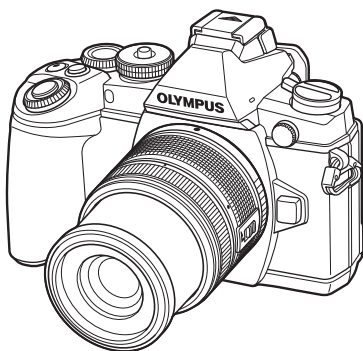


OLYMPUS®

DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

E-M1

Lietošanas rokasgrāmata



Satura rādītājs

Ātrais uzdevumu rādītājs

1. Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde
2. Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju
3. Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu
4. Fotoattēlu un filmu skatīšana
5. Galvenās darbības
6. Fotografēšanas iespēju izmantošana
7. Izvēlnes funkcijas
8. Attēlu drukāšana
9. Fotokameras pievienošana datoram un viedtālrunim
10. Akumulators, akumulatora lādētājs un karte
11. Maināmie objektīvi
12. Atsevišķi iegādātu piederumu izmantošana
13. Informācija
14. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI
15. Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu rezultātā

- Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms uzsākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu ilgstošu lietošanu. Uzglabājiet šo lietošanas rokasgrāmatu drošā vietā, jo tā jums var noderēt arī turpmāk.
- Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes posmos un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu www.olympus.eu/register-product
un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

- Šis paziņojums attiecas uz komplektācijā iekļauto zibspuldzes bloku un ir galvenokārt paredzēts ierīces lietotājiem Ziemeļamerikā.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





SAVE THESE INSTRUCTIONS

Piezīmes

- Šīs rokasgrāmatas izvēlņu attēlos un aprakstos izmantota angļu valoda. Šajā fotokamerā ir iespējams izvēlēties vēlamo darba valodu. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Displeja valodas maiņa” (95 lpp.).

Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

 Uzmanību!	Svarīga informācija par faktoriem, kas var izraisīt nepareizu darbību vai darbības traucējumus. Brīdina arī par darbībām, kuras nedrīkst pieļaut.
 Piezīmes	Informācija, kas jāņem vērā, lietojot fotokameru.
 Padomi	Noderīga informācija un norādījumi, kas palīdzēs maksimāli izmantot fotokameras sniegtās iespējas.
	Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija.

Ātrais uzdevumu rādītājs 7

- Kārbas satura izsaiņošana9

Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde 10

- Daļu nosaukumi.....10
- Akumulatora uzlāde un ievietošana12
- Atmiņas karšu ievietošana un izņemšana.....13
- Objektīva piestiprināšana fotokamerai14
- Zibspuldzes bloka pievienošana.....15
- Ieslēgšana16
- Datuma/laika iestatīšana.....17
- Fotografēšanas režīma iestatīšana.....18
- Fotografēšanas paņēmiena izvēle.....19

Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju 20

- Fotografēšana.....20
 - Attēlu fotografēšana20
 - Filmēšana22
- Fotografēšanas funkciju iestatīšana.....23
 - Daudzfunkciju taustiņa izmantošana23
 - Super vadības paneļa lietošana24

Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu 25

- Fotografēšana.....25
 - Attēlu fotografēšana25
 - Filmēšana26

- Skārienekrāna lietošana27
 - Fokusēšanas paņēmiena izvēle27
 - Bezvadu LAN funkcijas lietošana27
- Fotografēšanas funkciju iestatīšana28
 - Foto ceļvežu lietošana28
- Tiešās vadības lietošana30

Fotoattēlu un filmu skatīšana 31



- Fotoattēlu un filmu skatīšana.....31
 - Katalogs displejā/Kalendārs displejā31
 - Fotoattēlu apskate32
 - Filmu skatīšana32
 - Skajums32
 - Attēlu aizsargāšana32
 - Attēlu dzēšana33
 - Attēlu izvēle (Share Order Selected (Izvēlēts koplietošanas uzdevums)/ **On**/Erase Selected (Izvēlēta dzēšana)).....33
- Skārienekrāna lietošana34
 - Attēlu izvēle un aizsardzība34

Galvenās darbības 35

- Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā.....35
 - Rādījumi skatu meklētājā, fotografējot ar skatu meklētāju35
 - Rādījumi monitorā, fotografējot ar tiešā skata funkciju36
 - Informācijas rādījumu pārslēgšana37
- Fotografēšanas režīmu izmantošana.....38
 - Automātiski pielāgota fotografēšana (**P** — programmas režīms) ...38

Diafragmas atvēruma izvēle (A — diafragmas atvēruma prioritātes režīms).....	39	Informācijas rādījumu pārslēgšana.....	64
Eksponēšanas laika izvēle (S — eksponēšanas prioritātes režīms).....	40	Apskates informācijas rādīšanas paņēmienu maiņa.....	65
Diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika izvēle (M — manuālais režīms).....	41	Attēlu kopīgošana, izmantojot Wi-Fi savienojumu (Kopīgošanas uzdevums).....	66
Filmēšanas režīma izmantošana (☞).....	43	Darbības ar apskatāmajiem attēliem.....	67
Efektu pievienošana filmai [Movie Effect] (Filmu efekts)...	43		
Mākslas filtru lietošana	44		
Fotografēšana sižeta režīmā	46		
Režīma PHOTO STORY lietošana	48		
I Biežāk lietotās fotografēšanas iespējas	51		
Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija) ...	51		
Izgaisojumu un ēnu spilgtuma maiņa	51		
Ekspozīcijas fiksēšana (autoekspozīcijas fiksēšana).....	51		
Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi)	52		
Fokusa mērķa izvēle (AF zona).....	54		
AF mērķa iestatīšana.....	55		
Sejas prioritātes AF/ acs zīlīšu noteikšanas AF.....	55		
Tālummaiņas rāmja autofokuss/ tālummaiņas autofokuss.....	57		
Sērījveida fotografēšana/ automātiskā laika slēdža izmantošana	58		
Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss)	59		
ISO jutība.....	61		
Krāsu pārraudzība (Krāsu veidotājs)	62		
HDR fotografēšana.....	62		
I Informācijas rādījumi apskates laikā.....	64		
Aplūkotā attēla informācija	64		
		Fotografēšanas iespēju izmantošana	70
		Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)	70
		Apstrādes iespējas (attēlu režīms)	72
		Efektu pievienošana filmai.....	73
		Attēla malu attiecības iestatīšana	73
		Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms).....	74
		Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)	75
		Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (eksponometrija).....	76
		Fokusa režīma izvēle (AF režīms).....	77
		Filmu skaņas iespējas (filmas skaņas ierakstīšana)	78
		Izvēlnes funkcijas	79
		I Pamata izvēlnes darbības.....	79
		I Opcijas Shooting Menu 1 (Fotografēšanas izvēlne 1)/ Shooting Menu 2 (Fotografēšanas izvēlne 2) izmantošana	80
		Atmiņas kartes formatēšana (Atmiņas kartes iestatīšana)....	80
		Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt/mani iestatījumi).....	81
		Apstrādes iespējas (Attēlu režīms).....	82
		Attēla kvalitāte (◀±)	83

Automātiskā laika slēdža iestatīšana (☰/☺)	83	☑ Disp (Displejs/■)/// PC (Dators)	100
Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (pakatēšana).....	84	☒ Exp/☒/ISO	102
Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (atkārtota eksponēšana).....	87	☒ ⚡ Custom (Pielāgots)	103
Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (fotografēšana ar laika intervālu)	88	☒ ⚡/Color (Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss)	103
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi	89	☒ Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst)	105
Digitālā tūluma maigā (Digitālais telekonverteris)	89	☒ Movie (Videofragmenti)	106
Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Keystone Comp. (Trapeces komp.))	90	☒ Built-In EVF (Iebūvēts ESM).....	107
HDR fotografēšana.....	91	☒ Utility (K Pakalpojumi)	108
Apskates izvēlnes izmantošana.....	92	AEL/AFL	109
Attēlu parādīšana ar pagriešanu (☒).....	92	MF Atbalsts.....	110
Fotoattēlu rediģēšana.....	92	Button Function (Tautiņu funkcijas).....	111
Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana.....	94	☒ Sviras funkcija	113
Viedtālruna savienojuma iespējas izmantošana (savienojums ar viedtālruni) ...	94	Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā.....	113
Iestatījumu izvēlnes lietošana...95		Vadības paneļa rādījumu izvēle (☒ Control Settings (☒ Vadības iestatījumi))	115
🕒 (Datuma/laika iestatīšana).....	95	Informācijas rādījumu pievienošana (☒/Info Settings) (☒/Informācijas iestatījumi)	117
🗨️ (Displeja valodas maiņa).....	95	Ekspozēšanas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski [⚡ X-Sync.] (⚡ X sinhronizācija) [⚡ Slow Limit] (⚡ Lēnā robežvērtība)	118
🗨️! (Displeja spilgtuma regulēšana)	95	AF fokusa regulēšana.....	118
Kontrolattēls.....	95	Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlņu lietošana.....	120
Wi-Fi iestatījumi	95	Pirms papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlņu lietošanas	120
🗨️/☒ Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	95	OLYMPUS PENPAL izmantošana	121
Programmaparatūra	95	☒ OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana)	122
Bezvadu LAN savienojuma iestatīšana (Wi-Fi iestatījumi)	96		
Pielāgošanas izvēlņu lietošana... 97			
☒ AF/MF	97		
☒ Button/Dial/Lever (taustiņš/ripa/svira)	98		
☒ Release (Eksponēšana)/☒.....	99		

-  OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums)..... 123
-  Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs)..... 123

Attēlu drukāšana 124

- **Rezervēšana drukāšanai (DPOF)..... 124**
 - Drukāšanas pieprasījuma izveide 124
 - Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma..... 125
- **Tiešā drukāšana (PictBridge)..... 125**
 - Vienkārša drukāšana..... 126
 - Pielāgotā drukāšana..... 126

Fotokameras pievienošana datoram un viedtālrunim 128

- **Datora programmatūras instalēšana..... 128**
- **Attēlu kopēšana datorā, neizmantojot OLYMPUS Viewer 3 130**
- **Fotokameras bezvadu LAN funkcijas lietošana 131**
- **Lietojumprogrammas OI.Share sniegtās iespējas..... 133**

Akumulators, akumulatora lādētājs un karte 134

- **Akumulators un lādētājs..... 134**
- **Papildu maiņstrāvas adaptera izmantošana..... 134**
- **Izmantojot lādētāju ārzemēs ... 134**
- **Izmantojamās atmiņas kartes..... 135**
- **Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits..... 136**

Maināmie objektīvi 137

- M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati 137

Atsevišķi iegādātu piederumu izmantošana 141

- **Akumulatora turētājs (HLD-7) 141**
- **Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana.... 142**
 - Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi 143
- **Citi ārējās zibspuldzes bloki ... 144**
- **Svarīgākais papildaprīkojums..... 145**
- **Sistēmas shēma 146**

Informācija 148

- **Fotografēšanas padomi un informācija..... 148**
- **Kļūdu kodi..... 150**
- **Fotokameras tīrīšana un glabāšana 152**
 - Fotokameras tīrīšana..... 152
 - Uzglabāšana..... 152
 - Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude 152
 - Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude..... 153
- **Izvēlņu rādītājs 154**
- **Tehniskie dati..... 162**

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI 165

- **DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI..... 165**

Papildinājumi/grozījumi programmatūras atjauninājumu rezultātā 176


Atzīme 191

Ātrais uzdevumu rādītājs

Fotografēšana



Fotografēšana ar automātiskiem iestatījumiem	▶ iAUTO (IAUTO)	18
Vienkārša fotografēšana ar specefektiem	▶ Mākslas filtrs (ART)	44
Attēla malu attiecības izvēle	▶ Attēla malu attiecība	73
Ātri iestatījumi, kas atbilst sižetam	▶ Sižetu režīms (SCN)	46
Vienkārša profesionāla līmeņa fotografēšana	▶ Live Guide (Foto ceļvedis)	28
Fotoattēla spilgtuma regulēšana	▶ Ekspozīcijas kompensācija	51
Fotoattēlu ar izplūdušu fonu uzņemšana	▶ Live Guide (Foto ceļvedis)	28
	▶ Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā	39
Fotoattēlu uzņemšana, kas uztver objektu kustībā un rada kustības izjūtu	▶ Live Guide (Foto ceļvedis)	28
	▶ Fotografēšana eksponēšanas laika prioritātes režīmā	40
Fotografēšana ar pareizām krāsām	▶ Baltās krāsas balanss	59
	▶ Viena pieskāriena baltās krāsas balanss	60
Objektam pielāgota attēlu apstrāde/vienkrāsas fotoattēlu uzņemšana	▶ Attēlu režīms	72
	▶ Mākslas filtrs (ART)	44
Ja fotokameras fokuss nav uz izvēlēto objektu/fokusēšana vienā apgabalā	▶ Skārienekrāna lietošana	27
	▶ AF Laukums	54
	▶ Tālummaiņas rāmja autofokuss/ tālummaiņas autofokuss	57
Nelielu laukumu fokusēšana kadrā/fokusa apstiprināšana pirms fotografēšanas	▶ Tālummaiņas rāmja autofokuss/ tālummaiņas autofokuss	57
Fotoattēlu kompozīcija pēc fokusēšanas	▶ C-AF+TR (AF tracking) (AF noteikšana)	77
Pīkstoša skaņas signāla skaļruņa izslēgšana	▶ ■) (Pīkstošs skaņas signāls)	101
Fotografēšana bez zibspuldzes	▶ ISO/DIS Mode (Digitālā attēla stabilizācijas režīms)	61/46
	▶ Attēla stabilizators	70
	▶ Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija) [♦]	103
Fotokameras izkustēšanās samazināšana	▶ Automātiskais laika slēdzis	58
	▶ Tālvadības kabelis	145
	▶ Fotografēšana ar zibspuldzi	52
Fotografējamā objekta fotografēšana pretgaismā	▶ Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms)	82
	▶ „Bulb”/fotografēšana, izmantojot laiku	42
Uguņošanas fotografēšana	▶ Tiešā salikumu fotografēšana	42
	▶ Sižetu režīms (SCN)	46

Attēla gradainības samazināšana	▶ Trokšņu maz.	102
Fotografēšana, lai balti objekti neizskatītos pārāk gaiši vai melni objekti — pārāk tumši	Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms)	82
	▶ Histogramma/ ekspozīcijas kompensācija	37/51
	Gaišo un tumšo laukumu regulēšana	51
Displeja optimizēšana/ displeja nokrāsas regulēšana	▶ Displeja spilgtuma regulēšana	95
	▶ Kadrēš. naktī	100
Iestatīto efektu pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Priekšskatījuma funkcija	111
	▶ Testa att.	111
Horizontālā vai vertikālā virziena pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Līmeņrādis	38
Fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju	▶ Parādīt režģi	100
Fotoattēlu tuvināšana, lai pārbaudītu fokusu	▶ Automātiski  (attēla rādīšana pēc uzņemšanas)	95
Pašportreti	▶ Automātiskais laika slēdzis	58
Sērijveida fotografēšana	▶ Sērijveida fotografēšana	58
Akumulatora darbmuža pagarināšana	▶ Enerģ. ekon.	101
Uzņemamo attēlu skaita palielināšana	▶ Saglabāšanas formāts	74

Aplūkošana/retušēšana

Attēlu apskate televizorā	▶ HDMI/video izeja	100
	▶ Aplūkošana TV ekrānā	113
Slīdrāžu skatīšana, iekļaujot fona mūziku	▶ Slīdrāde	69
Ēnu paspilgtināšana	▶ Shadow Adj (Ēnu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana)	93
Sarkano acu efekta novēršana	▶ Redeye Fix (Sarkano acu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana)	93
Ērta drukāšana	▶ Tiešā drukāšana	125
Komerčiālās izdrukas	▶ Drukāšanas pieprasījuma izveide	124
	Kopliet. uzdevums	66
Vienkārša fotoattēlu koplietošana	▶ Fotokameras bezvadu LAN funkcijas lietošana	131
	▶ OLYMPUS PENPAL	121
	▶ Savienojums ar viedtelefonu	94

Fotokameras iestatījumi

Noklusējuma iestatījumu atjaunošana	▶ Reset (Atiestatīt)	81
Iestatījumu saglabāšana	▶ Myset (Mani iestatījumi)	81
Izvēlņu valodas nomainīšana	▶ 	95

Kārbas satura izsaiņošana

Fotokameras komplektā jābūt šādiem priekšmetiem.

Ja kāda no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



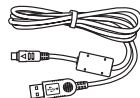
Fotokamera



Korpasa vāciņš



Siksniņa



USB kabelis
CB-USB6

- Zibspuldzes somiņa
- Datora programmatūras kompaktdisks
- Lietošanas rokasgrāmata
- Garantijas sertifikāts



Zibspuldze
FL-LM 2



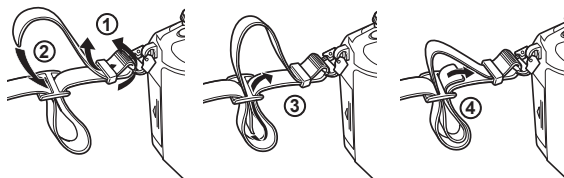
Litija jonu
akumulators BLN-1



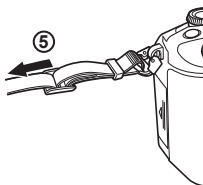
Litija jonu lādētājs
BCN-1

Siksniņas piestiprināšana

- 1 Izveriet siksnīgu bultiņu norādītajā virzienā.

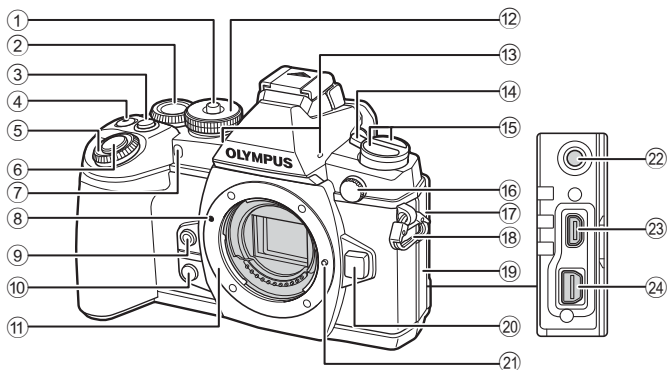


- 2 Visbeidzot cieši pievelciet siksnīgu, lai pārlicinātos, ka tā ir droši nostiprināta.



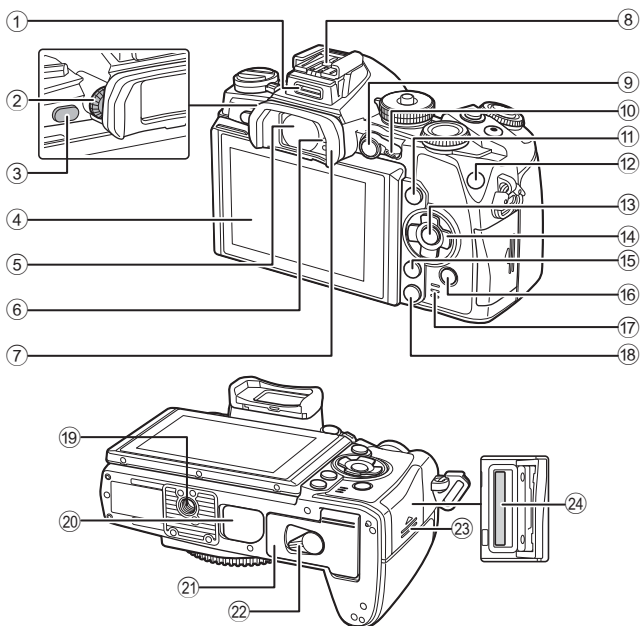
- Tāpat piestipriniet otru siksnīgas galu otrai cilpai.

Daļu nosaukumi



- | | |
|---|---|
| ① Režīmu skalas fiksators..... 18 lpp. | ⑭ leslēgšanas/izslēgšanas svira 16 lpp. |
| ② Aizmugurējā ripa* (☺) 23, 38–41, 59, 62, 118 lpp. | ⑮ Taustiņš AF (AF/eksponometrijas režīms).....76, 77 lpp. |
| ③ Taustiņš Fn223, 51 lpp. | Taustiņš HDR (Sērījveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis/HDR) 58 lpp., 62 lpp. |
| ④ Taustiņš ☑/☉ (Videofragments) 33 lpp./22, 111 lpp. | ⑯ Ārējas zibspuldzes pieslēgvietā 144 lpp. |
| ⑤ Priekšējā ripa* (☺)..... 31, 38, 41 lpp. | ⑰ Mikrofona pieslēgvietas vāciņš |
| ⑥ Slēdža poga21 lpp. | ⑱ Siksniņas izvilkšanas cilpa.....9 lpp. |
| ⑦ Automātiskā laika slēdža indikators/AF apgaismojums 58 lpp./97 lpp. | ⑲ Savienotāja vāciņš |
| ⑧ Objektīva piestiprināšanas atzīme 14 lpp. | ⑳ Objektīva atbrīvošanas taustiņš... 14 lpp. |
| ⑨ Taustiņš ☐ (Viena pieskāriena baltās krāsas balanss)..... 60 lpp. | ㉑ Objektīva bloķēšanas tapa |
| ⑩ Taustiņš ☐ (Priekšskatījums)..... 111 lpp. | ㉒ Mikrofona pieslēgvietā (var lietot arī tirdzniecībā pieejamus citu ražotāju mikrofonus. 3,5 mm stereo mini spraudnis) |
| ⑪ Stiprinājums (Pirms objektīva piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu.) | ㉓ HDMI pieslēgvietā (D tips)..... 113 lpp. |
| ⑫ Režīmu skala 18 lpp. | ㉔ Daudzfunkcionāla pieslēgvietā 113, 125, 128 lpp. |
| ⑬ Stereo mikrofons.....68, 78, 94 lpp. | |

* Šajā rokasgrāmatā ☺ un ☺ ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.



- | | |
|---|---|
| ① Papildaprīkojuma pieslēgvietā... 120 lpp. | ⑬ Taustiņš OK30, 79 lpp. |
| ② Dioptriju regulēšanas skala.....20 lpp. | ⑭ Bulhtaustiņi*31 lpp. |
| ③ Taustiņš O (LV) 19 lpp. | ⑮ Taustiņš MENU (Izvēlne).....79 lpp. |
| ④ Displejs (skārienekrāns)
..... 16, 27, 34, 36, 64 lpp. | ⑯ Taustiņš ▶ (Apskate).....31, 65 lpp. |
| ⑤ Skatu meklētājs 19, 20, 38 lpp. | ⑰ Skalrunis |
| ⑥ Acs sensors | ⑱ Taustiņš ⏏ (Izdzēst)33 lpp. |
| ⑦ Acu aizsargs145 lpp. | ⑲ Statīva ligzda |
| ⑧ Zibspuldzes pieslēgvietā.....142 lpp. | ⑳ PBH pārsegs.....141 lpp. |
| ⑨ Taustiņš AEL/AFL32, 51, 109 lpp. | ㉑ Bateriju nodalījuma vāciņš..... 12 lpp. |
| ⑩ Svira.....38–41, 98 lpp. | ㉒ Bateriju nodalījuma fiksators..... 12 lpp. |
| ⑪ Taustiņš INFO (Informācija)
.....37, 64 lpp. | ㉓ Atmiņas kartes ligzdas vāciņš..... 13 lpp. |
| ⑫ Taustiņš Fn1 54 lpp. | ㉔ Atmiņas kartes ligzda..... 13 lpp. |

* Šajā rokasgrāmatā **△ ▽ ◀ ▶** ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot bulhtaustiņus.

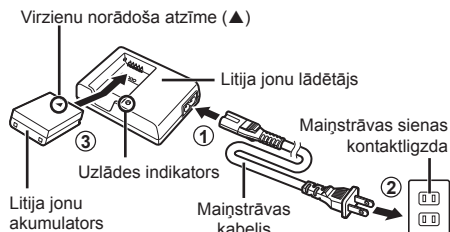
Akumulatora uzlāde un ievietošana

1 Akumulatora uzlāde.

Uzlādes indikators

Notiek uzlāde	Iedegas oranžā krāsā
Uzlāde pabeigta	Izslēgts
Uzlādes kļūda	Mirgo oranžā krāsā

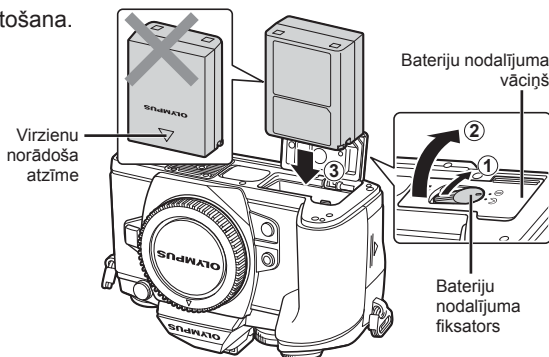
(Uzlādes laiks: apm. 4 stundas)



⚠ Uzmanību!

- Kad uzlāde pabeigta, atvienojiet lādētāju.

2 Akumulatora ievietošana.



3 Akumulatora nodalījuma vāciņa aizvēršana.

Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.



⚠ Uzmanību!


- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.

📌 Piezīmes

- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpinātu fotografēt, ja lietotais akumulators izlādējas.
- Lasiet arī „Akumulators, akumulatora lādētājs un karte” (134 lpp.).

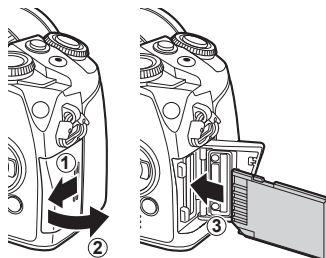
Atmiņas karšu ievietošana un izņemšana

1 Atmiņas kartes ievietošana.

- Atveriet atmiņas kartes ligzdas vāciņu.
 - Iebīdiet atmiņas karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.
-  „Izmantojamās atmiņas kartes“ (135 lpp.)

⚠ Uzmanību!

- Pirms atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.



2 Atmiņas kartes ligzdas vāciņa aizvēršana.

- Cieši aizveriet, līdz ir dzirdams klikšķis.

⚠ Uzmanību!

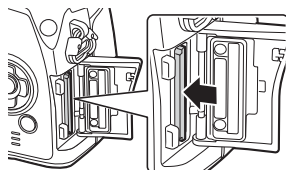
- Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, ka atmiņas kartes slota vāciņš ir aizvērts.

Atmiņas kartes izņemšana

Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta. Izvelciet atmiņas karti.

⚠ Uzmanību!

- Neizņemiet akumulatoru vai atmiņas karti laikā, kad ir redzams atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (36 lpp.).

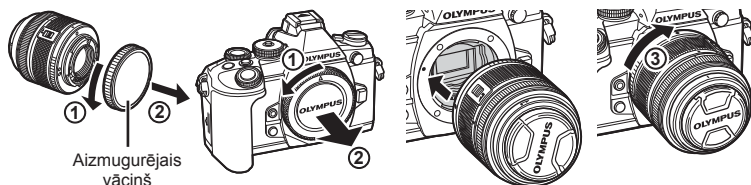


Kartes Eye-Fi

Pirms lietošanas izlasiet „Izmantojamās atmiņas kartes“ (135 lpp.).

Objektīva piestiprināšana fotokamerai

1 Objektīva piestiprināšana fotokamerai.



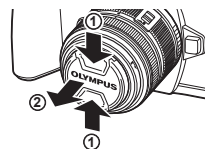
Aizmugurējais
vāciņš

- Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.
- Grieziot objektīvu pulksteņrādītāju kustības virzienā, līdz atskan klikšķis (virzienu norāda ③ bultiņa).

⚠ Uzmanību!

- Pārbaudiet, vai kamera ir izslēgta.
- Nenospieties objektīva atbrīvošanas taustiņū.
- Nepieskarieties kameras iekšpusei.

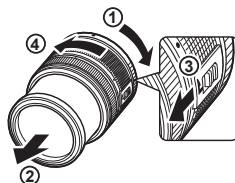
2 Noņemiet objektīva vāciņu.



Tādu objektīvu lietošana, kuriem ir slēdzis UNLOCK (Atbloķēt)

Sabīdāmus objektīvus ar slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) nevar lietot, kamēr tie ir sabīdīti. Pagrieziet tālummaiņas gredzenu bultiņas virzienā (①), lai izbīdītu objektīvu (②).

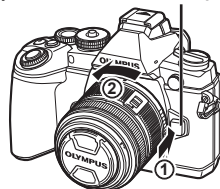
Lai uzglabātu objektīvu, pagrieziet tālummaiņas gredzenu bultiņas virzienā (④), vienlaikus pabīdot slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) (③).



Objektīva noņemšana no fotokameras

Turot nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņū, pagrieziet objektīvu bultiņas virzienā.

Objektīva atbrīvošanas taustiņš



Maināmie objektīvi

Lasiet „Maināmie objektīvi” (137 lpp.).

Zibspuldzes bloka pievienošana

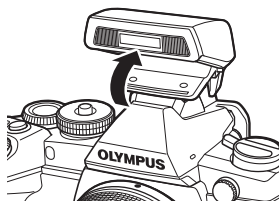
1 Noņemiet zibspuldzes bloka pārsegu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.

- Ievietojiet zibspuldzi līdz pieslēgvietas galam, līdz tā ir stabili nostiprināta.



2 Lai izmantotu zibspuldzi, izbīdīet tās galvu.

- Ja zibspuldze netiek izmantota, iebīdīet tās galvu atpakaļ.

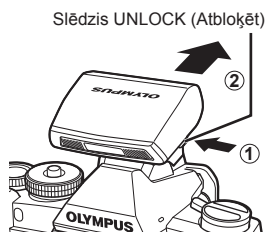


⚠ Uzmanību!

- Ja papildaprīkojuma netiek izmantota, noteikti piestipriniet vāciņu.

Zibspuldzes bloka noņemšana

Zibspuldzes bloka noņemšanas brīdī nospiediet slēdzi UNLOCK (Atbloķēt).



Ieslēgšana

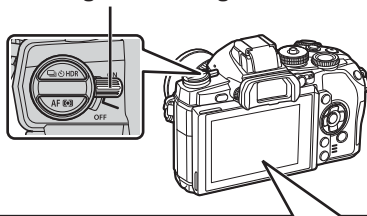
1

Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde

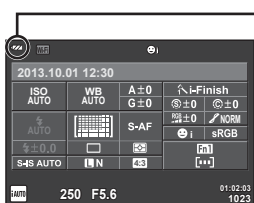
1 Lai ieslēgtu fotokameru, pārvietojiet **ieslēgšanas/izslēgšanas** sviru pozīcijā ON (Ieslēgts).

- Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.
- Lai izslēgtu fotokameru, pagrieziet sviru pozīcijā OFF (Izslēgts).

■ Ieslēgšanas/Izslēgšanas svira



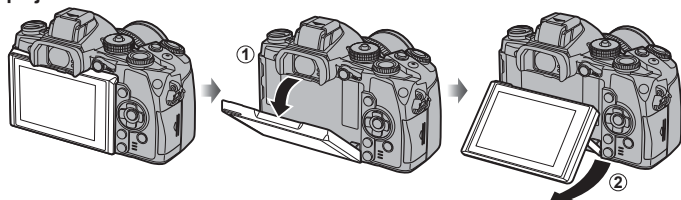
■ Displejs



Akumulatora uzlādes līmenis

- (zaļā krāsā): fotokamera ir gatava fotografēšanai.
- (zaļā krāsā): zems akumulatora uzlādes līmenis
- (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru.

Displeja izmantošana



Varat regulēt displeja lenķi.

Fotokameras darbība gaidīšanas režīmā

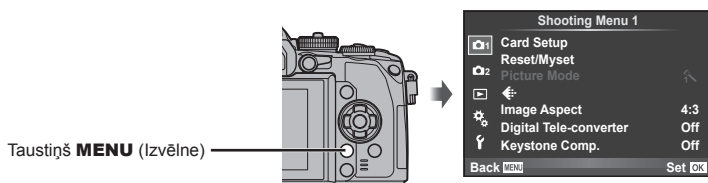
Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas „miega” (gaidīšanas) režīmā, lai izslēgtu displeju un atceltu visas darbības. Fotokamera tiek no jauna aktivēta, tiklīdz pieskaraties jebkuram taustiņam (slēdzim, taustiņam vai citiem taustiņiem). Ja fotokamera 4 stundas atradīsies gaidīšanas režīmā, tā automātiski izslēgsies. Pirms fotokameras izmantošanas vēlreiz to ieslēdziet.

Datuma/laika iestatīšana

Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem. Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

1 Atveriet izvēlņu sarakstu.

- Lai skatītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).



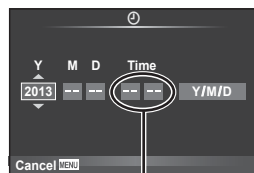
2 Cilnē [f] (iestatījumi) izvēlieties opciju [O].

- Izmantojiet bulttaustiņus $\Delta \nabla$, lai izvēlētos [f], un nospiediet \triangleright .
- Izvēlieties [O] un nospiediet \triangleright .



3 Iestatiet datumu un laiku.

- Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos objektus.
- Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai mainītu izvēlēto objektu.
- Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos datuma formātu.



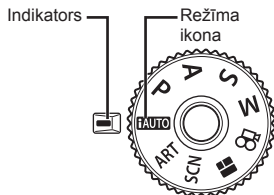
Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.

4 Saglabājiet iestatījumus un izejiet no izvēlņu saraksta.

- Nospiediet **OK**, lai iestatītu fotokameras pulksteni un atgrieztos galvenajā izvēlnē.
- Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai izietu no izvēlnēm.

Fotografēšanas režīma iestatīšana

Izmantojiet režīmu ripu, lai izvēlētos fotografēšanas režīmu.



TAUTO	Pilnīgi automātisks režīms, kurā fotokamera automātiski optimizē pašreizējā sižeta iestatījumus. Fotokamera paveic visu darbu, kas ir īpaši ērti iesācējiem.
P	Lai iegūtu vislabākos rezultātus, automātiski tiek noregulēts diafragmas atvērums un eksponēšanas laiks.
A	Manuāli iestatiet diafragmas atvērumu. Varat padarīt asākas vai mazāk asas fona detaļu kontūras.
S	Manuāli iestatiet eksponēšanas laiku. Varat ekspresīvi attēlot kustīgo objektu ātrumu vai apturēt kustību, neļaujot attēlam izplūst.
M	Manuāli iestatiet diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku. Varat uzņemt attēlus ar ilgu eksponācijas laiku, piemēram, uguņošanas fotoattēlus vai citus attēlus tumsā.
ART	Izvēlieties mākslas filtru.
SCN	Izvēlieties sižetu atbilstoši fotografējamam objektam.
II	Varat fotografēt, izmantojot režīmu PHOTO STORY. Fotografējiet, izmantojot izvēlēto PHOTO STORY veidu.
B	Filmējiet, izmantojot eksponēšanas laiku, diafragmas atvēruma efektus un filmēšanas papildu efektus.

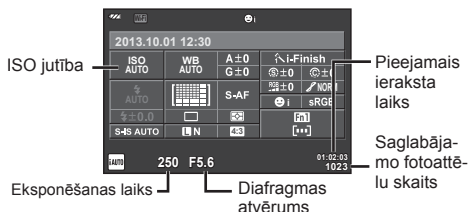
Vispirms mēģiniet fotografēt pilnīgi automātiskā režīmā.

1 Nospiediet režīmu skalas fiksatoru, lai noņemtu bloķēšanu, un iestatiet režīmu skalu uz **TAUTO**.


- Nospiežot režīmu skalas fiksatoru, režīma skala tiek bloķēta. Katru reizi nospiežot režīmu skalas fiksatoru, tas tiek fiksēts vai atbrīvots.



■ Displejs



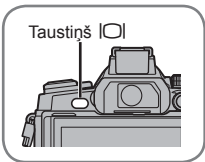
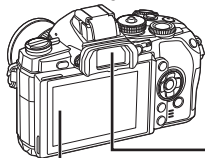
Fotografēšanas paņēmiena izvēle

Ar šo fotokameru var izvēlēties vienu no diviem fotografēšanas paņēmieniem: fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju un tiešā skata režīmu ar displeju. Nospiediet taustiņu , lai pārslēgtos starp fotografēšanas paņēmieniem. Turklāt, izmantojot super vadības paneli, tiešo vadību un LV super vadības paneli, ir iespējams iestatīt dažādas fotografēšanas funkcijas atkarībā no fotografēšanas paņēmiena.

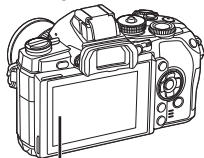
1

Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde

Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju



Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu



■ Displejs

Iedegas, ja vairs neskatāties skatu meklētājā.

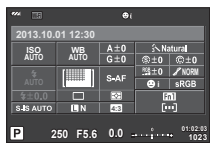
■ Skatu meklētājs

Automātiski iedegas, tuvinot aci. Kad skatu meklētājs iedegas, displejs izslēdzas.

■ Displejs



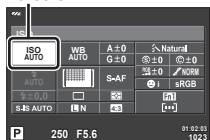
Tiešā skata displejs




Super vadības panelis




Kursors

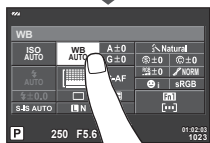


Ja fotografēšanas funkciju iestatīšanas laikā nospiedīsiet taustiņu , super vadības panelī tiks parādīts foto celvedis.) (Režīma **AUTO** laikā tiks parādīts foto celvedis.)

Ja nospiedīsiet taustiņu , kad ir iedezies skatu meklētājs, skatu meklētājā tiks parādīta tiešā vadība.



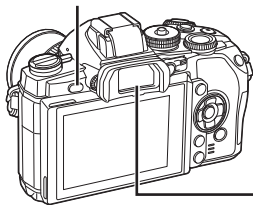
Ja fotografēšanas funkciju iestatīšanas laikā nospiedīsiet taustiņu , tiks parādīts tiešais skats un varēsiet izvēlēties funkciju, pagriežot aizmugurējo ripu.



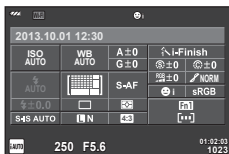
Fotografēšana

Katru reizi nospiežot taustiņu **|O|**, varēsiet pārlēgties starp fotografēšanu ar skatu meklētāju un tiešā skata funkciju. Fotografējot ar skatu meklētāju, displejā tiks parādīts super vadības panels.

Taustiņš **|O|**



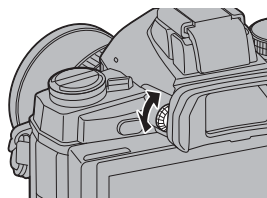
Skatu meklētājs



Super vadības panels

Ja attēlojums skatu meklētājā šķiet izplūdis

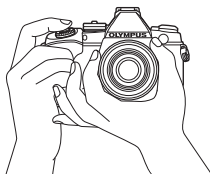
Skatieties skatu meklētājā un grieziet dioptriju regulēšanas ripu, līdz tiek iestatīts pareizs asums.



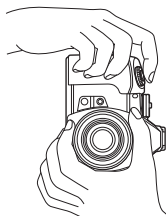
Attēlu fotografēšana

1 Sagatavojiet fotokameru un izvēlieties, kādu kompozīciju izmantot.

- Tuvinot aci skatu meklētājam, tas ieslēdzas, bet monitors — automātiski izslēdzas.
- Raugieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu.



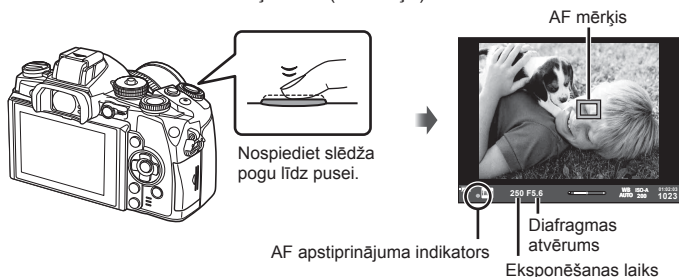
Horizontāls
satvēriens



Vertikāls
satvēriens

2 Viegli nospiediet slēdzi līdz pirmajai pozīcijai. (nospiediet slēdzi līdz pusei.)

- Tiks parādīts automātiskās fokusēšanas apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



- Tiks parādīta fotokamerā automātiski iestatītā ISO jutība, ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Ja mirgo AF apstiprinājuma indikators, objekts neatrodas fokusā. (148 lpp.)

3 Vēlreiz nospiediet slēdzi, lai uzņemtu attēlu. (nospiediet līdz galam.)

- Noskanot slēdža skaņai, tiek uzņemts attēls.
- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.

Slēdža pogas nospiešana līdz pusei un līdz galam

Slēdža pogai ir divas pozīcijas. Slēdža pogu vieglu nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai sauc par „slēdža pogas nospiešanu līdz pusei”, bet nospiešanu līdz galam līdz otrajai pozīcijai — par „slēdža pogas nospiešanu līdz galam”.



⚠ Uzmanību!

- Varat mainīt skatu meklētāja parādīšanas veidu. Šajā rokasgrāmatā ir izmantota iespēja [Style 1] (1. stils).
- 🔍 [Built-in EVF Style (Iebūv.EI.skat.mekl. stils)] (107 lpp.)
- Ja displeja leņķis tiek mainīts, automātiska skatu meklētāja izvēle nav iespējama.
- Lai parādītu automātiskās skatu meklētāja izvēles iespējas, turiet nospiestu taustiņu [O].
- 🔍 [EVF Auto Switch (ESM autom. slēdzis)] (107 lpp.)

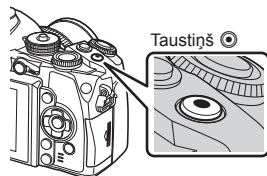
Filmēšana

Varat ierakstīt filmas visos fotografēšanas režīmos, izņemot režīmu **■** (PHOTO STORY).
Vispirms mēģiniet ierakstīt pilnā automātiskā režīmā.

1 Iestatiet režīmu skatu stāvoklī **FAUTO**.

2 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **⊙**.

- Skatoties skatu meklētājā, displejā tiks parādīts attēls, kas pašreiz tiek uzņemts.
- Ja skatāties skatu meklētājā, būs redzams attēls, kas pašreiz tiek saglabāts.
- Ierakstīšanas laikā varat mainīt fokusa vietu, pieskaroties ekrānam (27 lpp.).



3 Lai beigtu ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu **⊙**.

- Beidzot fotografēšanu, displejā tiks parādīts super vadības panelis.



Tiek parādīts ierakstīšanas laikā ieraksta laiks

▲ Uzmanību!

- Izmantojot fotokameru ar CMOS attēla sensoru, kustīgi objekti var tikt parādīti izkropļotā veidā slīdošā slēdža parādības dēļ. Tā ir fiziska parādība, kad uzņemta attēla rodas kropļojumi, fotografējot ātri kustīgu objektu vai fotokameras izkustēšanās dēļ. Šī parādība kļūst pamanāmāka, ja tiek izmantots liels fokusa attālums.
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, automātiskā fokusēšana nedarbosies filmēšanas laikā.

■ Fotografēšana filmēšanas laikā

- Filmas uzņemšanas laikā nospiediet slēdzi, lai iestatītu filmēšanu pauzes režīmā un uzņemtu fotoattēlu. Filmēšana atsākas pēc fotoattēla uzņemšanas. Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **⊙**. Atmiņas kartē tiks ierakstīti trīs faili: pirms fotogrāfijas uzņemtais filmas materiāls, pati fotogrāfija un pēc fotogrāfijas uzņemtais filmas materiāls.
- Filmas ierakstīšanas laikā var uzņemt tikai vienu fotoattēlu; nevar izmantot automātisko laika slēdzi un zibspuldzi.

▲ Uzmanību!

- Fotouzņēmumu attēla lielums un kvalitāte nav atkarīgi no filmas kadra lieluma.
- Filmas režīmā izmantotais automātiskais fokuss un eksponometrija var atšķirties no fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Taustiņu **⊙** nevar izmantot, lai filmētu šādos gadījumos:
Atkārtota eksponēšana (beidzas arī attēlu fotografēšana)/slēdzis ir daļēji nospiests/
fotografēšana Bulb režīmā, izmantojot laiku vai tiešo salikto režīmu/sērjveida fotografēšana/panorāma/**SCN** režīms (E-portrets, zvaigzņu gaisma plaukstā, 3D)/
fotografēšana ar laika intervālu

Fotografēšanas funkciju iestatīšana

Daudzfunkciju taustiņa izmantošana

Kad skatu meklētājā kadrējat attēlus, izmantojot daudzfunkciju taustiņu, varat ātri pielāgot iestatījumus. Pēc noklusējuma taustiņam **Fn2** ir piešķirta daudzfunkciju taustiņa loma.

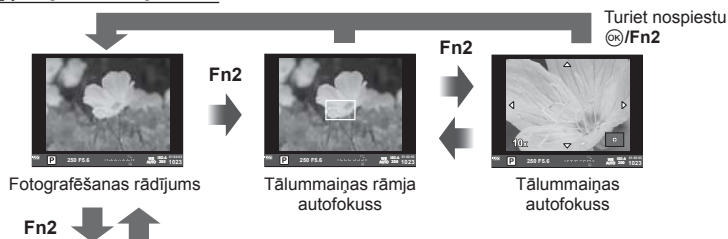
■ Funkcijas izvēle

- 1 Turiet nospiestu taustiņu **Fn2** un pagrieziet skalu.
 - Tiek parādītas izvēlnes.
- 2 Turpiniet griezt skalu, lai izvēlētos vajadzīgo funkciju.
 - Kad vajadzīgā funkcija izvēlēta, atlaidiet taustiņu.

■ Daudzfunkciju iespēju izmantošana

Nospiediet taustiņu **Fn2**. Tiks parādīts iespēju izvēles dialoglodziņš.

[Q] piešķirta taustiņam Fn2



Taustiņam Fn2 piešķirta cita iespēja

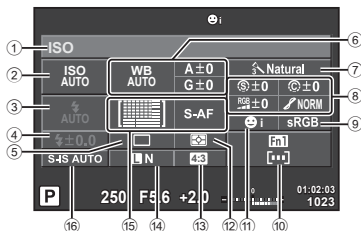


Funkcija	Priekšējā rīpa (☺)	Aizmugurējā rīpa (☹)
[☺] (Gaišo un tumšo laukumu regulēšana) (51 lpp.)	Highlight control (Gaišo laukumu regulēšana)	Shadow control (Tumšo laukumu regulēšana)
☺ (Krāsu veidotājs) (62 lpp.)	Nokrāsa	Piesātinājums
Q (Tālummaiņas rāmja autofokuss/ tālummaiņas autofokuss) (57 lpp.)	Tālummaiņas rāmja autofokuss: Ekspozīcijas kompensācija Tālummaiņas autofokuss: Tuvināt/tālināt	
[☹] (Attēla malu attiecība) (73 lpp.)	Izvēlieties iespēju	

Super vadības paneļa lietošana

Ja fotografējat ar skatu meklētāju, monitorā tiks parādīts super vadības panelis. Iestatiet galvenās fotografēšanas funkcijas, izmantojot super vadības paneli.

Super vadības paneļa rādījums



Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot super vadības paneli

- | | |
|---|---|
| ① Pašreiz izvēlētā iespēja | ⑨ Color Space (Krāstelpa) 104 lpp. |
| ② ISO jutība..... 61 lpp. | ⑩ Funkciju piešķiršana
taustiņiem 98, 111 lpp. |
| ③ Zibspuldzes režīms..... 52 lpp. | ⑪ Sejas prioritāte..... 55 lpp. |
| ④ Zibspuldzes intensitātes vadība... 75 lpp. | ⑫ Ekspozimetrijas režīms 76 lpp. |
| ⑤ Sērijuveida fotografēšana/
automātiskais laika slēdzis 58 lpp. | ⑬ Attēla malu attiecība 73 lpp. |
| ⑥ Baltās krāsas balanss..... 59 lpp.
Baltās krāsas balansa kompensācija | ⑭ Ierakstīšanas režīms..... 74 lpp. |
| ⑦ Picture Mode (Attēla režīms) 72 lpp. | ⑮ AF režīms 77 lpp.
AF mērķis..... 54 lpp. |
| ⑧ Asums 82 lpp.
Kontrasts 82 lpp.
Piesātinājums 82 lpp.
Gradācija 82 lpp.
Melnbalto attēlu filtrs 82 lpp.
Attēla tonis 83 lpp. | ⑯ Attēla stabilizators..... 70 lpp. |

⚠ Uzmanību!

- Netiek parādīts režīmā **SCN**, vai .

