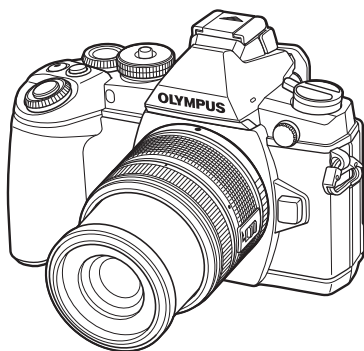


# OLYMPUS®

## DIGITALNI FOTOAPARAT

# E-M1

## Navodila za uporabo



Kazalo

Hitro kazalo opravil

1. Priprava fotoaparata in potek postopkov
2. Fotografiranje z iskalom
3. Fotografiranje s prikazom žive slike
4. Prikaz fotografij in videoposnetkov
5. Osnovna uporaba
6. Uporaba možnosti fotografiranja
7. Menijske funkcije
8. Tiskanje fotografij  
Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom
9. Baterija, polnilnik in kartica
10. Zamenljivi objektiv  
Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme
11. Informacije
12. VARNOSTNI UKREPI  
Dodatki/spremembe s posodobitvijo
13. strojne programske opreme

- Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite za prihodnjo uporabo na varnem mestu.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na digitalni fotoaparata.
- Ilustracije zaslona in fotoaparata, prikazane v teh navodilih, so nastale med razvojem in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Če so bile funkcije digitalnega fotoaparata dodane ali spremenjene zaradi posodobitve vgrajene programske opreme, bo vsebina drugačna. Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.

Ob registraciji vašega izdelka na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

- To obvestilo se nanaša na priloženo bliskavico in je namenjeno predvsem uporabnikom v Severni Ameriki.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





# SAVE THESE INSTRUCTIONS

## Opombe

- V tem priručniku je na slikah in razlagah prikazan meni v angleščini. Izberete lahko tudi drug jezik menija tega fotoaparata. Za podrobnosti glejte »Sprememba prikaznega jezika« (str. 91).

## Oznake, uporabljene v teh navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

 <b>Previdno</b>	Pomembne informacije o dejavnikih, ki lahko povzročijo okvare ali nepravilno delovanje. Opozarja tudi pred ravnanjem z opremo, ki se mu je nujno izogniti.
 <b>Opombe</b>	Kaj je pri uporabi fotoaparata potrebno upoštevati.
 <b>Nasveti</b>	Uporabne informacije in nasveti za čim boljši izkoristek fotoaparata.
	Referenčne strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.

<b>Hitro kazalo opravil</b>	<b>7</b>		
<b>Vsebina paketa</b> .....	<b>9</b>		
<b>Priprava fotoaparata in potek postopkov</b>	<b>10</b>		
<b>Imena delov</b> .....	<b>10</b>		
<b>Polnjenje in vstavljanje baterije</b> ....	<b>12</b>		
<b>Vstavljanje in odstranjevanje kartic</b> .....	<b>13</b>		
<b>Namestitev objektiv na digitalni fotoaparata</b> .....	<b>14</b>		
<b>Namestitev bliskavice</b> .....	<b>15</b>		
<b>Vklop</b> .....	<b>16</b>		
<b>Nastavitev datuma/ure</b> .....	<b>17</b>		
<b>Nastavitev delovnega programa fotoaparata</b> .....	<b>18</b>		
<b>Izbira delovnega programa</b> .....	<b>19</b>		
<b>Fotografiranje z iskalom</b>	<b>20</b>		
<b>Način za</b> .....	<b>20</b>		
Fotografiranje .....	20		
Videosnemanje .....	22		
<b>Nastavitev fotografskih funkcij</b> ...	<b>23</b>		
Uporaba večnamenskega gumba .....	23		
Uporaba glavne nadzorne plošče .....	24		
<b>Fotografiranje s prikazom žive slike</b>	<b>25</b>		
<b>Način za</b> .....	<b>25</b>		
Fotografiranje .....	25		
Videosnemanje .....	26		
<b>Uporaba zaslona na dotik</b> .....	<b>27</b>		
Izbira metode izostritve .....	27		
		Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja .....	27
<b>Nastavitev fotografskih funkcij</b> ...	<b>28</b>		
Uporaba enostavnih vodičev ....	28		
<b>Uporaba upravljanja v živo</b> .....	<b>30</b>		
<b>Prikaz fotografij in videoposnetkov</b>	<b>31</b>		
<b>Prikaz fotografij in videoposnetkov</b> .....	<b>31</b>		
Indeksni prikaz/koledarski prikaz .....	31		
Ogled fotografij .....	32		
Gledanje videoposnetkov .....	32		
Glasnost .....	32		
Zaščita slik .....	32		
Brisanje posnetkov .....	33		
Izbiranje posnetkov (Share Order Selected/  /Erase Selected) .....	33		
<b>Uporaba zaslona na dotik</b> .....	<b>34</b>		
Izbira in zaščita posnetkov .....	34		
<b>Osnovna uporaba</b>	<b>35</b>		
<b>Prikaz informacij med fotografiranjem</b> .....	<b>35</b>		
Prikaz informacij v iskalu med fotografiranjem .....	35		
Zaslonski prikaz pri fotografiranju s prikazom v živo .....	36		
Spreminjanje prikaza informacij ...	37		
<b>Uporaba delovnih programov</b> ...	<b>38</b>		
Fotografiranje po sistemu »pomeri in sproži« (P – programirano delovanje) .....	38		
Izbira velikosti zaslone (A – prednost zaslone) .....	39		

Izbira časa osvetlitve ( <b>S</b> – prednost zaklopa).....	40	Spreminjanje prikaza informacij o fotografiji .....	63
Ročna izbira velikosti zaslonke in časa osvetlitve ( <b>M</b> – ročno upravljanje).....	42	Izmenjava fotografij prek povezave Wi-Fi (naročilo izmenjave).....	64
Uporaba delovnega programa za videosnemanje (☞) .....	43	Manipulacija posnetih slik.....	65
Dodajanje učinkov videom [Movie Effect].....	43		
Uporaba umetniških filtrov .....	45		
Fotografiranje s tematskimi programi .....	47		
Uporaba PHOTO STORY .....	49		
<b>■ Pogosto uporabljene možnosti fotografiranja .....</b>	<b>51</b>		
Urnovanje osvetlitve (kompenzacija osvetlitve).....	51		
Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov fotografije .....	51		
Zaklep osvetlitve (zaklep AE) ...	51		
Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico)....	52		
Izbira območja izostritve (Območje AF) .....	54		
Nastavitev območja samodejnega ostrenja .....	54		
AF s prednostjo obraza/AF z zaznavanjem oči.....	55		
Okvir za povečavo AF/povečava AF.....	56		
Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca .....	57		
Prilagajanje barve (nastavitev beline) .....	58		
Občutljivost ISO.....	59		
Upravljanje barv (Color Creator) .....	60		
Fotografija HDR.....	60		
<b>■ Prikaz informacij med predvajanjem .....</b>	<b>62</b>		
Prikazi informacij o predvajanju....	62		
Spreminjanje prikaza informacij ...	62		
		<b>Uporaba možnosti fotografiranja .....</b>	<b>68</b>
		Zmanjšanje tresenja fotoaparata (stabilizator slike).....	68
		Možnosti obdelave (način slikanja) .....	70
		Dodajanje učinkov videoposnetku .....	71
		Nastavitev razmerja slike.....	71
		Kakovost posnetka (način snemanja).....	72
		Prilagajanje moči bliskavice (jakosti bliska).....	73
		Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje) .....	74
		Izbiranje načina ostrenja (način AF).....	75
		Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki).....	76
		<b>Menijske funkcije .....</b>	<b>77</b>
		<b>■ Osnovna uporaba menija .....</b>	<b>77</b>
		<b>■ Uporaba Menija fotografiranja 1/ Menija fotografiranja 2 .....</b>	<b>78</b>
		Formatiranje pomnilniške kartice (nastavitev kartice)....	78
		Obnavljanje privzetih nastavitev (ponastavi/ moje nastavitve)....	79
		Možnosti obdelave (barve posnetka).....	80
		Kakovost slike (☞) .....	81
		Nastavljanje samosprožilca (☞/☺).....	81
		Prilagajanje nastavitev za serijo fotografij (kadriranje)....	82

Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev) .....	84	Po meri .....	97
Samodejno fotografiranje s fiksnim intervalom (fotografiranje s časovnim zamikom) .....	85	Barva/WB .....	98
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico .....	86	Snemanje/brisanje .....	99
Digitalna povečava (digitalni telepretvornik) .....	86	Video .....	100
Popravki Keystone in upravljanje perspektive (Keystone Comp.) .....	86	Vgrajeno elektronsko i skalo .....	100
Fotografija HDR .....	87	Utility .....	101
<b>Uporaba menija za predvajanje ....88</b>		AEL/AFL .....	102
Prikaz zasukanih slik () .....	88	Indikator MF .....	102
Urejanje slik .....	88	Button Function .....	103
Preklic vseh zaščit .....	90	Funkcija ročice () .....	105
Uporaba možnosti povezave s pametnim telefonom (povezava s pametnim telefonom) .....	90	Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju .....	105
<b>Uporaba menija z nastavitvami... 91</b>		Izbira prikaza nadzorne plošče () Control Settings) .....	107
(nastavitev datuma/ure) .....	91	Dodajanje informacijskih prikazov ()/Informacijske nastavitve) .....	109
(Sprememba prikaznega jezika) .....	91	Čas osvetlitve, ko se bliskavica samodejno vklopi [ X-Sync.] [ Slow Limit] ...	110
(nastavitev svetlosti zaslona) .....	91	Nastavitve ostrenja AF .....	110
Prikaz posn. ....	91	<b>Uporaba menijev vmesnika za dodatke ..... 112</b>	
Nastavitve povezave Wi-Fi .....	91	Pred uporabo menijev vhoda za dodatno opremo .....	112
/Prikaz menija .....	91	Uporaba dodatka OLYMPUS PENPAL .....	113
Firmware .....	91	OLYMPUS PENPAL Share ...	114
Nastavljanje povezave brezžičnega lokalnega omrežja (Wi-Fi Settings) .....	92	OLYMPUS PENPAL Album ...	115
<b>Uporaba menijev po meri ..... 93</b>		Elektronsko iskalo .....	115
AF/MF .....	93	<b>Tiskanje fotografij 116</b>	
Button/Dial/Lever .....	94	<b>Rezervacija za tiskanje (DPOF)... 116</b>	
Sprostitev/PC .....	94	Priprava fotografij za tisk .....	116
Prikaz/PC .....	95	Odstranjevanje vseh ali izbranih fotografij iz naloga za tiskanje .....	116
Exp/ISO .....	96	<b>Neposredno tiskanje (PictBridge) ..... 117</b>	
		Preprosto tiskanje .....	118
		Tiskanje po meri .....	118

## Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom 120

- Namestitev računalniške programske opreme..... 120
- Kopiranje fotografij na računalnik brez uporabe programske opreme OLYMPUS Viewer 3 .... 122
- Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata..... 123
- Funkcije, ki so na voljo z aplikacijo Ol.Share ..... 125

## Baterija, polnilnik in kartica 126

- Baterija in polnilnik ..... 126
- Uporaba izbirnega napajalnika ... 126
- Uporaba vašega polnilnika v tujini..... 126
- Ustrezne kartice..... 127
- Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij..... 128

## Zamenljivi objektiv 129

- Tehnični podatki o zamenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL..... 129

## Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme 133

- Nosilec baterije (HLD-7)..... 133
- Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom ..... 134
  - Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljanjo bliskavico..... 135

- Druge zunanje bliskavice ..... 136
- Glavni dodatki..... 137
- Sistemski diagram..... 138

## Informacije 140

- Nasveti in informacije o fotografiranju..... 140
- Kode napak ..... 142
- Čiščenje in shranjevanje fotoaparata..... 144
  - Čiščenje fotoaparata..... 144
  - Kartica ..... 144
  - Čiščenje in preverjanje senzorja..... 144
  - Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij z a obdelavo slik..... 145
- Pregled menijev..... 146
- Specifikacije..... 152

## VARNOSTNI UKREPI 155

- VARNOSTNI UKREPI..... 155

## Dodatki/spremembe s posodobitvijo strojne programske opreme 167


## Stvarno kazalo 182

# Hitro kazalo opravil

## Način za



Fotografiranje s samodejnimi nastavitvami	▶ Napredno samodejno delovanje ( <b>FAUTO</b> )	18
Enostavno fotografiranje s posebnimi učinki	▶ Umetniški filtri ( <b>ART</b> )	45
Izbira razmerja stranic	▶ Razmerje stranic slike	71
Hitro prilagajanje nastavitev izbranemu prizoru	▶ Tematski program ( <b>SCN</b> )	47
Enostavno do fotografij profesionalne kakovosti	▶ Live Guide	28
Spreminjanje svetlosti fotografije	▶ Kompenzacija osvetlitve	51
	▶ Live Guide	28
Fotografiranje z zameglenim ozadjem	▶ Fotografiranje s prednostjo zaslonke	39
Fotografiranje gibljivih motivov s prikazom ali zaustavitvijo gibanja na fotografijah	▶ Live Guide	28
	▶ Nastavitev časa osvetlitve	40
	▶ Temperatura beline	58
Fotografiranje s pravilnimi barvami	▶ Nastavitev beline z enim dotikom	59
Obdelava fotografij v skladu z motivom/enobarvno fotografiranje	▶ Barve posnetka	70
	▶ Umetniški filtri ( <b>ART</b> )	45
	▶ Uporaba zaslona na dotik	27
Kadar fotoaparat ne more izostriti motiva/izostritev enega območja	▶ Območje AF	54
	▶ Okvir za povečavo AF/povečava AF	56
Izostritev izbrane točke v kompoziciji/potrditvev izostritve pred fotografiranjem	▶ Okvir za povečavo AF/povečava AF	56
Ponovna postavitvev kompozicije po izostritvi	▶ C-AF+TR (sledilno samodejno ostrenje)	75
Izklop zvočnika za pisk	▶ ■)) (Pisk)	96
Fotografiranje brez bliskavice	▶ ISO/digitalna stabilizacija	59/47
	▶ Stabilizator slike	68
Blaženje tresenja fotoaparata	▶ Sistem proti tresenju [ <b>+</b> ]	97
	▶ Samosprožilec	57
	▶ Kabel za daljinsko upravljanje	137
Fotografiranje motivov z močno svetlobo v ozadju	▶ Fotografiranje z bliskavico	52
	▶ Gradacija (Barve posnetka)	80
	▶ Fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve/časovno nastavitvijo	42
Fotografiranje ognjemetov	▶ Kompozitno fotografiranje v živo	42
	▶ Tematski program ( <b>SCN</b> )	47

Zmanjšanje šuma na posnetkih (barvni madeži)	► Zmanjšanje šuma	96
Fotografiranje, tako da beli motivi na posnetkih niso presvetli oz. črni motivi pretemni	► Gradacija (Barve posnetka) ► Histogram/ kompenzacija osvetlitve ► Nadzor svetlin in temin	80 37/51 51
Optimizacija zaslona/ prilagajanje odtenka slike na zaslonu	► Nastavitev svetlosti zaslona ► Nočni pogled	91 95
Ogled izbranega učinka pred fotografiranjem	► Predogled fotografije ► Preizkus	103 103
Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem	► Libela (Prikaz horizonta)	37
Pomoč pri kompoziciji	► Prikazana mreža	95
Preverjanje ostrine s povečevanjem fotografij	► Auto  (prikaz posn.)	91
Samoportreti	► Samosprožilec	57
Zaporedno fotografiranje	► Zaporedno fotografiranje	57
Podaljšanje življenjske dobe baterije	► Hibernacija	96
Povečanje števila fotografij, ki jih lahko posnamete	► Način snemanja	72

## Predvajanje/popravljanje

Ogled posnetkov na televizorju	► Izhod za HDMI/video ► Predvajanje na televizorju	95 105
Ogled diaproyekcij z glasbo v ozadju	► Predvajanje	67
Osvetlitev pretemnih delov	► Nast. senc (Obdelava JPEG)	89
Odpravljanje učinka rdečih oči	► Rdeče oči (Obdelava JPEG)	89
Enostavno tiskanje	► Neposredno tiskanje	117
Komercialno tiskanje	► Priprava fotografij za tisk	116
Enostavna izmenjava fotografij	► Naročilo izmenjave	64
	► Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja	123
	► fotoaparata	113
	► OLYMPUS PENPAL	113
	► Povezava s pametnim telefonom	90

## Nastavitve fotoaparata

Povrnitev tovarniških nastavitev	► Ponastavi	79
Shranjevanje nastavitev	► Moje nastavitve	79
Spreminjanje jezika menija	► 	91



## Vsebina paketa

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

Če kateri od njih manjka ali pa je poškodovan, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparatus.



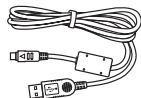
Fotoaparatus



Pokrovček nastavka za objektiv na ohišju



Naramnica



Kabel USB  
CB-USB6

- Ohišje bliskavice
- CD z računalniško programsko opremo
- Navodila za uporabo
- Garancijski list



Blinkavica  
FL-LM2



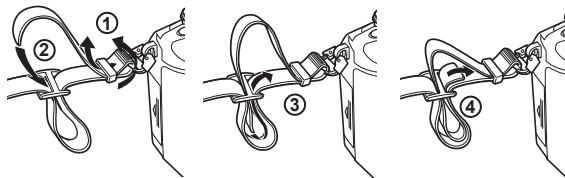
Litij-ionska baterija  
BLN-1



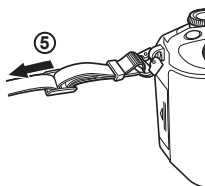
Polnilnik litij-ionskih  
baterij BCN-1

### Namestitev paščka

- 1** Pašček napeljite v smeri puščic.

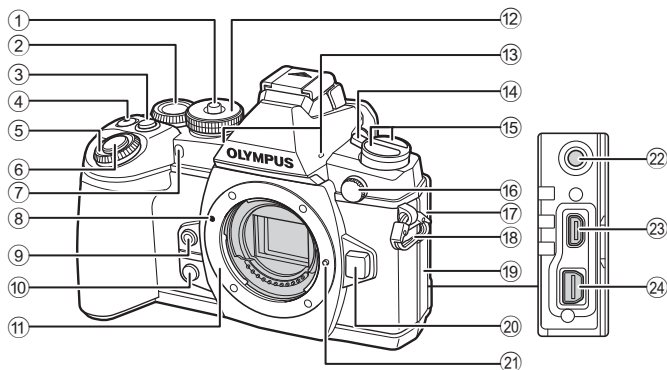


- 2** Na koncu čvrsto zategnite pašček, da bo varno pritrjen.



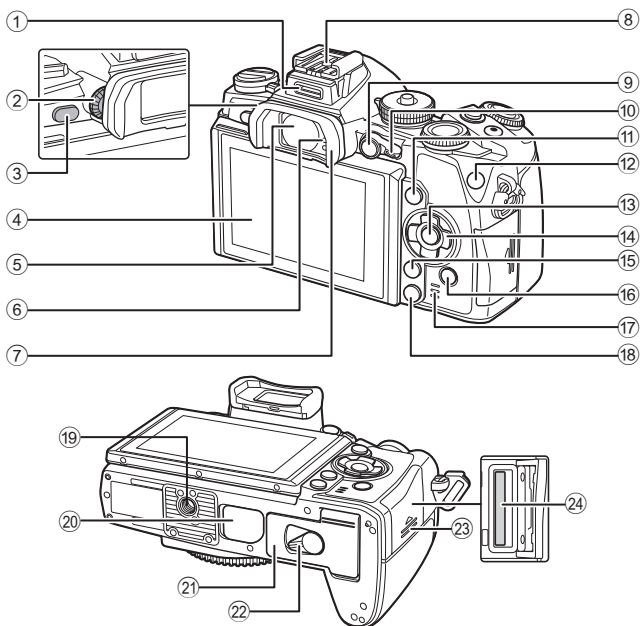
- Na enak način pritrpite še drug konec paščka v drugo luknjico.

## Imena delov



- ① Zatič izbirnega gumba ..... str. 18  
 ② Zadnje upravljalo kolesce\* (⊖)..... str. 23, 38–42, 58, 60, 110  
 ③ Gumb **Fn2** .....str. 23, 51  
 ④ Tipka /⊙ (videoposnetek) .....str. 33/str. 22, 103  
 ⑤ Sprednje upravljalo kolesce\* (⊕) ..... str. 31, 38–42  
 ⑥ Sprožilca ..... str. 21  
 ⑦ Lučka samosprožilca/ lučka AF .....str. 57/str. 93  
 ⑧ Oznaka za pritrditev objektiv.....str. 14  
 ⑨ Gumb  (nastavitev beline z enim dotikom) .....str. 59  
 ⑩ Gumb  (predogled).....str. 103  
 ⑪ Nastavek za objektiv (pred namestitvijo objektivna pokrovček odstranite z nastavka.)  
 ⑫ Gumb za izbiro načina .....str. 18  
 ⑬ Stereo mikrofona .....str. 66, 76, 90  
 ⑭ Stikalo **ON/OFF** .....str. 16  
 ⑮ Gumb   
 Gumb **AF**   
 (način AF/merjenja) .....str. 74, 75  
 Gumb **HDR** (fotografiranje s samosprožilcem/ zaporedno fotografiranje)..str. 57, 60  
 ⑯ Priključek za zunanjo bliskavico .str. 136  
 ⑰ Pokrov priključka mikrofona  
 ⑱ Luknjica za pašček .....str. 9  
 ⑲ Pokrovček priključkov  
 ⑳ Tipka za odstranitev objektiv .....str. 14  
 ㉑ Zatič za objektiv  
 ㉒ Mikrofonski vhod (uporabiti je mogoče tudi mikrofona drugih proizvajalcev. ø3,5-milimetrski stereo mini vtič)  
 ㉓ Priključek HDMI (tip D) .....str. 105  
 ㉔ Večnamenski priključek..... str. 105, 117, 120

\* V navodilih za uporabo ikoni ⊕ in ⊖ pomenita uporabo sprednjega in zadnjega kolesca za upravljanje fotoaparata.



- |   |   |
|---|---|
| ① Vhod za dodatno opremo .....str. 112                    | ⑬ Gumb <b>OK</b> .....str. 30, 77             |
| ② Gumb za prilagajanje dioptrije .....str. 20             | ⑭ Smerne tipke* .....str. 31                  |
| ③ Gumb <b> O  (LV)</b> .....str. 19                       | ⑮ Gumb <b>MENU</b> .....str. 77               |
| ④ Ekran (zaslon na dotik)<br>.....str. 16, 27, 34, 36, 62 | ⑯ Gumb <b>▶</b> (predvajanje).....str. 31, 63 |
| ⑤ Iskalo .....str. 19, 20, 38                             | ⑰ Zvočnik                                     |
| ⑥ Senzor za oči   | ⑱ Gumb <b>☒</b> (brisanje) .....str. 33       |
| ⑦ Očesni nastavek .....str. 137                           | ⑲ Nastavek za stojalo                         |
| ⑧ Drsne sani za bliskavico .....str. 135                  | ⑳ Pokrov nosilca baterije (PBH).....str. 133  |
| ⑨ Gumb <b>AEL/AFL</b> .....str. 32, 51, 102               | ㉑ Pokrov predalčka za baterije .....str. 12   |
| ⑩ Ročica .....str. 38–42, 94                              | ㉒ Zatič predalčka za baterije .....str. 12    |
| ⑪ Gumb <b>INFO</b> .....str. 37, 62                       | ㉓ Pokrov reže za kartico .....str. 13         |
| ⑫ Gumb <b>Fn1</b> .....str. 54                            | ㉔ Reža za kartico .....str. 13                |

\* V tem priročniku ikone  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  predstavljajo postopke z uporabo smernih tipk.

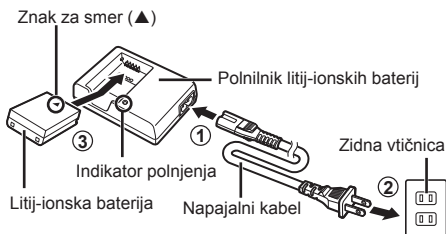
# Polnjenje in vstavljanje baterije

## 1 Polnjenje baterije.

### Indikator polnjenja

Polnjenje poteka	Sveti oranžno
Polnjenje je končano	Izklj.
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno

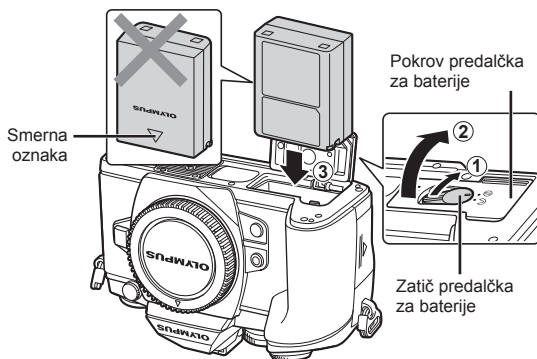
(Čas polnjenja: do približno 4 ure.)



### ⚠ Previdno

- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

## 2 Vstavitev baterije.



## 3 Zapiranje predalčka za baterijo.

### Odstranitev baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparata. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.



### ⚠ Previdno


- Če baterije ne morete odstraniti, stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom. Ne odstranjujte je na silo.

### 📌 Opombe

- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Preberite tudi »Baterija, polnilnik in kartica« (str. 126).

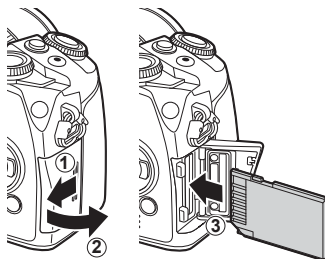
## Vstavljanje in odstranjevanje kartic

### 1 Nameščanje kartice.

- Odprite pokrov reže za kartico.
- Vstavite kartico tako, da se zaskoči.  
 »Ustrezne kartice« (str. 127)

#### **Previdno**

- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem kartice fotoaparati izklopite.



### 2 Zapiranje pokrova reže za kartico.

- Trdno zaprite, dokler ne zaslišite klika.

#### **Previdno**

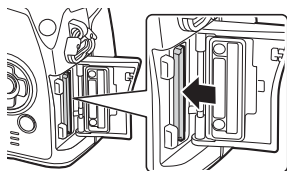
- Preden začnete uporabljati fotoaparati, zaprite pokrov reže za kartico.

#### **Odstranjevanje kartice**

Nežno pritisnite vstavljenjo kartico, da izskoči. Kartico izvlecite.

#### **Previdno**

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na kartico (str. 36), ne odstranjajte baterije ali kartice.

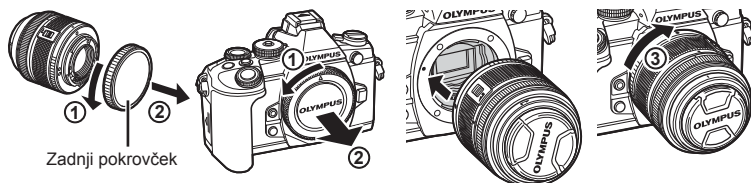


#### **Kartice Eye-Fi**

Pred uporabo preberite »Ustrezne kartice« (str. 127).

## Namestitev objektivna na digitalni fotoaparar

### 1 Namestitev objektivna na fotoaparar.



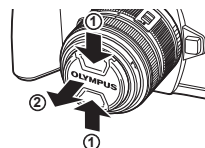
Zadni pokrovček

- Oznako za namestitev objektivna (rdeča) na digitalnem fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje digitalnega fotoaparata.
- Objektiv obračajte v desno, dokler ne slišite, da se je zaskočil (smer je označena s puščico ③).

### ⚠ Previdno

- Prepričajte se, da je fotoaparar izklopljen.
- Ne pritisčajte tipke za sprostitve objektivna.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

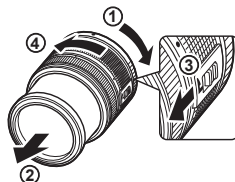
### 2 Z objektivna snemite pokrovček.



### Uporaba objektivna s stikalom UNLOCK

Zložljivih objektivna s stikalom UNLOCK ni mogoče uporabljati, ko so zloženi. Objektiv izvlecite (2) z obračanjem zoom obročka v smeri puščice (1).

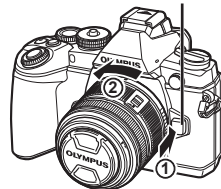
Če želite objektiv pospraviti, obroček za zoom obrnite v smeri puščice (4) in istočasno povlecite drsnik UNLOCK (3).



### Odstranitev objektivna z digitalnega fotoaparata

Pridržite tipko za odstranitev objektivna in objektiv obrnite v smeri puščice.

Tipka za odstranitev objektivna



### Zamenljivi objektivna

Preberite »Zamenljivi objektivna« (str. 129).

## Namestitev bliskavice

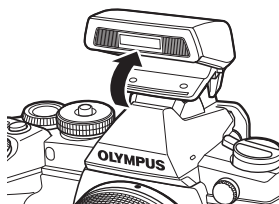
- 1 Odstranite pokrov priključka z bliskavice in namestite bliskavico na fotoaparata.

- Potisnite bliskavico do konca nastavka, tako da bo trdno vpeta.



- 2 Če želite uporabiti bliskavico, jo privzdignite.

- Bliskavico spustite, kadar je ne uporabljate.



### ⚠ Previdno

- Kadar vhoda za dodatno opremo ne uporabljate, ga zaprite s pokrovčkom.

### Odstranjevanje bliskavice

Pritisnite stikalo za odklepanje bliskavice, da bliskavica izskoči.

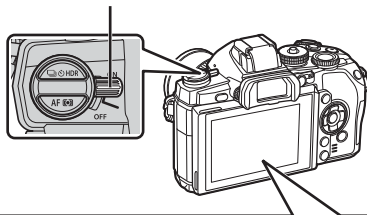


## Vklop

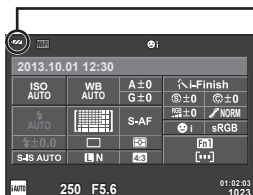
### 1 Premaknite stikalo **ON/OFF** v položaj ON, da vklopite fotoaparat.

- Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslón.
- Da izklopite fotoaparát, vrnite stikalo v položaj OFF.

#### ■ Stikalo ON/OFF



#### ■ Prikazovalnik



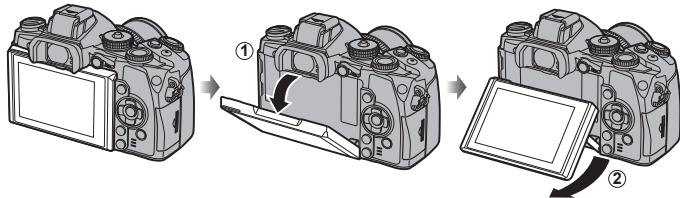
#### Raven napolnjenosti baterije

(zelena): fotoaparát je pripravljen za uporabo.

(zelena): baterija je skoraj prazna.

(utripa rdece): napolnite baterijo.

### Uporaba zaslóna



Kot zaslóna lahko prilagodite.

### Delovanje fotoaparata v mirovanju

Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v stanje mirovanja (pripravljenosti). Zaslón se izklopi, obenem se ustavi delovanje fotoaparata. Ko pritisnete katero koli tipko (sprožilec, tipko itd.), se fotoaparát spet vklopi. Fotoaparát se bo samodejno izklopil, če ostane v stanju mirovanja 4 ure. Pred uporabo znova vklopite fotoaparát.

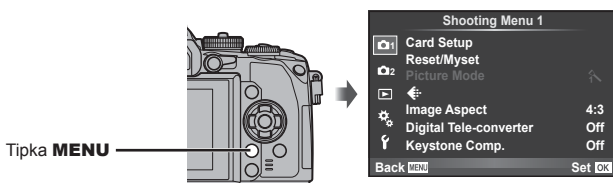


## Nastavitev datuma/ure

Podatki o datumu in uri se shranijo na kartico skupaj s slikami. Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro.

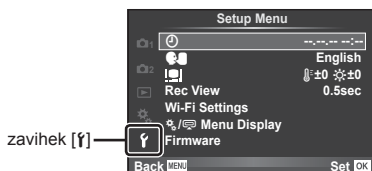
### 1 Prikaz menijev.

- Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.



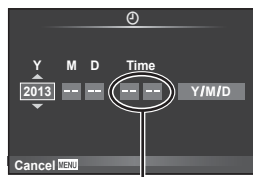
### 2 Izberite [O] v zavihku [f] (Meni z nastavitvami).

- S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  na puščicnem delu izberite [f] in pritisnite  $\triangleright$ .
- Izberite [O] in pritisnite  $\triangleright$ .



### 3 Nastavite datum in uro.

- S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite elemente.
- S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  spremenite izbrani element.
- S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  spremenite obliko zapisa datuma.



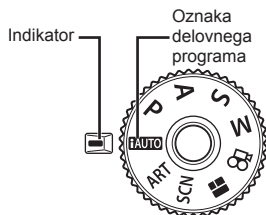
Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

### 4 Shranite nastavitve in jih zaprite.

- S pritiskom na tipko **OK** potrdite nastavev ure na fotoaparatu in se vrnete v osnovni meni.
- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.

## Nastavitev delovnega programa fotoaparata

Z vrtljivim gumbom izberite delovni program fotoaparata.

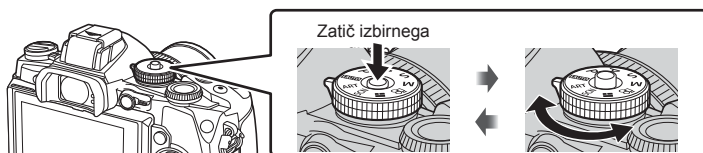


<b>i/AUTO</b>	Povsem samodejno delovanje, pri katerem fotoaparata nastavitve sam prilagaja trenutnemu motivu oz. prizoru. Samodejno določanje nastavitve je najprimernejše za neizkušene uporabnike.
<b>P</b>	Vrednost zaslone in čas osvetlitve se samodejno nastavita ter zagotavljata optimalne posnetke.
<b>A</b>	Uporabnik določi velikost zaslone. Ozadje motiva lahko tako izostril ali zameglil.
<b>S</b>	Uporabnik določi trajanje osvetlitve (hitrost zaklopa). Tako lahko na posnetkih gibanje motiva poudari ali pa ga »zaustavi«.
<b>M</b>	Zaslono in trajanje osvetlitve določite ročno. Tako lahko npr. pri fotografiranju ognjemetov in drugih motivov v temi uporabimo daljše osvetlitve.
<b>ART</b>	Fotografiranje z umetniškimi filtri.
<b>SCN</b>	Na voljo so različni tematski programi z optimalnimi nastavitvami za različne motive.
<b>ii</b>	Fotografirate lahko PHOTO STORY. Fotografirajte z izbrano vrsto PHOTO STORY.
<b>ii</b>	Video snemanje. Z različnimi hitrostmi zaklopa in velikostmi zaslone dosežemo različne vizualne učinke ter uporabljamo posebne video učinke.

Najprej poskusite fotografirati s povsem samodejnim delovanjem fotoaparata.

**1** Gumb za izbiro delovnega programa odklenite s pritiskom na zaklep v sredini in izberite samodejno delovanje fotoaparata **i/AUTO**.

- Ko je zatič pritisnjen, je gumb za izbiro delovnega programa zaklenjen. Z vsakim pritiskom na zatič se izbirni gumb zaklene oz. odklene.



### ■ Prikazovalnik

Občutljivost ISO


Hitrost zaklopa

Vrednost zaslone

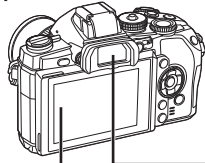
Razpoložljivi čas snemanja

Število fotografij, ki jih lahko shranite

## Izbira delovnega programa

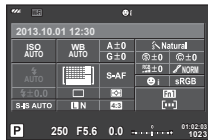
Fotoaparat omogoča dva načina uporabe: fotografiranje oz. videosnemanje z iskalo ali s prikazom žive slike na zaslonu. Med obema je mogoče preklapljati s tipko . Poleg tega lahko v različnih delovnih programih fotografske in video funkcije vključimo in nastavimo na nadzorni plošči, ob upravljanju v živo in na nadzorni plošči, ki je prikazana ob sliki v živo.

### Uporaba iskala



#### ■ Prikazovalnik

Zaslon se vklopi, ko oko odmaknete od iskala.




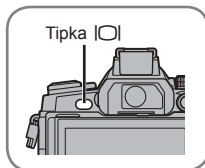
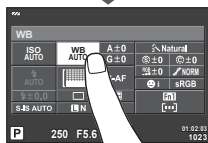
Glavna nadzorna plošča



Kazalec




Ko ob izbiri in nastavitvi fotografskih funkcij pritisnete tipko , se na nadzorni plošči pojavi kazaleček. Dotaknite se funkcije, ki jo želite nastaviti.



#### ■ Iskalo

Ko približate oko, se samodejno vklopi. Ko je iskalo vklopljeno, se zaslon izklopi.



Če ob vklopljenem iskalu pritisnete tipko , se v njem prikaže meni za upravljanje v živo. (Med samodejnim delovanjem fotoaparata v načinu **AUTO** se prikaže enostavni vodič).

### Uporaba prikaza žive slike




#### ■ Prikazovalnik



Prikaz žive slike




Ko ob izbiri in nastavitvah fotografskih funkcij pritisnete tipko , se na zaslonu prikaže meni za upravljanje v živo, v katerem lahko želeno funkcijo izberete z vrtenjem zadnjega upravljalnega kolesca.

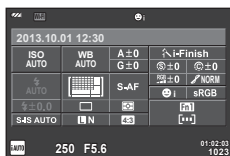
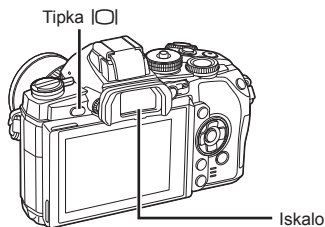
1

Priprava fotoaparata in potek postopkov

## 2 Fotografiranje z iskalom

### Način za

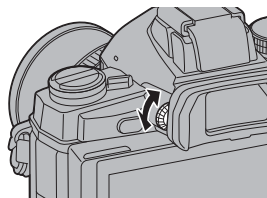
S pritiskanjem na tipko  preklapljate med prikazom žive slike na zaslonu in v iskalu. Ko fotografirate z iskalom, je na zaslonu prikazana glavna nadzorna plošča.



Glavna nadzorna plošča

### Če je slika v iskalu zamegljena

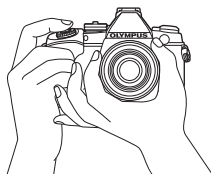
Poglejte skozi iskalo in obračajte gumb za prilagajanje dioptrije, dokler se slika ne izostr.



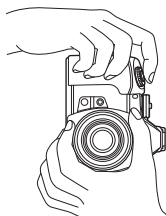
### Fotografiranje

#### 1 Pripravite fotoaparata in izberite kompozicijo.

- Iskalo se vklopi in zaslon se samodejno izklopi, ko prislonite oko na iskalo.
- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne ovirate objektiv.



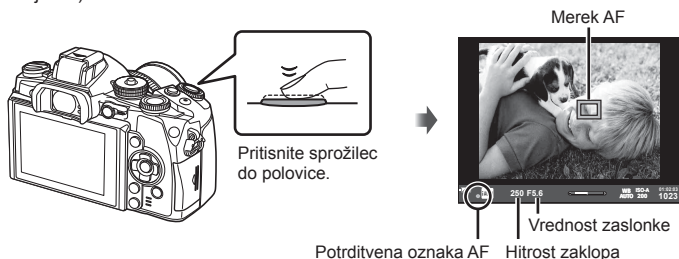
Vodoravni ročaj



Navpični ročaj

## 2 Sprožilec rahlo pritisnite do prvega položaja (do polovice).

- Prikaže se potrditvena oznaka (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje AF).



- Prikažejo se občutljivost ISO, čas zaklopa in vrednost zaslone, ki jih je fotoaparatsamodejno nastavil.
- Če potrditvena oznaka AF utripa, motiv ni izostren. (str. 140)

## 3 Znova pritisnite sprožilec, da posnamete fotografijo (pritisnite ga do konca).

- Zasliši se zvok zaklopa in fotografija se posname.
- Na zaslonu se prikaže posneta fotografija.

### Pritisk sprožilca do polovice in do konca

Sprožilec ima dva položaja. Rahel pritisak sprožilca do prvega položaja in ohranitev tega položaja je opisana kot »pritisak sprožilca do polovice«, pritisak sprožilca do konca, v drugi položaj, pa »pritisak sprožilca do konca«.



### ⚠ Previdno

- Slog prikaza v iskalu je mogoče spremeniti. V navodilih za uporabo je prikazan [Style 1].  
 [Built-in EVF Style] (str. 100)
- Če spremenite kot zaslona, se iskalno ne bo samodejno vklopilo.
- Za prikaz možnosti samodejnega iskala pritisnite gumb in ga držite.  
 [EVF Auto Switch] (str. 100)

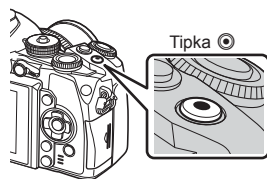
## Videosnemanje

Videe lahko snemate v vseh delovnih programih, razen v **PHOTO STORY**. Najprej poskusite snemati ob povsem samodejnem delovanju fotoaparata.

**1** Gumb izbiro delovnega programa nastavite na **FAUTO**.

**2** S pritiskom na tipko **⊙** začnite snemati.

- Snemani prizor se prikaže na zaslonu.
- Če pogledate skozi iskalo, se v njem prav tako prikaže snemani prizor.
- Med snemanjem lahko točko izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona (str. 27).



**3** Za zaključek snemanja znova pritisnite tipko **⊙**.

- Po zaključku snemanja se na zaslonu prikaže glavna nadzorna plošča.



Prikazano med Čas snemanja  
snemanjem

### ⚠ Previdno

- Pri uporabi fotoaparata s slikovnim tipalom CMOS se lahko popačijo premikajoči se predmeti zaradi pojava potujočega zaklopa. To je fizikalni pojav, kjer pride do popačenja v posneti sliki pri fotografiranju hitro premikajočega predmeta ali zaradi tresenja fotoaparata. Pojav je še zlasti opazen ob uporabi dolgih goriščnih razdalj.
- Če fotoaparat uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparat za nekaj časa izklopite. Šum in barvna meglica se lahko prikažeta tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparat samodejno izklopi.
- Ob uporabi objektivov sistema ŠtiriTretjine samodejno ostrenje med videosnemanjem ne deluje.

### ■ Fotografiranje med videosnemanjem

- S pritiskom na sprožilec med videosnemanjem snemanje prekinete in posnamete fotografijo. Ko se fotografija posname, se snemanje nadaljuje. Zaustavimo ga lahko s pritiskom na tipko **⊙**, da zaključite snemanje. Na pomnilniško kartico se zapišejo tri datoteke: videoposnetek pred fotografijo, fotografija in videoposnetek, ki sledi fotografiji.
- Med snemanjem videoposnetka lahko posnamete samo po eno fotografijo; samosprožilca in bliskavice ne morete uporabljati.

