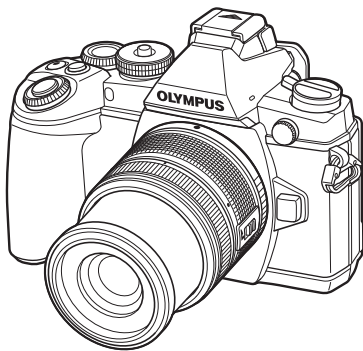


OLYMPUS®

DIGITAALIKAMERA

E-M1

Käyttöopas



Sisällys

Tehtävien pikahakemisto

1. Kameran valmistelu ja käytön kulku
2. Kuvaus etsimen avulla
3. Kuvaaminen live-näkymän avulla
4. Valokuvien ja videoiden näyttäminen
5. Perustoiminnot
6. Kuvausasetusten käyttäminen
7. Valikkotoiminnot
8. Kuvien tulostaminen
9. Kameran yhdistäminen tietokoneeseen ja älypuhelimeseen
10. Akku, laturi ja kortti
11. Vaihdeettavat objektiivit
12. Erikseen myytävien lisävarusteiden käyttäminen
13. Tiedot
14. TURVALLISUUSOHJEET
15. Laiteohjelmistopäivityksen lisäykset/muutokset

■ Kiitämme Olympus-digitaalikameran hankinnasta. Lue nämä ohjeet huolellisesti, ennen kuin alat käyttää uutta kameraasi. Siten pystyt hyödyntämään kamerasuorituskykyä parhaalla mahdollisella tavalla sekä varmistat kamerasuorituskykyäsi pitkän käyttöiän. Säilytä tämä ohje huolellisesti tallessa tulevaa käyttöä varten.

■ Suosittelemme, että otat muutamia koekuvia ennen tärkeiden kuvien ottamista.

■ Tässä käyttöohjeessa käytetyt näyttöruutua ja kameraa esittävät kuvat on tehty kehittäjävaiheessa ja saattavat täten poiketa itse tuotteesta.

■ Käyttöohjeen sisältö saattaa vaihdella, jos kamerasuorituskykyä lisätään ja/tai muutetaan kamerasuorituskykyä päivittyksen seurauksena. Ajankohtaiset tiedot saat Olympuksen kotisivuilta.

Saat lisäetuja Olympukselta rekisteröimällä tuotteesi osoitteessa
www.olympus.eu/register-product.

- Tämä ilmoitus koskee toimitettua salamayksikköä ja on tarkoitettu pääasiassa käyttäjille Pohjois-Amerikassa.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS







Huomautuksia

- Tämä opas käyttää englanninkielistä valikkoa kuvissa ja selityksissä. Voit valita kameran valikon näyttökielen. Katso lisätietoja kohdasta "Näyttökielen valinta" (s. 91).





























Käyttöohjekirjassa käytetyt merkinnät

Tässä käyttöohjeessa käytetään seuraavia symboleita.

 Huomioita	Tärkeää tietoa tekijöistä, jotka saattavat aiheuttaa vikoja tai toimintahäiriöitä. Varoittaa myös toimenpiteistä, joita on syytä ehdottomasti välttää.
 Huomautuksia	Osoittaa kameran käyttöä koskevaan huomautukseen.
 Vihjeitä	Sisältää hyödyllisiä tietoja ja vihjeitä. Niitä noudattamalla voit hyödyntää kameran ominaisuuksia mahdollisimman tehokkaasti.
 Viittaus sivuille	Viittaus sivuille, joilla on esitetty yksityiskohtainen kuvaus aiheesta tai aiheeseen liittyviä tietoja.

Tehtävien pikahakemisto	7		
Pakkauksen sisältö	9		
Kameran valmistelu ja käytön kulku	10		
Osien nimet	10		
Akun lataaminen ja asentaminen	12		
Korttien asentaminen ja poistaminen	13		
Objektiivin kiinnitys kameraan	14		
Salamayksikön kiinnitys	15		
Virta päälle	16		
Päivämäärän/ajan asettaminen	17		
Kuvaustilan asettaminen	18		
Kuvaustavan valitseminen	19		
Kuvaus etsimen avulla	20		
Kuvaaminen	20		
Stillkuvien ottaminen	20		
Videokuvan tallennus	22		
Kuvaustoimintojen asettaminen	23		
Monitoimipainikkeen käyttö	23		
Erikoisohjauspaneelin käyttö	24		
Kuvaaminen live-näkymän avulla	25		
Kuvaaminen	25		
Stillkuvien ottaminen	25		
Videokuvan tallennus	26		
Kosketusnäytön käyttäminen	27		
Tarkennustavan valitseminen	27		
			Langattoman LAN-yhteyden käyttö.....27
		Kuvaustoimintojen asettaminen	28
		Live Guide -oppaan käyttäminen	28
		Live-ohjauksen käyttäminen	30
		Valokuvien ja videoiden näyttäminen	31
		Valokuvien ja videoiden näyttäminen	31
		Kuvahakemisto/ kalenterinäyttö	31
		Stillkuvien katselu	32
		Videoiden katselu	32
		Äänenvoim	32
		Kuvien suojaaminen	32
		Kuvien poistaminen	33
		Kuvien valitseminen ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])	33
		Kosketusnäytön käyttäminen	34
		Kuvien valitseminen ja suojaaminen	34
		Perustoiminnot	35
		Tietonäytöt kuvaamisen aikana	35
		Etsinnäyttö etsimellä kuvaamisen aikana	35
		Näyttöruutu live-näkymällä kuvaamisen aikana	36
		Informaationäytön vaihtaminen	37
		Kuvaustilojen käyttö	38
		" Tähtää ja kuvaa " -valokuvaus (P-ohjelmatila)	38

Aukon valinta (aukon esivalintatila A)	39	Toiston informaationäytön muuttaminen.....	63
Suljinajan valitseminen (suljinajan esivalintatila S)....	40	Kuvien jakaminen Wi-Fi-yhteyden kautta (Jakamisjärjestys).....	64
Aukon ja suljinajan valinta (M -manuaalitila)	41	Näytettävien kuvien muokkaaminen	65
Videotilan käyttäminen (☞)	42		
Tehosteiden lisääminen videoon [Movie Effect]	42		
Taidesuodattimien käyttö	44		
Kuvaus käyttäen aiheohjelmaa	46		
PHOTO STORY -toiminnon käyttäminen	48		
I Yleiset kuvausasetukset.....	51		
Valotuksen säätäminen (valotuksen korjaus)	51		
Muuta kirkkaimpien kohtien ja varjojen kirkkautta.....	51		
Valotuksen lukitseminen (AE-lukko).....	51		
Salaman käyttö (salamakuvaus).....	52		
Tarkennuspisteen valinta (AF-alue)	54		
AF-pisteen asettaminen.....	54		
Kasvojen tunnistuksen AF / pupillin tunnistuksen AF.....	55		
Zoomauskehyyksen AF / zoomauksen AF.....	56		
Sarjakuvaus/itselaukaisimen käyttö	57		
Värin säätäminen (valkotasapaino).....	58		
ISO-herkkyys	59		
Värin hallinta (Color Creator)....	60		
HDR-valokuvaus.....	60		
I Tietojen näyttäminen katselun aikana.....	62		
Toistettavan kuvan tiedot	62		
Informaationäytön vaihtaminen	62		
		Kuvausasetusten käyttäminen	68
		Kameran tärinän vähentäminen (kuvanvakaaja)	68
		Käsittelyvaihtoehdot (kuvatila).....	70
		Tehosteiden lisääminen videoon.....	71
		Kuvasuhteen asettaminen	71
		Kuvan laatu (tallennustila)	72
		Salaman tuottaman valon määrän säätäminen (salaman tehon säätö).....	73
		Kohteen kirkkauden mittaustapa kameralla.....	74
		Tarkennustilan valinta (AF-tila).....	75
		Liikkuvan kuvan äänen vaihtoehdot (äänen tallentaminen liikkuvan kuvan yhteyteen).....	76
		Valikkotoiminnot	77
		I Perusvalikkotoiminnot.....	77
		I Kuvausvalikon käyttäminen 1 / Kuvausvalikko 2	78
		Kortin alustaminen (Kortin asetukset)	78
		Oletusasetusten palauttaminen (Reset/Myset).....	79
		Käsittelyasetukset (kuvatila).....	80
		Kuvanlaatu (◀+/-)	81
		Itselaukaisimen asettaminen (☑/☺).....	81

Asetusten vaihtelu kuvasarjoissa (haarukointi)	82	 Custom	97
Useiden valotusten tallentaminen yhteen kuvaan (päällekkäisvalotus).....	84	 /Color/WB	98
Automaattinen kuvaus kiinteällä aikavälillä (Time lapse -kuvaus).....	85	 Record/Erase	99
Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus	86	 Movie	100
Digitaalinen zoom (Digital Tele-converter)	86	 Built-In EVF	100
Keystone-korjaus ja persektiivin korjaus (Keystone Comp.).....	86	 apuohjelma	101
HDR-valokuvaus.....	87	AEL/AFL	102
Katseluvalikon käyttäminen	88	MF-apu	102
Kierrettyjen kuvien näyttäminen ()	88	Button Function	103
Stillkuvien muokkaus	88	 -kytkimen toiminto	105
Kaikkien suojausten peruuttaminen	90	Kamerassa olevien kuvien katselu TV:ssä.....	105
Älypuhelimien liitäntätoiminnon käyttö (Älypuhelimien liittäminen).....	90	Hallintapaneelinäyttöjen valitseminen ( Control Settings)	107
Asetusvalikon käyttö	91	Tietonäyttöjen lisääminen ( /Tietoasetukset).....	109
 (Päiväys-/aika-asetus).....	91	Suljinaika, kun salama välähtää automaattisesti [ X-Sync.] [ Slow Limit]	110
 (Näyttökielen valinta).....	91	AF-tarkennuksen säätö	110
 (Näytön kirkkauden säätö)	91	Lisälaitteporttivalikoiden käyttö.....	112
Kuvausnäkymä.....	91	Ennen lisälaitteporttivalikoiden käyttöä.....	112
Wi-Fi-asetukset.....	91	OLYMPUS PENPAL -laitteen käyttö.....	113
 /  Menu Display	91	 OLYMPUS PENPAL Share.....	114
Firmware.....	91	 OLYMPUS PENPAL Album	115
WLAN-yhteyden luominen (Wi-Fi-asetukset).....	92	 Electronic Viewfinder	115
Mukautettujen valikoiden käyttäminen	93	Kuvien tulostaminen 116	
 AF/MF	93	Tulostusvaraus (DPOF).....	116
 Button/Dial/Lever	94	Tulostusvarauksen luominen ..	116
 Release/ 	94	Kaikkien tai valittujen kuvien poistaminen tulostustilauksesta	117
 Disp/  /PC.....	95		
 Exp/  /ISO.....	96		

■ Suoratulostus (PictBridge).....	117
Helppo tulostus.....	118
Mukautettu tulostus	118

Kameran yhdistäminen tietokoneeseen ja älypuhelimien 120

■ PC-ohjelmiston asentaminen ...	120
■ Kuvien kopiointi tietokoneeseen ilman OLYMPUS Viewer 3 -ohjelmistoa	122
■ Kameran langattoman LAN-yhteyden käyttö	123
■ Mitä Ol.Share-sovelluksella voi tehdä?	125

Akku, laturi ja kortti 126

■ Akku ja laturi.....	126
■ Valinnaisen verkkolaitteen käyttäminen	126
■ Laturin käyttö ulkomailla.....	126
■ Sopivat kortit	127
■ Tallennustila ja tiedostokoko / muistiin mahtuva kuvamäärä ...	128

Vaihdettavat objektiivit 129

M.ZUIKO DIGITAL -objektiivin tekniset tiedot	129
--	-----

Erikseen myytävien lisävarusteiden käyttäminen 133

■ Paristopidike (HLD-7).....	133
■ Tämän kamerasalaman kanssa käytettäväksi tarkoitettujen ulkoisten salamayksiköiden käyttö.....	134
Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus	135

■ Muut ulkoiset salamayksiköt... 136	
■ Tärkeimmät lisävarusteet	137
■ Järjestelmäkaavio	138

Tiedot 140

■ Kuvausvihjeitä ja tietoa	140
■ Vikakoodit	142
■ Kameran puhdistus ja säilytys	144
Kameran puhdistus.....	144
Säilytys	144
Kuvantallentimen puhdistus ja tarkastus	144
Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus.....	145
■ Valikkohakemisto	146
■ Tekniset tiedot	154

TURVALLISUUSOHJEET 157

■ TURVALLISUUSOHJEET	157
----------------------------	-----

Laiteohjelmistopäivityksen lisäykset/muutokset 168


Osoitin 183

Tehtävien pikahakemisto

Kuvaaminen



Kuvaaminen automaattisia asetuksia käyttäen	▶ iAUTO (FAUTO)	18
Helppo valokuvaus erikoistehosteiden kanssa	▶ Taidesuodin (ART)	44
Kuvasuhteen valinta	▶ Kuvasuhde	71
Asetusten nopea mukauttaminen kuvaustilanteeseen	▶ Tilannekohtainen ohjelma (SCN)	46
Ammattitasoisia valokuvia helposti	▶ Live Guide	28
Valokuvan kirkkauden säätö	▶ Valotuksen korjaus	51
Taustaltaan epätarkkojen kuvien ottaminen	▶ Live Guide	28
	▶ Kuvaus aukonsäädöllä	39
Kohteen liikkeen pysäyttävien tai liikkeen vaikutelman luovien kuvien ottaminen	▶ Live Guide	28
	▶ Kuvaus suljinajan säädöllä	40
Oikeanväristen kuvien ottaminen	▶ Valkotasapaino	58
	▶ Yhden kosketuksen valkotasapaino	59
Kuvien käsitteleminen kohteen mukaan / Mustavalkoisten kuvien ottaminen	▶ Kuvatila	70
	▶ Taidesuodin (ART)	44
Kun kamera ei tarkenna kohteeseen / tarkennus yhdelle alueelle	▶ Kosketusnäytön käyttäminen	27
	▶ AF-alue	54
Tarkentaminen kuvassa olevaan pieneen pisteeseen / tarkennuksen vahvistaminen ennen kuvan ottamista	▶ Zoomauskehiksen AF / zoomauksen AF	56
	▶ Zoomauskehiksen AF / zoomauksen AF	56
Valokuvien uudelleensommittelu tarkennuksen jälkeen	▶ C-AF+TR (AF-seuranta)	75
Äänimerkkikaiuttimen poistaminen käytöstä	▶ ■)) (piippaus)	96
Valokuvien ottaminen ilman salamaa	▶ ISO/DIS Mode	59/46
Kameran tärähdyksen vähentäminen	▶ Kuvanvakaaja	68
	▶ Anti-Shock [⬆]	97
	▶ Itselaukaisin	57
Kohteen kuvaaminen vastavalossa	▶ Lankalaukaisin	137
	▶ Salamakuvaus	52
Ilotulituksen kuvaaminen	▶ Gradation (Kuvamoodi)	80
	▶ Bulb/aika-kuvaus	41
	▶ Live-yhdistelmävalokuvaus	41
	▶ Tilannekohtainen ohjelma (SCN)	46

Kuvan kohinan (täplien) vähentäminen	► Kohinanvaim.	96
Kuvien ottaminen siten, että valkoiset aiheet eivät ole liian kirkkaita tai mustat aiheet eivät ole liian tummia	Gradation (Kuvamoodi)	80
	► Histogrammi/ valotuksen korjaus	37/51
	Yli-/Alivalon Hallinta	51
Näyttöruudun optimointi / värisävyjen säätäminen	► Näyttöruudun kirkkauden säätö	91
	Hämärä rajaus	95
Valitun tehosteen tarkistaminen ennen kuvausta	► Esikatselutoiminto	103
	Testikuva	103
Vaaka- tai pystytason suuntauksen tarkistus ennen kuvausta	► Keinohorisontti	37
Kuvaaminen tarkoituksellista sommittelua käyttäen	► Näytön ruudukko	95
Lähentäminen valokuviin tarkennuksen tarkistamista varten	► Auto  (kuvausnäkyvä)	91
Omakuvat	► Itselaukaisin	57
Sarjakuvaus	► Sarjakuvaus	57
Akun käyttöiän pidentäminen	► Torkku	96
Otettavien kuvien lukumäärän lisääminen	► Tallennustila	72

Katselu/retusointi

Kuvien katselu TV:stä	► HDMI-/videolähtö	95
	Katselu TV:ssä	105
Taustamusiikkia sisältävien diaesitysten katseleminen	► Diaesitys	67
Tummien alueiden kirkastaminen	► Varjonsäätö (JPEG Edit)	89
Punasilmäisyyden korjaaminen	► Punasilmäisyyden poisto (JPEG Edit)	89
Vaivatonta tulostusta	► Suoratulostus	117
Kaupalliset tulosteet	► Tulostusvarauksen luominen	116
Vaivatonta valokuvien jakamista	Jakotilaus	64
	► Kameran langattoman LAN-yhteyden käyttö	123
	OLYMPUS PENPAL	113
	Yhteys älypuhelimeen	90

Kameran asetukset

Tehdasasetusten palauttaminen	► Nollaus	79
Asetusten tallentaminen	► Oma asetukset	79
Valikkonäytön kielen vaihtaminen	► 	91

Pakkauksen sisältö

Kameraan kuuluvat seuraavat osat.

Mikäli jotain puuttuu tai on vaurioitunut, ota yhteyttä kameran myyjään.



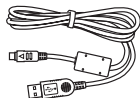
Kamera



Runkotulppa



Hihna



USB-kaapeli
CB-USB6

- Salaman kotelo
- Tietokoneohjelmiston CD-ROM-levy
- Käyttöopas
- Takuukortti



Salama
FL-LM2



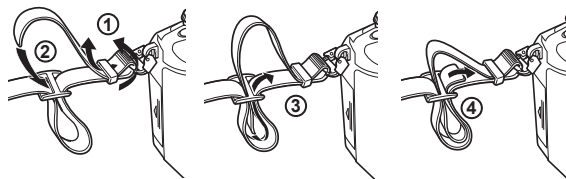
Litiumioniakku
BLN-1



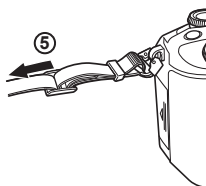
Litium-ionilaturi
BCN-1

Hihnan kiinnitys

1 Pujota hihna nuolien suuntaan.

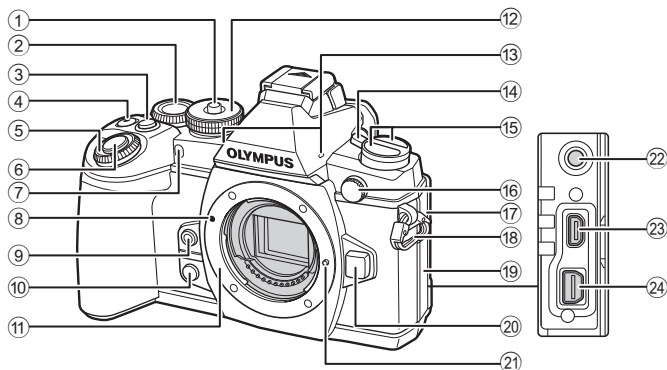


2 Vedä hihna lopuksi tiukalle ja varmista, että se kiinnittyy kunnolla.



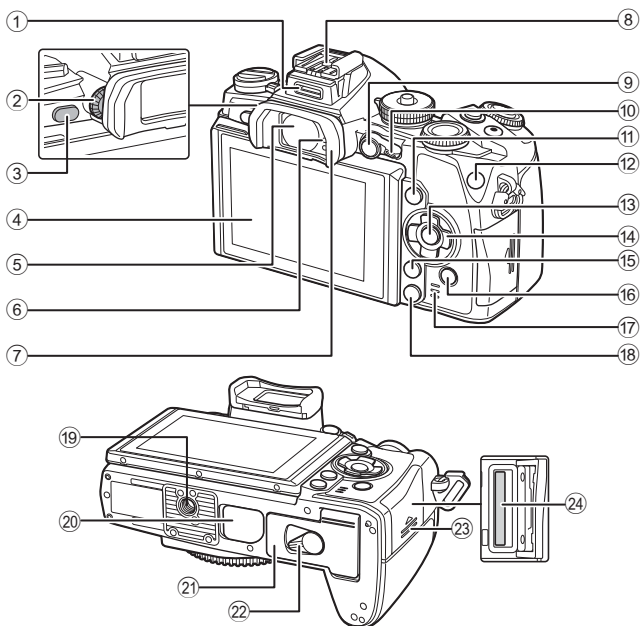
- Kiinnitä hihnan toinen pää toiseen hihnapidikkeeseen samalla tavoin.

Osien nimet



- | | |
|--|--|
| ① Korttipaikkalukitsin s. 18 | ⑭ ON/OFF -vipu s. 16 |
| ② Takavalitsin* (☺) s. 23, 38–41, 58, 60, 110 | ⑮ ☺ -painike |
| ③ Fn2 -painike s. 23, 51 | ⑯ AF (AF/Mittauspainike) s. 74, 75 |
| ④ ☑/☉ (Video) -painike s. 33/s. 22, 103 | ⑰ HDR (Sarjakuvaus/Itselaukaisin/HDR) -painike s. 57, 60 |
| ⑤ Etuvalitsin* (☺) s. 31, 38–41 | ⑱ Ulkoisen salaman liitäntä s. 136 |
| ⑥ Laukaisin s. 21 | ⑲ Mikrofoniliittimen suojus |
| ⑦ Itselaukaisimen valo / AF-apuvalo s. 57/s. 93 | ⑳ Hihnapidike s. 9 |
| ⑧ Objektiivin kiinnityksen kohdistusmerkki s. 14 | ㉑ Liittimen kansi |
| ⑨ ☑ (Yhden kosketuksen valkotasapaino) -painike s. 59 | ㉒ Objektiivin irrotuspainike s. 14 |
| ⑩ ☑ Esikatseilupainike s. 103 | ㉓ Objektiivin lukitusnasta |
| ⑪ Kiinnike (irrota runkotulppa ennen objektiivin kiinnittämistä) | ㉔ Mikrofoniliitäntä (voidaan käyttää myös muiden valmistajien kaupallisesti saatavia mikrofoneja ø3.5 stereoliitäntä) |
| ⑫ Toimintatilan valitsin s. 18 | ㉕ HDMI-liitin (tyyppi D) s. 105 |
| ⑬ Stereomikrofoni s. 66, 76, 90 | ㉖ Moniliitin s. 105, 117, 120 |

* Tässä manuaalissa kuvakkeet ☺ ja ☺ viittaavat etuvalitsimen ja takavalitsimen käyttöön.



- | | |
|--|--------------------------------------|
| ① Lisälaiteportti..... s. 112 | ⑬ OK -painike..... s. 30, 77 |
| ② Diopterin säätörengas..... s. 20 | ⑭ Nuolipainikkeet* s. 31 |
| ③ (LV) painike..... s. 19 | ⑮ MENU -painike s. 77 |
| ④ Näyttö (Kosketusnäyttö)
..... s. 16, 27, 34, 36, 62 | ⑯ (Katselu) -painike..... s. 31, 63 |
| ⑤ Etsin s. 19, 20, 38 | ⑰ Kaiutin |
| ⑥ Silmäanturi | ⑱ (Poista) -painike s. 33 |
| ⑦ Silmäsuppilo s. 137 | ⑲ Jalustan kiinnike |
| ⑧ Salamakenkä s. 134 | ⑳ PBH-kansi..... s. 133 |
| ⑨ AEL/AFL painike s. 32, 51, 102 | ㉑ Paristokotelon kansi..... s. 12 |
| ⑩ Vipu..... s. 38–41, 94 | ㉒ Paristokotelon lukitsin..... s. 12 |
| ⑪ INFO -painike s. 37, 62 | ㉓ Korttikotelon kansi s. 13 |
| ⑫ Fn1 -painike..... s. 54 | ㉔ Korttipaikka s. 13 |

* Tässä oppaassa kuvakkeilla kuvataan nuolipainikkeilla suoritettavia toimenpiteitä.

Akun lataaminen ja asentaminen

1 Akun lataaminen.

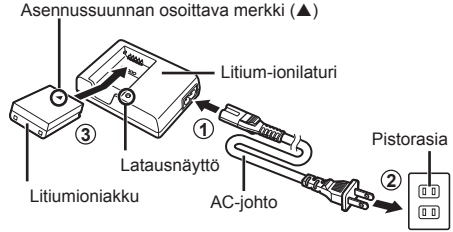
Latausnäyttö

Lataus käynnissä	Palaa oranssina
Lataus valmis	Pois
Latausvirhe	Vilkkuu oranssina

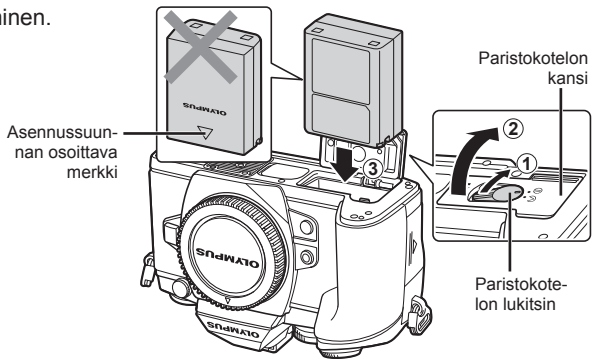
(Latauksen kesto: enintään noin 4 tuntia)

⚠ Huomioita

- Irrota laturi pistorasiasta, kun lataus on valmis.



2 Akun asentaminen.



3 Akkukotelon kannen sulkeminen.

Akun irrottaminen

Sammuta kamera ennen akkukotelon kannen avaamista tai sulkemista. Vapauta akku painamalla ensin akun lukitusnappia nuolen suuntaan ja poista se sitten.

⚠ Huomioita

- Ota yhteyttä valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen, jos et pysty irrottamaan akkua. Älä käytä voimaa.



📌 Huomautuksia

- Kuvattessa pitkään on suositeltavaa pitää vara-akku saatavilla siltä varalta, että käytettävä akku tyhjenee.
- Lue myös "Akku, laturi ja kortti" (s. 126).

Korttien asentaminen ja poistaminen

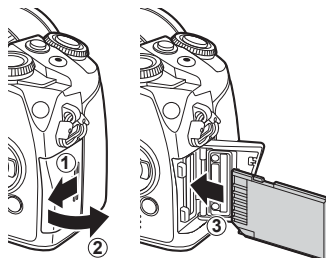
1 Kortin asentaminen.

- Avaa korttikotelon kansi.
- Paina korttia sisään, kunnes se lukittuu paikalleen.

 "Sopivat kortit" (s. 127)

Huomioita

- Sammuta kamera ennen kortin asentamista tai poistamista.



2 Korttipaikan kannen sulkeminen.

- Sulje hyvin niin, että kuulet naksahduksen.

Huomioita

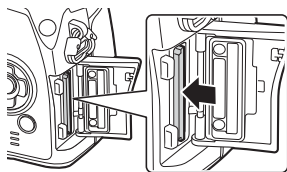
- Varmista ennen kameran käyttöä, että korttipaikan kansi on kiinni.

Kortin poistaminen

Paina sisällä olevaa korttia kevyesti, ja se työntyy ulos. Vedä kortti ulos.

Huomioita

- Älä irrota akkua tai korttia, kun kortin kirjoituksen ilmaisin (s. 36) näkyy.

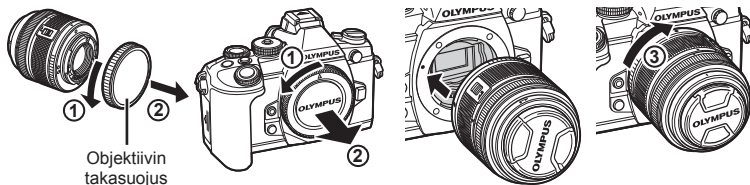


Eye-Fi-kortit

Lue "Sopivat kortit" (s. 127) ennen käyttöä.

Objektiivin kiinnitys kameraan

1 Kiinnitä objektiivi kameraan.

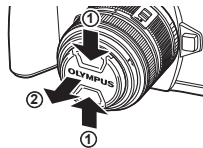


- Kohdista kamerassa oleva objektiivin kiinnityksen kohdistusmerkki (punainen) objektiivissa olevaan kohdistusmerkkiin (punainen), ja aseta sitten objektiivi kameras runkoon.
- Kierrä objektiivia myötäpäivään (nuolen ③ osoittamaan suuntaan), kunnes kuulet naksahduksen.

⚠ Huomioita

- Varmista, että kamera on sammutettu.
- Älä paina objektiivin irrotuspainiketta.
- Älä kosketa kameras sisäosia.

2 Irrota objektiivinsuojus.

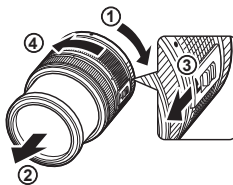


UNLOCK-kytkimellä varustettujen objektiivien käyttö

Sisään vedettäviä objektiiveja, joissa on UNLOCK-kytkin, ei voi käyttää, kun ne on vedetty sisään.

Käännä zoomausrenkasta nuolen suuntaan (①) objektiivin vetämiseksi ulos (②).

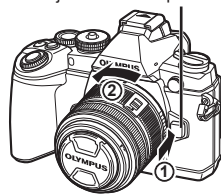
Laita säilytysasentoon kääntämällä zoomausrenkasta nuolen suuntaan (④) samalla, kun painat UNLOCK-kytkintä (③).



Objektiivin irrotus kamerasta

Paina objektiivin irrotuspainiketta ja kierrä objektiivia nuolen suuntaisesti.

Objektiivin irrotuspainike



Vaihdettavat objektiivit

Lue "Vaihdettavat objektiivit" (s. 129).

Salamayksikön kiinnitys

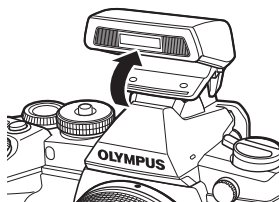
1 Irrota liitinsuojus salamayksiköstä ja kiinnitä salama kameraan.

- Paina salamayksikkö täysin sisään ja lopeta, kun se koskettaa kengän takaosaa ja on kunnolla paikallaan.



2 Nosta salamapää ylös, kun haluat käyttää salamaa.

- Laske salamapää alas, kun salamaa ei käytetä.

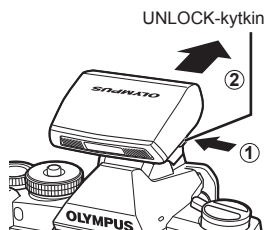


⚠ Huomioita

- Kun lisälaiteliitin ei ole käytössä, muista kiinnittää suojuksen paikalleen.

Salamayksikön irrotus

Paina UNLOCK-kytkintä, kun irrotat salamaa.

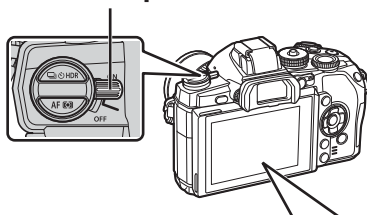


Virra päälle

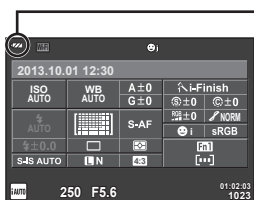
1 Kytke kamera päälle painamalla **ON/OFF**-vipu ON-asentoon.

- Näyttöruutu käynnistyy, kun kameraan kytketään virta.
- Sammuta kamera kääntämällä vipu OFF-asentoon.

■ ON/OFF -vipu



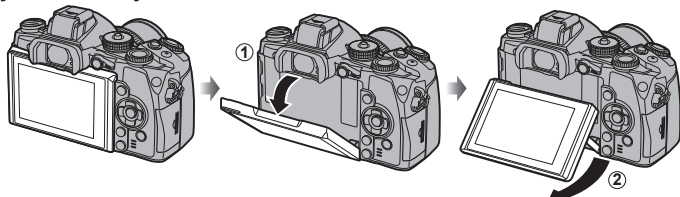
■ Näyttö



Akun tila


- ▬ (vihreä): Kamera on kuvausvalmis.
- ▬ (vihreä): Heikko akun varaus.
- ▬ (vilkkuu punaisena): Lataa akku.

Näyttöruudun käyttäminen



Voit säätää näyttöruudun kulmaa.

Kameran virransäästötoiminto

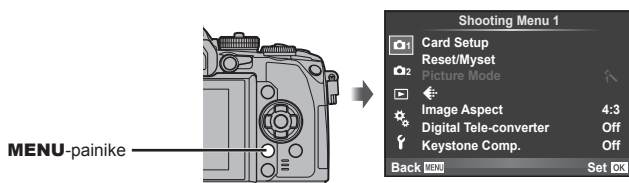
Mikäli minuuttiin ei käytetä mitään toimintoja, kamera siirtyy virransäästötilaan (valmiustilaan), jolloin näyttö sammuu ja kaikki toiminnot peruutetaan. Kamera aktivoituu jälleen, kun painat mitä tahansa painiketta (laukaisinta, -painiketta jne.). Kamera sammuu automaattisesti, jos se jätetään virransäästötilaan 4 tunniksi. Käynnistä kamera uudelleen ennen käyttöä.

Päivämäärän/ajan asettaminen

Päivämäärä- ja kellonaikatiedot tallennetaan kortille yhdessä kuvien kanssa. Tiedoston nimi sisältyy myös päivämäärä- ja kellonaikatietoihin. Aseta oikea päivämäärä ja kellonaika ennen kameran käyttöä.

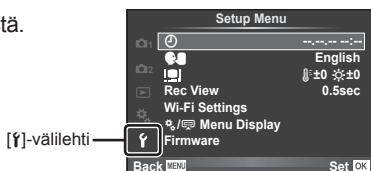
1 Tuo valikot näyttöön.

- Näytä valikot painamalla **MENU**-painiketta.



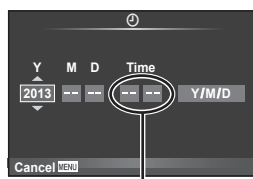
2 Valitse [⊕] [f] (asetukset) -välilehdestä.

- Valitse Δ ∇ -nuolipainikkeilla [f] ja paina sitten \triangleright -painiketta.
- Valitse [⊕] ja paina \triangleright .



3 Aseta päivämäärä ja aika.

- Valitse kohteita \triangleleft \triangleright -painikkeilla.
- Muuta valittua kohdetta painamalla Δ ∇ -painikkeita.
- Muuta päivämäärämuotoa painamalla Δ ∇ -painikkeita.



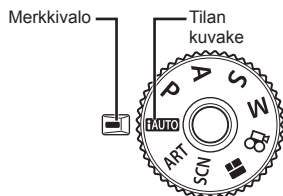
Aika näytetään 24 tunnin muodossa.

4 Tallenna asetukset ja poistu.

- Aseta kameran kello aikaan ja poistu päävalikkoon painamalla **OK**.
- Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta.

Kuvaustilan asettaminen

Valitse kuvaustila käyttämällä toimintatilan valitsinta.

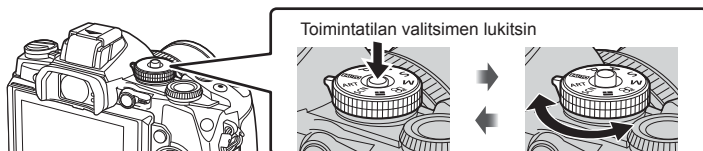


IAUTO	Täysautomaattinen tila, jossa kamera optimoi asetukset automaattisesti vallitsevaa tilannetta varten. Kamera tekee kaiken työn, mikä on kätevää aloittelijoille.
P	Aukko ja suljin aika säädetään automaattisesti parhaita tuloksia varten.
A	Sinä säädät aukon. Voit terävöittää tai pehmentää taustan yksityiskohtia.
S	Sinä säädät suljinajan. Voit korostaa liikkuvien kohteiden liikettä tai pysäyttää liikkeen ilman epätarkkuutta.
M	Sinä säädät aukon ja suljinajan. Voit kuvata pitkällä valotuksella ilotulituksia tai muita kohteita hämärässä.
ART	Valitse taidesuodin.
SCN	Valitse tilanne kohteen mukaan.
IS	Voit käyttää PHOTO STORY -toimintoa. Kuvaa valitulla PHOTO STORY -tavalla.
VB	Kuvaa videoita käyttäen suljinnopeuden ja aukon tehosteita sekä videoiden erikoistehosteita.

Kokeile ensin ottaa valokuvia täysin automaattisessa tilassa.

1 Paina toimintatilan valitsimen lukitsinta lukon vapauttamiseksi ja asettamalla asentoon **IAUTO**.


- Kun tilan lukitsin on painettu alas, valinta on lukossa. Aina kun painiketta painetaan, se lukittuu/vapautuu lukituksesta.



■ Näyttö

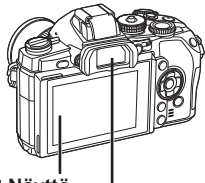


Kuvaustavan valitseminen

Tällä kameralla voidaan valita kahdesta kuvaustavasta: Kuvaus käyttämällä etsintä tai kuvaus ilman sitä näytön avulla. Kuvaustilasta toiseen vaihdetaan painamalla -painiketta.

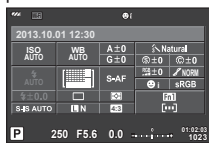
Lisäksi voit asettaa erilaisia kuvaustoimintoja kuvaustavan mukaan joko erikoisohjauspaneelilla, live-ohjauksella ja LV-erikoisohjauspaneelilla.

Kuvaus etsimen avulla



■ Näyttö

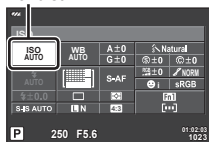
Näky, kun siirrät silmäsi pois etsimestä.




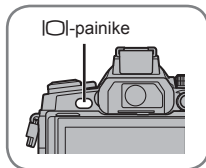
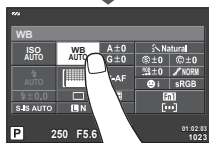
Erikois-ohjauspaneeli



Kohdistin



Jos painat kuvaustoiminnon asetuksen aikana -painiketta, osoitin näkyy ohjauspaneelilla. Kosketa asetettavaa toimintoa.




-painike

■ Etsin

Näky automaattisesti, kun silmä menee kiinni. Kun etsin näkyy, näyttöruutu sammuu.



Jos painat -painiketta etsimen näkyessä, live-ohjaus näytetään etsimessä. (**FAUTO**-tilassa live-ohje näytetään.)

Kuvaaminen live-näytön avulla




■ Näyttö




Live-näyttö

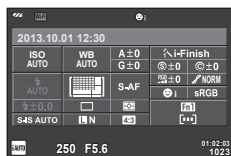
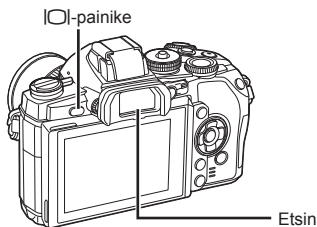


Kun asetat kuvaustoimintoja, painamalla -painiketta voit näyttää live-näytymän, jolloin voit valita toiminnon kääntämällä takavalitsinta.

2 Kuvaus etsimen avulla

Kuvaaminen

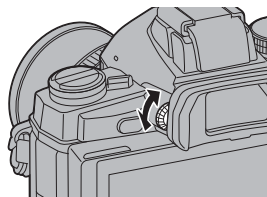
Aina kun painat  -painiketa, voit vaihtaa kuvaamisesta etsimen kautta live-näkymään. Kun kuvaat etsimellä, erikoisohjauspaneeli näkyy näyttöruudussa.



Erikois-ohjauspaneeli

Jos etsimen näyttö näyttää epätarkalta

Katso etsimen läpi ja kierrä diopterin säätörengasta, kunnes näyttö on terävä.



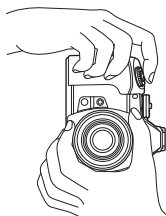
Stillkuvien ottaminen

1 Tee kameran asetukset ja valitse sommitelma.

- Etsin käynnistyy ja näyttöruutu sammuu automaattisesti, kun asetat silmän etsimeen.
- Varo, etteivät sormet tai kameran hihna peitä objektiivia.



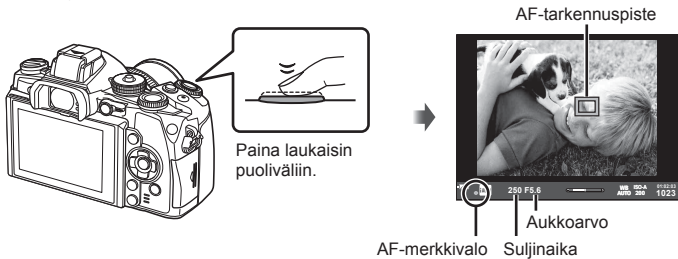
Vaakaote



Pystyote

2 Paina laukaisin kevyesti ensimmäiseen asentoon (paina laukaisin puoliväliin).

- AF-merkkivalo (●) tulee näkyviin ja tarkennuksen kohde (AF-kohde) näytetään vihreän kehäksen sisällä.



- Kameran automaattisesti säätämä ISO-herkkyys, suljinaika ja aukkoarvo ovat näkyvissä näyttöruudussa.
- Jos AF-merkkivalo vilkkuu, kohde ei ole tarkenunut. (s. 140)

3 Ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan.

- Laukaisinääni kuuluu ja kuva otetaan.
- Otettu kuva näytetään näytössä.

Laukaisimen painaminen puoliväliin ja kokonaan pohjaan

Laukaisimella on kaksi asentoa. Laukaisimen painamista kevyesti ensimmäiseen asentoon ja pitämistä siinä kutsutaan laukaisimen painamiseksi puoliväliin. Laukaisimen painamista kokonaan pohjaan kutsutaan laukaisimen painamiseksi pohjaan.



⚠ Huomioita

- Valitse etsimen näyttötyyli. Tässä oppaassa käytetään tyyliä [Style 1].
🔍 [Built-in EVF Style] (s. 100)
- Jos näyttöruudun kulmaa on muutettu, kuva ei tule automaattisesti etsimeen.
- Näet automaattisen etsimen valikon painamalla ja pitämällä [O]-painiketta.
🔍 [EVF Auto Switch] (s. 100)

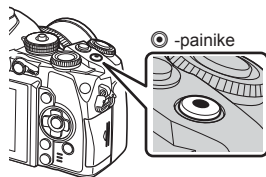
Videokuvan tallennus

Voit kuvata videoita kaikissa muissa kuvaustiloissa paitsi ■-tilassa (PHOTO STORY). Kokeile ensin kuvaamista täysin automaattisessa tilassa.

1 Aseta toimintatilan valitsin asentoon **FAUTO**.

2 Aloita tallennus painamalla **⊙**-painiketta.

- Kuvattava kuva näytetään näytössä.
- Jos katsot etsimen läpi, tallennettava kuva näytetään.
- Voit vaihtaa tarkennuskohdetta koskettamalla näyttöä tallennuksen aikana (s. 27).



3 Lopeta tallennus painamalla **⊙**-painiketta uudelleen.

- Kun kuvaus on valmis, näyttöruudussa näytetään erikoisohjauspaneeli.



Näky tallennuksen aikana

Kuvausaika

⚠ Huomioita

- CMOS-kuvakennolla varustettua kameraa käytettäessä liikkuvat kohteet voivat vääristyä rolling shutter ilmiön vuoksi. Kyseessä on fyysikaalinen ilmiö, jonka seurauksena kuvaan tulee vääristymiä nopeasti liikkuvaa kohdetta kuvattaessa tai kamerasäätimen värinän vuoksi. Ilmiö näkyy selvemmin kuvattaessa pitkällä polttovälillä.
- Jos kameraa käytetään pitkään, kuvantallentimen lämpötila nousee, ja kuvissa voi näkyä kohinaa ja värillistä sumua. Kytke kamera hetkeksi pois päältä. Kohinaa ja värillistä sumua saattaa näkyä myös kuvissa, jotka on tallennettu suurella ISO-herkkyyden asetuksella. Jos lämpötila nousee vielä enemmän, kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä.
- Kun käytät Four Thirds -järjestelmän objektiivia, automaattitarkennus ei toimi videoiden tallennuksen aikana.

■ Valokuvien ottaminen liikkuvaa kuvaa tallennettaessa

- Voit pysäyttää videon tallennuksen hetkeksi ja ottaa valokuvan painamalla laukaisinta videokuvauksen aikana. Videon tallennus jatkuu, kun valokuva on otettu. Lopeta tallennus painamalla **⊙**-painiketta. Muistikorttiin tallennetaan kolme tiedostoa: valokuvaa edeltävä videomateriaali, itse valokuva ja valokuvaa seuraava videomateriaali.
- Videokuvauksen aikana voidaan ottaa vain yksi valokuva kerrallaan. Itselaukaisinta ja salamaa ei voida käyttää.

⚠ Huomioita

- Kuvakoko ja valokuvien laatu eivät riipu videokuvan koosta.
- Videotilassa käytettävä automaattitarkennus ja mittaus voivat poiketa valokuvien ottamiseen käytetyistä.
- **⊙**-painiketta ei voi käyttää videoiden tallennukseen seuraavissa tilanteissa: Monivalotus (myös valokuvaus päättyy) / laukaisin painettu puolivälillä / bulb-, time- tai live-yhdistelmäkuvaus / sarjakuvaus / panoraama / **SCN**-tila (e-muotokuva, muotokuva, käsivarainen tähtikirkas yö, 3D) / time lapse -kuvaus

Kuvaustoimintojen asettaminen

Monitoimipainikkeen käyttö

Kun kuvia katsotaan etsimässä, voit säätää asetuksia nopeasti käyttämällä monitoimipainiketta. Oletusasetuksilla **Fn2**-painikkeelle on määritetty monitoimipainikkeen rooli.

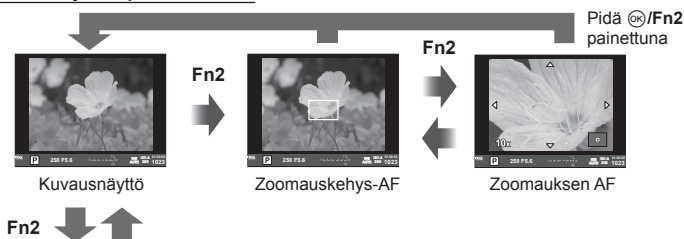
■ Toiminnon valitseminen

- 1 Pidä **Fn2**-painike painettuna ja kierrä valitsinta.
 - Valikot tulevat esiin.
- 2 Valitse haluamasi toiminto kiertämällä valitsinta.
 - Vapauta painike, kun haluttu toiminto on valittu.

■ Monitoimintoasetusten käyttäminen

Paina **Fn2**-painiketta. Asetusten valintaikkuna tulee esiin.

[Q] määritetty Fn2-painikkeeseen



Muu Fn2-painikkeeseen määritetty asetukset

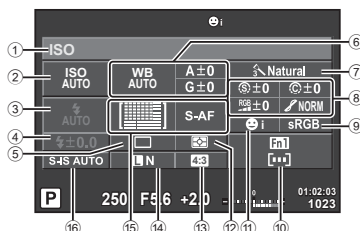


Toiminto	Etuvalitsin (☺)	Takavalitsin (☹)
☑ (Vaaleiden ja tummien kohtien säätö) (s. 51)	Vaaleiden kohtien säätö	Tummien kohtien säätö
☺ (Color Creator) (s. 60)	Värisävy	Värikylläis.
Q (Zoomauskehysten AF / zoomauksen AF) (s. 56)	Zoomauskehysten AF: valotuksen korjaus Zoom AF: lähennä tai loitonna	
☒ (Kuvasuhte) (s. 71)	Valitse vaihtoehto	

Erikoisohjauspaneelin käyttö

Kun etsintä käytetään valokuvien ottamiseen, erikoisohjauspaneeli näkyy näyttöruudussa. Aseta kuvaamistoiminnot erikoisohjauspaneelistä.

Erikoisohjauspaneelin näyttö



Asetukset, joita voidaan säätää erikoisohjauspaneelissa

- | | |
|--|--|
| ① Valittuna oleva asetus | ⑨ Väriavaruus..... s. 98 |
| ② ISO-herkkyys..... s. 59 | ⑩ Painikkeen toiminnon määrittäminen..... s. 94, 103 |
| ③ Salamatila..... s. 52 | ⑪ Kasvojen tunnistus..... s. 55 |
| ④ Salaman tehoon säätö..... s. 73 | ⑫ Mittaustila..... s. 74 |
| ⑤ Sarjakuvaus/itselaukaisin..... s. 57 | ⑬ Kuvasuhde..... s. 71 |
| ⑥ Valkotasapaino..... s. 58 | ⑭ Tallennustila..... s. 72 |
| Valkotasapainon korjaus | ⑮ AF-tila..... s. 75 |
| ⑦ Kuvatila..... s. 70 | ⑯ AF-tarkennuspiste..... s. 54 |
| ⑧ Terävyys (S)..... s. 80 | ⑰ Kuvanvakaaja..... s. 68 |
| Kontrasti (C)..... s. 80 | |
| Värikylläisyys (RGB)..... s. 80 | |
| Sävyntoisto..... s. 80 | |
| Mustavalkosuodatin (F)..... s. 80 | |
| Kuvan väritys (T)..... s. 81 | |

⚠ Huomioita

- Ei näytetä tilassa **SCN**, **II** tai **☺**.

1 Paina (OK)-painiketta.

- Osoitin tulee näkyviin. Voit myös napauttaa kaksi kertaa osoittimen esiin tuomiseksi.

2 Kosketa toimintoa, jonka haluat asettaa.

- Kohdistin näkyy kosketetun toiminnon päällä.

3 Kierrä etuvalitsinta ja valitse asetusarvo.


🔧 Huomautuksia

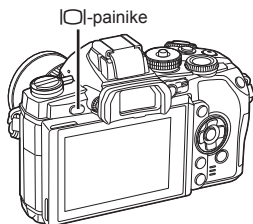
- Voit näyttää kunkin toiminnon valikot valitsemalla toiminnon ja painamalla (OK).

Kohdistin



Kuvaaminen

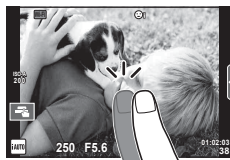
Voit vaihtaa kuvaustilaksi live-näkymän tai etisminen painamalla -painiketta. Kohde ilmestyy LCD-näyttöruutuun käytettäessä live-näkymää.






Näyttöruutu

Stillkuvien ottaminen

- 1 Tee kameran asetukset ja valitse sommitelma.
 - Varo, etteivät sormet tai kameran hihna peitä objekteja.
- 2 Kosketa sen kohteen aluetta, johon haluat tarkentaa.
 - Kamera tarkentaa kosketetulle alueelle ja ottaa valokuvan automaattisesti.
 - Tallennettu kuva näkyy näyttöruudussa.



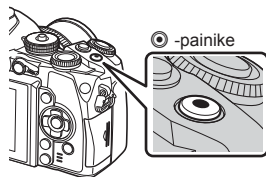
Huomautuksia

- Voit myös käyttää laukaisinta valokuvien ottamiseen samalla tavoin kuin etsintä käytettäessä.
- Voit ottaa valokuvan myös painamalla laukaisinta sen jälkeen, kun kamera on tarkentanut alueelle, jota kosketit.  "Kosketusnäytön käyttäminen" (s. 27)
- Näet automaattisen etisminen valikon painamalla  -painike pohjaan.  [EVF Auto Switch] (s. 100)

Videokuvan tallennus

Voit kuvata videoita kaikissa muissa kuvaustiloissa paitsi ■-tilassa (PHOTO STORY). Kokeile ensin kuvaamista täysin automaattisessa tilassa.

