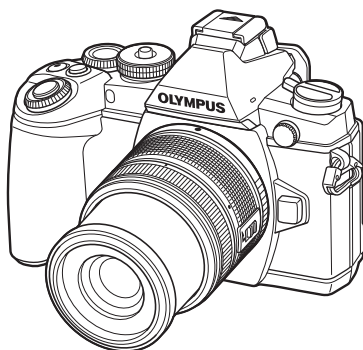


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-M1

Bruksanvisning



Innholdsfortegnelse

Hurtigfunksjonsindeks

1. Klargjøre kameraet og funksjonsflyten
2. Opptak med søkeren
3. Opptak med sanntidsvisning
4. Vise bilder og filmer
5. Grunnleggende funksjoner
6. Bruk av opptaksfunksjoner
7. Menyfunksjoner
8. Skrive ut bilder
9. Koble kameraet til en datamaskin og en smarttelefon
10. Batteri, batterilader og kort
11. Utskiftbare linser
12. Bruke tilbehør som selges separat
13. Informasjon
14. SIKKERHETSANVISNINGER
15. Tillegg/modifikasjoner fra fastvareoppdatering

- Takk for at du valgte et Olympus digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet. Oppbevar denne bruksanvisningen på et sikkert sted for fremtidig referanse.
- Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.
- Skjermen og kameraillustrasjonene som vises i denne bruksanvisningen ble produsert i løpet av utviklingstrinnene og kan variere fra det faktiske produktet.
- Hvis det er tillegg og/eller modifikasjoner av funksjoner på grunn av fastvareoppdateringer for kameraet, vil innholdet variere. For siste informasjon kan du gå til Olympus-nettstedet.

Registrer ditt produkt på www.olympus.eu/register-product og få ekstra fordeler med Olympus!

- Denne merknaden gjelder den medfølgende blitsenheten, og er hovedsakelig rettet mot brukere i Nord-Amerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





SAVE THESE INSTRUCTIONS

Merknad

- Denne håndboken viser de engelske menyskjermene i illustrasjoner og forklaringer. Du kan velge visningspråket for menyene til dette kameraet. Du finner mer informasjon under «Endre menyskjermespråket» (s. 91).

Symboler som benyttes i denne bruksanvisningen

Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen.

 Forholdsregler	Viktig informasjon om faktorer som kan føre til feilfunksjon eller problemer med bruken. Advarer også mot bruksområder som absolutt må unngås.
 OBS!	Viser til merknad når du bruker kameraet.
 Tips	Nyttig informasjon og hint som hjelper deg å få størst mulig utbytte av kameraet.
	Referansesider med detaljerte beskrivelser eller beslektet informasjon.

Innholdsfortegnelse

Hurtigfunksjonsindeks 7

- Pakk ut innholdet i esken9

Klargjøre kameraet og funksjonsflyten 10

- Navn på deler10
- Lade og sette inn batteriet.....12
- Sette inn og ta ut minnekort.....13
- Montere et objektiv på kameraet14
- Feste blitsenheten.....15
- Strøm på.....16
- Stille inn dato/klokkeslett17
- Stille inn opptaksmodus.....18
- Velge opptaksmodus19

Opptak med søkeren 20

- Opptak20
 - Ta bilder20
 - Ta opp filmer22
- Stille inn opptaksfunksjoner23
 - Bruk av flerfunksjonsknappen ...23
 - Bruk av super-kontrollpanelet...24

Opptak med sanntidsvisning 25

- Opptaks25
 - Ta bilder25
 - Ta opp filmer26
- Bruk av berøringsskjermen.....27
 - Velge fokuseringsmetode27
 - Bruke den trådløse LAN-funksjonen.....27

■ Stille inn opptaksfunksjoner28

Bruk av live guide28

■ Bruke live control30

Vise bilder og filmer 31

■ Vise bilder og filmer31

Indeksvisning/kalendervisning...31

Visning av stillbilder32

Se på filmer32

Volum.....32

Beskytte bilder32

Slette bilder.....33

Velge bilder (Share Order Selected//Erase Selected).....33

■ Bruk av berøringsskjermen.....34

Velge og beskytte bilder34

Grunnleggende funksjoner 35

■ Informasjonsvisning under opptak.....35

Søkervisning under fotografering med søkeren35

Skjermvisning under fotografering med sanntidsvisning.....36

Veksle informasjonsvisningen ..37


■ Bruk av opptaksmodusene38

«Pek og skyt»-fotografering (P-programmodus).....38

Velge blønderverdi (A blønderprioritert modus) ..39

Velge lukkerhastighet (S lukkerprioritert modus)40

Velge blønderverdi og lukkerhastighet (M manuell modus).....41

Bruke filmmodus ().....42

Legge til effekter i en film [Movie Effect].....	42
Bruke kunstfilter.....	44
Fotografering med motivprogram	46
Bruke PHOTO STORY	48
Ofte brukte opptaksfunksjoner	51
Kontrollere eksponeringen (eksponeringskom- pensasjon).....	51
Endre lysstyrken i lyse områder og skygger.....	51
Låse eksponeringen (AE-lås)	51
Bruk av blits (blitsfotografering)	52
Velg fokusfelt (AF-område).....	54
Stille inn AF-søkepunkt.....	54
Ansiktsprioritering AF / pupillregistrering AF.....	55
Zoomramme AF / zoom AF.....	56
Sekvensopptak/bruke selvtløser	57
Justering av farge (hvitbalanse).....	58
ISO-følsomhet	59
Kontrollere fargen (Color Creator)	60
HDR-fotografering	60
Informasjonsvisning under avspilling.....	62
Informasjon om avspillingsbildet	62
Veksle informasjonsvisningen ..	62
Endre visningen av bildeinformasjonen på skjermen.....	63
Dele bilder over Wi-Fi-tilkobling (Delingsordre).....	64
Manipulering av avspillingsbilder	65
Bruk av opptaksfunksjoner	68
Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisering)	68
Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus).....	70
Legge effekter til en film	71
Stille inn bildets sideforhold.....	71
Bildekvalitet (lagringsmodus).....	72
Justere blitseffekt (blitsstyrkek kontroll)	73
Velger hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)	74
Valg av fokusmodus (AF-modus)	75
Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer).....	76
Menyfunksjoner	77
Grunnleggende menyfunksjoner.....	77
Bruke Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2	78
Formatering av minnekortet (kortinnstillinger).....	78
Gjenopprette standardinnstillinger (Reset/Myset).....	79
Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus).....	80
Bildekvalitet (◀⊞).....	81
Innstilling av selvtløseren (☑/☺).....	81
Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (alternative eksponeringer)....	82
Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (flereksponering)	84
Ta bilder automatisk i faste intervaller (tidsintervalloptak)	85
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll.....	86

Digital zoom (Digital telekonverter)	86	Button Function	103
Keystone-korrigerings og perspektivkontroll (Keystone Comp.)	86	☉-Spakefunksjon	105
HDR-fotografering	87	Vise kamerabilder på TV	105
Bruke avspillingsmenyen	88	Velg kontrollpanelvisninger (☑ Control Settings)	107
Vise bilder rotert (🔄)	88	Legge til informasjonsvisninger (☑/Info Settings)	109
Redigering av stillbilder	88	Lukkerhastigheter når blitsen utløses automatisk [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit] ...	110
Deaktivere beskyttelse av alle bilder	90	AF-fokus-justeringer	110
Bruk Smartphone- tilkoblingsalternativet (tilkobling til smarttelefon)	90	Bruketilbehørsportmenyer	112
Bruke oppsettmenyen	91	Før du bruker tilbehørsportmenyer	112
🕒 (innstilling av dato/tid)	91	Bruke OLYMPUS PENPAL	113
🗑️ (Endre menyskjermenspråket)	91	📷 OLYMPUS PENPAL Share	114
📏 (justere skjermens lysstyrke)	91	📷 OLYMPUS PENPAL Album	115
Opptak	91	📷 Electronic Viewfinder	115
Wi-Fi-innstillinger	91	Skrive ut bilder	116
🔊/🗨️ Menu Display	91	Utskriftskoding (DPOF)	116
Fastvare	91	Opprette en utskriftsbestilling	116
Sette opp en trådløs LAN-tilkobling (Wi-Fi-innstillinger)	92	Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen	116
Bruk av brukermenyen	93	Direkte utskrift (PictBridge)	117
📷 AF/MF	93	Lett utskrift	118
📷 Button/Dial/Lever	94	Brukerinnstilt utskrift	118
📷 Release/📷	94	Koble kameraet til en datamaskin og en smarttelefon	120
📷 Disp/📷)/PC	95	Installasjon av PC-programvaren	120
📷 Exp/📷/ISO	97	Kopiere bilder til en datamaskin uten OLYMPUS Viewer 3	122
📷 ⚡ Custom	98	Bruke kameraets trådløse LAN-funksjon	123
📷 📷-/Color/WB	98	Ting du kan gjøre med OI.Share	125
📷 Record/Erase	99		
📷 Video	100		
📷 Innebygd EVF	101		
📷 📷 Utility	101		
AEL/AFL	102		
MF Støtte	102		

Batteri, batterilader og kort	126	Menyfortegnelse	146
■ Batteri og lader	126	■ Spesifikasjoner	154
■ Bruk av en AC-adapter (ekstraustyr)	126	SIKKERHETSANVISNINGER	157
■ Bruk av lader utenlands	126	■ SIKKERHETSANVISNINGER ...	157
■ Minnekort som kan brukes	127	Tillegg/modifikasjoner fra fastvareoppdatering	168
■ Lagringsmodus og filstørrelse / antall fotografier som kan lagres	128	Indeks	183
Utskiftbare linser	129		
M.ZUIKO DIGITAL objektivspesifikasjoner	129		
Bruke tilbehør som selges separat	133		
■ Power batterigrep (HLD-7)	133		
■ Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet	134		
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll.....	135		
■ Andre eksterne blitsenheter	136		
■ Hovedtilbehør	137		
■ Systemoversikt	138		
Informasjon	140		
■ Informasjon og tips om fotografering	140		
■ Feilkoder	142		
■ Rengjøre og lagre kameraet	144		
Rengjøre kameraet.....	144		
Lagring.....	144		
Rengjøring og kontroll av bildesensoren	144		
Pixel mapping - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen	145		

Opptak



Ta bilder med automatiske innstillinger	▶ iAUTO (iAUTO)	18
Enkel fotografering med spesialeffekter	▶ Kunstfilter (ART)	44
Velge et sideforhold	▶ Sideforhold	71
Stille raskt inn innstillinger etter motivet	▶ Motivprogram (SCN)	46
Profesjonell fotografering gjort enkelt	▶ Live Guide	28
Justere lysstyrken til et bilde	▶ Eksponeringskompensasjon	51
Ta bilder med en uskarp bakgrunn	Live Guide	28
	▶ Opptak med prioritert blenderåpning	39
Ta bilder som stanser motivet i bevegelse eller gir uttrykk for bevegelse	Live Guide	28
	▶ Opptak med prioritert lukker	40
Ta bilder med naturtro farger	Hvitbalanse	58
	▶ Hvitbalanse med ett trykk	59
Behandle bilder for å passe med motivet/ Ta bilder i svart/hvitt	Bildemodus	70
	▶ Kunstfilter (ART)	44
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/fokuserer på ett område	Bruk av berøringsskjermen	27
	▶ A.F. Område	54
	Zoomramme AF / zoom AF	56
Fokusere på et lite punkt i rammen / bekrefte fokus før opptak	▶ Zoomramme AF / zoom AF	56
Skifte komponering av fotografier etter fokusering	▶ C-AF+TR (AF-sporing)	75
Slå av pipehøytaleren	▶ ■)) (pipetone)	96
Ta bilder uten blitsen	▶ ISO/DIS Mode	59/46
	B.stabilisator	68
Redusere effektene fra ustødig kamera	▶ Anti-Shock [!]	97
	Selvuløser	57
	Fjernstyringskabel	137
Fotografere et motiv i sterkt motlys	Fotografering med blits	52
	▶ Gradation (Picture Mode)	80
Fotografere fyrverkeri	Bulb-/time-fotografering	41
	▶ Live composite-fotografering	41
	Motivprogram (SCN)	46
Redusere bildestøy (flekker)	▶ Støyreduksj.	97

Ta bilder uten at de hvite områdene blir for lyse eller de svarte områdene for mørke	▶ Gradation (Picture Mode)	80
	▶ Histogram/ Eksponeeringskompensasjon	37/51
	▶ Highlight&Skygge Kontroll	51
Optimalisere skjermen/ justere fargenyans på skjermen	▶ Justering av lysstyrken på skjermen	91
	▶ LV-Økning	95
Kontrollere satt effekt før du tar et bilde	▶ Forhåndsvisningsfunksjon	103
	▶ Testbilde	103
Kontrollere horisontal eller vertikal orientering før du tar et bilde	▶ Nivelleringsmåling	37
Ta bilder med tilsiktet komposisjon	▶ Rutenett	95
Zoom inn på bilder for å sjekke fokus	▶ Auto [] (opptak)	91
Selvportretter	▶ Selvutløser	57
Seriefotografering	▶ Seriefotografering	57
Forlenge batteriets levetid	▶ Dvalemodus	96
Øke antall bilder som kan tas	▶ Lagringsmodus	72

Visning/retusjering



Vise bilder på en TV	▶ HDMI/Video Out	95
	▶ Visning på TV	105
Vise lysbildevisninger med bakgrunnsmusikk	▶ Bildevisning	67
Lyse opp i skygger	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	89
Håndtere røde øyne	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	89
Lett utskrift	▶ Direkte utskrift	117
Kommersielle utskrifter	▶ Opprette en utskriftsbestilling	116
	▶ Delingsordre	64
	▶ Bruke kameraets trådløse LAN-funksjon	123
Enkel deling av bilder	▶ OLYMPUS PENPAL	113
	▶ Tilkobling til Smarttelefon	90

Kamerainnstillinger



Gjenopprette standardinnstillinger	▶ Nullstill	79
Lagre innstillinger	▶ Myset	79
Endre meny skjermespråket	▶	91

Pakk ut innholdet i esken

Følgende deler er inkludert sammen med kameraet.

Kontakt forhandleren hvis du kjøpte kameraet hvis noen av disse mangler eller er skadet.



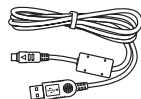
Kamera



Kamerahusdeksel



Stropp



USB-kabel
CB-USB6

- Blitsetui
- CD-ROM med datamaskinprogramvare
- Bruksanvisning
- Garantikort



Blits
FL-LM2



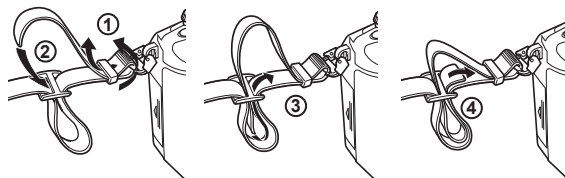
Litium-ion-batteri,
BLN-1



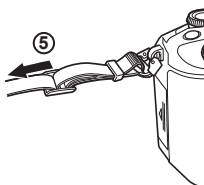
Litium-ion-lader,
BCN-1

Feste stroppen

1 Tre inn stroppen slik pilene viser.

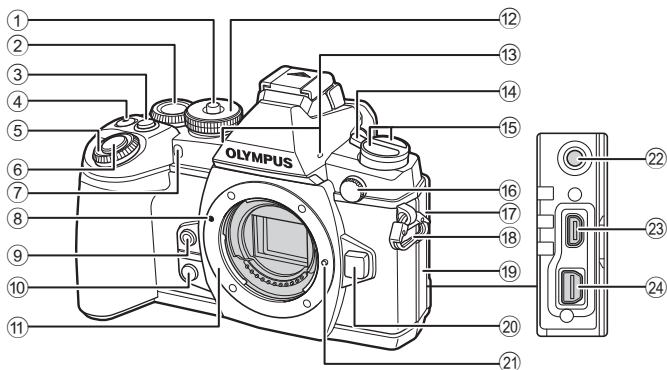


2 Stram til slutt stroppen for å sikre at den er forsvarlig festet.



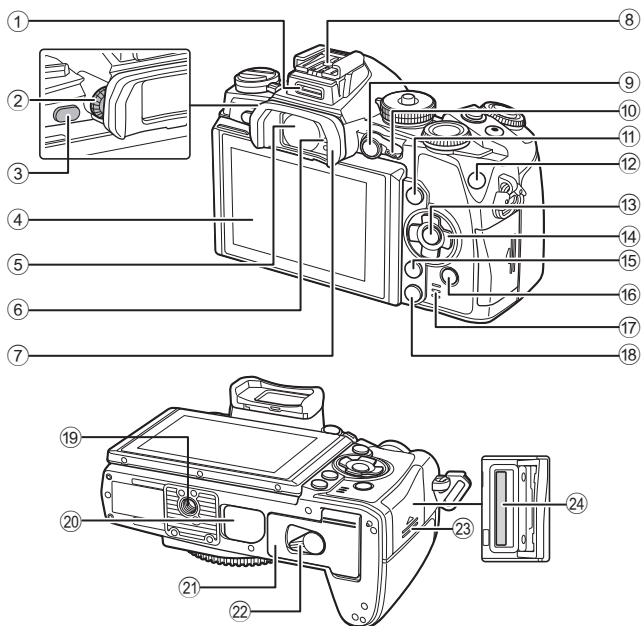
- Fest den andre enden av remmen til det andre festet på samme måte.

Navn på deler



- | | |
|---|---|
| ① Funksjonshjullås s. 18 | ⑭ ON/OFF arm s. 16 |
| ② Bakre hjul* (☺) s. 23, 38–41, 58, 60, 110 | ⑮ -knapp |
| ③ Fn2 knapp s. 23, 51 | AF (AF/målingsmodus)-knapp s. 74, 75 |
| ④ -knapp (Film) s. 33/s. 22, 103 | HDR (Sekvensielt opptak/Selvtimer/HDR)-knapp s. 57, 60 |
| ⑤ Fremre hjul* (☺) s. 31, 38–41 | ⑯ Ekstern blitskontakt s. 136 |
| ⑥ Utløserknapp s. 21 | ⑰ Mikrofkontaktdeksel |
| ⑦ Selvtløserlampe/AF-lampe s. 57/s. 93 | ⑱ Stroppefestet s. 9 |
| ⑧ Merke for objektivfatning s. 14 | ⑲ Kontaktdeksel |
| ⑨ (Hvitbalanse med ett trykk)-knapp s. 59 | ⑳ Frigjøringsknapp for objektiv s. 14 |
| ⑩ (Forhåndsvisningsknapp) s. 103 | ㉑ Linsens låsepinne |
| ⑪ Fatning (ta av kamerahusdekslet før objektivet festes). | ㉒ Mikrofkontaktd (Tredjeparts kommersielle mikrofoner kan også brukes ø3.5 stereo mini-plugg) |
| ⑫ Funksjonshjul s. 18 | ㉓ HDMI kontakt (Type D) s. 105 |
| ⑬ Stereomikrofon s. 66, 76, 90 | ㉔ Multikontakt s. 105, 117, 120 |

* I denne håndboken viser ikonene og til operasjoner som utføres ved å bruke det fremre og bakre hjulet.



- | | |
|--|---------------------------------------|
| ① Inngang for tilbehør..... s. 112 | ⑬ knapp..... s. 30, 77 |
| ② Justeringshjul for diopter..... s. 20 | ⑭ Piltaster* s. 31 |
| ③ (LV)-knapp s. 19 | ⑮ MENY -knapp s. 77 |
| ④ Monitor (berøringsskjerm)
..... s. 16, 27, 34, 36, 62 | ⑯ (avspilling)-knapp s. 31, 63 |
| ⑤ Viewfinder s. 19, 20, 38 | ⑰ Høytaler |
| ⑥ Øyesensor | ⑱ (Slette)-knappen..... s. 33 |
| ⑦ Øyemusling..... s. 137 | ⑲ Stativfeste |
| ⑧ Blitsfot..... s. 134 | ⑳ PBH-deksel..... s. 133 |
| ⑨ AEL/AFL-knapp s. 32, 51, 102 | ㉑ Batteridekselrom..... s. 12 |
| ⑩ Arm s. 38–41, 94 | ㉒ Batteriromlås..... s. 12 |
| ⑪ INFO -knapp s. 37, 62 | ㉓ Kortspordeksel..... s. 13 |
| ⑫ Fn1 -knapp s. 54 | ㉔ Kortspor s. 13 |

* I denne håndboken representerer ikonene funksjoner som utføres ved hjelp av piltastene.

Lade og sette inn batteriet

1 Lad batteriet.

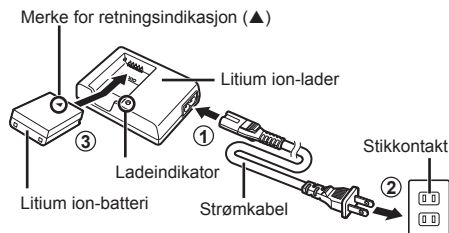
Ladeindikator

Opplading pågår	Lyser oransje
Opplading fullført	Av
Ladefeil	Blinker oransje

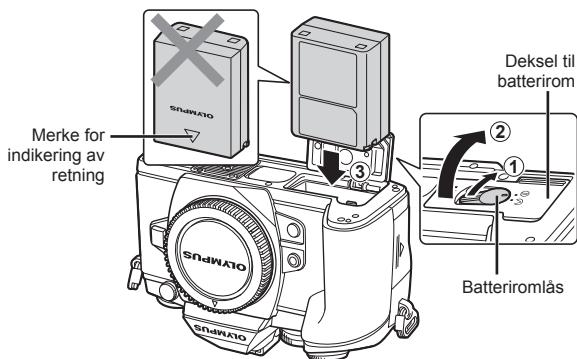
(Ladetid: Opptil ca. 4 timer)

⚠ Forholdsregler

- Trekk ut laderen når ladingen er fullført.



2 Sett i batteriet.



3 Lukk dekselet til batterirommet.

Ta ut batteriet

Slå av kameraet før du åpner eller lukker dekselet til batterirommet. For å ta ut batteriet, skyver du først batterilåsetappen i retning med pilen og deretter tar du ut batteriet.

⚠ Forholdsregler

- Kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter hvis du ikke kan ta ut batteriene. Bruk ikke kraft.




⚠ OBS!

- Det anbefales å ha et annet batteri i reserve for å fortsette opptakene hvis batteriet i kameraet går tomt.
- Les også «Batteri, batterilader og kort» (s. 126).

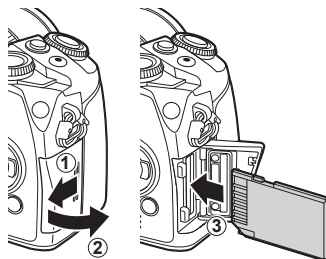
Sette inn og ta ut minnekort

1 Sett inn kortet.

- Åpne dekselet til kortplassen.
- Skyv kortet til det låses på plass.
 «Minnekort som kan brukes» (s. 127)

Forholdsregler

- Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut kortet.



2 Lukking av dekselet til kortplassen.

- Lukk godt til du hører et klikk.

Forholdsregler

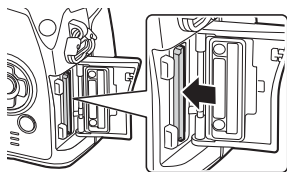
- Påse at kortplassdekselet er lukket før du bruker kameraet.

Fjerne minnekortet

Trykk lett på det innsatte kortet, så løses det ut.
Trekk ut kortet.

Forholdsregler

- Ikke ta ut batteriet eller kortet mens kortskriveindikatoren (s. 36) vises.

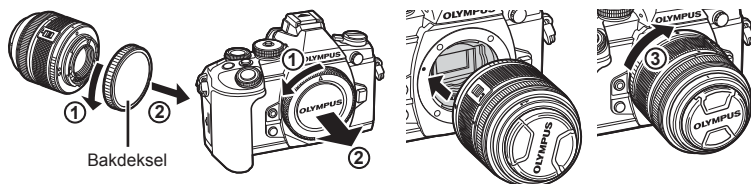


Eye-Fi-kort

Les «Minnekort som kan brukes» (s. 127) før bruk.

Montere et objektiv på kameraet

1 Monter et objektiv på kameraet.

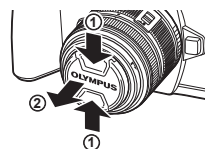


- Rett inn merket for objektivfatningen (rødt) på kameraet så det flukter med innrettingsmerket (rødt) på objektivet. Før deretter objektivet inn i kamerahuset.
- Roter objektivet med klokken til du hører et klikk (retningen indikert med pil ③).

⚠ Forholdsregler

- Påse at kameraet er slått av.
- Ikke trykk på utløserknappen for objektivet.
- Ikke berør kameraets indre deler.

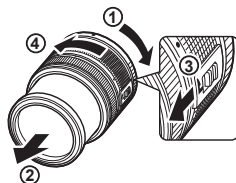
2 Fjern objektivdekslet.



Bruk av objektiv med en UNLOCK-bryter

Uttrekkbare objektiver som har en UNLOCK-bryter, kan ikke brukes når de er trukket inn. Drei zoomringen i retning med pilen (1) for å trekke ut objektivet (2).

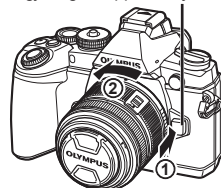
For lagring dreier du zoomringen i retning med pilen (4) mens du skyver UNLOCK-bryteren (3).



Fjerne objektivet fra kameraet

Trykk på frigjøringsknappen for objektivet og, vri samtidig objektivet den veien piler viser.

Frigjøringsknapp for objektiv



Utskiftbare linser

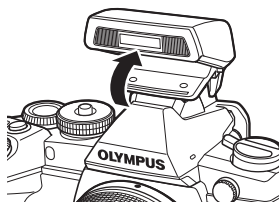
Les «Utskiftbare linser» (s. 129).

Feste blitsenheten

- 1 Fjern kontaktflatedekslet fra blitsenheten og fest blitsen til kameraet.
 - Skyv blitsenheten helt inn, og stopp når den kommer i kontakt bak på skoen, og er sikkert på plass.



- 2 Hev blitshodet for å bruke blitsen.
 - Senk blitshodet når blitsen ikke er i bruk.

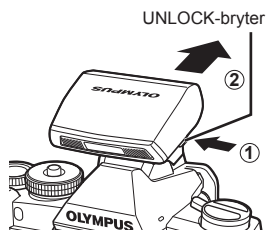


⚠ Forholdsregler

- Når du ikke bruker tilbehørsporten må du huske å feste dekslet.

Fjerne blitsenheten

Trykk på UNLOCK-bryteren mens du fjerner blitsenheten.

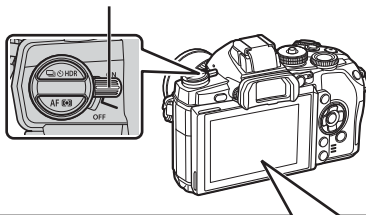


Strøm på

1 Flytt **ON/OFF**-knappen til posisjonen ON for å slå kameraet på.

- Når kameraet slås på, slås skjermen på.
- Flytt armen tilbake til posisjonen OFF for å slå kameraet av.

■ ON/OFF-arm



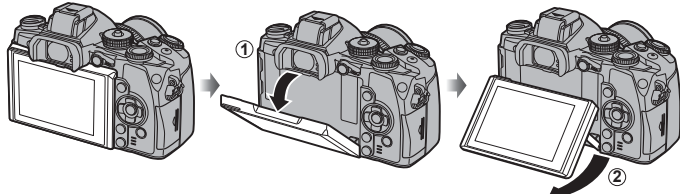
■ Skjerm



Batterinivå

- (grønt): Kameraet er klart til å brukes.
- (grønt): Lavt batterinivå
- (blinker rødt): Batteriet må lades.

Bruke skjermen



Du kan justere vinkelen på skjermen.

Kamerahvileoperasjon

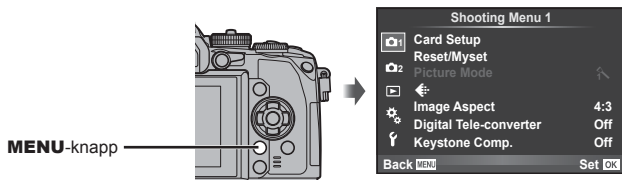
Hvis ingen handlinger foretas i løpet av ett minutt, går kameraet i «hvilemodus» (standby), skjermen slås av og alle handlinger avbrytes. Kameraet aktiveres igjen når du berører en hvilken som helst knapp (utløserknappen, -knappen osv.). Kameraet slår seg av automatisk etter 4 timer i hvilemodus. Slå på kameraet igjen før bruk.

Stille inn dato/klokkeslett

Informasjonen om dato og klokkeslett registreres på kortet sammen med bildene. Filnavnet inneholder også informasjon om dato og klokkeslett. Pass på å stille inn korrekt dato og klokkeslett før du bruker kameraet.

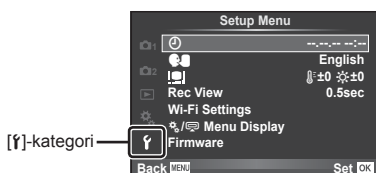
1 Vis menyene.

- Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



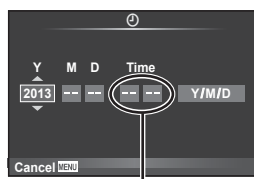
2 Velg [O] i kategorien [f] (oppsett).

- Bruk Δ ∇ på piltastene til å velge [f], og trykk deretter på \triangleright .
- Velg [O] og trykk på \triangleright .



3 Stille inn dato og klokkeslett.

- Bruk \triangleleft \triangleright for å velge elementer.
- Bruk Δ ∇ for å endre det valgte elementet.
- Bruk Δ ∇ for å velge datoformatet.



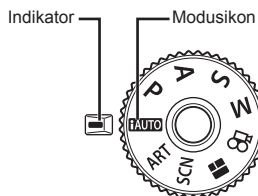
Tiden vises med en 24-timers klokke.

4 Lagre innstillinger og avslutt.

- Trykk på **OK** for å stille kameraklokken og gå tilbake til hovedmenyen.
- Trykk på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

Stille inn optaksmodus

Bruk modusringen for å velge optaksmodus.



IAUTO	En helautomatisk modus hvor kameraet automatisk optimaliserer innstillingene for de gjeldende forholdene. Kameraet gjør alt arbeidet, noe som er praktisk for nybegynnere.
P	Blenderverdien og lukkerhastigheten justeres automatisk for optimale resultater.
A	Du kontrollerer blenderverdien. Du kan gjøre bakgrunnsdetaljer skarpere eller mykere.
S	Du kontrollerer lukkerhastigheten. Du kan uttrykke bevegelsen av bevegelige motiver eller fryse bevegelsen uten at bildet blir uskarpt.
M	Du kontrollerer både blenderverdien og lukkerhastigheten. Du kan gjøre opptak med lange eksponeringstider for fyrverkeri eller andre mørke scener.
ART	Velg et kunstfilter.
SCN	Velg en scene i henhold til motivet.
IS	Du kan ta bilder med PHOTO STORY. Ta bilder med den valgte PHOTO STORY-typen.
IF	Ta opp filmer med lukkerhastighet og blendereffekter og spesialeffekter for filmer.

Prøv først å ta bilder i helautomatisk modus.

1 Sett funksjonshjulet for å utløse låsen og innstille funksjonshjulet til **IAUTO**.

- Når funksjonshjullåsen har blitt trykket ned, er modushjulet låst. Hver gang du trykker på modushjullåsen skifter det mellom låst/utløst.

Funksjonshjullås

■ Monitor

ISO-følsomhet

Lukkerhastighet

Blenderverdi

Tilgjengelig optakstid

Antall fotografier som kan lagres


2013.10.01 12:30

ISO AUTO WB AUTO A ±0 S-AF

250 F5.6

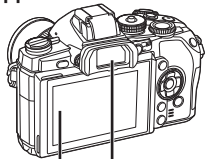
01:02:03 1023

Velge opptaksmodus

Med dette kameraet kan du velge mellom to opptaksmetoder: Opptak ved bruk av søkeren og opptak ved bruk av sanntidsvisning med monitoren. Trykk på -knappen for å bytte mellom opptaksmetoder.

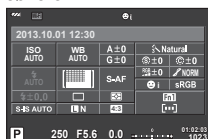
I tillegg kan du innstille forskjellige opptaksfunksjoner ved bruk av superkontrollpanelet, live control, og LV superkontrollpanelet avhengig av opptaksmetoden.

Opptak med søkeren



■ Monitor

Begynner å lyse når du beveger øyet bort fra søkeren.




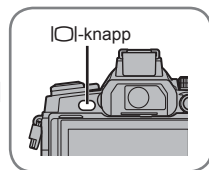
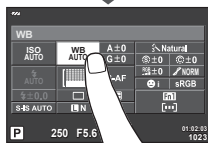
Super-kontrollpanel



Markør




Når du angir opptaksfunksjoner, og trykker på -knappen, vil en markør vises på superkontrollpanelet. Berør funksjonen du ønsker å innstille.



■ Søker

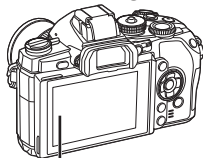
Lyser automatisk når øyet beveger seg nært. Når søkeren lyser, slås skjermen av.



Hvis du trykker på -knappen mens søkeren lyser, vil live control vises i søkeren.

(Hvis du bruker **FAUTO**-modus, vil live guide vises.)

Opptak med sanntidsvisning




■ Monitor



Sanntidsvisning

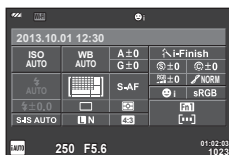
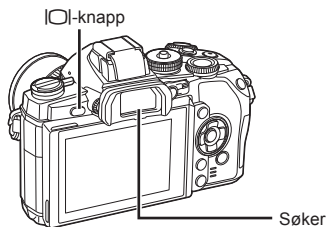


Når du angir opptaksfunksjoner, vil Live Control vises hvis du trykker på -knappen. Du kan deretter velge en funksjon ved å dreie på det bakre hjulet.

2 Opptak med søkeren

Opptak

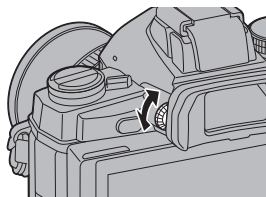
Hver gang du trykker på **I/O**-knappen kan du bytte mellom opptak med søker og opptak med sanntidsvisning. Ved opptak med søker vil superkontrollpanelet vises på monitoren.



Super-kontrollpanel

Hvis skjermen i søkeren virker uklar

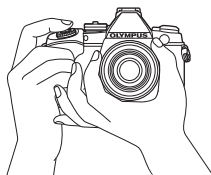
Se i søkeren og dreii justeringshjulet for diopter til visningen er i skarpt fokus.



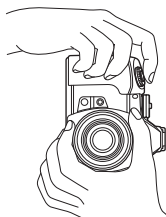
Ta bilder

1 Still inn kameraet og bestem komposisjonen.

- Søkeren slår seg på og skjermen slår seg av automatisk når du setter øyet mot søkeren.
- Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke hindrer linsen.

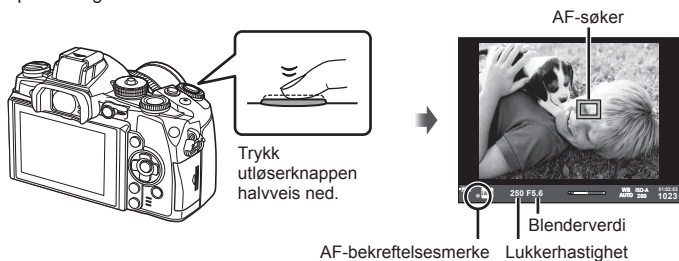


Horisontalt grep



Vertikalt grep

- 2** Trykk utløserknappen ned til første posisjon (trykk halvveis ned).
- AF-bekreftelsesmerket (●) vises, og en grønn ramme (AF-søker) vises i fokusplasseringen.



- ISO-følsomheten, lukkerhastigheten og blenderverdien som kameraet har stilt automatisk inn, vises.
- Hvis AF-bekreftelsesmerket blinker, er ikke motivet i fokus. (s. 140)

- 3** Trykk ned utløserknappen igjen for å ta et bilde. (Trykk helt ned).
- Utløseren avgir en lyd, og bildet blir tatt.
 - Det tatte bildet vil vises på skjermen.

Trykke utløserknappen halvveis og helt ned

Utløserknappen har to posisjoner. Når du trykker utløserknappen forsiktig ned til første posisjon og holder den der, kalles det «trykke utløserknappen halvveis ned». Når utløserknappen trykkes helt ned til andre posisjon, kalles det «trykke utløserknappen helt (eller videre) ned»



⚠ Forholdsregler

- Du kan endre søkerens visningsstil. I denne bruksanvisningen brukes, [Style 1].
 [Built-in EVF Style] (s. 101)
- Automatisk søkervalg er ikke tilgjengelig hvis vinkelen på monitoren har blitt endret.
- For å vise en meny over automatisk søkervalg, trykker du og holder nede -knappen.
 [EVF Auto Switch] (s. 101)

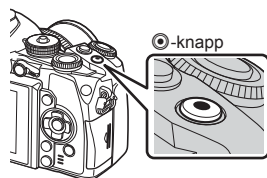
Ta opp filmer

Du kan ta opp film i alle opptaksmodus unntatt **PHOTO STORY**. Prøv først å gjøre opptak i helautomatisk modus.

1 Still funksjonshjulet på **FAUTO**.

2 Trykk på **○**-knappen for å begynne opptaket.

- Bildet som blir tatt, vises på skjermen.
- Hvis du ser gjennom søkeren, vises bildet som registreres.
- Du kan endre fokusplasseringen ved å trykke på skjermen under opptak (s. 27).



3 Trykk på **○**-knappen igjen for å avslutte opptaket.

- Når opptaket er fullført, vises superkontrollpanelet på skjermen.



Vist i løpet av opptaket

Opptakstid

⚠ Forholdsregler

- Ved bruk av et kamera med en CMOS-bildesensor kan gjenstander som beveger seg se forvrengte ut på grunn av fenomenet med rullende lukker. Dette er et fysisk fenomen der forvrengning oppstår på det filmede bildet ved opptak av et motiv som beveger seg hurtig eller på grunn av kameraristing. Dette fenomenet blir spesielt mer merkbart ved bruk av en lang fokallengde.
- Hvis kameraet brukes over lengre tid, stiger temperaturen på bildesensoren og støy og fargestikk kan forekomme i bilder. Slå av kameraet for kort tid. Støy og fargete tåke kan også vises i bilder som er tatt opp ved høye ISO-følsomhetsinnstillinger. Hvis temperaturen øker ytterligere, vil kameraet slå seg av automatisk.
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, vil ikke AF fungere under filmopptak.

■ Ta bilder under filmopptak

- Trykk på lukkerknappen under opptak av en film for å ta pause i filmopptaket og ta et bilde. Filmopptak starter igjen etter at bildet er tatt. Trykk på **○**-knappen for å avslutte opptaket. Tre filer blir lagret på minnekortet: filmlengden som ble spilt inn før bildet, selve bildet og filmlengden som er spilt inn etter at bildet tatt.
- Under opptak av film kan bare ett bilde tas av gangen. Selvtløseren og blitsen kan ikke brukes.

⚠ Forholdsregler

- Bildestørrelsen og kvaliteten på bildene er uavhengig av filmens bildestørrelse.
- Autofokus- og målemetoden som brukes i filmmodus kan variere fra metoden som brukes til å ta bilder.
- Du kan ikke bruke **○**-knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:
Flereksponering (stillebildefotografering avslutter også) / utløserknapp trykket halvveis ned / under bulb-, time- eller composite-fotografering / seriefotografering / panorama / **SCN**-modus (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D) / intervalloptak

Stille inn opptaksfunksjoner

Bruk av flerfunksjonsknappen

Når du komponerer bilder i søkeren, kan du justere innstillinger raskt ved hjelp av flerfunksjonsknappen. I standardinnstillingene er **Fn2**-knappen tildelt rollen som flerfunksjonsknapp.

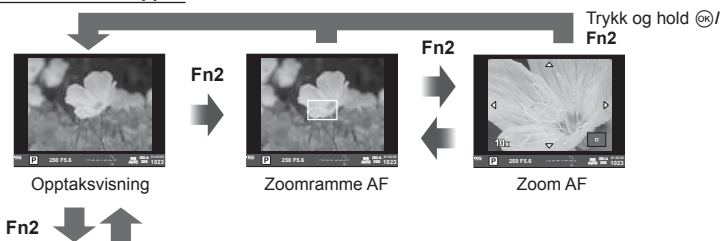
■ Velge en funksjon

- 1 Trykk og hold **Fn2**-knappen og drei funksjonshjulet.
 - Menyene vises.
- 2 Fortsett å dreie på funksjonshjulet for å velge ønsket funksjon.
 - Slipp knappen når ønsket funksjon er valgt.

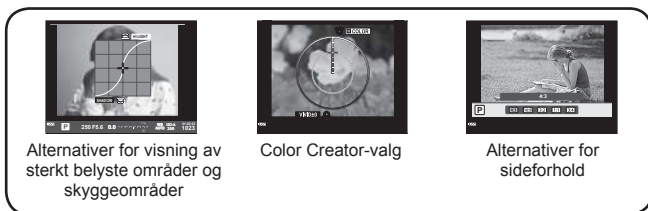
■ Bruk av flerfunksjonsalternativer

Trykk på **Fn2**-knappen. En dialogboks for valg av alternativer vises.

[Q] tildelt til Fn2-knappen



Annet alternativ tildelt til Fn2-knappen

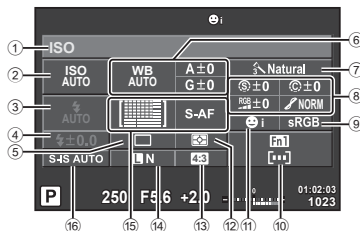


Funksjon	Fremre modus (☺)	Bakre modushjul (☹)
☑ (høylys- og skyggekontroll) (s. 51)	Høylys-kontroll	Skygge-kontroll
☺ (Color Creator) (s. 60)	Fargetone	Metning
Q (zoomramme AF / zoom AF) (s. 56)	Zoomramme AF: Eksponeringskompensasjon Zoom AF: Zoom inn eller ut	
☒ (Bildeforhold) (s. 71)	Velg et alternativ	

Bruk av super-kontrollpanelet

Ved opptak ved bruk av søkeren, vises Super Control-panelet på skjermen. Innstill dine hovedopptaksfunksjoner ved bruk av Super Control-panelet.

Visning av superkontrollpanelet



Innstillinger som kan endres med superkontrollpanelet

- | | |
|--|--|
| ① Náværende valgt funksjon | ⑨ Fargeområde s. 99 |
| ② ISO-følsomhet s. 59 | ⑩ Knappefunksjonstilordning s. 94, 103 |
| ③ Blitsmodus s. 52 | ⑪ Ansiksprioritet s. 55 |
| ④ Blitsstyrkekontroll s. 73 | ⑫ Lysmålingsmodus s. 74 |
| ⑤ Seriefotografering/selvutløser s. 57 | ⑬ Sideforhold s. 71 |
| ⑥ Hvitbalanse s. 58 | ⑭ Opptaksmodus s. 72 |
| Hvitbalansekompensasjon | ⑮ AF-modus s. 75 |
| ⑦ Bildemodus s. 70 | AF-søker s. 54 |
| ⑧ Skarphet s. 80 | ⑯ Bildestabilisering s. 68 |
| Kontrast s. 80 | |
| Metning s. 80 | |
| Gradering s. 80 | |
| Svart/hvitt-filter s. 80 | |
| Bildetone s. 81 | |

⚠ Forholdsregler

- Viser ikke i modusene **SCN**, **II** eller .

