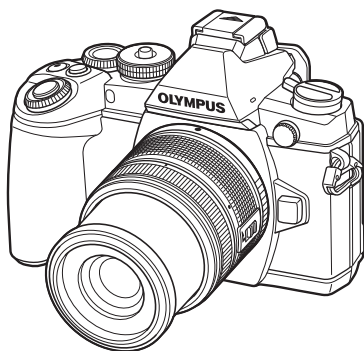


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M1

Priručnik za upotrebu



Sadržaj

Brzo kazalo zadataka

1. Priprema fotoaparata i tijek operacija
2. Snimanje uz primjenu tražila
3. Snimanje uz izravno pregledavanje
4. Prikazivanje fotografija i videozapisa
5. Osnovne radnje
6. Korištenje opcija snimanja
7. Funkcije izbornika
8. Ispisivanje slika
9. Povezivanje fotoaparata na računalo i pametni telefon
10. Baterija, punjač baterije i kartica
11. Izmjenjivi objektiv
12. Uporaba dodatne opreme koja se prodaje zasebno
13. Informacije
14. MJERE SIGURNOSTI
15. Dodaci/izmjene prema ažuriranju firmvera

- Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoapar. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoapar imao što dulji životni vijek. Ovaj vodič spremite na sigurno mjesto za kasniju upotrebu.
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoapar došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product
da ostvarite dodatne pogodnosti!

- Ova se uputa odnosi na priloženu bljeskalicu i primarno je namijenjena korisnicima u Sjevernoj Americi.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





SAVE THESE INSTRUCTIONS

Napomene

- U ovom su priručniku na slikama i u objašnjenjima prikazane snimke zaslona na engleskom jeziku.
Na ovom fotoaparatu možete odabrati jezik prikaza izbornika.
Pojednost pročitatje u odjeljku »Promjena jezika prikaza zaslona« (str. 91).

Oznake korištene u ovom priručniku

Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.

 Oprez	Važne informacije o čimbenicima koji mogu dovesti do kvara ili problema u radu. Upozorava i na radnje koje bezuvjetno valja izbjegavati.
 Napomene	Napomene kod korištenja fotoaparata.
 Savjeti	Korisne informacije i sugestije koje će vam pomoći da svoj fotoaparat iskoristite do maksimuma.
	Referentne stranice s pojednostima ili srodnim informacijama.

Brzo kazalo zadataka 7

- Pregled sadržaja pakiranja9

Priprema fotoaparata i tijek operacija 10

- Nazivi dijelova.....10
- Punjenje i umetanje baterije.....12
- Umetanje i vađenje kartica13
- Stavljanje objektivna na fotoaparat.....14
- Priklučivanje bljeskalice15
- Uključivanje16
- Postavljanje datuma/vremena...17
- Postavljanje načina snimanja ...18
- Odabir načina snimanja.....19

Snimanje uz primjenu tražila 20

- Način.....20
 - Snimanje fotografija.....20
 - Snimanje videozapisa.....22
- Postavljanje funkcija snimanja.....23
 - Upotreba višefunkcijskog gumba23
 - Korištenje glavne upravljačke ploče.....24

Snimanje uz izravno pregledavanje 25

- Način.....25
 - Snimanje fotografija.....25
 - Snimanje videozapisa.....26
- Korištenje zaslona na dodir27
 - Odabir načina fokusa.....27
 - Korištenje bežične LAN funkcije27

- Postavljanje funkcija snimanja ... 28
 - Korištenje vodiča uživo.....28
- Korištenje kontrole uživo30

Prikazivanje fotografija i videozapisa 31

- Prikazivanje fotografija i videozapisa.....31
 - Indeksni prikaz/kalendarski prikaz.....31
 - Pregled slika32
 - Gledanje videozapisa32
 - Volume.....32
 - Zaštita slika.....32
 - Brisanje slika33
 - Odabir slika (Share Order Selected/**O**n/Erased Selected)33
- Korištenje zaslona na dodir34
 - Odabir i zaštita slika34

Osnovne radnje 35

- Prikaz informacija tijekom snimanja.....35
 - Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila35
 - Prikaz zaslona prilikom snimanja uz izravno pregledavanje36
 - Promjena prikaza informacija ...37
- Upotreba načina snimanja.....38
 - Fotografiranje »Usmjerite i snimajte« (način programa **P**).....38
 - Odabir otvora objektivna (način prioriteta otvora objektivna **A**) ...39
 - Odabir brzine zatvarača (način prioriteta brzine zatvarača **S**) ...40
 - Odabir otvora objektivna i brzine zatvarača (ručni način **M**)41

Korištenje načina snimanja videozapisa (☒)	42
Dodavanje efekata u videozapis [Movie Effect].....	42
Korištenje umjetničkih filtara ...	44
Snimanje u načinu prizora	46
Korištenje načina PHOTO STORY	48
Česte opcije snimanja.....	51
Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije) ...	51
Promjena svjetline svijetlih dijelova i sjena.....	51
Zaključavanje ekspozicije (AE Lock).....	51
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom) ...	52
Odabir cilja fokusiranja (AF Area).....	54
Postavljanje AF oznake	54
AF za snimanje s prioritetom lica/otkrivanje zjenice	55
AF uvećanog dijela/AF zoom.....	56
Uzastopno snimanje/ korištenje samookidača.....	57
Namještanje boje (balans bjele boje).....	58
ISO osjetljivost.....	59
Kontrola boje (Color Creator) ...	60
HDR fotografiranje.....	60
Prikaz informacija tijekom reprodukcije.....	62
Informacije o reprodukciji fotografije.....	62
Promjena prikaza informacija ...	62
Promjena načina prikaza informacija o reprodukciji.....	63
Dijeljenje slika putem Wi-Fi veze (Share Order).....	64
Rad s reproduciranim slikama ..	65
Korištenje opcija snimanja	68
Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike).....	68
Opcije obrade (efekti slike).....	70
Dodavanje efekata u videozapis	71
Postavljanje omjera slike	71
Kvaliteta slike (način snimanja) ...	72
Podšavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)	73
Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (mjerenje svjetla)	74
Odabir načina fokusiranja (AF način).....	75
Opcije zvuka u videozapisu (snimanje zvuka s videozapisima)	76
Funkcije izbornika	77
Osnovne radnje na izborniku	77
Uporaba Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2	78
Formatiranje kartice (Card Setup).....	78
Vraćanje zadanih postavki (Reset/Myset).....	79
Opcije obrade (Picture Mode)...	80
Kvaliteta slike (☐).....	81
Postavljanje samookidača (☐/☺).....	81
Izmjena postavki u seriji slika (bracketing)	82
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija).....	84
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (snimanje u razmacima).....	85
Fotografiranje s pomoću bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje	86

Digital Zoom (Digitalni telekonverter)	86	Button Function	103
Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Keystone Comp.)	86	☉ Lever Function.....	105
HDR fotografiranje.....	87	Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemu.....	105
Uporaba izbornika za reprodukciju.....	88	Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (📷 Control Settings)...	107
Prikaz zaokrenutih slika (📷).....	88	Dodavanje prikaza informacija (📷/Info Settings).....	109
Uređivanje slika	88	Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]	110
Poništavanje svih zaštita	90	Prilagođavanja AF fokusa.....	110
Upotreba opcije povezivanja na pametne telefone (Connection to Smartphone).....	90	Korištenje izbornika priključka za dodatnu opremu	112
Upotreba izbornika za postavljanje.....	91	Prije korištenja izbornika priključka za dodatnu opremu	112
🕒 (Namještanje datuma/vremena).....	91	Uporaba OLYMPUS PENPAL... 113	
🌐 (Promjena jezika prikaza zaslona).....	91	📷 OLYMPUS PENPAL Share... 114	
💡 (Namještanje svjetline zaslona).....	91	📷 OLYMPUS PENPAL Album... 115	
Rec View	91	📷 Elektroničko tražilo.....	115
Wi-Fi Settings	91		
📶/🗨️ Menu Display.....	91		
Firmware.....	91		
Postavljanje bežične LAN veze (Wi-Fi Settings).....	92		
Uporaba korisničkih izbornika... 93		Ispisivanje slika	116
📷 AF/MF	93	Predbilježba za ispis (DPOF)... 116	
📷 Button/Dial/Lever	94	Stvaranje naloga za ispis.....	116
📷 Release/📷.....	94	Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis.....	116
📷 Disp/📷)/PC.....	95	Izravni ispis (PictBridge)	117
📷 Exp/📷/ISO.....	96	Jednostavan ispis	118
📷 ⚡ Custom.....	97	Prilagođeni ispis	118
📷 📷-/Color/WB.....	98		
📷 Record/Erase	99	Povezivanje fotoaparata na računalo i pametni telefon	120
📷 Videozapis	100	Instalacija softvera na računalo	120
📷 Built-In EVF.....	100	Kopiranje slika na računalo bez programa OLYMPUS Viewer 3.....	122
📷 📷 Utility.....	101	Korištenje bežične LAN funkcije fotoaparata.....	123
AEL/AFL	102	Što možete s aplikacijom OI.Share.....	125
MF Assist.....	102		


Baterija, punjač baterije i kartica	126	Informacije	140
■ Baterija i punjač.....	126	■ Savjeti i informacije za snimanje.....	140
■ Upotreba dodatnog AC ispravljača.....	126	■ Poruke o pogreškama.....	142
■ Uporaba punjača u inozemstvu.....	126	■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata... 144	
■ Prikladne kartice.....	127	Čišćenje fotoaparata.....	144
■ Način snimanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti.....	128	Pohrana.....	144
		Čišćenje i provjera optičkog elementa.....	144
		Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike.....	145
Izmjenjivi objektiv	129	■ Popis izbornika.....	146
Specifikacije objektivna M.ZUIKO DIGITAL.....	129	■ Specifikacije.....	154
Uporaba dodatne opreme koja se prodaje zasebno	133	MJERE SIGURNOSTI	157
■ Držač baterija za napajanje (HLD-7).....	133	■ MJERE SIGURNOSTI.....	157
■ Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom.....	134		
Fotografiranje s pomoću bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje.....	135	Dodaci/izmjene prema ažuriranju firmvera	168
■ Ostale vanjske bljeskalice.....	136		
■ Glavni dodaci.....	137	Kazalo	183
■ Pregled sustava.....	138		

Brzo kazalo zadataka

Način




Slikanje s automatskim postavkama	▶ iAUTO (IAUTO)	18
Jednostavno fotografiranje sa specijalnim efektima	▶ Umjetnički filtar (ART)	44
Odabir formata slike	▶ Format slike	71
Brzo usklađivanje postavki s prizorom	▶ Način prizora (SCN)	46
Profesionalna razina fotografiranja na jednostavan način	▶ Live Guide	28
Prilagodba svjetline fotografije	▶ Kompenzacija ekspozicije	51
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	Live Guide	28
	▶ Snimanje uz prioritet otvora objektiva	39
Snimanje slika koje predmet zaustave u pokretu ili koje prenose osjećaj pokreta	Live Guide	28
	▶ Snimanje uz prioritet duljine ekspozicije	40
Snimanje slika s točnom bojom	Balans bijele boje	58
	▶ Balans bijele boje na jedan dodir	59
Obrađivanje slika tako da odgovaraju objektu/ Snimanje slika u jednom tonu	▶ Način slike	70
	▶ Umjetnički filtar (ART)	44
Kad fotoaparat ne želi fokusirati vaš objekt/fokusiranje na jedno područje	Korištenje zaslona na dodir	27
	▶ AF Area	54
	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	56
Fokusiranje male točke u kadru/potvrda fokusiranja prije snimanja	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	56
Ponovno kadriranje fotografija nakon fokusiranja	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	75
Isključivanje zvučnika zvučnog signala	▶ ■)) (Zvučni signal)	96
Snimanje fotografija bez bljeskalice	▶ ISO/DIS Mode	59/46
Smanjenje mutnih slika uzrokovanih potresanjem fotoaparata	Stabilizator slike	68
	▶ Anti-Shock [▲]	97
	▶ Samookidač	57
	Daljinski kabel	137
Snimanje slika objekta spram pozadinskog osvjetljenja	▶ Snimanje s bljeskalicom	52
	▶ Gradacija (Način slike)	80
Fotografiranje vatrometa	Duga ekspozicija/vremenska fotografija	41
	▶ Kompozicijska fotografija uživo	41
	▶ Način prizora (SCN)	46

Smanjenje šuma na slici (motling)	▶ Noise Reduct.	96
Fotografiranje na način da bijeli objekti ne izgledaju previše bijelo, a crni previše crno	▶ Gradacija (Način slike) ▶ Histogram/ Kompenzacija ekspozicije ▶ Kontrola osvjetljenja i sjene	80 37/51 51
Optimizacija zaslona/ podešavanje nijanse boja na zaslonu	▶ Podešavanje svjetline zaslona ▶ Live View Boost	91 95
Provjera postavljenog efekta prije snimanja fotografije	▶ Funkcija pregleda ▶ Test Picture	103 103
Provjera vodoravne i okomite orijentacije prije snimanja	▶ Mjerač	37
Snimanje s namjernom kompozicijom	▶ Prikazana mreža	95
Uvećanje fotografija radi provjere fokusa	▶ Auto  (Rec View)	91
Autoportret	▶ Samookidač	57
Uzastopno snimanje	▶ Uzastopno snimanje	57
Produljivanje životnog vijeka baterije	▶ Sleep	96
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Način snimanja	72

Reprodukcija/Retuširanje

Pregledavanje slika na TV-u	▶ HDMI/Video Out ▶ Reprodukcija na TV prijemniku	95 105
Pregledavanje slajdshowa s glazbom u pozadini	▶ Slideshow	67
Osvjetljavanje sjena	▶ Prilagođavanje sjene (JPEG Edit)	89
Uklanjanje pojave crvenih očiju	▶ Uklanjanje crvenih očiju (JPEG Edit)	89
Jednostavan ispis	▶ Izravni ispis	117
Ispisi reklamnih materijala	▶ Stvaranje naloga za ispis	116
Jednostavno dijeljenje fotografija	▶ Naredba dijeljenja ▶ Korištenje bežične LAN funkcije fotoaparata ▶ OLYMPUS PENPAL ▶ Spajanje na pametni telefon	64 123 113 90

Postavke fotoaparata

Vraćanje tvorničkih postavki	▶ Reset	79
Spremanje postavki	▶ Myset	79
Mijenjanje prikazanog jezika izbornika	▶ 	91

Pregled sadržaja pakiranja

Uz fotoaparat dolazi sljedeći pribor.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



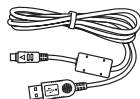
Fotoaparat



Zaštitni poklopac



Remen



USB kabel
CB-USB6

- Torbica za bljeskalicu
- CD-ROM s računalnim softverom
- Priručnik za uporabu
- Jamstveni list



Bljeskalica
FL-LM2



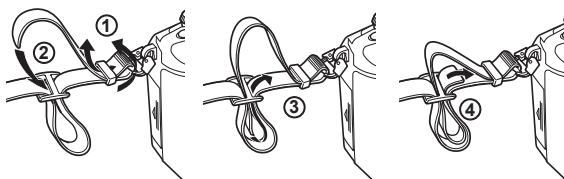
Litij-ionska baterija
BLN-1



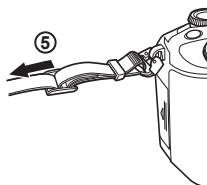
Litij-ionski punjač
BCN-1

Pričvršćivanje remena

- 1** Uvucite remen kao što pokazuju strelice.

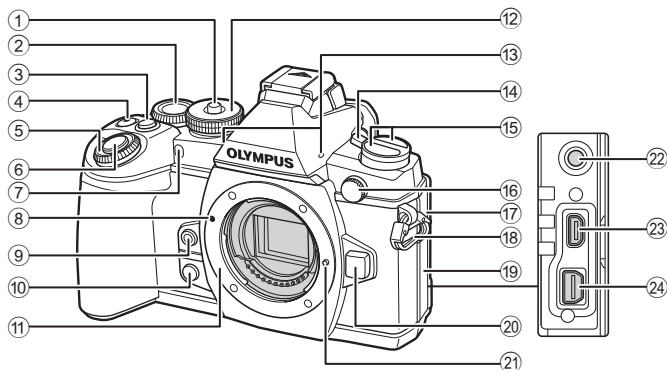


- 2** Naposljetku, snažno povucite drugi kraj remena kako bi se čvrsto zategnuo.



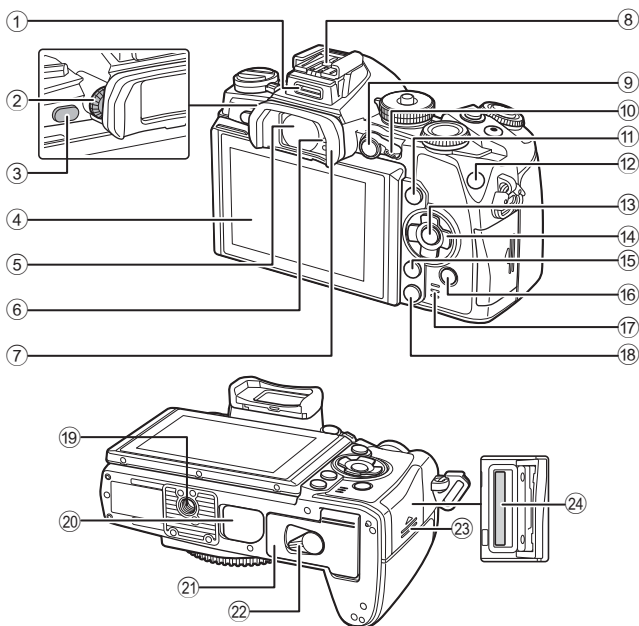
- Na isti taj način pričvrstite drugi kraj remena na drugu alku.

Nazivi dijelova



- | | |
|--|---|
| ① Bravica kotačića odabira načina rada.....str. 18 | ⑭ Ručica ON/OFFstr. 16 |
| ② Stražnji (sporedni) kotačić* (☺).....str. 23, 38–41, 58, 60, 110 | ⑮ Gumb AF (način AF/mjerenje) gumb.....str. 74, 75 |
| ③ Fn2 gumb.....str. 23, 51 | Gumb HDR (uzastopno snimanje/samookidač/HDR).....str. 57, 60 |
| ④ Gumb ☑/☉ (videozapis).....str. 33/str. 22, 103 | ⑯ Vanjski priključak za bljeskalicu ..str. 136 |
| ⑤ Prednji kotačić* (☺).....str. 31, 38–41 | ⑰ Poklopac priključka mikrofona |
| ⑥ Gumb okidača.....str. 21 | ⑱ Prorez za remenstr. 9 |
| ⑦ Lampica samookidača/AF iluminatora.....str. 57/str. 93 | ⑲ Poklopac priključka |
| ⑧ Oznaka za pričvršćivanje objektivna.....str. 14 | ⑳ Gumb za otpuštanje objektivnastr. 14 |
| ⑨ Gumb ☑ (balans bijele boje na jedan dodir).....str. 59 | ㉑ Igla za blokadu objektivna |
| ⑩ Gumb ☑ (pregled).....str. 103 | ㉒ Priključak mikrofona (mogu se upotrebljavati i mikrofoni drugih proizvođača koji su dostupni u trgovinama. ø3,5 mini stereo priključak) |
| ⑪ Navoj (Prije učvršćivanja objektivna uklonite poklopac fotoaparata). | ㉓ HDMI priključak (tip D).....str. 105 |
| ⑫ Kotačić za odabir načina radastr. 18 | ㉔ Višefunkcijski priključak.....str. 105, 117, 120 |
| ⑬ Stereomikrofonstr. 66, 76, 90 | |

* U priručniku ikone ☺ i ☺ prikazuju radnje koje se izvršavaju pomoću glavnog ili sporednog kotačića.



- | | |
|--|--|
| ① Priključak dodatne opremestr. 112 | ⑬ OK gumbstr. 30, 77 |
| ② Kotačić za namještanje dioptrije ...str. 20 | ⑭ Gumbi sa strelicama*str. 31 |
| ③ [] (LV) gumbstr. 19 | ⑮ MENU gumbstr. 77 |
| ④ Zaslom (zaslon osjetljiv na dodir).....str. 16, 27, 34, 36, 62 | ⑯ Gumb [] (reprodukcija).....str. 31, 63 |
| ⑤ Tražilostr. 19, 20, 38 | ⑰ Zvučnik |
| ⑥ Senzor za oko | ⑱ Gumb [] (brisanje)str. 33 |
| ⑦ Sjenilo tražilastr. 137 | ⑲ Navoj za stativ |
| ⑧ Priključak za bljeskalicustr. 134 | ⑳ PBH poklopac.....str. 133 |
| ⑨ AEL/AF-L gumb.....str. 32, 51, 102 | ㉑ Poklopac pretinca za baterije.....str. 12 |
| ⑩ Ručicastr. 38–41, 94 | ㉒ Bravica pretinca za baterijestr. 12 |
| ⑪ INFO gumbstr. 37, 62 | ㉓ Poklopac pretinca za kartice.....str. 13 |
| ⑫ Fn1 gumbstr. 54 | ㉔ Utor za karticu.....str. 13 |

* U ovom priručniku ikone **[]** **[]** **[]** predstavljaju operacije koje se izvršavaju pomoću gumba sa strelicama.

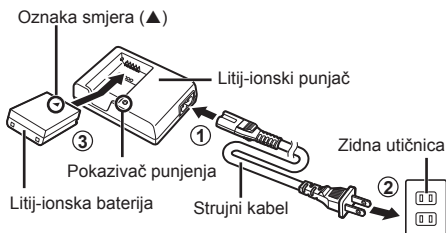
Punjenje i umetanje baterije

1 Punjenje baterije.

Pokazivač punjenja

Punjenje u tijeku	Zasvijetli narančasto
Punjenje dovršeno	Isključeno
Pogreška pri punjenju	Treperi narančasto

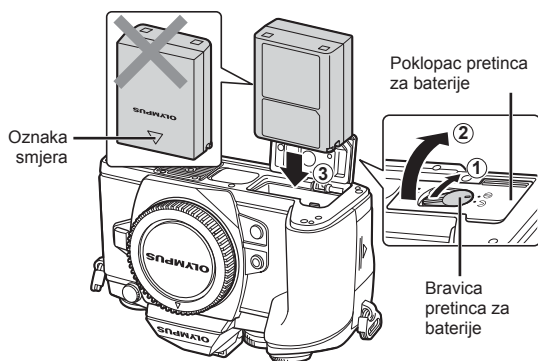
(Vrijeme punjenja: najviše do približno 4 sata)



⚠ Oprezi

- Kada je punjenje gotovo, odvojite punjač.

2 Umetanje baterije.



3 Zatvaranje poklopca baterije.

Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za baterije. Za vađenje baterije, prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice, pa je izvadite.

⚠ Oprezi

- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.



📌 Napomene

- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Pročitajte i »Baterija, punjač baterije i kartica« (str. 126).

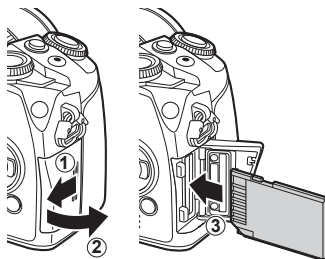
Umetanje i vađenje kartica

1 Umetanje kartice.

- Otvorite poklopac utora kartice.
- Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu.
☞ »Prikladne kartice« (str. 127)

⚠ **Oprezi**

- Prije umetanja ili vađenja baterije isključite fotoaparata.



2 Zatvaranje poklopca utora za karticu.

- Čvrsto zatvorite dok ne čujete klik.

⚠ **Oprezi**

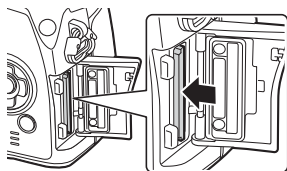
- Provjerite da je poklopac utora kartice zatvoren prije upotrebe fotoaparata.

Vađenje kartice

Nježno pritisnite umetnutu karticu i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

⚠ **Oprezi**

- Bateriju ili karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 36).

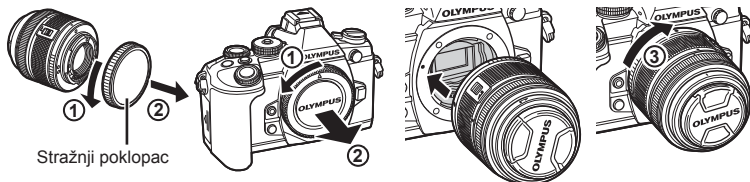


Eye-Fi kartice

Pročitajte »Prikladne kartice« (str. 127) prije uporabe.

Stavljanje objektiv na fotoaparar

1 Pričvrstite objektiv na fotoaparar.



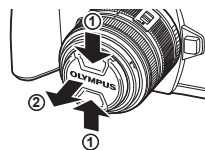
Stražnji poklopac

- Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektiv na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.
- Zakrenite objektiv u smjeru strelice (3) dok ne čujete klik.

⚠ Oprezi

- Provjerite je li fotoaparar isključen.
- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektiv.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

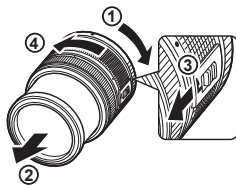
2 Uklonite poklopac objektiv.



Korištenje objektiv s prekidačem za otključavanje

Objektivi na izvlačenje s prekidačem za otključavanje ne mogu se koristiti dok su uvučeni. Prsten zooma okrenite u smjeru strelice (1) kako biste izvukli objektiv (2).

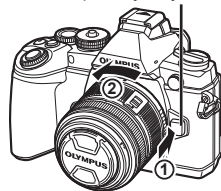
Za njegovo spremanje, prsten zooma okrenite u smjeru strelice (4) dok gurate prekidač za otključavanje (3).



Skidanje objektiv s fotoaparata

Držite pritisnut gumb za otpuštanje objektiv, zakrenite objektiv u smjeru strelice.

Gumb za otpuštanje objektiv



Izmjenjivi objektiv

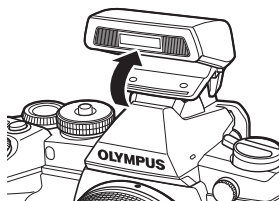
Pročitajte »Izmjenjivi objektiv« (str. 129).

Priključivanje bljeskalice

- 1 Uklonite poklopac polova s bljeskalice i pričvrstite bljeskalicu na fotoaparata.
 - Pogurnite bljeskalicu tako da potpuno sjedne u položaj, dotakne stražnju stranu priključka za bljeskalicu i kada je na mjestu.



- 2 Za uporabu bljeskalice podignite glavu bljeskalice.
 - Kada je ne upotrebljavate, spustite glavu bljeskalice.

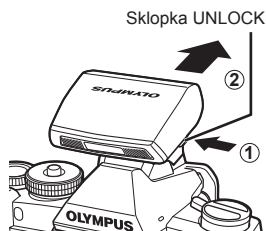


⚠ Oprezi

- Ako ne upotrebljavate priključak dodatne opreme, stavite poklopac.

Uklanjanje bljeskalice

Pritisnite sklopku UNLOCK dok uklanjate bljeskalicu.

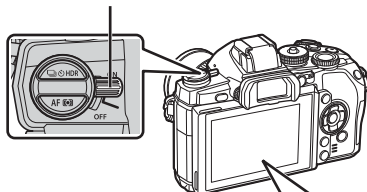


Uključivanje

1 Pomaknite ručicu **ON/OFF** u položaj ON za uključivanje fotoaparata.

- Kada je fotoaparat uključen, uključuje se i zaslon.
- Za isključivanje fotoaparata vratite ručicu u položaj OFF.

■ Ručica ON/OFF



■ Zaslon



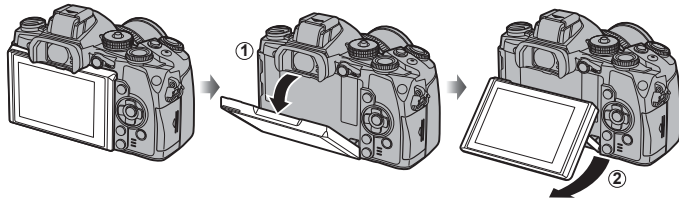
Razina baterije

(zeleno): fotoaparat je spreman za snimanje.

(zeleno): slaba baterija

(treperi crveno): napunite bateriju.

Upotreba zaslona



Kut zaslona možete prilagoditi.

Rad fotoaparata u stanju mirovanja

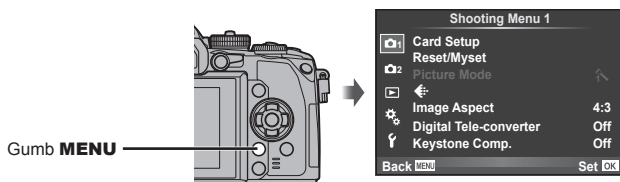
Ako se tijekom jedne minute ne obavi niti jedna radnja, kamera ulazi u stanje mirovanja (pripravnosti) u kojem se isključuje zaslon i poništavaju sve radnje. Fotoaparat se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb okidača, gumb i sl.). Fotoaparat se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 4 sata. Prije uporabe ponovno uključite fotoaparat.

Postavljanje datuma/vremena

Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama. Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obavezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata.

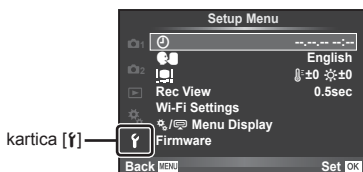
1 Prikažite izbornike.

- Pritisnite gumb izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.



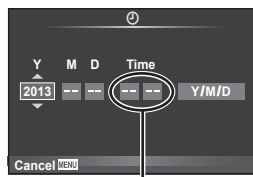
2 Odaberite [Ⓞ] na kartici [f] (postavljanje).

- Pomoću Δ ∇ na gumbu sa strelicama odaberite [f], a zatim pritisnite \triangleright .
- Odaberite [Ⓞ] i pritisnite \triangleright .



3 Postavite datum i vrijeme.

- Pritisnite \triangleleft \triangleright za odabir stavki.
- Upotrijebite Δ ∇ za promjenu odabrane stavke.
- Upotrijebite Δ ∇ za odabir formata datuma.



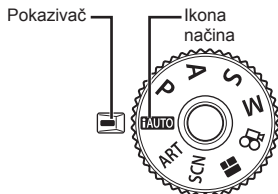
Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

4 Spremite postavke i izađite.

- Pritisnite \otimes kako biste postavili sat fotoaparata i izašli u glavni izbornik.
- Pritisnite gumb izbornika **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Postavljanje načina snimanja

Način snimanja odaberite na kotačiću odabira načina rada.

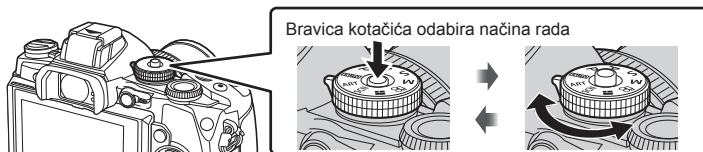


iAUTO	Potpuno automatski način u kojem fotoaparat automatski optimizira postavke za trenutni prizor. Fotoaparat će odraditi cijeli posao, što je vrlo prikladno za početnike.
P	Otvor objektiva i duljina ekspozicije se automatski prilagođavaju za optimalne rezultate.
A	Vi upravljate otvorom objektiva. Pojednosti u pozadini možete izoštriti ili ublažiti.
S	Vi upravljate duljinom ekspozicije. Možete dočarati kretanje objekata u pokretu ili zamrznuti pokret bez zamućenja.
M	Vi upravljate otvorom objektiva i duljinom ekspozicije. Snimati možete uz dugu ekspoziciju za vatromete ili ostale tamne scene.
ART	Odaberite umjetnički filter.
SCN	Odaberite prizor u skladu s objektom.
IS	Možete snimiti PHOTO STORY. Snimajte s odabranim načinom PHOTO STORY.
VIDEO	Snimajte videozapise pomoću efekata duljine ekspozicije i otvora objektiva te specijalnih efekata za videozapise.

Prvo pokušajte snimiti fotografije u potpunom automatskom načinu.

1 Pritisnite bravicu kotačića odabira načina rada da biste otpustili bravicu i postavite kotačić odabira načina rada na **iAUTO**.

- Kada je bravica kotačića odabira načina rada pritisnuta prema dolje, kotačić odabira načina rada je zaključan. Svaki put kada pritisnete bravicu kotačića odabira načina rada, prebacuje se između položaja zaključano/otpušteno.




Bravica kotačića odabira načina rada



■ Zaslom

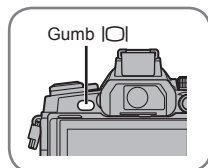
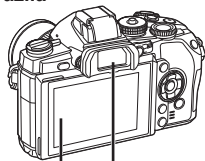


Odabir načina snimanja

Na ovom fotoaparatu možete birati između dva načina snimanja: snimanje tražilom i snimanje izravnim pregledavanjem na zaslonu. Pritisnite gumb  za prebacivanje između načina snimanja.

Osim toga, možete postaviti različite funkcije snimanja na glavnoj upravljačkoj ploči, kontroli uživo i LV glavnoj upravljačkoj ploči, ovisno o načinu snimanja.

Snimanje uz primjenu tražila



Snimanje uz izravno pregledavanje



■ Zaslon

Osvjetljuje se kada odmaknete oko od tražila.




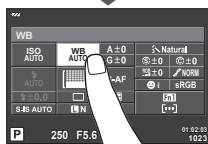
Glavna upravljačka ploča



Pokazivač




Kada postavljate funkcije snimanja, ako pritisnete gumb , na glavnoj upravljačkoj ploči prikazuje se pokazivač. Dodirnite funkciju koju želite postaviti.



■ Tražilo

Automatski zasvijetli kada približite oko. Kada je tražilo osvijetljeno, zaslon se isključuje.




Ako pritisnete gumb  dok je tražilo osvijetljeno, kontrola uživo prikazat će se na tražilu. (U načinu **FAUTO** prikazan je vodič uživo.)

■ Zaslon




Prikaz uživo

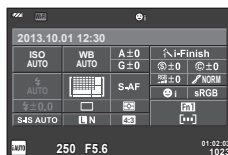
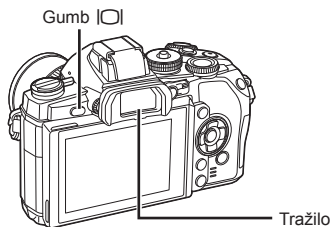


Kada postavljate funkcije snimanja, ako pritisnete gumb , prikazuje se kontrola uživo pa možete odabrati funkciju okretanjem sporednog kotačića.

2 Snimanje uz primjenu tražila

Način

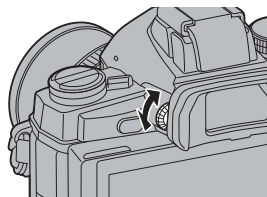
Svaki put kada pritisnete gumb , možete prebacivati između snimanja uz primjenu tražila i snimanja uz izravno pregledavanje. Kada snimate uz primjenu tražila, na zaslonu se prikazuje glavna upravljačka ploča.



Glavna upravljačka ploča

Ako prikaz u tražilu djeluje zamućeno

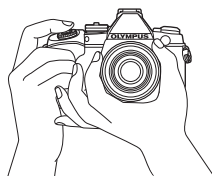
Gledajte kroz tražilo i rotirajte kotačić za prilagođavanje dioptrije sve dok zaslon ne bude oštro fokusiran.



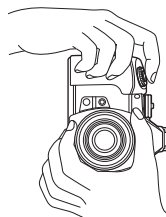
Snimanje fotografija

1 Postavite fotoaparat i odlučite o kompoziciji.

- Tražilo se uključuje, a monitor automatski isključuje kada na tražilo prislonite oko.
- Pripravite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv.

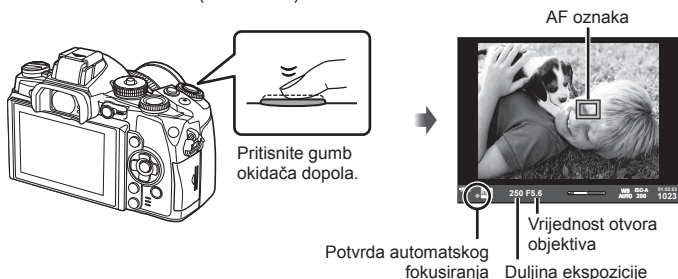


Vodoravni položaj



Okomiti položaj

- 2** Lagano pritisnite gumb okidača do prvog položaja. (Pritisnite dopola.)
- Prikazat će se oznaka potvrde automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



- Prikazuju se vrijednosti ISO osjetljivosti, duljine ekspozicije i otvora objektiva koje je fotoaparat automatski namjestio.
 - Ako potvrda automatskog fokusiranja treperi, objekt nije fokusiran. (str. 140)
- 3** Ponovno pritisnite gumb okidača da biste snimili sliku. (Pritisnite do kraja.)
- Oglašava se zvuk okidača i slika je snimljena.
 - Snimljena slika prikazat će se na zaslonu.

Pritisak gumba okidača dopola i do kraja

Gumb okidača ima dva položaja. Radnja kad lagano pritisnete gumb okidača na prvi položaj i držite ga u tom položaju naziva se »pritiskanje gumba okidača dopola«, a kad ga pritisnete do kraja u drugi položaj se naziva »pritiskanje gumba okidača do kraja«.



⚠ Oprezi

- Možete promijeniti stil prikaza tražila. U ovom priručniku koristi se [Style 1].
 [Built-in EVF Style] (str. 100)
- Automatski odabir tražil nije dostupan ako je promijenjen kut zaslona.
- Za prikaz izbornika mogućnosti automatskog odabira tražila pritisnite i držite gumb [EVF Auto Switch] (str. 100)

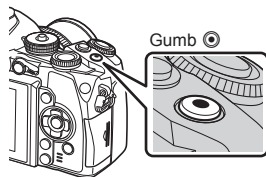
Snimanje videozapisa

Možete snimati videozapise u svim načinima snimanja osim **■** (PHOTO STORY). Prvo pokušajte snimati u potpuno automatskom načinu.

1 Postavite kotačić odabira načina rada na **FAUTO**.

2 Pritisnite gumb **⊙** za početak snimanja.

- Snimljena slika prikazat će se na zaslonu.
- Ako gledate kroz tražilo, prikazat će se slika koja se snima.
- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodiranjem zaslona tijekom snimanja (str. 27).



3 Ponovno pritisnite gumb **⊙** za završetak snimanja.

- Kada je snimanje završeno, glavna upravljačka ploča prikazuje se na zaslonu.



Prikazano
tijekom snimanja

Vrijeme
snimanja

⚠ Oprezi

- Prilikom upotrebe fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni objekti mogu se činiti izobličenima zbog iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (eng. rolling shutter). Ovo je fizikalni fenomen kod kojega prilikom snimanja objekta koji se brzo kreće ili zbog protresanja fotoaparata dolazi do izobličenja snimane slike. Ovaj fenomen postaje osobito zamjetljiv kada se primjenjuje velika žarišna duljina.
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi rasti, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja videozapisa.

■ Snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa

- Pritisnite gumb okidača tijekom snimanja videozapisa kako biste pauzirali snimanje videozapisa i snimili fotografiju. Snimanje videozapisa ponovno započinje nakon što je snimljena fotografija. Pritisnite gumb **⊙** za dovršetak snimanja. Na memorijsku karticu će se snimiti tri datoteke: videozapis koji prethodi slici, sama slika, te videozapis snimljen nakon slike.
- Tijekom snimanja video zapisa može se snimati samo jedna po jedna slika; ne mogu se koristiti samookidač niti bljeskalica.