- 1 Aseta toimintatilan valitsin asentoon **FAUTO**.
- 2 Aloita tallennus painamalla **○**-painiketta.
 - Voit vaihtaa tarkennuskohdetta koskettamalla näyttöä tallennuksen aikana (s. 27).



- 3 Lopeta tallennus painamalla **○**-painiketta uudelleen.



Näky
tallennuksen
aikana

Kuvausaika

⚠ Huomioita

- CMOS-kuvakennolla varustettua kameraa käytettäessä liikkuvat kohteet voivat vääristyä rolling shutter ilmiön vuoksi. Kyseessä on fyysikaalinen ilmiö, jonka seurauksena kuvaan tulee vääristymiä nopeasti liikkuvaa kohdetta kuvattaessa tai kamerasäntin vuoksi. Ilmiö näkyy selvemmin kuvattaessa pitkällä polttoväleillä.
- Jos kameraa käytetään pitkään, kuvantallentimen lämpötila nousee, ja kuvissa voi näkyä kohinaa ja värillistä sumua. Kytke kamera hetkeksi pois päältä. Kohinaa ja värillistä sumua saattaa näkyä myös kuvissa, jotka on tallennettu suurella ISO-herkkyuden asetuksella. Jos lämpötila nousee vielä enemmän, kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä.
- Kun käytät Four Thirds -järjestelmän objektiivia, automaattitarkennus ei toimi videoiden tallennuksen aikana.

■ Valokuvien ottaminen liikkuvaa kuvaa tallennettaessa

- Voit pysäyttää videon tallennuksen hetkeksi ja ottaa valokuvan painamalla laukaisinta videokuvauksen aikana. Videon tallennus jatkuu, kun valokuva on otettu. Lopeta tallennus painamalla **○**-painiketta. Muistikorttiin tallennetaan kolme tiedostoa: valokuvaa edeltävä videomateriaali, itse valokuva ja valokuvaa seuraava videomateriaali.
- Videokuvauksen aikana voidaan ottaa vain yksi valokuva kerrallaan. Itselaukaisinta ja salamaa ei voida käyttää.


⚠ Huomioita





- Kuvakoko ja valokuvien laatu eivät riipu videokuvan koosta.
- Videotilassa käytettävä automaattitarkennus ja mittaus voivat poiketa valokuvien ottamiseen käytetyistä.
- **○**-painiketta ei voi käyttää videoiden tallennukseen seuraavissa tilanteissa:
 - Monivalotus (myös valokuvaus päättyy) / laukaisin painettu puoliväliin / bulb-, time- tai live-yhdistelmäkuvaus / sarjakuvaus / panoraama / **SCN**-tila (e-muotokuva, muotokuva, käsivarainen tähtikirkas yö, 3D) / time lapse -kuvaus

Kosketusnäytön käyttäminen

Kosketuspaneelin toimintoja voidaan käyttää, kun kuvataan live-näkymän avulla.


Tarkennustavan valitseminen

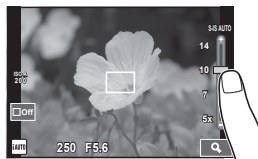
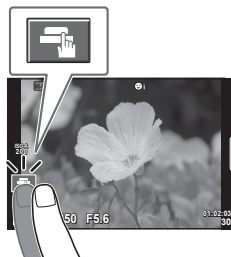
Voit tarkentaa ja kuvata napauttamalla näyttöruutua. Vaihda kosketusnäytön asetuksesta toiseen napauttamalla .

-  Kosketusnäytön toiminnot pois käytöstä.
-  Tarkenna ja vapauta suljin automaattisesti napauttamalla kohdetta. Tämä toiminto ei ole mahdollinen -tilassa.
-  Näytä AF-tarkennuspiste napauttamalla ja tarkenna valitulla alueella olevaan kohteeseen. Tarkennuskehksen sijainti ja koko voidaan valita käyttämällä kosketusnäyttöä. Valokuvia voidaan ottaa painamalla laukaisinta.


■ Kohteen esikatselu ()

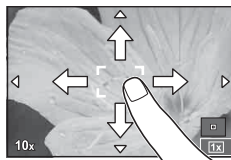
1 Napauta kohdetta näytössä.

- AF-tarkennuspiste tulee näyttöön.
- Valitse kehksen koko liikusäätimellä.
- Poista AF-tarkennuspiste näkyvistä koskettamalla -painiketta.



2 Valitse tarkennuspisteen koko liikusäätimellä ja lähennä sitten tarkennuspisteen kohteeseen napauttamalla .


- Kun kuvaa on lähennetty, voit vierittää näyttöä sormella.
- Peruuta zoomausnäytöt napauttamalla -painiketta.

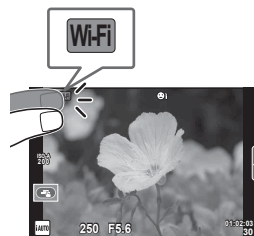


⚠ Huomioita

- Käytettäessä Four Thirds -järjestelmän objektiivia, automaattinen tarkennusalue kapenee. Jos kosketat ruutua alueen ulkopuolelta, kamera kuvaa ilman AF-toimintoa.

Langattoman LAN-yhteyden käyttö

Voir kytkeä kameran älypuhelimieesi ja käyttää kameraa Wi-Fi-yhteyden kautta. Tämä edellyttää asiaankuuluvan sovelluksen asentamista älypuhelimelle.  "Kameran langattoman LAN-yhteyden käyttö" (s. 123), "Mitä Oi.Share-sovelluksella voi tehdä?" (s. 125)

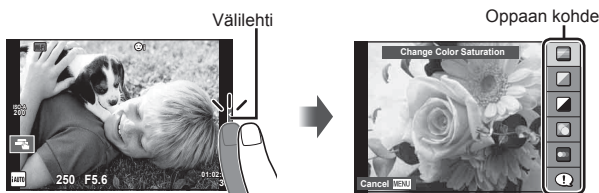


Kuvaustoimintojen asettaminen

Live Guide -oppaan käyttäminen

Live-ohjeet ovat käytettävissä iAUTO (FAUTO) -tilassa. Kun iAUTO on täysautomaattisessa tilassa, live-ohjeet helpottavat vaativien kuvaustekniikoiden käyttöä.

- 1 Aseta toimintatilan valitsin asentoon **FAUTO**.
- 2 Tuo live-ohjeet näkyviin koskettamalla välilehteä.
 - Valitse oppaasta haluamasi kohde ja aseta se koskettamalla sitä.



- 3 Siirrä liikusäätimiä sormella.

- Syötä asetus napauttamalla **OK**.
- Voit perua live-oppaan asetuksen napauttamalla näytön **5 MENU**-painiketta.
- Jos [Shooting Tips] on valittuna, voit avata kuvauksen korostamalla kohteen ja painamalla **OK**-painiketta.
- Valitun tason vaikutus näkyy näytössä. Jos [Blur Background] tai [Express Motions] on valittuna, näyttö palaa normaaliksi, mutta valittu tehoste näkyy lopullisessa valokuvassa.



- 4 Toista vaiheet 2 ja 3 tarpeen mukaan.

- Valitut kuvat on osoitettu merkillä **✓**.



- 5 Kuvaa.

- Voit poistaa live-oppaan näytöstä painamalla **MENU**-painiketta.



Huomautuksia

- Etsimellä kuvaamisen aikana Etsimellä kuvaamisen aikana. Kunkuvaat etsimellä, asetukset tehdään valintakiekolla ja painikkeilla. Jos painat **OK**-painiketta, esiin tulee live-oppas, ja takavalitsinkierroa käytetään valitsemaan kohteita ja liikusäätimien käyttämiseen.

Huomioita

- [Blur Background]- ja [Express Motions] -asetuksia ei voida käyttää samanaikaisesti.
- Jos kuvan laaduksi on valittu [RAW], kuvan laaduksi määritetään automaattisesti [L+N+RAW].
- Live-ohjeen asetuksia ei käytetä RAW-kopioon.
- Kuvat saattavat näyttää rakeisilta erällä live-oppaan asetustasoilla.
- Live-ohjeen asetustasoihin tehdyt muutokset eivät välttämättä näy näyttöruudussa.
- Kuvanopeus putoaa, kun [Blurred Motion] on valittu.
- Salamaa ei voi käyttää live-ohjeen kanssa.
- Jos valitaan live-ohjeen asetuksia, jotka ylittävät kameran valotusmittarien rajat, seurauksena voi olla yli- tai alivalottuneita kuvia.



Live-ohjauksen käyttäminen


Kosketuspaneelin toimintoja voidaan käyttää, kun kuvataan toiminnoilla **P**, **A**, **S**, **M**, , ja . Live-ohjauksen avulla voit katsella eri asetusten vaikutusta näyttöruudussa.



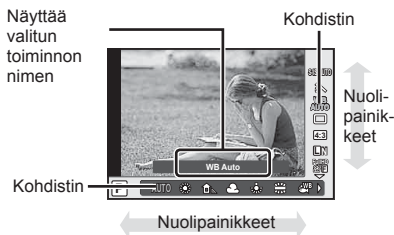
■ Käytettävissä olevat asetukset

Kuvanvakaaja	s. 68	Tallennustila	s. 72
Kuvatila	s. 70	Salamatila	s. 52
Tilannekohtainen ohjelma	s. 46	Salaman tehon säätö	s. 73
Taidesuodatintila	s. 44	Mittaustila	s. 74
 -tila	s. 71	AF-tila	s. 75
Valkotasapaino	s. 58	ISO-herkkyys	s. 59
Sarjakuvaus/itselaukaisin	s. 57	Kasvojen tunnistus	s. 55
Kuvasuhdde	s. 71	Videokuvan äänen tallennus	s. 76

- 1 Avaa live-ohjaus painamalla -painiketta.
 - Piilota live-ohjaus painamalla -painiketta uudelleen.

- 2 Valitse asetukset takavalitsimella, muuta valittua asetusta etuvalitsimella ja paina -painiketta.


- Valitut asetukset tulevat automaattisesti voimaan, jos mitään toimenpidettä ei tehdä noin 8 sekunnin kuluessa.



Huomioita

- Kaikki kohteet eivät ole käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa.

Huomautuksia

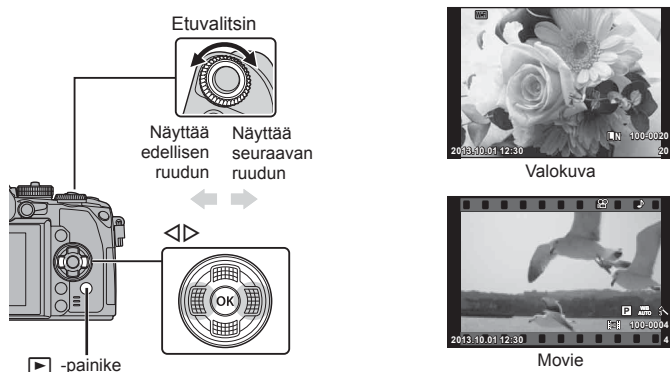
- Live-ohjausta voidaan myös käyttää etsimellä kuvaamisen aikana. Jos painat -painiketta etsimen näkyessä, live-ohjaus näytetään etsimessä. Jos etsin on poissa päältä kuvauksen ollessa käynnissä, live-ohjaus peruutetaan.

4 Valokuvien ja videoiden näyttäminen



Valokuvien ja videoiden näyttäminen

1 Paina  -painiketta.

- Viimeisin valokuva tai video näytetään.
- Valitse valokuva tai video etuvalitsimella tai nuolipainikkeilla.





Kuvahakemisto/kalenterinäyttö

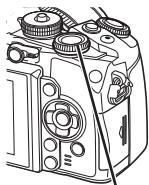
- Käynnistä kuvahakemisto kääntämällä päävalitsin asentoon  yhden kuvan katselussa.
- Käynnistä kalenterinäyttö kääntämällä valitsinta hieman eteenpäin.
- Kierrä takavalitsin asentoon  palataksesi yhden kuvan katseluun.



Stillkuvien katselu

Lähikuvatoisto

Käännä valitsin asentoon  zoomataksesi yhden kuvan katselussa. Käännä valitsin asentoon  palataksesi yhden kuvan katseluun.





Takavalitsin



4



Valokuvien ja videoiden näyttämisen

Videoiden katselu

Valitse video ja avaa katseluvalikko painamalla -painiketta. Aloita katselu valitsemalla [Movie Play] ja painamalla -painiketta. Keskeytä katselu painamalla samaa painiketta uudelleen. Lopeta katselu painamalla **MENU**-painiketta.






Äänenvoim.

Äänenvoimakkuutta voidaan säätää painamalla  tai  yhden kuvan ja liikkuvan kuvan katselun aikana.



Kuvien suojaaminen

Suojaa kuvat vahingossa poistamiselta. Avaa ensin suojattava kuva ja paina **AEL/AFL**-painiketta, jolloin  (suojaus) -kuvake tulee näkyviin kuvaan. Paina **AEL/AFL**-painiketta uudelleen suojauksen poistamiseksi. Voit myös suojata useita valittuja kuvia.  "Kuvien valitseminen ([Share Order Selected], [, [Erase Selected])" (s. 33)



 (suojaus) -kuvake




Huomioita

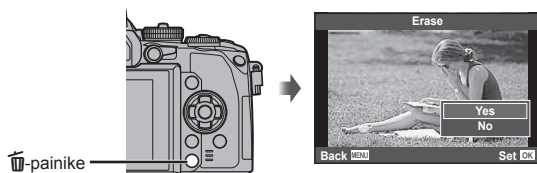
- Kortin alustaminen poistaa muistista kaikki kuvat myös siinä tapauksessa, että ne on suojattu.

Kuvien poistaminen




Hae näyttöön kuva, jonka haluat poistaa, ja paina -painiketta. Valitse [Yes] ja paina -painiketta.


Painikkeen käyttäytymistä voidaan muuttaa niin, ettei vahvistusta näytetä.

 [Quick Erase] (s. 99)



Kuvien valitseminen ([Share Order Selected], [O], [Erase Selected])

Valitse kuva. Voit valita myös useita kuvia suojattavaksi tai poistettaviksi. Valitse kuva painamalla -painiketta, jolloin kuvan päälle tulee näkyviin -kuvake. Peruuta valinta painamalla -painiketta uudelleen.

Siirry valikkoon painamalla -painiketta ja valitse sitten jokin asetuksista [Share Order Selected], [O] ja [Erase Selected].



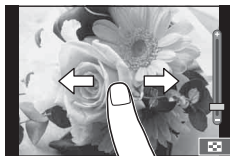
Kosketusnäytön käyttäminen

Voit käyttää kosketuspaneelia kuvien muokkaamiseen.



■ Koko ruudun katselu

Muiden kuvien katseleminen

- Katsele myöhempiä ruutuja vetämällä sormea vasemmalle ja aikaisempia ruutuja vetämällä oikealle.






Toistozoomaus

- Lähennä tai loitonna vetämällä palkkia ylös tai alas.
- Kun kuvaa on lähennetty, voit vierittää näyttöä sormella.
- Tuo hakemistonäkymä esiin napauttamalla -painiketta. Näytä kalenteri napauttamalla -painiketta uudelleen.



■ Hakemiston/kalenterin katselu

Seuraava/edellinen sivu

- Vedä sormea ylös, kun haluat katsella seuraavaa sivua, tai alas, kun haluat katsella edellistä sivua.
- Valitse näytettävien kuvien määrä painamalla  tai .
- Palaa yksittäisen kuvan katseluun napauttamalla -painiketta useita kertoja.







Kuvien katselu

- Napauta kuvaa, kun haluat katsella sitä koko ruudun kokoisena.

Kuvien valitseminen ja suojaaminen

Kosketa yhden kuvan näytöllä kevyesti näyttöä, jolloin esiin tulee kosketusvalikko. Voit suorittaa haluamasi toiminnon koskettamalla kosketusvalikon kuvakkeita.

	Valitse kuva. Voit valita myös useita kuvia suojattavaksi.
	Voit valita älypuhelimieen jaettavat kuvat.  [Share Order] (s. 64)
	Suojaaja kuvan.

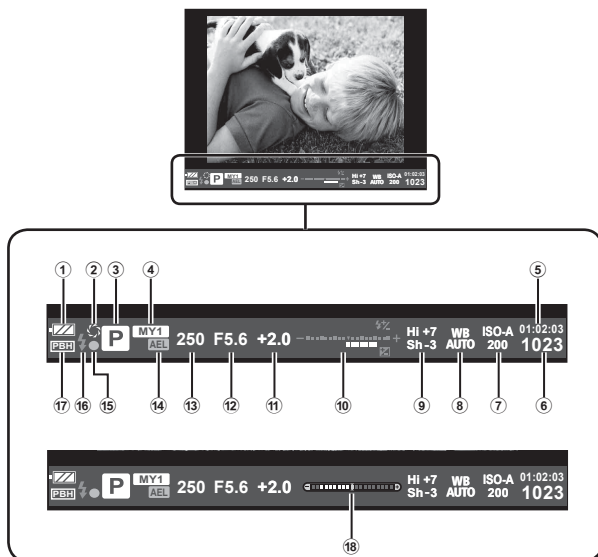
⚠ Huomioita

- Tilanteita, joissa kosketusnäytön toimintoja ei voida käyttää, ovat mm. seuraavat. Panoraama / 3D / e-muotokuva / monivalotus / bulb-, aika- tai live-yhdistelmäkuvaus / yhden kosketuksen valkotasapaino -valintaikkuna / käytettäessä painikkeita tai valitsimia
- Älä kosketa näyttöä kynsillä tai muilla terävillä esineillä.
- Käsineet tai näytönsuojukset voivat haitata kosketusnäytön toimintaa.
- Voit käyttää kosketusnäyttöä myös **ART**-, **SCN**- ja **II**-valikoiden kanssa. Valitse kuvake napauttamalla.

5 Perustoiminnot

Tietonäytöt kuvaamisen aikana

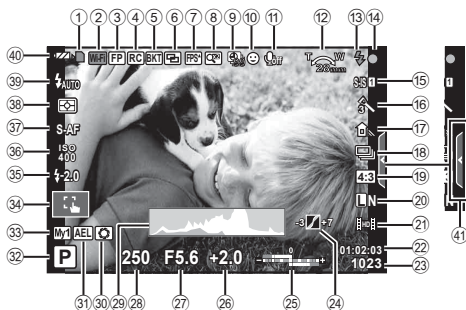
Etsinnäyttö etsimällä kuvaamisen aikana



- | | |
|--|--|
| <p>① Akun teho
 Palaa: käyttövalmis.
 Palaa: akun teho on heikko.
 Viikkuu (punainen): Lataaminen välttämätöntä.</p> <p>② Esikatselus. 103</p> <p>③ Kuvaustilas. 18, 38–48</p> <p>④ Mysets. 79</p> <p>⑤ Käytettävissä oleva kuvausaika</p> <p>⑥ Muistiin mahtuva kuvamääräs. 128</p> <p>⑦ ISO-herkkyyss. 59</p> <p>⑧ Valkotasapainos. 58</p> <p>⑨ Vaaleiden ja tummien kohtien säätös. 51</p> | <p>⑩ Top: Salaman tehon säätö.....s. 73
 Alaosa: Valotuksen korjauksen ilmainen.....s. 51</p> <p>⑪ Valotuksen korjausarvo.....s. 51</p> <p>⑫ Aukkoarvos. 38–41</p> <p>⑬ Suljinaikas. 38–41</p> <p>⑭ AE Lukitus [AEL]s. 51</p> <p>⑮ AF-merkkivalo.....s. 21</p> <p>⑯ Salama.....s. 52 (viikkuu: lataus käynnissä)</p> <p>⑰ PBH (näkyvä, kun kamera saa virtaa tehoparistokotelosta)s. 133</p> <p>⑱ Tasonilmaisim (näytetään, kun laukaisin painetaan puoliväliin).....s. 37</p> |
|--|--|

Valitse etsimen näyttötyyli. Tässä oppaassa käytetään tyyliä [Style 1].
 [Built-in EVF Style] (s. 100)

Näyttöruutu live-näkyellä kuvaamisen aikana



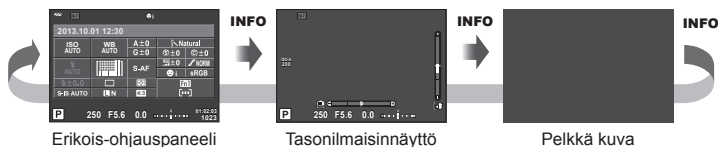
- | | |
|--|---|
| ① Kortin kirjoituksen ilmaisin s. 13 | ②④ Vaaleiden ja tummien kohtien säätö s. 51 |
| ② Wi-Fi-yhteys s. 27, 123 | ②⑤ Yläosa: Salaman tehon säätö s. 73 |
| ③ Super FP -salama s. 134 | Alaosa: Valotuksen korjauksen ilmaisin s. 51 |
| ④ RC-tila s. 135 | ②⑥ Valotuksen korjausarvo s. 51 |
| ⑤ Automaattinen haarukointi / HDR s. 82/s. 60 | ②⑦ Aukkoarvo s. 38–41 |
| ⑥ Päällekkäisvalotus s. 84 | ②⑧ Suljinaika s. 38–41 |
| Keystone Comp. () s. 86 | ②⑨ Histogrammi s. 37 |
| ⑦ Suuri kuvanopeus s. 95 | ③⑩ Esikatselu s. 103 |
| ⑧ Digitaalinen telejatke s. 86 | ③① AE-lukitus s. 51 |
| ⑨ Time lapse -kuvaus s. 85 | ③② Kuvaustila s. 18, 38–48 |
| ⑩ Kasvojentunnistus s. 55 | ③③ Oma asetus s. 79 |
| ⑪ Videon ääni s. 76 | ③④ Kuvaaminen kosketusnäytön toimintojen avulla s. 27 |
| ⑫ Zoomauksen toimintasuunta / polttoväli / sisälämpötilan varoitus () °C/°F s. 132/s. 143 | ③⑤ Salaman tehon säätö s. 73 |
| ⑬ Salama s. 52 | ③⑥ ISO-herkkyys s. 59 |
| (vilkkuu: lataus käynnissä, palaa: lataus suoritettu) | ③⑦ AF-tila s. 75 |
| ⑭ AF-merkkivalo s. 21 | ③⑧ Mittaustila s. 74 |
| ⑮ Kuvanvakaaja s. 68 | ③⑨ Salaman tila s. 52 |
| ⑯ Taidesuodin s. 44 | ④① Pariston teho |
| ⑰ Aiheohjelma s. 46 | () Palaa (vihreä): Käyttövalmis (näkyvoin kymmenen sekunnin ajan kameran käynnistämisen jälkeen) |
| ⑱ Kuvatila s. 70 | () Palaa (vihreä): Pariston teho on heikko. |
| ⑰ Valkotasapaino s. 58 | () Vilkkuu (punainen): Lataaminen välttämätöntä. |
| ⑱ Sarjakuvaus/itselaukaisin s. 57 | |
| ⑲ Kuvasuhde s. 71 | |
| ⑳ Tallennustila (still-kuvat) s. 72 | |
| ㉑ Tallennustila (videot) s. 73 | |
| ㉒ Käytettävissä oleva kuvausaika | |
| ㉓ Muistiin mahtuva kuvamäärä s. 128 | ④① Live-ohjeen palautus s. 28 |

Informaationäytön vaihtaminen

Voit vaihtaa näyttöruudussa näkyviä tietoja kuvauksen aikana painamalla **INFO**-painiketta.

■ Etsimellä kuvaamisen aikana

Näyttöruutu

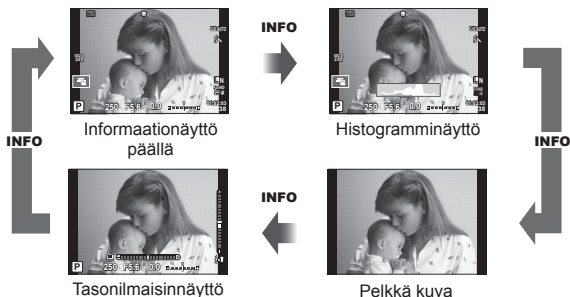


Etsinnäyttö

Voidaan kytkeä etsimen läpi katsottaessa.



■ Live-näkyimällä kuvaamisen aikana



Histogramminäyttö

Näytä histogrammi, joka esittää kuvan kirkkauden jakautumisen. Vaaka-akseli näyttää kirkkauden, pysty akseli kuvan kunkin kirkkausarvon pikselien määrän. Kuvattaessa ylärajan ylittävät alueet näytetään punaisina, alarajan alittavat alueet sinisinä ja pistemittauksella mitatut alueet vihreinä.

Tasonilmaisinnäyttö

Ilmaisee kamerasuuntauksen. Kallistussuunta ilmoitetaan pystypalkissa ja vaakasuunta vaakapalkissa. Voit käyttää tasonilmaisimen merkkejä apuna.

Kuvaustilojen käyttö

”Tähtää ja kuvaa” -valokuvaus (P-ohjelmatila)

P-tilassa kamera säätää automaattisesti suljinajan ja aukon kohteen kirkkauden mukaan. Aseta toimintatilan valitsin asentoon **P**.



Etsimellä kuvaamisen aikana



Kuvaustila

Live-näkymän kuvaamisen aikana

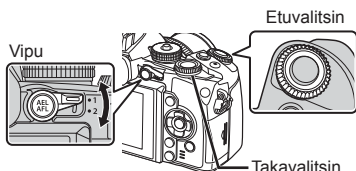
Suljin aika

Aukkoarvo

5

Perustoiminnot

- Valitsimella valittavat toiminnot riippuvat vivun asennosta.



Valitsin	Vivun asento	
	1	2
	Valotuksen korjaus	ISO
	Ohjelmanmuutos	Valkotasapaino

- Kameran valitsema suljin aika ja aukko näytetään.
- Suljinajan ja aukon näytöt vilkkuvat, jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta.

Esimerkki varoitusta näytöstä (vilkkuu)	Tila	Toimenpide
F2.8	Kohde on liian tumma.	• Käytä salamaa.
	Kohde on liian kirkas.	• Kameran mittausalue ylitetään. Yleisesti myytävä harmaasuodatin (valon määrän säätämiseen) vaaditaan.

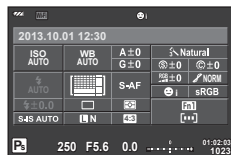
- Aukkoarvo vaihtelee sen näytön vilkkuessa objektiivin tyypin ja polttovälin mukaan.
- Jos käytät kiinteää [ISO]-asetusta, muuta asetusta. [ISO] (s. 59)

Ohjelmanmuutos (Ps)

P- ja ART-tiloissa voit valita eri aukko- ja suljinajayhdistelmiä ilman, että valotus muuttuu "s" näky ohjelmanmuutoksen aikana kuvaustilan vieressä. Voit peruuttaa ohjelmanmuutoksen kääntämällä valitsinta, kunnes "s" ei ole enää näkyvässä.

Huomioita

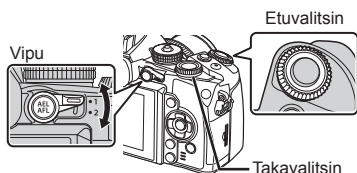
- Ohjelmanmuutos ei ole käytettävissä, kun käytetään salamaa.



Ohjelmanmuutos

Aukon valinta (aukon esivalintatila A)

A-tilassa sinä valitset aukon ja annat kameran säätää suljinajan automaattisesti optimaalista valotusta varten. Käännä toimintatilan valitsin kohtaan **A**.



Valitsin	Vivun asento	
	1	2
	Valotuksen korjaus	ISO
	Aukkoarvo	Valkotasapaino

- Suuremmat aukot (pienemmät F-luvut) vähentävät syväterävyyttä (tarkennuspisteen edessä tai takana oleva alue, joka näyttää tarkalta) ja pehmentävät taustan yksityiskohtia. Pienemmät aukot (suuremmat F-luvut) lisäävät syväterävyyttä.



Aukkoarvo

Live-näkymän kuvaamisen aikana

Aukkoarvon asettaminen

Aukkoarvon pienentäminen ←

→ Aukkoarvon suurentaminen

F2 ← F3,5 ← **F5,6** → F8,0 → F16

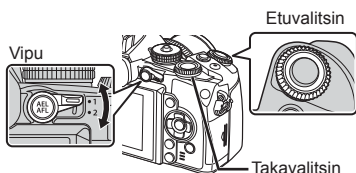
- Suljinajan näyttö vilkkuu, jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta.

Esimerkki varoitusnäytöstä (vilkkuu)	Tila	Toimenpide
	Kohde on alivalottunut.	• Aseta pienempi aukkoarvo.
	Kohde on ylivalottunut.	• Aseta suurempi aukkoarvo. • Jos varoitusnäyttö ei poistu näkyvistä, kameran mitta-alue on ylitetty. Yleisesti myytävä harmaasuodatin (valon määrän säätämiseen) vaaditaan.

- Aukkoarvo vaihtelee sen näytön vilkkuessa objektiivin tyypin ja polttovälin mukaan.
- Kun käytät kiinteää [ISO]-asetusta, muuta asetusta. [ISO] (s. 59)

Suljinajan valitseminen (suljinajan esivalintatila S)

S-tilassa sinä valitset suljinajan ja annat kameran säätää aukon automaattisesti optimaalista valotusta varten. Käännä toimintatilan valitsin kohtaan S.



Valitsin	Vivun asento	
	1	2
	Valotuksen korjaus	ISO
	Suljinaika	Valkotasapaino

- Lyhyellä suljinajalla voi nopean toimintatilanteen tallentaa terävänä. Pitkä suljinaika aiheuttaa nopean liikkeen näkymisen epätarkkana. Tämä epätarkkuus synnyttää dynaamisen liikkeen vaikutelman.



Suljinaika
Live-näkymän kuvaamisen aikana

Suljinajan asettaminen

Pitempi suljinaika ← → Lyhyempi suljinaika
2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

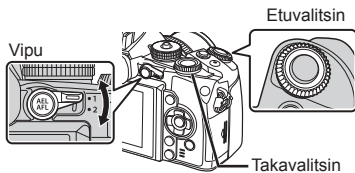
- Aukon arvon näyttö vilkkuu, jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta.

Esimerkki varoitusta näytöstä (vilkkuu)	Tila	Toimenpide
2000	Kohde on alivalottunut.	• Aseta suljinaika pidemmäksi.
125	Kohde on ylivallottunut.	• Aseta suljinaika lyhyemmäksi. • Jos varoitusnäyttö ei poistu näkyvistä, kameran mittausalue on ylitetty. Yleisesti myytävä harmaasuodatin (valon määrän säätämiseen) vaaditaan.

- Aukkoarvo vaihtelee sen näytön vilkkuessa objektiivin tyypin ja polttovälän mukaan.
- Jos käytät kiinteää [ISO]-asetusta, muuta asetusta. [ISO] (s. 59)

Aukon ja suljinajan valinta (M-manuaalitila)

M-tilassa sinä valitset sekä aukon että suljinajan. BULB-nopeudella suljin pysyy auki niin kauan kuin laukaisinta painetaan. Aseta toimintatilan valitsin asentoon **M**.



Valitsin	Vivun asento	
	1	2
	Aukkoarvo	ISO
	Suljinaika	Valkotasapaino

- Suljinajan arvoksi voidaan asettaa 1/4000–60 sekuntia tai [BULB] tai [LIVE TIME] tai [LIVECOMP].

⚠ Huomioita

- Valotuksen korjaus ei ole mahdollista **M**-tilassa.

Valotuksen päättymisen valinta (Bulb/Time-kuvaus)

Käytä öisten maisemien ja ilotulitusten kuvaamiseen. [BULB]- ja [LIVE TIME] -suljinajat ovat käytettävissä tilassa **M**.

Bulb-kuvaus (BULB): Suljin pysyy auki niin kauan kuin laukaisinta painetaan. Valotus päättyy, kun laukaisin vapautetaan.

Time-kuvaus (TIME): Valotus alkaa, kun laukaisin painetaan pohjaan. Lopeta valotus painamalla laukaisin uudelleen pohjaan.

- Näytön kirkkaus säätyy automaattisesti BULB, TIME ja live-yhdistelmäkuvausten aikana. [BULB/TIME Monitor] (s. 97)
- Kun käytössä on [LIVE TIME], valotuksen edistyminen näkyy näytössä kuvauksen aikana. Näytön voi päivittää painamalla laukaisimen puoliväliin.
- [Live BULB] (s. 97) voi näyttää kuvan valotuksen bulb-kuvauksen aikana.

Yhdistelmät (live-yhdistelmäkuvaus)


Käytä yhdistelmäkuviin muodostamiseen kuvan kirkkaista osista (kuten ilotulitteet, tähdet jne.) muuttamatta taustan kirkkautta.

- Aseta valotusaika viitteeksi kohtaan [Composite Settings] (s. 97).
- Aseta **M**-tilassa suljinajaksi [LIVECOMP].
 - Kun suljinajaksi on asetettu [LIVECOMP], [Composite Settings] voidaan näyttää painamalla **MENU**-painiketta.
- Kytke kamera päälle painamalla n-painiketta.
 - Näytölle tulee viesti, kun kamera on valmis.
- Aloita kuvaus painamalla laukaisinta.
 - Live-yhdistelmävalokuvaus käynnistyy. Yhdistelmäkuva näytetään kunkin vakiovalotusajan jälkeen, jotta voisit tarkkailla valossa tapahtuvia muutoksia.
 - Yhdistelmäkuvausten aikana näytön kirkkaus muuttuu automaattisesti.
- Lopeta kuvaaminen painamalla laukaisinta uudelleen.
 - Yhdistelmäkuvausten enimmäisaika on 3 tuntia. Kuvusaika kuitenkin vaihtelee kuvausolosuhteiden ja kamerasen tilan mukaisesti.

⚠️ Huomioita

- Live bulb-, live time- ja live-yhdistelmäkuvauksessa käytettävissä olevat ISO-asetukset ovat rajoitetut.
- Voit vähentää kameran epäterävyyttä bulb-, time- tai yhdistelmäkuvaustilassa kuvattaessa kiinnittämällä kameran tukevaan jalustaan ja käyttämällä kaukokaapelia (s. 137).
- Bulb-, live time- ja live-yhdistelmäkuvauksessa käytettävissä olevat ISO-asetukset ovat rajoitetut.
Sarjakuvaus / itselaukaisimella kuvaus / time lapse -kuvaus / AE-haarukointikuvaus / kuvanvakaaja / salamahaarukointi / päällekkäisvalotus* jne.
* Muu vaihtoehto kuin [Off] on valittu kohdassa [Live BULB] tai [Live TIME] (s. 97).
- Vaikka [Noise Reduct.] on käytössä, saatat kuulla ääntä monilla olevasta kuvasta kuvauksen aikana.

Kohinaa kuvissa

Pitkillä suljinajoilla kuvattaessa kuvaruudussa saattaa esiintyä kohinaa. Tämä ilmiö esiintyy, kun kuvantallentimen tai kuvantallentimen sisäisen käyttöpiirin lämpötila kohoaa, jolloin kuvantallentimessa kehittyä virtaa sellaisissa osissa, jotka eivät normaalisti ole valolle altistuneita. Näin saattaa tapahtua kuvattaessa korkealla ISO-asetuksella kuumassa ympäristössä. Kamera aktivoi kohinanpoistotoiminnon kohinan vähentämiseksi.  [Noise Reduct.] (s. 96)

Videotilan käyttäminen (📹)




Videotilaa (📹) voidaan käyttää videokuvaukseen erikoistehosteiden kanssa.

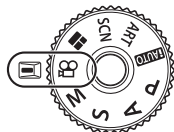
Voit luoda videoita, jotka hyödyntävät valokuvatilassa käytettävissä olevia tehosteita.






Käytä live-ohjausta asetusten valitsemiseen.  "Tehosteiden lisääminen videoon" (s. 71)

Voit myös käyttää jälkikuvatehosteita tai lähentää kuvan aluetta videokuvauksen aikana.







Tehosteiden lisääminen videoon [Movie Effect]

- 1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon .
- 2 Aloita tallennus painamalla -painiketta.
 - Lopeta tallennus painamalla -painiketta uudelleen.
- 3 Kosketa näytöllä sen tehosteen kuvaketta, jota haluat käyttää.



	Monikaiku	Lisää jälkikuvatehoste. Jälkikuvat näkyvät liikkuvien kohteiden takana. • Ota tehoste käyttöön koskettamalla kuvaketta. Poista tehoste käytöstä koskettamalla kuvaketta uudelleen.
	Vanha filmi	Lisää sttumanvaraisesti "naarmuja" ja "pölyä" vanhan vaikutelman luomiseksi. • Ota tehoste käyttöön koskettamalla kuvaketta. Poista tehoste käytöstä koskettamalla kuvaketta uudelleen.
	Yksittäiskaiku	Jälkikuva näkyy hetken painikkeen painamisen jälkeen. Jälkikuva katoaa automaattisesti hetken kuluttua. • Jokainen kuvakkeen kosketus lisää tehostetta.
	Taidehäivytyks	Kuvaa valitulla kuvatilalla tehosteella. Häivytystehostetta käytetään kohtausten välisissä siirtymissä. • Kosketa kuvaketta. Kosketa kuvatilaa, jotka haluat käyttää. Tehoste tulee käyttöön, kun nostat sormesi painikkeelta.
	Videotelejatke	Lähennä kuvan aluetta käyttämättä objektiivin zoomia. Lähennä kuvan valittua sijaintia samalla kun kamera on paikallaan.

Videotelejatke

- 1** Näytä zoomauskehys koskettamalla kuvaketta.
 - Käytä -painikkeita tai kosketusnäyttöä zoomauskehysten siirtämiseen.
 - Palauta zoomauskehys keskiasentoon pitämällä -painiketta painettuna.
- 2** Lähennä zoomauskehys koskettamalla -painiketta tai painamalla **Fn2**-painiketta.
 - Palaa zoomauskehysnäyttöön koskettamalla -painiketta tai painamalla **Fn2**-painiketta.
- 3** Poistu videotelejatke-tilasta painamalla -painiketta tai koskettamalla -painiketta.

Huomioita

- Kuvanopeus putoaa hieman tallennuksen aikana.
- Näitä 2 tehostetta ei voi käyttää yhtä aikaa.
- Käytä muistikorttia, jonka SD-nopeusluokka on vähintään 6. Videotallennus voi loppua odottamatta, jos käytetään hitaampaa korttia.
- Valokuvan ottaminen videon tallennuksen aikana peruuttaa tehosteen. Tehoste ei näy valokuvassa.
- [e-Portrait], [Diorama] ja [Color Creator] eivät ole käytettävissä samaan aikaan kuin Art Fade.
- Kosketus- ja painiketoimintojen ääni voidaan tallentaa.

Taidesuodattimien käyttö

1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon **ART**.

- Taidesuodinvalikko tulee näkyviin. Valitse suodin \triangle ∇ -painikkeilla.
- Valitse korostettu kohde ja poistu taidesuodinvalikosta painamalla \odot -painiketta tai painamalla laukaisin puoliväliin.



■ Taidesuodintyytit

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| Poptaide | Hillitty sepia |
| Pehmeä tarkennus | Dramaattinen sävy |
| Vaalea&kevyt väri | Key Line |
| Kevyt sävy | Vesiväri |
| Rakeinen filmi | Vanhanaikainen |
| Neulanreikä | Osittaiset värit |
| Dioraama | ART BKT (ART-haarukointi) |
| Cross-kehitys | |

2 Kuvaa.

- Jos haluat valita jonkin muun asetuksen, avaa taidesuodinvalikko painamalla \odot -painiketta.

ART-haarukointi

Kun otat kuvan, kullekin valitsemallesi taidesuotimelle tallennetaan kuva. Valitse suotimet painamalla \triangleright -painiketta.

Taidetehosteet

Taidesuotimia voidaan muokata ja tehosteita lisätä. Kun painat \triangleright -painiketta, taidesuodinvalikossa näytetään enemmän vaihtoehtoja.

Suodattimien muokkaaminen

Vaihtoehto I on alkuperäinen suodatin, kun taas vaihtoehdot II ja On lisäävät alkuperäistä suodatinta muuttavia tehosteita.

Tehosteiden lisääminen*

Pehmeä tarkennus, neulanreikä, kehykset, valkoiset reunat, tähtien valo, suodin, värisävy, epätarkkuus, sävy

* Käytettävissä olevat tehosteet vaihtelevat valitun suotimen mukaisesti.

⚠ Huomioita

- Jos kuvan laaduksi on valittu [RAW], kuvan laaduksi määritetään automaattisesti [L+N+RAW]. Taidesuodatinta sovelletaan vain JPEG-kopioon.
- Joidenkin kohteiden tapauksessa värisävysiirtymät voivat olla epätasaisia, tehoste voi olla vähemmän huomattava tai kuva voi muuttua "rakeisemmaksi".
- Jotkin tehosteet eivät ehkä näy live-näkymässä tai liikkuvan kuvan tallennuksen aikana.
- Toisto voi vaihdella käytettyjen suodattimien, tehosteiden tai videon laatuasetusten mukaan.

■ [Partial Color] -käyttö

Tallenna vain valitut sävyt väreissä.

- 1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon **ART**.
- 2 Valitse [Partial Color].
- 3 Korosta tyyppi tai tehoste ja paina **OK**.
 - Värirengas tulee näyttöön.
- 4 Valitse näytettävä väri kääntämällä etu- tai takavalitsinta.
 - Vaikutelma näkyy näytössä.
- 5 Kuvaa.



Kuvaus käyttäen aiheohjelmaa

1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon **SCN**.

- Aiheohjelmavalikko tulee näkyviin. Valitse aihe \triangle ∇ -painikkeilla.
- Näytä kameran näyttöruudussa tietoja kuvaustilasta painamalla aiheohjelmavalikossa \triangleright -painiketta.
- Valitse korostettu asetus ja poistu aiheohjelmavalikosta painamalla \odot -painiketta tai painamalla laukaisin puoliväliin.



■ Aiheohjelmien tyypit

- | | |
|----------------------|----------------------|
| Muotokuva | Luontomakro |
| e-potretti | Kynttilä |
| Maisema | Auringonlasku |
| Maisema+muotokuva | Asiakirjat |
| Urheilu | Panorama (s. 47) |
| Tähtikirkas yö käsin | Ilotulitus |
| Yökuvaus | Ranta & lumi |
| Yökuvaus+muotokuva | Kalansilmätehoste |
| Lapset | Laajakulma |
| Yläsävy | Makro |
| Alasävy | Kolmiulotteinen kuva |
| Kuvanvakaus | Panorointi |
| Macro | |

2 Kuva.

- Jos haluat valita jonkin muun asetuksen, avaa aiheohjelmavalikko painamalla \odot -painiketta.

Huomautuksia

- Kun kameralla seurataan liikkuvaa kohdetta, [Panning] tunnistaa liikkeen ja rajoittaa sulkiijan nopeutta optimaalisen tuloksen saavuttamiseksi. Käytetään liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, joissa tausta näyttää virtaavan kohteen ohi.
- Kun [Panning]-tila on valittuna, kamerassa näkyy jos liike on tunnistettu ja jos ei.

Huomioita

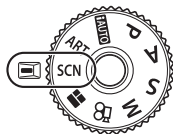
- [e-Portrait]-tilassa tallennetaan kaksi kuvaa: muokkaamaton kuva ja toinen kuva, jossa on käytetty [e-Portrait]-tehosteita. Tallentaminen voi kestää jonkin aikaa. Jos kuvanlaaduksi on asetettu [RAW], kuva tallennetaan muodossa RAW+JPEG.
- Videoita ei voida tallentaa [e-Portrait]-, [Hand-Held Starlight]-, [Panorama]- tai [3D Photo]-tilassa.
- [Hand-Held Starlight]-tilassa kuvataan 8 kehystä kerrallaan, minkä jälkeen kehukset yhdistetään. Jos kuvanlaaduksi on asetettu [RAW], JPEG-kuva yhdistetään ensimmäiseen RAW-kuvaan ja tallennetaan RAW+JPEG-muodossa.

- Seuraavat rajoitukset koskevat [3D Photo] -tilaa:
[3D Photo] -tilaa voidaan käyttää vain 3D-objektiivin kanssa.
Kameran näyttöruudussa ei voida toistaa kuvia kolmiulotteisina. Käytä 3D-näyttöä tukevaa laitetta.
Tarkennus on lukittu. Lisäksi salamaa ja itselaukaisinta ei voida käyttää.
Kuvakokona on 1920 × 1080.
RAW-kuvaus ei ole käytettävissä.
Ruudun peitto ei ole 100 %.
- Jos käytät kuvanvakaajalla varustettua objektiivia [Panning]-tilassa, käännä kuvanvakaaja OFF-asentoon.
- Halutuja tuloksia ei ehkä saavuteta kirrkaasti valistulla objektiivilla. Tavallinen ND-suodatin parantaa vaikutelmaa.
- [📷 Fisheye Effect], [📷 Wide-Angle] ja [📷 Macro] on tarkoitettu käytettäväksi valinnaisten objektiivilisäkkeiden kanssa.

Panoraamakuvien ottaminen

Jos kameras mukana toimitettu tietokoneohjelmisto on asennettu, voit liittää sen avulla kuvia yhteen panoraamakuvaksi. 📷 "Kameran yhdistäminen tietokoneeseen ja älypuhelimien" (s. 120)

- 1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon **SCN**.

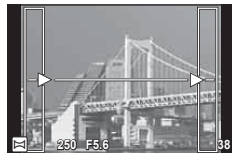


- 2 Valitse [Panorama] ja paina **OK**-painiketta.

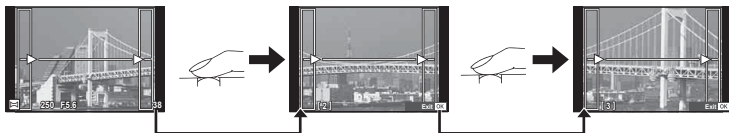
- 3 Valitse panorointisuunta **△ ▽ < ▷**-painikkeilla.

- 4 Ota kuva käyttäen apuviivoja kuvan rajaukseen.

- Tarkennus, valotus ja muut asetukset asetetaan ensimmäisen kuvan arvoihin.



- 5 Ota loput kuvat ja rajaa jokainen niin, että apuviivat menevät päällekkäin edellisen kuvan kanssa.



- Panoraamakuvassa voi olla enintään 10 kuvaa. Varoitusilmaisin (📷) näytetään kymmenennen kuvan jälkeen.

- 6 Kun olet ottanut viimeisen kuvan, lopeta sarja painamalla **OK**-painiketta.

⚠️ Huomioita

- Aikaisemmin asemakohdistusta varten otettua kuvaa ei näytetä panoraamakuvauksen aikana. Käytä kuvissa olevia kehyksiä tai muita näytön merkkejä apuna ja aseta kuvakulma siten, että kuviin tarkoitetut yhteiset alueet sijaitsevat näiden kehysten sisäpuolella.



Huomautuksia

- **OK**-painikkeen painaminen ennen ensimmäisen kuvan ottamista palauttaa aiheohjelmavalikon. **OK**-painikkeen painaminen kuvaamisen aikana päättää panoraamakuvausjakson, minkä jälkeen voit aloittaa seuraavan jakson.

PHOTO STORY -toiminnon käyttäminen

1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon

- A PHOTO STORY -valikko tulee näkyviin.

	Vakio
	Nopea
	Lähennys/loitonnus
	Asettelu
	Hauskat kehykkeet
	Keskeneräiset työt



2 Valitse PHOTO STORY -teema -painikkeilla.

- Voit valita erilaisia tehosteita, kehysmääriä ja kuvasuhteita kullekin teemalle. Voit myös vaihtaa yksittäisten kuvien kuvasuhdetta, jakoa ja kehystehosteita.

Siirtyminen vaihtoehtojen välillä

Valitse sen jälkeen kohde -painikkeilla ja paina -painiketta.

	Alkuperäinen PHOTO STORY
	PHOTO STORY tehosteinen ja kuvasuhteinen muutettuna alkuperäisestä PHOTO STORYsta. Kuvien määrä ja kuva-alueiden järjestys voidaan asettaa kullekin PHOTO STORY -teemalle.

- Voit vaihtaa kehyyksen väriä ja ympäröivää tehostetta kussakin vaihtoehdossa.
- Kukin teema ja muunnelma luo erilaisen PHOTO STORYn.

3 Kun asetukset on tehty, paina **OK**-painiketta.

- Monitori siirtyy PHOTO STORY -näyttöön.
- Nykyisen kehyyksen aihe näkyy live-näkyvässä.
- Koskettamalla mitä tahansa peitettyä kuvaa saat sen esiin nykyiseksi kuvaksi.
- Vaihda teemaa painamalla **MENU**-painiketta.



4 Ota ensimmäisen kehysten kuva.

- Ottamasi kuva ilmestyy ensimmäiseen kehykseen.
- Jos haluat keskeyttää kuvaamisen ennen kaikkien kehysten ottamista, paina **MENU**-painiketta ja valitse kuvien tallennustapa.



Tallenna	Tallenna kuvat muistikortille ja lopeta kuvaaminen.
Viimeistele myöhemmin	Tallenna kuvat muistikortille ja keskeytä kuvaaminen toistaiseksi. Tallennetut tiedot voidaan hakea ja kuvaamista jatkaa myöhemmin (s. 49).
Discard	Lopeta kuvaaminen tallentamatta kuvia.

5 Ota seuraavan kehysten kuva.

- Tähtää ja ota kuva seuraavaa kehystä varten.
- Poista edellisen kehysten kuva painamalla -painiketta ja ota kuva uudelleen.
- Voit poistaa kehysten kuvan koskettamalla haluamaasi kehystä ja ottamalla kuvan uudelleen. Kosketa ensin kehystä ja sen jälkeen -painiketta.



Otettu kuva

Seuraava kehys (live-näyttö)

6 Kun olet kuvannut kaikki kehykset, tallenna kuva painamalla -painiketta.

- Voit valita muita teemoja painamalla **MENU**-painiketta.

■ Keskeytetyn PHOTO STORY:n jatkaminen

1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon .

2 Valitse -painikkeilla .

- Tallennettujen PHOTO STORY:n tiedot näkyvät esikatselukuivissa.
- Valitut kuvat on osoitettu merkillä .

3 Valitse nuolipainikkeilla ne tiedot, joiden käsittelyä haluat jatkaa kuvaamalla, ja paina -painiketta.

- Kuvaaminen jatkuu siitä, mihin se jäi.