- 1 Trykk på -knappen.
 - Markøren vises. Du kan også dobbeltrykke (berøre to ganger hurtig etter hverandre for å vise markøren).
- 2 Trykk på funksjonen du ønsker å stille inn.
 - Markøren vises over funksjonen du berørte.
- 3 Drei det fremre hjulet og velg en innstillingsverdi.

Markør



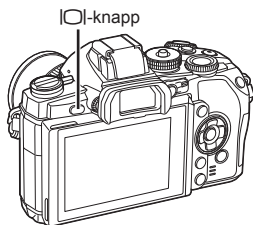
⚡ OBS!

- Du kan vise menyer for hver funksjon ved å velge en funksjon og trykke .

3 Opptak med sanntidsvisning

Opptaks

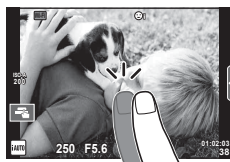
Du kan bytte mellom opptak ved bruk av søkeren og opptak ved bruk av sanntidsvisning ved å trykke på **|O|**-knappen. Ved opptak ved bruk av sanntidsvisningen vises emnet på monitoren.





Skjerm

Ta bilder

- 1 Still inn kameraet og bestem komposisjonen.
 - Pass på at du ikke dekker linsen med fingeren eller kamerastroppen.
- 2 Berør området på motivet du ønsker å fokusere på.
 - Kameraet fokuserer på området du berørte og tar et bilde automatisk.
 - Det registrerte bildet vises på skjermen.



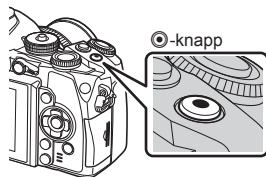
OBS!

- Du kan også bruke utløserknappen for å ta et bilde slik du gjør når du tar bilder mens du bruker søkeren.
- Du kan også trykke på utløserknappen etter at kameraet fokuserer på området du berørte for å ta et bilde.  «Bruk av berøringsskjermen» (s. 27)
- For å vise en meny med automatisk søker-valg, trykker du og holder nede **|O|**-knappen.  [EVF Auto Switch] (s. 101)

Ta opp filmer

Du kan ta opp film i alle opptaksmodus unntatt **■** (PHOTO STORY). Prøv først å gjøre opptak i helautomatisk modus.

- 1 Still funksjonshjulet på **FAUTO**.
- 2 Trykk på **⊙**-knappen for å begynne opptaket.
 - Du kan endre fokus plasseringen ved å trykke på skjermen under opptak (s. 27).



- 3 Trykk på **⊙**-knappen igjen for å avslutte opptaket.



Vist i løpet
av opptaket

Opptakstid

⚠ Forholdsregler

- Ved bruk av et kamera med en CMOS-bildesensor kan gjenstander som beveger seg se forvrengte ut på grunn av fenomenet med rullende lukker. Dette er et fysisk fenomen der forvrengning oppstår på det filmede bildet ved opptak av et motiv som beveger seg hurtig eller på grunn av kameraristing. Dette fenomenet blir spesielt mer merkbart ved bruk av en lang fokallengde.
- Hvis kameraet brukes over lengre tid, stiger temperaturen på bildesensoren og støy og fargestikk kan forekomme i bilder. Slå av kameraet for kort tid. Støy og fargetåke kan også vises i bilder som er tatt opp ved høye ISO-følsomhetsinnstillinger. Hvis temperaturen øker ytterligere, vil kameraet slå seg av automatisk.
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, vil ikke AF fungere under filmopptak.

■ Ta bilder under filmopptak

- Trykk på lukkerknappen under opptak av en film for å ta pause i filmopptaket og ta et bilde. Filmopptak starter igjen etter at bildet er tatt. Trykk på **⊙**-knappen for å avslutte opptaket. Tre filer blir lagret på minnekortet: filmlengden som ble spilt inn før bildet, selve bildet og filmlengden som er spilt inn etter at bildet tatt.
- Under opptak av film kan bare ett bilde tas av gangen. Selvtløseren og blitsen kan ikke brukes.

⚠ Forholdsregler


- Bilde størrelsen og kvaliteten på bildene er uavhengig av filmens bildestørrelse.
- Autofokus- og målemetoden som brukes i filmmodus kan variere fra metoden som brukes til å ta bilder.
- Du kan ikke bruke **⊙**-knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:
 - Flereksponering (stillbildefotografering avslutter også) / utløserknapp trykket halvveis ned / under bulb-, time- eller composite-fotografering / seriefotografering / panorama / **SCN**-modus (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D) / intervalloptak





Bruk av berøringsskjermen

Når du fotograferer med sanntidsvisning, kan du bruke berøringspanelfunksjonene.

Velge fokuseringsmetode


Du kan fokusere og ta bilde ved å banke lett på skjermen.

Trykk på  for å bla gjennom innstillingene for berørings-skjermen.


-  Berørings-skjermfunksjoner deaktivert.
-  Berør et motiv for å fokusere og frigjøre lukkeren. Denne funksjonen er ikke tilgjengelig i -modus.
-  Bank lett for å vise et AF-mål, og fokusér på motivet i det valgte området. Du kan bruke berørings-skjermen til å velge plassering av og størrelse på fokusrammen. Bilder kan tas ved å trykke på utløserknappen.

■ Forhåndsviser motivet ()

1 Berør motivet på skjermen.

- Et AF-mål vises.
- Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på rammen.
- Trykk på  for å slå av visningen av AF-søkeren.

2 Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på målrammen, og trykk deretter for å zoome inn på motivet i målrammen.

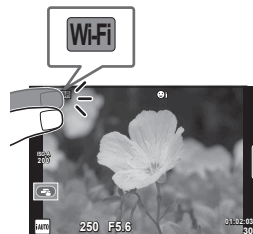
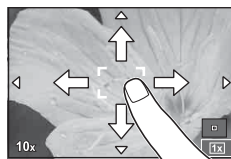
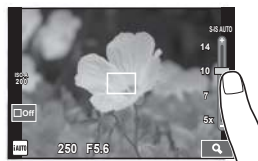
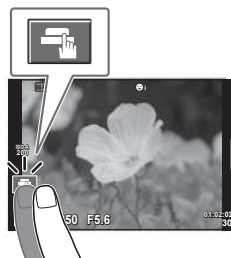
- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på  for å avbryte zoomvisningen.

⚠ Forholdsregler

- Når du bruker et objektiv i fire tredels-systemet, minsker områder der autofokus er mulig. Hvis du berør skjermen utenfor det mulige området, tar kameraet bilde uten å bruke AF.

Bruke den trådløse LAN-funksjonen

Du kan koble kameraet til en smarttelefon eller kontrollere kameraet over Wi-Fi. Du må ha en den aktuelle appen installert på smarttelefonen for å bruke denne funksjonen.  «Bruke kameraets trådløse LAN-funksjon» (s. 123), «Ting du kan gjøre med OI.Share» (s. 125)

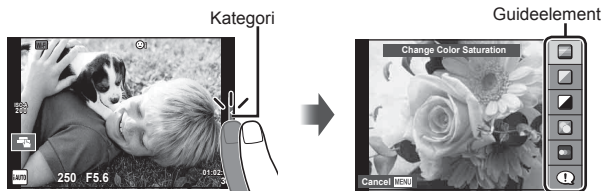


Stille inn opptaksfunksjoner

Bruk av live guide

Live guides er tilgjengelige i iAUTO (**iAUTO**)-modus. Mens iAUTO er en helautomatisk modus, gjør live guides det enkelt å få tilgang til en rekke avanserte fotografiteknikker.

- 1 Still funksjonshjulet på **iAUTO**.
- 2 Berør fanen for å vise live guides.
 - Velg et guideelement og berør det for å stille det inn.



- 3 Bruk fingeren din til å stille inn glidebryterne.

- Berør **OK** for å legge inn innstillingen.
- For å avbryte live guide-innstillingen, berør **MENU** på skjermen.
- Hvis [Shooting Tips] er valgt, uthever du et element og trykker på **OK** for å se en beskrivelse.
- Effekten av det valgte nivået er synlig på skjermen. Hvis [Blur Background] eller [Express Motions] er valgt, gjenopprettes normal skjermvisning, men den valgte effekten vil være synlig på det endelige fotografiet.

Nivåindikator/valg



- 4 Gjenta trinn 2 og 3 etter behov for å velge ekstra guider.

- Valgte guider merkes med en **✓**-ikon.



- 5 Ta bildet.
 - Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte visning med live guide.

OBS!

- Liveguider kan også brukes ved opptak ved bruk av søkeren. Ved opptak ved bruk av søkeren utføres innstillinger med funksjonshjulet og knappene. Hvis du trykker på **OK**-knappen, vises live-guide, og det bakre hjulet brukes for å velge elementer og betjene glidebryterne.

Forholdsregler

- [Blur Background] og [Express Motions] kan ikke brukes samtidig.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L+N+RAW].
- Innstillinger for live guide brukes ikke på RAW-kopien.
- Ved bruk av visse innstillingsnivåer for live guide kan bilder bli kornete.
- Endringer som gjøres for innstillingsnivåer for live guide kan ikke sees på skjermen.
- Bildehastighet faller når [Blurred Motion] er valgt.
- Blitsen kan ikke brukes med live guide.
- Hvis du velger live guide-innstillinger som går utover grensene for kameraets eksponeringsmålinger, kan bildene bli over- eller undereksponerte.

Bruke live control

Når du fotografierer med sanntidsvisning, kan du bruke live control for å innstille funksjoner i **P**, **A**, **S**, **M**, **☞**, og **■**-moduser. Ved bruk av live control kan du forhåndsvisse effektene av ulike innstillinger på skjermen.



■ Tilgjengelige innstillinger

Bildestabilisering.....	s. 68	Lagringsmodus.....	s. 72
Bildemodus.....	s. 70	Bliitsmodus.....	s. 52
Motivprogram.....	s. 46	Bliitsstyrkekontroll.....	s. 73
Kunstfiltermodus.....	s. 44	Målemodus.....	s. 74
☞-modus.....	s. 71	AF-modus.....	s. 75
Hvitbalanse.....	s. 58	ISO-følsomhet.....	s. 59
Seriefotografering/selvutløser.....	s. 57	Face priority.....	s. 55
Sideforhold.....	s. 71	Opptak av filmyd.....	s. 76

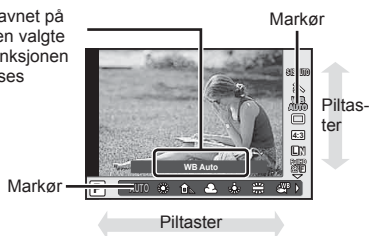
1 Trykk på **OK** for å vise live control.

- Trykk på **OK** én gang til for å skjule live control.

2 Bruk det bakre hjulet for å velge innstillinger, bruk det fremre hjulet for å endre valgt innstilling, og trykk på **OK**.

- De valgte innstillingene aktiveres automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av ca. 8 sekunder.

Navnet på den valgte funksjonen vises



⚠ Forholdsregler

- Noen elementer er ikke tilgjengelig i alle opptaksmodi.

🔍 OBS!

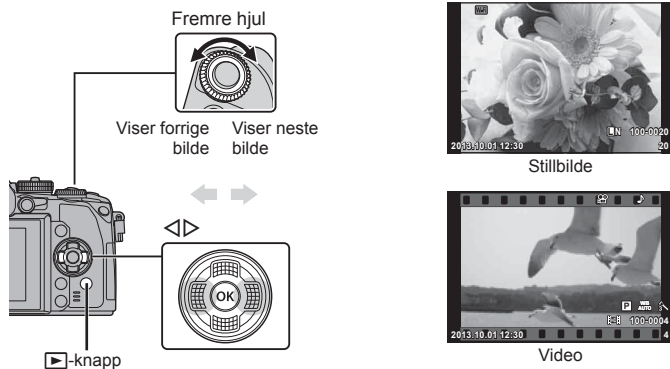
- Live control kan også brukes ved opptak med søkeren. Hvis du trykker på **OK**-knappen i løpet av søkernevning, vil live control bli vist i søkeren. Hvis søkeren slås av mens opptak pågår, vil også live control bli avbrutt.

4 Vis bilder og filmer



Vise bilder og filmer

1 Trykk på -knappen.

- Det nyeste bildet eller filmen vil vises.
- Bruk det fremre hjulet eller piltastene til å velge ønsket bilde eller film.



Indeksvisning/kalendervisning

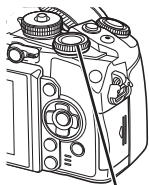
- Vri hovedhjulet til  under visning av enkeltbilder for å starte indeksvisning. Vri hjulet litt lenger for å starte kalendervisning.
- Vri det bakre hjulet til  for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.



Visning av stillbilder

Visning av nærbilde

Vri på hovedhjulet i visning av enkeltbilder for **Q** å zoome inn. Vri til **☒** for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.



Bakre modushjul



Se på filmer

Velg en film og trykk på **OK**-knappen for å vise avspillingsmenyen. Velg [Movie Play] og trykk på **OK**-knappen for å begynne avspillingen. Trykk på **OK**-knappen for å pause. Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte avspillingen.



Volum

Volum kan justeres ved å trykke på **Δ** eller **∇** under visning av enkeltbilder og filmer.



Beskytte bilder

Beskytt bilder mot utilsiktet sletting. Vis et bilde som du vil beskytte og trykk på **AEL/AFL**-knappen. Et **On** (beskytt)-ikon vises på bildet. Trykk på **AEL/AFL**-knappen på nytt for å fjerne beskyttelsen.

Du kan også beskytte flere valgte bilder. **☐** «Velge bilder (Share Order Selected/**On**/Erase Selected)» (s. 33)



On (beskyttelses)-ikon

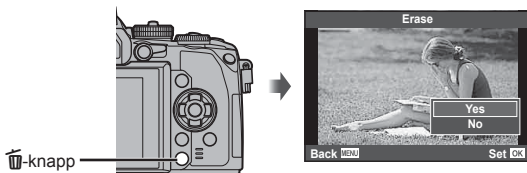


⚠ Forholdsregler




- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, selv om de har slettevern.



Slette bilder

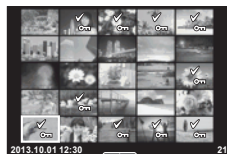
Vis et bilde du vil slette, og trykk på -knappen. Velg [Yes] og trykk på -knappen. Atferden til knappen kan endres slik at ingen bekreftelse vises.  [Quick Erase] (s. 99)



Velg bilder (Share Order Selected//Erase Selected)

Velg bildet. Du kan også velge flere bilder som skal beskyttes eller slettes. Trykk på -knappen for å velge et bilde. Et -ikon vises på bildet. Trykk på -knappen igjen for å avbryte valget.

Trykk på  for å vise menyen, og velg deretter fra [Share Order Selected], [] og [Erase Selected].



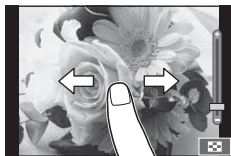
Bruk av berørings skjermen

Du kan bruke berøringspanelet for å manipulere bilder.

■ Avspilling i full ramme

Visse tilleggsbilder

- Skyv fingeren mot venstre for å vise nyere bilder, og mot høyre for å vise eldre bilder.



Avspillingszoom

- Skyv stolpen opp eller ned for å zoome inn eller ut.
- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på for å vise indeksvisning. Trykk på igjen for kalendervisning.



■ Indeks-/kalendervisning

Side frem/side tilbake

- Skyv fingeren opp for å vise den neste siden, ned for å vise den foregående siden.
- Bruk eller til å velge antall bilder som skal vises.
- Trykk på flere ganger for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.



Visning av bilder

- Bank lett på et bilde for vise det i full ramme.

Velge og beskytte bilder

Trykk lett på skjermen for å vise berøringsmenyen i visning av enkeltbilder. Du kan deretter utføre ønsket operasjon ved å trykke på ikoner i berøringsmenyen.

	Velg et bilde. Du kan velge flere bilder som skal beskyttes.
	Velg bildene du ønsker å dele til en smarttelefon. [Share Order] (s. 64)
	Beskytter et bilde

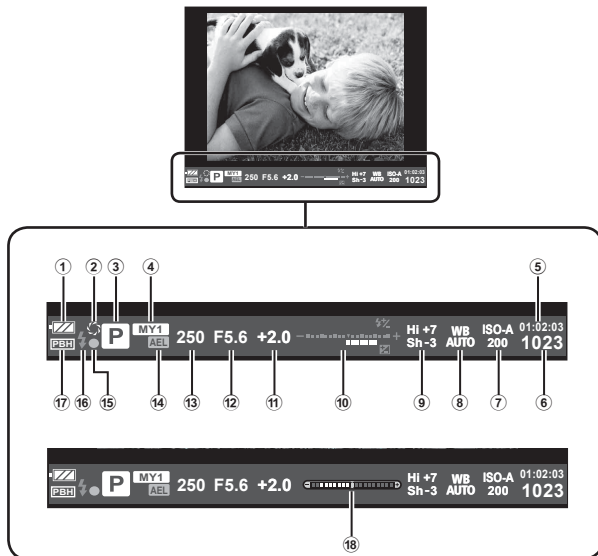
⚠ Forholdsregler

- Situasjoner hvor berørings skjermbehandling ikke er tilgjengelig omfatter følgende.
Panorama / 3D / e-portrait / flereksponeering / under bulb-, time- eller live composite-fotografering / hvitbalansedialog med ett trykk / når knapper eller funksjonshjul er i bruk
- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berørings skjermbehandling.
- Du kan også bruke berørings skjermen med menyene **ART**, **SCN** og **II**. Berør et ikon for å velge det.

5 Grunnleggende funksjoner

Informasjonsvisning under opptak

Søkervisning under fotografering med søkeren

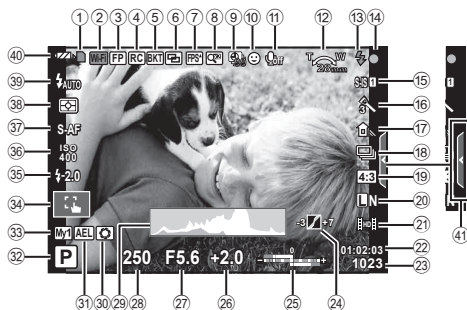


- | | |
|--|---|
| ① Batteritest
[Full battery icon] Lyser: klar til bruk.
[Low battery icon] Lyser: lavt batterinivå.
[Flashing battery icon] Blinker (rødt): Må lades. | ⑩ Øverst: Blitsstyrkekontroll s. 73
Nederst: Eksponeringskompensasjons-indikator s. 51 |
| ② Forhåndsvisning s. 103 | ⑪ Eksponeringskompensasjonsverdi s. 51 |
| ③ Opptaksmodus s. 18, 38–48 | ⑫ Blenderverdi s. 38–41 |
| ④ Myset s. 79 | ⑬ Lukkerhastighet s. 38–41 |
| ⑤ Tilgjengelig opptakstid | ⑭ AE-lås [AEL] s. 51 |
| ⑥ Antall fotografier som kan lagres ... s. 128 | ⑮ AF bekreftelsesmerke s. 21 |
| ⑦ ISO-følsomhet s. 59 | ⑯ Blits s. 52
(blinker: lading pågår) |
| ⑧ Hvitbalanse s. 58 | ⑰ PBH (vises når kameraet får strøm fra batteriholderen) s. 133 |
| ⑨ Kontroll av sterk belysning og skygge s. 51 | ⑱ Nivåmåler (vises ved å trykke lukkerknappen halvveis ned) s. 37 |

Du kan endre søkerens visningsstil. I denne bruksanvisningen brukes, [Style 1].

[Built-in EVF Style] (s. 101)

Skjermvisning under fotografering med sanntidsvisning



5

Grunnleggende funksjoner

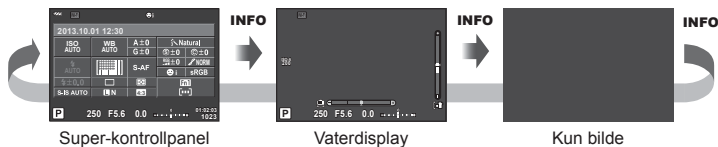
- | | | | | | |
|----|--|---------------|----|---|--------------|
| 1 | Kortskriveindikator | s. 13 | 24 | Sterk belysning og skyggekontroll | s. 51 |
| 2 | Wi-Fi-tilkobling | s. 27, 123 | 25 | Øverst: Blitsstyrkekontroll | s. 73 |
| 3 | Super FP-blits | s. 134 | | Nederst: Eksponeringskompen- | |
| 4 | RC-modus | s. 135 | | sasjons-indikator | s. 51 |
| 5 | Auto-flereksponering/HDR | s. 82/s. 60 | 26 | Eksponeringskompen- | |
| 6 | Flereksponering | s. 84 | | sasjonsverdi | s. 51 |
| | Keystone Comp. | s. 86 | 27 | Blenderverdi | s. 38–41 |
| 7 | Høy bildehastighet | s. 95 | 28 | Lukkerhastighet | s. 38–41 |
| 8 | Digital telekonverter | s. 86 | 29 | Histogram | s. 37 |
| 9 | Intervallopptak | s. 85 | 30 | Forhåndsvisning | s. 103 |
| 10 | Ansiktsprioritering | s. 55 | 31 | AE-lås | s. 51 |
| 11 | Filmlyd | s. 76 | 32 | Opptaksmodus | s. 18, 38–48 |
| 12 | Zoomens virkeretning/Brennvidde/
intern temperaturadvarsel °C/°F | s. 132/s. 143 | 33 | Myset | s. 79 |
| 13 | Blits | s. 52 | 34 | Opptak ved hjelp av | |
| | (blinker: ladning pågår,
lyser opp: ladning fullført) | | | berørings skjermen | s. 27 |
| 14 | AF-bekreftelsesmerke | s. 21 | 35 | Blitsstyrkekontroll | s. 73 |
| 15 | Bildestabilisator | s. 68 | 36 | ISO-følsomhet | s. 59 |
| 16 | Kunstfilter | s. 44 | 37 | AF-modus | s. 75 |
| | Motivprogram | s. 46 | 38 | Lysmålemodus | s. 74 |
| | Bildemodus | s. 70 | 39 | Blitsmodus | s. 52 |
| 17 | Hvitbalanse | s. 58 | 40 | Batteritest | |
| 18 | Seriefotografering/selvutløser | s. 57 | | Lyser (grønt): Klar til bruk (vises | |
| 19 | Sideforhold | s. 71 | | i omtrent ti sekunder | |
| 20 | Opptaksmodus (stillbilder) | s. 72 | | etter at kameraet er | |
| 21 | Opptaksmodus (filmer) | s. 73 | | slått på.) | |
| 22 | Tilgjengelig opptakstid | | | Lyser (grønt): Lavt batterinivå. | |
| 23 | Antall fotografier som
kan lagres | s. 128 | | Blinker (rødt): Må lades | |
| | | | 41 | Kalle opp live guide | s. 28 |

Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle mellom informasjonen som vises på skjermen under opptaket ved bruk av **INFO**-knappen.

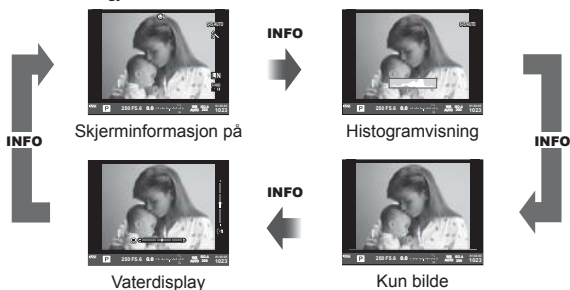
■ Fotografering med søkeren

Skjermvisning



Søkervisning

Kan skiftes mens du ser gjennom søkeren.



■ Fotografering med sanntidsvisning



Histogramvisning

Vis et histogram som viser fordelingen av lysstyrken i bildet. Den horisontale akse viser lysstyrke, og den vertikale akse viser antallet piksler med en bestemt lysstyrke i bildet. Områder over den øvre grensen ved opptak vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått, og området som måles med punktmåling vises i grønt.

Vaterdisplay

Indikerer kameraets orientering. «Vippe»-retningen indikeres på den vertikale stolpen og «horisont»-retningen på den horisontale stolpen. Bruk indikatorene på nivelleringsmåleren som veiledning.

Bruk av opptaksmodusene

«Pek og skyt»-fotografering (P-programmodus)

I **P**-modus justerer kameraet lukkerhastigheten og blenderverdien automatisk i henhold til motivets lysstyrke. Still funksjonshjulet til **P**.



Fotografering med søkeren



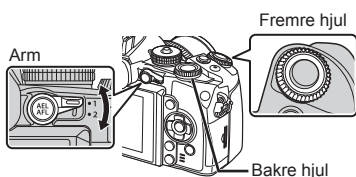
Opptaksmodus

Opptak med sanntidsvisning

Lukkerhastighet

Blenderverdi

- Funksjonene du kan stille inn med hjulene, avhenger av posisjonen til armen.



Hjul	Posisjonen til armen	
	1	2
	Eksponeeringskompensasjon	ISO
	Programskift	Hvitbalanse

- Lukkerhastigheten og blenderen som er valgt av kameraet, vises.
- Lukkerhastigheten og blenderverdien blinker hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
	Motivet er for mørkt.	• Bruk blits.
	Motivet er for lyst.	• Den målte rekkevidden til kameraet er overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

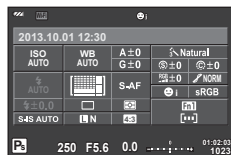
- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter linsetype og lensens fokallengde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. [ISO] (s. 59)

Programskift (Ps)

I modusene **P** og **ART** kan du velge ulike kombinasjoner av blenderåpningsverdi og lukkerhastighet uten å endre eksponering. «**S**» vises ved siden av opptaksmodusene under programskift. For å avbryte programskift vrir du på hjulet til «**S**» ikke lenger vises.

Forholdsregler

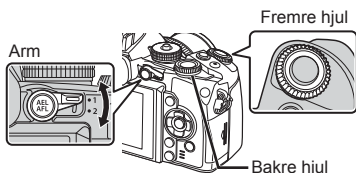
- Programskift er ikke tilgjengelig når du bruker blits.



Programskift

Velge blenderverdi (A blenderprioritert modus)

I modus **A** velger du blenderverdien, og kameraet justerer automatisk lukkerhastigheten for optimal eksponering. Drei funksjonshjulet til **A**.



Hjul	Posisjonen til armen	
	1	2
	Eksponeringskompensasjon	ISO
	Blenderverdi	Hvitbalanse

- Stor blenderåpning (lave F-numre) reduserer dybdeskarpheten (området foran eller bak punktet som er i fokus), og gjør bakgrunnen uskarp. Mindre blenderåpninger (høyere F-numre), øker dybdeskarpheten.



Blenderverdi
Opptak med sanntidsvisning

Stille inn blenderverdien

Redusere blenderverdien ← → Øke blenderverdien

F2 ← F3,5 ← **F5,6** → F8,0 → F16

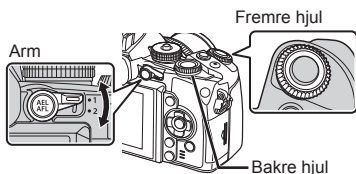
- Lukkerhastighetsvisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
F5.6	Motivet er undereksponert.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduser blenderverdien.
F5.6	Motivet er overeksponert.	<ul style="list-style-type: none"> • Øk blenderverdien. • Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter linsetype og lensens fokallengde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. [ISO] (s. 59)

Velge lukkerhastighet (S lukkerprioritert modus)

I modusen **S** velger du lukkerhastigheten og lar kameraet justere blenderverdien automatisk for optimal eksponering. Drei funksjonshjulet til **S**.



Hjul	Posisjonen til armen	
	1	2
	Eksponeringskompensasjon	ISO
	Lukkerhastighet	Hvitbalanse

- En rask lukkerhastighet kan fryse et motiv i hurtig bevegelse uten at bildet blir uskarpt. En langsom lukkerhastighet vil gjøre bildet av et motiv i rask bevegelse uskarpt. Et slikt uskarpt bilde vil gi inntrykk av dynamisk bevegelse.



Lukkerhastighet
Opptak med sanntidsvisning

Stille inn lukkerhastigheten

Langsommere lukkerhastighet ← → Hurtigere lukkerhastighet
2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

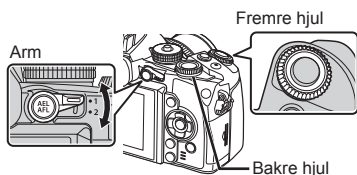
- Blenderverdivisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
2000 F2.8	Motivet er undereksponert.	• Reduser lukkerhastigheten.
125 F22	Motivet er overeksponert.	• Øk lukkerhastigheten. • Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter linsetype og lensens fokallengde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. [ISO] (s. 59)

Velge blenderverdi og lukkerhastighet (M manuell modus)

I modus **M** velger du både blenderverdien og lukkerhastigheten. Ved BULB-hastighet forblir lukkeren åpen mens utløserknappen trykkes. Still funksjonshjulet til **M**.



Hjul	Posisjonen til armen	
	1	2
	Blenderverdi	ISO
	Lukkerhastighet	Hvitbalanse

- Lukkerhastighet kan stilles til verdier på mellom 1/4000 og 60 sekunder, eller på [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].

⚠ Forholdsregler

- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i **M**-modus.

Velg eksponeringstiden (bulb-time-fotografering)

Brukes for nattlandskapsbilder og bilder av fyrverkeri. Lukkerhastigheter for [BULB] eller [LIVE TIME] er tilgjengelige i modus **M**.

Bulb-fotografering (BULB): Lukkeren forblir åpen når utløserknappen er trykket inn. Eksposeringen slutter når utløserknappen slippes.

Time-fotografering (TIME): Eksposeringen starter når utløserknappen trykkes helt inn. Avslutt eksponeringen ved å trykke utløserknappen helt inn én gang til.

- Skjermens lysstyrke justeres automatisk ved brak av BULB, TIME og live composite-fotografering. [BULB/TIME Monitor] (s. 97)
- Ved bruk av [LIVE TIME] vil fremdriften i eksponeringen vises på skjermen under opptaket. Visningen kan også oppdateres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.
- [Live BULB] (s. 97) kan brukes til å vise bildeeksponeringen under bulb-fotografering.

Composites (live composite-fotografering)


Brukes for å bygge opp et sammensatt bilde fra lyse deler av fotografiet (f.eks. fyrverkeri, stjerner osv.) uten å endre bakgrunnens lysstyrke.

- 1** Angi en eksponeringstid som skal være referansen i [Composite Settings] (s. 97).
- 2** I **M**-modus stiller du lukkerhastigheten til [LIVECOMP].
 - Når lukkerhastigheten er satt til [LIVECOMP], kan du vise [Composite Settings] ved å trykke på **MENU**-knappen.
- 3** Trykk på lukkerknappen én gang for å gjøre kameraet klart.
 - Det vises en medling på monitoren når kameraet er klart.
- 4** Trykk på utløserknappen for å begynne å ta bildet.
 - Live composite-fotografering starter. Et sammensatt bilde vises etter hver standard eksponeringsintervall, slik at du kan se endringer i lyset.
 - Skjermens lysstyrke endres automatisk under composite-fotografering.
- 5** Trykk på utløserknappen igjen for å stanse fotograferingen.
 - Maksimal lengde for composite-fotografering er 3 timer. Tilgjengelig fotograferingstid vil imidlertid avhenge av opptaksforholdene samt kameraets ladestatus.



⚠ Forholdsregler

- I live bulb-, live time- og live composite-fotografering er de tilgjengelige innstillingene for ISO-følsomheten begrenset.
- For å redusere uskarpheter når du bruker bulb-, time- eller composite-fotografering, kan du montere kameraet på et stødig stativ og bruke en ekstern kabel (s. 137).
- Under bulb-, time- og live composite-fotografering er innstillingene for følgende funksjoner begrenset.
 - Seriefotografering / fotografering med selvutløser / intervalloptak / fotografering med AE-eksponering / bildestabilisator / blitseksposering / flereksposering* osv.
 - * Et annet alternativ enn [Off] er valgt for [Live BULB] eller [Live TIME] (s. 97).
- Selv når [Noise Reduct.] er i bruk, kan man kanskje merke støy i bildet som vises på skjermen i løpet av opptak.




Støy på bilder

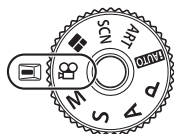
Når du fotograferer med lang lukkertid, kan det oppstå støy på skjermbildet. Disse fenomenene oppstår når temperaturen økes i bildehentingsenheten eller bildehentingsenhetens interne drivkrets, hvilket fører til at det genereres strøm i disse delene av bildehentingsenheten som normalt sett ikke utsettes for lys. Dette kan også skje under fotografering med høy ISO-innstilling i omgivelser med høy temperatur. Kameraet aktiverer støyreduksjonsfunksjonen for å redusere denne støyen.  [Noise Reduct.] (s. 97)






Bruke filmmodus

Filmmodus  kan brukes til å ta opp filmer med spesialeffekter. Du kan lage filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillfotograferingsmodus. Bruk live-kontroll til å velge innstillingene.  «Legge effekter til en film» (s. 71) Du kan også bruke en etterbildeeffekt eller zoome inn på et område av bildet i løpet av filmopptak.




Legge til effekter i en film [Movie Effect]

- 1 Drei modusringen til .
- 2 Trykk på -knappen for å begynne opptaket.
 - Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.
- 3 Trykk på skjermikonet til effekten du ønsker å bruke.



	Multi-ekko	Bruk en etterbildeeffekt. Etterbilder vises bak bevegelige objekter. • Trykk på ikonet for å bruke effekten. Trykk igjen for å avbryte effekten.
	Gammel film	Legg til riper og støv tilfeldig for å få gammel film-effekt. • Trykk på ikonet for å bruke effekten. Trykk igjen for å avbryte effekten.
	Kort ekko	Et etterbilde vises en kort tid etter at du trykker på knappen. Etterbildet vises automatisk etter en stund. • Hvert trykk på ikonet øker effekten.
	Toning	Film med den valgte bildemoduseffekten. Fade-effekten brukes på overgangen mellom scener. • Trykk på ikonet. Trykk på bildemodusen du ønsker å bruke. Effekten vil bli påført til du slipper opp fingeren.
	Movie Tele-converter	Zoom inn på et område på bildet uten å bruke objektivzoomen. Zoom inn på den valgte posisjonen på bildet selv når kameraet holdes fiksert.

Film-telekonverter

- Trykk på ikonet for å vise zoomrammen.
 - Du kan endre posisjonen til zoomrammen ved å trykke på skjermen eller ved å bruke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Trykk og hold \odot nede for å stille zoomrammen tilbake til en sentral posisjon.
- Trykk på  eller **Fn2**-knappen for å zoome inn på et område i zoomrammen.
 - Trykk på - eller **Fn2**-knappen for å gå tilbake til zoomrammevisningen.
- Trykk på  eller \odot for å avbryte zoomramme og avslutte film-telekonverteren.

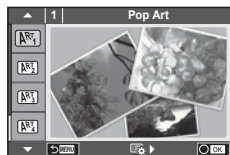
Forholdsregler

- Bildefrekvensen vil falle noe under opptak.
- De to effektene kan ikke brukes samtidig.
- Bruk et minnekort med en SD-hastighetsklasse på 6 eller høyere. Filmopptak kan avsluttes uventet hvis du bruker en langsommere kort.
- Hvis det blir tatt et bilde under filmopptak, avbrytes effekten. Effekten vises ikke i bildet.
- [e-Portrait], [Diorama] og [Color Creator] kan ikke brukes samtidig som toning.
- Lyden av trykk- og knappoperasjoner kan bli tatt opp.

Bruke kunstfiltre

1 Drei funksjonshjulet til **ART**.

- En meny med kunstfiltre vises. Bruk Δ ∇ til å velge et filter.
- Trykk på \odot eller trykk utløserknappen halvveis inn for å velge det uthevede elementet og gå ut av kunstfiltermenyen.



■ Kunstfiltertyper

- | | |
|------------------|---------------------------|
| Pop Art | Fin Sepia |
| Soft Focus | Dramatic Tone |
| Pale&Light Color | Key Line |
| Lys Tone | Akvarell |
| Grainy Film | Vintage |
| Pin Hole | Delvis farge |
| Diorama | ART BKT (ART-eksponering) |
| Cross Process | |

2 Ta bildet.

- For å velge en annen innstilling, trykk på \odot for å vise kunstfiltermenyen.

ART-eksponering

Når ett bilde blir tatt, lagres bilder for hvert valgte kunstfilter. Trykk på \triangleright for å velge filter.

Kunsteffekter

Kunstfiltre kan tilpasses og effekter kan legges til. Flere alternativer vises når du trykker på \triangleright i kunstfiltermenyen.

Tilpasse filtre

Alternativ I er det originale filteret, mens alternativer II osv. legger til effekter som tilpasser det originale filteret.

Legge til effekter*

Mykt fokus, nøkkelhull, rammer, hvite kanter, stjernelys, filter, tone, uskarphet, skygge

* Effektene varierer avhengig av hvilket filter som er valgt.

⚠ Forholdsregler

- Hvis [RAW] er valgt for bilde kvaliteten, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L+N+RAW]. Kunstfilteret brukes kun på JPEG-kopien.
- Avhengig av motivet, kan toneoverganger være hakkete, effekten kan være mindre tydelig eller bildet kan bli mer «kornete».
- Noen effekter er kanskje ikke synlige i live view eller under filmopptak.
- Visningen kan variere avhengig av filtre, effekter eller filmkvalitetsinnstillingene som brukes.

■ Bruke [Partial Color]

Ta opp kun valgte hudtoner i farge.

- 1 Drei funksjonshjulet til **ART**.
- 2 Velg [Partial Color].
- 3 Uthev en type eller effekt og trykk på **OK**.
 - En fargering vises på displayet.
- 4 Drei fremre eller bakre hjul for å velge en farge.
 - Effekten er synlig på displayet.
- 5 Ta bildet.



Fotografering med motivprogram

1 Drei funksjonshjulet til **SCN**.

- Menyen med motivprogrammer vises. Bruk Δ ∇ til å velge et motivprogram.
- I skjermbildet med menyen for motivprogrammer, trykker du på \triangleright for å vise detaljer om motivprogrammet på kameraskjermen.
- Trykk på \odot eller trykk utløserknappen halvveis inn for å velge det uthevede elementet og gå ut av motivprogrammenyen.



■ Motivprogramtyper

- | | |
|---------------------|------------------|
| Portrait | Natur Makro |
| e-Portrait | Levende Lys |
| Landscape | Sunset |
| Landskap+Portrett | Documents |
| Sport | Panorama (s. 47) |
| Hand-Held Starlight | Fireworks |
| Night Scene | Beach & Snow |
| Night+Portrait | Fisheye Effect |
| Barn | Wide-Angle |
| Høy | Macro |
| Lav | 3D foto |
| DIS Innst. | Panning |
| Makro | |

2 Ta bildet.

- For å velge en annen innstilling, trykk på \odot for å vise motivprogrammenyen.

OBS!

- Når kameraet panoreres for å spore et bevegende motiv, oppdager, [Panning] bevegelsen og begrenset lukkerhastigheten for optimale resultater. Bruk på bildet av bevegende motiver der bakgrunnen ser ut til å flyte forbi motivet ditt.
- I [Panning]-modus viser kameraet hvis panning-bevegelsen oppdages og hvis ikke.

Forholdsregler

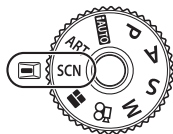
- I [e-Portrait]-modus tas to bilder: Et uendret bilde og et annet bilde som [e-Portrait]-effektene har blitt brukt på. Opptaket kan ta litt tid. Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.
- Filmer kan ikke tas opp i modusene [e-Portrait], [Hand-Held Starlight],[Panorama] eller [3D Photo].
- I [Hand-Held Starlight] tas det 8 bilder som deretter blir satt sammen. Når bildekvaliteten er [RAW], kombineres et JPEG-bilde med det første RAW-bildet og blir lagret i RAW+JPEG.
- [3D Photo] er underlagt de følgende begrensningene:
 - [3D Photo] kan kun brukes med et 3D-objektiv.
 - Kameraskjermen kan ikke brukes til å avspille bilder i 3D. Bruk en enhet som støtter 3D-visning.
 - Fokus er låst. I tillegg kan heller ikke blits og selvutløser brukes.
 - Bildestørrelse er fastsatt til 1920 × 1080.
 - RAW-fotografering er ikke tilgjengelig.
 - Rammedekning er ikke 100 %.

- Hvis du bruker en linse med bildestabilisatorbryter i [Panning], skal du slå av bildestabilisatorbryteren.
- Man oppnår kanskje ikke ønskede resultater med svært opplyste scener. Et kommersielt ND-filter kan forbedre effekten.
- [📷 Fisheye Effect], [📷 Wide-Angle] og [📷 Macro] er for bruk med alternative konverteringsobjektiver.

Ta panoramabilder

Hvis du har installert den medfølgende datamaskinprogramvaren, kan du bruke den til å sette sammen bilder til et panoramabilde. 📷 «Koble kameraet til en datamaskin og en smarttelefon» (s. 120)

1 Drei funksjonshjulet til **SCN**.



2 Velg [Panorama] og trykk på **OK**.

3 Bruk **△ ▽ ◀ ▶** for å velge en panoreringsretning.

4 Ta et bilde, og bruk hjelpelinjene til å komponere bildet.

- Fokus, eksponering og andre innstillinger fastsettes i det første bildet.



5 Ta de gjenværende bildene, og komponer hvert bilde slik at hjelpelinjene overlapper det forrige bildet.



- Et panoramabilde kan bestå av opptil 10 bilder. Etter at du har tatt det tiende bildet vises en varselindikator (📷).

6 Når du har tatt det siste bildet, trykker du på **OK** for å avslutte bildeserien.

⚠ Forholdsregler

- Under panoramaopptak vises ikke det bildet som ble tatt tidligere til posisjonsinnretning. Med rammene eller andre markører til visning i bildene som guide innstiller du nå sammensetningen, som f.eks. overlappingskantene til de overlappende bildene innenfor rammene.







📷 OBS!

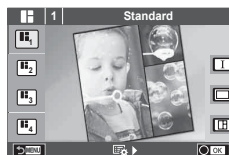
- Når du trykker på **OK** før du gjør det første bildeopptaket, vender kameraet tilbake til valgmenyen for motivprogram. Når du trykker på **OK** mens du er midt i bildeopptaket, avsluttes panoramaopptakssekvensen, slik at du kan fortsette med å ta neste.

Bruke PHOTO STORY

1 Vri funksjonshjulet til .

- En PHOTO STORY-meny vises.

	Standard
	Hastighet
	Zoom inn/ut
	Layout
	Fun Frames
	Arbeid pågår







2 Bruk til å velge temaet til PHOTO STORY-en.

- Du kan velge forskjellige effekter, antall rammer og aspektforhold for hvert tema. Du kan også endre sideforholdet, delingsmønsteret og rammeeffekter for enkeltbilder.

