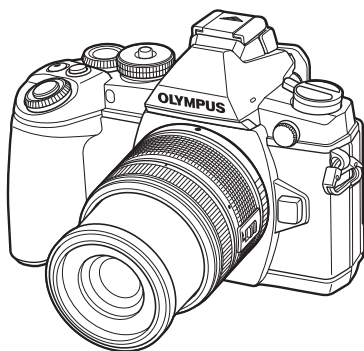


OLYMPUS®

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

E-M1

Návod na používanie



Obsah

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

1. Príprava fotoaparátu a postupnosť činností
2. Snímanie pomocou hľadáča
3. Snímanie pomocou živého náhľadu
4. Pozeranie fotografií a videosekvencií
5. Základné postupy pri obsluhu
6. Používanie možností snímania
7. Ponuka funkcií
8. Tlač snímok
9. Pripojenie fotoaparátu k počítaču a k smartfónu
10. Batéria, nabíjačka a karta
11. Výmenné objektívy
12. Používanie samostatne predávaného príslušenstva
13. Informácie
14. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA
15. Prídavky/úpravy pri aktualizácii firmvéru

■ Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť. Návod si starostlivo uschovajte pre ďalšie použitie.

■ Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.

■ Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na používanie vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.

■ Ak prišlo prostredníctvom aktualizácie firmvéru fotoaparátu k prídaniu alebo úprave jeho funkcií, obsah sa bude líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke www.olympus.eu/register-product a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

- **Toto upozornenie sa týka dodaného blesku a je určené predovšetkým používateľom v Severnej Amerike.**

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





SAVE THESE INSTRUCTIONS

Poznámka

- Na ilustráciách a obrázkoch v tejto príručke sú ponuky zobrazené v angličtine. Fotoaparát umožňuje zvoliť jazyk zobrazenia ponuky. Podrobnosti nájdete v časti „Zmena jazyka zobrazenia“ (Str. 93).

Symboly použité v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.

 Upozornenia	Dôležité informácie o faktoroch, ktoré môžu viesť k nesprávnej funkcii alebo k prevádzkovým problémom. Taktiež varuje pred činnosťami, ktorých sa je nutné úplne vyvarovať.
 Poznámky	Informácie, ktoré je treba brať do úvahy pri používaní fotoaparátu.
 Tipy	Užitočné informácie a rady, ktoré vám pomôžu využívať váš fotoaparát čo najlepšie.
	Referenčné stránky s popisom detailov alebo súvisiacich informácií.

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu	7
------------------------------------------	----------

Vybalenie fotoaparátu	9
------------------------------	----------

Príprava fotoaparátu a postupnosť činností	10
---------------------------------------------------	-----------

Názvy súčastí	10
----------------------	-----------

Nabíjanie a vkladanie batérie	12
--------------------------------------	-----------

Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet	13
------------------------------------------------	-----------

Nasadenie objektívu na fotoaparát	14
------------------------------------------	-----------

Nasadenie blesku	15
-------------------------	-----------

Zapnutie	16
-----------------	-----------

Nastavenie dátumu/času	17
-------------------------------	-----------

Nastavenie režimu snímania	18
-----------------------------------	-----------

Voľba spôsobu snímania	19
-------------------------------	-----------

Snímanie pomocou hľadáča	20
---------------------------------	-----------

Režim	20
--------------	-----------

Snímanie statických snímok	20
----------------------------	----

Snímanie videozáznamov	22
------------------------	----

Nastavenie funkcií snímania	23
------------------------------------	-----------

Používanie multifunkčného tlačidla	23
------------------------------------	----

Používanie super ovládacieho panela	24
-------------------------------------	----

Snímanie pomocou živého náhľadu	25
----------------------------------------	-----------

Režim	25
--------------	-----------

Snímanie statických snímok	25
----------------------------	----

Snímanie videozáznamov	26
------------------------	----

Používanie dotykového displeja	27
---------------------------------------	-----------

Voľba spôsobu zaostrovania	27
----------------------------	----

Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN	27
----------------------------------------	----

Nastavenie funkcií snímania	28
------------------------------------	-----------

Používanie živého sprievodcu	28
------------------------------	----

Používanie živého ovládania	30
------------------------------------	-----------

Pozeranie fotografií a videosekvencií	31
----------------------------------------------	-----------

Pozeranie fotografií a videosekvencií	31
----------------------------------------------	-----------

Indexové zobrazenie/ Kalendárové zobrazenie	31
------------------------------------------------	----


Prezeranie snímok	32
-------------------	----

Pozeranie videosekvencií	32
--------------------------	----

Rozah	32
-------	----

Ochrana snímok	32
----------------	----

Mazanie snímok	33
----------------	----

Výber snímok (Vybrané poradie zdieľania/  /Vybrané na vymazanie)	33
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Používanie dotykového displeja	34
---------------------------------------	-----------

Výber a ochrana snímok	34
------------------------	----

Základné postupy pri obsluhu	35
-------------------------------------	-----------

Zobrazenia informácií počas snímania	35
---------------------------------------------	-----------

Zobrazenie v hľadáčku pri snímaní pomocou hľadáča	35
---------------------------------------------------	----

Zobrazenie na displeji pri snímaní pomocou živého náhľadu	36
-----------------------------------------------------------	----

Prepnutie zobrazenia informácií	37
---------------------------------	----

Používanie režimov snímania	38
------------------------------------	-----------

Fotoграфovanie metódou „Zamier a tlač“ (programový režim P)	38
---------------------------------------------------------------------	----

Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony A)	39
Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky S)	40
Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M)	41
Používanie režimu videosekvencie (☞)	43
Pridanie efektov do videozáznamu [Movie Effect]	43
Používanie umeleckých filtrov	45
Snímanie v scénickom režime	47
Použitie funkcie PHOTO STORY	49
Často používané možnosti snímania	52
Riadenie expozície (kompenzácia expozície)	52
Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky	52
Uzamknutie expozície (AE Lock)	52
Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)	53
Voľba oblasti zaostrovania (oblasť AF)	55
Nastavenie oblasti automatického zaostrovania (AF)	56
AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek	57
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	58
Sekvenčné snímanie/ používanie samospúšte	59
Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej)	60
Citlivosť ISO	61
Riadenie farieb (Color Creator)	62
HDR fotografovanie	62
Zobrazenie informácií počas prehrávania	64
Informácie o prehrávanom obrázku	64
Prepnutie zobrazenia informácií	64
Voľba spôsobu zobrazovania informácií pri prehrávaní	65
Zdieľanie obrázkov cez pripojenie Wi-Fi na internet (Nastavenie zdieľania)	66
Úprava prehrávaných snímkov	67
Používanie možností snímania	70
Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu)	70
Možnosti spracovania (režim obrazu)	72
Pridanie efektov do videozáznamu	73
Nastavenie pomeru strán obrazu	73
Kvalita obrazu (režim záznamu)	74
Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)	75
Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície)	76
Voľba režimu zaostrovania (režim AF)	77
Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom)	78
Ponuka funkcií	79
Používanie základnej ponuky	79
Ponuka snímania 1/ ponuka snímania 2	80
Formátovanie karty (Card Setup)	80
Obnovenie predvolených nastavení (Reset/Myset)	81

Možnosti spracovania (Picture Mode).....	82	Uzavierka/.....	97
Kvalita snímky (.....)	83	Disp/...../PC.....	97
Nastavenie samospúšte (.....)	83	Exp/...../ISO.....	99
Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing).....	84	Custom.....	100
Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia).....	86	Fareb./ČB.....	101
Automatické snímanie v pevnom intervale (Časozberné snímanie).....	87	Záznam/Zmaž.....	102
Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku.....	88	Videosekvencia.....	103
Digitálne priblíženie (Digitálny telekonvertor).....	88	Built-In EVF.....	103
Základná korekcia a kontrola perspektívy (Keystone Comp.).....	89	Utility.....	104
HDR fotografovanie.....	89	AEL/AFL.....	105
■ Používanie menu prehrávania...90		MF Assist.....	106
Zobrazenie otočených záberov (.....)	90	Button Function.....	107
Úprava statických snímok.....	90	Lever Function.....	109
Zrušenie všetkých ochrán.....	92	Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača.....	109
Používanie možnosti pripojenia k smartfónu (Connection to Smartphone).....	92	Voľba zobrazenia ovládacieho panela (Control Settings).....	111
■ Používanie menu nastavení93		Pridávanie zobrazení informácií (Info Settings).....	113
(Nastavenie dátumu/času).....	93	Expozičné časy pri automatickom používaní blesku [X-Sync.] [Slow Limit].....	114
(Zmena jazyka zobrazenia).....	93	Nastavenie zaostrenia AF.....	114
(Nastavenie jasnosti displeja).....	93	■ Použitie ponúk portu pre príslušenstvo116	
Náhľad.....	93	Pred použitím ponúk portu pre príslušenstvo.....	116
Wi-Fi Settings.....	93	Používanie príslušenstva OLYMPUS PENPAL.....	117
Menu Display.....	93	OLYMPUS PENPAL Share.....	118
Firmware.....	93	OLYMPUS PENPAL Album.....	119
Nastavenie pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN (nastavenie Wi-Fi).....	94	Elektronický hľadáčik.....	119
■ Používanie používateľských ponúk.....95		Tlač snímok 120	
AF/MF.....	95	■ Tlačová objednávka (DPOF)....120	
Tlačidlo/ovládač/páčka.....	96	Vytvorenie tlačovej objednávky.....	120
		Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z tlačovej objednávky.....	120

■ Priama tlač (PictBridge).....	121
Jednoduchá tlač	122
Tlač s použitím vlastných nastavení.....	122

Pripojenie fotoaparátu k počítaču a k smartfónu 124

■ Inštalácia počítačového softvéru	124
■ Kopírovanie snímok do počítača bez softvéru OLYMPUS Viewer3	126
■ Použitie bezdrôtovj funkcie LAN na kamere.....	127
■ Možnosti ponúkané aplikáciou OI.Share.....	129

Batéria, nabíjačka a karta 130

■ Batéria a nabíjačka.....	130
■ Používanie voliteľného sieťového zdroja	130
■ Používanie nabíjačky v zahraničí.....	130
■ Použiteľné karty	131
■ Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť	132

Výmenné objektívy 133

Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL.....	133
-----------------------------------------------------	-----

Používanie samostatne predávaného príslušenstva 137

■ Aktívny držiak batérií (HLD-7)	137
■ Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom	138
Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami.....	139
■ Iné externé blesky	140
■ Základné príslušenstvo	141
■ Schéma systému.....	142

Informácie 144

■ Tipy a informácie o vytváraní snímok.....	144
■ Chybové kódy.....	146
■ Čistenie a skladovanie fotoaparátu.....	148
Čistenie fotoaparátu	148
Skladovanie	148
Čistenie a kontrola obrazového snímača.....	148
Kalibrácia snímača – kontrola funkcií spracovania obrazu.....	149
■ Prehľad ponúk.....	150
■ Technické údaje.....	158

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA 161

■ BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA.....	161
--------------------------------------	------------

Prídavky/úpravy pri aktualizácii firmvéru 171

Označenie 186

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

Režim




Snímanie s automatickými nastaveniami	▶ iAUTO (FAUTO)	18
Jednoduché fotografovanie so špeciálnymi efektmi	▶ Umelecký filter (ART)	45
Voľba pomeru strán	▶ Pomer strán	73
Rýchle prispôsobenie nastavení fotografovanej scény	▶ Režim scény (SCN)	47
Jednoduché dosiahnutie profesionálnej kvality fotografie	▶ Live Guide	28
Úprava jasu fotografie	▶ Kompenzácia expozície	52
Vytváranie snímok s rozmazaným pozadím	▶ Live Guide	28
Vytváranie snímok, ktoré umožňujú zastaviť objekt v pohybe, alebo zachytiť pohyb	▶ Snímanie s prioritou clony	39
	▶ Live Guide	28
Vytváranie snímok so správnou farebnosťou	▶ Snímanie s prioritou uzávierky	40
	▶ Vyváženie bielej	60
Spracovanie snímok, aby vyhovovali fotografovanému objektu/snímanie jednofarebných snímok	▶ Rýchle ručné vyváženie bielej	61
	▶ Režim obrazu	72
	▶ Umelecký filter (ART)	45
Keď fotoaparát nezaostří na váš objekt/ Zaostruje na jednu oblasť	Používanie dotykového displeja	27
	▶ AF Area	55
Zaostrovanie na malý bod v rámci/ potvrdenie zaostrenia pred snímaním	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	58
	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	58
Zmena kompozície fotografie po zaostrení	▶ C-AF+TR (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	77
Vypnutie reproduktora	▶ ■)) (Pípnutie)	98
Fotografovanie bez blesku	▶ ISO/DIS Mode	61/47
	▶ Stab. obrazu	70
Minimalizácia chvenia fotoaparátu	▶ Anti-Shock [⚡]	100
	▶ Samospúšť	59
	▶ Diaľkový kábel	141
Vytváranie snímok objektu v protisvetle	▶ Používanie blesku	53
	▶ Gradácia (režim obrazu)	82

Fotografovanie ohňostroja	▶ Fotografovanie v režime Bulb/Time	42
	▶ Fotografovanie so živou kompozíciou	42
	▶ Režim scény (SCN)	47
Redukcia šumu (škvritosť)	▶ Redukcia šumu	99
Vytváranie záberov tak, aby sa biele oblasti nejavili príliš svetlé alebo čierne oblasti príliš tmavé	▶ Gradácia (režim obrazu)	82
	▶ Histogram/ Kompenzácia expozície	37/52
	▶ Zosvetlenie a tieň	52
Optimalizácia zobrazenia na displeji/ úprava farebného odtieňa displeja	▶ Nastavenie jasú displeja	93
	▶ Nočné foto	98
Kontrola nastaveného efektu pred zhotovením snímky	▶ Funkcia ukážky	107
	▶ Skúšobná snímka	107
Kontrola vodorovnej alebo zvislej orientácie pred fotografovaním	▶ Ukazovateľ roviny	38
Snímanie s premyslenou kompozíciou	▶ Zobrazená mriežka	98
Priblíženie fotografií na kontrolu zaostrenia	▶ Auto [▶] (Rec View)	93
Autoportréty	▶ Samospúšť	59
Sekvenčné snímanie	▶ Sekvenčné snímanie	59
Predĺženie životnosti batérie	▶ Režim spánku	98
Zvýšenie počtu snímok, ktoré je možné vytvoriť	▶ Režim záznamu	74

Prehrávanie/retušovanie

Prezeranie snímok na TV prijímači	▶ HDMI/Video Out	97
	▶ Prehrávanie na televízore	109
Prezeranie prezentácií s hudbou na pozadí	▶ Prezentácia	69
Zjasnenie tieňov	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	91
Odstraňovanie efektu červených očí	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	91
Jednoduchá tlač	▶ Priama tlač	121
Reklamné fotografie	▶ Vytvorenie tlačovej objednávky	120
	▶ Poradie zdieľania	66
Jednoduché zdieľanie fotografií	▶ Použitie bezdrôtovej funkcie LAN na kamere	127
	▶ OLYMPUS PENPAL	117
	▶ Pripojenie k Smartphonu	92

Nastavenia fotoaparátu

Obnova pôvodných nastavení	▶ Vymazať	81
Uloženie nastavení	▶ Myset	81
Zmena jazyka displeja	▶ 	93

Vybalenie fotoaparátu

Súčasťou fotoaparátu sú nasledujúce položky.

Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



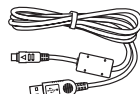
Fotoaparát



Kryt tela



Remienok



USB kábel
CB-USB6

- Puzdro blesku
- Disk CD-ROM s počítačovým softvérom
- Návod na použitie
- Záručná karta



Blesk
FL-LM2



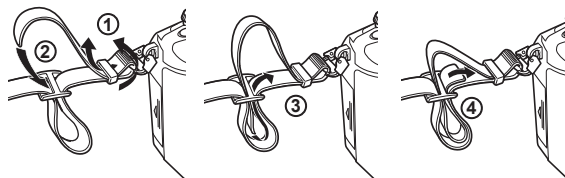
Lítiovo-iónová
batéria BLN-1



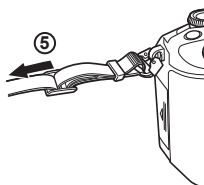
Nabíjačka na lítiovo-
iónové batérie BCN-1

Pripevnenie remienka

- 1** Remienok navlečte v smere šípok.

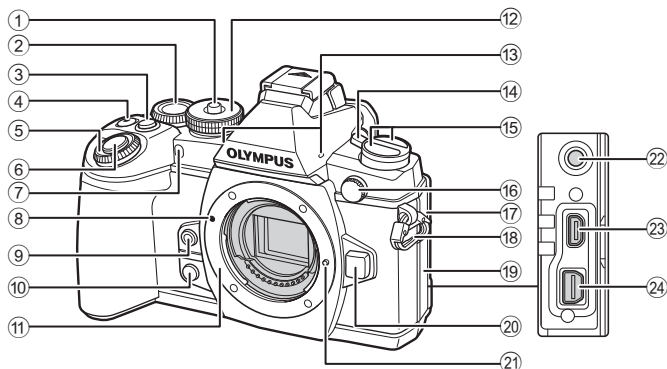


- 2** Nakoniec remienok ťahom dotiahnite, aby ste mali istotu, že pevne drží.



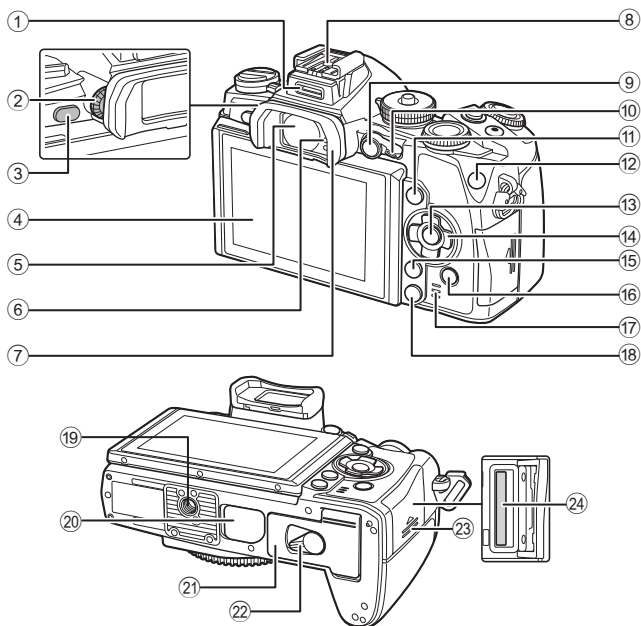
- Rovnakým spôsobom upevnite druhý koniec remienka do druhého očka.

Názvy súčastí



- | | |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① Zámok prepínača režimov Str. 18 | ⑭ Páčka ON/OFF Str. 16 |
| ② Zadný otočný ovládač* (☺)
..... Str. 23, 38–41, 60, 62, 114 | ⑮ Tlačidlo ☹
Tlačidlo AF (☑) (Režim merania/AF)
..... Str. 76, 77 |
| ③ Tlačidlo Fn2 Str. 23, 52 | Tlačidlo HDR (Sekvenčné snímánie/samospúšť/HDR)
..... Str. 59, 62 |
| ④ Tlačidlo ☑/☺ (Videosekvencia)
..... Str. 33/Str. 22, 107 | ⑯ Konektor na pripojenie
externého blesku Str. 140 |
| ⑤ Predný otočný ovládač* (☺)
..... Str. 31, 38–41 | ⑰ Kryt konektora mikrofónu |
| ⑥ Tlačidlo spúšte Str. 21 | ⑱ Pútko na remienok Str. 9 |
| ⑦ Indikátor samospúšte/
pomocné svetlo AF Str. 59/Str. 95 | ⑲ Kryt konektora |
| ⑧ Značka pripojenia objektívu Str. 14 | ⑳ Tlačidlo ☑ (Uvoľnenia objektívu) Str. 14 |
| ⑨ Tlačidlo ☑ (Vyváženie bielej
jedným dotyk) Str. 61 | ㉑ Poistný kolík objektívu |
| ⑩ Tlačidlo ☑ (Ukážka) Str. 107 | ㉒ Konektor mikrofónu (Môžu byť použité
mikrofóny iných výrobcov. $\varnothing 3,5$ stereo
minikonektor) |
| ⑪ Závit (Pred pripojením objektívu
zložte kryt tela.) | ㉓ Konektor HDMI (Typ D) Str. 109 |
| ⑫ Prepínač režimov Str. 18 | ㉔ Multikonektor Str. 109, 121, 124 |
| ⑬ Stereo mikrofón Str. 68, 78, 92 | |

* V tejto príručke ikony ☺ a ☹ predstavujú operácie s využitím predného a zadného otočného ovládača.



- | | |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| ① Port pre príslušenstvo..... Str. 116 | ⑬ Tlačidlo OK Str. 30, 79 |
| ② Kolesko dioptrickej korekcie..... Str. 20 | ⑭ Křížový ovládač*..... Str. 31 |
| ③ Tlačidlo..... <input type="checkbox"/> (LV)
Str. 19 | ⑮ Tlačidlo MENU Str. 79 |
| ④ Obrazovka (dotykový displej)
..... Str. 16, 27, 34, 36, 64 | ⑯ Tlačidlo ▶ (Prehrávanie)..... Str. 31, 65 |
| ⑤ Hľadáčik..... Str. 19, 20, 38 | ⑰ Reproduktor |
| ⑥ Snímač očí | ⑱ Tlačidlo ↵ (Vymazať)..... Str. 33 |
| ⑦ Očnica..... Str. 141 | ⑲ Konektor pre statív |
| ⑧ Päťica pre príslušenstvo..... Str. 138 | ⑳ Kryt PBH..... Str. 137 |
| ⑨ Tlačidlo AEL/AFL Str. 32, 52, 105 | ㉑ Kryt priestoru pre batériu..... Str. 12 |
| ⑩ Páčka..... Str. 38–41, 96 | ㉒ Zámok priestoru pre batériu..... Str. 12 |
| ⑪ Tlačidlo INFO Str. 37, 64 | ㉓ Kryt slotu na kartu..... Str. 13 |
| ⑫ Tlačidlo Fn1 Str. 55 | ㉔ Slot na kartu..... Str. 13 |

* V tejto príručke predstavujú ikony Δ ∇ \triangleleft \triangleright operácie vykonávané pomocou křížového ovládača.

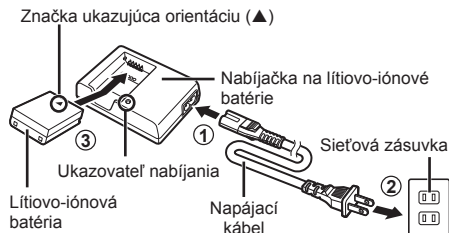
Nabíjanie a vkladanie batérie

1 Nabíjanie batérie.

Ukazovateľ nabíjania

Prebieha nabíjanie	Svieti na oranžovo
Nabíjanie je dokončené	Vyp.
Chyba pri nabíjaní	Bliká na oranžovo

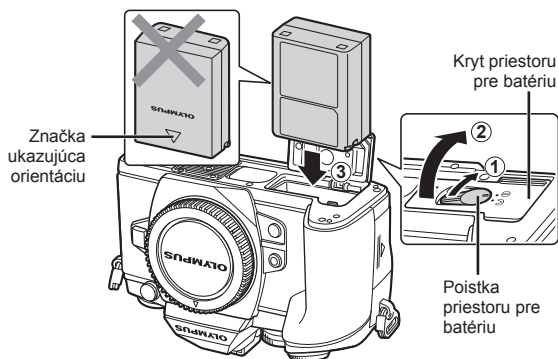
(Trvanie nabíjania: približne 4 hodiny)



⚠ Upozornenia

- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.

2 Vloženie batérie.



3 Zatvorenie krytu priestoru batérie.

Vybratie batérie

Pred otvorením alebo zatvorením krytu priestoru pre batériu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.



⚠ Upozornenia

- Ak nedokážete vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.


📌 Poznámky

- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
- Prečítajte si aj časť „Batéria, nabíjačka a karta“ (Str. 130).

Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet

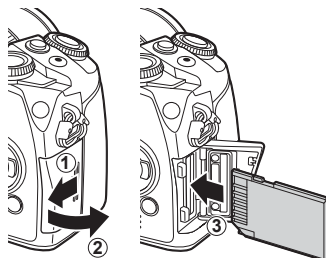
1 Vloženie pamäťovej karty.

- Otvorte kryt slotu na kartu.
- Zasúvajte kartu tak dlho, pokiaľ s cvaknutím zaskočí na svoje miesto.

 „Použiteľné karty“ (Str. 131)

Upozornenia

- Pred vkladáním alebo vyberaním karty vypnite fotoaparát.



2 Zatvorenie krytu slotu na kartu.

- Zatvorte pevne, kým nebudete počuť cvaknutie.

Upozornenia

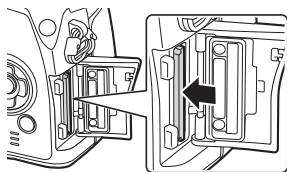
- Pred začatím používania fotoaparátu nezabudnite zatvoriť kryt slotu na kartu.

Vybratie karty

Ľahko zatlačte na vloženú kartu a ona sa vysunie. Vytiahnite kartu.

Upozornenia

- Z fotoaparátu nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu (Str. 36).

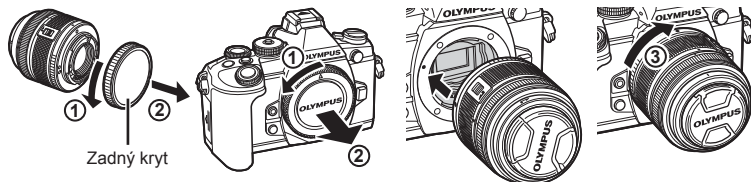


Karty Eye-Fi

Pred použitím si prečítajte časť „Použiteľné karty“ (Str. 131).

Nasadenie objektivu na fotoaparát

1 Nasadíte objektiv na fotoaparát.

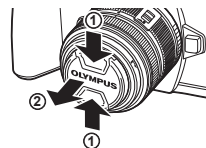


- Zarovnajte značku (červenú) pre nasadenie objektivu na fotoaparát so značkou (červenou) na objektíve, potom zasunite objektiv do tela fotoaparátu.
- Otáčajte objektivom v smere hodinových ručičiek, kým sa nezozve cvaknutie (smer je znázornený pomocou šípky ③).

⚠ Upozornenia

- Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektivu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

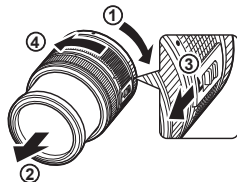
2 Zložte kryt objektivu.



Používanie objektivov s prepínačom UNLOCK

Teleskopické (zasuvateľné) objektivы s prepínačom UNLOCK nie je možné používať zasunuté. Otočením krúžku transfokátora v smere šípky (1) vysuniete objektiv (2).

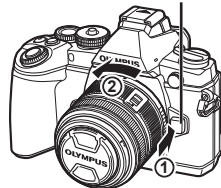
Ak chcete zložiť objektiv, otočte krúžok transfokátora v smere šípky (4) a zároveň posuňte prepínač UNLOCK (3).



Zloženie objektivu z fotoaparátu

Pri stlačení tlačidla uvoľnenia objektivu otočte objektivom v smere označenom šípkou.

Tlačidlo uvoľnenia objektivu



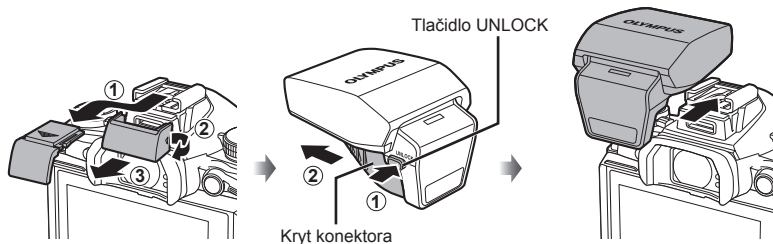
Výmenné objektivы

Prečítajte si časť „Výmenné objektivы“ (Str. 133).

Nasadenie blesku

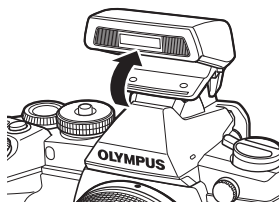
1 Zložte kryt kontaktov z jednotky blesku a pripevnite blesk k fotoaparátu.

- Blesk zasuňte až na doraz, aby sa dotýkal zadnej časti päťice a aby pevne držal na svojom mieste.



2 Ak chcete použiť blesk, vyklopte hlavu blesku.

- Keď blesk nechcete používať, sklopte hlavu blesku.

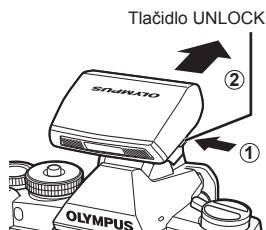


⚠ Upozornenia

- Keď port príslušenstva nepoužívate, nasadte kryt.

Odpojenie blesku

Držte stlačené tlačidlo UNLOCK a pritom vysuňte blesk z päťice.

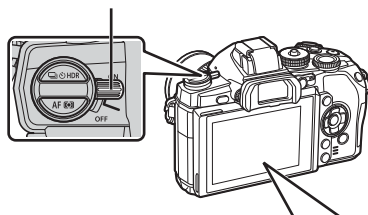


Zapnutie

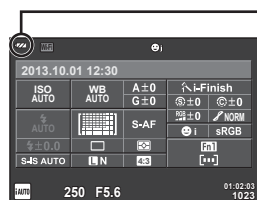
1 Presunutím páčky **ON/OFF** do polohy ON fotoaparát zapnete.

- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Ak chcete vypnúť fotoaparát, vráťte páčku do polohy OFF.


■ Páčka ON/OFF




■ Displej



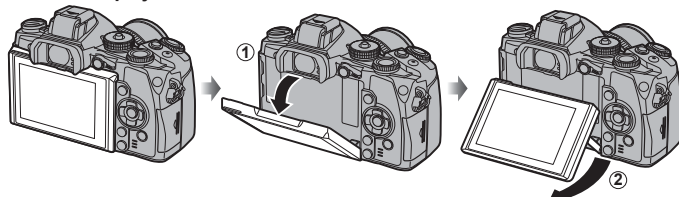
Stav nabitia batérie

 (zelená): Fotoaparát je pripravený na snímánie.

 (zelená): Kapacita batérie je nízka


 (bliká načerveno): Nabite batériu.

Používanie displeja



Uhol sklonu displeja môžete nastaviť podľa potreby.

Fotoaparát v režime spánku

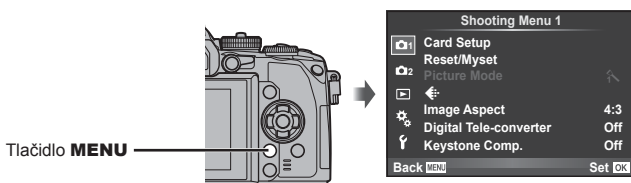
Ak po dobu jednej minúty nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát prejde do režimu „spánku“ (pohotovostný režim), pričom sa vypne displej a zrušia všetky prebiehajúce úkony. Fotoaparát sa znovu aktivuje, hneď ako sa dotknete akéhokoľvek tlačidla (spúšťač, tlačidlo  atď.). Ak fotoaparát ponecháte 4 hodiny v režime spánku, automaticky sa vypne. Ak chcete fotoaparát používať, znova ho zapnete.

Nastavenie dátumu/času

Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami. Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas.

1 Zobrazte ponuku.

- Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.



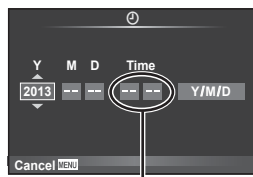
2 Zvoľte položku [Ⓞ] v záložke [f] (nastavenia).

- Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvoľte položku [f] a stlačte tlačidlo \triangleright .
- Vyberte možnosť [Ⓞ] a stlačte tlačidlo \triangleright .



3 Nastavte dátum a čas.

- Tlačidlami \triangleleft \triangleright zvoľte položku.
- Tlačidlami Δ ∇ zmeňte vybranú položku.
- Tlačidlami Δ ∇ zvoľte formát dátumu.



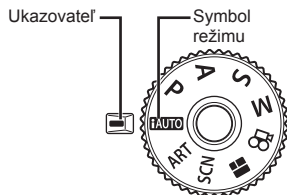
Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.

4 Uložte nastavenia a opustite ponuku.

- Stlačením tlačidla **OK** nastavíte hodiny fotoaparátu a odídete do hlavnej ponuky.
- Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

Nastavenie režimu snímania

Používanie prepínača režimov na voľbu režimu snímania.

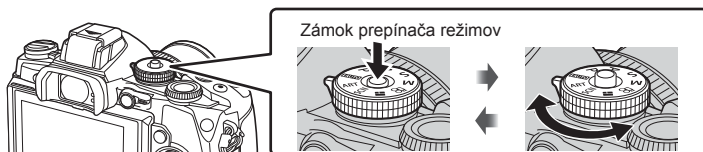


TAUTO	Plne automatický režim, v ktorom fotoaparát automaticky zvolí optimálne nastavenia pre aktuálnu scénu. Fotoaparát vykonáva všetky činnosti, čo je praktické pre začiatočníkov.
P	Clona a expozičný čas sa automaticky nastavujú tak, aby sa dosiahli optimálne výsledky.
A	Hodnotu clony nastavuje používateľ. Podrobnosti pozadia môžete zaostriť alebo zmäknúť.
S	Expozičný čas nastavuje používateľ. Môžete vyjadriť pohyb pohybujúcich sa objektov alebo zmraziť pohyb bez akéhokoľvek rozmazania.
M	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Ohňostroje alebo iné tmavé scény môžete snímať pomocou dlhých expozícií.
ART	Voľba umeleckého filtra.
SCN	Zvoľte scénu podľa objektu.
ii	Môžete snímať sekvenciu PHOTO STORY. Snímajte vo zvolenom type sekvencie PHOTO STORY.
FR	Snímajte videosekvencie s časom uzávierky a efektmi clony a špeciálnymi efektmi videosekvencií.

Najprv vyskúšajte fotografovanie v plne automatickom režime.

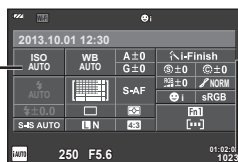
1 Stlačte zámok prepínača režimov pre uvoľnenie zámku a nastavte režim do polohy **TAUTO**.

- Ak je zámok prepínača režimov zatlačený, prepínač režimov je zaistený. Po každom zatlačení zámku prepínača režimov sa stav prepínača zmení na uzamknutý/uvoľnený.



■ Displej

Citlivosť ISO




Dostupný čas pre nahrávanie

Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť

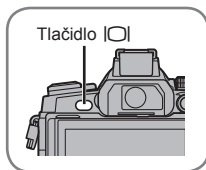
Expozičný čas

Hodnota clony

Voľba spôsobu snímania

Tento fotoaparát ponúka na výber dva spôsoby snímania: snímame pomocou hľadáča alebo snímame so živým náhľadom na displeji. Pomocou tlačidla  môžete prepínať medzi jednotlivými spôsobmi snímania. Navyše môžete nastaviť rôzne funkcie snímania pomocou super ovládacieho panela, ovládania Live a super ovládacieho panela LV, v závislosti od použitého spôsobu snímania.

Snímame pomocou hľadáča



Snímame pomocou živého náhľadu



■ Hľadáčik

Automaticky sa rozsvieti, ak k nemu priblížite oko. Keď sa aktivuje hľadáčik, displej zhasne.

■ Displej

Rozsvieti sa, keď vzdialíte oko od hľadáča.




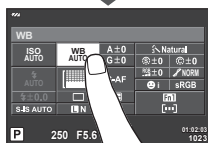
Super ovládaci panel




Kurzor



Ak pri nastavovaní funkcií snímania zatlačíte tlačidlo , zobrazí sa kurzor na super ovládacom paneli. Dotknite sa funkcie, ktorú chcete nastaviť.



Keď stlačíte tlačidlo  pri aktivovanom hľadáčiku, v hľadáčiku sa zobrazí Live ovládanie.


(V režime **f**AUTO sa zobrazí sprievodca.)

■ Displej



Zobrazenie živého náhľadu




Keď pri nastavovaní funkcií snímania stlačíte tlačidlo , zobrazí sa ovládanie Live a pomocou zadného otočného ovládača môžete zvoliť funkciu.

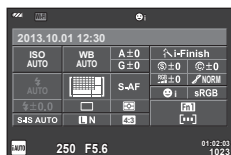
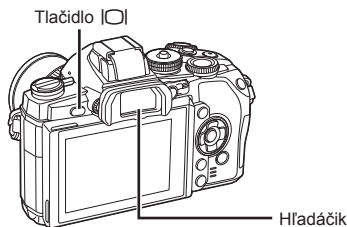
1

Príprava fotoaparátu a postupnosť činnosti

2 Snímanie pomocou hľadáča

Režim

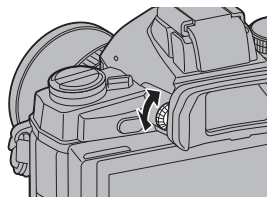
Pri každom stlačení tlačidla  môžete prepínať medzi snímaním pomocou hľadáča a snímaním so živým náhľadom. Pri snímaní pomocou hľadáča bude na monitore zobrazený super ovládací panel.



Super ovládací panel

Ak je zobrazenie v hľadáčku rozmazané

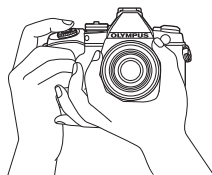
Pozrite sa cez hľadáčik a otáčajte prepínač dioptrickej korekcie dovtedy, kým zobrazenie nebude úplne ostré.



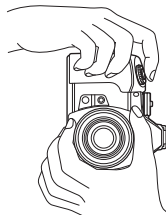
Snímanie statických snímok

1 Nastavte fotoaparát a rozhodnite sa pre vhodnú kompozíciu.

- Keď priložíte oko k hľadáčiku, automaticky sa aktivuje hľadáčik a deaktivuje monitor.
- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezaclaňali objektív.



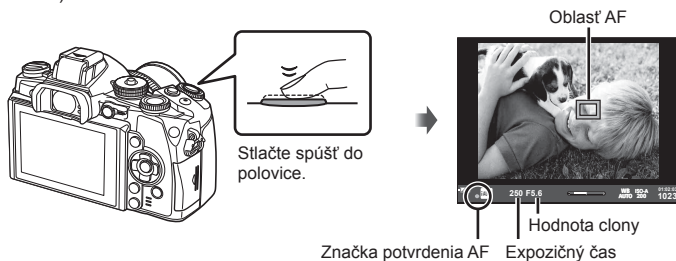
Vodorovné uchopenie



Zvislé uchopenie

2 Zľahka stlačte tlačidlo spúšte do prvej polohy. (Stlačte spúšť do polovice.)

- Zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).



- Zobrazí sa citlivosť ISO, expozičný čas a hodnota clony, ktoré boli automaticky nastavené fotoaparátom.
- Ak blíkajú značka potvrdenia AF, objekt nie je zaostrený. (Str. 144)

3 Opätovným stlačením spúšte nasnímajte snímku. (Úplne stlačte tlačidlo.)

- Zaznie zvuk spúšte a snímka sa zhotoví.
- Na monitore sa zobrazí nasnímaný záber.

Stlačenie spúšte do polovice a úplné stlačenie spúšte

Tlačidlo spúšte má dve polohy. Mierne stlačenie spúšte do prvej polohy a podržanie v tejto polohe sa nazýva „stlačenie spúšte do polovice“. Úplné stlačenie spúšte do druhej polohy sa nazýva „úplné stlačenie spúšte“.



⚠ Upozornenia

- Môžete vybrať štýl zobrazenia hľadáča. V tomto návode je použitý [Style 1].
 [Built-in EVF Style] (Str. 103)
- Ak ste zmenili uhol displeja, hľadáčik sa automaticky nerozsvieti.
- Pre zobrazenie ponuky výberu automatického hľadáča stlačte a podržte tlačidlo [EVF Auto Switch] (Str. 103)

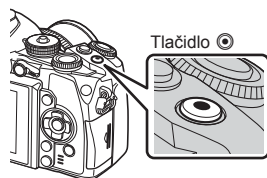
Snímanie videozáznamov

Videosekvencie môžete nahrávať vo všetkých režimoch okrem **■** (PHOTO STORY). Najprv vyskúšajte nahrávanie v plne automatickom režime.

1 Nastavte prepínač režimov do polohy **FAUTO**.

2 Stlačením tlačidla **⊙** spustíte snímanie.

- Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.
- Ak sa pozriete do hľadáča, zobrazí sa nasnímaný záber.
- Oblasť zaostrenia môžete zmeniť dotknutím sa obrazovky počas nahrávania (Str. 27).



3 Opätovným stlačením tlačidla **⊙** ukončíte nahrávanie.

- Po skončení snímania sa na displeji zobrazí super ovládací panel.



Zobrazené počas
nahrávania

Čas
nahrávania

⚠ Upozornenia

- Pri použití fotoaparátu s obrazovým snímačom CMOS môžu pohybujuce sa objekty vyzerat' skreslene v dôsledku čítania riadkov v čase. Ide o fyzikálny fenomén, kedy dochádza k skresleniu filmovaného obrazu pri snímaní rýchlo sa pohybujuceho objektu, alebo kvôli chveniu fotoaparátu. Tento fenomén je omnoho zreteľnejší pri používaní dlhej ohniskovej vzdialenosti.
- Keď budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a snímky môžu byť' zašumené farebným závojom. Fotoaparát vypne na krátku dobu. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobrazit' na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Ak používate objektiv systém Four Thirds, pri nahrávaní videosekvencií nebude fungovať automatické zaostrenie.

■ Zhotovovanie fotografií počas snímania videosekvencie

- Počas snímania videosekvencie stlačte spúšť, čím pozastavíte snímání videosekvencie a nasnímate fotografiu. Po nasnímaní fotografie sa snímání videosekvencie znova spustí. Stlačením tlačidla **⊙** zastavíte snímání. Na pamäťovú kartu sa zaznamenajú tri súbory: videosekvencia predchádzajúcej snímky, samotná snímka a videosekvencia nasledujúca za snímku.
- Počas snímání videosekvencie je možné nasnímať len jednu snímku; nie je možné použiť samospúšť ani blesk.

⚠ Upozornenia

- Veľkosť snímky a kvalita snímok závisia od rozmerov obrazu videosekvencie.
- Automatické zaostrovanie a expoziméter použité v režime videosekvencie sa môžu pri snímání fotografií odlišovať.
- V nasledujúcich prípadoch nie je tlačidlo **⊙** možné použiť na snímání videosekvencií: Viacnásobná expozícia (statické fotografie sú tiež ukončené)/tlačidlo spúšte stlačené do polovice/pri fotografovaní v režime bulb, time alebo pri snímání zloženej fotografie/sekvenčnom snímání/panoráme/režime **SCN** (e-Portrét, hviezdna obloha bez statívu, 3D)/časozbernom snímání

Nastavenie funkcií snímania

Používanie multifunkčného tlačidla

Pri určovaní výrezu snímok v hľadáči môžete nastavenia rýchlo upraviť prostredníctvom multifunkčného tlačidla. Pri predvolených nastaveniach je tlačidlu **Fn2** priradená funkcia multifunkčného tlačidla.