Huomautuksia

- Seuraavat toiminnot ovat käytettävissä PHOTO STORY -kuvauksen aikana:
Valituksen korjaus / ohjelmanmuutos / salamakuvaus (paitsi jos teemana on [Speed]) / live-ohjausasetukset

Huomioita

- Jos kamera sammutetaan kuvauksen aikana, kaikki siihen mennessä kuvasta saadut tiedot menetetään, eikä muistikortille tallennu mitään.
- Jos kuvan laaduksi on valittu [RAW], kuvan laaduksi määritetään automaattisesti [L+N+RAW]. PHOTO STORY -kuva tallennetaan JPEG-muodossa, ja kehyksissä olevat kuvat ovat RAW. RAW-kuvien tallennussuhde on [4:3].
- Voit valita asetuksista [AF Mode], [S-AF], [MF] ja [S-AF+MF]. AF-tarkennuspiste on kiinteästi keskellä.
- Mittaustilana on kiinteästi digitaalinen ESP-mittaus.
- Seuraavat toiminnot eivät ole käytössä PHOTO STORY -tilassa:
Video / sarjakuvauus (paitsi jos teemana on [Speed]) / itselaukaisin / INFO-näyttö / kasvojentunnistus-AF / digitaalinen telejatke / kuvatila
- Seuraavat painiketoiminnot ovat poissa käytöstä:
Fn1/Fn2/INFO jne.
- Kamera ei siirry lepotilaan PHOTO STORY -kuvauksen aikana. Kun kuvaaminen lopetetaan, kamera varaa tilaa muistikortille jäljellä olevia kuvia varten.

Yleiset kuvausasetukset

Valotuksen säätäminen (valotuksen korjaus)

Valitse valotuksen korjaus kiertämällä etuvalitsinta. Valitse positiivisia (+) arvoja, jos haluat tehdä kuvista kirkkaampia, ja negatiivisia (-), jos haluat tehdä niistä tummempia. Valotusta voidaan säätää ± 5.0 EV.

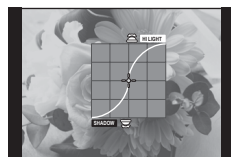


⚠ Huomioita

- Valotuksen korjaus ei ole käytettävissä **Auto**-, **M**- ja **SCN**-tiloissa.
- Elektronista etsintä voidaan käyttää kuvausnäytön katseluun ± 3.0 EV. Jos valotusarvo on suurempi kuin ± 3.0 EV, valotuspalkki alkaa vilkkua.
- Videoita voidaan korjata enintään arvoon ± 3.0 EV.

Muuta kirkkaimpien kohtien ja varjojen kirkkautta.

Kun monitoimipainike on asetettu arvoon [Highlight&Shadow Control], asetusnäyttö tulee esiin, kun painat **Fn2**-painiketta. Säädä varjostusta käyttämällä takavalitsinta ja kirkkautta käyttämällä etuvalitsinta.



Valotuksen lukitseminen (AE-lukko)

Voit lukita ja säilyttää pelkän valotusasetuksen painamalla **AEL/AFL**-painiketta. Toimi näin, jos haluat säätää tarkennusta ja valotusta erikseen tai jos haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella.

- Jos painat **AEL/AFL**-painiketta kerran, valotus lukitaan ja **AEL** ilmestyy näkyviin.  [AEL/AFL] (s. 102)
- Vapauta AE-lukitus painamalla **AEL/AFL**-painiketta uudelleen.

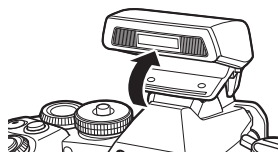
⚠ Huomioita

- Lukitus avataan, jos käytät tilavalitsinta, **MENU**-painiketta tai **OK**-painiketta.

Salamankäyttö (salamakuvaus)

Salama voidaan tarvittaessa asettaa manuaalisesti. Salamaa voidaan käyttää salamakuvaukseen erilaisissa kuvaolosuhteissa.

- Kiinnitä toimitettu ulkoinen salamayksikkö kameraan ja nosta salamapää ylös.
 - "Salamayksikön kiinnitys" (s. 15)



- Paina **OK**-painiketta ja valitse salamatila.



Etsimällä kuvaamisen aikana



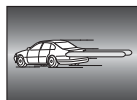
Live-näkymän kuvaamisen aikana

Salamatila

- Valitse asetukset takavalitsimella ja paina **OK**-painiketta.





- Käytettävissä olevat asetukset ja niiden näyttöjärjestys vaihtelevat kuvaustilan mukaisesti. "Kuvaustilassa asetettavat salamatilat" (s. 53)

AUTO	Automaattisalama	Salama välähtää automaattisesti hämärässä tai vastavalossa.
	Täytesalama	Salama välähtää vallitsevasta valaistuksesta riippumatta.
	Salama pois	Salama ei välähdä.
	Punasilmäisyyttä vähentävä salama	Tämän toiminnon avulla voi vähentää punasilmäisyyttä. Salama välähtää aina S - ja M -tiloissa.
	Hidas täsmäys (1. verho)	Pitkiä suljinaikoja käytetään tekemään heikosti valaistusta taustoista kirkaampia.
	Hidas täsmäys (1. verho) / punasilmäisyyttä vähentävä salama	Yhdistää hitaan täsmäytyksen ja punasilmäisyyden vähentämisen.
	Hidas täsmäys (2. verho)	Salama välähtää juuri ennen kuin suljin sulkeutuu ja valojälkiä luo liikkuvien valonlähteiden taakse.
	Manuaalinen	Soveltuu manuaalisesta toimintatavasta pitävillä käyttäjillä. Jos painat INFO -painiketta, voit säätää salaman tasoa valitsimella.
















- Paina laukaisin kokonaan pohjaan.

⚠ Huomioita

- [/⚡] (Red-eye reduction flash)] -tilassa esivälähdysten jälkeen kestää noin 1 sekunnin, ennen kuin suljin laukeaa. Älä liikuta kameraa, ennen kuin kuvaus on suoritettu loppuun.
- [/⚡] (Red-eye reduction flash)] ei ehkä toimi tehokkaasti kaikissa kuvausolosuhteissa.
- Kun salama välähtää, suljinajaksi asetetaan 1/320 s tai vähemmän. Kun kohdetta kuvataan kirkasta taustaa vasten täytesalamalla, tausta saattaa ylivalottua.

Kuvaustilassa asetettavat salamatilat

Kuvaus-tila	LV-erikois-ohjauspaineeeli	Salamatila	Salam-ajoitus	Olosuhteet, joissa salama välähtää	Suljinajan raja
P/A	 AUTO	Automaattisalama	Ensimmäinen verho	Välähtää automaattisesti hämärässä/vastavalossa	1/30 s – 1/320 s*
		Automaattisalama (punasilmäisyyden vähennys)			
		Täytesalama			
		Salama pois	—	—	—
	 SLOW	Hidas täsmäys (punasilmäisyyden vähennys)	Ensimmäinen verho	Välähtää automaattisesti hämärässä/vastavalossa	60 s – 1/320 s*
	 SLOW	Hidas täsmäys (1. verho)			
	 SLOW2	Hidas täsmäys (2. verho)	Toinen verho		
S/M		Täytesalama	Ensimmäinen verho	Välähtää aina	60 s – 1/320 s*
		Täytesalama (punasilmäisyyden vähennys)			
		Salama pois	—	—	—
	 2.-C	Täytesalama / Hidas täsmäys (2. verho)	Toinen verho	Välähtää aina	60 s – 1/320 s*

-  AUTO,  voidaan asettaa **AUTO**-tilassa.
- * 1/250 s kun käytetään erikseen myytävää ulkoista salamayksikköä

Pienin toiminta-alue

Objektiivi voi luoda lähellä kameraa oleviin kohteisiin varjoja ja aiheuttaa vinjetointia tai salama voi olla liian kirkas jopa kaikkein pienimmällä teholla.

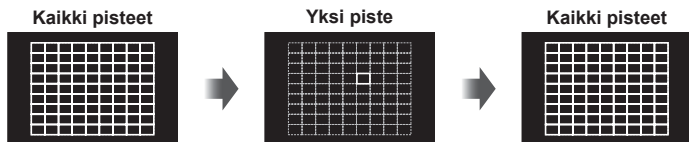
Objektiivi	Arvioitu etäisyys, jolla vinjetointia esiintyy
14–42 mm	0,25 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	0,9 m
14–150 mm	0,5 m
12–50 mm	0,45 m
12–40 mm	3.2 m (kun polttoväli on 12 mm) 0.7 m (kun polttoväli on 14 mm tai enemmän)

- Ulkoista salamayksikköä voidaan käyttää vinjetoinnin estämiseen. Jotta valokuvat eivät ylivalotu, määritä tilaksi **A** tai **M** ja valitse suuri f-arvo tai vähennä ISO-herkkyyttä.

Tarkennuspisteen valinta (AF-alue)

Valitse, mitä 81 automaattitarkennuspisteestä käytetään automaattitarkennukseen.

- 1 Näytä AF-tarkennuspiste painamalla **Fn1**-painikkeita.
- 2 Valitse AF-asento kiertämällä säätöpyörää.
 - Kaikki pisteet -tila palautetaan, jos kohdistin siirretään näytön ulkopuolelle.



Kamera valitsee automaattisesti tarkennuspisteiden koko sarjasta.

Valitse tarkennuspiste manuaalisesti.

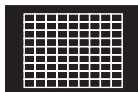
5

Perustoiminnot

Erot kohdenäytössä objektiivista riippuen

Kohdenäyttö vaihtuu käytettävän objektiivin mukaan.

Käytettäessä Micro Four Thirds -järjestelmän objektiivia AF-kohteita on 81.



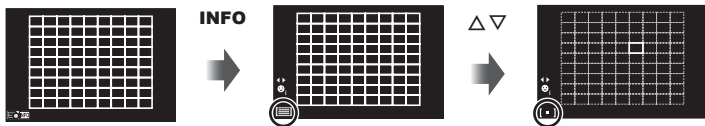
Käytettäessä Four Thirds -järjestelmän objektiivia AF-kohteita on 37.



AF-pisteen asettaminen

Voit vaihtaa pisteen valintatapaa ja muuttaa pisteen kokoa. Voit myös valita kasvojentunnistuksen AF:n (s. 55).

- 1 Paina **INFO**-painiketta AF-pisteen valinnan aikana ja valitse valintatapa Δ ∇ -painikkeilla.



(Kaikki pisteet)	Kamera valitsee automaattisesti kaikki AF-pisteet
(Yksi piste)	Valitset itse yhden AF-pisteen.
(Pieni piste)	AF-pisteen kokoa voidaan pienentää.
(Ryhmäpiste)	Kamera valitsee automaattisesti valitun ryhmän pisteistä.

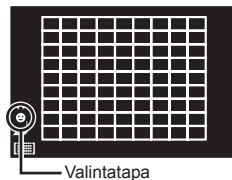
⚠ Huomioita

- Palaa käyttämään yksittäistä tarkennuspistettä videota kuvattaessa.

Kasvojen tunnistuksen AF / pupillin tunnistuksen AF

Kamera tunnistaa kasvot ja säätää tarkennuksen sekä digitaalisen ESP:n.

- 1 Tuo AF-tarkennuspiste näkyviin painamalla **Fn1**-painiketta.
- 2 Paina **INFO**-painiketta.
 - Voit vaihtaa AF-pisteen valintatapaa.
- 3 Valitse asetus \triangleleft \triangleright -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.



OFF	Kasvotunnistus Pois	Kasvojen tunnistus pois käytöstä.
	Kasvotunnistus Päällä	Kasvojen tunnistus käytössä.
	Kasvo & Silmät Päällä	Automaattitarkennusjärjestelmä valitsee kameraa lähinnä olevan silmän pupillin kasvojen tunnistuksen AF-pisteeksi.
	Face & R. Eye Priority On	Automaattitarkennusjärjestelmä valitsee oikealla puolella olevan silmän pupillin kasvojen tunnistuksen AF-pisteeksi.
	Face & L. Eye Priority On	Automaattitarkennusjärjestelmä valitsee vasemmalla puolella olevan silmän pupillin kasvojen tunnistuksen AF-pisteeksi.

- 4 Suuntaa kamera kuvauskohteeseen.
 - Kun kuvaat etsimellä, katso etsimen läpi.
 - Jos kamera tunnistaa kasvot, ne osoitetaan valkoisella reunuksella.
- 5 Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
 - Kun kamera tarkentaa valkoisella reunuksella merkittyihin kasvoihin, reunuus muuttuu vihreäksi.
 - Jos kamera tunnistaa kohteen silmät, se näyttää vihreän kehyksen valitun silmän päällä. (pupillintunnistuksen AF)
- 6 Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.



Huomioita

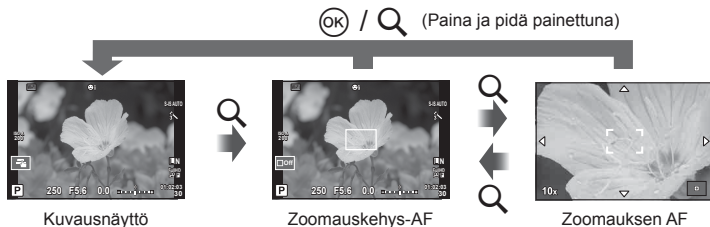
- Kasvojen tunnistusta sovelletaan sarjakuvauksen aikana vain kunkin jakson ensimmäiseen kuvaan.
- Pupillin tunnistuksen AF ei ole käytössä kun [C-AF] on valittuna AF-tilassa.
- Kamera ei kaikkien kohteiden ja taidesuodatinasetusten tapauksessa välttämättä tunnista kasvoja oikein.
- Kun asetuksena on (Digital ESP metering), kasvoille annetaan etusija mittausta tehtäessä.
- Käytettäessä Four Thirds -järjestelmän objektiiveja vaikka kasvot on tunnistettu, jos ollaan AF-alueen ulkopuolella, kasvojen tunnistus ei toimi.

Huomautuksia

- Kasvojen tunnistus on käytettävissä myös [MF]-tilassa. Kameran tunnistamat kasvot osoitetaan valkoisilla kehyksillä.

Zoomauskehyyksen AF / zoomauksen AF

Tarkennusta säädettäessä voit zoomata haluamaasi kuvan osaan. Valitsemalla suuren zoomaussuhteen voit tarkentaa automaattitarkennuksen avulla AF-tarkennuspistettä pienemmälle alueelle. Voit myös sijoittaa tarkennuspisteen tarkemmin.



- 1 Määritä [Q] johonkin painikkeeseen etukäteen toiminnolla [Button Function] (s. 103).
 - Q voidaan valita myös monitoimipainikkeeksi.
- 2 Näytä zoomauskehys painamalla Q-painiketta.
 - Jos kamera tarkennettiin automaattitarkennuksella juuri ennen painikkeen painamista, zoomauskehys näytetään nykyisessä tarkennuskohdassa.
 - Siirrä zoomauskehystä $\Delta \nabla \langle \triangleright$ -painikkeilla.
 - Paina **INFO**-painiketta ja valitse zoomaussuhde painamalla $\Delta \nabla$ ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$).
- 3 Lähennä zoomauskehyykseen painamalla Q-painiketta uudelleen.
 - Siirrä zoomauskehystä $\Delta \nabla \langle \triangleright$ -painikkeilla.
 - Valitse zoomauskerroin kiertämällä valitsinta.
- 4 Käynnistä automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin.
 - Kamera tarkentaa käyttämällä kehyyksen kohdetta kuvan keskellä. Tarkennuskohtaa voidaan siirtää näyttöä koskettamalla.

Huomautuksia

- Voit myös näyttää ja liikuttaa zoomauskehystä käyttämällä kosketusnäyttöä.










Huomioita

- Zoomaus näkyy vain näyttöruudussa eikä sillä ole vaikutusta lopullisiin valokuviin.
- Kun käytät Four Thirds -järjestelmän objektiivia, AF ei toimi zoomausnäytön aikana.

Sarjakuvaus/itselaukaisimen käyttö

Ota kuvasarja pitämällä laukaisin painettuna. Vaihtoehtoisesti voit ottaa kuvia käyttämällä itselaukaisinta.



- 1 Aseta vipu asentoon 1 ja paina  **HDR** -painiketta valintojen näyttämiseksi.
- 2 Valitse kohde kiertämällä takavalitsinta.

	Yhden kuvan kuvaus	Ottaa 1 kuvan kerrallaan, kun laukaisinta painetaan (normaali kuvaustila).
	Jatkuva korkea	Valokuvia otetaan nopeudella, joka on noin 10 kuvaa sekunnissa (fps), kun laukaisin pidetään painettuna. Tarkennus, valotus ja valkotasapaino asetetaan kunkin sarjan ([S-AF], [MF]) ensimmäisen kuvan arvoihin.
	Jatkuva matala	Valokuvia otetaan nopeudella, joka on noin 6,5 kuvaa sekunnissa (fps), kun laukaisinta pidetään painettuna. Tarkennus ja valotus lukitaan kohdissa [AF Mode] (s. 75) ja [AEL/AFL] (s. 102).
	Itselaukaisin 12 SEC	Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin ja käynnistä ajastin painamalla se pohjaan. Ensін itselaukaisimen valo palaa noin 10 sekuntia ja vilkkuu sitten noin 2 sekuntia, kunnes kuva otetaan.
	Itselaukaisin 2 SEC	Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin ja käynnistä ajastin painamalla se pohjaan. Itselaukaisimen valo vilkkuu noin 2 sekuntia, ja sitten kuva otetaan.
	Itselaukaisin Mukautettu	Valitse vaihtoehdot [ Timer], [Frame], [Interval Time], ja [Every Frame AF]. Jos [Every Frame AF] on [On], kamera kohdistaa välittömästi ennen jokaista kuvaa. Paina INFO -painiketta ja käytä sitten etuvalitsinta tai  halutun kohteen korostamiseksi. Käytä takavalitsinta tai paina  ja valitse vaihtoehto korostetulle nimikkeelle.

Huomautuksia

- Aktivoidu itselaukaisin peruutetaan painamalla  **HDR** -painiketta.

Huomioita

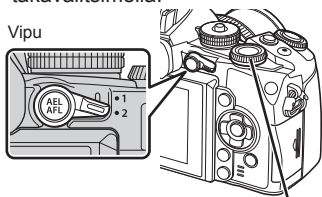
- Kun  on käytössä, kuvaamisen aikana ei näytetä vahvistuskuvaa. Kuva näytetään kuvaamisen päätyttyä. Kun  on käytössä, juuri otettu kuva näytetään.
- Sarjakuvaamisen nopeuteen vaikuttavat käytetty objektiivinen ja zoom-objektiivin tarkennus.
- Jos paristotehon ilmaisin vilkkuu (pariston teho alhainen) sarjakuvaamisen aikana, kamera keskeyttää kuvaamisen ja ryhtyy tallentamaan ottamiasi kuvia kortille. Kamera ei kenties tallenna kaikkia kuvia, mikäli paristoteho on hyvin alhainen.
- Kiinnitä kamera jalustaan itselaukaisimen käyttöä varten.
- Jos seisot kameran edessä, kun painat laukaisimen puoliväliin itselaukaisinta käytettäessä, valokuva voi olla epätarkka.

Värin säätäminen (valkotasapaino)

Valkotasapaino (WB) varmistaa, että valkoiset kohteet kameran tallentamissa kuvissa näyttävät valkoisilta. [AUTO] sopii useimpiin olosuhteisiin, mutta muita arvoja voidaan valita valonlähteen mukaan, jos [AUTO] ei tuota haluttuja tuloksia tai jos kuviin halutaan lisätä harkittu värivivahde.

- 1 Aseta vipu asentoon 2 ja tee valinta takavalitsimella.

Vipu













Takavalitsin



WB-tila		Väriämpötila	Valaistusolosuhteet
Automaattinen valkotasapaino	AUTO	—	Käytetään useimmissa valaistusolosuhteissa (kun näyttöruudussa on kehystetty valkoinen alue). Tämä tila soveltuu yleiskäyttöön.
Esiasetettu valkotasapaino		5300K	Soveltuu kuvaamiseen ulkona kirkkaana päivänä tai haluttaessa taltioida auringonlaskun punasävyt tai iltalitituksen värit
		7500K	Soveltuu kuvaamiseen ulkona varjossa kirkkaana päivänä
		6000K	Soveltuu kuvaamiseen ulkona pilvisenä päivänä
		3000K	Soveltuu kuvaamiseen hehkulampun valossa
		4000K	Soveltuu loisteputkivalolla valaistujen kohteiden kuvaamiseen
		—	Soveltuu vedenalaiseen kuvaukseen
		5500K	Soveltuu kuvaamiseen salamalla
Yhden kosketuksen valkotasapaino (s. 59)		Väriämpötila säädetään yhden kosketuksen valkotasapainoasetusta käyttäen.	Valitse tämä, kun valkotasapainon mittaukseen voidaan käyttää valkoista tai harmaata kohdetta ja kohde on sekavalossa tai tuntemattoman salamatyypin tai muun valonlähteen valaisema.
Valkotasapainon käsiasäätö	CWB	2000 K–14000 K	Valitse INFO -painikkeen painamisen jälkeen väriämpötila painamalla -painikkeita ja paina sitten .

Yhden kosketuksen valkotasapaino

Mittaa valkotasapaino asettamalla paperinpala tai muu valkoinen esine siihen valoon, jota käytetään lopullisessa kuvassa. Tätä toimintoa kannattaa käyttää silloin, kun kohde kuvataan luonnonvalossa tai kun kuvaustilanteessa esiintyy useampia valonlähteitä, joiden värilämpötilat poikkeavat toisistaan.

- 1 Valitse neutraalin värinen paperi, esim. valkoinen tai harmaa.
 - Rajaa kohde niin, että se täyttää näytön eikä siihen osu varjoja.
- 2 Kuvaa ja paina  (Yhden kosketuksen valkotasapaino) -painike.
 - Voit kuvata, kun olet valinnut , ,  tai  valkotasapainon vaihtoehtoista ja paina sitten **INFO**.
- 3 Valitse , ,  tai  ja rekisteröi.
 - Jos se on jo valittu valkotasapainovalikossa, valitse [Yes] ja paina  -painiketta.
 - Uusi arvo tallennetaan valkotasapainon esiasetukseksi.
 - Uusi arvo säilytetään, kunnes yhden kosketuksen valkotasapaino mitataan uudelleen. Virran katkaiseminen ei poista tietoja muistista.



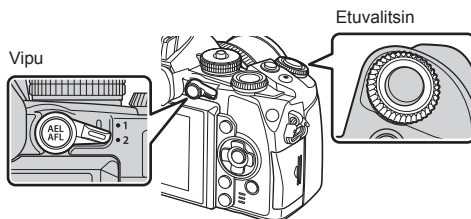
Vinkkejä

- Jos kohde on liian kirkas, liian tumma tai selvästi sävyttynyt, Ilmoitus [WB NG Retry] näytetään eikä mitään arvoa tallenneta. Korjaa ongelma ja toista toimenpide vaiheesta 1 alkaen.

ISO-herkkyys


Suurempi ISO-herkkyys lisää kohinaa (rakeisuutta) mutta sallii kuvien ottamisen, kun valaistus on heikko. Useimpiin tilanteisiin suositeltava asetus on [AUTO], jonka pienin arvo on ISO 200 – arvo, joka tasapainottaa kohinan ja dynamiikka-alueen – ja säätää sitten ISO-herkkyttä kuvausolosuhteiden mukaan.

- 1 Aseta vipu asentoon 2 ja tee valinta etuvalitsimella.

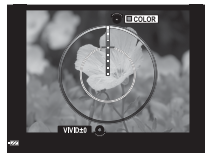
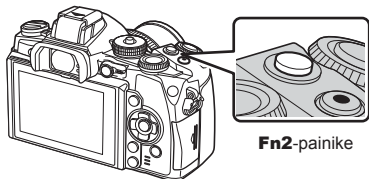





AUTO	Herkkyys säättyy automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaiseksi.
LOW, 200–25600	Herkkyys asetetaan valittuun arvoon.

Värin hallinta (Color Creator)

Voit säätää värejä etsimen kautta. Valitse tämä toiminto monitoimipainikkeella. Aseta monitoimipainike etukäteen tilaan  (Color Creator) (s. 23).

- 1 Kun katsot etsimen läpi, paina **Fn2**-painiketta.
 - Asetusnäyttö näkyy etsimessä.




- 2 Säädä ISO-herkkyttä etuvalitsimella ja valkotasapainoa takavalitsimella.
 - Voit peruuttaa zoomauksen pitämällä -painiketta painettuna.
 - Poistu tallentamatta muutoksia painamalla **MENU**.
- 3 Paina -painiketta.
 - Asetukset tallennetaan kuvatilaan  (Color Creator) of picture mode (s. 70).

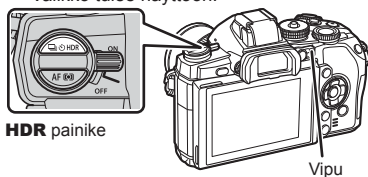
Huomioita

- Valkotasapainon asetus on kiinteästi AUTO.
- Kun kuvanlaaduksi on asetettu [RAW], kuva tallennetaan muodossa RAW+JPEG.

HDR-valokuvaus

Kamera ottaa useita kuvia ja yhdistää ne automaattisesti yhdeksi HDR-kuvaksi. Vaihtoehtoisesti voit ottaa useita kuvia ja tehdä HDR-käsittelyn tietokoneella (HDR-haarukointikuvaus). Valotuksen korjaus on käytössä käytettäessä [HDR1] ja [HDR2] tiloissa **P**, **A** ja **S**. **M**-tilassa valotusta voidaan säätää HDR-kuvausta varten.

- 1 Aseta vipu asentoon 1 ja paina   **HDR** -painiketta valintojen näyttämiseksi.
 - Valikko tulee näyttöön.



Live-näytymän kuvaamisen aikana

2 Kierrä etuvalitsinta ja valitse asetusarvo.

HDR1	Kamera ottaa neljä kuvaa eri valotuksilla ja yhdistää kuvat sisällään yhdeksi HDR-kuvaksi. <ul style="list-style-type: none"> • [HDR2] antaa vaikuttavamman kuvan kuin [HDR1]. • ISO-herkkyys lukitaan arvoon 200. • Suljinaikea voidaan asettaa peräti 1 sekuntiin.
HDR2	
3F 2.0EV	HDR-haarukointi tehdään. Valitse kuvien määrä ja aseta valotusero. HDR-kuvankäsittelyä ei tehdä.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

3 Kuvaa.

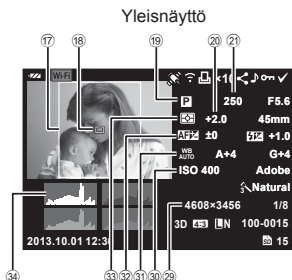
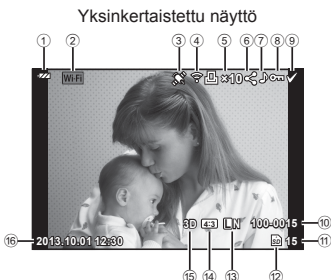
- Kun painat laukaisinta, kamera ottaa automaattisesti aiemmin asetetun määrän kuvia.
- Kuvauksen aikana näyttöruudussa tai etsimessä näkyy yksinkertainen yhdistelmäkuva.

⚠ Huomioita

- Jos kuvaat hitaalla suljinajalla, kohinaa saattaa näkyä enemmän.
- Kiinnitä kamera jalustaan tai muuhun vakauttavaan esineeseen ja ota kuva.
- Kuvauksen aikana näyttöruudussa tai etsimessä näkyvä kuva poikkeaa HDR-kuvankäsittelyn tuloksesta.
- [HDR1] ja [HDR2] tallentavat HDR-kuvat JPEG-tiedostoina. Kun kuvanlaaduksi on asetettu [RAW], kuva tallennetaan muodossa RAW+JPEG. Ainoa RAW-muodossa tallennettu kuva on se, jonka valotus on oikeanlainen.
- [HDR1]/[HDR2] käytettäessä kuvatilaksi asetetaan [Natural] ja väriasetukseksi [sRGB]. [Full-time AF] ei ole käytettävissä.
- Salamavaloa, haarukointia, monivalotusta ja time lapse -kuvausta ei voida käyttää HDR-valokuvauksen aikana.

Tietojen näyttäminen katselun aikana

Toistettavan kuvan tiedot



5

Perustoiminnot

- ① Akun teho.....s. 16
- ② Wi-Fi-yhteys.....s. 27, 123
- ③ GPS-tiedot.....s. 125
- ④ Eye-Fi-lähetys valmis.....s. 101
- ⑤ Tulostusvaraus
Tulosteiden määrä.....s. 116
- ⑥ Jakotilaus.....s. 64
- ⑦ Äänen tallennus.....s. 66
- ⑧ Suojaus.....s. 66
- ⑨ Valittu kuva.....s. 33
- ⑩ Tiedoston numero.....s. 99
- ⑪ Kuvan numero
- ⑫ Tallennuslaite.....s. 127
- ⑬ Tallennustila.....s. 72
- ⑭ Kuvasuhde.....s. 71
- ⑮ 3D-kuva.....s. 46
Kesketyt kuvakertomuksen
merkkivalo.....s. 49
HDR1/HDR2-merkkivalo.....s. 60

- ⑯ Päivämäärä ja kellonaika.....s. 17
- ⑰ Kuvasuhteen rajausta.....s. 71
- ⑱ AF-tarkennuspiste.....s. 54
- ⑲ Kuvaustila.....s. 18, 38–48
- ⑳ Valituksen korjaus.....s. 51
- ㉑ Suljinaika.....s. 38–41
- ㉒ Aukkoarvo.....s. 38–41
- ㉓ Polttoväli.....s. 132
- ㉔ Salaman tehon säätö.....s. 73
- ㉕ Valkotasapainon korjaus
- ㉖ Väriavaruus.....s. 98
- ㉗ Kuvatila.....s. 70
- ㉘ Pakkaussuhde.....s. 72
- ㉙ Pikselimäärä.....s. 72
- ㉚ ISO-herkkyys.....s. 59
- ㉛ Valkotasapaino.....s. 58
- ㉜ AF-tarkennuksen säätö.....s. 110
- ㉝ Mittaustila.....s. 74
- ㉞ Histogrammi.....s. 37

Informaationäytön vaihtaminen

Voit vaihtaa näyttöruudussa näkyviä tietoja toiston aikana painamalla **INFO**-painiketta.



Toiston informaationäytön muuttaminen

Paina -painiketta, jos haluat katsella kuvia koko ruudun kokoisina. Palaa kuvaustilaan painamalla laukkaisin puoliväliin.

Kuvahakemisto/kalenterinäyttö



Toistozoomaus (lähikatselu)








Takavalitsin (⏪)	Lähennä (⏪)/hakemisto (📁)
Etuvalitsin (⏩)	Edellinen (⏪)/Seuraava (⏩) Käytössä myös lähitoiston aikana.
Nuolipainikkeet (△ ▽ ◀ ▶)	Yhden kuvan katselu: Seuraava (▶)/edellinen (◀)/katselun äänenvoimakkuus (△ ▽) Lähikuvatoisto: Kuvan vieritys Voit näyttää seuraavan kuvan (▶) tai edellisen kuvan (◀) lähikuvatoiston aikana painamalla INFO -painiketta. Hakemisto/kalenterikatselu: Korosta kuva
Fn1	Näyttää zoomauskehysten. Asettele zoomauskehys kosketusnäytön avulla ja paina Fn1 lähentääksesi kuvaa. Peruuta painamalla Fn1 .
INFO	Näytä kuvan tiedot
<input checked="" type="checkbox"/>	Valitse kuva (s. 33)
AEL/AFL	Kuvan suojaus (s. 32)
	Poista kuva (s. 33)
OK	Näytä valikot (paina kalenterikatselussa tätä painiketta yhden kuvan katselusta poistumista varten)



Kuvien jakaminen Wi-Fi-yhteyden kautta (Jakamisjärjestys)

Voit yhdistää kameran älypuhelimeen langatonta LAN-yhteyttä käyttämällä (s. 123). Kun älypuhelin on kytketty, voit käyttää sitä kortille tallennettujen kuvien katseluun ja kuvien siirtämiseen kameran ja älypuhelimien välillä.

Voit valita jaettavat kuvat etukäteen käyttämällä [Share Order].

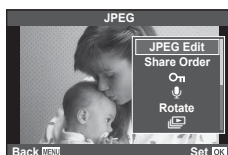
- 1 Kosketa näyttöä toistonäytöllä.
 - Kosketusvalikko tulee näkyviin.
 - 2 Valitse kuva kosketustoiminnalla tai valitsemalla   ja kosketa sitten kosketusnäytöllä .
 - Jaetuksi valittujen kuvien kohdalla näkyy .
 - Peruuta valitan koskettamalla  uudelleen.
- 3 Poistu painamalla [Share Order].
 - Kun kuva on valittu jaettavaksi, valittu kuva jaetaan, kun Wi-Fi-yhteys avataan käyttämällä [One-Time].

Huomioita

- Jakamisjärjestys voidaan asettaa enintään 200 kuvalle.
- Ei käytössä [SD]- tai [HD]-videoissa.
- Jakotilaukset eivät saa sisältää RAW-kuvia tai Motion JPEG ( tai )-videoita.

Näytettävien kuvien muokkaaminen

Painamalla **OK**-painiketta toiston aikana voit näyttää yksinkertaisen asetusvalikon, jota voidaan käyttää toistotilassa.



	Valokuva	Videokuva
JPEG Edit, RAW Data Edit s. 88, 89	✓	—
Image Overlay s. 90	✓	—
Toisto	—	✓
Share Order s. 64	✓	✓*
On (Suojaus)	✓	✓
(Äänitys)	✓	—
Käännä	✓	—
(Diaesitys)	✓	✓
Poista	✓	✓

* Ei käytössä [SD]- tai [HD]-videoissa.

Toimintojen suorittaminen videokuvalle (Videotoisto)

OK	Keskeytä katselu tai jatka sitä.	
	• Voit suorittaa seuraavat toiminnot, kun katselu on keskeytetty.	
	<> or -valinta	Edellinen/Seuraava Jatka toimintoa pitämällä <> -painiketta painettuna.
	Δ	Näytä ensimmäinen kuva.
	▽	Näytä viimeinen kuva.
</>	Siirry eteen- tai taaksepäin videossa.	
Δ/▽	Säädä äänenvoimakkuutta.	

Huomioita

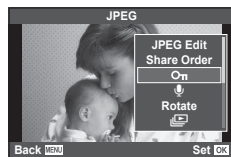
- Toimitetun PC-ohjelmiston käyttöä suositellaan, kun halutaan katsella videoita tietokoneessa. Liitä kamera tietokoneeseen, ennen kuin ohjelmisto käynnistetään ensimmäisen kerran.

Kuvien suojaaminen

Suojaa kuvat vahingossa poistamiselta. Avaa suojattava kuva ja avaa katseluvalikko painamalla **[OK]**-painiketta. Valitse **[On]**, paina **[OK]** ja suojaa sitten kuva painamalla **[Δ]**. Suojatut kuvat osoitetaan **[On]** (suojaus) -kuvakkeella. Poista suojaus painamalla **[∇]**. Tallenna asetukset ja poistu painamalla **[OK]**. Voit myös suojata useita valittuja kuvia. **[Kuvien valitseminen ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])]** (s. 33)

⚠ Huomioita

- Kortin alustaminen poistaa muistista kaikki kuvat myös siinä tapauksessa, että ne on suojattu.



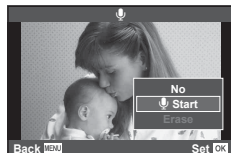
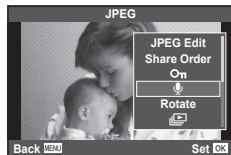
[On] (suojaus) -kuvake



Äänen tallennus

Lisää äänitallennus (enintään 30 s pitkä) nykyiseen valokuvaan.

- 1 Hae näyttöön kuva, johon haluat lisätä äänitallennuksen, ja paina **[OK]**.
 - Suojattuihin kuviin ei voi tallentaa ääntä.
 - Äänitallennus voidaan valita myös katseluvalikosta.
- 2 Valitse **[🎤]** ja paina **[OK]**.
 - Jos haluat poistua lisäämättä äänitystä, valitse [No].
- 3 Aloita äänitys valitsemalla **[🎤 Start]** ja painamalla **[OK]**.
 - Jos haluat lopettaa äänityksen kesken, paina **[OK]**.
- 4 Lopeta äänitys painamalla **[OK]**.
 - Kuvat, joihin on tallennettu ääntä, osoitetaan **[🎵]**-kuvakkeella.
 - Jos haluat poistaa äänityksen, valitse [Erase] vaiheessa 2.



Käännä

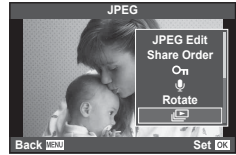
Valitse, kierretäänkö valokuvia.

- 1 Toista valokuva ja paina **[OK]**.
- 2 Valitse **[Rotate]** ja paina **[OK]**.
- 3 Kierrä kuvaa vastapäivään painamalla **[Δ]** tai myötäpäivään painamalla **[∇]**. Kuva kääntyy aina, kun painiketta painetaan.
 - Tallenna asetukset ja poistu painamalla **[OK]**.
 - Kierretty kuva tallennetaan sen nykyisessä suunnassa.
 - Videoita, 3D-valokuvia ja suojattuja kuvia ei voi kiertää.

Diaesitys

Tätä toimintoa käytettäessä kamera näyttää kortille tallennetut kuvat peräkkäin.

- 1 Paina **OK** katselun aikana ja valitse **[L]**.



- 2 Säädä asetuksia.

Käynnistä	Käynnistä diaesitys. Kuvat näytetään järjestyksessä nykyisestä kuvasta alkaen.
BGM	Valitse [Joy] tai [Off].
Liuku	Valitse suoritettavan diaesityksen tyyppi.
Dian aikaväli	Valitse aika, jonka jokainen dia näkyy (2–10 sekuntia).
Videon aikaväli	Valitse [Full], kun haluat sisällyttää täyspitkiä videoleikkeitä diaesitykseen, tai [Short], kun haluat sisällyttää vain jokaisen leikkeen alun.

- 3 Valitse [Start] ja paina **OK**-painiketta.

- Diaesitys alkaa.
- Pysäytä diaesitys painamalla **OK**.

Äänenvoim.

Säädä kameran kaiuttimen kokonaisäänenvoimakkuutta painamalla **Δ ▽** diaesityksen aikana. Säädä taustamusiikin ja valokuvien tai videoiden mukana äänitetyt äänen tasapainoa painamalla **◀▶**.

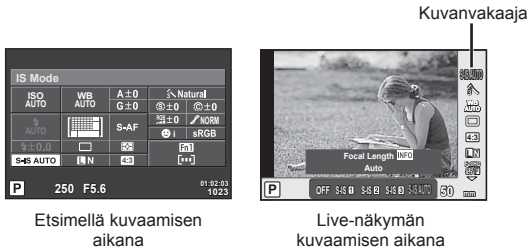
Huomautuksia

- Voit vaihtaa [Joy]-asetuksen toisen taustamusiikin. Tallenna Olympuksen sivustolta ladatut tiedot kortille, valitse vaiheessa 2 [Joy] kohdasta [BGM] ja paina **I**-painiketta. Lataa tiedot seuraavasta osoitteesta:
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Kameran värin vähentäminen (kuvanvakaaja)

Voit vähentää kameras värähtämistä, mitä voi esiintyä silloin, kun kuvaat hämärässä tai käyttämällä suurta suurennussuhdetta. Kuvanvakaaja käynnistyy, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

- 1 Paina **OK**-painiketta ja valitse kuvanvakaaja.



Etsimellä kuvaamisen aikana

Live-näkymän kuvaamisen aikana

- 2 Valitse kohde etuvalitsimella ja paina **OK**-painiketta.

Valokuva	OFF	Valokuva-I.S. Off	Kuvanvakaaja ei ole käytössä.
	S-IS1	Autom.	Kuvanvakaaja on käytössä.
	S-IS2	IS pysty	Kuvanvakautusta käytetään vain kameras pystysuuntaiseen (I) värinään. Käytä sitä panoroitaessa kameraa vaakasuunnassa.
	S-IS3	IS vaaka	Kuvanvakautusta käytetään vain kameras vaakasuuntaiseen (A) värinään. Käytä sitä panoroitaessa kameraa pystysuunnassa, kun kamera on pystyasennossa
	S-IS AUTO	Automaattinen vakaaja	Kamera havaitsee panorointisuunnan ja käyttää asianomaista kuvanvakausta.
Movie	OFF	Video-I.S. Off	Kuvanvakaaja ei ole käytössä.
	ON	Video-I.S.	Automaattisen kuvanvakautuksen lisäksi myös kuvauksen aikaisen kävelyn aiheuttamaa kameras värähtelyä vähennetään.

Polttovälin valitseminen (Micro Four Thirds/Four Thirds System -objektiveja lukuun ottamatta)

Polttovälitietojen avulla voidaan vähentää kameras värinää, kun kuvataan muilla kuin Micro Four Thirds- tai Four Thirds -järjestelmän objektiveilla.

- Valitse [Image Stabilizer], paina **INFO**-painiketta, valitse polttoväli painikkeilla **<D>** ja paina **OK**-painiketta.
- Valitse polttoväli 8 mm–1000 mm.
- Valitse arvo, joka on lähinnä objektiivin painettua arvoa.

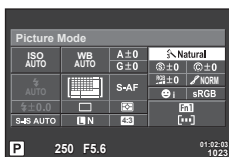
Huomioita

- Kuvanvakaaja ei voi korjata merkittävää kameran tärinää tai kameran tärinää, joka tapahtuu hitaimmalla suljinnopeudella. Näissä tilanteissa on suositeltavaa käyttää jalustaa.
- Kun käytät jalustaa, valitse [Image Stabilizer] -asetukseksi [OFF].
- Kun käytät kuvanvakaajatoiminnon kytkimellä varustettua objektiivia, objektiivin asetus on ensisijainen.
- Kun etusijalla on objektiivin kuvanvakaus ja kameran asetus on [S-IS-AUTO], [S-IS1] on käytössä asetuksen [S-IS-AUTO] sijaan.
- Voit huomata käyttööäänen tai värinää, kun kuvanvakaaja aktivoidaan.

Käsittelyvaihtoehdot (kuvatila)

Valitse kuvatila ja säädä kontrastia, terävyyttä ja muita parametreja yksitellen (s. 80). Kunkin kuvatilian muutokset tallennetaan erikseen.

- 1 Paina **OK**-painiketta ja valitse [Picture Mode].



Etsimällä kuvaamisen aikana




Live-näkymän kuvaamisen aikana

Kuvatila

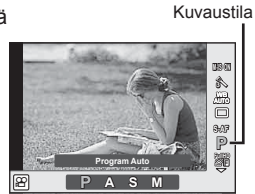
- 2 Valitse kohde etuvalitsimella ja paina **OK**-painiketta.


	i-Enhance	Vaikuttavamman näköiset tulokset, jotka vastaavat tilannetta.
	Vivid	Värit ovat eloisia.
	Natural	Värit ovat luonnollisia.
	Muted	Sävyt ovat latteita.
	Muotokuva	Ihon värit ovat kauniita.
	Mustav.	Kuva toistuu mustavalkoisena.
	Erikois	Valitse yksi kuvatila, määritä parametrit ja rekisteröi asetus.
	e-potretti	Tekee ihon pinnasta sileämmän. Tätä toimintoa ei voida käyttää haarukointi- tai videokuvauksen kanssa.
	Color Creator	Kuvan värit on asetettu color creator -toiminnolla (s. 60).
	Poptaide	Valitse taidesuodatin ja haluamasi tehoste. Kun [Partial Color] on valittu, paina INFO -painiketta värirenkaan näyttämiseksi.
	Pehmeä tarkennus	
	Vaalea&kevyt väri	
	Kevyt sävy	
	Rakeinen filmi	
	Neulanreikä	
	Dioraama	
	Cross-kehitys	
	Hillitty sepia	
	Dramaattinen sävy	
	Key Line	
	Vesiväri	
	Vanhanaikainen	
	Osaväri	

Tehosteiden lisääminen videoon

Voit luoda videoita, jotka hyödyntävät valokuvatilassa käytettävissä olevia tehosteita. Ota asetukset käyttöön asettamalla valitsin asentoon .

- 1 Aseta kuvaustilaksi , paina -painiketta ja käytä takavalitsinta kuvaustilan kohteen valitsemiseen.



- 2 Vaihda kuvaustilaa etuvalitsimella ja paina -painiketta.



P	Optimaalinen aukko asetetaan automaattisesti kohteen kirkkauden mukaan.
A	Taustan kuvausta muutetaan asettamalla aukko. Säädä aukkoa takavalitsimella,
S	Suljinaika vaikuttaa siihen, miltä kohde näyttää. Säädä suljinaikaa takavalitsimella. Suljinajan arvo voi olla 1/30 – 1/4000 s.
M	Säädät itse sekä aukon että suljinajan. Valitse aukko etuvalitsimella ja suljinaika takavalitsimella arvoista 1/60 s – 1/4000 s. Herkkyys voidaan asettaa manuaalisesti arvoihin ISO 200–3200. Automaattinen ISO-herkkyden säätö ei ole käytettävissä.

Huomioita

- Videokuvaa tallennettaessa valotuksen korjauksen, aukkoarvon ja suljinajan asetuksia ei voi muuttaa.
- Jos [Image Stabilizer] on käytössä videota tallennettaessa, tallennettua kuvaa suurennetaan hieman.
- Vakautusta ei voi suorittaa, jos kamera tarvitsee liikaa.
- Jos kameran sisäosat kuumenevat, kuvaus pysäytetään automaattisesti kameran suojaamiseksi.
- Eräiden taidesuotimien kanssa [C-AF]-toiminto on rajoitettu.
- Videotallennukseen suositellaan kortteja, joiden SD-nopeusluokka on vähintään 6.

Kuvasuhteen asettaminen

Voit muuttaa kuvasuhdetta (kuvan vaaka- ja pystysivun keskinäistä suhdetta), kun otat kuvia. Voit valita kuvasuhteeksi [4:3] (vakio), [16:9], [3:2], [1:1] tai [3:4].

- 1 Valitse kuvasuhde painamalla .
- 2 Valitse asetus etuvalitsimella ja paina -painiketta.

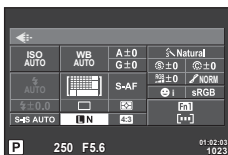
Huomioita

- JPEG-kuvat rajataan valitun kuvasuhteen mukaan. RAW-kuvia ei kuitenkaan rajata, mutta niihin tallennetaan tieto valitusta kuvasuhteesta.
- Kun RAW-kuvia katsellaan, kehys näyttää valitun kuvasuhteen.

Kuvan laatu (tallennustila)

Valitse valokuvien ja liikkuvien kuvien laatu käyttötarkoituksen mukaan, ottamalla huomioon sen, halutaanko niitä esimerkiksi retusoida tietokoneella tai näyttää internetissä.

- 1 Paina **OK**-painiketta ja valitse kuvanlaatu valokuville tai videoille.



Etsimällä kuvaamisen aikana



Tallennustila

Live-näkymän kuvaamisen aikana

- 2 Valitse kohde etuvalitsimella ja paina **OK**-painiketta.

Tallennustilat (still-kuvat)

Valitse tilaksi RAW tai JPEG (**L**F, **L**N, **M**N ja **S**N). Valitse RAW+JPEG-vaihtoehto, kun haluat tallentaa jokaisesta kuvasta sekä RAW- että JPEG-tiedoston. JPEG-tilat yhdistävät kuvakoon (**L**, **M** ja **S**) sekä pakkaussuhteen (SF, F, N ja B).

Kuvakoko		Pakkaussuhde				Käyttö
Nimi	Pikselimäärä	SF (erittäin korkea)	F (korkea)	N (Normaali)	B (perus)	
L (suuri)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Valitse tulostuskoko
M (keski-suuri)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (pieni)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Pienille tulosteille ja web-sivuille
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Oletus

RAW-kuvatiedot

Tämä muoto (laajennus ".ORF") tallentaa käsittelemättömät kuvatiedot myöhempää käsittelyä varten. RAW-kuvatietoja ei voi tarkastella muilla kameroilla tai ohjelmistoilla, eikä RAW-kuvia voi valita tulostamista varten. RAW-kuvista voidaan luoda JPEG-kopioita tällä kameralla. **OK** "Stillkuvien muokkaus" (s. 88)

■ Tallennustilat (videot)

Tallennustila	Pikselimäärä	Tiedostomuoto	Käyttö
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Näytä TV:ssä ja muissa laitteissa
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Tietokoneessa katselua tai muokkausta varten
SD	640×480		

- Käytettävän korttityypin mukaan tallennus saattaa loppua, ennen kuin enimmäispituus saavutetaan.

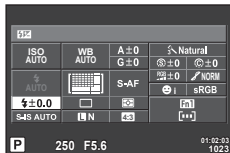
*1 Yksittäisen videon pituus voi olla enintään 29 minuuttia.

*2 Tiedostojen koko voi olla enintään 2 GB.

Salaman tuottaman valon määrän säätäminen (salaman tehon säätö)

Salaman tuottaman valon määrää voidaan säätää, jos kohde näyttää yli- tai alivalottuvan, vaikka muu osa kuvasta valottuuikin oikein.

1 Paina **OK**-painiketta ja valitse salaman tehon säätö -kohde.



Etsimällä kuvaamisen aikana



Live-näkymän kuvaamisen aikana

Salaman korjaus

2 Valitse kohde etuvalitsimella ja paina **OK**-painiketta.

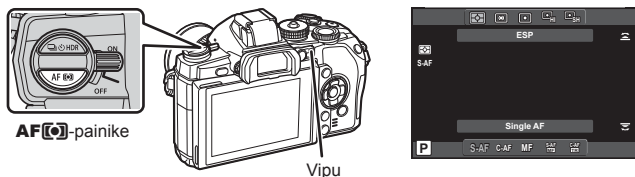
⚠ Huomioita

- Tässä asetuksella ei ole vaikutusta, mikäli ulkoisen salamayksikön salaman säätötilaksi on asetettu MANUAL.
- Ulkoisella salamayksiköllä tehdyt salaman tehon muutokset lisätään kameralla tehtyihin.








Kohteen kirkkauden mittaustapa kameralla

Valitse, miten kamera mittaa kohteen kirkkauden.

- 1 Aseta vipu asentoon 1 ja paina **AF** (☑)-painiketta.
 - Voit myös painaa (OK)-painiketta mittauksen valitsemiseksi.



- 2 Valitse kohde kiertämällä etuvalitsinta.


 Digitaalinen ESP-mittaus	Kamera mittaa valotuksen kehyeksen 324 alueelta ja optimoi valotuksen nykyistä tilannetta tai (jos [☺ Kasvon esivalinta] -asetukseksi on valittu muu kuin [OFF]) muutokuvan kohdetta varten. Tätä tilaa suositellaan yleiskäyttöön.
 Keskipainotettu keskimääräinen mittaus	Tällä mittaustilalla saadaan mitattua kohteen ja taustan valaistuksen keskimääräinen ero, painottaen enemmän kohdetta keskellä. 
 Pistemittaus	Valitse tämä vaihtoehto, kun haluat mitata pienen alueen (noin 2 % kehuksestä) kamera suunnattuna mitattavaan kohteeseen. Valotus säädetään mitatun pisteen kirkkauden mukaan. 
 Pistemittaus – vaaleat alueet	Lisää pistemittauksen valotusta. Varmistaa, että kirkaat kohteet näyttävät kirkkailta.
 Pistemittaus – tummat alueet	Vähentää pistemittauksen valotusta. Varmistaa, että tummat kohteet näyttävät tummilta.