Endre mellom variasjoner

Trykk  og deretter   for å velge en variasjon.

	Original PHOTO STORY
  	PHOTO STORY med effekter og aspektforhold som er endret fra original PHOTO STORY. Antallet bilder og arrangementen av bildeområder kan endres for hvert PHOTO STORY-tema.

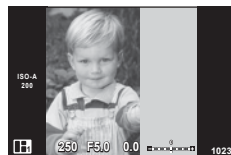
- Du kan endre rammefarge og rammen som omgir effekten i hver variasjon.
- Hvert tema og hver variasjon gir en annenledes PHOTO STORY.

3 Etter å ha fullført innstillingene, trykker du på .

- Skjermen bytter til PHOTO STORY-visning.
- Motivet i den gjeldende rammen vises i sanntidsvisning.
- Trykk på en hvilken som helst av de maskerte rammene for å bytte den maskerte rammen til den gjeldende rammen.
- Trykk på **MENU**-knappen for endre temaet.



4 Ta et bilde for den første rammen.

- Bildet du har tatt, vises i den første rammen.
- For å avslutte før du har tatt alle bildene, trykk på **MENU**-knappen og velg en lagringsmetode.



Save	Lagre bildene på minnekortet og avslutt opptaket.
Avslutt senere	Lagre bildene på minnekortet og utsett bildetakingen midlertidig. Den lagrede dataen kan hentes og opptaket gjenopptas på en senere dato (s. 49).
Kasser	Avslutt opptak uten å lagre bildene.

5 Ta et bilde for den neste rammen.

- Vis og ta bilde av motivet for den neste rammen.
- Trykk på  for å avbryte bildet i rammen som ligger rett foran, og ta bildet på nytt.
- Trykk på en hvilken som helt rammen for å avbryte bildet i det, og ta bildet på nytt. Trykk på rammen og deretter på .



Ta bilde

Neste ramme (sanntidsvisning)


6 Når du har et bilde i alle rammer, trykker du på for å lagre bildet.

- Trykk på **MENU**-knappen. Nå kan du velge andre temaer.

■ Gjenoppta en utsatt PHOTO STORY

1 Vri funksjonshjulet til .

2 Bruk for å velge .

- Lagret PHOTO STORY-data vises i en miniatyrliste.
- Utsatte historier er indikert av et -ikon.

3 Bruk piltastene, uthev en historie du ønsker å gjenoppta og trykk på -knappen.

- Opptaket gjenopptas fra der du avsluttet.



OBS!

- Når du tar bilder til en PHOTO STORY, vil de følgende handlingene være tilgjengelige. Eksponeringskompensasjon / programskift / blitsopptak (unntatt når temaet er [Speed]) / Live-control-innstillinger

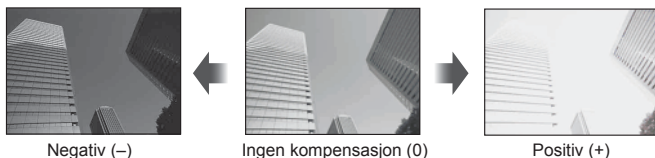
⚠ Forholdsregler

- Hvis kameraet slås av under opptak, blir alle bildene opptil det punktet avbrutt, og ingenting lagres på minnekortet.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L+N+RAW]. PHOTO STORY-bildet lagres som JPEG, og bildene i rammene som RAW. RAW-bilder lagres i [4:3].
- Fra [AF Mode], kan [S-AF], [MF] og [S-AF+MF] stilles inn. AF-søkeren er også festet til ett enkelt sentralt punkt.
- Målemodusen er festet til digital ESP-måling.
- Følgende handlinger er ikke tilgjengelige i PHOTO STORY-modus.
 - Film-/bildeopptak i serie (unntatt når modus er [Speed])/selvutløser/INFO-visning/ansiktsprioritering AF/digital tele-konverter/bildemodus
- De følgende knappoperasjonene er deaktivert.
 - **Fn1/Fn2/INFO** osv.
- Under opptak av en PHOTO STORY vil ikke kameraet gå i hvilemodus. Når du utsetter opptaket reserverer kameraet plass på minnekortet for de gjenværende bildene.

Ofte brukte opptaksfunksjoner

Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)

Drei bi-funksjonshjulet for å velge eksponeringskompensasjon. Velg positive («+») verdier for å gjøre bilder lysere, og negative («-») verdier for å gjøre bilder mørkere. Eksponeringen kan justeres med $\pm 5,0$ EV.

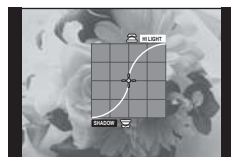


⚠ Forholdsregler

- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i **FAUTO**-, **M**- eller **SCN**-modus.
- Søkeren og live view-displayet kan kun endres opp til $\pm 3,0$ EV. Hvis eksponeringen overstiger $\pm 3,0$ EV, vil eksponeringslinjen begynne å blinke.
- Filmer kan korrigeres i et område opptil $\pm 3,0$ EV.


Endre lysstyrken i lyse områder og skygger

Når flerfunktionsknappen er satt til [Highlight&Shadow Control], vil en innstillingsskjerm bli vist når du trykker på **Fn2**-knappen. Juster skyggen ved bruk av bakre hjul og belys ved bruk av fremre hjul.



Låse eksponeringen (AE-lås)

Du kan låse bare eksponeringen ved å trykke på **AEL/AFL**-knappen. Gjør dette når du vil justere fokuset og eksponeringen separat, eller du vil ta flere bilder med samme eksponering.

- Hvis du trykker én gang på **AEL/AFL**-knappen, låses eksponeringen og **AEL** vises.  [AEL/AFL] (s. 102)
- Trykk på **AEL/AFL**-knappen en gang til for å deaktivere AE-låsen.

⚠ Forholdsregler

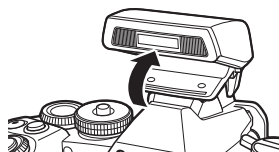
- Låsen deaktiveres hvis du bruker funksjonshjulet, **MENU**-knappen eller **OK**-knappen.

Bruk av blits (blitsfotografering)

Blitsen kan stilles inn manuelt etter behov. Du kan bruke blitsen til å fotografere med blits i flere ulike fotograferingsforhold.

1 Monter blitsen på kameraet og hev blitsenheten.

-  «Feste blitsenheten» (s. 15)



2 Trykk på **OK**-knappen og velg blitsmodus.











Opptak med søkeren

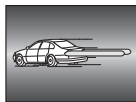


Opptak med sanntidsvisning

3 Velg en innstilling med det bakre hjulet, og trykk på **OK**-knappen.

- De tilgjengelige innstillingene, og rekkefølgen de vises i, avhenger av opptaksmodusen.  «Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus» (s. 53)

AUTO	Automatisk blits	Blitsen utløses automatisk ved svake lysforhold eller motlys.
	Fill-in flash	Blitsen utløses uansett lysforhold.
	Flash off	Blitsen utløses ikke.
	Blits for røddøyereduksjon	Med denne funksjonen kan du redusere fenomenet med røde øyne. Blitsen utløses alltid i S - og M -modus.
	Sakte synkronisering (1. gardin)	Langsomme lukkerhastigheter brukes til å lysne dårlig opplyste bakgrunner.
	Sakte synkronisering (1. gardin) / blits for røddøyereduksjon	Sakte synkronisering kombineres med røddøyereduksjon.
	Sakte synkronisering (2. gardin)	Blitsen utløses rett før lukkeren lukkes for å gi lys til bak bevegelige lyskilder.
	Manual	For brukere som foretrekker manuell betjening. Hvis du trykker på INFO -knappen, kan du bruke funksjonshjulet til å justere blitsnivået.



4 Trykk utløserknappen helt inn.

⚠ Forholdsregler

- Etter forhåndsblitsene tar det ca. 1 sekund før lukkeren utløses i [/⚡ (Red-eye reduction flash)]. Ikke beveg kameraet før opptaket er ferdig.
- [/⚡ (Red-eye reduction flash)] fungerer kanskje ikke effektivt i alle fotograferingssituasjoner.
- Når blitsen utløses, settes lukkerhastigheten til 1/320 sek. eller saktere. Når en person fotograferes med fill-in flash mot en lys bakgrunn, kan bakgrunnen bli overeksponert.

Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus

Opptaksmodus	LV superkontrollpanel	Blitsmodus	Blitstiming	Betingelser for utløsning av blitsen	Grense for lukkerhastighet
P/A		Automatisk blits	1. gardin	Utløses automatisk under forhold med mørke/motlys	1/30 sek. – 1/320 sek.*
		Autoblits (røddøyereduksjon)			
		Fill-in flash		Alltid utløsning	30 sek. – 1/320 sek.*
		Flash off	—	—	—
		Sakte synkronisering (røddøyereduksjon)	1. gardin	Utløses automatisk under forhold med mørke/motlys	60 sek. – 1/320 sek.*
		Sakte synkronisering (1. gardin)			
		Sakte synkronisering (2. gardin)	2. gardin		
	Sakte synkronisering (2. gardin)				
S/M		Fill-in flash	1. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/320 sek.*
		Fyllblits (røddøyereduksjon)			
		Flash off	—	—	—
		Fyllblits / sakte synkronisering (2. gardin)	2. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/320 sek.*

- **AUTO**, kan stilles i **AUTO**-modus.

* 1/250 sek. ved bruk av en ekstern blitsenhet som selges separat

Minste avstand

Objektivet kan kaste skygger over motiver som er nær kameraet, forårsake vignetteeffekten, eller være for lyst selv ved minste effekt.

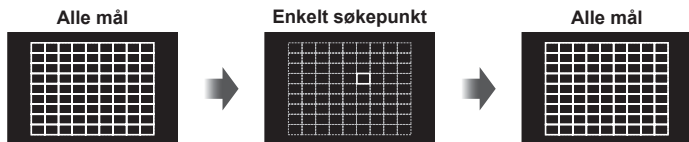
Linse	Omtrentlig avstand som vignetteeffekten oppstår på
14–42 mm	0,25 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	0,9 m
14–150 mm	0,5 m
12–50 mm	0,45 m
12–40 mm	3,2 m (når fokallengden er 12 mm)
	0,7 m (når fokallengden er 14 mm eller over)

- Eksterne blitsenheter kan brukes for å forhindre vignettering. For å forhindre at fotografier blir overeksponert må du velge modus **A** eller **M** og velge et høyt f-nummer eller redusere ISO-følsomheten.

Velge fokusfelt (AF-område)

Velger hvilket av de 81 autofokusmålene som skal brukes for autofokus.

- 1 Trykk på piltasten eller **Fn1**-knappen for å vise AF-målene.
- 2 Vri på hjulet for å velge AF-posisjon.
 - «Alle søkepunkt»-modus gjenopprettes hvis du flytter markøren utenfor skjermen.



Kameraet velger automatisk blant alle fokusmålene.

Velg fokusmålet manuelt.

Differanser i målvisning avhengig av linse

Målvisningen vil variere avhengig av linsene du bruker.

Når du bruker en Micro Four Thirds-systemlinse, vil 81 AF-mål bli vist.



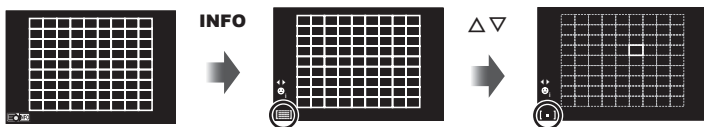
Når du bruker en Four Thirds-systemlinse vil 37 AF-mål bli vist.



Stille inn AF-søkepunkt

Du kan endre metode for valg av søkepunkt og søkepunktstørrelse. Du kan også velge ansiktsprioritering AF (s. 55).

- 1 Trykk på **INFO**-knappen under valg av AF-søkepunkt, og velg en valgmetode ved å bruke $\Delta \nabla$.



	(Alle søkepunkt)	Kameraet velger automatisk alle AF-søkepunkt.
	(Enkelt søkepunkt)	Du velger ett enkelt AF-søkepunkt.
	(Lite søkepunkt)	AF-søkepunktet kan reduseres i størrelse.
	(Gruppesøkepunkt)	Kameraet velger automatisk blant målene i den valgte gruppen.

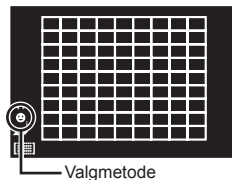
Forholdsregler

- Når du tar opp filmer, går kameraet automatisk over til enkelt søkepunkt.

Ansiktsprioritering AF / pupillregistrering AF

Kameraet registrerer ansikter og justerer fokus og digital ESP.

- 1 Trykk på **Fn1**-knappen for å vise AF-målet.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen.
 - Du kan endre metoden for valg av AF-søkepunkt.
- 3 Bruk \triangleleft / \triangleright til å velge et alternativ, og trykk på **OK**.



OFF Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritering av.
Ansiktsprioritet På	Ansiktsprioritering på.
Ansikt- & Øyeprioritet På	Autofokussystemet velger pupillen på øyet som er nærmest kameraet for ansiktsprioritering AF.
Ansikts- og h. Øyeprioritet På	Autofokussystemet velger pupillen på høyre øye for ansiktsprioritering AF.
Ansikts- og v. Øyeprioritet På	Autofokussystemet velger pupillen på venstre øye for ansiktsprioritering AF.

- 4 Rett kameraet mot motivet.
 - Se gjennom søkeren under fotografering med søkeren.
 - Hvis et ansikt er registrert, vil det indikeres av en hvit ramme.
- 5 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Når kameraet fokuserer på ansiktet i den hvite rammen, blir rammen grønn.
 - Hvis kameraet er i stand til å oppdage motivets øyne, vil det vise en grønn ramme over det valgte øyet. (pupillregistrering AF)
- 6 Trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.



Forholdsregler

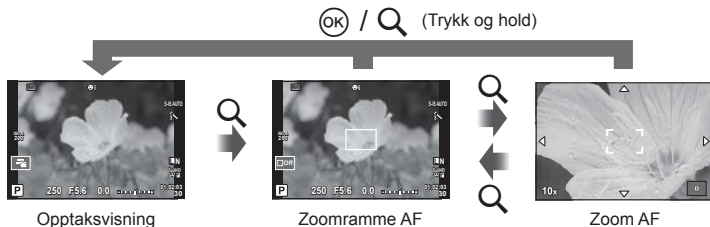
- Ansiktsprioritering gjelder kun det første bildet i hver sekvens som er tatt under seriefotografering.
- Pupilledeteksjon AF er ikke tilgjengelig når [C-AF] er valgt for AF-modus.
- Avhengig av motivet og kunstfilterinnstillingen, kan kameraet muligens ikke gjenkjenne ansiktet korrekt.
- Når innstillingen er (Digital ESP metering), utføres målingen med prioritet for ansikter.
- Når du bruker en Four Thirds-systemlinse vil ikke ansiktsprioritet fungere hvis ansiktet som oppdages er utenfor AF-området.

OBS!

- Ansiktsprioritering er også tilgjengelig i [MF]. Ansikter som registreres av kameraet merkes med hvite rammer.

Zoomramme AF / zoom AF

Du kan zoome inn på en del av rammen når du justerer fokuset. Valg av et høyt zoomforhold lar deg bruke autofokus til å fokusere på et mindre område enn hva som vanligvis dekkes av AF-søkeren. Du kan også plassere fokussøkepunktet mer presist.



- 1 Tilordne [Q] til en av knappene på forhånd ved å bruke [Button Function] (s. 103).
 - Q kan også innstilles som flerfunksjonsknapp.
- 2 Trykk på Q-knappen for å vise zoomrammen.
 - Hvis kameraet ble fokusert med autofokus like før knappen ble trykket på, vises zoomrammen ved gjeldende fokusposisjon.
 - Bruk $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til å plassere zoomrammen.
 - Trykk på **INFO**-knappen og bruk $\Delta \nabla$ til å velge zoomområdet ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$).
- 3 Trykk på Q-knappen en gang til for å zoome inn på zoomrammen.
 - Bruk $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til å plassere zoomrammen.
 - Drei funksjonshjulet for å velge zoomforhold.
- 4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å starte autofokus.
 - Kameraet vil fokusere ved å bruke motivet i rammen i midten av skjermen. For å endre fokusposisjon flytter du den ved å trykke på skjermen.

OBS!


- Du kan også vise og flytte zoomrammen ved bruk av berøringsskjermoperasjoner.












Forholdsregler

- Zoom er kun synlig på skjermen og har ingen effekt på fotografier som tas.
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, vil AF ikke brukes under zoomvisning.


Sekvensopptak/bruke selvttløser

Hold utløserknappen helt inne for å ta en serie av bilder. Du kan også ta bilder med selvttløseren.



- 1 Still armen til posisjon 1, og trykk på  **HDR**-knappen for å vise de valgte elementene.
- 2 Drei det bakre hjulet og velg et element.

 Ta enkeltbilde	Når utløserknappen er trykket ned (vanlig opptaksmodus), tas 1 bilde av gangen.
 Sekvens H	Fotografier blir tatt med ca. 10 bilder per sekund (fps) når du trykker utløserknappen helt ned. Fokus, eksponering og hvitbalanse fastsettes med verdiene for det første bildet i hver serie ([S-AF], [MF]).
 Sekvens L	Fotografier blir tatt med ca. 6,5 bilder per sekund (fps) når du trykker utløserknappen helt ned. Fokus og eksponering er fast i henhold til valgene for [AF Mode] (s. 75) og [AEL/AFL] (s. 102).
 Selvttløser 12 SEC	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og trykk videre helt ned for å starte selvttløseren. Selvttløserlampen lyser først i omtrent 10 sekunder, så blinker den i omtrent 2 sekunder, og deretter tas bildet.
 Selvttløser 2 SEC	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og trykk videre helt ned for å starte selvttløseren. Selvttløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, og deretter tas bildet.
 Selvttløser Tilpasset	Velg alternativer for [ Timer], [Frame], [Interval Time] og [Every Frame AF]. Hvis [Every Frame AF] er [On], vil kameraet umiddelbart fokusere før hvert opptak. Trykk på INFO -knappen og bruk deretter fremre hjul eller   for å belyse ønsket element. Bruk bakre hjul eller   for å velge et alternativ for det belyste elementet.

OBS!

- Trykk på  **HDR**-knappen for å avbryte den aktiverte selvttimeren.

Forholdsregler

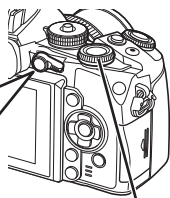
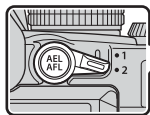
- Når du bruker , vises ikke bekreftelsesbilde under opptak. Bildet vises igjen etter at opptaket er ferdig. Når du bruker , vises bildet som nylig er tatt.
- Hastigheten ved seriefotografering varierer avhengig av objektivet du bruker og fokuset til zoomobjektivet.
- Dersom batterikontrollen blinker på grunn av lav batterispenning under seriefotografering, stopper kameraet opptaket og starter lagringen på kortet av de bilder som er tatt. Det kan hende at kameraet ikke rekker å lagre alle bildene, alt etter hvor mye strøm som er igjen på batteriet.
- Fest kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvttløser.
- Hvis du står foran kameraet for å trykke utløserknappen halvveis ned når du bruker selvttløseren, kan det hende bildet blir ute av fokus.

Justering av farge (hvitbalanse)

Hvitbalansen (WB) sørger for at hvite objekter i bildene fremstår som hvite. [AUTO] er egnet for de fleste situasjoner. Du kan imidlertid velge andre verdier i henhold til lyskilden når [AUTO] ikke gir ønsket resultat, eller du med hensikt ønsker fargestikk i bildene.

- 1 Still inn armen til 2, og vri på bakre hjulet for å velge elementer.

Arm



Bakre hjul













5

Grunnleggende funksjoner

Hvitbalansemodus		Fargetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvitbalanse	AUTO	—	Brukes for de fleste lysforhold (når det finnes en hvit del på skjermen). Bruk denne modusen til vanlig bruk.
Forhåndsinnstilt hvitbalanse		5300K	For fotografering ute på en klar dag, eller for å fange inn rødfargen i solnedgangene eller fargene i fyrverkeri
		7500K	For fotografering i skygger ute på en klar dag
		6000K	For å fotografere ute på en overskyet dag
		3000K	For fotografering i lys fra glødelamper
		4000K	For motiver som er lyst opp med fluorescerende lys
		—	For fotografering under vann
		5500K	For fotografering med blits
Hvitbalanse med ett trykk (s. 59)	/ /	Fargetemperatur stilt inn med hvitbalanse med ett trykk.	Velg når et hvitt eller grått motiv kan brukes til å måle hvitbalansen og motivet befinner seg under blandet belysning eller belyses av en ukjent blitstype eller andre lyskilder.
Brukerinnstilt hvitbalanse	CWB	2000K – 4000K	Når du har trykket på INFO -knappen, bruk -knappene til å velge en fargetemperatur og trykk på .

Hvitbalanse med ett trykk

Mål hvitbalansen ved å plassere et hvitt papirark eller et annet hvitt objekt under belysningen som skal brukes når du tar bildet. Dette er praktisk både når du fotograferer et motiv i naturlig lys og ved bruk av varierende lyskilder med ulike fargetemperaturer.

- 1 Bruk et nøytralt papir, som hvitt eller grått.
 - Fokuser på objektet slik at det fyller hele søkerkjermen og at det ikke kastes skygge.
- 2 Ta bilde mens du trykker på  (én berøring hvit balanse)-knappen.
 - Du kan også ta bilde etter at du har valgt , ,  eller  fra hvitbalansevalgskjermen og trykk deretter på **INFO**.
- 3 Velg mellom , , , eller  og registrer deg.
 - Hvis det allerede er valgt i hvitbalansemenyen, velger du [Yes] og trykker på -knappen.
 - Den nye verdien lagres som en forhåndsinnstilt hvitbalanseinnstilling.
 - Den nye verdien lagres til hvitbalanse med ett trykk måles igjen. Dataene slettes ikke når kameraet slås av.

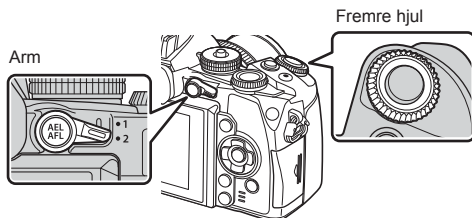
Tips

- Meldingen [WB NG Retry] vises og ingen verdi lagres dersom motivet er for lyst eller mørkt eller det er synlig farget. Korrigjer problemet og gjenta prosessen fra trinn 1.

ISO-følsomhet

Ved å øke ISO-følsomheten øker også støyen (kornethet) i bildet, men fotografen kan ta bilder under dårlige lysforhold. Den anbefalte innstillingen for de fleste situasjoner er [AUTO], som starter ved ISO 200 — en verdi som balanserer støy og dynamisk område — og deretter justeres ISO-følsomheten i henhold til fotograferingsforholdene.


- 1 Still inn armen til 2, og vri på fremre hjul for å velge elementer.



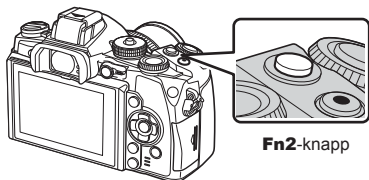
AUTO	Følsomheten stilles automatisk inn i henhold til fotograferingsforholdene.
LOW, 200–25600	Følsomheten stilles til den valgte verdien.


Kontrollere fargen (Color Creator)

Du kan justere farget på motivet mens du ser gjennom søkeren. Velg denne funksjonen med flerfunksjonsknappen for å bruke den.

Sett flerfunksjonsknappen til  (Color Creator) på forhånd (s. 23).

- 1 Trykk på **Fn2**-knappen mens du ser gjennom søkeren.
 - Et skjermbilde med alternativer vises i søkeren.




- 2 Innstill hudtone med det fremre hjulet og metningen med det bakre hjulet.
 - Trykk og hold **OK**-knappen for å avbryte eventuelle endringer.
 - Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av Color Creator uten å endre innstillingene.
- 3 Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringene.
 - Innstillingene lagres i  (Color Creator) i bildemodus (s. 70).

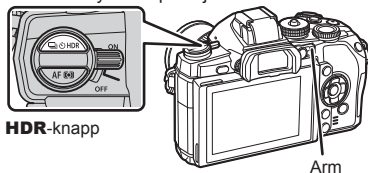
⚠ Forholdsregler

- Hvitbalansen er satt til AUTO.
- Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.

HDR-fotografering

Kamerat tar flere bilder og legger dem automatisk inn i ett HDR-bilde. Du kan også ta flere bilder og foreta HDR-bildebehandling på en datamaskin (HDR-bracketing photography). Eksponeringskompensering er tilgjengelig med [HDR1] og [HDR2] i **P**, **A** og **S** modusene. I modus **M**, kan eksponeringen justeres som ønsket for HDR-fotografering.

- 1 Still armen til posisjon 1, og trykk på  **HDR**-knappen for å vise de valgte elementene.
 - En meny vises på skjermen.



Opptak med sanntidsvisning

2 Drei det fremre hjulet og velg en innstilling.

HDR1	Det blir tatt fire bilder, hvert med ulik eksponering. Bildene settes sammen til ett HDR-bilde i kameraet. <ul style="list-style-type: none">• [HDR2] gir et bedre bilde enn [HDR1].• ISO-følsomheten er satt til 200.• Lukkerhastigheten kan settes så langsomt som 1 sekund.
HDR2	
3F 2.0EV	HDR-bracketing utføres. Angi antall bilder og de ulike eksponeringene. HDR-bildebehandling utføres ikke.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

3 Ta bildet.

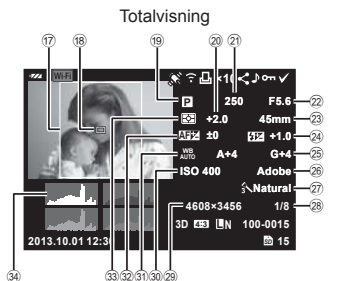
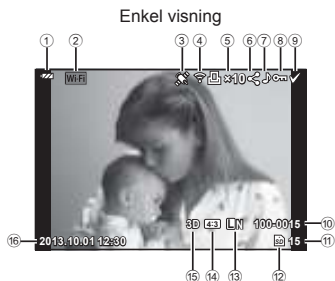
- Når du trykker på utløseren, tar kameraet automatisk antallet bilder som er angitt.
- Under optak vil et enkelt sammensatt bilde bli vist på skjermen eller i søkeren.

⚠ Forholdsregler

- Hvis du tar bilder med en langsommere lukkerhastighet, kan det oppstå mer støy.
- Fest kameraet til et stativ eller en annen stabiliserende gjenstand og ta deretter bildet.
- Bildet som vises på skjermen eller i søkeren under fotografering, er ikke det samme som det HDR-behandlede bildet.
- For [HDR1] og [HDR2] blir det HDR-behandlede bildet lagret som en JPEG-fil. Når bilde kvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG. Det eneste bildet som blir lagret i RAW er bildet med egnet eksponering.
- Når [HDR1]/[HDR2] er valgt, er bildemodusen satt til [Natural]. Fargeinnstillingen er satt til [sRGB]. [Full-time AF] kan ikke brukes.
- Blitsfotografering, bracketing, flereksponering og tidsintervalloptak kan ikke brukes samtidig som HDR-fotografering.

Informasjonsvisning under avspilling

Informasjon om avspillingsbildet

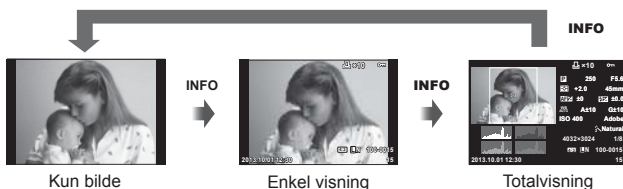


- ① Batteritest..... s. 16
- ② Wi-Fi-tilkobling s. 27, 123
- ③ Inkludere GPS-informasjon..... s. 125
- ④ Fullført opplasting av Eye-Fi..... s. 101
- ⑤ Utskriftskoding
Antall eksemplarer s. 116
- ⑥ Delingsordre s. 64
- ⑦ Lyddopptak s. 66
- ⑧ Beskytte s. 66
- ⑨ Bilde valgt s. 33
- ⑩ Filnummer..... s. 99
- ⑪ Bildenummer
- ⑫ Lagringsenhet..... s. 127
- ⑬ Lagringsmodus s. 72
- ⑭ Sideforhold..... s. 71
- ⑮ 3D-bilde s. 46
Suspendert historie-indikator s. 49
HDR1/HDR2 indikator..... s. 60
- ⑯ Dato og klokkeslett s. 17

- ⑰ Sideforholdskant s. 71
- ⑱ AF-søkepunkt s. 54
- ⑲ Opptaksmodus..... s. 18, 38–48
- ⑳ Eksponeringskompensasjon..... s. 51
- ㉑ Lukkerhastighet s. 38–41
- ㉒ Åpningsverdi s. 38–41
- ㉓ Brennvidde..... s. 132
- ㉔ Blitsintensitetskontroll s. 73
- ㉕ Hvitbalanse-kompensering
- ㉖ Fargeområde s. 99
- ㉗ Bildemodus s. 70
- ㉘ Kompresjonshastighet s. 72
- ㉙ Antall bildepunkter s. 72
- ㉚ ISO-følsomhet..... s. 59
- ㉛ Hvitbalanse s. 58
- ㉜ AF-fokus-justeringer s. 110
- ㉝ Målingsmodus..... s. 74
- ㉞ Histogram s. 37

Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under avspillingen ved bruk av knappen **INFO**.




Kun bilde

Enkel visning

Totalvisning

Endre visningen av bildeinformasjonen på skjermen


Trykk på -knappen for å vise bildene i helskerm. Trykk lukker-knappen delvis inn for å gå tilbake til opptaksmodus.

Indeksvisning/kalendervisning



Avspillingszoom (nærvisning)







Bakre modushjul (⊖)	Zoom inn (⊖)/Indeks (⊖)
Fremreodus (⊕)	Forrige (⊙)/Neste (⊙) Betjening er også tilgjengelig i løpet av nærbilde-avspilling.
Piltaster (△ ▽ ◀ ▶)	Enkeltbildevisning: Neste (▶) / forrige (◀) / visningsvolum (△ ▽) Nærvisning: Rull bilde Du kan vise neste bilde (▶) eller forrige bilde (◀) under nærvisning ved å trykke på INFO -knappen. Indeks-/kalendervisning: Uthev bilde
Fn1	Viser en zoomramme. Bruk trykkeoperasjoner til stille innrammens posisjon, og trykk på Fn1 for å zoome inn Trykk på Fn1 for å avbryte.
INFO	Vis bildeinfo
<input checked="" type="checkbox"/>	Velg bilde (s. 33)
AEL/AFL	Beskytt bilde (s. 32)
	Slett bilde (s. 33)
OK	Vis menyer (trykk på denne knappen i kalendervisning for å gå til enkeltbildevisning)



Dele bilder over Wi-Fi-tilkobling (Delingsordre)

Du kan koble kameraet til en smarttelefon over trådløst LAN (s. 123). Når smarttelefonen er tilkoblet, kan du bruke den til å vise bilder som er lagret på kortet, og overføre bilder mellom kameraet og smarttelefonen.

Med [Share Order] kan du velg bildene du ønsker å dele, på forhånd.

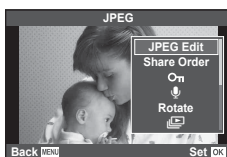
- 1 Trykk på visningsskjermen.
 - En berøringsmeny vises.
- 2 Velg et bilde ved å bruke en berøringshandling eller  og trykk deretter på  på berøringsmenyen.
 -  vises på bildene som er valgt for deling.
 - Trykk på  igjen for å avbryte valget.
- 3 Trykk på skjermen for å avslutte [Share Order].
 - Etter at et bilde har blitt valgt for deling, vil det valgte bildet bli delt når en Wi-Fi-tilkobling er etablert ved hjelp av [One-Time].

Forholdsregler

- Du kan stille inn en delingsordre til maksimalt omkring 200 rammer.
- Ikke tilgjengelig for [SD]- eller [HD]-filmer.
- Delingsordre kan ikke inkludere RAW-bilder eller Motion JPEG ( eller )-filmer.

Manipulering av avspillingsbilder

Trykk på **OK** i løpet av avspillingen for å vise en meny over enkle alternativer som kan brukes i avspillingsmodus.



	Stillbilde	Filmbilde
JPEG Edit, RAW Data Edit s. 88, 89	✓	—
Image Overlay s. 90	✓	—
Spill Film	—	✓
Share Order s. 64	✓	✓*
On (beskytte)	✓	✓
(lydopptak)	✓	—
Roter	✓	—
(lysbildefremvisning)	✓	✓
Slett	✓	✓

* Ikke tilgjengelig for [SD]- eller [HD]-filmer.

Utføre funksjoner på et filmbilde (Movie Play)

OK	Pause eller gjenoppta avspilling.	
	• Du kan utføre følgende funksjoner samtidig som avspillingen er satt på pause.	
	<> eller hjul	Forrige/Neste Trykk og hold på <> for å fortsette operasjonen.
	Δ	Vise første bilde.
	▽	Vis siste bilde.
</>	Spole fram eller tilbake en film.	
Δ/▽	Justere volumet.	

Forholdsregler

- Vi anbefaler at du bruker den medfølgende PC-programvaren til å spille av filmer på en datamaskin. Før du starter programmet første gang, må du koble kameraet til datamaskinen.

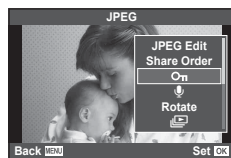
Beskytte bilder

Beskytt bilder mot utilsiktet sletting. Vis et bilde du ønsker å beskytte, og trykk på **OK** for å åpne visningsmenyen. Velg **[On]** og trykk på **OK**, og trykk deretter på **Δ** for å beskytte bildet. Beskyttede bilder vises med et **On** (beskyttelses)-ikon. Trykk på **▽** for å fjerne beskyttelse. Trykk på **OK** for å lagre innstillingene og avslutte.

Du kan også beskytte flere valgte bilder. **[Share]** «Velge bilder (Share Order Selected/**On**/Erase Selected)» (s. 33)

⚠ Forholdsregler

- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, selv om de har slettevern.



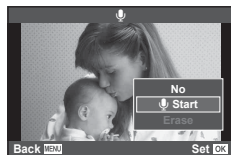
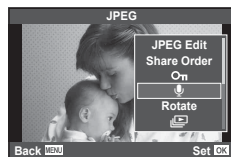
On (beskyttelses)-ikon



Lyddopptak

Legg et lyddopptak (opptil 30 sek. langt) til det aktuelle bildet.

- Vis bildet du vil lagre et lyddopptak til, og trykk på **OK**.
 - Lyddopptak er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.
 - Lyddopptak er også tilgjengelig i visningsmenyen.
- Velg **[U]** og trykk på **OK**.
 - Velg [No] for å avslutte uten å legge til et opptak.
- Velg **[U Start]** og trykk på **OK** for å begynne å ta opp.
 - Trykk på **OK** for å stanse opptak midt i.
- Trykk på **OK** for å avslutte opptaket.
 - Bilder med lyddopptak er merket med et **U**-ikon.
 - Velg [Erase] i trinn 2 for å slette et opptak.



Roter

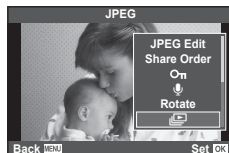
Du kan velge å rotere bilder.

- Vis bildet og trykk på **OK**.
- Velg [Rotate] og trykk på **OK**.
- Trykk på **Δ** for å rotere bildet mot urviseren, og **▽** for å rotere det med urviseren. Bildet roteres hver gang du trykker på knappen.
 - Trykk på **OK** for å lagre innstillingene og avslutte.
 - Det roterte bildet lagres i retningen det vises i.
 - Filmer, 3D-fotografier og beskyttede bilder kan ikke roteres.

Bildevisning

Denne funksjonen viser på løpende bånd bilder som er lagret på minnekortet.

- 1 Trykk på **OK** under visning og velg **[Bild]**.



- 2 Juster innstillinger.

Start	Start lysbildevisningen. Bilder viser i rekkefølge, det viste bildet først.
BGM	Velg [Joy] eller [Off].
Gli	Angi type lysbildevisning som skal utføres.
Slide Intervall	Velg hvor lang tid hvert bilde skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
Film Intervall	Velg [Full] for å inkludere hele filmklipp i lysbildevisningen, eller [Short] for bare å inkludere begynnelsen av hvert filmklipp.

- 3 Velg [Start] og trykk på **OK**.
 - Lysbildevisningen vil starte.
 - Trykk på **OK** for å stanse lysbildevisningen.

Volum

Trykk på **Δ ▽** under lysbildevisningen for å justere volumet på kameraets høyttaler. Trykk på **◀ ▶** for å justere balansen mellom bakgrunnsmusikken og lyden som er tatt opp med bilder eller filmer.

OBS!

- Du kan endre [Joy] til en annen BGM. Registrer dataene som er nedlastet fra Olympus-nettsidene på kortet, velg [Joy] fra [BGM] i trinn 2 og trykk på **▷**. Besøk følgende nettsider for nedlastingen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

6 Bruk av opptaksfunksjoner

Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisering)

Du kan redusere effektene fra ustødig kamera, noe som kan oppstå når du tar bilder i situasjoner med dårlige lysforhold eller du tar bilder med høy forstørrelsesfaktor. Bildestabiliseringen starter når du trykker utløserknappen halvveis ned.

- 1 Trykk på **OK**-knappen og velg bildestabilisering.



Opptak med søkeren

Opptak med sanntidsvisning

- 2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

Stillbilde	OFF (AV)	Still-I.S. Off	Bildestabilisering er av.
	S-IS1	Auto	Bildestabilisering er på.
	S-IS2	Vertikal IS	Bildestabilisering aktiveres bare for vertikal (I) kamerabevegelse. Bruk dette alternativet når du skal panorere i horisontal retning.
	S-IS3	Horisontal IS	Bildestabilisering aktiveres bare for horisontal (H) kamerabevegelse. Brukes når kameraet panoreres vertikalt med kameraet holdt i portrettreining.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameraet registrerer panoreringsretningen og påfører passende bildestabilisering.
Video	OFF (AV)	Movie-I.S. Off	Bildestabilisering er av.
	ON	Movie-I.S.	I tillegg til automatisk bildestabilisering, reduseres dessuten kamerabevegelser som oppstår ved opptak samtidig som du går.

Velger en fokallengde (Mikro Fire Tredels-systemet/Fire Tredels-systemet ekskludert)

Bruk fokallengdeinformasjon til å redusere effektene fra ustødig kamera når du bruker andre objektiver enn objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet eller Fire Tredels-systemet til å ta bilder.

- Velg [Image Stabilizer], trykk på **INFO**-knappen, bruk **<>** til å velge en brennvidde, og trykk på **OK**.
- Velg en brennvidde mellom 8 mm og 1000 mm.
- Velg verdien som er mest tilnærmet verdien som er trykt på objektivet.

Forholdsregler

- Bildestabilisering kan ikke korrigere sterke ustødigheter i kameraet eller kamerabevegelse som skyldes at lukkerhastigheten er satt til den mest langsomme hastigheten. I slike tilfeller anbefaler vi at du bruker et stativ.
- Still [Image Stabilizer] til [OFF] når du bruker et stativ.
- Når du bruker et objekt med bildestabiliseringsfunksjonsbryter, gis det prioritet til objektivets sideinnstilling.
- Når det gis prioritering til bildestabilisering fra objektivet og kameraet er stilt inn til [S-IS-AUTO], brukes [S-IS1] i stedet for [S-IS-AUTO].
- Du kan komme til å høre en driftslyd eller vibrasjon når bildestabilisering er aktivert.

Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus)

Velg en bildemodus og utfør individuelle justeringer av kontrast, skarphet og andre parametre (s. 80). Endringer til hver bildemodus lagres separat.

- 1 Trykk på **OK**-knappen og velg [Picture Mode].






6

- 2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

	i-Enhance	Gir mer slående bilderresultater tilpasset forholdene.
	Vivid	Produserer levende farger.
	Natural	Produserer naturlige farger.
	Muted	Produserer grunne fargetoner.
	Portrait	Gir vakre hudtoner.
	Monoton	Gir svart/hvitt.
	Egendefinert	Velg en bildemodus, angi parametrene og lagre innstillingen.
	e-Portrait	Gir jevn hudstruktur. Kan ikke brukes med bracket-fotografering eller ved opptak av film.
	Color Creator	Lager farger som angis ved å bruke color creator (s. 60).
	Pop Art	Velg et kunstfilter, og velg ønsket effekt. Velg et art filter og velg ønsket effekt. For å vise fargeringen når [Partial Color] er valgt, trykker du på INFO -knappen.
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Lys Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Fin Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Akvarell	
	Vintage	
	Delvis farge	

Legge effekter til en film

Du kan lage filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillfotograferingsmodus. Sett hjulet på  for å aktivere innstillingene.

- 1 Drei funksjonshjulet til , trykk på -knappen og bruk det bakre hjulet for å velge et opptaksmoduselement.

Opptaksmodus



- 2 Skift opptaksmodus med det fremre hjulet og trykk på -knappen.



P	Optimal blenderåpning stilles automatisk i henhold til motivets lysstyrke.
A	Bakgrunnen endres ved innstilling av blenderverdien. Bruk bakre modushjul til å justere blenderåpningen.
S	Lukkerhastighet påvirker hvordan motivet vises. Bruk bakre modushjul for å justere lukkerhastigheten. Lukkerhastigheten kan settes til verdier mellom 1/30 sek. og 1/4000 sek.
M	Du kontrollerer både blenderverdien og lukkerhastigheten. Bruk fremre modushjul til å velge blenderåpningen, det bakre modushjulet til å velge lukkerhastigheten fra verdier mellom 1/30 sek. og 1/4000 sek. Følsomhet kan stilles manuelt til verdier mellom ISO 200 og 3200, auto ISO følsomhetskontroll er ikke tilgjengelig.

Forholdsregler

- Innstillingene for eksponeringskompensasjon, blenderverdi og lukkerhastighet kan ikke endres mens du tar opp en film.
- Hvis [Image Stabilizer] er aktivert under opptak av en film, forstørres det lagrede bildet noe.
- Stabilisering kan ikke brukes hvis kameraet er for ustødig.
- Når kameraet blir varmt innvendig, stanses opptaket automatisk for å beskytte kameraet.
- Bruk av [C-AF] er begrenset med enkelte kunstfiltre.
- Minnekort med en SD-hastighetsklasse på 6 eller høyere anbefales for filmopptak.

Stille inn bildets sideforhold

Du kan endre sideforholdet (horisontalt til vertikalt forhold) når du tar bilder. Du kan, avhengig av dine preferanser, stille sideforholdet til [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Trykk på -knappen for å velge et sideforhold.
- 2 Velg en innstilling med det fremre hjulet, og trykk på -knappen.

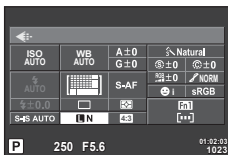
Forholdsregler

- JPEG-bilder beskjæres til det valgte sideforholdet. RAW-bilder beskjæres derimot ikke, de lagres i stedet med informasjon om det valgte sideforholdet.
- Når RAW-bilder spilles av, vises det valgte sideforholdet med en ramme.