⚠ Oprezi

- Veličina slika i kvaliteta za slike ne ovisi o rezoluciji video zapisa.
- Automatsko fokusiranje i mjerenje koji se koriste u načinu snimanja videozapisa mogu se razlikovati od onih koji se koriste za snimanje slika.
- Gumb **⊙** ne može se koristiti za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:
S višestrukom ekspozicijom (prekida se i fotografija)/ako je gumb okidača pritisnut dopola/ prilikom duge ekspozicije ili vremenske fotografije ili kompozicijske fotografije/prilikom uzastopnog snimanja/panorama/**SCN** način (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/prilikom snimanja u razmacima

Postavljanje funkcija snimanja

Upotreba višefunkcijskog gumba

Kada kadrirate slike na tražilu, postavke možete brzo prilagoditi upotrebom višefunkcijskog gumba. Prema zadanim postavkama gumb **Fn2** dodijeljen je ulozi višefunkcijskog gumba.

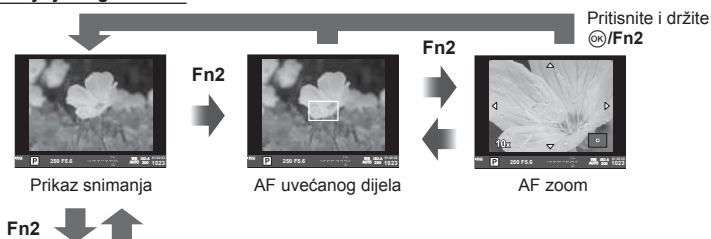
■ Odabir funkcije

- 1 Pritisnite i držite gumb **Fn2** i okrećite kotačić.
 - Prikazuju se izbornici.
- 2 Nastavite okretati kotačić da biste odabrali željenu funkciju.
 - Otpustite gumb kada je željena funkcija odabrana.

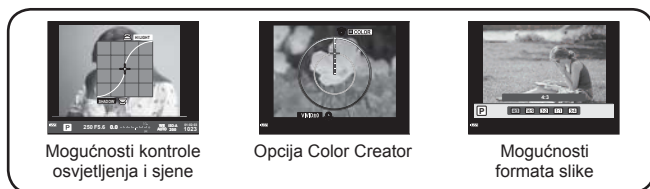
■ Korištenje višefunkcijskih mogućnosti

Pritisnite gumb **Fn2**. Prikazat će se dijaloški okvir odabira mogućnosti.

[Q] dodijeljeno gumbu Fn2



Druga mogućnost dodijeljena gumbu Fn2

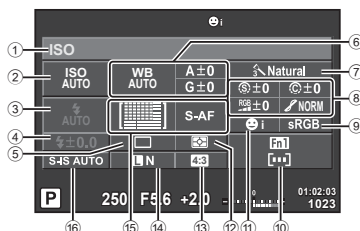


Funkcija	Prednji kotačić (☉)	Stražnji kotačić (☽)
(Kontrola osvjetljenja i sjene) (str. 51)	Kontrola osvjetljenja	Kontrola sjena
(kontrola boje) (str. 60)	Nijansa	Saturation
(AF uvećanog dijela/AF zoom) (str. 56)	AF okvira uvećanja: kompenzacija ekspozicije AF uvećanja: uvećanje ili smanjenje	
(format slike) (str. 71)	Odaberite mogućnost	

Korištenje glavne upravljačke ploče

Kada snimate uz primjenu tražila, glavna upravljačka ploča prikazuje se na zaslonu. Postavite glavne funkcije snimanja s pomoću glavne upravljačke ploče.

Prikaz glavne upravljačke ploče



Postavke koje se mogu izmijeniti s pomoću glavne upravljačke ploče

- | | |
|---|--|
| ① Trenutačno odabrana opcija | ⑨ Prostor bojastr. 98 |
| ② ISO osjetljivoststr. 59 | ⑩ Dodjela funkcija gumbastr. 94, 103 |
| ③ Način rada bljeskalicestr. 52 | ⑪ Prioritet licastr. 55 |
| ④ Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 73 | ⑫ Način mjerenjastr. 74 |
| ⑤ Uzastopno snimanje/samookidačstr. 57 | ⑬ Format slikestr. 71 |
| ⑥ Balans bijele bojestr. 58 | ⑭ Način snimanjastr. 72 |
| Kompenzacija za balans bijele boje | ⑮ AF načinstr. 75 |
| ⑦ Način slikestr. 70 | AF ciljna oznakastr. 54 |
| ⑧ Oštrina str. 80 | ⑯ Stabilizator slikestr. 68 |
| Kontrast str. 80 | |
| Zasićenje str. 80 | |
| Gradacija str. 80 | |
| Crno bijeli filter str. 80 | |
| Ton slike str. 81 | |

⚠ Oprezi

- Ne prikazuje se u načinima **SCN**, ili .

1 Pritisnite gumb .

- Pojavljuje se pokazivač. Možete i dvaput dodirnuti (dva dodira neposredno jedan za drugim) za prikaz pokazivača.

2 Dodirnite funkciju koju želite postaviti.

- Pokazivač se pojavljuje preko funkcije koju ste dodirnuti.

3 Okrenite prednji kotačić i odaberite vrijednost postavke.

Napomene

- Odabirom funkcije i pritiskom gumba možete prikazati izbornike za svaku funkciju.

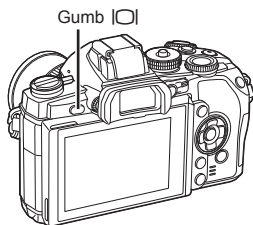
Pokazivač



3 Snimanje uz izravno pregledavanje

Način

Možete prebacivati između snimanja uz primjenu tražila i snimanja uz izravno pregledavanje pritiskom gumba **IO**. Tijekom snimanja uz izravno pregledavanje objekt se prikazuje na zaslonu.





Zaslon

Snimanje fotografija

- 1 Postavite fotoaparati i odlučite o kompoziciji.
 - Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv.
- 2 Dodirnite područje objekta koje želite fokusirati.
 - Fotoaparati se usmjerava na područje koje ste dodirnuli i automatski snima fotografiju.
 - Snimljena slika prikazana je na zaslonu.



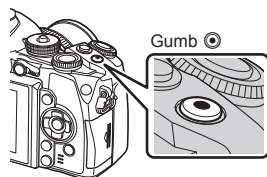
Napomene

- Gumbom okidača također možete snimiti fotografiju kao kada snimate pomoću tražila.
- Možete ujedno pritisnuti gumb okidača nakon što se fotoaparati usmjeri na područje koje ste dodirnuli kako biste snimili fotografiju.  »Korištenje zaslona na dodir« (str. 27)
- Za prikaz izbornika mogućnosti odabira automatskog tražila, pritisnite i držite gumb **IO**.  [EVF Auto Switch] (str. 100)

Snimanje videozapisa

Možete snimati videozapise u svim načinima snimanja osim **■** (PHOTO STORY). Prvo pokušajte snimati u potpuno automatskom načinu.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na **FAUTO**.
- 2 Pritisnite gumb **⊙** za početak snimanja.
 - Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirom zaslona tijekom snimanja (str. 27).



- 3 Ponovno pritisnite gumb **⊙** za završetak snimanja.



Prikazano vrijeme
tijekom snimanja snimanja

⚠ Oprezi

- Prilikom upotrebe fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni objekti mogu se činiti izobličenima zbog iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (eng. rolling shutter). Ovo je fizikalni fenomen kod kojega prilikom snimanja objekta koji se brzo kreće ili zbog protresanja fotoaparata dolazi do izobličenja snimane slike. Ovaj fenomen postaje osobito zamjetljiv kada se primjenjuje velika žarišna duljina.
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi rasti, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja videozapisa.

■ Snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa

- Pritisnite gumb okidača tijekom snimanja videozapisa kako biste pauzirali snimanje videozapisa i snimili fotografiju. Snimanje videozapisa ponovno započinje nakon što je snimljena fotografija. Pritisnite gumb **⊙** za dovršetak snimanja. Na memorijsku karticu će se snimiti tri datoteke: videozapis koji prethodi slici, sama slika, te videozapis snimljen nakon slike.
- Tijekom snimanja video zapisa može se snimati samo jedna po jedna slika; ne mogu se koristiti samookidač niti bljeskalica.

⚠ Oprezi


- Veličina slika i kvaliteta za slike ne ovisi o rezoluciji video zapisa.
- Automatsko fokusiranje i mjerenje koji se koriste u načinu snimanja videozapisa mogu se razlikovati od onih koji se koriste za snimanje slika.
- Gumb **⊙** ne može se koristiti za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:
S višestrukom ekspozicijom (prekida se i fotografija)/ako je gumb okidača pritisnut dopola/prilikom duge ekspozicije ili vremenske fotografije ili kompozicijske fotografije/prilikom uzastopnog snimanja/panorama/**SCN** način (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/prilikom snimanja u razmacima





Korištenje zaslona na dodir

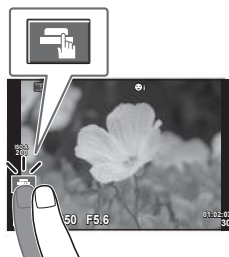
Kada snimate pomoću izravnog prikaza, mogu se koristiti funkcije dodirne ploče.

Odabir načina fokusa

Možete fokusirati i snimati dodirom na zaslon.


Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.

-  Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
-  Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite okidač. Ova funkcija nije omogućena u načinu .
-  Dotaknite da biste prikazali cilj autofokusa te postavili fokus na objekt u odabranom području. Zaslona na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb okidača.




■ Pretpregled objekta ()

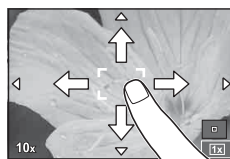
1 Dodirnite objekt na zaslonu.

- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste prikazali AF oznaku.



2 Upotrijebite klizač da biste odabrali veličinu okvira oznake, a potom pritisnite da biste zumirali objekt u okviru oznake.


- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz zooma.

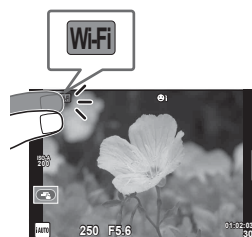


⚠ Oprezi

- Tijekom uporabe objektivnog sustava Four Thirds smanjuje se raspon u kojem je moguće upotrebljavati automatski fokus. Ako dodirnete zaslon izvan dostupnog raspona, fotoaparata snima bez primjene AF-a.

Korištenje bežične LAN funkcije

Možete spojiti fotoaparata na pametni telefon i upravljati fotoaparatom preko Wi-Fi-a. Za uporabu ove funkcije morate imati odgovarajuću aplikaciju instaliranu na pametnom telefonu.  »Korištenje bežične LAN funkcije fotoaparata« (str. 123), »Što možete s aplikacijom OI.Share« (str. 125)

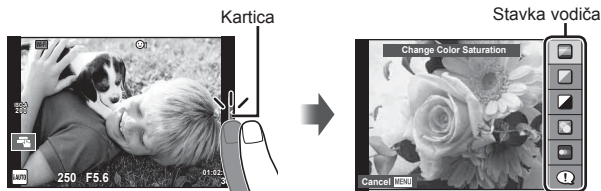


Postavljanje funkcija snimanja

Korištenje vodiča uživo

Vodiči uživo dostupni su u načinu iAUTO (**iAUTO**). Budući da je iAUTO potpuno automatski način rada, vodiči uživo olakšavaju pristup različitim naprednim tehnikama fotografiranja.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na **iAUTO**.
- 2 Dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo.
 - Odaberite stavku vodiča i dodirnite je kako biste je postavili.



- 3 S pomoću prsta odredite položaj klizača.
 - Dodirnite **OK** da biste unijeli postavke.
 - Da biste otkazali postavke vodiča uživo, dodirnite **MENU** na zaslonu.
 - Ako je odabrana mogućnost [Shooting Tips], označite stavku i pritisnite **OK** za pregled opisa.
 - Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Blur Background] ili [Express Motions], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.



- 4 Po potrebi ponovite 2. i 3. korak da biste odabrali dodatne vodiče.
 - Odabrani vodiči označeni su ikonom ✓.



- 5 Snimajte.
 - Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite gumb izbornika **MENU**.

Napomene

- Vodiči uživo mogu se koristiti i tijekom snimanja uz primjenu tražila. Prilikom snimanja uz primjenu tražila postavke se postavljaju kotačićem i gumbima. Ako pritisnete gumb **OK**, prikazuje se vodič uživo, a stražnji se kotačić koristi za odabir stavki i upravljanje klizačima.

Oprezi

- [Blur Background] i [Express Motions] ne mogu se koristiti istovremeno.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW].
- Postavke vodiča uživo se ne primjenjuju na RAW fotografije.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.
- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Kada je odabran [Blurred Motion], brzina kadra pada.
- Bljeskalica se ne može koristiti s vodičem uživo.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.

Korištenje kontrole uživo

Kada snimate uz izravno pregledavanje, kontrola uživo može se koristiti za postavljanje funkcija u načinima **P**, **A**, **S**, **M**, **☼** i **■**. Pomoću kontrole uživo možete pregledavati efekte različitih postavki na zaslonu.



■ Dostupne postavke

Stabilizator slike.....	str. 68	Način snimanja.....	str. 72
Efekte slike.....	str. 70	Način rada bljeskalice.....	str. 52
Scenski program.....	str. 46	Kontrola intenziteta bljeskalice.....	str. 73
Način umjetničkog filtra.....	str. 44	Način mjerenja.....	str. 74
☼ način.....	str. 71	AF način.....	str. 75
Balans bijele boje.....	str. 58	ISO osjetljivost.....	str. 59
Uzastopno snimanje/ snimanje samookidačem.....	str. 57	Prioritet lica.....	str. 55
Format slike.....	str. 71	Snimanje zvuka u videozapisu.....	str. 76

1 Pritisnite **OK** kako biste prikazali kontrolu uživo.

- Za skrivanje kontrole uživo ponovno pritisnite **OK**.

2 Postavke odaberite stražnjim kotačićem, a prednjim promijenite odabrane postavke pa pritisnite **OK**.

- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.



⚠ **Oprezi**

- Neke stavke nisu dostupne u nekim načinima snimanja.

📌 **Napomene**

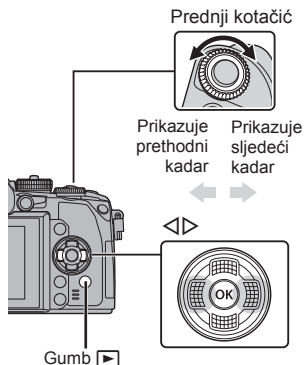
- Kontrola uživo može se koristiti i tijekom snimanja uz primjenu tražila. Ako pritisnete gumb **OK** tijekom prikaza tražila, u tražilu se prikazuje kontrola uživo. Ako je tražilo isključeno tijekom snimanja, kontrola uživo se otkazuje.

4 Prikazivanje fotografija i videozapisa

Prikazivanje fotografija i videozapisa

1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija fotografija ili videozapis.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis korištenjem prednjeg kotačića ili gumba sa strelicama.





Statična fotografija



Videozapis

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz

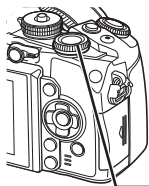
- Za pokretanje indeksne reprodukcije okrenite sporedni kotačić na  tijekom reprodukcije jednog kadra. Za pokretanje kalendarske reprodukcije okrenite kotačić malo dalje.
- Okrenite sporedni kotačić na  za povratak na reprodukciju jednog kadra.



Pregled slika

Pregled izbliza

U reprodukciji jednog kadra okrenite sporedni kotačić na **Q** za povećavanje. Okrenite na **⏏** za povratak na reprodukciju jednog kadra.



Stražnji (sporedni) kotačić



Gledanje videozapisa

Odaberite videozapis i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Movie Play] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Pritisnite ga ponovno da biste pauzirali reprodukciju. Pritisnite gumb **MENU** da biste prekinuli reprodukciju.



Volume

Glasnoća se može podešavati pritiskanjem **Δ** ili **∇** tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i videozapisa.



Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi i pritisnite gumb **AEL/AFL**; na slici će se pojaviti ikona **OK** (zaštita). Ponovno pritisnite gumb **AEL/AFL** za uklanjanje zaštite. Možete zaštititi i više odabranih slika. **☞** »Odabir slika (Share Order Selected/**OK**/Erase Selected)« (str. 33)



ikona **OK** (zaštita)




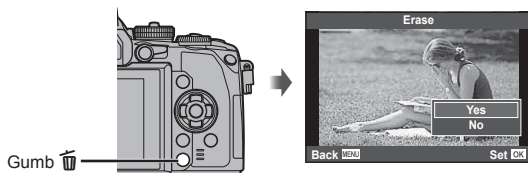
⚠ Oprezi






- Formatiranjem kartice izbrisat će se sve slike, čak i one zaštićene.

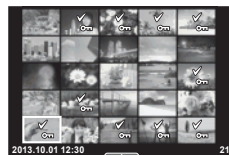
Brisanje slika

Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb . Odaberite [Yes] i pritisnite gumb . Ponašanje gumba može se promijeniti tako da se ne prikazuje potvrda.

 [Quick Erase] (str. 99)



Odaberite fotografiju. Možete ujedno odabrati više slika koje želite zaštititi ili izbrisati. Pritisnite gumb  da biste odabrali fotografiju; na slici će se prikazati ikona . Ponovno pritisnite gumb  za otkazivanje odabira. Pritisnite  za prikaz izbornika i podom odaberite [Share Order Selected], [] ili [Erase Selected].



Korištenje zaslona na dodir

Dodirnom pločom možete upravljati slikama.



■ Reprodukcija slike preko cijelog zaslona

Pregledavanje dodatnih slika

- Pomaknite prst na lijevu stranu da biste pregledali starije slike, a desno za novije.






Povećavanje reprodukcije

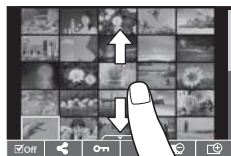
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  za prikaz indeksne reprodukcije. Ponovno dodirnite  za reprodukciju kalendara.



■ Indeksna/kalendarska reprodukcija

Stranica naprijed/stranica natrag

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Upotrebljavajte  ili  da biste odabrali broj prikazanih slika.
- Dodirnite  nekoliko puta za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.







Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled na cijelom zaslonu.

Odabir i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnih slika lagano dodirnete zaslon za prikaz dodirnog izbornika. Zatim možete izvršiti željenu operaciju dodirom ikona u dodirnom izborniku.

	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika koje želite zaštititi.
	Odaberite slike koje želite dijeliti na pametni telefon.  [Share Order] (str. 64)
	Štiti sliku.

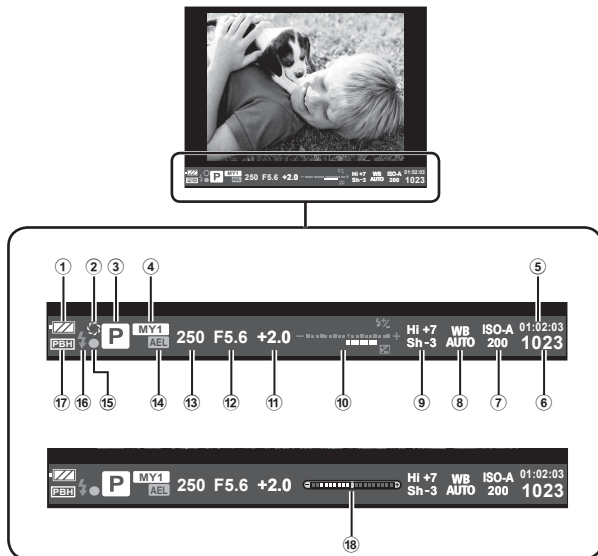
Oprezi

- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
Panorama/3D/e-portrait/višestruka ekspozicija/fotografija duge ekspozicije, vremenska fotografija ili kompozicijska/dijaloški okvir balansa bijele boje na jedan dodir/kada upotrebljavate gumbе ili kotačiće
- Nemojte dodirivati zaslon nohtima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.
- Zaslon na dodir možete koristiti i s pomoću izbornika **ART**, **SCN** i **II**.
Dodirnite ikonu da biste je odabrali.

5 Osnovne radnje

Prikaz informacija tijekom snimanja

Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila

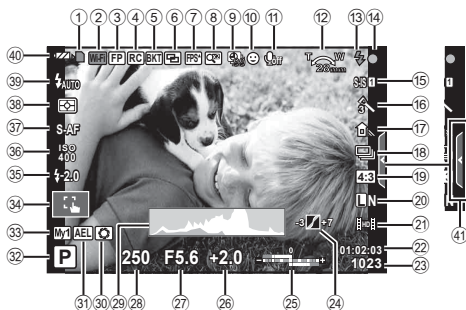


- | | |
|--|--|
| <p>① Provjera baterije
 Svijetli: spremna za uporabu.
 Svijetli: baterija će se uskoro isprazniti.
 Treperi (crveno): potrebno je punjenje.</p> <p>② Pregledstr. 103</p> <p>③ Način snimanjastr. 18, 38–48</p> <p>④ Mysetstr. 79</p> <p>⑤ Dostupno vrijeme snimanja</p> <p>⑥ Broj slika koje se mogu pohranitistr. 128</p> <p>⑦ ISO osjetljivoststr. 59</p> <p>⑧ Balans bijele bojestr. 58</p> <p>⑨ Kontrola osvjetljenja i sjene str. 51</p> | <p>⑩ Vrh: Kontrola jačine bljeskalicestr. 73</p> <p>Dno: Pokazivač kompenzacije ekspozicijestr. 51</p> <p>⑪ Vrijednost kompenzacije ekspozicijestr. 51</p> <p>⑫ Vrijednost otvora objektiva - ..str. 38–41</p> <p>⑬ Duljina ekspozicijestr. 38–41</p> <p>⑭ AE Lock AELstr. 51</p> <p>⑮ Potvrda automatskog fokusiranja .str. 21</p> <p>⑯ Bljeskalicastr. 52 (treperi: punjenje u tijeku)</p> <p>⑰ PBH (prikazuje se kada aparat prima napajanje iz držača baterija za punjenje)str. 133</p> <p>⑱ Mjerač nagiba (prikazuje se pritiskom na gumb okidača dopola)str. 37</p> |
|--|--|

Možete promijeniti stil prikaza tražila. U ovome se priručniku koristi [Style 1].

[Built-in EVF Style] (str. 100)

Prikaz zaslona prilikom snimanja uz izravno pregledavanje



- | | | | | | |
|----|---|-------------------|--|---|----------------|
| 1 | Indikator pisanja na karticu | str. 13 | 24 | Kontrola osvjetljenja i sjene | str. 15 |
| 2 | Wi-Fi veza | str. 27, 123 | 25 | Vrh: Kontrola intenziteta bljeskalice..... | str. 73 |
| 3 | Super FP bljeskalica | str. 134 | Dno: pokazivač kompenzacije ekspozicije..... | str. 51 | |
| 4 | RC način | str. 135 | 26 | Vrijednost kompenzacije ekspozicije | str. 51 |
| 5 | Automatsko snimanje niza kadrova/HDR | str. 82/str. 60 | 27 | Vrijednost otvora objektiva..... | str. 38–41 |
| 6 | Višestruka ekspozicija | str. 84 | 28 | Duljina ekspozicije | str. 38–41 |
| | Komp. trapezoida. [] | str. 86 | 29 | Histogram | str. 37 |
| 7 | Velik broj slika u sekundi..... | str. 95 | 30 | Pregled | str. 103 |
| 8 | Digitalni telekonverter | str. 86 | 31 | AE Lock | str. 51 |
| 9 | Snimanje u razmacima | str. 85 | 32 | Način snimanja | str. 18, 38–48 |
| 10 | Prioritet lica | str. 55 | 33 | Myset | str. 79 |
| 11 | Zvuk videozapisa..... | str. 76 | 34 | Snimanje s pomoću zaslona na dodir | str. 27 |
| 12 | Smjer zooma/Zarišna duljina/Upozorenje na unutarnju temperaturu [] °C/°F | str. 132/str. 143 | 35 | Kontrola intenziteta bljeskalice | str. 73 |
| 13 | Bljeskalica | str. 52 | 36 | ISO osjetljivost..... | str. 59 |
| | (treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno) | | 37 | AF način..... | str. 75 |
| 14 | Potvrda automaskog fokusiranja .. | str. 21 | 38 | Način mjerenja..... | str. 74 |
| 15 | Stabilizator slike | str. 68 | 39 | Način rada bljeskalice..... | str. 52 |
| 16 | Umjetnički filter | str. 44 | 40 | Provjerba baterije | |
| | Način prizora..... | str. 46 | | [] Svijetli (zeleno): Sprema za korištenje (ostaje prikazano na otprilike deset sekundi nakon uključivanja fotoaparata.) | |
| | Način slike | str. 70 | | [] Svijetli (zeleno): baterija je prazna. | |
| 17 | Balans bijele boje..... | str. 58 | | [] Treperi (crveno): potrebno je punjenje | |
| 18 | Uzastopno snimanje/samookidač .. | str. 57 | 41 | Pozivanje vodiča uživo | str. 28 |
| 19 | Format slike | str. 71 | | | |
| 20 | Način snimanja (fotografije)..... | str. 72 | | | |
| 21 | Način snimanja (videozapisi)..... | str. 73 | | | |
| 22 | Dostupno vrijeme snimanja | | | | |
| 23 | Broj slika koje se mogu pohraniti | str. 128 | | | |

Promjena prikaza informacija

S pomoću gumba **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.

■ Prilikom snimanja uz primjenu tražila

Prikaz na zaslonu



Prikaz tražila

Može se promijeniti dok gledate kroz tražilo.



■ Snimanje upotrebom izravnog pregledavanja



Prikaz histograma

Prikažite histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja izmjerena spot mjerenjem prikazana u zelenoj boji.

Prikaz mjerača nagiba

Označite smjer fotoaparata. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizontala« prikazan na vodoravnoj traci. Koristite oznake mjerača kao vodič.

Upotreba načina snimanja

Fotografiranje »Usmjerite i snimajte« (način programa P)

U načinu **P** fotoaparat reagira na svjetlinu objekta i automatski prilagođava duljinu ekspozicije i otvor objektivu. Namjestite kotačić odabira načina rada na **P**.



Snimanje primjenom tražila



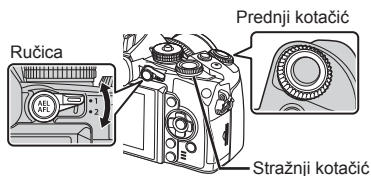
Način snimanja

Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

Duljina ekspozicije

Vrijednost otvora objektivu

- Funkcije koje je moguće postaviti kotačićima ovise o položaju ručice.



Kotačić	Položaj ručice	
	1	2
	Kompenzacija ekspozicije	ISO
	Pomak programa	Balans bijele boje

- Prikazuju se duljina ekspozicije i vrijednost otvora objektivu koje je odabrao fotoaparat.
- Pokazivači brzine zatvarača i otvora objektivu trepere ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je previše taman.	<ul style="list-style-type: none"> Koristi bljeskalicu.
	Objekt koji snimate je presvijetao.	<ul style="list-style-type: none"> Prekoračen je izmjereni raspon fotoaparata. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

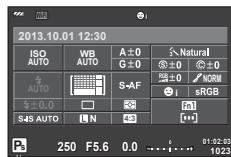
- Vrijednost otvora objektivu potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivu.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 59)

Pomak programa (Ps)

U načinima **P** i **ART** možete odabrati različite kombinacije otvora objektivu i brzine zatvarača bez promjene ekspozicije. Pojavljuje se »s« pored načina snimanja tijekom pomaka programa. Ako želite poništiti pomak programa, okrenite kotačić dok se »s« ne prestane prikazivati.

Opaz

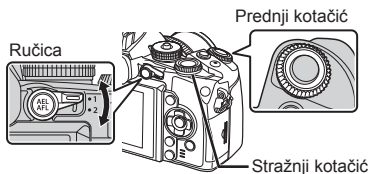
- Pomak programa nije dostupan kad se koristi bljeskalica.



Pomak programa

Odabir otvora objektivna (način prioriteta otvora objektivna A)

U načinu **A** odabirete otvor objektivna, a fotoaparata sam automatski podešava brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **A**.



Kotačić	Položaj ručice	
	1	2
	Kompenzacija ekspozicije	ISO
	Vrijednost otvora objektivna	Balans bijele boje

- Veći otvori objektivna (manji brojevi F) smanjuju dubinsku oštrinu (područje ispred ili iza žarišne točke za koje se čini da je u fokusu), omekšavajući pojedinosti pozadine. Manji otvori objektivna (veći brojevi F) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrijednost otvora objektivna

Smanjenje primjenom
izravnog pregledavanja

Postavljanje vrijednosti otvora objektivna

Smanjenje vrijednosti otvora objektivna ← → Povećanje vrijednosti otvora objektivna

F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16

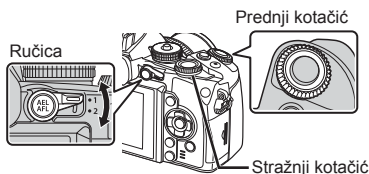
- Pokazivač duljine ekspozicije treperi ako fotoaparata ne može postići optimalnu ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podesponiran.	<ul style="list-style-type: none"> • Smanjite vrijednost otvora objektivna.
	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Povećajte vrijednost otvora objektivna. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektivna potrebna da zatrepri njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivna.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 59)

Odabir brzine zatvarača (način prioriteta brzine zatvarača S)

U načinu **S** odabirete brzinu zatvarača, a fotoaparati sam automatski podešava otvor objektivu za optimalnu ekspoziciju. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **S**.



Kotačić	Položaj ručice	
	1	2
	Kompenzacija ekspozicije	ISO
	Duljina ekspozicije	Balans bijele boje

- Velika brzina zatvarača može zamrznuti brzu scenu bez zamućivanja. Mala brzina zatvarača zamutit će brzu scenu. Takva zamućenost stvorit će dojam dinamičnog kretanja.



Duljina ekspozicije
Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

Postavljanje brzine zatvarača

Manja brzina zatvarača ← → Veća brzina zatvarača

2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

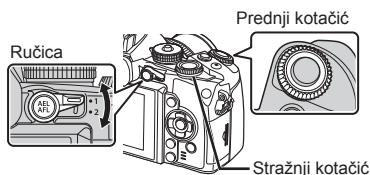
- Pokazivač otvora objektivu treperi ako fotoaparati ne može postići optimalnu ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
2000	Objekt koji snimate je podeksponiran.	• Smanjite brzinu zatvarača.
125	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	• Namjestite veću brzinu zatvarača. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektivu potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivu.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 59)

Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (ručni način M)

U načinu **M** odabirete otvor objektiva i brzinu zatvarača. Pri brzini duge ekspozicije BULB zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Namjestite kotačić odabira načina rada na **M**.



Kotačić	Položaj ručice	
	1	2
	Vrijednost otvora objektiva	ISO
	Duljina ekspozicije	Balans bijele boje

- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/4000 i 60 sekundi ili [BULB], [LIVE TIME], ili [LIVECOMP].

⚠ **Opres**

- Kompenzaciju ekspozicije nije moguće izvršiti u načinu **M**.

Odabir završetka ekspozicije (duga ekspozicija/vremenska fotografija)

Koristi se za noćne pejzaže i vatromet. Dužina ekspozicije načina [BULB] i [LIVE TIME] dostupna je u načinu rada **M**.

Fotografija duge ekspozicije Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. (BULB): Ekspozicija završava otpuštanjem gumba okidača.

Vremenska fotografija (TIME): Ekspozicija počinje kada se gumb okidača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, ponovno potpuno pritisnite gumb okidača.

- Kada koristite načine BULB, TIME ili kompozicijska fotografija uživo, svjetlina zaslona podešava se automatski. [BULB/TIME Monitor] (str. 97)
- Kada primjenjujete [LIVE TIME] napredak ekspozicije prikazat će se na zaslonu tijekom snimanja. Zaslom se može osvježiti i pritiskanjem gumba okidača dopola.
- [Live BULB] (str. 97) može se upotrijebiti za prikaz ekspozicije slike tijekom fotografije duge ekspozicije.

Kompoziti (kompozicijska fotografija uživo)


Primjenjuje se za stvaranje kompozicijske slike iz svijetlih dijelova na snimci (primjerice vatrometa, zvijezda itd.) bez promjene osvijetljenja pozadine.

- 1 Postavite referentno vrijeme ekspozicije u [Composite Settings] (str. 97).
- 2 U načinu **M** postavite brzinu zatvarača na [LIVECOMP].
 - Kada je brzina zatvarača postavljena na [LIVECOMP], možete prikazati [Composite Settings] pritiskom na gumb **MENU**.
- 3 Pritisnite gumb okidača kako biste uključili fotoaparatus.
 - Na zaslonu se prikazuje poruka kada je fotoaparatus spreman.
- 4 Pritisnite gumb okidača da biste započeli snimati.
 - Pokrenut će se kompozicijska fotografija uživo. Kompozit se prikazuje prilikom svakog standardnog intervala ekspozicije, što vam omogućuje pregled promjenjivih tragova svijetla.
 - Tijekom kompozicijskog snimanja svjetlina zaslona automatski se mijenja.
- 5 Ponovno pritisnite gumb okidača da biste završili snimanje.
 - Maksimalna duljina kompozicijskog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vrijeme snimanja se razlikuje ovisno o uvjetima snimanja i stanju napunjenosti fotoaparatusa.

⚠ Oprez

- Za fotografije dugačke ekspozicije uživo, vremenske fotografije i kompozicijske fotografije uživo nema dostupnih ograničenja za postavke ISO osjetljivosti.
- Kako biste smanjili zamućenje fotoaparata kada snimate pomoću dulje ekspozicije, vremenske fotografije i kompozicijske fotografije, postavite fotoaparat na čvrsti tripod i upotrijebite kabel za daljinsko upravljanje (str. 137).
- Za fotografije dulje ekspozicije, vremenske fotografije i kompozicijske fotografije uživo nema dostupnih ograničenja za postavke sljedećih funkcija.
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem/snimanje u razmacima/AE snimanje niza kadrova/stabilizator slike/bracketing bljeskalice/višestruka ekspozicija* itd.
* U odjeljku [Live BULB] ili [Live TIME] odabrana je neka druga opcija osim [Off]. (str. 97).
- Čak i za vrijeme upotrebe [Noise Reduct.], na slici prikazanoj na zaslonu može biti zamjetan šum tijekom snimanja.


Šum na slikama

Pri snimanju s velikom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom elementu ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za smanjenje takvog šuma fotoaparat sam aktivira funkciju smanjenja šumova.  [Noise Reduct.] (str. 96)




Korištenje načina snimanja videozapisa (📹)

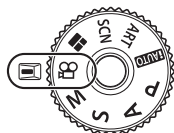
Način snimanja videozapisa (📹) može se koristiti za snimanje videozapisa s posebnim efektima.






Prilikom izrade videozapisa možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje.

Upotrijebite kontrolu uživo za odabir postavki.  »Dodavanje efekata u videozapis« (str. 71)
Možete ujedno primijeniti efekt nakon naknadne slike ili zoomirati područje slike tijekom snimanja videozapisa.







Dodavanje efekata u videozapis [Movie Effect]

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Pritisnite gumb  za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb  za dovršetak snimanja.
- 3 Dodirnite ikonu efekta koji želite upotrijebiti na zaslonu.



	Višestruki odjek	Primijenite efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike. • Dodirnite ikonu za primjenu efekta. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.
	Stari film	Nasumično dodajte ogrebotine i prašinu za postizanje efekta starog filma. • Dodirnite ikonu za primjenu efekta. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.
	Jednostruki odjek	Naknadna slika prikazat će se nekoliko trenutaka nakon pritiska gumba. Naknadna slika automatski će nestati nakon nekog vremena. • Svaki dodir ikone dodaje efekt.
	Umjetničko zamagljenje	Film s odabranim efektom načina za slikanje. Efekt zamagljenja primjenjuje se na prijelaz između scena. • Dodirnite ikonu. Dodirnite način slike koji želite koristiti. Efekt će se primijeniti kad dignete prst.
	Filmski telekonverter	Povećavanje područja slike bez upotrebe zooma na objektivu. Povećava se odabrani položaj slike čak i dok je fotoaparata fiksiran.

Filmski telekonverter

- 1 Dodirnite ikonu za prikaz okvira zooma.
 - Možete promijeniti položaj okvira zooma dodiranjem zaslona ili korištenjem gumba .
 - Pritisnite i zadržite gumb  da biste vratili okvir zooma u središnji položaj.
- 2 Dodirnite  ili pritisnite gumb **Fn2** za povećavanje područja u okviru zooma.
 - Dodirnite  ili pritisnite gumb **Fn2** za povratak na područje u okviru zooma.
- 3 Dodirnite  ili pritisnite gumb  za poništavanje okvira zooma i izlazak iz načina filmskog telekonvertera.

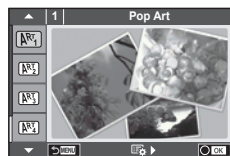
Oprez

- Broj slika u sekundi manje će se usporiti tijekom snimanja.
- Ta se 2 efekta ne mogu primijeniti istovremeno.
- Upotrijebite memorijsku karticu s klasom SD brzine 6 ili većom. Snimanje videozapisa može iznenada biti prekinuto ako koristite sporiju karticu.
- Snimanje fotografije tijekom snimanja videozapisa isključuje efekt; efekt se ne pojavljuje na fotografiji.
- Postavke [e-Portrait], [Diorama] i [Color Creator] ne mogu se upotrebljavati istodobno kao i postavka Art Fade.
- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.

Korištenje umjetničkih filtara

1 Zakrenite kotačić za odabir načina rada na **ART**.

- Prikazat će se izbornik umjetničkih filtara. Odaberite filter pomoću $\Delta \nabla$.
- Pritisnite \odot ili pritisnite gumb okidača do pola i odaberite istaknutu stavku, a potom izađite iz izbornika umjetničkih filtara.



■ Vrste umjetničkih filtara

Pop Art	Gentle Sepia
Soft Focus	Dramatic Tone
Pale&Light Color	Key Line
Light Tone	Watercolor
Grainy Film	Vintage
Pin Hole	Partial Color
Diorama	ART BKT (ART bracketing)
Cross Process	

2 Snimajte.

- Za odabir druge postavke pritisnite \odot za prikaz izbornika umjetničkih filtara.

ART bracketing

Kada se snimi jedna snimka, snimaju se slike za svaki odabrani umjetnički filter. Pritisnite \triangleright da biste odabrali filtre.

Umjetnički efekti

Umjetnički filteri mogu se mijenjati i mogu se dodavati efekti. Ako pritisnete \triangleright u izborniku umjetničkih filtara, prikazat će se dodatne opcije.

Promjene filtara

Opcija I je izvorni filter, dok opcije II i druge dodaju efekte koji mijenjaju izvorni filter.

Dodavanje efekata*

Meki fokus, pin-hole, okviri, bijeli rubovi, starlight, filter, ton, zamučeno, sjena

* Dostupni efekti mogu se razlikovati ovisno o odabranom filteru.

⚠ Oprez

- Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW]. Umjetnički filter bit će primijenjen samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi prilikom pregleda uživo ili tijekom snimanja videozapisa.
- Moguće je da će reprodukcija biti različita, što ovisi o filterima, efektiva ili primijenjenim postavkama kvalitete videozapisa.

■ Korištenje [Partial Color]

Snimate samo odabrane nijanse u boji.

- 1 Zakrenite kotačić za odabir načina rada na **ART**.
- 2 Odaberite [Partial Color].
- 3 Označite vrstu ili efekt i pritisnite **OK**.
 - Na zaslonu se prikazuje prstenasti izbornik boja.
- 4 Okrenite prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali boju.
 - Na zaslonu se prikazuje efekt.
- 5 Snimajte.



Snimanje u načinu prizora

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.

