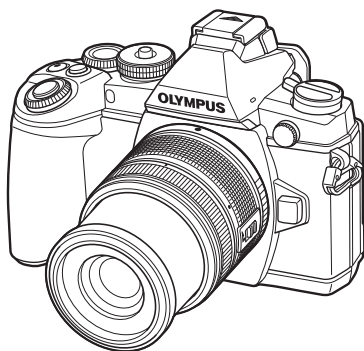


# OLYMPUS®

## DIGITALKAMERA

# E-M1

## Betjeningsvejledning



### Indholdsfortegnelse

#### Hurtig oversigt

1. Sådan klargøres kameraet
2. Når du optager med søgeren
3. Optagelse med Live View
4. Visning af billeder og film
5. Grundlæggende betjening
6. Sådan bruges optagelsesfunktionerne
7. Menufunktioner
8. Print af billeder
9. Tilslutning af kameraet til en computer og en smartphone
10. Batteri, batterilader og kort
11. Udskiftelig optik
12. Brug af separat købt tilbehør
13. Information
14. SIKKERHEDSFORSKRIFTER
15. Tilføjelser/modifikationer i firmwareopdatering

- Tak, fordi du valgte et Olympus digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug. Gem denne vejledning til senere brug.
- Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.
- Illustrationerne af skærmen og kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.
- Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Registrer dit produkt på [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) og få flere fordele fra Olympus!

- Denne meddelelse vedrører den medfølgende flash og er primært rettet mod brugere i Nordamerika.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





# SAVE THESE INSTRUCTIONS


## Bemærkninger

- Denne vejledning viser den engelske menu i illustrationerne og forklaringerne. Du kan vælge menusprog i dette kamera. Læs "Skift det viste sprog" for yderligere oplysninger (s. 91).

## Symboler i denne vejledning

Følgende symboler bruges i hele denne vejledning.

 <b>Forsigtig</b>	Vigtige informationer om faktorer, som kan medføre en fejlfunktion eller driftsproblemer. Advarer også mod betjening, der absolut skal undgås.
 <b>Bemærk</b>	Bemærkninger om brug af kameraet.
 <b>Tip</b>	Nyttige informationer og tips, som hjælper til, at du får mest muligt ud af kameraet.
	Sider, der henvises til, og som beskriver detaljer eller relateret information.

<b>Hurtig oversigt</b>	<b>7</b>
■ Udpakning af æskens indhold ....9	
<b>Sådan klargøres kameraet</b>	<b>10</b>
■ Delenes navne .....10	
■ Opladning og isættelse af batteriet.....12	
■ Isætning og udtagning af kort...13	
■ Sådan sættes optikken på kameraet .....14	
■ Påsætning af flashen .....15	
■ Ved opstart.....16	
■ Indstilling af dato/tid .....17	
■ Indstilling af optagefunktion .....18	
■ Sådan vælges optagefunktion ..19	
<b>Når du optager med søgeren</b>	<b>20</b>
■ Optagelse .....20	
Billedoptagelse .....20	
Optagelse af film.....22	
■ Indstilling af optagefunktioner...23	
Brug af multifunktionsknappen... 23	
Brug af superkontrolpanel .....24	
<b>Optagelse med Live View</b>	<b>25</b>
■ Optagelse .....25	
Billedoptagelse .....25	
Optagelse af film.....26	
■ Brug af berøringsskærmen .....27	
Valg af en fokusmetode .....27	
Brug af den trådløse LAN-funktion.....27	
■ Indstilling af optagefunktioner...28	
Brug af live vejledninger .....28	
■ Brug af livekontrol.....30	
<b>Visning af billeder og film</b>	<b>31</b>
■ Visning af billeder og film.....31	
Indeksvisning/kalendervisning...31	
Visning af billeder .....32	
Visning af film .....32	
Volume.....32	
Slettesikring af billeder .....32	
Sletning af billeder .....33	
Valg af billeder (Share Order Selected/  /Erase Selected).....33	
■ Brug af berøringsskærmen .....34	
Valg og slettesikring af billeder ... 34	
<b>Grundlæggende betjening</b>	<b>35</b>
■ Visning af oplysninger under optagelse.....35	
Søgeren vises, når du optager med søgeren .....35	
Visning på skærmen under optagelse i Live View.....36	
Skift af informationsvisningen...37	
■ Sådan bruges optagefunktionerne .....38	
Fuldautomatisk fotografering (P programfunktion).....38	
Valg af blændeværdi (A blændeforvalg).....39	
Valg af lukkertid (S lukkertidsforvalg) .....40	
Valg af blændeværdi og lukkertid (M manuel funktion).....41	
Brug af filmfunktionen (  ).....42	
Tilføjelse af effekter til en film [Movie Effect].....42	
Brug af effektfilter .....44	
Brug af motivprogram .....46	
Brug af PHOTO STORY .....48	

<b>I Almindeligt brugte optagefunktioner .....</b>	<b>51</b>
Eksponeringskontrol (eksponeringskompensation)...	51
Ændring af lysstyrken eller fremhævelser og skygger.....	51
Låsning af eksponering (AE-lås) .....	51
Brug af flash (flashfotografering) .....	52
Valg af søgefelt (AF-område) ...	54
Indstilling af AF-søgefeltet .....	54
Ansigtsprioritet-AF/pupilregistrering.....	55
AF-zoomfelt/zoom-AF.....	56
Serieoptagelse/brug af selvudløseren .....	57
Farvejustering (hvidbalance) ....	58
ISO følsomhed.....	59
Kontrol af farver (Color Creator) .....	60
HDR-fotografering .....	60
<b>I Visning af oplysninger under gengivelse.....</b>	<b>62</b>
Visning af oplysninger under gengivelse af billede.....	62
Skift af informationsvisningen...	62
Sådan ændres visningen af billedinformationer.....	63
Deling af billeder via Wi-Fi-forbindelse (Delingsordre).....	64
Manipulering af billeder, der gengives.....	64

### Sådan bruges optagesfunktionerne 68

Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering).....	68
Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion) .....	70
Tilføjelse af effekter til en film ...	71
Indstilling af billedformat.....	71

Billedkvalitet (optagekvalitet) ....	72
Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet).....	73
Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (lysmåling) ....	74
Valg af fokusering (AF-funktion)...	75
Lydindstillinger for film (optagelse af lyd med film) ....	76

### Menufunktioner 77

<b>I Grundlæggende brug af menuer .....</b>	<b>77</b>
<b>I Sådan bruges Optagemenu 1/ Optagemenu 2 .....</b>	<b>78</b>
Formatering af kortet (indstil kort).....	78
Gendannelse af standardindstillinger (Reset/Myset).....	79
Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion).....	80
Bill. Kvali. (◀±).....	81
Indstilling af selvudløser (📷/🌞).....	81
Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing) .....	82
Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksposering).....	84
Automatisk optagelse med fast interval (optagelse over et tidsforløb) .....	85
Trådløst styret flashfotografering.....	86
Digitalzoom (digital telekonverter) .....	86
Keystone-korrektion og perspektivstyring (Keystone-komposition.).....	87
HDR-fotografering .....	87

<b>Sådan bruges gengivemenue...</b>	<b>88</b>
Visning af roterede billeder (f).....	88
Redigering af billeder.....	88
Annullering af al slettesikring.....	90
Sådan bruges indstillingen for Smartphonens forbindelse (Connection to Smartphone)...	90
<b>Brug af opsætningsmenuen.....</b>	<b>91</b>
⌚ (indstilling af dato/tid).....	91
🗨️ (ændring af menuprog) ...	91
📺 (regulering af skærmens lysstyrke).....	91
Optagekontrol.....	91
Wi-Fi-indstillinger.....	91
🗨️/📺 Menu Display.....	91
Firmware.....	91
Opsætning af en trådløs LAN- forbindelse (Wi-Fi Settings)...	92
<b>Brug af specialmenuerne .....</b>	<b>93</b>
📷 AF/MF .....	93
📷 Knap/vælger/arm .....	94
📷 Udløs/📷.....	94
📷 Disp/📷)/PC.....	95
📷 Exp/📷/ISO.....	96
📷 ⚡ Brugervalg .....	98
📷 🗨️-/Color/WB.....	98
📷 Optage/Slette .....	99
📷 Movie .....	100
📷 Indbygget EVF .....	100
📷 📷 Utility.....	101
AEL/AFL.....	102
MF Assistent.....	102
Knapfunktion.....	103
📷 Arm-funktion .....	105
Visning af billeder fra kameraet på tv.....	105
Valg af superkontrolpaneler (📷 Control Settings).....	107
Tilføjelse af informationsvisninger (📷/Info Settings).....	109
Lukkertiden, når flashen udløses automatisk [📷 X-Sync.] [📷 Slow Limit]...	110
AF fokusjusteringer.....	110
<b>Brug af menuerne for tilbehørsstik .....</b>	<b>112</b>
Inden du bruger menuerne for tilbehørsstik .....	112
Sådan bruges OLYMPUS PENPAL.....	113
📷 OLYMPUS PENPAL deling.....	114
📷 OLYMPUS PENPAL Album ...	115
📷 Elektronisk søger .....	115
<b>Print af billeder</b>	<b>116</b>
<b>Printkodninger (DPOF) .....</b>	<b>116</b>
Sådan printkodes der .....	116
Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printkodningen...	117
<b>Direkte printning (PictBridge).....</b>	<b>117</b>
Nem printning .....	118
Individuel printning.....	118
<b>Tilslutning af kameraet til en computer og en smartphone</b>	<b>120</b>
<b>Installation af pc-softwaren.....</b>	<b>120</b>
<b>Kopiering af billeder til en computer uden OLYMPUS Viewer 3 .....</b>	<b>122</b>
<b>Brug af kameraets trådløse LAN-funktion.....</b>	<b>123</b>
<b>Det kan du gøre med Ol.Share.....</b>	<b>125</b>


<b>Batteri, batterilader og kort</b>	<b>126</b>	Menuoversigt.....	145
<b>Batteri og lader</b> .....	126	<b>Specifikationer</b> .....	152
<b>Brug af netadapter (ekstraudstyr)</b> .....	126	<b>SIKKERHEDSFORSKRIFTER</b>	<b>155</b>
<b>Brug af din oplader i udlandet</b> .....	126	<b>SIKKERHEDSFORSKRIFTER... 155</b>	
<b>Understøttede kort</b> .....	127	<b>Tilføjelser/modifikationer i firmwareopdatering</b>	<b>166</b>
<b>Optagekvalitet og filstørrelse/ antal billeder, der kan gemmes</b> .....	128	<b>Indeks</b>	<b>181</b>
<b>Udskiftelig optik</b>	<b>129</b>		
Tekniske data for M.ZUIKO DIGITAL-optik.....	129		
<b>Brug af separat købt tilbehør</b>	<b>133</b>		
<b>Batteriholder (HLD-7)</b> .....	133		
<b>Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera</b> .....	134		
Trådløst styret flashfotografering.....	135		
<b>Andre eksterne flash</b> .....	136		
<b>Vigtigt tilbehør</b> .....	137		
<b>Systemdiagram</b> .....	138		
<b>Information</b>	<b>140</b>		
<b>Tips og oplysninger om optagelse</b> .....	140		
<b>Fejlmeddelelser</b> .....	142		
<b>Rengøring og opbevaring af kameraet</b> .....	144		
Rengøring af kameraet.....	144		
Opbevaring.....	144		
Rengøring og kontrol af billedsensoren.....	144		
Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner...	145		

# Hurtig oversigt

## Optagelse



Optagelse af billeder med automatiske indstillinger	▶ iAUTO ( <b>Auto</b> )	18
Nem fotografering med specialeffekter	▶ Effektfiler ( <b>ART</b> )	44
Valg af billedformat	▶ Billedformat	71
Hurtig tilpasning af indstillinger til motivet	▶ Motivprogram ( <b>SCN</b> )	46
Professionel fotografering på den nemme måde	▶ Live Guide	28
Justering af et billedes lysstyrke	▶ Eksponeringskompensation	51
Optagelse af billeder med sløret baggrund	Live Guide	28
	▶ Optagelse med blændeforvalg	39
Optagelse af billeder, der fryser et motiv i bevægelse eller gengiver en følelse af bevægelse	Live Guide	28
	▶ Optagelse med lukkertidsforvalg	40
Optagelse af billeder med den rigtige farve	Hvidbalance	58
	▶ Enkeltrykshvidbalance	59
Behandling af billeder så de passer til motivet/Optagelse af billeder i enkeltfarve	Billedfunktion	70
	▶ Effektfiler ( <b>ART</b> )	44
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/Fokusering på ét område	Brug af berøringsskærmen	27
	▶ AF Felt	54
	AF-zoomfelt/zoom-AF	56
Fokusering på et lille punkt i feltet/kontrol af fokus før optagelse	▶ AF-zoomfelt/zoom-AF	56
Genkomponering af fotografier efter fokusering	▶ C-AF+TR (AF-sporing)	75
Slukning af betjeningslyd	▶ ■)) (Biplyd)	96
Optagelse af billeder uden flash	▶ ISO/DIS-funktion	59/46
	Billedstabil.	68
Reducering af kamerarystelser	▶ Anti-Shock [ <b>!</b> ]	97
	Selvudløser	57
	Fjernbetjeningskabel	137
	Flashoptagelse	52
Optagelse af et motiv i modlys	▶ Graduering (billedfunktion)	80
	Bulb/time-fotografering	41
Fotografering af fyrværkeri	▶ Live kombineret fotografering	41
	Motivprogram ( <b>SCN</b> )	46
Reducering af støj (mottling)	▶ Støjredukt.	97

Optagelse af billeder uden, at hvide motiver gengives for hvidt, eller sorte motiver gengives for sort	▶ Graduering (billedfunktion)	80
	▶ Histogram/ Eksponeringskompensation	37/51
	▶ Højlys&Skygge kontrol	51
Optimering af skærmen/ justering af skærmens farvetone	▶ Regulering af skærmens lysstyrke	91
	▶ LV Førøg	95
Kontrol af indstillet effekt før optagelse af et billede	▶ Dybdeskarphedsfunktion	103
	▶ Testbillede	103
Kontrol af vandret eller lodret retning før optagelse	▶ Niveaumåler	37
Optagelse med bevidst komposition	▶ Gittervisning	95
Zoom ind på billeder for at kontrollere fokus	▶ Auto  (Optagekontrol)	91
Selvportrætter	▶ Selvudløser	57
Serieoptagelse	▶ Serieoptagelse	57
Forlængelse af batteriets levetid	▶ Hvilestilling	96
Sådan øges det antal billeder, der kan tages	▶ Optagefunktion	72

## Gengivelse/redigering

Visning af billeder på et tv	▶ HDMI/Video Ud	95
	▶ Gengivelse på tv	105
Lysbilledvisning med baggrundsmusik	▶ Diasshow	66
Lysning af skygger	▶ Skyggejustering (JPEG redigering)	89
Håndtering af røde øjne	▶ Røddøje Rep. (JPEG Red.)	89
Print på den nemme måde	▶ Direkte print	117
Print hos fotohandler	▶ Sådan printkodes der	116
	▶ Delingsordre	64
Enkel deling af billeder	▶ Brug af kameraets trådløse LAN-funktion	123
	▶ OLYMPUS PENPAL	113
	▶ Tilslutning til smartphone	90

## Kameraindstillinger

Gendannelse af standardindstillinger	▶ Reset	79
Lagring af indstillinger	▶ Mine valg	79
Ændring af menusprog	▶ 	91



## Udpakning af æskens indhold

Følgende dele følger med kameraet.

Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



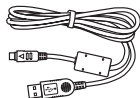
Kamera



Kameradæksel



Rem



USB-kabel  
CB-USB6

- Flashetui
- CD-rom med computerprogram
- Betjeningsvejledning
- Garantibevis



Flash  
FL-LM2



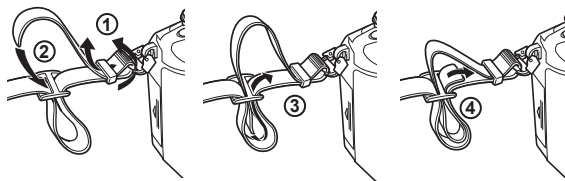
Lithium ion-batteri  
BLN-1



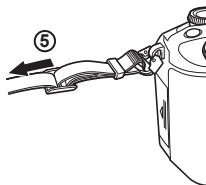
Lithium ion-lader  
BCN-1

### Sådan monteres remmen

- 1** Før remmen i i pilenes retning.

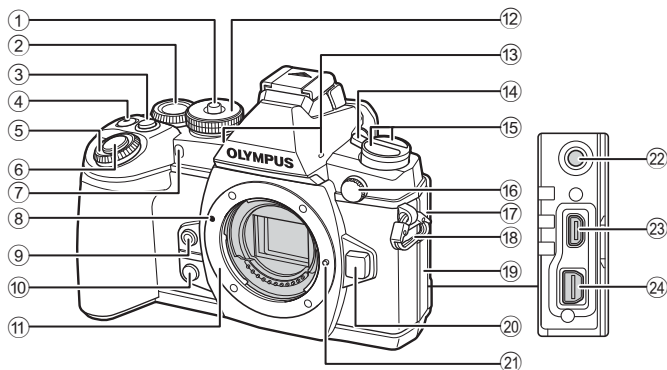


- 2** Stram remmen til sidst for at sikre, at den sidder godt fast.



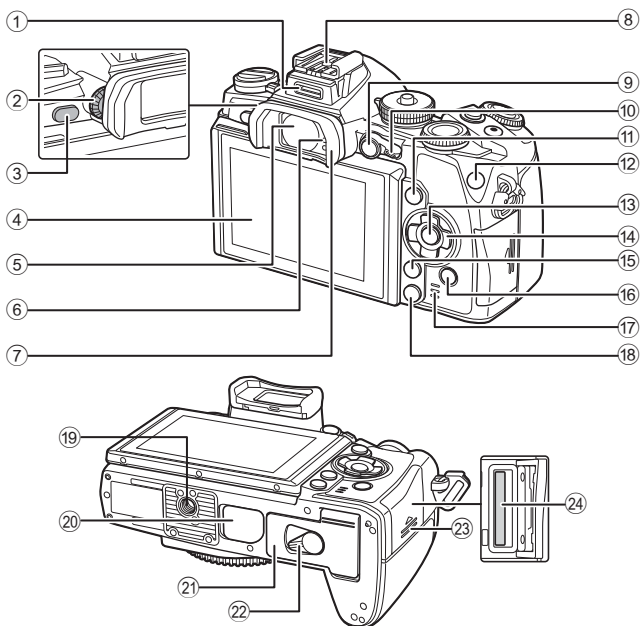
- Fastgør den anden ende af remmen på samme måde til remholderen.

## Delenes navne



- ① Omskifter ..... s. 18
- ② Bagerste omskifter\* (☺)  
..... s. 23, 38–41, 58, 60, 110
- ③ Fn2-knap ..... s. 23, 51
- ④ /☉ (film)-knap ..... s. 33/s. 22, 103
- ⑤ Forreste omskifter\* (☺)..... s. 31, 38–41
- ⑥ Udløser ..... s. 21
- ⑦ Selvudløserlampe/  
AF-hjælpelys ..... s. 57/s. 93
- ⑧ Markering til montering af optik ..... s. 14
- ⑨  (Enkeltrykshvidbalance) knap ... s. 59
- ⑩  (Preview) -knap ..... s. 103
- ⑪ Bajonet (Fjern kameradækslet,  
før du sætter optikken på.)
- ⑫ Omskifter ..... s. 18
- ⑬ Stereomikrofon ..... s. 66, 76, 90
- ⑭ **ON/OFF**-greb ..... s. 16
- ⑮  knap  
**AF**(☺) (AF/målefunktion)  
-knap ..... s. 74, 75
- HDR**-knap  
(serieoptagelse/  
selvudløser/HDR) ..... s. 57, 60
- ⑯ Ekstern flashtilslutning ..... s. 136
- ⑰ Mikrofonstikdæksel
- ⑱ Remholder ..... s. 9
- ⑲ Stikdæksel
- ⑳ Udløserknap til optik ..... s. 14
- ㉑ Låsetift til optik
- ㉒ Mikrofonstik (Mikrofoner fra  
tredjepart i almindelig handel kan  
anvendes. ø3,5 stereoministik)
- ㉓ HDMI-stik (type D) ..... s. 105
- ㉔ Multistik ..... s. 105, 117, 120

\* I denne vejledning repræsenterer ikonerne ☺ og ☺ handlinger, der udføres med forreste omskifter og bagerste omskifter.



- |                                 |                       |                            |           |
|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------|
| ① Tilbehørsstik .....           | s. 112                | ⑬ Knappen  .....           | s. 30, 77 |
| ② Knap til søgerjustering ..... | s. 20                 | ⑭ Pileknap* .....          | s. 31     |
| ③  (LV)-knap .....              | s. 19                 | ⑮ <b>MENU</b> -knap .....  | s. 77     |
| ④ Skærm (berøringsskærm) .....  | s. 16, 27, 34, 36, 62 | ⑯  (Gengivelse)-knap ..... | s. 31, 63 |
| ⑤ Søger .....                   | s. 19, 20, 38         | ⑰ Højtaler .....           |           |
| ⑥ Øjensensor .....              |                       | ⑱  -knap (slet) .....      | s. 33     |
| ⑦ Øjestykke .....               | s. 137                | ⑲ Stativgevind .....       |           |
| ⑧ Flashsko .....                | s. 134                | ⑳ PBH-dæksel .....         | s. 133    |
| ⑨ <b>AEL/AFL</b> -knap .....    | s. 32, 51, 102        | ㉑ Batteridæksel .....      | s. 12     |
| ⑩ Greb .....                    | s. 38–41, 94          | ㉒ Batteridæksellås .....   | s. 12     |
| ⑪ <b>INFO</b> -knap .....       | s. 37, 62             | ㉓ Kortdæksel .....         | s. 13     |
| ⑫ <b>Fn1</b> -knap .....        | s. 54                 | ㉔ Kortholder .....         | s. 13     |

\* I denne manual repræsenterer -ikonerne handlinger, der udføres med pileknappen.

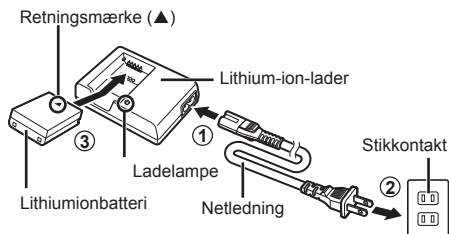
# Opladning og isættelse af batteriet

## 1 Oplad batteriet.

### Ladelampe

Opladning i gang	Lyser orange
Opladning afsluttet	Fra
Opladningsfejl	Blinker orange

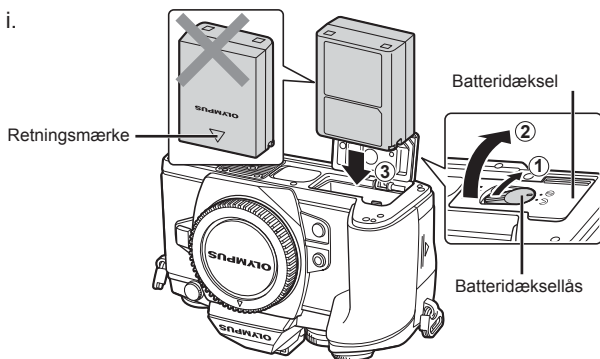
(Opladningstid: Op til cirka 4 timer)



### ⚠ Forsigtig

- Tag laderen fra, når opladningen er fuldført.

## 2 Sæt batteriet i.



## 3 Luk batteridækslet.

### Sådan tages batteriet ud

Sluk for kameraet før du åbner eller lukker batteridækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.

### ⚠ Forsigtig

- Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan at fjerne batteriet. Brug ikke magt.



### 🔧 Bemærkninger

- Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.
- Læs også "Batteri, batterilader og kort" (s. 126).

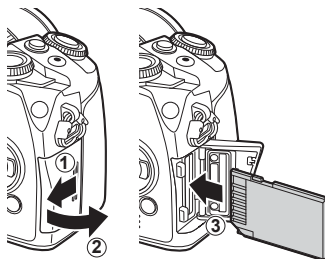
## Isætning og udtagning af kort

### 1 Sæt kortet i.

- Åbn kortdækslet.
- Stik kortet ind, indtil det klikker på plads.  
☞ "Understøttede kort" (s. 127)

#### ⚠ **Forsigtig**

- Sluk for kameraet, før du isætter eller fjerner kortet.



### 2 Lukning af kortdækslet.

- Luk forsvarligt, til du hører et klik.

#### ⚠ **Forsigtig**

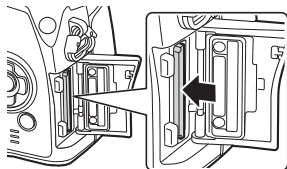
- Sørg for at kortdækslet er lukket, før kameraet bruges.

#### Sådan tages kortet ud

Tryk let på det isatte kort, så det skubbes ud.  
Tag kortet ud.

#### ⚠ **Forsigtig**

- Batteriet eller kortet må ikke fjernes, mens kortsymbolet (s. 36) vises.

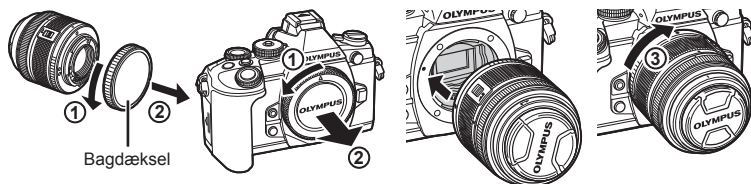


#### Eye-Fi kort

Læs "Understøttede kort" (s. 127) inden brug.

## Sådan sættes optikken på kameraet

### 1 Sæt optikken på kameraet.

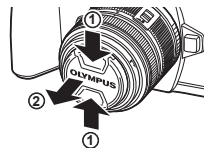


- Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på optikken, og sæt derefter optikken på kamerahuset.
- Drej optikken med uret, indtil du hører et klik (retningen angives af pil ③).

### ⚠ Forsigtig

- Kontroller, at kameraet er slukket.
- Du må ikke trykke på optikkens udløserknop.
- Rør ikke ved kameraets indvendige dele.

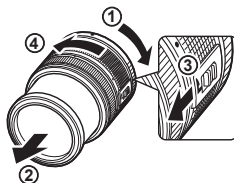
### 2 Fjern optikdækslet.



### Sådan bruges optik med en UNLOCK-kontakt

Sammentrækkelig optik med en UNLOCK-kontakt kan ikke bruges, når optikken er i låseposition. Drej zoomringen i pilens retning (①) for at trække optikken ud (②).

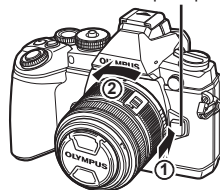
Før opbevaring skal du dreje zoomringen i pilens retning (④), mens du skubber UNLOCK-knappen (③).



### Sådan fjernes optikken fra kameraet

Tryk på optikkens udløserknop, og drej optikken i pilens retning.

Udløserknop til optik



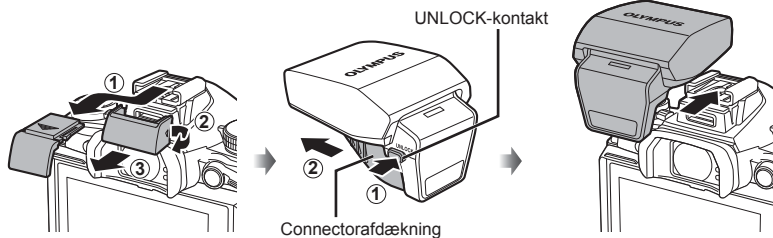
### Udskiftelig optik

Læs "Udskiftelig optik" (s. 129).

## Påsætning af flashen

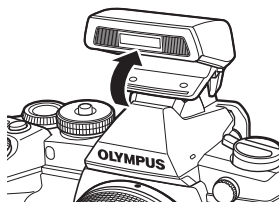
### 1 Fjern stikdækslet fra flashen, og sæt flashen på kameraet.

- Skub flashen helt ind, så den stopper ved kontakt med flashskoens bagside og sidder sikkert fast.



### 2 Flashen skal hæves, før den kan bruges.

- Skub flashen ned, når den ikke er i brug.

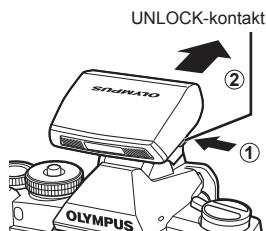


### ⚠ Forsigtig

- Sæt dækslet på, når tilbehørsstikket ikke anvendes.

#### Fjernelse af flashen

Tryk på UNLOCK-kontakten, når du fjerner flashen.

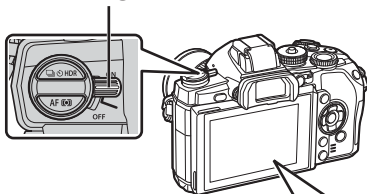


## Ved opstart

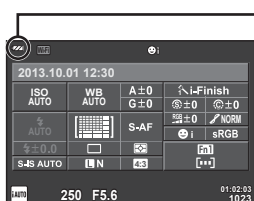
### 1 Flyt **ON/OFF**-grebet til positionen ON for at tænde kameraet.

- Skærmen tændes, når kameraet tændes.
- Flyt grebet tilbage til positionen OFF for at slukke for kameraet.

#### ■ ON/OFF-greb



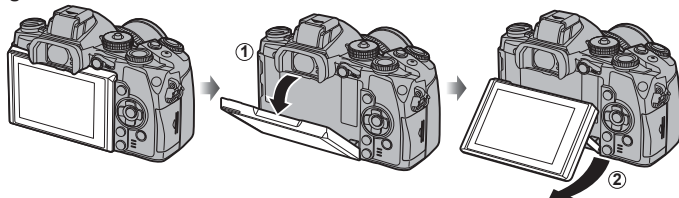
#### ■ Skærm



#### Batteriniveau

- (grønt): Kameraet er klar til at tage billeder.
- (grønt): Lavt batteriniveau
- (blinker rødt): Udskift batteriet.

### Brug af skærmen



Du kan justere skærmens vinkel.

### Kameraets hvilefunktion

Hvis der ikke udføres nogen handling i et minut, skifter kameraet til hvilefunktion (standby) for at slukke skærmen og annullere alle handlinger. Tryk på en vilkårlig knap (udløseren, -knappen, osv.) for at tænde kameraet igen. Kameraet slukkes automatisk, hvis det efterlades i hvilefunktion i 4 timer. Tænd kameraet igen før brug.

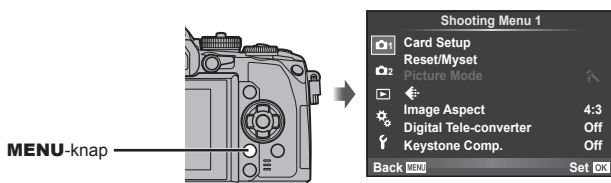


## Indstilling af dato/tid

Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne. Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug.

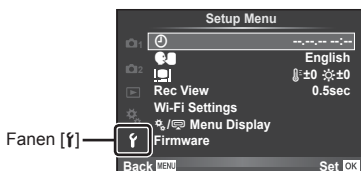
### 1 Vis menuerne.

- Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



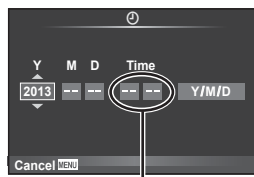
### 2 Vælg [Fn] på fanen [f] (opsætning).

- Brug  $\Delta$   $\nabla$  på pileknappen for at vælge [f], og tryk på  $\triangleright$ .
- Vælg [Fn], og tryk på  $\triangleright$ .



### 3 Indstil dato og tid.

- Brug  $\triangleleft$   $\triangleright$  til at vælge elementer.
- Brug  $\Delta$   $\nabla$  til at ændre det valgte element.
- Brug  $\Delta$   $\nabla$  til at vælge datoformatet.



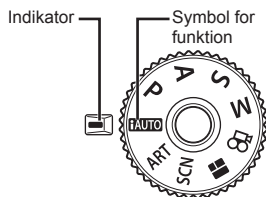
Tiden angives i 24 timers format.

### 4 Gem indstillingerne, og afslut.

- Tryk på **OK** for at indstille kameraets ur og lukke hovedmenuen.
- Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

## Indstilling af optagefunktion

Brug omskifteren til at vælge optagefunktion.

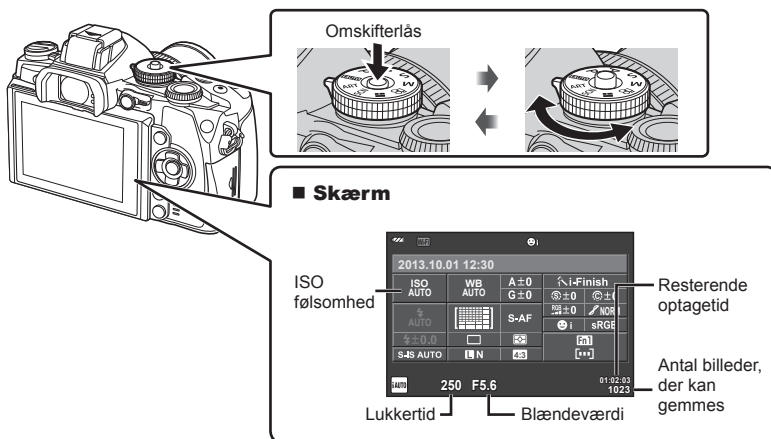


<b>TAUTO</b>	En fuldautomatisk funktion, hvor kameraet automatisk optimerer indstillingerne, så de passer til det aktuelle motiv. Kameraet gør alt arbejdet, hvilket gør det nemt for begyndere.
<b>P</b>	Blændeværdien og lukkertiden justeres automatisk for at opnå det optimale resultat.
<b>A</b>	Du kontrollerer blændeværdien. Du kan gøre baggrundsdetaljerne skarpere eller blødere.
<b>S</b>	Du kontrollerer lukkertiden. Du kan udtrykke bevægelsen af motiver i bevægelse, eller fryse bevægelsen uden sløring.
<b>M</b>	Du kontrollerer blændeværdien og lukkertiden. Du kan tage billeder med lange eksponeringer for fyrværkeri eller andre mørke scener.
<b>ART</b>	Vælg et filter.
<b>SCN</b>	Vælg en scene i overensstemmelse med motivet.
<b>IF</b>	Du kan optage en PHOTO STORY. Optag med den valgte PHOTO STORY-type.
<b>FF</b>	Optag film med brug af lukkertids- og blænde-effekter og specialeffekter til film.


Begynd med at tage billeder i fuldautomatisk funktion.

**1** Tryk på omskifterlåsen for at frigøre låsen, og sæt omskifteren til **TAUTO**.

- Omskifteren er låst, når låsen er trykket ned. Hver gang der trykkes på omskifterlåsen, skiftes der mellem låst/frigjort.

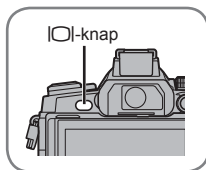
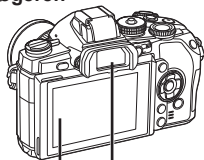


## Sådan vælges optagefunktion

Med dette kamera kan du vælge mellem to optagemetoder. Du kan optage med søgeren eller via Live View på skærmen. Tryk på knappen  for at skifte mellem disse to metoder.

Du kan også angive en række optagefunktioner på superkontrolpanelet, fra livekontrollen og på LV superkontrolpanelet afhængigt af optagemetoden.

### Når du optager med søgeren



### Optagelse med Live View



#### ■ Skærm

Lyser, når du flytter dit øje væk fra søgeren.




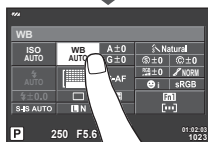
Superkontrolpanel



Cursor




Hvis du trykker på knappen , mens du indstiller optagefunktionerne, viser der en markør i superkontrolpanelet. Tryk på den funktion, du vil indstille.



#### ■ Søger

Lyser automatisk, når dit øje kommer tættere på. Når søgeren lyser, slukkes skærmen.




Hvis du trykker på knappen , mens søgeren lyser, vises Live Control i søgeren. (Under **FAUTO**-funktion vises der en liveguide).

#### ■ Skærm




Visning af Live View

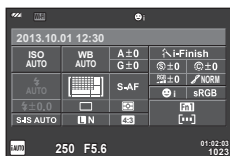
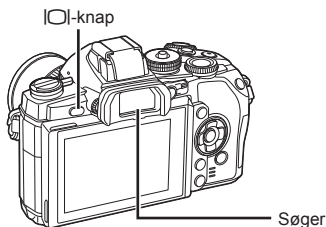


Hvis du trykker på knappen , mens du indstiller optagefunktionerne, vises livekontrol, og du kan vælge en funktion ved at dreje den bagerste omskifter.

## 2 Når du optager med søgeren

### Optagelse

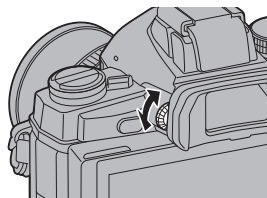
Hver gang du trykker på knappen , skiftes der mellem at optage med søgeren og Live View. Ved optagelse med søgeren, vises superkontrolpanelet på skærmen.



Superkontrolpanel

#### Hvis skærmen i søgeren er uklar

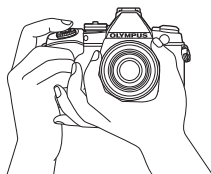
Se gennem søgeren og drej knappen til søgerjustering, indtil billedet er skarpt.



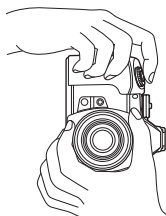
### Billedoptagelse

#### 1 Opsæt kameraet, og beslut dig om kompositionen.

- Søgeren tændes og skærmen slukkes automatisk, når du sætter øjet mod søgeren.
- Sørg for, at dine fingre eller kameraremmen ikke dækker optikken.

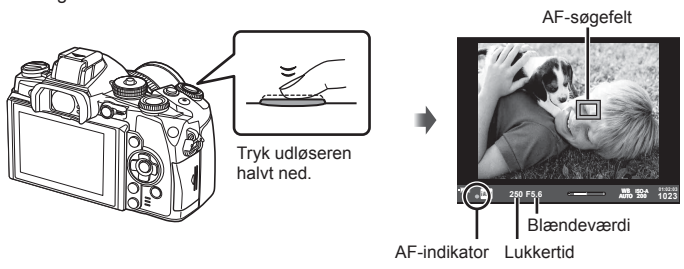


Vandret greb



Lodret greb

- 2** Tryk let på udløseren, ned til første position for at fokusere (tryk halvvejs ned).
- AF-indikatoren (●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet.



- Den lukkertid og blændeværdi, som kameraet automatisk har indstillet, vises.
- Hvis AF-bekræftelsesmærket blinker, er motivet ikke i fokus. (s. 140)

- 3** Tryk på udløseren igen for at tage et billede. (Trykkes helt ned.)
- Lukkerlyden høres, og billedet er taget.
  - Det optagne billede vises på skærmen.

**Sådan trykkes udløseren halvt ned og helt ned**

Udløseren har to positioner. At trykke udløseren forsigtigt ned til den første position og holde den dér kaldes at "trykke udløseren halvt ned", og at trykke udløseren helt ned til den anden position kaldes at "trykke udløseren helt ned".



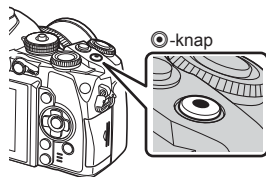
**⚠ Forsigtig**

- Du kan skifte søgerens visningsstil. I denne vejledning anvendes [Style 1].  
 [Built-in EVF Style] (s. 100)
- Automatisk søgervalg er ikke tilgængelig, hvis skærmens vinkel er ændret.
- Tryk på knappen for at få vist en menu med søgerens automatiske indstillinger.  
 [EVF Auto Switch] (s. 100)

## Optagelse af film

Du kan optage film i alle optagefunktioner undtagen **PHOTO STORY** (PHOTO STORY). Forsøg først at optage i fuldautomatisk funktion.

- 1 Stil omskifteren på **AUTO**.
- 2 Tryk på **REC**-knappen for at starte optagelse.
  - Billedet, der tages, vises på skærmen.
  - Hvis du ser gennem søgeren, vises billedet, der tages.
  - Du kan ændre fokuseringsområdet ved at trykke på skærmen under optagelse (s. 27).
- 3 Tryk på **REC**-knappen igen for at afslutte optagelse.
  - Når optagelsen er udført, vises superkontrolpanelet på skærmen.



Vist under optagelse

Optagetid

### ⚠ Forsigtig

- Når du bruger et kamera med en CMOS billedsensor, kan der forvrænge motiver i bevægelser pga. den rullende lukker. Dette er et fysisk fænomen, hvorved der opstår forvrængning i det optagne billede, når der optages motiver med hurtig bevægelse, eller hvis kameraet rystes. Dette fænomen er særligt bemærkelsesværdigt, når der bruges en lang brændvidde.
- Hvis kameraet bruges i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farvesløv på billeder. Sluk for kameraet et øjeblik. Der kan også forekomme støj og farvesløv i billeder, der optages med høje indstillinger for ISO-følsomhed. Hvis temperaturen stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- Når du bruger Four Thirds system-optik, fungerer AF ikke under optagelse af film.

### ■ Fotografering under filmoptagelse

- Tryk på udløseren under optagelse af en film for at pausere filmoptagelsen og optage et billede. Filmoptagelsen genstartes efter billedet er taget. Tryk på **REC**-knappen for at afslutte optagelsen. Der gemmes tre filer på hukommelseskortet: filmen, der optages før billedet, selve billedet og filmen, der optages efter billedet.
- Der kan kun tages ét billede ad gangen under filmoptagelse. Der kan ikke bruges selvudløser eller flash.

### ⚠ Forsigtig

- Opløsning og kvalitet er ikke afhængig af filmens opløsning.
- Der anvendes muligvis en anden autofokus- og målefunktion i filmfunktion end ved optagelse af billeder.
- **REC**-knappen kan ikke bruges til at optage film i følgende situationer:
  - Multieksponering (optagelse af stillbilleder afsluttes også)/udløseren trykket halvt ned/under bulb-, tids- eller live kombineret fotografering/serieoptagelse/Panorama/**SCN**-funktion (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/optagelse over et tidsforløb

## Indstilling af optagefunktioner

### Brug af multifunktionsknappen

Ved komponering af billeder i søgeren kan du justere indstillingerne hurtigt med multifunktionsknappen. Ved standardindstillinger er **Fn2**-knappen tildelt rollen som multifunktionsknap..

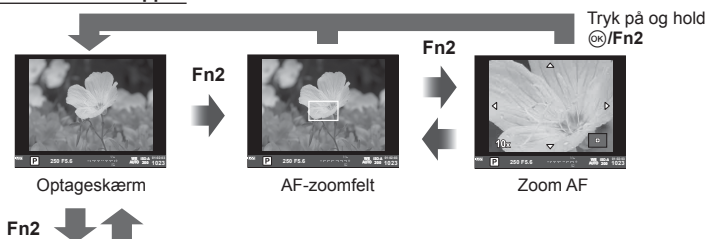
#### ■ Valg af en funktion

- 1 Tryk og hold ned på knappen **Fn2** og drej omskifteren.
  - Menuerne vises.
- 2 Bliv ved med at dreje omskifteren for at vælge den ønskede funktion.
  - Slip knappen, når den ønskede funktion er markeret.

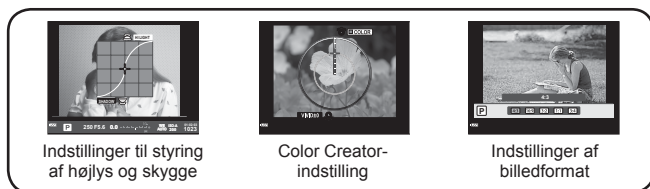
#### ■ Brug af multifunktionsindstillinger

Tryk på **Fn2**-knappen. En dialogboks til valg af indstilling vises.

