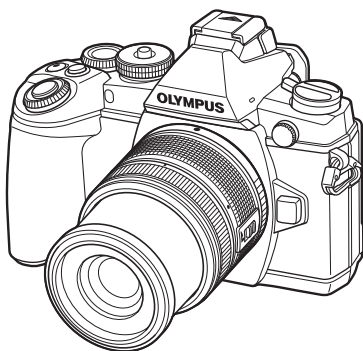


OLYMPUS®

SKAITMENINIS FOTOAPARATAS

E-M1

Naudojimo vadovas



Turinys

Skubių užduočių rodyklė

1. Fotoaparato paruošimas ir veiksmų eiga
2. Fotografavimas naudojant vaizdo ieškiklį
3. Fotografavimas naudojant tiesioginį vaizdą
4. Nuotraukų ir filmų peržiūra
5. Pagrindiniai veiksmai
6. Fotografavimo parinkčių naudojimas
7. Meniu funkcijos
8. Nuotraukų spausdinimas
9. Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio ir išmaniojo telefono
10. Baterija, baterijos įkroviklis ir kortelė
11. Keičiamieji objektyvai
12. Papildomai įsigyjamų priedų naudojimas
13. Informacija
14. SAUGOS PRIEMONĖS
15. Programinės-apatinės įrangos atnaujinimo priedai / pakeitimai

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparatą „Olympus“. Prieš pradėdami juo naudotis, atidžiai perskaitykite šiuos nurodymus, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Laikykite šį vadovą saugioje vietoje, kad vėliau galėtumėte juo pasinaudoti.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadro, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

Užregistruokite savo gaminį www.olympus.eu/register-product ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

- Šis nurodymas taikomas kartu pateiktai blykstei ir daugiausia skirtas naudotojams Šiaurės Amerikoje.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





SAVE THESE INSTRUCTIONS

Pastabos

- Šio vadovo paveikslėliuose ir paaiškinimuose pavaizduotas meniu anglų kalba. Meniu rodymo kalbą šiame fotoaparate galite pasirinkti. Daugiau informacijos žr. skyriuje „Ekranos kalbos keitimas“ (93 psl.).

Šioje instrukcijoje naudojami ženklai

Šiame vadove naudojami tokie simboliai.

 Perspėjimai	Svarbi informacija apie veiksnius, galinčius sukelti sutrikimų arba eksploataavimo problemų. Šiuo ženklu taip pat įspėjama, kokių veiksmų reikia visuomet vengti.
 Pastabos	Pastabos, į kurias reikia atkreipti dėmesį naudojantis fotoaparatu.
 Patarimai	Naudinga informacija ir patarimai, padedantys kuo sėkmingiau naudotis fotoaparatu.
	Informaciniai puslapiai, kuriuose pateikiami išsamūs duomenys arba susijusi informacija.

Skubių užduočių rodyklė 7

Fotoaparato išpakavimas9

Fotoaparato paruošimas ir veiksmų eiga 10

Komponentų pavadinimai 10

Pagrindinis žinynas.....12

Kortelės įdėjimas ir išėmimas...13

Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato.....14

Blykstės prijungimas15

Ijungimas.....16

Datos/laiko nustatymas17

Fotografavimo režimo nustatymas18

Fotografavimo būdo pasirinkimas19

Fotografavimas naudojant vaizdo ieškiklį 20

Filmavimas.....20

Fotografavimas.....20

Filmų įrašymas22

Fotografavimo funkcijų nustatymas23

Daugiafunkcinio mygtuko naudojimas23

Išskirtinio valdymo skydelio naudojimas24

Fotografavimas naudojant tiesioginį vaizdą 25

Filmavimas.....25

Fotografavimas.....25

Filmų įrašymas26

Jutiklinio ekrano naudojimas.....27

Fokusavimo būdo pasirinkimas27

Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas27

Fotografavimo funkcijų nustatymas28

Tikrojo laiko priemonių naudojimas28

Valdymas tikruoju laiku30

Nuotraukų ir filmų peržiūra 31

Nuotraukų ir filmų peržiūra31

Rodyklės langas/kalendoriaus langas.....31


Nuotraukų peržiūra32

Filmų peržiūra.....32

Volume.....32

Nuotraukų apsaugojimas.....32

Nuotraukų trynimasis33

Vaizdų pasirinkimas („Share Order Selected“ /  / „Erase Selected“).....33

Jutiklinio ekrano naudojimas34

Nuotraukų parinkimas ir apsaugojimas34

Pagrindiniai veiksmai 35

Fotografuojant pateikiami rodmenys35

Vaizdo ieškiklio rodmenys fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį35

Ekrano rodmenys fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą36

Informacijos lango įjungimas37

Fotografavimo režimų naudojimas	38
Fotografavimas nukreipus ir spaudžiant (P programos režimas).....	38
Diafragmos pasirinkimas (diafragmos pirmumo režimas A)	39
Išlaikymo pasirinkimas (išlaikymo prioriteto režimas S).....	40
Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas M).....	41
Filmavimo režimo naudojimas (☞).....	42
Filmuotos medžiagos papildymas efektais [Movie Effect]	42
Meninių filtrų naudojimas.....	44
Fotografavimas aplinkos režimu.....	46
PHOTO STORY naudojimas	48
Dažniausiai naudojamos fotografavimo parinktys	51
Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)	51
Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo keitimas.....	51
Ekspozicijos užfiksavimas (AE fiksavimas)	51
Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste) ...	52
Fokusavimo rėmelio pasirinkimas (AF sritis).....	54
AF rėmelio nustatymas.....	55
Veido pirmumo AF/vyzdžių aptikimo AF.....	56
Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	58
Fotografavimas serijomis/ laikmačio naudojimas	59
Spalvos reguliavimas (balto spalvos balansas).....	60
ISO jautris.....	61
Spalvų valdymas (spalvų kūrimas).....	62
HDR fotografavimas	62
Peržiūrint pateikiami rodmenys	64
Peržiūrimo vaizdo informacija...64	
Informacijos lango įjungimas ...64	
Peržiūros informacijos rodymo keitimas	65
Nuotraukų bendrinimas naudojant „Wi-Fi“ ryšį („Share Order“) ...66	
Peržiūrimų vaizdų valdymas.....67	
Fotografavimo parinkčių naudojimas	70
Vaizdo drebėjimo sumažinimas (vaizdo stabilizatorius).....	70
Aptorojimo parinktys (nuotraukos režimas).....	72
Filmuotos medžiagos papildymas efektais.....	73
Vaizdo kraštinių santykio nustatymas	73
Vaizdo kokybė (įrašymo režimas).....	74
Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)	75
Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas).....	76
Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas	77
Filmuotos medžiagos garso parinktys (įrašyti filmą su garsu)	78
Meniu funkcijos	79
Pagrindiniai meniu veiksmai	79
1 ir 2 fotografavimo meniu naudojimas	80
Kortelės formatavimas („Card Setup“)	80

Numatytųjų nuostatų atstatymas („Reset/Myset“)	81	Belaidžio LAN ryšio nustatymas („Wi-Fi Settings“)	94
Apdorojimo parinktys („Picture Mode“)	82	Vartotojo meniu naudojimas	95
Vaizdo kokybė (◀▶)	83	AF / MF	95
Laikmačio nustatymas (📷/🕒)	83	Button/Dial/Lever	96
Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (nuoseklusis fotografavimas)	84	„Release“/📷	96
Kelių ekspozicijų įrašymas vienoje nuotraukoje (daugybė ekspozicija)	86	Disp./📷)/PC	97
Automatinis fotografavimas nustatytais laiko intervalais (fotofilmas)	87	„Exp“/📷/ISO	99
Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę	88	⚡ „Custom“	100
Skaitmeninis transfokavimas (skaitmeninis telekonverteris)	88	📷/Color/WB	100
Matmenų iškrypimo koregavimas ir perspektyvos valdymas („Keystone Comp.“)	89	Record/Erase	101
HDR fotografavimas	89	Filmuota medžiaga	102
Peržiūros meniu naudojimas	90	Built-In EVF	103
Nuotraukų rodymas pasukus (📷)	90	📷 Utility	103
Nuotraukų taisymas	90	AEL / AFL	104
Visos apsaugos atšaukimas	92	MF Pagalba	104
Jungimo prie išmaniojo telefono parinkties naudojimas („Connection to Smartphone“)	92	„Button Function“	105
Sąrankos meniu naudojimas	93	📷 Lever Function	107
🕒 (datos ir laiko nustatymas)	93	Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių	107
🗣️ (ekrano kalbos keitimas)	93	Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (📷 „Control Settings“)	109
📊 (ekrano šviesumo reguliavimas)	93	Informacinių rodmenų įtraukimas (📷 / „Info Settings“)	111
Rec View	93	Išlaikymai, kai blykstė suveikia automatiškai [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]	112
Wi-Fi Settings	93	AF fokusavimo reguliavimas	112
📱/💬 „Menu Display“	93	Priedų prievado meniu naudojimas	114
Mikroprogr.	93	Prieš naudojant priedų prievado meniu	114
		OLYMPUS PENPAL naudojimas	115
		📷 OLYMPUS PENPAL dalijimasis	116
		📷 OLYMPUS PENPAL albumas	117
		📷 Elektroninis vaizdo ieškiklis	117

Nuotraukų spausdinimas 118

- I Spausdinimo rezervavimas (DPOF) 118**
 - Spausdinimo užsakymo kūrimas 118
 - Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango 119
- I Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“) 119**
 - Paprastasis spausdinimas 120
 - Tinkintas spausdinimas 120

Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio ir išmaniojo telefono 122

- I Kompiuterinės programinės įrangos diegimas 122**
- I Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį be „OLYMPUS Viewer 3“ 124**
- I Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas 125**
- I Veiksmai, kuriuos galite atlikti su „Ol.Share“ 127**

Baterija, baterijos įkroviklis ir kortelė 128

- I Baterija ir kroviklis 128**
- I Pasirinktinio KS adapterio naudojimas 128**
- I Kroviklio naudojimas užsienyje 128**
- I Tinkamos naudoti kortelės 129**
- I Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis/į atmintį telpančių nuotraukų skaičius 130**

Keičiamieji objektyvai 131

- M.ZUIKO DIGITAL objektyvo specifikacijos 131

Papildomai įsigyjamų priedų naudojimas 135

- I Baterijų laikiklis (HLD-7) 135**
- I Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu 136**
 - Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę 137
- I Kitos išorinės blykstės 138**
- I Pagrindiniai priedai 139**
- I Sistemos schema 140**

Informacija 142

- I Fotografavimo patarimai ir informacija 142**
- I Klaidų kodai 144**
- I Fotoaparato valymas ir laikymas 146**
 - Fotoaparato valymas 146
 - Laikymas 146
 - Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra 147
 - Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas 147
- I Meniu katalogas 148**
- I Techniniai duomenys 156**

SAUGOS PRIEMONĖS 159

- I SAUGOS PRIEMONĖS 159**


Programinės-aparatinės įrangos atnaujinimo priedai / pakeitimai 170**Rodyklė 185**

Skubių užduočių rodyklė

Filmavimas



Fotografavimas taikant automatines nuostatas	▶ iAUTO (Auto)	18
Paprastas fotografavimas naudojant specialiuosius efektus	▶ Meninis filtras (ART)	44
Kraštinių santykio pasirinkimas	▶ Kraštinių santykis	73
Sparčiai prie aplinkos pritaikomos nuostatos	▶ Aplinkos režimas (SCN)	46
Supaprastinta profesionalų lygio fotografija	▶ Live Guide	28
Nuotraukos ryškumo reguliavimas	▶ Ekspozicijos kompensavimas	51
Fotografavimas suliejant foną	▶ Live Guide	28
	▶ Diafragmos pirmumo režimas	39
Judančių objektų arba judėjimą perteikiančių nuotraukų fotografavimas	▶ Live Guide	28
	▶ Išlaikymo pirmumo režimas	40
Tinkamos spalvos nuotraukos	▶ Baltos spalvos balansas	60
	▶ Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu	61
Nuotraukos apdorojamos, kad tiktų objektui/Nespalvotų nuotraukų darymas	▶ Nuotraukų režimas	72
	▶ Meninis filtras (ART)	44
Jei fotoaparatas nefokusuoja objekto / vienos srities fokusavimas	▶ Jutiklinio ekrano naudojimas	27
	▶ AF Sritis	54
Mažo taško rėmelyje fokusavimas/ fokusavimo patvirtinimas prieš fotografavimą	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	58
	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	58
Nuotraukos perkomponavimas sufokusavus	▶ C-AF+TR (AF sekimas)	77
Pypsėjimo garsiakalbio išjungimas	▶ (pyptelėjimas)	98
Fotografavimas be blykštės	▶ ISO/DIS režimas	61/46
	▶ Image Stabilizer	70
Fotoaparato judėjimo mažinimas	▶ „Anti-Shock“	100
	▶ Laikmatis	59
Fotografuojant prieš šviesą	▶ Nuotolinio valdymo kabelis	139
	▶ Fotografavimas su blykste	52
Fejerverkų fotografavimas	▶ Gradacija (Nuotraukos režimas)	82
	▶ Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija	41
Fejerverkų fotografavimas	▶ Tiesioginis sudėtinis fotografavimas	41
	▶ Aplinkos režimas (SCN)	46

Vaizdo trikdžių (išmarginimo) sumažinimas	▶ Triukš.Sumaž.	99
Fotografavimas, kad šviesūs objektai neatrodytų per šviesūs, o tamsūs objektai – per tamsūs	▶ Gradacija (Nuotraukos režimas)	82
	▶ Histograma / ekspozicijos kompensavimas	37/51
	▶ Šviesos ir šešėlių valdymas	51
Ekrano optimizavimas / ekrano spalvų reguliavimas	▶ Ekrano šviesumo reguliavimas	93
	▶ Nakties Rėm.	97
Nustatyto efekto tikrinimas prieš fotografuojant	▶ Peržiūros funkcija	105
	▶ Bnd.Nuotr	105
Horizontalios arba vertikalios orientacijos tikrinimas prieš filmavimą	▶ Lygio matuoklis	37
Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	▶ Rodomas Tinklelis	97
Nuotraukų priartinimas fokusavimui patikrinti	▶ Auto.  (Irašymo peržiūra)	93
Asmeniniai portretai	▶ Laikmatis	59
Fotografavimas serijomis	▶ Fotografavimas serijomis	59
Baterijos veikimo pratęsimas	▶ Išsijung.	98
Galimų padaryti nuotraukų skaičiaus didinimas	▶ Įrašymo režimas	74

Peržiūra/retušavimas

Vaizdų peržiūra televizoriuje	▶ HDMI / „Video Out“	97
	▶ Peržiūra per televizorių	107
Skaidrių peržiūra su fonine muzika	▶ Slideshow	69
Šešėlių pašviesinimas	▶ Šešėlių koreg. (JPEG Redagavimas)	91
Raudonų akių panaikinimas	▶ Raudonų akių šalin. (JPEG Redagavimas)	91
Paprastas spausdinimas	▶ Tiesioginis spausdinimas	119
Komercinis spausdinimas	▶ Spausdinimo užsakymo kūrimas	118
	▶ Share Order	66
Paprastas nuotraukų bendrinimas	▶ Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas	125
	▶ OLYMPUS PENPAL	115
	▶ Jungimas prie išmaniojo telefono	92

Fotoaparato nuostatos

Numatytųjų nuostatų atstatymas	▶ Reset	81
Nuostatų įrašymas	▶ Mano nustatymas	81
Meniu kalbos keitimas	▶ 	93

Fotoaparato išpakavimas

Kartu su fotoaparatu pateikti šie dalykai.

Jei kurio nors iš šių dalykų nėra arba jis pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparata.



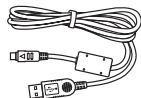
Fotoaparatas



Korpuso dangtelis



Dirželis



USB kabelis
CB-USB6

- Blykštės dėklas
- Programinės įrangos CD-ROM
- Naudojimo instrukcija
- Garantijos kortelė



Blykštė
FL-LM2



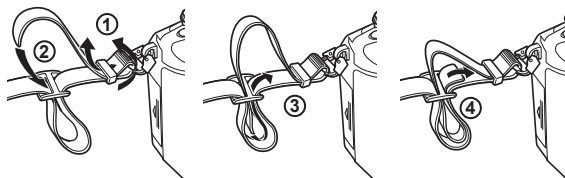
Ličio jonų baterija
BLN-1



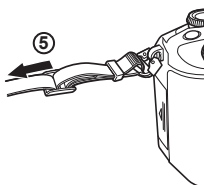
Ličio jonų baterijos
kroviklis BCN-1

Dirželio tvirtinimas

- 1 Perverkite dirželį rodyklių kryptimi.

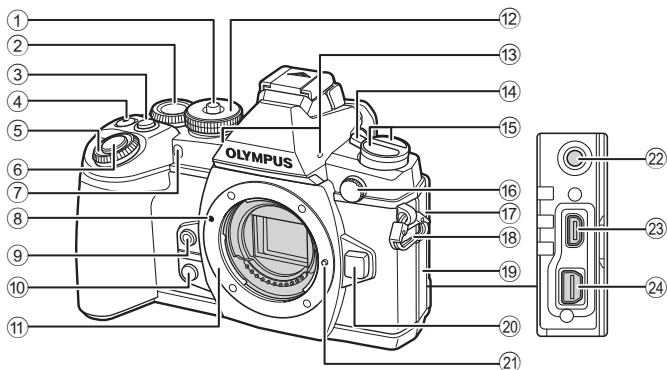


- 2 Galiausiai įtempkite dirželį ir patikrinkite, ar jis saugiai pritvirtintas.



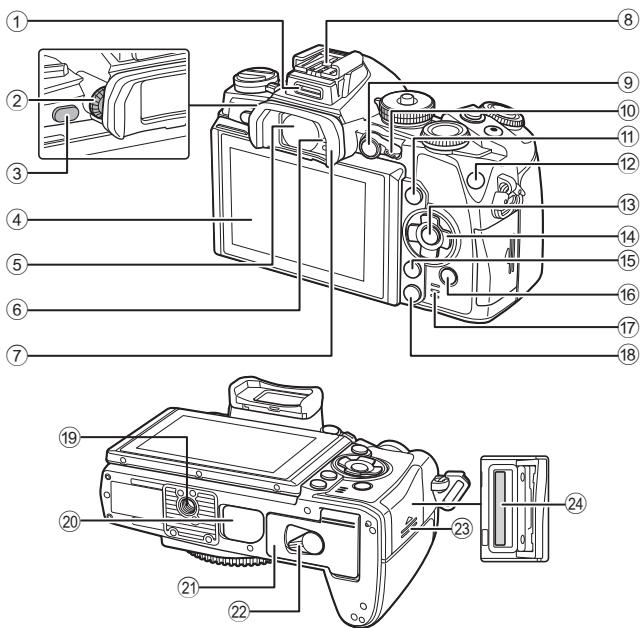
- Pritvirtinkite dirželį prie kitos ašselės tuo pačiu būdu.

Komponentų pavadinimai



- ① Režimo pasirinkimo ratuko fiksatorius..... 18 psl.
- ② Užpakalinis ratukas* (☺) 23, 38–41, 60, 62, 112 psl.
- ③ Mygtukas **Fn2** 23, 51 psl.
- ④ /☺ (filmavimo) mygtukas 33 psl./22, 105 psl.
- ⑤ Priekinis ratukas* (☺) 31, 38–41 psl.
- ⑥ Užrakto mygtukas 21 psl.
- ⑦ Laikmačio lemputė / AF apšvietimas 59 psl. / 95 psl.
- ⑧ Objektivo tvirtinimo žyma 14 psl.
- ⑨ Mygtukas (baltos spalvos balansas vienu palietimu)..... 61 psl.
- ⑩ Mygtukas (peržiūra) 105 psl.
- ⑪ Objektivo apšadas (prieš tvirtindami objektyvą nuimkite korpuso dangtelį).
- ⑫ Režimo pasirinkimo ratukas..... 18 psl.
- ⑬ Stereofoninis mikrofonas 68, 78, 92 psl.
- ⑭ Svirtelė **ON/OFF** 16 psl.
- ⑮ Mygtukas Mygtukas **AF** (AF / eksponavimo režimas)..... 76, 77 psl.
Mygtukas **HDR** (fotografavimas serijomis / laikmatis / HDR) 59, 62 psl.
- ⑯ Išorinės blykstės jungtis..... 138 psl.
- ⑰ Mikrofono jungties dangtelis
- ⑱ Dirželio kilputė 9 psl.
- ⑲ Jungties dangtelis
- ⑳ Objektivo atlaisvinimo mygtukas 14 psl.
- ㉑ Objektivo fiksavimo kojelė
- ㉒ Mikrofono jungtis (Galima naudoti trečiųjų šalių atskirai parduodamus mikrofonus. ø3,5 stereofoninis minikištukas)
- ㉓ HDMI jungtis (D tipas)..... 107 psl.
- ㉔ Daugifunkcė jungtis 107, 119, 122 psl.

* Šiame vadove piktogramos ir reiškia veiksmus, atliekamus priekiniu ir užpakaliniu ratukais.



- ① Priedų prievadas..... 114 psl.
- ② Dioptrijų reguliavimo perjungiklis.... 20 psl.
- ③ Mygtukas **|O| (LV)**..... 19 psl.
- ④ Ekranas (jutiklinis) 16, 27, 34, 36, 64 psl.
- ⑤ Vaizdo ieškiklis 19, 20, 38 psl.
- ⑥ Akies jutiklis
- ⑦ Okuliaras..... 139 psl.
- ⑧ Blykstės ir fotoaparato kontaktinė jungtis 136 psl.
- ⑨ Mygtukas **AEL/AFL** 32, 51, 104 psl.
- ⑩ Svirtelė..... 38–41, 96 psl.
- ⑪ Mygtukas **INFO**..... 37, 64 psl.
- ⑫ Mygtukas **Fn1** 54 psl.
- ⑬ Mygtukas **OK** 30, 79 psl.
- ⑭ Kryptiniai mygtukai* 31 psl.
- ⑮ Mygtukas **MENU** 79 psl.
- ⑯ Mygtukas **▶** (peržiūra)..... 31, 65 psl.
- ⑰ Garsiakalbis
- ⑱ Mygtukas **⏏** (trynimasis)..... 33 psl.
- ⑲ Trikojo lizdas
- ⑳ PBH dangtelis 135 psl.
- ㉑ Baterijų skyrelio dangtelis 12 psl.
- ㉒ Baterijų skyrelio fiksatorius 12 psl.
- ㉓ Kortelės angos dangtelis 13 psl.
- ㉔ Kortelės anga..... 13 psl.

* Šiame vadove piktogramos **△ ▽ ◀ ▶** atitinka veiksmus, atliekamus kryptiniais mygtukais.

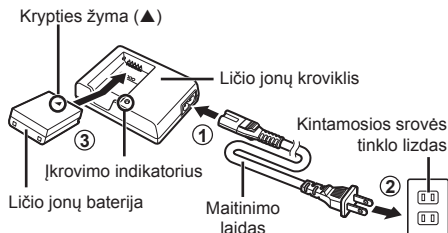
Pagrindinis žinynas

1 Baterijos įkrovimas

Įkrovimo indikatorius

Kraunama	Šviečia oranžine spalva
Įkrauta	Išjungta
Krovimo klaida	Mirksi oranžine spalva

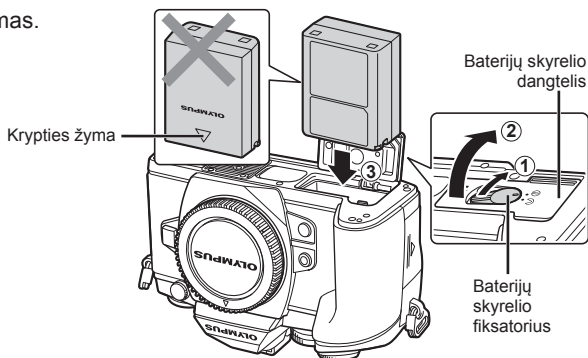
(Krovimo trukmė – maždaug iki 4 val.)



⚠ Perspėjimai

- Baigę krauti ištraukite kroviklį.

2 Baterijos įdėjimas.



3 Baterijos dangtelio uždarymas.

Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparatus. Kad išimtumėte bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.



⚠ Perspėjimai


- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Nenaudokite jėgos.

🔧 Pastabos

- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atveju, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.
- Taip pat skaitykite „Baterija, baterijos įkroviklis ir kortelė“ (128 psl.).

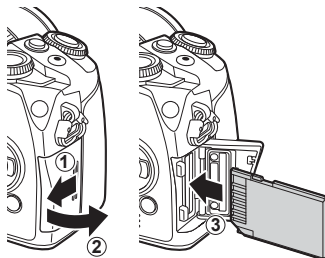
Kortelės įdėjimas ir išėmimas

1 Kortelės įdėjimas.

- Atidarykite kortelės angos dangtelį.
- Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.
 „Tinkamos naudoti kortelės“ (129 psl.)

Perspėjimai

- Prieš įdėdami ar išimdami kortelę išjunkite fotoaparata.



2 Kortelės angos dangtelio uždarymas.

- Uždarykite tvirtai, kol pasigirs spragtelėjimas.

Perspėjimai

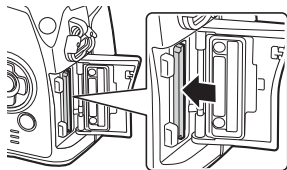
- Prieš naudodami fotoaparata patikrinkite, ar uždarytas kortelės angos dangtelis.

Kortelės išėmimas

Lengvai paspauskite įdėtą kortelę ir ji truputį iššoks. Ištraukite kortelę.

Perspėjimai

- Neiškimkite baterijos ar kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (36 psl.).

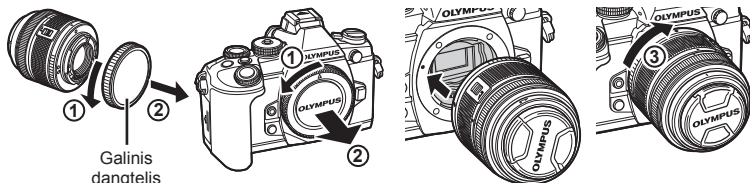


„Eye-Fi“ kortelės

Prieš naudodamiesi perskaitykite „Tinkamos naudoti kortelės“ (129 psl.).

Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

1 Pritvirtinkite objektyvą prie fotoaparato.

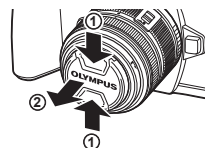


- Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.
- Objektyvą sukite pagal laikrodžio rodyklę, kol pasigirs spragtelėjimas (kryptį nurodo ③ rodyklė).

⚠ Paspėjimai

- Patikrinkite, ar fotoaparatas išjungtas.
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

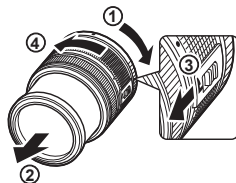
2 Nuimkite objektyvo dangtelį.



Objektyvų su UNLOCK jungikliu naudojimas

Įtraukiamojo objektyvo su UNLOCK jungikliu negalima naudoti, kai objektyvas įtrauktas. Pasukite transfokavimo žiedą rodyklės kryptimi (①), kad išstumtumėte objektyvą (②).

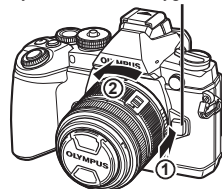
Jei norite grąžinti objektyvą į laikymo padėtį, sukite transfokavimo žiedą rodyklės kryptimi (④) ir kartu stumkite jungiklį UNLOCK (③).



Objektyvo nuėmimas nuo fotoaparato

Laikydami nuspaustą objektyvo atlaisvinimo mygtuką sukite objektyvą rodyklės kryptimi.

Objektyvo atlaisvinimo mygtukas



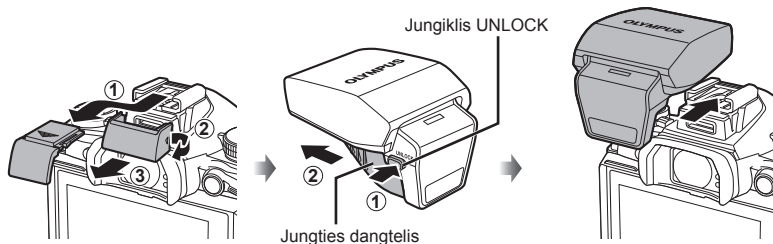
Keičiamieji objektyvai

Perskaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (131 psl.).

Blykstės prijungimas

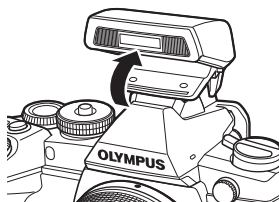
1 Nuo blykstės nuimkite jungties dangtelį ir prijunkite blykstę prie fotoaparato.

- Įstumkite blykstę iki galo, kad liestųsi su kontaktinės jungties užpakaline dalimi ir būtų tinkamai įstatyta.



2 Norint naudotis blykste reikia pakelti jos galvutę.

- Jei neketinate naudotis blykste, galvutę nuleiskite.

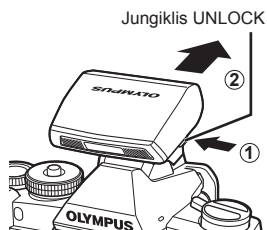


⚠ Perspėjimai

- Kai nenaudojate priedų prievado, būtinai uždėkite dangtelį.

Blykstės nuėmimas

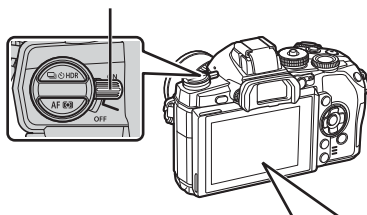
Blykstei nuimti paspauskite jungiklį UNLOCK.



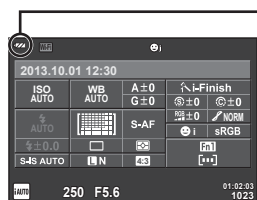
Ijungimas

- 1 Norėdami įjungti fotoaparata, pastumkite **ON/OFF** svirtį į padėtį ON.
- Įjungus fotoaparata įsijungia ir ekranas.
 - Norėdami išjungti fotoaparata, svirtį pastumkite į padėtį OFF.

■ ON/OFF svirtis



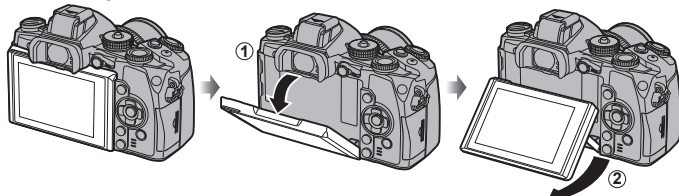
■ Ekranas



Baterijos įkrovos lygis

- (žalia): fotoaparatas paruoštas fotografuoti.
- (žalia): baterijos energija senka.
- (mirksinti raudona): įkraukite bateriją.

Ekranu naudojimas



Galima reguliuoti ekrano kampa.

Fotoaparato persijungimas į pasyvųjį režimą

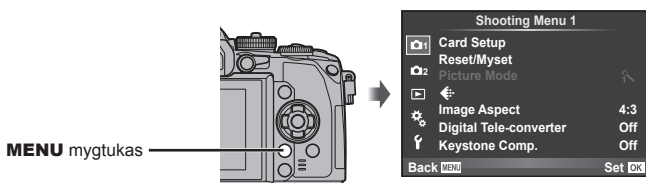
Jei minutę nieko nedaroma, fotoaparatas pereina į pasyvųjį (budėjimo) režimą, t. y. išjungia ekraną ir nutraukia visus veiksmus. Fotoaparatas vėl įsijungia, nuspaudus bet kurį mygtuką (užrakto mygtuką, mygtuką ir t. t.). Jei fotoaparatas paliekamas veikti pasyviuoju režimu, po 4 valandų jis automatiškai išsijungia. Prieš naudodami fotoaparata, vėl jį įjunkite.

Datos/laiko nustatymas

Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais. Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir rinkmenos pavadinimas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas.

1 Atverkite meniu

- Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite mygtuką **MENU**.



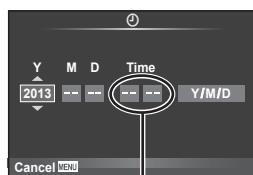
2 Pasirinkite [⓪], esantį stulpelyje [f] (sąranka).

- Kryptiniais mygtukais Δ ∇ pasirinkite [f], tada paspauskite \triangleright .
- Pasirinkite [⓪] ir paspauskite \triangleright .



3 Nustatykite datą ir laiką.

- Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite elementus.
- Mygtukais Δ ∇ keiskite pasirinktą elementą.
- Mygtukais Δ ∇ pasirinkite datos formatą.



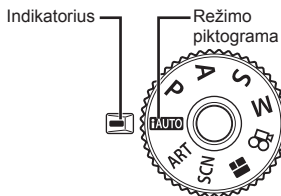
Laikas rodomas 24 valandų formatu.

4 Įrašykite nuostatas ir išeikite.

- Paspauskite \odot , kad nustatytumėte fotoaparato laikrodį ir grįžtumėte į pagrindinį meniu.
- Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite mygtuką **MENU**.

Fotografavimo režimo nustatymas

Režimų perjungikliu pasirinkite fotografavimo režimą.



TAUTO	Visiškai automatinis režimas, kai fotoaparatas automatiškai optimizuoja nuostatas pagal esamą aplinką. Visą darbą atlieka fotoaparatas. Tai ypač patogu pradedantiesiems.
P	Diafragma ir išlaidymas nustatomi automatiškai optimaliems rezultatams gauti.
A	Jūs reguliuojate diafragmą. Galite paryškinti arba sušvelninti fono detales.
S	Jūs reguliuojate išlaidymą. Galite išreikšti judančių objektų judesį arba judesį sustabdyti visiškai, be jokio suliejimo.
M	Jūs reguliuojate diafragmą ir išlaidymą. Galite naudoti ilgą ekspoziciją ir fotografuoti fejerverkus ar kitus vaizdus tamsoje.
ART	Pasirinkite meninį filtrą.
SCN	Pasirinkite aplinkos režimą pagal objektą.
ii	Galite fotografuoti PHOTO STORY. Fotografuokite naudodami pasirinktą PHOTO STORY tipą.
⊞	Filmuokite naudodami išlaidymo ir diafragmos, taip pat specialiuosius filmavimo efektus.

Pirmiausia bandykite fotografuoti visiškai automatinu režimu.

1 Paspausdami režimo pasirinkimo ratuko fiksiatorių atlaisvinkite jį ir nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **TAUTO**.


- Įspaudus režimo pasirinkimo ratuko fiksiatorių režimo pasirinkimo ratukas užfiksuojamas. Kiekvieną kartą paspaudus režimo pasirinkimo ratuko fiksiatorių jis užfiksuojamas arba atlaisvinamas.



■ Ekranas

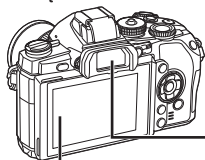


Fotografavimo būdo pasirinkimas

Naudodami šį fotoaparata galite rinktis iš dviejų fotografavimo būdų: fotografavimo naudojant vaizdo ieškiklį ir fotografavimo naudojant ekrane rodomą tiesioginį vaizdą. Norėdami perjungti fotografavimo būdus paspauskite mygtuką .

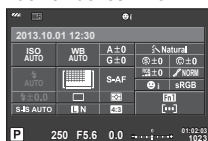
Be to, atsižvelgdami į fotografavimo būdą galite nustatyti įvairias fotografavimo funkcijas pasitelkę valdymo skydelį „super“, tiesioginį valdymą ir „LV super“ valdymo skydelį.

Fotografavimas naudojant vaizdo ieškiklį



■ Ekranas

Ijungiamas patraukus akį nuo vaizdo ieškiklio.




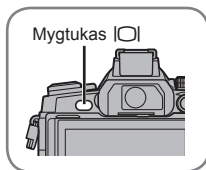
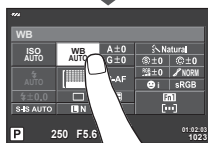
„Super“ valdymo skydelis



Žymeklis




Jei nustatydami fotografavimo funkcijas paspausite mygtuką , valdymo skydelyje „super“ bus rodomas žymeklis. Palieskite norimą nustyti funkciją.



■ Vaizdo ieškiklis

Automatiškai įjungiamas pridėjus akį. Kai vaizdo ieškiklis įjungtas, ekranas išjungiamas.



Jei, kai įjungtas vaizdo ieškiklis, paspausite mygtuką , jame bus parodytos tiesioginio valdymo priemonės. (Jei įjungtas režimas **fAUTO**, atidaromas tiesioginis gidas.)

Fotografavimas naudojant tiesioginį vaizdą




■ Ekranas




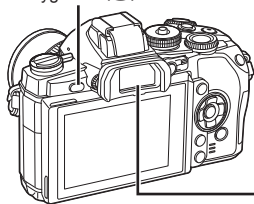
Tiesioginio vaizdo rodinys



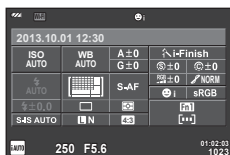
Jei nustatydami fotografavimo funkcijas paspausite mygtuką , bus atidarytas tiesioginio valdymo langas ir funkcijų galėsite pasirinkti sukdami galinį ratuką.

Filmavimas

Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką  fotografavimą naudojant vaizdo ieškiklį galima perjungti į fotografavimą naudojant tiesioginį vaizdą ir atvirksčiai. Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį ekrane rodomas valdymo skydelis „super“.

Mygtukas 

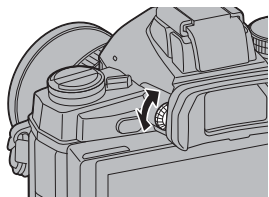
Vaizdo ieškiklis



„Super“ valdymo skydelis

Jei vaizdas vaizdo ieškiklyje neryškus

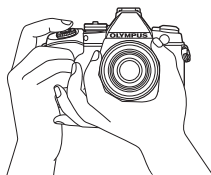
Žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį sukite dioptrijų reguliavimo ratuką, kol vaizdas taps aiškiai sufokusuotas.



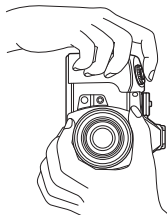
Fotografavimas

1 Nustatykite fotoaparatai ir nuspręskite, kokia bus kompozicija.

- Vaizdo ieškiklis įsijungia, o ekranas išsijungia automatiškai priartinus akį prie vaizdo ieškiklio.
- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo.



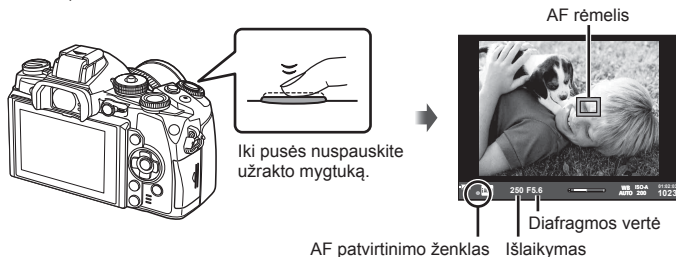
Horizontalusis suėmimas



Vertikalusis suėmimas

2 Švelniai paspauskite užrakto mygtuką iki pirmosios padėties. (Nuspauskite iki pusės.)

- Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).



- Rodomi automatiškai fotoaparato nustatyti ISO jautrumas, išlaikymas ir diafragmos vertė.
- Jei AF patvirtinimo žymė mirksi, objektas nėra sufokusuotas. (142 psl.)

3 Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte. (Nuspauskite iki galo.)

- Užraktas pypteli ir nuotrauka nufotografuojama.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.

Užrakto mygtuko spaudimas iki pusės ir iki galo

Užrakto mygtukas turi dvi padėtis. Nestiprus užrakto mygtuko nuspaudimas iki pirmosios padėties ir sulaukymas – tai užrakto mygtuko nuspaudimas iki pusės, o nuspaudimas į antrąją padėtį – užrakto mygtuko nuspaudimas iki galo.



⚠ Perspėjimai

- Galite pakeisti vaizdo ieškiklio rodymo stilių. Šiame vadove naudojamas [Style 1].
 [Built-in EVF Style] (103 psl.)
- Pakeitus ekrano kampą automatinio vaizdo ieškiklio parinktis negalima.
- Jei norite, kad būtų rodomas automatinio vaizdo ieškiklio parinkčių meniu, paspauskite ir palaikykite mygtuką .
- [EVF Auto Switch] (103 psl.)

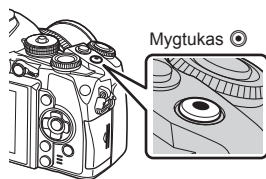
Filmų įrašymas

Galite įrašyti filmus visais fotografavimo režimais, išskyrus **■** (PHOTO STORY). Pirmiausia bandykite įrašyti visiškai automatinu režimu.

1 Režimų pasirinkimo ratuką nustatykite ties **FAUTO**.

2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką **○**.

- Fotografuojamas vaizdas rodomas ekrane.
- Jei žiūrėsite pro vaizdo ieškiklį, filmuojamas vaizdas bus rodomas jame.
- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu paliesdami ekraną (27 psl.).



3 Jei filmavimą norite baigti, dar kartą paspauskite mygtuką **○**.

- Baigus fotografuoti ekrane parodomas valdymo skydelis „super“.



Rodoma
filmuojant

Filmavimo
trukmė

⚠ Perspėjimai

- Jei naudojate fotoaparatus su CMOS vaizdo jutikliu, judantys objektai gali atrodyti iškraipyti dėl vadinamojo „želė efekto“ reiškinio. Tai fizikinis reiškinys, kai iškraipomas fiksuojamo objekto vaizdas, jei fotografuojamas greitai judantis objektas arba fotoaparatas dreba. Šis reiškinys ypač pastebimas, kai nustatomas didelis židinio nuotolis.
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti trikdžių ir spalvų rūkas. Fotoaparatai trumpam išjunkite. Trikdžiai ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrumo nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.

■ Fotografavimas filmuojant

- Jei norite trumpam sustabdyti filmavimą ir padaryti nuotrauką, filmuodami paspauskite užrakto mygtuką **○**. Nufotografavus filmuojama toliau. Norėdami baigti filmuoti, paspauskite mygtuką **○**. Į atminties kortelę bus įrašytos trys rinkmenos: filmuota medžiaga iki nuotraukos, pati nuotrauka ir filmuota medžiaga po nuotraukos.
- Filmuojant galima fotografuoti tik vieną kartą; negalima naudoti laikmačio ir blykstės.

⚠ Perspėjimai

- Nuotraukos vaizdo dydis ir kokybė nepriklauso nuo filmavimo kadro dydžio.
- Automatinio fokusavimo ir matavimo, naudojamo filmavimo režimu, vertės gali skirtis nuo naudojamų fotografuojant.
- Filmuoti spaudžiant mygtuką **○** negalima toliau nurodytais atvejais.
Daugeriopa ekspozicija (nutraukiamas ir fotografavimas) / užrakto mygtukas paspaustas iki pusės / ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija arba sudėtinis fotografavimas / serijinis fotografavimas / panorama / režimas **SCN** („e-Portrait“, „Hand-Held Starlight“, 3D) / fotofilmas

Fotografavimo funkcijų nustatymas

Daugiafunkcinio mygtuko naudojimas

Kai nuotraukos kadruojamos vaizdo ieškiklyje, nuostatas galite greitai pareguliuoti naudodami daugiafunkcinį mygtuką. Pagal numatytąsias nuostatas daugiafunkcinio mygtuko funkcija priskiriama mygtukui **Fn2**.

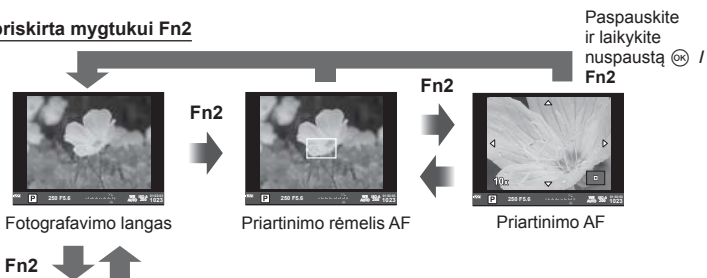
■ Funkcijos pasirinkimas

- 1 Paspauskite ir laikykite paspaudę mygtuką **Fn2** bei sukite ratuką.
 - Rodomas meniu.
- 2 Sukdami ratuką pasirinkite norimą funkciją.
 - Kai pasirinkta norima funkcija, mygtuką atleiskite.

■ Daugiafunkčių parinkčių naudojimas

Paspauskite mygtuką **Fn2**. Atveriamas parinktys pasirinkimo dialogo langas.

[Q] priskirta mygtukui Fn2



Kita mygtukui Fn2 priskirta parinktys

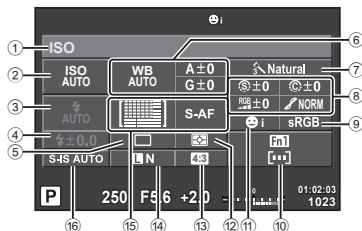


Funkcija	Priekinis ratukas (☺)	Užpakalinis ratukas (☹)
☑ (šviesiausių vietų ir šešėlių valdymas) (51 psl.)	Šviesiausių vietų valdymas	Šešėlių valdymas
☺ (spalvų kūrimas) (62 psl.)	Atspalvis	Sodrumas
Q (priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF) (58 psl.)	Priartinimo rėmelio AF: ekspozicijos kompensavimas Priartinimo AF: priartinti arba atitolinti	
☒ (vaizdo kraštinių santykis) (73 psl.)	Pasirinkite parinktį	

Iškirtinio valdymo skydelio naudojimas

Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį ekrane rodomas valdymo skydelis „super“. Naudodami valdymo skydelį „super“ nustatykite pagrindines fotografavimo funkcijas.