- 3 Paina laukaisin puoliväliin

- Normaalisti kamera aloittaa mittauksen, kun laukaisin painetaan puoliväliin, ja lukitsee valotukseen, kun laukaisin pidetään tässä asennossa.

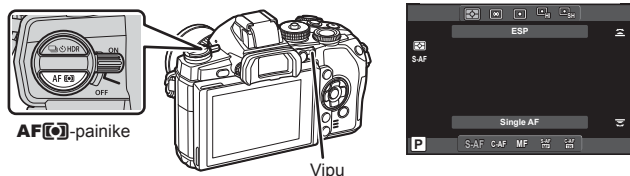
Tarkennustilan valinta (AF-tila)

Valitse tarkennustapa (tarkennustila).

Voit valita eri tarkennustavat valokuvatilalle ja -tilalle.


1 Aseta vipu asentoon 1 ja paina **AF** -painiketta.

- Voit valita kuvasuhteen myös painamalla -painiketta.



2 Valitse kohde kiertämällä takavalitsinta.

- Valittu AF-tila näkyy näyttöruudussa.

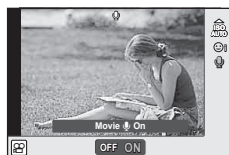
S-AF (yksittäinen AF)	Kamera tarkentaa, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Kun tarkennus lukitaan, kuuluu äänimerkki ja AF-merkkivalo sekä AF-kohdistusmerkki syttyvät. Tämä tila soveltuu liikkumattomien tai vain rajoitetusti liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.
C-AF (jatkuva AF)	Kamera toistaa tarkennuksen, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin. Kun kohde on tarkennettu, AF-merkkivalo syttyy näyttöruudussa ja äänimerkki kuuluu, kun tarkennus on lukittu ensimmäisen ja toisen kerran. Kamera yrittää tarkentaa, vaikka kohde liikkuisi tai muuttaisi itse kuvan sommittelua.
MF (käsitarkennus)	Tämä toiminto mahdollistaa tarkentamisen käsin mihin tahansa kohteeseen.  Lähelle Tarkennusrenkas
S-AF+MF (S-AF-tilan ja MF-tilan samanaikainen käyttö)	Kun laukaisin on painettu puoliväliin [S-AF]-tilassa tarkentamista varten, voit hienosäätää tarkennusta manuaalisesti kääntämällä tarkennusrenkasta.
C-AF+TR (AF-seuranta)	Paina laukaisin puoliväliin. Kamera seuraa nykyistä kohdetta ja säilyttää tarkennuksen niin kauan kuin laukaisin pidetään tässä asennossa. <ul style="list-style-type: none">• AF-kohde näkyy punaisena, jos kamera ei voi enää seurata kohdetta. Vapauta laukaisin, rajaa kohteeseen uudelleen ja paina laukaisin puoliväliin.• Four Thirds -järjestelmän objektiilla seuranta-alue kapenee. Jos AF-kohde näkyy punaisena, AF ei toimi, vaikka kohde olisi seurattuna.

Huomioita

- Kamera ei ehkä pysty tarkentamaan, jos kohde on heikosti valaistu, se on sumun tai savun peitossa tai sen kontrasti ei ole riittävä.
- [AF Mode]-valintaa ei voi muuttaa, kun MF on valittuna, ja linssissä on käsitarkennuskytkin (s. 130).
- Kun käytät Four Thirds -järjestelmän objektiivia, automaattitarkennus ei toimi videoiden tallennuksen aikana.

Liikkuvan kuvan äänen vaihtoehdot (äänen tallentaminen liikkuvan kuvan yhteyteen)

- 1 Paina **OK**-painiketta live-näkyvän avulla kuvatessa ja valitse videoääni.



Live-näkyvän kuvaamisen aikana

- 2 Kytke ON/OFF etuvalitsimella ja paina **OK**-painiketta.

- Kun äänen tallentaminen videoihin on tilassa [Off], **OFF** näytetään.

⚠ Huomioita

- Videokuvan ääntä tallennettaessa objektiivin ja kameran toiminnan ääni voi tallentua. Voit tarvittaessa vähentää näitä ääniä kuvaamalla [AF Mode] -asetuksella [S-AF] tai rajoittamalla painikkeiden painamiskertoja. Voit käyttää ulkoista mikrofonia.
- Ääntä ei tallenneta **AF** (dioraama) -tilassa.

7 Valikkotoiminnot

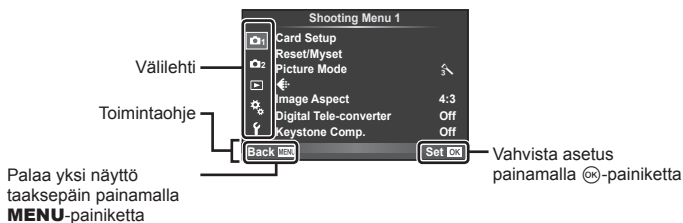
Perusvalikkotoiminnot

Valikoissa on kuvaus- ja toistoasetuksia, joita ei näy live-ohjauksessa. Voit mukauttaa kameran asetuksia helpompaa käyttöä varten.

	Alustavat ja perustason kuvausvaihtoehdot
	Edistyneet kuvausvaihtoehdot
	Katselu- ja retusointivaihtoehdot
	Kameran asetusten mukauttaminen (s. 93)
	Lisälaiteporttivalikon asetukset lisälaiteportin laitteille, kuten EVF ja OLYMPUS PENPAL (s. 112)*
	Kameran asetukset (esim. päivämäärä ja kieli)

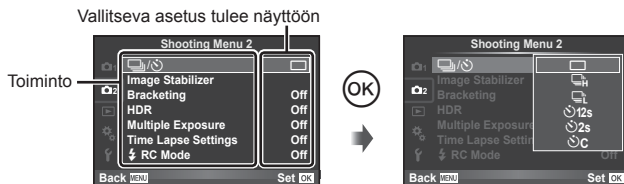
* Ei näy oletusasetuksia käytettäessä.

1 Avaa valikot painamalla **MENU**-painiketta.



2 Valitse välilehti painamalla Δ ∇ ja paina sitten **OK**.

3 Valitse kohde painamalla Δ ∇ ja avaa valitun kohteen vaihtoehdot painamalla **OK**.



4 Korosta vaihtoehto painamalla Δ ∇ ja valitse se painamalla **OK**.

- Paina **MENU**-painiketta toistuvasti poistuaksesi valikosta.

Huomautuksia

- Voit katsoa kunkin vaihtoehdon oletusasetukset kohdasta "Valikkohakemisto" (s. 146).
- Ohje näkyy noin 2 sekunnin ajan, kun vaihtoehto valitaan. Voit näyttää tai piilottaa ohjeet painamalla **INFO**-painiketta.

Kuvausvalikon käyttäminen 1 / Kuvausvalikko 2

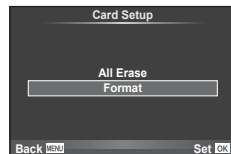


- 1 Kortin asetukset (s. 78)
- 2 Nollaus/Omat asetukset (s. 79)
- 3 Kuvatila (s. 80)
- 4 Kuvasuhde (s. 81)
- 5 Kuvasuhde (s. 71)
- 6 Digitaalinen telejatke (s. 86)
- 7 Keystone Comp. (s. 86)
- 8 Kuvanvakaaja (s. 68)
- 9 Haarakuvaus/itselaukaisin (s. 57, 81)
- 10 HDR (s. 60)
- 11 Päällekkäisvalotus (s. 84)
- 12 Time Lapse Settings (s. 85)
- 13 RC Mode (s. 86)

Kortin alustaminen (Kortin asetukset)

Kortit täytyy alustaa tällä kameralla ennen ensimmäistä käyttökertaa tai sen jälkeen, kun niitä on käytetty muilla kameroilla tai tietokoneissa. Korttia alustettaessa kortilta tyhjenetään kaikki tallennettu data, myös suojatut kuvat. Kun alustat jo käytössä ollutta korttia, varmista, ettei sillä ole tallennettuja kuvia, jotka haluat säilyttää kortilla. "Sopivat kortit" (s. 127)

- 1 Valitse [Card Setup] kohdassa Shooting Menu 1.
- 2 Valitse [Format].
- 3 Valitse [Yes] ja paina -painiketta.
 - Alustaminen suoritetaan.



Oletusasetusten palauttaminen (Reset/Myset)

Kamera voidaan helposti palauttaa rekisteröityihin asetuksiin.

Palautusasetusten käyttö

Palauta oletusasetukset.

- 1 Valitse [Reset/Myset] kohdasta Shooting Menu 1.
- 2 Valitse [Reset] ja paina -painiketta.
 - Valitse palautustyyppi korostamalla [Reset] ja painamalla . Jos haluat palauttaa kaikki asetukset kellonaikaa, päivämäärää ja muutamaa muuta asetusta lukuun ottamatta, korosta [Full] ja paina .
 - "Valikkohakemisto" (s. 146)



- 3 Valitse [Yes] ja paina -painiketta.

Omien asetusten tallentaminen

Voit tallentaa nykyiset kameras asetukset muille kuin kuvaustilalle. Tallennettuja asetuksia voidaan käyttää **P**-, **A**-, **S**-, ja **M**-tiloissa.

- 1 Valitse tallennettavat asetukset.
 - 2 Valitse [Reset/Myset] kohdasta Shooting Menu 1.
 - 3 Valitse haluamasi kohde ([Myset1]–[Myset4]) ja paina .
 - Kohteiden ([Myset1]–[Myset4]) vieressä näkyy [Set], jos niihin on jo tallennettu asetukset. Valitsemalla uudelleen [Set] voit korvata rekisteröidyn asetuksen.
 - Rekisteröinti peruutetaan valitsemalla [Reset].
 - 4 Valitse [Set] ja paina .
- Asetukset voidaan tallentaa Omiin asetuksiin "Valikkohakemisto" (s. 146)

Omien asetusten käyttö

Asettaa kameras asetuksiksi valitut Omat asetukset.

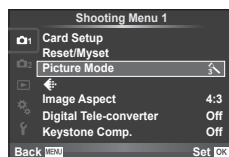
- 1 Valitse [Reset/Myset] kohdasta Shooting Menu 1.
- 2 Valitse haluamasi asetukset ([Myset1]–[Myset4]) ja paina .
- 3 Valitse [Set] ja paina .



Käsittelyasetukset (kuvatila)





Voit säätää kontrastia, terävyyttä ja muita parametreja yksitellen kohdan [Picture Mode] (s. 70) asetuksissa. Kunkin kuvatilann muutokset tallennetaan erikseen.

1 Valitse [Picture Mode] kohdasta  Shooting Menu 1.



2 Valitse vaihtoehto painamalla Δ ∇ -painikkeita ja paina \odot -painiketta.

3 Avaa valitun vaihtoehdon asetukset painamalla \triangleright .

					
Contrast	Vaalean ja tumman välinen ero	✓	✓	✓	✓
Terävyys	Kuvan terävyys	✓	✓	✓	✓
Värikylläis.	Värien eloisuus	✓	✓	—	✓
Sävy	Säädä sävyä (jyrkkyyttä).				
Autom.	Jakaa kuvan yksityiskohtaisiin alueisiin ja säätää erikseen joka alueen kirkkautta. Sopii kuville, joissa on vahvakontrastisia alueita, joissa valkoiset näkyvät liian kirkkaina ja mustat liian tummina.	✓	✓	✓	✓
Normaali	[Normal]-tila soveltuu yleiskäyttöön.				
Yläsävy	Kirkkaan kohteen sävyjen toisto.				
Alasävy	Tumman kohteen sävyjen toisto.				
Efekti (i-Enhance)	Asettaa tehoston käytön laajuuden.	✓	—	—	✓
MV-suodin (Monotone)	Luo mustavalkoisen kuvan. Suodinväri kirkastuu ja vastaväri tummenee.				
N:neutr.	Luo normaalin mustavalkoisen kuvan.				
Ye:kelt.	Toistaa selvästi erottuvan valkoisen pilven luonnollisen sinistä taivasta vasten.				
Or:orans.	Korostaa hieman sinisen taivaan ja auringonlaskun värejä.	—	—	✓	✓
R:punain.	Korostaa voimakkaasti sinisen taivaan värejä ja karmininpunaisten lehtien kirkkautta.				
G:vihreä	Korostaa voimakkaasti punaisten huulien ja vihreiden lehtien värejä.				

Pict. sävy (Monotone)	Värittää mustavalkoisen kuvan.				
N:neutr.	Luo normaalin mustavalkoisen kuvan.				
S:seepia	Seepia	—	—	✓	✓
B:sininen	Sinertävä				
P:sinip.	Purppurainen				
G:vihreä	Vihertävä				

Huomioita

- Kontrastin muutokset vaikuttavat vain [Normal]-asetukseen.

Kuvanlaatu ()

Valitse kuvanlaatu. Voit valita kuvanlaadun erikseen valokuville ja videoille. Tämä on sama kuin [Live Control] -tilan kohde [].

- Voit muuttaa JPEG-kuvien kuvakokoon ja pakkaussuhteen yhdistelmää sekä [M]- ja [S]-pikselimäärää. [Set], [Pixel Count] "Mukautettujen valikoiden käyttäminen" (s. 93)

Itselaukaisimen asettaminen ()

Voit mukauttaa itselaukaisimen toiminnan.

- 1 Valitse [] valikossa Shooting Menu 2.



- 2 Valitse [] (mukautettu) ja paina .

- 3 Valitse kohde -painikkeilla ja paina sitten -painiketta.
 - Valitse asetus painamalla -painikkeita ja paina -painiketta.

Ruutu	Asettaa otettavien kuvien määrän.
Timer	Asettaa ajan, joka kuluu laukaisimen painamisesta siihen, että kuva otetaan.
Intervalliaika	Asettaa kuvauksen aikavälin toiselle ja sitä seuraaville kuville.
Jokaisen ruudun AF	Valitse, tarkentaako kamera välittömästi ennen kutakin kuvaa omalla ajastuksella.

Asetusten vaihtelu kuvasarjoissa (haarukointi)

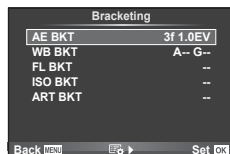
Haarukointi tarkoittaa asetusten automaattista vaihtelua otos- tai kuvasarjan aikana nykyisen arvon haarukointia varten. Haarukointiasetukset voidaan tallentaa ja haarukointi voidaan ottaa pois käytöstä.

- 1 Valitse [Bracketing] kohdassa Shooting Menu 2 ja pina .



- 2 Kun olet valinnut [On], paina -painiketta ja valitse haarukointityyppi.

- Kun valitset haarukoinnin, esiin ilmestyy [BKT].



- 3 Paina -painiketta, valitse parametrien, esimerkiksi kuvien määrän asetukset ja paina -painiketta.

- Jatka painamalla -painiketta, kunnes palaat vaiheen 1 näyttöön.
- Jos valitset [Off] vaiheessa 2, haarukointiasetukset tallennetaan ja voit kuvata normaalisti.



Vinkkejä

- Bracketing-asetuksia voidaan säätää painikkeilla, kun [On] on valittuna kohdille mukautusvalikossa (s. 94). Aseta vipu asentoon 2 ja käännä valintakiekkoa painamalla HDR -painiketta. Valitse haarukointityyppi käyttämällä etuvalitsinta ja otosten määrää sekä muut parametrit käyttämällä takavalitsinta. Kunasetus on tehty, oit siirtyä haarukoinnista normaaliin kuvauksen aina, kun painat HDR -painiketta.

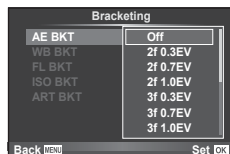
Huomioita

- Tätä ei voida käyttää HDR-valokuvauksen aikana.
- Tätä ei voida käyttää päällekkäisvalotuksen ja time lapse -kuvauksen aikana.
- Kun haarukointi on käytössä, kuvia voi ottaa vain, jos muistikortilla on riittävästi tilaa kaikille kuville.

AE BKT (AE-haarukointi)

Kamera vaihtelee valotusta eri kuvien välillä. Määrän voi valita asetuksista 0.3 EV, 0.7 EV ja 1.0 EV. Yhden kuvan kuvauksessa yksi valokuva otetaan aina, kun laukaisin painetaan pohjaan. Sarjakuvauksessa kamera ottaa kuvia seuraavassa järjestyksessä, kun laukaisin painetaan kokonaan pohjaan: ei muutosta, negatiivinen, positiivinen. Kuvien määrä: 2, 3, 5 tai 7

- -ilmaisoin muuttuu vihreäksi haarukoinnin aikana.
- Kamera muuttaa valotusta vaihtelemalla aukkoa ja suljinaikaa (tila **P**), suljinaikaa (tilat **A** ja **M**) tai aukkoa (tila **S**).
- Kamera haarukoi valotuksen korjaukselle valittuna olevan arvon.
- Haarukoinnin lisäyksen määrä muuttuu kohdassa [EV Step] valitun arvon mukaan. "Mukautettujen valikoiden käyttäminen" (s. 93)



WB BKT (WB-haarukointi)

Yhdestä otoksesta luodaan automaattisesti kolme valkotasapainoltaan erilaista kuvaa (joita säädetään määrättyjen värien suuntaan) alkaen valkotasapainolle valitusta arvosta. Valkotasapainon haarukointi on käytettävissä **P**-, **A**-, **S**- ja **M**-tiloissa.

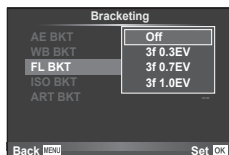
- Valkotasapainoa voidaan vaihdella 2, 4 tai 6 askelta akseleilla A-B (keltainen-sininen) ja G-M (vihreä-magenta).
- Kamera haarukoi valkotasapainon korjaukselle valittuna olevan arvon.



FL BKT (FL-haarukointi)

Kamera vaihtelee salaman tasoa kolmen kuvan aikana (ensimmäisessä kuvassa ei muutosta, toisessa negatiivinen ja kolmannessa positiivinen). Yhden kuvan kuvauksessa yksi kuva otetaan aina, kun laukaisinta painetaan. Sarjakuvauksessa kaikki kuvat otetaan, kun laukaisinta painetaan.

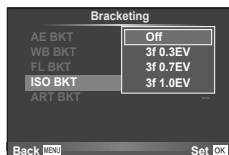
- **BKT**-ilmaisimien muuttuu vihreäksi haarukoinnin aikana.
- Haarukoinnin lisäyksen määrä muuttuu kohdassa [EV Step] valitun arvon mukaan. "Mukautettujen valikoiden käyttäminen" (s. 93)



ISO BKT (ISO-haarukointi)

Kamera vaihtelee herkkyyttä kolmen kuvan aikana, mutta pitää suljinajan ja aukon samoina. Määrän voi valita asetuksista 0.3 EV, 0.7 EV ja 1.0 EV. Aina kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa asetetulla herkkyydellä (tai jos automaattinen herkkyys on valittu, ihanteellisella herkkyydellä) ensimmäisessä kuvassa, negatiivisella muokkauksella toisessa kuvassa ja positiivisella muokkauksella kolmannessa kuvassa.

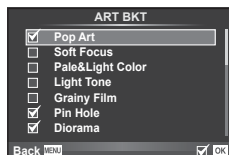
- Haarukoinnin lisäyksen määrä ei muutu kohdassa [ISO Step] valitun arvon mukaan. "Mukautettujen valikoiden käyttäminen" (s. 93)
- Haarukointi suoritetaan säädöllä [ISO-Auto Set] asetettuun ylärajaan katsomatta. "Mukautettujen valikoiden käyttäminen" (s. 93)



ART BKT (ART-haarukointi)

Aina, kun laukaisin vapautetaan, kamera tallentaa useita kuvia, joista jokaisella on eri taidesuodinasetus. Voit ottaa taidesuodatinhaarukoinnin käyttöön tai pois käytöstä erikseen jokaisessa kuvatilassa.

- Tallentaminen voi kestää jonkin aikaa.
- ART BKT -asetusta ei voi käyttää yhdessä asetusten WB BKT tai ISO BKT kanssa.



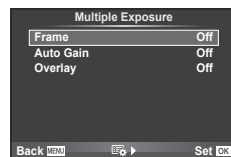
Useiden valotusten tallentaminen yhteen kuvaan (päällekkäisvalotus)


Tallenna useita valotuksia yhteen kuvaan kuvan laadulle valitun asetuksen mukaisesti.

1 Valitse [Multiple Exposure] valikosta  Shooting Menu 2.



2 Säädä asetuksia.

Ruutu	Valitse [2f].
Auto gain	Kun asetuksena on [On], jokaisen kuvan kirkkaudeksi asetetaan 1/2 ja kuvat asetetaan päällekkäin. Kun asetuksena on [Off], kuvat asetetaan päällekkäin käyttämällä kunkin kuvan alkuperäistä kirkkautta.
Kerroskuv.	Kun asetuksena on [On], kortille tallennetun RAW-kuvan päälle voidaan asettaa useita kuvia ja tallentaa ne erillisenä kuvana. Kuvia otetaan yksi.





-  näkyy monitorilla, kun päällekkäisvalotus on käynnissä.


3 Kuvaa.

-  näkyy vihreänä, kun kuvaus alkaa.
- Poista viimeinen kuva painamalla .
- Edellinen kuva asetetaan objektiivin läpi näkyvän kuvan päälle seuraavan kuvan rajausoppaaksi.

Vinkkejä


- Jos haluat asettaa vähintään 3 kuvaa päällekkäin, valitse []-asetukseksi RAW ja ota useita päällekkäiskuvia käyttämällä [Overlay]-vaihtoehtoa.
- Lisätietoja päällekkäisistä RAW-kuvista:  [Edit] (s. 88)

Huomioita

- Kamera ei siirry virransäästötilaan, kun päällekkäisvalotus on käytössä.
- Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi käyttää päällekkäisvalotukseen.
- Kun [Overlay]-asetuksena on [On], RAW-kuvan valittuna ollessa näytetyt kuvat kehitetään kuvausohjelmalla käytettyjen asetusten mukaan.
- Jos haluat määrittää kuvaustoiminnot, peruuta ensin päällekkäiskuvaustoiminto. Joitakin toimintoja ei voida käyttää.
- Päällekkäisvalotus peruutetaan automaattisesti ensimmäisestä kuvasta alkaen seuraavissa tilanteissa:
Kamera sammutetaan/-painiketta painetaan/**MENU**-painiketta painetaan/
Kuvaustilana on jokin muu kuin **P**, **A**, **S**, **M**/Akku tyhjenee/Mikä tahansa kaapeli liitetään kameraan
- Kun RAW-kuva valitaan käyttämällä [Overlay]-toimintoa, näyttöön tulee RAW+JPEG-muodossa tallennetun kuvan JPEG-kuva.
- Kun useita kuvia otetaan haarukoimalla, päällekkäiskuvaus priorisoidaan. Kun päällekkäiskuva tallennetaan, haarukoinnin tehdasasetus palautetaan.

Automaattinen kuvaus kiinteällä aikavälillä (Time lapse -kuvaus)

Voit asettaa kameran kuvaamaan automaattisesti määrittelemälläsi aikavälillä. Otokset voidaan myös tallentaa yhteen videoon. Asetus on käytettävissä vain P/A/S/M-tiloissa.

- 1 Suorita seuraavat asetukset [Time Lapse Settings]-kohdassa  Shooting Menu 2 -valikossa.

Ruutu	Asettaa otettavien kuvien määrän.
Aloita Odotusaika	Määrittää odotusajan, joka edeltää kuvauksen aloittamista.
Intervalliaika	Määrittää otosten välisen ajan ennen kuvauksen aloittamista.
Time Lapse -video	Määrittää kuvasarjan tallennusmuodon. [Off]: Tallentaa jokaisen otoksen stillikuvana. [On]: Tallentaa jokaisen otoksen stillikuvana sekä luo ja tallentaa yksittäisen videon kuvasarjasta.

- Videon kuvanlaatu on [M-JPEG HD] ja kuvanopeus 10fps.

2 Kuvaa.

- Otokset kuvataan, vaikka AF ei olisi tarkentanut kuvaa. Jos haluat asettaa kiinteän tarkennuskohteen, kuvaa MF-tilassa.
- [Rec View] toimii 0,5 sekuntia.
- Jos kuvausta edeltäväksi ajaksi tai kuvauksen aikaväliksi on asetettu 1 min 30 s tai pitempi aika, näyttö ja kamera sammutetaan 1 minuutin kuluttua. Jos kuvausta edeltäväksi ajaksi tai kuvauksen aikaväliksi on asetettu 1 min 10 s tai pitempi aika, näyttö ja kamera sammutetaan 1 minuutin kuluttua. Virta kytketään automaattisesti takaisin päälle 10 sekuntia ennen kuvausta. Kun näyttö on sammutettu, voit käynnistää sen uudelleen painamalla laukaisinta.




Vinkkejä


- Pidemmät kuvausajat ovat mahdollisia käyttämällä paristonpidikettä (myydään erikseen) (s. 133) ja virta-adapteria. Kuvien enimmäismäärä on 999.



Huomioita


- Jos AF-tilan asetuksena on [C-AF] tai [C-AF+TR], se vaihdetaan automaattisesti [S-AF]-asetukseksi.
- Kosketustoiminnot eivät ole käytettävissä time lapse -kuvauksen aikana.
- Tätä ei voida käyttää HDR-valokuvauksen kanssa.
- Haarukointia ja monivalotusta ei voi käyttää yhdessä.
- Salama ei toimi, jos salaman latausaika on pitempi kuin otosten välinen aika.
- [BULB]- ja [TIME]-kuvauksessa suljinaika on kiinteästi 60 sekuntia.
- Jos kamerasta katkaistaan automaattisesti virta otosten välillä, virta kytketään jälleen seuraavaa otosta varten.
- Jos jotakin stillikuvaa ei tallenneta oikein, Time lapse -videota ei luoda.
- Jos kortilla ei ole riittävästi tilaa, Time lapse -videota ei tallenneta.
- Time lapse -kuvaus perutaan, jos jotakin seuraavista käytetään: toimintatilan valitsin, **MENU**-painike, -painike, objektiivin vapautuspainike tai kytkemällä USB-kaapeli.
- Jos sammutat kameran, Time lapse -kuvaus perutaan.
- Jos akussa ei ole riittävästi varausta jäljellä, kuvaus saattaa loppua kesken kaiken. Varmista, että akussa on riittävästi varausta ennen kuin aloitat kuvauksen.

Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvas







Voit käyttää mukana toimitettua salamaa RC-tilassa langattoman salaman mahdollistamiseksi.  ”Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvas” (s. 135)

Digitaalinen zoom (Digital Tele-converter)

Digital Tele-converter -toiminnolla zoomataan nykyistä zoomaussuhdetta lähemmäs. Kamera tallentaa keskirajauksen. Zoom suurenee noin 2x.


- 1 Aseta [Digital Tele-converter] tilaan [On] valikosta  Shooting Menu 1.
- 2 Näyttöruudun näkymä suurennetaan kaksinkertaiseksi.
 - Kohde tallennetaan sellaisena kuin se näkyi näyttöruudussa.






Huomioita

- Digitaalista zoomia ei voi käyttää monivalituksen kanssa, **II**-tilassa tai kun **SCN**-tilassa on valittuna on , , ,  tai .
- Toiminto ei ole käytettävissä, kun [Movie Effect]-asetuksena on [On] -tilassa.
- RAW-kuvaa näytettäessä näyttöruudussa näkyvä alue osoitetaan kehyksellä.
- AF-tarkennuspiste häviää.


Keystone-korjaus ja persektiivin korjaus (Keystone Comp.)

Käytä keystone-korjausta korkean rakennuksen juurelta otettavissa kuvissa tai halutessasi tahalisesti liioitella perspektiiviä. Asetus on käytettävissä vain **P/A/S/M** -tiloissa.


- 1 Valitse [On] [Keystone Comp.]  -kuvausvalikosta 1.
- 2 Säädä näytön vaikutelmaa ja otoksen kehystä.

- Käytä keystone-korjauksen etu- tai takavalitsinta.
- Valitse tallennettava alue painamalla    .
- Paina ja pidä -painiketta painettuna muutosten peruuttamiseksi.
- Säädä valituksen korjausta ja muita laukaisuvaihtoehtoja Keystone-korjauksen ollessa voimassa ja paina **INFO**-painiketta nähdäksesi muut kuin Keystone-korjauksen säädöt. Palauta Keystone-korjaus painamalla **INFO**-painiketta, kunnes Keystone-korjauksen säätö tulee näytölle.







- 3 Kuvaa.
 - Lopeta Keystone-korjaus valitsemalla [Off] kohdassa [Keystone Comp.]  kuvausvalikossa 1.


Huomautuksia

- Jos [ (Keystone compensation)] (s. 104) on määritetty painikkeelle, joka käyttää toimintoa [Button Function], painamalla valittua painiketta tulevat esiin digitaaliset vaihdot vaihtoehtoineen.

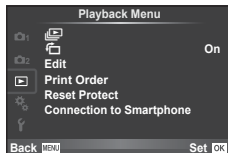
Huomioita

- Kuvat tallennetaan RAW + JPEG -muodossa, kun kuvanlaaduksi on valittu [RAW].
- Halutuja tuloksia ei ehkä saavuteta muunto-objektiveilla.
- KORjausten määrästä riippuen osa AF-kohteista voi olla näyttöalueen ulkopuolella. Kuvake (, ,  tai ) tulee näkyviin, kun kamera tarkentaa AF-kohteeseen näyttöalueen ulkopuolella.
- Seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä digitaalisessa vaihdossa:
 - live bulb, live time tai yhdistelmäkuvaus/composite photography/sequential shooting/bracketing/HDR/multiple exposure/digital tele-converter/movie/[C-AF] ja [C-AF+TR] autofocus -tilat/full-time AF/[e-Portrait] ja **ART** -kuvatilat/custom self-timer/peaking
- Jos tarkennusetäisyys on valittu kohteelle [Image Stabilizer], korjaus säädetään valitulle tarkennusetäisyydelle. Tämä ei koske Micro Four Thirds- ja Four Thirds -objektiveja, joiden kohdalla valitaan tarkennusetäisyys käyttämällä [Image Stabilizer] (s. 68) -valintaa.

HDR-valokuvaus

Ota automaattisesti HDR-yhdistelmäkuva tai haarukoi kuva HDR-yhdistelmää käyttäen. Tämä on sama toiminto kuin painettaessa  **HDR**-painiketta asetusten suorittamiseksi (s. 60).

Katseluvalikon käyttäminen



 (s. 67)

 (s. 88)

Muokkaa (s. 88)

Tulostusvaraus (s. 116)

Nollaa suojaus (s. 90)










Liittäminen älypuhelimien (s. 90)

Kierrettyjen kuvien näyttäminen ()



Kun asetuksen tila on [On], kameralla pystyasennossa otetut valokuvat kierretään automaattisesti ja näytetään pystyasennossa.

Stillkuvien muokkaus

Tallennettuja kuvia voi muokata ja muokatut kuvat tallentaa uusina kuvina.

- 1 Valitse [Edit]  toistovalikosta ja paina -painiketta.
- 2 Paina   valitaksesi [Sel. Image] ja paina .
- 3 Valitse muokattava kuva painamalla   ja paina -painiketta.
 - Näkyviin tulee [RAW Data Edit], jos kuva on RAW-kuva, tai [JPEG Edit], jos se on JPEG-kuva. Jos kuva tallennettiin RAW+JPEG-muodossa, sekä [RAW Data Edit] että [JPEG Edit] näytetään. Valitse muokattavan kuvan valikko.
- 4 Valitse [RAW Data Edit] tai [JPEG Edit] ja paina -painiketta.

RAW-data muok	Luo JPEG-kopio asetusten mukaan muokatusta RAW-kuvasta.	
	Nykyinen	JPEG-kopio käsitellään kamerasäätöasetusten mukaisesti. Säädä kamerasäätöasetuksia ennen tämän vaihtoehdon valitsemista.
	Mukautettu1	Muokkaus voidaan suorittaa samalla, kun asetukset muutetaan näytössä. Voit tallentaa käytetyt asetukset.
	Mukautettu2	Muokkaus voidaan suorittaa samalla, kun asetukset muutetaan näytössä. Voit tallentaa käytetyt asetukset.
	ART BKT	Kuvaa muokataan valitun taidesuotimen asetusten mukaisesti.

<p>JPEG muok</p>	<p>Valitse seuraavista vaihtoehdoista: [Shadow Adj]: Kirkastaa tummaa kohtetta vastavalossa. [Redeye Fix]: Poistaa salamakuvauksen yhteydessä esiintyvää punasilmäisyyttä.</p> <p>[]: Valitse rajauskoko valitsimella ja sijoita rajaus painamalla $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.</p>
	<p>[Aspect]: Muuntaa kuvasuhteeltaan 4:3 (vakio) olevat kuvat kokoon [3:2], [16:9], [1:1] tai [3:4]. Voit määrittää asemoinnin painikkeilla $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ kuvasuhteen muuttamisen jälkeen. [Black & White]: Luo mustavalkoisia kuvia. [Sepia]: Luo seepiansävyisiä kuvia. [Saturation]: Asettaa kuvien värisyvyyden. Säädä värikylläisyyttä katsomalla näytössä olevaa kuvaa. []: Muuntaa kuvan tiedostokooksi 1280 × 960, 640 × 480 tai 320 × 240. Kuvat, joiden kuvasuhde on muu kuin 4:3 (vakio), muunnetaan lähinnä olevaan kuvatiedoston kokoon. [e-Portrait]: Saa ihon näyttämään sileältä ja läpikuultavalta. Et ehkä voi kompensoida kuvasta riippuen, jos kasvojen tunnistus epäonnistuu.</p>





5 Kun asetukset on tehty, paina -painiketta.

- Asetukset otetaan käyttöön kuvaan.

6 Valitse [Yes] ja paina -painiketta.

- Muokattu kuva tallennetaan korttiin.










⚠ Huomioita

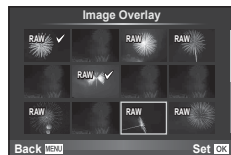
- Videoita ja 3D-valokuvia ei voi muokata.
- Joissakin kuvissa punasilmäisyyden korjaus ei välttämättä toimi.
- JPEG-kuvaa ei voi muokata seuraavissa tapauksissa:
 Kun kuvaa käsitellään tietokoneella, kun muistikortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa, kun kuva on otettu toisella kameralla
- Kuvan kokoa muutettaessa () ei voida valita suurempaa pikselimäärää kuin alkuperäiskuvaa tallennettaessa.
- []- ja [Aspect]-asetuksia voidaan käyttää vain sellaisten kuvien muokkaukseen, joiden kuvasuhde on 4:3 (vakio).
- Kun [Picture Mode] on asetettu tilaan [ART], [Color Space] on lukittu tilaan [sRGB].

Päällekkäiskuva




Voit asettaa enintään kolme kameralla otettua RAW-kuvaa päällekkäin ja tallentaa ne yhtenä kuvana.

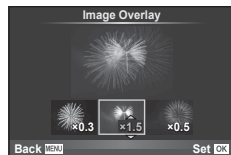
Kuva tallennetaan käyttämällä kuvan tallennushetkellä valittua tallennustilaa. (Jos valitaan [RAW], kopio tallennetaan [L+N+RAW]-muodossa.)

- 1 Valitse [Edit]  toistovalikosta ja paina -painiketta.
 - 2 Valitse [Image Overlay] painamalla   ja paina -painiketta.
 - 3 Valitse päällekkäisten kuvien määrä ja paina .
 - 4 Valitse päällekkäiskuvassa käytettävät RAW-kuvat painamalla   .
- Kun olet valinnut vaiheessa 3 valitun määrän kuvia, päällekkäiskuva tulee näkyviin.



- 5 Säädä voimakkuutta.

- Valitse kuva painamalla  ja säädä voimakkuutta painamalla  .
- Voimakkuutta voidaan säätää alueella 0,1–2,0. Tarkista tulokset näytöruudusta.



- 6 Paina . Vahvistusvalintaikkuna tulee esiin. Valitse [Yes] ja paina .

Vinkkejä

- Jos haluat asettaa vähintään neljä kuvaa päällekkäin, tallenna päällekkäiskuva RAW-tiedostona ja käytä [Image Overlay] -toimintoa useita kertoja.



Äänen tallennus

Lisää äänitallennus (enintään 30 s pitkä) nykyiseen valokuvaan.

Tämä on sama toiminto kuin  toiston aikana. (s. 66)

Kaikkien suojausten peruuttaminen

Tällä toiminnolla voit peruuttaa usean kuvan suojauksen kerralla.

- 1 Valitse [Reset Protect] kohdasta  Playback Menu.
- 2 Valitse [Yes] ja paina -painiketta.

Älypuhelimien liitäntätoiminnon käyttö (Älypuhelimien liittäminen)

Voit yhdistää kameras älypuheliimeen langatonta LAN-yhteyttä käyttämällä.

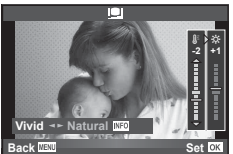
Kun kamera on kytketty, voit katsoa sen kuvia ja siirtää niitä toiselle laitteelle.

 "Kameran langattoman LAN-yhteyden käyttö" (s. 123)

Asetusvalikon käyttö

Asetusvalikossa voit asettaa kamerasen perustoiminnot.



Option	Kuvaus	
(Päiväys-/aika-asetus)	Aseta kamerasen kello aikaan.	17
(Näyttökielen valinta)	Voit vaihtaa näytön ja vikailmoitusten kielen.	—
(Näytön kirkkauden säätö)	Voit säätää näyttöruudun kirkkautta ja värilämpötilaa. Värilämpötilan säädöt vaikuttavat vain näyttöruudun näyttötapaan katselun aikana. Korosta (värilämpötila) tai (kirkkaus) -painikkeilla ja aseta arvo -painikkeilla. Vaihda näyttöruudun [Natural]- ja [Vivid]-värinäytön väleillä painamalla INFO -painiketta.	
Kuvausnäkyvä	Valitse, näytetäänkö kuvat heti kuvauksen jälkeen ja miten pitkään ne näkyvät. Toiminto on kätevä, kun haluat nopeasti tarkistaa ottamasi kuvan. Voit jatkaa välittömästi kuvausta painamalla laukaisimen puoleen väliin tarkastaessasi kuvaa. [0.3sec]–[20sec]: Valitsee, kuinka kauan yksittäistä kuvaa näytetään. [Off]: Kortille tallentuva kuva ei tule näyttöruutuun. [Auto]: Näyttää tallentuvan kuvan ja kytkee sitten katselutilaan. Käytännöllinen kuvan poistamiseen, kun se on tarkistettu.	—
Wi-Fi-asetukset	Voit yhdistää kamerasen älypuhelimeen langatonta Wi-Fi-yhteyttä ja kamerasen langatonta toimintoa käyttämällä.	92
Menu Display	Valitse, näytetäänkö käyttäjäkohtaiset valikot tai lisälaitteporttivalikko.	112
Firmware	Tuotteesi ohjelmistoversio tulee näkyviin. Kun pyydät lisätietoja kamerasta tai tarvikkeista tai kun haluat ladata ohjelmistoja, sinun on ilmoitettava jokaisena käyttämäsi tuotteen versio.	—

WLAN-yhteyden luominen (Wi-Fi-asetukset)

Kun haluat käyttää langatonta LAN-yhteyttä kamerassa (s. 123), sinun on luotava asetukset kuten salasana, jota käytetään yhteyttä avattaessa. Käytettävissä ovat [Private] ja [One-Time] kertakirjautumista varten.

Salasanan valintatavan asetus

- 1 Valitse [Wi-Fi Settings] astusvalikosta **f** ja paina **OK**.
- 2 Valitse [Wi-Fi Connect Settings] ja paina **▷**.
- 3 Valitse langaton LAN-yhteystapa ja paina **OK**.
 - [Private]: Yhteyden avaus esiasetettua salasanaa käyttäen.
 - [One-Time]: Yhteyden avaus tapahtuu aina uudella salasanalla.
 - [Select]: Valitse, mitä tapaa haluat kulloinkin käyttää.
 - [Off]: Wi-Fi-toiminto on kytketty pois päältä.

Yksityisen yhteyden salasanan vaihto

Vaihtaa [Private]-yhteyden salasanan.

- 1 Valitse [Wi-Fi Settings] astusvalikosta **f** ja paina **OK**.
- 2 Valitse [Private Password] ja paina **▷**.
- 3 Noudata toimintaohjetta ja paina **⊖**-painiketta.
 - Uusi salasana on asetettu.

Kuvien jakamisen peruuttaminen

Poistaa valinnan jaetuksi valituista kuvista (s. 64) avattaessa yhteyttä langattomaan LAN-verkkoon.

- 1 Valitse [Wi-Fi Settings] astusvalikosta **f** ja paina **OK**.
- 2 Valitse [Reset share Order] ja paina **▷**.
- 3 Valitse [Yes] ja paina **OK**-painiketta.

WLAN-asetusten alustaminen

















Alustaa [Wi-Fi Settings] -sisällön.

- 1 Valitse [Wi-Fi Settings] astusvalikosta **f** ja paina **OK**.
- 2 Valitse [Reset Wi-Fi Settings] ja paina **▷**.
- 3 Valitse [Yes] ja paina **OK**-painiketta.

Mukautettujen valikoiden käyttäminen

Kameran asetuksia voidaan mukauttaa käyttämällä  mukautusvalikkoa.





Custom Menu

-  AF/MF (s. 93)
-  Painike/Valitsin/Kytkin (s. 94)
-  Release/ (s. 94)
-  Disp//PC (s. 95)
-  Exp//ISO (s. 96)
-  Custom (s. 97)
-  /Color/WB (s. 98)
-  Tallenna/Poista (s. 99)
-  Videokuva (s. 100)
-  Built-In EVF (s. 100)
-   Utility (s. 101)



AF/MF

MENU    

Option	Kuvaus	
AF-tila	Valitse AF-tila. Tämä on sama kuin live-ohjausasetus. Voit asettaa eri tarkennustavat valokuvatilalle ja  -tilalle.	75
Jatkuva AF	Jos valitaan [On], kamera jatkaa tarkentamista, vaikka laukaisinta ei olisi painettu puoliväliin. Four Thirds -objektiivia ei voida käyttää.	—
AEL/AFL	Mukauta AF- ja AE-lukkoa.	102
Nollaa obj.	Kun asetettu tilaan [On], se nollaa objektiivin tarkennuksen (ääretön) aina virran poiskytkemisen jälkeen. Myös tehozoomobjektiivien tarkennus nollataan.	—
BULB/AIKA Tarkennus	Normaalisti tarkennus lukittuu valotuksen aikana, kun käsitarkennus (MF) on valittu. Valitse [On], kun haluat tarkentaa käyttämällä tarkennusrengasta.	—
Tark.rengas	Voit määrittää, kuinka objektiivi säätyy tarkennuspisteeseen valitsemalla tarkennusrenkaan pyörimissuunnan.	—
MF-apu	Kun asetus on [On], voit automaattisesti siirtyä zoomaamaan tai peaking-toimintoon manuaalisessa tarkennustilassa kiertämällä tarkennusrengasta.	102
[] Set Home	Valitse AF-tarkennuspiste, joka tallennetaan kotisijainniksi.  näkyy AF-tarkennuspisteen valintanäytössä, kun kotisijaintia valitaan.	—
AF Illuminat.	Poista AF-apuvalo käytöstä valitsemalla [Off].	—
☺ Face Priority	Valitse kasvojen tunnistuksen AF-tila. Tämä on sama kuin live-ohjausasetus.	55
AF-Alueosoitin	Jos valitset [Off], AF-tarkennuskehystä ei näytetä vahvistuksen aikana.	—
C-AF-lukitus	Kun [AF Mode] (s. 75) asetus on [C-AF], AF ei säädy äkillisiin muuksiin objektiivin etäisyydessä. Valitusta herkkyydestä riippuen AF-säätöön tarvittava aika muuttuu.	—







Option	Kuvaus	
Button Function	Valitse valittuun painikkeeseen määritetty toiminto. [Fn]Function, [Fn2]Function, [⊙]Function, [AF]Function, [⊙]Function, [Q]Function, [▷]Function, [▽]Function, [aB]Function, [BFn]Function, [BFn2]Function, [L-Fn]Function	103
Valitsintoiminto	Voit vaihtaa takavalitsimen ja etuvalitsimen toimintoja.	—
Valitsimen suunta	Valitse suunta, johon pyörää kierretään, kun suljinaikaa tai aukkoa halutaan säätää. Muuta ohjelmien vaihtumissuuntaa.	—
Ohjelmavalitsin-toiminto	Mukauta kuvaustilaa, joka asetetaan toimintatilan valitsimella. Voit ottaa käyttöön tallennetut Myset-asetukset. [Myset1]–[Myset4] (s. 79) voidaan valita, kun asetukset on tallennettu.	—
⊙-kytkimen toiminto	Voit muuttaa valitsimen ja painikkeen toimintoja vivun paikkaa vaihtamalla.	105
⊙ 2+ ⊙	Valitse [On] määrittämään ⊙ -painiketta eri rooleihin vivun paikantamiseksi. Kun vipu on asennossa 2, AF ⊙ -painiketta voidaan käyttää säätämään salaman asetuksia ja HDR -painikkeen asetuksia.	52, 82

Release/📄


Option	Kuvaus	
Lauk.pr. S	Jos valitaan [On], suljin voidaan laukaista, vaikka kamera ei olisi tarkentanut. Tämä asetus voidaan asettaa erikseen S-AF- (s. 75) ja C-AF-tiloille (s. 75).	—
Lauk.pr. C		
📄 L fps	Valitse kuvan etenemisnopeudet toiminnoilla [L] ja [H]. Luvut ovat likimääräisiä maksimiarvoja.	57
📄 H fps		
📄 Kuvanvakautus	Kun asetus on [On], kuvanvakaaja käynnistää sarjakuvauksen.	—
Lauk. painallus ja IS	Jos asetus on [On], kuvanvakautus aktivoituu, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.	—
Objektiivin I.S. Priorit.	Jos [On] on valittu, objektiivin toiminto on ensisijainen, kun käytät kuvanvakaajatoiminnolla varustettua objektiivia.	—
Laukaisuviive	Jos [Short] on valittu, aikaviive laukaisimen pohjaan painamisen ja kuvan ottamisen välillä on lyhyempi.*	—

* Tämä nopeuttaa akun varauksen heikkenemistä. Varmista myös, että kameraan ei osu teräviä iskuja, kun käytät sitä. Tällaiset iskut voivat johtaa virran katkeamiseen monitorista. Jos näin tapahtuu, katkaise virta kamerasta ja kytke se jälleen.

