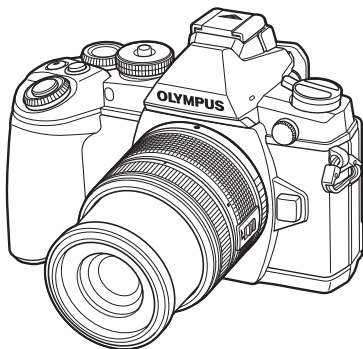


# OLYMPUS®

## DIGITALNI FOTOAPARAT

# E-M1

## Uputstvo za upotrebu



Sadržaj

Indeks brzih zadataka

1. Priprema fotoaparata i tok operacija
2. Snimanje pomoću tražila
3. Snimanje pomoću funkcije za prikaz slike uživo
4. Pregledanje fotografija i video zapisa
5. Osnovne operacije
6. Korišćenje opcija snimanja
7. Funkcije menija
8. Štampanje slika
9. Povezivanje fotoaparata sa računarom i pametnim telefonom
10. Baterija, punjač za bateriju i kartica
11. Izmenjivi objektiv
12. Korišćenje dodatne opreme koja se prodaje zasebno
13. Informacije
14. MERE BEZBEDNOSTI
15. Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparata. Pre upotrebe fotoaparata pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparata i produžili mu vek trajanja. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije upotrebe.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparata.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj uputstva će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.

Registrujte proizvod na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

- Ovo obaveštenje odnosi se na isporučeni blic i prvenstveno je namenjeno korisnicima u Severnoj Americi.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





# SAVE THESE INSTRUCTIONS

## **Beleške**

- Na ilustracijama i u objašnjenjima u ovom priručniku, meniji su prikazani na engleskom jeziku.  
Vi možete da izaberete jezik prikaza menija za ovaj fotoaparati.  
Dodatne informacije možete naći u odeljku »Promena jezika prikaza na ekranu« (str. 91).

## **Oznake koje se koriste u ovom uputstvu**

U ovom uputstvu se koriste i sledeći simboli:

 <b>Oprez</b>	Važne informacije o faktorima koji mogu uzrokovati kvar na fotoaparatu ili probleme u radu. Takođe upućuje na radnje koje apsolutno treba izbeći.
 <b>Beleške</b>	Ukazuje na napomenu prilikom korišćenja fotoaparata.
 <b>Saveti</b>	Korisne informacije i napomene za postizanje optimalnog rada sa fotoaparatom.
	Stranice koje sadrže opis detalja ili relevantne informacije.

<b>Indeks brzih zadataka</b>	<b>7</b>
▮ Izvadite sadržaj pakovanja .....	9
<b>Priprema fotoaparata i tok operacija</b>	<b>10</b>
▮ Nazivi delova.....	10
▮ Punjenje i stavljanje baterije .....	12
▮ Umetanje i vađenje kartica .....	13
▮ Postavljanje objektiva na fotoaparata.....	14
▮ Postavljanje blica .....	15
▮ Uključivanje fotoaparata.....	16
▮ Podešavanje datuma/vremena... ..	17
▮ Podešavanje režima snimanja ... ..	18
▮ Izbor režima snimanja.....	19
<b>Snimanje pomoću tražila</b>	<b>20</b>
▮ Snimanje .....	20
Snimanje slika .....	20
Snimanje video zapisa.....	22
▮ Podešavanje funkcija snimanja.....	23
Korišćenje višenamenskog dugmeta .....	23
Korišćenje glavne kontrolne table.....	24
<b>Snimanje pomoću funkcije za prikaz slike uživo</b>	<b>25</b>
▮ Snimanje .....	25
Snimanje slika .....	25
Snimanje video zapisa.....	26
▮ Korišćenje ekrana osetljivog na dodir .....	27
Izbor metoda za fokusiranje .....	27
Upotreba bežične LAN funkcije .....	27
▮ Podešavanje funkcija snimanja.....	28
Upotreba vodiča uživo .....	28
▮ Korišćenje kontrole uživo.....	30
<b>Pregledanje fotografija i video zapisa</b>	<b>31</b>
▮ Pregledanje fotografija i video zapisa .....	31
Indeksni prikaz / Kalendarski prikaz.....	31
Pregled slika .....	32
Gledanje video zapisa .....	32
Zvuk.....	32
Zaštita slika.....	32
Brisanje slika .....	33
Biranje slika (Share Order Selected/  /Erase Selected).....	33
▮ Korišćenje ekrana osetljivog na dodir .....	34
Izbor i zaštita slika .....	34
<b>Osnovne operacije</b>	<b>35</b>
▮ Prikaz informacija tokom snimanja.....	35
Prikaz u tražilu tokom snimanja pomoću tražila .....	35
Prikaz na monitoru tokom snimanja pomoću funkcije za prikaz slike uživo .....	36
Promena prikaza informacija .....	37
▮ Korišćenje režima snimanja .....	38
Fotografije po principu »usmeri i snimaj« (programski režim <b>P</b> ) .....	38

Izbor otvora blende (režim prioriteta blende <b>A</b> ).....	39	Promena prikaza informacija ....	62
Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača <b>S</b> ).....	40	Promena načina prikaza informacija tokom reprodukcije.....	63
Izbor otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim <b>M</b> ) .....	41	Deljenje slika preko Wi-Fi veze (redosled deljenja).....	64
Korišćenje režima video zapisa (☺).....	43	Upravljanje slikama koje se reprodukuju .....	65
Dodavanje efekata u video zapis [Movie Effect] .....	43		
Korišćenje umetničkih filtera.....	44		
Snimanje u programu snimanja .....	46		
Korišćenje režima PHOTO STORY .....	48		
<b>■ Opcije snimanja koje se često koriste .....</b>	<b>50</b>		
Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije) ...	50		
Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki.....	50		
Zaključavanje ekspozicije (AE Lock).....	51		
Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica).....	51		
Biranje nišana fokusa (AF Area).....	54		
Podešavanje AF nišana.....	54		
AF sa detekcijom lica/ AF sa detekcijom zenice .....	55		
AF okvira uvećanja/ AF uvećanja .....	56		
Uzastopno snimanje/ korišćenje samookidača .....	57		
Podešavanje boje (balansa belog).....	58		
ISO osetljivost.....	59		
Upravljanje bojom (Color Creator) .....	60		
HDR fotografija .....	60		
<b>■ Prikaz informacija tokom reprodukcije.....</b>	<b>62</b>		
Informacije o slici koja se reprodukuje.....	62		
		<b>Korišćenje opcija snimanja .....</b>	<b>68</b>
		Smanjivanje podrtavanja fotoaparata (stabilizator slike).....	68
		Opcije obrade (kvalitet slike) ....	70
		Dodavanje efekata u video zapis .....	71
		Podešavanje razmere slike .....	71
		Kvalitet slike (format snimanja) .....	72
		Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica).....	73
		Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje) ...	74
		Biranje načina fokusiranja (AF režim).....	75
		Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom).....	76
		<b>Funkcije menija .....</b>	<b>77</b>
		<b>■ Osnovne operacije menija.....</b>	<b>77</b>
		<b>■ Korišćenje Menija za snimanje 1/ Menija za snimanje 2.....</b>	<b>78</b>
		Formatiranje kartice (podešavanje kartice).....	78
		Vraćanje podrazumevanih podešavanja (Reset/Myset)...	79
		Opcije obrade (Picture Mode)...	80
		Kvalitet slike (◀⇒) .....	81
		Podešavanje samookidača (☺/☺).....	81
		Različita podešavanja serije fotografija (bracketing).....	82

Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (višestruka ekspozicija).....	85	Disp/PC.....	96
Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (slikanje prolaska vremena) ..	86	Exp/ISO.....	98
Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem.....	87	Custom.....	99
Digitalni zum (Digital Tele-converter) .....	87	Color/WB.....	100
Korekcija trapezoida i kontrola perspektive (Komp. trapezoida).....	87	Record/Erase.....	101
HDR fotografija.....	88	Video zapis .....	102
<b>Korišćenje menija za reprodukciju.....</b>	<b>88</b>	Built-In EVF.....	102
Prikazivanje zakrenutih slika () .....	88	Utility.....	103
Uređivanje slika .....	88	AEL/AFL .....	104
Poništavanje svih zaštita .....	90	MF pomoć.....	104
Korišćenje opcije priključivanja na Smartphone (priključivanje na Smartphone).....	90	Funkcija dugmeta .....	105
<b>Korišćenje menija za podešavanje.....</b>	<b>91</b>	Lever Function.....	107
⌚ (Podešavanje datuma/ vremena) .....	91	Pregled slika sa fotoaparata na TV prijemniku .....	107
🗨️ (Promena jezika prikaza na ekranu).....	91	Izbor prikaza na kontrolnoj tabli () ...	109
📢 (Podešavanje osvetljenosti ekrana) .....	91	Dodavanje prikaza sa informacijama ().....	111
Vidi Snimak.....	91	Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica [ X-Sync.] [ Slow Limit] .....	112
Wi-Fi postavke.....	91	Podešavanja AF fokusa.....	112
🗨️/🗨️ Menu Display.....	91	<b>Upotreba menija priključka za dodatnu opremu .....</b>	<b>114</b>
Firmver .....	91	Pre upotrebe menija priključka za dodatnu opremu .....	114
Podešavanje bežične LAN veze (Wi-Fi Settings).....	92	Korišćenje OLYMPUS PENPAL.....	115
<b>Korišćenje korisničkih menija...93</b>		OLYMPUS PENPAL Share.....	116
AF/MF .....	93	OLYMPUS PENPAL Album .....	117
Button/Dial/Lever .....	94	Elektronsko tražilo .....	117
Release/ .....	95	<b>Štampanje slika .....</b>	<b>118</b>
		<b>Oznaka za štampu (DPOF).....</b>	<b>118</b>
		Pravljenje redosleda štampanja.....	118
		Uklanjanje svih ili izabranih slika iz redosleda za štampanje... ..	119

<b>Direktno štampanje (PictBridge) .....</b>	<b>119</b>
Brzo štampanje.....	120
Prilagođeno štampanje.....	120

## **Povezivanje fotoaparata sa računarnom i pametnim telefonom 122**

<b>Instalacija PC softvera .....</b>	<b>122</b>
<b>Kopiranje slika na računar bez programa OLYMPUS Viewer 3 .....</b>	<b>124</b>
<b>Korišćenje bežične LAN funkcije fotoaparata.....</b>	<b>125</b>
<b>Šta sve može Ol.Share.....</b>	<b>127</b>

## **Baterija, punjač za bateriju i kartica 128**

<b>Baterija i punjač.....</b>	<b>128</b>
<b>Upotreba opcionalnog adaptera za naizmjeničnu struju.....</b>	<b>128</b>
<b>Korišćenje punjača u inostranstvu.....</b>	<b>128</b>
<b>Kartice koje se mogu koristiti .....</b>	<b>129</b>
<b>Format snimanja i veličina datoteke/broj slika koje je moguće memorisati .....</b>	<b>130</b>

## **Izmenjivi objektivni 131**

Specifikacije objektiva M.ZUIKO DIGITAL.....	131
--	-----

## **Korišćenje dodatne opreme koja se prodaje zasebno 135**

<b>Držač baterije (HLD-7).....</b>	<b>135</b>
<b>Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom.....</b>	<b>136</b>
Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem .....	137
<b>Ostali spoljni blicevi.....</b>	<b>138</b>
<b>Glavna dodatna oprema .....</b>	<b>139</b>
<b>Grafikon sistema .....</b>	<b>140</b>

## **Informacije 142**

<b>Saveti za snimanje i informacije .....</b>	<b>142</b>
<b>Poruke o greškama .....</b>	<b>144</b>
<b>Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....</b>	<b>146</b>
Čišćenje fotoaparata.....	146
Skladištenje .....	146
Čišćenje i provera uređaja za snimanje slika .....	146
Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike .....	147
<b>Pregled menija.....</b>	<b>148</b>
<b>Specifikacije.....</b>	<b>156</b>

## **MERE BEZBEDNOSTI 159**

<b>MERE BEZBEDNOSTI .....</b>	<b>159</b>
-------------------------------	------------

## **Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera 170**

## **Indeks 185**

# Indeks brzih zadataka

## Snimanje



Snimanje slika pomoću automatskih podešavanja	▶ iAUTO ( <b>IAUTO</b> )	18
Jednostavna fotografija sa specijalnim efektima	▶ Umetnički filter ( <b>ART</b> )	44
Odabir razmere	▶ Odnos visine i širine	71
Brzo usklađivanje podešavanja sa scenom	▶ Program snimanja ( <b>SCN</b> )	46
Pojednostavljeno profesionalno fotografisanje	▶ Live Guide	28
Podešavanje osvetljenja fotografije	▶ Kompenzacija ekspozicije	50
Snimanje slika sa zamagljenom pozadinom	▶ Live Guide	28
	▶ Prioritet blende	39
Snimanje slika koje prikazuju objekat u pokretu ili prenose osećaj pokreta	▶ Live Guide	28
	▶ Prioritet zatvarača	40
Snimanje slika uz odgovarajuće boje	▶ Balans belog	58
	▶ Balans belog uz pomoć jednog dodira	59
Obrada slika radi usklađivanja sa objektom/Snimanje jednotonskih slika	▶ Kvalitet slike	70
	▶ Umetnički filter ( <b>ART</b> )	44
Kada fotoaparat neće da fokusira objekat/Fokusiranje na jednu oblast	▶ Korišćenje ekrana osetljivog na dodir	27
	▶ AF Polje	54
	▶ AF okvira uvećanja/ AF uvećanja	56
Fokusiranje male tačke u kadru/potvrda fokusa pre snimanja	▶ AF okvira uvećanja/ AF uvećanja	56
Ponovno pravljenje kompozicije fotografija nakon fokusiranja	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	75
Isključivanje zvučnog signala zvučnika	▶ ■)) (Zvučni signal)	97
Snimanje fotografija bez blica	▶ ISO/DIS Mode	59/46
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata	▶ Stabilizator slike	68
	▶ Anti-Shock [ <b>⬆</b> ]	99
	▶ Samookidač	57
	▶ Kabl daljinskog upravljača	139
Snimanje slika objekta uz pozadinsko osvetljenje	▶ Snimanje pomoću blica	51
	▶ Gradation (Picture Mode)	80
Snimanje vatrometa	▶ »Bulb/time« fotografija	42
	▶ »Live« kompozitna fotografija	42
	▶ Program snimanja ( <b>SCN</b> )	46

Smanjivanje šuma na slici (tačkice)	▶ Noise Reduct.	98
Snimanje slika bez prenaplašenosti svetlih ili tamnih površina	▶ Gradation (Picture Mode)	80
	▶ Histogram/ Kompenzacija ekspozicije	37/50
	▶ Kontrola Svetla tač.&Senka	50
Optimizacija ekrana/ podešavanje nijanse ekrana	▶ Podešavanje osvetljenosti ekrana	91
	▶ Live View Boost	96
Provera podešenog efekta pre snimanja slike	▶ Funkcija pregleda Test Sl.	105 105
Provera horizontalnog ili vertikalnog položaja pre slikanja	▶ Libela	37
Snimanje namernim pravljenjem kompozicije	▶ Prikaz mrežice	96
Uvećanje slika radi provere fokusa	▶ Auto [ ] (Rec View)	91
Autoportreti	▶ Samookidač	57
Snimanje u sekvenci	▶ Snimanje u sekvenci	57
Produžavanje životnog veka baterije	▶ Hibernacija	97
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Režim snimanja	72

## Reprodukcija/retuširanje



Pregledanje slika na TV prijemniku	HDMI/Video Out	96
	▶ Reprodukcija na TV prijemniku	107
Pregled automatske reprodukcije slika uz muziku u pozadini	▶ Slideshow	67
Posvetljavanje senki	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	89
Uklanjanje efekta crvenih očiju	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	89
Pojednostavljeno štampanje	▶ Direktno štampanje	119
Komerijalne kopije	▶ Pravljenje redosleda štampanja	118
	▶ Redosled deljenja	64
Jednostavno deljenje fotografija	▶ Korišćenje bežične LAN funkcije fotoaparata	125
	▶ OLYMPUS PENPAL	115
	▶ Veza sa smart telefonom	90

## Postavke fotoaparata



Vraćanje podrazumevanih podešavanja	▶ Resetuj	79
Čuvanje podešavanja	▶ Myset	79
Promena jezika prikaza menija	▶	91



## Izvadite sadržaj pakovanja

Uz fotoaparat su isporučeni i sledeći dodaci.  
Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparat.



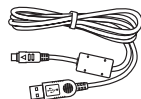
Fotoaparat



Poklopac navoja za objektiv



Kaiš



USB kabl  
CB-USB6

- Torbica blica
- CD ROM sa računarskim programom
- Uputstvo za upotrebu
- Garatni list



Blic  
FL-LM2



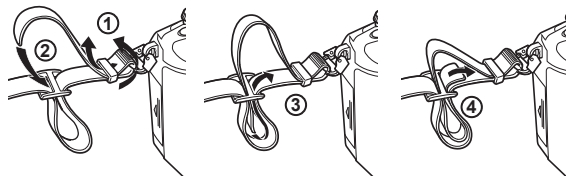
Litijum-jonska  
baterija BLN-1



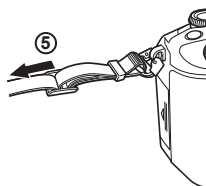
Punjač za litijum-  
jonsku bateriju  
BCN-1

### Provlačenje trake

**1** Provucite traku u pravcu strelica.

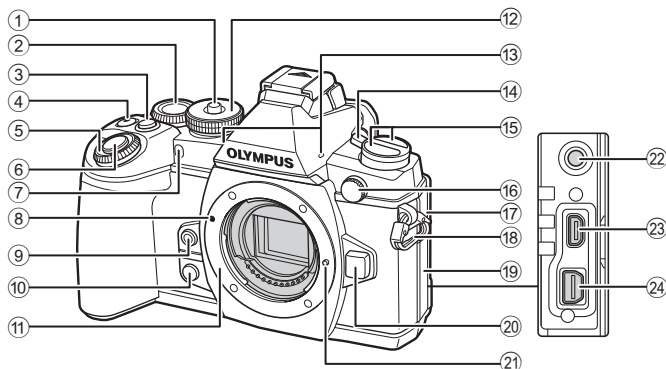


**2** Na kraju, traku čvrsto zategnite i proverite da li je bezbedno pričvršćena.



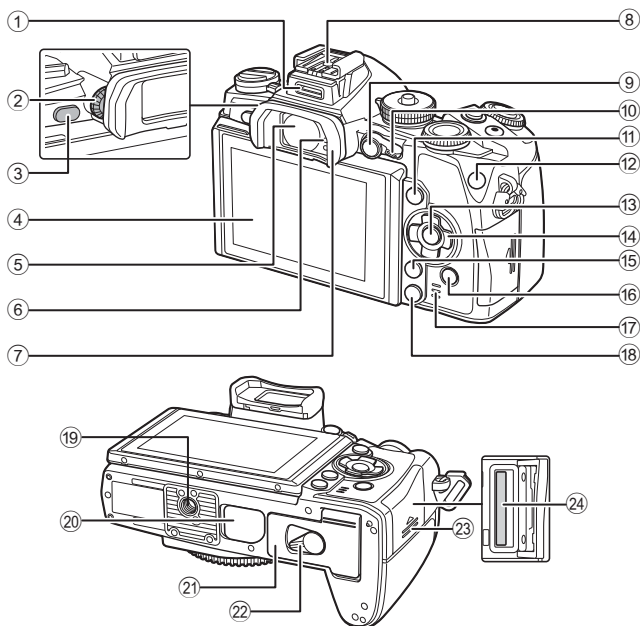
- Na isti način provucite drugi kraj trake kroz prorez.

## Nazivi delova



- |   |   |
|---|---|
| ① Dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada ..... str. 18                         | ⑬ Stereo mikrofona ..... str. 66, 76, 90  |
| ② Točkić na zadnjoj strani* (☺) ..... str. 23, 38–41, 58, 60, 112                           | ⑭ <b>ON/OFF</b> ručica ..... str. 16  |
| ③ Dugme <b>Fn2</b> ..... str. 23, 50  | ⑮ Dugme <b>☺</b>  |
| ④ <b>☑/☺</b> Dugme (Movie) ..... str. 33/str. 22, 105                                       | Dugme <b>AF</b> (AF/Režim merenja) ..... str. 74, 75  |
| ⑤ Točkić na prednjoj strani* (☺) ..... str. 31, 38–41                                       | Dugme <b>HDR</b> (Snimanje u sekvenci/Samookidač/HDR) ..... str. 57, 60                                     |
| ⑥ Dugme zatvarača ..... str. 21   | ⑯ Konektor za spoljašnji blic ..... str. 138  |
| ⑦ Lampica samookidača/AF osvetljavač ..... str. 57/str. 93                                  | ⑰ Poklopac priključka za mikrofona  |
| ⑧ Oznaka za postavljanje objektiv ..... str. 14   | ⑱ Prerez za traku ..... str. 9  |
| ⑨ Dugme <b>☺</b> (Balans belog uz pomoć jednog dodira) ..... str. 59                        | ⑲ Poklopac priključka   |
| ⑩ Dugme <b>☑</b> (Pregled) ..... str. 105   | ⑳ Dugme za odvajanje objektiv ..... str. 14   |
| ⑪ Navoj za objektiv (Uklonite poklopac navoja za objektiv pre nego što montirate objektiv.) | ㉑ Nožica za zaključavanje objektiv  |
| ⑫ Birač režima rada ..... str. 18   | ㉒ Priključak za mikrofona (Možete da koristite mikrofona nezavisnih proizvođača. ø3,5 stereo mini utičnica) |
|   | ㉓ HDMI priključak (tip D) ..... str. 107  |
|   | ㉔ Višenamenski priključak ..... str. 107, 119, 122  |

\* U ovom uputstvu, ikone ☺ i ☺ predstavljaju operacije koje se izvršavaju putem točkića na prednjoj i na zadnjoj strani.



- |   |   |
|---|---|
| ① Priključak za dodatke.....str. 114                        | ⑬ Dugme .....str. 30, 77                    |
| ② Točnik za podešavanje dioptrije....str. 20                | ⑭ Tasteri strelice* .....str. 31            |
| ③ Dugme  (LV) .....str. 19                                  | ⑮ Dugme <b>MENU</b> .....str. 77            |
| ④ Ekran (osetljiv na dodir)<br>.....str. 16, 27, 34, 36, 62 | ⑯ Dugme  (Reprodukcija)<br>.....str. 31, 63 |
| ⑤ Tražilo .....str. 19, 20, 38                              | ⑰ Zvučnik                                   |
| ⑥ Senzor za oko   | ⑱ Dugme  (Brisanje).....str. 33             |
| ⑦ Štitnik.....str. 139                                      | ⑲ Navoj za stativ                           |
| ⑧ Priključak za blic.....str. 136                           | ⑳ PBH poklopac.....str. 135                 |
| ⑨ Dugme <b>AE/L/AFL</b> .....str. 32, 51, 104               | ㉑ Poklopac pregrade za bateriju.....str. 12 |
| ⑩ Ručica.....str. 38–41, 94                                 | ㉒ Bravica pregrade za bateriju.....str. 12  |
| ⑪ Dugme <b>INFO</b> .....str. 37, 62                        | ㉓ Poklopac proreza za karticu .....str. 13  |
| ⑫ Dugme <b>Fn1</b> .....str. 54                             | ㉔ Prorez za karticu.....str. 13             |

\* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera-strelica.

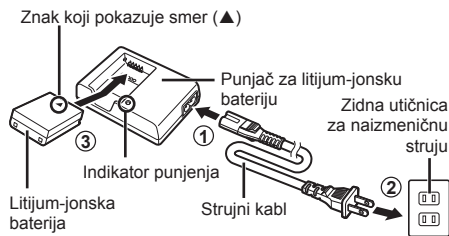
# Punjenje i stavljanje baterije

## 1 Punjenje baterije.

### Indikator punjenja

Punjenje je u toku	Svetli narandžasto
Punjenje je završeno	Isklj.
Greška prilikom punjenja	Treperi narandžasto

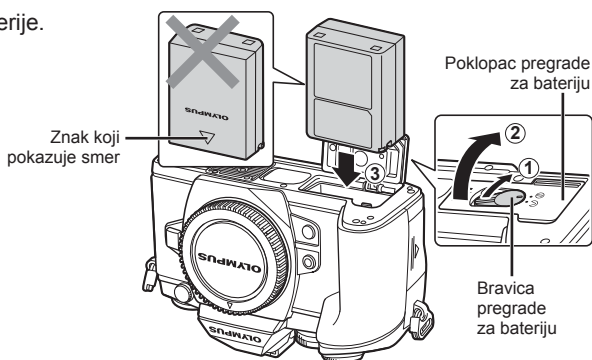
(Vreme punjenja: približno 4 sata)



### ⚠ Oprez

- Po završenom punjenju isključite punjač.

## 2 Stavljanje baterije.



## 3 Zatvaranje poklopca za bateriju.

### Vađenje baterije

Isključite fotoapararat pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.

### ⚠ Oprez

- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.



### 🔧 Napomene

- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Pročitajte i odeljak »Baterija, punjač za bateriju i kartica« (str. 128).

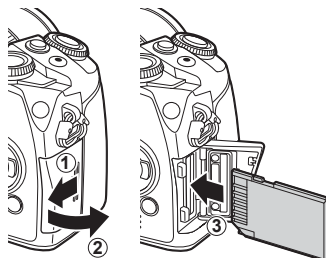
## Umetanje i vađenje kartica

### 1 Stavljanje kartice.

- Otvorite poklopac proreza za karticu.
- Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište.  
! »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 129)

#### ⚠ **Oprez**

- Isključite fotoaparata pre nego što postavljate ili uklanjate karticu.



### 2 Zatvaranje poklopca proreza za karticu.

- Zatvorite čvrsto dok ne klikne.

#### ⚠ **Oprez**

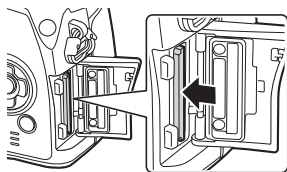
- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac proreza za karticu zatvoren.

#### **Vađenje kartice**

Ubačenu karticu lagano pritisnite i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

#### ⚠ **Oprez**

- Nemojte vaditi bateriju niti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 36).

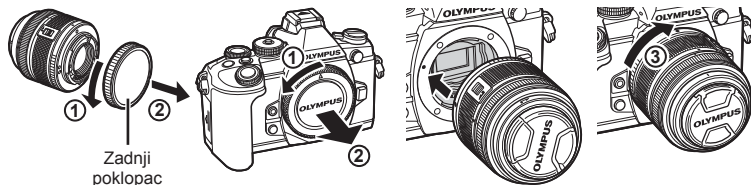


#### **Eye-Fi kartice**

Pre upotrebe pročitajte odeljak »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 129).

## Postavljanje objektivna na fotoaparata

### 1 Postavite objektiv na fotoaparata.

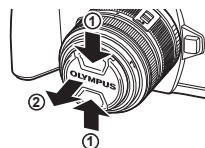


- Poravnajte oznaku za postavljanje objektivna (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparata.
- Okrećite objektiv u smeru kazaljke na satu sve dok ne čujete da je kliknuo (pravac označen strelicom ③).

#### ⚠ Oprez

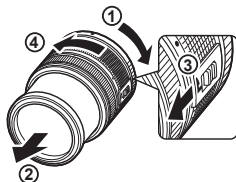
- Vodite računa da fotoaparata bude isključen.
- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektivna.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.

### 2 Skinite poklopac objektivna.



#### Korišćenje objektivna sa prekidačem UNLOCK

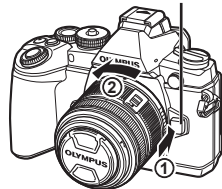
Uvlačivi objektivni sa prekidačem UNLOCK ne mogu se koristiti dok su uvučeni. Okrenite prsten zuma u smeru strelice (1) da biste izvukli objektiv (2). Prilikom odlaganja okrenite prsten zuma u smeru strelice (4) dok povlačite prekidač UNLOCK (3).



