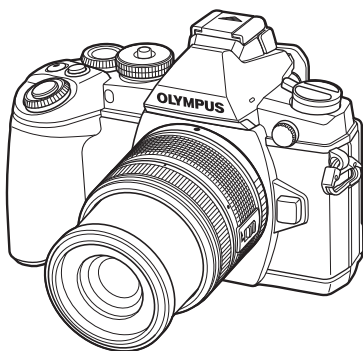


# OLYMPUS®

## ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

# E-M1

## Εγχειρίδιο οδηγιών



### Πίνακας περιεχομένων

#### Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

1. Προετοιμασία της μηχανής και ροή χειρισμών
2. Λήψη με χρήση του σκόπευτρου
3. Λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής
4. Προβολή φωτογραφιών και video
5. Βασικές λειτουργίες
6. Χρήση επιλογών λήψης
7. Λειτουργίες μενού
8. Εκτύπωση φωτογραφιών
9. Σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή και smartphone
10. Μπαταρία, φορτιστής και κάρτα
11. Εναλλάξιμοι φακοί
12. Χρήση αξεσουάρ που διατίθενται ξεχωριστά
13. Πληροφορίες
14. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
15. Προσθήκες/τροποποιήσεις λόγω ενημέρωσης firmware

■ Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Olympus. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής. Φυλάσσετε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές μέρος για μελλοντική χρήση.

■ Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.

■ Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.

■ Αν υπάρχουν πρόσθετες και/ή τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του firmware για τη μηχανή, τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Εγγράψτε το προϊόν σας στο [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) και θα έχετε πρόσθετα οφέλη από την Olympus!

- Αυτή η ανακοίνωση αφορά την παρεχόμενη μονάδα φλας και απευθύνεται κυρίως σε χρήστες στη Βόρεια Αμερική.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





# SAVE THESE INSTRUCTIONS

## Σημειώσεις

- Αυτό το εγχειρίδιο παρουσιάζει την οθόνη αγγλικού μενού στις εικόνες και τις περιγραφές. Μπορείτε να επιλέξετε τη γλώσσα του μενού οθόνης για αυτήν τη μηχανή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Αλλαγή γλώσσας οθόνης» (Σελ. 101).

## Ενδείξεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

 <b>Προειδοποιήσεις</b>	Σημαντική πληροφορία σχετικά με παράγοντες που μπορούν να οδηγήσουν σε βλάβη ή προβλήματα λειτουργίας. Προειδοποιεί επίσης για διαδικασίες που πρέπει να αποφεύγονται σε κάθε περίπτωση.
 <b>Σημειώσεις</b>	Θέματα που πρέπει να λάβετε υπόψη σας κατά τη χρήση της μηχανής.
 <b>Συμβουλές</b>	Χρήσιμες πληροφορίες και συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να εκμεταλλευτείτε τη φωτογραφική σας μηχανή στο έπακρο.
 <b>Σελίδες αναφοράς</b>	Σελίδες αναφοράς, στις οποίες περιγράφονται λεπτομέρειες ή σχετικές πληροφορίες.

# Πίνακας περιεχομένων

<b>Γρήγορο ευρετήριο εργασιών</b>	<b>7</b>
-----------------------------------	----------

<b>Aφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία</b>	<b>9</b>
--	----------

<b>Προετοιμασία της μηχανής και ροή χειρισμών</b>	<b>10</b>
---	-----------

<b>Όνομασίες των εξαρτημάτων</b>	<b>10</b>
<b>Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας</b>	<b>12</b>
<b>Τοποθέτηση και αφαίρεση καρτών</b>	<b>13</b>
<b>Τοποθέτηση φακού στη μηχανή</b>	<b>14</b>
<b>Τοποθέτηση της μονάδας φλας</b>	<b>15</b>
<b>Ενεργοποίηση</b>	<b>16</b>
<b>Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας</b>	<b>17</b>
<b>Επιλογή της λειτουργίας λήψης</b>	<b>18</b>
<b>Επιλογή μεθόδου λήψης</b>	<b>20</b>

<b>Λήψη με χρήση του σκόπευτρου</b>	<b>22</b>
-------------------------------------	-----------

<b>Λήψη</b>	<b>22</b>
Λήψη φωτογραφιών	22
Εγγραφή video	24
<b>Ρύθμιση λειτουργιών λήψης</b>	<b>26</b>
Χρήση του κουμπιού πολλαπλών λειτουργιών	26
Χρήση του πλήρους πίνακα ελέγχου	27

<b>Λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής</b>	<b>29</b>
--	-----------

<b>Λήψη</b>	<b>29</b>
Λήψη φωτογραφιών	29
Εγγραφή video	30

<b>Χρήση της οθόνης αφής</b>	<b>31</b>
Επιλογή μεθόδου εστίασης	31
Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN	32
<b>Ρύθμιση λειτουργιών λήψης</b>	<b>32</b>
Χρήση των οδηγών ρυθμίσεων	32
<b>Χρήση του ζωντανού ελέγχου</b>	<b>34</b>

<b>Προβολή φωτογραφιών και video</b>	<b>35</b>
--------------------------------------	-----------

<b>Προβολή φωτογραφιών και video</b>	<b>35</b>
Προβολή ευρετηρίου/ Προβολή ημερολογίου	35
Προβολή φωτογραφιών	36
Προβολή video	36
Ένταση ήχου	36
Προστασία εικόνων	36
Διαγραφή εικόνων	37
Επιλογή εικόνων (Share Order Selected/ <b>Οπ</b> /Erase Selected)	37
<b>Χρήση της οθόνης αφής</b>	<b>38</b>
Επιλογή και προστασία εικόνων	38

<b>Βασικές λειτουργίες</b>	<b>39</b>
----------------------------	-----------

<b>Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη</b>	<b>39</b>
Ενδείξεις στο σκόπευτρο κατά τη λήψη με χρήση του σκόπευτρου	39
Προβολή οθόνης κατά τη λήψη με ζωντανή προβολή	40
Αλλαγή της προβολής πληροφοριών	41
<b>Χρήση των λειτουργιών λήψης</b>	<b>42</b>
Φωτογράφιση «Point-and-shoot» (Λειτουργία προγράμματος <b>P</b> )	42

Επιλογή διαφράγματος (λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος <b>A</b> ) .....	44	Αλλαγή της προβολής πληροφοριών .....	70
Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου <b>S</b> ).....	45	Αλλαγή της μεθόδου προβολής πληροφοριών αναπαραγωγής.....	71
Επιλογή τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία <b>M</b> )....	46	Κοινή χρήση εικόνων μέσω σύνδεσης Wi-Fi (Share Order) .....	72
Χρήση λειτουργίας video (☞) ..	48	Χειρισμός εικόνων αναπαραγωγής.....	73
Προσθήκη εφέ σε video [Movie Effect].....	48		
Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων...50			
Λήψη με λειτουργία σκηνής.....51			
Χρήση του PHOTO STORY.....54			
<b>■ Επιλογές λήψης που χρησιμοποιούνται συνήθως.....57</b>		<b>Χρήση επιλογών λήψης 76</b>	
Έλεγχος της έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης) .....	57	Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας) .....	76
Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών .....	57	Επιλογές επεξεργασίας (λειτουργία εικόνας).....	78
Κλειδωμά έκθεσης (AE Lock) ...57		Προσθήκη εφέ σε ένα video .....	79
Χρήση φλας (φωτογράφιση με φλας).....	58	Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους.....	79
Επιλογή στόχου εστίασης (Περιοχή AF).....	60	Ποιότητα εικόνας (λειτουργία εγγραφής).....	80
Ρύθμιση του στόχου αυτόματης εστίασης .....	61	Ρύθμιση του φλας (έλεγχος έντασης φλας).....	81
Αυτόματη εστίαση Προτεραιότητας προσώπου/Ανίχνευσης κόρης οφθαλμού.....	61	Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από τη μηχανή (φωτομέτρηση) .....	82
Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης .....	63	Επιλογή λειτουργίας εστίασης (λειτουργία αυτόματης εστίασης) .....	83
Διαδοχικές λήψεις/χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης .....	64	Επιλογές ήχου video (εγγραφή ήχου με video) .....	84
Ρύθμιση του χρώματος (ισορροπία λευκού) .....	65		
Ευσαιθησία ISO.....	67	<b>Λειτουργίες μενού 85</b>	
Έλεγχος χρώματος (Color Creator) .....	68	<b>■ Βασικές λειτουργίες στο μενού.....85</b>	
Φωτογράφιση HDR .....	68	<b>■ Χρήση των Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2 .....</b>	<b>86</b>
<b>■ Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή.....70</b>		Διαμόρφωση της κάρτας (Card Setup).....	86
Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής.....	70	Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων (Reset/Myset).....	87
		Επιλογές επεξεργασίας (Picture Mode).....	88
		Ποιότητα εικόνας (◀⇒) .....	89
		Ρύθμιση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (☐/☺) ..	89

Μεταβολή των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση) .....	90	Color/WB .....	109
Εγγραφή πολλαπλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση) .....	93	Record/Erase .....	110
Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (λήψη χρονισμού).....	94	Video .....	112
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού .....	95	Built-In EVF .....	112
Ψηφιακό zoom (Ψηφιακός τηλεμετατροπέας).....	95	Utility .....	113
Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Keystone Comp.) .....	95	AEL/AFL .....	114
Φωτογράφιση HDR .....	96	MF Assist .....	115
<b>Χρήση του μενού αναπαραγωγής.....</b>	<b>97</b>	Button Function .....	116
Εμφάνιση εικόνων με περιστροφή ().....	97	Lever Function.....	118
Επεξεργασία φωτογραφιών.....	97	Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση.....	118
Ακύρωση κάθε προστασίας....	100	Επιλογή των προβολών των πινάκων ελέγχου ( Control Settings) .....	120
Χρήση της επιλογής σύνδεσης Smartphone (Connection to Smartphone).....	100	Προσθήκη προβολών πληροφοριών ( Info Settings).....	122
<b>Χρήση του μενού διαμόρφωσης .....</b>	<b>101</b>	Ταχύτητες κλείστρου όταν το φλας ανάβει αυτόματα [ X-Sync.] [ Slow Limit] .....	124
(Ρύθμιση ημερομηνίας/ ώρας) .....	101	Ρυθμίσεις αυτόματης εστίασης .....	124
(Αλλαγή γλώσσας οθόνης).....	101	<b>Χρήση των μενού θύρας εξαρτημάτων .....</b>	<b>126</b>
(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης).....	101	Πριν από τη χρήση των μενού θύρας εξαρτημάτων .....	126
Rec View .....	101	Χρήση του OLYMPUS PENPAL.....	127
Wi-Fi Settings .....	101	OLYMPUS PENPAL Share.....	128
Menu Display .....	101	OLYMPUS PENPAL Album .....	129
Firmware.....	101	Electronic Viewfinder .....	129
Ρύθμιση ασύρματης σύνδεσης LAN (Wi-Fi Settings).....	102	<b>Εκτύπωση φωτογραφιών 130</b>	
<b>Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων.....</b>	<b>103</b>	<b>Παραγγελία εκτύπωσης (DPOF) .....</b>	<b>130</b>
AF/MF .....	103	Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης .....	130
Button/Dial/Lever .....	104	Αφαίρεση όλων ή των επιλεγμένων φωτογραφιών από την παραγγελία εκτύπωσης .....	131
Release/ .....	105	<b>Απευθείας εκτύπωση (PictBridge).....</b>	<b>131</b>
Disp/PC.....	106	Εύκολη εκτύπωση .....	132
Exp/ISO.....	108	Προσαρμοσμένη εκτύπωση ...	132
Custom .....	109		


<b>Σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή και smartphone</b>	<b>134</b>
■ Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή.....	134
■ Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή χωρίς χρήση του OLYMPUS Viewer 3.....	136
■ Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN της μηχανής.....	137
■ Τι μπορείτε να κάνετε με το Ol.Share.....	139
<b>Μπαταρία, φορτιστής και κάρτα</b>	<b>140</b>
■ Μπαταρία και φορτιστής.....	140
■ Χρήση προαιρετικού προσαρμογέα ρεύματος AC....	140
■ Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό .....	140
■ Συμβατές κάρτες .....	141
■ Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν .....	142
<b>Εναλλάξιμοι φακοί</b>	<b>143</b>
Τεχνικά χαρακτηριστικά φακού M.ZUIKO DIGITAL.....	143
<b>Χρήση αξεσουάρ που διατίθενται ξεχωριστά</b>	<b>147</b>
■ Μπαταριοθήκη (HLD-7) .....	147
■ Εξωτερικές μονάδες φλας που προορίζονται για χρήση με αυτήν τη μηχανή.....	148
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού ...	149
■ Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας.....	150
■ Κύρια εξαρτήματα.....	151
■ Διάγραμμα συστήματος.....	152
<b>Πληροφορίες</b>	<b>154</b>
■ Συμβουλές λήψης και πληροφορίες.....	154
■ Κωδικοί σφαλμάτων .....	156
■ Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής .....	158
Καθαρισμός της μηχανής .....	158
Αποθήκευση .....	158
Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας.....	159
Χαρτογράφηση rixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας.....	159
■ Κατάλογος μενού .....	160
■ Τεχνικά χαρακτηριστικά.....	167
<b>ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ</b>	<b>171</b>
■ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.....	171
■	
<b>Προσθήκες/τροποποιήσεις λόγω ενημέρωσης firmware</b>	<b>184</b>
<b>Ευρετήριο</b>	<b>183</b>

# Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

## Λήψη



Λήψη φωτογραφιών με αυτόματες ρυθμίσεις	▶ iAUTO ( <b>IAUTO</b> )	18
Εύκολη φωτογράφιση με ειδικά εφέ	▶ Καλλιτεχνικό φίλτρο ( <b>ART</b> )	50
Επιλογή μιας αναλογίας πλάτους-ύψους	▶ Αναλογία πλάτους-ύψους	79
Γρήγορη προσαρμογή των ρυθμίσεων στη σκηνή	▶ Λειτουργία σκηνής ( <b>SCN</b> )	51
Η επαγγελματική φωτογράφιση γίνεται εύκολη	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	32
Ρύθμιση της φωτεινότητας μιας φωτογραφίας	▶ Αντιστάθμιση έκθεσης	57
Λήψη φωτογραφιών με θαμπό φόντο	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	32
	▶ Λήψη προτεραιότητας διαφράγματος	44
Λήψη φωτογραφιών που παγώνουν ή απεικονίζουν την κίνηση του θέματος	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	32
	▶ Λήψη με προτεραιότητα κλείστρου	45
Λήψη φωτογραφιών με το σωστό χρώμα	▶ Ισορροπία λευκού	65
	▶ Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού	67
Επεξεργασία φωτογραφιών για να ταιριάζουν στο θέμα/Λήψη μονοχρωματικών εικόνων	▶ Λειτουργία εικόνας	78
	▶ Καλλιτεχνικό φίλτρο ( <b>ART</b> )	50
Όταν η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα σας/Εστίαση σε μία περιοχή	▶ Χρήση της οθόνης αφής	31
	▶ Περιοχή αυτόματης εστίασης	60
	▶ Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης	63
Εστίαση σε ένα μικρό σημείο του καρέ/επιβεβαίωση εστίασης πριν τη λήψη	▶ Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης	63
	▶ C-AF+TR (παρακολούθηση αυτόματης εστίασης)	83
Απενεργοποίηση του ηχητικού σήματος	▶ ■)) (Ηχητικό σήμα)	107
Λήψη φωτογραφιών χωρίς φλας	▶ Λειτουργία ISO/DIS	67/51
Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής	▶ Σταθεροποιητής εικόνας	76
	▶ Anti-Shock [♦]	109
	▶ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	64
	▶ Καλώδιο τηλεχειρισμού	151
Φωτογράφιση θέματος με κόντρα φωτισμό	▶ Λήψη με φλας	58
	▶ Διαβάθμιση (Picture Mode)	88
Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων	▶ Φωτογράφιση bulb/time	46
	▶ Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση	47
	▶ Λειτουργία σκηνής ( <b>SCN</b> )	51

Μείωση θορύβου εικόνας (κλιδωση)	▶ Noise Reduct.	108
Λήψη φωτογραφιών χωρίς να εμφανίζονται πολύ λευκά τα φωτεινά θέματα ή πολύ μαύρα τα σκούρα θέματα	▶ Διαβάθμιση (Picture Mode) ▶ Ιστόγραμμα/ ▶ Αντιστάθμιση έκθεσης	88 42/57
Βελτιστοποίηση της οθόνης/ ρύθμιση απόχρωσης της οθόνης	▶ Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών τόνων	57
Έλεγχος εφέ που έχουν οριστεί πριν από τη λήψη φωτογραφίας	▶ Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης	101
Έλεγχος οριζώντιου ή κατακόρυφου προσανατολισμού πριν από τη λήψη	▶ Live View Boost	106
Λήψη με προεπιλεγμένη σύνθεση	▶ Λειτουργία προεπισκόπησης	116
Μεγέθυνση σε φωτογραφίες για τον έλεγχο της εστίασης	▶ Δοκιμαστική φωτογραφία	116
Αυτοπορτραίτα	▶ Μετρητής επιπέδου	42
Διαδοχικές λήψεις	▶ Displayed Grid	106
Παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας	▶ Auto  (Rec View)	101
Αύξηση του αριθμού φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε	▶ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	64
	▶ Διαδοχικές λήψεις	64
	▶ Sleep	107
	▶ Λειτουργία εγγραφής	80

## Αναπαραγωγή/Επεξεργασία



Προβολή εικόνων σε τηλεόραση	▶ HDMI/Video Out	106
Προβολή slideshow με μουσική υπόκρουση	▶ Αναπαραγωγή σε τηλεόραση	118
Αύξηση φωτεινότητας σκοτεινών τόνων	▶ Προβολή slideshow	75
Αντιμετώπιση φαινομένου κόκκινων ματιών	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	98
Εύκολη εκτύπωση	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	98
Παραγγελία εκτυπώσεων σε καταστήματα	▶ Απευθείας εκτύπωση	131
Εύκολη μεταφορά φωτογραφιών για κοινή χρήση	▶ Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης	130
	▶ Share Order	72
	▶ Χρήση της λειτουργίας σύρματου LAN της μηχανής	137
	▶ OLYMPUS PENPAL	127
	▶ Σύνδεση με Smartphone	100

## Ρυθμίσεις μηχανής



Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων	▶ Reset	87
Αποθήκευση των ρυθμίσεων	▶ Myset	87
Αλλαγή της γλώσσας των μενού	▶ 	101



## Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία

Η μηχανή συνοδεύεται από τα παρακάτω εξαρτήματα.

Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.



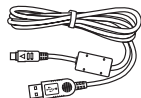
Φωτογραφική μηχανή



Κάλυμμα σώματος



Ιμάντας



Καλώδιο USB  
CB-USB6

- Θήκη φλας
- CD-ROM λογισμικού υπολογιστή
- Εγχειρίδιο οδηγιών
- Κάρτα εγγύησης



Φλας  
FL-LM2



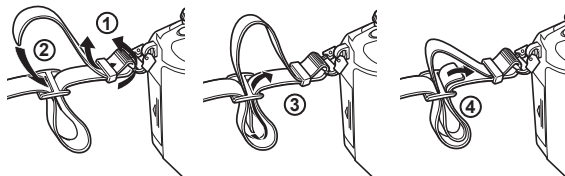
Μπαταρία ιόντων  
λιθίου BLN-1



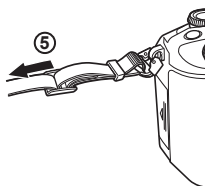
Φορτιστής  
μπαταριών ιόντων  
λιθίου BCN-1

### Τοποθέτηση του ιμάντα

- 1 Περάστε τον ιμάντα στην κατεύθυνση που δείχνουν τα βέλη.

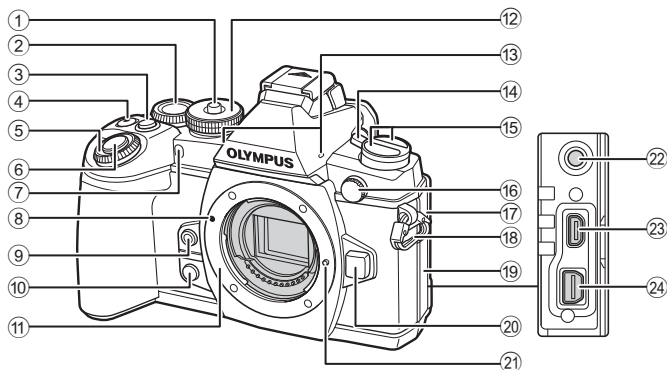


- 2 Τέλος τραβήξτε τον ιμάντα και βεβαιωθείτε πως έχει σφίξει σωστά.



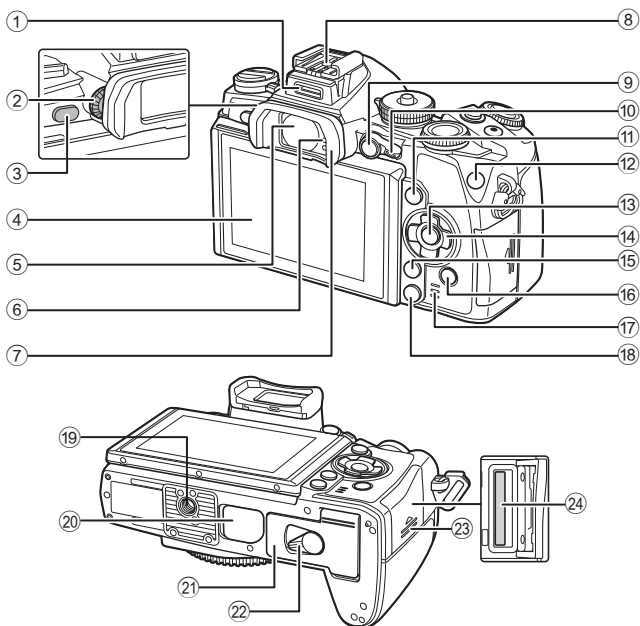
- Τοποθετήστε, με τον ίδιο τρόπο, τον ιμάντα και στην άλλη πλευρά.

## Όνομασίες των εξαρτημάτων



- |  |   |
|--|---|
| ① Ασφάλεια επιλογή λειτουργιών . Σελ. 19   | ⑭ Μοχλός <b>ON/OFF</b> ..... Σελ. 16  |
| ② Πίσω επιλογέας* (⊖) ..... Σελ. 26, 42–46, 65, 68, 123                                    | ⑮ Κουμπί ⊖<br>Κουμπί <b>AF(☑)</b> (Λειτουργία αυτόματης εστίασης/φωτομέτρησης) ..... Σελ. 82, 83  |
| ③ Κουμπί <b>Fn2</b> ..... Σελ. 26, 57  | Κουμπί <b>HDR</b> (Διαδοχικές λήψεις/Χρονομέτρηση αυτοφωτογράφισης/HDR)..... Σελ. 64, 68  |
| ④ Κουμπί  /  (Video) ..... Σελ. 37/Σελ. 24, 116  | ⑯ Υποδοχή εξωτερικού φλας..... Σελ. 150   |
| ⑤ Μπροστινός επιλογέας* (⊕) ..... Σελ. 35, 42–46   | ⑰ Κάλυμμα υποδοχής μικροφώνου   |
| ⑥ Κουμπί κλείστρου ..... Σελ. 23   | ⑱ Υποδοχή ιμάντα ..... Σελ. 9   |
| ⑦ Λυχνία χρονομέτρησης αυτοφωτογράφισης/φωτισμός αυτόματης εστίασης ..... Σελ. 64/Σελ. 104 | ⑲ Κάλυμμα υποδοχών  |
| ⑧ Ένδειξη τοποθέτησης φακού ..... Σελ. 14  | ⑳ Κουμπί απασφάλισης φακού ..... Σελ. 14  |
| ⑨ Κουμπί  (Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού) ..... Σελ. 67                                  | ㉑ Πείρος ασφάλισης φακού  |
| ⑩ Κουμπί  (Προεπισκόπηση) .... Σελ. 116  | ㉒ Υποδοχή μικροφώνου (Μπορούν να χρησιμοποιηθούν μικρόφωνα άλλων κατασκευαστών που κυκλοφορούν στο εμπόριο. Στερεοφωνικό μίνι βύσμα ø3,5) |
| ⑪ Μοντούρα (Αφαιρέστε το κάλυμμα του σώματος πριν τοποθετήσετε το φακό.)                   | ㉓ Υποδοχή HDMI (τύπος D) ..... Σελ. 118   |
| ⑫ Επιλογέας λειτουργιών ..... Σελ. 18  | ㉔ Υποδοχή πολλαπλών χρήσεων ..... Σελ. 118, 131, 134  |
| ⑬ Στερεοφωνικό μικρόφωνο ..... Σελ. 74, 84, 99   |   |

\* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια και υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με χρήση του μπροστινού και του πίσω επιλογέα.



- |   |                  |                                    |          |
|---|------------------|------------------------------------|----------|
| ① Θύρα εξαρτημάτων .....                  | Σελ. 126         | ⑭ Κουμπιά με βέλη* .....           | Σελ. 35  |
| ② Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας... Σελ. 22 |                  | ⑮ Κουμπί <b>MENU</b> .....         | Σελ. 85  |
| ③ Κουμπί <b> O  (LV)</b> .....            | Σελ. 20          | ⑯ Κουμπί <b>▶</b> (Αναπαραγωγή)    |          |
| ④ Οθόνη (Οθόνη αφής)                      |                  | ..... Σελ. 35, 71                  |          |
| ..... Σελ. 16, 31, 38, 40, 70             |                  | ⑰ Ηχείο                            |          |
| ⑤ Σκόπευτρο .....                         | Σελ. 21, 22, 42  | ⑱ Κουμπί <b>⏏</b> (Διαγραφή) ..... | Σελ. 37  |
| ⑥ Αισθητήρας ματιού                       |                  | ⑲ Υποδοχή τρίποδου                 |          |
| ⑦ Προσφθάλμιο .....                       | Σελ. 151         | ⑳ Κάλυμμα μπαταριοθήκης .....      | Σελ. 147 |
| ⑧ Ενεργή υποδοχή αξεσουάρ .....           | Σελ. 148         | ㉑ Κάλυμμα διαμερίσματος            |          |
| ⑨ Κουμπί <b>AEL/AFL</b> .....             | Σελ. 36, 57, 114 | μπαταρίας .....                    | Σελ. 12  |
| ⑩ Μοχλός .....                            | Σελ. 42–46, 104  | ㉒ Ασφάλεια διαμερίσματος           |          |
| ⑪ Κουμπί <b>INFO</b> .....                | Σελ. 41, 70      | μπαταρίας .....                    | Σελ. 12  |
| ⑫ Κουμπί <b>Fn1</b> .....                 | Σελ. 60          | ㉓ Κάλυμμα υποδοχής κάρτας .....    | Σελ. 13  |
| ⑬ Κουμπί <b>OK</b> .....                  | Σελ. 34, 85      | ㉔ Υποδοχή κάρτας .....             | Σελ. 13  |

\* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια **Δ** **∇** **◀** **▶** υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με τα κουμπιά με βέλη.

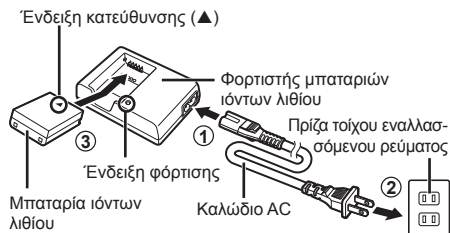
# Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας

## 1 Φόρτιση της μπαταρίας.

### Ένδειξη φόρτισης

Φόρτιση σε εξέλιξη	Ανάβει σταθερά με πορτοκαλί χρώμα
Η φόρτιση ολοκληρώθηκε	Σβηστή
Σφάλμα φόρτισης	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα

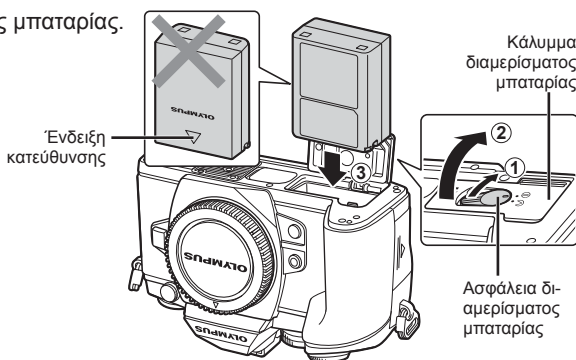
(Χρόνος φόρτισης: Έως 4 ώρες περίπου)



### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Αποσυνδέστε τον φορτιστή όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

## 2 Τοποθέτηση της μπαταρίας.



## 3 Κλείσιμο του καλύμματος μπαταρίας.

### Αφαίρεση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας. Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη.



### ⚠ Προειδοποιήσεις


- Εάν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο service. Μην ασκείτε υπερβολική δύναμη.

## Σημειώσεις

- Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που η χρησιμοποιούμενη μπαταρία αδειάσει.
- Διαβάστε επίσης «Μπαταρία, φορτιστής και κάρτα» (Σελ. 140).

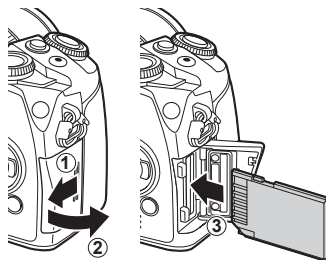
## Τοποθέτηση και αφαίρεση καρτών

### 1 Τοποθέτηση της κάρτας.

- Ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας.
- Εισάγετε την κάρτα μέχρι να κλειδώσει στη σωστή θέση.  
 «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 141)

#### Προειδοποιήσεις

- Απενεργοποιείτε τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση της κάρτας.



### 2 Κλείσιμο του καλύμματος υποδοχής κάρτας.

- Κλείστε καλά μέχρι ακουστεί ο χαρακτηριστικός ήχος κλικ.

#### Προειδοποιήσεις

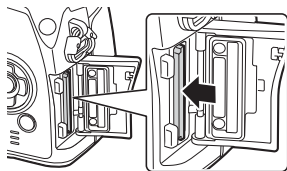
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το κάλυμμα υποδοχής κάρτας πριν από τη χρήση της μηχανής.

#### Αφαίρεση της κάρτας

Πιέστε την τοποθετημένη κάρτα ελαφρά και θα εξαχθεί. Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.

#### Προειδοποιήσεις

- Μην αφαιρείτε την μπαταρία ή την κάρτα ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (Σελ. 40).

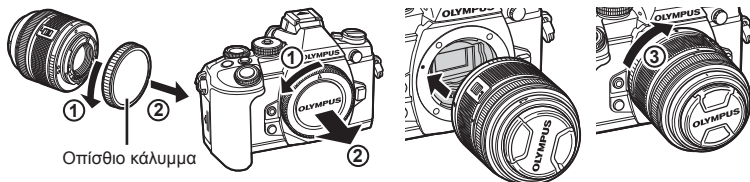


#### Κάρτες Eye-Fi

Διαβάστε την ενότητα «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 141) πριν από τη χρήση.

## Τοποθέτηση φακού στη μηχανή

### 1 Τοποθετήστε έναν φακό στη μηχανή.

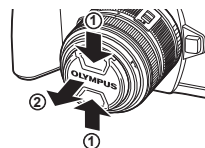


- Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη τοποθέτησης του φακού στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη της ευθυγράμμισης στον φακό και, στη συνέχεια, τοποθετήστε τον φακό στο σώμα της μηχανής.
- Περιστρέψτε τον φακό δεξιόστροφα (στην κατεύθυνση που υποδεικνύει το βέλος ③) μέχρι να ακούσετε το κλικ.

### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.
- Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- Μην αγγίζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.

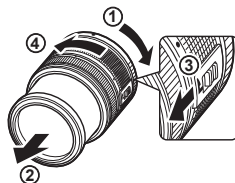
### 2 Αφαιρέστε το κάλυμμα του φακού.



### Χρήση φακών με διακόπτη UNLOCK

Δεν είναι δυνατή η χρήση τηλεσκοπικών φακών με διακόπτη UNLOCK ενώ είναι κλειστοί. Στρέψτε τον δακτύλιο zoom προς την κατεύθυνση του βέλους (①) για να επεκτείνετε τον φακό (②).

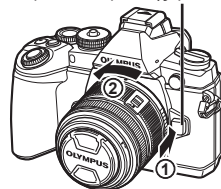
Για να αποθηκεύσετε τον φακό, στρέψτε τον δακτύλιο zoom προς την κατεύθυνση του βέλους (④), ενώ σύρετε τον διακόπτη UNLOCK (③).



### Αφαίρεση του φακού από τη μηχανή

Κρατώντας πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού, περιστρέψτε τον φακό προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.

Κουμπί απασφάλισης φακού



### Εναλλάξιμο φακό

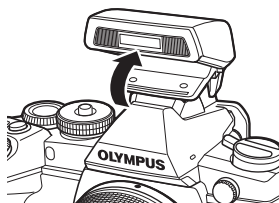
Διαβάστε την ενότητα «Εναλλάξιμο φακοί» (Σελ. 143).

## Τοποθέτηση της μονάδας φλας

- 1 Αφαιρέστε το κάλυμμα των ακροδεκτών από τη μονάδα φλας και τοποθετήστε το φλας στη μηχανή.
  - Σύρετε τη μονάδα φλας μέχρι το τέρμα της διαδρομής της, έως ότου εφαρμόσει στο πίσω μέρος της υποδοχής αξεσουάρ και ασφαλίσει στη θέση της.



- 2 Για να χρησιμοποιήσετε το φλας, ανασηκώστε την κεφαλή του φλας.
  - Κατεβάζετε την κεφαλή του φλας όταν δεν το χρησιμοποιείτε.

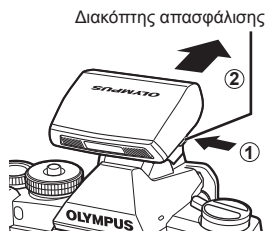


### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη θύρα εξαρτημάτων τοποθετείτε το κάλυμμα της.

#### Αφαίρεση της μονάδας φλας

Πατήστε το διακόπτη απασφάλισης, ενώ αφαιρείτε τη μονάδα φλας.

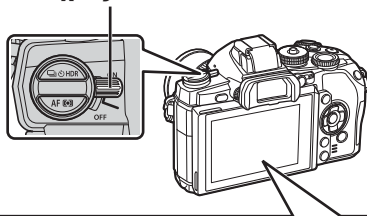


## Ενεργοποίηση

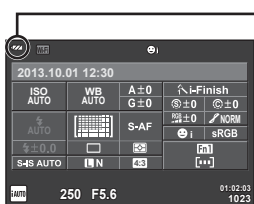
**1** Μετακινήστε το μοχλό **ON/OFF** στη θέση ON για να ενεργοποιήσετε τη μηχανή.

- Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη.
- Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, επαναφέρετε τον μοχλό στη θέση OFF.

### ■ Μοχλός ON/OFF



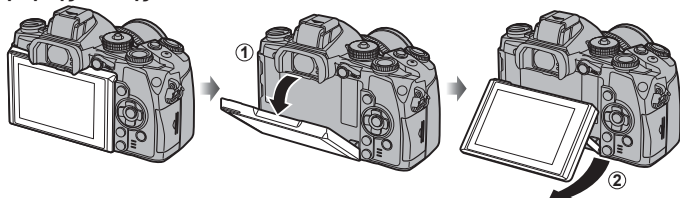
### ■ Οθόνη



#### Στάθμη φορτίου μπαταρίας

- (πράσινο): Η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη.
- (πράσινο): Χαμηλή στάθμη μπαταρίας
- (αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα): Φορτίστε την μπαταρία.

### Χρήση της οθόνης



Μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης.

### Λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης μηχανής

Εάν δεν εκτελεστεί καμιά λειτουργία για ένα λεπτό, η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία «προσωρινής απενεργοποίησης» (αναμονής) για να απενεργοποιήσει την οθόνη και να ακυρώσει όλες τις ενέργειες. Η μηχανή ενεργοποιείται εκ νέου πατώντας οποιοδήποτε κουμπί (κουμπί κλείστρου, κουμπί κλπ.). Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν παραμείνει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης για 4 ώρες. Ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τη χρήση.

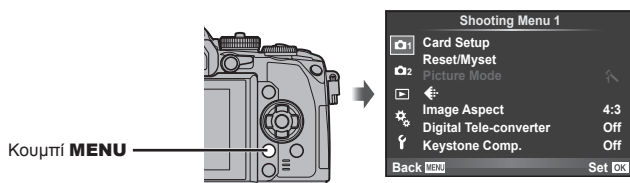


## Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας

Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες. Με την ημερομηνία και την ώρα περιλαμβάνεται επίσης το όνομα του αρχείου. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την σωστή ημερομηνία και ώρα προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.

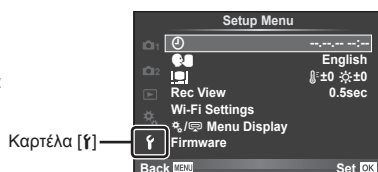
### 1 Εμφανίστε τα μενού.

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



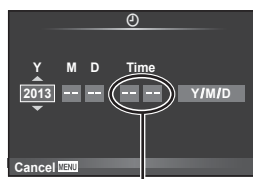
### 2 Επιλέξτε το [Ⓞ] στην καρτέλα [f] (διαμόρφωση).

- Πατήστε  $\Delta \nabla$  στα κουμπιά με βέλη για να επιλέξετε το [f] και πατήστε το  $\triangleright$ .
- Επιλέξτε το [Ⓞ] και πατήστε το  $\triangleright$ .



### 3 Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Χρησιμοποιήστε τα  $\triangleleft \triangleright$  για να επιλέξετε στοιχεία.
- Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta \nabla$  για να αλλάξετε το επιλεγμένο στοιχείο.
- Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta \nabla$  για να επιλέξετε τη μορφή ημερομηνίας.



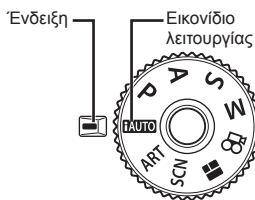
Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.

### 4 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις και επιστρέψτε.

- Πατήστε το **OK** για να ρυθμίσετε το ρολόι της μηχανής και να επιστρέψετε στο βασικό μενού.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

## Επιλογή της λειτουργίας λήψης

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης.

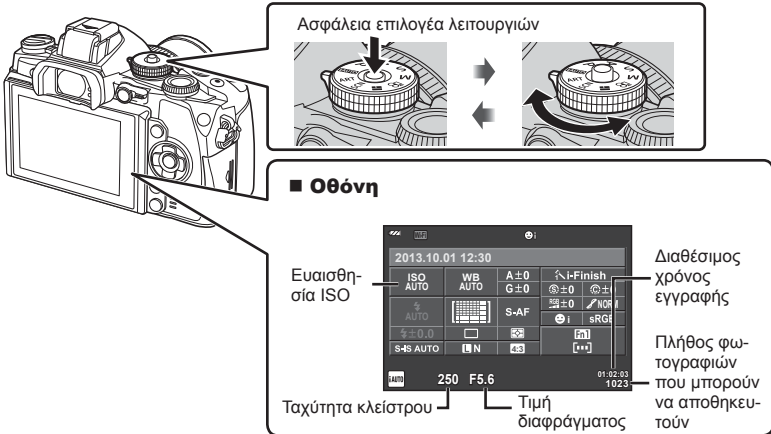


<b>AUTO</b>	Πρόκειται για μια πλήρως αυτόματη λειτουργία, κατά την οποία η μηχανή βελτιστοποιεί αυτόματα τις ρυθμίσεις για την τρέχουσα σκηνή. Η μηχανή εκτελεί αυτόματα όλες τις ρυθμίσεις, πράγμα βολικό για τους αρχάριους χρήστες.
<b>P</b>	Η τιμή του διαφράγματος και η ταχύτητα του κλείστρου ρυθμίζονται αυτόματα για άριστο αποτέλεσμα.
<b>A</b>	Ελέγχετε το διάφραγμα. Μπορείτε να οξύνετε ή να θολώσετε τις λεπτομέρειες του φόντου.
<b>S</b>	Ελέγχετε την ταχύτητα του κλείστρου. Μπορείτε να αποδώσετε την κίνηση του θέματος ή να την παγώσετε χωρίς καθόλου θόλωμα.
<b>M</b>	Ελέγχετε το διάφραγμα και την ταχύτητα του κλείστρου. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας για πυροτεχνήματα ή άλλες σκοτεινές σκηνές.
<b>ART</b>	Επιλέξτε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο.
<b>SCN</b>	Επιλέξτε μια σκηνή ανάλογα με το θέμα.
<b>ii</b>	Μπορείτε να εκτελέσετε λήψη ενός PHOTO STORY. Λήψη με τον επιλεγμένο τύπο PHOTO STORY.
<b>VB</b>	Τραβήξτε video χρησιμοποιώντας τα εφέ ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, καθώς και τα ειδικά εφέ video.

Αρχικά, δοκιμάστε να τραβήξετε φωτογραφίες σε πλήρως αυτόματη λειτουργία.

## 1 Πατήστε την ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών, για να την απενεργοποιήσετε, και γυρίστε τον επιλογέα στη θέση **FAUTO**.

- Όταν η ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών είναι πατημένη, ο επιλογέας λειτουργιών είναι ασφαλισμένος. Κάθε φορά που πατάτε την ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών, ο επιλογέας ασφαλίσει/απασφαλίσει.



## Επιλογή μεθόδου λήψης

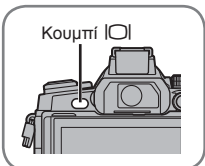
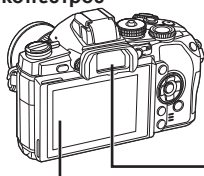
1

Προετοιμασία της μηχανής και ροή χειρισμών

Σε αυτήν τη μηχανή μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ δύο μεθόδων λήψης: Λήψη με χρήση του σκοπεύτρου και λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής στην οθόνη. Πατήστε το κουμπί **IOI** για εναλλαγή μεταξύ μεθόδων λήψης.

Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε διάφορες παραμέτρους της λήψης, χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου, το ζωντανό έλεγχο και τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV, ανάλογα με τη μέθοδο λήψης.

### Λήψη με χρήση του σκόπευτρου



### Λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής



#### ■ Οθόνη

Ανάβει όταν απομακρύνετε το μάτι σας από το σκόπευτρο.

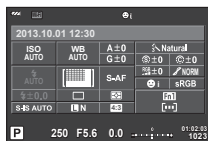
#### ■ Σκόπευτρο

Ανάβει αυτόματα όταν πλησιάζετε το μάτι σας. Όταν ανάβει το σκόπευτρο, η οθόνη απενεργοποιείται.

#### ■ Οθόνη



Οθόνη ζωντανής προβολής



Πλήρης πίνακας ελέγχου



Δείκτης



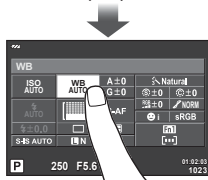
Εάν πατήσετε το κουμπί **OK** κατά τη ρύθμιση των παραμέτρων λήψης, θα εμφανιστεί ένας δείκτης στον πλήρη πίνακα ελέγχου. Αγγίξτε την παράμετρο που θέλετε να ρυθμίσετε.



Εάν πατήσετε το κουμπί **OK** ενώ είναι αναμμένο το σκόπευτρο, τότε εμφανίζεται ο ζωντανός έλεγχος στο σκόπευτρο. (Στη λειτουργία **FAUTO** εμφανίζεται ένας οδηγός ρυθμίσεων.)



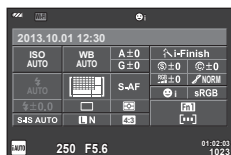
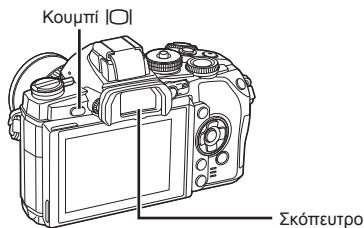
Εάν πατήσετε το κουμπί **OK** κατά τη ρύθμιση των παραμέτρων λήψης, εμφανίζεται ο ζωντανός έλεγχος και μπορείτε να επιλέξετε μια παράμετρο περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα.



## 2 Λήψη με χρήση του σκόπευτρου

### Λήψη

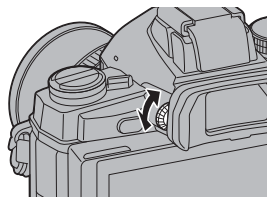
Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **IOI**, μπορείτε να πραγματοποιήσετε αλλαγή μεταξύ λήψης με σκόπευτρο και λήψης με ζωντανή προβολή. Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, στην οθόνη του εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου.



Πλήρης πίνακας ελέγχου

### Εάν η εικόνα στο σκόπευτρο είναι θολή

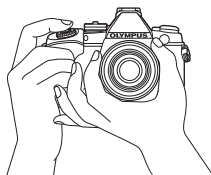
Κοιτάξε μέσα από το σκόπευτρο και περιστρέψτε τον επιλογέα ρύθμισης διοπτρίας, μέχρι η εικόνα να είναι ευκρινής.



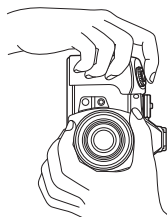
### Λήψη φωτογραφιών

#### 1 Ρυθμίστε τη μηχανή και αποφασίστε ποια θα είναι η σύνθεση.

- Το σκόπευτρο ενεργοποιείται και η οθόνη απενεργοποιείται αυτόματα, όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά από το σκόπευτρο.
- Φροντίστε ώστε τα δάκτυλά σας ή ο μάντας της μηχανής να μην εμποδίζουν τον φακό.



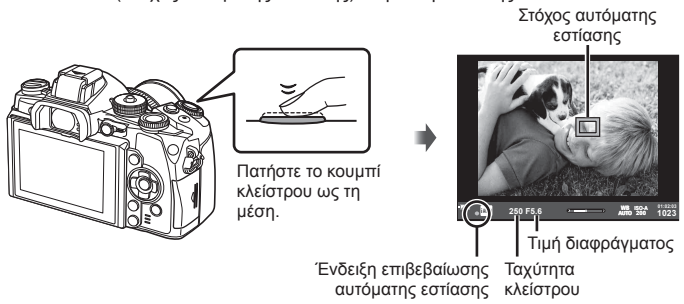
Κράτημα σε οριζόντια θέση



Κράτημα σε κατακόρυφη θέση

**2** Πατήστε ελαφρά το κουμπί κλείστρου ως την πρώτη θέση. (Πατήστε μέχρι τη μέση.)

- Εμφανίζεται η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης (●), καθώς και ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος αυτόματης εστίασης) στη θέση εστίασης.



- Εμφανίζεται η ευαισθησία ISO, η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος που επιλέχθηκαν αυτόματα από τη μηχανή.
- Εάν η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης αναβοσβήνει, τότε το θέμα δεν είναι εστιασμένο. (Σελ. 154)

**3** Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε μια φωτογραφία. (Πατήστε μέχρι το τέρμα.)

- Ακούγεται ο ήχος του κλείστρου και γίνεται λήψη της φωτογραφίας.
- Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.

**Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση και μέχρι το τέρμα**

Το κουμπί κλείστρου έχει δύο θέσεις. Το ελαφρύ πάτημα του κουμπιού κλείστρου ως την πρώτη θέση και το κράτημά του στη θέση αυτή περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση», ενώ το πάτημά του ως τη δεύτερη θέση περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα (ή το υπόλοιπο) της διαδρομής».



**⚠ Προειδοποιήσεις**

- Μπορείτε να αλλάξετε το στυλ εμφάνισης του σκόπευτρου. Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιείται το [Style 1].  
 [Built-in EVF Style] (Σελ. 112)
- Η αυτόματη ενεργοποίηση του σκόπευτρου δεν είναι διαθέσιμη εάν έχει αλλάξει η γωνία της οθόνης.
- Για να εμφανιστούν οι επιλογές αυτόματης ενεργοποίησης του σκόπευτρου, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί .  
 [EVF Auto Switch] (Σελ. 112)

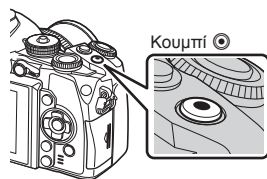
## Εγγραφή video


Μπορείτε να εγγράψετε video σε όλες τις λειτουργίες λήψης, εκτός από την ■ (PHOTO STORY). Αρχικά, δοκιμάστε την εγγραφή στην πλήρως αυτόματη λειτουργία.

**1** Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **FAUTO**.

**2** Πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Η εικόνα που καταγράφεται εμφανίζεται στην οθόνη.
- Εάν κοιτάξετε μέσα από το σκόπευτρο, εμφανίζεται η εικόνα που καταγράφεται.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης αγγίζοντας την οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής (Σελ. 31).



**3** Για να τερματίσετε την εγγραφή πατήστε ξανά το κουμπί .

- Μετά την ολοκλήρωση της λήψης, στην οθόνη εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου.



Εμφανίζονται κατά την εγγραφή


Χρόνος εγγραφής

### Προειδοποιήσεις


- Όταν χρησιμοποιείτε μηχανή με αισθητήρα εικόνας CMOS, τα κινούμενα αντικείμενα ενδέχεται να εμφανίζονται παραμορφωμένα, λόγω του φαινομένου του κυλιόμενου κλείστρου. Πρόκειται για ένα φυσικό φαινόμενο κατά το οποίο η εικόνα παραμορφώνεται όταν φωτογραφίζετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή λόγω αστάθειας της μηχανής. Ειδικότερα, αυτό το φαινόμενο γίνεται πιο εμφανές όταν χρησιμοποιείτε μεγάλη εστιακή απόσταση.
- Αν η μηχανή χρησιμοποιείται για εκτεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση σε κάποιες εικόνες. Απενεργοποιήστε τη μηχανή για λίγη ώρα. Θόρυβος και έγχρωμη σκίαση ενδέχεται επίσης να εμφανιστεί σε εικόνες που έχουν ληφθεί με υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία αυξηθεί ακόμη περισσότερο, τότε η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.
- Εάν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, τότε η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.



## ■ Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video

- Πατήστε το κουμπί λήψης κατά την εγγραφή για να διακόψετε προσωρινά την εγγραφή video και να τραβήξετε μια φωτογραφία. Η εγγραφή video ξεκινά ξανά μόλις ληφθεί η φωτογραφία. Πατήστε το κουμπί  για να τερματίσετε την εγγραφή. Στην κάρτα μνήμης θα εγγραφούν τρία αρχεία: το τμήμα του video που προηγείται της φωτογραφίας, η ίδια η φωτογραφία και το τμήμα του video που έπεται της φωτογραφίας.
- Είναι δυνατή η λήψη μίας μόνο φωτογραφίας κατά την εγγραφή video. Δεν είναι δυνατή η χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης και του φλας.

## ⚠ Προειδοποιήσεις

- Το μέγεθος και η ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες είναι ανεξάρτητες από το μέγεθος του καρέ του video.
- Η αυτόματη εστίαση και η φωτομέτρηση που χρησιμοποιούνται στη λειτουργία video ενδέχεται να διαφέρουν από εκείνες που χρησιμοποιούνται για τη λήψη φωτογραφιών.
- Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Πολλαπλή έκθεση (τερματίζεται επίσης η λήψη φωτογραφιών)/πάτημα κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση/κατά τη φωτογράφιση bulb, τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο ή τη σύνθετη φωτογράφιση/διαδοχικές λήψεις/Πανοραμική λήψη/Λειτουργία **SCN** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/λήψη χρονισμού

### Χρήση του κουμπιού πολλαπλών λειτουργιών

Κατά το καθάρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο, μπορείτε να προσαρμόσετε γρήγορα τις ρυθμίσεις, χρησιμοποιώντας το κουμπί πολλαπλών λειτουργιών. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, στο κουμπί **Fn2** έχει αντιστοιχιστεί ο ρόλος του κουμπιού πολλαπλών λειτουργιών.

#### ■ Επιλογή μιας λειτουργίας

- 1 Κρατήστε πατημένο το κουμπί **Fn2** και περιστρέψτε τον επιλογέα.
  - Εμφανίζονται τα μενού.
- 2 Συνεχίστε να περιστρέφετε τον επιλογέα για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία.
  - Αφήστε το κουμπί αφού επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία.

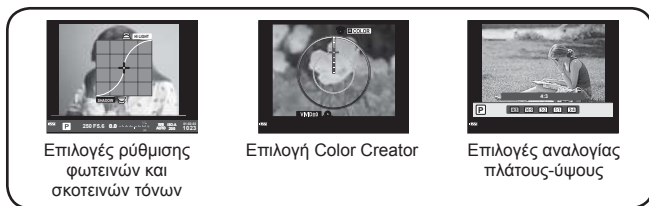
#### ■ Χρήση των επιλογών πολλαπλής λειτουργίας

Πατήστε το κουμπί **Fn2**. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής ρυθμίσεων.

#### Επιλογή [Q] αντιστοιχισμένη στο κουμπί Fn2



#### Άλλη επιλογή αντιστοιχισμένη στο κουμπί Fn2

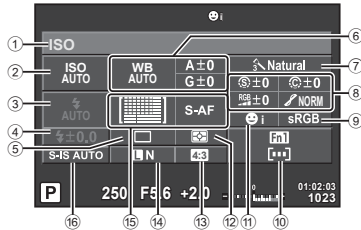


Λειτουργία	Μπροστινός επιλογέας (☺)	Πίσω επιλογέας (☹)
(Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών τόνων) (Σελ. 57)	Έλεγχος φωτεινών τόνων	Έλεγχος σκοτεινών τόνων
(Color Creator) (Σελ. 68)	Χροιά χρώματος	Κορεσμός
(Πλαίσιο μεγέθυνσης/Zoom αυτόματης εστίασης) (Σελ. 63)	Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης: Αντιστάθμιση έκθεσης Zoom αυτόματης εστίασης: Μεγέθυνση ή σμίκρυνση	
(Αναλογία πλάτους-ύψους) (Σελ. 79)	Επιλέξτε μια ρύθμιση	

## Χρήση του πλήρους πίνακα ελέγχου

Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, στην οθόνη του εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου. Ρυθμίστε τις βασικές παραμέτρους λήψης, χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου.