#### [Q] tildelt til Fn2-knappen



#### Anden indstilling tildelt til Fn2-knappen

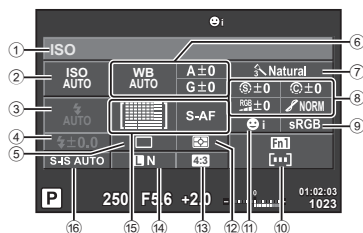


Funktion	Forreste omskifter (☉)	Bagerste omskifter (☽)
[☉] (højlys- og skyggestyring) (s.51)	Styring af Highlight	Styring af Shadow
☽ (Color Creator) (s.60)	Hue	Mætning
Q (AF-zoomfelt/zoom-AF) (s.56)	AF-zoomfelt: Eksponeringskompensation Zoom AF: Zoom ind eller ud	
[☽] (Billedformat) (s.71)	Vælg en indstilling	

## Brug af superkontrolpanel

Når søgeren bruges til at komponere billeder, vises superkontrolpanelet på skærmen. Indstil de overordnede optagefunktioner ved hjælp af superkontrolpanelet.

### Visning af superkontrolpanel



### Indstillinger, der kan ændres med superkontrolpanelet

- |  |  |
|--|--|
| ① Den valgte indstilling                 | ⑨ Farverum ..... s. 98                       |
| ② ISO-følsomhed ..... s. 59              | ⑩ Tildeling af knapfunktion ..... s. 94, 103 |
| ③ Flashfunktion ..... s. 52              | ⑪ Ansigtsprioritering ..... s. 55            |
| ④ Flashintensitet ..... s. 73            | ⑫ Målefunktion ..... s. 74                   |
| ⑤ Serieoptagelse/selvudløser ..... s. 57 | ⑬ Billedformat ..... s. 71                   |
| ⑥ Hvidbalance ..... s. 58                | ⑭ Optagefunktion ..... s. 72                 |
| Hvidbalancekompensation                  | ⑮ AF-funktion ..... s. 75                    |
| ⑦ Billedfunktion ..... s. 70             | AF-søgefelt ..... s. 54                      |
| ⑧ Skarphed (S) ..... s. 80               | ⑯ Billedstabilisering ..... s. 68            |
| Kontrast (C) ..... s. 80                 |  |
| Mætning (RGB) ..... s. 80                |  |
| Graduering (S) ..... s. 80               |  |
| Sort-hvid-filter (F) ..... s. 80         |  |
| Billednuance (T) ..... s. 81             |  |

### ⚠ Forsigtig

- Ikke vist i funktionerne **SCN**, **II** eller **☒**.

### 1 Tryk på (OK)-knappen.

- Cursoren vises. Du kan også dobbelttappe (tryk kort to gange hurtigt efter hinanden) for at få vist cursoren.

### 2 Tryk på den funktion, du vil indstille.

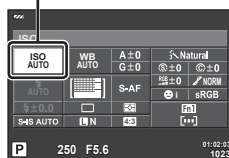
- Cursoren vises over den rørte funktion.

### 3 Drej den forreste omskifter og vælg en indstillingsværdi.

### 📌 Bemærkninger

- Du kan vise menuer for hver funktion ved at vælge en funktion og trykke på (OK).


Cursor

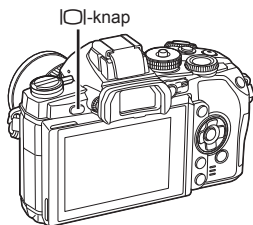




# 3 Optagelse med Live View

## Optagelse

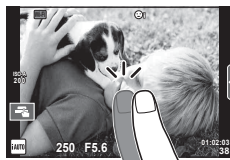
Du kan skifte mellem at optage med søgeren eller i Live View ved at trykke på knappen . I Live View-optagelse vise motivet på skærmen.






Skærm

## Billedoptagelse

- 1 Opsæt kameraet, og beslut dig om kompositionen.
  - Sørg for at dine fingre eller kameraremmen ikke dækker objektivet.
- 2 Tryk på området, du vil fokusere på.
  - Kameraet fokuserer på området, du trykkede på, og tager automatisk et billede.
  - Det tagne billede vises på skærmen.



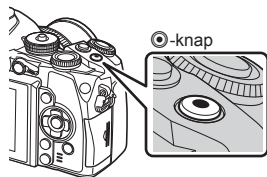
## Bemærkninger

- Du kan også bruge udløseren til at tage et billede, på samme måde som når du tager billeder med søgeren.
- Du kan også trykke på udløseren efter kameraet har fokuseret på området, du trykkede på, for at tage et billede.  "Brug af berøringskærmen" (s. 27)
- Tryk på og hold knappen  nede for at få vist en menu med søgerens automatiske indstillinger.  [EVF Auto Switch] (s. 100)

## Optagelse af film

Du kan optage film i alle optagefunktioner undtagen **■** (PHOTO STORY). Forsøg først at optage i fuldautomatisk funktion.

- 1 Stil omskifteren på **FAUTO**.
- 2 Tryk på **○**-knappen for at starte optagelse.
  - Du kan ændre fokuseringsområdet ved at trykke på skærmen under optagelse (s. 27).



- 3 Tryk på **○**-knappen igen for at afslutte optagelse.



Vist under optagelse

Optagetid

### ⚠ Forsigtig

- Når du bruger et kamera med en CMOS billedsensor, kan der forvrænge motiver i bevægelser pga. den rullende lukker. Dette er et fysisk fænomen, hvorved der opstår forvrængning i det optagne billede, når der optages motiver med hurtig bevægelse, eller hvis kameraet rystes. Dette fænomen er særligt bemærkelsesværdigt, når der bruges en lang brændvidde.
- Hvis kameraet bruges i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farveslør på billeder. Sluk for kameraet et øjeblik. Der kan også forekomme støj og farveslør i billeder, der optages med høje indstillinger for ISO-følsomhed. Hvis temperaturen stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- Når du bruger Four Thirds system-optik, fungerer AF ikke under optagelse af film.

### ■ Fotografering under filmoptagelse

- Tryk på udløseren under optagelse af en film for at pausere filmoptagelsen og optage et billede. Filmoptagelsen genstartes efter billedet er taget. Tryk på **○**-knappen for at afslutte optagelsen. Der gemmes tre filer på hukommelseskortet: filmen, der optages før billedet, selve billedet og filmen, der optages efter billedet.
- Der kan kun tages ét billede ad gangen under filmoptagelse. Der kan ikke bruges selvudløser eller flash.


### ⚠ Forsigtig





- Opløsning og kvalitet er ikke afhængig af filmens opløsning.
- Der anvendes muligvis en anden autofokus- og målefunktion i filmfunktion end ved optagelse af billeder.
- **○**-knappen kan ikke bruges til at optage film i følgende situationer:
  - Multieksponering (optagelse af stillbilleder afsluttes også)/udløseren trykket halvt ned/under bulb-, tids- eller live kombineret fotografering/serieoptagelse/Panorama/**SCN**-funktion (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/optagelse over et tidsforløb

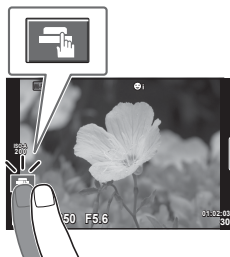
## Brug af berøringsskærmen

Når du optager med live view kan du også bruge panelfunktionerne.

### Valg af en fokusmetode


Du kan stille skarpt og optage ved at trykke på skærmen. Tryk på  for at skifte mellem indstillingerne for berøringsskærmen.

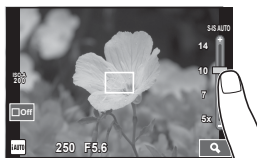
-  Betjening af berøringsskærmen er deaktiveret.
-  Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. Denne funktion er ikke mulig med funktionen .
-  Tryk for at vise et AF-søgefelt og fokusér på motivet i det valgte område. Du kan bruge berøringsskærmen til at vælge fokusrammens placering og størrelse. Der kan tages billeder ved at trykke på udløserknappen.




### ■ Forhåndsvisning af motivet ()

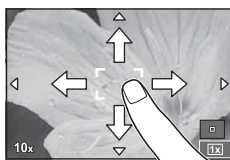
#### 1 Tryk på motivet på skærmen.

- Der vises et AF-søgefelt.
- Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.
- Tryk på  for at slukke for visningen af AF-søgefelt.



#### 2 Brug skyderen til at vælge størrelsen af søgefeltet, og tryk på for at zoome ind på søgefeltets motiv.


- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på  for at annullere zoom-visningen.

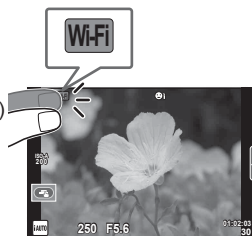


### ⚠ Forsigtig

- Ved brug af Four Thirds-system optik er autofokusområdet muligvis mindre. Hvis du trykker på området uden for det mulige område, optager kameraet uden AF.

## Brug af den trådløse LAN-funktion

Du kan slutte kameraet til en smartphone og styre kameraet via Wi-Fi. For at bruge denne funktion skal du have det relevante program installeret på din smartphone.  "Brug af kameraets trådløse LAN-funktion" (s. 123), "Det kan du gøre med OI.Share" (s. 125)

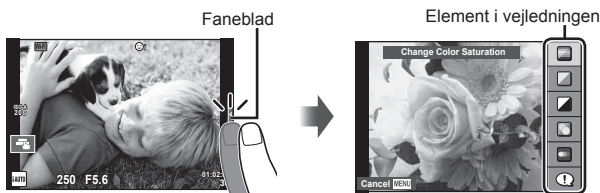


## Indstilling af optagefunktioner

### Brug af live vejledninger

Live vejledninger er tilgængelige i iAUTO (iAUTO)-funktion. Mens iAUTO er en fuldautomatisk funktion, gør live vejledningerne det nemt at få adgang til forskellige avancerede fotografiske teknikker.

- 1 Stil omskifteren på **iAUTO**.
- 2 Tryk på fanen for at få vist live vejledninger.
  - Vælg et emne i vejledningen, og tryk på det for at se det emne.



- 3 Brug fingeren til at placere skyderne.
  - Tryk på **OK** for at angive indstillingen.
  - Hvis du vil annullere indstilling af live guide, skal du trykke på **MENU** på skærmen.
  - Hvis [Shooting Tips] er valgt, skal du markere og trykke på **OK** for at få vist en beskrivelse.
  - Effekten af det valgte niveau kan ses på skærmen. Hvis [Blur Background] eller [Express Motions] er valgt, vil skærmen vende tilbage til normal, men den valgte effekt vil være synlig på det endelige billede.
- 4 Gentag trin 2 og 3 som nødvendigt for at vælge yderligere linjer.
  - De valgte linjer angives med et **✓**-ikon.



- 5 Optag.
  - Hvis du vil lukke live vejledning, skal du trykke på **MENU**-knappen.

### Bemærkninger

- Livevejledning kan også anvendes ved optagelse med søgeren. Indstillinger udføres med omskifteren og knapperne, når der optages med søgeren. Hvis du trykker på knappen **OK**, vises livevejledning og den bageste omskifter bruges til at vælge elementer og betjene skyderne.

### **⚠ Forsigtig**

- [Blur Background] og [Express Motions] kan ikke anvendes på samme tid.
- Hvis [RAW] er valgt er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW].
- Den aktive vejlednings-indstillinger anvendes ikke på RAW-kopien.
- Billederne kan virke gryede på nogle indstillingsniveauer i aktiv vejledning.
- Ændring af indstillinger i aktiv vejledning kan muligvis ikke ses på skærmen.
- Billedhastighederne sænkes, når [Blurred Motion] er valgt.
- Flash kan ikke bruges sammen med aktiv vejledning.
- Hvis der vælges indstillinger i aktiv vejledning, som overskrider grænserne for kameraets lysmålere, kan billederne blive over- eller undereksponerede.

## Brug af livekontrol

Når du optager med live view, kan livekontrol bruges til indstilling af funktioner i tilstandene **P**, **A**, **S**, **M**, **☞** og **■**. Når du bruger livekontrol, kan du få vist effekten af forskellige indstillinger på skærmen..



### ■ Tilgængelige indstillinger

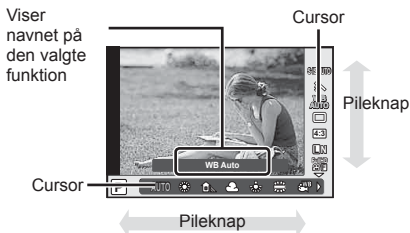
Billedstabilisering.....	s. 68	Optagefunktion.....	s. 72
Billedfunktion.....	s. 70	Flashfunktion.....	s. 52
Motivprogram.....	s. 46	Flashintensitet.....	s. 73
Filterfunktion.....	s. 44	Målingsfunktion.....	s. 74
☞-funktion.....	s. 71	AF-funktion.....	s. 75
Hvidbalance.....	s. 58	ISO følsomhed.....	s. 59
Serieoptagelse/selvudløser.....	s. 57	Ansigtsprioritering.....	s. 55
Billedformat.....	s. 71	Film-lydoptagelse.....	s. 76

### 1 Tryk på **OK** for at vise Live Kontrol.

- Hvis du vil skjule live kontrol, skal du trykke på **OK** igen.

### 2 Brug den bagerste omskifter til at vælge indstillinger, og den forreste omskifter til at ændre den valgte indstilling, og tryk på **OK**.

- De valgte indstillinger træder automatisk i kraft, hvis kameraet ikke betjenes i ca. 8 sekunder.



### ⚠ Forsigtig

- Nogle elementer er ikke tilgængelige i nogle optagefunktioner.

### 📝 Bemærkninger

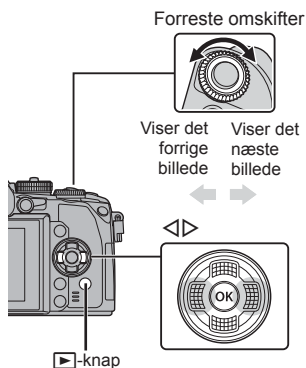
- Livekontrol kan også anvendes ved optagelse via søgeren. Hvis du trykker på knappen **OK**, mens søgeren vises, bliver livekontrol vist i søgeren. Hvis søgeren er slået fra, mens der optages, annulleres livekontrol også.

# 4 Visning af billeder og film

## Visning af billeder og film

### 1 Tryk på -knappen.



- Det nyeste billede eller den nyeste film vises.
- Vælg det ønskede billede eller den ønskede film ved hjælp af den forreste omskifter eller pileknappen.

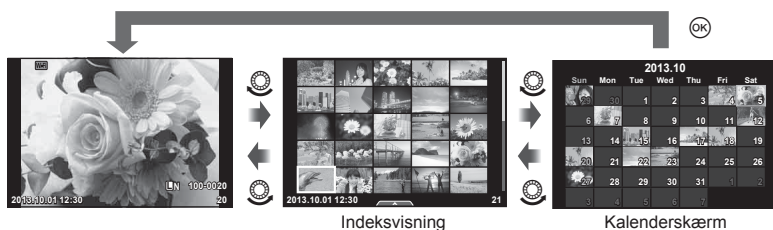


4

Visning af billeder og film



## Indeksvisning/kalendervisning

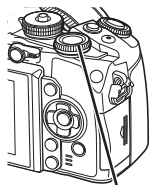
- Du kan starte indeksgengivelsen ved at dreje hovedomskifteren til  under gengivelse af et enkelt billede. Drej omskifteren lidt mere for at starte kalendergengivelse.
- Drej den bagerste omskifter til  for at vende tilbage til gengivelse af et enkelt billede.



## Visning af billeder

### Forstørret gengivelse



Drej hovedomskifteren til  for at zoome ind ved gengivelse af et enkelt billede. Drej til  for at vende tilbage til gengivelse af et enkelt billede.



Bagerste omskifter





## Visning af film

Vælg en film, og tryk på -knappen for at vise gengivemenuen. Vælg [Movie Play], og tryk på -knappen for at vise filmen. Tryk på den igen for at sætte gengivelsen på pause. Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte gengivelse.






## Volume

Lydstyrken kan justeres ved at trykke på  eller  under gengivelse af enkeltbillede og film.



## Slettesikring af billeder

Beskyt billeder mod uønsket sletning. Vis et billede, du ønsker at beskytte, og tryk på **AEL/AFL**-knappen; et -ikon (slettesikring) vises på billedet. Tryk på **AEL/AFL**-knappen igen for fjerne slettesikringen. Du kan også beskytte flere valgte billeder.  "Valg af billeder (Share Order Selected//Erase Selected)" (s. 33)

 (slettesikring) ikon




### Forsigtig

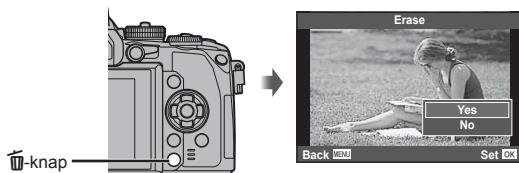
- Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.




## Sletning af billeder



Vis det billede, der skal slettes, og tryk på -knappen. Vælg [Yes], og tryk på -knappen. Knappens funktion kan ændres, så der ikke vises nogen bekræftelse.



 [Quick Erase] (s. 99)



## Valg af billeder (Share Order Selected/On/Erased Selected)

Vælg billedet. Du kan vælge flere billeder, der skal sikres eller slettes. Tryk på -knappen for at vælge et billede.

Det vises et -ikon på billedet. Tryk igen på -knappen for at annullere valget.

Tryk på  for at vise menuen og vælg derefter fra [Share Order Selected], [] og [Erased Selected].



## Brug af berøringsskærmen

Du kan bruge berøringsskærmen til at manipulere billederne.

### ■ Gengivelse i fuldskræmsvisning

#### Visning af flere billeder

- Skub fingeren mod venstre for vise senere billeder og til højre for at vise tidligere billeder.



#### Gengivelseszoom

- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.
- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på for at vise indeksvisning.
- Tryk på igen for kalendervisning.



### ■ Indeks-/kalendervisning

#### Side frem/side tilbage

- Skub fingeren op for at vise den næste side, ned for at vise den forrige side.
- Brug eller til at vælge det antal billeder, der skal vises.
- Tryk på for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



#### Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskræmsvisning.

## Valg og slettesikring af billeder

I enkeltbilledvisning skal du trykke let på skærmen for at få vist berøringsmenuen. Herefter kan du udføre den ønskede handling ved at trykke på ikonerne i berøringsmenuen.

	Vælg et billede. Du kan vælge flere billeder, der skal beskyttes.
	Vælg billeder til deling med en smartphone.  [Share Order] (s. 64)
	Beskytter et billede.

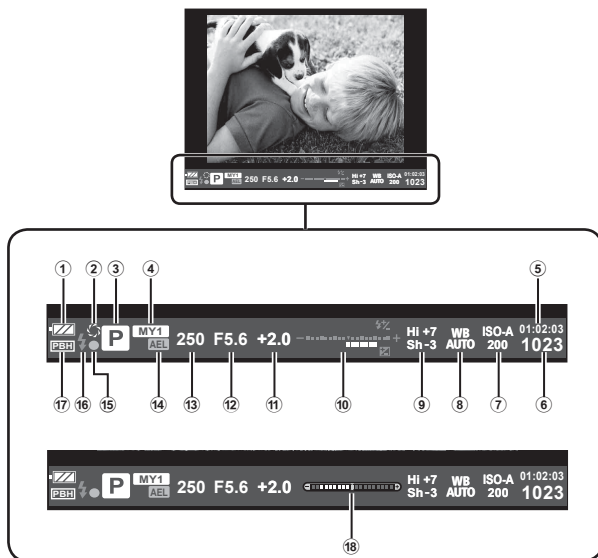
### ⚠ Forsigtig

- Berøringsskærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.
  - Filmoptagelse/panorama/3D/e-portræt/multieksposering/under bulb-, tids- eller live kombineret fotografering/enkeltrykshvidbalance/når knapper eller omskiftere er i brug
- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af berøringsskærmen.
- Du kan også bruge berøringsskærmen med menuerne **ART**, **SCN** og **II**. Tryk på et ikon for at vælge det.

# 5 Grundlæggende betjening

## Visning af oplysninger under optagelse

Søgeren vises, når du optager med søgeren

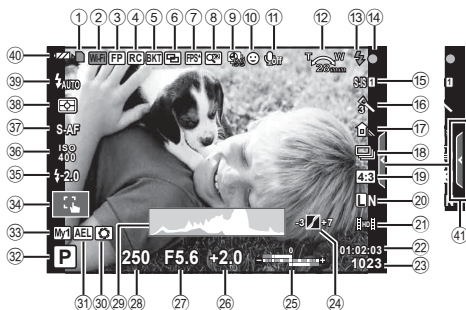




- ① Batteriniveau
  - Lyser: Klar til brug.
  - Lyser: Lavt batteriniveau.
  - Blinker (rødt): Opladning nødvendig.
- ② Preview .....s. 103
- ③ Optagefunktion .....s. 18, 38–48
- ④ Mine valg .....s. 79
- ⑤ Resterende optagetid
- ⑥ Antal billeder, der kan gemmes ....s. 128
- ⑦ ISO følsomhed .....s. 59
- ⑧ Hvidbalance .....s. 58
- ⑨ Styring af højlys og skygge .....s. 51
- ⑩ Top: Flashintensitet .....s. 73
- Nederst: Indikator for eksponeringskompensation .....s. 51
- ⑪ Eksponeringskompensationsværdi .....s. 51
- ⑫ Blændeværdi .....s. 38–41
- ⑬ Lukkertid .....s. 38–41
- ⑭ AE-lås **AEL** .....s. 51
- ⑮ AF-indikator .....s. 21
- ⑯ Flash .....s. 52 (blinker lader op)
- ⑰ PBH (vises, når kameraet får strøm fra batteriholder) .....s. 133
- ⑱ Væterpas (vises ved at trykke udløseren halvt ned) .....s. 37

Du kan skifte søgerens visningsstil. I denne vejledning anvendes [Style 1].

[Built-in EVF Style] (s. 100)

## Visning på skærmen under optagelse i Live View



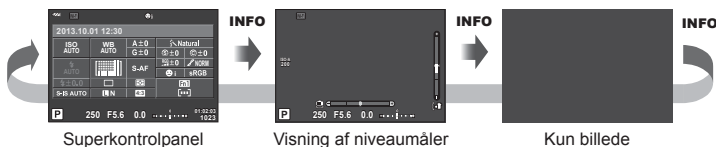
- |    |   |               |    |   |              |
|----|---|---------------|----|---|--------------|
| 1  | Kortsymbol.....   | s. 13         | 24 | Styring af Highlight&Shadow .....   | s. 51        |
| 2  | Wi-Fi-forbindelse.....  | s. 27, 123    | 25 | Top: Flashintensitet .....  | s. 73        |
| 3  | Super FP-flash.....   | s. 134        |    | Nederst: Indikator for eksponerings-kompensation.....   | s. 51        |
| 4  | RC-funktion.....  | s. 135        | 26 | Eksponerings-kompensationsværdi.....  | s. 51        |
| 6  | Auto bracket/HDR.....   | s. 82/s. 60   | 27 | Blændeværdi .....   | s. 38–41     |
|    | Multieksponering.....   | s. 84         | 28 | Lukkertid .....   | s. 38–41     |
|    | Keystone-komposition   | s. 87         | 29 | Histogram .....   | s. 37        |
| 7  | Høj billedhastighed .....   | s. 95         | 30 | Billedkontrol .....   | s. 103       |
| 8  | Digital telekonverter .....   | s. 86         | 31 | AE-lås .....  | s. 51        |
| 9  | Optagelse over tidsforløb.....  | s. 85         | 32 | Optagefunktion .....  | s. 18, 38–48 |
| 10 | Ansigtsprioritering .....   | s. 55         | 33 | Min valg .....  | s. 79        |
| 11 | Filmlyd .....   | s. 76         | 34 | Optagelse med berøringsskærm-funktioner.....  | s. 27        |
| 12 | Retning af zoomfunktion/Brændvidde/Advarsel for indvendig temperatur  °C/°F..... | s. 132/s. 143 | 35 | Flashintensitet.....  | s. 73        |
| 13 | Flash .....   | s. 52         | 36 | ISO-følsomhed.....  | s. 59        |
|    | (blinker: lader op, lyser konstant: opladning udført)   |               | 37 | AF-funktion .....   | s. 75        |
| 14 | AF-indikator .....  | s. 21         | 38 | Målefunktion .....  | s. 74        |
| 15 | Billedstabilisering.....  | s. 68         | 39 | Flashfunktion .....   | s. 52        |
| 16 | Effektfilter.....   | s. 44         | 40 | Batteriniveau   |              |
|    | Motivprogram.....   | s. 46         |    |  Lyser (grønt): Klar til brug (vises i ca. ti sekunder efter der tændes for kameraet). |              |
|    | Billedfunktion .....  | s. 70         |    |  Lyser (grønt): Batteristanden er lav.   |              |
| 17 | Hvidbalance .....   | s. 58         |    |  Blinker (rødt): Opladning nødvendig   |              |
| 18 | Serieoptagelse/selvudløser .....  | s. 57         | 41 | Genkaldelse af live vejledning .....  | s. 28        |
| 19 | Billedformat.....   | s. 71         |    |   |              |
| 20 | Optagefunktion (billeder) .....   | s. 72         |    |   |              |
| 21 | Optagefunktion (film) .....   | s. 73         |    |   |              |
| 22 | Resterende optagetid  |               |    |   |              |
| 23 | Antal billeder, der kan gemmes ....   | s. 128        |    |   |              |

## Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, med **INFO**-knappen.

### ■ Når du optager med søgeren

#### Visning på skærm

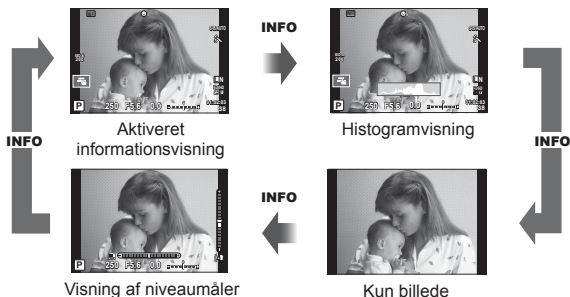


#### Søgevissning

De kan skiftes, mens du ser gennem søgeren.



### ■ Når du optager med Live View



#### Histogramvisning

Vis et histogram, der viser lysstyrkefordelingen på billedet. Den vandrette akse giver lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Områder, der er over den øvre grænse under optagelse, vises i rødt, mens områder, der er under den nedre grænse, vises i blå, og området, der måles med brug af spotmåling, vises i grønt.

#### Visning af niveaumåler

Angiv kameraets retning. "Vipperetningen" vises på den lodrette bjælke, og "horisontretningen" vises på den vandrette bjælke. Brug indikatorerne på vaterpasset som vejledning.

## Sådan bruges optagefunktionerne

### Fuldautomatisk fotografering (P programfunktion)

I **P**-funktion indstiller kameraet automatisk lukkertid og blændeværdi efter motivets lysstyrke. Stil omskifteren på **P**.



Når du optager med søgeren



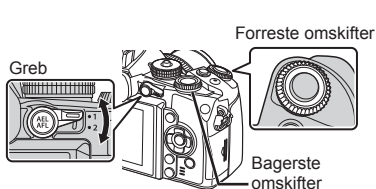
Når du optager med Live View

Lukkertid

Blændeværdi

Optagefunktion

- De funktioner, du kan indstille med omskifterne, afhænger af grebets position.



Omskifter	Grebets position	
	1	2
	Ekspone-ringskom-pensation	ISO
	Programskift	Hvidbalance

- Lukkertiden og blænden, der vælges af kameraet, vises.
- Lukkertiden og blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
F2.8	Motivet er for mørkt.	• Brug flashen.
F22	Motivet er for lyst.	• Kameraets måleområde er overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO] indstilling, skal indstillingen ændres. [ISO] (s. 59)

### Programskift (Ps)

I funktionerne **P** og **ART** kan du vælge forskellige kombinationer af blænde og lukkertidhastighedtimodes uden at ændre eksponeringen. "s" vises ved siden af optagefunktionen under programskift. Hvis du vil annullere programskift, skal du dreje den bageste omskifter, til "s" ikke længere vises.

#### Forsigtig

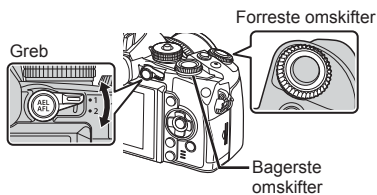
- Det er ikke muligt at skifte program, når du bruger flash.



Programskift

## Valg af blændeværdi (A blændeforvalg)

I funktionen **A** vælger du blændeværdi, og kameraet indstiller automatisk den lukkertid, der giver korrekt eksponering. Drej omskifteren hen på **A**.



Omskifter	Grebets position	
	1	2
	Eksponeringskompensation	ISO
	Blændeværdi	Hvidbalance

- Store blændeværdier (lave f-tal) mindsker dybdeskarpheden (det område foran eller bag ved fokuspunktet, der virker skarpt) og gør baggrunden uskarp. Små blændeværdier (høje f-tal) øger dybdeskarpheden.



Blændeværdi

Når du optager med Live View

### Indstilling af blændeværdien

Reduktion af blændeværdien ← → Forøgelse af blændeværdien  
 F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16

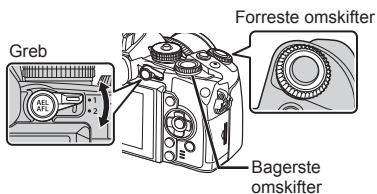
- Visningen af lukkertiden blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er undereksponeret.	• Reducér blændeværdien.
	Motivet er overeksponeret.	• Forøg blændeværdien. • Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO] indstilling, skal indstillingen ændres. [ISO] (s. 59)

## Valg af lukkertid (S lukkertidsforvalg)

I funktionen **S** vælger du lukkertid, og kameraet indstiller automatisk den blændeværdi, der giver korrekt eksponering. Stil omskifteren på **S**.



Omskifter	Grebets position	
	1	2
	Ekspone- ringskom- pensation	ISO
	Lukkertid	Hvidbalance

- En hurtig lukkertid kan fastholde et motiv i hurtig bevægelse, uden at det bliver uskarpt. En langsom lukkertid gør et motiv i hurtig bevægelse uskarpt. Denne uskarphed giver indtryk af dynamisk bevægelse.



Lukkertid

Når du optager med  
Live View

### Indstilling af lukkertiden

Langsommere lukkertid ← → Hurtigere lukkertid  
2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

- Visningen af blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

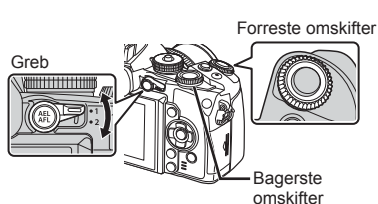
Eksempel på advarselvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
2000	Motivet er undereksponeret.	• Reducér lukkertiden.
125	Motivet er overeksponeret.	• Indstil lukkertiden hurtigere. • Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO] indstilling, skal indstillingen ændres. [ISO] (s. 59)



## Valg af blændeværdi og lukkertid (M manuel funktion)

Med **M**-funktionen vælger du både blænden og lukkertiden. Ved BULB-lukkertid forbliver lukkeren åben, så længe udløseren er trykket ned. Stil omskifteren på **M**.



Omskifter	Grebets position	
	1	2
	Blændeværdi	ISO
	Lukkertid	Hvidbalance

- Der kan vælges lukkertider mellem 1/4000 og 60 sekunder eller [BULB] eller [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].

### **⚠ Forsigtig**

- Eksponeringskompensation er ikke mulig med funktionen **M**.

### **Valg af hvornår eksponeringen slutter (bulb/tidsfotografering)**

Brug funktionen til optagelse af natlandskaber og fyrværkeri. Lukkertider for [BULB] og [LIVE TIME] er tilgængelige i funktionen **M**.

**Bulb-fotografering (BULB):** Lukkeren holdes åben, så længe udløseren er trykket ned. Eksponeringen slutter, når udløseren slippes.

**Time-fotografering (TIME):** Eksponeringen begynder, når udløseren trykkes helt ned. Eksponeringen afsluttes ved at trykke udløseren helt ned igen.

- Når du bruger BULB, TIME eller live komposit fotografering. [BULB/TIME Monitor] (s. 97)
- Når der bruges [LIVE TIME], vises status for eksponeringen i skærmen under optagelse. Visningen kan opdateres ved at trykke udløseren halvt ned.
- [Live BULB] (s. 97) kan bruges til at vise billedets eksponering under bulb-fotografering.

### **Live kombineret fotografering**


Bruges til at bygge et kombineret billede fra lyse dele af billedet (som f.eks. fyrværkeri, stjerner osv.) uden at ændre baggrundens lysstyrke.

- 1 Indstil en eksponeringstid, der skal bruges som reference, i [Composite Settings] (s. 97).
- 2 I funktionen **M** indstilles lukkertiden til [LIVECOMP].
  - Når lukkertiden er indstillet til [LIVECOMP], kan du vise [Composite Settings] ved at trykke på knappen **MENU**.
- 3 Tryk én gang på udløseren for at gøre kameraet klar.
  - Der vises en besked på skærmen, når kameraet er klar.
- 4 Tryk på udløseren for at starte optagelsen.
  - Live kombineret fotografering starter. En kombination vises ved hvert standardeksponeringsinterval, så du kan se ændrede lysspor.
  - Under kombineret optagelse ændres skærmens lysstyrke automatisk.
- 5 Tryk på udløseren igen for at afslutte optagelsen.
  - Den maksimale længde af en kombineret optagelse er 3 timer. Men den tilgængelige optagetid afhænger af optageforhold og kameraets opladning.


## ⚠ Forsigtig

- Der er begrænsninger for de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden for live bulb, live time eller livecomp fotografering.
- Du kan reducere kameraslør når du optager med bulb, time eller livecomp fotografering ved at montere kameraet på et stabilt stativ og bruge et fjernbetjeningskabel (s. 137).
- Under bulb, time eller livecomp fotografering er der begrænsninger for indstillingerne for de følgende funktioner.
  - Serieoptagelse/optagelse med selvudløser/optagelse over et tidsforløb/optagelse med AE-bracketing/billedstabilisering/flash-bracketing/multieksposering\* osv.
  - \* En anden indstilling end [Off] er valgt for [Live BULB] eller [Live TIME]. (s. 97).
- Selv ved brug af [Noise Reduct.] kan der muligvis ses støj i billedet på skærmen under optagelse.




## Støj i billeder

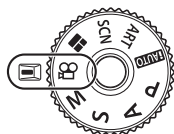
Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Det kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer. For at formindske denne støj aktiverer kameraet støjreduktionsfunktionen.  [Noise Reduct.] (s. 97)






## Brug af filmfunktionen (🎞)

Filmfunktion (🎞) kan bruges til at optage film med specialeffekter. Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i billedfunktionen. Brug livekontrol til at vælge indstillingerne.  "Tilføjelse af effekter til en film" (s. 71) Du kan også anvende en efterbilledeffekt eller zoome ind på en område af billedet under filmoptagelse.




## Tilføjelse af effekter til en film [Movie Effect]

- 1 Drej omskifteren til .
- 2 Tryk på -knappen for at starte optagelse.
  - Tryk på -knappen igen for at afslutte optagelsen.
- 3 Tryk på ikonet på skærmen for den effekt, du vil bruge.



	<b>Multi Echo</b>	Anvend en efterbilledeffekt. Efterbilleder vil blive vist bag motiver i bevægelse. • Tryk på ikonet for at anvende effekten. Tryk igen for at annullere effekten.
	<b>Gammel film</b>	Tilføj tilfældige ridser og støv for en effekt som en gammel film. • Tryk på ikonet for at anvende effekten. Tryk igen for at annullere effekten.
	<b>One Shot Echo</b>	Et efterbillede vil blive vist kort efter at der er trykket på knappen. Efterbilledet forsvinder automatisk efter et stykke tid. • Hvert tryk på ikonet forøger effekten.
	<b>Toning</b>	Film med de valgte billedfunktionseffekt. Toningseffekten anvendes på overgangen mellem scener. • Tryk på ikonet. Tryk på den billedfunktion, du vil bruge. Effekten vil blive anvendt, når du tager fingeren væk fra ikonet.
	<b>Film telekonverter</b>	Zoom ind på et område i billedet uden at bruge optikkens zoom. Zoom ind på den valgte position i billedet selv om kameraet holdes i samme position.

### Film telekonverter

- Tryk på ikonet for at få vist zoomfeltet.
  - Du kan ændre zoomfeltets position ved at trykke på skærmen eller bruge  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ .
  - Tryk og hold ned på  $\otimes$  for at flytte zoomfeltet tilbage til en central position.
- Tryk på  eller tryk på knappen **Fn2** for at zoome ind på et område i zoomfeltet.
  - Tryk på  eller **Fn2**-knappen for at gå tilbage til zoomfeltet.
- Tryk på , eller tryk på  $\otimes$  for at annullere zoomfeltet og afslutte film telekonverter-funktionen.

### **⚠ Forsigtig**

- Billedhastigheden sænkes lidt under optagelsen.
- De 2 effekter kan ikke anvendes samtidig.
- Brug et hukommelseskort med en SD-hastighedsklasse på 6 eller mere. Optagelse af film kan ende uventet, hvis der bruges et langsommere kort.
- Hvis der tages et billede under filmoptagelse, annulleres effekten, så den ikke forekommer i billedet.
- [e-Portrait], [Diorama] og [Color Creator] kan ikke bruges samtidigt med Art Fade.
- Lyden af berøringshandlingerne og knaphandlingerne kan optages.



## ■ Brug af [Partial Color]

Optag kun valgt hue i farver.

- 1 Drej omskifteren til **ART**.
- 2 Vælg [Partial Color].
- 3 Marker en type eller effekt, og tryk på **OK**.
  - Der vises en farvering på skærmen.
- 4 Drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en farve.
  - Effekten kan ses på skærmen.
- 5 Optag.



## Brug af motivprogram

### 1 Drej omskifteren til **SCN**.

- En menu med motivprogrammer vises. Vælg et motiv med  $\Delta \nabla$ .
- I menuskærmen i situationen trykker du på  $\triangleright$  for at vise detaljer i situationsfunktionen på kameraets skærm.
- Tryk på  $\odot$ , eller tryk udløseren halvt ned for at vælge den markerede indstilling og forlad motivmenuen.



### ■ Typen af motivprogrammer

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| Portræt             | Naturmakro       |
| e-Portræt           | Stearinlys       |
| Landskab            | Solnedgang       |
| Landskab+Portræt    | Dokumenter       |
| Sport               | Panorama (s. 47) |
| Håndholdt Starlight | Fyrværkeri       |
| Natfoto             | Strand+Sne       |
| Nat+Portræt         | Fiskeøje         |
| Børn                | Vidvinkel        |
| High-Key            | Makro            |
| Low-Key             | 3D Billede       |
| DIS Funktion        | Panorering       |
| Macro               |                  |

### 2 Optag.

- For at vælge en anden indstilling skal du trykke på  $\odot$  for at vise motivmenuen.

### Bemærkninger

- Når kameraet med panning sporer et emne i bevægelse, registrerer [Panning] bevægelsen og begrænser lukkerhastigheden for at optimere resultatet. Bruges til fotografering af genstande i bevægelse, hvor baggrunden synes at bevæge sig forbi emnet.
- I funktionen [Panning] viser kameraet et , hvis der registreres panning-bevægelse og et , hvis dette ikke er tilfældet.

### Forsigtig

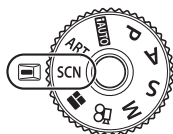
- I funktionen [e-Portrait] optages to billeder: et uændret billede og et andet billede, hvor [e-Portrait] effekterne anvendes. Optagelsen kan tage nogen tid. Når billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
- Der kan ikke optages film med funktionerne [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] eller [3D Photo].
- I [Hand-Held Starlight] tages der 8 billeder på én gang, hvorefter de kombineres. Når billedets kvalitetsfunktion er [RAW], kombineres der et JPEG-billede med det første RAW-billede, og der optages i RAW+JPEG.
- [3D Photo] har følgende begrænsninger.
  - [3D Photo] kan kun bruges med en 3D optik.
  - Kameraets skærm kan ikke bruges til at gengive billeder i 3D. Brug en enhed, der understøtter gengivelse af 3D.
  - Skarphed er låst. Derudover kan flash og selvudløseren ikke bruges.
  - Opløsningen er fastsat til 1080 × 1920.
  - RAW-fotografering er ikke tilgængelig.
  - Billeddækningen er ikke 100 %.

- Når der bruges en optik med en billedstabiliseringskontakt i [Panning], skal du slå billedstabiliseringskontakten fra.
- Det ønskede resultat kan muligvis ikke opnås med scener med meget lys. Et tilkøbt ND-filter kan forstærke effekten.
- [📷 Fisheye Effect], [📷 Wide-Angle] og [📷 Macro] bruges sammen med konverteroptik (ekstraudstyr).

### Optagelse af panoramaer

Hvis du har installeret det medfølgende program, kan du bruge det til at sammenføje billeder til et panorama. 📷 "Tilslutning af kameraet til en computer og en smartphone" (s. 120)

#### 1 Drej omskifteren til **SCN**.



#### 2 Vælg [Panorama], og tryk på **OK**.

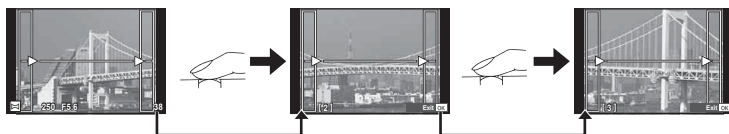
#### 3 Brug **△ ▽ ◀ ▶** til at vælge panoreringsretning.

#### 4 Brug gitterlinjerne til at komponere et billede, og tag billedet.

- Fokus, eksponering og andre indstillinger fastlåses til værdierne for det første billede.



#### 5 Tag de øvrige billeder, og komponer hvert billede, så gitterlinjerne overlapper det forrige billede.



- Et panoramabillede kan bestå af op til 10 billeder. Der vises et advarselssymbol (🚫) efter det tiende billede.

#### 6 Når du har taget det sidste billede, skal du trykke på **OK** for at afslutte serien.

### ⚠ Forsigtig

- Under panoramaoptagelsen vises det forrige billede til sammensætning ikke. Indstil kompositionen med billederne eller andre indikatorer til visning i billedet, så kanterne på de overlappende billeder overlapper inden for billederne.



### 📝 Bemærkninger

- Ved at trykke på **OK** før det første billede tages, går man tilbage til valg af motivprogram. Ved at trykke på **OK** mens billederne tages, afsluttes panoramaoptagelsen og du kan fortsætte med den næste.

## Brug af PHOTO STORY

### 1 Drej omskifteren til .

- Der vises en PHOTO STORY-menu.

	Standard
	Hastighed
	Zoom ind/ud
	Layout
	Sjove billeder
	Igangværende arbejder







### 2 Brug til at vælge temaet for din PHOTO STORY.

- Du kan vælge forskellige effekter, antal billeder og formatforhold for hvert tema.
- Du kan også ændre billedformatet, delingsmønsteret og billedeeffekten for individuelle billeder.

#### Sådan skiftes mellem variationer

Tryk på  og tryk derefter på   for at vælge en variant.

	Oprindelig PHOTO STORY
  	PHOTO STORY med effekter og formatforhold, som er ændret i forhold til den oprindelige PHOTO STORY. Antallet af billeder og arrangementen af billedområder kan ændres for hvert PHOTO STORY-tema.

- Du kan ændre billedfarven og billedomgivelseeffekten for hver variation.
- Hvert tema og hver variation give en anden PHOTO STORY.