Option	Kuvaus																																			
HDMI	[HDMI Out]: Digitaalisen videosignaalin muodon valinta liitettäessä televisioon HDMI-kaapelilla. [HDMI Control]: Valitse [On], jos haluat sallia kameran käytön HDMI-ohjausta tukevien televisioiden kaukosäätimien avulla.	105																																		
Video Out	Valitse omassa maassasi tai omalla alueellasi käytetty videostandardi ([NTSC] tai [PAL]).	106																																		
📷 Control Settings	Valitse kussakin kuvaustilassa näytettävät säätimet.	107																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Säätimet</th> <th colspan="4">Kuvaustila</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live-ohjaus (s. 30)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live-erikoisohjauspaneeli (s. 108)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live-ohje (s. 28)</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Taidesuodinvalikko</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Aiheohjelma- valikko</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Säätimet	Kuvaustila				P/A/S/M	AUTO	ART	SCN	Live-ohjaus (s. 30)	✓	✓	✓	✓	Live-erikoisohjauspaneeli (s. 108)	✓	✓	✓	✓	Live-ohje (s. 28)	–	✓	–	–	Taidesuodinvalikko	–	–	✓	–	Aiheohjelma- valikko	–	–	–	✓
	Säätimet			Kuvaustila																																
			P/A/S/M	AUTO	ART	SCN																														
	Live-ohjaus (s. 30)		✓	✓	✓	✓																														
	Live-erikoisohjauspaneeli (s. 108)		✓	✓	✓	✓																														
Live-ohje (s. 28)	–	✓	–	–																																
Taidesuodinvalikko	–	–	✓	–																																
Aiheohjelma- valikko	–	–	–	✓																																
📷/Info Settings	Valitse tiedot, jotka näytetään, kun INFO -painiketta painetaan. [▶ Info]: Valitse tiedot, jotka näytetään, kun kamera on koko ruudun katselutilassa. [LV-Info]: Valitse tiedot, jotka näytetään, kun kamera on kuvaustilassa. [📷 Settings]: Valitse tiedot, jotka näytetään, kun kamera on hakemiston ja kalenterin katselutilassa.	109, 110																																		
Näytön ruudukko	Valitse [📄], [📄], [📄], [📄] tai [📄], jos haluat näyttää rajausruudukon monitorissa.	—																																		
Kuvatilan asetukset	Näytä vain valittu kuvatila, kun kuvatila on valittu.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Valitse vaaleiden alueiden näytön alaraja. [Shadow]: Valitse tummien alueiden näytön yläraja.	109																																		
Tilaopastus	Valitse [Off], jos et halua näyttää valitun tilan ohjetta, kun toimintatilan valitsin käännetään uuteen asetukseen.	18																																		
Hämärä rajaus	Jos valitaan [On], toiminto korostaa kuvien selkeyttä. Valituksen korjauksen ja muiden asetusten vaikutukset eivät näy näyttöruudussa.	—																																		
X kuvaa sek.	Pienennä kuvien viivettä valitsemalla [High], Kuvien laatu voi kuitenkin olla heikompi.	—																																		
Taide LV -tila	[mode1]: Suodintehoste näytetään aina. [mode2]: Suodattimen tehosteita ei näytetä näyttöruudussa, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Valitse sulavaa näyttöä varten.	—																																		
Expand LV Dyn. Range	[Expand LV Dyn.Range] on muutettu valinnaksi [S-OVF].	180																																		

Option	Kuvaus	
Välkynnän vähennys	Vähennä tiettyjen valaistuksien, kuten loisteputkien, aiheuttamaa välkkymistä. Jos [Auto]-asetus ei vähennä vilkkumista, aseta tilaan [50Hz] tai [60Hz] sen mukaan, mikä on virran taajuus kamerasäätöalueella.	—
LV-Lähikuva -toiminto	[mode1]: Laukaisimen painaminen puoliväliin peruuttaa zoomin. [mode2]: Zoomausta ei peruuteta, kun laukaisin painetaan puoliväliin.	56
 Lukitus	Valitse [On]  (Preview) -painikkeen käyttämiseksi (s. 10) esikatselun lukitsemista ja avaamista varten.	—
Korostusasetukset	Voit muuttaa reunan korostusväriä valkoisesta mustaksi ja takaisin.	—
LCD-taustavalo	Jos mitään toimenpidettä ei suoriteta tietyn ajan kuluessa, taustavalo himmenee akkuvirran säästämiseksi. Taustavalo ei himmene, jos valittuna on [Hold].	—
Torkku	Kamera siirtyy lepotilaan (virransäästötilaan), jos mitään toimintoa ei suoriteta tietyn ajan kuluessa. Kamerasäätötilaa ei voida uudelleen painamalla laukaisimen puoliväliin.	—
Autom. sammutus	Asettaa kamerasäätötilaan tietyn ajan jälkeen.	—
 (Merkkiäni)	Kun asetuksena on [Off], voit kytkeä tarkennuksen lukituksen merkkiänen pois päältä laukaisinta painamalla.	—
USB-tila	Valitse tila kamerasäätötilaan liittämiseksi tietokoneeseen tai tulostimeen. Valitse [Auto], jos haluat näyttää USB-tilan asetukset aina, kun kamera liitetään. Jos  valitaan, kameraa voidaan ohjata ja kuvia kopioida tietokoneelle erikoisohjelmiston avulla, jonka voi ladata asennuksen jälkeen alla olevasta osoitteesta.  on käytettävissä P -, A -, S - ja M -tiloissa. http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—

 **Exp/ISO**MENU →  → 

Option	Kuvaus	
EV-askel	Valitse askelkoko, jota käytetään valittaessa suljinaikaa, aukkoa, valotuksen korjausta ja muita valotusparametreja.	—
Kohinanvaim.	Tämä toiminto vähentää kohinaa, jota esiintyy pitkiä valotusaikoja käytettäessä. [Auto]: Kohinanvaimennus tehdään hitailla suljinnopeuksilla tai kun kamerasäätötilaan lämpötila on noussut. [On]: Kohinanpoisto tehdään jokaiseen kuvaan. [Off]: Kohinanpoisto pois päältä. • Kohinanpoistoa käytettäessä kuvan tallennus kestää kaksi kertaa tavallista pidempään. • Kohinanpoisto sammuu automaattisesti sarjakuvauksen aikana. • Tämä toiminto ei ehkä toimi tehokkaasti joissakin kuvausolosuhteissa tai kohteissa.	42
Kohinasuod.	Valitse kohinanpoiston määrä suurilla ISO-herkkyksillä.	—






Option	Kuvaus	
ISO	Aseta ISO-herkkyys	59
ISO-askel	Valitse ISO-herkkyden valintaan käytettävissä olevat askelet.	—
ISO-auto -aset.	Valitse ISO-herkkyydelle käytettävä yläraja ja oletusarvo, kun ISO-asetuksena on [Auto]. [High Limit]: Valitse automaattisen ISO-herkkyden valinnan yläraja. [Default]: Valitse automaattisen ISO-herkkyden valinnan oletusarvo.	—
ISO-auto	Valitse kuvaustilat, joissa ISO-herkkyysasetus [Auto] on käytettävissä. [P/A/S]: Automaattinen ISO-herkkyden valinta on käytettävissä kaikissa tiloissa M -tilaa lukuun ottamatta. M -tilassa ISO-herkkyudeksi asetetaan ISO200. [All]: Automaattinen ISO-herkkyden valinta on käytettävissä kaikissa tiloissa.	—
Valon mittaus	Valitse mittaustila tilanteen mukaan.	74
AEL-mittaus	Valitse AE-lukituksen kanssa käytettävä mittaustapa (s. 102). [Auto]: Käytä valittua mittausten menetelmää.	—
BULB/AIKA Ajastin	Valitse bulb- ja aika-kuvauksen maksimivalotus.	—
BULB/TIME Monitor	Asettaa näytön kirkkauden, kun [BULB] tai [TIME] on käytössä. Asettaa myös ulkoisen elektronisen etsimen kirkkauden.	—
Live BULB	Valitse näyttöväli kuvauksen aikana. Eräitä rajoituksia on voimassa. Taajuus laskee suurilla ISO-herkkyyksillä.	—
Live AIKA	Voit poistaa näytön käytöstä valitsemalla [Off]. Päivitä näyttö napauttamalla näyttöruutua tai painamalla laukaisin puoliväliin.	—
Anti-Shock [♦]	[Anti-Shock [♦]] on muutettu valinnaksi [Anti-Shock[♦]] kuvausvalikossa 2.	173
Yhdistelmäasetukset	Valitse valkiovalotusaika yhdistelmäkuvaukseen (s. 41).	—

Custom

MENU → →

Option	Kuvaus	
X-Sync.	Valitse suljinaika, jota käytetään salaman välähtäessä.	110
Slow Limit	Valitse pisin käytettävissä oleva suljinaika, kun käytetään salamaa.	110
+	Kun asetuksena on [On], valotuksen korjausarvo lisätään salaman korjausarvoon.	51, 73







Option	Kuvaus	
Set	<p>Voit valita JPEG-kuvanlaadun kolmen kuvakoon ja neljän pakkaussuhteen yhdistelmästä.</p> <p>1) Valitse painikkeilla yhdistelmä (-1]-[-4]) ja tee muutos painamalla .</p> <p>2) Paina .</p>	<p>Kuvakoko Pakkaus- suhde</p>
Pixel Count	<p>Valitse []- ja []-kokoisten kuvien pikselimäärä.</p> <p>1) Valitse [] tai [mall] ja paina -painiketta.</p> <p>2) Valitse pikselimäärä ja paina .</p>	
Varjon komp	<p>Valitse [On], kun haluat korjata reunavalaistusta objektiivin tyyppiin mukaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korvaus ei ole käytettävissä telejatkeiden tai loittorenkaiden kanssa. • Suurilla ISO-herkkyyksillä otettujen kuvien reunoilla voi näkyä kohinaa. 	—
WB	<p>Aseta valkotasapaino. Tämä on sama kuin live-ohjausasetus. Voit myös hienosäätää valkotasapainoa kussakin tilassa. Valkotasapainon hienosäätö on mahdollista erikoisohjauspaneelissa (s. 24).</p>	58
All	<p>[All Set]: Käytä kaikissa muissa tiloissa paitsi [CWB]-tilassa samaa valkotasapainon korjausta.</p> <p>[All Reset]: Aseta [CWB]-tilaa lukuun ottamatta kaikkien tilojen valkotasapainon korjausarvoksi 0.</p>	—
WB AUTO Keep Warm Color	<p>Valitse [Off], kun haluat poistaa "lämpimät" värit hehkulampun valossa otetuista kuvista.</p>	—
+WB	<p>Säädä valkotasapainoa käytettäväksi salaman kanssa.</p>	—
Väriavaruus	<p>Voit valita, kuinka värit toistetaan kuvaruudulla tai tulostimella.</p>	—

Option	Kuvaus	👉
Quick Erase	Jos valitaan [On], painikkeen  painaminen katselunäytöstä poistaa nykyisen kuvan välittömästi.	—
RAW+JPEG P.	Valitse toiminto, joka suoritetaan, kun RAW+JPEG-asetuksella tallennettu kuva poistetaan yhden kuvan katselun aikana (s. 33). [JPEG]: Vain JPEG-kopio poistetaan. [RAW]: Vain RAW-kopio poistetaan. [RAW+JPEG]: Molemmat kopiot poistetaan. • Sekä RAW- että JPEG-kopiot poistetaan, kun valitut kuvat poistetaan tai valitaan [All Erase] (s. 78).	72
Tiedostonimi	[Auto]: Edellisen kortin tiedostojen numerot säilyvät, vaikka kameraan asennetaan uusi kortti. Tiedostojen numerointi jatkuu viimeksi käytetystä numerosta tai suurimmasta kortilla saatavilla olevasta numerosta. [Reset]: Kun kameraan asennetaan uusi kortti, kansioiden numerot alkavat numerosta 100 ja tiedostojen numerot numerosta 0001. Jos kameraan asennetaan kuvia sisältävä kortti, tiedostojen numerot alkavat kortin suurimman tiedostonumeron jälkeisestä numerosta.	—
Muok.tied.n	Valitse kuvien nimeämistä muokkaamalla tiedostonimen harmaalla merkittyä osaa. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Prior.aset.	Valitse vahvistusvalintaikkunoiden oletusvalinta ([Yes] tai [No]).	—
DPI-asetus	Valitse tulostusresoluutio.	—
Tekijänoikeusasetus*	Lisää kuvaajan ja tekijänoikeuksien haltijan nimet uusiin valokuviiin. Nimien pituus voi olla enintään 63 merkkiä. [Copyright Info.]: Valitse [On], jos haluat lisätä kuvaajan ja tekijänoikeuksien haltijan nimet uusien valokuvien Exif-tietoihin. [Artist Name]: Anna kuvaajan nimi. [Copyright Name]: Anna tekijänoikeuksien haltijan nimi. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> Korosta merkki ① ja paina , jos haluat lisätä korostetun merkin nimeen ②. Kirjoita nimi loppuun toistamalla vaihtetta 1, korosta [END] ja paina . <ul style="list-style-type: none"> Jos haluat poistaa merkin, aseta kohdistin nimialueelle ② painamalla INFO-painiketta, korosta merkki ja paina -painiketta. </div> 	—

* OLYMPUS ei vastaa [Copyright Settings] -toiminnon käytöstä johtuvien kiistojen aiheuttamista vahingoista. Käytä toimintoa omalla vastuullasi.










Movie

MENU → ⚙️ → 📄

Option	Kuvaus	
 Mode	Valitse videotallennustila. Tämä toiminto voidaan valita myös live-ohjauksella.	71
Movie 	Valitse [Off], kun haluat tallentaa ilman ääntä. Tämä toiminto voidaan valita myös live-ohjauksella.	76
Movie Effect	Valitse [On], jos haluat ottaa videotehosteet käyttöön  -tilassa.	42
Tuulen kohinan vähen.	Vähennä tuulen ääntä tallennuksen aikana.	—
Tallennustaso	Mikrofonin herkkyys Säädä herkkyyttä   -painikkeilla samalla, kun tarkistat mikrofonin viimeisen parin sekunnin aikana havaitseman suurimman äänenvoimakkuuden.	—
 Volume Limiter	Jos [On] on valittuna, kamera rajoittaa mikrofonin herkkyyttä, jos äänen tulovolyymi on yli tietyin rajan.	—





Built-In EVF

MENU → ⚙️ → 📄

Option	Kuvaus	
Built-in EVF Style	Valitse etsimen näyttötyyli.	—
 Info-asetus	Samoin kuin näyttöruudussa, etsimessä voidaan näyttää histogrammeja sekä vaaleita että tummia alueita. Tämä on tehokasta, kun [Built-in EVF Style] on asetettu tilaan [Style 1] tai [Style 2].	—
 Displayed Grid	Näytä rajausruudukko etsimessä. Valitse vaihtoehdoista  ,  ,  ,  , ja  . Käytössä, kun [Style 1] tai [Style 2] on valittuna kohdassa [Built-in EVF Style].	—
EVF Auto Switch	Jos valitaan [Off], etsin ei käynnisty, kun silmä asetetaan etsimeen. Valitse näyttö painamalla  -painiketta.	—
EVF Adjust	Säädä etsimen kirkkautta ja väriä. Kirkkautta säädetään automaattisesti, kun [EVF Auto Luminance] on asetettu tilaan [On].	—
 Half Way Level	Jos asetuksena on [Off], tasomittaria ei näy, kun laukaisin on painettu puoliväliin. Tämä on tehokasta, kun [Built-in EVF Style] on asetettu tilaan [Style 1] tai [Style 2].	—

7

Valikkotoiminnot (mukaautetut valikot)

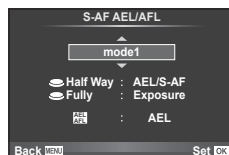
Option	Kuvaus	
Pikselikart.	Pikselikartoitus mahdollistaa sen, että kamera tarkastaa ja säätää kuvantallentimen ja kuvankäsittelytoiminnot.	145
Valotussiirto	Säädä optimaalista valotusta erikseen jokaista mittaustilaa varten. <ul style="list-style-type: none"> • Tämä toiminto vähentää valitussa suunnassa käytettävissä olevien valotuksen korjausvaihtoehtojen määrää. • Toiminnon vaikutukset eivät näy näyttöruudussa. Jos haluat säätää valotusta normaalisti, käytä valotuksen korjausta (s. 51). 	—
AF tarkennussäät.	Voit säädää minuutin tarkkuudella AF-vaiheen kontrasti tarkennuspisteen ± 20 vaiheessa.	110
 Varoitustaso	Valitse akun varaustaso, jolloin  -varoitusta näytetään.	16
 Akun proiriteetti	Valitse ensisijainen virtalähde, kun käytetään paristopidikettä.	133
Tasonsäätö	Voit kalibroida tasonilmaisimen kulman. [Reset]: Palauttaa asetukset tehdasasetusten mukaisiksi. [Adjust]: Asettaa kamerasennon nykyisen asennon 0-pisteeksi.	—
Kosketusnäytön aset.	Aktivoi kosketusnäyttö. Voit poistaa kosketusnäytön käytöstä valitsemalla [Off].	—
Eye-Fi*	Ota lähetykseen käyttöön tai poista se käytöstä, kun käytetään Eye-Fi-korttia. Tämä näytetään Eye-Fi-korttia käytettäessä.	—
Elektroninen zoomausnopeus	Voit muuttaa zoomausnopeutta, kun käytät tehozooobjektiveja zoomausrenkaalla.	130

* Käytä paikallisten määräysten mukaisesti. Jos olet lentokoneessa tai muussa paikassa, jossa langattomien laitteiden käyttö on kielletty, poista Eye-Fi-kortti kamerasta tai valitse [Off]-asetukseksi [Eye-Fi]. Kamera ei tue Eye-Fi-kortin Endless-tilaa.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automaattitarkennus ja mittaus voidaan suorittaa painamalla painiketta, johon AEL/AFL on määritetty. Valitse tila kullekin tarkennustilalle.



AEL/AFL

Mode		Laukaisimen toiminto				Painikkeen toiminto	
		Painettu puolittain		Painettu kokonaan		Painettaessa AEL/AFL	
		Tarkennus	Valotus	Tarkennus	Valotus	Tarkennus	Valotus
S-AF	mode1	S-AF	Lukittu	–	–	–	Lukittu
	mode2	S-AF	–	–	Lukittu	–	Lukittu
	mode3	–	Lukittu	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF käynnistys	Lukittu	Lukittu	–	–	Lukittu
	mode2	C-AF käynnistys	–	Lukittu	Lukittu	–	Lukittu
	mode3	–	Lukittu	Lukittu	–	C-AF käynnistys	–
	mode4	–	–	Lukittu	Lukittu	C-AF käynnistys	–
MF	mode1	–	Lukittu	–	–	–	Lukittu
	mode2	–	–	–	Lukittu	–	Lukittu
	mode3	–	Lukittu	–	–	S-AF	–

MF-apu

MENU → → → [MF Assist]

Kyseessä on tarkennuksen avustustoiminto MF:lle. Kun kohdistinrengasta käännetään, korostettavan kohteen reuna tai näytön osa suurennetaan. Kun kohdistusrengasta ei enää käytetä, näyttö palautuu alkuperäiseen asetukseen.

Suurena	Suurentaa näytön osan. Suurennettava osa voidaan asettaa etukäteen AF-pisteen avulla. [AF Area] (s. 54)
Korostus	Näyttää selkeästi rajatut reunat reunan korostuksessa. Voit valita korostusvärin. [Peaking Settings] (s. 96)

Huomautuksia

- [Magnify] ja [Peaking] voidaan näyttää myös painiketoiminnoilla. Näyttö vaihtuu aina, kun painiketta painetaan. Määritä kytkintoiminto jollekin painikkeista etukäteen käyttämällä [Button Function] (s. 103).

Huomioita

- Kun peaking-toiminto on käytössä, pienten kohteiden reunat korostuvat voimakkaammin. Se ei kuitenkaan takaa tarkennuksen voimakkuutta.

Button Function

VALIKKO → → → [Button Function]

Katso taulukosta toiminnot, jotka voidaan määrittää. Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat painikkeen mukaan.

Painikkeiden toiminnot

[Fn] Function / [Fn2] Function / [Fn+Function]*1 / [Fn+Function] / [Fn+Function] / [Fn+Function] / [Fn+Function] / [Fn+Function] / [Fn+Function]*2 / [Fn+Function]*3 / [Fn+Function]*4 / [Fn+Function]*4 / [Fn+Function]*5

*1 Ei käytettävissä -tilassa.















*2 Määritä toiminto jokaiseen -painikkeista.

*3 Valitse AF-kohte.

*4 Valitse painikkeen tehtävä HLD-7:ssa.

*5 Valitse eräiden objektiivien painikkeeseen määritetty toiminto.

	Säädä valotuksen korjausta.
ISO	Säädä ISO-herkkyyttä.
WB	Säädä valkotasapainoa.
AEL/AFL	AE-lukitus tai AF-lukitus. Toiminto muuttuu [AEL/AFL]-asetuksen mukaan. Kun AEL on valittu, lukitse valotus ja näytä [AEL] näytössä painamalla painiketta kerran. Lukituksen voi peruuttaa painamalla painiketta uudelleen.
REC	Tallenna video painamalla painiketta.
(esikatselu)	Aukko pienennetään valittuun arvoon, kun painiketta painetaan. Jos [On] on valittuna kohdassa Lock mukutetussa valikossa, aukko jää alas, kun painike on vapautettu. Lukituksen voi peruuttaa painamalla painiketta uudelleen.
(yhden kosketuksen valkotasapaino)	Kamera mittaa valkotasapainon, kun painiketta painetaan (s. 59).
[AF-ON] (AF-alue)	Valitse AF-kohte.
[AF-ON] Oletus	Painikkeen painallus valitsee AF-tarkennuspisteen, joka tallennettiin [AF-ON] Set Home -toiminnolla (s. 93). Painamalla painiketta uudelleen palaat alkuperäiseen AF-tarkennuspistetilaan. Jos kameran virta on katkaistu, kun kotisijainti valitaan, kotisijainti nollataan.
MF	Valitse manuaalinen tarkennustila painamalla painiketta. Palauta aiemmin valittu AF-tila painamalla painiketta uudelleen.
RAW	Paina painiketta, kun haluat vaihtaa JPEG- ja RAW+JPEG-tallennustilasta toiseen.
Testikuva	Painiketta painettaessa otetut kuvat näytetään näyttöruudussa mutta niitä ei tallenneta muistikorttiin.
Omat asetukset1 – omat asetukset4	Asetukset muutetaan tallennettuihin omiin asetuksiin, kun tätä painiketta painetaan. Palaa takaisin painamalla painiketta uudelleen.

	Painikkeella voidaan valita  tai  , kun sukelluskotelo on kiinnitetty. Voit palata edelliseen tilaan pitämällä painikkeen painettuna. Jos tämä vaihtoehto valitaan, FL-LM2 välähtää, vaikkei se olisi ylhäällä. Jos käytät objektiivia, jossa on tehozoomi, valina  tai  zoomaa automaattisesti koko matkan sisään ja ulos.
Live Guide	Näytä live-ohjeet painamalla painiketta.
 (digitaalinen telejatke)	Ota digitaalinen zoom käyttöön tai pois käytöstä painamalla painiketta.
 (Keystone compensation)	Valotuksen kompensointitoiminto voidaan määrittää painikkeille.  [ (Keystone compensation)] (s. 180)
 (suurena)	Näytä zoomauskehys painamalla painiketta. Suurena kuvaa painamalla uudestaan. Poista zoomauskehys pitämällä painiketta painettuna.
Korostus	Jokainen painikkeen painallus selaa monitoria näyttö päällä/ näyttö pois. Kun Peaking on käytössä, histogrammi ja korostus/varjostus eivät ole käytössä.
AF Pysäytys	Lopeta automaattitarkennus.
 	Valitse sarjakuvaus- tai itselaukaisinvaihtoehto.
	Valitse salamatiila.
HDR	Kytke HDR-haarukointi päälle tallennettujen asetusten kanssa.
Haarukointi	Kytkee haarukointikuvauksen päälle tallennetuilla asetuksilla.
Multitoiminto	Palauta valittu monitoiminto* painamalla painiketta. Kun kytket haettuja toimintoja, paina painiketta samalla kun käytät valintakiekkoa.
 Lukko (kosketuspaneelin lukko)	Aika ku painiketta painetaan, kosketusnäytön toimintakytkin tulee käyttöön ja pois käytöstä.
Sähközoomi	Kun käytät tehozoomaustoinnolla varustettua objektiivia, käytä nuolipainikkeita zoomaukseen sen jälkeen, kun olet painanut painiketta.

* Multi function:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (Magnify),  (Image Aspect)

☺-kytkimen toiminto

MENU → ☺ → [☺] → [☺] Lever Function]

Voit muuttaa valitsimen ja painikkeiden toimintoja vivun paikkaa vaihtamalla.

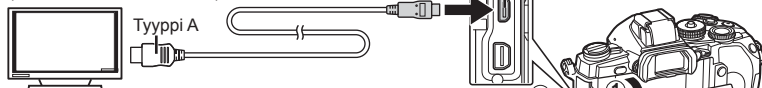
Vivun asennot ja toiminnot valitsimelle ja painikkeille

Mode	Kun vivun asento on 1.	Kun vivun asento on 2.
Off	Viputoimintoa ei käytetä.	Viputoimintoa ei käytetä.
mode1	Valitsintoiminnon perustuvat [Dial Function] -asetuksiin.	Etuvalitsin: ISO Takavalitsin: Valkotasapaino
mode2	Valitsintoiminnon perustuvat [Dial Function] -asetuksiin.	Etuvalitsin: Valkotasapaino Takavalitsin: ISO
mode3	Painikkeiden ☺ ja Fn2 toiminnot perustuvat asetuksiin (☺Function) ja [Fn2Function].	☺-painike ISO Fn2 -painike: valkotasapaino
mode4	Painikkeiden ☺ ja Fn2 toiminnot perustuvat asetuksiin (☺Function) ja [Fn2Function].	☺ -painike: valkotasapaino Fn2 -painike: ISO
mode5	Vivulle määritellyt AF-tilat ovat voimassa. Kun vivu on asenossa 2, oletusasento on [MF].	

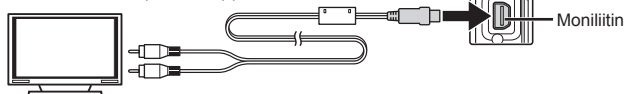
Kamerassa olevien kuvien katselu TV:ssä

Käytä erikseen myytävää kaapelia tallennettujen kuvien katseluun TV:ssä. Liitä kamera HDTV:hen HDMI-kaapelilla korkealaatuisten kuvien katselemiseksi TV-ruudusta. Jos laite kytketään televisioon AV-kaapelilla, tee ensin kamerasen [Video Out] -asetukset (s. 95).


HDMI-kaapeli (myydään erikseen: CB-HD1)
(Liitä TV:n HDMI-liittimeen.)



AV-kaapeli (myydään erikseen: CB: AVC3)
(Liitä TV:n videotuloliittimeen (keltainen) ja äänituloliittimeen (valkoinen).)



1 Liitä kamera televisioon ja vaihda television kuvälähteeksi input.

- Kameran näyttöruutu sammuu, kun kaapeli liitetään.
- Paina -painiketta kytkettäessä AV-kaapelilla.

Huomioita


- Lisätietoja television syöttölähteen muuttamisesta on television käyttöohjeissa.
- Näyttöruudulla olevat kuvat ja tiedot saatetaan rajata riippuen television asetuksista.
- Jos kamera liitetään sekä AV- että HDMI-kaapelilla, HDMI asetetaan etusijalle.
- Jos kamera liitetään HDMI-kaapelilla, voidaan digitaalisen videosignaalin muoto valita. Valitse muoto, joka vastaa televisiossa valitun tulosignaalin muotoa.

1080i	Ensisijaisesti käytetään 1080i HDMI -lähtöä.
720p	Ensisijaisesti käytetään 720p HDMI -lähtöä.
480p/576p	480p/576p HDMI -lähtö. 576p:tä käytetään, kun [Video Out] -asetukseksi valitaan [PAL] (s. 95).

- Kuvia tai liikkuvaa kuvaa ei voi kuvata, kun HDMI-kaapeli on liitetty.
- Älä liitä kameraa muihin HDMI-lähtölaitteisiin. Kamera voi vioittua.
- HDMI-lähtö ei toimi, jos kamera on liitetty tietokoneeseen tai tulostimeen USB-liitännän kautta.

7

Television kaukosäätimen käyttö

Kameraa voidaan käyttää television kauko-ohjauksella, kun se on liitetty televisioon, joka tukee HDMI-ohjausta.  [HDMI] (s. 95)

Huomautuksia

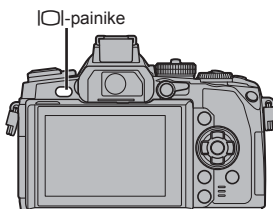
- Voit käyttää kameraa noudattamalla televisiossa näkyvää toimintaohjetta.
- Yhden kuvan katselun aikana voit näyttää tai piilottaa tietonäytön painamalla punaista painiketta ja näyttää tai piilottaa hakemistonäytön painamalla vihreää painiketta.
- Eräät televisiot eivät välttämättä tue kaikkia ominaisuuksia.


Hallintapaneelinäyttöjen valitseminen (📷 Control Settings)

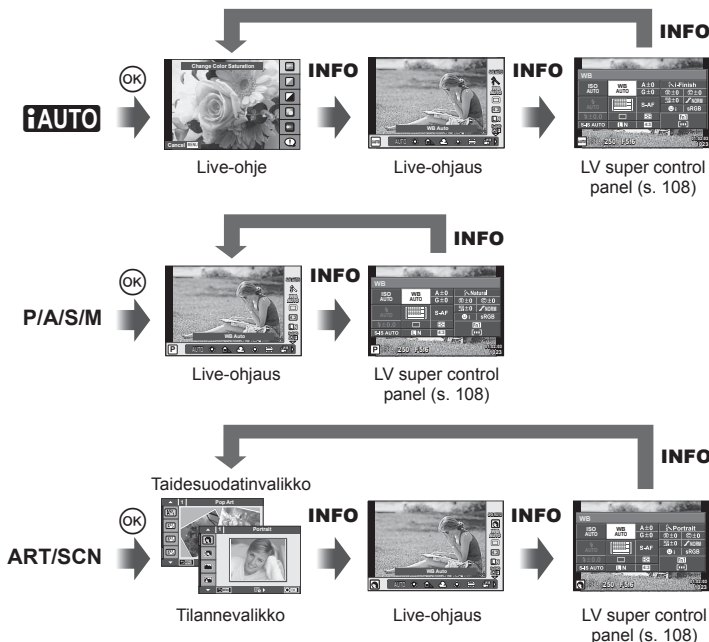
Asettaa, näytetäänkö asetusten valitsemisen hallintapaneelit kussakin kuvaustilassa. Kun ruutu tulee näytölle, niitä voidaan vaihtella alla olevien ohjeiden mukaan.

Ohjauspaneelin näyttäminen

- 1 Paina -painiketta ja valitse live-näkymätila.

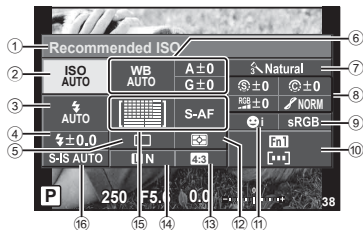


- 2 Kun ohjauspaneeli on näkyvässä, paina -painiketta ja vaihda sitten näyttöä painamalla **INFO**-painiketta.



LV-erikoisohjauspaneeli

Kyseessä on erikoiskäyttöpaneeli, jota käytetään asetusten tekemiseen kuvattaessa live-tilassa. Kuvaustilat näkyvät luettelossa. Valitse muutettavat asetukset nuolipainikkeilla tai kosketusnäytöllä.



Asetukset, joita voidaan säätää erikoisohjauspaneelissa

- | | |
|---|--|
| ① Valittuna oleva asetus | Mustavalkosuodatin (F)..... s. 80 |
| ② ISO-herkkyys s. 59 | Kuvan väritys (T)..... s. 81 |
| ③ Salamatila s. 52 | ⑨ Väriavaruus..... s. 98 |
| ④ Salaman tehoin säätö..... s. 73 | ⑩ Painikkeen toiminnon määrittäminen..... s. 103 |
| ⑤ Sarjakuvaus/itselaukaisin s. 57 | ⑪ Kasvojen tunnistus..... s. 55 |
| ⑥ Valkotasapaino s. 58 | ⑫ Mittaustila..... s. 74 |
| Valkotasapainon korjaus | ⑬ Kuvasuhde..... s. 71 |
| ⑦ Kuvatila s. 70 | ⑭ Tallennustila..... s. 72 |
| ⑧ Terävyys (S)..... s. 80 | ⑮ AF-tila s. 75 |
| Kontrasti (C)..... s. 80 | AF-tarkennuspiste..... s. 54 |
| Värikylläisyys (RGB)..... s. 80 | ⑯ Kuvanvakaaja s. 68 |
| Sävyntoisto (L)..... s. 80 | |

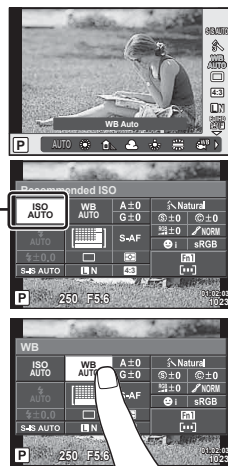
⚠ Huomioita

- Ei näytetä videotallennustilassa.

- Paina **OK**-painiketta, kun kuvaat live-näkymässä.
 - Live-ohjaus tulee näyttöön.
- Paina **INFO**-painiketta, niin LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
 - Aina, kun painat **INFO**-painiketta, näyttö vaihtuu.
- Kosketa toimintoa, jonka haluat asettaa.
 - Osoitin näkyy kosketustoiminnon päällä.
- Valitse asetusarvot ja paina **OK**.

📌 Huomautuksia

- Käytössä myös **ART**- ja **SCN**-valikoissa. Kosketa kuvaketta, jonka toiminnon haluat asettaa.



Tietonäyttöjen lisääminen (☐/Tietoasetukset)

LV-Info (Kuvaustietonäyttöt)

Käytä toimintoa [LV-Info] seuraavien kuvaustietonäyttöjen lisäämiseen. Lisänäytöt näkyvät, kun **INFO**-painiketta painetaan toistuvasti kuvauksen aikana. Voit myös olla näyttämättä näyttöjä, jotka näkyvät oletusasetuksilla.



Histogramminäyttö



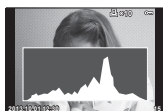
Vaaleimmat ja tummimmat kohdat osoittava näyttö

Vaaleimmat ja tummimmat kohdat osoittava näyttö

Kuvan kirkkaudelle asetetun ylärajan ylittävät alueet näytetään punaisina, alarajan alittavat alueet sinisinä [Histogram Settings] (s. 95)

▶ Info (toistotietonäyttöt)

Käytä toimintoa [▶ Info] seuraavien toistotietonäyttöjen lisäämiseen. Lisänäytöt näkyvät, kun **INFO**-painiketta painetaan toistuvasti toiston aikana. Voit myös olla näyttämättä näyttöjä, jotka näkyvät oletusasetuksilla.



Histogramminäyttö



Vaaleimmat ja tummimmat kohdat osoittava näyttö



Valolaatikonäyttö

Valolaatikonäyttö

Vertaa kahta kuvaa rinnakkain. Valitse kuva näytön vastakkaiselle puolelle painamalla **OK**.

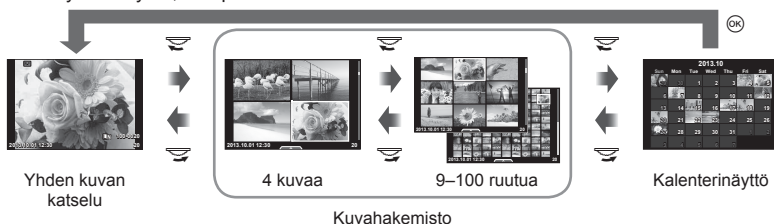
- Peruskuvaa näytetään oikealla. Valitse kuva painamalla **<>** ja siirrä kuvaa vasemmalle painamalla **OK**. Vasemmalla olevaan kuvaan verrattava kuva voidaan valita oikealla.
- Jos haluat valita toisen peruskuvan, korosta oikealla oleva kuva ja paina **OK**-painiketta.
- Lähennä nykyistä kuvaa painamalla **Fn1**-painiketta. Valitse zoomaussuhde kiertämällä säätöpyörää. Voit pienennyksen yhteydessä siirtyä muille kuvan alueille käyttämällä **△ ▽ <>**-nuolipainikkeita ja valita kuvien välillä käyttämällä lisävalitsinta.



Asetukset (kuvahakemisto/kalenterinäyttö)

Voit lisätä kuvahakemiston näytön eri kuvamäärällä sekä kalenterinäytön käyttämällä [Settings]-asetusta.

Lisänäytöt näkyvät, kun päävalitsinta käännetään toiston aikana.



Suljinaika, kun salama välähtää automaattisesti [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Voit valita salaman välähtäessä käytettävän suljinajan.

Kuvaus-tila	Salaman ajoitus (synkroninen)	Yläraja	Alaraja
P	Hitaampi seuraavista: 1/ (objektiivin polttoväli×2) ja [⚡ X-Sync.]-asetukset	[⚡ X-Sync.] -asetus*	[⚡ Slow Limit] -asetus
A			Ei alarajaa
S	Asetettu suljinaika		
M			

* 1/320 s käytettäessä mukana toimitettua ulkoista salamaa FL-LM2, ja 1/125 s käytettäessä tarvikkeosana myytävää erikoissalamaa.

AF-tarkennuksen säätö

Voit säätää vaiheen kontrastia AF-kohdistuspisteessä alueella ±20 vaiheessa (–: Lähietäisyys, +: Kaukoetäisyys). Normaalisti asetuksia ei tarvitse vaihtaa.

1 Valitse [AF Focus Adj.] käyttämällä [Fn] -välilehteä [Fn] -valikossa ja paina [OK].

- Valitse asetus ja paina [D].

[OFF]: AF minuutin säätöjä ei ole suoritettu.

[Default Data]: Minuutin säätöä kaikille objektiiveille on rekisteröity ja sovellettu. Säätöjä ei sovelleta erikseen rekisteröityihin linssihin.


[Lens Data]: Säädöt tehdään kaikille objektiiveille; säätöarvot enintään 20 objektiiveille ovat rekisteröitävissä.




Kun [Default Data] on valittu



2 Valitse säätöarvot painamalla [Δ] [▽].



- Rekisteröinti päättyy, kun [OK] on painettu.
- Ennen kun painat [OK], paina sulkijapainiketta ja vahvista asetus ottamalla oikea valokuva.




Kun [Lens Data] on valittu

- 2 Valitse [Create Lens Data Set] ja paina .

 - Jos tiedot on jo rekisteröity, näytölle tulee [Lens Data]. Voit vahvistaa tai poistaa tiedot valitsemalla ne käyttämällä   ja painamalla .

- 3 Valitse säädettävä AF-kohte ja aseta säätöarvot käyttämällä  .

 - Toista AF-kohtevalinta ja säätöarvojen tulo. Kun olet valmis, paina .
 - Kun käytät zoomia, voit tallentaa säätöarvot jokaiselle pitkälle ja lyhyelle etäisyydelle.
 - Ennen kun painat , paina sulkipainiketta ja vahvista asetus ottamalla oikea valokuva.

- 4 Paina **MENU** -painiketta palataksesi  -valikkoon, valitse [Lens Data] kohdasta [AF Focus Adj.]  -välilehdeltä ja paina .



Vinkejä

- Voit tarkistaa itse valikuvan asetukset kääntämällä zoomia kuvassa.



Huomioita

- Objektiivin säädöistä riippuen kamera ei ehkä pysty tarkentamaan kauas tai lähelle.

Lisälaitteporttivalikoiden käyttö

Voit tehdä asetuksia, jotka koskevat lisälaitteportin kautta liitettyjä laitteita.

Ennen lisälaitteporttivalikoiden käyttöä

Lisälaitteporttivalikko on käytettävissä vain, kun asetusvalikossa on valittu asianmukainen vaihtoehto kohdassa [**☰** / **☰** Menu Display].

- 1 Tuo valikot näkyviin painamalla **MENU**-painiketta ja näytä **☰** (Asetusvalikko) -välilehti.
- 2 Valitse [**☰** / **☰** Menu Display] ja aseta [**☰** Menu Display] tilaan [On].
 - **☰** (Accessory Port Menu) -välilehti näytetään valikossa.

Accessory Port Menu

- ☰** OLYMPUS PENPAL Share (s. 114)
- ☰** OLYMPUS PENPAL Album (s. 115)
- ☰** Elektroninen etsin (s. 115)



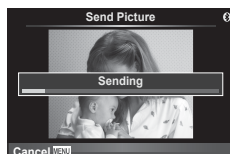
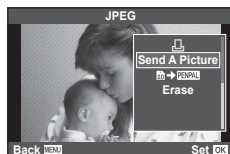
OLYMPUS PENPAL -laitteen käyttö

Valinnaisella OLYMPUS PENPAL -laitteella voidaan lähettää kuvia OLYMPUS PENPAL -laitteeseen yhdistettyihin Bluetooth-laitteisiin tai muihin kameroihin sekä vastaanottaa kuvia niistä. Katso OLYMPUS-verkkosivustolta lisätietoja Bluetooth-laitteista.

■ Kuvien lähettäminen

Muuta JPEG-kuvien kokoa ja lähetä ne toiseen laitteeseen. Varmista ennen kuvien lähettämistä, että vastaanottava laite on siirretty tietojen vastaanottamista tukevaan tilaan.

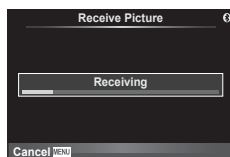
- 1 Avaa koko ruudun kokoisena lähetettävä kuva ja paina **OK**.
- 2 Valitse [Send A Picture] ja paina **OK**.
 - Valitse [Search] ja paina seuraavassa valintaikkunassa **OK**. Kamera hakee ja näyttää lähellä tai [Address Book] -osoitteissa olevat Bluetooth-laitteet.
- 3 Valitse kohde ja paina **OK**.
 - Kuva lähetetään vastaanottavaan laitteeseen.
 - Jos sinua pyydetään antamaan PIN-koodi, näppäile 0000 ja paina **OK**.



■ Kuvien vastaanottaminen / isäntälaitteen lisääminen

Muodosta yhteys lähettävään laitteeseen ja lataa JPEG-kuvia.

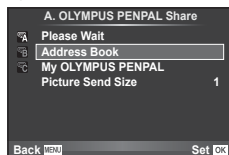
- 1 Valitse **Accessory Port** -valikosta [OLYMPUS PENPAL Share] (s. 112).
- 2 Valitse [Please Wait] ja paina **OK**.
 - Suorita lähettävässä laitteessa kuvien lähettämiseen tarvittavat toiminnot.
 - Lähetys käynnistyy ja näyttöön tulee [Receive Picture Request] -valintaikkuna.
- 3 Valitse [Accept] ja paina **OK**.
 - Kuva ladataan kameraan.
 - Jos sinua pyydetään antamaan PIN-koodi, näppäile 0000 ja paina **OK**.



■ Osoitekirjan muokkaaminen

OLYMPUS PENPAL -laitteeseen voidaan tallentaa isäntälaitteiden tietoja. Isäntälaitteille voidaan määrittää nimet ja niiden tiedot voidaan poistaa.

- 1 Valitse Accessory Port -valikosta [OLYMPUS PENPAL Share] (s. 112).
- 2 Valitse [Address Book] ja paina .
- 3 Valitse [Address List] ja paina .
 - Olemassa olevien isäntälaitteiden nimet tulevat näyttöön.
- 4 Valitse muokattava isäntälaitte ja paina .



Isäntälaitteiden poistaminen

Valitse [Yes] ja paina .

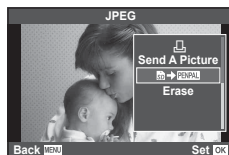
Isäntälaitteen tietojen muokkaaminen

Näytä isäntälaitteen tiedot painamalla . Voit muuttaa isäntälaitteen nimeä painamalla uudelleen ja muokkaamalla uudelleennimeämisen valintaikkunassa olevaa nykyistä nimeä.

■ Albumien luominen

Voit muuttaa JPEG-lempikeuviesi kokoa ja kopioida ne OLYMPUS PENPAL -laitteeseen.

- 1 Avaa koko ruudun kokoisena kopioitava kuva ja paina .
- 2 Valitse [→ PENPAL] ja paina .
 - Voit kopioida kuvia OLYMPUS PENPAL -laitteesta muistikortille valitsemalla [PENPAL →] ja painamalla .



⚠ Huomioita

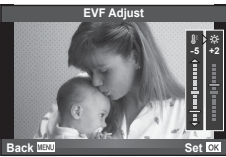
- OLYMPUS PENPAL -laitetta voi käyttää vain sillä alueella, jolta se on ostettu. Alueesta riippuen laite voi rikkoa radioaaltojen käytölle asetettuja määräyksiä ja johtaa rangaistuksiin.

OLYMPUS PENPAL Share

MENU → →

Option	Kuvaus	
Odota	Vastaanota kuvia ja lisää isäntälaitteita osoitekirjaan.	113
Osoitteet	[Address List]: Näytä osoitekirjaan tallennetut isäntälaitteet. [New Pairing]: Lisää isäntälaitteita osoitekirjaan. [Search Timer]: Valitse, kuinka kauan kamera hakee isäntälaitetta.	114
My OLYMPUS PENPAL	Näytä OLYMPUS PENPAL -laitteen tiedot, kuten nimi, osoite ja tuetut palvelut. Muokkaa laitteen nimeä painamalla .	114
Lähetettävä koko	Valitse lähetettävien kuvien koko. [Size 1: Small]: Kuvat lähetetään 640 × 480 pikselin kokoisina. [Size 2: Large]: Kuvat lähetetään 1920 × 1440 pikselin kokoisina. [Size 3: Medium]: Kuvat lähetetään 1280 × 960 pikselin kokoisina.	113

Option	Kuvaus	
Copy All	Kaikki kuvat ja äänitiedostot kopioidaan SD-kortin ja OLYMPUS PENPAL -laitteen kesken. Kopioitujen kuvien kokoa muutetaan kuvakopioille määritetyn asetuksen mukaisesti.	114
Reset Protect	Poista kaikkien OLYMPUS PENPAL -albumissa olevien kuvien suojaus.	114
Album Mem. Usage	Näytä albumissa olevien kuvien määrä sekä koossa [Size 2: Medium] tallennettavissa olevien kuvien määrä.	114
Album Mem. Setup	[All Erase]: Poista kaikki albumissa olevat kuvat. [Format Album]: Alusta albumi.	114
Picture Copy Size	Valitse kopioitavien kuvien koko. [Size 1: Large]: Kopioitujen kuvien kokoa ei muuteta. [Size 2: Medium]: Kuvat kopioidaan 1920 × 1440 pikselin kokoisina.	114

Option	Kuvaus		
EVF Adjust	Säädä valinnaisten ulkoisten etsimien kirkkautta ja väriämpötilaa. Valittua väriämpötilaa käytetään myös näyttöruudussa katselun aikana. Valitse väriämpötila (☺) tai kirkkaus (☺) < > -painikkeilla ja määritä arvo väliltä [+7] ja [-7] Δ ▽ -painikkeilla.		—
EVF Automaattikytkin	Määrittää, katkaistaanko monitorinäytöstä virta, kun käytössä on ulkoinen VF-4-etsin. Kun asetuksena on [Off], ulkoisen etsimen [O]-painikkeen painaminen vaihtaa näyttöä etsimen ja monitorin välillä. Kun asetuksena on [On], näyttö vaihtuu automaattisesti VF-4:ään, kun katsot sen läpi.	138	

Tulostusvaraus (DPOF)

Voit tallentaa muistikorttiin digitaalisia tulostusvarauksia, jossa luetaan tulostettavat kuvat ja jokaisen kuvan kopiomäärä. Tämän jälkeen voit tulostaa kuvat DPOF-toimintoa tukevassa kopiointiliikkeessä tai tulostaa ne itse liittämällä kamerasuoraan DPOF-tulostimeen. Tulostusvarauksen luomiseen tarvitaan muistikortti.

Tulostusvarauksen luominen

- 1 Paina **[OK]** katselun aikana ja valitse **[1]**.
- 2 Valitse **[1]** tai **[ALL]** ja paina **[OK]**.

Yksittäinen kuva

Valitse **[<|>]**-painikkeilla kuva, jonka haluat asettaa tulostusvaraukseksi, ja aseta sitten tulosteiden määrä **[Δ]** **[▽]**-painikkeilla.

- Suorita tämä vaihe uudelleen, mikäli haluat asettaa tulostusvarauksen useammalle kuvalle. Kun olet valinnut kaikki haluamasi kuvat, paina **[OK]**.

Kaikki kuvat

Valitse **[ALL]** ja paina **[OK]**.

- 3 Valitse päivämäärän ja kellonajan muoto ja paina **[OK]**.

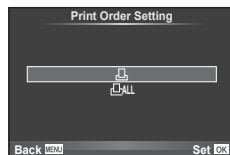
No	Kuvat tulostuvat ilman päivämäärää ja kellonaikaa.
Date	Kuvat tulostuvat kuvauspäivämäärällä varustettuina.
Time	Kuvat tulostuvat kuvausajalla varustettuina.

- Kun kuvia tulostetaan, asetusta ei voi muuttaa kuvien välillä.

- 4 Valitse **[Set]** ja paina **[OK]**.

⚠ Huomioita

- Kameraa ei voida käyttää muilla laitteilla luotujen tilausvarausten muuttamiseen. Uuden tulostusvarauksen luominen poistaa kaikki muilla laitteilla luodut tulostusvaraukset.
- Tulostusvaraukset eivät voi sisältää 3D-kuvia, RAW-kuvia tai videoita.



Kaikkien tai valittujen kuvien poistaminen tulostustilauksesta

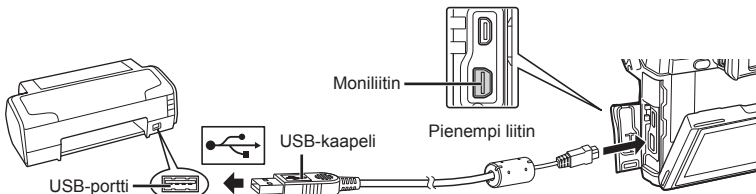
Voit nollata tulostusvaraukset joko kokonaisuudessaan tai vain valitsemiesi kuvien osalta.

- 1 Paina **OK** katselun aikana ja valitse **[F]**.
- 2 Valitse **[F]** ja paina **OK**.
 - Jos haluat poistaa kaikki kuvat tulostusvarauksesta, valitse **[Reset]** ja paina **OK**.
 - Jos haluat poistaa poistamatta kaikkia kuvia, valitse **[Keep]** ja paina **OK**.
- 3 Valitse tulostustilauksesta poistettavat kuvat painamalla **◀▶**.
 - Määritä tulosteiden määräksi 0 käyttämällä **▽** -painiketta. Paina **OK** kun olet poistanut kaikki haluamasi kuvat tulostusvarauksesta.
- 4 Valitse päivämäärän ja kellonajan muoto ja paina **OK**.
 - Asetus koskee kaikkia tulostusvarauksiedoilla varustettuja kuvia.
- 5 Valitse **[Set]** ja paina **OK**.

Suoratulostus (PictBridge)

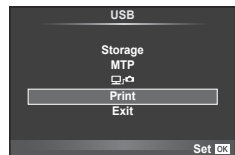
Kytkemällä kameras USB-kaapelilla PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen voit tulostaa ottamasi kuvat suoraan.

- 1 Kytke kamera tulostimeen kameras mukana toimitetun USB-kaapelin avulla ja käynnistä kamera.



- Käytä tulostukseen täysin ladattua paristoa.
- Kun kamera käynnistetään, näyttöruutuun pitäisi tulla valintaikkuna, jossa sinua kehoitetaan valitsemaan isäntälaitte. Jos näin ei ole, valitse kameras käyttäjäkohtaisista valikoista **[USB Mode]** -asetukseksi **[Auto]** (s. 96).

- 2 Paina **△▽**-painikkeita ja valitse **[Print]**.
 - Näyttöön tulee ensin **[One Moment]** ja sitten tulostustilan valintaikkuna.
 - Jos näyttö ei ilmesty näkyviin muutaman minuutin sisällä, irrota USB-kaapeli ja aloita uudestaan vaiheesta 1.



Jatka kohtaan ”Mukautettu tulostus” (s. 118).

⚠ Huomioita

- 3D-kuvia, RAW-muotoisia kuvia ja videoita ei voi tulostaa.

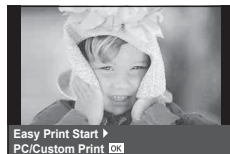
Helppo tulostus

Avaa tulostettava kuva kamerassa ennen tulostimen kytkemistä USB-kaapelilla.

1 Painamalla <D>-painikkeita voit hakea kameras näytölle tulostettavat kuvat.

2 Paina >.

- Kun tulostus on päättynyt, kuvan valintanäyttö tulee näkyviin. Jos haluat tulostaa toisen kuvan, valitse kuva painamalla <D> ja paina sitten <OK>.
- Kun olet valmis, irrota USB-kaapeli kamerasta kuvan valinnan näytön ollessa näytössä.



Mukautettu tulostus

1 Aseta tulostusvaihtoehdot toimintaohjeen mukaisesti.

Tulostustavan valinta

Valitse tulostustapa. Käytettävissä olevat tulostustavat on esitetty alla.

Tulosta	Tulostaa valitut kuvat.
Tulosta kaikki	Kaikkien kortille tallennettujen kuvien tulostus. Tulostaa yhden kappaleen jokaisesta kuvasta.
Multi-tulostus	Tulostaa useita kappaleita yhdestä kuvasta erillisiin ruutuihin yhdelle arkille.
Indeksi kaikista	Hakemiston tulostus kaikista kortille tallennetuista kuvista.
Print Order	Valitun tulostusvarauksen mukainen tulostus. Jos ei ole yhtään kuvaa tulostusvarauksella, tämä vaihtoehto ei ole käytettävissä.

Tulostuspaperia koskevat asetukset

Asetus vaihtelee tulostimesta riippuen. Et voi vaihtaa asetusta, jos vain tulostimen STANDARD-asetus on käytettävissä.

Koko	Asettaa tulostimen tukeman paperikoon.
Reunaton	Valitsee, täyttääkö kuvatuloste koko sivun vai tulostetaanko kuva reunallisena.
Kuvia/arkki	Valitsee arkille tulostettavan kuvamäärän. Näkyy, kun [Multi Print] on valittuna.

Tulostettavien kuvien valinta

Valitse tulostettavat kuvat. Valitut kuvat voidaan tulostaa myöhemmin (yhden kuvan varaus), tai näytössä oleva kuva voidaan tulostaa heti.



Tulosta (OK)	Näytössä olevan kuvan tulostus. Jos jollekin kuvalle on jo asetettu [Single Print] -varaus, vain tämä varattu kuva tulostetaan.
Yksittäinen tulostus (▲)	Tulostusvarausta käytetään näytössä olevan kuvan tulostukseen. Jos haluat toiminnon [Single Print] käyttämisen jälkeen käyttää varausta muihin kuviin, valitse kuvat painamalla <◀▶>.
Lisää (▽)	Asettaa tulosteiden määrän ja muut ominaisuudet näytössä olevalle kuvalle, ja määrittää tulostetaanko kuva. Katso käyttö seuraavan osion kohdasta "Tulostustietojen asettaminen".