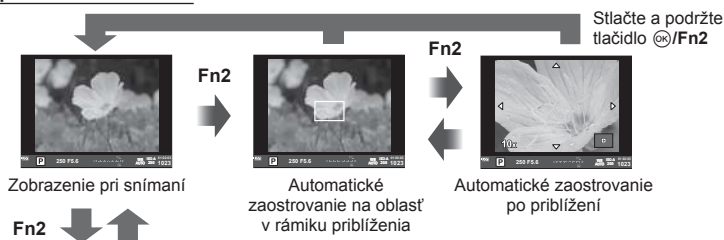
■ Výber funkcie

- 1 Stlačte a podržte tlačidlo **Fn2** a otočte otočný ovládač.
 - Zobrazia sa ponuky
- 2 Otáčaním otočného ovládača zvolte požadovanú funkciu.
 - Keď zvolíte požadovanú funkciu, uvoľnite tlačidlo.

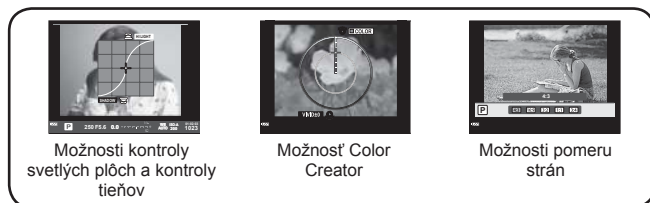
■ Používanie multifunkčných možností

Stlačte tlačidlo **Fn2**. Zobrazí sa dialógové okno výberu možnosti.

[Q] priradené tlačidlu Fn2



Iná možnosť priradená tlačidlu Fn2

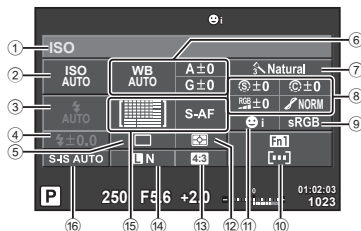


Funkcia	Predný otočný ovládač (☺)	Zadný otočný ovládač (☹)
[☒] (Kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov) (Str. 52)	Kontrola svetlých oblastí	Kontrola tieňov
☺ (Color Creator) (Str. 62)	Odtieň	Sýtosť
Q (Automatické zaoostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaoostrovanie po priblížení) (Str. 58)	Automatické zaoostrovanie na oblasť v rámci priblíženia: Korekcia expozície Automatické zaoostrovanie po priblížení: Priblíženie alebo oddialenie	
[☒] (Image Aspect) (Str. 73)	Zvoľte možnosť	

Používanie super ovládacieho panela

Pri snímaní pomocou hľadáča sa na monitore zobrazí super ovládací panel. Nastavte hlavné funkcie snímania pomocou super ovládacieho panela.

Zobrazenie super ovládacieho panela



Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom super ovládacieho panela

- | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ① Aktuálne zvolená možnosť | ⑨ Farebný priestor..... Str. 101 |
| ② Citlivosť ISO..... Str. 61 | ⑩ Priradenie funkcií tlačidlám.. Str. 96, 107 |
| ③ Režim blesku Str. 53 | ⑪ Priorita tváre Str. 57 |
| ④ Ovládanie intenzity blesku Str. 75 | ⑫ Režim merania..... Str. 76 |
| ⑤ Sekvenčné snímanie/samospúšť. Str. 59 | ⑬ Pomer strán Str. 73 |
| ⑥ Vyváženie bielej..... Str. 60 | ⑭ Režim záznamu Str. 74 |
| Úpravy vyváženia bielej | ⑮ Režim AF Str. 77 |
| ⑦ Režim obrazu..... Str. 72 | Oblasť AF..... Str. 55 |
| ⑧ Ostrosť Str. 82 | ⑯ Stabilizátor obrazu..... Str. 70 |
| Kontrast Str. 82 | |
| Sýtosť Str. 82 | |
| Gradácia Str. 82 | |
| Čiernobiely filter Str. 82 | |
| Tón obrázku Str. 83 | |

⚠ Upozornenia

- Nezobrazuje sa v režime **SCN**, a .

1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa kurzor. Okrem toho môžete zobraziť kurzor dvojitým poklepaním displeja (dotknite sa dvakrát rýchlo za sebou).

2 Dotknite sa funkcie, ktorú chcete nastaviť.

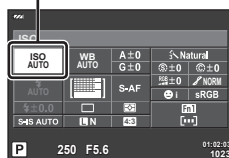
- Kurzor sa objaví nad funkciou, ktorej ste sa dotkli.

3 Pomocou predného otočného ovládača zvolte hodnotu nastavenia.

Poznámky


- Ponuky pre jednotlivé funkcie zobrazíte zvolením funkcie a stlačením tlačidla .

Kurzor

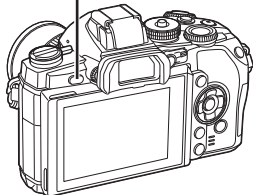


3 Snímanie pomocou živého náhľadu

Režim

Stlačením tlačidla  môžete prepínať medzi snímaním pomocou hľadáča a snímaním pomocou živého náhľadu. Ak snímate pomocou živého náhľadu, zobrazí sa objekt na displeji.

Tlačidlo 






Displej

Snímanie statických snímok

- 1 Nastavte fotoaparát a rozhodnite sa pre vhodnú kompozíciu.
 - Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezacláňali objektív.
- 2 Dotknite sa oblasti objektu, na ktorý chcete zaostriť.
 - Fotoaparát zaostrí na oblasť, ktorej ste sa dotkli a automaticky nasníma fotografiu.
 - Zaznamenaná snímka sa zobrazí na displeji.



Poznámky

- Fotografiu môžete zhotoviť aj pomocou spúšte, rovnako ako pri snímaní pomocou hľadáča.
 - Fotografiu tiež môžete zhotoviť stlačením spúšte potom, ako fotoaparát zaostrí na oblasť, ktorej ste sa dotkli.  „Používanie dotykového displeja“ (Str. 27)
 - Pre zobrazenie ponuky možností výberu automatického hľadáča stlačte a podržte tlačidlo .
-  [EVF Auto Switch] (Str. 103)

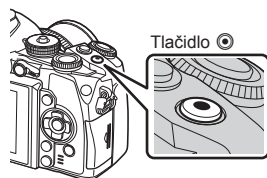
Snímanie videozáznamov

Videosekvencie môžete nahrávať vo všetkých režimoch okrem **■** (PHOTO STORY). Najprv vyskúšajte nahrávanie v plne automatickom režime.

1 Nastavte prepínač režimov do polohy **FAUTO**.

2 Stlačením tlačidla **⊙** spustíte snímanie.

- Oblasť zaostrenia môžete zmeniť dotknutím sa obrazovky počas nahrávania (Str. 27).



3 Opätovným stlačením tlačidla **⊙** ukončíte nahrávanie.



Zobrazené počas nahrávania

Čas nahrávania

⚠ Upozornenia

- Pri použití fotoaparátu s obrazovým snímačom CMOS môžu pohybujúce sa objekty vyzerat' skreslene v dôsledku čítania riadkov v čase. Ide o fyzikálny fenomén, kedy dochádza k skresleniu filmovaného obrazu pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu, alebo kvôli chveniu fotoaparátu. Tento fenomén je omnoho zreteľnejší pri používaní dlhej ohniskovej vzdialenosti.
- Keď budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a snímky môžu byť' zašumené farebným závojom. Fotoaparát vypnite na krátku dobu. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobrazit' na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Ak používate objektiv systémú Four Thirds, pri nahrávaní videosekvencií nebude fungovať automatické zaostrenie.

■ Zhotovovanie fotografií počas snímania videosekvencie

- Počas snímania videosekvencie stlačte spúšť, čím pozastavíte snímanie videosekvencie a nasnímate fotografiu. Po nasnímaní fotografie sa snímanie videosekvencie znova spustí. Stlačením tlačidla **⊙** zastavíte snímanie. Na pamäťovú kartu sa zaznamenajú tri súbory: videosekvencia predchádzajúcej snímky, samotná snímka a videosekvencia nasledujúca za snímku.
- Počas snímania videosekvencie je možné nasnímať len jednu snímku; nie je možné použiť' samospúšť ani blesk.


⚠ Upozornenia





- Veľkosť snímky a kvalita snímok závisia od rozmerov obrazu videosekvencie.
- Automatické zaostrovanie a expozimeter použitý v režime videosekvencie sa môžu pri snímaní fotografií odlišovať.
- V nasledujúcich prípadoch nie je tlačidlo **⊙** možné použiť' na snímanie videosekvencií: Viacnásobná expozícia (statické fotografie sú tiež ukončené)/tlačidlo spúšte stlačené do polovice/pri fotografovaní v režime bulb, time alebo pri snímaní zloženej fotografie/sekvenčnom snímaní/panoráme/režime **SCN** (e-Portrét, hviezdna obloha bez statív, 3D)/časozbernom snímaní

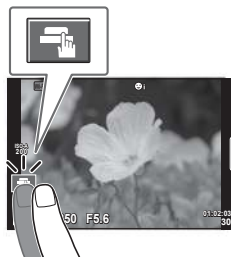
Používanie dotykového displeja

Pri snímaní pomocou živého náhľadu možno používať funkcie dotykového panela.

Voľba spôsobu zaostrovania


Klepnutím na displej môžete zaostriť a zhotoviť snímku. Klepnutím na tlačidlo  prepínate medzi nastaveniami dotykového displeja.

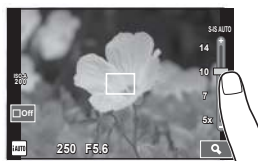
-  Operácie na dotykovom displeji sú deaktivované.
-  Po poklepaní na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a spustí uzávierku. Táto funkcia nie je dostupná v režime .
-  Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Dotykový displej môžete použiť na výber polohy a veľkosti zaostrovacej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.




■ Náhľad na objekt ()

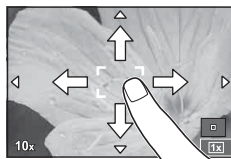
1 Poklepte na objekt na displeji.

- Zobrazí sa oblasť AF.
- Pomocou posuvnej stupnice zvolíte veľkosť rámbika.
- Stlačením tlačidla  vypnete zobrazenie oblasti AF.



2 Pomocou posuvnej stupnice zvolíte veľkosť cieľového rámbika, potom poklepte na na priblíženie objektu cieľového rámbika.

- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Poklepaním na  zrušíte zväčšené zobrazenie.




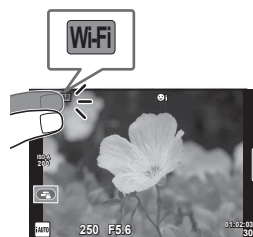
⚠ Upozornenia

- Ak používate systémové objektívy Four Thirds, znižuje sa dostupný rozsah automatického ostrenia. Ak sa dotknete obrazu mimo možného rozsahu, fotoaparát zaznamená snímku bez použitia AF.

Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN

Fotoaparát je možné pripojiť k smartfónu a ovládať ho cez sieť Wi-Fi. Ak chcete použiť túto funkciu, musíte mať v smartfóne nainštalované príslušné aplikácie.

 „Použitie bezdrôtovej funkcie LAN na kamere“ (Str. 127), „Možnosti ponúkané aplikáciou OI.Share“ (Str. 129)

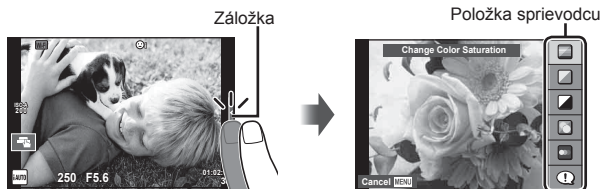


Nastavenie funkcií snímania

Používanie živého sprievodcu

Živí sprievodcovia sú dostupní v režime iAUTO (i**AUTO**). Napriek tomu, že režim iAUTO je plne automatický, živí sprievodcovia vám umožnia jednoduchý prístup k množstvu pokročilých fotografických techník.

- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy **iAUTO**.
- 2 Dotykom karty zobrazíte živého sprievodcu.
 - Vyberte položku sprievodcu a dotknutím túto položku nastavte.



- 3 Posuvné stupnice nastavujte pomocou prsta.

- Poklepaním na **OK** vstúpite do nastavenia.
- Ak chcete nastavenie živého sprievodcu zrušiť, poklepte na displeji na položku **MENU**.
- Ak je vybraná možnosť [Shooting Tips], zvýraznite položku a po stlačení tlačidla **OK** si môžete prečítať opis.
- Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji. Ak je vybraná možnosť [Blur Background] alebo [Express Motions], vráti sa normálne zobrazenie, ale efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.

Posuvná stupnica/výber



- 4 Opakujte kroky 2 a 3 podľa potreby a vyberte dodatočných sprievodcov.

- Vybrání sprievodcovia sú označení ikonou ✓.



- 5 Snímajte.

- Ak chcete zrušiť zobrazenie živého sprievodcu nastaveniami, stlačte tlačidlo **MENU**.

Poznámky

- Živých sprievodcov je tiež možné použiť pri snímaní pomocou hľadáča. Pri snímaní pomocou hľadáča sa nastavenia upravujú otočným ovládačom a tlačidlami. Ak stlačíte tlačidlo **OK**, zobrazí sa živý sprievodca, zadný otočný ovládač môžete použiť na výber položiek a posuvnú stupnicu na výber položiek.

Upozornenia

- [Blur Background] a [Express Motions] nie je možné používať spoločne.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW].
- Nastavenia živého sprievodcu nastaveniami sa nepoužijú na kópiu vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu môžu byť snímky zrnité.
- Zmeny úrovni v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- Keď je zvolená možnosť [Blurred Motion], snímkové frekvencie sa znížia.
- V živom sprievodcovi nastaveniami nie je možné používať blesk.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.

Používanie živého ovládania

Pri snímaní pomocou živého náhľadu môžete používať živé ovládanie na nastavenie funkcií v režimoch **P**, **A**, **S**, **M**, **☞** a **■**. Živé ovládanie vám umožňuje zobraziť náhľad účinkov rozličných nastavení na displeji.



■ Dostupné nastavenia

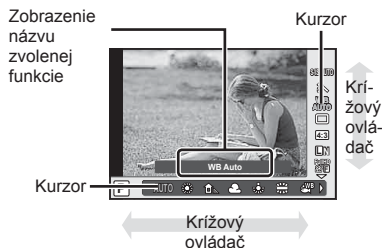
Stabilizátor obrazu	Str. 70	Režim záznamu	Str. 74
Režim obrazu	Str. 72	Režim blesku	Str. 53
Scénické režimy	Str. 47	Ovládanie intenzity blesku	Str. 75
Režim umeleckého filtra	Str. 45	Režim merania	Str. 76
Režim ☞	Str. 73	Režim AF	Str. 77
Vyváženie bielej	Str. 60	Citlivosť ISO	Str. 61
Sekvenčné snímanie/samospúšť	Str. 59	Priorita tváre	Str. 57
Pomer strán	Str. 73	Záznam zvuku videosekvencie	Str. 78

1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte živé ovládanie.

- Ak chcete skryť živé ovládanie, znova stlačte tlačidlo **OK**.

2 Pomocou zadného otočného ovládača vyberte nastavenie, pomocou predného otočného ovládača zmeňte jeho hodnotu a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak v priebehu približne 8 sekúnd nevykonáte žiadny úkon, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.



⚠ Upozornenia

- Niektoré položky nie sú v niektorých režimoch snímania dostupné.

🔧 Poznámky

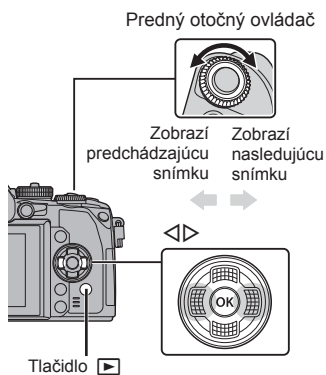
- Živé ovládanie je možné tiež použiť pri snímaní pomocou hľadáča. Ak zatlačíte tlačidlo **OK** počas zobrazenia hľadáča, zobrazí sa v hľadáčku živé ovládanie. Ak je hľadáč vypnutý počas snímania, živé ovládanie bude tiež zrušené.

4 Pozeranie fotografií a videosekvencií

Pozeranie fotografií a videosekvencií

1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia fotografia alebo videosekvencia.
- Predným otočným ovládačom alebo krížovým ovládačom vyberte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.





Statické snímky



Videosekvencia



Indexové zobrazenie/Kalendárové zobrazenie

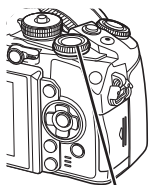
- Pre spustenie indexu prehrávania pootočte počas prehrávania po jednom rámečku zadným otočným ovládačom do polohy . Ak chcete snímky zobrazíť vo forme kalendára, otočte ovládačom ešte ďalej.
- Otočením zadného ovládača do polohy  sa vrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.



Prezeranie snímok

Prehrávanie zväčšeného obrazu



Pri prehrávaní po jednom rámičku pootočte zadným otočným ovládačom do polohy  pre priblíženie. Pootočte do polohy , ak sa chcete vrátiť späť na prehrávanie po jednom rámičku.



Zadný otočný ovládač



Pozeranie videosekvencií

Vyberte videosekvenciu a stlačením tlačidla  zobrazte ponuku prehrávania. Vyberte možnosť [Movie Play] a stlačením tlačidla  spustíte prehrávanie. Stlačte opäť, ak chcete prehrávanie pozastaviť. Stlačením tlačidla **MENU** prehrávanie ukončíte.






Rozah

Počas prehrávania jednotlivých snímok a videozáznamov možno tlačidlami  alebo  upraviť hlasitosť.



Ochrana snímok

Snímky môžete ochrániť pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť a stlačte tlačidlo **AEL/AFL**. Na snímke sa zobrazí ikona  (ochrana). Stlačte tlačidlo **AEL/AFL** opäť, ak chcete ochranu zrušiť. Okrem toho môžete aktivovať ochranu na viacerých vybraných snímkach.  „Výber snímok (Vybrané poradie zdieľania//Vybrané na vymazanie)“ (Str. 33)



Ikona  (ochrana)




Upozornenia

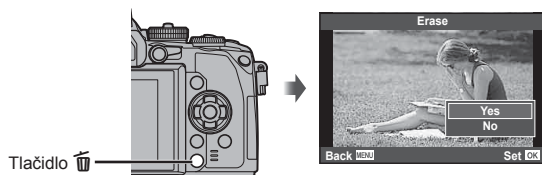
- Formátovaním karty vymažete všetky snímky, aj keď boli chránené.

Mazanie snímok




Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo . Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .



Akciu tlačidla je možné pozmeniť tak, aby sa nezobrazovalo žiadne potvrdenie.

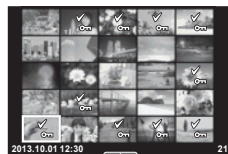
 [Rýchle maz.] (Str. 102)



Výber snímok (Vybrané poradie zdieľania//Vybrané na vymazanie)

Vyberte snímku. Môžete tiež vybrať viaceré snímky na aktiváciu ochrany alebo vymazanie. Stlačte tlačidlo  na výber snímky; na snímke sa zobrazí ikona . Stlačte znova tlačidlo , ak chcete výber zrušiť.

Stlačte tlačidlo  pre zobrazenie ponuky a vyberte položku z [Share Order Selected], [] a [Erase Selected].



Používanie dotykového displeja

Dotykový displej môžete použiť na úpravu fotografií.

■ Prehrávanie snímok na celom displeji

Prezeranie ďalších snímok

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte neskôr zhotovené snímky, potiahnutím prsta doprava prejdete na skôr zhotovené snímky.



Priblíženie pri prehrávaní

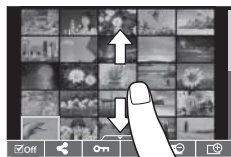
- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdialte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Klepnutím na symbol zobrazíte indexové zobrazenie. Opätovným klepnutím na symbol zobrazíte kalendárové zobrazenie.



■ Indexové/kalendárové zobrazenie

Posun o stranu dopredu/dozadu

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a nadol predchádzajúcu.
- Pomocou symbolu alebo nastavte počet zobrazených snímok.
- Niekoľkými stlačeniami tlačidla sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.



Prezeranie obrázkov

- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

Výber a ochrana snímok

V režime prehrávania jednotlivých snímok, jemným dotykom displeja zobrazíte dotykovú ponuku. Následne môžete požadované úkony vykonať dotykom ikony v dotykovvej ponuke.

	Vyberte snímku. Na nastavenie ochrany môžete vybrať viac snímok.
	Vyberte snímky, ktoré chcete zdieľať so smartfónom. [Share Order] (Str. 66)
	Chráni snímku.

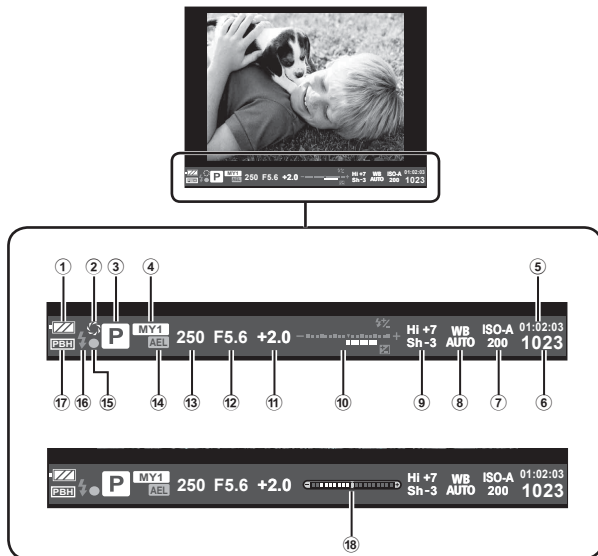
⚠ Upozornenia

- Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách:
V režime panoramatických snímok/3D/v režime e-portrét/pri viacnásobnej expozícii/ pri snímaní v režime bulb, time alebo snímaní zložených fotografií/v dialógovom okne vyváženia bielej jedným dotykom/keď práve používate tlačidlá alebo otočné ovládače
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.
- Dotykový displej môžete tiež používať spolu s ponukami **ART**, **SCN** a **II**. Voľbu vykonajte poklepaním na ikonu.

5 Základné postupy pri obsluhu

Zobrazenia informácií počas snímania

Zobrazenie v hľadáčiku pri snímaní pomocou hľadáča

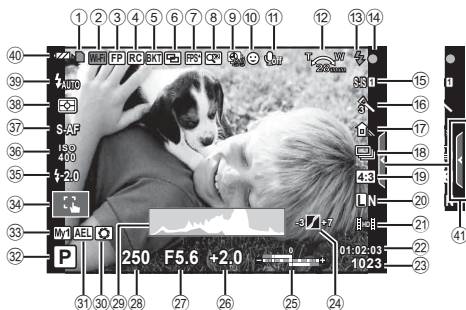


- ① Stav batérie
 - ☐ Svieti: pripravené na používanie
 - ☐ Svieti: batéria je takmer vybitá
 - ☐ Bliká (načerveno): Batériu je nutné nabiť.
- ② Náhľad Str. 107
- ③ Režim snímania Str. 18, 38–49
- ④ Myseť Str. 81
- ⑤ Dostupný čas pre nahrávanie
- ⑥ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť Str. 132
- ⑦ Citlivosť ISO Str. 61
- ⑧ Vývázenie bielej Str. 60
- ⑨ Kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov Str. 52
- ⑩ Hore: Riadenie intenzity záblesku Str. 75
Dole: Indikátor kompenzácie expozície Str. 52
- ⑪ Hodnota kompenzácie expozície Str. 52
- ⑫ Hodnota clony Str. 38–41
- ⑬ Expozičný čas Str. 38–41
- ⑭ Aretácia AE [AEL] Str. 52
- ⑮ Značka potvrdenia AF Str. 21
- ⑯ Blesk Str. 53 (bliká: prebieha nabíjanie)
- ⑰ PBH (zobrazuje sa, keď je fotoaparát napájaný z aktívneho držiaka batérie) Str. 137
- ⑱ Kaliber úrovne (zobrazuje sa pri stlačení spúšte do polovice) Str. 37

Môžete vybrať štýl zobrazenia hľadáča. V tomto návode je použitý [Style 1].

☐ [Built-in EVF Style] (Str. 103)

Zobrazenie na displeji pri snímaní pomocou živého náhľadu



- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 Indikátor zápisu na kartu..... Str. 13</p> <p>2 Pripojenie Wi-Fi Str. 27, 127</p> <p>3 Blesk super FP Str. 138</p> <p>4 Režim diaľkového ovládania..... Str. 139</p> <p>5 Premenná expozícia/HDR Str. 84/Str. 62</p> <p>6 Viacnásobná expozícia..... Str. 86
Keystone Comp. [K]..... Str. 89</p> <p>7 Vysoká snímková frekvencia Str. 98</p> <p>8 Digitálny telekonvertor Str. 88</p> <p>9 Časozberné snímánie..... Str. 87</p> <p>10 Priorita tváre Str. 57</p> <p>11 Zvuk videosekvencie Str. 78</p> <p>12 Smer ovládania priblíženia/Ohnisková vzdialenosť/Varovanie pri vnútornom prehriatí [C/F]..... Str. 136/Str. 147</p> <p>13 Blesk Str. 53
(bliká: prebieha nabíjanie, svieti: nabíjanie je dokončené)</p> <p>14 Značka potvrdenia AF Str. 21</p> <p>15 Stabilizátor obrazu Str. 70</p> <p>16 Umelecký filter Str. 45
Scénický režim..... Str. 47
Režim obrazu..... Str. 72</p> <p>17 Vyváženie bielej farby..... Str. 60</p> <p>18 Sekvenčné snímánie/samospúšť Str. 59</p> <p>19 Pomer strán Str. 73</p> <p>20 Režim záznamu (statické snímky)..... Str. 74</p> <p>21 Režim záznamu (videosekvencie)..... Str. 75</p> <p>22 Dostupný čas na nahrávanie</p> <p>23 Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť Str. 132</p> | <p>24 Ovládanie nesprávne exponovaných miest a tieňov..... Str. 52</p> <p>25 Hore: Riadenie intenzity blesku..... Str. 75
Dole: Indikátor kompenzácie expozície..... Str. 52</p> <p>26 Hodnota kompenzácie expozície..... Str. 52</p> <p>27 Hodnota clony..... Str. 38–41</p> <p>28 Expozičný čas..... Str. 38–41</p> <p>29 Histogram Str. 37</p> <p>30 Ukážka..... Str. 107</p> <p>31 Aretácia AE..... Str. 52</p> <p>32 Režim snímánie..... Str. 18, 38–49</p> <p>33 Mysieť..... Str. 81</p> <p>34 Fotografovanie pomocou funkcie dotykovej obrazovky Str. 27</p> <p>35 Ovládanie intenzity blesku..... Str. 75</p> <p>36 Citlivosť ISO..... Str. 61</p> <p>37 Režim AF..... Str. 77</p> <p>38 Režim merania..... Str. 76</p> <p>39 Režim blesku Str. 53</p> <p>40 Stav batérie
[Z] Svieti (nazeleno): Pripravené na používanie (zobrazuje sa približne desať sekúnd po zapnutí fotoaparátu)
[Z] Svieti (nazeleno): Batéria je takmer vybitá.
[B] Bliká (načerveno): Batériu je nutné nabiť</p> <p>41 Vyvolanie živého sprievodcu nastaveniami..... Str. 28</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Prepnutie zobrazenia informácií

Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na displeji pomocou tlačidla **INFO**.

■ Pri snímaní pomocou hľadáča

Zobrazenia na displeji



Zobrazenie v hľadáči

Zobrazenie možno prepnúť pri pozeraní cez hľadáčik.



■ Pri snímaní pomocou živého náhľadu



Zobrazenie histogramu

Zobrazenie histogramu, ktorý zobrazuje rozloženie jasu na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixelov každej úrovne jasu na snímke. Oblasti, ktoré sú pri snímaní nad horným limitom, sa zobrazia červenou farbou, oblasti pod dolným limitom modrou, a oblasť nameraná pomocou bodového merania sa zobrazí zelenou farbou.

Zobrazenie ukazovateľa roviny

Znázorňuje orientáciu fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište. Indikátory na ukazovateli roviny použite ako vodidlo.

Používanie režimov snímania

Fotografovanie metódou „Zamier a stlač“ (programový režim P)

V režime **P** fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas a hodnotu clony v závislosti od jasnosti snímaného objektu. Nastavte ovládač režimov do polohy **P**.



Pri snímaní pomocou hľadáča



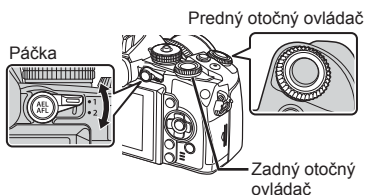
Režim snímania

Pri snímaní pomocou živého náhľadu

Expozičný čas

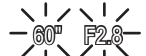

Hodnota clony


- Funkcie, ktoré možno nastaviť ovládačmi, závisia od polohy páčky.



Otočný ovládač	Poloha páčky	
	1	2
	Kompenzácia expozície	ISO
	Posunutie programu	Vyváženie bielej

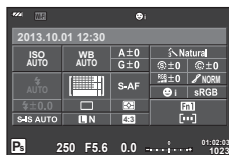
- Zobrazia sa fotoaparátom nastavený expozičný čas a clona.
- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Status	Činnosť
 F2.8	Objekt je príliš tmavý.	• Použite blesk.
 F22	Objekt je príliš svetlý.	• Rozsah merania fotoaparátu bol prekročený. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ blika, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  [ISO] (Str. 61)

Posunutie programu (Ps)

V režimoch **P** a **ART** môžete vybrať inú kombináciu hodnoty clony a expozičného času, bez toho, aby bolo potrebné meniť expozičnú. „s“ zobrazené vedľa indikátora režimu snímania označuje posunutie programu. Ak chcete posunutie programu zrušiť, otáčajte zadným otočným ovládačom, kým sa neprestane zobrazovať symbol „s“.



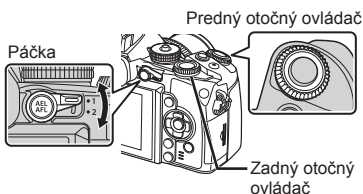
Posunutie programu

⚠ Upozornenia

- Posunutie programu nie je k dispozícii pri použití blesku.

Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony A)

V režime **A** môžete zvoliť clonu a nechať fotoaparát automaticky nastaviť expozičný čas v záujme optimálnej expozície. Otočte prepínač režimov do polohy **A**.



Otočný ovládač	Poloha páčky	
	1	2
	Kompenzácia expozície	ISO
	Hodnota clony	Vyváženie bielej

- Pri vyšších hodnotách clony (nižšie F-číslo) sa zníži hĺbka ostrosti (oblasť pred alebo za ohniskom, ktorá pôsobí zaostrená), a detaily v pozadí budú mäkkšie. Pri nižších hodnotách clony (vyššie F-číslo) sa hĺbka ostrosti zvýši.



Hodnota clony

Pri snímání pomocou živého náhľadu

Nastavenie hodnoty clony

Zníženie hodnoty clony ←

→ Zvýšenie hodnoty clony

F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16

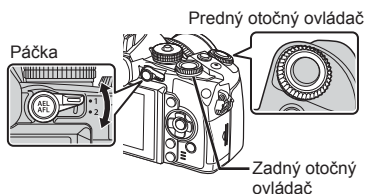
- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Status	Činnosť
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none">• Znížte hodnotu clony.
	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none">• Zvýšte hodnotu clony.• Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ blika, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. [ISO] (Str. 61)

Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky S)

V režime **S** môžete zvoliť expozičný čas a nechať fotoaparát automaticky nastaviť clonu v záujme optimálnej expozície. Otočte prepínač režimov do polohy **S**.



Otočný ovládač	Poloha páčky	
	1	2
	Kompenzácia expozície	ISO
	Expozičný čas	Vyváženie bielej

- Kratší expozičný čas môže zachytiť rýchlu scénu bez rozmazania. Dlhší expozičný čas rýchlu akčnú scénu rozmazá. Toto rozmazanie vytvorí dojem dynamického pohybu.





Expozičný čas


Prí snímání pomocou živého náhľadu

Nastavenie expozičného času

Dlhší expozičný čas ← → Kratší expozičný čas
2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000

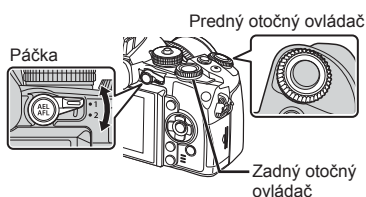
- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie hodnoty clony bude blikať.



Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Status	Činnosť
2000 	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none">• Nastavte uzávierku na dlhší expozičný čas.
125 	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none">• Nastavte uzávierku na kratší expozičný čas.• Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ blika, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  [ISO] (Str. 61)

Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M)

V režime **M** môžete sami zvoliť clonové číslo aj expozičný čas. Ak zvolíte expozičný čas BULB, uzávierka ostane otvorená, kým budete držať stlačené tlačidlo spúšte. Nastavte prepínač režimov do polohy **M**.



Otočný ovládač	Poloha páčky	
	1	2
	Hodnota clony	ISO
	Expozičný čas	Vyváženie bielej

- Expozičný čas môžete nastaviť na hodnoty 1/4000 sekundy až 60 sekúnd alebo na možnosť [BULB], [LIVE TIME] alebo [LIVECOMP].

Upozornenia


- Kompenzácia expozície nie je v režime **M** dostupná.

Nastavenie trvania expozície (fotografovanie v režime bulb/time)

Tento režim je vhodný na snímání nočných scenérií a ohňostrojev. Expozičný čas [BULB] a [LIVE TIME] sú dostupné v režime **M**.

Fotografovanie v režime Bulb (BULB): Uzavierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Expozícia sa ukončí, keď uvoľníte tlačidlo spúšte.

Fotografovanie v režime Time (TIME): Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Pre ukončenie expozície znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- Jas displeja je nastavený automaticky v režime BULB, TIME a v režime živej kompozitnej fotografie.  [BULB/TIME Monitor] (Str. 100)
- Pri použití funkcie [LIVE TIME] sa počas fotografovania na monitore bude zobrazovať priebeh expozície. Zobrazenie znova môžete aktivovať stlačením spúšte do polovice.
- Funkciu [Live BULB] (Str. 100) je možné použiť na zobrazenie expozície snímky pri fotografovaní s dlhou expozíciou.

Kompozitné (živé kompozitné fotografie)


Túto funkciu použite na vytvorenie zloženej snímky pozostávajúcej z jasných častí (napríklad ohňostroja, hviezd, a pod.) bez zmeny jasu pozadia.

- 1** Nastavte expozičný čas, ktorý bude slúžiť ako referenčná hodnota v nastavení [Composite Settings] (Str. 100).
- 2** V režime **M** nastavte expozičný čas na [LIVECOMP].
 - Keď je čas uzávierky nastavený na možnosť [LIVECOMP], môžete stlačením tlačidla **MENU** zobraziť ponuku [Composite Settings].
- 3** Stlačte tlačidlo uzávierky jedenkrát pre uvedenie fotoaparátu do prevádzkovej pohotovosti.
 - Keď je kamera pripravená na použitie, na monitore sa zobrazí hlásenie.
- 4** Stlačením spúšte spustíte snímání.
 - Spustí sa fotografovanie živých zložených záberov. Zloženie sa zobrazí po každom štandardnom intervale expozície, čo vám umožní sledovanie zmien svetelných podmienok.
 - Počas snímání zložených záberov sa bude jas displeja automaticky meniť.
- 5** Opätovným stlačením spúšte ukončíte snímání.
 - Maximálna dĺžka zloženého záberu je 3 hodiny. Dostupná dĺžka snímání sa však bude líšiť podľa podmienok snímání a stavu nabitia fotoaparátu.


 Upozornenia


- V režime bulb, time a pri snímání zložených záberov so živým náhľadom existujú obmedzenia dostupných citlivostí ISO.
- Na zníženie rozmazania fotografií pri používaní režimu BULB, TIME, alebo snímání zložených záberov je vhodné pripevniť fotoaparát na pevný statív a použiť diaľkovú spúšť (Str. 141).
- V režime bulb, time a pri snímání zložených záberov existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.
 - Sekvenčné snímání/snímání so sampsúšťou/časozberné snímání/snímání s premennou expozíciou AE/stabilizátor obrazu/premenná intenzita blesku/multiexpozícia*, atď.
 - * Pre položky [Live BULB] alebo [Live TIME] sa zvolí iná možnosť než [Off]. (Str. 100).
- Napriek použitiu funkcie [Noise Reduct.] je možné pri fotografovaní zaznamenať na displeji šum v snímke.

Šum v snímke

Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Tento jav môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu.  [Noise Reduct.] (Str. 99)




Používanie režimu videosekvencie ()

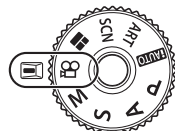
Režim videosekvencie () je možné použiť na filmovanie videosekvencií so špeciálnymi efektmi.






Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavenia zvolíte pomocou živého ovládania.  „Pridanie efektov do videozáznamu“ (Str. 73)

Počas nahrávania videosekvencie môžete taktiež použiť efekt zostatkového obrazu alebo priblíženie oblasti obrazu.




Pridanie efektov do videozáznamu [Movie Effect]

- 1 Otočte prepínač režimov do polohy .
- 2 Stlačením tlačidla  spustíte snímanie.
 - Ďalším stlačením tlačidla  zastavíte snímanie.
- 3 Dotknite sa na obrazovke ikony efektu, ktorý chcete použiť.



	Multi echo	Použitie efektu zostatkového obrazu. Za pohybujúcimi objektmi sa zobrazí zostatkový obraz. <ul style="list-style-type: none">• Dotykom ikony aktivujete efekt. Opätovným stlačením efekt zrušíte.
	Old Film	Sú pridané náhodné škriabance a prach, ktoré vytvárajú efekt starého filmu. <ul style="list-style-type: none">• Dotykom ikony aktivujete efekt. Opätovným stlačením efekt zrušíte.
	One Shot Echo	Zostatkový obraz sa zobrazí na krátku chvíľu po stlačení tlačidla. Po chvíli zostatkový obraz automaticky zmizne. <ul style="list-style-type: none">• Každým dotykom ikony pridáte efekt.
	Art Fade	Film so zvoleným efektom pre obrazový režim. Efekt slabnutia sa použije na prechod medzi scénami. <ul style="list-style-type: none">• Dotknite sa príslušnej ikony. Dotknite sa obrazového režimu, ktorý chcete použiť. Efekt sa aktivuje po oddialení prsta.
	Movie Tele-converter	Priblíženie v rámci oblasti obrazu bez používania priblíženia objektívom. Môžete priblížiť v rámci zvolenej polohy obrazu, kým je fotoaparát zafixovaný.

Movie Tele-converter

- 1 Dotknutím sa ikony zobrazíte rámček na priblíženie.
 - Pozíciu rámčeka na priblíženie zmeníte dotykom na obrazovku alebo pomocou tlačidiel Δ ∇ \langle \rangle .
 - Stlačením a podržaním tlačidla \odot vráťte rámček na priblíženie do strednej pozície.
- 2 Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla **Fn2** približovací rámček priblížite.
 - Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla **Fn2** sa vrátite do zobrazenia rámčeka.
- 3 Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla \odot zrušíte rámček na priblíženie a režim telekonvertora videozáznamu ukončíte.

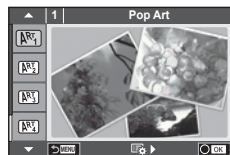
Upozornenia

- Počas snímania sa snímková frekvencia mierne zníži.
- 2 efekty nie je možné použiť súčasne.
- Použite pamäťovú kartu s hodnotením SD speed class 6 alebo vyšším. Ak použijete pomalšiu kartu, snímame videosekvencie sa môže neočakávane ukončiť.
- Keď zhotovíte fotografiu počas snímania videosekvencie, efekt sa zruší; efekt nebude prítomný na fotografii.
- Funkcie [e-Portrait], [Diorama] a [Color Creator] nemožno používať súčasne s funkciou Art Fade.
- Môže dôjsť k záznamu zvuku dotykových úkonov a manipulácie s tlačidlami.

Používanie umeleckých filtrov

1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.

- Zobrazí sa ponuka umeleckých filtrov. Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolíte požadovaný filter.
- Stlačením tlačidla \odot alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku umeleckých filtrov.



■ Typy umeleckých filtrov

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| Pop Art | Jemná sépia |
| Zjemnenie | Dramatický tón |
| Vyblednuté farby | Key Line |
| Svetlé tóny | Vodné farby |
| Zrnitý film | Starobylý |
| Pin Hole | Čiastočná farba |
| Dioráma | ART BKT (Premenný filter ART) |
| Cross Proces | |

2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla \odot zobrazíte ponuku umeleckých filtrov.

Premenný umelecký filter

Pri zacytení snímky sa uložia obrazy pre každý zvolený umelecký filter. Stlačením tlačidla \triangleright vyberte filtre.

Umelecké efekty

Umelecké filtre možno upravovať a pomocou nich možno pridávať do snímok efekty. Stlačením tlačidla \triangleright v ponuke umeleckých filtrov sa zobrazia ďalšie možnosti.

Úprava filtrov

Možnosť I je originálny filter, pričom možnosť II a ďalšie pridávajú efekty, ktoré upravujú originálny filter.

Pridávanie efektov*

Zjemnenie, pin-hole, rámečky, biele okraje, záblesk svetla, filter, tón, rozmazanie, tieň

* Dostupné efekty sa líšia podľa zvoleného filtra.

\triangle Upozornenia

- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW]. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné v živom náhľade alebo pri snímaní videozáznamu.
- Zobrazenie pri prehrávaní sa môže líšiť v závislosti od použitých filtrov, efektov alebo nastavenia kvality videozáznamu.

■ Používanie [Partial Color]

Zaznamenáva len vybrané odtiene farieb.

- 1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.
- 2 Vyberte [Partial Color].
- 3 Zvýraznite typ alebo efekt a stlačte **OK**.
 - Na displeji sa zobrazí farebný kruh.
- 4 Otáčajte predným alebo zadným otočným ovládačom a vyberte požadovanú farbu.
 - Efekt je viditeľný na displeji.
- 5 Snímajte.



Snímanie v scénickom režime

1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.

- Zobrazí sa ponuka scénických režimov. Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovaný scénický režim.
- Na obrazovke s ponukou scénických režimov stlačením tlačidla \triangleright zobrazíte podrobnosti o scénickom režime na displeji.
- Stlačením tlačidla \odot alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku scénických režimov.



■ Typy scénických režimov

- | | |
|---------------------|--------------------|
| Potrét | Prírodné Macro |
| e-Portrét | Sviečka |
| Krajina | Západ slnka |
| Krajina+Potrét | Dokumenty |
| Šport | Panorama (Str. 48) |
| Hand-Held Starlight | Ohňostroj |
| Nočná scéna | Pláž & Sneh |
| Noc+Potrét | Efekt rybieho oka |
| Deti | Širokouhlé |
| High Key | Macro |
| Low Key | 3D fotky |
| DIS Mode | Posunutie |
| Macro | |

2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla \odot zobrazíte ponuku scénických režimov.

Poznámky

- Keď je fotoaparát nastavený na sledovanie pohyblivého objektu, [Panning] deteguje pohyb a obmedzuje čas expozície pre dosiahnutie optimálnych výsledkov. Použite na fotografovanie pohyblivých objektov, pri ktorých pozadie bude zachytené ako plávajúce za vašim objektom.
- V režime [Panning] fotoaparát zobrazuje , ak je detegovaný panoramatický pohyb a , ak nie je detegovaný.

Upozornenia

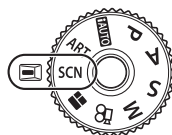
- V režime [e-Portrait] sa nasnímajú dve snímky: neupravená a druhá, na ktorú sa aplikujú efekty režimu [e-Portrait]. Záznam snímok môže istý čas trvať. Ak je kvalita obrázka [RAW], je snímka nasnímaná vo formátoch RAW+JPEG.
- V režimoch [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] a [3D Photo] nie je možné snímať videosekvencie.
- V nastavení [Hand-Held Starlight] bude súčasne zachytených a skombinovaných 8 snímok. Ak je kvalita snímky [RAW], snímka JPEG je skombinovaná s prvou snímkou RAW a uložená vo formátoch RAW+JPEG.