1 Nospiediet taustiņu .

- Parādās kursorš. Varat arī pieskarties divas reizes (ātri un secīgi), lai parādītu kursoru.

2 Pieskarities funkcijai, kuru vēlaties iestatīt.

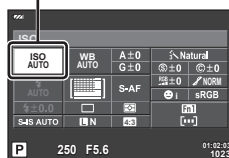
- Virs funkcijas, kurai pieskārāties, tiek parādīts kursorš.

3 Pagrieziet priekšējo ripu un izvēlieties iestatījuma vērtību.

Piezīmes


- Izvēloties funkciju un nospiežot , ir iespējams parādīt katras funkcijas izvēlnes.

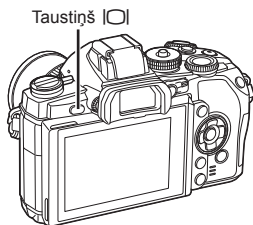
Kursorš



3 Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

Fotografēšana

Varat pārslēgties starp fotografēšanu ar skatu meklētāju un fotografēšanu ar tiešo skatu, nospiežot taustiņu . Fotografējot ar tiešā skata funkciju, displejā būs redzams fotografējamais objekts.



Displejs

Attēlu fotografēšana

1 Sagatavojiet fotokameru un izvēlieties, kādu kompozīciju izmantot.




- Neaizklājiet objektīvu ar pirkstu vai fotokameras siksnīņu.

2 Pieskarities objekta laukumam, kuram jāiestata asums.

- Fotokamera iestatīs asumu laukumam, kuram pieskārtāties, un automātiski uzņems fotoattēlu.
- Ierakstītais attēls tiks parādīts displejā.



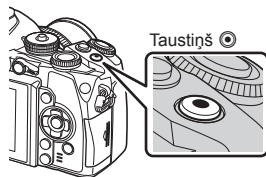
Piezīmes

- Fotoattēla uzņemšanai varat izmantot arī slēdža pogu (tāpat kā to darījāt, fotografējot ar skatu meklētāju).
- Ir iespējams nospiegt slēdža pogu arī pēc tam, kad fotokamera ir iestatījusi asumu laukumam, kuram pieskārtāties.  „Skārienekrāna lietošana” (27 lpp.)
- Lai parādītu automātiskās skatu meklētāja izvēles iespējas, turiet nospiestu taustiņu .  [EVF Auto Switch (ESM autom. slēdzis)] (107 lpp.)

Filmēšana

Varat ierakstīt filmas visos fotografēšanas režīmos, izņemot režīmu **■** (PHOTO STORY).
Vispirms mēģiniet ierakstīt pilnā automātiskā režīmā.

- 1 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **FAUTO**.
- 2 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **⊙**.
 - Ierakstīšanas laikā varat mainīt fokusa vietu, pieskaroties ekrānam (27 lpp.).



- 3 Lai beigtu ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu **⊙**.



Tiek parādīts ierakstīšanas laikā Ieraksta laiks

⚠ Uzmanību!

- Izmantojot fotokameru ar CMOS attēla sensoru, kustīgi objekti var tikt parādīti izkropļotā veidā slīdošā slēdža parādības dēļ. Tā ir fiziska parādība, kad uzņemtā attēlā rodas kropļojumi, fotografējot ātri kustīgu objektu vai fotokameras izkustēšanās dēļ. Šī parādība kļūst pamanāmāka, ja tiek izmantots liels fokusa attālums.
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, automātiskā fokusēšana nedarbosies filmēšanas laikā.

■ Fotografēšana filmēšanas laikā

- Filmas uzņemšanas laikā nospiediet slēdzi, lai iestatītu filmēšanu pauzes režīmā un uzņemtu fotoattēlu. Filmēšana atsākas pēc fotoattēla uzņemšanas. Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **⊙**. Atmiņas kartē tiks ierakstīti trīs faili: pirms fotogrāfijas uzņemtais filmas materiāls, pati fotogrāfija un pēc fotogrāfijas uzņemtais filmas materiāls.
- Filmas ierakstīšanas laikā var uzņemt tikai vienu fotoattēlu; nevar izmantot automātisko laika slēdzi un zibspuldzi.


⚠ Uzmanību!





- Fotouzņēmumu attēla lielums un kvalitāte nav atkarīgi no filmas kadra lieluma.
- Filmas režīmā izmantotais automātiskais fokuss un eksponometrija var atšķirties no fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Taustiņu **⊙** nevar izmantot, lai filmētu šādos gadījumos:
 - atkārtota eksponēšana (beidzas arī attēlu fotografēšana)/slēdzis ir daļēji nospiests/ fotografēšana Bulb režīmā, izmantojot laiku vai tiešo salikto režīmu/sērijveida fotografēšana/panorāma/**SCN** režīms (E-portrets, zvaigzņu gaisma plaukstā, 3D)/ fotografēšana ar laika intervālu

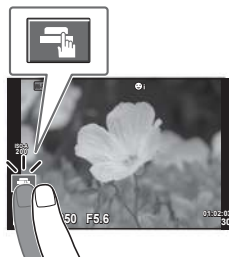
Skārienekrāna lietošana

Fotografējot ar tiešo skatu, var izmantot skārienpaneļa funkcijas.

Fokusēšanas paņēmiena izvēle


Varat fokusēt un fotografēt, pieskaroties displejam. Lai skatītu skārienekrāna iestatījumus, pieskarieties ikonai .

-  Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.
-  Pieskarieties pie objekta, lai fokusētu, un automātiski nofotografētu. Šī funkcija nav pieejama režīmā .
-  Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Nospiežot slēdzi, var uzņemt fotoattēlus.




■ Objekta priekšskatīšana ()

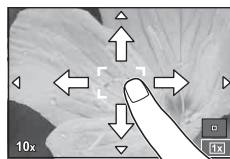
1 Ekrānā pieskarieties objektam.

- Tiks parādīts AF (autofokusa) mērķis.
- Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- Pieskarieties , lai izslēgtu automātiskās fokusēšanas mērķa rādīšanu.



2 Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos mērķa rāmja lielumu, tad pieskarieties elementam , lai tuvinātu fotografējamo objektu mērķa rāmī.


- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties elementam , lai atceltu tālummaiņas rādīšanu.

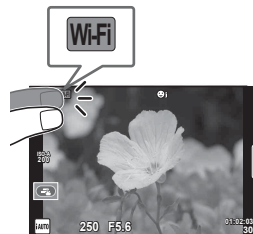


⚠ **Uzmanību!**

- Izmantojot sistēmas Four Thirds objektīvu, samazināsies diapazons, kādā ir iespējama automātiskā fokusēšana. Ja pieskarsieties laukumam ārpus iespējamā diapazona, fotokamera fotografēs, neizmantojot AF.

Bezvadu LAN funkcijas lietošana

Fotokameru var savienot ar viedtālruni un nodrošināt fotokameras vadību, izmantojot Wi-Fi. Lai lietotu šo funkciju, viedtālrunī jābūt instalētai atbilstoši lietojumprogrammai.  „Fotokameras bezvadu LAN funkcijas lietošana“ (131 lpp.), „Lietojumprogrammas OI.Share sniegtās iespējas“ (133 lpp.)

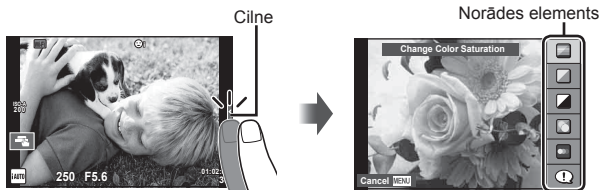


Fotografēšanas funkciju iestatīšana

Foto ceļvežu lietošana

Foto ceļveži ir pieejami režīmā iAUTO (**iAUTO**). iAUTO ir pilnībā automātisks režīms, bet foto ceļveži atvieglo piekļuvi dažādiem sarežģītākiem fotografēšanas paņēmieniem.

- 1 Iestatiet režīmu skatu stāvoklī **iAUTO**.
- 2 Pieskarities cilnei, lai skatītu foto ceļvežus.
 - Izvēlieties ceļveža elementu un pieskarities tam, lai to iestatītu.



- 3 Izmantojiet pirkstu, lai novietotu slīdņus.
 - Pieskarities **OK**, lai ievadītu iestatījumu.
 - Lai atceltu foto ceļvežu iestatījumu, ekrānā pieskarities elementam **MENU**.
 - Ja ir izvēlēta opcija [Shooting Tips] (Fotografēšanas padomi), iezīmējiet objektu un nospiediet **OK**, lai skatītu aprakstu.
 - Displejā ir redzams izvēlēta līmeņa efekts. Ja ir izvēlēta iespēja [Blur Background] (Izplūdis fons) vai [Express Motions] (Izteiktas kustības), displejs pārslēgsies atpakaļ parastajā režīmā, taču izvēlētais efekts būs redzams beigu fotoattēlā.



- 4 Ja nepieciešams, atkārtojiet 2. un 3. darbību, lai izvēlētos papildu ceļvežus.
 - Izvēlieties ceļveži tiek atzīmēti ar **✓** ikonu.



- 5 Fotografējiet.
 - Lai displejā notīrītu foto ceļvedi, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).



Piezīmes

- Tiešā režīma norādes var izmantot arī, fotografējot ar skatu meklētāju. Uzņemot attēlus ar skatu meklētāja funkciju, iestatījumi tiek veikti, izmantojot ripu un pogas. Nospiežot taustiņu **OK**, redzama tiešā režīma norāde; aizmugurējo ripu izmanto vienumu izvēlei un slīdņu pārvietošanai.

⚠ Uzmanību!

- Vienlaikus nevar izmantot funkciju [Blur Background] (Izplūdis fons) un [Express Motions] (Izteiktas kustības).
- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēts formāts [RAW], attēla kvalitāte tiek automātiski iestatīta formātā [L+N+RAW].
- Foto ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.
- Dažos foto ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- Foto ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Izvēloties opciju [Blurred Motion] (Izplūdusi kustība), samazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Zibspuldzi nevar lietot vienlaikus ar foto ceļvedi.
- Izvēloties foto ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.

Tiešās vadības lietošana

Fotografējot ar tiešo skatu, tiešo vadību, skārienpaneļa funkcijas var izmantot režīmos **P**, **A**, **S**, **M**,  un . Izmantojot tiešo vadību, displejā var priekšskatīt dažādu iestatījumu efektus.



■ Pieejamie iestatījumi

Attēla stabilizators	70 lpp.	Ierakstīšanas režīms	74 lpp.
Attēlu režīms	72 lpp.	Zibspuldzes režīms	52 lpp.
Sīžetu režīms	46 lpp.	Zibspuldzes intensitātes regulēšana	75 lpp.
Mākslas filtra režīms	44 lpp.	Ekspozimetrijas režīms	76 lpp.
 režīms	73 lpp.	AF režīms	77 lpp.
Baltās krāsas balanss	59 lpp.	ISO jutība	61 lpp.
Sērijveida fotografēšana/ automātiskais laika slēdzis	58 lpp.	Sejas prioritāte	55 lpp.
Attēla malu attiecība	73 lpp.	Filmas skaņas ieraksts	78 lpp.

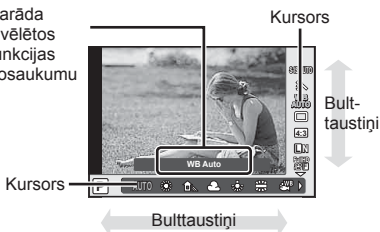
1 Lai skatītu tiešo vadību, nospiediet .

- Lai paslēptu tiešo vadību, vēlreiz nospiediet .

2 Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījumus, lietojiet priekšējo ripu, lai mainītu izvēlēto iestatījumu, un nospiediet .

- Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veikta nekādas darbības.


Parāda izvēlētos funkcijas nosaukumu



Uzmanību!

- Atsevišķos fotografēšanas režīmos daži elementi nav pieejami.

Piezīmes

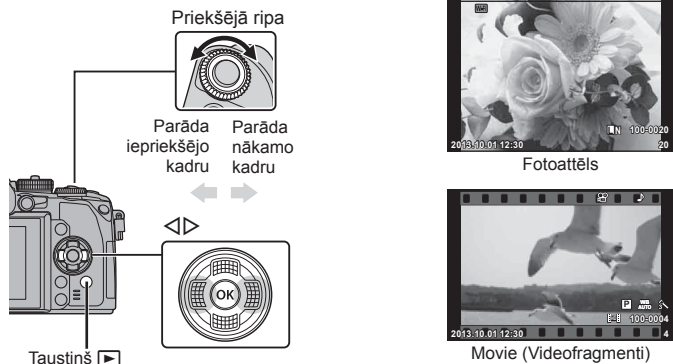
- Tiešo vadību var izmantot, fotografējot ar skatu meklētāju. Ja nospiedīsiet taustiņu , kad ir redzams skatu meklētājs, skatu meklētājā tiks parādīta tiešā vadība. Ja skatu meklētājs tiek izslēgts fotografēšanas laikā, tiks atcelta arī tiešā vadība.

4 Fotoattēlu un filmu skatīšana



Fotoattēlu un filmu skatīšana

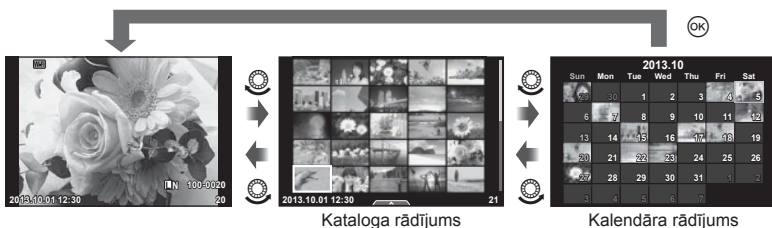
1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais fotoattēls vai filma.
- Izvēlieties vēlamo fotoattēlu vai videofragmentu, izmantojot priekšējo ripu vai bulttaustiņus.



Katalogs displejā/Kalendārs displejā

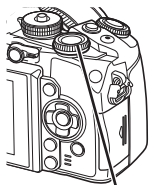
- Lai sāktu sīktēlu apskati, viena kadra aplūkošanas režīmā pagrieziet aizmugurējo ripu uz . Lai sāktu kalendāra apskati, pagrieziet ripu nedaudz tālāk.
- Lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā, pagrieziet aizmugurējo ripu uz .



Fotoattēlu apskate

Apskate tuvplānā

Viena kadra aplūkošanas režīmā pagrieziet galveno ripu uz **Q**, lai tuvinātu. Lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā, pagrieziet uz **☒**.



Aizmugurējā ripa



4

Fotoattēlu un filmu skatīšana

Filmu skatīšana

Izvēlieties videofragmentu un nospiediet taustiņu **OK**, lai skatītu aplūkošanas izvēlni. Lai sāktu apskati, izvēlieties [Movie Play] (Videofragmentu demonstrēšana) un nospiediet taustiņu **OK**. Nospiediet to vēlreiz, lai pauzētu apskati. Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai beigtu apskati.



Skaļums

Viena kadra vai filmas demonstrēšanas laikā var pielāgot skaļumu, nospiežot **Δ** vai **▽**.



Attēlu aizsargāšana

Aizsargājiet attēlus pret nejaušu dzēšanu. Parādiet attēlu, kas jāaizsargā, un nospiediet taustiņu **AEL/AFL**; attēlā tiks parādīta ikona **On** (aizsardzība). Nospiediet vēlreiz taustiņu **AEL/AFL**, lai noņemtu aizsardzību. Var aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus. **☑** „Attēlu izvēle (Share Order Selected (Izvēlēts koplietošanas uzdevums)/**On**/Erase Selected (Izvēlēta dzēšana)“ (33 lpp.)



On ikona (aizsargāts)




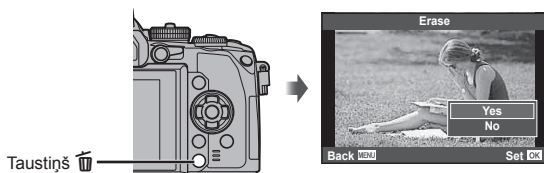
⚠ Uzmanību!

- Kartes formatēšana dzēsīs visus attēlus, pat ja tie ir bijuši aizsargāti.






Attēlu dzēšana

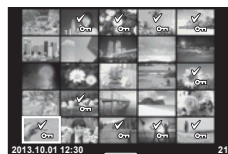
Atveriet attēlu, kuru vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu . Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet taustiņu .

Taustiņa funkciju var mainīt, lai apstiprinājumi vairs netiktu parādīti.  [Ātrā dzēš.] (105 lpp.)



Attēlu izvēle (Share Order Selected (Izvēlēts koplietošanas uzdevums)//Erase Selected (Izvēlēta dzēšana))

Izvēlieties attēlu. Varat arī izvēlēties vairākus attēlus, lai tos aizsargātu vai izdzēstu. Izvēlieties attēlu. Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos attēlu; uz attēla tiks parādīta ikona . Vēlreiz nospiediet taustiņu , lai atceltu izvēli. Nospiediet , lai atvērtu izvēlni, tad izvēlieties [Share Order Selected] (Izvēlēts koplietošanas uzdevums),  vai [Erase Selected] (Izvēlēta dzēšana).



Skārienekrāna lietošana

Varat izmantot skārienpaneli, lai rīkotos ar attēliem.

■ Pilna kadra demonstrēšana

Citu attēlu skatīšana

- Bīdīet pirkstu pa kreisi, lai skatītu vēlākos kadrus, pabīdīet pa labi, lai skatīti iepriekšējos kadrus.



Apskates tālummaiņa

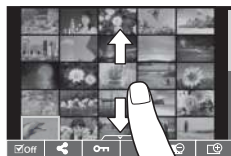
- Bīdīet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties elementam , lai atvērtu sīktēlu rādījumu. Vēlreiz pieskarieties elementam , lai aplūkotu kalendāru.



■ Sīktēlu/kalendāra aplūkošana

Nākamā lapa/iepriekšējā lapa

- Bīdīet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu; uz leju, lai skatītu iepriekšējo.
- Izmantojiet vai , lai izvēlētos redzamo attēlu skaitu.
- Vairākas reizes pieskarieties , lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā.



Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Attēlu izvēle un aizsardzība

Viena kadra aplūkošanas režīmā viegli pieskarieties ekrānam, lai atvērtu skārienizvēlni. Pieskaroties ikonām skārienizvēlnē, varat veikt vajadzīgo darbību.

	Izvēlieties attēlu. Aizsargāšanai varat izvēlēties arī vairākus attēlus.
	Izvēlieties attēlus, kas jākoplieto ar viedtālruni. [Share Order] (Kopliet. uzdevums) (66 lpp.)
	Aizsargā attēlu.

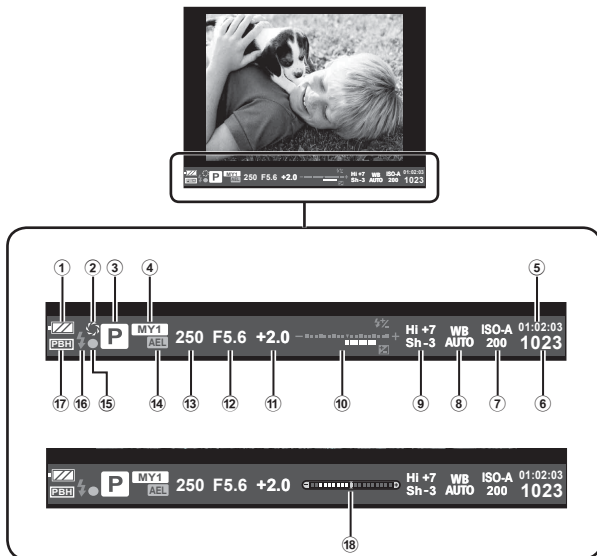
⚠ Uzmanību!

- Skārienekrānu nevar izmantot tālāk norādītajos gadījumos.
Panorāma/3D/e-portrets/atkārtota eksponēšana/„Bulb” režīms vai fotografēšana, izmantojot laiku, tiešā salikumu fotografēšanu/viena pieskāriena baltās krāsas balansa dialoglodziņš/Ja tiek lietoti taustiņi vai rīpas
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.
- Skārienekrānu varat arī izmantot ar izvēlni **ART**, **SCN** un . Pieskarieties ikonai, lai to izvēlētos.

5 Galvenās darbības

Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

Rādījumi skatu meklētājā, fotografējot ar skatu meklētāju



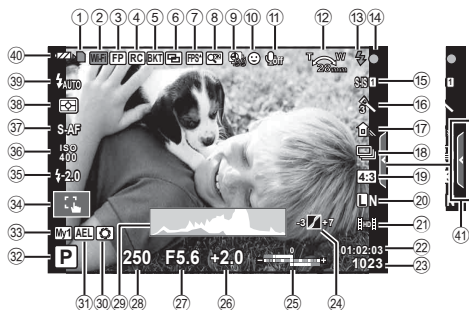
- ① Akumulatora pārbaude
 - Deg: gatavs darbam.
 - Deg: zems akumulatora uzlādes līmenis.
 - Mirgo (sarkanā krāsā): jāveic uzlāde.
- ② Preview (Priekšskatījums) 111 lpp.
- ③ Fotografēšanas režīms ... 18, 38–48 lpp.
- ④ Myset (Mani iestatījumi)..... 81 lpp.
- ⑤ Pieejamais ieraksta laiks
- ⑥ Saglabājamo fotoattēlu skaits.... 136 lpp.
- ⑦ ISO jutība.....61 lpp.
- ⑧ Baltās krāsas balanss.....59 lpp.
- ⑨ Gaišo un tumšo laukumu regulēšana.....51 lpp.
- ⑩ Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība.....75 lpp.

- Apakšā: ekspozīcijas kompensācijas indikators51 lpp.
- ⑪ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība.....51 lpp.
 - ⑫ Diafragmas atvēruma vērtība.....38–41 lpp.
 - ⑬ Ekspozīcijas laiks.....38–41 lpp.
 - ⑭ Autoekspozīcijas fiksēšana [AEL]...51 lpp.
 - ⑮ AF apstiprinājuma indikators21 lpp.
 - ⑯ Zibspuldze52 lpp. (mirgo: notiek uzlāde)
 - ⑰ PBH (tiek parādīts, kad fotokamera saņem enerģiju no akumulatora turētāja).....141 lpp.
 - ⑱ Līmeņrādīt (tiek parādīts, nospiežot slēdža pogu līdz pusei).....37 lpp.

Varat mainīt skatu meklētāja parādīšanas veidu. Šajā rokasgrāmatā ir izmantota iespēja [Style 1] (1. stils).

[Built-in EVF Style] (Iebūvēts elektr. skatu meklētājs) (107 lpp.)

Rādījumi monitorā, fotografējot ar tiešā skata funkciju



- | | |
|---|---|
| <p>① Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators 13 lpp.</p> <p>② Wi-Fi savienojums 27, 131 lpp.</p> <p>③ Super FP zibspuldze 142 lpp.</p> <p>④ Tālvadības režīms 143 lpp.</p> <p>⑤ Automātiskā notveršana/HDR 84 lpp./62 lpp.</p> <p>⑥ Atkārtota eksponēšana 87 lpp. Keystone Comp. (Trapeces komp.) 90 lpp.</p> <p>⑦ Liels uzņemšanas ātrums 100 lpp.</p> <p>⑧ Digitālais telekonverteris 89 lpp.</p> <p>⑨ Fotografēšana ar laika intervālu ... 88 lpp.</p> <p>⑩ Sejas prioritāte 55 lpp.</p> <p>⑪ Filmas skaņa 78 lpp.</p> <p>⑫ Tālummaiņas darbības virziens/fokusa attālums/bīdinājums par iekšējo temperatūru °C/°F ... 140 lpp./151 lpp.</p> <p>⑬ Zibspuldze 52 lpp. (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde pabeigta)</p> <p>⑭ AF apstiprinājuma indikators 21 lpp.</p> <p>⑮ Attēla stabilizators 70 lpp.</p> <p>⑯ Mākslas filtrs 44 lpp. Sižetu režīms 46 lpp. Attēlu režīms 72 lpp.</p> <p>⑰ Baltās krāsas balanss 59 lpp.</p> <p>⑱ Sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis 58 lpp.</p> <p>⑲ Attēla malu attiecība 73 lpp.</p> <p>⑳ Ierakstīšanas režīms (attēli) 74 lpp.</p> <p>㉑ Ierakstīšanas režīms (filmas) 75 lpp.</p> <p>㉒ Pieejamais ieraksta laiks</p> <p>㉓ Saglabājamo fotoattēlu skaits 136 lpp.</p> | <p>㉔ Gaišo un tumšo laukumu kontrole 51 lpp.</p> <p>㉕ Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība 75 lpp. Apakšā: ekspozīcijas kompensācijas indikators 51 lpp.</p> <p>㉖ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība 51 lpp.</p> <p>㉗ Diafragmas atvēruma vērtība 38–41 lpp.</p> <p>㉘ Eksponēšanas laiks 38–41 lpp.</p> <p>㉙ Histogramma 37 lpp.</p> <p>㉚ Priekšskatījums 111 lpp.</p> <p>㉛ Autoekspozīcijas fiksēšana 51 lpp.</p> <p>㉜ Fotografēšanas režīms ... 18, 38–48 lpp.</p> <p>㉝ Mani iestatījumi 81 lpp.</p> <p>㉞ Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas 27 lpp.</p> <p>㉟ Zibspuldzes intensitātes regulēšana 75 lpp.</p> <p>㊱ ISO jutība 61 lpp.</p> <p>㊲ AF režīms 77 lpp.</p> <p>㊳ Eksponetrijas režīms 76 lpp.</p> <p>㊴ Zibspuldzes režīms 52 lpp.</p> <p>㊵ Akumulatora pārbaude Deg (zaļā krāsā): gatavs darbam (tiek parādīts aptuveni desmit sekundes pēc fotokameras ieslēgšanas.) Deg (zaļā krāsā): zems akumulatora uzlādes līmenis. Mirgo (sarkanā krāsā): jāveic uzlāde</p> <p>㊶ Foto ceļveža izmantošana 28 lpp.</p> |
|---|---|

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Fotografēšanas laikā var pārslēgt displeja informācijas rādījumus, izmantojot taustiņu **INFO** (Informācija).

■ Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju

Displejs



Rādījumi skatu meklētājā

To var ieslēgt, skatoties skatu meklētājā.



■ Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu



Histogrammas rādījums

Parāda histogrammu, kurā redzams attēla spilgtuma sadalījums. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass — katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, bet vietas, kas mērītas, izmantojot punktvēida eksponometrijas funkciju, — zaļā krāsā.

Līmeņrāža ekrāns

Norādiet fotokameras orientāciju. Vertikālajā joslā tiek rādīts „slīpuma” virziens un horizontālajā joslā — „horizonta” virziens. Kā palīgīdzekļi izmantojiet indikatorus uz līmeņrāža.

Fotografēšanas režīmu izmantošana

Automātiski pielāgota fotografēšana (P — programmas režīms)

Programmas režīmā **P** fotokamera automātiski pielāgo eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu atkarībā no fotografējamā objekta spilgtuma. Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **P**.



Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju

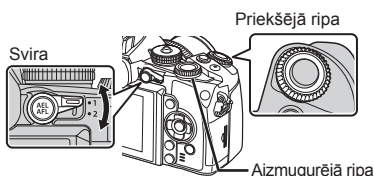


Fotografēšanas režīms

Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

Eksponēšanas laiks
Diafragmas atvērums

- Funkcijas, ko var iestatīt, izmantojot ripas, ir atkarīgas no sviras pozīcijas.





Svira

Priekšējā ripa

Aizmugurējā ripa

Skala	Sviras pozīcija	
	1	2
	Ekspozīcijas kompensācija	ISO
	Programmas maiņa	Baltās krāsas balanss

- Tiek parādīts fotokameras izvēlētais eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Ja fotokamera nevar panākt optimālo ekspozīciju, ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma rādījumi mirgos.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Status	Darbība
	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs.	• Izmantojiet zibspuldzi.
	Objekts ir pārāk gaišs.	• Pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

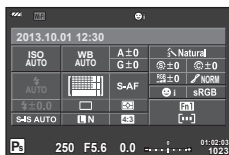
- Diafragmas atvēruma vērtība brīdīt, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. [ISO] (61 lpp.)

Programmas maiņa (Ps)

Režīmā **P** un **ART** varat izvēlēties dažādas diafragmas atvēruma vērtības un eksponēšanas laika kombinācijas, nemainot ekspozīciju. Programmas maiņas laikā blakus fotografēšanas režīmam redzams „s”. Lai atceltu programmas maiņu, pagrieziet ripu, līdz „s” vairs nav redzams.

⚠ Uzmanību!

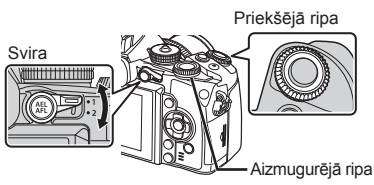
- Izmantojot zibspuldzi, programmas maiņa nav iespējama.



Programmas maiņa

Diafragmas atvēruma izvēle (**A** — diafragmas atvēruma prioritātes režīms)

Režīmā **A** var izvēlēties diafragmas atvērumu un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot eksponēšanas laiku, lai nodrošinātu optimālu ekspozīciju. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **A**.



Skala	Sviras pozīcija	
	1	2
	Ekspozīcijas kompensācija	ISO
	Diafragmas atvērums	Baltās krāsas balanss

- Lielāki diafragmas atvērumi (mazāks F skaitlis) samazina asuma dziļumu (apgabalu iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā), mīkstinot fona detaļas. Mazāki diafragmas atvērumi (lielāks F skaitlis) palielina asuma dziļumu.



Diafragmas atvērums

Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu


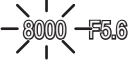
Diafragmas atvērums vērtības iestatīšana


Samazina diafragmas atvērumu ←

→ Diafragmas atvērums palielināšana

F2 ← F3,5 ← **F5,6** → F8,0 → F16

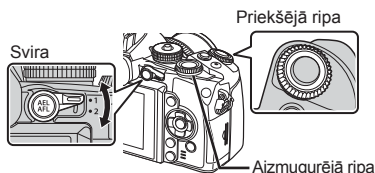
- Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, sāks mirgot slēdža indikatorus.



Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Status	Darbība
	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	• Samaziniet diafragmas atvēruma vērtību.
	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	• Palieliniet diafragmas atvēruma vērtību. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvērums vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu.  [ISO] (61 lpp.)

Ekspozīcijas laika izvēle (S — ekspozīcijas prioritātes režīms)

Režīmā **S** var izvēlēties ekspozīcijas laiku un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot diafragmas atvērumu, lai nodrošinātu optimālu ekspozīciju. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **S**.



Skala	Svires pozīcija	
	1	2
	Ekspozīcijas kompensācija	ISO
	Ekspozīcijas laiks	Baltās krāsas balanss

- Ar mazu ekspozīcijas laiku var iemūžināt ātras kustības skatu, saglabājot attēla asumu. Ilgāks ekspozīcijas laiks parāda ātras darbības skatu ar neskaidrām kontūrām. Šīs neskaidrās kontūras rada dinamiskas kustības iespaidu.

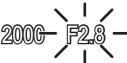
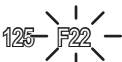



Ekspozīcijas laiks
Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

Eksponēšanas laika iestatīšana

Eksponēšanas laika pagarināšana ← → Eksponēšanas laika saīsināšana
2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000

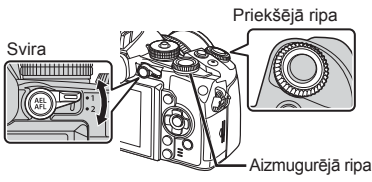
- Ja fotokamera nevar sastādīt optimālu ekspozīciju, sāks mirgot diafragmas atvēruma vērtības indikators.



Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Status	Darbība
	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	<ul style="list-style-type: none">• Iestatiet garāku eksponēšanas laiku.
	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	<ul style="list-style-type: none">• Iestatiet īsāku eksponēšanas laiku.• Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvēruma vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu.  [ISO] (61 lpp.)

Diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika izvēle (M — manuālais režīms)

Manuālajā režīmā **M** var izvēlēties gan diafragmas atvērumu, gan eksponēšanas laiku. Režīma BULB izmantošanas laikā, kamēr slēdzis ir nospiests, aizslēgts paliek atvērts. Iestatiet režīmu skalu uz **M**.



Skala	Sviras pozīcija	
	1	2
	Diafragmas atvērums	ISO
	Eksponēšanas laiks	Baltās krāsas balanss

- Eksponēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/4000 līdz 60 sek. vai režīmā [BULB], [LIVE TIME] (Tiešais laika režīms) vai [LIVECOMP].

Uzmanību!


- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **M**.

Ekspozīcijas beigu laika izvēle (Bulb/fotografēšana, izmantojot laiku)

Izmantojiet ainavu un uguņošanas fotografēšanai naktī. Ekspozēšanas laika režīmi [BULB] un [LIVE TIME] (Tiešais laika režīms) ir pieejami režīmā **M**.

Fotografēšana režīmā Bulb (BULB) Slēdzis paliek atvērts, kamēr tiek turēta nospiesta slēdža poga. Ekspozēšanas laiks beidzas, kad slēdzis tiek atlaists.

Fotografēšana režīmā Time (Laiks) Kadra ekspozēšana tiek sākota, nospiežot slēdža pogu līdz galam. Lai pārtrauktu ekspozēšanu, vēlreiz nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Fotografējot režīmā BULB, TIME (Laiks) un Tiešā saliktā fotografēšana, ekrāna spilgtums mainās automātiski.  [BULB/LAIKA displejs] (102 lpp.)
- Izmantojot opciju [LIVE TIME] (Tiešais laika režīms), fotografēšanas laikā displejā tiks parādīta ekspozīcija. Displeju var arī atsvaidzināt, nospiežot slēdzi līdz pusei.
- Opciju [Live BULB] (Tiešais BULB režīms) (103 lpp.) var izmantot attēla ekspozīcijas rādīšanai, fotografējot režīmā Bulb.

Saliktie attēli (tiešā saliktā fotografēšana)

Izmantojiet, lai izveidotu salikto attēlu no attēla gaišākajām daļām (piemēram, uguņošanas, zvaigznes u.c.), nemainot fona spilgtumu.

- 1 Iestatiet atsaucēi ekspozīcijas laiku sadaļā [Composite Settings] (Salikumu iestatījumi) (103 lpp.).
- 2 Manuālajā režīmā **M** iestatiet ekspozēšanas laiku režīmā [LIVECOMP].
 - Kad ekspozēšanas laiks ir iestatīts režīmā [LIVECOMP], varat skatīt iestatījumus [Composite Settings] (Salikumu iestatījumi), nospiežot pogu **MENU** (Izvēlne).
- 3 Nospiediet slēdzi vienu reizi, lai sagatavotu fotokameru.
 - Kad fotokamera gatava fotografēšanai, displejā parādīsies ziņojums.
- 4 Nospiediet slēdzi, lai sāktu fotografēšanu.
 - Tiks sākota tiešā saliktā fotografēšana. Katrā standarta ekspozīcijas intervālā būs redzams saliktais attēls, ļaujot skatīt mainīgās gaismas līnijas.
 - Saliktās fotografēšanas laikā tiek automātiski mainīts ekrāna spilgtums.
- 5 Vēlreiz nospiediet slēdzi, lai beigtu fotografēšanu.
 - Salikumu fotografēšanas maksimālais ilgums ir 3 stundas. Tomēr pieejamais fotografēšanas laiks mainās atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un fotokameras akumulatora uzlādes stāvokļa.


Uzmanību!

- Tiešajā Bulb režīmā, tiešajā laika režīmā un tiešajā saliktās fotografēšanas režīmā nav pieejami visi ISO jutības iestatījumi.
- Lai mazinātu attēlu izplūšanu, fotografējot režīmā Bulb, laika vai saliktajā režīmā, uzstādiet fotokameru uz izturīga statīva un izmantojiet tālvadības kabeli (145 lpp.).
- Bulb, laika vai tiešā saliktās fotografēšanas režīmā būs ierobežoti turpmāk norādīto funkciju iestatījumi.



Sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi/fotografēšana ar laika intervālu/fotografēšana ar autoekspozīciju/attēlu stabilizēšana/zibspuldzes pakēšana/atkārtota ekspozēšana* u.c.

* Ja funkcijai [Live BULB] (Tiešais BULB režīms) vai [Live TIME] (Tiešais laika režīms) tiek izvēlēta nevis iespēja [Off] (Izslēgts), bet gan kāda cita. (103 lpp.).
- Pat tad, ja izmanto iespēju [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana), fotografēšanas laikā displejā redzamajā attēlā var būt redzams troksnis.




Attēlu trokšņi

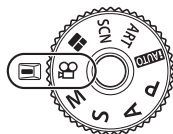
Fotografējot ar ilgu eksponēšanas laiku, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, radot strāvu, kas tiek ģenerēta tajās attēlu uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai samazinātu šos trokšņus, fotokamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju.  [Noise Reduct.] (Trokšņu samazināšana) (102 lpp.)






Filmēšanas režīma izmantošana

Filmēšanas režīmu  var izmantot filmu uzņemšanai ar īpašiem efektiem. Varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti. Izmantojiet tiešo vadību, lai izvēlētos iestatījumus.  „Efektu pievienošana filmai” (73 lpp.)
Varat lietot arī pēcattēla efektu vai, filmējot tuvināt attēla apgabalu.




Efektu pievienošana filmai [Movie Effect] (Filmu efekts)

- 1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī .
- 2 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu .
 - Lai beigtu ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu .
- 3 Ekrānā pieskarieties tā efekta ikonai, kuru vēlaties lietot.



	Multi atbalss	Lietojiet pēcattēla efektu. Pēcattēli būs redzami aiz kustīgiem objektiem. <ul style="list-style-type: none">• Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Lai atceltu efektu, pieskarieties vēlreiz.
	Veca filma	Nejaušā secībā pievienojiet skrāpējumus un putekļus vecas filmas iespaida radīšanai. <ul style="list-style-type: none">• Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Lai atceltu efektu, pieskarieties vēlreiz.
	Atbalss funkc.	Pēc taustiņa nospiešanas īslaicīgi tiks parādīts pēcattēls. Pēc kāda laika tas automātiski pazudīs. <ul style="list-style-type: none">• Katrs pieskāriens ikonai pastiprina efektu.
	Māksl. Bali	Filmējiet ar izvēlēto attēla režīma efektu. Izzušanas efekts tiek lietots pārejai starp sižetiem. <ul style="list-style-type: none">• Pieskarieties ikonai. Pieskarieties attēla režīmam, kuru vēlaties lietot. Efekts tiks piemērots, atlaižot pirkstu.
	Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris)	Tuviniet attēla apgabalu, neizmantojot tālummaiņas objektīvu. Tuviniet attēla izvēlēto pozīciju pat tad, ja fotokamera ir fiksētā stāvoklī.

Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris)

- 1 Pieskarieties ikonai, lai tiktu rādīts tālummaiņas rāmis.
 - Tālummaiņas rāmja pozīciju var mainīt, pieskaroties ekrānam vai izmantojot $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Nospiediet \odot un turiet to nospiestu, lai tālummaiņas rāmis tiktu atgriezts centrālajā pozīcijā.
- 2 Pieskarieties elementam  vai nospiediet taustiņu **Fn2**, lai tuvinātu tālummaiņas rāmja apgabalu.
 - Pieskarieties elementam  vai nospiediet taustiņu **Fn2**, lai atgrieztos tālummaiņas rāmja rādījumā.
- 3 Pieskarieties elementam  vai nospiediet \odot , lai atceltu tālummaiņas rāmi un izietu no filmas telekonvertera režīma.

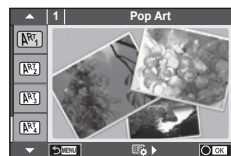
⚠ Uzmanību!

- Ierakstīšanas laikā nedaudz mazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Vienlaikus nevar izmantot 2 efektus.
- Izmantojiet atmiņas karti, kurai ir 6. SD vai augstāka ātruma klase. Ja tiek izmantota lēnākas darbības atmiņas karte, filmēšana var neparedzēti beigties.
- Fotoattēla uzņemšana filmēšanas laikā atceļ efektu — fotoattēlā tas nav redzams.
- Vienlaikus ar funkciju Art Fade ((Mākslinieciskā izžušana) nevar lietot funkciju [e-Portrait] (e-Portrets), [Diorama] (Diorāma) un [Color Creator] (Krāsu veidotājs).
- Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.

Mākslas filtru lietošana

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **ART**.

- Ir redzama mākslas filtru izvēlne. Izvēlieties filtru, izmantojot $\Delta \nabla$.
- Nospiediet \odot vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto objektu un aizveriet mākslas filtru izvēlni.




■ Mākslas filtru veidi

- | | | | |
|---|----------------------|---|-------------------------------------|
|  | Popmāksla |  | Liega Sēpija |
|  | Mikstināts fokuss |  | Dramatisks tonis |
|  | Blāva un gaiša krāsa |  | Kontūrīniju efekts |
|  | Gaišs Tonis |  | Ūdens krāsas |
|  | Graudaina filma |  | Veclaičīgs |
|  | Adatas acs |  | Dajēja krāsa |
|  | Diorāma |  | ART BKT (Mākslas filtra paketēšana) |
|  | Krāsu Nobīde | | |


2 Fotografējiet.

- Lai izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet \odot , lai skatītu mākslas filtru izvēlni.

Mākslas filtra paketēšana

Fotografējot uzņēmumu, tiek ierakstīti attēli, kam piemērots katrs izvēlētais mākslas filtrs. Nospiediet , lai izvēlētos filtrus.

Mākslas efekti

Mākslas filtrus var pārveidot un pievienot tiem efektus. Mākslas filtru izvēlnē nospiežot , tiek parādītas papildu iespējas.

Filtru pārveide

Iespēja I ir oriģinālais filtrs, turpretim iespēja II pievieno efektus, kas pārveido oriģinālo filtru.

Efektu pievienošana*

Mīkstināts fokuss, adatas acs, kadri, baltas malas, zvaigžņu gaisma, filtrs, tonis, izplūšana, nokrāsas


* Pieejamie efekti atšķiras ar izvēlēto filtru.

Uzmanību!

- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēts formāts [RAW], attēla kvalitāte tiek automātiski iestaģīta formātā [L+N+RAW]. Mākslas filtrs tiek lietots tikai JPEG formāta kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks”.
- Daži efekti var nebūt redzami tiešajā skatā vai filmēšanas laikā.
- Apskate var atšķirties atkarībā no filtriem, efektiem vai lietotājiem filmu kvalitātes iestatījumiem.

■ Funkcijas [Partial Color] (Daļēja krāsa)

Ierakstiet krāsā tikai izvēlētas nokrāsas.

- 1 Pagrieziet režīmu ripu uz **ART**.
- 2 Izvēlieties [Partial Color] (Daļēja krāsa).
- 3 Iezīmējiet veidu vai efektu un nospiediet taustiņu .
 - Displejā parādās krāsu palete.
- 4 Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos krāsu.
 - Displejā būs redzams efekts.
- 5 Fotografējiet.



Fotografēšana sižeta režīmā

1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.

- Ir redzama sižetu izvēlne. Izmainojot Δ ∇ , izvēlieties sižetu.
- Sižetu izvēlnes ekrānā nospiediet \triangleright , lai fotokameras displejā skatītu sižetu režīma datus.
- Nospiediet \odot vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto objektu, un aizveriet sižetu izvēlni.



■ Sižetu režīmu veidi

- | | |
|--|-------------------------------|
| Portrets | Dabasskatu Makro |
| e-Portrets | Sveču gaisma |
| Ainava | Saulriets |
| Ainava+Portrets | Dokumenti |
| Sports | Panorama (Panorāma) (47 lpp.) |
| Hand-Held Starlight (Naktsfoto no rokas) | Uguņošana |
| Nakts režīms | Pludmale un sniegs |
| Nakts portrets | Zivsacs efekts |
| Bērni | Platleņķa |
| Augst. kontr. | Makrofotografēšana |
| Zems kontr. | 3D Photo (3D fotografēšana) |
| DAS Režīms | Panorāmēšana |
| Makro | |

2 Fotografējiet.

- Lai skatītu sižetu izvēlni un izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet \odot .

Piezīmes

- Kad fotokamera tiek panoramēta, lai izsekotu kustīgu objektu, iespēja [Panning] (Panoramēšana) atpazīst kustību un ierobežo eksponēšanas laiku, lai panāktu labākos rezultātus. Izmainojiet šo iespēju, lai uzņemtu kustīgus objektus, radot iespaidu, ka to fons it kā plūst garām objektam.
- Režīmā [Panning] (Panoramēšana) fotokamera rāda , ja tiek atpazīta panoramēšanas kustība, un , ja tā netiek atpazīta.

Uzmanību!

- Režīmā [e-Portrait] (e-portrets) tiek ierakstīti divi attēli: nepārveidots attēls un nākamais attēls, kurā ir lietoti režīma [e-Portrait] (e-portrets) efekti. Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku. Turklāt, ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz formātu [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Filmas nevar uzņemt režīmā [e-Portrait] (e-portrets), [Hand-Held Starlight] (Zvaigžņu gaisma plaukstā), [Panorama] (Panorāma) vai [3D Photo] (3D fotografēšana).
- Režīmā [Hand-Held Starlight] (Naktsfoto no rokas) vienlaikus tiek uzņemti 8 kadri, kas pēc tam tiek salikti. Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz formātu [RAW], JPEG formātā attēls tiek salikts ar pirmo RAW formāta attēlu un ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Uz opciju [3D Photo] (3D fotografēšana) attiecas turpmāk norādītie ierobežojumi. Opciju [3D Photo] (3D fotografēšana) var izmantot tikai ar 3D objektīvu. Fotokameras displeju nevar izmantot attēlu aplūkošanai 3D režīmā. Izmantojiet ierīci, kas atbalsta 3D funkciju.

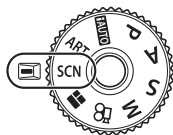
Fokuss ir fiksēts. Turklāt nevar izmantot arī zibspuldzi un automātisko laika slēdzi.
Attēla lielums tiek fiksēts uz 1920×1080.
RAW formāta fotoattēls nav pieejams.
Kadra pārklājums nav 100%.

- Ja izmantojat objektīvu ar attēla stabilizētāja slēdzi, lietojot režīmu [Panning] (Panoramēšana), izslēdziet attēla stabilizētāju.
- Vēlami rezultāti var netikt iegūti spilgti izgaismotās vietās. Tirdzniecībā pieejams ND filtrs var uzlabot efektu.
- [📷 Fisheye Effect] (Zivsacs efekts), [📷 Wide-Angle] (Platleņķa) un [📷 Macro] (Makrofotografēšana) tiek lietota ar papildu pārveidotājobjektīvu.

Panorāmas fotografēšana

Ja esat instalējis komplektā iekļauto datora programmatūru, to var izmantot, lai savienotu attēlus un izveidotu panorāmu. 📄 „Fotokameras pievienošana datoram un viedtālrunim“ (128 lpp.)

1 Pagrieziet režīmu skalu stāvvoklī **SCN**.



2 Izvēlieties [Panorama] (Panorāma) un nospiediet **OK**.

3 Izmantojiet **Δ ▽ ◀ ▶**, lai izvēlētos panoramēšanas virzienu.

4 Fotografējiet, izmantojot palīglīnijas, lai kadrētu attēlu.

- Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši pirmajam kadram norādītajām vērtībām.



5 Uzņemiet pārējos attēlus, kadrējot katru fotouzņēmumu tā, lai palīglīnijas pārklātos ar iepriekšējo attēlu.



- Panorāmā var iekļaut līdz pat 10 attēliem. Pēc desmitā fotouzņēmuma ir redzams brīdinājuma indikators (📷).

6 Pēc pēdējā attēla uzņemšanas nospiediet **OK**, lai pabeigtu sēriju.

⚠ Uzmanību!

- Panorāmas fotografēšanas laikā netiek parādīts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmīšus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmīšiem.

📌 Piezīmes

- Ja pirms pirmā kadra fotografēšanas tiek nospiests **OK**, atkal ir redzama sižetu režīma izvēlne. Nospiežot **OK** fotografēšanas vidū, panorāmas fotografēšanas secība tiek pabeigta, ļaujot sākt nākamo.

Režīma PHOTO STORY lietošana

1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī .

- Ir redzama režīma PHOTO STORY izvēlne.

	Standarta
	Ātrums
	Tuvināšana/tālināšana
	Izkārtojums
	Izklaides rāmji
	Iesākie darbi







2 Lietojiet , lai izvēlētos režīma PHOTO STORY tēmu.

- Katrai tēmai var izvēlēties dažādus efektus, kadru skaitu un attēla malu attiecības. Varat arī mainīt atsevišķu attēlu malu attiecību, sadalījuma modeli un kadra efektus.