- Prikazat će se izbornik prizora. Odaberite prizor pomoću Δ ∇ .
- Na zaslону izbornika prizora pritisnite \triangleright kako biste prikazali pojedinosti načina prizora na zaslону fotoaparata.
- Pritisnite \odot ili pritisnite gumb okidača do pola i odaberite istaknutu stavku, a potom izađite iz izbornika prizora.



■ Vrste načina prizora

- | | | | |
|--|---------------------|--|--------------------|
| | Portrait | | Nature Macro |
| | e-Portrait | | Candle |
| | Landscape | | Sunset |
| | Landscape+Portrait | | Documents |
| | Sport | | Panorama (str. 47) |
| | Noćna slika iz ruke | | Fireworks |
| | Night Scene | | Beach & Snow |
| | Night+Portrait | | Fisheye Effect |
| | Children | | Wide-Angle |
| | High Key | | Macro |
| | Low Key | | 3D Photo |
| | DIS Mode | | Panning |
| | Macro | | |

2 Snimajte.

- Za odabir druge postavke pritisnite \odot za prikaz izbornika prizora.

Napomene


- Prilikom pomicanja fotoaparata s ciljem praćenja objekta koji se kreće, [Panning] detektira to kretanje i ograničava brzinu zatvarača te tako omogućava postizanje najboljih rezultata. Koristi se za snimanje fotografija objekata u pokretu pri čemu se ostvaruje dojam da se pozadina pomiče pored predmeta koji se fotografira.
- U načinu [Panning] fotoaparat prikazuje ako je detektirao pomicanje, odnosno ako nije.

Oprez

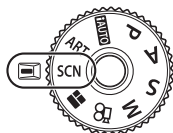
- U načinu [e-Portrait] snimaju se dvije slike: jedna nepromijenjena slika i druga slika s primijenjenim efektima [e-Portrait]. Snimanje može potrajati. Osim toga, kada je način kvalitete slike [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- Videozapise nije moguće snimati u načinima [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] ili [3D Photo].
- U [Hand-Held Starlight] istovremeno se snima 8 kadrova koji se nakon toga kombiniraju. Kada je kvaliteta slike postavljena na [RAW], JPEG slika se kombinira s prvom RAW slikom i snima se u formatima RAW+JPEG.
- [3D Photo] ovisi o sljedećim ograničenjima.
 - [3D Photo] može se upotrebljavati samo s 3D objektivom.
 - 3D fotografije ne mogu se reproducirati na zaslону fotoaparata. Upotrijebite uređaj na kojem je podržan 3D prikaz.
 - Fokus je zaključan. Osim toga, bljeskalica i samookidač također se ne mogu upotrebljavati.
 - Veličina slike fiksirana je na 1920 × 1080.
 - RAW fotografija nije dostupna.
 - Pokrivenost kadra nije 100%.

- Tijekom uporabe objektivna sa sklopkom stabilizatora slike isključite stabilizator slike u načinu [Panning].
- Kod jako osvijetljenih prizora možda nećete moći postići željene rezultate. Komercijalni ND filter može poboljšati efekt.
- Načini [Fisheye Effect], [Wide-Angle] i [Macro] namijenjeni su uporabi s dodatnim konverternima objektivna.

Snimanje panoramskih fotografija

Ako ste instalirali isporučeni računalni softver, upotrijebite ga za povezivanje slika koje će stvoriti panoramu.  »Povezivanje fotoaparata na računalo i pametni telefon« (str. 120)

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.



2 Odaberite [Panorama] i pritisnite **OK**.

3 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite smjer pomicanja.

4 Snimite sliku, koristeći vodiče za kadriranje snimka.

- Fokus, ekspozicija i ostale postavke su fiksirane na vrijednosti za prvi snimak.



5 Snimite preostale slike, kadrirajući svaki snimak tako da se vodiči preklapaju s prethodnom slikom.



- Panoramska slika može sadržavati do 10 slika. Nakon desetog snimka se prikazuje upozoravajući pokazivač (🔔).

6 Nakon što snimite posljednji snimak, pritisnite **OK** kako biste dovršili niz.

⚠ Oprez

- Tijekom panoramskog snimanja neće se prikazati slika koju ste prethodno snimili za poravnavanje položaja. Koristeći kadrove ili druge oznake za prikaz slika kao vodiče, namjestite kompoziciju tako da se rubovi slika koje se preklapaju i sami preklapaju unutar kadrova.







📌 Napomene

- Pritiskom na gumb **OK** prije snimanja prvog kadra vraćate se na izbornik za odabir način prizora. Pritiskom na gumb **OK** usred snimanja završavate niz panoramskog snimanja te možete nastaviti sa sljedećim nizom.

Korištenje načina PHOTO STORY

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .

- Prikazat će se izbornik PHOTO STORY.

	Standardno
	Speed
	Zoom In/Out
	Layout
	Fun Frames
	Works in progress







2 Koristite gumbе Δ ∇ za odabir teme načina PHOTO STORY.

- Možete odabrati različite efekte, broj okvira i formate slika za svaku temu. Možete promijeniti i format slike, uzorak podjele i učinke okvira pojedinačnih slika.

Prebacivanje između varijacija

Pritisnite \triangleright te zatim pritisnite Δ ∇ da biste odabrali varijaciju.

	Originalni način PHOTO STORY
  	Način PHOTO STORY s efektima i formatima slike koji su promijenjeni u odnosu na originalni način PHOTO STORY. Broj slika i slaganje područja slika može se promijeniti za svaku temu načina PHOTO STORY.

- Možete mijenjati boju okvira i efekt oko okvira u svakoj varijaciji.
- Svaka tema i varijacija pružaju drugačiju PHOTO STORY.

3 Nakon što namjestite sve postavke, pritisnite gumb \odot .

- Zaslون se prebacuje na prikaz PHOTO STORY.
- Objekt trenutnog okvira prikazuje se u prikazu uživo.
- Dodirnite jedan od maskiranih okvira kako biste zamijenili maskirani okvir s trenutnim okvirom.
- Za promjenu teme pritisnite gumb **MENU**.

4 Snimite sliku za prvi okvir.

- Vaša se snimljena slika prikazuje u prvom okviru.
- Kako biste izašli iz snimanja prije nego što snimite sve kadrove, pritisnite gumb **MENU** i odaberite opciju spremanja.



Spremi	Sprema slike na memorijsku karticu i završava snimanje.
Završi kasnije	Sprema slike na memorijsku karticu i privremeno prekida snimanje. Spremljeni se podaci mogu prikazati, a snimanje se može nastaviti kasnije (str. 49).
Odbaci	Prekida snimanje bez spremanja slika.

5 Snimite sliku za sljedeći okvir.

- Pogledajte i snimite objekt za sljedeći okvir.
- Pritisnite za poništavanje slike u prethodnom okviru i ponovno snimite sliku.
- Dodirnite bilo koji okvir za poništavanje slike u njemu i ponovno snimite sliku. Dodirnite okvir, a zatim dodirnite .



Snimljena slika

Sljedeći kadar (Prikaz uživo)

6 Kada snimite sve okvire, pritisnite gumb za spremanje slike.

- Pritisnite gumb **MENU** pa odaberite druge teme.

■ Nastavak snimanja prekinute opcije PHOTO STORY

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .

2 S pomoću odaberite .

- Spremljeni podaci o PHOTO STORY prikazuju se u popisu minijatura.
- Zaštićene slike označene su ikonom .

3 Odaberite podatke s kojima želite nastaviti snimanje s pomoću gumba sa strelicama pa pritisnite gumb .

- Snimanje se nastavlja gdje ste stali.



Napomene

- Tijekom snimanja prikaza PHOTO STORY dostupne su sljedeće radnje. Kompenzacija ekspozicije/Pomak programa/Snimanje s bljeskalicom (osim kada je tema [Speed])/Postavke kontrole uživo

Oprez

- Ako se fotoaparat isključi tijekom snimanja, svi slikovni podaci do tog trenutka poništavaju se i ništa neće biti spremljeno na memorijsku karticu.
- Ako je za kvalitetu slike trenutčno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW]. Slika prikaza PHOTO STORY sprema se kao JPEG, a slike u okvirima u formatu RAW. Slike formata RAW spremaju se u prikazu [4:3].
- Može se postaviti jedan od načina [AF Mode], [S-AF], [MF] i [S-AF+MF]. Također, AF oznaka je fiksirana na jednu središnju točku.
- Način mjerenja je fiksiran na digitalno ESP mjerenje.
- Sljedeće radnje nisu dostupne u načinu PHOTO STORY.
 - Videozapis/Uzastopno snimanje (osim kada je tema [Speed])/Samoookidač/INFO prikaz/AF za snimanje s prioritetom lica/Digitalni telekonverter/Način slike
- Sljedeće radnje gumba su onemogućene.
 - Fn1/Fn2/INFO** etc.
- Tijekom snimanja u načinu PHOTO STORY, fotoaparat neće ući u stanje mirovanja. Kad prekinete snimanje, fotoaparat rezervira prostor na memorijskoj kartici za preostale kadrove.

Česte opcije snimanja

Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije)

Otkrenite pomoćni kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije. Odaberite pozitivne (»+«) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne (»-«) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može podešavati po $\pm 5,0$ EV.

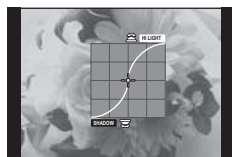


⚠ Oprez

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinima **FAUTO**, **M**, ili **SCN**.
- Tražilo i prikaz uživo mogu se promijeniti do najviše $\pm 3,0$ EV. Ako ekspozicija premaši $\pm 3,0$ EV, traka ekspozicije počinje treperiti.
- Videozapisi se mogu ispraviti u rasponu do $\pm 3,0$ EV.

Promjena svjetline svijetlih dijelova i sjena

Kada je višefunkcijski gumb podešen na [Highlight&Shadow Control], prikazat će se zaslon za postavke kada pritisnete gumb **Fn2**. Prilagodite sjenu stražnjim kotačićem i osvjetljenje prednjim kotačićem.



Zaključavanje ekspozicije (AE Lock)

Možete zaključati samo ekspoziciju pritiskom gumba **AEL/AFL**. Upotrijebite to kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slika pri istoj ekspoziciji.


- Ako gumb **AEL/AFL** pritisnete jednom, ekspozicija se zaključava i prikazuje se **AEL**.
☞ [AEL/AFL] (str. 102)
- Ponovno pritisnite gumb **AEL/AFL** da biste otpustili AE Lock.

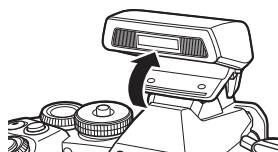
⚠ Oprez


- Zaključavanje prestaje ako pokrenete kotačić odabira načina rada, gumb **MENU** ili gumb **OK**.

Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

Bljeskalica može se ručno podešavati po potrebi. Bljeskalica se može koristiti za fotografiranje s bljeskalicom u raznim uvjetima snimanja.

- 1 Pričvrstite bljeskalicu na fotoaparati podignite jedinicu koja ispušta svjetlo.
 -  »Priključivanje bljeskalice« (str. 15)



- 2 Pritisnite gumb  i odaberite način rada bljeskalice.














Snimanje uz primjenu tražilice

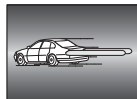


Način rada bljeskalice

Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

- 3 Odaberite postavku stražnjim kotačićem i pritisnite gumb .
 - Dostupne opcije i redoslijed njihova prikaza razlikuju se ovisno o načinu snimanja.
 -  »Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja« (str. 53)

	Automatska bljeskalica	Bljeskalica se aktivira automatski pri slabom svjetlu ili pri pozadinskom osvjetljenju.
	Dopunski bljesak	Bljeskalica se aktivira bez obzira na svjetlosne uvjete.
	Bljeskalica isključena	Bljeskalica se ne uključuje.
	Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju	Ova vam funkcija omogućuje da smanjite pojavu crvenih očiju. U načinima rada S i M bljeskalica se uvijek aktivira.
	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)	Duge ekspozicije se koriste za osvjetljavanje slabo osvjetljenih pozadina.
	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)/ smanjenje pojave crvenih očiju	Kombinira sporu sinkronizaciju sa smanjenjem pojave crvenih očiju.
	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Bljeskalica okida trenutak prije nego se okidač zatvori kako bi stvorila tragove svjetla iza izvora svjetla u pokretu.
 	Manual	Za korisnike kojima je draži ručni rad. Ako pritisnete gumb INFO , razinu bljeska možete podesiti pomoću kotačića.



- 4 Pritisnite gumb okidača do kraja.

⚠ **Oprez**

- U [👁️/⚡👁️ (Red-eye reduction flash)], nakon serije predbjeskova, glavni bljesak uslijedit će nakon jedne sekunde. Nemojte pomicati fotoaparatus sve dok snimanje ne završi.
- U nekim uvjetima snimanja [👁️/⚡👁️ (Red-eye reduction flash)] možda neće biti učinkovito.
- Aktiviranjem bljeskalice duljina ekspozicije namješta se na 1/320 s ili kraće. Uporabom dopunskog bljeska pri snimanju objekta s osvijetljenom pozadinom, pozadina bi mogla biti preekspozicionirana.

Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja

Način snimanja	LV glavna upravljačka ploča	Način rada bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica duljine ekspozicije
P/A	⚡ AUTO	Automatska bljeskalica	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/ pozadinske rasvjete	1/30 s – 1/320 s*
	👁️	Automatska bljeskalica (smanjenje pojave crvenih očiju)			
	⚡	Dopunski bljesak		Uvijek se aktivira	
	🔌	Bljeskalica isključena	—	—	—
	👁️ SLOW	Spora sinkronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju)	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/ pozadinske rasvjete	60 s – 1/320 s*
	⚡ SLOW	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)			
	⚡ SLOW2	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica		
S/M	⚡	Dopunski bljesak	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/320 s*
	⚡👁️	Dopunski bljesak (smanjenje pojave crvenih očiju)			
	🔌	Bljeskalica isključena	—	—	—
	⚡ 2nd-C	Dopunski bljesak/ spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/320 s*

- ⚡ **AUTO**, 🔌 se može postaviti u načinu **TAUTO**.

* 1/250 s pri upotrebi zasebno kupljene vanjske bljeskalice

Minimalni raspon

Objektiv može bacati sjenu preko objekata koji su preblizu fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja, ili do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.

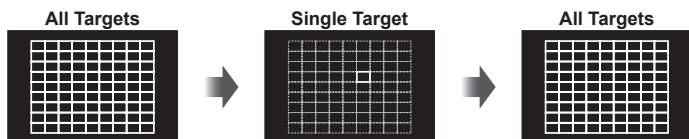
Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja
14–42 mm	0,25 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	0,9 m
14–150 mm	0,5 m
12–50 mm	0,45 m
12–40 mm	3,2 m (kad je žarišna duljina 12 mm)
	0,7 m (kad je žarišna duljina 14 mm ili veća)

- Vanjske bljeskalice mogu se upotrijebiti za sprečavanje vinjetiranja. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite veliki f-broj, ili smanjite ISO osjetljivost.

Odabir cilja fokusiranja (AF Area)

Odaberite koja će se od 81 ciljnih vrijednosti automatskog fokusa upotrebljavati za automatski fokus.

- 1 Pritisnite gumb sa strelicama ili gumb **Fn1** za prikaz AF ciljeva.
- 2 Okrećite kotačić da odaberete AF položaj.
 - Način »All targets« ponovno se aktivira ako pomaknete pokazivač sa zaslona.



All Targets
Fotoaparatus automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.

Single Target
Ručno odaberite cilj fokusa.

Razlike u prikazu oznaka ovisno o objektivu

Prikaz oznaka razlikuje se ovisno o korištenom objektivu.

Prilikom upotrebe objektivu sustava Micro Four Thirds, prikazat će se 81 AF oznaka.



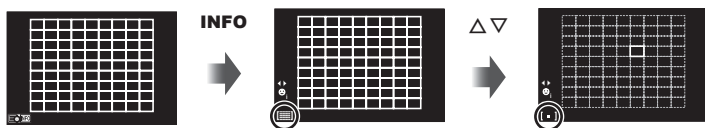
Prilikom upotrebe objektivu sustava Four Thirds, prikazat će se 37 AF oznaka.



Postavljanje AF oznake

Možete odabrati metodu odabira oznake i veličinu oznake. Možete odabrati i AF za snimanje s prioritetom lica (str. 55).

- 1 Pritisnite gumb **INFO** tijekom odabira AF oznake i odaberite metodu odabira korištenjem gumba $\Delta \nabla$.



(Sve oznake cilja)	Fotoaparatus automatski odabire sve AF oznake.
(Jedna oznaka cilja)	Možete odabrati jednu AF oznaku.
(Mala oznaka cilja)	Možete smanjiti veličinu AF oznake.
(Grupna oznaka cilja)	Fotoaparatus automatski odabire iz ciljeva u odabranoj skupini.

Opresz

- Vraća se na »Single Target« kad snimate filmove.

AF za snimanje s prioritetom lica/otkrivanje zjenice

Fotoaparatus otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite gumb **Fn1** za prikaz AF oznake.
- 2 Pritisnite gumb **INFO**.
 - Možete promijeniti metodu odabira AF oznake.
- 3 Upotrijebite $\triangleleft \triangleright$ za odabir mogućnosti i pritisnite \odot .



OFF Face Priority Off	Isključen prioritet lica.
Uključen prioritet lica.	Uključen prioritet lica.
Uključen prioritet lica i oka.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire zjenicu oka najbližu fotoaparatu.
Face & R. Eye Priority On	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire desno oko objekta.
Face & L. Eye Priority On	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire lijevo oko objekta.

- 4 Usmjerite fotoaparatus prema objektu.
 - Prilikom snimanja uz primjenu tražila gledajte kroz tražilo.
 - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvireno bijelim rubom.
- 5 Za fokusiranje gumb okidača pritisnite dopola.
 - Nakon što fotoaparatus fokusira lice u bijelom okviru, rub će postati zeleni.
 - Ako fotoaparatus može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir. (AF za otkrivanje zjenice)
- 6 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje slike.



Opres

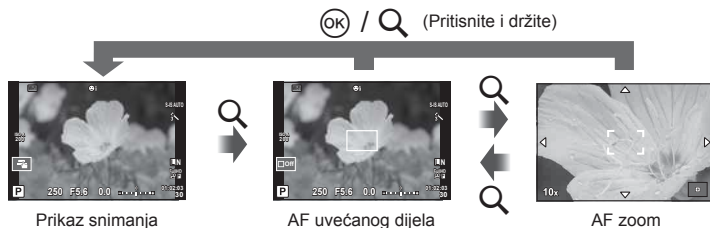
- Snimanje s prioritetom lica vrijedi samo za prvu snimku u svakom nizu snimljenju tijekom uzastopnog snimanja.
- AF za otkrivanje zjenice nije dostupan kada se odabere [C-AF] za AF način.
- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparatus možda neće moći ispravno detektirati lice.
- Kada je odabrana mogućnost (Digital ESP metering), mjerenje se provodi uz prioritet lica.
- Prilikom uporabe objektivna sustava Four Thirds, čak i ako se detektira lice, a nalazi se izvan područja autofokusa, autofokus s prioritetnim fokusiranjem lica neće biti u funkciji.

Napomene

- Snimanje s prioritetom lica dostupne je i u [MF]. Lica koja fotoaparatus otkrije označena su bijelim okvirima.

AF uvećanog dijela/AF zoom

Možete povećati dio kadra prilikom podešavanja fokusa. Odabir visokog omjera zooma omogućuje vam upotrebu automatskog fokusa za izoštravanje manjih područja nego što to inače pokriva AF oznaka. Osim toga, možete i preciznije postaviti cilj fokusa.



- 1 Unaprijed dodijelite [Q] jednom od gumba korištenjem [Button Function] (str. 103).
 - Q se također može postaviti kao višefunkcijski gumb.
- 2 Pritisnite gumb Q za prikaz okvira zooma.
 - Ako je fotoaparat fokusiran putem automatskog fokusa netom prije pritiskanja gumba, okvir zooma će se prikazati s trenutnim položajem fokusa.
 - Okvir zooma postavite s pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
 - Pritisnite gumb **INFO** i upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir omjera zooma ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$).
- 3 Ponovno pritisnite gumb Q za povećanje okvira zooma.
 - Okvir zooma postavite s pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
 - Okrećite kotačić da biste odabrali postotak uvećanja.
- 4 Za pokretanje automatskog fokusa gumb okidača pritisnite dopola.
 - Fotoaparat će fokusirati koristeći objekt u okviru u središtu zaslona. Za promjenu položaja fokusa, pomaknite ga dodiranjem zaslona.

Napomene


- Ujedno možete prikazati i pomicati okvir zooma pomoću naredbi na zaslonu na dodir.









Oprez

- Zoom je vidljiv samo na zaslonu i ne utječe na rezultat fotografiranja.
- Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom zumiranja prikaza.

Uzastopno snimanje/korištenje samookidača

Da biste snimali serije fotografija, gumb okidača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i korištenjem samookidača.



- 1 Postavite ručicu u položaj 1 i pritisnite gumb  **HDR** za prikaz odabranih stavki.
- 2 Okrenite stražnji kotačić i odaberite stavku.

 Snimanje pojedinačnih slika	Snima jednu po jednu snimku s pritisnutim gumbom okidača (normalni način snimanja).
 Uzastopno H	Fotografije se snimaju pri brzini otprilike 10 slike u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje fiksirani su na vrijednostima za prvi snimak u svakoj seriji ([S-AF], [MF]).
 Uzastopno L	Fotografije se snimaju pri brzini otprilike 6,5 slike u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja. Fokus i ekspozicija fiksirani su u skladu s opcijama odabranim za [AF Mode] (str. 75) i [AEL/AFL] (str. 102).
 Samookidač 12 S	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima.
 Samookidač 2 S	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
 Samookidač Prilagođeni	Odaberite opcije za [Timer], [Frame], [Interval Time] i [Every Frame AF]. Ako je [Every Frame AF] na [On], fotoaparati će se fokusirati neposredno prije svakog snimanja. Pritisnite tipku INFO te zatim pomoću prednjeg kotačića ili putem  označite željenu stavku. Pomoću stražnjeg kotačića ili putem  odaberite opciju za označenu stavku.

Napomene

- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite gumb  **HDR**.

Oprez

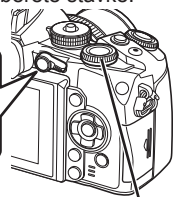
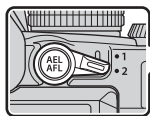
- Ako upotrebljavate , tijekom snimanja se ne prikazuje slika potvrde. Slika se ponovno prikazuje nakon završetka snimanja. Ako upotrebljavate , prikazuje se slika snimljena neposredno prije toga.
- Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektivu koji upotrebljavate i fokusu objektivna zooma.
- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi pokazivač stanja baterije, snimanje se prekida i fotoaparati počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparati možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparati na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb okidača dopola kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.

Namještanje boje (balans bijele boje)

Balans bijele boje (WB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne da željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- 1 Postavite ručicu u položaj 2 i okrenite stražnji kotačić da odaberete stavke.

Ručica



Stražnji kotačić













5

Osnovne radnje

Način WB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Za većinu svjetlosnih uvjeta (ako na zaslonu postoji bijela površina slike). Koristite ovaj način za većinu situacija.
Tvornički namješteni balans bijele boje		5300 K	Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana
		3000 K	Za snimanje pod halogenom rasvjetom
		4000 K	Za objekte osvijetljene fluorescentnim svjetlom
		—	Za podvodnu fotografiju
		5500 K	Za snimanje bljeskalicom
Balans bijele boje na jedan dodir (str. 59)		Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirnom.	Odaberite kad se bijeli ili sivi objekt može koristiti za mjerenje balansa bijele boje, a objekt se nalazi pod mješavinom svjetla ili ga osvijetljuje nepoznata vrsta bljeskalice ili drugi izvor svjetla.
Korisnički balans bijele boje	CWB	2000K – 14000K	Nakon što pritisnete gumb INFO , pomoću gumba < > odaberite temperaturu boje i pritisnite OK .

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1 Pripremite papir neutralne boje, kao primjerice bijele ili sive.
 - Kadrirajte objekt tako da ispunjava zaslon, te da na njega ne pada sjena.
- 2 Snimajte s pritisnutim gumbom  (balans bijele jednim dodirrom).
 - Možete i snimati nakon što odaberete , ,  ili  na zaslonu s mogućnostima za balans bijele boje te zatim pritisnete **INFO**.
- 3 Odaberite , ,  ili  te potvrdite odabir.
 - Ako ste ga već odabrali u izborniku za balans bijele boje, odaberite [Yes] i pritisnite gumb .
 - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
 - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.

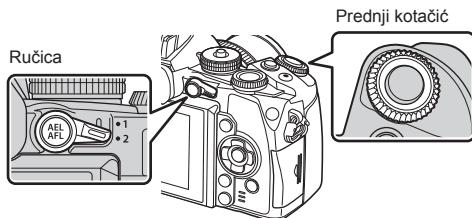
Savjeti

- Ako je objekt previše svijetao ili taman ili vidljivo obojen, prikazat će se poruka [WB NG Retry] te se neće zabilježiti nikakva vrijednost. Ispravite problem i ponovite postupak iz koraka 1.

ISO osjetljivost

Povećanje ISO osjetljivosti povećava šum (zrnatost), ali omogućava snimanje slika kod slabe rasvjete. Postavka koja se preporučuje u većini situacija je [AUTO], a počinje s ISO 200 – vrijednosti koja balansira šum i dinamički raspon – pa podešava ISO osjetljivost prema uvjetima snimanja.


- 1 Postavite ručicu u položaj 2 te zatim okrenite prednji kotačić da odaberete stavke.



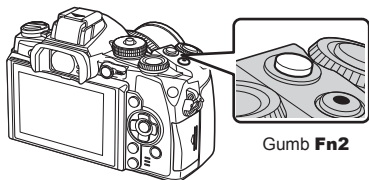
AUTO	Osjetljivost se namješta automatski ovisno o uvjetima snimanja.
LOW, 200–25600	Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost.

Kontrola boje (Color Creator)

Možete podesiti boju predmeta dok gledate kroz tražilo. Odaberite ovu funkciju putem višefunkcijskog gumba kako biste ju mogli koristiti.




Postavite unaprijed višefunkcijski gumb na  (Color Creator) (str. 23).

- 1 Dok gledate kroz tražilo, pritisnite gumb **Fn2**.
 - Na tražilu će se prikazati zaslon s mogućnostima.



Gumb **Fn2**




- 2 Prilagodite sjenu prednjim kotačićem i zasićenost stražnjim kotačićem.
 - Pritisnite i držite gumb  pritisnutim kako biste poništili izmjene.
 - Pritisnite gumb izbornika **MENU** kako biste izašli iz Color Creator a da ne izmijenite postavke.
- 3 Pritisnite gumb  za spremanje izmjena.
 - Postavke se spremaju u  (Color Creator) u načinu slike (str. 70).

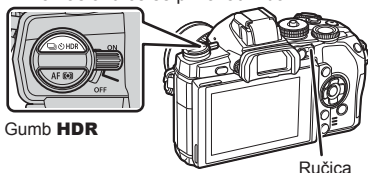
Opresz

- Balans bijele boje podešen je na AUTO.
- Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.

HDR fotografiranje

Fotoaparatus snima više fotografija i automatski ih kombinira u HDR fotografiju. Možete također snimati više fotografija i izvoditi HDR snimanje na računalo (HDR bracketing fotografiranje). Kompenzacija ekspozicije nije dostupna za [HDR1] i [HDR2] u načinima **P**, **A** i **S**. U načinu **M** ekspozicija se može podesiti po želji za HDR fotografiranje.

- 1 Postavite ručicu u položaj 1 i pritisnite gumb  **HDR** za prikaz odabranih stavki.
 - Na zaslonu će se prikazati izbornik.



Gumb **HDR**

Ručica



Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

2 Okrenite prednji kotačić za odabir postavke.

HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka s različitom ekspozicijom, a fotoaparat snimke kombinira u jednu HDR fotografiju. <ul style="list-style-type: none">• S [HDR2] dobivaju se impresivnije fotografije od [HDR1].• ISO osjetljivost je fiksirana na 200.• Brzina okidanja može se postaviti i na brzinu od 1 sekunde.
HDR2	
3F 2.0EV	Izvodi se HDR bracketing. Odaberite broj fotografija i razliku ekspozicije. Obrada HDR fotografije nije pokrenuta.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

3 Snimajte.

- Kada pritisnete gumb okidača, fotoaparat automatski snima postavljeni broj slika.
- Na zaslonu ili na tražilu će se za vrijeme snimanja prikazati jednostavno komponirana slika.

Opresz

- Ako snimate sa sporijom duljinom ekspozicije, mogući su izraženiji šumovi.
- Pričvrstite fotoaparat na stativ ili neki drugi stabilan predmet pa snimajte.
- Slika prikazana na zaslonu ili na tražilu tijekom snimanja razlikovat će se od slike obrađene HDR-om.
- U slučaju [HDR1] i [HDR2], fotografija obrađena HDR-om sprema se kao JPEG datoteka. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG. Jedina fotografija snimljena u formatu RAW je fotografija s odgovarajućom ekspozicijom.
- Ako je postavljeno na [HDR1]/[HDR2], način slike je fiksiran na [Natural], a postavka boje je fiksirana na [sRGB]. [Full-time AF] nije primjenjivo.
- Fotografiranje s bljeskalicom, bracketing, višestruka ekspozicija i fotografiranje s odmakom ne mogu se koristiti istodobno kada i HDR fotografija.

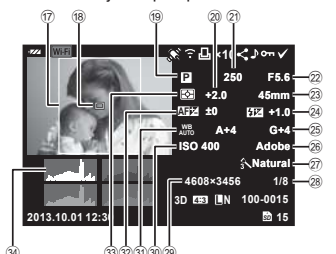
Prikaz informacija tijekom reprodukcije

Informacije o reprodukciji fotografije

Pojednostavnjeni prikaz



Cjelokupan prikaz



5

Osnovne radnje

- ① Provjera baterije.....str. 16
- ② Wi-Fi veza.....str. 27, 123
- ③ Ukjučivanje GPS podatakastr. 125
- ④ Dovršen je prijenos na Eye-Fi.....str. 101
- ⑤ Predbilježbe za ispis
Broj kopija ispisa.....str. 116
- ⑥ Naredba dijeljenja.....str. 64
- ⑦ Snimanje zvukastr. 66
- ⑧ Zaštita.....str. 66
- ⑨ Odabrana slika.....str. 33
- ⑩ Broj datoteke.....str. 99
- ⑪ Broj kadra
- ⑫ Uređaj za pohranustr. 127
- ⑬ Način snimanjastr. 72
- ⑭ Format slikestr. 71
- ⑮ 3D slikastr. 46
Pokazivač obustavljene pričestr. 49
HDR1/HDR2 pokazivačstr. 60
- ⑯ Datum i vrijeme.....str. 17

- ⑰ Granica kadrastr. 71
- ⑱ AF oznaka.....str. 54
- ⑲ Način snimanjastr. 18, 38–48
- ⑳ Kompenzacija ekspozicije.....str. 51
- ㉑ Brzina zatvaračastr. 38–41
- ㉒ Vrijednost otvora objektiv.....str. 38–41
- ㉓ Žarišna duljinastr. 132
- ㉔ Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 73
- ㉕ Kompenzacija balansa bijele boje
- ㉖ Prostor bojastr. 98
- ㉗ Način slikestr. 70
- ㉘ Stupanj kompresijestr. 72
- ㉙ Broj pikselastr. 72
- ㉚ ISO osjetljivost.....str. 59
- ㉛ Balans bijele boje.....str. 58
- ㉜ Prilagođavanja AF fokusastr. 110
- ㉝ Način mjerenja.....str. 74
- ㉞ Histogramstr. 37

Promjena prikaza informacija

S pomoću gumba **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom reprodukcije.



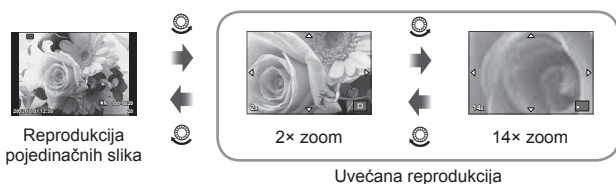
Promjena načina prikaza informacija o reprodukciji

Za pregled slika preko cijelog zaslona pritisnite gumb . Pritisnite gumb okidača dopola za povratak na način snimanja.

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz






Povećavanje reprodukcije (uvećana reprodukcija)





Stražnji kotačić	Povećavanje /Indeks
Prednji kotačić	Prethodno /Sljedeće Radnja dostupna i tijekom reprodukcije izbliza.
Gumbi sa strelicama ()	Reprodukcija pojedinačnih fotografija: sljedeće () / prethodno () / glasnoća reprodukcije () Uvećana reprodukcija: Pomaknite sliku Pritiskom na gumb INFO tijekom uvećane reprodukcije možete prikazati sljedeći kadar () ili prethodni kadar (). Indeksna/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
Fn1	Prikazuje okvir zooma. Upotrijebite dodirne radnje za postavljanje položaja okvira i pritisnite gumb Fn1 za povećavanje. Za poništavanje pritisnite gumb Fn1 .
INFO	Prikaz informacija o slici
	Odaberi sliku (str. 33)
AEL/AFL	Zaštita slike (str. 32)
	Briši sliku (str. 33)
	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih fotografija)

Dijeljenje slika putem Wi-Fi veze (Share Order)

Možete spojiti fotoaparat na pametni telefon preko bežičnog LAN-a (str. 123). Kad je pametni telefon spojen, možete ga koristiti za pregledavanje slika pohranjenih na kartici i prijenos slika između fotoaparata i pametnog telefona. S pomoću [Share Order] možete unaprijed odabrati koje slike želite dijeliti.

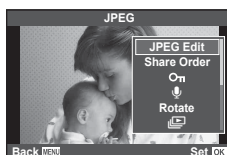
- 1 Na zaslonu reprodukcije dodirnite zaslon.
 - Prikazat će se dodirni izbornik.
- 2 Odaberite sliku korištenjem dodirnih radnji ili gumbima <|> pa dodirnite  na dodirnom izborniku.
 -  se prikazuje na fotografijama koje su odabrane za dijeljenje.
 - Za poništavanje odabira dodirnite gumb  opet.
- 3 Dodirnite zaslon da izađete iz načina [Share Order].
 - Nakon što odaberete sliku za dijeljenje, odabrana slika će se dijeliti nakon što se uspostavi Wi-Fi veza korištenjem načina [One-Time].

Oprez

- Možete postaviti naredbu dijeljenja na maksimalno otprilike 200 kadrova.
- Nije dostupno za [SD] ili [HD] videozapise.
- Naredbe dijeljenja ne mogu uključivati RAW slike ili Motion JPEG ( ili ) videozapise.

Rad s reproduciranim slikama

Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije da biste prikazali izbornik jednostavnih mogućnosti koje se mogu upotrebljavati u načinu reprodukcije.



	Okvir za fotografije	Okvir za filmove
JPEG Edit, RAW Data Edit str. 88, 89	✓	—
Image Overlay str. 90	✓	—
Movie Play	—	✓
Share Order str. 64	✓	✓*
On (Zaštita)	✓	✓
(Snimanje zvuka)	✓	—
Zakretanje	✓	—
(Dijaprojeksija)	✓	✓
Erase	✓	✓

* Nije dostupno za [SD] ili [HD] videozapise.









Naredbe u okviru videozapisa (Movie Play)

OK	Pauziranje ili nastavak reprodukcije.	
	• Dok je reprodukcija na pauzi, možete pokretati sljedeće naredbe.	
	◀▶ ili kotačić	Prethodno/sljedeće Pritisnite i držite ◀▶ za nastavak operacije.
	△	Prikaz prvog kadra.
	▽	Prikaz posljednjeg kadra.
◀/▶	Premotavanje videozapisa unatrag ili prema naprijed.	
△/▽	Podesite glasnoću.	

Opresz

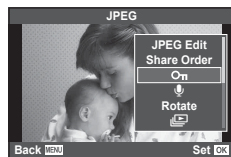
- Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo korištenje računalnog softvera koji ste dobili. Prije prvog pokretanja softvera, spojite fotoaparatus računalom.

Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi, a zatim pritisnite gumb  da biste prikazali izbornik reprodukcije. Odaberite [, zatim pritisnite gumb , a potom gumb  kako biste zaštitili sliku. Uz zaštićene slike prikazuje se i ikona  (zaštita). Pritisnite  za uklanjanje zaštite. Pritisnite  za spremanje postavki i izlaz. Možete zaštititi i više odabranih slika.  »Odabir slika (Share Order Selected/0/Erase Selected)« (str. 33)

Oprez

- Formatiranjem kartice izbrisat će se sve slike, čak i one zaštićene.











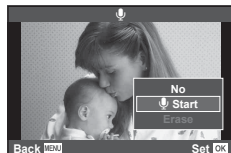
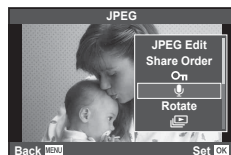
ikona  (zaštita)



Snimanje zvuka






Dodajte zvučnu snimku (duljine do 30 s) trenutnoj slici.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite dodati zvučnu snimku i pritisnite .
 - Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
 - Snimanje zvuka dostupno je i u izborniku reprodukcije.
- 2 Odaberite [] i pritisnite .
 - Za izlaz bez dodavanja snimke odaberite [No].
- 3 Odaberite [ Start] i pritisnite  za početak snimanja.
 - Za prekid snimanja dopola pritisnite gumb .
- 4 Pritisnite  za dovršetak snimanja.
 - Slike sa zvučnim snimkama označene su ikonom .
 - Za brisanje snimke odaberite [Erase] u koraku 2.



Zakretanje

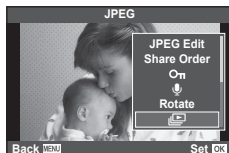
Odaberite hoćete li zakretati slike.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite .
- 2 Odaberite [Rotate] i pritisnite .
- 3 Pritisnite  za zakretanje slike u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu,  za zakretanje u smjeru kazaljke na satu; slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite  za spremanje postavki i izlaz.
 - Zakrenuta slika se sprema u svojem trenutnom smjeru.
 - Videozapisi, 3D slike i zaštićene slike ne mogu se zakretati.

Slideshow

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [**☰**].



- 2 Podesite postavke.

Start	Pokrenite dijaprojkciju. Slike se prikazuju redoslijedom, počevši od trenutne slike.
BGM	Odaberite [Joy] ili [Off].
Slide	Postavite vrstu dijaprojkcije koja će se koristiti.
Slide Interval	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
Movie Interval	Odaberite [Full] kako biste u dijaprojkciju uključili cijele videozapise, a [Short] kako biste uključili samo početni dio svakog snimka.

- 3 Odaberite [Start] i pritisnite **OK**.
 - Dijaprojkcija će započeti.
 - Pritisnite gumb **OK** kako biste zaustavili dijaprojkciju.

Volume

Pritisnite **Δ ∇** tijekom dijaprojkcije kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite **< >** kako biste podesili balans između pozadinske glazbe i zvuka snimljenog s fotografijama ili videozapisima.

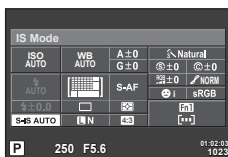
Napomene

- Možete promijeniti [Joy] na drugi BGM. Snimite preuzete podatke s Olympusova web-mjesta na karticu, u 2. koraku odaberite [Joy] na [BGM] pa pritisnite **>**. Preuzimanje možete izvršiti na sljedećem web-mjestu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

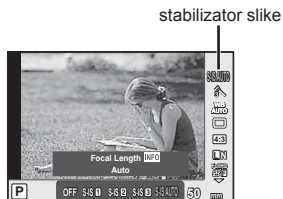
Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete smanjiti količinu pomicanja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem. Stabilizator slike se pokreće kad pritisnete gumb okidača dopola.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i odaberite stabilizator slike.