Valdymo skydelio „super“ ekranas



Naudojant valdymo skydelį „super“ leidžiamos keisti nuostatos

- | | |
|---|---|
| ① Esamu metu pasirinkta parinktis | Nuotraukos tonas T 83 psl. |
| ② ISO jautris 61 psl. | ⑨ Spalvinė sritis 101 psl. |
| ③ Blykstės režimas 52 psl. | ⑩ Mygtukų funkcijų priskyrimas 96, 105 psl. |
| ④ Blykstės intensyvumo valdymas .. 75 psl. | ⑪ Veidų pirmumas 56 psl. |
| ⑤ Fotografavimas serijomis arba laikmatis 59 psl. | ⑫ Mavimo režimas 76 psl. |
| ⑥ Baltos spalvos balansas 60 psl. | ⑬ Kraštinių santykis 73 psl. |
| Baltos spalvos balanso kompensavimas | ⑭ Įrašymo režimas 74 psl. |
| ⑦ Nuotraukų režimas 72 psl. | ⑮ AF režimas 77 psl. |
| ⑧ Ryškumas S 82 psl. | AF rėmelis 54 psl. |
| Kontrastas C 82 psl. | ⑯ Vaizdo stabilizatorius 70 psl. |
| Spalvų sodrumas RGB 82 psl. | |
| Pereinamieji atspalviai P 82 psl. | |
| Nespalvoto vaizdo filtras F 82 psl. | |

⚠ Perspėjimai

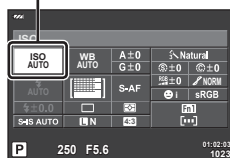
- Nerodoma pasirinkus režimus **SCN**, **II** arba P .

- 1 Paspauskite mygtuką OK .
 - Rodomas žymeklis. Taip pat galite dukart bakstelėti (greitai dukart paliesti), kad būtų rodomas žymeklis.
- 2 Palieskite norimą nustatyti funkciją.
 - Žymeklis parodomas virš paliečiamos funkcijos.
- 3 Sukdami priekinį ratuką pasirinkite nuostatos reikšmę.


📌 Pastabos

- Pasirinkdami funkciją ir paspausdami OK galite atidaryti kiekvienos funkcijos meniu.

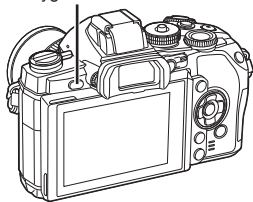
Žymeklis



Filmavimas

Paspausdami mygtuką  fotografavimą pasitelkus vaizdo ieškiklį galite perjungti į fotografavimą pasitelkus tiesioginį vaizdą ir atvirkščiai. Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą objektas rodomas ekrane.

Mygtukas 






Ekranas

Fotografavimas

- 1 Nustatykite fotoaparatą ir nuspręskite, kokia bus kompozicija.
 - Būkite atsargūs, kad pirštai ar fotoaparato dirželis neužstotų objektyvo.
- 2 Palieskite objekto sritį, kurią norite fokusuoti.
 - Fotoaparatas sufokusuoja paliestą sritį ir automatiškai padaro nuotrauką.
 - Įrašytas vaizdas rodomas ekrane.



Pastabos

- Norėdami padaryti nuotrauką galite spausti ir užrakto mygtuką, kaip darytumėte naudodamiesi vaizdo ieškikliu.
- Be to, paspausdami užrakto mygtuką nuotrauką galite padaryti ir fotoaparatu sufokusavus paliestą sritį.  „Jutiklinio ekrano naudojimas“ (27 psl.)
- Jei norite, kad būtų rodomas automatinio vaizdo ieškiklio parinkčių meniu, paspauskite ir palaikykite mygtuką .
-  [EVF Auto Switch] (103 psl.)

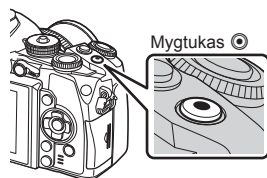
Filmų įrašymas

Galite įrašyti filmus visais fotografavimo režimais, išskyrus **■** (PHOTO STORY). Pirmiausia bandykite įrašyti visiškai automatinio režimu.

1 Režimų pasirinkimo ratuką nustatykite ties **FAUTO**.

2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką **○**.

- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu paliesdami ekraną (27 psl.).



3 Jei filmavimą norite baigti, dar kartą paspauskite mygtuką **○**.



Rodoma
filmuojant

Filmavimo
trukmė

⚠ Perspėjimai

- Jei naudojate fotoaparatus su CMOS vaizdo jutikliu, judantys objektai gali atrodyti iškraipyti dėl vadinamojo „žalė efekto“ reiškinio. Tai fizikinis reiškinys, kai iškraipomas fiksuojamo objekto vaizdas, jei fotografuojamas greitai judantis objektas arba fotoaparatas dreba. Šis reiškinys ypač pastebimas, kai nustatomas didelis židinio nuotolis.
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti trikdžių ir spalvų rūkas. Fotoaparatai trumpam išjunkite. Trikdžiai ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrumo nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.

■ Fotografavimas filmuojant

- Jei norite trumpam sustabdyti filmavimą ir padaryti nuotrauką, filmuodami paspauskite užrakto mygtuką. Nufotografavus filmuojama toliau. Norėdami baigti filmuoti, paspauskite mygtuką **○**. Į atminties kortelę bus įrašytos trys rinkmenos: filmuota medžiaga iki nuotraukos, pati nuotrauka ir filmuota medžiaga po nuotraukos.
- Filmuojant galima fotografuoti tik vieną kartą; negalima naudoti laikmačio ir blykstės.


⚠ Perspėjimai

- Nuotraukos vaizdo dydis ir kokybė nepriklauso nuo filmavimo kadro dydžio.
- Automatinio fokusavimo ir matavimo, naudojamo filmavimo režimu, vertės gali skirtis nuo naudojamų fotografuojant.
- Filmuoti spaudžiant mygtuką **○** negalima toliau nurodytais atvejais.
Daugeriopa ekspozicija (nutraukiamas ir fotografavimas) / užrakto mygtukas paspaustas iki pusės / ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija arba sudėtinis fotografavimas / serijinis fotografavimas / panorama / režimas **SCN** („e-Portrait“, „Hand-Held Starlight“, 3D) / tofotofilmas

Jutiklinio ekrano naudojimas

Kai fotografuojama naudojant tiesioginį vaizdą, galima naudotis jutiklinio skydelio funkcijomis.


Fokusavimo būdo pasirinkimas

Galite sufokusuoti vaizdą ir fotografuoti liesdami ekraną. Bakstelėkite , kad peržiūrėtumėte jutiklinio ekrano nuostatas.



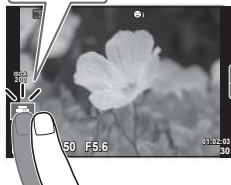
Jutiklinis ekranas išjungtas.



Bakstelėkite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užraktą. Ši funkcija neveikia, jei įjungtas rėžimas .




Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokusuokite į objektą pasirinktoje srityje. Jutiklinį ekraną galite naudoti fokusavimo rėmelio padėčiai ir dydžiui nustatyti. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant užrakto mygtuką.




■ Jūsų objekto peržiūra ()

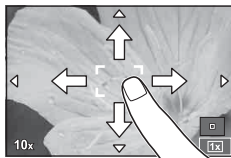
1 Bakstelėkite objektą ekrane.

- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slinkikliu.
- Jei AF rėmelio rodymą norite išjungti, palieskite .



2 Slankikliu pasirinkite rėmelio dydį, tada bakstelėkite , kad priartintumėte rėmelyje esantį objektą.


- Kai nuotrauka priartinta, ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atšaukti priartinto vaizdo rodymą, palieskite .

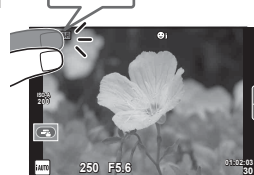


⚠ Perspėjimai

- Naudojant „Four Thirds“ sistemos objektyvą sumažėja diapazinas, kuriame galima automatiškai fokusuoti. Jei paliesite ekraną už galimo diapazono ribų, bus fotografuojama nenaudojant AF.

Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas

Naudodami „Wi-Fi“, galite prijungti fotoaparataus prie išmaniojo telefono bei jį valdyti. Kad galėtumėte naudotis šia funkcija, jūsų išmaniajame telefone turi būti įdiegta tinkama programa.  „Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas“ (125 psl.), „Veiksmai, kuriuos galite atlikti su „Ol.Share““ (127 psl.)

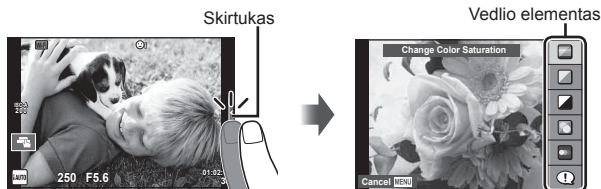


Fotografavimo funkcijų nustatymas

Tikrojo laiko priemonių naudojimas

Režimu iAUTO (**iAUTO**) galima naudotis tikrojo laiko priemonėmis. Nors režimas iAUTO yra visiškai automatinis, tikrojo laiko priemonės suteikia galimybę lengvai pasinaudoti naujoviškomis fotografavimo technikomis.

- 1 Režimų pasirinkimo ratuką nustatykite ties **iAUTO**.
- 2 Palieskite skirtuką, kad peržiūrėtumėte tikrojo laiko priemones.
 - Pasirinkite ir palieskite gido elementą, kad jį nustatytumėte.



- 3 Slankiklius nustatykite pirštu.
 - Bakstelėkite **OK**, kad atidarytumėte nuostatą.
 - Norėdami atšaukti tiesioginius vedlius, ekrane palieskite **MENU**.
 - Jei parinktas [Shooting Tips], pažymėkite elementą ir paspauskite **OK**, kad peržiūrėtumėte aprašymą.
 - Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane.
 - Jei parinkta funkcija [Blur Background] arba [Express Motions], ekranas grįžta į įprastą būseną, tačiau pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.

Lygio juosta/parinkimas



- 4 Jei reikia, pakartodami 2 ir 3 veiksmus pasirinkite papildomus vedlius.
 - Pasirinkti vedliai pažymėti piktograma ✓.



- 5 Fotografuokite.
 - Jei norite išeiti iš tiesioginio vedlio, paspauskite mygtuką **MENU**.



Pastabos

- Tiesioginius vedlius galima naudoti ir fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį. Kai fotografuojate pasitelę vaizdo ieškiklį, nuostatos pasirenkamos naudojant ratuką ir mygtukus. Jei paspaudžiame mygtuką **OK**, rodomas tiesioginis gidas ir užpakaliniu ratuku galima pasirinkti elementus bei valdyti slankiklius.

⚠ Perspėjimai


- [Blur Background] ir [Express Motions] negalima naudoti veinu metu.
- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW].
- RAW kopijai tikrojo laiko priemonės nuostatos netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tiesioginio vedlio nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.
- Tikrojo laiko priemonės nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Pasirinkus [Blurred Motion] kadru dažnis sumažėja.
- Naudojant tiesioginį gidą negalima naudoti blykstės.
- Pasirinkus tiesioginio vedlio nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.

Valdymas tikroju laiku

Kai fotografuojama pasitelkus tiesioginį vaizdą, režimais **P**, **A**, **S**, **M**,  ir  nustatyti funkcijas galima naudojant tiesioginį valdymą. Naudojant tiesioginį valdymą ekrane galima peržiūrėti skirtingų nuostatų suteikiamus efektus.




Galimos nuostatos

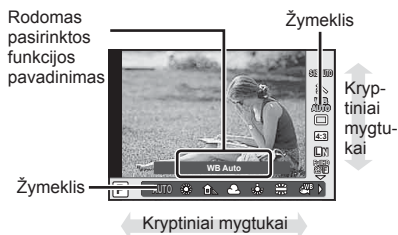
Vaizdo stabilizatorius	70 psl.	Įrašymo režimas	74 psl.
Nuotraukų režimas	72 psl.	Blykštės režimas.....	52 psl.
Aplinkos režimas	46 psl.	Blykštės intensyvumo valdymas.....	75 psl.
Meninio filtro režimas.....	44 psl.	Matavimo režimas	76 psl.
 režimas	73 psl.	AF režimas	77 psl.
Baltos spalvos balansas	60 psl.	ISO jautrumas.....	61 psl.
Fotografavimas serijomis / laikmatis...59 psl.		Veidų pirmumas.....	56 psl.
Kraštinių santykis.....	73 psl.	Filmo garso įrašymas	78 psl.

1 Norėdami, kad būtų parodytas valdymo tikroju laiku langas, paspauskite .

- Kad paslėptumėte tiesioginio valdymo langą, dar kartą paspauskite .

2 Užpakaliniu ratuku pasirinkite nuostatas, priekiniu ratuku pakeiskite pasirinktą nuostatą ir paspauskite .


- Jei apie 8 sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.



Perspėjimai

- Kai kuriais fotografavimo režimais kai kurie elementai negalimi.

Pastabos

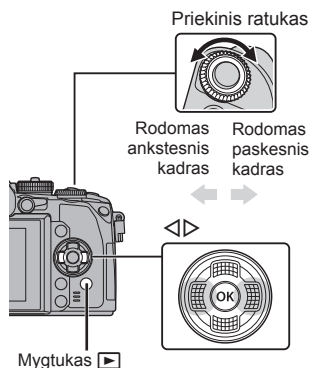
- Tiesioginį valdymą galima naudoti ir fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį. Jei rodant vaizdo ieškiklį paspausite mygtuką , tiesioginio valdymo parinktys bus rodomos vaizdo ieškiklyje. Jei fotografuojant vaizdo ieškiklis išjungiamas, tiesioginis valdymas taip pat atšaukiamas.

4 Nuotraukų ir filmų peržiūra

Nuotraukų ir filmų peržiūra

1 Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Pageidaujimą nuotrauką ar filmą pasirinkite priekiniu ratuku arba krypiniais mygtukais.





Nuotrauka



Filmuota medžiaga

Rodyklės langas/kalendoriaus langas

- Norėdami pradėti rodyklės peržiūrą, peržiūredami pavienius kadrus pasukite užpakalinį ratuką į padėtį . Norėdami pradėti kalendoriaus peržiūrą, ratuką pasukite šiek tiek daugiau.
- Jei norite grįžti į pavienių kadro peržiūrą, pasukite užpakalinį ratuką į padėtį .



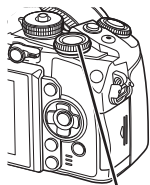
Rodyklės langas

Kalendoriaus langas

Nuotraukų peržiūra

Išdidinimas peržiūros metu



Peržiūrėdami pavienius kadrus pasukite užpakalinį ratuką į padėtį , kad priartintumėte. Pasukus ratuką į padėtį  bus gražinta pavienių kadro peržiūra.



Užpakalinis ratukas





Filmų peržiūra

Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką , kad pamatytumėte peržiūros meniu. Pasirinkite [Movie Play] ir paspauskite , kad pradėtumėte peržiūrą. Norėdami peržiūrą pristabdyti dar kartą paspauskite mygtuką. Norėdami baigti peržiūrą paspauskite mygtuką **MENU**.






Volume


Garsumą galima reguliuoti nuspaudžiant  arba  pavienių kadro ar filmo peržiūros režimu.



Nuotraukų apsaugojimas

Saugo nuotraukas nuo atsitiktinio ištrynimo galimybės. Atsiverskite nuotrauką, kurią norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką **AEL/AFL**; joje bus rodoma piktograma  (apsauga). Apsaugai pašalinti dar kartą paspauskite mygtuką **AEL/AFL**.

Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų nuotraukų.  „Vaizdų pasirinkimas („Share Order Selected“ /  / „Erase Selected“)“ (33 psl.)



 (apsaugos) piktograma




Perspėjimai

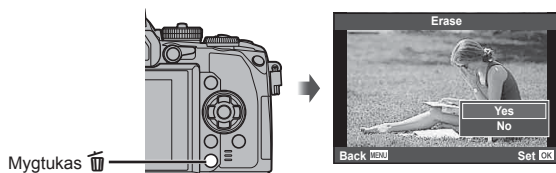
- Formatuojant kortelę, visos nuotraukos ištrinamos, net jei jos ir buvo apsaugotos.

Nuotraukų trynimasis




Pasirinkite nuotrauką, kurią norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką . Pasirinkite [Yes] ir paspauskite mygtuką .



Mygtuko veikimą galima pakeisti, kad patvirtinimas nebūtų rodomas.

 [Quick Erase] (101 psl.)



Vaizdų pasirinkimas („Share Order Selected“ / / „Erase Selected“)

Pasirinkite vaizdą. Galite pasirinkti iš karto kelis vaizdus, kuriuos norite apsaugoti arba pašalinti. Paspauskite mygtuką , kad vaizdą pasirinktumėte; ant šio vaizdo bus parodyta piktograma . Jei pasirinkimą norite panaikinti, dar kartą paspauskite mygtuką .

Paspauskite , kad būtų parodytas meniu, tada pasirinkite [Share Order Selected],  arba [Erase Selected].



Jutiklinio ekrano naudojimas

Naudodamiesi jutikliniu skydeliu galite atlikti veiksmus su vaizdais.



■ Viso kadro peržiūra

Papildomų vaizdų peržiūra

- Slinkite pirštu į kairę vėlesniems kadrams peržiūrėti, o į dešinę – ankstesniems kadrams peržiūrėti.






Priartinimas peržiūrint

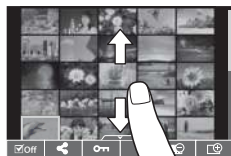
- Slinkiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atverti rodyklės peržiūrą, palieskite .
- Norėdami atverti kalendoriaus peržiūrą, dar kartą palieskite .



■ Rodyklės / kalendoriaus peržiūra

Puslapis pirmyn / puslapis atgal

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Norėdami pasirinkti rodomų nuotraukų skaičių, naudokite  arba .
- Kelis kartus palieskite , kad grįžtumėte į pavienių kadrų peržiūrą.







Vaizdų peržiūra


- Spustelėkite nuotrauką, kad peržiūrėtumėte ją visą.

Nuotraukų parinkimas ir apsaugojimas

Peržiūredami pavienius kadrus, lengvai palieskite ekraną, kad būtų rodomas jutiklinio ekrano meniu. Tada galite atlikti norimus veiksmus paliesdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.

	Pažymimas vaizdas. Galite pažymėti kelis vaizdus, kuriuos norite apsaugoti.
	Pasirinkite vaizdus, kuriuos norite bendrinti su išmaniuoju telefonu.  [Share Order] (66 psl.)
	Apsaugomas vaizdas.

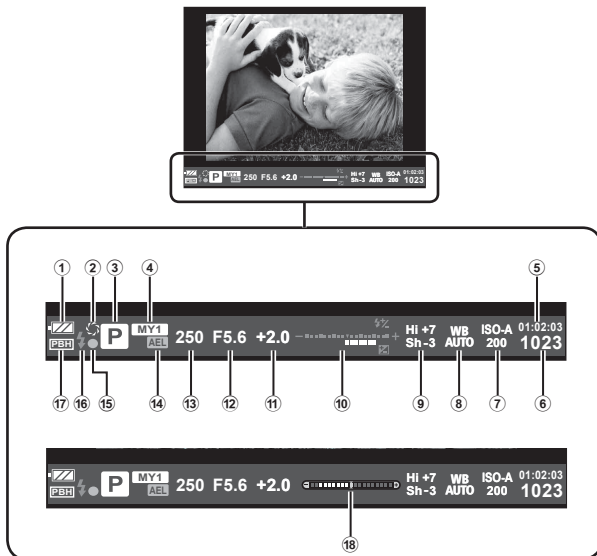
⚠ Perspėjimai

- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmams negalimi.
 - Panorama / 3D / el. portretas / daugybinė ekspozicija / ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija arba tiesioginis sudėtinis fotografavimas / baltos spalvos balanso vienu palietimu dialogo langas / kai naudojami mygtukai ar ratukai
- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.
- Jutiklinį ekraną taip pat galite naudoti su **ART**, **SCN** bei  meniu. Bakstelėkite piktogramą, kad ją pasirinktumėte.

5 Pagrindiniai veiksmai

Fotografuojant pateikiami rodmenys

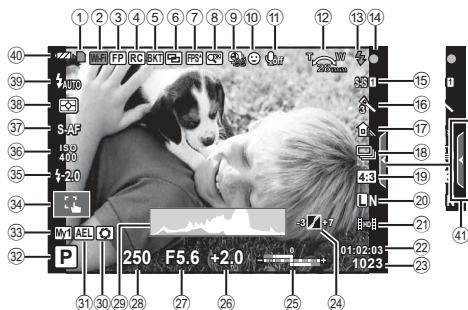
Vaizdo ieškiklio rodmenys fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį



- | | |
|---|--|
| <p>① Baterijos indikatorius
 Šviečia: paruošta naudoti.
 Šviečia: baterijos energija senka.
 Mirksi (raudonai): reikia įkrauti.</p> <p>② Peržiūra 105 psl.</p> <p>③ Fotografavimo režimas ... 18, 38–48 psl.</p> <p>④ „Myset“ 81 psl.</p> <p>⑤ Likusi įrašymo trukmė</p> <p>⑥ Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius 130 psl.</p> <p>⑦ ISO jautris 61 psl.</p> <p>⑧ Baltos spalvos balansas 60 psl.</p> <p>⑨ Šviesiausių vietų ir šešėlių valdymas 51 psl.</p> <p>⑩ Viršuje: blykstės intensyvumo valdymas 75 psl.</p> | <p>Apacioje: ekspozicijos kompensavimo indikatorius 51 psl.</p> <p>⑪ Ekspozicijos kompensavimo reikšmė 51 psl.</p> <p>⑫ Diafragmos reikšmė 38–41 psl.</p> <p>⑬ Išlaikymas 38–41 psl.</p> <p>⑭ AE fiksavimas AEL 51 psl.</p> <p>⑮ AF patvirtinimo ženklas 21 psl.</p> <p>⑯ Blykstė 52 psl. (mirksi: kraunama)</p> <p>⑰ PBH (rodoma, kai energiją fotoaparatas naudoja iš baterijų laikiklio) 135 psl.</p> <p>⑱ Lygio matuoklis (rodomas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką) 37 psl.</p> |
|---|--|

Galite pakeisti vaizdo ieškiklio rodymo stilių. Šiame vadove naudojamas [Style 1].
 [Built-in EVF Style] (103 psl.)

Ekranu rodmenys fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą



- | | |
|--|---|
| <p>1 Kortelės įrašymo indikatorius..... 13 psl.</p> <p>2 „Wi-Fi“ ryšys.....27, 125 psl.</p> <p>3 „Super FP“ blykstė..... 136 psl.</p> <p>4 RC režimas.....137 psl.</p> <p>5 Automatinis nuoseklusis fotografavimas / HDR.....84 psl./62 psl.</p> <p>6 Daugeriopa ekspozicija..... 86 psl.
„Keystone Comp.“..... 89 psl.</p> <p>7 Didelis kadro dažnis..... 97 psl.</p> <p>8 Skaitmeninis telekonverteris..... 88 psl.</p> <p>9 Fotofilmo filmavimas..... 87 psl.</p> <p>10 Veidų pirmumas..... 56 psl.</p> <p>11 Filmuotos medžiagos garsas..... 78 psl.</p> <p>12 Priartinimo veikimo kryptis / židinio nuotolis / įspėjimas apie vidinę temperatūrą..... 145 psl.</p> <p>13 Blykstė..... 52 psl.
(mirksi: kraunama, šviečia: įkrauta)</p> <p>14 AF patvirtinimo ženklas..... 21 psl.</p> <p>15 Vaizdo stabilizatorius..... 70 psl.</p> <p>16 Meninis filtras..... 44 psl.
Aplinkos režimas..... 46 psl.
Nuotraukų režimas..... 72 psl.</p> <p>17 Baltos spalvos balansas..... 60 psl.</p> <p>18 Fotografavimas serijomis / laikmatis..... 59 psl.</p> <p>19 Kraštinių santykis..... 73 psl.</p> <p>20 Įrašymo režimas (nuotraukos)..... 74 psl.</p> <p>21 Įrašymo režimas (filmai)..... 75 psl.</p> <p>22 Likusi įrašymo trukmė</p> <p>23 Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius..... 130 psl.</p> | <p>24 Paryškimo ir šešėlio valdymas... 51 psl.</p> <p>25 Viršuje: blykstės intensyvumo valdymas..... 75 psl.
Apačioje: ekspozicijos kompensavimo indikatorius..... 51 psl.</p> <p>26 Ekspozicijos kompensavimo vertė..... 51 psl.</p> <p>27 Diafragmos vertė..... 38–41 psl.</p> <p>28 Išlaikymas..... 38–41 psl.</p> <p>29 Histograma..... 37 psl.</p> <p>30 Peržiūra..... 105 psl.</p> <p>31 AE fiksavimas..... 51 psl.</p> <p>32 Fotografavimo režimas... 18, 38–48 psl.</p> <p>33 „Myset“..... 81 psl.</p> <p>34 Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną..... 27 psl.</p> <p>35 Blykstės intensyvumo valdymas... 75 psl.</p> <p>36 ISO jautris..... 61 psl.</p> <p>37 AF režimas..... 77 psl.</p> <p>38 Eksponavimo režimas..... 76 psl.</p> <p>39 Blykstės režimas..... 52 psl.</p> <p>40 Baterijos indikatorius
 ■ Šviečia (žaliai): paruošta naudoti (įjungus fotoaparata, rodoma maždaug dešimt sekundžių).
 ■ Šviečia (žaliai): baterijos energija senka.
 ■ Mirksi (raudonai): reikia įkrauti</p> <p>41 Tiesioginio gido atšaukimas..... 28 psl.</p> |
|--|---|

Informacijos lango įjungimas

Mygtuku **INFO** galite perjungti informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane.

■ Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį

Rodmenys ekrane



Vaizdo ieškiklio rodmens

Galima perjungti žiūrėti pro vaizdo ieškiklį.



■ Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą



Histogramos langas

Rodyti histogramą, nurodantią ryškumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo ryškumą, vertikaloji – pikselių skaičių kiekvienai ryškumo vertei nuotraukoje. Plotas virš viršutinės vertės ribos fotografavimo metu rodomas raudonai, žemiau apatinės ribos – mėlynai, o plotas, matuojamas naudojant taškinį matavimą, – žaliai.

Lygio matuoklio rodmuo

Nurodykite fotoaparato orientaciją. Pasukimo kryptį rodo vertikali juosta, o horizontalią kryptį – horizontali juosta. Lygio matuoklio indikatorius naudokite kaip gaires.

Fotografavimo režimų naudojimas

Fotografavimas nukreipus ir spaudžiant (P programos režimas)

Režimu **P** fotoaparatas automatiškai sureguliuoja išlaidymą ir diafragmą pagal objekto šviesumą. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**.



Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį

Fotografavimo režimas

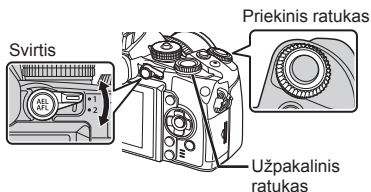


Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

Išlaidymas

Diafragmos vertė

- Funkcijos, kurias galite nustatyti ratukais, priklauso nuo svirties padėties.



Perjungiklis	Svirties padėtis	
	1	2
	Ekspozicijos kompensavimas	ISO
	Programos keitimas	Baltos spalvos balansas

- Rodomas fotoaparato parinktas užrakto greitis ir diafragma.
- Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaidymo ir diafragmos rodmenys ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Status	Veiksmas
	Objektas pernelyg tamsus.	• Naudokite blykštę.
	Objektas pernelyg šviesus.	• Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

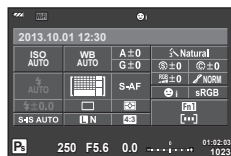
- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. [ISO] (61 psl.)

Programos keitimas (Ps)

Naudojant **P** ir **ART** režimus, galima pasirinkti skirtingus diafragmos vertės ir išlaidymo derinius nekeičiant ekspozicijos. Keičiant programą, šalia fotografavimo režimo rodoma „s“. Norėdami atšaukti programos keitimo funkciją, sukite ratuką, kol „s“ nebebus rodoma.

Perspėjimai

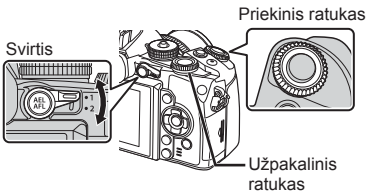
- Programos pakeitimai negalimi, kai naudojama blykštė.



Programos keitimas

Diafragmos pasirinkimas (diafragmos pirmumo režimas A)

Režimu **A** galite pasirinkti diafragmą, o fotoaparatas automatiškai nustatys išlaikymą taip, kad ekspozicija būtų optimali. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuko padėtį **A**.



Perjungiklis	Svirties padėtis	
	1	2
	Ekspozicijos kompensavimas	ISO
	Diafragmos vertė	Baltos spalvos balansas

- Didesnė diafragma (mažesnės F vertės) sumažina lauko gylį (plotas fokusavimo taško priekyje ar už jo), sušvelnindama fono detales. Mažesnė diafragma (didesnės F vertės) didina lauko gylį.



Diafragmos vertė
Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

Diafragmos vertės nustatymas

Diafragmos vertės mažinimas ← → Diagramos vertės didinimas
F2 ← F3,5 ← **F5,6** → F8,0 → F16

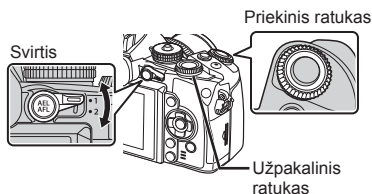
- Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Status	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	• Sumažinkite diafragmos reikšmę.
	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Padidinkite diafragmos reikšmę. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. [ISO] (61 psl.)

Išlaikymo pasirinkimas (išlaikymo prioriteto režimas S)

Režimu **S** galite pasirinkti išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai nustatys diafragmą taip, kad ekspozicija būtų optimali. Režimų pasirinkimo ratuką nustatykite į padėtį **S**.



Perjungiklis	Svirties padėtis	
	1	2
	Ekspozicijos kompensavimas	ISO
	Išlaikymas	Baltos spalvos balansas

- Trumpas išlaikymas gali fiksuoti greitą veiksmą, kad vaizdas neišsiliėtų. Esant ilgam išlaikymui greito veiksmo vaizdas bus susiliejęs. Šiuo susiliejimu sukuriama dinamiško judesio įspūdis.



Išlaikymas
Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

Išlaikymo nustatymas

Ilgesnis išlaikymas ← → Trumpesnis išlaikymas
2 col. ← 1 col. ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

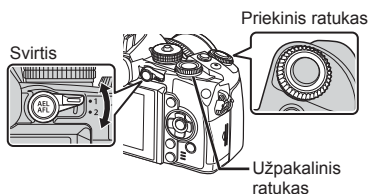
- Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, diafragmos vertės rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Status	Veiksmas
2000	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	• Nustatykite ilgesnį išlaikymą.
125	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Nustatykite trumpesnį išlaikymą. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. [ISO] (61 psl.)

Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas M)

Režimu **M** pasirinkite diafragmą ir išlaikymą. Ilgalaiškės ekspozicijos metu nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **M**.



Perjungiklis	Svirties padėtis	
	1	2
	Diafragmos vertė	ISO
	Išlaikymas	Baltos spalvos balansas

- Išlaikymą galima nustatyti nuo 1/4000 iki 60 sek. arba galima atskirai parinkti nuostatas [BULB], [LIVE TIME] arba [LIVECOMP].

⚠ Paspėjimai

- Režimu **M** ekspozicijos kompensavimo funkcija negalima.

Ekspozicijos pabaigos pasirinkimas (ilgalaiškė ekspozicija / fotografavimas su laiko ekspozicija)

Naudokite naktiniams peizažams ir fejerverkams. Režimu **M** galite pasirinkti [BULB] arba [LIVE TIME] išlaikymą.

Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija (BULB): Nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Ekspozicija baigiama, kai užrakto mygtukas atleidžiamas.

Fotografavimas su laiko ekspozicija (TIME): Ekspozicija pradeda, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo. Kad baigtumėte ekspoziciją, dar kartą iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- Fotografuojant BULB, TIME ir tiesioginio sudėtinio fotografavimo režimais ekrano šviesumas reguliuojamas automatiškai. [BULB/TIME Monitor] (99 psl.)
- Kai naudojatės [LIVE TIME], ekspozicijos eiga fotografuojant rodoma ekrane. Rodmeni galima atnaujinti iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.
- Funkciją [Live BULB] (100 psl.) galima naudoti norint pamatyti vaizdo ekspoziciją, kai fotografuojama su ilgalaikė ekspozicija.

Sudėtiniai vaizdai (tiesioginis sudėtinis fotografavimas)

Naudokite tada, kai norite išgauti sudėtinį vaizdą su šviesiais objektais (pavyzdžiui, fejerverkais, žvaigždėmis ir pan.) nekeisdami fono šviesumo.


- 1** Nustatykite ekspozicijos trukmę, kuri naudojant [Composite Settings] bus atskaitinė (100 psl.).
- 2** Pasirinkę režimą **M** nustatykite išlaikymo reikšmę [LIVECOMP].
 - Kai nustatyta išlaikymo reikmė yra [LIVECOMP], funkciją [Composite Settings] galite įjungti paspausdami mygtuką **MENU**.
- 3** Vieną kartą paspauskite užrakto mygtuką, kad paruoštumėte fotoaparata.
 - Kai fotoaparatas paruoštas, ekrane rodomas pranešimas.
- 4** Paspauskite užrakto mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti.
 - Bus pradėtas tiesioginis sudėtinis fotografavimas. Po kiekvieno standartinio ekspozicijos intervalo bus rodomas sudėtinis vaizdas, kad galėtumėte peržiūrėti besikeičiančius šviesos pėdsakus.
 - Kai fotografuojamas sudėtinis vaizdas, ekrano šviesumas keičiamas automatiškai.

- 5** Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką, kad baigtumėte fotografuoti.
- Ilgiausia sudėtinio fotografavimo trukmė – 3 valandos. Tačiau galima fotografavimo trukmę priklausys nuo fotografavimo sąlygų ir fotoaparato įkrovimo.

⚠ Perspėjimai

- Jei fotografuojate naudodamiesi tiesioginę ilgalaikę, tiesioginę laiko ekspoziciją arba tiesioginį sudėtinio fotografavimo režimą, ISO reikšmių pasirinkimas yra ribotas.
- Jei fotografuojate tiesioginės ilgalaikės, tiesioginės laiko ekspozicijos arba tiesioginio sudėtinio fotografavimo režimu, sumažinti vaizdo suliejimą galite sumontavę fotoaparata ant tvirto trikojo ir naudodamiesi nuotolinio valdymo kabeliu (139 psl.).
- Tiesioginės ilgalaikės, tiesioginės laiko ekspozicijos ir tiesioginio sudėtinio fotografavimo režimais toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
Fotografavimas serijomis / fotografavimas naudojant laikmatį / fotofilmas / AE nuoseklusis fotografavimas / vaizdo stabilizatorius / nuoseklusis fotografavimas su blykste / daugiopiopa ekspozicija* ir kt.
* Pasirinkta ne [Off], o kita [Live BULB] arba [Live TIME] nuostata (100 psl.).
- Net jei naudojama funkcija [Noise Reduct.], fotografuojant ekrane rodomame vaizde gali būti pastebimas triukšmas.


Trikdžiai ir triukšmas nuotraukose

Kai fotografuojama naudojant ilgą išlaikymą, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šių reiškinių atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandyne pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Tam, kad šio triukšmo sumažėtų, fotoaparatas suaktyvina triukšmo mažinimo funkciją.  [Noise Reduct.] (99 psl.)

Filmavimo režimo naudojimas




Filmavimo režimu () galima įrašyti filmus su specialiaisiais efektais.

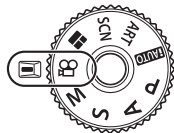
Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu.






Norėdami pasirinkti nuostatas naudokite valdymą tikruoju laiku.  „Filmuotos medžiagos papildymas efektais“ (73 psl.)

Filmuodami taip pat galite pritaikyti atsiliekančio vaizdo efektą arba padidinti tam tikrą vaizdo sritį.









Filmuotos medžiagos papildymas efektais [Movie Effect]

- 1** Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties .
- 2** Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .
 - Jei filmavimą norite baigti, mygtuką  paspauskite dar kartą.
- 3** Palieskite ekrane esančią norimo naudoti efekto piktogramą.



	Daugybinis atkartojimas	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekantys vaizdai atsiranda už judančių objektų. • Norėdami pritaikyti efektą, palieskite piktogramą. Norėdami atsisakyti, palieskite ją dar kartą.
	Old Film	Pridedamas įbrėžimų ir dulkių efektas, kad vaizdas būtų panašus į seną filmą. • Norėdami pritaikyti efektą, palieskite piktogramą. Norėdami atsisakyti, palieskite ją dar kartą.
	Atkartojimas vienu paspaudimu	Atsiliekantis vaizdas pasirodo trumpam, paspaudus mygtuką. Po kurio laiko atsiliekantis vaizdas automatiškai išnyksta. • Kiekvienu piktogramos palietimu pridedamas efektas.
	Meninis blankinimas	Filmavimas naudojant pasirinktą fotografavimo režimo efektą. Blankimo efektas pritaikomas perėjimuose tarp scenų. • Palieskite piktogramą. Palieskite norimo naudoti nuotraukos režimo parinktį. Kai atleisite pirštą, efektas bus pritaikytas.
	Filmų telekonverteris	Vaizdo srities priartinimas nenaudojant objektyvo artinimo funkcijų. Priartinkite pasirinktą vaizdo poziciją net tada, kai fotoaparatas laikomas fiksuotoje padėtyje.

Filmų telekonverteris

- 1 Palieskite piktogramą, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.
 - Liesdami ekraną arba naudodami mygtukus   , galite keisti artinimo rėmelio padėtį.
 - Norėdami artinimo rėmelį grąžinti į centrinę padėtį, paspauskite ir palaikykite nuspaudę .
- 2 Palieskite  arba paspauskite mygtuką **Fn2**, kad būtų padidinta artinimo rėmelyje rodoma sritis.
 - Jei norite grįžti į artinimo rėmelio rodinį, palieskite  arba paspauskite mygtuką **Fn2**.
- 3 Palieskite  arba paspauskite , kad atšauktumėte artinimo rėmelį ir išeitumėte iš filmų telekonverterio režimo.

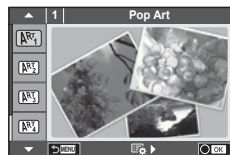
Paspėjimai

- Filmuojant kadru dažnis šiek tiek sumažės.
- Vienu metu 2 efektų naudoti negalima.
- Naudokite 6-os arba aukštesnės klasės SD atminties korteles. Naudojant lėtesnę kortelę įrašas netikėtai gali nutrūkti.
- Jei fotografuojama filmavimo metu, efektas atšaukiamas; nuotraukoje efekto nėra.
- Funkcijų [e-Portrait], [Diorama] ir [Color Creator] kartu su meninio blankinimo funkcija naudoti negalima.
- Galima įrašyti veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsą.

Meninių filtrų naudojimas

1 Pasukite režimo ratuką į padėtį **ART**.

- Pasirodys meninių filtrų meniu. Mygtukais Δ ∇ pasirinkite filtrą.
- Paspauskite \odot arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš meninio filtro meniu.



■ Meninių filtrų tipai

- | | |
|------------------|--|
| Pop Art | Švelni Sepia |
| Soft Focus | Dramatic Tone |
| Pale&Light Color | Kontūro linija |
| Šviesus Tonas | Akvarelė |
| Grainy Film | Vintage |
| Pin Hole | Partial Color |
| Diorama | ART BKT (kintamasis eksponavimas ART režimu) |
| Cross Procesas | |

2 Fotografuokite.

- Jei norite pasirinkti kitą nuostatą, paspauskite \odot , kad įjungtumėte meninių filtrų meniu.

Kintamasis eksponavimas ART režimu

Padarius vieną kadra, įrašomi kiekvieno pasirinkto filtro vaizdai. Norėdami pasirinkti filtrus, paspauskite \triangleright .

Meniniai efektai

Visus filtrus galima keisti ir pridėti efektų. Paspaudus \triangleright meninių filtrų meniu rodomos papildomos parinktys.

Filtrų keitimas

I parinktis yra originalus filtras, o II ir tolesnės parinktys prideda efektus, kurie keičia originalų filtrą.

Efektų pridėjimas*

Švelnus fokusavimas, „pin-hole“, rėmeliai, balti kraštai, žvaigždės, filtras, tonas, suliejimas, atspalvis

* Efektai priklauso nuo pasirinktų filtrų.

Perspėjimai

- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW]. Meniniai filtrai taikomi tik JPEG kopijoms.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio perėjimas gali būti šiuurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau grūdėta.
- Kai kurie efektai gyvame vaizde ar įrašant filmą gali būti nematomi.
- Peržiūra gali skirtis priklausomai nuo filtrų, efektų ar vaizdo kokybės nustatymų.

■ [Partial Color] naudojimas

Įrašomi tik pasirinkti atspalviai.

- 1 Pasukite režimo ratuką į padėtį **ART**.
- 2 Pasirinkite [Partial Color].
- 3 Pažymėkite tipą arba efektą ir paspauskite **OK**.
 - Ekrane rodomas spalvų žiedas.
- 4 Pasukdami priekinį arba užpakalinį ratuką pasirinkite spalvą.
 - Efektas rodomas ekrane.
- 5 Fotografuokite.



Fotografavimas aplinkos režimu

1 Pasukite režimų perjungiklį į **SCN**.

- Pasirodys aplinkos parinkčių meniu. Aplinką pasirinkite mygtukais $\Delta \nabla$.
- Jei norite fotoaparato ekrane pamatyti vaizdo režimo informaciją, scenos meniu ekrane paspauskite \triangleright .
- Paspauskite \odot arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš aplinkos meniu.



■ Vaizdo režimo tipai

- | | | | |
|--|---------------------|--|--------------------|
| | Portrait | | Makro Gamtoje |
| | e-Portrait | | Žvakių Šviesa |
| | Landscape | | Sunset |
| | Kraštovaizd.+Port. | | Documents |
| | Sport | | Panorama (47 psl.) |
| | Hand-Held Starlight | | Fireworks |
| | Night Scene | | Beach & Snow |
| | Night+Portrait | | Fisheye Effect |
| | Vaikai | | Wide-Angle |
| | Aukštyn | | Macro |
| | Žemyn | | 3D Nuotrauka |
| | DIS Režimas | | Panning |
| | Macro | | |

2 Fotografuokite.

- Jei norite parinkti kitas nuostatas, paspauskite \odot , kad atsivertų aplinkos meniu.

Pastabos

- Kai fotoaparatas slenkamas sekant judantį objektą, funkcija [Panning] aptinka judesį ir apriboja išlaikymą, kad būtų gauti optimalūs rezultatai. Naudokite fotografuodami judančius objektus, kad atrodytų, jog fonas lekia pro objektą.
- Jei [Panning] režimu aptinkamas slinkimo judesys, fotoaparate rodoma , o jei judesys neaptinkamas – .

Paspėjimai

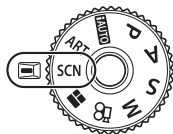
- [e-Portrait] režimu įrašomos dvi nuotraukos: nepakeista nuotrauka ir antra nuotrauka, kuriai buvo pritaikyti [e-Portrait] efektai. Įrašymas gali užtrukti. Be to, jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
- Veikiant režimams [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] arba [3D Photo] filmuoti negalima.
- Režimu [Hand-Held Starlight] iškart nufotografuojami 8 kadrai, jie paskui sujungiami. Kai vaizdo kokybė yra [RAW], JPEG formato vaizdas sujungiamas su pirmu RAW vaizdu ir įrašomas RAW ir JPEG formatais.
- [3D Photo] atveju taikomi toliau nurodyti apribojimai.
[3D Photo] galima naudoti tik su 3D objektyvu.
Fotoaparato ekrane nuotraukų 3D režimu peržiūrėti negalima. Naudokite įrenginį, galintį rodyti trimatį vaizdą.
Židinyus užfiksuotas. Be to, negalima naudoti blykstės ir laikmačio.
Nuotraukos dydis fiksuotas, 1920 × 1080.
RAW formato fotografija negalima.
Kadro aprėptis nėra 100%.

- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizatoriaus jungikliu, įjungę režimą [Panning] vaizdo stabilizatorių išjunkite.
- Jei fotografuojama ryškiai apšviestose vietose, norimų rezultatų galima negauti. Efekta sustiprinti gali atskirai parduodamas ND filtras.
- Parinkty [📷] Fisheye Effect], [📷] Wide-Angle] ir [📷] Macro] skirtos naudoti su papildomais konverteriais.

Panoraminių vaizdų fotografavimas

Jei įdiegėte kartu pateiktą kompiuterio programinę įrangą, galite sujungti nuotraukas ir suformuoti panoramą. 📷 „Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio ir išmaniojo telefono“ (122 psl.)

1 Pasukite režimų perjungiklį į **SCN**.



2 Pasirinkite [Panorama] ir paspauskite **OK**.

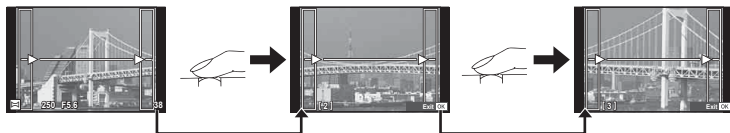
3 Mygtukais **△ ▽ ◀ ▶** pasirinkite slinkimo kryptį.

4 Pasinaudoję vaizdo vietos nustatymo priemonėmis nufotografuokite vaizdą.

- Fokusavimas, ekspozicija ir kitos nuostatos fiksuojamos darant pirmąją nuotrauką.