Variāciju maiņa

Nospiediet  un pēc tam nospiediet  , lai izvēlētos vienumu variāciju.

	Orģinālais PHOTO STORY
  	PHOTO STORY ar efektiem un attēla malu attiecībām, kas atšķiras no oriģinālā PHOTO STORY. Katrā PHOTO STORY tēmā var mainīt attēlu skaitu un attēlu reģionu izkārtojumu.

- Katrā variācijā varat mainīt kadra krāsu un kadra apkārtējo efektu.
- Katra tēma un variācija nodrošina atšķirīgu PHOTO STORY.

3 Pēc iestatīšanas nospiediet .

- Displejs tiek pārslēgts režīmā PHOTO STORY.
- Pašreizējā kadra objekts tiek parādīts tiešajā skatā.
- Pieskarieties jebkuram maskētajam kadram, lai maskēto kadru pārslēgtu uz pašreizējo kadru.
- Nospiediet pogu **MENU** (Izvēlne), lai mainītu tēmu.

4 Uzņemiet attēlu pirmajam kadram.

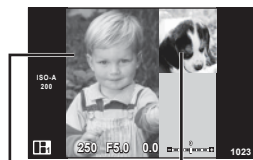
- Uzņemtais attēls ir redzams pirmajā kadrā.
- Lai beigtu fotografēšanu pirms ir uzņemti visi kadri, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne) un izvēlieties saglabāšanas iespēju.



Save (Saglabāt)	Saglabājiet attēlus atmiņas kartē un beidziet fotografēšanu.
Finish later (Pabeigt vēlāk)	Saglabājiet attēlus atmiņas kartē un uz laiku atlieciet fotografēšanu. Saglabātos datus varēs atvērt un fotografēšanu atsākt citā dienā. (49 lpp.).
Discard (Atmest)	Beidziet fotografēšanu, nesaglabājot attēlus.

5 Uzņemiet attēlu nākamajam kadram.

- Skatiet un fotografējiet objektu nākamajam kadram.
- Nospiediet **DISP**, lai atceltu attēlu iepriekšējā kadrā un fotografētu vēlreiz.
- Pieskarieties jebkurai kadrā, lai atceltu tajā esošo attēlu, un fotografējiet vēlreiz. Pieskarieties kadrā un pēc tam pieskarieties **DISP**.



Uzņemtais attēls

Nākamais kadrs
(Tiešā skata displejs)

6 Kad visi kadri ir uzņemti, nospiediet **OK**, lai saglabātu attēlu.

- Nospiediet pogu **MENU** (Izvēlne), un izvēlieties citas tēmas.

■ Atliktā PHOTO STORY atsākšana

1 Pagrieziet režīmu skalas stāvoklī **DISP**.

2 Izmantojiet **DISP**, lai izvēlētos **DISP**.

- Saglabātā PHOTO STORY dati tiek parādīti sīktēlu sarakstā.
- Uz atliktajiem stāstiem norāda **DISP** ikona.

3 Ar bulttaustiņiem izceliet stāstu, kuru vēlaties atsākt, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotografēšana atsākas no tās vietas, kur tā tika pārtraukta.



Piezīmes

- PHOTO STORY uzņemšanas laikā ir pieejamas tālāk norādītās darbības. Ekspozīcijas kompensācija/programmas maiņa/fotografēšana ar zibspuldzi (izņemot, ja tēma ir [Speed] (Ātrums))/tiešās vadības iestatījumi

Uzmanību!

- Ja fotokamera tiek izslēgta fotografēšanas laikā, visi līdz attiecīgajam brīdim uzņemtie attēlu dati tiek atcelti un atmiņas kartē nekas netiek ierakstīts.
- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēts formāts [RAW], attēla kvalitāte tiek automātiski iestatīta formātā [L+RAW]. PHOTO STORY attēls tiek saglabāts JPEG formātā, savukārt kadros ietvertie attēli tiek saglabāti RAW formātā. RAW formāta attēli tiek saglabāti attiecībā [4:3].
- Var iestatīt [AF Mode] (AF režīms), [S-AF], [MF] un [S-AF+MF]. Turklāt AF mērķis ir fiksēts vienā centrālā punktā.
- Ekspozimetrijas režīms ir fiksēts uz digitālo ESP ekspozimetriju.
- Tālāk norādītās darbības nav pieejamas režīmā PHOTO STORY.
Filma/sērijveida fotografēšana (izņemot, ja tēma ir [Speed] (Ātrums)/Self timer (Automātiskais laika slēdzis)/INFO display (Informācijas rādītājs)/Face priority AF (Sejas prioritātes AF)/Digital Tele-converter (Digitālais telekonvertēris)/Picture mode (Attēlu režīms)
- Tālāk norādītie taustiņi nedarbojas.
Fn1/Fn2/INFO (Informācija) u.c.
- Režīma PHOTO STORY (Fotoattēlu stāsts) uzņemšanas laikā fotokamera nepārslēgsies gaidīšanas režīmā. Atlikot fotografēšanu, fotokamera rezervē atmiņas kartes vietu atlikušajiem kadriem.

Biežāk lietotās fotografēšanas iespējas

Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija)

Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos ekspozīcijas kompensāciju. Izvēlieties pozitīvas („+“) vērtības, lai padarītu attēlus gaišākus, un negatīvas („-“) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar $\pm 5,0$ EV intervālu.

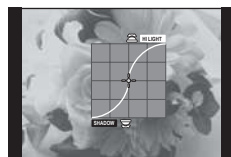


⚠ Uzmanību!

- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **TAUTO**, **M** vai **SCN**.
- Elektronisko skatu meklētāju un tiešā skata displeju var mainīt tikai līdz $\pm 3,0$ EV. Ja ekspozīcija ir lielāka par $\pm 3,0$ EV, sāk mirgot ekspozīcijas josla.
- Filmas var koriģēt diapazonā līdz $\pm 3,0$ EV.


Izgaismojumu un ēnu spilgtuma maiņa

Ja daudzfunkciju taustiņš ir iestatīts uz [Highlight&Shadow Control] (Gaišo un tumšo laukumu regulēšana), nospiežot taustiņu **Fn2**, tiks parādīts iestatījumu ekrāns. Regulējiet tumšo laukumu, lietojot aizmugurējo ripu un gaišo laukumu ar priekšējo ripu.



Ekspozīcijas fiksēšana (autoekspozīcijas fiksēšana)

Nospiežot taustiņu **AEL/AFL**, var fiksēt tikai ekspozīciju. Izmantojiet šo funkciju tad, ja vēlaties atsevišķi regulēt fokusu un ekspozīciju, vai ja vēlaties fotografēt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīciju.


- Nospiežot taustiņu **AEL/AFL** vienu reizi, tiek fiksēta ekspozīcija, un ir redzams simbols **AEL**  [AEL/AFL] (109 lpp.)
- Vēlreiz nospiediet taustiņu **AEL/AFL**, lai atceltu autoekspozīcijas fiksēšanu.

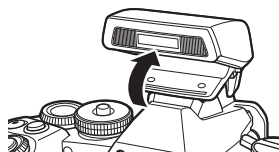
⚠ Uzmanību!


- Fiksēšanu var atcelt, lietojot režīmu skalu, pogu **MENU** (Izvēlne) vai taustiņu .

Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi)

Ja nepieciešams zibspuldzi var iestatīt manuāli. Zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.

- 1 Piestipriniet zibspuldzi fotokamerai un paceliet gaismu izstarojošo bloku.
 -  „Zibspuldzes bloka pievienošana“ (15 lpp.)



- 2 Nospiediet taustiņu  un izvēlieties zibspuldzes režīmu.














Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju

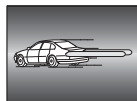


Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

Zibspuldzes režīms

- 3 Izvēlieties iestatījumu, lietojot aizmugurējo ripu, un nospiediet taustiņu .
 - Pieejamās iespējas un secība, kādā tās tiek rādītas, mainās atkarībā no fotografēšanas režīma.  „Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt, izmantojot fotografēšanas režīmu“ (53 lpp.)

 AUTO (Automātiski)	Automātiska zibspuldze	Zibspuldze automātiski nostrādā nepietiekamā apgaismojumā vai pretgaismā.
	Piespiedu zibspuldze	Zibspuldze nostrādā neatkarīgi no apgaismojuma.
	Zibspuldze izslēgta	Zibspuldze nenostādā.
	Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Šī funkcija ļauj mazināt sarkano acu efektu. Režīmā S un M vienmēr tiek aktivizēta zibspuldze.
	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)	Lai nofotografētu vāji apgaismotu fonu, tiek lietots ilgs eksponēšanas laiks.
	Lēnas sinhronizācijas (aktīvā aizlaidņa)/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Apvieno lēnu sinhronizāciju un sarkano acu efekta novēršanu.
	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Zibspuldze tiek aktivizēta neilgi pirms slēdža aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu.
 	Manuāli	Lietotājiem, kas dod priekšroku manuālajam režīmam. Ja nospiedīsiet taustiņu INFO (Informācija), varēsiet izmantot skalu, lai pielāgotu zibspuldzes līmeni.



- 4 Nospiediet slēdža pogu līdz galam.

⚠ Uzmanību!

- Izmantojot [👁/⚡👁 (Red-eye reduction flash)] (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze), pēc priekšuzzibsnījumiem līdz slēdža palaišanai pawait aptuveni 1 s. Nekustiniet fotokameru, iekams nav pabeigta fotografēšana.
- [👁/⚡👁 (Red-eye reduction flash)] (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze) noteiktos fotografēšanas apstākļos var nedarboties efektīvi.
- Kad zibspuldze nostrādā, eksponēšanas laiks ir iestatīts uz 1/320 s. vai lēnāk. Fotografējot fotografējamo objektu uz spilgta fona ar papildu zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts.

Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt, izmantojot fotografēšanas režīmu

Fotografēšanas režīms	LV super vadības panelis	Zibspuldzes režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Eksponēšanas laika robežvērtība
P/A	⚡ AUTO	Automātiska zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/ pretgaismas apstākļos	1/30 s.– 1/320 s.*
	👁	Automātiska zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
	⚡	Piespiedu zibspuldze		Vienmēr nostrādā	
	🔇	Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	👁 SLOW (Lēni)	Lēna sinhronizācija (sarkano acu efekta novēršana)	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/ pretgaismas apstākļos	60 s.– 1/320 s.*
	⚡ SLOW (Lēni)	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)			
⚡ SLOW2 (Lēni 2)	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis			
S/M	⚡	Piespiedu zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s.– 1/320 s.*
	⚡👁	Papildu zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
	🔇	Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	⚡ 2nd-C (Pasīvais aizlaidnis)	Papildu zibspuldze/ lēnā sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s.– 1/320 s.*

• Funkciju ⚡ AUTO (Automātiski) 🔇 var iestatīt režīmā tAUTO.

* 1/250 sek., izmantojot atsevišķi iegādājamo ārējās zibspuldzes bloku

Minimālais diapazons

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu vai arī būt par spilgtu pat minimālas darbības laikā.

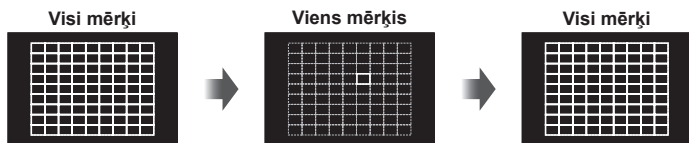
Objektīvs	Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts
14–42 mm	0,25 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	0,9 m
14–150 mm	0,5 m
12–50 mm	0,45 m
12–40 mm	3,2 m (ja fokusa attālums: 12 mm) 0,7 m (ja fokusa attālums ir 14 mm vai lielāks)

- Lai nepieļautu vinjetes efektu, var izmantot ārējo zibspuldžu blokus. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu *f* vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.

Fokusa mērķa izvēle (AF zona)

Izvēlieties, kurš no 81 automātiskās fokusēšanas mērķiem tiks lietots automātiskajai fokusēšanai.

- Nospiediet bulttaustiņus vai **Fn1**, lai parādītu AF mērķus.
- Grieziet ripu, lai izvēlētos AF pozīciju.
 - Noņemot no ekrāna kursoru, tiek atjaunots režīms All targets (Visi mērķi).



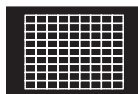
Visi mērķi
Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu komplekta.

Viens mērķis
Izvēlieties fokusēšanas mērķi manuāli.

Atšķirības mērķa attēlojumā atkarībā no objektīva

Mērķa attēlojums mainīsies atkarībā no lietotā objektīva.

Izmantojot sistēmas Micro Four Thirds objektīvu, tiks parādīts 81 AF mērķis.



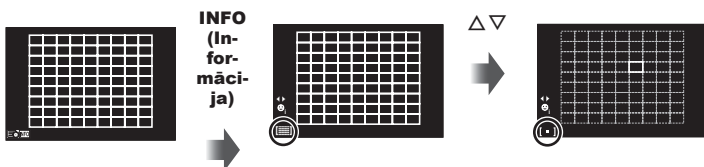
Izmantojot sistēmas Four Thirds objektīvu, tiks parādīti 37 AF mērķi.



AF mērķa iestatīšana

Var mainīt mērķa izvēles metodi un mērķa lielumu. Var arī izvēlēties sejas prioritātes AF (55 lpp.).

- 1 AF mērķa izvēles laikā nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izvēlieties metodi, izmantojot $\Delta \nabla$.



(Visi mērķi)	Fotokamera automātiski izvēlas visus AF mērķus.
(Viens mērķis)	Jūs izvēlaties vienu AF mērķi.
(Mazs mērķis)	AF mērķa lielumu var samazināt.
(Grupās mērķis)	Fotokamera automātiski izvēlas izvēlētās grupas mērķus.

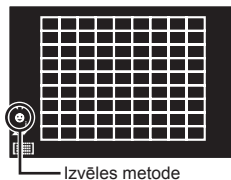
⚠ Uzmanību!

- Filmējot pārslēdzas „viena mērķa režīmā”.

Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF

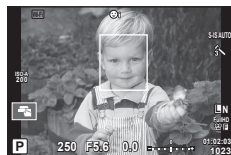
Fotokamera nosaka sejas un pielāgo fokusu un digitālo ESP.

- 1 Nospiediet taustiņu **Fn1**, lai parādītu AF mērķi.
- 2 Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija).
 - Varat mainīt AF mērķa izvēles metodi.
- 3 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos opciju, un nospiediet .



Sejas prioritāte izslēgta	Sejas prioritāte izslēgta.
Sejas prioritāte ieslēgta	Sejas prioritāte ieslēgta.
Sejas un acs priorit. ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotokamerai tuvāk esošās acs zīlīti.
Ieslēgta sejas un labās acs prioritātes funkcija	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas labās acs zīlīti.
Ieslēgta sejas un kreisās acs prioritātes funkcija	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas kreisās acs zīlīti.

- 4 Pavērsiet fotokameru pret objektu.
 - Fotografējot ar skatu meklētāju, skatieties skatu meklētāja.
 - Ja seja ir noteikta, tā tiks apvilktā ar baltu apmali.
- 5 Lai fokusētu, nospiediet slēdzi līdz pusei.
 - Ja fotokamera fokusēs seju baltajā apmalē, apmale kļūs zaļa.
 - Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētas acs tiks rādīts zaļš rāmis.
- 6 Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.



⚠ Uzmanību!

- Sejas prioritāte attiecas tikai uz pirmo kadru pēc kārtas, kas uzņemts sērijveida fotografēšanā.
- Acu zīlīšu noteikšanas AF nav pieejams, ja AF režīmam ir izvēlēta iespēja [C-AF].
- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Ja izvēlaties iestatījumu [ESP] (Digital ESP metering) (Digitālā ESP mērīšana), mērīšana tiek veikta, prioritāti piešķirot sejām.
- Izmantojot sistēmas Four Thirds objektīvu, pat tad, ja seja tiek atpazīta, bet atrodas ārpus AF zonas, sejas prioritātes AF funkcija netiks ieslēgta.

📌 Piezīmes

- Sejas prioritāte ir pieejama arī iespējā [MF] (Manuālais fokuss). Uz fotokameras noteiktajām sejām norāda balti rāmji.

Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss

Pielāgojot fokusu, varat tuvināt kadra daļu. Izvēloties augstu tālummaiņas proporciju, ar automātisko fokusēšanu varēsiet fokusēt mazāku apgabalu, nekā parasti fokusē AF mērķis. Varat novietot fokusēšanas mērķi arī precīzāk.



- 1 Iepriekš piešķiriet [Q] kādam no taustiņiem, izmantojot [Button Function] (Taustiņu funkcijas) (111 lpp.).
 - Kā daudzfunkciju taustiņu var iestatīt arī Q.
- 2 Nospiediet taustiņu Q, lai parādītu tālummaiņas rāmi.
 - Ja fotokamera tika fokusēta, izmantojot automātisko fokusēšanu pirms taustiņa nospiešanas, tālummaiņas rāmis būs redzams pašreizējā fokusa stāvoklī.
 - Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \triangleright$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
 - Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$).
- 3 Vēlreiz nospiediet taustiņu Q, lai tuvinātu tālummaiņas rāmī.
 - Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \triangleright$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
 - Pagrieziet skalu, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju.
- 4 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iedarbinātu autofokusu.
 - Fotokamera veiks fokusēšanu, izmantojot objektu, kas atrodas ekrāna centra kadrā. Lai mainītu fokusa pozīciju, pārvietojiet to, pieskaroties ekrānam.

Piezīmes


- Varat parādīt un pārvietot tālummaiņas rāmi, lietojot arī skārienekrāna funkcijas.











Uzmanību!

- Tālummaiņa ir redzama tikai displejā, un tā neietekmē uzņemtos fotoattēlus.
- Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, AF nedarbosies tālummaiņas rādījuma laikā.

Sērijveida fotografēšana/automātiskā laika slēdža izmantošana

Turiet slēdzi nospiestu līdz galam, lai uzņemtu fotoattēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot automātisko laika slēdzi.



- 1 Iestatiet sviru uz 1 un nospiediet taustiņu  **HDR**, lai parādītu izvēles vienumus.
- 2 Pagrieziet aizmugurējo ripu un izvēlieties vienumu.

	Viena kadra fotografēšana	Nospiežot slēdzi, vienlaikus tiek uzņemts 1 kadrs (parasts fotografēšanas režīms).
	Sērijveida H	Kamēr slēdzis nospiests līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 10 kadri sekundē. Fokuss, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēts atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām ([S-AF], [MF]).
	Sērijveida L	Kamēr slēdzis nospiests līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 6,5 kadri sekundē. Fokuss un ekspozīcija tiek fiksēta atbilstoši funkcijai [AF Mode] (AF režīms) (77 lpp.) un [AEL/AFL] (109 lpp.) izvēlētajām iespējām.
	Automātiskais laika slēdzis 12 SEC (12 s)	Nospiediet slēdzi līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdzi. Vispirms automātiskā laika slēdža indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un tad tiek uzņemts attēls.
	Automātiskais laika slēdzis 2 SEC (2 s)	Nospiediet slēdzi līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdzi. Automātiskā taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
	Automātiskais laika slēdzis pielāgots	Izvēlieties funkcijas [Timer] (Y automātiskais laika slēdzis), [Frame] (Kadrs), [Interval Time] (Intervāla laiks), un [Every Frame AF] (Katra kadra AF) iespējas. Ja funkcijas [Every Frame AF] (Katra kadra AF) iestatījums ir [On] (Ieslēgts), fotokamera iestatīs asumu tieši pirms katra fotoattēla uzņemšanas. Nospiediet taustiņu INFO (Informācija), tad lietojiet priekšējo ripu vai   , lai izceltu vēlamo vienumu. Izmantojiet aizmugurējo ripu vai   , lai izvēlētos iespēju izceltajam vienumam.

Piezīmes

- Lai izslēgtu automātisko laika slēdzi, nospiediet taustiņu  **HDR**.

Uzmanību!

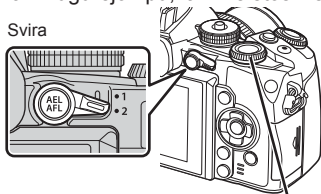
- Izmantojot režīmu , fotografēšanas laikā nav redzams apstiprinājuma attēls. Attēls atkal ir redzams pēc tam, kad fotografēšana ir pabeigta. Izmantojot režīmu , ir redzams tieši pirms tam uzņemtais attēls.
- Sērijveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no lietotā objektīva un tālummaiņas objektīva fokusa.
- Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora pārbaudes indikators, kad akumulatora lādiņš ir zems, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemto fotoattēlu saglabāšanu atmiņās kartē. Atkarībā no atlikušās akumulatora uzlādes fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos fotoattēlus.
- Lai fotografētu, izmantojot automātisko laika slēdža funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai automātiskā laika slēdža lietošanas laikā nospiestu slēdža pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.

Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss)

Baltās krāsas balanss (BKB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO] (Automātiski), bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] (Automātiski) nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

- 1 Iestatiet sviru uz 2. pozīciju un pagrieziet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos vienumus.

Svira













Aizmugurējā ripa



WB (baltās krāsas balansa) režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
Automātiska baltās krāsas balansa regulēšana	AUTO (Automātiski)	—	Tiek izmantots lielākai daļai gaismas apstākļu (kad ekrānā ir ietverta baltās krāsas proporcija). Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai.
Iepriekš iestatīts baltās krāsas balanss		5300K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano toņu vai svētku uguņošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
		6000K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000K	Fotografēšanai volframa apgaismojumā
		4000K	Objektiem, kurus apgaismo fluorešcējošas gaismas
		—	Zemūdens fotografēšanai
Viena pieskāriena baltās krāsas balanss (60 lpp.)		5500K	Fotografēšanai ar zibspuldzi
		Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot WB (baltās krāsas balansa) regulēšanu ar vienu pieskārienu.	Izvēlieties, kad baltās krāsas balansa noteikšanai var izmantot baltu vai pelēku objektu un objekts atrodas jauktā apgaismojumā vai to apgaismo nezināma tipa zibspuldzē vai cits gaismas avots.
Pielāgots baltās krāsas balanss	CWB	2000K–14000K	Pēc taustiņa INFO (Informācija) nospiešanas izmantojiet taustiņus , lai izvēlētos krāsas temperatūru, un pēc tam nospiediet .

Viena pieskāriena baltās krāsas balanss

Izmēriet baltās krāsas balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

- 1** Sagatavojiet neitrālas krāsas papīru, piemēram, baltā vai pelēkā krāsā.
 - Kadrējiet objektu tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
- 2** Fotografējot nospiediet taustiņu  (viena pieskāriena baltās krāsas balanss).
 - Varat fotografēt arī pēc iespēju , ,  vai  izvēlēšanās baltās krāsas balansa iespēju ekrānā, tad nospiežot **INFO** (Informācija).
- 3** Izvēlieties kādu no iespējām , ,  vai  un reģistrējiet.
 - Ja iespēja jau ir izvēlēta baltās krāsas balansa izvēlnē, izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet taustiņu .
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltās krāsas balansa iespēja.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltās krāsas balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.



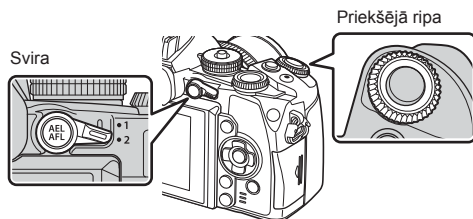
Padomi

- Ja objekts ir pārāk gaišs, pārāk tumšs vai acīm redzami iekrāsots, tiks parādīts paziņojums [WB NG Retry] (Baltās krāsas balansa noteikšana neveiksmīga. Mēģiniet vēlreiz.) un vērtība netiks ierakstīta. Novērsiet problēmu un atkārtojiet procesu no 1. darbības.

ISO jutība

Palielinot ISO jutību, tiek palielināta graudainība, bet tas ļauj veikt fotouzņēmumus sliktā apgaismojuma apstākļos. Parasti ieteicamais iestatījums ir [AUTO] (Automātiski), kura sākuma vērtība ir ISO 200, kas līdzsvaro graudainību un dinamisko diapazonu un pēc tam pielāgo ISO jutību atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.


- 1 Iestatiet sviru 2. pozīcijā un pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos elementus.



AUTO (Automātiski)	Jutība tiek automātiski iestatīta atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
LOW (Zems), 200–25600	Jutība tiek iestatīta atbilstoši izvēlētajai vērtībai.

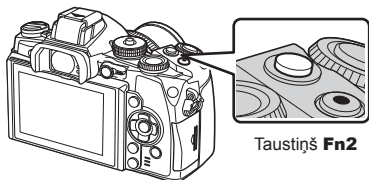
Krāsu pārraudzība (Krāsu veidotājs)

Varat pielāgot objekta krāsu, skatoties skatu meklētājā. Lai izmantotu šo funkciju, izvēlieties to ar daudzfunkciju taustiņu.

Jau iepriekš iestatiet daudzfunkciju taustiņu uz  (Krāsu veidotājs) (23 lpp.).

1 Skatoties skatu meklētājā, vienlaikus nospiediet taustiņu **Fn2**.


- Skatu meklētājā tiks parādīts iespēju ekrāns.




Taustiņš **Fn2**



2 Iestatiet nokrāsu, izmantojot priekšējo ripu, un piesātinājumu, lietojot aizmugurējo ripu.

- Turiet nospiestu taustiņu , lai atceltu izmaiņas.
- Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu Color Creator (Krāsu veidotājs), nemainot iestatījumus.

3 Nospiediet taustiņu , lai saglabātu izmaiņas.

- Iestatījumi tiek saglabāti attēlu režīmā sadaļā  (Krāsu izveidotājs) (72 lpp.).

Uzmanību!

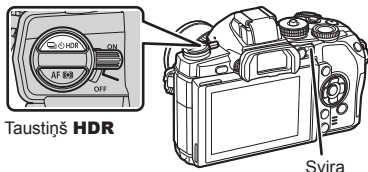
- Baltās krāsas balanss tiek fiksēts uz AUTO (Automātiski).
- Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz [RAW], attēls tiek ierakstīts režīmā RAW+JPEG.

HDR fotografēšana

Fotokamera uzņem vairākus attēlus un automātiski apvieno tos HDR attēlā. Varat arī uzņemt vairākus attēlus un datorā veikt HDR attēlveidošanu (HDR paketēšanas fotografēšana). Ekspozīcijas kompensācija nav iespējama ar [HDR1] un [HDR2] režīmā **P**, **A** un **S**. Režīmā **M** HDR fotografēšanas ekspozīciju var pielāgot pēc nepieciešamības.

1 Iestatiet sviru 1. pozīcijā un nospiediet taustiņu **HDR**, lai parādītu izvēles vienumus.

- Ekrānā būs redzama izvēlne.



Taustiņš **HDR**

Svira



Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos iestatījumu.

HDR1	Tiek uzņemti četri attēli — katrs ar citu ekspozīciju; tad attēli fotokamerā tiek apvienoti vienā HDR attēlā.
HDR2	<ul style="list-style-type: none">• [HDR2] nodrošina iespaidīgāku attēlu nekā [HDR1].• ISO jutība tiek fiksēta uz 200.• Ekspozēšanas laiku var iestatīt līdz 1 sek.
3F 2,0 EV	Tiek veikta HDR paketēšana. Izvēlieties ekspozīcijas atšķirību un attēlu skaitu. HDR attēlveidošanas apstrāde netiek veikta.
5F 2,0 EV	
7F 2,0 EV	
3F 3,0 EV	
5F 3,0 EV	

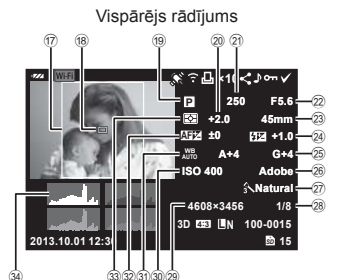
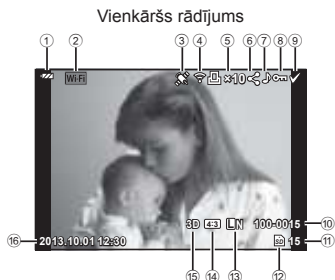
3 Fotografējiet.

- Nospiežot slēdzi, fotokamera automātiski uzņems iestatītu attēlu skaitu.
- Fotografēšanas laikā monitorā vai skatu meklētājā tiks parādīts vienkāršs saliktais attēls.

⚠ Uzmanību!

- Ja fotografējot izmantojat ilgāku ekspozēšanas laiku, attēlā var būt vairāk trokšņu.
- Uztādiet fotokameru uz statīva vai cita balsta, tad fotografējiet.
- Fotografēšanas laikā monitorā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķirsies no HDR apstrādātā attēla.
- [HDR1] un [HDR2] gadījumā ar HDR apstrādātais attēls tiks saglabāts kā JPEG fails. Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz [RAW], attēls tiek ierakstīts režīmā RAW+JPEG. Vienīgais attēls, kas ierakstīts RAW formātā, būs attēls ar piemērotu ekspozīciju.
- Ja ir izvēlēta iespēja [HDR1]/[HDR2], attēla režīms tiks fiksēts uz [Natural] (Dabisks), bet krāsu iestatījums būs [sRGB]. Funkcija [Full-time AF] (Pilna laika AF) nedarbojas.
- Vienlaikus ar HDR fotografēšanu nevarēs izmantot fotografēšanu ar zibspuldzi, paketēšanu, vairāku ekspozīciju funkciju un fotografēšanu ar laika intervālu.

Aplūkotā attēla informācija




- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Akumulatora pārbaude 16 lpp. ② Wi-Fi savienojums 27, 131 lpp. ③ GPS informācijas iekļaušana 133 lpp. ④ Augšupielāde kartē Eye-Fi pabeigta 108 lpp. ⑤ Rezervēšana drukāšanai Izdruku skaits 124 lpp. ⑥ Koplietošanas uzdevums 66 lpp. ⑦ Skaņas ieraksts 68 lpp. ⑧ Aizsardzība 68 lpp. ⑨ Izvēlētais attēls 33 lpp. ⑩ Fails numurs 105 lpp. ⑪ Kadra numurs ⑫ Atmiņas ierīce 135 lpp. ⑬ Ierakstīšanas režīms 74 lpp. ⑭ Attēla malu attiecība 73 lpp. ⑮ 3D attēls 46 lpp.
Atlikta stāsta indikators 49 lpp.
HDR1/HDR2 indikators 62 lpp. ⑯ Datums un laiks 17 lpp. | <ul style="list-style-type: none"> ⑰ Attēla malu apmale 73 lpp. ⑱ AF mērķis 54 lpp. ⑲ Fotografēšanas režīms ... 18, 38–48 lpp. ⑳ Ekspozīcijas kompensācija 51 lpp. ㉑ Ekspozīcijas laiks 38–41 lpp. ㉒ Diafragmas atvēruma vērtība 38–41 lpp. ㉓ Fokusa attālums 140 lpp. ㉔ Zibspuldzes intensitātes regulēšana 75 lpp. ㉕ Baltās krāsas balansa kompensācija ㉖ Krāsu apgabals 104 lpp. ㉗ Attēlu režīms 72 lpp. ㉘ Saspiešanas pakāpe 74 lpp. ㉙ Pikseļu skaits 74 lpp. ㉚ ISO jutība 61 lpp. ㉛ Baltās krāsas balanss 59 lpp. ㉜ AF fokusa regulēšana 118 lpp. ㉝ Ekspozimetrijas režīms 76 lpp. ㉞ Histogramma 37 lpp. |
|--|---|

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Aplūkošanas laikā var pārslēgt displeja informācijas rādījumus, izmantojot taustiņu **INFO** (Informācija).



Apskates informācijas rādīšanas paņēmiena maiņa


Nospiediet taustiņu , lai skatītu attēlus pilna kadra režīmā. Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.

Kataloga rādījums/Kalendāra rādījums



Apskates tālummaiņa (apskate tuvplānā)










Aizmugurējā ripa (☺)	Tuvināt (☺)/rādītājs (☺)
Priekšējā ripa (☹)	Iepriekšējais (☹)/nākamais (☹) Darbība ir iespējama, izmantojot arī tuvplāna apskati.
Bultaustiņi (△ ▽ ◀ ▶)	Viena kadra aplūkošana: nākamais (▶)/iepriekšējais (◀)/ apskates skaļuma līmenis (△ ▽) Apskate tuvplānā: attēla ritināšana Tuvplāna apskates laikā, nospiežot taustiņu INFO (Informācija), var skatīt nākamo kadru (▶) vai iepriekšējo kadru (◀). Attēlu rādītāja/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
Fn1	Parāda tālummaiņas kadru. Izmantojiet skāriendarbības, lai iestatītu kadra pozīciju, un nospiediet Fn1 , lai tuvinātu. Lai atceltu, nospiediet Fn1 .
INFO (Informācija)	Attēla informācijas skatīšana
<input checked="" type="checkbox"/>	Izvēlēties attēlu (33 lpp.)
AEL/AFL	Aizsargāt attēlu (32 lpp.)
	Dzēst attēlu (33 lpp.)
OK	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)

Attēlu kopīgošana, izmantojot Wi-Fi savienojumu (Kopīgošanas uzdevums)

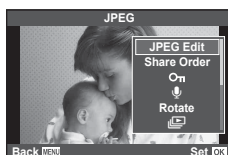
Fotokameru var savienot ar viedtālruni, izmantojot bezvadu LAN (131 lpp.). Kad viedtālrunis ir pievienots, varat to lietot atmiņas kartē saglabāto attēlu skatīšanai, kā arī pārsūtīt attēlus no kameras uz viedtālruni un otrādi.

Izmantojot [Share Order] (Kopliet. uzdevums), varat jau iepriekš izvēlēties citiem parādāmus attēlus.

- 1** Apskates ekrānā pieskarieties ekrānam.
 - Tiek parādīta skārienizvēlne.
 - 2** Izvēlieties attēlu, izmantojot skāriendarbību vai  , un pēc tam skārienizvēlnē pieskarieties elementam .
 - Elements  tiek parādīts uz koplietošanai izvēlētajiem attēliem.
 - Lai atceltu izvēli, vēlreiz pieskarieties elementam .
 - 3** Lai izietu no [Share Order] (Kopliet. uzdevums), pieskarieties ekrānam.
 - Kad attēls ir izvēlēts kopīgošanai, izvēlētais attēls tiks kopīgots, izveidojot Wi-Fi savienojumu ar metodi [One-Time] (Vienreizējs).
- ⚠ Uzmanību!**
- Kopīgošanas uzdevumā var iestatīt līdz aptuveni 200 kadriem.
 - Nav pieejams [SD] un [HD] videofragmentiem.
 - Koplietošanas pieprasījumos nevar iekļaut RAW attēlus vai Motion JPEG ( vai ) filmas.

Darbības ar apskatāmajiem attēliem

Apskates laikā nospiediet taustiņu **OK**, lai skatītu vienkāršu iespēju izvēlni, ko var izmantot apskates režīmā.



	Fotoattēla kadrs	Filmas kadrs
JPEG Edit (JPEG rediģēšana), RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana) I 92, 93 lpp.	✓	—
Image Overlay (Attēla pārklāšana) I 94 lpp.	✓	—
Movie Play (Filmas dem.)	—	✓
Share Order (Kopliet. uzdevums) I 66 lpp.	✓	✓*
On (Aizsardzība)	✓	✓
Micro (Skaņas ierakstīšana)	✓	—
Pagriezt	✓	—
Slide (Slīdrāde)	✓	✓
Izdzēst	✓	✓

* Nav pieejams [SD] un [HD] videofragmentiem.

Darbības ar filmas kadru (Filmu demonstrēšana)

OK	Aplūkošanas apturēšana un atsākšana.	
	<ul style="list-style-type: none"> Kamēr demonstrēšana ir pauzes režīmā, varat veikt tālāk norādītās darbības. 	
	◀▶ vai ripa	Iepriekšējais/nākamais Lai turpinātu darbību, nospiediet un turiet ▶◀.
	△	Parādīt pirmo kadru.
	▽	Parādīt pēdējo kadru.
◀/▶	Filmas attīšana atpakaļ vai pārtīšana uz priekšu.	
△/▽	Skaļuma regulēšana.	

⚠ Uzmanību!

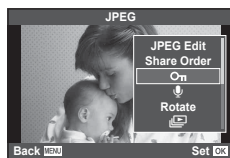
- Lai datorā skatītu filmas, ieteicams izmantot komplektācijā iekļauto datora programmatūru. Pirms pirmo reizi palaižat programmatūru, pievienojiet fotokameru datoram.

Attēlu aizsargāšana

Aizsargājiet attēlus pret nejašu dzēšanu. Skatiet attēlu, ko vēlaties aizsargāt, un nospiediet **OK**, lai skatītu apskates izvēlni. Izvēlieties **[On]** un nospiediet **OK**, pēc tam nospiediet **Δ**, lai aizsargātu attēlu. Aizsargātie attēli tiek apzīmēti ar ikonu **On** (aizsargāts). Nospiediet **▽**, lai noņemtu aizsardzību. Nospiediet **OK**, lai saglabātu iestatījumus un izietu. Var aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus. **II** „Attēlu izvēle (Share Order Selected (Izvēlēts koplietošanas uzdevums)/**On**/Erase Selected (Izvēlēta dzēšana)“ (33 lpp.)

⚠ Uzmanību!

- Kartes formatēšana dzēsīs visus attēlus, pat ja tie ir bijuši aizsargāti.



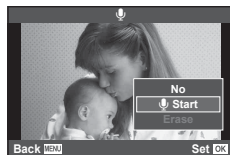
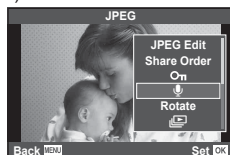
On ikona (aizsargāts)



Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam fotoattēlam skaņas ierakstu (līdz pat 30 s.).

- 1 Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņas ierakstu, un nospiediet **OK**.
 - Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
 - Skaņas ierakstīšana ir pieejama arī apskates izvēlnē.
- 2 Izvēlieties **[M]** un nospiediet **OK**.
 - Lai izietu, nepievienojot ierakstu, izvēlieties **[No]** (Nē).
- 3 Izvēlieties **[M Start]** (Sākt) un nospiediet **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.
 - Lai apturētu ierakstīšanu, kad tā vēl nav pabeigta, nospiediet **OK**.
- 4 Nospiediet **OK**, lai beigtu ierakstīšanu.
 - Attēli ar skaņas ierakstiem ir atzīmēti ar ikonu **M**.
 - Lai izdzēstu ierakstu, 2. darbībā izvēlieties **[Erase]** (Dzēst).



Pagriezti

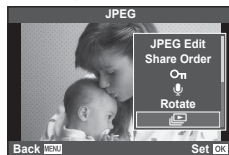
Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet attēlu un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties **[Rotate]** (Pagriezt) un nospiediet **OK**.
- 3 Nospiediet **Δ**, lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, **▽**, lai pagrieztu attēlu pulksteņrādītāju kustības virzienā; katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
 - Nospiediet **OK**, lai saglabātu iestatījumus un izietu.
 - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
 - Filmas, 3D fotoattēlus un aizsargātos attēlus nevar pagriezt.

Slīdrāde

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc cita var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

1 Apskates laikā nospiediet **OK** un izvēlieties **[]**.



2 Pielāgojiet iestatījumus.

Sākt	Sāciet slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
Fona Mūzika	Izvēlieties [Joy] (Prieks) vai [Off] (Izslēgt).
Slīdošs	Iestatiet apskatāmās slīdrādes veidu.
Slīdrādes interv.	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
Video intervāls	Izvēlieties [Full] (Pilns), lai slīdrādē iekļautu pilna garuma filmas, vai [Short] (Īss), lai iekļautu tikai katra klipa sākumdaļu.

3 Izvēlieties [Start] (Sākt) un nospiediet **OK**.

- Tiks aktivizēta slīdrāde.
- Lai apturētu slīdrādi, nospiediet **OK**.

Skajums

Lai pielāgotu kameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet **Δ ▽**.
Lai noregulētu līdzsvaru starp fona mūziku un skaņu, kas ierakstīta kopā ar fotoattēliem vai videofragmentiem, nospiediet **< ▸**.

Piezīmes

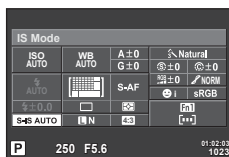
- Opciju [Joy] (Prieks) var mainīt uz citu fona mūziku. Ierakstiet no Olympus vietnes lejupielādētos datus atmiņas kartē, 2. darbībā sadaļā [BGM] (Fona mūzika) izvēlieties [Joy] (Prieks) un nospiediet **▸**. Lai veiktu lejupielādi, apmeklējiet tālāk norādīto vietni. <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

6 Fotografēšanas iespēju izmantošana

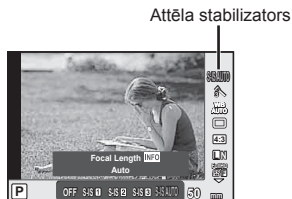
Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu. Attēla stabilizators sāk darboties, līdz pusei nospiežot slēdža pogu.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties attēla stabilizatoru.



Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju



Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

- 2 Izvēlieties vienumu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

Fotoattēli	Izslēgts	Fotogrāfijas - A.S. Izslēgts	Attēla stabilizators ir izslēgts.
	S-IS1	Auto (Automātiski)	Attēla stabilizators ir izslēgts.
	S-IS2	Vertikāla AS	Attēla stabilizators ietekmē tikai vertikālo (10) fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru horizontālā virzienā.
	S-IS3	Horizontāla AS	Attēla stabilizators ietekmē tikai horizontālo (10) fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad horizontāli panoramējat ar fotokameru, kas tiek turēta portreta orientācijā.
	S-IS AUTO	Automātiskā A.S.	Fotokamera nosaka panoramēšanas virzienu un lieto atbilstošo attēla stabilizāciju.
Movie (Videofragmenti)	Izslēgts	Filmas - A.S. Izslēgts	Attēla stabilizators ir izslēgts.
	Ieslēgts	Filmas - A.S.	Papildus automātiskajai attēlu stabilizācijai tiek samazināta arī fotokameras izkustēšanās, kas rodas, kad uzņemat attēlus soļojot.

Fokusa attāluma izvēle (neskaitot Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvus)

Izmantojiet fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds un Four Thirds sistēmas objektīvi.

- Izvēlieties [Image Stabilizer] (Attēlu stabilizētājs), nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), izmantojiet <|>, lai izvēlētos fokusa attālumu, un nospiediet **OK**.
- Izvēlieties fokusa attālumu no 8 mm līdz 1000 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas vistuvāk atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.

⚠ Uzmanību!

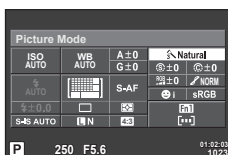
- Attēla stabilizators nevar koriģēt defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts visilgākais eksponēšanas laiks. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja izmantojat statīvu, iestatiet iespēju [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators) stāvoklī [OFF] (Izslēgts).
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, prioritāte tiek piešķirta objektīva iestatījumam.
- Ja prioritāte tiek piešķirta objektīva attēla stabilizācijai un fotokamera ir iestatīta uz [S-IS-AUTO], tiek izmantots [S-IS1], nevis [S-IS-AUTO].
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajūst vibrāciju.

Apstrādes iespējas (attēlu režīms)

Izvēlieties attēlu režīmu un veiciet individuālus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus (82 lpp.). Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

1 Nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties [Picture Mode] (Attēlu režīms).

Attēlu režīms



Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju






Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

2 Izvēlieties vienumu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.


	i-Piesātinājums	Izveido iespaidīgākus sižetam atbilstošus attēlus.
	Vivid (Spilgts)	Izveido spilgtas krāsas.
	Natural (Dabīgs)	Izveido dabiskas krāsas.
	Muted (Blāvs)	Izveido blāvus toņus.
	Portrets	Izveido skaistus ādas toņus.
	Monotons	Izveido melnbaltus toņus.
	Custom (Pielāgots)	Izvēlieties vienu attēlu režīmu, iestatiet parametrus un reģistrējiet šo iestatījumu.
	e-Portrets	Rada gludu ādas tekstūru. Nevar izmantot paketēšanas fotografēšanai vai filmēšanai.
	Color Creator (Krāsu veidotājs)	Izveido krāsas, kuras iestata funkcija Color Creator (Krāsu veidotājs) (62 lpp.).
	Popmāksla	Izvēlieties mākslas filtru un pēc tam vajadzīgo efektu. Lai parādītu krāsu paleti, kad ir izvēlēta iespēja [Partial Color] (Daļēja krāsa), nospiediet taustiņu INFO (Informācija).
	Mīkstināts fokuss	
	Blāva un gaiša krāsa	
	Gaišs Tonis	
	Graudaina filma	
	Adatas acs	
	Diorāma	
	Krāsu Nobīde	
	Liega Sēpija	
	Dramatisks tonis	
	Kontūrlīniju efekts	
	Ūdens krāsas	
	Veclaicīgs	
	Daļēja krāsa	

Efektu pievienošana filmai

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti. Iestatiet skalu uz , lai aktivizētu iestatījumus.

- 1 Iestatiet fotografēšanas režīmu uz , nospiediet taustiņu  un izmantojiet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos fotografēšanas režīma vienumu.



- 2 Izvēlieties fotografēšanas režīmu, lietojot priekšējo ripu, tad nospiediet taustiņu .



P	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta pilngtumam.
A	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai pielāgotu diafragmas atvērumu.
S	Eksponēšanas laiks ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai pielāgotu eksponēšanas laiku. Eksponēšanas laiku var iestatīt no 1/30 s. līdz 1/4000 s.
M	Varat regulēt gan diafragmas atvērumu, gan eksponēšanas laiku. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos diafragmas atvērumu, aizmugurējo ripu, lai izvēlētos eksponēšanas ātruma vērtību no 1/30 s. līdz 1/4000 s. Jūtīgumu var iestatīt manuāli no ISO 200 līdz 3200; automātiskā ISO jutīguma vadība nav pieejama.

Uzmanību!

- Ierakstot filmu, nevarēsiet mainīt ekspozīcijas kompensācijas, diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika iestatījumus.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā ir aktivizēta iespēja [Image Stabilizer] (Attēlu stabilizators), ierakstītais attēls tiek nedaudz palielināts.
- Stabilizācija nav iespējama kameras pārmērīgu kustību gadījumā.
- Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, fotokameras drošības dēļ filmēšana tiek automātiski pārtraukta.
- Izmantojot atsevišķus mākslas filtrus, [C-AF] darbība ir ierobežota.
- Filmēšanai ieteicams lietot karti SD ar 6. ātruma klasi vai augstāku.

Attēla malu attiecības iestatīšana

Kad uzņemat fotoattēlus, varat mainīt attēlu malu attiecību (horizontālās malas attiecību pret vertikālo malu). Pēc nepieciešamības var iestatīt attēla malu attiecības vērtību [4:3] (standarta), [16:9], [3:2], [1:1] vai [3:4].

- 1 Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos attēla malu attiecību.
- 2 Izvēlieties iestatījumu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu .

Uzmanību!

- JPEG attēli tiek apgriezti, lai iegūtu izvēlēto attēla malu attiecību; turpretī RAW attēli netiek apgriezti, bet tiek saglabāti kopā ar informāciju par izvēlēto attēla malu attiecību.
- Apskatot RAW attēlus, izvēlēto attēla malu attiecību norāda rāmis.

Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms)

Izvēlieties attēla kvalitāti fotoattēliem un filmām atbilstoši to paredzētajai lietošanai, piemēram, retušēšanai datorā vai parādīšanai tīmeklī.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties fotoattēlu vai videofragmentu attēla kvalitāti.



Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju



Saglabāšanas formāts

Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

- 2 Izvēlieties vienumu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

■ Ierakstīšanas režīmi (attēli)

Izvēlieties režīmu RAW vai JPEG (**L**F, **M**N un **S**N). Izvēlieties iespēju RAW+JPEG, lai katru fotonuņēmumu ierakstītu gan RAW, gan JPEG formātā. JPEG režīmos tiek kombinēts attēla lielums (**L**, **M** un **S**) un saspiešanas pakāpe (SF, F, N un B).

Attēla lielums		Saspiešanas pakāpe				Pielietojums
Vārds	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Normāls)	B (Pamata)	
L (Liels)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Izdrukas izmēru izvēlei
M (Vidējs)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (Mazs)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Default (Noklusējums)

RAW attēla dati

Šajā formātā (paplašinājums „.ORF”) neapstrādātie attēlu dati tiek saglabāti to vēlākai apstrādei. RAW formāta attēlu datus nevar skatīt, izmantojot citas fotokameras vai programmatūru, un RAW formāta attēlus nevar izdrukāt. Izmantojot šo fotokameru, var izveidot RAW attēlu JPEG kopijas. **OK** „Fotoattēlu rediģēšana” (92 lpp.)