- Na režim [3D Photo] sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia.
[3D Photo] sa môže používať len s 3D objektívom.
Displej fotoaparátu nedokáže prehrávať snímky v 3D formáte. Použite zariadenie, ktoré podporuje 3D zobrazenie.
Zaostrenie je zablokované. Okrem toho nemožno používať ani blesk a samospúšť.
Veľkosť snímky je pevne nastavená na hodnotu 1920 × 1080.
Nie je možné vytvárať fotografie vo formáte RAW.
Pokrytie záberu nie je 100 %.
- Ak používate objektív s vypínačom stabilizácie obrazu, vypnite pri používaní [Panning] stabilizátor obrazu.
- Požadované výsledky nemusia byť dosiahnuté pri jasne žiariacich scénach. Odporúčame použitie filtra ND pre umocnenie efektu.
- [📷 Fisheye Effect], [📷 Wide-Angle], a [📷 Macro] sú určené na používanie s konverznými šošovkami.

Snímanie panoramatických snímok

Ak máte nainštalovaný dodaný počítačový softvér, môžete ho použiť na spojenie snímok a vytvoriť tak panorámu. 📷 „Pripojenie fotoaparátu k počítaču a k smartfónu“ (Str. 124)

1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.



2 Vyberte možnosť [Panorama] a stlačte tlačidlo **OK**.

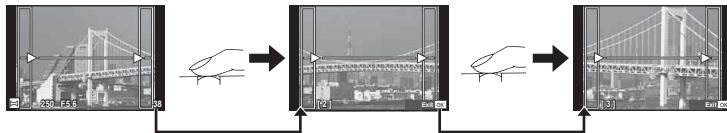
3 Tlačidlami **△ ▽ ◀ ▶** určite smer posunu.

4 S pomocou vodiacich prvkov nasnímajte záber.

- Zaostrenie, expozícia a ostatné nastavenia sa aretujú pri prvom zábere.



5 Nasnímajte zostávajúce zábery, pričom pri každom zábere nasmerujte fotoaparát tak, aby sa vodiace prvky prekryvali s vodiacimi prvkami na predchádzajúcom zábere.



- Panoráma môže pozostávať maximálne z 10 záberov. Po nasnímaní desiateho záberu sa zobrazí výstražný indikátor (📷).

- 6** Po nasnímaní posledného záberu ukončíte stlačením tlačidla **OK** sériu záberov.

⚠ Upozornenia

- Počas panoramatického snímania nie je možné zobrazíť predchádzajúcu snímku na korekciu polohy. Pomocou rámciekov alebo iných značiek zobrazených na snímke vytvorte kompozíciu tak, aby sa okraje snímok vzájomne prekrývali.

📝 Poznámky

- Stlačením tlačidla **OK** pred vytvorením prvej snímky sa môžete vrátiť do ponuky voľby scénického režimu. Stlačením tlačidla **OK** uprostred snímania sa ukončí sekvencia panoramatického snímania a umožní pokračovať ďalej.

Použitie funkcie PHOTO STORY

- 1** Otočte prepínač režimov do polohy **📷**.

- Zobrazí sa ponuka PHOTO STORY.

1	Standard
2	Rýchlo
3	Priblíženie/oddialenie
4	Rozloženie
5	Zábavné rámcčky
6	Prebieha spracovanie



- 2** Pomocou tlačidiel **△ ▽** zvolíte motív PHOTO STORY.

- Pre každý motív je možné vybrať rôzne efekty, počet snímok a pomery strán. Taktiež je možné zmeniť pomer strán, vzor rozdelenia a efekty rámciekov pre jednotlivé snímky.

Zmeny medzi variáciami

Stlačte **▷** a následne stlačte **△ ▽** pre výber variácie.

I	Pôvodná snímka PHOTO STORY
II III IV	Snímka PHOTO STORY zmenená efektmi a zmenou pomeru strán oproti pôvodnej snímke PHOTO STORY. Počet obrázkov a usporiadanie oblastí obrázkov sa dá zmeniť pre každý motív funkcie PHOTO STORY.

- Pri každej variácii je možné zmeniť farbu rámcčka a efekt rámcčka.
- Každý motív a variácia vytvára iný efekt PHOTO STORY.

- 3** Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **OK**.

- Displej sa prepne do zobrazenia PHOTO STORY.
- Objekt aktuálnej snímky sa zobrazí v živom náhľade.
- Dotknutím sa niektorej z masiek rámciekov prepnete masku rámcčku na aktuálnu snímku.
- Pomocou tlačidla **MENU** zmeňte motív.



4 Zachyťte snímku pre prvý rámček.

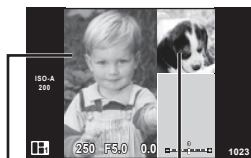
- Odfotografovaná snímka sa zobrazí v prvom rámčeku.
- Ak chcete skončiť pred zachytením všetkých rámčekov, stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte možnosť s uložením.



Uložiť	Uložte snímky na pamäťovú kartu a ukončite snímánie.
Dokončiť neskôr	Uložte snímky na pamäťovú kartu a dočasne pozastavte snímánie. Uložené údaje je možné neskôr opätovne vyvolať a obnoviť snímánie (Str. 50).
Zrušiť	Ukončíte snímánie bez uloženia snímok.

5 Zachyťte snímku pre ďalší rámček.

- Zobrazte a odfotografujte objekt pre ďalší rámček.
- Stlačením tlačidla  zrušíte snímku v predchádzajúcom rámčeku a znova ju vyfotografujte.
- Dotknutím sa ľubovoľného rámčeka príslušnú snímku zrušíte a znova ju odfotografujte. Dotknite sa rámčeka a potom stlačte tlačidlo .



Zachytená snímka

Ďalší rámček (zobrazenie živého náhľadu)


6 Keď odfotografujete všetky rámčeky, stlačením tlačidla snímku uložíte.

- Stlačte tlačidlo **MENU** a môžete si zvoliť iné motívy.

■ Obnovenie pozastavenej funkcie PHOTO STORY

1 Otočte prepínač režimov do polohy .

2 Použite na výber .

- Uložené údaje z funkcie PHOTO STORY sa zobrazia v zozname miniatúr.
- Pozastavené príbehy sú označené ikonou .

3 Pomocou panelu so šípkami zvýraznite príbeh, ktorý chcete obnoviť a stlačte tlačidlo .

- Snímánie sa obnovuje z miesta, na ktorom ste skončili.



Poznámky

- Počas fotografovania pomocou funkcie PHOTO STORY, sú k dispozícii tieto operácie. Kompenzácia expozície/posunutie programu/fotografovanie s bleskom (okrem motívu [Speed])/nastavenia živého ovládania

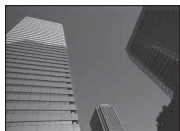
Upozornenia

- Ak dôjde k vypnutiu fotoaparátu počas fotografovania, všetky obrazové údaje až do momentu vypnutia budú zrušené a na pamäťovú kartu sa nič neuloží.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW]. Snímka PHOTO STORY sa uloží vo formáte JPEG a snímky v rámečkoch vo formáte RAW. Snímky RAW sa uložia s pomerom strán [4:3].
- Je možné vyberať medzi možnosťami [AF Mode], [S-AF], [MF] a [S-AF+MF]. Oblasť AF je pevne nastavená na jeden centrálny bod.
- Režim merania je pevne nastavený na digitálne meranie ESP.
- V režime PHOTO STORY nie sú k dispozícii tieto operácie.
 - Videosekvencie/sekvenčné snímanie (okrem nastavenia motívu [Speed])//samospúšť/obrazovka INFO/režim AF priority tváre/digitálny telekonvertor/režim obrazu.
- Sú vypnuté tieto operácie s tlačidlami **Fn1/Fn2/INFO** a pod.
- Počas snímania pomocou funkcie PHOTO STORY nebude fotoaparát prechádzať do režimu spánku. Pri pozastavení snímania kamera vyhradí priestor pre zvyšné rámčeky na pamäťovej karte.

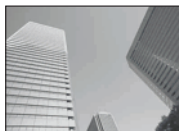
Často používané možnosti snímania

Riadenie expozície (kompenzácia expozície)

Otáčaním predného otočného ovládača vyberte korekciu expozície. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné („+“) hodnoty; ak chcete, aby snímky boli tmavšie, zvolte záporné („-“) hodnoty. Expozíciu môžete upraviť o $\pm 5,0$ EV.



Záporné hodnoty (-)



Bez kompenzácie (0)



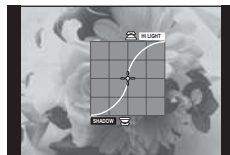
Kladné hodnoty (+)

⚠ Upozornenia

- Kompenzácia expozície nie je dostupná v režime **FAUTO**, **M**, ani v režime **SCN**.
- Zmeniť na hodnotu do $\pm 3,0$ EV je možné len zobrazenie v hľadáči a živé zobrazenie. Ak prekročí nastavenie expozície $\pm 3,0$ EV, panel expozície začne blikať.
- Videosekvencie možno korigovať v rozsahu do $\pm 3,0$ EV.


Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky

Keď je multifunkčné tlačidlo nastavené na [Highlight&Shadow Control], po zatlačení tlačidla **Fn2** sa zobrazí nastavovacia obrazovka. Nastavte tiež pomocou zadného otočného ovládača a zvýraznite pomocou predného otočného ovládača.




Uzamknutie expozície (AE Lock)

Stlačením tlačidla **AEL/AFL** možno uzamknúť iba nastavenie expozície. To môžete využiť v prípade, že chcete nastaviť expozíciu a zaostrenie oddelene, alebo keď chcete nasnímať viacero snímok s rovnakým nastavením expozície.

- Keď stlačíte tlačidlo **AEL/AFL** raz, nastavenie expozície sa uzamkne a na displeji sa zobrazí **AEL**.  [AEL/AFL] (Str. 105)
- Ďalším stlačením tlačidla **AEL/AFL** uvoľníte aretáciu expozície AE Lock.

⚠ Upozornenia

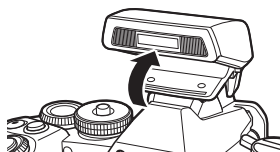
- Uzamknutie sa zruší, keď použijete otočný ovládač režimov, alebo stlačíte tlačidlo **MENU** alebo .

Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)

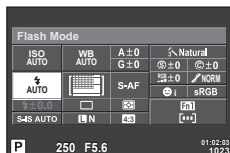
Blesk možno manuálne nastaviť podľa potreby. Blesk môžete používať pri snímaní v rozličných podmienkach.

1 Pripojte blesk k fotoaparátu a vyklopte hlavu blesku.

- „Nasadenie blesku“ (Str. 15)



2 Stlačte tlačidlo a zvolte režim blesku.



Pri snímaní pomocou
hľadáčika



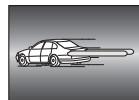
Pri snímaní pomocou
živého náhľadu

Režim
blesku

3 Zvoľte nastavenie pomocou zadného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .

- Dostupné možnosti a poradie ich zobrazovania sa líšia v závislosti na režime snímania. „Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania“ (Str. 54)

	AUTO Automatický blesk	Blesk pracuje automaticky pri nízkom osvetlení alebo pri protisvetle.
	Vyrovňavací blesk	Blesk pracuje nezávisle od svetelných podmienok.
	Blesk vypnutý	Blesk nepracuje.
	Blesk s redukciou červených očí	Táto funkcia umožňuje minimalizovať efekt červených očí. V režimoch S a M sa blesk použije vždy.
	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)	Dlhý expozičný čas sa používa na zjasnenie slabo osvetlených pozadí.
	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)/Blesk s redukciou červených očí	Kombinácia pomalej synchronizácie s redukciou červených očí.
	Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla.
	Ručne	Pre používateľov, ktorí uprednostňujú manuálne ovládanie. Ak stlačíte tlačidlo INFO , môžete použiť otočný ovládač na upravenie úrovne blesku.



4 Stlačte tlačidlo spúšte úplne.

⚠ Upozornenia

- V režime [/] (Red-eye reduction flash)] sa odpália predzáblesky a potom, približne po 1 sekunde, sa uvoľní uzávierka. Nepohybujte fotoaparátom, kým sa snímání nedokončí.
- [/] (Red-eye reduction flash)] nemusí byť za určitých podmienok snímání účinný.
- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/320 s alebo dlhší. Pri fotografovaní objektu proti jasnému pozadiu s vyrovnávacím bleskom môže byť pozadie preexponované.

Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímání

Režim snímání	LV super ovládací panel	Režim blesku	Načasovanie blesku	Podmienky odpálenia blesku	Limit pre expozičný čas
P/A		Automatický blesk	synchronizácia na otvorenie uzávierky	Blyсне automaticky v tme/v protisvetle	1/30 s–1/320 s*
		Automatický blesk (s redukcíou červených očí)			
		Vyrovňavací blesk		Spustí sa vždy	30 s–1/320 s*
		Blesk vypnutý	—	—	—
	SLOW	Synchronizácia s dlhou uzávierkou (redukcía červených očí)	synchronizácia na otvorenie uzávierky	Blyсне automaticky v tme/v protisvetle	60 s–1/320 s*
	SLOW	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)			
	SLOW2	Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)	synchronizácia na uzatvorenie uzávierky		
S/M		Vyrovňavací blesk	synchronizácia na otvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s–1/320 s*
		Vyrovňavací blesk (redukcía červených očí)			
		Blesk vypnutý	—	—	—
	2nd-C	Vyrovňavací blesk/Pomalá synchronizácia (synchronizácia na koniec uzávierky)	synchronizácia na uzatvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s–1/320 s*

• Možnosti AUTO, je možné nastaviť v režime **HAUTO**.

* 1/250 s pri používaní samostatne predávaného blesku

Minimálny dosah

Objektív môže vrhať tieň na objekty, ktoré sú v blízkosti fotoaparátu, spôsobovať vignetačiu, alebo môžu byť objekty príliš svetlé dokonca aj pri minimálnom nastavenom výkone.

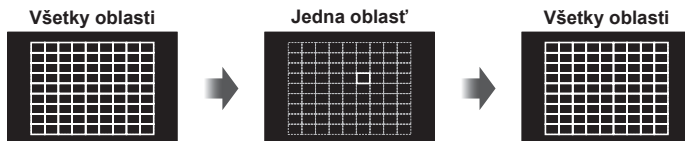
Objektív	Približná vzdialenosť, pri ktorej dochádza k vignetačii
14–42 mm	0,25 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	0,9 m
14–150 mm	0,5 m
12–50 mm	0,45 m
12–40 mm	3,2 m (pri ohniskovej vzdialenosti 12 mm) 0,7 m (pri ohniskovej vzdialenosti 14 mm alebo viac)

- Externé blesky možno používať na zabránenie vignetačii. Aby ste zabránili preexponovaniu fotografií, vyberte režim **A** alebo **M** a vyššie číslo f, alebo znížte hodnotu citlivosti ISO.

Voľba oblasti zaostrovania (oblasť AF)

Umožňuje vybrať, ktorá z 81 zaostrovacích oblastí bude použitá na automatické zaostrenie.

- 1 Stlačte panel so šípkami alebo tlačidlo **Fn1** pre zobrazenie oblastí AF.
- 2 Otočte ovládač do vybranej pozície AF.
 - Ak kurzorom prejdete mimo displeja, obnoví sa režim „Všetky oblasti“.



Všetky oblasti
Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných oblastí ostrenia.

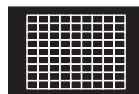
Jedna oblasť
Oblasť ostrenia vyberte ručne.

Všetky oblasti

Rozdiely v zobrazení oblasti závisia od objektívu

Zobrazenie oblastí sa bude meniť v závislosti od použitého objektívu.

Pri používaní systémového objektívu Micro Four Thirds, sa zobrazí 81 oblastí automatického zaostrenia.



Pri používaní systémového objektívu Four Thirds, sa zobrazí 37 oblastí automatického zaostrenia.

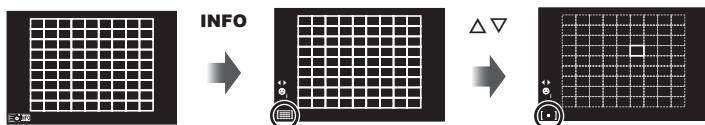




Nastavenie oblasti automatického zaostrovania (AF)

Umožňuje zmeniť metódu výberu oblasti a veľkosti oblasti.

Umožňuje tiež vybrať režim AF priority tváre (Str. 57).

- 1 Stlačte tlačidlo **INFO** pri výbere rámečka AF a pomocou tlačidiel $\Delta \nabla$ vyberte metódu výberu.



 (všetky oblasti)	Fotoaparát automaticky vyberie všetky ciele AF.
[•] (jedna oblasť)	Môžete vybrať jednu oblasť AF.
[•]s (malá oblasť)	Veľkosť oblasti AF je možné zmenšiť.
 (skupina oblastí)	Fotoaparát automaticky vyberá z oblastí vo vybratej skupine.

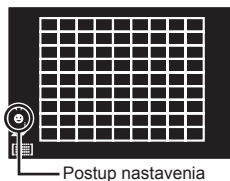
Upozornenia

- Pri snímaní videosekvencií sa vráti k „jednej oblasti“.

AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek

Fotoaparát deteguje tváre a automaticky nastavuje zaostrenie a digitálne meranie expozície ESP.

- 1 Stlačením tlačidla **Fn1** zobrazíte oblasť AF.
- 2 Stlačte tlačidlo **INFO**.
 - Je možné zmeniť metódu výberu oblasti AF.
- 3 Tlačidlami **<|>** zvolte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo **OK**.



OFF Priorita tváre Off	Funkcia priority tváre je vypnutá.
Priorita tváre On	Funkcia priority tváre je zapnutá.
Tvár & Oči Priorita zap.	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka, ktorá je najbližšie k objektívu.
Tvár & P. Oko Priorita zap.	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vpravo.
Tvár & L. Oko Priorita zap.	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vľavo.

- 4 Namierte fotoaparát na objekt.
 - Pri snímaní pomocou hľadáčika sa pozrite do hľadáčika.
 - Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámkom.
- 5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.
 - Keď fotoaparát zaostrí na tvár v bielom rámkom, rámkom zmení farbu na zelenú.
 - Ak je fotoaparát schopný rozpoznať oči snímanej osoby, okolo zvoleného oka sa zobrazí zelený rámkom. (AF s detekciou zreničiek)
- 6 Dotlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.



Upozornenia

- Funkcia priority tváre sa vzťahuje iba na prvú snímku v každej sekvencii nasnímanej sekvencným snímaním.
- Detekcia zreničiek AF nie je dostupná, keď je vybraná možnosť [C-AF] pre režim AF.
- V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.
- Pri nastavení na (Digital ESP metering)] sa meranie vykonáva s prioritou danou tváram.
- Pri používaní objektívu so systémom Four Thirds, aj v prípade detekcie tváre, ak je tvár mimo oblasti AF, funkcia priority tváre AF nebude aktívna.

Poznámky

- Priorita tváre je tiež dostupná v režime [MF]. Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami.

Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení

Pri nastavovaní zaostrenia si môžete priblížiť niektorú časť záberu. Vybráním veľkého priblíženia môžete použiť automatické zaostrovanie na zaostrenie na menšiu oblasť, než akú pokrýva oblasť AF. Pozíciu zaostrovacej oblasti môžete nastaviť aj presnejšie.



- 1 Umožňuje vopred priradiť [Q] na jedno z tlačidiel pomocou možnosti [Button Function] (Str. 107).
 - Q je tiež možné nastaviť ako multifunkčné tlačidlo.
- 2 Stlačením tlačidla Q zobrazíte rámik priblíženia.
 - Ak fotoaparát zaostri pomocou automatického zaostrovania tesne pred stlačením tlačidla, rámik priblíženia sa zobrazí nad aktuálnym miestom zaostrenia.
 - Tlačidlami $\Delta \nabla < \triangleright$ zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
 - Stlačte tlačidlo **INFO** a tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolíte mieru priblíženia ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$).
- 3 Opätovným stlačením tlačidla Q priblížite zvolenú oblasť v rámci priblíženia.
 - Tlačidlami $\Delta \nabla < \triangleright$ zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
 - Otočením ovládača vyberte mieru priblíženia.
- 4 Stlačením spúšte do polovice aktivujete automatické zaostrovanie.
 - Fotoaparát zaostri pomocou objektu v rámciku v centrálnej časti displeja. Ak chcete zmeniť polohu zaostrenia, presuňte ju dotykom.

Poznámky


- Rámik priblíženia môžete zobraziť a posúvať ním pomocou činností na dotykovej obrazovke.









Upozornenia

- Priblíženie je viditeľné iba na displeji a nemá vplyv na výsledné fotografie.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, AF nebude fungovať pri priblíženom zobrazení.

Sekvenčné snímanie/používanie samospúšte

Podržaním tlačidla spúšte úplne stlačeného nasnímate sériu snímok. Prípadne môžete snímať s použitím samospúšte.



- 1 Nastavte páčku do polohy 1 a stlačením tlačidla  **HDR** zobrazte položky výberu.
- 2 Otočte zadným otočným ovládačom a vyberte položku.

	Nasnímanie jednej snímky	Pri každom stlačení spúšte (normálny režim snímania) sa vytvorí 1 snímka.
	Sekvenca H	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 10 snímok za sekundu. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa aretujú na hodnotách pre prvú snímku v každej sérii ([S-AF], [MF]).
	Sekvenca L	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 6,5 snímok za sekundu. Zaostrenie a expozícia sa aretujú na základe možnosti zvolených pre položky [AF Mode] (Str. 77) a [AEL/AF] (Str. 105).
	Samospúšť 12 s	Stlačením spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Najprv sa indikátor samospúšte rozsvieti približne na 10 sekúnd, potom bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	Samospúšť 2 s	Stlačením spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Indikátor samospúšte bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	Samospúšť Vlastné	Vyberte možnosti pre (Timer), [Frame], [Interval Time] a [Every Frame AF]. Ak je [Every Frame AF] na pozícii [On], fotoaparát okamžite zaostrí pred každým záberom. Stlačte tlačidlo INFO a potom použite predný otočný ovládač alebo  pre zvýraznenie požadovanej položky. Použite zadný otočný ovládač alebo  pre výber možnosti pre zvýraznenú položku.

Poznámky

- Na zrušenie aktivovanej samospúšte stlačte tlačidlo  **HDR**.

Upozornenia

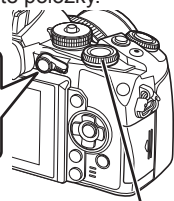
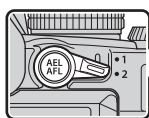
- V režime  nie je pri fotografovaní zobrazovaná na potvrdenie žiadna snímka. Snímka sa zobrazí znova po dokončení snímania. Pri použití režimu  sa snímka po nasnímaní ihneď zobrazí.
- Rýchlosť sekvenčného snímania závisí od použitého objektívu a zaostrenia transfokačného objektívu.
- Ak počas sekvenčného snímania začne blikat' indikátor vybitia batérie, prestane fotoaparát snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.
- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stlačení spúšte do polovice pred fotoaparátom, fotografia môže byť rozostrená.

Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej)

Funkcia vyváženie bielej zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

- 1 Nastavte páčku do polohy 2, otočte zadný otočný ovládač a zvolte položky.

Páčka













Zadný otočný ovládač



Režim WB		Farebná teplota	Svetelné podmienky
Automatické vyváženie bielej farby	AUTO	—	Používa sa na väčšinu svetelných podmienok (keď je na displeji ohraničená biela časť). Tento režim použite na všeobecné použitie.
Prednastavené vyváženie bielej farby		5300K	Pre fotografovanie v exteriéri za jasného dňa alebo pre zachytenie červenej farby západu slnka alebo farieb pri ohňostrojoch.
		7500K	Pre fotografovanie v exteriéri v tienoch za jasného dňa.
		6000K	Pre fotografovanie za zamračeného dňa.
		3000K	Pre fotografovanie pri žiarovkovom svetle.
		4000K	Na fotografovanie objektov osvetlených fluorescenčnými žiarivkami
		—	Na fotografovanie pod vodou.
		5500K	Pre fotografovanie s bleskom.
Vyváženie bielej jedným stlačením (Str. 61)		Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením.	Túto možnosť zvolte, ak máte k dispozícii biely alebo sivý predmet, podľa ktorého chcete určiť vyváženie bielej, keď je snímaný objekt osvetlený svetlom z rôznych zdrojov alebo neznámym typom blesku či iného zdroja svetla.
Vlastné vyváženie bielej	CWB	2000K – 14000K	Po stlačení tlačidla INFO zvolte tlačidlami teplotu farieb a potom stlačte tlačidlo .

Rýchle ručné vyváženie bielej

Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

- 1 Pripravte si papier s neutrálnou farbou, napríklad biely alebo sivý.
 - Fotoaparát namierte tak, objekt aby vyplňal celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tieň.
- 2 Snímajte snímky so zatlačeným tlačidlom  (vyváženie bielej jedným dotykom).
 - Okrem toho snímajte snímky po výbere , ,  alebo  z obrazovky nastavení vyváženia bielej a potom stlačte **INFO**.
- 3 Vyberte možnosť z , ,  alebo  a zaregistrujte.
 - Ak je možnosť už vybraná v ponuke vyváženia bielej, vyberte [Yes] a stlačte tlačidlo .
 - Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
 - Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.

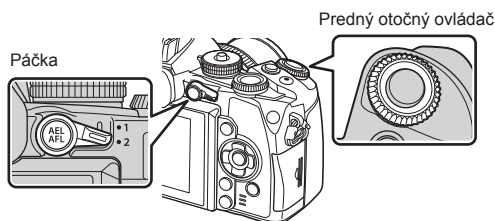
Tipy

- Ak je objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý alebo viditeľne zafarbený, zobrazí sa hlásenie [WB NG Retry] a nameraná hodnota sa neuloží. Odstráňte problém a proces zopakujte od kroku 1.

Citlivosť ISO

Zvýšením citlivosti ISO sa zvýši aj šum (zrnitosť), budete však môcť snímať aj pri slabšom osvetlení. Vo väčšine situácií vám odporúčame použiť nastavenie [AUTO], ktoré začína na hodnote ISO 200 – hodnota, pri ktorej je vyvážená miera šumu a dynamický rozsah – a potom upraví citlivosť ISO v závislosti od podmienok pri snímaní.


- 1 Nastavte páčku do polohy 2, otočte predný otočný ovládač a zvolte položky.



AUTO	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania.
LOW, 200–25600	Citlivosť sa nastaví na zvolenú hodnotu.

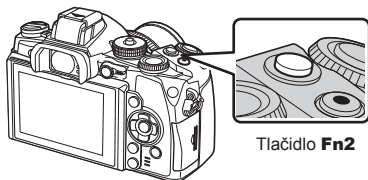
Riadenie farieb (Color Creator)

Môžete nastavovať farbu objektu pri súčasnom sledovaní cez hľadáčik. Vyberte túto funkciu pomocou multifunkčného tlačidla.

Multifunkčné tlačidlo vopred nastavte na funkciu  (Color Creator) (Str. 23).

1 Pozrite sa do hľadáčika a stlačte tlačidlo **Fn2**.

- V hľadáčiku sa zobrazí obrazovka s možnosťami.



Tlačidlo **Fn2**



2 Nastavte odtieň pomocou predného otočného ovládača a sýtosť pomocou zadného otočného ovládača.

- Stlačte a podržte tlačidlo **OK** pre zrušenie akýchkoľvek zmien.
- Stlačte tlačidlo **MENU** pre ukončenie funkcie Color Creator bez zmeny v nastaveniach.

3 Pre uloženie zmien stlačte tlačidlo **OK**.

- Nastavenia sú uložené v  (Color Creator) režimu obrázkov (Str. 72).

Upozornenia

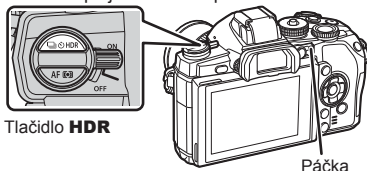
- Vyváženie bielej je pevne nastavené na možnosť AUTO.
- Ak ste zvolili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG.

HDR fotografovanie

Fotoaparát nasníma niekoľko záberov a automaticky ich spojí do HDR snímky. Môžete tiež zachytiť niekoľko snímok a spraviť HDR snímku na počítači (HDR bracketing photography). Kompenzácia expozície je dostupná s [HDR1] a [HDR2] v režimoch **P**, **A** a **S**. V režime **M** je možné expozíciu nastaviť podľa potreby fotografovania HDR.

1 Nastavte páčku do polohy 1 a stlačením tlačidla **HDR** zobrazíte položky výberu.

- Na displeji sa zobrazí ponuka.



Tlačidlo **HDR**

Páčka



Pri snímaní pomocou živého náhľadu

2 Pomocou predného otočného ovládača zvolte požadované nastavenia.

HDR1	Budú zachytené štyri snímky s rôznou expozíciou, ktoré budú vo fotoaparáte skombinované do jednej HDR snímky. <ul style="list-style-type: none">• [HDR2] poskytuje pôsobivejšie fotografie ako [HDR1].• Hodnota citlivosti ISO je pevne nastavená na hodnotu 200.• Čas expozície je možné nastaviť na hodnotu nižšiu ako 1 sekunda.
HDR2	
3F 2.0EV	
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

3 Snímajte.

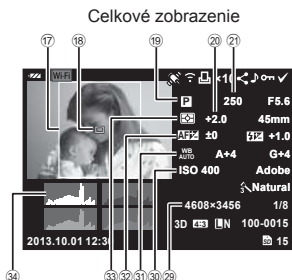
- Po stlačení spúšte fotoaparát automaticky nasníma niekoľko obrázkov.
- Počas snímania bude na monitore alebo v hľadáčku zobrazená snímka s jednoduchou kompozíciou.

Upozornenia

- Ak snímate s dlhším expozičným časom, na snímkach sa môže vyskytnúť viac šumu.
- Fotoaparát pripevnite na statív alebo iný stabilizačný držiak a potom začnite fotografovať.
- Snímka zobrazená na displeji alebo v hľadáčku počas snímania sa bude líšiť od finálnej HDR fotografie.
- V prípade [HDR1] a [HDR2] bude spracovaná HDR snímka uložená ako súbor JPEG. Ak ste zvolili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG. Jediná snímka zaznamenaná ako RAW je snímka s vhodnou expozíciou.
- Ak je nastavená možnosť [HDR1]/[HDR2], režim obrazu je pevne nastavený na [Natural] a nastavenie farieb je pevne na hodnote [sRGB]. [Full-time AF] nie je funkčný.
- Fotografovanie s bleskom, bracketing, viacnásobnú expozíciu a časozberné snímanie nemožno použiť súčasne s HDR fotografovaním.

Zobrazenie informácií počas prehrávania

Informácie o prehrávanom obrázku



- ① Stav batérie..... Str. 16
- ② Pripojenie Wi-Fi Str. 27, 127
- ③ Pridanie informácií GPS Str. 129
- ④ Odosielanie cez Eye-Fi dokončené Str. 104
- ⑤ Objednávka tlačie
Počet výťažkov..... Str. 120
- ⑥ Nastavenie zdieľania Str. 66
- ⑦ Záznam zvuku Str. 68
- ⑧ Ochrana Str. 68
- ⑨ Zvolená snímka Str. 33
- ⑩ Číslo súboru..... Str. 102
- ⑪ Číslo snímky
- ⑫ Úložné zariadenie Str. 131
- ⑬ Režim záznamu Str. 74
- ⑭ Pomer strán Str. 73
- ⑮ 3D snímka Str. 47
Indikátor pozdržania príbehu Str. 50
Indikátor HDR1/HDR2 Str. 62

- ⑯ Dátum a čas..... Str. 17
- ⑰ Ohraničenie pomeru strán Str. 73
- ⑱ Oblasť AF..... Str. 55
- ⑲ Režim snímania..... Str. 18, 38–49
- ⑳ Kompenzácia expozície..... Str. 52
- ㉑ Expozičný čas..... Str. 38–41
- ㉒ Hodnota clony..... Str. 38–41
- ㉓ Ohnisková vzdialenosť Str. 136
- ㉔ Ovládanie intenzity blesku Str. 75
- ㉕ Kompenzácia vyváženia bielej farby
- ㉖ Farebný priestor..... Str. 101
- ㉗ Režim obrazu..... Str. 72
- ㉘ Komprimačný pomer..... Str. 74
- ㉙ Počet pixelov Str. 74
- ㉚ Citlivosť ISO..... Str. 61
- ㉛ Vyváženie bielej farby Str. 60
- ㉜ Nastavenie zaostrenia AF..... Str. 114
- ㉝ Režim merania..... Str. 76
- ㉞ Histogram Str. 37

Prepnutie zobrazenia informácií

Počas prehrávania môžete prepínať informácie zobrazované na monitore pomocou tlačidla **INFO**.




Iba obraz

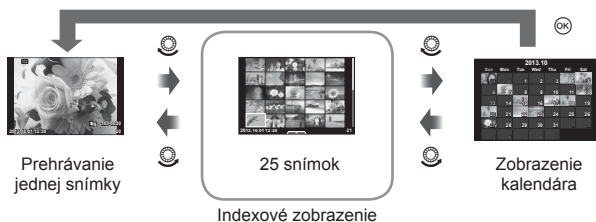
Zjednodušené zobrazenie

Celkové zobrazenie

Voľba spôsobu zobrazovania informácií pri prehrávaní



Stlačením tlačidla  zobrazíte snímky na celý displej. Stlačením spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.

Indexové zobrazenie/zobrazenie kalendára







Priblíženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní)





Zadný otočný ovládač (⏪)	Priblíženie (🔍)/Index (📅)
Predný otočný ovládač (⏩)	Predchádzajúca (⏮)/Nasledujúca (⏭) Funkcia je tiež dostupná počas zväčšenia pri prehrávaní.
Križový ovládač (⏪ ⏩)	Zobrazenie jednej snímky: nasledujúca (▶)/predchádzajúca (◀)/hlasitosť pri prehrávaní (△ ▽) Prehrávanie zväčšeného obrazu: Posúvanie snímky Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobraziť nasledujúcu snímku (▶) alebo predchádzajúcu snímku (◀) stlačením tlačidla INFO . Indexové/kalendárové zobrazenie: zvýraznenie snímky
Fn1	Zobrazí rámček priblíženia. Pomocou dotykového displeja nastavte polohu rámčeka a stlačte tlačidlo Fn1 pre priblíženie. Pre zrušenie stlačte tlačidlo Fn1 .
INFO	Zobrazenie informácií o snímke
<input checked="" type="checkbox"/>	Voľba obrázka (Str. 33)
AEL/AFL	Ochrana snímky (Str. 32)
	Odstránenie obrázka (Str. 33)
	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)

Zdieľanie obrázkov cez pripojenie Wi-Fi na internet (Nastavenie zdieľania)

Fotoaparát je možné k smartfónu pripojiť cez funkciu bezdrôtovej siete LAN (Str. 127). Keď je telefón pripojený, možno si na ňom zobrazovať snímky uložené na karte a prenášať snímky medzi fotoaparátom a smartfónom. [Share Order] umožňuje vopred vybrať snímky, ktoré chcete zdieľať.

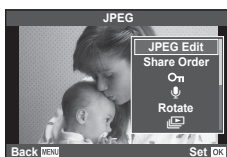
- 1 Dotknite sa obrazovky na obrazovke prehrávania.
 - Zobrazí sa dotyková ponuka.
- 2 Pomocou dotykového displeja alebo  vyberte snímku a potom sa dotknite symbolu  v dotykovej ponuke.
 - Na snímkach vybraných na zdieľanie sa zobrazí symbol .
 - Ak chcete výber zrušiť, kliknite znova stlačte tlačidlo .
- 3 Ak chcete ponuku [Share Order] opustiť, dotknite sa displeja.
 - Po výbere snímky na zdieľanie bude vybraná snímka zdieľaná po nadviazaní pripojenia Wi-Fi pomocou možnosti [One-Time].

Upozornenia

- Zdieľanie je možné nastaviť pre maximálne cca 200 snímok.
- Nie je k dispozícii pre videosekvencie [SD] ani [HD].
- Do príkazu na zdieľanie nie je možné zaradiť snímky vo formáte RAW ani videosekvencie vo formáte Motion JPEG ( alebo .

Úprava prehrávaných snímok

Stlačením **OK** počas prehrávania zobrazíte ponuku jednoduchých možností, ktoré možno v režime prehrávania používať.



	Statická snímka	Videosekvencia
Upravenie JPEG, údaje RAW I Str. 90, 91	✓	—
Prekrytie snímky I Str. 92	✓	—
Prehratie videa	—	✓
Nastavenie zdieľania I Str. 66	✓	✓*
On (ochrana)	✓	✓
U (nahrávanie zvuku)	✓	—
Otočiť'	✓	—
I (prezentácia)	✓	✓
Vymazať'	✓	✓

* Nie je k dispozícii pre videosekvencie [SD] ani [HD].










Vykonávanie činností pre videosekvenciu (prehrávanie videa)

OK	Pozastavenie alebo obnovenie prehrávania.	
	• Počas pozastavenia prehrávania môžete vykonávať nasledujúce činnosti.	
	◀▶ alebo ovládač	Predchádzajúca/Nasledujúca Na pokračovanie činnosti stlačte a podržte ◀▶ .
	△	Zobrazenie prvej snímky.
	▽	Zobrazenie poslednej snímky.
◀/▶	Posun vo videosekvencii dopredu alebo dozadu.	
△/▽	Nastavenie hlasitosti.	

⚠ Upozornenia

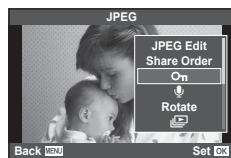
- Na prehrávanie videosekvencií na počítači vám odporúčame používať dodaný počítačový softvér. Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.


Ochrana snímok

Snímky môžete ochrániť pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť, a stlačením tlačidla  zobrazte ponuku prehrávania. Zvoľte položku [], stlačte tlačidlo , a potom stlačením tlačidla  aktivujte ochranu snímky. Chránené snímky sú označené symbolom  (ochrana). Stlačením tlačidla  môžete ochranu zrušiť. Stlačením tlačidla  uložíte nastavenia a opustíte zobrazenie. Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu.  „Výber snímok (Vybrané poradie zdieľania//Vybrané na vymazanie)“ (Str. 33)

Upozornenia

- Formátovaním karty vymažete všetky snímky, aj keď boli chránené.











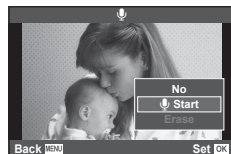
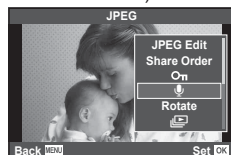
Ikona  (ochrana)



Nahrávanie zvuku






K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).

- Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvukový záznam a stlačte tlačidlo .
 - Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
 - Záznam zvuku je tiež dostupný v ponuke prehrávania.
- Vyberte možnosť  a stlačte tlačidlo .
 - Ak chcete funkciu opustiť bez pridania záznamu, zvoľte možnosť [No].
- Vyberte možnosť  Start] a stlačením tlačidla  spustíte snímkanie.
 - Ak chcete zastaviť nahrávanie skôr, stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla  ukončíte nahrávanie.
 - Snímky so zvukovým záznamom sú označené symbolom .
 - Ak chcete záznam vymazať, v kroku 2 zvoľte možnosť [Erase].




Otočiť

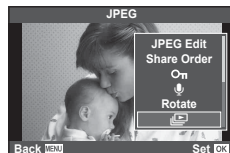
Zvoľte, či sa snímky majú otáčať

- Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo .
- Vyberte možnosť [Rotate] a stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla  otočíte obrázky doľava, tlačidlom  doprava. Snímky sa otáčia pri každom stlačení tlačidla.
 - Stlačením tlačidla  uložíte nastavenia a opustíte zobrazenie.
 - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
 - Videosekvencie, 3D fotografie a chránené snímky nie je možné otočiť.

Slideshow



Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo  a zvolte položku .







2 Upravte nastavenia.


Start	Spustenie prezentácie snímok. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímkom.
BGM	Vyberte položku [Joy] alebo [Off].
Slide	Nastavenie druhu prezentácie, ktorá sa má uskutočniť.
Slide Interval	Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.
Interval videa	Ak chcete do prezentácie zahrnúť klipy v celej dĺžke, zvolte možnosť [Full]. Ak chcete zahrnúť len začiatok každého klipu, zvolte možnosť [Short].

- 3 Vyberte možnosť [Start] a stlačte .
 - Spustí sa prezentácia snímok.
 - Stlačením tlačidla  zastavíte prezentáciu snímok.

Hlasitosť

Tlačidlami   môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasitosť reproduktora fotoaparátu. Tlačidlami   môžete upraviť vyváženie medzi hudbou v pozadí a zvukom nahratým s fotografiami alebo videosekvenciami.

Poznámky

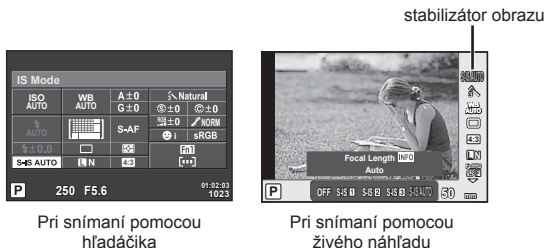
- [Joy] môžete zmeniť na iný BGM. Na kartu nahrajte údaje prevzaté z webovej lokality Olympus, zvolte [Joy] v [BGM] v kroku 2 a stlačte . Na prevzatie navštívte nasledujúcu webovú lokalitu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

6 Používanie možností snímania

Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení. Stabilizátor obrazu sa aktivuje, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

- 1 Stačte tlačidlo **OK** a zvolte stabilizátor obrazu.



Pri snímaní pomocou
hľadáča

Pri snímaní pomocou
živého náhľadu

- 2 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.

Still Picture	OFF	Foto-I.S. Off	Stabilizátor obrazu vypnutý.
	S-IS1	Auto	Stabilizátor obrazu zapnutý.
	S-IS2	Vertical IS	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu v zvislom smere (📷). Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere.
	S-IS3	Horizontal IS	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu vo vodorovnom smere (📷). Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere, keď fotoaparát držíte na výšku.
	S-IS AUTO	Automatický stabilizátor obrazu	Fotoaparát deteguje smer vodorovného pohybu a použije zodpovedajúcu stabilizáciu obrazu.
Videosekvenencia	OFF	Video-I.S. Off	Stabilizátor obrazu vypnutý.
	ON	Video-I.S.	Okrem automatickej stabilizácie obrazu dôjde aj k redukovaniu otrasov fotoaparátu, ktoré sa vyskytujú pri snímaní počas chôdze.

Výber ohniskovej vzdialenosti (okrem objektivov systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

Informáciu o ohniskovej vzdialenosti použite na minimalizáciu chvenia fotoaparátu, keď snímate s použitím objektívu s iným systémom než Micro Four Thirds alebo Four Thirds.

- Zvoľte možnosť [Image Stabilizer], stlačte tlačidlo **INFO**, pomocou tlačidiel **<>** zvoľte ohniskovú vzdialenosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 8 mm a 1000 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa najviac približuje hodnote uvedenej na objektíve.