5 Nufotografuokite kitus vaizdus rėmelį pasukdami taip, kad jis persiklotų su ankstesne nuotrauka.



- Panoraminių vaizdą gali sudaryti iki 10 nuotraukų. Po dešimtos nuotraukos rodomas įspėjamasis indikatorius (📷).

6 Sekai pabaigti, padarę paskutinę nuotrauką, paspauskite **OK**.

⚠️ **Perspėjimai**

- Panoraminių fotografavimo metu nebus rodoma nuotrauka, anksčiau nufotografuota padėčiai sulygiuoti. Naudodami rėmelius ar kitas žymas, rodomas nuotraukose kaip nuorodas, nustatykite kompoziciją taip, kad vienas kitą dengiančių nuotraukų kraštai dengtųsi rėmelyje.







📝 **Pastabos**

- Paspaudę mygtuką **OK** prieš fotografuodami pirmą kadra, grįžtate į vaizdo režimo pasirinkimo meniu. Paspaudus mygtuką **OK** fotografavimo serijos viduryje, sustabdoma panoraminio fotografavimo serija ir galima pereiti prie kitos serijos.

PHOTO STORY naudojimas

1 Pasukite režimo ratuką ir nustatykite ties .

- Bus rodomas PHOTO STORY meniu.

	Standard
	Speed
	Zoom In/Out
	Layout
	Fun Frames
	Works in progress







2 Mygtukais pasirinkite PHOTO STORY temą.

- Kiekvienai temai galite pasirinkti skirtingus efektus, rėmelių skaičių ir kraštinių santykių. Taip pat galite keisti atskirą nuotrauką kraštinių santykių, suskirstymo šabloną ir rėmelių efektą.

Variantų keitimas

Norėdami pasirinkti variantą paspauskite , o tada paspauskite  .

	Pradinė PHOTO STORY
  	PHOTO STORY su pradinės istorijos pakeistais efektais ir kraštinių santykiu. Galima keisti kiekvienos PHOTO STORY temos vaizdų skaičių ir vaizdo sričių išdėstymą.

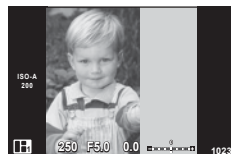
- Naudodami bet kurį variantą, galite keisti rėmelio spalvą ir aplink rėmelį esančios srities efektą.
- Naudojant kiekvieną temą ir variantą, sukuriama skirtinga PHOTO STORY.

3 Atlikę nustatymus, paspauskite .

- Ekranas perjungiamas į PHOTO STORY rodinį.
- Objektas esamuose rėmeliuose rodomas kaip tiesioginis vaizdas.
- Norėdami pakeisti paslėptą rėmelį į esamą rėmelį, palieskite bet kurį iš paslėptų rėmelių.
- Jei norite pakeisti temą, paspauskite mygtuką **MENU**.

4 Nufotografuokite pirmojo rėmelio vaizdą.

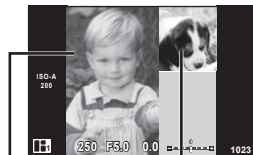
- Nufotografuotas vaizdas rodomas pirmajame rėmelyje.
- Jei norite išeiti prieš užpildydami visus rėmelius, paspauskite mygtuką **MENU** ir pasirinkite įrašymo parinktį.



Save	Vaizdai įrašomi į atminties kortelę ir baigiama fotografuoti.
Finish later	Vaizdai įrašomi į atminties kortelę ir laikinai baigiama fotografuoti. Vėliau galima iš naujo atverti įrašytus duomenis ir tęsti fotografavimą (49 psl.).
Discard	Fotografuoti baigiama neįrašius vaizdų.

5 Nufotografuokite kito rėmelio vaizdą.

- Peržiūrėkite ir nufotografuokite objektą, skirtą kitam rėmeliui.
- Norėdami panaikinti vaizdą iš ankstesnio rėmelio, paspauskite ir iš naujo nufotografuokite.
- Palieskite bet kurį rėmelį, kad panaikintumėte jame esantį vaizdą, ir iš naujo nufotografuokite. Palieskite rėmelį, tada palieskite .



Nufotografuotas vaizdas

Kitas rėmelis
(tiesioginio vaizdo rodinys)

6 Nufotografavę vaizdus visiems rėmeliams, paspauskite , kad įrašytumėte vaizdą.

- Paspauskite mygtuką **MENU** ir galėsite pasirinkti kitas temas.

■ Laikiniai sustabdytos „PHOTO STORY“ tęsimas

1 Pasukite režimo ratuką ir nustatykite ties .

2 Naudodami pasirinkite .

- Įrašyti „PHOTO STORY“ duomenys rodomi miniatiūros sąrašė.
- Laikiniai sustabdytos istorijos yra pažymėtos piktograma .

3 Kryptiniais mygtukais pasirinkite istoriją, kurią norite tęsti, ir paspauskite mygtuką .

- Toliau fotografuojama nuo ten, kur baigėte.



Pastabos

- Fotografuojant PHOTO STORY, galimos toliau nurodytos operacijos. Ekspozicijos kompensavimas / programos keitimas / fotografavimas su blykste (išskyrus atvejus, kai tema yra [Speed]) / tiesioginio valdymo nuostatos

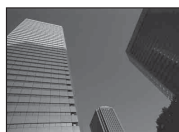
Paspėjimai

- Jei fotografuojant fotoaparatas išjungiamas, visi po to gauti vaizdų duomenys panaikinami, o atminties kortelėje niekas nejrašoma.
- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW]. PHOTO STORY vaizdas įrašomas JPEG formatu, o rėmeliuose esantys vaizdai – RAW formatu. RAW vaizdai įrašomi [4:3].
- Galima nustatyti [AF Mode], [S-AF], [MF] ir [S-AF+MF].
Be to, AF rėmelis nustatytas kaip vienas centrinis taškas.
- Matavimo režimas nustatytas kaip skaitmeninis ESP matavimas.
- Naudojant PHOTO STORY režimą toliau nurodytos operacijos negalimos.
Filmavimas / fotografavimas serijomis (išskyrus, kai pasirinkta tema [Speed]) / laikmatis / rodmuo INFO / veido pirmumo AF / skaitmeninis telekonverteris / nuotraukų režimas
- Toliau nurodytais mygtukais atliekami veiksmai negalimi.
Fn1 / Fn2 / INFO ir kt.
- Fotografuojant PHOTO STORY fotoaparatas neperjungiamas į pasyvųjį režimą.
Laikiniai sustabdžius fotografavimą fotoaparatas rezervuoja atminties kortelės vietą likusiems kadrams.

Dažniausiai naudojamos fotografavimo parinktys

Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)

Pasukite priekinį ratuką ir pasirinkite ekspozicijos kompensavimą. Pasirinkite teigiamas (+) reikšmes, kad nuotrauką pašviesintumėte, ir neigiamas (-) reikšmes, kad nuotrauką patamsintumėte. Ekspoziciją galima reguliuoti $\pm 5,0$ EV tikslumu.



Neigiamas (-)



Nėra kompensavimo (0)



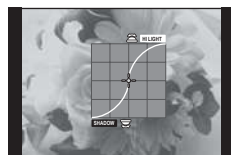
Teigiamas (+)

⚠ Perspėjimai

- Ekspozicijos kompensavimo funkcija, veikiant režimams **FAUTO**, **M** arba **SCN**, negalima.
- Vaizdo ieškiklio ir tiesioginio vaizdo rodmenis galima keisti iki $\pm 3,0$ EV. Jei ekspozicija viršija $\pm 3,0$ EV, ekspozicijos juosta pradeda mirksėti.
- Filmus galima koreguoti, kai diapazonas neviršija $\pm 3,0$ EV.


Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo keitimas

Kai daugiavfunktis mygtukas nustatytas kaip [Highlight&Shadow Control], paspaudus mygtuką **Fn2** bus rodomas nuostatų ekranas. Naudojami užpakalinį ratuką sureguliuokite šešėlius, o naudodami priekinį ratuką – šviesiausias vietas.




Ekspozicijos užfiksavimas (AE fiksavimas)

Paspausdami mygtuką **AEL/AFL** galite užfiksuoti tik ekspoziciją. Naudokite jį, kai fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai arba kai norite nufotografuoti kelis vaizdus naudodami vienodą ekspoziciją.


- Jei mygtuką **AEL/AFL** paspaudžiate vieną kartą, ekspozicija užfiksuojama ir rodoma **[AEL]**.  [AEL / AFL] (104 psl.)
- Norėdami išjungti AE fiksavimą paspauskite mygtuką **AEL/AFL** dar kartą.

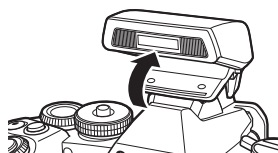
⚠ Perspėjimai

- Fiksavimas bus išjungtas, jei pasuksite režimų pasirinkimo ratuką arba paspausite mygtuką **MENU** ar .

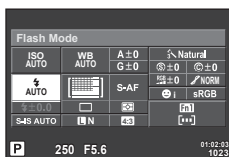
Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Blykstę galima nustatyti rankiniu būdu pagal poreikius. Integruotą blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.

- 1 Prijunkite blykstę prie fotoaparato ir pakelkite šviesą spinduliuojančią galvutę.
 -  „Blykstės prijungimas“ (15 psl.)



- 2 Paspauskite mygtuką  ir pasirinkite blykstės režimą.













Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį

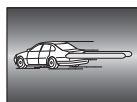


Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

Blykstės režimas

- 3 Naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką .
 - Galimos parinktys ir jų rodyimo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas.  „Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu“ (53 psl.)

	AUTO Automatinė blykstė	Esant silpnam arba foniniam apšvietimui, blykstė suveikia automatiškai.
	Visada veikianti blykstė	Blykstė veikia nepriklausomai nuo apšvietimo sąlygų.
	Blykstė išjungta	Blykstė nesuveikia.
	Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Ši funkcija padeda sumažinti raudonų akių efektą. S ir M režimais blykstė suveikia kiekvieną kartą.
	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)	Ilgas išlaikymas naudojamas silpnai apšviestiems fonams pašviesinti.
	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)/blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Suderina lėtos sinchronizacijos ir raudonų akių efekto mažinimo funkcijas.
	Lėta sinchronizacija (2-oji užuolaidėlė)	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriami šviesos pėdsakai
	Manual	Naudotojams, mėgstantiems rankinį valdymą. Jei paspausite mygtuką INFO , galėsite ratuku reguliuoti blykstės aprėpties lygmenį.



- 4 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

⚠ Perspėjimai

- Režimu [/⚡] (Red-eye reduction flash) po pradinių blykstelėjimų užraktas atleidžiamas maždaug po 1 sekundės. Nejudinkite fotoaparato, kol nesibaigė fotografavimas.
- [/⚡] (Red-eye reduction flash) kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali neveikti.
- Veikiant blykstei nustatoma 1 / 320 sek. arba ilgesnė išlaikymo vertė. Kai šviesiami fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti perlaikytas.

Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	„LV Super“ valdymo skydelis	Blykstės režimas	Blykstės suveikimo laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
P/A	AUTO	Automatinė blykstė	1-oji užuolaidėlė	Automatiškai suveikia tamsoje / esant foniniam apšvietimui	1/30 sek. – 1/320 sek.*
		Automatinė blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)		Visada suveikia	30 sek. – 1/320 sek.*
		Visada veikianti blykstė		—	—
		Blykstė išjungta	—	—	—
		Lėta sinchronizacija (raudonų akių efekto sumažinimas)	1-oji užuolaidėlė	Automatiškai suveikia tamsoje / esant foniniam apšvietimui	60 sek. – 1/320 sek.*
	SLOW	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)	2-oji užuolaidėlė		
	SLOW2	Lėta sinchronizacija (2-oji užuolaidėlė)	—		
S/M		Visada veikianti blykstė	1-oji užuolaidėlė	Visada suveikia	60 sek. – 1/320 sek.*
		Visada veikianti blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Blykstė išjungta	—	—	—
	2-a-U	Visada veikianti blykstė / lėta sinchronizacija (2 uždanga)	2-oji užuolaidėlė	Visada suveikia	60 sek. – 1/320 sek.*

- AUTO, galima nustatyti **FAUTO** režimu.

* 1/250 sek., jei naudojama atskirai parduodama išorinė blykstė

Mažiausias nuotolis

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlių ir taip sukelti vinjetės efektą, arba gali skleisti per didelį šviesumą net esant mažai galiai.

Objektyvas	Apytikslis atstumas, kuriame pasireiškia vinjetės efektas
14–42 mm	0,25 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	0,9 m
14–150 mm	0,5 m
12–50 mm	0,45 m
12–40 mm	3,2 m (kai židinio nuotolis 12 mm) 0,7 m (kai židinio nuotolis 14 mm arba daugiau)

- Siekiant išvengti vinjetės efekto galima naudotis išorine blykste. Jei norite nuotraukas apsaugoti nuo per didelės ekspozicijos poveikio, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir didelį f skaičių ar mažesnę ISO jautrį.

Fokusavimo rėmelio pasirinkimas (AF sritis)

Pasirinkite, kuris iš 81 automatinio fokusavimo taškų bus naudojamas fokusuojant automatiškai.

- 1 Paspauskite kryptinį mygtuką arba mygtuką **Fn1**, kad būtų rodomi AF rėmeliai.
- 2 Sukite ratuką, kad pasirinktumėte AF padėtį.
 - „Visų objektų“ režimą galima atkurti, jei kursorių patrauksite už ekrano.



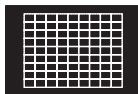
Visi objektai
Fotoaparatas automatiškai pasirenka visus fokusuojamus objektus.

Vienas objektas
Fokusavimo objektas pasirenkamas rankiniu būdu.

Kaip rodomi rėmeliai priklauso nuo objektyvo

Rodomi rėmeliai skiriasi atsižvelgiant į naudojamą objektyvą.

Kai naudojamas „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas, rodomas 81 AF rėmelis.



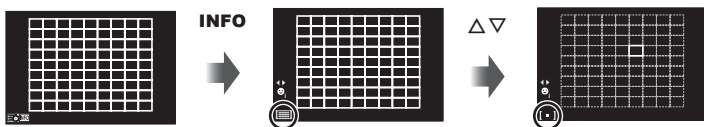
Kai naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, rodomi 37 AF rėmeliai.







AF rėmelio nustatymas

Galite keisti objekto pasirinkimo metodą ir objekto dydį. Taip pat galite pasirinkti veidų pirmumo AF režimą (56 psl.).

- 1 Rinkdamiesi AF rėmelį, paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais Δ ∇ pasirinkite atrankos metodą.



 (Visi objektai)	Fotoaparatas automatiškai pažymi visus AF rėmelius.
 (Vienas objektas)	Pažymite vieną AF rėmelį.
 (Mažas objektas)	Galima sumažinti AF rėmelio dydį.
 (Grupinis objektas)	Fotoaparatas automatiškai pasirenka objektus pasirinktoje grupėje.

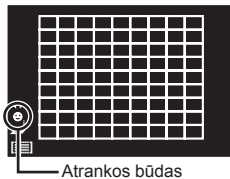
Perspėjimai





- Filmuojant grąžinama vieno objekto nuostata.

Veido pirmumo AF/vyzdžių aptikimo AF

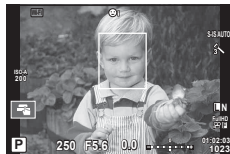
Fotoaparatas aptinka veidus ir reguliuoja fokusavimą ir skaitmeninį ESP.

- 1 Paspauskite mygtuką **Fn1**, kad būtų rodomas AF rėmelis.
- 2 Paspauskite mygtuką **INFO**.
 - Galite keisti AF rėmelio žymėjimo metodą.
- 3 Mygtukais **<D>** nurodykite parinktį ir paspauskite **OK**.




OFF Face Priority Off	Veidų pirmumas išjungtas.
 Face Priority On	Veidų pirmumas įjungtas.
 Face & Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka akies lėliukes, kurios yra arčiausiai fotoaparato.
 Face & R. Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto dešiniąją akį.
 Face & L. Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto kairiąją akį.

- 4 Nukreipkite fotoaparata į objektą.
 - Jei fotografuojate naudodamiesi vaizdo ieškikliu, žiūrėkite pro vaizdo ieškiklį.
 - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.
- 5 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.
 - Kai fotoaparatas užfiksuos veidą, baltas rėmelis taps žalias.
 - Jei fotoaparatas aptiks akis, aplink pasirinktas akis uždes žalią rėmelį. (Lėliukių aptikimo AF)
- 6 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite.



Perspėjimai

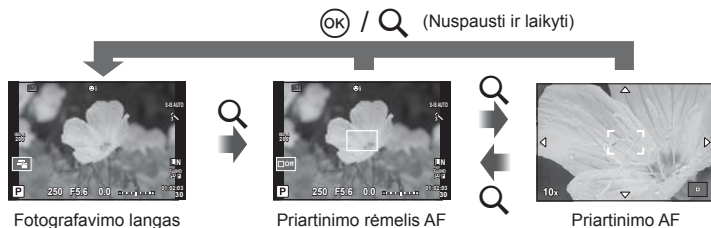
- Fotografuojant serijomis veidų pirmumo funkcija taikoma tik pirmai kiekvienos serijos nuotraukai.
- Kai pasirinktas AF režimas [C-AF], lėliukių aptikimo AF naudoti negalima.
- Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veidą.
- Kai nustatyta  (Digital ESP metering), eksponavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.
- Kai naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, net aptikus veidą veido pirmumo AF neveiks, jei veidas yra už AF srities ribų.

Pastabos

- Veidų pirmumo funkcija galima ir [MF] režimu. Fotoaparato aptikti veidai apibrėžiami baltais rėmeliais.

Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF

Reguliuodami fokusuotę galite priartinti rėmelio dalį. Pasirinkę didelį priartinimo santykį galėsite naudoti automatinį fokusavimą mažesniame plote, nei įprastai aprėpia AF objektas. Taip pat galite tiksliau nustatyti fokusavimo objektą.



- 1 Naudodamiesi [Button Function] (105 psl.) iš anksto priskirkite funkciją [Q] kuriam nors iš mygtukų.
 - Q taip pat galima nustatyti kaip daugiavilnių mygtuką.
- 2 Paspauskite mygtuką Q, kad būtų parodytas artinimo rėmelis.
 - Jei prieš paspaudžiant mygtuką fotoaparatas fokusavo automatinio fokusavimo režimu, priartinimo rėmelis bus rodomas esamoje fokusavimo padėtyje.
 - Mygtukais $\Delta \nabla \langle \rangle$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
 - Paspauskite mygtuką **INFO** ir naudodami $\Delta \nabla$ pasirinkite priartinimo santykį ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$).
- 3 Dar kartą paspauskite mygtuką Q, kad būtų priartintas priartinimo rėmelis.
 - Mygtukais $\Delta \nabla \langle \rangle$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
 - Pasukite ratuką ir pasirinkite priartinimo santykį.
- 4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad prasidėtų automatinis fokusavimas.
 - Fotoaparatas fokusuos naudodamas objektą, esantį rėmelyje, ekrano centre.
 - Norėdami pakeisti fokusavimo padėtį, liedsdami ekraną ją paslinkite.

Pastabos


- Parodyti ir judinti priartinimo rėmelį taip pat galite naudodamiesi jutikliniu ekranu.










Perspėjimai

- Priartinimas matomas tik ekrane ir poveikio nuotraukoms neturi.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, rodant priartintą vaizdą AF neveikia.

Fotografavimas serijomis/laikmačio naudojimas

Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspaustą užrakto mygtuką. Arba galite fotografuoti naudodamiesi laikmačiu.



- 1 Nustatykite svirtelę į 1 padėtį ir paspauskite mygtuką  **HDR**, kad būtų parodyti leidžiami pasirinkti elementai.
- 2 Pasukite užpakalinį ratuką ir pasirinkite elementą.

	Single-frame shooting	Nuspaudus užrakto mygtuką nufotografuojama 1 nuotrauka (normalus fotografavimo režimas).
	Nuoseklus H	Kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas, fotografuojama apie 10 kadro per sekundę (k. / sek.) sparta. Fokusavimas, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos sekos pirmoje nuotraukoje ([S-AF], [MF]).
	Nuoseklus L	Nuspaudus užrakto mygtuką iki galo fotografuojama maždaug 6,5 kadrai per sekundę (fps) sparta. Fokusavimas ir ekspozicija fiksuojami pagal pasirinktas [AF Mode] (77 psl.) ir [AEL/AFL] (104 psl.) parinktis.
	Self-timer 12 SEC	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
	Self-timer 2 SEC	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.
	Pritaikomas laikmatis	Pasirinkite [Timer], [Frame], [Interval Time] ir [Every Frame AF] parinktis. Jei [Every Frame AF] nustatyta kaip [On], fotoaparatas fokusuos prieš pat fiksuojant kiekvieną kadra. Paspauskite mygtuką INFO ir naudodami priekinį ratuką arba  pažymėkite norimą elementą. Naudodami užpakalinį ratuką arba   pasirinkite pažymėto elemento parinktį.

Pastabos

- Norėdami atšaukti suaktyvintą laikmatį paspauskite mygtuką  **HDR**.

Perspėjimai

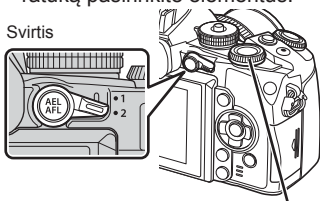
- Kai taikoma parinktis , patvirtinimo vaizdas fotografuojant nerodomas. Vaizdas parodomas dar kartą baigus fotografuoti. Kai naudojama parinktis , rodomas iškart prieš tai nufotografuotas vaizdas.
- Nuoseklio fotografavimo greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.
- Jeigu fotografavimo serijomis metu dėl senkančios baterijos ima mirkčioti baterijų indikatorius kontrolės žymuo, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuoti nuotraukų įrašymą į kortelę. Priklausomai nuo baterijoje likusio energijos kiekio gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.
- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparata prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparata ir iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.

Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas)

Baltos spalvos balansas (WB) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Daugiausiai atvejų tinka režimas [AUTO], tačiau juo negavę norimų rezultatų arba panorę savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas vertes.

- 1 Nustatykite svirtelę į 2 padėtį ir sukdami užpakalinį ratuką pasirinkite elementus.

Svirtis



Užpakalinis ratukas











5

Pagrindiniai veiksmai

WB režimas	Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos	
Automatinis baltos spalvos balansas	AUTO	—	Naudotina šviesiausiomis sąlygomis (kai ekrane įrėminta balta dalis). Šis režimas skirtas universaliam naudojimui.
Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas		5300 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar įamžinti raudonus saulėlydžius atspalvius arba fejerverkų spalvas.
		7500 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje.
		6000 K	Kai fotografuojama lauke debesuotą dieną.
		3000 K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje.
		4000 K	Objektams, apšviestiems fluorescencinės šviesos
		—	Skirtas fotografuoti po vandeniu
		5500 K	Fotografuoti su blykste
Baltos spalvos balansas vienu palietimu (61 psl.)		Vieno paspaudimo WB baltos spalvos balansu nustatyta spalvų temperatūra.	Rinkitės, kai baltos spalvos balansui išmatuoti galite naudoti baltą ar pilką objektą arba kai objektą apšviečia įvairūs šviesos šaltiniai, nežinomo tipo blykstė ar kiti šaltiniai.
Nustatytas baltos spalvos balansas	CWB	2000–14000 K	Paspaudę mygtuką INFO spalvos temperatūrą pasirinkite mygtukais ir ir paspauskite

Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, turintiems skirtingą spalvų temperatūrą.

- 1 Paruoškite neutralios, pvz., baltos arba rudos, spalvos popieriaus.
 - Rėmelį nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
- 2 Fotografuokite laikydami nuspaudę mygtuką  (baltos spalvos balansas vienu palietimu).
 - Taip pat galite fotografuoti baltos spalvos balanso parinkčių ekrane pasirinkę ,  arba , o tada paspaudę **INFO**.
- 3 Pasirinkite ,  arba  ir užregistruokite.
 - Jei baltos spalvos balanso meniu parinktis jau pasirinkta, pasirinkite [Yes] ir paspauskite mygtuką .
 - Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
 - Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.



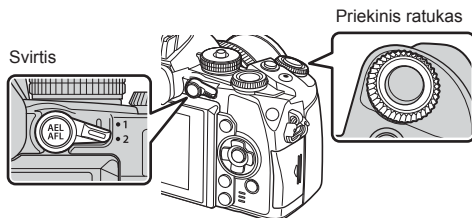
Patarimai

- Jei objektas yra per ryškus ar per tamsus arba matomas su atspalviu, ekrane pasirodys pranešimas [WB NG Retry], ir vertė nebus įrašyta. Pašalinkite problemą ir pakartokite procedūrą nuo 1 veiksmo.

ISO jautris

Didinant ISO jautrumą daugėja trikdžių (grūdėtumas), tačiau galima fotografuoti esant silpnam apšvietimui. Esant daugumai situacijų rekomenduojamas režimas [AUTO], prasidedantis nuo ISO 200 — vertės, kuri suderina trikdžius ir dinamiškąjį intervalą ir sureguliuoja ISO jautrumą pagal fotografavimo sąlygas.


- 1 Nustatykite svirtelę į 2 padėtį ir sukdami priekinį ratuką pasirinkite elementus.



AUTO	Jautrumas automatiškai nustatomas pagal fotografavimo sąlygas.
LOW, 200–25600	Jautrumas nustatomas pagal pasirinktą vertę.

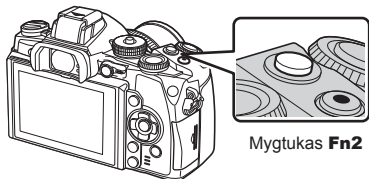
Spalvų valdymas (spalvų kūrimas)

Objekto spalvą galite reguliuoti žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį. Norėdami naudoti šią funkciją pasirinkite ją daugiafunkciu mygtuku.

Iš anksto nustatykite daugiafunkcij mygtuką į padėtį  (spalvų kūrimas) (23 psl.).

1 Žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį paspauskite mygtuką **Fn2**.


- Vaizdo ieškiklyje bus rodomas parinkčių ekranas.




Mygtukas **Fn2**



2 Naudodami priekinį ratuką nustatykite atspalvį, o naudodami užpakalinį ratuką – sodrumą.

- Norėdami atšaukti visus pakeitimus paspauskite ir palaikykite mygtuką .
- Jei norite išėiti iš spalvų kūrimo režimo nekeisdami nuostatų, paspauskite mygtuką **MENU**.

3 Paspauskite mygtuką , kad įrašytumėte pakeitimus.

- Nuostatos saugomos nuotraukų režimo dalyje  (spalvų kūrimas) (72 psl.).

Perspėjimai

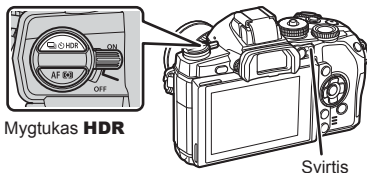
- Baltos spalvos balansas užfiksuotas kaip AUTO.
- Jei nustatytas vaizdo kokybės režimas [RAW], vaizdas įrašomas RAW ir JPEG formatais.

HDR fotografavimas

Nufotografuojami keli vaizdai, kurie automatiškai sujungiami į HDR vaizdą. Taip pat galima nufotografuoti kelis vaizdus ir HDR vaizdus apdoroti kompiuteriu (HDR nuoseklusis fotografavimas). **P**, **A** ir **S** režimais ekspozicijos kompensavimą galima naudoti pasirinkus [HDR1] ir [HDR2]. **M** režimu fotografuojant pasitelkus HDR funkciją ekspoziciją galima reguliuoti kaip pageidaujama.

1 Nustatykite svirtelę į 1 padėtį ir paspauskite mygtuką HDR, kad būtų parodyti leidžiami pasirinkti elementai.

- Ekране bus rodomas meniu.



Mygtukas **HDR**

Svirtis



Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

2 Sukdami priekinį ratuką pasirinkite nuostatą.

HDR1	Padaromi keturi skirtingai eksponuoti kadrai, jie fotoaparate sujungiami į vieną HDR vaizdą.
HDR2	<ul style="list-style-type: none">• Su [HDR2] sukuriamas dar įspūdingesnis vaizdas nei su [HDR1].• ISO jautris nustatomas kaip 200.• Galima nustatyti net 1 sekundės išlaikymą.
3F 2.0EV	Atliekamas HDR nuoseklusis fotografavimas. Pasirinkite vaizdų skaičių ir ekspozicijos skirtumą. HDR vaizdo apdorojimas neatliekamas.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

3 Fotografuokite.

- Kai paspaudžiate užrakto mygtuką, fotoaparatas automatiškai nufotografuoja nustatytą vaizdų skaičių.
- Fotografuojant ekrane arba vaizdo ieškiklyje bus rodomas paprastos kompozicijos vaizdas.

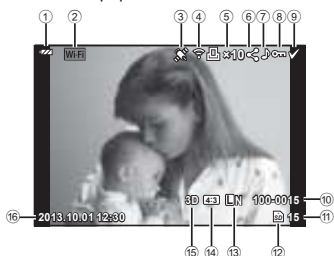
Perspėjimai

- Jei fotografuojate taikydami ilgesnį išlaikymą, skaitmeninio triukšmo gali būti daugiau.
- Fotografuokite pritvirtinę fotoaparata ant trikojo ar kito stabilaus daikto.
- Ekrane arba vaizdo ieškiklyje rodomas vaizdas skirsis nuo vaizdo, gauto apdorojus HDR sistema.
- Naudojant [HDR1] ir [HDR2], HDR sistema apdorotas vaizdas bus įrašytas JPEG formatu. Jei nustatytas vaizdo kokybės režimas [RAW], vaizdas įrašomas RAW ir JPEG formatais. Vienintelis vaizdas, įrašytas RAW formatu, yra tas, kurio ekspozicija yra tinkama.
- Nustačius [HDR1] / [HDR2], nuotraukų režimas nustatomas kaip [Natural], o spalvų nuostata – kaip [sRGB]. Funkcija [Full-time AF] neveikia.
- Fotografuojant su HDR, negalima naudoti blykstės, kintamojo ekspozavimo, daugybinės ekspozicijos ir fotofilmo funkcijų.

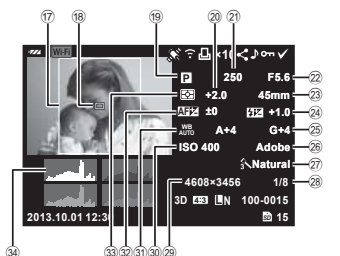
Peržiūrint pateikiami rodmenys

Peržiūrimo vaizdo informacija

Suprastintas ekranas



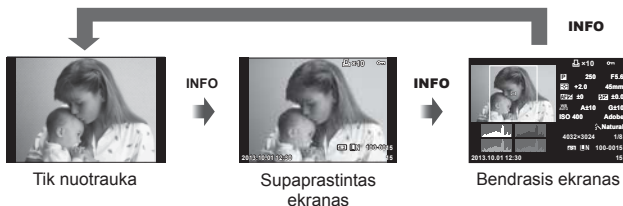
Bendrasis ekranas



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Baterijos indikatorius..... 16 psl. ② „Wi-Fi“ ryšys.....27, 125 psl. ③ GPS informacijos įtraukimas..... 127 psl. ④ „Eye-Fi“ įkėlimas baigtas 103 psl. ⑤ Spausdinimo rezervavimas
Spausdinių skaičius 118 psl. ⑥ Bendrinimo užsakymas..... 66 psl. ⑦ Garso įrašymas..... 68 psl. ⑧ Apsauga..... 68 psl. ⑨ Vaizdas pasirinktas 33 psl. ⑩ Failo numeris 101 psl. ⑪ Kadro numeris ⑫ Laikmena 129 psl. ⑬ Įrašymo režimas 74 psl. ⑭ Kraštinių santykis..... 73 psl. ⑮ 3D vaizdas 46 psl.
Sustabdytos istorijos
indikatorius..... 49 psl.
HDR1 / HDR2 indikatorius 62 psl. | <ul style="list-style-type: none"> ⑯ Data ir laikas 17 psl. ⑰ Kraštinių rėmelis 73 psl. ⑱ AF rėmelis..... 54 psl. ⑲ Fotografavimo režimas ... 18, 38–48 psl. ⑳ Ekspozicijos kompensavimas 51 psl. ㉑ Išlaidymas 38–41 psl. ㉒ Diafragmos vertė 38–41 psl. ㉓ Židinio nuotolis..... 134 psl. ㉔ Blykštės intensyvumo valdymas .. 75 psl. ㉕ Baltos spalvos balanso kompensavimas ㉖ Spalvinė sritis..... 101 psl. ㉗ Nuotraukų režimas..... 72 psl. ㉘ Suspaudimas 74 psl. ㉙ Pikselių skaičius..... 74 psl. ㉚ ISO jautris 61 psl. ㉛ Baltos spalvos balansas 60 psl. ㉜ AF fokusavimo reguliavimas..... 112 psl. ㉝ Eksponavimo režimas..... 76 psl. ㉞ Histograma 37 psl. |
|---|--|

Informacijos lango įjungimas

Informaciją, kuri peržiūrint rodoma ekrane, perjungti galite mygtuku **INFO**.




Tik nuotrauka

Suprastintas ekranas

Bendrasis ekranas

Peržiūros informacijos rodymo keitimas


Jei norite peržiūrėti nuotrauką viso kadro režimu, paspauskite mygtuką . Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką vėl įsijungia fotografavimo režimas.

Rodyklės langas/kalendoriaus langas



Priartinimas peržiūros metu (peržiūra priartinus)



Užpakalinis ratukas (☺)	Priartinimas (☺) / rodyklė (☺)
Priekinis ratukas (☹)	Ankstesnis (☹) / kitas (☹) Naudotis galima ir peržiūros išdidinus metu.
Kryptiniai mygtukai (Δ ▽ ◀ ▶)	Peržiūra vieno kadro režimu: kitas (▶) / ankstesnis (◀) / perklauso garsumas (Δ ▽) Išdidinta peržiūra: slinkti nuotrauką Išdidintos peržiūros metu galite peržiūrėti kitą (▶) arba ankstesnį (◀) kadra. Tam reikia paspausti mygtuką INFO . Rodyklės / kalendoriaus peržiūra: pažymėti nuotrauką
Fn1	Rodomas artinimo rėmelis. Norėdami nustatyti rėmelio padėtį naudokite jutiklinį ekraną, o norėdami priartinti paspauskite Fn1 . Norėdami atšaukti paspauskite Fn1 .
INFO	Vaizdo informacijos peržiūra
<input checked="" type="checkbox"/>	Nuotraukos pasirinkimas (33 psl.)
AEL / AFL	Nuotraukos apsauga (32 psl.)
	Nuotraukos ištrynimasis (33 psl.)
OK	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite mygtuką, kad iššeitumėte iš peržiūros vieno kadro režimu)

Nuotraukų bendrinimas naudojant „Wi-Fi“ ryšį („Share Order“)

Naudodami belaidį LAN ryšį, fotoaparatai galite prijungti prie išmaniojo telefono (125 psl.). Prijungę išmanųjį telefoną, jį galite naudoti atminties kortelėje saugomoms nuotraukoms peržiūrėti bei nuotraukoms iš fotoaparato į išmanųjį telefoną persiųsti. Naudodami [Share Order], galite iš anksto pasirinkti nuotraukas, kurias norite bendrinti.

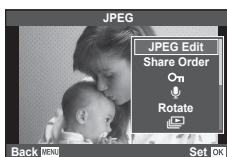
- 1 Palieskite peržiūros ekraną.
 - Bus rodomas jutiklinio ekrano meniu.
- 2 Naudodami jutiklinį ekraną arba mygtukus ◀▶, pasirinkite nuotrauką, tada palieskite jutiklinio ekrano meniu mygtuką ↩️.
 - Ant vaizdų, pasirinktų bendrinti, rodoma ↩️.
 - Norėdami panaikinti pasirinkimą, dar kartą palieskite ↩️.
- 3 Palieskite ekraną, kad išeitumėte iš parinkties [Share Order].
 - Pasirinkus nuotrauką, kurią norima bendrinti, ji bus bendrinama įjungus „Wi-Fi“ ryšį naudojant parinktį [One-Time].

⚠️ **Perspėjimai**

- Galite nustatyti daugiausiai apie 200 kadrų bendrinimo užsakymą.
- Negalima naudoti su [SD] arba [HD] filmais.
- Į bendrinimo užsakymus negalima įtraukti RAW formato nuotraukų arba „Motion JPEG“ (MOV arba M4V) filmų.

Peržiūrų vaizdų valdymas

Vykstant peržiūrai paspauskite **OK**, ir bus parodytas meniu su paprastomis parinktimis, kurias galima naudoti veikiant peržiūros režimui.



	Nuotrauka	Filmo kadras
JPEG Edit, RAW Data Edit I 90, 91 psl.	✓	—
Image Overlay I 92 psl.	✓	—
Movie Play	—	✓
Share Order I 66 psl.	✓	✓*
On (apsauga)	✓	✓
U (garso įrašymas)	✓	—
Sukti	✓	—
I (skaidrių peržiūra)	✓	✓
Erase	✓	✓

* Negalima [SD] arba [HD] formato filmams.










Veiksmų su filmo kadru atlikimas (filmo peržiūra)

OK	Sustabdyti arba pratęsti peržiūrą.	
	• Kol atkūrimas sustabdytas (įjungta pauzė), galite atlikti šiuos veiksmus.	
	◀▶ arba ratukas	Ankstesis / kitas Nuspauskite ir laikykite ▶▶, jei veiksmą norite tęsti.
	△	Pirmojo kadro peržiūra.
	▽	Paskutiniojo kadro peržiūra.
◀/▶	Prasukti ar atsukti filmuotą medžiagą.	
△/▽	Sureguliuoti garsą.	

⚠ Paspėjimai

- Filmų peržiūrai kompiuteryje rekomenduojame naudoti pridėtą programinę įrangą. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio.

Nuotraukų apsaugojimas









Saugo nuotraukas nuo atsitiktinio ištrynimo galimybės. Atverkite nuotrauką, kurią norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką , kad būtų pateiktas peržiūros meniu. Jei nuotrauką norite apsaugoti, pasirinkite  ir paspauskite , tada paspauskite . Apsaugotos nuotraukos pažymimos piktograma  (apsauga). Jei norite pašalinti apsaugą, paspauskite . Jei norite įrašyti nuostatas ir išeiti, paspauskite . Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų nuotraukų.  „Vaizdų pasirinkimas („Share Order Selected“ /  / „Erase Selected““ (33 psl.)

▲ Perspėjimai

- Formatuojant kortelę, visos nuotraukos ištrinamos, net jei jos ir buvo apsaugotos.






Garso įrašymas

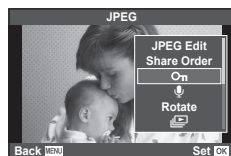
Prie esamos nuotraukos pridėti garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).

- 1 Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite .
 - Apsaugotoms nuotraukoms negalima įrašyti garso.
 - Peržiūros meniu taip pat galima įrašyti garsą.
- 2 Pasirinkite  ir paspauskite .
 - Jei norite išeiti nepridėję įrašo, pasirinkite [No].
- 3 Įrašymui pradėti pasirinkite  Start] ir paspauskite .
 - Jei norite stabdyti įrašymą įpusėję, paspauskite .
- 4 Įrašymui sustabdyti paspauskite .
 - Nuotraukas su garso įrašais nurodys piktograma .
 - Įrašui ištrinti atlikdami 2 veiksmą pasirinkite [Erase].

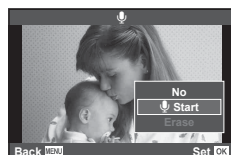
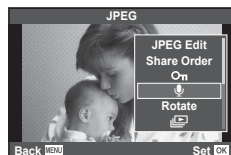
Sukti

Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- 1 Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Rotate] ir paspauskite .
- 3 Paspauskite , kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę,  – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
 - Jei norite įrašyti nuostatas ir išeiti, paspauskite .
 - Pasukta nuotrauka įrašoma esamos orientacijos.
 - Filmuotos medžiagos, 3D nuotraukų ir apsaugotų nuotraukų sukti negalima.



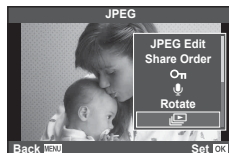
 (apsaugos) piktograma



Slideshow

Ijungus šią funkciją, rodomos kortelėje saugomos nuotraukos.

- 1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite **[L]**.



2 Reguliuokite nuostatas.

Start	Pradėti skaidrių peržiūrą. Nuotraukos rodomos paeiliui, pradedant nuo esamos nuotraukos.
BGM	Pasirinkite [Joy] arba [Off].
Slide	Nustatykite skaidrių peržiūros tipą.
Slide Interval	Pasirinkite trukmę, kurią bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
Movie Interval	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Full], kad į skaidrių peržiūrą būtų įtraukta visos trukmės filmuota medžiaga, arba [Short], kad būtų įtraukta tik pradžia.

3 Pasirinkite [Start] ir paspauskite **OK**.

- Pradės skaidrių peržiūra.
- Skaidrių peržiūrai sustabdyti paspauskite mygtuką **OK**.

Volume

Skaidrių peržiūros metu paspauskite **Δ ∇**, kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsumą. Paspauskite **◀▶**, kad sureguliuotumėte foninės muzikos ir garso, įrašomo su nuotraukomis ar filmuota medžiaga, balansą.

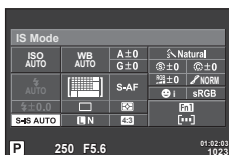
Pastabos

- [Joy] galite pakeisti kitokiu muzikiniu fonu. Duomenis, atsisiųstus iš „Olympus“ svetainės, įrašykite į kortelę, atlikdami elemento [BGM] 2 veiksmą pasirinkite [Joy] ir paspauskite **▶**. Norėdami atsisiųsti apsilankykite toliau nurodytoje svetainėje.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Vaizdo drebjimo sumažinimas (vaizdo stabilizatorius)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą. Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite vaizdo stabilizatorių.



Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį



Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

Nuotrauka	OFF	I.S. fotografuojant Off	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	S-IS1	Auto	Vaizdo stabilizatorius įjungtas.
	S-IS2	Vertikalus IS	Vaizdo stabilizavimas taikomas tik vertikaliam (📷) fotoaparato svyravimui. Naudokite funkciją sukdami fotoaparata horizontaliai.
	S-IS3	Horizontalus IS	Vaizdo stabilizatorius taikomas tik horizontaliam (📷) fotoaparato svyravimui. Naudokite vertikaliai sukdami fotoaparata, kai jį laikote statmenoje padėtyje.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Fotoaparatas aptinka pasukimo kryptį ir tinkamai stabilizuoja vaizdą.
Filmuota medžiaga	OFF	I.S. filmuojant Off	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	ON	I.S. filmuojant	Be automatinio vaizdo stabilizavimo taip pat slopinamas ir fotoaparato judėjimas, pasireiškiantis einant.

Židinio nuotolio pasirinkimas („Micro Four Thirds“/„Four Thirds“ sistemos objektyvams netaikoma)

Naudokite židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemos objektyvais.

- Pasirinkite [Image Stabilizer], paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais <D> pasirinkite židinio nuotolį, tada paspauskite **OK**.
- Pasirinkite nuo 8 mm iki 1000 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tą vertę, kuri artimiausia ant objektyvo nurodytai vertei.

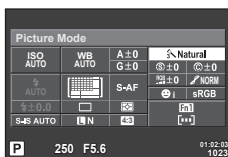
⚠ Paspėjimai

- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Jei naudojate trikojį, nustatykite parametro [Image Stabilizer] vertę [OFF].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmumas teikiamas tam, kaip nustatytas objektyvas.
- Kai pirmenybė teikiama objektyvo vaizdo stabilizavimui, o fotoaparatas nustatytas kaip [S-IS-AUTO], [S-IS1] naudojama vietoje [S-IS-AUTO].
- Įjungus vaizdo stabilizatorių veiklos metu galite girdėti garsą arba justi vibraciją.

Apdorojimo parinktis (nuotraukos režimas)

Pasirinkite nuotraukų režimą ir atskirai sureguliuokite kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus (82 psl.). Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

1 Paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite [Picture Mode].



Fotografuojant pasitelkus
vaizdo ieškikį



Nuotraukų režimas

Fotografuojant pasitelkus
tiesioginį vaizdą


6



2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

Fotografavimo parinkčių naudojimas

	i-Enhance	Sukuria su aplinka suderintus įspūdingesnius rezultatus.
	Vivid	Paryškkinamos spalvos.
	Natural	Pateikiamos natūralios spalvos.
	Muted	Sukuriami matiniai atspalviai.
	Portrait	Sukuriami gražūs odos atspalviai.
	Vianaton.	Sukuriamas nespalvotas vaizdas.
	Vartotojas	Pasirinkite vienos nuotraukos režimą, nustatykite parametrus ir užregistruokite nuostatą.
	e-Portrait	Sukuriami lygios odos tekstūra. Funkcijos negalima naudoti su ilgalaikės ekspozicijos fotografavimu arba filmuojant.
	Color Creator	Naudojamas spalvų kūrimo priemone sukurtas spalvų rinkinys (62 psl.).
	Pop Art	Pasirinkite meninį filtrą ir pasirinkite norimą efektą. Jei norite, kad pasirinkus [Partial Color] būtų rodomas spalvų žiedas, paspauskite mygtuką INFO .
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Šviesus Tonas	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Procesas	
	Švelni Sepia	
	Dramatic Tone	
	Kontūro linija	
	Akvarelė	
	Vintažas	
	Spalvotos detalės	

Filmuotos medžiagos papildymas efektais

Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, priemonai fotografavimo režimu. Jei nuostatas norite įgalinti, pasukite ratuką į padėtį .

- 1 Pasirinkite fotografavimo režimą , paspauskite mygtuką  ir užpakaliniu ratuku pasirinkite fotografavimo režimo elementą.