Snimanje uz primjenu tražila



Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

- 2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

Slika	ISKLJUČENO	Still-I.S. Off	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	Auto	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	Vertical IS	Stabilizator slike primjenjuje se samo na okomito pomicanje fotoaparata (I). Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno.
	S-IS3	Horizontal IS	Stabilizator slike primjenjuje se samo na vodoravno pomicanje fotoaparata (H). Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno dok ga držite u smjeru portreta.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Fotoaparat detektira smjer pomicanja i primjenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Videozapis	ISKLJUČENO	Movie-I.S. Off	Stabilizator slike je isključen.
	UKLJUČENO	Movie-I.S.	Osim automatske stabilizacije slike, tresenje fotoaparata tijekom snimanja također se smanjuje.

Odabir žarišne duljine (ne odnosi se na objektivne Micro Four Thirds/Four Thirds)

Podatke o žarišnoj duljini koristite za smanjenje pomicanja fotoaparata kad snimate s objektivima koji nisu objektivni Micro Four Thirds ili Four Thirds sustava.

- Odaberite [Image Stabilizer], pritisnite gumb **INFO**, pomoću **<>** odaberite žarišnu duljinu i pritisnite **OK**.
- Odaberite žarišnu duljinu između 8 mm i 1000 mm.
- Odaberite vrijednost koja najbliže odgovara onoj koja piše na objektivu.

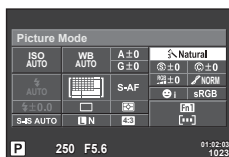
Oprezi

- Stabilizator slike ne može ispraviti prekomjerno pomicanje fotoaparata ili pomicanje aparata koje se događa kad se brzina zatvarača postavi na najmanju brzinu. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Kad se koristi stativ, postavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Kada upotrebljavate objektiv s gumbom za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje postavkama objektiva.
- Kada prioritet ima stabilizacija slike na strani objektiva i strana fotoaparata je postavljena na [S-IS-AUTO], način [S-IS1] se koristi umjesto načina [S-IS-AUTO].
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.

Opcije obrade (efekti slike)

Odaberite način slike i pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 80). Promjene napravljene za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

1 Pritisnite gumb **OK** i odaberite [Picture Mode].



Snimanje uz primjenu tražila






Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

	i-Enhance	Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu s prizorom snimanja.
	Vivid	Stvara žive boje.
	Natural	Stvara prirodne boje.
	Muted	Stvara nenaglašeni tonalitet.
	Portrait	Stvara lijepe tonalite boje kože.
	Monotone	Stvara crno-bijeli tonalitet.
	Custom	Odaberite jedan efekt slike, postavite parametre i zabilježite postavku.
	e-Portrait	Stvara glatke teksture tena. Ne može se koristiti tijekom bracketinga ili snimanja videozapisa.
	Color Creator	Stvara niz boja pomoću kontrole boja (str. 60).
	Pop Art	Odaberite jedan umjetnički filter i odaberite željeni efekt. Da bi se prikazao prstenasti izbornik boja kada je odabrana opcija [Partial Color], pritisnite gumb INFO .
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	
	Vintage	
	Partial Color	

Dodavanje efekata u videozapis

Prilikom izrade videozapisa možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje. Postavite kotačić na  da biste omogućili postavke.

- 1 Postavite način snimanja na , pritisnite gumb  pa stražnjim kotačićem odaberite stavku načina snimanja.

Način snimanja



- 2 Promijenite način snimanja prednjim kotačićem i pritisnite gumb .



P	Optimalni otvor objektivna se postavlja automatski sukladno osvjetljenju objekta.
A	Prikaz pozadine se mijenja postavljanjem otvora objektivna. Upotrijebite stražnji kotačić da biste podesili otvor objektivna.
S	Duljina ekspozicije utječe na prikaz objekta. Upotrijebite stražnji kotačić kako biste prilagodili duljinu ekspozicije. Duljina ekspozicije može se postaviti na vrijednosti od 1/30 s i 1/4000 s.
M	Upravljaite otvorom objektivna i duljinom ekspozicije. Koristite prednji kotačić za odabir otvora objektivna, a stražnji kotačić za odabir duljine ekspozicije s vrijednostima između 1/30 s i 1/4000 s. Osjetljivost se može ručno podesiti na vrijednosti između ISO 200 i 3200, a automatska kontrola ISO osjetljivosti nije dostupna.

Oprezi

- Kada snimate videozapis, ne možete promijeniti postavke za kompenzaciju ekspozicije, vrijednost otvora objektivna i duljinu ekspozicije.
- Ako se [Image Stabilizer] aktivira tijekom snimanja videozapisa, snimljena slika se malo povećava.
- Stabilizacija nije moguća kad se fotoaparati previše trese.
- Kad se unutrašnjost fotoaparata ugrije, snimanje se automatski zaustavlja kako bi se fotoaparati zaštitio.
- S nekim umjetničkim filtrima je [C-AF] radnja ograničena.
- Za snimanje videozapisa preporučuju se SD kartice klase 6 ili brže.

Postavljanje omjera slike

Možete promijeniti format slike (omjer horizontalno-vertikalno) kod snimanja slika. Ovisno o svojim željama, format slike možete postaviti na [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite gumb  i odaberite format slike.
- 2 Odaberite postavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb .

Oprezi

- JPEG slike se režu prema odabranom formatu slike; RAW slike se, međutim, ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom formatu slike.
- Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani se format slike prikazuje okvirom.

Kvaliteta slike (način snimanja)

Odaberite kvalitetu slike za fotografije i videozapise sukladno njihovoj namijenjenoj uporabi, na primjer retuširanje na računalu ili prikazivanje na webu.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i odaberite zasebnu kvalitetu slike za fotografije i filmove.



Snimanje uz primjenu tražila



Način snimanja

Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

- 2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

■ Načini snimanja (fotografije)

Odaberite između načina RAW i JPEG (**L**, **F**, **M** i **S**). Odaberite opciju RAW+JPEG za snimanje RAW i JPEG slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stupanj kompresije (SF, F, N i B).

Veličina slike		Stupanj kompresije				Primjena
Naziv	Broj piksela	SF (Super fino)	F (Fino)	N (Normalno)	B (Osnovno)	
L (Velika)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Veličina za ispis
M (Srednja)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (Mala)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Za sitni tisak i za korištenje na web-stranici
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Zadano

RAW datoteke

Taj format (ekstenzija ».ORF«) pohranjuje neobrađene slikovne podatke za kasniju obradu. RAW slikovni podaci ne mogu se pregledavati drugim fotoaparatom ili softverima, a RAW slike ne mogu se odabrati za ispis. JPEG kopije RAW slika mogu se izraditi s pomoću ovog fotoaparata. **U** »Uređivanje slika« (str. 88)

■ Načini snimanja (videozapisi)

Način snimanja	Broj piksela	Format datoteke	Primjena
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Prikaz na TV-u i ostalim uređajima
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Za reprodukciju na računalu ili uređivanje
SD	640×480		

- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.

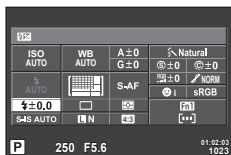
*1 Pojedinačni videozapisi mogu trajati do 29 minuta.

*2 Veličina datoteke može biti do 2 GB.

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

- 1 Pritisnite gumb  i odaberite kontrolu intenziteta bljeskalice.




Tijekom snimanja uz primjenu tražila



Tijekom snimanja primjenom izravnog pregledavanja

← Kompenzacija bljeskalice

- 2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb .


Oprezi

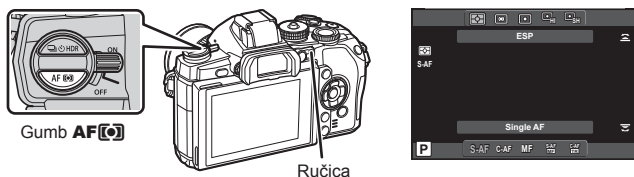
- Ova postavka nije aktivna kada je način kontrole bljeskalice za vanjsku bljeskalicu postavljen na MANUAL.
- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

Odabir načina na koji će fotoaparati mjeriti svjetlinu (mjerjenje svjetla)









Odaberite kako fotoaparati mjeri svjetlinu objekta.

1 Postavite ručicu u 1. položaj i pritisnite gumb **AF** .

- Možete također pritisnuti i gumb  da biste odabrali mjerjenje.



2 Okretanjem prednjeg kotačića odaberite stavku.


 Digitalno ESP mjerjenje	Fotoaparati mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutni prizor ili (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [OFF] za  Face Priority)) portret objekta. Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.	
 Mjerjenje s težištem na središnjem dijelu	Ovaj način mjerjenja ostvaruje prosječno mjerjenje između objekta i pozadinske rasvjete više naglašavajući objekt u središtu.	
 Spot mjerjenje	Ovu opciju odaberite za mjerjenje malog područja (oko 2% kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podesiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki.	
 Spot mjerjenje - osvijetljenje	Povećava ekspoziciju spot mjerjenja. Osigurava da objekti izgledaju svijetli.	
 Spot mjerjenje - sjena	Smanjuje ekspoziciju spot mjerjenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamni.	

3 Pritisnite gumb okidača dopola.

- Obično će fotoaparati započeti s mjerjenjem kad se gumb okidača pritisne dopola, a ekspoziciju će zaključiti dok se gumb okidača drži u ovom položaju.

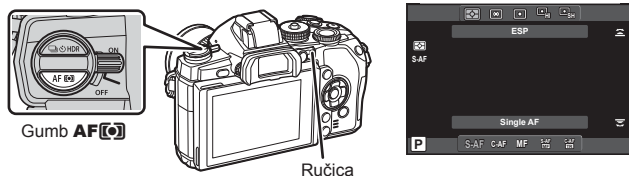
Odabir načina fokusiranja (AF način)

Odabir metode fokusiranja (način fokusiranja).

Načine fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način .


1 Postavite ručicu u 1. položaj i pritisnite gumb **AF** .

- Možete pritisnuti i gumb  za odabir AF načina.



2 Okretanjem stražnjeg kotačića odaberite stavku.

- Na zaslonu se prikazuje odabrani način AF.

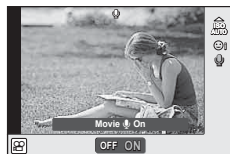
S-AF (jednostruki AF)	Fotoaparat fokusira pritiskom gumba okidača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje dok je gumb okidača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi i drugi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparat će nastojati zadržati fokus.
MF (ručno fokusiranje)	Ova funkcija omogućava ručno fokusiranje objekta.  blizu Prsten za fokusiranje
S-AF+MF (istodobna uporaba načina S-AF i MF)	Nakon što gumb okidača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten za izoštravanje kako biste ručno fino podesili fokus.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje; fotoaparat tada prati i zadržava fokus na trenutnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. <ul style="list-style-type: none">AF oznaka je crvena, ako fotoaparat više ne može pratiti objekt. Otpustite gumb okidača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača.Uporabom objektiv sustava Four Thirds sužava se raspon praćenja. Ako je AF oznaka označena crvenom bojom, AF ne radi čak i ako se objekt prati.

Oprezi

- Fotoaparat možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- Odabir [AF Mode] ne može se promijeniti kada se odabere MF s objektivom opremljenim mehanizmom za ručno fokusiranje (str. 130).
- Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja videozapisa.

Opcije zvuka u videozapisu (snimanje zvuka s videozapisima)

- 1 Pritisnite gumb **OK** kada snimate uz izravni prikaz i odaberite zvuk videozapisa.



Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

- 2 Uključite i isključite ON/OFF uporabom prednjeg kotačića i pritisnite gumb **OK**.

- se prikazuje ako je zvuk videozapisa postavljen na [Off].

⚠ Oprezi

- Kad snimate zvuk u videozapisu, može se snimiti i zvuk objektivna te rad fotoaparata. Ako želite, ove zvukove možete smanjiti snimajući s [AF Mode] postavljenim na [S-AF] ili ograničavajući koliko puta pritisnete gumba. Možete upotrebljavati vanjski mikrofon.
- U načinuz (Diorama) ne snima se zvuk.

7 Funkcije izbornika

Osnovne radnje na izborniku

Ovi izbornici sadrže opcije za snimanje i reprodukciju koje nisu prikazane pomoću kontrole uživo, a koji vam omogućuju prilagodbu postavki fotoaparata za jednostavniju upotrebu.

	Uvodne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reproduciranja i retuširanja
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 93)
	Opcije na izborniku priključaka za dodatke za uređaje koji se povezuju putem tih priključaka, primjerice EVF i OLYMPUS PENPAL (str. 112)*
	Postavljanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)

* Nije prikazano kao zadana postavka.

1 Pritisnite gumb izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.



2 Upotrijebite Δ ∇ kako biste odabrali karticu, a zatim pritisnite **OK**.

3 Odaberite stavku s pomoću Δ ∇ , pa pritisnite **OK** za prikaz opcija za odabranu stavku.



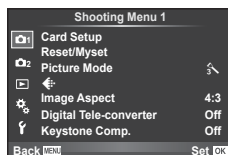
4 Upotrijebite Δ ∇ kako biste označili opciju i pritisnite **OK** za odabir.

- Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Napomene

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Popis izbornika« (str. 146).
- Kada odaberete mogućnost, prikazuje se vodič na otprilike 2 sekunde. Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

Uporaba Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



- ☑ Card Setup (str. 78)
- ☑ Reset/Myset (str. 79)
- ☑ Picture Mode (str. 80)
- ◀ (str. 81)
- Format slike (str. 71)
- Digital Tele-converter (str. 86)
- Kompenzacija trapezoida (str. 86)
- ☑ (Uzastopno snimanje/snimanje samookidačem) (str. 57, 81)
- Image Stabilizer (str. 68)
- Bracketing (str. 82)
- HDR (str. 60)
- Multiple Exposure (str. 84)
- Time Lapse Settings (str. 85)
- ⚡ RC Mode (str. 86)

Formatiranje kartice (Card Setup)

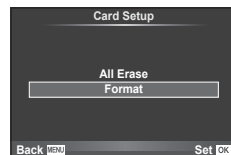
Prije prve upotrebe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatima ili računalima.

Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Prije formatiranja korištene kartice provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati.

📷 »Prikladne kartice« (str. 127)

- 1 Odaberite [Card Setup] u Shooting Menu 1 ☑.
- 2 Odaberite [Format].
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite (OK).
 - Obavlja se formatiranje.




Vraćanje zadanih postavki (Reset/Myset)



Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na registrirane postavke.

Poništavanje postavki

Vraća tvorničke postavke.

1 Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1 .

2 Odaberite [Reset] i pritisnite .

- Istaknite [Reset] i pritisnite  da biste odabrali vrstu resetiranja. Da biste resetirali sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Full] i pritisnite .

 »Popis izbornika« (str. 146)



3 Odaberite [Yes] i pritisnite .


Spremanje postavki Myset

Možete spremiti trenutačne postavke fotoaparata za načine osim načina snimanja.

Spremljene postavke možete prikazati u načinima **P**, **A**, **S**, i **M**.

1 Podesite postavke za njihovo spremanje.

2 Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1 .

3 Odaberite željeno odredište ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .

- [Set] se pojavljuje pored odredišta ([Myset1]–[Myset4]) na kojima su postavke već spremljene. Ponovnim odabirom [Set] poništava se registrirana postavka.
- Za poništavanje registriranja, odaberite [Reset].


4 Odaberite [Set] i pritisnite .

- Postavke koje je moguće pohraniti u Myset  »Popis izbornika« (str. 146)

Uporaba postavki MYSET

Postavlja fotoaparat na postavke odabrane za Myset.

1 Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1 .

2 Odaberite željene postavke ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .

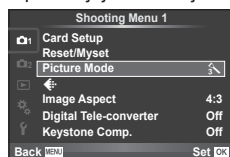
3 Odaberite [Set] i pritisnite .







Opcije obrade (Picture Mode)

Možete pojedinačno podesiti kontrast, oštrinu i druge parametre u [Picture Mode] (str. 70) postavkama. Promjene napravljene za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Odaberite [Picture Mode] iz izborniku Shooting Menu 1 .



- 2 Odaberite mogućnost s pomoću Δ ∇ i pritisnite \odot .
- 3 Pritisnite \triangleright za prikaz postavki za odabranu opciju.

					
Kontrast	Razlika između svjetla i tame	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Oštrina slike	✓	✓	✓	✓
Saturation	Saturacija boja	✓	✓	—	✓
Gradation	Podešavanje tonaliteta (gradacija).				
Auto	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. Ovo je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.	✓	✓	✓	✓
Standardna	Upotrebljavajte način [Normal] za većinu situacija.				
High Key	Gradacija za svijetli objekt.				
Low Key	Gradacija za tamne objekte.				
Effect (i-Enhance)	Postavlja u kojoj će se mjeri primijeniti efekt.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Stvara crno-bijelu sliku. Filtrirana boja se osvjetljava, a komplementarna boja se potamnjuje.				
N:Neutral	Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku.				
Ye:Yellow	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.	—	—	✓	✓
Or:Orange	Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska sunca.				
R:Red	Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća.				
G:Green	Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća.				

Pict. Tone (Monotone)	Boji crno-bijelu sliku.				
N:Neutral	Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku.				
S:Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B:Plava	Plavkasta				
P:Purple	Ljubičasta				
G:Green	Zelenkasta				

Oprezi

- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normal].

Kvaliteta slike ()

Odaberite kvalitetu slike. Možete odabrati zasebnu kvalitetu slike za fotografije i videozapise. Ovo je isto kao i stavka [] u [Live Control].

- Možete promijeniti kombinaciju veličine JPEG slike i omjer kompresije, a uz [**M**] i [**S**] broj piksela. [Set], [Pixel Count] »Uporaba korisničkih izbornika« (str. 93)

Postavljanje samookidača ()

Možete podesiti vrijeme rada samookidača.

- 1 Odaberite [] na izborniku Shooting Menu 2 .



- 2 Odaberite [] (prilagođeno) i pritisnite gumb .
- 3 Upotrijebite kako biste odabrali tu stavku i pritisnite .
 - Upotrijebite kako biste odabrali tu postavku i pritisnite .

Okvir	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
Samookidač	Postavlja vrijeme od pritiska gumba okidača do snimanja fotografije.
Interval Time	Postavlja interval snimanja za drugi i sve sljedeće kadrove.
Every Frame AF	Odaberite fokusira li fotoaparat automatski prije svake slike snimljene prilagođenim samookidačem.

Izmjena postavki u seriji slika (bracketing)

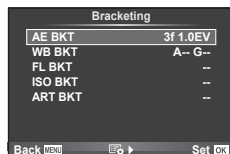
»Bracketing« se odnosi na radnju automatske izmjene postavki na slijedu fotografija ili slijedu slika kako bi se »poduprla« trenutna vrijednost. Možete pohraniti postavke bracket snimanja i isključiti bracket snimanje.



- 1 Odaberite [Bracketing] na izborniku Shooting Menu 2  i pritisnite gumb .




- 2 Nakon odabira [On] pritisnite  i odaberite vrstu bracket snimanja.




- Kada odaberete bracket snimanje, na zaslonu se prikazuje **[BKT]**.



- 3 Pritisnite , odaberite postavke za parametre kao što su broj slika pa pritisnite gumb .

- Nastavite pritisnati gumb  dok se ne vratite na zaslon iz 1. koraka.
- Ako u 2. koraku odaberete [Off], postavke bracket snimanja spremaju se i vi možete normalno snimati.

Savjeti


- Postavke bracket snimanja mogu se prilagoditi gumba kada se odabere [On] za  u korisničkim izbornicima (str. 94). Postavite ručicu u 2. položaj i okrećite kotačić tijekom pritiskanja gumba  **HDR**. Odaberite vrstu bracket snimanja prednjim kotačićem i broj slike i druge parametre stražnjim kotačićem. Nakon postavljanja postavki možete prebacivati između bracket snimanja i normalnog snimanja svaki put kada pritisnete gumb  **HDR**.

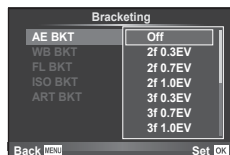
Opzezi

- Ne može se upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.
- Ne može se upotrebljavati istodobno kad i višestruka ekspozicija te snimanje u razmacima.
- Kada je omogućen bracketing, moguće je snimati fotografije samo ako ima dovoljno prostora na memorijskoj kartici za sve fotografije u sekvenci.

AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparati ima različite ekspozicije svakog snimanja. Iznos modifikacije može se odabrati od 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. U načinu snimanja pojedinačnih slika, snimi se jedna fotografija prilikom svakog pritiskanja gumba okidača do kraja, dok u uzastopnom načinu snimanja fotoaparati nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb prekidača pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Fotoaparati mijenja ekspoziciju izmjenom otvora objektivna i brzine zatvarača (način **P**), brzine zatvarača (načini **A** i **M**), ili otvora objektivna (način **S**).
- Fotoaparati mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Step].  »Uporaba korisničkih izbornika« (str. 93)



WB BKT (WB bracketing)

Tri slike s različitim balansom bijele boje (postavljene u navedenim smjerovima boja) automatski se stvaraju iz jednog snimka, počevši od vrijednosti koja je trenutno odabrana za balans bijele boje. Bracketing je dostupan u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

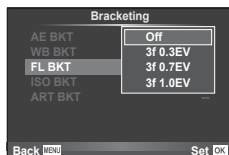
- Balans bijele boje može se mijenjati u koracima od 2, 4 ili 6 na svakoj od osi A–B (žuto–plavo) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju balansa bijele boje.



FL BKT (FL bracketing)

Fotoaparat mijenja razinu bljeskalice na tri snimka (nema izmjena na prvom snimku, negativna je na drugom, a pozitivna na trećem). Tijekom snimanja pojedinačne slike, jedan se snimak snima svaki put kad se pritisne gumb okidača, tijekom uzastopnog snimanja, svi se snimci snimaju dok je gumb okidača pritisnut.

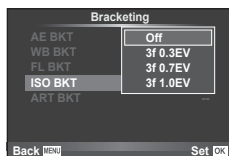
- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Step]. »Uporaba korisničkih izbornika« (str. 93)



ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat snima s različitim razinama osjetljivosti na tri snimke, a duljina ekspozicije i otvor objektivna ostaju fiksni. Iznos modifikacije može se odabrati od 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. Svaki put kada je pritisnut gumb okidača, fotoaparat snima tri kadra uz postavljenu razinu osjetljivosti (ako je odabrana automatska osjetljivost, s optimalnom postavkom osjetljivosti) na prvoj snimci, negativnu modifikaciju na drugoj snimci i pozitivnoj modifikaciji na trećoj snimci.

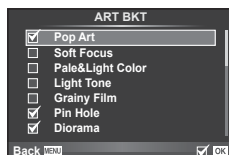
- Veličina koraka bracketinga ne mijenja se s vrijednošću odabranom za [ISO Step]. »Uporaba korisničkih izbornika« (str. 93)
- Bracketing je izvedeno neovisno o postavki gornjeg ograničenja s [ISO-Auto Set]. »Uporaba korisničkih izbornika« (str. 93)



ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparat snima više slika, a svaku uz druge postavke umjetničkog filtra. Bracketing umjetničkog filtra možete uključiti ili isključiti zasebno za svaki način slike.

- Snimanje može potrajati.
- ART BKT se ne može kombinirati s WB BKT ili ISO BKT.




Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija)

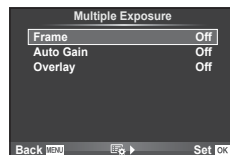
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici korištenjem trenutno odabrane opcije za kvalitetu slike.

1 Odaberite [Multiple Exposure] na izborniku Shooting Menu 2 .



2 Podesite postavke.

Okvir	Odaberite [2f].
Auto Gain	Kada se postavi na [On], svjetlina svakog kadra postavljena je na 1/2 i slike se preklapaju. Kada se postavi na [Off], slike su prekrivene originalnom svjetlinom svakog kadra.
Overlay	Kada se postavi na [On], RAW slika koja je snimljena na karticu može biti preklapljena višestrukim ekspozicijama i spremljena kao posebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.

-  se prikazuje na zaslonu dok traje višestruka ekspozicija.





3 Snimajte.

-  prikaz postaje zelen kad započne snimanje.
- Pritisnite  za brisanje posljednjeg snimka.
- Prethodni snimak se stavlja preko pregleda kroz objektiv kao vodič za kadriranje sljedećeg snimka.




Savjeti

- Za preklapanje 3 ili više kadrova: odaberite RAW za [] i upotrijebite opciju [Overlay] za uzastopne višestruke ekspozicije.
- Više informacija o preklapanju RAW slika potražite u:  [Edit] (str. 88)




Oprezi

- Fotoaparar neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoapararima ne mogu biti uključene u višestruku ekspoziciju.
- Kada se [Overlay] postavi na [On], prikazane slike, kada je odabrana slika u RAW formatu, razvijaju se s postavkama u vrijeme snimanja.
- Kako biste postavili funkcije snimanja, najprije poništite snimanje s višestrukom ekspozicijom. Neke se funkcije ne mogu postaviti.
- Višestruka ekspozicija automatski je poništena od prve slike u sljedećim situacijama. Fotoaparar je isključen/Gumb  je pritisnut/Gumb **MENU** je pritisnut/Način snimanja postavljen je na način koji nije **P, A, S, M**/Baterija se potrošila/Na fotoaparar je priključen neki kabel
- Kada se slika u RAW formatu odabere korištenjem opcije [Overlay], prikazuje se JPEG slika za sliku snimljenu u formatu JPEG+RAW.
- Kada se snimaju višestruke ekspozicije pomoću bracketinga, prioritet se daje snimanju višestrukih ekspozicija. Dok se preklapljena slika sprema, bracketing se vraća na tvornički zadanu postavku.

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (snimanje u razmacima)

Možete postaviti fotoaparata da snima automatski s podešenim razmacima. Kadrovi snimki mogu se snimiti tako da se povežu u jedan videozapis. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.

- 1 Podesite sljedeće postavke unutar [Time Lapse Settings] na izborniku Shooting Menu 2 .

Okvir	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
Start Waiting Time	Postavite vrijeme pauze prije početka snimanja.
Interval Time	Postavite interval između snimki nakon što snimanje započne.
Time Lapse Video	Postavite format snimanja slijeda kadrova. [Off]: Snima svaki kadar kao sliku. [On]: Snima svaki kadar kao sliku i stvara i snima zapis jednog videozapisa iz slijeda kadrova.

- Kvaliteta slike videozapisa je [M-JPEG HD], a broj slika u sekundi iznosi 10 fps.


2 Snimajte.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Rec View] aktivna je 0,5 sekundi.
- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minutu i 30 sekundi ili dulje, zaslon i napajanje fotoaparata ugasit će se nakon 1 minute. Napajanje će se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kada se zaslon isključi, pritisnite gumb okidača da ga ponovo uključite.


Savjeti

- Dulje vrijeme snimanja može se postići uporabom držača baterija za punjenje (prodaje se odvojeno) (str. 133) i adaptera izmjenične struje. Moguće je snimiti najviše 999 snimaka.

Oprezi


- Ako je način AF postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR], on se automatski mijenja na [S-AF].
- Za vrijeme snimanja u razmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Ne može se upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.
- Bracketing i višestruka ekspozicija ne mogu se upotrebljavati istovremeno.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Za opcije snimanja [BULB] i [TIME] brzina okidača podešena je na 60 sekundi.
- Ako se fotoaparata automatski isključi u intervalu između snimki, uključit će se ponovno na vrijeme za sljedeći snimak.
- Ako bilo koja od slika nije ispravno snimljena, videozapis s vremenskim odmakom neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, videozapis s vremenskim odmakom neće se snimiti.
- Snimanje u razmacima poništiti će se ako se učini sljedeće: rad s kotačićem odabira načina rada, rad gumbom **MENU**, rad gumbom , rad gumbom za otpuštanje objektiv, ili spajanje USB kabela.
- Ako isključite fotoaparata, poništiti će se snimanje u razmacima.
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrinite se da je baterija dovoljno puna prije početka snimanja.

Fotografiranje s pomoću bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje








Možete upotrebljavati isporučenu bljeskalicu i bljeskalicu koja sadrži funkciju RC načina za fotografiranje s pomoću bežične bljeskalice.  »Fotografiranje s pomoću bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje« (str. 135)

Digital Zoom (Digitalni telekonverter)

Digitalni telekonverter upotrebljava se za zumiranje izvan trenutačnog omjera zumiranja. Fotoaparat sprema središnji okvir za izrezivanje. Zoom se povećava za 2 ×.

- 1 Odaberite [On] za [Digital Tele-converter] na izborniku Shooting Menu 1 .
- 2 Prikaz na zaslonu povećat će se dva puta.
 - Objekt će biti snimljen kako što se prikazuje na zaslonu.






Oprezi

- Digitalni zoom nije dostupan s višestrukim ekspozicijama, u načinu , ili kad su odabrane mogućnosti , , , , ili  u načinu **SCN**.
- Ova funkcija nije dostupna kada je funkcija [Movie Effect] postavljena na [On] u načinu .
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.
- AF oznaka pada.


Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Keystone Comp.)

Upotrebljavajte korekciju trapezoida za snimke snimljene iz podnožja visoke zgrade ili da biste namjerno naglasili efekte perspektive. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.


- 1 Odaberite [On] za [Keystone Comp.] u izborniku  Shooting Menu 1.

- 2 Podesite efekat na zaslonu i kadrirajte snimku.
 - Upotrebljavajte prednji ili stražnji kotačić za korekciju trapezoida.
 - S pomoću     odaberite snimljeno područje.
 - Pritisnite i držite gumb  pritisnutim kako biste poništili izmjene.
 - Da biste podesili kompenzaciju ekspozicije i druge opcije snimanja dok je kompenzacija trapezoida aktivna, pritisnite gumb **INFO** za prikaz osim podešavanja kompenzacije ekspozicije. Da biste nastavili s kompenzacijom trapezoida, pritisnite gumb **INFO** dok se prikazuje kompenzacija trapezoida.







- 3 Snimajte.
 - Da biste završili s kompenzacijom trapezoida, odaberite [Off] za [Keystone Comp.] u izborniku  Shooting Menu 1.


Napomene

- Kada je [ (Kompenzacija trapezoida)] (str. 104) dodijeljena gumbu pomoću [Button Function], pritiskanjem odabranog gumba prikazuju se opcije digitalnog pomaka.

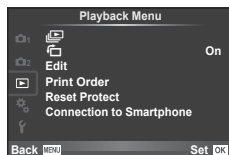
Oprezi



- Fotografije se snimaju u formatu RAW + JPEG kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike.
- Željene rezultate možda neće biti moguće postići objektivima pretvarača.
- Ovisno o razini korekcije, neke AF oznake možda će biti izvan područja prikaza. Ikona (, ,  ili ) se prikazuje kada fotoaparatus fokusira AF oznaku izvan područja prikaza.
- Tijekom fotografiranja s digitalnim pomakom nisu dostupne sljedeće funkcije:
 - live bulb, live time, ili kompozicijsko fotografiranje/uzastopno snimanje/bracketing/HDR/višestruka ekspozicija/digitalni telekonverter/videozapis/[C-AF] i [C-AF+TR] načini automatskog fokusiranja/neprekidni AF/[e-Portrait] i **ART** načini slike/prilagođeni samookidač/peaking
- Ako je udaljenost fokusa odabrana za [Image Stabilizer], korekcija se podešava u skladu s odabranom udaljenosti fokusa. Osim tijekom uporabe objektivu Micro Four Thirds ili Four Thirds lens, odaberite žarišnu duljinu s pomoću mogućnosti [Image Stabilizer] (str. 68).

HDR fotografiranje

Automatski snimate HDR kombiniranu fotografiju ili snimate bracketing fotografije koje će se koristiti za HDR kombiniranje. To je isto kao i pritiskanje gumba  **HDR** za postavljanje postavki (str. 60).

Uporaba izbornika za reprodukciju



 (str. 67)
 (str. 88)
Edit (str. 88)










Print Order (str. 116)
Reset Protect (str. 90)
Connection to Smartphone (str. 90)

Prikaz zaokrenutih slika ()


Kada je odabrano [On], fotografije snimljene fotoaparatom zaokrenute u portretnoj orijentaciji automatski se zaokreću i prikazuju u portretnoj orijentaciji.

Uređivanje slika

Snimljene slike moguće je uređivati i pohraniti kao nove slike.

- 1 Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Edit] pa pritisnite .
- 2 Upotrijebite   za odabir [Sel. Image] i pritisnite .
- 3 Upotrijebite   kako biste odabrali sliku koju želite urediti i pritisnite .
 - [RAW Data Edit] se prikazuje ako je slika u RAW formatu, a [JPEG Edit] ako je slika u JPEG formatu. Ako je slika snimljena u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW Data Edit] i [JPEG Edit]. Odaberite izbornik za sliku koju želite urediti.
- 4 Odaberite [RAW Data Edit] ili [JPEG Edit] i pritisnite .

RAW Data Edit	Izrađuje JPEG kopiju RAW slike uređene prema postavkama.	
	Trenutno	JPEG kopija obrađuje se pomoću trenutačnih postavki fotoaparata. Namjestite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije.
	Korisnički1	Uređivanje se može provesti tijekom promjena postavki na zaslonu. Upotrijebljene postavke možete spremiti.
	Korisnički2	Uređivanje se može provesti tijekom promjena postavki na zaslonu. Upotrijebljene postavke možete spremiti.
	ART BKT	Slika se uređuje pomoću postavki za odabrani umjetnički filter.

JPEG Edit	<p>Odaberite između sljedećih opcija: [Shadow Adj]: Svjetlina objekta s tamnom pozadinom. [Redeye Fix]: Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu. [⌂]: Upotrijebite kotačić da odaberete veličinu okvira za izrezivanje i gumbima Δ ∇ \triangleleft \triangleright postavite okvir za izrezivanje.</p> 
	<p>[Aspect]: Mijenja format slike sa 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja formata slike upotrijebite Δ ∇ \triangleleft \triangleright kako biste odredili položaj izrezivanja. [Black & White]: Stvara crno-bijele slike. [Sepia]: Stvara slike u tonu sepije. [Saturation]: Postavlja dubinu boje. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu. [📐]: Pretvara slikovnu datoteku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s formatom slike koji nije 4:3 (standardni) su pretvorene u najbližnju veličinu slikovne datoteke. [e-Portrait]: Čini ten glatkim i prozirim. Možda nećete moći kompenzirati ovisno o slici, ako detekcija lica ne uspije.</p>

5 Kada su postavke dovršene, pritisnite \odot .

- Postavke će se primijeniti na sliku.

6 Odaberite [Yes] i pritisnite \odot .

- Uređena slika pohranjena je na kartici.











⚠ Oprezi

- Videozapise i 3D fotografije nije moguće uređivati.
- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice, kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu
- Pri promjeni veličine slike ([📐]) nije moguće odabrati veći broj piksela od onog u kojem je slika snimljena.
- [⌂] i [Aspect] mogu se upotrebljavati samo za uređivanje slika s omjerom stranica 4:3 (standardni).
- Kada je [Picture Mode] postavljeno na [ART], [Color Space] se zaključava na [sRGB].

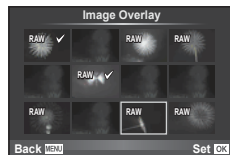
Preklapanje slika

Do 3 slika formata RAW koje su snimljene s fotoaparatom može biti preklapljeni i spremjeni kao posebna slika.





Slika je spremjena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremjena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremjena u formatu [L+RAW]).

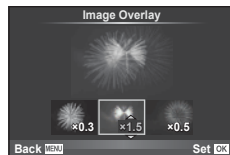
- 1 Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Edit] pa pritisnite .
- 2 Upotrijebite   kako biste odabrali [Image Overlay] i pritisnite .
- 3 Odaberite broj slika koje želite preklopiti i pritisnite .
- 4 Upotrijebite     da biste odabrali RAW slike koje će se upotrijebiti u preklapanju.

- Kad ste odabrali broj slika naveden u koraku 3, prikazat će se preklapanje.



- 5 Podesite svjetlinu.

- Koristite   za odabir slike, te   za podešavanje svjetline.
- Svjetlina se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslону.



- 6 Pritisnite . Prikazat će se dijaloški okvir potvrde; odaberite [Yes] i pritisnite .

Savjeti

- Za preklapanje 4 ili više slika, spremite preklapljeni sliku kao RAW datoteku i više puta koristite [Image Overlay].



Snimanje zvuka

Dodajte zvučnu snimku (duljine do 30 s) trenutnoj slici.

To je ista funkcija kao i  tijekom reprodukcije. (str. 66)


Poništavanje svih zaštita

Ova funkcija vam omogućava istodobno poništavanje zaštita nekoliko slika.

- 1 Odaberite [Reset Protect] na izborniku Playback Menu .
- 2 Odaberite [Yes] i pritisnite .

Upotreba opcije povezivanja na pametne telefone (Connection to Smartphone)

Fotoaparat se može spojiti na pametni telefon preko funkcije bežičnog LAN-a. Kada se spoje, slike s fotoaparata mogu se pregledati i prenijeti na drugi uređaj.

 »Korištenje bežične LAN funkcije fotoaparata« (str. 123)

Upotreba izbornika za postavljanje

Upotrijebite izbornik za postavljanje kako biste postavili osnovne funkcije fotoaparata.



Opcija	Opis	
(Namještanje datuma/ vremena)	Postavite sat fotoaparata.	17
(Promjena jezika prikaza zaslona)	Jezik izbornika i poruka pogrešaka koje se prikazuju na zaslonu možete promijeniti s engleskog na neki drugi.	—
(Namještanje svjetline zaslona)	Možete namjestiti svjetlinu zaslona i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje odrazit će se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite da biste naglasili (podešavanje temperature boje) ili (svjetline) i da biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb INFO da biste promijenili prikaz boje na zaslonu iz [Natural] u [Vivid] i obrnuto.	—
Rec View	Odaberite prikazuju li se slike odmah po snimanju i koliko dugo. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Pritisak dopola na gumb okidača tijekom provjere snimke omogućava vam da odmah nastavite snimanje. [0.3sec]–[20sec]: Odabir broja sekundi koliko će slika biti prikazana. [Off]: neće biti prikazana slika koja se sprema na karticu. [Auto]: Prikazuje sliku koja se zapisuje, a zatim prebacuje u način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon pregledavanja.	—
Wi-Fi Settings	Postavite fotoaparat za spajanje na pametni telefon s mogućnošću povezivanja na Wi-Fi korištenjem bežične funkcije na fotoaparatu.	92
Menu Display	Odaberite želite li prikazati korisnički izbornik ili izbornik priključka za dodatnu opremu.	112
Firmware	Bit će prikazana verzija ugrađenog softvera vašeg proizvoda. Kada postavljate upite u vezi s fotoaparatom ili dodatnom opremom ili kada želite preuzeti softver, morate znati verziju proizvoda koje koristite.	—

Postavljanje bežične LAN veze (Wi-Fi Settings)

Za korištenje funkcije bežičnog LAN-a na fotoaparatu (str. 123), morate namjestiti postavke, poput lozinke koja se koristi prilikom povezivanja. Dostupne su mogućnosti [Private] i [One-Time] za jednokratnu vezu.

Postavljanje metode odabira lozinke

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u izborniku za postavljanje **f** i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Wi-Fi Connect Settings] i pritisnite **▷**.
- 3 Odaberite metodu povezivanja bežičnim LAN-om i pritisnite gumb **OK**.
 - [Private]: Povezivanje korištenjem prethodno postavljene lozinke.
 - [One-Time]: Povezivanje korištenjem različite lozinke svaki put.
 - [Select]: odaberite koja će se metoda koristiti svaki put.
 - [Off]: Wi-Fi funkcija je isključena.