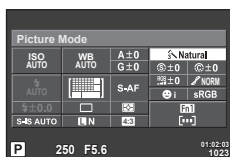
Upozornenia

- Stabilizátor obrazu nedokáže korigovať nadmerné chvenie fotoaparátu alebo chvenie fotoaparátu vznikajúce pri nastavenom dlhom čase expozície. V týchto prípadoch sa odporúča používanie statívu.
- Pri použití statívu nastavte funkciu [Image Stabilizer] na možnosť [OFF].
- Ak sa používa objektív s funkciou stabilizácie obrazu, prioritným je nastavenie pre objektív.
- Keď je nastavená priorita stabilizácie objektívu a je nastavený režim stabilizácie obrazu fotoaparátu [S-IS-AUTO], [S-IS1] namiesto [S-IS-AUTO].
- Keď je zapnutý stabilizátor obrazu, môžete si všimnúť rôzne zvuky alebo vibrácie vznikajúce vo fotoaparáte.

Možnosti spracovania (režim obrazu)

Vyberte režim obrazu a vykonajte individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov (Str. 82). Zmeny každého režimu obrazu sa ukladajú oddelene.

1 Stlačte tlačidlo **OK** a vyberte [Picture Mode].



Pri snímaní pomocou
hľadáča






Pri snímaní pomocou
živého náhľadu

2 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.


	i-Enhance	Vytvára pôsobivejšie snímky zodpovedajúce snímanej scéne.
	Vivid	Snímky so živými farbami.
	Natural	Snímky s prirodzenými farbami.
	Muted	Snímky s nevýraznými farbami.
	Potrét	Snímky s peknými pleťovými odtieňmi.
	Monotone	Čiernobiele snímky.
	Custom	Vyberte jeden z obrazových režimov, nastavte jeho parametre a zaregistrujte ho.
	e-Portrét	Vytvára hladkú štruktúru pokožky. Nemožno použiť súčasne so snímaním s premennou expozíciou ani pri snímaní videosekvencií.
	Color Creator	Umožňuje vytvárať súpravy farieb pomocou generátora farieb (Str. 62).
	Pop Art	Zvoľte umelecký filter a vyberte požadovaný efekt. Pre zobrazenie farebného krúžku pri vybranom režime [Partial Color] stlačte tlačidlo INFO .
	Zjemnenie	
	Vyblednuté farby	
	Svetlé tóny	
	Zrnitý film	
	Pin Hole	
	Dioráma	
	Cross Proces	
	Jemná sépia	
	Dramatický tón	
	Key Line	
	Watercolor	
	Starobyľý	
	Čiastočná farba	

Pridanie efektov do videozáznamu

Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavením kolieska na  povolíte nastavenia.

- 1 Nastavte režim snímania na , stlačte tlačidlo  a pomocou zadného otočného ovládača zvolte položku režimu snímania.



- 2 Prepnete režim snímania pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .



P	Automatically sa nastaví optimálna clona podľa jasú objektu.
A	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Použite zadný otočný ovládač na nastavenie clony.
S	Expozičný čas určuje spôsob zachytenia objektu na snímke. Použite zadný otočný ovládač a nastavte expozičný čas. Môžete nastaviť expozičný čas 1/30 s až 1/4000 s.
M	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Použite predný otočný ovládač a vyberte hodnotu clony, pomocou zadného otočného ovládača nastavte expozičný čas na hodnotu medzi 1/30 a 1/4000 s. Citlivosť je možné nastaviť manuálne v rozmedzí ISO 200 až 3200; automatické nastavovanie citlivosti ISO nie je k dispozícii.

Upozornenia

- Pri nahrávaní videozáznamu nie je možné zmeniť nastavenia kompenzácie expozície, hodnoty clony ani expozičného času.
- Ak je pri snímaní videosekvencie aktivovaná funkcia [Image Stabilizer], snímaný obraz sa mierne zväčší.
- Stabilizácia nie je možná pri nadmernom chvení fotoaparátu.
- Pri vysokom zahriatí vnútra fotoaparátu sa z dôvodu ochrany fotoaparátu snímame automaticky zastaví.
- V prípade niektorých umeleckých filtrov je obmedzené použitie režimu [C-AF].
- Na snímame videozáznamov odporúčame používať kartu SD rýchlostnej triedy 6 alebo vyššej.

Nastavenie pomeru strán obrazu

Pri snímaní môžete zmeniť pomer strán (horizontálny/vertikálny pomer). V závislosti od vašich preferencií môžete nastaviť pomer strán na [4:3] (štandardný pomer), [16:9], [3:2], [1:1] alebo [3:4].

- 1 Stlačte tlačidlo  a nastavte pomer strán.
- 2 Zvoľte nastavenie pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .

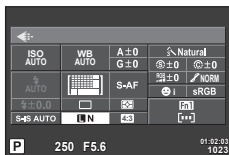
Upozornenia

- Snímky vo formáte JPEG sa orežú na zvolený pomer strán; snímky vo formáte RAW sa neorežú, ale uložia sa s informáciou o zvolenom pomere strán.
- Pri prehliadaní snímok vo formáte RAW sa zvolený pomer strán zobrazí ako rámik.

Kvalita obrazu (režim záznamu)

Umožňuje vybrať obrazovú kvalitu fotografií a videozáznamov podľa účelu použitia, napríklad na retušovanie pomocou počítača alebo zobrazenie na webovej stránke.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a zvolte kvalitu obrazu pre fotografie a videosekvencie.



Pri snímaní pomocou
hľadáča



Režim snímania

Pri snímaní pomocou
živého náhľadu

- 2 Zvolte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.

■ Režimy záznamu (statické zábery)

Na výber sú režimy RAW a JPEG (**L**F, **L**N, **M**N a **S**N). Ak zvolíte možnosť RAW+JPEG, pri každom snímaní sa uloží snímka vo formáte RAW aj JPEG. Režimy JPEG kombinujú veľkosť snímky (**L**, **M** a **S**) a kompresný pomer (SF, F, N a B).

Názov	Počet pixelov	Veľkosť snímky				Komprimačný pomer				Aplikácia
		SF (veľmi vysoká kvalita)	F (vysoká kvalita)	N (normálna kvalita)	B (základná kvalita)					
L (veľká)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Zvoľte pre veľkoformátovú tlač				
M (stredná)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B					
	2560×1920*									
	1920×1440									
S (malá)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach				
	1280×960*									
	1024×768									
	640×480									

* Predvolené

Dáta snímok vo formáte RAW

Tento formát (prípona „.ORF“) ukladá nespracované obrazové údaje určené na neskoršie spracovanie. Obrazové údaje formátu RAW nemožno zobrazovať pomocou iných fotoaparátov alebo softvéru a nemožno ich vybrať na tlač. JPEG kópie snímok RAW sa môžu vytvárať pomocou fotoaparátu. **U** „Úprava statických snímok“ (Str. 90)

■ Režim záznamu (videosekvencie)

Režim snímania	Počet pixelov	Formát súboru	Aplikácia
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Zobrazenie na televízoroch a iných zariadeniach
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Na prehrávanie alebo upravovanie na počítači.
SD	640×480		

- V závislosti od použitého typu pamätevej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.

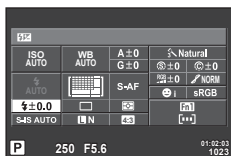
*1 Jednotlivé videosekvencie môžu trvať maximálne 29 minút.

*2 Súborny môžu mať veľkosť maximálne 2 GB.

Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt vyzerá preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a zvolte požadovanú položku ovládania intenzity blesku.



Pri snímaní pomocou
hľadáča



Pri snímaní pomocou
živého náhľadu

Kompenzácia
blesku

- 2 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.

⚠ Upozornenia

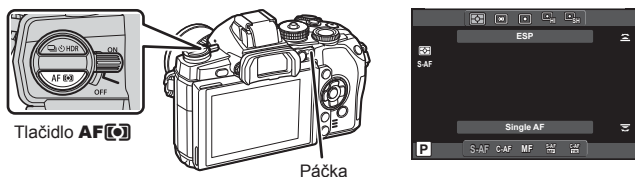
- Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď používate externý blesk v režime MANUAL.
- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.

Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície)



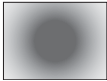




Zvoľte, ako má fotoaparát merať jas objektov.

1 Nastavte páčku do polohy 1 a stlačte tlačidlo **AF** [O].

- Okrem toho môžete stlačiť tlačidlo **OK** pre výber funkcie merania.



2 Otáčaním predného otočného ovládača vyberte položku.


 Digitálne ESP meranie	Fotoaparát meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo (ak je funkcia [O] Face Priority) nastavená na inú možnosť než [OFF]) pre portrétovaný objekt. Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.
 Integrálne meranie so zdôrazneným stredom	Tento režim merania poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa. 
 Bodové meranie	Túto možnosť použite na meranie malej oblasti (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasů v meranej oblasti. 
 Bodové meranie – jasné	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.
 Bodové meranie – kontrola tieňov	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.

3 Stlačte spúšť do polovice.

- Štandardne začne fotoaparát merať pri stlačení spúšte do polovice a aretuje expozíciu, kým držíte spúšť v tejto polohe.

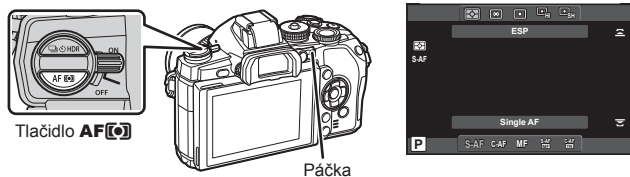
Voľba režimu zaostrovania (režim AF)

Zvoľte metódu zaostrovania (režim zaostrovania).

Môžete zvoliť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim .


1 Nastavte páčku do polohy 1 a stlačte tlačidlo **AF** .

- Po stlačení tlačidla  môžete tiež vybrať režim AF.



2 Otočte zadným otočným ovládačom a vyberte položku.

- Na displeji sa zobrazí zvolený režim AF.

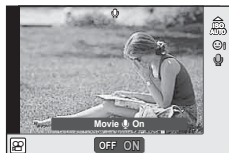
S-AF (jedno AF)	Fotoaparát raz zaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.	
C-AF (nepretržité AF)	Fotoaparát opakovane zaostroje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF, a pri prvej a druhej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť.	
MF (ručné zaostrovanie)	Táto funkcia umožňuje ručne zaostriť na ľubovoľný objekt.	 Ostriaci krúžok
S-AF+MF (súčasné používanie režimov S-AF a MF)	Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostříte, môžete zaostrovacím krúžkom jemne manuálne doostriť.	
C-AF+TR (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	Stlačením spúšte do polovice zaostříte; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovať na aktuálny objekt. <ul style="list-style-type: none">• Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľnite tlačidlo spúšte, znova namierte na objekt a stlačte spúšť do polovice.• S objektívom so systémom Four Thirds je sledovacia oblasť užšia. Ak je oblasť AF zobrazená ako červená, funkcia AF nepracuje, hoci objekt je sledovaný.	

⚠ Upozornenia

- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostriť.
- Výber režimu [AF Mode] nie je možné zmeniť, ak je vybraný režim MF s objektívom vybaveným manuálnym zaostrovaním (Str. 134).
- Ak používate objektív systému Four Thirds, pri nahrávaní videosekvencií nebude fungovať automatické zaostreňenie.

Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom)

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** pri snímaní pomocou živého náhľadu a zvolte zvuk videosekvencie.



Pri snímaní pomocou živého náhľadu

- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvolte možnosť ON/OFF a stlačte tlačidlo **OK**.

- Keď je záznam zvuku videosekvencie [Off], zobrazí sa **OFF**.

⚠ Upozornenia

- Pri nahrávaní zvuku vo videozázname sa môže nahráť aj zvuk pohybu objektívu a prevádzky fotoaparátu. V prípade potreby môžete tieto zvuky minimalizovať snímaním v režime [AF Mode] nastavenom na možnosť [S-AF], alebo obmedzením počtu stlačení spúšte. Môžete použiť externý mikrofón.
- V režime **DIORAMA** (Diorama) sa nenahrá žiadny zvuk.

7 Ponuka funkcií

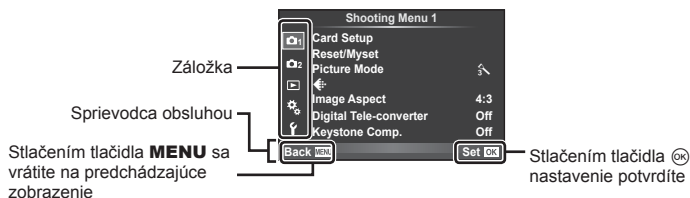
Používanie základnej ponuky

Ponuky obsahujú možnosti na snímanie a prehrávanie, ktoré nie sú zobrazené v živom ovládaní, a umožňujú vám prispôsobiť nastavenie fotoaparátu na jednoduchšie používanie.

	Predbežné a základné možnosti snímania
	Pokročilé možnosti snímania
	Možnosti prehrávania a retušovania
	Prispôbenie nastavení fotoaparátu (Str. 95)
	Možnosti ponuky portu pre príslušenstvo pre zariadenia s portom pre príslušenstvo, ako je EVF a OLYMPUS PENPAL (Str. 116)*
	Nastavenie fotoaparátu (napr. dátumu a jazyka)

* Pri predvolených nastaveniach sa nezobrazuje.

1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.



2 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovanú záložku a stlačíte tlačidlo \odot .

3 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla \odot zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



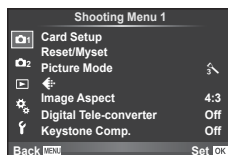
4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovanú položku a stlačením tlačidla \odot ju vyberte.

- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

Poznámky

- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Prehľad ponúk“ (Str. 150).
- Po zvolení požadovanej možnosti sa približne na 2 sekundy zobrazí vysvetlenie. Vysvetlenie môžete skryť alebo zobraziť pomocou tlačidla **INFO**.

Ponuka snímania 1/ponuka snímania 2

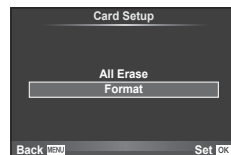


- ☑ Card Setup (Str. 80)
- ☑ Reset/Myset (Str. 81)
- ☑ Picture Mode (Str. 82)
- ☑ ◀ (Str. 83)
- ☑ Image Aspect (Str. 73)
- ☑ Digital Tele-converter (Str. 88)
- ☑ Keystone Comp. (Str. 89)
- ☑ [] / [] (Sekvenčné snímanie/samospúšť) (Str. 59, 83)
- ☑ Image Stabilizer (Str. 70)
- ☑ Bracketing (Str. 84)
- ☑ HDR (Str. 62)
- ☑ Multiple Exposure (Str. 86)
- ☑ Time Lapse Settings (Str. 87)
- ☑ ⚡ RC Mode (Str. 88)

Formátovanie karty (Card Setup)

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistite, že na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať. [] „Použiteľné karty“ (Str. 131)

- 1 Zvoľte [Card Setup] v ponuke snímania 1 ☑.
- 2 Zvoľte položku [Format].
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte [OK].
 - Formátovanie sa spustí.









Obnovenie predvolených nastavení (Reset/Myset)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na uložené nastavenia.

Vyvolanie továrenských nastavení alebo vlastných nastavení





Obnova pôvodných nastavení.

- 1 Zvoľte [Reset/Myset] v ponuke snímania 1 .
- 2 Vyberte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo .
 - Zvýraznite položku [Reset] a po stlačení tlačidla  zvoľte typ obnovy nastavení. Ak chcete resetovať všetky nastavenia okrem času, dátumu a niekoľkých ďalších, zvýraznite možnosť [Full] a stlačte tlačidlo .
 -  „Prehľad ponúk“ (Str. 150)
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte .






Uloženie nastavení Myset

Aktuálne nastavenie fotoaparátu je možné uložiť pre všetky režimy okrem režimu snímania. Uložené nastavenia je možné vyvolať v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

- 1 Upravte nastavenia, ktoré chcete uložiť.
- 2 Zvoľte [Reset/Myset] v ponuke snímania 1 .
- 3 Vyberte požadovanú pozíciu na uloženie nastavení ([Myset1]–[Myset4]) a stlačte tlačidlo .
 - Vedľa pozícií ([Myset1]–[Myset4]), do ktorých už boli uložené nastavenia, sa zobrazí [Set]. Ďalšou voľbou [Set] registrované nastavenia prepíšete.
 - Ak chcete ukončiť registráciu, zvoľte [Reset].
- 4 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo .
 - Nastavenia, ktoré možno uložiť v položke Myset  „Prehľad ponúk“ (Str. 150)

Použitie nastavení Myset

Slúži na nastavenia fotoaparátu na nastavenia zvolené pre položku Myset.

- 1 Zvoľte [Reset/Myset] v ponuke snímania 1 .
- 2 Vyberte požadované nastavenia ([Myset1]–[Myset4]) a stlačte tlačidlo .
- 3 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo .







Možnosti spracovania (Picture Mode)





V nastaveniach [Picture Mode] (Str. 72) môžete individuálne nastaviť kontrast, ostrosť a iné parametre. Zmeny každého režimu obrazu sa ukladajú oddelene.

- 1 Zvoľte [Picture Mode] v ponuke snímania 1 .



- 2 Pomocou Δ ∇ vyberte požadovanú možnosť a stlačte \odot .
- 3 Stlačením tlačidla \triangleright zobrazte nastavenia pre zvolenú možnosť.


					
Kontrast	Rozdiel medzi svetlými a tmavými oblasťami	✓	✓	✓	✓
Ostrosť	Ostrosť obrazu	✓	✓	✓	✓
Sýtosť	Živosť farieb	✓	✓	—	✓
Gradácia	Nastavenie farebného tónu (gradácia).				
Auto	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými partiami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.	✓	✓	✓	✓
Normálny	Režim [Normal] použite na všeobecné použitie.				
High Key	Gradácia pre jasný objekt				
Low Key	Gradácia pre tmavý objekt.				
Efekt (i-Enhance)	Nastavenie miery účinku použitého efektu	✓	—	—	✓
Č&B filter (Monotone)	Vytvorí čiernobiely snímku. Farba filtra sa zjasní a doplnková farba sa stmaví.				
N:Neutral	Vytvorí normálnu čiernobiely snímku.				
Ye:Žltý	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.				
Or:Oranž	Nepatrne zvýrazňuje farby na modrom nebi a pri západe slnka.	—	—	✓	✓
R:Červený	Silno zvýrazňuje farby na modrom nebi a jas karmínových listov.				
G:Zelený	Silno zvýrazňuje farby červených pier a zelených listov.				




					
Pict. Tone (Monotone)	Sfarbí čiernobielu snímku.				
N:Neutral	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.				
S:Sépia	Sépia	—	—	✓	✓
B:Modrý	Modravá				
P:Fialový	Purpurová				
G:Zelený	Zelenkavá				

Upozornenia

- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normal].

Kvalita snímky ()

Zvoľte kvalitu snímky. Kvalitu snímky môžete zvoliť samostatne pre fotografie a videosekvencie. Je to rovnaké, ako v prípade položky [] v [Live Control].



- Môžete zmeniť kombináciu veľkosti obrázka vo formáte JPEG a kompresný pomer, ako aj počty pixelov [] a [ Set], [Pixel Count]  „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 95)




Nastavenie samospúšte ()

Funkciu samospúšte si môžete prispôbiť.


- 1 Zvoľte možnosť [] v ponuke snímania 2 .



- 2 Vyberte možnosť [] (vlastné) a stlačte tlačidlo .

- 3 Tlačidlami   zvoľte položku a stlačte tlačidlo .

- Tlačidlami   zvoľte nastavenie a stlačte tlačidlo .

Snímka	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
 Časovač	Slúži na nastavenie času od stlačenia spúšte po nasnímanie záberu.
Interval	Umožňuje nastaviť interval snímania pre druhú a ďalšie snímky.
AF každej snímky	Vyberte, či chcete, aby fotoaparát zaostril tesne pred každou snímkou vykonanou pomocou vlastného časovača spúšte.

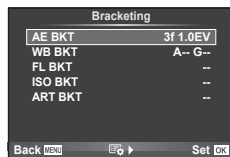
Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing)

Pri snímaní s premennými nastaveniami (bracketing) fotoaparát automaticky mení konkrétne nastavenie v sérii snímok, aby si používateľ mohol vybrať snímku s najvhodnejšou hodnotou daného nastavenia. Nastavenia bracketingu môžete uložiť a snímanie s premennou expozíciou vypnúť.

- 1 Vyberte možnosť [Bracketing] v ponuke snímania 2 a stlačte tlačidlo .



- 2 Po zvolení možnosti [On] stlačte a zvolte typ snímania s premennými nastaveniami.
 - Keď zvolíte snímanie s funkciou bracketing, na displeji sa zobrazí .



- 3 Stlačte , zvolte nastavenia parametrov, napríklad počet snímok, a potom stlačte tlačidlo .

 - Znova stláčajte tlačidlo , kým sa nevrátite na zobrazenie v 1. kroku.
 - Ak zvolíte v kroku 2 možnosť [Off], nastavenia bracketingu sa uložia a môžete snímať normálne.



Tipy

- Nastavenia funkcie bracketing je možné upraviť pomocou tlačidiel, keď je vybraná možnosť [On] pre 2+ v používateľskej ponuke (Str. 96). Nastavte páčku do polohy 2 a pootočte otočným ovládačom pri súčasnom zatlačení tlačidla HDR. Vyberte typ snímania s premenným filtrom pomocou predného otočného ovládača, počet snímok a ostatné parametre pomocou zadného otočného ovládača. Po vykonaní všetkých nastavení môžete prepínať medzi fotografovaním s premenným filtrom a normálnym fotografovaním po každom zatlačení tlačidla HDR.




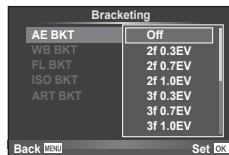
Upozornenia

- Bracketing sa nedá použiť pri snímaní v režime HDR.
- Bracketing nemožno použiť súčasne s viacnásobnou expozíciou alebo časozberným snímaním.
- Pri aktivácii funkcie bracketing je možné nasnímať fotografie len za predpokladu, že je na pamäťovej karte dostatok priestoru pre všetky snímky v sekvencii.

AE BKT (Premenná expozícia AE)

Fotoaparát mení expozíciu pre každý záber. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. V režime snímania jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka. V režime sekvenčného snímania fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úpravy, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty. Počet snímok: 2, 3, 5 alebo 7

- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
- Fotoaparát upraví expozíciu zmenou hodnoty clony a expozičného času (režim **P**), zmenou expozičného času (režimy **A** a **M**), alebo zmenou hodnoty clony (režim **S**).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Step].
 „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 95)



WB BKT (Premenné vyváženie bielej farby)


Z jedného záberu sa automaticky vytvoria tri snímky s rôznym vyvážením bielej (upravením v stanovenom smere farby), pričom fotoaparát začne s hodnotou aktuálne zvolenou pre vyváženie bielej farby. Snímanie s premennými nastaveniami vyváženia bielej farby je možné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

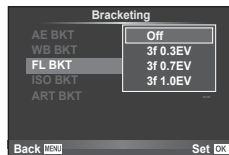
- Vyváženie bielej je možné meniť v krokoch po 2, 4 alebo 6 na každej z osí A–B (Amber–Blue, žltá – modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená – purpurová).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu vyváženia bielej farby.



FL BKT (Premenná intenzita blesku)

Fotoaparát nasníma tri snímky s odlišnou intenzitou blesku (prvá snímka bez zmeny nastavenia, druhá snímka so zmenou nastavenia smerom k záporným hodnotám a tretia snímka so zmenou smerom ku kladným hodnotám). V režime jednej snímky sa pri každom stlačení spúšte nasníma jedna snímka; v režime sekvenčného snímania sa pri stlačení spúšte nasnímajú všetky snímky.

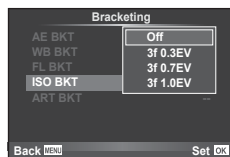
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Step].
 „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 95)



ISO BKT (Premenná citlivosť ISO)

Fotoaparát mení citlivosť v rámci troch záberov počas zachovania pevného expozičného času a clony. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. Pri každom stlačení spúšte fotoaparát nasníma tri snímky so zostavou citlivosti (alebo ak je zvolená automatická citlivosť, s nastavením optimálnej citlivosti) pri prvom zábere, zápornou úpravou pri druhom zábere a kladnou úpravou pri treťom zábere.

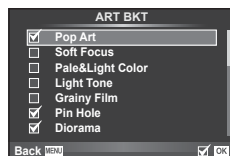
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa s hodnotou zvolenou pre položku [ISO Step] nemení. „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 95)
- Na premennú citlivosť ISO nemá vplyv nastavenie horného limitu pre funkciu [ISO-Auto Set]. „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 95)



ART BKT (Premenný filter ART)

Pri každom stlačení spúšte fotoaparát zaznamená niekoľko snímok, každú s iným nastavením umeleckého filtra. Snímanie s premenným umeleckým filtrom môžete zapnúť alebo vypnúť nezávisle pre každý režim obrazu.

- Záznam snímok môže ísť čas trvať.
- Funkciu ART BKT nie je možné kombinovať s funkciou WB BKT ani ISO BKT.



Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia)

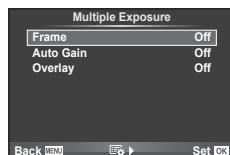
Záznam viacerých záberov do jednej snímky pomocou voľby aktuálne nastavenej ako kvalita snímky.

1 Zvoľte [Multiple Exposure] v ponuke snímania 2 .

2 Upravte nastavenia.

Snímka	Zvoľte [2f].
Auto Gain	Ak je zvolená možnosť [On], jas každej snímky sa nastaví na 1/2 a snímky sa prekryjú. Ak zvolíte možnosť [Off], snímky sa prekryjú s pôvodným jasom pre každú snímku.
Prekrytie	Keď zvolíte možnosť [On], snímku vo formáte RAW uloženú na karte môžete prekryť s viacerými snímkami a uložiť výslednú kompozíciu ako samostatnú snímku. Zhotoví sa jedna snímka.


- Počas aktívnej viacnásobnej expozície sa na displeji zobrazí symbol .




3 Snímajte.

- Keď sa spustí snímanie, zobrazí sa zelený indikátor .
- Stlačením tlačidla vymažete posledný záber.
- Predchádzajúci záber sa zobrazí z objektívu a bude slúžiť ako vodidlo pri určení kompozície ďalšieho záberu.

Tipy


- Prekrytie 3 alebo viacerých záberov: v položke [◀️] vyberte možnosť RAW a pomocou funkcie [Overlay] vykonajte opakovanú viacnásobnú expozíciu.
- Ďalšie informácie o prelnaní snímok vo formáte RAW:  [Edit] (Str. 90)

Upozornenia

- V režime multiexpozície fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
- Fotografie nasnímané inými fotoaparátmi nemožno zahrnúť do multiexpozície.
- Keď je pre funkciu [Overlay] zvolená možnosť [On], snímky zobrazené pri zvolení snímky vo formáte RAW sa spracujú pri nastaveniach aktuálnych v čase snímania.
- Ak chcete nastaviť funkcie snímania, najskôr zrušte snímanie multiexpozície. Niektoré funkcie nemožno nastaviť.
- Multiexpozícia sa v nasledujúcich situáciách automaticky zruší od prvej snímky.
Keď vypnete fotoaparát/keď stlačíte tlačidlo /keď stlačíte tlačidlo **MENU/keď** nastavíte iný režim snímania ako **P, A, S, M**/keď sa vybijie batéria/keď do fotoaparátu zasuniete akýkoľvek kábel
- Ak ste pomocou položky menu [Overlay] zvolili snímku vo formáte RAW, v prípade snímky zaznamenananej vo formáte JPEG+RAW sa zobrazuje snímka vo formáte JPEG.
- Pri vytváraní multiexpozície so zapnutou funkciou premennej expozície má prioritu snímanie multiexpozície. Pri ukladaní výslednej snímky sa funkcia premennej expozície vráti na východiskové továrenské nastavenie.

Automatické snímanie v pevnom intervale (Časozberné snímanie)

Môžete fotoaparát nastaviť pre automatické snímanie s časozberným snímaním. Nasnímané zábery je možné zaznamenať aj ako jednu videosekvenciu. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.

- 1 Vykonajte nasledujúce nastavenia pod položkou [Time Lapse Settings] v ponuke snímania 2 .

Snímka	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
Nast. oneskor. spúšte	Nastaví čas čakania pred začatím snímania.
Interval	Nastaví interval medzi snímkami po začatí snímania.
Časozberné video	Nastaví formát nahrávania sekvencie snímok. [Off]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statický obrázok. [On]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statický obrázok a vygeneruje a zaznamená jednu videosekvenciu zo sekvencie snímok.

- Kvalita obrazu videosekvencie je [M-JPEG HD] a snímacia frekvencia je 10 sn./s.


2 Snímajte.

- Snímky sú zaznamenané aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.
- Režim [Rec View] pracuje po dobu 0,5 s.
- Ak je čas pred snímaním alebo interval snímania nastavený na 1 minútu a 30 sekúnd alebo dlhšie, displej a fotoaparát sa automaticky vypnú po uplynutí 1 minúty. Zariadenie sa znova automaticky zapne 10 sekúnd pred snímaním. Keď je displej vypnutý, môžete ho znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte.


Tipy

- Pri dlhšom používaní zariadenia je vhodné použiť aktívny držiak batérií (predáva sa samostatne) (Str. 137) a sieťový adaptér. Je možné vykonať maximálne 999 snímok.

⚠ Upozornenia


- Ak je režim AF nastavený na možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], bude automaticky zmenený na [S-AF].
- Dotykové operácie sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- Nemožno použiť súčasne s HDR fotografovaním.
- Bracketing a multiexpozíciu nemožno použiť súčasne.
- Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší, ako interval medzi snímkami.
- Pre snímanie v režime [BULB] a [TIME] je expozičný čas pevne nastavený na 60 s.
- Ak sa fotoaparát automaticky vypne v intervaloch medzi snímkami, zapne sa včas na zhotovenie nasledujúcej snímky.
- Ak nie sú niektoré zo statických snímok správne zaznamenané, nebude vygenerovaná časozberná videosekvencia.
- Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberná videosekvencia zaznamenaná.
- Snímanie v časozbernom režime bude zrušené pri aktivácii niektorého z nasledujúcich prvkov: ovládač režimov, tlačidlo **MENU**, tlačidlo , tlačidlo uvoľnenia objektívu alebo pripojenia kábla USB.
- Ak vypnete fotoaparát, režim časozberného snímania sa vypne.
- Ak batéria nie je dostatočne nabitá, môže snímanie skončiť pred koncom. Než začnete, uistite sa, že je batéria dostatočne nabitá.

Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku







Môžete použiť dodaný blesk a blesk vybavený režimom RC na bezdrôtové snímanie fotografií s bleskom.  „Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami“ (Str. 139)

Digitálne priblíženie (Digitálny telekonvertor)

Digitálny telekonvertor je funkcia umožňujúca zväčšiť aktuálne priblíženie. Fotoaparát uloží snímku zo stredového výrezu. Priblíženie sa zväčší približne 2x.

- 1** Zvoľte [On] pre [Digital Tele-converter] v ponuke snímania 1 .
- 2** Obraz na displeji sa dvakrát zväčší.
 - Snímaný objekt sa zaznamená tak, ako je zobrazený na displeji.

⚠ Upozornenia


- Digitálne priblíženie nie je k dispozícii pri viacnásobnej expozícii, režime **II**, ani keď je v režime **SCN** nastavená niektorá z možností , , ,  alebo .
- Táto funkcia nie je dostupná, ak je v režime  položka [Movie Effect] nastavená na [On].
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámkom.
- Oblasť AF zmizne.

Základná korekcia a kontrola perspektívy (Keystone Comp.)

Použite základnú korekciu pre snímame fotografií zospodu vysokých budov alebo ľubovoľne upravte efekty perspektívy. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.


1 Vyberte [On] pre [Keystone Comp.] v ponuke 1 snímame fotografií .

2 Nastavte efekt na displeji a orámujte snímku.


- Použite predný otočný ovládač alebo zadný otočný ovládač na vykonanie základnej korekcie.
- Pomocou Δ ∇ \triangleleft \triangleright vyberte zaznamenávanú oblasť.
- Stlačte a podržte tlačidlo  pre zrušenie akýchkoľvek zmien.
- Ak chcete upraviť kompenzáciu expozície a iné možnosti snímame, kým je základná kompenzácia aktívna, stlačte tlačidlo **INFO** a zobrazí sa iný displej ako úprava základnej kompenzácie. Pre pokračovanie v základnej kompenzácii stláčajte tlačidlo **INFO**, kým sa nezobrazí úprava základnej kompenzácie.







3 Snímajte.

- Pre ukončenie základnej kompenzácie zvoľte možnosť [Off] pre [Keystone Comp.] v ponuke snímame 1 .


Poznámky

- Po priradení [ (Keystone compensation)] (Str. 108) k tlačidlu pomocou [Button Function] sa po zatlačení vybraného tlačidla zobrazia možnosti digitálneho posunu.

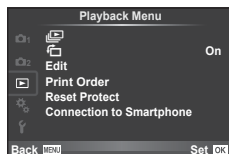
Upozornenia


- Fotografie sú zaznamenané vo formáte RAW + JPEG, keď je v nastaveniach kvality fotografie vybraná možnosť [RAW].
- Požadované výsledky nemusia byť dosiahnuté s konverznými šošovkami.
- V závislosti od rozsahu korekcie môžu byť niektoré oblasti AF mimo zobrazovacieho priestoru. Keď fotoaparát zaostrí na oblasť AF mimo zobrazovacieho priestoru, zobrazí sa ikona (, ,  alebo ).
- Nasledujúce prvky nie sú počas fotografovania s digitálnym posunutím dostupné: režim live bulb, live time alebo zložené fotografovanie/sekvenčné snímame/premenný filter/HDR/multiexpozícia/digitálny telekonvertor/videosekvencie/[C-AF] a [C-AF+TR] režimy s automatickým zaostrovaním/full-time AF/[e-Portrait] a režimy obrázkov **ART**/vlastný časovač spúšte/zvýraznenie
- Ak je pre [Image Stabilizer] vybraná vzdialenosť zaostrenia, korekcia bude upravená pre nastavenú vzdialenosť zaostrenia. S výnimkou prípadu, keď je použitý objektív Micro Four Thirds alebo Four Thirds, si vyberte ohniskovú vzdialenosť pomocou možnosti [Image Stabilizer] (Str. 70).


HDR fotografovanie


Automaticky nasníma kombináciu snímky HDR alebo nasníma snímky pomocou bracketingu, ktoré je možné použiť pre funkciu HDR. Táto funkcia je rovnaká ako pri stlačení tlačidla  **HDR** pre voľbu nastavenia (Str. 62).

Používanie menu prehrávania



 (Str. 69)

 (Str. 90)

 (Str. 90)

Print Order (Str. 120)

Reset Protect (Str. 92)










Connection to Smartphone (Str. 92)

Zobrazenie otočených záberov (📷)










Pri nastavení na [On] budú fotografie nasnímané fotoaparátom otočeným na výšku automaticky otočené a zobrazené v orientácii na výšku.

Úprava statických snímok

Uložené snímky je možné upraviť a uložiť ako nové snímky.

- 1 Zvoľte [Edit] v ponuke prehrávania  a stlačte .
- 2 Pomocou tlačidiel   vyberte položku [Sel. Image] a stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami   zvoľte záber, ktorý chcete upraviť a stlačte 
 - Ak ide o snímku vo formáte RAW, zobrazí sa položka [RAW Data Edit]; ak ide o snímku vo formáte JPEG, zobrazí sa položka [JPEG Edit]. Ak bol záber nasnímaný vo formáte RAW+JPEG, zobrazí sa [RAW Data Edit] aj [JPEG Edit]. Zvoľte ponuku pre záber, ktorý budete upravovať.
- 4 Zvoľte položku [RAW Data Edit] alebo [JPEG Edit] a stlačte .

Uprav RAW	Vytvoríte JPEG kópiu RAW záberu upraveného podľa nastavení.	
	Current	JPEG kópia je spracovaná pomocou aktuálnych nastavení fotoaparátu. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti.
	Custom1	Upravovanie možno vykonávať pri zmenení nastavení monitora. Použitie nastavenia môžete uložiť.
	Custom2	Upravovanie možno vykonávať pri zmenení nastavení monitora. Použitie nastavenia môžete uložiť.
ART BKT	Obrázok sa upraví pomocou nastavení zvoleného umeleckého filtra.	

JPEG Edit	<p>Vyberte si z týchto možností: [Shadow Adj]: Zosvetlí tmavý objekt v protisvetle. [Redeye Fix]: Minimalizuje jav červených očí pri snímaní s bleskom.</p> <p>[]: Pomocou ovládača zvolíte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel    nastavíte pozíciu výrezu.</p>  <p>[Aspect]: Umožňuje zmeniť pomer strán snímok zo 4:3 (štandardný pomer) na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po zmene pomeru strán určíte pomocou    polohu orezania. [Black & White]: Vytvára čiernobiele snímky. [Sepia]: Vytvára snímky v sépiovo hnedom tóne. [Saturation]: Nastavuje intenzitu (sýtosť) farieb na snímkach. Sýtosť farieb nastavte podľa obrazu na displeji. []: Prevádza rozmer obrazu na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240. Snímky s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer) sa konvertujú na najbližší rozmer obrazu. [e-Portrait]: Urobí pokožku hladkú a priehľadnú. Ak funkcia detekcie tváre zlyhá, v závislosti od záberu nemusí byť možné vykonať kompenzáciu.</p>
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



5 Po dokončení nastavení stlačte .

- Nastavenia sa použijú na záber.

6 Vyberte [Yes] a stlačte .

- Upravený záber sa uloží na kartu.











⚠ Upozornenia

- Videosekvencie a 3D fotografie nie je možné upravovať.
- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:
 Pri spracovaní snímky na PC, keď na pamäťovej karte nie je dostatok miesta a keď bol záber nasnímaný iným fotoaparátom
- Pri zmene veľkosti snímky () nemôžete zvoliť väčší počet pixelov, než bol pôvodne uložený.
- Položky [] a [Aspect] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer).
- Keď je režim [Picture Mode] nastavený na [ART], [Color Space] je zablokovaný na [sRGB].

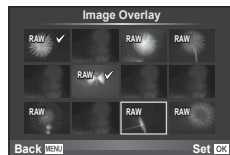
Prehľadanie snímok

Môžete nastaviť prehľadanie maximálne 3 snímok vo formáte RAW zhotovených týmto fotoaparátom a uložiť ich ako samostatnú snímku.





Snímka sa uloží v režime snímania nastavenom pri uložení snímky. (Ak je vybratá možnosť [RAW] kópia sa uloží vo formáte [L+N+RAW].)

- 1 Zvoľte [Edit] v ponuke prehrávania  a stlačte .
- 2 Pomocou   zvoľte [Image Overlay] a stlačte .
- 3 Zvoľte počet snímok, ktoré chcete použiť na prehľadanie a stlačte tlačidlo .
- 4 Pomocou     zvoľte RAW zábery, ktoré sa použijú na prehľadanie.

- Keď ste zvolili počet snímok určený v kroku 3, zobrazí sa prekrytie snímok.



5 Upravte výsledok.

- Tlačidlami   zvoľte snímku a tlačidlami   upravte výsledok.
- Výsledok je možné upraviť v rozsahu 0,1–2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.



- 6 Stlačte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .

Tipy

- Ak chcete uskutočniť prehľadanie 4 alebo viacerých snímok, uložte snímky na prekrytie vo formáte RAW a opakovane použite funkciu [Image Overlay].



Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).

Ide o rovnakú funkciu ako je  počas prehrávania. (Str. 68)

Zrušenie všetkých ochrán

Táto funkcia vám dovoľuje zrušiť ochranu viacerých snímok súčasne.

- 1 Zvoľte [Reset Protect] v ponuke prehrávania .
- 2 Vyberte [Yes] a stlačte .

Používanie možnosti pripojenia k smartfónu (Connection to Smartphone)

Fotoaparát je možné k smartfónu pripojiť cez funkciu bezdrôtovej siete LAN.

Po pripojení fotoaparátu možno snímky prezerat' a prenášať do iného zariadenia.

 „Použitie bezdrôtovej funkcie LAN na kamere“ (Str. 127)

Používanie menu nastavení

V ponuke nastavení môžete nastaviť základné funkcie fotoaparátu.



Možnosť	Popis	
(Nastavenie dátumu/ času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	17
(Zmena jazyka zobrazenia)	Môžete zmeniť jazyk displeja a chybových hlásení z angličtiny na iný jazyk.	—
(Nastavenie jasú displeja)	Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty ovplyvní len zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright zvýraznite položku INFO (farebná teplota) alebo INFO (jas) a pomocou tlačidiel \triangleup $\triangle\downarrow$ nastavte požadovanú hodnotu. Pomocou tlačidla INFO zvolíte režim zobrazenia farieb na displeji [Natural] alebo [Vivid].	—
Náhľad	Môžete zvoliť, či sa snímky majú zobraziť hneď po nasnímaní a trvanie ich zobrazovania. Toto je užitočné ako krátka kontrola obrazu, ktorý snímate. Počas kontroly sa môžete okamžite vrátiť späť k vytváraniu snímok stlačením spúšte do polovice. [0.3sec]–[20sec]: Výber počtu sekúnd zobrazenia jednotlivých snímok. [Off]: Snímka zaznamenávaná na kartu sa nezobrazí. [Auto▶]: Zobrazí ukladanú snímku a potom prejde do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.	—
Wi-Fi Settings	Nastavte fotoaparát pre pripojenie k telefónu smartphone s Wi-Fi konektivitou pomocou bezdrôtovej funkcie na fotoaparáte.	94
Menu Display	Vyberte si medzi zobrazením používateľskej ponuky alebo ponuky portu pre príslušenstvo.	116
Firmware	Zobrazí sa verzia firmvéru vášho produktu. Pri otázkach na fotoaparát alebo príslušenstvo alebo pri preberaní nového programu musíte uviesť verzie jednotlivých produktov, ktoré práve používate.	—

Nastavenie pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN (nastavenie Wi-Fi)

Ak chcete používať funkcie bezdrôtovej siete LAN na fotoaparáte (Str. 127) je nutné nastaviť pripojovacie heslo. Pre jednorazové pripojenie sú k dispozícii možnosti [Private] a [One-Time].

Postup nastavenia hesla

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **f** a stlačte **OK**.
- 2 Vyberte [Wi-Fi Connect Settings] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Vyberte metódu pripojenia bezdrôtovej siete LAN a stlačte tlačidlo **OK**.
 - [Private]: Pripojiť pomocou prednastaveného hesla.
 - [One-Time]: Pripojiť vždy pomocou nového hesla.
 - [Select]: Vždy vybrať, ktorá metóda sa má použiť.
 - [Off]: Funkcia Wi-Fi sa vypne.

Zmena hesla privátneho pripojenia

Zmena hesla pre možnosť [Private].

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **f** a stlačte **OK**.
- 2 Vyberte [Private Password] a stlačte **▷**.
- 3 Postupujte podľa návodu na obsluhu a stlačte tlačidlo **⊙**.
 - Nastaví sa nové heslo.

Zrušenie zdieľania snímky

Zrušte výber snímok vybraných pre zdieľanie (Str. 66) pri pripojení k bezdrôtovej sieti LAN.

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **f** a stlačte **OK**.
- 2 Vyberte [Reset share Order] a stlačte **▷**.
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte **OK**.

Inicializácia nastavení bezdrôtovej siete LAN

















Inicializuje nastavenia [Wi-Fi Settings].

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **f** a stlačte **OK**.
- 2 Vyberte [Reset Wi-Fi Settings] a stlačte **▷**.
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte **OK**.

Používanie používateľských ponúk

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať v používateľskej ponuke .