■ Ierakstīšanas režīmi (filmēšana)

Saglabāšanas formāts	Pikseļu skaits	Faila formāts	Pielietojums
Full HD Fine (Pilna smalka, augsta izšķirtspēja)	1920×1080	MPEG-4 AVC/H.264*1	Parādīšana televizoros un citās ierīcēs
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2 (Apstādinātas kustības JPEG)	Demonstrēšanai vai rediģēšanai datorā
SD	640×480		

- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.

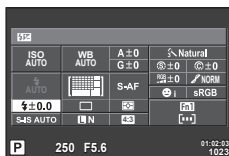
*1 Atsevišķu filmu garums var būt līdz 29 minūtēm.

*2 Failu izmērs var būt līdz pat 2 GB.

Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja zinātn, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties zibspuldzes intensitātes vadības vienumu.



Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju



Zibspuldzes kompensācija

Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

- 2 Izvēlieties vienumu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

⚠ **Uzmanību!**

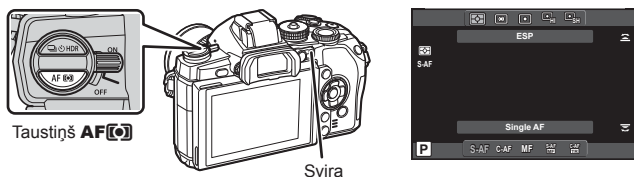
- Šis iestatījums nedarbojas, ja zibspuldzes bloka vadības režīms iestatīts uz MANUAL (Manuāli).
- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzes bloku, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (ekspozimetrija)





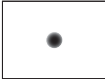


Izvēlieties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

1 Iestatiet sviru 1. pozīcijā un nospiediet taustiņu **AF** [OK].

- Varat nospiegt arī taustiņu **OK** un izvēlieties ekspozimetriju.



2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos vienumu.

 Digitālā ESP ekspozimetrija	Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalos un optimizē ekspozīciju pašreizējam sīzetam vai (ja iespēja [☺ Face Priority] (Sejas prioritāte) ir iestatīta jebkurā režīmā, izņemot uz [OFF] (Izslēgts)) portreta objektam. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai.
 Vidējā svērtā ekspozimetrija	Šis ekspozimetrijas režīms piedāvā vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvaru uz fotografējamo objektu attēla centrā. 
 Punktveida ekspozimetrija	Izvēlieties šo iespēju, lai izmēritu mazu apgabalu (aptuveni 2% no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā. 
 Punktveida ekspozimetrija — gaišuma regulēšana	Palielina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.
 Punktveida ekspozimetrija — ēna	Samazina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.

3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Parasti fotokamera uzsāk ekspozimetriju, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, un fiksē ekspozīciju, kamēr slēdža poga tiek noturēta šajā stāvoklī.

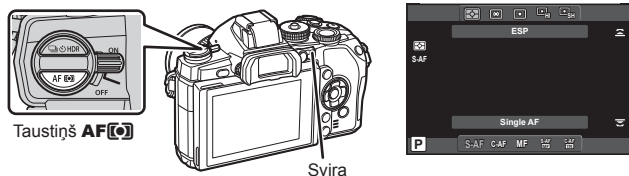
Fokusa režīma izvēle (AF režīms)

Izvēlieties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

Fotografēšanai un režīmam  varat izvēlēties atsevišķus fokusēšanas paņēmienus.

1 Iestatiet sviru 1. pozīcijā un nospiediet taustiņu **AF** .


- Lai izvēlētos AF režīmu, varat nospiegt arī taustiņu .



Svira

2 Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos vienumu.

- Izvēlētais AF režīms tiek parādīts displejā.

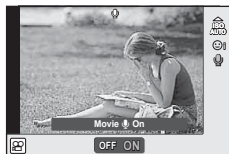
S-AF (viena kadra automātiskā fokusēšana)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
C-AF (nepārtraukta automātiskā fokusēšana)	Fotokamera atkārto fokusēšanu, kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Ja objekts ir fokusā, displejā iedegas automātiskās fokusēšanas apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja fotografējamais objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu.
MF (manuālā fokusēšana)	Šī funkcija dod iespēju veikt manuālu fokusēšanu uz jebkuru objektu.  <p style="text-align: right;">Tuvu</p> <p style="text-align: center;">Fokusa gredzens</p>
S-AF+MF (vienlaicīga režīma S-AF un režīma MF lietošana)	Kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa gredzenu, lai manuāli precīzāk noregulētu fokusu.
C-AF+TR (Automātiskās fokusēšanas noteikšana)	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr slēdža poga tiek turēta šajā pozīcijā. <ul style="list-style-type: none"> Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet slēdzi, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet slēdzi līdz pusei. Izmantojot sistēmas Four Thirds objektīvu, izsekošanas diapazons sašaurinās. Ja AF mērķis ir iekrāsots sarkans, AF nedarbosies pat tad, ja objekts ir izsekots.

⚠ Uzmanību!

- Fotokamera var nefokusēt, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- Ja ar manuālo fokusa fiksācijas elementu aprīkotam objektīvam izvēlēta iespēja MF, [AF Mode] (AF režīms) izvēli nevarēs mainīt (138 lpp.).
- Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, automātiskā fokusēšana nedarbosies filmēšanas laikā.

Filmu skaņas iespējas (filmas skaņas ierakstīšana)

- 1** Fotografējot tiešā skata režīmā, nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties videofragmenta skaņu.



Fotografēšana,
izmantojot tiešo skatu

- 2** Ieslēdziet/izslēdziet, izmantojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Ja skaņas ierakstīšana videofragmentos ir iestatīta uz [Off] (Izslēgts), tiek parādīts **OFF**.

⚠ Uzmanību!

- Ierakstot videofragmenta skaņu, iespējams, tiks ierakstīta objektīva un kameras darbības skaņa. Ja nepieciešams, varat samazināt šos trokšņus un norādīt, ka ierakstīšanas laikā iestatījuma [AF Mode] (Autofokusa režīms) vērtība ir [S-AF] (Viens autofokuss), vai samazināt taustiņu nospiedienu skaitu. Varat lietot ārējo mikrofonu.
- Režīmā **AF** (Diorāma) netiek ierakstīta skaņa.

7 Izvēlnes funkcijas

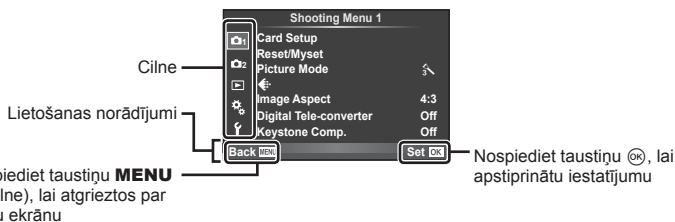
Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnēs ir fotografēšanas un apskates iespējas (nav redzamas tiešajā vadībā), kas ļauj pielāgot fotokameras iestatījumus ērtākai lietošanai.

	Nosacītās un pamata fotografēšanas iespējas
	Sarežģītākas fotografēšanas iespējas
	Apskates un retušēšanas iespējas
	Fotokameras iestatījumu pielāgošana (97 lpp.)
	Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes iespējas papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīcēm, piemēram, EVF un OLYMPUS PENPAL (120 lpp.)*
	Fotokameras iestatīšana (piemēram, datuma un valodas iestatīšana)

* Netiek rādīts noklusējuma iestatījumos.

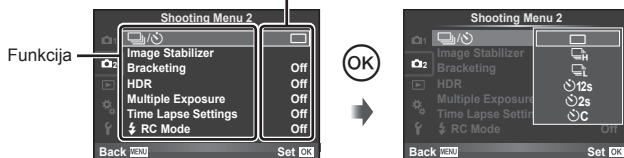
1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).



2 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos cilni, un nospiediet \odot .

3 Izvēlieties objektu, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet \odot , lai parādītu izvēlētā objekta iespējas.

Tiek parādīts pašreizējais iestatījums



4 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai iezīmētu opciju, un nospiediet \odot , lai to izvēlētos.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu izvēlni.

Piezīmes

- Informāciju par katras iespējas noklusējuma iestatījumiem skatiet „Izvēlņu rādītājs” (154 lpp.).
- Pēc iespējas izvēles aptuveni 2 sekundes tiek parādīts ceļvedis. Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

Opcijas Shooting Menu 1 (Fotografēšanas izvēlne 1)/ Shooting Menu 2 (Fotografēšanas izvēlne 2) izmantošana



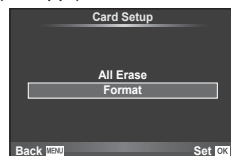
- ☑ Card Setup (Atmiņas kartes iestatīšana) (80 lpp.)
- ☑ Reset (Atiestatīt)/Myset (Mani iestatījumi) (81 lpp.)
- ☑ Attēlu režīms (82 lpp.)
- ☑ (83 lpp.)
- ☑ Image Aspect (Attēla malu attiecība) (73 lpp.)
- ☑ Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris) (89 lpp.)
- ☑ Keystone Comp. (90 lpp.)
- ☑ (Sērijuveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis) (58, 83 lpp.)
- ☑ Attēla stabilizātors (70 lpp.)
- ☑ Paketēšana (84 lpp.)
- ☑ HDR (62 lpp.)
- ☑ Atkārtota eksponēšana (87 lpp.)
- ☑ Time Lapse Settings (Laika intervāla iestatījumi) (88 lpp.)
- ☑ RC režīms (89 lpp.)

Atmiņas kartes formatēšana (Atmiņas kartes iestatīšana)

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai ja tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.

Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietu atmiņas karti, pārliecinieties, ka tajā nav attēlu, kurus vēlaties saglabāt atmiņas kartē. ☑ „Izmantojamās atmiņas kartes“ (135 lpp.)

- 1 Iespējā ☑ Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Card Setup] (Atmiņas kartes iestatīšana).
 - 2 Izvēlieties [Format] (Formatēt).
 - 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet ☑.
- Formatēšana ir izpildīta.









Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt/mani iestatījumi)

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz reģistrētajiem iestatījumiem.

Atiestates iestatījumu izmantošana





Atjaunojiet noklusējuma iestatījumus.

- 1 Iespējā  Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi).
- 2 Izvēlieties [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet .
 - Iezīmējiet [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet , lai izvēlētos atiestates veidu. Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Full] (Visu) un nospiediet .
 „Izvēlņu rādītājs” (154 lpp.)
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .






Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) saglabāšana

Varat saglabāt pašreizējos kameras iestatījumus režīmiem, kas nav fotografēšanas režīms. Saglabātos iestatījumus var izsaukt režīmos **P**, **A**, **S** un **M**.

- 1 Pielāgojiet iestatījumus, lai tos saglabātu.
- 2 Iespējā  Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi).
- 3 Izvēlieties vajadzīgo vietu ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet .
 - Blakus vietām ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)), kurās jau ir saglabāti iestatījumi, parādās iespēja [Set] (Iestatīt). Vēlreiz izvēloties [Set] (Iestatīt), tiek pārrakstīts reģistrētais iestatījums.
 - Lai atceltu reģistrēšanu, izvēlieties [Reset] (Atiestatīt).
- 4 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet .
 - Iestatījumi, kurus var saglabāt iespējā Myset (Mani iestatījumi)  „Izvēlņu rādītājs” (154 lpp.)

Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) lietošana

Iestata fotokameru uz iespējā Myset (Mani iestatījumi) izvēlētajiem iestatījumiem.

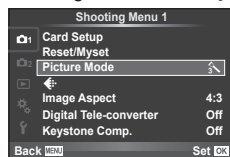
- 1 Iespējā  Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi).
- 2 Izvēlieties vajadzīgos iestatījumus ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet .
- 3 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet .



Apstrādes iespējas (Attēlu režīms)

Sadaļā [Picture Mode] (Attēla režīms) varat veikt individuālus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus (72 lpp.). Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Picture Mode] (Attēla režīms).



- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot Δ ∇ , un nospiediet OK .
- 3 Nospiediet \triangleright , lai parādītu izvēlētās iespējas iestatījumus.

Contrast (Kontrasts)	Atšķirība starp gaišo un tumšo	✓	✓	✓	✓
Asums	Attēla asums	✓	✓	✓	✓
Piesātinājums	Krāsu dzīvīgums.	✓	✓	—	✓
Gradācija	Pielāgojiet toni (gradācija).				
Auto (Auto-mātiski)	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.	✓	✓	✓	✓
Parasts	Izmantojiet režīmu [Normal] (Parasts) vispārīgai lietošanai.				
Augst. kontr.	Gradācija spilgtam objektam.				
Zems kontr.	Gradācija tumšam objektam.				
Efekts (I-piesātinājums)	Iestata efekta lietošanas pakāpi.	✓	—	—	✓
M/B Filtrs (Vienkrāsas)	Izveido melnbaltu attēlu. Filtra krāsa tiek paspīlgināta, bet papildkrāsa tiek aptumšota.				
N:Neitr.	Izveido parastu melnbaltu attēlu.				
Ye:Dzelt.	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis.	—	—	✓	✓
Or:Oranžs	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.				
R:Sarkans	Spēcīgi izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.				
G:Zaļš	Spēcīgi izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsas.				

Pict. Tone (Attēla toņi) (Vienkrāsas)	Piešķir attēlam melnbaltas krāsas.				
N:Neitr.	Izveido parastu melnbaltu attēlu.				
S:Sēpija	Sēpija	—	—	✓	✓
B:Zils	Zilgans				
P:Purpura	Purpura				
G:Zaļš	Zaļgans				

Uzmanību!

- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, izņemot [Normal] (Parasts).

Attēla kvalitāte ()

Izvēlieties attēla kvalitāti. Varat izvēlēties noteiktu fotoattēlu un filmu attēla kvalitāti.

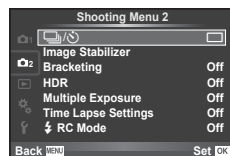
Tā ir tāda pati kā [] objekts sadaļā [Live Control] (Tiešā vadība).

- Varat mainīt JPEG attēla lielumu un saspišanas pakāpes kombināciju, kā arī [] un [] pikseļu skaitu. [Set] (Iestatīšana), [Pixel Count] (Pikseļu skaits) „Pielāgošanas izvēlni lietošana” (97 lpp.)

Automātiskā laika slēdža iestatīšana ()

Varat pielāgot automātiskā laika slēdža darbību.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlnē 2 izvēlieties [].



- 2 Izvēlieties [] (pielāgots) un nospiediet .



- 3 Izmantojiet , lai izvēlētos elementu, tad nospiediet .

- Izmantojiet , lai izvēlētos iestatījumu, un nospiediet .



Kadri	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
Timer (Taimeris)	Iestata laiku no slēdža nospiešanas līdz attēla uzņemšanai.
Intervāla laiks	Iestata uzņemšanas intervālu otrajam un turpmākajiem kadriem.
Katra rāmja AF	Izvēlieties, vai fotokamera veiks fokusēšanu tieši pirms katra attēla, ko uzņem ar pielāgotu automātisko laika slēdzi.

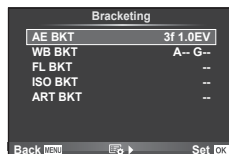
Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana)



„Paketēšana“ attiecas uz automātisku iestatījumu maiņu fotoattēlu sērijās vai attēlu sērijās, kas „aptver“ iestatīto vērtību. Varat saglabāt paketēšanas režīma uzņemšanas iestatījumus, kā arī izslēgt šo režīmu.


- 1 Sadaļā  Fotogrāfēšanas izvēlnē 2 izvēlieties [Bracketing] (Paketēšana) un nospiediet .



- 2 Izvēloties [On] (Ieslēgts), nospiediet  un izvēlieties paketēšanas fotogrāfēšanas veidu.
 - Izvēloties paketēšanas fotogrāfēšanu, ekrānā tiek parādīts .








- 3 Nospiediet , izvēlieties parametru (piemēram, uzņēmumu skaits) iestatījumus, tad nospiediet taustiņu .

 - Turiet nospiestu taustiņu , līdz ekrāns pārslēdzas atpakaļ uz 1. darbību.
 - Ja 2. darbībā izvēlējaties [Off] (Izslēgts), paketēšanas fotogrāfēšanas iestatījumi tiks saglabāti; fotogrāfēšanu varēsīt turpināt kā parasti.



Padomi

- Paketēšanas iestatījumu var pielāgot ar taustiņiem, ja iespējai    pielāgošanas izvēlnē ir atlasīts iestatījums [On] (Ieslēgts). (98 lpp.). Iestatiet sviru 2. pozīcijā un grieziēt skalu, vienlaikus nospiežot taustiņu  **HDR**. Izvēlieties paketēšanas fotogrāfēšanas veidu ar priekšējo ripu, kā arī uzņēmumu skaitu un citus parametrus, izmantojot aizmugurējo ripu. Pēc iestatījumu veikšanas varat pārslēgties starp paketēšanas fotogrāfēšanu un parasto fotogrāfēšanu, katru reizi nospiežot taustiņu  **HDR**.




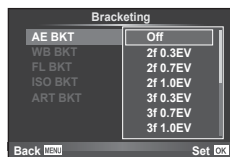
Uzmanību!

- Nevar izmantot HDR fotogrāfēšanas laikā.
- Nav iespējams izmantot kopā ar vairāku ekspozīciju un laika intervāla fotogrāfēšanu.
- Kad iespējots paketēšanas režīms, fotoattēlus varēs uzņemt tikai tad, ja atmiņas kartē ir pietiekami daudz vietas visiem secības attēliem.

AE BKT (Autoekspozīcijas paketēšana)

Fotokamera maina ekspozīciju katram fotoattēlam. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0.3 EV, 0.7 EV vai 1.0 EV. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērijveida fotografēšanas režīmā, nospiežot slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk minētā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs. Uzņemto fotoattēlu skaits: 2, 3, 5 vai 7

- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Fotokamera maina ekspozīciju, izmainot diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku (režīms **P**), eksponēšanas laiku (režīms **A** un **M**) vai diafragmas atvērumu (režīms **S**).
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai.  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana“ (97 lpp.)



WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)


No viena fotouzņēmuma automātiski tiek izveidoti trīs attēli ar dažādu baltās krāsas balansu (neregulēti norādītajos krāsu virzienos), sākot ar vērtību, kas pašreiz ir izvēlēta baltās krāsas balansam. Paketēšana ir pieejama režīmā **P**, **A**, **S** un **M**.

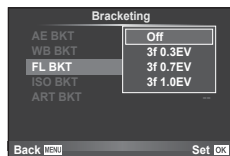
- Baltās krāsas balansu var mainīt ar soli 2, 4 vai 6 gan A–B (dzeltens–zils), gan G–M (zaļš–fuksīna) asī.
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto baltās krāsas balansa kompensācijas vērtību.



FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)



Fotokamera maina zibspuldzes spilgtuma līmeni nākamajiem trīs kadriem (bez izmaiņām pirmajam kadram, negatīvs — otram un pozitīvs — trešajam). Viena kadra fotografēšanas režīmā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad nospiežs slēdzi; sērijveida fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr slēdzis ir nospiežs.

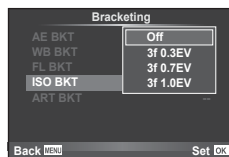
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai.  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana“ (97 lpp.)



ISO BKT (ISO paketēšana)

Fotokamera maina jutību nākamajiem trīs kadriem, vienlaikus saglabājot fiksētu eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0.3 EV, 0.7 EV vai 1.0 EV. Katru reizi nospiežot slēdzi, fotokamera uzņem trīs kadrus ar iestatīto jutību (vai arī, ja izvēlēta automātiskā jutība, optimālo jutības iestatījumu) pirmajam kadram, samazinātu otrajam kadram un palielinātu trešajam.

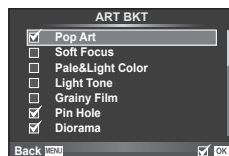
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [ISO Step] (ISO jutības solis) izvēlētajai vērtībai.  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (97 lpp.)
- Paketēšana tiek veikta neatkarīgi no augšējās robežvērtības, kas ir iestatīta ar [ISO-Auto Set] (ISO jutības automātiskā iestatīšana).  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (97 lpp.)



ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)

Ik reizi nospiežot slēdzi, fotokamera saglabā vairākus attēlus — katru ar atšķirīgu mākslas filtra iestatījumu. Mākslas filtra paketēšanu var atsevišķi ieslēgt vai izslēgt katram attēla režīmam.

- Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku.
- Funkciju ART BKT (Mākslas filtra paketēšana) nevar apvienot ar iespēju WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana) vai ISO BKT (ISO paketēšana).




Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (atkārtota ekspozēšana)

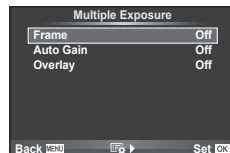
Ierakstiet vairākas ekspozīcijas vienā attēlā, izmantojot iespēju, kas pašreiz izvēlēta attēlu kvalitātei.

- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 izvēlieties [Multiple Exposure] (Atkārtota ekspozēšana).



- 2 Pielāgojiet iestatījumus.

Kadri	Izvēlieties [2f].
Auto korekc.	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (ieslēgts), katra kadra spilgtums ir iestatīts uz 1/2 un attēli tiek pārklāti. Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (izslēgts), attēli tiek pārklāti, izmantojot sākotnējo katra kadra spilgtumu.
Pārklāt	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (ieslēgts), atmiņās kartē ierakstītu RAW attēlu var pārklāt ar vairākkārtējām ekspozīcijām un saglabāt kā atsevišķu attēlu. Tiek uzņemts viens fotoattēls.

- Atkārtotas ekspozēšanas laikā displejā tiek parādīts .





- 3 Fotografējiet.

- Sākot fotografēšanu, displejā tiek parādīts  zaļā krāsā.
- Nospiediet , lai izdzestu pēdējo fotouzņēmumu.
- Iepriekšējais fotouzņēmums tiek uzklāts objektīvā redzamajam skatam kā norāde nākošā fotouzņēmuma kadrēšanai.




Padomi

- Lai pārklātu 3 vai vairāk kadrus: iespējai [>] izvēlieties RAW un izmantojiet iespēju [Overlay] (Pārklājums), lai veiktu atkārtotu ekspozēšanu.
- Plašāka informācija par RAW attēlu pārklāšanu:  [Edit] (Rediģēt) (92 lpp.)




Uzmanību!

- Izmantojot atkārtotu ekspozēšanu, fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- Fotoattēli, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar tikt iekļauti atkārtotā ekspozēšanā.
- Ja iespēja [Overlay] (Pārklājums) ir iestatīta stāvoklī [On] (ieslēgts), attēli, kas tiek parādīti, kad ir izvēlēts RAW attēls, tiek izveidoti ar fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Lai iestatītu fotografēšanas funkcijas, no sākuma atceliet atkārtotas ekspozēšanas uzņemšanu. Dažas funkcijas nevar tikt iestatītas.
- Atkārtota ekspozēšana šādos apstākļos tiek atcelta automātiski jau no pirmā attēla. Fotokamera ir izslēgta/tiek nospiests taustiņš >/tiek nospiests taustiņš **MENU** (Izvēlne)/fotografēšanas režīms ir iestatīts režīmā, kas nav **P**, **A**, **S**, **M**/akumulatora uzlādes līmenis ir kļuvis zems/fotokamerai ir pievienots kabelis
- Ja, izmantojot iespēju [Overlay] (Pārklājums), ir izvēlēts RAW attēls, JPEG+RAW formātā ierakstītajam attēlam tiek parādīts JPEG attēls.
- Atkārtotas ekspozēšanas fotografēšanas laikā, ja tiek izmantota paketēšana, prioritāte ir atkārtotas ekspozēšanas fotografēšanai. Kamēr tiek saglabāts pārklājuma attēls, paketēšana tiek atiestatīta uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumu.

Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (fotografēšana ar laika intervālu)

Varat iestatīt kameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus var ierakstīt arī vienā video filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.

- 1 Sadajā [Time Lapse Settings] (Laika intervāla iestatījumi), kas pieejama iespējā  Fotografēšanas izvēlne 2, veiciet šādus iestatījumus.

Kadri	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
Sākuma aiztures laiks	Iestata aiztures laiku pirms fotografēšanas sākšanas.
Intervāla laiks	Iestata laika intervālu starp fotouzņēmumiem un pēc fotografēšanas sākšanas.
Laika aizture filmai	Iestata pēc kārtas uzņemto kadru ierakstīšanas formātu. [Off] (Izslēgts): ieraksta katru kadru kā attēlu. [On] (Ieslēgts): ieraksta katru kadru kā attēlu, kā arī izveido un ieraksta no secīgi uzņemtajiem kadriem filmu.

- Filmas attēls ir [M-JPEG HD] kvalitātē un kadru ātrums — 10 k/sek.

2 Fotografējiet.

- Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Autofokuss) attēls nav fokusā. Ja vēlaties nofokusēt fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- [Rec View] (Attēlu apskate pēc uzņemšanas) darbojas 0,5 sekundes.
- Ja laiks pirms vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 30 sekundēm vai ilgāk, displejs un fotokamera izslēgsies pēc 1 minūtes. 10 sekundes pirms veicamā fotouzņēmuma tā atkal automātiski ieslēgsies. Ja displejs ir izslēgts, nospiediet slēdža pogu, lai to atkal ieslēgtu.




Padomi


- Ilgstošāki fotografēšanas laiki ir iespējami, izmantojot akumulatora turētāju (nopērkams atsevišķi) (141 lpp.) un maiņstrāvas adapteri. Ir iespējams uzņemt līdz 999 attēliem.



Uzmanību!


- Ja AF režīms ir iestatīts uz [C-AF] (Nepārtraukts autofokuss) vai [C-AF+TR] (Nepārtraukts AF+AF noteikšana), tas tiek automātiski pārslēgts uz [S-AF] (Viens autofokuss).
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Nevar izmantot ar HDR fotografēšanu.
- Paketēšanu un atkārtotu eksponēšanu nevar izmantot vienlaikus.
- Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Fotografējot [BULB] (Bulb) un [TIME] (Laiks) režīmos, eksponēšanas laiks tiek fiksēts uz 60 sekundēm.
- Ja fotokamera automātiski izslēgsies laika intervālos starp fotouzņēmumiem, tā savlaicīgi ieslēgsies, lai uzņemtu nākamo fotoattēlu.
- Ja kāds attēls netiks pareizi ierakstīts, laika intervāla kadru filma netiks izveidota.
- Ja atmiņas kartē nepietiek vietas, laika intervāla kadru filma netiks ierakstīta.
- Fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta, ja tiks lietots kāds no šiem elementiem: režīma rīpa, taustiņš **MENU** (Izvēlne), taustiņš , objektīva atbrīvošanas taustiņš vai tiks pievienots USB kabelis.
- Izslēdzot kameru, fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta.
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Nodrošiniet, ka pirms fotografēšanas sākšanas akumulators ir uzlādēts.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi








Varat izmantot komplektācijā iekļauto zibspuldzi un zibspuldzi, kas aprīkota ar RC režīma funkciju, lai fotografētu, izmantojot bezvadu zibspuldzi.  „Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi” (143 lpp.)

Digitālā tālummaiņa (Digitālais telekonverteris)

Digitālais telekonverteris tiek lietots, lai tuvinātu vairāk nekā to pieļauj pašreizējā tālummaiņas proporcija. Fotokamera saglabā palielināto attēla vidusdaļu. Tālummaiņa tiek palielināta aptuveni 2x.

-  Fotografēšanas izvēlnē 1 iestatiet iespēju [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonverteris) stāvoklī [On] (Ieslēgts).
- Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.
 - Fotografējams objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.

Uzmanību!



- Digitālā tālummaiņa nav iespējama, izmantojot atkārtotu eksponēšanu, režīmā  vai arī ja režīmā **SCN** tiek izvēlēts , , ,  vai .
- Šī funkcija nav pieejama, ja iespēja [Movie Effect] (Filmu efekts) režīmā  ir iestatīta uz [On] (Ieslēgts).
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.
- AF mērķis tiek pazaudēts.

Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Keystone Comp. (Trapeces komp.))

Izmantojiet trapeces korekciju attēliem, kas uzņemti, atrodoties pie augstas ēkas pamatnes, vai tīši pārspīlējiet perspektīvas efektus. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.


1  Fotografēšanas izvēlnē 1 iespējai [Keystone Comp.] (Trapeces komp.) izvēlieties iestatījumu [On] (Ieslēgts).

2 Pielāgojiet efektu monitorā un kadrējiet attēlu.


- Trapeces korekcijai izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
- Izmantojiet  , lai izvēlētos ierakstīto laukumu.
- Turiet nospiestu taustiņu  , lai atceltu izmaiņas.
- Lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju un citas uzņemšanas iespējas trapeces kompensācijas darbības laikā, nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija), tādējādi skatot citus displejus, nevis trapeces kompensācijas regulēšanas displeju. Lai atsāktu trapeces kompensācijas darbību, spiediet taustiņu **INFO** (Informācija), līdz tiek parādīta trapeces kompensācija.







3 Fotografējiet.

- Lai pārtrauktu trapeces kompensācijas darbību,  fotografēšanas izvēlnē 1 iespējai [Keystone Comp.] (Trapeces komp.) atlasiet iestatījumu [Off] (Izslēgts).


Piezīmes

- Ja taustiņam, izmantojot funkciju [Button Function] (Taustiņu funkcija), ir piešķirta iespēja [ (Keystone compensation)] (Trapeces kompensācija) (112 lpp.), nospiežot izvēlēto taustiņu, tiek parādītas digitālās nobīdes iespējas.

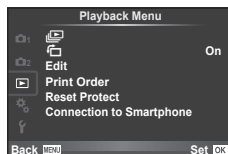
Uzmanību!

- Ja kā attēla kvalitāte izvēlēta iespēja [RAW], fotoattēli tiks ierakstīti RAW + JPEG formātā.
- Vēlami rezultāti var netikt panākti ar pārveidotājobjektīvu.
- Atkarībā no korekcijas apjoma daži AF mērķi var atrasties ārpus parādīšanas zonas. Kad fotokamera fokusē uz AF mērķi ārpus parādīšanas zonas, parādās ikona (, ,  vai ).
- Digitālās nobīdes fotografēšanas režīmā nav iespējami šādi režīmi:
 - tiešais Bulb režīms, tiešais Laika režīms vai tiešā salikumu fotografēšana/sērijveida fotografēšana/paketēšana/HDR/digitālais telekonverteris/filma/autofokusa režīmi [C-AF] un [C-AF+TR]/attēla režīms [e-Portrait] (e-portrets) un **ART** pielāgots automātiskais laika slēdzis/iezīmēšana
- Ja fokusa attālums ir izvēlēts iespējai [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators), korekcija tiks pielāgota izvēlētajam fokusa attālumam. Izņemot gadījumus, kad tiek izmantots Micro Four Thirds vai Four Thirds objektīvs, izvēlieties fokusa attālumu iespējā [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators) (71 lpp.).

HDR fotografēšana

Automātiski uzņemiet HDR kombinācijas attēlu vai uzņemiet paketēšanas attēlus, kas tiks izmantoti HDR kombinēšanai. Šī darbība ir tāda pati kā taustiņa  **HDR** nospiešana iestatījumu veikšanai (62 lpp.).

Apskates izvēlnes izmantošana



(69 lpp.)

(92 lpp.)

Edit (Rediģēt) (92 lpp.)

Print Order (Drukāšanas uzdevums)
(124 lpp.)

Reset Protect (Noņemt aizsardzību)
(94 lpp.)

Connection to Smartphone (Savienojums
ar viedtālruni) (94 lpp.)

Attēlu parādīšana ar pagriešanu (

Kad izvēlēts iestatījums [On] (Ieslēgts), fotoattēli, kas uzņemti ar šo fotokameru pagrieztu portreta orientācijā, tiek automātiski pagriezti un parādīti portreta orientācijā.

Fotoattēlu rediģēšana






Ierakstītie attēli var tikt rediģēti un saglabāti kā jauni attēli.

- 1 Apskates izvēlnē izvēlieties [Edit] (Rediģēt) un nospiediet .
- 2 Izmantojiet , lai izvēlētu [Sel. Image] (Attēla izvēle) un nospiediet .
- 3 Izmantojiet , lai izvēlētos rediģējamo attēlu, un nospiediet .
 - Ja rediģējamais attēls ir RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana); JPEG attēla gadījumā tiek parādīta iespēja [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana). Ja attēls ierakstīts RAW+JPEG formātā, tiks parādīts gan [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana), gan [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana). Izvēlieties rediģējamā attēla izvēlni.
- 4 Izvēlieties [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana) vai [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana) un nospiediet .






RAW Datu red.	Izveidojiet JPEG kopiju no rediģētā RAW attēla atbilstoši iestatījumiem.	
	Pašreizējais	JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreizējos fotokameras iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, regulējiet fotokameras iestatījumus.
	Pielāgotais 1	Rediģēšanu var veikt, kamēr displejā tiek mainīti iestatījumi. Varat saglabāt izmantotos iestatījumus.
	Pielāgotais 2	
ART BKT	Attēls tiek rediģēts, izmantojot atlasītā mākslas filtra iestatījumus.	

JPEG rediģēš.

Izvēlieties kādu no šīm iespējām:
[Shadow Adj] (Ēnu korekcija): izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu.
[Redeye Fix] (Sarkano acu korekcija): novērš sarkano acu efektu, kad fotografējat ar zibspuldzi.

[]: izmantojiet ripu, lai izvēlētos griezumta lielumu, un    , lai izvēlētos griezumta vietu.



[Aspect] (Attēla malu attiecība): maina attēla malu attiecību no 4:3 (standarts) uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc attēlu malu attiecības izmaiņas izmantojiet    , lai norādītu apgriešanas pozīciju.
[Black & White] (Melnbalts): izveido melnbaltus attēlus.
[Sepia] (Sēpija): izveido attēlus sēpijas toņos.
[Saturation] (Piesātinājums): iestata attēla krāsu dziļumu. Noregulējiet krāsu piesātinājumu, apskatot attēlu displejā.
[]: pārvērš attēla faila lielumu uz 1280×960, 640×480 vai 320×240. Attēli ar attēla malu attiecību, kas atšķiras no 4:3 (standarta), tiek pārveidoti uz tuvāko attēla faila lielumu.
[e-Portrait] (E-portrets): padara ādas izskatu gludu un mirdzošu. Ja seju atpazīšana neizdodas, iespējams, nevar veikt kompensāciju.



5 Kad iestatīšana pabeigta, nospiediet .

- Iestatījumi tiks lietoti attēlam.

6 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

- Rediģētais attēls tiek saglabāts atmiņas kartē.

Uzmanību!

- Filmas un 3D fotoattēlus nevar rediģēt.
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
 - ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, ja attēls ierakstīts citā fotokamerā
- Mainot attēla izmēru (), nevar izvēlēties lielāku pikseļu skaitu nekā sākotnēji ierakstītajam attēlam.
- [] (Nogriešana) un [Aspect] (Malu attiecība) var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar attēlu malu attiecību 4:3 (standarta).
- Ja iespēja [Picture Mode] (Attēla režīms) iestatīta uz [ART], opcija [Color Space] (Krāstelpa) tiek fiksēta stāvoklī [sRGB].

Attēlu pārklāšana

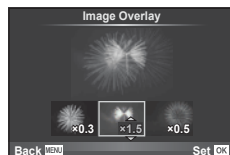
Līdz pat 3 RAW attēlu kadriem, kas uzņemti ar fotokameru, var tikt pārklāti un saglabāti kā atsevišķs attēls.

Attēls tiek saglabāts ierakstīšanas režīmā, kas iestatīts uz attēla saglabāšanas brīdi. (Ja ir izvēlēta iespēja [RAW], kopija tiks saglabāta [L+N+RAW] formātā.)

- 1 Apskates izvēlnē ▶ izvēlieties [Edit] (Rediģēt) un nospiediet **OK**.
- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana), un nospiediet **OK**.
- 3 Izvēlieties pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet **OK**.
- 4 Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \rangle$, izvēlētos RAW attēlus, kas tiks izmantoti pārklājumā.
 - Kad ir izvēlēts 3. darbībā norādītais attēlu skaits, tiek parādīts pārklājums.



- 5 Regulējiet palielinājumu.
 - Izmantojiet $\langle \rangle$, lai izvēlētos attēlu, un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai regulētu palielinājumu.
 - Palielinājuma vērtību var noregulēt no 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



- 6 Nospiediet **OK**. Tiek atvērts apstiprinājuma dialoglodziņš; izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.

Padomi

- Lai pārklātu 4 vai vairāk kadrus, saglabājiet pārklājuma attēlu kā RAW failu un atkārtoti izmantojiet iespēju [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana).

Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam fotoattēlam skaņas ierakstu (līdz pat 30 s.).

Šī ir tāda pati funkcija kā [🔊] apskates laikā. (68 lpp.)

Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana

Izmantojot šo funkciju, vienlaikus var atcelt vairāku attēlu aizsardzību.

- 1 Iespējā ▶ Playback Menu (Apskates izvēlne) izvēlieties [Reset Protect] (Atiestatīt aizsardzību).
- 2 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.

Viedtālrunā savienojuma iespējas izmantošana (savienojums ar viedtālruni)

Fotokameru var pievienot viedtālrunim, izmantojot bezvadu LAN funkciju.

Kad fotokamera pievienota, attēlus var pārsūtīt un skatīt citā ierīcē.

 „Fotokameras bezvadu LAN funkcijas lietošana“ (131 lpp.)

Iestatījumu izvēlnes lietošana

Izmantojiet iestatījumu izvēlni, lai iestatītu fotokameras pamatfunkcijas.



Iespēja	Apraksts	
(Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	17
(Displeja valodas maiņa)	Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu no „Latviešu” uz citu valodu.	—
(Displeja spilgtuma regulēšana)	Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana ietekmē tikai displeja rādījumus apskates laikā. Lietojiet <D>, lai iezīmētu (krāsu temperatūra) vai (spilgtums), un , lai pielāgotu vērtību. Nospiediet taustiņu INFO (Informācija), lai pārslēgtos starp iespējas [Natural] (Dabīgs) un [Vivid] (Spilgts) krāsu displeju.	—
Kontrolatēls	Izvēlieties, vai parādīt attēlus uzreiz pēc fotografēšanas un cik ilgi. Noder, lai ātri pārbaudītu tikko uzņemto fotogrāfiju. Attēla apskates laikā nospiežot slēdzi līdz pusei, var nekavējoties atsākt fotografēšanu. [0.3sec] (0,3 s.)–[20sec] (20 s.): tiek izvēlēts, cik sekunžu tiek rādīts katrs attēls. [Off] (Izslēgts): sateļs, kas tiek saglabāts atmiņas kartē, netiks parādīts. [Auto] (Automātiski): tiek rādīts pašlaik saglabātais attēls, un pēc tam fotokamera pārslēdzas uz apskates režīmu. Tas ir noderīgi attēla dzēšanai pēc tā pārbaudes.	—
Wi-Fi iestatījumi	Iestatiet fotokameru savienojumam ar viedtālruni, kuram ir Wi-Fi savienojuma funkcija, izmantojot fotokameras bezvadu funkciju.	96
Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Izvēlieties, vai parādīt pielāgošanas vai papildaprīkuma pieslēgvietas izvēlni.	120
Programmatūra	Tiek parādīta izstrādājuma programmatūras versija. Ja vēlaties saņemt informāciju par fotokameru vai piederumiem vai lejupeļādēt programmatūru, paziņojiet katra jūsu lietotā izstrādājuma versiju.	—

Bezvadu LAN savienojuma iestatīšana (Wi-Fi iestatījumi)

Lai fotokamerā lietotu bezvadu LAN funkcijas (131 lpp.), ir jāiestata tādi iestatījumi kā parole, kas tiks izmantota savienojuma izveides laikā. Vienreizēja savienojuma izveidei ir pieejamas iespējas [Private] (Privāts) un [One-Time] (Vienreizējs).

Paroles izvēles metodes iestatīšana

- 1 **¶** Iestatīšanas izvēlnē izvēlieties [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Wi-Fi Connect Settings] (Wi-Fi savienojuma iestatījumi) un nospiediet **▷**.
- 3 Izvēlieties bezvadu LAN savienojuma metodi un nospiediet **OK**.
 - [Private] (Privāts): savienojums tiek izveidots, izmantojot iepriekš iestatītu paroli.
 - [One-Time] (Vienreizējs): savienojums tiek izveidots, katru reizi izmantojot citu paroli.
 - [Select] (Izvēlēties): katru reizi izvēlieties, kuru metodi lietot.
 - [Off] (Izslēgts): Wi-Fi funkcija ir izslēgta.

Privāta savienojuma paroles maiņa

Mainiet paroli, kas tiek lietota metodei [Private] (Privāts).

- 1 **¶** Iestatīšanas izvēlnē izvēlieties [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Private Password] (Privāta parole) un nospiediet **▷**.
- 3 Izpildiet lietošanas norādījumus un nospiediet taustiņu **⊙**.
 - Tiks iestatīta jauna parole.

Attēlu koplietošanas atcelšana

Atceļ kopīgošanai izvēlētos attēlus (66 lpp.), ja ir izveidots savienojums ar bezvadu LAN tīklu.

- 1 **¶** Iestatīšanas izvēlnē izvēlieties [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Reset share Order] (Atiestatīt kopliet. uzdevumu) un nospiediet **▷**.
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.

Bezvadu LAN iestatījumu inicializēšana

Inicializē [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) saturu.

- 1 **¶** Iestatīšanas izvēlnē izvēlieties [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Reset Wi-Fi Settings] (Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus) un nospiediet **▷**.
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.

Pielāgošanas izvēlņu lietošana

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot pielāgošanas izvēlni

Custom Menu (Pielāgotā izvēlne)

- AF/MF (Autofokuss/manuālais fokuss) (97 lpp.)
- Button/Dial/Lever (taustiņš/skala/svira) (98 lpp.)
- Release (Ekspozīcija) (99 lpp.)
- Disp (Displejs)/PC (Dators) (100 lpp.)
- Exp/ISO (102 lpp.)
- Custom (Pielāgots) (103 lpp.)
- Color/WB (Krāsa/baltās krāsas balanss) (103 lpp.)
- Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst) (105 lpp.)
- Movie (Filma) (106 lpp.)
- Utility (Pakalpojumi) (108 lpp.)



AF/MF

MENU (Izvēlne)

Iespēja	Apraksts	
AF režīms	Izvēlieties autofokusa režīmu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums. Fotografēšanai un režīmam varat iestatīt atsevišķus fokusēšanas paņēmienus.	77
Pilna laika AF	Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), fotokamera turpinās fokusēt pat tad, ja slēdzis nav daļēji nospiests. Nevar lietot, izmantojot „Micro Four Thirds” sistēmas objektīvus.	—
AEL/AFL	Pielāgojiet autofokusa un autoekspozīcijas fiksēšanu.	109
Obj. atiest.	Kad ir izvēlēts iestatījums [On] (Ieslēgts), tiek atiestatīts objektīva fokuss (bezgalība) katru reizi, kad fotokamera tiek izslēgta. Tiek atiestatīta arī tālummaiņas objektīva fokusēšana.	—
BULB/LAIKA fokusēš.	Parasti ekspozīcijas laikā fokuss tiek fiksēts, ja ir izvēlēts manuālais fokuss (MF). Izvēlieties iespēju [On] (Ieslēgts), lai atļautu veikt fokusēšanu, izmantot fokusa gredzenu.	—
Fok. aplis	Iespējams pielāgot objektīva noregulēšanu uz fokusa punktu, izvēloties fokusa gredzena griešanas virzienu.	—
MF Atbalsts	Ja iestatīts uz [On] (Ieslēgts), varat automātiski pārslēgties uz tālummaiņu vai iezīmēšanu manuālā fokusa režīmā, pagriežot fokusa gredzenu.	110
[Home] Set Home (Sākuma iestatīšana)	Izvēlieties autofokusa (AF) mērķa pozīciju, kas tiks saglabāta kā sākuma pozīcija. Kad izvēlaties sākuma pozīciju, autofokusa mērķa izvēles ekrānā parādās .	—
AF apgaismojums	Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), lai deaktivizētu AF apgaismojumu.	—
☺ Face Priority (Sejas prioritāte)	Izvēlieties sejas prioritātes AF režīmu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums.	55

iespēja	Apraksts	
AF Zonas norāde	Ja izvēlaties [Off] (Izslēgts), apstiprināšanas laikā netiks parādīts AF mērķa rāmis.	—
C-AF fiksēšana	Ja iespēja [AF Mode] (AF režīms) (77 lpp.) ir iestatīta uz [C-AF], nepielāgojas pēkšņām objekta attāluma izmaiņām. Atkarībā no izvēlētās jutības tiks mainīts AF pielāgošanai nepieciešamais laiks.	—







Button/Dial/Lever (taustiņš/ripa/svira) MENU (Izvēlne) → →

iespēja	Apraksts	
Button Function (Tautiņu funkcijas)	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta izvēlētajam taustiņam. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>[Fn]Function (U funkcija), [Fn2]Function (V funkcija), [⊙]Function (⊙ funkcija), [AF]Function (t funkcija), [Q]Function (Y funkcija), [Q]Function (Z funkcija), [▷]Function (▷ funkcija), [▽]Function (▽ funkcija), [⊞]Function (n Funkcija), [B-Fn]Function (B-Fn1 Funkcija), [B-Fn2]Function (B-Fn2 funkcija), [L-Fn]Function (L-Fn funkcija)</p> </div>	111
Dial Function (Ripas funkcija)	Varat mainīt aizmugurējai un priekšējai ripai piešķirtās funkcijas.	—
Skalas virziens	Izvēlieties virzienu, kurā pagriezt skalu, lai pielāgotu eksponēšanas laiku vai diafragmas atvērumu. Mainiet programmas maiņas virzienu.	—
Režīmu skalas funkcija	Pielāgojiet ar režīmu skalu iestatīto fotografēšanas režīmu. Varat lietot saglabātos iespējas Myset (Mani iestatījumi) iestatījumus. Iespēju [Myset1] (Mani iestatījumi 1) - [Myset4] (Mani iestatījumi 4) (81 lpp.) var izvēlēties tad, kad reģistrēti iestatījumi.	—
Svira funkcija	Varat izmantot sviras novietojumu, lai mainītu ripu un taustiņa funkciju.	113
2+	Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai piešķirtu taustiņiem dažādas funkcijas atkarībā no sviras stāvokļa. Iestatot sviru 2. pozīcijā, taustiņu AF var izmantot, lai pielāgotu zibspuldzes iestatījumus; taustiņu HDR lietojiet pakatēšanas iestatījumiem.	52, 84

Iespēja	Apraksts	👉
Eksp. priorit. S	Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), slēdži var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums. Šo iespēju var iestatīt atsevišķi režīmam S-AF (Viens autofokuss) (77 lpp.) un režīmam C-AF (Nepārtraukts autofokuss) (77 lpp.).	—
Prioritāt. C		
📷 L fps (kadri/s.)	Izvēlieties [📷L] un [📷H] kadru pārraides ātrumu. Skaitļi ir aptuvenas maksimālās vērtības.	58
📷 H fps (kadri/s.)		
📷 attēla stabilizācija	Ja izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), attēla stabilizators ieslēgsies sērijveida fotografēšanai.	—
AS ar pusnosp. slēdži	Ja iestatīts uz [On] (Ieslēgts), attēla stabilizācija darbojas, slēdži nospiežot līdz pusei.	—
Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	Ja izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), prioritāte tiks piešķirta objektīva funkcijas darbībai, ja objektīvs izmantots kopā ar attēla stabilizācijas funkciju.	—
Slēdža aiztures laiks	Ja ir izvēlēts iestatījums [Short] (Īss), iespējams saīsināt laika kavējumu starp brīdi, kad slēdža poga ir pilnībā nospiesta, un uzņēmuma veikšanu.*	—

* Tas saīsinās kalpošanas laiku. Lietošanas laikā sargiet fotokameru no triecieniem. Šādu triecienu rezultātā displejs var pārstāt rādīt objektus. Ja tā notiek, izslēdziet un atkal ieslēdziet fotokameru.