### Οθόνη πλήρους πίνακα ελέγχου



### Ρυθμίσεις που μπορούν να τροποποιηθούν χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου

- |  |   |
|--|---|
| ① Τρέχουσα επιλογή   | ⑨ Χρωματικός χώρος ..... Σελ. 110                       |
| ② Ευαισθησία ISO ..... Σελ. 67                                 | ⑩ Αντιστοίχιση λειτουργίας κουμπιού ..... Σελ. 104, 116 |
| ③ Λειτουργία φλας ..... Σελ. 58                                | ⑪ Προτεραιότητα προσώπου ..... Σελ. 61                  |
| ④ Έλεγχος έντασης φλας ..... Σελ. 81                           | ⑫ Λειτουργία φωτομέτρησης ..... Σελ. 82                 |
| ⑤ Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης ..... Σελ. 64 | ⑬ Αναλογία πλάτους-ύψους ..... Σελ. 79                  |
| ⑥ Ισορροπία λευκού ..... Σελ. 65                               | ⑭ Λειτουργία εγγραφής ..... Σελ. 80                     |
| Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού                                 | ⑮ Λειτουργία αυτόματης εστίασης ..... Σελ. 83           |
| ⑦ Λειτουργία εικόνας ..... Σελ. 78                             | ⑯ Στόχος αυτόματης εστίασης ..... Σελ. 60               |
| ⑧ Οξύτητα  ..... Σελ. 88                                       | ⑰ Σταθεροποιητής εικόνας ..... Σελ. 76                  |
| Αντίθεση  ..... Σελ. 88  |   |
| Κορεσμός  ..... Σελ. 88  |   |
| Διαβάθμιση  ..... Σελ. 88                                      |   |
| A/M Φίλτρο  ..... Σελ. 88                                      |   |
| Τόνος εικόνας  ..... Σελ. 89                                   |   |

### Προειδοποιήσεις

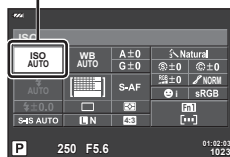
- Δεν εμφανίζεται στις λειτουργίες **SCN**, **II** ή

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Εμφανίζεται ο δείκτης. Επίσης, μπορείτε να εμφανίσετε το δείκτη με διπλή πίεση (αγγίξετε γρήγορα την οθόνη δύο φορές).
- 2 Αγγίξτε τη λειτουργία που θέλετε να ρυθμίσετε.
  - Ο δείκτης εμφανίζεται στη λειτουργία που αγγίξατε.
- 3 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα και επιλέξτε μια τιμή ρύθμισης.


#### Σημειώσεις

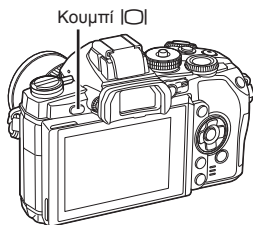
- Μπορείτε να εμφανίσετε μενού για κάθε λειτουργία, επιλέγοντας τη λειτουργία και πατώντας **OK**.

Δείκτης



## Λήψη

Μπορείτε να αναλλάσσετε μεταξύ λήψης με το σκόπευτρο και λήψης με ζωντανή προβολή, πατώντας το κουμπί . Κατά τη λήψη με τη ζωντανή προβολή, στην οθόνη εμφανίζεται το θέμα.






Οθόνη

## Λήψη φωτογραφιών

- 1 Ρυθμίστε τη μηχανή και αποφασίστε ποια θα είναι η σύνθεση.
  - Φροντίστε ώστε τα δάκτυλά σας ή ο ιμάντας της μηχανής να μην εμποδίζουν τον φακό.
- 2 Αγγίξτε την περιοχή του θέματος στην οποία θέλετε να εστιάσετε.
  - Η μηχανή εστιάζει στην περιοχή που επιλέξατε και τραβάει αυτόματα μια φωτογραφία.
  - Η εικόνα που εγγράφηκε εμφανίζεται στην οθόνη.

 Σημειώσεις

- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε μια φωτογραφία, όπως όταν φωτογραφίζετε χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο.
- Για να τραβήξετε μια φωτογραφία, μπορείτε επίσης να πατήσετε το κουμπί κλείστρου αφού η μηχανή εστιάσει στην περιοχή που αγγίξατε.  «Χρήση της οθόνης αφής» (Σελ. 31)
- Για να εμφανιστούν οι επιλογές αυτόματης ενεργοποίησης του σκόπευτρου, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί .  [EVF Auto Switch] (Σελ. 112)

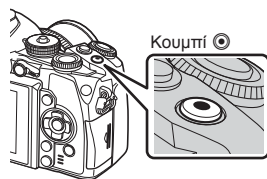
## Εγγραφή video


Μπορείτε να εγγράψετε video σε όλες τις λειτουργίες λήψης, εκτός από την ■ (PHOTO STORY). Αρχικά, δοκιμάστε την εγγραφή στην πλήρως αυτόματη λειτουργία.

**1** Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **TAUTO**.

**2** Πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης αγγίζοντας την οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής (Σελ. 31).



**3** Για να τερματίσετε την εγγραφή πατήστε ξανά το κουμπί .




Εμφανίζονται κατά την εγγραφή

Χρόνος εγγραφής


### Προειδοποιήσεις

- Όταν χρησιμοποιείτε μηχανή με αισθητήρα εικόνας CMOS, τα κινούμενα αντικείμενα ενδέχεται να εμφανίζονται παραμορφωμένα, λόγω του φαινομένου του κυλιόμενου κλείστρου. Πρόκειται για ένα φυσικό φαινόμενο κατά το οποίο η εικόνα παραμορφώνεται όταν φωτογραφίζετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή λόγω αστάθειας της μηχανής. Ειδικότερα, αυτό το φαινόμενο γίνεται πιο εμφανές όταν χρησιμοποιείτε μεγάλη εστιακή απόσταση.
- Αν η μηχανή χρησιμοποιείται για εκτεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση σε κάποιες εικόνες. Απενεργοποιήστε τη μηχανή για λίγη ώρα. Θόρυβος και έγχρωμη σκίαση ενδέχεται επίσης να εμφανιστεί σε εικόνες που έχουν ληφθεί με υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία αυξηθεί ακόμη περισσότερο, τότε η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.
- Εάν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, τότε η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.

### ■ Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video

- Πατήστε το κουμπί λήψης κατά την εγγραφή για να διακόψετε προσωρινά την εγγραφή video και να τραβήξετε μια φωτογραφία. Η εγγραφή video ξεκινά ξανά μόλις ληφθεί η φωτογραφία. Πατήστε το κουμπί  για να τερματίσετε την εγγραφή. Στην κάρτα μνήμης θα εγγραφούν τρία αρχεία: το τμήμα του video που προηγείται της φωτογραφίας, η ίδια η φωτογραφία και το τμήμα του video που έπεται της φωτογραφίας.
- Είναι δυνατή η λήψη μίας μόνο φωτογραφίας κατά την εγγραφή video. Δεν είναι δυνατή η χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης και του φλας.

## ⚠ Προειδοποιήσεις


- Το μέγεθος και η ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες είναι ανεξάρτητες από το μέγεθος του καρέ του video.
- Η αυτόματη εστίαση και η φωτομέτρηση που χρησιμοποιούνται στη λειτουργία video ενδέχεται να διαφέρουν από εκείνες που χρησιμοποιούνται για τη λήψη φωτογραφιών.
- Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Πολλαπλή έκθεση (τερματίζεται επίσης η λήψη φωτογραφιών)/πάτημα κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση/κάτα τη φωτογράφιση bulb, τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο ή τη σύνθετη φωτογράφιση/διαδοχικές λήψεις/Πανοραμική λήψη/Λειτουργία **SCN** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/λήψη χρονισμού





## Χρήση της οθόνης αφής

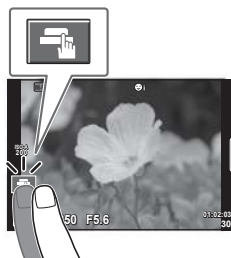
Κατά τη φωτογράφιση με χρήση της ζωντανής προβολής, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες της οθόνης αφής.

### Επιλογή μεθόδου εστίασης

Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφίσετε πιέζοντας την οθόνη.


Πιέστε το  για εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων της οθόνης αφής.

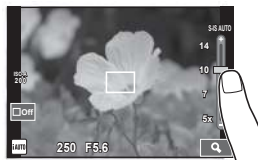
-  Οι χειρισμοί της οθόνης αφής απενεργοποιούνται.
-  Πιέστε ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο. Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία .
-  Πιέστε για να εμφανίσετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης και να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να επιλέξετε τη θέση και το μέγεθος του πλαισίου εστίασης. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί κλείστρου.




### ■ Προεπισκόπηση του θέματός σας ( )

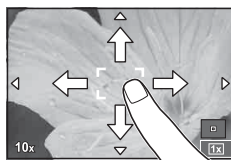
#### 1 Πιέστε το θέμα στην οθόνη.

- Θα εμφανιστεί ένας στόχος αυτόματης εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του πλαισίου.
- Πατήστε το  για να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση του στόχου αυτόματης εστίασης.



#### 2 Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του πλαισίου στόχου και, στη συνέχεια, πιέστε το για μεγέθυνση του θέματος στο πλαίσιο στόχου.

- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυμένη.
- Πιέστε το  για να ακυρώσετε την προβολή zoom.



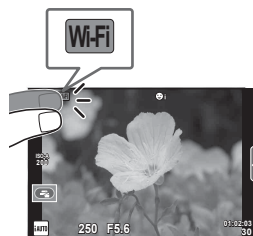
### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Κατά τη χρήση φακού συστήματος Four Thirds, μειώνεται το εύρος στο οποίο είναι δυνατή η αυτόματη εστίαση. Αν αγγίξετε κάποιο σημείο της οθόνης εκτός του επιτρεπτού εύρους, τότε η μηχανή θα φωτογραφίσει χωρίς αυτόματη εστίαση.

## Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή με ένα smartphone και να τη χειρίζεστε μέσω Wi-Fi. Για να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, πρέπει να έχετε εγκαταστήσει τη σχετική εφαρμογή στο smartphone.

📶 «Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN της μηχανής» (Σελ. 137), «Τι μπορείτε να κάνετε με το Ol.Share» (Σελ. 139)



## Ρύθμιση λειτουργιών λήψης

### Χρήση των οδηγών ρυθμίσεων

Οι οδηγοί ρυθμίσεων είναι διαθέσιμοι στη λειτουργία iAUTO (i**AUTO**). Παρότι η iAUTO είναι μια πλήρως αυτόματη λειτουργία, οι οδηγοί ρυθμίσεων καθιστούν εύκολη την πρόσβαση σε μια ποικιλία προχωρημένων φωτογραφικών τεχνικών.

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογή λειτουργιών στη θέση **iAUTO**.
- 2 Αγγίξτε την καρτέλα, για να εμφανίσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων.
  - Επιλέξτε ένα στοιχείο του οδηγού και πατήστε το για να το ρυθμίσετε.





### 3 Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να τοποθετήσετε τα ρυθμιστικά.

- Πιέστε το **[OK]** για να επιβεβαιώσετε τη ρύθμιση.
- Για να ακυρώσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων, πιέστε το **[MENU]** στην οθόνη.
- Εάν είναι επιλεγμένο το [Shooting Tips], επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το **[OK]** για να δείτε μια περιγραφή.
- Το αποτέλεσμα του επιλεγμένου επιπέδου είναι ορατό στην οθόνη. Εάν επιλεγεί το [Blur Background] ή το [Express Motions], η οθόνη θα επιστρέψει στο κανονικό, αλλά το αποτέλεσμα της επιλογής θα είναι ορατό στην τελική φωτογραφία.

Γραμμή/επιλογή επιπέδου



### 4 Επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3, όσες φορές χρειάζεται, για να επιλέξετε επιπλέον οδηγούς.

- Οι επιλεγμένοι οδηγοί επισημαίνονται με το εικονίδιο



### 5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να καταργήσετε τον οδηγό ρυθμίσεων από την οθόνη, πατήστε το κουμπί **MENU**.



### Σημειώσεις

- Οδηγούς ρυθμίσεων μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε όταν χρησιμοποιείτε το σκόπευτρο. Κατά τη λήψη φωτογραφιών με το σκόπευτρο, οι ρυθμίσεις πραγματοποιούνται με τον επιλογέα και τα κουμπιά. Αν πατήσετε **[OK]**, εμφανίζεται ο οδηγός ρυθμίσεων και ο πίσω επιλογέας χρησιμοποιείται για την επιλογή στοιχείων και το χειρισμό των ρυθμιστικών.

### Προειδοποιήσεις


- Οι ρυθμίσεις [Blur Background] και [Express Motions] δεν είναι δυνατόν να επιλεγούν ταυτόχρονα.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτόματώς στο **[L+N+RAW]**.
- Οι ρυθμίσεις του οδηγού ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται στο αντίγραφο RAW.
- Οι φωτογραφίες μπορεί να έχουν κοκκώδη εμφάνιση σε ορισμένα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων.
- Οι αλλαγές στα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων ενδέχεται να μην είναι ορατές στην οθόνη.
- Η ταχύτητα κλείστρου γίνεται πιο αργή, όταν επιλέξετε τη ρύθμιση [Blurred Motion].
- Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας με τον οδηγό ρυθμίσεων.
- Η επιλογή ρυθμίσεων του οδηγού που υπερβαίνουν τα όρια φωτομέτρησης της μηχανής μπορεί να οδηγήσει σε φωτογραφίες με υπερέκθεση ή υποέκθεση.

## Χρήση του ζωντανού ελέγχου

Κατά τη λήψη με τη ζωντανή προβολή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον ζωντανό έλεγχο για να ρυθμίσετε παραμέτρους στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M**,  και . Η χρήση του ζωντανού ελέγχου σας επιτρέπει να κάνετε προεπισκόπηση στην οθόνη του αποτελέσματος των διαφορετικών ρυθμίσεων.



### ■ Διαθέσιμες ρυθμίσεις

Σταθεροποιητής εικόνας .....	Σελ. 76
Λειτουργία εικόνας .....	Σελ. 78
Λειτουργία σκηνής .....	Σελ. 51
Λειτουργία καλλιτεχνικού φίλτρου .....	Σελ. 50
Λειτουργία  .....	Σελ. 79
Ισορροπία λευκού .....	Σελ. 65
Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης .....	Σελ. 64
Αναλογία πλάτους-ύψους .....	Σελ. 79

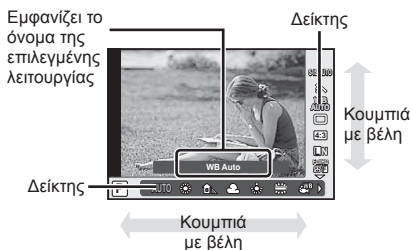
Λειτουργία εγγραφής .....	Σελ. 80
Λειτουργία φλας .....	Σελ. 58
Έλεγχος έντασης φλας .....	Σελ. 81
Λειτουργία φωτομέτρησης .....	Σελ. 82
Λειτουργία αυτόματης εστίασης .....	Σελ. 83
Ευαισθησία ISO .....	Σελ. 67
Προτεραιότητα προσώπου .....	Σελ. 61
Εγγραφή ήχου video .....	Σελ. 84

### 1 Πατήστε για να εμφανίσετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου.

- Για να αποκρύψετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου, πατήστε ξανά το .

### 2 Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις, τον μπροστινό επιλογή για να αλλάξετε τις επιλεγμένες ρυθμίσεις και πατήστε .

- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται αυτόματα, αν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για περίπου 8 δευτερόλεπτα.




### Προειδοποιήσεις

- Μερικά στοιχεία δεν είναι διαθέσιμα σε ορισμένες λειτουργίες λήψης.

### Σημειώσεις

- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον ζωντανό έλεγχο όταν φωτογραφίζετε με το σκόπευτρο.

Εάν πατήσετε το  με το σκόπευτρο ενεργοποιημένο, ο ζωντανός έλεγχος θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο. Εάν απενεργοποιήσετε το σκόπευτρο ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη μια λήψη, τότε ακυρώνεται και ο ζωντανός έλεγχος.

# 4 Προβολή φωτογραφιών και video



## Προβολή φωτογραφιών και video

1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία ή video.
- Επιλέξτε τη φωτογραφία ή το video που θέλετε, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη.



## Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου

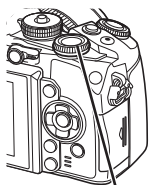
- Για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή ευρετηρίου, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση  κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ. Για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή ημερολογίου, περιστρέψτε λίγο ακόμα τον επιλογέα.
- Για επιστροφή στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση .



## Προβολή φωτογραφιών

### Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση **Q** για μεγέθυνση. Για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ περιστρέψτε τον στη θέση **Q**.



Πίσω επιλογίας



## Προβολή video

Επιλέξτε ένα video και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε [Movie Play] και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Για να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή πατήστε το ξανά. Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή πατήστε το κουμπί **MENU**.



## Ένταση ήχου

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου πιέζοντας το **Δ** ή το **∇** κατά την αναπαραγωγή video και μεμονωμένου καρέ.



## Προστασία εικόνων

Προστατεύει τις εικόνες από ακούσια διαγραφή. Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να προστατέψετε και πατήστε το κουμπί **AEL/AFL**. Στην εικόνα εμφανίζεται ένα εικονίδιο **On** (προστασία). Πατήστε ξανά το κουμπί **AEL/AFL** για να καταργήσετε την προστασία.

Μπορείτε, επίσης, να προστατέψετε πολλές επιλεγμένες εικόνες μαζί. **Q** «Επιλογή εικόνων (Share Order Selected/**On**/Erase Selected)» (Σελ. 37)



Εικονίδιο **On** (προστασία)




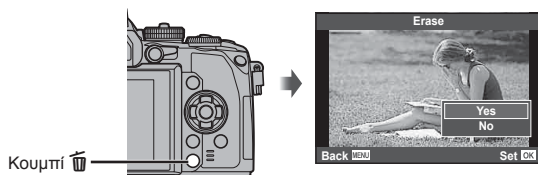
## ⚠ Προειδοποιήσεις




- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγραφεί όλες τις εικόνες ακόμη και εάν είναι προστατευμένες.

## Διαγραφή εικόνων

Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί . Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το κουμπί .

Μπορείτε να τροποποιήσετε τη λειτουργία του κουμπιού έτσι ώστε να μην εμφανίζεται το μήνυμα επιβεβαίωσης.  [Quick Erase] (Σελ. 110)



Επιλέξτε την εικόνα. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για προστασία ή διαγραφή. Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε μια εικόνα. Στην εικόνα θα εμφανιστεί το εικονίδιο . Πατήστε ξανά το κουμπί  για να ακυρώσετε την επιλογή.

Πατήστε το  για να εμφανίσετε το μενού και κατόπιν επιλέξτε [Share Order Selected], [Οπ] ή [Erase Selected].



## Χρήση της οθόνης αφής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να διαχειριστείτε τις εικόνες.

### ■ Αναπαραγωγή πλήρους καρτέ

#### Προβολή επιπλέον εικόνων

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε επόμενα καρτέ και προς τα δεξιά για να δείτε προηγούμενα καρτέ.



#### Zoom αναπαραγωγής

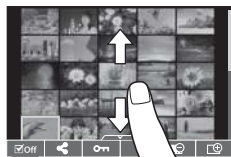
- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυμένη.
- Πιέστε το για να εμφανιστεί η αναπαραγωγή ευρετηρίου.
- Πιέστε ξανά το για αναπαραγωγή ημερολογίου.



### ■ Αναπαραγωγή Ευρετηρίου/Ημερολογίου

#### Επόμενη σελίδα/Προηγούμενη σελίδα

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη σελίδα.
- Χρησιμοποιήστε το ή το για να επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται.
- Πιέστε το όσες φορές χρειάζεται για επιστροφή στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ.



#### Προβολή εικόνων

- Πιέστε μία εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρτέ.

### Επιλογή και προστασία εικόνων

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ, αγγίξτε ελαφρά την οθόνη για να εμφανιστεί το μενού αφής. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία που θέλετε αγγίζοντας τα εικονίδια στο μενού αφής.

	Επιλογή εικόνας. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την προστασία σε πολλαπλές εικόνες.
	Επιλογή εικόνων για μεταφορά σε smartphone.  [Share Order] (Σελ. 72)
	Προστασία εικόνας.

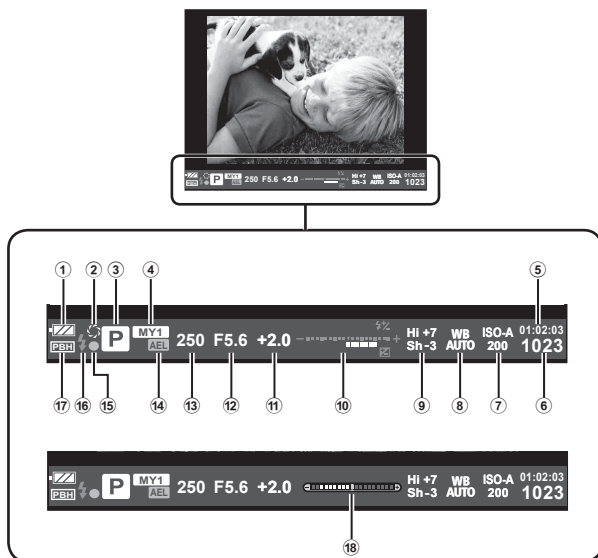
#### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.
  - Πανοραμική λήψη/3D/e-portrait/πολλαπλή έκθεση/κατά τη φωτογράφιση bulb, τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο ή τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση/παράθυρο διαλόγου άμεσης ισορροπίας λευκού/όταν χρησιμοποιούνται τα κουμπιά ή οι επιλογείς
- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής με τα μενού **ART**, **SCN** και **!**. Πιέστε ένα εικονίδιο για να το επιλέξετε.

# 5 Βασικές λειτουργίες

## Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη

Ενδείξεις στο σκόπευτρο κατά τη λήψη με χρήση του σκόπευτρου



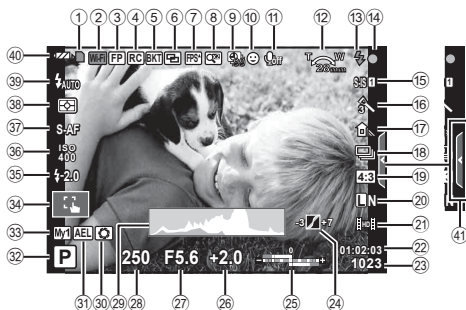
- ① Έλεγχος μπαταρίας  
 Ανάβει σταθερά: Έτοιμη για χρήση.  
 Ανάβει σταθερά: Η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί.  
 Αναβοσβήνει (κόκκινο): Απαιτείται φόρτιση.
- ② Προεπισκόπηση..... Σελ. 116
- ③ Λειτουργία λήψης..... Σελ. 18, 42–54
- ④ Myset ..... Σελ. 87
- ⑤ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής
- ⑥ Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ..... Σελ. 142
- ⑦ Ευαισθησία ISO..... Σελ. 67
- ⑧ Ισορροπία λευκού ..... Σελ. 65
- ⑨ Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών τόνων ..... Σελ. 57
- ⑩ Πάνω: Έλεγχος έντασης φλας... Σελ. 81

- Κάτω: Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης..... Σελ. 57
- ⑪ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης ..... Σελ. 57
  - ⑫ Τιμή διαφράγματος ..... Σελ. 42–46
  - ⑬ Ταχύτητα κλείστρου ..... Σελ. 42–46
  - ⑭ Κλειδώμα αυτόματης έκθεσης [AEL] ..... Σελ. 57
  - ⑮ Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης ..... Σελ. 23
  - ⑯ Φλας ..... Σελ. 58 (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση)
  - ⑰ RBH (εμφανίζεται όταν η μηχανή τροφοδοτείται από την μπαταριοθήκη) ..... Σελ. 147
  - ⑱ Μετρητής επιπέδου (εμφανίζεται πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση)..... Σελ. 41

Μπορείτε να αλλάξετε το στυλ εμφάνισης του σκόπευτρου. Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιείται το [Style 1].






[Built-in EVF Style] (Σελ. 112)

## Προβολή οθόνης κατά τη λήψη με ζωντανή προβολή



5

Βασικές Λειτουργίες

- 1 Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα .... Σελ. 13
- 2 Σύνδεση Wi-Fi..... Σελ. 32, 137
- 3 Φλας Super FP ..... Σελ. 148
- 4 Λειτουργία RC..... Σελ. 149
- 5 Αυτόματη ομαδοποίηση/HDR .... Σελ. 90/ Σελ. 68
- 6 Πολλαπλή έκθεση ..... Σελ. 93  
Αντιστάθμιση προοπτικής  ..... Σελ. 95
- 7 Υψηλός ρυθμός καρδιάς ..... Σελ. 106
- 8 Ψηφιακός τηλεμετατροπέας ..... Σελ. 95
- 9 Λήψη χρονισμού ..... Σελ. 94
- 10 Προτεραιότητα προσώπου ..... Σελ. 61
- 11 Ήχος video ..... Σελ. 84
- 12 Κατεύθυνση λειτουργίας zoom/ Εστιακή απόσταση/Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας  C/F ..... Σελ. 146/Σελ. 157
- 13 Φλας ..... Σελ. 58  
(αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει σταθερά: η φόρτιση ολοκληρώθηκε)
- 14 Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης..... Σελ. 23
- 15 Σταθεροποιητής εικόνας ..... Σελ. 76
- 16 Καλλιτεχνικό φίλτρο ..... Σελ. 50  
Λειτουργία σκηνής ..... Σελ. 51  
Λειτουργία εικόνας ..... Σελ. 78
- 17 Ισορροπία λευκού ..... Σελ. 65
- 18 Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης..... Σελ. 64
- 19 Αναλογία πλάτους-ύψους ..... Σελ. 79
- 20 Λειτουργία εγγραφής (φωτογραφίες) ..... Σελ. 80
- 21 Λειτουργία εγγραφής (video) ..... Σελ. 81
- 22 Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής
- 23 Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ..... Σελ. 142
- 24 Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών τόνων ..... Σελ. 57
- 25 Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας .. Σελ. 81  
Κάτω: Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης ..... Σελ. 57
- 26 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης ..... Σελ. 57
- 27 Τιμή διαφράγματος ..... Σελ. 42–46
- 28 Ταχύτητα κλείστρου ..... Σελ. 42–46
- 29 Ιστόγραμμα ..... Σελ. 42
- 30 Προεπισκόπηση..... Σελ. 116
- 31 Κλειδωμα αυτόματης έκθεσης .... Σελ. 57
- 32 Λειτουργία λήψης..... Σελ. 18, 42–54
- 33 Myset ..... Σελ. 87
- 34 Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής ..... Σελ. 31
- 35 Έλεγχος έντασης φλας..... Σελ. 81
- 36 Ευαισθησία ISO ..... Σελ. 67
- 37 Λειτουργία αυτόματης εστίασης..... Σελ. 83
- 38 Λειτουργία φωτομέτρησης ..... Σελ. 82
- 39 Λειτουργία φλας ..... Σελ. 58
- 40 Έλεγχος μπαταρίας  
 Ανάβει σταθερά (πράσινο):  
Έτοιμη για χρήση (εμφανίζεται για περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά την ενεργοποίηση της μηχανής.)  
 Ανάβει σταθερά (πράσινο):  
Η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί.  
 Αναβοσβήνει (κόκκινο):  
Απαιτείται φόρτιση
- 41 Ανάκληση οδηγού ρυθμίσεων..... Σελ. 32

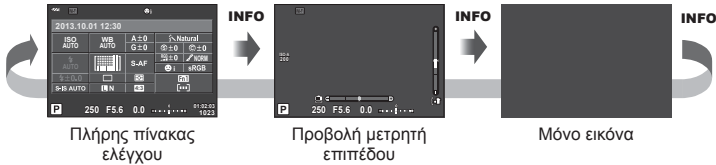


## Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη, χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.

### ■ Κατά τη λήψη με χρήση του σκόπευτρου

#### Προβολή οθόνης



#### Προβολή σκόπευτρου

Μπορείτε να κάνετε εναλλαγή ενώ κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο.



### ■ Κατά τη λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής



## Προβολή ιστογράμματος

Εμφανίζει ένα ιστογράμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των ρικελ κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Οι περιοχές που υπερβαίνουν το ανώτατο όριο κατά τη λήψη εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτατο όριο με μπλε και η περιοχή που είναι μετρημένη με τη σημειακή φωτομέτρηση με πράσινο.

## Προβολή μετρητή επιπέδου

Υποδεικνύει τον προσανατολισμό της μηχανής. Η απόκλιση από την «κατακόρυφο» υποδεικνύεται στην κατακόρυφη γραμμή και η απόκλιση από τον «οριζόντια» στην οριζόντια γραμμή.

## Χρήση των λειτουργιών λήψης

### Φωτογράφιση «Point-and-shoot» (Λειτουργία προγράμματος P)

Στη λειτουργία **P**, η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με τη φωτεινότητα του θέματος. Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**.



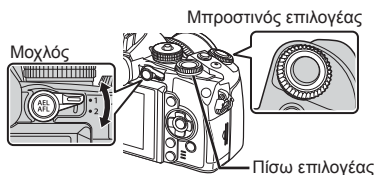
Κατά τη λήψη με χρήση του σκόπευτρου





Λειτουργία λήψης


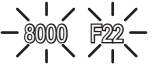
Κατά τη λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής


- Οι λειτουργίες που μπορείτε να ρυθμίσετε με τους επιλογείς εξαρτώνται από τη θέση του μοχλού.



Επιλογέας	Θέση του μοχλού	
	1	2
 Αντιστάθμιση έκθεσης		ISO
 Μετατόπιση προγράμματος		Ισορροπία λευκού

- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.
- Οι ενδείξεις της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος αναβοσβήνουν όταν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.	• Χρησιμοποιήστε το φλας.
	Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό.	• Έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

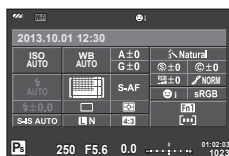
- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], αλλάξτε τη ρύθμιση.  [ISO] (Σελ. 67)

### Μετατόπιση προγράμματος (Ps)

Στις λειτουργίες **P** και **ART**, μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς συνδυασμούς τιμών διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου χωρίς να αλλάξετε την έκθεση. Κατά τη μετατόπιση προγράμματος δίπλα στη λειτουργία λήψης εμφανίζεται το σύμβολο «s». Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα έως ότου να μην εμφανίζεται πλέον η ένδειξη «s».

#### Προειδοποιήσεις

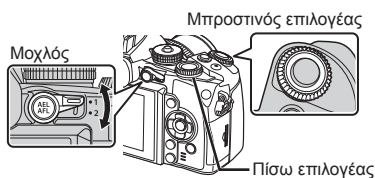
- Η μετατόπιση προγράμματος δεν είναι διαθέσιμη όταν χρησιμοποιείτε φλας.



Μετατόπιση προγράμματος

## Επιλογή διαφράγματος (λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος A)

Στη λειτουργία **A**, επιλέγετε το διάφραγμα και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για τη σωστή έκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **A**.



Επιλογέας	Θέση του μοχλού	
	1	2
	Αντιστάθμιση έκθεσης	ISO
	Τιμή διαφράγματος	Ισορροπία λευκού

- Τα πιο ανοιχτά διαφράγματα (δηλ. μικρότεροι αριθμοί F) μειώνουν το βάθος πεδίου (την περιοχή μπροστά και πίσω από το σημείο εστίασης που δείχνει εστιασμένη), απαλύνοντας τις λεπτομέρειες του φόντου. Τα πιο κλειστά διαφράγματα (δηλ. μεγαλύτεροι αριθμοί F) αυξάνουν το βάθος πεδίου.



Τιμή διαφράγματος

Κατά τη λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής

### Ρύθμιση της τιμής διαφράγματος

Μείωση τιμής διαφράγματος ←

→ Αύξηση τιμής διαφράγματος

F2 ← F3,5 ← **F5,6** → F8,0 → F16

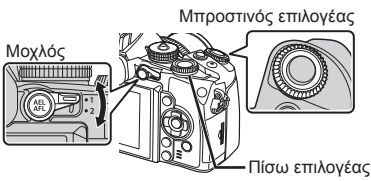
- Η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Υποέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μειώστε την τιμή διαφράγματος.</li> </ul>
	Υπερέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυξήστε την τιμή διαφράγματος.</li> <li>• Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν σβήσει, τότε έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).</li> </ul>

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], αλλάξτε τη ρύθμιση. [ISO] (Σελ. 67)

## Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου S)

Στη λειτουργία **S**, επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα το διάφραγμα για τη σωστή έκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **S**.



Επιλογέας	Θέση του μοχλού	
	1	2
	Αντιστάθμιση έκθεσης	ISO
	Ταχύτητα κλείστρου	Ισορροπία λευκού

- Μια γρήγορη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να παγώσει την κίνηση του θέματος χωρίς θόλωμα. Η αργή ταχύτητα κλείστρου θολώνει τη γρήγορη κίνηση σε σκηνές δράσης. Το θόλωμα αυτό προσδίδει μια αίσθηση δυναμικής κίνησης.



Ταχύτητα κλείστρου

Κατά τη λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής

### Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου

Πιο αργή ταχύτητα κλείστρου ← → Πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου  
2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

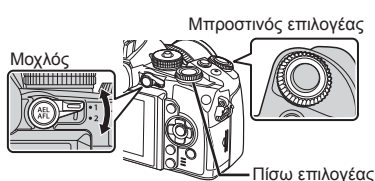
- Η ένδειξη τιμής διαφράγματος αναβοσβήνει αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Υποέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιήστε πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.</li> </ul>
	Υπερέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιήστε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου.</li> <li>• Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν σβήσει, τότε έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).</li> </ul>

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], αλλάξτε τη ρύθμιση. [ISO] (Σελ. 67)

## Επιλογή τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία M)

Στη λειτουργία **M**, επιλέγετε και την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου. Στην ταχύτητα BULB, το κλείστρο παραμένει ανοικτό όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **M**.



Επιλο- γέας	Θέση του μοχλού	
	1	2
	Τιμή διαφράγματος	ISO
	Ταχύτητα κλείστρου	Ισορροπία λευκού

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/4000 έως 60 δευτερόλεπτα ή στις επιλογές [BULB], [LIVE TIME] ή [LIVECOMP].

### Προειδοποιήσεις

- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **M**.

### Επιλογή του χρόνου λήξης της έκθεσης (φωτογράφιση bulb/φωτογράφιση με βάση το χρόνο)

Χρησιμοποιείται για νυχτερινά τοπία και πυροτεχνήματα. Οι ταχύτητες κλείστρου [BULB] και [LIVE TIME] διατίθενται στη λειτουργία **M**.

**Φωτογράφιση bulb (BULB):** Το κλείστρο παραμένει ανοικτό όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.

**Φωτογράφιση με βάση το χρόνο (TIME):** Η έκθεση ξεκινάει μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

- Κατά τη φωτογράφιση BULB, τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο και τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει αυτόματα. [BULB/TIME Monitor] (Σελ. 108)
- Όταν χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [LIVE TIME], η εξέλιξη της έκθεσης εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη. Μπορείτε να ανανεώσετε την οθόνη, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση [Live BULB] (Σελ. 108) για να εμφανίζεται η εξέλιξη της έκθεσης κατά τη φωτογράφιση bulb.

### Σύνθετες εικόνες (Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση)


Χρησιμοποιείται για τη δημιουργία μιας σύνθετης εικόνας από έντονα φωτισμένα αντικείμενα στη λήψη (όπως πυροτεχνήματα, άστρα κ.λπ.) χωρίς να αλλάζει η φωτεινότητα του φόντου.

- 1 Καθορίστε τον χρόνο έκθεσης αναφοράς στη ρύθμιση [Composite Settings] (Σελ. 109).
- 2 Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε [LIVECOMP].
  - Όταν η ταχύτητα κλείστρου είναι ρυθμισμένη στο [LIVECOMP], μπορείτε να εμφανίσετε τη ρύθμιση [Composite Settings], πατώντας το κουμπί **MENU**.
- 3 Πατήστε μία φορά το κουμπί κλείστρου για να προετοιμάσετε τη μηχανή.
  - Όταν η μηχανή είναι έτοιμη, στην οθόνη της θα εμφανιστεί το ανάλογο μήνυμα.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να αρχίσει η λήψη.
  - Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση ξεκινά. Κάθε φορά που παρέρχεται ο χρόνος έκθεσης αναφοράς εμφανίζεται μια σύνθετη εικόνα, που σας επιτρέπει να παρατηρήσετε τις αλλαγές στα ίχνη που αφήνουν τα φωτεινά αντικείμενα.
  - Κατά τη σύνθετη φωτογράφιση, η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει αυτόματα.
- 5 Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.
  - Η μέγιστη διάρκεια σύνθετης λήψης είναι 3 ώρες. Ωστόσο, η διαθέσιμη διάρκεια λήψης ποικίλει ανάλογα με τις συνθήκες της φωτογράφισης και τη φόρτιση της μηχανής.

### **⚠ Προειδοποιήσεις**

- Στη ζωντανή φωτογράφιση bulb, με βάση το χρόνο και σύνθετη φωτογράφιση, υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Για να μειώσετε το θόλωμα της εικόνας λόγω αστάθειας της μηχανής κατά τη φωτογράφιση bulb, τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο ή τη σύνθετη φωτογράφιση, στερεώστε τη μηχανή σε ένα σταθερό τρίποδο και χρησιμοποιήστε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 151).
- Κατά τη φωτογράφιση bulb, τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο και τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.  
 Διαδοχικές λήψεις/λήψη με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης/λήψη χρονισμού/λήψη με ομαδοποίηση έκθεσης/σταθεροποιητής εικόνας/λήψη με ομαδοποίηση φλας/πολλαπλή έκθεση\* κ.λπ.  
 \* Έχει επιλεγεί μια άλλη ρύθμιση εκτός του [Off] για τη λειτουργία [Live BULB] ή [Live TIME] (Σελ. 108).
- Ακόμη και αν χρησιμοποιείται η λειτουργία [Noise Reduct.] ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος στην εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.

### **Θόρυβος σε εικόνες**

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με αργές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη μπορεί να εμφανιστεί θόρυβος. Αυτά τα φαινόμενα συμβαίνουν όταν σημειώνεται αύξηση της θερμοκρασίας στον αισθητήρα εικόνας ή στο εσωτερικό κύκλωμά του, προκαλώντας παραγωγή ρεύματος σε εκείνα τα τμήματα του αισθητήρα τα οποία, υπό φυσιολογικές συνθήκες, δεν εκτίθενται στο φως. Παρόμοια φαινόμενα μπορεί να εμφανιστούν κατά τη λήψη με ρύθμιση υψηλής ευαισθησίας ISO, σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτού του θορύβου, η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία μείωσης θορύβου.  [Noise Reduct.] (Σελ. 108)

## Χρήση λειτουργίας video (📹)

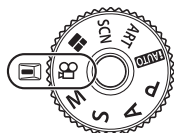
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία video (📹) για να τραβήξετε video με ειδικά εφέ.






Μπορείτε να δημιουργήσετε video τα οποία εκμεταλλεύονται τα διαθέσιμα εφέ της λειτουργίας φωτογράφισης. Χρησιμοποιήστε τον ζωντανό έλεγχο για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις. 📷 «Προσθήκη εφέ σε ένα video» (Σελ. 79)

Μπορείτε επίσης να εφαρμόσετε εφέ μετεϊκασματος ή να κάνετε μεγέθυνση σε μια περιοχή της εικόνας κατά την εγγραφή video.

### Προσθήκη εφέ σε video [Movie Effect]




- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση 📹.
- 2 Πατήστε το κουμπί 📷 για να ξεκινήσετε την εγγραφή.
  - Πατήστε ξανά το κουμπί 📷 για να τερματίσετε την εγγραφή.
- 3 Αγγίξτε στην οθόνη το εικονίδιο του εφέ που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.



	<b>Multi Echo</b>	Εφαρμόζει εφέ μετεϊκασματος. Τα μετεϊκασματα θα εμφανίζονται πίσω από τα κινούμενα αντικείμενα. <ul style="list-style-type: none"><li>• Πιέστε το εικονίδιο για να εφαρμοστεί το εφέ. Για να ακυρωθεί το εφέ πιέστε ξανά.</li></ul>
	<b>Old Film</b>	Προσθέτει με τυχαίο τρόπο ίχνη από χαρακιές και σκόνη, δίνοντας την όψη παλιού κινηματογραφικού φιλμ. <ul style="list-style-type: none"><li>• Πιέστε το εικονίδιο για να εφαρμοστεί το εφέ. Για να ακυρωθεί το εφέ πιέστε ξανά.</li></ul>
	<b>One Shot Echo</b>	Το μετεϊκασμα εμφανίζεται για μικρό χρονικό διάστημα, αφού πατήσετε το κουμπί. Το μετεϊκασμα εξαφανίζεται αυτόματα μετά από λίγο. <ul style="list-style-type: none"><li>• Με κάθε άγγιγμα του εικονιδίου το εφέ γίνεται πιο έντονο.</li></ul>
	<b>Art Fade</b>	Εγγράφεται video με το εφέ της επιλεγμένης λειτουργίας εικόνας. Το εφέ βαθμιαίας εμφάνισης/εξαφάνισης εφαρμόζεται στη μετάβαση μεταξύ των σκηνών. <ul style="list-style-type: none"><li>• Πιέστε το εικονίδιο. Πιέστε τη λειτουργία φωτογραφίας που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Το εφέ θα εφαρμοστεί μόλις απομακρύνετε το δάκτυλό σας.</li></ul>
	<b>Movie Tele-converter</b>	Μεγεθύνει σε μια περιοχή της εικόνας χωρίς να χρησιμοποιήσετε το zoom του φακού. Μπορείτε να μεγεθύνετε στην επιλεγμένη περιοχή ακόμη και χωρίς να μετακινήσετε τη μηχανή.



## Movie Tele-converter

- 1 Πιέστε το εικονίδιο για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.
  - Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης αγγίζοντας την οθόνη ή χρησιμοποιώντας τα  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ .
  - Πατήστε και κρατήστε πατημένο το  $\odot$  για να μεταφέρετε το πλαίσιο μεγέθυνσης σε κεντρική θέση.
- 2 Αγγίξτε το  ή πατήστε το κουμπί **Fn2** για μεγέθυνση της περιοχής στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
  - Αγγίξτε το  ή πατήστε το κουμπί **Fn2** για επιστροφή στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
- 3 Πιέστε το  ή πατήστε  $\odot$  για ακύρωση του πλαισίου μεγέθυνσης και έξοδο από τη λειτουργία μετατροπέα τηλεφακού για video.

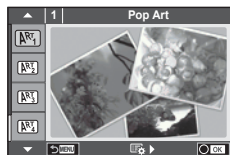
### Προειδοποιήσεις

- Ο ρυθμός καρέ θα μειωθεί ελαφρά κατά την εγγραφή.
- Τα 2 εφέ δεν μπορούν να εφαρμοστούν ταυτόχρονα.
- Χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 6 ή μεγαλύτερη. Η εγγραφή video ενδέχεται να τερματιστεί απροειδοποίητα, εάν χρησιμοποιήσετε κάρτα χαμηλότερης ταχύτητας.
- Αν τραβήξετε μια φωτογραφία κατά την εγγραφή video, το εφέ ακυρώνεται. Το εφέ δεν εμφανίζεται στη φωτογραφία.
- Τα [e-Portrait], [Diorama] και [Color Creator] δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα με το Art Fade.
- Ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών αφής και κουμπιών.

## Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων

### 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ART**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού καλλιτεχνικών φίλτρων. Επιλέξτε ένα φίλτρο χρησιμοποιώντας τα  $\Delta$   $\nabla$ .
- Πατήστε το  $\odot$  ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να εξέλθετε από το μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.



### ■ Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων

- |                  |   |
|------------------|---|
| Pop Art          | Gentle Sepia                                |
| Soft Focus       | Dramatic Tone                               |
| Pale&Light Color | Key Line                                    |
| Light Tone       | Watercolor                                  |
| Grainy Film      | Vintage                                     |
| Pin Hole         | Partial Color                               |
| Diorama          | ART BKT (Ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου) |
| Cross Process    |   |

### 2 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το  $\odot$  για την προβολή του μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.

#### Ομαδοποίηση ART

Όταν τραβάτε μία φωτογραφία, εγγράφονται εικόνες για κάθε επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο. Πατήστε το  $\triangleright$  για να επιλέξετε φίλτρα.

#### Καλλιτεχνικά εφέ

Μπορείτε να τροποποιήσετε τα καλλιτεχνικά φίλτρα και να προσθέσετε εφέ. Πατώντας το  $\triangleright$  στο μενού των καλλιτεχνικών φίλτρων εμφανίζονται επιπρόσθετες επιλογές.

#### Τροποποίηση φίλτρων

Η επιλογή I είναι το αρχικό φίλτρο, ενώ οι επιλογές II, III κ.ο.κ. προσθέτουν εφέ που τροποποιούν το αρχικό φίλτρο.

#### Προσθήκη εφέ\*

Απαλή εστίαση, pin-hole, κάδρα, λευκό περίγραμμα, φως αστεριών, φίλτρο, τόνος, θόλωμα, σκίαση

\* Τα διαθέσιμα εφέ ποικίλουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο.

#### Προειδοποιήσεις

- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW]. Το καλλιτεχνικό φίλτρο θα εφαρμόζεται μόνο στο αντίγραφο JPEG.
- Αναλόγως του θέματος οι μεταβάσεις μεταξύ των τόνων μπορεί να είναι απότομες, το εφέ μπορεί να είναι λιγότερο αισθητό ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».
- Ορισμένα εφέ μπορεί να μην είναι ορατά κατά τη ζωντανή προβολή ή κατά την εγγραφή video.
- Η αναπαραγωγή μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τα φίλτρα, τα εφέ ή τις ρυθμίσεις ποιότητας video που εφαρμόζονται.

## ■ Χρήση του [Partial Color]

Εγγράφονται μόνο οι επιλεγμένες αποχρώσεις χρώματος.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ART**.
- 2 Επιλέξτε [Partial Color].
- 3 Επισημάνετε έναν τύπο ή εφέ και πατήστε το **OK**.
  - Στην οθόνη εμφανίζεται μια χρωματική παλέτα.
- 4 Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ένα χρώμα.
  - Το αποτέλεσμα εμφανίζεται στην οθόνη.
- 5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.



## Λήψη με λειτουργία σκηνής


- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.
  - Θα εμφανιστεί ένα μενού σκηνών. Επιλέξτε μια σκηνή χρησιμοποιώντας τα  $\Delta$   $\nabla$ .
  - Στην οθόνη μενού σκηνών, πατήστε  $\triangleright$  για να εμφανίσετε λεπτομέρειες της λειτουργίας σκηνής στην οθόνη της μηχανής.
  - Πατήστε το **OK** ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να κλείσετε το μενού σκηνών.





## ■ Τύποι λειτουργιών σκηνής

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| Portrait            | Nature Macro       |
| e-Portrait          | Candle             |
| Landscape           | Sunset             |
| Landscape+Portrait  | Documents          |
| Sport               | Panorama (Σελ. 53) |
| Hand-Held Starlight | Fireworks          |
| Night Scene         | Beach & Snow       |
| Night+Portrait      | Fisheye Effect     |
| Children            | Wide-Angle         |
| High Key            | Macro              |
| Low Key             | 3D Photo           |
| DIS Mode            | Panning            |
| Macro               |                    |




## 2 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το  για την προβολή του μενού σκηνών.

### Σημειώσεις

- Όταν η κάμερα μετακινείται οριζόντια παρακολουθώντας ένα κινούμενο θέμα η λειτουργία [Panning] ανιχνεύει την κίνηση και περιορίζει την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα. Χρησιμοποιείται για φωτογράφιση θεμάτων σε κίνηση, απεικονίζοντας το φόντο να «γλιστρά» πίσω από το θέμα σας.
- Στη λειτουργία [Panning], όταν η μηχανή ανιχνεύει οριζόντια κίνηση εμφανίζεται η ένδειξη  διαφορετικά εμφανίζεται η ένδειξη .

### Προειδοποιήσεις

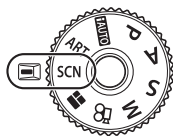
- Στη λειτουργία [e-Portrait], εγγράφονται δύο εικόνες: μία μη τροποποιημένη εικόνα και μία δεύτερη εικόνα στην οποία έχουν εφαρμοστεί τα εφέ [e-Portrait]. Η εγγραφή ενδέχεται να απαιτήσει λίγο χρόνο. Επίσης, όταν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video στις λειτουργίες [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] και [3D Photo].
- Στη λειτουργία [Hand-Held Starlight], πραγματοποιείται ταυτόχρονη λήψη 8 καρτέ, τα οποία στη συνέχεια συνδυάζονται. Όταν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], μια εικόνα JPEG συνδυάζεται με την πρώτη εικόνα RAW και εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Η λειτουργία [3D Photo] υπόκειται στους εξής περιορισμούς.  
Η λειτουργία [3D Photo] μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με φακό 3D.  
Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη της μηχανής για αναπαραγωγή εικόνων σε μορφή 3D. Χρησιμοποιήστε συσκευή που υποστηρίζει προβολή 3D.  
Η εστίαση κλειδώνεται. Επιπλέον, δεν είναι δυνατή η χρήση φλας και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.  
Το μέγεθος εικόνας ορίζεται σταθερά στη ρύθμιση 1920 × 1080.  
Η λήψη φωτογραφιών σε μορφή RAW δεν είναι διαθέσιμη.  
Το καρτέ δεν καλύπτεται σε ποσοστό 100%.
- Εάν κατά τη λειτουργία [Panning] χρησιμοποιείτε φακό με διακόπτη σταθεροποιητή εικόνας, τότε απενεργοποιήστε τον.
- Ενδέχεται να μην επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα σε πολύ φωτεινές σκηνές. Ένα φίλτρο ND του εμπορίου μπορεί να βελτιώσει το αποτέλεσμα.
- Τα  Fisheye Effect],  Wide-Angle] και  Macro] προορίζονται για χρήση με προαιρετικούς μετατροπείς φακού.

## Λήψη πανοραμικών εικόνων

Αν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό υπολογιστή που παρέχεται, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να ενώσετε φωτογραφίες και να δημιουργήσετε μια πανοραμική εικόνα.

☞ «Σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή και smartphone» (Σελ. 134)

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.

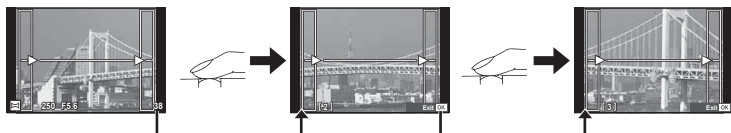


- 2 Επιλέξτε [Panorama] και πατήστε **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<|>** για να επιλέξετε μια κατεύθυνση μετατόπισης.
- 4 Τραβήξτε μία φωτογραφία, χρησιμοποιώντας τους οδηγούς για να καθορίσετε τη λήψη.

- Η εστίαση, η έκθεση και άλλες ρυθμίσεις ορίζονται στις τιμές για την πρώτη λήψη.



- 5 Τραβήξτε τις υπόλοιπες φωτογραφίες, καθάροντας κάθε λήψη έτσι, ώστε οι οδηγοί να αλληλοκαλύπτουν την προηγούμενη φωτογραφία.



- Μια πανοραμική εικόνα μπορεί να περιλαμβάνει έως και 10 εικόνες. Μια προειδοποιητική ένδειξη (I) εμφανίζεται μετά τη λήψη της δεκάτης φωτογραφίας.

- 6 Όταν τραβήξετε την τελευταία φωτογραφία, πατήστε **OK** για να ολοκληρώσετε τη σειρά.

### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Κατά τη διάρκεια της πανοραμικής λήψης, δεν προβάλλεται η εικόνα που μόλις τραβήχτηκε για την ευθυγράμμιση της θέσης. Χρησιμοποιώντας ως οδηγούς τα πλαίσια ή άλλα σημάδια που υπάρχουν εντός της εικόνας, κανονίστε τη σύνθεση έτσι, ώστε τα άκρα των διαδοχικών εικόνων να αλληλοκαλύπτονται εντός του καρέ.







### 📌 Σημειώσεις

- Αν πατήσετε το **OK** πριν από τη λήψη του πρώτου καρέ, θα επιστρέψετε στο μενού επιλογής λειτουργίας σκηνής. Αν πατήσετε το **OK** στη μέση της φωτογράφισης, θα διακόψετε τη σειρά πανοραμικών λήψεων και θα μπορέσετε να συνεχίσετε με την επόμενη.

## Χρήση του PHOTO STORY

### 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .

- Θα εμφανιστεί το μενού PHOTO STORY.

	Standard
	Speed
	Zoom In/Out
	Layout
	Fun Frames
	Works in progress







### 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το θέμα του PHOTO STORY.

- Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικά εφέ, πλήθος πλαισίων και αναλογίες πλάτους-ύψους. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την αναλογία πλάτους-ύψους, το μοτίβο διαίρεσης και τα εφέ πλαισίου σε μεμονωμένες εικόνες.

#### Εναλλαγή μεταξύ παραλλαγών

Πατήστε το  και, κατόπιν, χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια παραλλαγή.

	Αρχικό PHOTO STORY
  	PHOTO STORY με εφέ και αναλογίες πλάτους-ύψους που έχουν τροποποιηθεί σε σχέση με το αρχικό PHOTO STORY. Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των εικόνων και τη διάταξη των περιοχών εικόνας για κάθε τύπο PHOTO STORY.

- Μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα του πλαισίου και το εφέ περιγράμματος πλαισίου σε κάθε παραλλαγή.
- Κάθε θέμα και παραλλαγή δημιουργούν ένα διαφορετικό PHOTO STORY.

### 3 Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων, πατήστε .

- Στην οθόνη εμφανίζεται η προβολή PHOTO STORY.
- Το θέμα του τρέχοντος πλαισίου εμφανίζεται σε ζωντανή προβολή.
- Αγγίξτε οποιοδήποτε από τα μασκαρισμένα πλαίσια για να το επιλέξετε ως το τρέχον πλαίσιο.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να αλλάξετε θέμα.



### 4 Τραβήξτε μια φωτογραφία για το πρώτο πλαίσιο.

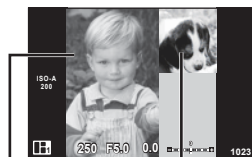
- Η φωτογραφία που τραβήξατε εμφανίζεται στο πρώτο πλαίσιο.
- Για να διακόψετε προτού τραβήξετε όλες τις φωτογραφίες, πατήστε το κουμπί **MENU** και επιλέξτε μια μέθοδο αποθήκευσης των εικόνων.



<b>Save</b>	Αποθηκεύει τις εικόνες στην κάρτα SD και τερματίζει τη φωτογράφιση.
<b>Finish later</b>	Αποθηκεύει τις εικόνες στην κάρτα SD και τερματίζει προσωρινά τη φωτογράφιση. Μπορείτε να επαναφέρετε τα αποθηκευμένα δεδομένα και να συνεχίσετε τη φωτογράφιση ανά πάσα στιγμή (Σελ. 55).
<b>Discard</b>	Τερματίζει τη φωτογράφιση χωρίς να αποθηκεύσει τις εικόνες.

## 5 Τραβήξτε μια φωτογραφία για το επόμενο πλαίσιο.

- Επιλέξτε και φωτογραφίστε το θέμα για το επόμενο πλαίσιο.
- Πατήστε το  για να απορρίψετε την εικόνα στο αμέσως προηγούμενο πλαίσιο και να εκτελέσετε ξανά τη λήψη.
- Αγγίξτε οποιοδήποτε πλαίσιο για να απορρίψετε την εικόνα σε αυτό και να επαναλάβετε τη λήψη. Αγγίξτε το πλαίσιο και, στη συνέχεια, πιέστε .



Εικόνα λήψης

Επόμενο πλαίσιο (Οθόνη ζωντανής προβολής)

## 6 Μόλις ολοκληρώσετε τη λήψη όλων των πλαισίων, πατήστε για να αποθηκεύσετε την εικόνα.

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να μπορείτε να επιλέξετε άλλα θέματα.