### 3 Tryk på , når du er færdig med indstillingerne.

- Skærmen skifter til PHOTO STORY-visning.
- Motivet for det aktuelle billede vises i aktiv visning.
- Tryk på et af de slørede billeder for at ændre det slørede til det aktuelle billede.
- Tryk på knappen **MENU** for at skifte tema.

### 4 Tag et billede som det første billede.



- Det billede, du har taget, vises som det første billede.
- Afslut optagelse, inden alle billederne tages, ved at trykke på **MENU**-knappen, og vælg en lagringsmetode.



<b>Gem</b>	Gem billederne på hukommelseskortet og afslut optagelsen.
<b>Afslut senere</b>	Gem billederne på et hukommelseskort og afslut optagelsen midlertidigt. De gemte data kan genkaldes og optagelsen genoptages senere (s. 49).
<b>Annuller</b>	Afslut optagelse uden at gemme billeder.



## 5 Tag et billede som det næste billede.

- Vis og optag motivet for det næste billede.
- Tryk på  for at annullere billedet, der kommer lige efter, og tage billedet om.
- Tryk på et hvilket som helst billede i rammen, og tag billedet om. Tryk på billedet, og tryk derefter på .



Taget billede

Næste billede (aktiv visning)


## 6 Når du har taget alle billederne, skal du trykke på for at gemme billedet.

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge andre temaer.

### ■ Genoptagelse af en udsat PHOTO STORY

#### 1 Drej omskifteren til .

#### 2 Brug til at vælge .

- De gemte PHOTO STORY-data vises i en liste med miniaturer.
- Udsatte historier vises med ikonet .

#### 3 Vælg en historie du vil genoptage med pileknapperne, og tryk på knappen .

- Optagelsen genoptages, fra hvor den blev afbrudt.



### Bemærkninger

- Under optagelse af en PHOTO STORY er følgende handlinger tilgængelige. Eksponeringskompensation/Programskift/Flash-optagelse (undtagen når temaet er [Speed])/Live control-indstillinger

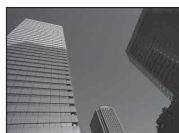
## Forsigtig

- Hvis kameraet slukkes under optagelse, annulleres alle data for billeder frem til dette punkt, og intet registreres på hukommelseskortet.
- Hvis [RAW] er valgt er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW]. Følgende handlinger kan ikke udføres i funktionen PHOTO STORY. RAW-billeder gemmes som [4:3].
- Fra [AF Mode] kan [S-AF], [MF] og [S-AF+MF] indstilles. AF-målet er fastsat til et enkelt centralt punkt.
- Målingsfunktionen er fastsat til digital ESP-måling.
- Følgende handlinger kan ikke udføres i funktionen PHOTO STORY.
  - Film/Serieoptagelse (undtagen når temaet er [Speed])/Selvudløser/INFO-visning/Ansigtsprioritering AF/Digital telekonverter/Billedfunktion
- Følgende knaphandlinger er deaktiveret.
  - **Fn1/Fn2/INFO** osv.
- Under optagelsen af en PHOTO STORY, går kameraet ikke i hviletilstand. Når du udsætter optagelse, reserverer kameraet plads på hukommelseskortet til de resterende billeder.

## Almindeligt brugte optagefunktioner

### Eksponeringskontrol (eksponeringskompensation)

Drej den forreste omskifter for at justere eksponeringskompensation. Vælg positive ("+") værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative ("-") værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere. Eksponeringen kan justeres med  $\pm 5,0$  EV.



Negativ (-)



Ingen kompensation (0)



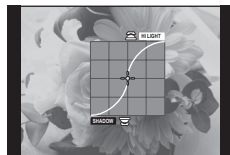
Positiv (+)

#### ⚠ Forsigtig

- Eksponeringskompensation er ikke tilgængelig med funktionerne **FAUTO**, **M** eller **SCN**.
- Søgeren og live view-skærmen kan kun ændres op til  $\pm 3,0$ EV. Hvis eksponeringen overstiger  $\pm 3,0$  EV, begynder eksponeringslinjen at blinke.
- Film kan korrigeres i et område op til  $\pm 3,0$  EV.


### Ændring af lysstyrken eller fremhævelser og skygger

Når multifunktionsknappen er sat til [Highlight&Shadow Control], vis indstillingsskærm, når du trykker på **Fn2**-knappe. Juster skyggen med bageste omskifter og highlight med forreste omskifter.



### Låsning af eksponering (AE-lås)

Du kan låse kun eksponeringen ved at trykke på **AEL/AFL**-knappen. Brug dette, når du vil justere fokus og eksponering separat, eller når du vil tage flere billeder med samme eksponering.

- Hvis du trykker på **AEL/AFL**-knappen en gang, låses eksponeringen og **AEL** vises.  [AEL/AFL] (s. 102)
- Tryk på **AEL/AFL**-knappen en gang for at udløse AE-låsen.


#### ⚠ Forsigtig

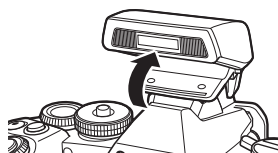
- Låsen udløses, hvis du betjener omskifteren, knappen **MENU** eller knappen .

## Brug af flash (flashfotografering)

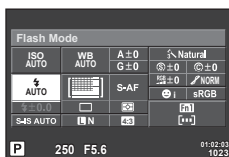
Flashen kan indstilles manuelt efter behov. Flashen kan bruges til flashfotografering under en række forskellige optageforhold.

### 1 Sæt flashen på kameraet, og løft flashhovedet.

-  "Påsætning af flashen" (s. 15)



### 2 Tryk på knappen og vælg flashfunktionen.



Når du optager med søgeren












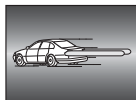
Flashfunktion

Når du optager med Live View

### 3 Vælg en indstilling med den bageste omskifter, og tryk på knappen .



- De tilgængelige indstillinger og rækkefølgen, de vises i, varierer afhængig af optagelsesfunktionen.  "Understøttede flashfunktioner i optagefunktion" (s. 53)

	<b>AUTO</b> <b>Automatisk flash</b>	Flashen udløses automatisk under dårlige lysforhold eller i modlys.
	<b>Fill-in flash</b>	Flashen udløses altid uanset lysforhold.
	<b>Slukket flash</b>	Flashen udløses ikke.
	<b>Flash med rødøje-reducering</b>	I denne funktion kan du reducere røde øjne på billeder. Flashen aktiveres altid i funktionerne <b>S</b> og <b>M</b> .
	<b>SLOW</b> <b>Synkro med lang lukkertid (1. gardin)</b>	Lange lukkertider bruges til at gøre svagt oplyste baggrunde lysere.
	<b>SLOW</b> <b>Synkro med lang lukkertid (1. gardin)/ flash med rødøje-reducering</b>	Kombinerer synkro med lang lukkertid med rødøje-reducering.
	<b>SLOW2/ 2. gardin</b> <b>Synkro med lang lukkertid (2. gardin)</b>	Flashen udløses umiddelbart før, lukkeren lukkes, for at skabe lysstriber efter lyskilder i bevægelse.
	<b>FULL, Manuel</b>  1/4 osv.	Til brugere, der foretrækker manuel betjening. Hvis du trykker på <b>INFO</b> -knappen, kan du bruge vælgeren til at justere flashniveauet.
















### 4 Tryk udløseren helt ned.

## ⚠ Forsigtig

- I  (Red-eye reduction flash)] går der cirka 1 sekund fra de små flashglimt, til billedet tages. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig.
-  (Red-eye reduction flash)] fungerer muligvis ikke effektivt under visse optageforhold.
- Når flashen udløses, er lukkertiden stillet på 1/320 sek. eller langsommere. Når der tages et billede mod en lys baggrund med fill-in-flashen, kan baggrunden blive overeksponeret.

### Understøttede flashfunktioner i optagefunktion

Optagefunktion	LV-superkontrolpanel	Flashfunktion	Flash-timing	Forhold vedr. aktivering af flash	Lukker-tidsgrænse	
P/A	 AUTO	Automatisk flash	1. gardin	Aktiveres automatisk i mørke/modlys	1/30 sek. – 1/320 sek.*	
		Automatisk flash (røddjereducering)				
		Fill-in flash				
			Slukket flash	—	—	—
		 SLOW	Synkro med lang lukkertid (røddjereducering)	1. gardin	Aktiveres automatisk i mørke/modlys	60 sek. – 1/320 sek.*
		 SLOW	Synkro med lang lukkertid (1. gardin)			
		 SLOW2	Synkro med lang lukkertid (2. gardin)	2. gardin		
S/M		Fill-in flash	1. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/320 sek.*	
	 	Fill-in flash (reduktion af røde øjne)				
			Slukket flash	—	—	—
		 2. gardin	Fill-in-flash/synkro med lang lukkertid (2. gardin)	2. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/320 sek.*

-  **AUTO**,  kan indstilles i **AUTO**-funktion.

\* 1/250 sek. når der bruges en ekstern flashenhed (sælges separat)

### Minimumsområde

Optikken kan kaste skygger over genstande tæt på kameraet, hvilket forårsager vignettering, eller genstandene kan blive for lyse selv ved mindste lysstyrke.

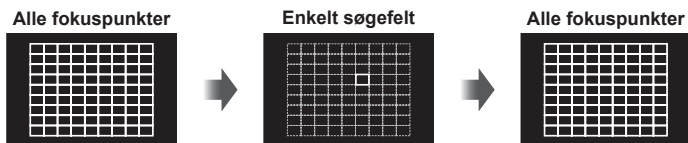
Optik	Omtrentlig afstand, hvor vignettering opstår
14–42 mm	0,25 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	0,9 m
14–150 mm	0,5 m
12–50 mm	0,45 m
12–40 mm	3,2 m (når brændvidden er 12 mm)
	0,7 m (når brændvidden er 14 mm eller højere)

- Der kan bruges eksterne flashenheder til at forhindre vignettering. For at forhindre fotografier i at blive overeksponerede skal du vælge funktionen **A** eller **M** og vælg et højt f-tal eller reducere ISO-følsomheden.

## Valg af søgefelt (AF-område)

Vælg det af de 81 søgefelter, der skal anvendes til autofokus.

- 1 Tryk på piltasten eller **Fn1**-knapper for at vise AF-søgefelterne.
- 2 Drej omskifteren for at vælge AF-positionen.
  - "Alle søgefelter" funktionen gendannes, hvis du flytter markøren væk fra skærmen.



Kameraet vælger automatisk blandt alle fokuspunkterne.

Vælg fokuspunktet manuelt.

5

Grundlæggende betjening

### Søgefelterne kan vises forskelligt afhængigt af optikken

Søgefelterne vises forskelligt afhængigt af de anvendte objektiver.

Ved anvendelse af Micro Four Thirds-systemoptik viser der 81 AF-søgefelter.



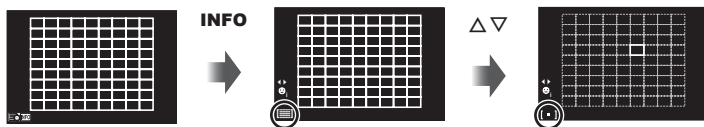
Ved anvendelse af Four Thirds-systemoptik vises der 37 AF-søgefelter.







## Indstilling af AF-søgefeltet

Du kan ændre metode til valg af søgefelt og søgefeltets størrelse. Du kan også vælge ansigtsforvalgets AF-funktion (s. 55).

- 1 Tryk på **INFO**-knappen under valg af AF-søgefelt, og vælg en valgmetode ved hjælp af  $\Delta$   $\nabla$ .



 (Alle søgefelter)	Kameraet vælger automatisk alle AF-søgefelter.
 (Enkelt søgefelt)	Du vælger et enkelt AF-søgefelt.
 (Lille søgefelt)	AF-søgefeltets størrelse kan reduceres.
 (Gruppesøgefelt)	Kameraet vælger automatisk blandt alle fokuspunkterne i den valgte gruppe.

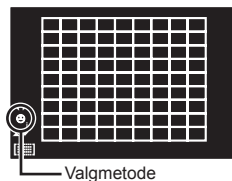
### Forsigtig

- Der skiftes automatisk tilbage til enkelt søgefelt-tilstand ved optagelse af film.

## Ansigtsprioritet-AF/pupillregistrering

Kameraet registrerer ansigter og justerer fokus og digital ESP.

- 1 Tryk på **Fn1**-knappen for at få vist AF-søgefeltet.
- 2 Tryk på **INFO**-knappen.
  - Du kan ændre metoden til valg af Af-søgefelt.
- 3 Brug  $\triangleleft$ / $\triangleright$  til at vælge, og tryk på  $\odot$ .



<b>OFF</b> Face Priority Off	Ansigtsforvalg fra.
Face Priority On	Ansigtsforvalg til.
Face & Eye Priority On	Autofokussystemet vælger pupillen i det øje, der er tættest på kameraet, til ansigtsforvalgt AF.
Face & R. Eye Priority On	Autofokus-systemet vælger pupillen i øjet til højre til ansigtsprioritet-AF.
Face & L. Eye Priority On	Autofokus-systemet vælger pupillen i øjet til venstre til ansigtsprioritet-AF.

- 4 Ret kameraet mod motivet.
  - Når du optager med søgeren, skal du se gennem søgeren.
  - Hvis et ansigt registreres, markeres det med en hvid kant.
- 5 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
  - Når kameraet fokuserer på ansigtet i den hvide kant, bliver grænsen grøn.
  - Hvis kameraet kan registrere motivets øjne, viser det en grøn ramme over det valgte øje. (pupillregistrerings-AF)
- 6 Tryk udløserknappen resten af vejen ned for at optage.



### **Forsigtig**

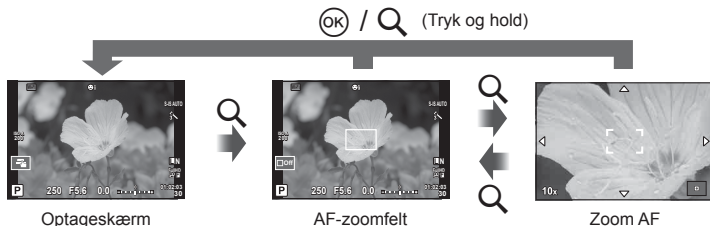
- Ansigtsprioritet anvendes kun på den første optagelse i hver serie optaget under serieoptagelse.
- AF med pupillregistrering er ikke tilgængelig, når [C-AF] er valgt for AF-funktionen.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere ansigtet korrekt, afhængigt af motivet og indstillingen af filtret.
- Når den er indstillet til (Digital ESP metering)), udføres måling med prioritet givet til ansigter.
- Ved anvendelse af Four Thirds-systemoptik, selv hvis der registreres et ansigt, hvis dette er uden for AF-området, går AF med ansigtsprioritering ikke i gang.

### **Bemærkninger**

- Ansigtsprioritet er også tilgængelig i [MF]. Ansigter, der genkendes af kameraet, markeres med hvide rammer.

## AF-zoomfelt/zoom-AF

Du kan zoome ind på en del af billedet, når du justerer fokus. Hvis du vælger en høj zoomgrad, kan du bruge autofokus til at fokusere på et mindre areal, end der normalt dækkes af AF-søgefeltet. Du kan også placere søgefeltet mere præcist.



- 1 Tildel på forhånd [Q] til en af knapperne med [Button Function] (s. 103).
  - Q kan også angives som en multifunktionsknap.
- 2 Tryk på Q-knappen for at få vist zoomfeltet.
  - Hvis kameraet var fokuseret med autofokus, lige før der blev trykket på knappen, vil zoomfeltet blive vist på den aktuelle fokusposition.
  - Brug  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  til at flytte zoomfeltet.
  - Tryk på **INFO**-knappen og brug  $\Delta \nabla$  til at vælge zoomgrad ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ ).
- 3 Tryk på Q-knappen igen for at zoome ind på zoomfeltet.
  - Brug  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  til at flytte zoomfeltet.
  - Drej vælgeren for at vælge zoomgraden.
- 4 Tryk udløseren halvt ned for at bruge autofokus.
  - Kameraet vil fokusere ved hjælp af motivet i rammen midt på skærmen.
  - Du kan ændre fokuspositionen ved at trykke på skærmen og flytte den.



### Bemærkninger

- Du kan også vise og flytte zoomfeltet med berøringsskærmen.




### Forsigtig












- Zoom er kun synlig på skærmen og har ingen virkning på de endelige billeder.
- Når du bruger Four Thirds system-optik, fungerer AF ikke under visning af zoom.



## Serieoptagelse/brug af selvudløseren

Hold udløseren trykket helt ned for at tage en serie af billeder. Alternativt kan du tage billeder med selvudløseren.

- 1 Stil grebet i position 1 og tryk på  **HDR**-knappen for få vist de valgte elementer.
- 2 Drej den bagerste omskifter til at vælge motiver.

 <b>Enkeltbilledoptagelse</b>	Optager 1 billede ad gangen, når der trykkes på udløseren (normal optagefunktion).
 <b>Serie H</b>	Der tages ca. 10 billeder i sekundet (bill/sek.), så længe udløseren trykkes helt ned. Skarphed, eksponering og hvidbalance fastsættes til værdierne for den første optagelse i hver serie ([S-AF], [MF]).
 <b>Serie L</b>	Der tages ca. 6,5 billeder i sekundet (bill/sek.), så længe udløseren trykkes helt ned. Skarphed og eksponering fastsættes ud fra de valgte indstillinger for [AF Mode] (s. 75) og [AEL/AFL] (s. 102).
 <b>Selvudløser 12 SEK</b>	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt, og tryk derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Selvudløserlampen lyser konstant i ca. 10 sekunder, derefter blinker den i ca. 2 sekunder og billedet tages.
 <b>Selvudløser 2 SEK</b>	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt, og tryk derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Selvudløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages .
 <b>Selvudløser Speciel</b>	Vælg indstillinger for [  Timer], [Frame], [Interval Time] og [Every Frame AF]. Hvis [Every Frame AF] er [On], fokuserer kameraet umiddelbart før hvert billede, der tages. Tryk på <b>INFO</b> -knappen og brug derefter den forreste omskifter eller   til af fremhæve de ønskede element. Brug den bageste omskifter eller   til at vælge en indstilling for det markerede element.





### Bemærkninger

- Den aktiverede selvudløser annulleres ved at trykke på  **HDR**-knappen.



### Forsigtig

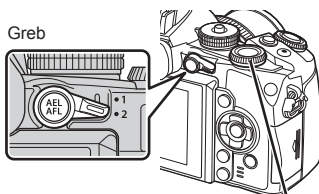
- Når du bruger , vises der ikke noget bekræftelsesbillede under optagelse. Billedet vises igen, når optagelsen er slut. Når du bruger , vises det billede, der er taget umiddelbart inden.
- Hastigheden for seriel optagelse varierer af det objektiv, du bruger, samt zoom-objektivet fokusering.
- Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelser som følge af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelserne og gemmer de billeder, du har taget, på kortet. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.
- Sæt kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvudløser.
- Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvudløseren, og trykker udløseren halvt ned, kan billedet blive uskarpt.

## Farvejustering (hvidbalance)

Hvidbalance (WB) sikrer, at hvide motiver på billeder, der tages med kameraet, ser hvide ud. [AUTO] er velegnet i de fleste situationer, men andre værdier kan vælges afhængig af lyskilden, når [AUTO] ikke giver det ønskede resultat, eller du bevidst vil give dine billeder et farvestik.

- 1 Stil grebet i position 2, og drej den bageste omskifter for at vælge elementer.

Greb













Bagerste omskifter



Hvidbalance-funktion	Farvetemperatur	Lysforhold	
<b>Automatisk hvidbalance</b>	<b>AUTO</b>	—	
<b>Standardindstilling af hvidbalance</b>		5300 K	Til udendørs optagelser på en klar dag eller til at optage de røde nuancer ved en solnedgang eller farverne i et fyrværkeri
		7500 K	Til optagelser udendørs i skyggen på en klar dag
		6000 K	Til udendørs optagelser i overskyet vejr
		3000 K	Til optagelser i glødelampelys
		4000 K	Til motiver der belyses af lysstofrør
		—	Til undervandsfotografering
		5500 K	Til optagelse med flash
<b>Enkeltryks-hvidbalance</b> (s. 59)		Indstilling af farvetemperatur med enkeltryks-hvidbalance.	Vælges, når et hvidt eller gråt motiv bruges til at måle hvidbalancen, og motivet er i blandet belysning eller oplyses af en ukendt type flash eller anden lyskilde.
<b>Individuel hvidbalance</b>	<b>CWB</b>	2000 K – 14000 K	Tryk på <b>INFO</b> -knappen, brug derefter  -knapperne til at vælge farvetemperatur, og tryk på .

## Enkeltrykshvidbalance

Mål hvidbalancen ved at komponere et billede af et stykke papir eller en anden hvid genstand under den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Dette er nyttigt, når et motiv optages i naturligt lys og i lys fra flere forskellige lyskilder med forskellige farvetemperaturer.

- 1 Forbered et stykke papir med en neutral farve som f.eks. hvid eller grå.
  - Komponer billedet, så genstanden fylder hele skærmen, og der ikke falder skygge på genstanden.
- 2 Tag et billede, mens der trykkes på knappen  (enkeltrykshvidbalance).
  - Du kan også tage et billede, efter , ,  eller  er valgt på skærmen med indstillinger for hvidbalancen og derefter trykke på **INFO**.
- 3 Vælg , ,  eller  og registrer.
  - Hvis allerede valgt i menuen for hvidbalancen, vælg [Yes] og tryk på knappen .
  - Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
  - Den nye værdi gemmes, indtil enkeltrykshvidbalance måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.

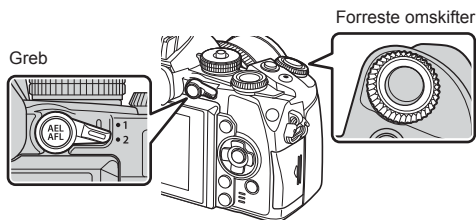
### Tips

- Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, eller hvis det er synligt tonet, vises beskeden [WB NG Retry] og der gemmes ikke nogen værdi. Løs problemet og gentag processen fra trin 1.

## ISO følsomhed

Forøgelse af ISO-følsomheden fører til mere støj (kornethed), men giver mulighed for at tage billeder i situationer med dårlige lysforhold. Den indstilling der anbefales i de fleste situationer er [AUTO] som begynder ved ISO 200 – en værdi der giver optimal balance mellem støj og dynamikråde – og derefter justerer ISO følsomheden efter optageforholdene.

- 1 Stil grebet i position 2, og drej den forreste omskifter for at vælge elementer.



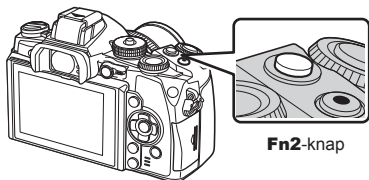
<b>AUTO</b>	Følsomheden indstilles automatisk efter optageforholdene.
<b>LOW, 200–25600</b>	Følsomheden stilles på den valgte værdi.

## Kontrol af farver (Color Creator)

Du kan justere emnets farve, mens du ser gennem søgeren. Vælg funktionen med multifunktionsknappen for at bruge den.

Indstil på forhånd multifunktionsknappen til ☺ (Color Creator) (s. 23).

- 1 Tryk på knappen **Fn2**, mens du ser gennem søgeren.
  - Der vises en skærm med valgmuligheder i søgeren.



Fn2-knap



- 2 Indstil hue med den forreste omskifter og mætning med den bageste omskifter.
  - Tryk på **OK**-knappen og hold den nede for at annullere evt. ændringer.
  - Tryk på **MENU**-knappen for at lukke Color Creator uden at gemme.
- 3 Tryk på **OK**-knappen for at gemme.
  - Indstillingerne gemmes i ☺ (Color Creator) for billedfunktionen (s. 70).


### ⚠ Forsigtig

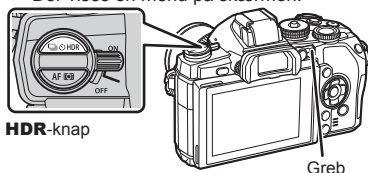
- Hvidbalancen er indstillet til AUTO.
- Hvis billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.

## HDR-fotografering

Kameraet tager flere billeder og kombinerer dem automatisk til et HDR-billede.

Du kan også tage flere billeder og udføre HDR-billedbehandling på en computer (HDR-bracketing). Eksponeringskompensation er tilgængelig med [HDR1] og [HDR2] i funktionerne **P**, **A** og **S**. I funktion **M** kan eksponering justeres som ønsket for HDR-fotografering.

- 1 Stil grebet i position 1 og tryk på  **HDR**-knappen for få vist de valgte elementer.
  - Der vises en menu på skærmen.



HDR-knap

Greb



Når du optager med Live View

## 2 Drej den forreste omskifter for at vælge en indstilling.

<b>HDR1</b>	Der tages fire billeder, hver med sin eksponering, og billederne kombineres til ét HDR-billede inde i kameraet.
<b>HDR2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• [HDR2] giver et mere imponerende billede end [HDR1].</li><li>• ISO-følsomheden står fast på 200.</li><li>• Lukkertiden kan indstilles til ned til 1 sekund.</li></ul>
<b>3F 2.0EV</b>	Der udføres HDR-bracketing. Vælg antal billeder og eksponeringsforskellen. HDR-billedbehandling udføres ikke.
<b>5F 2.0EV</b>	
<b>7F 2.0EV</b>	
<b>3F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	

## 3 Optag.

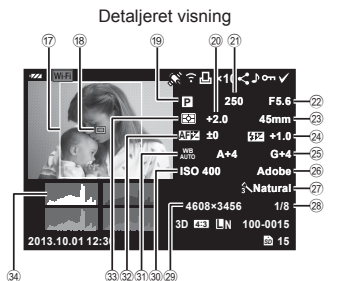
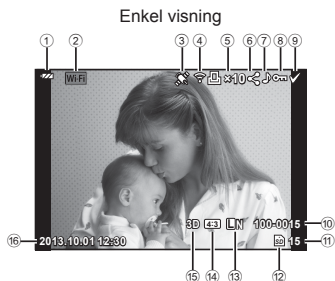
- Når du trykker på lukkerknappen, tager kameraet automatisk det angivne antal billeder.
- Ved optagelse vises der et simpelt komponeret billede på skærmen eller i søgeren.

### **⚠ Forsigtig**

- Hvis du optager med en kortere lukkertid, er det muligt, at du vil se mere støj.
- Sæt kameraet på et stativ eller en anden stabiliserende genstand, og optag.
- Billedet, der vises på skærmen eller i søgeren under optagelsen, vil være forskelligt fra det HDR-behandlede billede.
- I tilfælde af [HDR1] og [HDR2] gemmes det HDR-behandlede billede som en JPEG-fil. Hvis billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG. Det eneste billede, der optages i RAW, er det billede, der har en egnet eksponering.
- Hvis kameraet er indstillet til [HDR1]/[HDR2], er billedfunktionen indstillet fast til [Natural] og farveindstillingen er indstillet fast til [sRGB]. [Full-time AF] fungerer ikke.
- Flashfotografering, bracketing, multieksposering og optagelse over et tidsforløb kan ikke bruges samtidigt med HDR-fotografering.

## Visning af oplysninger under gengivelse

### Visning af oplysninger under gengivelse af billede

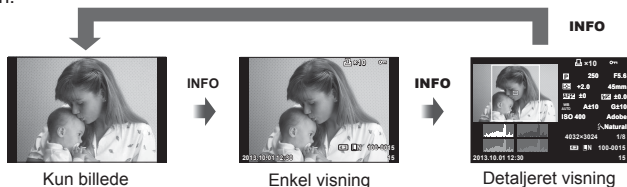


- ① Batteriniveau ..... s. 16
- ② Wi-Fi-forbindelse ..... s. 27, 123
- ③ Medtagelse af GPS-oplysninger ... s. 125
- ④ Overførsel af Eye-Fi fuldført ..... s. 101
- ⑤ Printkodning  
Antal print ..... s. 116
- ⑥ Delingsordre ..... s. 64
- ⑦ Lydoptagelse ..... s. 66
- ⑧ Slettesikring ..... s. 65
- ⑨ Valgt billede ..... s. 33
- ⑩ Filnummer ..... s. 99
- ⑪ Billednummer
- ⑫ Lagringsenhed ..... s. 127
- ⑬ Optagefunktion ..... s. 72
- ⑭ Billedformat ..... s. 71
- ⑮ 3D-billede ..... s. 46  
Suspended Story-indikator ..... s. 49  
HDR1/HDR2-indikator ..... s. 60
- ⑯ Dato og klokkeslæt ..... s. 17

- ⑰ Billedkant ..... s. 71
- ⑱ AF-søgefelt ..... s. 54
- ⑲ Optagefunktion ..... s. 18, 38–48
- ⑳ Eksponeringskompensation ..... s. 51
- ㉑ Lukkertid ..... s. 38–41
- ㉒ Blændeværdi ..... s. 38–41
- ㉓ Brændvidde ..... s. 132
- ㉔ Flashintensitet ..... s. 73
- ㉕ Hvidbalancekompensation
- ㉖ Farverum ..... s. 98
- ㉗ Billedfunktion ..... s. 70
- ㉘ Komprimeringsgrad ..... s. 72
- ㉙ Pixeltal ..... s. 72
- ㉚ ISO-følsomhed ..... s. 59
- ㉛ Hvidbalance ..... s. 58
- ㉜ AF fokusjusteringer ..... s. 110
- ㉝ Målingsfunktion ..... s. 74
- ㉞ Histogram ..... s. 37

### Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under afspilning, med **INFO**-knappen.




Kun billede

Enkel visning

Detaljeret visning

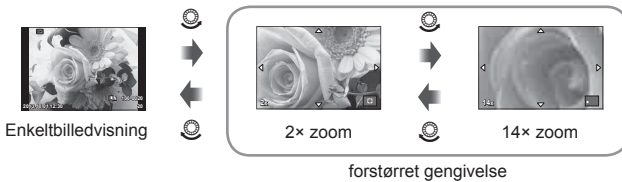
## Sådan ændres visningen af billedinformationer



Tryk på -knappen for at få vist billeder i fuldskærmsvisning. Tryk udløseren halvt ned for at vende tilbage til optagefunktionen.

### Indeksvisning/kalendervisning



### Gengivezoom (forstørret gengivelse)



<b>Bagerste omskifter</b> (☺)	Zoom ind (☺)/Indeks (☺)
<b>Forreste omskifter</b> (☻)	Forrige (☹)/Næste (☺) Handling også tilgængelig under gengivelse af nærbillede.
<b>Pileknapper</b> (△ ▽ ◀ ▶)	Enkeltbilledvisning: Næste (▶)/forrige (◀)/ gengivelsesvolumen (△ ▽) Forstørret gengivelse: Rul billede Du kan vise det næste billede (▶) eller det forrige billede (◀) under forstørret gengivelse ved at trykke på <b>INFO</b> -knappen. Indeks-/kalendervisning: Markér billede
<b>Fn1</b>	Viser et zoombillede. Brug berøringshandlinger til at angive billedets position, og tryk på <b>Fn1</b> for at zoome ind. Annullér ved at trykke på <b>Fn1</b> .
<b>INFO</b>	Vis oplysninger om billede
<input checked="" type="checkbox"/>	Vælg billede (s. 33)
<b>AEL/AFL</b>	Beskyt billede (s. 32)
	Slet billede (s. 33)
	Vis menuer (tryk i kalendergengivelse på gengive knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning)

## Deling af billeder via Wi-Fi-forbindelse (Delingsordre)

Du kan slutte kameraet til en smartphone via trådløst LAN (s. 123). Når smartphonen er tilsluttet, kan du bruge den til at se billeder, der er gemt på kortet, og overføre billeder mellem kameraet og smartphonen.

Med [Share Order] kan du vælge de billeder, der skal deles, på forhånd.

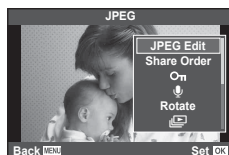
- 1 Berør skærmen på gengiveskærmen.
  - Der vises en berøringsmenu.
- 2 Vælg et billede med en berøringshandling eller <math>\triangleleft \triangleright</math>, og berør derefter <math>\blacktriangleleft</math> i berøringsmenuen.
  - <math>\blacktriangleleft</math> vises på de billeder, der er valgt til deling.
  - Berør <math>\blacktriangleleft</math> igen for at annullere valget.
- 3 Berør skærmen for at afslutte [Share Order].
  - Når et billede er valgt til deling, vil det valgte billede blive delt, når der oprettes en Wi-Fi-forbindelse ved hjælp af [One-Time].

### ⚠ Forsigtig

- Du kan oprette en delingsordre på maksimalt ca. 200 billeder.
- Ikke til rådighed for [SD]- eller [HD]-film.
- Delingsordrer må ikke inkludere RAW-billeder eller MotionJPEG (HHD eller HSD)-film.

## Manipulering af billeder, der gengives

Tryk på <math>\odot</math> under gengivelse for at vise en menu med enkle funktioner, der kan bruges i gengivefunktionen.



	Billede	Film
JPEG redigering, RAW dataredigering I s. 88, 89	✓	—
Billedoverblænding I s. 90	✓	—
Film	—	✓
Delingsordre I s. 64	✓	✓*
On (Slettesikring)	✓	✓
🎧 (Optagelse af lyd)	✓	—
Rotering	✓	—
🖼️ (Lysbilledvisning)	✓	✓
Erase	✓	✓

\* Ikke til rådighed for [SD]- eller [HD]-film.




## Udførelse af filbetjening på en film (filmgengivelse)

Ⓞ	Sæt filmen på pause, eller genoptag gengivelse. <ul style="list-style-type: none"><li>Du kan udføre følgende betjening mens gengivelse er i pause.</li></ul>	
	◀▶ eller vælger	Forrige/Næste Tryk og hold på ◀▶ for at fortsætte betjeningen.
	△	Vis første billede.
	▽	Vis sidste billede.
◀▶	Spol en film frem eller tilbage.	
△/▽	Juster lydstyrke.	

### ⚠ Forsigtig

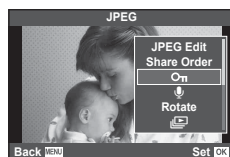
- Vi anbefaler at bruge det medfølgende program til at afspille film på en computer. Før softwaren startes første gang, skal du slutte kameraet til computeren.

### Slettesikring af billeder

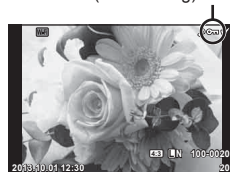
Beskyt billeder mod uønsket sletning. Vis et billede du vil sikre mod sletning og tryk på Ⓞ for at vise gengivemenuen. Vælg [On], tryk på Ⓞ og tryk derefter på △ for at slettesikre billedet. Slettesikrede billeder vises med et On-ikon (slettesikring). Tryk på ▽ for at fjerne slettesikringen. Tryk på Ⓞ for at gemme indstillingerne og afslutte. Du kan også beskytte flere valgte billeder.  Valg af billeder (Share Order Selected/On/Erase Selected) (s. 33)

### ⚠ Forsigtig

- Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.



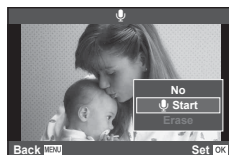
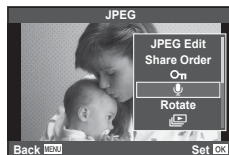
On (slettesikring)-ikon



## Lydoptagelse

Føj en lydoptagelse (op til 30 sek. varighed) til det aktuelle billede.

- 1 Vis det billede, du vil føje en lydoptagelse til, og tryk på **OK**.
  - Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.
  - Du kan også vælge lydoptagelse i gengivemenuen.
- 2 Vælg [**U**], og tryk på **OK**.
  - Vælg [No], hvis du vil afslutte uden at tilføje et billede.
- 3 Vælg [**U** Start], og tryk på **OK** for at begynde at optage.
  - Du kan stoppe optagelsen undervejs ved at trykke på **OK**.
- 4 Tryk på **OK** for at afslutte optagelsen.
  - Billeder med lydoptagelser er markeret med et **U**-symbol.
  - Hvis du vil slette en optagelse, skal du vælge [Erase] i trin 2.



## Rotering

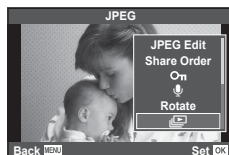
Du kan rotere dine billeder.

- 1 Gengiv billedet, og tryk på **OK**.
- 2 Vælg [Rotate], og tryk på **OK**.
- 3 Tryk på **Δ** for at rotere billedet mod uret, **∇** for at rotere det med uret. Billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.
  - Tryk på **OK** for at gemme indstillingerne og afslutte.
  - Det roterede billede gemmes med den aktuelle billedretning.
  - Film, 3D billeder og slettesikrede billeder kan ikke roteres.

## Diasshow

Denne funktion viser billeder, som er gemt på kortet, enkeltvis.


- 1 Tryk på **OK** under gengivelse, og vælg [**U**].







- 2 Vælg indstillinger.

<b>Start</b>	Starter lysbilledvisningen. Billederne vises i rækkefølge, begyndende med det aktuelle billede.
<b>Baggr. Musik</b>	Vælg [Joy] eller [Off].
<b>Lysbillede</b>	Vælg den type lysbilledvisning, der skal udføres.
<b>Billedinterval</b>	Vælg, hvor lang tid hvert lysbillede skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
<b>Filminterval</b>	Vælg [Full] for at medtage filmklip i fuld længde i lysbilledvisningen, eller vælg [Short] for kun at medtage den første del af hvert klip.


### 3 Vælg [Start], og tryk på .

- Lysbilledvisningen starter.
- Tryk på  for at stoppe lysbilledvisningen.

#### **Volume**

Tryk på   under lysbilledvisningen for at justere lydstyrken fra kamerahøjtaleren. Tryk på   for at justere balancen mellem baggrundsmusikken og den lyd, der er optaget til billeder eller film.

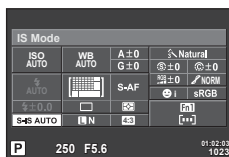
#### **Bemærkninger**

- Du kan ændre [Joy] til forskellige BGM. Optag de overførte billeder fra Olympus websted på kortet, vælg [Joy] fra [BGM] i trin 2, og tryk på . Besøg de følgende websteder for overførslen.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

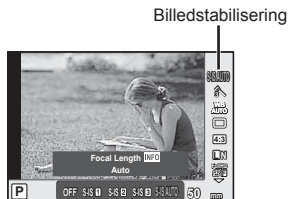
## Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering)

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstørrelse. Billedstabilisering starter, når du trykker udløseren halvt ned.

- 1 Tryk på knappen **OK** og vælg billedstabilisering.



Når du optager med søgeren



Når du optager med Live View

- 2 Vælg et motiv med den forreste omskifter og tryk på knappen **OK**.

Billede	OFF	Still-I.S. Off	Billedstabiliseringen er slukket.
	S-IS1	Auto	Billedstabiliseringen er tændt.
	S-IS2	Lodret IS	Kun den lodrette (i) billedstabilisering er tændt. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet.
	S-IS3	Vandret IS	Kun den vandrette (o) billedstabilisering er tændt. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet og tager billeder på "højkant" (portræt).
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameraet registrerer panoreringsretningen og anvender den passende billedstabilisering.
Movie	OFF	Movie-I.S Off	Billedstabiliseringen er slukket.
	ON	Movie-I.S	Ud over automatisk billedstabilisering reduceres kamerarystelser også når der optages under gang.

### Vælg en brændvidde (undtagen Micro Four Thirds/Four Thirds optik)

Brug brændviddeoplysninger til at reducere kamerarystelser, når du fotograferer med optik, der ikke er Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemoptik.

- Vælg [Image Stabilizer] tryk på **INFO**-knappen, brug **<D>** til at vælge en brændvidde, og tryk på **OK**.
- Vælg en brændvidde mellem 8 mm og 1.000 mm.
- Vælg den værdi, der kommer tættest på den, der er oplyst på optikken.

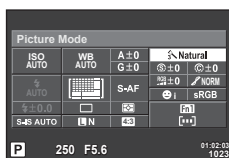
## **Forsigtig**

- Billedstabiliseringen kan ikke korrigere overdreven rystelse af kameraet eller når kameraet ryster mens lukkertiden er indstillet til den langsomste hastighed. I de tilfælde anbefales det, at du bruger et stativ.
- Når der bruges stativ, skal [Image Stabilizer] stå på [OFF].
- Når der bruges en optik med en kontakt til billedstabiliseringsfunktionen prioriteres optikkens sideindstilling.
- Når optikkens sidebilledstabilisering prioriteres, og kameraside er sat til [S-IS-AUTO], bruges [S-IS1] i stedet for [S-IS-AUTO].
- Du kan muligvis høre en betjeningslyd eller mærke vibrationer, når billedstabiliseringen aktiveres.

## Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)

Vælg en billedfunktion, og lav individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre (s. 80). Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

1 Tryk på knappen **OK** og vælg [Picture Mode].



Når du optager med søgeren





Når du optager med Live View

2 Vælg et motiv med den forreste omskifter og tryk på knappen **OK**.

	<b>i-Enhance</b>	Giver resultater, der ser mere imponerende ud, tilpasset til motivet.
	<b>Klar</b>	Giver levende farver.
	<b>Naturlig</b>	Giver naturlige farver.
	<b>Muted</b>	Giver afdæmpede nuancer.
	<b>Portræt</b>	Giver smukke hudnuancer.
	<b>Monoton</b>	Giver sort/hvid farve.
	<b>Brugervalg</b>	Vælg en billedfunktion, indstil parametrene, og registrér indstillingen.
	<b>e-Portræt</b>	Giver jævn hudteksturer. Kan ikke bruges sammen med bracketing-fotografering eller ved filmoptagelse.
	<b>Color Creator</b>	Producerer farver, indstillet med Color Creator (s. 60).
	<b>Popkunst</b>	Vælg et filter, og vælg den ønskede effekt. Du kan vise farveringen, når [Partial Color] er valgt, ved at trykke på knappen <b>INFO</b> .
	<b>Sløret skarphedsindstilling</b>	
	<b>Blege&amp;Lyse Farver</b>	
	<b>Lystonet</b>	
	<b>Kornet Film</b>	
	<b>Hulkamera</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Process</b>	
	<b>Blød Sepia</b>	
	<b>Dramatisk</b>	
	<b>Key Line</b>	
	<b>Akvarel</b>	
	<b>Klassisk</b>	
	<b>Delvis farve</b>	

## Tilføjelse af effekter til en film

Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i billedfunktionen. Indstil vælgeren til  for at aktivere indstillingerne.

- 1 Indstil optagefunktionen til , tryk på knappen  og brug den bagerste omskifter til at vælge emne.

Optagefunktion



- 2 Skift til optagefunktionen med den forreste omskifter og tryk på knappen .



<b>P</b>	Den optimale blændeværdi indstilles automatisk ud fra motivets lysstyrke.
<b>A</b>	Gengivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Brug den bageste omskifter til at justere blændeværdien.
<b>S</b>	Lukkertiden påvirker motivets udseende. Brug den bageste omskifter til at vælge lukkertiden med. Der kan vælges lukkertider mellem 1/30 sek. og 1/4000 sek.
<b>M</b>	Du kontrollerer både blændeværdi og lukkertid. Brug den forreste omskifter til at vælge blænden med og den bageste omskifter til at vælge lukkertider mellem 1/30 sek. og 1/4.000 sek. Følsomheden kan indstilles manuelt mellem ISO 200 og 3200; automatisk indstilling af ISO-følsomhed er ikke mulig.