- 2 Priekiniu ratuku perjunkite fotografavimo režimą ir paspauskite mygtuką .



P	Pagal objekto šviesumą automatiškai parenkama diafragmos vertė.
A	Nustatant diafragmą keičiamas fono vaizdavimas. Naudodami užpakalinį ratuką nustatykite diafragmą.
S	Nuo išlaikymo priklauso, kaip atrodys objektas. Naudodami užpakalinį ratuką sureguliuokite išlaikymą. Galima nustatyti nuo 1/30 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymo reikšmes.
M	Reguliuojate ir diafragmą, ir išlaikymą. Naudodami priekinį ratuką pasirinkite diafragmą, naudodami užpakalinį ratuką – išlaikymo reikšmę nuo 1/30 iki 1/4000 sek. Jautrj galima nustatyti rankomis nuo ISO 200 iki 3200; automatinė ISO jautrio kontrolė negalima.

Perspėjimai

- Filmuojant negalima keisti ekspozicijos kompensavimo, diafragmos ir išlaikymo verčių.
- Jei filmuojant aktyvinta funkcija [Image Stabilizer], įrašyta filmuota medžiaga šiek tiek padidinama.
- Jei fotoaparatas judinamas per daug intensyviai, stabilizuoti neįmanoma.
- Jei įkaista fotoaparato vidus, filmavimas automatiškai nutraukiamas – taip apsaugomas aparatas.
- Naudojant kai kuriuos filtrus [C-AF] veikimas ribojamas.
- Filmams įrašyti rekomenduojamos 6 ar didesnės SD greičio klasės kortelės.

Vaizdo kraštinių santykio nustatymas

Galite keisti nuotraukų kraštinių (horizontaliosios ir vertikaliosios) santykį. Santykį galite nustatyti savo nuožiūra: [4:3] (standartinis), [16:9], [3:2], [1:1] arba [3:4].

- 1 Paspauskite mygtuką  ir pasirinkite kraštinių santykį.
- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką .

Perspėjimai

- JPEG nuotraukos sumažinamos iki pasirinkto kraštinių santykio; RAW formato nuotraukos nesumažinamos, tačiau įrašomos su informacija apie pasirinktą kraštinių santykį.
- Peržiūrint RAW nuotraukas rėmelyje rodomas pasirinktas kraštinių santykis.

Vaizdo kokybė (įrašymo režimas)

Pasirinkite nuotraukų ir filmuotos medžiagos vaizdo kokybę pagal paskirtį, pavyzdžiui, retušavimą kompiuteryje ar rodymą žiniatinklyje.

1 Paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite nuotraukų arba filmų vaizdo kokybę.



Fotografuojant pasitelkus
vaizdo ieškiklį



Įrašymo režimas

Fotografuojant pasitelkus
tiesioginį vaizdą

2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

■ Įrašymo režimai (nuotraukos)

Rinkitės iš RAW ir JPEG (**L**F, **L**N, **M**N ir **S**N) režimų. Pasirinkus RAW+JPEG nuostatą, bus įrašomi kiekvienos nuotraukos RAW ir JPEG vaizdai. JPEG režimais suderinamas vaizdo dydis (**L**, **M** ir **S**) ir suspaudimas (SF, F, N ir B).

Vaizdo dydis		Suspaudimas				Taikymo sritis
Pavadini- mas	Pikselių skaičius	SF (labai geras)	F (geras)	N (ipras- tas)	B (pagrin- dinis)	
L (didelis)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Pasirenkamas nuotraukų formatas
M (vidutinis)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (mažas)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Numatytoji reikšmė

RAW vaizdų duomenys

Šiuo formatu (ORF plėtinys) laikomi neapdoroti nuotraukos duomenys, kad būtų galima apdoroti vėliau. RAW formato nuotraukų duomenų negalima peržiūrėti naudojant kitus fotoaparatus ar programinę įrangą, taip pat RAW formato nuotraukų negalima parinkti, kad būtų išspausdintos. Šiuo fotoaparatu galima sukurti RAW formato vaizdų JPEG kopijas. **INFO** „Nuotraukų taisymas“ (90 psl.)

■ Įrašymo režimai (filmai)

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius	Rinkmenos formatas	Taikymo sritis
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Rodymas per televizorių ir kitus prietaisus
„Full HD Normal“	1920×1080		
„HD Fine“	1280×720		
„HD Normal“	1280×720	„Motion JPEG“**2	Peržiūrėti kompiuteryje arba redaguoti
HD	1280×720		
SD	640×480		


- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.

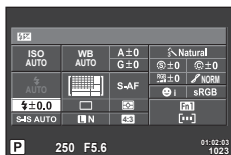
*1 Pavieniai filmai gali būti iki 29 minučių trukmės.

*2 Failai gali būti iki 2 GB dydžio.

Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra gera.

- 1 Paspauskite mygtuką  ir pasirinkite blykstės intensyvumo valdymo elementą.



Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį



Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .


Paspėjimai

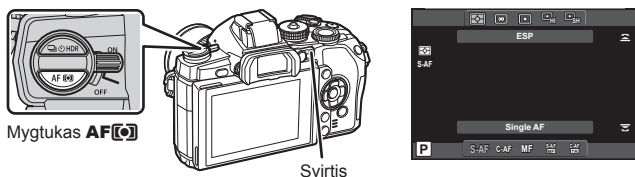
- Ši nuostata neveikia, jeigu nustatytas išorinės blykstės valdymo režimas MANUAL.
- Išorinėje blyksteje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas)









Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

1 Nustatykite svirtelę į 1 padėtį ir paspauskite mygtuką **AF** .

- Paspausdami mygtuką  galite pasirinkti ir ekspozonavimą.



2 Sukdami priekinį ratuką pasirinkite elementą.


 Skaitmeninis ESP matavimas	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 rėmelio vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei nustatyta ne [OFF], o kita parametro  Face Priority) reikšmė) asmens portretą. Šis režimas rekomenduojamas bendrojo naudojimo tikslu.
 Išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, daugiau akcentuojant centrinį objektą. 
 Šviesos matavimas tam tikrame taške	Pasirinkite norėdami išmatuoti nedidelį plotą (apie 2% rėmelio) ir nukreipkite į matuojamą objektą fotoaparata. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą. 
 Šviesos matavimas tam tikrame taške - padidintas apšvietumas	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliks šviesūs.
 Spot metering - shadow	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliks tamsūs.

3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.


- Paprastai fotoaparatas pradeda matuoti iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ir fiksuoja ekspoziciją, kol mygtukas laikomas tokioje padėtyje.

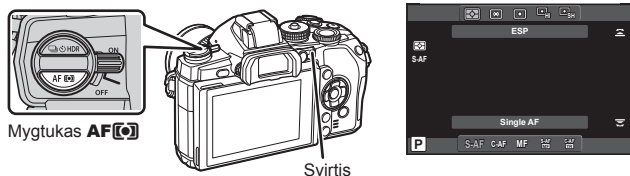
Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas

Pasirinkite fokusavimo metodą (fokusavimo režimas).

Fotografavimo režimu ir  režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.


1 Nustatykite svirtelę į 1 padėtį ir paspauskite mygtuką **AF** .

- Paspausdami mygtuką  galite pasirinkti ir AF režimą.



2 Pasukdami užpakalinį ratuką pasirinkite elementą.

- Pasirinktas AF režimas rodomas ekrane.

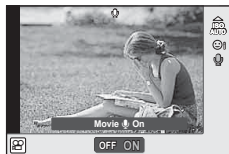
S-AF (pavienis AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pyptelėjimas, įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
C-AF (tęstinis AF)	Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol užrakto mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksavus fokusuotę pirmą ir antrą kartą ekrane įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pyptelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją.
MF (rankinis fokusavimas)	Naudojantis šia funkcija, objektą galima fokusuoti rankiniu būdu.  Artimesnis Fokusavimo žiedas
S-AF+MF (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.
C-AF+TR (AF sekimas)	Iki pusės nuspauskite mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotę ties esamu objektu, kol užrakto mygtukas bus taip laikomas. <ul style="list-style-type: none"> • Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada užrakto mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. • Naudojant „Four Thirds“ sistemos objektyvą susiaurėja sekimo diapazonas. Jei AF rėmelis raudonas, AF neveikia net sekant objektą.

⚠ Perspėjimai

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesufokusuoti.
- Jei naudojant objektyvą su rankinio fokusavimo mova pasirenkama MF, [AF Mode] pasirinkimo keisti negalima (132 psl.).
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.

Filmuotos medžiagos garso parinktys (įrašyti filmą su garsu)

- 1** Kai fotografuojate naudodami tiesioginį vaizdą, paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite filmuotos medžiagos garsą.



Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

- 2** Priekiniu ratuku pasirinkite parametą ON arba OFF ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Kai filmo garso įrašymo nuostatos reikšmė yra [Off], rodoma **OFF**.

⚠ Perspėjimai

- Filmuojant su garsu gali būti įrašomi objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Jei reikia, galite šiuos garsus nuslopinti filmuodami nustatę režimo [AF Mode] parinktį [S-AF] arba ribodami mygtukų paspaudimo skaičių. Galima naudoti išorinį mikrofoną.
- Režimu **AF** („Diorama“) garsas neįrašomas.

7 Meniu funkcijos

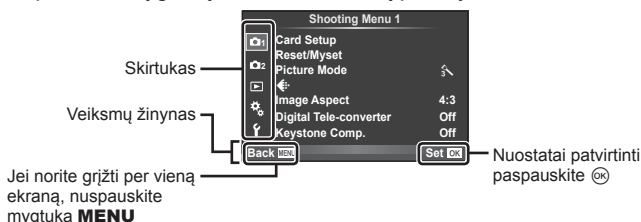
Pagrindiniai meniu veiksmai

Meniu pateiktos fotografavimo ir peržiūros parinktys, nepavaizduotos tikrojo laiko valdymo priemonėse. Šiomis parinktimis galite pritaikyti fotoaparata savo poreikiams, kad naudotis juo būtų lengviau.

	Pirminės ir pagrindinės fotografavimo parinktys
	Pažangios fotografavimo parinktys
	Peržiūros ir retušavimo parinktys
	Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius (95 psl.)
	Priedų prievado meniu parinktys, skirtos priedų prievado įrenginiams, tokiems kaip EVF ir OLYMPUS PENPAL (114 psl.)*
	Fotoaparato sąranka (pvz., data ir kalba)

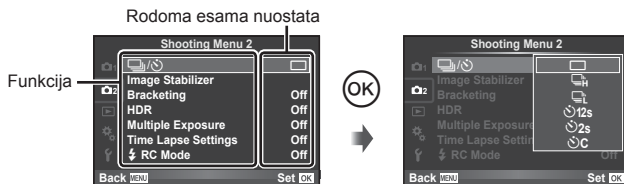
* Parinkus numatytąsias nuostatas nerodoma.

1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite skirtuką, tada paspauskite **OK**.

3 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite elementą ir paspauskite **OK**, kad pamatytumėte jo parinktis.



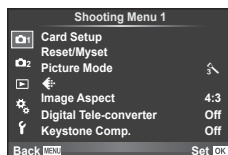
4 Mygtukais Δ ∇ pažymėkite parinktį, tada paspauskite **OK**, kad pasirinktumėte.


- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išesite iš meniu.

Pastabos

- Gamyklinės kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Meniu katalogas“ (148 psl.).
- Nurodžius parinktį 2 sekundes bus rodomas vadovo žinyas. Norėdami peržiūrėti ar paslėpti vedlius, paspauskite mygtuką **INFO**.


1 ir 2 fotografavimo meniu naudojimas



- 1 Kortelės nustatymas (80 psl.)
Atstatymas / mano nuostatos (81 psl.)
Nuotraukų režimas (82 psl.)
◀ (83 psl.)
Vaizdo kraštinių santykis (73 psl.)
Skaitmeninis telekonverteris (88 psl.)
„Keystone Comp.“ (89 psl.)
- 2  (serijinis fotografavimas / laikmatis) (59 psl., 83)
Vaizdo stabilizatorius (70 psl.)
Nuoseklusis fotografavimas (84 psl.)
HDR (62 psl.)
Daugybinė ekspozicija (86 psl.)
Fotofilavimo nuostatos (87 psl.)
⚡ RC režimas (88 psl.)


Kortelės formatavimas („Card Setup“)

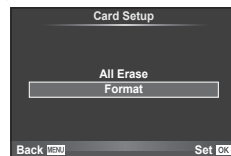
Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti pagal šį fotoaparatą. Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys (taip pat ir apsaugotos nuotraukos).

Prieš formatuodami naudotą kortelę, patikrinkite, ar joje nėra nuotraukų, kurias norėtumėte įrašyti.  „Tinkamos naudoti kortelės“ (129 psl.)

1 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Card Setup].

2 Pasirinkite [Format].

3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .
• Atliekamas formatavimas.









Numatytųjų nuostatų atstatymas („Reset/Myset“)

Pradines fotoaparato nuostatas galima lengvai grąžinti.

Grąžinamų pradinių nuostatų naudojimas





Atstatyti numatytąsias nuostatas.

- 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Reset/Myset].
- 2 Pasirinkite [Reset] ir paspauskite .
 - Pasirinkite [Reset] ir paspauskite , kad pasirinktumėte atstatymo tipą. Norėdami atstatyti visas nuostatas, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pasirinkite [Full] ir paspauskite .
 -  „Meniu katalogas“ (148 psl.)
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .






Nuostatos „Mano nustatymas“ įrašymas

Galite įrašyti esamas fotoaparato režimų (išskyrus fotografavimo režimą) nuostatas. Įrašytas nuostatas galima iškviešti naudojant **P**, **A**, **S** ir **M** režimus.

- 1 Jei norite įrašyti, pakeiskite nuostatas.
- 2 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Reset/Myset].
- 3 Pasirinkite norimą įrašymo vietą ([Myset1]–[Myset4]) ir paspauskite .
 - Prie įrašymo vietų ([Myset1]–[Myset4]), kurių nuostatos jau buvo įrašytos, bus rodoma parinktis [Nustatyti]. Dar kartą pasirinkus [Set] registruotos nuostatos įrašomos iš naujo.
 - Registravimo funkcijai atšaukti pasirinkite [Reset].
- 4 Pasirinkite [Set] ir paspauskite .
 - Nuostatos, kurias galima įrašyti į „Myset“  „Meniu katalogas“ (148 psl.)

Naudojimasis nuostata „Mano nustatymas“

Nustato fotoaparato parametrų vertes, nurodytas „Myset“.

- 1 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Reset/Myset].
- 2 Pasirinkite norimas nuostatas ([Myset1]–[Myset4]) ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Set] ir paspauskite .



Apdorojimo parinktys („Picture Mode“)

Parinkties [Picture Mode] (72 psl.) nuostatų dalyje galite atskirai sureguliuoti kontrasto, ryškumo ir kitas nuostatas. Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

- 1 Fotografovimo meniu 1 pasirinkite [Picture Mode].



- 2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite parinktį ir paspauskite OK .
- 3 Paspauskite \triangleright , kad pamatytumėte pasirinktos funkcijos parinktį.

Kontrastas	Skirtumas tarp šviesos ir tamsos	✓	✓	✓	✓
Ryškumas	Vaizdo aštrumas	✓	✓	✓	✓
Sodrumas	Spalvų ryškumas	✓	✓	—	✓
Gradacija	Sureguliuoja atspalvius (pereinamuosius atspalvius)				
Auto	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.	✓	✓	✓	✓
Normalus	Režimas [Normal] skirtas universaliam naudojimui.				
Aukštyn	Parenka ryškaus objekto pereinamuosius atspalvius.				
Žemyn	Parenka tamsaus objekto pereinamuosius atspalvius.				
Efektas (i-Enhance)	Nustato efekto pritaikymo mastą.	✓	—	—	✓
Jb Filtras (monotoninis)	Sukuria nespaltotą vaizdą. Filto spalva pašviesinama, papildoma spalva – patamsinama.				
N:Neutr.	Sukuria normalų nespaltotą vaizdą.				
Ye: Gelt.	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.				
Or:Oranž.	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.	—	—	✓	✓
R:Raud.	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.				
G:Žalias	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.				

Pict. Tone (monotoninis)	Nuspalvina nespaltvotą paveikslą.				
N:Neutr.	Sukuria normalų nespaltvotą vaizdą.				
S:Rusvas	Rusvas	—	—	✓	✓
B:Mėlynas	Melsvas				
P:Violet.	Rausvas				
G:Žalias	Žalsvas				

Perspėjimai

- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [Normal].

Vaizdo kokybė ()

Pasirinkite vaizdo kokybę. Nuotraukų ir filmų kokybę galite pasirinkti atskirai. Tai yra ta pati funkcija, kuri pasiekama [] elementu iš [Live Control].

- Galite pakeisti JPEG vaizdo dydžio ir suspaudimo derinį, taip pat – [] ir [] pikselių skaičius. [Set], [Pixel Count] „Vartotojo meniu naudojimas“ (95 psl.)

Laikmačio nustatymas ()

Galima pritaikyti laikmačio veikimą.

- 1 2 fotografavimo meniu pasirinkite [].



- 2 Pasirinkite [] (pasirinktinis) ir paspauskite .
- 3 Mygtukais pasirinkite elementą, tada paspauskite .
 - Mygtukais pasirinkite nuostatą, tada paspauskite .

Frame	Nustato pageidaujimų nufotografuoti kadų skaičių.
Timer	Nustato laiką po užrakto mygtuko paspaudimo, po kurio užfiksuojamas vaizdas.
Interval Time	Nustato antrojo ir paskesnių kadų fotografavimo intervalą.
Every Frame AF	Pasirinkite, ar naudojant pasirinktinį laikmatį fotoaparatas fokusuoja prieš pat darant kiekvieną nuotrauką.

Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (nuoseklusis fotografavimas)

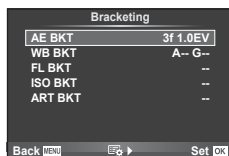
Nuoseklusis fotografavimas reiškia automatinį nuostatų keitimą fotografuojant nuotraukų arba vaizdų seriją, kad būtų užfiksuoti keli kadrai su panašiomis reikšmėmis. Nuoseklojo fotografavimo nuostatas galite išsaugoti ir funkciją išjungti.

- 1 2 fotografavimo meniu pasirinkite [Bracketing] ir paspauskite .



- 2 Pasirinkę [On] paspauskite ir pasirinkite nuoseklojo fotografavimo tipą.

- Pasirinkus nuoseklųjį fotografavimą ekrane rodoma **BKT**.



- 3 Paspauskite , pasirinkite parametrų nuostatas, pvz., nuotraukų skaičių, tada paspauskite mygtuką .

- Toliau spauskite mygtuką , kol grįšite į atliekant 1 veiksmą naudotą ekraną.
- Jei atlikdami 2 veiksmą pasirinksite [Off], nuoseklojo fotografavimo nuostatos bus įrašytos ir galėsite fotografuoti įprastai.

Patarimai


- Nuoseklojo fotografavimo nuostatas galima reguliuoti mygtukais, kai vartotojo meniu pasirinkta nuostata [On] (96 psl.). Nustatykite svirtelę į 2 padėtį ir laikydami nuspaudę mygtuką pasukite ratuką. Naudodami priekinį ratuką pasirinkite nuoseklojo fotografavimo tipą, o naudodami užpakalinį ratuką – kadru skaičių ir kitus parametrus. Nustatę nuostatas kiekvieną kartą paspausdami mygtuką nuoseklojo fotografavimo režimą galite perjungti į normalaus fotografavimo režimą ir atvirkščiai.

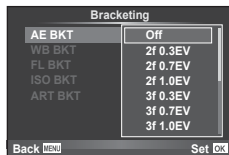
Perspėjimai

- Fotografuojant HDR režimu funkcijos naudoti negalima.
- Negalima naudoti kartu su daugiopa ekspozicija ir fotofilmo režimu.
- Įjungus nuoseklojo fotografavimo režimą fotografuoti galima tik tada, jei atminties kortelėje užtenka vietos visoms sekoms nuotraukoms.

AE BKT (AE nuoseklusis fotografavimas)

Darydamas kiekvieną kadra fotoaparatas vis pakeičia ekspoziciją. Keitimo žingsnį galima keisti: 0,3 EV, 0,7 EV arba 1,0 EV. Fotografuojant pavienių nuotraukų režimu kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo padaroma nuotrauka, o fotografavimo serijomis režimu fotografavimas trunka eiga, kol neatleidžiamas užrakto mygtukas: be pakeitimo, neigiamas, teigiamas. Nuotraukų skaičius – 2, 3, 5 arba 7

- Kintamojo eksponavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Fotoaparatas pakeičia ekspoziciją keisdamas diafragmą ir išlaidymą (režimas **P**), išlaidymą (režimai **A** ir **M**) arba diafragmą (režimas **S**).
- Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.
- Pakeitus [EV Step] vertę pakinta ekspozicijos keitimo žingsnio dydis.  „Vartotojo meniu naudojimas“ (95 psl.)



WB BKT (WB nuoseklusis fotografavimas)


Fotografuojant vieną kadra automatiškai sukuriami trys vaizdai su skirtingu baltos spalvos balansu (koreguojant tam tikros spalvos kryptimi), pradedant esamu metu parinkta baltos spalvos balanso verte. Kintamasis eksponavimas galimas režimais **P**, **A**, **S** ir **M**.

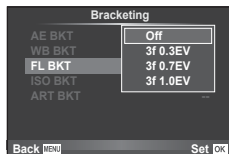
- Baltos spalvos balansą galima keisti 2, 4 arba 6 žingsniais, A–B (geltonoje–mėlynoje) ir G–M (žalioje–rožinėje) ašyse.
- Fotoaparatas keičia vertę, parinktą baltos spalvos balansui kompensuoti.



FL BKT (FL nuoseklusis fotografavimas)



Fotoaparatas trijuose kadruose blykstę naudoja skirtingai (pirmajame kadre niekas nekeičiama, antrajame naudojama neigiama, trečiajame – teigiama vertė). Fotografuojant pavienių kadrus nuotrauka padaroma kaskart nuspaudus užrakto mygtuką; fotografuojant serijomis visos nuotraukos padaromos kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas.

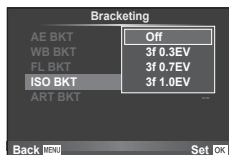
- Kintamojo eksponavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Pakeitus [EV Step] vertę pakinta ekspozicijos keitimo žingsnio dydis.  „Vartotojo meniu naudojimas“ (95 psl.)



ISO BKT (ISO nuoseklusis fotografavimas)

Fotoaparatas padaro tris kadrus ir keičia jautrumą, tuo pat metu išlaidydamas vienodą išlaidymą ir diafragmą. Keitimo žingsnį galima keisti: 0,3 EV, 0,7 EV arba 1,0 EV. Kiekvieną kartą paspaudus užrakto mygtuką fotoaparatas padaro tris kadrus: pirmajame jautrumas toks, koks nustatytas (jei parinktas automatinis jautrumas – optimali vertė), antrajame kadre – neigiama modifikacija, o trečiajame kadre – teigiama modifikacija.

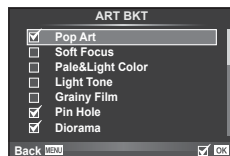
- Pakeitus [ISO Step] vertę ekspozicijos keitimo žingsnio dydis nekinta.  „Vartotojo meniu naudojimas“ (95 psl.)
- Kintamasis eksponavimas atliekamas nepriklausomai nuo viršutinės ribos, nustatytos [ISO-Auto Set].  „Vartotojo meniu naudojimas“ (95 psl.)



ART BKT (ART nuoseklusis fotografavimas)

Kiekvieną kartą atleidus užrakto mygtuką fotoaparatas įrašo kelias nuotraukas su skirtingomis filtro nuostatomis. Filtro keitimą galite įjungti arba išjungti su kiekvienu nuotraukų režimu.

- Įrašymas gali užtrukti.
- ART BKT negali būti derinamas su WB BKT arba ISO BKT.



Kelių ekspozicijų įrašymas vienoje nuotraukoje (daugybinė ekspozicija)

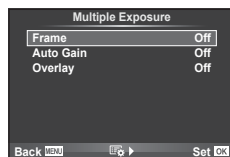
Naudodami esamu metu parinktą vaizdo kokybės parinktį, įrašykite keletą ekspozicijų vienoje nuotraukoje.

1 2 fotografavimo meniu pasirinkite [Multiple Exposure].

2 Reguliuokite nuostatas.

Frame	Pasirinkite [2f].
A.S.Stip.	Kai nustatyta [On], nustatoma kiekvieno kadro šviesumo vertė, lygi 1/2, ir vaizdai perklojami. Nustačius [Off] naudojamas pradinis kiekvieno naudojamo kadro šviesumas.
Perdengimas	Nustačius [On] į kortelę įrašytą RAW vaizdą galima perkloti su daugybinės ekspozicijos metu gautais vaizdais ir įrašyti kaip atskirą vaizdą. Padarytų nuotraukų skaičius – viena.

- rodomas ekrane, kol taikomas daugybinės ekspozicijos efektas.



3 Fotografuokite.


- rodomas žaliai, kai prasideda fotografavimas.
- Jei norite pašalinti paskutinę nuotrauką, spauskite .
- Ankstesnė nuotrauka uždedama ant vaizdo, matomo per objektyvą, kaip kitos nuotraukos rėminimo priemonė.

Patarimai

- Jei norite perkloti 3 ar daugiau rėmelių, funkcijai [] pasirinkite RAW ir naudokite parinktį [Overlay], kad atliktumėte pakartotines daugybines ekspozicijas.
- Išsamesnė informacija apie RAW vaizdų perklojimą: [Edit] (90 psl.)




Paspėjimai

- Fotoaparatas nepersijungs į budėjimo režimą, jei įjungta daugybinė ekspozicija.
- Nuotraukų, nufotografuotų kitu fotoaparatu, įtraukti į daugybinę ekspoziciją negalima.
- Režimui [Overlay] nustačius [On], vaizdai, rodomi pasirinkus RAW vaizdą, sudaromi pagal fotografuojant esamas nuostatas.
- Norėdami nustatyti fotografavimo funkcijas, visų pirma išjunkite daugybinės ekspozicijos režimą. Kai kurių funkcijų nustatyti negalima.
- Toliau aprašytais sąlygomis daugybinės ekspozicijos režimas išjungiamas automatiškai nuo pirmos nuotraukos.
 - Išjungus fotoaparata / paspaudus mygtuką  / paspaudus mygtuką **MENU** / nustačius ne **P**, **A**, **S**, **M** režimą / išsikrovus baterijai / prie fotoaparato prijungus bet kokį laidą
- Jei naudojant [Overlay] parenkamas RAW vaizdas, rodomas RAW ir JPEG formatu įrašyto vaizdo JPEG vaizdas.
- Nuosekliojo fotografavimo režimu naudojant daugiopą ekspoziciją pirmumas teikiamas fotografavimui taikant daugiopą ekspoziciją. Kol įrašomas sudėtinis vaizdas, atstatoma gamyklinė numatytoji nuosekliojo fotografavimo nuostata.

Automatinis fotografavimas nustatytais laiko intervalais (fotofilmas)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Ši nuostata galima tik **P**, **A**, **S**, **M** režimais.

- 2 fotografavimo meniu  skyltyje [Time Lapse Settings] nustatykite nurodytas nuostatas.

Frame	Nustato pageidaujamų nufotografuoti kadru skaičių.
Start Waiting Time	Nustatomas laukimo prieš fotografavimą laikas.
Intervalo laikas	Nustatomas intervalas tarp kadru pradėjus fotografavimą.
Uždelsto laiko filmas	Nustatomas kadru sekų įrašymo formatas. [Off]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka. [On]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka ir iš kadru sekos generuojamas bei įrašomas vienas filmas.

- Filmo vaizdo kokybė yra [M-JPEG HD], o kadru dažnis 10 k./sek.


2 Fotografuokite.

- Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.
- [Rec View] veikia 0,5 sek.
- Jeigu prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatyta 1 min. 30 sek. ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei bus išjungtas ekranas ir fotoaparatas. Likus 10 sek. iki fotografavimo bus automatiškai įjungtas maitinimas. Norėdami įjungti išjungtą ekraną, paspauskite užrakto mygtuką.


Patarimai

- Naudojant baterijų laikiklį (parduodamas atskirai) (135 psl.) ir kintamosios srovės adapterį galima fotografuoti ilgiau. Galima padaryti daugiausia 999 nuotraukas.

Perspėjimai


- Jeigu AF režimas nustatytas į [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas į [S-AF].
- Fotofilmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Funkcijos negalima naudoti su HDR fotografavimu.
- Nuosekliojo fotografavimo ir daugiarioji ekspozicijos režimų negalima naudoti vienu metu.
- Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- Naudojant [BULB] ir [TIME] režimus, išlaikymas fiksuojamas kaip 60 sek.
- Jeigu fotoaparatas automatiškai išjungiamas per pertrauką tarp fotografavimų, jis bus įjungtas prieš kitą fotografavimą.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, fotofilmas negeneruojamas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, fotofilmas neįrašomas.
- Fotofilmas bus atšauktas, jeigu bus panaudota nors viena iš toliau nurodytų parinkčių: režimo ratukas, mygtukas **MENU**, mygtukas , objektyvo atlaisvinimo mygtukas arba bus prijungtas USB laidas.
- Išjungus fotoaparata, fotofilmas bus atšauktas.
- Jeigu baterijoje bus per mažai įkrovos, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitikinkite, kad baterija tinkamai įkrauta.

Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę







Galite naudoti pridėtą blykstę ir blykstę su RC režimo funkcija, kad galėtumėte fotografuoti belaidės blykstės režimu.  „Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę“ (137 psl.)

Skaitmeninis transfokavimas (skaitmeninis telekonverteris)

Skaitmeninis telekonverteris naudojamas didesniai priartinimui nei dabartinis priartinimo santykius. Fotoaparatas įrašo visą apkarpyto padėtį. Priartinimas didinamas apie 2x.

- 1** 1 fotografavimo meniu  pasirinkite parametru [Digital Tele-converter] vertę [On].
- 2** Vaizdas ekrane bus padidintas dukart.
 - Objektas bus įrašytas toks, koks atrodo ekrane.

Perspėjimai



- Skaitmeninis priartinimas negalioja keletui išlaikymo verčių, naudojant režimą , arba kai , , , arba  pasirinkti **SCN** režimu.
- Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas  ir nustatyta parametru [Movie Effect] vertė [On].
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
- AF rėmelis pašalinamas.

Matmenų iškraipymo koregavimas ir perspektyvos valdymas („Keystone Comp.“)

Matmenų koregavimo funkciją naudokite fotografuodami iš aukšto pastato apačios arba norėdami specialiai padidinti perspektyvos efektus. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P / A / S / M**.


1 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Keystone Comp.] parametą [On].

2 Ekране sureguliuokite efektą ir pasirinkite fotografuoti.


- Matmenų iškraipymą koreguokite priekiniu arba užpakaliniu ratuku.
- Naudodami  pasirinkite įrašomą sritį.
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus paspauskite ir palaikykite mygtuką .
- Jei fotoaparatus veikiant iškraipymo kompensavimo režimu norite sureguliuoti ekspozicijos kompensavimą ir kitas fotografavimo parinktis, paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų pateiktos ne iškraipymo kompensavimo, o kitos reguliavimo parinktys. Norėdami vėl suaktyvinti iškraipymo kompensavimą, spauskite mygtuką **INFO**, kol bus atidarytas iškraipymo kompensavimo ekranas.






3 Fotografuokite.

- Norėdami išjungti iškraipymo kompensavimą, 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Keystone Comp.] nuostatą [Off].


Pastabos

- Jei naudojant [Button Function] mygtukui priskiriama  (iškraipymo kompensavimas) (106 psl.), paspaudus pasirinktą mygtuką rodomos skaitmeninio poslinkio parinktys.

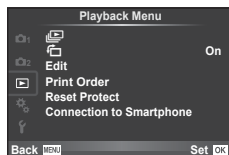
Perspėjimai

- Kai pasirinktas vaizdo kokybės parametras [RAW], nuotraukos įrašomos RAW ir JPEG formatais.
- Naudojant konvertuojamuosius objektyvus norimo rezultato galima negauti.
- Atsižvelgiant į koregavimo apimtį kai kurie AF objektai gali būti už rodamos srities ribų. Kai fotoaparatas fokusuoja AF objektą, esantį už rodamos srities ribų, rodoma piktograma (,  arba ).
- Kai fotografuojama naudojant skaitmeninį poslinkį, negalima naudoti šių režimų: tiesioginės ilgalaikės ekspozicijos, tiesioginės laiko ekspozicijos arba sudėtinio fotografavimo / fotografavimo serijomis / nuosekliojo fotografavimo / HDR / daugiaplopos ekspozicijos / skaitmeninio telekonverterio / filmo / [C-AF] ir [C-AF+TR] automatinio fokusavimo režimai / pastovaus AF / [e-Portrait] ir **ART** fotografavimo režimai / pasirinktinis laikmatis / paryškinimo režimas
- Jei pasirinktas [Image Stabilizer] fokusavimo atstumas, bus koreguojama atsižvelgiant į pasirinktą fokusavimo atstumą. Židinio nuotolį pasirinkite naudodami [Image Stabilizer] (71 psl.) parinktį, išskyrus atvejus, kai naudojamas „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ objektyvas.

HDR fotografavimas

Automatiškai nufotografuokite HDR sudėtinį vaizdą arba fotografuokite vaizdus, kuriuos naudosite HDR sudėtiniam vaizdai sukurti, nuosekliojo fotografavimo režimu. Tai nieko nesiskiria nuo mygtuko  **HDR** paspaudimo nuostatoms taikyti (62 psl.).

Peržiūros meniu naudojimas



(69 psl.)

(90 psl.)

Redagavimas (90 psl.)

Spausdinimo tvarka (118 psl.)

Apsaugos atstatymas (92 psl.)

Jungimas prie išmaniojo telefono (92 psl.)

Nuotraukų rodymas pasukus

Kai nustatyta vertė [On], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparataž statmenai, automatiškai pasukamos ir rodomos taip pat statmenai.

Nuotraukų taisymas

Jrašytas nuotraukas galima taisyti ir įrašyti kaip naujas.

- 1 Peržiūros meniu pasirinkite [Edit] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais pasirinkite [Sel. Image] ir paspauskite .
- 3 Mygtukais pasirinkite pageidaujama redaguoti vaizdą ir paspauskite .
 - Jei nuotrauka yra RAW formato, rodoma parinktis [RAW Data Edit], jei JPEG – rodoma [JPEG Edit]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodomas ir elementas [RAW Data Edit], ir [JPEG Edit]. Meniu pasirinkite pagal tai, kurį vaizdą norite redaguoti.
- 4 Pasirinkite [RAW Data Edit] arba [JPEG Edit] ir paspauskite .

Neap.Duom. Red	Redaguojamo RAW vaizdo JPEG kopijos sukūrimas pagal pasirinktas nuostatas.	
	Esamas	JPEG kopija apdorojama pagal tuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas.
	Individualiz. 1	Redaguoti galima keičiant nuostatas ekrane.
	Individualiz. 2	Naudotas nuostatas galima įrašyti.
ART BKT	Vaizdas redaguojamas pagal pasirinkto meninio filtro nuostatas.	

JPEG Redag.

Pasirinkite vieną iš šių parinkčių:
[Shadow Adj]: pašviesinamas tamsus objektas esant foniniam apšvietimui.
[Redeye Fix]: sumažinamas raudonų akių efektas, gautas fotografuojant su blykste.
[]: ratuku pasirinkite apkarpymo rėmelio dydį, o mygtukais Δ ∇ \triangleleft \triangleright nustatykite apkarpymo vietą.



[Aspect]: vaizdų kraštinių santykis 4:3 (standartinis) keičiamas santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4]. Pakeitę santykį, kryptiniais mygtukais Δ ∇ \triangleleft \triangleright nustatykite nuotraukos kraštų apkarpymo padėtį.
[Black & White]: sukuriama nespaltvota nuotrauka.
[Sepia]: sukuriama rusvos nuotrauka.
[Saturation]: nustatomas spalvų gylis. Tikrindami ekrane rodomą nuotrauką, reguliuokite spalvų sodrumą.
[]: nuotraukos failo dydis pakeičiamas į 1280 × 960, 640 × 480 arba 320 × 240. Jei nuotraukos kraštinių santykis nėra 4:3 (standartinis), vaizdas pakeičiamas į artimiausią vaizdo rinkmenos dydį.
[e-Portrait]: oda atrodo glotni ir lygi.
Kompensavimas gali nepavykti, jei, priklausomai nuo vaizdo, nesuveikia veidų aptikimo funkcija.

- 5 Baigę nustatyti paspauskite \odot .
 - Nuostatos bus pritaikytos vaizdai.
- 6 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite \odot .
 - Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.

⚠ Perspėjimai

- Filmuotos medžiagos ir 3D nuotraukų negalima redaguoti.
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima šiais atvejais:
 - Kai vaizdas būna apdorotas kompiuteriu, kai kortelėje nepakanka laisvos vietos ir kai vaizdas yra užfiksuotas kitu fotoaparatu.
- Keičiant nuotraukos dydį ([]) negalima pasirinkti didesnio pikselių skaičiaus, nei buvo įrašytas darant pradinę nuotrauką.
- Funkcijomis [] ir [Aspect] galima naudotis taisant tik kraštinių santykio 4:3 (standartinis) nuotraukas.
- Kai pasirinkta parametro [Picture Mode] vertė [ART], [Color Space] vertė yra užfiksuota į [sRGB].

Vaizdų perklojimas

Galima perkloti ir kaip vieną vaizdą įrašyti ne daugiau kaip 3 fotoaparatu padarytu RAW formato nuotraukų kadrus.

Vaizdas įrašomas tuo metu nustatytu įrašymo režimu. (Jei nustatyta parinktis [RAW], kopija bus įrašyta [L+N+RAW] formatu.)

- 1 Peržiūros meniu pasirinkite [Edit] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais pasirinkite [Image Overlay], tada paspauskite .
- 3 Pasirinkite nuotraukų skaičių perklojimo srityje ir paspauskite .
- 4 Mygtukais pasirinkite RAW vaizdus, kuriuos naudosite perkloadami.
 - Pasirinkus 3 veiksme nurodytą nuotraukų skaičių bus parodytas perklojimo vaizdas.



- 5 Reguluokite dar kartą.
 - Mygtukais pasirinkite nuotrauką, o mygtukais sureguliuokite padidėjimą.
 - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.



- 6 Paspauskite . Pasirodys patvirtinimo dialogo langas, tada pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

Patarimai

- Jei norite perkloti 4 ar daugiau kadru, įrašykite sudėtinį vaizdą kaip RAW rinkmeną ir pakartotinai pasirinkite [Image Overlay].

Garso įrašymas

Prie esamos nuotraukos pridėti garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).

Tai yra ta pati funkcija, kaip peržiūros metu. (68 psl.)

Visos apsaugos atšaukimas

Pasirinkus šią funkciją, galima atšaukti keletą nuotraukų apsaugą vienu metu.

- 1 peržiūros meniu pasirinkite [Reset Protect].
- 2 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

Jungimo prie išmaniojo telefono parinkties naudojimas („Connection to Smartphone“)

Naudojant belaidžio LAN ryšio funkciją fotoaparatai galima prijungti prie išmaniojo telefono. Prijungus fotoaparatai nuotraukas galima peržiūrėti arba perkelti į kitą įrenginį.

„Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas“ (125 psl.)

Sąrankos meniu naudojimas

Sąrankos meniu nustatomos pagrindinės fotoaparato funkcijos.



Parinktis	Aprašymas	
(datos ir laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laiką.	17
(ekrano kalbos keitimas)	Galite keisti kalbą, kuria pateikiamos nuorodos ir pranešimai apie klaidas (iš anglų į kitas kalbas).	—
(ekrano šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Spalvų temperatūros keitimas taikomas tik ekranui peržiūros metu. Mygtukais < > pažymėkite (spalvų temperatūrą) arba (šviesumą), tada mygtukais Δ ∇ nustatykite vertę. Paspauskite mygtuką INFO , kad galėtumėte perjunginėti [Natural] ir [Vivid] ekrano spalvas.	—
Rec View	Pasirinkite, ar ką tik gautos nuotraukos rodomos iškart ir kiek laiko. Tai naudinga norint patikrinti ką tik padarytą nuotrauką. Tikrinant nuotraukas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, galima iš karto tęsti fotografavimą. [0.3sec]–[20sec]: nustatoma, kiek sekundžių bus rodoma kiekviena nuotrauka. [Off]: į atminties kortelę įrašyta nuotrauka nerodoma. [Auto▶]: rodomas į atminties kortelę įrašomas kadras ir perjungiama į peržiūros režimą. Šis režimas patogus nuotraukai ištrinti po peržiūros.	—
Wi-Fi Settings	Nustatomas fotoaparatas, kad „Wi-Fi“ ryšiu jį būtų galima prijungti prie išmaniojo telefono, naudojant fotoaparato belaidžio ryšio funkciją.	94
„Menu Display“	Pasirenkama, ar rodomas naudotojo, ar priedų prievado meniu.	114
Mikroprogr.	Rodoma jūsų gaminio programinės įrangos versija. Norėdami pasiteirauti apie fotoaparatą ar fotoaparato priedus arba norėdami parsiųsti programinę įrangą, turite žinoti, kokią kiekvieno gaminio versiją naudojate.	—

Belaidžio LAN ryšio nustatymas („Wi-Fi Settings“)

Norėdami naudoti fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijas (125 psl.), turite nustatyti nustatymą, pvz., slaptažodį, kuris būtų naudojamas jungiantis. Galimos parinktys [Private] ir [One-Time], skirta prisijungti vieną kartą.

Slaptažodžio pasirinkimo būdo nustatymas

- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Wi-Fi Connect Settings] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite belaidžio LAN prijungimo būdą ir paspauskite **OK**.
 - [Private]: jungtis naudojant iš anksto nustatytą slaptažodį.
 - [One-Time]: jungtis kiekvieną kartą naudojant skirtingą slaptažodį.
 - [Select]: kiekvieną kartą pasirinkti, kuriuo būdu jungtis.
 - [Off]: „Wi-Fi“ funkcija išjungta.

Privačiojo ryšio slaptažodžio keitimas

Pakeiskite slaptažodį, naudojamą su parinktimi [Private].

- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Private Password] ir paspauskite **▷**.
- 3 Atlikite veiksmų žinyne nurodytus veiksmus ir paspauskite mygtuką **⊙**.
 - Bus nustatytas naujas slaptažodis.

Vaizdų bendrinimo atšaukimas

Panaikinamas vaizdų, pasirinktų bendrinti, žymėjimas (66 psl.) kai prisijungta prie belaidžio LAN tinklo.

- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Reset share Order] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite **OK**.

Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas

















Inicijuojamas parinkties [Wi-Fi Settings] turinys.

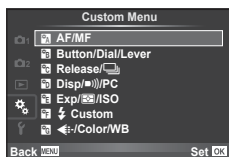
- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Reset Wi-Fi Settings] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite **OK**.

Vartotojo meniu naudojimas

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos pasitelkiant naudotojo meniu .





Custom Menu

-  AF/MF (95 psl.)
-  Button/Dial/Lever (96 psl.)
-  Release/ (96 psl.)
-  Disp//PC (97 psl.)
-  Exp//ISO (99 psl.)
-  Custom (100 psl.)
-  /Color/WB (100 psl.)
-  Record/Erase (101 psl.)
-  Movie (102 psl.)
-  Built-In EVF (103 psl.)
-   Utility (103 psl.)