### ⚠ Previdno

- Velikost in kakovost fotografij sta neodvisni od velikosti slike videoposnetka.
- Samodejno ostrenje in merjenje svetlobe je pri videosnemanju lahko drugačno kot pri fotografiranju.
- Videov s tipko **⊙** v naslednjih primerih ni mogoče snemati:  
Ob uporabi večkratne osvetlitve (tudi običajno fotografiranje ni mogoče)/ob do polovice pritisnjemem sprožilcu/ob podaljšani osvetlitvi ali časovni oz. kompozitni fotografiji/med rafalnim fotografiranjem/panoramo/načinom **SCN** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/pri intervalnem fotografiranju

## Nastavitev fotografskih funkcij

### Uporaba večnamenskega gumba

Pri kadriranju v iskalu lahko z večnamenskim gumbom hitro prilagodite nastavitve. Po privzetih nastavitvah je gumbu **Fn2** dodeljena vloga večnamenskega gumba.

#### ■ Izbiranje funkcije

- 1 Pridržite gumb **Fn2** in zavrtite upravljalni gumb.
  - Prikažejo se meniji.
- 2 Upravljalni gumb zavrtite do želene funkcije.
  - Ko je zelena funkcija izbrana, spustite gumb.

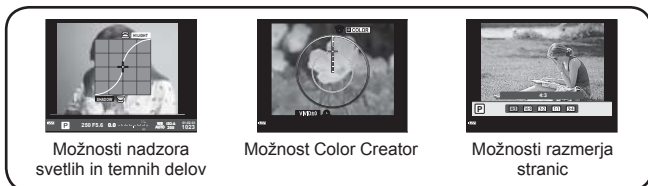
#### ■ Uporaba večfunkcijskih možnosti

Pritisnite gumb **Fn2**. Prikaže se pogovorno okno za izbiro možnosti.

#### Gumbu **Fn2** dodeljena funkcija [Q]



#### Gumbu **Fn2** je dodeljena druga možnost

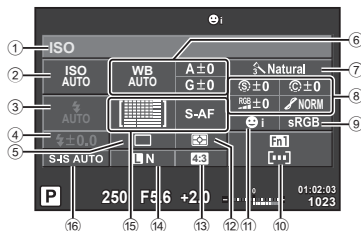


Funkcija	Sprednje upravljalno kolesce (Fn2)	Zadnje upravljalno kolesce (Fn)
[H] (Uravnavanje svetlih in temnih delov) (str.51)	Uravnavanje svetlih delov	Uravnavanje temnih delov
[C] (Color Creator) (str.60)	Barvni odtenek	Zasičenost
[Q] (Okvir za povečavo AF/povečava AF) (str.56)	Okvir za povečavo AF: izravnava osvetlitve Povečava AF: povečava oziroma pomanjšava	
[R] (Razmerje stranic posnetkov) (str.71)	Izbira možnosti	

## Uporaba glavne nadzorne plošče

Pri fotografiranju z uporabo iskala je na glavnem zaslonu prikazana glavna nadzorna plošča. Na njej lahko nastavite pomembnejše fotografske funkcije.

### Zaslon glavne nadzorne plošče



### Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na glavni nadzorni plošči

- |  |  |
|--|--|
| ① Trenutno izbrana možnost                               | ⑨ Barvni prostor .....str. 98              |
| ② Občutljivost ISO .....str. 59                          | ⑩ Funkcija, dodeljena gumbu...str. 94, 103 |
| ③ Način bliskavice .....str. 52                          | ⑪ Prednost obraza .....str. 55             |
| ④ Nadzor jakosti bliskavice .....str. 73                 | ⑫ Način merjenja .....str. 74              |
| ⑤ Zaporedno fotografiranje/<br>samosprožilec.....str. 57 | ⑬ Razmerje stranic slike.....str. 71       |
| ⑥ Temperatura beline.....str. 58                         | ⑭ Način snemanja .....str. 72              |
| Kompenzacija beline                                      | ⑮ Način AF .....str. 75                    |
| ⑦ Barve posnetka.....str. 70                             | Točka izostritve .....str. 54              |
| ⑧ Ostrina  .....str. 80                                  | ⑯ Stabilizator slike.....str. 68           |
| Kontrast  .....str. 80                                   |  |
| Zasičenost  .....str. 80                                 |  |
| Gradacija  .....str. 80                                  |  |
| ČB filter  .....str. 80                                  |  |
| Odtенок slike  .....str. 81                              |  |

### **Previdno**

- V delovnih programih **SCN**, **II** in nadzorna plošča ni prikazana.

### 1 Pritisnite gumb .

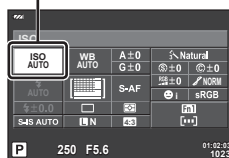
- Pojavi se kazalček. Kazalček lahko prikažete s hitrim zaporednim dvojnimi dotikom.

### 2 Dotaknite se funkcije, ki jo želite nastaviti.

- Kazalček se pojavi pri funkciji, ki se je dotaknete.

### 3 Z vrtenjem sprednjega upravljalnega kolesca nastavite želeno vrednost.

#### Kazalec




### **Opombe**

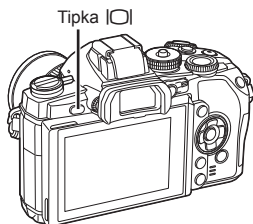
- Menije posameznih funkcij prikažete tako, da izberete funkcijo in pritisnete .



# 3 Fotografiranje s prikazom žive slike

## Način za

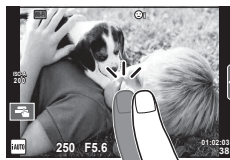
Med uporabo žive slike na glavnem zaslonu in iskalom preklapljate z gumbom . Pri fotografiranju z živo sliko je motiv prikazan na zaslonu.






Zaslon

## Fotografiranje

- 1 Pripravite fotoaparati in izberite kompozicijo.
  - Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektivu.
- 2 Dotaknite se območja z motivom, ki ga želite izostriti.
  - Fotoaparati izostrijo območje, ki ste se ga dotaknili, in se samodejno sproži.
  - Posneta fotografija se prikaže na zaslonu.



### Opombe

- Fotografirate lahko tudi s sprožilcem, tako kot ob uporabi iskala.
- Ko fotoaparati izostrijo območje, ki ste se ga dotaknili, lahko fotografijo posnamete tudi s pritiskom na sprožilec.  »Uporaba zaslona na dotik« (str. 27)
- Če želite prikazati meni možnosti samodejnega iskala, pridržite gumb .
-  [EVF Auto Switch] (str. 100)

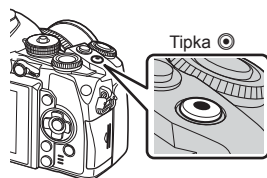
## Videosnemanje

Videe lahko snemate v vseh delovnih programih, razen v **PHOTO STORY**. Najprej poskusite snemati ob povsem samodejnem delovanju fotoaparata.

**1** Gumb izbiro delovnega programa nastavite na **FAUTO**.

**2** S pritiskom na tipko **⊙** začnite snemati.

- Med snemanjem lahko točko izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona (str. 27).



**3** Za zaključek snemanja znova pritisnite tipko **⊙**.



Prikazano med Čas snemanja  
snemanjem

### **⚠ Previdno**

- Pri uporabi fotoaparata s slikovnim tipalom CMOS se lahko popačijo premikajoči se predmeti zaradi pojava potujočega zaklopa. To je fizikalni pojav, kjer pride do popačenja v posneti sliki pri fotografiranju hitro premikajočega predmeta ali zaradi tresenja fotoaparata. Pojav je še zlasti opazen ob uporabi dolgih goriščnih razdalj.
- Če fotoaparat uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparat za nekaj časa izklopote. Šum in barvna meglica se lahko prikažeta tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparat samodejno izklopi.
- Ob uporabi objektivov sistema ŠtiriTretjine samodejno ostrenje med videosnemanjem ne deluje.

### **■ Fotografiranje med videosnemanjem**

- S pritiskom na sprožilac med videosnemanjem snemanje prekinete in posnamete fotografijo. Ko se fotografija posname, se snemanje nadaljuje. Zaustavimo ga lahko s pritiskom na tipko **⊙**, da zaključite snemanje. Na pomnilniško kartico se zapišejo tri datoteke: videoposnetek pred fotografijo, fotografija in videoposnetek, ki sledi fotografiji.
- Med snemanjem videoposnetka lahko posnamete samo po eno fotografijo; samosprožilca in bliskavice ne morete uporabljati.


### **⚠ Previdno**





- Velikost in kakovost fotografij sta neodvisni od velikosti slike videoposnetka.
- Samodejno ostrenje in merjenje svetlobe je pri videosnemanju lahko drugačno kot pri fotografiranju.
- Videov s tipko **⊙** v naslednjih primerih ni mogoče snemati:  
Ob uporabi večkratne osvetlitve (tudi običajno fotografiranje ni mogoče)/ob do polovice stisnjem sprožilcu/ob podaljšani osvetlitvi ali časovni oz. kompozitni fotografiji/med rafalnim fotografiranjem/panoramo/način **SCN** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/pri intervalnem fotografiranju

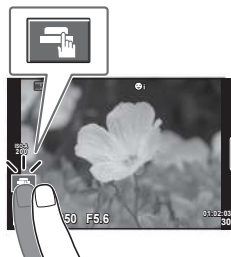
## Uporaba zaslona na dotik

Pri fotografiranju s prikazom žive slike je fotoaparatus mogoče upravljati prek zaslona na dotik.

### Izbira metode izostritve


S tapkanjem zaslona lahko izostrite sliko in fotografirate. Ob dotikanju ikone  se na zaslonu zaporedoma prikažejo različne nastavitve.

-  Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.
-  Fotoaparatus motiv samodejno izostril in posname, ko se ga dotaknemo na zaslonu. V delovnem programu  ta funkcija ni na voljo.
-  Ob dotiku se prikaže okvirček samodejnega ostrenja, s katerim motiv izostrimo na željeni točki. Z zaslonom na dotik lahko izberemo mesto in velikost okvirčka samodejnega ostrenja. Fotoaparatus sprožimo s sprožilcem.




### ■ Predogled motiva ()

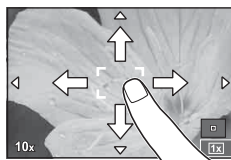
#### 1 Tapnite motiv na zaslonu.

- Prikaže se okvirček samodejnega ostrenja.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Za izklop okvirčka samodejnega ostrenja se dotaknite .



#### 2 Z drsnikom izberite velikost ciljnega okvirčka in nato z dotikom povečajte prikaz motiva v njem.


- S prstom se lahko premikate po prikazani povečavi fotografije.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .

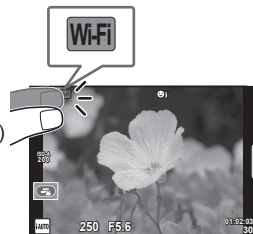


### ⚠ Previdno

- Pri uporabi objektivov 4/3 je območje samodejnega ostrenja manjše. Ob dotiku zaslona izven območja, kjer je samodejno ostrenje mogoče, se fotoaparatus sproži brez poprejšnje izostritve slike.

## Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja

Fotoaparatus in pametni telefon lahko povežete in fotoaparatus upravljate prek brezžične povezave. Za uporabo te funkcije morate v pametni telefon namestiti ustrezno aplikacijo.  »Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata« (str. 123), »Funkcije, ki so na voljo z aplikacijo OI.Share« (str. 125)

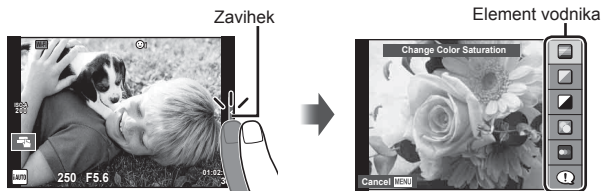


## Nastavitev fotografskih funkcij

### Uporaba enostavnih vodičev

Vodniki v živo so na voljo v načinu iAUTO (f*AUTO*). Medtem ko je iAUTO popolnoma samodejen način, vodniki v živo olajšajo dostop do različnih naprednih fotografskih tehnik.

- 1 Gumb izbiro delovnega programa nastavite na **f*AUTO***.
- 2 Dotaknite se zavihka, da prikažete vodnike v živo.
  - V Enostavnem vodiču izberite funkcijo in jo z dotikom odprite.



- 3 S prstom premaknite drsnik v zelen položaj.

- Tapnite **OK** za vstop v nastavev.
- Za preklic nastavitve se na zaslunu dotaknite **MENU**.
- Če je izbrana možnost [Shooting Tips], označite element in pritisnite **OK** za opis.
- Izbrana moč učinka je vidna na zaslunu. Učinek pri izbiri zamegljenosti ozadja [Blur Background] oz. izraženosti gibanja [Express Motions] ni viden na zaslunu, temveč le na končni fotografiji.

Stopnja učinka/drsnik



- 4 Če želite uporabiti tudi druge vodnike, ponavljajte koraka 2 in 3.
  - Izbrani vodniki so označeni z ikono ✓.



- 5 Naredite posnetek.
  - Če želite enostavni vodnik umakniti z zaslona, pritisnite tipko **MENU**.

### **Opombe**

- Enostavni vodiči so na voljo tudi pri fotografiranju z iskalom. Pri fotografiranju z iskalom nastavitve spreminjate s sprednjim in zadnjim upravljalnim kolescem. Če pritisnete gumb **OK**, se prikaže enostavni vodič, z zadnjim upravljalnim kolescem pa lahko izbirate elemente in upravljate drsnike.

### **Previdno**

- Funkcij [Blur Background] in [Express Motions] ni mogoče uporabljati sočasno.
- Ko je za format posnetka izbran [RAW], se nastavitve samodejno spremeni v [L+N+RAW].
- Nastavitve enostavnega vodiča se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitve enostavnega vodiča bodo slike morda videti zrnate.
- Spremembe nastavitve enostavnega vodiča morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Ko izberemo [Blurred Motion] se število sličic na sekundo zniža.
- Bliskavice ni mogoče uporabljati z enostavnim vodičem.
- Če v enostavnem vodiču izberete nastavitve, ki presegajo zmogljivost svetlomerov v fotoaparatu, bodo posnetki lahko preveč ali premalo osvetljeni.

## Uporaba upravljanja v živo

Pri fotografiranju s prikazom žive slike na zaslonu je mogoče funkcije v delovnih programih **P**, **A**, **S**, **M**, **☞** in **☒** upravljati v živo. Uporaba upravljanja v živo vam omogoča predogled učinkov različnih nastavitev na zaslonu.



### ■ Razpoložljive nastavitve

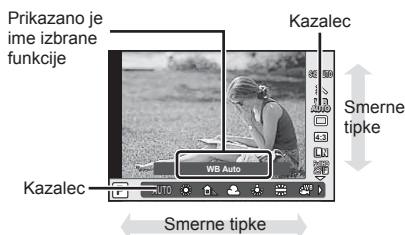
Stabilizator slike.....	str. 68	Način snemanja.....	str. 72
Način slikanja .....	str. 70	Bliskavica.....	str. 52
Scenski način .....	str. 47	Nadzor jakosti bliskavice .....	str. 73
Način umetniškega filtra .....	str. 45	Način merjenja.....	str. 74
Način ☞.....	str. 71	Način AF.....	str. 75
Nastavitev beline .....	str. 58	Občutljivost ISO.....	str. 59
Zaporedno fotografiranje/ samosprožilec.....	str. 57	Prednost obraza .....	str. 55
Razmerje stranic.....	str. 71	Snemanje zvoka pri videoposnetku.....	str. 76

### 1 Za prikaz upravljanja v živo pritisnite **OK**.

- Če želite skriti nadzor v živo, znova pritisnite **OK**.

### 2 Z zadnjim upravljalnim kolescem izberite želeno funkcijo in jo nastavite s sprednjim upravljalnim kolescem, nato pa pritisnite **OK**.

- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



### ⚠ **Previdno**

- Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.

### 📌 **Opombe**

- Upravljanje v živo lahko uporabljate tudi pri fotografiranju z iskalom. Če med prikazom v iskalu pritisnete gumb **OK**, bo upravljanje v živo prikazano v iskalu. Če med fotografiranjem izklopite iskalno, izklopite tudi upravljanje v živo.

# 4 Prikaz fotografij in videoposnetkov



## Prikaz fotografij in videoposnetkov

### 1 Pritisnite tipko .

- Prikaže se zadnja posnetka fotografija oz. video.
- Želena fotografijo ali video izberite s sprednjim upravljalnim kolescem ali smernimi tipkami.



## Indekсни prikaz/koledarski prikaz

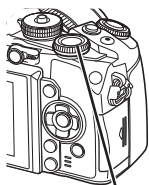
- Če želite med predvajanjem posameznih posnetkov odpreti indeksni prikaz, zadnje upravljalno kolesce nastavite na . Če želite odpreti koledarski prikaz, ga obrnite še za stopnjo naprej.
- Za ponoven prikaz posameznega posnetka zadnje upravljalno kolesce zavrtite na .



## Ogled fotografij

### Predvajanje povečane slike

Pri predvajanju posameznega posnetka za povečavo posamezne fotografije zadnje upravljalo kolesce obrnite na **Q**. Če se želite vrniti na predvajanje posameznega posnetka, ga obrnite na **Q**.



Zadnje upravljalo kolesce



## Gledanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite gumb **OK**, da se prikaže meni za predvajanje. Izberite [Movie Play] in pritisnite gumb **OK** za začetek predvajanja. Za premor gumb še enkrat pritisnite. Če želite končati predvajanje, pritisnite gumb **MENU**.



## Glasnost

Glasnost lahko prilagodite tako, da med predvajanjem posameznega posnetka ali videoposnetka pritisnete **Δ** ali **∇**.



## Zaščita slik

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite gumb **AEL/AFL**; na posnetku se bo prikazala ikona **On** (zaščita). Za odstranitev zaščite ponovno pritisnite gumb **AEL/AFL**. Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov. **☞** »Izbiranje posnetkov (Share Order Selected/**On**/Erase Selected)« (str. 33)

Ikona **On** (zaščita)





### ⚠ Previdno


- Formatiranje pomnilniške kartice izbrši vse posnetke ne glede na zaščito.

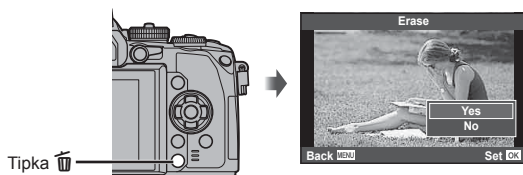





## Brisanje posnetkov



Prikažite fotografijo, ki jo želite izbrisati, in pritisnite tipko . Izberite [Yes] in pritisnite tipko .

Odziv gumba je mogoče prilagoditi, tako da se potrditveno okno ne prikaže.

 [Quick Erase] (str. 99)



Izberite posnetek. Izberete lahko tudi posnetkov hkrati, ki jih želite izbrisati ali pred brisanjem zaščititi. Če želite posnetek izbrati, pritisnite tipko . Na posnetku se prikaže ikona . S ponovnim pritiskom na tipko  preključete izbiro.

Pritisnite , da prikažete meni, nato pa izberite [Share Order Selected], [] ali [Erase Selected].



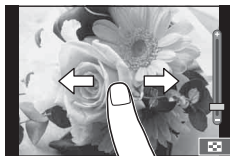
## Uporaba zaslona na dotik

Za delo s posnetki lahko uporabljate tudi zaslon na dotik.



### ■ Prikaz celotnih fotografij

#### Predvajanje dodatnih fotografij

- Za ogled novejših fotografij povlecite s prstom na levo, za ogled starejših pa na desno.






#### Predvajanje povečanih posnetkov

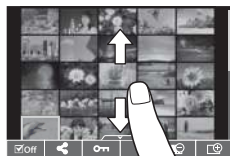
- S premikanjem drsnika gor-dol izberite zeleno povečavo fotografije.
- S prstom se lahko premikate po prikazani povečavi fotografije.
- Za prikaz ikon posnetkov se dotaknite .
- Za koledarski prikaz posnetkov se znova dotaknite .



### ■ Indeksni/koledarski prikaz

#### Stran naprej/stran nazaj

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje oziroma navzdol za ogled prejšnje strani.
- Z  in  izberite število prikazanih fotografij.
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .







#### Ogled fotografij

- Za celozaslonski prikaz zelenega posnetka se ga dotaknite.

## Izbira in zaščita posnetkov

Ob celozaslonskem predvajanju posameznih posnetkov z rahlim dotikom zaslona odprite meni na dotik. Z dotikanjem ikon v njem lahko vključite različne funkcije.

	Izberite sliko. Izberete lahko tudi več slik za zaščito.
	Izberite fotografije, ki jih želite deliti s pametnim telefonom.  [Share Order] (str. 64)
	Zaščiti fotografijo.

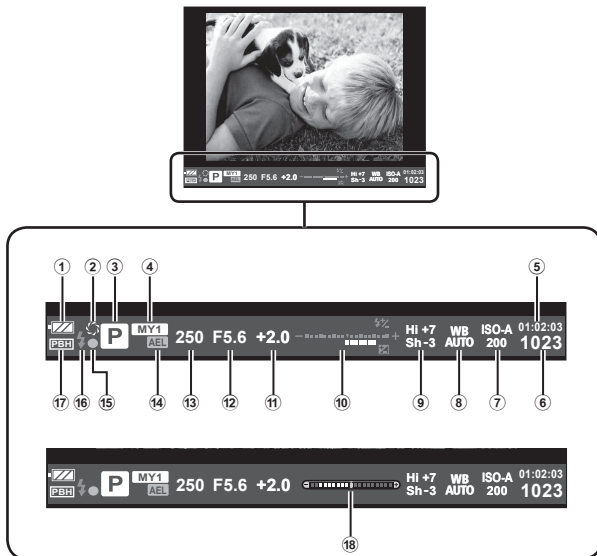
### **Previdno**

- V naslednjih primerih uporaba zaslona na dotik ni na voljo:  
Panorama/3D/e-portret/večkratna osvetlitev/fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranje s časovno nastavitvijo ali kompozitno fotografiranje v živo/pogovorno okno za nastavitev temperature beline z enim pritiskom/uporaba gumbov ali koles za upravljanje
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Nošenje rokavic in zaščitni pokrovčki zaslona ovirajo upravljanje prek zaslona na dotik.
- Zaslon na dotik lahko uporabite tudi z meniji **ART**, **SCN** in **ii**. Zeleno nastavitev izberemo z dotikom.

# 5 Osnovna uporaba

## Prikaz informacij med fotografiranjem

### Prikaz informacij v iskalu med fotografiranjem

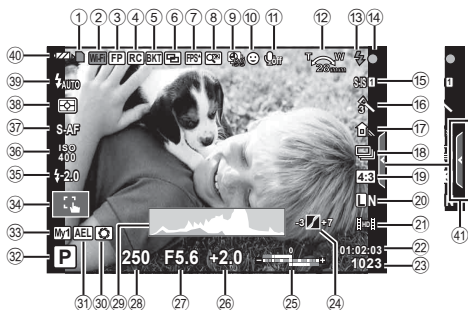


- ① Preverjanje baterije
    - Sveti: pripravljen za uporabo.
    - Sveti: baterija je skoraj prazna.
    - Utripa (rdeče): baterijo je treba napolniti.
  - ② Predogled .....str. 103
  - ③ Delovni program .....str. 18, 38–49
  - ④ Myset .....str. 79
  - ⑤ Razpoložljivi čas snemanja
  - ⑥ Število fotografij, ki jih lahko shranite .....str. 128
  - ⑦ Občutljivost ISO .....str. 59
  - ⑧ Temperatura beline .....str. 58
  - ⑨ Upravljanje svetlih in temnih delov posnetka .....str. 51
  - ⑩ Zgoraj: nastavev moči bliskavice ...str. 73
- Spodaj: indikator  
kompenzacije osvetlitve... str. 151
- ⑪ Vrednost kompenzacije osvetlitve .....str. 151
  - ⑫ Velikost zaslonke .....str. 38–42
  - ⑬ Čas osvetlitve .....str. 38–42
  - ⑭ Zaklep samodejne osvetlitve (AE) **AE/L** .....str. 51
  - ⑮ Potrditvena oznaka AF .....str. 21
  - ⑯ Bliskavica .....str. 52 (utripanje: poteka polnjenje)
  - ⑰ PBH (oznaka, prikazana ob napajanju fotoaparata iz nosilca baterije) .....str. 133
  - ⑱ Vodna tehtnica (prikazana, ko sprožilec pritisnete do polovice) .....str. 37

Slog prikaza v iskalu je mogoče spremeniti. V navodilih za uporabo je prikazan [Style 1].

[Built-in EVF Style] (str. 100)

## Zaslonski prikaz pri fotografiranju s prikazom v živo



- 1 Indikator zapisovanja na kartico ...str. 13
- 2 Brežična povezava.....str. 27, 123
- 3 Bliskavica Super FP.....str. 134
- 4 Brežično upravljanje z bliskavicami.....str. 135
- 5 Samodejno stopnjevanje nastavitev/HDR.....str. 82/str. 60
- 6 Večkratna osvetlitev .....str. 84  
Keystone Comp. [ ].....str. 86
- 7 Visoka hitrost snemanja.....str. 95
- 8 Digitalni telekonverter .....str. 86
- 9 Intervalno fotografiranje.....str. 85
- 10 Prednost obraza .....str. 55
- 11 Videosnemanje z zvokom.....str. 76
- 12 Smer delovanja zooma/  
goriščna razdalja/opozorilo pred  
pregrevanjem [ ] °C/°F ...str. 132/str. 143
- 13 Bliskavica.....str. 52  
(utripa: polnjenje, sveti: polnjenje končano)
- 14 Potrditvena oznaka AF.....str. 21
- 15 Stabilizator slike.....str. 68
- 16 Umetniški filter .....str. 45  
Tematski program .....str. 47  
Barve posnetka.....str. 70
- 17 Temperatura beline.....str. 58
- 18 Zaporedno fotografiranje/  
samosprožilec.....str. 57
- 19 Razmerje stranic posnetka .....str. 71
- 20 Kakovost (ločljivost) fotografij .....str. 72
- 21 Kakovost (ločljivost) videosnemanja.....str. 73
- 22 Razpoložljivi čas snemanja
- 23 Število fotografij, ki jih lahko shranite .....str. 128
- 24 Nastavitev svetlin in  
temnih delov .....str. 51
- 25 Zgoraj: nastavitev moči  
bliskavice.....str. 73  
Spodaj: indikator kompenzacije  
osvetlitve .....str. 51
- 26 Vrednost kompenzacije  
osvetlitve .....str. 51
- 27 Vrednost zaslonke .....str. 38–42
- 28 Čas osvetlitve .....str. 38–42
- 29 Histogram .....str. 37
- 30 Predogled .....str. 103
- 31 Zaklep samodejne  
osvetlitve (AE).....str. 51
- 32 Izbrani delovni program ...str. 18, 38–49
- 33 Moje nastavitve.....str. 79
- 34 Fotografiranje z uporabo  
zaslona na dotik.....str. 27
- 35 Nadzor jakosti bliskavice .....str. 73
- 36 Občutljivost ISO.....str. 59
- 37 Način AF .....str. 75
- 38 Način merjenja.....str. 74
- 39 Način delovanja bliskavice.....str. 52
- 40 Indikator baterije  
[ ] Sveti (zeleno): pripravljena na  
uporabo (prikaže se za približno deset  
sekund, ko vklopite fotoaparat).  
[ ] Sveti (zeleno): baterija je skoraj  
prazna.  
[ ] Utripa (rdeče): baterijo je treba  
napolniti.
- 41 Priklep enostavnega vodiča .....str. 28

## Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na zaslonu je mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.

### ■ Pri fotografiranju z iskalom

#### Prikaz na zaslonu



#### Prikaz v iskalu

Preklapljanje je mogoče med gledanjem v iskalu.



### ■ Pri fotografiranju s prikazom žive slike



#### Histogram

Histogram prikazuje porazdelitev svetlosti na sliki. Vodoravna os označuje svetlost, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Območja nad zgornjo mejo svetlosti so med fotografiranjem obarvana rdeče, pod mejo svetlosti modro, medtem ko so območja, kjer je svetlost izmerjena s točkovnim merjenjem, obarvana zeleno.

#### Prikaz libele

Libela kaže položaj fotoaparata. Z navpično črto je označena nagnjenost fotoaparata vstran in z vodoravno nagnjenost naprej oz. nazaj. Oznake na libeli so približne.

## Uporaba delovnih programov

### Fotografiranje po sistemu »pomeri in sproži« (P – programirano delovanje)

Ob programiranem delovanju **P** fotoaparati samodejno uravnava hitrost zaklopa in velikost zaslonek glede na osvetljenost motiva. Za vklop programiranega delovanja izbirni gumb obrnite na **P**.



Pri fotografiranju z uporabo iskala

Način fotografiranja

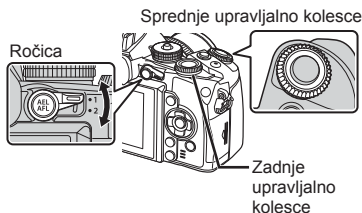


Pri fotografiranju s prikazom žive slike

Hitrost zaklopa

Vrednost zaslonek

- Funkcije, ki jih je mogoče nastaviti z vrtljivimi gumbi, so odvisne od položaja ročice.




Upravljalno kolesce	Položaj ročice	
	1	2
	Kompensacija osvetlitve	ISO
	Prilagoditev programa	Temperatura beline


- Prikazana sta čas osvetlitve in izbrana vrednost zaslonek.
- Če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve, čas osvetlitve in velikost zaslonek utripata.

Primer prikaza opozorila (utripa)	Status	Ukrep
	Motiv je pretemen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uporabite bliskavico.</li> </ul>
	Motiv je presvetel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Fotografiranje je mogoče z uporabo nevtralnno sivih (ND) filtrov (za prilagoditev svetlobe), ki so na voljo v prosti prodaji.</li> </ul>

- Vrednost zaslonek je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.
- Če uporabljate fiksno nastavitvev [ISO], jo spremenite. [ISO] (str. 59)

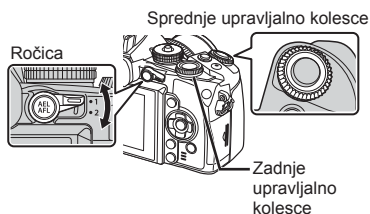




Primer prikaza opozorila (utripa)	Status	Ukrep
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Povečajte vrednost zaslonke.</li> <li>Če utripanje ne preneha, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Fotografiranje je mogoče z uporabo nevtralnno sivih (ND) filtrov (za prilagoditev svetlobe), ki so na voljo v prosti prodaji.</li> </ul>

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavitve.  [ISO] (str. 59)

## Izbira časa osvetlitve (S – prednost zaklopa)

V načinu **S** izberete čas osvetlitve, fotoaparat pa samodejno nastavi vrednost zaslonke za optimalno osvetlitev. Za fotografiranje s prednostjo zaklopa obrnite gumb za izbiro delovnega programa na **S**.



Upravljalno kolesce	Položaj ročice	
	1	2
	Kompensacija osvetlitve	ISO
	Hitrost zaklopa	Temperatura beline

- Krajši čas osvetlitve lahko brez zabrisanosti zamrzne hitro premikajoče se motive. Daljši čas osvetlitve bo zabrisal hitro premikajoče se motive. Ta zabrisanost bo dajala vtis dinamičnega premikanja.



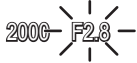
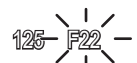
Hitrost zaklopa  
Pri fotografiranju s prikazom žive slike


### Nastavitev časa osvetlitve

Daljši čas osvetlitve ← → Krajši čas osvetlitve  
2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

- Prikaz vrednosti zaslonke utripa, če fotoaparat ne more doseči optimalne osvetlitve.

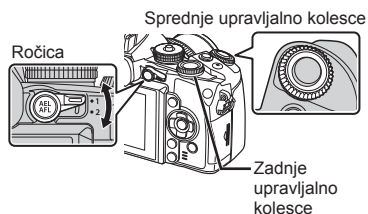


Primer prikaza opozorila (utripa)	Status	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavite daljši čas osvetlitve.</li> </ul>
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavite krajši čas osvetlitve.</li> <li>Če utripanje ne preneha, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Fotografiranje je mogoče z uporabo nevtralnno sivih (ND) filtrov (za prilagoditev svetlobe), ki so na voljo v prosti prodaji.</li> </ul>

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.
- Če uporabljate fiksno nastavitvev [ISO], jo spremenite.  [ISO] (str. 59)

## Ročna izbira velikosti zaslone in časa osvetlitve (M – ročno upravljanje)

V načinu **M** izberete tako vrednost zaslone kot čas osvetlitve. Pri podaljšanih osvetlitvah (BULB) ostane zaklop odprt, dokler držimo sprožilec. Gumb za izbiranje načina nastavite na **M**.



Upravljalno kolesce	Položaj ročice	
	1	2
	Vrednost zaslone	ISO
	Hitrost zaklopa	Temperatura beline

- Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na vrednosti od 1/4000 do 60 sekund ali na [BULB], [LIVE TIME] ali [LIVECOMP].

### **⚠ Previdno**

- V načinu **M** kompenzacija osvetlitve ni na voljo.

### **Izbiranje konca osvetlitve (podaljšana osvetlitev/časovna nastavitvev)**

Primerno za nočno fotografiranje in fotografiranje ognjemetov. Nastavitve časa osvetlitve za [BULB] in [LIVE TIME] je na voljo v načinu **M**.

**Fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (BULB):** Zaklop ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

**Fotografiranje s časovno nastavitvijo (TIME):** Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

- Med fotografiranjem z nastavitvama BULB in TIME ter kompozitnim fotografiranjem v živo se svetlost zaslona samodejno nastavi. [BULB/TIME Monitor] (str. 97)
- Pri uporabi funkcije [LIVE TIME] se med fotografiranjem na zaslonu prikaže vidna stopnja dosežene osvetljenosti. Zaslona lahko osvežite tako, da pritisnete sprožilec do polovice.
- Ob uporabi funkcije [Live BULB] (str. 97) si lahko nastajanje fotografije sproti ogledamo na zaslonu.

### **Sestavljeni posnetki (kompozitno fotografiranje v živo)**

Uporablja se za izdelavo fotografije, sestavljene iz svetlih delov motiva (npr. ognjemeta, zvezd itd.), ne da bi se svetlost ozadja ob tem spremenila.

- 1** Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri [Composite Settings] (str. 97).
- 2** V delovnem programu **M** nastavite čas osvetlitve na [LIVECOMP].
  - Ko je čas osvetlitve nastavljen na [LIVECOMP], lahko [Composite Settings] prikažete s pritiskom na gumb **MENU**.
- 3** Enkrat pritisnete sprožilec, da pripravite fotoaparatus.
  - Ko je fotoaparatus pripravljen, se na zaslonu prikaže sporočilo.
- 4** Za začetek fotografiranja pritisnite na sprožilec.
  - Zažene se kompozitno fotografiranje v živo. Po vsakem referenčnem trajanju osvetlitve se prikaže sestavljena fotografija, ki omogoča opazovanje sprememb svetlobe.
  - Med kompozitnim fotografiranjem se svetlost zaslona samodejno spremeni.


## 5 Fotografiranje zaključite s ponovnim pritiskom na sprožilec.

- Kompozitno fotografiranje lahko traja največ 3 ure. Dejanski čas je odvisen od fotografskih razmer in napolnjenosti baterije v fotoaparatu.


### ⚠ Previdno

- Pri fotografiranju s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranju s časovno nastavitvijo in kompozitnem fotografiranju v živo je možnost spreminjanja nastavitvev ISO omejena.
- Pri fotografiranju s podaljšanimi osvetlitvami, časovnem in kompozitnem fotografiranju fotoaparati zaradi preprečevanja zamegljenosti posnetkov namestite na stativ in za fotografiranje uporabljajte daljinski kablanski upravljalnik (str. 137).
- Med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranjem s časovno nastavitvijo in kompozitnim fotografiranjem je delovanje naslednjih funkcij omejeno.
  - Rafalno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/fotografiranje s časovnim zamikom/stopnjevanje samodejne osvetlitve/stabilizator slike/fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice/večkratna osvetlitev\* itd.
  - \* Za [Live BULB] ali [Live TIME] je izbrana druga možnost in ne [Off] (str. 97).
- Med snemanjem bo morda na zaslonu viden šum, tudi če uporabljate funkcijo [Noise Reduct.].

### Šum na posnetkih




Ob fotografiranju z daljšimi osvetlitvami se na zaslonu lahko pojavi šum. To je pojav, ki nastane zaradi segrevanja svetlobnega tipala in elektronskih vezij v njem, kar povzroča nastajanje električnega toka tudi v tistih delih svetlobnega tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi. To se lahko zgodi tudi ob uporabi visokih vrednosti ISO pri fotografiranju v okoljih z visoko temperaturo. Za zmanjšanje tovrstnega šuma fotoaparati vključijo funkcijo za dušenje šuma.  [Noise Reduct.] (str. 96)

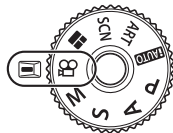
## Uporaba delovnega programa za videosnemanje (📹)






V delovnem programu za videosnemanje (📹) lahko snemamo videe s posebnimi učinki. Videe je mogoče snemati z učinki, ki so sicer na voljo pri fotografiranju. Nastavitve je mogoče spreminjati z enostavnim vodičem.  »Dodajanje učinkov videoposnetku« (str. 71)

Uporabljati je mogoče posebne video učinke, ki za motivom naredijo sled, in zoom med snemanjem.




## Dodajanje učinkov videom [Movie Effect]

- 1 Obrnite gumb za izbiro delovnega programa na .
- 2 S pritiskom na tipko  začnite snemati.
  - Snemanje zaključite s ponovnim pritiskom na .
- 3 Na zaslonu se dotaknite ikone učinka, ki ga želite uporabiti.



	<b>Sled motiva</b>	Uporabite učinek zaostajanja slike. Podvojene slike bodo vidne za motivi v gibanju. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za uporabo učinka se dotaknite njegove ikone. Za izklop se ponovno dotaknite njegove ikone.</li> </ul>
	<b>Star film</b>	Naključno dodajanje prask in prahu za učinek starega filma. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za uporabo učinka se dotaknite njegove ikone. Za izklop se ponovno dotaknite njegove ikone.</li> </ul>
	<b>Odsev motiva</b>	Ko pritisnete tipko, se bo za kratek čas prikazala podvojena slika. Podvojena slika bo čez čas samodejno izginila. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z vsakim dotikom ikone je učinek močnejši.</li> </ul>
	<b>Prehod</b>	Snemanje z izbranim učinkom. Kadri s prelivanjem prehajajo med seboj. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dotaknite se ikone. Dotaknite se učinka, ki ga želite uporabiti. Učinek se uporabi, ko prst odmaknete.</li> </ul>
	<b>Video telekonverter</b>	Povečajte del slike brez uporabe povečave objektiv. Povečajte izbrani del slike, tudi kadar je položaj fotoaparata nespremenjen.

### Movie Tele-converter

- Z dotikom ikone vključite okvir povečave.
  - Položaj okvira za povečavo lahko spremenite s tipkami  $\Delta \nabla \langle \rangle$ .
  - Za vrnitev okvirčka s povečano sliko na sredino zaslona pridržite tipko  $\odot$ .
- Dotaknite se  ali pritisnite gumb **Fn2**, da povečate območje, prikazano v okvirčku za povečavo.
  - Za povratek na izvorni prikaz slike se dotaknite  ali ponovno pritisnite gumb **Fn2**.
- Za izklop okvirčka povečave in video telekonverterja pritisnite  $\odot$  ali se dotaknite .

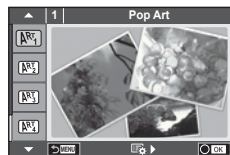
### Previdno

- Število sličic na sekundo med snemanjem se nekoliko zmanjša.
- Teh dveh učinkov ni mogoče uporabiti hkrati.
- Uporabljajte pomnilniške kartice SD hitrostnega razreda 6 ali več. Videosnemanje se ob uporabi počasnejših kartic lahko nepričakovano prekine.
- Če med snemanjem videoposnetka naredite fotografijo, se učinek prekliče; učinek se ne prikaže na fotografiji.
- Umetniških učinkov [e-Portrait], [Diorama] in [Color Creator] ni mogoče uporabiti skupaj z umetniškim bledenjem.
- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe gumbov se lahko posname.

## Uporaba umetniških filtrov

### 1 Z gumbom za izbiro delovnega programa izberite **ART**.

- Prikaže se meni umetniških filtrov. S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite želeni filter.
- Za izbor prikazanega umetniškega filtra in izhod iz menija pritisnite  $\odot$  ali sprožilec do polovice.



### ■ Vrste umetniških filtrov

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Poudarjene barve      | Mehka sepija               |
| Soft Focus            | Dinamičen ton              |
| Blede & svetle barve  | Poster                     |
| Mehka svetloba        | Vodenke                    |
| Zrnata slika          | Starinski                  |
| Starinski fotoaparata | Delna barva                |
| Diorama               | ART BKT (stopnjevanje ART) |
| Križni postopek       |                            |

### 2 Naredite posnetek.

- Če želite izbrati drug umetniški filter, s pritiskom na  $\odot$  odprite meni.

#### Uporaba več umetniških filtrov hkrati

Ko posnamete fotografijo, se ta shrani v različicah z vsemi izbranimi umetniškimi filtri. Za izbiro filtrov pritisnite  $\triangleright$ .

#### Umetniški učinki

Umetniške filtre je mogoče spreminjati z dodajanjem učinkov. Za prikaz dodatnih možnosti v meniju umetniških filtrov pritisnite  $\triangleright$ .

#### Spreminjanje filtrov

Možnost I predstavlja originalni filter, medtem ko možnosti II in več dodajo učinke, ki spremenijo originalni filter.

#### Dodajanje učinkov\*

Mehka ostrina, starinski fotoaparata, okvirji, beli robovi, zvezdna svetloba, filter, odtenki, zameglitev, senca

\* Učinki, ki so na voljo, so odvisni od izbranega filtra.

### ⚠ **Previdno**

- Ko je za format posnetka izbran [RAW], se nastavitvev samodejno spremeni v [L+N+RAW]. Umetniški filter se uporabi samo na posnetku JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki na živi sliki in med videonemanjem niso vidni.
- Predvajanje je odvisno od uporabljenih filtrov, učinkov ali nastavitvev kakovosti videoposnetka.

### ■ **Uporaba funkcije [Partial Color]**

Snemanje samo izbranih odtenkov barve.

- 1** Z gumbom za izbiro delovnega programa izberite **ART**.
- 2** Izberite [Partial Color].
- 3** Označite vrsto ali učinek in pritisnite **OK**.
  - Na zaslonu se prikaže barvna paleta.
- 4** Z vrtenjem sprednjega ali zadnjega upravljalnega kolesca izberite barvo.
  - Izbrani učinek se prikaže na zaslonu.
- 5** Naredite posnetek.



## Fotografiranje s tematskimi programi

### 1 Zavrtite gumb za izbiro delovnega programa na **SCN**.

- Prikazal se bo meni tematskih programov. S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite tematski program.
- V meniju tematskih programov se ob pritisku na  $\triangleright$  prikaže opis tematskega programa, ki je trenutno prikazan na zaslonu.
- Za izbor prikazanega tematskega programa in izhod iz menija pritisnite  $\odot$  ali sprožilec do polovice.