Tulostustietojen asettaminen

Valitse, tulostetaanko kuvaan tulostustietoja, kuten päivämäärää, aikaa ja tiedoston nimeä. Kun tulostustilana on [All Print] ja [Option Set] on valittuna, seuraavat vaihtoehdot tulevat esiin.

	Asettaa tulosteiden määrän.
Päivämäärä	Tulostaa kuvalle tallennetun päivämäärän ja ajan.
Tiedostonimi	Tulostaa kuvalle tallennetun tiedoston nimen.
	Leikkaa kuvan tulostamista varten. Valitse rajauskoko valitsimella ja sijoita rajaus painamalla ▲ ▼ ◀▶>.

2 Kun olet asettanut tulostettavat kuvat ja tulostustiedot, valitse [Print] ja paina sitten **OK**.

- Voit pysäyttää ja peruuttaa tulostuksen painamalla **OK**. Voit jatkaa tulostusta valitsemalla [Continue].

■ Tulostuksen peruuttaminen

Voit peruuttaa tulostuksen korostamalla [Cancel] ja painamalla **OK**. Huomaa, että kaikki tulostusvarukseen tehdyt muutokset menetetään. Jos haluat peruuttaa tulostuksen ja palata edelliseen vaiheeseen, jossa voit tehdä muutoksia tähän tulostusvarukseen, paina **MENU**.

PC-ohjelmiston asentaminen

■ Windows

1 Aseta toimitettu CD-levy CD-ROM-asemaan.

Windows XP

- Asennus-valintaikkuna tulee esiin.

Windows Vista / Windows 7 / Windows 8 / Windows 8.1

- Automaattinen käynnistys -valintaikkuna tulee esiin. Avaa Setup-valintaikkuna napsauttamalla OLYMPUS Setup.

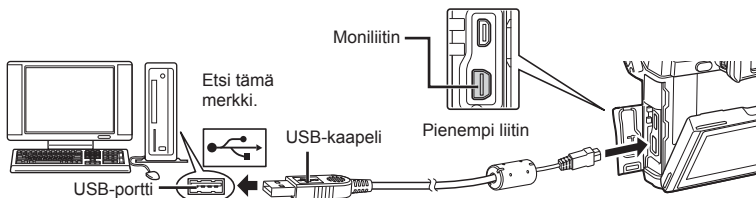
⚠ **Huomioita**

- Jos Asennus-valintaikkuna ei tule esiin, valitse Oma tietokone (Windows XP) tai Tietokone (Windows Vista / Windows 7 / Windows 8 / Windows 8.1) Käynnistä-valikosta. Avaa Olympus Setup -ikkuna kaksoisnapsauttamalla CD-ROM-aseman (OLYMPUS Setup) kuvaketta ja kaksoisnapsauta sitten LAUNCHER.EXE-tiedostoa.
- Jos Käyttäjätilien valvonta -ikkuna tulee esiin, valitse Kyllä tai Jatka.

2 Seuraa tietokoneen näyttöön tulevia ohjeita.

⚠ **Huomioita**

- Jos kameran näytössä ei näy mitään, vaikka kamera on liitetty tietokoneeseen, akun varaustaso voi olla liian alhainen. Käytä täyteen ladattua akkua.

⚠ **Huomioita**

- Jos kamera liitetään toiseen laitteeseen USB:n kautta, näyttöön tulee viesti, jossa sinua kehoitetaan valitsemaan liitännätapa. Valitse [Storage].

3 Rekisteröi Olympus-tuotteesi.

- Napsauta Registration-painiketta ja noudata näyttöön tulevia ohjeita.

4 Asenna OLYMPUS Viewer 3.

- Tarkista järjestelmävaatimukset ennen asennuksen aloittamista.
- Napsauta OLYMPUS Viewer 3 -painiketta ja asenna ohjelmisto näyttöön tulevien ohjeiden mukaisesti.

Käyttöjärjestelmä	Windows XP (Service Pack 2 tai uudempi) / Windows Vista / Windows 7 / Windows 8 / Windows 8.1
Proessori	Pentium 4 1,3 GHz tai nopeampi (Core2Duo 2,13 GHz tai nopeampi vaaditaan videoita varten)
RAM	Vähintään 1 GB (suositus vähintään 2 GB)
Vapaa tila kiintolevyllä	3 Gt tai enemmän
Näytön asetukset	1024 × 768 pikseliä tai enemmän Vähintään 65 536 väriä (suositus:16 770 000)

- Tietoja ohjelmiston käyttämisestä on sen käyttönaikaisessa ohjeessa.

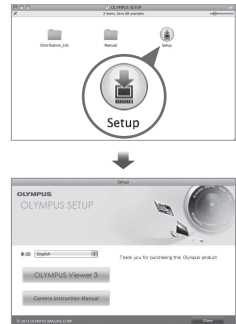
■ Macintosh

1 Aseta toimitettu CD-levy CD-ROM-asemaan.

- Levyn sisällön pitäisi automaattisesti näkyä Finderissa. Jos näin ei ole, kaksoisosoita työpöydällä olevaa CD-symbolia.
- Tuo Asennus-valintaikkuna esiin kaksoisnapsauttamalla Asennus-kuvaketta.

2 Asenna OLYMPUS Viewer 3.

- Tarkista järjestelmävaatimukset ennen asennuksen aloittamista.
- Napsauta OLYMPUS Viewer 3 -painiketta ja asenna ohjelmisto näyttöön tulevien ohjeiden mukaisesti.



Käyttöjärjestelmä	Mac OS X v10.5–v10.9
Proessori	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz tai nopeampi (Core2Duo 2 GHz tai nopeampi vaaditaan videoita varten)
RAM	Vähintään 1 GB (suositus vähintään 2 GB)
Vapaa tila kiintolevyllä	3 Gt tai enemmän
Näytön asetukset	1024 × 768 pikseliä tai enemmän Vähintään 32 000 väriä (suositus:16 770 000)

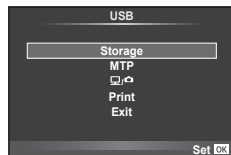
- Muita kieliä voidaan valita kielivalintaruudusta. Tietoja ohjelmiston käyttämisestä on sen käyttönaikaisessa ohjeessa.

Kuvien kopiointi tietokoneeseen ilman OLYMPUS Viewer 3 -ohjelmistoa

Kamera tukee USB-massamuistia. Voit siirtää kuvia tietokoneelle kytkemällä kameras tietokoneeseen mukana toimitetulla USB-kaapelilla. Seuraavat käyttöjärjestelmät tukevat USB-liitäntää:

Windows: Windows XP SP3 /
Windows Vista SP2 / Windows 7 SP1 / Windows 8 / Windows 8.1
Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.9

- 1 Sammuta kamera ja liitä se tietokoneeseen.
 - USB-liitännän sijainti vaihtelee tietokoneesta riippuen. Lisätietoja saat tietokoneen käyttöohjeesta.
- 2 Kytke kamera päälle.
 - USB-liitännän valintaruutu ilmestyy näyttöön.
- 3 Valitse Δ ∇ -painikkeilla [Storage]. Paina OK .



- 4 Tietokone tunnistaa kameras uudeksi laitteeksi.

Δ Huomioita

- Jos käytät Windows Photo Gallery -ohjelmaa Windows Vista-, Windows 7-, Windows 8 tai Windows 8.1 -käyttöjärjestelmässä, valitse [MTP] vaiheessa 3.
- Tiedonsiirron toimintaa ei voida taata seuraavissa ympäristöissä, vaikka tietokoneessa olisikin USB-liitäntä.
 - Tietokoneissa, joihin on lisätty USB-liitäntä laajennuskortin tms. avulla.
 - Tietokoneissa, jotka on toimitettu ilman tehtaalla asennettua käyttöjärjestelmää tai jotka ovat kotona koottuja.
- Kameras säätimiä voi käyttää valitsemalla [Camera Icon] , kun kamera on liitetty tietokoneeseen.
- Jos vaiheessa 2 esitetty valintaikkuna ei tule näyttöön, kun kamera liitetään tietokoneeseen, valitse kameras käyttöjakohtaisista valikoista [USB Mode] -asetukseksi [Auto] (s. 96).

Kameran langattoman LAN-yhteyden käyttö

Voit yhdistää kameras älypuhelimeen langatonta LAN-yhteyttä käyttämällä.

- Tarkastele ja siirrä kameras muistikortille tallennettuja kuvia.
- Lisää paikkatiedot kuvaan älypuhelimien paikkatietojärjestelmää käyttämällä.
- Käytä kameraa älypuhelimella.

Näitä toimintoja varten tarvitaan älypuhelin ja siihen asennettu sovellus. Lisätietoa Ol.Share -älypuhelinsovelluksesta saa Olympuksen verkkosivuilta.

Huomioita

- Ennen kuin käytät langatonta LAN-yhteyttä, lue "Huomautuksia langattoman LAN-yhteyden käytöstä" (s. 159).
- Langattoman LAN-yhteyden käyttö muualla kuin kameras ostomaassa saattaa aiheuttaa sen, että kamera ei vastaa kyseisen maan langattomasta viestinnästä annettuja määräyksiä. Olympus ei vastaa mistään tällaisten määräysten täyttämiseen liittyvistä ongelmista.
- Kaikessa langattomassa viestinnässä on aina kolmannen osapuolen aiheuttaman tietojen sieppauksen vaara.
- Kameras langatonta LAN-toimintoa ei voida käyttää liitintään kotiverkkoon tai julkiseen verkkoyhteyteen.

■ **Älypuhelimien valmisteleminen**

Asenna Ol.Share -älypuhelinsovellus ja käynnistä se älypuhelimellasi.

■ **Kameras valmisteleminen**

Langattoman LAN-yhteyden luomiseen on olemassa 2 tapaa.

Yksityinen

Verkkoon kirjautuminen tapahtuu aina nykyisellä salasanalla. Käytä tätä tapaa, jos käytät kuvien siirtämiseen aina samoja laitteita kuten älypuhelimiasi.

Kerta

Verkkoon kirjautuminen tapahtuu aina uudella salasanalla. Käytä tätä tapaa kertakirjautumiseen kun esimerkiksi haluat jakaa valittuja kuvia useiden ystäväsi kesken.

Valitse LAN-yhteystapa etukäteen.  "WLAN-yhteyden luominen (Wi-Fi-asetukset)" (s. 92)

■ **Yksityinen yhteys**

Voit luoda yhteyden seuraavasti:

1 Valitse -katseluvalikosta [Connection to Smartphone] ja paina -painiketta.



2 Noudata näytölle tulevia ohjeita ja jatka painamalla -painiketta.

- Näytöllä näkyvät SSID, salasana ja QR-koodi.

3 Syötä SSID ja salasana älypuhelimellesi.

- Jos käytät Ol.Share -älypuhelinsovellusta QR-koodin lukemiseen, SSID ja salasana syötetään automaattisesti.
- Kun avaan yhteyden seuraavan kerran, verkkoon kytkeytyminen tapahtuu automaattisesti.
- Kaikki Ol.Share-sovelluksen toiminnot ovat käytettävissä.

■ Kertakirjautuminen

- 1 Valitse -katseluvalikosta [Connection to Smartphone] ja paina -painiketta.
 - Näytöllä näkyvät SSID, salasana ja QR-koodi.
- 2 Syötä SSID ja salasana älypuheliin.
 - Jos käytät Ol.Share -älypuhelinsovellusta QR-koodin lukemiseen, SSID ja salasana syötetään automaattisesti.
 - Kun avaat yhteyden uudestaan, näytölle tulee ensin vahvistusviesti, joka kysyy, haluatko vaihtaa salasanaa.

■ Yhteyden katkaiseminen


- 1 Paina kameran **MENU**-painiketta tai kosketa näytöllä [Stop]-kuvaketta.
 - Voit katkaista yhteyden Ol.Share -sovellukseen myös sammuttamalla kameran.
 - Yhteys katkeaa.

⚠ Huomioita

- Langattoman LAN-yhteyden käyttö OLYMPUS PENPALin, Eye-Fi-kortin tai vastaavan kanssa voi laskea kameran suoritusnopeutta merkittävästi.
- Langaton LAN-antenni sijaitsee kameran kahvassa. Vältä antennin peittämistä kädellä, jos mahdollista.
- Akku kuluu nopeammin langattoman LAN-yhteyden aikana. Jos akun varaus loppuu, yhteys saattaa katketa kesken siirron.
- Yhteys saattaa olla heikko tai hidas magneettikentän aiheuttavien laitteiden, staattisen sähköön tai radioaaltoja aiheuttavien laitteiden kuten mikroaaltouunien ja langattomien puhelinten läheisyydessä.

Mitä OI.Share-sovelluksella voi tehdä?

■ Älypuhelimien paikkatietojen lisääminen kuviin

- 1 Käynnistä paikkatietojen tallennus OI.Share -sovelluksessa ennen kuvaamisen aloittamista
 - Älypuhelimesi päivittää paikkatiedot ennalta määritellyin aikavälein.
 - Yhteyttä älypuhelimeen ei tarvita, kun paikkatietojen tallennus on käynnissä.
- 2 Päätä paikkatietojen tallennus OI.Share -sovelluksessa, kun kuvaaminen on tehty.
- 3 Avaa kameran [Connection to Smartphone].
 - Käytössä vain [Private]-tilassa.
- 4 Käynnistä paikkatietojen lähettäminen OI.Share -sovellukseen.
 - Paikkatiedot lisätään kuviin muistikortille. Niissä kuvissa, joihin on lisätty paikkatieto, näkyy .

⚠ **Huomioita**

- Paikkatietoa ei voi lisätä videoihin.
- Paikkatietojen tallennus on käytössä vain älypuhelimissa, joissa on GPS.


■ Kuvien jakaminen

Voit jakaa kuvia asettamalla jaettavien kuvien päälle [Share Order].

- 1 Toista kuvat ja aseta [Share Order] (s. 64).
- 2 Avaa kameran [Connection to Smartphone].

■ Kameran käyttö

Voit ottaa kuvia kameralla käyttämällä älypuhelimien toimintoja. Tämä toiminto on käytössä vain [Private]-tilassa.

- 1 Avaa kameran [Connection to Smartphone].
 - Voit avata yhteyden myös koskettamalla näytön -kuvaketta.
 - Kuvaustilat **P/A/S/M/AUTO/ART** ovat käytössä.

- 2 Ota kuvia älypuhelimellasi.

⚠ **Huomioita**

- Kaikki kameran toiminnot eivät ole käytössä langattoman LAN-yhteyden kautta.

10 Akku, laturi ja kortti

Akku ja laturi

- Käytä yhtä Olympuksen litium-ioniakkua. Käytä vain alkuperäisiä ladattavia OLYMPUS-akkuja.
- Kameran virrankulutus vaihtelee suuresti riippuen käytöstä ja muista olosuhteista.
- Koska seuraavat kuluttavat paljon virtaa kuvia ottamattakin, paristo tyhjentyy nopeasti.
 - Kun suoritetaan toistuvasti automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin kuvaustilassa.
 - Kun katsellaan pitkiä aikoja kuvia näyttöruudussa.
 - Kun kamera yhdistetään tietokoneeseen tai tulostimeen.
- Kun käytetään tyhjentyneitä paristoja, kamera voi kytkeytyä pois päältä ilman paristovaroitusta näytössä.
- Paristo ei ole ostopöydällä täysin ladattu. Lataa paristo kameran mukana toimitetulla laturilla ennen käyttöä.
- Kameran mukana toimitetun laturin normaali latausaika on noin 4 tuntia (arvio).
- Älä yritä käyttää latureita, joita ei ole tarkoitettu käytettäväksi kameran mukana toimitetun pariston kanssa, tai yritä käyttää paristoja, joita ei ole tarkoitettu käytettäväksi kameran mukana toimitetun laturin kanssa.

Huomioita

- Jos akku korvataan väärennaisella akkutyypillä, seurauksena voi olla räjähdysvaara. Hävitä käytetty paristo ohjeiden mukaisesti "Varotoimet paristojen käsittelyssä" (s. 158).

Valinnaisen verkkolaitteen käyttäminen

Kamera voidaan liittää valinnaiseen AC-3-verkkolaitteeseen tehoparistokotelon (HLD-7) kautta. Muita verkkolaitteita ei voi käyttää. Verkkolaitteen mukana toimitettua virtajohtoa ei voi käyttää muiden tuotteiden kanssa.

Laturin käyttö ulkomailla

- Laturia voi käyttää joka puolella maailmaa useimmissa kotitalouksien sähkönlähteissä, jotka ovat 100–240 V AC (50/60 Hz). Pistorasiat saattavat kuitenkin olla erimuotoisia sen mukaan, missä maassa tai millä alueella olet, ja laturi saattaa tarvita adapterin, jotta se sopisi pistorasiaan. Lisätietoja saat paikallisesta sähköliikkeestä tai matkatoimistosta.
- Älä käytä kaupoista saatavia matka-adaptoreita, ne voivat aiheuttaa laturiin häiriön.

Sopivat kortit

Tässä oppaassa kaikkia tallennuslaitteita kutsutaan "korteksi". Tässä kamerassa voi käyttää seuraavia SD-muistikorttityyppejä (myydään erikseen): SD, SDHC, SDXC ja Eye-Fi. Ajankohtaiset tiedot saat Olympuksen kotisivuilta.



SD-kortin kirjoitussuojauskytkin

SD-kortin rungossa on kirjoitussuojauskytkin. Jos se asetetaan LOCK-asentoon, kortille ei voi kirjoittaa, siiltä ei voi poistaa tietoja eikä sitä voi alustaa. Palauta kytkin avattuun asentoon, jotta kirjoittaminen on mahdollista.



⚠ Huomioita

- Kortilla olevia tietoja ei poisteta kokonaan edes kortin alustuksen tai tietojen poiston jälkeen. Jos haluat hävittää kortin, tuhoa se, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu ulkopuolisten käsiin.
- Käytä Eye-Fi-korttia kameran käyttömaan lakien ja säädösten mukaisesti. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta tai ota korttitoiminnot pois käytöstä lentokoneissa ja muissa paikoissa, joissa käyttö on kielletty. 🚫 [Eye-Fi] (s. 101)
- Eye-Fi-kortti saattaa kuumentua käytön aikana.
- Eye-Fi-korttia käytettäessä akku voi kulua loppuun nopeammin.
- Eye-Fi-korttia käytettäessä kamera voi toimia hitaammin.

Tallennustila ja tiedostokoko / muistiin mahtuva kuvamäärä

Taulukossa annetut tiedostokoot ovat likimääräisiä ja viittaavat tiedostoihin, joiden kuvasuhde on 4:3.

Tallen- nustila	Pikselimäärä (Pixel Count)	Pakkaus	Tiedosto- muoto	Tiedostoko- ko (Mt)	Muistiin mahtuva kuvamäärä*
RAW	4608×3456	Häviötön pakkaussuhde	ORF	noin 17	41
LSF		1/2,7	JPEG	noin 11	79
LF		1/4		noin 7,5	114
LN		1/8		noin 3,5	248
LB	1/12	noin 2,4		369	
MSF	3200×2400	1/2,7		noin 5,6	155
MF		1/4		noin 3,4	257
MN		1/8		noin 1,7	508
MB		1/12		noin 1,2	753
MSF	2560×1920	1/2,7		noin 3,2	271
MF		1/4		noin 2,2	398
MN		1/8		noin 1,1	782
MB		1/12		noin 0,8	1 151
MSF	1920×1440	1/2,7		noin 1,8	476
MF		1/4		noin 1,3	701
MN		1/8		noin 0,7	1 356
MB		1/12		noin 0,5	1 968
MSF	1600×1200	1/2,7	noin 1,3	678	
MF		1/4	noin 0,9	984	
MN		1/8	noin 0,5	1 906	
MB		1/12	noin 0,4	2 653	
MSF	1280×960	1/2,7	noin 0,9	1 034	
SF		1/4	noin 0,6	1 488	
SN		1/8	noin 0,4	2 773	
SB		1/12	noin 0,3	3 813	
MSF	1024×768	1/2,7	noin 0,6	1 564	
SF		1/4	noin 0,4	2 260	
SN		1/8	noin 0,3	4 068	
SB		1/12	noin 0,2	5 547	
MSF	640×480	1/2,7	noin 0,3	3 589	
SF		1/4	noin 0,2	5 085	
SN		1/8	noin 0,2	7 627	
SB		1/12	noin 0,1	10 170	

*Jos käytössä on 1 GB:n SD-kortti.

Huomioita

- Muistiin tallennettavien kuvien määrä voi muuttua kohteen tai muiden seikkojen, kuten tulostusvarausten, takia. Tietyissä tapauksissa näyttöruudussa näytetty tallennettavissa oleva kuvamäärä ei muutu, vaikka otat kuvia tai poistat kuvia muistista.
- Todellinen tiedostokoko vaihtelee kohteesta riippuen.
- Tallennettavissa olevien stillkuvien näytettävä enimmäismäärä on 9 999.
- Katso Olympuksen kotisivulta videokuvan käytettävissä oleva tallennusaika.

Valitse objektiivi kohteen tai luovan tarkoituksesi mukaan. Käytä ainoastaan Micro Four Thirds -järjestelmää varten suunniteltuja objektiiveja, joissa on oikealla näkyvä M.ZUIKO DIGITAL -tarra tai -symboli.

Sovittimella voit käyttää myös Four Thirds- ja OM-järjestelmien objektiiveja.



⚠️ Huomioita

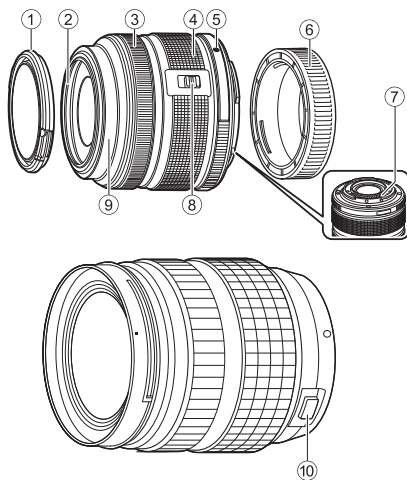
- Pidä kameras objektiivin kiinnitysaukkoa alaspäin, kun kiinnität tai poistat runkotulppaa tai objektiivia kamerasta. Näin vältät pölyn tai roskien pääsemisen kameras sisään.
- Älä poista runkotulppaa tai kiinnitä objektiivia pölyisissä olosuhteissa.
- Älä suuntaa kameraan kiinnitettyä objektiivia aurinkoa kohti. Se saattaa johtaa kameras toimintahäiriöön tai jopa sen syttymiseen tuleen linssin keskittäessä auringonsäteet suurennuslasin lailla.
- Pidä huolta, etteivät runkotulppa tai objektiivin takasuojus huku.
- Kiinnitä runkotulppa kameras estääksesi pölyä pääsemästä kameras sisään, kun siinä ei ole objektiivia.

M.ZUIKO DIGITAL -objektiivin tekniset tiedot

■ Osien nimet

- 1 Etusuojus
- 2 Suodattimen kiinnitysosa
- 3 Tarkennusrenkas
- 4 Zoomausrenkas (vain zoomobjektiiveissa)
- 5 Kiinnitysmerkki
- 6 Takasuojus
- 7 Sähköliitännät
- 8 UNLOCK-kytkin (vain sisään vedettävät objektiivit)
- 9 Koristerengas (vain joissakin objektiiveissa - irrota vastavalosuojaa käytettäessä)
- 10 L-Fn-painike* (vain valitut linssit)

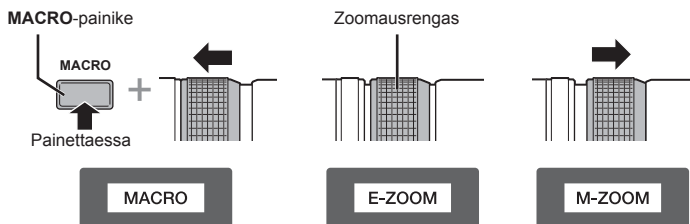
* Rooli voidaan määritellä käyttämällä [Button Function] > [L-Fn] Function (s. 103).



(ED 12-40 mm F2.8 PRO)

■ Tehozoomobjektiivien käyttäminen makrotoimintojen kanssa (ED 12-50mm f3.5-6.3EZ)

Zoomausrenkaan asento määrittää objektiivin toiminnan.



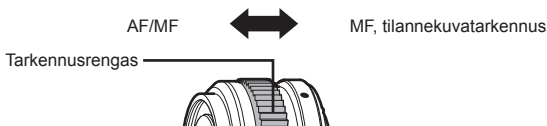
E-ZOOM (tehozoom)	Kierrä zoomausrenkasta tehozoota varten. Kierron määrä määrittää zoomausnopeuden.
M-ZOOM (manuaalinen zoom)	Lähennä ja loitonna kiertämällä zoomausrenkasta.
MACRO (makrokuvaus)	Kun haluat kuvata 0,2–0,5 m:n päässä olevia kohteita, paina MACRO -painiketta ja siirrä zoomausrenkasta eteenpäin. Zoomaus ei ole käytettävissä.

- L-Fn-painikkeen rooli voidaan valita kameran käyttäjäkohtaisessa valikossa.

■ MF-kytkinlinssien käyttö

(17mm f1.8, ED12mm f2.0 (pikakuvan tarkennus), ED12-40mm f2.8PRO)

Muuta tarkennusmenetelmää liu'uttamalla tarkennusrenkasta nuolen suuntaan.



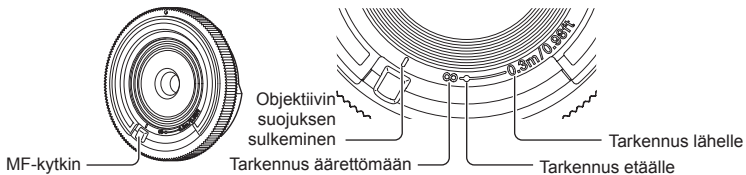
Tilannekuvatarkennuksessa etäisyys asetetaan käyttämällä tarkennusrenkasta kuvausetäisyyden mukaan. Kamera tarkentaa syväterävyydellä, joka vastaa asetettua aukkoarvoa.

- Suosittelemme asettamaan aukkoarvoksi vähintään F5.6 17 mm:n arvolla f1.8 tai ED 12 mm:n arvolla f2.0.
- Voit kuvata valitulta etäisyydeltä huolimatta kameran AF-tilasta.
- Huolimatta kamerasta valitusta tarkennusalinnasta käytetään manuaalista tarkennusta valitaessa linssin kanssa.
- Käytä etäisyysasteikkoa vain apuna.

■ Objektiivin suojuksen säädin (BCL-1580/BCL-0980 Fisheye)

Avaa ja sulje objektiivin suojuksen säädin MF-kytkimellä ja säädä tarkennusta äärettömään ja lähikuvan välillä.

- Kameran ja objektiivin välillä ei tapahdu tiedonsiirtoa.
- Joitakin kameran toimintoja ei voi käyttää.
- Käytettäessä kameran kuvanvakainta (s. 68), valitaan tarkennusetaisyudeksi 9 mm (BCL-0980 Fisheye) tai 15 mm (BCL-1580).



■ Objektiivi- ja kamerayhdistelmät

Objektiivi	Kamera	Kiinnitys	AF	Valonmittaus
Micro Four Thirds -järjestelmän objektiivi	Micro Four Thirds -järjestelmän kamera	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Four Thirds -järjestelmän objektiivi		Kiinnitys mahdollinen kiinnitysovittimen kanssa	Kyllä* ¹	Kyllä
OM-järjestelmän objektiivit			Ei	Kyllä* ²
Micro Four Thirds -järjestelmän objektiivi	Four Thirds -järjestelmän kamera	Ei	Ei	Ei

*¹ Tallennettaessa videoita voidaan käyttää [C-AF] tai [C-AF+TR] tilassa [AF mode]. AF ei ole käytettävissä videoiden tallentamisen aikana.

*² Tarkka mittaus ei ole mahdollista.

■ Objektiiivin tuotetiedot

Kohteet	ED12-40 mm f2.8PRO	ED40-150 mm f4.0-5.6R	ED14-150 mm f4.0-5.6
Kiinnitys	Micro Four Thirds -kiinnitys		
Polttoväli	12–40 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maksimiauukko	f/2.8	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Kuvakulma	84,1°–30,3°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Objektiivin rakenne	9 ryhmää, 14 objektiivia	10 ryhmää, 13 objektiivia	11 ryhmää, 15 objektiivia
Himentimen säätö	f/2.8–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Kuvasuutäisyys (Polttoväli)	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Tarkennuksen säätö	AF/MF, pikakuvan tarkennus	AF/MF-vaihto	
Paino (ilman vastavalosuojaa ja suojusta)	382 g	190 g	260 g
Mitat (suurin läpimitta×kokonaispituus)	ø69,9×84mm	ø63,5×83mm	ø63,5×83mm
Suodattimen kiinnitysosien läpimitta	62 mm	58 mm	58 mm
Vastavalosuojat	Sisältyy toimitukseen*	LH-61D	LH-61C

Kohteet	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17mm f1.8	BCL-1580 (15mm f8)
Kiinnitys	Micro Four Thirds -kiinnitys		
Polttoväli	12–50 mm	17 mm	15 mm
Maksimiauukko	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Kuvakulma	84°–24°	64°	72°
Objektiivin rakenne	9 ryhmää, 10 objektiivia	6 ryhmää, 9 objektiivia	3 ryhmää, 3 objektiivia
Himentimen säätö	f/3.5–22	f/1.8–22	Kiinteä f/8
Kuvasuutäisyys (Polttoväli)	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makrotila)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Tarkennuksen säätö	AF/MF-vaihto	AF/MF, pikakuvan tarkennus	MF
Paino (ilman vastavalosuojaa ja suojusta)	212 g	120 g	22 g
Mitat (suurin läpimitta×kokonaispituus)	ø57×83mm	ø57,5×35,5mm	ø56×9mm
Suodattimen kiinnitysosien läpimitta	52 mm	46 mm	–
Vastavalosuojat	LH-55B	LH-48B	–

* Irrota ED12-40 mm:n vastavalosuojat kääntämällä sitä samalla, kun painat molemmilla puolilla olevia painikkeita.

⚠ Huomioita

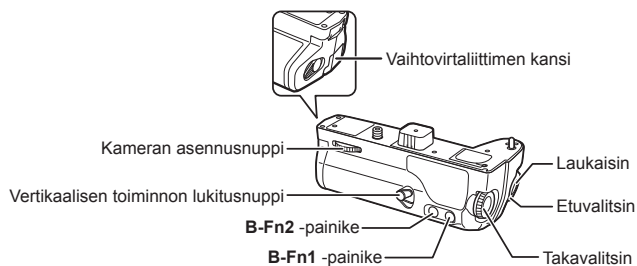
- Kuvan kulmat voivat leikkautua pois, mikäli käytetään enemmän kuin yhtä suodatinta tai käytetään paksua suodatinta.

Paristopidike (HLD-7)

Voit pidentää kameras käyttöikä käyttämällä paristopidikettä. Voit määrittää eri toimintoja Fn-painikkeeseen. Voit käyttää vaihtovirta-adaptoria (myydään eriksen) HLD-7:n kanssa.

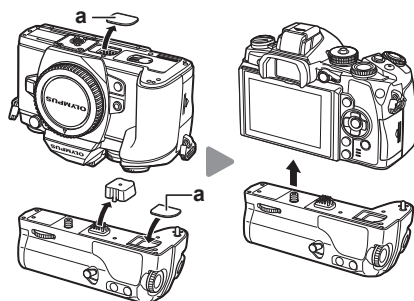
Muista sammuttaa virta kamerasta kun kiinnität tai irrotat paristopidikettä.

■ Osien nimet



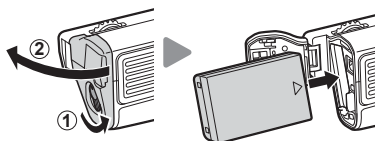
■ HLD-7:n kiinnittäminen

Irrota PBH-kansi (a) kamera pohjasta ja kiinnitä HLD-7. Kun HLD-7 on kiinnitetty, käännä vapautuspyörää napakasti. Muista asentaa PBH-kansi kameraan, kun HLD-7 ei ole kiinni.



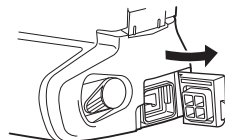
■ Akun asettaminen

Käytä BLN-1-akkua. Kun akku on kiinni, muista lukita kansi.



■ Verkkolaitteen käyttö

Kun käytät verkkolaitetta, avaa liittimen suojus ja kiinnitä verkkolaitteen liittimeen.



■ Valitsimen ja painikkeiden käyttö

Aseta toiminnot HLD-7-valitsimelle ja **B-Fn** -painikkeelle käyttämällä [Button Function] kameran  mukautusvalikossa.  "Button Function" (s. 103)

■ Tuotetiedot (HLD-7)

Virtalähde	Akku: Litium-ioniakku BLN-1 × 1 Virtalähde: Verkkolaite AC-3
Mitat	Noin 128,5 mm (L) × 48,2 mm (K) × 57,3 mm (S)
Paino	Noin 235 g (ilman akkua ja liittinsuojusta)
Roiskekestävyys (kiinnitettynä kameraan)	Tyyppi IEC-standardia 529 IPX1 vastaava (Olympuksen testiolosuhteissa)

Huomioita

- Käytä vain suositeltuja akkuja ja virta-adapttereita. Muuten seurauksena voi olla vamma tai laitteen räjähtäminen.
- Älä käännä vapautusnuppia kynnellä. Seurauksena voi olla vamma.
- Käytä kameraa vain suositusten mukaisissa lämpötiloissa.
- Älä käytä tai säilytä laitetta paikassa, jossa on paljon pölyä tai kosteutta.
- Älä koske laitteen kosketuskohtiin.
- Jos runko tai liittimet likaantuvat, pyyhi ne pehmeällä, kuivalla liinalla. Älä käytä tuotteen puhdistamiseen orgaanisia liuottimia, kuten alkoholia tai maalirohenteita tai märkää liinaa.

Tämän kameran kanssa käytettäväksi tarkoitettujen ulkoisten salamayksiköiden käyttö

Tämän kameran kanssa voidaan käyttää jotain erikseen myytävää ulkoista salamayksikköä tarpeisiin sopivan salaman saamiseksi. Ulkoiset salamavaihtavat tiedotja kameran kanssa, niin että voit hallita kameran salamatiloja erilaisilla käytettävissä olevilla salaman säätötiloilla, kuten TTL-AUTO ja Super FP -salama. Tämän kameran kanssa käytettäväksi suositeltu ulkoinen salamayksikkö voidaan asentaa kameraan kiinnittämällä se kameran salamakenkään. Voit myös kiinnittää salaman kamerassa olevaan salamakahvaan kahvakaapelilla (lisävaruste). Katso tietoja myös ulkoisen salaman ohjeista. Suljinnopeuden yläraja on 1/250 s, kun salama on käytössä.



Ulkoisten salamayksiköiden kanssa käytettävät toiminnot

Valinnainen salama	Salaman ohjaustila	GN (ohjeluku) (ISO100)	RC mode
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Käytettävissä oleva objektiivin polttoväli (laskettu 35 mm filmikameraan perustuen).

Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus

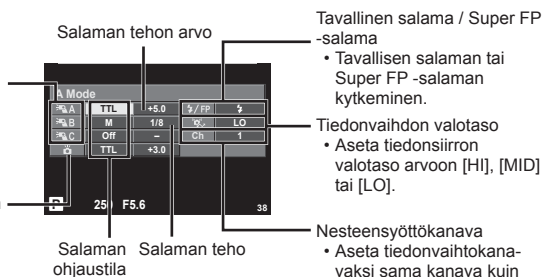
Ulkoisia salamayksiköitä, joissa on kauko-ohjaustila ja jotka on tarkoitettu käytettäväksi tämän kameras kanssa, voidaan käyttää langattomaan salamakuvaukseen. Kamera voi ohjata salamayksikköä ja etäsalamayksiköitä sekä ulkoista salamaa. Katso tarkempia tietoja ulkoisten salamayksiköiden käyttöoppaista.

- Siirrä etäsalamayksiköt RC-tilaan ja sijoittele ne haluamallasi tavalla.
 - Käynnistä ulkoiset salamayksiköt, paina MODE-painiketta ja valitse RC-tila.
 - Valitse kullekin ulkoiselle salamayksikölle kanava ja ryhmä.
- Valitse  Shooting Menu 2 -valikosta [ RC Mode] -asetukseksi [On] (s. 78).
 - Erikoisohjauspaneeli siirtyy RC-tilaan.
 - Voit valita erikoisohjauspaneelin näytön painamalla **INFO**-painiketta useamman kerran.
 - Valitse salamatila (huomaa, että punasilmäisyyden vähennys ei ole käytettävissä RC-tilassa).
- Säädä kunkin ryhmän asetuksia erikoisohjauspaneelissa.

Ryhmä

- Valitse salaman säätötila ja säädä salaman teho erikseen jokaiselle ryhmälle. Käyttäessäsi MANUAL-tilaa valitse salaman teho.

Säädä kameras salamayksikön asetuksia.



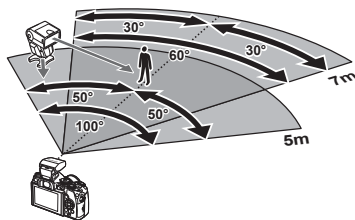
- Kiinnitä toimitettu ulkoinen salamayksikkö kameraan ja nosta salamapää ylös.
 - Varmista, että kiinteä salama ja etäsalamayksiköt ovat latautuneet, ja ota testikuva.

12

Eriksen myytävien lisävarusteiden käyttäminen

■ Langattoman salaman ohjausalue

Sijoita langattomat salamayksiköt niin, että niiden kauko-ohjaustunnistimet osoittavat kameraa kohti. Seuraava kuva näyttää likimääräiset alueet, joihin salamayksiköt voidaan sijoittaa. Todellinen ohjausalue vaihtelee paikallisten olosuhteiden mukaan.



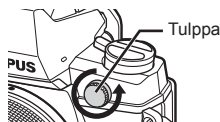
⚠ Huomioita

- Suosittelemme yhden ryhmän käyttöä, jossa on enintään kolme etäsalamayksikköä.
- Etäsalamayksiköitä ei voi käyttää toisen verhon hitaaseen täsmäykseen tai yli 4 sekunnin anti-shock-asetuksella otettuihin kuviin.
- Jos kohde on liian lähellä kameraa, kameran salaman ohjausvälähdykset voivat vaikuttaa valotukseen. Toiminnon vaikutusta voidaan vähentää pienentämällä kameran salaman tehoa esimerkiksi käyttämällä hajotinta.
- Salaman täsmäysajoituksen yläraja on 1/250 s, kun salamaa käytetään etäkäyttötilassa.

Muut ulkoiset salamayksiköt

Kiinnitä synkronointijohto salamavalokenkään tai ulkoisen salaman liittimeen. Kun ulkoisen salaman liitintä ei käytetä, muista kiinnittää suojus.

Ota huomioon seuraava, kun käytetään kameran salamavaloliittimeen kiinnitettyä kolmannen osapuolen salamayksikköä.



- Vanhanmallisten, yli 250 V:n jännitettä käyttävien salamayksiköiden liittäminen X-liittimeen vaurioittaa kameraa.
- Kamera voi vahingoittua, jos siihen liitetään salamayksiköitä, joiden signaalikontaktit eivät täytä Olympuksen määrittämiä.
- Aseta kuvaustilaksi **M**, suljijanopeudeksi enintään salaman nopeutta vastaava arvo ja aseta ISO-herkkyys jokin muu kuin [AUTO].
- Salamaa voidaan ohjata vain manuaalisesti asettamalla salama kameralla valittuihin ISO-herkkyys- ja aukkoarvoihin. Salaman kirkkautta voidaan muuttaa säätämällä joko ISO-herkkyyttä tai aukkoa.
- Käytä salamaa objektiiville sopivan valaistuskulman kanssa. Valaistuskulma ilmoitetaan yleensä 35 mm:n muotoa vastaavina polttoväleinä.

Tärkeimmät lisävarusteet

Four Thirds -objektiivisovitin (MMF-2/MMF-3)

Kamera tarvitsee Four Thirds -objektiivisovittimen Four Thirds -objektiivien kiinnittämistä varten. Koska AF-menetelmä on erilainen käytettäessä Micro Four Thirds -järjestelmän linssiä, AF-käyttöalue on kapeampi.

Lankalaukaisin (RM-UC1)

Käytä silloin, kun kameras pieninkin liikahtaminen voi johtaa epäteräviin kuviin esimerkiksi makro- tai bulb-kuvauksessa. Lankalaukaisin liitetään kameras moniliittimeen.

Objektiivilisäkkeet

Objektiivilisäkkeet kiinnitetään kameras objektiiviin nopeaa ja helppoa kalansilmä- tai makrokuvausta varten. Katso OLYMPUS-sivustolta tietoja käytettävistä objektiiveista.

- Käytä **SCN**-tilaan soveltuvaa objektiivilisäkettä (P₁, P₂ tai P₃).

Makroapuvalo (MAL-1)

Käytetään makrokuvauksessa kohteiden valaisemiin, myös sellaisilla etäisyyksillä, joilla salama aiheuttaisi vinjetointia.

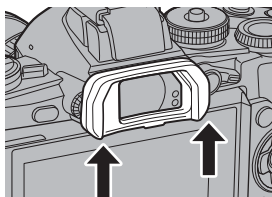
Mikrofonisarja (SEMA-1)

Mikrofoni voidaan asettaa etäälle kamerasta, jotta ympäristön melu tai tuulen äänet eivät tallentuisi. Kolmannen osapuolen kaupallisia mikrofoneja voidaan käyttää tarvittaessa. Laitteen mukana toimitetun jatkojohdon käyttöä suositellaan. (Virransyöttö tapahtuu ø 3,5 mm:n stereoliitännän kautta.)

Silmäsuppilo (EP-13)

Voit vaihtaa tämän suurempaan silmäsuppiloon.

Irrottaminen



Järjestelmäkaavio

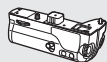
Sähkösyöttö



BLN-1
Litium-ioniakku



BCN-1
Litium-ioniakkulaturi



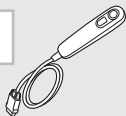
HLD-7
Tehoparistokotelo



AC-3
Verkkovirta-
adapteri

Käyttö kaukosäätimellä

RM-UC1
Kaapelikaukosäädin



Yhteyskaapeli

USB-kaapeli/
AV-kaapeli/
HDMI-kaapeli

Kotelo/hihna

Olkahihna/
Kameralaukku

Vedenalainen järjestelmä

Sukelluskotelo

Muistikortti*4

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Ohjelmisto

OLYMPUS Viewer
Digitaalisten valokuvien
hallintaohjelmisto

Etsin

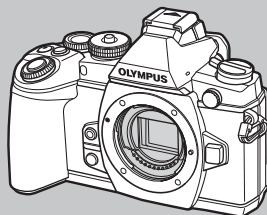


EP-13
Silmäsuppilo



VF-3/VF-4
Elektroninen etsin

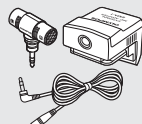
E-M1



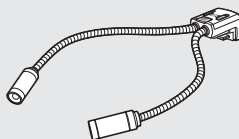
Lisävarusteporttia käyttävät laitteet



OLYMPUS PENPAL PP-1³
-tiedonsiirtoksikko



SEMA-1
Mikrofonisarja 1



MAL-1
MACRO ARM
LIGHT -VALO

*1 Kaikkia objekteiveja ei voi käyttää sovittimen kanssa. Katso lisätietoja viralliselta Olympus-sivustolta. Huomaa myös, että OM-järjestelmän objekteivien valmistus on lopetettu.

*2 Katso lisätietoja yhteensopivista objekteiveista viralliselta Olympus-sivustolta.

□ : E-M1-yhteensopivat tuotteet

▨ : erikseen myytävät tuotteet

Ajankohtaiset tiedot saat Olympuksen kotisivuilta.

Objektiivi



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED14-42 mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5–5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds -sovitin



MF-2*1
OM-sovitin 2



**Four Thirds
järjestelmän
objektiivit**

**OM-järjestelmän
objektiivit**

Objektiivilisä- ke*2

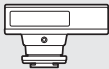
FCON-P01
Kalansilmä

WCON-P01
Laajakulma

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro

Salama



FL-14
Elektroninen salama



FL-600R
Elektroninen salama



FL-300R
Elektroninen salama

SRF-11 Rengassalamasarja



RF-11*2
Rengassalama



FC-1 Makrosalamaohjain

STF-22 Kaksoissalamasarja



TF-22*2
Kaksoissalama

12

Erikseen myytävien lisävarusteiden
käyttäminen

*3 OLYMPUS PENPAL -laitetta voi käyttää vain sillä alueella, jolta se on ostettu. Alueesta riippuen laite voi rikkoo radioaaltojen käytölle asetettuja määräyksiä ja johtaa rangaistuksiin.

*4 Käytä Eye-Fi-korttia kameran käyttömaan lakien ja säädösten mukaisesti.

Kuvausvihjeitä ja tietoa

Kamera ei kytkeydy päälle, vaikka sen paristo on ladattu

Paristo ei ole täysin ladattu


- Lataa paristo laturia käyttäen.

Paristo ei toimi tilapäisesti kylmyyden vuoksi


- Paristojen suorituskyky heikkenee alhaisissa lämpötiloissa. Ota paristo ulos ja lämmitä sitä asettamalla se hetkeksi taskuusi.

Kamera ei ota kuvaa laukaisimen painamisesta huolimatta

Kamera on kytkeytynyt päälle itsestään

- Kamera siirtyy automaattisesti virransäästötilaan akun virran säästämiseksi, jos mitään toimintoa ei suoriteta tietyn ajan kuluessa.  [Sleep] (s. 96)
Jos kameraa ei käytetä 4 tuntiin siitä, kun se on siirtynyt virransäästötilaan, siitä katkaistaan virta automaattisesti.

Salama latautuu

- Näyttöruudussa -merkki vilkkuu latauksen aikana. Odota kunnes vilkkuminen päättyy ja paina sitten laukaisinta.

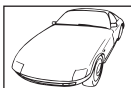
Kamera ei tarkenna

- Kamera ei pysty tarkentamaan kohteisiin, jotka ovat liian lähellä kameraa tai joihin ei voi tarkentaa automaattisesti (AF-merkkivalo vilkkuu näyttöruudussa). Lisää etäisyyttä tai tarkenna hyväkontrastiseen kohteeseen, joka on kamerasta samalla etäisyydellä kuin aiottu kohde, rajaa ja ota kuva.

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

Automaattitarkennuksen käyttö voi olla vaikeata seuraavissa tilanteissa.

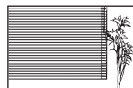
AF-merkkivalo vilkkuu. Nämä kohteet eivät ole tarkkoja.



Kohde, jonka kontrasti on pieni



Liian kirkas valo kuvan keskellä

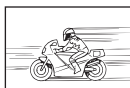


Kohde, jossa ei ole pystysuoria viivoja

AF-merkkivalo syttyy, mutta kohde ei ole tarkka.



Kohteita eri etäisyyksillä




Nopeasti liikkuva kohde



Kohde ei ole AF-kehiksen sisällä

Kohinanpoistotoiminto käynnistyy


- Hämäräkuvauksen yhteydessä suljinajat ovat pidempiä, minkä vuoksi kuvassa näkyy usein kohinaa. Kameran kohinanpoistotoiminto aktivoituu hitailla suljinnopeuksilla kuvattaessa. Kuvaaminen ei ole mahdollista toiminnon aktivoitumisen aikana. Voit asettaa [Noise Reduct.] -toiminnon asentoon [Off].
 [Noise Reduct.] (s. 96)

AF-tarkennuspisteiden määrä on pienempi

AF-kohteiden määrä ja koko vaihtelee kuvasuhteen, ryhmäpisteasetusten ja valitun [Digital Tele-converter] -vaihtoehdon mukaan. Käytettäessä 3/4-järjestelmän linssiä kohteita on 37.

Päivämäärää ja kellonaikaa ei ole asetettu

Kamerassa on käytössä ostohetkellä olleet asetukset

- Päivämäärää ja kellonaikaa ei ole asetettu. Aseta päivämäärä ja kellon aika ennen kuin käytät kameraa.  "Päivämäärän/ajan asettaminen" (s. 17)


Kamerasta on poistettu paristo

- Päiväyksen ja kellonajan asetukset palautuvat tehdasasetuksiin, jos kamera jätetään noin päiväksi ilman paristoa. Asetukset nollautuvat tätä nopeammin, jos paristo on ollut kamerassa vain lyhyen ajan ennen poistamista. Tarkasta aina ennen tärkeiden kuvien ottamista, että päiväyksen ja ajan asetukset ovat oikein.

Asetetut toiminnot palautetaan tehdasasetusten mukaisiksi


Muutetut toimintoasetukset palautuvat tehdasasetusten mukaisiksi, kun toimintatilan valitsinta pyöritetään tai virta katkaistaan muussa kuin **P**-, **A**-, **S**- tai **M**-kuvaustilassa.

Otettu kuva näyttää vaalealta

Näin voi tapahtua, jos kuva on otettu vastavaloon tai puoli-vastavaloon. Tätä ilmiötä kutsutaan heijastukseksi tai haamukuvaksi. Jos mahdollista, pyri ottamaan sellaisia kuvia, joissa voimakas valolähde ei ole mukana kuvassa. Heijastus voi syntyä, vaikka valolähde ei edes näy kuvassa mukana. Käytä vastavalosuojaa objektiivissa sen suojelemiseksi. Jos vastavalosuojan teho ei ole riittävä, varjosta kädelläsi objektiivia valolta.
 "Vaihdettavat objektiivit" (s. 129)


Valokuvassa näkyy kirkas piste / kirkkaita pisteitä

Se voi johtua kuvantallentimen juuttuneista pikseleistä. Suorita [Pixel Mapping].










Jos ongelma ei poistu, toista pikselikartoitus muutaman kerran.  "Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus" (s. 145)







Toiminnot, joita ei voi valita valikoista

Joitakin valikkokohtia ei voi valita nuolipainikkeilla.

- Valikkokohdat, joita ei voi asettaa vallitsevassa kuvaustilassa.
- Valikkokohdat, joita ei voi asettaa, koska jokin tietty asetus on jo valittu: - ja [Noise Reduct.] -yhdistelmä jne.