#### Skidanje objektivna sa fotoaparata

Dok pritiskate dugme za odvajanje objektivna, okrenite objektiv u pravcu strelice.

Dugme za odvajanje objektivna



#### Izmenjivi objektivni

Pročitajte odeljak »Izmenjivi objektivni« (str. 131).

## Postavljanje blica

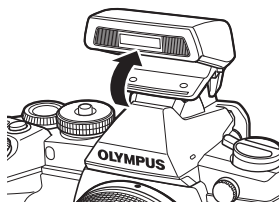
### 1 Uklonite poklopac terminala sa blica i postavite blic na fotoaparata.

- Pogurajte blic do kraja unutra, sve dok se ne zaustavi na zadnjoj strani kontakta priključka za blic i bezbedno postavi na mesto.



### 2 Da biste koristili blic, podignite glavu blica.

- Kada se blic ne koristi, spustite glavu blica.

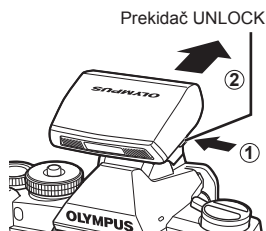


### ⚠ Oprez

- Kada ne koristite priključak za dodatnu opremu, stavite poklopac.

#### Skidanje blica

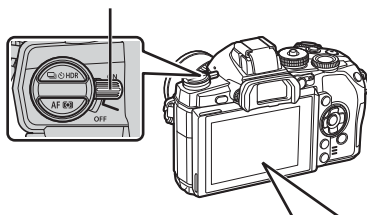
Pritisnite prekidač UNLOCK da biste skinuli blic.



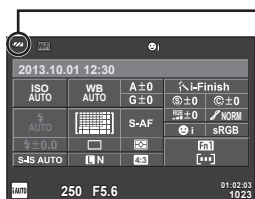
## Uključivanje fotoaparata

- 1** Pomerite ručicu **ON/OFF** na poziciju ON da biste uključili fotoaparat.
- Nakon uključivanja fotoaparata uključuje se i ekran.
  - Da biste isključili fotoaparat, vratite ručicu na položaj OFF.

### ■ ON/OFF ručica



### ■ Ekran



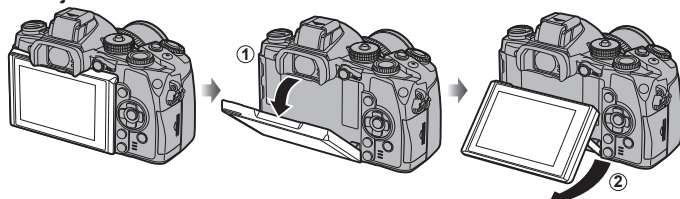
### Nivo napunjenosti baterije

(zeleno): Fotoaparat je spreman za snimanje.

(zeleno): Baterija je nedovoljno napunjena

(treperi crveno): Napunite bateriju.

### Korišćenje ekrana



Možete podesiti ugao ekrana.

### Rad fotoaparata u režimu mirovanja

Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparat će preći u režim »mirovanja« (pripravnosti), te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane. Fotoaparat se ponovo aktivira pritiskom na bilo koje dugme (dugme zatvarača, dugme , itd.). Fotoaparat će se automatski isključiti ako tokom 4 sata ostane u režimu spavanja. Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparat.

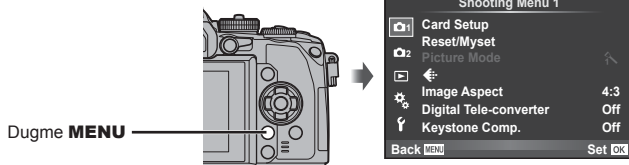


## Podešavanje datuma/vremena

Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom. One su takođe sadržane i u nazivu datoteke. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme.

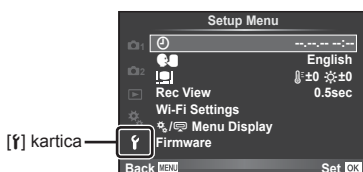
### 1 Prikažite menije.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



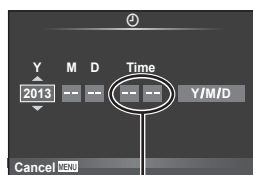
### 2 Izaberite [f] na kartici [f] (podešavanje).

- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  na tasteru sa strelicama izaberite [f] i pritisnite  $\triangleright$ .
- Izaberite [f] i pritisnite  $\triangleright$ .



### 3 Podesite datum i vreme.

- Pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite stavke.
- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  promenite izabranu stavku.
- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite format datuma.



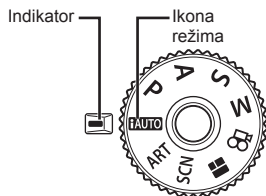
Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

### 4 Sačuvajte podešavanja i izađite.

- Pritisnite **OK** da biste podesili sat fotoaparata i otišli u glavni meni.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

## Podešavanje režima snimanja

Pomoću birača režima snimanja izaberite režim snimanja.



<b>iAUTO</b>	Puni automatski režim u kome fotoaparatus automatski optimizuje podešavanja za trenutni prizor. Fotoaparatus obavlja sav posao, što je zgodno za početnike.
<b>P</b>	Vrednost otvora blende i brzina zatvarača se automatski podešavaju radi optimalnih rezultata.
<b>A</b>	Kontrolišete vrednost otvora blende. Možete da izoštrite ili ublažite detalje u pozadini.
<b>S</b>	Kontrolišete brzinu zatvarača. Možete da izrazite pokrete objekata koji se kreću ili da zamrznete pokrete bez ikakvog zamućenja.
<b>M</b>	Kontrolišete vrednost otvora blende i brzinu zatvarača. Za snimanje vatrometa ili drugih tamnih prizora možete koristiti dugu ekspoziciju.
<b>ART</b>	Izaberite umetnički filter.
<b>SCN</b>	Izaberite program snimanja u skladu sa objektom.
<b>ii</b>	Možete da slikate u režimu PHOTO STORY. Slikajte sa izabranim tipom režima PHOTO STORY.
<b>B</b>	Snimajte video zapise korišćenjem efekata otvora blende i brzine zatvarača, kao i specijalnih efekata za video zapise.

Za početak, pokušajte da slikate u potpuno automatskom režimu.

**1** Pritisnite dugme za zaključavanje točkica za izbor režima rada da biste otključali i podesili točnik na **iAUTO**.

- Kada je dugme za zaključavanje točkica za izbor režima rada pritisnuto, točnik je zaključan. Svaki put kada pritisnete dugme za zaključavanje točkica za izbor režima rada, menja se između zaključanog/otključanog.




Dugme za zaključavanje točkica za izbor režima rada



### Ekran

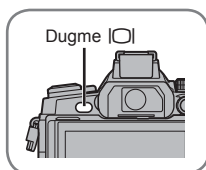
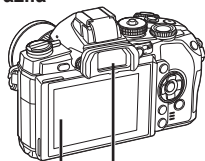


## Izbor režima snimanja

Sa ovim fotoaparatom možete birati između dva režima snimanja: snimanje pomoću tražila i snimanje pomoću funkcije za prikaz slike uživo na ekranu. Pritisnite dugme  za menjanje između režima snimanja.

Uz to, možete podesiti različite funkcije snimanja sa glavnom kontrolnom tablom, kontrolom uživo, i LV super kontrolnom tablom, zavisno od režima snimanja.

### Snimanje pomoću tražila

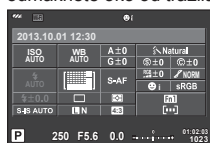


### Snimanje pomoću funkcije za prikaz slike uživo



#### ■ Ekran

Pali se kada kada odmaknete oko od tražila.




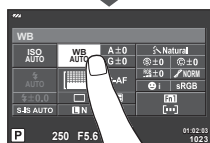
Glavna kontrolna tabla



#### Kursor




Ako prilikom podešavanja funkcija snimanja pritisnete dugme , prikazaće se kursor na glavnoj kontrolnoj tabli. Dodirnite funkciju koju želite da podesite.



#### ■ Tražilo

Automatski se pali kada približite oko. Kada je tražilo osvetljeno, ekran se isključuje.




Ako pritisnete dugme  dok je tražilo osvetljeno, kontrola uživo biće prikazana u tražilu. (U režimu **FAUTO**, prikazan je vodič uživo.)

#### ■ Ekran



Ekran prikaza uživo

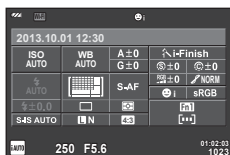
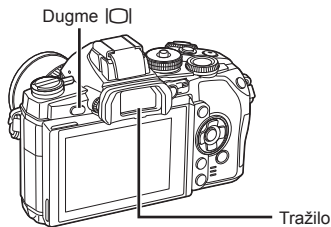


Ako prilikom podešavanja funkcija snimanja pritisnete dugme , prikazaće se kontrola uživo i možete da izaberete funkciju okretanjem točkica na zadnjoj strani.

## 2 Snimanje pomoću tražila

### Snimanje

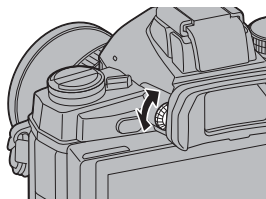
Svaki put kada pritisnete dugme **|O|**, možete menjati između snimanja pomoću tražila i snimanja pomoću funkcije za prikaz slike uživo. Kada snimate pomoću tražila, glavna kontrolna tabla će biti prikazana na ekranu.



Glavna kontrolna tabla

#### Ako slika u tražilu izgleda zamućeno

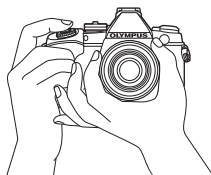
Gledajte kroz tražilo i okrećite točkić za podešavanje dioptrije sve dok prikaz ne bude potpuno izoštren.



### Snimanje slika

#### 1 Podesite fotoaparata i izaberite kompoziciju.

- Čim stavite oko na tražilo, ono se automatski uključuje, a ekran se automatski isključuje.
- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv.



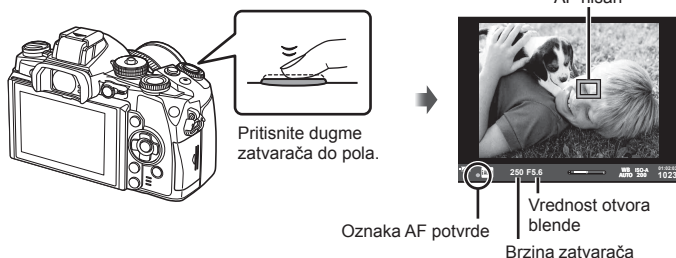
Vodoravan položaj



Okomit položaj

## 2 Lagano pritisnite dugme zatvarača do prvog položaja. (Pritisnite dugme zatvarača do pola.)

- Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.



- Prikazani su ISO osetljivost, brzina zatvarača i vrednost otvora blende, koje je fotoaparat automatski podesio.
- Ako svetli oznaka potvrde AF, objekat nije u fokusu. (str. 142)

## 3 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste snimili sliku. (Pritisnite do kraja.)




- Zatvarač se zvučno oglašava i slika je snimljena.
- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.

### Pritiskanje dugmeta zatvarača dopola i do kraja

Dugme zatvarača se može naći u dva položaja. Lagano pritiskanje dugmeta zatvarača dok ga ne dovedete do prvog položaja i zadržavanje na tom položaju se zove »pritiskanje dugmeta zatvarača do pola«, a pritiskanje do kraja dok ga ne dovedete do drugog položaja se zove »pritiskanje dugmeta zatvarača do kraja (ili preostale dužine dugmeta zatvarača do kraja)«.



### ⚠ Oprez

- Možete promeniti stil prikaza u tražilu. U ovom uputstvu se koristi [Style 1].  
 [Built-in EVF Style] (str. 102)
- Automatski izbor tražila nije dostupan ako je ugao ekrana promenjen.
- Pritisnite i zadržite dugme  da biste prikazali meni opcija za automatski izbor tražila.  
 [EVF Auto Switch] (str. 102)

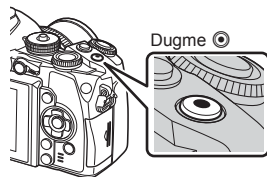
## Snimanje video zapisa

Možete snimati video zapise u svim režimima snimanja osim **■** (PHOTO STORY). Prvo pokušajte da snimate u potpuno automatskom režimu.

**1** Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **FAUTO**.

**2** Pritisnite dugme **⊙** da biste započeli snimanje.

- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.
- Snimljena slika će biti prikazana i kada gledate kroz tražilo.
- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja (str. 27).



**3** Ponovo pritisnite dugme **⊙** da biste završili sa snimanjem.

- Kada završite snimanje, na ekranu će se pojaviti glavna kontrolna tabla.



Prikazano tokom snimanja

Vreme snimanja

### ⚠ Oprez

- Prilikom korišćenja fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni predmeti mogu da deluju izobličeno zbog fenomena kotrljajućeg zatvarača. To je fizički fenomen u kojem se na snimljenoj slici javlja izobličenost kada se snima objekat koji se brzo kreće ili usled podrhtavanja fotoaparata. Fenomen posebno postaje primetan kada se koristi veliko žižno rastojanje.
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.

### ■ Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa

- Pritisnite dugme zatvarača tokom snimanja video zapisa da biste pauzirali snimanje video zapisa i snimili fotografiju. Snimanje video zapisa se nastavlja kada je fotografija snimljena. Pritisnite dugme **⊙** da biste završili snimanje. Na memorijsku karticu će biti snimljene tri datoteke: video zapis snimljen pre fotografije, sama fotografija i video zapis snimljen posle fotografije.
- Tokom snimanja video zapisa može se snimati samo po jedna fotografija; samooskidač i blic se ne mogu koristiti.

### ⚠ Oprez

- Veličina i kvalitet slike za fotografije ne zavise od veličine kadra za video zapis.
- Automatski fokus i merenje koji se koriste u režimu snimanja video zapisa se mogu razlikovati od automatskog fokusa i merenja koji se koriste za snimanje fotografija.
- Dugme **⊙** se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima:
  - Višestruka ekspozicija (snimanje fotografija se takođe završava.) / dugme zatvarača pritisnuto dopola / tokom snimanja »bulb«, »time« ili kompozitne fotografije / snimanje u sekvenci / panorama / **SCN** režim (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D) / snimanje prolaska vremena

## Podešavanje funkcija snimanja

### Korišćenje višenamenskog dugmeta

Prilikom kadriranja slika u tražilu, podešavanja možete brzo izvršiti uz pomoć višenamenskog dugmeta. Pri podrazumevanom podešavanju, uloga višenamenskog dugmeta dodeljena je dugmetu **Fn2**.

#### ■ Biranje funkcije

- 1 Pritisnite i zadržite dugme **Fn2** i okrenite točkić.
  - Na ekranu se pojavljuju meniji.
- 2 Nastavite sa okretanjem točkića da biste odabrali željenu funkciju.
  - Kada odaberete željenu funkciju, otpustite dugme.

#### ■ Korišćenje višefunkcijskih opcija

Pritisnite dugme **Fn2**. Prikazaće se dijalog za izbor opcije.

#### [Q] dodeljeno dugmetu Fn2



#### Ostale opcije dodeljene dugmetu Fn2

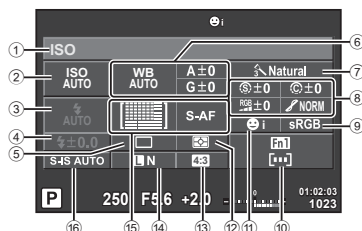


Funkcija	Točkić na prednjoj strani (☺)	Točkić na zadnjoj strani (☹)
[☐] (Kontrola svetlih tačaka i senki) (str. 50)	Kontrola svetlih tačaka	Kontrola senke
☺ (Color Creator) (str. 60)	Nijansa	Zasićenost
Q (AF okvira uvećanja/AF uvećanje) (str. 56)	AF okvira uvećanja: kompenzacija ekspozicije AF uvećanja: uvećajte ili smanjite prikaz	
[☐] (Razmera slike) (str. 71)	Izaberite opciju	

## Korišćenje glavne kontrolne table

Kada snimate pomoću tražila, na ekranu će biti prikazana glavna kontrolna tabla. Podesite glavne funkcije snimanja pomoću glavne kontrolne table.

### Prikaz glavne kontrolne table



### Podešavanja koja se mogu izmeniti pomoću glavne kontrolne table

- |  |  |
|--|--|
| ① Trenutno izabrana opcija                   | Crno-beli filter (F) .....str. 80                |
| ② ISO osetljivost.....str. 59                | Nijansa slike (T) .....str. 81                   |
| ③ Način rada blica.....str. 51               | ⑨ Kolorni prostor .....str. 100                  |
| ④ Kontrolisanje jačine blica .....str. 73    | ⑩ Dodeljivanje funkcija dugmadi.....str. 94, 105 |
| ⑤ Snimanje u sekvenci/samookidač.....str. 57 | ⑪ Detekcija lica.....str. 55                     |
| ⑥ Balans belog.....str. 58                   | ⑫ Način merenja.....str. 74                      |
| Kompenzacija balansa belog                   | ⑬ Razmera .....str. 71                           |
| ⑦ Režim slike.....str. 70                    | ⑭ Režim snimanja .....str. 72                    |
| ⑧ Izoštrenost (S).....str. 80                | ⑮ AF režim .....str. 75                          |
| Kontrast (C).....str. 80                     | AF nišan.....str. 54                             |
| Zasićenost (RGB).....str. 80                 | ⑯ Stabilizator slike.....str. 68                 |
| Gradacija (L).....str. 80                    |  |

### ⚠ Oprez

- Nije prikazano u režimima **SCN**, **II**, ili **☒**.

### 1 Pritisnite dugme (OK).

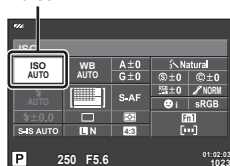
- Prikazuje se kursor. Također možete dvaput dodirnuti (dodirnite dva puta brzo) da biste prikazali kursor.

### 2 Dodirnite funkciju koju želite da podesite.

- Kursor se prikazuje iznad funkcije koju ste dodirnuti.

### 3 Izaberite vrednost postavke pomoću točkića na prednjoj strani.

Kursor




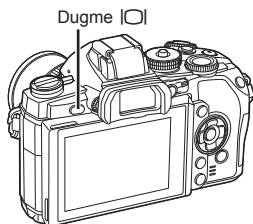
### 🔧 Napomene

- Za svaku funkciju možete da prikazete menije tako što ćete izabrati funkciju i pritisnuti dugme (OK).



## Snimanje

Možete menjati između snimanja pomoću tražila i snimanja pomoću funkcije za prikaz slike uživo pritiskom na dugme . Kada snimate pomoću funkcije za prikaz slike uživo, objekat je prikazan na ekranu.






Ekran

## Snimanje slika

- 1 Podesite fotoaparata i izaberite kompoziciju.
  - Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv.
- 2 Dodirnite područje objekta na koji želite da se fokusirate.
  - Fotoaparata fokusira područje koje ste dodirnuli i automatski snima fotografiju.
  - Na ekranu se prikazuje snimljena slika.



### Beleške

- Takođe, fotografiju možete da snimate pomoću dugmeta zatvarača, kao kada snimate pomoću tražila.
- Možete i da pritisnete dugme zatvarača kada fotoaparata fokusira područje koje ste dodirnuli da biste snimili fotografiju.  »Korišćenje ekrana osetljivog na dodir« (str. 27)
- Pritisnite i zadržite dugme  da biste prikazali meni opcija za automatski izbor tražila.  [EVF Auto Switch] (str. 102)

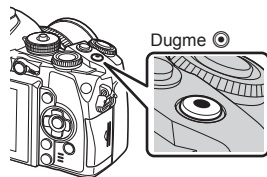
## Snimanje video zapisa

Možete snimati video zapise u svim režimima snimanja osim **■** (PHOTO STORY). Prvo pokušajte da snimate u potpuno automatskom režimu.

**1** Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **FAUTO**.

**2** Pritisnite dugme **⊙** da biste započeli snimanje.

- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja (str. 27).



**3** Ponovo pritisnite dugme **⊙** da biste završili sa snimanjem.



Prikazano tokom snimanja

Vreme snimanja

### ⚠ Oprez

- Prilikom korišćenja fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni predmeti mogu da deluju izobličeno zbog fenomena kotrljajućeg zatvarača. To je fizički fenomen u kojem se na snimljenoj slici javlja izobličenost kada se snima objekat koji se brzo kreće ili usled podrhtavanja fotoaparata. Fenomen posebno postaje primetan kada se koristi veliko žižno rastojanje.
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.

### ■ Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa

- Pritisnite dugme zatvarača tokom snimanja video zapisa da biste pauzirali snimanje video zapisa i snimili fotografiju. Snimanje video zapisa se nastavlja kada je fotografija snimljena. Pritisnite dugme **⊙** da biste završili snimanje. Na memorijsku karticu će biti snimljene tri datoteke: video zapis snimljen pre fotografije, sama fotografija i video zapis snimljen posle fotografije.
- Tokom snimanja video zapisa može se snimati samo po jedna fotografija; samooskidač i blic se ne mogu koristiti.


### ⚠ Oprez





- Veličina i kvalitet slike za fotografije ne zavise od veličine kadra za video zapis.
- Automatski fokus i merenje koji se koriste u režimu snimanja video zapisa se mogu razlikovati od automatskog fokusa i merenja koji se koriste za snimanje fotografija.
- Dugme **⊙** se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima: Višestruka ekspozicija (snimanje fotografija se takođe završava.) / dugme zatvarača pritisnuto dopola / tokom snimanja »bulb«, »time« ili kompozitne fotografije / snimanje u sekvenci / panorama / **SCN** režim (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D) / snimanje prolaska vremena

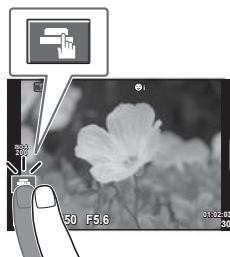
## Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Kada snimate pomoću prikaza slike uživo, možete da koristite funkcije table osetljive na dodir.

### Izbor metoda za fokusiranje


Lagano dodirujući ekran, možete da fokusirate i snimate. Lagano dodirnite  da biste prošli kroz podešavanja ekrana osetljivog na dodir.

-  Operacije ekrana osetljivog na dodir su onemogućene.
-  Lagano dodirnite objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova funkcija nije dostupna u režimu .
-  Lagano dodirnite da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Ekran osetljiv na dodir možete koristiti za izbor položaja i veličine okvira fokusa. Fotografije mogu biti načinjene pritiskom na dugme zatvarača.



### ■ Pregled objekta snimanja ()

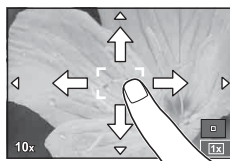
#### 1 Lagano dodirnite objekat na ekranu.

- Prikazaće se AF nišan.
- Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF nišana.



#### 2 Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira nišana, a zatim lagano dodirnite da biste uvećali prikaz okvira nišana.

- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz uvećanja.




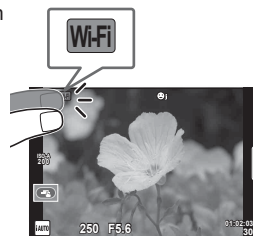
### ⚠ Oprez

- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, smanjuje se raspon unutar kojeg je automatsko fokusiranje moguće. Ako dodirnete ekran izvan mogućeg raspona, fotoaparata snima bez AF.

### Upotreba bežične LAN funkcije

Fotoaparata možete da povežete sa pametnim telefonom i kontrolišete fotoaparata preko Wi-Fi veze. Da biste koristili ovu funkciju, morate da imate odgovarajuću aplikaciju instaliranu na pametnom telefonu.

 »Korišćenje bežične LAN funkcije fotoaparata« (str. 125), »Šta sve može OI.Share« (str. 127)

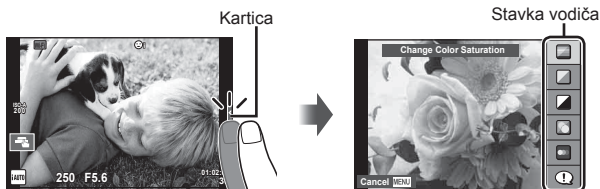


## Podešavanje funkcija snimanja

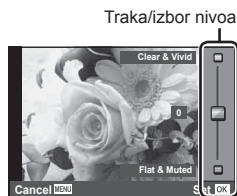
### Upotreba vodiča uživo

Vodiči uživo su dostupni u režimu iAUTO (**iAUTO**). Dok je iAUTO u potpunosti automatski režim, vodiči uživo olakšavaju pristup raznovrsnim naprednim tehnikama fotografisanja.

- 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **iAUTO**.
- 2 Dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo.
  - Izaberite stavku vodiča i dodirnite je kako biste je podesili.



- 3 Uz pomoć prsta pozicionirajte klizače.
  - Lagano dodirnite **OK** da biste ušli u podešavanje.
  - Da biste otkazali podešavanje vodiča uživo, lagano dodirnite **MENU** na ekranu.
  - Ako izaberete [Shooting Tips], označite stavku i pritisnite **OK** da biste videli opis.
  - Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Blur Background] ili [Express Motions], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.



- 4 Ponovite korake 2 i 3 prema potrebi da biste izabrali dodatne vodiče.
  - Izabrani vodiči su označeni ikonom ✓.



- 5 Snimite sliku.
  - Da biste izbrsali vodič uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.

### **Beleške**

- Vodiči uživo se mogu koristiti i kada snimate pomoću tražila. Kada snimate pomoću tražila, podešavanja se vrše pomoću točkića i dugmadi. Ako pritisnete dugme **OK**, prikazan je vodič uživo, a točkić na zadnjoj strani se koristi za biranje stavki i upravljanje klizačima.

### **Opresz**

- [Blur Background] i [Express Motions] ne mogu se zajedno koristiti.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW].
- Podešavanja vodiča uživo se ne primenjuju na primerak u RAW formatu.
- Pri nekim nivoima podešavanja vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnasto.
- Promene nivoa podešavanja vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
- Brzina u kadrovima opada nakon izbora opcije [Blurred Motion].
- Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
- Ako izaberete podešavanja vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili premalo eksponirane.

## Korišćenje kontrole uživo

Kada snimate pomoću prikaza slike uživo, kontrola uživo može da se koristi za podešavanje funkcija u režimima **P**, **A**, **S**, **M**, **☼**, i **☼**. Ukoliko koristite kontrolu uživo, imaćete mogućnost da pregledate efekte različitih podešavanja na ekranu.



### ■ Dostupna podešavanja

Stabilizator slike.....	str. 68	Format snimanja.....	str. 72
Kvalitet slike.....	str. 70	Način rada blica.....	str. 51
Program snimanja.....	str. 46	Kontrolisanje jačine blica.....	str. 73
Režim umetničkog filtera.....	str. 44	Način merenja.....	str. 74
☼ režim.....	str. 71	AF režim rada.....	str. 75
Balans belog.....	str. 58	ISO osetljivost.....	str. 59
Snimanje u sekvenci/samookidač.....	str. 57	Detekcija lica.....	str. 55
Razmera.....	str. 71	Snimanje zvuka video zapisa.....	str. 76

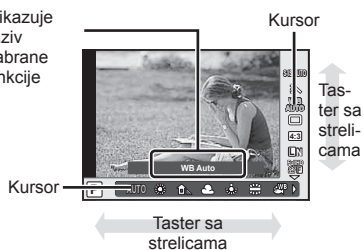
### 1 Pritisnite **OK** da bi se prikazala kontrola uživo.

- Da biste sakrili kontrolu uživo, ponovo pritisnite **OK**.

### 2 Pomoću točkića na zadnjoj strani izaberite podešavanje, a pomoću točkića na prednjoj strani promenite izabrano podešavanje, pa zatim pritisnite **OK**.

- Izabrana podešavanja automatski stupaju na snagu ukoliko ne koristite fotoaparar u periodu od otprilike 8 sekundi.