Bildekvalitet (lagringsmodus)

Velg en bildekvalitet for fotografier og filmer i henhold til deres tiltenkte bruk, for eksempel, retusjeret på en datamaskin eller visning på Internett.

- Trykk på **OK**-knappen og velg en bildekvalitet for fotografier eller filmer.



Optak med søkeren



Lagringsmodus

Optak med sanntidsvisning

- Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

■ Optaksmoduser (stillbilder)

Velg fra RAW- og JPEG-moduser (**L**F, **L**N, **M**N og **S**N). Velg et alternativ for RAW+JPEG for å lagre hvert bilde både som RAW og JPEG. JPEG-modusene kombinerer bildestørrelse (**L**, **M** og **S**) samt kompresjonsforhold (SF, F, N, og B).

Bildestørrelse		Kompresjonsforhold				Bruksområde
Navn	Antall bildepunkter	SF (super-fin)	F (fin)	N (normal)	B (enkel)	
L (stor)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Velg for utskriftsstørrelse
M (middels)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (liten)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	For små utskrifter og bruk på en nettside
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Standard

RAW-bilddata

Dette formatet (filendelse «.ORF») lagrer ubehandlede bilddata for senere behandling. RAW-bilddata kan ikke vises med andre kameraer eller programvare, og RAW-bilder kan ikke velges for utskrift. JPEG-kopier av RAW-bilder kan opprettes med dette kameraet.

I «Redigering av stillbilder» (s. 88)

■ Opptaksmoduser (filmer)

Lagringsmodus	Antall bildepunkter	Filformat	Bruksområde
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Vis på TV-er og andre enheter
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	For avspilling på datamaskin eller redigering
SD	640×480		

- Avhengig av korttypen som brukes, kan opptak ende før den maksimale lengden er oppnådd.

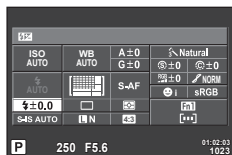
*1 Enkeltfilmer kan være opptil 29 minutter lange.

*2 Filer kan ha en størrelse på opptil 2 GB.

Justere blitseffekt (blitsstyrkekontroll)

Blitseffekt kan tilpasses hvis du synes at motivet ditt er overeksponert, eller undereksponert selv om eksponering i resten av bildet er riktig.

- 1 Trykk på **OK**-knappen og velg en innstilling for blitsstyrkekontroll.



Opptak med søkeren



Blitskompensasjon

Opptak med sanntidsvisning

- 2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

⚠ Forholdsregler

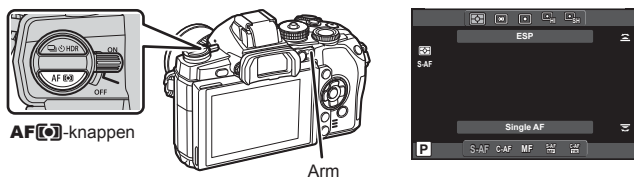
- Denne innstillingen har ingen effekt når blitskontrollmodus for den eksterne blitsen er satt til MANUAL.
- Endringer i blitsintensitet utført med den eksterne blitsenheten legges til de som er gjort med kameraet.

Velger hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)








Velg hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.

1 Still armen til posisjon 1, og trykk på **AF** (☉)-knappen.

- Du kan også trykke på **OK**-knappen og velg måling.



2 Drei det fremre hjulet for å velge et element.

	Digital ESP-måling	Kameraet måler eksponeringen i 324 felter i bildet, og eksponeringen optimaliseres for de gjeldende forholdene eller (hvis et annet alternativ enn [OFF] er valgt for [☉ Face Priority]) portrettmotivet. Denne modusen anbefales for vanlig bruk.
	Sentrumsdominert lysmåling til fastlegging av gjennomsnitt	Denne målemetoden gir en gjennomsnittsmåling av motiv og bakgrunnslys, mens hovedvekten legges på motivet i sentrum. 
	Punktmåling	Velg denne metoden for å måle et lite område (ca. 2 % av bildet) mens kameraet er rettet mot motivet du vil måle. Eksponeringen justeres i forhold til lysstyrken ved det målte punktet. 
	Punktmåling - merking	Øker eksponeringen ved punktmåling. Motivet fremstår som lyst.
	Spot metering - shadow	Reduserer eksponeringen ved punktmåling. Motiver fremstår som mørke.

3 Trykk utløserknappen halvveis ned.


- Kameraet begynner vanligvis målingen når utløserknappen er trykket halvveis ned, og eksponeringen låses mens utløserknappen holdes i denne posisjonen.

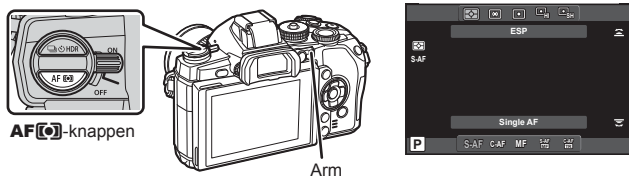
Valg av fokusmodus (AF-modus)

Velg en fokuseringsmetode (fokusmodus).

Du kan velge separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og -modus.


1 Still armen til posisjon 1, og trykk på **AF** -knappen.

- Du kan også trykke på -knappen for å velge AF-modus.



2 Drei det bakre hjulet for å velge elementer.


- Den valgte AF-modusen vises på skjermen.

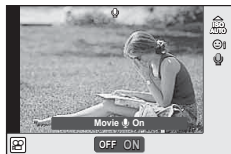
S-AF (enkel AF)	Kameraet fokuserer en gang når utløserknappen er trykket halvveis ned. En pipetone høres når fokuset låses, og AF-bekreftelsesmerket og AF-søkefeltet lyser opp. Denne modusen er egnet til å ta bildet av stillestående motiver eller motiver med begrenset bevegelse.
C-AF (kontinuerlig AF)	Kameraet gjentar fokuseringen så lenge utløserknappen holdes halvveis nedtrykket. AF-bekreftelsesmerket lyser opp på skjermen når motivet er i fokus, og pipetonen utløses når fokuset låses første og andre gang. Selv om motivet beveger seg eller du endrer komposisjonen av bildet, vil kameraet fortsette å prøve å fokusere.
MF (manuell fokus)	Med denne funksjonen kan du fokusere manuelt på ethvert motiv.  Nær Fokusring
S-AF+MF (samtidig bruk av S-AF-modus og MF-modus)	Når du har trykket utløserknappen halvveis ned for å fokusere i [S-AF]-modus, kan du dreie fokusringen og finjustere fokus manuelt.
C-AF+TR (AF-sporing)	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere. Kameraet følger og opprettholder fokus på det gjeldende motivet så lenge du holder utløserknappen i denne posisjonen. <ul style="list-style-type: none">• Hvis kameraet ikke lenger kan følge motivet, vises AF-søkefeltet i rødt. Slipp utløserknappen, fokuser på motivet på nytt og trykk utløserknappen halvveis ned.• Med et objektiv med fire tredels-systemet smalner sporsingsområdet. Hvis AF-søkefeltet vises i rødt, fungerer ikke AF selv om motivet spores.

Forholdsregler

- Kameraet kan ikke fokusere hvis motivet er dårlig opplyst, formørket av tåke eller røyk, eller mangler kontrast.
- [AF Mode]-valget kan ikke endres når MF er valgt med en linse som er utstyrt med en manuell fokus-clutch (s. 130).
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, vil ikke AF fungere under filmoptak.

Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer)

- 1 Trykk på -knappen under opptak med sanntidsvising (live view) og velg en filmlyd.




Opptak med sanntidsvising

- 2 Slå ON/OFF med det fremre hjulet og trykk på -knappen.

-  vises når filmopptak med lyd er satt til [Off],.

Forholdsregler

- Når du tar opp lyd i en film, kan lyden fra objektivet samt lyder fra kameraet som brukes, også bli tatt opp. Når du tar opp lyd i en film, kan lyden fra objektivet samt lyder fra kameraet som brukes også bli tatt opp. Du kan redusere disse lydene ved å stille [AF Mode] til [S-AF] når du gjør opptak, eller ved å begrense antallet ganger du trykker på knappene. Du kan bruke en ekstern mikrofon.
- Lyd tas ikke opp i -modus (diorama).

7 Menyfunksjoner

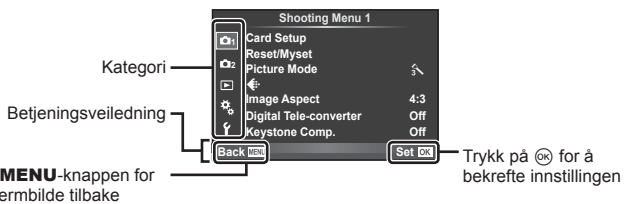
Grunnleggende menyfunksjoner

Menyene inneholder opptaks- og avspillingsalternativer som ikke vises av live control, slik at du kan tilpasse kamerainnstillingene for lettere bruk.

	Midlertidige og grunnleggende opptaksfunksjoner
	Avanserte opptaksfunksjoner
	Visnings- og retusjeringsfunksjoner
	Tilpasse kamerainnstillinger (s. 93)
	Tilbehørsportmenyalternativer for tilbehørsportenheter slik som EVF og OLYMPUS PENPAL (s. 112)*
	Kameraoppsett (f.eks. dato og språk)

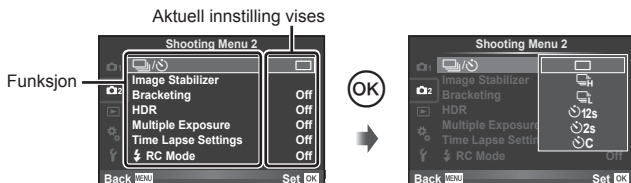
* Viser ikke i standardinnstillinger.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



2 Bruk Δ ∇ til å velge en kategori, og trykk på **OK**.

3 Velg et element med Δ ∇ , og trykk på **OK** for å vise alternativene for det valgte elementet.



4 Bruk Δ ∇ til å utheve et alternativ, og trykk på **OK** for å velge.

- Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen.

OBS!

- Se «Menyfortegnelse» (s. 146) for standardinnstillinger for hvert alternativ.
- En veiledning vises i ca. 2 sekunder etter at du velger et alternativ. Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller skjule veiledningen.

Bruke Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



- 1 Card Setup (s. 78)
- Reset/Myset (s. 79)
- Bildemodus (s. 80)
- ◀ (s. 81)
- Image Aspect (s. 71)
- Digital Tele-converter (s. 86)
- Keystone Comp. (s. 86)
- 2 [Seriefotografering/selvutløser] (s. 57, 81)
- Bildestabilisering (s. 68)
- Bracketing (s. 82)
- HDR (s. 60)
- Flereksponering (s. 84)
- Time Lapse Settings (s. 85)
- ⚡ RC Mode (s. 86)

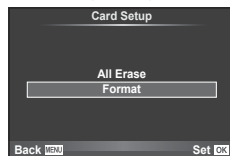
Formatering av minnekortet (kortinnstillinger)

Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kamera eller datamaskiner.

Alle data som er lagret på kortet, herunder bilder med slettevern, slettes når kortet formateres.

Når du formaterer et brukt minnekort, må du kontrollere at det ikke inneholder bilder som du ønsker å beholde på kortet. [Minn] «Minnekort som kan brukes» (s. 127)

- 1 Velg [Card Setup] i [Shooting Menu 1].
- 2 Velg [Format].








- 3 Velg [Yes] og trykk på [OK].
 - Formateringen utføres.

Gjenopprette standardinnstillinger (Reset/Myset)


Kamerainnstillinger kan enkelt tilbakestilles til de registrerte innstillingene.

Bruke reset-innstillinger

Tilbakestill standardinnstillinger.





- 1 Velg [Reset/Myset] i  Shooting Menu 1.
- 2 Velg [Reset] og trykk på .
 - Marker [Reset] og trykk på  for å velge tilbakestillingstype. For å tilbakestille alle innstillinger unntatt klokkeslett, dato og noen andre, marker [Full] og trykk på .
 -  «Menyfortegnelse» (s. 146)



- 3 Velg [Yes] og trykk på .




Lagre Myset

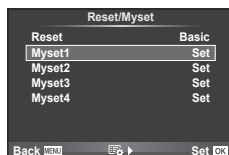
Du kan lagre de gjeldende kamerainnstillingene for andre moduser enn opptaksmoduser. Lagrede innstillinger kan hentes frem i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

- 1 Juster innstillinger for å lagre.
- 2 Velg [Reset/Myset] i  Shooting Menu 1.
- 3 Velg ønsket destinasjon ([Myset1]–[Myset4]) og trykk på .
 - [Set] vises ved siden av destinasjoner ([Myset1]–[Myset4]) som innstillinger allerede har blitt lagret til. Hvis du velger [Set] igjen, overskrives de lagrede innstillingene.
 - For å annullere lagringen, velg [Reset].
- 4 Velg [Set] og trykk på .
 - Innstillinger som kan lagres i Myset  «Menyfortegnelse» (s. 146)

Bruke Myset

Stiller kameraet på innstillingene som er valgt for Myset.

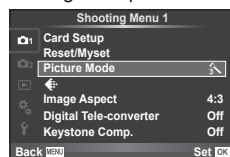
- 1 Velg [Reset/Myset] i  Shooting Menu 1.
- 2 Velg ønskede innstillinger ([Myset1]–[Myset4]) og trykk på .
- 3 Velg [Set] og trykk på .



Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus)

Du kan gjøre individuelle justeringer for kontrast, skarphet og andre parametre i [Picture Mode] (s. 70)-innstillinger. Endringer til hver bildemodus lagres separat.

- 1 Velg [Picture Mode] i Shooting Menu 1.



- 2 Velg et alternativ med Δ ∇ og trykk på OK .
- 3 Trykk på \triangleright for å vise innstillingene for den valgte funksjonen.

				M	C
Kontrast	Skille mellom lyst og mørkt	✓	✓	✓	✓
Skarphet	Bildets skarphet	✓	✓	✓	✓
Metning	Hvor levende fargene er	✓	✓	—	✓
Stemming	Juster fargetone (gradering).				
Auto	Deler bildet inn i enkelte deler og justerer lysstyrken separat for hver del. Dette er nyttig for bilder som har områder med store kontraster hvor det hvite er for lyst og det svarte er for mørkt.	✓	✓	✓	✓
Normal	Bruk [Normal]-modus til vanlig bruk.				
Høy	Gradering for et lyst motiv.				
Lav	Gradering for et mørkt motiv.				
Effekt (i-Enhance)	Stilles nivået på effekten som skal brukes.	✓	—	—	✓
S/H Filter (Monotone)	Gir bilde i svart/hvitt. Filterfargen blir lysere, og den komplimenterende fargen blir mørkere.				
N: Nøytral	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.				
Ye: Gul	Gjengir en klart definert hvit sky med naturlig blå himmel.				
Or: Orange	Framhever farger litt på blå himmel og solnedganger.	—	—	✓	✓
R: Rød	Framhever sterkt fargene på blå himmel og lysstyrken på høstfarget løvverk.				
G: Grønn	Framhever sterkt fargene på røde lepper og grønt løv.				

Pict. Tone (Monotone)	Fargelegger et svart/hvitt-bilde.				
N: Nøytral	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.				
S: Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B: Blå	Blåaktig				
P: Purpur	Purpuraktig				
G: Grønn	Grønnaktig				

Forholdsregler

- Kontrastendringer har ingen effekt ved andre innstillinger enn [Normal].

Bildekvalitet ()

Velg en bildekvalitet. Du kan velge en separat bildekvalitet for bilder og filmer. Dette er det samme som [] -elementet i [Live Control].

- Du kan endre JPEG-bildestørrelsen og kompresjonsforholdskombinasjonen samt [M]- og [S]-bildepunktantall. [Set], [Pixel Count] «Bruk av brukermenyene» (s. 93)

Innstilling av selvutløseren ()

Du kan tilpasse funksjonen til selvutløseren.

- 1 Velg [] i Shooting Menu 2.



- 2 Velg [] (bruker), og trykk på .

- 3 Bruk til å velge elementet, og trykk på .

- Bruk til å velge innstillingen, og trykk på .

Bilde	Stiller inn antall rammer som skal tas.
Timer	Stiller inn tiden etter at utløserknappen trykkes til bildet tas.
Intervalltid	Stiller inn opptaksintervallet for den andre og de etterfølgende rammene.
Alle bilder AF	Velg om kameraet skal fokusere umiddelbart før hvert bilde med egendefinert selvtimer.

Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (alternative eksponeringer)

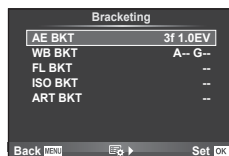
«Bracketing» betyr å variere automatisk innstillinger over en serie med opptak eller en serie med bilder for å «bracket» den aktuelle verdien. Du kan lagre bracket-innstillinger og slå av bracketing.

- 1 Velg [Bracketing] i Shooting Menu 2, og trykk på **OK**.



- 2 Etter at du har valgt [On], trykker du på **▷** og velger en bracketing-opptakstype.

- Når du velger bracketing-opptak, vises **BKT** på skjermen.



- 3 Trykk på **▷**, velg innstillinger for parametre, f.eks. antall bilder, og trykk deretter på **OK**-knappen.

- Fortsett å trykke på **OK**-knappen til du kommer tilbake til skjermbildet i trinn 1.
- Hvis du velger [Off] i trinn 2, lagres innstillingene for bracketing-opptak og du kan ta bilder som normalt.

Tips

- Bracketing-innstillinger kan justeres via knapper når [On] er valgt for **[C/2+]** i egendefinisjonsmenyene (s. 94). Innstill armen til posisjon 2 og snu hjulet mens du trykker på **HDR**-knappen. Velg bracket-opptakstypen ved bruk av fremre modusjul og antall opptak og andre parametre ved bruk av bakre modusjul. Etter å ha utført innstillingene kan du bytte mellom bracket-fotografering og normal fotografering hver gang du trykker på **HDR**-knappen.

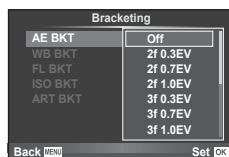
Forholdsregler

- Kan ikke brukes under HDR-fotografering.
- Kan ikke brukes samtidig som flereksponering og tidsintervalloptak.
- Når bracketing er aktivert, kan bilder kun tas hvis det er tilstrekkelig plass på minnekortet for alle bildene i sekvensen.

AE BKT (AE-eksponering)

Kameraet endrer eksponeringen av hvert opptak. Modifiseringsmengden kan velges fra 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes helt ned, og ved seriefotografering tas bilder i følgende rekkefølge mens utløserknappen trykkes ned: ingen endring, negativ, positiv. Antall bilder: 2, 3, 5 eller 7

- **BKT**-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Kameraet justerer eksponeringen ved å bruke ulike blenderverdier og lukkerhastigheter (modus **P**), lukkerhastighet (modus **A** og **M**) eller blenderverdi (modus **S**).
- Kameraet justerer den nåværende valgte verdien for eksponeringskompensasjon.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV Step]. **I** «Bruk av brukermenyer» (s. 93)



WB BKT (hvitbalanseeksponering)

Tre bilder med forskjellige hvitbalanseinnstillinger (justert i spesifiserte fargeretninger) opprettes automatisk fra et opptak, den nåværende valgte hvitbalanseverdien først. Hvitbalanse-bracketing er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

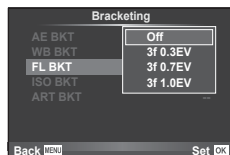
- Hvitbalansen kan justeres i trinn på 2, 4, eller 6 på hver av aksene A–B (oransje–blå) og G–M (grønn–magenta).
- Kameraet «bracketerer» den nåværende valgte verdien for hvitbalansekompensasjon.



FL BKT (FL-bracketing)

Kameraet justerer blitsnivået i tre bilder (ingen justeringer gjøres i det første bildet, negativ justering gjøres i det andre og positiv justering gjøres i det tredje bildet). Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes ned, og ved seriefotografering tas alle bildene mens utløserknappen trykkes ned.

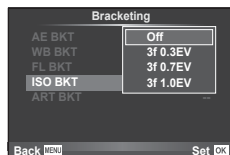
- BKT**-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV Step]. «Bruk av brukermenyene» (s. 93)



ISO BKT (ISO-flereeksponering)

Kameraet varierer følsomheten over tre opptak med fast lukkerhastighet og blenderverdi. Modifiseringsmengden kan velges fra 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Hver gang lukkerknappen trykkes, tar kameraet tre bilder med innstilt følsomhet (eller hvis automatisk følsomhet er valgt, den optimale følsomhetsinnstillingen) på første opptak, negativ modifisering på det andre og positiv modifisering på det tredje opptaket.

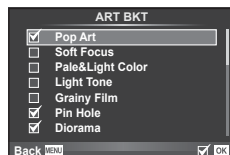
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres ikke med verdien som er valgt for [ISO Step]. «Bruk av brukermenyene» (s. 93)
- Bracketing utføres uavhengig av den øvre grensen som er stillt inn med [ISO-Auto Set]. «Bruk av brukermenyene» (s. 93)



ART BKT (ART-eksponering)

Hver gang lukkeren utløses, registrerer kameraet flere bilder, hvert med en annen kunstfilterinnstilling. Du kan separat slå på eller av kunstfiltereksponering for hver bildemodus.

- Opptaket kan ta litt tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.



Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (flereksponering)

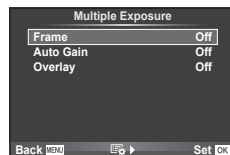
Ta flere eksponeringer i ett enkelt bilde med alternativet som for øyeblikket er valgt for bilde kvaliteten.

1 Velg [Multiple Exposure] i Shooting Menu 2.

2 Juster innstillingen.

Bilde	Velg [2f].
Autonivå	Når stilt til [On], stilles lysstyrken for hvert bilde til 1/2 og bildene legges på hverandre. Når stilt til [Off], overlappes bildene med den opprinnelige lysstyrken for hvert bilde.
Overlegg	Når stilt til [On], kan et RAW-bilde som er lagret på et minnekort overlappes med flere eksponeringer og dermed lagres som et separat bilde. Antallet bilder som tas er ett.

- a vises på skjermen mens flereksponering brukes.



3 Ta bildet.

- vises i grønt når opptaket starter.
- Trykk på for å slette det siste bildet.
- Det forrige bildet legges over visningen via objektivet som en veiledning for komponering av det neste bildet.



Tips

- For å overlape 3 eller flere bilder: Velg RAW for [] og bruk [Overlay]-alternativet til å ta gjentatte flereksponeringer.
- For mer informasjon om overlapping av RAW-bilder: [Edit] (s. 88)



Forholdsregler

- Kameraet vil ikke gå i hvilemodus mens flereksponering er i bruk.
- Fotografier som er tatt med andre kameraer kan ikke tas med i en flereksponering.
- Når [Overlay] er stilt til [On] er bildene som vises når et RAW-bilde er valgt, fremkalt med innstillingene som var aktive på tidspunktet for fotograferingen.
- Avbryt fotograferingen med flereksponeringer før du stiller opptaksfunksjonene. Noen funksjoner kan ikke stilles.
- Flereksponering avbrytes automatisk fra det første bildet i følgende situasjoner:
 - Kameraet er slått av / Knappen er trykket på / Knappen **MENU** er trykket på / Opptaksmodusen er angitt til en annen modus enn **P**, **A**, **S**, **M** / Batteriet utlades / En hvilken som helst kabel er koblet til kameraet
- Når et RAW-bilde velges med [Overlay], vises JPEG-bildet for bildet som er lagret med RAW+JPEG.
- Når du tar flere eksponeringer med bruk av eksponering, prioriteres flereksponering. Eksponeringer tilbakestilles til standardinnstillinger når det overlappede bildet lagres.

Ta bilder automatisk i faste intervaller (tidsintervalloptak)

Du kan stille inn kameraet til å ta bilder automatisk med et angitt tidsintervall. Bilderammene kan også spilles inn som i en enkelt film. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P/A/S/M**.

1 Foreta følgende innstillinger under [Time Lapse Settings] i Shooting Menu 2.

Bilde	Stiller inn antall rammer som skal tas.
Start Ventetid	Stiller inn ventetiden før bildetakingen starter.
Intervalltid	Stiller inn intervallet mellom bildene etter at bildetakingen har startet.
Intervall film	Stiller inn opptaksformatet for bildesekvensen. [Off]: Tar opp hver ramme som et stillbilde. [On]: Tar opp hver ramme som et stillbilde og genererer og tar opp en enkelt film fra bildesekvensen.

- Bildekvaliteten på filmen er [M-JPEG HD] og bildehastigheten er 10 fps.

2 Ta bildet.


- Bildene tas selv om ikke bilder er i fokus etter AF. Hvis du vil fikserer fokusposisjonen, tar du bilder i MF.
- [Rec View] går i 0,5 sekunder.
- Hvis enten tiden før bildetakingen eller bildeintervallet er stilt til 1 minutt og 30 sekunder eller mer, vil skjermen og kameraet slås av etter 1 minutt. Strømmen slås automatisk på igjen 10 sekunder før bildetakingen. Når skjermen er av, trykker du på utløserknappen for å slå den på igjen.



Tips

- Lengre opptakstider er mulig ved bruk av en strømbatteriholder (selges separat) (s. 133) og en vekselstrømadapter. Maksimum 999 opptak er mulig.

Forholdsregler


- Hvis AF-modus er satt til [C-AF] eller [C-AF+TR], endres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsoperasjonene er deaktivert under intervalloptak.
- Kan ikke brukes med HDR-fotografering.
- Bracketing og flereksponering kan ikke brukes sammen.
- Blitsen vil ikke fungere hvis ladetiden for blitsen er lengre enn intervallet mellom bildene.
- For [BULB]- og [TIME]-opptak står lukkerhastigheten fast på 60 sekunder.
- Hvis kameraet automatisk slås av i intervallet mellom bildene, slås det på i tide for neste bilde.
- Hvis noen av stillbildene ikke er riktig tatt, vil ikke tidsintervallfilmen bli laget.
- Hvis det ikke er nok plass på kortet, vil ikke tidsintervallfilmen bli tatt opp.
- Tidsintervalloptak avbrytes hvis noe av følgende betjenes: funksjonshjul, **MENU**-knapp, -knapp, objektivutløserknapp eller tilkobling av kameraet med en USB-kabel.
- Hvis du slår av kameraet, blir tidsintervalloptak avbrutt.
- Hvis det ikke er nok strøm igjen på batteriet, kan opptaket avsluttes før det er ferdig. Påse at batteriet er tilstrekkelig ladet før du starter.

Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll








Du kan bruke den medfølgende blitsen og en blits utstyrt med RC-modusfunksjon for å utføre trådløs blits-fotografering.  «Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll» (s. 135)

Digital zoom (Digital telekonverter)

Digital telekonverter brukes til å zoome inn utover gjeldende zoomnivå. Kameraet lagrer senterbeskjæring. Zoom økes med ca. 2×.


- 1 Velg [On] for [Digital Tele-converter] i  Shooting Menu 1.
- 2 Visningen på skjermen vil bli forstørret med en faktor på to.
 - Motivet vil bli opptatt som det vises på skjermen.






Forholdsregler

- Digital zoom er ikke tilgjengelig med flere eksponeringer i -modus eller når , , ,  eller  velges i **SCN**-modus.
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [Movie Effect] er [On] i -modus.
- Når et RAW-bilde vises, vises området som er synlig på skjermen med en ramme.
- AF-søker faller.


Keystone-korrigering og perspektivkontroll (Keystone Comp.)

Bruk Keystone-korrigering for bilder tatt fra bunnen av en høy bygning eller overdriv med vilje perspektiveffektene. Denne innstillingen er kun tilgjengelig i **P/A/S/M**-moduser.


- 1 Velg [On] for [Keystone Comp.] i  opptaksmeny 1.

- 2 Juster effektene i displayet og ram inn opptaket.
 - Bruk fremre modushjul eller bakre modushjul for keystone-korrigering.
 - Bruk     til å velge visningsområdet.
 - Trykk og hold nede -knappen for å avbryte eventuelle endringer.
 - For å justere eksponeringskompensering en og andre opptaksalternativer mens keystone-kompensering brukes, trykker du på **INFO**-knappen for å vise en annen visning enn keystone-kompensering-justeringen. For å gjenoppta keystone-kompensering trykker du på **INFO**-knappen til en keystone-kompensering-justering vises.







- 3 Ta bildet.
 - For å avslutte keystone-kompensering, velger du [Off] for [Keystone Comp.] i  opptaksmeny 1.


OBS!

- Når  (Keystone-kompensering) (s. 104) er tildelt en knapp ved bruk av [Button Function], vises digitale skiftalternativer hvis du trykker på den valgte knappen.

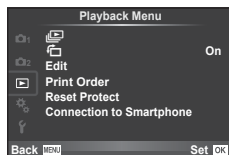
Forholdsregler



- Bilder tas opp i RAW + JPEG format når [RAW] velges for bildekvalitet.
- Ønskede resultater oppnås kanskje ikke med konverteringslenser.
- Avhengig av mengden korreksjon, kan enkelte AF-mål være utenfor visningsområde. Et ikon (, ,  eller ) vises når kameraet fokuserer på et AF-mål utenfor visningsområdet.
- Følgende er ikke tilgjengelig i løpet av digital shift-fotografering:
 - live bulb, live time, eller komposittfotografering/sekvensielt opptak/bracketing/HDR/flereksponering/digital telekonverterer/film[C-AF] og [C-AF+TR] autofokus-moduser/full-tid AF/[e-Portrait] og **ART**-bildemoduser/egendefinert selvtimer/peaking
- Hvis en fokusdistanse velges for for [Image Stabilizer], vil korrigeringen bli justert for den valgte fokusdistansen. Bortsett fra når man bruker en Micro Four Thirds- eller Four Thirds-linse, velger du en fokallengde ved bruk av [Image Stabilizer] (s. 68)-valget.

HDR-fotografering

Ta et HDR-kombinasjonsbilde automatisk eller ta bracketing-bilder som skal brukes til  HDR-kombinering. Dette er det samme som å trykke på HDR-knappen for å utføre innstillinger (s. 60).

Bruke avspillingsmenyen



 (s. 67)
 (s. 88)
Rediger (s. 88)










Utskriftsrekkefølge (s. 116)
Reset Protect (s. 90)
Tilkobling til Smartphone (s. 90)

Vise bilder rotert ()








Når stilt til [On], vil bilder som tas med kameraet i portrettretning automatisk roteres og vises i portrettorientering.

Redigering av stillbilder

Lagrede bilder kan redigeres og lagres som nye bilder.


- 1 Velg [Edit] i  Playback Menu og trykk på .
- 2 Bruk   til å velge [Sel. Image] og trykk på .
- 3 Bruk   til å velge bildet som skal redigeres, og trykk på .
 - [RAW Data Edit] vises hvis bildet er et RAW-bilde, [JPEG Edit] hvis det er et JPEG-bilde. Hvis bildet ble tatt i RAW+JPEG-format, vil både [RAW Data Edit] og [JPEG Edit] vises. Velg menyen for bildet som skal redigeres.
- 4 Velg [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit] og trykk på .

Red. Rådata	Opprett en JPEG-kopi av et RAW-bilde som er redigert etter innstillingene.	
	Gjeldende	JPEG-kopien behandles med de aktuelle kamerainnstillingene. Juster kamerainnstillingene før du velger dette alternativet.
	Egendefinert1	Rediger kan utføres mens du endrer innstillingene på skjermen. Du kan lagre de brukte innstillingene.
	Egendefinert2	Rediger kan utføres mens du endrer innstillingene på skjermen. Du kan lagre de brukte innstillingene.
ART BKT	Bildet redigeres ved hjelp av innstillingene for det valgte kunstfilteret.	

<p>JPEG Red.</p>	<p>Velg blant følgende alternativer: [Shadow Adj]: Lysner et mørkt motiv i motlys. [Redeye Fix]: Reduserer røddøefenomenet under fotografering med blits.</p> <p>[]: Bruk hjulet til å velge størrelsen på beskjæringen og   til å plassere beskjæringen.</p> 
	<p>[Aspect]: Endrer bildenes sideforhold fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Bruk   til å angi beskjæringsposisjonen etter å ha endret sideforholdet.</p> <p>[Black & White]: Lager svart/hvitt-bilder. [Sepia]: Lager sepiabilder. [Saturation]: Stiller inn fargedybden. Sjekk bildene på skjermen for å justere fargemetningen.</p> <p>[]: Konverterer bildefilstørrelsen til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med et annet sideforhold enn 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste bildefilstørrelsen.</p> <p>[e-Portrait]: Får huden til å se jevn og klar ut. Avhengig av bildet vil du muligens ikke kunne kompensere dersom ansiktsgjenkjenning mislykkes.</p>



5 Trykk på  når innstillingene er fullført.

- Innstillingene vil brukes for bildet.

6 Velg [Yes] og trykk på .

- Det redigerte bildet lagres i kortet.

⚠ Forholdsregler

- Filmer og 3D-bilder kan ikke redigeres.
- Det kan hende at røddøyejusteringen ikke vil fungere, avhengig av bildet.
- Redigering av et JPEG-bilde er ikke mulig i følgende tilfeller:
 - Når et bilde er behandlet på en PC, når det ikke er tilstrekkelig plass på minnekortet, når et bilde er tatt opp på et annet kamera.
- Når du endrer størrelsen () på et bilde, kan du ikke velge et høyere antall bildepunkter enn det som opprinnelig ble lagret.
- [] og [Aspect] kan kun brukes til å redigere bilder med et sideforhold på 4:3 (standard).
- Når [Picture Mode] er stilt på [ART], er [Color Space] låst på [sRGB].

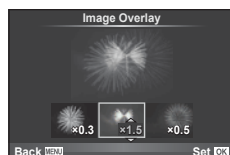
Bildeoverlapping

Opp til 3 RAW-bilder tatt med kameraet kan overlappes og lagres som et separat bilde. Bildet lagres i lagringsmodusen som var valgt da bildet ble lagret. (Hvis [RAW] er valgt, lagres kopien i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Velg [Edit] i Playback Menu og trykk på .
- 2 Bruk Δ ∇ til å velge [Image Overlay] og trykk på .
- 3 Velg antallet bilder i overlappingen og trykk på .
- 4 Bruk Δ ∇ \triangleleft \triangleright til å velge RAW-bilder som skal overlappes.
 - Når du har valgt antallet bilder som ble angitt i trinn 3, vises overlappingen.



- 5 Juster forsterkningen.
 - Bruk \triangleleft \triangleright til å velge et bilde, og bruk Δ ∇ til å justere forsterkningen.
 - Du kan justere forsterkningen i området 0,1–2,0. Kontroller resultatene på skjermen.



- 6 Trykk på . En dialogboks om bekreftelse vises. Velg [Yes] og trykk på .

Tips

- For overlapping av 4 eller flere bilder, lagre det overlappede bildet som RAW-fil og bruk [Image Overlay] gjentatte ganger.

Lyddopptak

Legg et lyddopptak (opptil 30 sek. langt) til det aktuelle bildet. Dette er den samme funksjonen som under visning. (s. 66)

Deaktivere beskyttelse av alle bilder

Denne funksjonen gir deg anledning til å deaktivere beskyttelsen av flere bilder samtidig.

- 1 Velg [Reset Protect] i Playback Menu.
- 2 Velg [Yes] og trykk på .

Bruk Smartphone-tilkoblingsalternativet (tilkobling til smarttelefon)

Kameraet kan kobles til en smarttelefon ved hjelp av den trådløse LAN-funksjonen. Når det er tilkoblet, kan kamerabilder vises og overføres til den andre enheten. «Bruk kameraets trådløse LAN-funksjon» (s. 123)

Bruke oppsettmenyen

Bruk oppsettsmenyen til å stille inn de grunnleggende kamerafunksjonene.



Innstilling	Beskrivelse	
(innstilling av dato/tid)	Still kameraklokken.	17
(endre menyskjerm-språket)	Du kan skifte språk som skal brukes til visningene på skjermen og feilmeldingene, fra engelsk til et annet språk.	—
(justere skjermens lysstyrke)	Du kan justere skjermens lysstyrke og fargetemperaturen. Justering av fargetemperaturen vil kun påvirke skjermen under avspilling. Du kan justere skjermens lysstyrke og fargetemperatur. Justering av fargetemperaturen vil kun påvirke skjermen under avspilling. Bruk for å markere (fargetemperatur) eller (lysstyrke) og for å justere verdien. Trykk på INFO -knappen for å veksle mellom [Natural] og [Vivid] skjermfarge.	 —
Opptak	Velg om bilder skal vises rett etter at de er tatt, og hvor lenge de skal vises. Dette kan være nyttig for en rask kontroll av bildet du nettopp har tatt. Trykker du utløserknappen halvveis ned mens du kontrollerer bildet, kan du straks fortsette fotograferingen. [0.3sec]–[20sec]: Velger antall sekunder som hvert bilde skal vises. [Off]: Bildet som lagres på kortet, vises ikke. [Auto]: Bildet som blir lagret, vises på skjermen og deretter går kameraet over i visningsmodus. Dette er nyttig for å kunne slette bilder etter å ha kontrollert dem.	—
Wi-Fi-innstillinger	Still inn kameraet til å koble til en smarttelefon med Wi-Fi-tilkobling ved hjelp av den trådløse funksjonen til kameraet.	92
Menu Display	Velg om du vil vise brukermenyen eller menyen for inngang for tilbehør.	112
Fastvare	Produktets firmwareversjon vises. Når du kommer med forespørsler om kameraet eller tilbehøret, eller hvis du ønsker å laste ned programvare, må du angi hvilken versjon av hvert av produktene du bruker.	—

Sette opp en trådløs LAN-tilkobling (Wi-Fi-innstillinger)

For å bruke de trådløse LAN-funksjonene på kameraet (s. 123), må du angi like innstillinger som passordet som skal brukes ved tilkobling. [Private] og [One-Time] for en engangstilkobling er tilgjengelige.

Angi metode for valg av passord

- 1 Velg [Wi-Fi Settings] i Setup Menu **ƒ**, og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Wi-Fi Connect Settings], og trykk på **▷**.
- 3 Velg tilkoblingsmetoden for trådløst LAN, og trykk på **OK**.
 - [Private]: Koble til ved hjelp av et forhåndsinnstilt passord.
 - [One-Time]: Koble til ved å bruke et nytt passord hver gang.
 - [Select]: Velg hvilken metode du skal bruke, hver gang.
 - [Off]: Wi-Fi-funksjonen er slått av.

Endre passord for privat tilkobling

Endre passord som brukes for [Private].

- 1 Velg [Wi-Fi Settings] i Setup Menu **ƒ**, og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Private Password], og trykk på **▷**.
- 3 Følg betjeningsveiledningen og trykk på **OK**-knappen.
 - Et nytt passord vil bli angitt.

Avbryte bildedeling

Avvelger bilder valgt for deling (s. 64) ved tilkobling til et trådløst LAN-nettverk.

- 1 Velg [Wi-Fi Settings] i Setup Menu **ƒ**, og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Reset share Order], og trykk på **▷**.
- 3 Velg [Yes] og trykk på **OK**.

Initialisere trådløse LAN-innstillinger

















Initialiserer innholdet i [Wi-Fi Settings].

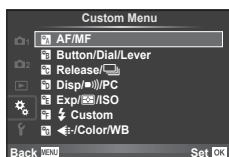
- 1 Velg [Wi-Fi Settings] i Setup Menu **ƒ**, og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Reset Wi-Fi Settings], og trykk på **▷**.
- 3 Velg [Yes] og trykk på **OK**.

Bruk av brukermenyene

Kamerainnstillinger kan tilpasses ved hjelp av Custom Menu .






Custom Menu

-  AF/MF (s. 93)
-  Knapp/hjul/spak (s. 94)
-  Release/ (s. 94)
-  Disp//PC (s. 95)
-  Exp//ISO (s. 97)
-  Custom (s. 98)
-  /Color/WB (s. 98)
-  Record/Erase (s. 99)
-  Movie (s. 100)
-  Innebygd EVF (s. 101)
-   Utility (s. 101)



AF/MF

MENU    

Innstilling	Beskrivelse	
A.F. Modus	Velg AF-modus. Dette er det samme som live control-innstillingen. Du kan stille inn separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og  -modus.	75
Full-time AF	Hvis [On] er valgt, vil kameraet fortsette å fokusere selv når utløserknappen ikke er trykket halvveis ned. Kan ikke brukes sammen med objektiver i Fire Tredels-systemet.	—
AEL/AFL	Tilpasse AF- og AE-lås.	102
Nullstill Obj.	Når denne er stilt til [On], tilbakestilles objektivets fokus (uendelig) hver gang kameraet slås av. Fokuset til de elektriske zoomobjektivene tilbakestilles også.	—
BULB/TIME Fokusering	Fokuset låses vanligvis under eksponeringen når manuell fokus (MF) er valgt. Velg [On] for å bruke fokuseringen til å fokusere med.	—
Fokusering	Du kan spesialtilpasse hvordan linsen justeres til fokuspunktet ved å velge fokuseringens dreieretning.	—
MF Støtte	Når den er satt til [On], kan du automatisk bytte til zoom eller fokusjustering i manuell fokusmodus ved å vri på fokuseringen.	102
[] Set Home	Velg AF-søkepunktets posisjon som skal lagres som hjemposisjonen.  vises i skjermbildet for valg av AF-søkepunkt mens du velger en hjemposisjon.	—
AF Illuminat.	Velg [Off] for å deaktivere AF-illuminatoren.	—
 Face Priority	Velg face priority AF-søkermodus. Dette er det samme som live controll-innstillingen.	55

Innstilling	Beskrivelse	
AF Område Mark.	Hvis du velger [Off], vises ikke AF-målrammen under bekreftelse.	—
C-AF Lås	Når [AF Mode] (s. 75) er satt til [C-AF], justerer ikke AF seg etter plutselige endringer i motivets avstand. Avhengig av valgt følsomhet, vil tiden det tar for AF å justere endres.	—

Button/Dial/Lever

MENU → →

Innstilling	Beskrivelse	
Button Function	Velg funksjonen som er tildelt den valgte knappen. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> [Fn]Function, [Fn2]Function, [⊙]Function, [AS]Function, [⊙]Function, [Q]Function, [▷]Function, [▽]Function, [⊞]Function, [BFn]Function, [BFn2]Function, [L-Fn]Function </div>	103
Hjulfunksjon	Du kan endre funksjonene som er tilordnet det bakre og det fremre hjulet.	—
Ringretning	Velg retningen som hjulet roteres i for å justere lukkerhastighet eller blender. Endre retning for programskift.	—
Mode Dial Funksjon	Tilpass opptaksmodusen som er stilt inn med funksjonshjulet. Du kan bruke lagrede Myset-innstillinger. [Myset1] - [Myset4] (s. 79) kan velges når innstillingene er registrert.	—
-Spakefunksjon	Du kan bruke posisjoneringen av armen til å endre funksjonen til hjul og knapp.	105
2+	Velg [On] for å tildele -knappene forskjellige roller i henhold til spakens posisjoner. MED spaken i posisjon 2, kan AF -knappen brukes for å justere blits-innstillingene og HDR-knapp bracketing-innstillingene.	52, 82



Release/


MENU → →

Innstilling	Beskrivelse	
Utløs. Pri. S	Hvis [On] er valgt, kan lukkeren frigjøres selv om kameraet ikke kan fokusere. Dette alternativet kan stilles atskilt for modiene S-AF (s. 75) og C-AF (s. 75).	—
Utløs. Pri. C		
L fps	Velg rammefremdriftshastigheten for [L] og [H]. Tallene er omtrentlige maksimumsgrenser.	57
H fps		
Bildestabilisering	Når den er stilt inn på [On], slås bildestabilisatoren på for seriefotografering.	—
Half Way Rls med IS	Hvis den er stilt inn på [On], aktiveres bildestabilisering når utløserknappen trykkes halvveis ned.	—
Linse I.S. Prioritet	Hvis [On] er valgt, gis det prioritet til objektivets funksjonsdrift kun ved bruk av et objektiv med en bildestabiliseringsfunksjon.	—
Slipp Forsinkelsetid	Hvis [Short] er valgt, kan tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og når bildet tas, reduseres.*	—

* Dette vil redusere batterilevetiden. Kontroller også at kameraet ikke utsettes for kraftige støt mens det er i bruk. Slike støt kan føre til at skjermen slutter å vise motiver. Hvis dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen.