Promjena lozinke privatne veze

Promijenite lozinku upotrijebljenu za mogućnost [Private].

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u izborniku za postavljanje **f** i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Private Password] i pritisnite **▷**.
- 3 Slijedite upute u vodiču za rad i pritisnite gumb **OK**.
 - Postavlja se nova lozinka.

Poništavanje dijeljenja slika

Poništava odabir slika koje su označene za dijeljenje (str. 64) kad je uređaj spojen na bežičnu LAN mrežu.

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u izborniku za postavljanje **f** i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Reset share Order] i pritisnite gumb **▷**.
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

Inicijaliziranje postavki za bežičnih LAN

















Inicijalizira sadržaj izbornika [Wi-Fi Settings].

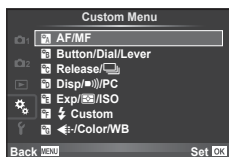
- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u izborniku za postavljanje **f** i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Reset Wi-Fi Settings] i pritisnite **▷**.
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

Uporaba korisničkih izbornika

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi korištenjem  izbornika Custom Menu.





Korisnički izbornik

-  AF/MF (str. 93)
-  Gumb/Kotačić/Poluga (str. 94)
-  Release/ (str. 94)
-  Disp//PC (str. 95)
-  Exp//ISO (str. 96)
-  Custom (str. 97)
-  /Color/WB (str. 98)
-  Record/Erase (str. 99)
-  Movie (str. 100)
-  Ugrađeno el. tražilo EVF (str. 100)
-   Utility (str. 101)



AF/MF

MENU →  → 

Opcija	Opis	
AF Mode	Odaberite AF način. Isto je kao i postavke za kontrolu uživo. Načine fokusiranja možete zasebno postaviti za način fotografije i način  .	75
Full-time AF	Ako je odabrana mogućnost [On], fotoaparat će nastaviti s fokusom čak i ako gumb okidača nije pritisnut dopola. Objektive sustava Micro Four Thirds nije moguće koristiti.	—
AEL/AFL	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	102
Reset Lens	Kad se ova funkcija postavi na [On], fokus objektivna poništava se (u beskonačnosti) svaki put kad se fotoaparat isključi. Ponovno se postavlja i fokus za power zoom objektivna.	—
BULB/TIME Focusing	Obično se fokus zaključava tijekom ekspozicije kad se odabere ručno fokusiranje (MF). Odaberite [On] kako biste omogućili fokusiranje pomoću prstena za izoštravanje.	—
Prsten za fokusiranje	Možete prilagoditi način smjera izoštravanja odabirom smjera okretanja prstena za izoštravanje.	—
MF Assist	Kada se postavi na [On], automatski se možete prebacivati na zoom ili peaking u načinu ručnog fokusa okretanjem prstena za fokusiranje.	102
[] Set Home	Odaberite položaj AF oznake koji će se spremite kao početni položaj.  se pojavljuje na prikazu odabira AF oznake dok birate početni položaj.	—
AF iluminator	Odaberite [Off] da biste onemogućili AF lampicu.	—
☺ Face Priority	Odaberite način autofokusa s prioritarnim fokusiranjem lica. Isto je kao i postavke za kontrolu uživo.	55
AF Area Pointer	Ako odaberete [Off], AF ciljna oznaka neće se prikazati tijekom potvrde.	—
C-AF Zaklj.	Kada je [AF Mode] (str. 75) postavljen na [C-AF], AF se ne prilagođava na iznenadne promjene u udaljenosti predmeta. Ovisno o odabranoj osjetljivosti mijenja se i vrijeme potrebno da se AF prilagodi.	—

7






Funkcije izbornika (Korisnički izbornici)

Opcija	Opis	👉
Button Function	Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu. [Fn]Function, [Fn2]Function, [⊙]Function, [AF]Function, [⊙]Function, [Q]Function, [▶]Function, [▽]Function, [⏏]Function, [B.Fn]Function, [B.Fn2]Function, [L.Fn]Function	103
Dial Function	Možete promijeniti funkcije dodijeljene stražnjem i prednjem kotačiću.	—
Dial Direction	Odaberite smjer u kojem će se kotačić okretati za prilagođavanje brzine zatvarača ili otvora objektiva. Promijenite smjer pomaka programa.	—
Mode Dial Function	Prilagođava način snimanja koji ste postavili kotačićem odabira načina rada. Možete primijeniti snimljene postavke Myset. [Myset1] - [Myset4] (str. 79) se može odabrati kada su postavke registrirane.	—
📄 Funkcija ručice	Ovisno o položaju ručice možete promijeniti funkciju kotačića i tipke.	105
📄 2+📄	Odaberite [On] kako biste gumbima 📄 dodijelili različite uloge u skladu s položajem ručice. Kad je ručica u položaju 2, gumb AF 📄 može se koristiti za podešavanje postavki bljeskalice, a gumb 📄 HDR za podešavanje postavki bracketinga.	52, 82


Opcija	Opis	👉
RIs Priority S	Ako je odabrano [On], okidač se može otpustiti čak i ako fotoaparatus nije izoštren. Ova se opcija može postaviti zasebno za načine S-AF (str. 75) i C-AF (str. 75).	—
RIs Priority C		
📄 L fps	Odaberite broj slika u sekundi za [📄] i [📄]. Iznosi su približne maksimalne vrijednosti.	57
📄 H fps		
📄 Image Stabilization	Kad je postavljeno na [On], stabilizator slike će se uključiti za uzastopno snimanje.	—
Half Way RIs With IS	Ako je postavljeno na [On], stabilizacija slike radi kad pritisnete gumb okidača do pola.	—
Lens I.S. Priority	Ako je odabrano [On], prioritet se daje operaciji funkcije objektiva kada se upotrebljava objektiv s funkcijom stabilizacije slike.	—
Kašnjenje Zatvarača	Ako je odabrana opcija [Short], moguće je smanjiti kašnjenje između potpunog pritiska gumba okidača i snimanja slike.*	—

* Time će se skratiti trajanje baterije. Također pazite da tijekom uporabe ne izlažete fotoaparatus snažnim udarcima. Zbog takvih bi udarača zaslon mogao prestati prikazivati objekte. Ako se to dogodi, isključite fotoaparatus i ponovno ga uključite.

Opcija	Opis					
HDMI	[HDMI Out]: Odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI Control]: Odaberite [On] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje.	105				
Video Out	Odaberite video standard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regiji.	106				
Control Settings	Odaberite kontrole koje će biti prikazane u svakom načinu snimanja.	107				
			Način snimanja			
			P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN
	Live Control (str. 30)		✓	✓	✓	✓
	Live SCP (str. 108)		✓	✓	✓	✓
	Live Guide (str. 28)		–	✓	–	–
Art Menu	–	–	✓	–		
Scene Menu	–	–	–	✓		
/Info Settings	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . [▶ Info]: Odaberite informacije koje će biti prikazane tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će biti prikazane dok je fotoaparat u načinu rada za snimanje. [Settings]: Odaberite informacije koje će biti prikazane u indeksnom i kalendarskom prikazu.	109, 110				
Prikazana mreža	Odaberite [] , [] , [] , [] ili [] za prikaz rešetke na zaslonu.	—				
Picture Mode Settings	Prikazuje se samo odabrani način slike kada je odabran neki način slike.	—				
Histogram Settings	[Highlight]: Odaberite donju granicu za prikaz rasvjete. [Shadow]: Odaberite gornju granicu za prikaz sjene.	109				
Mode Guide	Odaberite [Off] za prikaz pomoći za odabrani način kad se kotačić odabira načina rada okrene na novu postavku.	18				
Live View Boost	Ako je odabrano [On], prioritet će biti stvaranje jasno vidljivih slika; efekti kompenzacije ekspozicije i druge postavke neće biti vidljivi na zaslonu.	—				
Broj slika u sekundi	Odaberite [High] da biste smanjili zadržku zaslona. No uz to bi mogla pasti kvaliteta slike.	—				
Art LV Mode	[mode1]: Efekt filtra uvijek je prikazan. [mode2]: Kada se gumb okidača pritisne dopola, efekti filtra neće biti vidljivi na zaslonu. Odaberite za glatki prikaz.	—				
Expand LV Dyn. Range	[Expand LV Dyn.Range] promijenjeno je u [S-OVF].	180				

Opcija	Opis	
Flicker reduction	Smanjite efekte podrhtavanja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada podrhtavanje nije smanjeno u postavki [Auto], postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparatus upotrebljava.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: ako pritisnete gumb okidača do pola, prekida se zoom. [mode2]: zoom nije prekinut kada je gumb okidača pritisnut do pola.	56
 Lock	Odaberite [On] kako biste mogli koristiti gumb Z (Pregled) (str. 10) za zaključavanje i otključavanje pregleda.	—
Peaking Settings	Možete prebacivati boju poboljšanja rubova s bijele na crnu i obratno.	—
Backlit LCD	Ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period, pozadinsko osvjetljenje će se ugasi kako bi se štedjela baterija. Pozadinsko svjetlo ne gasi se ako odaberete [Hold].	—
Sleep	Fotoaparatus će ući u način stanja mirovanja (ušteda energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparatus se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba okidača dopola.	—
Auto Power Off	Postavlja isključivanje fotoaparatusa nakon određenog perioda.	—
 (Zvučni signal)	Kada se postavi na [Off], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba okidača.	—
USB Mode	Odaberite način za spajanje fotoaparatusa na računalo ili pišač. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparatusa. Ako je odabrano  , fotoaparatus se može koristiti i slike kopirati na računalo putem namjenskog softvera koji se može instalirati nakon što se preuzme sa web-mjesta u nastavku.  je raspoloživ u načinima P , A , S i M . http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—

 Exp//ISOMENU →  → 

Opcija	Opis	
EV Step	Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se bira duljina ekspozicije, otvor objektivna, brzina zatvarača i drugi parametri ekspozicije.	—
Noise Reduct.	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: smanjenje šuma obavlja se samo pri većim duljinama ekspozicije ili uslijed porasta interne temperature fotoaparatusa. [On]: Smanjenje šuma se vrši za svaki snimak. [Off]: Smanjenje šuma isključeno. <ul style="list-style-type: none"> • Za smanjenje šuma potrebno je otprilike dvostruko više vremena nego za snimanje slike. • Smanjenje šuma se automatski isključuje tijekom uzastopnog snimanja. • Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata. 	42





Opcija	Opis	
Noise Filter	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se vrši kod visokih ISO osjetljivosti.	—
ISO	Postavite ISO osjetljivost.	59
ISO Step	Odaberite korake dostupne za odabir ISO osjetljivosti.	—
ISO-Auto Set	Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [High Limit]: Odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Default]: Odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti.	—
ISO-Auto	Odaberite načine snimanja u kojima će biti dostupna ISO osjetljivost [Auto]. [P/A/S]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima izuzev M . ISO osjetljivost je fiksirana na ISO200 u načinu M . [All]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima.	—
Mjerenje	Odaberite način mjerenja sukladno prizoru.	74
AEL Metering	Odaberite način mjerenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 102). [Auto]: Uporaba trenutačno odabrane metode mjerenja.	—
BULB/TIME Timer	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za bulb i time fotografiju.	—
BULB/TIME Monitor	Postavlja svjetlinu zaslona kad se koriste načini [BULB] ili [TIME]. Također postavlja svjetlinu vanjskog elektroničkog tražila.	—
Live BULB	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Primjenjiva su određena ograničenja. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Odaberite [Off] kako biste onemogućili zaslon. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb okidača do pola da biste osvježili prikaz.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [♦]	[Anti-Shock [♦]] je promijenjeno u [Anti-Shock[♦]] u Shooting menu 2.	173
Composite Settings	Odaberite standardno vrijeme ekspozicije za kompozicijsku fotografiju (str. 41).	—

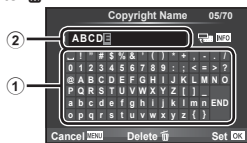
Custom

MENU → →

Opcija	Opis	
X-Sync.	Odaberite duljinu ekspozicije koja se koristi kad bljeskalica okine.	110
Slow Limit	Odaberite najdužu ekspoziciju dostupnu kad se koristi bljeskalica.	110
+	Odaberite [On] kako biste dodali vrijednost kompenzacije bljeskalice vrijednosti odabranoj za kompenzaciju ekspozicije.	51, 73

Opcija	Opis	
Set	Birajte kvalitetu JPEG slike iz kombinacije tri veličine slike i četiri brzine kompresije. 1) Upotrijebite <D> za odabir kombinacije ([<1> - [<4>) i Δ ▽ za promjenu. 2) Pritisnite OK. Veličina slike Stupanj kompresije	72
Broj piksela	Odaberite broj piksela za slike veličine [M] i [S]. 1) Odaberite [M]iddle ili [S]mall i pritisnite ▷. 2) Odaberite broj piksela i pritisnite OK. 	72
Shading Comp.	Odaberite [On] za ispravljanje perifernog osvjetljenja sukladno vrsti objektiva. <ul style="list-style-type: none"> Kompensacija nije dostupna za telekonvertere ili makro prstenove. Šum može biti vidljiv rubovima slika snimljenih pri visokim ISO osjetljivostima. 	—
WB	Postavite balans bijele boje. Isto je kao i postavka za kontrolu uživo. Možete fino podesiti balans bijele boje za svaki način. Možete i provesti fino podešavanje korištenjem kompenzacije bijele boje na glavnoj upravljačkoj ploči (str. 24).	58
All	[All Set]: Koristite istu kompenzaciju balansa bijele boje u svim načinima osim u [CWB]. [All Reset]: Kompensaciju balansa bijele boje postavite na 0 za sve načine izuzev za [CWB].	—
Keep Warm Color	Odaberite [Off] kako biste iz fotografija snimljenih pod umjetnim svjetlom uklonili tople boje.	—
+WB	Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.	—
Color Space	Možete odabrati način reprodukcije boja na zaslonu ili pisaču.	—






Opcija	Opis	
Quick Erase	Ako se odabere [On], pritisak gumba  u prikazu reprodukcije odmah će izbrisati trenutnu sliku.	—
RAW+JPEG Erase	Odaberite radnju koja se vrši kad se slika snimljena pri postavci RAW+JPEG briše u reprodukciji pojedinačnih slika (str. 33). [JPEG]: Briše se samo JPEG primjerak. [RAW]: Briše se samo RAW primjerak. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primjerka. • I RAW i JPEG primjerci brišu se kada se brišu odabrane slike ili kada je odabrana opcija [All Erase] (str. 78).	72
File Name	[Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Reset]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.	—
Edit Filename	Odaberite kako će se dodijeljivati imena slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom bojom ovdje dolje. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Odaberite zadani odabir ([Yes] ili [No]) za dijaloške okvire potvrde.	—
dpi Settings	Odaberite razlučivost ispisa.	—
Copyright Settings*	Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Copyright Info.]: Odaberite [On] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Artist Name]: Unesite ime fotografa. [Copyright Name]: Unesite ime nositelja autorskih prava. <ol style="list-style-type: none"> Označite znak ① i pritisnite  za dodavanje označenog znaka imenu ②. Ponovite 1. korak za dovršenje imena, pa označite [END] i pritisnite . <ul style="list-style-type: none"> Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb INFO kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite . 	—



* OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Copyright Settings]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.











Videozapis





MENU →  →  

Opcija	Opis	
 Mode	Odaberite način snimanja videozapisa. Ova opcija može se odabrati i putem kontrole uživo.	71
Movie 	Odaberite [Off] za snimanje videozapisa bez zvuka. Ova opcija može se odabrati i putem kontrole uživo.	76
Movie Effect	Odaberite [On] da biste omogućili filmske efekte u načinu  .	42
Wind Noise Reduction	Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja.	—
Recording Volume	Podesite osjetljivost mikrofona. Okrenite stražnji kotačić ili Δ ∇ kako biste podesili osjetljivost, a putem oznake razine provjerite vršnu glasnoću zvuka za proteklih nekoliko sekundi.	—
 Volume Limiter	Ako je odabran [On], fotoaparat će ograničiti osjetljivost mikrofona kad ulazna glasnoća prelazi određenu vrijednost.	—

Built-In EVF

MENU →  →  

Opcija	Opis	
Built-in EVF Style	Odaberite stil prikaza tražila.	—
 Info Settings	Poput monitora, tražilo se može upotrijebiti za prikaz histograma te osvijetljenja i sjena. Dostupno kada je odabran [Style 1] ili [Style 2] za [Built-in EVF Style].	—
 Displayed Grid	Prikaz rešetke okvira na tražilu. Odaberite  ,  ,  ,  ili  . Dostupno kada je odabran [Style 1] ili [Style 2] za [Built-in EVF Style].	—
EVF Auto Switch	Ako je odabrano [Off], tražilo se neće uključiti kada usmjerite oko prema tražilu. Pritisnite gumb  kako biste prikazali izbornik.	—
EVF Adjust	Prilagođava svjetlinu i nijansu boja na tražilu. Kada je [EVF Auto Luminance] postavljeno na [On], svjetlina se prilagođava automatski.	—
 Half Way Level	Ako je postavljen na [Off], mjerac nagiba neće se prikazati kada je gumb okidača pritisnut dopola. Aktivno kada je [Built-in EVF Style] postavljen na [Style 1] ili [Style 2].	—

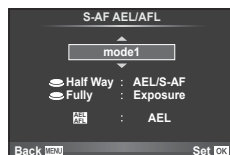
Opcija	Opis	
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	145
Exposure Shift	Zasebno podesite optimalnu ekspoziciju za svaki način mjerenja. <ul style="list-style-type: none"> Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer. Efekti nisu vidljivi na zaslonu. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 51). 	—
Podešavanje AF	Možete precizno podesiti žarišnu točku za AF fazni kontrast u ± 20 koraka.	110
 Warning Level	Odaberite razinu napunjenosti baterije pri kojoj će se prikazati upozorenje  .	16
 Battery Priority	Odaberite primarni izvor napajanja kada upotrebljavate držač baterija za punjenje.	133
Level Adjust	Možete podesiti kut mjerača. [Reset]: Postavke vraća na tvornički zadane postavke. [Adjust]: Postavlja trenutni smjer fotoaparata na položaj 0.	—
Touch Screen Settings	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Off] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite prijenos prilikom korištenja kartice Eye-Fi. Prikazuje se kada je umetnuta kartica Eye-Fi.	—
Electronic Zoom Speed	Možete promijeniti brzinu zumiranja tijekom uporabe power zoom objektiva s pomoću prstena za fokusiranje.	130

* Upotrebljavajte u skladu s lokalnim propisima. U zrakoplovima i drugim mjestima gdje je zabranjeno korištenje bežičnih uređaja uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili odaberite [Off] za [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava beskonačan način kartice Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.



AEL/AFL

Način		Funkcija gumba okidača				Funkcija gumba	
		Pritisak dopola		Pritisak do kraja		Kada se drži pritisnut AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija
S-AF	mode1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	mode2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF započinjanje	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	mode2	C-AF započinjanje	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF započinjanje	–
	mode4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF započinjanje	–
MF	mode1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	mode2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

MF Assist

MENU → → → [MF Assist]

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslon se vraća na izvorni prikaz.

Magnify	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed korištenjem AF oznake. [AF Area] (str. 54)
Peaking	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete odabrati boju poboljšavanja. [Peaking Settings] (str. 96)

Napomene

- [Magnify] i [Peaking] mogu se prikazati korištenjem gumba. Prikaz se prebacuje svaki put kad se pritisne gumb. Unaprijed dodijelite funkciju prebacivanja jednom od gumba korištenjem [Button Function] (str. 103).

Opzezi

- Kad se koristi Peaking, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.

Button Function

MENU → → → [Button Function]

Pogledajte tablicu u nastavku za funkcije koje se mogu dodijeliti. Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.

Funkcije gumba

[Fn] Function / [Fn2] Function / [⊙] Function*1 / [AF] Function / [⊙] Function / [⊙] Function / [▷] Function / [▽] Function / [⊞] Function / ([Direct Function]*2 / [•••]*3) / [B.Fn] Function*4 / [B.Fn2] Function*4 / [L.Fn] Function*5

*1 Nije dostupno u načinu .














*2 Dodijelite funkciju svakom .

*3 Odaberite AF oznaku.

*4 Odaberite ulogu gumba na HLD-7.

*5 Odaberite funkciju dodijeljenu gumbu na nekim objektivima.

	Podešava kompenzaciju ekspozicije.
ISO	Podešavanje ISO osjetljivosti.
WB	Podešavanje balansa bijele boje.
AEL/AFL	AE zaključavanje ili AF zaključavanje. Funkcija se mijenja u skladu s postavkom [AEL/AFL]. Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite gumb jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikaz [AEL] na zaslonu. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
⊙ REC	Pritisnite ovaj gumb za snimanje videozapisa.
⊙ (Pregled)	Otvor objektiva zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb. Ako je odabran [On] za [⊙Lock] u korisničkim izbornicima, otvor objektiva se zaustavlja nakon što se otpusti gumb. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
(Balans bijele boje na jedan dodir)	Fotoaparati mjeri balans bijele boje kada je pritisnut ovaj gumb (str. 59).
[•••] (AF polje)	Odaberite AF oznaku.
[•••] Home	Pritiskom na gumb odabire se položaj AF oznake spremjen s pomoću [•••] Set Home] (str. 93). Ponovno pritisnite gumb kako biste se vratili na izvorni način AF oznake. Ako se fotoaparati isključuju kad se odabere početni položaj, on će se poništiti.
MF	Pritisnite ovaj gumb da biste odabrali ručni način fokusa. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani AF način.
RAW	Pritisnite ovaj gumb za prebacivanje između načina snimanja JPEG i RAW+JPEG.
Test Picture	Fotografije snimljene dok je gumb pritisnut prikazuju se na zaslonu, no ne snimaju se na memorijsku karticu.
Myset1 – Myset4	Prebacuje između registriranih Myset postavki kada je gumb pritisnut. Ponovno pritisnite gumb za povratak.

	Gumb se može upotrijebiti za odabir između  i  kada je priključeno podvodno kućište. Pritisnite gumb i držite ga da se vratite na prethodni način. Ako je odabrana ta opcija, FL-LM2 će okinuti iako nije podignut. Ako koristite power zoom objektiv, kada odaberete  ili  objektiv se automatski zumira skroz prema van ili skroz prema unutra.
Live Guide	Pritisnite gumb za prikaz vodiča uživo.
 (Digital Tele-converter)	Pritisnite gumb za isključivanje ili uključivanje digitalnog povećanja.
 (Kompenzacija trapezoida)	Funkcija kompenzacije trapezoida može se dodijeliti gumbima.  [ (Kompenzacija trapezoida)] (str. 180)
 (Magnify)	Pritisnite gumb za prikaz okvira zooma. Pritisnite ga opet za uvećavanje slike. Pritisnite i držite gumb za isključivanje okvira zooma.
Peaking	Svaki pritisak gumba prebacuje zaslon iz prikaza u bez prikaza. Kad se prikazuje Peaking, histogram i prikaz svijetlih dijelova/sjena nisu dostupni.
AF Stop	Zaustavlja autofokus.
	Odaberite uzastopno snimanje ili mogućnost samooskidača.
	Odaberite način bljeskalice.
HDR	Prebacuje se na HDR sa spremljenim postavkama.
BKT	Uključuje BKT snimanje korištenjem pohranjenih postavki.
Multi Function	Pritisnite gumb za pozivanje odabrane višestruke funkcije*. Kada prelazite iz jedne u drugu pozvanu funkciju, pritisnite gumb dok okrećete kotačić.
 (Touch panel lock)	Svakim pritiskom gumba operacije na zaslonu na dodir prebacuju se između »omogućeno« i »onemogućeno«.
Electric Zoom	Kada upotrebljavate objektiv s funkcijom power zooma, nakon pritiska gumba upotrijebite gumb sa strelicama za operacije zumiranja.







* Multi function:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (Magnify),  (Image Aspect)

Lever Function

MENU →  →  →  [Lever Function]

Možete iskoristiti namještanje ručice za promjenu funkcija kotačića i gumba.

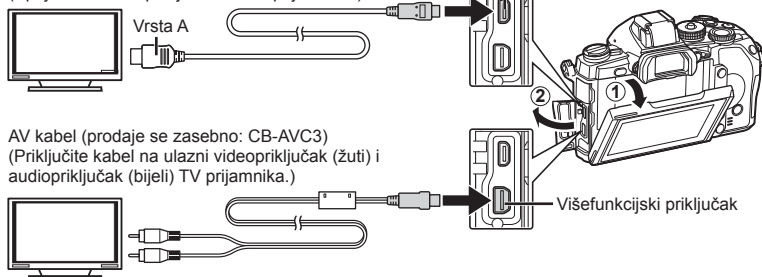
Tablica položaja ručice i funkcija dodijeljenih kotačićima/gumbima

Način	Kada je ručica postavljena u položaj 1	Kada je ručica postavljena u položaj 2
Off	Funkcija ručice se ne koristi.	Funkcija ručice se ne koristi.
mode1	Funkcije kotačića temelje se na postavkama [Dial Function].	Prednji kotačić: ISO Stražnji kotačić: balans bijele boje
mode2	Funkcije kotačića temelje se na postavkama [Dial Function].	Prednji kotačić: balans bijele boje Stražnji kotačić: ISO
mode3	Funkcije gumba  i Fn2 ovise o postavkama [ Function] i [Fn2 Function].	Gumb  : ISO Gumb Fn2 : balans bijele boje
mode4	Funkcije gumba  i Fn2 ovise o postavkama [ Function] i [Fn2 Function].	Gumb  : balans bijele boje Gumb Fn2 : ISO
mode5	Primjenjuju se AF načini dodijeljeni položajima ručice. Kada je položaj ručice postavljen na 2, zadana je postavka [MF].	


Gledanje slika s fotoaparata na TV prijmniku

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijmniku koristite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparat. Spojite fotoaparat na HD TV prijmnik korištenjem HDMI kabela i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete. Ako spajate uređaje s pomoću AV kabela, najprije postavite postavke [Video Out] fotoaparata (str. 95).

HDMI kabel (prodaje se odvojeno: CB-HD1)
(Spojite na HDMI priključak na TV prijmniku.)



1 Spojite TV prijamnik i fotoaparati i prebacite se na TV ulaz.

- Zaslom fotoaparata se isključuje kada je spojen kabel.
- Pritisnite gumb  kad se spajate AV kabelom.

Oprezi

- Pojediniosti o promjeni izvora ulaza na TV prijammniku potražite u uputama za upotrebu TV prijammnika.
- Ovisno o postavkama TV prijammnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparati povezan s pomoću AV i HDMI kabela, prioritet ima HDMI.
- Ako je fotoaparati povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijammniku.


1080i	Prioritet je dan izlazu 1080i HDMI.
720p	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
480p/576p	Izlaz 480p/576p HDMI. 576p se koristi kada je odabrano [PAL] za [Video Out] (str. 95).

- Kad je spojen HDMI kabel, ne možete snimati slike ili filmove.
- Nemojte fotoaparati spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštettiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo ili pisač putem USB-a.

7

Funkcije izbornika (Korisnički izbornici)

Upotreba daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje.  [HDMI] (str. 95)



Napomene

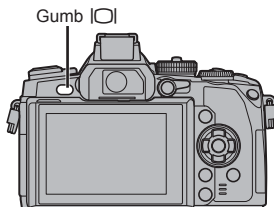
- Fotoaparatom možete upravljati slijedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih kadrova, možete pritiskom gumba »Red« prikazati ili sakriti prikaz informacija, te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Green«.
- Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.


Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (📷 Control Settings)

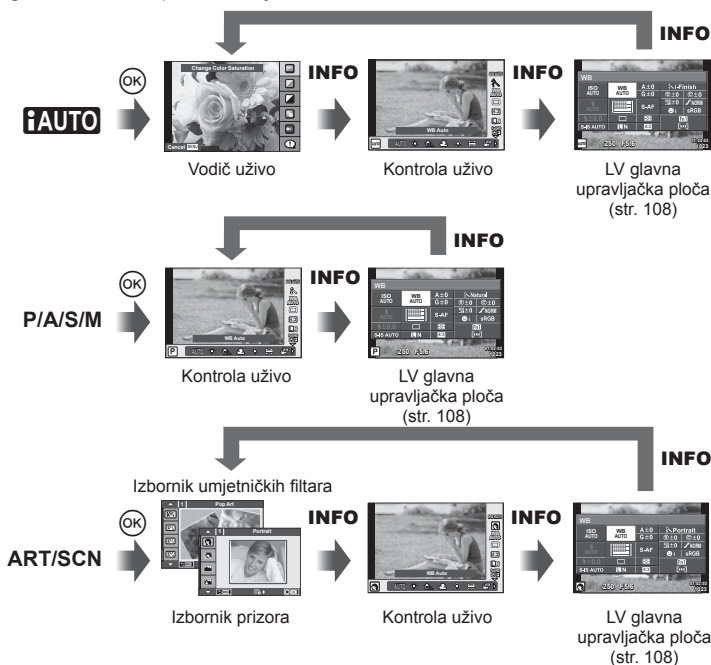
Podesite želite li prikazati upravljačke ploče za odabir mogućnosti pri snimanju s prikazom uživo. Kada se prikaže svaki zaslon, prikazi se mogu prebaciti na sljedeći način.

Prikaz upravljačkih ploča

- 1 Pritisnite gumb  i odaberite način snimanja uz izravan prikaz.

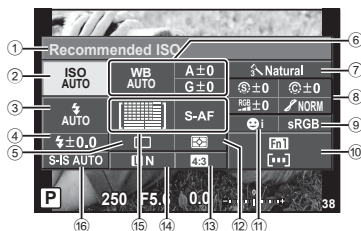


- 2 Pritisnite gumb  kada je prikazana glavna upravljačka ploča pa pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje zaslona.



LV glavna upravljačka ploča

Ovo je glavna upravljačka ploča koja se koristi za postavljanje mogućnosti prilikom snimanja s prikazom uživo. Statusi postavki snimanja prikazuju se na popisu. Upotrijebite gumb sa strelicama za odabir mogućnosti ili operacije zaslona na dodir za izmjenu postavki.



Postavke koje se mogu izmijeniti pomoću glavne upravljačke ploče

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ① Trenutačno odabrana opcija | Crno bijeli filter (☐).....str. 80 |
| ② ISO osjetljivost.....str. 59 | Ton slike (T).....str. 81 |
| ③ Način rada bljeskalice.....str. 52 | ⑨ Prostor boja.....str. 98 |
| ④ Kontrola intenziteta bljeskalice.....str. 73 | ⑩ Dodjela funkcija gumba.....str. 103 |
| ⑤ Uzastopno snimanje/samookidač.....str. 57 | ⑪ Prioritet lica.....str. 55 |
| ⑥ Balans bijele boje.....str. 58 | ⑫ Način mjerenja.....str. 74 |
| Kompenzacija za balans bijele boje | ⑬ Format slike.....str. 71 |
| ⑦ Način slike.....str. 70 | ⑭ Način snimanja.....str. 72 |
| ⑧ Oštrina (S).....str. 80 | ⑮ AF način.....str. 75 |
| Kontrast (C).....str. 80 | AF ciljna oznaka.....str. 54 |
| Zasićenje (RGB).....str. 80 | ⑯ Stabilizator slike.....str. 68 |
| Gradacija (L).....str. 80 | |

⚠ Oprezi

- Nije prikazano u načinu videozapisa.

1 Pritisnite gumb (OK) kada snimate uz izravno pregledavanje.

- Prikazuje se kontrola uživo.

2 Pritisnite gumb **INFO** da biste prikazali LV glavnu upravljačku ploču.

- Svaki put kad pritisnete gumb **INFO**, prebacuje se zaslon.

3 Dodirnite funkciju koju želite postaviti.

- Pokazivač se pojavljuje preko funkcije dodira.

4 Pritisnite gumb (OK) za izbor vrijednosti postavki.

📌 Napomene

- Dostupno i na zaslonima izbornika **ART** ili **SCN**. Dodirnite ikonu funkcije koju želite odabrati.



Dodavanje prikaza informacija (Info Settings)

LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o snimanju, upotrijebite [LV-Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom snimanja. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje zadanih prikaza.



Prikaz histograma



Prikaz osvjetljenja
i sjene

Prikaz osvjetljenja i sjene

Područja iznad gornje granice svjetline slike prikazana su u crvenoj boji, a ona ispod donje granice u plavoj boji. [Info] [Histogram Settings] (str. 95)

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje zadanih prikaza.



Prikaz histograma



Prikaz osvjetljenja i sjene



Prikaz okvira osvjetljenja

Prikaz okvira osvjetljenja

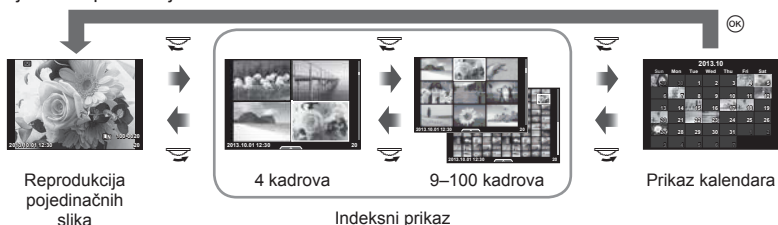
Usporedite dvije slike jednu pored druge. Pritisnite **OK** za odabir slike na suprotnoj strani prikaza.

- Osnovna slika prikazuje se s desne strane. Upotrijebite **<>** kako biste odabrali sliku i pritisnite **OK** za pomicanje slike ulijevo. Slika koja će se uspoređivati sa slikom na lijevoj strani može se odabrati na desnoj strani. Za odabir druge osnovne slike, označite desni okvir i pritisnite **OK**.
- Pritisnite **Fn1** za povećanje trenutne slike. Okrenite stražnji kotačić za promjenu omjera zooma. Kad zumirate možete koristiti gumb **△ ▽ <>** za pomicanje u druge dijelove slike te prednji kotačić za odabir slike.



Settings (Indeksni prikaz/kalendarski prikaz)

Možete dodati indeksni prikaz s različitim brojem kadrova i kalendarski prikaz s pomoću [Settings]. Dodatni se zasloni prikazuju okretanjem stražnjeg kotačića tijekom reprodukcije.



Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice [X-Sync.] [Slow Limit]

Možete postaviti uvjete duljine ekspozicije za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Vrijeme bljeskalice (sinkrono)	Gornja granica	Donja granica
P	Sporija vrijednost od 1/ (žarišna duljina objektiva×2) i [X-Sync.] postavki	Postavka [X-Sync.]*	Postavka [Slow Limit]
A			Nema donje granice
S	Postavljena duljina ekspozicije		
M			

* 1/320 s uz isporučenu vanjsku bljeskalicu FL-LM2 te 1/125 s uz komercijalno dostupnu specijaliziranu bljeskalicu.

Prilagođavanja AF fokusa

Možete podesiti žarišnu točku AF faznog kontrasta u rasponu od ±20 koraka (–: manja udaljenost, +: veća udaljenost). Obično nema potrebe za mijenjanjem postavki.

1 Odaberite [AF Focus Adj.] pomoću kartice **Fn** u korisničkom izborniku **Fn**, te pritisnite gumb **OK**.

- Odaberite postavku i pritisnite **▷**.

[OFF]: Nisu provedena precizna podešavanja AF.

[Default Data]: Precizna podešavanja svih objektivna registrirana su i primijenjena. Podešavanja nisu primijenjena za pojedinačno registrirane objektivne.












[Lens Data]: Podesiti se mogu svi objektivni; a registrirati se mogu vrijednosti podešavanja za najviše 20 objektivna.

Kada je odabran [Default Data]

2 Odaberite vrijednosti podešavanja s pomoću **△ ▽**.

- Registracija je dovršena kad se pritisne **OK**.
- Prije no što pritisnete **OK**, pritisnite gumb okidača i potvrdite postavke tako da snimate stvarnu fotografiju.

Kada je odabran [Lens Data]

- 2 Odaberite [Create Lens Data Set] i pritisnite .
 - Ako su podaci već registrirani, prikazat će se [Lens Data]. Možete potvrditi ili obrisati informacije tako da ih odaberete s pomoću   i pritisnete .
- 3 Odaberite AF oznaku koju želite precizno podesiti i podesite vrijednosti podešavanja s pomoću  .
 - Ponovite odabir AF oznake i unesene vrijednosti podešavanja te pritisnite  kada budete gotovi.
 - Kada koristite zoom objektiv možete zabilježiti vrijednosti podešavanja za svaku veću udaljenost i manju udaljenost.
 - Prije no što pritisnete , pritisnite gumb okidača i potvrdite postavke tako da snimate stvarnu fotografiju.
- 4 Pritisnite gumb **MENU** za povratak na korisnički izbornik , odaberite [Lens Data] u [AF Focus Adj.] na kartici  te zatim pritisnite .



Savjeti

- Na zaslonu na kojem je prikazana stvarno snimljena fotografija putem koje se potvrđuju postavke, te iste postavke možete provjeriti tako da okrenete prednji kotačić, čime će se povećati slika.



Oprezi

- Fotoaparat se možda neće moći fokusirati na manje i veće udaljenosti zbog provedenih podešenja i vrste korištenog objektiva.

Korištenje izbornika priključka za dodatnu opremu

Možete uređivati postavke vezane uz uređaje spojene preko priključka za dodatnu opremu.

Prije korištenja izbornika priključka za dodatnu opremu

Izbornik priključka za dodatnu opremu dostupan je samo ako je na izborniku za postavljanje odabrana odgovarajuća mogućnost za stavku [**☒**/☒ Menu Display].

- 1 Pritisnite gumb **MENU** da biste prikazali izbornike i prikažite karticu **Ÿ** (Setup Menu).
- 2 Odaberite [**☒**/☒ Menu Display] i postavite [☒ Menu Display] na [On].
 - Kartica ☒ (Izbornik priključka za dodatnu opremu) prikazat će se u izborniku.

Izbornik priključka za dodatnu opremu **Accessory Port Menu**

- A** OLYMPUS PENPAL Share (str. 114)
- B** OLYMPUS PENPAL Album (str. 115)
- C** Electronic Viewfinder (str. 115)



7

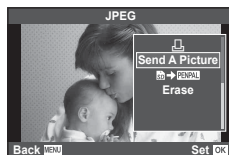
Uporaba OLYMPUS PENPAL

Dodatni OLYMPUS PENPAL može se koristiti za učitavanje slika na i primanje slika sa Bluetooth uređaja ili drugih fotoaparata spojenih na OLYMPUS PENPAL. Posjetite web-mjesto tvrtke OLYMPUS da biste saznali više informacija o Bluetooth uređajima.

■ Slanje slika

Promijenite veličinu i učitajte JPEG slike na drugi uređaj. Prije slanja slika, provjerite je li uređaj koji prima slike postavljen na način za primanje podataka.

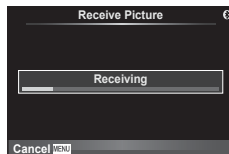
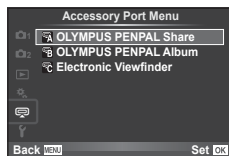
- 1 Prikažite sliku koju želite poslati preko cijelog zaslona i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [Send A Picture] i pritisnite **OK**.
 - Odaberite [Search] i pritisnite **OK** u sljedećem dijaloškom okviru. Fotoaparat pretražuje i prikazuje Bluetooth uređaje u dometu ili u [Address Book].
- 3 Odaberite odredište i pritisnite **OK**.
 - Slika će se učitati na uređaj koji je treba primiti.
 - Ako ćete morati unijeti PIN, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



■ Primanje slika/dodavanje glavnog računala

Povezivanje s uređajem koji prenosi podatke i preuzimanje JPEG slika.