Prikazuje naziv izabrane funkcije



### ⚠ **Opresz**

- Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.

### 📌 **Beleške**

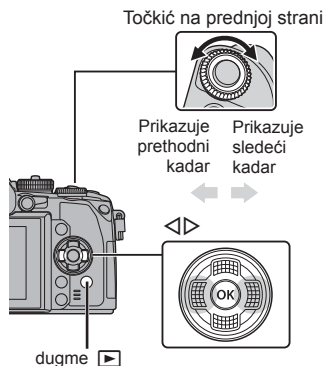
- Kontrola uživo se može koristiti i kada snimate pomoću tražila. Ako pritisnete dugme **OK** dok je tražilo uključeno, kontrola uživo biće prikazana u tražilu. Ako se tražilo isključilo tokom snimanja, kontrola uživo će se takođe prekinuti.

# 4 Pregledanje fotografija i video zapisa

## Pregledanje fotografija i video zapisa

### 1 Pritisnite Dugme .

- Biće prikazana poslednja snimljena fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću točkića na prednjoj strani ili tastera sa strelicama.





Fotografija



Video zapis

### Indekсни prikaz / Kalendarski prikaz

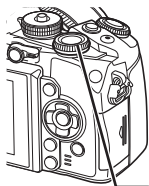
- Da biste počeli reprodukciju indeksa, okrenite glavni točkić  tokom reprodukcije pojedinačnog kadra. Za početka reprodukcije kalendara, okrenite točkić još malo.
- Okrenite točkić na zadnjoj strani u položaj  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



## Pregled slika

### Reprodukcija sa uvećanim prikazom



U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite glavni toččić na  da biste zumirali. Okrenite na  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



Toččić na zadnjoj strani



## Gledanje video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme  kako bi se prikazao meni za reprodukciju. Izaberite [Movie Play] i pritisnite dugme  da biste započeli reprodukciju. Ponovo ga pritisnite za pauziranje reprodukcije. Pritisnite dugme **MENU** za završetak reprodukcije.




## Zvuk



Jačina zvuka se može prilagoditi pritiskom na dugme  ili  tokom reprodukcije pojedinačnih kadrova i video zapisa.



## Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite dugme **AEL/AFL**, na slici će se pojaviti ikona  (zaštita). Ponovo pritisnite dugme **AEL/AFL** da biste uklonili zaštitu.

Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika.

 »Biranje slika (Share Order Selected//Erase Selected)« (str. 33)

ikona  (zaštita)





### **Oprez**


- Formatiranjem kartice brišu se sve slike, čak i zaštićene.

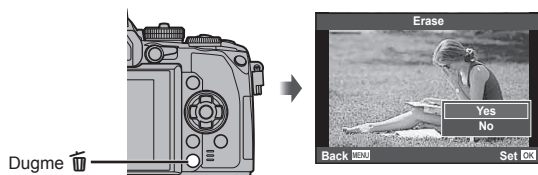





## Brisanje slika



Prikažite sliku koju želite da izbrisete i pritisnite dugme . Izaberite stavku [Yes], a zatim pritisnite dugme .

Ponašanje dugmeta se može promeniti tako da se ne prikazuje potvrda.

 [Quick Erase] (str. 101)



Izaberite sliku. Možete izabrati i više slika koje želite da zaštitite ili obrišete. Da biste izabrali sliku, pritisnite dugme ; na slici će se pojaviti ikona . Pritisnite dugme  ponovo da biste otkazali izbor.

Pritisnite  bste prikazali meni, a zatim izaberite [Share Order Selected], [] ili [Erase Selected].



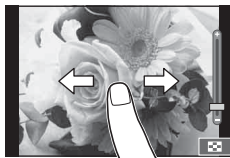
## Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Pomoću ekrana osetljivog na dodir možete da manipulišete slikama.



### ■ Reprodukcija punog kadra

#### Razgledanje dodatnih slika

- Pomerite prst ulevo da biste pregledali starije sličice, ili udesno da biste pregledali novije sličice.






#### Uvećanje reprodukcije

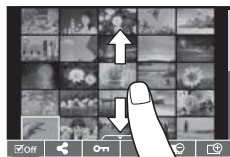
- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Lagano dodirnite  da biste prikazali reprodukciju indeksa.
- Ponovo lagano dodirnite  za reprodukciju kalendara.



### ■ Indeksna/Kalendarska reprodukcija

#### Sledeća strana/prethodna strana

- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu, a nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Uz pomoć  ili  izaberite broj slika koje će biti prikazane.
- Nekoliko puta lagano dodirnite  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.







#### Pregled slika

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

### Izbor i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnog kadra, lagano dodirnite ekran da biste prikazali dodirni meni. Tu možete da obavite željene operacije dodirom ikona u dodirnom meniju.

	Izaberite sliku. Možete izabrati i više slika koje želite da zaštitite.
	Izaberite slike za deljenje sa pametnim telefonom.  [Share Order] (str. 64)
	Štiti sliku.

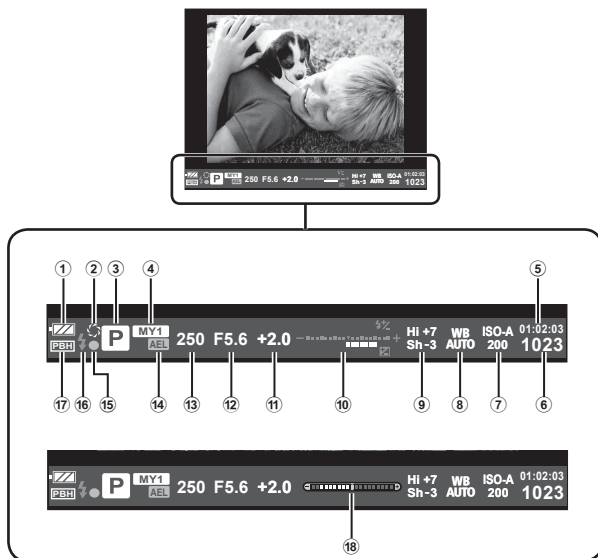
#### **Oprez**

- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom osetljivim na dodir nisu dostupne.  
Panorama/3D/e-portrait/višestruka ekspozicija/tokom snimanja »bulb«, »time« ili live kompozitne fotografije/dijalog za podešavanje balansa belog jednim dodirom/kada su dugmad ili točkici u upotrebi
- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.
- Ekran osetljiv na dodir takođe možete koristiti sa menijima **ART**, **SCN** i **II**. Lagano dodirnite ikonicu da biste je odabrali.

# 5 Osnovne operacije

## Prikaz informacija tokom snimanja

### Prikaz u tražilu tokom snimanja pomoću tražila

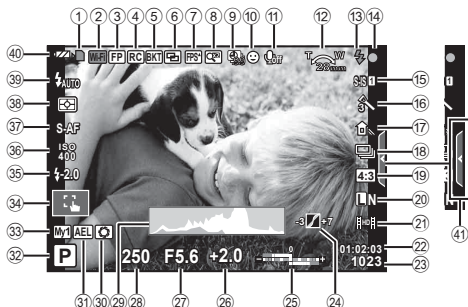


- ① Indikator baterije  
[Battery Icon] Svetli: Spremna za upotrebu.  
[Battery Icon] Svetli: Baterija je skoro prazna.  
[Battery Icon] Treperi (crveno): Bateriju treba napuniti.
- ② Pregled .....str. 105
- ③ Režim snimanja .....str. 18, 38–48
- ④ Myset .....str. 79
- ⑤ Dostupno vreme snimanja
- ⑥ Broj fotografija koje mogu da se memorišu .....str. 130
- ⑦ ISO osetljivost.....str. 59
- ⑧ Balans belog .....str. 58
- ⑨ Kontrola svetlih tačaka i senki .....str. 50
- ⑩ Gore: Kontrolisanje jačine blica .....str. 73  
Dole: Indikator kompenzacije ekspozicije .....str. 50
- ⑪ Vrednost kompenzacije ekspozicije .....str. 50
- ⑫ Vrednost otvora blende.....str. 38–41
- ⑬ Brzina zatvarača .....str. 38–41
- ⑭ AE Lock [AEL] .....str. 51
- ⑮ Oznaka AF potvrde .....str. 21
- ⑯ Blic .....str. 51 (lampica treperi: punjenje u toku)
- ⑰ PBH (prikazuje se dok se napajanje fotoaparata vrši iz držača baterije).....str. 135
- ⑱ Libela (prikazuje se kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola).....str. 37

Možete promeniti stil prikaza u tražilu. U ovom uputstvu se koristi [Style 1].

[Built-in EVF Style] (str. 102)

## Prikaz na monitoru tokom snimanja pomoću funkcije za prikaz slike uživo



5

Osnovne operacije

- ① Indikator upisivanja podataka na karticu .....str. 13
- ② Wi-Fi veza .....str. 27, 125
- ③ Super FP blic .....str. 136
- ④ RC režim .....str. 137
- ⑤ Auto bracket/HDR .....str. 82/str. 60
- ⑥ Višestruka ekspozicija .....str. 85  
Komp. trapezoida .....str. 87
- ⑦ Velika brzina u kadrovima .....str. 96
- ⑧ Digitalni telekonverter .....str. 87
- ⑨ Snimanje prolaska vremena .....str. 86
- ⑩ Detekcija lica .....str. 55
- ⑪ Zvuk video zapisa .....str. 76
- ⑫ Upozorenje na smer rada zuma/žižnu daljinu/unutrašnju temperaturu fotoaparata .....str. 134/str. 145
- ⑬ Blic .....str. 51  
(treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno)
- ⑭ Oznaka AF potvrde .....str. 21
- ⑮ Stabilizator slike .....str. 68
- ⑯ Umetnički filter .....str. 44  
Program snimanja .....str. 46  
Režim slike .....str. 70
- ⑰ Balans belog .....str. 58
- ⑱ Snimanje u sekvenci/samookidač .....str. 57
- ⑲ Razmera .....str. 71
- ⑳ Režim snimanja (fotografije) .....str. 72
- ㉑ Načina snimanja (video zapisi) .....str. 73
- ㉒ Dostupno vreme snimanja
- ㉓ Broj fotografija koje mogu da se memorišu .....str. 130
- ㉔ Kontrola svetlih tačaka i senki .....str. 50
- ㉕ Gore: Kontrolisanje jačine blica .....str. 73  
Dole: Indikator kompenzacije ekspozicije .....str. 50
- ㉖ Vrednost kompenzacije ekspozicije .....str. 50
- ㉗ Vrednost otvora blende .....str. 38–41
- ㉘ Brzina zatvarača .....str. 38–41
- ㉙ Histogram .....str. 37
- ㉚ Pregled .....str. 105
- ㉛ AE Lock .....str. 51
- ㉜ Režim snimanja .....str. 18, 38–48
- ㉝ Myset .....str. 79
- ㉞ Snimanje korišćenjem operacija dodira .....str. 27
- ㉟ Kontrolisanje jačine blica .....str. 73
- ㊱ ISO osetljivost .....str. 59
- ㊲ AF režim .....str. 75
- ㊳ Režim merjenja .....str. 74
- ㊴ Režim rada blica .....str. 51
- ㊵ Indikator baterije  
  - ㊶ Svetli (zeleno): Sprema za upotrebu (prikazuje se oko deset sekundi kada se fotoaparata uključi.)
  - ㊷ Svetli (zeleno): Baterija je skoro prazna.
  - ㊸ Treperi (crveno): Bateriju treba napuniti
- ㊹ Ponovno pozivanje vodiča uživo ..str. 28

## Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.

### ■ Kada se snima pomoću tražiła

#### Prikaz na ekranu



#### Prikaz u tražilu

Može da se promeni dok gledate kroz tražilo.



### ■ Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo



#### Prikaz histograma

Prikažite histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenja na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenost, a vertikalna na broj piksela svake osvetljenosti na slici. Oblasti iznad gornje granice pri snimanju se prikazuju u crvenoj boji, one ispod donje granice u plavoj, a oblast merena pomoću merenja u tački u zelenoj boji.

#### Prikaz pokazivača nivoa

Naznačava položaj fotoaparata. Pravic »nagnuto« je naznačen na vertikalnoj traci a pravac »horizontalno« je naznačen na horizontalnoj traci. Koristite indikatore na libeli kao vodič.

## Korišćenje režima snimanja

### Fotografije po principu »usmeri i snimaj« (programski režim P)

U režimu **P**, fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača i vrednost otvora blende u zavisnosti od osvetljenosti objekta. Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **P**.



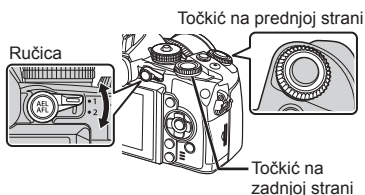
Kada se snima pomoću tražila



Režim snimanja



Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

- Funkcije koje možete da podesite putem točkića zavisi od položaja ručice.



Točkić	Položaj ručice	
	1	2
	Kompenzacija ekspozicije	ISO
	Promena programa	Balans belog

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat izabrao.
- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i vrednosti otvora blende će zatreperiti.

Primer prikaza upozorenja (treptući)	Status	Radnja
	Objekat je suviše taman.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite blic.</li> </ul>
	Objekat je suviše svetao.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prekoračen je opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).</li> </ul>

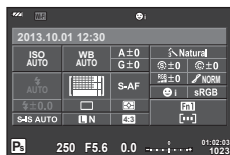
- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksnog [ISO] podešavanja, promenite podešavanje. [ISO] (str. 59)

## Promena programa (Ps)

U režimima **P** i **ART**, možete da izaberete različite kombinacije vrednost otvora blende i brzine zatvarača, a da pri tom ne menjate ekspoziciju. »S« se tokom promene programa prikazuje pored režima snimanja. Da biste otkazali promenu programa, okrenite točkić dok »S« ne nestane sa ekrana.

### Oprez

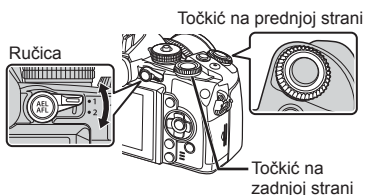
- Promena programa nije moguća kada koristite blic.





Promena programa

## Izbor otvora blende (režim prioriteta blende A)

U režimu **A**, birate otvor blende i omogućavate da fotoaparat automatski podesi brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju. Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **A**.



Točkić	Položaj ručice	
	1	2
	Kompenzacija ekspozicije	ISO
	Vrednost otvora blende	Balans belog

- Veće vrednosti otvora blende (manji F-brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu (oblast ispred ili iza tačke fokusiranja koja izgleda kao da je u fokusu) i ublažavaju detalje pozadine. Manje vrednosti otvora blende (veći F-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrednost otvora blende

Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

## Podešavanje vrednosti otvora blende

Smanjenje vrednosti otvora blende ←

→ Povećanje vrednosti otvora blende

F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16

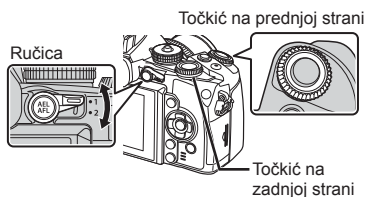
- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikaz brzina zatvarača će treperiti na ekranu.

Primer prikaza upozorenja (treptući)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smanjite vrednost otvora blende.</li></ul>
	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Povećajte vrednost otvora blende.</li><li>• Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).</li></ul>

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksno [ISO] podešavanja, promenite podešavanje. [ISO] (str. 59)

## Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača S)

U režimu **S** birate brzinu zatvarača i omogućavate da fotoaparat automatski podesi otvor blende za optimalnu ekspoziciju. Okrenite točnik za izbor režima rada u položaj **S**.



Točnik	Položaj ručice	
	1	2
	Kompenzacija ekspozicije	ISO
	Brzina zatvarača	Balans belog

- Velika brzina zatvarača može zabeležiti prizor brze akcije bez ikakvog zamućenja. Mala brzina zatvarača će proizvesti zamućenu sliku brze akcije. Zamućenje stvara utisak dinamičnog pokreta.



Brzina zatvarača

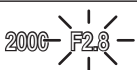
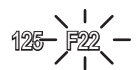
Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo




## Podešavanje brzine zatvarača

Sporija brzina zatvarača ← → Brža brzina zatvarača  
2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

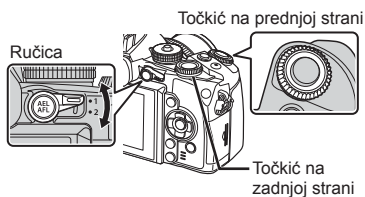
- Ukoliko fotoaparata ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikaz vrednosti otvora blende će treperiti na ekranu.



Primer prikaza upozorenja (treptući)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	• Podesite brzinu zatvarača na manju vrednost.
	Objekat je previše eksponiran.	• Podesite brzinu zatvarača na veću vrednost. • Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksog [ISO] podešavanja, promenite podešavanje.  [ISO] (str. 59)

## Izbor otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim M)

U režimu **M**, birate i otvor blende i brzinu zatvarača. Pri brzini BULB, zatvarač ostaje otvoren dok se pritiska dugme zatvarača. Podesite točnik za izbor režima rada na položaj **M**.



Točnik	Položaj ručice	
	1	2
	Vrednost otvora blende	ISO
	Brzina zatvarača	Balans belog

- Brzina zatvarača može se podešavati u intervalu od 1/4000 do 60 sekundi, odnosno na [BULB], [LIVE TIME] ili na [LIVECOMP].


### **Oprez**

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu **M**.

## **Biranje trenutka kada će se ekspozicija završiti (»bulb«/»time« fotografija)**

Koristiti za snimanje noćnih pejzaža i vatrometa. Brzine zatvarača za opcije [BULB] i [LIVE TIME] dostupne su u režimu **M**.

- »**Bulb**« fotografija (**BULB**): Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta zatvarača.
- »**Time**« fotografija (**TIME**): Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste okončali ekspoziciju, ponovo pritisnite dugme zatvarača do kraja.

- Osvetljenost ekrana se automatski podešava tokom BULB, TIME, i live kompozitne fotografije.  [BULB/TIME Monitor] (str. 99)
- Pri korišćenju opcije [LIVE TIME], trajanje ekspozicije prikazivaće se na ekranu za vreme snimanja. Prikaz se takođe može osvežavati pritiskom dugmeta zatvarača dopola.
- [Live BULB] (str. 99) se može koristiti radi prikaza ekspozicije slike tokom snimanja bulb fotografija.

## **Kompozitne slike (live kompozitna fotografija)**


Koristite za pravljenje kompozitnih slika od svetlih delova na snimku (poput vatrometa, zvezda, itd.) pri čemu nećete menjati osvetljenost pozadine.

- 1 Podesite vreme ekspozicije kao referencu u opciji [Composite Settings] (str. 99).
- 2 U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [LIVECOMP].
  - Kada je brzina zatvarača podešena na [LIVECOMP], možete da prikazete [Composite Settings] pritiskom na dugme **MENU**.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača jednom da pripremite fotoaparatus.
  - Na ekranu se prikazuje poruka kada je fotoaparatus spreman.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača da biste počeli snimanje.
  - Live kompozitna fotografija će početi. Kompozitna slika se prikazuje nakon svakog standardnog intervala ekspozicije, i omogućava da vidite promene svetla.
  - Tokom kompozitnog snimanja, osvetljenost ekrana će se automatski promeniti.
- 5 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje.
  - Maksimalna dužina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vreme snimanja variraće u zavisnosti od uveta snimanja i nivou napunjenosti baterije.


### **Opres**


- Kod »live bulb«, »live time« ili »live« kompozitne fotografije, ne postoje ograničenja za podešavanje ISO osetljivosti.
- Da bi se umanjilo zamućenje koje nastaje prilikom snimanja u režimima »bulb«, »time« ili kompozitne fotografije, postavite fotoaparatus na čvrst stativ i koristite daljinski kabl (str. 139).
- Kod »bulb«, »live time« ili »live« kompozitne fotografije, ne postoje ograničenja za podešavanje sledećih funkcija.
  - Snimanje u sekvenci / snimanje pomoću samookidača / snimanje prolaska vremena / AE bracket snimanje / stabilizator slike / bracketing blica / višestruka ekspozicija\* itd.
  - \* Za [Live BULB] ili [Live TIME] nije izabrana opcija [Off] (str. 99).
- Čak i kada se koristi [Noise Reduct.], može se primetiti šum na slici koja je prikazana na monitoru tokom snimanja.

## Šum na slici

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da se bi umanjio ovaj šum, fotoaparat aktivira funkciju za redukciju šuma  [Noise Reduct.](str. 98)




## Korišćenje režima video zapisa

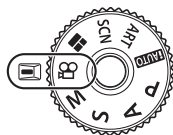
Režim video zapisa  može da se koristi za snimanje video zapisa sa specijalnim efektima.






Možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije. Koristite kontrolu uživo radi izbora podešavanja.  »Dodavanje efekata u video zapis« (str. 71)

Tokom snimanja video zapisa takođe možete primenjivati efekat naknadne slike ili efekat zumiranja jednog dela slike.

## Dodavanje efekata u video zapis [Movie Effect]

- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada na .
- 2 Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.
  - Pritisnite dugme  ponovo da biste završili snimanje.
- 3 Dodirnite ikonu efekta koji želite da koristite.



	<b>Multi Echo</b>	Primenjuje se efekat naknadne slike. Naknadne slike pojavljivaće se iza objekata koji se kreću. <ul style="list-style-type: none"><li>• Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkažete efekat.</li></ul>
	<b>Old Film</b>	Dodajte nasumične ogrebotine i prašinu za efekat starog filma. <ul style="list-style-type: none"><li>• Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkažete efekat.</li></ul>
	<b>One Shot Echo</b>	Jedna naknadno snimljena slika nakratko će se pojaviti nakon što pritisnete dugme. Naknadna slika automatski nestaje posle nekog vremena. <ul style="list-style-type: none"><li>• Svakim dodirnom ikone dodaje se efekat.</li></ul>
	<b>Art Fade</b>	Film sa izabranim efektom kvaliteta slike. Na prelaz između kadrova primenjuje se efekat postepenog prelaza. <ul style="list-style-type: none"><li>• Dodirnite ikonu. Dodirnite režim slike koji želite da koristite. Efekat će biti primenjen kada podignete prst.</li></ul>
	<b>Movie Tele-converter</b>	Zumiranje nekog područja slike bez korišćenja objektivna sa zumom. Zumiranje ne izabrani položaj slike, čak i kada je fotoaparat fiksiran.

## Movie Tele-converter

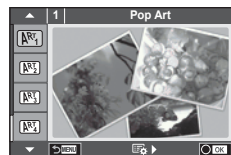
- 1 Dodirnite ikonu da biste prikazali okvir uvećanja.
  - Upotrebom ekrana osetljivog na dodir ili pomoću  $\Delta \nabla < \triangleright$  promenite položaj okvira uvećanja.
  - Da biste vratili okvir uvećanja na podrazumevani položaj, pritisnite i zadržite  $\odot$ .
- 2 Dodirnite  $\square$  ili pritisnite dugme **Fn2** da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.
  - Dodirnite  $\square$  ili pritisnite dugme **Fn2** da biste se vratili na prikaz okvira uvećanja.
- 3 Dodirnite  $\square$  ili pritisnite  $\odot$  da biste otkazali okvir uvećanja i izašli iz režima Movie tele-converter.

### $\triangle$ Oprez

- Brzina u kadrovima neznatno će opasti tokom snimanja.
- Ova dva efekta ne mogu se primenjivati istovremeno.
- Koristite SD memorijsku karticu čija je klasa brzine 6 ili veća. U slučaju korišćenja neke sporije kartice, snimanje video zapisa može se neočekivano prekinuti.
- Ako u toku snimanja video zapisa snimate fotografiju, efekat se poništava; efekat se neće pojaviti na fotografiji.
- [e-Portrait], [Diorama] i [Color Creator] ne mogu istovremeno da se koriste kao »Art Fade«.
- Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.

## Korišćenje umetničkih filtera

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **ART**.
  - Prikazaće se meni umetničkih filtera. Izaberite filter pomoću  $\Delta \nabla$ .
  - Pritisnite  $\odot$  ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija umetničkih filtera.



### ■ Vrste umetničkih filtera

- |                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| $\square$ Pop Art          | $\square$ Gentle Sepia             |
| $\square$ Soft Focus       | $\square$ Dramatic Tone            |
| $\square$ Pale&Light Color | $\square$ Key Line                 |
| $\square$ Light Tone       | $\square$ Watercolor               |
| $\square$ Grainy Film      | $\square$ Vintage                  |
| $\square$ Pin Hole         | $\square$ Partial Color            |
| $\square$ Diorama          | $\square$ ART BKT (ART bracketing) |
| $\square$ Cross Process    |                                    |

## 2 Snimite sliku.

- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni umetničkih filtera.

### ART bracketing

Kada se snimi jedna slika, slike se čuvaju za svaki izabrani umetnički filter. Pritisnite **▷** za da biste izabrali filtere.

### Umetnički efekti

Umetnički filteri se mogu menjati, a efekti se mogu dodavati. Pritiskom na **▷** u okviru menija umetničkih filtera prikazaće se dodatne opcije.

### Izmena filtera

Opcija I predstavlja originalni filter, dok opcija II i ostale opcije dodaju efekte kojima se menja originalni filter.

### Dodavanje efekata\*

Meki fokus, ključaonica, kadrovi, bele ivice, zvezdana svetlost, filter, ton, zamućenje, senka  
\* Dostupnost efekata zavisi od izabranog filtera.

### **⚠ Oprez**

- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [N+RAW]. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje приметni, a slika može da postane »zrnasta«.
- U prikazu slike uživo ili tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Reprodukција se može razlikovati u zavisnosti od filtera, efekata ili primenjenih podešavanja kvaliteta video zapisa.

### ■ Korišćenje [Partial Color]

Snimite samo izabrane nijanse u boji.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **ART**.
- 2 Izaberite [Partial Color].
- 3 Istaknite tip ili efekat i pritisnite **OK**.
  - Prsten boja se pojavljuje na ekranu.
- 4 Okrenite točkić na prednjoj ili na zadnjoj strani da biste izabrali boju.
  - Efekat se može videti na ekranu.
- 5 Snimite sliku.



## Snimanje u programu snimanja

### 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **SCN**.

- Prikazaće se meni programa snimanja. Izaberite program snimanja pomoću  $\Delta \nabla$ .
- Na ekranu menija programa snimanja, pritisnite  $\triangleright$  za prikaz detaljnih informacija o programu snimanja na ekranu fotoaparata.
- Pritisnite  $\odot$  ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija programa snimanja.



### ■ Vrste programa snimanja

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| Portrait            | Nature Macro       |
| e-Portrait          | Candle             |
| Landscape           | Sunset             |
| Landscape+Portrait  | Documents          |
| Sport               | Panorama (str. 47) |
| Hand-Held Starlight | Fireworks          |
| Night Scene         | Beach & Snow       |
| Night+Portrait      | Fisheye Effect     |
| Children            | Wide-Angle         |
| Jak Kont.           | Macro              |
| Low Key             | 3D Photo           |
| DIS Mode            | Panning            |
| Makro               |                    |

### 2 Snimite sliku.

- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme  $\odot$  kako bi se prikazao meni programa snimanja.

### Napomene

- Kada se fotoaparati pomera radi praćenja pokretnog objekta, [Panning] detektuje pomeranje i ograničava brzinu zatvarača za optimalne rezultate. Koristite za slike pokretnih objekata gde se čini da se objekat kreće na pozadini.
- U [Panning] režimu, fotoaparati prikazuje ako se detektuje pomeranje i ako se ne detektuje.

### Oprez

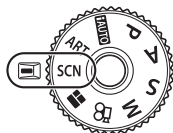
- U režimu [e-Portrait] snimaju se dve slike: neizmenjena slika i druga slika na koju se primenjuju efekti [e-Portrait]. Snimanje može da potraje. Pored toga, kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], slika se snima u RAW+JPEG formatu.
- Video zapisi se ne mogu snimati u režimima [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] ili [3D Photo].
- U režimu [Hand-Held Starlight], slika se 8 kadrova istovremeno i zatim se kombinuju. Kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], JPEG slika se kombinuje sa prvom RAW slikom i snima u RAW+JPEG formatu.