### ■ Ολοκλήρωση του PHOTO STORY που εκκρεμεί

#### 1 Περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών στη θέση .

#### 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το .

- Τα αποθηκευμένα δεδομένα του PHOTO STORY εμφανίζονται ως λίστα μικρογραφιών.
- Οι ιστορίες που εκκρεμούν επισημαίνονται με το εικονίδιο .

#### 3 Χρησιμοποιήστε τα κουμπί με βέλη για να επισημάνετε την ιστορία που θέλετε να συνεχίσετε και πατήστε το κουμπί .

- Η φωτογράφιση συνεχίζεται από το σημείο που τη διακόψατε.



### Σημειώσεις

- Κατά τη λήψη ενός PHOTO STORY, διατίθενται οι παρακάτω λειτουργίες.  
Αντιστάθμιση έκθεσης/Μετατόπιση προγράμματος/Λήψη με φλας (εκτός εάν έχει επιλεγεί το θέμα [Speed])/Ρυθμίσεις ζωντανού ελέγχου

### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Εάν η μηχανή απενεργοποιηθεί κατά τη διάρκεια της λήψης, όλα τα δεδομένα των εικόνων μέχρι εκείνη τη στιγμή θα διαγραφούν και δεν θα εγγραφεί κάποιο στοιχείο στην κάρτα μνήμης.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτόματα στο [L+N+RAW]. Η εικόνα στο PHOTO STORY αποθηκεύεται σε μορφή JPEG και οι εικόνες στα πλαίσια σε μορφή RAW. Οι εικόνες RAW αποθηκεύονται με αναλογία [4:3].
- Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων [AF Mode], [S-AF], [MF] και [S-AF+MF]. Επίσης, ο στόχος αυτόματης εστίασης ορίζεται σταθερά σε ένα κεντρικό σημείο.
- Για τη λειτουργία φωτομέτρησης επιλέγεται η ψηφιακή φωτομέτρηση ESP.
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες στη λειτουργία PHOTO STORY.  
Video/Διαδοχικές λήψεις (εκτός εάν το επιλεγμένο θέμα είναι [Speed])/Χρονομέτρηση αυτοφωτογράφισης/Προβολή INFO/Αυτόματη εστίαση προτεραιότητας προσώπου/Ψηφιακός τηλεμετατροπέας/Λειτουργία φωτογραφίας
- Οι παρακάτω λειτουργίες κουμπιών είναι απενεργοποιημένες.  
**Fn1/Fn2/INFO** κ.λπ.
- Κατά τη διάρκεια λήψης ενός PHOTO STORY, η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης.  
Εάν διακόψετε προσωρινά τη λήψη η μηχανή θα κρατήσει χώρο στην κάρτα μνήμης για τις φωτογραφίες που απομένουν.



## Επιλογές λήψης που χρησιμοποιούνται συνήθως

### Έλεγχος της έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης)

Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Επιλέξτε θετικές («+») τιμές για πιο φωτεινές εικόνες και αρνητικές («-») τιμές για πιο σκοτεινές. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση κατά  $\pm 5,0$  EV.

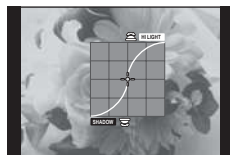


### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **IAUTO**, **M** ή **SCN**.
- Η εμφάνιση στο σκόπευτρο και τη ζωντανή προβολή μπορεί να αλλάξει μόνο κατά  $\pm 3,0$  EV. Αν η αντιστάθμιση έκθεσης υπερβεί τα  $\pm 3,0$  EV, τότε η γραμμή έκθεσης θα αρχίσει να αναβοσβήνει.
- Η διόρθωση στα video κυμαίνεται σε εύρος  $\pm 3,0$  EV.


### Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών

Εάν έχετε επιλέξει τη ρύθμιση [Highlight&Shadow Control] για το κουμπί πολλαπλών λειτουργιών, τότε όταν πατάτε το κουμπί **Fn2** θα εμφανίζεται μια οθόνη ρυθμίσεων. Προσαρμόστε τις σκοτεινές περιοχές χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα και τις φωτεινές με τον μπροστινό επιλογέα.



### Κλειδωμα έκθεσης (AE Lock)

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση πατώντας το κουμπί **AEL/AFL**. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες με την ίδια έκθεση.

- Εάν πατήσετε το κουμπί **AEL/AFL** μία φορά, η έκθεση κλειδώνει και εμφανίζεται η ένδειξη **AEL**.  [AEL/AFL] (Σελ. 114)
- Πατήστε ξανά το κουμπί **AEL/AFL** για να καταργήσετε το κλειδωμα της έκθεσης.


### ⚠ Προειδοποιήσεις

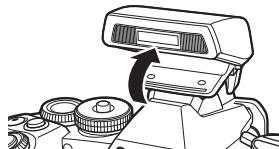
- Το κλειδωμα καταργείται εάν χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα λειτουργιών, το κουμπί **MENU** ή το κουμπί **OK**.

## Χρήση φλας (φωτογράφιση με φλας)

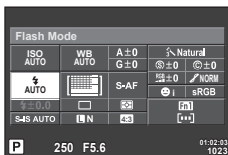
Το φλας μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα, ανάλογα με την περίπτωση. Το φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση με φλας υπό διάφορες συνθήκες λήψης.

### 1 Προσαρμόστε το φλας στη μηχανή και σηκώστε την κεφαλή του.

-  «Τοποθέτηση της μονάδας φλας» (Σελ. 15)



### 2 Πατήστε το κουμπί και επιλέξτε τη λειτουργία φλας.




Κατά τη λήψη με χρήση του σκόπευτρου








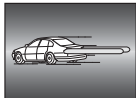



Λειτουργία φλας

Κατά τη λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής

### 3 Επιλέξτε μια ρύθμιση χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα και πατήστε το κουμπί .

- Οι διαθέσιμες επιλογές και η σειρά με την οποία εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.  «Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης» (Σελ. 59)

	<b>AUTO</b> Αυτόματο φλας	Το φλας ενεργοποιείται αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού ή κόντρα φωτισμού.
	<b>Συμπληρωματικό φλας</b>	Το φλας πυροδοτείται ανεξάρτητα από το διαθέσιμο φωτισμό.
	<b>Απενεργοποίηση του φλας</b>	Το φλας δεν ενεργοποιείται.
	<b>Φλας μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών</b>	Αυτή η λειτουργία παρέχει τη δυνατότητα μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών. Στις λειτουργίες <b>S</b> και <b>M</b> , το φλας ανάβει πάντα.
	<b>Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)</b>	Χρησιμοποιούνται μικρές ταχύτητες κλείστρου για αύξηση της φωτεινότητας του φόντου όταν δεν αυτό φωτίζεται επαρκώς.
	<b>Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)/Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών</b>	Συνδυάζει τον αργό συγχρονισμό με τη μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών.
	<b>Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)</b>	Το φλας ανάβει ακριβώς πριν κλείσει το κλείστρο για να δημιουργηθούν ίχνη φωτός πίσω από κινούμενες φωτεινές πηγές. 
	<b>Manual</b>	Για χρήστες που προτιμούν τη χειροκίνητη λειτουργία. Αν πατήσετε το κουμπί <b>INFO</b> , μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα για να ρυθμίσετε το επίπεδο του φλας.

#### 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα.

#### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Στη λειτουργία [👁/⚡👁] (Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών), μετά από τις προκαταρκτικές λάμψεις, χρειάζεται περίπου 1 δευτερόλεπτο μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο. Μην μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη.
- Η λειτουργία [👁/⚡👁] (Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών) ενδέχεται να μην λειτουργεί αποτελεσματικά υπό κάποιες συνθήκες λήψης.
- Κατά την πυροδότηση του φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/320 δευτ. ή πιο αργή. Κατά τη λήψη ενός θέματος με φωτεινό φόντο, χρησιμοποιώντας το συμπληρωματικό φλας, το φόντο μπορεί να υπερεκτεθεί.

#### Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης

Λειτουργία λήψης	Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Συνθήκες ενεργοποίησης φλας	Όριο ταχύτητας κλείστρου
P/A	⚡ AUTO	Αυτόματο φλας	1η κουρτίνα	Ανάβει αυτόματα υπό συνθήκες χαμηλού/κόντρα φωτισμού	1/30 δευτ. – 1/320 δευτ.*
	👁	Αυτόματο φλας (μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών)			
	⚡	Συμπληρωματικό φλας		Ανάβει πάντα	30 δευτ. – 1/320 δευτ.*
	🔌	Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
	👁 SLOW	Αργός συγχρονισμός (μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών)	1η κουρτίνα	Ανάβει αυτόματα υπό συνθήκες χαμηλού/κόντρα φωτισμού	60 δευτ. – 1/320 δευτ.*
	⚡ SLOW	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)			
	⚡ SLOW2	Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα		
S/M	⚡	Συμπληρωματικό φλας	1η κουρτίνα	Ανάβει πάντα	60 δευτ. – 1/320 δευτ.*
	⚡👁	Συμπληρωματικό φλας (μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών)			
	🔌	Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
	⚡ 2nd-C	Συμπληρωματικό φλας/Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα	Ανάβει πάντα	60 δευτ. – 1/320 δευτ.*

• Οι επιλογές ⚡ **AUTO**, 🔌 είναι διαθέσιμες στη λειτουργία **AUTO**.

\* 1/250 δευτ. όταν χρησιμοποιείται εξωτερική μονάδα φλας, η οποία πωλείται ξεχωριστά

## Ελάχιστη απόσταση

Τα αντικείμενα που βρίσκονται κοντά στη μηχανή ενδέχεται είτε να φωτιστούν υπερβολικά ακόμα και στην ελάχιστη ένταση του φλας είτε να επισκιαστούν από τον φακό.

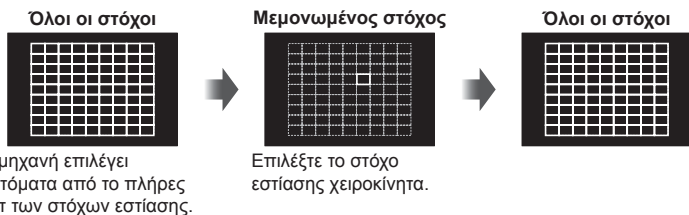
Φακός	Απόσταση κατά προσέγγιση στην οποία εμφανίζεται επισκίαση
14–42 mm	0,25 μ.
17 mm	0,25 μ.
40–150 mm	0,9 μ.
14–150 mm	0,5 μ.
12–50 mm	0,45 μ.
12–40 mm	3,2 μ. (όταν η εστιακή απόσταση είναι 12 mm) 0,7 μ. (όταν η εστιακή απόσταση είναι 14 mm ή μεγαλύτερη)

- Για να αποτρέψετε την επισκίαση μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εξωτερικές μονάδες φλας. Για να αποτρέψετε την υπερέκθεση των φωτογραφιών, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε μεγάλη τιμή  $f$  ή ελαττώστε την ευαισθησία ISO.

## Επιλογή στόχου εστίασης (Περιοχή AF)

Επιλέξτε ποιοι από τους 81 στόχους αυτόματης εστίασης θα χρησιμοποιηθούν για την αυτόματη εστίαση.

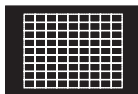
- 1 Πατήστε τα κουμπιά με βέλη ή το κουμπί **Fn1** για να εμφανιστούν οι στόχοι αυτόματης εστίασης.
- 2 Περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε τη θέση αυτόματης εστίασης.
  - Εάν μετανικίσετε το δρομέα έξω από την οθόνη τότε επανέρχεται η λειτουργία «Όλοι οι στόχοι».



## Διαφορές στην εμφάνιση του στόχου ανάλογα με τον φακό

Η εμφάνιση του στόχου διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε.

Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Micro Four Thirds, εμφανίζονται 81 στόχοι αυτόματης εστίασης.



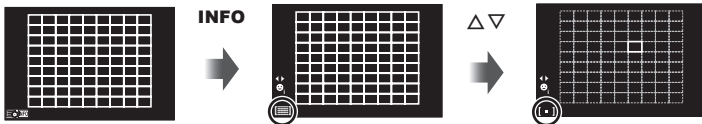
Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, εμφανίζονται 37 στόχοι αυτόματης εστίασης.



## Ρύθμιση του στόχου αυτόματης εστίασης

Μπορείτε να αλλάξετε τη μέθοδο επιλογής στόχου και το μέγεθος του στόχου. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου (Σελ. 61).

- Κατά την επιλογή στόχου αυτόματης εστίασης, πατήστε το κουμπί **INFO** και επιλέξτε μια μέθοδο επιλογής χρησιμοποιώντας τα  $\Delta \nabla$ .



(Όλοι οι στόχοι)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα όλους τους στόχους αυτόματης εστίασης.
(Μεμονωμένος στόχος)	Επιλέγετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης.
(Μικρός στόχος)	Μειώνονται οι διαστάσεις του στόχου αυτόματης εστίασης.
(Ομαδοποιημένοι στόχοι)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από τους στόχους της επιλεγμένης ομάδας.

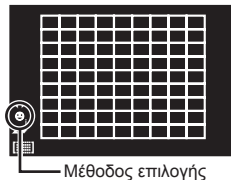
### Προειδοποιήσεις

- Κατά τη λήψη video, επανέρχεται η ρύθμιση μεμονωμένου στόχου.

## Αυτόματη εστίαση Προτεραιότητας προσώπου/Ανίχνευσης κόρης οφθαλμού

Η μηχανή εντοπίζει πρόσωπα και προσαρμόζει την εστίαση και την ψηφιακή φωτομέτρηση ESP.

- Πατήστε το κουμπί **Fn1** για να εμφανιστεί ο στόχος αυτόματης εστίασης.
- Πατήστε το κουμπί **INFO**.
  - Μπορείτε να αλλάξετε τη μέθοδο επιλογής στόχου αυτόματης εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε τα  $\triangleleft \triangleright$  για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε **OK**.



<b>Face Priority Off</b>	Απενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου.
<b>Face Priority On</b>	Ενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου.
<b>Face &amp; Eye Priority On</b>	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του ματιού που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή για την προτεραιότητα προσώπου.
<b>Face &amp; R. Eye Priority On</b>	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του ματιού στα δεξιά για την προτεραιότητα προσώπου.
<b>Face &amp; L. Eye Priority On</b>	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του ματιού στα αριστερά για την προτεραιότητα προσώπου.

- 4** Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα σας.
- Εάν φωτογραφίζετε με χρήση του σκόπευτρου, κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο.
  - Αν γίνει ανίχνευση προσώπου, αυτό θα υποδηλωθεί από ένα άσπρο πλαίσιο.



- 5** Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση για να εστιάσετε.
- Όταν η μηχανή εστιάσει στο πρόσωπο που βρίσκεται μέσα στο άσπρο πλαίσιο το άσπρο πλαίσιο θα γίνει πράσινο.
  - Εάν η μηχανή μπορεί να εντοπίσει τα μάτια του θέματος, θα εμφανίσει ένα πράσινο πλαίσιο πάνω από το επιλεγμένο μάτι. (αυτόματη εστίαση ανίχνευσης κόρης οφθαλμού)



- 6** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.

#### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Κατά τις διαδοχικές λήψεις η προτεραιότητα προσώπου εφαρμόζεται μόνο στην πρώτη λήψη κάθε σειράς.
- Η λειτουργία ανίχνευσης κόρης οφθαλμού δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγεί η αυτόματη εστίαση [C-AF].
- Ανάλογα με το θέμα και τη ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το πρόσωπο.
- Όταν η ρύθμιση είναι [ESP] (Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP), η φωτομέτρηση πραγματοποιείται με προτεραιότητα στα πρόσωπα.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds και ανιχνευτεί ένα πρόσωπο, εάν το πρόσωπο είναι εκτός της περιοχής αυτόματης εστίασης, η αυτόματη εστίαση με προτεραιότητα σε πρόσωπο δεν θα λειτουργήσει.

#### 📌 Σημειώσεις

- Η προτεραιότητα προσώπου είναι επίσης διαθέσιμη στο [MF]. Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια.

## Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης

Μπορείτε να μεγεθύνετε πάνω σε ένα τμήμα του πλαισίου κατά την προσαρμογή της εστίασης. Η επιλογή υψηλού συντελεστή zoom σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση για να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από αυτή που καλύπτεται συνήθως από το στόχο της αυτόματης εστίασης. Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια το στόχο εστίασης.



- 1 Αντιστοιχίστε εκ των προτέρων το [Q] σε ένα από τα κουμπιά, χρησιμοποιώντας το [Button Function] (Σελ. 116).
  - Μπορείτε επίσης να ορίσετε το Q ως κουμπί πολλαπλών λειτουργιών.
- 2 Πατήστε το κουμπί Q για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.
  - Εάν η μηχανή είχε ήδη εστιάσει με χρήση της αυτόματης εστίασης λίγο πριν από το πάτημα του κουμπιού, τότε το πλαίσιο μεγέθυνσης θα εμφανιστεί στην τρέχουσα θέση εστίασης.
  - Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta \nabla \langle \rangle$  για να τοποθετήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.
  - Πατήστε το κουμπί **INFO** και χρησιμοποιήστε τα  $\Delta \nabla$  για να επιλέξετε το συντελεστή zoom (3x, 5x, 7x, 10x, 14x).
- 3 Πατήστε το κουμπί Q ξανά για να κάνετε zoom στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
  - Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta \nabla \langle \rangle$  για να τοποθετήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.
  - Περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε την αναλογία zoom.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση.
  - Η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας το θέμα του καρέ που βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης. Για να αλλάξετε τη θέση εστίασης, μετακινήστε την αγγίζοντας την οθόνη.

### Σημειώσεις


- Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε και να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, κάνοντας χειρισμούς από την οθόνη αφής.







### Προειδοποιήσεις

- Η μεγέθυνση είναι ορατή μόνο στην οθόνη και δεν επηρεάζει τις φωτογραφίες που θα τραβηχτούν.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την απεικόνιση με μεγέθυνση.


## Διαδοχικές λήψεις/χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης

Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών. Εναλλακτικά, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

- 1 Τοποθετήστε τον μοχλό στη θέση 1 και πατήστε το κουμπί  **HDR** για να εμφανιστούν τα στοιχεία επιλογής.
- 2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



 <b>Λήψη μεμονωμένου καρέ</b>	Πραγματοποιείται λήψη 1 καρέ κάθε φορά όταν πατάτε το κουμπί λήψης (λειτουργία λειτουργία λήψης).
 <b>Διαδοχικές με υψηλή ταχύτητα</b>	Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με ρυθμό 10 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) για όσο χρόνο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού καθορίζονται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά ([S-AF], [MF]).
 <b>Διαδοχικές με χαμηλή ταχύτητα</b>	Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με ρυθμό 6,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) για όσο χρόνο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση και η έκθεση καθορίζονται σύμφωνα με τις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί για τα στοιχεία [AF Mode] (Σελ. 83) και [AEL/AF-L] (Σελ. 114).
 12s <b>Χρονομ. αυτοφ. 12 ΔΕΥΤ</b>	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομετρητής. Αρχικά, η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης ανάβει σταθερά για περίπου 10 δευτερόλεπτα, έπειτα αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και ακολουθεί η λήψη της φωτογραφίας.
 2s <b>Χρονομ. αυτοφ. 2 ΔΕΥΤ</b>	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομετρητής. Η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και έπειτα γίνεται η λήψη της φωτογραφίας.
 <b>Προγραμματιζόμενος αυτοφ.</b>	Επιλέξτε τις ρυθμίσεις για τα [Timer], [Frame], [Interval Time] και [Every Frame AF]. Εάν η ρύθμιση του [Every Frame AF] είναι [On], τότε η μηχανή θα εστιάζει αμέσως πριν από κάθε λήψη. Πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή ή τα <img alt="Left arrow icon" data-bbox="218 658 238 678"/> > για να επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε. Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογή ή τα <img alt="Right arrow icon" data-bbox="268 658 288 678"/> > για να κάνετε τη ρύθμιση του επιλεγμένου στοιχείου.

### Σημειώσεις

- Για να ακυρώσετε τον ενεργοποιημένο χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, πατήστε το κουμπί  **HDR**.



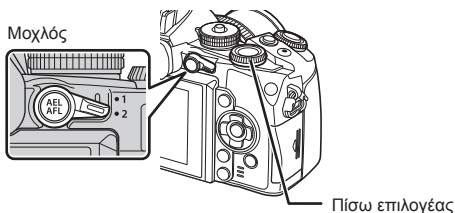
## ⚠ Προειδοποιήσεις














- Όταν χρησιμοποιείτε το , δεν εμφανίζεται εικόνα επιβεβαίωσης κατά τη διάρκεια της λήψης. Η εικόνα εμφανίζεται ξανά μετά την ολοκλήρωση των λήψεων. Όταν χρησιμοποιείτε το , εμφανίζεται η εικόνα που λήφθηκε μόλις πριν.
- Η ταχύτητα των διαδοχικών λήψεων διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και την εστίαση του φακού zoom.
- Κατά τις διαδοχικές λήψεις, εάν το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό και αναβοσβήνει η ένδειξη φορτίου μπαταρίας, η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση και αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα τις φωτογραφίες που τραβήξατε. Ανάλογα με τη φόρτιση της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή ενδέχεται να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.
- Για λήψη με το χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.
- Εάν κατά τη χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, τότε η φωτογραφία ενδέχεται να μην είναι εστιασμένη.

## Ρύθμιση του χρώματος (ισορροπία λευκού)

Η Ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή [AUTO] είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή [AUTO] ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε εσκεμμένα μια απόχρωση στις εικόνες σας.











- 1 Τοποθετήστε το μοχλό στη θέση 2 και περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε στοιχείο.



Λειτουργία Ισορροπίας Λευκού		Θερμοκρασία χρώματος	Συνθήκες φωτισμού
Αυτόματη ισορροπία λευκού	AUTO	—	Χρησιμοποιείται για τις περισσότερες συνθήκες φωτισμού (όταν το κάδρο στην οθόνη περιλαμβάνει ένα λευκό τμήμα). Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για γενική χρήση.
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού		5300K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους χωρίς συννεφιά και για να αποτυπώσετε τα κόκκινα χρώματα του ηλιοβασιλέματος ή τα χρώματα πυροτεχνημάτων
		7500K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους υπό σκιά, σε μέρα χωρίς συννεφιά
		6000K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε συννεφιασμένη μέρα
		3000K	Για λήψη με τεχνητό φωτισμό πυρακτώσεως
		4000K	Για θέματα φωτισμένα με φώτα φθορισμού
		—	Για υποβρύχια φωτογράφιση
		5500K	Για λήψη με φλας
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (Σελ. 67)	 /  /  / 	Η θερμοκρασία χρώματος ορίζεται με άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού.	Επιλέξτε το εάν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα λευκό ή γκρι θέμα για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού και το θέμα βρίσκεται υπό συνθήκες μεικτού φωτισμού ή φωτίζεται από άγνωστο τύπο φλας ή άλλη πηγή φωτός.
Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού	CWB	2000K – 14000K	Αφού πατήσετε το κουμπί <b>INFO</b> , χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος και, στη συνέχεια, πατήστε το  .

## Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Μετρήστε την ισορροπία λευκού καθάριστας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη φωτογράφιση ενός θέματος κάτω από φυσικό φως, καθώς και κάτω από διαφορετικές πηγές φωτός με διαφορετικές θερμοκρασίες χρώματος.

- 1 Προετοιμάστε χαρτί με ουδέτερο χρώμα, όπως λευκό ή γκριζό.
  - Καθάρατε το αντικείμενο έτσι, ώστε να γεμίζει την οθόνη χωρίς να σκιάζεται.
- 2 Τραβήξτε τη φωτογραφία πατώντας το κουμπί  (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού).
  - Μπορείτε επίσης να τραβήξετε τη φωτογραφία αφού επιλέξετε , ,  ή  από την οθόνη επιλογών ισορροπίας λευκού και πατώντας το **INFO**.
- 3 Επιλέξτε ένα από τα , ,  και  και πραγματοποιήστε την καταχώριση.
  - Εάν έχει ήδη γίνει επιλογή στο μενού ισορροπίας λευκού, τότε επιλέξτε [Yes] και πατήστε το κουμπί .
  - Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη επιλογή ισορροπίας λευκού.
  - Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να γίνει νέα άμεση ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή, τα δεδομένα δεν θα σβηστούν.



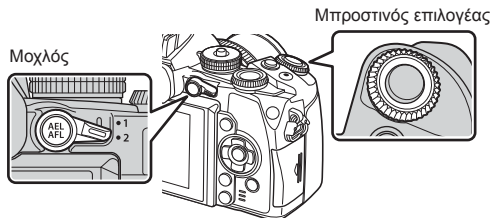
### Συμβουλές

- Εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό ή χρωματίζεται εμφανώς με κάποια απόχρωση, τότε θα εμφανιστεί το μήνυμα [WB NG Retry] και δεν θα καταγραφεί κάποια τιμή. Διορθώστε το πρόβλημα και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.

## Ευαισθησία ISO

Η αύξηση της ευαισθησίας ISO αυξάνει το θόρυβο (κοκκώδης εμφάνιση), αλλά δίνει τη δυνατότητα λήψης φωτογραφιών υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Η ρύθμιση που συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις είναι η [AUTO], η οποία ξεκινάει από την τιμή ISO 200 (μια τιμή που προσφέρει ισορροπία μεταξύ θορύβου και δυναμικού εύρους) και, στη συνέχεια, προσαρμόζει την ευαισθησία ISO ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

- 1 Τοποθετήστε το μοχλό στη θέση 2 και περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε στοιχείο.



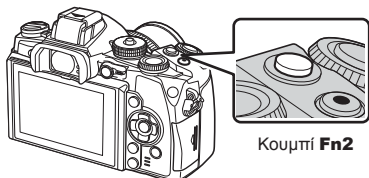
<b>AUTO</b>	Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
<b>LOW, 200–25600</b>	Η ευαισθησία ορίζεται στην επιλεγμένη τιμή.

## Έλεγχος χρώματος (Color Creator)

Μπορείτε να προσαρμόσετε το χρώμα του θέματος κοιτώντας μέσα από το σκόπευτρο. Για να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, επιλέξτε τη με το κουμπί πολλαπλών λειτουργιών.




Ρυθμίστε εκ των προτέρων το κουμπί πολλαπλών λειτουργιών στο  (Color Creator) (Σελ. 26).

- 1 Πατήστε το κουμπί **Fn2** ενώ κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο.
  - Στο σκόπευτρο εμφανίζεται μια οθόνη επιλογών.



Κουμπί **Fn2**




- 2 Καθορίστε τη χροιά χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογή και τον κορεσμό χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή.
  - Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί  για να ακυρώσετε όλες τις αλλαγές.
  - Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από το Color Creator χωρίς να αλλάξετε τις ρυθμίσεις.
- 3 Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.
  - Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται στο  (Color Creator) της λειτουργίας φωτογραφίας (Σελ. 78).

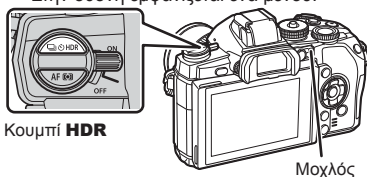
### Προειδοποιήσεις

- Η ισορροπία λευκού είναι κλειδωμένη στο AUTO.
- Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.

## Φωτογράφιση HDR

Η μηχανή τραβάει πολλές φωτογραφίες και τις συνδυάζει αυτόματα σε μια εικόνα HDR. Μπορείτε, επίσης, να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες και να τις συνδυάσετε σε μία εικόνα HDR χρησιμοποιώντας υπολογιστή (φωτογράφιση με ομαδοποίηση HDR). Η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη με τις επιλογές [HDR1] και [HDR2] στις λειτουργίες **P**, **A** και **S**. Στη λειτουργία **M** μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση όπως ακριβώς θέλετε για φωτογράφιση HDR.

- 1 Τοποθετήστε τον μοχλό στη θέση 1 και πατήστε το κουμπί  **HDR** για να εμφανιστούν τα στοιχεία επιλογής.
  - Στην οθόνη εμφανίζεται ένα μενού.



Κουμπί **HDR**

Μοχλός



Κατά τη λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής

## 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

<b>HDR1</b>	Λαμβάνονται τέσσερις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική έκθεση και η μηχανή τις συνδυάζει σε μία εικόνα HDR.
<b>HDR2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Η επιλογή [HDR2] δημιουργεί πιο εντυπωσιακές εικόνες σε σχέση με την επιλογή [HDR1].</li><li>• Η ευαισθησία ISO έχει τη σταθερή τιμή 200.</li><li>• Η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου που μπορείτε να επιλέξετε είναι 1 δευτερόλεπτο.</li></ul>
<b>3F 2.0EV</b>	Πραγματοποιείται ομαδοποίηση HDR. Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων και τη μεταβολή της έκθεσης. Δεν πραγματοποιείται επεξεργασία εικόνας HDR.
<b>5F 2.0EV</b>	
<b>7F 2.0EV</b>	
<b>3F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	

## 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

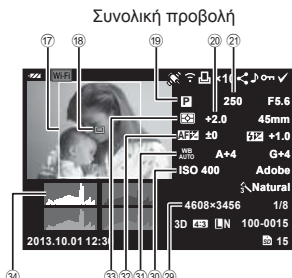
- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει αυτόματα τον καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών.
- Κατά τη λήψη, στην οθόνη ή το σκόπευτρο εμφανίζεται μια απλή, σύνθετη εικόνα.

### **⚠ Προειδοποιήσεις**

- Όταν φωτογραφίζετε με αργή ταχύτητα κλείστρου, ο θόρυβος ενδέχεται να είναι περισσότερο εμφανής.
- Προτού φωτογραφίσετε, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο ή κάποια άλλη σταθερή βάση.
- Η εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη ή το σκόπευτρο κατά τη λήψη θα διαφέρει από την εικόνα που έχει υποβληθεί σε επεξεργασία HDR.
- Όταν χρησιμοποιείτε τις επιλογές [HDR1] και [HDR2], η επεξεργασμένη εικόνα HDR αποθηκεύεται σε μορφή JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG. Η μόνη εικόνα που εγγράφεται σε μορφή RAW είναι η εικόνα με τη σωστή έκθεση.
- Εάν επιλέξετε [HDR1]/[HDR2], τότε επιλέγεται η λειτουργία εικόνας [Natural] και ο χρωματικός χώρος [sRGB]. Η επιλογή [Full-time AF] δεν λειτουργεί.
- Οι φωτογραφίσεις με φλας, ομαδοποίησης, πολλαπλής έκθεσης και χρονισμού δεν είναι διαθέσιμες ταυτόχρονα με τη φωτογράφιση HDR.

# Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή

## Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής

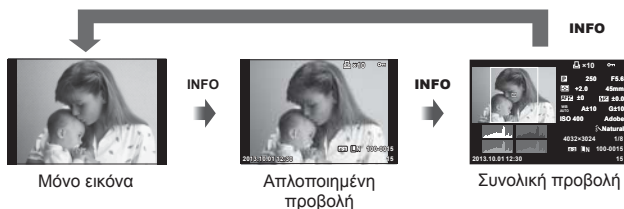


- 1 Έλεγχος μπαταρίας ..... Σελ. 16
- 2 Σύνδεση Wi-Fi ..... Σελ. 32, 137
- 3 Περιλαμβάνει πληροφορίες GPS ..... Σελ. 139
- 4 Ολοκλήρωση αποστολής με Eye-Fi ..... Σελ. 113
- 5 Παραγγελία εκτύπωσης Αριθμός αντιτύπων ..... Σελ. 130
- 6 Εντολή κοινής χρήσης ..... Σελ. 72
- 7 Εγγραφή ήχου ..... Σελ. 74
- 8 Προστασία ..... Σελ. 74
- 9 Επιλεγμένη εικόνα ..... Σελ. 37
- 10 Αριθμός αρχείου ..... Σελ. 110
- 11 Αριθμός καρτέ ..... Σελ. 110
- 12 Συσκευή αποθήκευσης ..... Σελ. 141
- 13 Λειτουργία εγγραφής ..... Σελ. 80
- 14 Αναλογία πλάτους-ύψους ..... Σελ. 79
- 15 Εικόνα 3D ..... Σελ. 51  
Ένδειξη φωτο-ιστορίας που εκκρεμεί ..... Σελ. 55  
Ένδειξη HDR1/HDR2 ..... Σελ. 68


- 16 Ημερομηνία και ώρα ..... Σελ. 17
- 17 Περιγραμμά πλάτους-ύψους ..... Σελ. 79
- 18 Στόχος αυτόματης εστίασης ..... Σελ. 60
- 19 Λειτουργία λήψης ..... Σελ. 18, 42–54
- 20 Αντιστάθμιση έκθεσης ..... Σελ. 57
- 21 Ταχύτητα κλείστρου ..... Σελ. 42–46
- 22 Τιμή διαφράγματος ..... Σελ. 42–46
- 23 Εστιακή απόσταση ..... Σελ. 146
- 24 Έλεγχος έντασης φλας ..... Σελ. 81
- 25 Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού
- 26 Χρωματικός χώρος ..... Σελ. 110
- 27 Λειτουργία εικόνας ..... Σελ. 78
- 28 Βαθμός συμπίεσης ..... Σελ. 80
- 29 Πλήθος ρixel ..... Σελ. 80
- 30 Ευαισθησία ISO ..... Σελ. 67
- 31 Ισορροπία λευκού ..... Σελ. 65
- 32 Ρυθμίσεις αυτόματης εστίασης ..... Σελ. 124
- 33 Λειτουργία φωτομέτρησης ..... Σελ. 82
- 34 Ιστόγραμμα ..... Σελ. 42

## Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή, χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.



## Αλλαγή της μεθόδου προβολής πληροφοριών αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί  για να προβάλετε τις φωτογραφίες σε πλήρες καρέ. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

### Προβολή ευρετηρίου/προβολή ημερολογίου



### Zoom αναπαραγωγής (αναπαραγωγή με μεγέθυνση)



Πίσω επιλογέας (⏪)	Μεγέθυνση (🔍)/Ευρετήριο (📁)
Μπροστινός επιλογέας (⏩)	Προηγούμενο (⏮)/Επόμενο (⏭) Η λειτουργία είναι διαθέσιμη και κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση.
Κουμπιά με βέλη (⏪ ⏩)	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ: επόμενο (▶)/προηγούμενο (◀)/ένταση ήχου αναπαραγωγής (▲ ▼) Αναπαραγωγή με μεγέθυνση: Κύλιση εικόνας Μπορείτε να εμφανίσετε το επόμενο (▶) ή το προηγούμενο καρέ (◀) κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση, πατώντας το κουμπί <b>INFO</b> . Προβολή ευρετηρίου/ημερολογίου: επισήμανση εικόνας
<b>Fn1</b>	Εμφάνιση πλαισίου μεγέθυνσης. Χρησιμοποιήστε τις λειτουργίες αφής για να ρυθμίσετε τη θέση του πλαισίου και πατήστε <b>Fn1</b> για μεγέθυνση. Για ακύρωση, πατήστε <b>Fn1</b> .
<b>INFO</b>	Προβολή πληροφοριών εικόνας
☑	Επιλογή εικόνας (Σελ. 37)
<b>AEL/AFL</b>	Προστασία εικόνας (Σελ. 36)
🗑️	Διαγραφή εικόνας (Σελ. 37)
⊙	Προβολή μενού (στην προβολή ημερολογίου, πατήστε αυτό το κουμπί για να επιστρέψετε σε αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ)

## Κοινή χρήση εικόνων μέσω σύνδεσης Wi-Fi (Share Order)

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή με smartphone μέσω ασύρματου LAN (Σελ. 137). Μόλις συνδεθεί το smartphone, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να προβάλλετε εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα και να μεταφέρετε εικόνες μεταξύ της μηχανής και του smartphone.

Με το [Share Order] μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μοιραστείτε.

- 1 Στην οθόνη αναπαραγωγής, αγγίξτε την οθόνη.
  - Εμφανίζεται ένα μενού αφής.
- 2 Επιλέξτε μια εικόνα μέσω των λειτουργιών αφής ή με τα κουμπιά ◀▶ και, στη συνέχεια, αγγίξτε το ⏏ στο μενού αφής.
  - Στις εικόνες που έχετε επιλέξει για κοινή χρήση, εμφανίζεται η ένδειξη ⏏.
  - Για να ακυρώσετε την επιλογή, αγγίξτε ξανά το ⏏.
- 3 Αγγίξτε την οθόνη για έξοδο από τη λειτουργία [Share Order].
  - Αφού επιλέξετε μια εικόνα για να τη μοιραστείτε, η μετάδοση αυτής της εικόνας για κοινή χρήση θα πραγματοποιηθεί μόλις επιτευχθεί η σύνδεση Wi-Fi, χρησιμοποιώντας τη μέθοδο [One-Time].

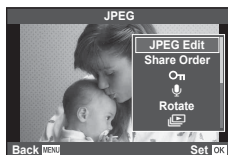
### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Μπορείτε να ορίσετε εντολή κοινής χρήσης για έως και 200 εικόνες περίπου.
- Δεν διατίθεται για video [SD] ή [HD].
- Στα αρχεία κοινής χρήσης δεν μπορείτε να συμπεριλάβετε εικόνες RAW ή video Motion JPEG (ⓂⓂ ή ⓂⓂⓂ).



## Χειρισμός εικόνων αναπαραγωγής

Πατήστε **OK** κατά την αναπαραγωγή για να εμφανίσετε ένα μενού απλών επιλογών που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.



	Καρέ φωτογραφίας	Καρέ video
JPEG Edit, RAW Data Edit  Σελ. 97, 98	✓	—
Image Overlay  Σελ. 99	✓	—
Movie Play	—	✓
Share Order  Σελ. 72	✓	✓*
On (Προστασία)	✓	✓
(Εγγραφή ήχου)	✓	—
Περιστροφή	✓	—
(Προβολή slideshow)	✓	✓
Erase	✓	✓

\* Δεν διατίθεται για video [SD] ή [HD].

### Ενέργειες σε καρέ video (Αναπαραγωγή video)

<b>OK</b>	Παύση ή συνέχιση της αναπαραγωγής. <ul style="list-style-type: none"> <li>Μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις παρακάτω ενέργειες κατά την παύση της αναπαραγωγής.</li> </ul>	
	<b>◀▶</b> ή επιλογέας	Προηγούμενο/Επόμενο Πατήστε παρατεταμένα το <b>◀▶</b> για να συνεχίσετε τη λειτουργία.
	<b>Δ</b>	Εμφάνιση του πρώτου καρέ.
	<b>▽</b>	Εμφάνιση του τελευταίου καρέ.
<b>◀/▶</b>	Γρήγορη μετακίνηση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω σε ένα video.	
<b>Δ/▽</b>	Ρύθμιση της έντασης του ήχου.	

### Προειδοποιήσεις

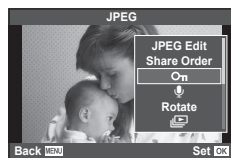
- Για την αναπαραγωγή video σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του λογισμικού υπολογιστή που παρέχεται. Προτού ξεκινήσετε το λογισμικό για πρώτη φορά, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

## Προστασία εικόνας

Προστατεύει τις εικόνες από ακούσια διαγραφή. Εμφανίστε μια εικόνα στην οποία θέλετε να εφαρμόσετε προστασία και πατήστε το **OK** για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε **[On]** και πατήστε το **OK** και, στη συνέχεια, πατήστε το **Δ** για να προστατεύσετε την εικόνα. Οι προστατευμένες εικόνες εμφανίζονται με ένα εικονίδιο **On** (προστασία). Πατήστε το **∇** για να καταργήσετε την προστασία. Πατήστε το **OK** για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο. Μπορείτε, επίσης, να προστατέψετε πολλές επιλεγμένες εικόνες μαζί. **[On]** «Επιλογή εικόνας (Share Order Selected/On/Erase Selected)» (Σελ. 37)

### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλες τις εικόνες ακόμη και εάν είναι προστατευμένες.



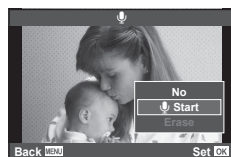
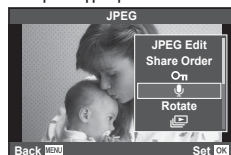
Εικονίδιο **On** (προστασία)



## Εγγραφή ήχου

Προσθέτει μια εγγραφή ήχου (διάρκειας έως 30 δευτ.) στην τρέχουσα φωτογραφία.

- 1 Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε **OK**.
  - Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.
  - Η εγγραφή ήχου είναι επίσης διαθέσιμη στο μενού αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε **[M]** και πατήστε **OK**.
  - Για έξοδο χωρίς να προσθέσετε μια εγγραφή, επιλέξτε το **[No]**.
- 3 Επιλέξτε **[M Start]** και πατήστε **OK** για να ξεκινήσει η εγγραφή.
  - Για να διακόψετε την εγγραφή στη μέση της διαδικασίας, πατήστε το **OK**.
- 4 Πατήστε **OK** για να τερματίσετε την εγγραφή.
  - Οι εικόνες με εγγραφές ήχου επισημαίνονται με το εικονίδιο **J**.
  - Για να διαγράψετε μια εγγραφή, επιλέξτε το στοιχείο **[Erase]** στο Βήμα 2.



## Περιστροφή

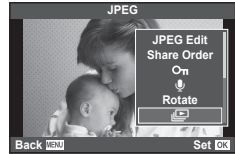
Επιλέξτε αν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

- 1 Εμφανίστε τη φωτογραφία και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε **[Rotate]** και πατήστε **OK**.
- 3 Πατήστε το **Δ** για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα ή το κουμπί **∇** για να περιστραφεί δεξιόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.
  - Πατήστε το **OK** για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο.
  - Η περιστραμμένη εικόνα αποθηκεύεται με τον τρέχοντα προσανατολισμό.
  - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή video, φωτογραφιών 3D και προστατευμένων εικόνων.

## Slideshow

Σε αυτή τη λειτουργία προβάλλονται διαδοχικά εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

- 1 Πατήστε **OK** κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε **[Slide]**.



- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

<b>Start</b>	Ξεκινά την προβολή slideshow. Οι εικόνες εμφανίζονται με τη σειρά, ξεκινώντας από την τρέχουσα εικόνα.
<b>BGM</b>	Επιλέξτε [Joy] ή [Off].
<b>Slide</b>	Καθορίζει τον τύπο της προβολής slideshow που θα εκτελεστεί.
<b>Slide Interval</b>	Επιλέξτε τη χρονική διάρκεια εμφάνισης κάθε διαφάνειας από 2 έως 10 δευτερόλεπτα.
<b>Movie Interval</b>	Επιλέξτε τη ρύθμιση [Full] για να συμπεριλάβετε αποσπάσματα video πλήρους διάρκειας στην προβολή slideshow ή τη ρύθμιση [Short] για να συμπεριλάβετε μόνο το εναρκτήριο τμήμα κάθε αποσπάσματος.

- 3 Επιλέξτε [Start] και πατήστε το **OK**.
  - Αρχίζει η προβολή slideshow.
  - Πατήστε το **OK** για να διακόψετε την προβολή slideshow.

### Volume

Πατήστε τα **Δ** **∇** κατά την προβολή slideshow, για να ρυθμίσετε τη γενική ένταση του ήχου από το ηχείο της μηχανής. Πατήστε τα **<** **>** για να ρυθμίσετε την ισορροπία ανάμεσα στη μουσική υπόκρουση και τον ήχο που έχει εγγραφεί με τις φωτογραφίες ή τα video.

### Σημειώσεις

- Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [Joy] σε διαφορετική μουσική υπόκρουση BGM. Εγγράψτε στην κάρτα τα δεδομένα που λάβατε από τον ιστότοπο της Olympus, επιλέξτε [Joy] από τη ρύθμιση [BGM] στο βήμα 2 και πατήστε το **>**. Επισκεφτείτε τον εξής ιστότοπο για τη λήψη.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

# 6 Χρήση επιλογών λήψης

## Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας)

Μπορείτε να ελαττώσετε τις επιπτώσεις λόγω αστάθειας της μηχανής που ενδέχεται να υπάρχουν υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με μεγάλο συντελεστή zoom. Ο σταθεροποιητής εικόνας ενεργοποιείται όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

1 Πατήστε το κουμπί **OK** και επιλέξτε το σταθεροποιητή εικόνας.



Κατά τη λήψη με χρήση του σκόπευτρου



Κατά τη λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί **OK**.

Φωτογραφία	OFF	Still-I.S. Σβηστή	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	S-IS1	Auto	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι ενεργοποιημένος.
	S-IS2	Κατακόρυφη σταθεροποίηση εικόνας	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο στην κατακόρυφη αστάθεια (I) της μηχανής. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής.
	S-IS3	Οριζόντια σταθεροποίηση εικόνας	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο στην οριζόντια (H) αστάθεια της μηχανής. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής, κρατώντας τη μηχανή κατακόρυφα.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Η μηχανή εντοπίζει την κατεύθυνση μετατόπισης και εφαρμόζει την κατάλληλη ρύθμιση σταθεροποίησης εικόνας.
Video	OFF	Movie-I.S. Σβηστή	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	ON	Movie-I.S.	Εκτός από την αυτόματη σταθεροποίηση εικόνας, μειώνεται επίσης το κούνημα της μηχανής που προκαλείται όταν πραγματοποιείτε λήψη ενώ περπατάτε.

## Επιλογή εστιακής απόστασης (εξαιρούνται οι φακοί συστήματος Micro Four Thirds/ Four Thirds)

Όταν φωτογραφίζετε με φακούς που δεν είναι φακοί συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds να χρησιμοποιείτε τα στοιχεία της εστιακής απόστασής τους για να μειώσετε την αστάθεια της μηχανής.

- Επιλέξτε [Image Stabilizer], πατήστε το κουμπί **INFO**, χρησιμοποιήστε τα <|> για να επιλέξετε μια εστιακή απόσταση και, κατόπιν, πατήστε **OK**.
- Επιλέξτε μια εστιακή απόσταση μεταξύ 8 mm και 1000 mm.
- Επιλέξτε την τιμή που πλησιάζει περισσότερο εκείνη που αναγράφεται στον φακό.

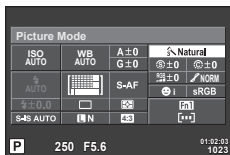
### **⚠ Προειδοποιήσεις**

- Ο σταθεροποιητής εικόνας δεν μπορεί να διορθώσει υπερβολική αστάθεια της μηχανής ή την αστάθειά της όταν έχει επιλεγεί η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου. Σε αυτές τις περιπτώσεις συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, ρυθμίστε το [Image Stabilizer] στο [OFF].
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό με διακόπτη λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, δίνεται προτεραιότητα στη ρύθμιση του φακού.
- Όταν δίνεται προτεραιότητα στη σταθεροποίηση εικόνας του φακού και η λειτουργία σταθεροποίησης της μηχανής ρυθμίζεται στο [S-IS-AUTO], τότε χρησιμοποιείται η ρύθμιση [S-IS1] αντί της [S-IS-AUTO].
- Μπορεί να παρατηρήσετε έναν ήχο ή δόνηση λειτουργίας κατά την ενεργοποίηση του σταθεροποιητή εικόνας.

## Επιλογές επεξεργασίας (λειτουργία εικόνας)

Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας και κάντε μεμονωμένες ρυθμίσεις για την αντίθεση, την οξύτητα και τις άλλες παραμέτρους (Σελ. 88). Οι αλλαγές σε κάθε λειτουργία εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** και επιλέξτε [Picture Mode].



Κατά τη λήψη με χρήση του σκόπευτρου




Κατά τη λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής



Λειτουργία φωτογραφίας

- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί **OK**.

	<b>i-Enhance</b>	Παράγει πιο εντυπωσιακά αποτελέσματα που ταιριάζουν στη σκηνή.
	<b>Vivid</b>	Παράγει ζωντανά χρώματα.
	<b>Natural</b>	Παράγει φυσικά χρώματα.
	<b>Muted</b>	Παράγει ουδέτερους τόνους.
	<b>Portrait</b>	Παράγει όμορφους τόνους του δέρματος.
	<b>Monotone</b>	Παράγει ασπρόμαυρους τόνους.
	<b>Custom</b>	Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας, ορίστε τις παραμέτρους και καταχωρίστε τη ρύθμιση.
	<b>e-Portrait</b>	Απαλύνει την υφή του δέρματος. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση με ομαδοποίηση ή κατά τη λήψη video.
	<b>Color Creator</b>	Αναπαράγει τα χρώματα που θα επιλέξετε στην αντίστοιχη λειτουργία (Σελ. 68).
	<b>Pop Art</b>	Επιλέξτε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο και διαλέξτε το επιθυμητό εφέ. Εάν επιλέξετε το [Partial Color], τότε για να εμφανίσετε τη χρωματική παλέτα πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> .
	<b>Soft Focus</b>	
	<b>Pale&amp;Light Color</b>	
	<b>Light Tone</b>	
	<b>Grainy Film</b>	
	<b>Pin Hole</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Process</b>	
	<b>Gentle Sepia</b>	
	<b>Dramatic Tone</b>	
	<b>Key Line</b>	
	<b>Watercolor</b>	
	<b>Vintage</b>	
	<b>Partial Color</b>	


## Προσθήκη εφέ σε ένα video

Μπορείτε να δημιουργήσετε video τα οποία εκμεταλλεύονται τα διαθέσιμα εφέ της λειτουργίας φωτογράφισης. Ρυθμίστε τον επιλογέα στη θέση  για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις.

- 1 Επιλέξτε τη λειτουργία λήψης , πατήστε το κουμπί  και χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο λειτουργίας λήψης.

Λειτουργία λήψης



- 2 Αλλάξτε λειτουργία λήψης χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί .



<b>P</b>	Η ιδανική τιμή διαφράγματος ρυθμίζεται αυτόματα, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.
<b>A</b>	Η απεικόνιση του φόντου θα αλλάξει εάν αλλάξετε το διάφραγμα. Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
<b>S</b>	Η ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την ταχύτητα του κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/30 δευτ. και 1/4000 δευτ.
<b>M</b>	Ελέγχετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα του κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε διάφραγμα και τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ταχύτητα κλείστρου μεταξύ 1/30 δευτ. και 1/4000 δευτ. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία χειροκίνητα σε τιμές μεταξύ ISO 200 και 3200, ενώ ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO δεν είναι διαθέσιμος.

### Προειδοποιήσεις

- Κατά την εγγραφή ενός video, δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για την αντιστάθμιση έκθεσης, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου.
- Αν ενεργοποιηθεί το στοιχείο [Image Stabilizer] ενώ γίνεται εγγραφή ενός video, τότε η εγγεγραμμένη εικόνα μεγεθύνεται ελαφρά.
- Η λειτουργία σταθεροποίησης δεν αποδίδει όταν η μηχανή είναι υπερβολικά ασταθής.
- Εάν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί υπερβολικά, τότε η λήψη διακόπτεται αυτόματα για προστασία της μηχανής.
- Με ορισμένα καλλιτεχνικά φίλτρα, η λειτουργία [C-AF] είναι περιορισμένη.
- Για εγγραφή video συνιστάται η χρήση κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 6 ή μεγαλύτερη.

## Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους

Μπορείτε να αλλάξετε την αναλογία πλάτους-ύψους (αναλογία οριζόντιας προς κατακόρυφης διάστασης) κατά τη λήψη φωτογραφιών. Ανάλογα με την προτίμησή σας, μπορείτε να ορίσετε την αναλογία πλάτους-ύψους στις τιμές [4:3] (τυπική), [16:9], [3:2], [1:1] ή [3:4].

- 1 Πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε αναλογία πλάτους-ύψους.
- 2 Επιλέξτε μια ρύθμιση χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί .

### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Οι εικόνες JPEG περικρίπτονται στην επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους, ενώ οι εικόνες RAW δεν περικρίπτονται, αλλά αποθηκεύονται με πληροφορίες σχετικά με την επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους.
- Κατά την αναπαραγωγή φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία ύψους-πλάτους εμφανίζεται με πλαίσιο.

## Ποιότητα εικόνας (λειτουργία εγγραφής)

Επιλέξτε την ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες και τα video, ανάλογα με τη χρήση που προορίζονται, για παράδειγμα επεξεργασία σε υπολογιστή ή προβολή στο διαδίκτυο.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** και επιλέξτε την ποιότητα εικόνας για φωτογραφίες ή video.



Κατά τη λήψη με χρήση του σκόπευτρου



Λειτουργία εγγραφής

Κατά τη λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής

- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί **OK**.

### ■ Λειτουργίες εγγραφής (φωτογραφίες)


Επιλέξτε μεταξύ των λειτουργιών RAW και JPEG (**L**F, **L**N, **M**N, και **S**N). Προτιμήστε μια επιλογή RAW+JPEG για να εγγράψετε μία εικόνα RAW και μία JPEG με κάθε λήψη. Οι λειτουργίες JPEG συνδυάζουν μέγεθος εικόνας (**L**, **M** και **S**) και βαθμό συμπίεσης (SF, F, N και B).

Όνομα	Μέγεθος εικόνας		Βαθμός συμπίεσης			Εφαρμογή
	Πλήθος pixels		SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	
<b>L</b> (Μεγάλο)	4608×3456*		<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B
	3200×2400					
<b>M</b> (Μεσαίο)	2560×1920*		<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B
	1920×1440					
	1600×1200					
<b>S</b> (Μικρό)	1280×960*					
	1024×768		<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B
	640×480					

\* Προεπιλογή



### Δεδομένα εικόνας RAW

Αυτή η μορφή (επέκταση «.ORF») αποθηκεύει ανεπεξέργαστα δεδομένα εικόνων για μετέπειτα επεξεργασία. Τα δεδομένα εικόνας RAW δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας άλλες μηχανές ή λογισμικό και οι εικόνες RAW δεν μπορούν να επιλεγούν για εκτύπωση. Μπορείτε να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG των εικόνων RAW χρησιμοποιώντας αυτήν τη μηχανή.  «Επεξεργασία φωτογραφιών» (Σελ. 97)

### ■ Λειτουργίες εγγραφής (video)

Λειτουργία εγγραφής	Πλήθος pixel	Μορφή αρχείου	Εφαρμογή
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Προβολή σε τηλεόραση και άλλες συσκευές
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Για αναπαραγωγή ή επεξεργασία σε υπολογιστή
SD	640×480		

• Ανάλογα με τον τύπο της κάρτας που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.

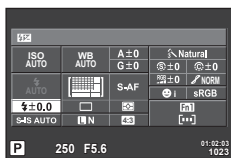
\*1 Τα μεμονωμένα video μπορεί να διαρκούν έως και 29 λεπτά.

\*2 Τα αρχεία μπορεί να έχουν μέγεθος έως και 2 GB.

### Ρύθμιση του φλας (έλεγχος έντασης φλας)

Εάν διαπιστώσετε υπερέκθεση ή υποέκθεση του θέματός σας ενώ η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο κάδρο, τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση του φλας.