Innstilling	Beskrivelse																																		
HDMI	[HDMI Out]: Velge det digitale videosignalformatet for tilkobling til en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Control]: Velg [On] for å la kameraet betjenes med fjernkontroller for TV-er som støtter HDMI-kontroll.	105																																	
Video Out	Velg videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som brukes i landet eller regionen din.	106																																	
📷 Control Settings	Velg kontrollene som vises i hver opptaksmodus.	107																																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="3">Opptaksmodus</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (s. 30)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 108)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 28)</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Kunst Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Opptaksmodus			P/A/S/M	AUTO	ART	SCN	Live Control (s. 30)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (s. 108)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (s. 28)	–	✓	–	–	Kunst Meny	–	–	✓	–	Scene Meny	–	–	–	✓
	Kontroller			Opptaksmodus																															
			P/A/S/M	AUTO	ART	SCN																													
	Live Control (s. 30)		✓	✓	✓	✓																													
	Live SCP (s. 108)		✓	✓	✓	✓																													
Live Guide (s. 28)	–	✓	–	–																															
Kunst Meny	–	–	✓	–																															
Scene Meny	–	–	–	✓																															
📄/Info Settings	Velg informasjonen som vises når du trykker på INFO -knappen. [📄 Info]: Velg informasjonen som vises i fullskjermvisning. [LV-Info]: Velg informasjonen som vises når kameraet er i opptaksmodus. [📄 Settings]: Velg informasjonen som vises i indeks- og kalendervisning.	109, 110																																	
Rutenett	Velg [📄], [📄], [📄], [📄] eller [📄] for å vise et rutenett på skjermen.	—																																	
Innstillinger Bildemodus	Vis kun den valgte bildemodusen når en bildemodus er valgt.	—																																	
Histogram Settings	[Highlight]: Velg den nedre grensen for visning sterk belysning. [Shadow]: Velg den øvre grensen for visning av skygge.	109																																	
Innstillingsguide	Velg [Off] for å ikke vise hjelpeinformasjonen for den valgte modusen når funksjonshjulet er satt til en ny innstilling.	18																																	
LV-Økning	Hvis [On] er valgt, gis prioritering til å gjøre bilder tydelige; effektene eksponeringskompensasjoner og andre innstillinger vil ikke være synlige på skjermen.	—																																	
Rammehastighet	Velg [High] for å redusere bildeforsinkelse. Men bildekvantiteten kan falle.	—																																	
Kunst LV Modus	[mode1]: Filtereffekten vises alltid. [mode2]: Filtereffekter vises ikke på skjermen mens utløserknappen er trykket halvveis inn. Velg for en jevn visning.	—																																	
Utvid LV Dyn. rekkevidde	[Expand LV Dyn.Range] er endret til [S-OVF].	180																																	

Innstilling	Beskrivelse	
Flimmerredusering	Reduser virkningen av flimring under visse typer belysning, herunder fluorescerende lamper. Når flimringen ikke er redusert av [Auto]-innstillingen, still på [50Hz] eller [60Hz] i samsvar med kommersiell strømfrekvens i området der kameraet brukes.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: Trykk utløserknappen halvveis ned for å avbryte zoom. [mode2]: Zoomingen avbrytes ikke når utløserknappen trykkes halvveis ned.	56
 Lås	Velg [On] for å bruke  (forhåndsvisning)-knappen (s. 10) for å låse og låse opp forhåndsvisningen.	—
Peaking-innstillinger	Du kan veksle kantforsterkningsfargen mellom hvit og svart.	—
Bakgr.bel. LCD	Hvis ingen operasjoner utføres for den valgte perioden, dempes baklyset for å spare batteristrømmen. Baklyset dempes ikke hvis du velger [Hold].	—
Dvalemodus	Hvis ingen handlinger utføres i løpet av den angitte tidsperioden, går kameraet over til hvilemodus (standby). Kameraet gjenaktiveres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.	—
Auto. avstengning	Stiller kameraet til å slå seg av etter en angitt periode.	—
 (pipetone)	Når stilt til [Off], kan du slå av pipetonen som utløses når fokus låser seg fast ved å trykke på utløserknappen.	—
USB Innst.	Velg en modus for å koble kameraet til en datamaskin eller skriver. Velg [Auto] for å vise USB-modusalternativer hver gang kameraet kobles til. Hvis  velges kan kameraet kontrolleres og bilder kan kopieres til en datamaskin ved bruk av spesialprogramvare som kan installeres etter den er lastet ned fra nettstedet under.  er tilgjengelig i modiene P , A , S og M . http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—

Innstilling	Beskrivelse	
EV-Trinn	Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved valg av lukkerhastighet, blenderverdi, eksponeringskompensasjon og andre parametre for eksponering.	—
Støyreduksj.	Denne funksjonen reduserer bildestøyen som genereres under lang eksponering. [Auto]: Støyreduksjon utføres ved langsomme lukkerhastigheter eller når kameraets innvendige temperatur har steget. [On]: Støyreduksjon aktiveres for alle bilder. [Off]: Støyreduksjon av. • Støyreduksjon krever omtrent dobbelt så mye tid på å ta bildet. • Støyreduksjon slås av automatisk under seriefotografering. • Denne funksjonen vil ikke virke effektivt i alle fotograferingssituasjoner eller for alle motiver.	42
Støyfilter	Velg nivået med støyreduksjon som skal påføres ved høye ISO-følsomheter.	—
ISO	Sett ISO-følsomhet.	59
ISO Step	Velg intervallene for valg av ISO-følsomhet.	—
ISO-Auto Set	Velg den øvre grensen og standardverdien som skal brukes for ISO-følsomheten når [Auto] er valgt for ISO. [High Limit]: Velg den øvre grensen for valg av auto ISO-følsomhet. [Default]: Velg standardverdien for valg av auto ISO-følsomhet.	—
ISO-Auto	Velg opptaksmodiene som [Auto] ISO-følsomhet er tilgjengelig i. [P/A/S]: Valg av auto ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi, med unntak av M . ISO-følsomheten er fastsatt til ISO200 i modus M . [All]: Valg av ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi.	—
Måling	Velg en målemodus i henhold til forholdene.	74
AEL-Lesing	Velg målemetoden som brukes for AE-lås (s. 102). [Auto]: Bruk målemetoden som er valgt på gjeldende tidspunkt.	—
BULB/TIME Timer	Velg maksimum eksponering for bulb- og time-fotografering.	—
BULB/TIME Monitor	Stiller inn lysstyrken til skjermen når [BULB] eller [TIME] brukes. Stiller også inn lysstyrken til den eksterne elektroniske søkeren.	—
Live BULB	Velg visningsintervallet under fotografering. Visse begrensninger gjelder. Frekvensen faller ved høy ISO-følsomhet. Velg [Off] for å deaktivere visningen. Trykk på skjermen eller trykk utløserknappen halvveis ned for å oppdatere visningen.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [♦]	[Anti-Shock [♦]] er endret til [Anti-Shock [♦]] i 📄 opptaksmodus 2.	173
Composite-innstillinger	Velg standard eksponering for composite-fotografering (s. 41).	—



Innstilling	Beskrivelse	
X-Sync.	Velg lukkerhastigheten som skal brukes når blitsen avfyres.	110
Slow Limit	Velg den mest langsomme lukkerhastigheten når blits brukes.	110
[Z]+[Z]	Velg [On], for å legge til blitskompensasjonen til verdien som er valgt for eksponeringskompensasjon.	51, 73

Innstilling	Beskrivelse	
Set	<p>Du kan velge bilde kvalitetsmodusen for JPEG-bilder fra kombinasjoner av tre bildestørrelser og fire kompresjonsforhold.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Bruk < > til å velge en kombinasjon ([1] – [4]), og bruk Δ ▽ til å endre. 2) Trykk på OK. 	72
Pixel Count	<p>Velg antall bildepunkter for bilder med [M]- og [S]-størrelse.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Velg [Middle] eller [Small] og trykk på ▷. 2) Velg antall bildepunkter og trykk på OK. 	72
Skyggekomp.	<p>Velg [On] for å korrigere periferisk lys i henhold til type objektiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompensasjon er ikke tilgjengelig for telekonvertere eller forlengelsesrør. • Det kan være synlig støy i kantene på bilder som er tatt ved høye verdier for ISO-følsomhet. 	—
WB	<p>Still inn hvitbalansen. Dette er det samme som live control-innstillingen. Still inn hvitbalansen. Dette er det samme som live controll-innstillingen. Du kan også finjustere hvitbalansen for hver modus. Du kan også finjustere hvitbalansen for hver modus. Du kan også finjustere ved bruk av hvitbalansekompensering på superkontroll-panelet (s. 24).</p>	58

Innstilling	Beskrivelse	
All 	[All Set]: Bruk samme hvitbalansekompensasjon i alle modi med unntak av [CWB]. [All Reset]: Still inn hvitbalansekompensasjonen for alle modi med unntak av [CWB] til 0.	—
 Keep Warm Color	Velg [Off] for å eliminere «varme» farger fra bilder tatt under glødelampelys.	—
 +WB	Juster hvitbalansen for å bruke blits.	—
Fargeområde	Du kan velge hvordan fargene skal gjengis på skjerm eller skriver.	—

Record/Erase

MENU →  → 

Innstilling	Beskrivelse	
Quick Erase	Hvis [On] er valgt og du trykker på  -knappen under visning, slettes det gjeldende bildet umiddelbart.	—
SI. RAW+JPEG	Velg handlingen som skal utføres når et lagret bilde med en RAW+JPEG-innstilling slettes i visning av enkeltbilde (s. 33). [JPEG]: Bare JPEG-kopien slettes. [RAW]: Bare RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopiene slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes når valgte bilder slettes, eller når [All Erase] (s. 78) er valgt.	72
Filnavn	[Auto]: Selv når det settes inn et nytt minnekort, beholdes filnumrene fra det forrige minnekortet. Filnummereringen fortsetter fra det siste nummeret som ble brukt, eller fra det høyeste nummeret tilgjengelig på kortet. [Reset]: Når du setter inn et nytt kort, begynner mappenumrene med 100 og filnavnet begynner med 0001. Hvis du setter inn et kort som inneholder bilder, begynner filnumrene med nummeret som kommer etter det høyeste filnummeret på kortet.	—
Redig. Filnavn	Velg hvordan bildefiler tildeles navn ved å redigere den delen av filnavnet som er uthevet under i grått. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Pri.Innst.	Velg standardsvaret ([Yes] eller [No]) for bekræftelsesdialogbokser.	—
dpi Innst.	Velg utskriftsoppløsning.	—

Innstilling	Beskrivelse	
Opphavsrettinnstillinger*	<p>Legg navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene til på nye fotografier. Navn kan bestå av opptil 63 tegn.</p> <p>[Copyright Info.]: Velg [On] for å inkludere navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene i Exif-dataen for nye fotografier.</p> <p>[Artist Name]: Tast inn navnet på fotografen.</p> <p>[Copyright Name]: Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Uthev en bokstav ① og trykk på for å legge den uthevede bokstaven til navnet ②. 2) Gjenta trinn 1 for å fullføre navnet, og uthev deretter [END] og trykk på . <ul style="list-style-type: none"> • For å slette en bokstav, trykk på INFO-knappen for å plassere markøren i navneområde ②, uthev bokstaven, og trykk på . 	—






* OLYMPUS godtar ikke erstatningsansvar for skader som oppstår fra tvister som involverer bruken av [Copyright Settings]. Bruk på eget ansvar.

Video

MENU → →

Innstilling	Beskrivelse	
Mode	Velg en filopptaksmodus. Dette alternativet kan også velges med live control.	71
Movie	Velg [Off] for å ta opp filmer uten lyd. Dette alternativet kan også velges med live control.	76
Movie Effect	Velg [On] for å aktivere filmeffekter i -modus.	42
Reduksjon av vindstøy	Reduser vindstøy under optak.	—
Innspillingsnivå	Juster mikrofonsensitiviteten. Roter bakre hjul eller $\Delta \nabla$ for å justere følsomheten mens du bruker nivålinjen for å kontrollere toppvolumet for de siste sekundene.	—
Volumbegrensner	Hvis [On] er valgt, vil kameraet begrense mikrofonens sensitivitet når inngangsvolumet er over et visst nivå.	—

Innstilling	Beskrivelse	👉
Built-in EVF Style	Velg stil for søkeren.	—
 Info Settings	I likhet med skjermen kan søkeren brukes til å vise histogrammer og lyse områder og skygger. Dette gjelder når [Built-in EVF Style] er satt til [Style 1] eller [Style 2].	—
 Vist nett	Vis et rutenett i søkeren. Velg mellom [📏], [📏], [📏], [📏] og [📏]. Dette gjelder når [Built-in EVF Style] er satt til [Style 1] eller [Style 2].	—
EVF Auto Switch	Hvis [Off] er valgt, vil ikke søkeren slå seg på når du setter øyet mot søkeren. Bruk [📏]-knappen til å velge visning.	—
EVF Adjust	Juster søkerens lysstyrke og fargetone. Lysstyrke justeres automatisk når [EVF Auto Luminance] er satt til [On].	—
 Half Way Level	Hvis [Off] er valgt, vises ikke nivåomfanget når utløserknappen trykkes halvveis ned. Dette gjelder når [Built-in EVF Style] er satt til [Style 1] eller [Style 2].	—

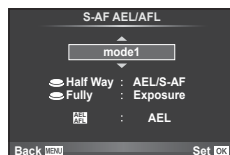
Innstilling	Beskrivelse	👉
Pixel Mapping	Pixel mapping-funksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene.	145
Eksponerings- bytte	Juster optimal eksponering separat for hver målemodus. <ul style="list-style-type: none"> • Dette reduserer antall alternativer for eksponeringskompensasjon som er tilgjengelige i den valgte retningen. • Effektene er ikke synlige på skjermen. Foreta eksponeringskompensasjon for å utføre vanlige justeringer på eksponeringen (s. 51). 	—
AF Fokus Just.	Du kan hele tiden justere AF-fasekontrastens fokuspunkt ± 20 trinn.	110
 Varselnivå	Velg batterinivået som  -advarselen vises på.	16
 Batteri- prioritet	Velg den primære strømkilden når du bruker et batterigrep.	133
Nivåjustering	Du kan kalibrere vinkelen på nivelleringsmåleren. [Reset]: Tilbakestill justerte verdier til standardinnstillingene. [Adjust]: Stiller inn gjeldende kameraretning som 0-posisjon.	—
Touch Screen innst.	Aktiverer berøringsskjermen. Velg [Off] for å deaktivere berøringsskjermen.	—
Eye-Fi*	Aktiverer eller deaktiverer opplasting ved bruk av et Eye-Fi-kort. Aktiverer eller deaktiverer opplasting ved bruk av et Eye-Fi-kort. Viser når et Eye-Fi-kort er satt inn.	—
Elektronisk zoom- hastighet	Du kan endre zoomhastigheten for den elektroniske zoomlinsen med zoomringen.	130

* Må brukes i samsvar med lokale reguleringer. Når du er ombord i fly eller på andre steder der bruken av trådløse enheter er forbudt, må du ta ut Eye-Fi-kortet fra kameraet eller velge [Off] for [Eye-Fi]. Kameraet støtter ikke «endeløs» Eye-Fi-modus.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus og måling kan utføres ved å trykke på knappen som AEL/AFL er tildelt til. Velg en modus for hver fokusmodus.



AEL/AFL

Modus		Utløserknappens funksjon				Knappefunksjon	
		Trykket halvveis ned		Trykket helt ned		Når AEL/AFL holdes nede	
		Fokus	Ekspo.	Fokus	Ekspo.	Fokus	Ekspo.
S-AF	modus1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	modus2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	modus1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	modus2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	modus4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	modus1	–	Låst	–	–	–	Låst
	modus2	–	–	–	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	–	–	S-AF	–

MF Støtte

MENU → → → [MF Assist]

Dette er en fokushjelpfunksjon for MF. Når det vises på fokusringen, forsterkes kanten av motivet eller en del av skjermvisningen forstørres. Når du slutter å betjene fokusringen, går skjermen tilbake til sin opprinnelige visning.

Forstørr	Forstørrer en del av skjermen. Delen som blir forstørret, kan stilles inn på forhånd ved hjelp av AF-søker. [AF Area] (s. 54)
Peaking	Viser klart definerte ytterlinjer med kantforsterkning. Du kan velge forsterkningsfargen. [Peaking Settings] (s. 96)

OBS!

- [Magnify] og [Peaking] kan vises ved å bruke knappoperasjoner. Visningen byttes hver gang knappen trykkes. Tilordne byttefunksjonen til én av knappene på forhånd ved å bruke [Button Function] (s. 103).

Forholdsregler

- Når fokusjustering er i bruk, har kantene til små motiver en tendens til å bli kraftigere forsterket. Dette er ingen garanti for nøyaktig fokusering.

Button Function

MENU → → → [Button Function]

Se tabellen under for funksjonene som kan tilordnes. De tilgjengelige alternativene varierer fra knapp til knapp.

Knappefunksjonselementer

[Fn] Function / [Fn2] Function / [⊙] Function*1 / [AF] Function / [⊙] Function / [⊙] Function / [▷] Function / [▽] Function / [⊞] Function / ([Direct Function]*2 / [•••]*3) / [B.Fn] Function*4 / [B.Fn2] Function*4 / [L.Fn] Function*5

*1 Ikke tilgjengelig i -modus.













*2 Tilordne funksjonen til hver av .




*3 Velg AF-søkepunkt.

*4 Velg rollen som spilles av knappen på HLD-7.

*5 Velg funksjonen som er tildelt til knappen på enkelte objektiver.

	Juster eksponeringskompensasjon.
ISO	Still inn ISO-følsomhet.
WB	Endre hvitbalanse.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funksjonen endres i henhold til [AEL/AFL]-innstillingen. Når AEL er valgt, trykk på knappen én gang for å låse eksponeringen og vise [AEL] på skjermen. Trykk på knappen igjen for å annullere låsen.
REC	Trykk på knappen for å ta opp en film.
(Forhåndsvisning)	Blenderåpning trappes ned til den valgte verdien mens du trykker på knappen. Hvis [On] er valgt for [⊙Lock] i brukermenyene, forblir blenderåpningen stoppet ned etter at knappen slippes. Trykk på knappen igjen for å annullere låsen.
(Hvitbalanse med ett trykk)	Kameraet måler hvitbalansen når knappen er trykket ned (s. 59).
[•••] (A.F. område)	Velg AF-søkepunkt.
[•••] Home	Ved å trykke på knappen velger AF-søkeren lagret posisjon med [•••] Set Home] (s. 93). Trykk på knappen en gang til for å veksle til den opprinnelige AF-søkemodusen. Hvis kameraet er slått av når hjemposisjonen velges, tilbakestilles hjemposisjonen.
MF	Trykk på knappen for å velge manuell fokusmodus. Trykk på knappen en gang til for å gjenopprette den forrige valgte AF-modusen.
RAW	Trykk på knappen for å veksle mellom lagringsmodiene JPEG og RAW+JPEG.
Testbilde	Bilder som tas mens knappen er trykket ned, vises på skjermen, men lagres ikke på minnekortet.
Myset1 – Myset4	Veksler mellom de registrerte Myset-innstillingene når du trykker på knappen. Trykk på knappen igjen for å gå tilbake.

	Knappen kan brukes til å velge mellom  og  når undervannsetuiet er montert. Trykk på og hold knappen for å gå tilbake til forrige modus. Hvis dette alternativet er valgt, utløses FL-LM2 selv om den ikke er hevet. Hvis du bruker en lisen med power-zoom, vil valget  eller  automatisk zoome linsen helt ut eller helt inn.
Live Guide	Trykk på knappen for å vise live guides.
 (Digital telekonverter)	Trykk på knappen for å slå på eller av digital zoom.
 (Keystone-kompensering)	Keystone-kompenseringsfunksjonen kan tildeles knapper.  [ (Keystone compensation)] (s. 180)
Q (Forstørr)	Trykk på knappen for å vise zoomrammen. Trykk igjen for å forstørre bildet. Trykk og hold knappen inne for å slå zoomrammen av.
Peaking	Hvert trykk på knappen får skjermen til å veksle mellom visning/ikke-visning. Når fokusjustering vises, er histogram- og belysnings-/skyggevisning også tilgjengelig.
AF Stopp	Stopp autofokus.
	Velg et alternativ for seriefotografering eller selvutløser.
	Velg en blitsmodus.
HDR	Veksle til HDR med de lagrede innstillingene.
BKT	Slår på BKT-opptak ved hjelp av lagrede innstillinger.
Multi Funksjon	Trykk på knappen for å hente den valgte flerfunksjonen*. Når du skifter funksjoner som er hentet frem, trykker du på knappen mens du vrir hjulet.
 (berøringspanellås)	Hver gang du trykker på knappen veksler berøringspaneloperasjonen mellom aktivert og deaktivert.
Elektrisk zoom	Når du bruker et objektiv med elektronisk zoom, bruker du pilknappen for å betjene zoomen etter at du har trykket på denne knappen.

* Flerfunksjon  (kontroll av sterk belysning og skygge)  (Color Creator), **Q** (Forstørr),  (bildeforhold)

☉-Spakefunksjon

MENU → ☉ → [☉] → [☉] Lever Function]

Du kan bruke posisjoneringen av armen til å endre funksjonen til hjul og knapper.

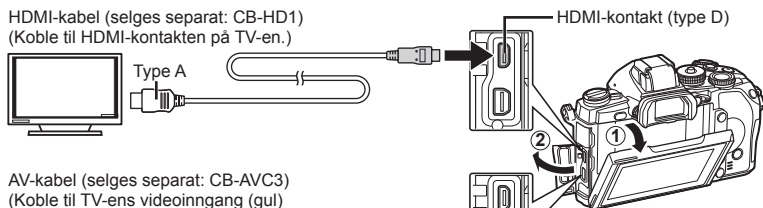
Tabell over armposisjon og funksjoner tilordnet hjul/knapper

Modus	Når spakeposisjonen er satt til 1	Når spakeposisjonen er satt til 2
Off	Spakefunksjonen brukes ikke.	Spakefunksjonen brukes ikke.
modus1	Hjulfunksjoner er basert på [Dial Function]-innstillinger.	Fremre hjul: ISO Bakre hjul: hvitbalanse
modus2	Hjulfunksjoner er basert på [Dial Function]-innstillinger.	Frem hjul: hvit balanse Bakre hjul: ISO
modus3	☉-knappen og Fn2-knappfunksjonene er basert på [☉Function] og [Fn2Function] innstillinger.	☉-knapp: ISO Fn2 knapp: Hvitbalanse
modus4	☉-knappen og Fn2-knappfunksjonene er basert på [☉Function] og [Fn2Function] innstillinger.	☉ knapp: Hvitbalanse Fn2 knapp: ISO
modus5	AF-modusene som er tilordnet armposisjoner, gjelder. Når armposisjonen er satt til 2, er standardinnstillingen [MF].	

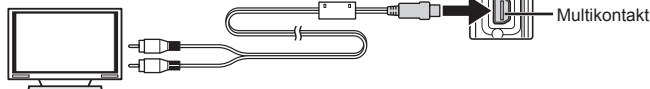
Vise kamerabilder på TV

Bruk kabelen som selges separat for å vise lagrede bilder på TV-apparatet. Koble kameraet til en HD-TV med en HDMI-kabel for å se høykvalitetsbilder på en TV-skjerm. Ved tilkobling av emheter ved bruk av en AV-kabel, må du først angi kameraets [Video Out]-innstillinger (s. 95).


HDMI-kabel (selges separat: CB-HD1)
(Koble til HDMI-kontakten på TV-en.)



AV-kabel (selges separat: CB-AVC3)
(Koble til TV-ens videoinngang (gul)
og lydinnngang (hvit).)



1 Koble til TV-en og kameraet, og bytt TV-ens inngangskilde.

- Kameraskjermen slår seg av når kabelen er tilkoblet.
- Trykk på -knappen ved tilkobling via en AV-kabel.

Forholdsregler

- Se bruksanvisningen som følger med TV-en for informasjon om hvordan du endrer inngangskilden.
- Avhengig av innstillingene for TV-en, kan bildene og informasjonen som vises bli beskåret.
- Hvis kameraet er koblet til med både en AV- og en HDMI-kabel, prioriteres HDMI.
- Hvis kameraet er koblet til med en HDMI-kabel, kan du velge den digitale videosignaltypen. Velg et format som passer med inngangsformatet som er valgt med TV-en.


1080i	Prioritering gis til 1080i HDMI-utgangen.
720p	Prioritering gis til 720p HDMI-utgangen.
480p/576p	480p/576p HDMI-utgang. 576p brukes når [PAL] er valgt for [Video Out] (s. 95).

- Du kan ikke ta bilder eller ta opp film mens HDMI-kabelen er tilkoblet.
- Kameraet skal ikke kobles til andre HDMI-utgangsenheter. Dette kan føre til at kameraet skades.
- HDMI-utgang utføres ikke mens tilkoblet via USB til en datamaskin eller skriver.

7

Menyfunksjoner (brukermenyer)

Bruke TV-ens fjernkontroll

Du kan betjene kameraet med en TV-fjernkontroll når det er tilkoblet en TV som støtter HDMI-kontroll.  [HDMI] (s. 95)



OBS!

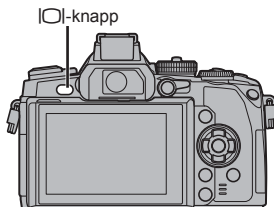
- Du kan betjene kameraet ved å følge betjeningsveiledningen som vises på TV-en.
- Du kan skjule eller vise informasjonsvisningen ved å trykke på den «Røde» knappen under visning av enkeltbilde, og du kan vise eller skjule indekvisningen ved å trykke på den «Grønne» knappen.
- Det kan være at noen TV-er ikke støtter alle funksjoner.

Velg kontrollpanelvisninger (📷 Control Settings)

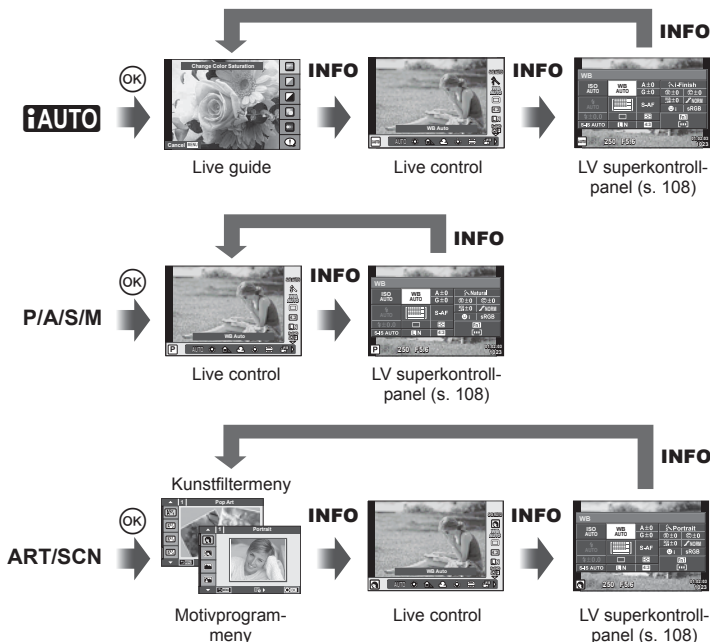
Velger om kontrollpaneler skal vises eller ikke for alternativvalg ved opptak av sanntidsvisning. Når hver skjerm vises, kan visninger byttes, som vist under.

Slik viser du kontrollpaneler

- 1 Trykk på **|O|**-knappen og velg opptaksmodusen live view.

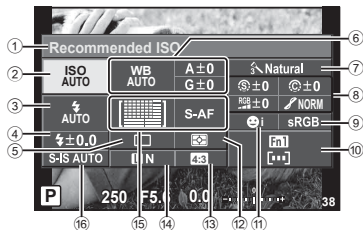


- 2 Trykk på **OK**-knappen mens kontrollpanelet vises, og trykk deretter på **INFO**-knappen for å skifte visning.



LV super-kontrollpanel

Dette er superkontroll-panelet som brukes for valginnstilling ved opptak av sanntidsvisning. Opptaksinnstillingsstatuser vises i en liste. Velg alternativer med piltastene eller berøringsfunksjonene for å endre innstillingene.



Innstillinger som kan endres med super-kontrollpanelet

- | | |
|---|--|
| ① Nåværende valgt funksjon | Svart/hvitt-filter (F) s. 80 |
| ② ISO-følsomhet s. 59 | Bildetone (T) s. 81 |
| ③ Blitsmodus s. 52 | ⑨ Fargeområde s. 99 |
| ④ Blitsstyrkek kontroll s. 73 | ⑩ Knappefunksjonstilordning s. 103 |
| ⑤ Seriefotografering/selvtløser s. 57 | ⑪ Ansiktsprioritet s. 55 |
| ⑥ Hvitbalanse s. 58 | ⑫ Lysmålingsmodus s. 74 |
| Hvitbalansekompensasjon | ⑬ Sideforhold s. 71 |
| ⑦ Bildemodus s. 70 | ⑭ Opptaksmodus s. 72 |
| ⑧ Skarphet (S) s. 80 | ⑮ AF-modus s. 75 |
| Kontrast (C) s. 80 | AF-søker s. 54 |
| Metning (RGB) s. 80 | ⑯ Bildestabilisering s. 68 |
| Gradering (P) s. 80 | |

▲ Forholdsregler

- Viser ikke i filmopptaksmodus.

- 1 Trykk på **OK**-knappen når du tar opp med live view.
 - Live control vises.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen for å vise LV Super Control-panelet.
 - Hver gang du trykker på **INFO**-knappen, veksler visningen.
- 3 Trykk på funksjonen du ønsker å stille inn.
 - Markøren vises over berøringsfunksjonen.
- 4 Trykk på **OK** for å velge en innstillingsverdi.

🔍 OBS!

- Også tilgjengelig i meny skjermene for **ART** eller **SCN**. Trykk på ikonet til funksjonen du ønsker å velge.



Legge til informasjonsvisninger (Info Settings)

LV-Info (opptaksinformasjonsvisninger)

Bruk [LV-Info] for å legge til følgende opptaksinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å trykke flere ganger på **INFO**-knappen i løpet av opptaket. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Histogramvisning



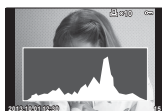
Visning av sterkt belyste områder og skygge

Visning av sterkt belyste områder og skygge

Områder over den øvre grensen for lysstyrke for bildet vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått. [Info] [Histogram Settings] (s. 95)

Info (visningsinformasjonsvisninger)

Bruk [Info] for å legge til følgende visningsinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å trykke flere ganger på **INFO**-knappen i løpet av visning. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Histogramvisning



Visning av sterkt belyste områder og skygge



Lysboksvisning

Lysboksvisning

Sammenlign to bilder side ved side. Trykk på [OK] for å velge bildet på motsatt side av skjermen.

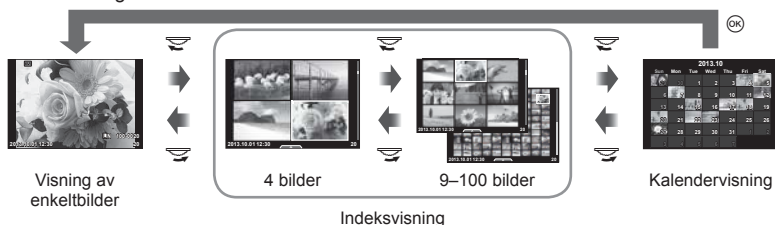
- Basisbildet vises til høyre. Bruk [Left/Right] for å velge et bilde og trykk på [OK] for å flytte bildet til venstre. Bildet som skal sammenlignes med bildet til venstre, kan velges på høyre side. For å velge et annet basisbilde, uthever du høyre rute og trykker på [OK].
- Trykk på **Fn1** for å zoome inn på det valgte bildet. Vri det bakre hjulet for å endre zoomforholdet.

Når du zoomer inn, kan du bruke [Up/Down/Left/Right] til å bla til andre områder av bildet og det fremre hjulet for å velge mellom bilder.



Settings (indeks-/kalendervisning)

Du kan legge til en indekvisning med et annet antall bilder samt kalendervisning ved å bruke [Settings]. De ekstra skjermbildene vises ved å trykke på G-knappen under visning.



Lukkerhastigheter når blitsen utløses automatisk [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Du kan stille inn betingelser for lukkerhastighet for når blitsen skal utløses.

Opptaksmodus	Blitstiming (synkront)	Øvre grense	Nedre grense
P	Den tregeste av 1/(objektivets brennvidde × 2) og [⚡ X-Sync.]-innstillingene	[⚡ X-Sync.]-innstilling*	[⚡ Slow Limit]-innstilling
A			
S	Dette stiller lukkerhastigheten		Ingen nedre grense
M			

* 1/320 sek. når du bruker den medfølgende eksterne blitsen FL-LM2, og 1/125 sek. når du bruker en kommersielt tilgjengelig spesialblits.

AF-fokus-justeringer

Du kan justere fasekontrastens AF-fokalpunkt i et område på ± 20 trinn (–: Kort avstand, +: Lang avstand) Vanligvis er det ikke noe behov for å endre innstillingene.

1 Velg [AF Focus Adj.] ved bruk av **[Fn]**-fanen i **[G]**-brukermenyen og trykk på **[OK]**-knappen.

- Velg innstilling, og trykk på **[▶]**.

[OFF]: AF minuttjustering utføres ikke.

[Default Data]: Minuttjusteringer for alle linser registreres og brukes. Justeringer brukes ikke på individuelt registrerte linser.












[Lens Data]: Justeringer utføres for alle linser, justeringsverdier for maksimum 20 linser kan registreres.

Når [Default Data] velges

2 Velg justeringsverdier ved bruk av **[Δ]** **[▽]**.

- Registrering avsluttes når **[OK]** trykkes.
- Før du trykker **[OK]** må du trykke lukkerknappen og bekrefte innstillingene ved å ta et faktisk bilde.

Når [Lens Data] er valgt

- 2 Velg [Create Lens Data Set] og trykk på .
 - Hvis data allerede er registrert, vil [Lens Data] bli vist. Du kan bekrefte eller slette informasjon ved å velge den ved bruk av   og å trykke .
- 3 Velg et AF-mål som skal justeres når som helst og innstill justeringsverdiene ved bruk av  .
 - Gjenta AF-målvalget og innmatningen av justeringsverdier, når du er ferdig trykker du på .
 - Når du bruker zoom-linsen kan du registrere justeringsverdiene for alle lange avstander og korte avstander.
 - Før du trykker  må du trykke lukkerknappen og bekrefte innstillingene ved å ta et faktisk bilde.
- 4 Trykk på **MENU**-knappen for å gå tilbake til -brukermenyen, velg [Lens Data] i [AF Focus Adj.] på -fanen og trykk på .

Tips

- For å bekrefte innstillingene kan du, på skjermen som viser det faktiske bildet, kontrollere ved å vri fremre hjul for å zoome inn på bildet.

Forholdsregler

- Avhengig av justeringene og linsen, kan kanskje ikke kameraet fokusere på lange eller korte avstander.

Bruketilbehørsportmenyer

Du kan endre innstillinger forbundet med enheter som er koblet til via tilbehørsporten.

Før du bruker tilbehørsportmenyer

Tilbehørsportmenyen er bare tilgjengelig når riktig alternativ er valgt for [☒/☒ Menu Display]-elementet i oppsettsmenyen.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene, og vis fanen **ƒ** (innstillingsmeny).
- 2 Velg [☒/☒ Menu Display] og still inn [☒ Menu Display] til [On].
 - Kategorien ☒ (Tilbehørsportmenyen) vil bli vist i menyen.

Accessory Port Menu

- ☒ Del med OLYMPUS PENPAL (s. 114)
- ☒ OLYMPUS PENPAL Album (s. 115)
- ☒ Elektronisk søker (s. 115)



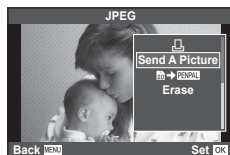
Bruke OLYMPUS PENPAL

Den ekstra OLYMPUS PENPAL kan brukes til å laste opp bilder til, og motta bilder fra, Bluetooth-enheter eller andre kameraer som er koblet til en OLYMPUS PENPAL. Se OLYMPUS-nettsidene for mer informasjon om Bluetooth-enheter.

■ Sende bilder

Endre størrelse på og last opp JPEG-bilder til en annen enhet. Før du sender bilder, må du sørge for at mottaksenheten er satt til modusen for mottak av data.

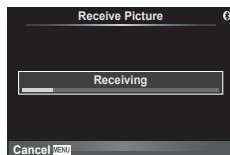
- 1 Vis bildet du ønsker å sende i fullskjerm og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Send A Picture] og trykk på **OK**.
 - Velg [Search] og trykk på **OK** i neste dialog. Kameraet søker etter og viser Bluetooth-enheter innenfor rekkevidde, eller i [Address Book].
- 3 Velg destinasjonen og trykk på **OK**.
 - Bildet lastes opp til mottaksenheten.
 - Hvis du blir bedt om å oppgi en PIN-kode, skriv 0000 og trykk på **OK**.



■ Motta bilder / legge til en vert

Koble til overføringsenheten og last ned JPEG-bilder.

- 1 Velg [OLYMPUS PENPAL Share] i **Accessory Port Menu** (s. 112).
- 2 Velg [Please Wait] og trykk på **OK**.
 - Utfør operasjoner for sending av bilder på sendingsenheten.
 - Overføring vil starte og en [Receive Picture Request]-dialog vises.
- 3 Velg [Accept] og trykk på **OK**.
 - Bildet lastes ned til kameraet.
 - Hvis du blir bedt om å oppgi en PIN-kode, skriv 0000 og trykk på **OK**.



■ Redigere adresseboken

OLYMPUS PENPAL kan lagre vertsinformasjon. Du kan tildele navn til verter eller slette vertsinformasjon.

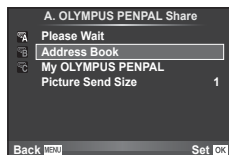
- 1 Velg [OLYMPUS PENPAL Share] i Accessory Port Menu (s. 112).
- 2 Velg [Address Book] og trykk på .
- 3 Velg [Address List] og trykk på .
 - Navnene på eksisterende verter vises.
- 4 Velg verten som du vil redigere og trykk på .

Slette verter

Velg [Yes] og trykk på .

Rediger vertsinformasjon

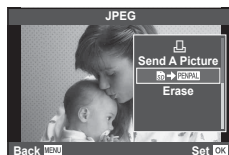
Trykk på for å vise vertsinformasjon. For å endre vertsnavnet, trykk på igjen og rediger gjeldende navn i dialogen for endring av navn.



■ Opprette album

Du kan endre størrelse på dine JPEG-favorittbilder og kopiere dem til en OLYMPUS PENPAL.

- 1 Vis bildet du ønsker å kopiere i fullskjerm og trykk på .
- 2 Velg [→ PENPAL] og trykk på .
 - For å kopiere bilder fra en OLYMPUS PENPAL til minnekortet, velg [PENPAL →] og trykk på .



⚠ Forholdsregler

- OLYMPUS PENPAL kan kun brukes i den regionen som den ble kjøpt i. Avhengig av områdene du bruker den i, kan bruk av enheten bryte med reguleringer for elektromagnetiske bølger og dette kan medføre en bot.


OLYMPUS PENPAL Share

MENU → →

Innstilling	Beskrivelse	
Vennligst Vent	Motta bilder og legge verter til adresseboken.	113
Adressebok	[Address List]: Viser vertene som har blitt lagret til adresseboken. [New Pairing]: Legg en vert til adresseboken. [Search Timer]: Velg hvor lenge kameraet søker etter en vert.	114
My OLYMPUS PENPAL	Vis informasjon for din OLYMPUS PENPAL, inkludert navnet, adressen og støttede enheter. Trykk på for å redigere enhetsnavnet.	114
Bilde Send Str.	Velger størrelsen som bildene overføres i. [Size 1: Small]: Bilder sendes i en størrelse som tilsvarer 640 × 480. [Size 2: Large]: Bilder sendes i en størrelse som tilsvarer 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Bilder sendes i en størrelse som tilsvarer 1280 × 960.	113









OLYMPUS PENPAL Album

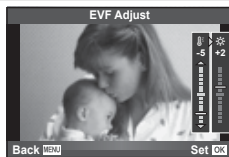
MENU    

Innstilling	Beskrivelse	
Copy All	Alle bilder og lydfiler kopieres mellom SD-kortet og OLYMPUS PENPAL. Kopierte bilder endres størrelse i henhold til alternativet som er valgt for bildekopistørrelse.	114
Reset Lås	Fjern beskyttelse fra alle bilder i OLYMPUS PENPAL-albumet.	114
Album Mem. Usage	Vis antall bilder som for øyeblikket ligger i albumet og antall ytterligere bilder som lagres med [Size 2: Medium].	114
Album Mem. Oppsett	[All Erase]: Slett alle bilder i albumet. [Format Album]: Formater albumet.	114
Bilde Kopi Str.	Velger størrelsen som bildene kopieres i. [Size 1: Large]: Størrelsen endres ikke for kopierte bilder. [Size 2: Medium]: Bilder kopieres i en størrelse som tilsvarer 1920 × 1440.	114

Electronic Viewfinder

MENU    

Innstilling	Beskrivelse	
EVF Adjust	Juster lysstyrken og fargetemperaturen for eksterne søkere (ekstrautstyr). Den valgte fargetemperaturen brukes også på skjermen under visning. Bruk   til å velge fargetemperatur ( eller lysstyrke () og bruk   til å velge fra verdier mellom [+7] og [-7].	—
EVF Auto Bryter	Velger om visningen automatisk skal veksle fra skjermen når VF-4 eksterne elektronisk søker brukes. Når [Off] er valgt, veksles visningen mellom søkeren og skjermen når du trykker på  -knappen på den eksterne søkeren. Når [On] er valgt, veksler visningen automatisk til VF-4 når du ser gjennom den.	138



7

Menyfunksjoner (Menyer for tilbehørsinnang)

Utskriftskoding (DPOF)

Du kan lagre digitale «utskriftsbestillinger» på minnekortet som angir hvilke bilder som skal skrives ut samt antallet eksemplarer av hver utskrift. Deretter kan du få bildene skrevet ut i en fotobutikk som støtter DPOF, eller du kan skrive ut bildene selv ved å koble kameraet direkte til en DPOF-skriver. Et minnekort er nødvendig når du oppretter en utskriftsbestilling.