- Režim [3D Photo] podleže sledećim ograničenjima.  
[3D Photo] može se koristiti samo u kombinaciji sa 3D objektivom.  
Ekran fotoaparata ne može se koristiti za 3D reprodukciju slika. Umesto njega, koristite uređaj koji podržava 3D prikaz.  
Fokus je zaključan. Pored toga, ne mogu se koristiti blic i samookidač.  
Veličina slike je fiksirana na 1920 × 1080.  
RAW fotografija nije dostupna.  
Pokrivanje kadra nije 100%.
- Ako koristite objektiv sa prekidačem stabilizatora slike u režimu [Panning], isključite stabilizator slike.
- Možda nećete dobiti željene rezultate sa jako osvetljenim prizorima. Komercijalni ND filter može poboljšati efekat.
- [📷] Fisheye Effect], [📷] Wide-Angle] i [📷] Macro] koriste se sa opcionim konvertorima za objektiv.

### Snimanje panorama

Ukoliko ste instalirali obezbeđene računarske programe, možete ih koristiti za spajanje slika kako biste dobili panoramski prikaz. 📷 »Povezivanje fotoaparata sa računarom i pametnim telefonom« (str. 122)

**1** Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj **SCN**.



**2** Izaberite [Panorama] i pritisnite **OK**.

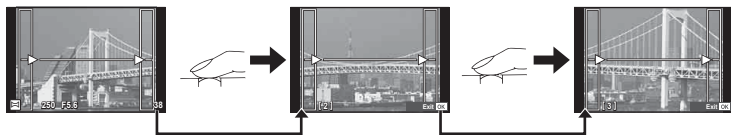
**3** Izaberite pravac spajanja pomoću **△ ▽ < ▷**.

**4** Snimite sliku koristeći ivice za kadriranje snimka.

- Vrednosti fokusa, ekspozicije i ostalih podešavanja biće fiksno određene na prvom snimku.



**5** Snimite preostale slike kadrirajući svaki snimak tako da se njegove ivice preklapaju sa ivicama prethodne slike.



- Panoramska slika može da sadrži najviše 10 slika. Nakon desetog snimka biće prikazan znak upozorenja (🚨).

**6** Nakon što snimite poslednji snimak, pritisnite **OK** kako biste završili seriju.

### ⚠ Oprez

- Tokom panoramskog snimanja, slika prethodno snimljena u svrhu pozicioniranja neće biti prikazana. Ako pri snimanju kao vodič koristite okvire ili druge oznake prikazane na slici, podesite kompoziciju tako da se ivice preklapajućih slika preklapaju sa okvirima.







## Napomene

- Ako pre snimanja prvog kadra pritisnete **OK**, na ekranu će biti prikazan meni za izbor programa snimanja. Ako tokom snimanja pritisnete **OK**, sekvenca panoramskog snimanja će biti završena i odmah možete preći na sledeću sekvencu.

## Korišćenje režima PHOTO STORY

### 1 Rotirajte točak za izbor režima na položaj .

- Prikazaće se meni PHOTO STORY.

	Standard
	Brzi
	Uvećan/umanjen
	Raspored
	Zabavni kadrovi
	Rad u toku





### 2 Upotrebite $\Delta$ $\nabla$ da biste izabrali temu režima PHOTO STORY.

- Možete da izaberete različite efekte, broj kadrova i razmeru za svaku temu.  
Takođe možete da promenite razmeru, obrazac deljenja i efekte na kadrovima za pojedinačne slike.

#### Promena između varijacija

Pritisnite  $\triangleright$  i zatim pritisnite  $\Delta$   $\nabla$  da biste izabrali varijaciju.

	Originalna PHOTO STORY
	PHOTO STORY sa efektima i razmerama se menja u odnosu na originalnu PHOTO STORY. Broj slika i redosled područja na slici se može izmeniti na svakoj temi u režimu PHOTO STORY.

- Možete da promenite boju okvira i okvir oko efekta u svakoj varijaciji.
- Svaka tema i varijacija nudi različitu PHOTO STORY.

### 3 Nakon završetka podešavanja, pritisnite **OK**.

- Ekran će prikazati PHOTO STORY.
- Objekat trenutnog okvira je prikazan uživo.
- Dodirnite bilo koji od maskiranih okvira da biste promenili maskirani okvir na trenutni okvir.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste promenili temu.





#### 4 Snimite sliku za prvi okvir.

- Slika koju ste snimili je prikazana u prvom okviru.
- Za izlazak pre snimanja svih okvira, pritisnite dugme **MENU** i izaberite opciju čuvanja.



<b>Save</b>	Sačuvajte slike na memorijsku karticu i završite snimanje.
<b>Finish later</b>	Sačuvajte slike na memorijsku karticu i privremeno završite snimanje. Sačuvani podaci mogu se otvoriti i snimanje se može nastaviti kasnije (str. 49).
<b>Discard</b>	Završite snimanje bez čuvanja slika.

#### 5 Snimite sliku za sledeći okvir.

- Pregledajte i slikajte objekat za sledeći okvir.
- Pritisnite  da biste otkazali sliku u prethodnom okviru i slikali ponovo.
- Dodirnite bilo koji okvir da biste otkazali sliku u njemu i ponovo slikajte. Dodirnite okvir i onda dodirnite .



Napravljena slika

Sledeći okvir (prikaz uživo)


#### 6 Kada snimite sve kadrove, pritisnite da biste sačuvali sliku.

- Pritisnite dugme **MENU** i moći ćete da izaberete neku drugu temu.

### ■ Nastavak obustavljene opcije PHOTO STORY

#### 1 Rotirajte točak za izbor režima na položaj .

#### 2 Pomoću izaberite .

- Sačuvani podaci o PHOTO STORY se prikazuju u listi umanjenih prikaza.
- Obustavljene priče su označene ikonom .

#### 3 Pomoću tastera sa strelicama izaberite priču koju želite nastaviti i pritisnite dugme .

- Snimanje se nastavlja odakle ste stali.



### Napomene

- Tokom slikanja u režimu PHOTO STORY, sledeće operacije su dostupne. Kompenzacija ekspozicije/Promena programa/Slikanje sa blicem (osim kada je izabrana tema [Speed])/Podešavanje kontrole uživo

### ⚠ Oprez

- Ako se fotoaparati isključuju tokom slikanja, svi podaci sa slikama do tog trenutka se otkazuju i ništa se ne snima na memorijsku karticu.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L/N+RAW]. Slika u režimu PHOTO STORY se čuva u JPEG formatu a slike u okviru se čuvaju u RAW formatu. RAW slike se čuvaju u razmeri [4:3].
- Mogu se podesiti režimi [AF Mode], [S-AF], [MF] i [S-AF+MF].  
Takođe, AF nišan je fiksiran za jednu centralnu tačku.
- Režim merenja je fiksiran na ESP merenje.
- Tokom slikanja u režimu PHOTO STORY, sledeće operacije nisu dostupne.  
Video zapis/snimanje u sekvenci (osim ako je tema [Speed])/samookidač/prikaz INFO/AF detekcija lica/digitalni telekonverter/režim slike
- Sledeća dugmad za operacije su onemogućena.  
**Fn1/Fn2/INFO** itd.
- Tokom snimanja u režimu PHOTO STORY, fotoaparati neće ulaziti u režim mirovanja. Kada obustavite snimanje, fotoaparati čuva prostor na memorijskoj kartici za preostale kadrove.

## Opcije snimanja koje se često koriste

### Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije)

Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne (»+«), a za zatamnjavanje negativne (»-«) vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u koracima od  $\pm 5,0EV$ .

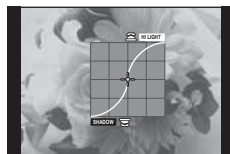


### ⚠ Oprez

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu **ⓂAUTO**, **M**, ili **SCN**.
- Tražilo i ekran prikaza uživo mogu se menjati samo do  $\pm 3,0EV$ . Ako je ekspozicija veća od  $\pm 3,0EV$ , traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Video zapisi mogu da se isprave u opsegu od najviše  $\pm 3,0EV$ .

### Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki

Kada je višenamensko dugme podešeno na [Highlight&Shadow Control], ekran za podešavanje će se prikazati kada pritisnete dugme **Fn2**. Podesite senku pomoću točkića na zadnjoj strani i označite pomoću točkića na prednjoj strani.



## Zaključavanje ekspozicije (AE Lock)

Možete zaključati samo ekspoziciju pritiskom na dugme **AEL/AFL**. Koristite ovo kada želite podesiti fokus i ekspoziciju zasebno ili kada želite snimati nekoliko slika sa istom ekspozicijom.

- Ako jednom pritisnete dugme **AEL/AFL**, ekspozicija je zaključana i [AEL] je prikazano.  [AEL/AFL] (str. 104)
- Ponovo pritisnete dugme **AEL/AFL** jednom da biste oslobodili AE Lock.

### **Oprez**

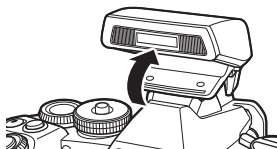
- Zaključavanje će se osloboditi ako koristite toččić za izbor režima, dugme **MENU** ili dugme .

## Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)

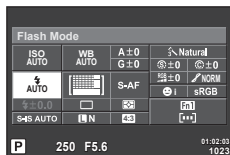
Blic se, po potrebi, može ručno podešavati. Blic se može koristiti za fotografisanje pomoću blica u različitim uslovima snimanja.

- 1 Postavite blic na fotoaparati i podignite glavu jedinice.

-  »Postavljanje blica« (str. 15)





- 2 Pritisnite dugme  i izaberite način rada blica.










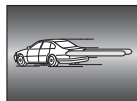
Kada se snima pomoću tražila



Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo



- 3** Izaberite podešavanje pomoću točkića na zadnjoj strani i pritisnite dugme .
- Raspoložive opcije i redosled po kojem su prikazane razlikovaće se u zavisnosti od režima snimanja.  »Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja« (str. 53)

<b>AUTOMAT-SKI</b>	<b>Automatski blic</b>	Blic se automatski uključuje pri slabom ili pozadinskom osvetljenju.
	<b>Dopunski blic</b>	Blic se uključuje bez obzira na uslove osvetljenja.
	<b>Isključen blic</b>	Blic se ne uključuje.
	<b>Blic za smanjenje pojave crvenih očiju</b>	Ova funkcija omogućava smanjenje pojave crvenih očiju. U režimima <b>S</b> i <b>M</b> , blic se uvek uključuje.
 <b>SLOW</b>	<b>Spora sinhronizacija (1. zavesa)</b>	Male brzine zatvarača koriste se za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina.
 <b>SLOW</b>	<b>Spora sinhronizacija (1. zavesa)/Blic za smanjenje pojave crvenih očiju</b>	Kombinuje sporu sinhronizaciju i smanjenje pojave crvenih očiju.
 <b>SLOW2/2nd Curtain</b>	<b>Spora sinhronizacija (2. zavesa)</b>	Blic se uključuje neposredno pre nego što se zatvarač zatvori da bi stvorio tragove svetlosti iza pokretnih izvora svetlosti.
 <b>FULL, 1/4 itd.</b>	<b>Ručno</b>	Za korisnike kojima više odgovara ručno upravljanje podešavanjima. Ukoliko pritisnete dugme <b>INFO</b> , uz pomoć točkića možete da podešavate nivo blica.
















#### 4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja.

##### **Opresz**

- Pri korišćenju opcije [ (Red-eye reduction flash)], nakon otprilike 1 sekunde po emitovanju pripremnih bljeskova zatvarač se otpušta. Nemojte pomerati fotoaparatus dok ne završite sa snimanjem.
- [ (Red-eye reduction flash)] može biti neefikasan u pojedinim uslovima snimanja.
- Kada se blic uključuje, brzina zatvarača je podešena na 1/320 sek. ili manje. Kada sa dopunskim blicom snimate subjekat sa svetlom pozadinom, slika može izgledati preekspozirano.

## Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja

Režim snimanja	LV glavna kontrolna tabla	Kvalitet slike	Podešavanje vremena paljenja blica	Uslovi za paljenje blica	Ograničenje brzine zatvarača
P/A	 <b>AUTO</b>	Automatski blic	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/ uslovima pozadinskog osvetljenja	1/30 sek. – 1/320 sek.*
		Automatski blic (umanjenje efekta crvenih očiju)			
		Dopunski blic			
		Isključen blic	—	—	—
	 <b>SLOW</b>	Spora sinhronizacija (redukcija crvenih očiju)	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/ uslovima pozadinskog osvetljenja	60 sek. – 1/320 sek.*
	 <b>SLOW</b>	Spora sinhronizacija (1. zavesa)			
	 <b>SLOW2</b>	Spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa		
S/M		Dopunski blic	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/320 sek.*
		Dopunski blic (redukcija crvenih očiju)			
		Isključen blic	—	—	—
	 <b>2nd-C</b>	Dopunski blic /spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/320 sek.*

•  **AUTO**,  može da bude podešen u režimu **AUTO**.

\* 1/250 sek. ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic

### Minimalni opseg

Objekti će možda bacati senke preko objekata koji su blizu fotoaparatu, što može dovesti do efekta vinjetiranja ili mogu da budu previše svetle čak i pri minimalnom izlazu.

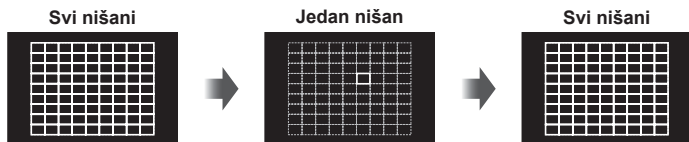
Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do efekta vinjetiranja
14–42 mm	0,25 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	0,9 m
14–150 mm	0,5 m
12–50 mm	0,45 m
12–40 mm	3,2 m (kada je žična daljina 12 mm ili više)
	0,7 m (kada je žična daljina 14 mm ili više)

- Spoljni blicevi se mogu koristiti za sprečavanje vinjetiranja. Da biste sprečili preveliku ekspoziciju fotografija, izaberite režim **A** ili **M** i odaberite visoki f-broj ili smanjite ISO osetljivost.

## Biranje nišana fokusa (AF Area)

Izaberite koji od 81 nišana autofokusa će se koristiti za automatsko fokusiranje.

- 1 Pritisnite taster sa strelicama ili **Fn1** da biste prikazali AF nišane.
- 2 Okretanjem točkića odaberite poziciju AF.
  - Režim »Svi nišani« se vraća ako sklonite kursor sa ekrana.



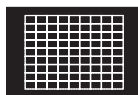
Fotoaparat automatski bira neki od kompletnog skupa nišana fokusa.

Ručno izaberite nišan fokusa.

### Razlike u prikazu nišana zavise od objektivna

Prikaz nišana će se razlikovati zavisno od objektivna koji koristite.

Kada se koristi sistem objektivna Micro Four Thirds, prikazaće se 81 AF nišana.



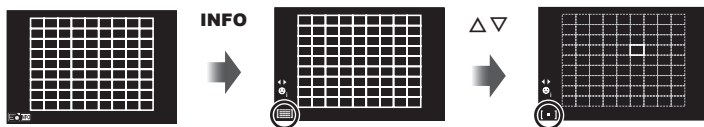
Kada se koristi sistem objektivna Four Thirds, prikazaće se 37 AF nišana.



## Podešavanje AF nišana

Metod izbora i veličinu nišana možete da promenite. Takođe možete da izaberete AF režim sa detekcijom lica (str. 55).

- 1 Pritisnite dugme **INFO** tokom izbora AF nišana i izaberite metod izbora koristeći  $\Delta$   $\nabla$ .



(Svi nišani)	Fotoaparat automatski bira između svih AF nišana.
(Jedan nišan)	Možete da izaberete jedan AF nišan.
(Mali nišan)	Veličina AF nišana se može smanjiti.
(Grupni nišan)	Fotoaparat automatski bira neki iz izabrane grupe nišana fokusa.

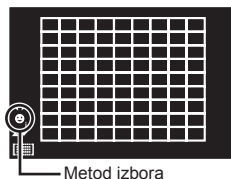
### **Opresz**

- Vraća na »Single Target« prilikom snimanja video zapisa.

## AF sa detekcijom lica/AF sa detekcijom zenice

Fotoaparar detektuje lica i podešava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite dugme **Fn1** da biste prikazali AF nišan.
- 2 Pritisnite dugme **INFO**.
  - Metod izbora AF nišana možete da promenite.
- 3 Pomoću  $\triangleleft \triangleright$  izaberite opciju i pritisnite  $\odot$ .

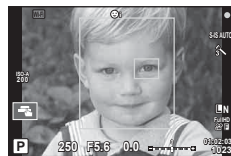


<b>OFF</b> Face Priority Off	Detekcija lica isključena.
Face Priority On	Detekcija lica uključena.
Face & Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka najbližu fotoaparatu za AF detekciju lica.
Face & R. Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka s desne strane lica za AF detekciju lica.
Face & L. Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka s leve strane lica za AF detekciju lica.

- 4 Usmerite fotoaparar ka objektu.
  - Ako snimate pomoću tražila, gledajte kroz njega.
  - Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.



- 5 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
  - Kada fotoaparar fokusira lice u belom okviru, taj okvir će postati zelen.
  - Ukoliko fotoaparar može da detektuje oči objekta, preko izabranog oka biće prikazan zeleni okvir. (detekcija zenice aF)



- 6 Pritisnite dugme zatvarača do kraja na dole da biste slikali.

### **Oprez**

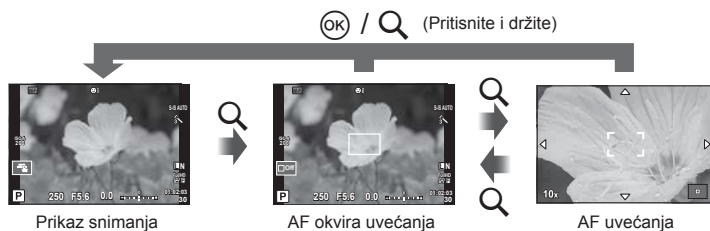
- Detekcija lica se primenjuje samo na prvi snimak u svakoj sekvenci napravljen tokom snimanja u sekvenci.
- Detekcija zenice AF nije dostupna ako je [C-AF] izabrano za AF režim.
- U zavisnosti od objekta i podešavanja umetničkog filtera, fotoaparar možda neće moći da pravilno detektuje lice.
- Ako je fotoaparar podešen na (Digital ESP metering), merenje se vrši uz davanje prioriteta ka licima.
- Kada se koristi sistem objektivna Four Thirds, čak i ako se detektuje lice, ako je izvan AF područja, detekcija lica neće raditi.

### **Napomene**

- Detekcija lica je dostupna i u režimu [MF]. Lica koja detektuje fotoaparar će biti označena belim okvirima.

## AF okvira uvećanja/AF uvećanja

Prilikom podešavanja fokusa možete da uvećate deo kadra. Izbor visoke razmere uvećanja vam omogućava da koristite autofokus za fokusiranje manje oblasti od one koju obično pokriva AF nišan. Takođe, nišan fokusa možete da pozicionirate još preciznije.



- 1 Dodelite unapred [Q] jednom dugmetu koristeći [Button Function] (str. 105).
  - Q se takođe može podesiti kao višenamensko dugme.
- 2 Pritisnite dugme Q da bi se prikazao okvir uvećanja.
  - Ukoliko je fotoaparatus neposredno pre pritiska dugmeta izvršio fokusiranje pomoću autofokusa, okvir uvećanja će se prikazati na trenutnom položaju fokusa.
  - Postavite okvir uvećanja pomoću  $\Delta \nabla \langle \rangle$ .
  - Pritisnite dugme **INFO** i pomoću  $\Delta \nabla$  izaberite faktor zumiranja ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ ).
- 3 Ponovo pritisnite dugme Q da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.
  - Postavite okvir uvećanja pomoću  $\Delta \nabla \langle \rangle$ .
  - Okretanjem točkića odaberite razmeru uvećanja.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste pokrenuli automatsko fokusiranje.
  - Fotoaparatus će se fokusirati korišćenjem objekta u okviru na centru ekrana. Da biste promenili poziciju fokusa, pomerite je dodiranjem ekrana.

### **Napomene**

- Prikaz i pomeranje okvira uvećanja moguće je vršiti i pomoću ekrana osetljivog na dodir.


### **Oprez**












- Uvećanje se može videti samo na ekranu i nema uticaja na fotografije koje nastanu.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi tokom uvećanog prikaza.



## Uzastopno snimanje/korišćenje samoookidača

Dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja da biste snimili seriju fotografija. Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samoookidača.



- 1 Gurnite ručicu u položaj 1 i pritisnite dugme  **HDR** da biste prikazali izabrane stavke.
- 2 Okrenite točkić na zadnjoj strani i izaberite stavku.

 <b>Snimanje pojedinačnih kadrova</b>	Snima po 1 kadar kada se pritisne dugme zatvarača (normalni režim snimanja).
 <b>Snim. U Sekvenci H.</b>	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom od otprilike 10 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranom opcijama za [S-AF], [MF].
 <b>Snim. U Sekvenci L.</b>	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom od otprilike 6,5 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranim opcijama za [AF Mode] (str. 75) i [AEL/AFL] (str. 104).
 <b>Samoookidač 12 sek.</b>	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali predmet, a do kraja da biste pokrenuli samoookidač. Lampica samoookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 <b>Samoookidač 2 sek.</b>	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali predmet, a do kraja da biste pokrenuli samoookidač. Lampica samoookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 <b>Samoookidač Proizvoljno</b>	Izaberite opcije za [  Timer], [Frame], [Interval Time], i [Every Frame AF]. Ako je [Every Frame AF] na [On], fotoaparati će se automatski fokusirati pre svake slike. Pritisnite dugme <b>INFO</b> a zatim pomoću točkića na prednjoj strani ili sa   izaberite željenu stavku. Pomoću točkića na zadnjoj strani ili sa   izaberite opciju za izabranu stavku.

### Napomene

- Za otkazivanje aktiviranog samoookidača, pritisnite dugme  **HDR**.

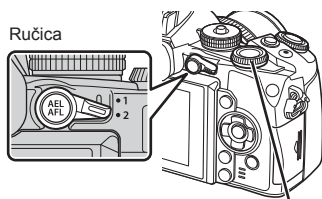
### Opres

- Kod korišćenja , ne prikazuje se slika za potvrdu tokom snimanja. Po završenom snimanju, opet se prikazuje slika. Kod korišćenja , prikazuje se poslednja snimljena fotografija.
- Brzina snimanja u sekvenci zavisi od objektiva koji se koristi i fokusu objektiva sa zumom.
- Ukoliko pokazivač kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparati zaustavlja snimanje i počinje da beleži već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.
- Za snimanje samoookidačem, pričvrstite fotoaparati na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača do pola dok koristite samoookidač, fotografija će možda biti izvan fokusa.

## Podešavanje boje (balansa belog)

Balans belog (WB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

- 1 Podesite ručicu na položaj 2, i okrenite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali stavke.













Točkić na zadnjoj strani



WB način		Temperatura boje	Uslovi osvetljenja
<b>Automatski balans belog</b>	<b>AUTO</b>	—	Koristi se za većinu osvetljenja (kada postoji uokvireno belo područje na monitoru). Ovaj način je pogodan za opštu upotrebu.
<b>Programirani balans belog</b>		5300 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po oblačnom danu
		3000 K	Za snimanje pod svetlošću sijalice
		4000 K	Za objekte osvetljene fluorescentnom svetlošću
		—	Za podvodnu fotografiju
		5500 K	Za snimanje uz upotrebu blica
<b>Balans belog uz pomoć jednog dodira (str. 59)</b>	/  /	Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirnom.	Odaberite kada beli ili sivi objekat može da se koristi za merenje balansa belog, pri čemu je objekat pod svetlošću pomešanog intenziteta ili je osvetljen nepoznatom vrstom blica ili nekog drugog izvora svetlosti.
<b>Prilagođeni balans belog</b>	<b>CWB</b>	2000 K – 14000 K	Nakon što pritisnete dugme <b>INFO</b> , izaberite temperaturu boje pomoću dugmadi $\triangleleft$ i $\triangleright$ , a zatim pritisnite $\odot$ .

### Balans belog uz pomoć jednog dodira

Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

- 1 Pripremite papir neutralne boje, kao što je bela ili siva.
  - Ukadirajte objekat tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
- 2 Snimajte dok pritisnete dugme  (balans belog uz pomoć jednog dodira).
  - Možete snimati i nakon odabira , , , ili  sa ekrana opcija za balans belog i pritiskom na **INFO**.
- 3 Izaberite , , , ili  i potvrdite.
  - Ako je već izabrano u meniju za balans belog, izaberite [Yes] i pritisnite dugme .
  - Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
  - Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodirrom. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.

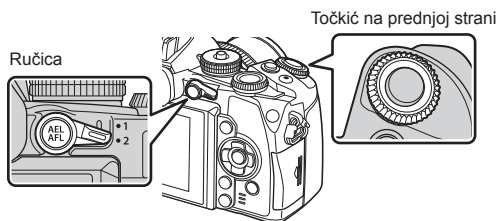
### Saveti

- Ukoliko je objekat previše svetao ili taman, odnosno vidljivo zamrljan, prikazaće se poruka [WB NG Retry] i vrednost neće biti registrovana. Rešite problem i ponovite postupak počevši od koraka 1.

### ISO osetljivost

Povećavanjem ISO osetljivosti povećavate šum (zrnatost) ali omogućavate snimanje fotografija pri slabom osvetljenju. Podešavanje koje se preporučuje u većini situacija je [AUTO], koje počinje sa vrednošću ISO 200 — vrednošću koja usklađuje šum i dinamički opseg — a zatim prilagođava ISO osetljivost uslovima snimanja.


- 1 Podesite ručicu na položaj 2, i okrenite toččić na prednjoj strani da biste izabrali stavke.



<b>AUTO</b>	Osetljivost se podešava automatski u skladu sa uslovima snimanja.
<b>LOW, 200–25600</b>	Osetljivost se podešava na izabranu vrednost.

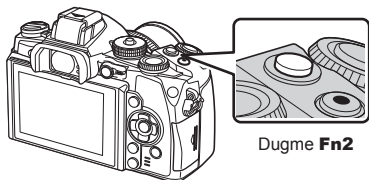
## Upravljanje bojom (Color Creator)

Možete podesiti boju objekta dok gledate kroz tražilo. Izaberite ovu funkciju sa višenamenskim dugmetom da biste je koristili.

Unapred podesite višenamensko dugme na  (Color Creator) (str. 23).

### 1 Dok gledate kroz tražilo, pritisnite dugme **Fn2**.

- U tražilu će se prikazati ekran sa opcijama.



Dugme **Fn2**



### 2 Podesite nijansu pomoću točkića na prednjoj strani i zasićenost pomoću točkića na zadnjoj strani.

- Pritisnite i zadržite dugme **OK** da biste otkazali promene.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz Color Creator bez promene podešavanja.

### 3 Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali promene.

- Podešavanja se čuvaju u  (Color Creator) režima slike (str. 70).

### **Oprez**

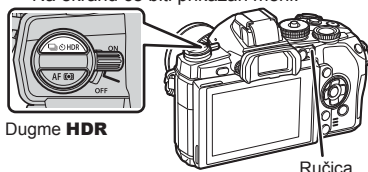
- Balans belog je fiksno podešen na AUTO.
- Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.

## HDR fotografija

Fotoaparat snima više slika a zatim ih automatski kombinuje u jednu HDR sliku. Možete i da snimate nekoliko slika i obradite ih HDR metodom na računaru (HDR bracketing snimanje). Kompenzacija ekspozicije je dostupna sa [HDR1] i [HDR2] u režimima rada **P**, **A**, i **S**. U režimu rada **M**, ekspozicija za HDR fotografiju se može podesiti po želji.

### 1 Gunite ručicu u položaj 1 i pritisnite dugme **HDR** da biste prikazali izabrane stavke.

- Na ekranu će biti prikazan meni.