Iespēja	Apraksts																																			
HDMI	[HDMI Out] (HDMI izeja): digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI Control] (HDMI vadība): izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pulti, kas atbalsta HDMI vadību.	113																																		
Video Out (Video izeja)	Izvēlieties jūsu valsti vai reģionā lietotu video standartu ([NTSC] vai [PAL]).	114																																		
Control Settings (Vadības iestatījumi)	Izvēlieties vadības elementus, kas tiek parādīti katrā fotografēšanas režīmā. <table border="1" data-bbox="315 378 849 662"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Vadības elementi</th> <th colspan="4">Fotografēšanas režīms</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>Auto</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Tiešā vadība) (30 lpp.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (116 lpp.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (Foto ceļvedis) (28 lpp.)</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Mākslas Izvēlne</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Sīžetu Izvēlne</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Vadības elementi	Fotografēšanas režīms				P/A/S/M	Auto	ART	SCN	Live Control (Tiešā vadība) (30 lpp.)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (116 lpp.)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (Foto ceļvedis) (28 lpp.)	–	✓	–	–	Mākslas Izvēlne	–	–	✓	–	Sīžetu Izvēlne	–	–	–	✓	115
Vadības elementi	Fotografēšanas režīms																																			
	P/A/S/M	Auto	ART	SCN																																
Live Control (Tiešā vadība) (30 lpp.)	✓	✓	✓	✓																																
Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (116 lpp.)	✓	✓	✓	✓																																
Live Guide (Foto ceļvedis) (28 lpp.)	–	✓	–	–																																
Mākslas Izvēlne	–	–	✓	–																																
Sīžetu Izvēlne	–	–	–	✓																																
Info Settings (Info iestatījumi)	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta nospiežot taustiņu INFO (Informācija). [▶ Info (Informācija)]: izvēlieties informāciju, ko rādīt pilna kadra apskates režīmā. [LV-Info] (Tiešā skata informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, ja fotokamera atrodas fotografēšanas režīmā. [Settings (Iestatījumi)]: izvēlieties informāciju, ko rādīt kataloga un kalendāra apskates režīmā.	117, 118																																		
Parādīt režģi	Izvēlieties [Grid], [Grid], [Grid], [Grid] vai [Grid], lai rādītu displejā kadrēšanas režģi.	—																																		
Attēla rež. iestatījumi	Kad attēla režīms izvēlēts, parādīti tikai izvēlēta attēla režīmu.	—																																		
Histogram Settings (Histogrammas iestat.)	[Highlight] (Pārgaisojums): izvēlieties izgaismojuma rādījuma apakšējo robežu. [Shadow] (Ēnojums): izvēlieties ēnas rādījuma augšējo robežu.	117																																		
Režīmu ceļvedis	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai, pagriežot režīmu skalu uz jaunu iestatījumu, netiktu parādīta palīdzība par izvēlēto režīmu.	18																																		
Kadrēš. naktī	Ja ir izvēlēts iestatījums [On] (Ieslēgts), prioritāte tiks piešķirta attēlu skaidrai parādīšanai; efektu ekspozīcijas kompensācija un citi iestatījumi displejā nebūs redzami.	—																																		
Kadru ātrums	Izvēlieties iespēju [High] (Augsta), lai samazinātu kadra aizkavi. Tomēr tādējādi var pasliktināties attēla kvalitāte.	—																																		

Iespēja	Apraksts	
Mākslas rež. Live	[mode1] (1. režīms): vienmēr tiek parādīts filtra efekts. [mode2] (2. režīms): filtra efekti ekrānā nav redzami, ja slēdzis ir līdz pusei nospiests. Izvēlieties vienmērīgu parādīšanu.	—
Izvērst LV din. diapazons	[Expand LV Dyn.Range] (Izvērst LV din. diapazonu) ir mainīts uz [S-OVF] (Simulētais OSM).	188
Ņirboņas mazināšana	Noteiktā apgaismojumā, tostarp fluorescējošās gaismas apgaismojuma apstākļos tiek samazināts mirgošanas efekts. Ja mirgošanu nemazina iestatījums [Auto] (Automātiski), iestatiet uz [50Hz] vai [60Hz] atbilstoši tās vietas elektrotīkla frekvencei, kurā tiek izmantota fotokamera.	—
Tiešskates tuvplāns	[mode1] (1. režīms): nospiežot slēdzi līdz pusei, tiek atcelta tālummaiņa. [mode2] (2. režīms): nospiežot slēdzi līdz pusei, tālummaiņa netiek atcelta.	57
 fiksators	Lai bloķētu un atbloķētu priekšskatījumu, taustiņa  (priekšskatījums) (10 lpp.) lietošanai izvēlieties iespēju [On] (Ieslēgts).	—
Izīmēšanas iestat.	Varat pārslēgt malu pastiprināšanas krāsu no baltas uz melnu un otrādi.	—
Izgaismots LCD	Ja izvēlētajā laikā neveicat nevienu darbību, tiks aptumšota pretgaismā, lai taupītu akumulatora enerģiju. Ja ir izvēlēta iespēja [Hold] (Paturēt), pretgaismā netiks aptumšota.	—
Enerģ ekon.	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz gaidīšanas (enerģijas taupīšanas) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot slēdzi līdz pusei.	—
Automātiskā izsl.	Iestata fotokameru pēc noteikta laika posma izslēgties.	—
 (Skaņas signāls)	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (Izslēgts), varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot slēdža pogu.	—
USB režīms	Izvēlieties fotokameras savienošanas režīmu ar datoru vai printeri. Izvēlieties [Auto] (Automātiski), lai pēc fotokameras pievienošanas parādītu USB režīma iespējas. Izvēloties iespēju  , fotokameru var vadīt un iekopēt datorā attēlus, izmantojot tpašu programmatūru, kuru ir iespējams instalēt pēc lejupielādēšanas no norādītās vietnes. Iespēja  ir pieejama režīmā P , A , S un M . http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—

Iespēja	Apraksts	
EV solis	Izvēlieties pieauguma soļa, kas tiek lietots, kad izvēlieties eksponēšanas laiku, diafragmas atvērumu, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas parametrus.	—
Trokšņu maz.	Šī funkcija samazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto] (Automātiski): izmantojot ilgāku ekspozīciju, tiek veikta trokšņa mazināšana, kā arī, paaugstinoties fotokameras iekšējai temperatūrai. [On] (Ieslēgts): trokšņu samazināšana tiek veikta katram kadram. [Off] (Izslēgts): trokšņu samazināšana ir izslēgta. • Lai veiktu trokšņu samazināšanu, nepieciešams aptuveni divas reizes vairāk laika, nekā ierakstot attēlu. • Trokšņu samazināšanas izslēdzas automātiski sērijveida fotografēšanas laikā. • Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva.	43
Trokšņu filtr.	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	—
ISO	Iestatīt ISO jutību.	61
ISO solis	Izvēlieties ISO jutības izvēlei pieejamos pieauguma soļus.	—
Auto ISO iestat	Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusējuma vērtību, kad iespēja ISO ir iestatīta kā [Auto] (Automātiski). [High Limit] (Augšējā robežvērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augšējo robežvērtību. [Default] (Noklusējuma vērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību.	—
ISO-Auto	Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros ir pieejama iespēja [Auto] (Automātiski) ISO jutība. [P/A/S]: automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos, izņemot M . ISO jutība režīmā M tiek fiksēta kā ISO 200. [All] (Visi): automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos.	—
Ekspozimetrija	Izvēlieties sīžetam atbilstošu ekspozimetrijas režīmu.	76
AEL ekspozimetrija	Izvēlieties ekspozimetrijas metodi, kas tiek lietota autoekspozīcijas fiksēšanai (109 lpp.). [Auto] (Automātiski): izmantojiet pašreiz izvēlēto ekspozimetrijas metodi.	—
BULB/LAIKA taimeris	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai Bulb un laika režīmā.	—
BULB/LAIKA displejs	Iestata displeja spilgtumu, ja tiek lietots režīms [BULB] vai [TIME] (Laiks). Iestata arī ārējā elektroniskā skatu meklētāja spilgtumu.	—

Iespēja	Apraksts	
Tiešais BULB režīms	Izvēlieties fotografējot parādāmo attēlu rādīšanas intervālu. Tiks piemēroti atsevišķi ierobežojumi. Izmantot augstu ISO jutības pakāpi, biežums mazināsies. Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), lai deaktivizētu displeju. Pieskarieties displejam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu displejā.	—
Tiešais LAIKA režīms		—
Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija) [♦]	[Anti-Shock [♦]] (Prettriecienu funkcija [♦]) ir mainīts uz [Anti-Shock[♦]] (Prettriecienu funkcija) fotografēšanas izvēlnē 2.	181
Composite Settings (Saliktie iestatījumi)	Tiešā salikumu fotografēšanai izvēlieties parasto ekspozīcijas laiku (42 lpp.).	—

Custom (Pielāgots)


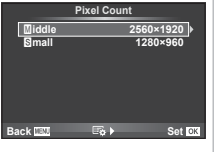
MENU (Izvēlne) → →



Iespēja	Apraksts	
X-Sync.	Izvēlieties eksponēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	118
Slow Limit (Lēnā robežvērtība)	Izvēlieties visgarāko eksponēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	118
+	Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai pievienotu zibspuldzes kompensāciju vērtībai, kas izvēlēta ekspozīcijas kompensācijai.	51, 75


/Color (Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss)

MENU (Izvēlne) → →

Iespēja	Apraksts	
Set (Iestatīts)	<p>Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu lielumu kombinācijām un četrām saspišanas pakāpēm.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1) Izmantojiet , lai izvēlētos kādu no kombinācijām ([1] – [4]), un tad , lai veiktu izmaiņas.</p> <p>2) Nospiediet .</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>Attēla lielums</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Saspišanas pakāpe</p> </div> </div>	74

lešpēja	Apraksts	
Pixel Count (Pikseļu sk.)	<p>Izvēlieties pikseļu skaitu [M] un [S] lieluma attēliem.</p> <p>1) Izvēlieties [Middle] (Vidējs) vai [Small] (Mazs) un nospiediet ▷.</p> <p>2) Izvēlieties pikseļu skaitu un nospiediet OK.</p> 	74
Ēnu kompens.	<p>Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai koriģētu perifērijas apgaismojumu atbilstoši objektīva tipam.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompensācija nav pieejama telepārveidotājiem vai objektīva stobra pagarinātājiem. Trokšņi var būt redzami to fotogrāfiju malās, kas ir uzņemtas ar augstu ISO jutību. 	—
WB	<p>Iestatiet baltās krāsas balansu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltās krāsas balansu. Baltās krāsas balansa kompensāciju nevar pielāgot, izmantojot tiešo vadību. Varat arī veikt precīzu pielāgošanu, izmantojot baltās krāsas kompensāciju super vadības panelī (24. lpp.).</p>	59
All (Visi) [WB?]	<p>[All Set] (Visi iestatīti): izmantojiet vienu un to pašu baltās krāsas kompensāciju visos režīmos, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss).</p> <p>[All Reset] (Visi atiestatīti): iestatiet baltās krāsas kompensāciju visiem režīmiem stāvoklī 0, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss).</p>	—
WB AUTO Keep Warm Color („Siltās“ krāsas saglabāšana)	<p>Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos neitralizētu „siltās“ krāsas.</p>	—
WB +WB (Baltās krāsas balanss)	<p>Pielāgojiet baltās krāsas balansu lietošanai ar zibspuldzi.</p>	—
Krāsu apg.	<p>Varat izvēlēties, cik krāsu tiek atveidots displejā vai printerī.</p>	—

Iespēja	Apraksts	
Ātrā dzēš.	Ja ir izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), apskates skatā nospiežot taustiņu  , pašreizējais attēls tiek nekavējoties izdzēsts.	—
RAW+JPEG dz	Izvēlieties darbību, kas tiek veikta, kad viena kadra apskatē ar iestatījumu RAW+JPEG tiek izdzēsta saglabātā fotogrāfija (33 lpp.). [JPEG]: tiek izdzēsta tikai JPEG kopija. [RAW]: tiek izdzēsta tikai RAW kopija. [RAW+JPEG]: tiek izdzēstas abas kopijas. • Izdzēšot izvēlētos attēlus vai atlasot funkciju [All Erase] (Izdzēst visu) (80 lpp.), tiek izdzēstas gan RAW, gan JPEG kopijas.	74
Faila nosaukums	[Auto (Automātiski)]: pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek saglabāti iepriekšējās kartes failu numuri. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Reset] (Atiestatīt): ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamā numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.	—
Labot nos.	Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priorit.	Izvēlieties apstiprināšanas dialogu noklusējuma izvēli ([Yes] (Jā) vai [No] (Nē)).	—
dpi iestatījums	Izvēlieties drukas izšķirtspēju.	—











Iespēja	Apraksts	
Copyright Settings (Autortiesību iestatījumi)*	<p>Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari. [Copyright Info.] (Autortiesību informācija): izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. [Artist Name] (Mākslinieka vārds): ievadiet fotogrāfa vārdu. [Copyright Name] (Autortiesību nosaukums): ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.</p> <p>1) Iezīmējiet rakstzīmi ① un nospiediet OK, lai pievienotu iezīmēto rakstzīmi nosaukumam ②.</p> <p>2) Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, tad iezīmējiet [END] (Beigt) un nospiediet OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet taustiņu INFO (Informācija), novietojiet kursoru vārda <u>ap</u>gabālā ②, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet DEL. 	—

* OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Copyright Settings] (Autortiesību iestatījumu) lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.

Movie (Videofragmenti)

MENU (Izvēlne) → → →

Iespēja	Apraksts	
Mode (Režīms)	Izvēlieties filmēšanas režīmu. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	73
Movie (Filma)	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai filmētu bez skaņas. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	78
Movie Effect (Filmu efekts)	Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai režīmā aktivizētu filmas efektus.	43
Vēja trokšņu mazināšana.	Samaziniet vēja troksni ierakstīšanas laikā.	—
Ierakstīšanas līmenis	Regulējiet mikrofona jutību. Kamēr pārbaudāt maksimālo mikrofona uztveršanas līmeni, kas noteikts dažu sekunžu laikā, regulējiet jutību ar aizmugurējo ripu vai $\Delta \nabla$.	—
Skaļuma ierobežotājs	Ja ir izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), fotokamera ierobežos mikrofona jutību, ja ievades skaļuma līmenis pārsniedz noteikto līmeni.	—

Iespēja	Apraksts	
Built-in EVF Style (Iebūv.EI.skats mekl. stils)	Izvēlieties skatu meklētāja parādīšanas veidu.	—
 Info Settings (V Informācijas iestatījumi)	Tāpat kā displeju, arī skatu meklētāju var izmantot, lai parādītu histogrammas, gaišos un tumšos laukumus. Tas ir pieejams, ja iespēja [Built-in EVF Style] (Iebūvēts elektr. skatu meklētājs) ir iestatīta uz [Style 1] (1. stils) vai [Style 2] (2. stils).	—
 Displayed Grid (V Parādītais režģis)	Parādiet skatu meklētājā kadrēšanas režģi. Izvēlieties kādu no šādām iespējām:  ,  ,  ,  un  . Tas ir pieejams, ja iespēja [Built-in EVF Style] (Iebūvēts elektr. skatu meklētājs) ir iestatīta uz [Style 1] (1. stils) vai [Style 2] (2. stils).	—
EVF Auto Switch (ESM autom. slēdzis)	Ja ir izvēlēta iespēja [Off] (Izslēgts), tuvinot aci skatu meklētājam, tas neieslēgsies. Lai izvēlētos displeju, nospiediet taustiņu  .	—
EVF (elektroniskā skatu meklētāja) pielāgošana	Regulējiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Spilgtums tiek regulēts automātiski, ja iespēja [EVF Auto Luminance] (Automātiska ESM gaisma) ir iestatīta uz [On] (Ieslēgts).	—
 Half Way Level (V Līdz pusei nospiests slēdzis)	Ja iestatīts uz [Off] (Izslēgts), līmeņrādis netiks parādīts, kad slēdža poga tiek nospiesta līdz pusei. Tas ir noderīgi, ja iespēja [Built-in EVF Style] (Iebūvēts elektr. skatu meklētājs) ir iestatīta uz [Style 1] (1. stils) vai [Style 2] (2. stils).	—

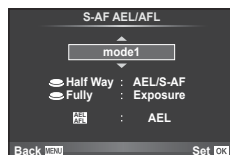
Iespēja	Apraksts	
Pikseļu kartēšana	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	153
Ekspozīcijas nobīde	Pielāgojiet optimālo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam. • Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā. • Efekti nav redzami displejā. Parastas ekspozīcijas pielāgošanas gadījumā veiciet ekspozīcijas kompensāciju (51 lpp.).	—
AF Fokusa reg.	Varat precīzi pielāgot AF fāzes kontrasta fokusa punktu ar ± 20 soļu pieaugumu vai samazinājumu.	118
 Warning Level (Brīdinājuma līmenis)	Izvēlieties akumulatora līmeni, kurā tiks parādīts brīdinājums  .	16
 Akumulatora prioritāte	Izmantojot akumulatoru turētāju, izvēlieties primāro barošanas avotu.	141
Līmeņa regulēšana	Varat kalibrēt līmeņrāža leņķi. [Reset] (Atiestatīt): atjauno noregulētās vērtības uz noklusējuma iestatījumu. [Adjust] (Regulēt): iestata pašreizējo fotokameras orientāciju kā 0 pozīciju.	—
Skārienekrāna iestat.	Aktivizējiet skārienekrānu. Lai deaktivizētu skārienekrānu, izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts).	—
Karte Eye-Fi*	Lietojot karti Eye-Fi, aktivizējiet vai deaktivizējiet augšupielādi. Tiek parādīts, ja ir ievietota Eye-Fi atmiņas karte.	—
Electronic Zoom Speed (Elektroniskās tālummaiņas ātrums)	Ir iespējams mainīt tālummaiņas ātrumu, kas tiek izmantots, vadot motorizēto tālummaiņas objektīvu ar tālummaiņu gredzenu.	138

* Lietojiet atbilstoši vietējiem noteikumiem. Lidmašīnās un citās vietās, kur bezvadu ierīču lietošana ir aizliegta, izņemiet Eye-Fi karti no fotokameras vai izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts) kartei [Eye-Fi]. Fotokamera neatbalsta „bezgalīgu“ Eye-Fi režīmu.

AEL/AFL

MENU (Izvēlne) → → → [AEL/AFL]

Automātisko fokusēšanu un eksponometriju var veikt, nospiežot taustiņu, kuram piešķirta AEL/AFL funkcija. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.





AEL/AFL

Režīms		Slēdža pogas funkcija				Taustiņu funkcija	
		Nospiests līdz pusei		Pilnībā nospiests		Ja nospiežat un turat AEL/AFL	
		Fokuss	Ekspozīcija	Fokuss	Ekspozīcija	Fokuss	Ekspozīcija
S-AF	1. režīms	S-AF	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	2. režīms	S-AF	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	3. režīms	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–
C-AF	1. režīms	C-AF sākšana	Fiksēts	Fiksēts	–	–	Fiksēts
	2. režīms	C-AF sākšana	–	Fiksēts	Fiksēts	–	Fiksēts
	3. režīms	–	Fiksēts	Fiksēts	–	C-AF sākšana	–
	4. režīms	–	–	Fiksēts	Fiksēts	C-AF sākšana	–
MF	1. režīms	–	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	2. režīms	–	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	3. režīms	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–

MF Atbalsts

MENU (Izvēlne) →  →  → [MF Assist] (Manuālā fokusa palīgs)

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusēšanas gredzenu, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusēšanas gredzenu lietošanu, ekrāns atgriežas oriģinālajā displeja lielumā.















Palielināt	Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi.  [AF Area] (AF zona) (54 lpp.)
Iezīmēšana	Parāda skaidri definētas kontūras ar malu pastiprinājumu. Varat izvēlēties pastiprinājuma krāsu.  [Peaking Settings] (Iezīmēšanas iestatījumi) (101 lpp.)





Piezīmes

- Iespējas [Magnify] (Palielināt) un [Peaking] (Iezīmēt) var parādīt, izmantojot taustiņu darbības. Displejs tiek pārslēgts katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš. Piešķiriet pārslēgšanas funkciju vienam no taustiņiem iepriekš, izmantojot [Button Function] (Tautiņu funkcijas) (111 lpp.).

Uzmanību!

- Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.

	Taustiņu var izmantot, lai izvēlētos starp  un  , kad ir uzlikts ūdensdrošais apvalks. Lai atgrieztos iepriekšējā režīmā, turiet nospiestu taustiņu. Izvēloties šo iespēju, zibspuldze FL-LM2 tiks aktivizēta pat tad, ja tā nav izbīdīta. Ja izmantojat objektīvu ar motorizēto tālummaiņu, izvēloties  vai  , tiks veikta automātiska objektīva tālummaiņa, maksimāli izvirkot vai iebīdot objektīvu.
Live Guide (Foto ceļvedis)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu foto ceļvežus.
 (Digitālais telekonvertēris)	Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu digitālo tālummaiņu.
 (Keystone compensation) (Trapeces kompensācija)	Trapeces kompensācijas funkciju var piešķirt taustiņiem.   (Keystone compensation) (Trapeces kompensācija) (188 lpp.)
 (Palielināt)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu tālummaiņas rāmi. Nospiediet vēlreiz, lai palielinātu attēlu. Nospiediet taustiņu un turiet to nospiestu, lai izslēgtu tālummaiņas rāmi.
Iezīmēšana	Katru reizi nospiežot taustiņu, ekrāns tiek pārslēgts no/uz rādīt/nerādīt. Ja iezīmēšana tiek rādīta, histogrammas un gaišuma/ēnu rādīšana nav pieejama.
AF pauze	Aptur automātisko fokusēšanu.
 	Izvēlieties sērijveida fotografēšanas vai automātiskā laika slēdža iespēju.
	Izvēlieties zibspuldzes režīmu.
HDR	Pārslēdzieties uz HDR ar saglabātajiem iestatījumiem.
BKT (Paketēšana)	Ieslēdz režīmu BKT (Paketēšana), izmantojot saglabātos iestatījumus.
Multi funkcija	Nospiediet taustiņu, lai atvērtu izvēlēto daudzfunkciju režīmu*. Pārslēdzot no atmiņas izsauktās funkcijas, nospiediet taustiņu, vienlaikus griežot rīpu.
 (Skārienpaneļa bloķēšana)	Katru reizi, nospiežot taustiņu, skārienpaneļa darbība pārslēdzas starp ieslēgšanas un izslēgšanas stāvokli.
Elektriskā tālummaiņa	Izmantojot objektīvu ar motorizētu tālummaiņu, pēc taustiņa nospiešanas lietojiet bulftaustiņus, lai veiktu tālummaiņas darbības.

* Daudzfunkciju režīms:  (Gaišo un tumšo laukumu kontrole),  (Krāsu veidotājs),  (Palielināt),  (Attēla malu attiecība)

☉ Sviras funkcija

MENU (Izvēlne) → ☉ → ☉ → [☉ Lever Function] (t Sviras funkcija)

Varat izmantot sviras novietojumu, lai mainītu ripu un taustiņu funkcijas.

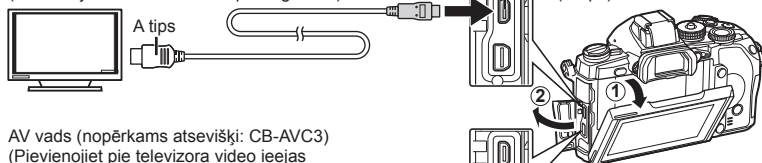
Sviras pozīcijas un ripai/taustiņiem piešķirto funkciju tabula

Režīms	Kad svira ir iestatīta 1. pozīcijā	Kad svira ir iestatīta 2. pozīcijā
Izslēgts	Sviras funkcija netiek lietota.	Sviras funkcija netiek lietota.
1. režīms	Ripas funkcijas ir atkarīgas no iespējas [Dial Function] (Ripas funkcija) iestatījumiem.	Priekšējā ripa: ISO Aizmugurējā: Baltās krāsas balans
2. režīms	Ripas funkcijas ir atkarīgas no iespējas [Dial Function] (Ripas funkcija) iestatījumiem.	Priekšējā ripa: Baltās krāsas balans Aizmugurējā ripa: ISO
3. režīms	Taustiņa ☉ un Fn2 funkciju pamatā ir iespējas [☉Function] (☉ funkcija) un [Fn2Function] (V funkcija) iestatījumi.	Taustiņš ☉: ISO Taustiņš Fn2: Baltās krāsas balans
4. režīms	Taustiņa ☉ un Fn2 funkciju pamatā ir iespējas [☉Function] (☉ funkcija) un [Fn2Function] (V funkcija) iestatījumi.	Taustiņš ☉: Baltās krāsas balans Taustiņš Fn2: ISO
5. režīms	Tiek lietoti sviras pozīcijām piešķirtie AF režīmi. Kad svira iestatīta 2. pozīcijā, noklusējuma iestatījums ir [MF].	

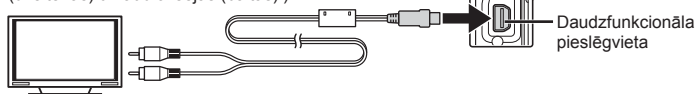
Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet vadu, kuru var iegādāties atsevišķi un kas nav iekļauts fotokameras komplektācijā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI vadu. Ja pievienojat ierīces, izmantojot AV vadu, vispirms iestatiet fotokameras [Video Out] (Video izeja) iestatījumus (100 lpp.).


HDMI vads (nopērkams atsevišķi: CB-HD1)
(Pievienojiet televizora HDMI pieslēgvietai.)



AV vads (nopērkams atsevišķi: CB-AVC3)
(Pievienojiet pie televizora video ieejas (dzeltenās) un audio ieejas (baltās).)



1 Savienojiet televizoru ar fotokameru un ieslēdziet televizora ievades avotu.

- Pievienojot kabeli, tiks izslēgts fotokameras displejs.
- Nospiediet taustiņu , kad pievienojat fotokameru ar AV vadu.


Uzmanību!

- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas vietas maiņu, skatiet televizora norādījumu rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot gan AV, gan HDMI kabeli, prioritāte tiks piešķirta HDMI.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI kabeli, varēsit izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.

1080i	Prioritāte tiek piešķirta 1080i HDMI izvadei.
720p	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
480p/576p	480p/576p HDMI izvade. Ja iespējai [Video Out] (Video izeja) (100 lpp.) izvēlas režīmu [PAL], tiek izmantots 576p.

- Pieslēdzot HDMI kabeli, nevar uzņemt fotoattēlus vai video filmas.
- Nepieslēdziet kameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tādējādi var sabojāt fotokameru.
- HDMI izeja nedarbojas, ja kamera tiek pieslēgta datoram vai printerim, izmantojot USB kabeli.

Televizora tālvadības pults izmantošana

Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var pārvaldīt, izmantojot televizora tālvadību.  [HDMI] (100 lpp.)

Piezīmes

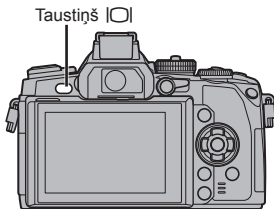
- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Red” (Sarkans), un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Green” (Zaļš).
- Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

Vadības paneļa rādījumu izvēle (📷 Control Settings (📷 Vadības iestatījumi))

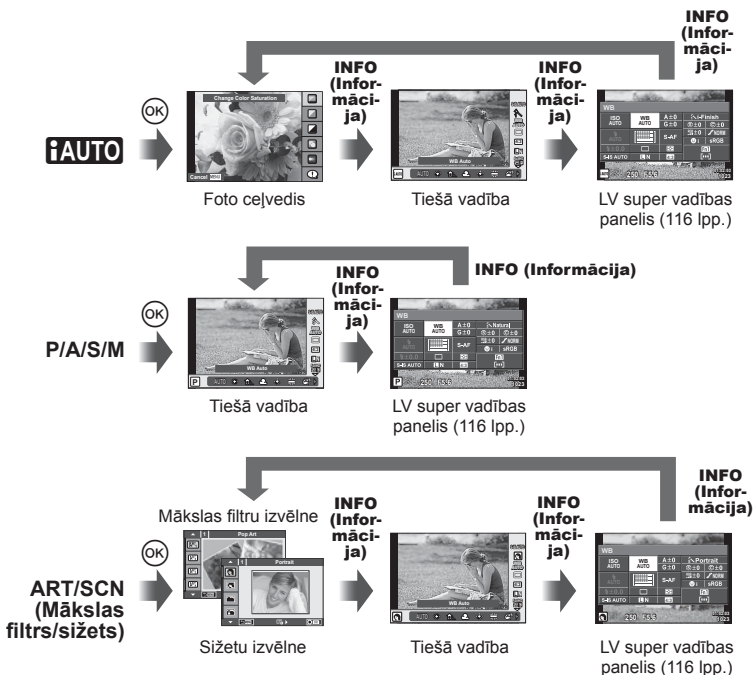
Iestata, vai, izmantojot tiešā skata funkciju, rādīt vadības paneļus iespēju izvēlei katrā fotografēšanas režīmā, vai arī nē. Kad tiek atvērts katrs ekrāns, rādījumus var pārslēgt, kā parādīts turpmāk.

Kā parādīt vadības paneļus

- 1 Nospiediet taustiņu **|** un izvēlieties tiešā skata fotografēšanas režīmu.

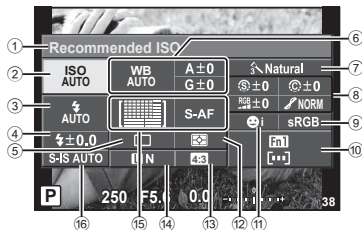


- 2 Nospiediet taustiņu **OK**, kad tiek parādīts vadības panelis, tad nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai pārslēgtu rādījumu.



LV super vadības panelis

Šis ir super vadības panelis; to izmanto iespēju iestatīšanai, fotografējot tiešā skata režīmā. Sarakstā parādās fotografēšanas iestatījuma stāvokļi. Izvēlieties iespējas ar bulttaustiņiem vai pieskarieties darbībām, lai mainītu iestatījumus.



Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot super vadības paneli

- | | |
|--|---|
| ① Pašreiz izvēlētā iespēja | Melnbalto attēlu filtrs (F) 82 lpp. |
| ② ISO jutība 61 lpp. | Attēla tonis (T) 83 lpp. |
| ③ Zibspuldzes režīms 52 lpp. | ⑨ Color Space (Krāstelpa) 104 lpp. |
| ④ Zibspuldzes intensitātes vadība 75 lpp. | ⑩ Funkciju piešķiršana
taustiņiem 111 lpp. |
| ⑤ Sērijveida fotografēšana/
automātiskais laika slēdzis 58 lpp. | ⑪ Sejas prioritāte 55 lpp. |
| ⑥ Baltās krāsas balanss 59 lpp. | ⑫ Ekspozimetrijas režīms 76 lpp. |
| Baltās krāsas balansa kompensācija | ⑬ Attēla malu attiecība 73 lpp. |
| ⑦ Picture Mode (Attēla režīms) 72 lpp. | ⑭ Ierakstīšanas režīms 74 lpp. |
| ⑧ Asums (S) 82 lpp. | ⑮ AF režīms 77 lpp. |
| Kontrasts (C) 82 lpp. | AF mērķis 54 lpp. |
| Piesātinājums (RGB) 82 lpp. | ⑯ Attēla stabilizators 70 lpp. |
| Gradācija (S) 82 lpp. | |

⚠ Uzmanību!

- Netiek parādīts filmēšanas režīmā.

- 1 Fotografējot tiešā skata režīmā, nospiediet taustiņu (OK).

- Tiks parādīta tiešā vadība.

- 2 Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai parādītu LV super vadības paneli.

- Katru reizi nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija), attēlojums mainās.

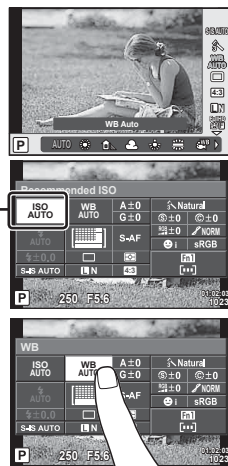
- 3 Pieskarieties funkcijai, kuru vēlaties iestatīt. Kursors

- Virs skārienfunkcijas tiek parādīts kursors.

- 4 Nospiediet (OK), lai izvēlētos iestatījumu vērtību.

📌 Piezīmes

- Pieejams arī režīmu **ART** (Māksla) un **SCN** (Sižets) izvēlņu ekrānos. Pieskarieties vēlamās funkcijas ikonai.



Informācijas rādījumu pievienošana (☒/Info Settings) (☒/Informācijas iestatījumi)

LV-Info (Fotografēšanas informācijas rādījumi)

Izmantojiet [LV-Info] (Tiešā skata informācija), lai pievienotu šādus fotografēšanas informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, fotografēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija). Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.




Histogrammas rādījums



Gaišo un tumšo laukumu rādīšana

Gaišo un tumšo laukumu rādīšana

Vietas virs attēla spilgtuma augšējās robežvērtības tiek parādītas sarkanā krāsā, bet tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, — zilā krāsā.  [Histogram Settings] (Histogrammas iestatījumi) (100 lpp.)

▶ Info (Apskates informācijas rādījumi)

Izmantojiet [▶ Info] (Informācija), lai pievienotu šādus demonstrēšanas informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, demonstrēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija). Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums









Gaišo un tumšo laukumu rādīšana



Gaismas lodziņa parādīšana

Gaismas lodziņa parādīšana

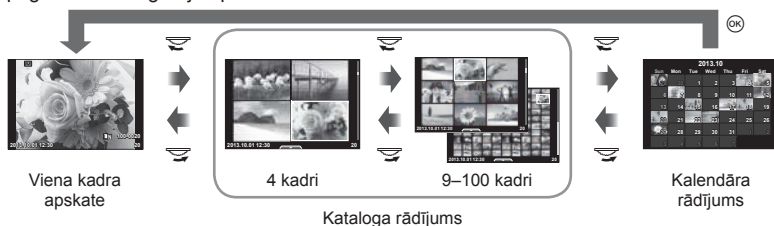
Salīdziniet divus attēlus līdzās. Nospiediet , lai izvēlētos attēlu displeja pretējā pusē.

- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojiet , lai izvēlētos attēlu, un nospiediet , lai pārvietotu attēlu pa kreisi. Labajā pusē var izvēlēties attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo kadru un nospiediet .
- Nospiediet **Fn1**, lai tuvinātu pašreizējo attēlu. Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai mainītu tālummaiņas proporciju. Tuvināšanas laikā varat lietot   , lai pārietu uz citām attēla zonām, savukārt priekšējo ripu, lai izvēlētos attēlu.



Settings (Iestatījumi) (Kataloga/kalendāra rādījums)

Izmantojot [Settings] (Iestatījumi), varat pievienot kataloga rādījumu ar dažādu kadru skaitu, kā arī kalendāra rādījumu. Papildu ekrāni tiek parādīti, aplūkošanas laikā pagriežot aizmugurējo ripu.



Ekspozīcijas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski [X-Sync.] (X sinhronizācija) [Slow Limit] (Lēnā robežvērtība)

Jūs varat iestatīt ekspozīcijas laika nosacījumus, pie kuriem jānostrādā zibspuldzei.

Fotografēšanas režīms	Zibspuldzes laika noteikšana (sinhrona)	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
P	Lēnākais no 1/(objektīva fokusa attālums ×2) un [X-Sync.] (X sinhronizācija) iestatījumiem	[X-Sync.] (X sinhronizācija) iestatījums*	[Slow Limit] (Lēnā robežvērtība) iestatījums
A			Nav apakšējās robežvērtības
S	Iestatītais ekspozīcijas laiks		
M			

* 1/320 s., izmantojot komplektācijā iekļauto ārējo zibspuldzi FL-LM2, un 1/125 s., lietojot tirdzniecībā iegādājamo specializēto zibspuldzi.

AF fokusa regulēšana

Ir iespējams pielāgot fāzes kontrasta AF fokusa punktu diapazonā pa ±20 soļiem (–: tuvu, +: tālu). Parasti šī iestatījumu maiņa nav nepieciešama.

1 Sadaļā Custom Menu (Pielāgošanas izvēlne), izmantojot cilni , izvēlieties [AF Focus Adj.] (AF fokusa reg.) un nospiediet taustiņu .

• Atlasiet iestatījumu un nospiediet .

[OFF] (Izslēgts):

[Default Data] (Noklusējuma dati):

[Lens Data] (Objektīva dati):

AF precīzais regulējums netiek veikts.

precīzais regulējums visiem objektīviem tiek reģistrēts un lietots. Regulēšana netiek veikta atsevišķi reģistrētiem objektīviem.

regulēšanu veic katram objektīvam; regulēšanas vērtības var reģistrēt ne vairāk kā 20 objektīviem.

Ja ir izvēlēta iespēja [Default Data] (Noklusējuma dati)

2 Izvēlieties regulēšanas vērtības ar $\Delta \nabla$.

- Reģistrācija tiek pabeigta, nospiežot \odot .
- Pirms \odot nospiešanas nospiediet slēdzi un apstipriniet iestatījumus, reāli uzņemot fotoattēlu.

Ja ir izvēlēta iespēja [Lens Data] (Objektīva dati)

2 Izvēlieties [Create Lens Data Set] (Izveidot objektīva datu kopu) un nospiediet \odot .

- Ja dati jau ir reģistrēti, tiks parādīta iespēja [Lens Data] (Objektīva dati). Varat apstiprināt vai dzēst informāciju, izvēloties to ar $\Delta \nabla$ un nospiežot \triangleright .

3 Izvēlieties AF mērķi, kas precīzi jāpielāgo, un iestatiet regulēšanas vērtības ar $\Delta \nabla$.

- Atkārtojiet AF mērķa izvēli un regulēšanas vērtību ievadi; kad darbības pabeigtas, nospiediet \odot .
- Izmantojot tālummaiņas objektīvu, ir iespējams saglabāt regulēšanas vērtības katram tuvajam vai tālajam attālumam.
- Pirms \odot nospiešanas nospiediet slēdzi un apstipriniet iestatījumus, reāli uzņemot fotoattēlu.

4 Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai atgrieztos sadaļā ⚙ Custom menu (c pielāgošanas izvēlne). Sadaļas [AF Focus Adj.] (AF fokusa regulēšana) cilnē ⚙ izvēlieties [Lens Data] (Objektīva dati) un nospiediet \odot .



Padomi

- Ekrānā, kurā redzams pašreiz uzņemtais attēls, varat pārbaudīt iestatījumus, griežot priekšējo ripu un tuvinot attēlu.



Uzmanību!

- Atkarībā no iestatījuma un objektīva fotokamera var nebūt spējīga fokusēties uz tālumā vai tuvumā esošu objektu.

Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlņu lietošana

Varat veidot iestatījumus saistībā ar ierīcēm, kas pievienotas, izmantojot papildaprīkojuma pieslēgvietu.

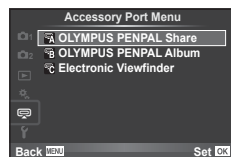
Pirms papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlņu lietošanas

Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne ir pieejama tikai tad, ja iestatīšanas izvēlnē elementam [/Menu Display] (/Menu Display izvēlnes ekrāns) ir izvēlēta atbilstošā iespēja.

- 1 Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai parādītu izvēlnes un cilni (Iestatījumu izvēlne).
- 2 Izvēlieties [/Menu Display] (/Menu Display izvēlnes ekrāns) un iestatiet [Menu Display] (Menu Display izvēlnes ekrāns) uz [On] (Ieslēgts).
 - Izvēlnē tiks parādīta cilne (Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne).

Accessory Port Menu (Papildap. pieslēgvietas izvēlne)

- OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana) (122 lpp.)
- OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums) (123 lpp.)
- Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs) (123 lpp.)



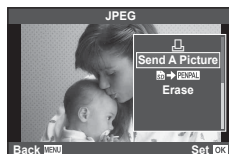
OLYMPUS PENPAL izmantošana

Lai augšupielādētu attēlus un saņemtu tos no Bluetooth ierīcēm vai citām fotokamerām, kas pievienotas OLYMPUS PENPAL, var izmantot papildu ierīci OLYMPUS PENPAL. Plašāku informāciju par Bluetooth ierīcēm skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

■ Attēlu sūtīšana

Mainiet JPEG attēlu lielumu un augšupielādējiet tos citā ierīcē. Pirms attēlu sūtīšanas pārlicinieties, vai saņemošā ierīce ir iestatīta datu saņemšanas režīmā.

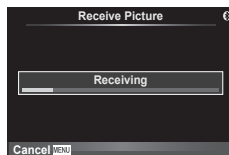
- 1 Parādiet attēlu, kuru vēlaties sūtīt pilna kadra režīmā, un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Send A Picture] (Sūtīt attēlu) un nospiediet **OK**.
 - Izvēlieties [Search] (Meklēt) un nākamajā dialoglodziņā nospiediet **OK**. Fotokamera meklē Bluetooth ierīces un parāda tās noteiktā secībā vai iespējā [Address Book] (Adrešu grāmata).
- 3 Izvēlieties galamērķi un nospiediet **OK**.
 - Attēls tiks augšupielādēts saņemošajā ierīcē.
 - Ja tiek prasīts ievadīt PIN kodu, ievadiet 0000 un nospiediet **OK**.



■ Attēlu saņemšana/citas ierīces pievienošana

Izveidojiet savienojumu ar datu pārraidīšo ierīci un lejupielādējiet JPEG attēlus.

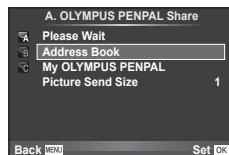
- 1 Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnē izvēlieties iespēju [OLYMPUS PENPAL Share] (OLYMPUS PENPAL koplietošana) (120 lpp.).
- 2 Izvēlieties [Please Wait] (Lūdzu, uzgaidiet) un nospiediet **OK**.
 - Datu sūtīšanas ierīcē izpildiet darbības, kas paredzētas attēlu sūtīšanai.
 - Tiks sākta datu pārraide, un būs redzams dialoglodziņš [Receive Picture Request] (Saņemt attēlu pieprasījumu).
- 3 Izvēlieties [Accept] (Pieņemt) un nospiediet **OK**.
 - Attēls tiks lejupielādēts fotokamerā.
 - Ja tiek prasīts ievadīt PIN kodu, ievadiet 0000 un nospiediet **OK**.



■ Adrešu grāmatas rediģēšana

Ierīcē OLYMPUS PENPAL var saglabāt citas ierīces informāciju. Varat piešķirt citām ierīcēm nosaukumus vai arī dzēst citu ierīču informāciju.

- 1 Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnē izvēlieties iespēju [OLYMPUS PENPAL Share] (OLYMPUS PENPAL koplietošana) (120 lpp.).
- 2 Izvēlieties [Address Book] (Adrešu grāmata) un nospiediet **OK**.
- 3 Izvēlieties [Address List] (Adrešu saraksts) un nospiediet **OK**.
 - Tiks parādīts esošo ierīču nosaukumu saraksts.
- 4 Izvēlieties citu ierīci, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet **OK**.



Citu ierīču dzēšana

Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.

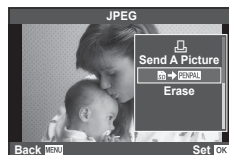
Citas ierīces informācijas rediģēšana

Nospiediet **OK**, lai parādītu citas ierīces informāciju. Lai mainītu citas ierīces nosaukumu, vēlreiz nospiediet **OK**, un pārdēvēšanas dialoglodziņā rediģējiet pašreizējo nosaukumu.

■ Albumu izveide

Var mainīt biežāk skatīto JPEG attēlu lielumu un kopēt tos uz OLYMPUS PENPAL.

- 1 Parādiet attēlu, kuru vēlaties kopēt pilna kadra režīmā, un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [**Sd** → **PENPAL**] un nospiediet **OK**.
 - Lai kopētu attēlus no OLYMPUS PENPAL uz atmiņas karti, izvēlieties [**PENPAL** → **Sd**] un nospiediet **OK**.



⚠ Uzmanību!

- Ierīci OLYMPUS PENPAL var izmantot tikai tajā reģionā, kur tā iegādāta. Atkarībā no reģioniem lietošana var pārkāpt WAVE noteikumus un uz to var attiekties soda pasākumi.

📷 OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana)

MENU (Izvēlne) → 🗨️ → 📷

Iespēja	Apraksts	👉
Lūdzu Pagaidiet	Saņemiet attēlus un pievienojiet adrešu grāmatai citas ierīces.	121
Adrešu grāmata	[Address List] (Adrešu saraksts): skatiet adrešu grāmatā citas saglabātās ierīces. [New Pairing] (Jauna savienošana pāri): pievienojiet adrešu grāmatai citu ierīci. [Search Timer] (Meklēšanas laika slēdzis): izvēlieties, cik ilgi fotokamerai jāmeklē cita ierīce.	122
Mans OLYMPUS PENPAL	Parādiet OLYMPUS PENPAL informāciju, tostarp nosaukumu, adresi un piemērotās ierīces. Nospiediet OK , lai rediģētu ierīces nosaukumu.	122

Iespēja	Apraksts	
Att. sūtīšanas izm.	Izvēlieties pārsūtāmo attēlu lielumu. [Size 1: Small] (Lielums 1: mazs): nosūtāmo attēlu izmēri ir 640×480. [Size 2: Large] (Lielums 2: liels): nosūtāmo attēlu izmēri ir 1920×1440. [Size 3: Medium] (Lielums 3: vidējs): nosūtāmo attēlu izmēri ir 1280×960.	121

OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums)

MENU (Izvēlne) → →

Iespēja	Apraksts	
Copy All (Kopēt visu)	Visi attēli un skaņas faili tiek kopēti no kartes SD uz OLYMPUS PENPAL un pretēji. Kopētajiem attēliem tiek mainīts lielums atbilstoši attēla kopijas lielumam izvēlētajai iespējai.	122
Atcelt bloķ	Noņemiet aizsardzību no visiem OLYMPUS PENPAL albuma attēliem.	122
Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums)	Parādiet, cik attēlu pašreiz ir albumā un cik attēlu vēl var saglabāt, ja iestatījums ir [Size 2: Medium] (Lielums 2: vidējs).	122
Album Mem. Setup (Albuma atmiņas iestatīšana)	[All Erase] (Izdzēst visu): izdzēsiet visus albuma attēlus. [Format Album] (Formatēt albumu): formatējiet albumu.	122
Att. kopijas izmērs	Izvēlieties kopējamo attēlu lielumu. [Size 1: Large] (Lielums 1: liels): kopētajiem attēliem lielums netiek mainīts. [Size 2: Medium] (Lielums 2: vidējs): kopēto attēlu izmēri ir 1920×1440.	122

Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs)

MENU (Izvēlne) → →

Iespēja	Apraksts	
EVF (elektroniskā skatu meklētāja) pielāgošana	Pielāgojiet papildu ārējo skatu meklētāju spilgtumu un krāsu temperatūru. Izvēlētajā krāsu temperatūra tiek lietota arī displejā aplūkošanas laikā. Izmantojiet , lai izvēlētos krāsu temperatūru (), vai spilgtumu (), un lietojiet , lai izvēlētos vērtības no [+7] līdz [-7].	
ESM autom. slēdzis	Iestata, vai automātiski atslēgt ekrānu no displeja, kad tiek izmantota ārējais elektroniskais skatu meklētājs VF-4. Ja iestatīts uz [Off] (izslēgts), nospiežot šo taustiņu , fotokamera pārslēdzas starp displeju un skatu meklētāju. Ja iestatīts uz [On], ekrāns automātiski pārslēdzas uz VF-4, kad caur to skatāties.	146

8 Attēlu drukāšana

Rezervēšana drukāšanai (DPOF)

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamos attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF, vai pievienot fotokameru tieši DPOF printerim, lai attēlus drukātu pats. Lai izveidotu drukāšanas pieprasījumu, nepieciešama atmiņas karte.

Drukāšanas pieprasījuma izveide

- 1 Aplūkošanas laikā nospiediet **OK** un izvēlieties **[D]**.
- 2 Izvēlieties **[D]** vai **[D]** un nospiediet **OK**.

Atsevišķi attēli

Nospiediet **<D>**, lai izvēlētos kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet **Δ ▽**, lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet **OK**.

Visi attēli

Izvēlieties **[D]** un nospiediet **OK**.

- 3 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.

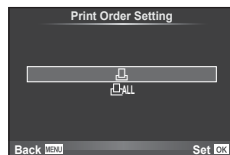
No (Nē)	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
Date (Datums)	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
Time (Laiks)	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.

- Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.

- 4 Izvēlieties **[Set]** (Iestatīt) un nospiediet **OK**.

⚠ Uzmanību!

- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādas drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Drukāšanas pieprasījumus nevar iekļaut 3D fotoattēlus, RAW attēlus vai filmas.



Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

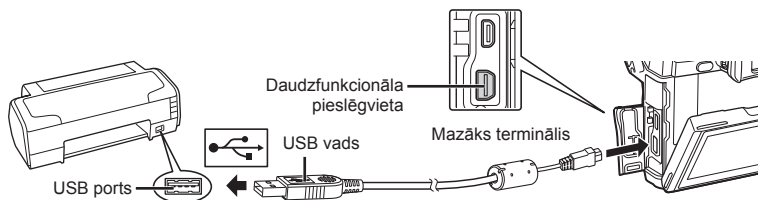
Jūs varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

- 1 Aplūkošanas laikā nospiediet **OK** un izvēlieties **[F]**.
- 2 Izvēlieties **[F]** un nospiediet **OK**.
 - Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, izvēlieties [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet **OK**.
Lai izietu, nenotņemot visus attēlus, izvēlieties [Keep] (Saglabāt) un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Nospiediet **<D>**, lai izvēlētos attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.
 - Lai iestatītu izdruku skaitu uz 0, izmantojiet **∇**. Pēc visu vajadzīgo attēlu noņemšanas no drukāšanas uzdevuma nospiediet **OK**.
- 4 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.
 - Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar informāciju par rezervēšanu drukāšanai.
- 5 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet **OK**.

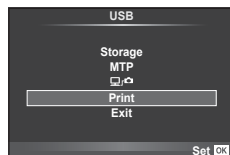
Tiešā drukāšana (PictBridge)

Ja, izmantojot USB kabeli, pievienojat fotokameru ar „PictBridge“ standartu saderīgam printerim, attēlus var izdrukāt tieši no fotokameras, nelietojot datoru.

- 1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektā iekļauto USB vadu, ieslēdziet fotokameru.



- Drukāšanai izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
 - Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā jāparādās dialoglodziņam, kas piedāvās izvēlēties ierīci. Ja tas tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB Mode] (USB režīms) (101 lpp.) izvēlieties iestatījumu [Auto] (Automātiski).
- 2 Izmantojiet **Δ ∇**, lai izvēlētos [Print] (Drukāt).
 - Tiks parādīts uzraksts [One Moment] (Uzgaidiet), kam seko drukāšanas režīma izvēles dialoglodziņš.
 - Ja pēc dažām minūtēm ekrāns neparādās, atvienojiet USB kabeli un sāciet visu no jauna no 1. darbības.



Dodieties uz „Pielāgotā drukāšana“ (126 lpp.).

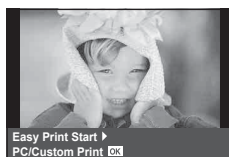
⚠ Uzmanību!

- 3D fotoattēlus, RAW attēlus un filmas nevar izdrukāt.

Vienkārša drukāšana

Fotokamerā apskatiet drukājamo attēlu pirms printera pievienošanas, izmantojot USB kabeli.

- 1 Izmantojiet **<D>**, lai fotokamerā skatītu drukāšanai paredzētos attēlus.
- 2 Nospiediet **D**.
 - Attēlu izvēles ekrāns tiek parādīts, kad drukāšana ir pabeigta. Cita attēla drukāšanai izmantojiet **<D>**, lai izvēlētos attēlu, un nospiediet **OK**.
 - Lai izietu, atvienojiet USB kabeli no fotokameras brīdī, kad parādās attēlu izvēles ekrāns.



Pielāgotā drukāšana

- 1 Lai veiktu drukāšanas opciju iestatīšanu, izpildiet norādījumus.

Drukāšanas režīma izvēle

Izvēlieties drukāšanas veidu (drukāšanas režīmu). Pieejamie drukāšanas režīmi ir norādīti zemāk.

Print (Drukāt)	Tiek drukāti izvēlētie attēli.
Drukāt visu	Drukā visus atmiņas kartē saglabātos attēlus — pa vienai izdrukai katram attēlam.
Vairākkārtēja druka	Drukā vairākus viena attēla eksemplārus atsevišķos rāmjos uz vienas lapas.
Visi indeksi	Drukā visus kartē saglabāto attēlu sīktēlus.
Drukāšanas uzdevums	Drukā saskaņā ar jūsu rezervēšanas drukāšanai iestatījumiem. Ja attēlu ar rezervēšanu drukāšanai nav, šāda iespēja nav ieejama.

Drukāšanas papīra iestatīšana

Šis iestatījums mainās atkarībā no printera veida. Ja pieejams ir tikai printera iestatījums STANDARD (Standarta), šo iestatījumu nevar mainīt.

Lielums	Iestata papīra izmērus, kurus printeris var izdrukāt.
Bez apmalēm	Izvēlas attēla izdruku uz visas lapas vai baltā rāmī.
Attēli/Lapā	Izvēlas attēlu skaitu vienā lapā. Šī iespēja tiek parādīta, ja izvēlaties [Multi Print] (Vairāku eksemplāru drukāšana).

Attēlu izvēle drukāšanai

Atlasiet attēlus, kurus vēlaties drukāt. Izvēlētos attēlus var drukāt vēlāk (viens kadra rezervēšana) vai apskatīto attēlu var izdrukāt uzreiz.



Print (OK) (Drukāt)	Tiek drukāts pašlaik parādītais attēls. Ja ir attēls, kuram jau ir piemērota iespēja [Single Print] (Viena attēla drukāšana) rezervēšana, tiks drukāts tikai rezervētais attēls.
Single Print (A) (Viena attēla drukāšana)	Pašlaik parādītajam attēlam tiek piemērota rezervēšana drukāšanai. Lai rezervētu citus attēlus, kad tiek lietota iespēja [Single Print] (Viena attēla drukāšana), izmantojiet <A>, lai tos izvēlētos.
More (v) (Vairāk)	Tiek iestatīts izdruku skaits un citas iespējas pašlaik redzamajam attēlam, kā arī tas, vai attēls ir jādrukā. Lai iegūtu informāciju par darbību veikšanu, nākamajā sadaļā skatiet „Drukāšanas datu iestatīšana”.

Drukāšanas datu iestatīšana

Izvēlieties, vai drukāt uz attēla informāciju, piem., datums un laiks vai faila nosaukums. Ja drukāšanas režīms ir iestatīts uz [All Print] (Visu attēlu drukāšana) un ir izvēlēta iespēja [Option Set] (Iespēju iestatīšana), tiks parādītas tālāk redzamās iespējas.

	Tiek iestatīts izdruku skaits.
Date (Datums)	Drukā uz attēla saglabāto datumu un laiku.
Faila nosaukums	Drukā uz attēla saglabāto faila nosaukumu.
	Attēls tiek apgriezts drukāšanai. Izmantojiet skalu, lai izvēlētos griezuma lielumu, un , lai izvēlētos griezuma vietu.

2 Pēc tam, kad esat iestatījis drukāšanai paredzētos attēlus un drukāšanas datus, izvēlieties [Print] (Drukāt) un nospiediet .

- Lai apturētu un atceltu drukāšanu, nospiediet . Lai atsāktu drukāšanu, izvēlieties [Continue] (Turpināt).

■ Drukāšanas atcelšana

Lai atceltu drukāšanu, iezīmējiet [Cancel] (Atcelt) un nospiediet . Ņemiet vērā, ka visas drukāšanas pieprasījumā veiktās izmaiņas tiks zaudētas. Lai atceltu drukāšanu un atgrieztos iepriekšējā darbībā, kurā varat mainīt pašreizējo drukāšanas pieprasījumu, nospiediet **MENU** (Izvēlne).

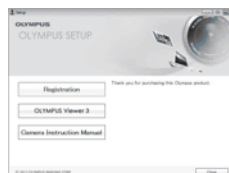
Datora programmatūras instalēšana

■ Windows

1 Ievietojiet komplektācijā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdzinī.

Windows XP

- Tiek parādīts dialoglodziņš „Setup“ (Iestatīšana).



Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Tiek parādīts dialoglodziņš Autorun (Automātiskā palaišana). Noklikšķiniet uz „OLYMPUS Setup“ (Olympus iestatījumi), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup“ (Iestatījumi).

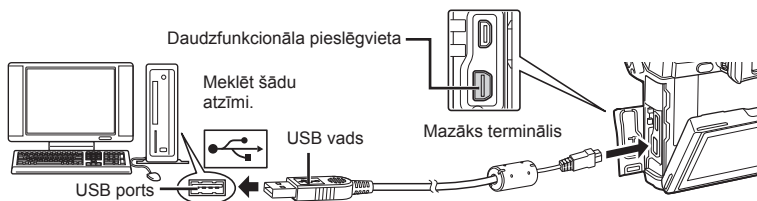
⚠ Uzmanību!

- Ja dialoglodziņš „Setup“ (Iestatīšana) netiek parādīts, izvēlnē „Start“ (Sākt) izvēlieties „My Computer“ (Mans dators), ja instalēta operētājsistēma Windows XP, vai „Computer“ (Dators), ja instalēta operētājsistēma Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1. Veiciet dubultklikšķi uz ikonas CD-ROM (OLYMPUS Setup), lai atvērtu logu „OLYMPUS Setup“ (Olympus iestatīšana), tad veiciet dubultklikšķi uz „LAUNCHER.EXE“.
- Ja tiek atvērts dialoglodziņš „User Account Control“ (Lietotāja konta kontrole), noklikšķiniet uz „Yes“ (Jā) vai „Continue“ (Turpināt).

2 Izpildiet datora ekrānā redzamos norādījumus.

⚠ Uzmanību!

- Ja fotokameras ekrānā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.



⚠ Uzmanību!

- Ja fotokamera ir pievienota citai ierīcei, izmantojot USB, tiks parādīts paziņojums, kas piedāvās izvēlēties savienojuma veidu. Izvēlieties [Storage] (Krātuve).

3 Reģistrējiet šo Olympus izstrādājumu.

- Noklikšķiniet uz pogas „Registration” (Reģistrācija) un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

4 Instalējiet OLYMPUS Viewer 3.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Noklikšķiniet uz pogas OLYMPUS Viewer 3 un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru.

Operētājsis-tēma	Windows XP (Service Pack 2 vai jaunāka versija)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
Procesors	Pentium 4 1,3 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Core2Duo 2,13 GHz vai jaudīgāks)
Operatīvā atmiņa	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
Brīva vieta cietajā diskā	3 GB vai vairāk
Monitora iestatījumi	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 65536 (ieteicamais krāsu daudzums: 16770000)

- Informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzības sadaļā.

■ Macintosh

1 Ievietojiet komplektācijā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdziņī.

- Diska saturam automātiski jāparādās meklētājā. Ja tas tā nav, veiciet dubultklikšķi uz darbvirsmas kompaktdiska ikonas.
- Veiciet dubultklikšķi uz ikonas „Setup” (Iestatīšana), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup” (Iestatīšana).



2 Instalējiet OLYMPUS Viewer 3.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Noklikšķiniet uz pogas OLYMPUS Viewer 3 un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru.



Operētājsis-tēma	Mac OS X v10.5–v10.9
Procesors	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Core2Duo 2 GHz vai jaudīgāks)
Operatīvā atmiņa	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
Brīva vieta cietajā diskā	3 GB vai vairāk
Monitora iestatījumi	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 32000 (ieteicamais krāsu daudzums: 16770000)

- Valodu kombinētajā lodziņā var izvēlēties citas valodas. Informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzības sadaļā.

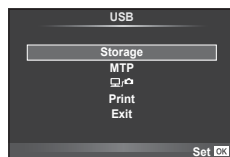
Attēlu kopēšana datorā, neizmantojot OLYMPUS Viewer 3

Jūsu fotokamerā iespējams izmantot USB lielpajoma atmiņu. Jūs varat pārsūtīt attēlus uz datoru, savienojot fotokameru un datoru ar klātpievienoto USB vadu. Ar USB savienojumu ir saderīgas šādas operētājsistēmas:

**Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1**

Macintosh: Mac OS X v.10.5–v.10.9

- 1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.
 - USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.
- 2 Ieslēdziet fotokameru.
 - Parādās USB savienojuma izvēlnes ekrāns.
- 3 Nospiediet Δ ∇ , lai izvēlētos [Storage] (Krātuve). Nospiediet \odot .



- 4 Fotokamera tiek atpazīta datorā kā jauna ierīce.

⚠ Uzmanību!

- Ja datorā darbojas operētājsistēma Windows Vista, Windows 7, Windows 8 vai Windows 8.1 un izmantojat programmu Windows Photo Gallery, 3. darbībā izvēlieties [MTP].
- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietas, datu pārsūtīšana netiek garantēta šādās operētājsistēmās:
 - USB pieslēgvietas datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml.
 - Datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori.
- Iestatījums [] ļauj lietot fotokameras vadības ierīces, kad ierīce ir pievienota datoram.
- Ja pēc fotokameras pievienošanas datoram, netiek parādīts 2. darbībā norādītais dialoglodziņš, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB Mode] (USB režīms) (101 lpp.) izvēlieties iestatījumu [Auto] (Automātiski).

Fotokameras bezvadu LAN funkcijas lietošana

Fotokameras bezvadu LAN funkciju varat lietot, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni, izmantojot bezvadu tīklu.

- Skatiet un pārsūtiet fotokameras atmiņas kartē saglabātos attēlus.
- Pievienojiet attēlam pozīcijas informāciju, izmantojot viedtālruna pozīcijas informāciju.
- Vadiet fotokameru, izmantojot viedtālruni.

Šo darbību veikšanai ir nepieciešams viedtālrunis, kurā instalēta viedtālrunim paredzētā lietotne. Informāciju par viedtālruna lietotni „OI.Share“ skatiet Olympus vietnē.

⚠ Uzmanību!

- Pirms bezvadu LAN funkcijas lietošanas izlasiet sadaļu „Bezvadu LAN funkcijas lietošanas drošības norādījumi“ (167 lpp.).
- Ja bezvadu LAN funkcija tiek lietota ārpus valsts vai reģiona, kurā fotokamera tika iegādāta, pastāv risks, ka fotokamera neatbildīs attiecīgās valsts bezvadu sakaru noteikumiem. Olympus neuzņemsies atbildību par jebkādu šādu noteikumu neievērošanu.
- Lietojot jebkādas bezvadu sakarus, vienmēr pastāv risks, ka trešā persona var tos pārtvert.
- Fotokameras bezvadu LAN funkciju nevar lietot, lai pieslēgtos mājas vai publiskam piekļuves punktam.

■ Viedtālruna sagatavošana

Instalējiet viedtālruna lietotni „OI.Share“ un pēc tam viedtālrunī startējiet lietotni OI.Share.

■ Fotokameras sagatavošana

Pastāv 2 bezvadu LAN savienojuma izveides paņēmieni.

Privāts

Katru reizi izveido savienojumu, izmantojot iepriekš iestatītu paroli. Lietojiet šo paņēmieni, ja savienojumu vienmēr veidojat ar tām pašām ierīcēm, piemēram, ar viedtālruni attēlu pārsūtīšanai.

Vienu reizi

Katru reizi izveido savienojumu, izmantojot citu paroli. Lietojiet šo paņēmieni vienreizēja savienojuma izveidei, piemēram, ja vēlaties parādīt izvēlētos attēlus draugiem.



Jau iepriekš izvēlieties bezvadu LAN savienojuma paņēmieni. 📶 „Bezvadu LAN savienojuma iestatīšana (Wi-Fi iestatījumi)“ (96 lpp.)

■ Privāts savienojums

Savienojuma izveidei var lietot tālāk aprakstītās darbības.

- 1 Aplūkošanas izvēlnē ▶ izvēlieties [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni) un nospiediet Ⓞ.
- 2 Rīkojieties saskaņā ar displejā parādīto darbību ceļvedi, nospiežot Ⓞ, lai turpinātu.
 - Displejā tiks parādīts SSID, parole un QR kods.
- 3 Viedtālrunī ievadiet SSID un paroli.
 - Ja viedtālrunī lietojat OI.Share, lai lasītu QR kodu, SSID un parole tiek ievadīta automātiski.
 - Pēc otrās savienojuma izveides reizes savienojums tiks izveidots automātiski.
 - Ir pieejamas visas OI.Share funkcijas.

■ Vienreizējs savienojums

- 1 Aplūkošanas izvēlnē  izvēlieties [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni) un nospiediet .
 - Displejā tiek parādīts SSID, parole un QR kods.
- 2 Viedtālrunī ievadiet SSID un paroli.
 - Ja viedtālrunī lietojat OI.Share, lai lasītu QR kodu, SSID un parole tiek ievadīta automātiski.
 - Pēc otrās savienojuma izveides reizes vispirms tiek parādīts apstiprinājuma ziņojums, jautājot, vai vēlaties mainīt paroli.

■ Savienojuma pārtraukšana


- 1 Uz fotokameras nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne) vai displejā pieskarieties elementam [Stop] (Pārtraukt).
 - Varat arī pārtraukt savienojumu, izmantojot lietojumprogrammu OI.Share vai izslēdzot fotokameru.
 - Savienojums tiek pārtraukts.

Uzmanību!

- Bezvadu LAN funkcijas lietošana kopā ar OLYMPUS PENPAL, Eye-Fi karti vai tml. ierīcēm var būtiski samazināt fotokameras veiktspēju.
- Bezvadu LAN antena atrodas fotokameras turētājā. Ja iespējams, neaizsedziet antenu ar rokām.
- Bezvadu LAN savienojuma laikā akumulators izlādēsies ātrāk. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, pārsūtīšanas laikā, iespējams, tiks zaudēts savienojums.
- Savienojuma izveide var būt apgrūtināta vai lēna, ja tuvumā atrodas ierīces, kas rada magnētiskos laukus, statisko elektrību vai radioviļņus, piemēram, mikroviļņu ierīces vai bezvadu tālruņa tuvumā.

Lietojumprogrammas OI.Share sniegtās iespējas

■ Viedtālruņa pozīcijas informācijas pievienošana attēliem

- 1 Sāciet pozīcijas informācijas ierakstīšanu lietotnē OI.Share.
 - Viedtālrunis iepriekš noteiktā intervālā reģistrēs pozīcijas informāciju.
 - Kamēr notiek pozīcijas informācijas saglabāšana, nav nepieciešams pievienot fotokameru viedtālrunim.
- 2 Pabeidzot fotografēšanu, pabeidziet arī pozīcijas informācijas ierakstīšanu lietotnē OI.Share.
- 3 Fotokamerā startējiet [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni).
 - Šī funkcija ir pieejama tikai, izmantojot savienojumu [Private] (Privāts).
- 4 Sāciet lietotnē OI.Share ietvertās pozīcijas informācijas sūtīšanu.
 - Pozīcijas informācija tiks pievienota atmiņas kartē esošajiem attēliem. Uz attēliem, kuriem ir pievienota pozīcijas informācija, būs redzams .

⚠ Uzmanību!

- Filmām pozīcijas informāciju nevar pievienot.
- Pozīcijas informācijas saglabāšana ir iespējama tikai tad, ja viedtālrunis atbalsta GPS.


■ Attēlu kopīgošana

Lai kopīgotu attēlus, iestatiet [Share Order] (Kopliet. uzdevums).

- 1 Aplūkojiet attēlus un iestatiet [Share Order] (Kopliet. uzdevums) (66 lpp.).
- 2 Fotokamerā startējiet [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni).

■ Fotokameras lietošana

Varat uzņemt attēlus ar fotokameru, veicot darbības viedtālrunī. Šī funkcija ir pieejama tikai tad, ja savienojums ir izveidots, izmantojot iespēju [Private] (Privāts).

- 1 Fotokamerā startējiet [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni).
 - Savienojumu var arī izveidot, fotografēšanas ekrānā pieskaroties elementam .
 - Var izmantot šādus fotografēšanas režīmus: **P/A/S/M/AUTO/ART**.

- 2 Uzņemiet attēlus, izmantojot viedtālruni.

⚠ Uzmanību!

- Ne visas fotokameras funkcijas ir pieejamas, izmantojot bezvadu LAN savienojumu.

Akumulators un lādētājs

- Lietojiet vienu Olympus litija jonu akumulatoru. Lietojiet tikai oriģinālos OLYMPUS uzlādējamus akumulatorus.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
 - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
 - attēlu ilgstoša apskate displejā;
 - fotokameras savienojums ar datoru vai printeri.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Komplektācijā iekļautā lādētāja parastais lādēšanas ilgums ir aptuveni 4 stundas (aptuveni).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.

Uzmanību!

- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt. Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem „Baterijas lietošanas drošības norādījumi” (166 lpp.).

Papildu maiņstrāvas adaptera izmantošana

Fotokameru var pievienot pie papildu maiņstrāvas adaptera AC-3, izmantojot akumulatora turētāju (HLD-7). Citus adapterus nevar izmantot. Komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteri un strāvas kabeli nevar izmantot citām ierīcēm.

Izmantojot lādētāju ārzemēs

- Lādētāju var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V AC (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai. Plašāku informāciju jautājiet vietējā elektrisko preču veikalā vai ceļojuma aģentam.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā „kartes”. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.



Kartes SD ierakstaizsardzības slēdzis

Kartes SD korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Ja iestatāt slēdzi stāvoklī LOCK (Bloķēt), nevarēsiet kartē ierakstīt, dzēst vai formatēt datus. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



⚠ Uzmanību!

- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Karti Eye-Fi lietojiet saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera. Lidmašīnās vai citās norādītajās vietās, kur karšu izmantošana nav atļauta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai atspējojiet kartes funkcijas. [Eye-Fi] (108 lpp.)
- Karte Eye-Fi lietošanas laikā var sakarst.
- Izmantojot karti Eye-Fi, akumulators var ātrāk izlādēties.
- Izmantojot karti Eye-Fi, fotokamera var darboties lēnāk.

Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila izmērs ir aptuvenš failiem ar attēla malu attiecību 4:3.

Saglabāšanas formāts	Pikseļu skaits (funkcija Pixel Count)	Kompresija	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo fotoattēlu skaits*
RAW (Neapstrādāts)	4608×3456	Bezzudumu saspiešana	ORF	Apt. 17	41
LSF		1/2,7		Apt.11	79
LF		1/4		Apt.7,5	114
LN		1/8		Apt.3,5	248
LB	3200×2400	1/12	JPEG	Apt.2,4	369
MSF		1/2,7		Apt.5,6	155
MF		1/4		Apt.3,4	257
MN		1/8		Apt.1,7	508
MB	2560×1920	1/12	JPEG	Apt.1,2	753
MSF		1/2,7		Apt.3,2	271
MF		1/4		Apt.2,2	398
MN		1/8		Apt.1,1	782
MB	1920×1440	1/12	JPEG	Apt.0,8	1151
MSF		1/2,7		Apt.1,8	476
MF		1/4		Apt.1,3	701
MN		1/8		Apt.0,7	1356
MB	1600×1200	1/12	JPEG	Apt.0,5	1968
MSF		1/2,7		Apt.1,3	678
MF		1/4		Apt.0,9	984
MN		1/8		Apt.0,5	1906
MB	1280×960	1/12	JPEG	Apt.0,4	2653
SSF		1/2,7		Apt.0,9	1034
SF		1/4		Apt.0,6	1488
SN		1/8		Apt.0,4	2773
SB	1024×768	1/12	JPEG	Apt.0,3	3813
SSF		1/2,7		Apt.0,6	1564
SF		1/4		Apt.0,4	2260
SN		1/8		Apt.0,3	4068
SB	640×480	1/12	JPEG	Apt.0,2	5547
SSF		1/2,7		Apt.0,3	3589
SF		1/4		Apt.0,2	5085
SN		1/8		Apt.0,2	7627
SB		1/12		Apt.0,1	10170

*1 GB atmiņas karte SD.

⚠ Uzmanību!

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu uzņemšanas laikiem, skatiet Olympus tīmekļa vietni.

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam nodomam. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīme M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols.

Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus.



⚠ Uzmanību!

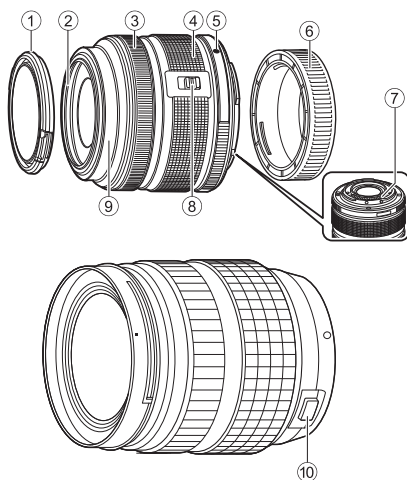
- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenoņemiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu puteklainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegties pateicoties pastiprinošajam efektam, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati

■ Daļu nosaukumi

- 1 Priekšējais vāciņš
- 2 Filtra piestiprināšanas vītne
- 3 Fokusa gredzens
- 4 Tālummaiņas gredzens (tikai tālummaiņas objektīvi)
- 5 Piestiprināšanas atzīme
- 6 Aizmugurējais vāciņš
- 7 Elektriskie kontakti
- 8 Slēdzis UNLOCK (Atbloķēt) (tikai sabīdāmiem objektīviem)
- 9 Dekoratīvais gredzens (tikai atsevišķos objektīvos, noņemiet, ja piestiprināt objektīva pārsegu)
- 10 Taustiņš L-Fn* (tikai noteiktam objektīvam)

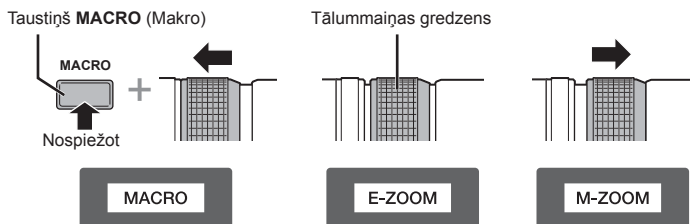
* Izmantojot [Button Function] > [L-Fn Function] (Tautiņu funkcija > Funkcija), var tikt piešķirta loma (111 lpp.).



(ED 12–40 mm F 2.8 PRO)

■ Motorizēto tālummaiņas objektīvu izmantošana ar makrofotografēšanas funkcijām (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Objektīva darbība tiek noteikta pēc tālummaiņas gredzena stāvokļa.

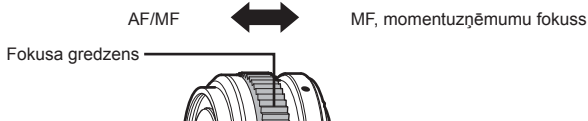


E-ZOOM (tālummaiņa ar piedziņu/tā tiek veikta automātiski, nevis ar roku)	Pagrieziet tālummaiņas gredzenu, lai vadītu tālummaiņas piedziņu. Tālummaiņas ātrumu nosaka pagriezienu apjoms.
M-ZOOM (manuālā tālummaiņa)	Pagrieziet tālummaiņas gredzenu, lai tuvinātu un tālinātu.
MACRO (makrofotografēšana)	Lai fotografētu objektus 0,2–0,5 m tuvumā, nospiediet taustiņu MACRO un pabīdiet tālummaiņas gredzenu uz priekšu. Tālummaiņa nav pieejama.

- Taustiņa L-Fn lomu var izvēlēties fotokameras pielāgošanas izvēlnē.

■ Kā lietot objektīvu ar manuālu fokusēšanas fiksāciju (17 mm f 1.8, ED12 mm f 2.0 (Momentuzņēmuma fokuss), ED12–40 mm f 2.8 PRO)

Bīdiet fokusa gredzenu ar bultiņām norādītajā virzienā, lai mainītu fokusēšanas metodi.



Momentuzņēmuma fokusa režīmā attālums tiek iestatīts, izmantojot fokusa gredzenu atkarībā no fotografēšanas attāluma. Fotokamera iestata asumu ar tādu asuma dziļumu, kas atbilst iestatītajai diafragmas atvēruma vērtībai.

- Ar 17 mm f1.8 vai ED 12 mm f2.0 diafragmas atvēruma vērtību ir ieteicams iestatīt uz F5.6 vai vairāk.
- Varat fotografēt izvēlētajā attālumā neatkarīgi no fotokameras AF režīma.
- Neatkarīgi no fotokamerā pašreiz izvēlētajās fokusēšanas iespējas tiks lietota manuālā fokusēšana, ja izvēlēta, izmantojot objektīvu.
- Attāluma skalu izmantojiet tikai kā norādi.

■ Objektīva vāciņa regulēšana (BCL-1580/BCL-0980 zivsacs)

Izmantojiet MF (manuālā fokusa) sviru, lai atvērtu un aizvērtu objektīva aizbīdņi, un noregulējiet fokusu diapazonā starp bezgalību un tuvplānu.

- Starp fotokameru un objektīvu nenotiek datu apmaiņa.
- Dažas fotokameras funkcijas nevar izmantot.
- Lietojot fotokameras attēla stabilizatoru (70 lpp.), izvēlieties fokusa attālumu 9 mm (BCL-0980 zivsacs) vai 15 mm (BCL-1580).



■ Objektīva un fotokameras kombinācijas

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Eksponometrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā*1	Jā
OM sistēmas objektīvi			Nē	Jā*2
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Four Thirds sistēmas fotokamera	Nē	Nē	Nē

*1 Uzņemot videofragmentus, nevar izmantot funkcijas [AF mode] (AF režīms) iespēju [C-AF] vai [C-AF+TR]. Nedarbojas arī AF.

*2 Precīza eksponometrija nav iespējama.

■ Galvenie objektīva tehniskie dati

Vienumi	ED12-40mm f2.8PRO	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums		
Fokusa attālums	12–40 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maksimālais diafragmas atvērums	f/2,8	f/4,0–5,6	f/4,0–5,6
Attēla leņķis	84,1°–30,3°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Objektīva kontūra	9 grupas, 14 objektīvi	10 grupas, 13 objektīvi	11 grupas, 15 objektīvi
Diafragmas vadība	f/2,8–22	f/4,0–22	f/4,0–22
Fotografēšanas diapazons (Fokusa attālums)	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Fokusa regulēšana	AF/MF, moment-uzņēmuma fokuss	AF/MF pārslēgšana	
Svars (bez pārsega un vāciņa)	382 g	190 g	260 g
Izmēri (maksimālais diametrs×kopējais garums)	ø 69,9×84 mm	ø 63,5×83 mm	ø 63,5×83 mm
Filtra piestiprināšanas vītnes diametrs	62 mm	58 mm	58 mm
Objektīva pārsegs	lekjauts komplektācijā	LH-61D	LH-61C

Vienumi	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17 mm f1,8	BCL-1580 (15 mm f 8)
Stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums		
Fokusa attālums	12–50 mm	17 mm	15 mm
Maksimālais diafragmas atvērums	f/3,5–6,3	f/1,8	f/8
Attēla leņķis	84°–24°	64°	72°
Objektīva kontūra	9 grupas, 10 objektīvi	6 grupas, 9 objektīvi	3 grupas, 3 objektīvi
Diafragmas vadība	f/3,5–22	f/1,8–22	Fiksēts uz f/8
Fotografēšanas diapazons (Fokusa attālums)	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makrofotografēšanas režīms)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Fokusa regulēšana	AF/MF pārslēgšana	AF/MF, moment-uzņēmuma fokuss	MF
Svars (bez pārsega un vāciņa)	212 g	120 g	22 g
Izmēri (maksimālais diametrs×kopējais garums)	ø 57×83 mm	ø 57,5×35,5 mm	ø 56×9 mm
Filtra piestiprināšanas vītnes diametrs	52 mm	46 mm	–
Objektīva pārsegs	LH-55B	LH-48B	–

* Lai noņemtu ED 12–40 mm objektīva pārsegu, pagrieziet objektīva pārsegu, nospiežot pogas abās pusēs.

⚠ **Uzmanību!**

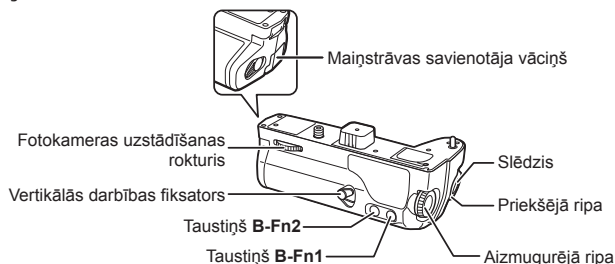
- Attēla malas var tikt nogrieztas, ja tiek izmantots vairāk nekā viens filtrs vai biezs filtrs.

Akumulatora turētājs (HLD-7)

Ir iespējams paildzināt fotokameras lietošanas laiku, izmantojot akumulatora turētāju ar fotokameras akumulatoru. Varat piešķirt funkcijas fotokameras pielāgošanas izvēlei ar ripu vai taustiņu Fn. Kopā ar HLD-7 var lietot arī maiņstrāvas adapteri (iegādājams atsevišķi).

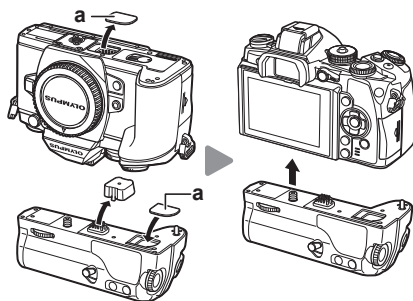
Pievienojot vai atvienojot akumulatora turētāju, noteikti izslēdziet fotokameru.

■ Daļu nosaukumi



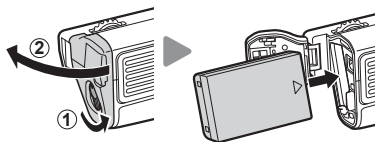
■ HLD-7 pievienošana

Noņemiet fotokameras apakšā esošo PBH pārsegu (a) un piestipriniet HLD-7. Kad HLD-7 piestiprināts, cieši pievelciet atbrīvošanas ripu. Kad HLD-7 nav pievienots, noteikti uzlieciet PBH pārsegu fotokamerai.



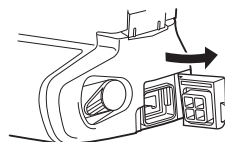
■ Akumulatora ievietošana

Lietojiet akumulatoru BLN-1. Pēc akumulatora ievietošanas uzlieciet un nofiksējiet pārsegu.




■ Maiņstrāvas adaptera izmantošana

Lietojot maiņstrāvas adapteri, atveriet maiņstrāvas pieslēgvietas vāciņu un ievietojiet maiņstrāvas savienotāju.



■ Vadības ripas un taustiņu izmantošana

Iestatiet HLD-7 ripas un taustiņa **B-Fn** funkcijas, izmantojot fotokameras pielāgošanas izvēlnes iespēju [Button Function] (Taustiņu funkcija).  „Button Function (Taustiņu funkcijas)” (111 lpp.)

■ Galvenie tehniskie dati (HLD-7)

Enerģijas avots	Akumulators: litija jonu akumulators BLN-1 × 1 Maiņstrāvas barošana: maiņstrāvas adapteris AC-3
Izmēri	Aptuveni 128,5 mm (P) × 48,2 mm (A) × 57,3 mm (Dz)
Svars	Apt. 235 g (bez akumulatora un pieslēgvietas vāciņa)
Aizsardzība pret šķakstiem (kad piestiprināts fotokamerai)	Tips Atbilst starptautiskās elektrotehniskās komisijas standarta publikācijai 529 IPX1 (OLYMPUS izmēģinājuma apstākļos)

⚠ Uzmanību!

- Izmantojiet tikai norādītos akumulatorus un maiņstrāvas adapterus. Pretējā gadījumā var rasties savainojumi, bet ierīce var sabojāties vai pat uzsprāgt.
- Negrieziet atlaišanas rokturi ar nagiem. To darot, varat savainoties.
- Lietojiet fotokameru tikai noteiktajā temperatūras diapazonā.
- Neizmantojiet un neuzglabājiet šo ierīci vietā ar augstu putekļu vai mitruma līmeni.
- Nepieskarieties šīs ierīces kontaktvietām.
- Ja fotokameras korpuss vai kontakti kļūst netīri, noslaukiet tos ar mīkstu, sausu drānu. Nedariet to ar mitru drānu vai organiskiem šķīdinātājiem, piemēram, atšķaidītāju vai benzolu.

Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana

Izmantojot šo fotokameru, varat lietot kādu no atsevišķi pārdotajām ārējām zibspuldzēm, lai iegūtu tādu zibspuldzes gaismu, kas atbilst jūsu vajadzībām. Ārējās zibspuldzes izveido savienojumu ar fotokameru, kas lietotājam ļauj pārvaldīt fotokameras zibspuldzes režīmus, izmantojot dažādus pieejamos zibspuldzes vadības režīmus, piemēram, TTL-AUTO (TTL priekšuzbīsnījumu režīms) un Super FP zibspuldzi. Ārēju zibspuldzi, kas ir paredzēta izmantošanai ar šo fotokameru, var uzmontēt uz fotokameras, piestiprinot to fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Zibspuldzi varat arī piestiprināt pie fotokameras zibspuldzes balsteņa, izmantojot sinhronizācijas kabeli (iegādājams atsevišķi). Skatiet arī dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā. Izmantojot zibspuldzi, eksponēšanas laika augšējā robežvērtība ir 1/250 sek.



Funkcijas, kuras ir iespējamas ar ārējām zibspuldzēm

Izvēles zibspuldze	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis) (ISO 100)	RC režīms
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Izmantojamais objektīva fokusa attālums (aprēķina pamatā izmantota 35 mm filmu fotokamera).

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Ārējās zibspuldzes, kurām ir tālvadības režīms, un ir izstrādātas, lai lietotu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm. Fotokamera var atsevišķi vadīt katru no attālo zibspuldžu trīs grupām un komplektācijā iekļauto zibspuldzi. Plašāku informāciju skatiet lietošanas rokasgrāmatas, kas iekļautas ārējo zibspuldžu komplektācijā.

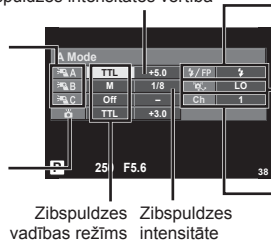
- Iestatiet attālo zibspuldžu komplektu tālvadības režīmā un izvietojiet tās pēc izvēles.
 - Ieslēdziet ārējos zibspuldzes blokus, nospiediet taustiņu **MODE** (Režīms) un izvēlieties tālvadības režīmu.
 - Izvēlieties katram zibspuldžu blokam kanālu un grupu.
-  Fotografēšanas izvēlnē 2 (80 lpp.) iespējai [ RC Mode] (Tālvadības režīms) izvēlieties iestatījumu [On] (Ieslēgts).
 - Super vadības panelis pārslēdzas uz tālvadības režīmu.
 - Atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija), varat izvēlēties super vadības paneļa rādījumu.
 - Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka tālvadības režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).
- Super vadības panelī pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā **MANUAL** (Manuāls) izvēlieties zibspuldzes intensitāti.

Pielāgojiet fotokameras zibspuldzes bloka iestatījumus.

Zibspuldzes intensitātes vērtība



Parasta zibspuldze/Super FP zibspuldze

- Pārslēdziet starp parasto un super FP zibspuldzi.

Sakaru gaismas līmenis

- Izvēlieties sakaru gaismas līmeni [HI] (Augsts), [MID] (Vidējs) vai [LO] (Zems).

Kanāls

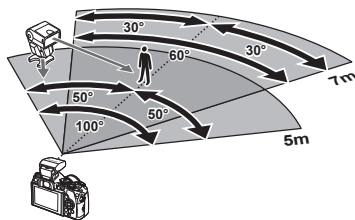
- Iestatiet sakaru kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspuldze.

- Piestipriniet fotokamerai komplektā iekļauto ārējo zibspuldzi un paceliet tās galvu.

- Pēc apstiprinājuma, ka iebūvētā zibspuldze un attālo zibspuldžu komplekti ir uzlādēti, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru. Nākamajā attēlā ir parādīti aptuvenie diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.



⚠ Uzmanību!

- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim attālajām zibspuldzēm.
- Attālās zibspuldzes nevar lietot otrā aizvara lēnai sinhronizācijai vai prettriecienu ekspozīcijām ilgāk par 4 sekundēm.
- Ja fotografējamais objekts ir par tuvu fotokamerai, zibspuldzes radītie pārbaudes zibšņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot fotokameras komplektācijā iekļautās zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).
- Lietojot zibspuldzi tālvadības režīmā, zibspuldzes sinhronizācijas laika augšējā robeža ir 1/250 s.

Citi ārējās zibspuldzes bloki

Lietojiet pēc sinhronizācijas vada pievienošanas zibspuldzes pieslēgvietai vai ārējai zibspuldzes ligzdai. Ja ārējās zibspuldzes ligzda netiek izmantota, noteikti uzlieciet vāciņu.

Pievienojot fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai vai ārējai zibspuldzes ligzdai cita ražotāja zibspuldzi, noteikti ievērojiet turpmāk norādīto.



- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvieta X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 250 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst Olympus tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Fotografēšanas režīmu iestatiet uz **M**, eksponēšanas laiku iestatiet uz vērtību, kas nav lielāka par zibspuldzes sinhrono ātrumu, un ISO jutību iestatiet uz iestatījumu, kas nav [AUTO].
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

Svarīgākais papildaprīkojums

Four Thirds objektīva adapteris (MMF-2/MMF-3)

Fotokamerai nepieciešams Four Thirds objektīva adapteris, lai uzliktu Four Thirds objektīvus. Tā kā izmantojot sistēmas Micro Four Thirds objektīvu, AF paņēmiens atšķiras, AF darbības diapazons ir mazāks.

Tālvadības kabelis (RM-UC1)

Lietojiet tad, ja neliela fotokameras izkustēšanās var radīt izplūdušus attēlus, piemēram, makro vai Bulb fotografēšanas režīmā. Tālvadības kabelis tiek pievienots, izmantojot fotokameras daudzfunkcionālo pieslēgvietu.

Konverteri

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

- Lietojiet objektīva piederumu, kas piemērots režīmam **SCN** (P₁, P₂ vai P₃).

Makro gaismas (MAL-1)

Lietojiet, lai izgaismotu objektus makrofotografēšanas režīmā, pat diapazonos, kuros, izmantojot zibspuldzi, var rasties vinjetes efekts.

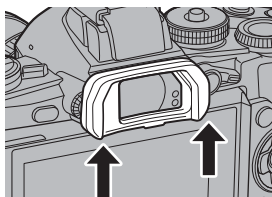
Mikrofona komplekts (SEMA-1)

Mikrofonu var novietot noteiktā attālumā no fotokameras, lai nepieļautu apkārtējās vides skaņu vai vēja radīta trokšņa ierakstīšanu. Atkarībā no jūsu radošajiem nodomiem var tikt izmantoti arī tirdzniecībā pieejami citu ražotāju mikrofoni. Ieteicams izmantot komplektācijā iekļauto pagarinātāju. (barošana tiek nodrošināta, izmantojot ø3,5 mm stereo mini spraudni)

Acu aizsargs (EP-13)

Varat nomainīt to pret lielāku acu aizsargu.

Noņemšana



Sistēmas shēma

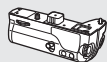
Strāvas padeves avots



BLN-1
Litija jonu
akumulators



BCN-1
Litija jonu akumulatora
lādētājs



HLD-7
Barošanas
akumulatora ietvars



AC-3
Maiņstrāvas
adapteris

Tālvadības izmantošana

RM-UC1
Tālvadības kabelis



Savienošanas kabelis

USB kabelis/
AV kabelis/
HDMI vads

Somiņa/siksnīša

Pleca siksnā
Fotokameras soma

Zemūdens Sistēma

Zemūdens apvalks

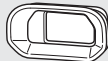
Atmiņas karte*

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programmatūra

OLYMPUS Viewer
Digitālo fotoattēlu pārvaldības
programmatūra

Skatu meklētājs

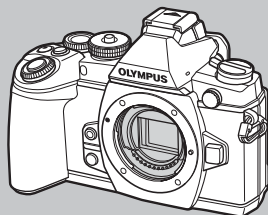


EP-13
Acu aizsargs



VF-3/VF-4
Elektroniskais skatu
meklētājs

E-M1



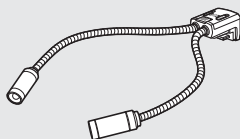
Papildaprīkojuma pieslēgvieta ierīces



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Sakaru iekārta




SEMA-1
Mikrofona
komplekts 1




MAL-1
Makro gaisma

*1 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Lai uzzinātu vairāk, skatiet Olympus oficiālo tīmekļa vietni. Ņemiet arī vērā, ka OM sistēmas objektīvu ražošana ir pārtraukta.

*2 Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

 : ar E-M1 saderīgi izstrādājumi

 : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Objektīvs



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f 1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds adapteris



MF-2*1
OM adapteris 2



Sistēmas
Four Thirds
objektīvi

OM sistēmas objektīvi

Pārveidotājobjektīvi*2

FCON-P01

Zivsacs

WCON-P01

Plats

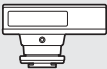
MCON-P01

Macro (Makro)

MCON-P02

Macro (Makro)

Zibspuldzes



FL-14
Elektroniskā zibspuldze



FL-600R
Elektroniskā zibspuldze



FL-300R
Elektroniskā zibspuldze

SRF-11 Gredzenveida zibspuldzes komplekts



RF-11*2
Gredzenveida
zibspuldze



FC-1 Makro režīma zibspuldzes kontrolieris

STF-22 Dubultzibspuldzes komplekts



TF-22*2
Dubultzibspuldze

12

Aisevišķi iegādātu piederumu
izmantošana

*3 Ierīci OLYMPUS PENPAL var izmantot tikai tajā reģionā, kur tā iegādāta. Atkarībā no reģioniem lietošana var pārkāpt WAVE noteikumus un uz to var attiekties soda pasākumi.

*4 Karti Eye-Fi lietojiet saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera.

Fotografēšanas padomi un informācija

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts


- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

Akumulatora darbība uz laiku ir pārtraukta aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Nospiežot slēdzi, netiek izdarīts uzņēmums

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Fotokamera automātiski pārslēdzas gaidīšanas režīmā, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības.  [Sleep] (Gaidīšanas režīms) (101 lpp.)

Ja noteiktā laika posmā (4 stundas) kopš fotokameras pārslēgšanās gaidīšanas režīmā netiek veikta neviena darbība, fotokamera automātiski izslēdzas.

Notiek zibspuldzes uzlāde

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana tiek pārtraukta, tad nospiediet slēdža pogu.

Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

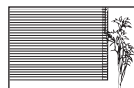
AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni



Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

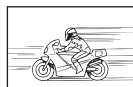


Objekts, kurā nav vertikālu līniju

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos




Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējamais objekts neatrodas autofokusa zonā

Trokšņu samazināšana ir ieslēgta


- Fotografējot naktis skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņa samazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku, kura laikā fotografēšana nav iespējama. Funkciju [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) var iestatīt stāvoklī [Off] (Izslēgts).  [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) (102 lpp.)

Tiek samazināts autofokusa mērķu skaits

AF mērķu skaits un lielums mainās atkarībā no attēla malu attiecības (formāta), grupas mērķa iestatījumiem un funkcijai [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonverteris) izvēlētais iespējas. Izmantojot sistēmas Four Thirds objektīvu, tiks parādīti 37 AF mērķi.

Nav iestatīts datums un laiks

legādes brīdī fotokamerā izmantoti iestatījumi

- legādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Datuma/laika iestatīšana“ (17 lpp.)

Akumulators ir izņemts no fotokameras


- Datuma un laika iestatījums atgriežas pie rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijis ievietots tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Ja pagriezāt režīmu skalu vai izslēdzat fotokameru, kad tā atrodas režīmā, kas atšķirīgs no **P**, **A**, **S**, vai **M**, funkcijām veiktie iestatījumi tiek atiestatīti uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem.

Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma” efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.

 „Maināmie objektīvi” (137 lpp.)

Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti


Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikseļu kartēšana).

Ja šī problēma joprojām pastāv, atkarojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.











 „Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (153 lpp.)











Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Dažas vienības nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vienības, kuras nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienība, kuras nevar iestatīt, jo ir vienība, kas jau ir iestatīta:  un [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) un citu funkciju kombinācija.

Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
 Nav kartes	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti.
 Atmiņas kartes kļūda	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Ierakstaizsargāts	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ierakstaizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK” (Bloķēts). Atlaidiet slēdzi. (135 lpp.)
 Pilna atmiņas karte	<ul style="list-style-type: none"> Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanas drukāšanai. Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus. 	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
	Atmiņas karti nevar nolasīt. Atmiņas karte, iespējams, nav formatēta.	<ul style="list-style-type: none"> Izvēlieties [Clean Card] (Tīrīt atmiņas karti), nospiediet  un izslēdziet fotokameru. Izņemiet atmiņas karti un noslaukiet metālisko virsmu ar sausu un mīkstu drānu. Izvēlieties [Format] (Formatēt) ▶ [Yes] (Jā) un pēc tam nospiediet , lai formatētu atmiņas karti. Atmiņas kartes formatēšana izdzēs visus kartē esošos datus.
 No Picture (Nav attēla)	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 Attēla kļūda	Izraudzīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 Attēlu nevar rediģēt	Attēlus, kas nofotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
 Attēla kļūda	Attēlus nevar pārsūtīt starp ierīcēm, kas pašreiz saņem vai pārsūta datus.	Palieliniet atmiņas kartē pieejamo atmiņas apjomu, piemēram, dzēšot nevajadzīgos attēlus, vai izvēlieties mazāku pārsūtāmo attēlu lielumu.
		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērījveida fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Tukšs akumulators	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 Nav savienojuma	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, printerim, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
 Nav papīra	Printerī nav ievietots papīrs.	Ievietojiet printerī papīru.
 Nav tonera	Printerim ir izbeigusies tinte.	Nomainiet printera tintes kasetni.
 Iestrēdzis	Papīrs ir iesprūdis.	Izņemiet iesprūdušo papīru.
Mainīti iestatījumi	Ir izņemta printera papīra kasete vai printeris tika lietots, kamēr mainīti fotokameras iestatījumi.	Nelietojiet printeri, kamēr tiek veikti fotokameras iestatījumi.
 Drukas kļūda	Kļūme printera un/vai fotokameras darbībā.	Izslēdziet fotokameru un printeri. Pārbaudiet printeri un novērsiet visas problēmas. Pēc tam no jauna ieslēdziet to.
 Nevar izdrukāt	Attēlus, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar izdrukāt ar šīs fotokameras palīdzību.	Drukāšanai izmantojiet datoru.

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
Objektīvs ir bloķēts. Bloķēts. Lūdzu izbīdiēt objektīvu.	Sabīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu. (14 lpp.)
Lūdzu pārbaudiet objektīvu.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.

Fotokameras tīrīšana un glabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet auduma gabaliņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitru drānu un pēc tam nosusiniet to ar sausu drānu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu drānu.

Displejs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu.

Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Uzglabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārlicinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.

Attēlu uzveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uzveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uzveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.



Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uzveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

⚠ Uzmanību!

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Pēc displeja izmantošanas vai ilgstošas fotografēšanas nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas, lai nodrošinātu tās pareizu darbību.

1 Pielāgošanas izvēlnes  cilnē k izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikseļu kartēšana) (108 lpp.) cilnē .

2 Nospiediet  un pēc tam .

- Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Busy] (Aizņemts). Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.

⚠ Uzmanību!

- Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, sāciet atkal ar 1. darbību.









Izvēlņu rādītājs

*1: Var pievienot iespējai [Myset] (Mani iestatījumi).

*2: noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Full] (Visu).

*3: noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Basic] (Pamata).

Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3						
	Kartes iestatīšana	—				80					
	Atiestate/mani iest.	—		✓		81					
	Attēlu režīms	 Natural (Dabisks)	✓	✓	✓	72					
		Attēls	 N	✓	✓	✓	74				
		Movie (Videofragmenti)	MOV FullHD@24								
	Attēla malu attiec.		4:3	✓	✓	✓	73				
	Digit. telekonverteris		Izslēgts	✓	✓	✓	89				
	Keystone Comp. (Trapeces komp.)		Izslēgts		✓	✓	90				
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	58					
	Attēla stabilizators	Attēls	Automātisks S-I.S.	✓	✓	✓	70				
		Movie (Videofragmenti)	M-I.S. ieslēgts	✓	✓	✓					
	Paketēšana			Izslēgts	✓	✓	85				
		AE BKT		3f 1.0EV							
		WB BKT	A–B	—							
			G–M								
		FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)		—				✓	✓	✓	85
		ISO BKT (ISO paketēšana)		—							86
	ART BKT		—				86				
	HDR		Izslēgts	✓	✓	✓	62				
	Multi eksponēšana	Kadri	Izslēgts		✓	✓	87				
		Auto korekc.	Izslēgts								
		Pārklāt	Izslēgts								
Laika aiztures iestatīj.			Izslēgts			88					
	Kadri		99								
	Sākuma aiztures laiks		0:00:01								
	Intervāla laiks		0:00:01								
	Laika aizture filmai		Izslēgts								
 RC režīms		Izslēgts	✓	✓	✓	143					

▶ Apskates izvēlne

Cilne	Funkcija		Default (Noklusējums)	*1	*2	*3		
▶		Sākt	—				69	
		Fona Mūzika	Prieks		✓	✓		
		Slīdošs	Visi		✓	✓		
		Slīdrādes interv.	3 s.		✓			
		Vīdeo intervāls	Short (Īss)		✓			
				ieslēgts		✓	92	
	Rediģēt	Sel. Image (Attēla izvēle)	RAW Datu red.	—				92
			JPEG rediģēš.	—				93
				—				94
		Att. pārklāšana		—				94
Drukāšanas uzdevums			—				124	
Atcelt bloķ			—				94	
Savienojums ar viedtelefonu			—				94	

ŷ Iestatījumu izvēlne

Cilne	Funkcija		Default (Noklusējums)	*1	*2	*3	
ŷ			—				17
			—				95
			ŷ ±0, ⚙ ±0, Natural (Dabīgs)		✓		95
	Kontrolattēls		0,5 s.		✓	✓	95
	Wi-Fi iestatījumi	Wi-Fi savien. iestat.	Privāts		✓		95
		Privātā parole	—				
		Atiestatīt kopliet. uzdevumu	—				
		Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus	—				
	⚙/📺 Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	⚙ Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Ieslēgts		✓		95
		📺 Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Izslēgts				
Programmaparatūra			—				95

* Iestatījumi atšķiras atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

☛ Custom Menu (Pielāgošanas izvēlne)

Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3			
☛	☛ AF/MF	AF režīms	Attēls	S-AF				
		AF režīms	Movie (Videofragmenti)	C-AF	✓	✓	✓	
		Pilna laika AF		Izslēgts	✓	✓	✓	
		AEL/AFL		S-AF	1. režīms			
				C-AF	2. režīms	✓	✓	✓
				MF	1. režīms			
		Obj. atiest.		Izslēgts		✓	✓	
		BULB/LAIKA fokusēš.		Izslēgts		✓	✓	97
		Fok. aplis			✓	✓	✓	
		MF Atbalsts	Palielināt	Izslēgts	✓	✓		
			Iezīmēšana	Izslēgts	✓	✓		
		[•••] Set Home (Sākuma iestatīšana)				✓	✓	
		AF apgaismojums		Izslēgts	✓	✓	✓	
		☹ Face Priority (Sejas prioritāte)			✓	✓		
		AF Zonas norāde		Izslēgts		✓	✓	
C-AF fiksēšana		Izslēgts		✓	✓	98		
☛	☛ Taustiņš/skala/svira	Fn1 funkcija	[•••]					
		Fn2 funkcija	Multifunkcija					
		⊙ funkcija	⊙REC					
		AFL funkcija	AEL/AFL					
		funkcija						
		funkcija						
		▷ funkcija	⚡*		✓	✓		
		▽ funkcija	/☹*					
		funkcija	[•••]					
		BFn1 funkcija	AEL/AFL					
		BFn2 funkcija	[•••]					
		L-Fn funkcija	AF pauze					

* Ja iespēja Function (n funkcija) ir iestatīta uz [Direct Function] (Tiešā funkcija)

Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3		
	Dial Function (Ripas funkcija)	P	Ps/				98
		A	FNo./				
		S	Slēdzis/	✓	✓		
		M	Slēdzis/FNo.				
		Izvēlne	△ ▽ / < ▷				
			Prev/Next (lepr./nāk.)//Q				
	Skalas virziens	Ekspozīcija	Dial1 (1. skala)	✓	✓		
		Ps	Dial1 (1. skala)				
	Režīmu skalas funkcija	Izslēgts		✓			
	Sviras funkcija	1. režīms			✓		
2+	Izslēgts			✓			
	Release (Eksponešana)/						
	Eksp. priorit. S	Izslēgts	✓	✓	✓	99	
	Prioritāt. C	Izslēgts	✓	✓	✓		
	L fps (kadri/s.)	6 fps (6 kadri/s.)	✓	✓	✓		
	H fps (kadri/s.)	10 fps (10 kadri/s.)	✓	✓	✓		
	attēla stabilizācija	Izslēgts		✓			
	AS ar pusnosp. slēdzi	Izslēgts		✓			
	Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	Izslēgts	✓	✓	✓		
	Slēdža aiztures laiks	Parasts		✓			
	Disp.//PC						
HDMI	HDMI izeja	1080i		✓		100	
	HDMI Control (HDMI Vadība)	Izslēgts		✓			
Video Out (Video izeja)	—						
Control Settings (Vadības iestatījumi)	iAUTO	Live Guide (Foto ceļvedis)		✓			
	P/A/S/M	Tiešsaistes vadība		✓			
	ART	Mākslas Izvēlne		✓			
	SCN	Sižetu Izvēlne		✓			
/Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Info (Informācija)	Image Only (Tikai attēls), Overall (Vispārējā apskate)	✓	✓	✓		
	LV-Info	Image Only (Tikai attēls), , Level Gauge (Līmeņrādītājs)	✓	✓			
	Settings (Iestatījumi)	25. Calendar (Kalendārs)	✓	✓			
Parādīt režģi	Izslēgts		✓	✓			

Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3		
	Attēla rež. iestatījumi	All On (Viss ieslēgts)	✓	✓		100	
	Histogram Settings (Histogrammas iestat.)	Izgaismošana	255				
		Ēnojums	0		✓		
	Režīmu ceļvedis	Ieslēgts		✓			
	Kadrēš. naktī	Izslēgts	✓	✓	✓		
	Kadru ātrums	Parasts	✓	✓	✓		
	Mākslas rež. Live	1. režīms		✓		101	
	Izvērst. LV din. diapazons	Ieslēgts		✓			
	Ņirboņas mazināšana	Auto (Automātiski)		✓			
	Tiešskates tuvplāns	2. režīms		✓			
	fiksators	Izslēgts	✓	✓			
	Iezīmēšanas iestat.	Balts	✓	✓			
	Izgaismots LCD	Hold (Aizturēt)	✓	✓	✓		
	Enerģ ekon.	1 min (1 min.)	✓	✓	✓		
	Automātiskā izsl.	4 st.		✓	✓		
		Ieslēgts	✓	✓	✓		
	USB režīms	Auto (Automātiski)		✓	✓		
		Exp//ISO					
EV solis	1/3EV	✓	✓	✓	102		
Trokšņu maz.	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓			
Trokšņu filtr.	Standarta	✓	✓	✓			
ISO	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓			
ISO solis	1/3EV	✓	✓	✓			
Auto ISO iestat	High Limit (Augšējā robežvērtība): 1600 Noklusējums: 200	✓	✓	✓			
ISO-Auto	P/A/S	✓	✓				
Ekspozimetrija		✓	✓	✓			
AEL ekspozimetrija	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓			
BULB/LAIKA taimeris	8 min (8 min.)	✓	✓	✓			
BULB/LAIKA displejs	-7	✓	✓		103		
Tiešais BULB režīms	Izslēgts	✓	✓				
Tiešais LAIKA režīms	0.5 sec (0,5 s.)	✓	✓				
Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija)	Izslēgts	✓	✓	✓			
Composite Settings (Saliktie iestatījumi)	1 s.	✓	✓				

Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3			
☰	⚡ Custom (Pielāgots)							
	⚡ X-Sync.		1/320	✓	✓	✓	103	
	⚡ Slow Limit (Lēnā robežvērtība)		1/60	✓	✓	✓		
	+		Izslēgts	✓	✓	✓		
	🎨	↔-/Color/WB (Krāsa/Baltās krāsas balanss)						
		↔- Set (Iestatīts)		↔-1 LF, ↔-2 LN, ↔-3 MN, ↔-4 SN	✓	✓	✓	103
		Pixel Count (Pikseļu sk.)	Middle (Vidējs)	2560×1920	✓	✓	✓	104
			Small (Mazs)	1280×960				
		Ēnu kompens.		Izslēgts	✓	✓	✓	
		WB		Auto (Automātiski) A:0, G:0	✓	✓	✓	
All (Visi)		Iest. visu	—	✓	✓			
		Atiestat. visu	—		✓			
Keep Warm Color („Siltās” krāsas saglabāšana)		Ieslēgts	✓	✓	✓			
⚡+WB (Baltās krāsas balanss)		Automātisks baltās krāsas balanss	✓	✓	✓			
Krāsu apg.		sRGB	✓	✓	✓			
📄	Record/Erase (Ierakstīt/Dzēst)							
	Ātrā dzēš.		Izslēgts	✓	✓	✓	105	
	RAW+JPEG dz		RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Faila nosauk.		Reset (Atiestatīt)		✓			
	Lapot nos.		Izslēgts		✓			
	Priorit.		No (Nē)		✓	✓		
	dpi iestatījums		350 dpi		✓			
	Autortiesību iestat.	Autortiesību info.		Izslēgts		✓	106	
		Mākslinieka vārds		—				
		Autortiesības		—				
🎬	Movie (Videofragmenti)							
	Mode (Režīms)		P		✓	106		
	Movie (Filma)		Ieslēgts	✓	✓		✓	
Movie Effect (Filmu efekts)		Ieslēgts		✓				

Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3		
	Vēja trokšņu mazināš.	Izslēgts		✓		106	
	Ierakstīšanas līmenis	Iebūvēts	±0				
		Ārējais	±0		✓		
		LINE-IN	±0				
Skajuma ierobežotājs	Izslēgts		✓				
	Iebūvēts elektr. skatu meklētājs						
	Iebūv.El.skat.mekl. stils	Stils3		✓		107	
	Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Level Gauge (Līmeņrādis), Basic Information (Pamata informācija)		✓			
	Displayed Grid (Parādītais režģis)	Izslēgts	✓	✓	✓		
	ESM autom. slēdzis	Izslēgts		✓			
	EVF (elektroniskā skatu meklētāja) pielāgošana	EVF Auto Luminance (Automātiska ESM gaisma)	Izslēgts	✓	✓		✓
	Half Way Level (Līdz pusei nospiepts slēdzis)	Izslēgts		✓			
	Utility (Pakalpojumi)						
	Pikseļu kartēšana	—				108	
	Ekspozīcijas nobīde		±0	✓	✓		
	AF fokusa reg.	Izslēgts					
	Warning Level (Brīdinājuma līmenis)	±0		✓			
	Akumulatora prioritāte	Papildakumulat.	✓	✓			
	Līmeņa regulēšana	—		✓			
	Skārienekrāna iestat.	Izslēgts		✓			
	Eye-Fi (Karte Eye-Fi)	Izslēgts		✓			
	Electronic Zoom Speed (Elektroniskās tālummaiņas ātrums)	Attēls	Parasts		✓		
		Movie (Videofragmenti)	Parasts				

Accessory Port Menu (Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēle)

Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3			
	OLYMPUS PENPAL koplietošana							
		Lūdzu Pagaidiet	—				121, 122	
		Adrešu grāmata	Adrešu saraksts	—				122
			Meklētāja taimeris	30 s.		✓		
			Jauns savienojums	—				
		Mans OLYMPUS PENPAL	—					
	Att. sūtīšanas izm.	Size 1: Small (Lielums 1: mazs)		✓				
	OLYMPUS PENPAL albums							
		Copy All (Kopēt visu)	—				123	
		Atcelt bloķ	—					
		Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums)	—					
		Album Mem. Setup (Albuma atmiņas iestatīšana)	—					
		Att. kopijas izmērs	Size 2: Medium (Lielums 2: vidējs)		✓			
	Elektr. skatu meklētājs							
		EVF (elektroniskā skatu meklētāja) pielāgošana	±0, ±0		✓		123	
ESM autom. slēdzis		ieslēgts		✓				

Tehniskie dati

■ Fotokamera

Izstrādājuma veids	
Izstrādājuma veids	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Atbilst 35 mm filmu fotokameras fokusa attālumam	Aptuveni dubults objektīva fokusa attālumam
Attēla uztveršanas ierīce	
Izstrādājuma veids	4/3 collu Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apt. 16 850 000 pikseli
Efektīvo pikseļu skaits	Apt. 16 280 000 pikseli
Displeja izmēri	17,3 mm (A) × 13,0 mm (P)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Skatu meklētājs	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	2 360 000 pikseļu
Palielinājums	100%
Acu punkts	Aptuveni 21,0 mm (−1 m ⁻¹)
Tiešais skats (Live View)	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Skata lauks	100%
Displejs	
Izstrādājuma veids	3,0 collu TFT krāsu LCD, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Apt. 1 040 000 punkti (malu attiecība 3:2)
Slēdzis	
Izstrādājuma veids	Datorizēts centrālās plaknes slēdzis
Slēdzis	1/8000–60 s., fotografēšana režīmā „Bulb”, fotografēšana, izmantojot laiku
Autofokuss	
Izstrādājuma veids	Hi-Speed Imager AF (Ātrdarbīga attēlu formētāja autofokussēšana)
Fokusa punkti	81 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Ekspozimetrijas sistēma	TTL ekspozimetrijas sistēma (attēlveidotāja ekspozimetrija) Digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija/ punktveida ekspozimetrija
Ekspozimetrijas diapazons	EV -2–20 (līdzvērtīgs M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f 2,8, ISO 100)
Fotografēšanas režīmi	A : iAUTO/ P : programmas autoekspozīcija (iespējama programmu pārslēgšana)/ A : diafragmas atvēruma prioritātes autoekspozīcija/ S : ekspozēšanas prioritātes autoekspozīcija/ M : manuāla/ II : PHOTO STORY/ ART : mākslas filtrs/ SCN : sižets/ ☞ : filma
ISO jutība	LOW (Zema), 200–25600 (1/3, 1 EV solis)

Ekspozīcijas kompensācija	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV solis)
Baltās krāsas balanss	
Izstrādājuma veids	Attēla uztveršanas ierīce
Režīma iestatījums	Automātisks/iepriekš iestatīts baltas krāsas balanss (7 iestatījumi)/pielāgots baltas krāsas balanss/baltās krāsas balansa regulēšana ar vienu pieskārienu
Ierakstīšana	
Atmiņa	SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi Savietojama ar UHS-I
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (atbilstoši fotokameras failu sistēmas standartam (DCF)), RAW dati, MP formāts
Piemērojamie standarti	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Attēli ar skaņu	Formāts Wave
Movie (Videofragmenti)	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Apskate	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/apskate tuvplānā/sīktēlu apskate/kalendāra rādījums
Sērijveida fotografēšana	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi
Sērijveida fotografēšana	Līdz 10 kadri/s. (📷)
Automātiskais laika slēdzis	Darbības laiks: 12 s./2 s./pielāgots
Enerģijas taupības funkcija	Pārslēgties gaidīšanas režīmā: 1 minūte, izslēgšanās: 4 stundas (Šo funkciju var pielāgot.)
Ārējā zibspuldze	
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšzibspūsnījumu režīms)/MANUAL (Manuāls)
Sinhronizācijas ātrums	1/320 sek. vai lēnāks (FL-LM2)
Bezvadu LAN	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11b/g/n
Ārēja pieslēgvietā	
Daudzfunkcionāla pieslēgvietā (USB pieslēgvietā, AV pieslēgvietā)/mini pieslēgvietā (D tips)/ārējās zibspuldzes pieslēgvietā/mikrofona pieslēgvietā	
Enerģijas avots	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
Izmēri/svars	
Izmēri	130,4 mm (P) × 93,5 mm (A) × 63,1 mm (Dz) (neskaitot izvirkījumus)
Svars	Aptuveni 497 g (ar akumulatoru un atmiņas karti)
Darba vide	
Temperatūra	-10 °C–40 °C (lietošanai)/-20 °C–60 °C (uzglabāšanai)
Mitrums	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)

Aizsardzība pret šakstiem	
Veids	Atbilst starptautiskās elektrotehniskās komisijas standarta publikācijai 529 IPX1 (OLYMPUS izmēģinājuma apstākļos)

HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.



■ FL-LM2

Vadošais skaits	7 (ISO 100), 10 (ISO 200)
Apgaismošanas leņķis	Ietver 14 mm objektīva skata leņķi (28 mm 35 mm formātā)
Izmēri	Aptuveni 44,3 mm (P) × 33,5 mm (A) × 52,5 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 31 g
Aizsardzība pret šakstiem	Tips Atbilst starptautiskās elektrotehniskās komisijas standarta publikācijai 529 IPX1 (OLYMPUS izmēģinājuma apstākļos)

■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NUMURS	BLN-1
Izstrādājuma veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,6 V
Nominālā jauda	1220 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Gaisa temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 36,0 mm (P) × 15,4 mm (A) × 50,2 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 52 g

■ Litija jonu akumulatora lādētājs

MODEĻA NUMURS	BCN-1
Nominālā pievadāmā jauda	100 V–240 V maiņstrāva (50/60 Hz)
Nominālā jauda	8,7 V, 600 mA līdzstrāva
Uzlādes laiks	Aptuveni 4 stundas (istabas temperatūrā)
Gaisa temperatūra	0 °C–40 °C (lietošanai)/ -20 °C–60 °C (uzglabāšanai)
Izmēri	Aptuveni 67 mm (P) × 26 mm (A) × 95,5 mm (Dz)
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Aptuveni 77 g

- Šis ierīces komplektācijā iekļautais maiņstrāvas kabelis ir paredzēts tikai šai ierīcei, un to nevajadzētu izmantot citās ierīcēs. Nelietojiet šai ierīcei citu ierīču kabeļus.

TEHNISKIE RĀDĪTĀJI VAR MAINĪTIES BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM.

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS
STRĀVAS TRIECIENS.
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅEMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS SERVISA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols brīdina par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami līdz ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BĪSTAMI!

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nopietnas traumas vai nāvi.



BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt traumas vai nāvi.



UZMANĪBU!

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nelielus savainojumus, aprikojuma bojājumus vai vērtīgu datu zaudēšanu.

BRĪDINĀJUMS!

LAI IZVAIRĪTOS NO UZLIESMOJUMA VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi drošības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju turpmākām uzziņām.

Tīrīšana — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru auduma gabaliņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķidrums vai aerosolveida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Aprikojums — savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

Ūdens un mitrums — lai iepazītos ar laika apstākļu izturīgu izstrādājumu drošības norādījumiem, izlasiet sadaļas, kas ir vēlītas mitruma izturībai.

Novietojumus — lai nesabojātu šo izstrādājumu, novietojiet to tikai uz stabila statīva, turētāja vai kronšteina.

Strāvas avots — pieslēdziet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi — lai izvairītos no savainojumiem, nekad nemēģiniet izstrādājumā ievietot metāla priekšmetus.

Karstums — nekad nelietojiet vai neuzglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādām citām siltumu izstarojošām ierīcēm, ieskaitot stereo pastiprinātājus.

Produkta lietošanas drošības norādījumi

⚠ BRĪDINĀJUMS

- **Nelietojiet fotokameru vietās, kur atrodas viegli uzliesmojošas vai sprāgstošas gāzes.**
- **Nefotografējiet cilvēkus ar zibspuldzi, kā arī neapgaismojiet ar gaismas diožu ekrānu (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) no neliela attāluma.**

Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē ar zibspuldzi, var apžilbt un uz brīdi zaudēt redzi.

- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zīdaiņi un dzīvnieki, piemēram, mājdzīvnieki.**

Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Pretējā gadījumā var rasties šādas bīstamas situācijas, kas var beigties ar traumām:

- Bērns vai zīdains var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
 - Nejauša akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
 - Bērns var nejausi iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
 - Bērnu vai zīdaini var nejausi savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
 - **Nelietojiet un neglabājiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
 - **Fotografēšanas laikā neizsedziet zibspuldzi ar roku.**

⚠ UZMANĪBU!

- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja no tas izdalās jebkādas neparastas smakas, dūmi vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**

Nekad neizņemiet bateriju ar kailām rokām, jo tā var būt sakarsusi, un jūs varat apdedzināties.

- **Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.**
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**

Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.

- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai izvairītos no viegliem apdegumiem.**

Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla daļas, to pārmērīga sakarsana var izraisīt vieglus apdegumus. Ievērojiet sekojošo:

- Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja rūsētiets sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
 - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka nekā apkārtējās vides temperatūra. Ja iespējams, rīkojoties ar fotokameru zemās temperatūrās, lietojiet cimdus.
- **Esiet uzmanīgi ar fotokameras siksnīņu.**
Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.

Baterijas lietošanas drošības norādījumi

Ievērojiet šos svarīgos norādījumus, lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos, eksplodēšanu un lai negūtu elektrotraumas vai apdegumus.

⚠ BĪSTAMI!

- Šajā fotokamerā tiek lietotas Olympus norādītais litiņa jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.
- Nekad nekarsējiet un nededziniet bateriju.
- Nenēsājiet un neglabājiet bateriju vietās, kur tā var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm.
- Nekad neglabājiet bateriju vietās, kur tā varētu atrasties tiešā saules gaismā vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, radiatoru tuvumā u.c.
- Lai baterija neizteicētu un netiktu bojāti tās kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus, kas attiecas uz baterijas lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai kaut kādā veidā to pārveidot, piemēram, to lodējot u.c.
- Ja baterijas šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt griezieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni. Ja bērns nejausi norij bateriju, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.

- Ja ievērojat, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smārds, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.

⚠ BRĪDINĀJUMS

- Rūpējieties par to, lai baterija vienmēr būtu sausa.
- Lai izvairītos no baterijas iztecēšanas, pārkaršanas, aizdegšanās vai eksplodēšanas, lietojiet tikai tādu bateriju, kas paredzēta izmantošanai ar konkrēto izstrādājumu.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā aprakstīts lietošanas norādījumos.
- Ja uzlādējamais akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Nelietojiet bateriju, ja tā ir iepļūsusi vai deformējusies.
- Ja no akumulatora sūcas šķidrums, tam mainās krāsa, tas ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu.
- Ja baterijas šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem satricinājumiem vai nepārtrauktai vibrācijai.

⚠ UZMANĪBU!

- Pirms ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet akumulatoru, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, apvalks vai vērojamas citas novirzes.
- Ilgstošas lietošanas rezultātā akumulators var sakarst. Lai izvairītos no viegliem apdegumiem, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Vienmēr izņemiet bateriju no fotokameras, pirms uzglabājat to ilgāku laika periodu.
- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litiņa jonu akumulators. Neizmantojiet cita tipa akumulatoru. Lai zinātu, kā droši un atbilstoši lietot akumulatoru, vispirms rūpīgi izlasiet tā lietošanas norādījumus.
- Ja akumulatora kontakti ir kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drānu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai, ja tas nav lietots ilgāku laiku, vienmēr uzlādējiet to.

- Darbinot fotokameru ar bateriju zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves bateriju pēc iespējas siltākā vietā. Bateriju, kura šķietami izlādējusies zemā temperatūrā, var turpināt izmantot pēc tam, kad tā ir sasilusi līdz istabas temperatūrai.
- Uzņemamo attēlu skaits mainās atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un akumulatora.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārzemēm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.
- Ja fotokamera netiek ilgstoši lietota, glabājiet to vēsā vietā.
- Nododiet baterijas atreizejāi pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotas baterijas, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos likumus un noteikumus.

Bezvadu LAN funkcijas lietošanas drošības norādījumi

⚠ BRĪDINĀJUMS

- **Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums.**
Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums.
- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**
Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā var traucēt lidmašīnas drošu darbību.

Drošības norādījumi saistībā ar lietošanas vidi

- Lai aizsargātu pret bojājumiem šajā izstrādājumā iebūvētās augstas precizitātes sastāvdaļas, nekad neuzglabājiēt un nelietojiet fotokameru turpinājumā uzskaitītajās vietās:
 - Vietas, kurās ir augsta temperatūra un/ vai relatīvais mitrums vai kurās notiek straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešā saules gaismā, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnas vai tuvu citiem karstuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
 - Smilšainās vai putekļainās vietās.
 - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
 - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā. Izmantojot izstrādājumus ar ūdensnecaurlaidīgu konstrukciju, izlasiet arī to lietošanas rokasgrāmatas.
 - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- Nekādā gadījumā nometiet fotokameru un nepakļaujiēt to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Kad fotokamera ir novietota uz statīva, noregulējiēt fotokameras stāvokli, pagriežot statīva galvu. Negrieziēt, satverot fotokameru.
- Neatstājiēt fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var bojāt objektīvu vai aizslēga aizlaidņus, radīt krāsu nepareizu atainošanu, māņattēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Neļaujiēt gaismai iespīdēt iekšpusē caur skatu meklētāju. Šāda norādījuma ignorēšanas dēļ var rasties attēla iedegšana.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras un apmaināmiem objektīviem. Noņemot objektīvu, uzlieciēt korpusa vāciņu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiēt no tās akumulatoru. Uzglabājiēt to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiēt fotokameras darbību. Ieslēdziēt to un nospiediēt slēdža pogu, lai pārliecinātos, vai viss darbojas normāli.

- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/ elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/ radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziēt to un no jauna ieslēdziēt.
- Vienmēr ievērojiēt visus fotokameras rokasgrāmatā noteiktos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Tieši neaizskariēt vai neslaukiēt fotokameras attēla uztveršanas ierīci.

Displejs

Fotokameras aizmugurē ir šķidro kristālu displejs.

- Ja displejs saplīst, uzmaniēties, lai šķidrāis kristāls neiekļūst mutē. Nekavējiēties noskalojiēt vielas, kas nokļuvušas uz rokām, kājām vai apģērba.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var parādīties gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatotiēs uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema apkārtējās vides temperatūra, var paiēt ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var būt neprecīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, ir vērts uz laiku to novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Displejs ir izgatavots, izmantojot augstas precizitātes tehnoloģijas. Tomēr tajā šad tad var parādīties melni vai gaiši plankumi. Plankuma krāsa un spilgtums var nebūt viendabīgs un ir atkarīgs no leņķa, kādā skatāties displejā. Tas ir saistīts ar displeja konstrukcijas īpatnībām.

Objektīvs

- Nemērciet ūdenī un neapšļakstiet ar ūdeni.
- Nenometiet objektīvu un nelietojiet spēku, rīkojoties ar to.
- Neturiet fotokameru aiz kustīgās objektīva daļas.
- Tieši neaizskariet objektīva virsmu.
- Tieši neaizskariet kontaktu punktus.
- Nepakļaujiet fotokameru krasām temperatūras izmaiņām.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma nepiemērota lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījusi fotoattēlu informācijas izdzēšana.

Garantijas saistību atruna

- Uzņēmums Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu, un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādām netiešām garantijām par preču stāvokli vai piemērotību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem sekojošiem, nejaušiem vai netiešiem zaudējumiem (ieskaitot, bet neaprobežojoties ar uzņēmējdarbības ienākumu zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības traucējumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par izrietošiem vai nejaušiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviens šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairotā vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesāņemot rakstisku atļauju no Olympus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajās rakstiskajās rokasgrāmatās vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šo publikāciju vai programmatūru iezīmes un saturu, par to iepriekš neinformējot.

FCC paziņojums

Šī ierīce ir pārbaudīta un atbilst prasībām, kas noteiktas B klases digitālajām iekārtām saskaņā ar FCC noteikumu 15. daļu. Šīs prasības ir izstrādātas, lai nodrošinātu saprātīgu aizsardzību pret kaitīgiem traucējumiem dzīvojamās ēkās.

Šī ierīce rada, tajā tiek izmantota un tā var izstarot enerģiju radioviļņu frekvencēs, un, ja to uzstāda un lieto, neievērojot norādījumus, tā var radīt nevēlamus radiosakaru traucējumus. Taču traucējumi var rasties arī tad, ja ierīce ir iestatīta pareizi. Ja šī ierīce rada kaitīgus traucējumus radio vai televīzijas pārraidēm, kurus var noteikt, izslēdzot vai ieslēdzot ierīci, lietotājam jāpielieto visas pūles, lai novērstu traucējumus, veicot vienu vai vairākas no šīm darbībām:

- mainiet uztvēršanas antenas pozīciju vai atrašanās vietu;
- palieliniet attālumu starp aprīkojumu un uztvērēju;
- savienojiet ierīci ar kontaktligzdu, kas nav savienota ar uztvērēju;
- sazinieties ar izplatītāju vai profesionālu radio/TV speciālistu, lai saņemtu palīdzību;
- lai savienotu fotokameru ar datoriem, kas aprīkoti ar USB funkciju, jāizmanto tikai komplektā esošais OLYMPUS USB kabelis.

FCC drošības norādījumi

Veicot izmaiņas vai modifikācijas, kuras nav skaidri apstiprinājuši par atbilstību atbildīgā puse, lietotājs var zaudēt tiesības lietot šo iekārtu.

Raidītāju nedrīkst uzstādīt vai lietot kopā ar citu antenu vai raidītāju.

Šis aprīkojums atbilst FCC/IC starojuma ietekmes ierobežojumiem, kas noteikti nekontrolētai videi, un FCC radio frekvenču (RF) ietekmes vadlīnijām, kas ietvertas C papildinājumā atbilstoši IC radio frekvenču (RF) ietekmes noteikumu standartam OET65 un RSS-102. Šim aprīkojumam ir zems RF enerģijas līmenis, kas noteikts kā piemērots, neveicot īpatnējās absorbcijas koeficienta (SAR) testēšanu.

Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamus akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav autentiski, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidrums noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

Klientiem Ziemeļamerikā, Centrālamerikā, Dienvidamerikā un Karību jūras reģionā

Atbilstības deklarācija

Modeļa numurs	: E-M1
Uzņēmuma nosaukums	: OLYMPUS
Atbildīgā puse	: OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Adrese	: 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ASV
Tālruna numurs	: 484-896-5000

Pārbaudīts atbilstībai FCC standartiem

LIETOŠANAI MĀJĀS VAI BIROJĀ

Šī ierīce atbilst FCC noteikumu 15. daļai un Kanādas ar nodokli neapliekamam nozares standartam RSS. Darbība tiek pakļauta diviem tālāk norādītajiem nosacījumiem.

(1) Šī ierīce nedrīkst radīt kaitīgus traucējumus.

(2) Šai ierīcei ir jāuztver jebkādi saņemtie traucējumi, pat tādi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Šī B klases digitālā ierīce atbilst Kanādas traucējumu radošu aprīkojumu noteikumiem ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERICAS IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA — OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. IZSTRĀDĀJUMI

Uzņēmums Olympus garantē, ka komplektā esošais(-ie) Olympus® attēlveidošanas izstrādājums(-i) un saistītie Olympus® piederumi (atsevišķi „Izstrādājums“, bet kopā „Izstrādājumi“) vienu (1) gadu kopš iegādes brīža būs bez materiālu un apdares defektiem parastas lietošanas un apkopes apstākļos.

Ja viena gada garantijas perioda laikā kādam no Izstrādājumiem tiek konstatēts bojājums, pircējam bojātais Izstrādājums ir jānogādā pilnvarotā Olympus tehniskās apkopes centrā, izpildot tālāk norādītās darbības (skatiet sadaļu „KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE“).

Olympus pēc saviem iesakiem un par saviem līdzekļiem veiks bojātā Izstrādājuma remontu, nomaiņu vai regulēšanu, ja Olympus un rūpnīcas radies parastas un pareizas lietošanas apstākļos un (b) Izstrādājumam ir spēkā esoša ierobežotā garantija.

Bojāto izstrādājumu labošana, nomaiņa un regulēšana ir uzņēmuma Olympus vienīgais pienākums un vienīgais līdzeklis, ko klients var izmantot šajās un tālāk aprakstītajos gadījumos. Izstrādājuma remonts vai nomaiņa nepagarinās šeit norādīto garantijas periodu, ja vien to nepieprasa likums.

Izņemot ar likumu aizliegtos gadījumus, klients ir atbildīgs par Izstrādājumu nogādāšanu paredzētajā Olympus tehniskās apkopes centrā, un viņam ir jāsedz sūtīšanas izdevumi. Olympus nav pienākuma veikt profilaktisko apkopi, uzstādīšanu, noņemšanu vai tehnisko apkopi. Uzņēmums Olympus patur tiesības (i) izmantot salabotas, atjaunotas, un/vai derīgas izmantotās detaļas (kas atbilst Olympus kvalitātes nodrošināšanas standartiem) garantijas vai citiem remontdarbiem un (ii) veikt iekšējas vai

ārējas konstrukcijas un/vai funkciju izmaiņas saviem izstrādājumiem, neuzņemoties atbildību iekļaut šādas izmaiņas izstrādājumos.

IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA NEIETVER

Ierobežotā garantija neietver un arī Olympus ne tiešā, ne netiešā, ne arī likumā noteiktā veidā negarantē šādu Izstrādājumu remontu/nomaiņu/regulēšanu:

- (a) Izstrādājumi un piederumi, kurus nav ražojis Olympus un/vai kam nav „OLYMPUS“ zīmola birkas (garantijas nodrošinājums citu ražotāju izstrādājumiem un piederumiem, kurus, iespējams, izplata Olympus, ir šo izstrādājumu un piederumu ražotāju atbildība saskaņā ar šo ražotāju garantiju noteikumiem un ilgumu);
- (b) izstrādājumi, ko izjaukušas, labojušas, papildinājušas, pārveidojušas, mainījušas vai modificējušas citas personas, nevis Olympus pilnvarotā apkopes centra personāls, izņemot gadījumu, ja remonts veikts, saņemot Olympus rakstisku atļauju;
- (c) izstrādājumi ar defektiem vai bojājumiem, kas radušies nodiluma, savēršanas, nepareizas lietošanas, nepērkības, smilšu, šķidruma vai trieciena iedarbības, nepareizas glabāšanas, plānotu lietotāju veicamu apkopes darbu neveikšanas, akumulatoru noplūdes, piederumu, kas nav „OLYMPUS“ ražojums, izejmateriālu vai rezerves daļu lietošanas vai Izstrādājumu lietošanas ar nesaderīgām ierīcēm dēļ;
- (d) programmatūras programmas;
- (e) rezerves daļas un iezīvelas (tostarp, bet neaprobežojoties ar lampiņām, tinti, papīru, fotofilmām, izdrukām, negatīviem, kabeljiem un baterijām);

- (f) izstrādājumi, kuriem attiecīgajā vietā nav norādīts Olympus sērijas numurs, ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus neraksta sērijas numurus,
- (g) izstrādājumi, kurus nosūtījuši, piegādājuši, iegādājuši vai pārdevuši izplatītāji, kas atrodas ārpus Ziemeļamerikas, Centrālamerikas, Dienvidamerikas un Karību salām; un/vai
- (h) izstrādājumi, kas nav paredzēti vai pilnvaroti pārdošanai Ziemeļamerikā, Centrālamerikā, Dienvidamerikā un Karību salās (proti, nelegālā tirgus precēs).

GARANTIJAS ATRUNAS; ZAUDĒJUMU IEROBEŽOJUMI; VISA GARANTIJAS LĪGUMA APSTIPRINĀJUMS; PAREDZĒTAIS SAŅĒMĒJS IZŅEMOT IEROBEŽOTO GARANTIJU, KAS APRAKSTĪTA IEPRIEKŠ, OLYMPUS NESNIEDZ UN NOLIEDZ CITA VEIDA TIEŠAS VAI NETIEŠAS, IZTEIKTAS VAI IZRIETOŠAS, NO LIKUMA, RĪKOJUMA, KOMERCIĀLĀ LIETOJUMA VAI CITĀDI IZRIETOŠAS PĀRSTĀVĪBAS, GARANTIJAS, NOSACĪJUMUS UN GALVOJUMUS, KAS ATTIECAS UZ ŠIEM IZSTRĀDĀJUMIEM, IETVEROT, BET NEAPROBEŽOJOTIES AR GARANTIJU PAR IZSTRĀDĀJUMU (VAI TO DAĻU) PIEMĒROTĪBU, IZTURĪBU, DIZAINU, DARBĪBU VAI STĀVOKLI, VAI IZSTRĀDĀJUMU PIEPRASĪJUMU VAI PIEMĒROTĪBU KONKRĒTAM MĒRĶIM, VAI ATTIECĪBĀ UZ KĀDA PATENTA TIEŠĪBU, AUTORTIESĪBU VAI CITU ŠEIT IZMANTOTU VAI IETVERTU ĪPAŠUMA TIEŠĪBU PĀRKĀPUMU.

JA KĀDA NETIEŠĀ GARANTĪJA TIEK PIEMĒROTA LIKUMA IETVAROS, TĀS DERĪGUMA ILGUMS IR IEROBEŽOTS ATBILSTOŠI ŠĪS IEROBEŽOTĀS GARANTIJAS PERIODAM.

DAŽOS ŠTATOS GARANTIJU ATRUNAS VAI IEROBEŽOJUMI UN/VAI ATBILDĪBAS IEROBEŽOJUMI VAR BŪT NEATZĪTI, TĀPĒC IEPRIEKŠ APRAKSTĪTĀS ATRUNAS UN IZŅĒMUMI VAR NEDARBOTIES.

PIRCĒJAM VAR BŪT ARĪ CĪTAS UN/VAI KATRĀ ŠTATĀ ATŠKĪRĪGAS PAPILDU TIEŠĪBAS UN LĪDZEKĻI.

PIRCĒJS ATZĪST UN PIEKRĪT, KA OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR ZAUDĒJUMIEM, KAS RADUŠIES PIRČĒJAM KĀVĒTAS PIEGĀDES, IZSTRĀDĀJUMA KĻŪMES, IZSTRĀDĀJUMA DIZAINA, IZVĒLES VAI RAŽOJUMA, ATTĒLA VAI DATU ZAUDĒJUMA VAI PASLIKVINĀŠANĀS VAI KĀDA CĪTA IEMESLA DĒĻ, NESKATOTIES UZ TO, VAI ATBILDĪBA IR NOTEIKTA LĪGUMĀ, KONSTATĒTS CIVILTIESĪBU PĀRKĀPUMS (TOSTARP NEVĒRĪBA UN STINGRA IZSTRĀDĀJUMA ATBILDĪBA) VAI CITĀDI. NEKĀDĀ GADĪJUMĀ

OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR NETIEŠIEM, NEJĀUŠIEM, IZRIETOŠIEM VAI SPECĪĻIEM JEBKĀDA VEIDA ZAUDĒJUMIEM (TOSTARP UN BEZ IEROBEŽOJUMIEM PAR PEĻŅAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMU), NESKATOTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJĀMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Pārstāvības vai garantijas, ko sniedz kāda persona, ietverot, bet neaprobežojoties ar izplatītājiem, pārstāvjiem, pārdevējiem, Olympus starpniekiem, kas ir neatbilstīgas un pretrunīgas vai papildina šīs ierobežotās garantijas noteikumus, nav saistošas Olympus, ja vien nav izteiktas rakstiski un apstiprinātas pie pilnvarotās Olympus amatpersonas.

Šī ierobežotā garantija ir pilnīgs un īpašs garantijas paziņojums, ko Olympus piekrīt nodrošināt attiecībā uz Izstrādājumiem, un tas aizstāj visas iepriekš vai vienlaikus noslēgtās mutiskās vai rakstiskās vienošanās, līgumus, piedāvājumus un saziņu attiecībā uz šeit aprakstīto tematu.

Šī ierobežotā garantija ir īpaši paredzēta pirmajam lietotājam un to nevar nodot tālāk vai piešķirt citam.

KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE

Klientam jāsazinās ar savam reģionam paredzēto Olympus klientu apkalpošanas centru, lai koordinētu Izstrādājuma nodošanu remonta pakalpojumam. Lai sazinātos ar Olympus klientu atbalsta centru savā reģionā, lūdzu, apmeklējiet šādu vietni vai zvaniet pa šādiem tālrunu numuriem:

Kanāda:
www.olympuscanada.com/repair/1-800-622-6372

ASV:
www.olympusamerica.com/repair/1-800-622-6372

Latīņamerika:
www.olympusamericalatina.com

Pirms Izstrādājuma nodošanas remonta pakalpojumam klientam jāiekopē vai jāpārsūta Izstrādājumā saglabātie attēlu dati vai citi saglabātie dati uz citu attēlu un datu saglabāšanas ierīci.

NEKĀDĀ GADĪJUMĀ OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR APKOPES IZSTRĀDĀJUMA ATMIŅĀ ESOŠO ATTEĻU VAI DATU, VAI FOTOFILMU SAGLABĀŠANU, PATURĒŠANU VAI UZTURĒŠANU, KĀ ARĪ PAR ZAUDĒJUMIEM GADĪJUMĀ, JA KĀDS ATTEĻS VAI DATI TIEK NOZAUDĒTI VAI SABOJĀTI APKOPES LAIKĀ (TOSTARP, BEZ IEROBEŽOJUMIEM, TIEŠUS, NETIEŠUS, NEJAUŠUS, IZRIETOŠUS VAI SPECIĀĻUS BOJĀJUMUS, PEĻNAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMU), NESKATŌTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJAMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Klientam rūpīgi jāiepako Izstrādājums, izmantojot pietiekamu daudzumu polsterējuma materiāla, lai nepieļautu bojājumu rašanās pārsūtot. Kad Izstrādājums ir atbilstoši iepakots, nosūtiet to Olympus vai Olympus pilnvarotam tehniskās apkopes centram, kā to norādījis attiecīgais Olympus klientu apkalpošanas nodaļas darbinieks.

Sūtīt Izstrādājumus remonta pakalpojumam, iepakojumā jābūt:

- 1) Pirkuma čekam, kas apliecina iegādes datumu un vietu. Ar roku izrakstīti čeki netiks pieņemti.
- 2) Šis ierobežotās garantijas kopijai, uz kuras norādīts izstrādājuma sērijas numurs, kas atbilst izstrādājuma sērijas numuram (ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus nenorāda sērijas numurus).
- 3) Sīks kļūmes apraksts, un
- 4) Parauga izdrukas, negatīvi, digitālās izdrukas (vai faili diskā), ja pieejami un attiecas uz problēmu.

SAGLABĀJIET VISU DOKUMENTU KOPIJAS.

Ne Olympus, nedz Olympus pilnvarotais tehniskās apkopes centrs neuzņemsies atbildību par dokumentiem, kas pazaudēti vai sabojāti pārsūtīšanas laikā.

Kad apkope būs pabeigta, Izstrādājums tiks nosūtīts atpakaļ, izmantojot iepriekš apmaksāto sūtījumu.

KONFIDENCIALITĀTE

Jebkura jūsu sniegtā informācija garantijas pieprasījuma apstrādei ir konfidenciala un tiks izmantota un atklāta tikai apstrādes un garantijas remonta pakalpojumu vajadzībām.

Klientiem Eiropā



Marķējums „CE” norāda, ka šis izstrādājums atbilst Eiropas drošības, veselības, vides un pircēju aizsardzības prasībām. Fotokameras, kas ir marķētas ar zīmi „CE”, ir paredzētas pārdošanai Eiropā.

Ar šo Olympus Imaging Corp. un Olympus Europa SE & Co. KG paziņo, ka izstrādājums E-M1 ir saskaņā ar Direktīvas 1999/5/EK pamatprasībām un citiem atbilstošiem noteikumiem.

Plašāku informāciju skatiet: <http://www.olympus-europa.com/>
Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem, WEEE IV pielikums] nozīmē atsevišķu elektriskā un elektroniskā atkrituma atkritumu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizsviest šādu atkritumu majsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja šis izstrādājums ir jāizsviest, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.

Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem Direktīvas 2006/66/EK II pielikumā] nozīmē atkritumu atsevišķu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmetet akumulatoru majsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja izlietotas baterijas jāizmet, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.