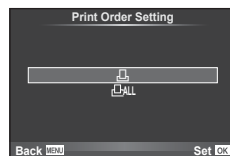
Opprette en utskriftsbestilling

- 1 Trykk på **[OK]** under visning og velg **[L]**.
- 2 Velg **[L]** eller **[ALL]** og trykk på **[OK]**.

Enkeltbilde

Trykk på **[<D]** for å velge bildet du ønsker å kode for utskrift, trykk så på **[Δ]** **[∇]** for å stille inn antall eksemplarer.

- Gjenta dette punktet for å stille inn utskriftskoding for flere bilder. Trykk på **[OK]** når alle ønskede bilder har blitt valgt.



Alle bilder

Velg **[ALL]** og trykk på **[OK]**.

- 3 Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på **[OK]**.

No	Bildene skrives ut uten dato og klokkeslett.
Dato	Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.
Klokkeslett	Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.



- Ved utskrift av bilder kan du ikke endre innstillingene mellom bildene.

- 4 Velg **[Set]** og trykk på **[OK]**.

⚠ Forholdsregler

- Kameraet kan ikke brukes til å endre utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling eksisterer alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.
- Utskriftsbestillinger kan ikke inkludere 3D-fotografier, RAW-bilder eller filmer.

Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen

Du kan nullstille all utskriftskoding, eller bare kodingen for utvalgte bilder.

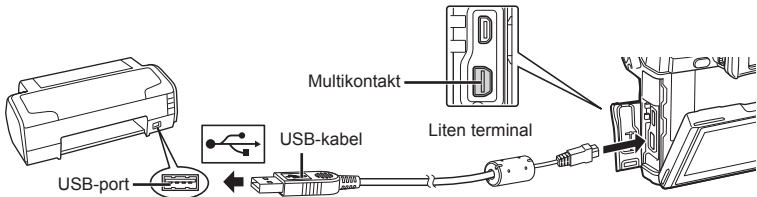
- 1 Trykk på **[OK]** under visning og velg **[L]**.

- 2 Velg [↵] og trykk på [OK].
 - For å fjerne alle bildene fra utskriftsbestillingen, velg [Reset] og trykk på [OK].
 - For å avslutte uten å fjerne alle bildene, velg [Keep] og trykk på [OK].
- 3 Trykk på [◀▶] for å velge bilder som du vil fjerne fra utskriftsbestillingen.
 - Bruk [▽] til å sette antall kopier til 0. Trykk på [OK] når du har fjernet alle ønskede bilder fra utskriftsbestillingen.
- 4 Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på [OK].
 - Denne innstillingen brukes på alle bilder med utskriftskoding.
- 5 Velg [Set] og trykk på [OK].

Direkte utskrift (PictBridge)

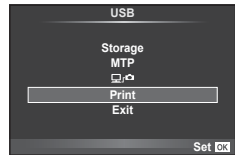
Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver med USB-kabelen, kan du skrive ut bildene direkte.

- 1 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen og slå på kameraet.



- Bruk et fulladet batteri for utskrift.
- Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB Mode] (s. 96) i kameraets brukermenyer.

- 2 Bruk [△] [▽] for å velge [Print].
 - [One Moment] vises, etterfulgt av en dialog for valg av utskriftsmodus.
 - Vises ikke skjermen etter noen få minutter, kobler du USB-kabelen fra igjen og begynner på nytt fra trinn 1.



Fortsett til «Brukerinnstilt utskrift» (s. 118).

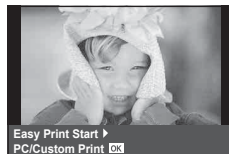
⚠ Forholdsregler

- 3D-fotografier, RAW-bilder og filmer kan ikke skrives ut.

Lett utskrift

Bruk kameraet til å vise bildet du vil skrive ut før du kobler til skriveren via USB-kabelen.

- 1 Bruk <D> til å vise bildene du vil skrive ut på kameraet.
- 2 Trykk på >D>.
 - Skjermen for bildeutvalg vises når utskriften er fullført. For å skrive ut et bilde til, bruker du <D> for å velge bildet og trykker på .
 - For å avslutte, kople USB-kabelen fra kameraet mens skjermen for bildeutvalg vises.



Brukerinnstilt utskrift

- 1 Følg betjeningsveiledningen for å stille inn et utskriftsalternativ.

Velge utskriftsmetode

Velg utskriftstype (utskriftsmetode). Tilgjengelige utskriftsmetoder er vist under.

Print	De valgte bildene skrives ut.
Print Alle	Skriver ut alle bilder som er lagret på minnekortet og skriver ut ett eksemplar av hvert bilde.
Multi Print	Skriver ut flere kopier av et bilde i ulike rammer på et enkelt ark.
Index	Skriver ut en indeks av alle bildene som er lagret på minnekortet.
Rekkefølge	Skriver ut iht. den utskriftskodingen du har gjort. Dersom det ikke finnes bilder med utskriftskoding, er ikke denne funksjonen tilgjengelig.

Innstilling av utskriftspapirets egenskaper

Denne innstillingen varierer avhengig av skrivertypen. Hvis bare skriverens STANDARD-innstilling er tilgjengelig, kan du ikke endre innstillingen.

Størrelse	Stiller inn et papirformat som skriveren støtter.
Uten Ramme	Velger om bildet skal skrives ut over hele siden eller inne i en tom ramme.
Bilder/Ark	Velger antall bilder per ark. Viser når du har valgt [Multi Print].

Valg av et bilde du ønsker å skrive ut

Velg bilder du ønsker å skrive ut. De valgte bildene kan skrives ut senere (koding av enkeltbilder), eller bildet som vises kan skrives ut med en gang.



Print (OK)	Skriver ut bildet som vises. Hvis det finnes et bilde som det allerede er utført [Single Print] utskriftskoding for, vil bare dette bildet bli skrevet ut.
Single Print (▲)	Braker utskriftskoding på bildet som vises. Ønsker du å tilføye koding på andre bilder etter å ha brukt [Single Print], bruker du <◀▶ for å velge dem.
More (▼)	Stiller inn antall eksemplarer og andre egenskaper for bildet som vises, og om det skal skrives ut eller ikke. Se «Stille inn utskriftsinformasjon» i neste avsnitt for informasjon om bruk.

Stille inn utskriftsinformasjon

Velg om utskriftsinformasjon, f.eks. dato og klokkeslett eller filnavn, skal vises på bildet når det skrives ut. Når utskriftsmodus er stilt til [All Print] og [Option Set] er valgt, vises følgende alternativ.

	Stiller inn antall eksemplarer.
Dato	Skriver ut dato og klokkeslett som er tatt opp på bildet.
Filnavn	Skriver ut filnavnet som er tatt opp på bildet.
	Beskjærer bildet for utskrift. Bruk hjulet til å velge størrelsen på beskjæringen og ▲ ▼ ◀▶ til å plassere beskjæringen.

2 Når du har stilt inn bilder for utskrift samt utskriftsdata, velger du [Print], og trykker så på **OK**.

- Trykk på **OK** for å stoppe og avbryte utskriften. Velg [Continue] for å gjenoppta utskriften.

■ Avbryte utskrift

For å avbryte en utskrift markerer du [Cancel] og trykker på **OK**. Merk at eventuelle endringer for utskriftsbestillingen vil gå tapt. Trykk på **MENU** for å avbryte utskriften og gå tilbake til forrige trinn, hvor du kan gjøre endringer for den nåværende utskriftsbestillingen.

Installasjon av PC-programvaren

■ Windows

1 Sett den medfølgende CD-en inn i en CD-ROM-stasjon.

Windows XP

- En «Setup»-dialog vises.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- En Autorun-dialog vises. Klikk på «OLYMPUS Setup» for å vise «Setup»-dialogen.



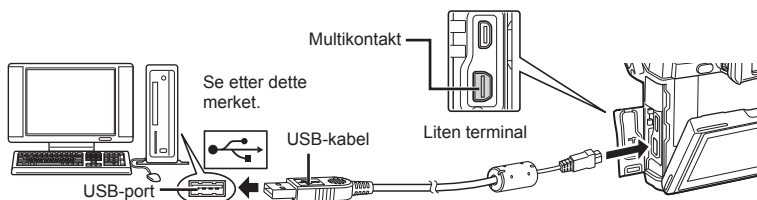
⚠ **Forholdsregler**

- Hvis «Oppsett»-dialogen ikke vises, velger du «Min datamaskin» (Windows XP) eller «Datamaskin» (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1) fra startmenyen. Dobbeltklikk på ikonet for CD-ROM (OLYMPUS Setup) for å åpne vinduet «OLYMPUS Setup», og dobbeltklikk deretter på «LAUNCHER.EXE».
- Hvis en «User Account Control»-dialog vises, klikk på «Yes» eller «Continue».

2 Følg skjerminstruksjonene som vises på datamaskinen.

⚠ **Forholdsregler**

- Hvis intet vises på kameraskjermen etter å ha koblet kameraet til datamaskinen, kan det hende batteriet utladet. Bruk et fulladet batteri.



⚠ **Forholdsregler**

- Når kameraet er koblet til en annen enhet via USB, vises en melding om at du må velge en tilkoblingstype. Velg [Storage].

3 Registrer ditt Olympus-produkt.

- Klikk på «Registration»-knappen og følg instruksjonene på skjermen.

4 Installer OLYMPUS Viewer 3.

- Sjekk systemkravene før installering.
- Klikk på «OLYMPUS Viewer 3»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.

Operativsystem	Windows XP (Service Pack 2 eller senere)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
Prosesor	Pentium 4 1,3 GHz eller bedre (Core2Duo 2,13 GHz eller bedre er nødvendig for filmer)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)
Ledig plass på harddisk	3 GB eller mer
Skjerminnstillinger	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 65,536 farger (16 770 000 farger anbefales)

- Se hjelp online for informasjon om bruk av programvaren.

■ Macintosh

1 Sett den medfølgende CD-en inn i en CD-ROM-stasjon.

- Innhold på disken bør vises automatisk i søkeren. Hvis ikke, dobbeltklikker du på CD-ikonet på skrivebordet.
- Dobbeltklikk «Setup»-ikonet for å vise «Setup»-dialog.



2 Installer OLYMPUS Viewer 3.

- Sjekk systemkravene før installering.
- Klikk på «OLYMPUS Viewer 3»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.



Operativsystem	Mac OS X v10.5–v10.9
Prosesor	Intel Core Solo/Duo 1.5 GHz eller bedre (Core2Duo 2 GHz eller bedre er nødvendig for filmer)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)
Ledig plass på harddisk	3 GB eller mer
Skjerminnstillinger	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 32 000 farger (16 770 000 farger anbefales)

- Andre språk kan velges fra kombinasjonsboksen språk. Se hjelp online for informasjon om bruk av programvaren.

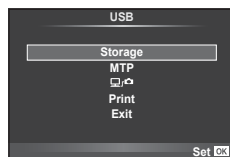
Kopiere bilder til en datamaskin uten OLYMPUS Viewer 3

Kameraet ditt støtter USB-standarden masselagring. Du kan overføre bilder til en datamaskin ved å kople kameraet til datamaskinen med USB-kabelen som fulgte med. Følgende operativsystemer er kompatible med USB-forbindelsen:

Windows: Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v.10.5 - v.10.9

- 1 Slå av kameraet og koble det til datamaskinen.
 - Plasseringen av USB-inngangen varierer fra datamaskin til datamaskin. Detaljert informasjon finner du i datamaskinens bruksanvisning.
- 2 Slå på kameraet.
 - Utvalgsskjermen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Trykk på Δ ∇ for å velge [Storage]. Trykk på OK .



- 4 Datamaskinen identifiserer kameraet som ny enhet.

Forholdsregler

- Hvis du bruker Windows Photo Gallery for Windows Vista, Windows 7, Windows 8 eller Windows 8.1, velg [MTP] i trinn 3.
- Dataoverføring kan ikke garanteres for følgende systemer, selv om datamaskinen skulle være utstyrt med en USB-kontakt:
 - Datamaskiner med USB-innganger som er lagt til i form av utvidelseskort osv.
 - Datamaskiner uten fabrikkinstallert operativsystem
 - Selvbygde datamaskiner
- Hvis du velger MTP kan kamerakontroller brukes mens kameraet er koblet til en datamaskin.
- Hvis dialogen i trinn 2 ikke vises når kameraet er koblet til en datamaskin, velger du [Auto] for [USB Mode] (s. 96) i kameraets brukermenyer.

Bruke kameraets trådløse LAN-funksjon

Du kan bruke kameraets trådløse LAN-funksjon til å koble til en smarttelefon over et trådløst nettverk.

- Vis og overfør bilder lagret på kamerakortet.
- Legg posisjonsinformasjon til bildet ved hjelp av posisjonsinformasjonen i smarttelefonen.
- Betjen kameraet med smarttelefonen.

For disse operasjonene trenger du en smarttelefon med smarttelefonappen installert. Se nettsiden til Olympus for å få detaljer om «OLYMPUS Image Share (OI.Share)»-smarttelefonappen.

⚠ Forholdsregler

- Før du bruker den trådløse LAN-funksjonen, må du lese «Forholdsregler ved bruk av den trådløse LAN-funksjonen» (s. 159).
- Hvis du bruker den trådløse LAN-funksjonen i et annet land enn det området kameraet ble kjøpt i, er det en risiko for at kameraet ikke vil avpasse seg etter bestemmelsene for trådløs kommunikasjon i det landet. Olympus vil ikke være ansvarlig for noen unnløse av å oppfylle slike bestemmelser.
- Som med all trådløs kommunikasjon, finnes det alltid en risiko for å bli snappet opp av en tredjepart.
- Den trådløse LAN-funksjonen på kameraet kan ikke brukes til å koble til et tilgangspunkt hjemme eller på et offentlig sted.

■ Klargjøre smarttelefonen

Installer smarttelefonappen, «OI.Share», og start deretter OI.Share på smarttelefonen.

■ Klargjøre kameraet


Det er to tilkoblingsmetoder for trådløst LAN.

Privat

Kobler til ved hjelp av et forhåndsinnstilt passord hver gang. Bruk denne metoden når du alltid kobler til de samme enhetene, for eksempel smarttelefonen for å overføre bilder.




Engangs

Kobler til ved hjelp av et nytt passord hver gang. Bruk denne metoden for engangstilkoblinger, for eksempel når du ønsker å dele utvalgte bilder med en rekke venner.



Velg metoden for tilkobling til trådløst LAN på forhånd.  «Sette opp en trådløs LAN-tilkobling (Wi-Fi-innstillinger)» (s. 92)

■ Privat tilkobling

Følgende prosedyre kan brukes for å koble til.

- 1 Velg [Connection to Smartphone] i -avspillingsmenyen og trykk på .
- 2 Følg bruksanvisningen som vises på skjermen, og trykk på  for å fortsette.
 - SSID, passordet og QR-koden vises på skjermen.
- 3 Angi SSID og passord i smarttelefonen.
 - Hvis du bruker OI.Share på smarttelefonen for å lese av QR-koden, angis SSID og passord automatisk.
 - Fra andre gang du kobler til vil tilkoblingen utføres automatisk.
 - Alle OI.Share-funksjoner er tilgjengelig.

■ One-time-tilkobling

- 1 Velg [Connection to Smartphone] i -avspillingsmenyen og trykk på .
 - SSID, passordet og QR-koden vises på skjermen.
- 2 Angi SSID og passord i smarttelefonen.
 - Hvis du bruker OI.Share på smarttelefonen for å lese av QR-koden, angi SSID og passord automatisk.
 - Fra den andre gangen du kobler til vil det først vises en bekreftelsesmelding som spør deg om du ønsker å endre passordet.

■ Avslutte tilkoblingen

- 1 Trykk på **MENU** på kameraet, eller trykk på [Stop] på skjermen.
 - Du kan også avslutte tilkoblingen med OI.Share eller ved å slå av kameraet.
 - Tilkoblingen avsluttes.

Forholdsregler

- Kombinasjonen av den trådløse LAN-funksjonen med OLYMPUS PENPAL, et Eye-Fi-kort eller liknende kan føre at kameraytelsen reduseres betraktelig.
- Den trådløse LAN-antennen sitter i kameragrepet. Unngå å dekke over antennen med hendene om mulig.
- Under trådløs LAN-tilkobling, vil batteriet utlades fortere. Hvis batterinivået er lavt, kan tilkoblingen gå tapt under en overføring.
- Tilkoblingen kan være vanskelig eller langsom i nærheten av enheter som skaper magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiobølger, for eksempel i nærheten av mikrobølgeovner og trådløse telefoner.

Ting du kan gjøre med OI.Share

■ Legge til posisjonsinformasjon fra smarttelefonen til bilder

- 1 Start opptak av posisjonsinformasjon i OI.Share før opptaket starter.
 - Smarttelefonen vil loggføre posisjonsinformasjon ved forhåndsbestemte intervaller.
 - Du trenger ikke koble til smarttelefonen mens opptak av posisjonsinformasjon pågår.
- 2 Stopp opptak av posisjonsinformasjon i OI.Share når opptaket er fullført.
- 3 Start [Connection to Smartphone] i kameraet.
 - Dette er bare tilgjengelig i [Private]-tilkoblinger.
- 4 Begynn å sende posisjonsinformasjon i OI.Share.
 - Posisjonsinformasjonen vil bli lagt til bilder på minnekortet. 📍 vises på bilder som posisjonsinformasjon har lagt til på.

⚠ Forholdsregler

- Posisjonsinformasjon kan ikke legges til filmer.
- Opptak av posisjonsinformasjon er kun tilgjengelig med smarttelefoner som støtter GPS.

■ Dele bilder

Hvis du vil dele bilder, setter du en [Share Order] på bildene du ønsker å dele.

- 1 Vis bilder og still inn [Share Order] (s. 64).
- 2 Start [Connection to Smartphone] på kameraet.

■ Betjene kameraet

Du kan ta bilder med kameraet ved å utføre handlinger på smarttelefonen. Denne funksjonen er kun tilgjengelig når du er koblet til med [Private].

- 1 Start [Connection to Smartphone] i kameraet.
 - Du kan også koble til ved å trykke på **WiFi** på opptaksskjermen.
 - Opptaksmodi **P/A/S/M/AUTO/ART** kan brukes.
- 2 Ta bilder ved hjelp av smarttelefonen.

⚠ Forholdsregler

- Ikke alle kamerafunksjoner er tilgjengelige over den trådløse LAN-tilkoblingen.

Batteri og lader

- Bruk det enkle Olympus-litium-ion-batteriet. Bruk bare originale oppladbare OLYMPUS-batterier.
- Kameraets strømforbruk varierer mye, alt etter bruk og andre forhold.
- Ettersom følgende punkter fører til et høyt strømforbruk, selv om det ikke fotograferes, vil batteriet tappes raskt.
 - Utføring av autofokus flere ganger ved å trykke utløserknappen halvt ned i opptaksmodus.
 - Det vises bilder på skjermen i et lengre tidsrom.
 - Når kameraet er koplet til en datamaskin eller skriver.
- Når batteriet er tomt, kan kameraet bli slått av uten at det vises en advarsel om at det snart er tomt.
- Batteriet er ikke fullstendig oppladet når kameraet kjøpes. Lad opp batteriet med den medfølgende laderen før bruk.
- Normal ladetid ved bruk av den medfølgende laderen er ca. 4 timer (anslått tid).
- Ikke prøv å bruke ladere som ikke er spesielt ment for bruk med det inkluderte batteriet, og du må heller ikke bruke batterier som er spesielt ment for bruk med den inkluderte laderen.

Forholdsregler

- Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare. Deponer det brukte batteriet etter instruksjonene «Forsiktighetsregler for håndtering av batterier» (s. 158).

Bruk av en AC-adapter (ekstrautstyr)

Kameraet kan kobles til en AC-3-adapter (ekstrautstyr) via et batterigrep (HLD-7). Andre adaptere kan ikke brukes. Strømkabelen som følger med AC-adapteren kan ikke brukes til andre produkter.

Bruk av lader utenlands

- Laderen kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, innen området på 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) verden over. Imidlertid kan det, alt etter i hvilket land du befinner deg, være at stikkontakten har en annen form enn laderen, og du derfor trenger en adapter som passer til stikkontakten. Ta kontakt med din lokale elektrobutikk eller ditt reisebyrå for mer informasjon.
- Ikke bruk reiseadapterne som finnes i handelen, da de kan forårsake til feil på laderen.

Minnekort som kan brukes

I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort». Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.



SD-kort med skrivebeskyttelsesbryter

SD-kortet har en skrivebeskyttelsesbryter. Hvis du setter bryteren til «LOCK», kan du ikke skrive til kortet, slette data eller formatere. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon for å tillate skriving.



⚠ Forholdsregler

- Data på kortet vil ikke bli fullstendig slettet selv etter formatering av kortet eller sletting av data. Når kortet skal kasseres, må det ødelegges for at man skal være sikker på at personlig informasjon ikke kan lekke ut.
- Eye-Fi-kortet må brukes i samsvar med lover og reguleringer i det landet der kameraet brukes. I fly eller på steder der bruken av Eye-Fi-kortet er forbudt, må det tas ut av kameraet. [Eye-Fi] (s. 101)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt under bruk.
- Når du bruker et Eye-Fi-kort, kan batteriet gå raskere tomt.
- Når du bruker et Eye-Fi-kort, kan kameraet fungere langsommere.

Lagingsmodus og filstørrelse / antall fotografier som kan lagres

Filstørrelsen i tabellen er omtrentlig for filer med sideforholdet 4:3.

Lagingsmodus	Antall bildepunkter (Pixel Count)	Komprim.	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antall fotografier som kan lagres*
RAW	4608×3456	Loss-less kompresjon	ORF	Ca. 17	41
L ^{SF}		1/2,7		Ca. 11	79
L ^F		1/4		Ca. 7,5	114
L ^N		1/8		Ca. 3,5	248
L ^B		1/12		Ca. 2,4	369
M ^{SF}	3200×2400	1/2,7	JPEG	Ca. 5,6	155
M ^F		1/4		Ca. 3,4	257
M ^N		1/8		Ca. 1,7	508
M ^B		1/12		Ca. 1,2	753
M ^{SF}	2560×1920	1/2,7		Ca. 3,2	271
M ^F		1/4		Ca. 2,2	398
M ^N		1/8		Ca. 1,1	782
M ^B		1/12		Ca. 0,8	1151
M ^{SF}	1920×1440	1/2,7		Ca. 1,8	476
M ^F		1/4		Ca. 1,3	701
M ^N		1/8		Ca. 0,7	1356
M ^B		1/12		Ca. 0,5	1968
M ^{SF}	1600×1200	1/2,7		Ca. 1,3	678
M ^F		1/4		Ca. 0,9	984
M ^N		1/8		Ca. 0,5	1906
M ^B		1/12		Ca. 0,4	2653
S ^{SF}	1280×960	1/2,7	Ca. 0,9	1034	
S ^F		1/4	Ca. 0,6	1488	
S ^N		1/8	Ca. 0,4	2773	
S ^B		1/12	Ca. 0,3	3813	
S ^{SF}	1024×768	1/2,7	Ca. 0,6	1564	
S ^F		1/4	Ca. 0,4	2260	
S ^N		1/8	Ca. 0,3	4068	
S ^B		1/12	Ca. 0,2	5547	
S ^{SF}	640×480	1/2,7	Ca. 0,3	3589	
S ^F		1/4	Ca. 0,2	5085	
S ^N		1/8	Ca. 0,2	7627	
S ^B		1/12	Ca. 0,1	10170	

*Beregnet ut fra 1GB SD-kort.

⚠ Forholdsregler

- Antallet stillbilder som kan lagres, kan variere, alt etter motiv eller faktorer som om det er utført utskriftskoding eller ikke. I visse tilfeller vil antallet stillbilder som kan lagres og som vises på skjermen, ikke endre seg, selv om du tar bilder eller sletter bilder.
- Den faktiske filstørrelse varierer, alt etter motiv.
- Maksimalt antall bilder som kan lagres som vises på skjermen er 9999.
- Se nettsiden til Olympus for informasjon om tilgjengelig opptakstid for filmer.

Velg et objektiv som passer til forholdene og det du ønsker å skape. Bruk linser konstruert utelukkende for Micro Four-systemet og som bærer M.ZUIKO DIGITAL-etiketten eller symbolet vist til høyre. Ved hjelp av en adapter kan du også bruke objektiver fra Fire Tredels-systemet og OM-systemet.



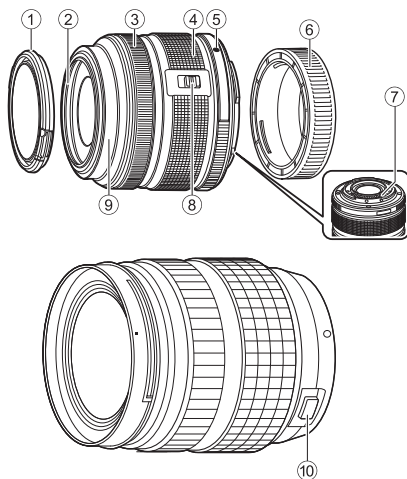
⚠ Forholdsregler

- Når du setter på eller tar av kamerahusdekslet og linsen fra kameraet, må linsefatningen på kameraet peke ned. Da unngår du at støv og smuss eller andre fremmedlegemer kommer inn i kameraet.
- Ikke ta av kamerahusdekslet eller monter linsen på støvete steder.
- Ikke pek mot solen med linse som er montert på kameraet. Da kan kameraet få feil eller til og med ta fyr på grunn av lensens forstørrelsesglasseffekt på sollyset.
- Pass på at du ikke mister kamerahusdekslet og bakdekslet.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert linse.

M.ZUIKO DIGITAL objektivspesifikasjoner

■ Navn på deler

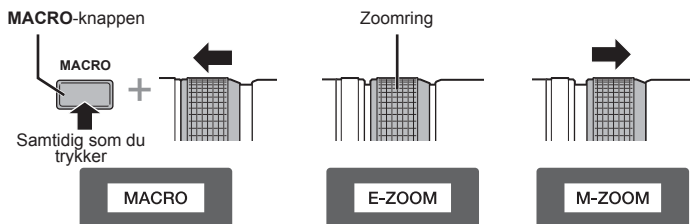
- 1 Frontdeksel
 - 2 Gjenger for filterfatning
 - 3 Fokusring
 - 4 Zoomring (kun zoom-objektiver)
 - 5 Fatningsindeks
 - 6 Bakdeksel
 - 7 Elektriske kontakter
 - 8 UNLOCK-bryter (kun uttrekkbare objektiver)
 - 9 Dekorasjonsring (kun noen objektiver, tas av ved påsetting av solblenden)
 - 10 L-Fn-knapp* (kun valgte linser)
- * Kan tildeles en rolle ved bruk av [Button Function] > [L-Fn Function] (s. 103).



(ED 12-40mm F2.8 PRO)

■ Bruk av elektriske zoomobjektiver med makrofunksjoner (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Bruken av linsen bestemmes av posisjonen til zoomringen.

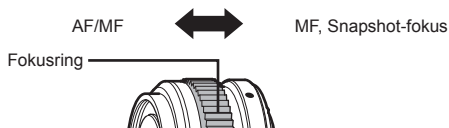


E-ZOOM (elektrisk zoom)	Roter zoomringen til elektrisk zoom. Zoomehastigheten bestemmes av mengden rotasjon.
M-ZOOM (manuell zoom)	Roter zoomringen for å zoome inn og ut.
MACRO (makrofotografering)	Når du skal fotografere motiver på en avstand fra 0,2 til 0,5 m, trykker du på MACRO -knappen og skyver zoomringen fremover. Zoom er ikke tilgjengelig.

- Funksjonaliteten til **L-Fn**-knappen kan velges i kameraets brukermeny.

■ Ved bruk av manuell fokus-clutch linser (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (snapshot-fokus), ED12-40 mm f2.8PRO)

Skyv fokusringen i pilens retning for å bytte fokusmetode.



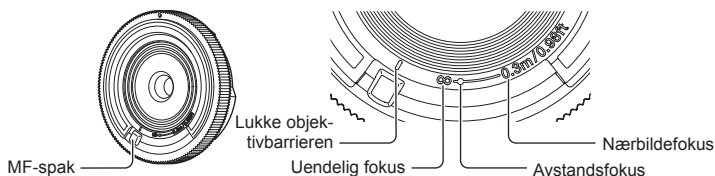
Med Snapshot-fokus settes det en avstand ved hjelp av fokusringen basert på bildeavstanden. Kameraet fokuserer over en fokusdybde som samsvarer med den valgte blenderverdien.

- Vi anbefaler å sette blenderen til F5,6 eller høyere med et 17 mm f1,8 eller et ED 12 mm f2,0.
- Du kan ta bilder på den valgte avstanden uavhengig av AF-modusen på kameraet.
- Uavhengig av fokusvalget som på nåværende tidspunkt er valgt på kameraet, vil manuelt fokus bli brukt når det velges med linsen.
- Avstandsskalaen skal bare brukes som en veiledning.

■ Linsedekselkontroll (BCL-1580 fisheye, BCL-0980)

Bruk MF-spaken til å åpne og lukke objektivbarrieren og justere fokus mellom uendelig og nærbilde.

- Det er ingen datakommunikasjon mellom kamera og objektiv.
- Enkelte kamerafunksjoner kan ikke brukes.
- Når du bruker kameraets bildestabilisering (s. 68), velger du en fokusavstand på 9 mm (BCL-0980 Fisheye) eller 15 mm (BCL-1580).



■ Kombinasjoner for objektiver og kamera

Linse	Kamera	Anordning	AF	Måling
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Mikro Fire Tredels-systemet	Ja	Ja	Ja
Objektiver i Fire Tredels-systemet		Montering mulig med adapter for fatning	Ja* ¹	Ja
OM-systemobjektiv			Nei	Ja* ²
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Fire Tredels-systemet	Nei	Nei	Nei

*¹ Når du spiller inn filmer kan du ikke bruke [C-AF] eller [C-AF+TR] i [AF mode]. AF fungerer heller ikke ved optak av filmer.

*² Nøyaktig måling er ikke mulig.

■ Spesifikasjoner for hovedobjektiv

Artikler	ED12-40mm f2.8PRO	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Fatning	Mikro Fire Tredels fatning		
Fokallengde	12–40 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maks. blenderåpning	f/2,8	f/4,0–5,6	f/4,0–5,6
Bildevinkel	84,1°–30,3°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Linsekonfigurasjon	9 grupper, 14 objektiver	10 grupper, 13 objektiver	11 grupper, 15 objektiver
Iriskontroll	f/2,8–22	f/4,0–22	f/4,0–22
Fotograferingsavstand (Brennvidde)	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Fokusjustering	AF/MF, snapshot- fokus	AF/MF-veksling	
Vekt (uten solblender og deksel)	382 g	190 g	260 g
Mål (Maks. diameter × lengde)	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Gjengediameter for filterfatning	62 mm	58 mm	58 mm
Solblender	Følger med*	LH-61D	LH-61C

Artikler	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17mm f1,8	BCL-1580 (15mm f8)
Fatning	Mikro Fire Tredels fatning		
Fokallengde	12–50 mm	17 mm	15 mm
Maks. blenderåpning	f/3,5–6,3	f/1,8	f/8
Bildevinkel	84°–24°	64°	72°
Linsekonfigurasjon	9 grupper, 10 objektiver	6 grupper, 9 objektiver	3 grupper, 3 objektiver
Iriskontroll	f/3,5–22	f/1,8–22	Fastsatt til f/8
Fotograferingsavstand (Brennvidde)	0,35 m–∞ 0,2–0,5 m (makromodus)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Fokusjustering	AF/MF-veksling	AF/MF, snapshot- fokus	MF
Vekt (uten solblender og deksel)	212 g	120 g	22 g
Mål (Maks. diameter × lengde)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Gjengediameter for filterfatning	52 mm	46 mm	–
Solblender	LH-55B	LH-48B	–

* Du kan fjerne solblenderen til ED 12-40 mm ved å vri blenderen samtidig som du trykker inn knappene på begge sider.

⚠ Forholdsregler

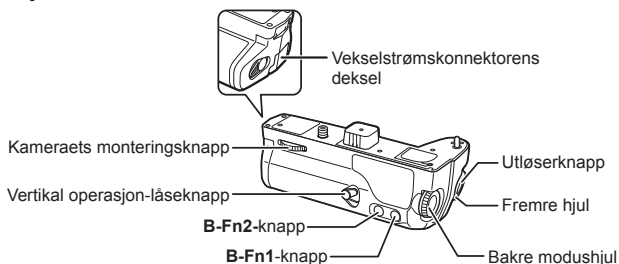
- Bildekantene kan bli avklippet hvis det brukes mer enn ett filter, eller hvis det brukes et tykt filter.

Power batterigrep (HLD-7)

Du kan forlenge kameraets brukstid ved å bruke batteriholderen med kameraets batteri. Du kan tildele funksjoner til kameraets egendefinerte meny ved bruk av modushjulet og Fn-knappen. Du kan bruke en vekselstrømsadapler (selges separat) via HLD-7.

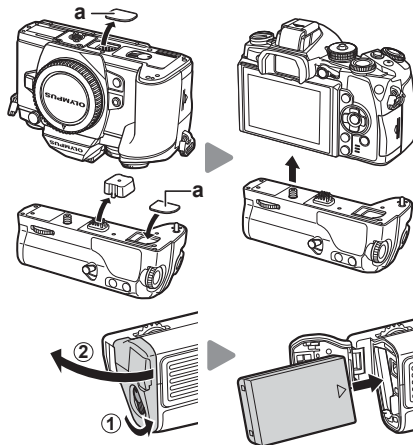
Påse at kameraet er slått av når batteriholderen skal fjernes.

■ Navn på deler



■ Feste HLD-7

Fjern PBH-dekselet/dekslene (a) nederst på kameraet og koble til HLD-7. Når HLD-7 er tilkoblet, snur du utløserhjulet bestemt. Sørg for å sette PBH-dekselet på kameraet når HLD-7 ikke er koblet til.

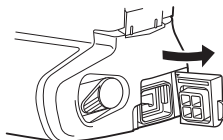


■ Sette inn batteriet

Bruk et BLN-1-batteri. Etter innsetting av batteriet må du sørge for å låse batteridekselet.

■ Bruke AC-adapteren

Når du bruker AC-adapteren må du åpne AC-konnektorens deksel og koble til AC-konnektoren.



■ Bruke velgeren og knappene

Innstill funksjonene for HLD-7-velgeren og **B-Fn**-knappen ved bruk av [Button Function] på kameraets  egendefineringsmeny.  «Button Function» (s. 103)

■ Hovedspesifikasjoner (HLD-7)

Strømforsyning	Batteri: Li-ion-batteri BLN--1 ×1 AC-strømtilførsel: AC-adapter AC-3
Dimensjoner	Ca. 128,5mm (W) × 48,2mm (H) × 57,3mm (D)
Vekt	Ca. 235 g (bortsett fra batteri og konnektordeksel)
Sprutbestandighet (når tilkoblet til et kamera)	Type Tilsvarende IEC-standardpublikasjon 529 IPX1 (under OLYMPUS-testforhold)

Forholdsregler

- Ikke bruk andre batterier eller AC-adaptere enn de som er spesifisert. Dette kan føre til skade eller at enheten svikter eller eksploderer.
- Ikke bruk neglene din til å vende utløserknappen. Dette kan føre til skade.
- Bruk kameraet kun innen det garanterte driftstemperaturområdet.
- Ikke bruk eller oppbevar denne enheten på steder med mye støv eller høy fuktighet.
- Ikke berør kontaktpunktene på enheten.
- Hvis hovedenheten eller kontaktene blir skitne, må du tørke av dem med en myk, tørr klut. Ikke bruk en fuktig klut eller organiske løsemidler som malingstynnere eller benzen.

Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet

Du kan bruke en ekstern blits som selges separat med kameraet for å oppnå den blitseffekten du ønsker. De eksterne blitsene kommuniserer med kameraet, hvilket gjør deg i stand til å betjene kameraets blitsmodi med diverse tilgjengelige blitskontrollmodi, f.eks. TTL-AUTO og Super FP. En ekstern blitsenhet, som er spesifisert for bruk med dette kameraet, kan monteres på kameraet ved å feste det til kameraet blitssko. Du kan også montere blitsen på kameraets blitsfot med bruk av eksponeringskabelen (tilbehør). Se også dokumentasjonen som følger med den eksterne blitsen. Den øvre grensen på lukkerhastigheten er 1/250 sek. ved bruk av blits.

Funksjoner tilgjengelig med eksterne blitsenheter

Alternativ blits	Blitskontrollmodus	GN (ledetail) (ISO100)	RC-modus
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Linsens fokallengde som kan brukes (beregningen er basert på et kamera for 35 mm film).

Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll

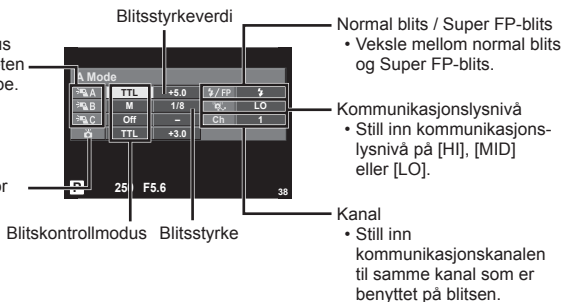
Eksterne blitsenheter som er spesifisert for bruk med dette kameraet og har en fjernkontrollmodus, kan brukes til trådløs blitsfotografering. Kameraet kan kontrollere hver av tre grupper av eksterne blitsenheter og den innebygde blitsen separat. Se instruksjonshåndbøkene som følger med de eksterne blitsenhetene, for mer informasjon.

- Sett de eksterne blitsenhetene til RC-modus, og plasser dem som ønsket.
 - Slå på de eksterne blitsenhetene, trykk på MODE-knappen, og velg RC-modus.
 - Velg en kanal og gruppe for hver eksterne blitsenhet.
- Velg [On] for [⚡ RC Mode] i [2] opptaksmeny 2 (s. 78).
 - Super-kontrollpanelet veksler til RC-modus.
 - Du kan velge super-kontrollpanelvisningen ved å trykke gjentatte ganger på **INFO**-knappen.
 - Velg en blitsmodus (legg merke til at røddøyrereduksjon ikke er tilgjengelig i RC-modus).
- Tilpass innstillingene for hver gruppe i super-kontrollpanelet.

Gruppe

- Velg blitskontrollmodus og juster blitsintensiteten separat for hver gruppe. Velg blitsstyrke for MANUAL.

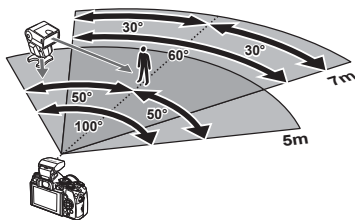
Juster innstillingene for kameraets blitsenhet.



- Monter den medfølgende eksterne blitsen på kameraet og hev blitshodet.
 - Etter at du har bekreftet at innebygde og eksterne blitsenheter har blitt ladet opp, tar du et testbilde.

■ Trådløst blitskontrollområde

Plasser de trådløse blitsenhetene slik at fjernkontrollsensoren vender mot kameraet. Den følgende illustrasjonen viser de omtrentlige områdene for hvor blitsenhetene kan plasseres. Det faktiske kontrollområder varierer med faktiske fotograferingsforhold.

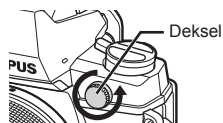


⚠ Forholdsregler

- Vi anbefaler at du bruker en enkel gruppe med opptil tre eksterne blitsenheter.
- Eksterne blitsenheter kan ikke brukes for andre sakte synkronisering med gardin eller eksponeringer med anti-sjokk som er lengre enn 4 sekunder.
- Hvis motivet er for nært kameraet, kan kontrollblinkene fra blitsen påvirke eksponeringen (denne effekten kan reduseres ved å redusere effekten av blitsen, f.eks. ved å bruke en diffusor).
- Den øvre grensen på blitssynkroniseringstiming er 1/250 sek. ved bruk av blitsen i fjernkontrollmodus.

Andre eksterne blitsenheter

Bruk etter tilkobling av en synkro-ledning til den varme skoen, eller ekstern blitskontakt. Når du ikke bruker en ekstern blitskontakt, må du huske å feste dekselet. Merk deg følgende hvis du bruker en blitsenhet fra andre leverandører montert på kameraets blitssko eller ekstern blitskontakt:



- Bruk av gamle blitsenheter som tilfører mer enn 250 V til X-kontakten vil skade kameraet.
- Koble blitsenheter med signalkontakter som ikke svarer til Olympusspesifikasjoner, kan skade kameraet.
- Still inn opptaksmodusen til **M**, still inn lukkerhastigheten til en verdi som ikke er høyere enn blitssens synkroniseringshastighet, og still inn ISO-seinsitiviteten til en annen innstilling enn [AUTO].
- Blitskontroll kan bare utføres ved manuelt å sette blitsen til ISO-følsomheten og blenderåpningsverdier som er valgt med kameraet. Blitsslysstyrke kan justeres ved å justere enten ISO-følsomhet eller blenderåpning.
- Bruk en blits med en belysningsvinkel som passer for lensen. Belysningsvinkel uttrykkes vanligvis ved å bruke 35 mm format tilsvarende brennvidder.

Hovedtilbehør

Fire Tredels-objektivadapter (MMF-2/MMF-3)

Kameraet krever en fire tredels-objektivadapter for å feste fire tredels-objektiver. Ettersom AF-metoden er annerledes når en Micro fire tredels-systemobjektiv er AF-driftsområdet smalere.

Fjernkontrollkabel (RM-UC1)

Bruk når selv den minste kamerabevegelsen kan føre til uklare bilder, for eksempel under makro- eller bulb-fotografering. Fjernstyringskabelen festes via kameraets multikontakt.

Konverteringslinser

Konverteringslinser festes til kameralinsen for rask og enkel fish-eye- eller makrofotografering. Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes.

- Bruk riktig objektivfatning for **SCN-modus** (☞, ☞ eller ☞).

Makroarm lys (MAL-1)

Bruk for å lyse opp motiver for makrofotografering, selv på avstander hvor vignetteeffekten kan oppstå med blitsen.

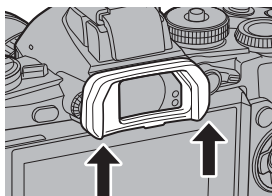
Mikrofonsett (SEMA-1)

Mikrofonen kan plasseres ved en avstand fra kameraet for å unngå at lyder i omgivelsene eller støy fra vind tas opp. Tredjeparts kommersielle mikrofoner kan også brukes avhengig av hva du ønsker å skape. Vi anbefaler at du bruker levert skjøteledning (strøm leveres via ø3,5 mm stereo miniplugg.)

Øyemusling (EP-13)

Du kan bytte ut denne med en større øyemusling.