### ■ Vrste tematskih programov

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| Portret               | Naravni makro        |
| e-Portret             | Ob svečah            |
| Pokrajina             | Sončni zahod         |
| Pokrajina+portret     | Dokumenti            |
| Šport                 | Panorama (str. 48)   |
| Nočni prizori iz roke | Ognjemet             |
| Nočni prizori         | Plaža in sneg        |
| Nočni portret         | Učinek ribjega očesa |
| Otroci                | Širokokotno          |
| Poudari               | Makro                |
| Pritajeno             | 3D-fotografija       |
| Stabil. slike         | Vodoravni premik     |
| Makro                 |                      |

### 2 Naredite posnetek.

- Če želite izbrati drug tematski program, s pritiskom na  $\odot$  odprite meni.

### Opombe


- Če fotoaparata s premikanjem sledi premikajoči se motiv, funkcija [Panning] zazna premikanje fotoaparata in optimalno prilagodi čas osvetlitve. To funkcijo uporabljajte za fotografiranje premikajočih se motivov, pri katerih se zdi, kot da se tudi ozadje premika.
- V načinu [Panning] se na zaslonu prikaže , če fotoaparata zazna premikanje, oziroma , če ga ne zazna.

### Previdno

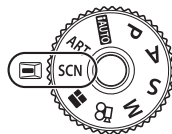
- V načinu [e-Portrait] se shranita dve fotografiji: nespremenjen posnetek in posnetek z uporabljenimi učinki načina [e-Portrait]. Snemanje lahko traja nekaj časa. Ko je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije dodatno shranijo še v RAW+JPEG.
- V tematskih programih [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] in [3D Photo] videosnemanje ni mogoče.
- V tematskem programu [Hand-Held Starlight] fotoaparata naredi 8 posnetkov in jih nato združi v enega. Če je za format fotografije izbran [RAW], se skupaj s prvim posnetkom posname tudi fotografija v formatu JPEG.
- Tematski program [3D Photo] ima naslednje omejitve.
  - Funkcijo [3D Photo] je mogoče uporabljati samo s 3D-objektivom. Prikazovalnika fotoaparata ne morete uporabiti za predvajanje slik v 3D. Uporabite napravo, ki podpira 3D-prikaz.
  - Izostritev je zaklenjena. Poleg tega prav tako ni mogoče uporabljati bliskavice in samosprožilca. Ločljivost posnetka je fiksno nastavljena na 1920 × 1080.
  - Fotografiranje v formatu RAW ni na voljo.
  - Kompozicija na posnetku ni 100-odstotno zajeta.






- Če uporabljate objektiv s funkcijo stabilizatorja slike, izklopite funkcijo stabilizatorja slike na objektivu, kadar uporabljate način [Panning].
- V močno osvetljenih prizorih ni mogoče posneti kakovostnih fotografij. Učinek lahko izboljšate z nevtralnimi filtrom, ki je dostopen v prosti prodaji.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] in [Macro] so namenjeni uporabi ob nameščenem ustreznem konverterju (dodatno na voljo).

### Panoramsko fotografiranje

Če ste namestili priloženo računalniško programsko opremo, jo lahko uporabite za združevanje posnetkov v panoramske fotografije.  »Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom« (str. 120)

- 1 Zavrtite gumb za izbiro delovnega programa na **SCN**.

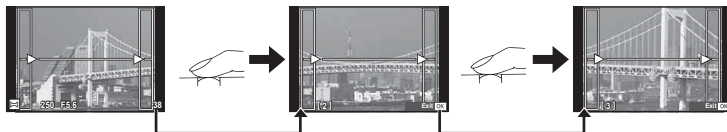



- 2 Izberite [Panorama] in pritisnite .
- 3 S tipkami     izberite smer premikanja fotoaparata preko prizora.
- 4 Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadriranje posnetka na zaslonu.

- Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo ob prvem posnetku.



- 5 Posnemite preostale fotografije, pri čemer vsako kadrirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjim posnetkom.





- Panorama lahko obsega do 10 posnetkov. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo .

- 6 Ko posnamete zadnjo fotografijo, serijo zaključite s pritiskom na .

### Previdno

- Med panoramskim fotografiranjem predhodni posnetek ni prikazan na zaslonu, zato ga ni mogoče uporabiti za poravnavo z naslednjim posnetkom. Kompozicijo naslednjega posnetka postavite tako, da se njegov rob prekriva s prejšnjim posnetkom znotraj prikazanega okvirja oz. vodnika na zaslonu.

### Opombe







- Ob pritisku na  še pred prvim posnetkom se vrnemo na meni za izbiro tematskega programa. Če  pritisnemo med panoramskim fotografiranjem, se trenutna panoramska serija zaključi, fotoaparat pa je pripravljen na naslednjo.



## Uporaba PHOTO STORY

### 1 Gumb za izbiro delovnega programa obrnite na .

- Prikaže se meni PHOTO STORY.

	Standardna predloga
	Hitrost
	Povečava/pomanjšava
	Postavitev
	Zabavni okvirji
	Delo poteka







### 2 S tipkama $\Delta$ $\nabla$ izberite predlogo PHOTO STORY.

- Ob vsaki predlogi je mogoče uporabiti različne učinke, narediti različno število posnetkov z različnimi razmerji stranic. Spremiti je mogoče tudi razmerje stranic same predloge, razporeditev posnetkov in njihovo obrobno.

#### Prehajanje med različicami

Pritisnite  $\triangleright$ , nato pa z  $\Delta$   $\nabla$  izberite različico.

	Izvorni PHOTO STORY
  	PHOTO STORY z drugačnimi učinki in razmerji stranic od izvornega PHOTO STORY. Število posnetkov in njihovo razporeditev na predlogah PHOTO STORY je mogoče spreminjati.

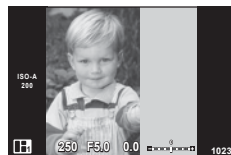
- Na vsaki predlogi je mogoče spremeniti tudi barvo okvirja in učinka, ki okvir obdaja.
- Vsaka predloga in njena različica omogočata drugačen PHOTO STORY.

### 3 Ko dokončate nastavitve, pritisnite $\odot$ .

- Zaslon preklopi na prikaz PHOTO STORY.
- Motiv trenutnega okvira se prikaže za ogled v živo.
- Dotaknite se enega od prikritih okvirov, da ga spremenite v trenutni okvir.
- Za zamenjavo predloge pritisnite tipko **MENU**.

### 4 Posnemite fotografijo za prvi okvir.

- Posneta fotografija se prikaže v prvem okvirju.
- Če želite zaključiti fotografiranje, preden zapolnite vse okvire, pritisnite gumb **MENU** in izberite metodo shranjevanja slike.



<b>Shrani</b>	Posnetki se shranijo na pomnilniško kartico in fotografiranje se konča.
<b>Končaj kasneje</b>	Posnetki se shranijo na pomnilniško kartico SD in fotografiranje se začasno prekine. Shranjene posnetke lahko priključite in kasneje nadaljujete s fotografiranjem. (str. 50).
<b>Zavrzi</b>	Fotografiranje se zaključi, ne da bi se posnetki shranili.

- 5 Posnemite fotografijo za naslednji okvir.
- Oglejte si motiv in ga fotografirajte za naslednji okvir.
  - Če želite fotografijo v predhodnem okvirju ponovno posneti, pritisnite **U** in jo posnemite znova.
  - Dotaknite se katerega koli okvira, da preključite sliko in znova fotografirate. Dotaknite se okvira, nato pa se dotaknite **S**.



- 6 Ko vse okvirje zapolnite s fotografijami, s pritiskom na **OK** Foto-zgodbo shranite.
- Za izbiro drugih predlog pritisnite tipko **MENU**.

### ■ Nadaljevanje prekinjene funkcije PHOTO STORY

- 1 Gumb za izbiro delovnega programa obrnite na **U**.

- 2 S tipkama **Δ** **∇** izberite **U**.

- Shranjeni podatki funkcije PHOTO STORY se prikažejo v obliki seznama sličic.
- Prekinjene zgodbe so označene z ikono **U**.

- 3 S smernimi tipkami označite zgodbo, ki jo želite nadaljevati, in pritisnite gumb **OK**.
- Fotografiranje se nadaljuje, kjer ste ga prekinili.



### Opombe

- Med fotografiranjem PHOTO STORY so na voljo naslednje funkcije: Kompenzacija osvetlitve, sprememba delovnega programa, fotografiranje z bliskavico (razen pri temi [Speed]), upravljanje v živo

### Previdno

- Če se fotoaparati med fotografiranjem izkluči, se vse do tedaj posnete fotografije v Foto-zgodbi izbrišejo. Na pomnilniško kartico se ne shrani nič.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na **[U]N+RAW**. Slika PHOTO STORY se shrani kot oblika JPEG, slike v okvirih pa kot oblika RAW. Slike RAW se shranijo v razmerju [4:3].
- Za način samodejnega ostrenja [AF Mode] je mogoče izbrati samodejno izostritev posameznih posnetkov [S-AF], ročno ostrenje [MF] in samodejno izostritev posameznih posnetkov z ročno korekcijo [S-AF+MF]. Pri tem se merek samodejnega ostrenja fiksno nahaja na sredini kompozicije.
- Način merjenja je fiksno nastavljen na digitalno merjenje ESP.
- V načinu PHOTO STORY niso na voljo naslednje funkcije: Video/zaporedno fotografiranje (razen če je tema [Speed])/samosprožilec/zaslon INFO/AF s prednostjo obraza/digitalni telekonverter/barve posnetka
- Naslednje tipke ne delujejo: **Fn1/Fn2/INFO** itd.
- Med fotografiranjem PHOTO STORY se fotoaparati ne preklopi v način mirovanja. Ko prekinete fotografiranje, fotoaparati prihrani prostor na pomnilniški kartici za preostale posnetke.

## Pogosto uporabljene možnosti fotografiranja

### Urnvananje osvetlitve (kompenzacija osvetlitve)

Z vrtenjem sprednjega upravljalnega kolesca izberite kompenzacijo osvetlitve. Za posvetlitev slike izberite pozitivne vrednosti (+), za potemnitev pa negativne (-). Osvetlitev lahko prilagodite za  $\pm 5,0$  EV.

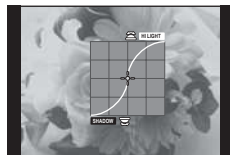


#### **⚠ Previdno**

- V delovnih programih **1/AUTO**, **M** in **SCN** kompenzacija osvetlitve ni na voljo.
- Živo sliko v iskalu in na zaslonu je mogoče spremeniti le do  $\pm 3,0$  EV. Če osvetlitev preseže  $\pm 3,0$  EV, indikator osvetlitve začne utripati.
- Videoposnetke lahko popravljate v razponu  $\pm 3,0$  EV.

### Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov fotografije

Ko je večfunkcijski gumb nastavljen na [Highlight&Shadow Control], se ob pritisku na **Fn2** na zaslonu pojavi meni z nastavitvami. Temne dele posnetkov nastavite z zadnjim upravljalnim kolescem, svetle dele pa s sprednjim.



### Zaklep osvetlitve (zaklep AE)

S pritiskom na gumb **AEL/AFL** lahko zaklenete samodejno določanje osvetlitve. To uporabite, ko želite ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev ali ko želite narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.


- Ob prvem pritisku na gumb **AEL/AFL** se osvetlitev zaklene in prikaže se **[AEL]**.  
**☞** [AEL/AFL] (str. 102)
- Ob ponovnem pritisku gumba **AEL/AFL** se samodejna osvetlitev odklene.

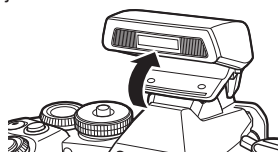
#### **⚠ Previdno**


- Blokada se bo sprostila, če uporabite gumb za izbiro delovnega programa, tipko **MENU** ali **[OK]**.

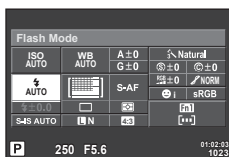
## Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico)

Bliskavico lahko po potrebi nastavite ročno. Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih pogojih fotografiranja.

- 1 Namestite bliskavico in dvignite del, ki oddaja svetlobo.
  -  »Namestitev bliskavice« (str. 15)



- 2 Pritisnite gumb  in izberite način bliskavice.












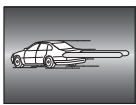

Pri fotografiranju z iskalom



Pri fotografiranju s prikazom žive slike

Način bliskavice

- 3 Z zadnjim upravljalnim kolescem izberite nastavek, nato pa pritisnite gumb .
  - Razpoložljive možnosti in vrstni red, v katerem so prikazane, so odvisne od izbranega delovnega programa.  »Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom za fotografiranje« (str. 53)

	<b>Samodejna bliskavica</b>	Bliskavica se pri šibki svetlobi ali osvetlitvi od zadaj avtomatsko sproži.
	<b>Dosvetlitev</b>	Bliskavica se sproži ne glede na svetlobne pogoje.
	<b>Bliskavica izklopljena</b>	Bliskavica se ne sproži.
	<b>Bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči</b>	Funkcija za ublažitev pojava rdečih oči. V načinih <b>S</b> in <b>M</b> se bliskavica vedno sproži.
	<b>Počasna sinhronizacija (prva zavesa)</b>	Daljši časi osvetlitve se uporabljajo za posvetlitev slabo osvetljenih ozadij.
	<b>Počasna sinhronizacija (prva zavesa)/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči</b>	Združuje počasno sinhronizacijo z zmanjšanjem učinka rdečih oči.
	<b>Počasna sinhronizacija (druga zavesa)</b>	Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem zaklopa, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled. 
	<b>Ročno</b>	Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Če pritisnete tipko <b>INFO</b> , lahko z gumbom nastavite raven bliskavice.

- 4 Pritisnite sprožilec do konca.

## ⚠ Previdno

- V načinu [/] (Red-eye reduction flash), se sprožilec sprosti približno 1 sekundo po sproženju predhodnih bliskov. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni končano.
- [/] (Red-eye reduction flash) v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo učinkovita.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost zaklopa nastavljena na 1/320 s ali počasnejšo. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z dosvetlitvijo, bo ozadje morda presvetljeno.

### Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom za fotografiranje

Način fotografiranja	LV super nadzorna plošča	Način bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A	AUTO	Samodejna bliskavica	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	1/30 s – 1/320 s*
		Samodejna bliskavica (zmanjšanje učinka rdečih oči)			
		Dosvetlitev		Vedno se sproži	30 s – 1/320 s*
		Bliskavica izklopljena	—	—	—
	SLOW	Počasna sinhronizacija (zmanjšanje učinka rdečih oči)	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	60 s – 1/320 s*
	SLOW	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)			
	SLOW2	Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa		
S/M		Dosvetlitev	Prva zavesa	Vedno se sproži	60 s – 1/320 s*
		Dosvetlitev (zmanjšanje učinka rdečih oči)			
		Bliskavica izklopljena	—	—	—
	2nd-C	Dosvetlitev/počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	Vedno se sproži	60 s – 1/320 s*

- AUTO, se lahko nastavi v načinu **AUTO**.

\* 1/250 s, kadar uporabite ločeno kupljeno zunanjo bliskavico

### Minimalni doseg

Objektiv lahko zasenči predmete blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje ali pa bo slika presvetla tudi pri najmanjši moči.

Objektiv	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
14–42 mm	0,25 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	0,9 m
14–150 mm	0,5 m
12–50 mm	0,45 m
12–40 mm	3,2 m (če je goriščnica 12 mm) 0,7 m (če je goriščnica 14 mm ali več)

- Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev, izberite način **A** ali **M** in visoko f-število ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

### Izbira območja izostritve (Območje AF)

Izbrati je mogoče, na katerem od 81 območij se ob fotografiranju slika samodejno izostri.

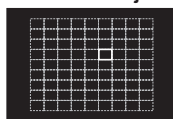
- Pritisnite smerno tipko ali gumb **Fn1**, da se prikažejo merki samodejnega ostrenja.
- Zavrtite vrtljivi gumb, da izberete položaj AF.
  - Če kazalček premaknete izven zaslona, se zopet vključi ostrenje na vseh območjih.

Vsa območja



Fotoaparát samodejno izbere iz celotnega razpona območij ostrenja.

Eno območje



Ročno izberite območje ostrenja.

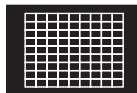
Vsa območja



### Različen prikaz merkov samodejnega ostrenja glede na objektiv

Prikaz merkov samodejnega ostrenja je odvisen od uporabljenega objektivna.

Če uporabljate objektiv Micro 4/3, je prikazanih 81 merkov samodejnega ostrenja.



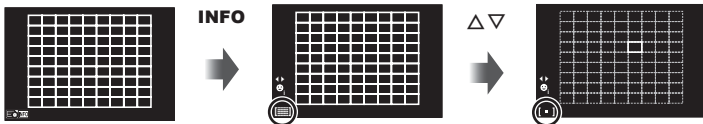
Če uporabljate objektiv 4/3 je prikazanih 37 merkov samodejnega ostrenja.



### Nastavitev območja samodejnega ostrenja

Način izbire in velikost območja je mogoče spreminjati. Na voljo je tudi samodejno ostrenje s prednostjo obraza (str. 55).

- Med izbiranjem območja samodejnega ostrenja pritisnite tipko **INFO** in s  $\Delta$   $\nabla$  izberite način izbire.



	<b>(Vsa območja)</b>	Fotoaparater samodejno izbere cilje AF.
	<b>(Eno območje)</b>	Uporabnik sam izbere posamezno območje samodejnega ostrenja.
	<b>(Točkovno ostrenje)</b>	Območje samodejnega ostrenja je mogoče zmanjšati.
	<b>(Skupina območij)</b>	Fotoaparater samodejno izbere med območji v izbrani skupini.

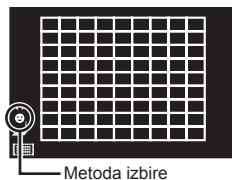
### ⚠ **Previdno**

- Med videosnemanjem se vrne na posamezen merk.

## AF s prednostjo obraza/AF z zaznavanjem oči

Fotoaparater zazna obraz ter prilagodi ostrino in digitalno merjenje ESP.

- 1 S pritiskom gumba **Fn1** prikažite merk samodejnega ostrenja.
- 2 Pritisnite tipko **INFO**.
  - Način izbire območja AF lahko spremenite.
- 3 S tipkama  $\triangleleft \triangleright$  izberite želeno možnost in pritisnite **OK**.



<b>OFF</b>	<b>Prednost obraza izklj.</b>	Prednost obraza je izključena.
	<b>Prednost obraza vklj.</b>	Prednost obraza je vključena.
	<b>Face &amp; Eye Priority On</b>	Sistem samodejnega ostrenja izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu.
	<b>Face &amp; R. Eye Priority On</b>	Sistem samodejnega ostrenja izbere oko na desni.
	<b>Face &amp; L. Eye Priority On</b>	Sistem samodejnega ostrenja izbere oko na levi.

- 4 Fotoaparater usmerite proti motivu.
  - Če uporabljate iskalo, pogledjte skozenj.
  - Če fotoaparater zazna obraz, ga označi z belim okvirčkom.
- 5 Izostrite sliko s pritiskom sprožilca do polovice.
  - Ko fotoaparater izostril obraz v okvirčku, se okvirček obarva zeleno.
  - Če fotoaparater lahko zazna oči fotografirane osebe, bo ostrino na izbranem očesu označil z zelenim okvirjem. (AF z zaznavanjem zenic)
- 6 Pritisnite sprožilec do konca in posnemite fotografijo.



**⚠ Previdno**

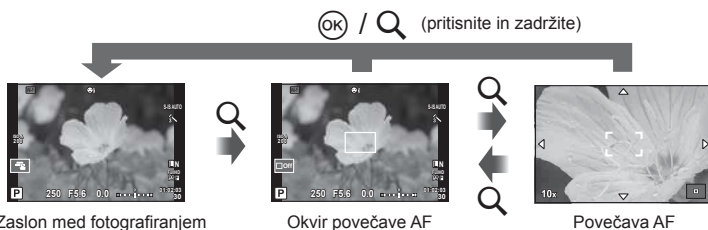
- Pri rafalnem fotografiranju se ostrenje s prednostjo obraza uporabi le pri prvem posnetku vsakega rafala.
- Samodejno ostrenje z zaznavanjem zenice ni na voljo, če je za AF izbran način [C-AF].
- Pri nekaterih prizorih in umetniških filterih fotoaparata ne more pravilno zaznati obraza.
- Ko je vključen [ESP] (Digital ESP metering), imajo ob merjenju prednost obrazi.
- Če uporabljate objektiv vrste 4/3, funkcija AF s prednostjo obraza ne bo delovala, če je obraz zunaj območja AF, četudi fotoaparata zazna obraz.

**📌 Opombe**

- Prednost obraza je na voljo tudi pri ročnem ostrenju [MF]. Obrazi, ki jih fotoaparata zazna, so označeni z belim okvirjem.

**Okvir za povečavo AF/povečava AF**

Med ostrenjem je mogoče povečati tisti del slike, ki ga ostrimo. Z veliko povečavo lahko izostrimo del motiva, ki je manjši od območja samodejnega ostrenja. Tudi območje ostrenja lahko natančneje določimo.



- 1** Z možnostjo [Button Function] predhodno dodelite [Q] enemu od gumbov (str. 103).
  - Q je mogoče določiti tudi za večfunkcijski gumb.
- 2** Za prikaz okvirja za povečavo pritisnite tipko Q.
  - Če je fotoaparata izostril s pomočjo samodejnega ostrenja tik preden pritisnete gumb, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
  - S tipkami  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  prilagodite položaj okvirja za povečavo.
  - Pritisnite gumb **INFO** in s tipkami  $\Delta \nabla$  izberite razmerje povečave ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ ).
- 3** Znova pritisnite gumb Q, da povečate del slike v okvirju za povečavo.
  - S tipkami  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  prilagodite položaj okvirja za povečavo.
  - Z obračanjem vrtljivega gumba izberite razmerje povečave.
- 4** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
  - Fotoaparata ostri z motivom v okvirju na sredini zaslona. Če želite spremeniti položaj ostrenja, ga premaknite tako, da se dotaknete zaslona.

**📌 Opombe**

- Okvir povečave lahko prikazete in premikate tudi z zaslonom na dotik.



**⚠ Previdno**










- Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.
- Pri uporabi objektivov sistema ŠtiriTretjine samodejno ostrenje ob povečavi slike ni na voljo.



## Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca

Držite sprožilec pritisnjen do konca in posnemite zaporedje fotografij. Namesto tega lahko fotografirate s pomočjo samosprožilca.



- 1 Ročico premaknite v položaj 1 in z gumbom   **HDR** prikažite meni z možnostmi.
- 2 Z zadnjim upravljalnim kolescem izberite želeno nastavitvev.

 <b>Snemanje posameznega posnetka</b>	Ko pritisnete sprožilec, se posname 1 posnetek (običajni način za fotografiranje).
 <b>Rafalno hitro</b>	Fotografije se posamejejo s hitrostjo približno 10 slik na sekundo (sl/s), ko je gumb sprožilca pritisnjen do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavijo na vrednosti prve slike vsake serije ([S-AF], [MF]).
 <b>Rafalno počasi</b>	Fotografije se posamejejo s hitrostjo približno 6,5 slik na sekundo (sl/s), ko je gumb sprožilca pritisnjen do konca. Ostrina in osvetlitev se fiksno nastavita glede na izbrane možnosti za [AF Mode] (str. 75) in [AEL/AFL] (str. 102).
 12 s <b>Samosprožilec 12 s</b>	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec najprej zasveti za približno 10 sekund, nato pa utripa približno 2 sekundi in fotoaparati posname sliko.
 2 s <b>Samosprožilec 2 s</b>	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparati posname sliko.
 <b>Samosprožilec Po meri</b>	Določite nastavitve [  Timer], [Frame], [Interval Time] in [Every Frame AF]. Če je možnost [Every Frame AF] nastavljena na [On], fotoaparati izostri sliko neposredno pred vsakim posnetkom. Pritisnite gumb <b>INFO</b> , nato pa s sprednjim upravljalnim kolescem ali tipkama <img alt="left arrow" data-bbox="215 595 245 615"/> <img alt="right arrow" data-bbox="255 595 285 615"/> označite želeni element. Z zadnjim upravljalnim kolescem ali s tipkama   izberite možnost za označeni element.

### Opombe

- Aktiviran samosprožilec izklopite s pritiskom gumba   **HDR**.

### Previdno

- Če uporabljate možnost , se potrditvena slika med fotografiranjem ne bo prikazala. Slika se prikaže, ko končate s fotografiranjem. Če uporabljate , bo prikazana zadnja posneta fotografija.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektivu, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektivu.
- Če med rafalnim fotografiranjem indikator baterije zaradi izpraznjene baterije utripa, fotoaparati preneha fotografirati in začne posnete fotografije shranjevati na pomnilniško kartico. Če v bateriji ni več dovolj energije, fotoaparati ne shrani vseh posnetkov.
- Za fotografiranje s samosprožilcem digitalni fotoaparati varno pritrдите na stojalo.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste sprožilec pritisnili do polovice, slika morda ne bo izostrena.

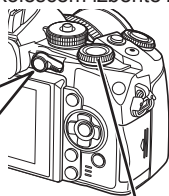
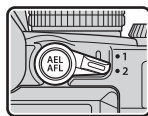
## Prilagajanje barve (nastavitev beline)

Nastavitev beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli.

Nastavitev [AUTO] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [AUTO] ne zagotavlja zelenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtenek.

- 1 Ročico premaknite v položaj 2 in z zadnjim upravljalnim kolescem izberite zeleno nastavitev.

Ročica



Zadnje upravljalno kolesce













5

Osnovna uporaba

Način nastavitve beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna izravnava beline	AUTO	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo.
Prednastavljena izravnava beline		5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000 K	Za fotografiranje v oblačnem vremenu
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000 K	Za motive, ki so osvetljeni s fluorescenčno svetlobo
		—	Za fotografiranje pod vodo
		5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev temperature beline po meri z enim dotikom (str. 59)		Barvna temperatura, nastavljena z izravnavo beline z enim pritiskom.	Izberite, kadar je za merjenje temperature beline mogoče uporabiti bele ali sive predmete in je motiv osvetljen z različnimi viri svetlobe ali pa je osvetljen z neznano vrsto bliskavice ali drugim virom svetlobe.
Nastavitev beline po meri	CWB	2000K – 14000K	Ko pritisnete tipko <b>INFO</b> , s tipkama   izberite barvno temperaturo in nato pritisnite

### Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje motiva pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1 Pripravite papir nevtralne barve, na primer bele ali sive.
  - Predmet kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
- 2 Naredite posnetek in ob tem držite gumb  (nastavitev temperature beline po meri z enim dotikom).
  - Posnetek lahko naredite tudi potem, ko na zaslonu z nastavitvami temperature beline izberete , ,  ali  in pritisnete gumb **INFO**.
- 3 Izberite , ,  ali  in shranite nastavev.
  - Če je to že izbrano v meniju za nastavev beline, izberite [Yes] in pritisnete gumb .
  - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve beline.
  - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve beline z enim pritiskom. Ko boste izklopili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.



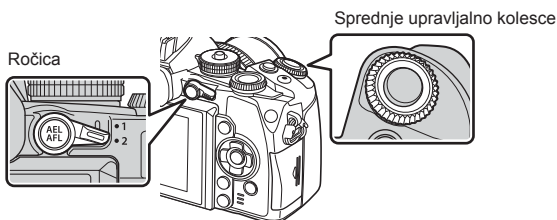
#### Nasveti

- Če je motiv presvetel, pretemen ali vidno obarvan, se prikaže sporočilo [WB NG Retry] in vrednosti ne bodo shranjene. Odpravite težavo in ponovite postopek od 1. koraka.

### Občutljivost ISO

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zrnatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavev [AUTO], ki se začne pri vrednosti ISO 200 – vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena – in nato prilagaja občutljivost ISO snemalnim razmeram.

- 1 Nastavite stikalo na položaj 2 in s sprednjim upravljalnim kolescem izberite elemente.



<b>AUTO</b>	Občutljivost se nastavi samodejno, glede na razmere fotografiranja.
<b>LOW, 200–25600</b>	Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.

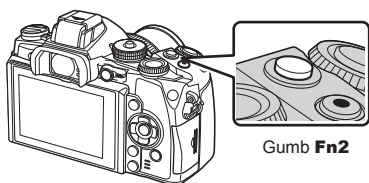
## Upravljanje barv (Color Creator)

Barvo motiva lahko nastavite med gledanjem skozi iskalo. Funkcijo vklopite z večfunkcijskim gumbom.

Večfunkcijskemu gumbu morate vnaprej dodeliti funkcijo ☺ (Color Creator) (str. 23).

### 1 Med gledanjem v iskalo pritisnite gumb **Fn2**.

- V iskalo se prikaže zaslon z možnostmi.



Gumb **Fn2**



### 2 Barvni odtonek nastavite s sprednjim upravljalnim kolescem, nasičenost barv pa z zadnjim.

- Če želite preklicati spremembe, pritisnite in pridržite gumb **OK**.
- Za izhod iz funkcije Color Creator brez shranjevanja sprememb pritisnite gumb **MENU**.

### 3 Če želite shraniti spremembe, pritisnite gumb **OK**.

- Nastavitve se shranijo pod ☺ (Color Creator) v funkciji Barve posnetka (str. 70).

### ⚠ Previdno

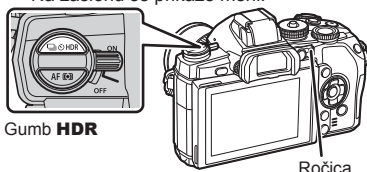
- Temperatura beline je fiksno nastavljena na AUTO.
- Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografij shranijo v formatih RAW+JPEG.

## Fotografija HDR

Fotoaparati naredi več posnetkov in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR. Narediti je mogoče tudi več posnetkov in jih kasneje združiti v fotografijo HDR z računalnikom (fotografiranje HDR s stopnjevanjem). Kompenzacija osvetlitve je na voljo s funkcijama [HDR1] in [HDR2] v načinih **P**, **A** in **S** modes. V načinu **M** je osvetlitev pri fotografiranju HDR mogoče nastaviti po želji.

### 1 Ročico premaknite v položaj 1 in z gumbom **Fn2** prikažite meni z možnostmi.

- Na zaslonu se prikaže meni.



Gumb **HDR**

Ročica



Pri fotografiranju s prikazom žive slike

## 2 S sprednjim upravljalnim kolescem izberite želeno nastavitvev.

HDR1	Fotoaparati naredi štiri posnetke, vsakega z drugačno osvetlitvijo, in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"><li>• [HDR2] zagotavlja izrazitejše fotografije od [HDR1].</li><li>• Občutljivost ISO je nastavljena na 200 in je ni mogoče spremeniti.</li><li>• Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na 1 sekundo.</li></ul>
3F 2,0 EV	Izvede se stopnjevanje HDR. Izberite število posnetkov in razliko v osvetlitvi.
5F 2,0 EV	Posnetki se ne združijo v fotografijo HDR.
7F 2,0 EV	
3F 3,0 EV	
5F 3,0 EV	

## 3 Naredite posnetek.

- Fotoaparati ob pritisku na sprožilec samodejno naredi izbrano število posnetkov.
- Med fotografiranjem se na zaslonu ali v iskalu prikaže enostavno sestavljen posnetek.

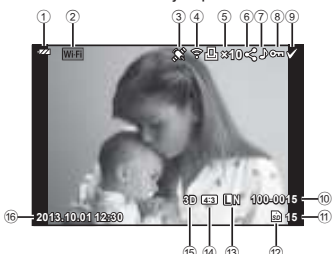
### **Previdno**

- Pri fotografiranju z daljšimi časi osvetlitve je lahko šum na posnetkih opaznejši.
- Pred fotografiranjem namestite fotoaparati na stativ ali ga kako drugače stabilizirajte.
- Na zaslonu ali v iskalu prikazani posnetek se razlikuje od končne fotografije HDR.
- V primeru [HDR1] in [HDR2] se končna fotografija HDR shrani v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG. V formatu RAW se shrani le posnetek s primerno osvetlitvijo.
- Ko je izbran [HDR1]/[HDR2], so barve posnetka fiksno nastavljene na [Natural], barvni prostor pa na [sRGB]. Možnost [Full-time AF] ne deluje.
- Fotografiranje z bliskavico, fotografiranje s stopnjevanjem, multi-osvetlitev in samodejno fotografiranje v rednih časovnih presledkih ob fotografiranju HDR ni mogoče.

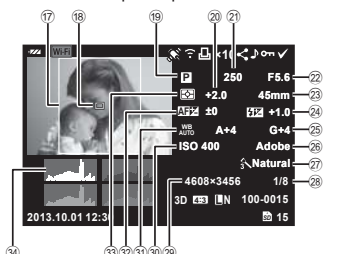
# Prikaz informacij med predvajanjem

## Prikazi informacij o predvajanju

Poenostavljen prikaz



Spolšni prikaz



- 1 Preverjanje baterije.....str. 16
- 2 Brezžična povezava.....str. 27, 123
- 3 Vključno s podatki GPS.....str. 125
- 4 Prenos s kartico Eye-Fi končan..str. 101
- 5 Rezervacija za tiskanje  
Število fotografij.....str. 116
- 6 Naročilo izmenjave.....str. 64
- 7 Snemanje zvoka.....str. 66
- 8 Zaščita pred izbrisom.....str. 66
- 9 Posnetek je izbran.....str. 33
- 10 Številka datoteke.....str. 99
- 11 Številka posnetka
- 12 Naprava za shranjevanje.....str. 127
- 13 Način snemanja.....str. 72
- 14 Razmerje stranic slike.....str. 71
- 15 3D-fotografija.....str. 47  
Indikator prekinjene zgodbe.....str. 50  
Indikator HDR1/HDR2.....str. 60
- 16 Datum in čas.....str. 17


- 17 Razmerje stranic slike.....str. 71
- 18 Cilj AF.....str. 54
- 19 Način fotografiranja.....str. 18, 38–49
- 20 Izravnava osvetlitve.....str. 51
- 21 Čas osvetlitve.....str. 38–42
- 22 Vrednost zaslone.....str. 38–42
- 23 Goriščna razdalja.....str. 132
- 24 Upravljanje moči bliskavice.....str. 73
- 25 Kompenzacija temperature beline
- 26 Barvni prostor.....str. 98
- 27 Barve posnetka.....str. 70
- 28 Stopnja stiskanja.....str. 72
- 29 Število slikovnih pik.....str. 72
- 30 Občutljivost ISO.....str. 59
- 31 Nastavitev beline.....str. 58
- 32 Nastavitve ostrenja AF.....str. 110
- 33 Način merjenja.....str. 74
- 34 Histogram.....str. 37

## Spreminjanje prikaza informacij

Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete gumb **INFO**.



## Spreminjanje prikaza informacij o fotografiji



Pritisnite tipko  za ogled posnetkov v celozaslonskem načinu. V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.

### Indekсни prikaz/koledarski prikaz






### Predvajanje povečane slike (predvajanje posnetkov od blizu)





<b>Zadnje upravljalno kolesce</b> (⏪)	Povečava (🔍)/indeksni prikaz (📄)
<b>Sprednje upravljalno kolesce</b> (⏩)	Nazaj (⏮)/Naprej (⏭) Ta možnost je na voljo tudi med predvajanjem povečanih posnetkov.
<b>Smerne tipke</b> (⬆ ⬇ ⬅ ⬇)	Predvajanje posameznih posnetkov: naprej (▶)/nazaj (◀)/glasnost predvajanja (▲ ▼) Predvajanje povečanih posnetkov: Pomikanje po sliki Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikazete naslednji posnetek (▶) ali prejšnji posnetek (◀) s pritiskom na gumb <b>INFO</b> . Indekсни/koledarski prikaz: označitev slike
<b>Fn1</b>	Prikaže okvir za povečavo. Z upravljanjem na dotik nastavite položaj okvira in pritisnite <b>Fn1</b> , da ga povečate. Za preklic pritisnite <b>Fn1</b> .
<b>INFO</b>	Prikaz informacij o sliki
<input checked="" type="checkbox"/>	Izberite sliko (str. 33)
<b>AEL/AFL</b>	Zaščitite posnetek (str. 32)
	Izbrišite sliko (str. 33)
	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih slik)

## Izmenjava fotografij prek povezave Wi-Fi (naročilo izmenjave)

Fotoaparati se lahko poveže s pametnim telefonom prek funkcije brezžičnega lokalnega omrežja (str. 123). Ko je pametni telefon povezan, ga lahko uporabite za prikaz slik, shranjenih na kartici, ter prenos slik med fotoaparatom in pametnim telefonom. Z možnostjo [Share Order] lahko vnaprej izberete slike za izmenjavo.

- 1 Na zaslону predvajanja se dotaknite zaslona.
  - Prikaže se meni na dotik.
- 2 Z upravljanjem na dotik ali s tipkama <|> izberite sliko in se v meniju na dotik dotaknite .
  - Na slikah, izbranih za izmenjavo, se prikaže .
  - Če želite preklicati izbiro, se znova dotaknite .
- 3 Za izhod iz menija [Share Order] se dotaknite zaslona.
  - Ko izberete sliko za izmenjavo, bo slika izmenjana, ko se vzpostavi brezžična povezava z možnostjo [One-Time].

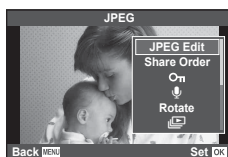
### **Previdno**

- Naročilo izmenjave lahko nastavite na največ okrog 200 posnetkih.
- Možnost ni na voljo za videoposnetke [SD] in [HD].
- Naročila za izmenjavo ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov Motion JPEG ( ali ).



## Manipulacija posnetih slik

Pritisnite **OK** med predvajanjem za prikaz menija z enostavnimi možnostmi, ki jih lahko uporabljate v načinu predvajanja.



	Slika fotografije	Slika videoposnetka
Urejanje JPEG, urejanje podatkov RAW <b>I</b> ➔ str. 88, 89	✓	—
Prekrita slika <b>I</b> ➔ str. 90	✓	—
Prikaz videa	—	✓
Naročilo izmenjave <b>I</b> ➔ str. 64	✓	✓*
<b>On</b> (Zaščita)	✓	✓
<b>M</b> (Snemanje zvoka)	✓	—
Zasuk posnetka	✓	—
<b>D</b> (Diaprojekcija)	✓	✓
Brisanje	✓	✓

\* Ni na voljo za videoposnetke [SD] ali [HD].

### Izvajanje postopkov na sliki videoposnetka (predvajanje videoposnetka)

<b>OK</b>	Premor ali nadaljevanje predvajanja.					
	• Med prekinjenim predvajanjem lahko izvajate naslednje postopke.					
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td><b>◀▶</b> ali vrtljivi gumb</td> <td>Nazaj/naprej Pritisnite in držite <b>◀▶</b> za nadaljevanje postopka.</td> </tr> <tr> <td><b>△</b></td> <td>Prikaže prvo sliko.</td> </tr> <tr> <td><b>▽</b></td> <td>Prikaže zadnjo sliko.</td> </tr> </tbody> </table>	<b>◀▶</b> ali vrtljivi gumb	Nazaj/naprej Pritisnite in držite <b>◀▶</b> za nadaljevanje postopka.	<b>△</b>	Prikaže prvo sliko.	<b>▽</b>
<b>◀▶</b> ali vrtljivi gumb	Nazaj/naprej Pritisnite in držite <b>◀▶</b> za nadaljevanje postopka.					
<b>△</b>	Prikaže prvo sliko.					
<b>▽</b>	Prikaže zadnjo sliko.					
<b>◀/▶</b>	Previjte videoposnetek naprej ali nazaj.					
<b>△/▽</b>	Prilagodite glasnost.					

### **⚠** Previdno

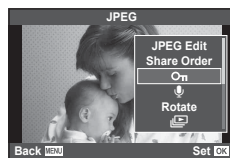
- Za predvajanje videoposnetkov na računalniku priporočamo uporabo priložene programske opreme za osebne računalnike. Pred prvim zagonom programske opreme priključite fotoaparata na računalnik.

## Zaščita slik

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite **[OK]**, da se prikaže meni za predvajanje. Izberite **[On]** in pritisnite **[OK]**, nato pa pritisnite **Δ**, da zaščitite posnetek. Zaščiteni posnetki so prikazani z ikono **On** (zaščita). Pritisnite **∇**, če želite odstraniti zaščito. Pritisnite **[OK]** za shranjevanje nastavitvev in izhod. Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov. **[On]** »Izbiranje posnetkov (Share Order Selected/**On**/Erase Selected)« (str. 33)

### ⚠ Previdno

- Formatiranje pomnilniške kartice izbriše vse posnetke ne glede na zaščito.



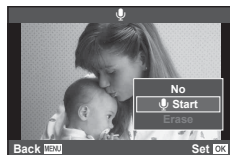
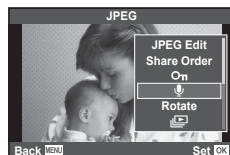
Ikona **On** (zaščita)



## Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).

- 1 Prikažite sliko, ki ji želite dodati zvočni posnetek, in pritisnite **[OK]**.
  - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.
  - Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.
- 2 Izberite **[On]** in pritisnite **[OK]**.
  - Izberite **[No]** za izhod brez dodajanja posnetka.
- 3 Izberite **[On Start]** in pritisnite **[OK]**, da se snemanje začne.
  - Sredi snemanja lahko snemanje preključite s pritiskom na **[OK]**.
- 4 Snemanje končate tako, da pritisnete **[OK]**.
  - Slike z zvočnim posnetkom so označene z ikono **♪**.
  - Če želite posnetek izbrisati, v koraku 2 izberite **[Erase]**.



## Zasuk posnetka

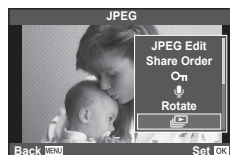
Izberite, če želite zasukati fotografije.

- 1 Predvajajte fotografijo in pritisnite **[OK]**.
- 2 Izberite **[Rotate]** in pritisnite **[OK]**.
- 3 Pritisnite **Δ**, če želite sliko zasukati v nasprotni smeri urinega kazalca, in **∇**, da jo zasukate v smeri urinega kazalca; slika se zasuka vsakokrat, ko pritisnete tipko.
  - Pritisnite **[OK]** za shranjevanje nastavitvev in izhod.
  - Zasukana slika se shrani v trenutni usmeritvi.
  - Videoposnetkov, 3D-fotografij in zaščitenih slik ni mogoče vrteti.

## Diaprojekcija

Ta funkcija zaporedno prikaže fotografije, shranjene na pomnilniški kartici.

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[▶]**.



- 2 Prilagodite nastavitve.

<b>Start</b>	Začnite diaprojekcijo. Slike se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
<b>BGM</b>	Izberite [Joy] ali [Off].
<b>Drsenje</b>	Nastavite vrsto diaprojekcije za predvajanje.
<b>Hitrost projekcije</b>	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
<b>Trajanje videa</b>	Izberite [Full], če želite v predvajanje projekcije vključiti celotne videoposnetke, ali [Short], da vključite samo krajši začetni del vsakega videoposnetka.

- 3 Izberite [Start] in pritisnite tipko **OK**.
  - Predvajanje projekcije se bo začelo.
  - Diaprojekcijo končate s pritiskom na **OK**.

### Glasnost

Med predvajanjem diaprojekcije s tipkama **Δ** **▽** prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. S tipkama **<|>** nastavite razmerje med glasbo v ozadju in zvokom, posnetim s fotografijami ali videoposnetki.