Custom Menu

-  AF/MF (Str. 95)
-  Button/Dial/Lever (Str. 96)
-  Release/ (Str. 97)
-  Disp//PC (Str. 97)
-  Exp//ISO (Str. 99)
-  Custom (Str. 100)
-  /Color/WB (Str. 101)
-  Record/Erase (Str. 102)
-  Movie (Str. 103)
-  Built-In EVF (Str. 103)
-   Utility (Str. 104)



AF/MF

MENU    

Možnosť	Popis	
Režim AF	Voľba režimu AF. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania. Môžete nastaviť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim  .	77
Úplný AF	Ak zvolíte možnosť [On], fotoaparát bude stále zaostrovať, aj keď tlačidlo spúšte nebude stlačené do polovice. Nie je možné použiť objektív s systémom Four Thirds.	—
AEL/AFL	Prispôsobenie aretácie automatického zaostrovania a aretácie automatickej expozície.	105
Reset objek	Keď je táto položka nastavená na možnosť [On], pri každom vypnutí napájania sa objektív nastaví na nekonečno. Dôjde aj k resetovaniu objektívov s motorovým nastavením transfokátora.	—
MF v rež. BULB/TIME	Keď je zvolené ručné ostrenie (MF), zaostrenie sa štandardne aretuje počas expozície. Zvolením možnosti [On] umožníte zaostrovanie prostredníctvom zaostrovacieho krúžku.	—
Ostr. krúž	Umožňuje vám upraviť nastavenie objektívu na ohniskový bod voľbou smeru otáčania zaostrovacieho krúžku.	—
MF Assist	Ak je zvolená možnosť [On], je možné automaticky prepnúť na priblíženie alebo zvýraznenie v režime manuálneho ostrenia otáčaním zaostrovacieho krúžku.	106
[] Set Home	Zvoľte oblasť AF, ktorá sa uloží ako východisková pozícia. Kým budete vyberať východiskovú pozíciu, v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF sa zobrazí indikátor  .	—
AF Iluminátor	Zvoľte možnosť [Off], ak chcete pomocné svetlo AF vyradiť z činnosti.	—
 Priorita tváre	Zvoľte režim AF s prioritou tváre. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania.	57

Možnosť	Popis	
AF Area Pointer	Ak zvolíte možnosť [Off], rámk automatického zaostrovania sa počas potvrdenia zaostrenia nebude zobrazovať.	—
C-AF Lock	Pri nastavení [AF Mode] (Str. 77) na [C-AF] sa AF neprispôsobuje náhlym zmenám vo vzdialenosti objektu. V závislosti od vybranej citlivosti sa čas prispôsobenia AF zmení.	—

Tlačidlo/ovládač/páčka

MENU → →










Možnosť	Popis	
Button Function	Vyberte si funkciu priradenú vybranému tlačidlu. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> [Fn1]Function, [Fn2]Function, [⊙]Function, [AS]Function, [⊙]Function, [Q]Function, [▷]Function, [▽]Function, [⊞]Function, [Bfn]Function, [Bfn2]Function, [L-Fn]Function </div>	107
Dial Function	Funkcie priradené prednému a zadnému otočnému ovládaču je možné meniť.	—
Smer Dial	Vyberte smer, ktorým bude treba volič otáčať, aby sa upravil expozičný čas alebo clona. Zmeňte smer posunutia programu.	—
Funkcia prepínača rež.	Služi na prispôsobenie režimu snímania nastaveného ovládačom režimov. Môžete použiť uložené nastavenia Myset. [Myset1] – [Myset4] (Str. 81) je možné vybrať, ak sú nastavenia registrované.	—
Lever Function	Umiestnenie páčky je možné použiť pre zmenu funkcie ovládačov a tlačidiel.	109
2+	Vyberte možnosť [On] pre priradenie rozličných funkcií tlačidlám podľa polohy páčky. S páčkou v polohe 2 je možné tlačidlo AF použiť na úpravu nastavení blesku a premenných nastavení tlačidla HDR .	53, 84

Možnosť	Popis	
Prior Uvols	Ak je zvolená možnosť [On], bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaostrené. Túto možnosť je možné nastaviť zvlášť pre režim S-AF (Str. 77) a C-AF (Str. 77).	—
Prior Uvolc		
L fps	Zvoľte snímkové frekvencie pre režimy [L] a [H].	59
H fps	Údaje predstavujú približné maximálne hodnoty.	
Stabilizácia obrazu	Ak je zvolená možnosť [On], zapne sa stabilizátor obrazu pre sekvenčné snímanie.	—
Half Way Ris With IS	Ak je zvolená možnosť [On], pri stlačení tlačidla spúšte napol sa zapne stabilizácia obrazu.	—
Lens I.S. Priority	Ak zvolíte [On], pri používaní objektívu s funkciou stabilizácie obrazu bude priorita daná používaniu funkcie objektívu.	—
Oneskorenie spúšte	Ak je vybratá možnosť [Short], oneskorenie medzi úplným stlačením spúšte a zacytením snímky je možné skrátiť.*	—

* Tým skrátime výdrž batérie. Tiež sa uistite, že nie je fotoaparát v priebehu používania vystavený ostrým nárazom. Takéto nárazy môžu spôsobiť, že displej nebude zobrazovať objekty. V takom prípade vypnite fotoaparát a znova ho zapnite.

Disp **/PC**

Možnosť	Popis		
HDMI	[HDMI Out]: Výber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI. [HDMI Control]: Ak vyberiete možnosť [On], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI.	109	
Video Out	Vyberte obrazovú normu ([NTSC] alebo [PAL]), ktorá sa používa vo vašej krajine.	110	
Nastavenia ovládania	Vyberte si ovládanie zobrazené v jednotlivých režimoch snímania.	111	
			Režim snímania
	Ovládacie prvky		P/A/S/M AUTO ART SCN
	Live Control (Str. 30)		✓ ✓ ✓ ✓
	Live SCP (Str. 112)		✓ ✓ ✓ ✓
	Live Guide (Str. 28)		— ✓ — —
Menu umel. filtrov	— — ✓ —		
Menu scén. režimov	— — — ✓		
/Info Settings	Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla INFO . [▶ Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej. [LV-Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania. [⊞ Settings]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia v zobrazení indexu alebo kalendára.	113, 114	



Možnosť	Popis	
Zobrazená mriežka	Výberom možnosti  ,  ,  ,  alebo  zobrazíte na displeji mriežku.	—
Nastavenie režimu fotky	Ak zvolíte obrazový režim, zobrazí sa len zvolený záber.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Vyberte si spodnú hranicu zobrazenia jasov. [Shadow]: Vyberte si hornú hranicu zobrazenia tieňov.	113
Režim Sprievodca	Ak chcete, aby sa pri otočení prepínača režimov do iného režimu nezobrazil pomocník pre zvolený režim, zvolte možnosť [Off].	18
Nočné foto	Ak vyberiete možnosť [On], uprednostní sa jasné zobrazenie snímok. Efekt kompenzácie expozície alebo iných nastavení nebude na displeji viditeľný.	—
Sekvencia videa	Zvolením [High] minimalizujete oneskorenie záberu. Ale kvalita záberu sa môže zhoršiť.	—
Art LV režim	[mode1]: Účinok filtra sa zobrazuje vždy. [mode2]: Po stlačení spúšte do polovice nebude na displeji viditeľný účinok filtrov. Zvoľte túto možnosť, ak chcete vidieť obraz bez úprav.	—
Expand LV Dyn. Range	Položka [Expand LV Dyn.Range] je zmenená na [S-OVF].	183
Redukcia blikania	Redukuje efekt blikania v prípade niektorých druhov osvetlenia, vrátane žiaroviek. Keď blikanie neprestane pomocou nastavenia [Auto], nastavte na [50Hz] alebo [60Hz] podľa kmitočtu komerčného napájania v regióne, kde sa fotoaparát používa.	—
LV Makro režim	[mode1]: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zruší priblíženie. [mode2]: Priblíženie sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice nezruší.	58
 Zámok	Vyberte možnosť [On] pre použitie tlačidla  (Ukážka) (Str. 10) na uzamknutie a odomknutie ukážky.	—
Nast. zvyraz. obr.	Umožňuje prepínanie rozhrania farieb medzi čiernou a bielou.	—
Podsvietenie LCD	Ak počas vybranej doby nevykonáte žiadne operácie, podsvietenie displeja sa stlmí, aby sa ušetrila energia batérie. Ak je zapnutá funkcia [Hold], podsvietenie sa nestlmí.	—
Klud. režim	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšte do polovice.	—
Auto. vypnutia	Umožňuje vypnúť fotoaparát po nastavenom čase.	—
 (Pípnutie)	Keď nastavíte možnosť [Off], vypnete zvukovú signalizáciu aretácie zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.	—

Možnosť	Popis	
USB režim	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarňi. Vybraním možnosti [Auto] sa budú pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu režimu USB. Ak je vybraná možnosť [], fotoaparát je možné ovládať a snímky je možné kopírovať do počítača pomocou špeciálne vyvinutého softvéru, ktorý si môžete prevziať z webovej lokality uvedenej nižšie a následne nainštalovať. Možnosť [] je dostupná v režimoch P , A , S a M . http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/	—







Exp//ISO

MENU → →

Možnosť	Popis	
EV Step	Voľba veľkosti prírastku (kroku) pri voľbe expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných expozičných parametrov.	—
Redukcia šumu	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa aktivuje pri dlhých expozíciách alebo pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu. [On]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Off]: Redukcia šumu je vypnutá. <ul style="list-style-type: none"> Redukcia šumu vyžaduje na zhotovenie snímky dvojnásobný čas. Pri sekvenčnom snímaní sa funkcia redukcie šumu automaticky vypne. Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne. 	43
Filter šumu	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
ISO	Nastaviť citlivosť ISO.	61
ISO Krok	Voľba prírastkov dostupných pri voľbe citlivosti ISO.	—
ISO-Auto nastav	Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku ISO zvolíte možnosť [Auto]. [High Limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Default]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.	—
ISO-Auto	Vyberte režim snímania, v ktorom bude dostupná možnosť [Auto] pre nastavenie citlivosti ISO. [P/A/S]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch okrem režimu M . V režime M je citlivosť ISO pevne nastavená na možnosť ISO200. [All]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch.	—
Meranie	Zvoľte režim merania v závislosti od snímanej scény.	76

Možnosť	Popis	
AEL Meranie	Vyberte spôsob merania expozície pre funkciu aretácie AE (Str. 105). [Auto]: Použitie aktuálne vybraného spôsobu merania expozície.	—
Časovač BULB/ TIME	Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.	—
BULB/TIME Monitor	Umožňuje nastaviť jas monitора pri použití funkcie [BULB] alebo [TIME]. Umožňuje tiež nastaviť jas externého elektronického hľadáča.	—
Live BULB	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Platia tu isté obmedzenia. Pri vysokých citlivostiach ISO sa frekvencia zníži. Zvoľte možnosť [Off], ak chcete deaktivovať zobrazenie. Klepnite na monitor alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice, ak chcete obnoviť zobrazenie.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [♦]	Položka [Anti-Shock [♦]] je zmenená na [Anti-Shock[♦]] v  Foto Menu 2.	176
Composite Settings	Vyberte štandardný čas expozície pre kompozitnú fotografiu (Str. 42).	—

  **Custom**
MENU →  → 

Možnosť	Popis	
 X-Sync.	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri aktivácii blesku.	114
 Slow Limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	114
  	Vyberte [On] pre pridanie kompenzácie blesku na hodnotu vybranú pre kompenzáciu expozície.	52, 75

Možnosť	Popis	👉
<p>☰- Set</p>	<p>Môžete zvoliť kvalitu snímky vo formáte JPEG z kombinácií troch veľkostí snímky a štyroch hodnôt pre mieru komprimácie.</p> <p>1) Tlačidlami ◀▶ zvolíte kombináciu ([☰-1] – [☰-4]) a tlačidlá △ ▽ použijete na zmenu kombinácie.</p> <p>2) Stlačte OK.</p> <div data-bbox="598 241 826 390" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div> <p style="text-align: center;">Veľkosť snímky Komprimačný pomer</p>	74
<p>Pixel Count</p>	<p>Zvoľte počet pixelov pre snímky s veľkosťou [M] a [S].</p> <p>1) Zvoľte možnosť [Middle] alebo [Small] a stlačte tlačidlo ▷.</p> <p>2) Zvoľte počet pixelov a stlačte tlačidlo OK.</p> <div data-bbox="598 506 826 666" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div>	74
<p>Shad. Comp.</p>	<p>Zvoľte možnosť [On] pre korekciu svetlosti okrajov snímok v závislosti od typu objektívu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Táto funkcia nie je dostupná, ak je k fotoaparátu pripojený telekonvertor alebo medzikružok. • Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímky viditeľný šum. 	—
<p>WB</p>	<p>Výber vyváženia bielej. Tie sú rovnaké ako nastavenie živého ovládania. Tiež môžete jemne vyladiť vyváženie bielej pre jednotlivé režimy. Okrem toho môžete vykonať jemné úpravy nastavení pomocou kompenzácie vyváženia bielej na super ovládacom paneli (S. 24).</p>	60
<p>All [WB?]</p>	<p>[All Set]: Rovnaká hodnota kompenzácie vyváženia bielej sa použije na všetky režimy okrem režimu [CWB].</p> <p>[All Reset]: Vynulovanie kompenzácie vyváženia bielej pre všetky režimy okrem režimu [CWB].</p>	—
<p>WB AUTO Keep Warm Color</p>	<p>Zvoľte možnosť [Off], ak chcete eliminovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri žiarovkovom osvetlení.</p>	—
<p>⚡+WB</p>	<p>Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.</p>	—
<p>Color Space</p>	<p>Táto funkcia umožňuje zvoliť spôsob reprodukcie farieb na monitore alebo tlačiarňi.</p>	—

Možnosť	Popis	
Rýchle maz.	Keď je zvolená možnosť [On] a v režime prehrávania stlačíte tlačidlo [M] , aktuálna snímka sa okamžite vymaže.	—
RAW+Jpg maz	Môžete si zvoliť spôsob mazania snímok v režime prehrávania jednej snímky zaznamenaných pri nastavení RAW+JPEG (Str. 33). [JPEG]: Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG. [RAW]: Vymaže sa len kópia vo formáte RAW. [RAW+JPEG]: Vymažú sa obidve kópie. • Pri vymazaní vybraných snímok alebo pri zvolení možnosti [All Erase] (Str. 80) sa vymažú kópie vo formáte RAW aj JPEG.	74
Názov súboru	[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte. [Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na čísla nasledujúcim po najvyššom čísle súboru na karte.	—
Uprav názov	Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Nastav.prio	Umožňuje upraviť si počiatočnú polohu kurzora ([Yes] alebo [No]) v dialógových oknách s potvrdením.	—
dpi nastavenie	Vybrať rozlíšenie tlače.	—
Copyright Settings*	Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov. [Copyright Info.]: Vybráním možnosti [On] zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií. [Artist Name]: Zadajte meno fotografa. [Copyright Name]: Zadajte meno vlastníka autorských práv.	—

- Zvýraznite znak ① a stlačením tlačidla **[OK]** pridajte zvýraznený znak k menu ②.
- Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena. Potom zvýraznite položku [END] a stlačte tlačidlo **[OK]**.
 - Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla **INFO** presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýraznite požadovaný znak a stlačte **[M]**.



* Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright Settings]. Používajte na vlastné riziko.

Videosekvencia

MENU → ☰ → 📏

Možnosť	Popis	👉
Režim	Voľba režimu záznamu videosekvencie. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	73
Video	Ak chcete snímať videosekvencie bez zvuku, zvolte možnosť [Off]. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	78
Movie Effect	Voľbou [On] povolíte filmové efekty v režime .	43
Redukcia šumu vetra	Redukcia hluku vetra pri snímaní.	—
Recording Volume	Nastavte citlivosť mikrofónu. Otáčajte zadným otočným ovládačom alebo stlačte pre nastavenie citlivosti pri súčasnom použití páčky na kontrolu špičkovej hladiny zvuku zaznamenaného v posledných sekundách.	—
Obmedzovač hlasitosti	Ak je vybraná možnosť [On], fotoaparát obmedzí citlivosť mikrofónu v prípade, že je vstupná hlasitosť nad stanovenou hodnotou.	—





Built-In EVF

MENU → ☰ → 📏

Možnosť	Popis	👉
Built-in EVF Style	Vyberte štýl zobrazenia v hľadáči.	—
Info Settings	Tak ako monitor, aj hľadáčik je možné použiť na zobrazenie histogramov a jasných a tmavých častí. Funkcia je dostupná, keď je pre [Built-in EVF Style] vybraná možnosť [Style 1] alebo [Style 2].	—
Displayed Grid	Zobrazenie pomocnej mriežky v hľadáči. Vyberte si spomedzi možností , , , a . Funkcia je dostupná, keď je pre [Built-in EVF Style] vybraná možnosť [Style 1] alebo [Style 2].	—
EVF Auto Switch	Ak je zvolená možnosť [Off], hľadáčik sa neaktivuje, keď priložíte oko k hľadáči. Tlačidlom vyberte zobrazenie.	—
EVF Adjust	Upravenie jas a odtieňa zobrazenia v hľadáči. Keď je možnosť [EVF Auto Luminance] nastavená na [On], jas sa nastavuje automaticky.	—
Half Way Level	Ak je nastavená možnosť [Off], po stlačení spúšte do polovice sa nebude zobrazovať vodováha. To je vhodné, keď je [Built-in EVF Style] nastavená na možnosť [Style 1] alebo [Style 2].	—

7

Funkcie ponuky (používateľské ponuky)

Možnosť	Popis	
Pixel Mapping	Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	149
Posun expozície	Môžete nastaviť optimálnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania. <ul style="list-style-type: none"> • To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere. • Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 52). 	—
AF Focus Adj.	Môžete podrobne upraviť nastavenia kontrastného bodu zaostrenia fázy AF v ± 20 krokoch.	114
 Warning Level	Vyberte si úroveň batérie, pri ktorej sa zobrazí výstraha  .	16
 Battery Priority	Vyberte primárny zdroj napájania, keď sa používa držiak batérie.	137
Level Adjust	Umožňuje nakalibrovať uhol ukazovateľa vodorovnosti. [Reset]: Obnovenie zmenených hodnôt na východiskové továrenské nastavenia. [Adjust]: Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako nulovej hodnoty (0).	—
Nastav. dotyk. obraz.	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Off], ak chcete deaktivovať dotykový displej.	—
Eye-Fi*	Povolenie alebo zablokovanie odosielania pri používaní karty Eye-Fi. Zobrazí sa, keď je vložená karta Eye-Fi.	—
Electronic Zoom Speed	Umožňuje nastaviť rýchlosť priblíženia pri ovládaní zoomu objektívu s elektronickým zoomom pomocou krúžku na objektíve.	134

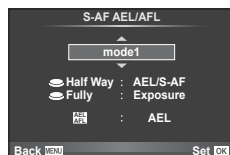
* Používajte v súlade s miestnymi predpismi. V lietadle a na iných miestach, na ktorých je zakázané používanie bezdrôtových zariadení, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo pre položku [Off] zvoľte možnosť [Eye-Fi]. Fotoaparát nepodporuje režim „endless“ kariet Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatické zaostrovanie a meranie je možné uskutočniť stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia AEL/AFL.

Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.





AEL/AFL

Režim		Funkcia spúšte				Funkcia tlačidla	
		Stlačenie do polovice		Úplné stlačenie		Pri držaní AEL/AFL	
		Zaostrenie	Expozícia	Zaostrenie	Expozícia	Zaostrenie	Expozícia
S-AF	mode1	S-AF	Aretácia	–	–	–	Aretácia
	mode2	S-AF	–	–	Aretácia	–	Aretácia
	mode3	–	Aretácia	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Aretácia	Aretácia	–	–	Aretácia
	mode2	C-AF start	–	Aretácia	Aretácia	–	Aretácia
	mode3	–	Aretácia	Aretácia	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Aretácia	Aretácia	C-AF start	–
MF	mode1	–	Aretácia	–	–	–	Aretácia
	mode2	–	–	–	Aretácia	–	Aretácia
	mode3	–	Aretácia	–	–	S-AF	–

MF Assist

MENU →  →  → [MF Assist]

Ide o funkciu asistenta zaostrenia pre MF. Keď sa zaostrovací krúžok otáča, hrana predmetu sa zosilní alebo sa časť displeja zväčší. Po zastavení zaostrovacieho krúžku sa obrazovka vráti do pôvodného zobrazenia.

Zväčšiť	Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou oblasti AF.  [AF Area] (Str. 55)
Zvýraz. obr.	Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. Umožňuje vybrať farbu zvýraznenia.  [Peaking Settings] (Str. 98)

Poznámky

- Pomocou operácií s tlačidlami je možné zobraziť možnosti [Magnify] a [Peaking]. Displej sa prepne pri každom stlačení tlačidla. Umožňuje vopred priradiť funkciu prepnutia na jedno z tlačidiel pomocou možnosti [Button Function] (Str. 107).

Upozornenia

- Keď je funkcia zvýraznenia aktivovaná, majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrenia.

Button Function

MENU → → → [Button Function]

Funkcie, ktoré možno priradiť, nájdete v tabuľke nižšie. Dostupné možnosti sa pri jednotlivých tlačidlách líšia.

Položky funkcií tlačidiel

[Fn] Function / [Fn2] Function / [⊙] Function*1 / [AF] Function / [⊙] Function / [⊙] Function / [▷] Function / [▽] Function / [⊞] Function / ([Direct Function]*2 / [•••]*3) / [B.Fn] Function*4 / [B.Fn2] Function*4 / [L.Fn] Function*5

*1 Nedostupné v režime .

*2 Priradte funkciu pre každé tlačidlo .

*3 Zvoľte oblasť AF.

*4 Vyberte funkciu, ktorá bude priradená tlačidlu na HLD-7.

*5 Vyberte funkciu priradenú tlačidlu na niektorých objektívoch.

	Upravenie korekcie expozície.
ISO	Upravenie citlivosti ISO.
WB	Nastavenie vyváženia bielej farby.
AEL/AFL	Aretácia AE alebo aretácia AF. Funkcia sa zmení podľa nastavenia [AEL/AFL]. Ak zvolíte AEL, stlačte tlačidlo raz na aretáciu expozície a zobrazenia [AEL] na displeji. Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu.
⊙ REC	Stlačením tlačidla spustíte snímame videosekvencie.
⊙ (Náhľad)	Objektív sa zaochví na zvolenú hodnotu a môžete si prezrieť náhľad hĺbky ostrosti. Ak je vybraná možnosť [On] pre [⊙Lock] v používateľských ponukách, clona zostane po uvoľnení tlačidla zastavená v dolnej polohe. Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu.
(Rýchle ručné vyváženie bielej)	Keď stlačíte toto tlačidlo, fotoaparát zmeria vyváženie bielej (Str. 61).
[•••] (Oblasť AF)	Voľba oblasti AF.
[•••] Home	Po stlačení tlačidla sa oblasť AF nastaví na pozíciu uloženú pomocou funkcie [•••] Set Home] (Str. 95). Ak sa chcete vrátiť k pôvodnému režimu oblasti AF, stlačte tlačidlo znova. Ak vypnete fotoaparát, keď je zvolená východisková pozícia, pozícia sa neuolží.
MF	Stlačením tlačidla zvolíte režim ručného zaostrenia. Ak sa chcete vrátiť k predtým zvolenému režimu AF, stlačte tlačidlo znova.
RAW	Stlačením tlačidla prepínate medzi režimom záznamu JPEG a RAW+JPEG.
Test Picture	Snímky zhotovené počas stlačenia tlačidla sa zobrazia na monitore, no nezaznamenajú sa na pamäťovú kartu.
Myset1 – Myset4	Pri stlačení tlačidla prepína medzi uloženými nastaveniami Myset. Stlačte tlačidlo znova pre návrat.

	Tlačidlo je možné použiť na výber medzi režimom a , keď je nasadené puzdro na fotografovanie pod vodou. Stlačením a podržaním tlačidla sa vrátite do predchádzajúceho režimu. Ak je zvolená táto možnosť, blesk FL-LM2 sa použije, aj keď ho nevyklopite. Ak používate objektív s elektronickým zoomom, výberom a automaticky úplne vysuniete objektív alebo úplne zatiahnete.
Live Guide	Stlačením tlačidla môžete zobraziť živých sprievodcov nastaveniami.
(Digital Tele-converter)	Stlačením tlačidla môžete zapnúť alebo vypnúť digitálne priblíženie.
(Keystone compensation)	Funkcia základnej kompenzácie sa dá priradiť tlačidlám. [(Keystone compensation)] (Str. 183)
(Magnify)	Stlačením tlačidla zobrazíte rámk priblíženia. Stlačte znova pre zväčšenie snímky. Stlačte a podržte tlačidlo pre vypnutie rámba zväčšenia.
Zvýraz. obr.	Pri každom stlačení tlačidla sa monitor prepne medzi displejom a mimo displeja. Pri aktivovanej funkcii zvýraznenia nie sú viditeľné funkcie histogram ani highlight/shadow.
AF Stop	Zastavenie automatického zaostrovania.
	Výber sekvenčného snímania alebo samospúšte.
	Výber režimu blesku.
HDR	Prepnúť na HDR s uloženými nastaveniami.
BKT	Zapne snímanie BKT pomocou uložených nastavení.
Multi function	Stlačením tlačidla vyvolajte zvolenú funkciu multifunkčného tlačidla*. Pri prepínaní vyvolaných funkcií stlačte tlačidlo súčasne s otáčaním otočného ovládača.
(Touch panel lock)	Po každom zatlačení tlačidla sa prevádzka dotykového panela zmení na aktívovanú a deaktivovanú.
Elektronický zoom	Pri používaní objektívu s elektronickým ovládaním zoomu môžete po stlačení tlačidla použiť krížový ovládač na ovládanie priblíženia.







* Multifunkčné tlačidlo: (Highlight&Shadow Control), (Color Creator), (Magnify), (Image Aspect)

Lever Function

MENU →  →  →  Lever Function]

Umiestnenie páčky je možné použiť pre zmenu funkcie ovládačov a tlačidiel.

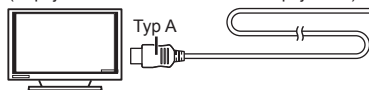
Tabuľka polohy páčky a priradených funkcií pre ovládač a tlačidlá

Režim	Keď je páčka nastavená do polohy 1	Keď je páčka nastavená do polohy 2
Off	Funkcia páčky nie je použitá.	Funkcia páčky nie je použitá.
mode1	Funkcie ovládačov sú odvodené od nastavenia možnosti [Dial Function].	Predný otočný ovládač: ISO Zadný otočný ovládač: Vyvázenie bielej
mode2	Funkcie ovládačov sú odvodené od nastavenia možnosti [Dial Function].	Predný otočný ovládač: Vyvázenie bielej Zadný otočný ovládač: ISO
mode3	Funkcie tlačidla  a tlačidla Fn2 sú založené na nastaveniach [ Function] a [Fn2 Function].	Tlačidlo  : ISO Tlačidlo Fn2 : Vyvázenie bielej
mode4	Funkcie tlačidla  a tlačidla Fn2 sú založené na nastaveniach [ Function] a [Fn2 Function].	Tlačidlo  : Vyvázenie bielej Tlačidlo Fn2 : ISO
mode5	Použijú sa režimy AF priradené k páčke. Keď je páčka nastavená do polohy 2, je predvolené nastavenie [MF].	

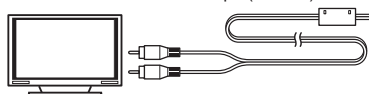
Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača

Na prehrávanie zaznamenaných snímok na vašom televízore použite samostatne predávaný kábel (k fotoaparátu). Pripojte fotoaparát k HD televízoru pomocou kábla HDMI, budete môcť prezerať snímky vo vysokej kvalite na televíznej obrazovke. V prípade, že na pripojenie k zariadeniu používate AV kábel, najskôr nastavte nastavenia fotoaparátu [Video Out] (Str. 97).

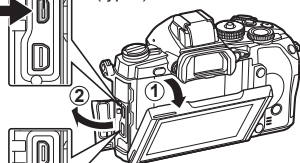
HDMI kábel (predáva sa samostatne: CB-HD1)
(Zapojte do HDMI konektora na TV prijímači.)



Kábel AV (predáva sa samostatne: CB-AVC3)
(Pripojte kábel do konektora videovstupu (žltého)
a konektora zvukového vstupu (bieleho) na televízore.)



Konektor HDMI
(typ D)



Multikonektor

1 Pripojte TV prijímač a fotoaparát, potom prepnite na vstup TV.

- Po pripojení kábla sa monitor fotoaparátu vypne.
- Keď fotoaparát pripájate prostredníctvom kábla AV, stlačte tlačidlo .


Upozornenia

- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu na TV prijímači nájdete v návode na obsluhu TV prijímača.
- V závislosti od nastavenia TV prijímača sa snímky a informácie môžu zobraziť orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla AV aj HDMI, prioritu bude mať kábel HDMI.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvoliť druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu zvolenému na TV prijímači.

1080i	Prioritu má výstup HDMI 1080i.
720p	Prioritu má výstup HDMI 720p.
480p/576p	Výstup HDMI 480p/576p. 576p sa použije, ak je v poločke [Video Out] (Str. 97) vybraná možnosť [PAL].

- Počas pripojenia kábla HDMI nie je možné vytvárať snímky alebo videozáznamy.
- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Výstup HDMI sa nevykonáva počas pripojenia prostredníctvom rozhrania USB k počítaču alebo tlačiarňi.

Používanie diaľkového ovládača TV prijímača

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje funkciu HDMI Control, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom.  [HDMI] (Str. 97)




Poznámky

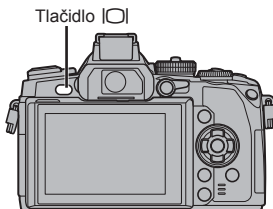
- Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
- Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť zobrazenie informácií, a „zeleným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť indexové zobrazenie.
- Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.


Voľba zobrazenia ovládacieho panela (📷 Control Settings)

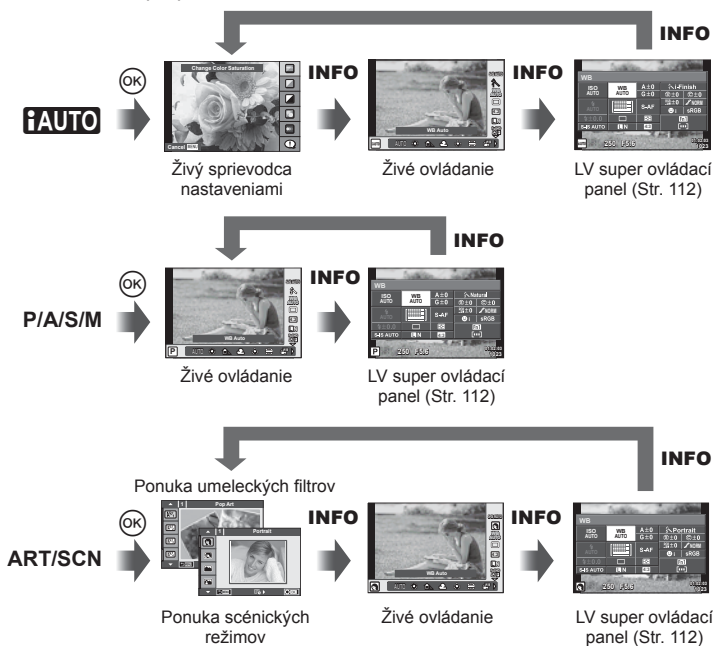
Nastaví, či sa majú zobrazovať ovládacie panely pre výber možností pri snímaní pomocou živého náhľadu. Pri zobrazení jednotlivých obrazoviek možno prepnúť zobrazenie tak, ako je to znázornené nižšie.

Zobrazenie ovládacích panelov

- 1 Pomocou  vyberte režim snímania so živým náhľadom.

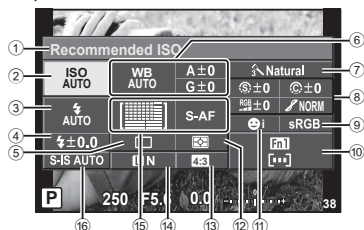


- 2 Pri zobrazení ovládacieho panela stlačte tlačidlo  a potom stlačením tlačidla **INFO** prepnite zobrazenie.



LV super ovládací panel

Toto je super ovládací panel, ktorý sa používa na nastavenie možností pre snímání pomocou živého náhľadu. Stav nastavení snímání je zobrazený v zozname. Nastavenie vybratej možnosti zmeníte pomocou krížového ovládača alebo dotykového displeja.



Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom super ovládacieho panela

- | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|------------------------|---------|
| 1 Aktuálne zvolená možnosť | Gradácia | Str. 82 | |
| 2 Citlivosť ISO | Čiernobiely filter | Str. 82 | |
| 3 Režim blesku | Tón obrázku | Str. 83 | |
| 4 Ovládanie intenzity blesku | 9 Farebný priestor | Str. 101 | |
| 5 Sekvenčné snímání/
samospúšť | 10 Priradenie funkcií tlačidlám | Str. 107 | |
| 6 Vyváženie bielej | 11 Priorita tváre | Str. 57 | |
| 7 Režim obrazu | 12 Režim merania | Str. 76 | |
| 8 Ostrosť | 13 Pomer strán | Str. 73 | |
| Kontrast | 14 Režim záznamu | Str. 74 | |
| Sýtosť RGB | 15 Režim AF | Str. 77 | |
| | 16 Oblasť AF | Str. 55 | |
| | | 16 Stabilizátor obrazu | Str. 70 |

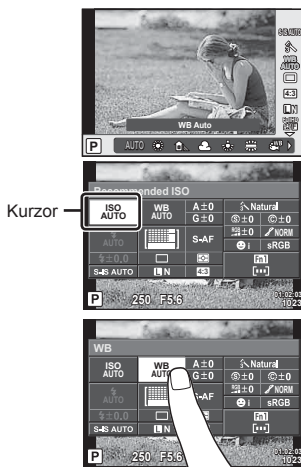
⚠ Upozornenia

- Nezobrazuje sa v režime záznamu videosekvencie.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** pri snímání pomocou živého náhľadu.
 - Zobrazí sa živé ovládanie.
- 2 Stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte LV super ovládací panel.
 - Každým stlačením tlačidla **INFO** zmeníte zobrazenie.
- 3 Dotknite sa funkcie, ktorú chcete nastaviť.
 - Nad dotykovou funkciou sa zobrazí kurzor.
- 4 Stlačením **OK** vyberte hodnotu nastavenia.

📌 Poznámky

- Funkcia je dostupná aj na obrazovkách ponuky **ART** a **SCN**. Dotknite sa ikony funkcie, ktorú chcete vybrať.



Pridávanie zobrazení informácií (Info Settings)

LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)

Pomocou [LV-Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o snímaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas snímania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu



Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov

Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov

Oblasti na horným limitom jasu snímky sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou. [Info] [Histogram Settings] (Str. 98)

Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou [Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu



Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov



Porovnávanie zobrazenie

Porovnávanie zobrazenie

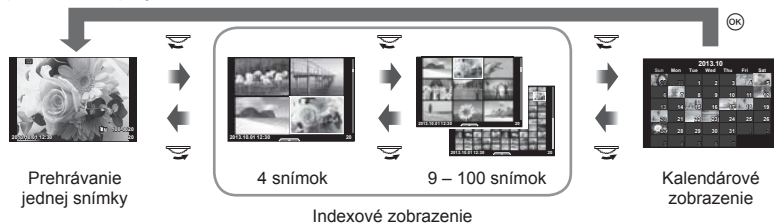
Toto zobrazenie vám pomôže porovnať dve snímky zobrazené vedľa seba. Stlačením tlačidla [Info] zvolíte snímku na opačnej strane zobrazenia.

- Napravo sa zobrazí základný obrázok. Pomocou tlačidiel [Left] [Right] vyberte obrázok a stlačením tlačidla [Info] ho presuňte doľava. Obrázok, ktorý sa má porovnať s obrázkom naľavo možno vybrať napravo. Ak chcete vybrať iný základný obrázok, zvýraznite pravý rámik a stlačte tlačidlo [Info].
- Tlačidlom **Fn1** priblížite aktuálny obrázok. Ak chcete zmeniť pomer zväčšenia, otočte otočný zadný ovládač. Pri zväčšovaní je možné tlačidlá [Left] [Right] použiť na prechod do iných oblastí v obraze a predný otočný ovládač na prechod medzi snímkami.



Nastavenia (Indexové zobrazenie/Kalendárové zobrazenie)

Pomocou možnosti Settings] môžete pridať zobrazenie indexu s iným počtom snímok a zobrazenie kalendára. Otočením zadného otočného ovládača počas prehrávania prejdete na ďalšiu obrazovku.



Expozičné časy pri automatickom používaní blesku [X-Sync.] [Slow Limit]

Môžete nastaviť podmienky expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.

Režim snímania	Načasovanie blesku (synchronne)	Horná medzná hodnota	Spodná medzná hodnota
S	Pomalšie z nastavení 1/ (ohnisková vzdialenosť objektívu × 2) a nastavenia [X-Sync.]	Nastavenie [X-Sync.]*	Nastavenie [Slow Limit]
A			
S	Nastavený expozičný čas		Žiadna spodná medzná hodnota
M			

* 1/320 s pri použití dodaného externého blesku FL-LM2 a 1/125 s pri použití komerčne dostupných špeciálnych bleskov.

Nastavenie zaostrenia AF

Môžete nastaviť kontrastný bod zaostrenia fázy AF v rozsahu ± 20 krokov (–: Malá vzdialenosť, +: Veľká vzdialenosť). Štandardne nie je toto nastavenie potrebné meniť.

1 Vyberte [AF Focus Adj.] pomocou záložky v používateľskej ponuke a stlačte tlačidlo .

- Vyberte nastavenie a stlačte .

[OFF]: AF podrobné úpravy nastavení nie sú vykonané.

[Default Data]: Podrobné úpravy nastavení objektívov sú registrované a použité. Úpravy nastavení sa nevzťahujú na individuálne registrované objektívy.

[Lens Data]: Úpravy nastavení sú vykonané pre každý objektív; je možné registrovať hodnoty úprav nastavení pre maximálne 20 objektívov.




Keď je vybraná možnosť [Default Data]

2 Vyberte hodnoty úprav nastavení pomocou .



- Registrácia je ukončená po stlačení tlačidla .
- Pred stlačením tlačidla stlačte tlačidlo uzávierky a potvrdte nastavenia nasnímaním aktuálnej snímky.

Keď je vybraná možnosť [Lens Data]

2 Vyberte [Create Lens Data Set] a stlačte .

- Ak sú už údaje zaregistrované, zobrazí sa [Lens Data]. Informácie môžete potvrdiť alebo vymazať výberom požadovanej možnosti pomocou   a následným stlačením .

3 Vyberte oblasť AF pre podrobnú úpravu nastavení a nastavte požadované hodnoty pomocou tlačidiel .

- Opakujte výber oblasti AF a hodnoty zadávané pre úpravu nastavení; po dokončení stlačte tlačidlo .
- Pri použití zoomu objektívu je možné hodnoty nastavenia pre každú Veľkú vzdialenosť a Malú vzdialenosť zaznamenať.
- Pred stlačením tlačidla  stlačte tlačidlo uzávierky a potvrdte nastavenia nasnímaním aktuálnej snímky.

4 Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite späť k používateľskej ponuke , vyberte možnosť [Lens Data] v ponuke [AF Focus Adj.] na karte a stlačte tlačidlo .



Tipy

- V obrazovke zobrazujúcej aktuálne nasnímanú snímku pre potvrdenie nastavenia je možné otočením predného ovládača snímku priblížiť pre lepšiu kontrolu.


Upozornenia





- V závislosti od nastavení objektívu je možné, že fotoaparát nebude schopný zaostriť na objekty v malej alebo veľkej vzdialenosti.

Použitie ponúk portu pre príslušenstvo




Umožňuje vykonať nastavenia týkajúce sa zariadení pripojených cez port pre príslušenstvo.

Pred použitím ponúk portu pre príslušenstvo

Ponuka portu pre príslušenstvo je dostupná, len keď je v položke [/Menu Display] v ponuke nastavení zvolená príslušná možnosť.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky a zobrazí sa záložka  (Ponuka nastavení).
- 2 Vyberte [/Menu Display] a nastavte [ Menu Display] na [On].
 - V ponuke sa zobrazí záložka  (Menu portu pre príslušenstvo).

Accessory Port Menu

-  OLYMPUS PENPAL Share (Str. 118)
-  OLYMPUS PENPAL Album (Str. 119)
-  Electronic Viewfinder (Str. 119)



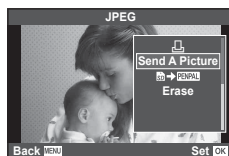
Používanie príslušenstva OLYMPUS PENPAL

Voliteľné príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno použiť na odosielanie a prijímanie súborov medzi zariadeniami Bluetooth a inými fotoaparátmi pripojenými k príslušenstvu OLYMPUS PENPAL. Viac informácií o zariadeniach s rozhraním Bluetooth nájdete na webovej lokalite spoločnosti OLYMPUS.

■ Odosielanie snímok


Úprava veľkosti a odoslanie snímok vo formáte JPEG do iného zariadenia. Pred odosielaním snímok skontrolujte, či je prijímajúce zariadenie nastavené do režimu prijímania dát.

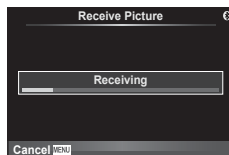
- 1 Zobrazte snímku, ktorú chcete odoslať, na celý displej a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť [Send A Picture] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Vyberte možnosť [Search] a v ďalšom dialógovom okne stlačte tlačidlo **OK**. Fotoaparát vyhľadáva a zobrazuje zariadenia s rozhraním Bluetooth v dosahu alebo v zozname [Address Book].
- 3 Vyberte cieľovú lokalitu a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Obrázok sa odošle do prijímajúceho zariadenia.
 - Keď sa zobrazí výzva na zadanie kódu PIN, zadajte 0000 a stlačte **OK**.



■ Prijímanie snímok/pridanie hostiteľa

Pripojte sa k vysielajúcemu zariadeniu a stiahnite obrázky vo formáte JPEG.

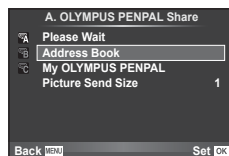
- 1 Vyberte možnosť [OLYMPUS PENPAL Share] v ponuke portu pre príslušenstvo  (Str. 116).
- 2 Vyberte možnosť [Please Wait] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Na odosielajúcom zariadení vykonajte operácie na odoslanie snímok.
 - Spustí sa prenos a na displeji sa zobrazí dialógové okno [Receive Picture Request].
- 3 Vyberte možnosť [Accept] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Snímka sa stiahne do fotoaparátu.
 - Keď sa zobrazí výzva na zadanie kódu PIN, zadajte 0000 a stlačte **OK**.



■ Úprava adresára

Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL si ukladá informácie o hosťovských zariadeniach. Hosťovským zariadeniam možno priradiť názvy, alebo informácie o nich odstrániť.

- 1 Vyberte možnosť [OLYMPUS PENPAL Share] v ponuke portu pre príslušenstvo (Str. 116).
- 2 Vyberte možnosť [Address Book] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Vyberte možnosť [Address List] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazia sa názvy existujúcich hosťovských zariadení.
- 4 Vyberte hosťovské zariadenie, ktoré chcete upraviť a stlačte tlačidlo **OK**.



Odstraňovanie hosťovských zariadení

Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo **OK**.