### Forsigtig

- Når du optager en film, kan du ikke ændre indstillingen af eksponeringskompensation, blændeværdi og lukkertid.
- Hvis [Image Stabilizer] er aktiveret under optagelse af film, forstørres det optagne billede let.
- Stabilisering er ikke mulig, hvis kamerarystelserne er for store.
- Når kameraet bliver varmt indvendigt, stoppes optagelse automatisk for at beskytte kameraet.
- Med nogle filtre er funktionen [C-AF] begrænset.
- Kort med en SD hastighed på 6 eller derover anbefales til filmoptagelse.

## Indstilling af billedformat

Du kan vælge sideforholdet (højde-bredde-forholdet), når der tages billeder. Du kan vælge sideforholdene [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Tryk på -knappen, og vælg et formatforhold.
- 2 Vælg en indstilling med den forreste omskifter og tryk på knappen .

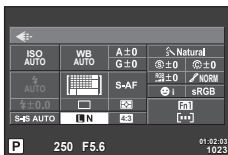
### Forsigtig

- JPEG-billeder beskæres til det valgte billedformat. RAW-billeder beskæres dog ikke, men gemmes i stedet med oplysninger om det valgte billedformat.
- Når RAW-billeder gengives, vises det valgte billedformat med en ramme.

## Billedkvalitet (optagekvalitet)

Vælg en billedkvalitet til billeder og film efter den ønskede brug, for eksempel redigering på en computer eller visning på internettet.

- Tryk på knappen **OK** og vælg en billedkvalitet for billederne eller videoerne.



Når du optager med søgeren



Optagefunktion

Når du optager med Live View

- Vælg et motiv med den forreste omskifter og tryk på knappen **OK**.

### Optagefunktioner (billeder)

Vælg mellem funktionerne RAW og JPEG (**L**F, **L**N, **M**N og **S**N). Vælg et RAW + JPEG-valg for at optage både et RAW- og et JPEG-billede for hver optagelse. JPEG-funktioner kombinerer billedstørrelse (**L**, **M** og **S**) og komprimeringsgrad (SF, F, N og B).

Opløsning		Komprimeringsgrad				Anvendelse
Navn	Pixeltal	SF (ekstra fin)	F (fin)	N (normal)	B (standard)	
<b>L</b> (stor)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Vælges efter printstørrelsen
<b>M</b> (mellem)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
<b>S</b> (lille)	1600×1200	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Til printning i lille format og til brug på internettet
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

\* Standard

### RAW-billeddata

Dette format (filtypenavn ".ORF") gemmer ubehandlede billeddata til senere behandling. RAW-billeddata kan ikke vises med andre kameraer eller programmer, og RAW-billeder kan ikke vælges til print. Der kan ikke oprettes JPEG-kopier af RAW-billeder med dette kamera. **OK** "Redigering af billeder" (s. 88)



## ■ Optagefunktioner (film)

Optagefunktion	Pixeltal	Filformat	Anvendelse
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Vis på tv og andre enheder
Fuld HD normal	1920×1080		
HD fin	1280×720		
HD normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Til gengivelse eller redigering på computer
SD	640×480		

- Afhængigt af den anvendte korttype kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.

\*1 En enkelt film kan være op til 29 minutter lang.

\*2 Filer kan være op til 2 GB i størrelse.

## Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)

Flashstyrken kan justeres, hvis motivet virker overeksponeret, eller hvis det er undereksponeret, selvom eksponeringen af resten af billedet er korrekt.

- 1 Tryk på knappen **OK** og vælg et kontrolmenue for flashintensitet.



Når du optager med søgeren



Når du optager med Live View

Flashkompensation

- 2 Vælg et motiv med den forreste omskifter og tryk på knappen **OK**.

### ⚠ Forsigtig

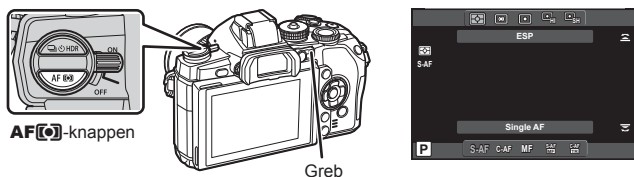
- Denne indstilling har ikke nogen virkning, når flashstyringen af den eksterne flash står på MANUAL.
- Ændringer af flashintensiteten, der foretages med den eksterne flash, lægges til dem, der foretages med kameraet.

## Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (lysmåling)




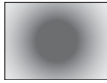




Vælg, hvordan kameraet måler lysstyrke.

### 1 Stil grebet hen på position 1, og tryk på knappen **AF** .

- Du kan også trykke på knappen **OK**  og vælge måling.



### 2 Drej den forreste omskifter for at vælge funktion.


 <b>Digital ESP-måling</b>	Kameraet måler lysniveauet 324 steder på billedet og finder den optimale eksponering til det aktuelle motiv eller (hvis andet end [OFF] er valgt for  Face Priority) portrætmotiv. Denne funktion anbefales til almindelig brug.	
 <b>Midfeltbetonet gennemsnitmåling</b>	Denne målefunktion giver en gennemsnitsmåling af motivet og baggrunden med mest vægt på motivet i midten.	
 <b>Spotmåling</b>	Vælg denne indstilling hvis kameraet skal måle et lille område (ca. 2% af billedet) og ret kameraet mod den del af motivet du vil måle. Eksponeringen indstilles efter lysstyrken i det målte område.	
 <b>Spotmåling – højlys</b>	Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gengives korrekt.	
 <b>Spotmåling - skygge</b>	Mindsker eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gengives korrekt.	

### 3 Tryk udløseren halvt ned.

- Kameraet begynder normalt at foretage lysmåling, når udløseren trykkes halvt ned, og låser eksponeringen, så længe du holder udløseren i denne position.

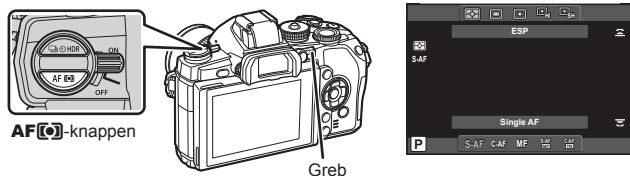
## Valg af fokusering (AF-funktion)

Vælg en fokusmetode (fokusering).

Du kan vælge separate fokusmetoder til billedfunktion og -funktion.


### 1 Stil grebet hen på position 1, og tryk på knappen **AF** .

- Du kan også trykke på knappen  for at vælge AF-modus.



### 2 Drej den bagerste omskifter til at vælge motiver.

- Den valgte AF-funktion vises på skærmen.

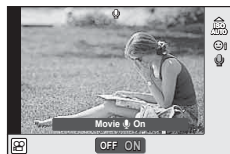
<b>S-AF</b> (enkelt AF)	Kameraet stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned. Når der er stillet skarpt, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Denne funktion er velegnet til at tage billeder af stationære motiver eller motiver med begrænset bevægelse.
<b>C-AF</b> (konstant AF)	Kameraet gentager skarphedsindstillingen, mens udløseren fortsat er trykket halvt ned. Når motivet står skarpt, lyser AF indikatoren på skærmen og der lyder et bip første og anden gang skarpheden låses. Selv hvis motivet bevæger sig, eller du ændrer billedets komposition, prøver kameraet hele tiden at stille skarpt.
<b>MF</b> (manuel fokusering)	I denne funktion stiller du selv skarpt.  Tæt på Fokusering
<b>S-AF+MF</b> (samtidig brug af funktionerne S-AF og MF)	Når du har trykket udløseren halvt ned for at stille skarpt i [S-AF] funktionen, kan du finjustere skarpheden manuelt ved at dreje på afstandsringen.
<b>C-AF+TR</b> (AF-sporing)	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt. Kameraet bliver ved med at følge motivet og stille skarpt på det, så længe du holder udløseren i denne position. <ul style="list-style-type: none"><li>• AF-søgefeltet lyser rødt, når kameraet ikke længere kan følge motivet. Slip udløseren, komponer billedet igen, og tryk udløseren halvt ned.</li><li>• Spøringsintervallet begrænses med Four Thirds-systemets obtik. Hvis AF-søgefeltet vises i rødt, kan AF ikke bruges, selv om emnet er sporet.</li></ul>

### **Forsigtig**


- Kameraet kan muligvis ikke stille skarpt, hvis motivet er dårligt oplyst, skjult af tåge eller røg eller mangler kontrast.
- Valget af [AF Mode] kan ikke ændres, når MF er valgt med et objektiv udstyret med manuel fokuseringskobling (s. 130).
- Når du bruger Four Thirds system-optik, fungerer AF ikke under optagelse af film.


## Lydindstillinger for film (optagelse af lyd med film)

- 1 Tryk på knappen  ved optagelse med live view, og vælg en filmlyd.




Når du optager med Live View

- 2 ON/OFF med den forreste omskifter og tryk på knappen .

- Når lydoptagelse sammen med film er sat til [Off], vises .

### **Forsigtig**

- Ved optagelse af lyd til film, optages lydene fra optikken og kameraets funktioner muligvis også. Efter ønske kan lydene reduceres ved at stille [AF Mode] på [S-AF] eller ved at trykke mindre hyppigt på knapperne. Du kan bruge en ekstern mikrofon.
- Der optages ikke lyd i funktionen  (Diorama).

# 7 Menufunktioner

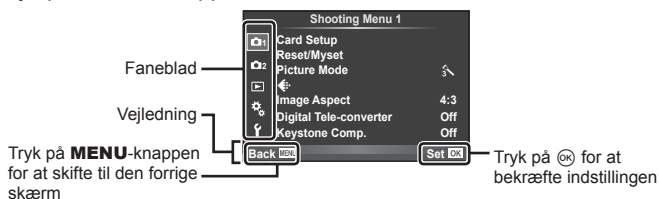
## Grundlæggende brug af menuer

Menuerne indeholder indstillinger for optagelse og gengivelse, der ikke vises af livekontrol, og som kan bruges til at tilpasse kameraets indstillinger, så det er nemmere at bruge.

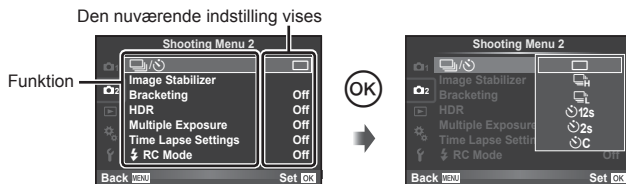
	Indledende og grundlæggende optagefunktioner
	Avancerede optagefunktioner
	Gengivelse og redigeringsfunktioner
	Tilpasning af kameraets indstillinger (s. 93)
	Menuen til tilbehørsstik for udstyr i tilbehørsstik som f.eks. EVF og OLYMPUS PENPAL (s. 112)*
	Opsætning af kameraet (f.eks. dato og sprog)

\* Viser ikke ved standardindstillinger.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



- 2 Brug  $\Delta$ / $\nabla$  til at vælge en fane, og tryk på **OK**.
- 3 Vælg et menupunkt med  $\Delta$ / $\nabla$ , og tryk på **OK** for at få vist indstillinger for det valgte menupunkt.

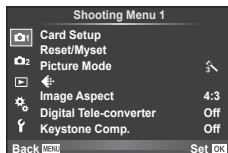


- 4 Brug  $\Delta$ / $\nabla$  at markere en funktion, og tryk på **OK** for at vælge.
  - Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

### Bemærkninger

- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises til "Menuoversigt" (s. 145).
- Der vises en vejledning i cirka 2 sekunder efter, at du har valgt en indstilling. Tryk på **INFO**-knappen for at vise eller skjule vejledninger.

## Sådan bruges Optagemenu 1/Optagemenu 2



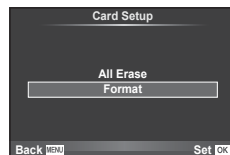
- ☑ Card Setup (s. 78)
- ☑ Nulstil/Mit Valg (s. 79)
- ☑ Billedfunktion (s. 80)
- ☑ (s. 81)
- ☑ Image Aspect (s. 71)
- ☑ Digital telekonverter (s. 86)
- ☑ Keystone-komposition. (s. 87)
- ☑ (Serieoptagelse/selvudløser) (s. 57, 81)
- ☑ Billedstabilisering (s. 68)
- ☑ Bracketing (s. 82)
- ☑ HDR (s. 60)
- ☑ Multieksposering (s. 84)
- ☑ Tidsforskydning indstill. (s. 85)
- ☑ RC-funktion (s. 86)

### Formatering af kortet (indstil kort)

Kort skal formateres med dette kamera før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.

Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres. Når et brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil gemme. ☑ "Understøttede kort" (s. 127)

- 1 Vælg [Card Setup] i ☑ Shooting Menu 1.
- 2 Vælg [Format].
- 3 Vælg [Yes], og tryk på (OK).
  - Kortet formateres.



## Gendannelse af standardindstillinger (Reset/Myset)

Kameraindstillingerne kan nemt gendannes til de registrerede indstillinger.

### Anvendelse af nulstillingsvalg

Gendan standardindstillinger.

- 1 Vælg [Reset/Myset] i Shooting Menu 1.
- 2 Vælg [Reset], og tryk på .
  - Marker [Reset], og tryk på for at vælge nulstillingstypen. Hvis du vil nulstille alle indstillinger undtagen tid, dato samt nogle få andre, skal du markere [Full] og trykke på .
  - "Menuoversigt" (s. 145)
- 3 Vælg [Yes], og tryk på .



### Lagring af Mit valg

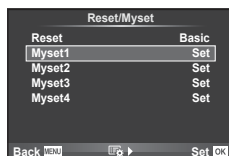
Du kan gemme de aktuelle kameraindstillinger for andre funktioner end Shooting. Gemte indstillinger kan hentes frem i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.

- 1 Juster indstillingerne for at gemme.
  - 2 Vælg [Reset/Myset] i Shooting Menu 1.
  - 3 Vælg den ønskede destination ([Myset1]–[Myset4]), og tryk på .
    - [Set] vises ved siden af destinationerne ([Myset1] - [Myset4]), som indstillingerne allerede er blevet gemt i. Ved atter at vælge [Set] overskrives den registrerede indstilling.
    - Du kan annullere registreringen ved at vælge [Reset].
  - 4 Vælg [Set], og tryk på .
- Indstillinger, der kan gemmes i Mit valg "Menuoversigt" (s. 145)

### Brug af Mit valg

Indstiller kameraet til indstillinger, der er valgt for Mit valg.

- 1 Vælg [Reset/Myset] i Shooting Menu 1.
- 2 Vælg de ønskede indstillinger ([Myset1]–[Myset4]), og tryk på .
- 3 Vælg [Set], og tryk på .



## Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)

Du kan justere indstillingerne for kontrast, skarphed og andre parametre enkeltvis i [Picture Mode] (s. 70). Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

- 1 Vælg [Picture Mode] i Shooting Menu 1.



- 2 Vælg en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$  og tryk på  $\text{OK}$ .
- 3 Tryk på  $\triangleright$  for at få vist indstillingerne for den valgte funktion.

		$\uparrow$	$\downarrow$	$\text{M}$	$\text{C}$
<b>Contrast</b>	Skelner mellem lyst og mørkt	✓	✓	✓	✓
<b>Skarphed</b>	Billedets skarphed	✓	✓	✓	✓
<b>Mætning</b>	Billedets livlighed	✓	✓	—	✓
<b>Stemning</b>	Justerer farvetone (stemning).				
<b>Auto</b>	Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt.	✓	✓	✓	✓
<b>Normal</b>	Brug [Normal] ved almindelig brug.				
<b>High-Key</b>	Stemning ved et lyst motiv.				
<b>Low-Key</b>	Stemning ved et mørkt motiv.				
<b>Effekt (i-Enhance)</b>	Indstiller, i hvor høj grad effekten anvendes.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filter (Enkeltfarve)</b>	Skaber et sort/hvidt billede. Filterfarven bliver lysere og komplementærfarven bliver mørkere.				
<b>N:Neutral</b>	Skaber et normalt sort/hvidt billede.				
<b>Ye:Gul</b>	Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel.				
<b>Or:Orange</b>	Betoner farver lidt ved blå himmel og solnedgange.	—	—	✓	✓
<b>R:Rød</b>	Betoner farver i blå himmel kraftigt og gør blodrøde blade lysere.				
<b>G:Grøn</b>	Betoner røde læber og grønne blade kraftigt.				



<b>Bill. Tone</b> (Enkeltfarve)	Giver sort/hvide billeder farve.				
<b>N:Neutral</b>	Skaber et normalt sort/hvidt billede.				
<b>S:Sepia</b>	Sepia	—	—	✓	✓
<b>B:Blå</b>	Blå nuancer				
<b>P:Violet</b>	Lilla nuancer				
<b>G:Grøn</b>	Grønne nuancer				

### **Forsigtig**

- Ændringer af kontrast har ingen effekt på andre indstillinger end [Normal].

## **Bill. Kvali.** ()

Vælg en billedkvalitet. Du kan vælge en særskilt billedkvalitet for billeder og film. Det er det samme som emnet [] i [Live Control].

- Du kan ændre kombinationen af JPEG-billedets størrelse og komprimering samt [] og [] pixelstørrelse. [ Set], [Pixel Count] "Brug af specialmenuerne" (s. 93)

## **Indstilling af selvudløser** ()

Du kan tilpasse selvudløserens funktion.

- 1 Vælg [] i Shooting Menu 2.




- 2 Vælg [] (special), og tryk på .

- 3 Brug til at vælge en fane, og tryk på .
  - Brug til at vælge indstillingen, og tryk på .



<b>Billedantal</b>	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
<b>Timer</b>	Indstiller hvor lang tid der går fra at udløseren trykkes ned og billedet tages.
<b>Interval tid</b>	Indstiller optagelsesintervallet for det andet og efterfølgende billeder.
<b>Alle billeder AF</b>	Vælg, om kameraet fokuserer umiddelbart før hvert billede, der tages med selvudløseren.

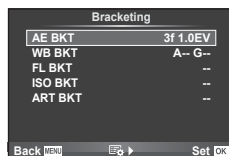
## Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing)



"Bracketing" er en betegnelse for automatisk variation af indstillinger hen over en serie af optagelser eller en serie billeder for at udføre "bracketing" af den aktuelle værdi. Du kan gemme indstillinger for bracketing-optagelse og slå bracketing-optagelse fra.


- 1 Vælg [Bracketing] i Shooting Menu 2, og tryk på .






- 2 Efter du har valgt [On], skal du trykke på  og vælge en optagelsestype med bracketing.
  - Når du vælger optagelse med bracketing, vises  på skærmen.



- 3 Tryk på , vælg indstillinger for parametre som f.eks. antal optagelser, og tryk derefter på knappen .

  - Fortsæt med at trykke på knappen , indtil du kommer tilbage til skærmen i trin 1.
  - Hvis du vælger [Off] i trin 2, gemmes indstillingerne for optagelse med bracketing og du kan optage normalt.

### Tips


- Bracketing-indstillinger kan indstilles med knapper, når [On] er valgt for  i specialmenuerne (s. 94). Stil grebet i position 2 og drej omskifteren, mens du trykker på . Vælg optagetype for bracketing med den forreste omskifter og antal billeder samt evt. andre parametre med den bageste omskifter. Når indstillingerne er angivet, kan du skifte mellem bracketing-fotografering og normal fotografering, når du trykker på .

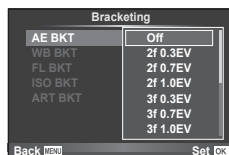
### Forsigtig

- Kan ikke bruges under HDR-fotografering.
- Kan ikke bruges samtidigt med multieksposering og optagelse over et tidsforløb.
- Når bracketing er aktiveret, kan der kun tages billeder, hvis der er tilstrækkelig plads på hukommelseskortet til alle billederne i sekvensen.

### **AE BKT (AE-bracketing)**

Kameraet varierer eksponeringen for hvert billede, der tages. Der kan vælges en modificeringsmængde mellem 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. I funktionen enkeltbilledoptagelse tages der et billede, hver gang udløseren trykkes helt ned, mens kameraet i funktionen serieoptagelse fortsætter med at tage billeder i følgende rækkefølge, mens udløseren er trykket helt ned: ingen ændring, negativ, positiv. Antal optagelser: 2, 3, 5 eller 7

- **[BKT]** symbolet bliver grønt under bracketing-optagelse.
- Kameraet varierer eksponeringen ved at ændre blændeværdien og lukkertiden (**P**-funktionen), lukkertiden (**A**- og **M**-funktionen) eller blændeværdien (**S**-funktionen).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for eksponeringskompensation i øjeblikket.
- Bracketing-ændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV Step].  "Brug af specialmenuerne" (s. 93)



### WB BKT (WB-bracketing)


Der tages automatisk tre billeder med forskellige hvidbalancer (sorteret efter farveretning) for hver optagelse. Kameraet tager udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalance i øjeblikket. WB Bracketing er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.

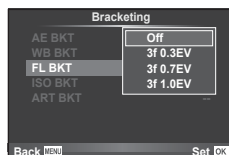
- Hvidbalance kan varieres i 2, 4 eller 6 trin for hver af akserne A-B (gul-blå) og G-M (grøn-magenta).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalancekompensation i øjeblikket.



### FL BKT (FL-bracketing)



Kameraet varierer flashniveauet på tre billeder (flashniveauet ændres ikke ved det første billede, det næste billede justeres mod minus og det tredje billede justeres mod plus). I enkeltbilledoptagelse tages der ét billede, hver gang udløseren trykkes ned. I serieoptagelse tages alle billederne, når udløseren trykkes ned.

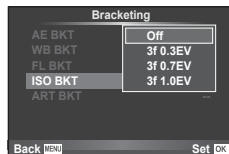
- **[BKT]** symbolet bliver grønt under bracketing-optagelse.
- Bracketing-ændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV Step].  "Brug af specialmenuerne" (s. 93)



### ISO BKT (ISO-bracketing)

Kameraet varierer følsomheden over tre optagelser af billeder og mens lukkertiden og blænden forbliver uændrede. Der kan vælges en modificeringsmængde mellem 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Hver gang lukkeren trykkes, tager kameraet tre billeder med den indstillede følsomhed (eller hvis der er valgt automatik følsomhed, bruges den optimale følsomhedsindstilling) for det første billede, en negativ modificering for det andet billede og en positiv modificering for det tredje billede.

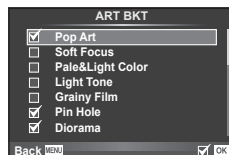
- Bracketing-ændringernes størrelse afhænger ikke af, hvilken værdi der vælges i [ISO Step].  "Brug af specialmenuerne" (s. 93)
- Der udføres bracketing, uanset den øvre grænse, der er valgt i [ISO-Auto Set].  "Brug af specialmenuerne" (s. 93)



## ART BKT (ART bracketing)

Hver gang udløseren aktiveres, optager kameraet flere billeder med forskellige effektiltre. Du kan slå effektiltrebracketing til eller fra for hver enkelt billedfunktion.

- Optagelsen kan tage nogen tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.



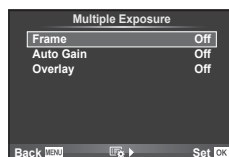
## Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksposering)

Optag multieksposering i et enkelt billede ved hjælp af den aktuelt valgte indstilling for billedkvalitet.

- 1 Vælg [Multiple Exposure] i Shooting Menu 2.
- 2 Vælg indstillinger.

Billedantal	Vælg [2f].
Auto Niveau	Når der vælges [On], stilles lysstyrken for hvert billede på 1/2 og billederne overblændes. Når der vælges [Off], overblændes billederne med det enkelte billedes originale lysstyrke.
Indblænd	Når der vælges [On], kan et RAW billede, der er gemt på kortet, overblændes med multieksposering og gemmes som et enkelt billede. Der tages ét billede.

- vises på skærmen, mens multieksposering er i kraft.




### 3 Optag.

- vises i grønt, når optagelsen starter.
- Tryk på for at slette det sidste billede.
- Det forrige billede lægges oven på motivet gennem optikken som en hjælp til at komponere det næste billede.

### Tips

- Sådan overblændes 3 eller flere billeder: Vælg RAW [, og brug indstillingen [Overlay] for at lave gentagen multieksposering.
- Du kan finde flere oplysninger om overblænding af RAW-billeder under: [Edit] (s. 88)

## Forsigtig

- Kameraet skifter ikke til dvalefunktion, mens multieksposering er i kraft.
- Billeder taget med andre kameraer kan ikke medtages i en multieksposering.
- Hvis [Overlay] står på [On], bruges indstillingerne fra optagetidspunktet på de billeder der vises, mens der vælges et RAW billede.
- Hvis du vil indstille optagefunktioner, skal du først annullere optagelse med multieksposering. Nogle funktioner kan ikke indstilles.
- Multieksposering annulleres automatisk fra det første billede i følgende situationer.  
Kameraet er slukket/Der trykkes på  knappen/Der trykkes på **MENU** knappen/  
Optagefunktionen står på en anden funktion end **P**, **A**, **S**, **M**/Der er ikke mere strøm på batteriet/Et kabel er sluttet til kameraet
- Hvis der vælges et RAW-billede med [Overlay], vises JPEG-billedet for det billede, der blev optaget i JPEG+RAW-format.
- Når du optager med multieksposering ved hjælp af bracketing, prioriteres optagelsen med multieksposering. Når overblændingsbilledet gemmes, gendannes standardindstillingen for bracketing.

## Automatisk optagelse med fast interval (optagelse over et tidsforløb)

Du kan indstille kameraet til at optage automatisk over et indstillet tidsforløb. Billederne kan også optages som en enkelt film. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M**.

### 1 Udfør følgende indstillinger under [Time Lapse Settings] i Shooting Menu 2.

<b>Billedantal</b>	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
<b>Påbegynd ventetid</b>	Indstiller ventetiden, før optagelsen startes.
<b>Interval tid</b>	Indstiller intervallet mellem optagelser, efter at optagelsen er startet.
<b>Time Lapse Movie</b>	Indstiller optageformatet for en billedsekvens. [Off]: Optager hvert enkelt billede som et stillbillede. [On]: Optager hvert enkelt billede som stillbillede og optager en enkelt film af billedsekvensen.

- Filmens billedkvalitet er [M-JPEG HD], og billedhastigheden er 10 bill./sek.


### 2 Optag.

- Billeder optages, selvom billedet ikke er skarpt efter AF. Hvis du vil fiksere fokuseringspositionen, skal du optage i MF.
- [Rec View] kører i 0,5 sekund.
- Hvis tiden før optagelse eller optageintervallet indstilles til 1 minut og 30 sekunder eller længere, slukkes skærmen og strømmen til kameraet efter 1 minut. 10 sekunder før optagelsen slås strømmen automatisk til igen. Når skærmen er slukket, trykkes på udløseren for at tænde for den igen.

### Tips

- Længere optagetid er mulig med en power-batteriholder (sælges separat) (s. 133) og en AC-adapter. Maksimalt 999 billeder.

### **Forsigtig**


- Hvis AF-funktionen er indstillet til [C-AF] eller [C-AF+TR], ændres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsfunktionerne deaktiveres under optagelse med tidsforløb.
- Kan ikke bruges med HDR-fotografering.
- Bracketing og multieksposering kan ikke anvendes samtidigt.
- Flashen fungerer ikke, hvis ladetiden for flashen er længere end intervallet mellem optagelserne.
- For optagelse med [BULB] og [TIME], er lukkertiden fastsat til 60 sekunder.
- Hvis kameraet slukkes automatisk i intervallet mellem optagelserne, tændes det til næste optagelse.
- Hvis ét eller flere billeder ikke er optaget korrekt, genereres filmen for tidsforløbet ikke.
- Hvis der er ikke er plads på kortet, optages filmen for tidsforløbet ikke.
- Optagelse med tidsforløb annulleres, hvis én eller flere af følgende enheder betjenes: funktionsvælger, **MENU**-knap, -knap, udløserknap til optik eller tilslutning af USB-kablet.
- Hvis du slukker for kameraet, vil optagelse med tidsforløb blive annulleret.
- Hvis der ikke er tilstrækkelig strøm på batteriet, kan optagelsen stoppe, før den er færdig. Kontroller, at batteriet er korrekt opladet, før optagelsen påbegyndes.

## Trådløst styret flashfotografering








Du kan bruge den medfølgende flash og en flash med RC-funktion til at udføre trådløs flash-fotografering.  "Trådløst styret flashfotografering" (s. 135)

## Digitalzoom (digital telekonverter)

Digital telekonverter bruges til at kunne zoome mere end optikkens oprindelige brændvidde. Kameraet gemmer centerbeskæringen. Zoomgraden øges med ca. 2×.

- 1 Vælg [On] for [Digital Tele-converter] i  Shooting Menu 1.
- 2 Visningen på skærmen vil blive forstørret med en faktor på to.
  - Motivet optages som det ser ud på skærmen.

### **Forsigtig**



- Digital zoom kan ikke bruges til multieksposering, i funktionen , eller hvis , , ,  eller  vælges i **SCN**-funktion.
- Denne funktion er ikke tilgængelig, når [Movie Effect] er [On] i -funktion.
- Når et RAW billede vises, markeres det område der ses på skærmen med en ramme.
- AF-søgefeltet falder.

## Keystone-korrektion og perspektivstyring (Keystone-komposition.)

Brug keystone-korrektion til billeder, der tages fra bunden af en høj bygning eller som med vilje overdriver perspektivet. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M**.

1 Vælg [On] for [Keystone Comp.] i  Shooting Menu 1.

2 Juster effekten på skærmen og indram billedet.

- Brug den forreste eller bageste omskifter til at udføre keystone-korrektion.
- Brug  til at vælge det optagne område.
- Tryk på -knappen og hold den nede for at annullere evt. ændringer.
- Hvis du vil justere eksponeringskompensationen eller andre optagefunktioner, mens keystone-kompensation er aktiv, skal du trykke på **INFO**-knappen for at få vist en anden visning end keystone-kompensationsjustering. Når du vil genoptage keystone-kompensationen, skal du trykke på **INFO**-knappen, indtil keystone-kompensationsjustering vises.




3 Optag.


- Vælg [Off] for [Keystone Comp.] i  Optagemenu 1 for at afslutte keystone-kompensationen.




### Bemærkninger

- Når  (Keystone-kompensation))(s. 104) tildeles til en knap med [Button Function], vises indstillinger for digitalt skift, når der trykkes på den valgte knap.

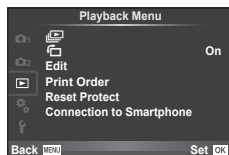
### ⚠ Forsigtig



- Billeder optages i RAW + JPEG format, når [RAW] er valgt som billedkvalitet.
- Det ønskede resultat kan muligvis ikke opnås med konverterobjektiver.
- Afhængigt af korrektionens størrelse kan visse AF-søgefelter være uden for visningsområdet. Et ikon () vises, når kameraet fokuserer på et AF-søgefelt uden for visningsområdet.
- Følgende er ikke tilgængelig under fotografering med digitalt skift:
  - live bulb, live time eller composite photography/sequential shooting/bracketing/HDR/multiple exposure/digital tele-converter/movie/[C-AF] og [C-AF+TR] autofocus modes/full-time AF/[e-Portrait] og **ART** picture modes/custom self-timer/peaking
- Hvis en fokusafstand er valgt for [Image Stabilizer], justeres korrektionen for den valgte fokusafstand. Med undtagelse af brug af Micro Four Thirds eller Four Thirds objektiver vælges en fokallængde ved hjælp af indstillingen [Image Stabilizer] (s. 68).

## HDR-fotografering

Optag automatisk et HDR-kombinationsbillede eller tag bracketing-billeder til brug med HDR-kombination. Dette svarer til at trykke på  **HDR**-knappen for at angive indstillinger (s. 60).

## Sådan bruges gengivemenue



 (s. 66)  
 (s. 88)  
Rediger (s. 88)










Print Order (s. 116)  
Nulstil (s. 90)  
Tilslutning med Smartphone (s. 90)

### Visning af roterede billeder

Når indstillet til [On] bliver billeder, der tages med kameraet roteret i portrætformat, automatisk roteret til og vist i portrætformat.


### Redigering af billeder

Optagne billeder kan redigeres og gemmes som nye billeder.

- 1 Vælg [Edit] i  gengivemenue, og tryk på .
- 2 Brug   til at vælge [Sel. Image], og tryk på .
- 3 Brug   til at vælge det billede, der skal redigeres, og tryk på 
  - [RAW Data Edit] vises hvis billedet er et RAW billede og [JPEG Edit] vises hvis det er et JPEG billede. Hvis billedet blev optaget i RAW+JPEG-format, vises både [RAW Data Edit] og [JPEG Edit]. Vælg menuen for billedet, der skal redigeres.
- 4 Vælg [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit], og tryk på .

Red. Rådata	Opret en JPEG-kopi af et RAW-billede i overensstemmelse med indstillingerne.	
	Nuværende	JPEG-kopien behandles med kameraets aktuelle indstillinger. Juster kameraets indstillinger, inden du vælger denne indstilling.
	Brugerdef1	Du kan redigere mens du ændrer indstillinger på skærmen. Du kan gemme de anvendte indstillinger.
	Brugerdef2	Du kan redigere mens du ændrer indstillinger på skærmen. Du kan gemme de anvendte indstillinger.
	ART BKT	Billedet redigeres vha. indstillinger for det valgte filter.



<p><b>JPEG Red.</b></p>	<p>Vælg blandt følgende muligheder:          [Shadow Adj]: Lysner et motiv i modlys.          [Redeye Fix]: Reducerer rød-øjefænomenet ved flashoptagelse.          [⏏]: Brug vælgeren til at vælge beskæringens størrelse og <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> til at placere beskæringen.</p>  <p>[Aspect]: Ændrer sideforholdet fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Når du har ændret sideforholdet, skal du bruge <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> til at vælge beskæringens placering.          [Black &amp; White]: Skaber sort/hvide billeder.          [Sepia]: Skaber sepia-tonede billeder.          [Saturation]: Indstiller billedets farvedybde. Juster farvemætningen ved at se på billedet på skærmen.          [📏]: Konverterer billedstørrelsen til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Billeder med et andet størrelsesforhold end 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste billedfilstørrelse.          [e-Portrait]: Får huden til at virke glat og lysende.          Du kan muligvis ikke kompensere, hvis ansigtsregistreringer skulle fejle.</p>
-------------------------	--

**5** Når indstillingerne er udført, skal du trykke på  $\odot$ .

- Indstillingerne bliver anvendt på billedet.

**6** Vælg [Yes], og tryk på  $\odot$ .

- Det redigerede billede gemmes på kortet.

### **⚠ Forsigtig**

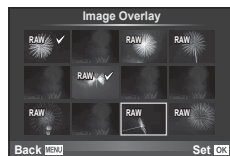
- Film og 3D-billeder kan ikke redigeres.
- Afhængigt af billedet kan det ikke altid lade sig gøre at foretage rødøje-korrigerings.
- Redigering af et JPEG-billede er ikke mulig i følgende tilfælde:  
 Når et billede er blevet bearbejdet på en pc, når der ikke er nok plads i hukommelsen på kortet, når billedet er optaget på et andet kamera.
- Når billedets størrelse ændres ([📏]), kan du ikke vælge et større antal pixel, end billedet havde, da det blev optaget.
- [⏏] og [Aspect] kan kun bruges til at redigere billeder, der har et størrelsesforhold på 4:3 (standard).
- Når [Picture Mode] er indstillet til [ART] er [Color Space] låst i [sRGB].

## Billedoverblænding

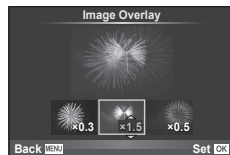
Kameraet kan tage op til 3 billeder i RAW format, overblænde dem og gemme dem som et enkelt billede.

Billedet gemmes med den optagefunktion, der var valgt på det tidspunkt, hvor billedet blev gemt. (Hvis [RAW] er valgt, gemmes kopien i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Vælg [Edit] i gengivemenuen, og tryk på .
- 2 Brug til at vælge [Image Overlay], og tryk på .
- 3 Vælg det antal billeder, der skal overblændes, og tryk på .
- 4 Brug til at vælge de RAW-billeder, der skal bruges til overblændingen.
  - Når du har valgt det antal billeder, du angav i trin 3, vises overblændingsbilledet.



- 5 Juster lysniveau.
  - Brug til at vælge et billede, og brug til at justere lysniveauet.
  - Lysniveauet kan justeres mellem 0,1 og 2,0. Kontroller resultatet på skærmen.



- 6 Tryk på . Der vises et bekræftelsesspørgsmål: Vælg [Yes], og tryk på .

### Tips

- Hvis du vil overblænde 4 eller flere billeder, skal du gemme overblændingsbilledet som en RAW fil og bruge [Image Overlay] flere gange.

## Lydoptagelse

Føj en lydoptagelse (op til 30 sek. varighed) til det aktuelle billede.

Det er den samme funktion som under gengivelse. (s. 66)

## annullering af al slettesikring

Denne funktion gør det muligt at annullere slettesikringen af flere billeder på en gang.

- 1 Vælg [Reset Protect] i Playback Menu.
- 2 Vælg [Yes], og tryk på .

## Sådan bruges indstillingen for Smartphonens forbindelse (Connection to Smartphone)

Kameraet kan ikke oprette forbindelse til en smartphone ved hjælp af en trådløs LAN-funktion. Når den er tilsluttet, kan billederne vises på og overføres til den anden enhed.

"Brug af kameraets trådløse LAN-funktion" (s. 123)

## Brug af opsætningsmenuen

Brug opsætningsmenuen til at indstille kameraets grundlæggende funktioner.



Indstilling	Beskrivelse	
(indstilling af dato/tid)	Indstil kameraets ur.	17
(Skift det viste sprog)	Du kan ændre sproget, der anvendes til skærmmenuerne og fejlmeddelelserne, fra engelsk til et andet sprog.	—
(regulering af skærmens lysstyrke)	Skærmens lysstyrke og farvetemperatur kan justeres. Justeringen af farvetemperaturen påvirker kun skærmen under gengivelse. Brug < > til at markere  (farvetemperatur) eller  (lysstyrke) og $\Delta$ $\nabla$ for at justere værdien. Tryk på <b>INFO</b> -knappen for at skifte mellem [Natural] og [Vivid] farvevisning på skærmen.	 —
<b>Optagekontrol</b>	Vælg, om billeder skal vises umiddelbart efter optagelse, og hvor længe. Dette er praktisk som kort kontrol af det billede, der netop er blevet taget. Ved at trykke udløseren halvt ned, mens billedet kontrolleres, kan optagelsen fortsættes med det samme. [0.3sec]–[20sec]: Vælger det antal sekunder det enkelte billede skal vises. [Off]: Det billede som gemmes på kortet, vises ikke. [Auto▶]: Viser det billede, der gemmes, og skifter derefter til gengivefunktionen. Dette er nyttigt til at slette et billede, når du har kontrolleret det.	—
<b>Wi-Fi-indstillinger</b>	Opsæt kameraet til at oprette forbindelse til en smartphone med Wi-Fi-tilslutning ved via en trådløs funktion på kameraet.	92
<b>Menu Display</b>	Vælg, om du vil vise specialmenuen eller menuen for tilbehørsstik.	112
<b>Firmware</b>	Firmware-versionen for dit produkt vises. Når du forhører dig om dit kamera eller tilbehør, eller hvis du ønsker at overføre programmer, skal du angive, hvilken version af produkterne du bruger.	—

## Opsætning af en trådløs LAN-forbindelse (Wi-Fi Settings)

For at bruge de trådløse LAN-funktioner på kameraet (s. 123) skal du foretage indstillinger, som f.eks. adgangskoden, som skal bruges, når der oprettes forbindelse. [Private] og [One-Time] for en engangsforbindelse er tilgængelige.

### Indstilling af metode for valg af adgangskode

- 1 Vælg [Wi-Fi Settings] i **f** Setup Menu, og tryk på **OK**.
- 2 Vælg [Wi-Fi Connect Settings], og tryk på **▷**.
- 3 Vælg den trådløse LAN-forbindelsesmetode, og tryk på **OK**.
  - [Private]: Opret forbindelse med en forudindstillet adgangskode.
  - [One-Time]: Opret forbindelse med en ny adgangskode hver gang.
  - [Select]: Vælg, hvilken metode der skal bruges hver gang.
  - [Off]: Wi-Fi-funktionen er slået fra.

### Ændring af adgangskode for privat tilslutning

Skift den adgangskode, der bruges for [Private].

- 1 Vælg [Wi-Fi Settings] i **f** Setup Menu, og tryk på **OK**.
- 2 Vælg [Private Password], og tryk på **▷**.
- 3 Følg brugervejledningen, og tryk på knappen **⊙**.
  - Der oprettes en ny adgangskode.

### Annullering af billeddeling

Fravælger billeder, som er valgt til deling (s. 64), når der er oprettet forbindelse til et trådløst LAN-netværk.

- 1 Vælg [Wi-Fi Settings] i **f** Setup Menu, og tryk på **OK**.
- 2 Vælg [Reset share Order], og tryk på **▷**.
- 3 Vælg [Yes], og tryk på **OK**.

### Initialisering af indstillinger for trådløst LAN

















Initialiserer indhold i [Wi-Fi Settings].

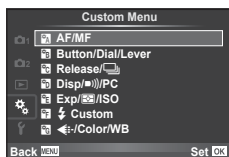
- 1 Vælg [Wi-Fi Settings] i **f** Setup Menu, og tryk på **OK**.
- 2 Vælg [Reset Wi-Fi Settings], og tryk på **▷**.
- 3 Vælg [Yes], og tryk på **OK**.

## Brug af specialmenuerne

Kameraindstillingerne kan tilpasses ved at bruge  Specialmenuen.