Vikakoodit

Näyttöruudun ilmoitus	Mahdollinen syy	Korjaus
 Ei korttia	Korttia ei ole asennettu tai sitä ei pystytä tunnistamaan.	Asenna kortti paikalleen tai vaihda nykyisen tilalle jokin toinen kortti.
 Korttivirhe	Kortissa on ilmennyt toimintahäiriö.	Asenna kortti uudelleen. Jos ongelma ei katoa, alusta kortti. Jos korttia ei pysty alustamaan, se ei ole käyttökelpoinen.
 Kirjoitusuojattu	Kortille kirjoittaminen on estetty.	Kortin kirjoitusuojauskytkin on LOCK-asennossa. Vapauta kytkin. (s. 127)
 Kortti täynnä	<ul style="list-style-type: none"> Kortti on täynnä. Kortille ei voi tallentaa uusia kuvia eikä uusia tietoja, kuten esimerkiksi tulostusvarauksia. Kortilla ei ole enää tilaa eikä tulostusvarausta tai uusia kuvia voi enää tallentaa. 	Vaihda kortti tai poista tarpeettomia kuvia. Lataa tärkeät kuvat tietokoneelle ennen niiden poistamista.
	Korttia ei voi lukea. Korttia ei ehkä ole alustettu.	<ul style="list-style-type: none"> Valitse [Clean Card], paina OK ja katkaise virta kamerasta. Poista kortti ja kuivaa metallipinta pehmeällä, kuivalla kankaalla. Valitse [Format] ► [Yes] ja alusta kortti painamalla OK. Kortin alustaminen poistaa kortilta kaikki tiedot.
 Ei Kuvaa	Kortilla ei ole kuvia.	Kortti ei sisällä kuvia. Tallenna kuvat ja katsele ne.
 Kuvavirhe	Valittua kuvaa ei voi katsella kuvassa olevan virheen vuoksi. Tai kuvaa ei voi katsella tässä kamerassa.	Käytä kuvankäsittelyohjelmistoa kuvan katselemiseksi PC:llä. Jos se ei onnistu, kuvatiedosto on vioittunut.
 Kuvaa ei voida muokata	Toisella kameralla otettuja kuvia ei voi muokata tällä kameralla.	Käytä kuvankäsittelyohjelmistoa kuvien muokkaamiseksi.
 Kuvavirhe	Kuvia ei voi siirtää tietoja vastaanottavien tai lähettävien laitteiden välillä.	Lisää kortilla käytettävissä olevan tilan määrää esimerkiksi poistamalla tarpeettomat kuvat tai valitsemalla siirrettäville kuville pienemmän koon.

Näyttöruidun ilmoitus	Mahdollinen syy	Korjaus
		Kytke kamera pois päältä ja anna sen sisäisen lämpötilan jäähtyä.
 Kameran sisäinen lämpötila liian korkea. Anna jäähtyä, ennen kuin käytät kameraa.	Kameran sisäinen lämpötila on noussut sarjakuvauksen takia.	Anna kamerasen kytkeytyä automaattisesti pois päältä. Anna kamerasen sisäisen lämpötilan jäähtyä, ennen kuin jatkat käyttöä.
 Akku tyhjä	Paristo on tyhjä.	Lataa akku.
 Ei yhteyttä	Kameraa ei ole liitetty oikein tietokoneeseen, tulostimeen, HDMI-näyttöön tai muihin laitteeseen.	Liitä kamera uudelleen.
 Ei paperia	Tulostimessa ei ole paperia.	Lataa paperia tulostimeen.
 Ei mustetta	Tulostimesta on loppunut muste.	Vaihda tulostimen väripatruuna.
 Tukos	Paperitukos.	Poista paperitukos.
Asetuksia muutettu	Tulostimen paperilokero on poistettu, tai tulostinta on käytetty kamerasen asetuksia muutettaessa.	Älä käytä tulostinta samalla, kun teet kamerasen asetuksia.
 Tulostusvirhe	Tulostimessa ja/tai kamerassa on toimintahäiriö.	Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta. Tarkasta tulostin ja poista mahdolliset häiriöt, ennen kuin kytket virran takaisin päälle.
 Ei voi tulostaa	Muilla kameroilla otettuja kuvia ei välttämättä voi tulostaa tätä kameraa käyttäen.	Käytä tulostukseen tietokonetta.
Objektiivi on lukittu. Objektiivi on lukittu. Avaa objektiivi.	Sisäänvedettävä objektiivi pysyy sisällä.	Vedä objektiivi ulos. (s. 14)
Tarkista objektiivin tila.	Kamerasen ja objektiivin välissä on jotain epänormaalia.	Sammuta kamera, tarkista liittäminen objektiiviin ja kytke sitten virta uudelleen päälle.

Kameran puhdistus ja säilytys

Kameran puhdistus

Kytke kamera pois päältä ja poista paristot ennen kameran puhdistusta.

Ulkokuori:

- Pyyhi varovasti pehmeällä liinalla. Jos kamera on hyvin likainen, kostuta liina mietoon saippuaveteen ja kierrä liina kuivaksi. Pyyhi kamera nihkeällä liinalla ja kuivaa se tämän jälkeen kuivalla liinalla. Jos olet käyttänyt kameraa uimarannalla, käytä puhtaaseen veteen kostutettua ja kuivaksi kierrettyä liinaa.

Näyttöruutu:

- Pyyhi varovasti pehmeällä liinalla.

Objektiivi:

- Puhalla pöly pois objektiivista yleisesti myytävällä puhaltimella. Pyyhi objektiivi varoen linssipyyhkeellä.

Säilytys

- Jos kamera jää pidemmäksi aikaa käyttämättä, poista paristo ja kortti. Säilytä kamera viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto.
- Aseta paristot laitteeseen silloin tällöin ja testaa kameran toiminnot.
- Poista pöly ja muut roskat rungosta ja takasuojuksista ennen niiden kiinnittämistä.
- Kiinnitä runkotulppa kameraan estääksesi pölyä pääsemästä kameran sisään, kun siinä ei ole objektiivia. Aseta etu- ja takasuojukset paikoilleen, ennen kuin laitat objektiivin pois.
- Puhdista kamera käytön jälkeen.
- Älä säilytä paikassa, jossa hyönteiskarkotetta.

Kuvantallentimen puhdistus ja tarkastus

Tässä kamerassa on pölynpoistotoiminto, joka estää pölyn pääsyn kuvantallentimeen ja poistaa pölyn ja lian kuvantallentimen pinnalta ultraäänellä. Pölynpoistotoiminto toimii, kun kameraan kytketään virta.

Pölynpoistotoiminto toimii samanaikaisesti kuin pikselikartoitus, joka tarkastaa kuvantallentimen ja kuvankäsittelyn piiriyhteykset. Pölynpoistotoiminto käynnistyy aina, kun kamera kytketään päälle, joten kameraa on pidettävä pystyasennossa, jotta pölynpoistotoiminto vaikuttaa.

Huomioita

- Älä käytä voimakkaita liuottimia, kuten bentseeniä tai alkoholia äläkä myöskään kemiallisesti käsiteltyjä liinoja.
- Älä jätä kameraa paikkoihin, joissa käsitellään kemikaaleja. Ne voivat syövyttää kameraa.
- Linssin pinnalle voi muodostua hometta, jos se jätetään likaiseksi.
- Tarkista kameran kaikki osat, jos sitä ei ole käytetty pitkään aikaan. Ota muutamia koekuvia ja tarkista, että kamera toimii kunnolla ennen tärkeiden kuvien ottamista.

Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus

Pikselikartoitus mahdollistaa sen, että kamera tarkastaa ja säätää kuvantallentimen ja kuvankäsittelytoiminnot. Kun näyttöruutua on käytetty tai kuvia otettu, odota vähintään minuutin ajan ennen pikselikartoituksen käyttämistä, jotta toiminto toimisi moitteettomasti.

1 Valitse [Pixel Mapping]  Custom Menu (s. 105) -välilehdessä .

2 Paina ensin -painiketta ja sen jälkeen -painiketta.

- [Busy]-palkki on näkyvässä pikselikartoituksen aikana. Valikko palautuu ennalleen, kun pikselikartoitus on päättynyt.

Huomioita

- Jos kamerasta katkaistaan virta pikselikartoituksen aikana, aloita uudelleen vaiheesta 1.










Valikkohakemisto

*1: Voidaan lisätä kohteeseen [Myset].




*2: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla [Full] kohdassa [Reset].

*3: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla [Basic] kohdassa [Reset].










Shooting Menu

Väli-lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
	Kortin asetukset	—				78	
	Nollaus/o.nollaus	—		✓		79	
	Kuvatila	 Natural	✓	✓	✓	70	
		Still-Kuva	 N	✓	✓	✓	72
		Movie	MOV FullHD 				
	Kuvasuhde	4:3	✓	✓	✓	71	
	Digitaalinen telejatke	Off	✓	✓	✓	86	
	Keystone Comp.	Off		✓	✓	86	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	57	
	Kuvanvakaaja	Still-Kuva	S-I.S. Autom.	✓	✓	✓	68
		Movie	M-I.S. On	✓	✓	✓	
	Haarukointi		Off				82
		AE BKT	3f 1.0EV				83
		WB BKT	A–B	—	✓	✓	
			G–M				
		FL BKT	—				83
		ISO BKT	—				83
	ART BKT	—				83	
	HDR	Off	✓	✓	✓	60	
	Monivalotus	Ruutu	Off				84
		Auto gain	Off		✓	✓	
		Kerroskuv.	Off				
	Time Lapse Asetus		Off				85
Ruutu		99					
Aloita Odotusaika		0:00:01		✓	✓		
Intervalliaika		0:00:01					
Time Lapse -video		Off					
 RC Mode	Off	✓	✓	✓	135		

▶ Playback Menu

Väli-lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	☞	
▶	 Käynnistä BGM Liuku Dian aikaväli Videon aikaväli	—				67	
		Joy		✓	✓		
		Kaikki		✓	✓		
		3 sec		✓			
		Lyhyt		✓			
	 On			✓	✓	88	
	Edit	Sel. Image	RAW-data muok	—			88
			JPEG muok	—			89
				—			90
		Kuvan kerrostus	—			90	
Print Order	—				116		
Nollaa suoj	—				90		
Yhteys älypuhelimien	—				90		

ŷ Setup Menu

Väli-lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	☞	
ŷ	⌚	—				17	
	 	—				91	
		 ±0,  ±0, Natural		✓		91	
	Kuvausnäkyvä	0.5 sec	✓	✓		91	
	Wi-Fi-asetukset	Wi-Fi-yhteysasetukset	Yksityinen		✓		91
		Yksityinen salasana	—				
		Nollaa jakotilaus	—				
		Nollaa Wi-Fi-asetukset	—				
	  Menu Display	 Valikkonäyttö	On		✓	91	
		 Valikkonäyttö	Off				
Firmware	—					91	

* Asetukset vaihtelevat sen mukaan, miltä myyntialueelta kamera on ostettu.

⚙️ Custom Menu

Väli-lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF					93	
	AF-tila	Still-Kuva	S-AF	✓	✓		✓
		Movie	C-AF				
	Jatkuva AF		Off	✓	✓		✓
	AEL/AFL	S-AF	mode1				
		C-AF	mode2	✓	✓		✓
		MF	mode1				
	Nollaa obj.		On		✓		✓
	BULB/AIKA Tarkennus		On		✓		✓
	Tark.rengas		⌚	✓	✓		✓
	MF-apu	Suurena	Off	✓	✓		
		Korostus	Off	✓	✓		
	[...] Set Home				✓		✓
	AF-apuvalo		On	✓	✓		✓
	☹ Face Priority			✓	✓		
	AF-Alueosoitin		On		✓		✓
C-AF-lukitus		Off		✓	✓		
⚙️	Painike/Valitsin/Vipu					94	
Button Function	Fn1 -toiminto	[...]					
	Fn2 Toiminto	Multitoiminto					
	⊙-toiminto	⊙REC					
	AEL/AFL Toiminto	AEL/AFL					
	-toiminto						
	-toiminto			✓	✓		
	▶-toiminto	⚡*					
	▽Function	/☹*					
	-toiminto	[...]					
	B Fn1 -toiminto	AEL/AFL					
	B Fn2 -toiminto	[...]					
	L Fn -toiminto	AF Pysäytys					

* Kun Function] on asetettu tilaan [Direct Function]








Väli-lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
	Valitsintoiminto	P	Ps /				94
		A	FNo./				
		S	Shutter/				
		M	Shutter/FNo.	✓	✓		
		Valikko	△ ▽ / ◀ ▶				
			Prev/Next//Q				
	Valitsimen suunta	Valotus	Valinta 1	✓	✓		
		Ps	Valinta 1				
	Ohjelmavalitsintoiminto	Off			✓		
	-kytkimen toiminto	mode1			✓		
2+	Off			✓			
	Release/						94
Lauk.pr. S	Off	✓	✓	✓			
Lauk.pr. C	On	✓	✓	✓			
L fps	6 fps	✓	✓	✓			
H fps	10 fps	✓	✓	✓			
Kuvanvakaus	Off			✓			
Lauk. painallus ja IS	On			✓			
Objektiivin I.S. Priorit.	Off	✓	✓	✓			
Laukaisuviive	Normaali			✓			
	Disp//PC						95
HDMI	HDMI-ulostulo	1080i		✓			
	HDMI Control	Off		✓			
Video Out	—						
Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓			
	P/A/S/M	Live-ohjaus		✓			
	ART	Taidesuodinvalikko		✓			
	SCN	Aiheohjelmaivalikko		✓			
/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓		
	LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓			
	Settings	25, Calendar	✓	✓			
Näytön ruudukko	Off		✓	✓			
Kuvatilan asetukset	All On		✓	✓			
Histogram Settings	Ylivalo	255					
	Varjo	0		✓			

Väli-lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
	Tilaopastus	On		✓		95
	Hämärä rajaus	Off	✓	✓	✓	
	X kuvaa sek.	Normaali	✓	✓	✓	
	Taide LV -tila	mode1		✓		
	Laajenna -LV Dyn. alue	On		✓		
	Välkynnän vähennys	Autom.		✓		96
	LV-Lähikuva -toiminto	mode2		✓		
	Lukitus	Off				
	Korostusasetukset	Valkoinen	✓	✓		
	LCD-taustavalo	Pysyvä	✓	✓	✓	
	Torkku	1 min	✓	✓	✓	
	Autom. sammutus	4 h		✓	✓	
))	On	✓	✓	✓	
	USB-tila	Autom.		✓	✓	
	Exp//ISO					
	EV-askel	1/3EV	✓	✓	✓	96
	Kohinanvaim.	Autom.	✓	✓	✓	
	Kohinasuod.	Vakio	✓	✓	✓	
	ISO	Autom.	✓	✓	✓	97
	ISO-askel	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-auto -aset.	Rajoitus: 1600 Oletus: 200	✓	✓	✓	
	ISO-auto	P/A/S	✓	✓		
	Valon mittaus		✓	✓	✓	
	AEL-mittaus	Autom.	✓	✓	✓	
	BULB/AIKA Ajastin	8 min	✓	✓	✓	
	BULB/AIKA-näyttö	-7	✓	✓		
	Live BULB	Off	✓	✓		
	Live AIKA	0,5 s	✓	✓		
	Anti-Shock [Off	✓	✓	✓	
	Yhdistelmäasetukset	1 s	✓	✓		
	Custom					
	X-Sync.	1/320	✓	✓	✓	97
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓	
	+	Off	✓	✓	✓	

Väli-lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3			
☰	/Color/WB							
	Set		-1 F, -2 N, -3 N, -4 S	✓	✓	✓	98	
	Pixel Count	Middle	2560×1920	✓	✓	✓		
		Small	1280×960					
	Varjon komp		Off	✓	✓	✓		
	WB		Autom. A: 0, G: 0	✓	✓	✓		
	All	Kaikki as	—	✓	✓			
		Kaikki no	—		✓			
	Keep Warm Color		On	✓	✓	✓		
	+WB		WB autom.	✓	✓	✓		
	Väriavaruus		sRGB	✓	✓	✓		
		Record/Erase						
		Pikapoisto		Off	✓	✓	✓	99
		RAW+JPEG P.		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Tiedostonimi		Nollaus		✓		
		Muok.tied.n		Off		✓		
		Prior.aset.		No		✓	✓	
		DPI-asetus		350dpi		✓		
	Tekijänoikeusaset.	Tekijänoikeus-tiedot	Off		✓			
Taiteilijan nimi		—						
Tekijänoikeus-nimi		—						
	Movie							
	Mode		P		✓		100	
	Movie		On	✓	✓	✓		
	Movie Effect		On		✓			
	Tuulen kohinan vähen.		Off		✓			
	Tallennustaso	Built-In	±0		✓			
		Ulkoinen	±0					
Line-In		±0						
Volume Limiter		On		✓				


Väli-lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
	Sisäänrakennettu sähköinen etsin						
	Sisäänrak. etsim. tyyli	Tyyli 3		✓		100	
	Info-asetus	Level Gauge, Basic Information		✓			
	Displayed Grid	Off	✓	✓	✓		
	EVF Automaattikytkin		On		✓		
	EVF Adjust	EVF Auto Luminance	On	✓	✓		✓
	Half Way Level	On		✓			
	Utility						
	Pikselikart.		—				105
	Valotus-siirto		±0	✓	✓		
	AF tarkennus säät.		Off				
	Varoitustaso		±0		✓		
	Akun proiriteetti		Kahvan akku	✓	✓		
	Tasonsäätö		—		✓		
	Kosketusnäytön aset.		On		✓		
	Eye-Fi		On		✓		
Elekt-roninen zoomaus-nopeus	Still-Kuva	Normaali		✓			
	Movie	Normaali					

Accessory Port Menu

Väli- lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3			
	 OLYMPUS PENPAL -jako							
	Odota		—				113, 114	
	Osoitteet	Osoitelista	—				114	
		Hakuajastin	30sec		✓			
		Uusi laitepari	—					
	My OLYMPUS PENPAL		—					
	Lähetettävä koko		Koko 1: Pieni		✓			
		OLYMPUS PENPAL -albumi						
		Kopioi kaikki		—				115
		Nollaa suoj		—				
Album Mem. Usage		—						
Album Mem. Asetukset		—						
Kopion koko		Koko 2: Medium		✓				
	Sähköinen etsin							
	EVF Adjust		 ±0,  ±0		✓		115	
	EVF Automaattikytkin		On		✓			

Tekniset tiedot

■ Kamera

Tuotetyyppi	
Tuotetyyppi	Digitaalinen kamera, jossa on vaihdettava Micro Four Thirds -vakio-objektiivijärjestelmä
Objektiivi	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System -objektiivi
Objektiivin kiinnitys	Micro Four Thirds -kiinnitys
Vastaava polttoväli 35mm:n filmikameralla	Noin kaksi kertaa objektiivin polttoväli
Kuvantallennin	
Tuotetyyppi	4/3" Live MOS -kenno
Pikselien kokonaismäärä	Noin 16 850 000 pikseliä
Tehollisten pikselien määrä	Noin 16 280 000 pikseliä
Näytön koko	17,3 mm (V) × 13,0 mm (P)
Kuvasuhde	1,33 (4:3)
Etsin	
Tyyppi	Elektroninen silmäanturilla varustettu etsin
Pikselien määrä	2 360 000 pikseliä
Suurennus	100%
Okulaari	Noin 21,0 mm (-1 m ⁻¹)
Live-näkymä	
Kenno	Käyttää Live MOS -kennoa
Näkökenttä	100%
Näyttöruutu	
Tuotetyyppi	3,0" värillinen TFT-nestekidenäyttö, taitettava, kosketusnäyttö
Pikselien kokonaismäärä	Noin 1 040 000 pistettä (kuvasuhde 3:2)
Suljin	
Tuotetyyppi	Tietokoneistettu verhosuljin
Suljin	1/8000 – 60 sek., bulb-kuvaus, aikakuvaus
Automaattitarkennus	
Tuotetyyppi	Nopea kuvantaja-AF
Tarkennuspisteet	81 pistettä
Tarkennuspisteen valinta	automaattinen, valinnainen
Valotuksen hallinta	
Mittausjärjestelmä	TTL-mittausjärjestelmä (kuvantajamittaus) Digitaalinen ESP-mittaus/keskipainoinen keskimääräinen mittaus/ pistemittaus
Mittausalue	EV -2–20 (vastaavuus: M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO 100)
Kuvaustilat	A UTO: iAUTO/ P : Program AE (ohjelmaa voidaan muuttaa) A : aukon esisäätö AE/ S : sulkimen esisäätö AE/ M : manuaalinen/ I : PHOTO STORY/ ART : taidesuodatin/ SCN : aihe/  : video
ISO-herkkyys	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV:n välein)
Valotuksen korjaus	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV:n välein)

Valkotasapaino	
Tuotetyyppi	Kuvantallennin
Tilan asetus	Automaattinen / esiasetettu valkotasapaino (7 asetusta) / mukautettu valkotasapaino / yhden kosketuksen valkotasapaino
Tallennus	
Muisti	SD, SDHC, SDXC ja Eye-Fi UHS-I-yhteensopiva
Tallennusjärjestelmä	Digitaalinen tallennus, JPEG (Design rule for Camera File -järjestelmän mukaan (DCF)), RAW-data, MP-muoto
Sovellettavat standardit	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ääni valokuvien yhteydessä	Aaltomuoto
Movie	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ääni	Stereo, PCM 48 kHz
Katselu	
Näyttömuoto	Yhden kuvan katselu / lähikatselu / kuvahakemisto / kalenterinäyttö
Kuvaustapa	
Käyttötila	Yhden kuvan kuvaus / sarjakuvaus / itselaukaisin
Sarjakuvaus	Enintään 10 fps (📷)
Itselaukaisin	Käyttöaika: 12 s/2 s/käyttäjakohtainen
Virransäästötoiminto	Siirtyminen valmiustilaan: 1 minuutti, virta pois: 4 tuntia (Tämä toiminto voidaan mukauttaa käyttäjäkohtaisesti.)
Ulkoinen salama	
Salaman ohjaustila	TTL-AUTO (TTL-esivälähdystila)/MANUAL
Täsmäysnopeus	1/320 s tai hitaampi (FL-LM2)
Langaton LAN-yhtes	
Standardi	IEEE 802.11b/g/n
Ulkoinen liitin	
Moniliitin (USB-liitin, AV-liitin) / HDMI-mikroliitin (tyyppi D) / lisävarusteportti/Ulkoisen salaman liitin/ Mikrofonin liitin	
Virtalähde	
Akku	Litium-ioniakku x1
Mitat/paino	
Mitat	130.4 mm (W) x 93.5 mm (H) x 63.1 mm (D) (ulkonemia lukuun ottamatta)
Paino	Noin 497 g (akun ja muistikortin kanssa)
Käyttöympäristö	
Lämpötila	-10 °C - 40 °C (käyttö)/-20 °C - 60 °C (varastointi)
Kosteus	30 % - 90 % (käyttö) /10 % - 90 % (säilytys)
Roiskeenkestävyys	
Tyyppi	IEC-standardia 529 IPX1 vastaava (Olympuksen testiolosuhteissa)

HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

13

Tiedot

■ FL-LM2

Ohjeluku	7 (ISO100), 10 (ISO200)
Laukaisukulma	Kattaa 14 mm:n objektiivin katselukulman (28 mm 35 mm:n järjestelmässä)
Mitat	Noin. 44.3 mm (L) × 33.5 mm (K) × 52.5 mm (S)
Paino	Noin. 31 g
Roiskekestävyys	Tyyppi IEC-standardia 529 IPX1 vastaava (Olympuksen testiolosuhteissa)

■ Litium-ioniakku

MALLINRO	BLN-1
Tuotetyyppi	Ladattava litium-ioniparisto
Nimellisjännite	DC 7,6 V
Virransyöttökyky	1220 mAh
Lataus- ja purkautumismäärä	Noin 500 kertaa (vaihtelee käyttöolosuhteiden mukaan)
Ympäristön lämpötila	0 °C – 40 °C (lataus)
Mitat	Noin. 36.0 mm (L) × 15.4 mm (K) × 50.2 mm (S)
Paino	Noin. 52 g

■ Litium-ionilaturi

MALLINRO	BCN-1
Nimellinen ottojännite	AC 100V - 240V (50/60 Hz)
Nimellisteho	DC 8,7V, 600 mA
Latausaika	Noin 4 tuntia (huonelämpötila)
Ympäristön lämpötila	0–40 °C (käyttö) / –20–60 °C (säilytys)
Mitat	Noin 57 mm (L) × 26 mm (K) × 95,5 mm (S)
Paino (ilman virtajohtoa)	Noin 77 g

- Laitteen mukana toimitettu AC-johto on tarkoitettu vain tähän laitteeseen, eikä sitä voi käyttää muiden laitteiden kanssa. Älä käytä muiden laitteiden johtoja tämän laitteen kanssa.

VALMISTAJA PIDÄTTÄÄ OIKEUDEN TEKNISTEN TIETOJEN MUUTTAMISEEN ILMAN ENNAKKOILMOITUSTA JA SITOUUMUKSETTA.

TURVALLISUUSOHJEET



HUOMIO

SÄHKÖISKUN VAARA
ÄLÄ AVAA

HUOMIO: VÄLTÄ SÄHKÖISKUN VAARA: ÄLÄ AVAA KAMERAN KUORTA (TAI TAKAKANTTA). SISÄOSAT EIVÄT OLE KÄYTTÄJÄN KORJATTAVISSA. ANNA KAMERAN HUOLTO KOULUTETUN OLYMPUKSEN HUOLTOHENKILÖSTÖN TEHTÄVÄKSI.



Huutomerkki kolmion sisällä kiinnittää huomiosi tärkeisiin käyttö- tai huolto-ohjeisiin tuotteen mukana tulevassa kirjallisessa aineistossa.



VAARA

Tämä symboli ilmaisee kohdat, joiden ohjeiden vastainen toiminta saattaa johtaa vakavaan loukkaantumiseen tai kuolemaan.



VAROITUS

Tämä symboli ilmaisee kohdat, joiden ohjeiden vastainen toiminta saattaa johtaa loukkaantumiseen tai kuolemaan.



HUOMIO

Tämä symboli ilmaisee kohdat, joiden ohjeiden vastainen toiminta voi johtaa loukkaantumiseen, omaisuusvahinkoon tai datan menettämiseen.

VAROITUS!

VÄLTTÄÄKSESI TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARAN ÄLÄ KOSKAAN JÄTÄ TÄTÄ TUOTETTA ALTTIIKSI VEDELLE TAI KÄYTÄ SITÄ LIIAN KOSTEASSA YMPÄRISTÖSSÄ.

Yleiset varoimet

Lue kaikki ohjeet – Ennen kuin käytät tätä tuotetta, lue kaikki käyttöohjeet. Säilytä kaikki käyttöohjeet ja dokumentit tulevaa käyttöä varten.

Puhdistus – Irrota aina tämä tuote pistorasiasta ennen puhdistusta. Käytä vain nihkeää liinaa puhdistukseen. Älä koskaan käytä mitään nestemäistä tai aerosolipuhdistusainetta tai orgaanisia liuottimia tämän tuotteen puhdistukseen.

Lisävarusteet – Oman turvallisuutesi vuoksi ja välttääksesi vahingoittamista tuotetta käytä vain Olympuksen suosittelemia lisävarusteita.

Vesi ja kosteus – Rakenteeltaan roiskevesitiiviiden tuotteiden turvaohjeiden osalta lue roiskevesitiivyyttä koskevat osat niiden käyttöohjeista.

Paikka – Välttääksesi vahingoittamista tuotetta asenna se vain vakaalle kolmijalalle, jalustalle tai kannattimelle.

Virtalähde – Kytke tämä tuote vain tuotteen etiketissä mainittuun virtalähteeseen.

Vieraat esineet – Henkilövahinkojen välttämiseksi älä milloinkaan työnnä tuotteeseen metalliesineitä.

Kuumuus – Älä milloinkaan käytä tuotetta minkään lämmönlähteen, kuten lämpöpatterin, lämpöpuhaltimen, uunin, tai minkään lämpöä tuottavan laitteen, stereolaitteiston vahvistin mukaan lukien, lähellä.

Varoimet kameran käsittelyssä

⚠ VAROITUS

- Älä käytä kameraa syttyvien tai räjähtävien kaasujen lähellä.
- Älä laukaise salamaa tai LED-valoa kuvauskohteen silmien lähellä (erityisesti lasten silmiä on varottava).

Salaman on oltava vähintään 1 m päässä kohteen kasvoista. Salaman välähtäminen lähietäisyydeltä voi aiheuttaa näön hetkeksen menettämisen.

- **Pidä kamera poissa lasten, vauvojen ja lemmikkien sekä muiden eläinten ulottuvilta.**

Säilytä kamera aina poissa lasten ulottuvilta välttääkseen seuraavia vaarallisia tilanteita, jotka voivat johtaa vakavaan vammaan:

- Kuristumisvaara kameran kantohihnan kietoutuessa kaulan ympärille.
- Pienten esineiden nieleminen, esim. akku, kortit tai muut pienet osat.
- Salaman välähtäminen lapsen omien tai jonkun toisen silmien lähellä.
- Kameran liikkuvien osien aiheuttama loukkaantuminen.
- **Älä katso kameran etsimen läpi aurinkoa tai kirkkaita valoja kohti.**
- **Älä käytä tai säilytä kameraa pölyisessä tai kosteassa ympäristössä.**
- **Älä peitä salamaa sormin sen käytön aikana.**

HUOMIO

- **Lopeta kameran käyttö heti, jos havaitset siitä tulevan savua tai epänormaalia hajua tai ääntä.**

Älä koske paristoihin paljain käsin, ne voivat olla kuumat ja saattavat aiheuttaa palovammoja tai tulipalon.

- **Älä pitele tai käytä kameraa märin käsin.**
- **Älä jätä kameraa mihinkään, missä se saattaa joutua hyvin korkeisiin lämpötiloihin.**

Se voi aiheuttaa osien vaurioitumisen tai jopa kameran syttymisen tuleen.

Älä käytä laturia, jos se on peitetty (esimerkiksi huovalla). Ylikuumentuminen voi aiheuttaa tulipalon.

- **Vältä pitkäaikaista kosketusta kameran ulkoisiin metallisiin.**

Kameran metalliosat voivat ylikuumentessaan aiheuttaa lievän palovamman. Kiinnitä huomiota seuraaviin seikkoihin:

- Kamera lämpenee jatkuvassa käytössä. Pitkittynyt kosketus metallisiin voi aiheuttaa lievän palovamman.
- Jos kamera viedään pakkaseen, sen rungon lämpötila voi laskea alle ympäristön lämpötilan. Käytä käsineitä käsitellessäsi kameraa kylmässä, mikäli mahdollista.
- **Ole varovainen kantohihnan käytössä.** Ole varovainen hihnan kanssa, kun kannat kameraa. Se voi takertua johonkin ja aiheuttaa vakavia vaurioita.

Varoitimet paristojen käsittelyssä

Noudata seuraavia varoimia paristojen vuotamisen, ylikuumentumisen, syttymisen, räjähtämisen tai sähköiskun tai palovamman estämiseksi.

VAARA

- Kamerassa käytetään Olympuksen määrittelemää litiumioniparistoa. Lataa akku ohjeissa määritellyä laturia käyttäen. Älä käytä mitään muuta laturia.
- Älä koskaan kuumenna paristoja tai hävitä niitä polttamalla.
- Älä päästä paristoja kuljettaessa tai säilyttäessä osumaan metalliesineisiin, kuten koruihin, solkiin tai pinneihin jne.
- Älä säilytä paristoja korkeassa lämpötilassa, kuten suorassa auringonpaisteessa, aurinkoon pysäköidyssä autossa tai lämmityslaitteen lähellä.
- Akun vuotamisen tai liittimien vaurioitumisen estämiseksi noudata kaikkia akkujen käsittelystä annettuja ohjeita. Älä yritä avata, muuttaa tai purkaa paristoa esim. juottimella tai muulla tavalla.
- Jos pariston sisältämää nestettä joutuu silmiin, huuhtelee silmät heti puhtaalla, kylmällä, juoksevalla vedellä. Väliön lääkärihoito on tarpeen.
- Säilytä paristoja aina poissa lasten ulottuvilta. Jos paristo erehdyksessä niellään, on heti otettava yhteys lääkäriin.
- Jos huomaat, että laturista lähtee savua, kuumuutta tai epätavallista ääntä tai hajua, lopeta käyttö välittömästi, irrota laturi pistorasiasta ja ota yhteyttä valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen.

VAROITUS

- Älä päästä paristoja kastumaan.
- Käytä vain tähän kameraan tarkoitettuja paristoja, muutoin voi olla seurauksena pariston vuotaminen, ylikuumentuminen tai tulipalo tai räjähdys.
- Asenna paristot huolellisesti käyttöohjeissa kuvatulla tavalla.
- Jos ladattavat paristot eivät lataudu ohjeissa määritellyssä ajassa, keskeytä lataaminen äläkä käytä kyseisiä paristoja.
- Älä käytä rikkoutunutta paristoa.
- Lopeta kameran käyttö heti, jos havaitset jotakin epänormaalia, kuten paristojen vuotoa, värimuutoksia tai muodonmuutoksia.

- Jos pariston sisältämää nestettä joutuu iholle tai vaatteille, riisu vaate ja huuhtele kohta heti puhtaalla, kylmällä, juoksevilla vedellä. Ota välittömästi yhteys lääkäriin, jos neste polttaa ihoasi.
- Älä altista paristoja voimakkaalle iskuille tai jatkuvalle tärinälle.

⚠ HUOMIO

- Tarkasta pariston vuodot, värimuutokset, vääntyminen ja muut viat huolellisesti, ennen kuin aloitat lataamisen.
- Paristo saattaa kuumentua kameran ollessa pitkään päällä. Vältä lievien palovammojen vaara: älä irrota paristoa välittömästi kameran käytön jälkeen.
- Poista paristot kamerasta, jos kamera jää pidemmäksi aikaa käyttämättä.
- Tässä kamerassa käytetään Olympuksen määrittelemää litiumioniparistoa. Älä käytä muunlaista paristoa. Varmista pariston turvallinen ja asianmukainen käyttö lukemalla pariston ohjekirjan huolellisesti ennen käyttöä.
- Jos pariston navat ovat kosteita tai rasvaisia, seurauksena on kosketushäiriö kameran kanssa. Pyyhi paristo ennen käyttöä huolellisesti kuivalla kankaalla.
- Lataa paristo aina ennen ensimmäistä käyttökertaa, tai jos paristoa ei ole käytetty pitkään aikaan.
- Jos kuvaat ulkona kylmällä säällä, pidä kamera ja varaparisto lämpiminä esim. takkisi sisäpuolella. Pariston suorituskyvyn heikkeneminen alhaisen lämpötilan takia palautuu, kun niiden lämpötila kohoaa normaaliiksi.
- Kuvausolosuhteet ja akun kunto määräävät sen, mikä on akun toiminta-aika.
- Ennen pidemmälle matkalle lähtöä kannattaa hankkia varaparistoja, erityisesti matkustettaessa ulkomaille. Suositeltua akkua voi olla vaikea hankkia matkan aikana.
- Säilytä kameraa viileässä paikassa, jos sitä ei käytetä pitkään aikaan.
- Huolehdi paristojen kierrätyksestä maapallon luonnonvarojen säästämiseksi. Muista peittää käyttökelvottomien paristojen navat ennen paristojen hävittämistä. Noudata myös aina paikallisia säädöksiä ja määräyksiä.

Huomautuksia langattoman LAN-yhteyden käytöstä

⚠ VAROITUS

- **Sammuta kamera sairaaloissa ja muissa paikoissa, joissa käytetään lääketieteellisiä laitteita.**
Kameran radioaalto voivat vaikuttaa niiden toimintaan ja johtaa onnettomuuden aiheuttavaan toimintahäiriöön.
- **Sammuta kamera, kun matkustat lentokoneella.**
Langattomien laitteiden käyttö lennolla voi häiritä lentokoneen turvalaitteita.

Käyttöolosuhteita koskeva huomautus

- Tämä kamera sisältää elektronisia tarkkuusosia. Älä jätä kameraa pitkäksi aikaa seuraaviin olosuhteisiin, koska ne voivat aiheuttaa vian tai toimintahäiriön:
 - Paikkoihin, joiden lämpötila ja/tai kosteus on korkea tai joissa esiintyy äärimmäisen suuria lämpötilan ja kosteuden vaihteluita. Suoraan auringonpaisteeseen, uimarannoille, auton suljettuun sisätilaan tai muiden lämmönlähteiden (uuni, lämpöpatteri jne.) tai ilmastokäyttöjärjestelmien läheisyyteen.
 - Hiekkaiseen tai pölyiseen paikkaan.
 - Lähelle palavia tai räjähtäviä aineita.
 - Märkään paikkaan, kuten kylpyhuoneeseen tai sateeseen. Jos käytät rakenteeltaan säänkestäviä tuotteita, perehdy myös niitä koskeviin käyttöohjeisiin.
 - Voimakkaalle tärinälle alttiiseen paikkaan.
- Älä pudota kameraa äläkä altista sitä iskuille tai voimakkaalle tärinälle.
- Jos kamera on kiinnitetty jalustaan, säädä kameran asento jalustan nivelen avulla. Älä väännä kameraa.
- Älä jätä kameraa osoittamaan suoraan kohti aurinkoa. Kameran objektiivi tai suljin voi tällöin vaurioitua. Tästä voi olla seurauksena myös värivirheitä tai kuvantallentamiseen syntyviä haamukuvia. Myös tulipalot voivat olla mahdollisia.
- Älä kohdista valoa sisäosaan viewfinderin kuutta. Tämä varoituksen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa kuvan kiinnipalamisen.

- Älä koske kameran tai vaihdettavien objektiivien sähköliittimiin. Muista kiinnittää runkotulppa objektiivia poistettaessa.
- Poista paristot kamerasta ennen pitkäkestoista varastointia. Valitse viileä ja kuiva paikka, ettei kameraan pääse kondensoitumaan kosteutta tai muodostumaan homeetta. Testaa kameran toiminta säilytyksen jälkeen kytkemällä virta päälle ja painamalla laukaisinta. Siten voit varmistaa, että kamera toimii normaalisti.
- Kamerassa voi ilmetä toimintahäiriöitä, jos sitä käytetään sellaisissa paikoissa, joissa se joutuu alttiiksi magneettisille tai sähkömagneettisille kentille, radioaaltoille tai korkeajännitteelle, esimerkiksi television, mikroaaltouunin, videopelin, kaiuttimien, suuren näytön, televisio- tai radiotornin tai lähetystornien lähellä. Sammuta tällöin kamera ja käynnistä se uudelleen, ennen kuin jatkat sen käyttöä.
- Noudata kaikkia kameran käyttöohjeessa ilmoitettuja käyttöolosuhteita koskevia rajoituksia.
- Älä kosketa tai pyyhi suoraan kameran kuvantallenninta.

Näyttöruutu

Kameran takana oleva näyttö on LCD-näyttöruutu.

- Siinä epätodennäköisessä tapauksessa, että näyttöruutu rikkoutuu, älä laita nestekiteitä suuhun. Käsiin, jalkoihin tai vaatteisiin tarttunut materiaali täytyy huuhdella välittömästi pois.
- Ruudun ylä- tai alareunassa saattaa esiintyä valokujuvia, mutta kyseessä ei tällöin kuitenkaan ole toimintahäiriö.
- Reunat saattavat näyttää näyttöruudussa sahalaitaisilta, mikäli kohde on viistottain kameraan nähden. Kyseessä ei ole toimintahäiriö. Ilmiö esiintyy lievempänä katselutilassa.
- Alhaisissa lämpötiloissa näytön kytkeytyminen päälle saattaa kestää kauan tai näytön väri saattaa muuttua tilapäisesti. Kameraa kannattaa säilyttää välillä lämpimässä paikassa silloin, kun sitä käytetään hyvin kylmissä olosuhteissa. Näyttöruudun suorituskyvyn heikkeneminen alhaisissa lämpötiloissa korjaantuu, kun näyttöruutua säilytetään normaaliämpötilassa.
- Näyttöruutu on valmistettu tarkkuusteknologiaa käyttäen. Muutamat näyttöruudun pikselit saattavat silti palaa jatkuvasti tai jäädä kokonaan syyttymättä. Samoin, jos näyttöä katsotaan viistosti, värit tai kirkkkaus voivat näyttää epätasaisilta. Tässä ei ole kyse toimintahäiriöstä.

Objektiivi

- Älä upota objektiivia veteen tai roiskuta vettä sen päälle.
- Älä pudota objektiivia tai käytä sen käsittelyyn liikaa voimaa.
- Älä tartu objektiivin liikkuvaan osaan.
- Älä koske linssiin.
- Älä koske kosketuskohtiin.
- Älä altista äkillisille lämpötilanvaihteluille.

Oikeudelliset ja muut huomautukset

- Olympus ei ota vastuuta eikä anna takuita koskien tämän laitteen tuottamaa vahinkoa tai laillisen käytön antamaa odotettua hyötyä, eikä kolmannen osapuolen esittämiä vaatimuksia, jotka johtuvat tämän tuotteen sopimattomasta käytöstä.
- Olympus ei ota vastuuta eikä anna takuita koskien tämän laitteen tuottamaa vahinkoa tai laillisen käytön antamaa odotettua hyötyä, jotka johtuvat kuvadatan poistamisesta.

Takuun rajoituslauseke

- Olympus ei ota vastuuta eikä anna suoraan tai välillisesti ilmaistuja takuita koskien tämän kirjallisen julkaisun tai ohjelmiston sisältöä, ja sanoutuu erityisesti irti kaikista välillisistä takuista ja lupauksista koskien tämän kirjallisen julkaisun tai ohjelmiston kaupallista hyödyllisyyttä, sopivuutta tiettyyn tarkoitukseen, sekä välillisistä, seurannaisia ja epäsuoria vahinkoja (mukaan lukien liikevoiton menetykset, liiketoiminnan keskeytyminen ja liiketoiminnan tietojen menettäminen, mutta ei näihin rajoittuen), mikäli nämä ovat aiheutuneet tämän kirjallisen julkaisun, ohjelmiston tai laitteen käytön tai menetetyt käytön vuoksi. Joissakin maissa ei sallita välillisiä tai seurannaisvahinkoja tai välillistä takuuta koskevan vastuun poissulkemista tai rajoittamista, joten yllä mainitut rajoitukset eivät välttämättä koske sinua.
- Olympus pitääään kaikki oikeudet tähän käyttöohjeeseen.

Varoitus

Tekijänoikeuksin suojatun materiaalin luvaton valokuvaaminen tai käyttö voi olla tekijänoikeuslainsäädännön vastaista. Olympus ei vastaa luvattomasta valokuvaamisesta, käytöstä tai muista toimista, jotka rikkovat tekijänoikeuksien omistajien laillisia oikeuksia.

Tekijänoikeutta koskeva huomautus

Kaikki oikeudet pidätetään. Mitään tämän kirjallisen materiaalin tai ohjelmiston osaa ei saa jäljentää tai käyttää missään elektronisessa tai mekaanisessa muodossa. Tämä käsittää valokopioinnin ja äänittämisen tai kaikenlaisten tiedon tallennus- ja hakujärjestelmien käytön, ilman että tähän on saatu etukäteen Olympuksen kirjallinen lupa. Emme vastaa tämän kirjallisen materiaalin tai ohjelmiston sisällön käytöstä tai kyseisen sisällön käytöstä johtuvista vahingoista. Olympus varaa oikeuden muuttaa tämän julkaisun tai ohjelmiston ominaisuuksia ja sisältöä ilman ennakoilmoitusta.

FCC-ilmoitus

Laite on testattu ja sen on todettu täyttävän luokan B digitaalilaitteen raja-arvot FCC-määräysten osan 15 mukaisesti. Nämä raja-arvot on laadittu siten, että ne mahdollistavat kohtuullisen suojauksen haitallisilta häiriöiltä asuintiloissa. Tämä laite tuottaa, käyttää ja voi säteillä radiotaajuista energiaa, ja ellei laitetta asenneta ja käytetä ohjeiden mukaisesti, se voi aiheuttaa haitallisia häiriöitä radioliikenteelle. Emme kuitenkaan voi taata, ettei häiriöitä voisi ilmetä tietyissä tapauksissa. Jos tämä laite aiheuttaa häiriöitä radio- tai televisiovastaanottoon (todettavissa kytkemällä tämän laitteen päälle ja pois päältä), käyttäjän kannattaa kokeilla seuraavia keinoja häiriöiden poistamiseksi:

- Suuntaa vastaanottoantenni uudelleen tai vaihda sen paikkaa.
- Siirrä laite kauemmas vastaanottimesta.
- Kytke laite pistorasiaan, joka on eri virtapiirissä kuin vastaanottimen pistorasia.
- Kysy lisää myyjältä tai kokeneelta radio-/TV-asentajalta.
- Kameran kytkemiseen USB-yhteensopiviin tietokoneisiin (PC) on syytä käyttää vain OLYMPUKSEN toimittamaa USB-kaapelia.

FCC-huomautus

Muutokset, joita vastaavuudesta vastuullinen taho ei ole erikseen hyväksynyt, voivat mitätöidä käyttäjän oikeuden käyttää tätä laitetta.

Lähetin ei saa sijaita samassa paikassa eikä sitä saa käyttää samaan aikaan muiden antennien ja lähettimien kanssa.

Tämä laite noudattaa FCC/IC-rajoituksia, jotka koskevat säteilylle altistumista hallitsemattomassa ympäristössä, sekä FCC-radiotaajuusohjeistusta (RF) OET65:n liitteessä C ja IC-radiotaajuusohjeistusta (RF) RSS-102. Laitteen RF-energiataso on hyvin matala, eikä sen SAR-arvon testausta vaadita.

Käytä ainoastaan laitteen kanssa käytettäväksi tarkoitettua uudelleenladattavaa akkua ja akkulaturia

Suosittellemme ehdottomasti käyttämään tämän kameran kanssa vain alkuperäistä Olympuksen hyväksymää uudelleenladattavaa akkua ja akkulaturia.

Muiden kuin Olympuksen uudelleenladattavan akun ja/tai akkulaturin verkkolaitteen käyttö saattaa johtaa vuodosta, kuumenemisestä, kipinästä tai akun vaurioitumisesta johtuvaan tulipaloon tai henkilövahinkoon. Olympus ei vastaa onnettomuuksista tai vahingoista, jotka saattavat johtua uudelleenladattavan akun ja/tai akkulaturin käytöstä, jotka eivät ole alkuperäisiä Olympus-lisävarusteita.

Koskee Pohjois-Amerikkaa, Väli-Amerikkaa, Etelä-Amerikkaa ja Karibiaa

Vaatimustenmukaisuusvakuutus

Mallinumero : E-M1

Tuotenimi : OLYMPUS

Vastuullinen osapuoli : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Osoite : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Puhelinnumero : 484-896-5000

Testattu ja todettu täyttävän FCC-standardin

KOTI- TAI TOIMISTOKÄYTTÖÖN

Tämä laite täyttää FCC-määräysten osan 15 sekä Industry Canada licence-exempt RSS -standardin vaatimukset. Käyttö on sallittu kahdella ehdolla:

- (1) Tämä laite ei saa aiheuttaa haitallisia häiriöitä.
- (2) Tämän laitteen on pystyttävä vastaanottamaan ja kestämään sellaisiakin häiriöitä, jotka saattavat aiheuttaa virheitä sen toiminnassa.

Tämä luokan B digitaalinen laite täyttää Kanadan ICES-003-vaatimukset. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUKSEN AMERIKAN MANNERTA KOSKEVA TAKUU - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. TUOTTEET

Olympus takaa, että tässä Olympus®-kuvaustuotteessa ja siihen liittyvissä Olympus®-lisävarusteissa (erikseen "tuote", yhdessä "tuotteet") ei ole materiaali- tai valmistusvikoja normaalkäytössä yhden (1) vuoden ajan ostopäivästä alkaen.

Jos tuote osoittautuu vialliseksi yhden vuoden takuuajan aikana, asiakkaan täytyy palauttaa viallinen tuote Olympuksen osoittamaan Olympuksen valtuuttamaan palvelukeskukseen alla olevien ohjeiden mukaisesti (katso "MITÄ TEHDÄ, JOS TARVITAAN HUOLTOA").

Olympus korjaa, vaihtaa tai säätää viallisen tuotteen omalla kustannuksellaan oman harkintansa mukaan edellyttäen, että Olympuksen tutkimus ja tehdastarkastus osoittavat, että (a) kyseinen vika on syntynyt normaalin ja asianmukaisen käytön aikana ja (b) tämä rajoitettu takuu kattaa tuotteen.

Viallisten tuotteiden korjaus, vaihto tai säätö on Olympuksen ainoa velvollisuus ja asiakkaan ainoa korvaus näiden ehtojen mukaan. Tuotteen korjaus tai vaihto ei pidennä tässä ilmoitettua takuuajaa, ellei laki sitä edellytä.

Asiakas vastaa tuotteiden lähettämisestä Olympuksen osoittamaan palvelukeskukseen ja lähetykskuluista, ellei laki edellytä muuta.

Olympus ei ole velvollinen suorittamaan ennaltaehkäisevää huoltoa, asennusta, asennuksen poistoa tai kunnossapitoa.

Olympus pidättää oikeuden (i) käyttää kunnostettuja ja/tai toimivia käytettyjä osia (jotka täyttävät Olympuksen laadunvarmistusvaatimukset) takuu- tai muihin korjauksiin ja (ii) tehdä sisäisiä tai ulkoisia rakenne- ja/tai ominaisuusmuutoksia tuotteisiinsa ilman velvollisuutta liittää tällaisia muutoksia tuotteisiin.

MITÄ TÄMÄ RAJOITETTU TAKUU EI KATA

Tämän rajoitetun takuun ulkopuolelle jäävät seuraavat, joille Olympus ei anna mitään suoraa, välillistä tai lain määräämää takuuta:

- (a) Tuotteet ja lisävarusteet, jotka eivät ole Olympuksen valmistamia ja/tai joissa ei ole OLYMPUS-merkin nimeä (muiden valmistajien tuotteiden ja lisävarusteiden, joita Olympus saattaa jakaa, takuu on näiden tuotteiden ja lisävarusteiden valmistajien vastuulla valmistajan takuuehtojen ja keston mukaisesti).
- (b) Tuote, jonka on purkanut, korjannut, peukaloinut tai muuttanut joku muu kuin Olympuksen oma valtuutettu huoltohenkilöstö, ellei muiden suorittamalle korjaukselle ole saatu Olympuksen kirjallista lupaa.
- (c) Tuotteen viat tai vauriot, jotka ovat seurausta kulumisesta, käyttövirheestä, väärinkäytöstä, laiminlyönnistä, hiekasta, nesteistä, iskusta, väärästä säilytyksestä, määräaikaisten käyttö- ja huoltokohneiden suorittamatta jättämisestä, paristovuodosta, muiden kuin OLYMPUS-merkkisten lisävarusteiden, kulutustarvikkeiden tai materiaalien käytöstä tai tuotteen käyttämisestä yhteensopimattomien laitteiden kanssa.
- (d) Ohjelmistot.
- (e) Materiaalit ja kulutustarvikkeet (mukaan lukien mm. lamput, muste, paperi, filmi, valokuvat, negatiivit, kaapelit ja paristot).
- (f) Tuotteet, joissa ei ole asianmukaisesti sijoitettua ja rekisteröityä Olympuksen sarjanumeroa, ellei kyseessä ole malli, johon Olympus ei sijoita sarjanumeroita eikä rekisteröi niitä.
- (g) Tuotteet, jotka on lähetetty, toimitettu, ostettu tai myyty Pohjois-Amerikan, Keski-Amerikan, Etelä-Amerikan tai Karibianmeren alueen ulkopuolelle olevan jälleenmyyjän toimesta.