Garantijas noteikumi

Ja izrādās, ka šis izstrādājums ir bojāts, neskatoties uz tā pareizu lietošanu (saskaņā ar komplektā esošajiem lietošanas apkopes un ekspluatācijas norādījumiem) nacionālās garantijas lietošanas laikā un esat to iegādājies no autorizēta Olympus izplatītāja Olympus Europa SE & Co. KG uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē: <http://www.olympus-europa.com>, šis izstrādājums tiks salabots vai, pēc Olympus izplatītāja izvēles, tiks nomainīts bez maksas. Lai Olympus varētu pēc iespējas ātrāk un atbilstošākajā veidā sniegt jums pieprasītos garantijas pakalpojumus, lūdzu, ievērojiet turpmāk izklāstīto informāciju un norādījumus:

1. Lai iesniegtu prasību atbilstoši šai garantijai, lūdzu, izpildiet norādījumus vietnē <http://consumer-service.olympus-europa.com> par izstrādājuma reģistrāciju un izsekošanu (šis pakalpojums nav pieejams visās valstīs) vai nogādājiet izstrādājumu, atbilstošu oriģinālo iegādes čeku un aizpildītu garantijas sertifikātu tam izplatītājam, no kura izstrādājums tika iegādāts vai jebkurā citā Olympus klientu apkalpošanas centrā OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG darbības zonā, kā tas norādīts vietnē: <http://www.olympus-europa.com>, pirms attiecīgajā valstī spēkā esošā garantijas perioda beigām.
2. Lūdzu, pārliecinieties, vai jūsu garantijas sertifikātu un atbilstoši aizpildījis Olympus, pilnvarots izplatītājs vai apkopes centrs. Tāpēc, lūdzu, pārliecinieties, ka ir ierakstīts jūsu vārds, izplatītāja vārds, sērijas numurs un pirkuma gads, mēnesis un datums un šim garantijas sertifikātam ir pievienots rēķina oriģināls vai pirkuma čeks (kurā norādīts izplatītāja vārds, pirkuma datums un izstrādājuma veids).
3. Šis garantijas sertifikāts netiks izsniegts atkārtoti, tāpēc glabājiet to drošā vietā.
4. Lūdzu, ņemiet vērā, ka Olympus neuzņemsies nekādu risku un nesegs nekādus izdevumus, kas radušies, nogādājot izstrādājumu izplatītājam vai Olympus pilnvarotam tehniskās apkopes centram.
5. Šī garantija nesedz tālāk norādītos bojājumus, un klientam ir jāsedz remonta izmaksas pat tad, ja bojājumi radušies iepriekš minētās garantijas laikā.
 - a. Jebkuru bojājumu, kas radies nepareizas lietošanas rezultātā (piemēram, veicot darbību, kas nav minēta norādījumu lietošanas rokasgrāmatā)
 - b. Jebkuru bojājumu, kas rodas remonta, pārveidošanas, tīrīšanas u.c. darbību rezultātā, kas nav veiktas Olympus vai Olympus pilnvarotā tehniskās apkopes centrā.

- c. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas transportēšanas, kritiena, trieciena u.c. darbību rezultātā pēc izstrādājuma iegādes.
 - d. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas ugunsgrēka, zemestrīces, plūdu, zibens spēriena vai citu dabas katastrofu, vides piesārņojuma un neregulāra elektriskās sprieguma rezultātā.
 - e. Jebkuru defektu, kas rodas nolaidīgas vai nepiemērotas glabāšanas (piemēram, uzglabājot izstrādājumu augstas temperatūras un mitruma stāvoklī, insektu repelentu, piemēram, naftalina vai kaitīgu farmaceitisko vielu u.c. tuvumā), nepiemērotas apkopes u.c. rīcības rezultātā.
 - f. Jebkuru bojājumu, kas rodas izlādējušos bateriju/akumulatoru darbības rezultātā u.c.
 - g. Jebkuru bojājumu, kas rodas smiltīm, dubļiem, ūdenim u.c. vielām pakļūstot zem izstrādājuma apvalka.
6. Uzņēmuma Olympus vienīgā atbildība attiecībā uz šo garantiju ir izstrādājuma remontēšana vai nomaiņa. Jebkāda atbildība, kas minēta šajā garantijā par netiešiem vai sekojošiem zaudējumiem vai jebkādiem bojājumiem, kas radušies vai kurus cietis klients izstrādājuma defekta rezultātā, un it īpaši jebkuriem zaudējumiem vai bojājumiem, kas radušies jebkurai objektīvam, fotofilmām, citām iekārtām vai palīgierīcēm, kas lietotas kopā ar izstrādājumu, vai jebkuriem zaudējumiem, kas radušies novēlota remonta vai datu zuduma rezultātā, nav paredzēta. Saistošie noteikumi pēc likuma paliek nemainīgi.

Pircējiem Taizemē

Šis telekomunikāciju aprīkojums atbilst NTC tehniskajām prasībām.

Pircējiem Meksikā

Šī izstrādājuma darbība tiek pakļauta diviem tālāk norādītajiem nosacījumiem:

- (1) Iespējams, ka šis aprīkojums vai ierīce neizraisīs nevēlamus traucējumus, un (2) šim aprīkojumam vai ierīcei ir jāuztver jebkādi traucējumi, tostarp traucējumi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Pircējiem Singapūrā

Atbilst
IDA Standards
DB104634

Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- Macintosh ir Apple Inc. preču zīme.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Eye-Fi ir uzņēmuma Eye-Fi, Inc. preču zīme.
- Funkcija „Shadow Adjustment Technology” satur Apical Limited patentētu tehnoloģiju.
- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotips ir OLYMPUS IMAGING korporācijas preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- „PENPAL” tiek lietots saistībā ar OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi ir reģistrēta Wi-Fi Alliance preču zīme.
- Wi-Fi sertificēts logotips ir Wi-Fi Alliance sertifikācijas zīme.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences īpašnieks un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šos noteikumus un citus trešo pušu paziņojumus, ja tādi ir, var atrast programmatūras paziņojumu PDF failā, kas ir saglabāts komplektācijā iekļautajā kompaktdiskā vai vietnē

<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Šādas funkcijas ir papildinātas/grozītas programmaparatūras atjaunināšanas rezultātā katrā versijā.

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu rezultātā versijai 2.0



Foto ceļvedis (vairāku ceļvežu iestatījums)	28
Tiešā salikumu fotografēšana	42
Attēla režīms (Video tele-pārveidot. ar mākslas filtra iestatījumiem)	43
Filmas efekts (papildināts ar [🎞️] Old Film] (Veca filma))	43
Mākslas filtrs (papildināts ar [🎨] Vintage] (Senlaicīgs) un [🎨] Partial Color] (Daļēja krāsa))	44
SCN režīms (papildināts ar [📷] Panning] (Panoramēšana))	46
FOTOATTĒLU STĀSTS (papildināts ar [🔍] Zoom In/Out] (Tuvināšana/tālināšana), [📄] Layout] (Izkārtojums) un [🔧] Works in progress] (Vēl nepabeigtie darbi) (Pabeigt vēlāk/atsākt funkciju))	48
Kadra tūlumaīņa AF (papildināts ar ×3 tūlumaīņas koeficientu)	57
Taimeris ([⌚] Custom Self-timer] (Pielāgots taimeris) papildināts ar [🔄] Every Frame AF] (Visu kadru AF))	58
Krāsu veidotājs (papildinātas taustiņa IZVĒLNE funkcijas)	62
HDR fotoattēlu uzņemšana ([HDR1] un [HDR2] ekspoz. kompensācija)	62
Trapeces kompens.	89
[🔒] Lock] (Bloķēt)	101
[USB Mode] (USB režīms)	101
[🔊] Volume Limiter] (Skaļ. ierobežotājs)	107
[Electronic Zoom Speed] (Elektron. tūlumaīņas ātrums)	108

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras versijas 3.0 atjauninājumu rezultātā






















[📄] Sequential H] (Sērijveida H) (9 k/sek. ar C-AF iestatījumu)	178
---	-----

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras versijas 4.0 rezultātā



Displeja rādījums fotografēšanas laikā	178
Attēla stabil. (Pārveidoti filmēšanas iestatījumi)	179
Attēla režīms (papildināts ar [🌊] Underwater] (Zemūdens))	179
Ierakstīšanas režīmi (videofilmas)	180
Fotografēšana ar prettriecību funkciju/Fotografēšana ar klusuma funkciju (Anti-Shock[🔊]/Silent[🔇]) (prettriecību funkcija/klusuma funkcija[🔇])	181
Sērijveida fotografēš./taimeris (grozīts [📄]/⌚))	182

Paketēšana (papildināts ar [Focus BKT] (Fokusa paketēšana))	183
Focus Stacking (Fokusu grupēšana)	184
Fotografēšana ar laika aizturi (papildināts ar [Movie Settings] (Film. iestat.))	184
Trapeces kompens.	184
Filmas skaņas ieraksts, izmantojot IC rakstītāju	185
Iezīmēšanas iestat. (krāsas/intensitātes izmaiņas)	185
 AF/MF Papildināts ar [MF Clutch] (MF pārslēgs)	185
 Release (Ekspozīcija)/  Papildināts ar  L k/sek.,  H k/sek.] un [Image Stabilizer] (Attēla stabilizācija)	186
 Disp (Displejs/ )/PC (Dators)  /Info Settings] (Inf.iestatījumi), [Live View Boost] (Kadrēš. naktī), [Expand LV Dyn. Range] (Izvērst LV din. diapazonu) un [Peaking Settings] (Iezīmēšanas iestat.) ir grozīti Papildināts ar [Menu Recall] (Atsaukt atlasi)	186
 Exp/  /ISO [Anti-Shock ] (Pretriecienu funkcija 	187
 Movie (Filma) Papildināts ar [PCM Recorder  Link] (PCM rakstītāja  saite), [Time Code Settings] (Laika koda iestatījumi),  Info Settings] (Informācijas iestatījumi) un  Shutter Function] (Slēdža funkcija)	187
 Built-In EVF (Iebūvēts ESM) Grozīti  Info Settings] (V Informācijas iestatījumi) Papildināts ar [S-OVF] (Simulētais OSM)	188
Taustiņu funkcija	188
OI.Share (saderīga ar versiju 2.6)	188
OLYMPUS Capture (saderīga ar versiju 1.1)	188
Noklusējuma iestatījumi	189

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras versijas 3.0 atjauninājumu rezultātā

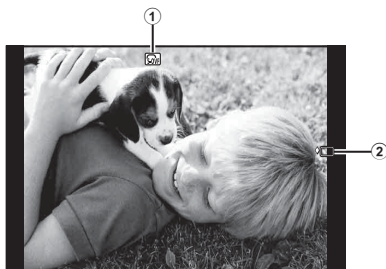
[Sequential H] (Sērijveida H) (9 k/sek. ar C-AF iestatījumu)






Pateicoties C-AF (Sekojošs AF) tehnoloģijas uzlabojumiem, 9 k/sek. ir piemērots sērijveida H filmēšanai () ar C-AF iestatījumu.

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras versijas 4.0 rezultātā

Displeja rādījums fotografēšanas laikā

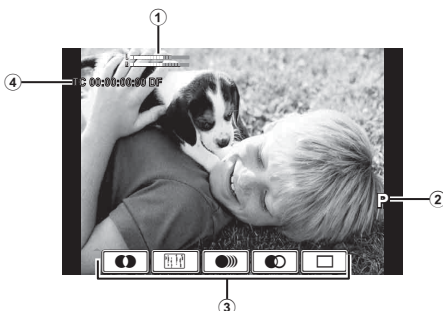
Fotografēšanas ar prettriecenu funkcija, klusuma funkciju un simulētā OSM ikonas ir pievienotas, lai tiktu attēlotas monitorā fotografēšanas laikā.



- ① Simulētais OSM  188 lpp.
- ② Anti-Shock[]/Silent[] (prettriecenu funkcija[]/klusuma funkcija[]). 181 lpp.

Monitora displejs filmēšanas režīmā

Filmēšanas informācija tiek attēlota uz monitora filmēšanas režīmā.



- ① Ierakstīšanas laimēgrādis..... 78 lpp., 106
- ② Fotografēšanas režīms..... 73 lpp.
- ③ Filmu efekts..... 43 lpp.
- ④ Laika kods..... 187 lpp.

Attēla stabil. (Pārveidoti filmēšanas iestatījumi)


Attēla stabilizācijas funkcija (70 lpp.) ir grozīta.

Movie (Filma)	Izslēgts	Filmas - A.S. Izslēgts	Attēla stabilizators ir izslēgts.
	M-IS1	Visu virzienu izkustēšanās A.S.	Fotokamera izmanto gan sensora maiņu (VCM) gan elektronisko korekciju.
	M-IS2	Visu virzienu izkustēšanās A.S.	Fotokamera lieto tikai sensora maiņas (VCM) korekciju. Elektroniskā korekcija netiek lietota.

[Image Stabilizer] (Attēla stabil.)  fotografēšanas izvēlnē 2 ir pārvietots uz pielāgojamām izvēlnēm (IZVĒLNĒ →  → ).

Attēla režīms (papildināts ar [Underwater] (Zemūdens))

Iestatījums [ Underwater] ir pievienots attēla režīmam (72 lpp.).



 Zemūdens	Nodrošina dzīvīgas krāsas, kas ir piemērotas zemūdens fotografijām.
--	---

Piezīmes

- Iesakām iestatīt [+WB] pielāgojamās izvēlnēs (IZVĒLNĒ →  → ) uz [Off] (Izslēgts), ja fotografējat, izmantojot iestatījumu [ Underwater] (104 lpp.).

Ierakstīšanas režīmi (videofilmas)

Filmas attēla kvalitātes režīmi ir mainīti (74 lpp.).

- 1 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī .
- 2 Nospiediet taustiņu , lai atvērtu tiešo vadību, un, izmantojot aizmugurējo ripu, izvēlieties attēla kvalitātes režīmu.



Filmas attēlu kvalitātes režīms

- 3 Izvēlieties vienumu, izmantojot priekšējo ripu.
 - Lai mainītu iestatījumus attēla kvalitātes režīmos, nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un mainiet iestatījumus, izmantojot aizmugurējo ripu.

Saglabāšanas formāts	Pielietojums	Maināmie iestatījumi
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	1. iestatījums	Kadru ātrums
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1	2. iestatījums	Kadru ātrums
MOV  HD  30p (HD Fine 30p)*1	3. iestatījums	Kadru ātrums
MOV  HD  30p (HD Normal 30p)*1	4. iestatījums	Kadru ātrums
HD (1280x720, Motion JPEG)*2	Demonstrēšanai vai rediģēšanai datorā	—
SD (640x480, Motion JPEG)*2	Demonstrēšanai vai rediģēšanai datorā	—

*1 Faila formāts: MPEG-4 AVC/H.264. Faili var būt līdz pat 4 GB lieli. Atsevišķi videoklipi var ilgt līdz pat 29 minūtēm.

*2 Failu izmērs var būt līdz pat 2 GB.








- Ja video izeja ir iestatīta uz PAL, 30p kadru ātrums pārvērtīsies par 25p.
- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.

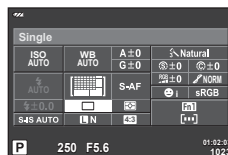
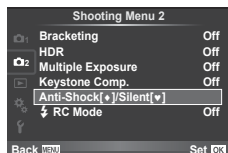
- 4 Nospiediet taustiņu , lai saglabātu izmaiņas.

Fotografēšana ar prettriecienu funkciju/Fotografēšana ar klusuma funkciju (Anti-Shock[♦]/Silent[♥]) (prettriecienu funkcija[♦]/klusuma funkcija[♥])

Fotografēšana bez slēdža darbības radītās vibrācijas (Prettriecienu funkcija [♦])

Lai nepieļautu fotokameras izkustēšanos, ko rada nelielas slēdža darbības radītās vibrācijas, fotografēšana tiek veikta, izmantojot elektronisku priekšējo slēdža aizlaidni. To izmanto, fotografējot ar mikroskopa vai papildu telefoto objektīvu.

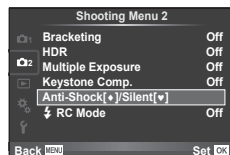
- 1 Atlasiet [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] (prettriecienu funkcija/klusuma funkcija[♥])  fotografēšanas izvēlnē 2 un nospiediet .
- 2 Izvēlieties [Anti-Shock[♦]] (Prettriecienu funkcija) un nospiediet .
- 3 Atlasiet intervālu robežās no brīdi, kad slēdzis ir nospiests līdz galam un brīdi, kad tas tiek palaists vaļā, un nospiediet 
 - Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu izvēlni.
- 4 Atlasiet /  (sērijveida fotografēš./taimeris) vadības panelī, tiešsaistes vadības vai LV supervadības panelī.
- 5 Izvēlieties vienu no ♦ atzīmētajiem vienumiem, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu .
- 6 Fotografējiet.
 - Kad uzstādītais laiks ir pagājis, slēdzis nostrādā un attēls ir uzņemts.
 - Ja slēdža ātrums ir 1/320 s vai lielāks, mehānisko slēdzi izmanto fotografēšanai.



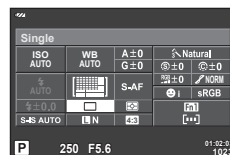
Fotografēšana bez slēdža darbības skaņas (Silent[♥]) (Klusais režīms)

kontrasta precīza pielāgošana un izmaiņu saglabāšana. Situācijā, kad slēdža darbības skaņa traucē, varat fotografēt arī bez šīs skaņas. Fotografēšanu varēs veikt, izmantojot elektroniskos slēdžus gan priekšējam, gan aizmugurējam aizlaidnim; tādējādi tiks novērsta nelielas slēdža pogas darbības radītas vibrācijas, tāpat kā lietojot pretvibrāciju funkciju.

- 1 Atlasiet [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] (prettriecienu funkcija/klusuma funkcija[♥]) 2 fotografēšanas izvēlnē 2 un nospiediet .
- 2 Izvēlieties [Silent[♥]] (Klusais režīms[♥]) un nospiediet .
- 3 Atlasiet intervālu robežās no brīdi, kad slēdzis ir nospiests līdz galam un brīdi, kad tas tiek palaists vajā, un nospiediet .
 - Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu izvēlni.
- 4 Atlasiet / (sērijuveida fotografēš./taimeris) vadības panelī, tiešsaistes vadības vai LV supervadības panelī.



- 5 Izvēlieties vienu no ♥ atzīmētajiem vienumiem, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu .
- 6 Fotografējiet.
 - Ekspozīcijas laika vērtību var iestatīt no 1/8 s. līdz 1/16000 s. ISO jutīguma vērtību var iestatīt no ISO LOW līdz 3200.
 - Kad slēdzis nostrādā, displeja ekrāns uz brīdi paliks tumšs. Slēdža darbības skaņa netiks izdota.



Uzmanību!

- Objekta kustība var izraisīt attēla izkropojumu.
- Var rasties attēla kropojumi ģirboņas rezultātā, ko rada priekšmetu ievērojamas kustības vai fluorescentā gaisma.

Sērijuveida fotografēš./taimeris (grozīts []/])

[]/] (Sērijuveida fotografēšana/taimeris) 2 filmēšanas izvēlnē 2 pārvietots uz 1 filmēšanas izvēlni 1.

Lai iestatītu []/, atlasiet []//] 2 fotografēšanas izvēlnē 1, pēc tam atlasiet []/ un nospiediet (83 lpp.).

Paketēšana (papildināts ar [Focus BKT] (Fokusa paketēšana))

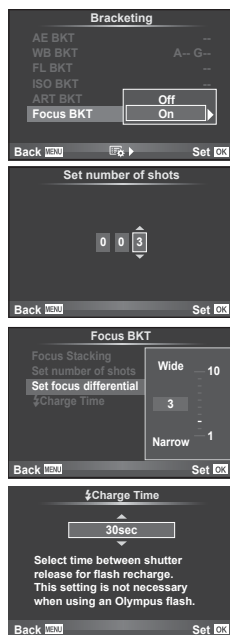
[Focus BKT] (Fokusa paketēšana) ir pievienota paketēšanai (84 lpp.).

Focus BKT (Fokusa paketēšana)

Veiciet virkni uzņēmumu, izmantojot dažādus fokusa stāvokļus. Fokuss pakāpeniski attālinās no sākotnējā fokusa stāvokļa. Izvēlieties kadru skaitu, izmantojot [Set number of shots] (Iestatīt kadru skaitu), fokusa attāluma maiņu, izmantojot [Set focus differential] (Iestatīt fokusa difer.), un ārējās zibatmiņas uzlādes laiku, izmantojot [⚡ Charge Time] (⚡ Uzlādes laiks). Funkcijai [Set focus differential] (Iestatīt fokusa difer.) iestatiet mazākas vērtības, lai sašaurinātu fokusa attāluma izmaiņas, bet lielākas vērtības, lai tās paplašinātu.







Nospiediet slēdža pogu līdz galam un uzreiz atlaidiet. Fotografēšana turpināsies līdz brīdim, kad būs uzņemts izvēlētais kadru skaits vai tiks nospiests slēdzis.

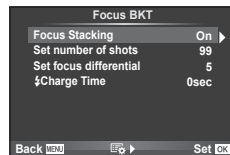
- Zibspuldzes fotografēš. režīmam iestatiet eksponēšanas laiku uz 1/13 s vai lēnāku.
- Fokusa paketēšana nav pieejama objektīviem, kas atbilst četru trešdaļu standartam.
- Fokusa paketēšana tiek pārtraukta, ja fotografēšanas laikā tiek koriģēta tālummaiņa vai fokuss.
- Fotografēšana tiek izbeigta, ja fokuss sasniedz bezgalību.



Focus Stacking (Fokusu grupēšana)

Astoņi kadri tiek uzņemti automātiski, nedaudz mainot fokusa punktu katram kadram un apvienojot, lai iegūtu attēlu ar plašu fokusu - no tuva līdz tālam.

- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlnē 2 izvēlieties [Bracketing] (Paketēšana) un nospiediet .
- 2 Atlasiet [On] (Ieslēgts) un nospiediet .
- 3 Atlasiet [Focus BKT] (Fokusa paketēšana) un nospiediet .
- 4 Atlasiet [On] (Ieslēgts) un nospiediet .
- 5 Atlasiet [Focus Stacking] (Fokusu grupēšana) un nospiediet .



- 6 Atlasiet [On] (Ieslēgts) un nospiediet .

7 Fotografējiet.

- Vienlaicīgi automātiski uzņem astoņus kadrus, nedaudz mainot fokusa punktu no sākotnējās pozīcijas.
- Apvienotais attēls netiks saglabāts, ja apvienošanas apstrāde neizdosies.
- Fotografēšana tiek pārtraukta, ja filmēšanas laikā tiek koriģēta tālummaiņa vai fokuss.

Uzmanību!

- Apvienotā katra skata leņķis ir šaurs.



Piezīmes

- Informāciju par objektiem, kas ir saderīgi ar [Focus Stacking] (Fokusu grupēšana), skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

Fotografēšana ar laika aizturi (papildināts ar [Movie Settings] (Film. iestat.))

[Movie Settings] (Film. iestat.) tiek pievienoti fotografēšanai ar laika intervālu (88 lpp.).

Filmēšanas iestatījumi	[Movie Resolution] (Filmas izšķirtspēja): izvēlieties laika aizturi filmai. [Frame Rate] (Kadru ātrums): izvēlieties kadru ātrumu filmai ar laika aizturi.
-------------------------------	---

[Time Lapse Settings] (Laika aiztures iestatīj.)  fotografēšanas izvēlnē 2 ir pārvietoti uz  fotografēšanas izvēlnē 1.

Lai iestatītu laika aiztures iestatījumus,  fotografēšanas izvēlnē 1 atlasiet [/🌞/📷], pēc tam atlasiet [Time Lapse Settings] (Laika aiztures iestatīj.) un nospiediet .

Uzmanību!

- HDMI izeja nav pieejama filmām, kas uzņemtas ar [4K], atlasot [Movie Settings] (Filmas iestatījumi) > [Movie Resolution] (Filmas izšķirtspēja).
- Atkarībā no jūsu sistēmas, jūs savā datorā, iespējams, nevarēsiet skatīties [4K] filmas. Papildu informācija ir pieejama OLYMPUS tīmekļa vietnē.





Trapeces kompens.

[Keystone Comp.] (Trapeces kompens.)  fotografēšanas izvēlnē 1 ir pārvietota uz  fotografēšanas izvēlnē 2 (90 lpp.).







Filmas skaņas ieraksts, izmantojot IC rakstītāju

Jūs varat ierakstīt filmas skaņu, izmantojot IC rakstītāju.


IC rakstītāju pieslēdziet mikroфона savienotājam. Savienojumam izmantojiet ne rezistora tipa kabeli.

Jau iepriekš iestatiet [Camera Rec. Volume] (Kameras ier. apjoms) sadaļā [PCM Recorder]  [Link] (PCM rakstītāja  saite) pielāgojamajās izvēlnēs (**MENU** →  → ) (187 lpp.).

Filmas skaņas ieraksts, izmantojot OLYMPUS IC rakstītāju LS-100

Ja izmantojat OLYMPUS IC rakstītāju LS-100 filmas skaņas ierakstīšanai, jūs varat ierakstīt sinhronizēš. signālu un sākt/beigt ierakstīt skaņu, izmantojot kameras darbības. Iepriekš iestatiet [Slate Tone] (Sinhronizēš. signāls) un [Synchronized]  [Rec.] (Sinhronizēts  ier.) sadaļā [PCM Recorder]  [Link] (PCM rakstītāja  saite) pozīcijā [On] (Ieslēgts) pielāgojamā izvēlnē (**IZVĒLNE** →  → ) (187 lpp.).



Pirms šīs funkcijas lietošanas atjauniniet LS-100 programmaparatūru, izvēloties jaunāko versiju.

- 1 Savienojiet LS-100 ar USB pieslēgvietu un mikroфона savienotāju.
 - Kad LS-100 ir savienots ar USB pieslēgvietu, tiks attēlots paziņojums ar lūgumu izvēlēties savienojuma veidu. Atlasiet [PCM Recorder] (PCM rakstītājs). Ja dialogs netiek attēlots, atlasiet [Auto] (Automātiskais) opcijai [USB Mode] (USB režīms) (101 lpp.) pielāgojamajās izvēlnēs.
- 2 Sākt filmas ierakstu.
 - LS-100 vienlaicīgi sāk skaņas ierakstīšanu.
 - Lai ierakstītu sinhronizēšanas signālu, nospiediet un turiet nospiestu .
- 3 Beigt filmas ierakstīšanu.
 - LS-100 vienlaicīgi pārtrauc skaņas ierakstīšanu.




Piezīmes

- Skatiet arī dokumentāciju, kas pievienota LS-100.


Iezīmēšanas iestat. (krāsas/intensitātes izmaiņas)

[MF Assist] (MF Atbalsts) iezīmēšanas iestat. krāsu un intensitāti ir iespējams regulēt. Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai mainītu krāsu un intensitāti, kad tiek parādīta iezīmēšana (110 lpp.). Turklāt jūs varat to iestatīt sadaļā [Peaking Settings] iezīmēšanas iestatījumi pielāgojamās izvēlnēs (**IZVĒLNE** →  → ) (186 lpp.).



AF/MF

Šis iestatījums ir pievienots pielāgojamām izvēlnēm (**IZVĒLNE** →  →  ) (97 lpp.).





Papildināts ar [MF Clutch] (MF pārslēgs)

Iespēja	Apraksts	
MF Clutch (MF pārslēgs)	Režīmā [Inoperative] (Atspējots), izmantojot objektīvu, nav pieejams manuālais fokusa pārslēgs vai, izmantojot momentuzņēmuma fokusu, nav pieejams manuālais fokuss. Lai veiktu manuālu asuma regulēšanu, izmantojiet asuma uzstādīšanas gredzenu, pastumjot to uz priekšu. <ul style="list-style-type: none"> • Atjauniniet programmaparatūru, lai iegūtu jaunāko versiju, kurā pieejama šī funkcija. 	138

Release (Eksponēšana)


Šie iestatījumi ir pievienoti pielāgojamām izvēlnēm (IZVĒLNE →  → ) (99 lpp.).





Papildināts ar  L k/sek., ** H k/sek.** un **[Image Stabilizer] (Attēla stabilizācija)**

iespēja	Apraksts	
 L kadri/s.	Izvēlieties kadru ātrumu klusai fotografēšanai. Attēli ir aptuvenas maksimālās vērtības.	58, 182
 H kadri/s.		
Attēla stabilizators	Šī opcija ir pārvietota no  fotografēšanas izvēlnes 2.	—


Disp (Displejs)

Šādi iestatījumi pielāgojamā izvēlnē (IZVĒLNE →  → ) tika grozīti/pievienoti (100 lpp.).

/Info Settings] (Inf.iestatījumi), **[Live View Boost] (Kadrēš. nakti)**, **[Expand LV Dyn. Range] (Izvērst LV din. diapazonu)** un **[Peaking Settings] (Iezīmēšanas iestat.)** ir grozīti

iespēja	Apraksts	
 /Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta nospiežot taustiņu INFO (Informācija). [ Info] (Informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā. [LV-Info] (Informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek attēlota, kad kamera atrodas fotografēšanas režīmā izvēlnē [Custom1] (Pielāgotais1) un [Custom2] (Pielāgotais2). [ Settings] (Iestatījumi): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta kataloga un kalendāra apskates režīmā.	117
Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana)	Fotografējiet, apskatot objektu pat nepietiekama apgaismojuma apstākļos. M režīmā ir iespējams izmantot šo iestatījumu, fotografējot bulb/time (bulb/laika) režīmā un tiešajā saliktajā režīmā. [On1]: prioritāte ir attēlojuma viendabīgums. [On2]: prioritāte ir attēla redzamība tumsā. Tas palēninās atbildi uz taustiņu darbībām fotokamerā.	—
Expand LV Dyn. Range (Izvērst LV din. diapazonu)	[Expand LV Dyn. Range] (Izvērst LV din. diapazonu) ir mainīts uz [S-OVF] (Simulētais OSM).	188
Peaking Settings (Iezīmēšanas iestat.)	Jūs varat mainīt malu uzlabošanas krāsu un intensitāti.	—

Papildināts ar [Menu Recall] (Atsaukt atlasī)

iespēja	Apraksts	
Menu Recall (Izvēlnes atkārtota atvēršana)	Iestatiet iespēju [Recall] (Atsaukt), lai, atverot izvēlni, parādītu kursoru pēdējā darbības pozīcijā. Kursora pozīcija saglabāsies pat, ja tiks izslēgta kamera.	—

Grozīti šādi iestatījumi pielāgojamajās izvēlnēs (IZVĒLNE → → (102 lpp.)

[Anti-Shock (♦)] (Pretrīecienu funkcija (♦))

Iespēja	Apraksts	
Anti-Shock (Pretrīecienu funkcija) (♦)	[Anti-Shock (♦)] (Pretrīecienu funkcija (♦)) ir mainīts uz [Anti-Shock(♦)] (Pretrīecienu funkcija) fotografēšanas izvēlnē 2.	181

Movie (Filma)

Šie iestatījumi ir pievienoti pielāgojamām izvēlnēm (IZVĒLNE → → (106 lpp.).




Papildināts ar [PCM Recorder Link] (PCM rakstītāja saite), [Time Code Settings] (Laika koda iestatījumi), [Info Settings] (Informācijas iestatījumi) un [Shutter Function] (Slēdža funkcija)

Iespēja	Apraksts	
PCM Recorder Link (PCM diktofona saite)	[Camera Rec. Volume] (Kameras ier. apjoms): iestatīt uz [Inoperative] (Atspējots), kameras skaņas ierakstīšanas iestatījumi ir atspējoti un videofragmentu skaņas ierakstīšanai tiek piemēroti IC rakstītāja iestatījumi. [Slate Tone] (Sinhronizēš. signāls): atlasiet [On] (Ieslēgts), lai iespējotu sinhronizēšanas signāls. [Synchronized Rec.] (Sinhronizēts Jier.): ja iestatīts uz [On] (Ieslēgts), IC rakstītājs vienlaicīgi sāk/beidz filmas skaņas ierakstu.	185
Laika koda iestatījumi	Iestatīt laika kodus, lai filmēšanas laikā veiktu ierakstīšanu. [Time Code Mode] (Laika kodu režīms): iestatiet [Drop Frame] (DF), lai ierakstītu laika kodus ar kļūdu korekciju attiecībā pret ieraksta laiku un [Non-DF] (NDF), lai ierakstītu nekoriģētus laika kodus. [Count Up] (Uzskaitē): iestatiet uz [Rec Run] (Ieraksta gaita), lai izmantotu laika kodus, kas darbojas tikai ieraksta laikā, un [Free Run] (Brīvā gaita), lai izmantotu laika kodus, kas darbojas arī pēc ieraksta apturēšanas un saglabājas arī, izslēdzot fotokameru. [Starting Time] (Sākšanas laiks): iestatiet laika koda skaitīšanas sākuma laiku. Iestatiet [Current Time] (Pašreizējais laiks), lai iestatītu laika kodu pašreizējam kadram uz 00. Lai iestatītu 00:00:00:00, izvēlieties [Reset] (Atiestatīt). Laika kodus ir iespējams iestatīt, izmantojot arī iespēju [Manual input] (Manuāla ievade). Laika kods netiek atgūts ar Motion JPEG video kadru vai .	—
Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Varat izvēlēties filmēšanas ekrānā redzamo informācijas kopumu. Lai paslēptu objektu, izvēlieties to un nospiediet , lai notīrītu atzīmi.	—
Shutter Function (Slēdža funkcija)	Filmēšanas režīmā ir pieejamas šādas slēdža darbības iespējas. [mode1] (1. režīms): izmantojiet slēdža pogu, lai uzņemtu fotoattēlus. [mode2] (2. režīms): lai uzsāktu vai pārtrauktu filmēšanu, nospiediet slēdža pogu līdz galam. 2. režīmā ierakstu nevar vadīt, izmantojot taustiņu .	—



Built-In EVF (Iebūvēts ESM)

Grozīti šādi iestatījumi pielāgojamajās izvēlnēs (IZVĒLNE →  → ) (107 lpp.).



Grozīti [Info Settings] [Informācijas iestatījumi]



Iespēja	Apraksts	
 Info Settings ( Informācijas iestatījumi)	Tāpat kā displeju, arī skatu meklētāju var izmantot, lai parādītu histogrammas, gaišos un tumšos laukumus. Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, režīmos [Custom1] (Pielāgotais 1) un [Custom2] (Pielāgotais 2). Tas ir pieejams, ja iespēja [Built-in EVF Style] (Iebūvēts elektr. skatu meklētājs) ir iestatīta uz [Style 1] (1. stils) vai [Style 2] (2. stils).	—



Papildināts ar [S-OVF] (Simulētais OSM)

Iespēja	Apraksts	
S-OVF (Simulētais OSM)	Atlasiet [On] (Ieslēgts), lai skata meklētāja displejs līdzinātos optiskajam skata meklētājam. Atlasot [S-OVF] (Simulētais OSM), tiks padarīti skaidrāki ēnā esošie objekti. <ul style="list-style-type: none"> tiek attēlots skatu meklētājā, kad tiek palaists [S-OVF] (Simulētais OSM).Displejs nav pielāgots tādiem iestatījumiem kā, piemēram, baltais balanss, ekspozīcijas kompensācija un attēla režīms.	—

Taustiņu funkcija

Grozīti/papildināti šādi taustiņu funkcijas (IZVĒLNE →  →  → [Button Function] (Taustiņu funkcijas) iestatījumi (111 lpp.).

 (Trapeces kompens.)	Nospiediet taustiņu vienu reizi, lai parādītu trapeces kompensācijas iespējas, tad nospiediet vēlreiz, lai saglabātu izmaiņas un aizvērtu funkciju. Lai atsāktu parastu fotografēšanu, turiet nospiestu izvēlēto taustiņu.
S-OVF (Simulētais OSM)	Nospiediet pogu, lai skata meklētāja displejs līdzinātos optiskajam skata meklētājam.  tiks attēlots skatu meklētājā. Nospiediet pogu vēlreiz, lai pabeigtu [S-OVF] (Simulētais OSM).

-  (S-OVF (Simulētais OSM)) tiek pievienots arī režīmam [Multi Function] (Multi funkcija).
- [S-OVF] (Simulētais OSM) nevar iestatīt iAuto režīmā (**IAUTO**), mākslas filtra režīmā (**ART**), SCN režīmā (**SCN**), režīmā FOTOATTĒLU STĀSTS un filmēšanas režīmā (.

OI.Share (saderīga ar versiju 2.6)

Tiek atbalstīta OI.Share versija 2.6.

OLYMPUS Capture (saderīga ar versiju 1.1)

Tiek atbalstīta OLYMPUS Capture versija 1.1.

Ja kamera ir savienota ar datoru caur USB pieslēgvietu, jūs varat tālīnāti fotografēt, mainīt fotografēšanas iestatījumus un pārsūtīt attēlus no kameras uz personālo datoru, izmantojot OLYMPUS tveršanas funkciju.

Noklusējuma iestatījumi













Jauno funkciju noklusējuma iestatījumi un grozītie noklusējuma iestatījumi ir šādi.

*1: Var pievienot iespējai [Myset] (Mani iestatījumi).









*2: noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Full] (Visu).

*3: noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Basic] (Pamata).

Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3		
	 Movie (Filma)	MOV, FHD, 30p	✓	✓	✓	180	
		Laika aiztures iestatīj.	Izslēgts				184
		Filmēšanas iestatījumi	Movie Resolution (Filmas izšķirtspēja) Kadru ātrums	FullHD 10 kadri/s.		✓ ✓	
	Paketēšana	Focus BKT (Fokusa paketēšana)	Izslēgts	✓	✓	✓	183
		Focus Stacking (Fokusu grupēšana)	Izslēgts	✓	✓	✓	184
		Set number of shots (Iestatīt kadru skaitu)	99	✓	✓	✓	183
		Set focus differential (Iestatīt fokusa difer.)	5	✓	✓	✓	183
		 Charge Time (Uzlādes laiks)	0 s.	✓	✓		183
	Keystone Comp.	Izslēgts		✓	✓	184	
	Anti-Shock[] (Prettriecienu funkcija [])/ Silent[] (klusuma funkcija[])	Anti-Shock[] (Pretvibrāciju funkcija z) Silent[] (Klusais režīms)	Izslēgts (0 sek.) Izslēgts (0 sek.)	✓ ✓	✓ ✓		181

Custom Menu (Pielāgotā izvēlne)

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
	 AF/MF					
	 MF Clutch (MF pārslēgs)	Iespējots	✓	✓	✓	185
	 Release (Ekspozīcija)/ 					
	 L kadri/s.	5 kadri/s.	✓	✓	✓	186
	 H kadri/s.	11 kadri/s.	✓	✓	✓	
Attēla stabilizators	Movie (Filma)	M-IS1	✓	✓	✓	179

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Displ./[M])/dators						
	/Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Info (Informācija)	Image Only (Tikai attēls), Overall (Vispārējs)	✓	✓	✓	117, 118
		LV-Info	Tikai attēls, Custom1 (Pielāgotais1) (), Custom2 (Pielāgotais2) (Līmeņrādīs)	✓	✓		
		Settings (Iestatījumi)	25, Calendar (Kalendārs)	✓	✓		
	Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana)	Manuāla fotograf.	1. ieslēgšanas stāvoklis	✓	✓	✓	186
		Bulb/laiks	2. ieslēgšanas stāvoklis				
		Kadru apvienošana	Izslēgts				
		Citi	Izslēgts				
	Peaking Settings (Iezīmēšanas iestat.)	Iezīmēšanas krāsa	Balts	✓	✓		186
		Izgaismošanas intensitāte	Standarta				
		Attēla spilgtuma pielāg.	On (Ieslēgts)				
	Menu Recall (Izvēlnes atkārtota atvēršana)		Atsaukt		✓		186
	Movie (Filma)						
	PCM Recorder Link (PCM diktofona saite)	Kameras ierakstīšanas apjoms	Iespējots		✓		187
		Sinhronizēš. signāls	Izslēgts				
Synchronized Rec. (Sinhronizēts ier.)		Izslēgts					
Laika koda iestatījumi	Laika koda režīms	DF		✓		187	
	Count Up (Uzskaitē)	Ieraksta gaita		✓			
	Starting Time (Sākšanas laiks)	—					
Info Settings (Informācijas iestatījumi)		All On (Viss ieslēgts)		✓		187	
Shutter Function (Slēdža funkcija)		1. režīms		✓		187	
Built-In EVF (Iebūvēts ESM)							
Info Settings (Informācijas iestatījumi)		Basic Information (Pamatinformācija), Custom1 () , Custom2 (Level Gauge) (Līmeņrāža rādījums)	✓	✓		188	
S-OVF (Simulētais OSM)		Izslēgts	✓	✓	✓	188	

Simboli

RC Mode (Tālvadības režīms).....	143
(Valodas izvēle).....	95
Menu Display (Izvēlnes displejs).....	95
Set Home (Sākuma iestatīšana)...	97
.....	101
Face Priority (Sejas prioritāte) ...	55, 97
.....	83, 182
attēla stabilizācija.....	99
skaļuma ierobežotājs.....	106
H fps (H kadri/s).....	99
L fps (L kadri/s).....	99
H fps	186
L fps	186
Info Settings (Informācijas iestatījumi)	100, 186
Info Settings.....	107, 188
Control Settings (Vadības iestatījumi).....	100
fiksators	101
Slow Limit (Lēnā robežvērtība)	103
X-Sync. (X sinhronizācija).....	103
+WB	103
+WB.....	104
Warning Level (Brīdinājuma līmenis)	108
(Zemūdens platleņķa/ zemūdens makro).....	112
(Attēlu rādītājs)	65
(Close-up playback) (Apskate tuvplānā)	65
(Filmēšanas režīms)	43
Režīms.....	106
(Viena kadra dzēšana).....	33
Info Settings.....	187
Shutter Function.....	187
(Attēlu izvēle).....	33
(Aizsardzība).....	32, 68
(AF apgabals)	54
Keep Warm Color (“Siltās” krāsas saglabāšana).....	104

(Attēla pagriešana).....	92
Set (Iestatīt)	103
(PTkstošs skaņas signāls).....	101
(Skaņas ierakstīšana).....	68
(Displeja spilgtuma pielāgošana) ...	95
(Slīdrāde)	69
Lever Function (Sviras funkcija) ...	98

A

A (Diafragmas prioritātes režīms).....	39
Address Book (Adrešu grāmata).....	122
AEL/AFL.....	97, 109
AEL Metering (AEL eksponometrija) .	102
AF Illuminat. (AF Gaisma).....	97
AF Mode (AF režīms).....	77, 97
Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums)	123
All (Visi) 	104
Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija) 	103
Anti-shock shooting	181
Art Fade (Mākslinieciskā izdzīšana)	43
Art LV Mode (Mākslas Rež. Live)	101
ART (Mākslas filtru režīms)	44
Aspect (Malu attiecība).....	73
Atbalss funkcija.....	43
Atkārtota eksponēšana 	87


B

Backlit LCD (Izgaismots LCD).....	101
Bracketing (Paketēšana)	84
BULB	42
BULB/TIME Focusing (BULB/LAIKA fokusēšana)	97
BULB/TIME Monitor (BULB/LAIKA displejs).....	102
BULB/TIME Timer (BULB/LAIKA taimeris)	102
Button Function (Taustiņu funkcija)	98

C

Card Setup (Kartes iestatīšana)	80
Color Space (Krāsu apg.)	104
Composite Settings (Saliktie iestatījumi)	103
Connection to Smartphone (Savienojums ar viedtālruni)	94
Copy All (Kopēt visu)	123
Copyright Settings (Autortiesību iestat.)	106


D

Datuma/laika iestatījums 	17
Dial Direction (Ripas virziens)	98
Dial Function (Ripas funkcija)	98
Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris)	89, 112
Displayed Grid (Parādīt režģi)	100
dpi Settings (dpi iestatījumi)	105

E

Edit Filename (Rediģēt faila nosaukumu)	105
Ekspometrija	76
Electronic Zoom Speed (Elektroniskās tālummaiņas ātrums)	108
Erase Selected (Dzēst izvēlēto)	33
EVF Adjust (EVF pielāgošana)	123
EV Step (EV solis)	102
Exposure Shift (Ekspozīcijas maiņa)	108
Eye-Fi (Karte Eye-Fi)	108

F

File Name (Faila nosaukums)	105
Firmware (Programmaparatūra)	95
Flash intensity control (Zibspuldzes intensitātes regulēšana) 	75
Flicker reduction (Ņirboņas mazināšana)	101
Focus BKT (Fokusa paketēšana)	183
Focus Ring (Fok. aplis)	97
Focus Stacking (Fokusu grupēšana)	184
Full-time AF (Pilna laika AF)	97

H

Half Way RIs With IS (Eksponešana līdz pusei ar IS)	99
HDMI	100
HDR	62
Highlight&Shadow Control (Pārgaismoj. & ēnu kontrole)	51
Histogram Settings (Histogrammas iestat.)	100

I

IAUTO (iAuto režīms)	18, 22, 26
Image Aspect (Attēla malu attiec.)	73
Image Overlay (Attēlu pārklāšana)	94
Image Stabilizer	186
Image Stabilizer (Attēla stabil.)	70
ISO	61, 102
ISO-Auto (Automātisks ISO)	102
ISO-Auto Set (Auto ISO iestat.)	102
ISO Step (ISO solis)	102

J

j attēla stabilizācija	99
JPEG Edit (JPEG rediģēšana)	93


K

Keystone Comp.	184
Keystone Comp. (Trapeces komp.)	90

L

Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	99
Level Adjust (Līmeņa regulēšana)	108
Live BULB (Tiešais BULB režīms)	103
Live Control (Tiešsaistes vadība)	30
Live Guide (Tiešsaist. ceļvedis)	28, 112
Live TIME (Tiešais LAIKA režīms)	103
LIVE TIME (Tiešais LAIKA režīms)	42
Live View Boost	186
Live View Boost (Kadrēšana naktī)	100
LV super vadības panelis	115

M

M (Manuāla fotografēšana).....	41
Menu Recall (Atsaukt atlasi).....	186
MF	111
MF Assist (MF atbalsts).....	97, 110
MF Clutch (MF pārslēgs).....	185
Mode Dial Function (Režīmu ripas funkcija).....	98
Mode Guide (Režīmu ceļvedis).....	100
Movie (Video) 	78, 106
Movie Play (Video atskaņošana).....	67
Movie Tele-converter (Video telekonverteris).....	43
MTP	130
Multi atbalss.....	43
Multifunkcija.....	23
My OLYMPUS PENPAL (Mans OLYMPUS PENPAL).....	122



N

Noise Filter (Trokšņu filtrēšana).....	102
Noise Reduct (Trokšņu maz.).....	102

O

OI.Share	188
OLYMPUS Capture	188
OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums).....	123
OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana).....	121, 122

P


P (Programmēta fotografēšana).....	38
PCM Recorder  Link (PCM rakstītāja  saite).....	187
Peaking Settings.....	186
Peaking Settings (Iezīmēšanas iestat.).....	101
Picture Copy Size (Att. kopijas izmērs).....	123
Picture Mode (Attēlu režīms).....	72, 82
Picture Mode Settings (Attēla rež. iestatījumi).....	100
Pixel Count (Pikseļu skaits).....	104

Pixel Mapping (Pikseļu kartēšana)....	153
Poga INFO (Informācija).....	37, 51, 64
Print (Drukāt).....	125
Priority Set (Prioritātes iestatīšana)...	105

Q

Quick Erase (Ātrā dzēšana).....	105
---------------------------------	-----

R

RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana).....	92
RAW+JPEG Erase (RAW+JPEG dzēšana).....	105
Recording Volume (Ierakstīšanas skaļuma līmenis).....	106
Record modes (movies).....	180
Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas).....	95
Release Lag-Time (Slēdža aiztures laiks).....	99
Reset Lens (Objektīva atiestatīšana) ..	97
Reset/Myset (Atiestatīt/mani iestatījumi).....	81
Reset Protect (Atiestatīt aizsardzību).....	94, 123
Rezervēšana drukāšanai 	124
RIs Priority C (Ekspozēšanas prioritāte C).....	99
RIs Priority S (Ekspozēšanas prioritāte S).....	99
Rotate (Pagriezt).....	68
R skaļuma ierobežotājs.....	106

S

S (Fotografēšana ekspozēšanas laika prioritātes režīmā).....	40
S-OVF (Simulētais OSM).....	188
Shading Comp. (Ēnu kompens.).....	104
Silent shooting.....	181
Skārienekrāna iestatījumi.....	108
Sleep (Enerģijas ekon.).....	16, 101
Storage (Krātuve).....	130
Super vadības panelis.....	24

T

Tiešā salikumu fotografēšana.....	42
Time Code Settings	187
Time Lapse Settings.....	184
Time Lapse Settings (Laika aiztures iestatījumi)	88

U

USB Mode (USB režīms).....	101
----------------------------	-----

V

Veca filma	43
Video Out (Video izeja).....	100

W

WB.....	59, 104
Wi-Fi Settings (Wi-Fi iestatījumi)	96

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adrese: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61
Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vācija
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

Lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā,
Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Polijā, Portugālē, Krievijā, Spānijā,
Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz
+ 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas
sazvanīt norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus
MAKSAS NUMURUS: **+49 40 – 237 73 899**.