**1** Πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε το στοιχείο ελέγχου έντασης του φλας.



Κατά τη λήψη με χρήση του σκόπευτρου



Κατά τη λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής

Αντιστάθμιση φλας

**2** Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί .


### Προειδοποιήσεις

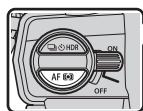
- Αυτή η ρύθμιση δεν θα έχει αποτέλεσμα στην περίπτωση που η λειτουργία ελέγχου φλας για το εξωτερικό φλας έχει ρυθμιστεί στο MANUAL.
- Οι αλλαγές στην ένταση του φλας που έγιναν με τη μονάδα εξωτερικού φλας θα προστεθούν στις αλλαγές που έγιναν με τη μηχανή.

## Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από τη μηχανή (φωτομέτρηση)

Επιλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

### 1 Τοποθετήστε το μοχλό στη θέση 1 και πατήστε το κουμπί **AF** .

- Μπορείτε επίσης να πατήσετε το  για να επιλέξετε φωτομέτρηση.










Κουμπί **AF** 



Μοχλός



### 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.


 <b>Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP</b>	Η μηχανή μετράει την έκθεση σε 324 περιοχές του κάδρου και βελτιστοποιεί την έκθεση για την τρέχουσα σκηνή ή το θέμα πορτραίτου (αν δεν έχει επιλεγεί το [OFF] για τη ρύθμιση [© Face Priority]). Αυτή η λειτουργία συνιστάται για γενική χρήση.	
 <b>Φωτομέτρηση κέντρου βάρους</b>	Αυτή η λειτουργία φωτομέτρησης λαμβάνει υπόψη το μέσο όρο φωτισμού του θέματος και του φόντου, ριχώντας περισσότερο βάρος στο θέμα στο κέντρο.	
 <b>Σημειακή φωτομέτρηση</b>	Επιλέξτε αυτό το στοιχείο για να φωτομετρήσετε μια μικρή περιοχή (περίπου το 2% του κάδρου) με τη μηχανή στραμμένη προς το θέμα που θέλετε να μετρήσετε. Η έκθεση θα προσαρμοστεί σύμφωνα με τη φωτεινότητα στο σημείο μέτρησης.	
 <b>Σημειακή φωτομέτρηση - για φωτεινά</b>	Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.	
 <b>Σημειακή φωτομέτρηση - για σκοτεινά</b>	Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.	

### 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- Τυπικά, η μηχανή αρχίζει τη φωτομέτρηση όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση και κλειδώνει την έκθεση ενόσω το κουμπί κλείστρου παραμένει σε αυτήν τη θέση.

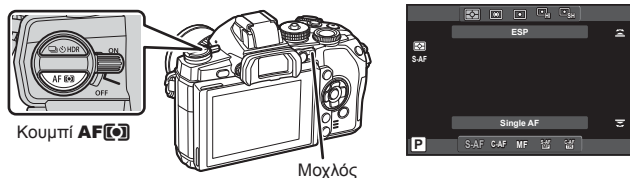
## Επιλογή λειτουργίας εστίασης (λειτουργία αυτόματης εστίασης)

Επιλέξτε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης).

Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογράφισης και τη λειτουργία .


### 1 Τοποθετήστε το μοχλό στη θέση 1 και πατήστε το κουμπί **AF** .

- Μπορείτε επίσης να πατήσετε το κουμπί  για να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης.



### 2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

- Η επιλεγμένη λειτουργία αυτόματης εστίασης εμφανίζεται στην οθόνη.

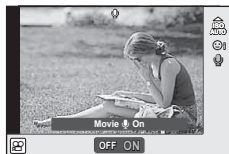
<b>S-AF</b> (μεμονωμένη αυτόματη εστίαση)	Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση. Όταν κλειδώσει η εστίαση, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης και ο στόχος αυτόματης εστίασης. Αυτός ο τρόπος λειτουργίας είναι ιδανικός για λήψη φωτογραφιών ακίνητων θεμάτων ή θεμάτων με περιορισμένη κίνηση.
<b>C-AF</b> (συνεχής αυτόματη εστίαση)	Η εστίαση επαναλαμβάνεται όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Όταν το θέμα εστιαστεί, ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης στην οθόνη και ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος όταν η εστίαση κλειδώσει την πρώτη και τη δεύτερη φορά. Ακόμα και αν το θέμα κινηθεί ή αλλάξετε τη σύνθεση της φωτογραφίας, η μηχανή συνεχίζει την προσπάθεια εστίασης.
<b>MF</b> (χειροκίνητη εστίαση)	Αυτή η λειτουργία επιτρέπει τη χειροκίνητη ρύθμιση της εστίασης σε οποιοδήποτε θέμα. <div style="text-align: right;">  <p>Κοντά Δακτύλιος εστίασης</p> </div>
<b>S-AF+MF</b> (ταυτόχρονη χρήση λειτουργιών S-AF και MF)	Αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιαστείτε στη λειτουργία [S-AF], μπορείτε να στρέψετε το δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε χειροκίνητα και με ακρίβεια την εστίαση.
<b>C-AF+TR</b> (παρακολούθηση αυτόματης εστίασης)	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιαστείτε. Όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει σε αυτήν τη θέση, η μηχανή παρακολουθεί και διατηρεί την εστίαση στο τρέχον θέμα. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ο στόχος αυτόματης εστίασης εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να παρακολουθήσει το θέμα. Απελευθερώστε το κουμπί κλείστρου και, στη συνέχεια, καθράρετε ξανά το θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.</li> <li>Με φακό συστήματος Four Thirds το εύρος παρακολούθησης περιορίζεται. Εάν ο στόχος αυτόματης εστίασης εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα, τότε η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί ακόμη και αν το θέμα σας παρακολουθείται.</li> </ul>

**⚠ Προειδοποιήσεις**

- Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν το θέμα δεν είναι επαρκώς φωτισμένο, παρεμποδίζεται από ομίχλη ή καπνό ή δεν εμφανίζει αντίθεση.
- Η ρύθμιση [AF Mode] δεν αλλάζει εάν χρησιμοποιείται φακός με μηχανική σύμπλεξη και έχει ήδη επιλεγεί η χειροκίνητη εστίαση (Σελ. 144).
- Εάν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, τότε η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.

**Επιλογές ήχου video (εγγραφή ήχου με video)**

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** κατά τη λήψη με ζωντανή προβολή και επιλέξτε ήχο video.



Κατά τη λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής

- 2 Επιλέξτε ON/OFF με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Όταν η εγγραφή ήχου μαζί με το video είναι ρυθμισμένη στο [Off] εμφανίζεται η ένδειξη **OFF**.

**⚠ Προειδοποιήσεις**

- Κατά τη εγγραφή ήχου σε ένα video, ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος που παράγεται από τη λειτουργία του φακού και της μηχανής. Εάν το επιθυμείτε, μπορείτε να μειώσετε αυτούς τους ήχους είτε φωτογραφίζοντας με τη λειτουργία [AF Mode] ρυθμισμένη στην επιλογή [S-AF] είτε περιορίζοντας τα πατήματα των κουμπιών. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εξωτερικό μικρόφωνο.
- Δεν εγγράφεται ήχος στη λειτουργία **DRY** (Diorama).

# 7 Λειτουργίες μενού

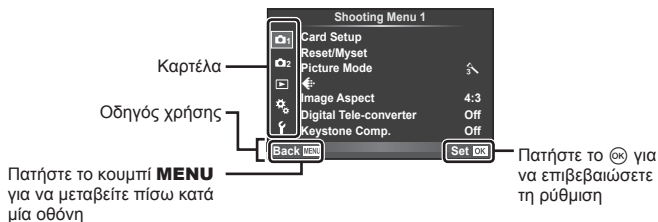
## Βασικές λειτουργίες στο μενού

Τα μενού περιλαμβάνουν επιλογές λήψης και αναπαραγωγής που δεν εμφανίζονται από τον ζωντανό έλεγχο και σας επιτρέπουν να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής για ευκολότερη χρήση.

	Προκαταρκτικές και βασικές επιλογές λήψης
	Σύνθετες επιλογές λήψης
	Επιλογές αναπαραγωγής και επεξεργασίας
	Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής (Σελ. 103)
	Επιλογές μενού θύρας εξαρτημάτων για συσκευές θύρας εξαρτημάτων, όπως το EVF και το OLYMPUS PENPAL (Σελ. 126)*
	Διαμόρφωση της μηχανής (π.χ. ημερομηνία και γλώσσα)

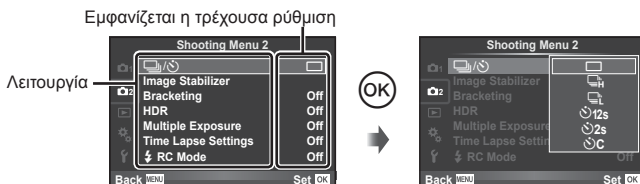
\* Δεν εμφανίζεται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

**1** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



**2** Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια καρτέλα και πατήστε το .

**3** Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα και πατήστε το για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.



**4** Χρησιμοποιήστε τα για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το για να την επιλέξετε.

- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.

## Σημειώσεις

- Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «Κατάλογος μενού» (Σελ. 160).
- Ένας οδηγός εμφανίζεται για περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά από την επιλογή ενός στοιχείου. Πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τους οδηγούς.

## Χρήση των Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



- ❏ Card Setup (Σελ. 86)
- ❏ Reset/Myset (Σελ. 87)
- ❏ Picture Mode (Σελ. 88)
- ❏ Image Aspect (Σελ. 89)
- ❏ Digital Tele-converter (Σελ. 95)
- ❏ Keystone Comp. (Σελ. 95)
- ❏ (Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης) (Σελ. 64, 89)
- ❏ Image Stabilizer (Σελ. 76)
- ❏ Bracketing (Σελ. 90)
- ❏ HDR (Σελ. 68)
- ❏ Multiple Exposure (Σελ. 93)
- ❏ Time Lapse Settings (Σελ. 94)
- ❏ RC Mode (Σελ. 95)

## Διαμόρφωση της κάρτας (Card Setup)

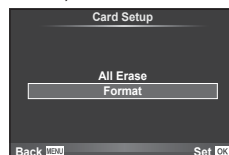
Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.

Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών.

Προτού διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε. ❏ «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 141)

**1** Επιλέξτε [Card Setup] από το μενού  
❏ Shooting Menu 1.

**2** Επιλέξτε το στοιχείο [Format].



**3** Επιλέξτε [Yes] και πατήστε **OK**.  
• Πραγματοποιείται διαμόρφωση.

## Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων (Reset/Myset)



Μπορείτε εύκολα να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής.


### Χρήση ρυθμίσεων επαναφοράς

Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.

1 Επιλέξτε [Reset/Myset] από το μενού  Shooting Menu 1.

2 Επιλέξτε [Reset] και πατήστε .

- Επισημάνετε το στοιχείο [Reset] και πατήστε το  για να επιλέξετε τον τύπο επαναφοράς. Για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από την ώρα, την ημερομηνία και μερικές άλλες, επισημάνετε το στοιχείο [Full] και πατήστε το .

 «Κατάλογος μενού» (Σελ. 160)




3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε .

### Αποθήκευση του Myset

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις των λειτουργιών της μηχανής, εκτός από τη λειτουργία λήψης. Μπορείτε να εφαρμόσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις για τις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

1 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που θέλετε να αποθηκεύσετε.

2 Επιλέξτε [Reset/Myset] από το μενού  Shooting Menu 1.

3 Επιλέξτε τον επιθυμητό προορισμό ([Myset1]–[Myset4]) και πατήστε το .

- Η ένδειξη [Set] εμφανίζεται δίπλα στους προορισμούς ([Myset1]–[Myset4]) στους οποίους έχουν ήδη αποθηκευτεί ρυθμίσεις. Εάν επιλέξετε ξανά το στοιχείο [Set], η καταχωρισμένη ρύθμιση αντικαθίσταται.
- Για να ακυρώσετε την καταχώριση, επιλέξτε το [Reset].

4 Επιλέξτε [Set] και πατήστε .

- Ρυθμίσεις που μπορείτε να αποθηκεύσετε στο Myset  «Κατάλογος μενού» (Σελ. 160)

### Χρήση του Myset

Προσαρμόζει τη μηχανή στις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί για το Myset.

1 Επιλέξτε [Reset/Myset] από το μενού  Shooting Menu 1.

2 Επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις ([Myset1]–[Myset4]) και πατήστε .

3 Επιλέξτε [Set] και πατήστε .







## Επιλογές επεξεργασίας (Picture Mode)

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ανεξάρτητες ρυθμίσεις για την αντίθεση, την οξύτητα και τις άλλες παραμέτρους στις ρυθμίσεις [Picture Mode] (Σελ. 78). Οι αλλαγές σε κάθε λειτουργία εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.

- 1 Επιλέξτε [Picture Mode] από το μενού  Shooting Menu 1.



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το  $\odot$ .
- 3 Πατήστε το  $\triangleright$  για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις για το επιλεγμένο στοιχείο.

					
<b>Contrast</b>	Διάκριση μεταξύ φωτεινών και σκοτεινών τόνων	✓	✓	✓	✓
<b>Sharpness</b>	Οξύτητα της εικόνας	✓	✓	✓	✓
<b>Saturation</b>	Βάθος και ένταση χρωμάτων	✓	✓	—	✓
<b>Gradation</b>	Ρύθμιση των τόνων (διαβάθμιση).				
<b>Auto</b>	Διαιρεί την εικόνα σε λεπτομερείς περιοχές και ρυθμίζει τη φωτεινότητα ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση έχει αποτέλεσμα σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα λαμπερά ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά.	✓	✓	✓	✓
<b>Normal</b>	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Normal] για γενική χρήση.				
<b>High Key</b>	Διαβάθμιση για ένα φωτεινό θέμα.				
<b>Low Key</b>	Διαβάθμιση για ένα σκοτεινό θέμα.				
<b>Effect (i-Enhance)</b>	Ρυθμίζει το βαθμό, στον οποίο θα εφαρμοστεί το εφέ.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filter (Μονοτονικό)</b>	Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη εικόνα. Το χρώμα που αντιστοιχεί στο φίλτρο γίνεται πιο φωτεινό και το συμπληρωματικό του γίνεται πιο σκοτεινό.				
<b>N:Neutral</b>	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.				
<b>Ye:Yellow</b>	Αναπαράγει με ευκρίνεια τα λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό.	—	—	✓	✓
<b>Or:Orange</b>	Δίνει μικρή έμφαση στα χρώματα του μπλε ουρανού και του ηλιοβασιλέματος.				
<b>R:Red</b>	Δίνει μεγάλη έμφαση στα χρώματα του μπλε ουρανού και τη φωτεινότητα του βαθυκόκκινου φυλλώματος.				
<b>G:Green</b>	Δίνει μεγάλη έμφαση στα κόκκινα χείλη και τα πράσινα φύλλα.				



				<b>M</b>	<b>C</b>
<b>Pict. Tone</b> (Μονοτονικό)	Χρωματίζει την ασπρόμαυρη εικόνα.				
<b>N:Neutral</b>	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.				
<b>S:Sepia</b>	Σέπια	—	—	✓	✓
<b>B:Blue</b>	Μπλε απόχρωση				
<b>P:Purple</b>	Μωβ απόχρωση				
<b>G:Green</b>	Πράσινη απόχρωση				

### Προειδοποιήσεις

- Οι αλλαγές στην αντίθεση δεν έχουν καμία επίδραση σε ρυθμίσεις εκτός της [Normal].

### Ποιότητα εικόνας ()

Επιλέξτε μια ποιότητα εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετική ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες και τα video. Οι επιλογές είναι ίδιες με αυτές του στοιχείου [] στο [Live Control].

- Μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό μεγέθους εικόνας και βαθμού συμπίεσης των αρχείων JPEG, καθώς και το πλήθος pixel για τα [**M**] και [**S**]. [ Set], [Pixel Count] «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 103)

### Ρύθμιση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης ()

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

- 1 Επιλέξτε [] από το μενού Shooting Menu 2.





- 2 Επιλέξτε [**5**C] (προσωπική ρύθμιση) και πατήστε .

- 3 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το .
  - Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε τη ρύθμιση και πατήστε το .



<b>Frame</b>	Καθορίζει τον αριθμό των καρτέ που θα καταγραφούν.
<b>Timer</b>	Ρυθμίζει το χρόνο από το πάτημα του κουμπιού κλειστρου μέχρι τη λήψη της φωτογραφίας.
<b>Interval Time</b>	Καθορίζει το χρονικό διάστημα για τη λήψη του δεύτερου και των επόμενων καρτέ.
<b>Every Frame AF</b>	Επιλέγει εάν η μηχανή θα εστιάζει ακριβώς πριν από κάθε λήψη με χρήση του προγραμματιζόμενου χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

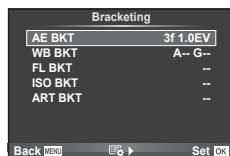
## Μεταβολή των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση)




Ο όρος «ομαδοποίηση» αναφέρεται στη λήψη μιας σειράς φωτογραφιών ή εικόνων με αυτόματη μεταβολή μιας συγκεκριμένης παραμέτρου τους «γύρω» από μια επιλεγμένη τιμή. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις λήψης με ομαδοποίηση και να απενεργοποιήσετε τη φωτογράφιση με ομαδοποίηση.

- 1 Επιλέξτε [Bracketing] από το μενού  Shooting Menu 2 και πατήστε .








- 2 Αφού επιλέξετε [On], πατήστε το  και επιλέξτε έναν τύπο φωτογράφισης με ομαδοποίηση.
  - Όταν επιλέξετε φωτογράφιση με ομαδοποίηση, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη .



- 3 Πατήστε το , επιλέξτε ρυθμίσεις για τις παραμέτρους, όπως ο αριθμός λήψεων και, στη συνέχεια, πατήστε .
  - Συνεχίστε να πατάτε  μέχρι να επιστρέψετε στην οθόνη που φαίνεται στο βήμα 1.
  - Εάν επιλέξετε [Off] στο βήμα 2, οι ρυθμίσεις φωτογράφισης με ομαδοποίηση αποθηκεύονται και μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες κανονικά.

### Συμβουλές


- Εάν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [On] για τα στοιχεία    στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων (Σελ. 104) τότε η προσαρμογή των ρυθμίσεων ομαδοποίησης γίνεται μέσω των κουμπιών. Τοποθετήστε το μοχλό στη θέση 2 και περιστρέψτε τον επιλογέα ενώ πατάτε το κουμπί  **HDR**. Επιλέξτε τον τύπο λήψης ομαδοποίησης χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα και ρυθμίστε το πλήθος των λήψεων και τις άλλες παραμέτρους με τον πίσω επιλογέα. Αφού καθορίσετε τις ρυθμίσεις θα μπορείτε να εναλλάσσετε μεταξύ φωτογράφισης με ομαδοποίηση και κανονικής φωτογράφισης πατώντας το κουμπί  **HDR**.

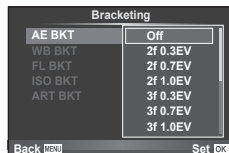
### Προειδοποιήσεις

- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη φωτογράφιση HDR.
- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ταυτόχρονα με πολλαπλή έκθεση και λήψη χρονισμού.
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η ομαδοποίηση, για τη λήψη οποιασδήποτε φωτογραφίας πρέπει να υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης για όλες τις φωτογραφίες της ακολουθίας.

### AE BKT (Ομαδοποίηση αυτόματης έκθεσης)

Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση κάθε λήψης. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα μεταβολής μεταξύ των τιμών 0,3 EV, 0,7 EV και 1,0 EV. Στη λειτουργία μεμονωμένου καρέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει φωτογραφίες ως εξής: καμιά μεταβολή, αρνητική μεταβολή, θετική μεταβολή. Πλήθος λήψεων: 2, 3, 5 ή 7 λήψεις

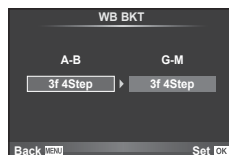
- Κατά την ομαδοποίηση εμφανίζεται η ένδειξη **[BKT]** με πράσινο χρώμα.
- Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση αλλάζοντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου (στη λειτουργία **P**), την ταχύτητα κλείστρου (στις λειτουργίες **A** και **M**) ή την τιμή διαφράγματος (στη λειτουργία **S**).
- Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της έκθεσης.
- Το βήμα ομαδοποίησης αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [EV Step].  «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 103)



### WB BKT (Ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού)


Τρεις εικόνες με διαφορετικές ισορροπίες λευκού (προσαρμοσμένες σε καθορισμένες κατευθύνσεις χρώματος) δημιουργούνται αυτόματα από μία λήψη, ξεκινώντας από την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για την ισορροπία λευκού. Η ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

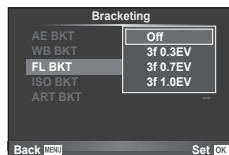
- Η ισορροπία λευκού μπορεί να μεταβληθεί κατά 2, 4, ή 6 βήματα σε κάθε έναν από τους άξονες A–B (Πορτοκαλί–Μπλε) και G–M (Πράσινο–Ματζέντα).
- Η μηχανή ομαδοποιεί στην τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για την αντιστάθμιση της ισορροπίας λευκού.



### FL BKT (Ομαδοποίηση φλας)



Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ένταση του φλας (χωρίς μεταβολή στην πρώτη λήψη, με αρνητική στη δεύτερη και θετική στην τρίτη). Στη λειτουργία μεμονωμένου καρέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου πραγματοποιούνται όλες οι λήψεις.

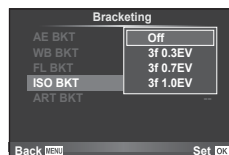
- Κατά την ομαδοποίηση εμφανίζεται η ένδειξη **[BKT]** με πράσινο χρώμα.
- Το βήμα ομαδοποίησης αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [EV Step].  «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 103)



### ISO BKT (Ομαδοποίηση ευαισθησίας ISO)

Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ευαισθησία, ενώ διατηρεί σταθερή την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα μεταβολής μεταξύ των τιμών 0,3 EV, 0,7 EV και 1,0 EV. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει τρία καρέ με την καθορισμένη ευαισθησία (ή με τη βέλτιστη ευαισθησία, εάν έχετε επιλέξει αυτόματη ρύθμιση) στην πρώτη λήψη, αρνητική μεταβολή στη δεύτερη λήψη και θετική μεταβολή στην τρίτη λήψη.

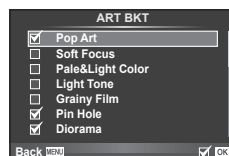
- Το μέγεθος του βήματος ομαδοποίησης δεν αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [ISO Step].  
 «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 103)
- Η ομαδοποίηση εκτελείται ανεξάρτητα από το ανώτατο όριο που έχετε καθορίσει στη ρύθμιση [ISO-Auto Set].  
 «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 103)



### ART BKT (Ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου)


Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η μηχανή λαμβάνει πολλές εικόνες, την κάθε μία με διαφορετική ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Η εγγραφή ενδέχεται να απαιτήσει λίγο χρόνο.
- Η λειτουργία ART BKT δεν συνδυάζεται με τις λειτουργίες WB BKT ή ISO BKT.



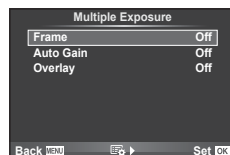
## Εγγραφή πολλαπλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση)


Εγγράψτε πολλαπλές εκθέσεις σε μια εικόνα, χρησιμοποιώντας την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας.

**1** Επιλέξτε [Multiple Exposure] από το μενού  Shooting Menu 2.



**2** Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Frame	Επιλέξτε [2f].
<b>Auto Gain</b>	Όταν ρυθμιστεί στο [On], η φωτεινότητα κάθε καρέ ορίζεται στο 1/2 και γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών. Όταν ρυθμιστεί στο [Off], γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών με την αρχική φωτεινότητα κάθε καρέ.
<b>Overlay</b>	Όταν ρυθμιστεί στο [On], μια εικόνα RAW που είναι εγγεγραμμένη στην κάρτα μπορεί να επικαλυφθεί με πολλαπλές εκθέσεις και να αποθηκευτεί ως ξεχωριστή εικόνα. Λαμβάνεται μία φωτογραφία.





- Όταν είναι ενεργή η πολλαπλή έκθεση, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη .


**3** Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η ένδειξη  εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν ξεκινήσει η λήψη.
- Πατήστε το  για να διαγράψετε την τελευταία λήψη.
- Η προηγούμενη λήψη τοποθετείται πάνω στην εικόνα που λαμβάνει ο φακός, ως οδηγός για το καθάρισμα της επόμενης λήψης.

### Συμβουλές


- Για επικάλυψη 3 ή περισσότερων καρέ: Επιλέξτε RAW για το  και χρησιμοποιήστε την επιλογή [Overlay] για επαναλαμβανόμενες πολλαπλές εκθέσεις.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την επικάλυψη εικόνων RAW:  [Edit] (Σελ. 97)

### Προειδοποιήσεις

- Η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
- Φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- Όταν το [Overlay] οριστεί στο [On], η επεξεργασία («εμφάνιση») των εικόνων που εμφανίζονται όταν επιλεγεί μια εικόνα RAW γίνεται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν τη στιγμή της λήψης.
- Για να ρυθμίσετε τις λειτουργίες λήψης, ακυρώστε πρώτα τη λήψη πολλαπλής έκθεσης. Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση ορισμένων λειτουργιών.
- Η πολλαπλή έκθεση ακυρώνεται αυτόματα από την πρώτη φωτογραφία στις παρακάτω περιπτώσεις.  
Απενεργοποίηση της μηχανής/Πάτημα του κουμπιού /Πάτημα του κουμπιού **MENU**/  
Επιλογή λειτουργίας λήψης εκτός των **P, A, S, M**/Εξάνληση της μπαταρίας/Σύνδεση οποιουδήποτε καλωδίου στη μηχανή
- Εάν επιλεγεί μια εικόνα RAW με χρήση του [Overlay], τότε εμφανίζεται η εικόνα JPEG της φωτογραφίας που αποθηκεύτηκε σε μορφή RAW+JPEG.
- Όταν πραγματοποιείτε λήψη πολλαπλών εκθέσεων με ομαδοποίηση, δίνεται προτεραιότητα στη λήψη πολλαπλών εκθέσεων. Κατά την αποθήκευση της εικόνας επικάλυψης, γίνεται επαναφορά της ομαδοποίησης στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

## Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (λήψη χρονισμού)

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή έτσι ώστε να φωτογραφίζει αυτόματα με καθορισμένο χρονισμό. Τα καρέ που θα τραβηχτούν είναι δυνατόν να συνδυαστούν για τη δημιουργία video. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M**.

- 1 Εκτελέστε τις παρακάτω ρυθμίσεις στο στοιχείο [Time Lapse Settings] από το μενού  Shooting Menu 2.

<b>Frame</b>	Καθορίζει τον αριθμό των καρέ που θα καταγραφούν.
<b>Start Waiting Time</b>	Καθορίζει το χρόνο αναμονής πριν από την εκκίνηση των λήψεων.
<b>Interval Time</b>	Καθορίζει το διάστημα μεταξύ των λήψεων αφού ξεκινήσει η λήψη.
<b>Time Lapse Movie</b>	Καθορίζει τη μορφή εγγραφής της ακολουθίας των καρέ. [Off]: Καταγράφει κάθε καρέ ως ξεχωριστή φωτογραφία. [On]: Καταγράφει κάθε καρέ ως ξεχωριστή φωτογραφία και δημιουργεί και καταγράφει ένα μεμονωμένο video από την ακολουθία των καρέ.

- Η ποιότητα εικόνας του video είναι [M-JPEG HD] και ο ρυθμός καρέ είναι 10fps.

- 2 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Οι φωτογραφίες θα τραβηχτούν ακόμη και αν η αυτόματη εστίαση δεν καταφέρει να εστιάσει. Αν θέλετε να σταθεροποιήσετε τη θέση εστίασης, εκτελέστε λήψη με χειροκίνητη εστίαση.
- Η προβολή [Rec View] εμφανίζεται για 0,5 δευτερόλεπτα.
- Εάν ο χρόνος πριν από τη λήψη ή το διάστημα μεταξύ λήψεων έχει οριστεί σε 1 λεπτό και 30 δευτερόλεπτα ή περισσότερο, τότε η οθόνη και η μηχανή θα απενεργοποιούνται μετά από 1 λεπτό. 10 δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, θα ενεργοποιούνται ξανά. Όταν η οθόνη είναι απενεργοποιημένη, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου για να την ενεργοποιήσετε.




### Συμβουλές

- Μπορείτε να παρατείνετε το συνολικό χρόνο λήψης χρησιμοποιώντας μπαταριοθήκη (πωλείται ξεχωριστά) (Σελ. 147) και προσαρμογέα AC. Μπορείτε να τραβήξετε έως και 999 φωτογραφίες.



### Προειδοποιήσεις

- Αν η λειτουργία αυτόματης εστίασης έχει ρυθμιστεί στο [C-AF] ή το [C-AF+TR], τότε αλλάζει αυτόματα στο [S-AF].
- Οι λειτουργίες αφής απενεργοποιούνται κατά τη λήψη χρονισμού.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση με τη φωτογράφιση HDR.
- Η ομαδοποίηση και η πολλαπλή έκθεση δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν μαζί.
- Το φλας δεν θα λειτουργήσει αν ο χρόνος φόρτισής του είναι μεγαλύτερος από το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- Για λήψη [BULB] και [TIME], η ταχύτητα κλείστρου είναι ρυθμισμένη στα 60 δευτερόλεπτα.
- Αν η μηχανή απενεργοποιηθεί αυτόματα στο διάστημα μεταξύ των λήψεων, θα ενεργοποιηθεί εγκαίρως για την επόμενη λήψη.
- Αν κάποια από τις φωτογραφίες δεν καταγραφεί σωστά, τότε δεν θα δημιουργηθεί video χρονισμού.
- Αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα, τότε δεν θα καταγραφεί το video χρονισμού.
- Η λήψη χρονισμού θα ακυρωθεί αν χρησιμοποιηθεί κάποιο από τα παρακάτω: Επιλογές λειτουργιών, κουμπί **MENU**, κουμπί , κουμπί απασφάλισης φακού ή σε περίπτωση σύνδεσης καλωδίου USB.

- Αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή, τότε η λήψη χρονισμού θα ακυρωθεί.
- Αν δεν είναι αρκετή η φόρτιση της μπαταρίας, τότε η λήψη ενδέχεται να τερματιστεί πρόωρα. Προτού ξεκινήσετε βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι καλά φορτισμένη.


## Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

Για φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την παρεχόμενη μονάδα φλας και ένα φλας που διαθέτει λειτουργία τηλεχειρισμού.








 «Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού» (Σελ. 149)

## Ψηφιακό zoom (Ψηφιακός τηλεμετατροπέας)

Ο Ψηφιακός τηλεμετατροπέας χρησιμοποιείται για μεγέθυνση πέρα από τον τρέχοντα συντελεστή zoom. Η μηχανή περικρίπτει και αποθηκεύει το κέντρο του κάδρου. Το zoom αυξάνεται περίπου κατά 2x.







- 1 Επιλέξτε το [On] για το στοιχείο [Digital Tele-converter] από το μενού  Shooting Menu 1.
- 2 Η προβολή στην οθόνη μεγεθύνεται κατά δύο φορές.
  - Το θέμα θα εγγραφεί όπως εμφανίζεται στην οθόνη.

### Προειδοποιήσεις

- Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο σε πολλαπλές εκθέσεις, στη λειτουργία  ή όταν είναι επιλεγμένες οι ρυθμίσεις , , ,  ή  στη λειτουργία **SCN**.
- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [Movie Effect] έχει την τιμή [On] στη λειτουργία .
- Όταν προβάλλεται μια εικόνα RAW, η ορατή περιοχή στην οθόνη υποδεικνύεται από ένα πλαίσιο.
- Ο στόχος αυτόματης εστίασης αποκρύπτεται.


## Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Keystone Comp.)

Χρησιμοποιήστε τη διόρθωση προοπτικής για φωτογραφίες ψηλών κτιρίων που τραβήχτηκαν από χαμηλά ή για να τονίσετε εσκεμμένα την προοπτική ενός θέματος. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M**.


- 1 Επιλέξτε το [On] για το στοιχείο [Keystone Comp.] του μενού  Shooting Menu 1.
- 2 Προσαρμόστε το εφέ στην οθόνη και καθάρατε τη φωτογραφία.
  - Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για διόρθωση της προοπτικής.
  - Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα     για να επιλέξετε την περιοχή που θα εγγραφεί.
  - Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί  για να ακυρώσετε όλες τις αλλαγές.
  - Για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τις άλλες επιλογές λήψης ενώ εφαρμόζεται η αντιστάθμιση προοπτικής, πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε μία άλλη προβολή, διαφορετική αυτής για τη ρύθμιση της αντιστάθμισης προοπτικής. Για να επιστρέψετε στην αντιστάθμιση προοπτικής, πατήστε το κουμπί **INFO** μέχρι να εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντιστάθμισης προοπτικής.







### 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να τερματίσετε την αντιστάθμιση προοπτικής, επιλέξτε [Off] στο στοιχείο [Keystone Comp.] του μενού  Shooting Menu 1.


### Σημειώσεις

- Εάν η λειτουργία [ (Αντιστάθμιση προοπτικής)] (Σελ. 117) έχει αντιστοιχιστεί σε ένα κουμπί μέσω της ρύθμισης [Button Function], τότε το πάτημα του επιλεγμένου κουμπιού εμφανίζει τις επιλογές ψηφιακής μετατόπισης.

### Προειδοποιήσεις

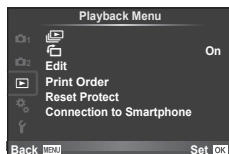
- Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνες εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG.
- Ενδέχεται να μην επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν χρησιμοποιείτε φακούς μετατροπής.
- Ανάλογα με το ποσό της διόρθωσης, ορισμένοι στόχοι αυτόματης εστίασης ενδέχεται να βγουν εκτός της περιοχής προβολής. Εάν η μηχανή εστιάσει σε στόχο που βρίσκεται εκτός της περιοχής προβολής τότε θα εμφανιστεί ένα προειδοποιητικό εικονίδιο (, ,  ή ).
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες κατά τη φωτογράφιση με ψηφιακή μετατόπιση:
  - ζωντανή φωτογράφιση bulb και με βάση το χρόνο ή σύνθετη φωτογράφιση/διαδοχικές λήψεις/ομαδοποίηση/HDR/πολλαπλή έκθεση/ψηφιακός τηλεμετατροπέας/video/ αυτόματη εστίαση [C-AF] και [C-AF+TR]/Full-time AF/λειτουργίες εικόνας [e-Portrait] και **ART**/προγραμματιζόμενος χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης/Peaking
- Όταν στην επιλογή [Image Stabilizer] έχει καθοριστεί μια εστιακή απόσταση η διόρθωση προσαρμόζεται για την απόσταση αυτή. Εάν δεν χρησιμοποιείτε φακό Micro Four Thirds ή Four Thirds, τότε επιλέξτε μια εστιακή απόσταση στην επιλογή [Image Stabilizer] (Σελ. 77).


### Φωτογράφιση HDR


Αυτόματη λήψη μιας σύνθετης εικόνας HDR ή λήψη φωτογραφιών με ομαδοποίηση, για χρήση σε σύνθεση HDR. Αντιστοιχεί με πάτημα του κουμπιού  **HDR** για την εκτέλεση ρυθμίσεων (Σελ. 68).




## Χρήση του μενού αναπαραγωγής



 (Σελ. 75)

 (Σελ. 97)

 (Σελ. 97)

Print Order (Σελ. 130)

Reset Protect (Σελ. 100)










Connection to Smartphone (Σελ. 100)

## Εμφάνιση εικόνων με περιστροφή (🔄)




Όταν η ρύθμιση αυτή είναι στην επιλογή [On], οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη μηχανή σε προσανατολισμό πορτραίτου περιστρέφονται αυτόματα και εμφανίζονται σε προσανατολισμό πορτραίτου.

## Επεξεργασία φωτογραφιών

Οι αποθηκευμένες εικόνες μπορούν να υποστούν επεξεργασία και να αποθηκευτούν ως νέες εικόνες.

- 1 Επιλέξτε [Edit] από το μενού  Playback Menu και πατήστε .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Sel. Image] και πατήστε .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε .
  - Εάν η φωτογραφία είναι εικόνα RAW εμφανίζεται η ένδειξη [RAW Data Edit] και αν είναι εικόνα JPEG εμφανίζεται η ένδειξη [JPEG Edit]. Εάν η εικόνα αποθηκεύτηκε σε μορφή RAW+JPEG, τότε θα εμφανιστούν και οι δυο ενδείξεις ([RAW Data Edit] και [JPEG Edit]). Επιλέξτε το μενού για την εικόνα που θα επεξεργαστείτε.
- 4 Επιλέξτε [RAW Data Edit] ή [JPEG Edit] και πατήστε το .

RAW Data Edit	Δημιουργείται ένα αντίγραφο JPEG μιας εικόνας RAW, με επεξεργασία ανάλογα με τις ρυθμίσεις.	
	Current	Γίνεται επεξεργασία του αντιγράφου JPEG χρησιμοποιώντας τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής προτού προβείτε σε αυτήν την επιλογή.
	Custom1	Μπορείτε να πραγματοποιήσετε επεξεργασία ενώ αλλάζετε τις ρυθμίσεις στην οθόνη. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις που θα χρησιμοποιηθούν.
	Custom2	Μπορείτε να πραγματοποιήσετε επεξεργασία ενώ αλλάζετε τις ρυθμίσεις στην οθόνη. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις που θα χρησιμοποιηθούν.
ART BKT	Η επεξεργασία της εικόνας πραγματοποιείται με τις ρυθμίσεις για το επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο.	

JPEG Edit	<p>Επιλέξτε μία από τις εξής επιλογές:          [Shadow Adj]: Φωτίζει ένα σκοτεινό θέμα με κόντρα φωτισμό.          [Redeye Fix]: Μειώνει το φαινόμενο κόκκινων ματιών κατά τη λήψη με φλας.</p> <p>[]: Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής και τα <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> για να τοποθετήσετε το πλαίσιο περικοπής.</p> 
	<p>[Aspect]: Αλλάζει την αναλογία πλάτους-ύψους των εικόνων από 4:3 (τυπική) σε [3:2], [16:9], [1:1] ή [3:4]. Μετά την αλλαγή της αναλογίας πλάτους-ύψους, χρησιμοποιήστε τα <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> για να καθορίσετε τη θέση αποκοπής.</p> <p>[Black &amp; White]: Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.          [Sepia]: Δημιουργεί εικόνες με τόνους σέπια.          [Saturation]: Ρυθμίζει το βάθος χρωμάτων. Ρυθμίστε τον κορεσμό των χρωμάτων, ελέγχοντας την εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη.          []: Μετατρέπει το μέγεθος του αρχείου εικόνας σε 1280 x 960, 640 x 480 ή 320 x 240. Οι εικόνες με αναλογία πλάτους-ύψους διαφορετική από 4:3 (τυπική) μετατρέπονται στο πλησιέστερο μέγεθος αρχείου εικόνας.          [e-Portrait]: Εμφανίζει το δέρμα απαλό και φωτεινό.          Ανάλογα με την εικόνα, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αντιστάθμιση, εάν αποτύχει η ανίχνευση προσώπου.</p>



**5** Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε .

- Οι ρυθμίσεις θα εφαρμοστούν στην εικόνα.

**6** Επιλέξτε [Yes] και πατήστε .

- Η επεξεργασμένη εικόνα αποθηκεύεται στην κάρτα.

#### Προειδοποιήσεις

- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία video και φωτογραφιών 3D.
- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να μην έχει αποτέλεσμα, ανάλογα με την εικόνα.
- Η επεξεργασία μιας εικόνας JPEG δεν είναι δυνατή στις εξής περιπτώσεις:  
 Εάν έγινε ήδη επεξεργασία της εικόνας σε υπολογιστή, όταν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης, όταν μια εικόνα καταγράφηκε με άλλη μηχανή
- Κατά την τροποποίηση του μεγέθους () μιας εικόνας, δεν μπορείτε να επιλέξετε μεγαλύτερο πλήθος pixels από αυτό με το οποίο είχε αρχικά εγγραφεί.
- Οι επιλογές [] και [Aspect] μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για επεξεργασία εικόνων με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3 (τυπική).
- Όταν η ρύθμιση [Picture Mode] είναι [ART], η ρύθμιση [Color Space] κλειδώνει στην τιμή [sRGB].

## Επικάλυψη φωτογραφίας

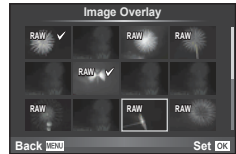
Είναι δυνατή η επικάλυψη μέχρι 3 εικόνων μορφής RAW και η αποθήκευση ως ξεχωριστή εικόνα.

Η εικόνα αποθηκεύεται με τη λειτουργία εγγραφής που είναι επιλεγμένη εκείνη τη στιγμή. (Εάν είναι επιλεγμένο το [RAW], το αντίγραφο θα αποθηκευτεί σε μορφή [L/N+RAW].)

- 1 Επιλέξτε [Edit] από το μενού Playback Menu και πατήστε .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε [Image Overlay] και πατήστε .
- 3 Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων για την επικάλυψη και πατήστε .

- 4 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε τις εικόνες RAW που θα χρησιμοποιηθούν στην επικάλυψη.

- Μόλις επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που καθορίζονται στο Βήμα 3, θα εμφανιστεί η επικάλυψη.



- 5 Ρυθμίστε το κέρδος.

- Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια εικόνα και χρησιμοποιήστε τα για να ρυθμίσετε το κέρδος.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το κέρδος σε εύρος 0,1 – 2,0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.



- 6 Πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε το [Yes] και πατήστε .



### Συμβουλές

- Για επικάλυψη 4 ή περισσότερων καρτέ, αποθηκεύστε την εικόνα επικάλυξης ως αρχείο RAW και χρησιμοποιήστε επανειλημμένα το [Image Overlay].

## Εγγραφή ήχου



Προσθέτει μια εγγραφή ήχου (διάρκειας έως 30 δευτ.) στην τρέχουσα φωτογραφία.

Είναι η ίδια λειτουργία με το κατά την αναπαραγωγή. (Σελ. 74)

## Ακύρωση κάθε προστασίας

---


Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να ακυρώσετε ταυτόχρονα την προστασία από πολλές φωτογραφίες.

- 1 Επιλέξτε [Reset Protect] από το μενού  Playback Menu.
- 2 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε .

## Χρήση της επιλογής σύνδεσης Smartphone (Connection to Smartphone)

---

Η μηχανή μπορεί να συνδεθεί με ένα smartphone χρησιμοποιώντας τη λειτουργία ασύρματου LAN. Μετά την επίτευξη της σύνδεσης, είναι δυνατή η προβολή και η μεταφορά εικόνων από τη μηχανή στην άλλη συσκευή.

 «Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN της μηχανής» (Σελ. 137)

## Χρήση του μενού διαμόρφωσης

Χρησιμοποιήστε το Setup Menu για να ρυθμίσετε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής.



Επιλογή	Περιγραφή	
(Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας)	Ρυθμίζει το ρολόι της μηχανής.	17
(Αλλαγή γλώσσας οθόνης)	Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην οθόνη και τα μηνύματα σφάλματος από τα Αγγλικά σε μια άλλη γλώσσα.	—
(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης. Η ρύθμιση της θερμοκρασίας χρώματος θα επηρεάσει μόνον την προβολή στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή. Χρησιμοποιήστε τα <img alt="Left arrow icon"/> <img alt="Right arrow icon"/> για να επιστημάνετε το στοιχείο <img alt="White balance icon"/> (θερμοκρασία χρώματος) ή <img alt="Brightness icon"/> (φωτεινότητα) και τα <img alt="Up arrow icon"/> <img alt="Down arrow icon"/> για να ρυθμίσετε την τιμή. Πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> για εναλλαγή των χρωμάτων οθόνης μεταξύ [Natural] και [Vivid].	—
<b>Rec View</b>	Καθορίζει αν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα αμέσως μετά τη λήψη και για πόση ώρα. Σας παρέχει τη δυνατότητα ενός σύντομου ελέγχου της φωτογραφίας που μόλις τραβήξατε. Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση κατά τον έλεγχο των εικόνων, μπορείτε να συνεχίσετε αμέσως τη λήψη. [0.3sec] – [20sec]: Επιλέγει τη διάρκεια σε δευτερόλεπτα για την εμφάνιση κάθε φωτογραφίας. [Off]: Η φωτογραφία που εγγράφεται στην κάρτα δεν εμφανίζεται. [Auto]: Εμφανίζει την εικόνα που εγγράφεται και, στη συνέχεια, μεταβαίνει σε λειτουργία αναπαραγωγής. Αυτό είναι χρήσιμο για τη διαγραφή μιας εικόνας μετά τον έλεγχό της.	—
<b>Wi-Fi Settings</b>	Ρύθμιση της μηχανής για σύνδεση σε smartphone μέσω Wi-Fi χρησιμοποιώντας την ασύρματη λειτουργία της μηχανής.	102
<b>Menu Display</b>	Επιλέξτε εάν θέλετε να εμφανίζονται τα μενού προσωπικών ρυθμίσεων ή το μενού θύρας εξαρτημάτων.	126
<b>Firmware</b>	Εμφανίζει την έκδοση firmware της μηχανής σας. Όταν θέλετε να υποβάλετε ερωτήσεις σχετικά με τη φωτογραφική μηχανή ή τα αξεσουάρ ή όταν θέλετε να κάνετε λήψη λογισμικού, θα πρέπει να γνωρίζετε ποια έκδοση του κάθε προϊόντος χρησιμοποιείτε.	—

## Ρύθμιση ασύρματης σύνδεσης LAN (Wi-Fi Settings)

Για να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες ασύρματου LAN στη μηχανή (Σελ. 137), είναι απαραίτητη η πραγματοποίηση ρυθμίσεων, όπως ο καθορισμός του κωδικού πρόσβασης που θα χρησιμοποιείτε όταν συνδέεστε. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι: [Private] και [One-Time] για να συνδεθείτε μία φορά.

### Ρύθμιση μεθόδου επιλογής κωδικού πρόσβασης

- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi Settings] στο μενού **Y** Setup Menu και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Wi-Fi Connect Settings] και πατήστε **D**.
- 3 Επιλέξτε τη μέθοδο ασύρματης σύνδεσης LAN και πατήστε **OK**.
  - [Private]: Σύνδεση χρησιμοποιώντας έναν προκαθορισμένο κωδικό πρόσβασης.
  - [One-Time]: Σύνδεση χρησιμοποιώντας διαφορετικό κωδικό πρόσβασης κάθε φορά.
  - [Select]: Επιλογή της μεθόδου που θα χρησιμοποιείται κάθε φορά.
  - [Off]: Απενεργοποίηση της λειτουργίας Wi-Fi.

### Αλλαγή κωδικού πρόσβασης προσωπικής σύνδεσης

Αλλαγή του κωδικού πρόσβασης που χρησιμοποιείται για τη μέθοδο σύνδεσης [Private].

- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi Settings] στο μενού **Y** Setup Menu και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Private Password] και πατήστε **D**.
- 3 Ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης και πατήστε το κουμπί **C**.
  - Ορίζεται νέος κωδικός πρόσβασης.

### Ακύρωση κοινής χρήσης εικόνων

Αποεπιλογή των εικόνων που έχετε επιλέξει για μεταφορά και κοινή χρήση (Σελ. 72) κατά τη σύνδεση μέσω ασύρματου δικτύου LAN.


- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi Settings] στο μενού **Y** Setup Menu και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Reset share Order] και πατήστε **D**.
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε **OK**.

### Αρχικοποίηση ρυθμίσεων ασύρματου LAN












Αρχικοποιεί το περιεχόμενο της ρύθμισης [Wi-Fi Settings].

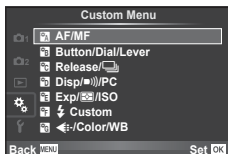
- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi Settings] στο μενού **Y** Setup Menu και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Reset Wi-Fi Settings] και πατήστε **D**.
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε **OK**.

## Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής χρησιμοποιώντας το μενού  Custom Menu.




### Custom Menu

-  AF/MF (Σελ. 103)
-  Button/Dial/Lever (Σελ. 104)
-  Release/PC (Σελ. 105)
-  Disp/ISO (Σελ. 106)
-  Exp/ISO (Σελ. 108)
-  Custom (Σελ. 109)
-  Color/WB (Σελ. 109)
-  Record/Erase (Σελ. 110)
-  Movie (Σελ. 112)
-  Built-In EVF (Σελ. 112)
-  Utility (Σελ. 113)



### AF/MF

MENU →  → 

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>AF Mode</b>	Επιλέγει τη λειτουργία αυτόματης εστίασης. Είναι το ίδιο με τη ρύθμιση ζωντανού ελέγχου. Μπορείτε να καθορίσετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογράφισης και τη λειτουργία  .	83
<b>Full-time AF</b>	Αν επιλέξετε το [On], η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει ακόμα και όταν το κουμπί κλείστρου δεν πατηθεί μέχρι τη μέση. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς συστήματος Four Thirds.	—
<b>AEL/AFL</b>	Προσαρμόζει το κλειδίωμα της αυτόματης εστίασης και της αυτόματης έκθεσης.	114
<b>Reset Lens</b>	Εάν επιλέξετε το [On], γίνεται επαναφορά της εστίασης του φακού (στο άπειρο) κάθε φορά που απενεργοποιείται η μηχανή. Επίσης γίνεται επαναφορά της εστίασης των φακών με μοτέρ zoom.	—
<b>BULB/TIME Focusing</b>	Τυπικά, η εστίαση κλειδώνει κατά την έκθεση όταν έχει επιλεγεί η χειροκίνητη εστίαση (MF). Επιλέξτε το [On] για να μπορείτε να εστιάζετε χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης.	—
<b>Focus Ring</b>	Μπορείτε να ορίσετε την προσαρμογή του φακού στο σημείο εστίασης, επιλέγοντας τη διεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου εστίασης.	—
<b>MF Assist</b>	Εάν επιλέξετε το [On], είναι δυνατή η αυτόματη εναλλαγή σε zoom ή ρύθμιση ακριβείας στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, περιστρέφοντας το δακτύλιο εστίασης.	115
<b>[•••] Set Home</b>	Επιλέγει τη θέση του στόχου αυτόματης εστίασης που θα αποθηκευτεί ως η αρχική θέση. Η ένδειξη  εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής του στόχου αυτόματης εστίασης ενώ επιλέγετε την αρχική θέση.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>AF Illuminat.</b>	Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε το φωτισμό αυτόματης εστίασης.	—
<b>Face Priority</b>	Επιλέγει τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου. Είναι το ίδιο με τη ρύθμιση ζωντανού ελέγχου.	61
<b>AF Area Pointer</b>	Εάν επιλέξετε [Off], το πλαίσιο στόχου αυτόματης εστίασης δεν θα εμφανίζεται κατά την επιβεβαίωση.	—
<b>C-AF Lock</b>	Εάν στο [AF Mode] (Σελ. 83) έχετε επιλέξει [C-AF], τότε η αυτόματη εστίαση δεν προσαρμόζεται σε απότομες αλλαγές στην απόσταση του θέματος. Ο χρόνος που απαιτείται για την προσαρμογή της αυτόματης εστίασης ποικίλει ανάλογα με την επιλεγμένη ευαισθησία.	—

## Button/Dial/Lever

MENU → →







Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Button Function</b>	Επιλέγει τη λειτουργία που θα αντιστοιχιστεί στο επιλεγμένο κουμπί.  [Fn1]Function), [Fn2]Function), [⊙]Function), [Aa]Function), [⊙]Function), [Q]Function), [▷]Function), [▽]Function), [αβγδ]Function), [BFn1]Function), [BFn2]Function), [L-Fn]Function)	116
<b>Dial Function</b>	Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον πίσω και τον μπροστινό επιλογέα.	—
<b>Dial Direction</b>	Επιλέγει την κατεύθυνση προς την οποία θα περιστρέφεται ο επιλογέας για τη ρύθμιση της ταχύτητας του κλείστρου ή του διαφράγματος. Αλλάζει την κατεύθυνση μετατόπισης του προγράμματος.	—
<b>Mode Dial Function</b>	Προσαρμόζει τη λειτουργία λήψης που καθορίζεται από τον επιλογέα λειτουργιών. Μπορείτε να εφαρμόσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις Myset. Μπορείτε να επιλέξετε από τα [Myset1] - [Myset4] (Σελ. 87) εάν έχουν καταχωρηθεί ρυθμίσεις.	—
<b>Lever Function</b>	Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία των επιλογέων και των κουμπιών ανάλογα με τη θέση του μοχλού.	118
<b>2+</b>	Επιλέξτε το [On] για να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στα κουμπιά , ανάλογα με τη θέση του μοχλού. Με το μοχλό στη Θέση 2, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί <b>AF</b> για τις ρυθμίσεις του φλας και το κουμπί <b>HDR</b> για τις ρυθμίσεις ομαδοποίησης.	58, 90



Επιλογή	Περιγραφή	
<b>RIs Priority S</b>	Εάν επιλέξετε το [On], το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα και αν η μηχανή δεν έχει εστιάσει. Μπορείτε να ορίσετε αυτήν την επιλογή ξεχωριστά για τις λειτουργίες S-AF (Σελ. 83) και C-AF (Σελ. 83).	—
<b>RIs Priority C</b>		
<b>L fps</b>	Επιλέγει τους ρυθμούς προώθησης καρέ για τις λειτουργίες [] και []. Οι αριθμοί αφορούν στις κατά προσέγγιση μέγιστες τιμές.	64
<b>H fps</b>		
<b>Image Stabilization</b>	Όταν είναι ρυθμισμένο στο [On], ο σταθεροποιητής εικόνας ενεργοποιείται για την εκτέλεση διαδοχικών λήψεων.	—
<b>Half Way RIs With IS</b>	Εάν επιλέξετε το [On], η σταθεροποίηση εικόνας ενεργοποιείται με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση.	—
<b>Lens I.S. Priority</b>	Εάν επιλέξετε το [On], δίνεται προτεραιότητα στη λειτουργία του φακού όταν χρησιμοποιείται φακός με λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας.	—
<b>Release Lag-Time</b>	Αν επιλέξετε το [Short], μπορείτε να συντομεύσετε την καθυστέρηση μεταξύ του πατήματος του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα και της πραγματοποίησης της λήψης.*	—

\* Αυτό θα συντομεύσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Επίσης, κατά τη χρήση, φροντίστε να μην εκτίθεται η μηχανή σε δυνατά κρουστικά φορτία. Τέτοιου είδους κρούσεις μπορεί να διακόψουν την προβολή του θέματος στην οθόνη. Αν συμβεί αυτό, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή.