### Specialmenu

-  AF/MF (s. 93)
-  Knap/vælger/arm (s. 94)
-  Release/ (s. 94)
-  Disp//PC (s. 95)
-  Exp//ISO (s. 96)
-  Brugervalg (s. 98)
-  /Color/WB (s. 98)
-  Optag/slet (s. 99)
-  Film (s. 100)
-  Indbygget EVF (s. 100)
-   Utility (s. 101)



### AF/MF

MENU →  → 







Indstilling	Beskrivelse	
<b>AF Funktion</b>	Vælg AF-funktionen. Det er den samme som indstillingen livekontrol. Du kan indstille separate fokusmetoder til billedfunktion og  -funktion.	75
<b>Konstant AF</b>	Hvis [On] er valgt, vil kameraet fortsætte med at stille skarpt, selvom udløseren ikke er trykket halvt ned. Kan ikke bruges, når der anvendes Four Thirds-systemoptik.	—
<b>AEL/AFL</b>	Tilpas AF og AE lås.	102
<b>Nulstil Obj.</b>	Når [On] er valgt, nulstilles optikkens skarphed (uendeligt), hver gang der slukkes for strømmen. Fokuseringen af power zoom-optikker nulstilles også.	—
<b>BULB/TIME Fokusering</b>	Normalt låses skarpheden under eksponering, når manuel fokusering (MF) er valgt. Vælg [On] for at kunne stille skarpt med afstandsringen.	—
<b>Fokusering</b>	Man kan selv vælge hvilken vej afstandsringen skal drejes for at stille skarpt.	—
<b>MF Assistent</b>	Når den er sat til [On], kan du automatisk skifte til zoom eller maksimum i manuel fokus-funktion ved at dreje fokuseringen.	102
<b>[ikon] Vælg hjem</b>	Vælg det AF-søgefelt, der skal gemmes som udgangsposition.  vises i Valg af AF-søgefelt, når du vælger en udgangsposition.	—
<b>AF Hjælpelys.</b>	Vælg [Off] for at deaktivere AF hjælpelyset.	—
<b>Ansigtsforvalg</b>	Vælg ansigtsforvalgets AF-funktion. Det er den samme som indstillingen livekontrol.	55
<b>AF Felt Markør</b>	Hvis du vælger [Off], vises rammen AF-søgefelt ikke under bekræftelsen.	—
<b>C-AF Lås</b>	Når [AF Mode] (s. 75) er indstillet til [C-AF], justeres AF ikke ved hurtige ændringer af afstanden til motivet. Tiden for AF-justeringen skifter med den valgte følsomhed.	—

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Knapfunktion</b>	Vælg funktionen, der er knyttet til den valgte knap. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">                     [Fn]Function, [Fn2]Function, [C]Function,                      [AF]Function, [C]Function, [Q]Function, [D]Function,                      [V]Function, [aB]Function, [Bfn]Function,                      [Bfn2]Function, [L-Fn]Function                 </div>	103
<b>Dial Function</b>	Du kan ændre de funktioner, der er tildelt den bagerste omskifter og den forreste omskifter.	—
<b>Drejereetning</b>	Vælg den retning som vælgeren skal drejes for at vælge lukkertid eller blænde. Ændr programskifretningen.	—
<b>Funktionsvælger</b>	Tilpas optagefunktionens indstilling med omskifteren. Du kan anvende gemte indstillinger for Myset. [Myset1] - [Myset4] (s. 79) kan vælges, når indstillingerne er registreret.	—
<b>Arm-funktion</b>	Du kan bruge placeringen af grebet til at ændre omskifterne og knappens funktion.	105
	Vælg [On] for at tildele -knapperne forskellige roller i forhold til armens position. Når armen er i Position 2, kan <b>AF</b> knappen anvendes til at justere flash-indstillinger og   knappens bracketing-indstillinger.	52, 82


Indstilling	Beskrivelse	
<b>Udløs. Prio. S</b>	Hvis [On] er valgt, kan lukkeren udløses, selvom kameraet ikke har stillet skarpt. Denne indstilling kan vælges særskilt i funktionerne S-AF (s. 75) og C-AF (s. 75).	—
<b>Udløs. Prio. C</b>		—
<b>L fps</b>	Vælg billedfrekvens til [L] og [H]. Tallene er omtrentlige maksimumtal.	57
<b>H fps</b>		
<b>Billedstabil.</b>	Når den er sat til [On], slås billedstabilisering til for sekventiel optagelse.	—
<b>Halvvejs Ris med IS</b>	Hvis den er sat til [On], aktiveres billedstabilisering, når du trykker udløseren halvt ned.	—
<b>Optik I.S. Priority</b>	Hvis der er valgt [On], gives prioritet til optikfunksionsbetjeningen, når der bruges optik med en billedstabiliseringsfunktion.	—
<b>Frigiv lag-tid</b>	Hvis [Short] vælges, kan forsinkelsen, fra udløseren trykkes helt ned, til billedet tages, forkortes.*	—

\* Batteriets levetid reduceres. Kameraet må desuden ikke udsættes for kraftige stød under brugen. Stød kan medføre, at skærmen ikke længere kan vise elementer. Hvis det sker, skal du slukke for kameraet og tænde det igen.


Indstilling	Beskrivelse					
HDMI	[HDMI Out]: Vælger det digitale videosignalfORMAT for tilslutning til et tv via et HDMI-kabel. [HDMI Control]: Vælg [On] for at kameraet kan betjenes med TV'ets fjernbetjening, der understøtter HDMI styring.	105				
Video ud	Vælg den videostandard ([NTSC] eller [PAL]), der anvendes i dit land eller område.	106				
Kontrolindstillinger	Vælg de kontroller, der vises i hver optagefunktion.	107				
			Optagefunktion			
	Kontroller		P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN
	Live Control (s. 30)		✓	✓	✓	✓
	Live SCP (s. 108)		✓	✓	✓	✓
	Live Guide (s. 28)		–	✓	–	–
Effektmenu	–	–	✓	–		
Motivmenu	–	–	–	✓		
/Info Settings	Vælg de oplysninger, der vises, når du trykker på <b>INFO</b> -knappen. [▶] Info: Vælg de oplysninger, der vises i fuldskræmsvisning. [LV-Info]: Vælg de oplysninger, der vises, når kameraet er i optagefunktion. [Settings]: Vælg de oplysninger, der vises i indeksvisning og kalendervisning.	109, 110				
Gittervisning	Vælg [ ] ( ), [ ] ( ), [ ] ( ), [ ] ( ) eller [ ] ( ) for at få vist gitterlinjer på skærmen.	—				
Billedfunktionsvalg	Vis kun den valgte billedfunktion, når der er valgt en billedfunktion.	—				
Histogram Settings	[Highlight]: Vælg den nedre grænse for højlysvisningen. [Shadow]: Vælg den øvre grænse for skyggevisningen.	109				
Vejledning	Vælg [Off] for at få vist hjælp til den valgte funktion, når omskifteren stilles på en ny indstilling.	18				
LV Forøg	Hvis [On] er valgt, prioriteres billedernes tydelighed; effekten af eksponeringskompensation og andre indstillinger vil ikke vises på skærmen.	—				
Billedhastighed	Vælg [High] for at reducere forsinkelsen af billede. Det kan dog betyde, at der forekommer forringelse af billedkvaliteten.	—				
Effekt LV funktion	[mode1]: Filtereffekten vises altid. [mode2]: Filtereffekterne ses ikke på skærmen, når udløseren er trykket halvt ned. Vælg dette for at opnå jævn visning.	—				
Forøg LV dyn. område	[Expand LV Dyn.Range] er blevet ændret til [S-OVF].	178				

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Reduktion af flimmer</b>	Reducerer effekten af flimmer under visse typer belysning, inklusiv lysstofrør. Når flimmer ikke reduceres af [Auto]-indstillingen, skal du indstille [50Hz] eller [60Hz] i overensstemmelse med frekvensen for strømforsyningen i det land, hvor kameraet bruges.	—
<b>LV close up mode</b>	[mode1]: Hvis du trykker udløseren halvt ned, annulleres zoom. [mode2]: Zoom annulleres ikke når udløseren trykkes halvt ned.	56
 <b>Lås</b>	Vælg [On] for at bruge  (Preview)-knappen (s. 10) til at låse/låse op for preview.	—
<b>Peaking-indstillinger</b>	Du kan ændre kantforbedringsfarven fra hvid til sort.	—
<b>Belyst LCD</b>	Hvis der ikke udføres nogen handlinger i det valgte tidsrum, vil baggrundslýset blive dæmpet for at spare på batteriet. Baggrundslýset dæmpes ikke, hvis [Hold] er valgt.	—
<b>Hvilestilling</b>	Kameraet vil skifte til dvale (energispare) funktion, hvis der ikke foretages noget i det valgte tidsrum. Kameraet kan genaktiveres ved at trykke udløseren halvt ned.	—
<b>Automatisk sluk</b>	Indstiller kameraet til at slukke efter et forudindstillet tidsrum.	—
 <b>(Bilyd)</b>	Når du har valgt [Off], kan du deaktivere den bilyd, der høres, når skarpheden låses ved at trykke på udløseren.	—
<b>USB-funktion</b>	Vælg en funktion ved tilslutning af kameraet til en computer eller printer. Vælg [Auto] for at vise indstillinger for USB funktion, hver gang kameraet tilsluttes. Hvis  vælges, kan kameraet styres og billeder kopieres til en computer ved hjælp af specialsoftware, som kan installeres, efter det er hentet fra webstedet nedenfor.  er tilgængelig i tilstandene <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> og <b>M</b> . <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/</a>	—

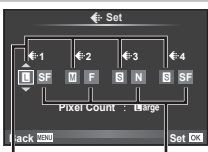
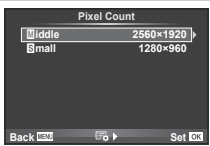
 **Exp**//ISOMENU →  → 

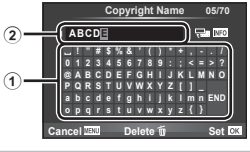
Indstilling	Beskrivelse	
<b>EV-Trin</b>	Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved valg af lukkertid, blændeværdi, eksponeringskompensation og andre eksponeringsparametre.	—



Indstilling	Beskrivelse	
<b>Støjredukt.</b>	Denne funktion reducerer støj, som opstår, når eksponeringstiden er lang. [Auto]: Støjreduktion udføres ved korte lukketider, eller når kameraets indvendige temperatur er hævet. [On]: Støjreduktionen bruges til alle optagelser. [Off]: Støjreduktionen bruges ikke. • Støjreduktion kræver cirka dobbelt så lang tid, som det tager at optage billedet. • Støjreduktion deaktiveres automatisk ved serieoptagelse. • Denne funktion fungerer muligvis ikke effektivt ved bestemte optageforhold eller motiver.	42
<b>Støjfilter</b>	Vælg omfanget af støjreduktion ved høj ISO-følsomhed.	—
<b>ISO</b>	Vælg ISO.	59
<b>ISO Trin</b>	Vælg de trin, der er tilgængelige for valg af ISO-følsomhed.	—
<b>ISO Aut/Indst.</b>	Vælger den øvre grænse og standardværdien for ISO følsomhed, når [Auto] er valgt i ISO. [High Limit]: Vælg den øvre grænse for automatisk indstilling af ISO følsomhed. [Default]: Vælg standardværdien for automatisk indstilling af ISO følsomhed.	—
<b>ISO-Auto</b>	Vælg de optagefunktioner, hvor ISO-følsomheden [Auto] er til rådighed. [P/A/S]: Automatisk indstilling af ISO-følsomhed er tilgængelig i alle funktioner undtagen <b>M</b> . ISO følsomheden er fastlåst til ISO200 i <b>M</b> funktionen. [All]: Automatisk indstilling af ISO følsomhed er tilgængelig i alle funktioner.	—
<b>Måling</b>	Vælg en målefunktion, der passer til motivet.	74
<b>AEL Læsning</b>	Vælg den lysmålingsmetode, der bruges til AE lås (s. 102). [Auto]: Bruger den aktuelt valgte lysmålingsmetode.	—
<b>BULB/TIME-timer</b>	Vælg den maksimale eksponering for bulb- og tidsfotografering.	—
<b>BULB/TIME Monitor</b>	Indstiller skærmens lysstyrke, når der bruges [BULB] eller [TIME]. Indstiller desuden lysstyrken for den eksterne elektroniske søger.	—
<b>Live BULB</b>	Vælg visningsintervallet under optagelse. Der gælder visse begrænsninger. Hyppigheden falder ved høje ISO følsomheder. Vælg [Off] for at deaktivere skærmen. Tryk på skærmen eller tryk udløseren halvt ned for at opdatere skærmen.	—
<b>Live TIME</b>		—
<b>Anti-Shock [♦]</b>	[Anti-Shock [♦]] er blevet ændret til [Anti-Shock [♦]] i Shootingmenu 2.	171
<b>Composite-indstillinger</b>	Vælg den maksimale eksponering for kombineret fotografering (s. 41).	—

Indstilling	Beskrivelse	
<b>X-Sync.</b>	Vælg den lukkertid, der skal bruges, når flashen udløses.	110
<b>Nedre grænse</b>	Vælg den langsomste lukkertid, der er tilgængelig, når der bruges flash.	110
<b>[F2]+[F4]</b>	Vælg [On] for at lægge eksponeringskompensationsværdien til flashkompensationsværdien.	51, 73





Indstilling	Beskrivelse	
<b>← indstil</b>	<p>Du kan vælge kvalitetsfunktionen for JPEG-billedet fra en kombination af tre billedstørrelse og fire komprimeringsgrader.</p> <p>1) Brug &lt; &gt; til at vælge en kombination ([←:1] – [←:4]), og brug Δ ∇ til at foretage ændringer.</p> <p>2) Tryk på OK.</p>  <p>Opløsning Komprimeringsgrad</p>	72
<b>Pixeltal</b>	<p>Vælg pixelstørrelse for billeder i [M] og [S] størrelse.</p> <p>1) Vælg [Middle] eller [Small], og tryk på ▷.</p> <p>2) Vælg en pixelstørrelse, og tryk på OK.</p> 	72
<b>Skyggekomp.</b>	<p>Vælg [On] for at korrigere for lystab i optikkens periferi, afhængigt af optiktype.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompensation er ikke mulig, når der bruges telekonvertere eller mellemringe.</li> <li>Der kan være synlig støj i kanten af billeder, der er taget ved høj ISO-følsomhed.</li> </ul>	—
<b>WB</b>	<p>Indstilling af hvidbalancen. Det er den samme som indstillingen Live Kontrol. Du kan også finjustere hvidbalancen for hver enkelt funktion. Du kan også udføre finjusteringer ved hjælp af hvidbalancekompensation på superkontrolpanelet (s. 24).</p>	58
<b>All [WB]</b>	<p>[All Set]: Bruger samme hvidbalancekompensation i alle funktioner undtagen [CWB].</p> <p>[All Reset]: Stiller hvidbalancekompensation på 0 for alle funktioner undtagen [CWB].</p>	—
<b>WB AUTO Keep Warm Color</b>	Vælg [Off] for at undgå "varme" farver i billeder taget i lys fra glødelamper.	—
<b>+WB</b>	Justerer hvidbalancen til brug med en flash.	—
<b>Farverum</b>	Du kan vælge, hvordan farver gengives på skærmen eller printeren.	—

Indstilling	Beskrivelse	👉
<b>Quick Erase</b>	Hvis [On] er valgt, kan du slette det aktuelle billede med det samme ved at trykke på  i gengivefunktion.	—
<b>Slet RAW+JPEG</b>	Vælg, hvad der skal ske, når et billede, der er optaget med indstillingen RAW+JPEG, slettes i enkeltbilledvisning (s. 33). [JPEG]: Kun JPEG-kopien slettes. [RAW]: Kun RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopier slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes, når de valgte billeder slettes, eller når [All Erase] (s. 78) vælges.	72
<b>Filnavn</b>	[Auto]: Selvom der er blevet sat et nyt kort ind, huskes filnumrene fra det sidste kort. Filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der er brugt, eller fra det højeste mulige nummer på kortet. [Reset]: Når du indsætter et nyt kort, starter mappenumrene ved 100 og filnavnet starter ved 0001. Hvis der indsættes et kort med billeder, starter filnumrene med det nummer, der følger det højeste filnummer på kortet.	—
<b>Rediger filnavn</b>	Vælg, hvordan billedfilerne skal navngives, ved at redigere den del af filnavnet, der er markeret i gråt nedenfor. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Prioritering</b>	Vælg mellem ([Yes] og [No]) til bekræftelse.	—
<b>Valg Af dpi</b>	Vælg printopløsning.	—
<b>Rettighedsindstilling*</b>	Tilføj navnene på fotografen og rettighedshaveren til nye fotografier. Navnene kan være op til 63 tegn lange. [Copyright Info.]: Vælg [On] for at medtage navne på fotografen og rettighedshaveren i Exif data for nye fotografier. [Artist Name]: Angiv fotografens navn. [Copyright Name]: Angiv rettighedshaverens navn.  <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Marker et tegn ①, og tryk på  for at føje det markerede tegn til navnet ②.</li> <li>2) Gentag trin 1 for at gøre navnet færdigt, marker derefter [END], og tryk på .</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvis du vil slette et tegn, skal du trykke på <b>INFO</b>-knappen for at anbringe markøren i navnefeltet ②, fremhæve tegnet og trykke på .</li> </ul> </div> 	—

\* OLYMPUS påtager sig intet ansvar for skader som følge af tvister, der omfatter brugen af [Copyright Settings]. Brug disse for egen risiko.

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Funktion</b>	Vælg en filmoptagekvalitet. Denne indstilling kan også vælges med livekontrol.	71
<b>Film</b>	Vælg [Off] for at optage film uden lyd. Denne indstilling kan også vælges med livekontrol.	76
<b>Movie Effect</b>	Vælg [On] for at aktivere filmeffekter i -funktion.	42
<b>Reducering af vindstøj</b>	Reducer vindstøj under optagelsen.	—
<b>Optageniveau</b>	Juster mikrofonfølsomhed. Indstil den bageste omskifter eller $\Delta \nabla$ for at justere følsomheden, mens du med niveaubjælken kontrollerer det højeste lydniveau, der blev registreret i løbet af de foregående få sekunder.	—
<b>Volumenbegrænser</b>	Hvis [On] vælges, begrænser kameraet mikrofonens følsomhed, når inputvolumen er over et bestemt niveau.	—

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Built-in EVF Style</b>	Vælg søgerens visningsstil.	—
<b>Infoindstillinger</b>	Ligesom skærmen kan søgeren bruges til at vise histogrammer og højlys og skygger. Tilgængelig når [Built-in EVF Style] er indstillet til [Style 1] eller [Style 2].	—
<b>vist gitter</b>	Vis gitterlinjer i søgeren. Vælg mellem , , ,  og . Tilgængelig når [Built-in EVF Style] er indstillet til [Style 1] eller [Style 2].	—
<b>EVF Auto Switch</b>	Hvis [Off] vælges, aktiveres søgeren ikke, når du sætter øjet til søgeren. Brug -knappen til at vælge skærmen.	—
<b>EVF Adjust</b>	Juster søgerens lysstyrke og farvetone. Lysstyrken justeres automatisk når [EVF Auto Luminance] er indstillet til [On].	—
<b>Half Way Level</b>	Hvis funktionen er indstillet til [Off], vises vaterpasset ikke når udløseren trykkes halvvejs ned. Dette er effektivt når [Built-in EVF Style] er indstillet til [Style 1] eller [Style 2].	—

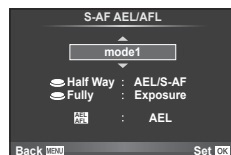
Indstilling	Beskrivelse	
<b>Pixel Mapping</b>	Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen.	145
<b>Ekspone- ringsskift</b>	Juster den optimale eksponering for hver målefunktion. • Dette reducerer antallet af indstillinger for eksponeringskompensation i den valgte retning. • Virkningerne er ikke synlige på skærmen. Hvis du vil udføre normale justeringer af eksponeringen, skal du bruge eksponeringskompensation (s. 51).	—
<b>AF Fokus Just.</b>	Du kan finindstille AF-fasens kontrastfokuspunkt i $\pm 20$ trin.	110
 <b>Advar- selsniveau</b>	Vælg det batteriniveau, hvor advarslen  vises.	16
 <b>Batteripri- oritering</b>	Vælg den primære strømkilde, når der bruges batteriholder.	133
<b>Justering Af Niveau</b>	Du kan kalibrere niveaumålerens vinkel. [Reset]: Stiller de ændrede værdier tilbage til standardindstillingerne. [Adjust]: Angiver den aktuelle kameraretning som position 0.	—
<b>Berøringss- kærmsindstilling</b>	Aktiver berøringsskærmen. Vælg [Off] for at deaktivere berøringsskærmen.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Aktiverer eller deaktiverer overførsel, når et Eye-Fi kort anvendes. Viser, når der er indsat et Eye-Fi-kort.	—
<b>Elektronisk zoomhastighed</b>	Du kan ændre zoomhastigheden, når objektivet med power zoom anvendes med zoomringen.	130

\* Skal anvendes i overensstemmelse med lokale regler. Om bord på flyvemaskiner og andre steder, hvor brug af trådløse enheder er forbudt, skal kortet fjernes fra kameraet, eller du skal vælge [Off] for [Eye-Fi]. Kameraet understøtter ikke den "uendelige" Eye-Fi funktion.

## AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus og lysmåling kan udføres ved at trykke på knappen, som AEL/AFL er tildelt til. Vælg en funktion for hver fokusfunktion.



## AEL/AFL

Modus		Udløserfunktion				Knapfunktion	
		Halvt ned		Helt ned		Når AEL/AFL holdes helt nede	
		Fokus	Ekspo.	Fokus	Ekspo.	Fokus	Ekspo.
S-AF	tilstand1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	tilstand2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	tilstand3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	tilstand1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	tilstand2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	tilstand3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	tilstand4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	tilstand1	–	Låst	–	–	–	Låst
	tilstand2	–	–	–	Låst	–	Låst
	tilstand3	–	Låst	–	–	S-AF	–

## MF Assistent

MENU → → → [MF Assist]

Dette er en fokusassistentfunktion for MF. Når fokusringen drejes, udvides kanten af motivet, eller en del af skærmbilledet forstørres. Når du stopper med at bruge fokusringen, vender skærmen tilbage til den oprindelige visning.

<b>Forstør</b>	Forstørre en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefeltet.  [AF Area] (s.54)
<b>Peaking</b>	Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge udvidelsesfarven.  [Peaking Settings] (s.96)

## Bemærkninger

- [Magnify] og [Peaking] kan vises ved hjælp af knapfunktioner. Visningen ændres, hver gang der trykkes på knappen. Tildel ændringsfunktionen til en af knapperne på forhånd inden brug [Button Function] (s. 103).

## Forsigtig

- Når Maksimum er i brug, har kanterne på små motiver en tendens til at blive fremhævet stærkere. Dette er ingen garanti for nøjagtig fokusering.

## Knapfunktion

MENU → → → [Button Function]

Se de funktioner, der kan tildeles, i nedenstående tabel. De tilgængelige indstillinger varierer fra knap til knap.

### Elementer i knapfunktioner

[Fn] Function] / [Fn2] Function] / [⊙] Function]\*1 / [AF] Function] / [⊙] Function] / [⊙] Function] / [▷] Function] / [▽] Function] / [⊞] Function] / ([Direct Function]\*2 / [•••]\*3) / [B.Fn] Function]\*4 / [B.Fn2] Function]\*4 / [L.Fn] Function]\*5

\*1 Ikke tilgængelig i -funktion.














\*2 Tildel funktionen til hver af .

\*3 Vælg AF søgefeltet.

\*4 Vælg rollen, som knappen på HLD-7 skal have.

\*5 Vælg den funktion, der skal tildeles knappen på visse optik.

	Juster eksponeringskompensation.
ISO	Juster ISO-følsomhed.
WB	Juster hvidbalance.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funktionen ændres efter indstillingen af [AEL/AFL]. Når AEL er valgt, skal du trykke på knappen en gang for at låse eksponeringen og vise [AEL] på skærmen. Tryk på knappen igen for at annullere låsen.
⊙ REC	Tryk på knappen for at optage en film.
(Preview)	Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen. Hvis [On] er valgt for [⊙Lock] i specialmenuerne, forbliver blænden skiftet, efter knappen er sluppet. Tryk på knappen igen for at annullere låsen.
(enkeltrykshvidbalance)	Kameraet måler hvidbalance, når der trykkes på knappen (s. 59).
[•••] (AF-felt)	Vælg AF-søgefeltet.
[•••] Hjem	Ved tryk på knappen, vælges AF søgefeltets placering der blev gemt med [•••] Set Home] (s. 93). Tryk på knappen igen for at skifte tilbage til den originale AF-søgefunktion. Hvis kameraet slukkes, mens udgangspositionen er valgt, nulstilles udgangspositionen.
MF	Tryk på knappen for at vælge manuel fokusering. Tryk på knappen igen for at skifte til den forrige valgte AF-funktion.
RAW	Tryk på knappen for at skifte mellem JPEG- og RAW+JPEG optagekvalitet.
Testbillede	Billeder, der tages, mens der trykkes på knappen, vises på skærmen, men optages ikke på hukommelseskortet.
Mit Valg1 – Mit Valg4	Skifter mellem de registrerede Mit Valg-indstillinger, når der trykkes på knappen. Tryk på knappen igen for at vende tilbage.

	Knappen kan bruges til at vælge mellem  og  , når undervandshuset er sat på. Tryk på og hold knappen nede for at vende tilbage til den tidligere funktion. Hvis denne funktion er valgt, udløses FL-LM2 også, selvom den ikke er hævet. Hvis du bruger et objektiv med power zoom, vil valg af  eller  automatisk zoome objektivet helt ud eller helt ind.
<b>Live Guide</b>	Tryk på knappen for at få vist de aktive vejledninger.
 <b>(Digital telekonverter)</b>	Tryk på knappen for at slå digital zoom til eller fra.
 <b>(Keystone-kompensation)</b>	Funktionen keystone kompensation kan tilknyttes til knapper, f.eks.  [  (Keystone kompensation)] (s.178).
 <b>(Forstør)</b>	Tryk på knappen for at få vist zoomfeltet. Tryk igen for at forstørre billedet. Tryk på og hold knappen nede for at slå zoomfeltet fra.
<b>Peaking</b>	Hvert tryk på knappen skifter mellem visning/ikke-visning på skærmen. Når Maksimum vises, er visning af fremhævning/skygger ikke til rådighed.
<b>AF Stop</b>	Stop autofokus.
	Vælg serieoptagelse eller selvudløser.
	Vælg en flashfunktion.
<b>HDR</b>	Skift til HDR med de gemte indstillinger.
<b>BKT</b>	Aktiverer BKT-optagelse ved brug af gemte indstillinger.
<b>Multi funktion</b>	Tryk på knappen for at genkalde den valgte multifunktion*. Når du skifter mellem genkaldte funktioner, skal du trykke på knappen, mens du drejer omskifteren.
 <b>(trykpanellås)</b>	Hver gang du trykker på knappen, skifter berøringsskærmen mellem aktiveret og deaktiveret.
<b>Elektrisk zoom</b>	Når du bruger et objektiv med power zoom, skal du - efter at du har trykket på knappen - bruge pileknappen til at zoome med.

\* Multifunktion:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (Magnify),  (Image Aspect)



## ☉ Arm-funktion

MENU → ☉ → [☉] → [☉] Lever Function]

Du kan bruge placeringen af grebet til at ændre omskifterne og knappernes funktion.

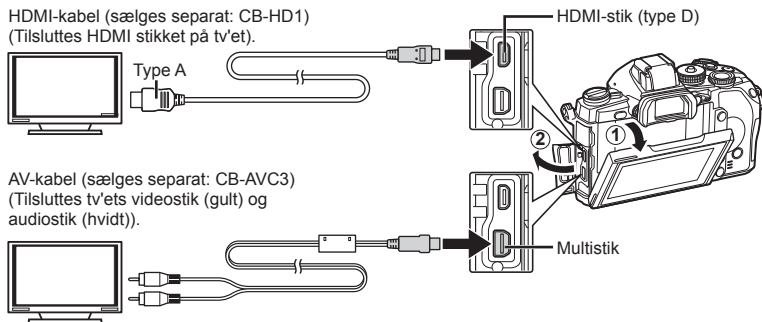
### Tablet over grebplacering og funktioner, der er tildelt omskifter/knapper

Modus	Når grebet er sat til position 1	Når grebet er sat til position 2
Off	Arm-funktionen anvendes ikke.	Arm-funktionen anvendes ikke.
tilstand1	Omskifterfunktioner er baseret på [Dial Function]-indstillinger.	Forreste omskifter: ISO Bageste omskifter: Hvidbalance
tilstand2	Omskifterfunktioner er baseret på [Dial Function]-indstillinger.	Forreste omskifter: Hvidbalance Bagerste omskifter: ISO
tilstand3	☉-knappens og Fn2-knappens funktioner er baseret på [☉Function]- og [Fn2Function]-indstillingerne.	☉-knap: ISO Fn2-knap: Hvidbalance
tilstand4	☉-knappens og Fn2-knappens funktioner er baseret på [☉Function]- og [Fn2Function]-indstillingerne.	☉-knap: Hvidbalance Fn2-knap: ISO
tilstand5	De AF-funktioner, der er tildelt grebplaceringer, gælder. Når grebpositionen er sat til 2, er standardindstillingen [MF].	

## Visning af billeder fra kameraet på tv


Brug det kabel, der sælges separat, sammen med kameraet til at vise de optagne billeder på tv'et. Slut kameraet til et HD-tv med et HDMI-kabel for at se billeder i høj kvalitet på en tv-skærm. Når der tilsluttes tv'er med et AV-kabel, skal du først angive kameraets [Video Out]-indstillinger (s. 95).

HDMI-kabel (sælges separat: CB-HD1)  
(Tilsluttes HDMI stikket på tv'et).



AV-kabel (sælges separat: CB-AVC3)  
(Tilsluttes tv'ets videostik (gult) og  
audiostik (hvidt)).

## 1 Forbind tv'et og kameraet, og skift til tv-indgang.

- Kameraets skærm slukkes når kablet tilsluttes.
- Tryk på -knappen, når der oprettes forbindelse via et AV-kabel.

### **Forsigtig**


- Se betjeningsvejledningen til tv'et for yderligere oplysninger om skift af indgangskilde på tv'et.
- De viste billeder og oplysningerne beskæres muligvis. Dette afhænger af tv'ets indstillinger.
- Hvis kameraet er tilsluttet med både AV- og HDMI-kabler, vil det prioritere HDMI.
- Hvis kameraet er tilsluttet via et HDMI-minikabel, vil du kunne vælge typen af det digitale videosignal. Vælg et format, der passer til det indgangsformat, der er valgt på tv'et.

<b>1080i</b>	1080i HDMI-udgang prioriteres.
<b>720p</b>	720p HDMI-udgang prioriteres.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI-udgang. 576p bruges, når der er valgt [PAL] til [Video Out] (s. 95).

- Du kan ikke optage billeder eller film, mens HDMI-kablet er tilsluttet.
- Kameraet må ikke tilsluttes andre HDMI-udgangsenheder. Det kan beskadige kameraet.
- HDMI-udgangen er ikke aktiv ved tilslutning via USB af en computer eller printer.

## 7

### **Brug af tv-fjernbetjening**

Kameraet kan betjenes med en tv-fjernbetjening, når det er tilsluttet et tv, der understøtter HDMI-styring.  [HDMI] (s. 95)



### **Bemærkninger**

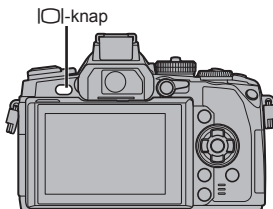
- Du kan betjene kameraet ved at følge vejledningen, der vises på tv'et.
- I enkeltbilledvisning kan du vise eller skjule visningen af informationer ved at trykke på den "røde" knap, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved at trykke på den "grønne" knap.
- Visse TV understøtter muligvis ikke alle funktioner.

## Valg af superkontrolpaneler (📷 Control Settings)

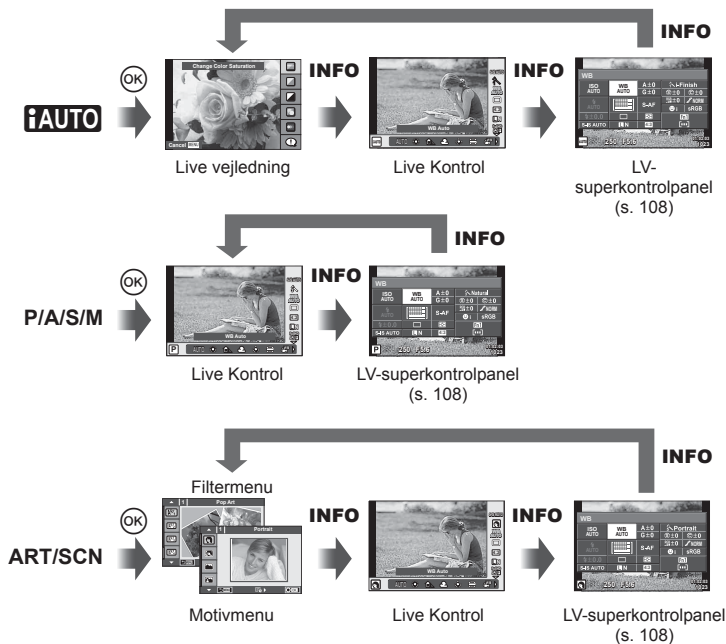
Vælg, om der skal vises kontrolpaneler for valg af indstillinger ved optagelse med live view. Skærmene kan skiftes, som vist nedenfor, når de vises.

### Sådan vises kontrolpanelerne

- 1 Tryk på knappen **|O|** og vælg optagefunktionen live view.

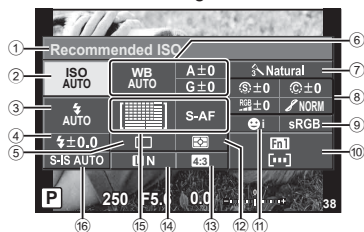


- 2 Tryk på knappen **OK** mens kontrolpanelet vises, og tryk derefter på knappen **INFO** for at skifte visningen.



## LV-superkontrolpanel

Dette er superkontrolpanelet, der bruges til at angive indstillinger ved optagelse med live view. Indstillingernes status ved optagelse vises i en oversigt. Brug pileknappen eller berøringsskærmen til at ændre indstillingerne.



### Følgende indstillinger kan foretages med superkontrolpanelet

- |                                    |                                   |        |
|------------------------------------|-----------------------------------|--------|
| ① Den valgte indstilling           | Sort-hvid-filter (F) .....        | s. 80  |
| ② ISO-følsomhed .....              | Billednuance (T) .....            | s. 81  |
| ③ Flashfunktion .....              | ⑨ Farverum .....                  | s. 98  |
| ④ Flashintensitet .....            | ⑩ Tildeling af knapfunktion ..... | s. 103 |
| ⑤ Serieoptagelse/selvudløser ..... | ⑪ Ansigtsprioritering .....       | s. 55  |
| ⑥ Hvidbalance .....                | ⑫ Målefunktion .....              | s. 74  |
| Hvidbalancekompensation            | ⑬ Billedformat .....              | s. 71  |
| ⑦ Billedfunktion .....             | ⑭ Optagefunktion .....            | s. 72  |
| ⑧ Skarphed (S) .....               | ⑮ AF-funktion .....               | s. 75  |
| Kontrast (C) .....                 | AF-søgefelt .....                 | s. 54  |
| Mætning (RGB) .....                | ⑯ Billedstabilisering .....       | s. 68  |
| Graduering (L) .....               |                                   |        |

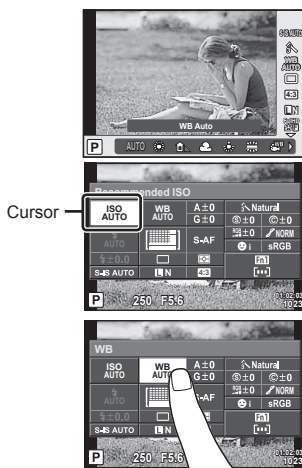
### ⚠ Forsigtig

- Viser ikke i filmoptagefunktionen.

- 1 Tryk på knappen (OK) når der optages med live view.
  - Livekontrollen vises.
- 2 Tryk på **INFO**-knappen for at vise LV superkontrolpanelet.
  - Hver gang du trykker på knappen **INFO**, skiftes visningerne.
- 3 Tryk på den funktion, du vil indstille.
  - Cursoren vises over berøringfunktionen.
- 4 Tryk på (OK) for at vælge en indstillingsværdi.

### 🔍 Bemærkninger

- Er også tilgængelig på **ART**- og **SCN**-menuskærmene. Tryk på ikonet for den funktion, du vil vælge.



## Tilføjelse af informationsvisninger (Info Settings)

### LV-Info (Optageinformationsvisninger)

Brug [LV-Info] til at tilføje følgende optageinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under optagelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Histogramvisning



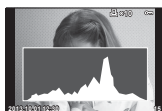
Visning af højlys og skygger

### Visning af højlys og skygger

Områder over den øvre grænse for billedets lysstyrke vises med rødt, mens områder under den nedre grænse vises med blå. [Info] [Histogram Settings] (s. 95)

### Info (Gengiveinformationsvisninger)

Brug [Info] til at tilføje følgende gengiveinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Histogramvisning



Visning af højlys og skygger



Visning af lyskasse

### Visning af lyskasse

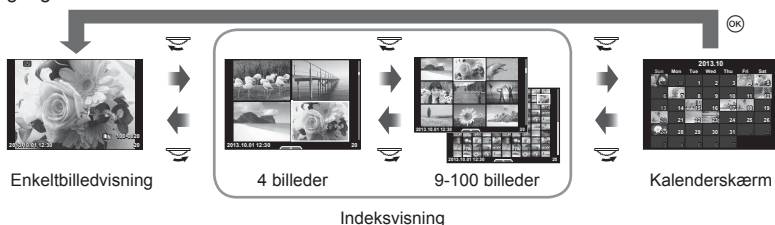
Sammenlign to billeder ved siden af hinanden. Tryk på [OK] for at vælge billedet i den anden side af skærmen.

- Det grundlæggende billede vises til højre. Brug [Left Arrow] til at vælge et billede, og tryk på [OK] for at flytte billedet til venstre. Billedet, der skal sammenlignes med billedet til venstre, kan vælges til højre. Hvis du vil vælge et andet grundlæggende billede, skal du markere det rigtige billede og trykke på [OK].
- Tryk på **Fn1** for at zoome ind på det aktuelle billede. Drej den bageste omskifter for at vælge zoomgraden. Når du zoomer ind, kan du bruge [Up Arrow] [Down Arrow] [Left Arrow] til at rulle i andre områder af billedet, og du kan bruge den forreste omskifter til at vælge mellem billeder.



## Settings (Indeksvisning/kalendervisning)

Du kan tilføje en indeksvisning med et andet antal billeder og en kalendervisning ved hjælp af [Settings]. De øvrige skærme vises, når du drejer hoveddomskifteren under gengivelse.



## Lukkertiden, når flashen udløses automatisk [X-Sync.] [Slow Limit]

Du kan indstille betingelserne for lukkertiden, når flashen udløses.

Optagefunktion	Flashtiming (synkron)	Øvre grænse	Nedre grænse
P	Den langsomste af 1/ (optikkens brændvidde×2) og [X-Sync.]-indstillingerne	[X-Sync.]- indstilling*	[Slow Limit]- indstilling
A			Ingen nedre grænse
S	Den indstillede lukkertid		
M			

\* 1/320 sek. ved brug af medfølgende eksternt flash FL-LM2 og 1/125 sek. ved brug af tilkøbt specialflash.

## AF fokusjusteringer

Du kan justere fasekontrast for AF fokuspunkt i trin på  $\pm 20$  (–: Tæt afstand, +: Fjern afstand). En ændring er som regel ikke nødvendig.

**1** Vælg [AF Focus Adj.] med [K] fænen i [Specialmenuen], og tryk på [OK]-knappen.

- Vælg en indstilling og tryk på [D].

[OFF]: AF finjustering udføres ikke.

[Default Data]: Finjustering af alle objektiver registreres og anvendes. Justeringer anvendes ikke for individuelt registrerede objektiver.












[Lens Data]: Justeringer udføres for hver enkelt objektiv. Der registreres maksimalt justeringsværdier for 20 objektiver.

### Når der er valgt [Default Data]

**2** Vælg justeringsværdier med  $\Delta \nabla$ .

- Registrering afsluttes, når der trykkes på [OK].
- Før der trykkes på [OK], skal der trykkes på lukkerknappen, og indstillingerne bekræftes ved at tage et fotografi.

## Når der er valgt [Lens Data]

- 2 Vælg [Create Lens Data Set] og tryk på .
  - Hvis data allerede er registreret, vises [Lens Data]. Du kan bekræfte eller slette oplysninger ved at vælge dem med   og trykke på .
- 3 Vælg et AF element for at finjustere, og angiv justeringsværdien med  .
  - Gentag valg af AF element, og indtast justeringsværdien. Tryk på , når dette er udført.
  - Ved brug af zoom-objektivet, kan du registrere justeringsværdien for både fjern-afstand og nær-afstand.
  - Før der trykkes på , skal der trykkes på lukkerknappen, og indstillingerne bekræftes ved at tage et fotografi.
- 4 Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til  specialmenuen, vælg [Lens Data] i [AF Focus Adj.] på  fanen, og tryk på .



### Tips

- Du kan kontrollere indstillingerne ved at dreje den forreste omskifter og zoome ind på billedet på skærmen med fotografiet, der blev taget for at bekræfte indstillingerne.



### Forsigtig

- Afhængigt af objektivet og justeringerne kan kameraet muligvis ikke fokusere på fjerne eller nære afstande.

## Brug af menuerne for tilbehørsstik

Du kan oprette indstillinger relateret til enheder, som er tilsluttet via tilbehørsstikket.

### Inden du bruger menuerne for tilbehørsstik

Menuerne for tilbehørsstik er kun tilgængelige, når den relevante indstilling er valgt for punktet [/Menu Display] i opsætningsmenuen.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at vise menuerne, og vis (Opsætningsmenu)-fanen.
- 2 Vælg [/Menu Display], og indstil [ Menu Display] til [On].
  - Fanen (Accessory Port Menu) vises i menuen.

#### Accessory Port Menu

- OLYMPUS PENPAL deling (s. 114)
- OLYMPUS PENPAL album (s. 115)
- Electronic Viewfinder (s. 115)





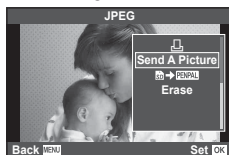
## Sådan bruges OLYMPUS PENPAL

Det valgfrie OLYMPUS PENPAL kan bruges til at overføre billeder til og modtage billeder fra Bluetooth-enheder eller andre kameraer tilsluttet en OLYMPUS PENPAL. Se mere information om Bluetooth udstyr på OLYMPUS' hjemmeside.

### ■ Sådan sendes billeder

Tilpas størrelse for JPEG-billeder, og overfør dem til en anden enhed. Inden du sender billeder skal du sikre, at den modtagende enhed er indstillet til at modtage data.

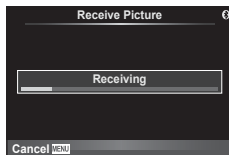
- 1 Vis det billede, du vil sende, i fuldskræmsvisning, og tryk på **OK**.
- 2 Vælg [Send A Picture], og tryk på **OK**.
  - Vælg [Search], og tryk på **OK** i dialogboksen. Kameraet søger efter og viser Bluetooth-enheder i området eller i [Address Book].
- 3 Vælg destinationen, og tryk på **OK**.
  - Billedet vil blive overført til den modtagende enhed.
  - Hvis du bliver bedt om en PIN kode, skal du indtaste 0000 og trykke på **OK**.



### ■ Modtagelse af billeder/tilføjelse af en vært

Opret forbindelse til den afsendende enhed, og hent JPEG-billeder.

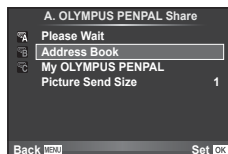
- 1 Vælg [OLYMPUS PENPAL Share] i **Accessory Port Menu** (s. 112).
- 2 Vælg [Please Wait], og tryk på **OK**.
  - Udfør handlinger for at sende billeder på den afsendende enhed.
  - Overførslen begynder, og der vises en [Receive Picture Request] dialogboks.
- 3 Vælg [Accept], og tryk på **OK**.
  - Billedet vil blive hentet til kameraet.
  - Hvis du bliver bedt om en PIN kode, skal du indtaste 0000 og trykke på **OK**.



## ■ Redigering af adressebogen

OLYMPUS PENPAL kan gemme værtsoplysninger. Du kan tildele navne til værter eller slette værtsoplysninger.

- 1 Vælg [OLYMPUS PENPAL Share] i Accessory Port Menu (s. 112).
- 2 Vælg [Address Book], og tryk på .
- 3 Vælg [Address List], og tryk på .
  - Navnene på eksisterende værter vises i en liste.
- 4 Vælg den vært, du vil redigere, og tryk på .



### Sletning af værter

Vælg [Yes], og tryk på .

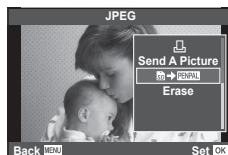
### Redigering af værtsoplysninger

Tryk på for at få vist værtsoplysninger. Hvis du vil ændre værtsnavnet, skal du trykke på igen og redigere det aktuelle navn i omdøbningsdialogen.

## ■ Oprettelse af album

Du kan ændre størrelse på dine JPEG favorittbilleder og kopiere dem til en OLYMPUS PENPAL.

- 1 Vis det billede, du vil kopiere, i fuldskærmsvisning, og tryk på .
- 2 Vælg [ → PENPAL], og tryk på .
- Hvis du vil kopiere billeder fra en OLYMPUS PENPAL til hukommelseskortet, skal du vælge [PENPAL → ] og trykke på .