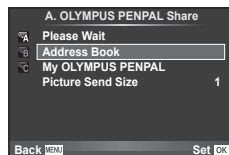
- 1 Odaberite [OLYMPUS PENPAL Share] u izborniku Accessory Port Menu (str. 112).
- 2 Odaberite [Please Wait] i pritisnite **OK**.
 - Obavite radnje potrebne za slanje slika na uređaju za slanje.
 - Započet će prijenos slika i prikazat će se dijaloški okvir [Receive Picture Request].
- 3 Odaberite [Accept] i pritisnite **OK**.
 - Slika će biti preuzeta na fotoaparat.
 - Ako ćete morati unijeti PIN, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



■ Uređivanje adresara

OLYMPUS PENPAL može pohraniti informacije glavnog računala. Možete dodijeliti imena glavnim računalima ili brisati informacije glavnog računala.

- 1 Odaberite [OLYMPUS PENPAL Share] u izborniku Accessory Port Menu (str. 112).
- 2 Odaberite [Address Book] i pritisnite **OK**.
- 3 Odaberite [Address List] i pritisnite **OK**.
 - Prikazuje se popis postojećih glavnih računala.
- 4 Odaberite glavno računalo koje želite urediti i pritisnite **OK**.



Brisanje glavnih računala

Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

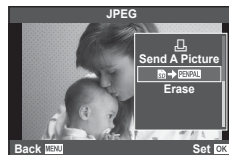
Uređivanje informacija glavnog računala

Pritisnite **OK** kako biste prikazali informacije glavnog računala. Za promjenu imena glavnog računala, ponovno pritisnite **OK** i uredite trenutno ime u dijaloškom okviru za promjenu imena.

■ Izrada albuma

Možete promijeniti veličinu vaših omiljenih JPEG slika i kopirati ih u OLYMPUS PENPAL.

- 1 Prikažite sliku koju želite kopirati preko cijelog zaslona i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [**SD** → **PENPAL**] i pritisnite **OK**.
 - Za kopiranje slika iz OLYMPUS PENPAL-a na memorijsku karticu, odaberite [**PENPAL** → **SD**] i pritisnite **OK**.



⚠ Opzezi

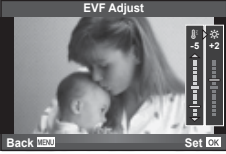
- OLYMPUS PENPAL može se koristiti samo u regiji u kojoj je kupljen. Ovisno o području, uporaba može značiti kršenje zakonskih odredbi za odašiljanje signala i može biti kažnjiva.

OLYMPUS PENPAL Share

MENU → →

Opcija	Opis	
Please Wait	Primanje slika i dodavanje glavnih računala u adresar.	113
Address Book	[Address List]: Pregled uređaja koji su spremjeni u adresar. [New Pairing]: Dodavanje uređaja u adresar. [Search Timer]: Odaberite koliko će dugo fotoaparatar tražiti uređaje.	114
My OLYMPUS PENPAL	Prikazuje informacije za vaš OLYMPUS PENPAL, uključujući naziv, adresu i podržane usluge. Pritisnite OK za uređivanje naziva uređaja.	114
Picture Send Size	Odaberite veličinu slike za prijenos. [Size 1: Small]: Slike se šalju u veličini 640 × 480. [Size 2: Large]: Slike se šalju u veličini 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Slike se šalju u veličini 1280 × 960.	113

Opcija	Opis	
Copy All	Sve slike i zvučne datoteke kopiraju se sa i na SD karticu i OLYMPUS PENPAL. Veličina kopiranih slika mijenja se sukladno opciji koja je odabrana za veličinu slike koja se kopira.	114
Reset Protect	Uklonite zaštitu sa svih slika u OLYMPUS PENPAL albumu.	114
Album Mem. Usage	Prikazuje broj slika koje se trenutno nalaze u albumu i broj dodatnih slika koje se mogu pohraniti u veličini [Size 2: Medium].	114
Album Mem. Setup	[All Erase]: Brisanje svih slika iz albuma. [Format Album]: Formatiranje albuma.	114
Picture Copy Size	Odaberite veličinu slike za kopiranje. [Size 1: Large]: Veličina kopiranih slika se ne mijenja. [Size 2: Medium]: Slike se kopiraju u veličini 1920 × 1440.	114

Opcija	Opis		
EVF Adjust	Prilagodba svjetline i temperature boja na dodatnim vanjskim tražilima. Odabrana temperatura boje upotrebljavat će se i na zaslonu prilikom reprodukcije. Upotrijebite ◀▶ za odabir temperature boje (☺) ili svjetline (☺) i upotrijebite ▲▼ za odabir vrijednosti između [+7] i [-7].		—
EVF Auto Switch	Podesite želite li automatski prebacivati prikaz sa zaslona kada upotrebljavate VF-4 vanjsko elektroničko tražilo. Kada je podešeno na [Off], pritiskom na gumb [O] na vanjskom tražilu prebacuje se prikaz sa zaslona na tražilo i obrnuto. Kada je podešeno na [On], prikaz se automatski prebacuje na VF-4 kada gledate putem njega.	138	

8 Ispisivanje slika

Predbilješka za ispis (DPOF)

Digitalne »naloga za ispis« možete spremiti na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF ili ih možete ispisati sami spajanjem fotoaparata izravno na DPOF pisač. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

Stvaranje naloga za ispis

- 1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [**□**].
- 2 Odaberite [**□**] ili [**□**] i pritisnite **OK**.

Pojedinačne slike

Pritisnite **<|>** kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, pa zatim pritisnite **Δ ▽** kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj postupak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Nakon odabira svih željenih slika pritisnite **OK**.

Sve slike

Odaberite [**□**] i pritisnite **OK**.

- 3 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite

No	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Datum	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Vrijeme	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.

- Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

- 4 Odaberite [Set] i pritisnite **OK**.

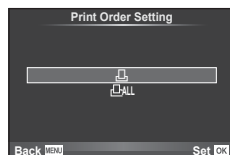
⚠ Oprez

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmjenu naloga za ispis stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog naloga za ispis briše bilo koje druge naloga za ispis stvorene s drugim uređajima.
- Nalozi za ispis ne mogu sadržavati 3D fotografije, RAW slike ili videozapise.

Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis

Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [**□**].

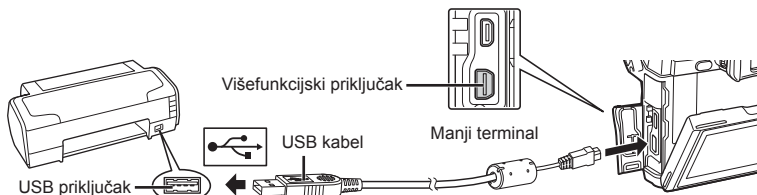


- 2 Odaberite [] i pritisnite [OK].
 - Za uklanjanje svih slika iz naloga za ispis, odaberite [Reset] i pritisnite [OK]. Za izlazak bez uklanjanja svih slika, odaberite [Keep] i pritisnite [OK].
- 3 Pritisnite [◀▶] kako biste odabrali slike koje želite ukloniti iz naloga za ispis.
 - Upotrijebite [▽] za podešavanje broja kopija za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz naloga za ispis, pritisnite [OK].
- 4 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb [OK].
 - Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
- 5 Odaberite [Set] i pritisnite [OK].

Izravni ispis (PictBridge)

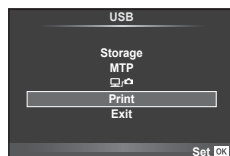
Snimljene fotografije možete izravno ispisivati spajanjem fotoaparata na pisač koji podržava PictBridge uz pomoć USB kabela.

- 1 Spojite fotoaparat na pisač isporučenim USB kabelom i uključite fotoaparat.



- Za ispis upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se aparat uključi, na zaslonu bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako nije, na korisničkom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] u opciji [USB Mode] (str. 96).

- 2 S pomoću [▲] [▼] odaberite [Print].
 - Prikazat će se poruka [One Moment], praćena dijaloškim okvirom za odabir načina ispisa.
 - Ako se zaslon ne pojavi nakon nekoliko minuta, izvadite USB kabel i počnite ponovno od 1. koraka.




Idite na »Prilagođeni ispis« (str. 118).

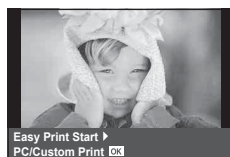
⚠ Oprez

- Ne mogu se ispisivati 3D fotografije, RAW slike i videozapisi.

Jednostavan ispis

Upotrijebite fotoaparata za prikaz slika koje želite ispisati, a prije spajanja pisača preko USB kabela.

- 1 Gumbima ◀▶ na fotoaparatu prikažite slike koje želite ispisati.
- 2 Pritisnite ▷.
 - Kada je ispis završen, prikazuje se zaslon za odabir slika. Za ispis druge slike, upotrijebite ◀▶ kako biste odabrali sliku i pritisnite gumb .
 - Za izlazak odvojite USB kabel od fotoaparata dok je prikazan zaslon za odabir slika.



Prilagođeni ispis

- 1 Za namještanje opcija ispisa slijedite upute vodiča za rad.

Odabir načina ispisa

Odaberite vrstu odnosno način ispisa. Načini ispisa koji vam stoje na raspolaganju prikazani su dolje.

Ispis	Ispisuje odabrane slike.
All Print	Ispisuje sve slike pohranjene na kartici i za svaku sliku radi po jedan primjerak ispisa.
Multi Print	Ispisuje više primjeraka jedne slike u obliku zasebnih slika na jednom listu papira.
All Index	Ispisuje indeks svih slika na kartici.
Print Order	Ispisuje slike s predbilježbama za ispis. Ako niti jedna slika nema predbilježbu za ispis ova opcija neće biti dostupna.

Odabir papira za ispis

Ova postavka ovisi o vrsti pisača. Ako je dostupna samo postavka pisača STANDARD, ta se postavka ne može promijeniti.

Size	Odabir veličine papira koju podržava pisač.
Borderless	Određuje hoće li se slika ispisati po cijeloj stranici ili unutar okvira.
Pics/Sheet	Odabir broja slika po listu. Prikazuje se ako ste odabrali [Multi Print].

Odabir slika koje želite ispisati

Odaberite slike koje želite ispisati. Odabrane slike mogu se ispisati naknadno (predbilježba za ispis jedne slike) ili se prikazana slika može ispisati odmah.



Print (OK)	Ispisuje trenutno prikazanu sliku. Postoji li slika na koju je već primijenjena predbilježba [Single Print], ispisat će se samo ta slika s predbilježbom.
Single Print (▲)	Primjenjuje predbilježbu za ispis samo na trenutno prikazanu sliku. Želite li predbilježbom za ispis obilježiti druge slike nakon primjene [Single Print], za njihov odabir pritisnite <>.
More (▼)	Namješta broj primjeraka ispisa i druge postavke trenutno prikazane slike, kao i želite li je ispisati ili ne. Postupak potražite u dijelu »Namještanje podataka za ispis« u sljedećem poglavlju.

Namještanje podataka za ispis

Možete odabrati želite li ispisati podatke kao što su datum i vrijeme ili naziv datoteke na fotografiju. Kada se način ispisa postavi na [All Print] i odabere se [Option Set], prikazuju se sljedeće opcije.

	Određuje broj primjeraka ispisa.
Datum	Ispisuje datum i vrijeme na sliku.
File Name	Ispisuje naziv datoteke na sliku.
	Izrezuje sliku za ispis. Upotrijebite kotačić kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i ▲ ▼ ◀ ▶ za postavljanje okvira.

2 Kada namjestite slike za ispis i podatke ispisa, odaberite [Print], a potom pritisnite gumb

- Za prekid i odustajanje od ispisa pritisnite gumb . Za nastavak ispisa odaberite [Continue].

■ Poništavanje ispisa

Za poništavanje ispisa označite [Cancel] i pritisnite . Imajte na umu da će se sve promjene naloga za ispis izgubiti; za poništavanje ispisa i povratak na prethodni korak, u kojem možete unositi promjene u trenutačni nalog za ispis, pritisnite **MENU**.

Instalacija softvera na računalo

■ Windows

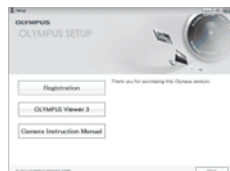
1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

Windows XP

- Prikazat će se dijaloški okvir »Setup«.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Prikazat će se dijaloški okvir Autorun. Kliknite »OLYMPUS Setup« za prikazivanje dijaloškog okvira »Setup«.



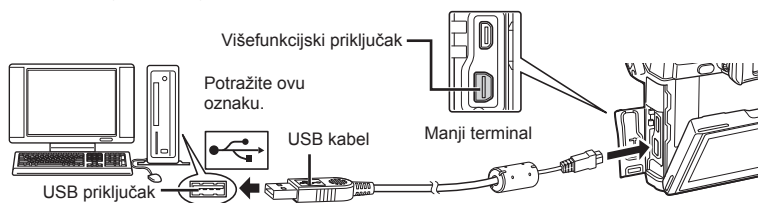
⚠ **Oprez**

- Ako se dijaloški okvir »Setup« ne prikaže, odaberite »Moje računalo« (Windows XP) ili »Računalo« (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1) u početnom izborniku. Dvapat kliknite ikonu CD-ROM (OLYMPUS Setup) kako biste otvorili prozor »OLYMPUS Setup« pa dvapat kliknite »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijaloški okvir »Kontrola korisničkog računa«, kliknite »Da« ili »Nastavi«.

2 Slijedite upute na zaslону svog računala.

⚠ **Oprez**

- Ako se na zaslonu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalo, baterija je možda ispražnjena. Upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.



⚠ **Oprez**

- Ako je fotoaparat spojen na neki drugi uređaj preko USB-a, prikazat će se poruka koja vas upozorava da odaberete vrstu povezivanja. Odaberite [Storage].

3 Registrirajte svoj proizvod tvrtke Olympus.

- Kliknite gumb »Registracija« i slijedite upute na zaslonu.

4 Instalirajte OLYMPUS Viewer 3.

- Provjerite sistemske zahtjeve prije početka instaliranja.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu da biste instalirali softver.

Operativni sustav	Windows XP (Service Pack 2 ili noviji)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ili bolji (Core2Duo 2,13 GHz ili bolji potreban je za videozapise)
RAM	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
Slobodan prostor na tvrdom disku	3 GB ili više
Postavke zaslona	1024 x 768 piksela ili više Minimalno 65.536 boja (preporučuje se 16.770.000 boja)

- Pogledajte online pomoć za informacije o upotrebi softvera.

■ Macintosh

1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

- Sadržaj diska bi se trebao automatski prikazati u Tražilu. Ako se ne prikaže, dvaput kliknite ikonu CD na radnoj površini.
- Dvaput kliknite ikonu »Setup« da biste prikazali dijaloški okvir »Setup«.



2 Instalirajte OLYMPUS Viewer 3.

- Provjerite sistemske zahtjeve prije početka instaliranja.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu da biste instalirali softver.



Operativni sustav	Mac OS X v10.5–v10.9
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ili jači (Core2Duo 2 GHz ili bolji potreban je za videozapise)
RAM	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
Slobodan prostor na tvrdom disku	3 GB ili više
Postavke zaslona	1024 x 768 piksela ili više Minimalno 32.000 boja (preporučeno je 16.770.000 boja)

- Druge jezike možete odabrati iz kombiniranog okvira jezika. Za informacije o upotrebi softvera pogledajte online pomoć.

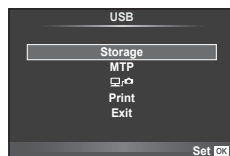
Kopiranje slika na računalo bez programa OLYMPUS Viewer 3

Fotoaparati podržavaju standard USB Mass Storage Class. Slike možete prenijeti povezivanjem fotoaparata na računalo putem priloženog USB kabela. Sljedeći operacijski sustavi kompatibilni su s USB vezom:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.9

- 1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalo.
 - Mjesto USB priključka ovisi o računalu. Pojediniosti o tome pročitajte u priručniku za upotrebu računala.
- 2 Uključite fotoaparat.
 - Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.
- 3 S pomoću Δ ∇ odaberite [Storage].
Pritisnite OK .



- 4 Računalo prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.

Δ **Opresz**

- Ako koristite Windows Photo Gallery za Windows Vista, Windows 7, Windows 8, ili Windows 8.1 odaberite [MTP] u 3. koraku.
- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
 - Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice i slično.
 - Računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran
 - Sastavljena računala
- Odabir [Print] omogućuje uporabu komanda fotoaparata dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Ako se dijaloški okvir prikazan u 2. koraku ne prikaže nakon spajanja fotoaparata, u korisničkim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 96).

Korištenje bežične LAN funkcije fotoaparata

Možete koristiti bežičnu LAN funkciju fotoaparata za spajanje na pametni telefon preko bežične mreže.

- Pregledajte i prenesite slike pohranjene na karticu fotoaparata.
- Dodajte podatke o položaju slici korištenjem podataka o položaju pametnog telefona.
- Upravljajte fotoaparatom preko pametnog telefona.

Pametni telefon s instaliranom aplikacijom za pametne telefone je potreban za takve radnje. Na web-mjestu tvrtke Olympus pronađite detalje o aplikaciji za pametne telefone »OLYMPUS Image Share (Ol.Share)«.

Oprez

- Prije uporabe funkcije bežičnog LAN-a pročitajte »Mjere opreza za korištenje funkcije bežičnog LAN-a« (str. 159).
- Ako koristite funkciju bežičnog LAN-a u državi izvan regije gdje je fotoaparat kupljen, postoji opasnost da fotoaparat neće biti usklađen sa propisima bežične komunikacije te države. Olympus nije odgovoran za nepridržavanje tih propisa.
- Kao sa svim oblicima bežične komunikacije, uvijek postoji rizik da treća strana presretne takvu komunikaciju.
- Funkcija bežičnog LAN-a na fotoaparatu ne može se koristiti za spajanje na kućnu ili javnu pristupnu točku.

■ **Pripremanje pametnog telefona**

Instalirajte aplikaciju za pametne telefone »Ol.Share« pa pokrenite Ol.Share na pametnom telefonu.

■ **Pripremanje fotoaparata**


Postoje 2 metode bežične LAN veze.

Private

Spaja se korištenjem prethodno postavljene lozinke svaki put. Ovom se metodom koristite kad se često spajate na iste uređaje, poput vašeg pametnog telefona za prijenos slika.




One-Time

Spaja se s različitim lozinkom svaki put. Ovom se metodom koristite za jednokratnu vezu, npr. kad želite podijeliti odabrane slike svojim prijateljima.



Unaprijed odaberite metodu bežične LAN veze.  »Postavljanje bežične LAN veze (Wi-Fi Settings)« (str. 92)

■ **Privatna veza**

Sljedeći se postupak može koristiti za spajanje.

- 1** Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Connection to Smartphone] pa pritisnite .
- 2** Pratite uputstva za rad prikazana na monitoru, pa pritisnite gumb  za nastavak.
 - SSID, lozinka i QR kod prikazuju se na zaslonu.
- 3** Unesite SSID i lozinku u vaš pametni telefon.
 - Ako koristite Ol.Share na pametnom telefonu za čitanje QR koda, SSID i lozinka se unose automatski.
 - Od vašeg drugog povezivanja veza će se uspostavljati automatski.
 - Sve Ol.Share funkcije su dostupne.

■ Jednokratna veza

- 1 Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Connection to Smartphone] pa pritisnite .
 - SSID, lozinka i QR kod prikazuju se na zaslonu.
- 2 Unesite SSID i lozinku u vaš pametni telefon.
 - Ako koristite Oi.Share na pametnom telefonu za čitanje QR koda, SSID i lozinka se unose automatski.
 - Od vašeg drugog povezivanja prvo će se prikazati potvrдна poruka koja će vas pitati želite li promijeniti lozinku.

■ Za prekid veze

- 1 Pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Stop] na zaslonu monitora.
 - Vezu možete prekinuti aplikacijom Oi.Share ili isključivanjem fotoaparata.
 - Veza se prekida.

Oprez

- Kombinacija funkcije bežičnog LAN-a s OLYMPUS PENPAL-om, karticom Eye-Fi ili nečim sličnim uvelike može usporiti rad fotoaparata.
- Antena bežičnog LAN-a nalazi se u držaču fotoaparata. Izbjegavajte pokrivati antenu rukama kad je to moguće.
- Tijekom rada bežične LAN veze baterija se brže prazni. Ako se baterija isprazni, veza se može prekinuti tijekom prijenosa.
- Veza može biti teško održiva ili spora u blizini uređaja koji generiraju magnetske valove, statički elektricitet ili radiovalove, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.

Što možete s aplikacijom OI.Share

■ Dodavanje podataka o položaju pametnog telefona slikama

- 1 Pokrenite snimanje podataka o položaju u aplikaciji OI.Share prije početka snimanja.
 - Vaš pametni telefon će zapisivati podatke o položaju u prethodno postavljenim intervalima.
 - Nije potrebno povezivati pametni telefon tijekom snimanja podataka o položaju.
- 2 Prekinite snimanje podataka o položaju u aplikaciji OI.Share nakon završetka snimanja.
- 3 Pokrenite [Connection to Smartphone] na fotoaparatu.
 - Dostupno samo s [Private] vezama.
- 4 Pokrenite slanje podataka o položaju u aplikaciji OI.Share.
 - Podaci o položaju dodat će se slikama na memorijskoj kartici. 📍 se prikazuje na slikama kojima su dodani podaci o položaju.

⚠ Oprez

- Podaci o položaju ne mogu se dodati videozapisima.
- Snimanje podataka o položaju dostupno je samo za pametne telefone koji podržavaju GPS.

■ Dijeljenje slika

Za dijeljene slike postavite [Share Order] za slike koje želite dijeliti.

- 1 Reproducirajte slike i postavite [Share Order] (str. 64).
- 2 Uključite fotoaparat [Connection to Smartphone].

■ Upravljanje fotoaparatom

Možete snimati slike fotoaparatom izvođenjem radnji na vašem pametnom telefonu. Ova je funkcija dostupna samo kad ste spojeni preko mogućnosti [Private].

- 1 Pokrenite [Connection to Smartphone] na fotoaparatu.
 - Možete se spojiti dodirivanjem **WiFi** na zaslону snimanja.
 - Mogu se koristiti načini snimanja **P/A/S/M/ART/AUTO**.

- 2 Snimajte slike koristeći pametni telefon.

⚠ Oprezi

- Sve funkcije fotoaparata nisu dostupne preko bežične LAN veze.

Baterija i punjač

- Upotrijebite jednu Olympusovu litij-ionsku bateriju. Upotrebljavajte samo originalne punjive baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba okidača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je fotoaparat povezan s računalom ili pisačem.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparat se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite pomoću odgovarajućeg punjača.
- Uobičajeno vrijeme punjenja isporučenim punjačem otprilike je 4 sata (procjena).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao niti baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s isporučenim punjačem.

⚠ Oprezi

- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije. Iskorištenu bateriju odbacite prema uputama »Mjere opreza pri rukovanju baterijom« (str. 158).

Upotreba dodatnog AC ispravljača

Fotoaparat se može povezati s dodatnim AC-3 AC ispravljačem putem držača baterija za punjenje (HLD-7). Ostale objektivne nije moguće upotrebljavati. Kabel za napajanje isporučen s AC ispravljačem ne može se koristiti s drugim proizvodima.

Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču biti potreban odgovarajući adapter. Pojediniosti o tome zatražite u lokalnoj prodavaonici elektromaterijala ili u putničkoj agenciji.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne pretvarače jer bi se punjač mogao pokvariti.

Prikladne kartice

U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.



Gumb za zaštitu od pisanja na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja. Ako prekidač postavite na stranu zaključavanja »LOCK«, nećete moći pisati na karticu, brisati podatke ili je formatirati. Vratite prekidač u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



⚠ Oprezi

- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- Upotrebljavajte karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i odredbama države u kojoj se fotoaparat upotrebljava. Uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili onemogućite njezine funkcije u zrakoplovima ili na mjestima gdje je zabranjeno njezino korištenje.
📷 [Eye-Fi] (str. 101)
- Eye-Fi kartica se za vrijeme upotrebe može zagrijati.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, baterija se može brže istrošiti.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, fotoaparat može raditi sporije.

Način snimanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

Način snimanja	Broj piksela (Pixel Count)	Compression	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje se mogu snimiti*
RAW	4608×3456	Manja kompresija	ORF	Približno 17	41
L SF		1/2,7		Približno 11	79
L F		1/4		Približno 7,5	114
L N		1/8		Približno 3,5	248
L B		1/12		Približno 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Približno 5,6	155
M F		1/4		Približno 3,4	257
M N		1/8		Približno 1,7	508
M B		1/12		Približno 1,2	753
M SF		1/2,7		Približno 3,2	271
M F	2560×1920	1/4	JPEG	Približno 2,2	398
M N		1/8		Približno 1,1	782
M B		1/12		Približno 0,8	1.151
M SF		1/2,7		Približno 1,8	476
M F		1/4		Približno 1,3	701
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Približno 0,7	1.356
M B		1/12		Približno 0,5	1.968
M SF		1/2,7		Približno 1,3	678
M F		1/4		Približno 0,9	984
M N		1/8		Približno 0,5	1.906
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Približno 0,4	2.653
M SF		1/2,7		Približno 0,9	1.034
S SF		1/4		Približno 0,6	1.488
S N		1/8		Približno 0,4	2.773
S B		1/12		Približno 0,3	3.813
S SF	1280×960	1/2,7	JPEG	Približno 0,6	1.564
S F		1/4		Približno 0,4	2.260
S N		1/8		Približno 0,3	4.068
S B		1/12		Približno 0,2	5.547
S SF		1/2,7		Približno 0,3	3.589
S F	1024×768	1/4	JPEG	Približno 0,2	5.085
S N		1/8		Približno 0,2	7.627
S B		1/12		Približno 0,1	10.170
S SF		1/2,7		Približno 0,3	3.589
S F		1/4		Približno 0,2	5.085
S N	640×480	1/8	JPEG	Približno 0,2	7.627
S B		1/12		Približno 0,1	10.170
S SF		1/2,7		Približno 0,3	3.589

* Preduvjet je SD kartica od 1 GB.

⚠ Oprezi

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbiljezbe za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj slika koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremi je 9999.
- Dostupna vremena snimanja za videozapise potražite na web-stranici tvrtke Olympus.

Odaberite objektiv sukladno prizoru ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektivne izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani. Možete koristiti i objektivne Four Thirds sustava i OM sustava uz odgovarajući adapter.



⚠️ Oprezi

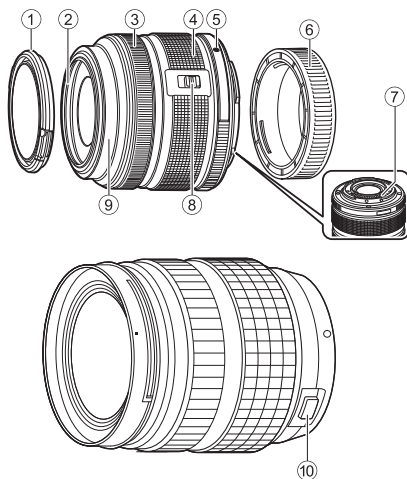
- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektivna, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparata.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparata s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparata bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparata kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

Specifikacije objektivna M.ZUIKO DIGITAL

■ Nazivi dijelova

- 1 Prednji poklopac
- 2 Navoj za pričvršćivanje filtra
- 3 Prsten za fokusiranje
- 4 Prsten zooma (samo objektivna sa zoomom)
- 5 Oznaka navoja
- 6 Stražnji poklopac
- 7 Električni kontakti
- 8 Prekidač za OTKLUČAVANJE (samo objektivna na izvlačenje)
- 9 Dekorativni prsten (samo na nekim objektivima, uklonite kada pričvršćujete sjenilo objektivna)
- 10 Gumb L-Fn* (samo za odabrane objektivne)

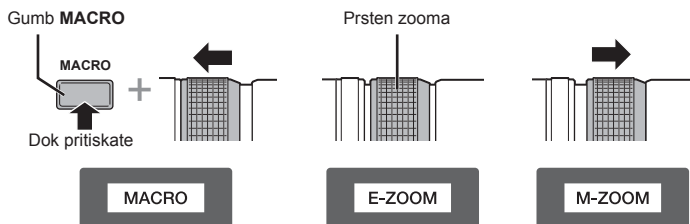
* Može se dodijeliti ulozu s pomoću [Button Function] > [L-Fn] Function] (str. 103).



(ED 12-40mm F2.8 PRO)

■ Uporaba power zoom objektivu za zumiranje s makro funkcijama (ED12-50 mm f3,5-6,3EZ)

Rad objektivu određen je položajem prstena zooma.

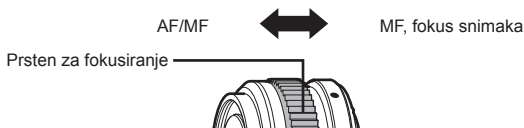


E-ZOOM (Power Zoom)	Zakrećite prsten zooma za power zoom. Brzinu uvećanja određuje količina okretanja.
M-ZOOM (Manual Zoom)	Okrećite prsten zooma da biste uvećali ili smanjili.
MACRO (Macro Photography)	Da biste fotografirali objekte udaljene 0,2 do 0,5 metara, pritisnite gumb MACRO i povucite prsten zooma prema naprijed. Zoom nije dostupan.

- Uloga gumba **L-Fn** može se odabrati na korisničkom izborniku fotoaparata.

■ Uporaba objektivu za prekidačem za ručno fokusiranje (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (fokus snimaka), ED12-40mm f2.8PRO)

Pomičite prsten za fokusiranje u smjeru strelice da biste promijenili način fokusiranja.



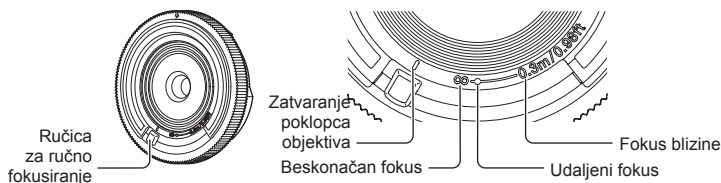
Opcijom fokusiranja snimaka postavlja se udaljenost pomoću prstena za fokusiranje na temelju udaljenosti snimanja. Fotoaparat fokusira putem dubinske oštine koja odgovara postavljenoj vrijednosti otvora objektivu.

- Preporučujemo postavljanje otvora objektivu na F5.6 ili više s 17mm f1.8 ili ED12mm f2.0.
- Možete snimati s odabrane udaljenosti neovisno o načinu AF postavljenom na fotoaparatu.
- Neovisno o aktualno odabranoj mogućnosti fokusiranja za fotoaparat, koristi se ručno fokusiranje ako je odabrano s objektivom.
- Skalu udaljenosti upotrebljavajte samo kao smjernice.

■ Kontrola poklopca objektiv (BCL-1580/BCL-0980 Fisheye)

S pomoću ručice za ručno fokusiranje otvorite i zatvorite poklopac objektiv i podesite fokus na vrijednost između beskonačnosti i blizine.

- Ne postoji prijenos podataka između fotoaparata i objektiv.
- Neke se funkcije fotoaparata ne mogu upotrebljavati.
- Tijekom uporabe stabilizatora slike fotoaparata (str. 68), odaberite udaljenost fokusa od 9 mm (BCL-0980 Fisheye) ili 15 mm (BCL-1580).



■ Kombinacije objektiv i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Dodatna oprema	AF	Mjerenje
Objektiv Micro Four Thirds sustava	Fotoaparat Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustava		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da ^{*1}	Da
Objektivi OM sustava		Ne	Da ^{*2}	
Objektiv Micro Four Thirds sustava	Fotoaparat Four Thirds sustav	Ne	Ne	Ne

*1 Tijekom snimanja videozapisa ne možete upotrebljavati [C-AF] ili [C-AF+TR] u [AF mode]. Osim toga, AF nije u funkciji kada snimate videozapise.

*2 Nije moguće precizno mjerenje.

■ Osnovne tehničke karakteristike objektivna

Stavke	ED12-40mm f2.8PRO	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds		
Žarišna duljina	12–40 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maks. otvor objektivna	f/2.8	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Kut slike	84,1°–30,3°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Konfiguracija objektivna	9 grupa, 14 objektivna	10 grupa, 13 objektivna	11 grupa, 15 objektivna
Raspon otvora objektivna	f/2.8–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Raspon snimanja (Žarišna duljina)	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Namještanje fokusa	AF/MF, fokus snimaka	Prebacivanje AF/MF	
Masa (bez sjenila i poklopca)	382 g	190 g	260 g
Dimenzije (Maks. promjer × duljina)	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Promjer navoja za pričvršćivanje filtra	62 mm	58 mm	58 mm
Sjenilo objektivna	Isporučeno*	LH-61D	LH-61C

Stavke	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17mm f1.8	BCL-1580 (15mm f8)
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds		
Žarišna duljina	12–50 mm	17 mm	15 mm
Maks. otvor objektivna	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Kut slike	84°–24°	64°	72°
Konfiguracija objektivna	9 grupa, 10 objektivna	6 grupa, 9 objektivna	3 grupa, 3 objektivna
Raspon otvora objektivna	f/3.5–22	f/1.8–22	Podušeno na f/8
Raspon snimanja (Žarišna duljina)	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makro način)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Namještanje fokusa	Prebacivanje AF/ MF	AF/MF, fokus snimaka	MF
Masa (bez sjenila i poklopca)	212 g	120 g	22 g
Dimenzije (Maks. promjer × duljina)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Promjer navoja za pričvršćivanje filtra	52 mm	46 mm	–
Sjenilo objektivna	LH-55B	LH-48B	–

* Da biste uklonili sjenilo objektivna ED12-40mm, okrenite sjenilo objektivna istovremeno pritišćući gumba s obje strane.

⚠ Opzezi

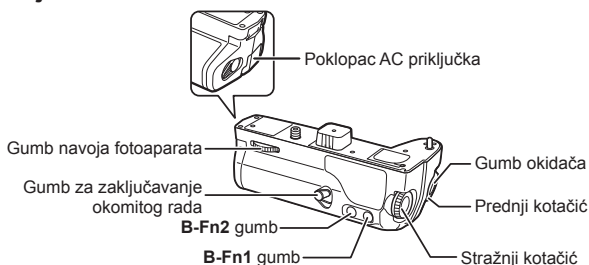
- Rubovi slika mogu biti odrezani ako se koristi više filtera ili ako se koristi debeli filter.

Držač baterija za napajanje (HLD-7)

Možete produljiti vrijeme uporabe fotoaparata primjenom držača baterija za napajanje s baterijom fotoaparata. Možete dodjeljivati funkcije korisničkom izborniku fotoaparata s pomoću kotačića i gumba Fn. Možete upotrebljavati AC adapter (prodaje se odvojeno) putem HLD-7.

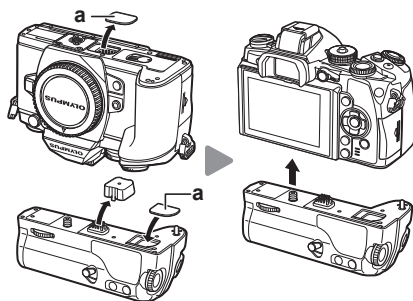
Isključite fotoaparat tijekom pričvršćivanja ili skidanja držača baterija za napajanje.

■ Nazivi dijelova



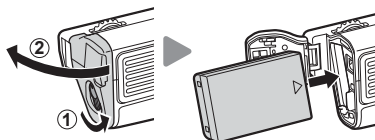
■ Pričvršćivanje HLD-7

Uklonite PBH poklopac (a) na donjoj strani fotoaparata i pričvrstite HLD-7. Kada pričvrstite HLD-7, čvrsto zategnite kotačić za otpuštanje. Uvijek stavite PBH poklopac na fotoapararat kada HLD-7 nije pričvršćen.



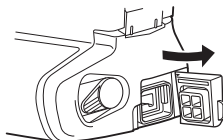
■ Umetanje baterije

Upotrebljavajte BLN-1 bateriju. Kada umetnete bateriju, provjerite jeste li zaključali poklopac baterije.



■ Uporaba AC adaptera

Tijekom uporabe AC adaptera otvorite poklopac AC priključka i priključite AC priključak.



■ Uporaba kotačića i gumba

Postavite funkcije za HLD-7 kotačić i gumb **B-Fn** [Button Function] u korisničkom izborniku  fotoaparata.  »Button Function« (str. 103)

■ Glavne tehničke karakteristike (HLD-7)

Napajanje	Baterija: litij-ionska baterija BLN-1 ×1 AC napajanje: AC adapter AC-3
Dimenzije	Približno 128,5mm (š) × 48,2mm (v) × 57,3mm (d)
Težina	Približno 235 g (bez baterija i poklopca priključka)
Otpornost na prskanje (kada je pričvršćeno na fotoaparat)	Tip Ekvivalentno IEC Standardnoj publikaciji 529 IPX1 (u Olympusovim testnim uvjetima)

Opzei

- Nemojte upotrebljavati baterije ili AC adapter osim onih koji su predviđeni. To može uzrokovati ozljede ili dovesti do pada ili eksplozije uređaja.
- Nemojte gumb otpuštati nohtima. To može dovesti do ozljede.
- Upotrebljavajte fotoaparat samo u rasponu radnih temperatura pokrivenih jamstvom.
- Nemojte upotrebljavati ni pohranjivati uređaj na lokacijama s mnogo prašine ili visokom vlažnosti.
- Nemojte dodirivati kontakte uređaja.
- Ako se glavno tijelo ili kontakti zaprljaju, obrišite ih mekom, suhom krpom. Nemojte upotrebljavati vlažnu krpu ili organska otapala poput razrjeđivača boja ili benzena.

Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom

S ovim fotoaparatom, a kako biste postigli bljesak koji odgovara vašim potrebama, možete koristiti neku od vanjskih bljeskalica koje se prodaju zasebno. Vanjske bljeskalice komuniciraju s fotoaparatom i omogućavaju kontrolu različitih načina rada bljeskalice s različitim dostupnim načinima kontrole bljeskalice kao što su TTL-AUTO i Super FP bljeskalica. Vanjska bljeskalica namijenjena korištenju uz ovaj fotoaparat može se postaviti na fotoaparat pričvršćivanjem na priključak za vanjsku bljeskalicu. Bljeskalicu možete priključiti i na nosač bljeskalice na fotoaparatu pomoću kabela za nosač (opcionarno). Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

Gornja granica duljine ekspozicije je 1/250 s uz upotrebu bljeskalice.


Funkcije dostupne s vanjskim bljeskalicama

Opcionalna bljeskalica	Način uporabe bljeskalice	GN (brojka vodilja) (ISO100)	RC način
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Žarišna duljina objektiva koju je moguće koristiti (izračun utemeljen na 35-milimetarskom fotoaparatu).

Fotografiranje s pomoću bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje

Vanjske bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom. Fotoaparat može odvojeno upravljati svakom od tri grupe vanjskih bljeskalica i isporučenom vanjskom bljeskalicom. Pojediniosti potražite u korisničkim priručnicima koji se isporučuju s vanjskim bljeskalicama.

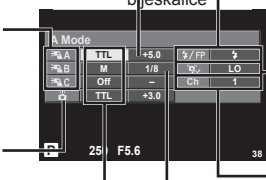
- Postavite bežične bljeskalice u način RC i montirajte ih na željeno mjesto.
 - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb MODE i odaberite način RC.
 - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- Odaberite [On] za [⚡ RC Mode] u izborniku  Shooting Menu 2 (str. 78).
 - Glavna upravljačka ploča prebacuje se u način RC.
 - Prikaz glavne upravljačke ploče možete odabrati tako da više puta zaredom pritisnete gumb **INFO**.
 - Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu RC).