Dugme **HDR**

Ručica



Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

## 2 Izaberite podešavanje pomoću točkića na prednjoj strani.

<b>HDR1</b>	Snimaju se četiri slike, svaka sa različitom ekspozicijom, i slike se kombinuju u jednu HDR sliku unutar fotoaparata.
<b>HDR2</b>	
<b>3F 2.0EV</b>	HDR bracketing se izvodi. Izaberite broj slika i razliku ekspozicije. Ne izvodi se HDR obrada slika.
<b>5F 2.0EV</b>	
<b>7F 2.0EV</b>	
<b>3F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	

## 3 Snimite sliku.

- Kada pritisnete dugme zatvarača, fotoaparat automatski slika podešeni broj slika.
- Dok snimate, jednostavno komponovana slika će biti prikazana na monitoru ili u tražilu.

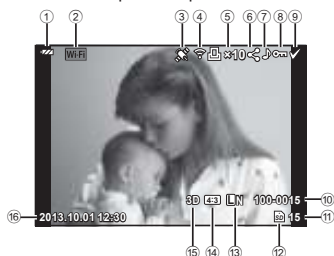
### **Opresz**

- Ako snimate pri manjoj brzini zatvarača, moguće je da se na slici pojavi više šuma.
- Postavite fotoaparat na stativ ili drugo stabilno postolje a zatim slikajte.
- Slika prikazana na ekranu ili u tražilu tokom snimanja, razlikovaće se od slike koja je obrađena HDR metodom.
- U slučaju [HDR1] i [HDR2], slika koja je obrađena HDR metodom sačuvaće se kao JPEG datoteka. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG. Jedina slika koja se snima u formatu RAW je slika sa prikladnom ekspozicijom.
- Ako je podešeno na [HDR1]/[HDR2], režim slike je fiksno podešen na [Natural] a podešavanje boje na [sRGB]. [Full-time AF] ne radi.
- Fotografisanje pomoću blica, bracketing, višestruka ekspozicija i snimanje prolaska vremena ne mogu se koristiti istovremeno sa HDR fotografijom.

## Prikaz informacija tokom reprodukcije

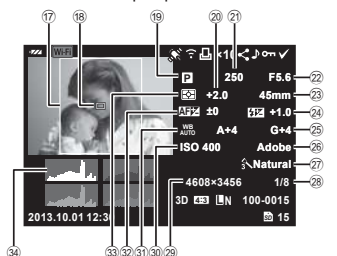
### Informacije o slici koja se reprodukuje

Uprošćeni prikaz



- ① Indikator baterije .....str. 16
- ② Wi-Fi veza .....str. 27, 125
- ③ Ukjučivanje GPS informacija.....str. 127
- ④ Eye-Fi otpremanje završeno.....str. 103
- ⑤ Oznake za štampu  
Broj kopija .....str. 118
- ⑥ Redosled deljenja .....str. 64
- ⑦ Snimanje zvuka .....str. 66
- ⑧ Zaštita .....str. 66
- ⑨ Slika odabrana .....str. 33
- ⑩ Broj datoteke.....str. 101
- ⑪ Broj kadra
- ⑫ Uređaj za skladištenje.....str. 129
- ⑬ Format snimanja .....str. 72
- ⑭ Odnos visine i širine.....str. 71
- ⑮ 3D slika .....str. 46  
Indikator suspendovane priče.....str. 49  
HDR1/HDR2 indikator.....str. 60
- ⑯ Datum i vreme .....str. 17

Opšti prikaz



- ⑰ Granica zasnovana na razmeri.....str. 71
- ⑱ AF nišan.....str. 54
- ⑲ Režim snimanja .....str. 18, 38–48
- ⑳ Kompenzacija ekspozicije.....str. 50
- ㉑ Brzina zatvarača.....str. 38–41
- ㉒ Vrednost otvora blende.....str. 38–41
- ㉓ Žižna daljina.....str. 134
- ㉔ Kontrola jačine blica.....str. 73
- ㉕ Kompenzacija balansa belog
- ㉖ Koloni prostor .....str. 100
- ㉗ Kvalitet slike.....str. 70
- ㉘ Stepen kompresije.....str. 72
- ㉙ Broj piksela .....str. 72
- ㉚ ISO osetljivost.....str. 59
- ㉛ Balans bele boje .....str. 58
- ㉜ Podešavanje AF fokusa .....str. 112
- ㉝ Način merjenja.....str. 74
- ㉞ Histogram .....str. 37

### Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom reprodukcije možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.




Samo slika

Uprošćeni prikaz

Opšti prikaz

## Promena načina prikaza informacija tokom reprodukcije










Pritisnite dugme  da biste videli slike u punom kadru. Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste se vratili u režim snimanja.

### Indeksni prikaz / kalendarski prikaz



### Uvećanje reprodukcije (reprodukcija uvećanog prikaza)







Toččić na zadnjoj strani (  )	Uvećanje (  ) / Indeks (  )
Toččić na prednjoj strani (  )	Prethodno (  ) / Sledeće (  ) Operacija je dostupna i tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom.
Tasteri strelice ( $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ )	Reprodukcija pojedinačne slike: Sledeća ( $\triangleright$ ) / prethodna ( $\triangleleft$ ) / jačina zvuka pri reprodukciji ( $\Delta \nabla$ ) Reprodukcija uvećanog prikaza: Pomeranje slike Prikaz narednog kadra ( $\triangleright$ ) ili prethodnog kadra ( $\triangleleft$ ) tokom reprodukcije uvećanog prikaza vrši se pritiskom na dugme <b>INFO</b> . Indeksna/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
<b>Fn1</b>	Prikazuje okvir zuma. Koristite dodir da biste podesili položaj okvira i pritisnite <b>Fn1</b> da biste zumirali. Da biste otkazali, pritisnite <b>Fn1</b> .
<b>INFO</b>	Prikaz informacija o slici
	Izbor slike (str. 33)
<b>AEL/AFL</b>	Zaštita slike (str. 32)
	Brisanje slike (str. 33)
	Pregled menija (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnih slika)



## Deljenje slika preko Wi-Fi veze (redosled deljenja)

Fotoaparati možete da povežete sa pametnim telefonom preko bežične LAN mreže (str. 125). Kada se pametni telefon poveže, možete ga koristiti za pregled slika na vašoj kartici i preneti slike između fotoaparata i pametnog telefona.

U pomoć [Share Order], možete da izaberete slike za deljenje unapred.

- 1 Na ekranu za reprodukciju, dodirnite ekran.
  - Prikazaće se dodirni meni.
- 2 Izaberite sliku koristeći dodir ili  i potom dodirnite  na meniju za dodir.
  -  se prikazuje na slikama izabranim za deljenje.
  - Da biste otkazali odabir, ponovo dodirnite .
- 3 Dodirnite ekran da biste napustili [Share Order].
  - Nakon što je slika izabrana za deljenje, može se podeliti kada se Wi-Fi mreža uspostavi uz pomoć opcije [One-Time].

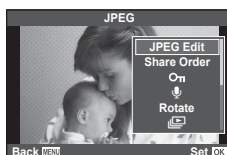
### **Oprez**

- Možete podesiti redosled deljenja za najviše oko 200 kadrova.
- Nije dostupno za [SD] ili [HD] video zapise.
- Redosledi deljenja ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili Motion JPEG ( ili ) video zapise.



## Upravljanje slikama koje se reprodukuju

Pritisnite **OK** tokom reprodukcije da biste prikazali meni sa jednostavnim opcijama koje možete koristiti u režimu reprodukcije.



	Kadar fotografije	Kadar video zapisa
JPEG Edit, RAW Data Edit  str. 89, 89	✓	—
Preklapanje slike  str. 90	✓	—
Video Zapis	—	✓
Redosled deljenja  str. 64	✓	✓*
<b>On</b> (Zaštita)	✓	✓
(Snimanje zvuka)	✓	—
Okretanje	✓	—
(Automatska reprodukcija slika)	✓	✓
Brisanje	✓	✓

\* Nije dostupno za [SD] ili [HD] video snimke.

### Izvršavanje operacija nad kadrom video zapisa (Movie Play)

<b>OK</b>	Pauziraj ili nastavi reprodukciju.	
	• Dok je reprodukcija pauzirana, možete izvršavati sledeće operacije.	
	ili <b>točkić</b>	Prethodno/sledeće Pritisnite i držite  da biste nastavili operaciju.
		Prikazivanje prvog kadra.
		Prikazivanje poslednjeg kadra.
	Premotavanje video zapisa unapred ili unazad.	
	Podešavanje jačine zvuka.	

### **Opaz**

- Preporučujemo korišćenje priloženog softvera radi reprodukcije video zapisa na računaru. Pre prvog pokretanja softvera povežite fotoaparata sa računaru.

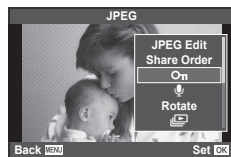
## Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite **[OK]** kako bi se prikazao meni za reprodukciju. Odaberite **[On]** i pritisnite **[OK]**, a zatim pritisnite **△** da biste zaštitili sliku. Zaštićene slike su prikazane ikonom **[On]** (zaštita). Pritisnite **▽** da biste uklonili zaštitu. Pritisnite **[OK]** da biste sačuvali podešavanja i izađite.

Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika. **[On]** »Biranje slika (Share Order Selected/**[On]**/Erase Selected)« (str. 33)

### ⚠ Oprez

- Formatiranjem kartice brišu se sve slike, čak i zaštićene.



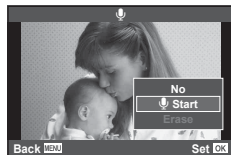
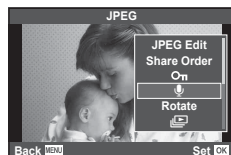
ikona **[On]** (zaštita)



## Snimanje zvuka

Dodajte zvučni zapis (do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate snimak zvuka i pritisnite **[OK]**.
  - Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
  - Snimanje zvuka je dostupno i u meniju za reprodukciju.
- 2 Izaberite **[On]** i pritisnite **[OK]**.
  - Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [No].
- 3 Odaberite **[Start]** i pritisnite **[OK]** da biste započeli snimanje.
  - Da biste u nekom trenutku zaustavili snimanje, pritisnite **[OK]**.
- 4 Pritisnite **[OK]** da biste završili sa snimanjem.
  - Slike sa snimljenim zvukom označene su ikonom **[♪]**.
  - Da biste izbrisali snimak, izaberite [Erase] u koraku 2.



## Okretanje

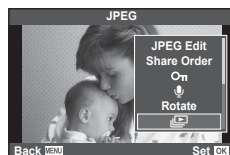
Izaberite da li ćete rotirati fotografije.

- 1 Reprodukujte sliku i pritisnite **[OK]**.
- 2 Izaberite [Rotate] i pritisnite **[OK]**.
- 3 Pritisnite **△** da biste zarotirali sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno **▽** da biste je zarotirali u smeru kazaljke na satu; slika se rotira svakim pritiskom dugmeta
  - Pritisnite **[OK]** da biste sačuvali podešavanja i izađite.
  - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
  - Video zapisi, 3D fotografije i zaštićene slike ne mogu se rotirati.

## Slideshow

Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite **[⏮]**.



- 2 Prilagodite podešavanja.

<b>Početak</b>	Započnite automatsku reprodukciju slika. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
<b>BGM</b>	Izaberite [Joy] ili [Off].
<b>Prelaz</b>	Podesite koji će se tip automatske reprodukcije slika aktivirati.
<b>Interval Slajda</b>	Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda 2-10 sekundi.
<b>Interval Videa</b>	Izaberite [Full] da biste automatskom reprodukcijom obuhvatili video zapise u punom trajanju, odnosno [Short] da biste obuhvatili samo deo početka svakog video zapisa.

- 3 Izaberite [Start] i pritisnite **OK**.

- Počinje automatska reprodukcija slika.
- Da biste zaustavili automatsku reprodukciju slika, pritisnite **OK**.

### Zvuk

Pritisnite **△ ▽** tokom automatske reprodukcije da biste podesili jačinu zvuka zvučnika fotoaparata. Pritisnite **◀ ▶** da biste podesili balans između muzike u pozadini i zvuka snimljenog sa fotografijama ili video zapisima.

### Napomene

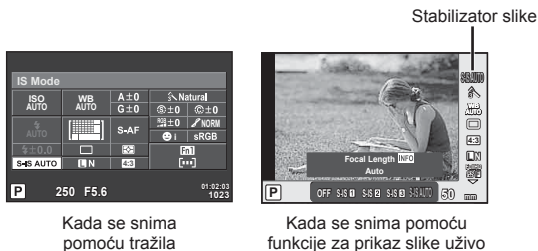
- Možete da promenite [Joy] na neki drugi BGM. Podatke preuzete sa Olympusove web stranice snimate na karticu, izaberite [Joy] sa [BGM] u koraku 2 i pritisnite **▷**. Posetite sledeću web stranicu radi preuzimanja.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

# 6 Korišćenje opcija snimanja

## Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabu osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem. Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i izaberite stabilizator slike.



Kada se snima pomoću tražila

Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

- 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.

Fotografija	OFF	Foto-I.S. Isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	Auto	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	Vertikalna Stabiliz.	Stabilizacija slike primenjuje se samo na vertikalno (📷) podrhtavanje fotoaparata. Koristite ovu funkciju kada horizontalno pomerate fotoaparat.
	S-IS3	Horizont. Stabiliz.	Stabilizacija slike primenjuje se samo na horizontalno (📷) podrhtavanje fotoaparata. Koristite ovu funkciju kada vertikalno pomerate fotoaparat držeći ga okrenutog za vertikalno orijentisane snimke.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Fotoaparat detektuje pravac pomeranja i primenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Video zapis	OFF	Video-I.S. Isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	ON	Video-I.S.	Pored automatske stabilizacije slike, biće smanjeno i podrhtavanje fotoaparata prilikom snimanja video zapisa u hod.

### Izbor žižne daljine (izimajući objektivne iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«)

Koristite informacije o žižnoj daljini za smanjenje podrhtavanja fotoaparata kada snimate objektivima koji nisu iz sistema »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds«.

- Odaberite [Image Stabilizer], pritisnite dugme **INFO**, pomoću **<>** odaberite žižnu daljinu i pritisnite **OK**.
- Izaberite žižnu daljinu između 8mm i 1000mm.
- Izaberite vrednost koja je najbliža vrednosti odštampanoj na objektivu.

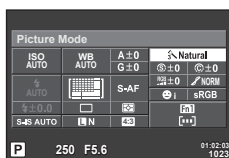
## **Opresz**

- Stabilizacija slike ne može da koriguje prekomerno podrhtavanje fotoaparata do kojeg dolazi kada se brzina zatvarača podesi na najmanju. U tom slučaju se preporučuje da koristite stativ.
- Kada koristite stativ, podesite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Pri korišćenju objektivsa sa prekidačem za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje podešavanju na stani objektivsa.
- Kada se prioritet dodeli stabilizaciji slike na objektivu i fotoaparat se podesi na [S-IS-AUTO], koristi se opcija [S-IS1] umesto opcije [S-IS-AUTO].
- Kada stabilizator slike bude aktiviran, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.

## Opcije obrade (kvalitet slike)

Izaberite kvalitet slike i podesite pojedinačno kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 80). Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.

1 Pritisnite dugme **OK** i izaberite [Picture Mode].



Kada se snima pomoću tražila






Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

2 Izaberite neku stavku pomoću točkica na prednoj strani i pritisnite dugme **OK**.

	<b>i-Enhance</b>	Daje impresivnije rezultate koji odgovaraju prizoru koji se snima.
	<b>Vivid</b>	Proizvodi izražajne boje.
	<b>Natural</b>	Proizvodi prirodne boje.
	<b>Muted</b>	Proizvodi prigušene tonove.
	<b>Portrait</b>	Proizvodi prelepe nijanse tena.
	<b>Jednoboij</b>	Daje crne-bele tonove.
	<b>Prilagođ.</b>	Izaberite jedan kvalitet slike, podesite parametre i registrujte podešavanje.
	<b>e-Portret</b>	Proizvodi teksture glatke kože. Ne može da se koristi kod bracket fotografije ili snimanja video zapisa.
	<b>Color Creator</b>	Kreira komplet boja pomoću funkcije kreiranja boje (str. 60).
	<b>Pop Art</b>	Izaberite umetnički filter i željeni efekat. Da biste prikazali prsten boja kada je izabrano [Partial Color], pritisnite dugme <b>INFO</b> .
	<b>Soft Focus</b>	
	<b>Pale&amp;Light Color</b>	
	<b>Light Tone</b>	
	<b>Grainy Film</b>	
	<b>Pin Hole</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Process</b>	
	<b>Gentle Sepia</b>	
	<b>Dramatic Tone</b>	
	<b>Key Line</b>	
	<b>Watercolor</b>	
	<b>Vintage</b>	
	<b>Partial Color</b>	


## Dodavanje efekata u video zapis

Možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije. Postavite toččik u položaj  da biste omogućili ova podešavanja.

- 1 Podesite režim snimanja na , pritisnite dugme  i pomoću točkčika na zadnjoj strani izaberite stavku režima snimanja.

Režim snimanja



- 2 Promenite režim snimanja pomoću točkčika na prednjoj strani i pritisnite dugme .



P	Optimalna vrednost otvora blende automatski se podešava na osnovu osvetljenosti objekta.
A	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Pomoću točkčika na zadnjoj strani podesite otvor blende.
S	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Pomoću točkčika na zadnjoj strani podesite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti u intervalu od 1/30 sek. i 1/4000 sek.
M	Podešavaju se i vrednost otvora blende i brzina zatvarača. Pomoću točkčika na prednjoj strani izaberite otvor blende, pomoću točkčika na prednjoj strani izaberite vrednost otvora blende u rasponu od 1/30 sek. i 1/4000 sek. Osetljivost se može podesiti ručno na vrednost između ISO 200 i 3200; automatska kontrola ISO osetljivosti nije dostupna.

### **Oprez**

- Kada snimate video zapise, ne možete da promenite podešavanja za kompenzaciju ekspozicije i vrednost otvora blende kao i brzinu zatvarača.
- Ako je [Image Stabilizer] aktiviran kada se snima video zapis, snimljeni zapis je neznatno uvećan.
- Stabilizacija nije moguća ukoliko je podrhtavanje fotoaparata isuviše veliko.
- Kada se unutrašnjost fotoaparata zagreje, snimanje se automatski prekida kako bi se fotoaparat zaštitio.
- Sa nekim umetničkim filterima, [C-AF] snimanje je ograničeno.
- SD kartice, čija je klasa brzine 6 ili veća, preporučuju se za snimanje video zapisa.

## Podešavanje razmere slike

Pri snimanju slika možete menjati razmeru (odnos horizontalne i vertikalne vrednosti). U zavisnosti od toga šta želite, razmeru možete podesiti na [4:3] (standardna), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite dugme  i izaberite razmeru.
- 2 Izaberite neko od podešavanja pomoću točkčika na prednjoj strani i pritisnite dugme .

### **Oprez**

- Slike u JPEG formatu se izrezuju do izabrane razmere; međutim, slike u RAW formatu se ne izrezuju već se čuvaju uz informacije o izabranoj razmeri.
- Kada se slike u RAW formatu reprodukuju, izabrana razmera se prikazuje u svakom kadru.

## Kvalitet slike (format snimanja)

Izaberite kvalitet slike za fotografije i video zapise shodno njihovoj nameni, npr. retuširanje na računaru ili prikaz na Webu.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i izaberite kvalitet slike za fotografije i video zapise.



Kada se snima pomoću tražila



Režim snimanja

Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

- 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.

### ■ Režimi snimanja (slike)

Izaberite neki od RAW i JPEG režima (**L**F, **L**N, **M**N i **S**N). Odaberite RAW+JPEG opciju da biste snimili i RAW i JPEG sliku sa svakim snimkom. JPEG formati kombinuju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stepen kompresije (SF, F, N i B).

Veličina slike		Stepen kompresije				Primena
Naziv	Broj piksela	SF (Super fina)	F (Fina)	N (Normalna)	B (Osnovna)	
<b>L</b> (velika)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Izaberite za format štampanja
<b>M</b> (srednji)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
<b>S</b> (mali)	1280×960*	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Za slike malog formata i slike za Web
	1024×768					
	640×480					

\* Podrazumevano

### Podaci o slici u RAW formatu

Ovaj format (oznaka tipa datoteke ».ORF«) sadrži neobrađene podatke o slici radi kasnije obrade. Podaci o slici u RAW formatu se ne mogu videti pomoću drugih fotoaparata ni programa, niti se slike u RAW formatu mogu izabrati za štampanje. Pomoću ovog fotoaparata moguće je kreirati JPEG kopije RAW slika. **Uređivanje slika** (str. 88)



## ■ Formati snimanja (video zapisi)

Režim snimanja	Broj piksela	Format datoteke	Primena
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Prikaz na TV-u i drugim uređajima
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Za reprodukovanje i uređivanje na računaru
SD	640×480		

• U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.

\*1 Trajanje pojedinačnih video zapisa može iznositi najviše 29 minuta.

\*2 Datoteke mogu biti veličine do 2 GB.

## Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

**1** Pritisnite dugme **OK** i izaberite opciju za kontrolisanje jačine blica.



Kada se snima pomoću tražila



Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

Kompenzacija blica

**2** Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.


### ⚠ **Opres**

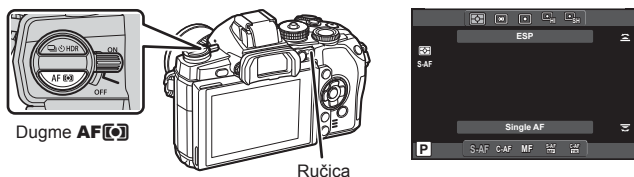
- Ova postavka nema uticaja kada je način rada blica za jedinicu spoljašnjeg blica postavljen na MANUAL (ručni način rada).
- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljašnjeg blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.

## Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)








Odaberite kako fotoaparat meri svetlinu objekta.

### 1 Gurnite ručicu u položaj 1 i pritisnite dugme **AF** .

- Takođe možete pritisnuti dugme  da biste izabrali način merenja.



### 2 Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali stavku.


	<b>Digitalno ESP odbrojavanje</b>	Fotoaparat meri ekspoziciju u 324 oblasti kadra i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [OFF] izabrana za [Face Priority]) objekat portreta. Ovaj sistem merenja se preporučuje za opštu upotrebu.
	<b>Merenje proseka sa težištem u centru</b>	Ovaj način merenja predstavlja prosečno merenje između subjekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka subjektu u centru. 
	<b>Merenje u tački</b>	Izaberite ovu opciju za merenje male oblasti (oko 2% kadra) dok je fotoaparat usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću u merenoj tački. 
	<b>Merenje u tački - svetla tačka</b>	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.
	<b>Spot metering - shadow</b>	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.

### 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola.


- Pod uobičajenim okolnostima, fotoaparat će početi merenje kada se dugme zatvarača pritisne do pola i zaključati ekspoziciju sve dok je ono u tom položaju.

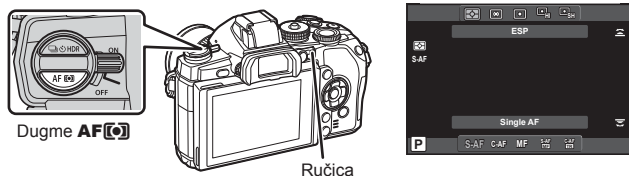
## Biranje načina fokusiranja (AF režim)

Izaberite metod fokusiranja (način fokusiranja).

Možete izabrati zasebne načine fokusiranja za režim fotografije i za  režim.


### 1 Gurnite ručicu u položaj 1 i pritisnite dugme **AF** .

- Takođe možete pritisnuti dugme  da biste izabrali AF režim.



### 2 Okrenite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali stavku.

- Izabrani AF režim se prikazuje na ekranu.

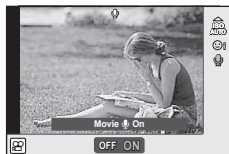
<b>S-AF</b> (pojedinačni AF)	Fotoaparat vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuje se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
<b>C-AF</b> (neprekidni AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuje se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi i drugi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparat i dalje nastoji da fokusira sliku.
<b>MF</b> (ručno fokusiranje)	Ova funkcija vam omogućava da ručno fokusirate bilo koji subjekat.  Prsten za fokusiranje
<b>S-AF+MF</b> (istovremena upotreba S-AF i MF režima)	Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u [S-AF] režimu, možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa.
<b>C-AF+TR</b> (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparat prati trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ukoliko fotoaparat ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadrirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola.</li> <li>Sa objektivom iz sistema »Four Thirds«, opseg praćenja se sužava. Ako se AF nišan prikazuje crveno, AF ne radi čak ni kada se objekat prati.</li> </ul>

## **⚠ Oprez**

- Fotoaparat možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- Izbor [AF Mode] se ne može menjati kada je izabran MF sa objektivom sa prekidačem za ručno fokusiranje (str. 132).
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.

## **Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom)**

- 1** Pritisnite dugme **OK** dok snimate sa funkcijom prikaza slike uživo i izaberite zvuk video zapisa.



Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

- 2** Izaberite opciju ON/OFF pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.

- Kada je snimanje zvuka sa video zapisima podešeno na [Off], prikazuje se **OFF**.

## **⚠ Oprez**

- Kada snimate zvuk sa video zapisom, mogu se snimiti i zvuci rada objektivna i fotoaparata. Ukoliko želite, možete smanjiti jačinu ovih zvukova snimanjem u režimu rada [AF Mode] podešenim na [S-AF], ili ograničavanjem broja pritisaka dugmadi. Možete koristiti spoljni mikrofoni.
- U režimu **DRY** (Diorama) ne snima se nikakav zvuk.

# 7 Funkcije menija

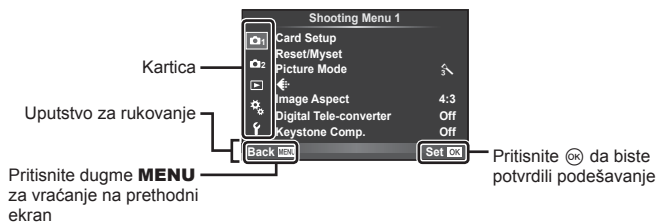
## Osnovne operacije menija

Meniji sadrže opcije snimanja i reprodukcije kojih nema na prikazu kontrole uživo i omogućavaju vam da prilagodite podešavanja fotoaparata radi lakšeg korišćenja.

	Preliminarne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reprodukcije i retuširanja
	Prilagođavanje podešavanja fotoaparata (str. 93)
	Opcije menija priključka za dodatnu opremu, na koji se priključuju uređaji kao što su EVF i OLYMPUS PENPAL (str. 114)*
	Podešavanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)

\* Ne prikazuje se pri podrazumevanim podešavanjima.

**1** Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



**2** Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite karticu i pritisnite **OK**.

**3** Izaberite stavku pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite **OK** da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.



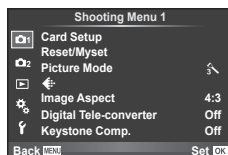
**4** Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  označite željenu opciju i pritisnite **OK** da biste je izabrali.

- Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

### Napomene

- Podrazumevana podešavanja za svaku opciju potražite u odeljku »Pregled menija« (str. 148).
- Vodič se prikazuje nakon približno 2 sekunde po izboru željene opcije. Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

## Korišćenje Menija za snimanje 1/Menija za snimanje 2



- ☑ Podešavanja kartice (str. 78)
- ☑ Reset/Myset (str. 79)
- ☑ Kvalitet slike (str. 80)
- ☑ (str. 81)
- ☑ Razmera slike (str. 71)
- ☑ Digitalni telekonverter (str. 87)
- ☑ Komp. trapezoida (str. 87)
- ☑ (Snimanje u sekvenci/Samookidač) (str. 57, 81)
- ☑ Stabilizator slike (str. 68)
- ☑ Bracketing (str. 82)
- ☑ HDR (str. 60)
- ☑ Višestruka ekspozicija (str. 85)
- ☑ Time Lapse Settings (str. 86)
- ☑ RC Mode (str. 87)

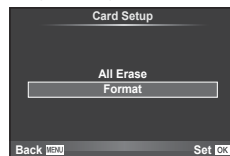
### Formatiranje kartice (podešavanje kartice)

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja se biti izbrisani.

Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite. ➡ »Korišćenje punjača u inostranstvu« (str. 128)

- 1 Odaberite [Card Setup] na ☑ Meniju za snimanje 1.
- 2 Izaberite [Format].



- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite OK.
  - Formatiranje je izvršeno.

## Vraćanje podrazumevanih podešavanja (Reset/Myset)

Postavke fotoaparata se mogu lako vratiti na registrovane postavke.

### Upotreba unapred prilagođenih podešavanja

Vratite podrazumevana podešavanja.

1 Izaberite [Reset/Myset] na Meniju za snimanje 1.

2 Odaberite [Reset] i pritisnite .

- Označite [Reset] i pritisnite da biste izabrali vrstu resetovanja. Ako želite da resetujete sva podešavanja osim vremena, datuma i još nekih, označite [Full] i pritisnite .

»Pregled menija« (str. 148)



3 Izaberite [Yes] i pritisnite .

### Čuvanje skupa unapred izabranih podešavanja Myset

Možete da sačuvate trenutne postavke fotoaparata za režime osim režima snimanja.

Sačuvane postavke se mogu pozvati u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

1 Prilagodite podešavanja kako biste ih sačuvali.

2 Izaberite [Reset/Myset] na Meniju za snimanje 1.

3 Izaberite željeno odredište ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .

- [Set] će se pojaviti pored odredišta ([Myset1]–[Myset4]) na kojima su podešavanja već sačuvana. Ponovnim izborom opcije [Set] upisuju se nova podešavanja umesto već registrovanih.
- Da biste otkazali registraciju, izaberite [Reset].

4 Izaberite [Set] i pritisnite .

- Podešavanja koja mogu biti sačuvana u Myset »Pregled menija« (str. 148)

### Upotreba skupa unapred izabranih podešavanja Myset

Podešava fotoaparata na podešavanja odabrana za Myset.

1 Izaberite [Reset/Myset] na Meniju za snimanje 1.

2 Izaberite željeno podešavanje ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .

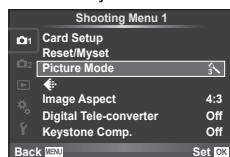
3 Izaberite [Set] i pritisnite .



## Opcije obrade (Picture Mode)

Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u [Picture Mode] (str. 70) podešavanjima. Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.

- 1 Odaberite [Picture Mode] na Meniju za snimanje 1.



- 2 Izaberite opciju pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite  $\text{OK}$ .
- 3 Pritisnite  $\triangleright$  da biste prikazali podešavanja za izabranu opciju.

<b>Kontrast</b>	Isticanje razlike između svetlog i tamnog	✓	✓	✓	✓
<b>Oštrina</b>	Izoštrenost slike	✓	✓	✓	✓
<b>Zasićenost</b>	Zasićenost boje	✓	✓	—	✓
<b>Gradacija</b>	Podesite ton (gradaciju).				
<b>Auto</b>	Deli sliku u detaljna područja i za svako područje zasebno podešava osvetljenost. Ovo je efikasno kod slika na kojima postoje područja sa velikim kontrastom gde su bela polja suviše svetla, a crna suviše tamna.	✓	✓	✓	✓
<b>Normalno</b>	Način [Normal] je pogodan za opštu upotrebu.				
<b>Jak Kont.</b>	Gradacija za svetao objekat.				
<b>Low Key</b>	Gradacija za taman objekat.				
<b>Efekat (i-Enhance)</b>	Podešava nivo primene efekta.	✓	—	—	✓
<b>C-B Filter (Monotone)</b>	Pravi crno-belu sliku. Filtrirana boja je posvetljena, dok je komplementarna boja zatamnjena.				
<b>N:Neutral</b>	Pravi uobičajenu crno-belu sliku.				
<b>Ye:Žuto</b>	Proizvodi jasno definisan beli oblak sa prirodno plavim nebom.				
<b>Or:Oranž</b>	Neznatno naglašava boje plavog neba i zalaska sunca.	—	—	✓	✓
<b>R:Crveno</b>	Snažno naglašava boje plavog neba i živost porumenelog lišća.				
<b>G:Zeleno</b>	Snažno naglašava boje crvenih usana i zelenog lišća.				



				<b>M</b>	<b>C</b>
<b>Preost. Tone</b> (Monotone)	Boji crno-belu sliku.				
<b>N:Neutral</b>	Pravi uobičajenu crno-belu sliku.				
<b>S:Sepia</b>	Sepia	—	—	✓	✓
<b>B:Plavo</b>	Plavičasto				
<b>P:Ljubič.</b>	Purpurno				
<b>G:Zeleno</b>	Zelenkasto				

### **Opres**

- Promene kontrasta utiču samo na podešavanje [Normal].

## Kvalitet slike ()

Odaberite kvalitet slike. Kvalitet slike možete odvojeno birati za fotografije i za video zapise. To je isto kao stavka [] na [Live Control].

- Možete da menjate kombinaciju veličine JPEG slike i stepena kompresije, kao i [**M**] i [**S**] broj piksela. [ Set], [Pixel Count] »Korišćenje korisničkih menija« (str. 93)

## Podešavanje samookidača ()

Rad samookidača možete podesiti.

- 1 Odaberite [] u Meniju za snimanje 2.



- 2 Odaberite [] (prilagođeno) i pritisnite .

- 3 Pomoću izaberite željenu stavku i pritisnite .

- Pomoću da biste izabrali podešavanje i pritisnite .

<b>Br. kadrova</b>	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
<b>Timer</b>	Podešava vreme od pritiskanja dugmeta zatvarača do snimanja fotografije.
<b>Vremenski interval</b>	Podešava vreme intervala snimanja za sledeći i naredne kadrove.
<b>AF svakog kadra</b>	Izaberite da li fotoaparat fokusira odmah pre svake slike pomoću prilagođenog samookidača.

## Različita podešavanja serije fotografija (bracketing)

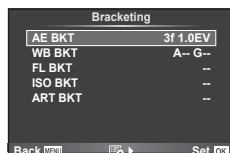
»Bracketing« se odnosi na različita automatska podešavanja serije fotografija ili serije slika koje »zadržavaju« tekuću vrednost. Možete da sačuvate podešavanja bracket snimanja i isključite bracket snimanje.

- 1 Odaberite [Bracketing] na Meniju za snimanje 2 i pritisnite .



- 2 Kada izaberete [On], pritisnite i izaberite bracket snimanje.

- Kada izaberete bracket snimanje, na ekranu će se pojaviti .



- 3 Pritisnite , izaberite podešavanja za parametre kao što je broj fotografija i zatim pritisnite dugme .

- Nastavite da pritisnete dugme dok se ne vratite na ekran u koraku 1.
- Ako izaberete [Off] u koraku 2, podešavanja za bracket snimanje će biti sačuvana i fotoaparát ćete moći da koristite na uobičajen način.

### Saveti


- Bracketing podešavanja se mogu prilagoditi pomoću dugmadi kada je [On] izabrano za u korisničkim menijima (str. 94). Gurnite ručicu u položaj 2 i okrenite točkić dok pritisnete dugme . Izaberite bracket snimanje pomoću točkića na prednjoj strani i boj slika i druge parametre pomoću točkića na zadnjoj strani. Nakon izvođenja podešavanja, možete menjati između bracket fotografije i normalne fotografije svaki put kada pritisnete dugme .

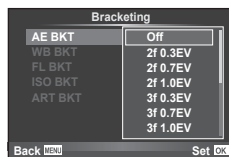
### Opres

- Ova opcija ne može da se koristi za vreme HDR snimanja.
- Ova opcija ne može da se koristi sa višestrukom ekspozicijom i snimanjem prolaska vremena.
- Kada je bracketing omogućeno, slike se mogu snimati samo ako ima dovoljno prostora na memorijskoj kartici za sve slike u sekvenci.

### AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparat menja ekspoziciju svakog snimka. Veličinu te promene moguće je birati između ponuđenih vrednosti 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. U režimu snimanja pojedinačnih kadrova jedna fotografija se snima pri svakom pritisku dugmeta zatvarača do kraja, dok u režimu snimanja u sekvenci fotoaparat nastavlja da snima fotografije sledećim redosledom dok je dugme zatvarača do kraja pritisnuto: bez izmene, negativna, pozitivna. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Fotoaparat menja ekspoziciju tako što menja vrednost otvora blende i brzinu zatvarača (režim **P**), brzinu zatvarača (režimi **A** i **M**), ili vrednost otvora blende (režim **S**).
- Fotoaparat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV Step]  »Korišćenje korisničkih menija« (str. 93)



### WB BKT (WB bracketing)


Od jednog snimka se automatski prave tri slike sa različitim balansima belog (podešene u naznačenim smerovima boja) počevši od vrednosti koja je trenutno izabrana za balans belog. WB bracketing je dostupan u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

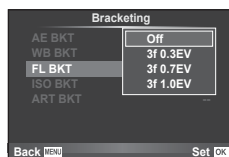
- Balans belog se može menjati za 2, 4 ili 6 koraka na osama A–B (žuto–plava) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju balansa belog.



### FL BKT (FL bracketing)



Fotoaparat menja nivo blica na tri snimka (bez izmene na prvom, negativna na drugom i pozitivna na trećem snimku). Prilikom snimanja pojedinačnih kadrova, svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, snima se jedan snimak; kod snimanja u sekvenci, svi snimci se snimaju dok je dugme zatvarača pritisnuto.

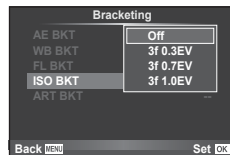
- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV Step]  »Korišćenje korisničkih menija« (str. 93)



## ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat menja osetljivost na tri snimka, zadržavajući pri tom fiksnu brzinu zatvarača i otvor blende. Veličinu te promene moguće je birati između ponuđenih vrednosti 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. Pri svakom pritisku na dugme zatvarača fotoaparat pravi tri snimka, sa zadatom osetljivošću (ili sa optimalnom osetljivošću, ako je izabrana opcija automatske osetljivosti) na prvom snimku, negativnom promenom na drugom snimku i pozitivnom promenom na trećem snimku.

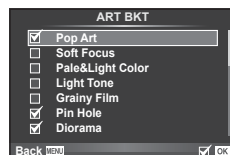
- Veličina koraka bracketinga se ne menja uporedo sa vrednošću izabranom za [ISO Step].  »Korišćenje korisničkih menija« (str. 93)
- Bracketing se obavlja bez obzira na gornju granicu podešenu funkcijom [ISO-Auto Set].  »Korišćenje korisničkih menija« (str. 93)



## ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada se zatvarač otpusti fotoaparat načini više slika, svaki sa različitim podešavanjem umetničkog filtera. Bracketing umetničkog filtera možete nezavisno uključivati ili isključivati za svaki režim slike.

- Snimanje može da potraje.
- ART BKT ne može se kombinovati sa WB BKT niti sa ISO BKT.



## Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (višestruka ekspozicija)

Snimate više ekspozicija na jednoj slici koristeći opciju koja je trenutno izabrana za kvalitet slike.

1 Odaberite [Multiple Exposure] na Meniju za snimanje 2.

2 Prilagodite podešavanja.

Br. kadrova	Izaberite [2f].
Auto Gain	Kada je podešena vrednost [On], osvetljenje svakog kadra podešava se na vrednost 1/2, a slike se preklapaju. Kada je podešena vrednost [Off], svaki kadar zadržava prvobitnu osvetljenost pri preklapanju slika.
Preklapanje	Kada je podešena vrednost [On], slika u RAW formatu snimljena na kartici može se preklopiti većim brojem ekspozicija i uskladištiti kao zasebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.

- se prikazuje na ekranu dok je na snazi višestruka ekspozicija.

3 Snimate sliku.

- se prikazuje u zelenoj boji kada započne snimanje.
- Pritisnite da biste izbrisali poslednji snimak.
- Prethodni snimak će biti postavljen na prikaz u objektivu kao referenca za kadriranje sledećeg snimka.



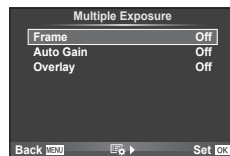
### Saveti

- Za preklapanje 3 ili više kadrova: izaberite RAW format za [] i upotrebite opciju [Overlay] kako biste ponovili snimanje višestruka ekspozicije.
- Za više informacija o preklapanju slika u RAW formatu: [Edit] (str. 88)



### Opres

- Fotoaparat neće preći u režim mirovanja dokle god je na snazi višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatima ne mogu se uvrstiti u višestruka ekspoziciju.
- Kada je [Overlay] podešen na vrednost [On], slike koje se prikazuju kada se izabere slika u RAW formatu razvijaju se koristeći podešavanja koja su bila na snazi u trenutku snimanja.
- Za podešavanje funkcija snimanja prvo otkazite snimanje sa višestrukom ekspozicijom. Neke funkcije se ne mogu podesiti.
- Višestruka ekspozicija se automatski otkazuje od prve slike u sledećim situacijama:
  - Fotoaparat je isključen/Pritisnuto je dugme /Pritisnuto je dugme **MENU**/Izabran je neki drugi režim snimanja, a ne **P**, **A**, **S**, **M**/Kapacitet baterije je istrošen/Neki kabl je povezan sa fotoaparatom
- Kada se pomoću funkcije [Overlay] izabere slika u RAW formatu, za sliku snimljenu u JPEG+RAW formatu prikazuje se JPEG slika.
- Kada snimate više ekspozicija koristeći bracketing, snimanje sa višestrukom ekspozicijom ima prednost. Prilikom čuvanja slike sa preklapljenim prikazom, bracketing se vraća na standardno fabričko podešavanje.



## Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (slikanje prolaska vremena)

Fotoaparar možete da podesite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljene slike biće zapisane u video snimku. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.

- 1 Obavite sledeće podešavanje u [Time Lapse Settings] na  Meniju za snimanje 2.

<b>Br. kadrova</b>	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
<b>Vreme čekanja</b>	Podešava vreme čekanja pre početka snimanja.
<b>Vremenski interval</b>	Podešava interval između snimanja nakon što snimanje počne.
<b>Video sa intervalom</b>	Podešava format snimanja sekvenci kadrova. [Off]: Snima svaki kadar kao sliku. [On]: Snima svaki kadar kao sliku i pravi video snimak od sekvence kadrova.

- Kvalitet video snimka je [M-JPEG HD] pri brzini kadrova od 10 fps.

### 2 Snimite sliku.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimajte u režimu MF.
- [Rec View] radi tokom 0,5 sekundi.
- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 30 sekundi ili duže, ekran i fotoaparar se će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi pre snimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme zatvarača da biste ga ponovo uključili.




#### Saveti


- Duži periodi snimanja su mogući ako se koristi držač za bateriju (prodaje se zasebno) (str. 135) i adaptera za naizmeničnu struju. Moguće je maksimalno 999 slika.



#### Oprez


- Ako je režim AD podešen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se menja na [S-AF].
- Rukovanje dodirom je onemogućeno tokom snimanja prolaska vremena.
- Ne može da se koristi sa HDR fotografijom.
- Bracketing i višestruke ekspozicije se ne mogu koristiti istovremeno.
- Blic neće funkcionisati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Za [BULB] i [TIME] snimanje, brzina zatvarača je fiksirana na 60 sekundi.
- Ako se fotoaparar automatski isključi u intervalu između snimaka, uključiće se na vreme za sledeći snimak.
- Ako neka od slika nije pravilno snimljena, video snimak proticanja vremena neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video snimak proticanja vremena neće biti snimljen.
- Snimanje proticanja vremena će biti otkazano ako se koriste sledeća dugmad: Birač režima rada, dugme **MENU**, dugme , dugme za odvajanje objektiva ili povezivanje USB kabela.
- Ako isključite fotoaparar, snimak proticanja vremena će biti otkazan.
- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da bateriju napunite pre početka.

## Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem








Možete koristiti priloženi blic i blic sa funkcijom RC režima za fotografije pomoću bežičnog blica.  »Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem« (str. 137)

## Digitalni zum (Digital Tele-converter)

Digital Tele-converter se koristi za uvećanje koje prevazilazi trenutnu razmeru uvećanja. Fotoaparatus čuva isečak iz centra. Uvećanje se povećava za oko 2x.







- 1 Izaberite [On] za [Digital Tele-converter] u  Meniju za snimanje 1.
- 2 Prikaz na ekranu bića uvećan faktorom dva.
  - Objekat će biti snimljen onako kako se pojavljuje na ekranu.

### **Opresz**

- Digitalni zum nije na raspolaganju sa višestrukim ekspozicijama, u režimu  ili kada se izabere , , ,  ili  u režimu **SCN**.
- Ova funkcija nije dostupna kada je [Movie Effect] podešen na [On] u  režimu.
- Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je ramom.
- AF nišan pada.


## Korekcija trapezoida i kontrola perspektive (Komp. trapezoida)

Koristite korekciju trapezoida za slikanje sa podnožja visoke zgrade ili za namerno preuveličavanje efekata perspektive. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.

- 1 Izaberite [On] za [Keystone Comp.] u  Meniju za snimanje 1.
- 2 Podesite efekat na ekranu i kadrirajte sliku.
  - Koristite točkici na prednjoj ili na zadnjoj strani za korekciju trapezoida.
  - Pomoću    izaberite područje koje se snima.
  - Pritisnite i zadržite dugme  da biste otkazali promene.
  - Da biste podesili kompenzaciju ekspozicije i druge opcije snimanja tokom kompenzacije trapezoida, pritisnite dugme **INFO** da biste videli prikaz osim podešavanja kompenzacije trapezoida. Da biste nastavili sa kompenzacijom trapezoida, pritisnite dugme **INFO** dok se prikazuje podešavanje kompenzacije trapezoida.
- 3 Snimite sliku.
  - Da biste završili kompenzaciju trapezoida, izaberite [Off] za [Keystone Comp.] u  Meniju za snimanje 1.




### **Napomene**

- Kada je  (Kompenzacija trapezoida) (str. 106) dodeljena dugmetu pomoću [Button Function], pritiskanjem izabranog dugmeta prikazuju se opcije digitalnog pomaka.

## **⚠ Oprez**

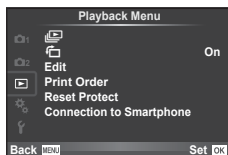
- Slike se snimaju u RAW + JPEG formatu kada je [RAW] izabran za kvalitet slike.
- Možda nećete dobiti željene rezultate sa konvertorima za objektiv.
- Zavisno od količine korekcija, neki AF nišani mogu biti izvan područja prikaza. Prikazuje se ikona (📷, 📷, 📷 ili 📷) kada se fotoaparat fokusira na AF nišan izvan područja prikaza.
- U toku fotografije digitalnog pomaka sledeće opcije nisu dostupne:
  - »live bulb«, »live time« ili kompozitna fotografija/snimanje u sekvenci/bracketing/HDR/ višestruka ekspozicija/digitalni telekonverter/video zapis/režimi automatskog fokusa [C-AF] i [C-AF+TR]/neprekidni AF/režimi slike [e-Portrait] i **ART**/prilagođeni samookidač/poboljšanje
- Ako je izabrana razdaljina fokusa za [Image Stabilizer], korekcija će se podesiti za izabranu razdaljinu fokusa. Osim kada koristite Micro Four Thirds ili Four Thirds objektiv, izaberite žižnu daljinu pomoću opcije [Image Stabilizer] (str. 68).


## **HDR fotografija**


Automatski slikajte HDR kombinaciju slika ili slikajte bracketing slike koje će se koristiti za HDR kombinovanje. To je isto kao pritiskanje dugmeta  **HDR** za izvođenje podešavanja (str. 60).

## **7**

## **Korišćenje menija za reprodukciju**



 (str. 67)

 (str. 88)

Uređivanje (str. 88)

Print Order (str. 118)

Reset zaštita (str. 90)



Priključivanje na Smartphone (str. 90)

## **Prikazivanje zakrenutih slika (📷)**




Kada je ova opcija podešena na [On], fotografije snimljene fotoaparatom okrenutim u orijentaciju portreta biće automatski rotirane i prikazane u orijentaciji portreta.

## **Uređivanje slika**

Snimljene slike se mogu urediti i sačuvati kao nove slike.

**1** Izaberite [Edit] u meniju reprodukcije  i pritisnite .






**2** Pomoću   izaberite [Sel. Image] i pritisnite .

**3** Pomoću   odaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite .

- Ako je slika u RAW formatu, prikazaće se [RAW Data Edit], a ako je u JPEG formatu, prikazaće se [JPEG Edit]. Ako je slika snimljena u RAW+JPEG formatu, istovremeno će se prikazati [RAW Data Edit] i [JPEG Edit]. Izaberite meni za sliku koju želite da uredite.



#### 4 Izaberite [RAW Data Edit] ili [JPEG Edit] i pritisnite .

RAW Uređiv.	Kreirajte JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu s podešavanjima.	
	Trenutno	Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju.
	Prilagođeno1	Uređivanje se može vršiti istovremeno sa promenom podešavanja na ekranu. Moguće je sačuvati primenjena podešavanja.
	Prilagođeno2	
ART BKT	Slika se uređuje pomoću podešavanja za izabrani umetnički filter.	
JPEG Uređ	<p>Izaberite između sledećih opcija:            [Shadow Adj]: Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja.            [Redeye Fix]: Smanjenje pojave crvenih očiju prilikom snimanja pomoću blica.</p> <p>: Uz pomoć točkića izaberite veličinu odsečka i upotrebite  da biste postavili odsečak.</p> 	
	<p>[Aspect]: Menja razmeru slika sa 4:3 (standardna) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon što promenite razmeru, pomoću  definišite položaj odsecanja.            [Black &amp; White]: Stvaranje crno-belih slika.            [Sepia]: Stvaranje slika u tonu sepije.            [Saturation]: Određivanje dubine boje. Podešavanje zasićenosti boje proverom slike na ekranu.  : Transformiše veličinu datoteke slike u 1280 × 960, 640 × 480, ili 320 × 240. Veličina slike koje imaju neku drugu razmeru a ne 4:3 (standardnu) transformiše se u najbližu veličinu datoteke slike.            [e-Portrait]: Omogućava da koža izgleda glatko i prozračno.            Ukoliko detekcija lica ne bude uspešna, možda nećete moći da izvršite kompenzaciju u zavisnosti od slike.</p>	



#### 5 Kad dovršite podešavanja, pritisnite .

- Podešavanja će biti primenjena na sliku.

#### 6 Izaberite [Yes] i pritisnite .

- Uređena slika je sačuvana na kartici.










#### **Opresz**

- Video zapisi i 3D fotografije ne mogu se uređivati.
- Na pojedinim fotografijama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:  
 Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici, kada je slika snimljena drugim fotoaparatom
- Pri promeni veličine slike () , ne možete izabrati veći broj piksela od originalno snimljenih.
-  i [Aspect] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardna).
- Kad je [Picture Mode] podešen na [ART], [Color Space] je zaključan na [sRGB].

## Preklapanje prikaza slike

Najviše 3 kadra slika u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom može biti preklapljen i sačuvano kao zasebna slika.




Slika se čuva sa formatom snimanja koji je podešen u tom trenutku. (Ako je izabrana opcija [RAW], kopija će biti sačuvana u formatu [L+N+RAW].)

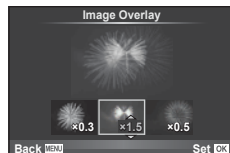
- 1 Izaberite [Edit] u meniju reprodukcije  i pritisnite .
- 2 Pomoću   odaberite [Image Overlay] i pritisnite .
- 3 Izaberite broj slika sa preklapljenim prikazom i pritisnite .
- 4 Pomoću    odaberite RAW slike koje će biti upotrebijeno za preklapanje.

- Pošto izaberete broj slika kao što je naznačeno u koraku 3, prikazaće se preklapljeni prikaz.



- 5 Podesite osvetljenje.

- Pomoću  izaberite sliku i pomoću   podesite osvetljenje.
- Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.



- 6 Pritisnite . Prikazaće se prozor za potvrdu; izaberite [Yes] i pritisnite .




### Saveti

- Da biste preklapili 4 ili više slika, sačuvajte preklapljenu sliku u RAW formatu i upotrebite [Image Overlay] više puta uzastopno.



## Snimanje zvuka

Dodajte zvučni zapis (do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

Ovo je ista funkcija kao [] tokom reprodukcije. (str. 66)

## Poništavanje svih zaštita


Ova funkcija vam omogućava da odjednom otkažete zaštitu za nekoliko slika.

- 1 Odaberite [Reset Protect] u  meniju reprodukcije.
- 2 Izaberite [Yes] i pritisnite .

## Korišćenje opcije priključivanja na Smartphone (priključivanje na Smartphone)

Fotoaparat se može povezati sa pametnim telefonom putem bežične LAN funkcije.

Kada se poveže, slike se mogu pregledati i preneti na drugi uređaj.

 »Korišćenje bežične LAN funkcije fotoaparata« (str. 125)

## Korišćenje menija za podešavanje

Koristite meni podešavanja za podešavanje osnovnih funkcija fotoaparata.



Opcija	Opis	
(Podešavanje datuma/ vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu	17
(Promena jezika prikaza na ekranu)	Možete promeniti jezik prikaza na ekranu, pri čemu poruke o grešci neće biti prikazane na engleskom već na izabranom jeziku.	—
(Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Podešavanje temperature boje odražice se samo na prikaz na monitoru tokom reprodukcije. Pomoću   označite  (temperatura boje) ili  (osvetljenost) a pomoću   podesite vrednost. Pritisnite dugme <b>INFO</b> za prebacivanje između prikaza boja [Natural] i [Vivid] na ekranu.	—
<b>Vidi Snimak</b>	Odaberite da li će se slike prikazivati odmah nakon snimanja i koliko dugo. Ova opcija je korisna kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Ako tokom provere slike pritisnete dugme zatvarača do pola, možete odmah nastaviti sa snimanjem. [0.3sec]–[20sec]: Bira trajanje prikaza svake slike u sekundama. [Off]: Slika koja se snima na kartici se ne prikazuje. [Auto ]: Prikazuje sliku koja se snima, a zatim se prebacuje u režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da obrišete sliku koju ste prethodno označili.	—
<b>Wi-Fi postavke</b>	Podešava fotoaparaz za povezivanje sa pametnim telefonom preko Wi-Fi vee koristeći bežičnu funkciju fotoaparata.	92
<b>Menu Display</b>	Izaberite da li želite da prikazete korisnički meni ili meni priključka za dodatke.	114
<b>Firmver</b>	Prikažaće se verzija upravljačkog softvera proizvoda. Pri traženju obaveštenja o vašem fotoaparatu ili dodatnoj opremi, ili kada želite da preuzmete program, morate navesti koju verziju svakog od proizvoda koristite.	—

## Podešavanje bežične LAN veze (Wi-Fi Settings)

Da biste koristili bežičnu LAN funkciju na fotoaparatu (str. 125), potrebno je da podesite lozinku koju ćete koristiti prilikom povezivanja. Dostupno je [Private] i [One-Time] za jednokratnu vezu.

### Podešavanje metoda za izbor lozinke

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u **ƒ** meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [Wi-Fi Connect Settings] i pritisnite **▷**.
- 3 Izaberite metod bežične LAN veze i pritisnite **OK**.
  - [Private]: Povežite se koristeći prethodno podešenu lozinku.
  - [One-Time]: Povežite se koristeći različitu lozinku svaki put.
  - [Select]: Izaberite metod svakog puta.
  - [Off]: Wi-Fi funkcija je isključena.

### Izmena lozinke za privatnu vezu

Izmenite lozinku koja se koristi za [Private].

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u **ƒ** meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Private Password] i pritisnite **▷**.
- 3 Sledite vodič za radi i pritisnite dugme **⊙**.
  - Nova lozinka biće podešena.

### Otkazivanje deljenja slika

Otkazuje odabir slika za deljenje (str. 64) kada je povezan na bežičnu LAN mrežu.