### Forsigtig

- OLYMPUS PENPAL kan kun anvendes i det område, hvor det er købt. Afhængigt af området kan brugen muligvis overtræde bestemmelser for sendefrekvenser, hvilket kan være strafbart.


## OLYMPUS PENPAL deling

MENU → →

Indstilling	Beskrivelse	
Vent venligst	Modtag billeder, og tilføj værter til adressebogen.	113
Adressebog	[Address List]: Vis de værter, der er gemt i adressebogen. [New Pairing]: Føj en vært til adressebogen. [Search Timer]: Vælg, hvor længe kameraet søger efter en vært.	114
Min OLYMPUS PENPAL	Vis oplysninger om din OLYMPUS PENPAL, inklusive navn, adresse og understøttede tjenester. Tryk på  for at redigere enhedens navn.	114
Billede Send Stør.	Vælg størrelsen på de transmitterede billeder. [Size 1: Small]: Billederne sendes i en størrelse svarende til 640 × 480. [Size 2: Large]: Billederne sendes i en størrelse svarende til 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Billederne sendes i en størrelse svarende til 1280 × 960.	113

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Kopier alt</b>	Alle billed- og lydfiler kopieres mellem hukommelseskortet og OLYMPUS PENPAL. Størrelsen på de kopierede billeder ændres i henhold til den valgte indstilling for størrelsen på kopierede billeder.	114
<b>Nulstil</b>	Fjerne slettesikring fra alle billeder i OLYMPUS PENPAL albummet.	114
<b>Albumhuk. Brug</b>	Vis det aktuelle antal billeder i albummet samt antal yderligere billeder, der kan gemmes i [Size 2: Medium].	114
<b>Albumhuk. Setup</b>	[All Erase]: Sletter alle billeder i albummet. [Format Album]: Formaterer albummet.	114
<b>Billed Kopi Størr.</b>	Vælg den størrelse, som billederne skal kopieres med. [Size 1: Large]: Størrelsen på de kopierede billeder ændres ikke. [Size 2: Medium]: Billederne kopieres i en størrelse svarende til 1920 × 1440.	114

**Elektronisk søger**

Indstilling	Beskrivelse		
<b>EVF Adjust</b>	Juster lysstyrke og farvetemperatur for eksterne søgere (ekstraudstyr). Den valgte farvetemperatur bruges også på skærmen under gengivelse. Brug ◀▶ til at vælge farvetemperatur (☺☹) eller lysstyrke (☼☽), og brug ▲▼ til at vælge en værdi mellem [+7] og [-7].		—
<b>EVF Auto Switch</b>	Bruges til at indstille, om visningen automatisk skal fjernes fra skærmen ved brug af den eksterne VF-4 elektroniske søger. Når [Off] er valgt, ændres visningen mellem søger og skærm ved tryk på [O]-knappen på den eksterne søger. Når [On] er valgt, ændres visningen automatisk til VF-4, når du kigger gennem den.	138	

## Printkodninger (DPOF)

Du kan gemme digitale "printkodninger" på hukommelseskortet med angivelse af, hvilke billeder der skal printes, og antallet af kopier for hver. Du kan derefter få billederne printet i en butik, der understøtter DPOF, eller selv printe billederne ved at tilslutte kameraet direkte til en DPOF-printer. Du skal bruge et hukommelseskort for at kunne lave printkodninger.

### Sådan printkodes der

- 1 Tryk på **OK** under gengivelse, og vælg **[ ]**.
- 2 Vælg **[ ]** eller **[ALL]**, og tryk på **OK**.

#### Enkeltbillede

Tryk på **<D>** for at vælge det billede, du ønsker at printkode, og tryk derefter på **Δ ∇** for at vælge antallet af billeder.

- Gentag dette trin for at foretage printkodninger til flere billeder. Tryk på **OK**, når alle ønskede billeder er blevet valgt.

#### Alle billeder

Vælg **[ALL]**, og tryk på **OK**.

- 3 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**.

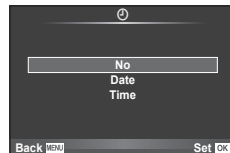
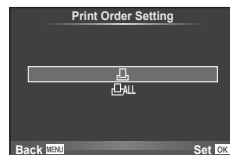
<b>No</b>	Billederne printes uden dato og tid.
<b>Dato</b>	Billederne printes med optagedatoen.
<b>Klokkeslæt</b>	Billederne printes med optagetidspunktet.

- Når der printes billeder, kan indstillingen ikke ændres mellem billederne.

- 4 Vælg **[Set]**, og tryk på **OK**.

#### ⚠ Forsigtig

- Kameraet kan ikke bruges til at ændre printkodninger, der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printkodning, slettes alle eksisterende printkodninger, der er oprettet med andre apparater.
- Printkodning kan ikke bruges til 3D billeder, RAW billeder eller film.



## Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printkodningen

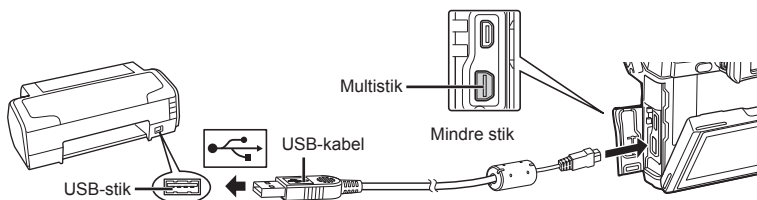
Du kan nulstille alle printkodningsdata eller blot data for valgte billeder.

- 1 Tryk på **OK** under gengivelse, og vælg **[ ]**.
- 2 Vælg **[ ]**, og tryk på **OK**.
  - Hvis du vil fjerne alle billeder fra printkodningen, skal du vælge **[Reset]** og trykke på **OK**. Hvis du vil afslutte uden at fjerne alle billeder, skal du vælge **[Keep]** og trykke på **OK**.
- 3 Tryk på **<>** for at vælge billeder, du vil fjerne fra printkodningen.
  - Brug **∇** til at indstille antal print til 0. Tryk på **OK**, når du har fjernet alle de ønskede billeder fra printkodningen.
- 4 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**.
  - Indstillingen anvendes på alle billeder med printkodningsdata.
- 5 Vælg **[Set]**, og tryk på **OK**.

## Direkte printning (PictBridge)

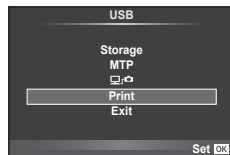
Ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer med et USB-kabel kan du printe billeder direkte.

- 1 Slut kameraet til printerens med det medfølgende USB-kabel, og tænd for kameraet.



- Brug et fuldstændigt opladet batteri, når der printes.
- Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge **[Auto]** for **[USB Mode]** (s. 96) i kameraets specialmenuer.

- 2 Brug **Δ∇** til at vælge **[Print]**.
  - **[One Moment]** vises, efterfulgt af en dialogboks til valg af printfunktion.
  - Afbryd USB-kablet, og start igen fra trin 1, hvis skærmen ikke vises efter et par minutter.



**Fortsæt til "Individuel printning" (s. 118).**

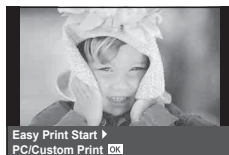
### **⚠ Forsigtig**

- 3D billeder, RAW billeder og film kan ikke printes.

## Nem printning

Brug kameraet til at vise det billede, du vil printe, før du tilslutter printeren via USB-kablet.

- 1 Brug **<D>** til at få vist de billeder, der skal printes, på kameraet.
- 2 Tryk på **D**.
  - Skærmen til valg af billeder vises, når printningen er afsluttet. Hvis du vil printe et andet billede, skal du bruge **<D>** til at vælge billedet og trykke på **OK**.
  - Tag USB-kablet ud af kameraet, mens menuen til valg af billeder vises, for at afslutte.



## Individuel printning

- 1 Følg betjeningsvejledningen for at vælge printfunktion.

### Valg af printfunktion

Vælg den type printning, der skal anvendes (printfunktion). De mulige printfunktioner vises nedenfor.

<b>Print</b>	Printer udvalgte billeder.
<b>Print Alle</b>	Printer alle de billeder, der er gemt på kortet, i ét eksemplar.
<b>Multiprint</b>	Printer mange kopier af et billede i separate rammer på et enkelt stykke papir.
<b>Hele Indeks</b>	Printer et indeks af alle billeder på kortet.
<b>Printbestill.</b>	Printer i henhold til den printkodning, du har foretaget. Hvis der ikke er noget billede med printkodning, er funktionen ikke til rådighed.

### Indstillingsmuligheder for printerpapir

Denne indstilling varierer afhængigt af printertypen. Hvis kun printerens STANDARD-indstilling er til rådighed, kan du ikke foretage ændringer i indstillingen.

<b>Størrelse</b>	Indstiller den papirstørrelse, printeren understøtter.
<b>Uden Kant</b>	Vælger, om billedet printes til kanten eller med ramme.
<b>Billeder/Ark</b>	Vælger antallet af billeder pr. side. Viser, når du har valgt [Multi Print].

## Valg af billeder, som du ønsker at printe

Vælg de billeder, som du ønsker at printe. De valgte billeder kan printes senere (enkeltbilledkodning), eller billedet, som vises, kan printes med det samme.



<b>Print (OK)</b>	Printer det billede, der vises i øjeblikket. Hvis et billede allerede er markeret med printkodningen [Single Print], printes kun det markerede billede.
<b>Enkeltbillede (A)</b>	Printkoder det billede, der vises i øjeblikket. Hvis du vil printkode andre billeder når [Single Print] er valgt, skal du vælge dem med <>.
<b>Mere (v)</b>	Indstiller antallet af billeder eller andre muligheder for det billede, som vises i øjeblikket, og om det skal printes eller ej. Du kan finde oplysninger om betjening i "Indstilling af printdata" i næste afsnit.

## Indstilling af printdata

Her kan du vælge, om printdata, f.eks. dato og tid eller filnavn, skal printes på billedet. Følgende indstillinger vises, når printfunktionen [All Print] og [Option Set] vælges.

	Indstiller antallet af billeder.
<b>Dato</b>	Printer dato og tid, der er gemt, på billedet.
<b>Filnavn</b>	Printer filnavnet, som er gemt, på billedet.
	Beskærer billedet til printning. Brug vælgeren til at vælge beskæringens størrelse og $\Delta$ $\nabla$ $\langle$ $\rangle$ til at placere beskæringen.

- 2** Når du har valgt billeder og data, skal du vælge [Print] og derefter trykke på **OK**.
- For at stoppe eller annullere printningen skal du trykke på **OK**. For at genoptage printningen skal du vælge [Continue].

### ■ Annullering af printning

Hvis du vil annullere printningen, skal du markere [Cancel] og trykke på **OK**. Bemærk, at ændringer af printkodningen går tabt. Hvis du vil annullere printning og vende tilbage til det forrige trin, hvor du kan ændre den aktuelle printkodning, skal du trykke på **MENU**.

## Installation af pc-softwaren

### ■ Windows

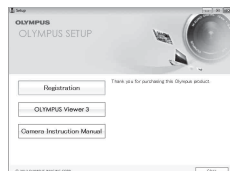
1 Sæt den medfølgende cd i et cd-rom-drev.

#### Windows XP

- En "Setup"-dialogboks vises.

#### Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- En autorun-dialogboks vises. Klik på "OLYMPUS Setup" for at vise "Setup"-dialogen.



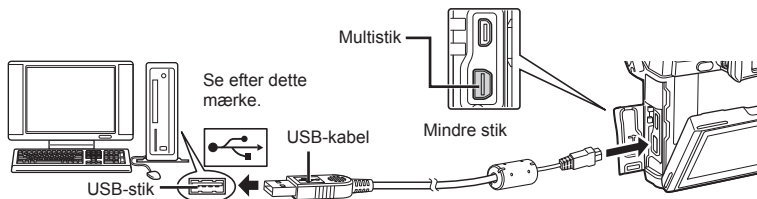
#### ⚠ **Forsigtig**

- Hvis "Setup"-dialogen ikke vises, skal du vælge "My Computer" (Windows XP) eller "Computer" (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1) fra startmenuen. Dobbeltklik på cd-rom-ikonet (OLYMPUS Setup) for at åbne "OLYMPUS Setup"-vinduet, og dobbeltklik derefter på "LAUNCHER.EXE".
- Hvis der vises en dialog om "User Account Control", skal du klikke "Yes" eller "Continue".

2 Følg vejledningen på computerskærmen.

#### ⚠ **Forsigtig**

- Hvis der ikke vises noget på kameraets skærm, selv efter at du har sluttet kameraet til computeren, kan batteriet være opbrugt. Brug et fuldt opladet batteri.



#### ⚠ **Forsigtig**

- Når kameraet er forbundet med en anden enhed via USB, vises der en meddelelse, der beder dig om at vælge en forbindelsestype. Vælg [Storage].



### 3 Registrer dit Olympus-produkt.

- Klik på knappen "Registration", og følg vejledningen på skærmen.

### 4 Installér OLYMPUS Viewer 3.

- Kontroller systemkravene, inden du begynder på installationen.
- Klik på knappen "OLYMPUS Viewer 3", og følg vejledningen på skærmen for at installere programmet.

<b>Styresystem</b>	Windows XP (Service Pack 2 eller senere)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
<b>Processor</b>	Pentium 4 1.3 GHz eller bedre (Der kræves Core2Duo 2,13 GHz eller bedre til film)
<b>RAM</b>	1 GB (2 GB eller mere anbefales)
<b>Ledig plads på harddisken</b>	3 GB eller mere
<b>Skærmindstillinger</b>	1024 × 768 pixel eller mere Minimum 65.536 farver (16.770.000 farver anbefales)

- Se onlinehjælpen for oplysninger om brug af programmet.

## ■ Macintosh

### 1 Sæt den medfølgende cd i et cd-rom-drev.

- Diskens indhold bør blive vist automatisk i Finder. Hvis det ikke er tilfældet, skal du dobbeltklikke på cd-ikonet på skrivebordet.
- Dobbeltklik på ikonet "Setup" for at vise "Setup"-dialogen.



### 2 Installér OLYMPUS Viewer 3.

- Kontroller systemkravene, inden du begynder på installationen.
- Klik på knappen "OLYMPUS Viewer 3", og følg vejledningen på skærmen for at installere programmet.



<b>Styresystem</b>	Mac OS X v10.5–v10.9
<b>Processor</b>	Intel Core Solo/Duo 1.5 GHz eller bedre (Der kræves Core2Duo 2 GHz eller bedre til film)
<b>RAM</b>	1 GB (2 GB eller mere anbefales)
<b>Ledig plads på harddisken</b>	3 GB eller mere
<b>Skærmindstillinger</b>	1024 × 768 pixel eller mere Minimum 32.000 farver (16.770.000 farver anbefales)

- Andre sprog kan vælges fra valgboksen for sprog. Du kan finde oplysninger om brug af programmet under online hjælp.

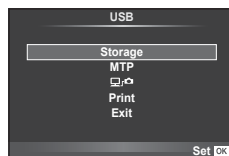
## Kopiering af billeder til en computer uden OLYMPUS Viewer 3

Dit kamera understøtter standarden "USB Mass Storage Class". Du kan overføre billeder til en computer ved at slutte kameraet til computeren med det medfølgende USB-kabel. Følgende styresystemer er kompatible med USB-forbindelsen:

**Windows:** Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/  
Windows 8/Windows 8.1

**Macintosh:** Mac OS X v10.5 - v10.9

- 1 Sluk kameraet, og slut det til computeren.
  - Placeringen af USB-stikket afhænger af computeren. Se computerens vejledning for yderligere oplysninger.
- 2 Tænd kameraet.
  - Valgmenuen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Tryk på  $\Delta$   $\nabla$  for at vælge [Storage]. Tryk på  $\odot$ .



- 4 Computeren registrerer kameraet som en ny enhed.

### **⚠ Forsigtig**

- Hvis du bruger Windows Photo Gallery til Windows Vista, Windows 7, Windows 8 eller Windows 8.1, skal du vælge [MTP] i trin 3.
- I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med et USB-stik.
  - Computere med et efterinstalleret USB stik på udvidelseskort osv.
  - Computere uden fabriksinstalleret styresystem
  - Hjemmebyggede computere
- Valg af  $\square$   $\square$  giver mulighed for, at kameraets betjeningsdele kan bruges, mens kameraet er tilsluttet til en computer.
- Hvis dialogen, der vises i trin 2, ikke vises, når kameraet tilsluttes til en computer, skal du vælge [Auto] for [USB Mode] (s. 96) i kameraets specialmenuer.

## Brug af kameraets trådløse LAN-funktion

Du kan bruge kameraets trådløse LAN-funktion til at oprette forbindelse til en smartphone via et trådløst netværk.

- Få vist og overfør billeder, som er gemt på kamerakortet.
- Føj positionsoplysninger til billedet ved hjælp af smartphoneens positionsoplysninger.
- Betjen kameraet med din smartphone.

Det er nødvendigt at have en smartphone med smartphoneprogrammet installeret for at udføre disse handlinger. Se Olympus-webstedet for at få flere oplysninger om "OLYMPUS Image Share (OI.Share)", smartphoneprogrammet.

### ⚠ Forsigtig

- Før du bruger den trådløse LAN-funktion, skal du læse "Forsigtighedsregler ved brug af den trådløse LAN-funktion" (s. 157).
- Hvis du bruger den trådløse LAN-funktion i et land uden for det område, hvor kameraet er købt, er der risiko for, at kameraet ikke vil overholde bestemmelserne for trådløs kommunikation i det pågældende land. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af sådanne bestemmelser.
- Som ved alle former for trådløs kommunikation er der altid en risiko for, at en tredjepart opfanger den.
- Den trådløse LAN-funktion på kameraet kan ikke oprette forbindelse til et privat eller offentligt adgangspunkt.

### ■ Klargøring af din smartphone

Installer "OI.Share", smartphoneprogrammet, og start derefter OI.Share på din smartphone.

### ■ Klargøring af kameraet

Der er 2 metoder til oprettelse af den trådløse LAN-forbindelse.

#### Privat

Opretter forbindelse med en forudindstillet adgangskode hver gang. Brug denne metode, når du altid opretter forbindelse til de samme enheder, som f.eks. din smartphone for at overføre billeder.

#### One-Time

Opretter forbindelse med en ny adgangskode hver gang. Brug denne metode til engangsforbindelser, som f.eks. når du vil dele udvalgte billeder med et antal venner.

Vælg den trådløse LAN-forbindelsesmetode på forhånd. 📱 "Opsætning af en trådløs LAN-forbindelse (Wi-Fi Settings)" (s. 92)

### ■ Privat tilslutning

Følgende procedure kan anvendes til at oprette forbindelse.

- 1 Vælg [Connection to Smartphone] i 📱 gengivemenuen, og tryk på OK.
- 2 Følg den vejledning, der vises på skærmen, og tryk på OK for at fortsætte.
  - SSID, adgangskoden og QR-koden vises på skærmen.
- 3 Indtast SSID og adgangskoden på din smartphone.
  - Hvis du bruger OI.Share på din smartphone til at aflæse QR-koden, angives SSID og adgangskoden automatisk.
  - Fra og med anden gang du opretter forbindelse, vil der automatisk blive oprettet forbindelse.
  - Alle OI.Share-funktioner er tilgængelige.

## ■ Engangstilslutning

- 1 Vælg [Connection to Smartphone] i  gengivemenuen, og tryk på .
  - SSID, adgangskoden og QR-koden vises på skærmen.
- 2 Indtast SSID og adgangskoden på din smartphone.
  - Hvis du bruger OI.Share på din smartphone til at aflæse QR-koden, angives SSID og adgangskoden automatisk.
  - Fra anden gang du opretter forbindelse, vil der først blive vist en bekræftelsesmeddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil ændre din adgangskode.

## ■ Sådan afbrydes forbindelsen

- 1 Tryk på **MENU** på kameraet, eller tryk på [Stop] på skærmen.
  - Du kan også afbryde forbindelsen med OI.Share eller ved at slukke for kameraet.
  - Forbindelsen afbrydes.

### **Forsigtig**

- Hvis den trådløse LAN-funktion kombineres med OLYMPUS PENPAL, et Eye-Fi-kort eller lignende, kan det betyde, at kameraets ydeevne reduceres betydeligt.
- Den trådløse LAN-antenne sidder i kameraets greb. Undgå så vidt muligt at dække antennen med hænderne.
- Under trådløs LAN-forbindelse aflades batteriet hurtigere. Hvis batteriniveauet bliver lavt, kan du miste forbindelsen under en overførsel.
- Forbindelsen kan være vanskelig eller langsom i nærheden af enheder, der danner magnetfelter, statisk elektricitet eller radiobølger som f.eks. i nærheden af mikrobølger og trådløse telefoner.

## Det kan du gøre med OI.Share

### ■ Tilføjelse af smartphone-positionsoplysninger til billeder

- 1 Start registrering af positionsoplysninger i OI.Share, før optagelse startes.
  - Din smartphone vil logge positionsoplysninger med et på forhånd bestemt interval.
  - Du behøver ikke at have tilsluttet din smartphone, mens optagelse af positionsoplysninger udføres.
- 2 Slut registrering af positionsoplysninger i OI.Share, når optagelse er udført.
- 3 Start [Connection to Smartphone] på kameraet.
  - Kun tilgængelig med [Private] tilslutninger.
- 4 Start afsendelse af positionsoplysninger i OI.Share.
  - Positionsoplysningerne vil blive føjet til billeder på hukommelseskortet. 📍 vises på billeder, som har fået tilføjet positionsoplysninger.

### ⚠ Forsigtig

- Der kan ikke føjes positionsoplysninger til film.
- Registrering af positionsoplysninger er kun tilgængelig med smartphones, der understøtter GPS.

### ■ Deling af billeder

Du kan dele billeder ved at oprette en [Share Order] på de billeder, du vil dele.

- 1 Gengiv billeder, og opret [Share Order] (s. 64).
- 2 Start [Connection to Smartphone] på kameraet.

### ■ Betjening af kameraet

Du kan tage billeder med kameraet ved at udføre handlinger på din smartphone. Denne funktion kan kun bruges, når du har oprettet forbindelse med [Private].

- 1 Start [Connection to Smartphone] på kameraet.
  - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på optageskærmen.
  - Optagefunktionerne **P/A/S/M/FAUTO/ART** kan anvendes.

- 2 Tag billeder ved hjælp af din smartphone.

### ⚠ Forsigtig

- Det er ikke alle kamerafunktioner, der kan bruges via den trådløse LAN-forbindelse.

## Batteri og lader

- Brug et Olympus lithium-ion batteri. Brug kun originale OLYMPUS genopladelige batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da følgende også forbruger meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
  - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke udløseren halvt ned i optagefunktionen.
  - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
  - Når det er tilsluttet til en computer eller printer.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke, uden at advarslen om opbrugt batteri vises.
- Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Lad batteriet op før brug med den medfølgende lader.
- Den normale opladningstid for den medfølgende lader er ca. 4 timer (anslået).
- Prøv ikke at bruge ladere, der ikke udtrykkeligt er beregnet at blive brugt sammen med det medfølgende batteri, og brug ikke batterier, der ikke udtrykkeligt er beregnet til brug sammen med den medfølgende lader.

### Forsigtig

- Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type. Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med vejledningen "Forholdsregler ved håndtering af batterier" (s. 156).

## Brug af netadapter (ekstraudstyr)

Kameraet kan tilsluttes en AC-3 netadapter (ekstraudstyr) via en batteriholder (HLD-7). Andre adaptere kan ikke bruges. Strømkablet der følger med netadapteren, kan ikke bruges sammen med andre produkter.

## Brug af din oplader i udlandet

- Opladeren kan bruges med de fleste bolig-strømkilder inden for området 100 V til 240 V AC (50/60Hz) over hele verden. Afhængigt af det land eller det område, som du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige udformninger, og opladeren kan kræve en adapter for at passe i stikkontakten. Kontakt din lokale elektriker eller rejsebureauet for at få yderligere oplysninger.
- Brug ikke gængse rejseadaptere, da det kan medføre fejl på laderen.

## Understøttede kort

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort".

Følgende typer SD kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.




### Skrivebeskyttelseskontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskyttelseskontakt. Hvis du sætter kontakten til "LOCK"-side, vil du ikke kunne skrive til kortet, slette data eller formatere. Flyt kontakten tilbage til oplåsningsspositionen for at muliggøre skrivning.



### **⚠ Forsigtig**

- Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.
- Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med lovgivning og regler i det land, hvor kameraet bruges. Tag Eye-Fi kortet ud af kameraet, eller deaktivér kortets funktioner, på fly og andre steder, hvor brugen er forbudt.  [Eye-Fi] (s. 101)
- Eye-Fi-kortet kan blive varmt under brug.
- Når et Eye-Fi-kort anvendes, kan batteriet aflades hurtigere.
- Når et Eye-Fi-kort anvendes, kan kameraets funktioner være langsommere.

## Optagekvalitet og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes

Filstørrelserne i skemaet er anslåede for filer med formatforholdet 4:3.

Optagefunktion	Antal pixel (Pixel Count)	Komprim.	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antal billeder, der kan gemmes*
RAW	4608×3456	Tabsfri komprimering	ORF	Ca. 17	41
<b>L</b> SF		1/2,7		Ca. 11	79
<b>L</b> F		1/4		Ca. 7,5	114
<b>L</b> N		1/8		Ca. 3,5	248
<b>L</b> B		1/12		Ca. 2,4	369
<b>M</b> SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Ca. 5,6	155
<b>M</b> F		1/4		Ca. 3,4	257
<b>M</b> N		1/8		Ca. 1,7	508
<b>M</b> B		1/12		Ca. 1,2	753
<b>M</b> SF		1/2,7		Ca. 3,2	271
<b>M</b> F	2560×1920	1/4		Ca. 2,2	398
<b>M</b> N		1/8		Ca. 1,1	782
<b>M</b> B		1/12		Ca. 0,8	1151
<b>M</b> SF		1/2,7		Ca. 1,8	476
<b>M</b> F		1/4		Ca. 1,3	701
<b>M</b> N	1920×1440	1/8		Ca. 0,7	1356
<b>M</b> B		1/12		Ca. 0,5	1968
<b>M</b> SF		1/2,7		Ca. 1,3	678
<b>M</b> F		1/4		Ca. 0,9	984
<b>M</b> N		1/8		Ca. 0,5	1906
<b>M</b> B	1600×1200	1/12		Ca. 0,4	2653
<b>S</b> SF		1/2,7		Ca. 0,9	1034
<b>S</b> F		1/4		Ca. 0,6	1488
<b>S</b> N		1/8		Ca. 0,4	2773
<b>S</b> B		1/12		Ca. 0,3	3813
<b>S</b> SF	1024×768	1/2,7	Ca. 0,6	1564	
<b>S</b> F		1/4	Ca. 0,4	2260	
<b>S</b> N		1/8	Ca. 0,3	4068	
<b>S</b> B		1/12	Ca. 0,2	5547	
<b>S</b> SF		1/2,7	Ca. 0,3	3589	
<b>S</b> F	640×480	1/4	Ca. 0,2	5085	
<b>S</b> N		1/8	Ca. 0,2	7627	
<b>S</b> B		1/12	Ca. 0,1	10170	
<b>S</b> SF		1/2,7	Ca. 0,3	3589	

\*Kræver et 1GB SD-kort.

### **⚠ Forsigtig**

- Det resterende antal billeder kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder der vises på skærmen ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer i henhold til motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9999.
- Der er oplysninger om tilgængelig optagetid for film på Olympus' hjemmeside.



Vælg en optik ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug optik, der er designet specielt til Micro Four Thirds systemet, og som har M. ZUIKO mærkatet, der er vist til højre.

Med en adapter kan du også bruge Four Thirds System- og OM System-optik.



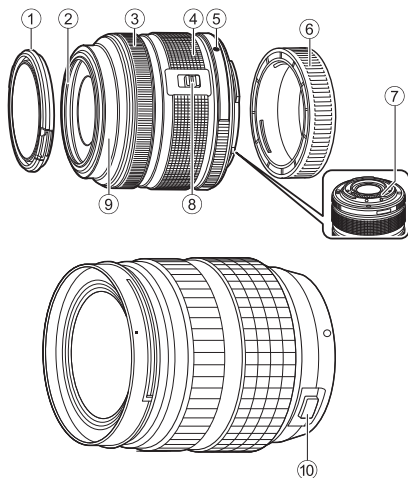
### ⚠ Forsigtig

- Når du anbringer eller fjerner dækslet og optikken fra kameraet, skal kameraets bajonet pege nedad. Det forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og optikken ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Optikken på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollysets forstærkede effekt, når der fokuseres gennem optikken.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på.

## Tekniske data for M.ZUIKO DIGITAL-optik

### ■ Delenes betegnelser

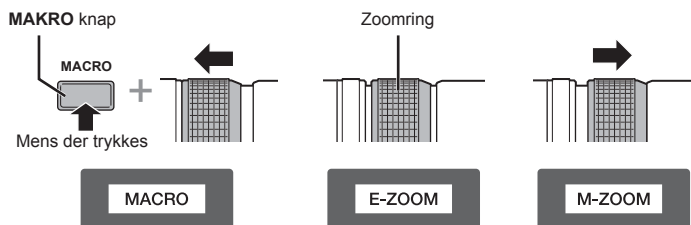
- 1 Frontdæksel
  - 2 Filtergevind
  - 3 Fokusring
  - 4 Zoomring (kun zoomoptik)
  - 5 Monteringsmærke
  - 6 Bagdæksel
  - 7 Elektriske kontakter
  - 8 UNLOCK-kontakten (kun sammentrækkelig optik)
  - 9 Dekorationsring (kun nogle typer optik, fjern ved brug af modlysblande)
  - 10 L-Fn-knap\* (kun udvalgte objektiver)
- \* Kan tildele en rolle med [Button Function] > [L-Fn Function] (s. 103).



(ED 12-40mm F2.8 PRO)

## ■ Brug af power zoom-optikker med makrofunktioner (ED12-50 mm f3.5-6.3EZ)

Optikkens funktion bestemmes af zoomringens position.

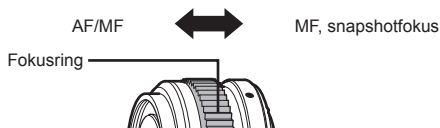


<b>E-ZOOM (power zoom)</b>	Drej zoomringen for power zoom. Zoomhastigheden bestemmes af graden af rotation.
<b>M-ZOOM (manuel zoom)</b>	Drej zoomringen for at zoome ind og ud.
<b>MAKRO (makrofotografering)</b>	For at fotografere motiver på afstande fra 0,2 til 0,5 m skal du trykke på <b>MAKRO</b> -knappen og skubbe zoomringen frem. Zoom er ikke tilgængelig.

- Rollen for L-Fn knappen kan vælges i kameraets specialmenu.

## ■ Med MF (manual focus) koblingsobjektiver (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (Snapshot focus), ED12-40mm f2.8PRO)

Skub fokusringen i pilens retning for at ændre fokusmetoden.



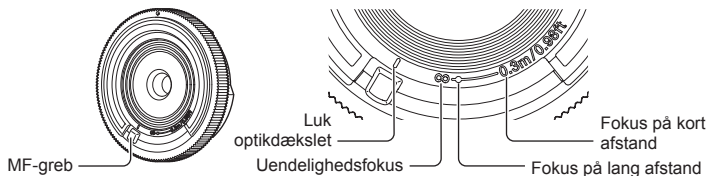
Med snapshotfokus indstilles en afstand ved hjælp af fokusringen, der er baseret på optageafstanden. Kameraet fokuserer over et dybdefelt, der svarer til den indstillede blændeværdi.

- Vi anbefaler, at indstille blænden til F5.6 eller derover med en 17 mm f1.8 eller en ED 12 mm f2.0.
- Du kan optage ved den valgte afstand uanset kameraets AF-funktion.
- Manuel fokusering anvendes, når valgt med optikken, uanset den aktuelt valgte fokuseringsindstilling med kameraet.
- Afstandsskalaen er kun vejledende.

## ■ Optikstyring med dæksel (BCL-1580/BCL-0980 Fisheye)

Brug MF-knappen til at åbne og lukke optikdækslet og justere fokuseringen mellem uendelig og nærbillede.

- Der er ingen datakommunikation mellem kameraet og optikken.
- Nogle af kameraets funktioner kan ikke anvendes.
- Ved brug af kameraets billedstabilisering (s. 68), vælges en fokusafstand på 9 mm (BCL-0980 Fisheye) eller 15 mm (BCL-1580).



## ■ Optik- og kamerakombinationer

Optik	Kamera	Montering	AF	Måling
Micro Four Thirds-systemoptik	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-systemets optik		Montering mulig med adapter	Ja* <sup>1</sup>	Ja
OM System-optik			Nej	Ja* <sup>2</sup>
Micro Four Thirds-systemoptik	Four Thirds System-kamera	Nej	Nej	Nej

\*<sup>1</sup> Ved filmoptagelse kan [C-AF] eller [C-AF+TR] ikke anvendes i [AF mode]. \*<sup>1</sup>AF fungerer desuden ikke, når der optages film.

\*<sup>2</sup> Nøjagtig måling er ikke mulig.

## ■ Tekniske data for optik

Elementer	ED12-40mm f2.8PRO	ED40-150 mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Holder	Micro Four Thirds-bajonet		
Brændvidde	12–40 mm	40–150 mm	14–150 mm
Lysstyrke	f/2.8	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Billedvinkel	84,1°–30,3°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Optikkens opbygning	9 grupper, 14 optikker	10 grupper, 13 optikker	11 grupper, 15 optikker
Blændeområde	f/2.8–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Arbejdsområde (Brændvidde)	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Fokusering	AF/MF, fokusering i billeder	Skift mellem AF/MF	
Vægt (uden modlysblænde og dæksel)	382 g	190 g	260 g
Mål (Maks. diameter × længde)	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Diameter på filtergevind	62 mm	58 mm	58 mm
Modlysblænde	Medfølger*	LH-61D	LH-61C

Elementer	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17mm f1.8	BCL-1580 (15mm f8)
Holder	Micro Four Thirds-bajonet		
Brændvidde	12–50 mm	17 mm	15 mm
Lysstyrke	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Billedvinkel	84°–24°	64°	72°
Optikkens opbygning	9 grupper, 10 optikker	6 grupper, 9 optikker	3 grupper, 3 optikker
Blændeområde	f/3.5–22	f/1.8–22	Fastsat til f/8
Arbejdsområde (Brændvidde)	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makrofunktion)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Fokusering	Skift mellem AF/ MF	AF/MF, fokusering i billeder	MF
Vægt (uden modlysblænde og dæksel)	212 g	120 g	22 g
Mål (Maks. diameter × længde)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Diameter på filtergevind	52 mm	46 mm	–
Modlysblænde	LH-55B	LH-48B	–

\* For at fjerne modlysblænden på ED 12-40 mm skal den drejes samtidig med at knapperne på begge sider af modlysblænden trykkes ned.

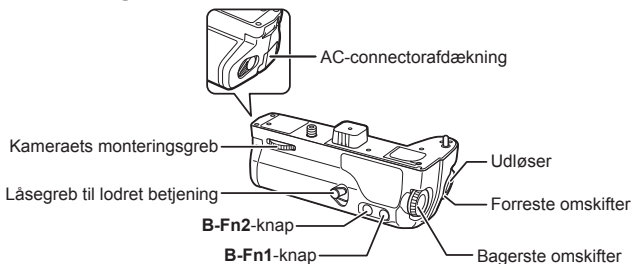
### ⚠ Forsigtig

- Billedets kanter bliver skåret væk, hvis der bruges mere end et filter, eller hvis der bruges et tykt filter.

## Batteriholder (HLD-7)

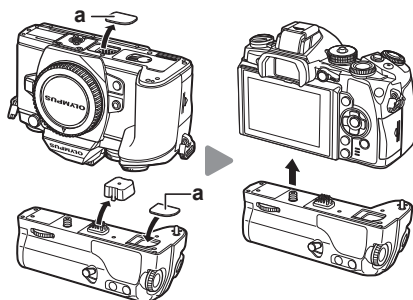
Du kan forlænge kameraets driftstid ved at bruge power-batteriholderen med kameraets batteri. Du kan tildele funktioner til kameraets specialmenu med omskifteren og Fn-knappen. Du kan bruge en vekselstrømsadapter (sælges separat) via LD-7. Sørg for, at kameraet er slukket, når du påsætter eller fjerner power-batteriholderen.

### ■ Delenes betegnelser



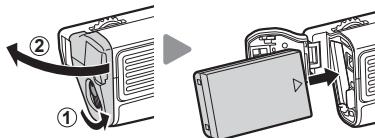
### ■ Montering af HLD-7

Fjern PBH-dækslet (a) i bunden af kameraet og påsæt HLD-7. Når HLD-7 er sat på, drej frigørelsesshjulet fast. Kontroller, at PBH-dækslet sættes på kameraet, når HLD-7 ikke er sat på.



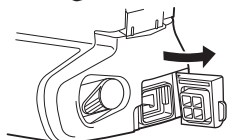
### ■ Indsætning af batteriet

Brug et BLN-1-batteri. Sørg for at låse batteridækslet, når batteriet er sat i.



### ■ Brug af vekselstrømsadapter

Ved brug af vekselstrømsadapter: Åbn AC-stikdækslet og sæt AC-stikket i.



### ■ Brug af omskifteren og knappen

Indstil funktionerne for HLD-7-omskifteren og B-Fn-knappen med [Button Function] i kameraets specialmenu. "Knapfunktion" (s. 103)

## ■ Vigtigste tekniske data (HLD-7)

Strømforsyning	Batteri: Li-ion-batteri BLN-1 ×1 AC-strømforsyning: AC-adapter AC-3
Mål	Ca. 128,5 mm (B) × 48,2 mm (H) × 57,3 mm (D)
Vægt	Ca. 235 g (uden batteri og stikdæksel)
Stænkhasthed (når på kamera)	Type Svarende til IEC standardpublikation 529 IPX1 (under Olympus testbetingelser)

### ▲ Forsigtig

- Brug ikke batterier eller vekselsstrømsadaptorer, som ikke er specificeret heri. Det kan medføre personskaade, få enheden til at ophøre med at fungere, eller den kan eksplodere.
- Brug ikke fingernegle til at dreje frigørelsesgrebet. Det kan medføre personskaade.
- Betjen kameraet inden for intervallet af garanterede driftstemperaturer.
- Brug ikke og opbevar ikke enheden på steder med meget støv eller høj fugtighed.
- Rør ikke ved enhedens kontaktpunkter.
- Hvis hoveddel eller kontakter er beskidte, skal de aftørres med en blød, tør klud. Brug ikke en fugtig klud eller organiske opløsningsmidler som malingsfortynder eller benzen.

## Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera

Med dette kamera kan du bruge en ekstern flash (sælges separat) til at opnå en flashfunktion, der opfylder dine behov. De eksterne flash kommunikerer med kameraet, så du har mulighed for at styre kameraets flashfunktioner med forskellige flashmenuer, f.eks. TTL-AUTO og Super FP-flash. En ekstern flash, som er beregnet til dette kamera, kan monteres på kameraet ved at sætte den på kameraets flashsko. Du kan også montere flashen i kameraets flashsko med flashskoens kabel (ekstraudstyr). Se også vejledningen til den eksterne flash.

Den maksimale lukkertid er 1/250 sek. når du bruger flash.

### Funktioner, der er tilgængelige med eksterne flash

Flash som tilbehør	Flash-styringsfunktion	GN (ledetal) (ISO100)	RC funktion
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	–
RF-11		GN11	–
TF-22	TTL-AUTO, MANUAL	GN22	–

\* Brændvidden på den optik som kan bruges (baseret på 35 mm filmkamera).

## Trådløst styret flashfotografering

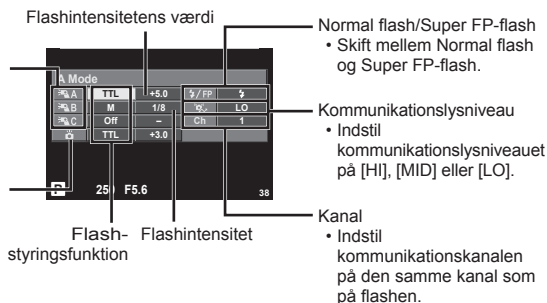
Eksterne flashenheder, der er designet til at bruges med dette kamera og som har en fjernbetjening, kan bruges til trådløs flashfotografering. Kameraet kan styre hver af de tre grupper af fjernstyrede flashenheder og den indbyggede flash. Se yderligere oplysninger i vejledningen til de eksterne flashenheder.

- 1 Indstil de fjernbetjente flash til RC-funktion, og anbring dem som ønsket.
  - Tænd for de eksterne flash, tryk på MODE-knappen, og vælg RC-funktion.
  - Vælg en kanal og gruppe til hver ekstern flash.
- 2 Vælg [On] for [**⚡** RC Mode] i **Shooting Menu 2** (s. 78).
  - Superkontrolpanelet skifter til RC-funktionen.
  - Du kan vælge visning af superkontrolpanel ved at trykke på **INFO**-knappen gentagne gange.
  - Vælg en flashfunktion (bemærk, at rødøje-reducering ikke er tilgængelig i RC-funktion).
- 3 Juster indstillingerne for hver gruppe i superkontrolpanelet.

Gruppe

- Vælg flashstyringsfunktionen og indstil flashen for hver enkelt gruppe. Vælg flashintensiteten i MANUAL.

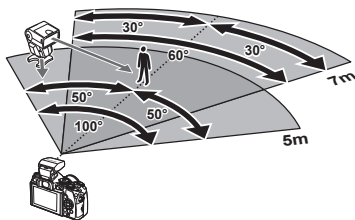
Juster indstillingerne for kameraets flashenhed.



- 4 Sæt den medfølgende eksterne flash på kameraet, og løft flashhovedet.
  - Lav en testoptagelse efter at have kontrolleret, at den indbyggede og de fjernbetjente flash er opladet.

## ■ Rækkevidde for trådløse flash

Anbring de trådløse flash med fjernbetjeningssensorerne rettet mod kameraet. Den følgende figur viser de omtrentlige afstande, som flashen kan bruges på. Den faktiske rækkevidde afhænger af de lokale forhold.

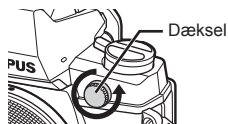


### ⚠ Forsigtig

- Vi anbefaler at bruge en enkelt gruppe med op til tre eksterne flash.
- Fjernbetjente flash kan ikke bruges til andet gardin synkro med lang lukkertid eller eksponeringer med antirystefunktion mere end 4 sekunder.
- Hvis motivet er for tæt på kameraet, kan kontrolblinkene, der udsendes af kameraets indbyggede flash, påvirke eksponeringen (denne effekt kan reduceres ved at dæmpe lyset fra kameraets medfølgende flash, for eksempel med en spredforsats).
- Flashens maksimale synkroniseringstiming er 1/250 sek. når der bruges flash i fjernbetjeningssfunktion.

## Andre eksterne flash

Bruges efter tilslutning af synkroniseringskabel til flashskoen eller eksternt flashstik. Husk at sætte dækslet på, når der ikke anvendes et eksternt flashstik. Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko eller eksterne flashjackstik:



- Brug af forældede flash, der sender en spænding på mere end 250 V gennem X-kontakten, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flash med signalkontakter, der ikke er i overensstemmelse med Olympus' specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Indstil optagefunktionen til **M**, indstil lukkertiden til en værdi, der ikke er højere end flashsynkronhastigheden, og indstil ISO-følsomheden til en anden indstilling end [AUTO].
- Der kan kun udføres flashstyring ved manuelt at indstille blitzen til den ISO-indstilling og blænde værdi, der vælges med kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at justere enten ISO-indstilling eller blænde.
- Brug en flash med en udlysningsvinkel der passer til optikken. Belysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.