AF / MF

MENU    

Parinktis	Aprašymas	
AF Mode	Pasirinkite AF režimą. Tai ta pati funkcija, kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonėse. Fotografavimo režimu ir  režimu galite nustatyti skirtingus fokusavimo režimus.	77
Pastovus AF	Jei pasirinkta [On], fotoaparatas ir toliau fokusuos, net jei užrakto mygtukas iki pusės nenuspaustas. Neveikia, kai naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas.	—
AEL / AFL	AF ir AE užrakto pritaikymas.	104
Obj. Atstatymas	Kai nustatyta [On], kaskart išjungus fotoaparata grąžinami pirminiai objektyvo fokusavimo parametrai (į begalybę). Objektyvų su artinimo pavara židiny su pat nustatomas iš naujo.	—
BULB/TIME fokusav.	Kai parinktas rankinis fokusavimas (MF), židiny paprastai užsifiksuoja ekspozicijos metu. Pasirinkite [On], kad, naudodami fokusavimo žiedą, leistumėte fokusuoti.	—
Fokusav. Žiedas	Pasirinkę fokusavimo žiedo sukimosi kryptį, galite nustatyti objektyvo sureguliamą į fokusavimo tašką.	—
MF Pagalba	Kai nustatyta [On], sukdami fokusavimo žiedą galite automatiškai perjungti priartinimo arba paryškimo funkciją rankinio fokusavimo režimu.	104
„[Menu] Set Home“	Pasirinkite AF rėmelio padėtį, kuri bus įrašyta kaip pradine padėtis. AF rėmelio pasirinkimo lange, renkantis pradinę padėtį, rodoma  .	—
AF Illuminat.	Pasirinkite [Off], kad išjungtumėte AF apšvietimą.	—
 „Face Priority“	Parentomas AF režimas, kuriuo pirmumas suteikiamas veidams. Tai ta pati funkcija, kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonėse.	56

Parinktis	Aprašymas	
AF Zonos Žym.	Jei pasirinksite [Off], patvirtinant AF rėmelis rodomas nebus.	—
AF Fiksavimas	Kai [AF Mode] (77 psl.) nustatytas kaip [C-AF], AF nepritaikomas staigiems atstumo iki objekto pokyčiams. AF pritaikymo laikas skiriasi atsižvelgiant į pasirinktą jautrumą.	—

Button/Dial/Lever

MENU → →

Parinktis	Aprašymas	
„Button Function“	<p>Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui.</p> <p>[Fn1]Function), [Fn2]Function), [⊙]Function), [A/AF]Function), [⊙]Function), [Q]Function), [▷]Function), [▽]Function), [⊞]Function), [Bfn]Function), [Bfn2]Function), [L-Fn]Function)</p>	105
Dial Function	Galite pakeisti funkcijas, priskirtas užpakaliniam ir priekiniam rautukams.	—
Reguliavimo Kryptis	Pasirinkite kryptį, kuria bus sukamas ratukas derinant išlaikymą ar diafragmą. Pakeiskite programos keitimo kryptį.	—
Režimo nust. funkcija	Pritaiko fotografavimo režimą, nustatomą režimo ratuku. Galite pritaikyti įrašytas „Myset“ nuostatas. Užregistruvus nuostatas galima pasirinkti [Myset1]–[Myset4] (81 psl.).	—
Lever Function	Galite naudoti svirties padėtį, kad pakeistumėte ratukų ir mygtuko funkcijas.	107
2+⊖	Pasirinkite [On], kad keisdami svirtelės padėtį priskirtumėte mygtukams ⊖ skirtingas funkcijas. Kai svirtelė nustatyta į 2 padėtį, mygtuką AF () galima naudoti reguliuojant blykštės nuostatas, o mygtuką HDR – nuosekliojo fotografavimo nuostatas.	52, 84







„Release“/

MENU → →

Parinktis	Aprašymas	
Išlaik. Pirm. S	Jei pasirinkta [On], užraktą galima atleisti net fotoaparatu nesufokusavus vaizdo. Šią parinktį galima nustatyti atskirai režimams S-AF (77 psl.) ir C-AF (77 psl.).	—
Išlaik. Pirm. C		
L fps	Režimams [] ir [] priskirkite išankstinius kadru dažnius. Skaičiai – tai apytikslės maksimalios vertės.	59
H fps		
Image Stabilization	Kai nustatyta kaip [On], fotografuojant serijomis bus įjungtas vaizdo stabilizatorius.	—
Paleid. pusiauk. Su IS	Jei nustatyta [On], vaizdo stabilizavimas vykdomas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.	—
Lens I.S. Priority	Jei pasirinkta [On] ir naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimo funkcija, pirmumas teikiamas objektyvo nuostatai.	—
Paleisti laiko delsimą	Jeigu parinkta [Short], delsimo trukmė nuo visiško užrakto mygtuko nuspaudimo ir nuotraukos fiksavimo galima sutrumpinti.*	—

* Tokiu atveju greičiau išsikraus baterija. Fotografuojant negalima daryti staigių judesių. Atlikus staigų judesį ekrane gali būti neberodomi objektai. Jei taip nutiktų, išjunkite ir vėl įjunkite maitinimą.

Parinktis	Aprašymas																																			
HDMI	[HDMI Out]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI Control]: pasirinkite [On], kad galėtumėte fotoaparata valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančių valdymo per HDMI funkciją.	107																																		
„Video Out“	Pasirinkite šalyje ar regione naudojamą vaizdo standartą ([NTSC] arba [PAL]).	108																																		
📷 „Control Settings“	<p>Pasirinkite kiekvienu fotografavimo režimu rodomus valdiklius.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Valdikliai</th> <th colspan="4">Fotografavimo režimas</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>📷 AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tikrojo laiko valdymas (30 psl.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>„Live SCP“ (110 psl.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tikrojo laiko priemonė (28 psl.)</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meno Meniu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scenos Meniu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Valdikliai	Fotografavimo režimas				P/A/S/M	📷 AUTO	ART	SCN	Tikrojo laiko valdymas (30 psl.)	✓	✓	✓	✓	„Live SCP“ (110 psl.)	✓	✓	✓	✓	Tikrojo laiko priemonė (28 psl.)	–	✓	–	–	Meno Meniu	–	–	✓	–	Scenos Meniu	–	–	–	✓	109
Valdikliai	Fotografavimo režimas																																			
	P/A/S/M	📷 AUTO	ART	SCN																																
Tikrojo laiko valdymas (30 psl.)	✓	✓	✓	✓																																
„Live SCP“ (110 psl.)	✓	✓	✓	✓																																
Tikrojo laiko priemonė (28 psl.)	–	✓	–	–																																
Meno Meniu	–	–	✓	–																																
Scenos Meniu	–	–	–	✓																																
📷/Info Settings	<p>Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką INFO.</p> <p>[▶ Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu.</p> <p>[LV-Info]: pasirinkite informaciją, kuri rodoma, kai fotoaparatas veikia fotografavimo režimu.</p> <p>[📷 Settings]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės ir kalendoriaus peržiūros lange.</p>	111, 112																																		
Rodomas Tinklelis	Pasirinkite [📷], [📷], [📷], [📷] arba [📷], kad ekrane būtų rodomas tinklelis.	—																																		
Nuotr. Režimo Nustat.	Kai pasirenkamas nuotraukų režimas, rodyti tik pasirinktą nuotraukų režimą.	—																																		
„Histogram Settings“	[Highlight]: pasirinkite viršutinę šviesiausių vietų rodymo ribą. [Shadow]: pasirinkite viršutinę šešėlių rodymo ribą.	111																																		
Režimų Gidas	Kad pasukus režimų ratuką į naują padėtį nebūtų rodomas pasirinkto režimo žinynas, pasirinkite [Off].	18																																		
Nakties Rém.	Jei pasirinkta nuostata [On], teikiamas aiškaus nuotraukų matomumo pirmumas; ekspozicijos kompensavimo efektai ir kitos nuostatos ekrane nebus matomos.	—																																		
Kadr.Dažn.	Pasirinkite [High], kad sumažėtų kadrų delsa. Tačiau vaizdo kokybė gali pablogėti.	—																																		

Parinktis	Aprašymas	
Art LV Režimas	[mode1]: filtro efektas rodomas visą laiką. [mode2]: filtruoti efektus, kurie nematomi, kol užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės. Pasirinkite, kad rodoma būtų tolygiai.	—
Expand LV Dyn. Range	[Expand LV Dyn.Range] pakeistas į [S-OVF].	182
Mirgėjimo sumažinimas	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescencines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Auto], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50Hz] arba [60Hz] pagal tai, koks tame regione yra kintamojo elektros tinklo dažnis.	—
LV stamb. plano rež.	[mode1]: užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės priartinimo funkcija atšaukiama. [mode2]: užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės priartinimo funkcija neatšaukiama.	58
 Lock	Pasirinkite [On], kad mygtuką  (peržiūra) (10 psl.) galėtumėte naudoti peržiūrai užrakinti ir atrakinti.	—
Paryškimo nuostatos	Galite keisti kraštų paryškimo spalvą tarp juodos ir baltos.	—
Apšviečiamas LCD	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, sumažėja foninis apšvietimas – taupoma baterijos energija. Jei pasirinkta funkcija [Hold], foninis apšvietimas nesumažėja.	—
Išsijung.	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvų (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparataž aktyvinti galima iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.	—
Automatinis išsijungimas	Fotoaparatas išsijungia po nustatyto laiko tarpo.	—
 (Pyptelėjimo gargas)	Nustatę [Off] galite išjungti pyptelėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus užrakto mygtuką užfiksuojamas židynys.	—
USB Režimas	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio arba spausdintuvo režimą. Pasirinkite [Auto], kad kas kartą prijungus fotoaparataž būtų rodomos USB režimo parinktys. Jei pasirinkta  , fotoaparataž galima valdyti ir vaizdus į kompiuterį nukopijuoti naudojant specialios paskirties programinę įrangą, kurią galima įdiegti atsisiuntus iš toliau nurodytos svetainės.  galima naudoti režimais P , A , S ir M . http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—

Parinktis	Aprašymas	
EV Nust.	Rinkdamiesi išlaikymą, diafragmą, ekspozicijos kompensaciją ir kitus ekspozicijos parametrus pasirinkite naudojamą padidėjimo žingsnį.	—
Triukš.Sumaž.	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Auto]: skaitmeninis triukšmas mažinamas, kai išlaikymas ilgas arba kai pakyla fotoaparato vidaus temperatūra. [On]: trikdžiai mažinami kiekvienai nuotraukai. [Off]: trikdžių mažinimo funkcija išjungžiama. • Trikdžių poveikiui sumažinti reikia maždaug dvigubai daugiau laiko nei nuotraukai įrašyti. • Fotografuojant serijomis trikdžių mažinimo funkcija išsijungia automatiškai. • Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams.	42
Triukš.Filt	Pasirinkite trikdžių mažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliame ISO jautrumui.	—
ISO	Nustatyti ISO jautrį.	61
ISO Žingsn.	Rinkdamiesi ISO jautrumą pasirinkite padidėjimo žingsnius.	—
ISO-Auto Nust.	Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrumo vertes, kai parametrai [ISO] nustatyti [Auto]. [High Limit]: pasirinkite automatinės ISO jautrumo parinkties viršutinę ribą. [Default]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrumo parinkties vertę.	—
ISO-Auto	Pasirinkite fotografavimo režimus, kuriais galima [Auto] ISO jautrumo funkcija. [P/A/S]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais, išskyrus M . Režimu M nustatoma ISO200 jautrio vertė. [Auto]: automatinis ISO jautrumo pasirinkimas galimas visais režimais.	—
Matavimas	Pagal aplinką pasirinkite matavimo režimą.	76
AEL Matav.	Pasirinkite matavimo būdą, naudojamą AE fiksavimo režimu (104 psl.). [Auto]: naudokite tuo metu parinktą matavimo būdą.	—
BULB/TIME chron.	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją.	—
BULB/TIME Monitor	Nustatomas ekrano ryškumas, kai naudojama parinkti [BULB] arba [TIME] . Taip pat nustatomas išorinio elektroninio vaizdo ieškiklio ryškumas.	—

Parinktis	Aprašymas	
Tiesiogiai BULB	Pasirinkite rodomo intervalą fotografavimo metu. Yra kai kurie apribojimai. Esant dideliam ISO jautrumui dažniai mažėja. Pasirinkite [Off], kad išjungtumėte ekraną. Veidui ekrane atnaujinti spustelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.	—
Tiesiogiai TIME		—
„Anti-Shock“ [♦]	[Anti-Shock [♦]] pakeistas į [Anti-Shock[♦]], esantį fotografavimo meniu 2.	175
Composite Settings	Pasirinkite sudėtinio fotografavimo standartinį ekspozicijos laiką (41 psl.).	—

„Custom“

MENU → →

Parinktis	Aprašymas	
„X-Sync.“	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvius blykstę.	112
„Slow Limit“	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykstę.	112
+	Pasirinkite [On], kad prie pasirinktos ekspozicijos kompensavimo reikšmės pridėtumėte blykstės kompensavimo reikšmę.	51, 75

/Color/WB

MENU → →


Parinktis	Aprašymas	
„Set“	JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų galimų vaizdo dydžio ir keturių suspaudimo koeficiento verčių. <ol style="list-style-type: none"> Mygtukais pasirinkite derinį ((-1] – [-4]), o mygtukais keiskite parinktį. Paspauskite . 	74
„Pixel Count“	Pasirinkite [] ir [] dydžio nuotraukų pikselių skaičių. <ol style="list-style-type: none"> Pasirinkite [iddle] arba [mall] ir paspauskite . Pasirinkite pikselių skaičių ir paspauskite . 	74
Patams.	Kad pataisytumėte periferinį apšvietimą pagal objektyvo tipą, pasirinkite [On]. <ul style="list-style-type: none"> Telekonverteriams arba išplėtimo objektyvams kompensacijos funkcija negalima. Didelio ISO jautrumo nuotraukų kraštuose gali būti matomos trikdžių sritys. 	—

Parinktis	Aprašymas	
WB	Nustatykite baltos spalvos balansą. Tai ta pati funkcija, kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonėse. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą. Be to, galima tiksliai reguliuoti naudojant valdymo skydelio „super“ baltos spalvos balanso kompensavimo funkciją (24 psl.).	60
„All“	[All Set]: naudokite tokį pat baltos spalvos balanso kompensavimą visais režimais, išskyrus [CWB]. [All Reset]: baltos spalvos kompensavimo funkcijai nustatykite 0 visais režimais, išskyrus [CWB].	—
AUTO „Keep Warm Color“	Pasirinkite [Off], kad pašalintumėte „šiltas“ spalvas iš nuotraukų, darytų esant baltam apšvietimui.	—
+WB	Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.	—
Spalvų Erdvė	Ši funkcija leidžia pasirinkti, kaip ekrane ar spausdintuvu bus atkuriamos spalvos.	—

Record/Erase

MENU → →

Parinktis	Aprašymas	
Quick Erase	Jei pasirinkta [On], peržiūros ekrane paspaudus mygtuką bus iškart pašalinta esama nuotrauka.	—
RAW+JPEG Tr	Pasirinkite veiksmą, kuris bus atliekamas pavienių kadru peržiūros režimu trinant RAW+JPEG formatu įrašytą nuotrauką (33 psl.). [JPEG]: trinama tik JPEG formato kopija. [RAW]: trinama tik RAW formato kopija. [RAW+JPEG]: ištrinamos abi kopijos. • RAW ir JPEG kopijos ištrinamos, kai trinamos pasirinktos nuotraukos arba kai pasirenkama funkcija [All Erase] (80 psl.).	74
File Name	[Auto]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio. [Reset]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.	—
Pavad.Taisyimas	Pakeisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto failo pavadinimo dalį pasirinkite vaizdo failų vardus. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Pirmumo Nustat.	Pasirinkite numatytą patvirtinimo langų parinktį ([Yes] arba [No]).	—

Parinktis	Aprašymas	
dpi Nustatymas	Pasirinkite spausd. rezoliuciją.	—
Autoriaus teisių nustatymai*	<p>Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio. [Copyright Info.]: pasirinkite [On], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange. [Artist Name]: įveskite fotografo vardą. [Copyright Name]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>1) Pažymėkite simbolį ① ir paspauskite , kad į vardą būtų įtrauktas pažymėtas simbolis ②.</p> <p>2) Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pasirinkite [END] ir paspauskite .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką INFO perkeltite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite . </div> 	—

* OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos [Copyright Settings] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.

Filmuota medžiaga

MENU → →

Parinktis	Aprašymas	
„Mode“	Pasirinkite filmuotos medžiagos įrašymo režimą. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir valdymo tikruoju laiku funkcijas.	73
„Movie“	Jei filmuoti norite be garso, pasirinkite [Off]. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir valdymo tikruoju laiku funkcijas.	78
„Movie Effect“	Rinkitės [On], jei norite įgalinti filmų efektus režimu.	42
Vėjo triukšmo mažin.	Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas įrašant.	—
Įrašymo lygis	Sureguliuokite mikrofono jautrumą. Sukdami užpakalinį ratuką arba sureguliuokite jautrumą, o naudodami lygio juostą patikrinkite didžiausią kelių paskutinių sekundžių garsumą.	—
Volume Limiter	Jei pasirinkta [On], viršijus tam tikrą jėgimo garsumo lygį bus apribotas fotoaparato mikrofono jautrumas.	—

Parinktis	Aprašymas	
Built-in EVF Style	Pasirinkite vaizdo ieškiklio ekrano stilių.	—
Info Settings	Kaip ir ekraną, vaizdo ieškiklį galima naudoti histogramoms ir paryškiniams bei šešėliams rodyti. Galima naudoti, kai pasirinkta [Built-in EVF Style] reikšmė [Style 1] arba [Style 2].	—
Displayed Grid	Vaizdo ieškiklyje rodomas rėminimo tinklelis. Pasirinkite , , , arba . Galima naudoti, kai pasirinkta [Built-in EVF Style] reikšmė [Style 1] arba [Style 2].	—
EVF Auto Switch	Jei pasirinkta nuostata [Off], priartinus akį prie vaizdo ieškiklio vaizdo ieškiklis neįsijungia. Ekranui pasirinkti naudokite mygtuką .	—
EVF Adjust	Sureguliuokite vaizdo ieškiklio ryškumą ir spalvas. Jei nustatyta parametro [Built-in EVF Style] reikšmė [On], šviesumas reguliuojamas automatiškai.	—
Half Way Level	Jei pasirinkta [Off], nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės lygio matuoklis nerodomas. Tai veikia tik tada, kai nustatyta [Built-in EVF Style] reikšmė [Style 1] arba [Style 2].	—

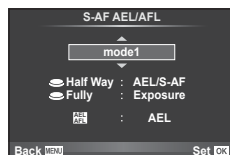
Parinktis	Aprašymas	
Pixel Mapping	Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	147
Eksp.Perkél.	Pareguliuokite ekspoziciją, kad būtų optimali kiekvienu matavimo režimu. <ul style="list-style-type: none"> • Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi. • Efektai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (51 psl.). 	—
AF Žid.Nustat.	±20 žingsniais galite tiksliai reguliuoti AF fazės kontrasto fokusavimo tašką.	112
Warning Level	Pasirinkite baterijos įkrovos lygį, kurį pasiekus bus rodomas įspėjimas.	16
Battery Priority	Kai naudojate maitinimo baterijų laikiklį, pasirinkite pagrindinį energijos šaltinį.	135
Level Adjust	Galima kalibruoti lygio matuoklio kampa. [Reset]: atstatomos gamyklinės numatytosios fotoaparato nuostatos. [Adjust]: esama fotoaparato padėtis nustatoma kaip 0 taškas.	—
Liečiamo ekr. nustat.	Aktyvinti jutiklinį ekraną. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Off].	—
Eye-Fi*	Įjungiamas arba išjungiamas įkėlimas naudojant „Eye-Fi“ kortelę. Rodoma, kai įdėta „Eye-Fi“ kortelė.	—
Electronic Zoom Speed	Nustatytą priartinimo greitį galite keisti priartinimo objektu su priartinimo žiedu.	132

* Naudokite paisydami vietinių reikalavimų. Lėktuvuose ir kitose vietose, kur draudžiama naudoti belaidžius įrenginius, iš fotoaparato išimkite kortelę arba nustatykit [Eye-Fi] parinktį [Off]. Fotoaparatas nepalaiko beribio „Eye-Fi“ režimo.

AEL / AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudžiant mygtuką, kuriam priskirta AEL/AFL. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.



AEL / AFL

Režimas		Užrakto mygtuko funkcija				Mygtuko funkcija	
		Nuspaustas iki pusės		Nuspaustas iki galo		Laikomas nuspaustas AEL/AFL	
		Židiny	Išlaikymas	Židiny	Išlaikymas	Židiny	Išlaikymas
S-AF	mode1	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	mode2	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	mode3	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Užfiksuota	Užfiksuota	–	–	Užfiksuota
	mode2	C-AF start	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	mode3	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Užfiksuota	Užfiksuota	C-AF start	–
MF	mode1	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	mode2	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	mode3	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–

MF Pagalba

MENU → → → [MF Assist]

Tai pagalbinė MF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškinami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, gražinamas pradinis ekrano rodinys.

Padidinti	Išdidinama ekrano dalis. Naudojant AF rėmelį, norimą išdidinti ekrano dalį galima nustatyti iš anksto. [AF Area] (54 psl.)
Paryškimas	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti išryškinimo spalvą. [Peaking Settings] (98 psl.)

Pastabos

- Funkcijas [Magnify] ir [Peaking] galima atverti naudojant mygtukus. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą paspaudus mygtuką. Naudodami [Button Function], galite iš anksto priskirti perjungimo funkciją vienam iš mygtukų (105 psl.).

Perspėjimai

- Kai naudojama išryškinimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškinami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.

„Button Function“

MENU → → → [Button Function]

Informacijos apie funkcijas, kurias galima priskirti, žr. žemiau pateiktą lentelę. Kiekvieno mygtuko parinkty siskiriasi.

Mygtukų funkcijų elementai

[Fn] Function] / [Fn2] Function] / [⊙] Function]*1 / [Fn] Function] / [⊙] Function] / [⊙] Function] / [▷] Function] / [▽] Function] / [⊞] Function] / ([Direct Function]*2 / [•••]*3) / [B:Fn] Function]*4 / [B:Fn2] Function]*4 / [L:Fn] Function]*5

*1 režimu neveikia.














*2 Priskirkite funkciją kiekvienam iš mygtukų .





*3 AF rėmelio pasirinkimas.

*4 HLD-7 pasirinkite mygtuku atliekamą funkciją.

*5 Pasirinkite ant kai kurių objektyvų esančiam mygtukui priskiriamą funkciją.

	Reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.
ISO	Reguliuojamas ISO jautrumas.
WB	Reguliuojamas baltos spalvos balansas.
AEL / AFL	AE arba AF fiksavimas. Ši funkcija keičiama atsižvelgiant į [AEL/AFL] nuostatą. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą: ekspozicija bus užfiksuota, o ekrane atsiras [AEL]. Jei norite fiksavimą atšaukti, dar kartą paspauskite mygtuką.
⊙ REC	Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką.
(peržiūra)	Kol mygtukas nuspaustas, diafragma pristabdoma iki pasirinktos reikšmės. Jei vartotojo meniu pasirinkta nuostatos [⊙Lock] reikšmė [On], atleidus mygtuką diafragma lieka sustabdyta. Jei norite fiksavimą atšaukti, dar kartą paspauskite mygtuką.
(baltos spalvos balansas vienu palietimu)	Paspaudus mygtuką fotoaparatas matuoja baltos spalvos balansą (61 psl.).
[•••] (AF sritis)	Pasirinkite AF rėmelį.
[•••] Home	Paspaudus mygtuką pasirenkama naudojant [•••] Set Home] įrašyta AF rėmelio vieta (95 psl.). Jei norite grįžti į pradinį AF rėmelio režimą, paspauskite mygtuką dar kartą. Jei fotoaparatas išjungiamas pasirinkus pradinę padėtį, pradinė padėtis bus atstatyta.
MF	Paspauskite mygtuką, kad pasirinktumėte rankinio fokusavimo režimą. Kad atkurtumėte anksčiau pasirinktą AF režimą, mygtuką paspauskite dar kartą.
RAW	Paspaudę mygtuką, galite kaitalioti JPEG ir RAW+JPEG įrašymo režimus.
Bnd.Nuotr	Nuotraukos, padarytos paspaudus mygtuką, rodomos ekrane, tačiau neįrašomos į atminties kortelę.
Myset1 – Myset4	Paspaudus mygtuką perjungiamos registruotosios „Myset“ nuostatos. Norėdami grįžti, paspauskite mygtuką dar kartą.

	Režimams  arba  pasirinkti galite naudoti mygtuką, kai fotoaparatas yra povandeniniame dėkle. Jei norite grįžti į ankstesnį režimą, paspauskite ir palaikykite mygtuką. Jei parinktis pasirinkta, FL-LM2 suveiks net ir nepakelta. Jei naudojate objektyvą su galinga priartinimo funkcija, pasirinkus  arba  objektyvas automatiškai iki galo atitolina arba priartina.
Live Guide	Paspauskite mygtuką, kad būtų parodyti tikrojo laiko vedliai.
 (skaitmeninis telekonverteris)	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte skaitmeninį priartinimą.
 (iškraipymo kompensavimas)	Matmenų kompensavimo funkciją galima priskirti mygtukams.  [ (Matmenų kompensavimas)] (182 psl.)
 (didinimas)	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas artinimo rėmelis. Paspauskite dar kartą, kad išdidintumėte vaizdą. Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką, kad išjungtumėte artinimo rėmelį.
Paryšklinimas	Kiekvienu mygtuko paspaudimu, perjungiamas ekrano rodymas / nerodymas. Kai atverta išryškimo funkcija, histograma ir apšviestų vietų / šešėlio rodymas negalimas.
AF Stabdymas	Sustabdomas automatinis fokusavimas.
	Pasirinkite fotografavimo serijomis arba laikmačio parinktį.
	Pasirinkite blykstės režimą.
HDR	Perjungiama į HDR su įrašytais nuosatomis.
BKT	Įjungia BKT fotografavimo funkciją naudojant įrašytas nuostatas.
Daugybė f-ja	Jei norite vėl iškviešti pasirinktą daugybę funkciją*, paspauskite mygtuką. Kai perjungiate iš naujo iškviečiamas funkcijas, paspauskite mygtuką sukdami ratuką.
 (jutiklinio skydelio užraktas)	Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką įjungiamas arba išjungiamas jutiklinis skydelis.
Elektrinis priartinimas	Jei naudojate objektyvą su el. transfokatoriaus funkcija, paspaudę šį mygtuką, artinimo veiksmus atliksite kryptiniais mygtukais.

* Daugybė funkcija:  (šviesiausių vietų ir šešėlių valdymas),  (spalvų kūrimas),  (didinimas),  (vaizdo kraštinių santykis)

☉ Lever Function

MENU → → → [Lever Function]

Galite naudoti svirties padėtį, kad pakeistumėte ratukų ir mygtukų funkcijas.

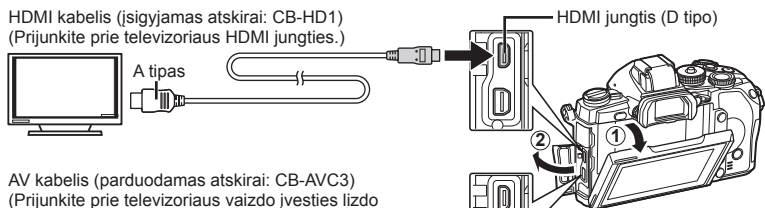
Ratukai / mygtukams priskirtos svirties padėties ir funkcijų lentelė

Režimas	Kai svirtelė nustatyta į 1 padėtį	Kai svirtelė nustatyta į 2 padėtį
Off	Svirtelės funkcija nenaudojama.	Svirtelės funkcija nenaudojama.
mode1	Ratuko funkcijos pagrįstos [Dial Function] nuostatomis.	Priekinis ratukas: ISO Užpakalinis ratukas: baltos spalvos balansas
mode2	Ratuko funkcijos pagrįstos [Dial Function] nuostatomis.	Priekinis ratukas: baltos spalvos balansas Galinis ratukas: ISO
mode3	Mygtukų ir Fn2 funkcijos pagrįstos [Function] ir [Fn2 Function] nuostatomis.	Mygtukas: ISO Mygtukas Fn2 : baltos spalvos balansas
mode4	Mygtukų ir Fn2 funkcijos pagrįstos [Function] ir [Fn2 Function] nuostatomis.	Mygtukas: baltos spalvos balansas Mygtukas Fn2 : ISO
mode5	Taikomi AF režimai, priskirti svirtelės padėtimis. Kai svirtelė nustatoma į 2 padėtį, numatytoji nuostata yra [MF].	

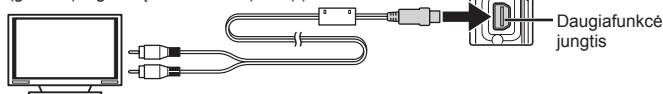
Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigijamą kabelį. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparatai prie HD televizoriaus, kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane. Prijungdami įrenginius AV kabeliu, pirmiausia nustatykite fotoaparato [Video Out] nuostatas (97 psl.).


HDMI kabelis (įsigijamas atskirai: CB-HD1)
(Prijunkite prie televizoriaus HDMI jungties.)



AV kabelis (parduodamas atskirai: CB-AVC3)
(Prijunkite prie televizoriaus vaizdo įvesties lizdo (geltono) ir garso įvesties lizdo (balto).)



1 Sujunkite televizorių su fotoaparatu ir pasirinkite televizoriaus įvesties režimą.

- Prijungus kabelį fotoaparato ekranas išsijungia.
- Kai sujungiate AV kabeliu, paspauskite mygtuką .

Perspėjimai

- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekране rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpyta pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungiamas ir AV, ir HDMI kabeliais, pirmumas teikiamas HDMI.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitiktų jūsų televizorių.

1080i	Pirmumas teikiamas 1080i HDMI išvesčiai.
720p	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
480p/576p	480p/576p HDMI išvestis. 576p naudojama, kai [Video Out] pasirenkama [PAL] (97 psl.).

- Kai prijungtas HDMI kabelis, negalima nei fotografuoti, nei filmuoti.
- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparatą.
- Prijungus aparatą USB jungtimi prie kompiuterio ar spausdintuvo, HDMI išvestis išjungiamą.

Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparatą prie televizoriaus, palaikančio valdymo per HDMI funkciją, fotoaparatą galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.

 [HDMI] (97 psl.)

Pastabos

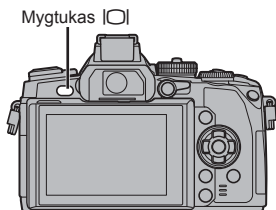
- Fotoaparatą galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmų žinynu.
- Pavienių kadru peržiūros režimu galite mygtuko „Red“ paspaudimu atverti arba paslėpti informacinį rodinį; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus mygtuką „Green“.
- Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.


Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (📷 „Control Settings“)

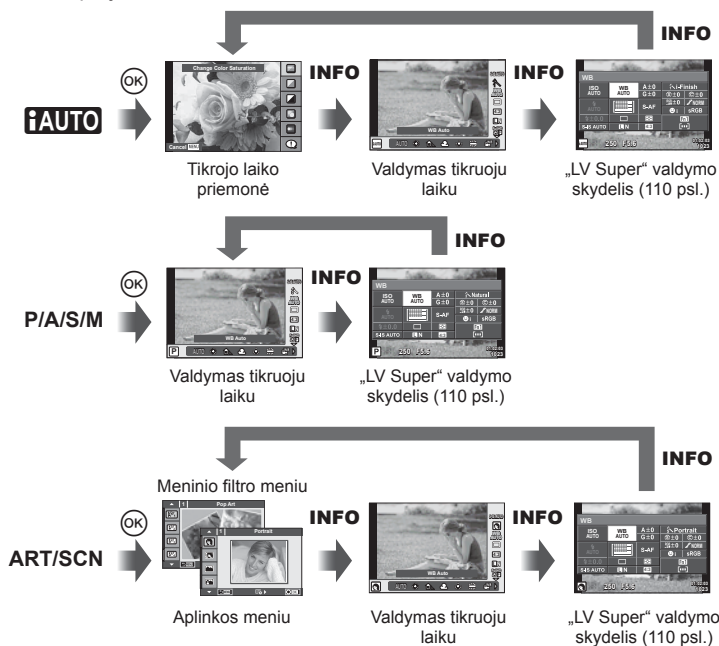
Nustatoma, ar fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą rodomi valdymo skydeliai parinkti pasirinkti. Rodant kiekvieną ekraną, ekranus galima perjungti, kaip parodyta toliau.

Kaip įjungti valdymo skydelius

- 1 Paspauskite mygtuką  ir pasirinkite tiesioginio vaizdo fotografavimo režimą.

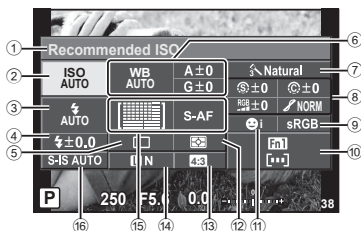


- 2 Kai rodomas valdymo skydelis, paspauskite mygtuką , tada mygtuku **INFO** perjunkite rodmenis.



„LV Super“ valdymo skydelis

Tai yra valdymo skydelis „super“, kuris fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą naudojamas parinkti nustatyti. Fotografavimo nuostatų būsenos rodomos sąrašė. Jei norite pakeisti nuostatas, pasirinkite parinktis naudodami kryptinius mygtukus arba lietimą.



Nuostatos, kurias galima keisti naudojant išskirtinį valdymo skydelį

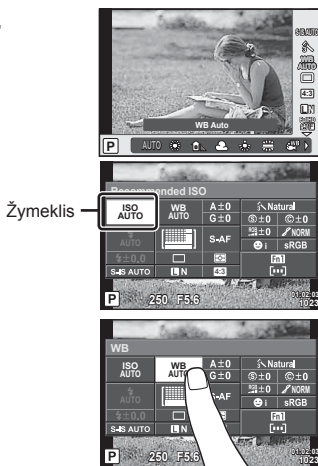
- | | | | | |
|---|---|---------------------------|------------------------------|----------|
| ① | Esamu metu pasirinkta parinktis | Pereinamieji atspalviai | 82 psl. | |
| ② | ISO jautris | Nespalvoto vaizdo filtras | 82 psl. | |
| ③ | Blykštės režimas | Nuotraukos tonas | 83 psl. | |
| ④ | Blykštės intensyvumo valdymas | ⑨ | Spalvinė sritis | 101 psl. |
| ⑤ | Fotografavimas serijomis arba laikmatis | ⑩ | Mygtukų funkcijų priskyrimas | 105 psl. |
| ⑥ | Baltos spalvos balansas | ⑪ | Veidų pirmumas | 56 psl. |
| | Baltos spalvos balanso kompensavimas | ⑫ | Matavimo režimas | 76 psl. |
| ⑦ | Nuotraukų režimas | ⑬ | Kraštinių santykis | 73 psl. |
| ⑧ | Ryškusumas | ⑭ | Įrašymo režimas | 74 psl. |
| | Kontrastas | ⑮ | AF režimas | 77 psl. |
| | Spalvų sodrumas | | AF rėmelis | 54 psl. |
| | | ⑯ | Vaizdo stabilizatorius | 70 psl. |

⚠ Perspėjimai

- Filmavimo režimu nerodoma.
- Kai fotografuojate tiesioginio vaizdo režimu, paspauskite mygtuką .
 - Rodomas tiesioginio valdymo ekranas.
 - Paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
 - Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką **INFO**, rodinys pakeičiamas.
 - Palieskite norimą nustatyti funkciją.
 - Žymeklis pasirodo virš paliečiamos funkcijos.
 - Paspauskite , kad pasirinktumėte nuostatų vertę.

📌 Pastabos

- Taip pat prieinama **ART** arba **SCN** meniu ekranuose. Palieskite funkcijos, kurią norite pasirinkti, piktogramą.



Informacinių rodmenų įtraukimas (☐ / „Info Settings“)

„LV-Info“ (fotografavimo informacijos rodmenys)

Jei norite pridėti toliau nurodytus fotografavimo informacijos rodmenis, naudokitės [LV-Info]. Pridėti rodmenys rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai fotografuojama. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Histogramos langas



Apšviestų vietų ir šešėlių rodmuo

Apšviestų vietų ir šešėlių rodmuo

Plotai, kuriuose peržengta viršutinė nuotraukos šviesumo riba, rodomi raudonai, o plotai, kuriuose nepasiekta apatinė riba, – mėlynai. [Histogram Settings] (97 psl.)

☐ „Info“ (peržiūros informacijos rodmenys)

Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmenis, naudokitės [☐ Info]. Pridėti rodmenys rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Histogramos langas



Apšviestų vietų ir šešėlių rodmuo



Apšvietimo laukelis

Apšvietimo laukelis

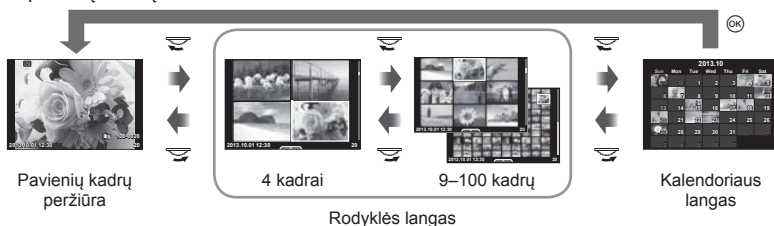
Palyginkite dvi nuotraukas greta. Paspauskite , kad pasirinktumėte nuotrauką priešingoje ekrano pusėje.

- Pradinė nuotrauka rodoma dešinėje. Nuotraukai pasirinkti paspauskite ir paspauskite , kad perkeltumėte ją į kairę. Nuotrauką, kurią norite lyginti su kairiaja nuotrauka, galite pasirinkti dešinėje. Jei norite pasirinkti kitą pagrindinę nuotrauką, pažymėkite dešiniąjį rėmelį ir paspauskite .
- Norėdami priartinti dabartinį vaizdą paspauskite **Fn1**. Norėdami pakeisti priartinimo santykį pasukite užpakalinį ratuką. Priartindami galite naudoti , kad nuslinktumėte į kitas vaizdo sritis, ir priekiniu ratuku pasirinkti vaizdus.



☑ „Settings“ (rodyklės arba kalendoriaus rodinys)

Naudodami [☑ Settings] galite įtraukti rodyklių ekraną, kuriame būtų skirtingas kadru skaičius, bei kalendoriaus rodinį. Papildomi ekranai rodomi peržiūros metu sukant užpakalinį ratuką.



Išlaidymai, kai blykstė suveikia automatiškai [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Galima nustatyti išlaidymo būsenas suveikiant blykstei.

Fotografavimo režimas	Blykstės suveikimo laikas (sinchroniškai)	Viršutinė riba	Apatinė riba
P	Lėtesnis negu 1 / (objektyvo židinio nuotolis × 2) ir [⚡ X-Sync.] nuostatos	[⚡ X-Sync.] nuostata*	[⚡ Slow Limit] nuostata
A			
S	Nėra apatinės ribos.		
M			

* 1/320 sek., kai naudojama pridėta išorinė blykstė FL-LM2, 1/125 sek., kai naudojama atskirai parduodama specialioji blykstė.

AF fokusavimo reguliavimas

Fazės kontrasto AF fokusavimo tašką galima reguliuoti ± 20 žingsniais (–: artimas atstumas, +: tolimas atstumas). Paprastai nuostatų keisti nereikia.

1 Naudodami vartotojo meniu skirtuką pasirinkite [AF Focus Adj.] ir paspauskite mygtuką .

- Pasirinkite nuostatą ir paspauskite .

[OFF]: tikslus AF reguliavimas nevykdomas.

[Default Data]: užregistruojamos ir taikomos tikslios visų objektyvų korekcijos.

Korekcijos netaikomos atskirai užregistruotiems objektyvams.

[Lens Data]: reguliuojamas kiekvienas objektyvas; galima užregistruoti daugiausia 20 objektyvų reguliavimo reikšmes.




Kai pasirinkta [Default Data]



2 Pasirinkite reguliavimo reikšmes naudodami .



- Registruoti baigiama paspaudus .
- Prieš paspausdami paspauskite užrakto mygtuką ir patvirtinkite nuostatas padarydami realią nuotrauką.

Kai pasirinkta [Lens Data]

2 Pasirinkite [Create Lens Data Set] ir paspauskite .

- Jei duomenys jau užregistruoti, bus rodoma [Lens Data]. Patvirtinti arba panaikinti informaciją galite pasirinkdami ją mygtuku   ir paspausdami .

3 Pasirinkite AF rėmelį, kurį norite tiksliai reguliuoti, ir naudodami   nustatykite reguliavimo reikšmes.

- Dar kartą pasirinkite AF rėmelį ir įveskite reguliavimo reikšmes; baigę paspauskite .
- Kai naudojate priartinantį objektyvą, galite įrašyti tiek tolumo atstumo, tiek artimo atstumo reguliavimo reikšmes.
- Prieš paspausdami  paspauskite užrakto mygtuką ir patvirtinkite nuostatas padarydami realią nuotrauką.

4 Paspausdami mygtuką **MENU** grįžkite į vartotojo meniu , skirtuko  dalyje [AF Focus Adj.] pasirinkite [Lens Data] ir paspauskite .



Patarimai

- Ekrane, kuriame rodoma reali nuotrauka nuostatoms patvirtinti, pasukdami priekinį ratuką galite priartinti vaizdą ir patikrinti nuostatas.



Perspėjimai

- Atsižvelgiant į objektyvo sureguliovimą fotoaparatai gali nepavykti fokusuoti tolimu arba artimu atstumu.

Priedų prievado meniu naudojimas

Galite atlikti nustatymus, susijusius su per priedų prievadą prijungtais įrenginiais.

Prieš naudojant priedų prievado meniu

Priedų prievado meniu pasiekiamas tik tada, kai sąrankos meniu nustatoma tam tikra elemento [☰/☰ Menu Display] parinktis.

- 1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu, ir atverkite skirtuką **☰** (sąrankos meniu).
- 2 Pasirinkite [☰/☰ Menu Display] ir nustatykite [☰ Menu Display] kaip [On].
 - Meniu bus rodomas skirtukas ☰ („Accessory Port Menu“).

Priedų prievado meniu

- ☰ OLYMPUS PENPAL Share (116 psl.)
- ☰ OLYMPUS PENPAL Album (117 psl.)
- ☰ Electronic Viewfinder (117 psl.)



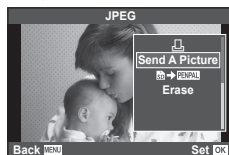
OLYMPUS PENPAL naudojimas

Naudodami OLYMPUS PENPAL galite nuotraukas įkelti į kitus „Bluetooth“ įrenginius ar kitus fotoaparatus, prisijungusius prie OLYMPUS PENPAL, taip pat iš jų iškelti. Daugiau informacijos apie „Bluetooth“ įrenginius žr. OLYMPUS interneto svetainėje.

■ Nuotraukų siuntimas


Pakeiskite JPEG nuotraukos dydį ir įkelkite ją į kitą įrenginį. Prieš siųsdami nuotraukas įsitikinkite, kad priimančias įrenginys nustatytas režimu, leidžiančiu priimti duomenis.

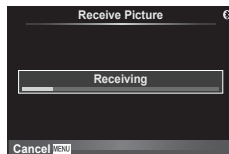
- 1 Norimą siųsti nuotrauką peržiūrėkite viso kadro režimu ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Send A Picture] ir paspauskite **OK**.
 - Pasirinkite [Search] ir kitame dialogo lange paspauskite **OK**. Fotoaparatas ieško pasiekiamų arba į [Address Book] įrašytų „Bluetooth“ įrenginių.
- 3 Pasirinkite įrašymo vietą ir paspauskite **OK**.
 - Nuotrauka bus įkelta į priimančią įrenginį.
 - Jei prašoma PIN kodo, įveskite 0000 ir paspauskite **OK**.



■ Nuotraukų gavimas / kito įrenginio pridėjimas





Prisijunkite prie transliuojančio įrenginio ir atsisiųskite JPEG nuotraukas.

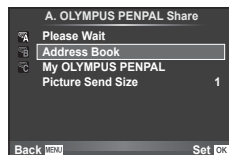
- 1 Priedų prievado meniu  pasirinkite [OLYMPUS PENPAL Share] (114 psl.).
- 2 Pasirinkite [Please Wait] ir paspauskite **OK**.
 - Siunčiančiame įrenginyje atlikite reikiamus veiksmus nuotraukai išsiųsti.
 - Prasidės siuntimas ir atsivers dialogo langas [Receive Picture Request].
- 3 Pasirinkite [Accept] ir paspauskite **OK**.
 - Nuotrauka bus atsiųsta į fotoaparata.
 - Jei prašoma PIN kodo, įveskite 0000 ir paspauskite **OK**.




■ Adresų knygtės redagavimas

OLYMPUS PENPAL gali laikyti kitų įrenginių informaciją. Galite jiems priskirti vardus arba šalinti informaciją.



- 1 Priedų prievado meniu  pasirinkite [OLYMPUS PENPAL Share] (114 psl.).
- 2 Pasirinkite [Address Book] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Address List] ir paspauskite .
 - Bus pateiktas esamų įrenginių sąrašas.
- 4 Pasirinkite įrenginį, kurio informaciją norite redaguoti, ir paspauskite .



Įrenginių šalinimas






Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

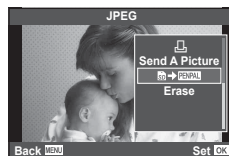
Įrenginių informacijos redagavimas

Paspauskite , kad pamatytumėte įrenginio informaciją. Jei norite pakeisti pavadinimą, dar kartą paspauskite  ir pervardijimo lange pakeiskite esamą pavadinimą.

■ Albumų kūrimas

Galite pakeisti mėgstamiausių JPEG nuotraukų dydžius ir nukopijuoti jas į OLYMPUS PENPAL.

- 1 Peržiūrėkite norimą kopijuoti nuotrauką viso kadro režimu ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [ → PENPAL] ir paspauskite .
 - Jei norite nukopijuoti nuotraukas iš OLYMPUS PENPAL į atminties kortelę, pasirinkite [PENPAL → ] ir paspauskite .





Paspėjimai

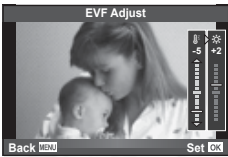
- OLYMPUS PENPAL galima naudoti tik tame regione, kur jis buvo įsigytas. Kai kuriose teritorijose jo naudojimas gali pažeisti bangų sklaidimo reglamentus, ir už tai gali būti baudžiama.