### Opombe

- [Joy] lahko spremenite na drugačno nastavitvev BGM. Podatke, ki ste jih prenesli s spletnega mesta Olympus, prenesite na kartico, izberite [Joy] v [BGM] v koraku 2 in pritisnite **▶**. Za prenos obiščite naslednje spletno mesto.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

# 6 Uporaba možnosti fotografiranja

## Zmanjšanje tresenja fotoaparata (stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite. Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožilec do polovice.

- 1 Pritisnite gumb **OK** in izberite stabilizator slike.



Pri fotografiranju z iskalom



Pri fotografiranju s prikazom žive slike

- 2 S sprednjim upravljalnim kolescem izberite element in pritisnite gumb **OK**.

Fotografija	IZKLO-PLJENO	Foto stabilizacija Izklj.	Stabilizator slike je izklopljen.
	S-IS1	Auto	Stabilizator slike je vklopljen.
	S-IS2	Navpična stabil.	Stabilizacija slike se nanaša samo na navpično (I) tresenje fotoaparata. Uporabite pri vodoravnem zasuku fotoaparata.
	S-IS3	Vodoravna stabil.	Stabilizacija slike se nanaša samo na vodoravno (H) tresenje fotoaparata. Uporabite pri vodoravnem zasuku fotoaparata, ko je fotoaparat obrnjen pokončno.
	S-IS AUTO	Samodejni I.S.	Fotoaparat zazna smer zasuka in uporabi ustrezen stabilizator slike.
Video	IZKLO-PLJENO	Video stabilizacija Izklj.	Stabilizator slike je izklopljen.
	ON	Video stabilizacija	Poleg samodejne stabilizacije slike se zmanjša tudi tresenje fotoaparata, ki se pojavi med hojo med snemanjem.

### Določanje goriščne razdalje (ne velja za objektiv sistema Micro Four Thirds/Four Thirds)

Kadar fotografirate z drugimi objektiv in ne objektiv sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

- Izberite [Image Stabilizer], pritisnite gumb **INFO**, izberite goriščno razdaljo z **<>** in pritisnite **OK**.
- Izberite goriščno razdaljo od 8 mm do 1000 mm.
- Izberite vrednost, ki je najbližja vrednosti, natisnjeni na objektivu.

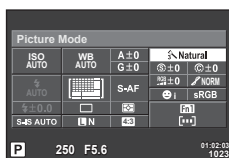
### **Previdno**

- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je čas osvetlitve podaljšan. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stojalo.
- Ko uporabljate stojalo, nastavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavitve na objektivu.
- Kadar ima prednost stabilizacija slike na objektivu in je fotoaparat nastavljen na [S-IS-AUTO], se namesto možnosti [S-IS-AUTO] uporablja možnost [S-IS1].
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.

## Možnosti obdelave (način slikanja)

Z izbiro barv slike je mogoče spreminjati kontrast, ostrino in druge parametre (str. 80). Spremembe posameznega načina slikanja se shranijo ločeno.

1 Pritisnite gumb **OK** in izberite [Picture Mode].



Pri fotografiranju z iskalom





Pri fotografiranju s prikazom žive slike

2 S sprednjim upravljalnim kolescem izberite nastavev, nato pa pritisnite gumb **OK**.

	<b>i-Enhance</b>	Ustvari izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
	<b>Vivid</b>	Povzroči žive barve.
	<b>Natural</b>	Povzroči naravne barve.
	<b>Muted</b>	Povzroči medle barvne odtenke.
	<b>Portret</b>	Ustvari lepe barvne odtenke.
	<b>Enobaravno</b>	Ustvari črn in bel barvni odtenek.
	<b>Prilagojeno</b>	Izberite enega od načinov slikanja, nastavite parametre in registrirajte nastavev.
	<b>e-Portret</b>	Zagotovi gladko teksturo kože. Uporaba med fotografiranjem s stopnjevanjem ali snemanjem videoposnetkov ni mogoča.
	<b>Color Creator</b>	Ustvari barve, nastavljene z možnostjo Color Creator (str. 60).
	<b>Poudarjene barve</b>	Izberite umetniški filter in izberite zeleni učinek. Če želite na zaslonu prikazati barvno paleto, ko je izbrana možnost [Partial Color], pritisnite gumb <b>INFO</b> .
	<b>Soft Focus</b>	
	<b>Blede &amp; svetle barve</b>	
	<b>Mehka svetloba</b>	
	<b>Zrnata slika</b>	
	<b>Starinski fotoaparati</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Križni postopek</b>	
	<b>Mehka sepija</b>	
	<b>Dinamičen ton</b>	
	<b>Poster</b>	
	<b>Vodenke</b>	
	<b>Starinsko</b>	
	<b>Delna barva</b>	


## Dodajanje učinkov videoposnetku

Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije. Gumb nastavite na , da omogočite nastavitve.

- 1 Nastavite način fotografiranja na , pritisnite gumb  in z zadnjim upravljalnim kolescem izberite postavko načina fotografiranja.

Način fotografiranja



- 2 Preklopite način fotografiranja s sprednjim upravljalnim kolescem in pritisnite gumb .



P	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno, v skladu s svetlostjo motiva.
A	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate prikaz ozadja. Z zadnjim upravljalnim kolescem nastavite zaslonko.
S	Čas osvetlitve vpliva na prikaz motiva. Z zadnjim upravljalnim kolescem nastavite čas osvetlitve. Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na vrednosti med 1/30 s in 1/4000 s.
M	Sami nadzorujete zaslonko in čas osvetlitve. S sprednjim upravljalnim kolescem izberite zaslonko, z zadnjim upravljalnim kolescem pa izberite čas osvetlitve v razponu med 1/30 s in 1/4000 s. Občutljivost lahko ročno nastavite na vrednost od ISO 200 do 3200; samodejni nadzor občutljivosti ISO ni na voljo.

### **Previdno**

- Kadar snemate videoposnetek, ne morete spreminjati nastavitve za izravnavo osvetlitve, vrednosti zaslonke in časa osvetlitve.
- Če se [Image Stabilizer] aktivira med snemanjem videoposnetka, se posneta slika rahlo poveča.
- Pri močnem tresenju stabilizacija ni možna.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekine, da se prepreči poškodbe fotoaparata.
- Delovanje [C-AF] je pri nekaterih umetniških filterih omejeno.
- Za snemanje videoposnetkov priporočamo uporabo kartic hitrostnega razreda SD 6 ali več.

## Nastavitev razmerja slike

Razmerje stranic (razmerje med vodoravno in navpično stranico) lahko spremenite med fotografiranjem. Razmerje stranic lahko, glede na vaše želje, nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].

- 1 Pritisnite gumb  in izberite razmerje stranic.
- 2 S sprednjim upravljalnim kolescem izberite element in pritisnite gumb .

### **Previdno**

- Posnetki JPEG se odrežejo na izbrano razmerje stranic. Posnetki RAW se ne odrežejo, temveč shranijo z informacijo o izbranem razmerju stranic.
- Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic ponazorjeno z okvirjem.

## Kakovost posnetka (način snemanja)

Izberite kakovost slike za fotografije in videoposnetke glede na njihov namen, denimo za popravljanje z računalnikom ali prikaz v spletu.

**1** Pritisnite gumb **OK** in izberite kakovost slike za fotografije in videoposnetke.



Pri fotografiranju z iskalom



Način snemanja

Pri fotografiranju s prikazom žive slike

**2** S sprednjim upravljalnim kolescem izberite element in pritisnite gumb **OK**.

### ■ Načini snemanja (fotografije)

Izbirate lahko med načinoma RAW (**L**F, **L**N, **M**N in **S**N). Izberite možnost RAW+JPEG, če želite za vsako sliko posneti tako RAW kot JPEG. Načini JPEG združujejo velikost slike (**L**, **M** in **S**) in razmerje stiskanja (SF, F, N in B).

Velikost posnetka		Ločljivost				Delovanje
Ime	Število slikovnih pik	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
<b>L</b> (Large)	4608 × 3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Izberite velikost fotografije
<b>M</b> (Middle)	3200 × 2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560 × 1920*					
	1920 × 1440					
<b>S</b> (Small)	1600 × 1200	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Za majhne fotografije in spletne strani
	1280 × 960*					
	1024 × 768					
	640 × 480					

\* Privzet

### Slika v formatu RAW

Pri tem zapisu (končnica ».ORF«) se shranijo neobdelani slikovni posnetki za nadaljnjo obdelavo. Podatkov slike RAW si ni mogoče ogledati na drugih fotoaparatih ali z drugo programsko opremo in slik RAW ni mogoče izbrati za tiskanje. S tem fotoaparatom lahko ustvarite JPEG-kopije fotografij RAW **OK** »Urejanje slik« (str. 88)



## ■ Načini snemanja (videoposnetki)

Način snemanja	Število slikovnih pik	Format datoteke	Delovanje
Full HD Fine	1920 × 1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Za prikaz na televizorjih in drugih napravah
Full HD Normal	1920 × 1080		
HD Fine	1280 × 720		
HD Normal	1280 × 720		
HD	1280 × 720	Motion JPEG*2	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom
SD	640 × 480		

• Odvisno od uporabljene vrste kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.

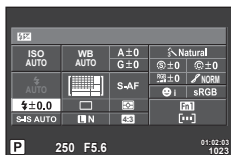
\*1 Posamezni videoposnetki so lahko dolgi največ 29 minut.

\*2 Velikost datoteke je omejena na 2 GB.

## Prilagajanje moči bliskavice (jakosti bliska)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

1 Pritisnite gumb  in izberite element za nadzor jakosti bliskavice.



Pri fotografiranju z iskalom



Pri fotografiranju s prikazom žive slike

Kompensacija bliskavice

2 S sprednjim upravljalnim kolescem izberite element in pritisnite gumb .

### **Previdno**

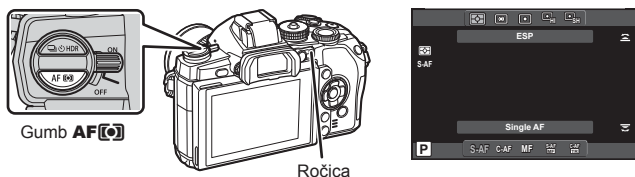
- Ta nastavek nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na MANUAL.
- Spremembe jakosti bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

## Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje)








Določite, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

### 1 Ročico premaknite v položaj 1 in pritisnite gumb **AF** .

- Za izbiro merjenja lahko uporabite tudi gumb **OK**.



### 2 S sprednjim upravljalnim kolescem izberite element.


 <b>Digitalno merjenje ESP</b>	Fotoaparati meri osvetlitev v 324 točkah na sliki in optimira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za [☺ Face Priority] izbrana druga možnost in ne [OFF]). Ta način je primeren za splošno uporabo.
 <b>Sredinsko uravnoteženo merjenje</b>	Ta način merjenja določi povprečno vrednost med predmetom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na predmetu v sredini. 
 <b>Točkovno merjenje</b>	To možnost izberite za merjenje majhnega območja (približno 2 % kadra), pri čemer mora biti fotoaparati usmerjen na predmet, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja. 
 <b>Točkovno merjenje – svetli del</b>	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
 <b>Točkovno merjenje – nadzor senc</b>	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.

### 3 Pritisnite sprožilec do polovice.

- Običajno fotoaparati začne z merjenjem, ko pritisnete sprožilec do polovice, in zaklene osvetlitev, dokler je sprožilec v tem položaju.

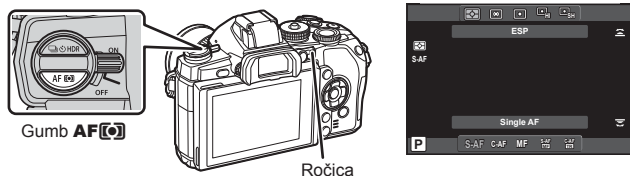
## Izbiranje načina ostrenja (način AF)

Izberite metodo (način) ostrenja.

Za načina fotografije in  lahko izberete ločene načine ostrenja.


### 1 Ročico premaknite v položaj 1 in pritisnite gumb **AF** .

- Za izbiro načina AF lahko uporabite tudi gumb .



### 2 Z zadnjim upravljalnim kolescem izberite želeno nastavitvev.

- Izbrani način AF je prikazan na zaslonu.

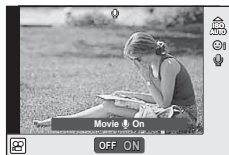
<b>S-AF</b> (enkratni AF)	Fotoaparati ostri, ko pritisnete na sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka AF in oznaka AF pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
<b>C-AF</b> (neprekinjeni AF)	Fotoaparati neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je motiv izostren, na zaslonu zasveti potrditvena oznaka AF. Ko se ostrina zaklene prvič in drugič, se oglasi pisk. Tudi če se motiv premakne ali če spremenite kompozicijo slike, fotoaparati še naprej poskušajo izostriti motiv.
<b>MF</b> (ročna izostritev)	Ta funkcija omogoča ročno izostritev vsakega motiva.  Ostrilni obroč
<b>S-AF+MF</b> (sočasna uporaba načinov S-AF in MF)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko obroček za ostrenje obrnete in natančno ročno izostrite predmet.
<b>C-AF+TR</b> (sledenje AF)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparati nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. <ul style="list-style-type: none"><li>• Oznaka AF je prikazana rdeče, če fotoaparati ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice.</li><li>• Pri objektivih sistema 4/3 je območje sledenja manjše. Če je oznaka AF prikazana v rdeči barvi, AF ne deluje, čeprav se motivu sledi.</li></ul>

### **Previdno**

- Fotoaparati morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima ali pa ni dovolj kontrasten.
- Nastavitve [AF Mode] ni mogoče spremeniti, če je pri objektivu s sklopko za ročno ostrenje izbrano ročno ostrenje (str. 130).
- Ob uporabi objektivov sistema ŠtiriTretjine samodejno ostrenje med videosnemanjem ne deluje.

## Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki)

- 1 Pritisnite gumb **OK**, ko fotografirate z ogledom v živo, in izberite zvok videoposnetka.



Pri fotografiranju s prikazom žive slike

- 2 Preklop ON/OFF izvedete s sprednjim upravljalnim kolescem in z gumbom **OK**.
  - Če je zvok snemanja videoposnetka nastavljen na [Off], se prikaže **Off**.

### **⚠ Previdno**

- Pri snemanju zvoka z videoposnetkom se lahko posnamejo tudi zvoki objektivna in upravljanja fotoaparata. Če želite, lahko te zvoke utišate, tako da način [AF Mode] pri snemanju nastavite na [S-AF] ali da manj pritisnete gumbe. Uporabite lahko tudi zunanji mikrofoni.
- Ob videosnemanju z umetniškim učinkom **AF** (Diorama) se zvok ne posname.

# 7 Menijske funkcije

## Osnovna uporaba menija

Meniji vsebujejo možnosti za fotografiranje in predvajanje, ki niso prikazane v možnostih upravljanja v živo ter omogočajo prilagajanje nastavitev fotoaparata za preprostejšo uporabo.

	Priprava in osnovne možnosti za fotografiranje
	Napredne možnosti fotografiranja
	Možnosti predvajanja in popravljanja
	Prilagajanje nastavitev fotoaparata (str. 93)
	Možnosti priključka za dodatno opremo za naprave dodatne opreme, kot sta EVF in OLYMPUS PENPAL (str. 112)*
	Nastavitev fotoaparata (npr. datum in jezik)

\* Ni prikazan med privzetimi nastavitvami.

**1** Za prikaz menijev pritisnite gumb **MENU**.



**2** Z  $\Delta$   $\nabla$  izberite zavihek in pritisnite **OK**.

**3** S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite element in pritisnite **OK**, da se prikažejo možnosti izbranega elementa.



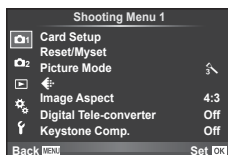
**4** S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  označite možnost in pritisnite **OK**, da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

### Opombe

- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Pregled menijev« (str. 146).
- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodnik. Z gumbom **INFO** lahko prikažete ali skrijete vodnike.

## Uporaba Menija fotografiranja 1/Menija fotografiranja 2



- 1 Nastavitve kartice (str. 78)  
Ponastavitev/Myset (str. 79)  
Način slikanja (str. 80)  
◀ (str. 81)  
Razmerje stranic (str. 71)  
Digitalni telepretvornik (str. 86)  
Keystone Comp. (str. 86)
- 2 (Zaporedno fotografiranje/  
Samosprožilec) (str. 57, 81)  
Stabilizator slike (str. 68)  
Stopnjevanje (str. 82)  
HDR (str. 60)  
Večkratna osvetlitev (str. 84)  
Nastavitve časovnega zamika (str. 85)  
Način ⚡ RC (str. 86)

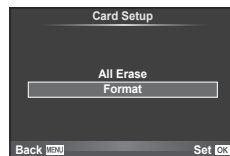
### Formatiranje pomnilniške kartice (nastavitev kartice)

Kartice je potrebno pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirati s tem fotoaparatom.

Vsi na kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi slikami, se med formatiranjem pomnilniške kartice izbrišejo.

Pred formatiranjem uporabljene kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati. »Ustrezne kartice« (str. 127)

- 1 Izberite [Card Setup] v meniju za fotografiranje 1 .
- 2 Izberite [Format].



- 3 Izberite [Yes] in pritisnite tipko .
- Formatiranje poteka.

## Obnavljanje privzetih nastavitev (ponastavi/moje nastavitve)




Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na registrirane nastavitve.

### Uporaba nastavitev za ponastavljanje

Obnovi privzete nastavitve.

**1** V meniju za fotografiranje 1  izberite [Reset/Myset].

**2** Izberite [Reset] in pritisnite .

- Označite [Reset] in pritisnite , če želite izbrati vrsto ponastavitve. Za ponastavitev vseh nastavitev razen ure, datuma in še nekaterih označite [Full] ter pritisnite .
-  »Pregled menijev« (str. 146)




**3** Izberite [Yes] in pritisnite tipko .

### Shranjevanje možnosti Myset

Trenutne nastavitve fotoaparata lahko shranite za vse načine, razen za način fotografiranja. Shranjene nastavitve lahko prikličete v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

**1** Prilagodite nastavitve, ki jih želite shraniti.

**2** V meniju za fotografiranje 1  izberite [Reset/Myset].

**3** Izberite zeleno mesto ([Myset1]–[Myset4]) in pritisnite .

- Ob možnostih ([Myset1]–[Myset4]), v katerih so že shranjene nastavitve, se pojavi oznaka [Set]. Z vnovično izbiro možnosti [Set] se registrirana nastavitve prepíše.
- Če želite preklicati registracijo, izberite [Reset].


**4** Izberite [Set] in pritisnite .

- Nastavitve, ki jih lahko shranite pod Myset  »Pregled menijev« (str. 146)

### Uporaba možnosti Myset

Nastavi fotoaparata na nastavitve, izbrane za svoje nastavitve.

**1** V meniju za fotografiranje 1  izberite [Reset/Myset].


**2** Izberite zeleno mesto ([Myset1]–[Myset4]) in pritisnite .

**3** Izberite [Set] in pritisnite .







## Možnosti obdelave (barve posnetka)

Z izbiro barv slike [Picture Mode] (str. 70) je mogoče spreminjati kontrast, ostrino in druge parametre. Spremembe posameznega načina slikanja se shranijo ločeno.

- 1 Izberite [Picture Mode] v meniju za fotografiranje 1 .



- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost in pritisnite  $\odot$ .
- 3 Pritisnite  $\triangleright$ , da se prikažejo nastavitve za izbrano možnost.

					
<b>Kontrast</b>	Razlika med svetlim in temnim	✓	✓	✓	✓
<b>Ostrina</b>	Ostrina slike	✓	✓	✓	✓
<b>Zasičenost</b>	Živost barve	✓	✓	—	✓
<b>Gradacija</b>	Prilagodite odtenek (gradacija).				
<b>Auto</b>	Razdeli sliko na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za slike, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.	✓	✓	✓	✓
<b>Običajno</b>	Način [Normal] uporabite za splošno rabo.				
<b>Poudari</b>	Podaljšana svetla gradacija.				
<b>Pritajeno</b>	Podaljšana temna gradacija.				
<b>Učinek (i-Enhance)</b>	Nastavi obseg, v katerem bo učinek uporabljen.	✓	—	—	✓
<b>ČB filter (Monotone)</b>	Ustvari črno-belo sliko. Barva filtra postane bolj svetla, komplementarna barva pa bolj temna.				
<b>N:nevtral</b>	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
<b>Ye:rumena</b>	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.			✓	✓
<b>Or:oranž.</b>	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.	—	—	✓	✓
<b>R:rdeča</b>	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.				
<b>G:zelena</b>	Močno poudari rdečo barvo ustnic in zeleno listov.				



<b>Pict. Tone</b> (Monotone)	Obarva črno-belo sliko.				
<b>N:nevtral</b>	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
<b>S:sepija</b>	Sepija	—	—	✓	✓
<b>B:modra</b>	Modrikasta				
<b>P:vijola</b>	Vijoličasta				
<b>G:zelena</b>	Zelenkasta				

### **Previdno**

- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normal].

## Kakovost slike ()

Izberite kakovost slike. Izberete lahko ločeno kakovost slike za fotografije in filme.

To je enako kot postavka [] v [Live Control].

- Nastavite lahko kombinacijo velikosti slike in razmerja stiskanja JPEG ter števila slikovnih pik [] in []. [ Set], [Pixel Count] »Uporaba menijev po meri« (str. 93)

## Nastavljanje samosprožilca ()

Delovanje samosprožilca lahko prilagajate.

- 1 Izberite [] v Meni za fotografiranje 2.



- 2 Izberite [C] (po meri) in pritisnite .

- 3 Z izberite element in pritisnite .

- Z izberite nastavitev in pritisnite .

<b>Posnetek</b>	Nastavi število slik za fotografiranje.
<b>Samosprožilec</b>	Nastavi čas, ki mine od pritiska na gumb sprožilca do fotografije.
<b>Časovni interval</b>	Nastavi interval fotografiranja za drugo in naknadne slike.
<b>AF za vsak posnetek</b>	Izberite, ali naj fotoaparatsliki izostri neposredno pred vsakim posnetkom, narejenim s samosprožilcem po meri.

## Prilaganje nastavitve za serijo fotografij (kadriranje)

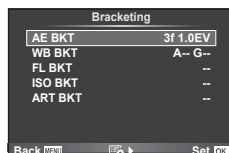
»Stopnjevanje« se nanaša na samodejno spreminjanje nastavitve skozi niz posnetkov ali niz slik, kjer se »stopnjuje« trenutna vrednost. Nastavitve fotografiranja s stopnjevanjem lahko shranite ali pa ga izklopite.

- 1 V meniju za fotografiranje 2 izberite [Bracketing] in pritisnite .



- 2 Ko izberete [On], pritisnite in izberite način fotografiranja s stopnjevanjem.

- Ko izberete fotografiranje s stopnjevanjem, se na zaslону prikaže **[BKT]**.



- 3 Pritisnite , izberite želene nastavitve, npr. število posnetkov, in nato pritisnite tipko .

- Tipko pritisnite, dokler se ne vrnete na zaslon, prikazan v 1. koraku.
- Če ste v koraku 2 izbrali [Off], bodo nastavitve stopnjevanja shranjene in lahko normalno nadaljujete.



### Nasveti

- Nastavitve stopnjevanja lahko spremenite z gumbi, če je v meniju po meri možnost nastavljena na [On] (str. 94). Stikalo premaknite na položaj 2 in obračajte upravljalno kolesce, pri tem pa držite gumb **HDR**. S sprednjim upravljalnim kolescem izberite nastavitve, ki naj se stopnjuje, z zadnjim pa število posnetkov in druge nastavitve. Ko določite nastavitve, lahko med fotografiranjem s stopnjevanjem in normalnim fotografiranjem preklapljate s pritiskom gumba **HDR**.

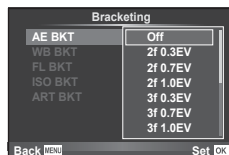
### ⚠ Previdno

- Te možnosti ne morete uporabljati med HDR fotografijo.
- Možnosti ni mogoče uporabljati hkrati z večkratno osvetlitvijo in intervalnim fotografiranjem.
- Če je stopnjevanje omogočeno, bodo fotografije posnete, samo če je na pomnilniški kartici dovolj prostora za vse posnetke zaporedja.

### AE BKT (kadriranje AE)

Fotoaparati stopnjuje osvetlitev posameznih fotografij. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparati v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna. Število posnetkov: 2, 3, 5 ali 7

- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Fotoaparati prilagajajo osvetlitev s spreminjanjem vrednosti zaslonke in časa osvetlitve (**P**), časa osvetlitve (načina **A** in **M**) ali vrednosti zaslonke (način **S**).
- Fotoaparati korigirajo osvetlitev s trenutno izbranim korakom za izravnavo osvetlitve.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV Step]. »Uporaba menijev po meri« (str. 93)



### WB BKT (kadriranje z nastavitvijo beline)

Za en posnetek se samodejno ustvarijo tri slike z različnimi nastavitvami beline (prilagodite jih z določenimi smermi barve), prva s trenutno izbrano vrednostjo nastavitve beline.

Stopnjevanje WB je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

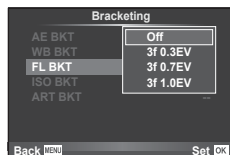
- Temperaturo beline lahko spremenite za 2, 4 ali 6 korakov po oseh A–B (jantarna–modra) in G–M (zelena–magenta).
- Fotoaparati kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za kompenzacijo nastavitve beline.



### FL BKT (stopnjevanje FL)

Fotoaparati spreminja jakost bliskavice v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem). Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko pritisnete sprožilec, posname ena fotografija; pri zaporednem fotografiranju se med držanjem sprožilca posnamejo vsi posnetki.

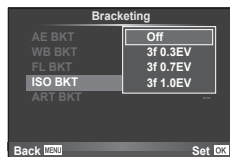
- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV Step]. »Uporaba menijev po meri« (str. 93)



### ISO BKT (kadriranje ISO)

Fotoaparati spremeni občutljivost za tri fotografije, pri tem pa pusti hitrost zaklopa in zaslonko nespremenjeno. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Ob vsakem pritisku na gumb sprožilca fotoaparati posname tri slike z nastavljenjo občutljivostjo (ali samodejno izbrano optimalno nastavitvijo občutljivosti) za prvo sliko, zmanjšano občutljivostjo za drugo sliko in povečano občutljivostjo za tretjo sliko.

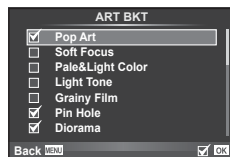
- Korak stopnjevanja se ne spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [ISO Step].  
 »Uporaba menijev po meri« (str. 93)
- Korektura osvetlitve se izvede ne glede na nastavljenjo zgornjo mejo v možnosti [ISO-Auto Set].  
 »Uporaba menijev po meri« (str. 93)



### ART BKT (stopnjevanje ART)

Vsakokrat, ko se zaklop sprosti, fotoaparati posname več fotografij, vsako z različno nastavitvijo umetniškega filtra. Kadriranje z umetniškim filtrom lahko vklopite ali izklopite za vsak način slikanja posebej.

- Shranjevanje fotografij lahko traja nekaj časa.
- Funkcije ART BKT ni mogoče kombinirati s funkcijo WB BKT ali ISO BKT.



## Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev)

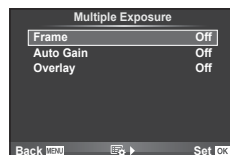
Posnemite fotografije z večkratno osvetlitvijo z možnostjo, ki je trenutno izbrana za kakovost slike.

1 V meniju za fotografiranje 2 izberite [Multiple Exposure].

2 Prilagodite nastavitve.

Posnetek	Izberite [2f].
Velikost pos.	Ko se nastavi na [On], je svetlost vsakega posnetka nastavljena na 1/2, slike pa so prekrite. Ko je nastavljen na [Off], so slike prekrite z originalno svetlostjo vsakega posnetka.
Prekrivanje	Ko se nastavi na [On], je mogoče sliko v formatu RAW, shranjeno na kartici, prekriti z več osvetlitvami in shraniti kot ločeno sliko. Število posnetih fotografij je enako ena.

- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, je na zaslonu prikazan indikator .



3 Naredite posnetek.

- Ko se fotografiranje začne, je obarvan zeleno.
- Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.
- Predhodni posnetek se prikaže nad pogledom skozi objektiv, kot vodilo za kadriranje naslednjega posnetka.



### Nasveti

- Za prekrivanje 3 ali več slik: Za [>] izberite RAW in uporabite možnost [Overlay], da ponovite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Za več informacij o prekrivanju slik RAW: [Edit] (str. 88)




### Previdno

- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparata ne preide v mirovanje.
- Fotografij, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče uporabiti pri posnetku z večkratno osvetlitvijo.
- Ko je funkcija [Overlay] nastavljena na [On], so prikazane slike, ko je izbrana slika formata RAW, razvite z nastavitvami v času fotografiranja.
- Za nastavitve funkcij fotografiranja najprej prekličite fotografiranje večkratne osvetlitve. Nekatere funkcije niso na voljo.
- Večkratna osvetlitev je v naslednjih situacijah samodejno preklicana že od prve slike. Fotoaparata je izklopljen/Tipka je pritisnjena/Tipka **MENU** je pritisnjena/Način fotografiranja je v načinu, ki ni **P**, **A**, **S**, **M**/Baterija je izpraznjena/Eden od kablov je priključen na fotoaparata
- Če pri uporabi funkcije [Overlay] izberete osnovni posnetek RAW, se slika, posneta v formatu RAW+JPEG, na zaslonu prikaže v formatu JPEG.
- Med fotografiranjem večkratnih osvetlitev z uporabo kadriranja, ima prednost fotografiranje z večkratno osvetlitvijo. Med shranjevanjem prekrivne slike je kadriranje ponastavljeno v privzete tovarniške nastavitve.

## Samodejno fotografiranje s fiksnim intervalom (fotografiranje s časovnim zamikom)

Fotoaparāt lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sliĉice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitev je na voljo samo v naĉinih **P/A/S/M**.

- 1 Izvedite naslednje nastavitve pod [Time Lapse Settings] v meniju za fotografiranje  2.

<b>Posnetek</b>	Nastavi űtevilo slik za fotografiranje.
<b>Uvodni zamik</b>	Nastavi ĉas pred zaĉetkom snemanja.
<b>Ĉasovni interval</b>	Nastavi interval med posnetki po zaĉetku snemanja.
<b>Intervalni video</b>	Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje sliĉic. [Off]: Posname vsako sliĉico kot fotografijo. [On]: Posname vsako sliĉico kot fotografijo in ustvari ter posname videoposnetek iz zaporedja sliĉic.

- Kakovost slike videoposnetka je [M-JPEG HD], hitrost pa 10 slik/s.

### 2 Naredite posnetek.

- Sliĉice se posamejo, tudi ĉe slika ni izostrena po AF. Ĉe űelite nastaviti poloűaj za izostritev, snemajte v MF.
- [Rec View] deluje 0,5 sekunde.
- Ĉe je kateri koli ĉas pred snemanjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 30 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparāt izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vkljuĉilo. Ĉe je zaslon izklopljen, pritisnite sproűilec, da ga znova vklopite.




#### Nasveti


- Daljűi ĉasi fotografiranja so mogoĉi z drűalom baterije (na voljo loĉeno) (str. 133) in napajalnikom. Mogoĉe je posneti najveĉ 999 posnetkov.



#### Previdno


- Ĉe je naĉin AF nastavljen na [C-AF] ali [C-AF+TR], se samodejno spremeni v [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med snemanjem s ĉasovnim zamikom onemogoĉeno.
- Te moűnosti ne morete uporabljati za HDR fotografijo.
- Stopnjevanja in veĉkratne osvetlitve ni mogoĉe uporabljati hkrati.
- Bliskavica ne bo delovala, ĉe je ĉas polnjenja daljűi od intervala med posnetki.
- Za snemanje v naĉinih [BULB] in [TIME], je ĉas osvetlitve doloĉen na 60 sekund.
- Ĉe se fotoaparāt samodejno izklopi med dvema posnetkoma, se bo pravoĉasno vklopil za naslednji posnetek.
- Ĉe katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, videoposnetek s ĉasovnim zamikom ne bo ustvarjen.
- Ĉe ni zadosti prostora na kartici, videoposnetek s ĉasovnim zamikom ne bo posnet.
- Snemanje s ĉasovnim zamikom se prekliĉe, ĉe pritisnete katero koli izmed naslednjih tipk: vrtnjivi gumb, tipko **MENU**, tipko , tipko za sprostitve objektivna ali ĉe prikljuĉite kabel USB.
- Ĉe izklopite fotoaparāt, se snemanje s ĉasovnim zamikom prekliĉe.
- Ĉe baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predĉasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred zaĉetkom zadosti napolnjena.

## Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico








Priloženo bliskavico in bliskavico, ki ima način RC, lahko uporabljate za brezžično fotografiranje z bliskavico.  »Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico« (str. 135)

## Digitalna povečava (digitalni telepretvornik)

Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparati pri tem shrani središčni izrez. Povečava se poveča približno 2x.








- 1 V meniju za fotografiranje 1  izberite [On] za [Digital Tele-converter].
- 2 Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.
  - Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.

### **Previdno**

- Digitalna povečava ni na voljo pri večkratni osvetlitvi, v načinu  ali pri izbiri , , ,  ali  v načinu **SCN**.
- Te funkcije ni na voljo, ko je nastavev [Movie Effect] nastavljen na [On] v načinu .
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.
- Cilj samodejnega ostrenja se spusti.


## Popravki Keystone in upravljanje perspektive (Keystone Comp.)

Popravke Keystone uporabljajte samo pri posnetkih, fotografiranih ob vznožju visoke stolpnice ali če želite namenoma preveč poudariti učinek perspektive. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.





- 1 V meniju  za fotografiranje 1 možnost [Keystone Comp.] nastavite na [On].
- 2 Učinek prilagodite na zaslonu in kadrirajte posnetek.
  - Za popravke Keystone uporabite sprednje in zadnje upravljalo kolesce.
  - Snemano območje izberite s tipkami    .
  - Če želite preklicati spremembe, pritisnite in pridržite gumb .
  - Če želite prilagoditi izravnavo osvetlitve in druge možnosti fotografiranja, ko je vklopljena kompenzacija Keystone, pritisnite **INFO**, da prikažete možnosti drugih prilagoditev poleg kompenzacije Keystone. Če želite nadaljevati uporabo kompenzacije Keystone, pritisnite gumb **INFO** in ga držite, dokler se prikaže nastavev kompenzacije Keystone.
- 3 Naredite posnetek.
  - Če želite izklopiti kompenzacijo Keystone, možnost [Keystone Comp.] v meniju za fotografiranje 1  nastavite na [Off].




### **Opombe**

- Če je funkcija  (kompenzacija Keystone) (str. 104) dodeljena gumbu s pomočjo [Button Function], s pritiskom izbranega gumba prikažete možnosti digitalnega premika.

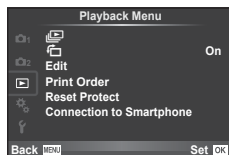
## Previdno

- Če za kakovost slike izberete [RAW], bodo fotografije posnete v formatu RAW + JPEG.
- S konverterskim objektivom morda ne bo mogoče posneti kakovostnih fotografij.
- Odvisno od stopnje popravka nekateri merki samodejnega ostrenja ne bodo v prikazanem območju. Če je fotoaparati izostren na merek zunaj prikazanega območja, se prikaže ikona (, ,  ali ).
- Naslednje funkcije med fotografiranjem z digitalnim premikom niso na voljo:
  - daljša osvetlitev v živo, čas v živo oziroma kompozitno fotografiranje/zaporedno fotografiranje/stopnjevanje/HDR/večkratna osvetlitev/digitalni telepretvornik/videoposnetek/načina samodejnega ostrenja [C-AF] in [C-AF+TR]/stalno samodejno ostrenje/načina fotografiranja [e-Portrait] in **ART**/samosprožilec po meri/poudarjanje robov
- Če je za [Image Stabilizer] izbrana goriščna razdalja, bo popraviljanje prilagojeno izbrani goriščni razdalji. Razen pri objektivih Micro 4/3 in 4/3, goriščno razdaljo izberite z možnostjo [Image Stabilizer] (str. 68).

## Fotografija HDR

Samodejno lahko naredite več posnetkov in jih združite v enotno fotografijo HDR oz. s stopnjevanjem osvetlitve naredite več ločenih posnetkov, ki jih lahko nato združite v fotografijo HDR. To je enako, kot če za nastavitve pritisnemo tipko  **HDR** (str. 60).

## Uporaba menija za predvajanje



(str. 67)  
 (str. 88)  
Uredi (str. 88)

Naročilo za tiskanje (str. 116)  
Ponastavitev zaščite (str. 90)  
Povezava s pametnim telefonom (str. 90)

### Prikaz zasukanih slik ()

Pri nastavitvi na [On] bodo fotografije, ki ste jih posneli v pokončnem položaju, samodejno obrnjene in prikazane pokončno.


### Urejanje slik

Posnetke lahko uredite in nato shranite kot nove slike.

- 1 Izberite [Edit] v meniju za predvajanje in pritisnite .
- 2 S tipkama izberite [Sel. Image] in pritisnite .
- 3 S tipkama izberite sliko za urejanje in pritisnite .
  - Če je fotografija v formatu RAW, se prikaže [RAW Data Edit], [JPEG Edit] pri fotografiji JPEG. Če je bila slika posneta v formatu RAW+JPEG, se prikažeta [RAW Data Edit] in [JPEG Edit]. Izberite meni zelene slike za urejanje.
- 4 Izberite možnost [RAW Data Edit] ali [JPEG Edit] in pritisnite .

Urejanje RAW	Ustvarite kopijo slike RAW v zapisu JPEG glede na nastavitve.	
	Trenutno	Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitvami fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata.
	Po meri 1	Med spreminjanjem nastavitve na prikazovalniku lahko izvajate urejanje. Uporabljene nastavitve lahko shranite.
	Po meri 2	
Serijsko ART	Slika se uredi z nastavitvami za izbrani umetniški filter.	



<p><b>Edit JPEG</b></p>	<p>Izberite med naslednjimi možnostmi:          [Shadow Adj]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv.          [Redeye Fix]: Ublaži pojav rdečih oči med fotografiranjem z bliskavico.          [⌂]: Z gumbom izberite velikost izreza in s tipkami <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\langle \Delta \rangle</math> določite položaj izreza.</p>  <p>[Aspect]: Spremeni razmerje stranic fotografij iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, z <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\langle \Delta \rangle</math> določite položaj obrezovanja.          [Black &amp; White]: Ustvari črno-bele slike.          [Sepia]: Ustvari slike v načinu sepija.          [Saturation]: Nastavi barvno globino. Nastavite nasičenost barv na podlagi slike na zaslonu.          [📐]: Velikost posnetka je mogoče spremeniti na 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240. Fotografije s razmerjem stranic, drugačnim od 4:3 (standardno), so pretvorjene v najbližjo velikost slikovne datoteke.          [e-Portrait]: Videz kože je gladek in prosojen.          Odvisno od slike izravnava morda ne bo možna, če zaznavanje obrazov ne bo delovalo.</p>
-------------------------	--

**5** Ko končate določanje nastavitvev, pritisnite  $\odot$ .

- Nastavitve se uporabijo za sliko.

**6** Izberite [Yes] in pritisnite tipko  $\odot$ .

- Spremenjena slika se shrani na kartico.











**⚠ Previdno**

- Videoposnetkov in 3D-fotografij ni mogoče urejati.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih slikah ne deluje.
- Urejanje slik JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
  - Če ste sliko obdelali v računalniku, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora ali če ste sliko posneli z drugim fotoaparatom.
- Med spreminjanjem velikosti ([📐]) slike ni mogoče povečati števila slikovnih pik.
- [⌂] in [Aspect] sta lahko uporabljena le za urejanje slik z razmerjem stranic 4:3 (standardno).
- Če je nastavev [Picture Mode] nastavljen na [ART], je nastavev [Color Space] zaklenjen na možnost [sRGB].

## Prekrivanje slike





Prekriti in shraniti kot ločeno sliko je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom.

Ob shranjevanju slike je snemalni način nastavljen v trenutku, ko je slika shranjena. (Če je izbrana nastavev [RAW], se kopija shrani v formatu [L+N+RAW].)



- 1 Izberite [Edit] v meniju za predvajanje  in pritisnite .
- 2 Z   izberite [Image Overlay] in pritisnite .
- 3 Izberite število slik za prekrivanje in pritisnite .
- 4 Z     izberite slike RAW, ki jih boste uporabili pri prekrivanju.
  - Ko ste izbrali število slik, opredeljeno v 3. koraku, se bo prikazalo prekrivanje.



## 5 Prilagodite ojačenje.

- S tipkama   izberite sliko in s tipkama   prilagodite ojačenje.
- Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslону.



- 6 Pritisnite . Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno; izberite [Yes] in pritisnite .

## Nasveti

- Če želite prekriti 4 ali več slik, shranite prekrito sliko kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Image Overlay].



## Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).

To je ista funkcija kot  med predvajanjem. (str. 66)

## Preklic vseh zaščit

Ta funkcija omogoča istočasen preklic zaščite več slik.

- 1 Izberite [Reset Protect] v meniju za predvajanje .
- 2 Izberite [Yes] in pritisnite tipko .

## Uporaba možnosti povezave s pametnim telefonom (povezava s pametnim telefonom)

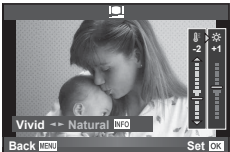
Fotoaparat se lahko poveže s pametnim telefonom prek funkcije brezžičnega lokalnega omrežja. Ko je povezava vzpostavljena, lahko slike iz fotoaparata prikažete na drugi napravi ali jih prenesete vanjo.

 »Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata« (str. 123)

## Uporaba menija z nastavitvami

Meni z nastavitvami uporabite za nastavitve osnovnih funkcij fotoaparata.



Možnost	Opis	
(nastavitev datuma/ure)	Nastavite uro fotoaparata.	17
(Sprememba prikaznega jezika)	S to funkcijo lahko zamenjate jezik, ki se prikazuje na zaslonu, npr. v sporočilu o napaki.	—
(nastavitev svetlosti zaslona)	Svetlost in barvno temperaturo zaslona lahko prilagodite. Nastavitev barvne temperature bo na zaslonu opazna samo med predvajanjem. S tipkama < > označite  (barvna temperatura) ali  (svetlost) in s tipkama $\Delta$ $\nabla$ prilagodite vrednost. S tipko <b>INFO</b> preklopite med barvnim načinom zaslonskega prikaza [Natural] in [Vivid].	
<b>Prikaz posn.</b>	Določite, ali naj se slike prikažejo takoj po snemanju in kako dolgo naj prikaz traja. To je uporabno, če želite na hitro preveriti pravkar posneto fotografijo. S pritiskom sprožilca do polovice med ogledovanjem fotografije lahko takoj nadaljujete s fotografiranjem. [0.3sec]–[20sec]: Tu izberete trajanje prikaza vsake slike. [Off]: Slika, ki se shranjuje na kartico, ni prikazana. [Auto▶]: Prikaže se fotografija, ki se snema, in potem se vklopi način za predvajanje. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.	—
<b>Nastavitve povezave Wi-Fi</b>	Nastavite fotoaparata za povezavo s pametnim telefonom prek funkcije brezžičnega lokalnega omrežja v fotoaparatu.	92
<b>Prikaz menija</b>	Izberite, ali naj se prikaže meni po meri ali meni z vrati za dodatke.	112
<b>Firmware</b>	Prikaže se različica strojne programske opreme vašega izdelka. Pri poizvedbah o vašem fotoaparatu in dodatkih ali če želite naložiti programsko opremo, boste morali sporočiti, katero različico izdelkov uporabljate.	—

## Nastavljanje povezave brezžičnega lokalnega omrežja (Wi-Fi Settings)

Za uporabo funkcij brezžičnega lokalnega omrežja v fotoaparatu (str. 123) morate nastaviti geslo, ki bo v uporabi ob vzpostavljanju povezave. Na voljo sta možnosti [Private] in [One-Time] za enkratno povezavo.