Fjerne



Systemoversikt

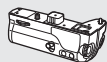
Strømforsyning



BLN-1
Li-ion-batteri



BCN-1
Li-ion-batterilader



HLD-7
Batterigrep



AC-3
Vekselstrømsadpter

Bruk av fjernkontroll

RM-UC1
Kabel for fjernkontroll



Tilkoblingskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Etui / stropp

Skulderstropp/
Kameraetui

Under Vann System

Undervannsetui

Minnekort*4

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programvare

OLYMPUS Viewer
Programvare for digital bildebehandling

Søker

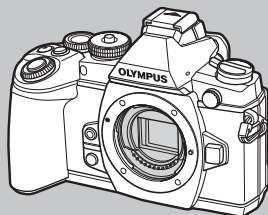


EP-13
Øyemusing



VF-3/VF-4
Elektrisk søker

E-M1



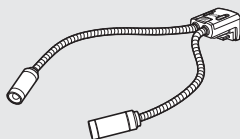
Inngangen for tilbehør



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Kommunikasjonsenhet



SEMA-1
Mikrofonsett 1



MAL-1
MACRO ARM LIGHT

*1 Ikke alle objektiver kan brukes med adapteren. Se Olympus offisielle nettside for informasjon. Merk også at OM-systemobjektivene har gått ut av produksjon.

*2 Se Olympus' offisielle nettside for informasjon om kompatible objektiver.

□ : E-M1-kompatible produkter

■ : Produkter som fås i handelen

Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Linse



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II



MMF-2/MMF-3*1
Fire Tredels-adapter



MF-2*1
OM-adapter 2



Objektiver i Four
Thirds -systemet

OM-systemobjektiv

Konverterings- linser*2

FCON-P01

Fiskeøye

WCON-P01

Bredde

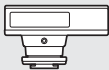
MCON-P01

Makro

MCON-P02

Makro

Blits



FL-14
Elektronisk blits



FL-600R
Elektronisk blits



FL-300R
Elektronisk blits

SRF-11 Ringblitssett



RF-11*2
Ringblits

STF-22 Tvillingblitssett



TF-22*2
Tvillingblits

FC-1 Macro Flash Controller

12

Bruke tilbehør som selges separat

*3 OLYMPUS PENPAL kan kun brukes i den regionen som den ble kjøpt i. Avhengig av områdene du bruker den i, kan bruk av enheten bryte med reguleringer for elektromagnetiske bølger og dette kan være straffbart.

*4 Eye-Fi-kortet må brukes i samsvar med lover og reguleringer i det landet der kameraet brukes.

Informasjon og tips om fotografering

Kameraet kan ikke slås på selv om batteri er satt i

Batteriet er ikke fullstendig oppladet


- Lad opp batteriet med batteriladeren.

Batteriet er midlertidig funksjonsudyktig på grunn av kulde


- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Ta ut batteriet og varm det opp ved å legge det i lommen en stund.

Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes

Kameraet er slått av automatisk

- Kameraet settes automatisk i hvilemodus for å redusere batteriforbruket hvis det ikke betjenes på en viss tid.  [Sleep] (s. 96)
Hvis ingen operasjoner utføres på en viss tid (4 timer) etter at kameraet har gått i hvilemodus, vil kameraet slås av automatisk.

Blitsen lades opp

- -merket blinker på skjermen mens ladning pågår. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen.

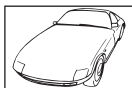
Ikke mulig å fokusere

- Kameraet kan ikke fokusere på motiver som er for nære kameraet eller som ikke passer for autofokus (AF-bekreftelsesmerket blinker på skjermen). Øk avstanden til motivet eller fokuser på et motiv med stor kontrast på samme avstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer bildet og ta det.

Motiver det er vanskelig å fokusere på

Det kan være vanskelig å fokusere med autofokus i følgende situasjoner:

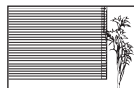
AF-bekreftelsesmerket blinker. Det fokuseres ikke på motivene.



Motiv med lav kontrast



For sterkt lys midt på bildet

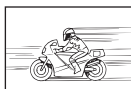


Motivet inneholder ikke vertikale linjer

AF-bekreftelsesmerket tennes, men det fokuseres ikke på motivet.



Motiver med ulike avstander




Motiv som beveger seg raskt



Motivet er ikke innenfor AF-rammen

Støyreduksjon er aktivert


- Når du tar bilder om natten, er lukkerhastighetene lavere, og det vil ofte oppstå støy i bildene. Kameraet aktiverer støyreduksjonen etter å ha tatt bilder med langsomme lukkerhastigheter. Mens dette skjer, er det ikke mulig å fotografere. Du kan sette [Noise Reduct.] til [Off].
 [Noise Reduct.] (s. 97)

Antallet AF-søkepunkter er redusert

Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med sideforhold, innstillinger for søkepunktgruppe og alternativet som er valgt for [Digital Tele-converter]. Når du bruker en Four Thirds-systemlinse er det 37 AF-mål.

Dato og klokke er ikke innstilt

Kameraet brukes med innstillingene ved levering.

- Dato og klokkeslett ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Still inn dato og klokkeslett før du bruker kameraet.  «Stille inn dato/klokkeslett» (s. 17)

Batteriet har vært tatt ut av kameraet

- Hvis kameraet blir stående i ca. 1 dag uten batterier, vil innstillingene for dato og klokkeslett settes tilbake til standardinnstillingene fra fabrikk. Innstillingene vil bli annullert raskere dersom batteriet kun ble lagt i kamera en kort periode før det fjernes. Kontroller at dato og klokkeslett er korrekt innstilt før du tar viktige bilder.

Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene


Når du dreier funksjonshjulet eller slår av strømmen i en annen opptaksmodus enn **P**, **A**, **S** eller **M**, vil funksjoner med endrede innstillinger tilbakestilles til standardinnstillingene.

Bildet som er tatt synes hvitaktig

Dette kan skje når bildet tas i forhold med motlys eller halvveis motlys. Dette skyldes et fenomen som kalles reflekser eller skyggekonturer («ghosting»). I den grad det er mulig, bør du prøve å velge en komposisjon hvor den sterke lyskilden ikke tas med på bildet. Det kan oppstå reflekser selv om lyskilden ikke er til stede på bildet. Bruk solblender for å skjerme linsen mot lyskilden. Hvis solblenderen ikke har noen effekt, må du bruke hånden til å skjerme linsen mot lyset.


 «Utskiftbare linser» (s. 129)

Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet












Dette kan skyldes fastsittende bildepunkter på bildesensoren. Utfør [Pixel Mapping]. Gjenta Pixel mapping noen ganger hvis problemet vedvarer.  «Pixel mapping - Kontroller bildebehandlingsfunksjonen» (s. 145)










Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med piltastene.

- Elementer som ikke kan innstilles i den aktuelle opptaksmodusen.
- Elementer som ikke kan innstilles på grunn av et element som allerede er innstilt: Kombinasjon av [] og [Noise Reduct.] osv.

Feilkoder

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Mottiltak
 Intet Kort	Minnekortet er ikke satt inn eller kan ikke identifiseres.	Sett inn et minnekort eller sett inn et annet minnekort.
 Kortfeil	Det har oppstått et problem med minnekortet.	Sett minnekortet inn igjen. Består problemet fortsatt, må du formatere kortet. Kan ikke kortet formateres, kan det ikke brukes.
 Skrivebeskytt.	Det kan ikke skrives ny informasjon på minnekortet.	Kortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til siden «LOCK». Frigjør bryteren. (s. 127)
 Kort Fullt	<ul style="list-style-type: none"> Kortet er fullt. Det kan ikke tas flere bilder, eller det kan ikke lagres mer informasjon, f.eks. utskriftskoding. Ingen ledig plass på kortet, utskriftskoding eller nye bilder kan ikke lagres. 	Bytt minnekort eller slett uønskede bilder. Overfør viktige bilder til en PC før du sletter.
	Kort kan ikke leses. Kortet er muligens ikke formatert.	<ul style="list-style-type: none"> Velg [Clean Card], trykk på  og slå av kameraet. Fjern minnekortet og tørk av metalloverflaten med en myk, tørr klut. Velg [Format] ▶ [Yes], og trykk deretter på  for å formatere kortet. Ved formatering slettes alle data på minnekortet.
 Ingen kort	Det finnes ingen bilder på kortet.	Minnekortet inneholder ikke bilder. Lagre bilder og vis dem.
 Bildefeil	Ikke mulig å vise det valgte bildet på grunn av problemer med det. Eller bildet kan ikke vises på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å vise bildet på en PC. Hvis dette ikke kan gjøres, er bildefilen skadet.
 Bildet Kan Ikke Redigeres	Bilder som er tatt med et annet kamera kan ikke redigeres på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å redigere bildet.
 Bildefeil	Bilder kan ikke overføres mellom enheter som for øyeblikket mottar eller overfører data.	Øk mengden ledig minne på kortet, for eksempel ved å slette uønskede bilder, eller velg en mindre størrelse for bildene som overføres.

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Mottiltak
		Slå av kameraet og vent til den innvendige temperaturen blir lavere.
 Den innvendige temperaturen i kameraet er for høy. Vennligst vent litt og la kameraet få kjøle seg ned før du tar det i bruk igjen.	Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av seriefotografering.	Vent et øyeblikk, slik at kameraet slår seg av automatisk. La den innvendige temperaturen i kameraet få synke litt før du gjenopptar arbeidet med det.
 Tomt Batteri	Batteriet er utladet.	Lad opp batteriet.
 Ingen Tilkobl	Kameraet er ikke riktig koblet til en datamaskin, skriver, HDMI-skjerm eller annen enhet.	Koble til kameraet på nytt.
 Ikke Papir	Det er ikke mer papir i skriveren.	Legg nytt papir i skriveren.
 Ikke Blekk	Det er ikke mer blekk i skriveren.	Skift blekkpatron i skriveren.
 Jammed	Papirstopp i skriveren.	Fjern papir som har satt seg fast.
Innst. Forandr.	Skriverens papirkassett er fjernet eller skriveren har blitt endret mens innstillingene på kameraet ble utført.	Ikke endre skriveren samtidig som du utfører innstillinger på kameraet.
 Printerfeil	Det er et problem med skriveren og/eller med kameraet.	Slå av kameraet og skriveren. Sjekk skriveren og løs eventuelle problemer før du slår den på igjen.
 Kan ikke skrive ut	Bilder som er tatt med andre kameraer vil eventuelt ikke kunne skrives ut med kameraet.	Foreta utskriften med en PC.
Objektivet er låst. Objektivet er låst. Frigjør sperren.	Det uttrekkbare objektivet kommer ikke ut.	Trekk ut objektivet. (s. 14)
Sjekk status på objektiv.	Det har oppstått en feil mellom kameraet og objektivet.	Slå av kameraet, kontroller tilkoblingen med objektivet og slå på kameraet igjen.

Rengjøre og lagre kameraet

Rengjøre kameraet

Slå av kameraet og ta ut batteriet før du rengjør det.

Utenpå:

- Tørk forsiktig av med en myk klut. Hvis kameraet er svært skittent, kan du dyppe kluten i litt mildt såpevann og deretter vri den godt opp. Tørk av kameraet med den fuktige kluten og tørk det deretter med et tørt håndkle. Etter at du har brukt kameraet på stranden, bør du bruke en klut som er fuktet i rent vann og vridd opp godt.

Skjerm:

- Tørk forsiktig av med en myk klut.

Objektiv:

- Blås bort støv fra linsen med en vanlig blåsebelg. Tørk forsiktig av linsen med en linseklut.

Lagring

- Når du ikke skal bruke kameraet på en stund, må du ta ut batteriet og minnekortet. Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett batteriet i kameraet med jevne mellomrom og kontroller funksjonene.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra kamerahuset og bakdeksler før du fester disse.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert linse. Du må huske på å sette på igjen fremre og bakre linsedeksler før du legger vekk linsen.
- Rengjør kameraet etter bruk.
- Ikke oppbevar med insektmidler.

Rengjøring og kontroll av bildesensoren

Kameraet er utstyrt med en støvreduksjonsfunksjon som hindrer at det setter seg støv på bildesensoren, og som fjerner støv og smuss fra bildesensorens overflate med ultralydvibrasjoner. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv mens kameraet er slått på. Funksjonen til støvreduksjon er aktiv samtidig som pixel mappingen, som kontrollerer bildesensoren og bildebehandlingskretsene. Ettersom støvreduksjonen aktiveres hver gang kameraet slås på, bør kameraet holdes vertikalt for at støvreduksjonsfunksjonen skal være effektiv.



Forholdsregler

- Ikke bruk sterke midler som bensin eller alkohol, og heller ikke kjemisk behandlede kluter.
- Unngå å oppbevare kameraet på steder hvor det arbeides med kjemikalier, slik at det ikke utsettes for korrosjon.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på linseoverflaten.
- Kontroller alle kameraets deler før bruk hvis det ikke har vært brukt på lang tid. Før du tar viktige bilder må du passe på å ta et testbilde for å sjekke at kameraet fungerer korrekt.

Pixel mapping - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen

Pixel mapping-funksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene. Etter å ha brukt skjermen eller etter å ha tatt kontinuerlige bilder, må du vente i minst ett minutt før du bruker pixel mapping-funksjonen, for å være sikker på at den fungerer korrekt.

1 Velg [Pixel Mapping] i  Custom Menu (s. 101) kategori .

2 Trykk på , deretter på .

- [Busy]-linjen vises når pixel mapping pågår. Menyen gjenopprettes når pixel mapping er fullført.

Forholdsregler

- Hvis du slår av kameraet utilsiktet i løpet av pixel mappingen, må du starte fra punkt 1 igjen.










Menyfortegnelse

*1: Kan bli lagt til [Myset].

*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Reset].

*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Basic] for [Reset].

Shooting Menu

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	Kortoppsett	—				78		
	Reset/Myset	—		✓		79		
	Bildemodus	 Natural	✓	✓	✓	70		
		Stillbilde	 N	✓	✓	✓	72	
		Video	MOV FullHD 					
	Bildeforhold	4:3	✓	✓	✓	71		
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	86		
	Keystone Comp.	Off		✓	✓	86		
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	57		
	B.stabilisator	Stillbilde	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	68	
		Video	M-I.S. On	✓	✓	✓		
	Bracketing		Off				82	
		AE BKT	3f 1.0EV				83	
		WB BKT	A–B	—	✓	✓		✓
			G–M					
		FL BKT	—				83	
		ISO BKT	—				83	
	ART BKT	—				83		
	HDR	Off	✓	✓	✓	60		
	Multieksponering	Bilde	Off				84	
		Autonivå	Off		✓	✓		
		Overlegg	Off					
	Intervallopptak Innst.		Off				85	
Bilde		99						
Start Ventetid		00:00:01		✓	✓			
Intervalltid		00:00:01						
Intervall film		Off						
 RC Mode	Off	✓	✓	✓	135			

▶ Playback Menu

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
▶		Start	—				67	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Gli	All		✓	✓		
		Slide Intervall	3 sek.		✓			
		Film Intervall	Kort		✓			
				On		✓	✓	88
	Rediger	Sel. Image	Red. Rådata	—				88
			JPEG Red.	—				89
				—				90
		Bildeoverlapping			—			
Rekkefølge				—			116	
Reset Lås				—			90	
Tilkobling til Smarttelefon				—			90	

ƒ Setup Menu

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
ƒ				—			17	
	*			—			91	
				⏸ ±0, ⚙ ±0, Naturlig		✓		91
	Opptak			0,5 sek.	✓	✓		91
	Wi-Fi-innstillinger	Wi-Fi Connect-innst.		Privat		✓		91
		Privat passord		—				
		Tilbakestill delingsordre		—				
		Tilbakestill Wi-Fi-innstillinger		—				
	/	☑ Menyvisning		On		✓		91
		☒ Menyvisning		Off				
Fastvare			—				91	

* Innstillingene vil variere avhengig av regionen hvor kameraet ble kjøpt.

⚙️ Custom Menu

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
⚙️	AF/MF						93	
	A.F. Modus	Stillbilde	S-AF	✓	✓	✓		
		Video	C-AF					
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL		S-AF modus 1	✓	✓	✓		
			C-AF modus 2					
			MF modus 1					
	Nullstill Obj.		On		✓	✓		
	BULB/TIME Fokusering		On		✓	✓		
	Fokusering			✓	✓	✓		
	MF Støtte	Forstørr	Off	✓	✓			
		Peaking	Off	✓	✓			
	[•••] Set Home				✓	✓		
	AF Lampe		On	✓	✓	✓		
	☹ Face Priority			✓	✓			
	AF Område Mark.		On		✓	✓		94
	C-AF Lås		Off		✓	✓		
	⚙️	Knapp/Hjul/Spak						94
Button Function		-funksjon	[•••]					
		Function	Multi Funksjon					
		-funksjon	ⓄREC					
		Funksjon	AEL/AFL					
		Funksjon						
		Funksjon						
		-funksjon	*	✓	✓			
		Function	*					
		-funksjon	[•••]					
		Funksjon	AEL/AFL					
		-funksjon	[•••]					
	-funksjon	AF Stopp						

* Når [Function] er satt til [Direct Function]







Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	Hjulfunksjon	P	Ps /				94
		A	FNo./				
		S	Shutter/	✓	✓		
		M	Shutter/FNo.				
		Menu	△ ▽ / ◀ ▶				
			Prev/Next//Q				
	Ringretning	Ekspo.	Nummer-skive 1	✓	✓		
		Ps	Nummer-skive 1				
	Mode Dial Funksjon	Off		✓			
	-Spakefunksjon	modus 1			✓		
2+	Off			✓			
	Release/						
	Utløs. Pri. S	Off	✓	✓	✓	94	
	Utløs. Pri. C	On	✓	✓	✓		
	L fps	6 fps	✓	✓	✓		
	H fps	10 fps	✓	✓	✓		
	Bildestabilisering	Off		✓			
	Half Way RIs med IS	On		✓			
	Linse I.S. Prioritert	Off	✓	✓	✓		
	Slipp Forsinkelsetid	Normal		✓			
	Disp/	PC					
	HDMI	HDMI Ut	1080i		✓		95
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Kontroll		✓		
		ART	Kunst Meny		✓		
		SCN	Scene Meny		✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
Rutenett	Off		✓	✓			
Innstillinger Bildemodus	Alle på		✓	✓			

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3	
	Histogram Settings	Høylys	255				95
		Skygge	0		✓		
	Innstillingsguide		On		✓		
	LV-Økning		Off	✓	✓	✓	
	Rammehastighet		Normal	✓	✓	✓	
	Kunst LV Modus		modus 1		✓		
	Utvid LV Dyn. rekkevidde		On		✓		
	Flimmerredusering		Auto		✓		
	LV Close Up Mode		modus 2		✓		
	Lås		Off	✓	✓		
	Peaking-innstillinger		Hvit	✓	✓		
	Bakgr.Bel. LCD		Hold	✓	✓	✓	
	Dvalemodus		1 min.	✓	✓	✓	
	Auto. avstengning		4t.		✓	✓	
))		On	✓	✓	✓	
USB Innst.		Auto		✓	✓		
	Exp//ISO						97
	EV-Trinn		1/3EV	✓	✓	✓	
	Støyreduksj.		Auto	✓	✓	✓	
	Støyfilter		Standard	✓	✓	✓	
	ISO		Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto		P/A/S	✓	✓		
	Måling			✓	✓	✓	
	AEL-Lesing		Auto	✓	✓	✓	
	BULB/TIME Timer		8 min.	✓	✓	✓	
	BULB/TIME-monitor		-7	✓	✓		
	Live BULB		Off	✓	✓		
	Live TIME		0,5 sek.	✓	✓		
	Anti-Shock [Off	✓	✓	✓	
Composite-innstillinger		1 sek.	✓	✓			
	Custom					98	
	X-Sync.		1/320	✓	✓		✓
	Slow Limit		1/60	✓	✓		✓
	+		Off	✓	✓		✓

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	/Color/WB						
	Set	-1 F, -2 N, -3 N, -4 N	✓	✓	✓	98	
	Pixel Count	Middle	2560×1920	✓	✓		✓
		Small	1280×960	✓	✓		✓
	Skyggekomp.	Off	✓	✓	✓		98
	WB	Auto	A: 0, G: 0	✓	✓	✓	
		All	Still Alt	—	✓	✓	
			Nullstill	—		✓	
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓		
	+WB	WB Auto	✓	✓	✓		
	Fargeområde	sRGB	✓	✓	✓		
	Record/Erase						
		Slett Raskt	Off	✓	✓	✓	99
		SI. RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Filnavn	Nullstill		✓		
		Redig. Filnavn	Off		✓		
		Pri. Innst.	No		✓	✓	
		dpi Innst.	350dpi		✓		
	Copyright Innst.	Copyright Info.	Off		✓		100
		Artist Navn	—				
		Copyright Navn	—				
	Video						
		Mode	P		✓		100
Movie		On	✓	✓	✓		
Movie Effect		On		✓			
Reduksjon av vindstøy		Off		✓			
Innspillingsnivå		Innebygd	±0		✓		
		Ekstern	±0				
		Linje-inn	±0				
Volumbegrensner	On		✓				


Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	Innebygd EVF						
	Innebygd EVF Stil	Stil 3		✓		101	
	Info-innstillinger	nivåmåler, grunnleggende informasjon		✓			
	Vist nett	Off	✓	✓	✓		
	EVF Auto Bryter	On		✓			
	EVF Adjust	EVF Auto Luminance	On	✓	✓		✓
	Halvveis-nivå	On		✓			
		-verktøy					
		Pixel Mapping	—				101
		Ekspone- ringsbytte		±0	✓	✓	
		AF Fokus Just.	Off				
Varselsnivå		±0		✓			
Batteriprioritet		PHB Batteri	✓	✓			
Nivåjustering		—		✓			
Touch Screen innst.		On		✓			
Eye-Fi	On		✓				
Elektronisk zoom- hastighet	Stillbilde	Normal		✓			
	Video	Normal					

Accessory Port Menu

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	Del Med OLYMPUS PENPAL						
	Vennligst Vent	—				113, 114	
	Adresse- bok	Adresseliste	—				114
		Søke Timer	30 sek.		✓		
		Ny Tilkobling	—				
	My OLYMPUS PENPAL	—					
	Bilde Send Str.	Str.1: Liten		✓			
		OLYMPUS PENPAL Album					
		Copy All	—				115
		Reset Lås	—				
Album Mem. Usage		—					
Album Mem. Oppsett		—					
Bilde Kopi Str.	Str.2: Medium		✓				
	Elektronisk Søker						
	EVF Adjust	 ±0,  ±0		✓		115	
	EVF Auto Bryter	On		✓			

Spesifikasjoner

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med ombyttbart Micro Four Thirds Standard-lensesystem
Linse	M.Zuiko Digital, Mikro Fire Tredels System linse
Objektivfatning	Mikro Fire Tredels fatning
Tilsvarende brennvidde på et 35 mm filmkamera	Ca. det dobbelte av objektivets fokallengde
Bildesensor	
Produkttype	4/3" Live MOS sensor
Tot. antall bildepunkter	Ca. 16 850 000 bildepunkter
Antall effektive bildepunkter	Ca. 16 280 000 bildepunkter
Skjermstørrelse	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søker	
Type	Elektronisk søker med øyesensor
Antall piksler	2 360 000 piksler
Forstørrelse	100%
Pupillavstand	Cirka 21,0 mm (-1 m ⁻¹)
Live view	
Sensor	Bruker Live MOS sensor
Synsfelt	100%
Skjerm	
Produkttype	3,0" TFT-farge-LCD, vari-vinkel, berøringsskjerm
Tot. antall bildepunkter	Ca. 1 040 000 punkter (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Datastyrt fokalplanlukker
Lukker	1/8000 – 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	81 punkter
Valg av fokuseringspunkt	Auto, alternativt
Eksponeringsinnstillinger	
Målesystem	TTL målesystem (bildemåling) Digital ESP-måling/sentrumsdominert lysmåling/punktmåling
Målt område	EV -2 - 20 (tilsvarende M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Opptaksmodi	i AUTO: iAUTO/ P : Program AE (programskift kan utføres/ A : blenderprioritet AE/ S : lukkerprioritet AE// M : manuell/ ii : PHOTO STORY/ ART : kunstfilter/ SCN : motiv/  film
ISO-følsomhet	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-trinn)
Eksponeringskompensasjon	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV-trinn)

Hvitbalanse	
Produkttype	Bildesensor
Modusinnstilling	Automatisk/forhåndsinnstilt hvitbalanse (7 innstillinger)/brukerinnstilt/hvitbalanse med ett trykk
Opptak	
Minne	SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-I-kompatibel
Lagringssystem	Digital lagring, JPEG (i samsvar med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Gjeldende standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Lyd med fotografier	Wave-format
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
Avspilling	
Visningsformat	Visning av enkeltbilder/visning av nærbilder/indeksvisning/kalendervisning
Drive	
Drivmodus	Opptak av enkeltbilde/seriefotografering/selvtløser
Seriefotografering	Opptil 10 fps (LH)
Selvtløser	Utløsningsstid: 12 sek., 2 sek./tilpasset
Energisparingsfunksjon	Skift til hvilemodus: 1 minutt, Slå AV: 4 timer (Denne funksjonen kan tilpasses.)
Ekstern blits	
Blitskontrollmodus	TTL-AUTO (TTL modus forutgående blits)/MANUAL
Sync speed	1/320 sek. eller langsommere (FL-LM2)
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Ekstern kontakt	
Multi-kontakt (USB-kontakt, AV-kontakt)/HDMI mikrokontakt (type D)/ tilbehørsport/ Ekstern blitskontakt/Mikrofonkontakt	
Strømforsyning	
Batteri	Li-ion-batteri x1
Dimensjoner / vekt	
Dimensjoner	130,4 mm (W) x 93,5 mm (H) x 63,1 mm (D) (uten fremspring)
Vekt	Ca. 497 g (inkludert batteri og minnekort)
Bruksomgivelser	
Temperatur	-10 °C - 40 °C (bruk)/-20 °C - 60 °C (oppbevaring)
Fuktighet	30 % - 90 % (bruk)/10 % - 90 % (oppbevaring)
Sprutbestandig	
Type	Tilsvare IEC-standardpublikasjon 529 IPX1 (under OLYMPUS-testforhold)

HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

13

Informasjon

■ FL-LM2

Føringsnummer	7 (ISO100), 10 (ISO200)
Opptaksvinkel	Dekker visningsvinkelen på et 14 mm objektiv (28 mm i 35 mm format)
Dimensjoner	Ca. 44,3 mm (W) × 33,5 mm (H) × 52,5 mm (D)
Vekt	Ca. 31 g
Sprutbestandig	Type Tilsvarende IEC-standardpublikasjon 529 IPX1 (under OLYMPUS-testforhold)

■ Litium ion-batteri

MODELL NR.	BLN-1
Produkttype	Oppladbart litium-ion-batteri
Nominell spenning	DC 7,6 V
Nominell kapasitet	1220 mAh
Antall ladinger og utladinger	Ca. 500 ganger (varierer med bruksforholdene)
Omgivelsestemperatur	0 °C - 40 °C (lading)
Dimensjoner	Ca. 36,0 mm (B) × 15,4 mm (H) × 50,2 mm (D)
Vekt	Ca. 52 g

■ Litium ion-lader

MODELL NR.	BCN-1
Nominell inngangsspenning	AC 100V–240 V (50/60Hz)
Nominell utgangseffekt	DC 8,7V, 600 mA
Ladetid	Ca. 4 timer (romtemperatur)
Omgivelsestemperatur	0 °C - 40 °C (bruk)/ -20 °C - 60 °C (oppbevaring)
Dimensjoner	Ca. 67 mm (B) × 26 mm (H) × 95,5 mm (D)
Vekt (uten AC-kabel)	Ca. 77 g

- AC-kabelen som fulgte med denne enheten er kun for bruk med denne enheten og bør ikke brukes med andre enheter. Bruk ikke kabler for andre enheter med dette produktet.

SPESIFIKASJONER KAN ENDRES UTEN FORVARSEL ELLER FORPLIKTELSE FRA PRODUSENTENS SIDE.

SIKKERHETSANVISNINGER



FORSIKTIG

FARE FOR ELEKTRISK
STØT
MÅ IKKE ÅPNES



FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSLET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLAT VEDLIKEHOLD TIL KVALIFISERT SERVICEPERSONELL FRA OLYMPUS.



En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.



FARE

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.



ADVARSEL

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre personskader eller død.



FORSIKTIG

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre lettere personskader, skader på apparatet eller tap av verdifulle data.

ADVARSEL!

FOR Å UNNGÅ FARE FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT MÅ DU ALDRI DEMONTERE PRODUKTET, UTSETTE DET FOR VANN ELLER BRUKE DET I SVÆRT FUKTIGE OMGIVELSER.

Generelle forsiktighetsregler

Les alle instruksjoner — Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger. Ta vare på all dokumentasjon for eventuell fremtidig bruk.

Rengjøring — Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, sprayer eller organiske løsemidler for å rengjøre produktet.

Tilbehør — For din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet: Bruk bare tilbehør som anbefales av Olympus.

Vann og fuktighet — Forsiktighetsregler for produkter i vanntett utførelse finner du i avsnittet om vanntetthet.

Plassering — Monter produktet sikkert på et stabilt stativ, holder e.l. for å unngå skader på produktet.

Strømforsyning — Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

Fremmedlegemer — For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

Varme — Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik som varmeovner, varmeutslipp, peiser eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert høyttalere.

Forsiktighetsregler for håndtering av produktet

ADVARSEL

- **Bruk aldri kameraet i nærheten av brannfarlige eller eksplosive gasser.**
- **Ikke bruk blitsen og LED på mennesker (spedbarn, småbarn osv.) på svært kort avstand.**

Du må befinne deg minst 1 m vekk fra ansiktene på personene som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i en kort periode.

- **Hold små barn og dyr, slik som kjæledyr, borte fra kameraet.**

Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:

- Kvelning som følge av at kamerastroppen kommer rundt halsen.
- Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.
- Utilsiktet utløsning av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.
- Skader som skyldes kameraets bevegelige deler.
- **Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.**
- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**

FORSIKTIG

- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig lukt, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**

Ikke fjern batteriene direkte med hendene, da dette kan forårsake brann eller forbrenning av hendene.

- **Du må aldri holde eller betjene kameraet med våte hender.**
- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**

Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil en brann kunne oppstå. Ikke bruk laderen hvis den er tildekket (f.eks. av et teppe). Det kan forårsake overoppheting og brann.

- **Håndter kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**

Da kameraet inneholder metalldeleer kan overoppheting føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:

- Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
- På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kamerahuset bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet i kalde temperaturer.
- **Vær forsiktig med stroppen.**
Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg i løse objekter og forårsake alvorlige skader.

Forsiktighetsregler for håndtering av batterier

Følg disse viktige anvisningene for å forhindre at batteriene lekker, blir overopphet, tar fyr, eksploderer eller forårsaker elektriske støt eller forurenning.

FARE

- Kameraet drives med et litium ion-batteri som angitt av Olympus. Lad batteriet med den angitte laderen. Ikke bruk andre ladere.
- Ikke varm opp eller brenn batteriene.
- Vær forsiktig når du har med deg eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser osv.
- Oppbevar aldri batterier på et sted hvor de kan utsettes for direkte sollys, eller utsettes for høye temperaturer som for eksempel i et varmt kjøretøy, nære en varmekilde osv.
- Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå at batteriene lekker eller at batteripolene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å foreta noen som helst slags endringer på det, ved å lodde osv.
- Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skylk straks øynene med rent, kaldt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.
- Oppbevar alltid batterier utenfor små barns rekkevidde. Hvis et barn ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.
- Skulle du merke at laderen avgir røyk, varme eller en uvanlig støy eller lukt, må du straks slutte å bruke den og koble laderen fra strømuttaket. Kontakt deretter en autorisert distributør eller et servicesenter.

⚠ ADVARSEL

- Batterier må holdes tørre til enhver tid.
- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tiden, stans ladingen og ikke bruk batteriene lenger.
- Ikke bruk batterier som er sprukket eller ødelagt.
- Hvis et batteri lekker, blir misfarget eller deformert eller på noen annen måte avviker fra normalen under bruk, må du stanse bruken av kameraet.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skylt stedet umiddelbart under rent, rennende vann. Oppsøk umiddelbart lege hvis væsken forbrenner huden.
- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting.

⚠ FORSIKTIG

- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelser eller andre anomalier før du lader dem opp.
- Batteriet kan bli varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrenninger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet dersom det ikke skal brukes på lang tid.
- Kameraet drives med et litium ion-batteri som angitt av Olympus. Ikke bruk andre typer batterier. For sikker og renslig bruk av batteriet bør du lese batteriets bruksanvisning før du tar det i bruk.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kontakten kameraet. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.
- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og ekstrabatterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur kan gjenopplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Antall bilder du kan ta er avhengig av opptaksforholdene eller batteriet.

- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktig batteri mens du er på reise.
- Når kameraet ikke skal brukes for en lengre periode, må du oppbevare det på en kjølig plass.
- Ta ansvar for jordens ressurser ved å resirkulere brukte batterier. Når du kaster tomme batterier, må du sørge for å dekke til batteripolene. Overhold alltid lokale lover og forskrifter.

Forholdsregler ved bruk av den trådløse LAN-funksjonen

⚠ ADVARSEL

- **Slå av kameraet på sykehus eller andre steder der det finnes medisinsk utstyr.**
Radiobølger fra kameraet kan påvirke medisinsk utstyr i negativ grad, hvilket fører til svikt som kan føre til en ulykke.
- **Slå kameraet av når du er om bord i fly.**
Bruk av trådløse enheter om bord kan hemme trygg betjening av flyet.

Forsiktighetsregler vedrørende bruksomgivelsene

- For å beskytte den ekstremt nøyaktige teknologien i dette produktet, må du aldri la kameraet ligge på steder som er oppført under, uansett om det er for bruk eller oppbevaring:
 - Steder hvor temperatur og/eller fuktighet er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strender, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn, osv.) eller luftfuktere.
 - I sandete eller støvete omgivelser.
 - Nær brennbare objekter eller eksplosiver.
 - På fuktige steder, som på badetrom eller i regnet. Når du bruker produkter med vannrett utførelse, må du også lese instruksjonene for disse produktene.
 - På steder som er utsatt for sterke vibrasjoner.
- Aldri slipp kameraet i bakken eller utsett det for kraftige støt eller vibrasjoner.
- Når kameraet er montert på et stativ, skal posisjonen justeres med stativhodet. Ikke vri på selve kameraet.
- Ikke la kameraet ligge rettet direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på linsen eller lukkeren, fargeforurengning, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan forårsake brann.

- Ikke lys inn i kameraet gjennom søkeren. Det kan føre til at bildet brenner seg inn.
- Ikke berør de elektriske kontaktene på kamera og ombyttbare linser. Husk å sette på kamerahusdekslet når du demonterer linsen.
- Ta ut batteriet hvis du skal legge vekk kameraet for lengre tid. Velg et kjølig, tørt sted for oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter lagringen bør du teste kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen, for å være sikker på at det fungerer normalt igjen.
- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på en plass hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikrobølgeovn, videospill, høyttalere, store skjermer, TV-/radiomast eller master som brukes for annen sending. Dersom dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsene som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.
- Ikke berør eller tørk av kameraets bildesensor.

Skjerm

Skjermen på baksiden av kameraet er en LCD-skjerm.

- I det usannsynlige tilfellet at skjermen knuses, må ikke de flytende krystallene puttes i munnen. Hvis du får noe av materialet på hender, føtter eller klær må det skylles av umiddelbart.
- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises siksakkformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.
- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig. Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. En skjerm med dårlig ytelse pga. lave temperaturer vil fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.
- Skjermen er laget med høy presisjon. Likevel kan det hende at svarte prikker eller lysprikker oppstår permanent på skjermen. Avhengig av skjermens egenskaper og av hvilken vinkel du ser på den, kan det hende at prikkens farge og lysstyrke varierer. Dette er ingen feilfunksjon.

Linse

- Skal ikke senkes ned i vann eller utsettes for vannsprut.
- Ikke la linsen falle ned, og ikke bruk for mye makt på den.
- Ikke hold fast i de bevegelige delene på linsen.
- Ikke berør linseoverflaten direkte.
- Ikke berør kontaktpunktene direkte.
- Skal ikke utsettes for brå temperaturforandringer.

Rettslige merknader etc.

- Olympus overtar intet ansvar og ingen garanti for skader, eller for forventede inntekter ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredje part, som oppstår som følge av ukorrekt bruk av produktet.
- Olympus overtar intet ansvar og ingen garanti for skader eller forventede inntekter ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved sletting av bildedata.

Garantibegrensning

- Olympus overtar intet ansvar eller garanti, verken uttrykkelig eller underforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen underforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfeldige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell fortjeneste, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utilstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukkning eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfeldige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.
- Olympus forbeholder seg alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale vil kunne stride mot gjeldende lover om opphavsrett. Olympus overtar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

Merknad om opphavsrett

Alle rettigheter forbeholdt. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningsystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra Olympus. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i den. Olympus forbeholder seg retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelser eller varslings på forhånd.

FCC-merknad

Dette utstyret har blitt testet og er funnet overensstemmende med grensene for digitalt utstyr i klasse B, i henhold til del 15 i FCC-reglene. Disse grensene er utformet for å gi rimelig beskyttelse mot skadelig interferens i boliger. Dette utstyret genererer, bruker og kan utstråle radiofrekvent energi, og dersom det ikke installeres og brukes i samsvar med bruksanvisningen, kan det forårsake skadelig interferens på radiokommunikasjon. Det kan likevel ikke garanteres at interferens ikke vil forekomme i visse installasjoner. Hvis dette utstyret forårsaker skadelig interferens på radio- eller fjernsynsmottak, noe som kan konstateres ved at man slår utstyret av og på, ber vi brukeren om å forsøke å utbedre interferensen ved å iverksette ett eller flere av de følgende tiltakene:

- Snu eller flytt mottaksantennen.
- Øk avstanden mellom utstyret og mottakeren.
- Koble utstyret til et uttak på en annen krets enn mottakeren er tilkoblet.
- Kontakt forhandleren eller en erfaren radio/TV-tekniker for hjelp.
- Bruk kun den medfølgende USB-kabelen fra OLYMPUS til å koble kameraet til USB-kompatible datamaskiner.

FFC-forholdsregel

Endringer eller modifikasjoner som ikke er uttrykkelig godkjent av parten som er ansvarlig for samsvar, kan ugyldiggjøre brukerens rett til å bruke utstyret.

Denne senderen må ikke plasseres sammen med eller brukes sammen med noen annen antenne eller sender.

Dette utstyret er i samsvar med strålingseksponeringsgrensene fra FCC/IC, som er satt for et ukontrollert miljø og oppfyller FCCs eksponeringsretningslinjer for radiofrekvens (RF) i Tillegg C i OET65 og RSS-102 i eksponeringsreglene for IC-radiofrekvens (RF). Dette utstyret har meget lave verdier av RF-energi som uten testing anses å overholde spesifikt absorpsjonsforhold (SAR).

Bruk bare godkjente oppladbare batterier og batteriladere

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale Olympus-godkjente oppladbare batteriet og batteriladere som følger med kameraet.

Bruk av oppladbare batterier og/eller batteriladere som ikke er fra Olympus kan forårsake brann eller personskader pga. lekkasjer, overoppheting, antennelse eller skader på batteriet. Olympus tar intet ansvar for ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier og/eller batteriladere som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

For kunder i Nord-Amerika, Sentral-Amerika, Sør-Amerika og Karibien.

Samsvarserklæring

Modellnummer : E-M1
Varemerke : OLYMPUS
Ansvarlig part : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**
Address : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA
Telefonnummer : 484-896-5000

Testet for overensstemmelse med FCC-standarder

FOR BRUK HJEMME ELLER PÅ KONTOR

Denne enheten samsvarer med del 15 av FCC-reglene og lisensunntatte RSS-standard(er) fra Industry Canada. Bruk er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Apparatet må ikke forårsake skadeelig interferens.
- (2) Apparatet må akseptere den interferensen det mottar, innbefattet interferens som kan forårsake uønsket drift.

Dette digitale apparatet i klasse B oppfyller den kanadiske ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERICAS BEGRENSEDE GARANTI - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. PRODUKTER

Olympus garanterer at vedlagte Olympus®-bildebehandlingsprodukt(er) og relatert Olympus®-tilbehør (enkeltvis et «Produkt» og samlet «Produktene») vil være uten defekter i materiale og utførelse ved normal bruk og service i en periode på ett (1) år fra kjøpsdatoen. Hvis det viser seg at et Produkt er defekt innenfor garantiperioden på ett år, må kunden returnere det defekte Produktet til et godkjent Olympus' servicesenter som er utpekt av Olympus, og følge fremgangsmåten som er angitt nedenfor (se «HVA GJØR JEG NÅR DET ER NØDVENDIG MED REPARASJON»).

Olympus vil etter eget skjønn reparere, erstatte eller justere det defekte Produktet på Olympus' regning, forutsatt at Olympus' undersøkelse og fabrikkinspeksjon avslører at (a) den aktuelle defekten har oppstått under normal og riktig bruk og (b) Produktet er dekket av denne begrensede garantien.

Reparasjon, erstatning eller justering av defekte Produkter skal være Olympus' eneste forpliktelse og kundens eneste løsning. Reparasjon eller erstatning av et Produkt skal ikke forlenge garantiperioden som følger med her, med mindre dette er pålagt ifølge loven.

Bortsett fra der det er forbudt ifølge loven, er kunden ansvarlig og skal betale for sending av Produktene til det utpekte Olympus' servicesenter. Olympus er ikke forpliktet til å utføre forebyggende vedlikehold, installasjon, avinstallasjon eller vedlikehold.

Olympus forbeholder seg retten til å (i) bruke overholte, renoverte og/eller reparerte brukte deler (som oppfyller Olympus' kvalitetssikringsstandarder) ved garanti-reparasjoner eller andre reparasjoner og (ii) gjøre eventuelle innvendige eller utvendige design- og/eller funksjonsendringer på eller

i produktene uten ansvar for å innlemme slike endringer på eller i Produktene.

HVA DEKKES IKKE AV DENNE BEGRENSEDE GARANTIEN

Utelukket fra denne begrensede garantien og uten garanti fra Olympus på noen måte, verken uttrykt, underforstått eller ved lov, er følgende:

- (a) produkter og ekstrautstyr som ikke er produsert av Olympus og/eller som ikke bærer «OLYMPUS»-merkeetiketten (garantidekningen for produkter og ekstrautstyr fra andre produsenter, som kan være distribuert av Olympus, er ansvaret til den respektive produsentene av slike produkter og ekstrautstyr i henhold til vilkårene og varighetene av slike produsenters garantier)
- (b) eventuelle Produkter som har blitt demontert, reparert, tuklet med, endret eller modifisert av andre personer enn Olympus' egne autoriserte servicepersonell, med mindre reparasjon av andre er gjort etter skriftlig samtykke fra Olympus
- (c) defekter eller skade på Produkter som skyldes bruk, slitasje, feil bruk, misbruk, forsømmelse, sand, væsker, støt, feil oppbevaring, manglende utførelse av planlagte drifts- og vedlikeholdselementer, batterilekkasje, bruk av ekstrautstyr, forbruksvarer eller rekvisita som ikke er fra «OLYMPUS», eller bruk av Produktene i kombinasjon med ikke-kompatible enheter
- (d) programvare
- (e) rekvisita og forbruksartikler (herunder bl.a. pærer, blekk, papir, film, utskrifter, negativer, kabler og batterier)
- (f) produkter som ikke inneholder et gyldig plassert og registrert Olympus-serienummer, med mindre de er en modell som Olympus ikke plasserer og registrerer serienumre på.