## Vigtigt tilbehør

### Four Thirds-adapter (MMF-2/MMF-3)

Kameraet kræver en Four Thirds-adapter for at kunne bruge Four Thirds-optik. AF-metoden varierer ved brug af et Micro Four Thirds-systems optik, så AF-driftsområdet er mindre.

### Fjernbetjeningskabel (RM-UC1)

Bruges, når den mindste kamerabevægelse kan resultere i slørede billeder, for eksempel ved makro- eller bulbfotoografering. Fjernbetjeningskablet tilsluttes via kameraets multistik.

### Konverteroptik

Konverteroptik sættes på kameraets optik til hurtig og nem fiskeøje- eller makrofotografering. Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes.

- Brug den relevante forsatsoptik til **SCN**-funktion (☐, ☐ eller ☐).

### Makrolys (MAL-1)

Bruges til at belyse motiver ved makrofotografering, selv ved afstande, hvor der ville opstå vignettering med flash.

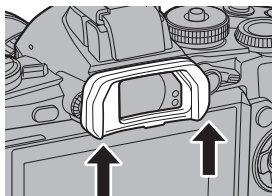
### Mikrofonsæt (SEMA-1)

Mikrofonen kan anbringes et stykke væk fra kameraet for at undgå optagelse af lyde fra omgivelserne eller vindstøj. Mikrofoner fra tredjepart i almindelig handel kan også anvendes, afhængigt af dine kreative ønsker. Vi anbefaler, at du bruger den medfølgende forlængerledning. (strømmen leveres via ø3,5 mm stereo stereoministik)

### Øjestykke (EP-13)

Du kan ombytte det for et større øjestykke.

#### Fjernelse



## Systemdiagram

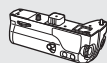
### Strømforsyning



**BLN-1**  
Li-ion-batteri



**BCN-1**  
Li-ion-batterilader



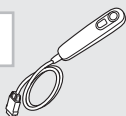
**HLD-7**  
Batteriholder



**AC-3**  
Vekselstrømsadapter

### Fjernbetjening

**RM-UC1**  
Fjernbetjeningskabel



### Tilslutningskabel

USB-kabel/  
AV-kabel/  
HDMI-kabel

### Taske/rem

Skulderrem/  
Kamerataske

### Underwater system

Undervandshus

### Hukommelseskort\*4

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Programmer

**OLYMPUS Viewer**  
Program til håndtering af digitale billeder

### Søger

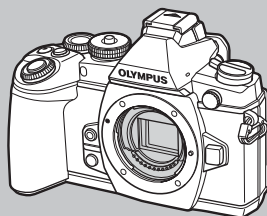


**EP-13**  
Øjestykke



**VF-3/VF-4**  
Elektronisk søger

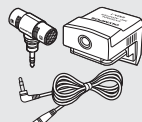
## E-M1



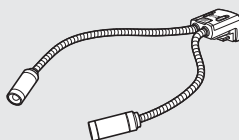
### Tilbehør til tilbehørsstikket



**OLYMPUS PENPAL PP-1**<sup>3</sup>  
Kommunikationsenhed



**SEMA-1**  
Mikrofonsæt 1



**MAL-1**  
MAKROLYS

\*1 Ikke alle typer optik kan bruges med adapter. Se detaljerede oplysninger om dette på Olympus' officielle hjemmeside. Bemærk også, at OM systemoptik ikke produceres længere.

\*2 Se oplysninger om kompatibel optik på Olympus' officielle hjemmeside.

□ : E-M1 kompatible produkter

■ : Produkter, der fås i almindelig handel

Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

## Optik



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED14-42mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Four Thirds-adapter



Four Thirds-  
systemets optik



**MF-2\*1**  
OM-adapter 2

OM systemoptik

## Konverteroptik\*2

### FCON-P01

Fiskeøje

### WCON-P01

Vidvinkel

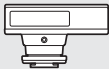
### MCON-P01

Macro

### MCON-P02

Macro

## Flash



**FL-14**  
Elektronisk flash



**FL-600R**  
Elektronisk flash



**FL-300R**  
Elektronisk flash

### SRF-11 Ringflashsæt



**RF-11\*2**  
Ringflash

### STF-22 Dobbeltflashsæt



**TF-22\*2**  
Dobbeltflash

### FC-1 Kontrolenhed til makroflash

12

Brug af separat købt tilbehør

\*3 OLYMPUS PENPAL kan kun anvendes i det område, hvor det er købt. Afhængigt af området kan brugen muligvis overtræde bestemmelser for sendefrekvenser, hvilket kan være strafbart.

\*4 Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med lovgivning og regler i det land, hvor kameraet bruges.

## Tips og oplysninger om optagelse

### Kameraet tænder ikke, selv om et batteri er opladet

#### Batteriet er ikke ladet helt op


- Lad batteriet op med laderen.

#### Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde

- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

### Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

#### Kameraet har slukket automatisk

- Hvis kameraet ikke betjenes i et valgt tidsrum, skifter det automatisk til hvilefunktion for at spare på batterierne.  [Sleep] (s. 96)  
Hvis kameraet ikke betjenes i et indstillet tidsrum (4 timer), efter at kameraet har skiftet til hvilefunktion, slukkes det automatisk.

#### Flashen lades op

- Under opladning blinker -mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

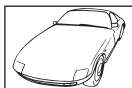
#### Kan ikke stille skarpt

- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotiv, komponer billedet, og optag.

#### Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

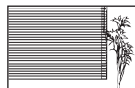
AF-indikatoren blinker. Der er ikke stillet skarpt på disse motiver.



Motiver med lav kontrast



Meget kraftigt lys i midten af billedet

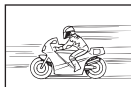


Motiv uden indhold af lodrette linjer

AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver med forskellig afstand



Motiver i hurtig bevægelse



Motivet uden for AF-området

## Støjreduceringen er aktiveret

- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj i billedet. Kameraet aktiverer støjreduceringen efter optagelse med langsom lukkertid. I løbet af denne proces er optagelse ikke tilladt. Du kan indstille [Noise Reduct.] til [Off].  
🔊 [Noise Reduct.] (s. 97)

## Antallet af AF-søgefelter reduceres

Antallet af og størrelsen på AF søgefelter varierer med billedformat, indstillinger for gruppesøgefelt og valget for indstillingen [Digital Tele-converter]. Ved anvendelse af Four Thirds-systemoptik er der 37 søgefelter.

## Dato og tid er ikke blevet indstillet

### Kameraet bruges med indstillingerne fra da det blev købt

- Kameraets dato og tid er ikke blevet indstillet, da det blev købt. Indstil dato og tid, før kameraet tages i brug. 📅 "Indstilling af dato/tid" (s. 17)

### Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og tid nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag. Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i en kort tid, før det tages ud. Kontrollér dato og tid, inden der tages vigtige billeder.

## Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles

Når du drejer på omskifteren eller slukker for strømmen i en anden optagefunktion end **P**, **A**, **S** eller **M**, gendannes standardindstillingerne for de funktioner, hvis indstillinger er ændret.

## Billedet forekommer hvidt

Det kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlyslignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlysblande til at afskærme optikken fra lyskilden. Hvis modlysblanderen ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme optikken fra lyset.

🔊 "Udskiftelig optik" (s. 129)

## Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

Det kan skyldes fastsiddende pixel(s) på billedsensoren. Udfør [Pixel Mapping].

Gentag pixel-mapping et par gange, hvis problemet fortsætter.










🔊 "Rengøring af kameraet" (s. 144)










## Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der ikke kan indstilles på grund af et punkt, der allerede er indstillet: Kombination af [📷] og [Noise Reduct.] osv.

## Fejlmeddelelser

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 Intet Kort	Kortet er ikke sat i, eller det kan ikke genkendes.	Sæt et kort i, eller sæt et andet kort i.
 Kortfejl	Der er problemer med kortet.	Sæt kortet i igen. Hvis problemet fortsætter, skal kortet formateres. Hvis kortet ikke kan formateres, kan det ikke anvendes.
 Skrivebeskytt.	Der kan ikke indlæses data på kortet.	Kortets skrivebeskyttelseskontakt er indstillet til "LOCK"-siden. Frigiv kontakten. (s. 127)
 Kort Fyldt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kortet er fyldt. Der kan ikke tages flere billeder eller indlæses yderligere informationer som f.eks. printkodning på kortet.</li> <li>Der er ikke plads på kortet, og printkodning eller nye billeder kan ikke gemmes.</li> </ul>	Udskift kortet, eller slet uønskede billeder. Overfør vigtige billeder til computeren, inden du sletter.
	Der kan ikke læses fra kortet. Kortet er muligvis ikke blevet formateret.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vælg [Clean Card], tryk på <b>OK</b> og sluk kameraet. Fjern kortet, og tør den metalliske overflade af med en blød, tør klud.</li> <li>Vælg [Format] ▶ [Yes] og tryk derefter på <b>OK</b> for at formatere kortet. Formatering af kortet sletter alle data på kortet.</li> </ul>
 Intet billede	Der findes ingen billeder på kortet.	Kortet indeholder ingen billeder. Optag billeder, og gengiv.
 Billedfejl	Det valgte billede kan ikke gengives på grund af et problem med dette billede. Eller billedet kan ikke gengives på dette kamera.	Se billederne på en pc med et billedbehandlingsprogram. Hvis det ikke er muligt, er billedfilen beskadiget.
 Billedet kan ikke redigeres	Billeder, der er taget med et andet kamera, kan ikke redigeres på kameraet.	Brug billedbehandlingsprogram for at redigere billedet.
 Billedfejl	Der kan ikke overføres billeder mellem enheder, der er i gang med at modtage eller overføre data.	Skaf mere hukommelse på kortet, for eksempel ved at slette uønskede billeder, eller vælg en mindre størrelse for de billeder, der overføres.

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 °C/°F		Sluk kameraet, og vent på, at kameraets indvendige temperatur falder.
 Indvendig kameratemperatur er for høj. Vent på, at kameraet køler af, før det bruges.	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse.	Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk. Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen.
 Batteri Fladt	Batteriet er brugt op.	Oplad batteriet.
 Ingen Tilslutn.	Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, printer, HDMI skærm eller andet udstyr.	Tilslut kameraet igen.
 Ingen Papir	Printeren mangler papir.	Læg papir i printeren.
 Ingen Blæk	Farvepatronen er tom.	Udskift printerens farvepatron.
 Blokeret	Der er papirstop.	Fjern det fastkørte papir.
Indstill. Ændret	Printerens papirbakke er blevet fjernet, eller printeren er blevet manipuleret, mens der blev udført indstillinger på kameraet.	Rør ikke printerens, mens der foretages indstillinger på kameraet.
 Printfejl	Der er problemer med printerens og/eller kameraet.	Sluk kameraet og printerens. Kontrollér printerens, og løs problemet, inden den tændes igen.
 Kan ikke printe	Billeder, der er blevet optaget med andre kameraer, kan ikke printes fra dette kamera.	Print billederne fra en computer.
Optikken er låst. Kør optikken ud.	Optikken i den sammentrækkelige optik forbliver trukket sammen.	Træk optikken ud. (s. 14)
Kontroller venligst optikkens indstilling.	Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og optik.	Sluk kameraet, kontroller forbindelsen med optikken, og tænd kameraet.

## Rengøring og opbevaring af kameraet

### Rengøring af kameraet

Sluk kameraet, og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

#### Udvendigt:

- Tør den forsigtigt af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

#### Skærm:

- Tør den forsigtigt af med en blød klud.

#### Optik:

- Blæs støv af optikken med en puster, der kan fås i almindelig handel. Tør optikken forsigtigt af med en optikrenseserviet.

### Opbevaring

- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet med mellemrum, og kontroller kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på. Sørg for at sætte de forreste og bageste optikdæksler på igen, før du lægger optikken væk.
- Rengør kameraet efter brug.
- Må ikke opbevares sammen med insektmidler.

### Rengøring og kontrol af billedsensoren

Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne alt støv og skidt fra billedsensorens overflade med ultralydvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixel-mapping-funktionen, som kontrollerer billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes med toppen i vejret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.





#### Forsigtig

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på optikken, hvis den er blevet meget snavset under opbevaring.
- Kontrollér hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvebillede, og kontrollér, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder.



## Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Vent mindst et minut med at bruge pixelmappingfunktionen efter brug af skærmen eller efter optagelse af filmsekvenser for at sikre, at den fungerer korrekt.

- 1 Vælg [Pixel Mapping] i  Custom Menu (s. 101)-fanen .
- 2 Tryk på  og tryk derefter på .
  - Bjælken [Busy] vises, når pixelmapping er i gang. Når pixelmapping er færdig, gendannes menuen.

### **Forsigtig**

- Hvis kameraet slukkes ved et uheld under pixelmapping, skal du starte fra trin 1 igen.







## Menuoversigt

\*1: Kan føjes til [Myset].

\*2: Standard kan gendannes ved at sætte [Full] til [Reset].

\*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Basic] for [Reset].

## Optagemenu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Kort Formatt.	—				78	
	Nulstil/Mit Valg	—		✓		79	
	Billedfunktion	 Natural	✓	✓	✓	70	
		Billede	 N	✓	✓	✓	72
		Movie	MOV FullHD 				
		Vælg Sideforhold	4:3	✓	✓	✓	71
		Digital telekonverter	Off	✓	✓	✓	86
	Keystone-komposition.	Off		✓	✓	87	

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3					
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	57				
	Billedstabil.	Billede	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	68				
		Movie	M-I.S. On	✓	✓	✓					
	Bracketing			Off	✓	✓	✓	82			
		AE BKT		3f 1.0EV							
		WB BKT	A-B	—				✓	✓	✓	83
			G-M								
		FL BKT		—							83
		ISO BKT		—							
	ART BKT		—	84							
	HDR		Off	✓	✓	✓	60				
	Multieksposering	Billedantal		Off	✓	✓	✓	84			
		Auto Niveau		Off							
		Indblænd		Off							
	Tidsforskydning indstill			Off	✓	✓	✓	85			
		Billedantal		99							
		Påbegynd ventetid		00:00:01							
Interval tid		00:00:01									
Time Lapse Movie		Off									
RC-funktion			Off	✓	✓	✓	135				

## Playback Menu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
		Start	—	✓	✓	✓	66	
		Baggr. Musik	Joy					
		Lysbillede	All					
		Billedinterval	3 sek.					
		Filminterval	Kort					
			On	✓	✓	88		
	Rediger	Sel. Image	Red. Rådata	—	✓	✓	✓	88
			JPEG Red.	—				89
				—				90
		Billedoverbl.	—	90				
	Printbestill.			—				116
Nulstil			—				90	
Tilslutning til smartphone			—				90	

## ƒ Opsætningsmenu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
ƒ		—				17	
	*	—				91	
		±0,  ±0, Natural		✓		91	
	Optagekontrol		0,5 sek.	✓	✓		91
	Wi-Fi-indstillinger	Indst. for Wi-Fi-forbin.	Privat		✓		91
		Privat adgangskode	—				
		Nulstil Delt valg	—				
		Nulstil Wi-Fi-indstillinger	—				
	/  Menu Display	Menuvisning	On		✓		91
		Menuvisning	Off				
Firmware		—				91	

\* Indstillingerne afhænger af, i hvilket område kameraet er købt.

## Specialmenu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
	AF/MF							
	AF Funktion	Billede	S-AF		✓	✓	✓	
		Movie	C-AF					
	Konstant AF		Off		✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	tilstand1		✓	✓	✓	
		C-AF	tilstand2					
		MF	tilstand1					
	Nulstil Obj.		On		✓	✓	93	
	BULB/TIME Fokusering		On		✓	✓		
	Fokusering				✓	✓		✓
	MF Assistent	Forstør	Off		✓	✓		
		Peaking	Off		✓	✓		
	Vælg hjem				✓	✓		
	AF Hjælpelys		On		✓	✓		✓
	☺ Ansigtsforvalg				✓	✓		
	AF Felt Markør		On		✓	✓		
	C-AF Lås		Off		✓	✓		

13

Information

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
	Knap/tast	Funktion				
		Funktion	Multi funktion			
		Funktion	REC			
		Funktion	AEL/AFL			
		Funktion				
		Funktion				
		Funktion	*	✓	✓	
		Funktion	/  *			
		Funktion				
		Funktion	AEL/AFL			
		Funktion				
		Funktion	AF Stop			
	Dial Function	P				
		A	FNo./			
		S	Lukker/	✓	✓	
		M	Lukker/FNo.			
		Menu	/			
			Forrige/Næste/ /			
	Drejerejning	Ekspo.	Omskifter1			
		Ps	Omskifter1	✓	✓	
	Funktionsvælger	Off		✓		
	Arm-funktion	tilstand1		✓		
		Off		✓		
	Udløs/	Udløs. Prio. S	Off	✓	✓	✓
		Udløs. Prio. C	On	✓	✓	✓
		L fps	6 bill/sek.	✓	✓	✓
		H fps	10 bill/sek.	✓	✓	✓
Billedstabil.		Off		✓		
Halvvejs Ris med IS		On		✓		
Optik I.S. Priority		Off	✓	✓	✓	
Frigiv lag-tid		Normal		✓		

\* Når Funktion] er indstillet til [Direct Function]

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Disp()//PC						
	HDMI	HDMI Ud	1080i		✓		95
		HDMI Control	Off		✓		
	Video ud		—				
	Kontrol-indstillinger	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Kontrol		✓		
		ART	Effektmenu		✓		
		SCN	Motivmenu		✓		
	/Info indstillinger	Info	Kun billede, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Kun billede, , Niveaumåler	✓	✓		
		Indst.	25, Kalender	✓	✓		
	Gittervisning		Off	✓	✓		
	Billedfunksionsvalg		All On	✓	✓		
	Histogram Settings	Højlys	255				
		Skygge	0		✓		
	Vejledning		On		✓		
	LV Forøg		Off	✓	✓	✓	
	Billedhastighed		Normal	✓	✓	✓	
	Effekt LV funktion		tilstand1		✓		
	Forøg LV dyn. område		On		✓		
	Reduktion af flimmer		Auto		✓		
	LV close up mode		tilstand2		✓		
	Lås		Off	✓	✓		
	Peaking-indstillinger		Hvid	✓	✓		
Belyst LCD		Hold	✓	✓	✓		
Hvilestilling		1 min.	✓	✓	✓		
Automatisk sluk		4t	✓	✓	✓		
		On	✓	✓	✓		
USB-funktion		Auto		✓	✓		
	Exp//ISO						
	EV-Trin		1/3EV	✓	✓	✓	96
	Støjredukt.		Auto	✓	✓	✓	
	Støjfilter		Standard	✓	✓	✓	
	ISO		Auto	✓	✓	✓	
	ISO Trin		1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO Aut/Indst.		Øvre Begrænsn.: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto		P/A/S	✓	✓		
	Måling			✓	✓	✓	
	AEL Læsning		Auto	✓	✓	✓	
	BULB/TIME-timer		8 min.	✓	✓	✓	
	BULB/TIME-skærm		-7	✓	✓		
	Live BULB		Off	✓	✓		
	Live TIME		0,5 sek.	✓	✓		
	Anti-Shock []		Off	✓	✓	✓	
Composite-indstillinger		1 sek.	✓	✓			
						98	

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
☰	Brugervalg	X-Sync.	1/320	✓	✓	✓	98	
		Nedre grænse	1/60	✓	✓	✓		
		+	Off	✓	✓	✓		
		+	Off	✓	✓	✓		
		-/Farve/WB						
		indstil	-1  F, -2  N, -3  MN, -4  SN	✓	✓	✓	98	
		Pixeltal	Middle	2560×1920	✓	✓		✓
			Small	1280×960				
		Skyggekomp.	Off	✓	✓	✓		
		WB	Auto	A: 0, G: 0	✓	✓		✓
		All	All Set	—	✓	✓		
			Nulst. Alt	—		✓		
		Keep Warm Color	On		✓	✓		✓
		+WB	WB Auto		✓	✓		✓
		Farverum	sRGB		✓	✓		✓
	Optage/Slette							
	Hurtig sletning	Off	✓	✓	✓	99		
	Slet RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓			
	Filnavn	Reset		✓				
	Rediger filnavn	Off		✓				
	Prioritering	No		✓	✓			
	Valg Af dpi	350dpi		✓				
	Copyright Indstill.	Copyright Info.	Off		✓			
Kunstnernavn		—						
Copyrightnavn		—						
	Movie							
	Funktion	P		✓		100		
	Film	On	✓	✓	✓			
	Movie Effect	On		✓				
	Reducering af vindstøj	Off		✓		100		
	Optageniveau	Indbygget	±0	✓				
		Ekstern	±0					
Line-In		±0						
Volumenbegrænser	On		✓					
	Indbygget EVF							
	Indbygget EVF	Stil 3		✓		100		
	Infoindstillinger	, Vaterpas, grundlæggende information		✓				
	vist gitter	Off	✓	✓	✓			
	EVF auto switch	On		✓				
	EVF Adjust	EVF Auto Luminance	On	✓	✓		✓	
	Half Way Level	On		✓				

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Utility						
	Pixel Mapping	—					
	Ekspone- ringssskift		±0	✓	✓		101
	AF Fokus Just.	Off					
	Advarselsniveau	±0		✓			
	Batteriprioritering	PBH batteri	✓	✓			
	Justering Af Niveau	—		✓			
	Berøringskærmsindstilling	On		✓			
Eye-Fi	On		✓				
Elektronisk zoomha- stighed	Billede	Normal		✓			
	Movie	Normal					

## Menu for tilbehørsstik


Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL deling						
	Vent venligst	—				113,114	
	Adres- sebog	Adresseliste	—				114
		Søgetimer	30 sek.		✓		
		Nyt par	—				
	Min OLYMPUS PENPAL	—					
	Billede Send Størr.	Størr. 1: Lille		✓			
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Kopier alt	—				115	
	Nulstil	—					
Albumhuk. Brug	—						
Albumhuk. Setup	—						
Billed Kopi Størr.	Størr. 2: Mellem		✓				
Elektronisk søger							
EVF Adjust	±0,  ±0			✓	115		
EVF auto switch	On			✓			

## Specifikationer

### ■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med udskifteligt Micro Four Thirds Standard-optiksystem
Optik	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System-optik
Optikbajonet	Micro Four Thirds-bajonet
Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-kamera	Ca. det dobbelte af optikkens brændvidde
Billedsensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Samlet antal pixel	Ca. 16.850.000 pixel
Samlet antal effektive pixel	Ca. 16.280.000 pixel
Skærmstørrelse	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Billedformat	1,33 (4:3)
Søger	
Type	Elektronisk søger med øjesensor
Antal pixel	2.360.000 pixel
Forstørrelse	100%
Øjepunkt	Ca. 21,0 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Live View	
Sensor	Bruger Live MOS-sensor
Synsfelt	100%
Skærm	
Produkttype	3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel, berøringsskærm
Samlet antal pixel	Ca. 1.040.000 punkter (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Computerstyret spaltelukker
Lukker	1/8000-60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Billeddannende AF m. høj hastighed
Fokuseringspunkter	81 punkter
Valg af fokuspunkt	Auto, valgfri
Eksponeringsjustering	
Målingssystem	TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling/Spotmåling
Målt område	EV -2 - 20 (svarer til M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Optagefunktioner	<b>AUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (Programskift kan udføres)/ <b>A</b> : Blændeforvalgt AE/ <b>S</b> : Lukkertidsforvalgt AE/ <b>M</b> : Manuelt/ <b>I</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : Art-filter/ <b>SCN</b> : Motiv/ <b>Q</b> : Film
ISO følsomhed	LAV, 200-25.600 (1/3, 1 EV-trin)
Eksponeringskompensation	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trin)
Hvidbalance	
Produkttype	Billedsensor
Funktionsindstilling	Auto/Standardindstilling af hvidbalance (7 indstillinger)/Personlig indstilling af hvidbalance/enkeltrykshvidbalance



<b>Optagelse</b>	
Hukommelse	SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-I-kompatibel
Optagesystem	Digital optagelse, JPEG (i henhold til Design rule for Camera File system (DCF)), RAW data, MP format
Anvendelige standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Lyd med billeder	Wave-format
Movie	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Gengivelse</b>	
Vis format	Enkeltbilledvisning/Forstørret gengivelse/Indeksvisning/Kalendervisning
<b>Serie</b>	
Funktion	Enkeltbilledoptagelse/Serieoptagelse/Selvudløser
Serieoptagelse	Op til 10 bill./sek. (  )
Selvudløser	Funktionstid: 12 sek., 2 sek./tilpasset
Energibesparende funktion	Skift til hvilefunktion: 1 minut, Sluk: 4 timer (Denne funktion kan tilpasses)
<b>Ekstern flash</b>	
Flash-styringsfunktion	TTL-AUTO (TTL pre-flashfunktion)/MANUAL
Synkroniseringshastighed	1/320 sek. eller langsommere (FL-LM2)
<b>Trådløst LAN</b>	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Ekstern forbindelse</b>	
Multistik (USB-stik, AV-stik)/HDMI-mikrostik (type D)/ Tilbehørsstik/Ekstern flash-stik/Mikrofonstik	
<b>Strømforsyning</b>	
Batteri	Li-ion-batteri x1
<b>Mål/vægt</b>	
Mål	130,4 mm (B) x 93,5 mm (H) x 63,1 mm (D) (uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 497 g (inklusive batterier og hukommelseskort)
<b>Driftsbetingelser</b>	
Temperatur	-10 °C - 40 °C (brug)/-20 °C - 60 °C (opbevaring)
Luftfugtighed	30-90 % (brug)/10-90 % (opbevaring)
<b>Stænkfasthed</b>	
Type	Svarende til IEC standardpublikation 529 IPX1 (under Olympus testbetingelser)

HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker, som tilhører HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## ■ FL-LM2

Ledetal	7 (ISO100), 10 (ISO200)
Udløsningsvinkel	Dækker billedvinklen for en 14 mm optik (28 mm med et 35 mm kamera)
Mål	Ca. 44,3 mm (B) × 33,5 mm (H) × 52,5 mm (D)
Vægt	Ca. 31 g
Stænkfasthed	Type Svarende til IEC standardpublikation 529 IPX1 (under Olympus testbetingelser)

## ■ Lithium-ion-batteri

MODELNR.	BLN-1
Produkttype	Genopladeligt Lithium-ion-batteri
Nominal spænding	DC 7,6 V
Nominal kapacitet	1220 mAh
Antal opladninger	Ca. 500 gange (afhænger af anvendelsesforholdene)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (opladning)
Mål	Ca. 36,0 mm (B) × 15,4 mm (H) × 50,2 mm (D)
Vægt	Ca. 52 g

## ■ Lithium-ion-oplader

MODELNR.	BCN-1
Nominal indgang	AC 100V-240V (50/60Hz)
Udgangsspænding	DC 8,7V, 600 mA
Opladningstid	Ca. 4 timer (stuetemperatur)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (brug)/ -20 °C - 60 °C (opbevaring)
Mål	Ca. 67 mm (B) × 26 mm (H) × 95,5 mm (D)
Vægt (uden netledning)	Ca. 77 g

- Netledningen, der følger med denne enhed, er kun beregnet til brug med denne enhed og bør ikke bruges til andre enheder. Brug ikke kabler til andre produkter med denne enhed.

RET TIL ÆNDRINGER I TEKNISKE DATA, UDEN VARSEL, FORBEHOLDES.

## SIKKERHEDSFORSKRIFTER



## FORSIGTIG

FARE FOR ELEKTRISK STØD.  
MÅ IKKE ÅBNES.



FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD, MÅ DÆKSLET (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL ET AUTORISERET OLYMPUS-SERVICECENTER.



En trekant med et udråbstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.



## FARE

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.



## ADVARSEL

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade eller dødsfald.



## FORSIGTIG

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for lettere personskade, beskadigelse af udstyret eller tab af værdifulde data.

## ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.

## Generelle forholdsregler

**Læs alle instruktioner** — Læs alle instruktioner i brugervejledningen, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og bilag til senere brug.

**Rengøring** — Tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring. Brug hverken væsker, rensedmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

**Tilbehør** — For din egen sikkerhed og for at undgå at beskadige produktet, bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af Olympus.

**Vand og fugt** — Læs afsnittene i forbindelse med forholdsreglerne vedrørende den vejsikre konstruktion.

**Placering** — For at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, holder eller lign.

**Strømforsyning** — Produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

**Fremmedlegemer** — For at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt af metal i produktet.

**Varme** — Dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespæld, en brændeovn eller andre varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

## Forholdsregler ved produkthåndtering

### ⚠ ADVARSEL

- Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.
- Brug ikke flashen og LED-lys tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn osv.).

Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsnedsettelse.

- **Hold børn, spædbørn og dyr som f.eks. kæledyr væk fra kameraet.**  
Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
  - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
  - Ved et uheld sluger batteriet, et kort eller andre små dele.
  - At flashen ved et uheld udløses direkte i deres egne øjne eller i andre børns øjne.
  - Personsikade ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.
- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**
- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**

## FORSIGTIG

- **Brug ikke kameraet, hvis der kommer lugt, støj eller røg fra det.**  
Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- **Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder.**
- **Læg ikke kameraet, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**  
Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet.  
Brug ikke laderen, hvis den er tildækket (f.eks. af et tæppe). Dette kan medføre overophedning og resultere i brand.
- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**

Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:

- Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis man fortsætter med at bruge det, kan det medføre lette forbrændinger.
- På steder med meget lave temperaturer, kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.
- **Vær forsigtig med remmen.**  
Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strejfe andre genstande og forårsage alvorlige skader.

## Forholdsregler ved håndtering af batterier

Følg disse vigtige anvisninger for at undgå, at batterierne lækker, bliver overophedet, brænder, eksploderer eller forårsager elektriske stød eller forbrændinger.

### FARE

- Kameraet bruger et lithium-ion-batteri som angivet af Olympus. Oplad batteriet med den angivne oplader. Andre ladere må ikke anvendes.
- Forsøg aldrig at opvarme eller brænde batterier.
- Når du bærer eller opbevarer batterier, skal du forhindre dem i at komme i kontakt med metalgenstande som smykker, nåle, clips osv.
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- For at forhindre utætheder eller skader på batteriernes poler, skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne. Forsøg aldrig at skille batterier ad eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.
- Hvis du skulle bemærke, at opladeren udsender røg, varme eller usædvanlige lyde eller lugt, skal du straks holde op med at anvende den og tage den ud af stikkontakten og derefter kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter.

### ADVARSEL

- Batterierne skal altid holdes tørre.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.
- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke et batteri, hvis det er revnet eller ødelagt.
- Hvis et batteri lækker, bliver misfarvet, deformt eller på anden måde defekt under brug, skal man stoppe brugen af kameraet.
- Hvis et batteri lækker væske på dit eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis du får forbrændinger på huden fra væsken, skal du omgående søge lægehjælp.
- Batterier må aldrig udsættes for kraftige stød eller konstante vibrationer.

## **⚠ FORSIGTIG**

- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.
- Tag altid batteriet ud af kameraet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.
- Dette kamera bruger et lithium-ion-batteri som angivet af Olympus. Brug ikke andre typer batterier. Læs af hensyn til sikker og korrekt brug betjeningsvejledningen for batteriet, før det bruges.
- Hvis batteriets poler bliver våde eller fedtede, kan der forekomme fejl ved kontakten til kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Antallet af billeder, der kan tages, afhænger af optageforholdene og batteriet.
- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, specielt i udlandet. Det kan være vanskeligt at få fat i det korrekte batteri på rejser.
- Når kameraet ikke skal bruges i længere tid, skal det opbevares på et køligt sted.
- Vær venlig at aflevere batterierne til genbrug af hensyn til miljøet. Når du kasserer brugte batterier, skal du dække deres poler og altid overholde lokale love og bestemmelser.

## **Forsigtighedsregler ved brug af den trådløse LAN-funktion**

### **⚠ ADVARSEL**

- **Sluk kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.**  
Radiobølgerne fra kameraet kan påvirke det medicinske udstyr i negativ retning og forårsage fejlfunktion, som kan medføre en ulykke.
- **Sluk kameraet ombord på fly.**  
Brug af trådløse enheder ombord kan forhindre sikker drift af flyet.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.
- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.
- Kameraets billedsensorenhed må ikke berøres eller aftørres.

## **Forsigtighed ved brug af kameraet**

- For at beskytte teknologien i dette produkt, bør du aldrig efterlade kameraet på de steder der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:
  - Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande, låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator, osv.) eller luftbefugtere.
  - I sandede eller støvede omgivelser.
  - I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
  - På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvej. Ved brug af produkter med vejrbestandig udformning skal deres vejledninger også læses.
  - På steder der udsættes for kraftige vibrationer.
- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.
- Regulér kameraets position ved at dreje på stativhovedet, når kameraet er monteret på et stativ. Drej ikke kameraet.
- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Optikken eller lukkeren kan tage skade og give farvefejl, spøgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Send ikke lysstråler ind indvendigt i søgeren. Ellers kan billedet brænde sig fast.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter eller de udskiftelige optikker. Husk at sætte kameradækslet på, når objektivet fjernes.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.
- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.
- Kameraets billedsensorenhed må ikke berøres eller aftørres.

## Skærm

Skærmen på bagsiden af kameraet er en LCD skærm.

- Skulle det ske at der opstår brud på skærmen, må det flydende krystalstof ikke komme i munden. Eventuelt materiale, der sætter sig på hænder, fødder eller tøj, skal straks skylles væk.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og fornedet på skærmen. Det er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstrøben er mindre synlig i gengivefunktion.
- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig. Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god ide at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.
- Skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi. Der kan dog forekomme permanent mørke eller lyse punkter på skærmen. Afhængigt af synsvinklen og billedets farver kan disse punkter variere i farver og lysstyrke. Det skyldes ikke funktionsfejl.

## Optik

- Nedsænk ikke i vand, og sprøjt ikke med vand.
- Tab ikke optikken, og udsæt den ikke for kraftig påvirkning.
- Hold ikke på optikkens bevægelige del.
- Rør ikke direkte ved optikkens overflade.
- Rør ikke direkte ved kontaktpunkterne.
- Udsæt den ikke for pludselige temperaturændringer.

## Rettigheder og bemærkninger

- Olympus fremsætter ingen erklæringer og lover ingen garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug, eller ethvert krav fra tredjemand, som følge af forkert brug af dette produkt.
- Olympus fremsætter ingen erklæringer og lover ingen garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug, og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

## Bortfald af garanti

- Olympus laver ingen indsigelser eller lover ingen garantier (implicit eller eksplicit) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle implicite krav vedrørende merkantil anvendelse eller andet brug eller andre direkte eller indirekte omkostninger (inklusive, men ikke begrænset til indtjeningstab, virksomhedsophør eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande tillades det ikke at fralægge sig eller begrænse ansvaret for følgeomkostninger. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.
- Olympus forbeholder sig alle rettigheder til denne vejledning.

## Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt materiale kan være i strid med gældende lov. Olympus fralægger sig ethvert ansvar for dette, samt andre forhold, der måtte krænke indehaverne af det beskyttede materiale.

## Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringssystem, uden tilladelse fra Olympus. Alt ansvar fralægges vedrørende brug af materialet, samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Olympus forbeholder sig ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

## Bemærkninger om FCC

Dette udstyr er blevet testet og fundet i overensstemmelse med grænserne for en Klasse B digital enhed i henhold til afsnit 15 i FCC-reglerne. Disse grænser er udviklet til at give rimelig beskyttelse mod skadelige interferenser i en boliginstallation. Udstyret genererer, bruger og kan udsende radiofrekvensenergi, og hvis det ikke installeres og bruges i overensstemmelse med instruktionerne, kan det forårsage skadelig interferens i radiokommunikation. Der er dog ingen garanti for, at der ikke vil være interferens i en bestemt installation. Hvis dette udstyr forårsager skadelig interferens for radio- eller tv-modtagelse, hvilket kan fastslås ved at slukke for udstyret og derefter tænde for det igen, opfordres brugeren til at forsøge at afhjælpe interferensen ved hjælp af en eller flere af følgende foranstaltninger:

- Juster modtagerantennen, eller placer den et andet sted.
- Øg afstanden mellem udstyr og modtager.
- Tilslut udstyret til en stikkontakt i et andet elektrisk kredsløb end det, modtageren er tilsluttet til.
- Bed forhandleren eller en erfaren radio-/tv-tekniker om hjælp.
- Når kameraet skal sluttes til en pc (personlig computer), der understøtter USB-tilslutning, må dette kun ske med det medfølgende USB-kabel fra OLYMPUS.

## FCC-advarsel

Ændringer eller modifikationer uden udtrykkelig tilladelse fra den part, der er ansvarlig for overholdelse af bestemmelserne, kan ulovliggøre brugerens ret til at betjene udstyret.

Denne sender må ikke flyttes eller betjenes sammen med en anden antenne eller sender.

Dette udstyr opfylder FCC/IC-erklæringen om strålingseksponeringsgrænser, som fastlagt for et ikke-kontrolleret miljø, og opfylder FCC's retningslinjer for eksponering for RF-energi, i tillæg C til OET65 og RSS-102 i IC's regler for eksponering for RF-energi. Dette udstyr har meget lave niveauer af RF-energi, der er fundet at opfylde bestemmelserne uden testning af specifik absorptionshastighed (SAR).

## Brug kun dedikeret genopladeligt batteri og batterioplader

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger det originale Olympus dedikerede genopladelige batteri og oplader med dette kamera.

Brug af et uoriginalt genopladeligt batteri og/eller oplader kan medføre brand eller personskade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Olympus påtager sig intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri og/eller batterioplader, som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

## Til brugere i Nordamerika, Mellemerika, Sydamerika og Caribien

### Overensstemmelseserklæring

Modelnummer : E-M1  
Handelsnavn : OLYMPUS  
Ansvarshavende : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**  
Adresse : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA  
Telefonnummer : 484-896-5000

Afprøvet og fundet i overensstemmelse med FCC-standarder

### TIL PRIVAT BRUG ELLER ERHVERVSBRUG

Denne enhed er i overensstemmelse med afsnit 15 i FCC-reglementet og Industry Canada RSS standarden/erne for licensundtagelse. Driften er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Enheden må ikke forårsage skadelig interferens.
  - (2) Enheden skal acceptere al modtagen interferens, herunder interferens der kan forårsage uønsket drift.
- Dette Klasse B digitale apparat er i overensstemmelse med den canadiske standard ICES-003.  
CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OLYMPUS' AMERIKANSKE BEGRÆNSEDE GARANTI - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. - PRODUKTER

Olympus garanterer, at det eller de medfølgende Olympus®-billedprodukter og relateret Olympus®-tilbehør (enkeltvis benævnt "produkt" og samlet benævnt "produkterne") er fri for defekter i materiale og fremstilling under normal brug og eftersyn for en periode på et (1) år fra købsdatoen.

Hvis et produkt skulle vise sig defekt inden for den etårige garantiperiode, skal kunden, i overensstemmelse med nedenstående anvisninger, returnere det defekte produkt til et autoriseret Olympus-serviceværksted, som er angivet af Olympus (se "NÅR DER ER BRUG FOR EFTERSYN").

Olympus vil efter eget skøn reparere, ombytte eller justere det defekte produkt på Olympus' regning, under forudsætning af, at Olympus' undersøgelser og fabriksinspektioner påpeger, at (a) den pågældende defekt er opstået under normal og korrekt brug, (b) at produktet er omfattet af denne begrænsede garanti.

Reparation, ombytning eller justering af defekte produkter udgør Olympus' eneste forpligtelse og kundens eneste retsmiddel. Reparation eller ombytning af et produkt skal ske inden for den heri angivne garantiperiode, medmindre loven foreskriver andet.

Med undtagelse af, hvis det er forbudt ved lov, er kunden ansvarlig for og betaler forsendelsen af produkterne til det angivne autoriserede Olympus-serviceværksted. Olympus er ikke forpligtet til at udføre forebyggende vedligeholdelse, installation, afinstallation eller vedligeholdelse.

Olympus forbeholder sig ret til følgende: (i)

At bruge ombyggede, renoverede og/eller anvendelige brugte dele (der opfylder Olympus' kvalitetsstandarder) i forbindelse med udførelse af garantiarbejde eller andre reparationer, (ii) at foretage interne eller eksterne designændringer og/eller funktionsændringer af eller på sine produkter uden at være forpligtet til at implementere sådanne ændringer i eller på produkterne.

### FØLGENDE ER IKKE OMFATTET AF DEN BEGRÆNSEDE GARANTI

Følgende garanteres ikke af Olympus og er ikke omfattet af den begrænsede garanti, hverken udtrykkeligt eller stiltiende eller ved lov:

- (a) produkter og tilbehør, der er fremstillet af andre end Olympus og/eller er mærket med et andet mærke end "OLYMPUS" (med hensyn til garantidækningen for andre producenters produkter og tilbehør, der muligvis leveres med Olympus, gælder, at ansvaret bæres af producenterne af de pågældende produkter og det pågældende tilbehør i overensstemmelse med de vilkår og den gyldighedsperiode, der er nævnt i de pågældende producenters garantioplysninger);
- (b) et produkt, der er blevet adskilt, repareret, forfalsket, forandret, ændret eller tilpasset af andre personer end Olympus' egne autoriserede serviceteknikere, medmindre reparationen af sådanne personer er udført med skriftlig tilladelse fra Olympus;
- (c) produktdefekter eller beskadigelse, der skyldes normalt slid, forkert brug, misbrug, forsømmelighed, sand, væske, stødpåvirkninger, forkert opbevaring, manglende udførelse af planlagte bruger- eller vedligeholdelselementer, batterilækage, brug af tilbehør med andet mærke end "OLYMPUS", forbrugsvarer eller andet tilbehør eller brug af produkter i kombination med ikke-kompatible enheder;



- (d) software;
- (e) tilbehør og forbrugsvarer (herunder, men ikke begrænset til lamper, blæk, papir, film, udskrifter, negativer, kabler og batterier);
- (f) produkter uden gyldigt placeret eller registreret Olympus-serienummer, medmindre der er tale om en model, som Olympus ikke placerer eller registrerer serienummer på;
- (g) produkter, der er sendt, leveret, købt eller solgt fra forhandlere uden for Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika og Caribien og/eller
- (h) produkter, der ikke er beregnet til eller autoriserede til salg i Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika og Caribien (dvs. varer til det grå marked).

GARANTIFRASKRIVELSE, BEGRÆNSNING AF SKADER, BEKRÆFTELSE AF HELE GARANTIAFTALEN, TILSIGTET ERSTATNINGSMODTAGER

MED UNDTAGELSE AF DET, DER NÆVNES I OVENSTÅENDE BEGRÆNSEDE GARANTI, GÆLDER FØLGENDE: OLYMPUS GØR IKKE KRAV PÅ OG FRASKRIVER SIG ANSVAR FOR ALLE KRAV, GARANTIER, VILKÅR OG GARANTIER VEDRØRENDE PRODUKTERNE, DET VÆRE SIG DIREKTE ELLER INDIREKTE, UDTRYKkelig ELLER STILTIENDE ELLER SOM FØLGE AF LOV, BESTEMMELSE, ERHVERVSBRUG ELLER ANDET, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL GARANTI ELLER KRAV VEDRØRENDE PRODUKTERNES ANVENDELIGHED, HOLDBARHED, DESIGN, BETJENING ELLER TILSTAND (HELT ELLER DELVIST) ELLER KRÆNKELSE AF PATENT, OPHAVSRET ELLER ANDEN EJENDOMSRET, DER BRUGES ELLER OMFATTES HERAF. HVIS EN STILTIENDE GARANTI FINDER ANVENDELSE SOM FØLGE AF EN LOV, ER EN SÅDAN GARANTI BEGRÆNSET I VARIGHED TIL LÆNGDEN AF DENNE BEGRÆNSEDE GARANTI.