### Nastavitev načina izbire gesla

- 1 Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Wi-Fi Connect Settings] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite način povezovanja brezžičnega omrežja LAN in pritisnite tipko **OK**.
  - [Private]: Povežite se s predhodno nastavljenim geslom.
  - [One-Time]: Vsakič se povežite z drugim geslom.
  - [Select]: Izberite način, ki ga želite vsakič uporabiti.
  - [Off]: brezžično omrežje je izključeno.

### Spreminjanje gesla zasebne povezave

Spremenite geslo, ki se uporablja za možnost [Private].

- 1 Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Private Password] in pritisnite **▷**.
- 3 Sledite vodniku za operacijo in pritisnite gumb **OK**.
  - Nastavljeno bo novo geslo.

### Preklic izmenjave slik

Prekliče izbiro slik, izbranih za izmenjavo (str. 64), kadar ste povezani v brezžično lokalno omrežje.

- 1 Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Reset share Order] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite tipko **OK**.

### Inicializiranje nastavitve brezžičnega lokalnega omrežja

















Inicializira vsebino nastavitve [Wi-Fi Settings].

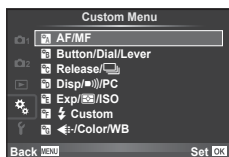
- 1 Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Reset Wi-Fi Settings] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite tipko **OK**.

## Uporaba menijev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .





### Meni po meri

-  AF/MF (str. 93)
-  Gumb/upravljalnikolesce/ročica (str. 94)
-  Proženje/ (str. 94)
-  Disp.//PC (str. 95)
-  Exp//ISO (str. 96)
-  ⚡ Po meri (str. 97)
-  /Barve/WB (str. 98)
-  Snemanje/brisanje (str. 99)
-  Videoposnetek (str. 100)
-  Vgrajeno elektronsko iskalo (str. 100)
-   Orodja (str. 101)



### AF/MF

MENI    






Možnost	Opis	
<b>Način samodejnega ostrenja</b>	Izberite način AF. To je enako kot nastavitve za upravljanje v živo. Za načina fotografije in  lahko nastavite ločene načine ostrenja.	75
<b>Stalno samod. ostren.</b>	Pri nastavitvi na [On] bo fotoaparat še naprej ostril, tudi če sprožilec ni pritisnjen do konca. Tega ni mogoče uporabljati, če uporabljate objektiv sistema 4/3.	—
<b>AEL/AFL</b>	Prilagodite zaklepanje AF in AE.	102
<b>Ponastavi obj.</b>	Ko je funkcija nastavljena na [On], se po vsakem izklopu naprave ostrina objektivna ponastavi (neskončno). Ponastavi se tudi ostrenje objektivov s pogonom za povečavo.	—
<b>Ostrenje BULB/ČAS</b>	Običajno se med osvetlitvijo izostritev zaklene, če je izbrano ročno ostrenje (MF). Izberite [On], da omogočite ostrenje z uporabo obročka za ostrenje.	—
<b>Ostrilni obroč</b>	S to funkcijo lahko izberete smer obračanja obročka za ostrenje in tako nastavite, kako naj se objektiv prilagaja gorišču.	—
<b>Indikator MF</b>	Kadar je nastavljena na [On], lahko samodejno preklopite na povečavo ali poudarjanje robov v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite obroč za izostritev.	102
<b>[] Nastavi izhodišče</b>	Izberite položaj oznake AF, ki se bo shranil kot začetni položaj. Ko izbirate začetni položaj, se na zaslonu za izbiro oznake AF prikaže  .	—
<b>Lučka AF</b>	Izberite [Off], da onemogočite lučko AF.	—
<b>☉ Prednost obraza</b>	Izbere način AF s prednostjo obraza. To je enako kot nastavitve za upravljanje v živo.	55
<b>AF indikator</b>	Če izberete [Off], območje AF ne bo prikazano med potrditvijo.	—
<b>Zaklep C-AF</b>	Ko je [AF Mode] (str. 75) nastavljen na [C-AF], se samodejno ostrenje ne prilagaja nenadnim spremembam v razdalji motiva. Glede na izbrano občutljivost se bo čas, ki je potreben za nastavitve samodejnega ostrenja, spreminjal.	—

Možnost	Opis	
<b>Button Function</b>	Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki.  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;">                     [Fn]Function, [Fn2]Function, [⊙]Function,                      [AF]Function, [⊙]Function, [⊙]Function, [▶]Function,                      [▽]Function, [⊞]Function, [BFn]Function,                      [BFn2]Function, [L-Fn]Function                 </div>	103
<b>Funkcija upravljalnega kolesca</b>	Spremenite lahko funkcije, dodeljene sprednjemu in zadnjemu upravljalnemu kolescu.	—
<b>Smer vrtenja</b>	Izberite smer obračanja gumba za prilagajanje časa osvetlitve ali vrednosti zaslone. Spremenite smer prilagoditve programa.	—
<b>Funkcije izbirn. gumba</b>	Prilagodite način fotografiranja, ki je nastavljen z gumbom za način. Uporabite lahko shranjene nastavitve Myset. Če so nastavitve registrirane, lahko izbirate med nastavitvami [Myset1] – [Myset4] (str. 79).	—
<b>Funkcija ročice</b> 	Za spreminjanje funkcije tipk in gumbov lahko uporabite položaj ročice.	105
2+	Izberite [On], če želite gumbom  dodeliti različne vloge glede na položaj ročice. ko je ročica v položaju 2, lahko <b>AF</b> uporabite za prilagajanje nastavitve bliskavice gumbu <b>HDR</b> nastavitve stopnjevanja.	52, 82


Možnost	Opis	
<b>Proženje S</b>	Pri nastavitvi na [On] lahko zaklop sprostitve, tudi če fotoaparati ni izostril. To možnost je mogoče za načina S-AF (str. 75) in C-AF (str. 75) nastaviti ločeno.	—
<b>Proženje C</b>		
<b>L fps</b>	Izberite hitrost napredovanja slik za [] in []. Podane so približne maksimalne vrednosti.	57
<b>H fps</b>		
<b>Stabilizacija slike</b>	Če je možnost nastavljena na [On], se pri zaporednem fotografiranju vklopi stabilizator slike.	—
<b>IS s sprožilcem</b>	Če je nastavljena na [On], se stabilizacija slike vklopi, ko sprožilec pritisnete do polovice.	—
<b>Lens I.S. Priority</b>	Če izberete [On], ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima funkcija na objektivu prednost.	—
<b>Zamik proženja</b>	Če je izbrana možnost [Short], se lahko čas zamika med pritiskom sprožilca do konca in posnetkom skrajša.*	—

\* S tem se skrajša življenjska doba baterije. Prav tako se prepričajte, da fotoaparati med uporabo ni izpostavljen močnim udarcem. Takšni udarci lahko povzročijo, da zaslon preneha prikazovati predmete. Če se to zgodi, izklopite in znova vklopite napajanje.


Možnost	Opis																																				
HDMI	[HDMI Out]: Izбира formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [HDMI Control]: Izberite [On], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI.	105																																			
Video Out	Izberite standard videosignala ([NTSC] ali [PAL]), ki se uporablja v vaši državi ali območju.	106																																			
Nastavitve kontrolnikov	Izberite kontrolnike, ki bodo prikazani v posameznem načinu za fotografiranje.	107																																			
			<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrolniki</th> <th colspan="4">Način fotografiranja</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>FAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Upravljanje v živo (str. 30)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP v živo (str. 108)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Vodnik v živo (str. 28)</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meni umetniških filtrov</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meni tematskih programov</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Kontrolniki	Način fotografiranja				P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN	Upravljanje v živo (str. 30)	✓	✓	✓	✓	SCP v živo (str. 108)	✓	✓	✓	✓	Vodnik v živo (str. 28)	–	✓	–	–	Meni umetniških filtrov	–	–	✓	–	Meni tematskih programov	–	–	–	✓
	Kontrolniki		Način fotografiranja																																		
			P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN																															
	Upravljanje v živo (str. 30)		✓	✓	✓	✓																															
	SCP v živo (str. 108)		✓	✓	✓	✓																															
Vodnik v živo (str. 28)	–	✓	–	–																																	
Meni umetniških filtrov	–	–	✓	–																																	
Meni tematskih programov	–	–	–	✓																																	
/Info Settings	Izberite prikazane informacije, ko je pritisnjen gumb <b>INFO</b> . [▶ Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo pri predvajanju celotne slike posnetkov. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparati v načinu fotografiranja. [☐ Settings]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu.	109, 110																																			
Prikazana mreža	Izberite  ,  ,  ,  ali  za prikaz mreže na zaslonu.	—																																			
Nastavitev barv	Prikaže samo izbrani način slike, ko je izbran način slike.	—																																			
Histogram Settings	[Highlight]: Izberite spodnjo mejo za prikaz presvetlih delov. [Shadow]: Izberite zgornjo mejo za prikaz pretemnih delov.	109																																			
Opis delovanja	Izberite [Off], da se ne prikaže pomoč za izbrani način, ko gumb za način obrnete na novo nastavitve.	18																																			
Nočni pogled	Pri izbiri [On] bo imel prednost jasen prikaz posnetkov; izravnava osvetlitve pri učinkih in druge nastavitve ne bodo vidni na zaslonu.	—																																			
Št. posn/sek	Izberite [High], da zmanjšate zaostajanje prikaza. Vendar pa se lahko zato poslabša kakovost slike.	—																																			
Umetn. filtri v živo	[mode1]: Učinek filtra je vedno prikazan. [mode2]: Učinki filtra niso vidni na prikazovalniku, ko gumb sprožilca pritisnete do polovice. Izberite za tekoč prikaz.	—																																			
Razširi dinamični razpon prikaza v živo	[Expand LV Dyn.Range] se spremeni na [S-OVF].	179																																			

Možnost	Opis	
<b>Zmanjšanje utripanja</b>	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Auto], nastavite [50Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparata.	—
<b>Povečava slike v živo</b>	[mode1]: Pritisk sprožilca do polovice preključuje povečavo. [mode2]: Pritisk sprožilca do polovice ne preključuje povečave.	56
<b>Zapora</b> 	Izberite [On] če želite gumb  (predogled) uporabljati (str. 10) za zaklepanje in odklepanje predogleda.	—
<b>Nastavit. iskanja vrha</b>	Barvo poudarjanja robov lahko spreminjate med belo in črno.	—
<b>Osvetlitev LCD</b>	Če določen čas ne uporabljate fotoaparata, se bo zaradi varčevanja z energijo baterije osvetlitev ozadja zatemnila. Osvetlitev ozadja ne bo pridušena, če izberete [Hold].	—
<b>Hibernacija</b>	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje mirovanja (varčne rabe energije). Fotoaparata lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
<b>Samodejni izklop</b>	Nastavi fotoaparata, da se izklopi po določenem času.	—
<b>■)) (Pisk)</b>	Ko je nastavljen na [Off], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
<b>Delovanje USB</b>	Izberite način za povezavo fotoaparata z računalnikom ali tiskalnikom. Izberite [Auto], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparata povezan. Če je izbrana nastavev  , lahko upravljate s fotoaparatom in fotografije kopirate v računalnik z namensko programsko opremo, ki jo lahko prenesete s spodnjega spletnega mesta in namestite v računalnik.  je na voljo v načinih <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> in <b>M</b> . <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/</a>	—

 Exp//ISOMENI →  → 






Možnost	Opis	
<b>EV stopnja</b>	Izberite velikost koraka, ki se uporabi za nastavev časa osvetlitve, vrednosti zaslonke, izravnave osvetlitve in drugih parametrov osvetlitve.	—
<b>Zmanjšanje šuma</b>	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Auto]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje. [On]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Off]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. • Pri zmanjšanju šuma je čas, ki je potreben, da se slika fotografija, približno dvakrat daljši. • Med zaporednim fotografiranjem se zmanjšanje šuma samodejno izklopi. • Ta funkcija je pri nekaterih smemalnih razmerah manj učinkovita.	43

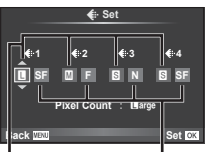
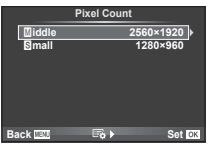



Možnost	Opis	
<b>Filter šuma</b>	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
<b>ISO</b>	Nastavitev občutljivosti ISO.	59
<b>ISO korak</b>	Nastavite razpoložljive korake za izbiranje občutljivosti ISO.	—
<b>Razpon ISO-avto</b>	Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavitev [Auto]. [High Limit]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavitve občutljivosti ISO. [Default]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavitve občutljivosti ISO.	—
<b>ISO-avto</b>	Izberite načine fotografiranja, v katerih je za občutljivost ISO na voljo možnost [Auto]. [P/A/S]: Samodejna nastavitve občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih, razen <b>M</b> . V načinu <b>M</b> je občutljivost ISO fiksno nastavljena na ISO 200. [All]: Samodejna nastavitve občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih.	—
<b>Merjenje</b>	Izberite način merjenja v skladu s prizorom.	74
<b>AEL merjenje</b>	Izberite način merjenja, ki se uporablja za zaklepanje AE (str. 102). [Auto]: Uporabi trenutno izbrani način merjenja.	—
<b>Trajanje BULB/ ČAS</b>	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	—
<b>BULB/TIME Monitor</b>	Nastavi osvetljenost zaslona, kadar se uporablja možnost [BULB] ali [TIME]. Nastavi tudi osvetljenost zunanjega elektronskega iskala.	—
<b>BULB v živo</b>	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Veljajo določene omejitve. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO.	—
<b>ČAS v živo</b>	Izberite [Off], če želite onemogočiti prikaz. Tapnite zaslon ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži.	—
<b>Sistem proti tresenju [♦]</b>	[Anti-Shock [♦]] se v  meniju fotografiranja 2 spremeni v [Anti-Shock[♦]].	172
<b>Nastavitve kompozita</b>	Izberite standardno osvetlitev za kompozitno fotografiranje (str. 42).	—

  **Po meri**

 MENI →  → 

Možnost	Opis	
 <b>X-Sync.</b>	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	110
 <b>Spodnja omejitev</b>	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	110
 + 	Izberite [On], če želite vrednosti, ki je izbrana za kompenzacijo osvetlitve, dodati še kompenzacijo bliskavice.	51, 73

Možnost	Opis	👉
<p>☰ Nastavitev</p>	<p>Način kakovosti fotografij JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti slike in štirimi stopnjami stiskanja.</p> <p>1) S tipkama &lt; &gt; izberite kombinacijo ([☰-1] – [☰-4]) in s tipkama Δ ▽ spremenite nastavitve.</p> <p>2) Pritisnite Ⓞ.</p>  <p>Velikost posnetka Ločljivost</p>	72
<p>Pixel Count</p>	<p>1) Izberite [Middle] ali [Small] in pritisnite ▷.</p> <p>2) Izberite število slikovnih pik in pritisnite Ⓞ.</p> 	72
<p>Kompensac. senc</p>	<p>Izberite [On], da popravite obrobno osvetlitev glede na vrsto objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Izravnava ni na voljo za telekonverter ali podaljšek.</li> <li>Pri višjih občutljivostih ISO bo morda viden šum na robovih fotografij.</li> </ul>	—
<p>WB</p>	<p>Nastavite temperaturo beline. To je enako kot nastavitev za upravljanje v živo. Belino lahko natančno nastavite za vsak način. Fine nastavitve kompenzacije beline lahko določite tudi na glavni nadzorni plošči (str. 24).</p>	58
<p>Vsi <b>WB?</b></p>	<p>[All Set]: Za vse načine, razen [CWB], se uporabi enaka kompenzacija nastavitve beline.</p> <p>[All Reset]: Za vse načine, razen [CWB], se kompenzacija nastavitve beline nastavi na 0.</p>	—
<p><b>WB</b> AUTO Obdrži tople barve</p>	<p>Izberite [Off], da bi iz slik, posnetih pri svetlobi žarnice, izločili »tople« barve.</p>	—
<p>⚡ +WB</p>	<p>Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.</p>	—
<p>Barvni prostor</p>	<p>Izberete lahko, kako zaslon oz. tiskalnik reproducira barve.</p>	—

Možnost	Opis	
<b>Quick Erase</b>	Če je funkcija nastavljena na [On], lahko s pritiskom tipke  v prikazu za predvajanje takoj izbrişete trenutni posnetek.	—
<b>Brisanje RAW+JPEG</b>	Določite, katero opravilo se izvede, ko se pri predvajanju posameznih posnetkov izbrişe fotografija, posnetka pri nastavitvi RAW+JPEG (str. 33). [JPEG]: Izbrişe se samo kopija v formatu JPEG. [RAW]: Izbrişe se samo kopija v formatu RAW. [RAW+JPEG]: Izbrişeta se obe kopiji. • Ko izbrişete izbrane fotografije ali izberete [All Erase] (str. 78), se izbrişeta obe kopiji, RAW in JPEG.	72
<b>Ime datoteke</b>	[Auto]: Številke datotek s stare kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji kartici. [Reset]: Ko vstavite novo kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena kartica, na kateri so že fotografije, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na kartici.	—
<b>Uredi ime dat.</b>	Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Nastavitev prednosti</b>	Izberite privzeto nastavitev ([Yes] ali [No]) za potrditvena pogovorna okna.	—
<b>Nastavitev dpi</b>	Izbira ločljivosti tiskanja.	—
<b>Nastavitve avtorskih pravic*</b>	Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov. [Copyright Info.]: Izberite [On], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic. [Artist Name]: Vnesite ime fotografa. [Copyright Name]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.  <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Označite znak ① in pritisnite , da dodate označeni znak v ime ②.</li> <li>Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite .</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Za brisanje znaka pritisnite tipko <b>INFO</b>, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite .</li> </ul> </div> 	—

\* OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitve [Copyright Settings]. Uporabljate jih na lastno odgovornost.

## Video

MENI → ⚙️ → 📷

Možnost	Opis	👉
Način 📷	Izberite način snemanja videoposnetkov. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	71
Videoposnetek 🎤	Izberite [Off], če želite posneti videoposnetek brez zvoka. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	76
Movie Effect	Izberite [On], da omogočite učinke filma v načinu 📷.	43
Utišanje šuma vetra.	Zmanjšajte šum vetra med snemanjem.	—
Glasnost snemanja	Prilagodite občutljivost mikrofona. Občutljivost prilagodite z zadnjim upravljalnim kolescem ali gumboma Δ ▽, na merilniku glasnosti pa lahko preverjate največjo glasnost v zadnjih nekaj sekundah.	—
🎤 Omejevalnik glasnosti	Če je izbrana nastavev [On], fotoaparati omeji občutljivost mikrofona, ko vhodna glasnost preseže določeno raven.	—





## Vgrajeno elektronsko iskalo

MENI → ⚙️ → 📷

Možnost	Opis	👉
Built-in EVF Style	Izberite slog prikaza v iskalo.	—
📄 Nastavitve info	Iskalo lahko uporabljate podobno kot zaslon, za prikaz histogramov ter svetlih in temnih delov. Na voljo je, če je za [Built-in EVF Style] nastavljena možnost [Style 1] ali [Style 2].	—
📄 Prikazana mreža	Prikažite mrežo za kadriranje v iskalo. Izberite med [📄], [📄], [📄], [📄] in [📄]. Na voljo je, ko je za [Built-in EVF Style] nastavljena možnost [Style 1] ali [Style 2].	—
EVF Auto Switch	Če izberete [Off], se iskalo ne vklopi, ko pristonite oko na iskalo. Za izbiro prikaza uporabite gumb [📄].	—
Prilagajanja elektronskega iskala	Prilagodite svetlost in barvne odtenke iskala. Svetlost se nastavi samodejno, če je možnost [EVF Auto Luminance] nastavljena na [On].	—
📄 Polovična stopnja	Če je ta možnost nastavljena na [Off], merilnik ne bo prikazan, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. To velja, če je [Built-in EVF Style] nastavljen na [Style 1] ali [Style 2].	—

7

Menijske funkcije (Meniji po meri)

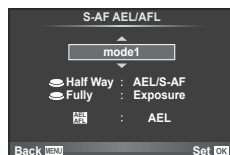
Možnost	Opis	
<b>Pixel Mapping</b>	Funkcija preverjanja slikovnih pik omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik.	145
<b>Nast. osvetlitve</b>	Nastavite optimalno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none"> <li>• S tem se zmanjša število možnosti izravnave osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri.</li> <li>• Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti izravnavo osvetlitve (str. 51).</li> </ul>	—
<b>Prilagoditev AF</b>	Lahko natančno nastavljate točko ostrenja AF s faznim kontrastom v $\pm 20$ korakih.	110
 <b>Raven opozorila</b>	Izberite raven napolnjenosti baterije, pri kateri se prikaže opozorilo  .	16
 <b>Prednost baterije</b>	Izberite primarni napajalnik, kadar uporabljate nosilec baterije.	133
<b>Nast. horizonta</b>	Kot libele lahko umerite. [Reset]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve. [Adjust]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
<b>Nast. zaslona na dotik</b>	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Off], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Omogočite ali onemogočite prenos pri uporabi kartice Eye-Fi. Prikazano, če je vstavljena kartica Eye-Fi.	—
<b>Hitrost elektronske povečave</b>	Hitrost povečave med uporabo objektiv s pogonom za povečavo lahko spremenite z obročem za povečavo.	130

\* Uporabljajte v skladu s krajevnimi predpisi. V letalih ali na drugih mestih, kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali izberite nastavitve [Off] za [Eye-Fi]. Fotoaparati ne podpira »neskončnega« načina kartice Eye-Fi.

## AEL/AFL

MENI → → → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.



## AEL/AFL

Način		Funkcija sprožilca				Delovanje gumba	
		Pritisk do polovice		Pritisk do konca		Med držanjem tipke AEL/AFL	
		Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.
S-AF	1. način	S-AF	Zaklenjena	-	-	-	Zaklenjena
	2. način	S-AF	-	-	Zaklenjena	-	Zaklenjena
	3. način	-	Zaklenjena	-	-	S-AF	-
C-AF	1. način	Začetek C-AF	Zaklenjena	Zaklenjena	-	-	Zaklenjena
	2. način	Začetek C-AF	-	Zaklenjena	Zaklenjena	-	Zaklenjena
	3. način	-	Zaklenjena	Zaklenjena	-	Začetek C-AF	-
	4. način	-	-	Zaklenjena	Zaklenjena	Začetek C-AF	-
Ročno ostrenje (MF)	1. način	-	Zaklenjena	-	-	-	Zaklenjena
	2. način	-	-	-	Zaklenjena	-	Zaklenjena
	3. način	-	Zaklenjena	-	-	S-AF	-

## Indikator MF

MENI → → → [MF Assist]

To je funkcija za pomoč pri ostrenju za MF. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

<b>Povečaj</b>	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem AF.  [AF Area] (str.54)
<b>Iskanje vrha</b>	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo poudarjanja.  [Peaking Settings] (str.96)

## Opombe

- Možnosti [Magnify] in [Peaking] je mogoče prikazati z upravljanjem gumba. Prikaz se spremeni z vsakim pritiskom gumba. Funkcijo preklopa vnaprej dodelite enemu od gumbov z možnostjo [Button Function] (str. 103).

## Previdno

- Kadar se uporablja funkcija poudarjanja robov, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zajamčena natančna izostritev.

## Button Function

MENI → → → [Button Function]

Glejte tabelo s funkcijami, ki jih lahko določite. Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.

### Postavke funkcije tipke

[Fn1] Function/[Fn2] Function/[] Function<sup>\*1</sup>/[] Function/[] Function/  
[] Function/[] Function/[] Function/([Direct Function]<sup>\*2</sup>/[]<sup>\*3</sup>)/[B Fn] Function<sup>\*4</sup>/  
[B Fn2] Function<sup>\*4</sup>/[L Fn] Function<sup>\*5</sup>

\*1 Ni na voljo v načinu .









\*2 Druge funkcije so lahko dodeljene tipkam .





\*3 Izberite cilj AF.

\*4 Izberite funkcijo gumba na HLD-7.

\*5 Izberite funkcijo, dodeljeno gumbu na nekaterih objektivih.

	Prilagodite izravnavo osvetlitve.
ISO	Prilagodite občutljivost ISO.
WB	Prilagodite temperaturo beline.
AEL/AFL	Zaklepanje AE ali AF. Funkcija se spremeni glede na nastavitve [AEL/AFL]. Ko je izbrana nastavitve AEL, enkrat pritisnete tipko, da zaklenete osvetlitev in prikažete [AEL] na zaslonu. Ponovno pritisnete tipko, da prekličete zaklepanje.
REC	Pritisnete to tipko, da posnamete videoposnetek.
(predogled)	Ko pritisnete gumb, se zaslonska zapre do nastavljenе vrednosti. Če je možnost [ Lock] v meniju po meri nastavljena na [On], zaslonska ostane zaustavljena, ko sprostite gumb. Zaklepanje prekličete s ponovnim pritiskom gumba.
(Nastavitev beline z enim dotikom)	Ko je ta tipka pritisnjena, fotoaparati meri nastavitve beline (str. 59).
[] (Območje AF)	Izberite oznako AF.
[] Izhodišče	S pritiskom gumba izberete položaj merka AF, shranjenega z možnostjo [] Set Home (str. 93). Pritisnete tipko še enkrat, da preklopite na izvirni način merka AF. Če se fotoaparati izklopi medtem, ko je izbran začetni položaj, se bo začetni položaj ponastavil.
Ročno ostrenje (MF)	Pritisnete to tipko, če želite izbrati ročni način ostrenja. Pritisnete jo še enkrat, da povrnete predhodno izbrani način AF.
RAW	Pritisnete to tipko za preklon med načinoma snemanja JPEG in RAW+JPEG.
Preizkus	Slike, posnete, ko je pritisnjena tipka, se prikažejo na zaslonu, vendar se ne zapišejo na pomnilniško kartico.
Myset1 – Myset4	Preklaplja med registriranimi nastavitvami Myset, ko je pritisnjena tipka. Znova pritisnete tipko za vrnitev.
/	S tipko lahko izbirate med možnostma  in , ko je nameščeno podvodno ohišje. Pritisnete in držite tipko za vrnitev v prejšnji način. Če je izbrana ta možnost, se bliskavica FL-LM2 sproži, tudi če ni dvignjena. Če uporabljate objektiv s pogonom za povečavo, z gumboma  in  samodejno popolnoma povečate oziroma zmanjšate povečavo.

<b>Enostavni vodič</b>	Pritisnite to tipko, da se prikažejo vodniki v živo.
 <b>(Digitalni telepretvornik)</b>	Pritisnite tipko, da se vklopi oziroma izklopi digitalna povečava.
 <b>(kompenzacija Keystone)</b>	Gumbom lahko dodelite funkcijo kompenzacije Keystone.  [  (Keystone compensation)] (str.179)
 <b>(Povečava)</b>	Pritisnite gumb, da prikažete okvir za povečavo. Znova ga pritisnite, da povečate sliko. Pritisnite in pridržite gumb, da izklopite okvir za povečavo.
<b>Iskanje vrha</b>	Z vsakim pritiskom gumba zaslon preklaplja med prikazom/brez prikaza. Kadar je prikazano poudarjanje robov, histogram in prikaz svetlih/temnih delov nista na voljo.
<b>Izklop ostrenja</b>	Zaustavi samodejno ostrenje.
	Izberite zaporedno fotografiranje ali možnost samosprožilca.
	Izberite način bliskavice.
<b>HDR</b>	Preklopi na HDR s shranjenimi nastavitvami.
<b>BKT</b>	Vklopi fotografiranje BKT s shranjenimi nastavitvami.
<b>Večfunkcijska nastavitvev</b>	Pritisnite gumb, da priključite shranjeno večfunkcijsko nastavitvev*. Ko preklapljate med priklicanimi funkcijami, držite gumb in hkrati obračajte upravljalno kolesce.
 <b>(Zaklepanje zaslona na dotik)</b>	Vsakič, ko pritisnete gumb, se delovanje zaslona na dotik preklopi med omogočenim in onemogočenim.
<b>Električna povečava</b>	Če uporabljate objektiv s pogonom za povečavo, po pritisku gumba za upravljanje povečave uporabljajte smerne tipke.

\* Večfunkcijski gumb:  (nadzor svetlih in temnih delov),  (Color Creator),  (povečava),  (razmerje stranic)











## Funkcija ročice

MENI →  →  →  Lever Function]

Za spreminjanje funkcije tipk in gumbov lahko uporabite položaj ročice.

### Tabela položajev ročice in funkcije, dodeljene tipkam/gumbom

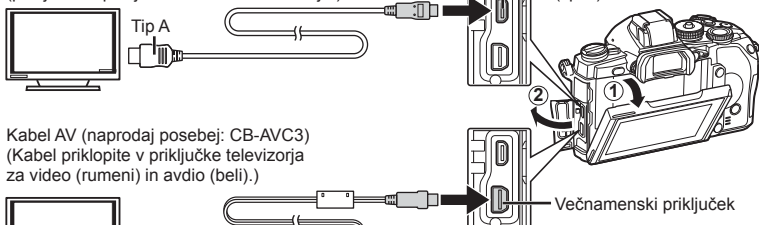
Način	Ko je ročica v položaju 1	Ko je ročica v položaju 2
Izklj.	Funkcija ročice se ne uporablja.	Funkcija ročice se ne uporablja.
1. način	Funkcije gumba temeljijo na nastavitvah [Dial Function].	Sprednje upravljalno kolesce: ISO Zadnje upravljalno kolesce: temperatura beline
2. način	Funkcije gumba temeljijo na nastavitvah [Dial Function].	Sprednje upravljalno kolesce: temperatura beline Zadnje upravljalno kolesce: ISO
3. način	Funkciji gumbov  in Fn2 sta odvisni od nastavitvev [  Function] in [  Function].	Gumb  : ISO Gumb Fn2: temperatura beline
4. način	Funkciji gumbov  in Fn2 sta odvisni od nastavitvev [  Function] in [  Function].	Gumb  : temperatura beline Gumb Fn2: ISO
5. način	Uporabijo se načini AF, dodeljeni položajem ročice. Če je stikalo v položaju 2, je privzeta nastavitvev [MF].	

## Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju

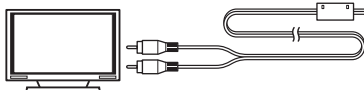
Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej.

Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizorskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI. Če priklapljate naprave z AV-kablom, najprej nastavite nastavitve [Video Out] fotoaparata (str. 95).


Kabel HDMI (na prodaj ločeno: CB-HD1)  
(priključite v priključek HDMI na televizorju.)



Kabel AV (naprodaj posebej: CB-AVC3)  
(Kabel priključite v priključke televizorja za video (rumeni) in avdio (beli).)



## 1 Priključite fotoaparata na TV in preklopite na vhod TV.

- Ko priključite kabel, se zaslon fotoaparata izklopi.
- Pritisnite , če priključujete preko kabla AV.


### **Previdno**

- Za podrobnosti o preklopu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazane slike in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če fotoaparata priključite tako s kablom AV kot HDMI, bo prednost dodeljena povezavi HDMI.
- Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

<b>1080i</b>	Prednost ima HDMI-izhod 1080i.
<b>720p</b>	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
<b>480p/576p</b>	HDMI-izhod 480p/576p. 576p se uporablja, kadar je za [Video Out] izbran [PAL] (str. 95).

- Med povezavo preko kabla HDMI ne morete fotografirati ali snemati videoposnetkov.
- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhodni signal HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom preko kabla USB.

### **Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja**

Ko je fotoaparata povezan s televizorjem, ki podpira HDMI nadzor, lahko fotoaparata upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.  [HDMI] (str. 95)

#### **Opombe**

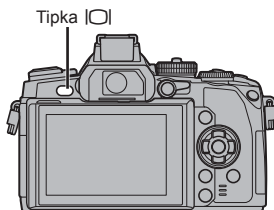
- Fotoaparata lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Red«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Green«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.


## Izbira prikaza nadzorne plošče (📷 Control Settings)

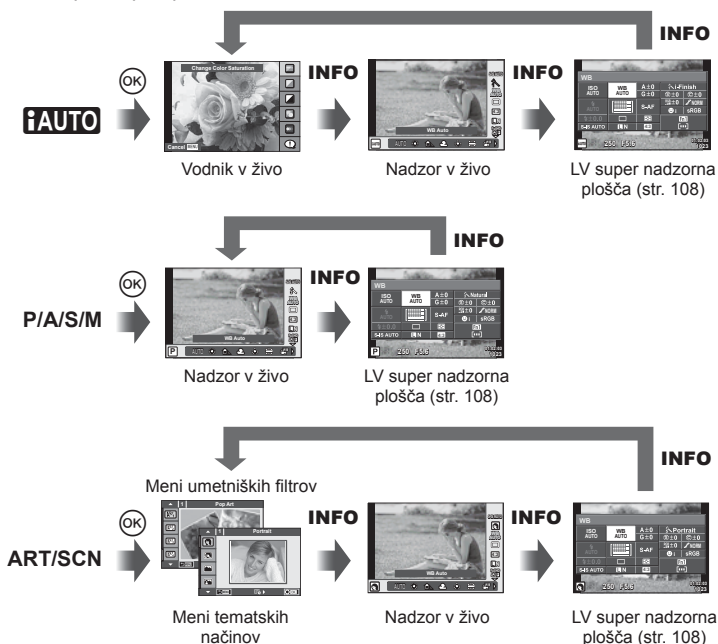
Določa, ali naj se pri fotografiranju z ogledom v živo prikaže nadzorna plošča za izbiro možnosti. Ko je prikazan posamezen zaslon, lahko prikaz preklopite, kot je prikazano spodaj.

### Kako prikazati nadzorne plošče

- 1 Pritisnite gumb  in izberite način fotografiranja z ogledom v živo.

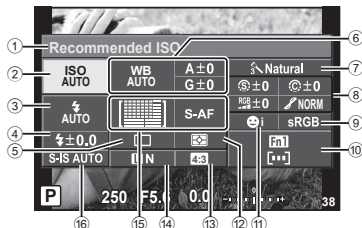


- 2 Ko je prikazana nadzorna plošča, pritisnite gumb , nato pa z gumbom **INFO** preklopite prikaz.



## LV super nadzorna plošča

To je glavna nadzorna plošča, ki se uporablja za nastavljanje možnosti pri fotografiranju s pogledom v živo. Stanja nastavitvev fotografiranja so prikazana na zaslonu. Za spremembo nastavitvev izberite možnosti z uporabo smernih tipk ali zaslona na dotik.



### Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na glavni nadzorni plošči

- |   |  |  |         |
|---|--|--|---------|
| 1 | Trenutno izbrana možnost                               | Gradacija                                | str. 80 |
| 2 | Občutljivost ISO.....str. 59                           | ČB filter                                | str. 80 |
| 3 | Način bliskavice.....str. 52                           | Odtonek slike                            | str. 81 |
| 4 | Nadzor jakosti bliskavice.....str. 73                  | 9 Barvni prostor.....str. 98             |         |
| 5 | Zaporedno fotografiranje/<br>samosprožilec.....str. 57 | 10 Dodelitev funkcije gumba.....str. 103 |         |
| 6 | Temperatura beline.....str. 58                         | 11 Prednost obraza.....str. 55           |         |
|   | Kompenzacija beline                                    | 12 Način merjenja.....str. 74            |         |
| 7 | Barve posnetka.....str. 70                             | 13 Razmerje stranic slike.....str. 71    |         |
| 8 | Ostrina.....str. 80                                    | 14 Način snemanja.....str. 72            |         |
|   | Kontrast.....str. 80                                   | 15 Način AF.....str. 75                  |         |
|   | Zasičenost RGB.....str. 80                             | 16 Točka izostritve.....str. 54          |         |
|   |  | 16 Stabilizator slike.....str. 68        |         |

### ⚠ Previdno

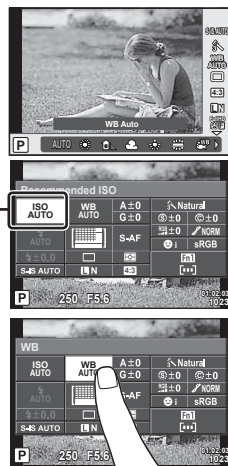
- Ni prikaza v načinu snemanja videoposnetkov.

- Pritisnite gumb **OK**, ko fotografirate s pogledom v živo.
  - Prikaže se upravljanje v živo.
- Pritisnite gumb **INFO**, da se prikaže glavna nadzorna plošča ogleda v živo.
  - Z vsakim pritiskom na tipko **INFO** boste prekopili prikaz.
- Dotaknite se funkcije, ki jo želite nastaviti.
  - Nad funkcijo se prikaže kazalec.
- Pritisnite **OK**, da izberete vrednost nastavitve.

### 👉 Opombe

- Na voljo tudi na menijskih zaslonih **ART** ali **SCN**.  
Dotaknite se ikone funkcije, ki jo želite nastaviti.

Kazalec



## Dodajanje informacijskih prikazov (☑/Informacijske nastavitve)

### LV informacije (Prikazi informacij o fotografiranju)

Za dodajanje naslednjih prikazov o fotografiranju uporabite [LV-Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.



Histogram



Prikaz presvetlih in pretemnih delov

### Prikaz presvetlih in pretemnih delov

Območja, ki presegajo zgornjo mejo svetlosti za posnetek, so prikazana rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro. [INFO] [Histogram Settings] (str. 95)

### ▶ Info (Prikazi informacij o predvajanju)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite [▶ Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.



Histogram



Prikaz presvetlih in pretemnih delov



Primerjalni prikaz


### Primerjalni prikaz

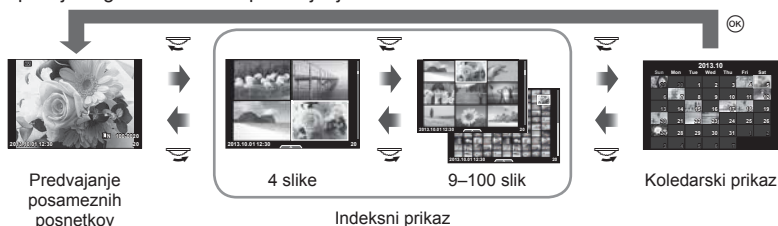
Primerjajte dva posnetka enega ob drugem. Pritisnite [OK], da izberete posnetek na drugi strani zaslona.

- Izhodiščni posnetek je prikazan na desni. S tipkama [◀▶] izberite posnetek in pritisnite [OK], da ga premaknete v levo. Posnetek, ki ga želite primerjati s posnetkom na levi, lahko izberete na desni. Če želite izbrati drugo osnovno sliko, označite desni okvir in pritisnite [OK].
- Pritisnite **Fn1**, da povečate trenutni posnetek. Razmerje povečave prilagodite z zadnjim upravljalnim kolescem. Pri povečevanju lahko uporabite tipke [Δ] [▽] [◀▶] za pomikanje do drugih območij na sliki in srednje upravljalno kolesce gumb za izbiranje med slikami.






## Nastavitve (indeksni/koledarski prikaz)

Dodate lahko indeksni prikaz z drugačnim številom okvirjev in koledarski prikaz z uporabo [ Settings]. Dodatni prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom zadnjega upravljalnega kolesca med predvajanjem.



## Čas osvetlitve, ko se bliskavica samodejno vklopi [ X-Sync.] [ Slow Limit]



Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

Način fotografiranja	Čas bliskavice (sinhrono)	Zgornja meja	Spodnja meja
<b>P</b>	Počasnejši od 1/(goriščna razdalja leče×2) in nastavitve [  X-Sync.]	Nastavitev [  X-Sync.]*	Nastavitev [  Slow Limit]
<b>A</b>			
<b>S</b>	Ni spodnje meje		
<b>M</b>			
	Nastavljeni čas osvetlitve		

\* 1/320 s, če uporabljate priloženo zunanjo bliskavico FL-LM2, in 1/125 s, če uporabljate komercialno dostopno specializirano bliskavico.

## Nastavitve ostrenja AF

Točko ostrenja AF za fazni kontrast lahko nastavljate v razponu ±20 korakov (–: blizu, +: daleč). Običajno vam teh nastavitvev ni treba spreminjati.

**1** Izberite [AF Focus Adj.] z zavihkom  v meniju po meri  in pritisnite gumb .

- Izberite nastavitev in pritisnite .



[OFF]: Majhne nastavitve AF niso izvedene.

[Default Data]: Registrirajo in uveljavijo se majhne nastavitve za vse objektivne. Nastavitve niso uveljavljene za posamezno registrirane objektivne.












[Lens Data]: Nastavitve se izvedejo za vsak objektiv. Registrirati je mogoče vrednosti nastavitvev za največ 20 objektivov.

### Če je izbrana možnost [Default Data]

**2** Vrednosti nastavitve nastavite z gumboma  .

- Registracija je zaključena, ko pritisnete .
- Preden pritisnete , pritisnite sprožilec in potrdite nastavitve tako, da dejansko posnamete fotografijo.

## Če je izbrana možnost [Lens Data]

- Izberite [Create Lens Data Set] in pritisnite .
  - Če so podatki že registrirani, bo prikazana možnost [Lens Data]. Informacije lahko potrdite ali izbrišete tako, da jih izberete z   in pritisnete .
- Izberite merek AF, ki ga želite nastaviti, in nastavite vrednost z gumboma  .
  - Ponovite izbiro merka AF in vnos nastavitvenih vrednosti. Ko končate, pritisnite .
  - Če uporabljate objektiv s povečavo, lahko posnamete prilagoditveni vrednosti za majhno in veliko oddaljenost.
  - Preden pritisnete , pritisnite sprožilec in potrdite nastavitve tako, da dejansko posnamete fotografijo.
- Za vrnitev v meni po meri  pritisnite gumb **MENU**, izberite [Lens Data] v [AF Focus Adj.] na zavihku , nato pa pritisnite .



### Nasveti

- Na zaslonu, ki prikazuje dejansko fotografijo, lahko potrdite nastavitve, tako da jih prej preverite s premikanjem sprednjega upravljalnega kolesca za povečavo slike.



### Previdno

- Glede na nastavitve in objektiv fotoaparata morda ne bo mogel izostriti na blizu ali daleč.

## Uporaba menijev vmesnika za dodatke




Nastavitve v povezavi s priključenimi napravami lahko opravite prek vmesnika za dodatke.

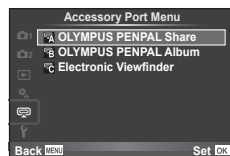
### Pred uporabo menijev vhoda za dodatno opremo

Meni z vrati za dodatke je na voljo samo, kadar je za element [☛/☞ Menu Display] v nastavitvenem meniju izbrana ustrezna možnost.