OLYMPUS PENPAL dalijimasis

MENU   

Parinktis	Aprašymas	
Prašome Palaukti	Gaukite nuotraukas ir pridėkite kitus įrenginius į adresų knygtę.	115
Adresų Knyga	[Address List]: peržiūrėkite kitus įrenginius, kurie buvo įrašyti adresų knygtėje. [New Pairing]: į adresų knygtę įtraukite įrenginį. [Search Timer]: pasirinkite, kaip ilgai fotoaparatas ieškos įrenginio.	116
Mano OLYMPUS PENPAL	Atverkite OLYMPUS PENPAL informacijos, įskaitant vardą, adresą ir derančius įrenginius, langą. Paspauskite  , kad pakeistumėte įrenginio pavadinimą.	116
Siunč. Nuotr. Dydis	Pasirinkite siunčiamų nuotraukų dydį. [Size 1: Small]: siunčiamos nuotraukos bus 640 × 480 dydžio. [Size 2: Large]: siunčiamos nuotraukos bus 1920 × 1440 dydžio. [Size 3: Medium]: siunčiamos nuotraukos bus 1280 × 960 dydžio.	115

Parinktis	Aprašymas	
Copy All	Visas nuotraukas ir garso failus galima kopijuoti iš SD kortelės į OLYMPUS PENPAL ir atvirkščiai. Nukopijuotų nuotraukų dydis pakeičiamas pagal pasirinktą nuotraukos kopijos dydį.	116
Nust.Apsaug	Panaikinkite visų OLYMPUS PENPAL albumo nuotraukų apsaugą.	116
Albumo Atmin. Naud.	Pamatykite esamų metu albume esančių nuotraukų skaičių ir dar galimų į jį įrašyti nuotraukų skaičių, kai parinkta parinktis [Size 2: Medium].	116
Albumo Atmin. Nustatymas	[All Erase]: šalinkite iš albumo visas nuotraukas. [Format Album]: formatuokite albumą.	116
Kopij. Nuotr. Dydis	Pasirinkite kopijuojamų nuotraukų dydį. [Size 1: Large]: kopijuojamų nuotraukų dydis nekeičiamas. [Size 2: Medium]: kopijuojamos nuotraukos bus 1920 × 1440 dydžio.	116

Parinktis	Aprašymas		
EVF Adjust	Sureguliuokite pasirinktinių išorinių vaizdo ieškiklių ryškumą ir spalvų temperatūrą. Pasirinkta spalvų temperatūra naudojama ekrane ir peržiūros metu. Mygtukais < > pasirinkite spalvų temperatūrą (☺) arba šviesumą (☼), o mygtukais Δ ▽ keiskite vertes nuo [+7] iki [-7].		—
EVF auto įjungimas	Nustatoma, ar automatiškai išjungti monitorių, jeigu naudojamas VF-4 išorinis elektroninis vaizdo ieškiklis. Jeigu nustatyta [Off], paspaudus išorinio vaizdo ieškiklio mygtuką [O] rodymas perjungiamas iš ekrano į vaizdo ieškiklį ir atvirkščiai. Jeigu nustatyta [On], rodymas automatiškai perjungiamas į VF-4, kai pro jį žiūrima.	140	

Spausdinimo rezervavimas (DPOF)

Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninius spausdinimo užsakymus nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, jei technologijos atpažįsta DPOF formatą, arba namuose, prijungę fotoaparatai prie DPOF atpažįstančio spausdintuvo. Kuriant spausdinimo užsakymą reikalinga atminties kortelė.

Spausdinimo užsakymo kūrimas

- 1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite **[D]**.
- 2 Pasirinkite **[D]** arba **[D]**, tada paspauskite **OK**.

Pavienė nuotrauka

Mygtukais **<D>** pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite **Δ** **▽** spausdintinų egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami rezervuoti keleto nuotraukų spausdinimą, šį veiksmą pakartokite. Kai pasirinksite visas norimas nuotraukas, paspauskite **OK**.

Visos nuotraukos

Pasirinkite **[D]** ir paspauskite **OK**.

- 3 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.

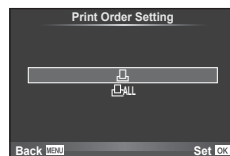
No	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
Data	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
Laikas	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.

- Spausdinant nuotraukas atskirų nuotraukų nuostatos negali būti pakeistos.

- 4 Pasirinkite **[Set]** ir paspauskite **OK**.

⚠ Perspėjimai

- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo užsakymų. Kuriant naują spausdinimo užsakymą bet kokie kitais įrenginiais sukurti užsakymai pašalinami.
- Spausdinimo užsakyme negali būti 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ar filmų.



Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango

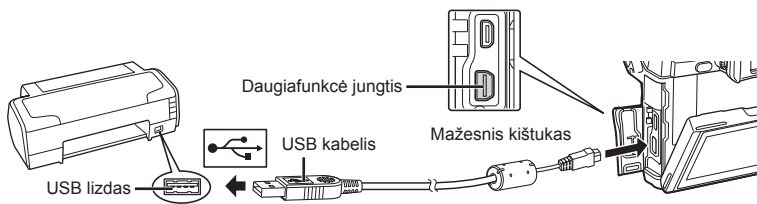
Galima grąžinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

- 1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite **[F]**.
- 2 Pasirinkite **[F]** ir paspauskite **OK**.
 - Kad iš spausdinimo užsakymo lango pašalintumėte visas nuotraukas, pasirinkite **[Reset]** ir paspauskite **OK**.
Jei norite išesti nepašalinę visų nuotraukų, pasirinkite **[Keep]** ir paspauskite **OK**.
- 3 Paspauskite **◀▶**, kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausdinimo užsakymo lango.
 - Naudodami **▽**, spausdinių skaičių nustatykite į 0. Iš spausdinimo užsakymo pašalinę visas nepageidaujamas nuotraukas, paspauskite **OK**.
- 4 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Ši nuostata taikoma visiems kadrams su spausdinimo rezervavimo duomenimis.
- 5 Pasirinkite **[Set]** ir paspauskite **OK**.

Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)

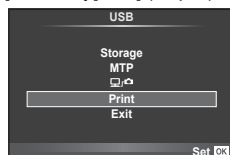
USB kabeliu sujungę šį fotoaparata su spausdintuvu, kuriame įdiegta funkcija „PictBridge“, galėsite tiesiogiai spausdinti įrašytas nuotraukas.

- 1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparata prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.



- Spausdindami naudokite iki galo įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparata turėtų būti parodytas dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite **[USB Mode]** nuostatą **[Auto]** (98 psl.).

- 2 Mygtukais **△▽** pasirinkite **[Print]**.
 - Pasirodys užrašas **[One Moment]**, tada atsiras spausdinimo režimo parinkimo langas.
 - Jei langas po kelių minučių neatsiveria, atjunkite USB kabelį ir pradėkite dar kartą nuo 1 veiksmo.



Pereikite prie „Tinkintas spausdinimas“ (120 psl.).

⚠ Perspėjimai


- 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ir filmuotos medžiagos kadrių spausdinti negalima.

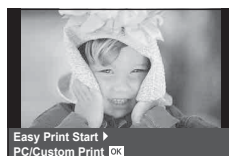
Paprastasis spausdinimas

Prieš prijungdami spausdintuvą USB kabeliu, fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurią norite spausdinti.

1 Mygtukais <▶> fotoaparate pasirinkite nuotraukas, kurias norite spausdinti.

2 Paspauskite ▶.

- Baigus spausdinti, pasirodo nuotraukos pasirinkimo langas. Jei norite spausdinti kitą nuotrauką, pasirinkite ją mygtukais <▶> ir paspauskite .
- Jei norite užbaigti, atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato, kol rodomas nuotraukos pasirinkimo langas.



Tinkintas spausdinimas

1 Spausdinimo parinktį nustatykite vadovaudamiesi veiksmų žinynu.

Spausdinimo režimo pasirinkimas

Pasirinkite spausdinimo rūšį (spausdinimo režimą). Galimi spausdinimo režimai pateikiami žemiau.

Print	Spausdinamos pasirinktos nuotraukos.
All Print	Spausdinamos visos atminties kortelėje laikomos nuotraukos ir padaroma po vieną kiekvienos jų kopiją.
Multi Print	Ant vieno popieriaus lapo atskirais kadrtais spausdinamos kelios vienos nuotraukos kopijos.
All Index	Spausdinama visų atminties kortelėje įrašytų nuotraukų rodyklė.
Print Order	Spausdinama pagal nustatytą spausdinimo rezervavimo užsakymą. Jei nuotraukų su spausdinimo rezervavimo duomenimis nėra, ši funkcija negalima.

Spausdinimo popieriaus elementų nustatymas

Nuostatos priklauso nuo spausdintuvo tipo. Jei galima tik STANDARD spausdintuvo nuostata, nuostatos keisti negalite.

Dydis	Nustatomas spausdintuvu suderinamas popieriaus dydis.
Borderless	Pasirenkama, kaip – per visą lapą ar baltame rėmelyje – spausdinama nuotrauka.
Nuotr./Lapas	Pasirenkamas nuotraukų skaičius viename lape. Rodoma, jei pasirinkote [Multi Print].

Norimų spausdinti nuotraukų pasirinkimas

Pasirinkite norimas spausdinti nuotraukas. Pasirinktos nuotraukos gali būti spausdinamos vėliau (pavienių kadru rezervavimas) arba ekrane rodoma nuotrauka gali būti spausdinama iš karto.



Print (OK)	Spausdinama esamu metu rodoma nuotrauka. Jei yra nuotraukų, kurioms jau priskirta rezervavimo funkcija [Single Print] režimu, bus spausdinamos tik rezervuotos nuotraukos.
Single Print (▲)	Spausdinimo rezervavimas nustatomas tuo metu rodomai nuotraukai. Jei, pasinaudoję funkcija [Single Print], norite rezervuoti kitas nuotraukas, pasirinkite jas mygtukais ◀▶.
More (▼)	Nustatomas esamu metu rodomos nuotraukos egzempliorių skaičius ar kiti elementai, taip pat nustatoma, spausdinti nuotrauką ar ne. Kaip atlikti operaciją, tolesniame skirsnyje skaitykite „Spausdinimo duomenų nustatymas“.

Spausdinimo duomenų nustatymas

Pasirinkite, ar ant nuotraukos išspausdinti spausdinimo duomenis, pvz., datą ir laiką, ar failo pavadinimą. Nustačius spausdinimo režimą [All Print] ir pasirinkus [Option Set] pasirodo toliau vaizduojamas ekranas.

	Nustatomas spausdinamų nuotraukų skaičius.
Data	Išspausdinama ant nuotraukos įrašyta data ir laikas.
File Name	Išspausdinamas ant nuotraukos įrašytas rinkmenos pavadinimas.
	Apkarpoma nuotrauka, kad tiktų spausdinti. Ratuku pasirinkite apkarpymo rėmelio dydį ir spausdami ▲ ▼ ◀▶ nustatykite apkarpymo vietą.

2 Pažymėję nuotraukas, kurias norite spausdinti, ir nustatę spausdinimo duomenis, pasirinkite [Print], tada paspauskite (OK).

- Jei norite sustabdyti ir spausdinimą atšaukti, paspauskite mygtuką (OK). Jei norite tęsti spausdinimą, pasirinkite [Continue].

■ Spausdinimo nutraukimas

Jei norite spausdinimą nutraukti, pažymėkite [Cancel] ir paspauskite (OK). Atminkite, kad bus prarasti visi spausdinimo užsakymo keitiniai. Kad atšauktumėte spausdinimą ir grįžtumėte prie ankstesnio veiksmo arba kad galėtumėte pakeisti spausdinimo užsakymą, paspauskite **MENU**.

Kompiuterinės programinės įrangos diegimas

■ „Windows“

1 Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

„Windows XP“

- Parodomas dialogo langas „Setup“.

„Windows Vista“ / „Windows 7“ / „Windows 8“ /

„Windows 8.1“

- Atveriamas automatinės paleisties dialogo langas. Spustelėkite „OLYMPUS Setup“, kad būtų parodytas dialogo langas „Setup“.



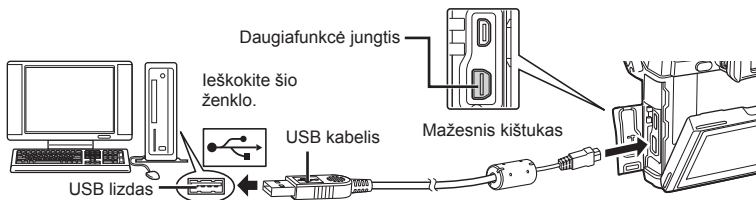
⚠ Perspėjimai

- Jei dialogo langas „Setup“ nerodomas, pradžios meniu pasirinkite „My Computer“ („Windows XP“) arba „Computer“ („Windows Vista“ / „Windows 7“ / „Windows 8“ / „Windows 8.1“). Du kartus spustelėkite diskų įrenginio piktogramą („OLYMPUS Setup“), kad atvertumėte langą „OLYMPUS Setup“. Tada dukart spustelėkite LAUNCHER.EXE.
- Jei atveriamas dialogo langas „User Account Control“, spustelėkite „Yes“ arba „Continue“.

2 Laikykitės kompiuterio ekrane pateikiamų nurodymų.

⚠ Perspėjimai

- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.



⚠ Perspėjimai

- Jei fotoaparatas prijungiamas prie kito įrenginio naudojant USB, pateikiamas pranešimas dėl jungties tipo pasirinkimo. Pasirinkite [Storage].

3 Užregistruokite savo „Olympus“ gaminį.

- Spustelėkite mygtuką „Registration“ ir vykdysite ekrane pateikiamus nurodymus.

4 Įdiekite „OLYMPUS Viewer 3“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.
- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.

Operacinė sistema	„Windows XP“ (2 pakeitimų paketas arba naujesnė versija) / „Windows Vista“ / „Windows 7“ / „Windows 8“ / „Windows 8.1“
Procesorius	„Pentium 4“ 1,3 GHz arba geresnis (filmams reikia „Core2 Duo“ 2,13 GHz arba spartesnio)
RAM	1 GB arba daugiau (rekomenduojama 2 GB arba daugiau)
Laisva vieta standžiajame diske	3 GB arba daugiau
Monitoriaus nuostatos	1024 × 768 taškai arba daugiau Mažiausiai 65 536 spalvos (rekomenduojama 16 770 000 spalvų)

- Žr. internetinį žinyną, kur pateikiama informacija apie programinės įrangos naudojimą.

■ „Macintosh“

1 Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

- Disko turinys turėtų būti automatiškai rodomas ieškiklyje. Jei taip nėra, du kartus darbalaukyje spustelėkite CD piktogramą.
- Dukart spustelėkite piktogramą „Setup“, kad būtų atvertas dialogo langas „Setup“.



2 Įdiekite „OLYMPUS Viewer 3“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.
- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.



Operacinė sistema	„Mac OS X“ (10.5–10.9 vers.)
Procesorius	1,5 GHz „Intel Core Solo“ ar „Duo“ arba spartesnis (filmams reikia „Core2 Duo“ 2 GHz arba spartesnio)
RAM	1 GB arba daugiau (rekomenduojama 2 GB arba daugiau)
Laisva vieta standžiajame diske	3 GB arba daugiau
Monitoriaus nuostatos	1024 × 768 taškai arba daugiau Mažiausiai 32 000 spalvų (rekomenduojama 16 770 000 spalvų)

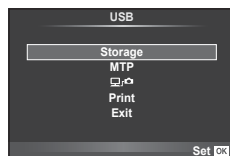
- Kitų kalbų galima pasirinkti išskleidžiamajame kalbų langelyje. Informacija apie programinės įrangos naudojimą pateikiama internetiniame žinyne.

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį be „OLYMPUS Viewer 3“

Šis fotoaparatas gali veikti kaip USB duomenų saugykla. Pateiktu USB kabeliu galite prijungti fotoaparataž prie kompiuterio ir taip perkelti nuotraukas į kompiuterį. USB ryšį palaiko šios operacinės sistemos:

„Windows“: „Windows XP“ SP3 / „Windows Vista“ SP2 / „Windows 7“ SP1 / „Windows 8“ / „Windows 8.1“
„Macintosh“: „Mac OS X“ (10.5–10.9 vers.)

- 1 Fotoaparataž išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.
 - USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.
- 2 Įjunkite fotoaparataž.
 - Ekrane rodomas USB jungties pasirinkimo langas.
- 3 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite [Storage].
Paspauskite \odot .



- 4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparataž kaip naują įrenginį.

\triangle Paspėjimai

- Jei naudojate „Windows Vista“, „Windows 7“, „Windows 8“ arba „Windows 8.1“ skirtą „Windows Photo Gallery“, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [MTP].
- Duomenų persiuntimas negarantuojamas žemiau nurodytose aplinkose, net jei kompiuteris ir turi USB lizdą.
 - Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridėtas naudojant plėtimo plokštę ir pan.
 - Kompiuteriai, į kuriuos ne gamykloje įdiegta operacinė sistema
 - Kompiuteriai, sukomplektuoti namuose.
- Pasirinkus \square \square galima naudoti fotoaparato valdiklius, kai įrenginys prijungtas prie kompiuterio.
- Jei prijungus fotoaparataž prie kompiuterio 2 veiksmė nurodytas dialogo langas neparodomas, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite parametro [USB Mode] vertę [Auto] (98 psl.).

Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas

Norėdami belaidžiu tinklu prijungti fotoaparata prie išmaniojo telefono, galite naudoti belaidžio LAN ryšio funkciją.

- Peržiūrėkite ir persiųskite fotoaparato kortelėje saugomus vaizdus.
- Prie vaizdo pridėkite vietos informaciją, naudodami išmaniojo telefono vietos informaciją.
- Fotoaparata valdykite išmaniuoju telefonu.

Šiems veiksams atlikti reikalingas išmanusis telefonas su įdiegta išmaniojo telefono programa. Išsamesnės informacijos apie išmaniojo telefono programą „OLYMPUS Image Share (OI.Share)“ žr. „Olympus“ svetainėje.

⚠ Perspėjimai

- Prieš naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją, perskaitykite „Atsargumo priemonės naudojant belaidžio LAN ryšio funkciją“ (161 psl.).
- Jei belaidžio LAN ryšio funkcija naudojama ne tame pačiame šalies regione, kuriame buvo pirktas fotoaparatas, yra rizika, kad fotoaparatas neatitiks tos šalies belaidžio ryšio nuostatų. „Olympus“ negali būti laikoma atsakinga už bet kokį tokių nuostatų neatitikimą.
- Naudojantis bet kuriuo belaidžiu ryšiu, visada yra rizika, susijusi su trečiųjų šalių ryšio perėmimu.
- Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos negalima naudoti jungiantis prie namų ar viešosios prieigos taško.

■ Išmaniojo telefono paruošimas

Įdiekite išmaniojo telefono programą „OI.Share“ ir paleiskite ją savo išmaniajame telefone.

■ Fotoaparato paruošimas


Yra 2 prisijungimo prie belaidžio LAN tinklo būdai.

Private

Jungiamasi kiekvieną kartą naudojant iš anksto nustatytą slaptažodį. Ši būdą naudokite, jei visada jungiatės prie tų pačių įrenginių, pvz., išmaniojo telefono, į kurį persiunčiami vaizdai.




One-Time

Jungiamasi kiekvieną kartą naudojant skirtingą slaptažodį. Šį būdą naudokite jungdamiesi vieną kartą, pvz., norėdami bendrinti pasirinktus vaizdus su keletu draugų.

Prisijungimo prie belaidžio LAN tinklo būdą pasirinkite iš anksto.  „Belaidžio LAN ryšio nustatymas („Wi-Fi Settings“)“ (94 psl.)

■ Privatusis ryšys



Norėdami prisijungti, galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- 1 Peržiūros meniu  pasirinkite [Connection to Smartphone] ir paspauskite .
- 2 Vadovaukitės ekrane rodomu veiksmų žinynu, o norėdami atlikti veiksmus spauskite .

 - SSID, slaptažodis ir QR kodas rodomi ekrane.

- 3 Išmaniajame telefone įveskite SSID ir slaptažodį.
 - Jei išmaniajame telefone naudojate „OI.Share“ QR kodui nuskaityti, SSID ir slaptažodis įvedami automatiškai.
 - Jungiantis antrą kartą, bus prisijungta automatiškai.
 - Prieinamos visos „OI.Share“ funkcijos.

■ Vienkartinis prisijungimas

- 1 Peržiūros meniu  pasirinkite [Connection to Smartphone] ir paspauskite .
 - SSID, slaptažodis ir QR kodas rodomi ekrane.
- 2 Išmaniajame telefone įveskite SSID ir slaptažodį.
 - Jei išmaniajame telefone naudojate „Ol.Share“ QR kodui nuskaityti, SSID ir slaptažodis įvedami automatiškai.
 - Jungiantis antrą kartą, pirmiausia bus rodomas patvirtinimo pranešimas, kuriame klausiama, ar norite pakeisti slaptažodį.

■ Prisijungimo nutraukimas


- 1 Paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane palieskite [Stop].
 - Nutraukti prisijungimą galite ir su „Ol.Share“ arba išjungdami fotoaparatą.
 - Prisijungimas nutraukiamas.

⚠ Perspėjimai

- Kartu naudojant belaidžio LAN ryšio funkciją ir OLYMPUS PENPAL, „Eye-Fi“ ar panašią kortelę, fotoaparato veikimas gali stipriai pablogėti.
- Belaidžio LAN ryšio antena yra fotoaparato rankenoje. Jei įmanoma, stenkitės rankomis neuždengti antenos.
- Prisijungus prie belaidžio LAN tinklo, baterija bus eikvojama greičiau. Jei baterija senka lėtai, gali būti, jog persiunčiant vaizdus nutrūko ryšys.
- Ryšys gali būti lėtas arba trūkinėti, jei netoliese yra įrenginių, kurie sukelia magnetinius laukus, statinį elektros krūvį arba radijo bangas, pvz., netoliese esanti mikrobangų krosnelė ar belaidis telefonas.

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su „Ol.Share“

■ Išmaniojo telefono vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų

- 1 Prieš pradėdami fotografuoti pradėkite įrašinėti vietos informaciją programoje „Ol.Share“.
 - Išmanusis telefonas įrašys vietos informaciją iš anksto nustatyto intervalu.
 - Kai įrašoma vietos informacija, prijungti išmaniojo telefono nereikia.
- 2 Baigę fotografuoti programoje „Ol.Share“ baikite įrašinėti vietos informaciją.
- 3 Paleiskite fotoaparato funkciją [Connection to Smartphone].
 - Galima naudoti tik pasirinkus ryšį [Private].
- 4 Pradėkite siųsti vietos informaciją programoje „Ol.Share“.
 - Vietos informacija bus pridėta prie atminties kortelėje saugomų vaizdų. Ant vaizdų, prie kurių buvo pridėta vietos informacija, rodoma piktograma .

⚠ Paspėjimai

- Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.
- Įrašyti vietos informaciją galima tik naudojant išmaniuosius telefonus, kurie palaiko GPS funkciją.



■ Vaizdų bendrinimas

Norėdami bendrinti, nustatykite norimų bendrinti vaizdų parametą [Share Order].

- 1 Peržiūrėkite vaizdus ir nustatykite [Share Order] (66 psl.).
- 2 Paleiskite fotoaparato funkciją [Connection to Smartphone].

■ Fotoaparato valdymas

Galite fotografuoti fotoaparatu veiksmus atlikdami išmaniuoju telefonu. Ši funkcija galima tik prisijungus naudojant parinktį [Private].

- 1 Paleiskite fotoaparato funkciją [Connection to Smartphone].
 - Prisijungti galite ir paliesdami fotografavimo ekrane esančią piktogramą .
 - Galima naudoti fotografavimo režimus **P / A / S / M /  / ART.**

- 2 Fotografuokite naudodami išmanųjį telefoną.

⚠ Paspėjimai

- Naudojant belaidį LAN ryšį, prieinamos ne visos fotoaparato funkcijos.

Baterija ir kroviklis

- Naudokite vieną „Olympus“ ličio jonų bateriją. Naudokite tik originalias OLYMPUS įkraunamąsias baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama žemiau išvardytomis sąlygomis:
 - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
 - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
 - Prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo.
- Jei naudojama išsekvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją su pateiktu krovikliu.
- Įprasta įkrovimo trukmė su gautu krovikliu – apie 4 val. (apytikrė).
- Nebandykite naudoti įkroviklių, nesukurtų naudoti su pateikiama baterija, ir nenaudokite baterijų, neskirtų naudoti su pridėdamu krovikliu.

⚠ Perspėjimai

- Įdėjus netinkamo tipo bateriją ji gali sprogti. Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus Atsargumo priemonės naudojant baterijas (160 psl.).

Pasirinktino KS adapterio naudojimas

Fotoaparatai galima prijungti prie pasirinktinio AC-3 KS adapterio per baterijų laikiklį (HLD-7). Kitų adapterių naudoti negalima. Maitinimo kabelio, tiekiamo su KS adapteriu, naudoti su kitais gaminiais negalima.

Kroviklio naudojimas užsienyje

- Kroviklis ir elektros tinklo adapteris gali būti naudojami beveik visuose buitiniuose elektros šaltiniuose, veikiančiuose nuo 100 iki 240 V (50 / 60 Hz) kintamosios įtampos intervalu visame pasaulyje. Tačiau priklausomai nuo šalies ar vietovės kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis. Krovikliui gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio. Norėdami gauti išsamesnės informacijos, kreipkitės į savo vietos elektrinių prietaisų parduotuvę arba kelionių agentūrą.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelionių adapterių, nes gali sugesti kroviklis.

Tinkamos naudoti kortelės

Šiame vadove visi kaupikliai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.




SD kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo įrašymo jungiklis. Jei nustumsite jį į padėtį LOCK, negalėsite įrašyti į kortelę, taip pat šalinti duomenų ar suformatuoti kortelės. Jei norite rašymo funkciją aktyvinti, grąžinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį.



⚠ Perspėjimai

- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- „Eye-Fi“ kortelę naudokkite laikydamiesi šalies, kurioje naudojamas fotoaparatas, įstatymų. Išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato arba išjunkite kortelės funkcijas, jei skrendate lėktuvu ar esate kitose vietose, kur tokių kortelių naudojimas draudžiamas.  [Eye-Fi] (103 psl.)
- Naudojama „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Kai naudojama „Eye-Fi“ kortelė, fotoaparato baterija gali būti išseikvota greičiau.
- Naudojamas su „Eye-Fi“ kortele fotoaparatas gali veikti lėčiau.

Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis/į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti apytikriai santykio 4:3 rinkmenos dydžiai.

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius („Pixel Count“)	Suspaudimas	Rinkmenos formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius*
RAW	4608×3456	Laikinas mažesnis suspaudimas	ORF	Apie 17	41
L ^{SF}		1/2,7		Apie 11	79
L ^F		1/4		Apie 7,5	114
L ^N		1/8		Apie 3,5	248
L ^B		1/12		Apie 2,4	369
M ^{SF}	3200×2400	1/2,7	JPEG	Apie 5,6	155
M ^F		1/4		Apie 3,4	257
M ^N		1/8		Apie 1,7	508
M ^B		1/12		Apie 1,2	753
M ^{SF}		1/2,7		Apie 3,2	271
M ^F	2560×1920	1/4		Apie 2,2	398
M ^N		1/8		Apie 1,1	782
M ^B		1/12		Apie 0,8	1151
M ^{SF}		1/2,7		Apie 1,8	476
M ^F		1/4		Apie 1,3	701
M ^N	1920×1440	1/8		Apie 0,7	1356
M ^B		1/12		Apie 0,5	1968
M ^{SF}		1/2,7		Apie 1,3	678
M ^F		1/4		Apie 0,9	984
M ^N		1/8		Apie 0,5	1906
M ^B	1600×1200	1/12		Apie 0,4	2653
S ^{SF}		1/2,7		Apie 0,9	1034
S ^F		1/4		Apie 0,6	1488
S ^N		1/8		Apie 0,4	2773
S ^B		1/12		Apie 0,3	3813
S ^{SF}	1024×768	1/2,7	Apie 0,6	1564	
S ^F		1/4	Apie 0,4	2260	
S ^N		1/8	Apie 0,3	4068	
S ^B		1/12	Apie 0,2	5547	
S ^{SF}		1/2,7	Apie 0,3	3589	
S ^F	640×480	1/4	Apie 0,2	5085	
S ^N		1/8	Apie 0,2	7627	
S ^B		1/12	Apie 0,1	10170	

*Laikoma, kad yra 1 GB SD kortelė.

⚠ Paspėjimai

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Informaciją apie galimą įrašymo trukmę rasite „Olympus“ interneto svetainėje.

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus.



⚠ Paspėjimai

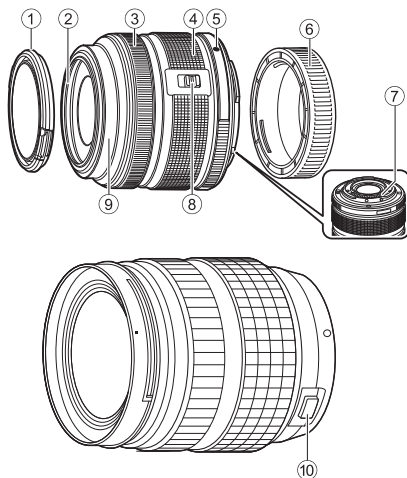
- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparata nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkečioje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimus, o dėl padidinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei galinio dangtelių.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

M.ZUIKO DIGITAL objektyvo specifikacijos

■ Komponentų pavadinimai

- 1 Priekinis dangtelis
- 2 Filtro apšado sriegis
- 3 Fokusavimo žiedas
- 4 Priartinimo žiedas (tik kintamojo židinio nuotolio objektyvams)
- 5 Apsodo indeksas
- 6 Galinis dangtelis
- 7 Elektriniai kontaktai
- 8 UNLOCK jungiklis (tik įtraukiamieji objektyvai)
- 9 Dekoravimo žiedas (tik kai kurie objektyvai; uždėdami objektyvo gaubtą, žiedą nuimkite)
- 10 Mygtukas L-Fn* (tik pasirinkti objektyvai)

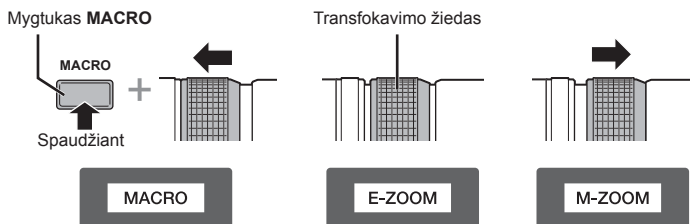
* Galima priskirti funkciją naudojant [Button Function] > [L-Fn] Function] (105 psl.).



(ED 12–40 mm F2,8 PRO)

■ Teleobjektyvų su el. transfokatoriumi ir makrofunkcija naudojimas (ED12–50 mm f3.5–6.3EZ)

Objektyvo veikimas nustatomas pagal priartinimo žiedo padėtį.

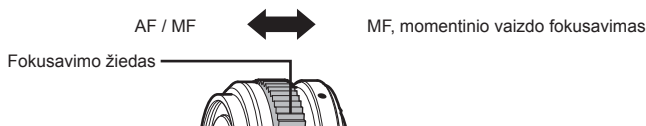


E-ZOOM (galingas priartinimas)	Pasukite priartinimo žiedą, kad smarkiai priartintumėte vaizdą. Priartinimo greitis priklauso nuo sukimo.
M-ZOOM (rankinis priartinimas)	Pasukite priartinimo žiedą, kad priartintumėte ar atitolintumėte vaizdą.
MACRO (makrofotografavimas)	Norėdami fotografuoti objektus, nutolusius nuo 0,2 iki 0,5 m, paspauskite mygtuką MACRO ir pastumkite priartinimo žiedą į priekį. Priartinimas negalimas.

- Mygtuko L-Fn paskirtį galima pasirinkti fotoaparato vartotojo meniu.

■ Naudojant objektyvus su rankinio fokusavimo movomis (17 mm f1.8, ED12 mm f2.0 (vaizdo židiny), ED12-40 mm f2.8PRO)

Pasukite fokusavimo žiedą rodyklės kryptimi, kad pakeistumėte fokusavimo metodą.



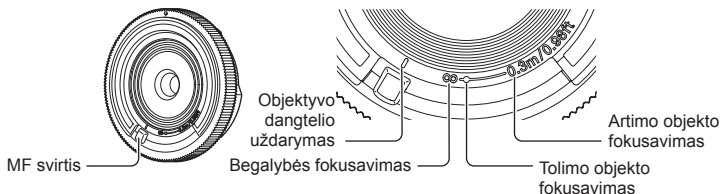
Pasirinkus momentinio vaizdo fokusavimą, atstumas nustatomas naudojant fokusavimo žiedą, atsižvelgiant į fotografavimo atstumą. Fotoaparatas sufokusuoja lauko gylį pagal nustatytą diafragmos reikšmę.

- Naudojant 17 mm f1.8 arba ED 12 mm f2.0 rekomenduojama nustatyti diafragmos reikšmę F5.6 arba didesnę.
- Galite fotografuoti iš pasirinkto atstumo, nepaisydami fotoaparate nustatyto AF režimo.
- Nepaisant fotoaparatu pasirinktos fokusavimo parinktės, pasirinkus objektyvu bus naudojamas rankinis fokusavimas.
- Atstumo skalė pateikiama tik orientaciniais tikslais.

■ Objektvų dangtelių valdymas (BCL-1580/BCL-0980 „Fisheye“)

Naudodami MF svirtį atidarykite ir uždarykite objektyvo dangtelį, reguliuokite fokusavimo židinį nuo begalybės iki artimo objekto.

- Tarp fotoaparato ir objektyvo duomenų ryšio nėra.
- Negalima naudoti kai kurių fotoaparato funkcijų.
- Kai naudojamas fotoaparato vaizdo stabilizatorius (70 psl.), pasirinkite 9 mm (BCL-0980 „Fisheye“) arba 15 mm (BCL-1580) fokusavimo nuotolį.



■ Objektvų ir fotoaparato deriniai

Objektyvas	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Matavimas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apšodo adapteriu	Taip*1	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip*2
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Ne	Ne	Ne

*1 Kai filmuojate, pasirinkę [AF mode] galite naudoti [C-AF] arba [C-AF+TR]. Be to, filmuojant neveikia AF.

*2 Tikslus eksponavimas negalimas.

■ Pagrindiniai objektyvų techniniai duomenys

Elementai	ED12–40 mm f2,8PRO	ED40-150 mm f4.0-5.6R	ED14-150 mm f4.0-5.6
Lęšio apšadas	„Micro Four Thirds“ apšadas		
Židinio nuotolis	12–40 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maks. diafragma	f/2.8	f/4,0–5,6	f/4,0–5,6
Vaizdo kampas	84,1°–30,3°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Objektyvo konfigūracija	9 grupės, 14 lęšių	10 grupės, 13 lęšių	11 grupės, 15 lęšių
Vyzdinės diafragmos	f/2,8–22	f/4,0–22	f/4,0–22
Fotografavimo ribos (židinio nuotolis)	0,2 m – ∞	0,9 m – ∞	0,5 m – ∞
Židinio reguliavimas	AF/MF, vaizdo židynys	AF/MF perjungimas	
Svoris (be gaubto ir dangtelio)	382 g	190 g	260 g
Matmenys (maks. skersmuo × ilgis)	ø69,9 × 84 mm	ø63,5 × 83 mm	ø63,5 × 83 mm
Filtro apšodo sriegio skersmuo	62 mm	58 mm	58 mm
Objektyvo gaubtas	Pateikiamas*	LH-61D	LH-61C

Elementai	ED12–50 mm f3,5-6,3EZ	17 mm f1,8	BCL-1580 (15 mm f8)
Lęšio apšadas	„Micro Four Thirds“ apšadas		
Židinio nuotolis	12–50 mm	17 mm	15 mm
Maks. diafragma	f/3,5–6,3	f/1.8	f/8
Vaizdo kampas	84°–24°	64°	72°
Objektyvo konfigūracija	9 grupės, 10 lęšių	6 grupės, 9 lęšių	3 grupės, 3 lęšių
Vyzdinės diafragmos	f/3,5–22	f/1,8–22	Fiksuojama ties f/8
Fotografavimo ribos (židinio nuotolis)	0,35 m – ∞ 0,2–0,5 m (makrorežimas)	0,25 m – ∞	0,30 m – ∞
Židinio reguliavimas	AF/MF perjungimas	AF/MF, vaizdo židynys	MF
Svoris (be gaubto ir dangtelio)	212 g	120 g	22 g
Matmenys (maks. skersmuo × ilgis)	ø57 × 83 mm	ø57,5 × 35,5 mm	ø56 × 9 mm
Filtro apšodo sriegio skersmuo	52 mm	46 mm	–
Objektyvo gaubtas	LH-55B	LH-48B	–

* Norėdami nuimti ED 12–40 mm objektyvo gaubtą, sukite objektyvo gaubtą laikydami nuspaudę abu šonuose esančius mygtukus.

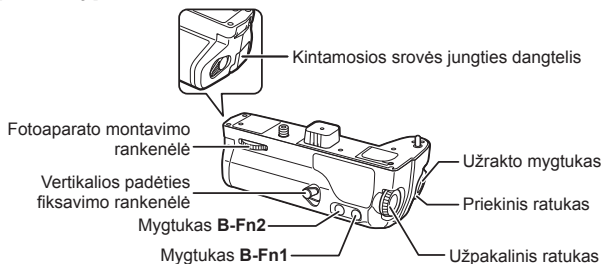
⚠ Perspėjimai

- Nuotraukų kraštai gali būti nukirpti, jei naudojamas daugiau nei vienas filtras arba jei naudojamas storas filtras.

Baterijų laikiklis (HLD-7)

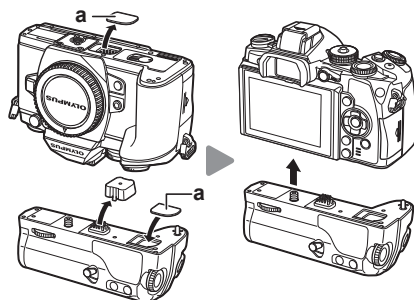
Su fotoaparato baterija naudodami baterijų laikiklį galite pailginti fotoaparato naudojimo laiką. Naudodami ratuką ir mygtuką Fn galite priskirti funkcijas fotoaparato vartotojo meniu. Su HLD-7 galite naudoti kintamosios srovės adapterį (parduodamas atskirai). Prijungdami arba nuimdami baterijų laikiklį būtinai išjunkite fotoaparato maitinimą.

■ Komponentų pavadinimai



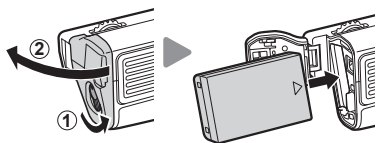
■ HLD-7 prijungimas

Fotoaparato apačioje nuimkite PBH dangtelį (a) ir prijunkite HLD-7. Prijungę HLD-7 tvirtai pasukite atlaisvinimo ratuką. Kai HLD-7 neprijungtas, ant fotoaparato būtinai uždėkite PBH dangtelį.



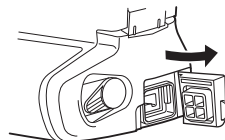
■ Baterijos įdėjimas

Naudokite BLN-1 bateriją. Įdėję bateriją būtinai užfiksuokite baterijos dangtelį.



■ Kintamosios srovės adapterio naudojimas

Naudodami kintamosios srovės adapterį atidarykite kintamosios srovės jungties dangtelį ir prijunkite kintamosios srovės jungtį.



■ Ratuko ir mygtuko naudojimas

Nustatykite ratuko HLD-7 ir mygtuko **B-Fn** funkcijas naudodami [Button Function], esančią fotoaparato vartotojo meniu . „Button Function“ (105 psl.)

■ Pagrindiniai techniniai duomenys (HLD-7)

Maitinimas	Baterija: ličio jonų baterija BLN-1, 1 vnt. Kintamosios srovės maitinimo šaltinis: kintamosios srovės adapteris AC-3
Matmenys	Apie 128,5 mm (P) × 48,2 mm (A) × 57,3 mm (I)
Svoris	Apie 235 g (be baterijos ir jungties dangtelio)
Atsparus aptaškymui (kai prijungtas prie fotoaparato)	Tipas atitinka IEC standartą 529 IPX1 (pagal OLYMPUS bandymų sąlygas)

Perspėjimai

- Naudokite tik nurodytas baterijas arba kintamosios srovės adapterius. Priešingu atveju galima susižeisti arba sugadinti ar susprogdinti įrenginį.
- Atlaisvinimo rankenėlės nesukite nagais. Galite susižeisti.
- Fotoaparatą naudokite tik esant leidžiamai naudojimo temperatūrai.
- Įrenginio nenaudokite ir nelaikykite vietose, kuriose daug dulkių arba didelė drėgmė.
- Nelieskite įrenginio kontaktų.
- Jei korpusas arba kontaktai išsipurvina, nušluostykite juos švelnia, sausa šluoste. Nenaudokite drėgnos šluostės arba organinių tirpiklių, pvz., dažų skiediklio arba benzolo.

Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu

Savo poreikiams patenkinti galite su šiuo fotoaparatu naudoti atskirai parduodamą išorinę blykstę. Išorinės blykstės palaiko ryšį su fotoaparatu, todėl galima valdyti įvairius fotoaparato blykstės režimus įvairiais valdymo režimais, pvz., TTL-AUTO ir „Super FP flash“. Išorinę blykstę, tinkamą naudoti su šiuo fotoaparatu, galima tvirtinti prie tiesioginės fotoaparato ir blykstės kontaktinės jungties. Naudodami laidą (pasirinktinis) blykstę taip pat galite uždėti ant laikiklio. Skaitykite su išorine blykste pateikiamą dokumentaciją.

Išlaikymo viršutinė riba, kai naudojama blykstė, yra 1 / 250 sek.

Prijungus išorinę blykstę galimos funkcijos



Pasirenkama blykstė	Blykstės valdymo režimas	GN (vadovo numeris) (ISO100)	RC režimas
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Objektivo židinio nuotolis, kuris gali būti naudojamas (apskaičiuotas pagal 35 mm fotojuostos fotoaparata).

Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę

Kai fotografuojama naudojant belaidę blykstę, galima naudoti išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą ir skirtas šiam fotoaparatai. Fotoaparatu galima atskirai valdyti kiekvieną iš trijų nuotolinių blyksčių grupių bei pridėtą išorinę blykstę. Jei reikia daugiau informacijos, skaitykite išorinės blykstės naudojimo instrukciją.

- 1 Nustatykite nuotolines blykstes veikti režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.
 - Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką REŽIMAS ir parinkite režimą RC.
 - Kiekvienai išorinei blykstei parinkite kanalą ir grupę.

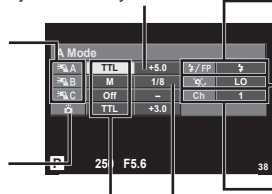
- 2 2-ame fotografavimo meniu  nustatykite parametro [ RC Mode] parinktį [On] (80 psl.).
 - „Super“ valdymo skydelis persijungia į RC režimą.
 - Pasirinkti valdymo superskydelį galite kelis kartus spausdami mygtuką **INFO**.
 - Pasirinkite blykstės režimą (atminkite, kad režimu RC negalimas raudonų akių efekto sumažinimas).

- 3 Valdymo skydelyje „super“ sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.

Grupė

- Pasirinkite blykstės valdymo režimą ir sureguliuokite blykstės intensyvumą kiekvienai grupei. RANKINIAM reguliavimui parinkite blykstės intensyvumą.

Suderinkite fotoaparato blykstės nuostatas.



Blykstės intensyvumo vertė

„Normal flash“ / „Super FP flash“

- Perjunkite iš režimo „Normal flash“ į „Super FP flash“ ir atgal.

Sąveikos šviesos lygis

- Nustatykite [HI], [MID] arba [LO] sąveikos šviesos lygį.

Kanalas

- Pasirinkite tą patį sąveikos kanalą, kaip ir nustatytasis elektroninėje blyksteje.

Blykstės valdymo režimas

Blykstės intensyvumas

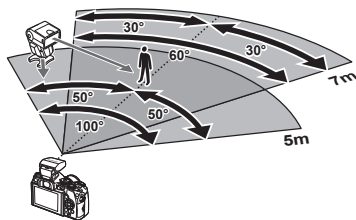
- 4 Prie fotoaparato prijunkite pridėtą išorinę blykstę ir pakelkite blykstės galvutę.
 - Patvirtinę, kad vidinė ir nuotolinė blykstė įsikrovė, padarykite bandomąją nuotrauką.

12

Papildomai įsigjamų priedų naudojimas

■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blyksčių

Pastatykite belaides blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparata. Toliau pateiktame paveikslėlyje nurodytas apytikslis atstumas, kurio reikia padėti blykstes. Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.



⚠ Perspėjimai

- Rekomenduojame naudoti vieną dviejų ar trijų nuotolinių blyksčių grupę.
- Nuotolinių blyksčių grupių negalima naudoti lėtai antrosios uždangos sinchronizacijai ar virpesių slopinimo ekspozicijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai fotoaparato blykstės blyksniai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti mažinant fotoaparato blykstės galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorių).
- Kai blykstė naudojama nuotolinio valdymo režimu, jos sinchronizavimo laiko viršutinė riba yra 1 / 250 sek.

Kitos išorinės blykstės

Naudokite sinchronizavimo laidą prijungę prie tiesioginės kontaktinės jungties arba išorinės blykstės lizdo. Kai nenaudojate išorinės blykstės kontakto, būtinai uždėkite dangtelį.

Kai prie fotoaparato tiesioginės kontaktinės jungties arba išorinės blykstės lizdo prijungiate trečiosios šalies blykstę, atkreipkite dėmesį į toliau nurodytus dalykus.



- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 250 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Fotografavimo režimą nustatykite į **M** padėtį. Nustatykite ne didesnę nei blykstės sinchroninis greitis išlaidymo vertę. Taip pat nustatykite ISO jautrio nuostatą, kuri nebūtų [AUTO].
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrumo ir diafragmos vertes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrumą, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą atitinkančiais židinio nuotoliais.

Pagrindiniai priedai

„Four Thirds“ objektyvo adapteris (MMF-2 / MMF-3)

Norint prijungti „Four Thirds“ objektyvus, fotoaparatus reikia „Four Thirds“ objektyvo adapterio. Kadangi, naudojant „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvą, automatinio fokusavimo metodas skiriasi, fokusavimo laukas yra siauresnis.

Nuotolinis kabelis (RM-UC1)

Naudokite, kai dėl menkiausio fotoaparato judesio nuotrauka gali išsilieti, pavyzdžiui, fotografuojant makro- arba ilgalaikės ekspozicijos režimu. Nuotolinis kabelis jungiamas prie fotoaparato daugiafunkcės jungties.

Objektyvai-keitikliai

Objektyvai - konverteriai jungiami prie fotoaparato objektyvo greitam „žuvis akies“ efektui ar fotografavimui makrorežimu. Informacijos apie galimus objektyvus ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.

- Naudokite priedą, tinkamą naudoti **SCN** režimu (☞, ☞ arba ☞).