Επιλογή	Περιγραφή					
HDMI	[HDMI Out]: Επιλέγει τη μορφή ψηφιακού σήματος εικόνας για σύνδεση σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI. [HDMI Control]: Επιλέξτε το [On] για χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, εάν αυτή υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI.	118				
Video Out	Επιλέγει το πρότυπο εικόνας ([NTSC] ή [PAL]) που χρησιμοποιείται στη χώρα ή στην περιοχή σας.	119				
📷 Control Settings	Επιλέγει τα στοιχεία ελέγχου που εμφανίζονται σε κάθε λειτουργία λήψης.	120				
			Λειτουργία λήψης			
	Στοιχεία ελέγχου		P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN
	Live Control (Σελ. 34)		✓	✓	✓	✓
	Live SCP (Σελ. 121)		✓	✓	✓	✓
	Live Guide (Σελ. 32)		–	✓	–	–
Art Menu	–	–	✓	–		
Scene Menu	–	–	–	✓		
📷/Info Settings	Επιλέγει τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί <b>INFO</b> . [▶ Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην απεικόνιση πλήρους καρέ. [LV-Info]: Επιλέγει τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία λήψης. [📷 Settings]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή ευρετηρίου και ημερολογίου.	122, 123				
Displayed Grid	Επιλέξτε [📏], [📏], [📏], [📏] ή [📏] για να εμφανιστεί ένα πλέγμα στην οθόνη.	—				
Picture Mode Settings	Εμφανίζεται μόνο η λειτουργία εικόνας που έχει επιλεγεί εκείνη τη στιγμή.	—				
Histogram Settings	[Highlight]: Επιλέγει το κατώτερο όριο για την προβολή των φωτεινών περιοχών. [Shadow]: Επιλέγει το ανώτερο όριο για την προβολή των σκοτεινών περιοχών.	122				
Mode Guide	Επιλέξτε το [Off] εάν δεν θέλετε να εμφανίζεται η βοήθεια για την επιλεγμένη λειτουργία, όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστρέφεται σε νέα ρύθμιση.	18				
Live View Boost	Εάν επιλέξετε το [On], θα δοθεί προτεραιότητα στην ευκρίνεια των εικόνων. Τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης και οι άλλες ρυθμίσεις δεν θα είναι ορατά στην οθόνη.	—				
Frame Rate	Επιλέξτε [High] για να μειώσετε την καθυστέρηση μεταξύ των καρέ. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας ενδέχεται να υποβαθμιστεί.	—				

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Art LV Mode</b>	[mode1]: Το εφέ φίλτρου εμφανίζεται πάντα. [mode2]: Τα εφέ φίλτρου δεν εμφανίζονται στην οθόνη όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το για ομαλότερη προβολή.	—
<b>Expand LV Dyn. Range</b>	Η ρύθμιση [Expand LV Dyn. Range] άλλαξε σε [S-OVF].	197
<b>Flicker reduction</b>	Μειώνει το τρεμοπαίξιμο υπό ορισμένες συνθήκες φωτισμού, συμπεριλαμβανομένων των λαμπτήρων φθορισμού. Εάν το τρεμοπαίξιμο δεν μειώνεται με τη ρύθμιση [Auto], τότε επιλέξτε την τιμή [50Hz] ή [60Hz], ανάλογα με τη συχνότητα του δικτύου ηλεκτροδότησης της περιοχής στην οποία χρησιμοποιείται η μηχανή.	—
<b>LV Close Up Mode</b>	[mode1]: Αν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, ακυρώνεται η λειτουργία zoom. [mode2]: Η λειτουργία zoom δεν ακυρώνεται όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.	63
 <b>Lock</b>	Επιλέξτε το [On] για κλείδωμα και ξεκλείδωμα της προεπισκόπησης με το κουμπί  (Preview) (Σελ. 10).	—
<b>Peaking Settings</b>	Εναλλάσσει το χρώμα τονισμού των περιγραμμάτων μεταξύ λευκού και μαύρου.	—
<b>Backlit LCD</b>	Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά τη διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου, ο φωτισμός της οθόνης θα μειωθεί για εξοικονόμηση ενέργειας. Ο φωτισμός της οθόνης δεν μειώνεται εάν επιλεγεί το [Hold].	—
<b>Sleep</b>	Η μηχανή μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης (εξοικονόμησης ενέργειας) εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά την διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	—
<b>Auto Power Off</b>	Απενεργοποίηση της μηχανής μετά από καθορισμένο χρονικό διάστημα.	—
 <b>(Ηχητικό σήμα)</b>	Εάν επιλέξετε το [Off], απενεργοποιείται το ηχητικό σήμα κλειδώματος της εστίασης κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.	—
<b>USB Mode</b>	Επιλέγει τη λειτουργία για σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή. Επιλέξτε το [Auto] για να εμφανίζονται οι επιλογές λειτουργίας USB κάθε φορά που συνδέεται η μηχανή. Εάν επιλεγεί το  τότε ο έλεγχος της μηχανής και η αντιγραφή των εικόνων σε υπολογιστή γίνεται μέσω ειδικού λογισμικού, το οποίο μπορείτε να εγκαταστήσετε μετά τη λήψη του από την παρακάτω τοποθεσία. Η επιλογή  είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> και <b>M</b> . <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/</a>	—

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>EV Step</b>	Επιλέγει το βήμα μεταβολής που χρησιμοποιείται κατά την επιλογή ταχύτητας κλείστρου, τιμής διαφράγματος, αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων παραμέτρων έκθεσης.	—
<b>Noise Reduct.</b>	Αυτή η λειτουργία μειώνει το θόρυβο που εμφανίζεται στις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας. [Auto]: Η μείωση θορύβου ενεργοποιείται σε αργές ταχύτητες κλείστρου ή όταν έχει αυξηθεί η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής. [On]: Η μείωση θορύβου ενεργοποιείται σε κάθε λήψη. [Off]: Η μείωση θορύβου μένει απενεργοποιημένη. • Η μείωση θορύβου απαιτεί περίπου το διπλάσιο χρόνο από αυτόν της εγγραφής εικόνας. • Η μείωση θορύβου απενεργοποιείται αυτόματα κατά τις διαδοχικές λήψεις. • Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην λειτουργεί αποτελεσματικά υπό ορισμένες συνθήκες λήψης ή για ορισμένα θέματα.	47
<b>Noise Filter</b>	Επιλέγει την έκταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO.	—
<b>ISO</b>	Ρυθμίζει την ευαισθησία ISO.	67
<b>ISO Step</b>	Επιλέγει τα διαθέσιμα βήματα για ρύθμιση της ευαισθησίας ISO.	—
<b>ISO-Auto Set</b>	Επιλέγει το ανώτατο όριο και την προεπιλεγμένη τιμή όταν η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται στο [Auto]. [High Limit]: Επιλέγει το ανώτατο όριο για την αυτόματη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO. [Default]: Επιλέγει την προεπιλεγμένη τιμή για την αυτόματη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO.	—
<b>ISO-Auto</b>	Επιλέγει τις λειτουργίες λήψης στις οποίες είναι διαθέσιμη η ρύθμιση [Auto] της ευαισθησίας ISO. [P/A/S]: Η αυτόματη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της <b>M</b> . Για τη λειτουργία <b>M</b> η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται σταθερά στην τιμή ISO200. [All]: Η αυτόματη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες.	—
<b>Φωτομέτρηση</b>	Επιλέγει τη λειτουργία φωτομέτρησης ανάλογα με τη σκηνή.	82
<b>AEL Metering</b>	Επιλέγει τη μέθοδο φωτομέτρησης που χρησιμοποιείται για το κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης (Σελ. 114). [Auto]: Χρήση της τρέχουσας επιλεγμένης μεθόδου φωτομέτρησης.	—
<b>BULB/TIME Timer</b>	Επιλέγει τη μέγιστη έκθεση για τη φωτογράφιση Bulb και Time.	—
<b>BULB/TIME Monitor</b>	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες [BULB] ή [TIME]. Επίσης ρυθμίζει τη φωτεινότητα του εξωτερικού, ηλεκτρονικού σκόπευτρου.	—
<b>Live BULB</b>	Επιλέγει το διάστημα προβολής κατά τη λήψη. Ισχύουν ορισμένοι περιορισμοί. Η συχνότητα μειώνεται στις υψηλές ευαισθησίες ISO. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη. Για να ανανεώσετε την οθόνη πιέστε την ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	—
<b>Live TIME</b>		—

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Anti-Shock [♦]</b>	Η λειτουργία [Anti-Shock [♦]] άλλαξε σε [Anti-Shock [♦]] στο μενού  Shooting Menu 2.	189
<b>Composite Settings</b>	Επιλέγει τη διάρκεια έκθεσης αναφοράς για τη σύνθετη φωτογράφιση (Σελ. 47).	—

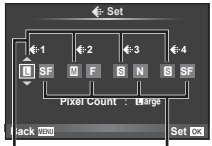
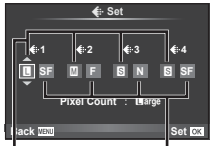
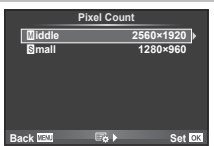
## Custom

MENU → →

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>X-Sync.</b>	Επιλέγει την ταχύτητα κλείστρου που χρησιμοποιείται όταν ανάβει το φλας.	124
<b>Slow Limit</b>	Επιλέγει την πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν χρησιμοποιείται φλας.	124
	Εάν επιλεγεί η ρύθμιση [On], τότε η τιμή αντιστάθμισης φλας προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.	57, 81

## /Color/WB

MENU → →


Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Set</b>	Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας JPEG, συνδυάζοντας τρία μεγέθη εικόνας και τέσσερις βαθμούς συμπίεσης.  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε ένα συνδυασμό ([-1] – [-4]) και χρησιμοποιήστε τα  για να πραγματοποιήσετε αλλαγές.</li> <li>Πατήστε .</li> </ol> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">               Μέγεθος εικόνας         </div> <div style="text-align: center;">               Βαθμός συμπίεσης         </div> </div>	80
<b>Pixel Count</b>	Επιλέγει το πλήθος των pixel για εικόνες μεγέθους [] και [].  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Επιλέξτε [middle] ή [small] και πατήστε το .</li> <li>Επιλέξτε ένα πλήθος pixel και πατήστε το .</li> </ol> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 10px;">  </div>	80
<b>Shading Comp.</b>	Επιλέξτε το [On] για να διορθώσετε τον περιφερειακό φωτισμό ανάλογα με τον τύπο του φακού. <ul style="list-style-type: none"> <li>Η αντιστάθμιση δεν είναι διαθέσιμη για τηλεμετατροπείς ή επεκτάσεις φακού.</li> <li>Ο θόρυβος μπορεί να είναι ορατός στα περιγράμματα των φωτογραφιών που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO.</li> </ul>	—

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>WB</b>	Ρυθμίζει την ισορροπία λευκού. Είναι το ίδιο με τη ρύθμιση ζωντανού ελέγχου. Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού για κάθε λειτουργία. Επιπλέον, μπορείτε να πραγματοποιήσετε ακριβείς ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού στον πλήρη πίνακα ελέγχου (Σελ. 24).	65
<b>All</b>	[All Set]: Χρησιμοποιεί την ίδια αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB]. [All Reset]: Μηδενίζει την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB].	—
<b>Keep Warm Color</b>	Επιλέξτε το [Off] για να εξαλείψετε τα «θερμά» χρώματα από φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό το φως λαμπτήρων πυρακτώσεως.	—
<b>+WB</b>	Προσαρμόζει την ισορροπία λευκού για χρήση με φλας.	—
<b>Color Space</b>	Επιλέγει τον τρόπο αναπαραγωγής των χρωμάτων στην οθόνη ή στον εκτυπωτή.	—

**Record/Erase**

MENU → →

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Quick Erase</b>	Εάν επιλέξετε το [On], τότε πατώντας το κουμπί  στην οθόνη αναπαραγωγής, η τρέχουσα εικόνα θα διαγράφεται αμέσως.	—
<b>RAW+JPEG Erase</b>	Επιλέγει την ενέργεια που εκτελείται όταν μια φωτογραφία, που εγγράφηκε σε μορφή RAW+JPEG, διαγραφεί στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ (Σελ. 37). [JPEG]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο JPEG. [RAW]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο RAW. [RAW+JPEG]: Διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα. • Τα αντίγραφα RAW και JPEG διαγράφονται αμφότερα, όταν διαγράφετε επιλεγμένες εικόνες ή όταν επιλέξετε το [All Erase] (Σελ. 86).	80
<b>File Name</b>	[Auto]: Ακόμη και αν τοποθετηθεί καινούργια κάρτα, διατηρείται η αρίθμηση των αρχείων από την προηγούμενη κάρτα. Η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο διαθέσιμο αριθμό της τρέχουσας κάρτας. [Reset]: Εάν τοποθετηθεί καινούργια κάρτα, η αρίθμηση των φακέλων ξεκινά από το 100 και των αρχείων από το 0001. Εάν τοποθετηθεί κάρτα που ήδη περιέχει εικόνες, τότε η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά από τον επόμενο του μεγαλύτερου αριθμού που υπάρχει ήδη στην κάρτα.	—
<b>Edit Filename</b>	Επιλέγει τον τρόπο ονομασίας των αρχείων εικόνας, μέσω επεξεργασίας του τμήματος του ονόματος αρχείου που επισημαίνεται παρακάτω με γκρι χρώμα. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Priority Set</b>	Καθορίζει την προεπιλεγμένη ρύθμιση ([Yes] ή [No]) για τα παράθυρα διαλόγου επιβεβαίωσης.	—
<b>dpi Settings</b>	Επιλέγει την ανάλυση εκτύπωσης.	—





Επιλογή	Περιγραφή	☞
<b>Copyright Settings*</b>	<p>Προσθέτει τα ονόματα του φωτογράφου και του ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων στις νέες φωτογραφίες. Τα ονόματα μπορούν να περιέχουν έως 63 χαρακτήρες.</p> <p>[Copyright Info.]: Επιλέξτε το [On] για να συμπεριλάβετε τα ονόματα του φωτογράφου και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif των νέων φωτογραφιών.</p> <p>[Artist Name]: Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου.</p> <p>[Copyright Name]: Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.</p> <p>1) Επισημάνετε έναν χαρακτήρα ① και πατήστε <b>OK</b> για να προσθέσετε τον επισημασμένο χαρακτήρα στο όνομα ②.</p> <p>2) Επαναλάβετε το Βήμα 1 για να ολοκληρώσετε το όνομα, στη συνέχεια επισημάνετε το [END] και πατήστε <b>OK</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα, πατήστε το κουμπι <b>INFO</b> για να τοποθετήσετε το δείκτη στην περιοχή του ονόματος ②, επισημάνετε το χαρακτήρα και πατήστε το <b>INFO</b>.</li> </ul> 	<p>—</p>

\* Η OLYMPUS δεν αποδέχεται καμία ευθύνη για ζημιές που προκύπτουν από διενέξεις που αφορούν τη χρήση του [Copyright Settings]. Χρήση με δική σας ευθύνη.

Επιλογή	Περιγραφή	📏
<b>Mode</b>	Επιλέγει την ποιότητα εικόνας video. Η επιλογή αυτή γίνεται και με τη χρήση του ζωντανού ελέγχου.	79
<b>Movie</b>	Επιλέξτε το [Off] για να εγγραφείτε video χωρίς ήχο. Η επιλογή αυτή γίνεται και με τη χρήση του ζωντανού ελέγχου.	84
<b>Movie Effect</b>	Επιλέξτε το [On] για να ενεργοποιήσετε τα εφέ video στη λειτουργία .	48
<b>Wind Noise Reduction</b>	Μειώνει το θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή.	—
<b>Recording Volume</b>	Ρυθμίζει την ευαισθησία του μικροφώνου. Ρυθμίστε την ευαισθησία χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή ή τα $\Delta$ $\nabla$ και ελέγχοντας στη γραμμή επιπέδου τις μέγιστες τιμές της έντασης του ήχου στα αμέσως προηγούμενα δευτερόλεπτα.	—
<b>Volume Limiter</b>	Εάν είναι επιλεγμένο το [On] η μηχανή περιορίζει την ευαισθησία του μικροφώνου όταν η ένταση του εισερχόμενου ήχου υπερβαίνει μια συγκεκριμένη τιμή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	📏
<b>Built-in EVF Style</b>	Επιλέγει το στυλ προβολής του σκόπευτρο.	—
<b>Info Settings</b>	Όπως ισχύει και με την οθόνη, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το σκόπευτρο για να εμφανίσετε ιστογράμματα ή τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές. Αυτά είναι διαθέσιμα εάν για το [Built-in EVF Style] έχετε επιλέξει [Style 1] ή [Style 2].	—
<b>Displayed Grid</b>	Εμφανίζει ένα πλέγμα καθραρίσματος στο σκόπευτρο. Επιλέξτε μεταξύ των , , ,  και . Αυτά είναι διαθέσιμα εάν για το [Built-in EVF Style] έχετε επιλέξει [Style 1] ή [Style 2].	—
<b>EVF Auto Switch</b>	Εάν επιλέξετε το [Off], τότε το σκόπευτρο δεν θα ενεργοποιείται όταν τοποθετείτε το μάτι σας σε αυτό. Χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να επιλέξετε την προβολή.	—
<b>EVF Adjust</b>	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου. Η φωτεινότητα ρυθμίζεται αυτόματα όταν το [EVF Auto Luminance] είναι ρυθμισμένο στο [On].	—
<b>Half Way Level</b>	Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [Off], ο μετρητής επιπέδου δεν θα εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Αυτό ισχύει εάν για το [Built-in EVF Style] έχετε επιλέξει [Style 1] ή [Style 2].	—



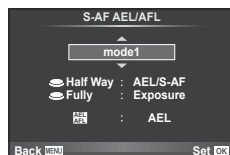
Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Pixel Mapping</b>	Η λειτουργία χαρτογράφησης pixel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας.	159
<b>Exposure Shift</b>	Ρυθμίζει τη βέλτιστη έκθεση για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης ξεχωριστά. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυτό μειώνει τις διαθέσιμες τιμές αντιστάθμισης έκθεσης προς την επιλεγμένη διεύθυνση.</li> <li>• Τα αποτελέσματα δεν είναι ορατά στην οθόνη. Για να κάνετε κανονικές ρυθμίσεις στην έκθεση, πραγματοποιήστε αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 57).</li> </ul>	—
<b>AF Focus Adj.</b>	Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια το σημείο αυτόματης εστίασης φάσης ή αντίθεσης σε $\pm 20$ βήματα.	124
 <b>Warning Level</b>	Επιλέγει το επίπεδο φόρτισης της μπαταρίας στο οποίο εμφανίζεται η προειδοποίηση  .	16
 <b>Battery Priority</b>	Επιλέγει την κύρια πηγή τροφοδοσίας κατά τη χρήση μπαταριοθήκης.	147
<b>Level Adjust</b>	Μπορείτε να βαθμονομήσετε τη γωνία του μετρητή επιπέδου. [Reset]: Επαναφέρει τις προσαρμοσμένες τιμές στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. [Adjust]: Ορίζει τον τρέχοντα προσανατολισμό της μηχανής ως τη θέση 0.	—
<b>Touch Screen Settings</b>	Ενεργοποιεί την οθόνη αφής. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη αφής.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί την αποστολή κατά τη χρήση κάρτας Eye-Fi. Εμφανίζεται όταν τοποθετείτε κάρτα Eye-Fi.	—
<b>Electronic Zoom Speed</b>	Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα του zoom όταν χειρίζεστε, μέσω του αντίστοιχου δακτυλίου, φακό με μοτέρ zoom.	144

\* Η χρήση πρέπει να γίνεται σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς. Αφαιρείτε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή επιλέγετε τη ρύθμιση [Off] για το [Eye-Fi] όταν βρίσκεστε σε αεροσκάφη και άλλους χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση ασύρματων συσκευών. Η μηχανή δεν υποστηρίζει τη λειτουργία «endless» της κάρτας Eye-Fi.

## AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Μπορείτε να εκτελέσετε αυτόματη εστίαση και φωτομέτρηση πατώντας το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία AEL/AFL. Κάντε μια επιλογή για κάθε λειτουργία εστίασης.





## AEL/AFL

Λειτουργία		Λειτουργία κουμπιού κλείστρου				Λειτουργία κουμπιού	
		Πάτημα μέχρι τη μέση		Πλήρες πάτημα		Κρατώντας πατημένο το AEL/AFL	
		Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση		
S-AF	mode1	S-AF	Κλειδω- μένη	-	-	-	Κλειδω- μένη
	mode2	S-AF	-	-	Κλειδω- μένη	-	Κλειδω- μένη
	mode3	-	Κλειδω- μένη	-	-	S-AF	-
C-AF	mode1	Έναρξη C-AF	Κλειδω- μένη	Κλειδω- μένη	-	-	Κλειδω- μένη
	mode2	Έναρξη C-AF	-	Κλειδω- μένη	Κλειδω- μένη	-	Κλειδω- μένη
	mode3	-	Κλειδω- μένη	Κλειδω- μένη	-	Έναρξη C-AF	-
	mode4	-	-	Κλειδω- μένη	Κλειδω- μένη	Έναρξη C-AF	-
MF	mode1	-	Κλειδω- μένη	-	-	-	Κλειδω- μένη
	mode2	-	-	-	Κλειδω- μένη	-	Κλειδω- μένη
	mode3	-	Κλειδω- μένη	-	-	S-AF	-

## MF Assist

MENU →  →  → [MF Assist]

Αυτή είναι μια λειτουργία υποβοήθησης για τη χειροκίνητη εστίαση. Κατά την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης, ενισχύεται το περίγραμμα του θέματος ή μεγεθύνεται ένα τμήμα της οθόνης. Όταν διακόπτεται η χρήση του δακτυλίου εστίασης, εμφανίζεται ξανά η αρχική οθόνη.

<b>Magnify</b>	Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης. Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων το τμήμα της οθόνης που θα μεγεθυνθεί, χρησιμοποιώντας το στόχο αυτόματης εστίασης.  [AF Area] (Σελ. 60)
<b>Peaking</b>	Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα ενίσχυσης.  [Peaking Settings] (Σελ. 107)



### Σημειώσεις

- Οι λειτουργίες [Magnify] και [Peaking] ενεργοποιούνται με τη χρήση κουμπιών. Η εμφάνιση της οθόνης αλλάζει με κάθε πάτημα του κουμπιού. Αντιστοιχίστε εκ των προτέρων τη λειτουργία εναλλαγής σε ένα από τα κουμπιά, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Button Function] (Σελ. 116).



### Προειδοποιήσεις

- Κατά τη χρήση της λειτουργίας «Peaking», η ενίσχυση των άκρων σε θέματα μικρών διαστάσεων τείνει να είναι πιο έντονη. Το γεγονός αυτό δεν εξασφαλίζει εστίαση με ακρίβεια.

## Button Function

MENU → → → [Button Function]

Ανατρέξτε στον παρακάτω πίνακα για τις λειτουργίες που μπορείτε να αντιστοιχίσετε. Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από κουμπί σε κουμπί.

### Στοιχεία λειτουργίας κουμπιού

[Fn] Function) / [Fn2] Function) / [⊙] Function)\*1 / [Fn] Function) / [⊙] Function) / [⊙] Function) / [▷] Function) / [▽] Function) / [αββ] Function) / ([Direct Function])\*2 / [•••]\*3) / [B/Fn] Function)\*4 / [B/Fn2] Function)\*4 / [L-Fn] Function)\*5

\*1 Δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία

\*2 Αντιστοιχίστε τη λειτουργία σε κάθε ένα από τα Δ ▽ <▷.

\*3 Επιλέξτε το στόχο αυτόματης εστίασης.

\*4 Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελεί το κουμπί στο HLD-7.

\*5 Επιλέξτε τη λειτουργία που θα αντιστοιχιστεί στο κουμπί που υπάρχει σε ορισμένους φακούς.

	Ρυθμίζει την αντιστάθμιση έκθεσης.
ISO	Ρυθμίζει την ευαισθησία ISO.
WB	Ρυθμίζει την ισορροπία λευκού.
AEL/AFL	Κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης ή εστίασης. Η λειτουργία αλλάζει ανάλογα με τη ρύθμιση [AEL/AFL]. Εάν έχετε επιλέξει AEL, πατήστε το κουμπί μία φορά για να κλειδώσετε την έκθεση και να εμφανιστεί η ένδειξη [AEL] στην οθόνη. Πατήστε το κουμπί ξανά για να ακυρώσετε το κλειδίωμα.
⊙ REC	Πατήστε το κουμπί για να εγγράψετε ένα video.
⊙ (Προεπισκόπηση)	Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όσο μένει πατημένο το κουμπί. Εάν είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [⊙Lock] στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων, τότε το διάφραγμα παραμένει στην πιο κλειστή θέση ακόμα και αν ελευθερώσετε το κουμπί. Για να ακυρώσετε το κλειδίωμα πατήστε ξανά το κουμπί.
(Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	Η μηχανή θα μετρήσει την ισορροπία λευκού μόλις πατήσετε το κουμπί (Σελ. 67).
[•••] (περιοχή AF)	Επιλέγει το στόχο αυτόματης εστίασης.
[•••] Home	Πατώντας το κουμπί επιλέγεται η θέση του στόχου αυτόματης εστίασης που αποθηκεύτηκε στο στοιχείο [•••] Set Home] (Σελ. 103). Πατήστε ξανά το κουμπί για να μεταβείτε στην αρχική λειτουργία στόχου αυτόματης εστίασης. Εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή με επιλεγμένη την αρχική θέση, τότε θα γίνει επαναφορά της αρχικής θέσης.
MF	Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Πατήστε το κουμπί ξανά για επιστρέψετε στη λειτουργία AF που είχατε επιλέξει προηγουμένως.
RAW	Πατήστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ της λειτουργίας εγγραφής JPEG και RAW+JPEG.
Test Picture	Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται πατώντας το κουμπί εμφανίζονται στην οθόνη αλλά δεν εγγράφονται στην κάρτα μνήμης.
Myset1 – Myset4	Πατώντας το κουμπί γίνεται εναλλαγή μεταξύ των καταχωρισμένων ρυθμίσεων Myset. Πατήστε ξανά το κουμπί για επιστροφή.

	Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί για να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων  και  ενώ είναι τοποθετημένη η υποβρύχια θήκη. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί, για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία. Αν επιλέξετε αυτό το στοιχείο, το FL-LM2 θα ανάβει ακόμα κι αν δεν έχει ανασηκωθεί. Εάν χρησιμοποιείτε φακό με μοτέρ zoom, τότε επιλέγοντας το  ή το  ο φακός μετακινείται στις αντίστοιχες, ακραίες εστιακές αποστάσεις.
<b>Live Guide</b>	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων.
(Ψηφιακός τηλεμετατροπέας)	Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό zoom.
(Ανιστάθμιση προοπτικής)	Μπορείτε να αντιστοιχίσετε στα κουμπιά τη λειτουργία ανιστάθμισης προοπτικής.  [  (Keystone compensation) ] (Σελ. 198)
(Μεγέθυνση)	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης. Πατήστε το ξανά για να μεγεθύνετε την εικόνα. Πατήστε το και κρατήστε πατημένο το κουμπί για απενεργοποίηση του πλαισίου μεγέθυνσης.
<b>Peaking</b>	Με κάθε πάτημα του κουμπιού ενεργοποιείται και απενεργοποιείται η προβολή της επίδρασης της λειτουργίας στην οθόνη. Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία Peaking, οι προβολές ιστογράμματος και φωτεινών/σκοτεινών περιοχών δεν είναι διαθέσιμες.
<b>AF Stop</b>	Διακόπτει την αυτόματη εστίαση.
	Επιλέγει τη λειτουργία διαδοχικών λήψεων ή χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης.
	Επιλέγει μια λειτουργία φλας.
<b>HDR</b>	Μετάβαση σε φωτογράφιση HDR με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.
<b>BKT</b>	Ενεργοποιεί τη λήψη ομαδοποίησης με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.
<b>Multi Function</b>	Πατήστε το κουμπί για ανάκληση των πολλαπλών λειτουργιών που έχετε επιλέξει*. Κατά την εναλλαγή μεταξύ των λειτουργιών που έχουν ανακληθεί, πατάτε το κουμπί καθώς περιστρέφετε τον επιλογέα.
(Κλειδίωμα οθόνης αφής)	Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί, ενεργοποιείται και απενεργοποιείται η λειτουργία της οθόνης αφής.
<b>Electric Zoom</b>	Κατά τη χρήση φακού με μοτέρ zoom, αφού πατήσετε το κουμπί, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για το χειρισμό του zoom.

\* Πολλαπλές λειτουργίες: (Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών), (Δημιουργία χρωμάτων), (Μεγέθυνση), (Αναλογία πλάτους-ύψους)

## ☑ Lever Function

MENU → → → [☑ Lever Function]

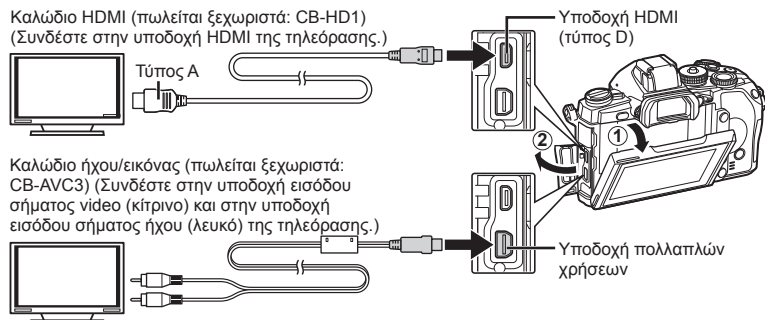
Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία των επιλογέων και των κουμπιών, ανάλογα με τη θέση του μοχλού.

**Πίνακας θέσεων μοχλού και λειτουργιών που αντιστοιχίζονται σε επιλογείς ή κουμπιά**


Λειτουργία	Μοχλός στη θέση 1	Μοχλός στη θέση 2
<b>Off</b>	Δεν χρησιμοποιείται η λειτουργία του μοχλού.	Δεν χρησιμοποιείται η λειτουργία του μοχλού.
<b>mode1</b>	Οι λειτουργίες των επιλογέων βασίζονται στις ρυθμίσεις της επιλογής [Dial Function].	Μπροστινός επιλογέας: ISO Πίσω επιλογέας: Ισορροπία λευκού
<b>mode2</b>	Οι λειτουργίες των επιλογέων βασίζονται στις ρυθμίσεις της επιλογής [Dial Function].	Μπροστινός επιλογέας: Ισορροπία λευκού Πίσω επιλογέας: ISO
<b>mode3</b>	Οι λειτουργίες των κουμπιών  και <b>Fn2</b> βασίζονται στις ρυθμίσεις των επιλογέων [Function] και [ <b>Fn2</b> Function].	Κουμπί : ISO Κουμπί <b>Fn2</b> : Ισορροπία λευκού
<b>mode4</b>	Οι λειτουργίες των κουμπιών  και <b>Fn2</b> βασίζονται στις ρυθμίσεις των επιλογέων [Function] και [ <b>Fn2</b> Function].	Κουμπί : Ισορροπία λευκού Κουμπί <b>Fn2</b> : ISO
<b>mode5</b>	Ισχύουν οι λειτουργίες αυτόματης εστίασης που έχουν αντιστοιχιστεί στις θέσεις του μοχλού. Όταν ο μοχλός βρίσκεται στη θέση 2, η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [MF].	

## Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση

Για την προβολή των αποθηκευμένων εικόνων της μηχανής στην τηλεόρασή σας, χρησιμοποιήστε καλώδιο που πωλείται ξεχωριστά. Για να προβάλλετε εικόνες υψηλής ανάλυσης σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, συνδέστε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI. Όταν πρόκειται να συνδέσετε συσκευές με καλώδιο ήχου/εικόνας, καθορίστε πρώτα τις ρυθμίσεις [Video Out] της μηχανής (Σελ. 106).



## 1 Συνδέστε την τηλεόραση και τη μηχανή και επιλέξτε την κατάλληλη είσοδο σήματος της τηλεόρασης.

- Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται όταν είναι συνδεδεμένο το καλώδιο.
- Πατήστε το κουμπί  κατά τη σύνδεση μέσω καλωδίου AV.


### Προειδοποιήσεις

- Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή της πηγής εισόδου της τηλεόρασης, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, οι εικόνες και οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη μπορεί να περικόπτονται.
- Εάν συνδέσετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας ταυτόχρονα καλώδιο ήχου/εικόνας και καλώδιο HDMI, τότε θα δοθεί προτεραιότητα στο καλώδιο HDMI.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI, θα μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του ψηφιακού σήματος video. Επιλέξτε τη μορφή που ταιριάζει με την επιλεγμένη μορφή εισόδου στην τηλεόραση.

<b>1080i</b>	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 1080i.
<b>720p</b>	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 720p.
<b>480p/576p</b>	Έξοδος HDMI 480p/576p. Το 576p χρησιμοποιείται όταν είναι επιλεγμένο το [PAL] για το [Video Out] (Σελ. 106).

- Δεν μπορείτε να κάνετε λήψη φωτογραφιών ή video όταν έχει συνδεθεί το καλώδιο HDMI.
- Μην συνδέετε τη μηχανή σε άλλες συσκευές με έξοδο HDMI. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η έξοδος HDMI δεν λειτουργεί κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή ή εκτυπωτή μέσω USB.

### Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε τηλεόραση που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI, τότε μπορείτε να τη χειριστείτε με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.  [HDMI] (Σελ. 106)

#### Σημειώσεις

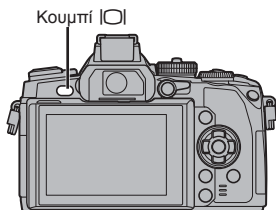
- Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή ακολουθώντας τον οδηγό χειρισμού που εμφανίζεται στην τηλεόραση.
- Κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την οθόνη πληροφοριών πατώντας το «Κόκκινο» κουμπί και να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την προβολή ευρετηρίου πατώντας το «Πράσινο» κουμπί.
- Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες.

## Επιλογή των προβολών των πινάκων ελέγχου (📷 Control Settings)

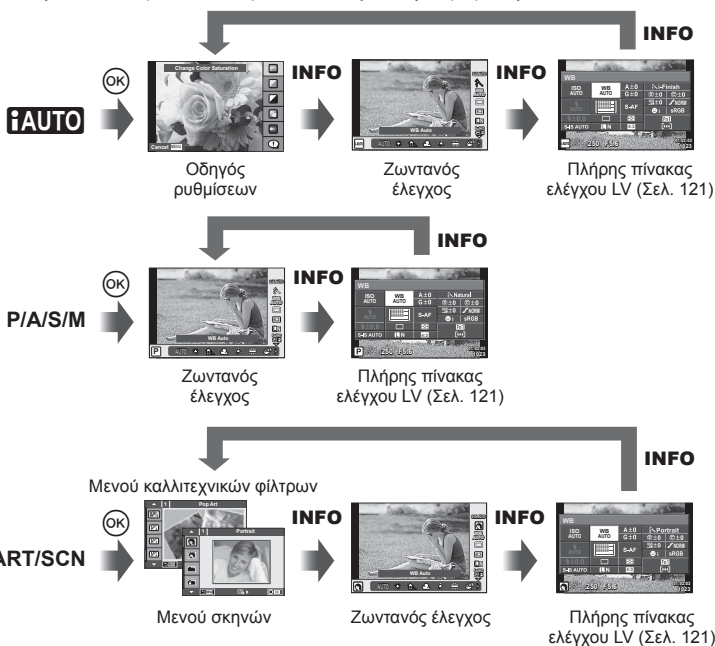
Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι οι πίνακες ελέγχου για την πραγματοποίηση των επιλογών κατά τη λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής. Κατά την εμφάνισή τους, μπορείτε να εναλλάσσετε τις προβολές όπως περιγράφεται παρακάτω.

### Τρόπος προβολής πινάκων ελέγχου

- 1 Πατήστε το κουμπί **INFO** και επιλέξτε τη λειτουργία λήψης με ζωντανή προβολή.



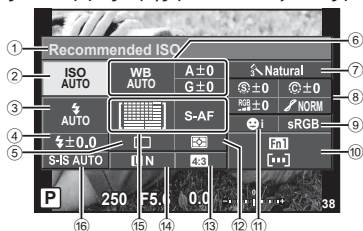
- 2 Πατήστε το κουμπί **OK** ενώ εμφανίζεται ο πίνακας ελέγχου και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε την προβολή.





## Πλήρης πίνακας ελέγχου LV

Αυτός είναι ο πλήρης πίνακας ελέγχου που χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση των επιλογών κατά τη φωτογράφιση με ζωντανή προβολή. Η κατάσταση των ρυθμίσεων λήψης εμφανίζεται σε μια λίστα. Ενεργοποιήστε τις επιλογές, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με τα βέλη ή τις λειτουργίες αφής για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις.



### Ρυθμίσεις που μπορούν να τροποποιηθούν χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου

- |                                |                                   |          |
|--------------------------------|-----------------------------------|----------|
| ① Τρέχουσα επιλογή             | A/M Φίλτρο  .....                 | Σελ. 88  |
| ② Ευαισθησία ISO .....         | Τόνος εικόνας  .....              | Σελ. 67  |
| ③ Λειτουργία φλας .....        | ⑨ Χρωματικός χώρος .....          | Σελ. 58  |
| ④ Έλεγχος έντασης φλας .....   | ⑩ Αντιστοίχιση λειτουργίας        | Σελ. 81  |
| ⑤ Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρη | κουμπιού .....                    | Σελ. 116 |
| αυτοφωτογράφισης .....         | ⑪ Προτεραιότητα προσώπου .....    | Σελ. 61  |
| ⑥ Ισορροπία λευκού .....       | ⑫ Λειτουργία φωτομέτρησης .....   | Σελ. 82  |
| Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού | ⑬ Αναλογία πλάτους-ύψους .....    | Σελ. 79  |
| ⑦ Λειτουργία εικόνας .....     | ⑭ Λειτουργία εγγραφής .....       | Σελ. 80  |
| ⑧ Οξύτητα  .....               | ⑮ Λειτουργία αυτόματης εστίασης.. | Σελ. 83  |
| Αντίθεση  .....                | Στόχος αυτόματης εστίασης .....   | Σελ. 60  |
| Κορεσμός  .....                | ⑯ Σταθεροποιητής εικόνας .....    | Σελ. 76  |
| Διαβάθμιση  .....              |                                   |          |

### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Δεν εμφανίζεται στη λειτουργία εγγραφής video.

- 1 Πατήστε το κουμπί κατά τη λήψη με ζωντανή προβολή.
  - Εμφανίζεται ο ζωντανός έλεγχος.
- 2 Πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
  - Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **INFO** η προβολή αλλάζει.
- 3 Αγγίξτε τη λειτουργία που θέλετε να ρυθμίσετε.
  - Ο δείκτης εμφανίζεται πάνω από τη λειτουργία που επιλέξατε.
- 4 Πατήστε για να επιλέξετε μια τιμή ρύθμισης.

### 📌 Σημειώσεις

- Διατίθεται επίσης στις οθόνες μενού **ART** ή **SCN**. Αγγίξτε το εικονίδιο της λειτουργίας που θέλετε να επιλέξετε.



## Προσθήκη προβολών πληροφοριών (Info/Info Settings)

### LV-Info (Προβολές πληροφοριών λήψης)

Χρησιμοποιήστε το [LV-Info] για να προσθέσετε τις εξής προβολές πληροφοριών λήψης. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά τη λήψη. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται κάποιες προβολές της προεπιλεγμένης ρύθμισης.



Προβολή  
ιστογράμματος



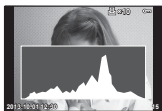
Προβολή φωτεινών /  
σκοτεινών περιοχών

### Προβολή φωτεινών / σκοτεινών περιοχών

Οι περιοχές με φωτεινότητα πάνω από το ανώτατο όριο της εικόνας εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα, ενώ αυτές με φωτεινότητα κάτω από το κατώτερο όριο εμφανίζονται με μπλε χρώμα. [Histogram Settings] (Σελ. 106)

### Info (Προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής)

Χρησιμοποιήστε το [Info] για να προσθέσετε τις εξής προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται κάποιες προβολές της προεπιλεγμένης ρύθμισης.



Προβολή  
ιστογράμματος



Προβολή φωτεινών /  
σκοτεινών περιοχών



Προβολή  
φωτοτράπεζας

## Προβολή φωτοτράπεζας

Συγκρίνετε δύο εικόνες σε παράθεση δίπλα-δίπλα. Πατήστε το **OK** για να επιλέξετε την εικόνα στην απέναντι πλευρά της προβολής.

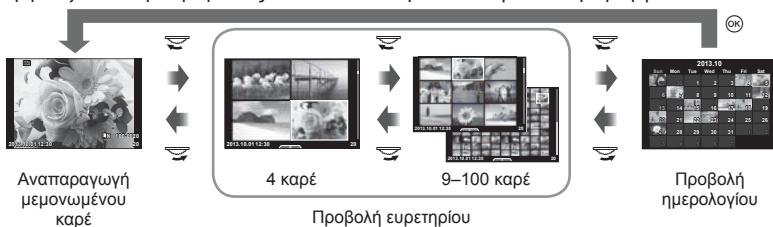
- Η βασική εικόνα προβάλλεται στα δεξιά. Χρησιμοποιήστε τα **<>** για να επιλέξετε μια εικόνα και πατήστε το **OK** για να την τοποθετήσετε στα αριστερά. Η εικόνα που πρόκειται να συγκριθεί με την εικόνα στα αριστερά μπορεί να επιλεγεί στα δεξιά. Για να διαλέξετε μια διαφορετική βασική εικόνα, επισημάνετε το δεξί πλαίσιο και πατήστε το **OK**.
- Πατήστε το **Fn1** για μεγέθυνση στην τρέχουσα εικόνα. Για να αλλάξετε το συντελεστή zoom, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα.

Κατά τη μεγέθυνση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά **Δ Δ Δ Δ** για να μετακινηθείτε με κύλιση σε άλλες περιοχές της εικόνας και τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε εικόνες.



## Settings (Προβολή ευρετηρίου/ημερολογίου)

Μπορείτε να προσθέσετε μια προβολή ευρετηρίου με διαφορετικό αριθμό καρτέ και μια προβολή ημερολογίου, χρησιμοποιώντας το **[Settings]**. Οι πρόσθετες οθόνες εμφανίζονται περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα κατά την αναπαραγωγή.



## Ταχύτητα κλείστρου όταν το φλας ανάβει αυτόματα [**⚡ X-Sync.**] [**⚡ Slow Limit**]




Μπορείτε να ορίσετε τις συνθήκες ταχύτητας κλείστρου στις οποίες θα ανάβει το φλας.


Λειτουργία λήψης	Χρονισμός φλας (συγχρονισμένα)	Ανώτατο όριο	Κατώτατο όριο
<b>P</b>	Η πιο αργή μεταξύ της τιμής 1/(εστιακή απόσταση φακού×2) και των ρυθμίσεων [ <b>⚡ X-Sync.</b> ]	Ρύθμιση [ <b>⚡ X-Sync.</b> ]*	Ρύθμιση [ <b>⚡ Slow Limit</b> ]
<b>A</b>			Χωρίς κατώτατο όριο
<b>S</b>	Η καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου		
<b>M</b>			

\* 1/320 δευτ. κατά τη χρήση του παρεχόμενου εξωτερικού φλας FL-LM2, και 1/125 δευτ. κατά τη χρήση ειδικού φλας που διατίθεται στο εμπόριο.

## Ρυθμίσεις αυτόματης εστίασης



Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια το σημείο αυτόματης εστίασης φάσης ή αντίθεσης σε  $\pm 20$  βήματα (-: Κοντινή απόσταση, +: Μακρινή απόσταση). Κανονικά, δεν χρειάζεται να αλλάξετε τις ρυθμίσεις.

**1** Επιλέξτε [AF Focus Adj.] από την καρτέλα  του μενού προσωπικών ρυθμίσεων  και πατήστε το κουμπί .

- Επιλέξτε μια ρύθμιση και πατήστε το .
- [OFF]: Δεν πραγματοποιούνται ρυθμίσεις ακριβείας της αυτόματης εστίασης.
- [Default Data]: Καταχωρίζονται και εφαρμόζονται ρυθμίσεις ακριβείας για όλους τους φακούς. Οι ρυθμίσεις δεν εφαρμόζονται σε φακούς που καταχωρίζονται μεμονωμένα.
- [Lens Data]: Πραγματοποιούνται ρυθμίσεις για κάθε φακό. Μπορείτε να καταχωρίσετε τιμές ρύθμισης για έως 20 φακούς.




**Όταν έχετε επιλέξει τη ρύθμιση [Default Data]**

**2** Επιλέξτε τις τιμές ρύθμισης με τα κουμπιά  .



- Η καταχώριση τερματίζεται όταν πατήσετε .
- Πριν πατήσετε , πατήστε το κουμπί κλείστρου και επιβεβαιώστε τις ρυθμίσεις τραβώντας κανονικά μια φωτογραφία.

## Όταν έχετε επιλέξει τη ρύθμιση [Lens Data]

### **2** Επιλέξτε [Create Lens Data Set] και πατήστε .

- Εάν έχουν ήδη καταχωριστεί δεδομένα, θα εμφανιστεί το [Lens Data]. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε ή να διαγράψετε πληροφορίες, επιλέγοντάς τις με τα κουμπιά   και πατώντας το κουμπί .

### **3** Επιλέξτε έναν στόχο αυτόματης εστίασης για τον οποίο επιθυμείτε να κάνετε ρυθμίσεις ακριβείας και καθορίστε τις τιμές ρύθμισης χρησιμοποιώντας τα κουμπιά .

- Επαναλάβετε την επιλογή στόχου αυτόματης εστίασης και τον καθορισμό των τιμών ρύθμισης. Όταν ολοκληρώσετε τη διαδικασία, πατήστε .
- Όταν χρησιμοποιείτε το φακό zoom, μπορείτε να εγγράψετε τις τιμές ρύθμισης για κάθε μία από τη μακρινή και κοντινή απόσταση.
- Πριν πατήσετε , πατήστε το κουμπί κλείστρου και επιβεβαιώστε τις ρυθμίσεις τραβώντας κανονικά μια φωτογραφία.

### **4** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στο μενού προσωπικών ρυθμίσεων , επιλέξτε [Lens Data] στο [AF Focus Adj.] στην καρτέλα και πατήστε .



#### **Συμβουλές**

- Στην οθόνη που εμφανίζει τη φωτογραφία για την επιβεβαίωση των ρυθμίσεων, μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα.



#### **Προειδοποιήσεις**

- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις και το φακό, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει σε μακρινές ή κοντινές αποστάσεις.

## Χρήση των μενού θύρας εξαρτημάτων




Μπορείτε να ορίσετε ρυθμίσεις σχετικά με τις συσκευές που συνδέονται μέσω της θύρας εξαρτημάτων.

### Πριν από τη χρήση των μενού θύρας εξαρτημάτων

Το Accessory Port Menu είναι διαθέσιμο μόνο όταν είναι επιλεγμένη η κατάλληλη ρύθμιση για το στοιχείο [%/☞ Menu Display] στο μενού διαμόρφωσης.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού και επιλέξτε την καρτέλα **☞** (Setup Menu).
- 2 Επιλέξτε [%/☞ Menu Display] και τη ρύθμιση [On] για την επιλογή [☞ Menu Display].
  - Η καρτέλα ☞ (Accessory Port Menu) θα εμφανιστεί στο μενού.

### Accessory Port Menu

-  OLYMPUS PENPAL Share (Σελ. 128)
-  OLYMPUS PENPAL Album (Σελ. 129)
-  Electronic Viewfinder (Σελ. 129)



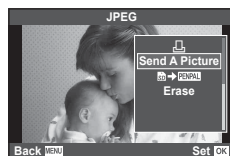
## Χρήση του OLYMPUS PENPAL

Το προαιρετικό αξεσουάρ OLYMPUS PENPAL μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη μεταφορά εικόνων προς και από συσκευές Bluetooth ή άλλες μηχανές συνδεδεμένες σε ένα OLYMPUS PENPAL. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις συσκευές Bluetooth επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

### ■ Αποστολή εικόνων

Τροποποιήστε το μέγεθος εικόνων JPEG και μεταφέρετέ τις σε άλλη συσκευή. Προτού στείλετε εικόνες, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευή λήψης είναι επιλεγμένη η λειτουργία λήψης δεδομένων.

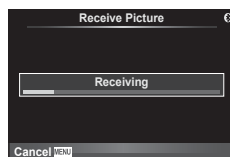
- 1 Προβάλετε σε πλήρες καρέ την εικόνα που θέλετε να αποστείλετε και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Send A Picture] και πατήστε **OK**.
  - Επιλέξτε [Search] και, στο επόμενο παράθυρο διαλόγου, πατήστε το **OK**. Η μηχανή αναζήτητά και εμφανίζει τις συσκευές Bluetooth που υπάρχουν εντός εμβέλειας ή στο [Address Book].
- 3 Επιλέξτε τον προορισμό και πατήστε **OK**.
  - Η εικόνα θα σταλεί στη συσκευή λήψης.
  - Εάν σας ζητηθεί κωδικός PIN, πληκτρολογήστε το 0000 και πατήστε **OK**.



### ■ Λήψη εικόνων/προσθήκη συμβατών συσκευών





Συνδεθείτε στη συσκευή μετάδοσης και πραγματοποιήστε λήψη εικόνων JPEG.

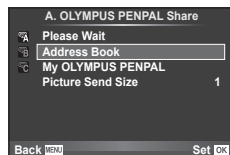
- 1 Επιλέξτε [OLYMPUS PENPAL Share] στο **Accessory Port Menu** (Σελ. 126).
- 2 Επιλέξτε [Please Wait] και πατήστε **OK**.
  - Εκτελέστε στη συσκευή αποστολής τις ενέργειες αποστολής εικόνων.
  - Η μετάδοση θα ξεκινήσει και θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [Receive Picture Request].
- 3 Επιλέξτε [Accept] και πατήστε **OK**.
  - Η εικόνα θα ληφθεί από τη μηχανή.
  - Εάν σας ζητηθεί κωδικός PIN, πληκτρολογήστε το 0000 και πατήστε **OK**.



## ■ Επεξεργασία του βιβλίου διευθύνσεων

Το OLYMPUS PENPAL μπορεί να αποθηκεύσει τα στοιχεία μιας συμβατής συσκευής. Μπορείτε να δώσετε ονόματα στις συμβατές συσκευές ή να διαγράψετε τα στοιχεία μιας συμβατής συσκευής.



- 1 Επιλέξτε [OLYMPUS PENPAL Share] στο  Accessory Port Menu (Σελ. 126).
- 2 Επιλέξτε [Address Book] και πατήστε .
- 3 Επιλέξτε [Address List] και πατήστε .
  - Παρατίθενται τα ονόματα των υπαρχόντων συμβατών συσκευών.
- 4 Επιλέξτε τη συμβατή συσκευή που θα επεξεργαστείτε και πατήστε .



### Διαγραφή συμβατών συσκευών






Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .

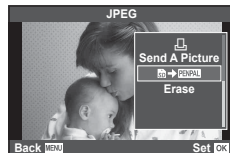
### Επεξεργασία συμβατών συσκευών

Πατήστε το  για να εμφανιστούν τα στοιχεία της συμβατής συσκευής. Για να αλλάξετε το όνομα της συμβατής συσκευής, πατήστε ξανά  και επεξεργαστείτε το τρέχον όνομα στο παράθυρο διαλόγου μετονομασίας.

## ■ Δημιουργία άλμπουμ

Μπορείτε να τροποποιήσετε το μέγεθος των αγαπημένων σας εικόνων JPEG και να τις αντιγράψετε σε ένα OLYMPUS PENPAL.

- 1 Προβάλετε σε πλήρες κάδρο την εικόνα που θέλετε να αντιγράψετε και πατήστε .
- 2 Επιλέξτε [ → PENPAL] και πατήστε .
  - Για να αντιγράψετε εικόνες από ένα OLYMPUS PENPAL στην κάρτα μνήμης, επιλέξτε [PENPAL → ] και πατήστε .





## ⚠ Προειδοποιήσεις

- Το OLYMPUS PENPAL πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο στην περιοχή στην οποία αγοράστηκε. Ανάλογα με την περιοχή, η χρήση του ενδέχεται να παραβαίνει τους κανονισμούς συχνότητας και να επισύρει επιβολή κυρώσεων.

## OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  → 

Επιλογή	Περιγραφή	
Please Wait	Λαμβάνει εικόνες και προσθέτει συμβατές συσκευές στο βιβλίο διευθύνσεων.	127
Address Book	[Address List]: Προβάλει τις συμβατές συσκευές που έχουν αποθηκευτεί στο βιβλίο διευθύνσεων. [New Pairing]: Προσθέτει μια συμβατή συσκευή στο βιβλίο διευθύνσεων. [Search Timer]: Επιλέγει το χρονικό διάστημα στο οποίο η μηχανή αναζητά συμβατές συσκευές.	128
My OLYMPUS PENPAL	Εμφανίζει πληροφορίες σχετικά με το δικό σας OLYMPUS PENPAL, όπως το όνομα, τη διεύθυνση και τις υποστηριζόμενες υπηρεσίες. Πατήστε το  για να επεξεργαστείτε το όνομα της συσκευής.	128



Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Picture Send Size</b>	Επιλέγει το μέγεθος με το οποίο θα μεταδοθούν οι εικόνες. [Size 1: Small]: Οι εικόνες στέλνονται με μέγεθος ισοδύναμο με 640 × 480. [Size 2: Large]: Οι εικόνες στέλνονται με μέγεθος ισοδύναμο με 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Οι εικόνες στέλνονται με μέγεθος ισοδύναμο με 1280 × 960.	127

## OLYMPUS PENPAL Album

MENU →  → 

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Copy All</b>	Όλα τα αρχεία εικόνων και ήχου αντιγράφονται μεταξύ της κάρτας SD και του OLYMPUS PENPAL. Στις αντιγραμμένες εικόνες γίνεται τροποποίηση του μεγέθους, ανάλογα με την επιλογή για το μέγεθος της εικόνας.	128
<b>Reset Protect</b>	Αφαιρεί την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στο άλμπουμ OLYMPUS PENPAL.	128
<b>Album Mem. Usage</b>	Εμφανίζει τον αριθμό των φωτογραφιών που υπάρχουν στο άλμπουμ και τον αριθμό των επιπλέον φωτογραφιών μεγέθους [Size 2: Medium] που μπορούν να αποθηκευτούν.	128
<b>Album Mem. Setup</b>	[All Erase]: Διαγράφει όλες τις φωτογραφίες που βρίσκονται στο άλμπουμ. [Format Album]: Εκτελεί διαμόρφωση του άλμπουμ.	128
<b>Picture Copy Size</b>	Επιλέγει το μέγεθος με το οποίο αντιγράφονται οι εικόνες. [Size 1: Large]: Δεν τροποποιείται το μέγεθος των αντιγραμμένων φωτογραφιών. [Size 2: Medium]: Οι εικόνες αντιγράφονται σε μέγεθος ισοδύναμο με 1920 × 1440.	128

## Electronic Viewfinder

MENU →  → 

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>EVF Adjust</b>	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος των προαιρετικών εξωτερικών σκοπευτρών. Η επιλεγμένη θερμοκρασία χρώματος χρησιμοποιείται κατά την αναπαραγωγή και στην οθόνη. Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε τη θερμοκρασία χρώματος (  ) ή τη φωτεινότητα (  ) και τα   για να επιλέξετε τιμές μεταξύ [+7] και [-7].	
<b>EVF Auto Switch</b>	Ρυθμίζει αν η εικόνα θα μεταφέρεται αυτόματα από την οθόνη, όταν χρησιμοποιείται το εξωτερικό ηλεκτρονικό σκόπευτρο VF-4. Εάν έχει επιλεγεί το [Off], πατώντας το κουμπί  στο εξωτερικό σκόπευτρο η εικόνα εναλλάσσεται μεταξύ σκοπευτρου και οθόνης. Εάν έχει επιλεγεί το [On], η εικόνα μεταφέρεται αυτόματα στο VF-4 όταν κοιτάζετε μέσα από αυτό.	152

## Παραγγελία εκτύπωσης (DPOF)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφιακές «παραγγελίες εκτύπωσης» στην κάρτα μνήμης με λίστα των φωτογραφιών προς εκτύπωση και των αριθμό αντιγράφων για κάθε εκτύπωση. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες σε ένα φωτογραφείο που υποστηρίζει το πρότυπο DPOF ή να τις εκτυπώσετε μόνοι σας, συνδέοντας τη μηχανή απευθείας σε εκτυπωτή DPOF. Απαιτείται κάρτα μνήμης κατά τη δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης.

### Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης

- 1 Πατήστε **[OK]** κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε **[DPOF]**.
- 2 Επιλέξτε **[DPOF]** ή **[Print]** και πατήστε **[OK]**.

#### Μεμονωμένη φωτογραφία

Πατήστε **[Left]** για να επιλέξετε το καρέ για παραγγελία εκτύπωσης και, στη συνέχεια, πατήστε **[Right]** για να επιλέξετε τον αριθμό αντιτύπων.

- Για να κάνετε παραγγελία εκτύπωσης και για άλλες φωτογραφίες επαναλάβετε αυτό το βήμα. Όταν επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που θέλετε πατήστε **[OK]**.

#### Όλες οι φωτογραφίες

Επιλέξτε **[Print]** και πατήστε **[OK]**.

- 3 Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε **[OK]**.

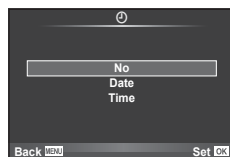
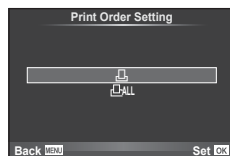
No	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και την ώρα λήψης.
Date	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης.
Time	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.

- Η αλλαγή της ρύθμισης δεν είναι δυνατή όσο διαρκεί η εκτύπωση των εικόνων.

- 4 Επιλέξτε **[Set]** και πατήστε **[OK]**.

#### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση παραγγελιών εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα παραγγελία εκτύπωσης, τότε διαγράφονται οι παραγγελίες εκτύπωσης που δημιουργήθηκαν με άλλες συσκευές.
- Οι παραγγελίες εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν φωτογραφίες 3D, εικόνες RAW ή video.



## Αφαίρεση όλων ή των επιλεγμένων φωτογραφιών από την παραγγελία εκτύπωσης

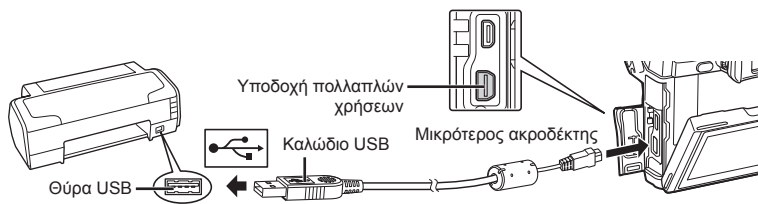
Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα δεδομένα μιας παραγγελίας εκτύπωσης ή μόνο τα δεδομένα για επιλεγμένες φωτογραφίες.

- 1 Πατήστε **[OK]** κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε **[⏏]**.
- 2 Επιλέξτε **[⏏]** και πατήστε **[OK]**.
  - Για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την παραγγελία εκτύπωσης, επιλέξτε το **[Reset]** και πατήστε το **[OK]**. Για έξοδο χωρίς να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε **[Keep]** και πατήστε **[OK]**.
- 3 Πατήστε τα **[◀▶]** για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να αφαιρέσετε από την παραγγελία εκτύπωσης.
  - Χρησιμοποιήστε το **[▽]** για να μηδενίσετε τον αριθμό εκτυπώσεων. Πατήστε το **[OK]** όταν έχετε αφαιρέσει τις φωτογραφίες που θέλετε από την παραγγελία εκτύπωσης.
- 4 Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε **[OK]**.
  - Η ρύθμιση αυτή θα ισχύει για όλα τα καρέ με δεδομένα παραγγελίας εκτυπώσεων.
- 5 Επιλέξτε **[Set]** και πατήστε **[OK]**.

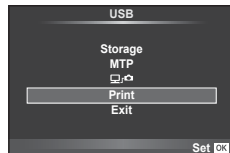
## Απευθείας εκτύπωση (PictBridge)

Μπορείτε να συνδέσετε, μέσω καλωδίου USB, τη μηχανή με έναν εκτυπωτή συμβατό με το PictBridge για να εκτυπώσετε απευθείας τις φωτογραφίες που έχετε τραβήξει.

- 1 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή.



- Για την εκτύπωση, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
  - Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτρέπει να επιλέξετε έναν κεντρικό υπολογιστή. Εάν όχι, επιλέξτε **[Auto]** για το **[USB Mode]** (Σελ. 107) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **[Δ]** **[▽]** για να επιλέξετε **[Print]**.
    - Θα εμφανιστεί η ένδειξη **[One Moment]** και θα ακολουθήσει ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής λειτουργίας εκτύπωσης.
    - Αν δεν εμφανιστεί η οθόνη μετά από μερικά λεπτά, αποσυνδέστε το καλώδιο USB και ξεκινήστε ξανά από το Βήμα 1.



**Προχωρήστε στο «Προσαρμοσμένη εκτύπωση» (Σελ. 132).**

### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών 3D, εικόνων RAW και video.

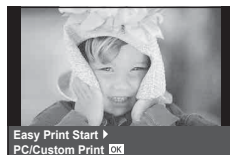
## Εύκολη εκτύπωση

Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εμφανίσετε τη φωτογραφία που θέλετε να εκτυπώσετε πριν από τη σύνδεση του εκτυπωτή μέσω του καλωδίου USB.

**1** Χρησιμοποιήστε τα <D> για να εμφανίσετε τις φωτογραφίες που θέλετε να εκτυπώσετε στη μηχανή.

**2** Πατήστε D.

- Όταν ολοκληρωθεί η εκτύπωση, εμφανίζεται η οθόνη επιλογής φωτογραφίας. Για να εκτυπώσετε μια άλλη φωτογραφία, χρησιμοποιήστε τα <D> για να επιλέξετε την εικόνα και πατήστε το OK.
- Για έξοδο, αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή ενώ προβάλλεται η οθόνη επιλογής φωτογραφίας.



## Προσαρμοσμένη εκτύπωση

**1** Για την επιλογή μιας ρύθμισης εκτύπωσης ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης.

### Επιλογή τρόπου εκτύπωσης

Επιλέξτε τον τύπο εκτύπωσης (τρόπο εκτύπωσης). Οι διαθέσιμοι τρόποι εκτύπωσης παρουσιάζονται παρακάτω.

<b>Print</b>	Εκτυπώνονται οι επιλεγμένες φωτογραφίες.
<b>All Print</b>	Εκτυπώνονται όλες οι φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα και δημιουργείται ένα αντίτυπο για κάθε φωτογραφία.
<b>Multi Print</b>	Εκτυπώνονται πολλαπλά αντίγραφα μίας εικόνας σε ξεχωριστά καρέ σε ένα μόνο φύλλο.
<b>All Index</b>	Εκτυπώνεται ένα ευρετήριο όλων των φωτογραφιών που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.
<b>Print Order</b>	Γίνεται εκτύπωση σύμφωνα με την παραγγελία εκτύπωσης που δημιουργήσατε. Η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη αν δεν υπάρχουν φωτογραφίες με παραγγελία εκτύπωσης.

### Ρύθμιση των στοιχείων σχετικά με το χαρτί εκτύπωσης

Η ρύθμιση αυτή διαφέρει ανάλογα με τον τύπο του εκτυπωτή. Αν είναι διαθέσιμη μόνο η ρύθμιση STANDARD του εκτυπωτή, δεν μπορείτε να την αλλάξετε.

<b>Size</b>	Ορίζει το μέγεθος του χαρτιού που υποστηρίζει ο εκτυπωτής.
<b>Borderless</b>	Επιλέγει αν η φωτογραφία θα εκτυπωθεί σε ολόκληρη τη σελίδα ή με λευκό περιθώριο.
<b>Pics/Sheet</b>	Επιλέγει τον αριθμό των φωτογραφιών ανά φύλλο. Εμφανίζεται όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο [Multi Print].

## Επιλογή των φωτογραφιών που επιθυμείτε να εκτυπώσετε

Επιλέξτε τις φωτογραφίες που επιθυμείτε να εκτυπώσετε. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μπορούν να εκτυπωθούν αργότερα (παραγγελία μεμονωμένου καρτέ) ή η φωτογραφία που εμφανίζεται μπορεί να εκτυπωθεί αμέσως.



<b>Print (OK)</b>	Εκτυπώνει τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν υπάρχει μια φωτογραφία στην οποία έχει ήδη οριστεί παραγγελία [Single Print], θα εκτυπωθεί μόνο αυτή η φωτογραφία.
<b>Single Print (▲)</b>	Ορίζει παραγγελία εκτύπωσης για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν θέλετε να εφαρμόσετε παραγγελία εκτύπωσης σε άλλες φωτογραφίες αφού εφαρμόσετε την επιλογή [Single Print], χρησιμοποιήστε τα <◀▶> για να τις επιλέξετε.
<b>More (▼)</b>	Ορίζει τον αριθμό αντιτύπων και άλλα στοιχεία για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή, καθώς και αν θα γίνει εκτύπωση ή όχι. Για τη λειτουργία αυτή, ανατρέξτε στο θέμα «Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης» στην επόμενη ενότητα.

### Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης

Επιλέξτε αν κατά την εκτύπωση θα εκτυπώνονται στη φωτογραφία στοιχεία όπως η ημερομηνία και η ώρα ή το όνομα αρχείου. Όταν η λειτουργία εκτύπωσης οριστεί στη ρύθμιση [All Print] και επιλεγεί το στοιχείο [Option Set], εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές.

	Ορίζει τον αριθμό των αντιτύπων.
<b>Date</b>	Εκτυπώνει την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφία.
<b>File Name</b>	Εκτυπώνει το όνομα του αρχείου που έχει εγγραφεί στη φωτογραφία.
	Περικόπτει τη φωτογραφία για εκτύπωση. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής και τα ▲ ▼ ◀▶ για να μετακινήσετε το πλαίσιο περικοπής.

**2** Όταν ορίσετε τις εικόνες για εκτύπωση και τα δεδομένα εκτύπωσης, επιλέξτε [Print] και, στη συνέχεια, πατήστε **OK**.

- Για διακοπή και ακύρωση της εκτύπωσης, πατήστε το **OK**. Για να συνεχίσετε την εκτύπωση, επιλέξτε [Continue].

### ■ Ακύρωση εκτύπωσης

Για να ακυρώσετε την εκτύπωση, επισημάνετε την επιλογή [Cancel] και πατήστε το **OK**. Σημειώστε ότι τυχόν αλλαγές στην παραγγελία εκτύπωσης θα χαθούν. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση και να επιστρέψετε στο προηγούμενο βήμα, όπου μπορείτε να κάνετε αλλαγές στην τρέχουσα παραγγελία εκτύπωσης, πατήστε το **MENU**.

## Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή

### ■ Windows

**1** Τοποθετήστε στη μονάδα δίσκου CD-ROM το συνοδευτικό CD.

#### Windows XP

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου «Setup».

#### Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου αυτόματης εκτέλεσης. Κάντε κλικ στο στοιχείο «OLYMPUS Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Setup».



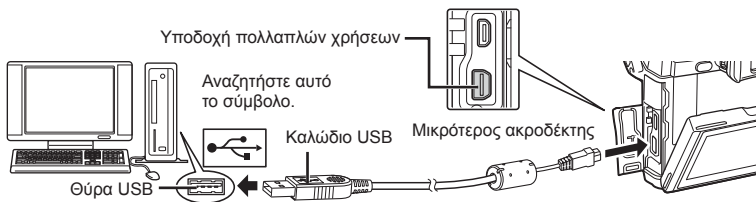
#### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Αν δεν εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου «Setup», επιλέξτε «Ο υπολογιστής μου» (Windows XP) ή «Υπολογιστής» (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1) από το μενού έναρξης. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του CD-ROM (OLYMPUS Setup) για να ανοίξετε το παράθυρο «OLYMPUS Setup» και, στη συνέχεια, κάντε διπλό κλικ στο αρχείο «LAUNCHER.EXE».
- Εάν εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου «Έλεγχος λογαριασμού χρήστη», κάντε κλικ στην επιλογή «Ναι» ή «Συνέχεια».

**2** Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη του υπολογιστή σας.

#### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Αν δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής ακόμα και μετά από τη σύνδεση της με τον υπολογιστή, η μπαταρία μπορεί να έχει εξαντληθεί. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.



#### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Όταν η μηχανή συνδεθεί σε μια άλλη συσκευή μέσω USB, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας προτρέπει να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης. Επιλέξτε [Storage].

### 3 Δηλώστε το προϊόν Olympus που διαθέτετε.

- Κάντε κλικ στο κουμπί «Registration» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

### 4 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 3.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος πριν ξεκινήσετε την εγκατάσταση.
- Κάνετε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 3» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.

<b>Λειτουργικό σύστημα</b>	Windows XP (Service Pack 2 ή νεότερο)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
<b>Επεξεργαστής</b>	Pentium 4 1,3 GHz ή καλύτερος (απαιτείται Core2Duo 2,13 GHz ή καλύτερος για video)
<b>RAM</b>	1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται μνήμη 2 GB ή μεγαλύτερη)
<b>Ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο</b>	3 GB ή περισσότερος
<b>Ρυθμίσεις οθόνης</b>	1024 × 768 pixel ή περισσότερα Τουλάχιστον 65.536 χρώματα (συνιστώνται 16.770.000 χρώματα)

- Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια.

## ■ Macintosh

### 1 Τοποθετήστε στη μονάδα δίσκου CD-ROM το συνοδευτικό CD.

- Τα περιεχόμενα του δίσκου θα πρέπει να εμφανίζονται αυτόματα στο Finder. Εάν δεν εμφανίζονται, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο CD στην επιφάνεια εργασίας.
- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο «Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Setup».



### 2 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 3.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος πριν ξεκινήσετε την εγκατάσταση.
- Κάνετε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 3» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.



<b>Λειτουργικό σύστημα</b>	Mac OS X v10.5–v10.9
<b>Επεξεργαστής</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ή καλύτερος (απαιτείται Core2Duo 2 GHz ή καλύτερος για video)
<b>RAM</b>	1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται μνήμη 2 GB ή μεγαλύτερη)
<b>Ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο</b>	3 GB ή περισσότερος
<b>Ρυθμίσεις οθόνης</b>	1024 × 768 pixel ή περισσότερα Τουλάχιστον 32.000 χρώματα (συνιστώνται 16.770.000 χρώματα)

- Είναι δυνατή η επιλογή άλλων γλωσσών από το σύνθετο πλαίσιο γλωσσών. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια.

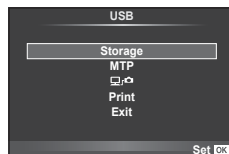
## Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή χωρίς χρήση του OLYMPUS Viewer 3

Η μηχανή σας υποστηρίζει το πρότυπο USB Mass Storage Class. Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε έναν υπολογιστή συνδέοντας τη μηχανή στον υπολογιστή με το συνοδευτικό καλώδιο USB. Τα ακόλουθα λειτουργικά συστήματα είναι συμβατά με τη σύνδεση USB:

**Windows:** Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/  
Windows 8/Windows 8.1

**Macintosh:** Mac OS X v10.5 - v10.9

- 1 Απενεργοποιήστε τη μηχανή και συνδέστε την με τον υπολογιστή.
  - Η θέση της θύρας USB ποικίλλει από υπολογιστή σε υπολογιστή. Για περισσότερες λεπτομέρειες, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή σας.
- 2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
  - Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής για τη σύνδεση USB.
- 3 Πατήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε τη ρύθμιση [Storage]. Πατήστε το  $\odot$ .



- 4 Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη μηχανή ως μία νέα συσκευή.

### Προειδοποιήσεις

- Αν χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα Windows Photo Gallery για Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ή Windows 8.1, τότε στο Βήμα 3 επιλέξτε [MTP].
- Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά στις εξής περιπτώσεις:
  - Υπολογιστής με πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κ.λπ.
  - Υπολογιστής με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο Αυτοσχέδιος υπολογιστής που έχει συναρμολογηθεί από τον χρήστη
- Η επιλογή  $\left[ \begin{array}{c} \square \\ \square \end{array} \right]$  επιτρέπει τη χρήση των χειριστηρίων της μηχανής, ενόσω η συσκευή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.
- Εάν το παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται στο Βήμα 2 δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται σε υπολογιστή, τότε επιλέξτε τη ρύθμιση [Auto] για το στοιχείο [USB Mode] (Σελ. 107) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.



## Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN της μηχανής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ασύρματου LAN της μηχανής για να τη συνδέσετε σε ένα smartphone μέσω ασύρματου δικτύου.

- Προβολή και μεταφορά εικόνων που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα της μηχανής.
- Προσθήκη πληροφοριών θέσης στην εικόνα, χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες θέσης του smartphone.
- Χειρισμός της μηχανής μέσω του smartphone σας.

Για την εκτέλεση αυτών των ενεργειών, απαιτείται ένα smartphone με εγκατεστημένη τη σχετική εφαρμογή για smartphone. Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus για πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή για smartphone «OLYMPUS Image Share (OI.Share)».

### Προειδοποιήσεις

- Προτού χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ασύρματου LAN, ανατρέξτε στην ενότητα «Προφυλάξεις κατά τη χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN» (Σελ. 174).
- Σε περίπτωση χρήσης της λειτουργίας ασύρματου LAN σε χώρα εκτός της περιοχής στην οποία αγοράστηκε η μηχανή, υπάρχει κίνδυνος η μηχανή να μην συμμορφώνεται με τους κανονισμούς σχετικά με την ασύρματη επικοινωνία της συγκεκριμένης χώρας. Η Olympus δεν φέρει ευθύνη για τυχόν μη συμμόρφωση με αυτούς τους κανονισμούς.
- Όπως σε κάθε περίπτωση ασύρματης επικοινωνίας, υπάρχει πάντα ο κίνδυνος υποκλοπής από τρίτους.
- Η λειτουργία ασύρματου LAN της μηχανής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση σε οικιακό ή δημόσιο σημείο πρόσβασης.

### ■ Προετοιμασία του smartphone σας

Εγκαταστήστε την εφαρμογή για smartphone «OI.Share» και, στη συνέχεια, κάντε εκκίνηση του OI.Share στο smartphone σας.

### ■ Προετοιμασία της μηχανής σας


Υπάρχουν 2 μέθοδοι για σύνδεση μέσω ασύρματου LAN.

#### **Private**

Σύνδεση με χρήση του ίδιου προκαθορισμένου κωδικού πρόσβασης κάθε φορά. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη μέθοδο όταν συνδέεστε πάντα στις ίδιες συσκευές, όπως στο smartphone σας για να μεταφέρετε εικόνες.




#### **One-Time**

Σύνδεση χρησιμοποιώντας διαφορετικό κωδικό πρόσβασης κάθε φορά. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη μέθοδο για να συνδεθείτε μία φορά, όπως στην περίπτωση που θέλετε να μοιραστείτε επιλεγμένες εικόνες με φίλους σας.

Επιλέξτε εκ των προτέρων τη μέθοδο ασύρματης σύνδεσης LAN.  «Ρύθμιση ασύρματης σύνδεσης LAN (Wi-Fi Settings)» (Σελ. 102)

## ■ Προσωπική σύνδεση

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την παρακάτω διαδικασία για να συνδεθείτε.

- 1 Επιλέξτε [Connection to Smartphone] στο  Playback Menu και πατήστε .
- 2 Ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης που εμφανίζεται στην οθόνη, πατώντας  για να προχωρήσετε.
  - Στην οθόνη εμφανίζεται το SSID, ο κωδικός πρόσβασης και ο κωδικός QR.
- 3 Εισάγετε το SSID και τον κωδικό πρόσβασης στο smartphone σας.
  - Εάν χρησιμοποιήσετε το OI.Share στο smartphone σας για την ανάγνωση του κωδικού QR, το SSID και ο κωδικός πρόσβασης εισάγονται αυτόματα.
  - Από τη δεύτερη φορά και μετά η σύνδεση θα εκτελείται αυτόματα.
  - Είναι διαθέσιμες όλες οι λειτουργίες της εφαρμογής OI.Share.

## ■ Σύνδεση μία φορά

- 1 Επιλέξτε [Connection to Smartphone] στο  Playback Menu και πατήστε .
- Στην οθόνη εμφανίζεται το SSID, ο κωδικός πρόσβασης και ο κωδικός QR.
- 2 Εισάγετε το SSID και τον κωδικό πρόσβασης στο smartphone σας.
  - Εάν χρησιμοποιήσετε το OI.Share στο smartphone σας για την ανάγνωση του κωδικού QR, το SSID και ο κωδικός πρόσβασης εισάγονται αυτόματα.
  - Από τη δεύτερη φορά που θα συνδεθείτε, θα εμφανίζεται αρχικά ένα μήνυμα που θα σας ρωτάει αν θέλετε να αλλάξετε τον κωδικό πρόσβασης.

## ■ Για να τερματίσετε τη σύνδεση


- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** στη μηχανή ή αγγίξτε το [Stop] στην οθόνη.
  - Μπορείτε επίσης να τερματίσετε τη σύνδεση με το OI.Share ή απενεργοποιώντας τη μηχανή σας.
  - Η σύνδεση τερματίζεται.

## ⚠ Προειδοποιήσεις

- Η συνδυασμένη χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN με το OLYMPUS PENPAL, την κάρτα Eye-Fi ή παρόμοιες λειτουργίες, μπορεί να μειώσει σημαντικά την απόδοση της μηχανής.
- Η κεραία ασύρματου LAN περιλαμβάνεται στη λαβή της μηχανής. Αποφεύγετε να καλύπτετε την κεραία με τα χέρια σας, όσο είναι δυνατόν.
- Κατά τη διάρκεια της ασύρματης σύνδεσης LAN, η μπαταρία εξαντλείται πιο γρήγορα. Σε περίπτωση που η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί, ενδέχεται να προκληθεί απώλεια σύνδεσης κατά τη διάρκεια μιας μεταφοράς.
- Η σύνδεση ενδέχεται να είναι δύσκολη ή αργή κοντά σε συσκευές που δημιουργούν μαγνητικά πεδία, στατικό ηλεκτρισμό ή ραδιοκύματα, όπως φούρνους μικροκυμάτων και ασύρματα τηλέφωνα.

## Τι μπορείτε να κάνετε με το OI.Share

### ■ Προσθήκη των πληροφοριών θέσης του smartphone στις εικόνες

- 1 Ξεκινήστε την εγγραφή πληροφοριών θέσης στο OI.Share, προτού ξεκινήσετε τη φωτογράφιση.
  - Το smartphone θα καταγράψει τις πληροφορίες θέσης μέσα σε ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα.
  - Δεν χρειάζεται να συνδέσετε τη μηχανή με το smartphone, ενόσω γίνεται εγγραφή των πληροφοριών θέσης.
- 2 Μόλις ολοκληρώσετε τη φωτογράφιση τερματίστε την εγγραφή πληροφοριών θέσης στο OI.Share.
- 3 Εκτελέστε τη λειτουργία [Connection to Smartphone] στη μηχανή σας.
  - Διαθέσιμη μόνο μέσω συνδέσεων [Private].
- 4 Ξεκινήστε την αποστολή πληροφοριών θέσης με το OI.Share.
  - Οι πληροφορίες θέσης θα προστεθούν στις εικόνες της κάρτας μνήμης. Στις εικόνες στις οποίες έχουν προστεθεί πληροφορίες θέσης εμφανίζεται η ένδειξη .

### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Δεν είναι δυνατή η προσθήκη πληροφοριών θέσης σε video.
- Η εγγραφή πληροφοριών θέσης είναι δυνατή μόνο με smartphone που διαθέτουν λειτουργία GPS.


### ■ Μεταφορά εικόνων για κοινή χρήση

Για να μεταφέρετε εικόνες για κοινή χρήση, ενεργοποιήστε την επιλογή [Share Order] στις εικόνες που θέλετε να μοιραστείτε.

- 1 Προβάλλετε τις εικόνες και ενεργοποιήστε την επιλογή [Share Order] (Σελ. 72).
- 2 Εκτελέστε τη λειτουργία [Connection to Smartphone] στη μηχανή.

### ■ Χειρισμός της μηχανής

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τη μηχανή σας ελέγχοντάς την από το smartphone σας. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε συνδεθεί μέσω της επιλογής [Private].

- 1 Εκτελέστε τη λειτουργία [Connection to Smartphone] στη μηχανή σας.
  - Μπορείτε επίσης να συνδεθείτε αγγίζοντας το  στην οθόνη λήψης.
  - Μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι λειτουργίες λήψης **P/A/S/M/AUTO/ART**.
- 2 Τραβήξτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας το smartphone σας.

### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Κατά τη διάρκεια της ασύρματης σύνδεσης LAN δεν είναι διαθέσιμες όλες οι λειτουργίες της μηχανής.

## Μπαταρία και φορτιστής

- Χρησιμοποιήστε τη μονή μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus. Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσιες επαναφορτιζόμενες μπαταρίες της OLYMPUS.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλει σε μεγάλο βαθμό με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολλή ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
  - Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση στη λειτουργία λήψης, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
  - Προβολή εικόνας στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
  - Κατά τη σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη χαμηλής φόρτισης.
- Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά. Πριν από τη χρήση φορτίστε την μπαταρία, χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο φορτιστή.
- Ο κανονικός χρόνος φόρτισης με χρήση του παρεχόμενου φορτιστή είναι περίπου 4 ώρες (εκτίμηση).
- Μην χρησιμοποιήσετε φορτιστές που δεν προορίζονται ειδικά για χρήση με την παρεχόμενη μπαταρία και μην χρησιμοποιήσετε μπαταρίες που δεν προορίζονται ειδικά για χρήση με τον παρεχόμενο φορτιστή.

### Προειδοποιήσεις

- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί με λανθασμένο τύπο μπαταρίας. Να απορρίπτετε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες «Προφυλάξεις σχετικά με το χειρισμό των μπαταριών» (Σελ. 172).

## Χρήση προαιρετικού προσαρμογέα ρεύματος AC

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή σε προαιρετικό προσαρμογέα ρεύματος AC AC-3 μέσω μπαταριοθήκης (HLD-7). Δεν είναι δυνατή η χρήση άλλων προσαρμογών. Το καλώδιο τροφοδοσίας που παρέχεται με τον προσαρμογέα ρεύματος AC δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με άλλα προϊόντα.

## Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό

- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις περισσότερες οικιακές πρίζες με τάση από 100V έως 240V AC (50/60 Hz) παγκοσμίως. Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδεχομένως θα χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας, ο οποίος θα ταιριάζει στο σχήμα της πρίζας τοίχου. Για λεπτομέρειες, απευθυνθείτε σε κατάστημα ηλεκτρικών ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού του εμπορίου, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στο φορτιστή.

## Συμβατές κάρτες

Σε αυτόν τον οδηγό, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Με αυτήν τη μηχανή μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω τύποι κάρτας μνήμης SD (του εμπορίου): SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.



### Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας εγγραφής. Αν ο διακόπτης προστασίας εγγραφής βρίσκεται στην πλευρά «LOCK», δεν είναι δυνατή η εγγραφή στην κάρτα, η διαγραφή δεδομένων ή η διαμόρφωση της κάρτας. Επαναφέρετε το διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή.



### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως, ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.
- Χρησιμοποιείτε την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή. Αφαιρείτε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή απενεργοποιείτε τις λειτουργίες της κάρτας μέσα σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση της. [Eye-Fi] (Σελ. 113)
- Η κάρτα Eye-Fi μπορεί να θερμανθεί κατά τη χρήση.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα Eye-Fi, η μπαταρία μπορεί να εξαντλείται πιο γρήγορα.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα Eye-Fi, η μηχανή μπορεί να λειτουργεί πιο αργά.

## Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

Το μέγεθος αρχείου στον πίνακα είναι, κατά προσέγγιση, για αρχεία με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3.

Λειτουργία εγγραφής	Αριθμός pixel (Πλήθος pixel)	Συμπύεση	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB)	Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν*
RAW	4608×3456	Συμπύεση χωρίς απώλειες	ORF	Περίπου 17	41
LSF		1/2,7		Περίπου 11	79
LF		1/4		Περίπου 7,5	114
LN		1/8		Περίπου 3,5	248
LB		1/12		Περίπου 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Περίπου 5,6	155
MF		1/4		Περίπου 3,4	257
MN		1/8		Περίπου 1,7	508
MB		1/12		Περίπου 1,2	753
MSF		1/2,7		Περίπου 3,2	271
MF	2560×1920	1/4	JPEG	Περίπου 2,2	398
MN		1/8		Περίπου 1,1	782
MB		1/12		Περίπου 0,8	1.151
MSF		1/2,7		Περίπου 1,8	476
MF		1/4		Περίπου 1,3	701
MN	1920×1440	1/8	JPEG	Περίπου 0,7	1.356
MB		1/12		Περίπου 0,5	1.968
MSF		1/2,7		Περίπου 1,3	678
MF		1/4		Περίπου 0,9	984
MN		1/8		Περίπου 0,5	1.906
MB	1600×1200	1/12	JPEG	Περίπου 0,4	2.653
MSF		1/2,7		Περίπου 0,9	1.034
SF		1/4		Περίπου 0,6	1.488
SN		1/8		Περίπου 0,4	2.773
SB		1/12		Περίπου 0,3	3.813
MSF	1024×768	1/2,7	JPEG	Περίπου 0,6	1.564
SF		1/4		Περίπου 0,4	2.260
SN		1/8		Περίπου 0,3	4.068
SB		1/12		Περίπου 0,2	5.547
MSF		1/2,7		Περίπου 0,3	3.589
SF	640×480	1/4	JPEG	Περίπου 0,2	5.085
SN		1/8		Περίπου 0,2	7.627
SB		1/12		Περίπου 0,1	10.170

\*Με βάση κάρτα SD 1GB.

### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, τις παραγγελίες εκτυπώσεων και άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν και αναγράφεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και αν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.
- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Στην οθόνη, ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν δεν μπορεί να υπερβεί το 9999.
- Για πληροφορίες σχετικά με το διαθέσιμο χρόνο εγγραφής video, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της Olympus.

Επιλέξτε έναν φακό ανάλογα με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας. Χρησιμοποιήστε φακούς που σχεδιάστηκαν αποκλειστικά για το σύστημα Micro Four Thirds και φέρουν την ετικέτα M.ZUIKO DIGITAL ή το σύμβολο που εμφανίζεται στα δεξιά.

Επίσης, με έναν προσαρμογέα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους φακούς των συστημάτων Four Thirds και OM.



### ⚠ Προειδοποιήσεις

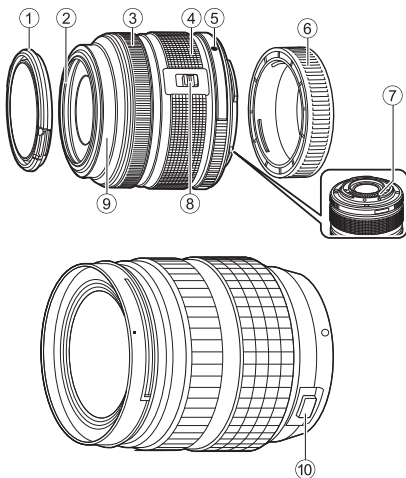
- Η μοντούρα της μηχανής πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω, όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε από τη μηχανή το κάλυμμα του σώματος ή τον φακό. Έτσι αποφεύγετε την είσοδο σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην τοποθετείτε τον φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μη στρέψετε τον τοποθετημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της συγκέντρωσης του ηλιακού φωτός που εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Φροντίστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής.

### Τεχνικά χαρακτηριστικά φακού M.ZUIKO DIGITAL

#### ■ Ονομασία εξαρτημάτων

- 1 Εμπρόσθιο κάλυμμα
- 2 Σπείρωμα υποδοχής φίλτρων
- 3 Δακτύλιος εστίασης
- 4 Δακτύλιος zoom (μόνο σε φακούς zoom)
- 5 Δείκτης μοντούρας
- 6 Οπίσθιο κάλυμμα
- 7 Ηλεκτρικές επαφές
- 8 Διακόπτης UNLOCK (μόνο σε τηλεσκοπικούς φακούς)
- 9 Διακοσμητικός δακτύλιος (μόνο σε ορισμένους φακούς. Αφαιρείται για την τοποθέτηση παρασολέγ)
- 10 Κουμπί L-Fn\* (μόνο σε ορισμένους φακούς)

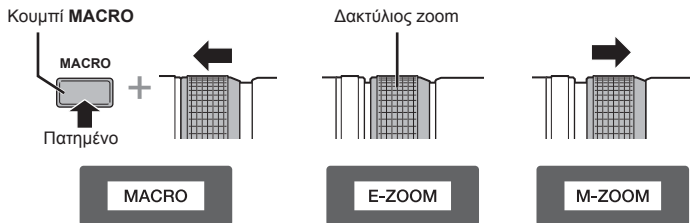
\* Μπορεί να αντιστοιχιστεί με μια λειτουργία, μέσω της επιλογής [Button Function] > [L-Fn Function] (Σελ. 116).



(ED 12-40mm F2.8 PRO)

## ■ Χρήση φακών με μοτέρ zoom και λειτουργίες macro (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Η λειτουργία του φακού καθορίζεται από τη θέση του δακτύλιου zoom.

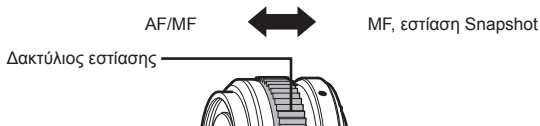


<b>E-ZOOM (μοτέρ Zoom)</b>	Περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom για χειρισμό του μοτέρ zoom. Η ταχύτητα του zoom καθορίζεται από τη γωνία περιστροφής.
<b>M-ZOOM (Χειροκίνητο Zoom)</b>	Περιστρέψτε το δακτύλιο zoom για μεγέθυνση και σμίκρυνση.
<b>MACRO (Φωτογράφιση Macro)</b>	Για να φωτογραφίσετε θέματα που βρίσκονται σε απόσταση από 0,2 έως 0,5 μέτρα, πατήστε το κουμπί <b>MACRO</b> και σύρετε το δακτύλιο zoom προς τα εμπρός. Το zoom δεν είναι διαθέσιμο.

- Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του κουμπιού **L-Fn** από το μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

## ■ Χρήση φακών με μηχανική σύμπλεξη της χειροκίνητης εστίασης (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (Εστίαση Snapshot), ED12-40mm f2.8PRO)

Για να αλλάξετε τη μέθοδο εστίασης σύρετε το δακτύλιο εστίασης προς την κατεύθυνση του βέλους.



Με την εστίαση Snapshot, η απόσταση ρυθμίζεται μέσω του δακτυλίου εστίασης με βάση της απόσταση λήψης. Η μηχανή εστιάζει στο βάθος πεδίου που αντιστοιχεί στην επιλεγμένη τιμή διαφράγματος.

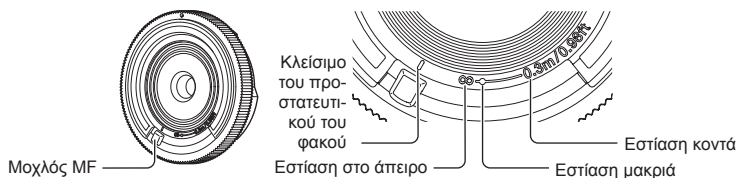
- Εάν χρησιμοποιείτε φακό 17mm f1.8 ή ED12mm f2.0 τότε προτείνουμε ρύθμιση του διαφράγματος σε τιμή F5.6 ή μεγαλύτερη.
- Μπορείτε να φωτογραφίσετε στην επιλεγμένη απόσταση ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία AF της μηχανής.
- Η επιλογή της χειροκίνητης εστίασης στον φακό παρακάμπτει οποιαδήποτε επιλεγμένη λειτουργία εστίασης της μηχανής.
- Να χρησιμοποιείτε την κλίμακα απόστασης μόνο ως οδηγό.



## ■ Έλεγχος φακού-καλύμματος (BCL-1580/BCL-0980 Fisheye)

Χρησιμοποιήστε τον μοχλό MF για να ανοίξετε και να κλείσετε το προστατευτικό του φακού και ρυθμίστε την εστίαση μεταξύ άπειρου και κοντινής λήψης.

- Δεν υπάρχει επικοινωνία δεδομένων μεταξύ μηχανής και φακού.
- Ορισμένες λειτουργίες της μηχανής δεν είναι διαθέσιμες.
- Όταν χρησιμοποιείτε τον σταθεροποιητή εικόνας της μηχανής (Σελ. 76), ρυθμίστε την εστιακή απόσταση στα 9 mm (για τον BCL-0980 Fisheye) ή τα 15 mm (για τον BCL-1580).



## ■ Συνδυασμοί μηχανής και φακού

Φακός	Φωτογραφική μηχανή	Δυνατότητα τοποθέτησης;	AF	Φωτομέτρηση
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds		Δυνατότητα προσάρτησης με προσαρμογέα μοντούρας	Ναι*1	Ναι
Φακοί συστήματος OM			Όχι	Ναι*2
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Φωτογραφική μηχανή συστήματος Four Thirds	Όχι	Όχι	Όχι

\*1 Κατά την εγγραφή video δεν μπορείτε να επιλέξετε [C-AF] ή [C-AF+TR] στο [AF mode]. Επίσης, κατά την εγγραφή video δεν λειτουργεί η αυτόματη εστίαση.

\*2 Δεν είναι δυνατή η φωτομέτρηση ακριβείας.

## ■ Βασικές προδιαγραφές φακού

Στοιχεία	ED12-40mm f2.8PRO	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Μοντούρα	Μοντούρα Micro Four Thirds		
Εστιακή απόσταση	12–40 mm	40–150 mm	14–150 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/2,8	f/4,0–5,6	f/4,0–5,6
Εύρος πεδίου	84,1°–30,3°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Δομή φακού	9 ομάδες, 14 στοιχεία	10 ομάδες, 13 στοιχεία	11 ομάδες, 15 στοιχεία
Έλεγχος ίριδας	f/2,8 – 22	f/4,0 – 22	f/4,0 – 22
Απόσταση λήψης (Εστιακή απόσταση)	0,2 μ. – ∞	0,9 μ. – ∞	0,5 μ. – ∞
Ρύθμιση εστίασης	AF/MF, εστίαση snapshot	Διακόπτης AF/MF	
Βάρος (χωρίς παρασολέιγ και κάλυμμα)	382 γραμ.	190 γραμ.	260 γραμ.
Διαστάσεις (Μέγ. διάμετρος × μήκος)	ø69,9×84 χιλ.	ø63,5×83 χιλ.	ø63,5×83 χιλ.
Διάμετρος σπειρώματος υποδοχής φίλτρων	62 χιλ.	58 χιλ.	58 χιλ.
Παρασολέιγ φακού	Παρέχεται*	LH-61D	LH-61C

Στοιχεία	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17 mm f1.8	BCL-1580 (15mm f8)
Μοντούρα	Μοντούρα Micro Four Thirds		
Εστιακή απόσταση	12–50 mm	17 mm	15 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/3,5–6,3	f/1,8	f/8
Εύρος πεδίου	84°–24°	64°	72°
Δομή φακού	9 ομάδες, 10 στοιχεία	6 ομάδες, 9 στοιχεία	3 ομάδες, 3 στοιχεία
Έλεγχος ίριδας	f/3,5 – 22	f/1,8 – 22	Σταθερό f/8
Απόσταση λήψης (Εστιακή απόσταση)	0,35 μ. – ∞ 0,2 μ.–0,5 μ. (λειτουργία macro)	0,25 μ. – ∞	0,30 μ. – ∞
Ρύθμιση εστίασης	Διακόπτης AF/MF	AF/MF, εστίαση snapshot	MF
Βάρος (χωρίς παρασολέιγ και κάλυμμα)	212 γραμ.	120 γραμ.	22 γραμ.
Διαστάσεις (Μέγ. διάμετρος × μήκος)	ø57×83 χιλ.	ø57,5×35,5 χιλ.	ø56×9 χιλ.
Διάμετρος σπειρώματος υποδοχής φίλτρων	52 χιλ.	46 χιλ.	–
Παρασολέιγ φακού	LH-55B	LH-48B	–

\* Για να αφαιρέσετε το παρασολέιγ από το φακό ED12-40mm, στρέψτε το ενώ πιέζετε προς τα μέσα τα κουμπιά που υπάρχουν και στις δύο πλευρές του.

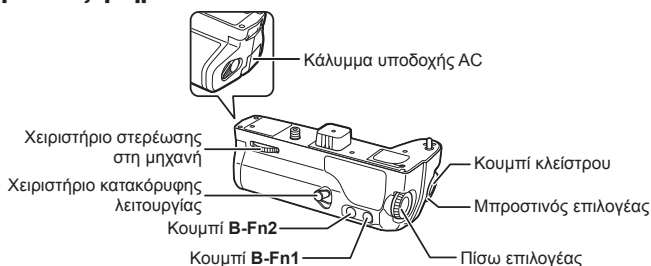
### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Οι άκρες των φωτογραφιών μπορεί να περικοπούν αν χρησιμοποιείτε περισσότερα από ένα φίλτρα ή ένα παχύ φίλτρο.

## Μπαταριοθήκη (HLD-7)

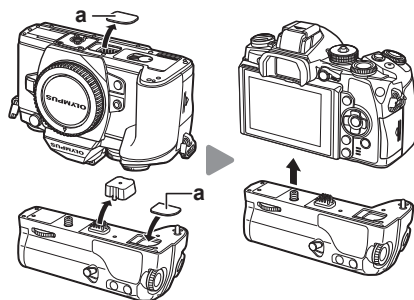
Μπορείτε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα χρησιμοποιώντας την μπαταριοθήκη μαζί με την μπαταρία της μηχανής. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες στο μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής χρησιμοποιώντας τον επιλογέα και το κουμπί Fn. Μέσω του HLD-7 μπορείτε να χρησιμοποιήσετε προσαρμογέα ρεύματος AC (πωλείται ξεχωριστά). Κατά την τοποθέτηση ή αφαίρεση της μπαταριοθήκης, η μηχανή πρέπει να είναι απενεργοποιημένη.

### ■ Ονομασία εξαρτημάτων



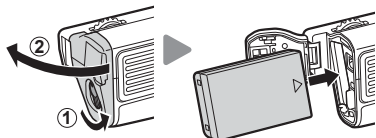
### ■ Σύνδεση του HLD-7

Αφαιρέστε το κάλυμμα της μπαταριοθήκης (a) από το κάτω μέρος της μηχανής και συνδέστε το HLD-7. Μόλις συνδέσετε το HLD-7, περιστρέψτε μέχρι τέρμα τον τροχό απασφάλισης. Όταν δεν είναι συνδεδεμένο το HLD-7, το κάλυμμα της μπαταριοθήκης πρέπει να είναι τοποθετημένο στη μηχανή.



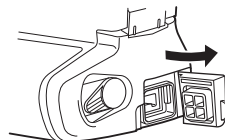
### ■ Τοποθέτηση της μπαταρίας

Χρησιμοποιήστε μία μπαταρία BLN-1. Μετά την εισαγωγή της μπαταρίας, βεβαιωθείτε ότι έχει ασφαλίσει το κάλυμμα μπαταρίας.




## ■ Χρήση του προσαρμογέα AC

Όταν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τον προσαρμογέα AC, ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής AC και συνδέστε τον.



## ■ Χρήση του επιλογέα και του κουμπιού

Μπορείτε να καθορίσετε τις λειτουργίες του επιλογέα και του κουμπιού **B-Fn** της HLD-7 από την επιλογή [Button Function] στο μενού προσωπικών ρυθμίσεων  $\mathbb{F}$  της μηχανής.  «Button Function» (Σελ. 116)

## ■ Βασικές προδιαγραφές (HLD-7)

Τροφοδοσία ρεύματος	Μπαταρία: Μπαταρία ιόντων λιθίου BLN-1 ×1 Τροφοδοσία AC: Προσαρμογέας AC (AC-3)
Διαστάσεις	Περίπου 128,5 χιλ. (Π) × 48,2 χιλ. (Υ) × 57,3 χιλ. (Β) (5,1" × 1,9" × 2,3")
Βάρος	Περίπου 235 γραμ. (0,5 lb.) (χωρίς την μπαταρία και το κάλυμμα της υποδοχής)
Ανθεκτικότητα σε διαβροχή (τοποθετημένο στη μηχανή)	Τύπος Αντιστοιχεί στο πρότυπο IEC 529 IPX1 (υπό τις συνθήκες δοκιμών της OLYMPUS)

### Προειδοποιήσεις

- Μη χρησιμοποιείτε άλλες μπαταρίες ή προσαρμογείς AC, εκτός των καθορισμένων. Σε αυτήν την περίπτωση, ενδέχεται να προκληθεί τραυματισμός, αστοχία της συσκευής ή έκρηξη.
- Μη χρησιμοποιείτε τα νύχια σας για να περιστρέψετε το χειριστήριο απασφάλισης. Ενδέχεται να προκληθεί τραυματισμός.
- Χρησιμοποιείτε τη μηχανή μόνο εντός του προβλεπόμενου εύρους θερμοκρασίας λειτουργίας.
- Μη χρησιμοποιείτε και αποθηκεύετε τη συσκευή αυτή σε χώρο με υπερβολική σκόνη ή υψηλή υγρασία.
- Μην αγγίζετε τις επαφές της συσκευής.
- Εάν το κύριο σώμα ή οι επαφές είναι βρώμικα, σκουπίστε τα με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μη χρησιμοποιείτε υγρό πανί ή οργανικούς διαλύτες, όπως αραιωτικό χρωμάτων ή βενζίνη.

## Εξωτερικές μονάδες φλας που προορίζονται για χρήση με αυτήν τη μηχανή

Με αυτήν τη μηχανή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία από τις μονάδες εξωτερικού φλας, που πωλούνται ξεχωριστά, για να επιτύχετε τον κατάλληλο φωτισμό για τις ανάγκες σας. Τα εξωτερικά φλας επικοινωνούν με τη μηχανή και σας επιτρέπουν να ελέγχετε τις λειτουργίες φλας της μηχανής, χρησιμοποιώντας διάφορες λειτουργίες ελέγχου φλας, όπως TTL-AUTO και Super FP. Στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής μπορείτε να τοποθετήσετε μια μονάδα φλας που είναι εγκεκριμένη για χρήση με αυτήν τη μηχανή. Επίσης μπορείτε να τοποθετήσετε το φλας στο βραχίονα στήριξης φλας και μετά στη μηχανή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο βραχίονα (προαιρετικό). Συμβουλευτείτε επίσης την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες εξωτερικού φλας. Το ανώτατο όριο ταχύτητας κλείστρου είναι 1/250 δευτ. κατά τη χρήση φλας.

## Διαθέσιμες λειτουργίες με εξωτερικές μονάδες φλας

Προαιρετικό φλας	Λειτουργία ελέγχου φλας	GN (Οδηγός αριθμός) (ISO100)	Λειτουργία RC
<b>FL-600R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
<b>FL-300R</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
<b>FL-14</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
<b>RF-11</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
<b>TF-22</b>		GN22	–

\* Η εστιακή απόσταση του φακού που μπορεί να χρησιμοποιηθεί (υπολογισμένη με βάση μια μηχανή με φιλμ 35 mm).

## Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

Για φωτογράφιση με ασύρματο φλας, είναι δυνατή η χρήση εξωτερικών μονάδων φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή και διαθέτουν λειτουργία τηλεχειρισμού. Με τη μηχανή μπορείτε να ελέγχετε καθεμία από τις τρεις ομάδες μονάδων απομακρυσμένου φλας ξεχωριστά καθώς και το παρεχόμενο εξωτερικό φλας. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών που παρέχονται με τις εξωτερικές μονάδες φλας.

**1** Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στη λειτουργία RC και τοποθετήστε τις όπως επιθυμείτε.

- Ενεργοποιήστε τις εξωτερικές μονάδες φλας, πατήστε το κουμπί MODE και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
- Επιλέξτε ένα κανάλι και μια ομάδα για την κάθε εξωτερική μονάδα φλας.

**2** Επιλέξτε [On] για τη λειτουργία [ $\zeta$  RC Mode] στο μενού  $\mathcal{M}$  Shooting Menu 2 (Σελ. 86).

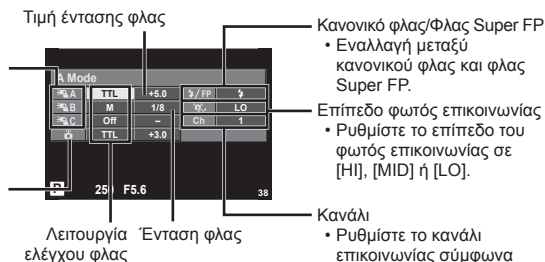
- Ο πλήρης πίνακας ελέγχου μεταβαίνει στη λειτουργία RC.
- Μπορείτε να επιλέξετε την προβολή πλήρους πίνακα ελέγχου, πατώντας επαναλαμβανόμενα το κουμπί **INFO**.
- Επιλέξτε μια λειτουργία φλας (σημειώστε ότι η μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία RC).

**3** Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις κάθε ομάδας στον πλήρη πίνακα ελέγχου.

Ομάδα

- Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και ρυθμίστε την ένταση του φλας ξεχωριστά για κάθε ομάδα. Για τη λειτουργία MANUAL, επιλέξτε την ένταση του φλας.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη μονάδα φλας της μηχανής.

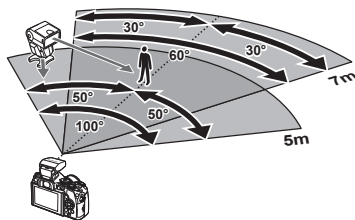


**4** Τοποθετήστε το παρεχόμενο εξωτερικό φλας και ανασηκώστε την κεφαλή του.

- Αφού επιβεβαιώσετε ότι το ενσωματωμένο και τα απομακρυσμένα φλας είναι φορτισμένα, εκτελέστε μια δοκιμαστική λήψη.

## ■ Εμβέλεια ελέγχου ασύρματου φλας

Τοποθετήστε τις μονάδες ασύρματου φλας έτσι, ώστε οι αισθητήρες τηλεχειρισμού τους να είναι στραμμένοι προς τη μηχανή. Στις παρακάτω εικόνες παρατίθεται κατά προσέγγιση το εύρος στο οποίο μπορούν να τοποθετηθούν οι μονάδες φλας. Η πραγματική εμβέλεια ελέγχου ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες του χώρου.



### ⚠ Προειδοποιήσεις

- Συνιστούμε τη χρήση μίας ομάδας με έως και τρεις απομακρυσμένες μονάδες φλας.
- Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αργό συγχρονισμό κουρτίνας ή για αντικραδασμικές εκθέσεις μεγαλύτερες από 4 δευτερόλεπτα.
- Εάν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, οι λάμπες ενεργοποίησης που εκπέμπονται από το φλας της μηχανής μπορεί να επηρεάσουν τη λήψη (αυτό το πρόβλημα μπορεί να περιοριστεί ελαττώνοντας την ένταση του φλας της μηχανής, για παράδειγμα με χρήση ενός διαχύτη).
- Το ανώτατο όριο της τιμής συγχρονισμού φλας είναι 1/250 δευτ. κατά τη χρήση του φλας σε λειτουργία τηλεχειρισμού.

## Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

Χρησιμοποιούνται μετά τη σύνδεση του καλωδίου συγχρονισμού στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ ή την υποδοχή εξωτερικού φλας. Όταν δεν χρησιμοποιείτε την υποδοχή εξωτερικού φλας τοποθετείτε πάντα το αντίστοιχο κάλυμμα.



Όταν συνδέετε φλας άλλου κατασκευαστή στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής ή στην υποδοχή εξωτερικού φλας, λαμβάνετε υπόψη τα παρακάτω.

- Εάν χρησιμοποιηθεί παλαιά μονάδα φλας που χρησιμοποιεί στην επαφή X ρεύμα τάσης μεγαλύτερης από περίπου 250 V, τότε θα προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν πληρούν τις προδιαγραφές της Olympus ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε **M**, την ταχύτητα κλείστρου σε τιμή που δεν υπερβαίνει εκείνη της ταχύτητας συγχρονισμού του φλας και την ευαισθησία ISO σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [AUTO].
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να εκτελεστεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε ένα φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για τον φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων με φορμά 35 mm.

## Κύρια εξαρτήματα

### Προσαρμογέας φακού Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Για τη σύνδεση φακών συστήματος Four Thirds στη μηχανή απαιτείται προσαρμογέας φακού Four Thirds. Καθώς η μέθοδος αυτόματης εστίασης διαφέρει κατά τη χρήση φακού συστήματος Micro Four Thirds, η περιοχή λειτουργίας AF είναι μικρότερη.

### Καλώδιο τηλεχειρισμού (RM-UC1)

Χρησιμοποιείται όταν και η παραμικρή μετακίνηση της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θάμπωμα, για παράδειγμα στη φωτογράφιση macro ή bulb. Το καλώδιο τηλεχειρισμού συνδέεται μέσω της υποδοχής πολλαπλών χρήσεων της μηχανής.

### Μετατροπείς φακού

Οι μετατροπείς φακού προσαρτώνται στον φακό της μηχανής για γρήγορη και εύκολη φωτογράφιση fish-eye ή macro. Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS.

- Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο εξάρτημα φακού για τη λειτουργία **SCN** (P, M ή S).

### Βραχίονας φωτισμού macro (MAL-1)

Χρησιμοποιείται για φωτισμό θεμάτων κατά τη φωτογράφιση macro, ακόμη και σε πολύ κοντινή απόσταση όπου η χρήση του φλας θα προκαλούσε επισκίαση.

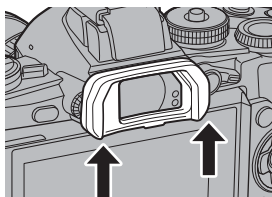
### Σετ μικροφώνου (SEMA-1)

Το μικρόφωνο μπορεί να τοποθετηθεί μακριά από τη μηχανή για να αποφευχθεί η εγγραφή των ήχων του περιβάλλοντος ή του θορύβου του αέρα. Μπορείτε, επίσης, να χρησιμοποιήσετε μικρόφωνα τρίτων κατασκευαστών του εμπορίου, ανάλογα με τη δημιουργικότητά σας. Συνιστάται η χρήση του καλωδίου επέκτασης που παρέχεται. (η τροφοδοσία γίνεται μέσω στερεοφωνικού μίνι βύσματος ø3,5 mm)

### Προσοφθάλμιο (EP-13)

Μπορείτε να αντικαταστήσετε το τρέχον προσοφθάλμιο με μεγαλύτερο.