- 1 Pritisnite meni **MENU**, da prikažete menije, in prikažite zavihek **f** (meni z nastavitvami).
- 2 Izberite [☛/☞ Menu Display] in nastavite [☞ Menu Display] na [On].
  - V meniju se prikaže zavihek ☞ (meni vhoda za dodatno opremo).

#### Accessory Port Menu

-  OLYMPUS PENPAL Share (str. 114)
-  OLYMPUS PENPAL Album (str. 115)
-  Elektronsko iskalo (str. 115)





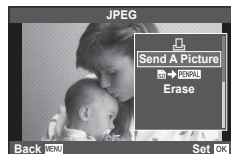
## Uporaba dodatka OLYMPUS PENPAL

Dodatno opremo OLYMPUS PENPAL lahko uporabite za prenos posnetkov na naprave s tehnologijo Bluetooth in druge fotoaparate, priključene na OLYMPUS PENPAL, ali z njih. Za več informacij o napravah Bluetooth obiščite spletno mesto OLYMPUS.

### ■ Pošiljanje slik

Spremenite lahko velikost posnetkov v zapisu JPEG in jih prenesete na drugo napravo. Pred pošiljanjem posnetkov se prepričajte, da je sprejemna naprava nastavljena na način sprejemanja podatkov.

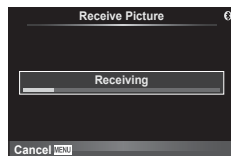
- 1 Prikažite posnetek, ki ga želite poslati v polni velikosti, in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Send A Picture] in pritisnite **OK**.
  - Izberite [Search] in v naslednjem pogovornem oknu pritisnite **OK**. Fotoaparat poišče in prikaže naprave Bluetooth v dosegu ali shranjene v [Address Book].
- 3 Izberite ciljno mesto in pritisnite **OK**.
  - Posnetek bo prenesen na sprejemno napravo.
  - V primeru poziva, da vnesete PIN-kodo, vnesite 0000 in pritisnite **OK**.



### ■ Sprejemanje slik/dodajanje gostitelja





Povežite se na oddajno napravo in prenesite posnetke v zapisu JPEG.

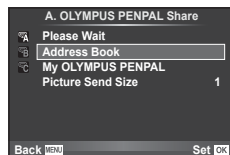
- 1 Izberite [OLYMPUS PENPAL Share] v **Accessory Port Menu** (str. 112).
- 2 Izberite [Please Wait] in pritisnite **OK**.
  - Opravite postopke za pošiljanje posnetkov na napravi za pošiljanje.
  - Prenos se bo začel in prikazalo se bo pogovorno okno [Receive Picture Request].
- 3 Izberite [Accept] in pritisnite **OK**.
  - Posnetek se bo prenesel na fotoaparat.
  - V primeru poziva, da vnesete PIN-kodo, vnesite 0000 in pritisnite **OK**.



## ■ Urejanje imenika

OLYMPUS PENPAL lahko shrani podatke o gostitelju. Gostiteljem lahko dodelite imena ali izbrišete podatke o gostitelju.



- 1 Izberite [OLYMPUS PENPAL Share] v  Accessory Port Menu (str. 112).
- 2 Izberite [Address Book] in pritisnite .
- 3 Izberite [Address List] in pritisnite 
  - Izpisana bodo imena obstoječih gostiteljev.
- 4 Izberite gostitelja, ki ga želite urediti, in pritisnite .



### Brisanje gostiteljev






Izberite [Yes] in pritisnite .

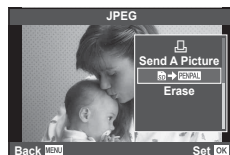
### Urejanje podatkov o gostiteljih

S tipko  prikažite podatke o gostitelju. Če želite spremeniti ime gostitelja, znova pritisnite  in v pogovornem oknu za preimenovanje uredite trenutno ime.

## ■ Ustvarjanje albumov

Svojim najljubšim fotografijam v zapisu JPEG lahko spremenite velikost in jih kopirate na OLYMPUS PENPAL.

- 1 Prikažite fotografijo, ki jo želite kopirati v polni velikosti, in pritisnite .
- 2 Izberite [ → PENPAL] in pritisnite 
  - Če želite kopirati fotografije z naprave OLYMPUS PENPAL na pomnilniško kartico, izberite [PENPAL → ] in pritisnite .





### **Previdno**

- OLYMPUS PENPAL se lahko uporablja samo na območju, kjer ste ga kupili. Uporaba lahko, odvisno od območja, krši predpise o signalih in je lahko predmet kazni.

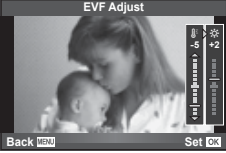

## OLYMPUS PENPAL Share

MENI →  →  → 

Možnost	Opis	
Prosim, počakajte	Sprejmite posnetke in dodajte gostitelje v imenik.	113
Imenik	[Address List]: Ogled gostiteljev, shranjenih v imenik. [New Pairing]: Dodajte gostitelja v imenik. [Search Timer]: Določite, kako dolgo bo fotoaparat iskal gostitelja.	114
Moj PENPAL	Prikažite informacije za svoj OLYMPUS PENPAL, vključno z imenom, naslovom in podprtimi storitvami. Pritisnite  , da uredite ime naprave.	114
Velik. poslanega posn.	Izberite velikost slik za prenos. [Size 1: Small]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 640 × 480. [Size 2: Large]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 1280 × 960.	113

Možnost	Opis	
<b>Kopiraj vse</b>	Vse fotografije in zvočne datoteke se kopirajo med kartico SD ter napravo OLYMPUS PENPAL. Velikost kopiranih fotografij se spremeni v skladu z možnostjo, izbrano za velikost kopije.	114
<b>Ponastavitev zaščite</b>	Odstranite zaščito vseh fotografij v albumu OLYMPUS PENPAL.	114
<b>Album Mem. Uporaba</b>	Prikaže se število fotografij v albumu in število fotografij, ki jih še lahko shranite v velikosti [Size 2: Medium].	114
<b>Album Mem. Nastavitve</b>	[All Erase]: Izbriše vse fotografije v albumu. [Format Album]: Formatira album.	114
<b>Velikost kopije posnetka</b>	Izberite velikost slik za kopiranje. [Size 1: Large]: Velikost kopiranih fotografij se ne spremeni. [Size 2: Medium]: Fotografije se kopirajo v ustrezniku velikosti 1920 × 1440.	114

**Elektronsko iskalo**

Možnost	Opis		
<b>Prilaganja elektronskega iskala</b>	Prilagodite svetlost in barvno temperaturo dodatnega zunanje iskala. Izbrana barvna temperatura se uporabi tudi na zaslonu med predvajanjem. S tipkama ◀▶ izberite barvno temperaturo (☺☹) ali svetlost (☼☽), s tipkama ▲▼ pa vrednosti od [+7] do [-7].		—
<b>Samodejni vklop iskala</b>	Nastavi, naj se prikaz samodejno umakne z zaslona ob uporabi zunanje elektronskega iskala VF-4. Če je nastavljeno na [Off], se s pritiskom na gumb  na zunanjem iskalu zaslon preklopi iz iskala v prikazovalnik. Če je nastavljeno na [On], zaslon samodejno preklopi v VF-4, če gledate skozenj.	138	

# 8 Tiskanje fotografij

## Rezervacija za tiskanje (DPOF)

Na pomnilniško kartico lahko shranite digitalne »naloge za tiskanje«, v katerih so zapisane fotografije, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Fotografije lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF, ali pa jih sami natisnete tako, da fotoaparata priključite neposredno na tiskalnik s podporo za DPOF. Za izdelavo naloga za tiskanje potrebujete pomnilniško kartico.

### Priprava fotografij za tisk

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[F4]**.
- 2 Izberite **[F4]** ali **[F5]** in pritisnite **OK**.

#### Posamezne slike

S tipkama **<D>** izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama **Δ** **∇** nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več fotografij, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene fotografije, pritisnite **OK**.

#### Vse fotografije

Izberite **[F5]** in pritisnite **OK**.

- 3 Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.

Ne	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Datum	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Ura	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

- Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.

- 4 Izberite **[Set]** in pritisnite **OK**.

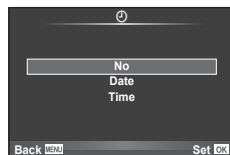
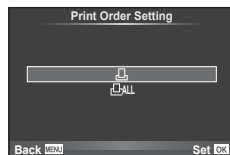
#### ⚠ Previdno

- Fotoaparata ne morete uporabiti za spreminjanje naročil za tiskanje, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava novega naloga za tiskanje izbrisi morebitne obstoječe naloge za tiskanje, izdelane z drugimi napravami.
- Naročila za tiskanje ne morejo vključevati 3D-fotografij, slik RAW ali videoposnetkov.

### Odstranjevanje vseh ali izbranih fotografij iz naloga za tiskanje

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[F4]**.

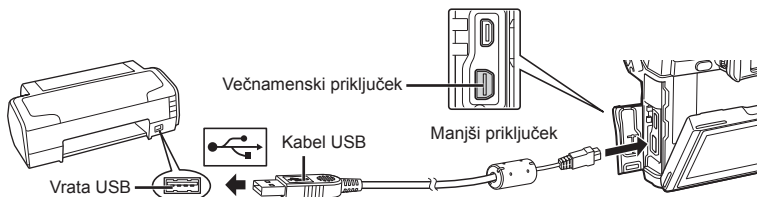


- 2 Izberite [⏏] in pritisnite [OK].
  - Če želite iz naloga za tiskanje odstraniti vse slike, izberite [Reset] in pritisnite [OK]. Za izhod brez odstranjevanja vseh fotografij izberite [Keep] in pritisnite [OK].
- 3 S tipkama <⏪> izberite posnetke, ki jih želite odstraniti iz naloga za tiskanje.
  - Uporabite <⏩> za nastavev števila tiskanih izvodov na 0. Ko odstranite vse zelene fotografije iz naloga za tiskanje, pritisnite [OK].
- 4 Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite [OK].
  - Nastavev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
- 5 Izberite [Set] in pritisnite [OK].

## Neposredno tiskanje (PictBridge)

Če s kablom USB povežete digitalni fotoaparati s tiskalnikom, ki je združljivo s tehnologijo PictBridge, lahko neposredno tiskate posnete fotografije.

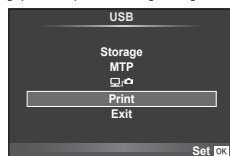
- 1 S priloženim kablom USB fotoaparati povežite z računalnikom in ga vklopite.



- Za tiskanje uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparati vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za [USB Mode] (str. 96) izberite [Auto].

- 2 S tipkama <⏪> izberite [Print].

- Prikazalo se bo sporočilo [One Moment], nato pa pogovorno okno za izbiro načina za tiskanje.
- Če se na zaslonu po nekaj minutah nič ne prikaže, odklopite kabel USB in začnite znova pri 1. koraku.



**Pojdite na »Tiskanje po meri« (str. 118).**

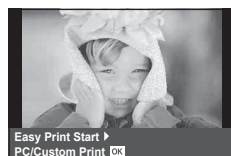
### ⚠ Previdno

- 3D-fotografij, slik RAW in videoposnetkov ni mogoče tiskati.

## Preprosto tiskanje

S fotoaparatom prikažete posnetek, ki ga želite natisniti, preden priključite tiskalnik preko USB-kabla.

- 1 S tipkama <math>\triangleleft \triangleright</math> na fotoaparatu prikažete slike, ki jih želite natisniti.
- 2 Pritisnite <math>\triangleright</math>.
  - Ko je tiskanje končano, se prikaže zaslon z možnostjo izbire slik. Če želite natisniti še kakšno fotografijo, s tipkama <math>\triangleleft \triangleright</math> izberite fotografijo in pritisnite <math>\odot</math>.
  - Za izhod odklopite kabel USB iz fotoaparata, ko je prikazan zaslon z možnostjo izbire fotografije.



## Tiskanje po meri

- 1 Za nastavitve možnosti tiskanja sledite vodniku za uporabo.

### Izbiranje načina tiskanja

Izberite vrsto tiskanja (način tiskanja). Načini tiskanja so prikazani spodaj.

<b>Natisni</b>	Natisne izbrane fotografije.
<b>Natisni vse</b>	Natisne po eno kopijo vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
<b>Tisk več posnetkov</b>	Na enem listu natisne več kopij ene slike.
<b>Označi vse</b>	Natisne indeks vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
<b>Priprava na tisk</b>	Natisne fotografije glede na rezervacije za tiskanje. Če ni fotografij z rezervacijo za tiskanje, ta možnost ni na voljo.

### Nastavitve papirja za tiskanje

Ta nastavitve se razlikuje glede na vrsto tiskalnika. Če je na voljo le možnost tiskalnika STANDARD, te nastavitve ne morete spremeniti.

<b>Velikost</b>	Tu izberete velikost papirja, ki jo omogoča tiskalnik.
<b>Brez robov</b>	Tu izberete, ali naj se fotografija natisne čez celo stran ali v praznem okvirju.
<b>Slike/stran</b>	Tu izberete število fotografij na enem listu. Prikazano, če ste izbrali [Multi Print].

## Izbiranje fotografij, ki jih želite natisniti

Izberite fotografije, ki jih želite natisniti. Izbrane fotografije lahko natisnete kasneje (rezervacija posameznih posnetkov), prikazano fotografijo pa lahko natisnete takoj.



<b>Tiskanje (OK)</b>	Natisne trenutno prikazano sliko. Če ste za kakšno sliko že nastavili rezervacijo [Single Print], se bo natisnila le slika z rezervacijo za tiskanje.
<b>Tiskanje posameznega posnetka (Δ)</b>	Nastavi rezervacijo za tiskanje za trenutno prikazano sliko. Če želite nastaviti rezervacijo za druge slike po tem, ko ste nastavili rezervacijo [Single Print], jih izberite s tipkama <>.
<b>Več (▽)</b>	Nastavi število kopij in druge elemente za trenutno prikazano sliko. Nastavite tudi, ali naj se slika natisne ali ne. Delovanje je opisano v poglavju »Nastavitev podatkov za tiskanje« v naslednjem razdelku.

## Nastavitev podatkov za tiskanje

Izberite, ali naj se podatki o fotografiji, kot so datum in ura fotografiranja ter ime datoteke, natisnejo na fotografiji. Ko je način tiskanja nastavljen na [All Print] in je izbrana možnost [Option Set], se prikažejo naslednje možnosti.

	Nastavitev števila fotografij.
<b>Datum</b>	Na fotografiji natisne datum in uro fotografiranja.
<b>Ime datoteke</b>	Na fotografiji natisne ime datoteke.
	Obreže sliko za tiskanje. Z gumbom izberite velikost izreza in s tipkami Δ ▽ <> določite položaj izreza.

**2** Ko ste nastavili slike za tiskanje in podatke za tiskanje, izberite [Print], nato pa pritisnite OK.

- Tiskanje zaustavite in prekličete s pritiskom na OK. Če želite nadaljevati s tiskanjem, izberite [Continue].

## ■ Preklic tiskanja

Če želite preklicati tiskanje, označite [Cancel] in pritisnite OK. Upoštevajte, da bodo pri tem izgubljene morebitne spremembe naloga za tiskanje; če želite tiskanje preklicati in se vrniti na predhodni korak, kjer lahko spremenite trenutni naloga za tiskanje, pritisnite **MENU**.

## Namestitev računalniške programske opreme

### ■ Windows

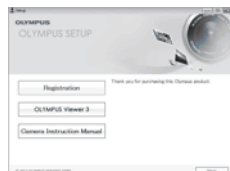
#### 1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

##### Windows XP

- Prikaže se pogovorno okno »Setup«.

##### Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Prikaže se pogovorno okno za samodejni zagon. Kliknite »OLYMPUS Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.



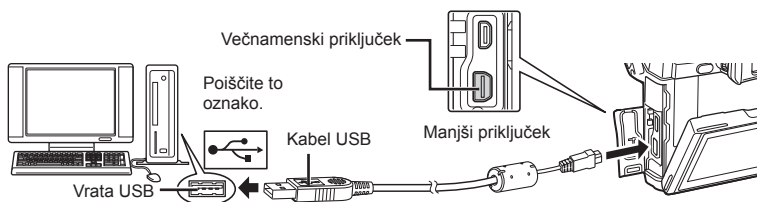
##### ⚠ **Previdno**

- Če se pogovorno okno »Setup« ne prikaže, v meniju Start izberite »Moj računalnik« (Windows XP) ali »Računalnik« (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1). Dvokliknite ikono pogona CD-ROM (OLYMPUS Setup), da odprete nastavitveno okno »OLYMPUS Setup«, nato pa dvokliknite na datoteko »LAUNCHER.EXE«.
- Če se prikaže pogovorno okno »User Account Control«, kliknite »Yes« ali »Continue«.

#### 2 Sledite navodilom na zaslonu računalnika.

##### ⚠ **Previdno**

- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparat povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.



##### ⚠ **Previdno**

- Ko je fotoaparat priključen na drugo napravo preko USB, se prikaže poziv, da izberete vrsto povezave. Izberite [Storage].



### 3 Registrirajte svoj izdelek Olympus.

- Kliknite gumb »Registration« in sledite navodilom na zaslonu.

### 4 Namestite OLYMPUS Viewer 3.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.

<b>Operacijski sistem</b>	Windows XP (Service Pack 2 ali novejši)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
<b>Procesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali procesor Core2Duo 2,13 GHz ali zmogljivejši)
<b>RAM</b>	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
<b>Razpoložljivi prostor na trdem disku</b>	3 GB ali več
<b>Nastavitve zaslona</b>	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 65536 barv (priporočamo 16770000 barv)

- Za informacije o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.

## ■ Macintosh

### 1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

- Vsebina diska se bo samodejno prikazala v iskalniku. Če se ne, dvokliknite ikono zgoščene na namizju.
- Dvokliknite ikono »Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.

### 2 Namestite OLYMPUS Viewer 3.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.



<b>Operacijski sistem</b>	Mac OS X v10.5–v10.9
<b>Procesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali procesor Core2Duo 2 GHz ali zmogljivejši)
<b>RAM</b>	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
<b>Razpoložljivi prostor na trdem disku</b>	3 GB ali več
<b>Nastavitve zaslona</b>	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 32000 barv (priporočamo 16770000 barv)

- Druge jezike lahko izberete iz spustnega seznama jezikov. Za informacije o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.

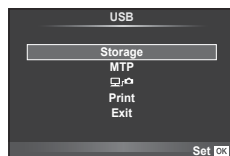
## Kopiranje fotografij na računalnik brez uporabe programske opreme OLYMPUS Viewer 3

Fotoaparati podpira USB Mass Storage Class. Slike lahko prenesete v računalnik, če povežete fotoaparat z računalnikom prek priloženega kabla USB. Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

**Windows:** Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/  
Windows 8/Windows 8.1


**Macintosh:** Mac OS X v10.5 - v10.9

- 1 Izklopite fotoaparat in ga priključite na računalnik.
  - Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.
- 2 Vključite fotoaparat.
  - Prikaže se možnost izbire za povezavo USB.
- 3 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite [Storage]. Pritisnite  $\text{OK}$ .



- 4 Računalnik prepozna fotoaparat kot novo napravo.

### **Previdno**

- Če uporabljate Windows Photo Gallery za operacijski sistem Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ali Windows 8.1, v 3. koraku izberite [MTP].
- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod. Računalnik z vhodom USB, ki je dodan z razširitveno kartico itd. Računalniki brez tovarniško nameščenih operacijskih sistemov in doma sestavljeni računalniki
- Če izberete [], lahko upravljalne elemente fotoaparata uporabljate tudi, ko je fotoaparat priključen v računalnik.
- Če se pogovorno okno v 2. koraku ne prikaže, ko priključite fotoaparat na računalnik, v menijih fotoaparata po meri izberite [Auto] za [USB Mode] (str. 96).

## Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata

Funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata lahko uporabite za brezžično povezavo s pametnim telefonom.

- Prikažite in prenesite slike, shranjene na kartici fotoaparata.
- Sliki dodajte informacije o položaju z uporabo informacij o položaju pametnega telefona.
- Upravljajte fotoaparata s pametnim telefonom.

Za te funkcije potrebujete pametni telefon z nameščeno aplikacijo pametnega telefona. Za več informacij o aplikaciji pametnega telefona »OLYMPUS Image Share (OI.Share)« glejte spletno mesto Olympus.

### **Previdno**

- Pred uporabo brezžičnega lokalnega omrežja preberite »Previdnostni ukrepi pri uporabi funkcije brezžičnega lokalnega omrežja« (str. 159).
- Če uporabljate funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja v državi zunaj območja, v katerem je bil kupljen fotoaparata, fotoaparata morda ne bo ustrezal predpisom za brezžično komunikacijo te države. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kakršne koli neskladnosti s temi predpisi.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestopanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljajanje povezave z domačo ali javno točko dostopa.

### **■ Priprava pametnega telefona**

Namestite »OI.Share«, aplikacijo pametnega telefona, in jo zaženite v pametnem telefonu.

### **■ Priprava fotoaparata**


Na voljo sta dva načina povezovanja z brezžičnim lokalnim omrežjem.

#### **Zasebno**

Vsakič vzpostavi povezavo s predhodno nastavljenim geslom. Uporabite ta način, kadar povezavo vzpostavljate vedno z isto napravo, npr. s pametnim telefonom za prenos slik.




#### **Enkratno**

Vsakič vzpostavi povezavo z drugim geslom. Uporabite ta način za enkratno povezavo, npr. kadar želite izmenjati slike med prijatelji.



Vnaprej izberite način povezovanja brezžičnega lokalnega omrežja.  »Nastavljanje povezave brezžičnega lokalnega omrežja (Wi-Fi Settings)« (str. 92)

### **■ Zasebna povezava**

Za vzpostavitev povezave lahko uporabite naslednji postopek.

- 1** Izberite [Connection to Smartphone] v meniju za predvajanje  in pritisnite .
- 2** Sledite navodilom na zaslonu in za nadaljevanje pritisnite .
  - Na zaslonu se prikažejo SSID, geslo in koda QR.
- 3** Vnesite SSID in geslo v pametni telefon.
  - Če v pametnem telefonu uporabljate aplikacijo OI.Share za branje kode QR, se SSID in geslo vnesejo samodejno.
  - Ko se naslednjic povežete, se bo povezava vzpostavila samodejno.
  - Na voljo so vse funkcije OI.Share.

## ■ Enkratna povezava

**1** Izberite [Connection to Smartphone] v meniju za predvajanje  in pritisnite .

- Na zaslonu se prikažejo SSID, geslo in koda QR.

**2** Vnesite SSID in geslo v pametni telefon.

- Če v pametnem telefonu uporabljate aplikacijo OI.Share za branje kode QR, se SSID in geslo vneseta samodejno.
- Ko se naslednjič povežete, se bo prikazalo sporočilo za potrditev, ali želite spremeniti geslo.

## ■ Za prekinitev povezave

**1** Pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali se dotaknite možnosti [Stop] na zaslonu.


- Povezavo lahko prekinete tudi z aplikacijo OI.Share ali tako, da izklopite fotoaparat.
- Povezava se prekine.

## Previdno

- Kombinacija funkcije brezžičnega lokalnega omrežja z napravo OLYMPUS PENPAL, s kartico Eye-Fi ali s podobnim lahko bistveno zmanjša učinkovitost delovanja fotoaparata.
- Antena brezžičnega lokalnega omrežja je v ročaju fotoaparata. Če je le mogoče, ne prekrivajte antene z rokami.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice in brezžični telefon.

## Funkcije, ki so na voljo z aplikacijo Ol.Share

### ■ Dodajanje informacij o položaju pametnega telefona na slike

- 1 Zaženite shranjevanje informacij o položaju v aplikaciji Ol.Share pred začetkom fotografiranja.
  - Pametni telefon zabeleži informacije o položaju po vnaprej določenem intervalu.
  - Med shranjevanjem informacij o položaju ni treba vzpostaviti povezave s pametnim telefonom.
- 2 Ko končate fotografiranje, zaključite shranjevanje informacij o položaju v aplikaciji Ol.Share.
- 3 Zaženite možnost [Connection to Smartphone] v fotoaparatu.
  - Na voljo samo za povezave v načinu [Private].
- 4 Zaženite pošiljanje informacij o položaju v aplikaciji Ol.Share.
  - Informacije o položaju se dodajo na pomnilniško kartico. Na slikah z dodanimi informacijami o položaju se prikaže .

#### **Previdno**

- Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.
- Shranjevanje informacij o položaju je na voljo samo s telefoni, ki podpirajo signal GPS.


### ■ Izmenjava fotografij

Če želite izmenjati fotografije, na slikah za izmenjavo nastavite možnost [Share Order].

- 1 Predvajajte slike in nastavite [Share Order] (str. 64).
- 2 Zaženite možnost [Connection to Smartphone] v fotoaparatu.

### ■ Upravljanje fotoaparata

Z izvajanjem funkcij na pametnem telefonu lahko fotografirate slike s fotoaparatom. Ta funkcija je na voljo samo, kadar je vzpostavljena povezava [Private].

- 1 Zaženite možnost [Connection to Smartphone] v fotoaparatu.
  - Povežete se lahko tudi tako, da se na zaslonu fotografiranja dotaknete .
  - Uporabite lahko delovne programe **P/A/S/M/FAUTO/ART**.

- 2 Fotografiranje s pametnim telefonom.

#### **Previdno**

- Prek povezave brezžičnega lokalnega omrežja niso na voljo vse funkcije fotoaparata.

## Baterija in polnilnik

- Uporabljajte samo Olympusovo litij-ionsko baterijo. Uporabljajte samo originalne baterije OLYMPUS za polnjenje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je zelo odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
  - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
  - Dolgotrajno prikazovanje slik na zaslonu.
  - Pri povezavi z računalnikom ali tiskalnikom.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparati lahko izklopi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 4 ure (ocena).
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.

### **Previdno**

- Ob uporabi neustrezne baterije lahko pride do eksplozije. Pri odstranjevanju rabljene baterije sledite navodilom »Varnostni ukrepi za ravnanje z baterijami« (str. 158).

## Uporaba izbirnega napajalnika

Fotoaparati lahko priključite na opcijski napajalnik AC-3 preko nosilca baterije (HLD-7). Drugih napajalnikov ne morete uporabljati. Napajalnega kabla, priloženega napajalniku, ne smete uporabljati z drugimi izdelki.

## Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo. Za podrobnosti se obrnite na vašo lokalno elektrotovarno ali potovalno agencijo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

## Ustrezne kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste pomnilniških kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi. Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.




### Stikalo kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Če je zatič nastavljen na »LOCK«, ne boste mogli pisati na kartico, brisati podatkov ali formatirati kartice. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



### **⚠ Previdno**

- Podatki na kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če kartico formatirate ali podatke izbrišete. Preden kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Kartico Eye-Fi uporabljajte skladno z zakoni in predpisi države, v kateri fotoaparatus uporabljate. Na letalih in drugih mestih, kjer je njena uporaba prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali onemogočite njene funkcije.  [Eye-Fi] (str. 101)
- Kartica Eye-Fi se med uporabo lahko segreje.
- Ko uporabljate kartico Eye-Fi, se baterija lahko hitreje izprazni.
- Ko uporabljate kartico Eye-Fi, se fotoaparatus lahko odziva počasneje.

## Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4 : 3.

Način snemanja	Število slikovnih pik (Pixel Count)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite*
RAW	4608 × 3456	Stiskanje brez izgub	ORF	Približno 17	41
L <sup>SF</sup>		1/2,7		Približno 11	79
L <sup>F</sup>		1/4		Približno 7,5	114
L <sup>N</sup>		1/8		Približno 3,5	248
L <sup>B</sup>		1/12		Približno 2,4	369
M <sup>SF</sup>	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	Približno 5,6	155
M <sup>F</sup>		1/4		Približno 3,4	257
M <sup>N</sup>		1/8		Približno 1,7	508
M <sup>B</sup>		1/12		Približno 1,2	753
M <sup>SF</sup>	2560 × 1920	1/2,7		Približno 3,2	271
M <sup>F</sup>		1/4		Približno 2,2	398
M <sup>N</sup>		1/8		Približno 1,1	782
M <sup>B</sup>		1/12		Približno 0,8	1151
M <sup>SF</sup>	1920 × 1440	1/2,7		Približno 1,8	476
M <sup>F</sup>		1/4		Približno 1,3	701
M <sup>N</sup>		1/8		Približno 0,7	1356
M <sup>B</sup>		1/12		Približno 0,5	1968
M <sup>SF</sup>	1600 × 1200	1/2,7		Približno 1,3	678
M <sup>F</sup>		1/4		Približno 0,9	984
M <sup>N</sup>		1/8		Približno 0,5	1906
M <sup>B</sup>		1/12		Približno 0,4	2653
S <sup>SF</sup>	1280 × 960	1/2,7		Približno 0,9	1034
S <sup>F</sup>		1/4		Približno 0,6	1488
S <sup>N</sup>		1/8		Približno 0,4	2773
S <sup>B</sup>		1/12		Približno 0,3	3813
S <sup>SF</sup>	1024 × 768	1/2,7	Približno 0,6	1564	
S <sup>F</sup>		1/4	Približno 0,4	2260	
S <sup>N</sup>		1/8	Približno 0,3	4068	
S <sup>B</sup>		1/12	Približno 0,2	5547	
S <sup>SF</sup>	640 × 480	1/2,7	Približno 0,3	3589	
S <sup>F</sup>		1/4	Približno 0,2	5085	
S <sup>N</sup>		1/8	Približno 0,2	7627	
S <sup>B</sup>		1/12	Približno 0,1	10170	

\* Pri uporabi kartice SD kapacitete 1 GB.

### Previdno

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih slik, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene slike.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na Olympusovi spletni strani.



# 11 Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektivne, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektivne sistema Four Thirds ali OM.



## ⚠ Previdno

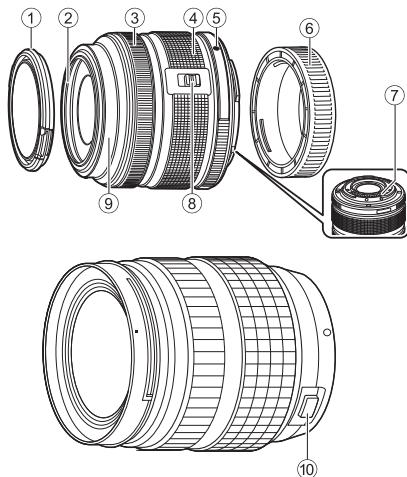
- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatu. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

## Tehnični podatki o zamenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL

### ■ Imena delov

- 1 Prednji pokrovček
- 2 Navoj za filter
- 3 Obroč za izostritev
- 4 Obroček za zoom (samo zoom objektiv)
- 5 Oznaka za namestitev objektiv
- 6 Zadnji pokrovček
- 7 Električni kontakti
- 8 Stikalo UNLOCK (samo zložljivi objektiv)
- 9 Okrasni obroč (samo nekateri objektiv, odstranite pri namestitvi okrova objektiv)
- 10 Gumb L-Fn\* (samo za izbrane objektiv)

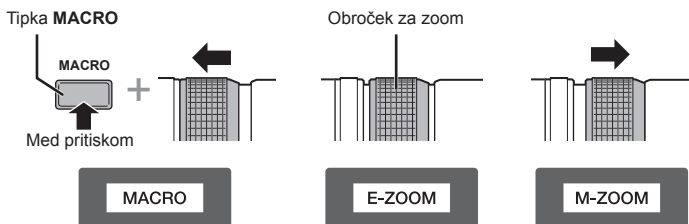
\* Lahko mu dodelite funkcijo s pomočjo [Button Function] > [L-Fn]Function (str. 103).



(ED 12-40 mm F2.8 PRO)

## ■ Uporaba objektivov s pogonom za povečavo z makro funkcijami (ED12–50 mm f3.5–6.3EZ)

Delovanje objektivna določa položaj obroča za povečavo.

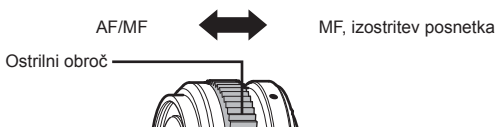


<b>E-ZOOM (električni zoom)</b>	Za zmogljivo povečavo obračajte obroč za povečavo. Hitrost povečave je odvisna od obsega obračanja.
<b>M-ZOOM (ročni zoom)</b>	Z obračanjem obroča za povečavo izberite povečavo oziroma pomanjšavo.
<b>MACRO (makrofotografiranje)</b>	Če želite fotografirati motive na razdalji od 0,2 do 0,5 m, pritisnite tipko <b>MACRO</b> in potisnite obroč za povečavo naprej. Povečava ni na voljo.

- Funkcijo tipke **L-Fn** lahko izberete v meniju fotoaparata po meri.

## ■ Uporaba objektivov s sklopko ročnega ostrenja (17 mm f1,8, ED12 mm f2,0 (izostritev hipnega posnetka), ED 12–40 mm f2,8PRO)

Za menjavo metode ostrenja potisnite ostrilni obroč v smeri puščice.



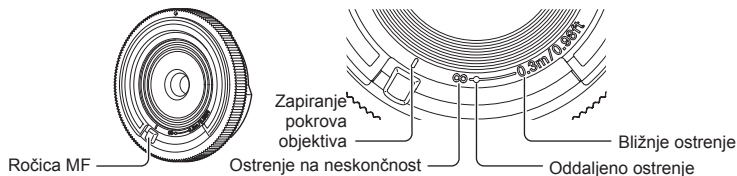
Pri izostritvi posnetka se razdalja nastavi z uporabo ostrilnega obroča glede na razdaljo fotografiranja. Fotoaparat izostri globinsko ostrino, ki ustreza nastavljeni vrednosti zaslonke.

- Priporočamo, da zaslonko nastavite na F5.6 ali več pri uporabi 17mm f1.8 ali ED12mm f2.0.
- Lahko fotografirate na izbrani razdalji ne glede na način AF, ki je nastavljen na fotoaparatu.
- Ne glede na trenutno nastavljeno možnost ostrenja v fotoaparatu, bo uporabljeno ročno ostrenje, če je izbrano z objektivom.
- Merilo razdalje uporabite samo kot vodilo.

## ■ Nadzor pokrova objektiv (BCL-1580/BCL-0980 ribje oko)

Uporabite ročico MF, da odprete in zaprete pokrov objektiv, in prilagodite izostritev med neskončno in približanje.

- Med fotoaparatom in objektivom ni podatkovne komunikacije.
- Nekaterih funkcij fotoaparata ni mogoče uporabljati.
- Kadar uporabljate stabilizator slike (str. 68), izberite goriščno razdaljo 9 mm (BCL-0980 ribje oko) ali 15 mm (BCL-1580).



## ■ Kombinacije objektiv in fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Namestitev	Samodejno ostrenje	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparat sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da*1	Da
Objekivi sistema OM			Ne	Da*2
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparat sistema Four Thirds	Ne	Ne	Ne

\*1 Pri snemanju videoposnetkov v [AF mode] ni mogoče uporabljati [C-AF] ali [C-AF+TR]. Poleg tega samodejno ostrenje ne deluje, ko snemate videoposnetke.

\*2 Natančno merjenje ni možno.

## ■ Glavne specifikacije objektivna

Elementi	ED12–40 mm f2.8PRO	ED40–150 mm f4.0–5.6R	ED14–150 mm f4.0–5.6
Nastavek	Nastavek Micro Four Thirds		
Goriščna razdalja	12–40 mm	40–150 mm	14–150 mm
Največja zaslonka	f/2,8	f/4,0–5,6	f/4,0–5,6
Kot slikanja	84,1°–30,3°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Konfiguracija objektivna	9 skupin, 14 leč	10 skupin, 13 leč	11 skupin, 15 leč
Nadzor zaslonke	f/2,8–22	f/4,0–22	f/4,0–22
Območje fotografiranja (Goriščna razdalja)	0,2m–∞	0,9m–∞	0,5m–∞
Regulacija izostritve	AF/MF, izostritev hipnega posnetka	Preklapljanje med AF in MF	
Teža (brez sončne zaslonke in pokrovčka)	382 g	190 g	260 g
Mere (največji premer × dolžina)	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Premer navoja za filter	62 mm	58 mm	58 mm
Sončna zaslonka	Priložen*	LH-61D	LH-61C

Elementi	ED12-50 mm f3,5-6,3EZ	17 mm f1,8	BCL-1580 (15 mm f8)
Nastavek	Nastavek Micro Four Thirds		
Goriščna razdalja	12–50 mm	17 mm	15 mm
Največja zaslonka	f/3,5–6,3	f/1,8	f/8
Kot slikanja	84°–24°	64°	72°
Konfiguracija objektivna	9 skupin, 10 leč	6 skupin, 9 leč	3 skupin, 3 leč
Nadzor zaslonke	f/3,5–22	f/1,8–22	Se fiksno nastavi na f/8
Območje fotografiranja (Goriščna razdalja)	0,35m–∞ 0,2–0,5 m (način makro)	0,25m–∞	0,30m–∞
Regulacija izostritve	Preklapljanje med AF in MF	AF/MF, izostritev hipnega posnetka	Ročno ostrenje (MF)
Teža (brez sončne zaslonke in pokrovčka)	212 g	120 g	22 g
Mere (največji premer × dolžina)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Premer navoja za filter	52 mm	46 mm	–
Sončna zaslonka	LH-55B	LH-48B	–

\* Da odstranite sončno zaslonko za ED12-40mm, zavrtite sončno zaslonko ter hkrati pritisnite gumba na obeh straneh.

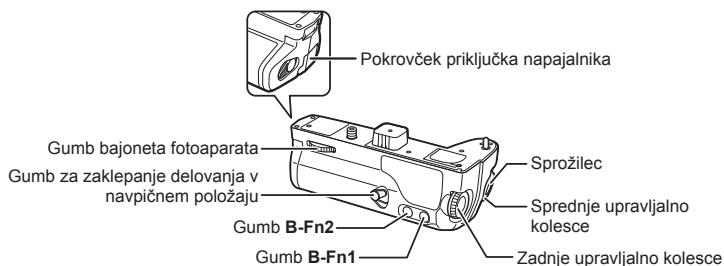
### ⚠ **Previdno**

- Če uporabite več filtrov ali pa debel filter, so lahko robovi fotografije odrezani.

## Nosilec baterije (HLD-7)

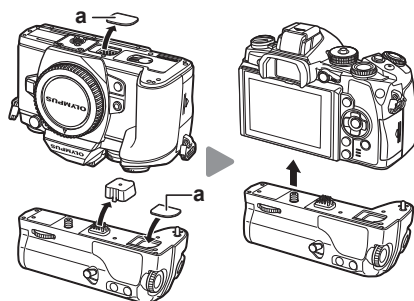
Čas uporabe fotoaparata lahko podaljšate tako, da uporabljate nosilec baterije in baterijo fotoaparata. Meniju po meri fotoaparata lahko dodate funkcije z upravljalnim kolescem in gumbom Fn. Z nosilecem HLD-7 lahko uporabljate omrežni napajalnik (na voljo ločeno). Pazite, da izklopite napajanje fotoaparata, ko nameščate ali odstranjujete držalo baterije.

## ■ Imena delov



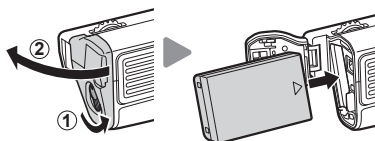
## ■ Pritrditev nosilca HLD-7

Odstranite pokrov PBH (a) na dnu fotoaparata in pritrdite HLD-7. Ko je HLD-7 pritrjen, obrnite kolesce za pritrditev. Kadar nosilec HLD-7 ni nameščen, na fotoaparat namestite pokrovček PBH.



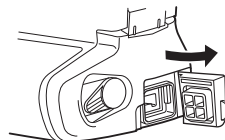
## ■ Vstavljanje baterije

Uporabljajte baterijo BLN-1. Ko vstavite baterijo, zapahnite pokrov baterije.





## ■ Uporaba napajalnika

Če uporabljate izmenični napajalnik, odprite pokrovček priključka za izmenično napajanje in priključite priključek za izmenično napajanje.



## ■ Uporaba kolesca in gumba

Funkcije kolesca HLD-7 in gumba **B-Fn** nastavite z možnostjo [Button Function] v meniju fotoaparata po meri   »Button Function« (str. 103)

## ■ Glavne specifikacije (HLD-7)

Napajanje	Baterija: litij-ionska baterija BLN-1 × 1 Napajalnik: napajalnik AC-3
Mere	Pribl. 128,5 mm (Š) × 48,2 mm (V) × 57,3 mm (G)
Teža	Pribl. 235 g (brez baterije in pokrovčka priključka)
Odpornost proti škropljenju z vodo (če je pritrjen na fotoaparatus)	Tip ustreza objavi standarda IEC 529, razred zaščite IPX1 (OLYMPUSOVI testni pogoji)

### **Previdno**

- Ne uporabljajte drugih baterij ali napajalnikov kot navedenih. Če tega ne upoštevate, lahko napravo poškodujete, pokvarite ali pa ta lahko eksplodira.
- Gumba za sproščanje ne obračajte z nohti. S tem lahko pride do poškodb.
- Fotoaparatus uporabljajte samo v zajamčenem temperaturnem razponu delovanja.
- Ne uporabljajte ali shranjujte te naprave na mestih z veliko prahu ali visoko vlažnostjo.
- Ne dotikajte se površine kontaktov na tej napravi.
- Če so ohišje ali kontakti umazani, jih obrišite z mehko, suho krpo. Ne uporabljajte vlažne krpe ali organskih topil, kot so razredčila za barve ali benzen.

## Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom

S tem fotoaparatom lahko uporabljate eno od zunanjih bliskavic, ki jih kupite ločeno, da bliskavico prilagodite svojim potrebam. Zunanje bliskavice komunicirajo s fotoaparatom, uporabnik pa lahko uporablja različne načine nadzora bliskavice (npr. TTL-AUTO in Super FP). Zunanjo bliskavico, ki je namenjena za uporabo s tem fotoaparatom, pritrдите nanj tako, da jo namestite na nastavke za bliskavico. Bliskavico lahko pritrdite tudi na nosilec za bliskavico na fotoaparatu in uporabite kabel nosilca (izbirni). Glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici.

Pri uporabi bliskavice je najkrajši čas osvetlitve omejen na 1/250 s.

## Funkcije, ki jih omogočajo zunanje bliskavice

Dodatna bliskavica	Način upravljanja bliskavice	GN (vodilno število) (ISO100)	Način RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\* Goriščnica objektivna, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

## Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

Za fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje vsako od treh skupin oddaljenih bliskavic in priloženo zunanjo bliskavico. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanjim bliskavicam.

- 1 Daljinsko upravljane bliskavice nastavite na način RC in jih postavite, kot želite.
  - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
  - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2 Izberite [On] za [⚡ RC Mode] v meniju za fotografiranje 2 **2** (str. 78).
  - Glavna nadzorna plošča se preklopi v način RC.
  - Prikaz glavne nadzorne plošče lahko določite tako, da večkrat pritisnete tipko **INFO**.
  - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).
- 3 Na glavni nadzorni plošči prilagodite nastavitve za vsako skupino.

### Skupina

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.

Vrednost jakosti bliskavice

Običajna bliskavica / bliskavica Super FP

- Preklop med običajno bliskavico in bliskavico Super FP.