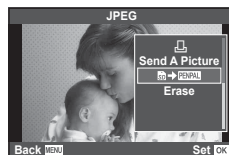
Úprava informácií o hosťovských zariadeniach

Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte informácie o hosťovských zariadeniach. Ak chcete zmeniť názov hosťovského zariadenia, stlačte znovu tlačidlo **OK** a v dialógovom okne upravte aktuálny názov.

■ Vytváranie albumov

Umožňuje zmeniť rozmer vašich obľúbených snímok vo formáte JPEG a skopírovať ich do príslušenstva OLYMPUS PENPAL.

- 1 Zobrazte snímku, ktorú chcete skopírovať, na celý displej a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť [**Sz** → **PENPAL**] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak chcete skopírovať snímky z príslušenstva OLYMPUS PENPAL na pamäťovú kartu, vyberte možnosť [**PENPAL** → **Sz**] a stlačte tlačidlo **OK**.



⚠ Upozornenia

- Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno používať iba v tej oblasti, kde bolo zakúpené. V závislosti od konkrétneho miesta alebo oblasti môže používanie predstavovať porušenie predpisov o rádiových zariadeniach a mať za následok uvalenie pokuty.

📷 OLYMPUS PENPAL Share

MENU → → 📷

Možnosť	Popis	👉
Prosím čakajte	Prijímanie obrázkov a hosťovských zariadení do adresára.	117
Adresár	[Address List]: Zobrazenie hosťovských zariadení, ktoré boli pridané do adresára. [New Pairing]: Pridanie hosťovského zariadenia do adresára. [Search Timer]: Výber času, ako dlho bude fotoaparát vyhľadávať hosťovské zariadenie.	118
My OLYMPUS PENPAL	Zobrazenie informácií o príslušenstvo OLYMPUS PENPAL, vrátane názvu, adresy a podporovaných službách. Stlačením tlačidla OK môžete upraviť názov zariadenia.	118

Možnosť	Popis	
Veľ. na odoslanie	Výber veľkosti, v akej sa budú prenášať snímky. [Size 1: Small]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 640 × 480. [Size 2: Large]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 1280 × 960.	117

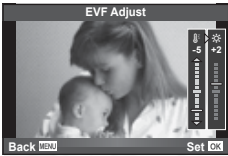
OLYMPUS PENPAL Album

MENU → →

Možnosť	Popis	
Copy All	Skopíruje všetky snímky a zvukové súbory medzi kartou SD a príslušenstvom OLYMPUS PENPAL. Kopírované obrázky sa zmenšia podľa nastavenia položky veľkosti kopírovaných súborov.	118
Ochr. Reset	Odstránenie ochrany zo všetkých obrázkov v albume príslušenstva OLYMPUS PENPAL.	118
Album Mem. Usage	Zobrazí počet obrázkov, ktoré sa momentálne nachádzajú v albume a počet obrázkov, ktoré ešte možno uložiť v rozmere [Size 2: Medium].	118
Album Mem. Nastavenie	[All Erase]: Odstráni všetky obrázky v albume. [Format Album]: Formátovanie albumu.	118
Veľ. na kopírovanie	Výber veľkosti, v akej sa budú kopírovať snímky. [Size 1: Large]: Veľkosť kopírovaných obrázkov sa nebude meniť. [Size 2: Medium]: Snímky sa budú kopírovať v rozmere ekvivalentu 1920 × 1440.	118

Elektronický hľadáčik

MENU → →

Možnosť	Popis		
EVF Adjust	Upravenie jas a farebnej teploty zobrazenia vo voliteľných externých hľadáčikoch. Vybraná farebná teplota sa použije pri prehrávaní aj na displeji. Tlačidlami < > zvolíte parameter farebná teplota (☺) alebo jas (☼) a tlačidlami Δ ▽ nastavíte hodnotu v rozsahu [+7] – [-7].		—
Auto prepnutie EVF	Umožňuje nastaviť automatické prepínanie zobrazenia z režimu displeja pri použití externého elektronického hľadáčika VF-4. Pri nastavení [Off] sa zobrazenie prepne medzi režimom displeja a hľadáčika každým stlačením tlačidla na externom hľadáčiku. Pri nastavení [On] sa zobrazenie automaticky prepne z režimu displeja do režimu hľadáčika VF-4, keď sa pozriete cez hľadáčik.	142	

Tlačová objednávka (DPOF)

Na pamäťovú kartu môžete uložiť „tlačové objednávky“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výtlačok. Snímky si môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF alebo si ich môžete vytlačiť sami tak, že fotoaparát pripojíte priamo k tlačiarňi, ktorá podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní tlačovej objednávky je potrebná pamäťová karta.

Vytvorenie tlačovej objednávky

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[DPOF]**.
- 2 Vyberte možnosť **[DPOF]** alebo **[DPOF]** a stlačte tlačidlo **OK**.

Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel **<|>** zvolte snímku, pre ktorú chcete nastaviť tlačovú objednávku, potom pomocou tlačidiel **△ ▽** nastavte počet výtlačkov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Keď vyberiete všetky požadované obrázky, stlačte tlačidlo **OK**.

Všetky snímky

Vyberte možnosť **[DPOF]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- 3 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

No	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
Dátum	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
Čas	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.

- Pri tlači snímok nie je možné nastavenie meniť pre každú snímku zvlášť.

- 4 Vyberte možnosť **[Set]** a stlačte tlačidlo **OK**.

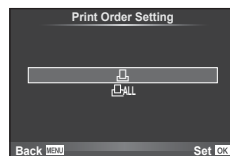
⚠ Upozornenia








- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu tlačových objednávok vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú tlačovú objednávku, vymažú sa tým všetky existujúce tlačové objednávky vytvorené inými zariadeniami.
- Do tlačovej objednávky nie je možné zaradiť 3D fotografie, snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.

Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z tlačovej objednávky

Môžete zrušiť buď všetky dáta tlačovej objednávky, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[DPOF]**.

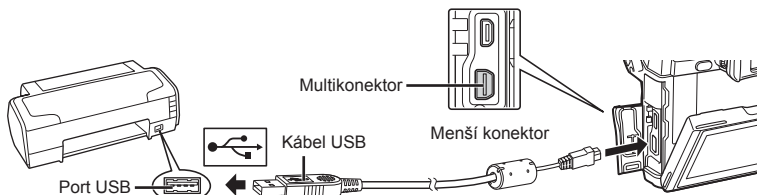


- 2 Vyberte možnosť [↵] a stlačte tlačidlo .
 - Ak chcete odobrať všetky snímky z tlačovej objednávky, zvolte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo . Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť [Keep] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z objednávky tlače.
 - Pomocou tlačidla  nastavíte počet výtlačkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo .
- 4 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo .
 - Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami tlačovej objednávky.
- 5 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo .

Priama tlač (PictBridge)

Po pripojení fotoaparátu káblom USB k tlačiarni kompatibilnej s PictBridge môžete uložené snímky vytlačiť priamo.

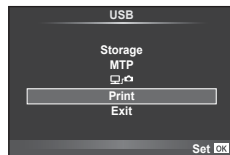
- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni pomocou dodaného USB kábla a fotoaparát zapnite.



- Pri tlačení použite úplne nabitú batériu.
- Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 99) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

- 2 Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [Print].

- Zobrazí sa správa [One Moment] a potom dialógové okno s výberom režimu tlače.
- Ak sa obrazovka nezobrazí po pár minútach, odpojte kábel USB a začnite znovu od kroku 1.



Pokračujte podľa časti „Tlač s použitím vlastných nastavení“ (Str. 122).

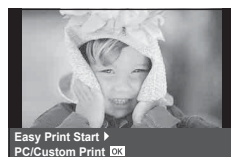
Upozornenia

- 3D fotografie, snímky vo formáte RAW a videozáznamy nemožno vytlačiť.

Jednoduchá tlač

Pred pripojením fotoaparátu k tlačiarni pomocou USB kábla pomocou fotoaparátu zobrazte obrázok, ktorých chcete vytlačiť.

- 1 Pomocou tlačidiel <|> zobrazte snímky, ktoré chcete fotoaparátom vytlačiť.
- 2 Stlačte tlačidlo ▷.
 - Po dokončení tlače sa zobrazí obrazovka výberu snímky. Ak chcete vytlačiť ďalšiu snímku, vyberte ju pomocou tlačidiel <|> a stlačte tlačidlo ⊗.
 - Ukončenie vykonáte odpojením kábla USB od fotoaparátu vo chvíli zobrazenia výberu obrázkov.



Tlač s použitím vlastných nastavení

- 1 Pri nastavovaní volieb tlače postupujte podľa návodu na obsluhu.

Výber režimu tlače

Vyberte spôsob tlače (tlačový režim). Dostupné tlačové režimy sú uvedené nižšie.

Tlač	Tlač zvolených snímok.
Tlačiť všetko	Vytlačia sa všetky snímky uložené na karte a pre každú snímku vytvorí jeden výtlačok.
Multi tlač	Vytlačí sa niekoľko kópií jednej snímky v samostatných rámčekoch na jedinom liste.
Celý Index	Vytlačia sa ukážky všetkých snímok uložených na karte.
Objednávka tlače	Tlač podľa vami vykonanej tlačovej objednávky. Ak nie je žiadna snímka s tlačovou objednávkou, nie je táto možnosť k dispozícii.

Nastavenie papiera pre tlač

Toto nastavenie sa líši podľa typu tlačiarnie. Ak je k dispozícii len nastavenie STANDARD tlačiarnie, nemôžete toto nastavenie zmeniť.

Size	Nastavuje formát papiera, ktorý tlačiareň podporuje.
Bez rámčeka	Zvolí, či sa snímka vytlačí na celú stránku alebo do prázdneho rámčeka.
Obrázky/List	Zvolí počet snímok na list. Zobrazuje sa, keď zvolíte [Multi Print].

Zvolenie snímok, ktoré chcete vytlačiť

Zvoľte snímky, ktoré chcete vytlačiť. Zvolené snímky je možné vytlačiť neskôr (rezervácia jednej snímky) alebo je možné okamžite vytlačiť zobrazenú snímku.



Print (OK)	Vytlačí aktuálne zobrazenú snímku. Ak existuje snímka, ku ktorej už je priradená objednávka [Single Print], vytlačí sa len táto objednaná snímka.
Single Print (▲)	Uplatní tlačovú objednávku na aktuálne zobrazenú snímku. Ak chcete po priradení [Single Print] použiť túto rezerváciu aj na iné snímky, vyberte ich pomocou tlačidiel <>.
More (▼)	Nastavuje počet snímok a ďalších položiek, ktoré majú byť vytlačené, pre aktuálne zobrazovanú snímku, a či sa má vytlačiť alebo nie. Podrobnosti nájdete v nasledujúcej časti „Nastavenie tlačových dát“.

Nastavenie tlačových dát

Zvoľte, či chcete na snímke vytlačiť tlačové dáta, ako je čas, dátum alebo názov súboru. Keď je nastavený režim tlače [All Print] a je zvolená možnosť [Option Set], zobrazia sa nasledujúce možnosti.

	Nastavuje počet výtlačkov.
Dátum	Vytlačí dátum a čas uložené na snímke.
Názov súboru	Vytlačí názov súboru uložený na snímke.
	Služi na orezanie snímky na tlač. Pomocou ovládača zvolte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel ▲ ▼ <> nastavte pozíciu výrezu.

2 Po zvolení všetkých snímok na tlač a tlačových dát vyberte [Print] a potom stlačte tlačidlo [OK].

- Pre prerušenie a zrušenie tlače stlačte tlačidlo [OK]. Pre pokračovanie v tlači zvolte možnosť [Continue].

■ Zrušenie tlače

Pre zrušenie tlače zvýraznite možnosť [Cancel] a stlačte tlačidlo [OK]. Majte na pamäti, že všetky zmeny týkajúce sa tlačovej objednávky budú stratené. Ak chcete zrušiť tlač a vrátiť sa k predchádzajúcemu kroku, kde môžete uskutočniť zmeny v aktuálnej objednávke tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.

Inštalácia počítačového softvéru

■ Windows

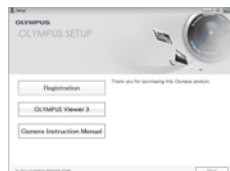
1 Vložte dodaný disk CD do CD-ROM mechaniky počítača.

Windows XP

- Zobrazí sa dialógové okno „Setup“.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Zobrazí sa dialógové okno „Autorun“. Kliknutím na položku „OLYMPUS Setup“ zobrazte dialógové okno „Setup“.



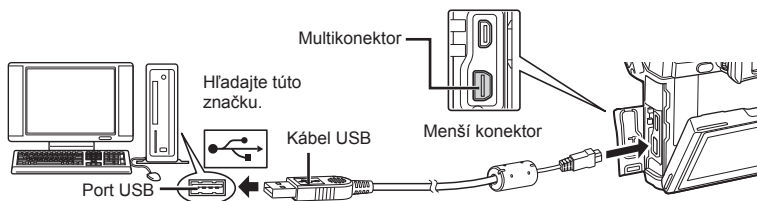
⚠ Upozornenia

- Ak sa dialógové okno „Setup“ nezobrazí, zvolte z ponuky štart možnosť „Tento počítač“ (Windows XP) alebo „Počítač“ (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1). Dvojitým kliknutím na ikonu CD-ROM mechaniky (OLYMPUS Setup) otvorte okno „OLYMPUS Setup“ a potom dvakrát kliknite na súbor „LAUNCHER.EXE“.
- Ak sa zobrazí dialógové okno Kontrola používateľských kont, kliknite na možnosť „Áno“ alebo „Pokračovať“.

2 Postupujte podľa pokynov na obrazovke vášho počítača.

⚠ Upozornenia

- Ak sa po pripojení fotoaparátu k počítaču na displeji fotoaparátu nič nezobrazí, zostávajúca kapacita batérie je príliš nízka. Použite úplne nabitú batériu.



⚠ Upozornenia

- Keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez rozhranie USB, na displeji sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia. Vyberte možnosť [Storage].

3 Zaregistrujte si svoj produkt Olympus.

- Kliknite na tlačidlo „Registration“ a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

4 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 3.

- Pred spustením inštalácie skontrolujte, či váš počítač spĺňa systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 3“ a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.

Operačný systém	Windows XP (Service Pack 2 alebo novší)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz alebo výkonnejší (pre videosekvencie sa vyžaduje procesor Core2Duo 2,13 GHz alebo výkonnejší)
Pamäť RAM	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
Voľné miesto na pevnom disku	3 GB alebo viac
Nastavenia monitora	1024 × 768 pixlov a viac Minimálne 65,536 farieb (odporúča sa režim 16 770 000 farieb)

- Informácie o používaní softvéru nájdete v on-line pomocníkovi.

■ Macintosh

1 Vložte dodaný disk CD do CD-ROM mechaniky počítača.

- Obsah disku by sa mal automaticky zobraziť v aplikácii Finder. Ak sa nezobrazí, dvakrát kliknite na ikonu CD na pracovnej ploche.
- Dvojitým kliknutím na ikonu „Setup“ zobrazíte dialógové okno „Setup“.



2 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 3.

- Pred spustením inštalácie skontrolujte, či váš počítač spĺňa systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 3“ a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.



Operačný systém	Mac OS X v10.5–v10.9
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz alebo rýchlejší (pre videosekvencie sa vyžaduje procesor Core2Duo 2 GHz alebo výkonnejší)
Pamäť RAM	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
Voľné miesto na pevnom disku	3 GB alebo viac
Nastavenia monitora	1024 × 768 pixlov a viac Minimálne 32 000 farieb (odporúča sa režim 16 770 000 farieb)

- Z ponuky jazykov možno vybrať aj iné jazyky. Informácie o používaní softvéru nájdete v on-line pomocníkovi.

Kopírovanie snímok do počítača bez softvéru OLYMPUS Viewer3

Váš fotoaparát podporuje USB Mass Storage Class. Môžete teda prenášať snímky do počítača pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou priloženého kábla USB. S pripojením USB sú kompatibilné nasledujúce operačné systémy:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.9

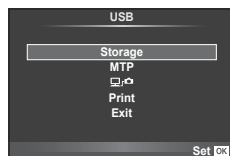
1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.

- Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.

2 Zapnite fotoaparát.

- Zobrazí sa obrazovka výberu pre pripojenie USB.

3 Pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolíte [Storage]. Stlačte \odot .



4 Počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.

\triangle Upozornenia

- Ak používate aplikáciu Windows Fotogaléria pre Windows Vista, Windows 7, Windows 8, alebo Windows 8.1, vyberte v kroku 3 možnosť [MTP].
- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.
Pri počítačoch s doplneným rozhraním USB, napr. na prídavnej doske a pod.
Počítač nemá továrensky inštalovaný operačný systém
Domácky zostavený počítač
- Výber $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \end{smallmatrix} \right]$ umožňuje použitie ovládačov fotoaparátu pri pripojení zariadenia k počítaču.
- Ak sa dialógové okno zobrazené v kroku 2 po pripojení fotoaparátu k počítaču nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 99) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

Použitie bezdrôtovej funkcie LAN na kamere

Fotoaparát je možné k smartfónu pripojiť cez funkciu bezdrôtovej siete LAN fotoaparátu.

- Zobrazte a preneste snímky uložené na karte fotoaparátu.
- Pridajte informácie o polohe do snímky pomocou informácií o polohe zo smartfónu.
- Fotoaparát je možné ovládať pomocou smartfónu.

Aby bolo možné použiť tieto funkcie, budete potrebovať smartfón s nainštalovanými aplikáciami. Podrobnosti o aplikácii pre smartfóny nájdete na webovej lokalite spoločnosti Olympus „OLYMPUS Image Share (OI.Share)“.

⚠ Upozornenia

- Pred použitím funkcie bezdrôtovej siete LAN si prečítajte časť „Bezpečnostné opatrenia pri použití bezdrôtovej funkcie LAN“ (Str. 163).
- Ak používate funkciu bezdrôtovej siete LAN v krajine mimo oblasti, v ktorej bol fotoaparát zakúpený, hrozí, že fotoaparát nebude odpovedať predpisom pre bezdrôtovú komunikáciu tejto krajiny. Spoločnosť Olympus nenesie zodpovednosť za akékoľvek nedodržanie týchto predpisov.
- Rovnako ako u akejkoľvek inej bezdrôtovej komunikácii, hrozí vždy riziko odpočúvania treťou stranou.
- Funkciu bezdrôtovej siete LAN vo fotoaparáte nie je možné použiť na pripojenie k domácejmu alebo verejnemu prístupovému bodu.

■ Príprava smartfónu

Nainštalujte aplikáciu „OI.Share“ pre smartfón a potom aplikáciu OI.Share v smartfóne spustíte.

■ Príprava fotoaparátu

K dispozícii sú 2 metódy pre bezdrôtové pripojenie k sieti LAN.

Privátne

Pripája sa vždy pomocou prednastaveného hesla. Túto metódu použijete, ak sa pripájate vždy k rovnakým zariadeniu, napríklad ku svojmu smartfónu pre prenos snímok.



Dočasné

Pripája sa vždy pomocou iného hesla. Túto metódu je možné použiť na jednorazové pripojenie, napríklad keď sa budete chcieť s niekoľkými priateľmi podeliť o vybrané snímky.

Najskôr je potrebné vybrať metódu bezdrôtového pripojenia LAN. 🗨 „Nastavenie pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN (nastavenie Wi-Fi)“ (Str. 94)

■ Privátne pripojenie



Na pripojenie je možné použiť nasledujúci postup.

- 1 Vyberte položku [Connection to Smartphone] v ponuke prehrávania ▶ a stlačte tlačidlo .
- 2 Postupujte podľa pokynov zobrazených na displeji, pokračujte stlačením tlačidla .

 - Na displeji sa zobrazí názov SSID, heslo a kód QR.

- 3 Zadať do smartfónu názov SSID a heslo.
 - Ak použijete na načítanie kódu QR aplikáciu OI.Share vo vašom smartfóne, názov SSID a heslo sa zadajú automaticky.
 - Pri druhom a každom ďalšom pripojení bude pripojenie prebiehať automaticky.
 - Dostupné sú všetky funkcie OI.Share.

■ Jednorazové pripojenie

1 Vyberte položku [Connection to Smartphone] v ponuke prehrávania  a stlačte tlačidlo .

- Na displeji sa zobrazí názov SSID, heslo a kód QR.

2 Zadajte do smartfónu názov SSID a heslo.

- Ak použijete na načítanie kódu QR aplikáciu OI.Share vo vašom smartfóne, názov SSID a heslo sa zadajú automaticky.
- Pri druhom a každom ďalšom pripojení sa najskôr zobrazí správa s otázkou, či chcete zmeniť heslo.

■ Ukončenie pripojenia

1 Stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte alebo sa dotknite symbolu [Stop] na obrazovke displeja.


- Pripojenie je možné taktiež ukončiť ukončením aplikácie OI.Share alebo vypnutím fotoaparátu.
- Pripojenie sa ukončí.

Upozornenia

- Súbežné použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN, aplikácie OLYMPUS PENPAL, karty Eye-Fi alebo podobnej funkcie môžu mať za následok významné zníženie výkonu fotoaparátu.
- Bezdrôtová anténa LAN sa nachádza v úchyte fotoaparátu. Ak je to možné, nezakrývajte anténu rukami.
- Počas pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN sa bude batéria vybíjať rýchlejšie. Ak je batéria takmer vybitá, môže sa pripojenie počas prenosu prerušiť.
- Pripojenie môže byť komplikované alebo pomalé v blízkosti zariadení, ktoré generujú magnetické polia, statickú elektrinu alebo rádiové vlny, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry a bezdrôtového telefónu.

Možnosti ponúkané aplikáciou OI.Share

■ Pridanie informácií o polohe zo smartfónu do snímok

- 1 Pred zahájením fotografovania spustíte záznam informácií o polohe v aplikácii OI.Share.
 - Váš smartfón bude zaznamenávať informácie o polohe vo vopred definovanom intervale.
 - Ak je funkcia zaznamenania informácií o polohe aktívna, nie je potrebné sa pripájať k smartfónu.
- 2 Po ukončení fotografovania ukončíte záznam informácií o polohe v OI.Share.
- 3 Spustíte na fotoaparáte nastavenie [Connection to Smartphone].
 - Dostupné len s pripojeniami [Private].
- 4 Spustíte odosielanie informácií o polohe v aplikácii OI.Share.
 - Informácia o polohe bude pridaná do snímok na pamäťovej karte. Pri snímkach, do ktorých bola pridaná informácia o polohe, sa zobrazí symbol .

⚠ Upozornenia

- Informácie o polohe nie je možné pridať do videosekvencií.
- Funkcia záznamu informácií o polohe je dostupná len so smartfónmi, ktoré podporujú GPS.


■ Zdieľanie snímok

Ak chcete zdieľať snímky, nastavte [Share Order] pri snímkach, ktoré chcete zdieľať.

- 1 Prehrajte snímky a nastavte [Share Order] (Str. 66).
- 2 Spustíte na fotoaparáte nastavenie [Connection to Smartphone].

■ Ovládanie fotoaparátu

Zo smartfónu je možné fotoaparát ovládať - vrátane fotografovania. Táto funkcia je k dispozícii iba pri pripojení v režime [Private].

- 1 Spustíte na fotoaparáte nastavenie [Connection to Smartphone].
 - Pripojiť sa dá aj dotknutím symbolu  na obrazovke snímania.
 - Je možné použiť režimy snímania **P/A/S/M/PAUTO/ART**.

- 2 Fotografujte prostredníctvom smartfónu.

⚠ Upozornenia

- Pri pripojení cez funkciu bezdrôtovej siete LAN nie sú k dispozícii všetky funkcie.

Batéria a nabíjačka

- Používajte iba lítiovo-iónovú batériu Olympus. Používajte iba originálne nabíjateľné batérie OLYMPUS.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
 - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
 - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
 - Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarňi.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabite pomocou dodanej nabíjačky.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom priloženej nabíjačky je približne 4 hodiny (odhad).
- Nepokúšajte sa používať nabíjačky, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou batériou, alebo batérie, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou nabíjačkou.

Upozornenia

- V prípade zámény batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu. Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s predpismi „Bezpečnostné opatrenia na používanie batérie“ (Str. 162)

Používanie voliteľného sieťového zdroja

Fotoaparát je možné pripojiť k voliteľnému sieťovému zdroju AC-3 prostredníctvom aktívneho držiaka batérie (HLD-7). Iné adaptéry nie je možné použiť. Napájací kábel dodaný so sieťovým zdrojom nie je možné používať s inými výrobkami.

Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V str. (50/60 Hz). Tvar zásuvky a teda potrebnej zástrčky však závisí od krajiny alebo oblasti použitia a môže sa vyžadovať použitie vhodnej redukcie. Podrobnosti vám poskytne personál v obchode s elektronikou alebo cestovný agent.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.

Použiteľné karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“.

V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.




Prepínač ochrany proti zápisu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti zápisu. Ak nastavíte prepínač na stranu ochrany (LOCK), nebude možné zapisovať na kartu, odstraňovať údaje ani formátovať kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy (UNLOCK).



⚠ Upozornenia

- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate. V lietadle a na iných miestach, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo vypnite funkcie karty.  [Eye-Fi] (Str. 104)
- Karta Eye-Fi sa počas používania môže zohriať na vysokú teplotu.
- Pri používaní karty Eye-Fi sa môže rýchlejšie vybíjať batéria.
- Pri používaní karty Eye-Fi môže fotoaparát pomalšie reagovať.

Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť

Veľkosť súboru v tabuľke je približná veľkosť súborov s pomerom strán 4:3.

Režim snímania	Počet pixelov	Kompresia	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť*
RAW	4608×3456	Bezstratová komprimácia	ORF	Približne 17	41
LSF		1/2,7		Približne 11	79
LF		1/4		Približne 7,5	114
LN		1/8		Približne 3,5	248
LB		1/12		Približne 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Približne 5,6	155
MF		1/4		Približne 3,4	257
MN		1/8		Približne 1,7	508
MB		1/12		Približne 1,2	753
MSF	2560×1920	1/2,7		Približne 3,2	271
MF		1/4		Približne 2,2	398
MN		1/8		Približne 1,1	782
MB		1/12		Približne 0,8	1151
MSF	1920×1440	1/2,7		Približne 1,8	476
MF		1/4		Približne 1,3	701
MN		1/8		Približne 0,7	1356
MB		1/12		Približne 0,5	1968
MSF	1600×1200	1/2,7		Približne 1,3	678
MF		1/4		Približne 0,9	984
MN		1/8		Približne 0,5	1906
MB		1/12		Približne 0,4	2653
SSF	1280×960	1/2,7	Približne 0,9	1034	
SF		1/4	Približne 0,6	1488	
SN		1/8	Približne 0,4	2773	
SB		1/12	Približne 0,3	3813	
SSF	1024×768	1/2,7	Približne 0,6	1564	
SF		1/4	Približne 0,4	2260	
SN		1/8	Približne 0,3	4068	
SB		1/12	Približne 0,2	5547	
SSF	640×480	1/2,7	Približne 0,3	3589	
SF		1/4	Približne 0,2	5085	
SN		1/8	Približne 0,2	7627	
SB		1/12	Približne 0,1	10170	

* Pri karte SD s kapacitou 1 GB.

⚠ Upozornenia

- Počet statických snímkov, ktoré možno uložiť v pamäti sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadané tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímkov, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímkov.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.
- Údaje o dostupnom čase pre nahrávanie videozáznamov si pozrite na webovej lokalite spoločnosti Olympus.

11 Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo symbolom uvedeným vpravo. Pomocou adaptéru môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM.



⚠ Upozornenia

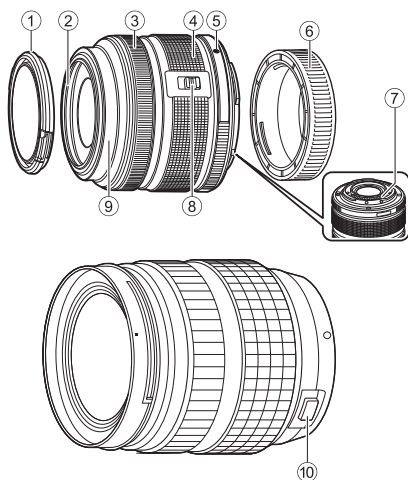
- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútra fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemieďte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostrého objektívom.
- Nestraťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL

■ Názvy súčastí

- 1 Predný kryt
- 2 Závit na nasadenie filtra
- 3 Ostriaci krúžok
- 4 Krúžok transfokátora (len objektívy s transfokátorom)
- 5 Značka pre nasadzovanie objektívu
- 6 Zadný kryt
- 7 Elektrické kontakty
- 8 Prepínač odblokovania UNLOCK (len na zasúvateľných objektívoch)
- 9 Okrasný krúžok (len na niektorých objektívoch; snímte ho pri nasadzovaní slnečnej clony objektívu)
- 10 Tlačidlo L-Fn* (platí len pre vybrané objektívy)

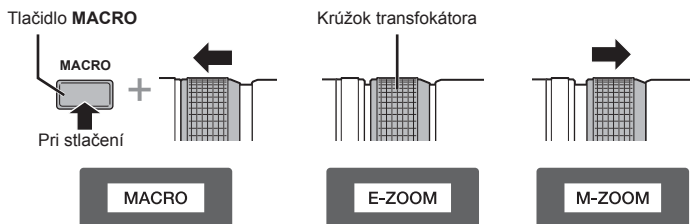
* Funkciu je možné priradiť pomocou [Button Function] > [L-Fn] Function] (Str. 107).



(ED 12-40mm F2.8 PRO)

■ Používanie objektívov s elektronickým transfokátorom a funkciami makro (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Činnosť objektívu závisí od pozície krúžku transfokátora.

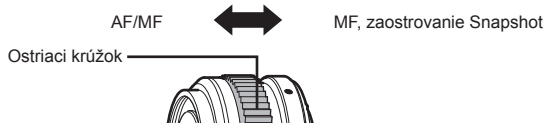


E-ZOOM (motorové nastavenie transfokátora)	Otočte krúžok transfokátora pre motorové nastavenie transfokátora. Rýchlosť priblíženia/oddialenia je podmienená mierou otočenia.
M-ZOOM (manuálne ovládanie transfokátora)	Otáčaním krúžku transfokátora približujete a odďaľujete.
MACRO (makro fotografia)	Na fotografovanie objektov vo vzdialenosti 0,2 až 0,5 m, stlačte tlačidlo MACRO a posuňte krúžok transfokátora smerom dopredu. Transfokátor nie je k dispozícii.

- Funkciu tlačidla **L-Fn** môžete zvoliť v používateľskej ponuke fotoaparátu.

■ Použitie objektívu s manuálnym aretovaním zaostrenia (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (zaostrenie Snapshot), ED12-40mm f2.8PRO)

Posunutím ostriaceho krúžku v smere šípky zmeňte spôsob ostrenia.



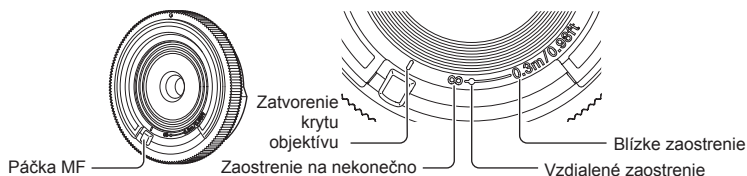
Pri metóde zaostrovania Snapshot sa vzdialenosť nastavuje pomocou ostriaceho krúžku v závislosti od vzdialenosti snímaného objektu. Fotoaparát zaostrí na hĺbku poľa zodpovedajúcu nastavenej hodnote clony.

- Pri objektíve 17mm f1.8 alebo ED12mm f2.0 odporúčame nastaviť clonu F5.6 alebo vyššiu.
- Fotografovanie pri vybratej vzdialenosti je možné nezávisle od režimu AF fotoaparátu.
- Bez ohľadu na aktuálny výber možnosti zaostrenia fotoaparátu bude s objektívom použité manuálne zaostrenie.
- Stupnicu vzdialenosti používajte iba ako pomocné vodidlo.

■ Ovládanie krytu objektivu (BCL-1580/BCL-0980 Fisheye)

Pomocou páčky MF otvorte a zavrite kryt objektivu a upravte zaostrenie v rozsahu nekonečno až detail.

- Medzi fotoaparátom a objektivom nedochádza k dátovej komunikácii.
- Niektoré funkcie fotoaparátu nemožno použiť.
- Pri použití fotoaparátu s funkciou stabilizátora obrazu (Str. 70), vyberte vzdialenosť zosťrenia 9 mm (BCL-0980 Fisheye) alebo 15 mm (BCL-1580).



■ Kombinácie objektivov a fotoaparátov

Objektív	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Meranie
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Áno* ¹	Áno
Objektívy so systémom OM			Nie	Áno* ²
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Four Thirds	Nie	Nie	Nie

*¹ Pri zázname videosekvencií nie je možné použiť [C-AF] alebo [C-AF+TR] v režime [AF mode]. Funkcia AF je pri zázname videosekvencií neaktívna.

*² Nie je možné presné meranie.

■ Hlavné parametre objektívu

Položky	ED12-40mm f2.8PRO	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdialenosť	12–40 mm	40–150 mm	14–150 mm
Svetelnosť	f/2,8	f/4,0–5,6	f/4,0–5,6
Uhol záberu	84,1°–30,3°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Konfigurácia objektívu	9 skupín 14 šošoviek	10 skupín 13 šošoviek	11 skupín, 15 šošoviek
Rozsah clony	f/2,8–22	f/4,0–22	f/4,0–22
Vzdialenosť pri fotografovaní (Ohnisková vzdialenosť)	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Ostrenie	AF/MF, zaostrenie snapshot	Prepínanie AF/MF	
Hmotnosť (bez slnečnej clony a krytu)	382 g	190 g	260 g
Rozmery (Najväčší priemer × celková dĺžka)	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Priemer závitů na nasadenie filtra	62 mm	58 mm	58 mm
Slnečná clona objektívu	Je súčasťou balenia*	LH-61D	LH-61C

Položky	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17mm f1.8	BCL-1580 (15mm f8)
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdialenosť	12–50 mm	17 mm	15 mm
Svetelnosť	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Uhol záberu	84°–24°	64°	72°
Konfigurácia objektívu	9 skupín 10 šošoviek	6 skupín 9 šošoviek	3 skupiny 3 šošovky
Rozsah clony	f/3,5–22	f/1,8–22	Pevne nastavené na f/8
Vzdialenosť pri fotografovaní (Ohnisková vzdialenosť)	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (režim makro)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Ostrenie	Prepínanie AF/ MF	AF/MF, zaostrenie snapshot	MF
Hmotnosť (bez slnečnej clony a krytu)	212 g	120 g	22 g
Rozmery (Najväčší priemer × celková dĺžka)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Priemer závitů na nasadenie filtra	52 mm	46 mm	–
Slnečná clona objektívu	LH-55B	LH-48B	–

* Slnečnú clonu objektívu ED12-40mm zložíte jej otočením a súčasným stlačením tlačidiel na oboch stranách.

⚠ Upozornenia

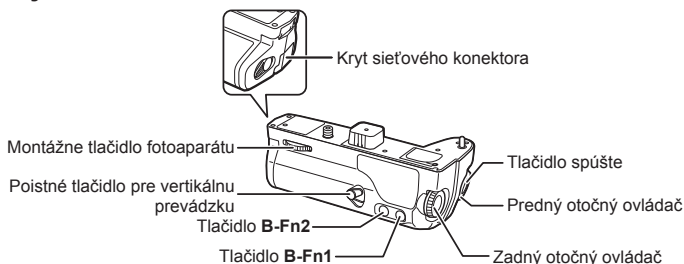
- Pri použití silného filtra alebo kombinácie viacerých filtrov môžu byť orezané okraje (roh) snímok.

Aktívny držiak batérií (HLD-7)

Prevádzkový čas fotoaparátu môžete predĺžiť použitím aktívneho držiaka batérií spolu s batériou fotoaparátu. Pomocou otočného ovládača a tlačidla Fn môžete priradiť funkcie v používateľskej ponuke. Sieťový adaptér (predáva sa samostatne) môžete pripojiť cez HLD-7.

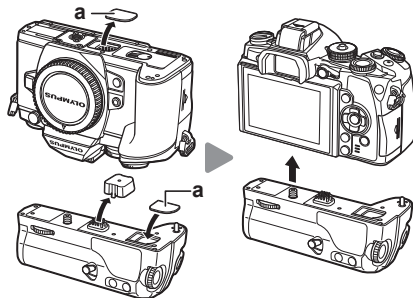
Pri pripájaní alebo odpájaní aktívneho držiaka batérií sa uistite, či je fotoaparát vypnutý.

■ Názvy súčastí



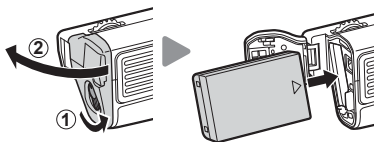
■ Pripojenie HLD-7

Odstráňte kryt PBH (a) na spodnej časti fotoaparátu a pripevnite puzdro HLD-7. Po pripojení puzdra HLD-7 pevne otočte uvoľňovací kolieskom. Ak puzdro HLD-7 nie je pripojené, musí byť na fotoaparáte založený kryt PBH.



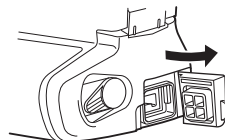
■ Vloženie batérie

Použite batériu BLN-1. Po vložení batérie je nevyhnutné zaistiť a skontrolovať zaistenie krytu batérie.



■ Použitie sieťového adaptéra

Pri použití sieťového adaptéra otvorte kryt sieťového konektora a zasuňte sieťový konektor.



■ Používanie ovládača a tlačidla

Nastavte funkcie pre ovládač HLD-7 a tlačidlo **B-Fn** pomocou [Button Function] v používateľskej ponuke fotoaparátu. „Button Function“ (Str. 107)

■ Hlavné parametre (HLD-7)

Napájací zdroj	Batéria: Lítiovo-iónová batéria BLN-1 ×1 Sieťové napájanie: Sieťový adaptér AC-3
Rozmery	Pribl. 128,5mm (Š) × 48,2mm (V) × 57,3mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 235g (bez batérie a krytu konektora)
Odolnosť voči postriekaniu vodou (pri pripojení k fotoaparátu)	Typ Vyhovuje štandardu IEC 529 IPX1 (za testovacích podmienok spoločnosti OLYMPUS)

⚠ Upozornenia

- Nepoužívajte iné ako stanovené batérie alebo sieťové adaptéry. Nedodržanie tohto pokynu môže mať za následok poranenie osôb, poruchu alebo dokonca výbuch zariadenia.
- Uvoľňovacie tlačidlo neotáčajte nechtami. Ak tak urobíte, môže dôjsť k poraneniu.
- Fotoaparát používajte len v teplotnom rozsahu, v ktorom je prevádzka fotoaparátu zaručená.
- Nepoužívajte a neskladujte toto zariadenie na miestach s nadmernou prašnosťou alebo vysokou vlhkosťou.
- Nedotýkajte sa kontaktov tohto zariadenia.
- Ak dôjde k znečisteniu hlavného tela zariadenia alebo kontaktov, odstráňte znečistenie pomocou jemnej suchej handričky. Nepoužívajte na čistenie vlhké handričky alebo organické rozpúšťadlá, ako napríklad riedidlo alebo benzén.

Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom

Tento fotoaparát umožňuje použitie jedného zo samostatne predávaných externých bleskov, ktorý vám umožní dosiahnuť požadovanú intenzitu blesku. Externé blesky komunikujú s fotoaparátom, umožňujú ovládať režimy blesku fotoaparátu s rôznymi dostupnými režimami riadenia blesku, ako je TTL-AUTO a Super FP. Externý blesk odporúčaný na používanie s týmto fotoaparátom je možné naň nasadiť nasunutím na „päťce“. Blesk tiež môžete k fotoaparátu pripojiť prostredníctvom držiaka na fotoaparáte s použitím kábla držiaka (voliteľný). Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s externým bleskom.

Maximálna hodnota expozičného času pri používaní blesku je 1/250 s.


Funkcie externých bleskov

Typ blesku	Režim riadenia blesku	GN (smerné číslo) (ISO100)	Režim diaľkového ovládania
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN 11	–
TF-22		GN 22	–

* Ohnisková vzdialenosť objektívu, ktorý môže byť použitý (prepočítané na 35 mm kinofilmový fotoaparát).

Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami


Externé blesky, ktoré sú navrhnuté na používanie režimu diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom, môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku. Fotoaparát môže samostatne ovládať každú z troch skupín vzdialených zábleskových jednotiek a dodaný externý blesk. Podrobnejšie informácie nájdete v návodoch na obsluhu dodávaných s externými bleskami.

- 1** Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.
 - Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo MODE a vyberte režim diaľkového ovládania.
 - Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.
- 2** Vyberte [On] pre [⚡ RC Mode] v ponuke snímania 2  (Str. 80).
 - Super ovládací panel sa prepne na režim diaľkového ovládania RC.
 - Zobrazenie super ovládacieho panela vyberiete opakovaným stláčaním tlačidla **INFO**.
 - Vyberte režim blesku (majte na pamäti, že v režime diaľkového ovládania nie je možné použiť redukciu efektu červených očí).
- 3** Pomocou super ovládacieho panela upravte nastavenia každej skupiny bleskov.

Skupina

- Vyberte režim riadenia blesku a nastavte intenzitu blesku individuálne pre každú skupinu. V režime MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavenia blesku fotoaparátu.



Hodnota intenzity blesku

Režim riadenia blesku

Intenzita blesku

Normálny blesk/Super FP blesk

- Prepínanie medzi normálnym a Super FP bleskom.

Úroveň svetla pre komunikačné signály

- Úroveň komunikačného svetla nastavte na [HI], [MID] alebo [LO].

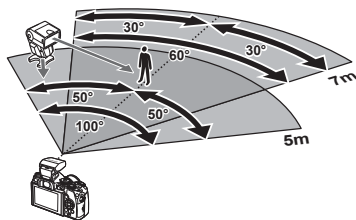
kanálik

- Nastavte komunikačný kanál na rovnaký kanál, ako je použitý pri elektronickom blesku.

- 4** Nasadte dodaný externý blesk na fotoaparát a vyklopte hlavu blesku.
 - Po skontrolovaní, či sú zabudované blesky nabité, zhotovte skúšobnú snímku.

■ Riadiaci dosah bezdrôtového blesku

Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby ich senzory signálu smerovali k fotoaparátu. Na nasledujúcom obrázku sú uvedené približné vzdialenosti, v ktorých je možné blesky umiestniť. Skutočný riadiaci dosah sa odlišuje od konkrétnych podmienok.



⚠ Upozornenia

- Odporúčame použiť jednu skupinu s najviac tromi diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami.
- Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nemožno použiť na synchronizáciu s dlhými expozičnými časmi so synchronizáciou na uzatvorenie uzávierky, ani pri expozičných časoch s predsklopením zrkadla, dlhších ako 4 sekundy.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, ovládacie záblesky vyslané bleskom fotoaparátu môžu ovplyvniť expozíciu (tento efekt možno redukovať znížením výstupného výkonu blesku fotoaparátu, napríklad použitím difúzora).
- Maximálna hodnota časovania synchronizácie blesku je 1/250 s pri používaní blesku v režime diaľkového ovládania.

Iné externé blesky

Použite po pripojení synchronizačného kábla do päťice pre príslušenstvo alebo konektora externého blesku. Ak nepoužívate kontakt externého blesku, založte kryt kontaktu.

Pri pripájaní blesku od iného výrobcu do konektora fotoaparátu pre príslušenstvo alebo do konektora externého blesku vezmite do úvahy nasledujúce body.

- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 250 V, fotoaparát sa môže poškodiť.
- Pripojením externého blesku si signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú špecifikáciám fotoaparátov Olympus, môžete poškodiť fotoaparát.
- Nastavením režimu snímania na **M** nastavte expozičný čas na hodnotu nie väčšiu ako synchronnú rýchlosť blesku a nastavte citlivosť ISO na iné nastavenie ako [AUTO].
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a clonové číslo nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.



Základné príslušenstvo

Adaptér pre objektívy Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Objektívy typu Four Thirds možno na fotoaparát nasadiť len pomocou adaptéru pre objektívy Four Thirds. Keďže metóda AF sa pri používaní objektívu systému Micro Four Thirds zmení, pracovná oblasť AF je nižšia.

Káblové diaľkové ovládanie (RM-UC1)

Použite ho, keď aj najmenší pohyb fotoaparátu môže mať za následok rozmazané snímky, napríklad pri snímaní makrosnímkov alebo fotografovaní s dlhým expozičným časom. Káblový diaľkový ovládač sa pripája pomocou multikonektora na fotoaparáte.

Konverzné šošovky

Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

- Použite vhodné príslušenstvo objektívu pre režim **SCN** (☞, ☞, alebo ☞).

Makrosvetlo (MAL-1)

Slúži na osvetlenie objektov pri makrofotografii, dokonca aj pri rozsahoch, kde by použitie blesku mohlo spôsobiť vignetáciu.

Súprava mikrofónu (SEMA-1)

Mikrofón možno umiestniť ďalej od fotoaparátu, aby sa zabránilo snímaniu okolitých zvukov alebo hluku vetra. V závislosti na kreatívnom zámere možno používať bežne dostupné mikrofóny od iných výrobcov. Odporúčame vám použiť dodaný predlžovací kábel. (napájanie pomocou mini stereo konektora priemeru ø3,5mm)

Očnica (EP-13)

Očnicu možno vymeniť za väčšiu.

Odpojenie

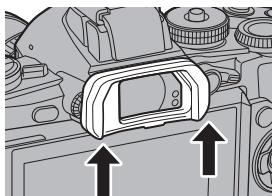


Schéma systému

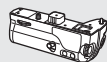
Napájanie



BLN-1
Lítiovo-iónová
batéria



BCN-1
Nabíjačka lítiovo-
iónovej batérie



HLD-7
Aktívny držiak
batérie



AC-3
Sieťový adaptér

Hľadáčik



EP-13
Očnica



VF-3/VF-4
Elektronický hľadáčik

Diaľkové ovládanie

RM-UC1
Diaľkový kábel



Pripojovací kábel

Kábel USB/
Kábel AV/
Kábel HDMI

Brašňa/remienok

Popruh na plece/
Puzdro na
fotoaparát

Podvodné Systém

Puzdro na
fotografovanie
pod vodou

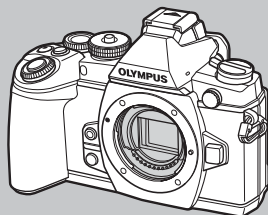
Pamät'ová karta^{*4}

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Softvér

OLYMPUS Viewer
Softvér na správu snímok

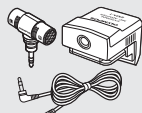
E-M1



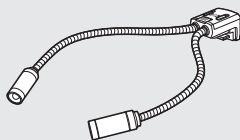
Zariadenie na pripojenie do portu pre príslušenstvo



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Komunikačná jednotka



SEMA-1
Súprava
mikrofónu 1



MAL-1
MACRO ARM
LIGHT

*1 S adaptérom možno použiť iba niektoré typy objektívov. Podrobnosti nájdete na oficiálnej webovej lokalite spoločnosti Olympus. Výroba objektívov systému OM bola ukončená.

*2 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na oficiálnej webovej lokalite spoločnosti Olympus.

 : produkty kompatibilné s E-M1

 : bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Objektív



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II



MMF-2/MMF-3*1
Adaptér Four Thirds



Objektívy so
systémom
Four Thirds



MF-2*1
OM adaptér 2

Objektívy so
systémom OM

Konverzné šošovky*2

FCON-P01

Rybíe oko

WCON-P01

Širokouhľá

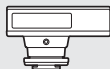
MCON-P01

Macro

MCON-P02

Macro

Blesk



FL-14
Elektronický blesk



FL-600R
Elektronický blesk



FL-300R
Elektronický blesk

SRF-11 Súprava kruhového blesku



RF-11*2
Kruhový blesk



STF-22 Súprava dvojitého blesku



TF-22*2
Dvojitý blesk

FC-1 Ovládač makro blesku

*3 Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno používať iba v tej oblasti, kde bolo zakúpené. V závislosti od konkrétneho miesta alebo oblasti môže používanie predstavovať porušenie predpisov o rádiových zariadeniach a mať za následok uvalenie pokuty.

*4 Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonními a nariadeniami krajiny, kde sa fotoaparát používa.

12

Používanie samostatne predávaného príslušenstva

Tipy a informácie o vytváraní snímok

Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

Batéria nie je plne nabitá


- Nabite batériu pomocou nabíjačky.

Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie.  [Sleep] (Str. 98)
Ak počas nastaveného času (4 hodiny), odkedy sa fotoaparát prepol do režimu spánku, nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát sa automaticky vypne.

Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikat značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť k objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaostréním je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

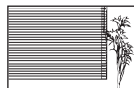
Bliká značka potvrdenia zaostrenia AF. Tieto objekty nie sú zaostréné.



Objekt s nízkym kontrastom



Príliš jasné svetlo v strede rámcčka

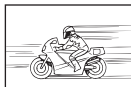


Objekt neobsahuje žiadne zvislé línie

Značka potvrdenia zaostrenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach




Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti AF

Redukcia šumu je aktivovaná


- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Noise Reduct.] na možnosť [Off].
 [Noise Reduct.] (Str. 99)

Zníži sa počet oblastí AF.

Počet a veľkosť oblastí AF sa odlišuje v závislosti od pomeru strán, nastavení skupiny oblastí a možnosti zvolenej pre položku [Digital Tele-converter]. Pri používaní systémového objektívu Four Thirds sa zobrazí 37 oblastí automatického zaostrenia.

Nie je nastavený dátum a čas

Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Nastavte pred používaním fotoaparátu dátum a čas.  „Nastavenie dátumu/času“ (Str. 17)

Batéria bola vybrať z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybrať, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.

Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia


Keď v iných režimoch snímania než **P**, **A**, **S** alebo **M** otočíte prepínačom režimov alebo vypnete fotoaparát, pre funkcie so zmenenými nastaveniami sa obnovia východiskové továrenské nastavenia.

Zhotovené snímky sú bledé

Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zvážte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. Odrazy v protisvetle sa môžu vyskytnúť aj v prípade, kedy svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektív slnečnou clonou objektívu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatíeňte objektív rukou.


 „Výmenné objektívy“ (Str. 133)

Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.












Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonajte funkciu [Pixel Mapping]. Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie bodov niekoľkokrát.  „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 149)










Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou križového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Kombinácia funkcií [] a [Noise Reduct.], a pod.

Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 Žiadna karta	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu znovu alebo vložte inú kartu.
 Chyba karty	Ťažkosti s kartou.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti trvajú, naformátujte kartu. Ak nie je možné kartu naformátovať, nemôže byť použitá.
 Ochr. proti zápisu	Zápis na kartu je zakázaný.	Prepínač karty na ochranu je v polohe pre uzamknutie (LOCK). Uvoľnite prepínač. (Str. 131)
 Karta plná	<ul style="list-style-type: none"> Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. tlačovú objednávku. Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať tlačové objednávky alebo nové snímky. 	Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.
	Kartu nie je možné prečítať. Je možné, že karta nie je naformátovaná.	<ul style="list-style-type: none"> Vyberte možnosť [Clean Card], stlačte tlačidlo  a vypnite fotoaparát. Kartu vyberte a utrite jej kontakty suchou mäkkou handričkou. Vyberte položku [Format] ▶ [Yes] a potom stlačením tlačidla  naformátujte kartu. Naformátovaním karty sa zmažú všetky v nej uložené dáta.
 No Picture	Na karte nie sú žiadne snímky.	Karta neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.
 Chyba snímky	Zvolenú snímku nie je možné zobrazit' na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímku. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.	Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak sa to nedá spraviť, obrazový súbor je poškodený.
 Snímka needitovateľná	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.
 Chyba snímky	Snímky nemožno prenášať medzi zariadeniami, ktoré momentálne prijímajú alebo odosielať dáta.	Zvýšte množstvo voľnej pamäte na karte, napríklad odstránením nepotrebných snímok alebo výberom menšej veľkosti snímok, ktoré sa majú odosielať.

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 °C/°F		Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Vnútrotná teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Pred ďalším použitím vyčkajte na jeho vychladnutie.	Vnútrotná teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.	Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Batéria vybitá	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
 Nie je spojenie	Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, tlačiarni, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.	Fotoaparát znova pripojte.
 Nie je papier	V tlačiarni nie je papier.	Vložte papier do tlačiarne.
 Nie je farba	V tlačiarni nie je atrament.	Vymeňte atramentovú náplň v tlačiarni.
 Zaseknuté	Papier sa zasekol.	Odstráňte zaseknutý papier.
Nastavenia zmenené	Zásobník papiera tlačiarne bol vybratý alebo bola tlačiareň v prevádzke, zatiaľ čo bola vykonávaná zmena nastavení na fotoaparáte.	Nemanipulujte s tlačiarňou počas nastavovania fotoaparátu.
 Chyba tlaču	Iná chyba tlačiarne alebo fotoaparátu.	Vypnite tlačiareň aj fotoaparát. Skontrolujte ich a prípadne odstráňte príčinu ťažkostí pred spustením.
 Nie je možné tlačiť	Snímky uložené inými fotoaparátmi nie je možné vytlačiť z tohto fotoaparátu.	Na tlač použite osobný počítač.
Zamknutý objektiv. Zamknutý objektiv. Vysuňte objektiv.	Teleskopický objektiv zostane zasunutý.	Vysuňte objektiv. (Str. 14)
Skontrolujte objektiv.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektivom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektivu a fotoaparát znova zapnite.

Čistenie a skladovanie fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj pri mori, utrite ho handričkou namočenou v čistej vode a potom vysušte.

Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným vetrákom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

Skladovanie

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.

Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabraňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.





Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvod spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.

Upozornenia

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Po použití displeja alebo sériovom snímaní počkajte najmenej 1 minútu pred použitím funkcie kalibrácie snímača, aby ste mali istotu, že funguje správne.

- 1 Vyberte možnosť [Pixel Mapping] v záložke  používateľskej ponuky (Str. 104) .
- 2 Stlačte tlačidlo , potom tlačidlo .
 - Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.

Upozornenia

- Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.










Prehľad ponúk

*1: Možno pridať do nastavení [Myset].

*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Full] v položke [Reset].

*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Basic] v položke [Reset].

Ponuka snímania

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3			
	Formátovanie karty	—				80		
	Reset/Moje nast.	—		✓		81		
	Režim obrazu	 Natural	✓	✓	✓	72		
		Statické foto	 N	✓	✓	✓	74	
		Videosekvencia	MOV FullHD 					
	Pomer snímky	4:3	✓	✓	✓	73		
	Digitál. Tele-konvertor	Off	✓	✓	✓	88		
	Keystone Comp.	Off		✓	✓	89		
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	59		
	Stab. obrazu	Statické foto	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	70	
		Videosekvencia	M-I.S. On	✓	✓	✓		
	Bracketing		Off				85	
		AE BKT	3f 1.0EV				85	
		WB BKT	A–B	—	✓	✓		✓
			G–M					
		FL BKT	—				85	
		ISO BKT	—				86	
	ART BKT	—				86		
	HDR	Off	✓	✓	✓	62		
	Multiexpozícia	Snímka	Off				86	
		Auto Gain	Off		✓	✓		
		Prekrytie	Off					
	Nast. časozbern. sn.		Off				87	
Snímka		99						
Nast. oneskor. spúšte		0:00:01		✓	✓			
Interval		0:00:01						
Časozberné video		Off						
 Režim RC		Off	✓	✓	✓	139		

▶ Ponuka prehrávania

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
▶		Start	—			69	
		BGM	Joy		✓		✓
		Snímka	All		✓		✓
		Interval snímky	3 sec		✓		
		Interval videa	Krátky		✓		
			On		✓	✓	90
	Upraviť	Sel. Image	Uprav RAW	—			90
			Uprav JPEG	—			91
			—				92
		Prekrytie snímky	—				92
	Objednávka tlačie	—				120	
	Ochr. Reset	—				92	
	Pripojenie k Smartphonu	—				92	

Ÿ Ponuka nastavení

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
Ÿ		—				17	
	*	—				93	
		±0, ±0, Natural		✓		93	
	Náhľad		0,5 sec	✓	✓		93
	Nastavenia Wi-Fi siete	Nast. Wi-Fi Connect	Privátne		✓		93
		Súkromné heslo	—				
		Reset. poradia zdieľania	—				
		Reset. nastavení Wi-Fi siete	—				
	/ Menu Display	Menu Display	On		✓		93
		Menu Display	Off				
Firmware		—				93	

* Nastavenia sa líšia podľa oblasti, kde bol fotoaparát zakúpený.

🔧 Používateľská ponuka

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3				
🔧	📷 AF/MF	Režim AF	Statické foto	S-AF	✓	✓	✓		
			Videosekvencia	C-AF					
		Úplný AF		Off	✓	✓	✓		
		AEL/AFL		S-AF	mode1	✓	✓	✓	
				C-AF	mode2				
				MF	mode1				
		Reset objek		On		✓	✓	95	
		MF v rež. BULB/TIME		On		✓	✓		
		Ostr. kríž		⌂	✓	✓	✓		
		MF Assist	Zväčšiť	Off	✓	✓			
			Zvýraz. obr.	Off	✓	✓			
		[•••] Set Home				✓	✓		
		AF Iluminátor		On	✓	✓	✓		
		☹️ Priorita tváre			✓	✓			
		Ukazovateľ oblasti AF		On		✓	✓		
		C-AF Lock		Off		✓	✓		
		🔧	📷 Tlač/Ovládač/Páčka	Funkcia tlačidla	[Fn1] Function	[•••]	✓	✓	96
					[Fn2] Function	Multi funkcia			
⊙ Function	⊙REC								
AEL/AFL Function	AEL/AFL								
Function									
Function									
▷ Function	⚡*								
▽ Function	/🔌*								
Function	[•••]								
B:Fn1 Function	AEL/AFL								
B:Fn2 Function	[•••]								
L:Fn Function	AF Stop								

* Keď je položka [Function] nastavená na [Direct Function]

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
	Dial Function	P	Ps /				96
		A	FNo./				
		S	Shutter/				
		M	Shutter/FNo.	✓	✓		
		Ponuka	△ ▽ / ◀ ▶				
			Prev/Next//Q				
	Smer Dial	Expozícia	Zvoliť 1	✓	✓		
		Ps	Zvoliť 1				
	Funkcia prepínača rež.	Off		✓			
	Lever Function	mode1			✓		
	Off			✓			
	Uzavierka/						97
Prior Uvols	Off		✓	✓	✓		
Prior Uvolc	On		✓	✓	✓		
L fps	6 fps		✓	✓	✓		
H fps	10 fps		✓	✓	✓		
Stabilizácia obrazu	Off			✓			
Half Way Rls With IS	On			✓			
Lens I.S. Priority	Off		✓	✓	✓		
Oneskorenie spúšte	Normálny			✓			
	Disp//PC						97
HDMI	HDMI Výstup	1080i		✓			
	HDMI Control	Off		✓			
Video Out	—						
Na- stavenia ovládania	iAUTO	Live Guide		✓			
	P/A/S/M	Live ovládanie		✓			
	ART	Menu umel. filtrov		✓			
	SCN	Menu scén. režimov		✓			
/Info nastave- nia	Info	Len snímka, Celkový	✓	✓	✓		
	LV-Info	Len snímka, , kaliber úrovnne	✓	✓			
	Nastavenia	25, Kalendár	✓	✓			

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
	Zobrazená mriežka	Off	✓	✓		98	
	Nastavenie režimu fotky	All On	✓	✓			
	Histogram Settings	Svetlá	255				
		Tiene	0		✓		
	Režim Sprievodca	On		✓			
	Nočné foto	Off	✓	✓	✓		
	Sekvencia videa	Normálny	✓	✓	✓		
	Art LV režim	mode1		✓			
	Expand LV Dyn. Range	On		✓			
	Redukcia blikania	Auto		✓			
	LV Makro režim	mode2		✓			
	Zámok	Off	✓	✓			
	Nast. zvyraz. obr.	Biely	✓	✓			
	Podsvietenie LCD	Hold	✓	✓	✓		
	Klud. režim	1 min	✓	✓	✓		
	Auto Power Off	4 h		✓	✓		
))	On	✓	✓	✓		
USB režim	Auto		✓	✓	99		
	Exp//ISO						
Krok EV	1/3EV	✓	✓	✓	99		
Redukcia šumu	Auto	✓	✓	✓			
Filter šumu	Standard	✓	✓	✓			
ISO	Auto	✓	✓	✓			
ISO Krok	1/3EV	✓	✓	✓			
ISO-Auto nastav	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓			
ISO-Auto	P/A/S	✓	✓				
Meranie		✓	✓	✓			
AEL Meranie	Auto	✓	✓	✓			
Časovač BULB/TIME	8 min	✓	✓	✓			
Monitor BULB/TIME	-7	✓	✓				
Live BULB	Off	✓	✓		100		
Live TIME	0,5 s	✓	✓				
Anti-Shock [Off	✓	✓	✓			
Composite Settings	1 s	✓	✓				

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
☰	Custom						
	X-Sync.	1/320	✓	✓	✓	100	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Off	✓	✓	✓		
☰	Color/WB						
	Set	1 F, 2 N, 3 N, 4 N	✓	✓	✓	101	
	Pixel Count	Middle	2560×1920	✓	✓		✓
		Small	1280×960				
	Shad. Comp.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Auto	A: 0, G: 0	✓	✓		✓
		All	Nast.všet	—	✓		✓
		Maž celé	—		✓		
	Keep Warm Color	On		✓	✓		✓
	+WB	WB Auto		✓	✓		✓
	Color Space	sRGB		✓	✓		✓
☰	Záznam/Zmaž						
	Rychle maz.	Off	✓	✓	✓	102	
	RAW+Jpg maz	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Název súboru	Vymazať		✓			
	Uprav názov	Off		✓			
	Nastav.prio	No		✓	✓		
	dpi nastavenie	350dpi		✓			
	Copyright nast.	Copyright info	Off		✓		
Meno autora		—					
Copyright meno		—					
☰	Videosekvencia						
	Režim	P		✓		103	
	Video	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	On		✓			
	Redukcia šumu vetra	Off		✓		103	
	Hlasitosť záznamu	Vstavaný	±0				
		Externý	±0		✓		
Line-In		±0					
Volume Limiter	On		✓				

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3			
☰	Vstavaný elektronický hľadáčik							
	Štýl vstav. hľadáča.	Štýl 3		✓		103		
	Info Settings	Level Gauge, Basic Information		✓				
	Displayed Grid	Off	✓	✓	✓			
	Auto prepnutie EVF	On		✓				
	EVF Adjust	EVF Auto Luminance	On	✓	✓		✓	
	Half Way Level	On		✓				
	☰	Utility						
		Pixel Mapping	—				104	
		Posun expozície		±0	✓	✓		
		Nast. AF ostrenia	Off					
		Warning Level	±0		✓			
Battery Priority		Bat. držiaka	✓	✓				
Nastav. Level		—		✓				
Nastav. dotyk.obraz.		On		✓				
Eye-Fi	On		✓					
Electronic Zoom Speed	Statické foto	Normálny		✓				
	Videosekvencia	Normálny						

Accessory Port Menu

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3			
	OLYMPUS PENPAL Share							
	Prosím čakajte		—				117, 118	
	Adresár	Zoznam zariadenia	—				118	
		Hľadať Časovač	30sec		✓			
		Nové párovanie	—					
	My OLYMPUS PENPAL		—					
	Veľ. na odoslanie		Veľkosť 1: Malý		✓			
		OLYMPUS PENPAL Album						
		Copy All		—				119
		Ochr. Reset		—				
Album Mem. Usage		—						
Album Mem. Nastavenie		—						
Veľ. na kopírovanie		Veľkosť 2: Stred		✓				
	Electronický hľadáčik							
	EVF Adjust		±0, ±0		✓		119	
	Auto prepnutie EVF		On		✓			

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľných systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Objektív	M.Zuiko Digital, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť na 35mm fotoaparáte	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Pribl. 16 850 000 pixlov
Efektívny počet pixlov	Približne 16 280 000 pixelov
Veľkosť displeja	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Pomer strán	1,33 (4:3)
Hľadáčik	
Typ	Elektronický hľadáčik so snímačom pohľadu do hľadáčika
Počet pixlov	2 360 000 pixlov
Zväčšenie	100 %
Vzdialenosť oka	Pribl. 21,0 mm (-1 m ⁻¹)
Živá ukážka	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zorné pole	100 %
Displej	
Typ výrobku	3.0" farebný TFT displej LCD, naklápací, dotykový displej
Celkový počet pixlov	Pribl. 1 040 000 bodov (pomer strán 3:2)
Uzávierka	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Uzávierka	1/8000 – 60 sec., fotografovanie v režimoch Bulb a Time
Automatické ostrenie	
Typ výrobku	Vysokorychlostné automatické zaostrovanie pomocou obrazového snímača
Zaostrovacie oblasti	81 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voliteľné oblasti
Riadenie expozície	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	EV -2 - 20 (ekvivalent M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Režimy snímania	AUTO : iAUTO/ P : Program AE (Program možno posúvať)/ A : Priorita clony AE/ S : Priorita spúšte AE/ M : Manual/ II : PHOTO STORY/ ART : Umelecký filter/ SCN : Scény/ Q : Videosekvencie
Citlivosť ISO	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 krok EV)
Kompenzácia expozície	±5EV (1/3, 1/2, 1 krok EV)

Vyváženie bielej	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavenie režimu	Automatické, Prednastavené WB (7 nastavení), Vlastné WB, Jednodotkové WB
Nahrávanie	
Pamäť	SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi Podpora UHS-I
Systém záznamu	Digitálny záznam, formát JPEG (je v súlade s normou Design rule for Camera File system (DCF)), nespracované dáta (RAW), formát MP
Platné normy	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk so statickými snímkami	Formát Wave
Videosekvencia	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Prehliadanie	
Režim zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazenie registra/zobrazenie kalendára
Sekvenčné snímánie	
Režimy spúšte	Nasnímanie jednej snímky/sekvenčné snímánie/samospúšť
Sekvenčné snímánie	Maximálne 10 snímok za sekundu (📷)
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s / 2 s / prispôsobený
Funkcia úspory energie	Prepnúť do režimu spánku: 1 minúta, Vypnutie: 4 hodiny (Túto funkciu možno prispôbiť.)
Externý blesk	
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
Synchronizácia	1/320 s alebo dlhší (FL-LM2)
Bezdrôtová sieť LAN	
Kompatibilný štandard	IEEE 802.11b/g/n
Externý konektor	
Multikonektor (zásuvka USB, zásuvka AV)/konektor HDMI mikro (typ D), port pre príslušenstvo/konektor externého blesku/konektor mikrofónu	
Napájaci zdroj	
Batéria	Lítiovo-iónová batéria, 1 kus
Rozmery/váha	
Rozmery	130,4 mm (Š) × 93,5 mm (V) × 63,1 mm (H) (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Pribl. 497 g (vrátane batérie a pamäťovej karty)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	-10 °C - 40 °C (prevádzka)/-20 °C - 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30 % - 90 % (prevádzka)/10 % - 90 % (skladovanie)
Odolnosť voči postriekaniu vodou	
Typ	Vyhovuje štandardu IEC 529 IPX1 (za testovacích podmienok spoločnosti OLYMPUS)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

13

Informácie

■ FL-LM2

Smerné číslo	7 (ISO100), 10 (ISO200)
Uhol osvetlenia	Pokrýva obrazový uhol 14 mm objektívu (28 mm pri formáte 35 mm)
Rozmery	Pribl. 44,3 mm (Š) × 33,5 mm (V) × 52,5 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 31 g
Odolnosť voči postriekaniu vodou	Typ Vyhovuje štandardu IEC 529 IPX1 (za testovacích podmienok spoločnosti OLYMPUS)

■ Lítium-iónová batéria

MODEL	BLN-1
Typ výroby	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria
Menovité napätie	7,6 V (jednosmerný prúd)
Menovitá kapacita	1220 mAh
Počet nabití a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (nabíjanie)
Rozmery	Pribl. 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 52 g

■ Nabíjačka na lítium-iónové batérie

MODEL	BCN-1
Menovitý príkon	AC 100V - 240V (50/60Hz)
Menovité výstupné napätie	DC 8,7V, 600mA
Trvanie nabíjania	Pribl. 4 hodiny (pri izbovej teplote)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (prevádzka)/ -20 °C - 60 °C (skladovanie)
Rozmery	Pribl. 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (H)
Hmotnosť (bez sieťového kábla)	Pribl. 77 g

- Sieťový kábel dodaný s týmto zariadením je určený iba na používanie s týmto zariadením a nesmie sa používať s inými zariadeniami. Nepoužívajte kábel z iných zariadení pre toto zariadenie.

VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



VAROVANIE
NEBEZPEČENSTVO
ÚRAZU ELEKTRICKÝM
PRÚDOM
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). VÝROBK NEOSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITELNÉ DIELCE. OPRAVY ZVERTE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto výrobku, uvedené v priloženej dokumentácii.



NEBEZPEČENSTVO

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.



POZOR

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu alebo smrti.



VAROVANIE

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ľahkému zraneniu osôb, poškodeniu prístroja alebo strate dát.

POZOR!

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VLHKOM PROSTREDÍ A NEROZOBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Všeobecné bezpečnostné opatrenia

Prečítajte si všetky pokyny — Pred použitím výrobku si starostlivo prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Uschovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie použitie.

Čistenie — Pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistidlá, ani organické rozpúšťadlá.

Príslušenstvo — V záujme vlastnej bezpečnosti, a aby ste sa vyhli poškodeniu výrobku, používajte iba príslušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus.

Voda a vlhkosť — Bezpečnostné opatrenia u vodotesných výrobkov si starostlivo preštudujte v príslušnej časti návodu.

Umiestnenie — aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný statív, stojan alebo konzolu.

Zdroj napájania — tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

Cudzie predmety — Aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nekladajte kovové predmety.

Tepló — Prístroj nikdy nepoužívajte a neukladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiarice, prieduchy kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vyvíjajú teplo, vrátane stereo zosilňovačov.

Zásady použitia prístroja

⚠ VÝSTRAHA

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Nepoužívajte blesk ani LED pri fotografovaní ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**

Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváří fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku.

- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí, batoliat a domácich zvierat.**

Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:

 - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k uškrteniu.
 - Náhodné prehltnutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
 - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
 - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Fotoaparátom nemierte do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**

⚠ UPOZORNENIE

- **Ak pozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z prístroja, okamžite ho prestaňte používať.**

Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.

- **Fotoaparát neobsluhujte mokrymi rukami.**
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**

Zabráňte tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru.

Ak je nabíjačka čímkolvek zakrytá (napr. obrusom), nepoužívajte ju. Mohlo by to spôsobiť prehriatie s následkom požiaru.

- **Zaochádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízкотеплотných popálení.**

Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízкотеплотné spálenie. Dávajte pozor na nasledovné:

- Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
- Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.

- **Pozor na remienok.**

Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.

Bezpečnostné opatrenia na používanie batérie

Dodržaním týchto dôležitých pokynov zabránite vytečeniu, prehriatiu, požiaru alebo výbuchu batérie a úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.

⚠ NEBEZPEČENSTVO

- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určenou nabíjačkou. Žiadne iné nabíjačky nepoužívajte.
- Batérie nikdy nezahrievajte ani nespájajte.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napr. šperkami, kľúčmi, sponkami a pod.
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorúčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôkladne postupujte podľa pokynov týkajúcich sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať ani upraviť, napr. spájkovaním.
- Ak vytečie batéria a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí. Ak dôjde k náhodnému požitiu batérie, vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.

⚠ VÝSTRAHA

- Batérie za každých okolností udržiavajte suché.
- Používajte vždy batérie predpísané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Ak sa batéria nenabila v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte prasknuté alebo poškodené batérie.

- Ak dôjde k vytečeniu, deformácii alebo zmene farby batérie alebo sa pri použití objavja iné neobvyklé prejavy, prestaňte prístroj používať.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu pokožky tekutinou, okamžite vyhľadajte lekára.
- Nikdy nevystavujte batérie silným nárazom alebo nepretržitým vibráciám.

⚠ UPOZORNENIE

- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, nevyberajte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- V tomto fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nepoužívajte žiadny iný typ batérie. V záujme bezpečného a správneho používania si pred použitím batérií starostlivo prečítajte návod na ich používanie.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabíjajte pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Počet snímok, ktoré môžete vytvoriť, sa líši podľa podmienok a použitej batérie.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné zohnať odporúčaný typ batérie.
- Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, odložte ho na chladnom mieste.
- Nesviette do vnútorných častí zariadenia cez hľadáček. Nedodržanie tohto pokynu môže mať za následok vypálenie obrazu.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov fotoaparátu a výmenných objektívov. Nezabúdajte po zložení objektívu nasadiť kryt tela.
- Pred uložením prístroja na dlhší čas vyberte batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby sa vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil prach. Počas uloženia pravidelne skúšajte funkčnosť zapnutím a stlačením spúšte.

Bezpečnostné opatrenia pri použití bezdrôtovej funkcie LAN

⚠ VÝSTRAHA

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a na ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie.**

Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu.

- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.**

Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel.

Opatrnosť pri použití v určitom prostredí

- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:
 - miesta s vysokou alebo prudko sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou. Priame slnečné svetlo, pláže, uzamknuté vozidlá, alebo v blízkosti tepelných zdrojov (sporák, radiátor, a pod.) či zvlhčovačov vzduchu,
 - v prašnom alebo piesočnom prostredí,
 - v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
 - na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi. Pred používaním vodotesných výrobkov si najprv prečítajte návod na ich používanie,
 - na miestach vystavených silným vibráciám.
- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
- Pri montáži na statív pohybujte hlavou statívu za jej držadlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčajte fotoaparátom.
- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektívu a uzávierky, farebným zmenám, vytváraníu „duchov“ v snímacom zariadení, alebo môže dôjsť k požiaru.
- Nesviette do vnútorných častí zariadenia cez hľadáček. Nedodržanie tohto pokynu môže mať za následok vypálenie obrazu.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov fotoaparátu a výmenných objektívov. Nezabúdajte po zložení objektívu nasadiť kryt tela.
- Pred uložením prístroja na dlhší čas vyberte batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby sa vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil prach. Počas uloženia pravidelne skúšajte funkčnosť zapnutím a stlačením spúšte.

- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysielacie, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Vždy dodržujte obmedzenia prevádzkových podmienok opísané v návode k fotoaparátu.
- Nedotýkajte sa a neutierajte priamo obrazový snímač fotoaparátu.

Displej

LCD displej na zadnej strane fotoaparátu obsahuje tekuté kryštály.

- V nepravdepodobnom prípade prasknutia displeja si nedávajte tekuté kryštály do úst. Akýkoľvek materiál, ktorý sa vám dostane na ruky, nohy alebo oblečenie, okamžite zmyte.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb. Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.
- Displej je vyrobený vysoko presnou technológiou. Napriek tomu sa môžu na displeji objaviť trvalo čierne alebo jednofarebné svietiace body. Podľa charakteru bodu alebo uhla, pod ktorým sa na obrazovku pozeráte, nemusí byť farba a jas bodu jednotný.

Objektív

- Nevkladajte objektív do vody ani ho neoplachujte.
- Nevystavujte objektív pôsobeniu nárazu alebo nadmernej sily.
- Nedržte pohyblivú časť objektívu.
- Nedotýkajte sa šošovky.
- Nedotýkajte sa kontaktov.
- Nevystavujte objektív teplotným zmenám.

Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne škody, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačéných materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa, porušujúce autorské právo vlastníkov.

Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačéných materiálov ani programu nesmie byť reprodukována alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačéných materiáloch ani v programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výbavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

Oznámenie FCC

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenia triedy B podľa článku 15 predpisov FCC. Tieto limity sú stanovené tak, aby poskytovali dostatočnú ochranu proti škodlivému rušeniu v obytných priestoroch. Toto zariadenie vytvára, používa a môže vyžarovať rádiový frekvenčnú energiu a ak sa nenainštaluje a nepoužíva podľa pokynov, môže spôsobovať škodlivé rušenie rádiovkej komunikácie. Neexistujú však žiadne záruky, že v prípade konkrétnej inštalácie nedôjde k rušeniu. Ak toto zariadenie spôsobuje škodlivé rušenie pri prijímaní rozhlasového alebo televízneho vysielania, čo je možné zistiť vypnutím a zapnutím zariadenia, odporúčame, aby ste sa pokúsili toto rušenie odstrániť pomocou niektorých z nasledujúcich opatrení:

- Presmerujte alebo premiestnite prijímaciu anténu rušeného prístroja.
- Zväčšite vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Napájajte každý prístroj z inej sieťovej zásuvky (na inom okruhu).
- Poradte sa s predajcom alebo s odborníkom na rozhlasové alebo televízne prijímače.
- Na pripojenie fotoaparátu k počítaču s portom USB by sa mal používať len originálny kábel USB Olympus.

Upozornenie týkajúce sa FCC

Zmeny alebo úpravy, ktoré nie sú výslovné schválené stranou zodpovednou za zhodu, môžu viesť k strate oprávnenia používateľa na prevádzkovanie zariadenia.

Tento vysielač nesmie byť umiestnený alebo prevádzkovaný v spojení so žiadnou inou anténou alebo vysielačom.

Toto zariadenie vyhovuje expozičným limitom pre rádiáciu FCC/IC stanoveným pre nekontrolované prostredie a spĺňa expozičné smernice FCC pre rádiové frekvencie (RF) uvedené v dodatku C smernice OET65 a RSS-102 smerníc IC pre rádiové frekvencie. Toto zariadenie vyžaruje veľmi nízke úrovne rádiový frekvenčnej energie, pri ktorých sa predpokladá zhoda bez testovania memého stupňa pohltivosti (SAR).

Používajte iba nabíjateľnú batériu a nabíjačku určené pre tento fotoaparát.

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu batériu a nabíjačku Olympus, ktoré sú určené pre tento fotoaparát. Používanie neoriginálnych nabíjateľných batérií alebo nabíjačiek môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb z dôvodu vytečenia, prehriatia, vznietenia alebo poškodenia batérie. Spoločnosť Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

Pre zákazníkov v Severnej Amerike, Strednej Amerike, Južnej Amerike a Karibiku

Vyhlásenie o zhode

Číslo modelu : E-M1

Obchodná značka : OLYMPUS

Zodpovedná strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefónne číslo : 484-896-5000

Testované pre súlad s normami FCC

NA POUŽITIE DOMA ALEBO V KANCELÁRII

Toto zariadenie spĺňa podmienky časti 15 smerníc FCC a Industry Canada licencie-exempt RSS.

Prevádzka podlieha nasledujúcim dvom podmienkam:

- (1) Toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie.
- (2) Toto zariadenie musí prijať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

Tento digitálny prístroj triedy B spĺňa požiadavky kanadskej normy ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OBMEDZENÁ ZÁRUKA SPOLOČNOSTI OLYMPUS PRE AMERIKU – PRODUKTY OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Spoločnosť Olympus ručí za to, že priložené zobrazovacie produkty Olympus® a súvisiace príslušenstvo Olympus® (jednotlivo „produkt“ a spoločne „produkty“) budú bez chýb materiálu a spracovania pri normálnom používaní počas jedného (1) roka od dátumu zakúpenia.

Ak sa na ktoromkoľvek produkte objaví chyba počas jednoročného záručného obdobia, zákazník musí chybný produkt vrátiť autorizovanému servisnému stredisku Olympus určenému spoločnosťou Olympus podľa nasledujúceho postupu (pozrite časť „ČO ROBIŤ, KEĎ JE POTREBNÝ SERVIS“).

Spoločnosť Olympus, podľa vlastného uváženia, opraví, vymení alebo upraví chybný Produkt na náklady spoločnosti, a to s podmienkou, že kontrola spoločnosti Olympus odhalí, že (a) k príslušnej chybe došlo pri normálnom a správnom používaní a (b) na Produkt sa vzťahuje táto obmedzená záruka.

Oprava, výmena alebo úprava chybných Produktov budú jedinými povinnosťami spoločnosti Olympus a jedinými náhradami zákazníka. Oprava alebo výmena Produktu nepredlží záručnú lehotu, ktorá je poskytovaná v rámci tejto záruky, ak to neprikazuje zákon.

Okrem prípadov, kedy to zakazuje zákon, nesie zákazník zodpovednosť a finančné náklady za doručenie Produktov do určeného servisného strediska spoločnosti Olympus. Spoločnosť Olympus nie je povinná vykonávať preventívnu údržbu, inštaláciu, odinštalovanie ani údržbu.

Spoločnosť Olympus si vyhradzuje právo i) používať na záručné a iné opravy opravované, repasované a/alebo iné funkčné použité diely (ktoré spĺňajú štandardy kvality spoločnosti Olympus) a ii) vykonávať akékoľvek zmeny vnútorného alebo vonkajšieho vzhľadu

a/alebo funkcií svojich produktov bez akejkoľvek zodpovednosti zahrnúť tieto zmeny aj do opravovaných produktov.

NA ČO SA TÁTO OBMEDZENÁ ZÁRUKA NEVZŤAHUJE

Táto obmedzená záruka spoločnosti Olympus, ako ani žiadna iná výslovná, vyplývajúca ani zákonná záruka, sa nevzťahuje na:

- (a) produkty a príslušenstvo, ktoré nevyrobila spoločnosť Olympus, a/alebo neobsahujúce značkový štítok „OLYMPUS“ (záruka na produkty a príslušenstvo iných výrobcov, ktoré môžu byť distribuované spoločnosťou Olympus, je zodpovednosťou výrobcov týchto produktov a príslušenstva, a to v súlade s podmienkami a dĺžkou trvania záruk týchto výrobcov);
- (b) akýkoľvek produkt, ktorý rozoberali, opravovali, pokúšali sa opravovať, pozmeňovali, menili alebo upravovali iné osoby než pracovníci autorizovaného servisného strediska Olympus s výnimkou, keď s opravou vykonanou inými osobami spoločnosť Olympus vyjadřila písomný súhlas;
- (c) poruchy alebo poškodenia výrobkov v dôsledku opotrebovania, nesprávneho používania, zlého zaobchádzania, nedbalosti, piesku, kvapalín, nárazu, nevhodného skladovania, nevykonania plánovanej údržby zo strany používateľa, vytečenia batérií, používania príslušenstva alebo spotrebných materiálov inej značky ako OLYMPUS alebo používania produktov v kombinácii s nekompatibilnými zariadeniami;
- (d) softvérové programy;
- (e) spotrebné materiály (vrátane, okrem iného, žiaroviek, atramentu, papiera, filmu, výťažkov, negatívov, káblov a batérií);

- f) produkty, ktoré neobsahujú platne umiestnené a zaznamenané sériové číslo Olympus, s výnimkou modelov, na ktoré spoločnosť Olympus neumiestňuje a nezaznamenáva sériové čísla;
- g) produkty, ktoré boli dopravené, dodané, zakúpené alebo predané od predajcov mimo Severnej, Strednej a Južnej Ameriky a karibskej oblasti, alebo
- h) produkty, ktoré nie sú určené alebo autorizované na predaj v Severnej, Strednej a Južnej Amerike a karibskej oblasti (t. j. tovar zo šedého trhu).

OBMEDZENIE ZÁRUKY; OBMEDZENIE ODŠKODNENIA; POTVRDENIE CELEJ ZÁRUČNEJ ZMLUVY; BUDÍCIE POUŽIVATEĽ OKREME OBMEDZENEJ ZÁRUKY UVEDENÉJ VYŠŠIE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NEPOSKYTUJE ŽIADNU ZÁRUKU A ODMIETA VŠETKY OSTATNÉ VYHLÁSENIA, GARANCIE, PODMIENKY A ZÁRUKY TÝKAJÚCE SA PRODUKTOV, ČI UŽ PRIAME ALEBO NEPRIAME, VÝSLOVNÉ ALEBO IMPLIKOVANÉ ALEBO VYPLÝVAJÚCE Z AKÉHOKOL'VEK ZÁKONA, VYHLÁŠKY, KOMERČNÉHO POUŽÍVANIA A POD. VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, AKÝCHKOL'VEK ZÁRUK A VYHLÁSENÍ TÝKAJÚCICH SA VHDODNOSTI, TRVÁCNOSTI, DIZAJNU, PREVÁDZKY ALEBO PODMIENOK PRODUKTOV (A AKÝCHKOL'VEK ICH SÚČASŤÍ) ALEBO OBCHODOVATEĽNOSTI PRODUKTOV A ICH VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL, ALEBO TÝKAJÚCE SA PORUŠENIA AKÉHOKOL'VEK PATENTU, AUTORSKÝCH PRÁV ALEBO INÝCH VLASTNÍCKYCH PRÁV POUŽITÝCH ALEBO ZAHRNUTÝCH V PRODUKTOCH.

AK SA NA PRODUKTY ZO ZÁKONA VZŤAHUJÚ NEJAKÉ IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, ICH TRVANIE JE OBMEDZENÉ DĹŽKOU TEJTO OBMEDZENEJ ZÁRUKY.

NIEKTORÉ ŠTÁTY NEMUSIA UZNÁVAŤ ODMIETNUTIE ALEBO OBMEDZENIE ZÁRUK ALEBO OBMEDZENIE ZODPOVEDNOSTI, TAKŽE UVEDENÉ ODMIETNUTIA A OBMEDZENIA SA NA VÁS NEMUSIA VZŤAHOVAŤ.

SPOTREBITEĽ MÔŽE MAŤ INÉ A/ALEBO ĎALŠIE PRÁVA A NÁHRADY, KTORÉ SA V JEDNOTLIVÝCH KRAJINÁCH LIŠIA.

SPOTREBITEĽ UZNÁVA A SÚHLASÍ S TÝM, ŽE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNE ŠKODY, KTORÉ MU MÔŽU VZNIKNUŤ V DÔSLEDKU ONESKORENÉHO DODANIA, PORUCHY PRODUKTU, VZHĽADU, VÝBERU ALEBO VÝROBY PRODUKTU, STRATY OBRAZOVÉHO MATERIÁLU A ÚDAJOV ALEBO POŠKODENIA SPÔSOBENÉHO INOU PRÍČINOU, ČI UŽ

VYPLÝVAJÚCOU ZO ZMLUVY, PORUŠENIA PRÁVA (VRÁTANE NEDBALOSTI A PRIAMEJ ZODPOVEDNOSTI ZA PRODUKT) ALEBO INAK. SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA AKÉKOL'VEK NEPRIAME, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ ALEBO ZVLÁŠTNE ŠKODY AKÉHOKOL'VEK DRUHU (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, STRATY ZISKU A NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA), BEZ OHLADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS SI JE ALEBO BY SI MALA BYŤ VEDOMÁ MOŽNOSTI TAKÝCHTO STRÁT ALEBO ŠKÔD.