Makro alkūninis apšvietimas (MAL-1)

Naudojama apšviesti objektams fotografuojant makrorežimu, net ir tokiais atstumais, kai su blykste atsirastų vinjetės efektas.

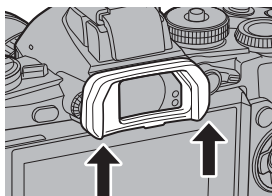
Mikrofono rinkinys (SEMA-1)

Mikrofoną galima padėti atokiau nuo fotoaparato ir taip išvengti aplinkos ar vėjo garsų. Taip pat galima naudoti trečiųjų šalių parduodamus mikrofonus, tai priklauso nuo kūrybinių poreikių. Rekomenduojame naudoti pridedamą ilginamąjį laidą. (Maitinimo energija tiekama per ø3,5 mm stereofoninę mini jungtį.)

Okuliaras (EP-13)

Šį okuliarą galite pakeisti į didesnį.

Nuėmimas



Sistemos schema

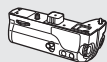
Maitinimas



BLN-1
Ličio jonų baterija



BCN-1
Ličio jonų baterijos kroviklis



HLD-7
Baterijų laikiklis

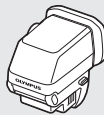


AC-3
Kintamosios srovės adapteris

Vaizdo ieškiklis



EP-13
Okuliaras



VF-3/VF-4
Elektroninis vaizdo ieškiklis

Nuotolinis valdymas

RM-UC1
Nuotolinis kabelis



Jungiamasis kabelis

USB kabelis/
AV laidas /
HDMI kabelis

Krepšys/dirželis

Dirželis per petį /
Fotoaparato krepšys

Underwater Sistema

Dėklas naudojimui po vandeniu

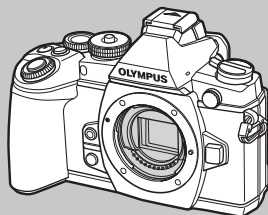
Atminties kortelė**

SD/SDHC/
SDXC /
„Eye-Fi“

Programinė įranga

„OLYMPUS Viewer“
Skaitmeninių nuotraukų valdymo programinė įranga

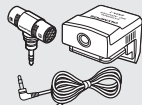
E-M1



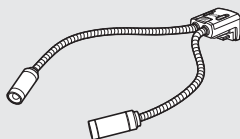
Priedų prievado įrenginiai



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Ryšio prietaisas



SEMA-1
Mikrofonas 1




MAL-1
MAKRO
ALKŪNINIS
APŠVIETIMAS

*1 Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Norėdami gauti išsamesnės informacijos, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad „OM System“ objektyvų gamyba buvo nutraukta.

*2 Norėdami sužinoti, kurie objektyvai tinkami, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.

 : E-M1 tinkami gaminiai

 : Parduodami gaminiai

Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

Objektyvas



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2,0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2,8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3,5-6,3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED14-42mm f3,5-5,6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3,5-5,6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4,8-6,7 II



MMF-2/MMF-3*1
„Four Thirds“ adapteris



„Four Thirds“
sistemos
objektyvai



MF-2*1
OM 2 adapteris

OM sistemos objektyvai

Objektyvas- keitiklis*2

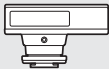
FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Platus

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro

Flash



FL-14
Elektroninė blykstė



FL-600R
Elektroninė blykstė



FL-300R
Elektroninė blykstė

SRF-11 Žiedinės blykštės rinkinys



RF-11*2
Žiedinė blykstė



STF-22 Dvigubas blykštės rinkinys



TF-22*2
Dviguba blykstė

FC-1 Makrorežimo blykštės valdiklis

12

Papildomai įsigjamų priedų
naudojimas

*3 OLYMPUS PENPAL galima naudoti tik tame regione, kur jis buvo įsigytas. Kai kuriose teritorijose jo naudojimas gali pažeisti bangų sklaidimo reglamentus, ir už tai gali būti baudžiama.

*4 „Eye-Fi“ kortelės naudokite laikydamiesi šalies, kurioje fotoaparatas naudojamas, įstatymų ir taisyklių.

Fotografavimo patarimai ir informacija

Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

Baterija ne iki galo įkrauta


- Įkraukite bateriją krovikliu.

Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

- Žemoje temperatūroje baterijos charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos

Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Jei nustatytą laiką neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas persijungia į pasyvuji režimą, kad baterija būtų mažiau eikvojama.  [Sleep] (98 psl.)
Jei nustatytą laiko tarpą (4 valandas) fotoaparatus persijungus į pasyvuji režimą neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai išsijungs.

Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

Neįmanomas fokusavimas

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti tokiomis sąlygomis:

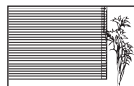
Mirksi AF patvirtinimo ženklas.
Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras peryglis šviesus

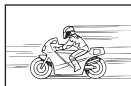


Objektas neturi vertikalių linijų

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu




Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF zoną

Yra įjungtas skaitmeninio triukšmo mažinimas


- Fotografuojant naktį, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia skaitmeninio triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant su ilgu išlaikymu. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite nustatyti parametro [Noise Reduct.] vertę [Off].  [Noise Reduct.] (99 psl.)

AF rėmelių skaičius sumažinamas

AF rėmelių skaičius ir dydis keičiasi priklausomai nuo proporcijų, grupinių objektų nuostatų ir pasirinktų [Digital Tele-converter] parinkčių. Kai naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektivas, rodomi 37 AF rėmeliai.

Nenustatyta data ir laikas.

Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo pirkimo metu.

- Data ir laikas pirkimo metu nebuvo nustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Datos/laiko nustatymas“ (17 psl.)


Baterija yra išimta iš fotoaparato.

- Jei fotoaparatą paliksite be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai sugrįš pradinės gamyklinės datos ir laiko nuostatos. Šios nuostatos atšaukiamos greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatą. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

Atstatomos gamyklinės numatytosios nustatytų funkcijų vertės


Pasukus režimo ratuką arba išjungus fotoaparatą ne **P**, **A**, **S** arba **M** fotografavimo režimais, atstatomos, jei buvo pakeistos, numatytosios gamyklinės funkcijų nuostatos.

Padaryta nuotrauka atrodo balkšva

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadaeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.  „Keičiamieji objektyvai“ (131 psl.)


Padarytoje nuotraukoje pasirodo neiškūs šviesūs taškai

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių vaizdo taškų vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pixel Mapping].











Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite taškų išdėstymą.  „Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (147 psl.)











Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti esamu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:  ir [Noise Reduct.] derinys ir pan.

Klaidų kodai

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 Nėra Kortelės	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti atminties kortelę arba įdėti kitą kortelę.
 Card Error	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Write Protect	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas padėtyje UŽBLOKUOTA. Atleiskite jungiklį. (129 psl.)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Visa kortelė užpildyta. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo. Kortelėje nėra vietos, ir spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima. 	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
	Nepavyksta nuskaityti kortelės. Gali būti, kad kortelė nesuformatuota.	<ul style="list-style-type: none"> Pasirinkite [Clean Card], paspauskite mygtuką  ir išjunkite fotoaparata. Išimkite kortelę ir nušluostykite metalinį paviršių švelniu sausu skudurėliu. Kad suformatuotumėte kortelę, pasirinkite [Format] ▶ [Yes], tada paspauskite mygtuką . Formatuojant visi kortelėje esantys duomenys ištrinami.
 No Picture	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Picture Error	Pasirinkta nuotrauka negali būti parodyta peržiūrai, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
 The Image Cannot Be Edited	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu taisyti negalima.	Tokios nuotraukos redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.

Ekranu indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 Picture Error	Nuotraukų negalima perduoti į įrenginius, kurie tuo metu priima ar gauna duomenis.	Padidinkite atminties kiekį kortelėje, pavyzdžiui, pašalinkite nepageidaujamas nuotraukas arba pasirinkite mažesnius siunčiamų nuotraukų dydžius.
 °C/°F		Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidaus temperatūra.
 Per aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.	Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Battery Empty	Išsiekvojusi baterija.	Įkraukite bateriją.
 No Connection	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, spausdintuvo, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparatą iš naujo.
 No Paper	Spausdintuve nėra popieriaus.	Į spausdintuvą įdėkite popieriaus.
 No Ink	Spausdintuve pasibaigė rašalas.	Spausdintuve pakeiskite rašalo kasetę.
 Jammed	Įstrigo popierius.	Ištraukite įstrigusį popierių.
Nuostata Pakeista	Išimta spausdintuvo popieriaus kasetė arba keičiant fotoaparato nuostatas spausdintuvu buvo atliekami kokie nors veiksmai.	Nedirbkite su spausdintuvu, kai keičiate fotoaparato nuostatas.
 Print Error	Sutrikimas susijęs su spausdintuvu ir (arba) fotoaparatu.	Išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Patikrinkite spausdintuvą ir pašalinkite sutrikimo priežastis prieš įjungdami maitinimą.
 Negalima Atspausdinti	Kitais fotoaparatais padarytų nuotraukų iš šio fotoaparato spausdinti negalima.	Spausdinkite iš kompiuterio.

Ekranro indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
Obj. užrakintas. Obj. užrakintas. Išskleiskite objektyvą.	Ištraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą. (14 psl.)
Patikrinkite objektyvo būklę.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.

Fotoaparato valymas ir laikymas

Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparata, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

Išorė:

- Švelniai valykite minkšta šluoste. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparata drėgna šluoste ir tada nušluostykite sausa. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą šluostę.

Ekranas:

- Švelniai valykite minkšta šluoste.

Objektyvas:

- Atskirai įsigijamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparata laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad jį vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparata.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.

Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra





Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparata aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir taškų išdėstymo funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparata reikia laikyti stačiai.

Perspėjimai

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.
- Venkite laikyti fotoaparata vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Pasinaudoję ekranu arba po fotografavimų serijos palaukite maždaug minutę ir tik tuomet naudokite taškų išdėstymo funkciją, kad ši tinkamai veiktų.

- 1 Vartotojo meniu  (107 psl.) skirtuke  pasirinkite [Pixel Mapping].
- 2 Paspauskite , tada paspauskite .
 - Aktyvius pikselių išdėstymo funkciją rodoma juosta [Busy]. Pasibaigus taškų išdėstymui, grįžtama į meniu.

Perspėjimai

- Jei veikiant taškų išdėstymo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.










Meniu katalogas

*1: Galima pridėti prie [Myset].

*2: Numatytašias vertes galima atkurti pasirenkant [Full] [Reset].

*3: Numatytašias vertes galima atkurti elementui [Reset] parinkus [Basic].

Shooting Menu

Skirtukas	Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3						
	Kortelės Nustatymas	—				80					
	Atstat./Mano Nust.	—		✓		81					
	Nuotraukų režimas	 „Natural“	✓	✓	✓	72					
		Nuotrauka	 N	✓	✓	✓	74				
		Filmuota medžiaga	MOV FullHD 								
	Vaizdo Aspektas	4:3	✓	✓	✓	73					
	Skaitm. tele konvert.	Off	✓	✓	✓	88					
	Keystone Comp.	Off		✓	✓	89					
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	59					
	Image Stabilizer	Nuotrauka	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	70				
		Filmuota medžiaga	M-I.S. On								
	Nuosekl.F.		Off	✓	✓	✓	85				
		AE BKT	3f 1.0EV								
		WB BKT	A–B				—	✓	✓	✓	85
			G–M								
		FL BKT	—				85				
		ISO BKT	—				85				
	ART BKT	—	86								
	HDR	Off	✓	✓	✓	62					
	Daugeriopa Eksp.	Frame	Off		✓	✓	86				
		A.S.Stip.	Off								
		Perdengimas	Off								
	Laiko delsimo nustat.		Off				87				
Frame		99									
Start Waiting Time		00:00:01	✓					✓			
Intervalo laikas		00:00:01									
Uždelsto laiko filmas		Off									
 „RC Mode“	Off	✓	✓	✓	137						

▶ Playback Menu

Skirtukas	Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
▶		Start	—			69	
		BGM	Joy		✓		
		Slide	All		✓		
		Slide Interval	3 sec		✓		
		Film. Intervalas	Trump		✓		
			On		✓	✓	90
	Edit	Sel. Image	Neap.Duom. Red	—			90
			JPEG Redag.	—			91
				—			92
		Vaiz.Perdeng.	—			92	
Print Order		—				118	
Nust.Apsaug		—				92	
Jungimas prie išmaniojo telefono		—				92	

Ÿ Setup Menu

Skirtukas	Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
Ÿ		—				17	
	*	—				93	
		Ÿ ±0, ✨ ±0, Natural		✓		93	
	Rec View		0,5 sec	✓	✓		93
	Wi-Fi Settings	Wi-Fi ryšio nuost.	Private		✓		93
		Asmeninis slaptažodis	—				
		Atstatyti bendrinimo užs.	—				
		Reset Wi-Fi Settings	—				
	☎/🗨 „Menu Display“	☎ Menu Display	On		✓		93
		🗨 Menu Display	Off				
Mikroprogr.		—				93	

* Nuostatos priklauso nuo regiono, kuriame parduodamas fotoaparatas.

⚙️ Custom Menu

Skirtukas	Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
⚙️	AF / MF					95	
	AF Mode	Nuotrauka	S-AF				
		Filmuota medžiaga	C-AF	✓	✓		✓
	Pastovus AF		Off	✓	✓		✓
	AEL / AFL		S-AF				
			mode1				
			C-AF	mode2	✓		✓
			MF	mode1			
	Obj. Atstatymas		On		✓		✓
	BULB/TIME fokusav.		On		✓		✓
	Fokusav. Žiedas			✓	✓		✓
	MF Pagalba	Padidinti	Off	✓	✓		
		Paryškimas	Off	✓	✓		
	„[•••] Set Home“				✓		✓
	AF Illuminat.		On	✓	✓		✓
☹ „Face Priority“			✓	✓			
AF Zonos Žym.		On		✓	✓		
AF Fiksavimas		Off		✓	✓		
⚙️	Mygtukas/diskas/svirtis					96	
„Button Function“	[Fn1] Function	[•••]					
	[Fn2] Function	Daugybė f-ja					
	Function	REC					
	[AEL/AFL] Function	AEL / AFL					
	Function						
	Function						
	Function	*		✓	✓		
	Function	/ *					
	Function	[•••]					
	[Bfn1] Function	AEL / AFL					
	[Bfn2] Function	[•••]					
	[Lfn] Function	AF Stabdymas					

* Kai nustatyta Function] reikšmė [Direct Function]







Skirtukas	Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
	Dial Function	P	Ps /				96
		A	FNo./				
		S	„Shutter“/	✓	✓		
		M	„Shutter/FNo.“				
		Menu	△ ▽ / ◀ ▶				
			„Prev/Next“//Q				
	Reguliavimo Kryptis	Išlaikymas	Perjung.1	✓	✓		
		Ps	Perjung.1				
	Režimo nust. funkcija	Off		✓			
	Lever Function	mode1			✓		
	Off			✓			
	„Release“/						96
Išlaik. Pirm. S	Off	✓	✓	✓			
Išlaik. Pirm. C	On	✓	✓	✓			
L fps	6fps	✓	✓	✓			
H fps	10fps	✓	✓	✓			
Image Stabilization	Off		✓				
Paleid. pusiauk. Su IS	On			✓			
Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓			
Paleisti laiko delsimą	Normalus			✓			
	„Disp“//PC						97
HDMI	HDMI Out	1080i		✓			
	HDMI Control	Off		✓			
„Video Out“		—					
	iAUTO	Live Guide		✓			
	P/A/S/M	Tiesiog. Valdymas		✓			
	ART	Meno Meniu		✓			
	SCN	Scenos Meniu		✓			
	„Info“	Image Only, Overall	✓	✓	✓		
	LV-Info	„Image Only“, , „Level Gauge“	✓	✓			
	„Settings“	25. „Calendar“	✓	✓			
Rodomas Tinklelis		Off	✓	✓			
Nuotr. Režimo Nustat.		All On	✓	✓			
„Histogram Settings“	Švies. Vietos	255					
	Šešėliai	0		✓			

Skirtukas	Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3	
	Režimų Gidas	On		✓		97
	Nakties Rėm.	Off	✓	✓	✓	
	Kadr.Dažn.	Normalus	✓	✓	✓	
	Art LV Režimas	mode1		✓		98
	Expand LV Dyn. Range	On		✓		
	Mirgėjimo sumažinimas	Auto		✓		
	LV stamb. plano rež.	mode2		✓		
	Lock	Off	✓	✓		
	Paryškimo nuostatos	Balta	✓	✓		
	Apšviečiamas LCD	Laikyti	✓	✓	✓	
	Išsijung.	1 min	✓	✓	✓	
	Automatinis išjungimas	4 val.		✓	✓	
))	On	✓	✓	✓	
	USB Režimas	Auto		✓	✓	
	„Exp“//ISO					
EV Nust.	1/3EV	✓	✓	✓	99	
Triukš.Sumaž.	Auto	✓	✓	✓		
Triukš.Filt	Standard	✓	✓	✓		
ISO	Auto	✓	✓	✓		
ISO Žingsn.	1/3EV	✓	✓	✓		
ISO-Auto Nust.	maksimalus: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
Matavimas		✓	✓	✓		
AEL Matav.	Auto	✓	✓	✓		
BULB/TIME chron.	8 min	✓	✓	✓		
BULB/TIME monitorius	-7	✓	✓			
Tiesiogiai BULB	Off	✓	✓			
Tiesiogiai TIME	0,5 sek	✓	✓			
„Anti-Shock“ [Off	✓	✓	✓		
Composite Settings	1 sek	✓	✓			
	⚡ „Custom“					
„X-Sync.“	1/320	✓	✓	✓	100	
„Slow Limit“	1/60	✓	✓	✓		
+	Off	✓	✓	✓		

Skirtukas	Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
	„Color“/WB						
	„Set“		-1 F, -2 N, -3 N, -4 S N	✓	✓	✓	100
	„Pixel Count“	„Middle“	2560×1920	✓	✓	✓	
		„Small“	1280×960	✓	✓	✓	
	Patams.		Off	✓	✓	✓	100
	WB		Auto A: 0, G: 0	✓	✓	✓	
	„All“	Nst. Viską	—	✓	✓		
		Ats. Viską	—		✓		
	„Keep Warm Color“		On	✓	✓	✓	
	+WB		WB Auto	✓	✓	✓	
	Spalvų Erdvė		sRGB	✓	✓	✓	
	„Record/Erase“						
	Greit. Tryn.		Off	✓	✓	✓	101
	RAW+JPEG Tr		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	File Name		Reset		✓		
	Pavad. Taisydas		Off		✓		
	Pirmumo Nustat.		No		✓	✓	
	dpi Nustatymas		350 dpi		✓		102
	Autor. Teisių Nustat.	Autor. Teisių Info.	Off		✓		
		Atlikėjo Vardas	—				
		Autor. Teis. Vardas	—				
	Filmuota medžiaga						
	„Mode“		P		✓		102
„Movie“		On	✓	✓	✓		
„Movie Effect“		On		✓			
Vėjo triukšmo mažin.		Off		✓			
Įrašymo lygis	Built-In	±0		✓			
	External	±0					
	Line-In	±0					
Volume Limiter		On		✓			

Skirtukas	Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3			
	Įmontuotas EVF							
	Įmontuoto EVF stilius		3 stilius		✓		103	
	Info Settings		„Level Gauge“, „Basic Information“		✓			
	Displayed Grid		Off	✓	✓	✓		
	EVF auto įjungimas		On		✓			
	EVF Adjust	EVF Auto Luminance	On	✓	✓	✓		
	Half Way Level		On		✓			
		Utility						
		Pixel Mapping		—				107
		Eksp. Perkėl.		±0	✓	✓		
		AF Žid. Nustat.		Off				
Warning Level		±0		✓				
Battery Priority		PBH baterija	✓	✓				
Level Adjust		—		✓				
Liečiamo ekr. nustat.		On		✓				
Eye-Fi		On		✓				
Electronic Zoom Speed	Nuotrauka	Normalus						
	Filmuota medžiaga	Normalus		✓				

Accessory Port Menu

Skirtukas	Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Dal.						
	Prašome Palaukti	—				115, 116	
	Adresų Knyga	Adresų Sąrašas	—				116
		Ieškoti Laikmačio	30sec		✓		
		Naujas Poravimas	—				
	Mano OLYMPUS PENPAL	—					
Siunč. Nuotr. Dydis	Dydis 1: Maža		✓				
	OLYMPUS PENPAL Album.						
	Copy All	—				117	
	Nust. Apsaug	—					
	Albumo Atmin. Naud.	—					
	Albumo Atmin. Nustatymas	—					
Kopij. Nuotr. Dydis	Dydis 2: Vidutinė		✓				
	Elektroninis Vaizdo Iešk.						
	EVF Adjust	 ±0,  ±0		✓		117	
	EVF auto įjungimas	On		✓			

Techniniai duomenys

■ Fotoaparatas

Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Objektyvas	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apšadas	„Micro Four Thirds“ apšadas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo nuskaitymo įrenginys	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 16 850 000 taškų
Efektyviųjų vaizdo taškų sk.	Apie 16 280 000 taškų
Ekranų dydis	17,3 mm (A) × 13,0 mm (P)
Kraščių santykis	1,33 (4:3)
Vaizdo ieškiklis	
Tipas	Elektroninis vaizdo ieškiklis su akies jutikliu
Vaizdo taškų skaičius	2.360.000 vaizdo taškų
Didinimas	100%
Akies taškas	Apie 21,0 mm (–1 m ⁻¹)
Tikrojo laiko vaizdas	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Matymo laukas	100%
Ekranas	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apie 1 040 000 taškų (kraštinių santykis 3:2)
Užraktas	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Užraktas	1/8000 – 60 sek., fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija
Automatinis fokusavimas	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	81 taškai
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis (pasirinktinis)
Ekspozicijos kontrolė	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas/išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį/ šviesos matavimas tam tikrame taške
Matavimo diapazonas	EV nuo –2 iki 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8, ISO100 atitiktuo)
Fotografavimo režimai	AUTO : iAUTO / P : programa AE (galima keisti programą) / A : diafragmos pirmumas AE / S : išlaikymo pirmumas AE / M : neautomatinis / ■ : PHOTO STORY / ART : meninis filtras / SCN : aplinka / ☞ : filmas
ISO jautris	LOW, 200–25600 (1/3, 1 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV žingsnis)

Baltos spalvos balansas	
Gaminio tipas	Vaizdo nuskaitymo įrenginys
Režimo nustatymas	Automatinis/nustatytas WB (7 nuostatos) / vartotojo WB / vieno lietimo WB
Įrašymas	
Atmintis	SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“ „UHS-I compatible“ „UHS-I compatible“
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (pagal fotoaparatus rinkmenų konstravimą sistemą (DCF)), RAW duomenys, MP formatas
Taikomi standartai	„Exif 2.3“, skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatas (DPOF), „PRINT Image Matching III“, „PictBridge“
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
Filmuota medžiaga	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereofoninis, PCM 48kHz
Atkūrimas	
Rodymo formatas	Pavielių kadru peržiūra/išdidintų vaizdų peržiūra/rodyklės langas/kalendoriaus rodymas
Nenutrūkstamas fotografavimas	
Tvarkyklės režimas	Pavielių kadru fotografavimas/fotografavimas serijomis/laikmatis
Fotografavimas serijomis	Iki 10 k./sek. (📷)
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pritaikytas
Energijos taupymo funkcija	Persijungimas į pasyvųjį režimą: 1 min., maitinimo IŠJUNGIMAS: 4 val. (Ši funkcija gali būti pritaikoma pagal poreikius.)
Išorinė blykstė	
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę)/RANKINIS
Sinchronizavimo greitis	1/320 sek. arba lėtesnis (FL-LM2)
Belaidis LAN	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n
Išorinė jungtis	
Daugiafunkcė jungtis (USB jungtis, AV jungtis) / HDMI mikrojungtis (D tipas) / priedų prievadas / išorinės blykstės jungtis / mikrofono jungtis	
Maitinimas	
Baterija	Ličio jonų baterija ×1
Matmenys / svoris	
Matmenys	130,4 mm (P) × 93,5 mm (A) × 63,1 mm (I) (be iškyšų)
Svoris	Apie 497 g (įskaitant bateriją ir atminties kortelę)
Darbo aplinka	
Temperatūra	Nuo -10 °C iki 40 °C (naudojimo) / nuo -20 °C iki 60 °C (laikymo)
Drėgnis	30–90 % (naudojant) / 10–90 % (laikant)
Atsparumas aptaškymui	
Tipas	Atitinka IEC standartą 529 IPX1 (pagal OLYMPUS bandymų sąlygas)

HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra „HDMI Licensing LLC.“ paprastieji arba registruotieji prekių ženklai.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

13

Informacija

■ FL-LM2

Nuorodinis skaičius	7 (ISO100), 10 (ISO200)
Suveikimo kampas	Apima 14 mm objektyvo regos kampą (35 mm formatu tai atitinka 28 mm)
Matmenys	Apie 44,3 mm (P) × 33,5 mm (A) × 52,5 mm (l)
Svoris	Apie 31 g
Atsparumas aptaškymui	Tipas atitinka IEC standartą 529 IPX1 (pagal OLYMPUS bandymų sąlygas)

■ Ličio jonų baterija

MODEL NO.	BLN-1
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	NS (nuolatinė srovė) yra 7,6 V
Vardinė talpa	1220 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 iki 40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 36,0 mm (P) × 15,4 mm (A) × 50,2 mm (l)
Svoris	Apie 52 g

■ Ličio jonų baterijos kroviklis

MODEL NO.	BCN-1
Projektinė įėjimo įtampa	100–240 V (50/60 Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	8,7 V, 600 mA nuol. sr.
Krovimo trukmė	Apie 4 val. (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 °C iki 40 °C (naudojimo) / nuo –20 °C iki 60 °C (laikymo)
Matmenys	Apie 67 mm (P) × 26 mm (A) × 95,5 mm (l)
Svoris (be KS kabelio)	Apie 77 g

- Maitinimo laidas, pridėdamas kartu su įrenginiu, skirtas naudoti tik su šiuo įrenginiu, ir su kitais įrenginiais naudoti negalima. Nenaudokite su šiuo įrenginiu kitų įrenginių laidų.

SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.

SAUGOS PRIEMONĖS



DĖMESIO!

ELEKTROS SMŪGIO
PAVOJUS
NEATIDARYKITE



DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVĖLIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTIEMS „OLYMPUS“ SPECIALISTAMS.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploataavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.



PAVOJINGA

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.



ĮSPĖJIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti arba žūti.



DĖMESIO!

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižeisti, sugadinti įrangą arba prarasti svarbius duomenis.

ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, ŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

Bendros saugos priemonės

Perskaitykite visas instrukcijas – prieš naudodamiesi gaminiu perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visus vadovus ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

Valymas – prieš valydami būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą iš sienoje esančio lizdo. Valykite tik drėgna šluoste. Valydami šį gaminį jokiu būdu nenaudokite skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

Priedai – saugumo sumetimais ir siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

Vanduo ir drėgmė – gaminių, pritaikytų įvairioms oro sąlygoms, naudojimo atsargumo priemonės nurodytos skirsnuose apie atsparumą nepalankioms aplinkos sąlygoms.

Vieta – siekdami išvengti gaminio pažeidimų ir apsisaugoti nuo sužeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

Maitinimo šaltiniai – Šį gaminį junkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

Pašaliniai daiktai – siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

Šiluma – šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaiščių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

Atsargumo priemonės naudojant gaminį

⚠️ ĮSPĖJIMAS

- **Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.**
- **Nenaudokite blykstės ir LED fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti.**

Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.

- **Saugokite fotoaparata nuo mažamečių vaikų, kūdikių ir gyvūnų, pvz., naminių gyvūnėlių.**

Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:

- Pasismaugti apsvyniojus fotoaparato dirželiu.
- Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkiają detalę.
- Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
- Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.
- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulketose arba drėgnose vietose.**
- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**

⚠️ DĖMESIO!

- **Nedelsdami nutraukite fotoaparato naudojimą, jei aplink jį pajutote neįprastą kvapą, garsą arba pastebėjote dūmų.**
Nebandykite traukti baterijų plikomis rankomis, nes galite nusidėginti rankas arba sukelti gaisrą.
- **Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis.**
- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**

Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidedti.

Nesinaudokite krovikliu, jei jis kuo nors uždengtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidedti.

- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**

Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl jam įkaitus, galite patirti žemos temperatūros nudegimą. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:

- Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite nudegti.
- Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- **Atsargiai elkitės su dirželiu.**

Nešdami fotoaparata, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.

Atsargumo priemonės naudojant baterijas

Atsižvelkite į šias svarbias rekomendacijas, kad iš baterijų neištekėtų skystis, kad jos neperkaistų, neužsidedtų, nesprogtų ir nesukeltų elektros smūgio ar nudegimo.

⚠️ PAVOJINGA

- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.
- Jokiū būdu baterijų nekaitinkite ir nedeginkite.
- Nešiodami arba saugodami baterijas stenkitės, kad jos nesusiliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis ir pan.
- Nelaikykite baterijų vietoje, kur jas veiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiame automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Kad iš baterijų neištekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, atidžiai laikykites visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lituodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švairiu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Baterijas visada laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei kroviklis pradės skleisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir kreipkitės į įgaliotą platintoją arba priežiūros centrą.

⚠️ ĮSPĖJIMAS

- Baterijas būtina laikyti sausiai.
- Kad baterijos neištekėtų, neperkaistų, neužsidegtų, nesprogtų, naudokite tik su šiuo gaminiu naudoti rekomenduojamas baterijas.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimo vadove.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite įskilusių ar lūžusių baterijų.
- Jei ištekėjo baterijų skystis, jos prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudoti fotoaparatus.
- Jei iš baterijos ištekėjo skystis ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švariu tekančiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- Nedaužykite baterijų, pasirūpinkite, kad jos nebūtų veikiamos nuolatinės vibracijos.

⚠️ DĖMESIO!

- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparatus, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijos, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.
- Jei planuojate nenaudoti fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Nenaudokite jokios kitokios baterijos. Prieš naudodami atidžiai perskaitykite baterijos naudojimo instrukciją, kad sužinotumėte, kaip saugiai ir tinkamai ją naudotis.
- Susitepus arba sudrėkus baterijos kontaktams gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją, gerai ją nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmą kartą ar po ilgesnės pertraukos, pirma ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparatus bei atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Galimų padaryti nuotraukų skaičius priklauso nuo fotografavimo aplinkybių ir naudojamos baterijos.

- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga įsigyti rekomenduojamų baterijų.
- Jei fotoaparato nenaudosite ilgą laiką, laikykite jį vėsioje vietoje.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas uždenkite jų kontaktus ir laikykite vietoje galiojančių įstatymų ir taisyklių.

Atsargumo priemonės naudojant belaidžio LAN ryšio funkciją

⚠️ ĮSPĖJIMAS

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparatus išjunkite.**
Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti. Tai gali sukelti nelaimingų atsitikimų.
- **Išjunkite fotoaparatus, kai skrendate lėktuvu.**
Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą.

Perspėjimai apie naudojimo aplinką

- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tikslias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
 - Vietose, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
 - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
 - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sprogenų.
 - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant. Jei gaminį naudojate su orų reiškiniais atspariais priedais, perskaitykite ir šių priedų naudojimo instrukcijas.
 - Vietose, kur stipri vibracija.
- Būkite atsargūs, kad neišmestumėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Tvirtindami prie trikojo, fotoaparato padėję reguliuokite trikojo viršutinę dalimi. Nesukite viso fotoaparato.

- Nepaliki fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrakto užuolaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Nenukreipkite šviesos į vidų per vaizdo iešiklį. Nesilaikant šio nurodymo galima pažeisti ekraną.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų ir keičiamų objektyvų. Nuimdami objektyvą, neužmirškite uždėti dangtelio.
- Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikauptų kondensato ir nesusidarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Palaikius fotoaparata nenaudojamą, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia normaliai.
- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siųstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami, fotoaparata išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.
- Nelieskite vaizdo nuskaitymo įrenginio ir nešluostykite jo.

Ekranas

Fotoaparato užpakalinėje dalyje yra LCD ekranas.

- Jei ekranas įskiltų (nors tai mažai tikėtina), jo medžiagos jokių būdu nedėkite į burną. Bet kuri prie rankų, kojų ar drabužių prilipusi medžiaga turi būti nedelsiant nuplauta.
- Ekranu viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali įsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojotės itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparata palaikytumėte šiltoje vietoje. Sutrikęs dėl žemos temperatūros ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Ekranas gaminamas naudojant itin tikslią technologiją. Tačiau ekrane gali pasirodyti juodų ar šviesių taškų. Priklausomai nuo ekrano techninių duomenų ir kampo, kuriuo žiūrima į ekraną, taškai gali būti neryškūs ir nevienodos spalvos. Tai nėra gedimas.

Objektyvas

- Nenardinkite į vandenį, saugokite nuo vandens pusrlių.
- Nenumeskite arba labai stipriai nesukite objektyvo.
- Nelaiykite už judančios objektyvo dalies.
- Nelieskite objektyvo paviršiaus.
- Nelieskite tiesioginių kontaktinių paviršių.
- Saugokite nuo staigių temperatūros pokyčių.

Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, dėl kurių gaminyje buvo naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

Garantijos paneigimas

- „Olympus“ nepriima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomą pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrūko verslas arba buvo prarasta verslo informacija, bet jais neapsiribojant), kylančius dėl šio rašytinio dokumento ar programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

Įspėjimas

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ nepriima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojamą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

Pastaba dėl autorių teisių

Visos teisės saugomos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Nepriimama jokios atsakomybės, susijusios su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

FCC pareiškimas

Patikrinus šį įrenginį, nustatyta, kad jis atitinka apribojimus, taikomus B klasės skaitmeniniams įrenginiams, kaip nurodyta FCC taisyklių 15 dalyje. Šios ribos turi suteikti pagrįstą apsaugą nuo kenksmingų trikdžių gyvenamojoje vietoje. Šis įrenginys generuoja, naudoja ir gali skleisti radijo dažnių energiją. Jeigu jis buvo sumontuotas ir naudojamas nesilaikant instrukcijų, jis gali trikdyti radijo prietaisų veikimą. Tačiau nėra jokių garantijų, kad neatsiras tam tikros įrangos trikdžių. Jei ši įranga trikdo radijo ar televizoriaus signalų priėmimą (tai galima nustatyti įjungiant ir išjungiant įrenginį), naudotojui siūloma bandyti pašalinti trukdžius imantis toliau nurodytų priemonių.

- Pakeisti imtuvo antenos padėtį arba perkelti ją į kitą vietą.
- Padidinti atstumą tarp įrangos ir imtuvo.
- Prijungti įrangą prie kištukinio lizdo kitoje grandinėje (ne toje pačioje, prie kurios prijungtas imtuvas).
- Kreiptis pagalbos į pardavėją arba kvalifikuotą radijo / televizijos aparatūros specialistą.
- Fotoaparatai prijungti prie asmeninio kompiuterio, kuriame yra USB jungtis, privaloma naudoti tik OLYMPUS pateiktą USB kabelį.

FCC įspėjimas

Atlikęs pakeitimus ar modifikacijas, aiškiai nepatvirtintas už atitiktą atsakingos šalies, naudotojas gali netekti teisės naudoti šią įrangą. Šis siųstuvas negali būti greta kokios nors kitos antenos ar siųstuvo arba su jais kartu naudojamas.

Šis įrenginys atitinka FCC / IC spinduliuotės poveikio apribojimus, nustatytus nekontroliuojamai aplinkai; jis taip pat atitinka FCC radijo dažnio (RD) poveikio gaires, išdėstytas Radijo dažnių (RD) poveikio reglamento OET65 C priede ir RSS-102. Šio įrenginio išskiriamos RD energijos lygis yra labai žemas, todėl net neatlikus bandymų laikoma, kad specifinio sugerties koeficiento (SAR) reikalavimus jis atitinka.

Naudokite tik specialią įkraunamą bateriją ir baterijų kroviklį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamąją „Olympus“ bateriją ir baterijos kroviklį. Naudojant neoriginalią įkraunamą bateriją ir (arba) baterijos kroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti dėl baterijos išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kuri gali kilti naudojant neoriginalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijos kroviklį).

Klientams Šiaurės Amerikoje, Centrinėje Amerikoje, Pietų Amerikoje ir Karibų jūros regione

Atitikties deklaracija
Modelio numeris : E-M1
Prekybinis pavadinimas : OLYMPUS
Atsakinga šalis : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**
Adresas : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, JAV
Telefono numeris : 484-896-5000

Patikrintas dėl FCC standartų atitikimo
NAUDOTI NAMIE ARBA BIURE

Šis prietaisas atitinka FCC taisyklių 15 dalį bei Kanados pramonės nelicencinį (-ius) RSS standartą (-us). Taikomos dvi toliau nurodytos veikimo sąlygos.

(1) Šis prietaisas negali sukelti žalingų trukdžių.

(2) Šis prietaisas turi priimti bet kokius gaunamus trukdžius, įskaitant trukdžius, kurie gali sukelti nepageidaujamą veikimą.

Šis B klasės skaitmeninis prietaisas atitinka Kanados standartą ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

„OLYMPUS“ SUTEIKIAMA RIBOTA GARANTIJA AMERIKOJE. „OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.“ GAMINIAI

„Olympus“ garantuoja, kad siūlomi „Olympus®“ vaizdų apdorojimo produktai ir susiję „Olympus®“ priedai (pavieniui vadinamas „Produktu“, kartu – „Produktais“), normaliai naudojami ir prižiūrimi, vienus (1) metus nuo įsigijimo datos neturės medžiaginio ir gamybinio broko.

Jei kuris nors Gaminys pasirodys esantis su trūkumais vienerių metų garantiniu laikotarpiu, klientas turi grąžinti Gaminį su trūkumais į patvirtintą „Olympus“ remonto ir techninės priežiūros centrą, laikydamasis toliau pateikiamos procedūros nurodymų (žr. skyrių KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PRIEŽIŪRA).

„Olympus“ savo nuožiūra suremontuos, pakeis arba sureguliuos Gaminį su trūkumais savo sąskaita, jei „Olympus“ apžiūra ir gamyklos tikrinimas parodys, kad: a) toks trūkumas atsirado Gaminį naudojant įprastai ir tinkamai ir b) Gaminys apdraustas šia ribota garantija. Gaminį su trūkumais remontas, keitimas arba reguliavimas yra individuali „Olympus“ prievolė ir išimtinė kliento teisės gynimo priemonė. Gaminio remontas arba keitimas negali pratešti čia nustatyto garantinio laikotarpio, išskyrus atvejus, kai to reikalauja įstatymas.

Išskyrus atvejus, kai tai draudžia įstatymas, Gaminį nugabenimu į „Olympus“ techninės priežiūros centrą pasirūpina ir su tuo susijusias išlaidas padengia klientas. Bendrovė „Olympus“ neįsipareigoja atlikti profilaktinės techninės priežiūros, sumontavimo, išmontavimo ar techninės priežiūros darbų.

„Olympus“ pasilieka teisę i) garantiniams ir kito pobūdžio remonto darbams naudoti atnaujintą ir (arba) sutaisytas naudotas dalis (kurios atitinka „Olympus“ kokybės standartus); ii) keisti bet kuriuos savo gaminį vidinio arba išorinio dizaino

elementus ir (arba) funkcijas bei įsipareigojimo įtraukti tokius keičiamus elementus į Gaminius.

KAM ŠI RIBOTA GARANTIJA NETAIKOMA

Ši ribota garantija netaikoma, taip pat „Olympus“ niekaip, nei aiškiai išreikštai ar numanomai, nei pagal įstatymus neteikia garantijos:

- gaminiams ir priedams, kuriuos pagamino ne „Olympus“ ir (arba) kurie nepažymėti OLYMPUS prekių ženklu (už garantiją, taikomą kitų gamintojų gaminiams ir priedams, kuriuos gali platinti „Olympus“, atsako atitinkamo gaminio ir priedų gamintojas pagal savo garantines sąlygas ir garantijos trukmę);
- jokiems Gaminiams, kurie buvo išardyti, remontuoti ar pakeisti ne „Olympus“ darbuotojų ar įgaliotosios techninės priežiūros punkto specialistų, jei tokie remonto darbai buvo atlikti ne pagal rašytinį „Olympus“ sutikimą;
- gaminiių defektams ar pažeidimams, atsiradusiems dėl dėvėjimosi, skilimo, netinkamo naudojimo, gadinimo, nerūpestingumo, taip pat sukeltiems smėlio, skysčių, smūgių, netinkamo laikymo, dėl grafike nurodytų operatoriaus ir techninės priežiūros darbų neatlikimo, baterijos nuotėkio, ne OLYMPUS gamybos priedų, eksploatacinių medžiagų ir priemonių naudojimo arba Gaminio naudojimo kartu su nepatvirtintais įrenginiais;
- programinis įrangos programoms;
- priemonėms ir eksploatacinėms medžiagoms (įskaitant, bet kita ko, lempas, rašalą, popierių, juosteles, spaudinius, negatyvus, kabelius ir baterijas);
- gaminiams, tinkamai nepažymėtiems įregistruotu „Olympus“ serijos numeriu, jei tai ne modelis, nežymimas registruotu „Olympus“ serijos numeriu;

- (g) gaminiams, atsiųstiems, pristatytiems ir įsigytiems iš juos parduodančių prekyautojų, kurie įsikūrę ne Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje bei Karibuose;
- (g) gaminiams, neskirtiems ir nepatvirtintiems būti parduotais Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje ar Karibuose (t. y. pilkosios rinkos prekėms).

ATSISAKYMAS TAIKYTI GARANTIJĄ; ŽALOS APRIBOJIMAS; VISOS GARANTIJOS SUTEIKIMO SUTARTIES PATVIRTINIMAS; NUMATOMAS NAUDOS GAVĖJAS IŠSKYRUS PIRMIAU MINĖTĄ RIBOTĄ GARANTIJĄ, „OLYMPUS“ NETEIKIA PAPILDOMŲ GARANTIJŲ, PAREIŠKIMŲ, SĄLYGŲ IR NIEKAIP NESIŪLO SU GAMINIAIS SUSIJUSIŲ GARANTIJŲ – TIESIOGINIŲ / NETIESIOGINIŲ, AIŠKIAI IŠREIKŠTŲ / NUMANOMŲ AR IŠVEDAMŲ IŠ ĮSTATYMŲ, ĮSAKŲ, KOMERCINIO NAUDOJIMO AR KT. TAISYKLIŲ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, BET KOKIĄ GARANTIJĄ AR ATSTOVAVIMO GALIMYBĘ DĖL GAMINIŲ (AR JŲ DALIŲ) TINKAMUMO NAUDOTI, PATVARUMO, DIZAINO, VEIKIMO AR BŪKLĖS ARBA PARDUODAMUMO IR TIKIMO KONKREČIAI PASKIRČIAI, TAIP PAT JOKIŲ SUSIJUSIŲ PATENTŲ, AUTORIŲ TEISIŲ AR KITŲ NUOSAVYBĖS TEISIŲ PAŽEIDIMO.

JEI ĮSTATYME NUMATYTA NUMANOMA GARANTIJA, JĄ RIBOJA ŠIOJE GARANTIOJE NURODYTOS SĄLYGOS.

KAI KURIOSE VALSTIJOSE GALI NEGALIOTI TOKS GARANTIJOS IR (ARBA) ATSAKOMYBĖS ATSAKYMAS ARBA JOS APRIBOJIMAS, TAD PIRMIAU PATEIKTI ATSAKYMŲ PAREIŠKIMAI TOKIU ATVEJU NEGALIOJA.

BE TO, KLIENTAI GALI TURĖTI SKIRTINGŲ IR (ARBA) PAPILDOMŲ TEISIŲ GYNYBOS PRIEMONIŲ IR KITOKIŲ TEISIŲ, PRIKLAUSANČIŲ NUO KONKREČIOS VALSTIJOS.

KLIENTAS PRIPAŽĪSTA IR SUTINKA, KAD „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, KURIĄ KLIENTAS GALI PATIRTI DĖL VĒLUOJANČIO TRANSPORTAVIMO, PRODUKTO GEDIMO, PRODUKTO DIZAINO, PASIRINKIMO AR GAMYBOS, VAIZDŲ AR DUOMENŲ PRARADIMO AR SUGADINIMO, DĖL KITŲ PRIEŽASČIŲ KYLANČIOS ŽALOS, – NESVARBU, AR ATSAKOMYBĖ NURODYTA SUTARTYJE, TAIP PAT DĖL CIVILINĖS TEISĖS PAŽEIDIMŲ (ĮSKAITANT NERŪPESTINGUMĄ IR GRIEŽTĄ ATSAKOMYBĘ UŽ PRODUKTĄ) IR KITAIS ATVEJAIS. „OLYMPUS“ JOKIU ATVEJU NEATSAKO UŽ JOKIĄ BET KOKIOS RŪŠIES NETIESIOGINĖ, ATSITIKTINĖ, LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄ

ŽALĄ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ, NEPAISANT GALIMYBĖS, KAD „OLYMPUS“ ŽINOJO AR TURĖJO ŽINOTI APIE TOKIUS GALIMUS NUOSTOLIUS AR ŽALĄ.

Atstovavimo pareiškimai ir garantijos, kurias suteikia asmenys (įskaitant, be kitų, „Olympus“ platintojus, atstovus, pardavėjus ar agentus) ir kurios nesutampa su šios ribotos garantijos sąlygomis, joms prieštarauja arba jas papildo, nesukuria papildomos „Olympus“ atsakomybės, jei to raštu nepatvirtina ir neaprobuoja išskirtinai įgaliotas „Olympus“ darbuotojas.