3 Postavke svake grupe podesite na glavnoj upravljačkoj ploči.

Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za način MANUAL izaberite jačinu bljeskalice.

Prilagodite postavke bljeskalice fotoaparata.



Vrijednost jačine bljeskalice

Normalni bljesak/Super FP bljesak

- Promijenite bljesak s normalnog na Super FP bljesak.

Razina komunikacijskog svjetla

- Namjestite razinu komunikacijskog svjetla na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

- Namjestite komunikacijski kanal na isti kanal koji koristi bljeskalica.

Način uporabe bljeskalice

Intenzitet bljeska

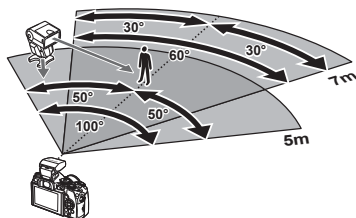
25 | F5.6 | 38

4 Pričvrstite isporučenu vanjsku bljeskalicu na fotoaparat i podignite glavu bljeskalice.

- Nakon što provjerite jesu li ugrađena i bežična bljeskalica spremne za rad, napravite probni snimak.

■ Raspon bežičnog upravljanja bljeskalicom

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika s desne strane prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni kontrolni raspon ovisi o lokalnim uvjetima.



⚠ Oprezi

- Preporučujemo korištenje jedne grupe s do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice ili ekspoziciju za zaštitu od mutnih slika na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt preblizu fotoaparata, kontrolna bljeskanja s bljeskalice fotoaparata mogu utjecati na ekspoziciju (taj se efekt može smanjiti ako smanjite bljeskanje fotoaparata, primjerice uporabom difuzera).
- Gornja granica vremena za sinkronizaciju bljeskalice je 1/250 s kada se upotrebljava bežični način bljeskanja.

Ostale vanjske bljeskalice

Upotrebljavajte nakon spajanja kabela za sinkronizaciju na priključak za bljeskalicu ili na priključak vanjske bljeskalice. Kada ne upotrebljavate priključak vanjske bljeskalice, pokrijte ga poklopcem.



Ako pričvršćujete bljeskalicu drugih proizvođača na priključak za bljeskalicu ili priključak vanjske bljeskalice na fotoaparatu, imajte na umu sljedeće.

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 250 V za x-objektiv oštetit će fotoaparatus.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparatus.
- Postavite način snimanja na **M**, postavite brzinu zatvarača na vrijednost koja nije veća od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite ISO osjetljivost na postavku koja nije [AUTO].
- Kontrola bljeskalice se može izvoditi ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu koristite s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja se obično izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

Glavni dodaci

Adapter za Four Thirds objektiv (MMF-2/MMF-3)

Da biste koristili objektivne Four Thirds na ovom fotoaparatu, potreban je adapter za objektivne Four Thirds. AF način se razlikuje tijekom uporabe objektivnog sustava Micro Four Thirds i stoga je AF radno područje uže.

Daljinski kabel (RM-UC1)

Koristite kad i najmanje pomicanje fotoaparata može dovesti do zamućenja na slikama, na primjer prilikom makro snimanja ili snimanja dugom ekspozicijom. Udaljeni kabel priključuje se putem višefunkcijskog priključka fotoaparata.

Konverter objektivna

Konverzijske predleče se jednostavno stavljaju na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pogledajte web stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o kompatibilnim objektivima.

- Koristite prikladno pričvršćivanje objektivna za način **SCN** (☞, ☞, ili ☞).

Makro rasvjeta (MAL-1)

Koristite za osvjetljavanje objekata za makro snimanje, čak i na rasponima na kojima može doći do vinjetiranja s bljeskalicom.

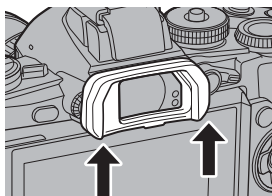
Komplet mikrofona (SEMA-1)

Mikrofon se može postaviti udaljeno od fotoaparata kako bi se izbjeglo snimanje okolnih zvukova i buke prolaska vjetra. Mikrofon trećih strana dostupni u trgovinama mogu se također upotrebljavati, ovisno o vašim kreativnim idejama. Preporučujemo korištenje priloženog produžnog kabela. (napajanje putem ø3,5mm stereo mini priključka)

Sjenilo tražila (EP-13)

Moguća je zamjena za veće sjenilo tražila.

Uklanjanje



Pregled sustava

Napajanje



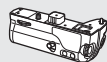
BLN-1

Litij-ionska baterija



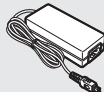
BCN-1

Punjač za litij-ionsku bateriju



HLD-7

Držač baterija za napajanje



AC-3

Adapter za izmjeničnu struju

Udaljeno upravljanje

RM-UC1

Daljinski kabel



Kabel za spajanje

USB kabel/
AV kabel/
HDMI kabel

Torbica / Remen

Remen za rame/
Torbica za fotoapar

Podvodno Sustav

Podvodno kućište

Memorijska kartica*4

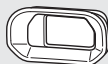
SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Softver

OLYMPUS Viewer

Softver za upravljanje digitalnim fotografijama

Tražilo



EP-13

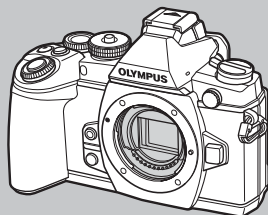
Sjenilo tražila



VF-3/VF-4

Elektroničko tražilo

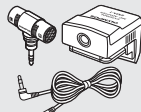
E-M1



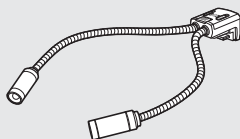
Uređaji s priključkom za dodatnu opremu



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Jedinica za komunikaciju



SEMA-1
Komplet mikrofona 1



MAL-1
MACRO ARM LIGHT

*1 S adapterom se ne mogu koristiti svi objektivni. Pojednost potražite na službenim web-stranicama tvrtke Olympus. Osim toga, imajte na umu da se objektivni sustava OM više ne proizvode.

*2 Pojednost o kompatibilnim objektivima potražite na službenoj web-stranici tvrtke Olympus.

□ : Proizvodi kompatibilni s E-M1

■ : Komercijalno dostupni proizvodi

Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5 - 5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II



MMF-2/MMF-3*1
Adapter za Four Thirds



**Objekivi sustava
Four Thirds**



MF-2*1
OM Adapter 2

Objekivi OM sustava

Konverzijske predleće*2

FCON-P01

Riblje oko

WCON-P01

Wide

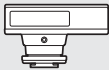
MCON-P01

Macro

MCON-P02

Macro

Bljeskalica



FL-14
Elektronska bljeskalica



FL-600R
Elektronska bljeskalica



FL-300R
Elektronska bljeskalica

SRF-11 Ring Flash Set



RF-11*2
Ring Flash

STF-22 Twin Flash Set



TF-22*2
Twin Flash

FC-1 Macro Flash Controller

12

Uporaba dodatne opreme koja se prodaje zasebno

*3 OLYMPUS PENPAL može se koristiti samo u regiji u kojoj je kupljen. Ovisno o području, uporaba može značiti kršenje zakonskih odredbi za odašiljanje signala i može biti kažnjiva.

*4 Koristite karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i propisima zemlje u kojoj koristite fotoaparata.

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparatus se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati


- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljajući u džep neko vrijeme.

Nakon pritiska na gumb okidača nije snimljena slika

Fotoaparatus se automatski isključio

- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoaparatus automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.  [Sleep] (str. 96)
Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period (4 sata) nakon što fotoaparatus uđe u stanje mirovanja, fotoaparatus će se automatski isključiti.

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Sačekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

Ne može se fokusirati

- Fotoaparatus ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatusu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparatusa kao za glavni objekt, komponirajte snimak i snimite.

Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

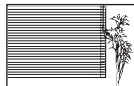
Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta



Preterano jako svjetlo u središtu kadra

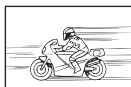


Objekt bez okomitih linija

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima




Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova


- Pri snimanju noćnih scena duljina ekspozicije je veća i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparat sam aktivira postupak smanjenja šumova nakon snimanja uz dugu ekspoziciju. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Noise Reduct.] možete namjestiti na [Off].
 [Noise Reduct.] (str. 96)

Broj AF oznaka je smanjen

Broj i veličina AF oznaka mijenja se s postavkama formata slike, ciljnih postavki grupe i mogućnostima odabranim za [Digital Tele-converter]. Za objektivne sustava Four Thirds dostupno je 37 ciljeva.

Nisu namješteni datum i vrijeme

Koristite fotoaparat s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Postavljanje datuma/vremena« (str. 17)


Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparat oko 1 dan bez baterije postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će brže biti poništene ako je baterija bila stavljena u fotoaparat tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije su spremljene na tvornički zadane postavke


Kada okrećete kotačić odabira načina rada ili isključite napajanje u načinu snimanja koji nije **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije s promjenama koje su izvršene na postavkama spremljene su na tvorničke zadane postavke.

Snimljene slike su bjelkaste boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. To se javlja zbog pojave zvane sjaj ili duh. Što je moguće češće kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jaki izvor svjetla. Takav sjaj se može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektivna zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektivna ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.  »Izmjenjivi objektiv« (str. 129)


Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljivi pikseli na optičkom elementu. Izvršite mapiranje piksela [Pixel Mapping].












Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  »Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike« (str. 145)










Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koriste gumbi sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postavljati jer je jedna od njih već postavljena: Kombinacija  i [Noise Reduct.], itd.

Poruke o pogreškama

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 Nema kartice	Kartica nije stavljena ili je nije moguće prepoznati.	Stavite ili zamijenite karticu.
 Pogreška kartice	Problem s memorijskom karticom.	Ponovno stavite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
 Zaštita pisanja	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na stranu zaključavanja »LOCK«. Otpustite prekidač. (str. 127)
 Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremiti predbilježbe za ispis ni nove slike. 	Zamijenite karticu ili izbrisite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo.
	Kartica se ne može očitati. Kartica se možda ne može formatirati.	<ul style="list-style-type: none"> Odaberite [Clean Card], pritisnite gumb  i isključite fotoaparata. Uklonite karticu i kontakte obrišite mekom i suhom krpom. Odaberite [Format] ▶ [Yes], a zatim pritisnite gumb  kako biste formatirali karticu. Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci na njoj.
 Nema slike	Na kartici nema slika.	Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 Pogreška slike	Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Možda se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.	Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalo. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.
 Sliku nije moguće uređivati	Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatom.	Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.
 Pogreška slike	Slike se ne mogu prebacivati na druge uređaje koji trenutno primaju ili odašilju podatke.	Povećajte količinu raspoložive memorije na kartici, na primjer brisanjem neželjenih slika ili odabirom manje dimenzije za slike koje želite prebaciti.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
		Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparata da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.	Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 Baterija je prazna	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Nema priključka	Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparata.
 Nema papira	Nema papira u pisaču.	Uložite papir u pisač.
 Nema tinte	Pisač je ostao bez tinte.	Zamijenite spremnik s tintom u pisaču.
 Zaglavljeno	Papir se zaglavio.	Izvadite zaglavljeno papir.
Promijenjene su postavke	Za vrijeme promjene postavki na fotoaparatu iz pisača je izvađena ladica s papirom ili se njime rukovalo.	Ne rukujte pisačem dok mijenjate postavke na fotoaparatu.
 Pogreška ispisa	Postoji problem s pisačem i/ili fotoaparatom.	Isključite pisač i fotoaparata. Provjerite pisač i otklonite probleme prije no što ga ponovno uključite.
 Ispis nije moguć	Preko ovog fotoaparata ne mogu se ispisivati slike snimljene drugim fotoaparatom.	Za ispis koristite računalo.
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite objektiv.	Objektiv objektivna na izvlačenje ostaje uvučeno.	Izvucite objektiv. (str. 14)
Provjerite status objektivna.	Između fotoaparata i objektivna došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparata, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparata i izvadite bateriju.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparata vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparata upotrebljavali na plaži, očistite ga dobro ocijeđenom krpicom prethodno namočenom u čistu vodu.

Monitor:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivom komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivom.

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparata, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparata na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparata i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparata kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektivom prije micanja objektivom.
- Očistite fotoaparata nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.

Čišćenje i provjera optičkog elementa

Fotoaparata sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparata isključen.





Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparata treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Oprezi

- Ne koristite se sa jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.
- Ne spremajte fotoaparata na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparata ne bi korodirao.
- Ako leća objektivom dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon uporabe zaslona ili snimanja uzastopnih snimaka, pričekajte barem jednu minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela.

- 1 Odaberite [Pixel Mapping] na korisničkom izborniku  (str. 101) na kartici .
- 2 Pritisnite , a zatim pritisnite .
 - Kartica [Busy] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.

Oprezi

- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.










Popis izbornika

*1: Može se dodati u [Myset].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Full] u odjeljku [Reset].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Basic] u odjeljku [Reset].

Izbornik snimanja

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3						
	Card Setup	—				78					
	Reset/Myset	—		✓		79					
	Način slike	 Natural	✓	✓	✓	70					
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	72				
		Videozapis	MOV FullHD 								
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	71					
	Digitalni telekonverter	Off	✓	✓	✓	86					
Kompenzacija trapezoida	Off		✓	✓	86						
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	57					
	Stabilizator slike	Still Picture	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	68				
		Videozapis	M-I.S. On	✓	✓	✓					
	Bracketing		Off	✓	✓	✓	82				
		AE BKT	3f 1.0EV								
		WB BKT	A–B				—	✓	✓	✓	83
			G–M								
		FL BKT	—				83				
		ISO BKT	—				83				
	ART BKT	—	83								
	HDR	Off	✓	✓	✓	60					
	Multiple Exposure	Okvir	Off	✓	✓	✓	84				
		Auto Gain	Off								
		Overlay	Off								
Time Lapse Settings		Off	✓	✓	✓	85					
	Okvir	99									
	Start Waiting Time	00:00:01									
	Interval Time	00:00:01									
	Time Lapse Video	Off									
 RC Mode	Off	✓	✓	✓	135						

▶ Izbornik reprodukcije

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	☞
▶	📄	Start	—				67
		BGM	Joy		✓	✓	
		Slide	All		✓	✓	
		Slide Interval	3 s		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
📁			On		✓	✓	88
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				88
		JPEG Edit	—				89
		🎤	—				90
	Image Overlay	—				90	
Print Order		—					116
Reset Protect		—					90
Spajanje na pametni telefon		—					90

Ÿ Izbornik za postavljanje

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	☞	
Ÿ	⌚		—				17	
	📷*		—				91	
	📄		Ⓜ ±0, ⚙ ±0, Natural		✓		91	
	Rec View		0,5 s		✓	✓	91	
	Wi-Fi Settings	Postavke Wi-Fi veze		Private		✓		91
		Osobna lozinka		—				
		Resetiraj naredbu dijeljenja		—				
		Reset Wi-Fi Settings		—				
	📶/🗨 Menu Display	📶 Menu Display	On		✓		91	
		🗨 Menu Display	Off					
Firmware		—					91	

* Postavke se međusobno razlikuju ovisno o regiji u kojoj je fotoaparati kupljen.

☰ Korisnički izbornik

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
☰	AF/MF						93	
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓		
		Videozapis	C-AF					
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓	✓		
		C-AF	mode2					
		MF	mode1					
	Reset Lens		On		✓	✓		
	BULB/TIME Focusing		On		✓	✓		
	Prsten za fokusiranje			✓	✓	✓		
	MF Assist	Magnify	Off	✓	✓			
		Peaking	Off	✓	✓			
	Set Home				✓	✓		
	AF iluminator		On	✓	✓	✓		
	Face Priority			✓	✓			
AF Area Pointer		On		✓	✓			
C-AF Zaklj.		Off		✓	✓			

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Gumb/Kotačić/Prekidač						
	Button Function	Function					94
		Function	Multi Function				
		Function	REC				
		Function	AEL/AF				
		Function					
		Function					
		Function	*	✓	✓		
		Function	/ *				
		Function					
		Function	AEL/AF				
		Function					
		Function	AF Stop				
		Dial Function	P	/			
	A		FNo. /				
	S		Shutter /	✓	✓		
	M		Shutter/FNo.				
	Izbornik		/				
			Prev/Next / /				
	Dial Direction	Ekspozicija	Dial1	✓	✓		
		Ps	Dial1				
	Mode Dial Function	Off		✓			
	Lever Function	mode1		✓			
		Off		✓			
	Release /						
	RIs Priority S	Off	✓	✓	✓	94	
	RIs Priority C	On	✓	✓	✓		
	L fps	6 fps	✓	✓	✓		
	H fps	10 fps	✓	✓	✓		
	Image Stabilization	Off		✓			
	Half Way RIs With IS	On		✓			
	Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓		
	Kašnjenje Zatvarača	Standardna		✓			

* Kada je Function] podešeno na [Direct Function]

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Disp/■)/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		95
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Prikazana mreža		Off	✓	✓		
	Picture Mode Settings		All On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255		✓		
		Shadow	0				
	Mode Guide		On		✓		
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓	
	Broj slika u sekundi		Standardna	✓	✓	✓	
	Art LV Mode		mode1		✓		
	Expand LV Dyn. Range		On		✓		
	Flicker reduction		Auto		✓		
	LV Close Up Mode		mode2		✓		
	Lock		Off	✓	✓		
	Peaking Settings		Bijela	✓	✓		
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓	
Sleep		1 min	✓	✓	✓		
Auto Power Off		4 h		✓	✓		
		On	✓	✓	✓		
USB Mode		Auto		✓	✓		
						96	

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Exp//ISO						
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	96	
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓		
	Noise Filter	Standardno	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Mjerenje		✓	✓	✓		
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓		
	BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓		
	Nadzor BULB/TIME	-7	✓	✓			
	Live BULB	Off	✓	✓			
	Live TIME	0,5 s	✓	✓			
Anti-Shock	Off	✓	✓	✓			
Composite Settings	1 s	✓	✓				
	Custom						
	X-Sync.	1/320	✓	✓	✓	97	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Off	✓	✓	✓		
	-Color/WB						
	- Set	-1 F, -2 N, -3 N, -4 N	✓	✓	✓	98	
	Broj piksela	Middle	2560×1920	✓	✓		✓
		Small	1280×960				
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Auto	A: 0, G: 0	✓	✓		✓
	All	All Set	—	✓	✓		
		All Reset	—		✓		
	AUTO Keep Warm Color	On	✓	✓	✓		
+WB	WB Auto	✓	✓	✓			
Color Space	sRGB	✓	✓	✓			

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
	Record/Erase					
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	99
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	File Name	Reset		✓		
	Edit Filename	Off		✓		
	Priority Set	No		✓	✓	
	dpi Settings	350dpi		✓		
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓	
		Artist Name	—			
		Copyright Name	—			
	Videozapis					
	Mode	P		✓		100
	Movie	On		✓	✓	
	Movie Effect	On		✓		
Wind Noise Reduction	Off		✓		100	
Recording Volume	Built-In	±0	✓			
	External	±0				
	Line-In	±0				
Volume Limiter	On		✓			
Built-In EVF						
Built-in EVF Style	Stil 3		✓		100	
Info Settings	Level Gauge, Basic Information		✓			
Displayed Grid	Off		✓	✓		
EVF Auto Switch	On		✓			
EVF Adjust	EVF Auto Luminance	On	✓	✓		
Half Way Level	On		✓			

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Utility						
	Pixel Mapping		—				101
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
	Podešavanje AF		Off				
	Warning Level		±0		✓		
	Prioritet baterije		PBH Battery	✓	✓		
	Level Adjust		—		✓		
	Touch Screen Settings		On		✓		
Eye-Fi		On		✓			
Brzina elektroničkog zooma	Still Picture	Standardna		✓			
	Videozapis	Standardna					

Izbornik priključka za dodatnu opremu

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Please Wait		—				113, 114
	Address Book	Address List	—				114
		Search Timer	30 s		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL		—				
	Picture Send Size		Size 1: Small		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All		—				115
	Reset Protect		—				
Album Mem. Usage		—					
Album Mem. Setup		—					
Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓			
Electronic Viewfinder							
EVF Adjust		±0, ±0		✓		115	
EVF Auto Switch		On		✓			

Specifikacije

■ Fotoaparati

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoaparati s izmjenjivim sustavom objektivna Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektivna
Optički element	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Br. ukupnih piksela	Približno 16.850.000 piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 16.280.000 piksela
Veličina zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektroničko tražilo sa senzorom za oko
Broj piksela	2.360.000 piksela
Povećanje	100%
Točka oka	Približno 21,0 mm (-1 m ⁻¹)
Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Vidno polje	100%
Zaslon	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1.040.000 točaka (format slike 3:2)
Okidač	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani okidač u fokalnoj ravnini
Okidač	1/8000 – 60 s, fotografija duge ekspozicije, vremenska fotografija
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	81 točaka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/Spot mjerenje
Način mjerenja	EV -2 - 20 (jednako M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Načini snimanja	i AUTO: iAUTO/ P : Programska ekspozicija (Moguć je pomak programa)/ A : Ekspozicija kod otvora objektivna/ S : Prioritet duljine ekspozicije/ M : Ručno/ II : PHOTO STORY/ ART : Umjetnički filter/ SCN : Prizor/ OFF : Videozapis
ISO osjetljivost	NISKA, 200 - 25600 (u koracima od 1/3, 1 EV)
Kompencirana ekspozicija	±5 EV (u koracima od 1/3, 1/2, 1 EV)
Balans bijele boje	
Vrsta proizvoda	Optički element
Postavka načina	Automatski/Unaprijed postavljeni balans bijele boje (7 postavki)/ Prilagođeni balans bijele boje/Balans bijele boje na jedan dodir

Snimanje	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi podržava UHS-I
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa sustavom Design rule for Camera File (DCF)), RAW podaci, format MP
Važeće norme	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk s fotografijama	Format Wave
Videozapis	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačne slike/pregled izbliza/indeksni prikaz/prikaz kalendara
Pogon	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih slika/uzastopno snimanje/samookidač
Uzastopno snimanje	Do 10 fps (📷)
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta, Isključivanje: 4 sata (Ova se funkcija može prilagoditi.)
Vanjska bljeskalica	
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/MANUAL
Brzina sinkronizacije	1/320 s ili sporije (FL-LM2)
Bežični LAN	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Vanjski priključak	
Višefunkcijski priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (type D)/ priključak za dodatnu opremu/vanjski priključak za bljeskalicu/priključak mikrofona	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	130,4 mm (š) × 93,5 mm (v) × 63,1 mm (d) (bez izbočina)
Težina	Približno 497 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	-10 °C - 40 °C (tijekom rada)/-20 °C - 60 °C (pohrana)
Vlažnost	30% - 90% (tijekom rada)/10% - 90% (na čuvanju)
Otpornost na prskanje	
Tip	Ekvivalentno objavi IEC Standard 529 IPX1 (u Olympusovim testnim uvjetima)

HDMI, logotip HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ FL-LM2

Vodeći broj	7 (ISO100), 10 (ISO200)
Kut snimanja	Pokriva kut slike pogleda od 14 mm (28 mm u formatu 35 mm)
Dimenzije	Približno 44,3 mm (š) × 33,5 mm (v) × 52,5 mm (d)
Težina	Približno 31 g
Otpornost na prskanje	Vrsta Ekvivalentno IEC Standardnoj objavi 529 IPX1 (u Olympusovim testnim uvjetima)

■ Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLN-1
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,6 V
Nazivni kapacitet	1220 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0°C – 40°C (punjenje)
Dimenzije	Približno 36,0 mm (š) × 15,4 mm (v) × 50,2 mm (d)
Težina	Približno 52 g

■ Litij-ionski punjač

BR. MODELA	BCN-1
Propisani napon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,7 V, 600 mA
Vrijeme punjenja	Približno 4 sata (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okoline	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (pohrana)
Dimenzije	Približno 67 mm (š) × 26 mm (v) × 95,5 mm (d)
Težina (bez AC kabela)	Približno 77 g

- AC kabel isporučen s ovim uređajem namijenjen je isključivo za korištenje s ovim uređajem i ne smije se koristiti s drugim uređajima. Nemojte koristiti kabele drugih uređaja za ovaj uređaj.

TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ
OPASNOST OD
STRUJNOG UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEDINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Uskličnik u trokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



OPASNOST

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



UPOZORENJE

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do ozljeda ili smrti.



OPREZ

Ako proizvod upotrebljavate ne pridržavajući se informacija navedenih pod ovim simbolom, može doći do manjih osobnih ozljeda, oštećenja opreme ili gubitka vrijednih podataka.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute — Prije upotrebe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Čišćenje — Uvijek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, niti bilo kakva organska otapala.

Dodaci — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo pribor koji preporučuje Olympus.

Voda i vlaga — Mjere sigurnosti za uređaje otporne na vremenske utjecaje potražite u uputama o otpornosti na vremenske utjecaje.

Položaj — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda,

postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Toplina — Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojalača.

Mjere opreza pri rukovanju proizvodom

UPOZORENJE

- **Fotoaparar ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.**
- **Ne koristite bljeskalicu i LED za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**

Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zaslijepiti osobe.

- **Držite fotoaparar dalje od novorođenčadi i male djece te životinja, primjerice kućnih ljubimaca.**

Fotoaparar upotrebljavajte i držite ga izvan dosega male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:

- zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
 - nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,
 - nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
 - nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparar.**
 - **Fotoaparar ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
 - **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**

OPREZ

- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparar primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- **Ne upotrebljavajte fotoaparar mokrim rukama.**
- **Ne ostavljajte fotoaparar na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**
U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ako je pokriven (primjerice pokrivačem). Tako može doći do pregrijavanja, što može dovesti do požara.

- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opekline.**

Kad fotoaparar sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opekline. Obratite pozornost na sljedeće:

- Fotoaparar će se zagrijati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparar u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opekline.
 - Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- **Budite oprezni s remenom.**
Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete – i uzrokovati ozbiljnu štetu.

Mjere opreza pri rukovanju baterijom

Pridržavajte se sljedećih važnih smjernica kako ne bi došlo do curenja, pregrijavanja, zapaljenja, eksplozije ili strujnih udara i opekline pri upotrebi baterija.

OPASNOST

- Ovaj fotoaparar služi se litij-ionskom baterijom koju je propisao Olympus. Bateriju punite propisanim punjačem. Nemojte koristiti nikakve druge punjače.
- Nemojte nikada zagrijavati ili paliti baterije.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija kako one ne bi došle u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnica i slično.
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i slično.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sve upute o njihovoj pravilnoj upotrebi. Ne pokušavajte ni na koji način rastavljati ili modificirati baterije, lemljenjem i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Baterije držite izvan dosega djece. Ako dijete nehotično proguta bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.

⚠ UPOZORENJE

- Baterije uvijek držite suhima.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Pažljivo stavite baterije u skladu s uputama za rukovanje.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Ne upotrebljavajte oštećene ili pokidane baterije.
- Ako baterija tijekom rada procuri, promijeni boju ili oblik, ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite se služiti fotoaparatom.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama.

⚠ OPREZ

- Bateriju prije umetanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Baterije se tijekom dugotrajne upotrebe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparata.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparatom dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Ovaj fotoaparatom koristi litij-ionsku bateriju propisanu od strane Olympusa. Nemojte koristiti neku drugu vrstu baterija. Radi njene sigurne i pravilne uporabe, prije korištenja pažljivo pročitate priručnik za uporabu baterija.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije upotrebe obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili se njome niste služili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparatom i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.

- Broj slika koje možete snimiti može varirati ovisno o uvjetima snimanja ili bateriji.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, a posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.
- Ako fotoaparatom nećete koristiti duže vrijeme, pospremite ga na hladno mjesto.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.

Mjere opreza za korištenje funkcije bežičnog LAN-a

⚠ UPOZORENJE

- **Isključite fotoaparatom u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.**
Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu te uzrokovati kvar koji može dovesti do nezgode.
- **Isključite fotoaparatom kad putujete zrakoplovom.**
Upotreba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova.

Upozorenja u vezi s okolinom

- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparar na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira upotrebljavate li ga ili skladištite:
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Mjesta s izravnom sunčevom svjetlošću, zaključani automobili ili drugi izvori topline (štednjak, radiator itd.) ili ovlaživači zraka.
 - Pješčano ili prašno okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši. Prilikom upotrebe uređaja otpornih na vremenske utjecaje svakako pročitajte odgovarajuće upute o tome.
 - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparar na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.
- Kada je fotoaparar pričvršćen na stativ, položaj fotoaparata namještajte okretanjem glave stativa. Ne zakrećite fotoaparar.
- Fotoaparar nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektivi ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.
- Nemojte dopustiti prodiranje svjetlosti u unutrašnjost kroz tražilo. Ako ne postupite u skladu s ovom mjerom opreza, na zaslonu može ostati otisak slike.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu i izmjenjivim objektivima. Prilikom skidanja objektivna svakako postavite poklopac.
- Prije odlaganja fotoaparata na dulje vrijeme izvadite baterije. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg nekorisćenja provjerite fotoaparar tako da ga uključite i snimite probnu snimku kako biste se uvjerali da radi normalno.
- Fotoaparar se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/ radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparar.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.
- Nemojte izravno dodirivati ili brisati optički element fotoaparata.

Zaslon

Zaslon na stražnjoj strani fotoaparata je LCD zaslon.

- Ako se monitor slomi, što je malo vjerojatno, tekuće kristale nemojte stavljati u usta. Ako je materijal došao u dodir s vašim rukama, nogama ili odjećom, odmah ga isperite.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no radi se o kvaru.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To nije kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, kod rada na hladnim mjestima povremeno unijeti fotoaparar na toplo. Slab rad monitora uzrokovan niskom temperaturom popraviti će se na normalnoj temperaturi.
- Monitor je izrađen pomoću tehnologije visoke preciznosti. No svijetle ili tamne točkice mogu se stalno pojavljivati na monitoru. Zbog svojih karakteristika ili kuta pod kojim se monitor gleda, točka može biti nejednake boje i svjetline. To nije pogreška.

Objektivi

- Ne uranjajte u vodu ni ne prskajte vodom.
- Ne ispuštajte iz ruku i ne primjenjujte silu na objektiv.
- Ne držite fotoaparar za pokretne dijelove objektivna.
- Ne dodirujte izravno površinu objektivna.
- Ne dodirujte izravno kontaktne točke.
- Ne izlažite naglim promjenama temperature.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz upotrebu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene upotrebe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje jamstva

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne dopuštaju izuzimanje ili ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu pa se navedena ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena upotreba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost za upotrebu informacija sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru ili za štetu nastalu upotrebom podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Obavijest FCC-a

Ova je oprema ispitana i utvrđeno je da je usklađena s ograničenjima propisanim za rad uređaja klase B, prema članku 15 Pravila FCC-a. Ta ograničenja osmišljena su kako bi osigurala razumnu zaštitu protiv štetnih smetnji kod instalacije u domu. Ova oprema stvara, koristi i može emitirati radiofrekvencijsku energiju i, ako je nepropisno instalirana ili se nepravilno rabi, može uzrokovati štetne radijske smetnje. Ipak, ne postoji jamstvo da se smetnje neće pojaviti na pojedinoj instalaciji. Ako oprema bude uzrokovala štetne smetnje radijskom i televizijskom prijemu, što se može utvrditi tako da se oprema isključi i uključi, korisnik može pokušati ukloniti smetnje jednom od sljedećih mjera:

- Preusmjerite ili premjestite prijamnu antenu.
- Povećajte udaljenost između opreme i prijarnika.
- Priključite opremu u utičnicu u strujnom krugu različitom od onog u koji je priključen prijarnik.
- Obratite se distributeru ili iskusnom radijskom/televizijskom tehničaru za pomoć.
- Za spajanje fotoaparata s osobnim računalom koje ima USB priključak smije se upotrijebiti samo USB kabel koji je isporučila tvrtka OLYMPUS.

FCC-ovo upozorenje

Promjene ili izmjene koje nije izričito odobrila strana odgovorna za usklađenost mogu poništiti ovlaštenje korisnika za rukovanje opremom.

Ovaj predajnik ne smije se postaviti niti upotrebljavati zajedno s bilo kojom drugom antenom ili predajnikom.

Oprema je u skladu s ograničenjima izlaganja zračenju koje je FCC/IC propisao za nekontrolirana okruženja te zadovoljava Smjernice za izlaganje radiofrekvenciji (RF) FCC-a u dodatku C biltena br. 65 OET-a i standard RSS-102 Pravila o izlaganju radiofrekvenciji (RF) IC-a. Ova oprema odašilje vrlo male razine RF energije za koje je procijenjeno da su sukladne bez testiranja specifične stope apsorpcije (SAR).

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparatus koristite isključivo navedenu originalnu Olympus punjivu bateriju i punjač baterija.

Korištenje punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala zbog korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

Za korisnike u Sjevernoj Americi, Srednjoj Americi, Južnoj Americi i Karibima

Izjava o sukladnosti

Broj modela : E-M1

Trgovačko ime : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Broj telefona : 484-896-5000

Testirano kako bi udovoljavalo standardima FCC-a

ZA KUĆNU ILI UREDSKU UPOTREBU

Uređaj je usklađen s Odjeljkom 15 Pravila FCC-a i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Funkcioniranje ovisi o dvama sljedećim uvjetima:

- (1) Ovaj uređaj možda neće uzrokovati štetne smetnje.
- (2) Ovaj uređaj mora prihvatiti sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Digitalni aparat klase B usklađen je s kanadskim standardom ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS OGRANIČENO JAMSTVO ZA SJEVERNU I JUŽNU AMERIKU - PROIZVODI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus jamči da su priloženi proizvodi za stvaranje i reprodukciju slika tvrtke Olympus® i s njima povezana dodatna oprema tvrtke Olympus® (pojedinačno »Proizvod«, a kolektivno »Proizvodi«) slobodni od kvarova u materijalu i izradi u normalnom korištenju i za razdoblje upotrebe od jedne (1) godine od dana kupnje. Ako se bilo koji proizvod pokaže manjkav unutar jednogodišnjeg jamstvenog razdoblja, korisnik pokvareni proizvod mora vratiti Olympusovim ovlaštenim servisnim centrima za popravke, slijedeći postupak opisan u nastavku (pogledajte "ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS"). Olympus će po vlastitom nahođenju popraviti, zamijeniti ili prilagoditi pokvareni proizvod o trošku tvrtke Olympus, pod uvjetom da Olympusova istraga i tvornički pregled otkriju (a) da je do kvara došlo pri normalnoj i ispravnoj upotrebi te (b) da je proizvod pokriven ovim ograničenim jamstvom.

Popravlak, zamjena ili prilagodba pokvarenih proizvoda bit će isključiva obaveza Olympusa i jedini kupčev pravni lijek. Popravlak ili zamjena proizvoda neće proizdi ovdje navedeni jamstveni rok, osim ako nije propisano zakonom.

Osim ako je zabranjeno zakonom, kupac je odgovoran za i platit će slanje proizvoda u Olympusov servisni centar za popravke. Olympus neće biti obavezan provesti preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) upotrijebi preoblikovane, doradene i/ili servisirane rabljene dijelove (koji odgovaraju Olympusovim standardima jamčenja kvalitete) za jamstvo ili bilo koji drugi popravlak te (ii) izvede bilo koje unutarnje ili vanjske dizajnerske ili funkcionalne promjene na svojim proizvodima bez da ima obavezu takve promjene uvesti na proizvode.

ŠTO NIJE POKRIVENO OVIM OGRANIČENIM JAMSTVOM

Iz ovog su ograničenog jamstva isključene i Olympus ni na koji način, izričiti ili impliciran, ne pokriva sljedeće stavke:

- (a) proizvode i dodatke koje nije proizvela tvrtka Olympus i/ili proizvode i dodatke koji ne nose oznaku marke "OLYMPUS" (pokrivenost jamstvom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuira tvrtka Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodataka u skladu s uvjetima i trajanjem jamstava tih proizvođača);
- (b) sve proizvode koji su rastavljeni, popravljani, mijenjani od strane osoba koje nisu članovi ovlaštenog Olympusa osoba, osim ako je popravljane od strane drugih osoba provedeno uz pismeno dopuštenje tvrtke Olympus;
- (c) štetu na proizvodu nastalu uslijed habanja, nepravilne upotrebe, zlorabotreb, zanemarivanja, pijeska, tekućina, neprimjerene pohrane, neprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, upotrebe dodatka, potrošnog materijala ili zalihai koje nisu marke »OLYMPUS«, ili upotrebe proizvoda u kombinaciji s nekompatibilnim uređajima;
- (d) softverske programe;
- (e) dodatnu opremu i potrošni materijal (uključujući, ali ne ograničavajući se na lampe, tinte, papir, film, ispise, negativne, kabele i baterije);
- (f) proizvode koji ne sadrže ispravno smješten i zapisan Olympusov serijski broj, osim ako je riječ o modelu na koji Olympus ne stavlja i ne zapisuje serijske brojeve;
- (g) proizvode koji su se isporučili, dostavili, kupili ili prodali od prodavača koji se nalaze izvan Sjeverne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili

(h) proizvode koji nisu namijenjeni ili odobreni za prodaju u Sjevernoj Americi, Južnoj Americi, Srednjoj Americi ili Karibima (odnosno, roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD JAMSTVA; OGRANIČENJE ŠTETE; PRIHVAĆANJE CIJELOG UGOVORA O JAMSTVU; NAMIJENJENI KORISNIK

IZUZEV RANIJE NAVEDENOG OGRANIČENOG JAMSTVA, OLYMPUS NE DAJE NIKAKVE I ODRIČE SE SVIH PREDSTAVKI, JAMSTAVA, UVJETA I GARANCIJA KOJE SE ODOSE NA PROIZVODE, IZRAVNIH ILI NEIZRAVNIH, IZRIČITIH ILI IMPLICIRANIH, ILI ONIH KOJI SE POJAVLJUJU POD BILO KOJIM PROPISOM, UREDBOM, KOMERCIJALNOM UPOTREBOM ILI DRUGAČIJE, UKLJUČUJUĆI, ALI NE OGRANIČAVAJUĆI SE NA BILO KOJE JAMSTVO ILI PREDSTAVKU ZA ODRŽIVOST, IZDRŽIVOST, DIZAJN, RAD ILI STANJE PROIZVODA (ILI BILO KOJEG NJIHOVOG DIJELA) ILI TRŽIŠNU PRIKLADNOST PROIZVODA ILI NJIHOVO SUKLADNOST ODREĐENOJ SVRSI, ILI POVEZANO S KRŠENJEM BILO KOJIH PATENTNIH, AUTORSKIH ILI DRUGIH VLASNIČKIH PRAVA OVDJE KORIŠTENIH ILI UKLJUČENIH.

AKO SE BILO KOJE IMPLICITNO JAMSTVO PRIMJENJUJE KAO PITANJE ZAKONA, ONO JE OGRANIČENO TRAJANJEM OVOG OGRANIČENOG JAMSTVA.

NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU IZJAVU O OGRANIČENJU JAMSTAVA I/ILI OGRANIČENJU ODGOVORNOSTI TAKO DA SE RANIJE NAVEDENA ODRICANJA OD ODGOVORNOSTI I IZNIMKE NE PRIMJENJUJU.

KORISNIK MOŽE IMATI DRUGA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LIJEKOVE KOJI OVISE OD DRŽAVE DO DRŽAVE.