Vyhľadania a záruky iných osôb vrátane, nie však výlučne, predajcov, zástupcov, obchodných zástupcov alebo sprostredkovateľov spoločnosti Olympus, ktoré nie sú v súlade alebo sú v protiklade s podmienkami tejto obmedzenej záruky alebo sú nad ich rámec, nie sú pre spoločnosť Olympus záväznú s výnimkou, keď sú vyjadrené písomne a schválené výslovnou autorizovaným pracovníkom spoločnosti Olympus.

Táto obmedzená záruka predstavuje úplné a výlučné vyjadrenie záruky, ktorú spoločnosť Olympus súhlasí poskytnúť na produkty a nahrádza všetky predchádzajúce a súčasné ústne alebo písomné zmluvy, dohovory, návrhy a komunikácie týkajúce sa danej veci.

Táto obmedzená záruka sa vzťahuje výlučne na pôvodného majiteľa a nie je možné ju prenášať ani postupovať.

ČO ROBIŤ V PRÍPADE POTREBY SERVISU

Zákazník musí kontaktovať určený tím podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus pre váš región a dohodnúť sa na odoslaní produktu do opravy alebo servisu. Tím podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus pre váš región môžete kontaktovať na nasledujúcej adrese alebo čísle:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinská Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Zákazník musí skopírovať alebo preniesť všetky snímky alebo iné údaje uložené v Produkte na iné médium umožňujúce uchovanie snímok alebo údajov predtým, ako Produkt odošle spoločnosti Olympus do opravy alebo servisu.

SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA ULOŽENIE, UCHOVANIE ALEBO UDRŽANIE OBRAZOVÝCH ANI INÝCH ÚDAJOV V PRODUKTE PRIJATOM DO SERVISU ANI ZA ŽIADNY FILM, KTORÝ SA NACHÁDZA V PRODUKTE PRIJATOM DO SERVISU, ANI NIE JE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNE ŠKODY V PRÍPADE STRATY ALEBO POŠKODENIA TAKÝCHTO OBRAZOVÝCH ALEBO INÝCH ÚDAJOV POČAS VYKONÁVANIA SERVISU (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, PRIAMÝCH, NEPRIAMÝCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH ALEBO ZVLÁŠTNÝCH ŠKÔD, STRATY ZISKU A NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA), BEZ OHĽADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS SI JE ALEBO BY SI MALA BYŤ VEDOMÁ MOŽNOSTI TAKÝCHTO STRÁT ALEBO POŠKODENIA.

Zákazník by mal Produkt dôkladne zabaliť, pričom použije dostatok tlmiaceho materiálu, aby bolo zabránené poškodeniu pri preprave. Po správnom zabalení odošle balík spoločnosti Olympus alebo autorizovanému servisnému stredisku spoločnosti Olympus podľa pokynov príslušného tímu podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus.

Pri zasielaní Produktov kvôli oprave a servisu by balík mal obsahovať nasledujúce položky:

- 1) Predajný doklad s dátumom a miestom nákupu. Ručne vyplnené doklady nebudú prijaté;
- 2) Kópiu tejto obmedzenej záruky so sériovým číslom produktu, ktoré zodpovedá sériovému číslu na produkte (ak nejde o model, na ktorý spoločnosť Olympus sériové číslo neumiestňuje a nezaznamenáva);
- 3) Podrobný opis problému a
- 4) Vzorové výtlačky, negatívy, digitálne výtlačky (alebo súbory na disku), ak sú k dispozícii a súvisia s problémom.

UCHOVajte SI KÓPIE VŠETKÝCH DOKUMENTOV. Spoločnosť Olympus ani autorizované servisné stredisko spoločnosti Olympus nezodpovedajú za dokumentáciu, ktorá bude stratená alebo zničená v priebehu prepravy.

Po vykonaní servisu vám produkt bude vrátený s uhradeným poštovým.

OCHRANA OSOBNÝCH ÚDAJOV

Akkoľvek informácie, ktoré poskytnete spoločnosti za účelom spracovania vášho nároku na záruku, budú uchované ako dôverné a budú použité a zverejnené len za účelom spracovania a vykonania záručného servisu a opráv.

Pre zákazníkov v Európe



Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt spĺňa európske požiadavky na bezpečnosť, zdravie, životné prostredie a ochranu zákazníka. Fotoaparát označený symbolom „CE“ sú určené na predaj v Európe.

Spoločnosť Olympus Imaging Corp a Olympus Europa SE & Co. KG týmto vyhlasujú, že tento fotoaparát E-M1 vyhovuje požiadavkám a ďalším zodpovedajúcim podmienkam smernice 1999/5/ES.

Podrobnosti nájdete na: <http://www.olympus-europa.com/>

Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba na kolieskach podľa prílohy 4 smernice WEEE] upozorňuje na separovaný zber odpadu z elektrických a elektronických zariadení v krajinách EÚ.

Nevyhadzujte tento prístroj do bežného domového odpadu.

Na likvidáciu prístroja použite systém zberu a recyklácie odpadu vo vašej krajine.

Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba s kolieskami – Smernica 2006/66/ES Príloha II] upozorňuje na separovaný zber opotrebovaných batérií v krajinách EÚ.

Batérie nevyhadzujte do domáceho odpadu.

Na likvidáciu opotrebovaných batérií použite vratné a zberné systémy dostupné vo vašej krajine.



Záručné podmienky

V nepravdepodobnom prípade, že sa tento produkt ukáže byť chybným v priebehu platnej záručnej lehoty, aj napriek jeho správne použitiu (v súlade s písomným návodom na použitie, ktorý bol k nemu dodaný) a bol zakúpený od autorizovaného distribútora Olympus v rámci obchodnej oblasti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je stanovené na webovej stránke: <http://www.olympus-europa.com>, bude bezplatne opravený alebo podľa uváženia spoločnosti Olympus vymenený. Aby bola spoločnosť Olympus schopná poskytnúť vám požadovaný záručný servis k vašej plnej spokojnosti a čo najrýchlejšie, postupujte podľa pokynov a informácií nižšie:

1. Ak chcete vzniesť nárok na základe tejto záruky, postupujte podľa pokynov na adrese <http://consumer-service.olympus-europa.com> za účelom registrácie a sledovania (táto služba nie je k dispozícii vo všetkých krajinách), alebo odneste produkt, príslušnú originálnu faktúru alebo doklad o zakúpení spolu s vyplneným záručným listom k predajcovi, od ktorého ste výrobok zakúpili, alebo do akejkoľvek inej servisnej stanice spoločnosti Olympus v obchodnej oblasti spoločnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je to uvedené na webových stránkach: <http://www.olympus-europa.com> pred koncom príslušnej záručnej lehoty pre vašu krajinu.
2. Uistite sa, že je záručný list správne vyplnený spoločnosťou Olympus alebo autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Preto sa uistite, že sú vyplnené nasledujúce položky: vaše meno, meno predajcu, sériové číslo produktu a rok, mesiac a dátum zakúpenia. K záručnému listu môže byť tiež priložená pôvodná faktúra alebo doklad o zakúpení (obsahujúci meno predajcu, dátum zakúpenia a typ produktu).
3. Záručný list je možné vystaviť len raz, preto si ho uschovajte na bezpečnom mieste.
4. Spoločnosť Olympus nenesie žiadne riziko ani náklady týkajúce sa prepravy produktu k predajcovi alebo do autorizovaného servisného strediska spoločnosti Olympus.
5. Táto záruka sa nevzťahuje na nasledujúce prípady a budete požiadaní o uhradení nákladov na opravu aj v prípade chýb, ku ktorým došlo v záručnej lehote uvedenej vyššie.
 - a. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli nesprávnemu zaobchádzaniu (ako je napríklad vykonanie operácie, ktorá nie je opísaná v návode na použitie atď.).

- b. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli oprave, úprave, čistenie atď., pri činnosti, ktorá bola vykonaná niekým iným ako spoločnosťou Olympus alebo jej autorizovaným servisným centrom.
 - c. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo kvôli preprave, pádu, nárazu atď. po zakúpení produktu.
 - d. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo kvôli požiaru, zemetraseniu, záplavám, úderu blesku alebo iným prírodným katastrofám, znečisteniu životného prostredia a nepravidelným zdrojom napätia.
 - e. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo dôvodu nedbalého alebo nesprávneho skladovania (ako je napríklad uchovávanie produktu v prostredí s vysokými teplotami alebo vlhkosťou alebo blízko repelentov, ako je naftalén, alebo škodlivých jedov atď.), pri nesprávnej údržbe atď.
 - f. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo napríklad kvôli vybitým batériám.
 - g. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli vniknutiu piesku, blata, vody a pod. do vnútornej časti produktu.
6. Výhradná zodpovednosťou spoločnosti Olympus je v rámci tejto záruky obmedzená na opravu alebo výmenu produktu. V rámci záruky je vylúčená akákoľvek zodpovednosť za nepriamu alebo následnú stratu či škodu akéhokoľvek druhu vzniknutú zákazníčkovi alebo spôsobenú zákazníkom kvôli chybe produktu, obzvlášť potom za stratu alebo škodu spôsobenú na objektívoch, filmoch alebo iných zariadeniach či príslušenstve používanom s produktom, prípadne za akúkoľvek stratu vyplývajúcu z oneskorenej opravy alebo straty údajov. Závazné zákonné predpisy zostávajú týmto nedotknuté.

Pre zákazníkov v Thajsku

Toto telekomunikačné zariadenie spĺňa technické požiadavky NTC.

Pre zákazníkov v Mexiku

Na používanie tohto zariadenia sa uplatnia dve nasledujúce podmienky:

- (1) Vybavenie alebo zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie a (2) vybavenie alebo zariadenie musí akceptovať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

Pre zákazníkov v Singapure

Je v súlade s
IDA Standards
DB104634

14

BEZPEČNOSTNÉ
OPATRENIA

Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka spoločnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkcia „Technológia korekcie tieňov“ obsahuje patentované technológie spoločnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a logá Micro Four Thirds a Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Výraz „PENPAL“ označuje príslušenstvo OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo WI-FI CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vlastníkov.



Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkami stanoveným vlastními tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý.

Tieto prípadné podmienky a iné upozornenia týkajúce sa softvéru iných spoločností nájdete v súbore PDF s upozoreniami týkajúcimi sa softvérov, ktorý je uložený na spríevodnom disku CD-ROM, alebo na adrese <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Aktualizáciu firmvéru sa pre každú verziu pridajú/upravia nasledovné funkcie.

Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 2.0



Sprievodca Live guide (nastavenie viacerých sprievodcov)	28
Fotografovanie so živou kompozíciou	42
Režim obrazu (Movie tele-converter s nastaveniami umeleckého filtra)	43
Efekt videa (pridaná položka [Old Film])	43
Umelecký filter (pridané položky [Vintage] a [Partial Color])	45
Scénický režim (pridaná položka [Panning])	47
FOTOPRÍBEH (pridané položky [Zoom In/Out], [Layout] a [Works in progress]) (funkcia Dokončiť neskôr/obnoviť)	49
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia (pridanie pomeru priblíženia ×3)	58
Samospúšť (pridaná položka [Every Frame AF] do ponuky [Custom Self-timer])	59
Color Creator (pridaná funkcia tlačidla MENU)	62
Fotografia HDR (kompenzácia expozície pre [HDR1] a [HDR2])	62
Korekcia lichobežníka	88
[Lock]	98
[USB Mode]	99
[Volume Limiter]	103
[Electronic Zoom Speed]	104

Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 3.0




















[Sequential H] (9 fps s nastavením C-AF)	173
------------------------------------------	-----

Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 4.0




Zobrazenia na displeji počas snímania	173
Stabilizátor obrazu (upravené nastavenia videa)	174
Režim obrazu (pridaná položka [Underwater])	174
Režimy záznamu (videosekvencie)	175
Snímanie s funkciou anti-shock/tiché snímanie (Anti-Shock [Silent])	176
Sekvenčné snímanie/samospúšť (upravená položka [Self-timer])	177
Bracketing (pridaná položka [Focus BKT])	178
Stohovanie zaostrenia	179
Časozberné snímanie (pridaná položka [Movie Settings])	179
Korekcia lichobežníka	179

Nahrávanie zvuku pri snímaní videosekvencií pomocou digitálneho diktafónu	180
Nast. zvyraz. obr. (úprava farby/intenzity)	180
 AF/MF Pridaná položka [MF Clutch]	180
 Spúšť/  Pridané položky [ L fps], [ H fps] a [Image Stabilizer]	181
 Disp/  PC Upravené položky [ /Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] a [Peaking Settings] Pridaná položka [Menu Recall]	181
 Exp/  ISO Položka [Anti-Shock []] je upravená	182
 Videosekvencie Pridané položky [PCM Recorder  Link], [Time Code Settings], [ Info Settings] a [ Shutter Function]	182
 Vstavaný elektronický hľadáčik Položka [ Info Settings] je upravená Pridaná položka [S-OVF]	183
Funkcia tlačidla	183
OI.Share (kompatibilný s verziou 2.6)	183
OLYMPUS Capture (kompatibilný s verziou 1.1)	184
Predvolené nastavenia	184

Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 3.0

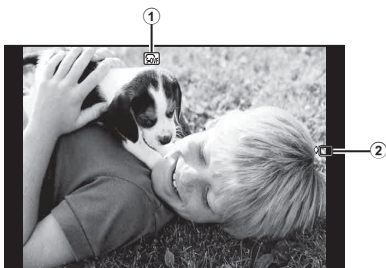
[Sequential H] (9 fps s nastavením C-AF)

Vďaka vylepšeniu technológie sledovania vo funkcii C-AF (kontinuálne AF) je pri snímaní sekvencie H () s nastavením C-AF podporovaná frekvencia 9 fps.

Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 4.0

Zobrazenia na displeji počas snímania

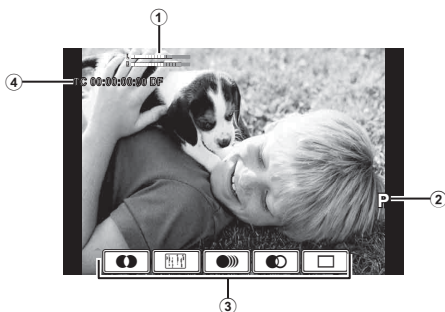
Pri snímaní sa na displeji budú navyše zobrazovať ikony snímania s funkciou anti-shock, tichého snímania a S-OVF.



- ① S-OVF  Str. 183
- ② Anti-Shock[]/tiché[]..... Str. 176

Zobrazenie na displeji v režime videa

V režime videa sa na displeji zobrazujú informácie o snímaní.



- ① Indikátor úrovne nahrávania Str. 78, 103
- ② Režim snímania Str. 73
- ③ Efekt videa. Str. 43
- ④ Časový kód Str. 182

Stabilizátor obrazu (upravené nastavenia videa)

Funkcia stabilizátora obrazu (Str. 70) pre videosekvenciu je upravená.

Video-sekven-cia	OFF	Video-I.S. Off	Stabilizátor obrazu vypnutý.
	M-IS1	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch	Fotoaparát používa posun snímača (VCM) aj elektronickú korekciu.
	M-IS2	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch	Fotoaparát používa iba korekciu pomocou posunu snímača (VCM). Elektronická korekcia sa nepoužíva.

Položka [Image Stabilizer] v Foto Menu 2 je presunutá do používateľských ponúk (MENU → →).

Režim obrazu (pridaná položka [Underwater])

V režime obrazu je pridané nastavenie [Underwater] (Str. 72).



Podvodné	Vytvára živé farby vhodné na fotografovanie pod vodou.
----------	--------------------------------------------------------

Poznámky

- Pri fotografovaní s nastavením [Underwater] () odporúčame nastaviť položku [+WB] v používateľských ponukách (MENU → Str. 101) na hodnotu [Off] .

Režimy záznamu (videosekvencie)









Režimy kvality obrazu videosekvencie sú zmenené (Str. 74).

- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy .
- 2 Stlačte tlačidlo  na zobrazenie živého ovládania a pomocou zadného otočného ovládača zvolte režim kvality videa.



Režim kvality snímania videa

- 3 Pomocou predného otočného ovládača vyberte položku.
 - Ak chcete zmeniť nastavenia v režimoch kvality snímky, stlačte tlačidlo **INFO** a pomocou zadného otočného ovládača zmeňte nastavenia.

Režim snímania	Aplikácia	Nastavenia, ktoré môžete zmeniť
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Nastavenie 1	Počet snímok
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1	Nastavenie 2	Počet snímok
MOV  HD  30p (HD Fine 30p)*1	Nastavenie 3	Počet snímok
MOV  HD  30p (HD Normal 30p)*1	Nastavenie 4	Počet snímok
HD (1280x720, Motion JPEG)*2	Na prehrávanie alebo upravovanie na počítači	—
SD (640x480, Motion JPEG)*2	Na prehrávanie alebo upravovanie na počítači	—

*1 Formát súboru: MPEG-4 AVC/H.264. Súbory môžu mať veľkosť maximálne 4 GB. Jednotlivé videosekvencie môžu byť dlhé maximálne 29 minút.

*2 Súbory môžu mať veľkosť maximálne 2 GB.

- Keď bude video výstup nastavený na PAL, obrazová frekvencia 30p sa zmení na 25p.
- V závislosti od použitého typu pamäťovej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.

- 4 Pre uloženie zmien stlačte tlačidlo .

Snímanie s funkciou anti-shock/tiché snímanie (Anti-Shock[♦]/Silent[♥])

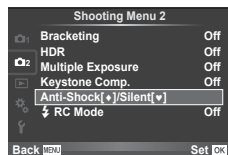
Snímanie bez vibrácií spôsobených používaním tlačidla uzávierky (Anti-Shock[♦])

Aby sa predišlo roztraseniu fotoaparátu spôsobenému malými vibráciami vyskytujúcimi sa pri činnosti uzávierky, snímanie sa vykoná pomocou elektronickej uzávierky s prednou lamelou.

Tá sa používa pri fotografovaní s mikroskopom alebo veľmi dlhým teleobjektívom.

- 1 Zvoľte možnosť [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] v Foto Menu 2 a stlačte .
- 2 Vyberte možnosť [Anti-Shock[♦]] a stlačte tlačidlo .
- 3 Vyberte interval medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky a stlačte tlačidlo .
 - Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.
- 4 Vyberte / (sekvenčné snímanie/samospúšť) na super ovládacom paneli, v živom ovládaní alebo na LV super ovládacom paneli.
- 5 Pomocou predného otočného ovládača zvoľte jednu z položiek označenú symbolom ♦ a stlačte tlačidlo .
- 6 Snímajte.

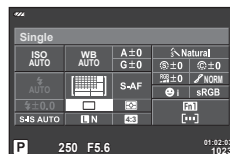
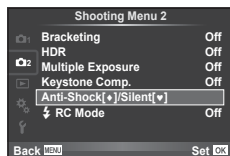
- Po uplynutí nastaveného času sa uzávierka uvoľní a nasníma sa snímka.
- Keď bude rýchlosť uzávierky 1/320 s alebo rýchlejšia, na snímanie sa bude používať mechanická uzávierka.



Snímanie bez zvuku uzávierky (Silent[♥])

V situáciách, kde zvuk uzávierky spôsobuje problémy, môžete snímať bez tohto zvuku. Snímanie sa vykoná pomocou elektronických uzávierok pre prednú aj zadnú lamelu, takže sa zníži drobné trasenie fotoaparátu spôsobené pohybmi uzávierky, tak ako pri snímaní s funkciou anti-shock.

- 1 Zvoľte možnosť [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] v Foto Menu 2 a stlačte .
- 2 Vyberte možnosť [Silent[♥]] a stlačte tlačidlo .
- 3 Vyberte interval medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky a stlačte tlačidlo .
 - Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.
- 4 Vyberte / (sekvenčné snímanie/samospúšť) na super ovládacom paneli, v živom ovládaní alebo na LV super ovládacom paneli.
- 5 Pomocou predného otočného ovládača zvoľte jednu z položiek označenú symbolom ♥ a stlačte tlačidlo .



- 6 Snímajte.
 - Môžete nastaviť expozičný čas 1/8 s až 1/16000 s. Citlivosť ISO je možné nastaviť na hodnoty ISO LOW až 3200.
 - Po uvoľnení uzávierky obrazovka displeja na chvíľu stmavne. Nebude počuť žiadny zvuk uzávierky.

Upozornenia

- Ak sa objekt pohybuje, môže to spôsobiť deformáciu na snímke.
- Blikanie z dôvodu veľkých pohybov objektu alebo žiarivkového osvetlenia môže spôsobiť deformáciu snímky.

Sekvenčné snímanie/samospúšť (upravená položka [>/])

Položka [>/] (sekvenčné snímanie/samospúšť) v Foto Menu 2 je presunutá do Ponuky snímania 1.

Ak chcete nastaviť položku [>/], vyberte možnosť [>//] v Foto Menu 1, potom vyberte položku [>/] a stlačte tlačidlo (Str. 83).

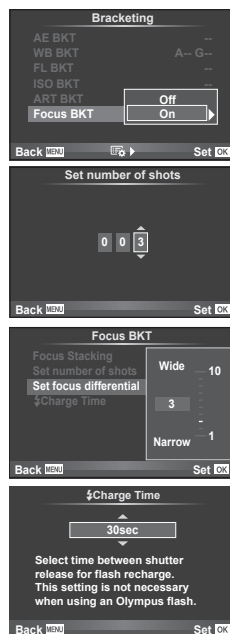
Bracketing (pridaná položka [Focus BKT])

V snímaní série fotografií s premenným nastavením je pridaná položka [Focus BKT] (Zaostrenie BKT) (Str. 84).

Zaostrenie BKT







Môžete snímať sériu fotografií s rôznymi polohami zaostrenia. Zaostrenie sa postupne presúva ďalej od počiatočnej polohy zaostrenia. Vyberte počet snímok pomocou položky [Set number of shots], zmenu vzdialenosti zaostrenia pomocou položky [Set focus differential] a čas nabíjania pre externý blesk pomocou položky [Charge Time]. Výberom nižších hodnôt pre položku [Set focus differential] môžete znížiť zmenu vo vzdialenosti zaostrenia a výberom vyšších hodnôt ju zvýšiť. Úplne stlačte tlačidlo spúšte a ihneď ho pustíte. Snímanie bude pokračovať, kým sa nevyhotoví zvolený počet snímok alebo kým sa tlačidlo spúšte znovu úplne nestlačí.

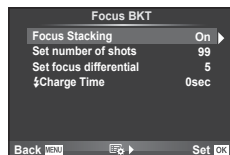
- Na fotenie s bleskom nastavte expozičný čas na 1/13 s alebo dlhší.
- Snímanie série fotografií s premenným zaostrením nie je k dispozícii s objektívom, ktorý má objímku zodpovedajúcu štandardu Four-Thirds.
- Snímanie s premenným zaostrením sa skončí, ak sa počas snímania upraví priblíženie alebo zaostrenie.
- Snímanie sa skončí, keď zaostrenie dosiahne nekonečno.




Stohovanie zaostrenia

Nasníma sa osem snímok s automatickou miernou zmenou ohniskového bodu pri každej snímke a ich zlúčením sa vytvorí fotografia, ktorá je zaostrená na široký rozsah od blízkeho po vzdialené pole.

- 1 Vyberte možnosť [Bracketing] v ponuke snímania  2 a stlačte tlačidlo .
- 2 Vyberte [On] a stlačte tlačidlo .
- 3 Vyberte možnosť [Focus BKT] a stlačte tlačidlo .
- 4 Vyberte [On] a stlačte tlačidlo .
- 5 Vyberte možnosť [Focus Stacking] a stlačte tlačidlo .



- 6 Vyberte [On] a stlačte tlačidlo .

7 Snímajte.

- Naraz sa nasníma osem snímok s automatickou miernou zmenou ohniskového bodu od prvého zaostreného bodu.
- Kompozitná snímka sa neuloží, ak sa kompozitné spracovanie nepodarí.
- Snímanie sa skončí, ak sa počas snímania upraví priblíženie alebo zaostrenie.

⚠ Upozornenia

- Uhol pohľadu pre kompozitnú snímku je úzky.






📝 Poznámky

- Informácie o objektívoch kompatibilných s funkciou [Focus Stacking] nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus.

Časozberné snímání (pridaná položka [Movie Settings])

Do časozberného snímání bola pridaná položka [Movie Settings] (Str. 87).


Nastavenia videa	[Movie Resolution]: Vyberte veľkosť pre časozberné videá. [Frame Rate]: Vyberte obrazovú frekvenciu pre časozberné videá.
------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Položka [Time Lapse Settings] v  Foto menu 2 je presunutá do  Foto Menu 1. Ak chcete nastaviť nastavenia časozberného snímání, vyberte možnosť  v  Foto Menu 1, potom vyberte [Time Lapse Settings] a stlačte tlačidlo .

⚠ Upozornenia

- Výstup HDMI nie je k dispozícii v prípade videí nasnímaných s možnosťou [4K] zvolenou pre položku [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- V závislosti od vášho systému je možné, že si nebudete môcť pozrieť vo vašom počítači videá s rozlíšením [4K].
Viac informácií je k dispozícii na webovej stránke spoločnosti OLYMPUS.

Korekcia lichobežníka

Položka [Keystone Comp.] v  Foto Menu 1 je presunutá do  Foto Menu 2 (Str. 89).





Nahrávanie zvuku pri snímaní videosekvencií pomocou digitálneho diktafónu

Zvuk videosekvencie môžete zaznamenávať pomocou digitálneho diktafónu. Pripojte digitálny diktafón k mikrofónovému konektoru. Na pripojenie použite neodporový kábel.


Vopred nastavte položku [Camera Rec. Volume] pod položkou [PCM Recorder  Link] v používateľských ponukách (**MENU** →  → ) (Str. 182).

Zaznamenanie zvuku videosekvencie pomocou digitálneho diktafónu OLYMPUS LS-100

Ak na zaznamenanie zvuku videosekvencie použijete digitálny diktafón OLYMPUS LS-100, môžete zaznamenávať synchronizačné tóny a spustiť/ukončiť zaznamenávanie zvuku pomocou obsluhy fotoaparátu.

Vopred nastavte položky [Slate Tone] a [Synchronized  Rec.] pod položkou [PCM Recorder  Link] v používateľských ponukách (**MENU** →  → ) na hodnotu [On] (Str. 182).



Pred použitím tejto funkcie aktualizujte firmvér LS-100 na najnovšiu verziu.

- 1 Pripojte LS-100 na USB port a mikrofónový konektor.
 - Keď sa LS-100 pripojí na USB port, zobrazí sa správa s výzvou na výber typu pripojenia. Vyberte možnosť [PCM Recorder]. Ak sa toto dialógové okno nezobrazí, vyberte možnosť [Auto] v položke [USB Mode] (Str. 99) v používateľských ponukách.
- 2 Spustíte nahrávanie videozáznamu.
 - LS-100 zároveň spustí nahrávanie zvuku.
 - Ak chcete nahrat' synchronizačné tóny, stlačte a podržte tlačidlo .
- 3 Ukončíte nahrávanie videozáznamu.
 - LS-100 zároveň ukončí nahrávanie zvuku.



Poznámky

- Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s LS-100.


Nast. zvýraz. obr. (úprava farby/intenzity)

Farbu a intenzitu zobrazenia zvýraznenia obrazu vo funkcii [MF Assist] je možné upraviť. Stlačením tlačidla **INFO** zmeňte farbu a intenzitu, keď sa používa zvýraznenie (Str. 106). Môžete ich nastaviť aj v položke [Peaking Settings] v používateľských ponukách (**MENU** →  → ) (Str. 181).



AF/MF

V používateľských ponukách je pridané nasledovné nastavenie (**MENU** →  → ) (Str. 95).





Pridaná položka [MF Clutch]

Možnosť	Popis	
Mechanizmus MF	V prípade nastavenia [Inoperative] nie je mechanizmus manuálneho zaostrenia prostredníctvom nastavenia objektívu alebo manuálneho zaostrenia metódou Snapshot k dispozícii. Ak chcete manuálne zaostrovať, otáčajte zaostrovací krúžok, keď je zatlačený dopredu. <ul style="list-style-type: none">• Ak chcete používať túto funkciu, aktualizujte firmvér na najnovšiu verziu.	134

Spúšť/

V používateľských ponukách sú pridané nasledovné nastavenia (MENU →  → ) (Str. 97).





Pridané položky [L fps], [H fps] a [Image Stabilizer]

Možnosť	Popis	
 L fps	Zvoľte snímkové frekvencie pre tiché snímanie. Údaje predstavujú približné maximálne hodnoty.	59, 177
 H fps		
Stab. obrazu	Táto možnosť je presunutá z  Foto Menu 2.	—


Disp//PC

Nasledovné nastavenia v používateľských ponukách (MENU →  → ) sú upravené/pridané (Str. 97).



Upravené položky [/Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] a [Peaking Settings]

Možnosť	Popis	
 /Info nastavenia	Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla INFO . [ Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej. [LV-Info]: Vyberte informácie, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania, v položke [Custom1] a [Custom2]. [ Settings]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia v zobrazení indexu alebo kalendára.	113
Nočné foto	Môžete snímať a zároveň kontrolovať objekt, dokonca aj pri slabom osvetlení. V režime M môžete použiť toto nastavenie pri snímaní v režime bulb/time alebo fotografovaní živých zložených záberov. [On1]: Prioritu má plynulosť zobrazenia. [On2]: Prioritu má viditeľnosť objektu v tmavom prostredí. Reakcie tlačidiel na fotoaparáte budú pomalšie.	—
Expand LV Dyn. Range	Položky [Expand LV Dyn. Range] je zmenená na [S-OVF].	183
Nast. zvýraz. obr.	Môžete zmeniť farbu a intenzitu zvýraznenia okrajov.	—

Pridaná položka [Menu Recall]

Možnosť	Popis	
Menu Recall	Nastavte možnosť [Recall], ak chcete zobraziť kurzor na poslednom mieste činnosti, keď zobrazíte ponuku. Poloha kurzora sa zachová aj po vypnutí fotoaparátu.	—



Exp/ISO

V používateľských ponukách je upravené nasledovné nastavenie (MENU →  → ) (Str. 99).








Položka [Anti-Shock (♦)] je upravená

Možnosť	Popis	
Anti-Shock (♦)	Položka [Anti-Shock (♦)] je zmenená na [Anti-Shock(♦)] v  Foto Menu 2.	176

Videosekvencie

V používateľských ponukách sú pridané nasledovné nastavenia (MENU →  → ) (Str. 103).

Pridané položky [PCM Recorder Link], [Time Code Settings], Info Settings] a Shutter Function]

Možnosť	Popis	
PCM Recorder  Link	[Camera Rec. Volume]: Keď je nastavená na hodnotu [Inoperative], nastavenia záznamu zvuku na fotoaparáte sú deaktivované a na záznam zvuku videosekvencie sa použijú nastavenia na digitálnom diktafóne. [Slate Tone]: Výberom možnosti [On] aktivujte vytváranie synchronizačných tónov. [Synchronized  Rec.]: V prípade nastavenia [On] digitálny diktafón spustí/ukončí zaznamenávanie zvuku súčasne so spustením/ukončením zaznamenávania videosekvencie fotoaparátom.	180
Nastavenia časového kódu	Nastavte časové kódy, ktoré sa majú zaznamenať pri snímaní videosekvencie. [Time Code Mode]: Nastavte možnosť [Drop Frame] (vynechať snímku), ak sa majú zaznamenať časové kódy s opravenými chybami s ohľadom na čas záznamu a možnosť [Non-DF] (nevynechať snímku), ak sa majú zaznamenať neopravené časové kódy. [Count Up]: Nastavte možnosť [Rec Run], ak sa majú použiť časové kódy, ktoré bežia iba počas nahrávania, a možnosť [Free Run], ak sa majú použiť časové kódy, ktoré bežia aj po zastavení nahrávania, a to aj vtedy, keď je fotoaparát vypnutý. [Starting Time]: Nastavte začiatkový čas pre časový kód. Nastavte možnosť [Current Time], ak chcete nastaviť časový kód pre aktuálnu snímku na hodnotu 00. Ak chcete nastaviť hodnotu 00:00:00:00, zvolte možnosť [Reset]. Časové kódy môžete nastaviť aj pomocou možnosti [Manual Input]. Časový kód sa nezaznamená v prípade snímania videosekvencie Motion JPEG v režime  alebo  .	—
 Info Settings	Môžete zvoliť obsah informácií zobrazených na obrazovke nahrávania videosekvencie. Ak chcete skryť niektorú položku, označte ju a stlačením tlačidla  odstráňte značku zaškrtnutia.	—

Možnosť	Popis	
Shutter Function	V režime videa sú k dispozícii nasledujúce možnosti tlačidla uzávierky. [mode1]: Použitie tlačidla uzávierky na snímame statických snímok. [mode2]: Úplným stlačením tlačidla uzávierky spustíte a zastavíte nahrávanie videa. V režime 2 nemôžete ovládať nahrávanie pomocou tlačidla .	—

Vstavaný elektronický hľadáčik

Nasledujúce nastavenia v používateľských ponukách (**PONUKA** → → →) sú upravené/pridané (Str. 103).

Položka Info Settings je upravená

Možnosť	Popis	
Info Settings	Tak ako monitor, aj hľadáčik je možné použiť na zobrazenie histogramov a jasných a tmavých častí. Vyberte informácie na zobrazenie v položke [Custom1] a [Custom2]. Funkcia je dostupná, keď je pre [Built-in EVF Style] vybraná možnosť [Style 1] alebo [Style 2].	—

Pridaná položka [S-OVF]

Možnosť	Popis	
Simulovaný optický hľadáčik	Výberom možnosti [On] vyberte zobrazenie podobné optickému hľadáčiku. Výberom položky [S-OVF] budú detaily v tieňoch lepšie viditeľné. <ul style="list-style-type: none"> Po spustení funkcie [S-OVF] sa v hľadáčiku zobrazí . Zobrazenie sa neupraví podľa nastavení ako vyváženie bielej, kompenzácia expozície a režim obrazu. 	—

Funkcia tlačidla

Nasledovné nastavenia funkcie tlačidla (**MENU** → → → → [Button Function]) sú upravené/pridané (Str. 107).

(Korekcia lichobežníka)	Stlačte jedenkrát tlačidlo na zobrazenie možností základnej kompenzácie a stlačte znova pre uloženie zmien a ukončenie. Pre obnovenie normálneho fotografovania stlačte a podržte vybrané tlačidlo.
Simulovaný optický hľadáčik	Stlačením tlačidla sa vyberie zobrazenie podobné optickému hľadáčiku. V hľadáčiku sa zobrazí . Ďalším stlačením tlačidla funkciu [S-OVF] ukončíte.

- Funkcia (simulovaný optický hľadáčik) je pridaná aj v položke [Multi Function].
- Funkciu [S-OVF] nie je možné nastaviť v režime iAuto (**iAUTO**), režime umeleckého filtra (**ART**), scénickom režime (**SCN**), režime fotopribeh a režime videosekvencie ().

OI.Share (kompatibilný s verziou 2.6)

Je podporovaná verzia OI.Share 2.6.

OLYMPUS Capture (kompatibilný s verziou 1.1)

Je podporovaná verzia OLYMPUS Capture 1.1.

Ak sa fotoaparát pripojí k počítaču cez USB port, môžete na diaľku snímať, meniť nastavenia snímania a presúvať snímky z fotoaparátu do PC pomocou aplikácie OLYMPUS Capture.

Predvolené nastavenia













Predvolené nastavenia pre nové funkcie a upravené predvolené nastavenia sú nasledovné.

*1: Možno pridať do nastavení [Myset].








*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Full] v položke [Reset].

*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Basic] v položke [Reset].

Ponuka snímania

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3			
	 Videosekvencia	MOV  FHD  30p	✓	✓	✓	175		
		Nast. časozbern. sn.	Off				179	
		Nastavenia videa	Rozlíšenie videa	Full HD		✓		✓
			Sekvencia videa	10 fps				
	Bracketing	Zaostrenie BKT	Off	✓	✓	✓	178	
		Stohovanie zaostrenia	Off	✓	✓	✓	179	
		Nastavte počet snímok	99	✓	✓	✓	178	
		Nastavte rozdiel zaostrenia	5	✓	✓	✓	178	
		 Charge Time	0 s	✓	✓		178	
	Keystone Comp.	Off		✓	✓	179		
	Anti-Shock[]/ tiché[]	Anti-Shock[] Silent[]	Zapnuté (0 s) Zapnuté (0 s)	✓	✓		176	






































Používateľská ponuka





Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3	
	AF/MF					
	 Mechanizmus MF	Aktívna	✓	✓	✓	180
	 Uzávierka/ 					
	 L fps	5 fps	✓	✓	✓	181
	 H fps	11 fps	✓	✓	✓	
	Stab. obrazu	Videosekvencia	M-IS1	✓	✓	✓

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
%	Disp(●)/PC						
	Info nastavenia	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	113, 114
		LV-Info	Iba obraz, Moje nast. 1 (▬), Moje nast. 2 (Kaliber úrovne)	✓	✓		
		Settings	25, Kalendár	✓	✓		
	Nočné foto	Manuálne snímame	On1	✓	✓	✓	181
		Bulb/Time	On2				
		Živé kompozitné	Off				
		Others	Off				
	Nast. zvýraz. obr.	Farba zvýraznenia obrysov	Biely	✓	✓		181
		Intenzita zvýraznenia	Standard				
		Nastavenie jasu obr.	On				
	Menu Recall		Vyvolať		✓		181
	Videosekvencia						
	PCM Recorder Link	Hlasitosť nahr. fotoaparátu	Aktívna		✓		182
		Synchronizačný tón	Off				
Synchronizov. nahr.		Off					
Nastavenia časového kódu	Time Code Mode	Vynechať snímku		✓		182	
	Count Up	Priebeh nahrávania		✓			
	Starting Time	—					
Info Settings		All On		✓		182	
Shutter Function		mode1		✓		183	
Vstavaný elektronický hľadáčik							
Info Settings		Základné informácie, Vlastné 1 (▬), Vlastné 2 (Kaliber úrovne)	✓	✓		183	
Simulovaný optický hľadáčik		Off	✓	✓	✓	183	



Označenie

Symboly

 RC Mode.....	139
 (Výber jazyka).....	93
 Menu Display.....	93
 Set Home.....	95
	99
 Face Priority.....	57, 95
	83, 177
 Stabilizácia obrazu.....	70
 Obmedzovač hlasitosti.....	103
 H fps.....	97
 L fps.....	97
 H fps.....	181
 L fps.....	181
 /Info Settings.....	97, 181
 Info Settings.....	103, 183
 Control Settings.....	97
 Zámok.....	98
 Slow Limit.....	100
 X-Sync.....	100
	100
 +WB.....	101
 Warning Level.....	104
 / (Širokohlé snímanie pod vodou/Makro snímanie pod vodou).....	108
 (Indexové zobrazenie).....	65
 (Prehrávanie zväčšeného obrazu/ priblíženie).....	65
 (Režim Videosekvencia).....	43
 Režim.....	103
 Info Settings.....	182
 Shutter Function.....	183
 (Mazanie jednej snímky).....	33
 (Výber snímky).....	33
 (Ochrana).....	32, 68
 (AF Area).....	55
 Keep Warm Color.....	101
 (Otáčanie snímky).....	90
 Set.....	101
 (Pípnutie).....	98

 (Nahrávanie zvuku).....	68
 (Nastavenie jasu monitora).....	93
 (Prezentácia).....	69
 Lever Function.....	96

A

A (Režim priority clony).....	39
Address Book.....	118
AEL/AFL.....	95, 105
AEL Metering.....	100
AF Illuminat.....	95
AF Mode.....	77, 95
Album Mem. Usage.....	119
All 	101
Anti-shock shooting.....	176
Anti-Shock [].....	100
Art Fade.....	43
ART (Režim umeleckého filtra).....	45

B

Backlit LCD.....	98
Bracketing.....	84
BULB.....	42
BULB/TIME Focusing.....	95
BULB/TIME Monitor.....	100
BULB/TIME Timer.....	100
Button Function.....	96

C

Card Setup.....	80
Color Space.....	101
Composite Settings.....	100
Connection to Smartphone.....	92
Copy All.....	119
Copyright Settings.....	102

D

Dial Direction.....	96
Dial Function.....	96
Digital Tele-converter.....	88, 108
Displayed Grid.....	98
dpi Settings.....	102

E	
Edit Filename.....	102
Electronic Zoom Speed	104
EVF Adjust.....	119
EV Step	99
Exposure Shift	104
Eye-Fi	104

F	
File Name	102
Firmware.....	93
Flicker reduction	98
Focus BKT	178
Focus Ring	95
Focus Stacking	179
Fotografovanie so živou kompozíciou	42
Full-time AF	95
Funkcia Multi	23



H	
Half Way RIs With IS	97
HDMI	97
HDR.....	62
Highlight&Shadow Control.....	52
Histogram Settings	98


I	
iAUTO (iAuto mode).....	18, 22, 26
Image Aspect.....	73
Image Overlay	92
Image Stabilizer.....	70, 181
ISO	61, 99
ISO-Auto.....	99
ISO-Auto Set	99
ISO Step	99

J	
JPEG Edit.....	91

K	
Keystone Comp.....	179


L	
Lens I.S. Priority	97
Level Adjust	104
Live BULB.....	100
Live Control	30
Live Guide	28, 108
Live TIME	100
LIVE TIME	42
Live View Boost.....	98, 181
LV super ovládací panel	111

M	
M (Ručné snímání).....	41
Menu Recall.....	181
Metering.....	76
MF	107
MF Assist.....	95, 106
MF Clutch	180
Mode Dial Function.....	96
Mode Guide	98
Movie 	78, 103
Movie Play	67
Movie Tele-converter	43
MTP.....	126
Multi Echo.....	43
Multiple Exposure 	86
My OLYMPUS PENPAL.....	118

N	
Nastavenia dotykového displeja	104
Nastavenie dátumu/času 	17
Noise Filter	99
Noise Reduct.	99

O	
OI.Share	183
OLYMPUS Capture	184
OLYMPUS PENPAL Album	119
OLYMPUS PENPAL Share.....	117, 118
One Shot Echo	43
Otočiť'	68


P

P (Programové snímanie)	38
PCM Recorder  Link	182
Peaking Settings.....	98, 181
Picture Copy Size	119
Picture Mode	72, 82
Picture Mode Settings	98
Pixel Count	101
Pixel Mapping	149
Pomer	73
Print	121
Priority Set	102

Q

Quick Erase	102
-------------------	-----

R

RAW Data Edit	90
RAW+JPEG Erase	102
Recording Volume	103
Record modes (movies)	74, 175
Rec View	93
Release Lag-Time	97
Reset Lens	95
Reset/Myset.....	81
Reset Protect.....	92, 119
Režim Art LV.....	98
Riadenie intenzity blesku 	75
RIs Priority C.....	97
RIs Priority S.....	97
RObmedzovač hlasitosti.....	103

S

S (Snímanie s prioritou uzávierky).....	4, 40
S-OVF.....	183
Shad. Comp.....	101
Silent shooting	176
Sleep	16, 98
Starý film.....	43
Storage	126
Super ovládací panel.....	24

T

Time Code Settings	182
Time Lapse Settings.....	87, 179
Tlačidlo INFO	37, 52, 64
Tlačová objednávka 	120

U

USB Mode	99
----------------	----

V

Video Out.....	97
Vymazanie vybratých	33

W

WB.....	60, 101
Wi-Fi Settings	94

Z

Základná kompenzácia.....	89
z Zámok.....	98

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61

Zásielky: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemecko

Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

Európska technická podpora zákazníkov:

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>
alebo zavolajte na ZELENÚ LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Českú Republiku, Dánsko, Fínsko, Francúzsko,
Nemecko, Luxembursko, Holandsko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko,
Rusko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú
volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete
dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce
PLATENÉ ČÍSLO: **+49 40 – 237 73 899.**