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u **ƒ** meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Reset share Order] i pritisnite **▷**.
- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

### Pokretanje podešavanja bežične LAN veze

















Pokretanje sadržaja opcije [Wi-Fi Settings].

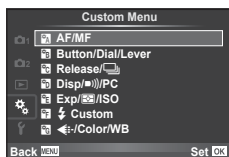
- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u **ƒ** meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Reset Wi-Fi Settings] i pritisnite **▷**.
- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

## Korišćenje korisničkih menija

Podešavanja fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći  korisnički meni.





### Custom Menu


-  AF/MF (str. 93)
-  Button/Dial/Lever (str. 94)
-  Release/ (str. 95)
-  Disp//PC (str. 96)
-  Exp//ISO (str. 98)
-  Custom (str. 99)
-  /Color/WB (str. 100)
-  Record/Erase (str. 101)
-  Movie (str. 102)
-  Built-In EVF (str. 102)
-   Utility (str. 103)



### AF/MF







MENU    







Opcija	Opis	
<b>AF režim</b>	Izaberite AF režim. Ovo je isto kao podešavanje kontrole uživo. Možete podesiti zasebne načine fokusiranja za režim fotografije i za  režim.	75
<b>Neprekidni AF</b>	Ukoliko je izabrana opcija [On], fotoaparat će nastaviti da fokusira čak i ako dugme zatvarača nije dopola pritisnuto. Ne može se koristiti kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«.	—
<b>AEL/AFL</b>	Podesite AF i AE zaključavanje.	104
<b>Poniš. Obj.</b>	Kada je podešena na [On], resetuje fokus objektivna (postavlja ga na vrednost beskonačno) svaki put kada se fotoaparat isključi. Takođe se resetuje i fokus zum objektivna.	—
<b>BULB/TIME izaštr.</b>	Fokus se obično zaključava tokom ekspozicije kada je izabran ručni fokus (MF). Izaberite [On] da biste omogućili fokusiranje pomoću prstena fokusa.	—
<b>Fok. Prsten</b>	Možete da podesite način prilagođavanja objektivna fokalnoj tački tako što ćete izabrati pravac okretanja prstena fokusa.	—
<b>MF pomoć</b>	Kada je podešeno na [On], možete automatski prebacivati na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena za fokusiranje.	104
<b>[] Set Home</b>	Izaberite položaj AF nišana koji će biti sačuvan kao osnovni položaj. Dok birate osnovni položaj, na ekranu izbora AF nišana se pojavljuje  .	—
<b>AF Iluminat.</b>	Izaberite opciju [Off] da biste onemogućili AF osvetljivač.	—
<b>☉ Face Priority</b>	Izaberite AF režim sa detekcijom lica. Ovo je isto kao podešavanje kontrole uživo.	55

Opcija	Opis	
<b>Pokaz AF Polja</b>	Ako izaberete opciju [Off], okvir AF nišana neće biti prikazan tokom potvrde.	—
<b>C-AF Zaključ.</b>	Kada je [AF Mode] (str. 75) podešen na [C-AF], AF se ne prilagođava naglim promenama razdaljine objekta. Zavisno od izabrane osetljivosti, vreme potrebno za prilagođavanje AF se menja.	—



## Button/Dial/Lever

MENU →  →  






Opcija	Opis	
<b>Funkcija dugmeta</b>	Izaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu.  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;">           [Fn1]Function, [Fn2]Function, [C]Function,            [AF]Function, [C]Function, [Q]Function, [D]Function,            [V]Function, [C]Function, [BFn]Function,            [BFn2]Function, [L-Fn]Function         </div>	105
<b>Dial Function</b>	Funkcije dodeljene točkićima na zadnjoj i prednjoj strani možete da promenite.	—
<b>Smer točkića</b>	Izaberite smer okretanja točkića prilikom podešavanja brzine zatvarača ili otvora blende. Promenite smer promene programa.	—
<b>Funkcija točkića za izbor režima</b>	Prilagodite režim snimanja koji je podešen pomoću točkića za izbor režima rada. Možete primeniti sačuvana Myset podešavanja. [Myset1] - [Myset4] (str. 79) mogu se izabrati kada su registrovana podešavanja.	—
 <b>Lever Function</b>	Pozicioniranje ručice možete koristiti da promenite funkciju točkića i dugmeta.	107
 <b>2+</b>	Izaberite [On] da dugmadi  dodelite različite uloge zavisno od položaja ručice. Kada je ručica u položaju 2, dugme <b>AF</b>  se može koristiti za podešavanje blica i dugme  <b>HDR</b> za podešavanje bracketinga.	51, 82

Opcija	Opis	
<b>Prioritet S</b>	Ukoliko je izabrano [On], zatvarač se može otpustiti čak i kada fotoaparata nije u fokusu. Ova opcija se može zasebno podešavati za režime S-AF (str. 75) i C-AF (str. 75).	—
<b>Prioritet C</b>		
 <b>L fps</b>	Izaberite brzine smenjivanja kadrova za [  L] i [  H]. Navedene vrednosti su date kao približni maksimumi.	57
 <b>H fps</b>		
 <b>Stabilizacija slike</b>	Kada je podešeno na [On], stabilizator slike će se uključiti radi snimanja u sekvenci.	—
<b>Half Way RIs With IS</b>	Ako je podešeno na [On], stabilizacija slike se aktivira kada pritisnete dugme zatvarača do pola.	—
<b>Lens I.S. Priority</b>	Ako je izabrana opcija [On], prioritet se daje radu funkcije objektiva pri korišćenju objektiva sa funkcijom stabilizacije slike.	—
<b>Kašnjenje otpuštanja</b>	Ako se izabere [Short], vreme kašnjenja između potpunog pritiskanja dugmeta zatvarača i slikanja se može smanjiti.*	—



\* Ovo će skratiti trajanje baterije. Takođe se postarajte da fotoaparata ne izložite oštrim udarima tokom upotrebe. Takvi udari mogu dovesti do prestanka prikaza predmeta na ekranu. Ako se to dogodi, isključite i uključite napajanje.

Opcija	Opis																																			
HDMI	[HDMI Out]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabla. [HDMI Control]: Izaberite [On] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu.	107																																		
Video Izlaz	Izaberite video standard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regionu.	108																																		
 Control Settings	Izaberite kontrole koje se prikazuju u svakom režimu snimanja. <table border="1" data-bbox="315 378 844 604"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrole</th> <th colspan="4">Režim snimanja</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>FAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (str. 30)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (str. 110)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (str. 28)</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Meni</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meni Programa</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Kontrole	Režim snimanja				P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN	Live Control (str. 30)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (str. 110)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (str. 28)	–	✓	–	–	Art Meni	–	–	✓	–	Meni Programa	–	–	–	✓	109
Kontrole	Režim snimanja																																			
	P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN																																
Live Control (str. 30)	✓	✓	✓	✓																																
Live SCP (str. 110)	✓	✓	✓	✓																																
Live Guide (str. 28)	–	✓	–	–																																
Art Meni	–	–	✓	–																																
Meni Programa	–	–	–	✓																																
 /Info Settings	Izaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme <b>INFO</b> . [▶ Info]: Odaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [LV-Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja. [⊞ Settings]: Odaberite informacije koje se prikazuju u indeksu i reprodukciji kalendara.	111, 112																																		
Prikaz mrežice	Izaberite [⊞], [⊞], [⊞] ili [⊞] da biste prikazali mrežu za kadriranje na monitoru.	—																																		
Podeš. režima slike	Prikazuje samo izabrani kvalitet slike kada je neki kvalitet slike izabran.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Izaberite donju granicu za prikaz istaknutih delova. [Shadow]: Izaberite gornju granicu za prikaz senke.	111																																		
Režim rada vodiča	Izaberite [Off] da se ne bi prikazivala pomoć za izabrani režim kada izaberete novo podešavanje pomoću točkića za izbor režima rada.	18																																		
Live View Boost	Ako je izabrana opcija [On], prioritet će biti da slike budu jasno vidljive; a efekti kompenzacije ekspozicije i druge postavke neće biti vidljive na monitoru.	—																																		
Frame Rate	Izaberite opciju [High] da biste redukovali kašnjenje kadrova. To, međutim, za posledicu može imati pad kvaliteta slike.	—																																		
Režim Art LV	[mode1]: Efekat filtera se uvek prikazuje. [mode2]: Efekti filtera neće biti vidljivi na ekranu kada se dugme zatvarača pritisne dopola. Izaberite ovu opciju radi olakšanog prikaza.	—																																		
Expand LV Dyn. Range	[Expand LV Dyn.Range] je promenjeno u [S-OVF].	182																																		








Opcija	Opis	
<b>Redukcija treperenja</b>	Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svjetiljkama. Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], izaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoaparatus koristi.	—
<b>LV Režim krupni plan</b>	[mode1]: Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste poništili uvećanje. [mode2]: Zumiranje se ne poništava kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	56
 <b>Lock</b>	Izaberite [On] da koristite dugme  (Pregled) (str. 10) da biste zaključali i otključali pregled.	—
<b>Podeš. maksimuma</b>	Boju za poboljšanje ivica možete promeniti između bele i crne.	—
<b>Osvetlj. LCD</b>	Ako nijedna operacija nije obavljena za izabrani period, sveto u pozadini se smanjuje kako bi se uštedela baterija. Svetlo u pozadini se ne smanjuje ako je izabrana stavka [Hold].	—
<b>Hibernacija</b>	Fotoaparatus će ući u režim spavanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparatus će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	—
<b>Autom. isključ. nap.</b>	Podešava fotoaparatus da se isključuje nakon određenog perioda.	—
<b>■)) (zvučni signal)</b>	Kada je podešena vrednost [Off], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa.	—
<b>USB Način</b>	Izaberite režim za povezivanje fotoaparatusa sa računarom ili štampačem. Odaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparatus poveže. Ako je izabrano  , fotoaparatusom se može upravljati i slike se mogu kopirati na računar preko specijalnog softvera koji se može instalirati nakon skidanje sa veb sajta u nastavku.  je dostupno u režimima <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> , i <b>M</b> . <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/</a>	—

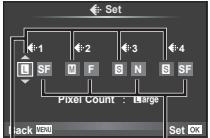
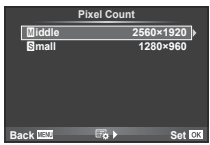
Opcija	Opis	
<b>EV korak</b>	Izaberite veličinu koraka koji se koriste prilikom izbora brzine zatvarača, vrednosti otvora blende, kompenzacije ekspozicije i drugih parametara ekspozicije.	—
<b>Noise Reduct.</b>	Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije. [Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata. [On]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku. [Off]: Redukcija šuma je isključena. <ul style="list-style-type: none"> <li>Smanjenje šuma zahteva oko dvaput više vremena nego što je potrebno za snimanje slike.</li> <li>Redukcija šuma se automatski isključuje tokom snimanja u sekvenci.</li> <li>Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata.</li> </ul>	43
<b>Filter šuma</b>	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
<b>ISO</b>	Podešavanje ISO osetljivosti.	59
<b>ISO korak</b>	Izaberite dostupne korake za izbor ISO osetljivosti.	—
<b>ISO-Auto Set</b>	Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [Auto]. [High Limit]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Default]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.	—
<b>ISO-Auto</b>	Izaberite režime snimanja u kojima je dostupna [Auto] ISO osetljivost. [P/A/S]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima osim u <b>M</b> . ISO osetljivost je u režimu <b>M</b> fiksno podešena na ISO200. [All]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima.	—
<b>Merenje</b>	Izaberite način merenja u zavisnosti od prizora.	74
<b>AEL merenje</b>	Izaberite režim merenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 104). [Auto]: Koristite trenutno izabrani metod merenja.	—




Opcija	Opis	
<b>BULB/TIME tajmer</b>	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	—
<b>BULB/TIME Monitor</b>	Podešava osvetljenje ekrana kada se koristi <b>[BULB]</b> ili <b>[TIME]</b> . Takođe podešava osvetljenost spoljašnjeg elektronskog tražila.	—
<b>Live BULB</b>	Izaberite intervali prikazivanja tokom snimanja. Neka ograničenja važe. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Izaberite [Off] da biste onemogućili prikaz. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz.	—
<b>Live TIME</b>		—
<b>Anti-Shock [♦]</b>	[Anti-Shock [♦]] je promenjeno u [Anti-Shock[♦]] u  Meniju za snimanje 2.	175
<b>Kompozitna podešavanja</b>	Izaberite standardno vreme ekspozicije za kompozitnu fotografiju (str. 42).	—

## Custom

MENU →  → 

Opcija	Opis	
 <b>X-Sync.</b>	Izaberite brzinu zatvarača koja će se koristiti kada se blic uključi.	112
 <b>Slow Limit</b>	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	112
 + 	Izaberite [On] da biste dodali kompenzaciju blica vrednosti izabranoj za kompenzaciju ekspozicije.	50, 73








Opcija	Opis	
<p>← Set</p>	<p>Možete izabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i četiri vrednosti za stepen kompresije.</p> <p>1) Koristite &lt; &gt; da biste izabrali kombinaciju ([←1] – [←4]) i koristite Δ ∇ da biste promenili.</p> <p>2) Pritisnite OK.</p> 	72
Pixel Count	<p>Izaberite broj piksela za [M]- i [S]- veličine slike.</p> <p>1) Izaberite [M] ili [S] i pritisnite ▷.</p> <p>2) Izaberite broj piksela i pritisnite OK.</p> 	72
Shading Comp.	<p>Izaberite [On] da biste poboljšali osvetljenje na ivici slike u zavisnosti od tipa objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompensacija nije dostupna za telekonvertore ili produžne cevi.</li> <li>Šum može biti vidljiv na ivicama fotografija koje su snimljene pri visokoj ISO osetljivosti.</li> </ul>	—
WB	<p>Podesite balans belog. Ovo je isto kao podešavanje kontrole uživo. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim. Možete vršiti fino podešavanje i pomoću kompenzacije balansa belog na glavnoj kontrolnoj tabli (str. 24).</p>	58
All [WB]	<p>[All Set]: Koristite istu kompenzaciju balansa belog u svim režimima osim u [CWB].</p> <p>[All Reset]: Podesite kompenzaciju balansa belog na 0 u svim režimima osim u [CWB].</p>	—
WB AUTO Keep Warm Color	<p>Izaberite [Off] da biste eliminisali »tope« boje na slikama snimljenim pod svetlošću obične sijalice.</p>	—
⚡+WB	<p>Podesite balans belog za korišćenje s blicem.</p>	—
Color Space	<p>Možete da izaberete način prikazivanja boja na ekranu ili štampaču.</p>	—

Opcija	Opis	👉
Quick Erase	Ukoliko je izabrano [On], pritiskom na dugme  u prikazu reprodukcije odmah ćete izbrisati trenutnu sliku.	—
RAW+JPEG Erase	Izaberite radnju koja se vrši kada se fotografija snimljena pri podešavanju RAW+JPEG briše prilikom reprodukcije pojedinačne slike (str. 33). [JPEG]: Briše se samo primerak u JPEG formatu. [RAW]: Briše se samo primerak u RAW formatu. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primerka. • Obe kopije, i RAW i JPEG brišu se kada se izbršu izabrane slike ili kada je izabrana opcija [All Erase] (str. 78).	72
Ime Datoteke	[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparata nastavlja sistem brojanje označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. [Reset]: Kada umetnete novu karticu, fascikle se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici.	—
Edit Filename	Izaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo naziva datoteke označenog sivom bojom. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Izaberite podrazumevanu vrednost ([Yes] ili [No]) za dijalog potvrde.	—
dpi Settings	Izbor rezolucije za štampu.	—
Copyright Settings*	Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka. [Copyright Info.]: Izaberite [On] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografije. [Artist Name]: Unesite ime fotografa. [Copyright Name]: Unesite ime vlasnika autorskog prava.  <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Označite znak ① i pritisnite <b>OK</b> da biste dodali istaknuti znak u ime ②.</li> <li>Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite <b>OK</b>. <ul style="list-style-type: none"> <li>Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite .</li> </ul> </li> </ol> </div> 	—

\* OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Copyright Settings]. Koristite na sopstvenu odgovornost.











## Video zapis





MENU →  →  

Opcija	Opis	
 Mode	Izaberite format snimanja video zapisa. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	71
Movie 	Izaberite [Off] da biste snimali video zapise bez zvuka. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	76
Movie Effect	Izaberite [On] da biste omogućili korišćenje efekata video zapisa u  režimu.	43
Wind Noise Reduction	Tokom snimanja se umanjuje šum nastao usled vetra.	—
Recording Volume	Podesite osetljivost mikrofona. Okrenite točkić na zadnjoj strani ili   da biste podesili osetljivost dok koristite kliznu traku da proverite maksimalnu glasnoću tokom prethodnih nekoliko sekundi.	—
 Volume Limiter	Ako je [On] izabrano, fotoaparati će ograničiti osetljivost mikrofona kada je glasnoća ulaza preko određenog nivoa.	—

## Built-In EVF

MENU →  →  

Opcija	Opis	
Built-in EVF Style	Izaberite stil prikaza u tražilju.	—
 Info Settings	Isto kao i ekran, tražilo može da se koristi za prikaz histograma i svetlih tačaka i senki. Dostupno kada je [Style 1] ili [Style 2] izabran za [Built-in EVF Style].	—
 Displayed Grid	U tražilju se prikazuje mreža za kadriranje. Izaberite između  ,  ,  ,  , i  . Dostupno kada je [Style 1] ili [Style 2] izabran za [Built-in EVF Style].	—
EVF Auto Switch	Ako se izabere [Off], tražilo se neće uključiti kada pristonite oko uz tražilo. Koristite dugme  da biste izabrali prikaz.	—
EVF Adjust	Podesite osvetljenost i nijansu tražila. Osvetljenost se automatski podešava kada je opcija [EVF Auto Luminance] podešena na [On].	—
 Half Way Level	Ako je ova opcija podešena na [Off], pokazivač nivoa neće biti prikazan kada dugme zatvarača pritisnete do pola. Ovo je dostupno ako je opcija [Built-in EVF Style] podešena na [Style 1] ili [Style 2].	—

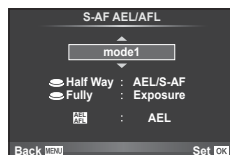
Opcija	Opis	
<b>Pixel Mapping</b>	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat provjeri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	147
<b>Exposure Shift</b>	Podesite optimalnu ekspoziciju zasebno za svaki način merenja. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru.</li> <li>Efekte nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 50).</li> </ul>	—
<b>Detaljno Podeš. AF</b>	Možete detaljno podesiti tačka fokusa AF faznog kontrasta u $\pm 20$ koraka.	112
 <b>Nivo upozorenja</b>	Izaberite nivo baterije pri kojem se prikazuje upozorenje  .	16
 <b>Prioritet baterije</b>	Izaberite primarni izvor napajanja kada koristite držač baterije.	135
<b>Podešavanje nivoa</b>	Možete kalibrisati ugao merača nivelisanosti. [Reset]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja. [Adjust]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku.	—
<b>Touch Screen Settings</b>	Aktivirajte ekran osetljiv na dodir. Izaberite [Off] da biste onemogućili ekran osetljiv na dodir.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Omogućite ili onemogućite otpremanje prilikom korišćenja Eye-Fi kartice. Prikazuje se kada se umetne Eye-Fi kartica.	—
<b>Electronic Zoom Speed</b>	Brzinu zumiranja možete da promenite pomoću prstena zuma kada radite sa objektivom sa funkcijom elektronskog zuma.	132

\* Koristiti u skladu sa lokalnim pravilima. Tokom putovanja avionom ili na drugim mestima na kojima je zabranjena upotreba bežičnih uređaja, izvadite Eye-Fi karticu iz fotoaparata, ili izaberite [Off] za opciju [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava beskonačni« režim Eye-Fi.

## AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme kojem je dodeljena AEL/AFL funkcija. Izaberite režim za svaki režim fokusa.



## AEL/AFL

Režim		Funkcija dugmeta zatvarača				Funkcija dugmeta	
		Pritisnuto do pola		Pritisnuto do kraja		Kada držite pritisnuto dugme AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.
S-AF	mode1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	mode2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	mode2	C-AF start	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF start	–
MF	mode1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	mode2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

## MF pomoć

MENU → → → [MF Assist]

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten za fokusiranje rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena za fokusiranje, ekran se vraća na početni prikaz.

<b>Uvećanje</b>	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan.  [AF Area] (str. 54)
<b>Dost. maks.</b>	Prikazuje jasno definisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju unapređenja.  [Peaking Settings] (str. 97)

## Napomene

- [Magnify] i [Peaking] se mogu prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Dodelite funkciju promene jednom dugmetu unapred koristeći [Button Function] (str. 105).

## Opresz

- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavanju naglašenije. Nema garancija za precizno fokusiranje.



## Funkcija dugmeta

MENU → → → [Button Function]

Pogledajte tabelu ispod da biste saznali koje funkcije se mogu dodeljivati. Raspoložive opcije razlikuju se od jednog do drugog dugmeta.

### Button function stavke

[Fn] Function / [Fn2] Function / [⊙] Function\*1 / [AF] Function / [⊙] Function / [⊙] Function / [▷] Function / [▽] Function / [⊞] Function / ([Direct Function]\*2 / [•••]\*3) / [B:Fn] Function\*4 / [B:Fn2] Function\*4 / [L:Fn] Function\*5

\*1 Nije dostupno u režimu.














\*2 Dodelite funkciju svakom od tastera.





\*3 Izaberite AF nišan.

\*4 Izaberite ulogu koju će imati dugme na HLD-7.

\*5 Izaberite funkciju dodeljenu dugmetu na nekim objektivima.

	Podesite kompenzaciju ekspozicije.
ISO	Podesite ISO osetljivost.
WB	Podesite balans belog.
AEL/AFL	AE zaključavanje ili AF zaključavanje. Funkcija se menja u zavisnosti od [AEL/AFL] podešavanja. Kada je izabrana opcija AEL, pritisnite dugme jedanput da biste zaključali ekspoziciju i prikazali  na monitoru. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali zaključavanje.
REC	Pritisnite ovo dugme da biste snimili video zapis.
(Preview)	Otvor blende je zaustavljen na izabranoj vrednosti sve dok je dugme pritisnuto. Ako je [On] izabrano za  Lock u korisničkim menijima, otvor blende ostaje zaustavljen nakon otpuštanja dugmeta. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali zaključavanje.
(One-touch white balance)	Fotoaparar meri balans belog dok je dugme pritisnuto (str. 59).
(AF područje)	Izaberite AF nišan.
Home	Pritiskom na dugme biće izabran položaj AF nišana koji je sačuvan korišćenjem opcije  Set Home] (str. 93). Pritisnite dugme ponovo da biste prešli na prvobitni režim rada AF nišana. Ukoliko je fotoaparar isključen kada se bira osnovni položaj, osnovni položaj će biti poništen.
MF	Pritisnite dugme da biste izabrali režim ručnog fokusa. Pritisnite dugme još jednom da biste vratili prethodno izabrani AF režim.
RAW	Pritisnite dugme radi prelaska sa JPEG na RAW+JPEG format snimanja, i obrnuto.
Test Sl.	Slike koje su snimljene dok je ovo dugme pritisnuto do pola, biće prikazane na ekranu ali neće biti upisane na memorijskoj kartici.
Myset1 – Myset4	Prebacuje se između registrovanih Myset podešavanja kada se dugme pritisne. Ponovo pritisnite dugme za povratak.

	Ovo dugme se može koristiti da biste birali između  i  dok je postavljeno podvodno kućište. Pritisnite i zadržite dugme da biste se vratili na prethodni režim. Ako je izabrana ova opcija, FL-LM2 će bljesnuti čak i ako nije podignut. Ako koristite objektiv sa prstenom zuma, izbor  ili  automatski skroz uvećava ili umanjuje zum.
<b>Live Guide</b>	Pritisnite dugme da biste prikazali vodiče uživo.
 <b>(Digitalni telekonverter)</b>	Pritisnite dugme da biste uključili ili isključili digitalni zum.
 <b>(Kompenzacija trapezoida)</b>	Funkcija kompenzacije trapezoida je dodeljena dugmadima.  [  (kompenzacija trapezoida)] (str. 182)
<b>Q (Uvećanje)</b>	Pritisnite dugme da bi se prikazao okvir uvećanja. Ponovo pritisnite da biste uvećali sliku. Pritisnite i držite dugme da biste isključili okvir uvećanja.
<b>Dost. maks.</b>	Svakim pritiskom na dugme prebacuje se između uključenog/ isključenog ekrana. Kada je poboljšanje prikazano, prikaz histogram i svetla tačka/senka nisu dostupni.
<b>AF Stop</b>	Zaustavlja automatsko fokusiranje.
 	Izaberite opciju snimanja u sekvenci ili samookidača.
	Izaberite režim blica.
<b>HDR</b>	Prelazak na HDR sa sačuvanim podešavanjima.
<b>BKT</b>	Uključivanje BKT snimanja pomoću sačuvanih podešavanja.
<b>Multi Function</b>	Pritisnite dugme da biste ponovo prozvali izabranu višestruku funkciju*. Kada menjate između opozvanih funkcija, pritisnite dugme dok okrećete točkić.
 <b>(Zaključavanje table osetljive na dodir)</b>	Svaki put kada pritisnete dugme, operacija ekrana osetljivog na dodir se menja između omogućenog i onemogućenog.
<b>Electric Zoom</b>	Kada koristite objektiv sa funkcijom elektronskog zuma, nakon što pritisnete dugme, za operacije zumiranja koristite taster sa strelicama.







\* Višestruka funkcija:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (Magnify),  (Image Aspect)

## Lever Function

MENU →  →  →  Lever Function]

Pozicioniranje ručice možete iskoristiti da promenite funkciju točkića dugmadi.

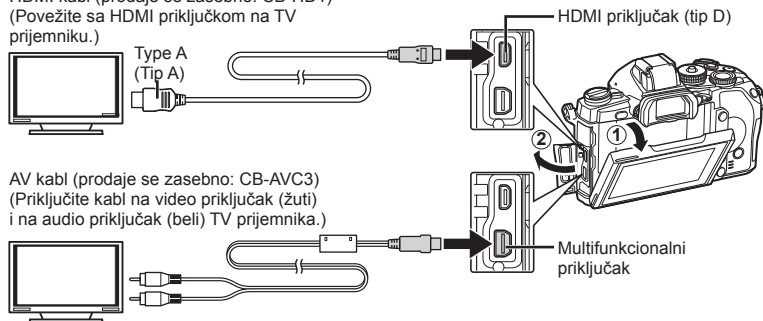
### Tabela sa položajima ručice i funkcijama dodeljenim točkiću/dugmadima

Režim	Kada je položaj ručice podešen na 1	Kada je položaj ručice podešen na 2
Isklj.	Funkcija ručice se ne koristi.	Funkcija ručice se ne koristi.
mode1	Funkcije točkića su zasnovane na postavkama [Dial Function].	Točkić na prednjoj strani: ISO Točkić na zadnjoj strani: balans belog
mode2	Funkcije točkića su zasnovane na postavkama [Dial Function].	Točkić na prednjoj strani: balans belog Točkić na zadnjoj strani: ISO
mode3	Funkcije dugmeta  i dugmeta <b>Fn2</b> se baziraju na [  Function] i [ <b>Fn2</b> Function] podešavanjima.	Dugme  : ISO Dugme <b>Fn2</b> : balans belog
mode4	Funkcije dugmeta  i dugmeta <b>Fn2</b> se baziraju na [  Function] i [ <b>Fn2</b> Function] podešavanjima.	Dugme  : balans belog Dugme <b>Fn2</b> : ISO
mode5	AF režimi dodeljeni pozicijama ručice se primenjuju. Kada je položaj ručice podešen na 2, podrazumevano podešavanje je [MF].	

## Pregled slika sa fotoaparata na TV prijemniku


Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Priključite fotoaparat na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta. Kada priključujete uređaje pomoću AV kabla, prvo podesite [Video Out] podešavanja fotoaparata (str. 96).