- (g) produkter som sendes, leveres, kjøpes eller selges fra forhandlere utenfor Nord-Amerika, Sentral-Amerika, Sør-Amerika og Karibia
- (h) produkter som ikke er beregnet for eller har autorisasjon til å selges i Nord-Amerika, Sør-Amerika, Sentral-Amerika eller Karibia (dvs. det grå markedet).

**GARANTIFRASKRIVELSER,
SKADEBEGRENSNING, BEKREFTELSE
PÅ HELE GARANTIAVTALEN, TILSIKTET
BEGUNSTIGET**

MED UNNTAK AV DEN BEGRENSEDE
GARANTIEN SOM ER BESKREVET OVENFOR,
GJØR OLYMPUS INGEN OG FRASIER
SEG ALLE ANDRE REPRESENTASJONER,
BETINGELSER OG GARANTIER
VEDRØRENDE PRODUKTENE, VERKEN
DIREKTE ELLER INDIREKTE, UTTRYKTE
ELLER UNDERFORSTÅTTE ELLER SOM
FØLGE AV EVENTUELL LOV, FORORDNING,
KOMMERSIELT BRUK ELLER PÅ ANNEN
MÅTE, INKLUDERT, MEN IKKE BEGRENSET
TIL EVENTUELL GARANTI ELLER
REPRESENTASJON NÅR DET GJELDER
EGNETHET, HOLDBARHET, DESIGN, BRUK
ELLER TILSTAND AV PRODUKTENE (ELLER
NOEN DELER AV DISSE) ELLER FOR
SALGBARHET AV PRODUKTENE ELLER
DERES EGNETHET FOR ET BESTEMT
FORMÅL, ELLER RELATERT TIL KRENKELSE
AV EVENTUELL PATENT, OPPHAVSRETT
ELLER ANNEN EIENDOMSRETT BRUKT
ELLER INKLUDERT I DETTE.

HVIS EVENTUELLE UNDERFORSTÅTTE
GARANTIER GJELDER I HENHOLD TIL LOV,
ER VARIGHETEN BEGRENSET TIL LENGDEN
PÅ DENNE BEGRENSEDE GARANTIEN.

ENKELTE STATER TILLATER IKKE
FRASKRIVELSE ELLER BEGRENSNING AV
GARANTIER OG/ELLER BEGRENSNING
AV ANSVAR, SÅ DET KAN HENDE AT
FRASKRIVELSENE OG UTELUKKELSENE
OVENFOR IKKE GJELDER FOR DEG.

KUNDEN KAN OGSÅ HA ANDRE
RETTIGHETER OG/ELLER
TILLEGGSRETTIGHETER SOM VARIERER
FRA STAT TIL STAT.

KUNDEN BEKREFTER OG SAMTYKKER I
AT OLYMPUS IKKE ER ANSVARLIG FOR
SKADER SOM KAN PÅFØRES KUNDEN
PÅ GRUNN AV FORSINKET LEVERING,
PRODUKTFEIL, PRODUKTDESIGN, -VALG
ELLER -PRODUKSJON, BILDE- ELLER
DATATAP ELLER SVEKKELSER ELLER
AV NOEN ANNEN ÅRSAK, UANSETT OM
ANSVAR ER HEVDET I KONTAKT, I HENHOLD
TIL ERSTATNINGSRETT (HERUNDER
FORSØMMELSE OG PRODUKTANSVAR)
ELLER PÅ ANNEN MÅTE. OLYMPUS SKAL

UNDER INGEN OMSTENDIGHETER VÆRE
ANSVARLIG FOR INDIREKTE ELLER
TILFELDIGE SKADER, FØLGESKADER
ELLER SPESIELLE SKADER AV NOE SLAG
(INKLUDERT OG UTEN BEGRENSNING
TAP AV FORTJENESTE ELLER TAP AV
BRUKSMULIGHET), UANSETT OM OLYMPUS
SKAL ELLER BØR VÆRE OPPMERKSOM PÅ
MULIGHETEN FOR SLIKE POTENSIELLE TAP
ELLER SKADER.

Representasjoner og garantier gitt av en person, inkludert, men ikke begrenset til forhandlere, representanter, selgere eller agenter for Olympus, som ikke er i samsvar med eller motstrider med eller kommer i tillegg til vilkårene i denne begrensede garantien, skal ikke være bindende for Olympus med mindre gitt skriftlig og godkjent av en uttrykkelig autorisert representant for Olympus.

Denne begrensede garantien er den fullstendige og eneste garantiøkningen som Olympus samtykker i å gi når det gjelder Produktene, og den har prioritet for alle tidligere eller samtidige muntlige eller skriftlige avtaler, forståelser, tilbud og kommunikasjon vedrørende innholdet i dette dokumentet.

Denne begrensede garantien gjelder utelukkende for den opprinnelige kunden, og kan ikke overføres eller tildeles.

HVA GJØR JEG NÅR DET ER NØDVENDIG MED REPARASJON

Kunden må kontakte det utpekte Olympus' kundestøtteam for regionen for å koordinere innsendingen av Produktet til reparasjon. For å kontakte ditt Olympus kundestøtteam kan du gå inn på nettsidene eller ringe:

Canada:
www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

USA:
www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latin-Amerika:
www.olympusamericalatina.com

Kunden må kopiere eller overføre eventuelle bilder eller andre data lagret på et Produkt, til et annet bilde- eller dataagransningsmedium før Produktet sendes til Olympus for reparasjon.

OLYMPUS SKAL UNDER INGEN OMSTENDIGHETER VÆRE ANSVARLIG FOR LAGRING, OPPBEVARING ELLER VEDLIKEHOLD AV EVENTUELLE BILDER ELLER DATA LAGRET PÅ ET PRODUKT MOTTATT AV SELSKAPET FOR SERVICE, ELLER EVENTUELL FILM I ET PRODUKT MOTTATT AV SELSKAPET FOR SERVICE. OLYMPUS SKAL HELLER IKKE VÆRE ANSVARLIG FOR EVENTUELL ERSTATNING HVIS DET SKULLE SKJE AT DATA GÅR TAPT ELLER SVEKKES MENS SERVICE UTFØRES (INKLUDERT OG UTEN BEGRENSNING DIREKTE, INDIREKTE ELLER TILFELDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER SPESIELLE SKADER, TAP AV FORTJENESTE ELLER TAP AV BRUKSMULIGHET), UANSETT OM OLYMPUS SKAL ELLER BØR VÆRE OPPMERKSOM PÅ MULLIGHETEN FOR SLIKE POTENSIELLE TAP ELLER SKADER.

Kunden skal pakke Produktet nøye med tilstrekkelig polstringsmateriale for å hindre skader ved forsendelsen. Når Produktet er godt pakket skal pakken sendes til Olympus eller et godkjent Olympus-servicenter i henhold til instruksjonene fra det respektive Olympus-kundestøtteamet.

Ved sending av Produkter til service, skal pakken inneholde følgende:

- 1) Salgskvittering viser kjøpsdato- og sted. Håndskrevne kvitteringer godtas ikke.
- 2) Kopi av denne begrensede garantien med produktets serienummer som samsvarer med serienummeret på produktet (med mindre det er en modell Olympus ikke merker eller registrerer serienummer på).
- 3) En detaljert beskrivelse av problemet
- 4) Prøveutskrift, negativer, digitale utskrift (eller filer på disk), hvis tilgjengelig og relatert til problemet.

BEHOLD KOPIER AV ALLE DOKUMENTER.
Verken Olympus eller et godkjent Olympus-servicenter vil være ansvarlig for dokumenter som går tapt eller som ødelegges under transport.

Når servicen er fullført, returneres Produktet til deg med forhåndsbetalt frakt.

PERSONVERN

All informasjon som du har oppgitt for å behandle garantikravet, skal holdes konfidensiell og vil bare bli brukt og fremvist for behandling og oppfylling av garanti-reparasjoner.

For kunder i Europa



«CE»-merket viser at dette produktet samsvarer med europeiske krav til sikkerhet, helse, miljø og forbrukerrettigheter. «CE»-merkede kameraer er ment for salg i Europa.

Herved erklærer Olympus Imaging Corp og Olympus Europa SE & Co. KG at denne E-M1-enheten er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante forordninger i direktiv 1999/5/EF.

For detaljer, besøk:

<http://www.olympus-europa.com/>
Dette symbolet [søppelkasse med kryss over WEEE vedlegg IV] viser til separat avfallsbehandling for brukt elektrisk og elektronisk utstyr i EU-land.

Ikke kast utstyret i vanlig husholdningsavfall.

Lever det i stedet til gjenvinningssystemet for denne type produkter i ditt land. Dette symbolet [utkrysset søppelkasse med hjul - direktiv 2006/66/EC, tillegg I] betyr at det finnes et eget innsamlingsystem for brukte batterier i EU-land.

Ikke kast batteriene i vanlig husholdningsavfall.

Deponer de brukte batteriene ved hjelp av retur- og innsamlings-systemene som er tilgjengelige i ditt land.



Garantivilkår

Hvis produktet mot formodning viser seg å være defekt, selv om det har vært brukt på korrekt måte (i overensstemmelse med den skriftlige bruksanvisningen som medfølger) innenfor den gjeldende nasjonale garantiperioden og har blitt kjøpt hos en autorisert Olympus-forhandler innenfor forretningsområdet til OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG som angitt på nettsiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil produktet bli reparert, eller hvis Olympus velger det, erstattet, uten kostnader. For at Olympus skal kunne gi deg den forespurte garantitjenesten til din fulle tilfredshet og så raskt som mulig, må du være oppmerksom på informasjonen og instruksjonene under:

1. For å fremsette krav under denne garantien må du følge instruksjonene på <http://consumer-service.olympus-europa.com> for registrering og sporing (denne tjenesten er ikke tilgjengelig i alle land) eller ta med produktet, den tilhørende originalfakturaen eller -kvitteringen og det utfylte garantibeviset til forhandleren det ble kjøpt eller en annen Olympus servicestasjon i forretningsområdet til OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG som angitt på nettsiden: <http://www.olympus-europa.com>, innenfor utgangen av den gjeldende nasjonale garantiperioden.
2. Sørg for at garantibeviset er korrekt utfyllt av Olympus eller godkjent forhandler eller servicesenter. Påse derfor at ditt navn, forhandlerens navn, serienummeret og året, måneden og dato for kjøpet er fullstendig utfyllt, eller at originalfaktura eller kjøpsbevis (som viser forhandlerens navn, kjøpsdato og produkttype) er festet til garantibeviset.
3. Fordi dette garantibeviset ikke kan utstedes på nytt, må det oppbevares på en trygg plass.
4. Vær oppmerksom på at Olympus ikke påtar seg noen risiko eller kostnader forbundet med transport av produktet til forhandleren eller en servicestasjon som er godkjent av Olympus.
5. Følgende punkter dekkes ikke av garantien, og du vil selv måtte betale kostnadene for reparasjonen, selv for defekter som oppstår innenfor garantiperioden som nevnt ovenfor.
 - a. Alle defekter som oppstår på grunn av feil bruk (f.eks. ved bruksmåter som ikke er nevnt i bruksanvisningen osv.)
 - b. Alle defekter som oppstår pga. av reparasjoner, modifikasjoner, rengjøring osv. utført av andre enn Olympus eller av en servicestasjon som er godkjent av Olympus.

- c. Alle defekter eller skader som oppstår som følge av transport, fall, slag, etc., etter kjøp av produktet.
 - d. Alle defekter eller skader som oppstår pga. brann, jordskjelv, oversvømmelser, andre naturkatastrofer, forurensning og uregelmessig strømforsyning.
 - e. Alle defekter som oppstår pga. uforsiktig eller feilaktig oppbevaring (f.eks. ved høy temperatur eller luftfuktighet, i nærheten av insektsfordrivende midler som naftalin eller skadelige medikamenter osv.) feilaktig vedlikehold osv.
 - f. Alle defekter som oppstår på grunn av utbrukte batterier osv.
 - g. Alle defekter som oppstår pga. sand, søle, vann e.l. som trenger inn i produktet.
6. Olympus sitt ansvar i denne garantien begrenser seg til reparasjon eller erstatning av produktet. Alt ansvar under garantien for indirekte eller direkte forårsaket tap eller skade av noen art som kunden utsetter seg for eller pådras pga. en defekt på produktet, og spesielt alle tap eller skader som oppstår på linser, film, annet utstyr eller tilbehør som brukes sammen med produktet eller annet tap som oppstår pga. forsinkelser på reparasjoner eller tap av data, er utelukket. All gjeldende lovregulering forblir upåvirket av dette.

For kunder i Thailand

Dette telekommunikasjonsutstyr samsvarer med NTC tekniske krav.

For kunder i Mexico

Bruken av dette utstyret er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Det er mulig at dette utstyret eller denne enheten ikke vil forårsake skadelig interferens, og
- (2) at dette utstyret eller denne enheten må godta eventuell interferens, inkludert interferens som kan forårsake uønsket drift.

For kunder i Singapore

Samsvarer med IDA Standard DB104634

Varemerker

- Microsoft og Windows er registrerte varemerker for Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemerke som tilhører Apple Inc.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemerke som tilhører Eye-Fi, Inc.
- «Shadow Adjustment Technology»-funksjonen inneholder patentert teknologi fra Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds og Four Thirds-logoene er varemerker eller registrerte varemerker for OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA, EU-landene og andre land.
- «PENPAL» brukes som referanse til OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi er et registrert varemerke som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoen er et sertifiseringsmerke for Wi-Fi Alliance.
- Standardene for kamerafilssystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaren i dette kameraet kan inkludere andre leverandørers programvare. Enhver annen leverandørs programvare er underlagt vilkårene og betingelsene pålagt av eierne eller lisenshaverne av den programvaren, herunder programvare gitt til deg.

Disse vilkårene og andre leverandørers programvaremerknader, om noen, finner du i programvaremerknadene som er lagret i en PDF-fil på den medfølgende CD-ROM-en eller på

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Følgende funksjoner er lagt til/modifisert av fastvareoppdatering for hver versjon.

Tillegg/modifikasjoner fra fastvareversjon 2.0



Live-guide (innstilling for flere veiledere)	28
Live composite-fotografering	41
Bildemodus (Film-telekonverter med kunstfilterinnstillinger)	51
Filmeffekt ([Old Film] lagt til)	38
Kunstfilter ([Vintage] og [Partial Color] lagt til)	44
Scenemodus ([Panning] lagt til)	46
PHOTO STORY ([Zoom In/Out], [Layout], og [Works in progress] (Fullfør senere/gjenoppta funksjon) lagt til)	48
Zoomramme AF (×3 zoom-forhold lagt til)	56
Selvutløser ([Every Frame AF] lagt til til [Custom Self-timer])	57
Color Creator (MENY -knappfunksjon lagt til)	60
HDR-fotografering (eksponeringskompensasjon for [HDR1] og [HDR2])	60
Keystone-kompensasjon	86
[Lock]	96
[USB Mode]	96
[Volume Limiter]	94
[Electronic Zoom Speed]	96

Tillegg/modifikasjoner fra fastvareversjon 3.0




















[Sequential H] (9fps med C-AF-innstilling)	170
---	-----

Tillegg/modifikasjoner fra fastvareversjon 4.0




Skjermvisning under opptak	170
Bildestabilisator (Filminnstilling modifisert)	171
Bildemodus ([Underwater] lagt til)	171
Opptaksmoduser (filmer)	172
Anti-støt-opptak/lydløst opptak (Anti-Shock[]/Silent[])	173
Serieopptak/selvutløser ([]/[] modifisert)	174
Bracketing ([Focus BKT] lagt til)	175
Fokusstabling	176
Intervalopptak ([Movie Settings] lagt til)	176
Keystone-kompensasjon	176
Filmlydopptak ved bruk av en IC-opptaker	177

Peaking-innstillinger (farge-/intensitetsjustering)	177
 AF/MF [MF Clutch] lagt til	177
 Release/  [ L fps], [ H fps], og [Image Stabilizer] lagt til	178
 Disp/  /PC [ /Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] og [Peaking Settings] modifisert [Menu Recall] lagt til	178
 Exp/  /ISO [Anti-Shock []] modifisert	179
 Movie [PCM Recorder  Link], [Time Code Settings], [ Info Settings] og [ Shutter Function] lagt til	179
 Built-In EVF [ Info Settings] modifisert [S-OVF] lagt til	180
Knappefunksjon	180
OI.Share (kompatibel med versjon 2.6)	180
OLYMPUS Capture (kompatibel med versjon 1.1)	180
Standardinnstillinger	181

Tillegg/modifikasjoner fra fastvareversjon 3.0

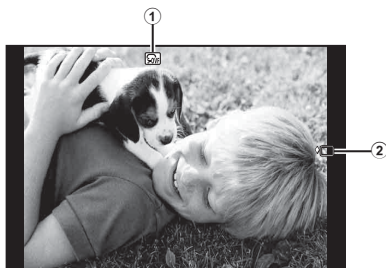
[Sequential H] (9fps med C-AF-innstilling)

På grunn av en forbedring i sporingsteknologien til C-AF (kontinuerlig AF), 9fps er støttet for serie H-opptak () med C-AF-innstilling.

Tillegg/modifikasjoner fra fastvareversjon 4.0

Skjermvisning under opptak

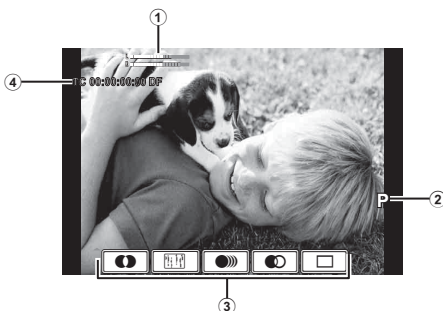
Ikoner for anti-støt-opptak, lydløst opptak og S-OVF er lagt til for å vises på skjermen under opptak.



- ① S-OVF s. 180
- ② Anti-Shock[]/Silent[]s. 173

Skjermvisning i filmmodus

Opptaksinformasjon vises på skjermen i en filmmodus.



- ① Opptaksnivåmåler.....s. 76, 100
- ② Opptaksmodus.....s. 71
- ③ Movie effect.s. 42
- ④ Tidskodes. 179

Bildestabilisator (Filminnstilling modifisert)


Bildestabilisatorfunksjon (s. 68) for film er modifisert.

Video	OFF	Movie-I.S. Av	Bildestabilisering er av.
	M-IS1	All Direction Shake I.S.	Kameraet bruker både sensorskift (VCM) og elektronisk korrigerer.
	M-IS2	All Direction Shake I.S.	Kameraet bruker kun sensorskift (VCM) korrigerer. Elektronisk korrigerer brukes ikke.





[Image Stabilizer] i  opptaksmeny 2 flyttes til brukermenyene (MENY →  → ).

Bildemodus ([Underwater] lagt til)

[ Underwater]-innstillingen er lagt til bildemodus (s. 70).

 Under Vann	Produserer levende farger som er egnet for fotografering under vann.
---	--

OBS!

- Det anbefales å innstille [ +WB] i de egendefinerte menyene (MENY →  → ) til [Off] ved opptak med [ Underwater]-innstillingen (s. 98).

Opptaksmoduser (filmer)









Filmbildekvalitetsmoduser er endret (s. 72).

- 1 Still funksjonshjulet på .
- 2 Trykk på  for å vise live control og velg modus for filmkvalitet ved hjelp av det bakre hjulet.



Modus for filmbildekvalitet

- 3 Velg et element med det fremre hjulet.
 - For å endre innstillingene i bildekvalitetsmodusene, trykker du på **INFO**-knappen og endrer innstillingene ved bruk av bakre hjul.

Lagringsmodus	Bruksområde	Innstillinger du kan endre
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Innstilling 1	Rammehastighet
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1	Innstilling 2	Rammehastighet
MOV  HD  30p (HD Fine 30p)*1	Innstilling 3	Rammehastighet
MOV  HD  30p (HD Normal 30p)*1	Innstilling 4	Rammehastighet
HD (1280×720, Motion JPEG)*2	For avspilling på datamaskin eller redigering	—
SD (640×480, Motion JPEG)*2	For avspilling på datamaskin eller redigering	—

*1 Filformat: MPEG-4 AVC/H.264. Filer kan ha en størrelse på opptil 4 GB. Individuelle filmer kan ha en lengde på opptil 29 minutter.

*2 Filer kan ha en størrelse på opptil 2 GB.

- Når videoutgang er innstilt til PAL, vil en rammehastighet på 30p bli til 25p.
- Avhengig av korttypen som brukes, kan opptak ende før den maksimale lengden er oppnådd.

- 4 Trykk på -knappen for å lagre endringer.

Opptak uten lukkerlyd (Stille[♥])

I situasjoner hvor utløserlyden er et problem, kan du ta bilder uten lyd. Opptaket gjøres med elektroniske utløsere for både fremre gardin og bakre gardin, slik at de små vibrasjonene som oppstår når man trykker på utløserknappen reduseres, akkurat som ved opptak med antistøtfunksjonen.

- 1 Velg [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] i Opptaksmeny 2 og trykk på .
- 2 Velg [Silent [♥]] og trykk på .
- 3 Velg tiden mellom når lukkerknappen trykkes helt ned og lukkeren utløses, og trykk på .
 - Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen.
- 4 Velg (serieopptak/selvtløser) på superkontrollpanelet, live control, eller LV-superkontrollpanel.
- 5 Velg ett av elementene som er merket med ♥ ved bruk av fremre hjul og trykk på -knappen.
- 6 Ta bildet.

- Lukkerhastigheten kan settes til verdier mellom 1/8 s og 1/16000 s. ISO-følsomhet kan innstilles til verdier mellom ISO LOW og 3200.

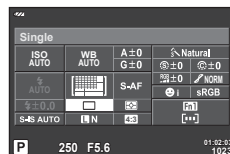
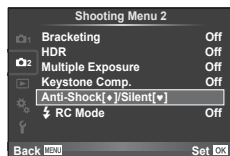
- Når lukkeren utløses, vil monitorskjermen bli svart i et øyeblikk. Ingen lukkerlyd vil bli avgitt.

Forholdsregler

- Hvis motivet beveger seg, kan det forårsake fordreining i bildet.
- Fordreining av bildet kan oppstå på grunn av flimring fra store bevegelser på motivet eller fluorescent belysning.

Serieopptak/selvtløser ([] modifisert)

[] (seriefotografering/selvtløser) i opptaksmeny 2 flyttes til Opptaksmeny 1. For å innstille [], velger du [] i Opptaksmeny 1, og velger deretter [] og trykker (s. 81).



Bracketing ([Focus BKT] lagt til)

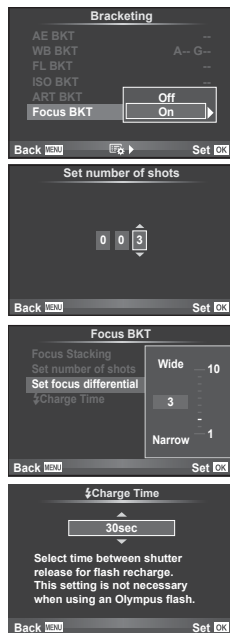
[Focus BKT] (fokus-bracketing) er lagt til bracketing (s. 82).

Fokus BKT

Ta en bildeserie med forskjellige fokusposisjoner. Fokus beveger seg suksessivt lengre fra den opprinnelige fokusposisjonen. Velg antall bilder ved bruk av [Set number of shots], endringen i fokusavstand ved bruk av [Set focus differential], og ladetid for den eksterne blitsen ved bruk av [⚡ Charge Time]. Velg mindre verdier for [Set focus differential] for å smale endringen i fokusavstand, større verdier for å gjøre den bredere.

Trykk utløserknappen helt ned og slipp den umiddelbart. Opptaket vil fortsette til det valgte antall bilder er tatt eller til utløserknappen trykkes helt ned igjen.

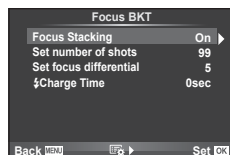
- For blitsopptak setter du lukkerhastigheten til 1/13 sek. eller saktere.
- Fokus bracketing er ikke tilgjengelig med objektiver som har monteringer som samsvarer med fire-tredjedsstandarden.
- Fokus bracketing slutter hvis zoom eller fokus justeres i løpet av opptak.
- Opptaket avsluttes når fokus når uendelighet.



Fokusstabling

Åtte rammer tas ved å automatisk skifte fokuspunktet lett for hver ramme og fusjoneres for å skape et bilde som er fokusert på bredt område fra kort til nært område.

- 1 Velg [Bracketing] i Shooting Menu 2, og trykk på .
- 2 Velg [On] og trykk på .
- 3 Velg [Focus BKT] og trykk på .
- 4 Velg [On] og trykk på .
- 5 Velg [Focus Stacking] og trykk på .



- 6 Velg [On] og trykk på .
- 7 Ta bildet.
 - Åtte rammer tas på en gang ved å automatisk endre fokuspunktet lett fra det første fokuspunktet.
 - Komposittbildet vil ikke bli lagret hvis komposittbehandlingen mislykkes.
 - Opptaket slutter hvis zoom eller fokus justeres i løpet av opptak.

Forholdsregler

- Visningsvinkelen for komposittbildet er smal.

OBS!

- For objektiv som er kompatible med [Focus Stacking], se Olympus offisielle nettsted.

Intervalloptak ([Movie Settings] lagt til)

[Movie Settings] er lagt til intervalloptak (s. 85).

Filminnstillinger	[Movie Resolution]: Velg en størrelse for intervallfilmer.
	[Frame Rate]: Velg en rammehastighet for intervallfilmer.

[Time Lapse Settings] i opptaksmeny 2 flyttes til opptaksmeny 1. For å bruke innstillingene for intervalloptak, velger du [/]] i Opptaksmeny 1, og velger deretter [Time Lapse Settings] og trykker på .

Forholdsregler

- HDMI er ikke tilgjengelig for filmer som er tatt med [4K] valgt for [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- Avhengig av systemet ditt kan du kanskje ikke se [4K]-filmer på datamaskinen din. Mer informasjon er tilgjengelig på OLYMPUS-nettstedet.




Keystone-kompensasjon

[Keystone Comp.] i opptaksmeny 1 er flyttet til opptaksmeny 2 (s. 86).

Filmlydopptak ved bruk av en IC-opptaker





Du kan ta opp filmlyd ved bruk av en IC-opptaker.

Koble en IC-opptaker til MIC-inngangen på opptakeren. Bruk en kabel av typen uten motstand for tilkoblingen.


Innstill [Camera Rec. Volume] under [PCM Recorder  Link] i brukermenyer (**MENY** →  → ) på forhånd (s. 179).

Ta opp filmlyd ved bruk av OLYMPUS IC-opptaker LS-100

Hvis du bruker OLYMPUS IC-opptaker LS-100 for å ta opp filmlyd, kan du spille inn slate/toner og starte/avslutte opptak av lyden ved operasjonene på kameraet.

Innstill [Slate Tone] og [Synchronized  Rec.] under [PCM Recorder  Link] til [On] i brukermenyene (**MENY** →  → ) på forhånd (s. 179).

Oppdater fastvaren til LS-100 til siste versjon før du bruker denne funksjonen.

- 1 Koble S-100 til USB-porten og mikrofonkontakten.
 - Når LS-100 er koblet til USB-posten, vises en melding om at du må velge en tilkoblingstype. Velg [PCM Recorder]. Hvis dialogen ikke vises, velger du [Auto] for [USB Mode] (s. 96) i brukermenyene.
- 2 Start filmopptak.
 - LS-100 starter samtidig innspilling av lyd.
 - For å innspille toner trykker du på og holder inne .
- 3 Avslutt filmopptak.
 - LS-100 avslutter samtidig opptak av lyd.



OBS!

- Se også dokumentasjonen som følger med LS-100.

Peaking-innstillinger (farge-/intensitetsjustering)

Farge og intensitet for peakingvisning av [MF Assist] kan justeres.


Trykk på **INFO**-knappen for å endre farge og intensitet når Peaking er i bruk (s. 100).

Du kan også innstille fra [Peaking Settings] i brukermenyen (**MENY** →  → ) (s. 178).



AF/MF

Følgende innstilling legges til brukermenyene (**MENY** →  → ) (s. 93).





[MF Clutch] lagt til

Innstilling	Beskrivelse	
MF-kløtsj	Når den er innstilt til [Inoperative], er ikke den manuelle fokus-kløtsjen til objektivet eller manuell fokus ved bruk av snapshot-fokus tilgjengelig. For å fokusere manuelt betjener du fokusringen mens den er skjøvet fremover. <ul style="list-style-type: none"> • Oppdater fastvaren til siste versjon for å bruke denne funksjonen. 	130

Release/

Følgende innstillinger er lagt til brukermenyene (MENY →  → ) er modifiserte/lagt til (s. 94).




L fps], [H fps], og [Image Stabilizer] lagt til

Innstilling	Beskrivelse	
 L fps	Velg rammefremdriftshastigheten for lydløst opptak. Tallene er omtrentlige maksimumsgrenser.	57, 174
 H fps		
Image Stabilizer	Alternativet flyttes fra  -opptaksmeny 2.	—


Disp/

Følgende innstillinger i brukermenyene (MENY →  → ) er endret/lagt til (s. 95).

/Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] og [Peaking Settings] endret

Innstilling	Beskrivelse	
 /Info-innstillinger	Velg informasjonen som vises når du trykker på INFO -knappen. [▶ Info]: Velg informasjonen som vises i fullformatsvisning. [LV-Info]: Velg informasjonen som vises når kameraet er i opptaksmodus i [Custom1] og [Custom2]. [ Settings]: Velg informasjonen som vises i indeks- og kalendervisning.	109
LV-økning	Fotografer samtidig som du kontrollerer objektet, selv under forhold med dårlig lys. I M -modus kan du bruke denne innstillingen når du fotograferer med bulb/time-opptak eller Live composite. [On1]: Prioriter jevnhet i display. [On2]: Prioriter bildesynlighet i mørke omgivelser. Dette vil gjøre responsen til knappebetjeningen på kameraet langsommere.	—
Utvid LV Dyn. rekkevidde	[Expand LV Dyn. Range] er endret til [S-OVF].	180
Peaking-innstillinger	Du kan endre kantuthevingsfargen og intensiteten.	—

[Menu Recall] lagt til

Innstilling	Beskrivelse	
Menyframhenting	Still inn [Recall] for å vise markøren ved sist brukte posisjon når du viser en meny. Markørposisjonen lagres også når du slår av kameraet.	—

Exp/ ISO

Følgende innstilling er endret i brukermenyene (MENY → →) (s. 97).

[Anti-Shock []] modifisert

Innstilling	Beskrivelse	
Anti-Shock []	[Anti-Shock []] er endret til [Anti-Shock []] i opptaksmodus 2.	173

Movie

Følgende innstillinger er lagt til i brukermenyene (MENY → →) (s. 100).



[PCM Recorder Link], [Time Code Settings], [Info Settings] og [Shutter Function] lagt til

Innstilling	Beskrivelse	
PCM-opptaker Link	[Camera Rec. Volume]: Når den er innstilt til [Inoperative], er lydopptaksinnstillingene på kameraet deaktiverte og innstillingene på IC-opptakeren brukes på filmlydopptak. [Slate Tone]: Velg [On] for å aktivere å produsere slate-toner. [Synchronized Rec.]: Når den er innstilt til [On], starter/avslutter IC-opptakeren samtidig opptak av lyd når kameraet starter/avslutter opptak av en film.	177
Time Code Settings	Stiller inn tidskodene for opptak når du gjør et filmpopptak. [Time Code Mode]: Bruk [Drop Frame] (drop frame) for å ta opp tidskoder korrigert for feil i forhold til opptakstid og [Non-DF] (non drop frame) for å ta opp ukorrigerte tidskoder. [Count Up]: Bruk [PR] (Rec run) for å bruke tidskoder som bare kjører under opptak og [FR] (Free run) for å bruke tidskoder som også kjører når opptaket har stoppet, inkludert når kameraet er slått av. [Starting Time]: Bruk en starttid for tidskoden. Bruk [Current Time] for å stille inn tidskoden for det aktuelle bildet til 00. For å stille inn til 00:00:00:00, velg [Reset]. Du kan også stille inn tidskoder ved å bruke [Manual Input]. Tidskode innspilles ikke med Motion JPEG-filmer i eller .	—
Info Settings	Du kan velge innholdet til informasjonen som vises på filmpopptaksskjermen. For å skjule et element velger du elementet og trykker for å fjerne hakemerket.	—
Shutter Function	I filmmodus er følgende alternativer for utløserknappen tilgjengelig. [mode1]: Bruk utløserknappen for å ta et stillbilde. [mode2]: Trykk lukkerknappen helt ned for å starte og stoppe filmpopptak. I mode2 kan du ikke kontrollere opptak ved bruk av -knappen.	—



Built-In EVF

Følgende innstillinger i brukermenyene (**MENY** →  → ) er endret/lagt til (s. 101).

Info Settings] modifisert



Innstilling	Beskrivelse	
 Info Settings	I likhet med skjermen kan søkeren brukes til å vise histogrammer og lyse områder og skygger. Velg informasjonen som vises i [Custom1] og [Custom2]. Dette gjelder når [Built-in EVF Style] er satt til [Style 1] eller [Style 2].	—



[S-OVF] lagt til

Innstilling	Beskrivelse	
S-OVF	Velg [On] for en søkervisning som er lik optisk søker. Valg av [S-OVF] gjør detaljene i skyggene enklere å se. <ul style="list-style-type: none">•  vises i søkervisning når [S-OVF] starter.• Visningen justeres ikke for innstillinger som f.eks. hvitbalanse, eksponeringskompensasjon og bildemodus.	—

Knappefunksjon

Følgende innstillinger for Knappe-funksjon (**MENY** →  →  → [Button Function]) er modifisert/lagt til (s. 103).

 (Keystone-kompensasjon)	Trykk på knappen én gang for å vise alternativer for keystone-kompensering og igjen for å lagre endringene og avslutte. For å gjenoppta normal fotografering, trykker du og holder nede den valgte knappen.
S-OVF	Trykk på knappen for en lignende søkervisning som en optisk søker.  vil bli vist i søkeren. Trykk på knappen igjen for å avslutte [S-OVF].

-  (S-OVF) er lagt til [Multi Function].
- [S-OVF] kan ikke innstilles i iAuto-modus (**AUTO**), kunstfiltermodus (**ART**), scenemodus (**SCN**), PHOTO STORY-modus og filmmodus (.

Ol.Share (kompatibel med versjon 2.6)

Ol.Share-versjon 2.6 er støttet.

OLYMPUS Capture (kompatibel med versjon 1.1)

OLYMPUS Capture-versjon 1.1 er støttet.

Hvis kameraet er tilkoblet en datamaskin via USB-porten, kan du ta bilder med fjernstyring, endre opptakstillinger og overføre bilder fra kameraet til en PC ved bruk av OLYMPUS CAPTURE.

Standardinnstillinger

Standardinnstillinger for nye funksjoner og de modifiserte standardinnstillingene er som følger.

*1: Kan bli lagt til [Myset].

*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Reset].

*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Basic] for [Reset].

📷 Opptaksmeny








































Re-gister	Stilling		Standard	*1	*2	*3	👉
📷	⏪	Video	MOV, FHD 30p	✓	✓	✓	172
		Intervallopptak Innst.	Av				176
	📺/📺/📺	Filminnstillinger	Opptaksopp-løsning	FullHD		✓	
			Ramme-hastighet	10fps			
📷	Bracketing	Fokus BKT	Av	✓	✓	✓	175
		Fokusstabling	Av	✓	✓	✓	176
		Innstill antall bilder	99	✓	✓	✓	175
		Innstill fokusdifferensial	5	✓	✓	✓	175
		⚡Ladetid	0 sek.	✓	✓		175
	Keystone Comp.	Av		✓	✓	176	
	Anti-Shock[⬆]/ Lydløs[♥]	Antistøt[⬆] Silent[♥]	På (0 sek.) På (0 sek.)	✓	✓		173




⚙️ Brukermeny

Regis-ter	Stilling		Standard	*1	*2	*3	👉		
⚙️	📷	R AF/MF					177		
		MF-kløtsj	Operativ	✓	✓	✓			
	📷	Release/📺	♥📺 L fps	5fps	✓	✓	✓	178	
			♥📺 H fps	11fps	✓	✓	✓		
			Image Stabilizer	Video	M-IS1	✓	✓		✓
	📷	Disp/📺/PC	▶ Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	109, 110	
			📺/Info-innstillinger	LV-Info	Kun bilde, Egendefinert 1 (📺), Egendefinert2 (Nivåmåler)	✓	✓		
			📺 Settings	📅25, Calendar	✓	✓			



Regis-ter	Stilling		Standard	*1	*2	*3		
* 	LV-Økning	Manuelt Opptak	On1				178	
		Bulb/Time	On2					
		Live Composite	Av	✓	✓	✓		
		Annet	Av					
	Peaking-innstillinger	Peaking-farge	Hvit				178	
		Uthev intensitet	Standard	✓	✓			
		Bilde-lysstyrke Juster.	On					
	Menyframhenting		Recall		✓		178	
	Video							
	PCM-opptaker Link	Camera Rec. Volum	Operativ				179	
		Slate-tone	Av		✓			
		Synkronisert Opptak	Av					
Time Code Settings	Tidskodemodus	Drop Frame		✓		179		
	Opptelling	Rec Run		✓				
	Starttid	—						
Info Settings		Alle på		✓		179		
Shutter Function		modus1		✓		179		
Innebygd EVF								
Info Settings		Grunnleggende informasjon, Custom1 () , Custom2 (Nivåmåler-visning)		✓	✓		180	
S-OVF		Av		✓	✓	✓	180	

Symboler


 RC Mode.....	135
 (Språkvalg).....	91
 Menu Display.....	91
 Set Home.....	93
	96
 Face Priority	55, 93
	81, 174
 -bildestabilisering	94
 Volumbegrenser	100
 H fps.....	94
 L fps	94
 H fps	178
 L fps	178
 /Info Settings	95, 178
 Info Settings.....	101, 180
 Control Settings.....	95
 Lock	96
 Slow Limit.....	98
 X-Sync	98
	98
 +WB	99
 Warning Level	101
 /  (Vidvinkel under vann / makro under vann)	104
 (Indeksvisning)	63
 (Visning av nærbilde).....	63
 (Filmmodus).....	42
 modus	100
 Info Settings	179
 Shutter Function.....	179
 (Slette enkeltbilder).....	33
 (Bildevalg).....	33
 (Beskytte).....	32, 66
 (AF-område).....	54
 Keep Warm Color	99
 (Bilderotasjon).....	88
 Set	98
 (Pipetone)	96
 (lydoptak).....	66

 (Justering av lysstyrken på skjermen).....	91
 (lysbildefremvisning)	67
 Spakfunksjon	94

A

A (Prioritert blenderåpning-modus)	39
Address Book	114
AEL/AFL	93, 102
AEL Metering.....	97
AF Illuminat.....	93
AF-modus	75, 93
Album Mem. Usage.....	115
All 	99
Anti-shock shooting	173
Anti-Shock []	97
ART (Kunstfiltermodus)	44
Art LV Mode.....	95

B


Backlit LCD.....	96
Bildeforhold.....	71
Bildemodus.....	70, 80
Bildeoverlapping.....	90
Bildestabilisering.....	68
Blitsstyrkekontroll 	73
Bracketing.....	82
BULB	41
BULB/TIME Focusing.....	93
BULB/TIME Monitor.....	97
BULB/TIME Timer.....	97
Button Function	94

C

Card Setup	78
Color Space.....	99
Composite-innstillinger	97
Connection to Smartphone.....	90
Copy All	115
Copyright Settings	100


D	
Dial Direction	94
Dial Function.....	94
Digital telekonverter.....	86, 104
Displayed Grid.....	95
dpi Settings.....	99

E	
Edit Filename.....	99
Elektronisk zoom-hastighet	101
EVF Adjust.....	115
EV Step	97
Exposure Shift	101
Eye-Fi	101

F	
File Name	99
Film-telekonverter.....	43
Firmware.....	91
Flereksponering 	84
Flerfunksjon	23
Flicker reduction	96
Focus BKT.....	175
Focus Ring	93
Focus Stacking.....	176
Full-time AF	93

G	
Gammel film	43

H	
Half Way RIs With IS	94
HDMI	95
HDR.....	60
Histogram Settings	95
Høylys- og skyggekontroll	51


I	
iAUTO (iAuto-modus).....	18, 22, 26
Image Stabilizer.....	68, 178
INFO -knapp.....	37, 51, 62
Innstilling av dato/klokkeslett 	17
Innstillinger for intervalloptak.....	85
ISO	59, 97

ISO-Auto.....	97
ISO-Auto Set	97
ISO Step.....	97

J	
JPEG Edit.....	89


K	
Keystone Comp.	176
Keystone-komp.....	86

L	
Lens I.S. Priority	94
Level Adjust	101
Live BULB.....	97
Live composite-fotografering	41
Live Guide	28, 104
Live kontroll	30
Live TIME	97
LIVE TIME	41
Live View Boost	95, 178
LV-superkontrollpanel	107

M	
M (Manuelt optak).....	41
Menu Recall.....	178
Metering.....	74
MF	103
MF Assist.....	93, 102
MF Clutch	177
Minne.....	122
Mode Dial Function.....	94
Mode Guide.....	95
Movie 	76, 100
Movie Play	65
MTP.....	122
Multi Echo.....	43
My OLYMPUS PENPAL.....	114

N	
Noise Filter	97
Noise Reduct.....	97

O	
Ol.Share	180
OLYMPUS Capture	180
OLYMPUS PENPAL Album	115
OLYMPUS PENPAL Share.....	113, 114
One Shot Echo	43

P	
P (Programopptak).....	38
PCM Recorder  Link	179
Peaking Settings.....	96, 178
Picture Copy Size	115
Picture Mode Settings	95
Pixel Count	98
Pixel Mapping	145
Print	117
Priority Set.....	99

Q	
Quick Erase	99

R	
RAW Data Edit	88
RAW+JPEG Erase	99
Recording Volume	100
Record modes (movies)	72, 172
Rec View	91
Release Lag-Time	94
Reset Lens	93
Reset/Myset.....	79
Reset Protect.....	90, 115
Rls Priority C.....	94
Rls Priority S.....	94
Roter.....	66
RVolumbegrenser.....	100

S	
S (Opptak med lukkerprioritet).....	40
S-OVF.....	180
Shading Comp.....	98
Silent shooting.....	173
Sleep	16, 96
Slett valgt.....	33
Superkontrollpanel.....	24

T	
Time Code Settings	179
Time Lapse Settings.....	85, 176
Toning.....	43
Touch Screen Settings.....	101

U	
USB Mode	96
Utskriftskoding 	116

V	
Video Out.....	95

W	
WB.....	58, 98
Wi-Fi-innstillinger.....	92

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besøksadresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Varelevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vår hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>

eller ring vårt GRATIS TELEFONNUMMER*: **00800–67 10 83 00**

for Østerrike, Belgia, Tsjekkia, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland,
Luxemburg, Nederland, Norge, Polen, Portugal, Russland, Spania,
Sverige, Sveits, Storbritannia.

* Noen (mobil-)telefon tjenester/-leverandører tilbyr ikke adgang til denne
tjenesten, eller krever et prefiksnummer i tillegg til +800-nummeret.

For alle europeiske land som ikke står på listen, og i tilfelle du ikke
kommer frem på nummeret ovenfor, kan du bruke følgende
BETALINGSNUMRE: **+49 40 – 237 73 899.**