IKKE ALLE STATER TILLADER ANSVARSFRASKRIVELSE ELLER BEGRÆNSNING AF GARANTIER OG/ELLER BEGRÆNSNING AF ANSVAR, SÅ OVENSTÅENDE ANSVARSFRASKRIVELSE OG UNDTAGELSER GÆLDER MULIGVIS IKKE DIG.

KUNDEN KAN OGSÅ HAVE FORSKELLIGE OG/ELLER FLERE RETTIGHEDER OG RETSMIDLER, DER VARIERER FRA STAT TIL STAT.

KUNDEN ANERKENDER OG ACCEPTERER, AT OLYMPUS IKKE KAN HOLDES ANSVARLIG FOR NOGEN SKADE, SOM KUNDEN KAN PÅDRAGE SIG SOM FØLGE AF FORSINKET FORSENDELSE, PRODUKTFEJL, PRODUKTDESIGN, VALG ELLER

PRODUKTION, TAB AF BILLEDER ELLER DATA ELLER FORRINGELSE ELLER ANDEN ÅRSAG, UANSET OM ANSVARET KAN HENFØRES UNDER KONTRAKT, SKADEGØRENDE HANDLING (HERUNDER FORSØMMELIGHED OG STRENGT PRODUKTANSVAR) ELLER ANDET. OLYMPUS KAN UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER HOLDES ANSVARLIG FOR INDIREKTE SKADER, TILFÆLDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER KONKRET DOKUMENTEREDE TAB (HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, TAB AF FORTJENESTE ELLER TAB AF MULIGHED FOR BRUG), UANSET OM OLYMPUS ER ELLER BURDE VÆRE OPMÆRKSOM PÅ RISIKOEN FOR ET SÅDAN MULIGT TAB ELLER EN SÅDAN MULIG SKADE.

Krav og garantier, der fremsættes af andre personer (der omfatter, men er ikke begrænset til, forhandlere, repræsentanter, sælgere eller agenter fra Olympus), der er i uoverensstemmelse med eller i strid med eller som tillæg til betingelserne i denne begrænsede garanti er ikke bindende for Olympus, medmindre det er fremsat skriftligt med udtrykkelig godkendelse af en autoriseret funktionær hos Olympus.

Denne begrænsede garanti udgør den komplette og eksklusive garantierklæring, som Olympus anerkender at levere med hensyn til produkter, og den skal træde i stedet for alle tidligere og samtidige mundtlige eller skriftlige aftaler, forståelser, forslag og kommunikationer, der måtte vedrører dette emne.

Denne begrænsede garanti gælder alene den oprindelige kunde og kan ikke overdrages eller tildeles andre.

## NÅR DER ER BRUG FOR EFTERSYN

Kunden skal kontakte det relevante Olympus Consumer-supportteam i sit område for at koordinere afsendelse af produktet til reparation. For at kontakte det relevante Olympus Consumer-supportteam i dit område skal du gå til eller ringe til:

Canada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622-6372

USA:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622-6372

Latinamerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Kunden skal kopiere eller overføre billeder eller andre data, der er gemt på et produkt, til et andet billed- eller datalagringsmedie, før produktet sendes til reparation hos Olympus.

**OLYMPUS ER UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER ANSVARLIG FOR LAGRING, OPBEVARING ELLER VEDLIGEHOLDELSE AF BILLEDER ELLER DATA, DER ER GEMT PÅ ET PRODUKT, DER MODTAGES TIL EFTERSYN, ELLER EN FILM, DER FINDES I ET PRODUKT, DER MODTAGES TIL EFTERSYN. OLYMPUS ER HELLER IKKE ANSVARLIG FOR SKADER I FORBINDELSE MED TAB ELLER FORRINGELSE AF BILLEDER ELLER DATA UNDER EFTERSYN (HERUNDER, MEN UDEN BEGRÆNSNING DIREKTE ELLER INDIREKTE SKADER, TILFÆLDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER KONKRET DOKUMENTEREDE TAB, TAB AF FORTJENESTE ELLER TAB AF MULIGHED FOR BRUG), UANSET OM OLYMPUS ER ELLER BURDE VÆRE OPMÆRKSOM PÅ RISIKOEN FOR ET SÅDAN MULIGT TAB ELLER EN SÅDAN MULIG FORRINGELSE.**

Kunden skal emballere produktet omhyggeligt med tilstrækkeligt emballagemateriale for at undgå beskadigelse under forsendelse, og produktet skal enten sendes til Olympus eller til et autoriseret Olympus-serviceværksted som anvist af det relevante Olympus Consumer-supportteam.

Pakker med produkter, der sendes til eftersyn, skal indeholde følgende:

- 1) Kvittering, der viser købsdato og -sted. Håndskrevne kvitteringer modtages ikke,
- 2) Kopi af denne begrænsede garanti med produktets serienummer, der skal svare til serienummeret på produktet (medmindre der er tale om en model, som Olympus ikke placerer eller registrerer serienummer på),
- 3) En detaljeret beskrivelse af problemet, og

- 4) Eventuelle prøveprint, negativer, digitalprint (eller filer på disk), der er relevante for problemløsningen.

## GEM KOPIER AF ALLE DOKUMENTER.

Hverken Olympus eller autoriseret Olympus-serviceværksted kan holdes ansvarlig for dokumenter, der går tabt eller beskadiges under forsendelsen.

Når der er udført eftersyn, returneres produktet med forudbetalt porto.

## BESKYTTELSE AF PERSONLIGE OPLYSNINGER

Alle oplysninger, du opgiver i forbindelse med et garantikrav, behandles som fortrolige oplysninger og vil kun blive brugt og offentliggjort i forbindelse med behandling og udførelse af reparation i forbindelse med garantien.

## Til brugere i Europa



"CE"-mærket angiver, at dette produkt er i overensstemmelse med de europæiske krav til sikkerhed, sundhed, miljø og forbrugerbeskyttelse. "CE"-mærkede kameraer er beregnet til salg i Europa.

Hermed erklærer Olympus Imaging Corp. og Olympus Europa SE & Co. KG, at denne E-M1 er i overensstemmelse med de væsentlige krav og øvrige relevante bestemmelser i direktiv 1999/5/EF.

Flere oplysninger findes på:

<http://www.olympus-europa.com/>

Dette symbol [en skraldespand med et kryds over, WEEE-direktivet, annek 4] betyder, at elektrisk og elektronisk affald skal bortskaffes separat.



Det må derfor ikke bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald.

Brug det retur- og indsamlingssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af dette produkt.

Dette symbol [en skraldespand med et kryds over, Direktiv 2006/66/EF, bilag II] betyder, at brugte batterier indsamles separat inden for EU.



Batterierne må ikke bortskaffes som almindeligt husholdningsaffald.

Brug det retur- og indsamlingssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af brugte batterier.

## Garanti

Skulle der opstå fejl ved produktet, selvom det er blevet brugt korrekt (i henhold til de medfølgende anvisninger om håndtering og betjening) under den gældende nationale garantiperiode, og er det blevet købt hos en autoriseret Olympus-forhandler inden for OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG geografiske forretningsområde, som angivet på hjemmesiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil produktet vil blive repareret eller ombyttet på Olympus' foranledning uden omkostninger for kunden. For at Olympus kan yde de anmodede garantitjenester til din fulde tilfredshed og så hurtigt som muligt, skal du læse følgende:

1. Hvis der fremsættes krav i henhold til denne garanti, skal du følge instruktionerne på <http://consumer-service.olympus-europa.com> om registrering og sporing (denne service er ikke tilgængelig i alle lande) eller indlevere produktet, den originale faktura eller købskvittering og det udfyldte garanticertifikat hos den forhandler, hvor produktet er købt, eller på et andet Olympus-serviceværksted inden for OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG geografiske forretningsområde, som angivet på hjemmesiden: <http://www.olympus-europa.com> inden udgangen af den gældende nationale garantiperiode.
2. Sørg for, at garantibeviset er udfyldt korrekt af Olympus eller en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Kontroller derfor, at dit navn, forhandlerens navn, serienummeret, købsår, -måned og -dato er udfyldt korrekt, eller at den originale faktura eller kvittering (med forhandlerens navn, købsdato og produkttype) er vedlagt garantibeviset.
3. Gem garantibeviset. Et nyt kan ikke udstedes. Gem det et sikkert sted.
4. Bemærk, at Olympus ikke påtager sig risikoen for eller nogen som helt omkostninger i forbindelse med forsendelse af produktet til forhandleren eller til et autoriseret Olympus-serviceværksted.
5. Garantien dækker ikke følgende, og du skal betale for eventuelle reparationer, selv om disse falder inden for den ovennævnte garantiperiode.
  - a. Enhver defekt, der skyldes forkert brug (som f.eks. anvendelse til formål, der ikke er nævnt i betjeningsoversigten eller andre steder i betjeningsvejledningen, osv.)
  - b. Enhver defekt, der skyldes reparation, ændring, rengøring osv. udført af andre end Olympus eller en autoriseret Olympus-forhandler.

- c. Enhver defekt eller skade, der skyldes transport, tab, stød osv. efter købet af produktet.
  - d. Enhver defekt eller skade, der skyldes brand, jordskælv, oversvømmelse, lynnedslag, andre naturkatastrofer, forurening eller uregelmæssige strømkilder.
  - e. Enhver defekt, der skyldes skødesløs eller forkert opbevaring (som f.eks. at opbevare produktet under meget varme og fugtige forhold, i nærheden af insektmidler som f.eks. naftalen eller andre skadelige midler osv.), forkert vedligeholdelse osv.
  - f. Enhver defekt, der skyldes flade batterier osv.
  - g. Enhver defekt, der skyldes indtrængende sand, mudder, vand osv.
6. Olympus' eneste ansvar under denne garanti begrænser sig til reparation eller ombytning af produktet. Olympus fralægger sig ethvert ansvar under garantien for indirekte tab eller skader, som kunden måtte lide eller som følge af en defekt ved produktet og i særdeleshed tab eller skader på optik, film eller andet udstyr og tilbehør anvendt sammen med produktet eller tab, der skyldes forsinket reparation eller tab af data. Gældende lovgivning påvirkes ikke af ovenstående.

## Til brugere i Thailand

Dette telekommunikationsudstyr opfylder NTC tekniske krav.

## Til brugere i Mexico

Brugen af dette udstyr er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Det er muligt, at dette udstyr eller denne enhed ikke forårsager skadelig interferens, og
- (2) dette udstyr eller denne enhed skal acceptere interferens, inklusive interferens, der kan forårsage uønsket funktion.

## Til brugere i Singapore

I overensstemmelse med IDA Standards DB104634
---

## Varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemærke tilhørende Apple Inc.
- SDXC logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemærke tilhørende Eye-Fi, Inc.
- "Shadow Adjustment Technology"-funktionen indeholder patentbeskyttede teknologier fra Apical Limited. 
- Logoerne Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds og Four Thirds logos er varemærker eller registrerede varemærker, tilhørende OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA og lande i Den Europæiske Union, såvel som i andre lande.
- "PENPAL" anvendes som henvisning til OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi er et registreret mærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance. 
- De kamerafilssystemstandarder, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarder, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende deres respektive ejer.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig. Disse betingelser og andre tredjepartsmeddelelser, om relevant, kan findes i softwarens PDF fil med meddelelser, der er gemt på den medfølgende cd, eller på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Følgende funktioner er blevet tilføjet/modificeret i firmwareopdateringen til hver version.

### Tilføjelser/modifikationer i firmware version 2.0



Live guide (indstillinger til flere guider)	28
Live kombineret fotografering	41
Billedfunktion (filmtelekonvertering med indstillinger for effektfunktion)	43
Videoeffekt ([Old Film] tilføjet)	43
Effektfunktion ([Vintage] og [Partial Color] tilføjet)	44
Motivfunktion ([Panning] tilføjet)	46
PHOTO STORY ([Zoom In/Out], [Layout] og [Works in progress] (Afslut senere/Genoptag) tilføjet)	48
Zoom billede AF (3 x zoomforhold tilføjet)	56
Selvudløser ([Every Frame AF] tilføjet i [Custom Self-timer])	57
Farveskifter ( <b>MENU</b> -knapfunktion tilføjet)	60
HDR fotografi (eksponeringskompensation for [HDR1] og [HDR2])	60
Keystone-korrigering	86
[Lock]	96
[USB Mode]	96
[Volume Limiter]	100
[Electronic Zoom Speed]	101

### Tilføjelser/modifikationer i firmwareopdatering 3.0


















[Sequential H] (9 bill./sek. med indstillingen C-AF)	168
--	-----

### Tilføjelser/modifikationer i firmwareopdatering 4.0



Visning på skærmen under optagelse	168
Billedstabil. (Filmindstillinger ændret)	169
Billedfunktion ([Underwater] tilføjet)	169
Optagefunktioner (film)	170
Optagelse med anti-shock/Lydløs optagelse (Anti-Shock[+]/Lydløs[♥])	171
Serieoptagelse/selvudløser ([C-AF]/[Self-timer] ændret)	172
Bracketing ([Focus BKT] tilføjet)	173
Fokusstakning	174
Optagelse med tidsforskydning ([Movie Settings] tilføjet)	174
Keystone-korrigering	174
Optagelse af filmyd med en IC-optager	175

Peaking-indstillinger (justering af farve/intensitet)	175
 AF/MF [MF Clutch] tilføjet	175
 Release/  [  L fps], [  H fps] og [Image Stabilizer] tilføjet	176
 Disp/  )/PC [  Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] og [Peaking Settings] ændret [Menu Recall] tilføjet	176
 Exp/  /ISO [Anti-Shock [  ]] ændret	177
 Movie [PCM Recorder  Link], [Time Code Settings], [  Info Settings] og [Shutter Function] tilføjet	177
 Built-In EVF [Infoindstillinger] ændret [S-OVF] tilføjet	178
Knapfunktion	178
OI.Share (kompatibel med version 2.6)	178
OLYMPUS Capture (kompatibel med version 1.1)	178
Standardindstillinger	179

## Tilføjelser/modifikationer i firmwareopdatering 3.0

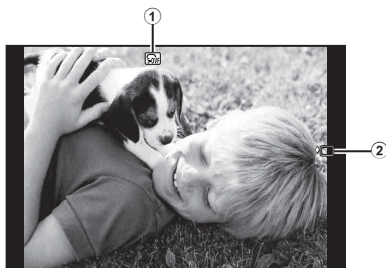
### [📹 Sequential H] (9 bill./sek. med indstillingen C-AF)

På grund af en forbedring i springsteknologi for C-AF (konstant AF), understøttes 9 bill./sek. ved H-serieoptagelse (📹) med indstillingen C-AF.

## Tilføjelser/modifikationer i firmwareopdatering 4.0

### Visning på skærmen under optagelse

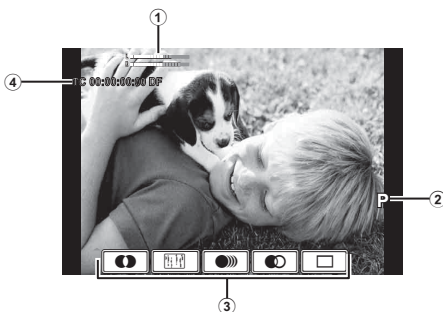
Ikoner for optagelse med anti-shock, lydløs optagelse og S-OVF er tilføjet, så de vises på skærmen under optagelse.



- ① S-OVF [S-OVF] .....s. 178
- ② Anti-Shock[📹]/Lydløs[🔇].....s. 171

### Skærmvisning i videofunktion

Optageoplysningerne vises på skærmen i videofunktion.






- ① Måler for optageniveau .....s. 76, 100
- ② Optagefunktion .....s. 71
- ③ Videoeffekt .....s. 42
- ④ Tidskode .....s. 177



## Billedstabil. (Filmindstillinger ændret)


Funktionen til billedstabilisering (s. 68) af videoer er ændret.

Movie	OFF	Movie-I.S Off	Billedstabiliseringen er slukket.
	M-IS1	Rysten i alle retninger I.S.	Kameraet anvender både sensorskift (VCM) og elektronisk korrektion.
	M-IS2	Rysten i alle retninger I.S.	Kameraet anvender kun sensorskift (VCM). Elektronisk korrektion anvendes ikke.





[Image Stabilizer] i  2 Optagemenu menu 2 er flyttet til specialmenuerne  
(MENU →  → ).

## Billedfunktion ([ Underwater] tilføjet)

Indstillingen [ Underwater] er tilføjet i billedtilstand (s. 70).



 Underwater	Giver levende farver, som er velegnede til undervandsoptagelser.
--	---

### Bemærkninger

- Det anbefales at indstille [WB] i specialmenuerne (MENU →  → ) til [Off] ved optagelse med indstillingen [ Underwater] (s. 98).

## Optagefunktioner (film)

Funktioner til videobilledkvalitet er blevet ændret (s. 72).

- 1 Indstil omskifteren til .
- 2 Tryk på -knappen for at vise live kontrol, og vælg filmbilledkvalitet med den bagerste omskifter.



Billedkvalitetsfunktion for film

- 3 Vælg et element med den forreste omskifter.
  - Hvis du vil ændre indstillingerne i billedkvalitetsfunktionerne, skal du trykke på **INFO**-knappen og ændre indstillingerne med den bagerste omskifter.

Optagefunktion	Anvendelse	Indstillinger, der kan ændres
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)* <sup>1</sup>	Indstilling 1	Billedhastighed
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)* <sup>1</sup>	Indstilling 2	Billedhastighed
MOV  HD  30p (HD Fine 30p)* <sup>1</sup>	Indstilling 3	Billedhastighed
MOV  HD  30p (HD Normal 30p)* <sup>1</sup>	Indstilling 4	Billedhastighed
HD (1280 × 720, Motion JPEG)* <sup>2</sup>	Til gengivelse eller redigering på computer.	—
SD (640 × 480, Motion JPEG)* <sup>2</sup>	Til gengivelse eller redigering på computer.	—

\*<sup>1</sup> Filformat: MPEG-4 AVC/H.264. Filer kan være op til 4GB i størrelse. Enkelte film kan være op til 29 minutter lange.

\*<sup>2</sup> Filer kan være op til 2 GB i størrelse.

- Hvis Videooutput er indstillet til PAL, bliver en billedhastighed på 30p lavet om til 25p.
- Afhængigt af den anvendte korttype kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.








- 4 Tryk på -knappen for at gemme.

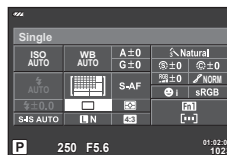
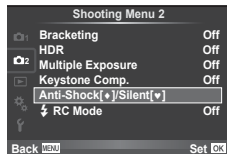
## Optagelse med anti-shock/Lydløs optagelse (Anti-Shock[♦]/Lydløs[♥])

### Optag uden vibration fra udløseren med serieoptagelse og selvudløserfunktion (Anti-Shock[♦])

For at forebygge kamerarystelser på grund af små vibrationer der opstår ved lukkerens bevægelser, tages billedet med en elektronisk forgardinslukker.








Dette bruges ved optagelse med mikroskop eller supertelefotolinse.

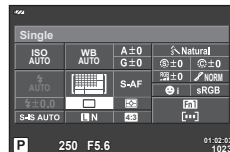
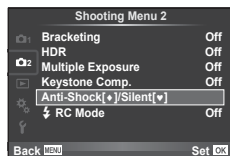
- 1 Vælg [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] i  Optagemenu 2, og tryk på .
- 2 Vælg [Anti-Shock[♦]], og tryk på .
- 3 Vælg interval mellem det tidspunkt, hvor udløseren trykkes helt ned og den slippes helt, og tryk på .
  - Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.
- 4 Vælg / (serieoptagelse/selvudløser) i det øverste kontrolpanel, live control eller i kontrolpanelet LV super.
- 5 Vælg et af punkterne, der er markeret med ♦, ved hjælp af den forreste omskifter, og tryk på knappen .
- 6 Optag.
  - Når det valgte interval er udløbet, udløses lukkeren, og billedet tages.
  - Hvis lukkerhastigheden er 1/320 s eller hurtigere, bruges den mekaniske udløser til optagelse.



## Optagelse uden udløserlyd (lydløs[♥])

I situationer, hvor udløserstøj er et problem, kan der tages billeder lydløst. Optagelsen udføres med elektroniske udløsere for både forreste og bageste gardiner, så den minimale billedryst, der forårsages af udløserbevægelser, minimeres, som i forbindelse med optagelse med anti-shock.














- 1 Vælg [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] i  Optagemenu 2, og tryk på .
- 2 Vælg [Silent[♥]], og tryk på .
- 3 Vælg interval mellem det tidspunkt, hvor udløseren trykkes helt ned og den slippes helt, og tryk på .
  - Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.
- 4 Vælg / (serieoptagelse/selvudløser) i det øverste kontrolpanel, live control eller i kontrolpanelet LV super.
- 5 Vælg et af punkterne, der er markeret med ♥, ved hjælp af den forreste omskifter, og tryk på knappen .
- 6 Optag.
  - Der kan vælges lukkertider mellem 1/8 sek. og 1/16000 sek. ISO-følsomhed kan indstilles til værdier mellem ISO LOW og 3200.
  - Når lukkeren udløses, bliver skærmen sort et kort øjeblik. Der høres ikke nogen lukkerlyd.



### Forsigtig

- Hvis motivet bevæger sig, kan det forvrænge billedet.
- Billedet kan blive forvrænget pga. flimrer fra store bevægelser fra motivet eller fluorescerende lys.

## Serieoptagelse/selvudløser (/ ændret)

/ (serieoptagelse/selvudløser) i  Optagemenu 2 er flyttet til  Optagemenu 1. For at vælge / skal // vælges i  Optagemenu 1, og derefter skal der vælges / og trykkes på  (s. 81).

## Bracketing ([Focus BKT] tilføjet)

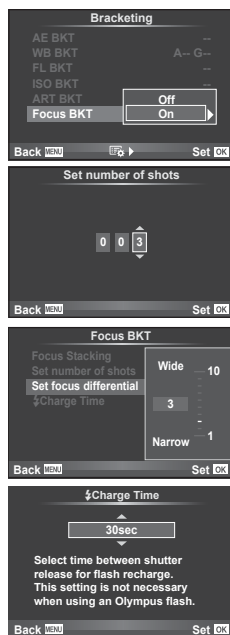
[Focus BKT] (fokusbracketing) tilføjet bracketing (s. 82).

### Fokus BKT

Optag en serie billeder med forskellige fokuspunkter. Fokus flyttes efterhånden væk fra det første fokuspunkt. Vælg antal optagelser ved hjælp af [Set number of shots], ændring i fokusafstand ved hjælp af [Set focus differential] og opladningstid for den eksterne blitz ved hjælp af [Charge Time]. Vælg lavere værdier for [Set focus differential] for at begrænse ændringen i fokusafstand og højere værdier for at øge afstanden.







Tryk udløserknappen helt ned, og slip den med det samme. Optagelsen fortsætter, indtil det valgte antal billede er taget, eller indtil udløserknappen trykkes helt ned igen.

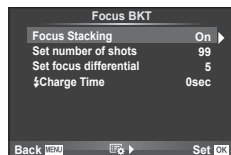
- Ved optagelse med blitz skal lukkertiden indstilles til 1/13 sek. eller langsommere.
- Fokusbracketing er ikke tilgængeligt i forbindelse med objektiver med stativer, der overholder Four-Thirds-standard.
- Fokusbracketing afsluttes, hvis zoom eller fokus justeres under optagelse.
- Optagelsen afsluttes, når fokus når uendeligt.




## Fokusstakning

Der optages otte billeder ved automatisk at ændre fokuspunktet en smule for hvert billede og flette dem, så der oprettes et billede med fokus på et bredt område fra nær til fjern.

- 1 Vælg [Bracketing] i  Shooting Menu 2, og tryk på .
- 2 Vælg [On], og tryk på .
- 3 Vælg [Focus BKT], og tryk på .
- 4 Vælg [On], og tryk på .
- 5 Vælg [Focus Stacking], og tryk på .



- 6 Vælg [On], og tryk på .

### 7 Optag.

- Der optages otte billeder ved automatisk at ændre fokuspunktet en smule fra det punkt, der fokuseres på først.
- Det sammensatte billede bliver ikke gemt, hvis sammenfletningen mislykkes.
- Optagelsen afsluttes, hvis zoom eller fokus justeres under optagelsen.

### ⚠ Forsigtig

- Visningsvinklen for det sammensatte billede er smal.

### 📝 Bemærkninger

- Optikker, der er kompatible med [Focus Stacking] findes på Olympus' officielle websted.

## Optagelse med tidsforskydning ([Movie Settings] tilføjet)

[Movie Settings] tilføjet til optagelse med tidsforskydning (s. 85).

Filmindstillinger
[Movie Resolution]: Vælg en størrelse til film med tidsforskydning.
[Frame Rate]: Vælg en billedhastighed til film med tidsforskydning.

[Time Lapse Settings] i  Optagemenu 2 er flyttet til  Optagemenu 1.


For at indstille indstillingerne for optagelse med tidsforskydning skal du vælge

 i  Optagemenu 1 og derefter vælge [Time Lapse Settings] og trykke på .

### ⚠ Forsigtig

- HDMI-output er ikke tilgængeligt i forbindelse med film, der er optaget med [4K] valgt for [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- Afhængigt af dit system kan du muligvis ikke se [4K] film på din computer. Du kan finde flere oplysninger på OLYMPUS' websted.




## Keystone-korrigering

[Keystone Comp.] i  Optagemenu Menu 1 er flyttet til  Optagemenu Menu 2 (s. 87).

## Optagelse af filmlyd med en IC-optager





Du kan optage filmlyd med en IC-optager.

Slut en IC-optager til mikrofonstikket. Brug et modstands frit kabel til forbindelsen.


Indstil [Camera Rec. Volume] under [PCM Recorder  Link] i specialmenuerne (**MENU** →  → ) på forhånd (s. 177).

## Optagelse af filmlyd med OLYMPUS IC-optager LS-100

Hvis du bruger OLYMPUS IC-optager LS-100 til optagelse af filmlyd, kan du optage skifertoner og starte/stoppe optagelsen af lyd vha. knapperne på kameraet.

Indtil [Slate Tone] og [Synchronized  Rec.] under [PCM Recorder  Link] til [On] i specialmenuerne (**MENU** →  → ) på forhånd (s. 177).

Opdatér firmwaren for LS-100 til den nyeste version før brug af denne funktion.

- 1 Slut LS-100 til USB-porten og mikrofonstikket.
  - Når LS-100 er sluttet til USB-porten, vises en meddelelse, der beder dig om at vælge en forbindelsestype. Vælg [PCM Recorder]. Hvis du ikke får vist dialogboksen, skal du vælge [Auto] for [USB Mode] (s. 96) i specialmenuerne.
- 2 Start filmoptagelsen.
  - LS-100 starter lydoptagelsen samtidig.
  - Tryk på , og hold nede for at optage skifertoner.
- 3 Stop filmoptagelsen.
  - LS-100 stopper lydoptagelsen samtidig.





### Bemærkninger

- Se også den dokumentation, der følger med LS-100.

## Peaking-indstillinger (justering af farve/intensitet)

Farve og intensitet for peakingvisning på [MF Assist] kan tilpasses.

Tryk på **INFO**-knappen for at ændre farve og intensitet, når Peaking anvendes (s. 102).


Du kan også indstille fra [Peaking Settings] i specialmenuerne (**MENU** →  → ) (s. 176).



### AF/MF

Følgende indstilling er tilføjet i specialmenuerne (**MENU** →  → ) (s. 93).





### [MF Clutch] tilføjet

Indstilling	Beskrivelse	
<b>MF Clutch</b>	Hvis indstillet til [Inoperative] er manuel fokus clutch ved betjening af linsen eller manuel fokus ved hjælp af snapshotfokus ikke tilgængelig. For at fokusere manuelt, skal du dreje fokusringen, mens den er skubbet frem. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opdatér firmwaren til den nyeste version for at bruge denne funktion.</li> </ul>	130



## Release/

Følgende indstillinger er blevet tilføjet i specialmenuerne (MENU →  → ) (s. 94).



### L fps], [ H fps] og [Image Stabilizer] tilføjet

Indstilling	Beskrivelse	
 L fps	Vælg billedhastigheden for lydløs optagelse. Tallene er omtrentlige maksimumtal.	57, 172
 H fps		
Billedstabil.	Indstillingen er flyttet til  Optagemenu 2.	—


## Disp/

Følgende indstillinger i specialmenuerne (MENU →  → ) er blevet ændret/tilføjet (s. 95).

### /Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] og [Peaking Settings] er blevet ændret

Indstilling	Beskrivelse	
 /Infoindstillinger	Vælg de oplysninger, der vises, når du trykker på <b>INFO</b> -knappen. [▶ Info]: Vælg de oplysninger, der vises i fuldskærmsvisning. [LV-Info]: Vælg de oplysninger, der vises, når kameraet er i optagefunktion i [Custom1] og [Custom2]. [⊞ Settings]: Vælg de oplysninger, der vises i indeksvisning og kalendervisning.	109
LV Forøg	Optagelse med kontrol af motivet selv i dårlig belysning. I <b>M</b> -funktion kan du bruge denne indstilling ved optagelse med funktionerne bulb/time eller live composite. [On1]: Prioriterer jævn visning. [On2]: Prioriterer billedsynlighed i mørke. Dette gør reaktionen på brug af knapperne på kameraet langsommere.	—
Expand LV Dyn. Range	[Expand LV Dyn. Range] er ændret til [S-OVF].	178
Peaking-indstillinger	Du kan ændre kantforbedringsfarven og intensiteten.	—

### [Menu Recall] tilføjet






Indstilling	Beskrivelse	
Menugenkaldelse	Indstil til [Recall] for at få vist markøren på den seneste handlingsposition, når du får vist en menu. Markørens position fastholdes, selvom du slukker kameraet.	—



## Exp//ISO

Følgende indstilling er ændret i specialmenuerne (MENU →  →  (s. 96).










### [Anti-Shock []] ændret

Indstilling	Beskrivelse	
Anti-Shock [  ]	[Anti-Shock [  ]] er blevet ændret til [Anti-Shock[  ]] i  Shootingmenu 2.	171

## Movie

Følgende indstillinger i specialmenuerne (MENU →  →  (s. 100) blevet tilføjet.

### [PCM Recorder , [Time Code Settings], [ Info Settings] og [ Shutter Function] tilføjet

Indstilling	Beskrivelse	
PCM-optager  Link	[Camera Rec. Volume]: Hvis [Inoperative], er indstillingerne til lydoptagelse deaktiveret på kameraet, og indstillingerne på IC-optageren anvendes til optagelse af filmlyd. [Slate Tone]: Vælg [On] for at aktivere skifertoner. [Synchronized  Rec.]: Hvis [On], starter/stopper IC-optageren optagelsen af lyd samtidig med at kameraet starter/stopper filmoptagelsen.	175
Tidskodeindstillinger	Angiv de tidskoder, der skal registreres ved optagelse af video. [Time Code Mode]: Vælg [Drop Frame] (drop frame) for at registrere tidskoder, der er korrigeret for fejl med hensyn til optagelsestid og [Non-DF] (no drop frame) for at registrere ukorrigerede tidskoder. [Count Up]: Vælg [Rec Run] for at bruge tidskoder, der kun kører under optagelse, og [Free Run] for at bruge tidskoder, der også kører, når optagelsen er stoppet, og når kameraet er slukket. [Starting Time]: Angiver starttidspunktet for tidskoden. Vælg [Current Time] for at indstille tidskoden for det aktuelle billede til 00. For at vælge 00:00:00:00 skal du vælge [Reset]. Du kan også indstille tidskoder med [Manual Input]. Tidskoden optages ikke med Motion JPEG-film, der optages i  eller  .	—
 Infoindstillinger	Du kan vælge indholdet af den information, der vises på skærmen under videooptagelse. Hvis du vil skjule et punkt, skal du vælge det og trykke på  for at fjerne markeringen.	—
 Udløserfunktion	I videofunktion er følgende funktioner tilgængelige for udløseren. [mode1]: Brug udløseren til at tage billeder. [mode2]: Tryk udløseren helt ned for at starte og stoppe optagelsen. I mode 2 kan optagelsen ikke styres med  -knappen.	—



## Built-In EVF

Følgende indstillinger i specialmenuerne (MENU →  → ) er ændret/tilføjet (s. 100).

### Infoindstillinger] ændret



Indstilling	Beskrivelse	
 Infoindstillinger	Ligesom skærmen kan søgeren bruges til at vise histogrammer og højlys og skygger. Vælg de oplysninger, der vises i [Custom1] og [Custom2]. Tilgængelig når [Built-in EVF Style] er indstillet til [Style 1] eller [Style 2].	—



### [S-OVF] tilføjet

Indstilling	Beskrivelse	
S-OVF	Vælg [On] for at se en søgerskærm, der ligner en optisk søger. Vælg [S-OVF] for at gøre det lettere at se detaljer i skygger. <ul style="list-style-type: none"><li>•  vises i søgeren, når [S-OVF] starter.</li><li>• Skærmen tilpasses ikke indstillinger som f.eks. hvidbalance, eksponeringskompensation og billedtilstand.</li></ul>	—

## Knapfunktion

Følgende indstillinger i knapfunktionen (MENU →  →  → [Button Function]) er ændret/tilføjet (s. 103).

 (Keystone kompensation)	Tryk én gang på knappen for at få vist indstillinger for keystone-kompensation og tryk én gang til for at gemme ændringer og lukke. Tryk på og hold den valgte knap nede for at vende tilbage til normal fotografering.
S-OVF	Tryk på knappen for at få vist en søgerskærm, der ligner en optisk søger.  vises i søgeren. Tryk på knappen igen for at afslutte [S-OVF].

-  (S-OVF) føjes også til [Multi Function].
- [S-OVF] kan ikke indstilles til tilstanden iAuto (**FAUTO**), kunstfilter (**ART**), motiv (**SCN**), BILLEDHISTORIE og film (.

## Ol.Share (kompatibel med version 2.6)

Ol.Share version 2.6 understøttes.

## OLYMPUS Capture (kompatibel med version 1.1)

OLYMPUS Capture version 1.1 understøttes.

Hvis kameraet er sluttet til en computer via USB-porten, kan du udføre fjernoptagelse, ændre optageindstillingerne og overføre billeder fra kameraet til pc'en vha. OLYMPUS Capture.

## Standardindstillinger

Standardindstillingerne for nye funktioner og de ændrede standardindstillinger er som følger.

\*1: Kan føjes til [Myset].

\*2: Standard kan gendannes ved at sætte [Full] til [Reset].

\*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Basic] for [Reset].

### 📷 Optagemenu

Fane-blad	Funktion		Standard	*1	*2	*3	👉
▶	◀	Movie	MOV/CFHD 30p	✓	✓	✓	170
	📄/📷/📹	Tidsforskydning indstillinger	Off				174
		Filmindstillinger	Filmopløsning Billedhastighed	Fuld HD 10 bill/sek.		✓	
📷	Bracketing	Fokus BKT	Off	✓	✓	✓	173
		Fokusstakning	Off	✓	✓	✓	174
		Indstil antal billeder	99	✓	✓	✓	173
		Indstil fokusdifferentiale	5	✓	✓	✓	173
		⚡ Opladningstid	0 sek	✓	✓		173
	Keystone-komposition.		Off		✓	✓	174
	Anti-Shock[⬆]/ Lydløst[♥]	Anti-Shock[⬆] Lydløs[♥]	On (0 sek.) On (0 sek.)	✓	✓		171

### ⚙️ Specialmenu

Fane-blad	Funktion		Standard	*1	*2	*3	👉	
⚙️	📷	AF/MF					175	
		MF Clutch	Aktiv	✓	✓	✓		
	📷	📄/📷	Udløs/📄				176	
			♥📄 L fps	5 bill/sek.	✓	✓		✓
			♥📄 H fps	11 bill/sek.	✓	✓		✓
		Billedstabil.	Movie	M-IS1	✓	✓	✓	169
	📷	📄/Infoindstillinger	Disp/📄/PC					109, 110
			▶ Info	Kun billede, Overall	✓	✓	✓	
			LV-Info	Kun billede, Brugerdefineret1 (📄), Brugerdefineret2 (niveau-måler)	✓	✓		
		Indstillinger	📄 25, Kalender		✓	✓		

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
*	LV Forøg	Manuel optagelse	On1				176	
		Bulb/Time	On2					
		Live Composite	Off	✓	✓	✓		
		Andet	Off					
	Peaking-indstillinger	Peakingfarve	Hvid				176	
		Højlysintensitet	Standard	✓	✓			
		Justering af billedernes lysstyrke	On					
	Menugenkaldelse		Genkaldelse		✓		176	
	Movie							
	PCM-optager  Link	Kamera opt.volumen	Aktiv				177	
		Skifertone	Off		✓			
		Synkroniseret  opt.	Off					
	Tidskodeindstillinger	Tidskodefunktion	Drop Frame		✓		177	
		Tæl op	Rec Run		✓			
		Starttid	—					
Infoindstillinger		Alt aktiveret		✓		177		
Udløserfunktion		mode1		✓		177		
Built-In EVF								
Infoindstillinger		Grundlæggende oplysninger, Custom1 () , Custom2 (niveaumåler)		✓	✓		178	
S-OVF		Off		✓	✓	✓	178	

## Symboler

RC Mode.....	135
(Skift det viste sprog) .....	91
Menu Display .....	91
Set Home .....	93
.....	96
Face Priority .....	55, 93
.....	81, 172
Billedstabil.....	94
Volumenbegrænser .....	100
H fps.....	94
L fps .....	94
/Info Settings .....	95, 176
Info Settings.....	100, 178
Control Settings.....	95
Lås .....	96
Slow Limit.....	98
X-Sync .....	98
.....	98
+WB .....	98
Warning Level .....	101
(undervandsoptagelse vidvinkel/undervandsoptagelse makro) .....	104
(indeksvisning) .....	63
(forstørret gengivelse) .....	63
(filmfunktion) .....	42
Mode .....	100
Info Settings .....	177
Shutter Function.....	177
(enkeltbilledsletning) .....	33
(billedvalg) .....	33
(slettesikring).....	32, 65
(AF-felt).....	54
Keep Warm Color .....	98
(billedrotation) .....	88
Set .....	98
(biplud).....	96
(optagelse af lyd).....	66

(regulering af skærmens lysstyrke) .....	91
(lysbilledvisning).....	66
Lever Function.....	94

## A

A (blændeforvalg) .....	39
Address Book .....	114
AEL/AFL .....	93, 102
AEL Metering.....	97
AF Illuminat.....	93
AF Mode .....	75, 93
Album Mem. Usage .....	115
All  .....	98
Anti-shock shooting .....	171
Anti-Shock [] .....	97
<b>ART</b> (effektfilterfunktion).....	44
Art Fade.....	43
Art LV Mode.....	95

## B

Backlit LCD.....	96
Billedformat.....	71
Billedoverlejring .....	90
Billedstabil .....	94
Billedstabilisering.....	68
Bracketing.....	82
BULB .....	41
BULB/TIME Focusing.....	93
BULB/TIME Monitor.....	97
BULB/TIME Timer.....	97
Button Function .....	94

## C

Card Setup .....	78
Color Space.....	98
Comosite-indstillinger .....	97
Connection to Smartphone.....	90
Copy All .....	115
Copyright Settings .....	99


## D

Dial Direction .....	94
Dial Function.....	94
Digital telekonverter.....	86, 104
Displayed Grid.....	95
D (Keystone compensation) .....	104
dpi Settings.....	99

## E

Edit Filename.....	99
Elektronisk zoomhastighed.....	101
EVF Adjust.....	115
EV Step .....	96
Exposure Shift .....	101
Eye-Fi .....	101

## F

File Name .....	99
Firmware.....	91
Flashintensitetsstyring  .....	73
Flicker reduction .....	96
Focus BKT.....	173
Focus Stacking.....	174
Fokusring.....	93
Full-time AF .....	93


## G

Gammel film .....	43
-------------------	----

## H

Half Way RIs With IS .....	94
HDMI .....	95
HDR.....	60
Highlight&Shadow Control.....	51
Histogram Settings .....	95

## I

<b>i</b> AUTO (iAuto-funktion) .....	18, 22, 26
Image Stabilizer.....	176
Indstilling af dato/tid  .....	17
<b>INFO</b> -knap.....	37, 51, 62
ISO .....	59, 97
ISO-Auto.....	97
ISO-Auto Set .....	97
ISO Step.....	97

## J

JPEG Edit.....	89
----------------	----



## K

Keystone Comp. ....	174
Keystone-kompensation.....	87

## L

Lens I.S. Priority .....	94
Level Adjust .....	101
Live BULB.....	97
Live Guide .....	28, 104
Live kombineret fotografering.....	41
Live Kontrol.....	30
Live TIME .....	97
LIVE TIME .....	41
Live View Boost.....	95, 176
LV-superkontrolpanel.....	107

## M

<b>M</b> (manuel optagelse).....	41
Måling.....	74
Menu Recall.....	176
MF .....	103
MF Assist.....	93, 102
MF Clutch .....	175
Mode Dial Function.....	94
Mode Guide.....	95
Movie  .....	76, 100
Movie Play.....	65
Movie Tele-converter .....	43
MTP.....	122
Multi Echo.....	43
Multi Function .....	23
Multiple Exposure  .....	84
My OLYMPUS PENPAL.....	114



## N

Noise Filter .....	97
Noise Reduct. ....	97

## O

OI.Share .....	178
OLYMPUS Capture .....	178
OLYMPUS PENPAL Album .....	115
OLYMPUS PENPAL Share.....	113, 114
One Shot Echo .....	43

## P

P (programoptagelse) .....	38
PCM Recorder  Link .....	177
Peaking Settings.....	96, 176
Picture Copy Size .....	115
Picture Mode .....	70, 80
Picture Mode Settings .....	95
Pixel Count .....	98
Pixel Mapping .....	145
Print .....	117
Printkodning  .....	116
Priority Set.....	99

## Q

Quick Erase .....	99
-------------------	----

## R

RAW Data Edit .....	88
RAW+JPEG Erase .....	99
Recording Volume .....	100
Record modes (movies) .....	170
Rec View .....	91
Release Lag-Time .....	94
Reset Lens .....	93
Reset/Myset.....	79
Reset Protect.....	90, 115
RIs Priority C.....	94
RIs Priority S.....	94
Rotate .....	66

## S

S (optagelse med lukkertidsforvalg)....	40
S-OVF.....	178
Shading Comp.....	98
Silent shooting.....	171
Sleep .....	16, 96
Sletning valgt.....	33
Storage.....	122
Superkontrolpanel .....	24

## T

Time Code Settings .....	177
Time Lapse Settings.....	85, 174
Touch Screen Settings.....	101

## V

Video Out.....	95
Volumenbegrænser .....	100

## W

WB.....	58, 98
Wi-Fi Settings .....	92

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresse: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland  
Tlf.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Vareindlevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland  
Postadresse: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

### **Teknisk kundeservice i Europa:**

Se vores hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>  
eller ring på (OPKALDET ER GRATIS)\*: **00800 – 67 10 83 00**

Gælder for Østrig, Belgien, Tjekkiet, Danmark, Finland, Frankrig, Tyskland, Luxembourg, Holland, Norge, Polen, Portugal, Rusland, Spanien, Sverige, Schweiz, England.

\* Bemærk, at nogle (mobil) telefontjenester/udbydere ikke tillader opkald til +800 numre eller kræver et ekstra forvalg.

I alle andre europæiske lande, der ikke er nævnt ovenfor, samt i tilfælde af vanskeligheder med at komme igennem til ovenstående nummer – brug følgende

**BETALINGSNUMMER: +49 40 – 237 73 899.**