KORISNIK PRIZNAJE I PRIHVAĆA DA OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA BILO KAKVU ŠTETU KOJU KORISNIK MOŽE PRETRPJETI ZBOG ODGOĐENE POŠILJKE, NEISPRAVNOSTI PROIZVODA, DIZAJNA PROIZVODA, ODABIRA ILI PRODUKCIJE, GUBITKA SLIKA ILI PODATAKA, ODNOSNO OŠTEĆENJA ZBOG BILO KOJEG DRUGOG RAZLOGA, BILO DA JE ODGOVORNOST NAMETNUTA UGOVOROM, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I STROGU ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI DRUGAČIJE. U NITI JEDNOM SLUČAJU OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU BILO KOJE VRSTE (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA GUBITAK ZARADE ILI NEMOGUĆNOST UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI OLYMPUS BIO SVJESTAN ILI JE TREBAO BITI SVJESTAN MOGUĆNOSTI TAKVOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavke i jamstva bilo kojih drugih osoba, uključujući bez ograničenja prodavače, predstavnike, prodajne predstavnike ili Olympusove agente, koji su nedosljedni ili u sukobu s, odnosno protiv uvjeta ovog ograničenog jamstva neće obvezivati Olympus osim ako je ovlašten predstavnik Olympusa takvo što pismeno odobrio i izričito ovlastio. Ovo ograničeno jamstvo potpuna je i ekskluzivna izjava o jamstvu koju Olympus pristaje dati vezano uz proizvode i koja nadjačava sve ranije ili istodobne usmene ili pismene sporazume, dogovore, prijedloge i komunikaciju koja se odnosi na navedeni predmet. Ovo ograničeno jamstvo služi originalnom kupcu i nije ga moguće prenijeti ili dodijeliti drugome.

ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora kontaktirati Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju kako bi dogovorio isporuku proizvoda servisu za popravak. Da biste kontaktirali Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju, posjetite ili nazovite sljedeće:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Korisnik mora kopirati ili prenijeti bilo koju sliku ili druge podatke spremljene na proizvodu na drugi medij za pohranu slika ili podataka prije slanja proizvoda Olympusu na servis za popravak.

TVRTKA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA POHRANU, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SPREMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN ZA SERVIS, NITI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS, NITI JE TVRTKA OLYMPUS ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VRJEME PROVOĐENJA SERVISA (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA NEIZRAVNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI TVRTKA OLYMPUS SVJESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.

Korisnik mora pažljivo zapakirati proizvod koristeći dostatne količine zaštitnog materijala kojim se sprječavaju oštećenja u prijevozu. Kada se proizvod ispravno zapakira, isporučite ga Olympusu ili Olympusovom ovlaštenom servisnom centru za popravke u skladu s uputama Olympusove korisničke podrške.

Kada proizvod vraćate na servis za popravak, vaše pakiranje mora sadržavati sljedeće:

- 1) Račun s datumom i mjestom kupnje. Ručno pisani računi neće se prihvatiti;
- 2) Kopija ovog ograničenog jamstva sa serijskim brojem proizvoda koji odgovara serijskom broju na proizvodu (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Uzorak ispisa, negativa, digitalnih otisaka (ili datoteka na disku), ako ih imate, koji su povezani s problemom.

ZADRŽITE KOPIJE SVIH DOKUMENATA.

Olympus i Olympusovi ovlašteni servisni centri za popravke neće snositi odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište u prijevozu.

Kada je servis dovršen, proizvod će vam biti vraćen u pošiljci za koju ste platili poštarinu.

PRIVATNOST

Sve informacije koje ste naveli u svrhu obrade vašeg jamstvenog zahtjeva držat će se u tajnosti, a koristit će se i otkriti samo u svrhu obrade i izvođenja jamstvenog servisa.

Za europske korisnike



»CE« oznaka označava da ovaj proizvod zadovoljava europske propise glede sigurnosti, zaštite zdravlja, korisnika i okoliša. Fotoaparati s oznakom »CE« namijenjeni su za prodaju u Europi.

Ovim putem Olympus Imaging Corp. i Olympus Europa SE & Co. KG izjavljuju da je ovaj E-M1 u skladnosti s temeljnim zahtjevima i ostalim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EZ.

Pojednosti potražite na: <http://www.olympus-europa.com/>
Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačicama prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektroničkog otpada u zemljama Europske unije.

Ovaj uređaj ne bacajte u kućni otpad.

Služite se postojećim sustavima povrata i prikupljanja u svojoj zemlji radi recikliranja ovog proizvoda.

Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačicama prema Direktivi 2006/66/EZ Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje baterija za otpad u zemljama Europske unije.

Baterije ne bacajte u kućni otpad.

Za odlaganje baterija u otpad koristite se postojećim sustavom prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.



Uvjeti jamstva

Ukoliko se ispostavi da je ovaj proizvod neispravan iako je bio pravilno upotrebljavan (u skladu s isporučenim pisanim priručnikom za upotrebu), tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva te ako je kupljen kod ovlaštenog Olympusova distributera unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će se popraviti ili prema Olympusovoj odluci besplatno zamijeniti. Kako bi Olympus mogao pružiti traženi jamstveni servis na vaše potpuno zadovoljstvo i što je brže moguće, pročitajte informacije i upute navedene u nastavku:

1. Za reklamaciju po ovom jamstvu, slijedite upute na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ova usluga nije dostupna u svim zemljama) ili isporučite proizvod, originalnu fakturu ili račun i ispunjeni Jamstveni list prodavaču kod kojeg je kupljen ili bilo kojem Olympusovom servisnom centru unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva.
2. Provjerite da li je vaš Jamstveni list uredno ispunio Olympus, ovlašteni prodavač ili servisni centar. Stoga provjerite jesu li vaše ime, ime prodavača, serijski broj, kao i godina, mjesec i datum kupnje u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kojem je navedeno ime prodavača, datum kupnje i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj Jamstveni list.
3. Budući da ne postoji mogućnost ponovnog izdavanja Jamstvenog lista, čuvajte ga na sigurnom.
4. Imajte na umu da Olympus neće biti odgovoran za rizike ili snositi troškove nastale tijekom prijevoza proizvoda do prodavača ili Olympusova ovlaštenog servisnog centra.
5. Ovim jamstvom nije pokriveno sljedeće i vi ćete morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se javljaju tijekom prethodno navedenog jamstvenog razdoblja.
 - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u priručniku za upotrebu itd.)
 - b. Bilo koji kvar nastao zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympus ili Olympusov ovlašteni servisni centar.
 - c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupnje proizvoda.

- d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastali zbog požara, potresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarne ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lijekovi itd.), nepravilno održavanje itd.
 - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska pijeska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Olympusova isključiva obaveza po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost temeljem ovog jamstva za posredni ili posljedni gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na objektima, filmovima, drugoj opremi ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka ili gubitkom podataka. Ovo nema utjecaja na zakonske propise.

Za korisnike u Tajlandu

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je s tehničkim zahtjevima NTC-a.

Za korisnike u Meksiku

Rad ove opreme podložan je sljedećim dvama uvjetima:

- (1) Moguće je da ova oprema ili uređaj neće izazvati štetne smetnje i (2) ova oprema ili uređaj mora prihvatiti svaku smetnju, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjene radnje.

Za korisnike u Singapuru

Sukladno IDA Standards DB104634

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
- SDXC logotip registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je tržišni znak tvrtke Eye-Fi, Inc.
- Funkcija prilagodbe sjena »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije tvrtke Apical Limited.
- Logotipovi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds tržišne su oznake ili registrirane tržišne oznake tvrtke OLYMPUS IMAGING Corporation u Japanu, Sjedinjenim Državama, zemljama Europske unije i ostalim zemljama.
- »PENPAL« se koristi skraćeno za OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED oznaka je certifikata tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovome priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama.

Obavijesti o uvjetima i odredbama za softver drugih proizvođača, ako postoje, mogu se pronaći u PDF datoteci s obavijestima o softveru pohranjenoj na isporučenom CD-u ili na adresi <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Sljedeće su funkcije dodane/izmijenjene prema ažuriranju firmvera za svaku inačicu.

Dodaci/izmjene prema inačici firmvera 2.0



Vodič uživo (postavka s više vodiča)	28
Kompozicijska fotografija uživo	41
Način slike (filmski telekonverter s postavkama umjetničkog filtra)	51
Filmski efekt (dodano [Old Film])	38
Umjetnički filter (dodano [Vintage] i [Partial Color])	44
Način prizora (dodano [Panning])	46
PHOTO STORY (dodano [Zoom In/Out], [Layout] i [Works in progress] (funkcija naknadnog završetka/nastavljanja))	48
AF uvećanog dijela (dodan omjer zooma ×3)	56
Samookidač ([Every Frame AF] dodano u [Custom Self-timer])	57
Color Creator (dodana funkcija gumba MENU)	60
HDR fotografiranje (kompenzacija ekspozicije za [HDR1] i [HDR2])	60
Kompenzacija trapezoida	86
[Lock]	96
[USB Mode]	96
[Volume Limiter]	104
[Electronic Zoom Speed]	101

Dodaci/izmjene prema inačici firmvera 3.0




















[Sequential H] (9fps s postavkom C-AF)	170
--	-----

Dodaci/izmjene prema inačici firmvera 4.0




Prikaz na zaslonu tijekom snimanja	170
Stabilizacija slike (izmijenjene postavke videozapisa)	171
Način slike (dodano [Underwater])	171
Načini snimanja (videozapisi)	172
Snimanje sa zaštitom od mutnih slika/tiho snimanje (Anti-Shock[↑]/Silent[↓])	173
Uzastopno snimanje/snimanje samookidačem (izmijenjeno [Movie]/[Self-timer])	174
Bracketing (dodano [Focus BKT])	175
Povećanje dubinske oštine	176
Snimanje s vremenskim odmakom (dodano [Movie Settings])	176
Kompenzacija trapezoida	176
Snimanje zvuka videozapisa putem digitalnog diktafona	177

Peaking Settings (prilagođavanje boje/intenziteta)	177
 AF/MF Dodano [MF Clutch]	177
 Release/  Dodano [ L fps], [ H fps] i [Image Stabilizer]	178
 Disp/  /PC Izmijenjeno [ /Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] i [Peaking Settings] Dodano [Menu Recall]	178
 Exp/  /ISO Izmijenjeno [Anti-Shock 	179
 Movie Dodano [PCM Recorder  Link], [Time Code Settings], [ Info Settings] i [ Shutter Function]	179
 Built-In EVF Izmijenjeno [ Info Settings] Dodano [S-OVF]	180
Funkcija gumba	180
OI.Share (kompatibilno s inačicom 2.6)	180
OLYMPUS Capture (kompatibilno s inačicom 1.1)	180
Zadane postavke	181

Dodaci/izmjene prema inačici firmvera 3.0

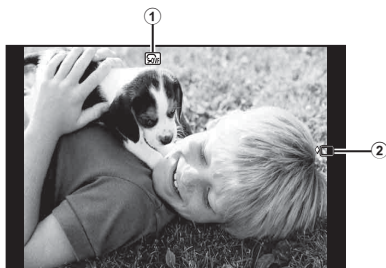
[Sequential H] (9fps s postavkom C-AF)

Zbog poboljšanja u tehnologiji praćenja C-AF (kontinuirani AF), 9fps je podržano za uzastopno H snimanje ( s postavkom C-AF.

Dodaci/izmjene prema inačici firmvera 4.0

Prikaz na zaslonu tijekom snimanja

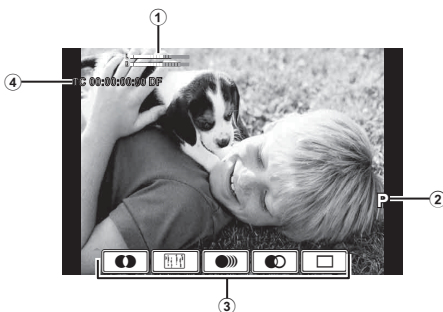
Dodane su ikone za snimanje sa zaštitom od mutnih slika, tiho snimanje i S-OVF i prikazuju se na zaslonu tijekom snimanja.



- ① S-OVF str. 180
- ② Anti-Shock[]/Silent[]str. 173

Prikaz na zaslonu u načinu videozapisa

Informacije o snimanju prikazuju se na zaslonu u načinu videozapisa.






- ① Mjerač razine snimanja.....str. 76, 100
- ② Način snimanjastr. 71
- ③ Filmski efekt.....str. 42
- ④ Vremenski kodstr. 179

Stabilizacija slike (izmijenjene postavke videozapisa)


Funkcija stabilizatora slike (str. 68) izmijenjena je za videozapise.

Video-zapis	OFF	Movie-I.S. Isključeno	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS1	All Direction Shake I.S.	Fotoaparat koristi korekciju pomicanja senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS2	All Direction Shake I.S.	Fotoaparat koristi samo korekciju pomicanja senzora (VCM). Ne koristi se elektronska korekcija.



[Image Stabilizer] u  Shooting menu 2 premješten je u korisničke izbornike (MENU →  → .

Način slike (dodano [Underwater])

Postavka [ Underwater] dodana je u način slike (str. 70).



 Podvodno	Stvara žive boje prikladne za podvodne fotografije.
---	---

Napomene

- Preporučuje se postaviti [+WB] u korisničkim izbornicima (MENU →  → ) na [Off] tijekom snimanja s uključenom postavkom [ Underwater] (str. 98).

Načini snimanja (videozapisi)









Mijenjaju se načini kvalitete slike videozapisa (str. 72).

- 1 Namjestite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Pritisnite gumb  za prikaz kontrole uživo te odaberite način kvalitete slike videozapisa s pomoću stražnjeg kotačića.



Način kvalitete slike videozapisa


- 3 Odaberite stavku prednjim kotačićem.
 - Za izmjenu postavki načina kvalitete slike, pritisnite gumb **INFO** i promijenite postavke stražnjim kotačićem.

Način snimanja	Primjena	Postavke koje možete izmijeniti
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Postavka 1	Broj slika u sekundi
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1	Postavka 2	Broj slika u sekundi
MOV  HD  30p (HD Fine 30p)*1	Postavka 3	Broj slika u sekundi
MOV  HD  30p (HD Normal 30p)*1	Postavka 4	Broj slika u sekundi
HD (1280×720, Motion JPEG)*2	Za reprodukciju na računalu ili uređivanje	—
SD (640×480, Motion JPEG)*2	Za reprodukciju na računalu ili uređivanje	—

*1 Format datoteke: MPEG-4 AVC/H.264. Veličina datoteke može biti do 4 GB. Pojedinačni videozapisi mogu trajati do 29 minuta.

*2 Veličina datoteke može biti do 2 GB.

- Ako je videoizlaz postavljen na PAL, broj slika u sekundi promijenit će se s 30p na 25p.
- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.








- 4 Pritisnite gumb  za spremanje izmjena.

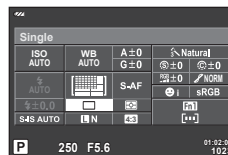
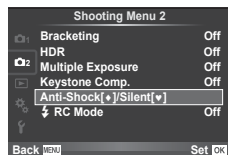
Snimanje sa zaštitom od mutnih slika/tiho snimanje (Anti-Shock[♦]/Silent[♥])

Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom gumba okidača (Anti-Shock[♦])

Kako bi se spriječilo pomicanje fotoaparata zbog malih vibracija uzrokovanih radom okidača, za snimanje se koristi elektronički okidač s prednjom zavjesicom.

Ono se koristi pri snimanju mikroskopskom ili super telefoto lećom.

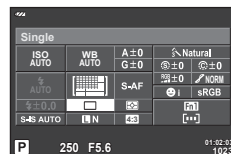
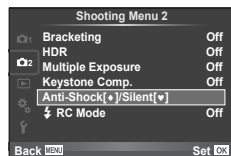
- 1 Odaberite [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] u  Shooting menu 2 i pritisnite .
- 2 Odaberite [Anti-Shock[♦]] i pritisnite .
- 3 Odaberite interval između pritiska gumba okidača do kraja i njegovog otpuštanja pa pritisnite 
 - Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
- 4 Odaberite /  (uzastopno snimanje/snimanje samookidačem) na glavnoj upravljačkoj ploči, kontroli uživo ili LV glavnoj upravljačkoj ploči.
- 5 Odaberite jednu od stavki označenih s ♦ prednjim kotačićem i pritisnite .
- 6 Počnite snimati.
 - Nakon što podešeno vrijeme protekne okidač se otpušta i slika se snima.
 - Ako je brzina zatvarača 1/320 s ili veća, za snimanje se koristi mehanički zatvarač.



Snimanje bez zvuka okidača (Silent[♥])

U situacijama u kojima zvuk okidača predstavlja problem možete snimati bez zvuka. Za snimanje se koriste elektronički okidači za prednju i za stražnju zavjesicu te se tako sprečava neznatno trešenje fotoaparata uzrokovano pomicanjem okidača, isto kao i prilikom snimanja za zaštitom od mutnih slika.

- 1 Odaberite [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] u Shooting menu 2 i pritisnite .
- 2 Odaberite [Silent[♥]] i pritisnite .
- 3 Odaberite interval između pritiska gumba okidača do kraja i njegovog otpuštanja pa pritisnite .
 - Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
- 4 Odaberite (uzastopno snimanje/snimanje samookidačem) na glavnoj upravljačkoj ploči, kontroli uživo ili LV glavnoj upravljačkoj ploči.
- 5 Odaberite jednu od stavki označenih s ♥ prednjim kotačićem i pritisnite .
- 6 Počnite snimati.
 - Duljina ekspozicije može se postaviti na vrijednosti od 1/8 s i 1/16000 s. ISO osjetljivost može se postaviti na vrijednosti između ISO LOW i 3200.
 - Kada se okidač otpusti, zaslom će se nakratko zatamniti. Neće se čuti zvuk okidača.



Oprezi

- Ako se objekt koji snimate pomiče, moglo bi doći do izobličenja slike.
- Do izobličenja slike može doći zbog treperenja uzrokovano velikim pomicanjima objekta ili fluorescentnog svjetla.

Uzastopno snimanje/snimanje samookidačem (izmijenjeno [/♥])

[/♥] (uzastopno snimanje/snimanje samookidačem) iz Shooting Menu 2 premješteno je u Shooting Menu 1.

Da biste postavili [/♥], odaberite [/♥/♥] u Shooting Menu 1 pa odaberite [/♥] i pritisnite (str. 81).

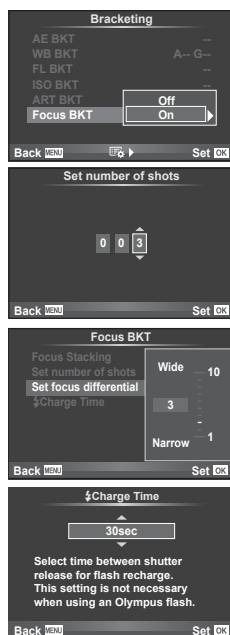
Bracketing (dodano [Focus BKT])

[Focus BKT] (bracketing fokusa) dodano je u bracketing (str. 82).

Focus BKT







Snimate seriju snimaka pri različitim položajima fokusa. Fokus se postupno odmiče od početnog položaja fokusa. Odaberite broj snimaka putem [Set number of shots], promjenu udaljenosti fokusa putem [Set focus differential] te vrijeme punjenja vanjske bljeskalice putem [Charge Time]. Odaberite manje vrijednosti za [Set focus differential] kako biste smanjili promjenu udaljenosti fokusa, a veće vrijednosti kako biste je povećali. Pritisnite gumb okidača do kraja i smjesta ga otpustite. Snimanje će se nastaviti dok se ne snimi odabrani broj snimaka ili dok se gumb okidača ponovno ne pritisne do kraja.

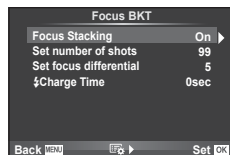
- Za snimanje s bljeskalicom, postavite brzinu okidanja na 1/13 s ili manje.
- Opcija bracketinga fokusa nije dostupna s objektivima s navojima u skladu sa standardom Four-Thirds.
- Bracketing fokusa se prekida ako se tijekom snimanja prilagođavaju zoom ili fokus.
- Snimanje se prekida kada fokus dosegne beskonačnost.



Povećanje dubinske oštrine

Snima se osam kadrova neznatnim automatskim mijenjanjem žarišne točke za svaki kadar koji se zatim spajaju u sliku fokusiranu na širok raspon od bliskog do dalekog polja.

- 1 Odaberite [Bracketing] na izborniku Shooting Menu 2  i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [On] i pritisnite .
- 3 Odaberite [Focus BKT] i pritisnite .
- 4 Odaberite [On] i pritisnite .
- 5 Odaberite [Focus Stacking] i pritisnite .



- 6 Odaberite [On] i pritisnite .

- 7 Počnite snimati.

- Istovremeno se snima osam kadrova neznatnim automatskim mijenjanjem žarišne točke počevši od prve žarišne točke.
- Sastavljena slika neće se spremi ako obrada sastavljene slike ne uspije.
- Snimanje se prekida ako se tijekom snimanja prilagođavaju zoom ili fokus.

Oprezi

- Kut prikaza za sastavljenu sliku je uzak.






Napomene

- Informacije o objektivima kompatibilnima s [Focus Stacking] potražite na službenim internetskim stranicama tvrtke Olympus.

Snimanje s vremenskim odmakom (dodano [Movie Settings])

[Movie Settings] dodano je u snimanje s vremenskim odmakom (str. 85).

Movie Settings	[Movie Resolution]: odaberite veličinu videozapisa s vremenskim odmakom. [Frame Rate]: odaberite broj slika u sekundi za videozapise s vremenskim odmakom.
-----------------------	---

[Time Lapse Settings] iz  Shooting menu 2 premješteno je u  Shooting menu 1. Da biste postavili postavke snimanja s vremenskim odmakom, odaberite  u  Shooting menu 1, a zatim odaberite [Time Lapse Settings] i pritisnite .

Oprezi

- HDMI izlaz nije dostupan za videozapise snimljene kada je [4K] odabrano za [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- Ovisno o vašem sustavu, možda nećete moći prikazati [4K] videozapise na vašem računalu.
Detaljnije informacije dostupne su na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS.




Kompenzacija trapezoida

[Keystone Comp.] iz  Shooting Menu 1 premješteno je u  Shooting Menu 2 (str. 86).

Snimanje zvuka videozapisa putem digitalnog diktafona

Digitalnim diktafonom možete snimati zvuk videozapisa.

Spojite digitalni diktafon na priključak mikrofona. Upotrijebite kabel koji ne spada u otpornike za povezivanje.


Unaprijed postavite [Camera Rec. Volume]u [PCM Recorder]  [Link] u korisničkim izbornicima (**MENU** →  →  **OK**) (str. 179).

Snimanje zvuka videozapisa putem digitalnog diktafona LS-100 tvrtke OLYMPUS

Ako upotrebljavate digitalni diktafon LS-100 tvrtke OLYMPUS za snimanje zvuka videozapisa, možete snimiti tonove za sinkronizaciju i pokrenuti/prekinuti snimanje zvuka upravljanjem s fotoaparata.

Unaprijed postavite [Slate Tone] i [Synchronized  Rec.] u [PCM Recorder]  [Link] na [On] u korisničkim izbornicima (**MENU** →  →  **OK**) (str. 179).

Ažurirajte firmver LS-100 na najnoviju inačicu prije uporabe te funkcije.



- 1 Spojite LS-100 na USB priključak i priključak mikrofona.
 - Kada je LS-100 priključen na USB priključak, prikaže se poruka koja od vas traži da odaberete vrstu povezivanja. Odaberite [PCM Recorder]. Ako se dijaloški okvir ne prikaže, odaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 96) u korisničkim izbornicima.
- 2 Pokrenite snimanje videozapisa.
 - LS-100 istovremeno pokreće snimanje zvuka.
 - Za snimanje tonova za sinkronizaciju pritisnite i držite .
- 3 Prekinite snimanje videozapisa.
 - LS-100 istovremeno prekida snimanje zvuka.

Napomene

- Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s LS-100.

Peaking Settings (prilagođavanje boje/intenziteta)


Mogu se prilagoditi boja i intenzitet prikaza visokog kontrasta [MF Assist].

Pritisnite gumb **INFO** za promjenu boje i intenziteta kada se koristi opcija prikaza visokog kontrasta (str. 102). To možete postaviti i iz [Peaking Settings] u korisničkim izbornicima (**MENU** →  →  **OK**) (str. 178).

AF/MF

Sljedeća je postavka dodana u korisničke izbornike (**MENU** →  →  **OK**) (str. 93).





Dodano [MF Clutch]

Opcija	Opis	
MF Clutch	<p>Ako je postavljeno na [Inoperative], nije dostupno ručno fokusiranje s prekidačem putem objektivna ili ručno fokusiranje putem fokusa snimaka.</p> <p>Za ručno fokusiranje gurnite prsten za fokusiranje prema naprijed.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ažurirajte firmver na najnoviju inačicu kako biste mogli upotrebljavati tu funkciju. 	130



Release

Sljedeće su postavke dodane u korisničke izbornike (**MENU** →  → ) (str. 94).





Dodano [L fps], [H fps] i [Image Stabilizer]

Opcija	Opis	
 L fps	Odaberite broj slika u sekundi za tiho snimanje. Iznosi su približne maksimalne vrijednosti.	57, 174
 H fps		
Stabilizator slike	Ta je opcija premještena iz  Shooting Menu 2.	—


Disp

Izmijenjene/dodane su sljedeće postavke u korisničkim izbornicima (**MENU** →  → ) (str. 95).

Izmijenjeno [/Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] i [Peaking Settings]

Opcija	Opis	
 /Info Settings	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . [ Info]: Odaberite informacije koje će biti prikazane tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će biti prikazane dok je fotoaparat u načinu rada za snimanje [Custom1] i [Custom2]. [ Settings]: Odaberite informacije koje će biti prikazane u indeksnom i kalendarskom prikazu.	109
Live View Boost	Snimajte dok pregledavate objekt, čak i u uvjetima slabog osvjetljenja. U načinu M možete koristiti ovu postavku prilikom snimanja bulb/time fotografije i kompozicijske fotografije uživo. [On1]: ujednačeni prikaz podešava se kao prioritetan. [On2]: vidljivost slike u tamnim uvjetima podešava se kao prioritetna. Zbog toga će vrijeme odgovora na uporabu gumba fotoaparata biti dulje.	—
Expand LV Dyn. Range	[Expand LV Dyn. Range] promijenjeno je u [S-OVF].	180
Peaking Settings	Možete promijeniti boju i intenzitet poboljšanja rubova.	—



Dodano [Menu Recall]

Opcija	Opis	
Menu Recall	Podesite [Recall] da prikazuje pokazivač na zadnjem radnom položaju prilikom prikaza izbornika. Položaj pokazivača neće se mijenjati čak ni kad isključite fotoaparat.	—

Exp/ISO

Izmijenjena je sljedeća postavka u korisničkim izbornicima (MENU →  → ) (str. 96).










Izmijenjeno [Anti-Shock [♦]]

Opcija	Opis	
Anti-Shock [♦]	[Anti-Shock [♦]] je promijenjeno u [Anti-Shock[♦]] u  Shooting menu 2.	173



Movie

Sljedeće su postavke dodane u korisničke izbornike (MENU →  → ) (str. 100).



Dodano [PCM Recorder Link], [Time Code Settings], [Info Settings] i [Shutter Function]

Opcija	Opis	
PCM Recorder  Link	[Camera Rec. Volume]: ako je postavljeno na [Inoperative], postavke snimanja zvuka na fotoaparatu onemogućene su, a postavke na digitalnom diktafonu primjenjuju se za snimanje zvuka videozapisa. [Slate Tone]: odaberite [On] kako biste omogućili stvaranje tonova za sinkronizaciju. [Synchronized  Rec.]: ako je postavljeno na [On], digitalni diktafon istovremeno pokreće/prekida snimanje zvuka kada fotoaparat pokreće/prekida snimanje videozapisa.	177
Postavke vremenskog koda	Podešava se snimanje vremenskih kodova prilikom snimanja videozapisa. [Time Code Mode]: podesite [DF] (vremenski kod s ispuštenim dijelom vremenskih oznaka) za snimanje vremenskih kodova s korigiranim greškama sukladno vremenu snimanja, odnosno [Non-DF] (vremenski kod bez ispuštenih vremenskih oznaka) za snimanje nekorigiranih vremenskih kodova. [Count Up]: podesite na [Rec Run] kako biste koristili vremenske kodove koji se zapisuju samo tijekom snimanja, odnosno [Free Run] kako biste koristili vremenske kodove koji se zapisuju i nakon kraja snimanja, odnosno čak i kad je fotoaparat isključen. [Starting Time]: Podesite vrijeme početka snimanja vremenskog koda. Podesite [Current Time] kako biste podesili vremenski kod za trenutni kadar na 00. Za podešavanje na 00:00:00:00 odaberite [Reset]. Vremenske kodove možete podesiti i putem [Manual Input]. Vremenski se kod ne bilježi tijekom snimanja videozapisa Motion JPEG u  ili  .	—
 Info Settings	Možete odabrati sadržaj informacija koje se prikazuju na zaslonu prilikom snimanja videozapisa. Kako biste sakrili stavku, odaberite ju i pritisnite  za odznačavanje kvačice.	—
 Shutter Function	U načinu videozapisa dostupne su sljedeće opcije za gumb okidača. [mode1]: Koristite gumb okidača za snimanje fotografija. [mode2]: pritisnite gumb okidača do kraja za početak i prekid snimanja videozapisa. U mode 2 ne možete upravljati snimanjem pomoću gumba  .	—



Built-In EVF

Izmijenjene/dodane su sljedeće postavke u korisničkim izbornicima (**MENU** →  → ) (str. 100).




Izmijenjeno [Info Settings]



Opcija	Opis	
 Info Settings	Poput monitora, tražilo se može upotrijebiti za prikaz histograma te osvijetljenja i sjena. Odaberite informacije koje će se prikazivati u [Custom1] i [Custom2]. Dostupno kada je odabran [Style 1] ili [Style 2] za [Built-in EVF Style].	—



Dodano [S-OVF]

Opcija	Opis	
S-OVF	Odaberite [On] za prikaz tražila sličan optičkom tražilu. Ako odaberete [S-OVF], bolje će se vidjeti detalji u sjeni. <ul style="list-style-type: none"> se prikazuje na tražilu kada se pokrene [S-OVF].Prikaz nije prilagođen za postavku poput balansa bijele boje, kompenzacije ekspozicije i načina slike.	—

Funkcija gumba

Izmijenjene/dodane su sljedeće postavke u Button Function (**MENU** →  →  → ) (str. 103).

 (Kompenzacija trapezoida)	Pritisnite gumb jedanput za prikaz opcija za kompenzaciju trapezoida te ga pritisnite ponovno za spremanje izmjena i izlazak. Kako biste nastavili s normalnim snimanjem, pritisnite i držite odabrani gumb.
S-OVF	Pritisnite gumb za prikaz tražila sličan optičkom tražilu.  će se prikazati na tražilu. Ponovno pritisnite gumb za prekid [S-OVF].

-  (S-OVF) je također dodano u [Multi Function].
- [S-OVF] se ne može postaviti u načinu iAuto (**FAUTO**), načinu umjetničkog filtra (**ART**), načinu prizora (**SCN**), načinu PHOTO STORY ni u načinu videozapisa (.

Ol.Share (kompatibilno s inačicom 2.6)

Podržana je inačica Ol.Share 2.6.

OLYMPUS Capture (kompatibilno s inačicom 1.1)

Podržana je inačica OLYMPUS Capture1.1.

Ako je fotoaparat povezan s računalom putem USB priključka, možete daljinski snimati, mijenjati postavke snimanja i prenositi slike s fotoaparata na osobno računalo koristeći OLYMPUS Capture.

Zadane postavke

Zadane postavke za nove funkcije i izmijenjene zadane postavke navedene su u nastavku teksta.

*1: Može se dodati u [Myset].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Full] u odjeljku [Reset].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Basic] u odjeljku [Reset].

📷 Shooting Menu

Karti-ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	👉			
1	🔍	Videozapis	MOV/FHD 30p	✓	✓	✓	172		
	📺/📷/📹	Time Lapse Settings		Isključeno		✓	✓	176	
		Movie Settings	Movie Resolution	FullHD					
			Broj slika u sekundi	10fps					
2	Bracketing	Focus BKT		Isključeno		✓	✓	✓	175
		Focus Stacking		Isključeno		✓	✓	✓	176
		Set number of shots		99		✓	✓	✓	175
		Set focus differential		5		✓	✓	✓	175
		⚡ Charge Time		0 s		✓	✓		175
	Kompenzacija trapezoida		Isključeno			✓	✓	176	
	Anti-Shock[👊]/Silent[🔇]	Anti-Shock[👊] Silent[🔇]	Uključeno (0 s) Uključeno (0 s)	✓	✓			173	

⚙️ Custom Menu

Karti-ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	👉		
3	📷 AF/MF							
	MF Clutch		Operative	✓	✓	✓	177	
	📷 Release/📷							
	♥️📷 L fps		5fps	✓	✓	✓	178	
	♥️📷 H fps		11fps	✓	✓	✓		
	Stabilizator slike		Videozapis	M-IS1	✓	✓	✓	171
	📷 Disp/📷)/PC							
	📷/Info Settings	▶️ Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	109	
		LV-Info	Image Only, Custom1 (📊), Custom2 (Level Gauge)	✓	✓			
		📷 Settings	📅 25, Calendar	✓	✓			

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
* 	Live View Boost	Manual Shooting	On1				178
		Bulb/Time	On2				
		Live Composite	Isključeno	✓	✓	✓	
		Others	Isključeno				
	Peaking Settings	Peaking Color	Bijela				178
		Highlight Intensity	Standardno	✓	✓		
		Image Brightness Adj.	On				
	Menu Recall		Recall		✓		178
	Videozapis						
	PCM Recorder Link	Camera Rec. Volume	Operative				179
		Slate Tone	Isključeno		✓		
		Synchronized Rec.	Isključeno				
	Postavke vremenskog koda	Time Code Mode	Drop Frame		✓		179
Count Up		Rec Run		✓			
Starting Time		—					
Info Settings		All On		✓		179	
Shutter Function		mode1		✓		179	
Built-In EVF							
Info Settings		Basic Information, Custom1 () , Custom2 (Level Gauge)	✓	✓		180	
S-OVF		Isključeno	✓	✓	✓	180	

Kazalo

Simboli

Način RC.....	135
(Promjena jezika prikaza zaslona).....	91
Prikaz izbornika	91
Postavi početno	93
.....	96
Prioritet lica.....	55, 93
.....	81, 174
Image Stabilization.....	94
Volume Limiter	100
H fps.....	94
L fps	94
H fps	178
L fps	178
Postavke informacija	95, 178
Info Settings.....	100, 180
Postavke upravljanja	95
Lock	96
Polagano ograničenje	97
X-Sync	97
.....	97
+WB	98
Razina upozorenja	101
(Podvodno široko/ podvodno makro)	104
(Indeksni prikaz).....	63
(Uvećana reprodukcija)	63
(Način snimanja videozapisa)	42
Način.....	100
Info Settings	179
Shutter Function.....	179
(Brisanje pojedinačnih slika)	33
(Odabir slike)	33
(Zaštita).....	32, 66
(AF područje)	54
Zadržavanje toplih boja.....	98
(Zakretanje slike).....	88
Podešavanje	98
(Zvučni signal)	96
(Snimanje zvuka).....	66

(Podešavanje svjetline zaslona)....	91
(Dijaprojkcija)	67
Funkcija ručice	94

A

A (način prioriteta otvora objektiva)....	39
Adresar	114
AEL/AFL	93, 102
AEL mjerenje	97
AF Illuminat.....	93
AF način	75, 93
Album Mem. Popunjenost	115
Anti-shock shooting	173
Art Fade.....	43
ART (način s umjetničkim filtrom).....	44

B

Bracketing.....	82
Brisanje odabranog	33
Brisanje RAW+JPEG.....	99
Broj piksela	98
Brzina elektroničkog zooma	101
Brzo brisanje.....	99
BULB	41
BULB/TIME fokusiranje	93
BULB/TIME Timer.....	97
BULB/TIME zaslon	97

C


Composite Settings	97
--------------------------	----




D


Digital Tele-converter.....	86, 104
dpi postavke	99

E

EV korak	96
Eye-Fi	101

F	
Filtar šuma.....	97
Firmver	91
Focus BKT	175
Focus Stacking	176
Format	71
Format slike	71
Full-time AF	93
Funkcija gumba	94
Funkcija kotačića	94
Funkcija kotačića odabira načina rada	94
G	
Glasnoća snimanja	100
Glavna upravljačka ploča	24
H	
Half Way RIs With IS	94
HDMI	95
HDR.....	60
I	
iAUTO (način iAuto)	18, 22, 26
Image Stabilizer	178
ISO	59, 97
ISO-Auto.....	97
ISO-Auto Set	97
ISO korak.....	97
Ispis	117
J	
j Image Stabilization	94
JPEG uređivanje.....	89
K	
Kašnjenje otpuštanja	94
Keystone Comp.....	176
Kompenzacija trapezoida	86
Kompozicijska fotografija uživo	41
Kontrola jačine bljeskalice 	73
Kontrola osvjetljenja i sjene	51
Kontrola uživo.....	30
Kopiraj sve.....	115


L	
Lens I.S. Prioritet	94
Live BULB.....	97
Live TIME	97
LIVE TIME	41
Live View Boost.....	95, 178
LV glavna upravljačka ploča	107
M	
M (ručno snimanje)	41
Mapiranje piksela.....	145
Menu Recall.....	178
MF	103
MF Assist.....	93, 102
MF Clutch	177
Mirovanje.....	16, 96
Mjerenje.....	74
Moj OLYMPUS PENPAL.....	114
Videozapis 	76, 100
Movie Tele-converter	43
MTP	122
Multi Echo.....	43
N	
Način Art LV.....	95
Način snimanja.....	70, 80
Namještanje datuma i vremena 	17
Naziv datoteke.....	99
Noise Reduct.....	96
O	
Ol.Share	180
Old Film	43
OLYMPUS Capture	180
OLYMPUS PENPAL Album	115
OLYMPUS PENPAL Share.....	113, 114
One Shot Echo	43
P	
P (programsko snimanje).....	38
PCM Recorder  Link	179
Peaking postavke	96
Peaking Settings.....	178
Podešavanje kartice	78

Podešavanje prioriteta.....	99
Pohrana	122
Ponovno postavljanje objektiva	93
Postavke histograma	95
Postavke načina snimanja.....	95
Postavke zaslona osjetljivog na dodir	101
Postavke zaštite autorskih prava.....	99
Pozadinsko osvjetljenje LCD-a.....	96
Predbilješka za ispis 	116
Preklapanje slike	90
Premještanje ekspozicije	101
Prikazana rešetka.....	95
Prilagođavanje EVF-a.....	115
Prilagođavanje razine	101
Prostor boje	98
Prsten fokusa.....	93

R

Record modes (movies)	172
Rec View	91
Reprodukcija videozapisa.....	65
Reset/Myset.....	79
RIs Priority C.....	94
RIs Priority S.....	94
RVolume Limiter	100

S

S (snimanje uz prioritet duljine ekspozicije).....	40
S-OVF.....	180
Shading Comp.....	98
Silent shooting	173
Smanjenje treperenja	96
Smjer kotačića	94
Stabilizator slike.....	68
Sve 	98


T

Time Code Settings	179
Time Lapse postavke	85
Time Lapse Settings.....	176
Tipka INFO	37, 51, 62

U

Uređivanje naziva datoteke	99
Uređivanje RAW podataka	88

V

Veličina slike za slanje.....	115
Veza s pametnim telefonom	90
Videoizlaz	95
Više funkcija	23
Višestruka ekspozicija 	84
Vodič kroz načine snimanja	95
Vodič uživo	28, 104

W

WB.....	58, 98
Wi-Fi postavke.....	92

Z

Zakretanje.....	66
Zaštita od trešenja 	97
Zaštita ponovnog postavljanja	90, 115

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske, Njemačke, Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala, Rusije, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće BROJEVE UZ NAPLATU: **+49 40 – 237 73 899**.