Raven komunikacijske luči

- Nastavite raven komunikacijske luči na [HI], [MID] ali [LO].

Kanal

- Nastavite komunikacijski kanal na isti kanal, kot ga ima bliskavica.

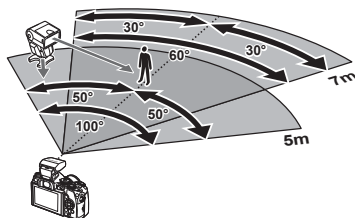
- 4 Namestite priloženo zunanjo bliskavico na fotoaparat in dvignite njeno glavo.
  - Po potrditvi napolnjenosti vgrajene in zunanjih bliskavic posnemite poskusni posnetek.

12

Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme

## ■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.



### ⚠ Previdno

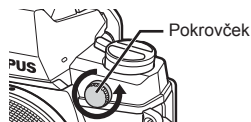
- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Daljinsko upravljanih bliskavic ne morete uporabiti za počasno sinhronizacijo na drugo zaveso ali osvetlitev z uporabo funkcije proti tresljajem, daljšo od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti notranje bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Ko uporabljate bliskavico v načinu daljinskega upravljanja, je čas osvetlitve nastavljen na 1/250 s ali počasnejši.

## Druge zunanje bliskavice

Uporabite po tem, ko priključite sinhronizacijski kabel na nastavke za bliskavico ali vtič za zunanjo bliskavico.

Če ne uporabljate nastavka za zunanjo bliskavico, namestite pokrovček.

Če na drsne sani fotoaparata pritrjujete bliskavico drugega proizvajalca ali zunanji vtič za bliskavico, pazite na naslednje točke.



- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsni sani dovajajo napetost več kot 250 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priklučevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo Olympus specifikacijam, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost zaklopa na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katero koli vrednost, razen na [AUTO].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslone, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslone.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.



## Glavni dodatki

### Nastavek za objektivne Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Če želite na fotoaparata namestiti objektivne sistema 4/3, morate uporabiti nastavek za objektivne 4/3. Ker se metoda AF razlikuje od tiste, ki se uporablja za objektivne sistema Micro 4/3, je območje delovanja AF ožje.

### Kabel za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Uporabite, kadar lahko že najmanjši premik fotoaparata povzroči zameglitev slike, na primer, za makrofotografiranje ali fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo. Kabel za daljinsko upravljanje se priključi na večnamenski priključek fotoaparata.

### Pretvorni objektivni

Na fotoaparata lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z objektivom ribje oko ali makrofotografiranje. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

- Uporabite ustrezen dodatni objektiv za način **SCN** (☞, ☞ ali ☞).

### Lučka na ročici za makrofotografiranje (MAL-1)

Uporabite za osvetlitev predmetov pri makrofotografiranju, celo na razdaljah, pri katerih bi se z uporabo bliskavice pojavilo vinjetiranje.

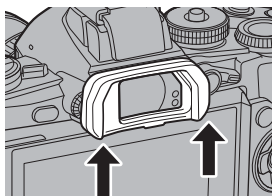
### Mikrofonski komplet (SEMA-1)

Mikrofon lahko postavite na določeno razdaljo od fotoaparata, da bi preprečili snemanje zvokov iz okolja ali šuma vetra. Odvisno od vaših ustvarjalnih potreb lahko uporabite tudi tržno dostopne mikrofone drugih proizvajalcev. Priporočamo, da uporabite priloženi podaljšek. (napajanje preko stereo mini vtiča ø3,5mm)

### Očesni nastavek-(EP-13)

Zamenjate ga lahko za večji nastavek.

#### Odstranitev



## Sistemski diagram

### Napajanje



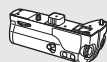
**BLN-1**

Litij-ionska baterija



**BCN-1**

Polnilnik za litij-ionske baterije



**HLD-7**

Nosilec baterije



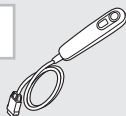
**AC-3**

Adapter za izmenični tok

### Daljinsko upravljanje

**RM-UC1**

Kabel za daljinsko upravljanje



### Priključni kabel

Kabel USB/  
Kabel AV/  
Kabel HDMI

### Torba/pašček

Naramni pašček/  
Torbica za fotoapar

### Pod vodo Sistem

Podvodno ohišje

### Pomnilniška kartica<sup>\*4</sup>

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Programska oprema

**OLYMPUS Viewer**

Programska oprema za upravljanje z digitalnimi fotografijami

### Iskalo



**EP-13**

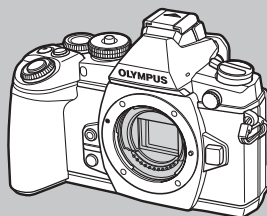
Očesni nastavek



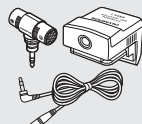
**VF-3/VF-4**

Elektronsko iskalo

# E-M1



### Naprave, ki se priključijo na vrata za dodatke

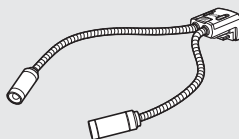


**SEMA-1**

Mikrofonski komplet 1



**OLYMPUS PENPAL PP-1<sup>3</sup>**  
komunikacijska enota




**MAL-1**

LUČKA NA ROČICI ZA MAKROFOTOGRAFIRANJE

<sup>\*1</sup> Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na Olympusovi uradni spletni strani. Upoštevajte tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.

<sup>\*2</sup> Zdržljive objektivne poiščite na Olympusovi uradni spletni strani.

 : izdelki, združljivi s fotoaparatom E-M1

 : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.

## Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED14-42 mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Nastavek Four Thirds



**Objektivi sistema 4/3**



**MF-2\*1**  
Adapter za objektivne OM 2

**Objektivi sistema OM**

## Pretvorni objektiv\*2

**FCON-P01**  
Ribje oko

**WC0N-P01**  
Širokokočni objektiv

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

## Bliskavica



**FL-14**  
Elektronska bliskavica



**FL-600R**  
Elektronska bliskavica



**FL-300R**  
Elektronska bliskavica

**SRF-11** Komplet obročne bliskavice



**RF-11\*2**  
Obročna bliskavica



**STF-22** Komplet dvojne bliskavice



**TF-22\*2**  
Dvojna bliskavica

**FC-1** Krmilnik bliskavice za makro fotografiranje

12

Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme

\*3 OLYMPUS PENPAL se lahko uporablja samo na območju, kjer ste ga kupili.

Uporaba lahko, odvisno od območja, krši predpise o signalih in je lahko predmet kazni.

\*4 Kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakoni in predpisi države, v kateri fotoaparatus uporabljate.

## Nasveti in informacije o fotografiranju

### Digitalni fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

#### Baterija ni popolnoma napolnjena


- S polnilnikom baterijo napolnite.

#### Baterija začasno ne deluje zaradi mraza


- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

### Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

#### Fotoaparat se je samodejno izklopil

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, ta samodejno preklopi v stanje mirovanja, da se zmanjša poraba baterije.  [Sleep] (str. 96)  
Če fotoaparata po preklopu v stanje mirovanja ne uporabite določen čas (4 ure), se bo samodejno izklopil.

#### Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

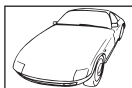
#### Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka AF bo utripala na prikazovalniku). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

#### Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

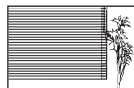
Potrditvena oznaka AF utripa. Ti motivi niso izostreni.



Motiv s slabim kontrastom



Premočna svetloba v sredini slike

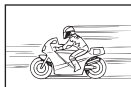


Motiv brez navpičnih linij

Potrditvena oznaka AF posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi




Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju za AF

## Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena


- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na slikah je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. [Noise Reduct.] lahko nastavite na [Off].  
 [Noise Reduct.] (str. 96)

## Število ciljev AF se zmanjša

Število in velikost oznak AF se spreminja glede na razmerje stranic slike, nastavitve skupine območij in možnost, izbrano za [Digital Tele-converter]. Če uporabljate objektiv sistema Micro 4/3, je na voljo 37 ciljev.

## Datum in ura nista nastavljena

### Fotoaparati ima to nastavitvev, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljena. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Nastavitve datuma/ure« (str. 17)


### Iz digitalnega fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v digitalnem fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v digitalni fotoaparati vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.


## Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Ko zavrtite gumb za izbiranje načina ali izključite napajanje v načinu za fotografiranje, ki ni **P**, **A**, **S**, ali **M**, se funkcije, katerih nastavitve so bile spremenjene, povrnejo v privzete tovarniške nastavitve.

## Posnetki so belkasti


Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t. i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo.  »Zamenljivi objektiv« (str. 129)

## Na motivu posnetka se pojavijo svetle pike












Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Pixel Mapping]. Če to ne odpravi težave, preverjanje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik« (str. 145)










## Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem snemalnem načinu.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, saj so bili že predhodno nastavljeni: kombinacija  in [Noise Reduct.] itd.

## Kode napak

Zaslonska oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
 <p>Ni pomnilniške kartice</p>	Kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna.	Vstavite kartico ali vstavite drugo kartico.
 <p>Napaka na spominski kartici</p>	Težava s kartico.	Ponovno vstavite kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte kartico. Če kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 <p>Zaščiteno pred zapisom</p>	Pisanje na kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite stikalo. (str. 127)
 <p>Spominska kartica polna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje.</li> <li>Na kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih slik.</li> </ul>	Zamenjajte kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne slike v računalnik.
	Kartice ni možno brati. Kartica morda ni bila formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izberite [Clean Card], pritisnite  in izklopite fotoaparata. Odstranite kartico in obrišite kovinsko površino z mehko, suho krpo.</li> <li>Izberite [Format] ► [Yes] in nato pritisnite , da formatirate kartico. S formatiranjem se vsi podatki na kartici izbrišejo.</li> </ul>
 <p>Ni shranjenih posnetkov</p>	Na kartici ni fotografij.	Na kartici ni shranjenih fotografij. Shranite slike in jih predvajajte.
 <p>Napaka v slikovni datoteki</p>	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje slik. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 <p>Posnetka ni mogoče urejati</p>	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje slik.
 <p>Napaka v slikovni datoteki</p>	Slik ne morete prenašati med napravami, ki trenutno sprejemajo ali oddajajo podatke.	Povečajte razpoložljivi prostor pomnilnika na kartici, denimo z brisanjem nepotrebnih posnetkov, ali izberite manjšo velikost posnetkov, ki jih prenašate.

Zaslonska oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
		Izklopite fotoaparata in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Notranja temperatura digitalnega fotoaparata je previsoka. Počakajte, da se fotoaparata ohladi.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparata samodejno izklopi. Počakajte, da se fotoaparata ohladi, in nato nadaljujte.
 Prazna baterija	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 Ni povezave	Digitalni fotoaparata ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparata.
 Ni papirja	V tiskalniku ni papirja.	V tiskalnik naložite papir.
 Ni barve	V tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte črnilno kartušo.
 Tiskalnik zaskočen	Papir se je zagozdil.	Odstranite papir, ki se je zagozdil.
Nastavitve spremenjene	Odstranili ste kaseto za papir ali pa je tiskalnik med spreminjanjem nastavitve v fotoaparatu izvajal opravilo.	Ko določate nastavitve na digitalnem fotoaparatu, ne uporabljajte tiskalnika.
 Napaka pri tiskanju	Prišlo je do težave s tiskalnikom in/ali digitalnim fotoaparatom.	Izklopite digitalni fotoaparata in tiskalnik. Preverite tiskalnik in odstranite vse motnje, preden ga ponovno vklopite.
 Tiskanje ni možno	Fotografij, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne bo mogoče natisniti s tem fotoaparatom.	Za tiskanje uporabite osebni računalnik.
Objektiv je zaklenjen. Raztegnite objektiv v delovni položaj.	Objektiv sklopjivega objektivna ostane pospravljen.	Izvlcite objektiv. (str. 14)
Preverite objektiv!	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava.	Izklopite fotoaparata, preverite povezave z objektivom in znova vklopite fotoaparata.

## Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

### Čiščenje fotoaparata

Fotoaparatus pred čiščenjem izklopite in odstranite baterijo.

#### Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparatus zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparatus najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

#### Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

#### Objektiv:

- Z objektivna spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivne.

### Kartica

- Ko fotoaparatus dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in kartico. Fotoaparatus shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparatus očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.

### Čiščenje in preverjanje senzora

Fotoaparatus ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi treslaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparatus vklopljen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in veže za obdelovanje slik. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparatus vklopite, morate fotoaparatus držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.





#### **Previdno**

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola oziroma kemično obdelanih krp.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je leča umazana, se lahko na njej naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparatus pravilno deluje.



## Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik

Funkcija preverjanja slikovnih pik omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik. Po uporabi zaslona ali neprekinjenem fotografiranju počakajte vsaj eno minuto, preden aktivirate funkcijo »pixel mapping (preverjanje slikovnih pik)«, da bo ta pravilno delovala.

- 1 Izberite [Pixel Mapping] v meniju po meri  (str. 101) na zavihku .
  - 2 Pritisnite , nato pritisnite .
- Oznaka [Busy] se prikaže med preverjanjem slikovnih pik. Ko je preverjanje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.

### **Previdno**

- Če med preverjanjem slikovnih pik fotoaparati nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.











## Pregled menijev

\*1: Nastavitve lahko dodate v [Myset].

\*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Full] ali [Reset].

\*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Basic] ali [Reset].

### Meni za fotografiranje

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	Nastavitev kartice	—				78		
	Ponast./Moje nast.	—		✓		79		
	Barve posnetka	 Natural	✓	✓	✓	70		
		Fotografija	 N	✓	✓	✓	72	
		Video	MOV FullHD 					
	Razmerje stranic	4 : 3	✓	✓	✓	71		
	Digitalni telekonverter	Izklj.	✓	✓	✓	86		
	Keystone Comp.	Izklj.		✓	✓	86		
			✓	✓	✓	57		
	Stabilizator slike	Fotografija	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	68	
		Video	M-I.S. Vklj.	✓	✓	✓		
	Bracketing		Izklj.				82	
		Serijsko AE	3f 1,0 EV					
		WB BKT	A-B	—	✓	✓	✓	83
			G-M					
		FL BKT	—				83	
		ISO BKT	—				83	
	Serijsko ART	—				83		
	HDR	Izklj.	✓	✓	✓	60		
	Multi osvetlitev	Posnetek	Izklj.				84	
		Velikost pos.	Izklj.		✓	✓		
		Prekrivanje	Izklj.					
	Nast. čas. zamika		Izklj.				85	
Posnetek		99						
Uvodni zamik		00:00:01		✓	✓			
Časovni interval		00:00:01						
Intervalni video		Izklj.						
 Način RC	Izklj.	✓	✓	✓	135			

## ▶ Meni za predvajanje

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
▶		Start	—				67	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Dršenje	Vsi		✓	✓		
		Hitrost projekcije	3 s		✓			
		Trajanje videa	Kratek		✓			
			Vklj.		✓	✓	88	
	Urejanje	Sel. Image	Urejanje RAW	—				88
			Edit JPEG	—				89
				—				90
		Prekrivanje	—					90
		Priprava na tisk	—					116
	Ponastavitev zaščite	—					90	
	Povezava s pametnim telefonom	—					90	

## Ÿ Meni z nastavitvami

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
Ÿ			—				17	
		*	—				91	
			⊕ ±0, ⊗ ±0, Natural		✓		91	
	Prikaz posn.		0,5 s		✓	✓		91
	Nastavitve povezave Wi-Fi	Nastavitve Wi-Fi	Zasebno			✓		91
		Zasebno geslo	—					
		Ponastavi naročilo izmenjave	—					
		Ponastavi nastavitve Wi-Fi	—					
	/🗨️ Prikaz menija	Prikaz menija	Vklj.			✓		91
		Prikaz menija	Izklj.					
	Firmware	—					91	

\* Nastavitve se razlikujejo glede na regijo, v kateri ste kupili fotoaparati.

## ⚙️ Meni po meri

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF						
	Način samodejnega ostrenja	Fotografija	S-AF	✓	✓	✓	93
		Video	C-AF				
	Stalno samod. ostren.		Izklj.	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	1. način	✓	✓	✓	
		C-AF	2. način				
		Ročno ostrenje (MF)	1. način				
	Ponastavi obj.		Vklj.		✓	✓	
	Ostrenje BULB/ČAS		Vklj.		✓	✓	
	Ostrilni obroč		↻	✓	✓	✓	
	Indikator MF	Povečaj	Izklj.	✓	✓		
		Iskanje vrha	Izklj.	✓	✓		
	Nastavi izhodišče				✓	✓	
	AF Illuminat.		Vklj.	✓	✓	✓	
	Prednost obraza			✓	✓		
AF indikator		Vklj.		✓	✓		
Zaklep C-AF		Izklj.		✓	✓		

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Tipka/kolesce/ročica						
	Button Function	Funkcija	[...]				
		Function	Večfunkcijska nastavev				
		Funkcija	REC				
		Function	AEL/AFL				
		Function					
		Function					
		Funkcija	⚡*	✓	✓		
		Funkcija	*				
		Funkcija	[...]				
		Function	AEL/AFL				
		Funkcija	[...]				
		Funkcija	Izklop ostrenja				
		Funkcija upravljalnega kolesca	P		✓	✓	
	A		FNo./				
	S		Shutter/				
	M		Shutter/FNo.				
	Meni						
			Prev/Next//Q				
	Smer vrtenja	Osvetlit.	Gumb1	✓	✓		
		Ps	Gumb1				
	Funkcije izbirn. gumba	Izklj.		✓			
	Funkcija ročice	1. način		✓			
		Izklj.		✓			
	Sprostitev/						
	Proženje S	Izklj.	✓	✓	✓	94	
	Proženje C	Vklj.	✓	✓	✓		
	L fps	6 fps	✓	✓	✓		
	H fps	10 fps	✓	✓	✓		
	Stabilizacija slike	Izklj.		✓			
	IS s sprožilcem	Vklj.		✓			
	Lens I.S. Priority	Izklj.	✓	✓	✓		
	Zamik proženja	Običajno		✓			

\* Ko je za možnost [Function] nastavljeno [Direct Function]

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3				
		Disp(■)/PC							
		HDMI	HDMI izhod	1080i		✓		95	
			HDMI Control	Izklj.		✓			
		Video Out		—					
			Nastavitve kontrolnikov	iAUTO	Live Guide		✓		
				P/A/S/M	Upravljanje v živo		✓		
				ART	Meni umetniških filtrov		✓		
				SCN	Meni tematskih programov		✓		
			Nastavitve informacij	Informacije	Image Only, Overall	✓	✓		✓
				LV-Info	Samo slika, , prikaz horizonta	✓	✓		
				Nastavitve	25, koledar	✓	✓		
		Prikazana mreža		Izklj.	✓	✓			
		Nastavitev barv		Vsi vklopljeni	✓	✓			
		Histogram Settings	Preosvetlitev	255					
			Podosvetvi.	0		✓			
		Opis delovanja		Vklj.		✓			
		Nočni pogled		Izklj.	✓	✓	✓		
		Št. posn/sek		Običajno	✓	✓	✓		
		Umetn. filtri v živo		1. način		✓			
		Razširi razpon dinamičnega prikaza v živo		Vklj.		✓			
		Zmanjšanje utripanja		Auto		✓			
		Povečava slike v živo		2. način		✓			
		Zapora		Off	✓	✓			
		Nastavit. iskanja vrha		Bela	✓	✓			
		Osvetlitev LCD		Hold	✓	✓	✓		
Hibernacija		1 min	✓	✓	✓				
Samodejni izklop		4 h		✓	✓				
		Vklj.	✓	✓	✓				
Delovanje USB		Auto		✓	✓				
						96			

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
	Exp//ISO					
	EV stopnja	1/3EV	✓	✓	✓	96
	Zmanjšanje šuma	Auto	✓	✓	✓	
	Filter šuma	Standardna predloga	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO korak	1/3EV	✓	✓	✓	
	Razpon ISO-avto	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	
	ISO-avto	P/A/S	✓	✓		97
	Merjenje		✓	✓	✓	
	AEL merjenje	Auto	✓	✓	✓	
	Trajanje BULB/ČAS	8 minut	✓	✓	✓	
	Zaslona BULB/ČAS	-7	✓	✓		
	BULB v živo	Izklj.	✓	✓		
	ČAS v živo	0,5 s	✓	✓		
	Sistem proti tresenju [	Izklj.	✓	✓	✓	
	Nastavitve kompozita	1 s	✓	✓		
	po meri					
	X-Sync.	1/320	✓	✓	✓	97
	Spodnja omejitve	1/60	✓	✓	✓	
	+	Izklj.	✓	✓	✓	
/barva/WB						
Nastavitev	-1  F, -2  N, -3  N, -4  N	✓	✓	✓	98	
Pixel Count	Middle	2560 × 1920	✓	✓		✓
	Small	1280 × 960				
Kompenzac. senc	Izklj.	✓	✓	✓		
WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
Vsi	Nast. vse	—	✓	✓		
	Reset vse	—		✓		
AUTO Obdrži tople barve	Vklj.	✓	✓	✓		
+WB	WB Auto	✓	✓	✓		
Barvni prostor	sRGB	✓	✓	✓		

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Record/Erase						
	Briši hitro	Izklj.	✓	✓	✓	99	
	Brisanje RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Ime datoteke	Ponastavi		✓			
	Uredi ime dat.	Izklj.		✓			
	Nastavitev prednosti	Ne		✓	✓		
	Nastavitev dpi	350dpi		✓			
	Avtorska zaščita	Podatki o avtorju	Izklj.		✓		
		Ime avtorja	—				
		Ime zaščite	—				
	Video						
	Način	P		✓		100	
	Videoposnetek	Vklj.	✓	✓	✓		
	Movie Effect	Vklj.		✓			
	Utišanje šuma vetra.	Izklj.		✓		100	
	Glasnost snemanja	Vgrajeni	±0				
		Zunanji	±0		✓		
		Vhod za	±0				
	Omejevalnik glasnosti	Vklj.		✓			
Vgrajeno elektronsko iskalo							
Slog vgrajen. iskala	Slog 3		✓		100		
Nastavitve info	, prikaz horizonta, osnovne informacije		✓				
Prikazana mreža	Izklj.	✓	✓	✓			
Samodejni vklop iskala	Vklj.		✓				
Prilagajanja elektronskega iskala	Samodejna svetlost EVF	Vklj.	✓	✓		✓	
Polovična stopnja	Vklj.		✓				



Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
	Orodja					
	Pixel Mapping	—				101
	Nast. osvetlitve		±0	✓	✓	
	Prilagoditev AF	Izklj.				
	Raven opozorila	±0		✓		
	Prednost baterije	Bat. v okvirju	✓	✓		
	Nast. horizonta	—		✓		
	Nast. zaslona na dotik	Vklj.		✓		
Eye-Fi	Vklj.		✓			
Hitrost elektronske povečave	Fotografija	Običajno		✓		
	Video	Običajno				

### Meni vrat za dodatke

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Izmenjava s PENPAL						
	Prosim, počakajte	—				113,114	
	Imenik	Seznam naprav	—				114
		Interval iskanja	30 s		✓		
		Nova povezava	—				
	Moj PENPAL	—					
	Velik. poslanega posn.	Velikost 1: majhna		✓			
		Album PENPAL					
		Kopiraj vse	—				115
		Ponastavitev zaščite	—				
Album Mem. Uporaba		—					
Album Mem. Nastavitve		—					
Velikost kopije posnetka	Velikost 2: srednja		✓				
	Elektronsko iskalo						
	Prilaganja elektronskega iskala	±0,  ±0		✓		115	
	Samodejni vklop iskala	Vklj.		✓			

13

Informacije

## Specifikacije

### ■ Fotoaparāt

<b>Vrsta izdelka</b>	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparāt z zamenljivimi objektivmi po standardu Micro Four Thirds
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektivni sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enakovredna goriščnica pri 35-milimetrskem fotoaparātu	Pribl. dvakrat daljša kot goriščnica objektivna
<b>Snemalna naprava – senzor</b>	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobno tipalo Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 16850000 slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 16280000 slikovnih pik
Velikost zaslona	17,3 mm(H)×13,0 mm(V)
Razmerje stranic slike	1,33 (4 : 3)
<b>Iskalo</b>	
Vrsta	Elektronsko iskalo z očesnim tipalom
Št. slikovnih pik	2360000 pikslov
Povečava	100 %
Oddaljenost oko-okular	Pribl. 21,0 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
<b>Ogled v živo</b>	
Tipalo	Za fotografiranje uporablja svetlobno tipalo Live MOS
Vidno polje	100 %
<b>Zaslon</b>	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Približno 1040000 pik (razmerje stranic 3:2)
<b>Osvetlitev</b>	
Vrsta izdelka	Elektronsko upravljiv zaklop v goriščni ravnini
Osvetlitev	1/8000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
<b>Avtomatski fokus (AF)</b>	
Vrsta izdelka	Hitri slikovni čip AF
Točke ostrenja	81 točk
Izbira točke ostrenja	Samodejna, izbirna
<b>Nadzor osvetlitve</b>	
Sistem merjenja	Sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) Digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovšeeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV -2 - 20 (enakovredno M ZUIKO DIGITAL 17 mm, f2,8, ISO100)
Načini za fotografiranje	<b>AUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (mogoča prilagoditev programa)/ <b>A</b> : Prednost zaslonke AE/ <b>S</b> : Prednost zaklopa AE/ <b>M</b> : Ročno/ <b>II</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : Umetniški filter/ <b>SCN</b> : Prizor/ <b>OFF</b> : Video
Občutljivost ISO	NIZKO, 200 - 25600 (koraki po 1/3, 1 EV)
Kompenzacija osvetlitve	±5EV (koraki po 1/3, 1/2, 1 EV)
<b>Temperatura beline</b>	
Vrsta izdelka	Snemalna naprava – senzor
Nastavitev načina	Samodejno/prednastavljena izravnava beline (7 nastavitvev)/nastavitve beline po meri/nastavitev beline z enim pritiskom

<b>Snemanje</b>	
Pomnilnik	SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi Združljivo z UHS-I
Snemalni sistem	Digitalno snemanje, JPEG (v skladu s standardi »Design rule for Camera File system (DCF)«, format RAW, format MP
Veljavni standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvok ob fotografijah	Zapis Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Zvok	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Predvajanje</b>	
Način prikaza	Predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz
<b>Pogon</b>	
Način pogona	Fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/samosprožilec
Zaporedno fotografiranje	Do 10 slik na sekundo (□H)
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 s/2 s/po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v način mirovanja: 1 minuta, Izklop: 4 ure (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.)
<b>Zunanja bliskavica</b>	
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (prehodna bliskavica TTL)/MANUAL
Hitrost sinhronizacije	1/320 s ali počasneje (FL-LM2)
<b>Brezžično lokalno omrežje</b>	
Združljiv standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Zunanji priključek</b>	
Večnamenski priključek (priključek USB, priključek AV)/priključek mikro HDMI (tipa D)/vrata za dodatke/priključek za zunanjo bliskavico/priključek mikrofona	
<b>Napajanje</b>	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
<b>Mere/teža</b>	
Mere	130,4 mm (Š) × 93,5 mm (V) × 63,1 mm (G) (brez izboklin)
Teža	Pribl. 497 g (vključno z baterijo in pomnilniško kartico)
<b>Delovno okolje</b>	
Temperatura	-10-40 °C (delovanje)/-20-60 °C (shranjevanje)
Vlažnost	30-90 % (delovanje)/10-90 % (skladiščenje)
<b>Odpornost proti škropljenju z vodo</b>	
Vrsta	Ustreza objavi standarda IEC 529, razred zaščite IPX1 (Olympusovi testni pogoji)

HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

13

Informacije

## ■ FL-LM2

Vodilno število	7 (ISO100), 10 (ISO200)
Kot sprožitve	Pokriva vidni kot s 14-milimetrskim objektivom (ustreznik 28 mm 35-milimetrskega formata)
Mere	Pribl. 44,3 mm (Š) × 33,5 mm (V) × 52,5 mm (G)
Teža	Pribl 31 g
Odpornost proti škropljenju z vodo	Tip ustreza objavi standarda IEC 529, razred zaščite IPX1 (OLYMPUSOVI testni pogoji)

## ■ Litij-ionska baterija

Oznaka modela	BLN-1
Vrsta izdelka	Litij-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,6 V DC
Nazivna kapaciteta	1220 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Mere	Pribl. 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (G)
Teža	Pribl 52 g

## ■ Polnilnik litij-ionskih baterij

Oznaka modela	BCN-1
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100V - 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	Enosmerno 8,7 V, 600 mA
Čas polnjenja	Pribl. 4 ure (sobna temperatura)
Temperatura okolja	0–40 °C (delovanje)/ –20–60 °C (shranjevanje)
Mere	Pribl. 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (G)
Teža (brez napajalnega kabla)	Približno 77 g

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo, in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.

## VARNOSTNI UKREPI



**PREVIDNO**  
NEVARNOST  
ELEKTRIČNEGA UDARA  
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA OLYMPUSOV SERVIS.

- Klikaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.
- NEVARNOST** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.
- POZOR** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.
- PREVIDNO** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do lažjih telesnih poškodb, poškodb opreme ali izgube pomembnih podatkov.

**POZOR!**

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

**Splošni ukrepi**

**Preberite vsa navodila** — Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

**Čiščenje** — Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

**Dodatki** — Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča Olympus.

**Voda in vlaga** — Za ukrepe glede izdelkov, ki so odporni proti vremenskim vplivom, glejte poglavja o odpornosti proti vremenskim vplivom.

**Položaj** — Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

**Vir napajanja** — Ta izdelek priklopite samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

**Tujki** — Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

**Toplota** — Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot je radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

**Varnostni ukrepi za ravnanje z izdelkom** **POZOR**

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itd.).

Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.

- **Fotoaparar hranite izven dosega otrok, dojenčkov in živali, npr. hišnih ljubljencev.**

Digitalni fotoaparar vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:

- Otrok se zaplete v pasček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
- Po nesreči pogoltno baterijo, kartice ali druge drobne dele.
- Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
- Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**

## **⚠️ PREVIDNO**

- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**

Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.

- **Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami.**
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**

To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata.

Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.

- **Z digitalnim fotoaparatom ravnavajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**

Ker digitalni fotoaparar vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:

- Če fotoaparar uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparar v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
- V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohišja digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- **Pazite na pasček.**  
Pazite na pasček, ko nosite digitalni fotoaparar. Lahko se zatakne za posamezne predmete in povzroči hudo poškodbo.

## **Varnostni ukrepi za ravnanje z baterijami**

Upošteвайте te pomembne napotke, da se izognete puščanju baterij, pregrevanju, požaru, eksploziji ali povzročitvi električnega udara ali opeklin.

### **⚠️ NEVARNOST**

- Digitalni fotoaparar uporablja litij-ionsko baterijo, ki jo določa Olympus. Za polnjenje baterije uporabljajte namenski polnilnik. Ne uporabljajte drugih polnilnikov.
- Baterij nikoli ne segrevajte ali sežigajte.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke itn.
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote itd.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je kakor koli spremeniti, na primer s spajkanjem ipd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok. Če otrok po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Če opazite, da se iz polnilnika kadi ali da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.

### **⚠️ POZOR**

- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, pripravljene za uporabo s tem izdelkom.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterije, če je počena ali zlomljena.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali preoblikuje oziroma postane kakor koli neobičajna, digitalni fotoaparar prenehajte uporabljati.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem.

## **⚠ PREVIDNO**

- Preden baterijo vstavite v fotoaparāt, preverite, ali ne pušča, ni spremenila barve, ni ukrivljena ipd.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Preden digitalni fotoaparāt shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Ta digitalni fotoaparāt uporablja litij-ionsko baterijo, ki jo določa Olympus. Ne uporabljajte drugih baterij. Pred uporabo pazljivo preberite navodila za uporabo baterije, da zagotovite varno in pravilno uporabo.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate digitalni fotoaparāt pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Število slik, ki jih lahko posnamete, je odvisno od pogojev fotografiranja ali baterije.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.
- Če fotoaparata daljši čas ne boste uporabljali, ga shranite na hladno mesto.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.

## **Previdnostni ukrepi pri uporabi funkcije brezžičnega lokalnega omrežja**

### **⚠ POZOR**

- **Izklopite fotoaparāt v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.**  
Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče.
- **Kadar ste v letalu, izklopite fotoaparāt.**  
Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala.

## **Okolje uporabe**

- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu le-tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
  - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
  - V peščenih ali prašnih okoljih.
  - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
  - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju. Pred uporabo izdelkov, ki so odporni na vremenske vplive, preberite navodila za uporabo.
  - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Nikoli ne mečite digitalnega fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko je digitalni fotoaparāt stoja, nastavite njegov položaj z glavo stojala. Digitalnega fotoaparata ne zvijajte.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju ali pa povzročite požar.
- V notranjost iskala ne svetite z lučjo, saj to lahko povzroči pojava zapečene slike.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu in zamenljivih objektivih. Ko odstranite objektiv, ne pozabite pritrčiti pokrovčka ohišja.
- Preden digitalni fotoaparāt shranite za dalj časa, odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete digitalni fotoaparāt spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali deluje pravilno.
- Če fotoaparāt uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparāt izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Ne dotikajte se neposredno senzorja fotoaparata in ne poskušajte ga brisati.

## Zaslon

Zaslon na hrbtni strani fotoaparata je LCD-zaslon.

- V malo verjetnem primeru, da bi se zaslon polomil, tekočih kristalov ne smete zaužiti. Nemudoma izperite snov, če je prišla v stik z rokami, nogami ali oblačili.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo. Če uporabljate digitalni fotoaparata na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi ponovno deloval normalno.
- Zaslon vsebuje dovršeno tehnologijo. Kljub temu se lahko na zaslonu prikazujejo črne ali svetle pike. Zaradi svojih značilnosti ali kota opazovanja zaslona pike niso enake barve ali svetlosti. To ni okvara.

## Objektiv

- Ne potaplajte ga in ne škropite ga z vodo.
- Pazite, da vam ne pade na tla in z njim ravnajte nežno.
- Gibljivega dela objektivu ne prijemajte.
- Ne dotikajte se površine objektivu.
- Ne dotikajte se površine kontaktov.
- Ne izpostavljajte ga nenadnim temperaturnim spremembam.

## Pravne in druge informacije

- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršno koli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

## Omejitev odgovornosti

- Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za kateri koli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje), ki bi nastala z uporabo ali nezmožnostjo uporabe tega pisnega gradiva, programske opreme ali opreme. Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

## Opozorilo

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

## Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v kateri koli obliki ali na kakršen koli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.



## Obvestilo FCC

Oprema je bila preizkušena in deluje v skladu z omejitvami za digitalne naprave razreda B, kot določa 15. člen pravilnika FCC. Omejitve zagotavljajo zaščito pred škodljivimi vplivi v stanovanjih. Ta oprema ustvarja, uporablja in oddaja radijsko energijo ter lahko, če ni nameščena in se ne uporablja skladno z navodili, povzroča škodljive motnje v radijskih komunikacijah. Vendar pa ni zagotovila, da v določeni namestitvi ne bo prišlo do motenj. Če oprema povzroča motnje pri radijskem ali televizijskem sprejemu, kar ugotovite tako, da jo izklopite in znova vklopite, motnje odpravite z upoštevanjem enega izmed naslednjih ukrepov:

- Obrnite ali premestite sprejemno anteno;
- Povečajte razdaljo med opremo in sprejemnikom.
- Priključite opremo v drugo omrežje od tega, v katerega je priključen sprejemnik.
- Posvetujte se s prodajalcem ali izkušenim radijskim/televizijskim tehnikom.
- Za priključitev na osebni računalnik lahko uporabljate samo kabel USB, ki je priložen napravi OLYMPUS.

## Previdnostni ukrepi pravilnika FCC

Spremembe, ki jih ni izrecno odobrila stranka, odgovorna za skladnost, lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe te opreme.

Ta oddajnik ne sme biti na istem mestu kot druga antena ali oddajnik in ne sme delovati skupaj z drugo anteno ali oddajnikom.

Oprema je v skladu z omejitvami FCC/IC glede izpostavljenosti sevanju v nenadzorovanem okolju in ustreza smernicam glede izpostavljenosti radiofrekvenčnemu sevanju pravilnika FCC, dodatka C za OET65 in pravilniku IC o izpostavitvi radiofrekvenčnemu sevanju RSS-102. Oprema oddaja zelo nizko stopnjo RF-energije, ki ustreza stopnji specifične absorpcije (SAR) brez testiranja.

## Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparati uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij podjetja Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Podjetje Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni Olympusovi dodatki.

## Za uporabnike v Severni, Srednji in Južni Ameriki ter na Karibskih otokih

Izjava o skladnosti

Številka modela : E-M1

Blagovna znamka : OLYMPUS

Odgovorna oseba : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Naslov : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonska številka : 484-896-5000

Testirano, da deluje v skladu s standardi FCC.

ZA DOMAČO ALI PISARNIŠKO UPORABO

Naprava deluje v skladu s 15. členom pravil FCC in s kanadskimi industrijskimi standardi RSS, izvzetih iz sistema licenciranja. Njeno delovanje je odvisno od dveh pogojev:

- (1) Naprava ne sme povzročati škodljivih motenj.
- (2) Ta naprava mora sprejeti vse prejete motnje, vključno z motnjami, ki lahko povzročijo neželeno delovanje.

Ta digitalna naprava razreda B je skladna s kanadskimi predpisi ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OMEJENA GARANCIJA OLYMPUS AMERICAS – IZDELKI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Podjetje Olympus jamči, da na priloženih slikovnih izdelkih Olympus® in z njimi povezano dodatno opremo Olympus® (posamezno »izdelek«, skupaj »izdelki«) eno (1) leto od datuma nakupa ne bo napak v materialu in izdelavi pri običajni uporabi in servisiranju.

Če se znotraj enoletnega garancijskega obdobja na izdelku pojavi okvara, mora kupec vrniti okvarjeni izdelek v pooblaščen servisni center Olympus, ki ga je izbralo podjetje Olympus, in pri tem upoštevati postopek, opisan v nadaljevanju (glejte »KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS«).

Če bodo Olympusovi strokovnjaki za preiskovanje in tovarišsko pregledovanje ugotovili, (a) da je okvara nastala med normalno in pravilno uporabo naprave in (b) da je izdelek predmet te omejene garancije, bo Olympus po lastni presoji popravil, zamenjal ali prilagodil okvarjeni izdelek.

Popravilo, nadomestitev oziroma nastavitve okvarjenega izdelka je edina odgovornost podjetja Olympus in edino pravno sredstvo kupca po tej garanciji. S popravilom oziroma zamenjavo izdelka se tukaj navedeno garancijsko obdobje ne podaljša, razen če tako predpisuje zakonodaja.

Razen če to prepoveduje zakonodaja, je za dostavo izdelka Olympusovemu servisnemu centru in plačilo poštnine odgovoren kupec. Olympus ni odgovoren za izvajanje preventivnih vzdrževalnih del, namestitve, odstranjevanja ali vzdrževanja.

Olympus si pridržuje pravico (i) do uporabe popravljenih, obnovljenih in/ali rabljenih delov, ki jih je moč popraviti (in ustrezajo Olympusovim standardom zagotavljanja kakovosti) za garancijska ali druga popravila in (ii) do notranjih ali zunanjih sprememb videza in/ali funkcij lastnih izdelkov, ne da bi te spremembe vključil v osnovno obliko izdelkov.

### ČESAR OMEJENA GARANCIJA NE OBSEGA

Ta omejena garancija ne obsega in Olympus na noben način, eksplicitno, implicitno ali z zakonom, ne jamči za naslednje primere:

- (a) izdelke in dodatno opremo drugih proizvajalcev in/ali izdelke brez oznake »OLYMPUS« (garancijo za izdelke in dodatke drugih proizvajalcev, ki jih prodaja Olympus, prevzame v skladu s pogoji in trajanjem garancije proizvajalca proizvajalec teh izdelkov in dodatkov);
- (b) izdelke, ki so ga razstavile, popravile, vanj posegle, spremenile ali prilagodile osebe, ki niso pooblaščen Olympusovi serviserji, razen če je bilo popravilo zunanjih oseb opravljeno s pisnim dovoljenjem podjetja Olympus;
- (c) če je okvara ali poškodba izdelkov nastala zaradi fizične obrabe, napačne uporabe, zlorabe, malomarnosti, peska, tekočin, udara, nepravilnega shranjevanja, neupoštevanja načrtovanih servisov in vzdrževalnih del, puščanja baterij, uporabe dodatne opreme, ki ni znamke »OLYMPUS«, potrošnih materialov ali sredstev drugih proizvajalcev oz. uporabe izdelkov z nezdravljivimi napravami;
- (d) programsko opremo;
- (e) potrošne materiale in sredstva (vključno, vendar ne samo luči, črnilo, papir, film, fotografije, negative, kable in baterije);
- (f) izdelke, ki nimajo pravilno nameščene in zabeležene Olympusove serijske številke, razen če gre za model, za katerega Olympus ne namešča in beleži serijskih števil.
- (g) izdelke, ki so jih odposlali, dostavili, kupili ali prodali prodajalci zunaj območij Severne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov in/ali
- (h) izdelke, ki niso bili namenjeni oziroma odobreni za prodajo na območjih Severne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov (tj. blago sivega trga).

ZAVRnitev GARANCIJE; OMEJITEV ŠKODNE ODGOVORNOSTI; POTRDI TEV CELOTNE GARANCIJSKE POGODBE; PREDVIDENI UPRAVIČENE

RAZEN ZGORAJ OPISANE OMEJENE GARANCIJE PODJETJE OLYMPUS ZAVRAČA VSE DRUGE IZJAVE, GARANCIJE, POGOJE IN JAMSTVA ZA IZDELKE, NEPOSREDNE ALI POSREDNE, IZREČNE ALI NAZNAČENE ALI IZHAJAJOČE IZ KAKRŠNIH KOLI STATUTOV, ODLOKOV, KOMERCIJALNE UPORABE ALI DRUGEGA, VKLJUČNO BREZ OMEJITEV Z GARANCIJO ALI JAMSTVOM ZA USTREZNOST, TRAJNOST, OBLIKO, DELOVANJE ALI STANJE IZDELKOV (ALI DELOV IZDELKOV), PRIMERNOST IZDELKOV ZA PRODAJO ALI DOLOČEN NAMEN OZ. KRŠITEV PATENTA, AVTORSKIH PRAVIC ALI DRUGIH LASTNINSKIH PRAVIC. ČE SO IMPLICITNI GARANCIJSKI ZAHTEVKI DOLOČENI Z ZAKONOM, SO LE-TI ČASOVNO OMEJENI NA TRAJANJE TE OMEJENE GARANCIJE.

V NEKATERIH DRŽAVAH JE ZAVRAČANJE ALI OMEJEVANJE GARANCIJE IN/ALI OMEJEVANJE JAMSTVA ZAKONSKO PREPREČENO, ZATO ZGORNJA NAVEDBA O ZAVRAČANJU IN OMEJEVANJU MORDA NE VELJA ZA VAS.

KUPCU MORDA PRIPADAJO TUDI DRUGE IN/ALI DODATNE PRAVICE TER PRAVNA SREDSTVA, KI SO V POSAMEZNIH DRŽAVAH RAZLIČNA.