#### Αφαίρεση



## Διάγραμμα συστήματος

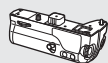
### Τροφοδοσία ρεύματος



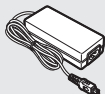
**BLN-1**  
Μπαταρία ιόντων λιθίου



**BCN-1**  
Φορτιστής μπαταρίας ιόντων λιθίου

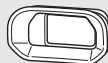


**HLD-7**  
Μπαταριοθήκη



**AC-3**  
Προσαρμογέας ρεύματος AC

### Σκόπευτρο

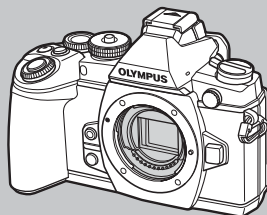


**EP-13**  
Προσφθάλμιο



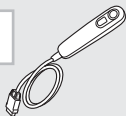
**VF-3/VF-4**  
Ηλεκτρονικό σκόπευτρο

## E-M1



### Τηλεχειρισμός

**RM-UC1**  
Καλώδιο τηλεχειρισμού



### Καλώδιο σύνδεσης

Καλώδιο USB/  
Καλώδιο ήχου/  
εικόνας/  
Καλώδιο HDMI

### Θήκη / Ιμάντας

Ιμάντας ώμου/  
Θήκη μηχανής

### Υποβρύχιο Σύστημα

Υποβρύχια θήκη

### Κάρτα μνήμης\*

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

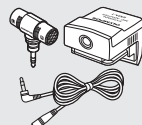
### Λογισμικό

**OLYMPUS Viewer**  
Λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών φωτογραφιών

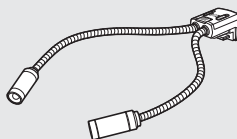
### Συσκευές θύρας αξεσουάρ



**OLYMPUS PENPAL PP-1<sup>2</sup>**  
Μονάδα επικοινωνίας



**SEMA-1**  
Σετ Μικροφώνου 1




**MAL-1**  
ΒΡΑΧΙΟΝΑΣ  
ΦΩΤΙΣΜΟΥ  
MACRO

\*1 Δεν είναι δυνατή η χρήση όλων των φακών με προσαρμογέα. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στον επίσημο διαδικτυακό τόπο της Olympus. Επίσης, λάβετε υπόψη ότι έχει διακοπεί η παραγωγή φακών συστήματος OL.

\*2 Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, ανατρέξτε στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus.



 : Προϊόντα συμβατά με το μοντέλο E-M1

 : Προϊόντα που διατίθενται στο εμπόριο

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

## Φακός



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED14-42mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

## Μετατροπέας φακού\*2

**FCON-P01**  
Fisheye


**WCON-P01**  
Wide

**MCON-P01**  
Macro

**MCON-P02**  
Macro



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Προσαρμογέας φακών  
Four Thirds

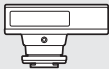
 **Φακοί συστήματος Four Thirds**



**MF-2\*1**  
Προσαρμογέας OM 2

**Φακοί συστήματος OM**

## Φλας



**FL-14**  
Ηλεκτρονικό Φλας



**FL-600R**  
Ηλεκτρονικό Φλας



**FL-300R**  
Ηλεκτρονικό Φλας

**SRF-11** Σετ δακτυλαιοειδούς φαλας



**RF-11\*2**  
Δακτυλαιοειδής  
φαλας

**STF-22** Σετ διπλού φαλας



**TF-22\*2**  
Διπλό φαλας

**FC-1** Ελεγκτής φαλας Macro

12

Χρήση αξεσουάρ που διατίθενται ξεχωριστά

\*3 Το OLYMPUS PENPAL μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο στην περιοχή στην οποία αγοράστηκε. Ανάλογα με την περιοχή, η χρήση του ενδέχεται να παραβαίνει τους κανονισμούς συχνοτήτων και να επισύρει επιβολή κυρώσεων.

\*4 Χρησιμοποιείτε την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

## Συμβουλές λήψης και πληροφορίες

### Η μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που η μπαταρία είναι τοποθετημένη

#### Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη


- Φορτίστε τη μπαταρία με το φορτιστή.

#### Η μπαταρία δεν λειτουργεί προσωρινά λόγω ψύχους

- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλτε τη μπαταρία και βάλτε τη για λίγο στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

### Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου

#### Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα, τότε η μηχανή μεταβαίνει αυτόματα σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης, για να ελαττωθεί η αποφόρτιση της μπαταρίας.  [Sleep] (Σελ. 107)  
Εάν και μετά τη μετάβαση της μηχανής σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο διάστημα (4 ώρες), τότε η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.

#### Το φλας φορτίζει

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να σταματήσει και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί κλείστρου.

#### Η μηχανή δεν εστιάζει

- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται πολύ κοντά στη μηχανή ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (η ένδειξη επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης AF θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήστε την απόσταση από το θέμα ή εστιάστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από τη μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε ξανά το κάδρο και φωτογραφίστε.

#### Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

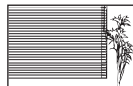
Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης. Τα θέματα αυτά δεν είναι εστιασμένα.



Θέμα με χαμηλή αντίθεση



Υπερβολικά λαμπρό φως στο κέντρο του κάδρου

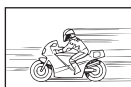


Θέμα που δεν περιέχει κατακόρυφες γραμμές

Η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις




Θέμα σε γρήγορη κίνηση



Θέμα εκτός της περιοχής αυτόματης εστίασης

## Είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου


- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης θορύβου στις εικόνες. Μετά από λήψη με αργή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης θορύβου. Σε αυτό το διάστημα δεν μπορεί να γίνει λήψη. Μπορείτε να ορίσετε την επιλογή [Noise Reduct.] στη ρύθμιση [Off].  
 [Noise Reduct.] (Σελ. 108)

## Ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης μειώνεται

Ο αριθμός και το μέγεθος των στόχων αυτόματης εστίασης εξαρτώνται από την αναλογία ύψους-πλάτους, τις ρυθμίσεις για τους ομαδοποιημένους στόχους και την επιλογή για τη ρύθμιση [Digital Tele-converter]. Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, υπάρχουν 37 στόχοι.

## Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί

### Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα δε ρυθμίστηκαν στη μηχανή μετά την αγορά. Προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.  «Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας» (Σελ. 17)


### Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμείνει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα, τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας επαναφέρονται στις αρχικές εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα επαναφερθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαιρέσετε. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.

## Επαναφορά λειτουργιών στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες τιμές τους


Όταν στρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ή απενεργοποιείτε τη μηχανή σε μια λειτουργία λήψης εκτός των **P**, **A**, **S** ή **M**, οι αλλαγμένες ρυθμίσεις των λειτουργιών επαναφέρονται στις εργοστασιακές τους τιμές.

## Οι φωτογραφίες παρουσιάζονται υπόλευκες

Αυτό μπορεί να συμβεί όταν φωτογραφίζετε με κόντρα ή σχεδόν κόντρα φωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Εάν είναι δυνατόν, μην περιλαμβάνετε ισχυρές πηγές φωτός στο κάδρο. Η έκλαμψη ενδέχεται να εμφανιστεί ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε παρασολέι φακού για να σκιάσετε τον φακό από την πηγή φωτός. Αν το παρασολέι φακού δεν φέρνει αποτέλεσμα, τότε χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να προστατέψετε τον φακό από το φως.  
 «Εναλλάξιμοι φακοί» (Σελ. 143)

## Στο θέμα της φωτογραφίας που βγάλατε εμφανίζονται αδικαιολόγητα φωτεινές κουκκίδες

Αυτό μπορεί να οφείλεται σε κολλημένα ριxel του αισθητήρα εικόνας. Εκτελέστε τη λειτουργία [Pixel Mapping].









Εάν το πρόβλημα παραμείνει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση ριxel μερικές φορές ακόμη.  
 «Χαρτογράφηση ριxel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας» (Σελ. 159)











## Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού



Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν στην τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή έχει ήδη ρυθμιστεί ένα άλλο στοιχείο: Συνδυασμός των λειτουργιών [☐] και [Noise Reduct.] κ.λπ.

### Κωδικόι σφαλμάτων

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 No Card	Δεν τοποθετήθηκε κάρτα ή η κάρτα δεν αναγνωρίζεται.	Τοποθετήστε κάρτα ή τοποθετήστε διαφορετική κάρτα.
 Card Error	Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα.	Τοποθετήστε ξανά την κάρτα. Αν το πρόβλημα παραμένει, τότε διαμορφώστε την κάρτα. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν δεν μπορεί να διαμορφωθεί.
 Write Protect	Η κάρτα έχει προστασία εγγραφής.	Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας έχει ρυθμιστεί στην πλευρά «LOCK». Τοποθετήστε το διακόπτη στη θέση «εγγραφής». (Σελ. 141)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η κάρτα είναι πλήρης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες ούτε να καταχωρήσετε επιπλέον πληροφορίες, π.χ. παραγγελίες εκτύπωσης.</li> <li>• Δεν υπάρχει κενός χώρος στην κάρτα και δεν είναι δυνατή η εγγραφή παραγγελιών εκτύπωσης ή νέων εικόνων.</li> </ul>	Αντικαταστήστε την κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες που δε χρειάζεστε. Πριν τη διαγραφή, μεταφέρετε στον υπολογιστή τις σημαντικές φωτογραφίες σας.
	Η ανάγνωση της κάρτας δεν είναι δυνατή. Ενδέχεται να μην έχει διαμορφωθεί η κάρτα.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέξτε [Clean Card], πατήστε το  και απενεργοποιήστε τη μηχανή. Αφαιρέστε την κάρτα και σκουπίστε τη μεταλλική επιφάνεια της με μαλακό, στεγνό πανί.</li> <li>• Επιλέξτε [Format] ▶ [Yes] και, στη συνέχεια, πατήστε το  για να διαμορφώσετε την κάρτα. Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα που υπάρχουν στην κάρτα.</li> </ul>
 No Picture	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα.	Η κάρτα δεν περιέχει καμία φωτογραφία. Τραβήξτε φωτογραφίες και προβάλτε τις.

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 Picture Error	Η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι δυνατόν να εμφανιστεί για αναπαραγωγή λόγω προβλήματος της φωτογραφίας. Ίσως η φωτογραφία δεν είναι κατάλληλη για αναπαραγωγή σε αυτήν τη μηχανή.	Χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνας για να προβάλλετε τη φωτογραφία σε υπολογιστή. Εάν αυτό δεν είναι εφικτό, τότε το αρχείο εικόνας έχει καταστραφεί.
 The Image Cannot Be Edited	Η επεξεργασία φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή είναι αδύνατη σε αυτήν τη μηχανή.	Για να επεξεργαστείτε τις φωτογραφίες χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνας.
 Picture Error	Οι εικόνες δεν μπορούν να μεταφερθούν μεταξύ συσκευών που ήδη λαμβάνουν ή μεταδίδουν δεδομένα.	Αυξήστε το μέγεθος της διαθέσιμης μνήμης στην κάρτα, π.χ. με την διαγραφή ανεπιθύμητων εικόνων ή επιλέξτε μικρότερο μέγεθος για τις εικόνες που μεταδίδονται.
 °C/°F		Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.	Περιμένετε λίγο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού συνεχίσετε.
 Battery Empty	Η μπαταρία έχει αδειάσει.	Φορτίστε την μπαταρία.
 No Connection	Η μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά με υπολογιστή, εκτυπωτή, οθόνη HDMI ή άλλη συσκευή.	Συνδέστε ξανά τη μηχανή.
 No Paper	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Βάλτε χαρτί στον εκτυπωτή.
 No Ink	Έχει τελειώσει το μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το μελάνι του εκτυπωτή.
 Jammed	Έχει μπλοκάρει το χαρτί.	Αφαιρέστε το μπλοκαρισμένο χαρτί.
Settings Changed	Ο δίσκος χαρτιού του εκτυπωτή αφαιρέθηκε ή έγιναν αλλαγές στον εκτυπωτή κατά τη ρύθμιση της μηχανής.	Μην κάνετε αλλαγές στον εκτυπωτή ενώ πραγματοποιείτε ρυθμίσεις στη μηχανή.

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 Print Error	Υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τον εκτυπωτή και/ή τη μηχανή.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή. Ελέγξτε τον εκτυπωτή και αποκαταστήστε τα τυχόν προβλήματα πριν τον θέσετε ξανά σε λειτουργία.
 Cannot Print	Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.	Για να τις εκτυπώσετε χρησιμοποιήστε ηλεκτρονικό υπολογιστή.
The lens is locked. Please extend the lens.	Ο τηλεσκοπικός φακός είναι κλειστός.	Επεκτείνετε τον φακό. (Σελ. 14)
Please check the status of a lens.	Προέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με τον φακό και ενεργοποιήστε την ξανά.

## Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

### Καθαρισμός της μηχανής

Προτού καθαρίσετε τη μηχανή, απενεργοποιήστε την και αφαιρέστε την μπαταρία.

#### Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Αν η μηχανή είναι πολύ βρώμικη, βρέξτε το πανί με διάλυμα ήπιου απορρυπαντικού σε νερό και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το νωπό πανί και στη συνέχεια στεγνώστε τη με στεγνό πανί. Αν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, χρησιμοποιήστε ένα ύφασμα εμποτισμένο με καθαρό νερό, το οποίο έχετε στύψει καλά.

#### Οθόνη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

#### Φακός:

- Φυσήξτε τη σκόνη από τον φακό με έναν φυσητήρα του εμπορίου. Όσον αφορά τον φακό, σκουπίστε τον απαλά με χαρτί καθαρισμού φακών.

### Αποθήκευση

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε την μπαταρία και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω καλύμματα πριν την τοποθέτησή.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να τοποθετήσετε το εμπρόσθιο και οπίσθιο κάλυμμα του φακού πριν τον αποθηκεύσετε.
- Καθαρίστε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην την αποθηκεύετε με εντομοαπωθητικό.

## Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας

Αυτή η μηχανή ενσωματώνει λειτουργία μείωσης της σκόνης που εμποδίζει την επικάλυψη της σκόνης και την αφαιρεί από την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας δονήσεις υπερήχων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται μαζί με τη μηχανή.

Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των pixel, η οποία ελέγχει τον αισθητήρα εικόνας και το κύκλωμα επεξεργασίας εικόνας. Δεδομένου ότι η λειτουργία μείωσης σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη μηχανή, για να είναι αποτελεσματική, πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σε κατακόρυφη θέση.

### Προειδοποιήσεις

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα ή ύφασμα εμποτισμένο με χημικά.
- Να αποφεύγεται η αποθήκευση της μηχανής σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.
- Εάν ο φακός μείνει βρώμικος μπορεί να αναπτυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.
- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, οπωσδήποτε τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και ελέγξτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.

## Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας

Η λειτουργία χαρτογράφησης pixel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Αφού χρησιμοποιήσετε την οθόνη ή μετά από συνεχείς λήψεις, περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χαρτογράφησης pixel για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.

**1** Επιλέξτε [Pixel Mapping] στην καρτέλα  του  Custom Menu (Σελ. 113).

**2** Πατήστε το  και, στη συνέχεια, πατήστε .

- Όσο διαρκεί η εκτέλεση της λειτουργίας χαρτογράφησης pixel, εμφανίζεται η γραμμή [Busy]. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης pixel, γίνεται επιστροφή στο μενού.

### Προειδοποιήσεις

- Αν κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης pixel θέσετε κατά λάθος τη μηχανή εκτός λειτουργίας, τότε αρχίστε ξανά από το βήμα 1.









## Κατάλογος μενού

\*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Myset].

\*2: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Full] για το στοιχείο [Reset].

\*3: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Basic] για το στοιχείο [Reset].

### Shooting Menu

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				86		
	Reset/Myset	—		✓		87		
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	78		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	80	
		Movie	MOV FullHD 25P					
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	79		
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	95		
Keystone Comp.	Off		✓	✓	95			
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	64		
	Image Stabilizer	Still Picture	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	76	
		Movie	M-I.S. On	✓	✓	✓		
	Bracketing		Off				91	
		AE BKT	3f 1.0EV					
		WB BKT	A-B	—	✓	✓		✓
			G-M					
		FL BKT	—					91
		ISO BKT	—					92
	ART BKT	—				92		
	HDR	Off	✓	✓	✓	68		
	Multiple Exposure	Frame	Off				93	
		Auto Gain	Off		✓	✓		
		Overlay	Off					
Time Lapse Settings		Off				94		
	Frame	99						
	Start Waiting Time	00:00:01		✓	✓			
	Interval Time	00:00:01						
	Time Lapse Movie	Off						
 RC Mode	Off	✓	✓	✓	149			



## ▶ Playback Menu

Καρτέ- λα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3		
▶		Start	—				75	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3 sec		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
			On		✓	✓	97	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				97
			JPEG Edit	—				98
				—				99
		Image Overlay	—				99	
	Print Order	—				130		
	Reset Protect	—				100		
	Connection to Smartphone	—				100		

## γ Setup Menu

Καρτέ- λα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3	
γ			—				17
		*	—				101
			±0,  ±0, Natural		✓		101
	Rec View		0.5 sec		✓	✓	101
	Wi-Fi Settings	Wi-Fi Connect Settings	Private			✓	101
		Private Password	—				
		Reset share Order	—				
		Reset Wi-Fi Settings	—				
	/  Menu Display	Menu Display	On			✓	101
		Menu Display	Off				
Firmware		—				101	

\* Οι ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα όπου αγοράσατε τη μηχανή.

## ⚙️ Custom Menu

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
⚙️	AF/MF					103		
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓		✓	
		Movie	C-AF					
	Full-time AF		Off	✓	✓		✓	
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓		✓	
		C-AF	mode2					
		MF	mode1					
	Reset Lens		On		✓		✓	
	BULB/TIME Focusing		On		✓		✓	
	Focus Ring		⌚	✓	✓		✓	
	MF Assist	Magnify	Off	✓	✓			
		Peaking	Off	✓	✓			
	[⋮] Set Home				✓		✓	
	AF Illuminat.		On	✓	✓	✓		
	☺ Face Priority			✓	✓			
	AF Area Pointer		On		✓	✓		
	C-AF Lock		Off		✓	✓		
	⚙️	Button/Dial/Lever					104	
		Button Function	Function	[⋮]	✓	✓		
			Function	Multi Function				
Function			Ⓜ REC					
Function			AEL/AFL					
Function								
Function								
Function			*					
Function			/  *					
Function			[⋮]					
Function			AEL/AFL					
Function			[⋮]					
Function			AF Stop					

\* Όταν η λειτουργία [Ⓜ] Function είναι ρυθμισμένη στο [Direct Function]

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Dial Function	P	<b>Ps</b> /				104
		A	FNo./				
		S	Shutter/				
		M	Shutter/FNo.	✓	✓		
		Menu	△ ▽ / < ▷				
			Prev/Next//Q				
	Dial Direction	Exposure	Dial1	✓	✓		
		Ps	Dial1				
	Mode Dial Function	Off			✓		
	Lever Function	mode1			✓		
	Off		✓	✓			
	Release/						
	RIs Priority S	Off	✓	✓	✓	105	
	RIs Priority C	On	✓	✓	✓		
	L fps	6 fps	✓	✓	✓		
	H fps	10 fps	✓	✓	✓		
	Image Stabilization	Off		✓			
	Half Way RIs With IS	On		✓			
	Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓		
	Release Lag-Time	Normal		✓			
	Disp./						
HDMI	HDMI Out	1080i		✓		106	
	HDMI Control	Σβηστή		✓			
Video Out		—					
	iAUTO	Live Guide		✓			
	P/A/S/M	Live Control		✓			
	ART	Art Menu		✓			
	SCN	Scene Menu		✓			
	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓		
	LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓			
	Settings	25, Calendar	✓	✓			
Displayed Grid		Off	✓	✓			
Picture Mode Settings		All On	✓	✓			
Histogram Settings	Highlight	255		✓			
	Shadow	0					

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
	Mode Guide	On		✓		106
	Live View Boost	Off	✓	✓	✓	
	Frame Rate	Normal	✓	✓	✓	
	Art LV Mode	mode1		✓		107
	Expand LV Dyn. Range	On		✓		
	Flicker reduction	Auto		✓		
	LV Close Up Mode	mode2		✓		
	Lock	Off	✓	✓		
	Peaking Settings	White	✓	✓		
	Backlit LCD	Hold	✓	✓	✓	
	Sleep	1 min	✓	✓	✓	
	Auto Power Off	4h		✓	✓	
	))	On	✓	✓	✓	
	USB Mode	Auto		✓	✓	
	Exp//ISO					108
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓		
ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
Metering		✓	✓	✓		
AEL Metering	Auto	✓	✓	✓		
BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓		
BULB/TIME Monitor	-7	✓	✓			
Live BULB	Off	✓	✓			
Live TIME	0.5 sec	✓	✓			
Anti-Shock	Off	✓	✓	✓		
Composite Settings	1 sec	✓	✓		109	
⚡ Custom					109	
X-Sync.	1/320	✓	✓	✓		
Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
+	Off	✓	✓	✓		

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Color/WB						
	Set		-1  F, -2  N, -3  N, -4  S N	✓	✓	✓	109
	Pixel Count	Middle	2560×1920	✓	✓	✓	
		Small	1280×960	✓	✓	✓	
	Shading Comp.		Off	✓	✓	✓	
	WB		Auto      A: 0, G: 0	✓	✓	✓	
	All	All Set	—	✓	✓		
		All Reset	—		✓		
	Keep Warm Color		On	✓	✓	✓	
	+WB		WB Auto	✓	✓	✓	
	Color Space		sRGB	✓	✓	✓	
	Record/Erase						
	Quick Erase		Σβηστή	✓	✓	✓	110
	RAW+JPEG Erase		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	File Name		Reset		✓		
	Edit Filename		Off		✓		110
	Priority Set		No		✓	✓	
	dpi Settings		350dpi		✓		
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		
		Artist Name	—				
		Copyright Name	—				
	Movie						
	Mode		P		✓		112
	Movie		On	✓	✓	✓	
Movie Effect		On		✓			
Wind Noise Reduction		Off		✓			
Recording Volume	Built-In	±0		✓			
	External	±0					
	Line-In	±0					
Volume Limiter		On		✓			
Built-In EVF							
Built-in EVF Style		Style 3		✓		112	
Info Settings		, Level Gauge, Basic Information		✓			
Displayed Grid		Off	✓	✓	✓		
EVF Auto Switch		On		✓			

Καρτέ- λα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3	
	EVF Adjust	EVF Auto Luminance	On	✓	✓	✓	112
	Half Way Level		On		✓		
	Utility						
	Pixel Mapping		—				113
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
	AF Focus Adj.		Off				
	Warning Level		±0		✓		
	Battery Priority		PBH Battery	✓	✓		
	Level Adjust		—		✓		
	Touch Screen Settings		On		✓		
Eye-Fi		On		✓			
Electronic Zoom Speed	Still Picture	Normal		✓			
	Movie	Normal					

## Accessory Port Menu

Καρτέ- λα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3	
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Please Wait		—				127, 128
	Address Book	Address List	—				
		Search Timer	30sec		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL		—				128
	Picture Send Size		Size 1: Small		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All		—				129
	Reset Protect		—				
Album Mem. Usage		—					
Album Mem. Setup		—					
Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓			
Electronic Viewfinder							
EVF Adjust		±0,  ±0		✓		129	
EVF Auto Switch		On		✓			

## Τεχνικά χαρακτηριστικά

### ■ Μηχανή

Τύπος προϊόντος	
Τύπος προϊόντος	Ψηφιακή μηχανή με σύστημα εναλλάξιμων φακών προτύπου Micro Four Thirds
Φακός	Φακός M.Zuiko Digital, συστήματος Micro Four Thirds
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Micro Four Thirds
Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35mm	Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού
Αισθητήρας λήψης	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3"
Αριθμός συνολικών pixel	Περίπου 16.850.000 pixel
Αριθμός ενεργών pixel	Περίπου 16.280.000 pixel
Μέγεθος οθόνης	17,3 χιλ. (Π)×13,0 χιλ. (Υ)
Αναλογία πλάτους-ύψους	1,33 (4:3)
Σκόπευτρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο με αισθητήρα ματιού
Αριθμός pixel	2.360.000 pixel
Μεγέθυνση	100%
Σημείο παρατήρησης	Περίπου 21,0 mm (1 m <sup>-1</sup> )
Ζωντανή προβολή	
Αισθητήρας	Χρήση αισθητήρα Live MOS
Οπτικό πεδίο	100%
Οθόνη	
Τύπος προϊόντος	Έγχρωμη οθόνη αφής LCD 3,0" TFT ρυθμιζόμενης γωνίας
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 1.040.000 κουκκίδες (αναλογία πλάτους-ύψους 3:2)
Ταχύτητες κλείστρου	
Τύπος προϊόντος	Κλείστρο εστιακού επιπέδου ελεγχόμενο από μικρούπολογιστή
Ταχύτητες κλείστρου	1/8.000 – 60 δευτ., φωτογράφιση bulb / time
Αυτόματη εστίαση	
Τύπος προϊόντος	Hi-Speed Imager AF
Σημεία εστίασης	81 σημεία
Επιλογή σημείου εστίασης	Αυτόματη, Προαιρετική
Έλεγχος έκθεσης	
Σύστημα φωτομέτρησης	Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Φωτομέτρηση κέντρου βάρους/Σημειακή φωτομέτρηση
Εύρος φωτομέτρησης	EV -2 - 20 (Ισοδύναμο με M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8 ISO100)

Λειτουργίες λήψης	<b>A</b> AUTO: iAUTO/ <b>P</b> : Πρόγραμμα AE (με μετατόπιση προγράμματος)/ <b>A</b> : AE προτεραιότητας διαφράγματος/ <b>S</b> : AE προτεραιότητας κλείστρου/ <b>M</b> : Χειροκίνητη λειτουργία/ <b>II</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : Καλλιτεχνικό φίλτρο/ <b>SCN</b> : Σκηνή/ <b>Q</b> : Video
Ευαισθησία ISO	LOW, 200 - 25600 (με βήμα 1/3 ή 1 EV)
Αντιστάθμιση έκθεσης	±5EV (με βήμα 1/3, 1/2, 1 EV)
<b>Ισορροπία λευκού</b>	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας λήψης
Ρύθμιση λειτουργίας	Αυτόματη/Προκαθορισμένη ισορροπία λευκού (7 ρυθμίσεις)/ Προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού/Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού
<b>Εγγραφή</b>	
Μνήμη	Κάρτα SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi Συμβατή με το πρότυπο UHS-I
Σύστημα εγγραφής	Ψηφιακή εγγραφή, δεδομένα JPEG (σύμφωνα με το σύστημα Design rule for Camera File system (DCF)), δεδομένα RAW, μορφή MP
Ισχύοντα πρότυπα	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ήχος με φωτογραφίες	Μορφή Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ήχος	Στερεοφωνικός, PCM 48kHz
<b>Αναπαραγωγή</b>	
Μορφή προβολής	Αναπαραγωγή: Μεμονωμένου καρέ / Σε μεγέθυνση / Ευρετηρίου / Ημερολογίου
<b>Προώθηση</b>	
Λειτουργία προώθησης	Λήψη μεμονωμένου καρέ/Διαδοχικές λήψεις/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης
Διαδοχικές λήψεις	Έως και 10 fps (☐H)
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Χρόνος λειτουργίας: 12 δευτ./2 δευτ./Προσαρμοσμένος
Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	Μετάβαση σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης: 1 λεπτό, Απενεργοποίηση: 4 ώρες (με δυνατότητα προσαρμογής.)
<b>Εξωτερικό φλας</b>	
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας)/MANUAL
Ταχύτητα συγχρονισμού	1/320 δευτ. ή πιο αργή (FL-LM2)
<b>Ασύρματο LAN</b>	
Συμβατό πρότυπο	IEEE 802.11b/g/n
<b>Υποδοχή σύνδεσης</b>	
Υποδοχή πολλαπλών χρήσεων (υποδοχή USB, υποδοχή ήχου/εικόνας)/υποδοχή micro HDMI (τύπος D)/ Θύρα εξαρτημάτων/Επαφή εξωτερικού φλας/υποδοχή μικροφώνου	
<b>Τροφοδοσία ρεύματος</b>	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου (μία)



<b>Διαστάσεις/Βάρος</b>	
Διαστάσεις	130,4 χιλ. (Π) × 93,5 χιλ. (Υ) × 63,1 χιλ. (Β) (5,1" × 3,7" × 2,5") (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 497 γραμ. (1,1 lb.) (με μπαταρία και κάρτα μνήμης)
<b>Περιβάλλον λειτουργίας</b>	
Θερμοκρασία	10 °C - 40 °C (14 °F - 104 °F) (λειτουργία)/-20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (αποθήκευση)
Υγρασία	30% - 90% (λειτουργία)/10% - 90% (αποθήκευση)
<b>Ανθεκτικότητα στη διαβροχή</b>	
Τύπος	Αντιστοιχεί στο πρότυπο IEC 529 IPX1 (υπό τις συνθήκες δοκιμών της OLYMPUS)

Η επωνυμία HDMI, το λογότυπο HDMI και η επωνυμία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## ■ FL-LM2

Οδηγός αριθμός	7 (ISO100), 10 (ISO200)
Γωνία φωτισμού	Καλύπτει την οπτική γωνία ενός φακού 14 mm (ισοδυν. με φακό 28 mm φορμά 35 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 44,3 χιλ. (Π) × 33,5 χιλ. (Υ) × 52,5 χιλ. (Β) (1,7"×1,3"×2,1")
Βάρος	Περίπου 31 γραμ. (0,07 lb.)
Ανθεκτικότητα στη διαβροχή	Τύπος Αντιστοιχεί στο πρότυπο IEC 529 IPX1 (υπό τις συνθήκες δοκιμών της OLYMPUS)

## ■ Μπαταρία ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BLN-1
Τύπος προϊόντος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική τάση	DC 7,6 V
Ονομαστική χωρητικότητα	1220 mAh
Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης	Περίπου 500 φορές (ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (φόρτιση)
Διαστάσεις	Περίπου 36,0 χιλ. (Π) × 15,4 χιλ. (Υ) × 50,2 χιλ. (Β) (1,4"×0,6"×2,0")
Βάρος	Περίπου 52 γραμ. (0,1 lb.)

## ■ Φορτιστής ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BCN-1
Ονομαστική τιμή εισόδου	AC 100V - 240V (50/60Hz)
Ονομαστική τιμή εξόδου	DC 8,7V, 600mA
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 4 ώρες (θερμοκρασία δωματίου)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (λείπουργία)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (αποθήκευση)
Διαστάσεις	Περίπου 67 χιλ. (Π) × 26 χιλ. (Υ) × 95,5 χιλ. (Β) (2,6"×1,0"×3,8")
Βάρος (χωρίς το καλώδιο ρεύματος)	Περίπου 77 γραμ. (0,2 lb.)

- Το καλώδιο εναλλασσόμενου ρεύματος που παρέχεται με αυτή τη συσκευή προορίζεται για χρήση μόνο σε αυτή τη συσκευή και δεν θα πρέπει να χρησιμοποιείται με άλλες συσκευές. Μη χρησιμοποιείτε καλώδια άλλων συσκευών σε αυτήν τη συσκευή.

ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ.

## ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



## ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ  
ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ  
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ OLYMPUS.



Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας επιστρά την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.



ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί σοβαρός τραυματισμός ή θάνατος.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή θάνατος.



ΠΡΟΣΟΧΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί ελαφρύς τραυματισμός, βλάβη στον εξοπλισμό ή απώλεια σημαντικών δεδομένων.

## ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

## Γενικές προφυλάξεις

**Διαβάστε όλες τις οδηγίες** — Προτού χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

**Καθαρισμός** — Να αποσυνδέετε πάντοτε το προϊόν από την πρίζα προτού το καθαρίσετε. Χρησιμοποιείτε μόνο νωπό πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οποιονδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιονδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

**Εξαρτήματα** — Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την Olympus.

**Νερό και υγρασία** — Για προφυλάξεις σχετικά με συσκευές αδιάβροχης σχεδίασης, διαβάστε τα αντίστοιχα τμήματα των εγχειριδίων τους.

**Τοποθέτηση** — Για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, να το στηρίζετε με ασφάλεια σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

**Πηγές ρεύματος** — Συνδέστε το προϊόν μόνο με την πηγή ρεύματος που περιγράφεται στην ετικέτα του προϊόντος.

**Ξένα σώματα** — Προς αποφυγή τραυματισμών, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

**Θερμότητα** — Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενισχυτών.

## Προληπτικά μέτρα ασφαλείας χρήσιμου προϊόντος

### **⚠️ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ**

- **Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.**
- **Μη χρησιμοποιείτε το φλας και το LED πάνω σε άλλα άτομα (ειδικά σε βρέφη, μικρά παιδιά κ.λ.π.) που βρίσκονται σε μικρή απόσταση.**

Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου (3 ft.) από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του θέματος μπορεί να προκαλέσετε στιγμιαία απώλεια όρασης.
- **Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά, βρέφη και κατοικίδια ζώα.**

Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:

- Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του ιμάντα γύρω από το λαιμό.
- Ακουσία κατάποση της μπαταρίας, της κάρτας ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
- Ακουσία ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
- Ακουσίως τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- **Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλη έντονη πηγή φωτός με τη μηχανή.**
- **Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.**
- **Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας κατά την ενεργοποίησή του.**

### **⚠️ ΠΡΟΣΟΧΗ**

- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.**

Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη ή έγκαυμα στα χέρια σας.
- **Μην κρατάτε και μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια.**

- **Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρη στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.**

Αυτό μπορεί να καταστρέψει εξαρτήματα της μηχανής ενώ, υπό ορισμένες συνθήκες, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη. Φροντίστε ώστε ο φορτιστής να μην καλύπτεται (π.χ. από κουβέρτες κ.λπ.) ενόσω τον χρησιμοποιείτε. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανση και την πρόκληση πυρκαγιάς.

- **Χειρίζετε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.**

Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, η υπερθέρμανση μπορεί να προκαλέσει έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας. Λάβετε υπόψη τα εξής:

- Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν η μηχανή παραμείνει σε αυτήν την κατάσταση, ενδέχεται να προκληθούν τοπικά εγκαύματα.
- Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.
- **Να είστε προσεκτικοί με τον ιμάντα.**

Να είστε προσεκτικοί με τον ιμάντα κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλώσει σε διάφορα προσεγγόνια αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.

## Προφυλάξεις σχετικά με το χρήσιμο των μπαταριών

Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση, πυρκαγιά, έκρηξη ή πρόκληση ηλεκτροπληξίας ή εγκαυμάτων, παρακαλούμε διαβάστε και τηρήστε τις παρακάτω οδηγίες.

### **⚠️ ΚΙΝΔΥΝΟΣ**

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus. Φορτίζετε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο φορτιστή. Μη χρησιμοποιείτε οποιοδήποτε άλλο φορτιστή.
- Οι μπαταρίες δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να θερμαίνονται ούτε να καίγονται.
- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφεύγετε την επαφή τους με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κοσμήματα, καρφίτσες, αγκράφες κ.λπ.

- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κ.λπ.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τηρείτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Μην επιχειρείτε ποτέ να αποσυναρμολογήσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιονδήποτε τρόπο, π.χ. με συγκόλληση κλπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε τα με καθαρό νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Αποθηκεύετε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά. Εάν ένα παιδί καταπιεί μια μπαταρία, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Αν παρατηρήσετε ότι από το φορτιστή εκλύεται καπνός, θερμότητα ή παράγεται ασυνήθιστος θόρυβος ή οσμή, διακόψτε αμέσως τη χρήση και αποσυνδέστε το φορτιστή από την πρίζα και, στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service.

### ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδεδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Τοποθετήστε την μπαταρία προσεκτικά, όπως περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπάσει.
- Σε περίπτωση διαρροής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών, μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
- Εάν διαρρέουσι υγρό από την μπαταρία και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό κρύο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή συνεχείς κραδασμούς.

### ΠΡΟΣΟΧΗ

- Πριν από την τοποθέτηση, ελέγχετε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφύγετε ελαφρά εγκαύματα, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Αφαιρείτε πάντοτε την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Στη μηχανή αυτή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus. Μην χρησιμοποιείτε οποιονδήποτε άλλον τύπο μπαταρίας. Για την ασφαλή και σωστή χρήση της μπαταρίας, διαβάστε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης της προσεκτικά πριν τη χρησιμοποιήσετε.
- Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να προκληθεί βλάβη στις επαφές της μηχανής. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
- Φορτίζετε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθείτε να κρατάτε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστές γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης αφού επανέλθει σε θερμοκρασία δωματίου.
- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή την μπαταρία.
- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Μια κατάλληλη μπαταρία μπορεί να είναι δυσεύρετη όταν ταξιδεύετε.
- Όταν η μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τη σε δροσερό μέρος.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων η διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Τηρείτε πάντοτε τους τοπικούς νόμους και κανονισμούς.

## Προφυλάξεις κατά τη χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN

### ⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή σε νοσοκομεία και άλλους χώρους όπου υπάρχει ιατρικός εξοπλισμός.**  
Τα ραδιοκύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τον ιατρικό εξοπλισμό, προκαλώντας δυσλειτουργίες και ενδεχομένως ατυχήματα.
- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή όταν βρίσκεστε σε αεροσκάφος.**  
Η χρήση ασύρματων συσκευών εντός αεροσκάφους μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την ασφαλή λειτουργία του.

### Προειδοποιήσεις σχετικά με το περιβάλλον χρήσης

- Για την προστασία των εξαρτημάτων τεχνολογίας υψηλής ακρίβειας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα παρακάτω μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξή της:
    - Σε χώρους όπου οι θερμοκρασίες και/ή η υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνίδιες μεταβολές. Σε απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, σε παραλίες, σε κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κ.λπ.) ή υγραντήρες.
    - Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.
    - Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
    - Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρά ή στη βροχή. Όταν χρησιμοποιείτε προϊόντα αδιάβροχης σχεδίασης διαβάστε τα εγχειρίδια χρήσης τους.
    - Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονους κραδασμούς.
  - Μην ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την υποβάλλετε σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή κραδασμούς.
  - Όταν τοποθετείτε τη μηχανή στο τρίποδο, ρυθμίστε τη θέση της περιστρέφοντας την κεφαλή του τριπόδου. Μην περιστρέψετε την ίδια τη μηχανή.
  - Μην αφήνετε τη μηχανή στραμμένη απευθείας στον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στον φακό ή στις κουρτίνες του κλείστρου, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στη μονάδα καταγραφής εικόνας, ενδεχομένως και πυρκαγιά.
- Μην ρίχνετε φως στο εσωτερικό της μηχανής μέσω του σκόπευτρου. Εάν δεν τηρήσετε αυτές τις προφυλάξεις, ενδέχεται να προκληθεί «κάψιμο» της εικόνας στην οθόνη.
  - Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές στις μηχανές και στους εναλλάξιμους φακούς. Όταν αφαιρείτε τον φακό θυμηθείτε να τοποθετήσετε το κάλυμμα σώματος.
  - Εάν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφύγετε τυχόν συμπίκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Μετά από την αποθήκευση, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας την και πατώντας το κουμπί κλείστρου για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.
  - Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη μηχανή, αν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεοράσεις, φούρονος μικροκυμάτων, βιντεοπαιχνίδια, ηχεία, μεγάλες οθόνες, συσκευές τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε τέτοιου είδους περιπτώσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τον περαιτέρω χειρισμό της.
  - Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.
  - Μην αγγίζετε και μη σκουπίζετε τον αισθητήρα εικόνας της μηχανής.

## Οθόνη

Η οθόνη στο πίσω μέρος της μηχανής είναι οθόνη LCD.

- Στην απίθανη περίπτωση που σπάσει η οθόνη, μην βάλετε τους υγρούς κρυστάλλους στο στόμα σας. Οποιοδήποτε υλικό έρθει σε επαφή με τα χέρια σας, τα πόδια σας ή τα ρούχα σας, θα πρέπει να ξεπλυθεί αμέσως.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, χωρίς το γεγονός αυτό να αποτελεί δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγνωίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία αναπαραγωγής.
- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά. Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Μια οθόνη που παρουσιάζει μειωμένη απόδοση λόγω χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα όταν επικρατήσουν κανονικές θερμοκρασίες.
- Η οθόνη κατασκευάζεται με τεχνολογία υψηλής ακριβείας. Ωστόσο, στην οθόνη ενδέχεται να εμφανίζονται μόνιμα μάρκες ή φωτεινές κηλίδες. Λόγω των τεχνικών της χαρακτηριστικών ή της γωνίας παρατήρησης της οθόνης οι κηλίδες μπορεί να μην έχουν ενιαίο χρώμα και φωτεινότητα. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

## Φακός

- Μην τον βυθίζετε μέσα σε νερό και μην τον ψεκάσετε με νερό.
- Μην ασκείτε μεγάλες πιέσεις επάνω στον φακό.
- Μην πιάνετε τον φακό από το κινούμενο τμήμα.
- Μην αγγίζετε τις γυάλινες επιφάνειες του φακού.
- Μην αγγίζετε τα σημεία επαφής.
- Μην τον υποβάλετε σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

## Νομικές και άλλες επισημάνσεις

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην ανάρμοστη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφεία δεδομένων φωτογραφιών.

## Αποποίηση εγγύησης

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπροθεσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιοδήποτε παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημιές (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειας επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημιές ή της σιωπηρής εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.
- Η Olympus διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος εγχειριδίου.

## Προειδοποίηση

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελεί παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

## Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένης της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιουδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας Olympus. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή σχετικά με οποιοδήποτε ζημίες που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος εγχειριδίου χωρίς προηγούμενη ενημέρωση.

## Επισήμανση της Ομοσπονδιακής Επιτροπής Επικοινωνιών (FCC)

Η συσκευή αυτή έχει ελεγχθεί και έχει διαπιστωθεί ότι πληροί τους περιοριστικούς όρους για ψηφιακές συσκευές κατηγορίας Β, σύμφωνα με το τμήμα 15 του κανονισμού FCC. Οι περιορισμοί αυτοί αποσκοπούν στην παροχή εύλογης προστασίας έναντι επιβλαβών παρεμβολών σε κατοικημένες περιοχές. Η συσκευή αυτή παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμψει ενέργεια ραδιοσυχνότητας και, εάν δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες. Ωστόσο, δεν παρέχεται εγγύηση μη πρόκλησης παρεμβολών σε συγκεκριμένες εγκαταστάσεις. Εάν ο εξοπλισμός αυτός προκαλέσει παρεμβολές στο σήμα της τηλεόρασης ή του ραδιοφώνου, γεγονός που μπορεί να προσδιορισθεί ενεργοποιώντας και ύστερα απενεργοποιώντας τον εξοπλισμό, ο χρήστης οφείλει να επιχειρήσει να αποκαταστήσει την παρεμβολή, με κάποιον από τους εξής τρόπους:

- Ρυθμίστε την κεραία λήψης ή τοποθετήστε τη σε άλλη θέση.
- Αυξήστε την απόσταση μεταξύ της συσκευής και του δέκτη.
- Συνδέστε τη συσκευή σε πρίζα διαφορετικού κυκλώματος από εκείνο στο οποίο είναι συνδεδεμένος ο δέκτης.
- Ζητήστε συμβουλές από τον αντιπρόσωπο ή από έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνων και τηλεοράσεων.
- Μόνο το παρεχόμενο καλώδιο USB της OLYMPUS πρέπει να χρησιμοποιείται για τη σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή.



## Επισήμανση προσοχής της Ομοσπονδιακής Επιτροπής Επικοινωνιών (FCC)

Οι αλλαγές ή τροποποιήσεις που δεν εγκρίνονται ρητά από τον κατασκευαστή μπορεί να ακυρώσουν το δικαίωμα του χρήστη να χρησιμοποιεί αυτόν τον προϊόν εξοπλισμό. Αυτός ο πομπός δεν πρέπει να τοποθετείται ή να χρησιμοποιείται μαζί με άλλες κεραίες ή πομπούς.

Η συσκευή αυτή συμμορφώνεται με τα όρια FCC/IC που έχουν οριστεί για την έκθεση σε ακτινοβολία σε μη ελεγχόμενο περιβάλλον και πληροί τις Κατευθυντήριες Οδηγίες Έκθεσης σε Ραδιοσυχνότητες (RF) της FCC, που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα C του OET65 και RSS-102 των Κανόνων Έκθεσης σε Ραδιοσυχνότητες (RF) του IC. Η συσκευή αυτή εκπέμπει πολύ χαμηλά επίπεδα ενέργειας ραδιοσυχνότητας που θεωρείται ότι συμμορφώνονται με τα σχετικά όρια χωρίς την εκτέλεση δοκιμής ειδικού ρυθμού απορρόφησης ενέργειας (SAR).

## Χρησιμοποιείτε μόνο την ειδική επαναφορτιζόμενη μπαταρία και το φορτιστή μπαταρίας

Σε αυτήν τη μηχανή σας συνιστούμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τη γνήσια επαναφορτιζόμενη μπαταρία και το φορτιστή μπαταρίας της Olympus.

Με τη χρήση μη γνήσιας επαναφορτιζόμενης μπαταρίας ή/και μη γνήσιου φορτιστή μπαταρίας μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή ζημιάς της μπαταρίας. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας ή/και φορτιστή μπαταρίας που δεν αποτελούν γνήσια αξεσουάρ της Olympus.

## Για πελάτες στη Βόρεια, Κεντρική και Νότια Αμερική και την Καραϊβική

Δήλωση συμμόρφωσης

Αριθμός μοντέλου : E-M1

Εμπορική ονομασία : OLYMPUS

Υπεύθυνος : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Διεύθυνση : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, Η.Π.Α.

Τηλέφωνο : 484-896-5000

Υποβλήθηκε σε δοκιμή συμμόρφωσης με τα Πρότυπα FCC

ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ Ή ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

Η συσκευή αυτή πληροί τους όρους που καθορίζονται στο τμήμα 15 του Κανονισμού FCC και τα πρότυπα RSS του Υπουργείου Βιομηχανίας του Καναδά σχετικά με συσκευές που δεν χρειάζονται άδεια. Η λειτουργία υπόκειται στις εξής δύο συνθήκες:

- (1) Η συσκευή αυτή δεν πρέπει να προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές.
- (2) Η συσκευή αυτή πρέπει να μπορεί να δεχθεί παρεμβολές, συμπεριλαμβανομένων των παρεμβολών που μπορεί να προκαλέσουν μη επιθυμητή λειτουργία.

Αυτή η ψηφιακή συσκευή κατηγορίας Β συμμορφώνεται με το καναδικό πρότυπο ICES-003.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ OLYMPUS ΓΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗ - ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Η Olympus εγγυάται ότι το προϊόν απεικόνισης της Olympus® και τα σχετικά εξαρτήματα της Olympus® που περιλαμβάνονται στη συσκευασία (μεμονωμένα το «Προϊόν» και συλλογικά τα «Προϊόντα») δεν θα παρουσιάσουν ελαττώματα ως προς το υλικό και την ποιότητα εργασίας υπό συνθήκες κανονικής χρήσης και συντήρησης για χρονικό διάστημα ενός (1) έτους από την ημερομηνία αγοράς.

Εάν κάποιο Προϊόν αποδειχτεί ελαττωματικό κατά την περίοδο της μονοετούς εγγύησης, ο πελάτης πρέπει να επιστρέψει το ελαττωματικό Προϊόν στο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus που θα καθορίσει η Olympus, ακολουθώντας τη διαδικασία που περιγράφεται παρακάτω (Βλ. «ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΑΝ ΑΓΙΑΙΤΕΙΤΑΙ SERVICE»).

Έγκεται στην αποκλειστική διακριτική ευχέρεια της Olympus να επισκευάσει, να αντικαταστήσει ή να προσαρμόσει το ελαττωματικό Προϊόν, υπό την προϋπόθεση ότι ο ερευνητικός και ο εργασιαστικός έλεγχος της Olympus θα επιβεβαιώσει ότι (α) το εν λόγω ελάττωμα προέκυψε υπό κανονική και κατάλληλη χρήση και (β) το Προϊόν καλύπτεται από την παρούσα περιορισμένη εγγύηση.

Η επισκευή, η αντικατάσταση ή η προσαρμογή των ελαττωματικών Προϊόντων θα είναι η αποκλειστική υποχρέωση της Olympus και το αποκλειστικό διορθωτικό μέτρο για τον πελάτη εφεξής. Η επισκευή ή αντικατάσταση ενός Προϊόντος δεν επεκτείνει την περίοδο ισχύος της εγγύησης που παρέχεται με το παρόν, εκτός το απαιτεί η σχετική νομοθεσία.

Εκτός των περιπτώσεων που απαγορεύεται δια νόμου, ο πελάτης βαρύνεται και θα καλύψει τα έξοδα αποστολής των Προϊόντων στο

καθορισμένο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus. Η Olympus δεν υποχρεούται να εκτελέσει προληπτική συντήρηση, εγκατάσταση, απεγκατάσταση ή συντήρηση.

Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα (i) να χρησιμοποιήσει επιδιορθωμένα, ανακαινισμένα ή/και επισκευάσιμα μεταχειρισμένα ανταλλακτικά (τα οποία πληρούν τα πρότυπα διασφάλισης ποιότητας της Olympus) για επισκευές που εμπιστούν στην εγγύηση ή άλλες επισκευές και (ii) να πραγματοποιήσει αλλαγές στον εξωτερικό ή τον εξωτερικό σχεδιασμό ή/και στις δυνατότητες των προϊόντων της, χωρίς υποχρέωση ενσωμάτωσης αυτών των αλλαγών στα Προϊόντα.

### ΤΙ ΔΕΝ ΚΑΛΥΠΤΕΙ Η ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ

Από την παρούσα περιορισμένη εγγύηση αποκλείονται και δεν καλύπτονται από την Olympus με κανέναν τρόπο, ούτε ρητά, ούτε σιωπηρά, ούτε εκ του νόμου, τα εξής:

- (α) προϊόντα και εξαρτήματα, τα οποία δεν κατασκευάστηκαν από την Olympus ή/και δεν φέρουν το σήμα με την επωνυμία «OLYMPUS» (η παροχή εγγύησης για τα προϊόντα και εξαρτήματα άλλων κατασκευαστών, τα οποία μπορεί να διανέμονται από την Olympus, βαρύνει την αντίστοιχων κατασκευαστών αυτών των προϊόντων και εξαρτημάτων και καθορίζεται σύμφωνα τους όρους και τη διάρκεια των εγγυήσεων αυτών των κατασκευαστών),
- (β) οποιοδήποτε Προϊόν που έχει αποσυναρμολογηθεί, επισκευαστεί, υποστεί επέμβαση, μεταβολή, αλλαγή ή τροποποίηση από άτομα που δεν ανήκουν στο εξουσιοδοτημένο τεχνικό προσωπικό της Olympus, εκτός εάν η επισκευή πραγματοποιήθηκε μετά από γραπτή συναίνεση από την Olympus,

(γ) ελαττώματα ή ζημιές στα Προϊόντα, που προκύπτουν από φθορά, σπάσιμο, κακή, απρόσεκτη χρήση ή κατάχρηση, διεπίδωση άμμου ή υγρών, σύγκρουση, ακατάλληλη αποθήκευση, μη εκτέλεση των προγραμματισμένων εργασιών χειρισμού και συντήρησης, διαρροή μπαταριών, χρήση εξαρτημάτων, αναλώσιμων και ειδών που δεν φέρουν την επωνυμία «OLYMPUS» ή χρήση των Προϊόντων σε συνδυασμό με μη συμβατές συσκευές,

(δ) προγράμματα λογισμικού,

(ε) πρόσθετα και αναλώσιμα (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά λαμπτήρων, μελανιού, χαρτιού, φιλμ, εκτυπώσεων, αρνητικών, καλωδίων και μπαταριών),

(στ) προϊόντα που δεν διαθέτουν σειριακό αριθμό της Olympus που έχει τοποθετηθεί και καταχωρηθεί έγκυρα, εκτός αν πρόκειται για μοντέλα, στα οποία δεν τοποθετείται και δεν καταχωρείται σειριακός αριθμός από την Olympus,

(ζ) προϊόντα που στάλθηκαν, παραδόθηκαν, αγοράστηκαν ή πωλήθηκαν από αντιπροσώπους εκτός της Βόρειας, Κεντρικής και Νότιας Αμερικής ή της Καραϊβικής ή/και

(η) προϊόντα που δεν προορίζονται ή δεν έχουν εγκριθεί για πώληση στη Βόρεια, Νότια ή Κεντρική Αμερική ή την Καραϊβική (δηλ. Αγαθά παράλληλης εισαγωγής/Γκρίζας Αγοράς).

ΑΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΥΗΣΗΣ, ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΖΗΜΙΩΝ, ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ, ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ

ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΠΟΥ ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩ, Η OLYMPUS ΔΕΝ ΠΑΡΕΧΕΙ ΚΑΙ ΔΙΑΦΕΥΔΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ, ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ, ΕΙΤΕ ΑΥΤΕΣ ΕΚΦΡΑΣΘΗΚΑΝ ΑΜΕΣΑ ΕΙΤΕ ΕΜΜΕΣΑ, ΡΗΤΑ Ή ΣΙΩΠΗΡΑ ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΝΟΜΟΥ, ΔΙΑΤΑΓΜΑ, ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ Ή ΑΛΛΟΝ ΤΡΟΠΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΓΓΥΗΣΗΣ Ή ΔΗΛΩΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ, ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ, ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ, ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ή ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ (Ή ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΥΤΩΝ) Ή ΤΗΝ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑ Ή ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΚΟΠΟ Ή ΤΗΝ ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ Ή ΑΛΛΟΥ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Ή ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ.

ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΚ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΙΩΠΗΡΑ ΑΠΟΔΕΧΘΕΙΣΩΝ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ, Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ. ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΚΡΑΤΗ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ Ή ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΩΣ ΟΙ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΙΣΧΥΟΥΝ.

Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΝΑ ΕΧΕΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ Ή/ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝΔΙΚΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΑΠΟ ΚΡΑΤΟΣ ΣΕ ΚΡΑΤΟΣ. Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΟΤΙ Η OLYMPUS ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΖΗΜΙΑ, ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΛΟΓΩ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ, ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ, ΕΠΙΛΟΓΗΣ Ή ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ, ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΒΛΑΒΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ή ΑΠΟ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΑΙΤΙΑ, ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΔΟΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΕΙΤΕ ΑΔΙΚΟΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ) ΕΙΤΕ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΕΥΘΥΝΗ. ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Η OLYMPUS ΓΙΑ ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΕΜΜΕΣΕΣ, ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΕΣ, ΕΠΑΛΟΛΟΥΘΕΣ Ή ΕΙΔΙΚΕΣ ΖΗΜΙΕΣ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΙΑΦΥΓΟΝΤΟΣ ΚΕΡΑΟΥΣ) ΕΙΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΕΙΤΕ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Η OLYMPUS ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΖΗΜΙΑΣ Ή ΑΠΩΛΕΙΑΣ.