- (h) Tuotteet, joita ei ole tarkoitettu tai valtuutettu myytäväksi Pohjois-Amerikassa, Keski-Amerikassa, Etelä-Amerikassa tai Karibianmeren alueella (eli harmailla markkinoilla myydyt tuotteet).

TAKUUN VASTUUVAPAUSLAUSEKE, VAHINGOJEN RAJOITUS, KOKO TAKUUSOPIMUKSEN VAHVISTUS, TARKOITETTU EDUNSAAJA EDELLÄ MAINITTUA RAJOITETTUA TAKUUTA LUKUUN OTTAMATTA OLYMPUS EI ANNA MUITA JA KIISTÄÄ KAIKKI MUUT TUOTTEITA KOSKEVAT ESITYKSET, TAKUUT JA EHDOT RIIPPUMATTA SIITÄ, OVATKO NE SUORIA, VÄLILLISIÄ TAI EPÄSUORIA TAI JOHTUVATKO NE LAISTA, MÄÄRÄYKSESTÄ, KAUPALLISESTA KÄYTÖSTÄ TAI MUUSTA, MUKAAN LUKIEN MM. KAIKKI TAKUUT TAI ESITYKSET TUOTTEIDEN (TAI NIIDEN OSIEN) SOPIVUDESTA, KESTÄVYYDESTÄ, RAKENTEESTA, KÄYTÖSTÄ TAI KUNNOSTA TAI TUOTTEIDEN KAUPALLISESTA HYÖDYLLISYYDESTÄ TAI SOPIVUDESTA TIETTYYN TARKOITUKSEEN TAI LIITTYEN JONKIN PATENTIN, TEKIJÄNOIKEUDEN TAI MUUN NIISSÄ KÄYTETYN TAI NIIHIIN SISÄLTYYVÄN OMISTUSOIKEUDEN LOUKKAUKSEEN.

JOS OIKEUDELLISESTI ON KÄYTÖSSÄ EPÄSUORIA TAKUITA, NIIDEN KESTO ON RAJOITETTU TÄMÄN RAJOITETUN TAKUUN PITUISEKSI.

KAIKKI VALTIOT EIVÄT SALLI VASTUUVAPAUTUSLAUSEKETTA TAI TAKUUN RAJOITUSTA JA/ TAI VASTUUVELVOLLISUUDEN RAJOITUKSIA, JOTEN YLLÄ OLEVAT VASTUUVAPAUTUSLAUSEKKEET JA RAJOITUKSET EIVÄT VÄLTÄMÄTTÄ KOSKE KÄYTTÄJÄÄ.

ASIAKKAALLA VOI MYÖS OLLA MUITA JA/TAI LISÄOIKEUKSIA JA OIKEUSSUOJAKEINOJA, JOTKA VAHITTELEVAT ERI VALTIOISSA.

ASIAKAS TUNNUSTAA JA MYÖNTÄÄ, ETTÄ OLYMPUS EI VASTAA MISTÄÄN VAHINGOISTA, JOITA ASIAKKAALLE VOI KOITUA TOIMITUKSEN VIVÄSTYMISESTÄ, TUOTTEEN RIKKOUTUMISESTA, TUOTTEEN RAKENTEESTA, VALINNASTA TAI TUOTANNOSTA, KUVIEN TAI TIETOJEN MENETYKSESTÄ TAI VIOITTUMISESTA TAI MISTÄÄN MUUSTA SYYSTÄ RIIPPUMATTA SIITÄ, ONKO VASTUUVELVOLLISUUS VAHVISTETTU SOPIMUKSELLA, OIKEUDEN LOUKKAUKSELLA (MUKAAN LUKIEN LAIMINLYÖNTI JA EHDOTON TUOTEVASTUUVELVOLLISUUS) TAI MUUTEN. OLYMPUS EI MISSÄÄN TAPAUKSESSA OLE VASTUUSSA MINKÄÄNLAISISTA EPÄSUORASTA,

SATUNNAISESTA, VÄLILLISESTÄ TAI EPÄSUORASTA VAHINGONKORVAUKSESTA (MUKAAN LUKIEN ILMAN RAJOITUSTA TULOJEN MENETYS TAI LAITTEEN KÄYTTÖKELVOTTOMUUS) RIIPPUMATTA SIITÄ, ONKO OLYMPUS TAI PITÄISIKÖ SEN OLLA TIETOINEN TÄLLÄISEN TAPPION TAI VAHINGON MAHDOLLISUUDESTA.

Kenen tahansa henkilön, mukaan lukien mm. jälleenmyyjät, edustajat, myyjät tai Olympuksen edustajat, antamat esitykset ja takuut, jotka ovat epäjohdonmukaisia tai ristiriidassa tämän rajoitetun takuun ehtojen kanssa tai niiden lisäksi, eivät sido Olympusta, ellei niitä ole tehty kirjallisesti ja ellei Olympuksen erikseen valtuuttama toimihenkilö ole hyväksynyt niitä. Tämä rajoitettu takuu on täydellinen ja yksinomainen ilmoitus takuusta, jonka Olympus antaa tuotteelleen. Se korvaa kaikki aiemmat ja rinnakkaiset tähän aiheeseen liittyvät suulliset tai kirjalliset sopimukset, yhteissymmärrykset, ehdotukset ja viestinnän.

Tämä rajoitettu on yksinomaan alkuperäisen asiakkaan etu, eikä sitä voi siirtää eikä luovuttaa.

MITÄ TEHDÄ, JOS TARVITAAN HUOLTOA

Asiakkaan tulee järjestää tuotteen huolto alueensa Olympus-asiakaspalvelutiimin kautta. Alueesi Olympus-asiakaspalvelutiimin yhteystiedot ovat seuraavat:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Yhdysvallat:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinalainen Amerikka:

www.olympusamericalatina.com

Asiakkaan tulee kopioida tai siirtää kaikki tuotteeseen tallennetut kuva- tai muut tiedot toiseen kuva- tai tietotallennusvälineeseen ennen tuotteen lähettämistä Olympukselle huoltoa varten.

OLYMPUS EI MISSÄÄN TAPAUKSESSA OLE VASTUUSSA HUOLTOON VASTAANOTTAMANSA TUOTTEEN SISÄLTÄMIEN KUVIEN TAI TIETOJEN TAI TUOTTEEN SISÄLTÄMÄN FILMIN TALLENTAMISESTA, SÄILYTTÄMISESTÄ TAI KUNNOSSAPIDOSTA. OLYMPUS EI MYÖSKÄÄN OLE VASTUUSSA VAHINGOISTA, JOS KUVIA TAI TIETOJA MENETETÄÄN TAI NE VAHINGOITTUVA T HUOLLOON AIKANA (MUKAAN LUKIEN ILMAN RAJOITUSTA

SUORA, EPÄSUORA, SATUNNAINEN, VÄLILLINEN TAI ERITYINEN VAHINKO, TULOJEN MENETYS TAI LAITTEEN KÄYTTÖKELVOTTOMUUS) RIIPPUMATTA SIITÄ, ONKO OLYMPUS TAI PITÄISIKÖ SEN OLLA TIETOINEN TÄLLÄISEN MENETYKSEN TAI VAHINGOITTUMISEN MAHDOLLISUUDESTA.

Asiakkaan pitää pakata tuote huolellisesti käyttäen runsaasti pehmustusmateriaalia kuljetusten aikaisten vaurioiden ehkäisemiseksi. Tämän jälkeen paketti tulee lähettää Olympukselle tai Olympuksen valtuuttamaan palvelukeskukseen Olympuksen kuluttajatuven tiimin antamien ohjeiden mukaan.

Kun tuotteita lähetetään huoltoon, paketin täytyy sisältää seuraavat:

- 1) Ostokuitti, jossa näkyy ostopäivä ja -paikka. Käsinkirjoitettu kuitti ei kelpaa.
- 2) Tämän rajoitetun takuun kopio, johon on merkitty sama sarjanumero kuin itse tuotteeseen (ellei kyseessä ole malli, johon Olympus ei merkitse sarjanumeroita eikä rekisteröi niitä).
- 3) Ongelman yksityiskohtainen kuvaus.
- 4) Näytevedokset, negatiivit, digitaaliset tulosteet (tai tiedostot levyllä), jos saatavana ja jos liittyvät ongelmaan.

SÄILYTÄ KOPIO KAIKISTA ASIAKIRJOISTA.

Olympus tai Olympuksen valtuuttama palvelukeskus ei ole vastuussa kuljetuksen aikana kadonneista tai tuhoutuneista asiakirjoista.

Kun huolto on suoritettu, tuote palautetaan käyttäjälle postimaksu maksettuna.

TIETOSUOJA

Takuuvaatimuksesi käsittelyä varten antamasi tiedot ovat luottamuksellisia, ja niitä käytetään ja luovutetaan vain takuuhuollon käsittely- ja suorittamistarkoituksiin.

Asiakkaille Euroopassa



CE-merkki osoittaa, että tämä tuote täyttää Euroopan turvallisuus-, terveys-, ympäristö- ja kuluttajansuojavaatimukset. CE-merkityt kamerat on tarkoitettu myytäväksi Euroopassa.

Olympus Imaging Corp. ja Olympus Europa SE & Co. KG vakuuttavat täten, että tämä E-M1 täyttää direktiivin 1999/5/EY oleelliset vaatimukset ja direktiivin muut sitä koskevat ehdot.

Lisätietoja on osoitteessa:

<http://www.olympus-europa.com/>

Tämä symboli [WEEE-direktiivin liitteen IV mukainen roska-astiasymboli] tarkoittaa sähkö- ja elektroniikkaromun erilliskeräystä EU-maissa.

Älä heitä tätä laitetta tavallisen talousjätteen joukkoon.

Käytä tuotetta hävittäessäsi hyväksesi maassasi käytössä olevia palautus- ja keräysjärjestelmiä.

Tämä symboli [direktiivin 2006/66/EY liitteen II mukainen roskakorisympäri] tarkoittaa hävitettävien paristojen ja akkujen erilliskeräystä EU-maissa.

Älä heitä paristoja tavallisen talousjätteen joukkoon.

Hyödynnä jäteparistoja hävitettäessä maassasi käytössä olevia palautus- ja keräysjärjestelmiä.



Takuuehdot

Siinä epätodennäköisessä tilanteessa, että tuote osoittautuu sovellettavan kansallisen takuajan kuluessa vialliseksi asianmukaisesta (tuotteen mukana toimitettujen kirjallisten käyttöohjeiden mukaisesti) käytöstä huolimatta, tuote korjataan tai Olympuksen niin päättäessä vaihdetaan korvauksetta. Tämä edellyttää, että tuote on hankittu osoitteessa <http://www.olympus-europa.com> mainitulta Olympus-jälleenmyyjältä Olympus SE & CO. KG:n liiketoiminta-alueella. Jotta Olympus voi suorittaa pyydytetyt takuupalvelut laadukkaasti ja mahdollisimman nopeasti, lue seuraavat tiedot ja ohjeet:

1. Takuuvaatimuksia varten asiakkaan on noudatettava osoitteessa <http://consumer-service.olympus-europa.com> annettuja rekisteröintiä ja seuranta koskevia ohjeita (palvelu ei ole käytettävissä kaikissa maissa). Vaihtoehtoisesti asiakkaan pitää viedä tuote ja sen alkuperäinen lasku tai ostokuitti sekä täytetty takuutodistus kansallisesti sovellettavan takuujan sisällä sille jälleenmyyjälle, jolta tuote ostettiin, tai johonkin muuhun Olympus-huoltoon OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG:n liiketoimialueella osoitteessa <http://www.olympus-europa.com> annettujen ehtojen mukaisesti.
2. Varmista, että Olympus tai valtuutettu jälleenmyyjä tai asiakaspalvelukeskus on täyttänyt takuutodistuksesi asianmukaisesti. Varmista tämän vuoksi, että oma nimesi, jälleenmyyjän nimi, sarjanumero sekä hankintavuosi, -kuukausi ja -päivä ovat kaikki merkittyinä takuutodistukseen tai että alkuperäinen lasku tai ostokuitti (johon on merkitty jälleenmyyjän nimi, ostopäivämäärä ja tuotteen malli) on liitetty takuutodistuksesi yhteyteen.
3. Säilytä tämä takuutodistus huolellisesti tallessa, sillä sen tilalle ei myönnetä uutta todistusta.
4. Huomaa, että Olympus ei vastaa riskeistä ja kustannuksista, jotka aiheutuvat tuotteen toimittamisesta jälleenmyyjälle tai Olympuksen valtuutettuun asiakaspalvelukeskukseen.
5. Takuu ei kata seuraavia tapauksia. Kyseisissä tapauksissa asiakkaan edellytetään maksavan korjauksesta aiheutuvat kustannukset myös silloin, kun vika ilmenee edellä mainittuna takuuajana.
 - a. Virheellisen käsittelyn seurauksena ilmenevät viat (esim. sellaisten käyttötapojen seurauksena, joita ei ole mainittu käyttöohjeissa tms.).

- b. Viat, jotka aiheutuvat jonkin muun kuin Olympuksen tai Olympuksen valtuuttaman huoltoilikeen suorittamista korjaus-, muutos- tai puhdistustoimenpiteistä tms.
 - c. Tuotteen hankinnan jälkeen ilmenevät kuljetuksen, putoamisen, iskujen tms. aiheuttamat viat tai vauriot.
 - d. Tulipalon, maanjäristyksen, tulvavahinkojen, salamaniskun, muiden luonnonkatastrofien, ympäristön saastumisen ja epävakaiden jännitelähteiden aiheuttamat viat tai vauriot.
 - e. Viat, jotka aiheutuvat huolimattomasta tai virheellisestä säilytyksestä (tällaiseksi katsotaan tuotteen säilyttäminen korkeassa lämpötilassa ja ilmankosteudessa tai hyönteiskarkotteiden, kuten naftaleenin, tai haitallisten lääkkeiden yms. läheisyydessä), virheellisestä huoltamisesta jne.
 - f. Viat, jotka aiheutuvat tyhjentyneistä akuista tms.
 - g. Viat, jotka aiheutuvat hiekan, mudan, veden tms. pääsystä tuotteen kotelon sisäpuolelle.
6. Olympuksen vastuu tämän takuun nojalla rajoittuu yksinomaan tuotteen korjaamiseen tai vaihtoon. Olympus ei vastaa takuun nojalla minkäänlaisista viallisen tuotteen asiakkaalle aiheuttamista epäsuorista tai seurannaisista menetyksistä tai vahingoista eikä erityisesti tuotteen yhteydessä käytetyille objektiivisille, filmeille tai muille varusteille tai tarvikkeille aiheutuvista menetyksistä tai vahingoista. Olympus ei myöskään vastaa sellaisista menetyksistä, jotka johtuvat tuotteen korjaamisen aiheuttamasta viivästyksestä tai tietojen katoamisesta. Edellä mainittu ei päde pakottavan lainsäädännön määrätessä toisin.

Asiakkaille Thaimaassa

Tämä televiestintälaitte noudattaa teknistä NTC-vaatimusta.

Asiakkaille Meksikossa

Tämän laitteen toiminta tapahtuu seuraavilla kahdella ehdolla:

- (1) Laitte ei saa aiheuttaa häiriöitä ja (2) laitteen on pystyttävä kestämään sellaisiakin häiriöitä, jotka saattavat aiheuttaa virheitä sen toiminnassa.

Asiakkaille Singaporessa

Täyttää
IDA Standard
DB104634

Tavaramerkit

- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Macintosh on Apple Inc:n tavaramerkki.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- Eye-Fi on Eye-Fi, Inc:n tavaramerkki.
- "Shadow Adjustment Technology" -toiminto sisältää patentoitua tekniikkaa Apical Limitediltä.
- Micro Four Thirds, Four Thirds ja Micro Four Thirds -logo sekä Four Thirds -logo ovat OLYMPUS IMAGING Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Japanissa, Yhdysvalloissa, Euroopan unionin maissa ja muissa maissa.
- "PENPAL" viittaa OLYMPUS PENPAL -laitteeseen.
- Wi-Fi on Wi-Fi Alliancen rekisteröity tavaramerkki.
- Wi-Fi CERTIFIED -logo on Wi-Fi Alliance sertifiointimerkintä.
- Tässä käyttöohjeessa mainitut kameran tiedostojärjestelmien standardit ovat Japanin elektroniikka- ja tietotekniikkateollisuusliiton Japan Electronics and Information Technology Industries Associationin (JEITA) määrittelemiä Design Rule for Camera File System / DCF -standardeja.
- Kaikki muut yhtiöiden ja tuotteiden nimet ovat niiden omistajien tavaramerkkejä ja/tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.



Kamerassa oleva ohjelmisto saattaa sisältää kolmannen osapuolen ohjelmistoa. Kolmannen osapuolen ohjelmistoa koskevat kyseisen ohjelmiston omistajien tai lisenssinantajien ehdot, joiden nojalla ohjelmisto toimitetaan.

Nämä ehdot ja muut mahdolliset kolmannen osapuolen ohjelmistoilmoitukset ovat saatavilla mukana tulevan CD-ROM-levyn ohjelmistoilmoitus-PDF-tiedostossa tai osoitteessa

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Seuraavat toiminnot on lisätty tai niitä on muutettu laiteohjelmiston päivityksen yhteydessä kussakin versiossa.

Laiteohjelmistopäivityksen lisäykset/muutokset version 2.0



Live-ohje (useiden ohjeiden asetus)	28
Live-yhdistelmävalokuvaus	41
Kuvatila (videotelejatke, jossa taidesuodatinasetukset)	51
Videotehoste ([🎞️] Old Film) lisätty	38
Taidesuodatin ([🎞️] Vintage) ja [🎞️] Partial Color) lisätty	44
Tilannekohtainen ohjelma ([🎞️] Panning) lisätty	46
PHOTO STORY ([🎞️] Zoom In/Out), [🎞️] Layout) ja [🎞️] Works in progress) (viimeistele myöhemmin/palauta toiminto) lisätty	48
Zoomauskehysten AF (3-kertainen zoomaus lisätty)	56
Itselaukaisin ([Every Frame AF] lisätty kohtaan [🕒] Custom Self-timer)	57
Color Creator (VALIKKO -painikkeen toiminto lisätty)	60
HDR-kuvaus (valituksen korjaus kohdissa [HDR1] ja [HDR2])	60
Päällekkäisvalotus	86
[🔒] Lock	96
[USB Mode]	96
[🔊] Volume Limiter	97
[Electronic Zoom Speed]	93

Laiteohjelmistopäivityksen lisäykset/muutokset version 3.0

















[📺] Sequential H] (9 fps C-AF-asetuksella)	170
--	-----

Laiteohjelmistopäivityksen lisäykset/muutokset version 4.0




Näyttöruutu kuvaamisen aikana	170
Kuvanvakaaja (videoasetuksia muutettu)	171
Kuvatila ([🎞️] Underwater) lisätty	171
Tallennustilat (videot)	172
Anti-shock/silent-asetus (Anti-Shock[🔊]/Silent[🔇])	173
Sarjakuvaus/itselaukaisin ([📺]/🕒) muutettu	174
Haarukointi ([Focus BKT] lisätty)	175
Kuvien pinoaminen	176

Time lapse -kuvaus ([Movie Settings] lisätty)	176
Päällekkäisvalotus	176
Videon äänen tallennus IC-tallenninta käyttämällä	177
Korostusasetukset (värin ja voimakkuuden säätö)	177
 AF/MF [MF Clutch] lisätty	177
 Laukaisu/  L fps,  H fps, ja [Image Stabilizer] lisätty	178
 Disp/  PC [Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] ja [Peaking Settings] muutettu [Menu Recall] lisätty	178
 Valotus/  ISO [Anti-Shock ] muutettu	179
 Video [PCM Recorder  Link], [Time Code Settings],  Info Settings] ja  Shutter Function] lisätty	179
 Built-In EVF [Info Settings] muutettu [S-OVF] lisätty	180
Painikkeen toiminto	180
OI.Share (yhteensopiva version 2.6 kanssa)	180
OLYMPUS Capture (yhteensopiva version 1.1 kanssa)	180
Oletusasetukset	181

Laiteohjelmistopäivityksen lisäykset/muutokset versioon 3.0

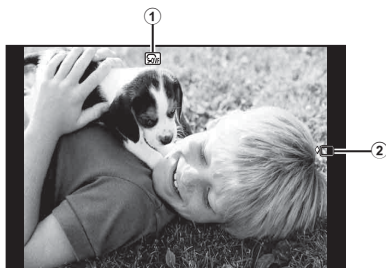
[Sequential H] (9 fps C-AF-asetuksella)

C-AF-seurantatekniikan parannusten myötä (jatkuva AF), 9 fps tuetaan H-sarjakuvauksessa ( C-AF-asetuksella.

Laiteohjelmistopäivityksen lisäykset/muutokset versioon 4.0

Näyttöruutu kuvaamisen aikana

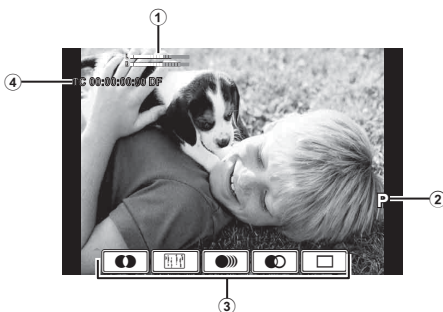
Anti-shock-kuvauksen, silent-kuvauksen ja S-OVF-kuvauksen kuvake on lisätty näkymään näyttöruudulla kuvauksen aikana.



- ① S-OVF s. 180
- ② Anti-Shock[]/Silent[]s. 173

Näyttöruutu videon kuvauksen aikana

Videotilassa kuvaustiedot näkyvät näyttöruudussa.






- ① Äänitason mittaris. 76, 100
- ② Kuvaustilas. 71
- ③ Videotehostes. 42
- ④ Aikakoodis. 179

Kuvanvakaaja (videoasetuksia muutettu)

Kuvanvakaajatoimintoa (s. 68) videolle on muutettu.

Movie	OFF	Video-I.S. Off	Kuvanvakaaja ei ole käytössä.
	M-IS1	Joka suunnan vakaaja	Kamerassa on käytössä sekä sensor shift -kuvanvakainomaisuus (VCM-moottori) että elektroninen korjaus.
	M-IS2	Joka suunnan vakaaja	Kamerassa on käytössä vain sensor shift (VCM) -korjausominaisuus. Sähköistä korjausta ei käytetä.





[Image Stabilizer] -kuvausvalikossa 2 on siirretty mukautusvalikkoihin (MENU →  → ).

Kuvatila ([Underwater] lisätty)

[ Underwater]-asetus on lisätty kuvatilaan (s. 70).



 Underwater	Varmistaa elävät värit vedenalaisessa kuvauksessa.
--	--

Huomautuksia

- Suosittelemme asettamaan [+WB] mukautetuissa valikoissa (MENU →  → ) asetukseen [Off] kuvattaessa [ Underwater]-asetuksella (s. 104).

Tallennustilat (videot)

Video kuvanlaadun tiloja on muutettu (s. 72).

- 1 Aseta toimintatilan valitsin kohtaan .
- 2 Paina -painiketta avataksesi live-ohjauksen ja valitse videon kuvanlaatu-tila takavalitsimella.



Videon kuvanlaatu-tila

- 3 Valitse kohde etuvalitsimella.
 - Pääset muuttamaan kuvanlaatu-tilojen asetuksia painamalla ensin **INFO**-painiketta ja tekemällä sitten muutokset takavalitsimella.

Tallennustila	Käyttö	Asetukset, joita voit muuttaa
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Asetus 1	Kuvanopeus
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1	Asetus 2	Kuvanopeus
MOV  HD  30p (HD Fine 30p)*1	Asetus 3	Kuvanopeus
MOV  HD  30p (HD Normal 30p)*1	Asetus 4	Kuvanopeus
HD (1280×720, Motion JPEG)*2	Tietokoneessa katselua tai muokkausta varten	—
SD (640×480, Motion JPEG)*2	Tietokoneessa katselua tai muokkausta varten	—

*1 Tiedostomuoto: MPEG-4 AVC/H.264. Tiedostojen koko voi olla enintään 4 GB. Yksittäisen leikkeen pituus voi olla enintään 29 minuuttia.

*2 Tiedostojen koko voi olla enintään 2 GB.

- Kun videolähteeksi on asetettu PAL, kuvanopeus 30p muuttuu nopeudeksi 25p.
- Käytettävän korttityypin mukaan tallennus saattaa loppua, ennen kuin enimmäispituus saavutetaan.

- 4 Paina -painiketta.

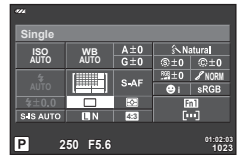
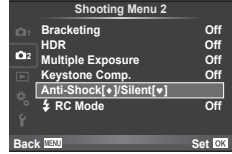
Anti-shock/silent-asetus (Anti-Shock[♦]/Silent[♥])

Kuvaaminen ilman suljinpainikkeen aiheuttamaa tärinää (Anti-Shock[♦])

Jotta sulkimen aiheuttama lievä kameran tärinä voidaan estää, kuvaaminen tapahtuu käyttämällä elektronista sulkimen verhoa.

Sitä käytetään kuvattaessa mikroskoopilla tai super telephoto -linsillä.

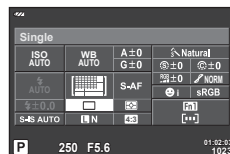
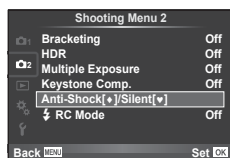
- 1 Valitse [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] -kuvausvalikossa 2 ja paina .
- 2 Valitse [Anti-Shock[♦]] ja paina .
- 3 Aseta väli viiveen laukaisimen kokonaan pohjaan painamisen ja vapautuksen välillä painamalla .
 - Paina **MENU**-painiketta toistuvasti poistuaksesi valikosta.
- 4 Valitse / (sarjakuvaus / itselaukaisin) superohjauspaneelistä, live-ohjauksesta tai LV-superohjauspaneelistä.
- 5 Valitse etuvalitsimella yksi kohteista, joka on merkitty merkillä ♦, ja paina -painiketta.
- 6 Kuvaa.
 - Kun asetettu aika on kulunut, suljin vapautetaan ja kuva otetaan.
 - Kun laukaisimen nopeus on vähintään 1/320, kuvaukseen käytetään mekaanista laukaisinta.



Videokuvan kuvaaminen ilman, että suljimen ääni tallentuu videolle (Silent[♥])

Tilanteissa, joissa suljimen ääni on ongelma, voit kuvata täysin äänettömästi. Kuvaaminen tapahtuu käyttämällä elektronista suljinta sekä edessä että takana, jotta suljinpainikkeen aiheuttama pieni värinä estetään aivan kuin anti-shock-kuvauksessa.

- 1 Valitse [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] -kuvausvalikossa 2 ja paina .
- 2 Valitse [Silent[♥]] ja paina -painiketta.
- 3 Aseta väli viiveen laukaisimen kokonaan pohjaan painamisen ja vapautuksen välillä painamalla .
 - Paina **MENU**-painiketta toistuvasti poistuaksesi valikosta.
- 4 Valitse / (sarjakuvaus / itselaukaisin) superohjauspaneelista, live-ohjauksesta tai LV-superohjauspaneelista.
- 5 Valitse etuvalitsimella yksi kohteista, joka on merkitty merkillä ♥, ja paina -painiketta.
- 6 Kuvaa.
 - Suljinajan arvo voi olla 1/8 s – 1/16000 s. ISO-herkkyysarvoksi voidaan asettaa manuaalisesti ISO LOW - 3200.
 - Kun suljin vapautetaan, näyttöruutu tummenee hetkeksi, eikä suljimen ääntä kuulu.



⚠ Huomioita

- Jos kuvattava kohde liikkuu, tämä voi aiheuttaa kuvan vääristymisen.
- Kuva saattaa vääristyä kohteen merkittävän liikkumisen tai loisteputkivalaistuksen vuoksi.

Sarjakuvaus/itselaukaisin (/) muutettu

/ (sarjakuvaus/itselaukaisin) -kuvausvalikossa 2 on siirretty -kuvausvalikkoon 1. Aseta /, valitse // -kuvausvalikosta 1 ja valitse sitten / ja paina (s. 81).

Haarukointi ([Focus BKT] lisätty)

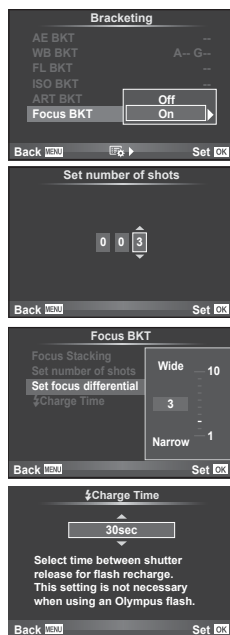
[Focus BKT] (tarkennuksen haarukointi) lisätty haarukointiin (s. 82).

Tarkennuksen etäisyysäättö

Ota useita kuvia eri tarkennuksilla. Tarkennus siirtyy sitä mukaa edemmäs alkuperäisestä asennosta. Valitse kuvien määrä kohdasta [Set number of shots], muuta tarkennusmatkaa kohdasta [Set focus differential] ja ulkoisen salamalan latausaikaa kohdasta [⚡ Charge Time]. Valitse pienemmät [Set focus differential] -arvot pienentääksesi muutosta tarkennusmatkassa ja suuremmat arvot sen suurentamiseksi.






Paina laukaisin kokonaan pohjaan ja vapauta se välittömästi. Kuvaaminen jatkuu, kunnes kamera on ottanut valitsemasi määrän kuvia tai kun laukaisin painetaan pohjaan uudelleen.

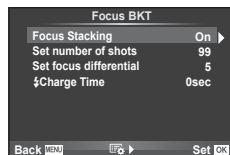
- Aseta salamalla kuvauksen suljinajaksi 1/13 s tai pidempi.
- Tarkennuksen haarukointi ei ole käytössä kuvattaessa linssillä, joissa on 3/4-standardin mukainen kiinnike.
- Tarkennuksen haarukointi päättyy, jos zoomia tai tarkennusta säädetään kuvaamisen aikana.
- Kuvaaminen päättyy, kun tarkennus on äärettömällä.



Kuvien pinoaminen

Kahdeksan kuvaa otetaan automaattisesti muuttamalla tarkennuspistettä hieman ja luomalla kuva, joka tarkentaa leveällä alueella lähelle ja kauas.

- 1 Valitse [Bracketing] kohdassa  Shooting Menu 2 ja pina .
- 2 Valitse [On] ja paina .
- 3 Valitse [Focus BKT] ja paina .
- 4 Valitse [On] ja paina I.
- 5 Valitse [Focus Stacking] ja paina .



- 6 Valitse [On] ja paina .

- 7 Kuvaa.

- Kahdeksan kuvaa otetaan samanaikaisesti automaattisesti muuttamalla tarkennuspistettä hieman ensimmäisestä tarkennuspisteestä.
- Yhdistelmäkuva ei tallenneta, jos toiminto epäonnistuu.
- Kuvasus päättyy, jos zoomia tai tarkennusta säädetään kuvaamisen aikana.

Huomioita

- Yhdistelmäkuvauksen kuvakulma on kapea.

Huomautuksia

- [Focus Stacking] -toimintoon sopivista objektiiveista saa lisätietoa Olympuksen virallisilla verkkosivuilla.

Time lapse -kuvaus ([Movie Settings] lisätty)

[Movie Settings] on lisätty time lapse -kuvaukseen (s. 85).

Videoasetukset

[Movie Resolution]: Valitse time lapse -videoiden koko.

[Frame Rate]: Valitse time lapse -videoiden kuvanopeus.


[Time Lapse Settings]  -kuvausvalikossa 2 on siirretty  -kuvausvalikkoon 1.

Tee time lapse -asetus valitsemalla  /  /   -kuvausvalikosta 1 ja valitse sitten [Time Lapse Settings] ja paina .

Huomioita

- HDMI-lähtö ei ole käytössä kuvattaessa videota [4K] valittuna kohdassa [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- Järjestelmästäsi riippuen et ehkä voi katsella [4K]-videoita tietokoneellasi. Katso OLYMPUS-verkkosivustolta lisätietoja.




Päällekkäisvalotus

[Keystone Comp.]  -kuvausvalikossa 1 on siirretty  -kuvausvalikkoon 2. (s. 86).

Videon äänen tallennus IC-tallenninta käyttämällä



Voit tallentaa videoääntä käyttämällä IC-tallenninta.



Kytke IC-tallennin mikrofonin liittimeen. Käytä liitäntään kitkatonta kaapelia.

Aseta [Camera Rec. Volume] kohdassa [PCM Recorder]  Link] mukautusvalikoissa (MENU →  → ) etukäteen (s. 179).


Videoäänen tallennus käyttämällä OLYMPUS IC-tallenninta LS-100

Kun käytät OLYMPUS IC -tallenninta LS-100 videoäänen tallentamiseen, voit tallentaa slate tone -sävyjä ja aloittaa/lopettaa äänen tallennuksen kameran toiminnoilla.

Aseta kohdassa [PCM Recorder]  Link] [Slate Tone]- ja [Synchronized  Rec.]

-asetukseksi [On] mukautusvalikoissa (MENU →  → ) etukäteen (s. 179).

Päivitä LS-100-laiteohjelmisto uusimpaan versioon tätä toimintoa käyttämällä.

- 1 Liitä LS-100 USB-porttiin ja mikrofoniliittimeen.
 - Jos LS 100 liitetään USB-porttiin, näyttöön tulee viesti, jossa sinua kehoitetaan valitsemaan liitäntätapa. Valitse [PCM Recorder]. Jos viestiä ei ole, valitse kameran käyttäjäkohtaisista valikoista [USB Mode] -asetukseksi [Auto] (s. 96).
- 2 Aloita videotallennus.
 - LS-100 aloittaa äänen tallentamisen samaan aikaan.
 - Slate tone -tallennus aloitetaan painamalla ja pitämällä  painettuna.
- 3 Lopeta videotallennus.
 - LS-100 lopettaa äänen tallentamisen samaan aikaan.

Huomautuksia

- Lue myös LS-100:n mukana toimitetut ohjeet.

Korostusasetukset (värin ja voimakkuuden säätö)

Korostusasetusten väriä ja voimakkuutta [MF Assist] voidaan säätää.

Kun Peaking näkyy näytössä, voit vaihtaa väriä ja voimakkuutta **INFO**-painikkeella


(s. 102). Voit tehdä [Peaking Settings] -asetukset myös mukautusvalikoissa

(MENU →  → ) (s. 178).

AF/MF

Seuraava asetus on lisätty mukautusvalikoihin (MENU →  → ) (s. 93).





[MF Clutch] lisätty

Option	Kuvaus	
MF-kytkin	Kun asetus on [Inoperative], manuaalinen tarkennuskytkin tai pikakuvan manuaalinen tarkennus eivät ole käytössä. Tarkenna manuaalisesti käyttämällä tarkennusrengasta työntämällä sitä eteenpäin. <ul style="list-style-type: none"> • Päivitä laiteohjelmisto uusimpaan versioon tätä toimintoa käyttämällä. 	130

Laukaisu/

Seuraavat asetukset on lisätty mukautusvalikoihin (MENU →  → ) (s. 94).



L fps], [H fps], ja [Image Stabilizer] lisätty

Option	Kuvaus	
 L fps	Valitse kuvan etenemisnopeudet silent-kuvaukselle. Luvut ovat likimääräisiä maksimiarvoja.	57, 174
 H fps		
Image Stabilizer	Vaihtoehto on siirretty pois  -kuvausvalikosta 2.	—


Disp/

Seuraavia asetuksia mukautusvalikoissa (MENU →  → ) on muutettu/lisätty (s. 95).



/Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] ja [Peaking Settings] on muutettu

Option	Kuvaus	
 /Info Settings	Valitse tiedot, jotka näytetään, kun INFO -painiketta painetaan. [▶ Info]: Valitse koko ruudun katselutilassa näytettävät tiedot. [LV-Info]: Valitse tiedot, jotka näytetään, kun kamera on kuvaustilassa [Custom1] ja [Custom2]. [Settings]: Valitse tiedot, jotka näytetään, kun kamera on hakemiston ja kalenterin katselutilassa.	109
Hämärä rajaus	Kuvaa kohdetta tarkastettaessa myös heikossa valossa. Voit käyttää tätä asetusta M -tilassa BULB/AIKA-kuvauksessa tai live-yhdistelmässä. [On1]: Priorisoi tasaisen ja nopean toiston [On2]: Priorisoi kuvan näkyvyyden hämärässä. Tämä hidastaa kameran painiketoimintoja.	—
Laajenna -LV Dyn. -alue	[Expand LV Dyn. Range] on muutettu valinnaksi [S-OVF].	180
Korostusasetukset	Voit muuttaa reunojen korostuksen väriä ja voimakkuutta.	—






[Menu Recall] lisätty

Option	Kuvaus	
Valikon haku	Aseta [Recall] näyttämään osoitin viimeisimmässä käyttöasennossa, kun valikko tulee näkyviin. Osoittimen paikka näytetään, vaikka kamera olisi suljettu.	—

Valotus//ISO

Seuraavaa asetusta on muutettu mukautusvalikoissa (MENU →  → ) (s. 96).










[Anti-Shock []] muuttettu

Option	Kuvaus	
Anti-Shock []	[Anti-Shock []] on muutettu valinnaksi [Anti-Shock[]]  ₂ kuvausvalikoissa 2.	173

Video

Seuraavat asetukset on lisätty mukautusvalikoihin (MENU →  → ) (s. 100).



[PCM Recorder , [Time Code Settings], [Info Settings] ja [Shutter Function] lisätty

Option	Kuvaus	
PCM-nauhurin  Link	[Camera Rec. Volume]: Kun asetus on [Inoperative], äänen tallennusasetukset kamerassa eivät ole käytössä, vaan IC-tallentimen asetuksia käytetään videon äänen tallennukseen. [Slate Tone]: Valitse [On] toiminnon käyttöön ottamiseksi. [Synchronized  Rec.]: Kun asetus on [On], IC-tallennin aloittaa/lopettaa äänen tallennuksen samaan aikaan, kun kamera aloittaa/lopettaa videon tallentamisen.	177
Time code -asetus	Aseta aikakoodi tallennettaessa ääntä kuvaamisen aikana. [Time Code Mode]: Aseta [Drop Frame] (kuvanopeuden pudottaminen) tallentamaan korjattuja aikakoodeja koskien tallennusaikaa koskevia virheitä ja [Non-DF] (ei kuvanopeuden pudottamista) korjaamattomien aikakoodien tallentamiseksi. [Count Up]: Aseta [Rec Run] käyttäaksesi aikakoodeja, jotka ovat toiminnassa vain tallennuksen aikana, ja [Free Run] käyttäaksesi aikakoodeja, jotka ovat toiminnassa myös, kun tallennus on pysähtynyt, myös silloin, kun kamera on sammutettu. [Starting Time]: Aseta aloitus aika aikakoodille. Aseta [Current Time] asetetulle aikakoodille nykyiselle ruudulle 00. Asetus 00:00:00 tehdään valitsemalla [Reset]. Voit asettaa aikakoodit myös käyttämällä [Manual Input]. Aikakoodia ei tallenneta, kun videon tallennustila on Motion JPEG ( tai ).	—
 Info-asetukset	Voit valita näytössä olevan tiedon sisällön videon tallennusnäytöllä. Nimi piilotetaan valitsemalla nimi ja painamalla  merkinnän poistamiseksi.	—
 Shutter-toiminto	Videotilassa ovat käytössä seuraavat suljinaikapainikkeen vaihtoehdot. [mode1]: Ota pysäytyskuva painamalla laukaisinta. [mode2]: Paina laukaisin kokonaan alas ja lopeta videon kuvaaminen. Tilassa mode2 ei ole mahdollista hallita tallennusta  -painikkeella.	—



Built-In EVF

Seuraavia asetuksia mukautusvalikoissa (**MENU** →  → **[Fn]**) on muutettu/lisätty (s. 100).

Info Settings] muutettu



Option	Kuvaus	
 Info Settings	Samoin kuin näyttöruudussa, etsimessä voidaan näyttää histogrammeja sekä vaaleita että tummia alueita. [LV-Info]: Valitse tiedot, jotka näkyvät, kun kamera on kuvaustilassa [Custom1] ja [Custom2]. Käytössä, kun [Style 1] tai [Style 2] on valittuna kohdassa [Built-in EVF Style].	—



[S-OVF] lisätty

Option	Kuvaus	
S-OVF	Valitsemalla [On] etsimen näytöstä tulee samanlainen kuin optisessa etsimessä. Valitsemalla [S-OVF] varjossa olevat kohteet näkyvät helpommin. <ul style="list-style-type: none">•  näkyy etsimessä, kun [S-OVF] käynnistyy.• Näyttöä ei ole säädetty kaikille asetuksille kuten valkotasapaino, valotuksen korjaus ja kuvatilat.	—

Painikkeen toiminto

Seuraavia asetuksia painiketoiminnoissa (**MENU** →  →  → [Button Function]) on muutettu/lisätty (s. 103).

 (Päällekkäisvalotuksen korjaus)	Paina painiketta kerran valotuksen kompensaaion näyttämiseksi ja uudelleen tallentamista tai poistumista varten. Palaa normaaliin kuvaukseen pitämällä valittua painiketta alhaalla.
S-OVF	Painamalla painiketta etsimen näytöstä tulee samanlainen kuin optisessa etsimessä. Etsimessä näkyy  . Paina painiketta uudelleen toiminnon [S-OVF] lopettamiseksi.

-  (S-OVF) on myös lisätty kohtaan [Multi Function].
- [S-OVF] ei ole asetettavissa iAuto-tilassa (**AUTO**), taidesuodatintilassa (**ART**), aiheohjelmassa (**SCN**), PHOTO STORY -tilassa ja videotilassa (.

OI.Share (yhteensopiva version 2.6 kanssa)

OI.Share versiota 2.6 tuetaan.

OLYMPUS Capture (yhteensopiva version 1.1 kanssa)

OLYMPUS Capture -versiota 1.1 tuetaan.

Jos kamera on liitetty tietokoneeseen USB-liittimen kautta, voit ottaa kuvia, muuttaa kuvausasetuksia ja siirtää kuvia kameralta tietokoneelle etätoimintona käyttämällä OLYMPUS Capture -ohjelmaa.

Oletusasetukset














Uusien toimintojen oletusasetukset ja muokatut oletusasetukset ovat seuraavat.

*1: Voidaan lisätä kohteeseen [Myset].
















*2: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla [Full] kohdassa [Reset].

*3: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla [Basic] kohdassa [Reset].

Kuvausvalikko








































Väli-lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
	 Movie	MOV  30p	✓	✓	✓	172	
	 /  / 	Time Lapse Asetus	Off				176
		Video-asetukset	Videotarkkuus X kuvaa sek. 10fps		✓	✓	
	Haarukointi	Tarkennuksen etäisyyssäättö	Off	✓	✓	✓	175
		Kuvien pinoaminen	Off	✓	✓	✓	176
		Aseta kuvien määrä	99	✓	✓	✓	175
		Aseta tarkennusmatka	5	✓	✓	✓	175
		 Latausaika	0 s	✓	✓		175
	Keystone Comp.	Off		✓	✓	176	
	Anti-Shock[]/ Silent[]	Anti-Shock[] Silent[]	On (0 sek.) On (0 sek.)	✓	✓		173

Mukautusvalikko

Väli-lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3			
	 AF/MF	MF-kytkin	Operatiivinen	✓	✓	✓	177	
		 Release/ 						178
	 L fps		5fps	✓	✓	✓		
	 H fps		11fps	✓	✓	✓		
	 Image Stabilizer	Movie	M-IS1	✓	✓	✓	171	
	 Disp[]/PC	 /Info Settings	 Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	109, 110
			LV-Info	Vain kuva, Custom1 () Custom2 (keinohorisontti)	✓	✓		
			 Settings	 25, Calendar	✓	✓		



Väli- lehti	Toiminto		Oletus	*1	*2	*3		
*	Hämärä rajaus	Manuaalikuvaus	On1				178	
		BULB/AIKA	On2					
		Live-yhdistelmä	Off	✓	✓	✓		
		Muut	Off					
	Korostusasetukset	Korostusväri	Valkoinen				178	
		Ylivalon voimakkuus	Standard	✓	✓			
		Kuvan kirkkauden säätö	On					
	Valikon haku		Haku		✓		178	
		Movie						
	PCM-nauhurin Link	Kameran tallennuksen äänenvoimakkuus	Operatiivinen				179	
Slate Tone		Off		✓				
Synchronized Rec.		Off						
Time code -asetus	Time code -tila	Kuvanopeuden pudottaminen		✓		179		
	Lasku ylös	Rec Run		✓				
	Aloitusaika	—						
	Info-asetukset	All On		✓		179		
	Shutter-toiminto	mode1		✓		179		
	Built-In EVF							
	Info Settings	Perustiedot, Custom1 () Custom2 (Level Gauge)		✓	✓		180	
	S-OVF	Off		✓	✓	✓	180	

Symbolit

 RC Mode.....	135
 (Language selection).....	91
 Menu Display.....	91
 Set Home.....	93
	96
 Face Priority	55, 93
	81, 174
 Kuvanvakaus	94
 Volyymin rajoitin.....	100
 H fps.....	94
 L fps	94
 H fps	178
 L fps	178
 /Info Settings	95, 178
 Info Settings.....	100, 180
 Control Settings.....	95
 Lukko	96
 Slow Limit.....	97
 X-Sync	97
	97
 +WB	98
 Warning Level	101
 (vedenalainen leveä / vedenalainen makro).....	104
 (hakemistonäyttö).....	63
 (lähikuvatoisto)	63
 (videotila)	42
 -tila	100
 Info Settings	179
 Shutter Function.....	179
 (yksittäisen kuvan poisto).....	33
 (kuvan valinta)	33
 (suojaus)	32, 66
 (AF-alue).....	54
 Keep Warm Color	98
 (kuvan pyöritys).....	88
 Set	98
 (äänimerkki).....	96
 (äänen tallennus).....	66
 (näytön kirkkauden säätö).....	91

 (diasesitys).....	67
 Lever Function.....	94

A

A (aukonsäätötila)	39
Address Book	114
AEL/AFL	93, 102
AEL Metering.....	97
AF Illuminat.....	93
AF Mode	75, 93
Album Mem. Usage	115
All 	98
Anti-shock shooting	173
Anti-Shock []	97
Art Fade	43
Art LV Mode.....	95
ART (taidesuodatintila).....	44
Aspect.....	71


B

Backlit LCD.....	96
Bracketing.....	82
BULB	41
BULB/TIME Focusing.....	93
BULB/TIME Monitor.....	97
BULB/TIME Timer.....	97
Button Function	94

C

Card Setup	78
Color Space.....	98
Connection to Smartphone.....	90
Copy All	115
Copyright Settings	99


D

Date/time setting 	17
Dial Direction	94
Dial Function.....	94
Digital Tele-converter.....	86, 104
Displayed Grid	95
dpi Settings.....	99

E

Edit Filename.....	99
Erase Selected.....	33
Erikoi sohjauspaneeli.....	24
EVF Adjust.....	115
EV Step.....	96
Exposure Shift.....	101
Eye-Fi.....	101

F

File Name.....	99
Firmware.....	91
Flash intensity control 	73
Flicker reduction.....	96
Focus BKT.....	175
Focus Ring.....	93
Focus Stacking.....	176
Full-time AF.....	93

H

Half Way RIs With IS.....	94
HDMI.....	95
HDR.....	60
Histogram Settings.....	95

I

iAUTO (iAuto mode).....	18, 22, 26
Image Aspect.....	71
Image Overlay.....	90
Image Stabilizer.....	68, 178
INFO button.....	37, 51, 62
ISO.....	59, 97
ISO-Auto.....	97
ISO-Auto Set.....	97
ISO Step.....	97

J

JPEG Edit.....	89
----------------	----



K

Keystone Comp.....	86, 176
Kosketusnäytön asetukset.....	101

L

Lens I.S. Priority.....	94
Level Adjust.....	101
Liikkuva yhdistelmäkuva.....	41
Live BULB.....	97
Live Guide.....	28, 104
Live-ohjaus.....	30
Live TIME.....	97
LIVE TIME.....	41
Live View Boost.....	95, 178
LV-erikoisohjauspaneeli.....	107

M

M (manuaalinen kuvaus).....	41
Menu Recall.....	178
Metering.....	74
MF.....	103
MF Assist.....	93, 102
MF Clutch.....	177
Mode Dial Function.....	94
Mode Guide.....	95
Movie 	76, 100
Movie Play.....	65
Movie Tele-converter.....	43
MTP.....	122
Multi Echo.....	43
Multi Function.....	23
Multiple Exposure 	84
My OLYMPUS PENPAL.....	114



N

Noise Filter.....	96
Noise Reduct.....	96

O

OI.Share.....	180
OLYMPUS Capture.....	180
OLYMPUS PENPAL Album.....	115
OLYMPUS PENPAL Share.....	113, 114
One Shot Echo.....	43

P

P (ohjelmakuvaus)	38
PCM Recorder  Link	179
Peaking Settings.....	96, 178
Picture Copy Size	115
Picture Mode	70, 80
Picture Mode Settings	95
Pixel Count	98
Pixel Mapping	145
Print	117
Print reservation 	116
Priority Set.....	99

Q

Quick Erase	99
-------------------	----

R

RAW Data Edit	88
RAW+JPEG Erase	99
Recording Volume	100
Record modes (movies)	72, 172
Rec View	91
Release Lag-Time	94
Reset Lens	93
Reset/Myset.....	79
Reset Protect.....	90, 115
RIs Priority C.....	94
RIs Priority S.....	94
Rotate	66
R Volyymin rajoitin	100

S

S (kuvaus suljinajan säädöllä)	40
S-OVF.....	180
Sähközoomin nopeus	101
Shading Comp.....	98
Silent shooting	173
Sleep	16, 96
Storage	122

T

Time Code Settings	179
Time Lapse -asetukset	85
Time Lapse Settings	176

U

USB Mode	96
----------------	----

V

Vaaleiden ja tummien kohtien säätö.....	51
Vanha filmi	43
Video Out.....	95

W

WB.....	58, 98
Wi-Fi-asetukset.....	92

Y

Yhdistelmäasetukset	97
---------------------------	----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Käyntiosoite:	Consumer Product Division Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Saksa Puhelin: +49 40 – 23 77 3-0/Faksi: +49 40 – 23 07 61
Tavaratoimitukset:	Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Saksa
Postiosoite:	Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Saksa

Tekninen asiakaspalvelu Euroopassa:

Käy kotisivuillamme <http://www.olympus-europa.com>

tai soita MAKSUTTOMAAN NUMEROOMME*: **00800 – 67 10 83 00**

Itävalta, Belgia, Tšekki, Tanska, Suomi, Ranska, Saksa, Luxemburg,
Alankomaat, Norja, Puola, Portugal, Venäjä, Espanja, Ruotsi, Sveitsi,
Iso-Britannia.

* Huomaa, että osa (matka) puhelinoperaattoreista ei salli soittamista
+800-alkuisiin numeroihin.

Jos soitat jostain muusta kuin luettelossa mainitusta maasta tai sinua ei
yhdistetä yllä mainittuun numeroon, pyydämme sinua käyttämään seuraavia
MAKSULLISIA NUMEROITA: **+49 40 – 237 73 899**.