KUPEC SE ZAVEDA IN SE STRINJA, DA PODJETJE OLYMPUS NI ODGOVORNO ZA ŠKODO, NASTALO ZARADI POZNE DOSTAVE, OKVARE IZDELKA, OBLIKE IZDELKA, IZBIRE ALI PROIZVODNJE, IZGUBE ALI POŠKODB SLIK ALI PODATKOV OZ. DRUGIH VZROKOV, ČE JE ODGOVORNOST DOLOČENA V POGODBI, ODŠKODNINSKEM ZAHTEVKU (VKLJUČNO Z MALOMARNOSTJO IN STROGO ODGOVORNOSTJO ZA IZDELEK) ALI DRUGEM. OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO (VKLJUČNO Z IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOSTJO UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Jamstva, ki jih zagotavljajo druge osebe, vključno z, vendar ne samo distributerji, predstavniki, prodajalci ali zastopniki podjetja Olympus, in ki niso v skladu ali so v nasprotju s pogoji te omenjene garancije, niso zavezujoča za podjetje Olympus, razen če jih pisno potrdi izrecno pooblaščen predstavnik podjetja Olympus.

Ta omejena garancija je popolna in izključna izjava garancije s katero podjetje Olympus jamči za izdelke in ki nadomesti vse predhodne in trenutne ustne ali pisne pogodbe, sporazume, ponudbe in sporočila o zadevi.

Omejena garancija velja izključno v korist prvotnega kupca in je ni moč prenesti ali dodeliti.

## KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS

Kupec se mora obrniti na službo za podporo kupcem podjetja Olympus v svoji regiji in se dogovoriti o tem, kako bo izdelek predal v popravilo. Službo za podporo kupcem podjetja Olympus najdete na navedenem naslovu oziroma telefonski številki:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622-6372

ZDA:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622-6372

Latinska Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Kupec mora fotografije in druge podatke, ki so shranjeni v izdelku, kopirati ali prenesti v drugo pomnilniško napravo, preden izdelek pošlje servisni službi podjetja Olympus.

OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA SHRANJEVANJE, OHRANJANJE ALI HRANJENJE SLIK ALI PODATKOV, SHRANJENIH NA IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK, ALI FILMA, KI SE NAHAJA V IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK. OLYMPUS HKRATI NI ODGOVOREN ZA ŠKODO, NASTALO Z IZGUBO ALI POŠKODOVANJEM SLIK ALI PODATKOV MED OPRAVLJANJEM SERVISA (VKLJUČNO, BREZ OMEJITEV, ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO, IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOST UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Kupec mora izdelek ustrezno zapakirati, pri čemer mora uporabiti zadostno količino oblog, ki bodo preprečile poškodbe med transportom. Ko je izdelek ustrezno zapakiran, ga pošljite podjetju Olympus ali Olympusovemu pooblaščenemu servisnemu centru skladno z navodili službe za podporo kupcem podjetja Olympus.

Ko boste izdelek vrnili naši servisni službi, mora paket vsebovati naslednje stvari:

- 1) Potrđilo o nakupu iz katerega sta razvidna datum in kraj nakupa; ročno napisani računi niso ne bodo sprejeti;
- 2) kopijo te omejene garancije s serijsko številko izdelka, ki je enaka serijski številki na izdelku (razen če pošiljate model, na katerega Olympus ne namešča in ne beleži serijskih števil);
- 3) natančen opis težave in
- 4) vzorčne odtise fotografij, negative, digitalno natisnjene fotografije (ali datoteke na zgoščenki), če imate fotografije, ki so povezane s težavo.

**SHRANITE KOPIJE VSEH DOKUMENTOV.** Ne Olympus ne Olympusov pooblašeni servisni center ne odgovarja za dokumentacijo, ki se izgubi ali poškoduje med transportom.

Ko bo servis zaključen, boste izdelek prejeli s povratnico.

#### ZASEBNOST

Vse informacije, ki nam jih posređujete v okviru obdelave vašega garancijskega zahtevka, bomo obravnavali kot zaupne in ji uporabili izključno za namene obdelave garancijskega zahtevka in izvedbe popravila.

## Za uporabnike v Evropi



Oznaka »CE« pomeni, da je ta izdelek skladen z evropskimi zahtevami glede varnosti ter zaščite zdravja, okolja in uporabnika. Digitalni fotoaparati z oznako »CE« so namenjeni prodaji v Evropi.

Olympus Europa SE & Co. KG potrjuje, da je model E-M1 skladen z osnovnimi zahtevami in drugimi pomembnimi določili Direktive 1999/5/ES.

Za podrobnosti obiščite:

<http://www.olympus-europa.com/>

Ta simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, WEEE priloga IV] nakazuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU.



Opreme ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

Simbol [prečrtan smetnjak na kolesih, Priloga II Direktive 2006/66/ES] nakazuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.



Baterij ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

## Garancijski pogoji

V malo verjetnem primeru, da bi se v veljavnem garancijskem obdobju od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnom območju družbe OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kljub pravilni uporabi (po priloženih navodilih za uporabo), kot je navedeno na spletni strani: <http://www.olympus-europa.com>, izkazalo, da je izdelek defekten, ga bo podjetje Olympus brezplačno zamenjalo ali popravilo (po lastni presoji). Da bi vam lahko podjetje Olympus nudilo zahtevane garancijske storitve na način, s katerim boste karseda zadovoljni, in v najkrajšem možnem času, prosimo, da prebere spodnje informacije in napotke.

1. Če želite uveljaviti zahtevek po tej garancijski izjavi, sledite glede napotkom registracije in sledenja na strani <http://consumer-service.olympus-europa.com> (storitev v nekaterih državah ni na voljo) ali pa izdelek, originalni račun ali potrdilo o nakupu ter izpolnjen garancijski list odnesite prodajalcu, pri katerem ste izdelek kupili ali na katero koli drugo servisno mesto v okviru poslovnega območja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, kot je navedeno na strani: <http://www.olympus-europa.com>, pred iztekom garancijskega obdobja, ki velja v vaši državi.
2. Poskrbite, da bo garancijski list pravilno izpolnjen tudi s strani podjetja Olympus oziroma njegovega pooblaščenega prodajalca oziroma servisnega centra. Zato poskrbite, da bodo na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa oziroma da bo originalnemu garancijskemu listu priložen račun, ki ste ga prejeli ob nakupu (na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka).
3. Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
4. Prosimo, upoštevajte, da Olympus ne bo prevzel nobenega tveganja in stroškov, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega Olympusovega prodajalca ali servisne službe.
5. V naslednjih primerih garancija ne velja, čeprav se je izdelek pokvaril v navedenem garancijskem obdobju, in v teh primerih morate sami poravnati stroške popravila:
  - a. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. zaradi uporabe izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo ipd.);

- b. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi popravila, prilagajanja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravilo podjetje Olympus ali pooblaščenca Olympusova servisna služba;
  - c. pri kakršnih koli okvarah, nastalih po nakupu izdelka, do katerih je prišlo zaradi prevoza, padca, udarca ipd.;
  - d. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi požara, potresa, poplave, udarca strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja ali neprimerne električne napetosti napajanja;
  - e. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi malomarnega ravnanja ali neprimerne hranjenja/skladiščenja izdelka (npr. hranjenja pri visoki temperaturi in vlažnosti ter v bližini insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimerne vzdrževanja ipd.;
  - f. pri kakršnih koli okvari, do katere je prišlo zaradi uporabe izpraznjenih baterij ipd.;
  - g. pri kakršni koli okvari, do katere je prišlo zaradi vdora peska, blata ipd. v ohišje izdelka.
6. Odgovornost družbe Olympus v skladu s to garancijo je omejena izključno na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna garancijska odgovornost za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, zlasti za izgubo ali škodo, ki nastane na objektivnih, filmih in ostalih delih ali dodatni opremi, ki se uporabljajo skupaj z izdelkom. Prav tako Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

## Za uporabnike na Tajskem

Ta telekomunikacijska naprava je skladna s tehničnimi zahtevami NTC (državnega odbora za telekomunikacije).

## Za uporabnike v Mehiki

Delovanje naprave izpolnjuje naslednja pogoja: (1) mogoče je, da ta oprema ali naprava ne povzroča škodljivih motenj in (2) naprava mora sprejeti morebitne motnje, vključno z motnjami, ki lahko povzročijo neželeno delovanje naprave.

## Za uporabnike v Singapurju

Ustreza IDA Standards DB104634
--------------------------------------

## Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Macintosh je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi, Inc.
- Funkcija »Shadow Adjustment Technology« vsebuje patentirane tehnologije podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS IMAGING Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- »PENPAL« se uporablja za OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparátov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščiteni blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)











Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo.

Te pogoje in obvestila glede programske opreme drugih proizvajalcev si lahko ogledate v datoteki PDF z obvestili o programski opremi, ki je shranjena na priloženem CD-ju ali na spletnem naslovu


<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

S posodobitvijo strojne programske opreme so vsaki različici dodane/spremenjene naslednje funkcije.






### Dodatki/spremembe z različico strojne programske opreme 2.0







Enostavni vodič (nastavitev več vodičev)	28
Kompozitno fotografiranje v živo	42
Način slike (telepretvornik videoposnetka z nastavitvami umetniškega filtra)	44
Učinek videoposnetka ([  Old Film] dodan)	44
Umetniška filtra ([  Vintage] in [  Partial Color] dodana)	45
Tematski način ([  Panning] dodan)	47
Način PHOTO STORY ([  Zoom In/Out], [  Layout] in [  Works in progress] (funkcija zaključí pozneje/nadaljuj) dodan)	49
Okvir za povečavo AF (dodano razmerje povečave ×3)	56
Samosprožilec ([Every Frame AF] dodan k [  Custom Self-timer])	57
Ustvarjalec barv (dodana funkcija gumba <b>MENI</b> )	60
HDR fotografija (kompenzacija osvetlitve za [HDR1] in [HDR2])	60
Kompenzacija Keystone	86
[  Lock]	96
[USB Mode]	96
[  Volume Limiter]	100
[Electronic Zoom Speed]	101

### Dodatki/spremembe z različico strojne programske opreme 3.0

[  Sequential H] (9 sličic/s z nastavitvijo C-AF)	169
--	-----

### Dodatki/spremembe z različico strojne programske opreme 4.0

Prikaz podatkov na zaslonu med fotografiranjem	169
Stabilizator slike (nastavitve videoposnetka spremenjene)	170
Način posnetka ([  Underwater] dodano)	170
Načini snemanja (videoposnetki)	171
Fotografiranje s funkcijo proti treslajem/funkcijo tihega fotografiranja (Anti-Shock [  ]/Silent [  ])	172
Zaporedno fotografiranje/samosprožilec ([  ]/  ) spremenjeno)	173
Stopnjevanje (IFocus BKT) dodano)	174
Ostrenje v nivojih	175

Fotografiranje s časovnim zamikom ([Movie Settings] dodano)	175
Kompenzacija Keystone	175
Snemanje zvoka videoposnetka z uporabo IC snemalnika	176
Nastavitve iskanja vrha (prilagoditev barve/intenzivnosti)	176
 AF/MF Dodana [MF Clutch]	176
 Sprostitvev/PC [▼] L fps], [▼] H fps], in [Image Stabilizer] dodano	177
 Disp/PC [Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] in [Peaking Settings] spremenjeno [Menu Recall] dodano	177
 Exp/ISO [Anti-Shock [♦]] spremenjeno	178
 Videoposnetek [PCM Recorder Link], [Time Code Settings], [Info Settings] in [Shutter Function] dodano	178
 Vgrajeno elektronsko iskalo [Info Settings] spremenjeno [S-OVF] dodano	179
Funkcija gumba	179
OI.Share (združljivo z različico 2.6)	179
OLYMPUS Capture (združljivo z različico 1.1)	179
Privzete nastavitve	180



## Dodatki/spremenbe z različico strojne programske opreme 3.0

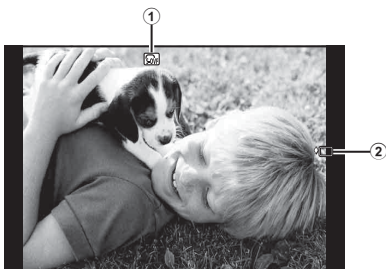
### [ Sequential H] (9 sličic/s z nastavitvijo C-AF)

Zaradi napredka pri tehnologiji sledenja C-AF (stalni AF) je 9 sličic/s podprto za zaporedno H fotografiranje () z nastavitvijo C-AF.

## Dodatki/spremenbe z različico strojne programske opreme 4.0

### Prikaz podatkov na zaslonu med fotografiranjem

Ikone fotografiranja s funkcijo proti tresljajem, funkcijo tihega slikanja in S-OVF so dodane in se med fotografiranjem prikažejo na zaslonu.

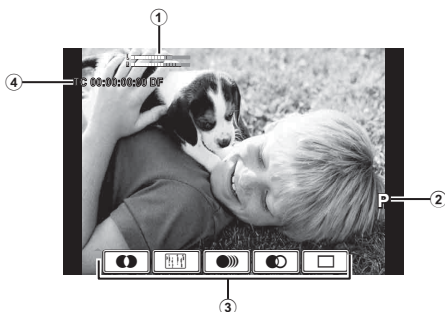


① S-OVF  .....str. 179

② Funkcija proti tresljajem[]/Tiho[] .....str. 172

### Prikaz podatkov na zaslonu med načinom za videoposnetke

V načinu za videoposnetke so informacije fotografiranja prikazane na zaslonu.



① Merilnik ravni snemanja .....str. 76, 100

② Način fotografiranja.....str. 71

③ Učinek videoposnetka.....str. 43

④ Časovna koda.....str. 178

## Stabilizator slike (nastavitve videoposnetka spremenjene)

Funkcija stabilizatorja slike (str. 68) za videoposnetek je spremenjena.

Video	OFF	Movie-I.S. Izklj.	Stabilizator slike je izklopljen.
	M-IS1	Stabilizator slike v vse smeri	Fotoaparatus uporablja tako izboljšavo senzorja premikanja (VCM) kot elektronsko izboljšavo.
	M-IS2	Stabilizator slike v vse smeri	Fotoaparatus uporablja samo izboljšavo senzorja premikanja (VCM). Elektronska izboljšava ni uporabljena.

[Image Stabilizer] v 2 meniju fotografiranja 2 je premaknjen v menije po meri (MENI → → ).

## Način posnetka ([ Underwater] dodano)

Nastavitev [ Underwater] je dodana načinu posnetka (str. 70).



Pod vodo	Proizvaja žive barve, primerne za fotografiranje pod vodo.
----------	--

### Opombe

- Priporočamo, da [+WB] v menijih po meri (MENI → → ) nastavite na [Off], ko fotografirate z nastavitvijo [ Underwater] (str. 98).

## Načini snemanja (videoposnetki)






Načini kakovosti slike videoposnetka so spremenjeni (str. 72).

- 1 Gumb za izbiranje načina nastavite na .
- 2 Pritisnite gumb , da prikažete upravljanje v živo, in nato z zadnjim upravljalnim gumbom izberite način kakovosti vide slike.



Način kakovosti vide slike

- 3 S sprednjim upravljalnim kolescem izberite element.
  - Za spreminjanje nastavitev v načinih za kakovost slike, pritisnite gumb **INFO** in spremenite nastavitve z uporabo zadnjega upravljalnega gumba.

Način snemanja	Uporaba	Nastavitve, ki jih lahko spremenite
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Nastavitev 1	Št. posn/sek
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1	Nastavitev 2	Št. posn/sek
MOV  HD  30p (HD Fine 30p)*1	Nastavitev 3	Št. posn/sek
MOV  HD  30p (HD Normal 30p)*1	Nastavitev 4	Št. posn/sek
HD (1280x720, Motion JPEG)*2	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom.	—
SD (640x480, Motion JPEG)*2	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom.	—

\*1 Oblika datoteke: MPEG-4 AVC/H.264. Velikost datotek je omejena na 4 GB. Posamezni videoposnetki so lahko dolgi največ 29 minut.

\*2 Velikost datoteke je omejena na 2 GB.

- Ko je izhod videoposnetka nastavljen na PAL, se št. posn/sek 30p spremeni v 25p.
- Odvisno od uporabljene vrste kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.








- 4 Če želite shraniti spremembe, pritisnite gumb .

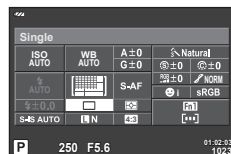
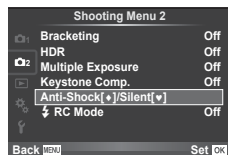
## Fotografiranje s funkcijo proti tresljajem/funkcijo tihega fotografiranja (Anti-Shock[♦]/Silent[♥])

### Fotografiranje brez tresljajev, ki nastanejo pri uporabi sprožilca (Anti-Shock[♦])

Za preprečitev tresenja fotoaparata zaradi majhnih tresljajev, ki nastanejo pri uporabi zaklopa, se za fotografiranje uporabi elektronski zaklop za sprednjo zaveso.

Ta funkcija je uporabna za mikroskopsko fotografiranje in fotografiranje s super telefoto objektivom.

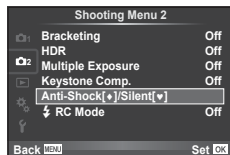
- 1 Izberite [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] v  meniju za fotografiranje 2 in pritisnite .
- 2 Izberite [Anti-Shock[♦]] in pritisnite .
- 3 Izberite interval med trenutkom, ko je gumb sprožilca pritisnjen do konca, in sprostitvijo sprožilca ter pritisnite .
  - Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.
- 4 Izberite / (zaporedno slikanje/samosprožilec) na super nadzorni plošči, upravljanju v živo ali super nadzorni plošči upravljanja v živo.
- 5 S sprednjim upravljalnim gumbom izberite enega od elementov označenih z ♦ in pritisnite .
- 6 Naredite posnetek.
  - Po poteku nastavljenega časa, se sprožilec sproži in fotografija je posneta.
  - Ko je hitrost sprožilca 1/320 s ali hitrejša, se za fotografiranje uporabi mehanski sprožilec.



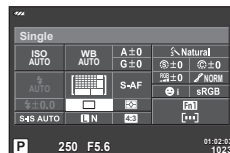
## Fotografiranje brez zvoka zaklopa (tihu [♥])

V okoliščinah, ko zvok zaklopa predstavlja težavo, lahko fotografirate brez tega zvoka. Fotografiranje se izvede z uporabo elektronskih sprožilcev tako za sprednjo kot zadnjo zaveso, tako da se lahko majhno tresenje kamere, ki ga povzroča premikanje sprožilca, zmanjša, tako kot pri fotografiranju s funkcijo proti tresljamem.

- 1 Izberite [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] v meniju za fotografiranje 2 in pritisnite .
- 2 Izberite [Silent[♥]] in pritisnite .
- 3 Izberite interval med trenutkom, ko je gumb sprožilca pritisnjen do konca, in sprostivijo sprožilca ter pritisnite .
  - Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.



- 4 Izberite / (zaporedno slikanje/samosprožilec) na super nadzorni plošči, upravljanju v živo ali super nadzorni plošči upravljanja v živo.
- 5 S sprednjim upravljalnim gumbom izberite enega od elementov označenih z ♥ in pritisnite .



- 6 Naredite posnetek.
  - Hitrost sprožilca je mogoče nastaviti na vrednosti med 1/8 s in 1/16000 s. Občutljivost ISO je mogoče nastaviti na vrednosti med ISO LOW in 3200.
  - Ko je zaklop sprožen, bo zaslon za nekaj trenutkov potemnel. Zvok zaklopa ne bo slišen.

### Previdno

- Če se motiv premika, je lahko slika popačena.
- Do popačenja slike lahko pride zaradi migljanja, ki ga povzroči veliko gibanje objekta ali fluorescenčna osvetlitev.

## Zaporedno fotografiranje/samosprožilec (/) spremenjeno

/ (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) v meniju za fotografiranje 2 je premaknjeno v meni za fotografiranje 1.

Da nastavite /, izberite // v meniju za fotografiranje 1, potem pa izberite / in pritisnite (str. 81).

## Stopnjevanje ([Focus BKT] dodano)

[Focus BKT] (stopnjevanje ostrenja) je dodano stopnjevanju (str. 82).

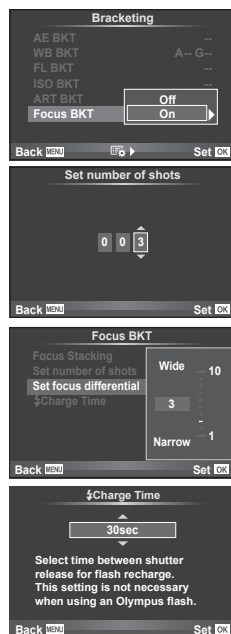
### Stopnjevanje ostrenja

Posnemite niz posnetkov ob različnih položajih ostrenja. Ostrenje se postopoma odmika od začetnega položaja ostrenja. Izberite število posnetkov z uporabo [Set number of shots], spremembo v razdalji ostrenja z uporabo [Set focus differential] in čas polnjenja za zunanjo bliskavico z uporabo [⚡ Charge Time]. Izberite manjše vrednosti za [Set focus differential], da zmanjšate spremembo razdalje ostrenja, večje vrednosti, da jo razširite.

Sprožilec pritisnite do konca in ga takoj sprostite.







Fotografiranje se bo nadaljevalo, dokler izbrano število posnetkov ne bo posneto ali dokler znova ne pritisnete sprožilca do konca.

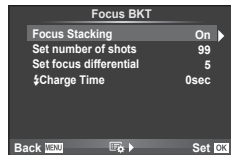
- Za fotografiranje z bliskavico nastavite hitrost sprožilca na 1/13 sek ali počasneje.
- Stopnjevanje z ostrenjem ni na voljo z lečami, ki imajo nastavke v skladu s standardom Four-Thirds.
- Stopnjevanje z ostrenjem se zaključí, če med fotografiranjem prilagodite povečavo ali ostrenje.
- Fotografiranje se zaključí, ko ostrenje doseže neskončnost.




## Ostrenje v nivojih

Osem posnetkov se posname z rahlim samodejnim spreminjanjem točke ostrenja pri vsakem posnetku, potem pa so posnetki združeni in tvorijo sliko, ki je izostrena na širokem razponu od bližnjega do oddaljenega polja.

- 1 V meniju za fotografiranje 2  izberite [Bracketing] in pritisnite .
- 2 Izberite [On] in pritisnite .
- 3 Izberite [Focus BKT] in pritisnite .
- 4 Izberite [On] in pritisnite .
- 5 Izberite [Focus Stacking] in pritisnite .



- 6 Izberite [On] in pritisnite .

### 7 Naredite posnetek.

- Osem posnetkov je posnetih naenkrat, in sicer z rahlim samodejnim spreminjanjem točke ostrenja od točke, ki je bila izostrena prva.
- Kompozitna slika ne bo shranjena, če bo obdelovanje kompozita neuspešno.
- Fotografiranje se zaključi, če med fotografiranjem prilagodite povečavo ali izostritev.

### **Previdno**

- Kot pogleda za kompozitno sliko je ozek.



### **Opombe**






- Za leče, združljive s [Focus Stacking], glejte uradno spletno stran družbe Olympus.

## Fotografiranje s časovnim zamikom ([Movie Settings] dodano)

[Movie Settings] je dodano fotografiranju s časovnim zamikom (str. 85).

<b>Nastavitve videoposnetka</b>	[Movie Resolution]: Izberite velikost za videoposnetke s časovnim zamikom. [Frame Rate]: Izberite št. posn/sek za videoposnetek s časovnim zamikom.
---------------------------------	--



[Time Lapse Settings] v  meniju za fotografiranje 2 je premaknjeno v  meni za fotografiranje 1.

Za nastavitev fotografiranja s časovnim zamikom v  meniju za fotografiranjem 1 izberite / / ], potem pa izberite [Time Lapse Settings] in pritisnite .

### **Previdno**




- HDMI izhod ni na voljo z videoposnetki, posneti s [4K], ki je izbrano za [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- Glede na vaš sistem si morda na vašem računalniku ne boste mogli ogledati [4K] videoposnetkov.  
Več informacij ne ja voljo na spletni strani družbe OLYMPUS.

## Kompenzacija Keystone

[Keystone Comp.] v  meniju za fotografiranje 1 je premaknjeno v  meni za fotografiranje 2 (str. 86).




## Snemanje zvoka videoposnetka z uporabo IC snemalnika

Zvok videoposnetka lahko posnamete z uporabo IC snemalnika.


IC snemalnik priključite v priključek mikrofona. Za povezavo uporabite neuporni kabel. Vnaprej nastavite [Camera Rec. Volume] pod [PCM Recorder  Link] v menijih po meri (MENI →  → ) (str. 178).

## Snemanje zvoka videoposnetka z uporabo OLYMPUS IC snemalnika LS-100

Če za snemanje zvoka videoposnetka uporabljate OLYMPUS IC snemalnik LS-100, lahko snemate čiste tone in začnete/zaključite snemanje zvoka s funkcijami na fotoaparatu.

Vnaprej nastavite [Slate Tone] in [Synchronized  Rec.] pod [PCM Recorder  Link] na [On] v menijih po meri (MENI →  → ) (str. 178).

Pred uporabo te funkcije strojno programsko opremo LS-100 posodobite na najnovjšo različico.



- 1 LS-100 priključite v USB vhod in priključek mikrofona.
  - Ko je LS-100 priključen v USB vhod, se bo prikazalo sporočilo s pozivom, da izberete vrsto povezave. Izberite [PCM Recorder]. Če se pogovorno okno ne prikaže, v menijih po meri izberite [Auto] za [USB Mode] (str. 96).
- 2 Začnite snemanje videoposnetka.
  - LS-100 istočasno začne snemati zvok.
  - Za snemanje čistih tonov, pritisnite in zadržite .
- 3 Zaključite snemanje videoposnetka.
  - LS-100 istočasno zaključi snemanje zvoka.

### Opombe

- Glejte tudi dokumentacijo, priloženo z LS-100.

## Nastavitve iskanja vrha (prilagoditev barve/intenzivnosti)


Barva in intenzivnost za prikaz iskanja vrha [MF Assist] lahko prilagodite.

Pritisnite gumb **INFO**, da spremenite barvo in intenzivnost, ko uporabljate iskanje vrha (str. 102). Nastavitve lahko izvedete tudi v [Peaking Settings] v menijih po meri (MENI →  → ) (str. 177).

### AF/MF

Naslednja nastavitve je dodana menjem po meri (MENI →  → ) (str. 93).

### Dodana [MF Clutch]





Možnost	Opis	
MF sklopka	Ko je nastavljeno na [Inoperative], sklopka ročnega ostrenja z uporabo leče ali ročno ostrenje z uporabo ostrenja hitrega posnetka nista na voljo. Za ročno ostrenje ostrilni obroč uporabljate tako, da je ostrilni obroč potisnjen naprej. <ul style="list-style-type: none"><li>• Za uporabo te funkcije strojno programsko opremo posodobite na najnovjšo različico.</li></ul>	130





## Sprostitev/

Naslednje nastavitve so dodane v menijih po meri (MENI →  →  (str. 94).





### L fps], [ H fps], in [Image Stabilizer] dodano

Možnost	Opis	
 L fps	Izberite napredne hitrosti posnetka za tiho fotografiranje. Podane so približne maksimalne vrednosti.	57, 173
 H fps		
Image Stabilizer	Ta možnost je premaknjena iz  menija za fotografiranje 2.	—


## Disp//PC

Naslednje nastavitve so spremenjene/dodane v menijih po meri (MENI →  →  (str. 95).

### /Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] in [Peaking Settings] so spremenjene

Možnost	Opis	
 /Nastavitve informacij	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko <b>INFO</b> . [[  Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonskim predvajanjem. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparati v načinu fotografiranja [Custom1] in [Custom2]. [[  Settings]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu.	109
Izboljšanje prikaza v živo	Fotografirajte med preverjanjem motiva tudi pri šibki svetlobi. V načinu <b>M</b> lahko to nastavitve uporabite pri bulb/čas fotografiranju in kompozitnem fotografiranju v živo. [On1]: Prednost bo imel tekoč prikaz. [On2]: Prednost bo imela vidljivost slike pri šibki svetlobi. S tem bo odziv na uporabo sprožilca na fotoaparatu počasnejši.	—
Expand LV Dyn. Range	[Expand LV Dyn. Range] se spremeni na [S-OVF].	179
Nastavitve iskanja vrha	Spremenite lahko barvo in intenzivnost poudarjanja robov.	—

### [Menu Recall] dodano

Možnost	Opis	
Priklic menija	Nastavite na [Recall], da se bo kazalnik ob prikazu menija prikazal na mestu, kjer je bil nazadnje. Kazalnik bo ostal na istem mestu, tudi ko boste izklopili fotoaparati.	—

## Exp//ISO

Naslednja nastavitve je spremenjena v menijih po meri (MENI → → ) je spremenjen (str. 96).

### **[Anti-Shock [♦]] spremenjeno**

Možnost	Opis	
Anti-Shock [♦]	[Anti-Shock [♦]] se v  meniju fotografiranja 2 spremeni v [Anti-Shock[♦]].	172



## Videoposnetek

Naslednje nastavitve so dodane v menijih po meri (MENI → → ) (str. 100).



### **[PCM Recorder Link], [Time Code Settings], [ Info Settings] in [ Shutter Function] dodano**

Možnost	Opis	
Povezava za diktafon PCM	[Camera Rec. Volume]: Ko je nastavljeno na [Inoperative], so nastavitve snemanja zvoka na fotoaparatu onemogočene, nastavitve na IC snemalniku pa se uporabijo za snemanje zvoka videoposnetka. [Slate Tone]: Izberite [On], da omogočite proizvajanje čistih tonov. [Synchronized  Rec.]: Ko je nastavljeno na [On], IC snemalnik istočasno začne/konča snemanje zvoka, ko fotoaparati začne/konča snemanje videoposnetka.	176
Nastavitve časovne kode	Nastavite časovne kode, ki bodo zapisane med snemanjem videoposnetka. [Time Code Mode]: Nastavite [Drop Frame] (manjkajoči okvir), da se bodo zapisale časovne kode, popravljene za napake v zvezi s časom snemanja, in [Non-DF] (brez manjkajočega okvirja), da se bodo zapisale nepopravljene časovne kode. [Count Up]: izberite [Rec Run], če želite uporabiti časovne kode, ki se zapisujejo samo med snemanjem, ali [Free Run], če želite uporabiti časovne kode, ki se bodo zapisovale tudi po končanem snemanju, vključno takrat, ko bo fotoaparati izklopljen. [Starting Time]: nastavite začetni čas za časovno kodo. Izberite [Current Time], da nastavite časovno kodo za trenutni posnetek na 00. Za nastavitve časa 00:00:00:00 izberite [Reset]. Časovne kode lahko nastavite tudi ročno z možnostjo [Manual Input]. Časovna koda ni zapisana z videoposnetki Motion JPEG, posnetimi v  ali .	—
Nastavitve informacij	Izberete lahko vsebino informacij, ki bodo prikazane na zaslonu za snemanje videoposnetkov. Element, ki ga ne želite prikazati, izberite in pritisnite , da ga odznačite.	—
Funkcija zaklopa	V načinu za videoposnetke so na voljo naslednje možnosti za sprožilec. [mode1]: uporabite sprožilec za fotografiranje. [mode2]: pritisnite sprožilec do konca, če želite začeti ali prekiniti snemanje videoposnetka. V načinu 2 ne morete upravljati snemanja z gumbom .	—



## Vgrajeno elektronsko iskalo

Naslednje nastavitve so spremenjene/dodane v menijih po meri (**MENI** →  → ) (str. 100).



### Info Settings] spremenjeno



Možnost	Opis	
 Nastavitve info	Iskalo lahko uporabljate podobno kot zaslon, za prikaz histogramov ter svetlih in temnih delov. Izberite informacije, ki bodo prikazane v [Custom1] in [Custom2]. Na voljo je, če je za [Built-in EVF Style] nastavljena možnost [Style 1] ali [Style 2].	—



### [S-OVF] dodano

Možnost	Opis	
S-OVF	Izberite [On] za prikaz iskala, ki je podoben optičnemu iskalu. Z izbiro [S-OVF] lahko podrobnosti v sencah lažje vidite. <ul style="list-style-type: none"><li> je prikazan v iskalu, ko se [S-OVF] zažene.</li><li>Prikaz ni prilagojen za nastavitve kot so temperatura beline, kompenzacija osvetlitve in način posnetka.</li></ul>	—

## Funkcija gumba

Naslednje nastavitve funkcije gumba so spremenjene/dodane (**MENI** →  →  → [Button Function]) (str. 103).

 (Kompenzacija Keystone)	Če gumb pritisnete enkrat, se prikažejo možnosti za kompenzacijo Keystone. Ko ga znova pritisnete, se nastavitve shranijo in zaprejo. Če želite nadaljevati z običajnim fotografiranjem, pritisnite izbrani gumb in ga držite.
S-OVF	Pritisnite gumb za prikaz iskala, ki je podoben optičnemu iskalu.  bo prikazan v iskalu. Znova pritisnite gumb, da zaključite [S-OVF].

-  (S-OVF) je dodan tudi k [Multi Function].
- [S-OVF] ni mogoče nastaviti v načinu iAuto (**iAUTO**), načinu umetniškega filtra (**ART**), tematiki (**SCN**), načinu PHOTO STORY in načinu videoposnetka (.

## OI.Share (združljivo z različico 2.6)

Podprta je različica OI.Share 2.6.

## OLYMPUS Capture (združljivo z različico 1.1)

Podprta je različica OLYMPUS Capture 1.1.

Če je fotoaparata povezan z računalnikom pred USB vhoda, lahko s pomočjo funkcije OLYMPUS Capture daljinsko fotografirate, spreminjate nastavitve fotografiranja in prenašate posnetke na osebni računalnik.

## Privzete nastavitve

Privzete nastavitve za nove funkcije in spremenjene privzete nastavitve so naslednje.

\*1: Nastavitve lahko dodate v [Myset].

\*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Full] ali [Reset].

\*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Basic] ali [Reset].

## 📷 Meni za fotografiranje

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	👉			
📷	⏪	Video	MOV FHD 30p	✓	✓	✓	171		
	📷/📹/📷	Time Lapse Settings		Izklj.		✓	✓	175	
		Nastavitve videoposnetka	Ločljivost videoposnetka	Polni HD					
			Frame Rate	10 sličic/sek					
📷	Stopnjevanje	Stopnjevanje ostrenja		Izklj.		✓	✓	✓	174
		Ostrenje v nivojih		Izklj.		✓	✓	✓	175
		Nastavi število posnetkov		99		✓	✓	✓	174
		Nastavi razdaljo ostrenja		5		✓	✓	✓	174
		⚡ Čas polnjenja		0 s		✓	✓		174
	Keystone Comp.		Izklj.			✓	✓	175	
	Funkcija proti tresljajem[⬆]/Tiho[♥]	Funkcija proti tresljajem[⬆]		Vključeno (0 sek.)		✓	✓		172
		Silent[♥]		Vključeno (0 sek.)					

## 📷 Meni po meri

Zavihek	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	👉
📷	AF/MF					
	MF sklopka	Delujoče	✓	✓	✓	176
	📷 Release/📷					
	♥ L fps	5 sličic/sek	✓	✓	✓	177
	♥ H fps	11 sličic/sek	✓	✓	✓	
	Image Stabilizer	Video	M-IS1	✓	✓	✓

Zavihek	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3			
*%	Disp(●)/PC							
	/Nastavitve informacij	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	109	
		LV-Info	Samo posnetek, Privzeto1 () , Privzeto2 (Prikaz horizonta)	✓	✓			
		Settings	25, Calendar	✓	✓			
	Izboljšanje prikaza v živo	Ročno fotografiranje	On1	✓	✓	✓	177	
		Bulb/Čas	On2					
		Kompozit v živo	Izklj.					
		Drugo	Izklj.					
	Nastavitve iskanja vrha	Peaking barva	White	✓	✓		177	
		Intenzivnost presvetlitve	Standard					
		Prilagajanje svetlosti slike	Vklj.					
	Priklic menija		Priklic		✓		177	
		Video						
		Povezava za diktafon PCM	Glasnost fotoaparata med snemanjem	Delujoče		✓		178
			Čisti ton	Izklj.				
Sinhronizirano			Izklj.					
Nastavitve časovne kode		Način časovne kode	Manjkajoči okvir		✓		178	
		Štetje	Čas med snemanjem		✓			
		Začetni čas	—					
Nastavitve informacij		Vsi vklopljeni			✓		178	
Funkcija zaklopa	mode1			✓		178		
	Vgrajeno elektronsko iskalo							
	Nastavitve info	Osnove informacije, Po meri1 () , Po meri2 (prikaz libele)		✓	✓		179	
	S-OVF	Izklj.		✓	✓	✓	179	

# Stvarno kazalo

## Simboli

RC Mode.....	135
(Izbira jezika).....	91
Menu Display.....	91
Set Home.....	93
.....	96
Face Priority .....	55, 93
.....	81, 173
Stabilizacija slike.....	94
Omejevalnik glasnosti.....	100
H fps.....	94
L fps.....	94
H fps .....	177
L fps .....	177
/Info Settings .....	95, 177
Info Settings.....	100, 179
Control Settings.....	95
Zapora .....	96
Slow Limit.....	97
X-Sync.....	97
+ .....	97
+WB .....	98
Raven opozorila .....	101
/ (širokokotno pod vodo/ makro pod vodo) .....	103
(indeksni prikaz).....	63
(povečano predvajanje).....	63
(Način snemanja).....	43
Način.....	100
Info Settings.....	178
Shutter Function.....	178
(brisanje posameznega posnetka) ...	33
(izbira slike) .....	33
(zaščita).....	32, 66
(Območje AF).....	54
Auto Keep Warm Color .....	98
(vrtenje slike).....	88
Set .....	98
(Pisk).....	96
(snemanje zvoka) .....	66

(nastavitev svetlosti prikazovalnika) .....	91
(diaprojkcija).....	67
Lever Function.....	94

## A

<b>A</b> (način prednosti zaslone).....	39
Address Book .....	114
AEL/AFL .....	93, 102
Anti-shock shooting .....	172
Anti-Shock [♦] .....	97
Art LV Mode .....	95
<b>ART</b> (način umetniškega filtra) .....	45

## B

Barvni prostor .....	98
Brisanje izbranega.....	33
Brisanje RAW+JPEG.....	99
BULB .....	42
BULB/TIME Focusing.....	93
BULB/TIME Monitor.....	97
BULB/TIME Timer.....	97

## C

Copy All .....	115
Copyright Settings .....	99

## D

Delovanje gumba.....	94
Digitalni telepretvornik .....	86, 104

## E

Eye-Fi .....	101
--------------	-----

## F

Filter šuma.....	97
Focus BKT.....	174
Focus Stacking.....	175
Funkcija gumba za način.....	94
Funkcija vrtljivega gumba .....	94

## G

Glasnost snemanja ..... 100

## H

HDMI ..... 95

HDR ..... 60

Hitro brisanje ..... 99

Hitrost elektronske povečave ..... 101

## I

**iAUTO** (način iAuto) ..... 18, 22, 26

Image Stabilizer ..... 177

Ime datoteke ..... 99

ISO ..... 59, 97

IS z na pol pritisnjenim sprožilcem ..... 94

## K

Keystone Comp ..... 86

Keystone Comp ..... 175

Kompenzacija senčenja ..... 16, 96

Kompozitno fotografiranje v živo ..... 42

Korak EV ..... 96

Korak ISO ..... 97

## L

Lens I.S. Prednost ..... 94

Live BULB ..... 97

Live TIME ..... 97

LIVE TIME ..... 42

Live View Boost ..... 177

LV super nadzorna plošča ..... 107

## M

**M** (ročno fotografiranje) ..... 42

Menu Recall ..... 177

Merjenje ..... 74

Merjenje AEL ..... 97

MF ..... 103

MF Clutch ..... 176

MTP ..... 122

Multifunkcija ..... 23

My OLYMPUS PENPAL ..... 114

## N

Način AF ..... 75, 93

Način slikanja ..... 70, 80

Nadzor jakosti bliskavice  ..... 73

Nadzor svetlih in temnih delov ..... 51

Nadzor v živo ..... 30

Nastavitev datuma/časa  ..... 17

Nastavitev kartice ..... 78

Nastavitev prednosti ..... 99

Nastavitev ravni ..... 101

Nastavitev samodejnega ISO ..... 97

Nastavit. iskanja vrha ..... 96

Nastavitve dpi ..... 99

Nastavitve histograma ..... 95

Nastavitve kompozita ..... 97

Nastavitve načina slikanja ..... 95

Nastavitve povezave Wi-Fi ..... 92

Nastavitve zaslona na dotik ..... 101

Nast. čas. zamika ..... 85

Nočni pogled ..... 95

## O

Obroč za ostrenje ..... 93

Odsev motiva ..... 44

OI.Share ..... 179

OLYMPUS Capture ..... 179

OLYMPUS PENPAL Album ..... 115

OLYMPUS PENPAL Share ..... 113, 114

Osvetlitev AF ..... 93

Osvetljeni LCD ..... 96

## P

**P** (fotografiranje s programom) ..... 38

PCM Recorder  Link ..... 178

Peaking Settings ..... 177

Pogled posnetka ..... 91

Pomoč pri MF ..... 93, 102

Ponastavitev objektiva ..... 93

Ponastavitev zaščite ..... 90, 115

Ponast./Moje nast. .... 79

Poraba pom. albuma ..... 115


Povejava s telefonom ..... 90

Prednost proženja C ..... 94

Prednost proženja S ..... 94

Predvajanje videoposnetka .....	65
Pregled slikovnih pik .....	145
Prekrivanje.....	90
Prikazana mreža.....	95
Prilagoditev EVF.....	115

## R

Razmerje .....	71
Razmerje stranic.....	71
Record modes (movies) .....	171
Rezervacija za tiskanje  .....	116

## S

<b>S</b> (fotografiranje s prednostjo zaklopa).....	40
S-OVF.....	179
Samodejni ISO .....	97
Shading Comp.....	98
Shranjevanje.....	122
Silent shooting .....	172
Sled motiva.....	44
Smer vrtljivega gumba.....	94
Stabilizator slike.....	68
Stalno samod. ostrenje.....	93
Star film .....	44
Štetje slikovnih pik.....	98
Stopnjevanje.....	82
Super nadzorna plošča.....	24




## T

Telepretvornik za film.....	44
Time Code Settings .....	178
Time Lapse Settings.....	175
Tipka <b>INFO</b> .....	37, 51, 62
Tiskanje .....	117

## U

Umetniško bledenje.....	44
Urejanje imena datoteke.....	99
Urejanje JPEG.....	89
Urejanje podatkov RAW .....	88

## V

Večkratna osvetlitev  .....	84
Velikost kopije posnetka .....	115
Vgrajena programska oprema .....	91
Video izhod.....	95
Videoposnetek  .....	76, 100
Vodič po načinih .....	95
Vodnik v živo.....	28, 104
Vsi  .....	98

## W

WB.....	58, 98
---------	--------

## Z

Zamik osvetlitve.....	101
Zamik proženja .....	94
Zasuk posnetka .....	66
Zmanjšanje utripanja .....	96
Zmanjševanje šuma .....	96



## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija  
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61

Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija

Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

### Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>  
ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO\*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republika Češka, Dansko, Finsko, Francijo,  
Nemčijo, Luksemburg, Nizozemsko, Norveško, Poljska,  
Portugalsko, Rusija, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

\* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop  
ni mogoč ali pa je k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete  
vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite  
**PLAČLJIVI ŠTEVILKI: + 49 40 – 237 73 899**