Οι υποσχέσεις και οι εγγυήσεις που παρέχονται από οποιοδήποτε πρόσωπο, συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά των αντιπροσώπων, των εκπροσώπων, των πωλητών ή των πρακτόρων της Olympus, οι οποίες δεν είναι συνεπείς ή έρχονται σε αντίθεση ή είναι επιπρόσθετες της παρούσας περιορισμένης εγγύησης, δεν δεσμεύουν την Olympus, εκτός εάν έχουν παρασχεθεί εγγράφως και έχουν εγκριθεί ρητώς από έναν εξουσιοδοτημένο υπάλληλο της Olympus.

Η παρούσα περιορισμένη εγγύηση αποτελεί την πλήρη και αποκλειστική δήλωση εγγύησης, την οποία η Olympus συμφωνεί να παράσχει όσον αφορά τα Προϊόντα και υπερισχύει όλων των προηγούμενων και σύγχρονων, προφορικών ή γραπτών, συμφωνιών, υπομνημάτων, προτάσεων και διαπραγματεύσεων που

σχετίζονται με το παρόν θέμα.

Η παρούσα περιορισμένη εγγύηση ισχύει αποκλειστικά για χρήση από τον αρχικό καταναλωτή και δεν είναι δυνατή η μεταβίβαση ή η εκχώρησή της.

#### ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΑΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ SERVICE

Ο πελάτης πρέπει να επικοινωνήσει με το αρμόδιο για την περιοχή του Τμήμα Υποστήριξης Καταναλωτών της Olympus, προκειμένου να συντονίσει τις ενέργειες για την επισκευή του Προϊόντος. Για να επικοινωνήσετε με το Τμήμα Υποστήριξης Καταναλωτών της Olympus της περιοχής σας επισκεφθείτε την παρακάτω διεύθυνση ή καλέστε τον παρακάτω αριθμό:

Καναδάς:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622-6372

Ηνωμένες Πολιτείες:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622-6372

Λατινική Αμερική:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Ο πελάτης πρέπει να αντιγράψει ή να μεταφέρει όλες τις εικόνες και τα άλλα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στο Προϊόν σε άλλο μέσο αποθήκευσης εικόνων και δεδομένων, πριν από την αποστολή του Προϊόντος στην Olympus για επισκευή.

Η OLYMPUS ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ, ΤΗ ΦΥΛΑΞΗ Ή ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΙΚΟΝΑΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΕΙ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΓΙΑ SERVICE Ή ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΦΙΛΜ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΓΙΑ SERVICE, ΟΥΤΕ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Η OLYMPUS ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΖΗΜΙΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΒΛΑΒΗΣ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΙΚΟΝΑΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ SERVICE (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΩΝΔΗΠΟΤΕ ΑΜΕΣΩΝ, ΕΜΜΕΣΩΝ, ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΩΝ, ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΩΝ Ή ΕΙΔΙΚΩΝ ΖΗΜΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΥΓΟΝΤΟΣ ΚΕΡΔΟΥΣ) ΕΙΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΕΙΤΕ ΕΠΙΡΕΠΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Η OLYMPUS ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΖΗΜΙΑΣ.

Ο πελάτης πρέπει να συσκευάσει προσεκτικά το Προϊόν, χρησιμοποιώντας επαρκές υλικό συσκευασίας, για να αποφευχθεί η ζημία κατά τη μεταφορά. Μετά την κατάλληλη συσκευασία, θα αποστείλει το Προϊόν στην Olympus ή το Εξουσιοδοτημένο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus, σύμφωνα με τις οδηγίες που του δόθηκαν από το αρμόδιο Τμήμα Υποστήριξης Καταναλωτών της Olympus.

Κατά την αποστολή των Προϊόντων για service, η συσκευασία σας πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:

- 1) Απόδειξη αγοράς στην οποία να αναγράφεται η ημερομηνία και ο τόπος αγοράς. Χειρόγραφες αποδείξεις δεν γίνονται αποδεκτές,
- 2) Αντίγραφο της παρούσας περιορισμένης εγγύησης η οποία θα φέρει τον ίδιο σειριακό αριθμό Προϊόντος με το σειριακό αριθμό που αναγράφεται στο Προϊόν (εκτός εάν πρόκειται για μοντέλο, στο οποίο δεν τοποθετείται και δεν καταχωρίζεται σειριακός αριθμός από την Olympus),
- 3) Λεπτομερή περιγραφή του προβλήματος και
- 4) Δείγματα εκτύπωσης, αρνητικά, ψηφιακές εκτυπώσεις (ή αρχεία σε δίσκο), εφόσον είναι διαθέσιμα και σχετίζονται με το πρόβλημα.

#### ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ

ΕΓΓΡΑΦΩΝ. Ούτε η Olympus ούτε οποιοδήποτε Εξουσιοδοτημένο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus θα φέρουν ευθύνη για τυχόν απώλεια ή καταστροφή των εγγράφων κατά τη μεταφορά.

Όταν ολοκληρωθεί το service, θα σας επιστραφεί το Προϊόν ταχυδρομικώς με χρήση του προπληρωμένου ταχυδρομικού τέλους.

#### ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΠΟΡΡΗΤΟ

Όλα τα στοιχεία σας που παρέχετε στα πλαίσια χρήσης της εγγύησης θα παραμείνουν εμπιστευτικά και θα χρησιμοποιηθούν και κοινοποιηθούν μόνο για τους σκοπούς της διεκπεραίωσης και εκτέλεσης των εργασιών επισκευής και service εντός εγγύησης.

## Για πελάτες στην Ευρώπη



Η ένδειξη «CE» υποδεικνύει ότι αυτό το προϊόν πληροί τα Ευρωπαϊκά πρότυπα που αφορούν στην ασφάλεια, την υγεία, το περιβάλλον και την προστασία του καταναλωτή. Οι μηχανές με την ένδειξη «CE» προορίζονται για πώληση σε χώρες της Ευρώπης.

Διά του παρόντος, η Olympus Imaging Corp. και η Olympus Europa SE & Co. KG δηλώνουν ότι αυτή η συσκευή E-M1 πληροί τις βασικές απαιτήσεις και τις άλλες σχετικές προβλέψεις της Οδηγίας 1999/5/EK.

Για λεπτομέρειες επισκεφτείτε τη διεύθυνση:

<http://www.olympus-europa.com/>

Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων WEEE παράρτημα IV] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών απορριμμάτων στις χώρες της Ε.Ε.

Μην απορρίπτετε τον εξοπλισμό στα οικιακά απορρίμματα.

Χρησιμοποιείτε τα διαθέσιμα συστήματα επιστροφής και συλλογής της χώρας σας για την απόρριψη του παρόντος προϊόντος.

Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων Οδηγία 2006/66/EK Παράρτημα II] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή των μπαταριών στις χώρες της Ε.Ε.

Μην πετάτε τις μπαταρίες μαζί με τα οικιακά σας απορρίμματα.

Χρησιμοποιείτε τα συστήματα επιστροφής και συλλογής που διατίθενται στη χώρα σας για την απόρριψη των μπαταριών.



## Όροι εγγύησης

Εάν αυτό το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό, παρά το γεγονός ότι έχει χρησιμοποιηθεί με σωστό τρόπο (σύμφωνα με τις γραπτές οδηγίες που το συνοδεύουν), κατά την περίοδο ισχύος της εθνικής εγγύησης και εφόσον έχει αγοραστεί από εξουσιοδοτημένο διανομέα της Olympus, εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας Olympus Europa SE & Co. KG, όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus-europa.com>, θα επισκευαστεί ή, κατ' επιλογή της Olympus, θα αντικατασταθεί δωρεάν. Για να είναι η Olympus σε θέση να παρέχει τις απαιτούμενες υπηρεσίες στα πλαίσια της εγγύησης, προκειμένου να ικανοποιηθεί πλήρως και όσο το δυνατόν ταχύτερα, σημειώστε τις πληροφορίες και τις οδηγίες που αναγράφονται παρακάτω:

1. Προκειμένου να εγείρετε αξιώσεις βάσει της παρούσας εγγύησης, ακολουθήστε τις οδηγίες που δίνονται στη διεύθυνση <http://consumer-service.olympus-europa.com> για την καταχώριση και παρακολούθηση της εξέλιξης (η συγκεκριμένη υπηρεσία δεν είναι διαθέσιμη σε όλες τις χώρες) ή παραδώστε το προϊόν, το αντίστοιχο γνήσιο παραστατικό ή απόδειξη αγοράς και το συμπληρωμένο Πιστοποιητικό Εγγύησης στον αντιπρόσωπο από τον οποίο το αγοράσατε ή σε οποιοδήποτε άλλο Κέντρο Service της Olympus εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus-europa.com>, πριν από τη λήξη της περιόδου ισχύος της εθνικής εγγύησης.
2. Βεβαιωθείτε ότι το Πιστοποιητικό Εγγύησης έχει συμπληρωθεί κανονικά από την εταιρεία Olympus ή από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπό ή Κέντρο Service της. Συνεπώς, βεβαιωθείτε ότι έχει συμπληρωθεί το όνομά σας, η επωνυμία του αντιπροσώπου, ο σειριακός αριθμός και το έτος, ο μήνας και η ημερομηνία αγοράς ή ότι το πρωτότυπο παραστατικό ή η απόδειξη αγοράς (που αναγράφει την επωνυμία του αντιπροσώπου, την ημερομηνία αγοράς και τον τύπο του προϊόντος) έχει επισυναφθεί στο Πιστοποιητικό Εγγύησης.
3. Φυλάσσετε το παρόν Πιστοποιητικό Εγγύησης σε ασφαλές μέρος, καθώς δεν πρόκειται να επανεκδοθεί.
4. Σημειώστε ότι η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη και κανένα κόστος που σχετίζεται με τη μεταφορά του προϊόντος προς τον αντιπρόσωπο ή το εξουσιοδοτημένο κέντρο service της Olympus.

5. Η παρούσα Εγγύηση δεν καλύπτει τις εξής περιπτώσεις και ο πελάτης βαρύνεται με το κόστος επισκευής, ακόμη και για βλάβες που προκύπτουν εντός της προαναφερόμενης περιόδου εγγύησης.

- α. Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω κακού χειρισμού (όπως π.χ. ενέργειες που δεν αναφέρονται στο εγχειρίδιο οδηγιών κ.λπ.)
- β. Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω επισκευής, τροποποίησης, καθαρισμού κ.λπ., που πραγματοποιείται από οποιονδήποτε πλην της εταιρείας Olympus ή εξουσιοδοτημένου τμήματος service της Olympus.
- γ. Οποιοδήποτε ελάττωμα ή ζημία, που προκύπτει λόγω μεταφοράς, πτώσης, κραδασμών κ.λπ. μετά την αγορά του προϊόντος.
- δ. Οποιοδήποτε ελάττωμα ή ζημία, που προκύπτει λόγω πυρκαγιάς, σεισμού, πλημμύρας, κεραυνού ή άλλων φυσικών καταστροφών, ρύπανσης του περιβάλλοντος και ασταθών παροχών τάσης.
- ε. Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω αμελείας ή μη ενδεδειγμένης αποθήκευσης (όπως π.χ. φύλαξη του προϊόντος υπό συνθήκες υψηλής θερμοκρασίας και υγρασίας, κοντά σε εντομοαπωθητικά όπως ναφθαλίνη ή επιβλαβή φαρμακευτικά προϊόντα κ.λπ.), μη ενδεδειγμένης συντήρησης κ.λπ.
- στ. Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω εξαντλημένων μπαταριών κ.λπ.
- ζ. Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω διεύθυνσης άμμου, λάσπης, νερού κ.λπ. στο εσωτερικό του περιβλήματος του προϊόντος.
6. Η μόνη ευθύνη της εταιρείας Olympus βάσει της παρούσας Εγγύησης περιορίζεται στην επισκευή ή αντικατάσταση του προϊόντος. Βάσει της Εγγύησης, αποκλείεται οποιαδήποτε ευθύνη για έμμεσες ή επακόλουθες απώλειες ή ζημιές κάθε είδους, που υφίσταται ο πελάτης λόγω ελαττώματος του προϊόντος και ειδικότερα για απώλειες ή ζημιές, που προκαλούνται σε φακούς, φωτογραφικά φιλμ, άλλο εξοπλισμό ή αξεσουάρ, που χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με το προϊόν ή για ζημιές ως αποτέλεσμα καθυστέρησης της επισκευής ή απώλειας δεδομένων. Ο όρος αυτός δεν καταργεί τυχόν δεσμευτικούς νομικούς κανονισμούς.

## Για πελάτες στην Ταϊλάνδη

Αυτός ο εξοπλισμός τηλεπικοινωνιών συμμορφώνεται προς την τεχνική απαίτηση ΝΤC.

## Για πελάτες στο Μεξικό

Η λειτουργία της συσκευής αυτής υπόκειται στις εξής δύο συνθήκες:

- (1) Ενδέχεται ο παρών εξοπλισμός ή η παρούσα συσκευή να μην προκαλέσουν παρεμβολές και (2) ο παρών εξοπλισμός ή η παρούσα συσκευή πρέπει να δέχονται παρεμβολές, συμπεριλαμβανομένων των παρεμβολών που μπορούν να προκαλέσουν μη επιθυμητή λειτουργία.

## Για πελάτες στη Σιγκαπούρη

Συμμορφώνεται  
με τα πρότυπα  
IDA DB104634

## Εμπορικά σήματα

- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της εταιρείας Microsoft Corporation.
- Η ονομασία Macintosh είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας Apple Inc.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας SD-3C, LLC.
- Το Eye-Fi είναι εμπορικό σήμα της Eye-Fi, Inc.
- Η λειτουργία «Shadow Adjustment Technology» περιλαμβάνει τεχνολογίες με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας από την Apical Limited.
- Οι ονομασίες Micro Four Thirds, Four Thirds και τα λογότυπα Micro Four Thirds και Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OLYMPUS IMAGING Corporation στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
- Το «PENPAL» χρησιμοποιείται αναφορικά με το OLYMPUS PENPAL.
- Η ονομασία Wi-Fi είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Wi-Fi Alliance.
- Το λογότυπο Wi-Fi CERTIFIED αποτελεί σήμα πιστοποίησης της Wi-Fi Alliance.
- Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο εγχειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθορισθεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).



- Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Το λογισμικό σε αυτήν τη μηχανή μπορεί να περιλαμβάνει λογισμικό άλλων κατασκευαστών. Τυχόν λογισμικό τρίτων κατασκευαστών υπόκειται στους όρους και τις προϋποθέσεις που επιβάλλονται από τους κατόχους ή τους δικαιούχους του εκάστοτε λογισμικού, σύμφωνα με τους οποίους όρους και προϋποθέσεις το λογισμικό παρέχεται σε εσάς. Αυτοί οι όροι καθώς και επιπλέον σημειώσεις σχετικά με λογισμικό άλλων κατασκευαστών, εφόσον υπάρχουν, διατίθενται στο αρχείο PDF σημειώσεων λογισμικού, που είναι αποθηκευμένο στο συνοδευτικό CD-ROM ή στη διεύθυνση <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Η ενημέρωση του firmware προσέθεσε/τροποποίησε τις παρακάτω λειτουργίες σε κάθε έκδοση.

## Προσθήκες/τροποποιήσεις στην έκδοση 2.0 του firmware



Οδηγός ρυθμίσεων (Ρύθμιση πολλαπλών οδηγών)	32
Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση	47
Λειτουργία εικόνας (τηλεμετατροπέας video με τις ρυθμίσεις καλλιτεχνικών φίλτρων)	48
Εφέ video (προστέθηκε η [Old Film])	48
Καλλιτεχνικό φίλτρο (προστέθηκε η [Vintage] και η [Partial Color])	50
Λειτουργία σκηνής (προστέθηκε η [Panning])	51
PHOTO STORY (προστέθηκαν οι [Zoom In/Out], [Layout] και [Works in progress] (λειτουργία Αποθήκευσης/συνέχειας))	54
Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης (προστέθηκε ο συντελεστής zoom x3)	63
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης (στην [Custom Self-timer] προστέθηκε η [Every Frame AF])	64
Color Creator (προστέθηκε η λειτουργία κουμπιού <b>MENU</b> )	68
Φωτογράφιση HDR (αντιστάθμιση έκθεσης για τα [HDR1] και [HDR2])	68
Αντιστάθμιση προοπτικής	95
[Lock]	107
[USB Mode]	107
[Volume Limiter]	112
[Electronic Zoom Speed]	113

## Προσθήκες/τροποποιήσεις στην έκδοση 3.0 του firmware


















[Sequential H] (9fps με τη ρύθμιση C-AF)	186
--	-----

## Προσθήκες/τροποποιήσεις στην έκδοση 4.0 του firmware



Προβολή οθόνης κατά τη λήψη	186
Σταθεροποιητής εικόνας (οι ρυθμίσεις Video τροποποιήθηκαν)	187
Λειτουργία εικόνας (προστέθηκε η [Underwater])	187
Λειτουργίες εγγραφής (video)	188
Αντικραδασμική/αθόρυβη λήψη (Anti-Shock[♦]/Silent[♥])	189
Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης (τροποποιήθηκε η [Interval])	190
Ομαδοποίηση (προστέθηκε η [Focus BKT])	191



Σύνθεση εικόνας διαφορικής εστίασης	192
Λήψη χρονισμού (προστέθηκε η [Movie Settings])	192
Αντιστάθμιση προοπτικής	192
Εγγραφή ήχου video με χρήση καταγραφέα IC	193
Ρυθμίσεις peaking (ρύθμιση χρώματος/έντασης)	193
 AF/MF Προστέθηκε η [MF Clutch]	193
 Release/  Προστέθηκαν οι [  L fps], [  H fps] και [Image Stabilizer]	194
 Disp/  )/PC Τροποποιήθηκαν οι [  /Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] και [Peaking Settings] Προστέθηκε η [Menu Recall]	194
 Exp/  /ISO Τροποποιήθηκε η [Anti-Shock  ]	196
 Movie Προστέθηκαν οι [PCM Recorder  Link], [Time Code Settings], [  Info Settings] και [  Shutter Function]	196
 Built-In EVF Τροποποιήθηκε η [  Info Settings] Προστέθηκε η [S-OVF]	197
Λειτουργία κουμπιού	198
OI.Share (συμβατή με την έκδοση 2.6)	198
OLYMPUS Capture (συμβατή με την έκδοση 1.1)	198
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις	199

## Προσθήκες/τροποποιήσεις στην έκδοση 3.0 του firmware

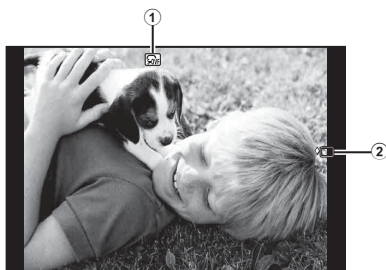
### [📺 Sequential H] (9fps με τη ρύθμιση C-AF)

Χάρη στη βελτίωση της τεχνολογίας παρακολούθησης της λειτουργίας C-AF (συνεχής αυτόματη εστίαση), πλέον υποστηρίζονται τα 9fps στη διαδοχική λήψη υψηλής ταχύτητας (📺) με τη ρύθμιση C-AF.

## Προσθήκες/τροποποιήσεις στην έκδοση 4.0 του firmware

### Προβολή οθόνης κατά τη λήψη

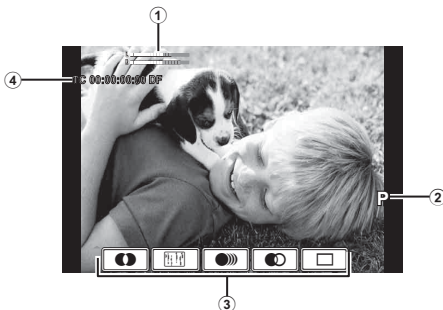
Κατά τη λήψη προστέθηκαν τα εικονίδια αντικραδασμικής λήψης, αθόρυβης λήψης και S-OVF, τα οποία εμφανίζονται στην οθόνη.



- ① S-OVF [SOVF] ..... Σελ. 197
- ② Anti-Shock [♦]/Silent[♥] ..... Σελ. 189

### Προβολή οθόνης στη λειτουργία video

Στη λειτουργία video οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην οθόνη.






- ① Μετρητής στάθμης ήχου εγγραφής ..... Σελ. 84, 112
- ② Λειτουργία λήψης ..... Σελ. 79
- ③ Εφέ video ..... Σελ. 48
- ④ Χρονοκώδικας ..... Σελ. 196


## Σταθεροποιητής εικόνας (οι ρυθμίσεις Video τροποποιήθηκαν)


Η λειτουργία σταθεροποιητή εικόνας (Σελ. 76) για το video τροποποιήθηκε.

Movie	OFF	Movie-I.S. Off	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	M-IS1	All Direction Shake I.S.	Η μηχανή χρησιμοποιεί και διόρθωση μετατόπισης αισθητήρα (VCM) και ηλεκτρονική διόρθωση.
	M-IS2	All Direction Shake I.S.	Η μηχανή χρησιμοποιεί μόνο διόρθωση μετατόπισης αισθητήρα (VCM). Δεν χρησιμοποιείται ηλεκτρονική διόρθωση.

Η [Image Stabilizer] από το  Shooting Menu 2 μετακινήθηκε στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων (MENU →  → ).

## Λειτουργία εικόνας (προστέθηκε η Underwater])

Στη λειτουργία εικόνας προστέθηκε η ρύθμιση [ Underwater] (Σελ. 78).



 Υποβρύχιο	Παράγει ζωντανά χρώματα, κατάλληλα για υποβρύχια φωτογράφιση.
---	---

## Σημειώσεις

- Κατά τη λήψη με τη ρύθμιση [ Underwater] προτείνεται η ρύθμιση του στοιχείου [ +WB] στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων (MENU →  →  στην επιλογή [Off] (Σελ. 110).

## Λειτουργίες εγγραφής (video)









Οι λειτουργίες ποιότητας εικόνας video άλλαξαν (Σελ. 80).

- 1 Μετακινήστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .
- 2 Πατήστε το κουμπί , για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε μια λειτουργία ποιότητας εικόνας video, χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.



Λειτουργία ποιότητας εικόνας video

- 3 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα.
  - Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις στις λειτουργίες ποιότητας εικόνας, πατήστε το κουμπί **INFO** και αλλάξτε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.

Λειτουργία εγγραφής	Εφαρμογή	Ρυθμίσεις που μπορείτε να αλλάξετε
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Ρύθμιση 1	Ρυθμός καρτέ
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1	Ρύθμιση 2	Ρυθμός καρτέ
MOV  HD  30p (HD Fine 30p)*1	Ρύθμιση 3	Ρυθμός καρτέ
MOV  HD  30p (HD Normal 30p)*1	Ρύθμιση 4	Ρυθμός καρτέ
HD (1280x720, Motion JPEG)*2	Για αναπαραγωγή ή επεξεργασία σε υπολογιστή	—
SD (640x480, Motion JPEG)*2	Για αναπαραγωγή ή επεξεργασία σε υπολογιστή	—

\*1 Μορφή αρχείου: MPEG-4 AVC/H.264. Τα αρχεία μπορεί να έχουν μέγεθος έως και 4 GB. Τα μεμονωμένα video μπορεί να διαρκούν έως και 29 λεπτά.

\*2 Τα αρχεία μπορεί να έχουν μέγεθος έως και 2 GB.

- Εάν στη ρύθμιση εξόδου video επιλεγεί το PAL, τότε ο ρυθμός καρτέ από 30p μετατρέπεται σε 25p.
- Ανάλογα με τον τύπο της κάρτας που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.








- 4 Πατήστε το κουμπί , για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

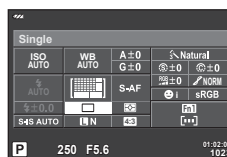
## Αντικραδασμική/αθόρυβη λήψη (Anti-Shock[♦]/Silent[♥])

### Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Anti-Shock[♦])

Για να αποφευχθεί η αστάθεια της μηχανής λόγω των ασθενών κραδασμών που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου, η λήψη πραγματοποιείται χρησιμοποιώντας ηλεκτρονική, πρώτη κουρτίνα κλείστρου.



Αυτό το χαρακτηριστικό ενεργοποιείται κατά τη φωτογράφιση με μικροσκόπιο ή πολύ ισχυρό τηλεφακό.

- 1 Επιλέξτε [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] από το μενού  Shooting Menu 2 και πατήστε το .
- 2 Επιλέξτε [Anti-Shock[♦]] και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε τη χρονική καθυστέρηση από το μέχρι το τέρμα πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως την απελευθέρωση του κλείστρου και, κατόπιν, πατήστε το .
  - Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.
- 4 Επιλέξτε το /  (διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης) στον πλήρη πίνακα ελέγχου, τον πίνακα ζωντανού ελέγχου ή τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.
- 5 Επιλέξτε με τον μπροστινό επιλογή ένα από τα στοιχεία που επισημαίνονται με το ♦ και πατήστε το .
- 6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
  - Μόλις παρέλθει ο καθορισμένος χρόνος, το κλείστρο απελευθερώνεται και εγγράφεται η εικόνα.
  - Εάν η ταχύτητα κλείστρου είναι ίση με 1/320 δευτ. ή ταχύτερη, τότε για τη λήψη χρησιμοποιείται το μηχανικό κλείστρο.




## Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Silent[♥])


Στις περιπτώσεις που ο ήχος του κλείστρου αποτελεί πρόβλημα μπορείτε να φωτογραφίσετε αθόρυβα. Η λήψη πραγματοποιείται με χρήση ηλεκτρονικού κλείστρου για την πρώτη και τη δεύτερη κουρτίνα, έτσι ώστε να ελαττώνονται οι ελαφροί κραδασμοί που προκαλούνται από τις κινήσεις του κλείστρου, όπως ακριβώς στην αντικραδασμική λήψη.


1 Επιλέξτε [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] από το μενού  Shooting Menu 2 και πατήστε το .

2 Επιλέξτε [Silent [♥]] και πατήστε το .

3 Επιλέξτε τη χρονική καθυστέρηση από το μέχρι το τέρμα πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως την απελευθέρωση του κλείστρου και, κατόπιν, πατήστε το .

- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.

4 Επιλέξτε το  (διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) στον πλήρη πίνακα ελέγχου, τον πίνακα ζωντανού ελέγχου ή τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

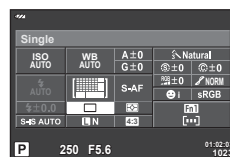
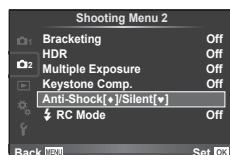
5 Επιλέξτε με τον μπροστινό επιλογέα ένα από τα στοιχεία που επισημαίνονται με το ♥ και πατήστε το .

6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.




- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/8 δευτ. και 1/16000 δευτ. Η ευαισθησία ρυθμίζεται σε τιμές από ISO LOW έως και 3200.
- Κατά την απελευθέρωση του κλείστρου, η οθόνη θα μαυρίσει στιγμιαία. Ο ήχος του κλείστρου δεν θα ακουστεί.

### Προειδοποιήσεις

- Εάν το θέμα κινείται τότε η εικόνα μπορεί να αλλοιωθεί.
- Η αλλοίωση της εικόνας μπορεί να προκύψει λόγω τρεμοπαίγματος εξαιτίας μεγάλων μετακινήσεων του θέματος ή λαμπτήρων φθορισμού.



## Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης (τροποποιήθηκε η )

Η επιλογή  (Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) του μενού  Shooting Menu 2 μετακινήθηκε στο μενού  Shooting Menu 1.

Για να επιλέξετε το , επιλέξτε το  στο μενού  Shooting Menu 1 και, κατόπιν, επιλέξτε το  και πατήστε το  (Σελ. 89).

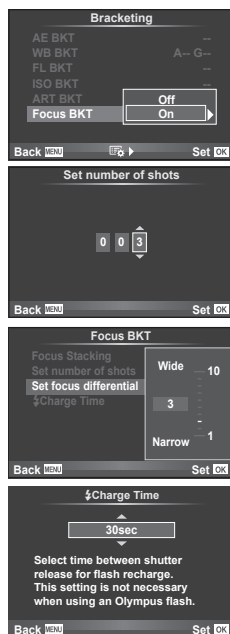
## Ομαδοποίηση (προστέθηκε η [Focus BKT])

Στις επιλογές ομαδοποίησης προστέθηκε η [Focus BKT] (ομαδοποίηση εστίασης) (Σελ. 90).

### Focus BKT







Λαμβάνεται μια σειρά φωτογραφιών με διαφορετικές θέσεις εστίασης. Η θέση εστίασης απομακρύνεται σταδιακά από την αρχική θέση εστίασης. Επιλέξτε το πλήθος των λήψεων από τη ρύθμιση [Set number of shots], το βήμα αλλαγής της απόστασης εστίασης από τη ρύθμιση [Set focus differential] και τη διάρκεια φόρτισης εξωτερικού φλας από τη ρύθμιση [↓ Charge Time]. Στη ρύθμιση [Set focus differential] επιλέξτε μικρές τιμές για να περιορίσετε το εύρος μεταβολής της απόστασης ή μεγαλύτερες για να το διευρύνετε. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα και αφήστε το αμέσως. Η λήψη θα συνεχιστεί μέχρι να ληφθεί το καθορισμένο πλήθος φωτογραφιών ή μέχρι να πατηθεί ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

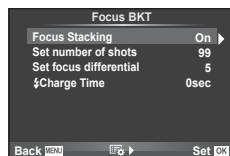
- Για φωτογράφιση με φλας, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε 1/13 δευτ. ή πιο αργή.
- Η ομαδοποίηση εστίασης δεν είναι διαθέσιμη με φακούς του συστήματος Four-Thirds.
- Η ομαδοποίηση εστίασης τερματίζεται εάν ρυθμίσετε χειροκίνητα το zoom ή την εστίαση κατά τη λήψη.
- Οι λήψεις τερματίζονται όταν η θέση εστίασης φτάσει στο άπειρο.




## Σύνθεση εικόνας διαφορεικής εστίασης

Λαμβάνονται οκτώ φωτογραφίες με αυτόματη αλλαγή του σημείου εστίασης για κάθε καρτέ, οι οποίες συγχωνεύονται μεταξύ τους για να δημιουργηθεί μια εικόνα με πολύ μεγάλο βάθος πεδίου.

- 1 Επιλέξτε [Bracketing] από το μενού  Shooting Menu 2 και πατήστε .
- 2 Επιλέξτε [On] και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε [Focus BKT] και πατήστε το .
- 4 Επιλέξτε [On] και πατήστε το .
- 5 Επιλέξτε [Focus Stacking] και πατήστε το .



6 Επιλέξτε [On] και πατήστε το .

7 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Λαμβάνονται ταυτόχρονα οκτώ φωτογραφίες με αυτόματη αλλαγή του σημείου εστίασης σε σχέση με το σημείο εστίασης του πρώτου καρτέ.
- Η σύνθετη εικόνα δεν αποθηκεύεται εάν η επεξεργασία σύνθεσης δεν είναι επιτυχής.
- Η λήψη τερματίζεται εάν κατά τη λήψη ρυθμίσετε χειροκίνητα το zoom ή την εστίαση.

### Προειδοποιήσεις

- Το οπτικό πεδίο της σύνθετης εικόνας είναι μικρό.



### Σημειώσεις




- Για τους φακούς που είναι συμβατοί με τη λειτουργία [Focus Stacking], ανατρέξτε στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus.

## Λήψη χρονισμού (προστέθηκε η [Movie Settings])

Στις ρυθμίσεις της λήψης χρονισμού προστέθηκε η [Movie Settings] (Σελ. 94).

<b>Movie Settings</b>	[Movie Resolution]: Επιλέγει τη διάσταση για τα video χρονισμού. [Frame Rate]: Επιλέγει τον ρυθμό καρτέ για τα video χρονισμού.
-----------------------	--


Η επιλογή [Time Lapse Settings] του μενού  Shooting Menu 2 μετακινήθηκε στο μενού  Shooting Menu 1.

Για να ορίσετε τις ρυθμίσεις λήψης χρονισμού, επιλέξτε το  στο μενού  Shooting Menu 1 και, κατόπιν, επιλέξτε το [Time Lapse Settings] και πατήστε το .

### Προειδοποιήσεις




- Η έξοδος HDMI δεν είναι διαθέσιμη για video που τραβήχτηκαν με την επιλογή [4K] για τη ρύθμιση [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- Ανάλογα με το σύστημά σας, ενδέχεται να μην μπορείτε να προβάλλετε video με ανάλυση [4K] στον υπολογιστή σας.  
Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

## Αντιστάθμιση προοπτικής

Η επιλογή [Keystone Comp.] του μενού  Shooting Menu 1 μετακινήθηκε στο μενού  Shooting Menu 2 (Σελ. 95).







## Εγγραφή ήχου video με χρήση καταγραφέα IC


Μπορείτε να εγγράψετε τον ήχο ενός video χρησιμοποιώντας καταγραφέα IC. Συνδέστε έναν καταγραφέα IC στην υποδοχή του μικροφώνου. Για τη σύνδεση χρησιμοποιήστε μη ωμικό καλώδιο. Αρχικά ρυθμίστε το στοιχείο [Camera Rec. Volume] της επιλογής [PCM Recorder  Link] που υπάρχει στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων (MENU →  → ) (Σελ. 196).

### Εγγραφή ήχου video χρησιμοποιώντας τον καταγραφέα IC LS-100 της OLYMPUS

Εάν χρησιμοποιήσετε τον καταγραφέα IC LS-100 της OLYMPUS για την εγγραφή του ήχου ενός video, τότε θα μπορείτε να εγγράψετε τόνους κλακέτας και να ξεκινήσετε/τερματίσετε την ηχογράφηση από τα χειριστήρια της μηχανής.

Αρχικά, ρυθμίστε τα στοιχεία [Slate Tone] και [Synchronized  Rec.] της λειτουργίας [PCM Recorder  Link] στο [On] από τα μενού των προσωπικών ρυθμίσεων (MENU →  → ) (Σελ. 196).

Προτού χρησιμοποιήσετε τη συγκεκριμένη λειτουργία κάνετε ενημέρωση του firmware του LS-100 στην πιο πρόσφατη έκδοση.



- 1 Συνδέστε τον LS-100 στη θύρα USB και την υποδοχή του μικροφώνου.
  - Όταν ο LS-100 συνδεθεί στη θύρα USB, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας προτρέπει να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης. Επιλέξτε [PCM Recorder]. Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, τότε στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων επιλέξτε [Auto] για το [USB Mode] (Σελ. 107).
- 2 Ξεκινήστε την εγγραφή video.
  - Ο LS-100 θα ξεκινήσει ταυτόχρονα την εγγραφή του ήχου.
  - Για να εγγράψετε τόνους κλακέτας, πατήστε παρατεταμένα το .
- 3 Τερματίστε την εγγραφή video.
  - Ο LS-100 θα τερματίσει ταυτόχρονα την εγγραφή του ήχου.

### Σημειώσεις

- Συμβουλευτείτε επίσης την τεκμηρίωση που συνοδεύει τον LS-100.

## Ρυθμίσεις peaking (ρύθμιση χρώματος/έντασης)

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρώμα και την ένταση του περιγράμματος στη λειτουργία [MF Assist].

Πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε το χρώμα και την ένταση του περιγράμματος κατά τη χρήση της λειτουργίας Peaking (Σελ. 115). Ρυθμίσεις μπορείτε επίσης να κάνετε από την επιλογή [Peaking Settings] των μενού προσωπικών ρυθμίσεων (MENU →  → ) (Σελ. 195).

### AF/MF

Στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων (MENU →  → ) (Σελ. 103) προστέθηκε η παρακάτω ρύθμιση.

## Προστέθηκε η [MF Clutch]

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>MF Clutch</b>	Εάν επιλεγεί η ρύθμιση [Inoperative], τότε η σύμπλεξη χειροκίνητης εστίασης με χρήση του φακού και η χειροκίνητη εστίαση με χρήση της εστίασης snapshot δεν είναι διαθέσιμες. Για να εστιάσετε χειροκίνητα, χρησιμοποιήστε τον δακτύλιο εστίασης αφού τον πιέσετε προς τα εμπρός. <ul style="list-style-type: none"> <li>Για να χρησιμοποιήσετε τη συγκεκριμένη λειτουργία κάνετε ενημέρωση του firmware στην πιο πρόσφατη έκδοση.</li> </ul>	144

## Release/

Στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων (MENU → → ) προστέθηκαν οι παρακάτω ρυθμίσεις (Σελ. 105).

### Προστέθηκαν οι [ L fps], [ H fps] και [Image Stabilizer]


Επιλογή	Περιγραφή	
L fps	Επιλέγει τους ρυθμούς προώθησης καρέ για την αθόρυβη λήψη. Οι αριθμοί αφορούν στις κατά προσέγγιση μέγιστες τιμές.	64, 190
H fps		
<b>Image Stabilizer</b>	Η επιλογή μετακινήθηκε από το μενού  Shooting Menu 2.	—

## Disp/


Στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων (MENU → → ) τροποποιήθηκαν/προστέθηκαν οι παρακάτω ρυθμίσεις (Σελ. 106).

### Τροποποιήθηκαν οι [/Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] και [Peaking Settings]

Επιλογή	Περιγραφή	
/Info Settings	Επιλέγει τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί <b>INFO</b> . [ Info]: Επιλέγει τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή πλήρους κάδρου. [LV-Info]: Επιλέγει τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία λήψης [Custom1] ή [Custom2]. [ Settings]: Επιλέγει τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή ευρετηρίου και ημερολογίου.	122
<b>Live View Boost</b>	Για λήψη με έλεγχο του θέματος ακόμα και υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη ρύθμιση στη λειτουργία <b>M</b> όταν κάνετε φωτογράφιση bulb ή με βάση το χρόνο, καθώς και ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση. [On1]: Ομαλότερη προβολή στην οθόνη. [On2]: Καλύτερη ορατότητα προς την εικόνα στο χαμηλό φως. Η απόκριση στο χειρισμό των κουμπιών της μηχανής γίνεται πιο αργή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Expand LV Dyn. Range</b>	Η ρύθμιση [Expand LV Dyn. Range] άλλαξε σε [S-OVF].	197
<b>Peaking Settings</b>	Μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα και την ένταση του τονισμού των περιγραμμάτων.	—

### Προστέθηκε η [Menu Recall]

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Menu Recall</b>	Όταν εμφανίζετε ένα μενού η επιλογή [Recall] εμφανίζει τον δείκτη στην τελευταία θέση του. Η θέση του δείκτη αποθηκεύεται ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.	—

## Exp//ISO

Στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων (MENU → → ) τροποποιήθηκε η παρακάτω ρύθμιση (Σελ. 108).

### Τροποποιήθηκε η [Anti-Shock (⬆)]




Επιλογή	Περιγραφή	
Anti-Shock (⬆)	Η λειτουργία [Anti-Shock (⬆)] άλλαξε σε [Anti-Shock(⬆)] στο μενού  Shooting Menu 2.	189

## Movie



Στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων (MENU → → ) προστέθηκαν οι παρακάτω ρυθμίσεις (Σελ. 112).

### Προστέθηκαν οι [PCM Recorder Link], [Time Code Settings], [Info Settings] και [ Shutter Function]



Επιλογή	Περιγραφή	
PCM Recorder  Link	[Camera Rec. Volume]: Εάν επιλεγεί το στοιχείο [Inoperative], τότε απενεργοποιούνται οι ρυθμίσεις εγγραφής ήχου στη μηχανή και στην εγγραφή ήχου video χρησιμοποιούνται οι ρυθμίσεις του καταγραφέα IC. [Slate Tone]: Επιλέξτε το [On] για να ενεργοποιήσετε την παραγωγή τόνων κλακέτας. [Synchronized  Rec.]: Εάν επιλεγεί το [On], τότε ο καταγραφέας IC ξεκινά/τερματίζει την εγγραφή ήχου ταυτόχρονα με την έναρξη/τερματισμό της εγγραφής video από τη μηχανή.	193
Time Code Settings	Καθορίζει τους χρονοκώδικες που εγγράφονται κατά τη λήψη video. [Time Code Mode]: Επιλέξτε [DF] (drop frame-με απόρριψη καρέ) για εγγραφή των χρονοκωδικών με διόρθωση σφαλμάτων ως προς το χρόνο εγγραφής ή [Non-DF] (no drop frame-χωρίς απόρριψη καρέ) για εγγραφή των χρονοκωδικών χωρίς διόρθωση. [Count Up]: Επιλέξτε [Rec Run] για χρήση χρονοκωδικών που αυξάνονται μόνο κατά την εγγραφή ή [Free Run] για χρήση χρονοκωδικών που αυξάνονται ανεξάρτητα από την εγγραφή, ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη. [Starting Time]: Καθορίζει τον χρόνο έναρξης για τον χρονοκώδικα. Επιλέξτε [Current Time] για να ορίσετε τον χρονοκώδικα του τρέχοντος καρέ στο 00. Για να ορίσετε το 00:00:00:00, επιλέξτε [Reset]. Μπορείτε επίσης να ορίσετε τους χρονοκώδικες χρησιμοποιώντας την επιλογή [Manual Input]. Ο χρονοκώδικας δεν εγγράφεται σε video Motion JPEG με ανάλυση  ή .	—
Info Settings	Μπορείτε να επιλέξετε το περιεχόμενο των πληροφοριών που εμφανίζονται στην οθόνη εγγραφής video. Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το  για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
 Shutter Function	Στη λειτουργία video διατίθενται οι εξής επιλογές για το κουμπί κλείστρου. [mode1]: Χρήση του κουμπιού κλείστρου για λήψη φωτογραφιών. [mode2]: Έναρξη και διακοπή της εγγραφής video με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα. Στη λειτουργία mode2 η εγγραφή δεν ελέγχεται με το κουμπί  .	—



## Built-In EVF

Στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων (MENU →  → ) τροποποιήθηκαν/προστέθηκαν οι παρακάτω ρυθμίσεις (Σελ. 112).



### Τροποποιήθηκε η Info Settings



Επιλογή	Περιγραφή	
 Info Settings	Όπως ισχύει και με την οθόνη, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το σκόπευτρο για να εμφανίσετε ιστογράμματα ή τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές. Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στις λειτουργίες [Custom1] και [Custom2]. Αυτές είναι διαθέσιμες εάν για το στοιχείο [Built-in EVF Style] έχετε επιλέξει [Style 1] ή [Style 2].	—



### Προστέθηκε η [S-OVF]

Επιλογή	Περιγραφή	
S-OVF	Επιλέγοντας [On] η προβολή του σκοπεύτρου προσομοιάζει με αυτήν ενός οπτικού σκοπεύτρου. Επιλέγοντας [S-OVF] οι λεπτομέρειες στις σκοτεινές περιοχές γίνονται ευκρινέστερες. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Όταν ενεργοποιείται η επιλογή [S-OVF] στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη .</li> <li>• Η προβολή δεν αλλάζει ανάλογα με τις ρυθμίσεις της ισορροπίας λευκού, αντιστάθμισης έκθεσης και λειτουργίας εικόνας.</li> </ul>	—

## Λειτουργία κουμπιού

Τροποποιήθηκαν/προστέθηκαν οι παρακάτω ρυθμίσεις της λειτουργίας κουμπιού (MENU →  →  → [Button Function]) (Σελ. 116).

 (Αντιστάθμιση προοπτικής)	Πατήστε το κουμπί μία φορά για να εμφανίσετε τις επιλογές αντιστάθμισης προοπτικής και πατήστε το ξανά για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο. Για να συνεχίσετε με κανονική φωτογράφιση, πατήστε και κρατήστε πατημένο το επιλεγμένο κουμπί.
S-OVF	Εάν πατήσετε το κουμπί, τότε η προβολή του σκόπευτρου προσομοιάζει με αυτήν ενός οπτικού σκόπευτρου. Στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί η ένδειξη  . Για να τερματίσετε τη λειτουργία [S-OVF] πατήστε ξανά το κουμπί.

- Επίσης, η ρύθμιση  (S-OVF) προστέθηκε και στη λειτουργία [Multi Function].
- Η επιλογή [S-OVF] δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί στις λειτουργίες iAuto (**i**AUTO), καλλιτεχνικού φίλτρου (**ART**), σκηνής (**SCN**), PHOTO STORY και video ().

## OI.Share (συμβατή με την έκδοση 2.6)

Υποστηρίζεται η έκδοση 2.6 της εφαρμογής OI.Share.

## OLYMPUS Capture (συμβατή με την έκδοση 1.1)

Υποστηρίζεται η έκδοση 1.1 του λογισμικού OLYMPUS Capture.

Εάν η μηχανή συνδεθεί με υπολογιστή μέσω θύρας USB, τότε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό OLYMPUS Capture και μέσω τηλεχειρισμού να τραβήξετε φωτογραφίες, να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης και να μεταφέρετε φωτογραφίες από τη μηχανή σε υπολογιστή.

## Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

Παρακάτω αναγράφονται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τις νέες λειτουργίες και οι τροποποιημένες προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

\*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Myset].

\*2: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Full] για το στοιχείο [Reset].

\*3: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Basic] για το στοιχείο [Reset].

### 📷 Shooting Menu

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	👉			
📷	⏪	Movie	MOV	FHD	30p	✓	✓	✓	188
	📷/📷/📷	Time Lapse Settings		Off		✓	✓	✓	192
		Movie Settings	Movie Resolution	FullHD					
			Frame Rate	10fps					
📷	Bracketing	Focus BKT	Off		✓	✓	✓	191	
		Focus Stacking	Off		✓	✓	✓	192	
		Set number of shots	99		✓	✓	✓	191	
		Set focus differential	5		✓	✓	✓	191	
		⚡ Charge Time	0 sec		✓	✓		191	
	Keystone Comp.	Off			✓	✓	192		
	Anti-Shock[⬆]/ Silent[♥]	Anti-Shock[⬆] Silent[♥]	On (0 δευτ.) On (0 δευτ.)	✓	✓		189		

### ⚙️ Custom Menu

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	👉	
⚙️	📷 AF/MF						
	MF Clutch	Operative	✓	✓	✓	194	
	📷 Release/📷						
	♥📷 L fps	5fps	✓	✓	✓	194	
	♥📷 H fps	11fps	✓	✓	✓		
	Σταθεροποιητής εικόνας	Movie	M-IS1	✓	✓	✓	187
	📷 Disp/📷/PC						
	📷/Info Settings	▶ Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	122, 123
		LV-Info	Image Only, Custom1 (📷), Custom2 (Μετρητής επιπέδου)	✓	✓		
		📷 Settings	📷 25, Calendar	✓	✓		

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3		
*	Live View Boost	Manual Shooting	On1				194	
		Bulb/Time	On2					
		Live Composite	Off	✓	✓	✓		
		Others	Off					
	Peaking Settings	Peaking Color	White				195	
		Highlight Intensity	Standard	✓	✓			
		Image Brightness Adj.	On					
	Menu Recall		Recall		✓		195	
	Movie							
	PCM Recorder Link	Camera Rec. Volume	Operative				196	
		Slate Tone	Off		✓			
		Synchronized  Rec.	Off					
	Time Code Settings	Time Code Mode	Drop Frame		✓		196	
		Count Up	Rec Run		✓			
		Starting Time	—					
Info Settings		All On		✓		196		
Shutter Function		mode1		✓		197		
Built-In EVF								
Info Settings		Basic Information, Custom1 () , Custom2 (Μετρητής επιπέδου)		✓	✓		197	
S-OVF		Off		✓	✓	✓	197	



## Σύμβολα

	RC Mode.....	149
	(Επιλογή γλώσσας).....	101
	Menu Display.....	101
	Set Home.....	103
	.....	107
	Face Priority.....	61, 104
	.....	89, 190
	Image Stabilization.....	105
	Volume Limiter.....	112
	H fps.....	105
	L fps.....	105
	H fps.....	194
	L fps.....	194
	/Info Settings.....	106, 194
	Info Settings.....	112, 197
	Control Settings.....	106
	Lock.....	107
	Slow Limit.....	109
	X-Sync.....	109
	.....	109
	+WB.....	110
	Warning Level.....	113
	(Υποβρύχια ευρυγώνια/ Υποβρύχια macro).....	117
	(Εμφάνιση ευρετηρίου).....	71
	(Αναπαραγωγή κοντινής λήψης).....	71
	(Τρόπος λειτουργίας video).....	48
	Λειτουργία.....	112
	Info Settings.....	196
	Shutter Function.....	197
	(Διαγραφή μεμονωμένου καρέ).....	37
	(Επιλογή φωτογραφίας).....	37
	(Προστασία).....	36, 74
	(Περιοχή AF).....	60
	Keep Warm Color.....	110
	(Περιστροφή εικόνας).....	97
	Set.....	109
	(Ήχος σήματος).....	107
	(Εγγραφή ήχου).....	74

	(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)...	101
	(Προβολή slideshow).....	75
	Lever Function.....	104

## A

<b>A</b> (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος).....	44
Address Book.....	128
AEL/AFL.....	103, 114
AEL Metering.....	108
AF Illuminat.....	104
AF Mode.....	83, 103
Album Mem. Usage.....	129
All <b>[WB]</b> .....	110
Anti-shock shooting.....	189
Anti-Shock <b>[♦]</b> .....	109
Art Fade.....	48
Art LV Mode.....	107
<b>ART</b> (Τρόπος λειτουργίας καλλιτεχνικού φίλτρου).....	50
Aspect.....	79

## B

Backlit LCD.....	107
Bracketing.....	90
BULB.....	46
BULB/TIME Focusing.....	103
BULB/TIME Monitor.....	108
BULB/TIME Timer.....	108
Button Function.....	104

## C

Card Setup.....	86
Color Space.....	110
Composite Settings.....	109
Connection to Smartphone.....	100
Copy All.....	129
Copyright Settings.....	111

## D

Dial Direction .....	104
Dial Function.....	104
Digital Tele-converter .....	95, 117
Displayed Grid.....	106
dpi Settings.....	110

## E

Edit Filename.....	110
Electronic Zoom Speed .....	113
EVF Adjust.....	129
EV Step .....	108
Exposure Shift .....	113
Eye-Fi .....	113

## F

File Name .....	110
Firmware.....	101
Flicker reduction .....	107
Focus BKT.....	191
Focus Ring .....	103
Focus Stacking .....	192
Full-time AF .....	103

## H

Half Way RIs With IS .....	105
HDMI .....	106
HDR.....	68
Histogram Settings .....	106

## I

<b>iAUTO</b> (Τρόπος λειτουργίας iAuto).....	18, 24, 30
Image Overlay .....	99
Image Stabilizer.....	76, 194
Image Stabilization .....	105
ISO .....	67, 108
ISO-Auto.....	108
ISO-Auto Set .....	108
ISO Step.....	108

## J

JPEG Edit.....	98
----------------	----



## K

Keystone Comp.....	95, 192
--------------------	---------

## L

Lens I.S. Priority .....	105
Level Adjust.....	113
Live BULB.....	108
Live Guide .....	32, 117
Live TIME .....	108
LIVE TIME .....	46
Live View Boost.....	106, 195

## M

<b>M</b> (Χειροκίνητη λήψη).....	46
Menu Recall.....	195
MF .....	116
MF Assist.....	103, 115
MF Clutch .....	194
Mode Dial Function.....	104
Mode Guide.....	106
Movie  .....	84, 112
Movie Play .....	73
Movie Tele-converter .....	48
MTP.....	136
Multi Echo.....	48
Multiple Exposure  .....	93
My OLYMPUS PENPAL.....	128


## N

Noise Filter .....	108
Noise Reduct.....	108

## O

OI.Share .....	198
Old Film .....	48
OLYMPUS Capture .....	198
OLYMPUS PENPAL Album .....	129
OLYMPUS PENPAL Share.....	127, 128
One Shot Echo .....	48

## P

P (Λήψη αυτόματης ρύθμισης).....	42
PCM Recorder  Link.....	196
Peaking Settings.....	107, 195
Picture Copy Size.....	129
Picture Mode.....	78, 88
Picture Mode Settings.....	106
Pixel Count.....	109
Pixel Mapping.....	159
Print.....	131
Priority Set.....	110

## Q

Quick Erase.....	110
------------------	-----

## R

RAW Data Edit.....	97
RAW+JPEG Erase.....	110
Recording Volume.....	112
Record modes (movies).....	188
Rec View.....	101
Release Lag-Time.....	105
Reset Lens.....	103
Reset/Myset.....	87
Reset Protect.....	100, 129
RIs Priority C.....	105
RIs Priority S.....	105
RVolume Limiter.....	112

## S

S (Λήψη προτεραιότητας κλείστρου).....	45
S-OVF.....	197
Shading Comp.....	109
Silent shooting.....	189
Sleep.....	16, 107
Storage.....	136

## T

Time Code Settings.....	196
Time Lapse Settings.....	94, 192
Touch Screen Settings.....	113

## U

USB Mode.....	107
---------------	-----

## V

Video Out.....	106
----------------	-----

## W

WB.....	65, 110
Wi-Fi Settings.....	102

## Z

z Lock.....	107
-------------	-----

## Greek


### A

Αναλογία ύψους-πλάτους.....	79
-----------------------------	----

### Δ

Διαγραφή επιλεγμένων.....	37
---------------------------	----

### E

Έλεγχος έντασης φλας  .....	81
Έλεγχος φωτισμού & σκίασης.....	57


### Z

Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση.....	47
Ζωντανός Έλεγχος.....	34

### K

Κουμπί <b>INFO</b> .....	41, 57, 70
--------------------------	------------

### Π

Παραγγελία εκτύπωσης  .....	130
Περιστροφή.....	74
Πλήρης πίνακας ελέγχου.....	27
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV.....	120
Πολλαπλές λειτουργίες.....	26

### P

Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας  .....	17
--	----

### Φ

Φωτομέτρηση.....	82
------------------	----

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Έδρα:	Consumer Product Division Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Αμβούργο, Γερμανία Τηλ.: +49 40 – 23 77 3-0/Φαξ: +49 40 – 23 07 61
Παράδοση προϊόντων:	Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Γερμανία
Αλληλογραφία:	Postfach 10 49 08, 20034 Αμβούργο, Γερμανία

### Τεχνική υποστήριξη πελατών στην Ευρώπη:

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση

<http://www.olympus-europa.com>

ή καλέστε ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ στον αριθμό\*: **00800 – 67 10 83 00**

για Αυστρία, Βέλγιο, Τσεχική Δημοκρατία, Δανία, Φινλανδία, Γαλλία, Γερμανία, Λουξεμβούργο, Κάτω Χώρες, Νορβηγία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρωσία, Ισπανία, Σουηδία, Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο.

\* Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες εταιρίες παροχής υπηρεσιών (κινητής) τηλεφωνίας δεν παρέχουν πρόσβαση ή ζητούν επιπρόσθετο κωδικό για τους αριθμούς +800.

Για όλες τις ευρωπαϊκές χώρες που δεν αναφέρονται και για την περίπτωση που δεν μπορείτε να συνδεθείτε με τον προαναφερόμενο αριθμό κλήσης, χρησιμοποιήστε τους εξής αριθμούς κλήσης:

ΑΡΙΘΜΟΙ ΜΕ ΧΡΕΩΣΗ: **+49 40 – 237 73 899**.