Ši ribotoji garantija yra išsami ir išskirtinė garantija, kurią „Olympus“ sutinka teikti Gaminiams. Ji turi pirmumo teisę bet kokių ankstesnių ar vėlesnių žodinių ar rašytinių susitarimų, pasiūlymų ar pranešimų, susijusių su konkrečiu gaminiu, atžvilgiu.

Ši ribota garantija taikoma tik pirmajam pirkėjui: jos negalima perduoti ar priskirti.

KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PRIEŽIŪRA

Klientas turi susisiekti su įgaliotąja „Olympus“ pagalbos klientams komanda savo regione ir suderinti Gaminio pateikimą remonto tarnybai. Norėdami susisiekti su „Olympus“ pagalbos klientams komanda savo regione apsilankykite arba paskambinkite čia:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Jungtinės Valstijos:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Lotynų Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Klientas visus į Gaminį įrašytus vaizdus ar kitus duomenis turi nukopijuoti arba perkelti į kitą vaizdų ar duomenų saugojimo laikmeną ir nusiųsti Gaminį bendrovei „Olympus“, kad jį galėtų atlikti remonto darbus.

„OLYMPUS“ JOKIU BŪDU NEATSAKO UŽ GAMINYJE, GAUTAME TECHNINĖS PRIEŽIŪROS DARBAMS ATLIKTI, ESANČIŲ VAIZDŲ AR DUOMENŲ ĮRAŠYMA, LAIKYMA AR PRIEŽIŪRA, UŽ TOKIAME GAMINYJE ESANČIAS JUOSTELES. TAI PAT „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, JEI TOKIE VAIZDAI AR DUOMENYS PRARANDAMI AR SUGADINAMI ATLIEKANT TECHNINĖS PRIEŽIŪROS DARBUS, ĮSKAITANT TIESIOGINĘ, NETIESIOGINĘ, ATSITIKTINĘ, NETYČINĘ AR SPECIALIĄJĄ ŽALĄ, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ – NESVARBU, AR „OLYMPUS“ ŽINOJO AR GALĖJO ŽINOTI APIE TOKIŲ NUOSTOLIŲ AR SUGADINIMO GALIMYBĘ, – BET TUO NEAPSIRIBOJANT.

Klientas turėtų supakuoti Gaminį, naudodamas pakankamai kamšalo, kad Gaminys nebūtų pažeistas pervežant. Tinkamai supakuotą Gaminį išsiųskite į „Olympus“ arba „Olympus“ patvirtintą remonto ir techninės priežiūros centrą, kaip nurodo atitinkama „Olympus“ pagalbos klientams komanda.

Siunčiant Gaminįs remontuoti, pakuotėje turi būti:

- 1) Pirkimo kvitas, kuriame turi būti pirkimo data ir vieta. Ranka rašyti kvitai nebus priimami.
- 2) Šios ribotos garantijos kopija, kurioje nurodytas Gaminio serijos numeris atitinka siunčiamo Gaminio serijos numerį (jei tai nėra modelis, kurio „Olympus“ nežymi serijos numeriais ir jų neregistruoja).
- 3) Išsamus problemos aprašymas.
- 4) Su problema susiję pavyzdiniai spaudiniai, negatyvai, skaitmeniniai spaudiniai (ar diske pateikiami failai), jei yra.

PASILIKITE VISŲ DOKUMENTŲ KOPIJAS. Nei „Olympus“, nei „Olympus“ patvirtintas remonto ir techninės priežiūros centras nebus atsakingi už pervežant prarastus arba sunaikintus dokumentus.

Atlikus techninės pagalbos darbus Gaminys grąžinamas jūsų nurodytu adresu.

PRIVATUMAS

Visi duomenys, jūsų pateikti pretenzijai dėl garantijos išnagrinėti, bus laikomi konfidencialiais ir bus naudojami bei atskleidžiami tik garantinio remonto paslaugoms atlikti ir susijusiai informacijai apdoroti.

Klientams Europoje



Ženklas „CE“ rodo, kad šis gaminys atitinka Europos saugos, sveikatos, aplinkos ir naudotojo apsaugos reikalavimus. Fotoaparatai, pažymėti ženklu „CE“, skirti parduoti Europoje.

„Olympus Imaging Corp.“ ir „Olympus Europa SE & Co. KG“ šiuo dokumentu pareiškia, kad E-M1 atitinka esminius Direktyvos 1999/5/EB reikalavimus ir kitas atitinkamas nuostatas.

Daugiau informacijos rasite apsilankę:

<http://www.olympus-europa.com/>

Šiuo ženklu [kryžmai perbraukta šiukšlių dėžė su ratukais, EE] atliekų direktyva, IV priedas] nurodoma, kad elektros ir elektronikos įrangos atliekos ES šalyse turi būti surenkamos atskirai nuo buitinių atliekų.

Prašome nemesti įrenginio į buitinių atliekų konteinerius.

Prašome atiduoti netinkamą, nereikalingą gaminį šios rūšies atliekų surinkėjams, esantiems Jūsų šalyje.

Šis ženklas [kryžmai perbraukta šiukšlių dėžė su ratukais, EE] Direktyvos 2006/66/EB II priedas] nurodo, kad panaudotos baterijos Europos Sąjungos šalyse surenkamos atskirai.

Neišmeskite baterijų kartu su buitiniėmis atliekomis.

Jei norite išmesti baterijas, pasinaudokite šalies grąžinimo ir surinkimo sistemų paslaugomis.



Garantijos sąlygos

Jei mažai tikėtina atveju pasirodys, kad gaminys yra su trūkumais, nors jis buvo naudojamas tinkamai (vadovaujantis kartu su juo pateikiamu parašytu naudojimo vadovu) taikytinu šalies garantijos laikotarpiu ir įsigytas iš įgaliotojo „Olympus“ prekiautojo OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG verslo zonoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>, jis bus nemokamai pataisytas arba „Olympus“ sprendimu pakeistas. Atkreipkite dėmesį į toliau pateiktą informaciją ir instrukcijas, kad „Olympus“ galėtų kuo greičiau ir kokybiškiau suteikti jums pageidaujamas garantines technines priežiūros paslaugas:

1. Norėdami pareikšti pretenziją pagal šią garantiją, vadovaukitės svetainėje <http://consumer-service.olympus-europa.com> pateiktomis instrukcijomis, kad galėtumėte užregistruoti ir sekti gaminį (pastaroji paslauga prieinama ne visose šalyse), arba nuneškite gaminį, atitinkamą originalią pirkimo sąskaitą arba kvitą ir užpildytą garantijos pažymėjimą prekiautojui, iš kurio gaminį įsigijote, arba į bet kurį „Olympus“ techninės priežiūros centrą, esantį OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG verslo zonoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>, prieš pasibaigiant taikytinam nacionalinės garantijos laikotarpiui.
2. Įsitikinkite, kad garantijos pažymėjimas yra tinkamai užpildytas „Olympus“ arba įgaliotojo prekiautojo ar techninės priežiūros centro darbuotojo. Patikrinkite, ar užpildyti jūsų vardo ir pavardės, prekiautojo vardo ir pavardės arba pavadinimo, serijos numerio bei įsigijimo metų, mėnesio ir dienos laukai; taip pat, ar originali pirkimo sąskaita arba kvitas (kuriuose būtų nurodyti prekiautojo vardas ir pavardė arba pavadinimas, gaminio įsigijimo data ir tipas) yra prisegti prie garantijos pažymėjimo.
3. Garantijos pažymėjimą laikykite saugioje vietoje, nes pakartotinai jis neišduodamas.
4. Atkreipkite dėmesį, kad „Olympus“ neprisiims jokios atsakomybės ir išlaidų nugabenti gaminį prekiautojui arba pristatyti į patvirtintą „Olympus“ techninės priežiūros centrą.
5. Toliau nurodytais atvejais garantija netaikoma, ir klientas turės sumokėti už taisymą, nors nurodyti gedimai būtų atsiradę anksčiau minėtu garantiniu laikotarpiu.
 - a. Visi gedimai, atsiradę dėl netinkamo elgesio su aparatu (pavyzdžiui, atlikus naudojimo vadove nenumatytą veiksmą ir pan.).

- b. Bet kokie pažeidimai, atsiradę dėl taisymo, keitimo, valymo ir pan., atlikto ne „Olympus“ arba „Olympus“ patvirtintos techninės priežiūros tarnybos.
 - c. Visi gedimai ar pažeidimai, atsiradę transportuojant įsigytą gaminį, jam nukritus, jį sutrenkus ir pan.
 - d. Visi gedimai ar pažeidimai, atsiradę dėl gaisro, žemės drebėjimo, potvynio, žaibo, kitų stichinių nelaimių, užterštų aplinkos ir netinkamų įtampos šaltinių.
 - e. Visi gedimai, atsiradę dėl nerūpestingo ar netinkamo laikymo (pavyzdžiui, laikant gaminį aukštos temperatūros ir didelio drėgnumo sąlygomis, šalia repelentų vabzdžiams atbaidyti, pvz., naftalino ar kenksmingų preparatų, ir pan.), netinkamos priežiūros ir kt.
 - f. Visi gedimai dėl išsikrovusių baterijų ir pan.
 - g. Visi gedimai, kuriuos sukėlė į gaminio korpusą patekęs smėlis, purvas ir pan.
6. Pagal šią garantiją „Olympus“ privalo tik pataisyti arba pakeisti gaminį. Pagal šią garantiją gamintojas visiškai neatsako už jokių tiesioginius ar netiesioginius nuostolius ar kitą žalą, kuri kilo arba kurią klientas patyrė dėl gaminio defekto, ypač už nuostolius ar žalą, padarytą su gaminiu naudojamiems objektams, juostoms, kortelėms, kitai įrangai arba priedams, taip pat už jokių nuostolių dėl užtrukusio remonto arba duomenų praradimo. Tai neturi įtakos atitinkamoms teisėms aktų nuostatomis.

Klientams Tailande

Ši telekomunikacijų įranga atitinka NTC techninius reikalavimus.

Klientams Meksikoje

Šis įrenginys eksploatuojamas laikantis dviejų toliau pateiktų sąlygų:

- (1) Gali būti, kad įranga ar prietaisas nesukels kenksmingų trukdžių.
- (2) Įranga ar prietaisas turi priimti bet kokius trukdžius, įskaitant trukdžius, kuriuos sukelia nepageidaujamas prietaisio veikimas.

Klientams Singapūre

Atitinka
IDA Standards
DB104634

Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- „Macintosh“ yra „Apple Inc.“ prekės ženklas.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Eye-Fi“ yra bendrovės „Eye-Fi, Inc.“ prekės ženklas.
- „Šešėlių koregavimo technologijos“ funkcijoje yra bendrovės „Apical Limited“ patentuotų technologijų.
- „Micro Four Thirds“, „Four Thirds“, „Micro Four Thirds“ ir „Four Thirds“ logotipai yra „OLYMPUS IMAGING Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- PENPAL reiškia OLYMPUS PENPAL.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance“ sertifikavimo ženklas.
- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos/DCF taisyklių kūrimo standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)











Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF rinkmenoje, kuri įrašyta pridėdamame kompaktiniame diske arba internete, adresu


<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Kiekvienos versijos programinės-apatinės įrangos atnaujinimas prideda ar pakeičia toliau nurodytas funkcijas.





Programinės-apatinės įrangos 2.0 versijos priedai ar pakeitimai

















Tiesioginis vedlys (kelių vedlių nustatymas)	28
Tiesioginis sudėtinis fotografavimas	41
Nuotraukų režimas (filmų telekonverterio su meniniu filtru nustatymai)	43
Filmo efektas ([ Old Film] pridėtas)	43
Meninis filtras ([ Vintage] ir [ Partial Color] pridėti)	44
Aplinkos režimas ([ Panning] pridėti)	46
FOTOISTORIJA ([ Zoom In / Out], [ Layout], ir [ Works in progress] (baigti vėliau / tęsti funkcija) pridėti)	48
Vaizdo mastelio keitimo rėmelio AF (3 k. vaizdo masto didinimo santykis pridėtas)	58
Laikmatis ([Every Frame AF] pridėta prie [ Custom Self-timer])	59
Spalvų kūrimas (mygtuku MENIU funkcija pridėta)	62
HRD fotografija ([HDR1] ir [HDR2] ekspozicijos kompensavimas)	62
Matmenų kompensavimas	88
[ Lock]	98
[USB Mode]	98
[ Volume Limiter]	102
[Electronic Zoom Speed]	103

Programinės-apatinės įrangos 3.0 versijos priedai ar pakeitimai

[ Sequential H] (9 k/s su C-AF nustatymu)	172
--	-----


Programinės-apatinės įrangos 4.0 versijos priedai ar pakeitimai

Ekranu rodmenys fotografuojant	172
Vaizdo stabilizatorius (filmavimo nustatymai pakeisti)	173
Nuotraukų režimas ([ Underwater] pridėtas)	173
Įrašymo režimai (filmai)	174
Virpesių slopinimas fotografuojant / tylus fotografavimas („Anti-Shock[]“ / tylus[])	175
Fotografavimas serijomis / laikmatis (pakeistas [] / [])	176
Kintamasis eksponavimas (pridėtas [Focus BKT])	177

Skirtingų zonų fokusavimas	178
Fotofilmo filmavimas (pridėtas [Movie Settings])	178
Matmenų kompensavimas	179
Garso įrašymas filmuojant, naudojant IC įrašytuvą	179
Aukščiausio amplitudės taško nustatymas (spalvų / ryškumo reguliavimas)	179
 AF/MF [MF Clutch] pridėtas	179
 Release/  Pridėti [ L fps], [ H fps] ir [Image Stabilizer]	180
 Disp/  /PC Pakeisti [ /Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] ir [Peaking Settings] [Menu Recall] pridėtas	180
 Exp/  /ISO Pakeistas [Anti-Shock []]	181
 Movie [PCM Recorder  Link], [Time Code Settings], [ Info Settings] ir [ Shutter Function] pridėti	181
 Built-In EVF Pakeistas [V Info Settings] [S-OVF] pridėtas	182
Mygtuko funkcija	182
„Ol.Share“ (suderinama su 2.6 versija)	182
„OLYMPUS Capture“ (suderinama su 1.1 versija)	182
Numatytieji nustatymai	183

Programinės-apatinės įrangos 3.0 versijos priedai ar pakeitimai

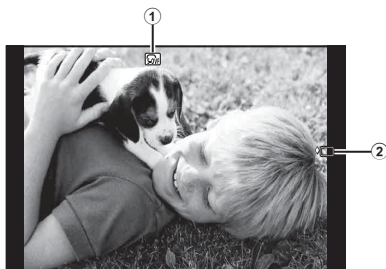
[Sequential H] (9 k/s su C-AF nustatymu)




Dėl patobulintos C-AF (nepertraukiamo AF) sekimo technologijos, 9 k/s yra palaikomi fotografuojant H nuosekliai () su C-AF nustatymu.

Programinės-apatinės įrangos 4.0 versijos priedai ar pakeitimai

Ekranų rodmenys fotografuojant

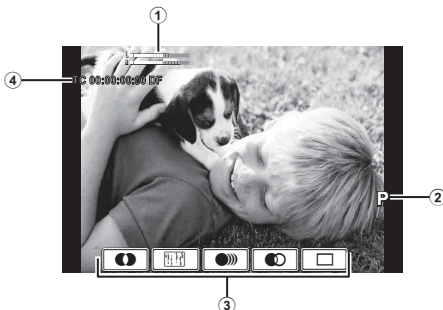
Virpesių slopinimo fotografuojant, tylaus fotografavimo ir S-OVF piktogramos yra pridėtos, kad fotografuojant būtų rodomos monitoriuje.



- ① S-OVF  182 psl.
- ② „Anti-Shock[]“ / tylus[] 175 psl.

Ekranų rodmenys filmavimo režimu

Fotografavimo informacija yra rodoma monitoriuje, veikiant filmavimo režimu.






- ① Įrašymo lygio matuoklis 78, 102 psl.
- ② Fotografavimo režimas 73 psl.
- ③ Filmų efektas 42 psl.
- ④ Laiko kodas 181 psl.

Vaizdo stabilizatorius (filmavimo nustatymai pakeisti)


Vaizdo stabilizatoriaus funkcija (70 psl.) filmavimui pakeista.

Movie	OFF	Movie-I.S. Išjungta	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	M-IS1	All Direction Shake I.S.	Fotoaparate naudojamos ir jutiklinio poslinkio (VCM), ir elektroninio koregavimo funkcijos.
	M-IS2	All Direction Shake I.S.	Fotoaparate naudojama tik jutiklinio poslinkio (VCM) koregavimo funkcija. Elektroninis koregavimas nenaudojamas.





[Image Stabiliser], esantis  fotografavimo meniu 2, yra perkeltas į naudotojo meniu (MENU →  → .

Nuotraukų režimas ([Underwater] pridėtas)

[ Underwater] nustatymas pridėtas prie nuotraukų režimo (72 psl.).



 Underwater	Išgauna ryškias spalvas, tinkamas fotografuoti po vandeniu.
--	---

Pastabos

- Rekomenduojama nustatyti [+WB] naudotojo meniu (MENU →  → ) į būseną [Off], kai fotografuojate nustatę [ Underwater] nustatymą (101 psl.).

Įrašymo režimai (filmai)









Filmuojamo vaizdo kokybės režimai yra pakeisti (74 psl.).

- 1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į .
- 2 Paspauskite mygtuką , kad būtų parodytas tiesioginio valdymo ekranas, ir užpakaliniu ratuku pasirinkite filmavimo vaizdo kokybės režimą.



Filmavimo vaizdo kokybės režimas


- 3 Naudodami priekinį ratuką pasirinkite elementą.
 - Norėdami pakeisti vaizdo kokybės režimų nuostatas, paspauskite mygtuką **INFO** ir pakeiskite nuostatas naudodami užpakalinį ratuką.

Įrašymo režimas	Taikymo sritis	Nuostatos, kurias galite keisti
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)* ¹	1 nuostata	Kadrų dažnis
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)* ¹	2 nuostata	Kadrų dažnis
MOV  HD  30p (HD Fine 30p)* ¹	3 nuostata	Kadrų dažnis
MOV  HD  30p (HD Normal 30p)* ¹	4 nuostata	Kadrų dažnis
HD (1280×720, Motion JPEG)* ²	Peržiūrėti kompiuteryje arba redaguoti	—
SD (640×480, Motion JPEG)* ²	Peržiūrėti kompiuteryje arba redaguoti	—

*¹ Failo formatas: MPEG-4 AVC/H.264. Failai gali būti iki 4 GB dydžio. Atskiri filmai gali būti iki 29 minučių trukmės.

*² Failai gali būti iki 2 GB dydžio.

- Kai nustatyta vaizdo išvestis yra PAL, kadrų dažnis pasikeičia iš 30p į 25p.
- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus ilgiausios trukmės.








- 4 Paspauskite mygtuką , kad įrašytumėte pakeitimus.

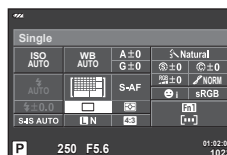
Virpesių slopinimas fotografuojant / tylus fotografavimas („Anti-Shock[♦]“ / tylus[♥])

Fotografavimas išvengiant vibracijos, kurią sukelia užrakto mygtuko veikimas („Anti-Shock[♦]“)

Kad išvengtumėte fotoaparato drejbėjimo, kurį sukelia nedidelė vibracija, atsirandanti veikiant užraktui, fotografuojama naudojant elektroninį uždengiantį užraktą.

Tai naudojama fotografuojant mikroskopu arba ypač priartinančiu teleobjektyvu.

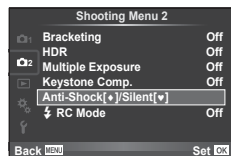
- 1 Pasirinkite [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]], esantį  fotografavimo meniu 2, ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Anti-Shock[♦]] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite trukmę nuo momento, kai užrakto mygtukas iki galo nuspaudžiamas, iki momento, kai užrakto mygtukas atleidžiamas, ir paspauskite .
 - Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išesite iš meniu.
- 4 Pasirinkite pagrindiniame valdymo, tiesioginio valdymo ar LV pagrindiniame valdymo skydelyje esančius / (fotografavimą serijomis / fotografavimą naudojant laikmatį).
- 5 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš elementų, pažymėtų simboliu ♦, ir paspauskite .
- 6 Fotografuokite.
 - Kai nustatytas laikas baigiasi, užraktas atleidžiamas ir vaizdas nufotografuojamas.
 - Kai užrakto greitis yra 1/320 ar didesnis, fotografuojant naudojamas mechaninis užraktas.



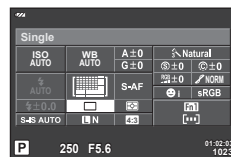
Fotografavimas be užrakto garso („Silent“[♥])

Situacijose, kai užrakto garsas kelia problemų, galite fotografuoti be garso. Fotografuojama naudojant elektroninius tiek priekinės, tiek galinės uždangos užraktus, kad būtų išvengta nedidelių fotoaparato virpesių, sukeliama užrakto mygtuko veikimo, panašiai kaip naudojant virpesių slopinimo fotografuojant režimą.

- 1 Pasirinkite [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]], esantį fotografavimo meniu 2, ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Silent[♥]] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite trukmę nuo momento, kai užrakto mygtukas iki galo nuspaudžiamas, iki momento, kai užrakto mygtukas atleidžiamas, ir paspauskite .
 - Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.



- 4 Pasirinkite pagrindiniame valdymo, tiesioginio valdymo ar LV pagrindiniame valdymo skydelyje esančius / (fotografavimą serijomis / fotografavimą naudojant laikmatį).



- 5 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš elementų, pažymėtų simboliu ♥, ir paspauskite .
- 6 Fotografuokite.
 - Galima nustatyti nuo 1/8 sek. iki 1/16000 sek. išlaikymą. ISO jautrumą galima nustatyti tik rankiniu būdu intervale nuo ISO LOW iki 3200.
 - Atleidus užraktą ekranas trumpam užtems. Nepasigirs joks užrakto garsas.

Perspėjimai

- Jeigu objektas juda, gali būti iškraipomas vaizdas.
- Žymūs asmenų judesiai ar fluorescencinė šviesa gali sukelti vaizdo trikdžius.

Fotografavimas serijomis / laikmatis (pakeistas []/])

[]/ (fotografavimas serijomis / laikmatis), esantys fotografavimo meniu 2, yra perkelti į fotografavimo meniu 1.

Norėdami nustatyti []/, pasirinkite []/, esančius fotografavimo meniu 1, tuomet pasirinkite []/ ir paspauskite (83 psl.).

Kintamasis eksponavimas (pridėtas [Focus BKT])

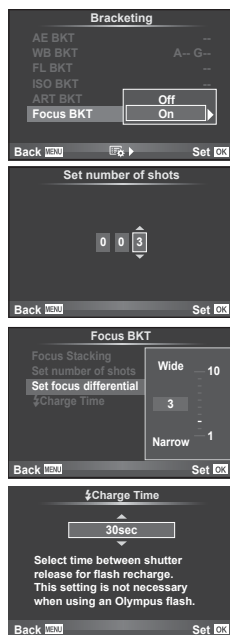
[Focus BKT] (kintamasis eksponavimas) pridėtas prie eksponavimo (84 psl.).

Fokusavimo BKT

Padarykite nuotraukų seriją skirtingose fokusavimo padėtyse. Židinis juda toliau nuo pirminės židinio padėties. Naudodamiesi [Set number of shots] pasirinkite kadru skaičių, su [Set focus differential] pakeiskite židinio nuotolį ir naudodamiesi [⚡ Charge Time] pakeiskite išorinės blykstės įkrovos laiką. Pasirinkite mažesnes vertes [Set focus differential], kad susiaurintumėte židinio nuotolio pakeitimą, arba didesnes, kad jas praplatintumėte.







Iki galo paspauskite užrakto mygtuką ir tuojau pat jį atleiskite. Bus fotografuojama tol, kol pasiekiamas pasirinktas nuotraukų skaičius, arba tol, kol vėl iki galo paspaudžiamas užrakto mygtukas.

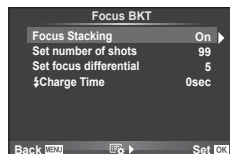
- Fotografavimui su blykste nustatykite 1/13 sek. ar ilgesnį išlaikymą.
- Kintamasis eksponavimas negalimas naudojant 4/3 standartą atitinkančius objektyvus.
- Kintamasis eksponavimas nutraukiamas, jeigu fotografuojant keičiamas vaizdo mastelis ar reguliuojamas fokusavimas.
- Fotografavimas nutraukiamas, kai fokusavimas pasiekia begalybę.




Skirtingų zonų fokusavimas

Automatinio fokusavimo taško keitimo būdu, kuomet kiekvieno kadro fokusavimo taškas yra truputį pakeičiamas, nufotografuojami aštuoni kadrai ir sujungiami į vieną vaizdą. Taip sukuriamas plataus fokusavimo diapazono (nuo artimos iki tolimes srities) vaizdas.

- 1 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Bracketing] ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [On] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Focus BKT] ir paspauskite .
- 4 Pasirinkite [On] ir paspauskite .
- 5 Pasirinkite [Focus Stacking] ir paspauskite .



- 6 Pasirinkite [On] ir paspauskite .

7 Fotografuokite.

- Automatinio fokusavimo taško keitimo būdu, kuomet kiekvieno kadro fokusavimo taškas yra truputį pakeičiamas, lyginant su pradiniu fokusavimo tašku, nufotografuojami aštuoni kadrai.
- Sudėtinis vaizdas nebus saugojamas, jeigu nepavyksta atlikti sudėtinio vaizdo apdoravimo.
- Fotografavimas nutraukiamas, jeigu fotografuojant keičiamas vaizdo mastelis ar reguliuojamas fokusavimas.

Perspėjimai

- Sudėtinio vaizdo matymo kampas yra siauras.

Pastabos

- Norėdami sužinoti, kokie objektyvai yra suderinami su [Focus Stacking], skaitykite oficialioje „Olympus“ interneto svetainėje.

Fotofilmo filmavimas (pridėtas [Movie Settings])

Prie fotofilmo filmavimo pridėtas [Movie Settings] (87 psl.).

Filmavimo nustatymai	[Movie Resolution]: pasirinkite fotofilmo raišką. [Frame Rate]: pasirinkite fotofilmo kadro dažnį.
-----------------------------	---



[Time Lapse Settings] esantis  fotografavimo meniu 2 yra perkeltas į  fotografavimo meniu 1.

Norėdami nustatyti fotofilmo filmavimo nustatymus, pasirinkite [/]/]], esančius  fotografavimo meniu 1, tuomet pasirinkite [Time Lapse Settings] ir paspauskite .

Perspėjimai

- HDMI išvestis negalima, jeigu filmuojama [4K] raiška, kuri buvo pasirinkta [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- Priklausomai nuo naudojamos sistemos jums gali neleisti kompiuteryje peržiūrėti [4K] filmų. Daugiau informacijos rasite OLYMPUS interneto svetainėje.

Matmenų kompensavimas

[Keystone Comp.] esantis  fotografavimo meniu 1 yra perkeltas į  fotografavimo meniu 2 (89 psl.).

Garso įrašymas filmuojant, naudojant IC įrašytuvą

Naudodami IC įrašytuvą, galite įrašyti garsą filmuodami.


Prijunkite IC įrašytuvą prie mikrofono jungties. Nenaudokite rezistoriaus tipo laido.

Iš anksto nustatykite [Camera Rec. Volume], esantį naudotojo meniu

(**MENIU** →  → ) skiltyje [PCM Recorder  Link] (181 psl.).

Garso įrašymas filmuojant, naudojant OLYMPUS IC įrašytuvą LS-100

Jeigu filmuojant garsui įrašyti yra naudojamas OLYMPUS IC įrašytuvus LS-100, fotoaparatu galite valdyti sinchronizavimo tonų įrašymą ir pradėti ar baigti garso įrašymą.

Iš anksto nustatykite [Slate Tone] ir [Synchronized  Rec.], esančius naudotojo meniu


(**MENIU** →  → ) skiltyje [PCM Recorder  Link], į būseną [On] (181 psl.).

Prieš naudodami šią funkciją atnaujinkite mikroprograminės įrangos LS-100 versiją iki naujausios.

1 Prijunkite LS-100 prie USB prievado ir mikrofono jungties.

- Jei LS-100 prijungiamas prie USB prievado, parodomas pranešimas dėl jungties tipo pasirinkimo. Pasirinkite [PCM Recorder]. Jei dialogo langas nėra, įprastame meniu [USB Mode] pasirinkite [Auto] (98 psl.).

2 Pradėti įrašymą filmuojant.

- LS-100 tuo pačiu metu pradeda garso įrašymą.
- Norėdami įrašyti sinchronizavimo tonus, palaikykite paspaudę .

3 Baigti įrašymą filmuojant.

- LS-100 tuo pačiu metu baigia garso įrašymą.



Pastabos

- Žr. su LS-100 pateikiamus dokumentus.

Aukščiausio amplitudės taško nustatymas (spalvų / ryškumo reguliavimas)

[MF Assist] aukščiausio amplitudės taško spalva ir intensyvumas gali būti reguliuojami.


Norėdami pakeisti spalvą ir intensyvumą, kai naudojamas aukščiausias amplitudės taško nustatymas, paspauskite mygtuką **INFO** (104 psl.). Taip pat galite nustatyti iš

[Peaking Settings], esančio naudotojo meniu (**MENIU** →  → ) (180 psl.).

AF/MF

Toliau pateikti nustatymai yra pridėti prie naudotojo meniu (**MENIU** →  → ) (95 psl.).





[MF Clutch] pridėtas

Parinktis	Aprašymas	
MF Clutch	<p>Jei nustatyta [Inoperative], objektyvo rankinio fokusavimo fiksatorius arba rankinis fokusavimas naudojant momentinio vaizdo fokusavimą negalimi.</p> <p>Norėdami fokusuoti rankiniu būdu, išstumkite ir sukite fokusavimo žiedą.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norėdami naudotis šia funkcija, įdiekite naujausią programinės-apatinės įrangos versiją. 	132


Release

Toliau pateikti nustatymai yra pridėti prie naudotojo meniu (MENU →  → ) (96 psl.).



Pridėti [L fps], [H fps] ir [Image Stabilizer]

Parinktis	Aprašymas	
 L fps	Pasirinkite tylaus fotografavimo išankstinius kadru dažnius.	59, 176
 H fps	Nurodyti skaičiai yra tik apytikslės maksimalios vertės.	
„Image Stabilizer“	Parinktis yra iškelta iš  fotografavimo meniu 2.	—


Disp /PC

Toliau pateikti nustatymai yra pakeisti arba pridėti prie naudotojo meniu (MENU →  → ) (97 psl.).

Pakeisti [/Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] ir [Peaking Settings]

Parinktis	Aprašymas	
 /Info Settings	Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką INFO . [▶ Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu. [LV-Info]: pasirinkite informaciją, kuri rodoma, kai fotoaparatas veikia fotografavimo režimu, esant [Custom1] ir [Custom2]. [⊞ Settings]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės ir kalendoriaus peržiūros režimu.	111
Live View Boost	Fotografuokite ir matykite objektą net esant prastam apšvietimui. M režimu galite naudoti šią nuostatą, kai fotografuojate naudodami BULB/TIME fotografavimo ir tiesioginio sudėtinio fotografavimo režimą. [On1]: užtikrinamas ekrano vienodumas. [On2]: užtikrinamas vaizdo fotografuojant tamsoje išryškinamas. Pasirinkus šią nuostatą fotoaparatas lėčiau reaguos į mygtukais pasirenkamus veiksmus.	—
Expand LV Dyn. Range	[Expand LV Dyn. Range] pakeistas į [S-OVF].	182
Peaking Settings	Galite keisti kraštų paryškinimo spalvą ir intensyvumą.	—

[Menu Recall] pridėtas

Parinktis	Aprašymas	
Menu Recall	Nustatykite [Recall], kad, atidarius meniu, žymeklis būtų rodomas paskutinėje operacijos vietoje. Žymeklio vieta bus išsaugota net išjungus fotoaparata.	—

Jprastame meniu (MENU → →) ši nuostata pakeista (99 psl.).

Pakeistas [Anti-Shock [+]]

Parinktis	Aprašymas	
„Anti-Shock“ [+]	[Anti-Shock [+]] pakeistas į [Anti-Shock[+]], esantį fotografavimo meniu 2.	175

Movie

Toliau pateikti nustatymai yra pridėti prie naudotojo meniu (MENU → →) (102 psl.).



[PCM Recorder Link], [Time Code Settings], [Info Settings] ir [Shutter Function] pridėti

Parinktis	Aprašymas	
PCM Recorder Link	[Camera Rec. Volume]: jei nustatyta [Inoperative], kameros garso įrašymo nuostatos išjungiamos ir filmo garso įrašymui taikomos IC įrašytuvo nuostatos. [Slate Tone]: norėdami įgalinti sinchronizavimo tonus, pasirinkite [On]. [Synchronized Rec.]: kai nustatyta [On], IC įrašytuvus pradeda arba baigia įrašyti garsą, kai fotoaparatas pradeda arba baigia filmuoti.	179
Time Code Settings	Nustatykite laiko kodus, kuriuos reikia įrašyti filmuojant. [Time Code Mode]: nustatykite [Drop Frame] (išmetami kadrai), kad įrašytumėte laiko kodus, pakoreguotus dėl klaidų, susijusių su įrašymo trukme, ir [Non-DF] (kadrai neišmetami), kad įrašytumėte nekoreguotus laiko kodus. [Count Up]: nustatykite [Rec Run], kad būtų naudojami laiko kodai, kurie vykdomi tik įrašant, ir [Free Run], kad būtų naudojami laiko kodai, kurie vykdomi net sustabdžius įrašymą, įskaitant ir laiką, kai fotoaparatas išjungtas. [Starting Time]: nustatykite laiko kodų pradžios laiką. Nustatykite [Current Time], kad nustatytumėte dabartinio kadro laiko kodą kaip 00. Norėdami nustatyti kaip 00:00:00:00, pasirinkite [Reset]. Taip pat galite nustatyti laiko kodus naudodami [Manual Input]. Jei filmuojama „Motion JPEG“ (arba) režimu, laiko kodas neįrašomas.	—
Info Settings	Galite pasirinkti informacijos, rodomos filmavimo ekrane, turinį. Norėdami paslėpti elementą, pasirinkite elementą ir paspauskite , kad panaikintumėte varnelę.	—
Shutter Function	Filmavimo režimu galima naudotis toliau nurodytomis užrakto mygtuko parinktims. [mode1]: naudokite užrakto mygtuką vaizdams fotografuoti. [mode2]: paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad pradėtumėte ir baigtumėte filmuoti. 2 režimu negalima valdyti įrašymo naudojant mygtuką .	—



Built-In EVF

Įprastame meniu (**MENU** →  → ) šios nuostatos pakeistos / pridėtos (103 psl.).

Pakeistas [**Info Settings**]



Parinktis	Aprašymas	
 Info Settings	Kaip ir ekraną, taip ir vaizdo ieškiklį galima naudoti histogramoms ir paryškinimams bei šešėliams rodyti. Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma, kai fotoaparatas veikia fotografavimo režimu [Custom1] ir [Custom2]. Galima naudoti, kai pasirinkta [Built-in EVF Style] reikšmė [Style 1] arba [Style 2].	—



[S-OVF] pridėtas

Parinktis	Aprašymas	
S-OVF	Pasirinkite [On] vaizdo ieškiklio ekranui, kuris panašus į optinį vaizdo ieškiklį. Pasirinkus [S-OVF] geriau matysis detalės šešėliuose. <ul style="list-style-type: none"> rodomas vaizdo ieškiklyje, kai pradedamas [S-OVF].Rodinyš nėra pritaikytas tokiems nustatymams kaip baltos spalvos balansas, eksponavimo kompensavimas ir nuotraukų režimas.	—

Mygtuko funkcija

Toliau pateikti mygtukų funkcijos nustatymai (**MENIU** →  →  → [Button Function]) yra pakeisti arba pridėti (105 psl.).

 (matmenų kompensavimas)	Norėdami, kad būtų rodomos matmenų iškraipymo kompensavimo parinktys, paspauskite mygtuką vieną kartą ir paspauskite jį dar kartą, kad įrašytumėte pakeitimus ir išeitumėte. Norėdami grįžti į įprastinį fotografavimo režimą paspauskite ir laikykite pasirinktą mygtuką.
S-OVF	Paspauskite vaizdo ieškiklio (panašaus į optinį vaizdo ieškiklį) mygtuką.  bus rodomas vaizdo ieškiklyje. Norėdami baigti [S-OVF], dar kartą paspauskite mygtuką.

-  (S-OVF) taip pat pridedamas prie [Multi Function].
- [S-OVF] negali būti nustatytas režimu „iAuto“ (**IAUTO**), meninio filtro režimu (**ART**), aplinkos režimu (**SCN**), FOTOISTORIJSOS režimu ir filmavimo režimu (.

„OI.Share“ (suderinama su 2.6 versija)

Palaikoma 2.6 „OI.Share“ versija.

„OLYMPUS Capture“ (suderinama su 1.1 versija)

Palaikoma 1.1 „OLYMPUS Capture“ versija.

Jei fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB prievadu, naudodami „OLYMPUS Capture“ galite nuotoliniu būdu fotografuoti, keisti fotografavimo nuostatas, perkelti nuotraukas iš fotoaparato į kompiuterį.

Numatytieji nustatymai














Toliau nurodyti numatytieji naujų funkcijų nustatymai ir pakeisti numatytieji nustatymai.

*1: galima pridėti prie [Myset].















*2: numatytašias vertes galima atkurti pasirenkant [Reset] nuostatą [Full].

*3: numatytašias vertes galima atkurti pasirinkus [Reset] nuostatą [Basic].

fotografavimo meniu

Skirtukas	Naudojimas		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
		Movie	MOV  30p	✓	✓	✓	174	
		  	Laiko delsimo nustat.	Išjungta				178
			Filmavimo nustatymai	Filmavimo rezoliucija Frame Rate	FullHD 10 k/s		✓	
	Bracketing	Fokusavimo BKT	Išjungta	✓	✓	✓	177	
		Skirtingų zonų fokusavimas	Išjungta	✓	✓	✓	178	
		Set number of shots	99	✓	✓	✓	177	
		Set focus differential	5	✓	✓	✓	177	
		 Charge Time	0 sec	✓	✓		177	
		Keystone Comp.	Išjungta		✓	✓	179	
		„Anti-Shock[]“ / Tylus []	Anti-Shock[] Silent[]	„On“ (0 sek.) „On“ (0 sek.)	✓	✓		175

Naudotojo meniu

Skirtukas	Naudojimas		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
		AF/MF					179	
		MF Clutch	Veikiantis	✓	✓	✓		
		 	„Release“/ 				180	
			L fps	5 k/s	✓	✓		✓
			H fps	11 k/s	✓	✓		✓
		„Image Stabilizer“	Movie	M-IS1	✓	✓	✓	173
			Disp()/PC					111, 112
		Info Settings	 Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
			LV-Info	Tik vaizdas, „Custom1“ () „Custom2“ (Lygio matuoklis)	✓	✓		
			 Settings	 25, „Calendar“	✓	✓		

Skirtukas	Naudojimas		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
*%	Live View Boost	Fotografavimas rankiniu būdu	On1				180	
		BULB/TIME	On2	✓	✓	✓		
		Tiesioginis sudėtinis fotografavimas	Išjungta					
		Others	Išjungta					
	Peaking Settings	Peaking Color	White				180	
		Highlight Intensity	„Standard“	✓	✓			
		Image Brightness Adj.	Išjungta					
	Menu Recall		Recall		✓		180	
	Movie							
	PCM Recorder Link	Kameros įraš. garsum.	Veikiantis				181	
		Slate Tone	Išjungta		✓			
		Synchronized Rec.	Išjungta					
	Time Code Settings	Time Code Mode	Drop Frame		✓		181	
Count Up		Rec Run		✓				
Starting Time		—						
Info Settings		All On		✓		181		
Shutter Function		„mode1“		✓		181		
Built-In EVF								
V Info Settings		Basic Information, Custom1 () , Custom2 (lygio matuoklis)		✓	✓		182	
S-OVF		Išjungta		✓	✓	✓	182	

Simboliai

	RC Mode.....	137
	(kalbos pasirinkimas)	93
	Menu Display	93
	Set Home	95
	98
	Face Priority	56, 95
	83, 176
	Vaizdo stabilizavimas.....	96
	Garsumo ribojimas	102
	H fps.....	96
	L fps	96
	H fps	180
	L fps	180
	/Info Settings	97, 180
	Info Settings.....	182
	Control Settings.....	97
	Užraktas.....	98
	Slow Limit.....	100
	X-Sync	100
	100
	+WB	101
	Warning Level	103
	(platus kampas po vandeniu / makrorežimas po vandeniu)	106
	(rodyklės langas)	65
	(išdidinimas per peržiūrą)	65
	(filmovimo režimas).....	42
	režimas	102
	Info Settings	181
	Shutter Function.....	181
	(pavienių kadru trynimasis).....	33
	(nuotraukų pasirinkimas)	33
	(apsauga).....	32, 68
	(AF sritis).....	54
	Keep Warm Color	101
	(vaizdo pasukimas)	90
	Set	100
	(pytelėjimo garsas)	98
	(garso įrašymas).....	68

	(ekrano šviesumo reguliavimas) ...	93
	(skaidrių peržiūra)	69
	„Lever Function“	96

A

A (diafragmos pirmumo režimas)	39	
Address Book	116	
AEL/AFL	95, 104	
AEL Metering.....	99	
AF Illuminat.....	95	
AF režimas	77, 95	
Album Mem. Usage.....	117	
All	101
Anti-shock shooting	175	
Anti-Shock	100
Art LV Mode.....	98	
ART (meninio filtro režimas)	44	

B

Backlit LCD.....	98	
Blykstės intensyvumo valdymas	75
Bracketing.....	84	
BULB	41	
BULB/TIME Focusing.....	95	
BULB/TIME Monitor.....	99	
BULB/TIME Timer.....	99	
Button Function	96	

C



Card Setup	80
Color Space.....	101
Connection to Smartphone.....	92
Copy All	117
Copyright Settings	102

D

Datos / laiko nustatymas	17
Daugybė funkcija	23	
Daugybinis atkartojimas	43	
Dial Direction	96	
Dial Function.....	96	
Digital Tele-converter.....	88, 106	

Displayed Grid	97
dpi Settings	102
E	
Edit Filename	101
Elektroninio priartinimo greitis	103
EVF Adjust	117
EV Step	99
Exposure Shift	103
„Eye-Fi“	103
F	
File Name	101
Filmų telekonverteris	43
Firmware	93
Flicker reduction	98
Focus BKT	177
Focus Ring	95
Focus Stacking	178
Full-time AF	95
H	
Half Way RIs With IS	96
HDMI	97
HDR	62
Histogram Settings	97
I	
i AUTO („iAuto“ režimas)	18, 22, 26
Image Aspect	73
Image Overlay	92
Image Stabilizer	70, 180
Iškraipymo koregavimas	89
ISO	61, 99
ISO-Auto	99
ISO-Auto Set	99
ISO Step	99
J	
JPEG Edit	91
K	
Keystone Comp.	179

L	
Lens I.S. Priority	96
Level Adjust	103
Live BULB	100
„Live Control“	30
Live TIME	100
LIVE TIME	41
Live View Boost	97, 180

M	
M (rankinis fotografavimas)	41
Meninis blankinimas	43
Menu Recall	180
Metering	76
MF	105
MF Assist	95, 104
MF Clutch	179
Mode Dial Function	96
Mode Guide	97
Movie 	78, 102
Movie Play	67
MTP	124
Multiple Exposure 	86
Mygtukas INFO	37, 51, 64
My OLYMPUS PENPAL	116

N	
Noise Filter	99
Noise Reduct.	99

O	
OI.Share	182
OLYMPUS Capture	182
OLYMPUS PENPAL Album	117
OLYMPUS PENPAL Share	115, 116

P	
P (programinis fotografavimas)	38
Pasirinktų vaizdų ištrynimasis	33
PCM Recorder  Link	181
Peaking Settings	98, 180
Picture Copy Size	117
Picture Mode	72, 82
Picture Mode Settings	97

Pixel Count	100
Pixel Mapping	147
Print	119
Priority Set.....	101


Q

Quick Erase	101
-------------------	-----

R

RAW Data Edit	90
RAW+JPEG Erase	101
Recording Volume	102
Record modes (movies)	174
Rec View	93
Release Lag-Time	96
Reset Lens	95
Reset/Myset.....	81
Reset Protect.....	92, 117
R Garsumo ribojimas.....	102
RIs Priority C.....	96
RIs Priority S.....	96
Rotate	68

S

S (fotografavimas išlaikymo pirmumo režimu)	40
S-OVF.....	182
Santykis.....	73
Senas filmas	43
Shading Comp.....	100
Silent shooting	175
Sleep	16, 98
Spausdinimo rezervavimas 	118
Storage	124
Sudėtinės nuostatos	100
Šviesiausių vietų ir šešėlių valdymas ..	51

T

Tiesioginis sudėtinis fotografavimas....	41
Tikrojo laiko priemonė	28, 106
Time Code Settings	181
Time Lapse Settings.....	87, 178
Touch Screen Settings.....	103

U

USB Mode	98
----------------	----

V

Valdymo skydelis „LV super“	109
Valdymo skydelis „super“	24
Video Out.....	97
Vienos nuotraukos atkartojimas	43

W

WB.....	60, 101
Wi-Fi Settings	94

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Buveinė: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61
Prekių pristatymas: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vokietija
Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>
arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Čekijos Respublikoje, Danijoje, Suomijoje,
Prancūzijoje, Vokietijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje,
Lenkija, Portugalijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje
Karalystėje.

* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobiliojo) telefono ryšio paslaugų tiekėjai
ar tarnybos nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti
papildomą priedėį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti
aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais

MOKAMAIŠ NUMERIAIS: **+49 40 – 237 73 899**.