HDMI kabl (prodaje se zasebno: CB-HD1)  
(Povežite sa HDMI priključkom na TV prijemniku.)



AV kabl (prodaje se zasebno: CB-AVC3)  
(Priključite kabl na video priključak (žuti) i na audio priključak (beli) TV prijemnika.)

## 1 Povežite TV prijemnik i fotoaparati i prebacite na izvor ulaza TV prijemnika.

- Kada je priključen kabl, ekran fotoaparata se isključuje.
- Pritisnite dugme  kada povezujete pomoću AV kabla.

### **Oprez**

- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparati priključen korišćenjem i AV i HDMI kablova, prioritet će dodeliti HDMI kabl.
- Ako je fotoaparati priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

<b>1080i</b>	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080i.
<b>720p</b>	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
<b>480p/576p</b>	HDMI izlaz rezolucije 480p/576p. Rezolucija 576p se koristi kada je opcija [PAL] izabrana za [Video Out] (str. 96).

- Ne možete da snimate slike ili video zapise kada je HDMI kabl priključen.
- Nemojte povezivati fotoaparati sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparati.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparati preko USB-a povezan sa računarom ili štampačem.

### **Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika**

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparati povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu.

 [HDMI] (str. 96)

### **Napomene**

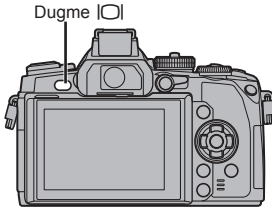
- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikažete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti dugme »Red« i da prikažete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti dugme »Green«.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

## Izbor prikaza na kontrolnoj tabli (📷 Control Settings)

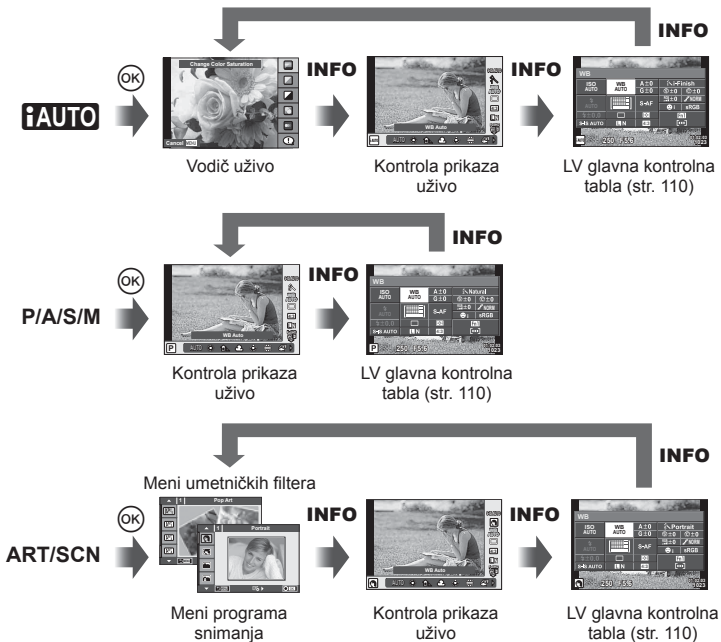
Podešava da li se kontrolne table prikazuju u izboru opcija prilikom snimanja pomoću prikaza uživo. Kada je svaki ekran prikazan, možete da ih birate na sledeći način.

### Kako prikazati kontrolne table

- 1 Pritisnite dugme **|O|** i izaberite režim snimanja pomoću funkcije prikaza slike uživo.

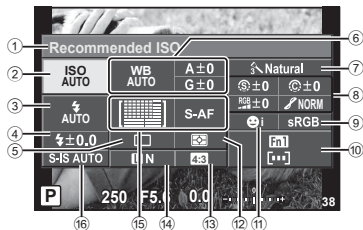


- 2 Pritisnite dugme **OK** dok je prikazana kontrolna tabla, a zatim pritisnite dugme **INFO** da biste promenili prikaz.



## LV glavna kontrolna tabla

Ovo je glavna kontrolna tabla koja se koristi za podešavanje opcija kada se snima pomoću prikaza uživo. Statusi podešavanja snimanja se prikazuju u listi. Izaberite opcije uz pomoć tastera sa strelicama ili putem dodira da biste promenili podešavanja.



## Podešavanja koja se mogu izmeniti pomoću glavne kontrolne table

- |   |   |                  |  |                                 |
|---|---|------------------|--|---------------------------------|
| 1 | Trenutno izabrana opcija                        | Gradacija        | ..... str. 80                              |                                 |
| 2 | ISO osetljivost..... str. 59                    | Crno-beli filter | ..... str. 80                              |                                 |
| 3 | Način rada blica..... str. 51                   | Nijansa slike    | ..... str. 81                              |                                 |
| 4 | Kontrolisanje jačine blica..... str. 73         | 9                | Kolomi prostor..... str. 100               |                                 |
| 5 | Snimanje u sekvenci/<br>samookidač..... str. 57 | 10               | Dodeljivanje funkcija dugmadi.... str. 105 |                                 |
| 6 | Balans belog..... str. 58                       | 11               | Detekcija lica..... str. 55                |                                 |
|   | Kompenzacija balansa belog                      | 12               | Način merenja..... str. 74                 |                                 |
| 7 | Režim slike..... str. 70                        | 13               | Razmera..... str. 71                       |                                 |
| 8 | Izoštrenost                                     | 14               | Režim snimanja..... str. 72                |                                 |
|   | Kontrast  | 15               | AF režim..... str. 75                      |                                 |
|   | Zasićenost                                      | 16               | AF nišan..... str. 54                      |                                 |
|   |   |                  | 16   | Stabilizator slike..... str. 68 |

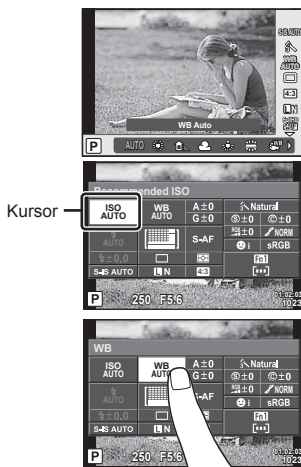
### ⚠ Oprez

- Ne prikazuje se u režimu snimanja video zapisa.

- 1 Pritisnite dugme kada snimate pomoću prikaza uživo.
  - Prikazuje se kontrola uživo.
- 2 Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
  - Svakim pritiskom na dugme **INFO** menja se prikaz.
- 3 Dodirnite funkciju koju želite da podesite.
  - Kursor će se pojaviti iznad dodirnete funkcije.
- 4 Pritisnite da biste izabrali vrednost podešavanja.

### Napomene

- Takođe dostupno na ekranima menija **ART** ili **SCN**. Dodirnite ikonu funkcije koju želite da izaberete.



## Dodavanje prikaza sa informacijama (Info/Info Settings)

### LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Koristite [LV-Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o snimanju. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete izabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svetle tačke  
i senke

### Prikaz svetle tačke i senke

Oblasti iznad gornje granice osvetljenosti za sliku se prikazuju u crvenoj, a one ispod donje granice u plavoj boji. [Histogram Settings] (str. 96)

### Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Koristite [Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije. Takođe možete izabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svetle tačke i senke



Prikaz svetlosne kutije

### Prikaz svetlosne kutije

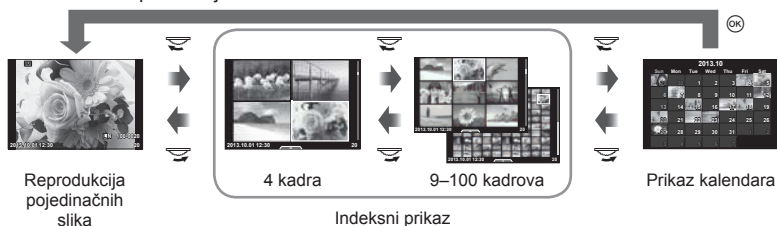
Uporedite dve slike jednu pored druge. Pritisnite [OK] da biste izabrali sliku na suprotnoj strani ekrana.

- Osnovna slika se prikazuje sa desne strane. Pomoću [Left/Right] izaberite sliku i pritisnite [OK] da biste je pomerili na levu stranu. Slika koja treba da se uporedi sa slikom sa leve strane može da se izabere sa desne strane. Da biste izabrali drugu osnovnu sliku, označite desni kadar i pritisnite [OK].
- Pritisnite **Fn1** da biste uvećali prikaz trenutne slike. Za promenu razmere uvećanja, okrenite toččić na zadnjoj strani. Prilikom zumiranja, možete da koristite [Up/Down/Left/Right] za pomeranje na druge delove slike, a toččić na prednjoj strani za promenu slike.



## Settings (prikaz indeksa/kalendara)

Možete da dodate prikaz indeksa sa različitim brojem kadrova i prikaz kalendara koristeći [Settings]. Dodatni ekrani se prikazuju okretanjem točkića na zadnjoj strani tokom reprodukcije.



## Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica [X-Sync.] [Slow Limit]

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

Režim snimanja	Podešavanje vremena paljenja blica (sinhronizovano)	Gornja granica	Donja granica
P	Sporije od 1/(žižna daljina objektiva×2) i podešavanja [X-Sync.]	[X-Sync.] podešavanje*	[Slow Limit] podešavanje
A			Nema donje granice
S	Podešena brzina zatvarača		
M			

\* 1/320 sek. kada koristite priloženi spoljašnji blicFL-LM2, i 1/125 sek. kada koristite komercijalno dostupni specijalni blic.

## Podešavanja AF fokusa

Možete podesiti fokalnu tačku AF faznog kontrasta u rasponu od  $\pm 20$  koraka (–: mala udaljenost, +: velika udaljenost). U normalnim okolnostima nema potrebe da se ta podešavanja menjaju.

1 Izaberite [AF Focus Adj.] pomoću kartice [AF] u korisničkom meniju i pritisnite dugme [OK].

- Izaberite podešavanje i pritisnite [Right Arrow].

[OFF]: AF detaljna podešavanja se ne izvršavaju.

[Default Data]: Detaljna podešavanja za sve objektivne se registruju i primenjuju.

Podešavanja se ne primenjuju za pojedinačno registrovane objektivne.

[Lens Data]: Podešavanja se izvršavaju za svaki objektiv; vrednosti podešavanja za maksimalno 20 objektivne se mogu registrovati.












## Kada je izabrano [Default Data]

2 Izaberite vrednosti podešavanja pomoću [Up Arrow] [Down Arrow].

- Registracija se završava kada pritisnete [OK].
- Pre pritiskanja [OK], pritisnite dugme zatvarača i potvrdite podešavanja slikanjem stvarne fotografije.



## Kada je izabrano [Lens Data]

- 2** Izaberite [Create Lens Data Set] i pritisnite 
  - Ako su podaci već registrovani, prikazuje se [Lens Data]. Možete potvrditi ili obrisati informacije biranjem   i pritiskanjem .
- 3** Izaberite AF nišan koji želite detaljno podesiti i podesite vrednosti podešavanja pomoću  
  - Ponovite izbor AF nišana i unesite vrednosti podešavanja; kada ste gotovi, pritisnite .
  - Kod korišćenja zum objektivu, možete snimati vrednosti podešavanja za malu udaljenost i veliku udaljenost.
  - Pre pritiskanja , pritisnite dugme zatvarača i potvrdite podešavanja slikanjem stvarne fotografije.
- 4** Pritisnite dugme **MENU** da biste se vratili na korisnički meni , izaberite [Lens Data] u [AF Focus Adj.] na kartici  i pritisnite .



### **Saveti**

- Na ekranu koji prikazuje stvarnu fotografiju koja je snimljena za potvrdu podešavanja, možete ih proveriti tako da okrenete točkić na prednjoj strani za zumiranje na slici.



### **Oprez**

- Zavisno od podešavanja i objektivu, fotoaparat možda neće moći da fokusira na objekte na maloj ili velikoj udaljenosti.

## Upotreba menija priključka za dodatnu opremu

Možete obavljati podešavanja u vezi sa uređajima povezanim preko priključka za dodatnu opremu.

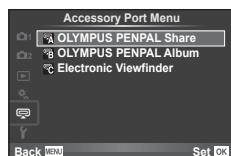
### Pre upotrebe menija priključka za dodatnu opremu

Meni priključka dodatne opreme će biti dostupan nakon što u meniju podešavanja odaberete odgovarajuću opciju za stavku [\*/ Menu Display] u meniju za podešavanje.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije, pa otvorite karticu **f** (Meni podešavanja).
- 2 Izaberite [\*/ Menu Display] i podesite [ Menu Display] na [On].
  - Na meniju će biti prikazana kartica **Ⓜ** (Accessory Port Menu).

#### Meni priključka za dodatnu opremu

- A** OLYMPUS PENPAL Share (str. 116)
- B** OLYMPUS PENPAL Album (str. 117)
- C** Electronic Viewfinder (str. 117)



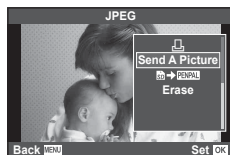
## Korišćenje OLYMPUS PENPAL

Opcionalni OLYMPUS PENPAL može da se koristi za otpremanje slika na Bluetooth uređaje, kao i prijem od njih ili drugih fotoaparata povezanih sa OLYMPUS PENPAL. Posetite web stranicu OLYMPUS za više informacija o Bluetooth uređajima.

### ■ Slanje slika

Promenite veličinu JPEG slika i otpremite ih na drugi uređaj. Pre slanja slika, uverite se da je prijemni uređaj podešen na režim za prijem podataka.

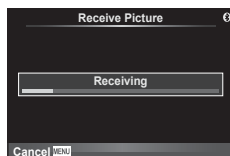
- 1 Preko celog ekrana prikažite sliku koju želite da pošaljete i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Send A Picture] i pritisnite **OK**.
  - Izaberite [Search] i pritisnite **OK** u sledećem dijalogu. Fotoaparat pretražuje i zatim prikazuje Bluetooth uređaje koji se nalaze unutar dometa ili u [Address Book].
- 3 Izaberite odredište i pritisnite **OK**.
  - Slika će biti otpremljena na prijemni uređaj.
  - Ukoliko od vas bude tražen PIN kod, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



### ■ Prijem slika/dodavanje hosta





Povežite se sa uređajem za prenos i preuzmite JPEG slike.

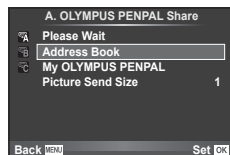
- 1 Odaberite [OLYMPUS PENPAL Share] na **OK** meniju priključka za dodatnu opremu (str. 114).
- 2 Izaberite [Please Wait] i pritisnite **OK**.
  - Izvršite operacije za slanje slika na uređaj za slanje.
  - Započće prenos i prikazaće se dijalog [Receive Picture Request].
- 3 Izaberite [Accept] i pritisnite **OK**.
  - Slika će biti preuzeta na fotoaparat.
  - Ukoliko od vas bude tražen PIN kod, unesite 0000 i pritisnite **OK**.




## ■ Uređivanje adresara

OLYMPUS PENPAL može da uskladišti informacije o hostu. Hostovima možete da dodelite imena ili da izbrisete informacije o njima.



- 1 Odaberite [OLYMPUS PENPAL Share] na  meniju priključka za dodatnu opremu (str. 114).
- 2 Izaberite [Address Book] i pritisnite .
- 3 Izaberite [Address List] i pritisnite .
  - Navedena su imena postojećih hostova.
- 4 Izaberite host koji želite da uredite i pritisnite .



### Brisanje hostova






Izaberite [Yes] i pritisnite .

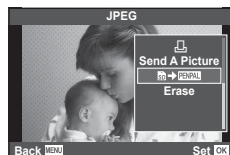
### Uređivanje informacija o hostu

Pritisnite  da biste prikazali informacije o hostu. Da biste promenili ime hosta, pritisnite  ponovo i izmenite trenutno ime u dijalogu za preimenovanje.

## ■ Kreiranje albuma

Možete da promenite veličinu svojih omiljenih JPEG slika i kopirate ih na OLYMPUS PENPAL.

- 1 Preko celog ekrana prikažite sliku koju želite da kopirate i pritisnite .
- 2 Izaberite [ → PENPAL] i pritisnite .
  - Da biste kopirali slike sa OLYMPUS PENPAL na memorijsku karticu, izaberite [PENPAL → ] i pritisnite .





### **Opresz**

- OLYMPUS PENPAL može da se koristi samo u regionu u kojem je kupljen. U zavisnosti od oblasti, korišćenje može da bude u suprotnosti sa pravilima o bežičnom prenosu, tako da može da bude kažnjivo.


## OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  → 

Opcija	Opis	
Molimo Sačekajte	Prijem slika i dodavanje hostova u adresar.	115
Adresar	[Address List]: Prikaz hostova sačuvanih u adresaru. [New Pairing]: Dodavanje hosta u adresar. [Search Timer]: Izaberite koliko dugo fotoaparat traži host.	116
My OLYMPUS PENPAL	Prikažite informacije za svoj OLYMPUS PENPAL, uključujući ime, adresu i podržane usluge. Pritisnite  da biste izmenili ime uređaja.	116
Veličina Slike	Izaberite veličinu pri kojoj se šalju slike. [Size 1: Small]: Slike se šalju pri veličini ekvivalentnoj sa 640 × 480. [Size 2: Large]: Slike se šalju pri veličini ekvivalentnoj sa 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Slike se šalju pri veličini ekvivalentnoj sa 1280 × 960.	115

Opcija	Opis	
<b>Copy All</b>	Sve slike i zvučne datoteke kopiraju se između SD kartice i OLYMPUS PENPAL-a. Kopirane slike menjaju veličinu u skladu sa opcijom izabranom za veličinu kopije slike.	116
<b>Reset Protect</b>	Uklonite zaštitu sa svim slika u OLYMPUS PENPAL albumu.	116
<b>Album Mem. Usage</b>	Prikažite broj slika trenutno u albumu i broj dodatnih slika koje se mogu uskladištiti u [Size 2: Medium].	116
<b>Album Mem. Postavke</b>	[All Erase]: Izbrišite sve slike u albumu. [Format Album]: Formatirajte album.	116
<b>Vel. kopije slike</b>	Izaberite veličinu pri kojoj se slike kopiraju. [Size 1: Large]: Nije promenjena veličina kopiranih slika. [Size 2: Medium]: Slike se kopiraju pri veličini ekvivalentnoj sa 1920 × 1440.	116

**Elektronsko tražilo**

Opcija	Opis	
<b>EVF Adjust</b>	Podesite osvetljenost i temperaturu boje opcionih spoljašnjih tražilica. Izabrana temperatura boje takođe se koristi na ekranu tokom reprodukcije. Koristite <◀▶> da biste izabrali temperaturu boje (☼) ili svetlinu (☼) i koristite ▲ ▼ da biste izabrali između vrednosti [+7] i [-7].	
<b>EVF Auto prekidač</b>	Podešava prebacivanje prikaza sa ekrana kada se koristi spoljašnje elektronsko tražilo VF-4. Kada je podešeno na [Off], pritiskom na dugme [O] na spoljašnjem elektronskom tražilu prebacuje prikaz između tražila i ekrana. Kada je podešeno na [On], prikaz se automatski prebacuje na VF-4 kada pogledate kroz njega.	140

# 8 Štampanje slika

## Oznaka za štampu (DPOF)

Na memorijskoj kartici možete sačuvati digitalne »redoslede štampanja« listanjem slika za štampu i brojem kopija za svaku sliku. Potom slike možete odštampati u štamparskoj radnji koja podržava DPOF ili ih možete sami odštampati direktnim povezivanjem fotoaparata na DPOF štampač. Za pravljenje redosleda štampanja neophodna je memorijska kartica.

## Pravljenje redosleda štampanja

1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite **[D]**.

2 Izaberite **[D]** ili **[ALL]** i pritisnite **OK**.

### Pojedinačna slika

Pritisnite **<>** da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite **Δ ∇** da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite **OK** kada su izabrane sve željene slike.

### Sve slike

Izaberite **[ALL]** i pritisnite **OK**.

3 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.

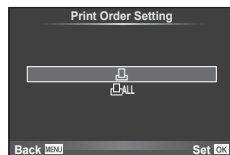
<b>Ne</b>	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
<b>Datum</b>	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
<b>Vreme</b>	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.

- Prilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.

4 Izaberite **[Set]** i pritisnite **OK**.

### ⚠ Oprez

- Fotoaparati se ne mogu koristiti za izmenu redosleda štampanja napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog redosleda štampanja poništava sve postojeće oznake napravljene na drugim uređajima.
- Redosledi za štampanje ne mogu da sadrže 3D fotografije, kao ni slike ili video zapise u RAW formatu.



## Uklanjanje svih ili izabranih slika iz redosleda za štampanje

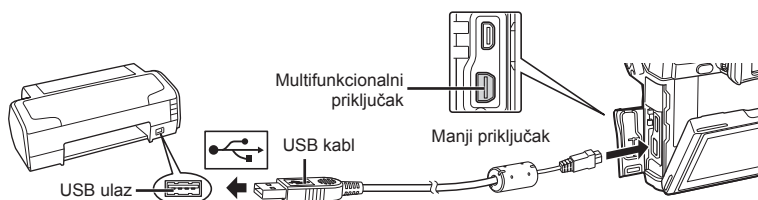
Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

- 1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite **[ ]**.
- 2 Izaberite **[ ]** i pritisnite **OK**.
  - Da biste uklonili sve slike iz redosleda, izaberite **[Reset]** i pritisnite **OK**.  
Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite **[Keep]** i pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite **<D>** da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz redosleda štampanja.
  - Pomoću **∇** podesite broj kopija na 0. Pritisnite **OK** kada uklonite sve željene slike iz redosleda štampanja.
- 4 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.
  - Ovo podešavanje se odnosi na sve kadrove sa oznakama za štampu.
- 5 Izaberite **[Set]** i pritisnite **OK**.

## Direktno štampanje (PictBridge)

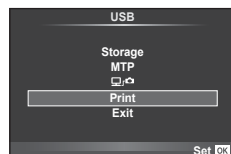
Kada USB kablom povežete fotoaparata sa PictBridge kompatibilnim štampačem, možete direktno da odštampate snimljene fotografije.

- 1 Povežite fotoaparata sa računarom pomoću isporučenog USB kabla i uključite fotoaparata.



- Koristite potpuno napunjenu bateriju za štampanje.
- Kada se uključi fotoaparata, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite **[Auto]** za **[USB Mode]** (str. 97) u korisničkim menijima fotoaparata.

- 2 Pomoću **Δ ∇** izaberite **[Print]**.
  - Prikazaće se **[One Moment]**, a zatim dijalog za izbor režima štampanja.
  - Ako se nakon nekoliko minuta ekran ne prikaže, izvucite USB kabl, i ponovite postupak od koraka 1.




**Nastavak ka »Prilagođeno štampanje« (str. 120).**

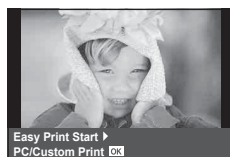
### **⚠ Oprez**

- Nije moguće štampati 3D fotografije, RAW slike i video zapise.

## Brzo štampanje

Koristite fotoaparata da biste prikazali sliku koju želite da odštampate pre nego što povežete štampač preko USB kabela.

- 1 Pomoću <|> na ekranu fotoaparata prikažite slike koje želite da odštampate.
- 2 Pritisnite ▷.
  - Kada se štampanje završi, prikazuje se ekran za izbor slike. Da biste odštampali drugu sliku, pomoću <|> izaberite sliku, a zatim pritisnite .
  - Da biste izašli iz režima štampanja, odvojite USB kabl od fotoaparata kada je prikazan ekran za izbor slike.



## Prilagođeno štampanje

- 1 Sledite Vodič za rad da biste podesili opciju štampanja.

### Izbor načina štampanja

Izaberite tip štampanja (način štampanja). Na raspolaganju su vam sledeći načini štampanja.

<b>Štampanje</b>	Štampa izabrane slike.
<b>Štampanje Sve</b>	Štampa se po jedna kopija svih slika sačuvanih na kartici.
<b>Štampanje Više</b>	Štampa se više kopija jedne slike u zasebnim okvirima na jednom papiru.
<b>Indeks Sve</b>	Štampa se indeks svih slika sačuvanih na kartici.
<b>Redosled Za Štampu</b>	Slike se štampaju shodno zadatim oznakama za štampu. Ako ne postoji nijedna slika sa oznakom za štampu, ova stavka nije dostupna.

### Podešavanje papira za štampanje

Ova postavka zavisi od tipa štampača. Ako je dostupna samo STANDARD postavka štampača, postavku ne možete promeniti.

<b>Dimenzije</b>	Podešava veličinu papira koju štampač podržava.
<b>Bez Margine</b>	Podešava štampanje slike na čitavoj stranici ili unutar praznog okvira.
<b>Slika Po Str</b>	Podešava broj slika na jednom papiru. Prikazuje se kada izaberete [Multi Print].



## Izbor slika za štampanje

Izaberite slike koje želite odštampati. Izabrane slike se mogu kasnije odštampati (postavljanje oznake za štampu na pojedinačni kadar), ili se pak prikazana slika može odmah štampati.



<b>Print (OK)</b>	Štampa se trenutno prikazana slika. Ako postoji slika kojoj je već dodeljena [Single Print] oznaka za štampu, tada će se štampati samo ta označena slika.
<b>Single Print (▲)</b>	Dodeljuje oznaku za štampu trenutno prikazanoj slici. Ako želite da dodelite oznaku za štampu drugim slikama, nakon primene opcije [Single Print], koristite <◀▶> da biste ih izabrali.
<b>More (▼)</b>	Određuje broj kopija i druge stavke za trenutno prikazanu sliku, kao i da li sliku treba štampati ili ne. Korišćenje ove funkcije objašnjeno je u »Podešavanju podataka za štampanje« u narednom odeljku.

## Podešavanje podataka za štampanje

Izaberite da li želite da štampate slike sa podacima, kao što su datum i vreme ili naziv datoteke. Kada je režim štampanja podešen na [All Print] i izabrano je [Option Set], pojavljuju se sledeće opcije.

	Podešava broj kopija.
<b>Datum</b>	Štampa slike sa datumom i vremenom snimanja.
<b>Ime Datoteke</b>	Štampa naziv datoteke na slici.
	Odseca sliku za štampanje. Uz pomoć kontrolnog točkica izaberite veličinu odsečka ▲ ▼ ◀▶ da biste postaili odsečak.

**2** Kada ste izabrali slike i podatke za štampu, izaberite stavku [Print], a zatim pritisnite **OK**.

- Da biste zaustavili i otkazali štampanje, pritisnite **OK**. Da biste nastavili štampanje, izaberite [Continue].

### ■ Otkazivanje štampanja

Da biste otkazali štampanje, označite stavku [Cancel] i pritisnite **OK**. Obratite pažnju da će sve izmene u oznakama za štampu biti izbrisane; da biste otkazali štampanje i vratili se na prethodni korak gde možete uneti izmene u tekući redosled štampanja, pritisnite **MENU**.

## Instalacija PC softvera

### ■ Windows

#### 1 Ubacite isporučeni CD u CD-ROM uređaj.

##### Windows XP

- Prikazaće se okvir za dijalog »Setup«.

##### Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Prikazuje se dijalog za automatsko pokretanje. Kliknite na »OLYMPUS Setup« za prikaz okvira za dijalog »Setup«.



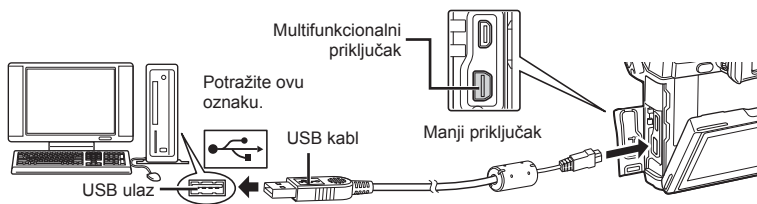
#### ⚠ Oprez

- Ako se dijalog »Setup« ne prikazuje, u meniju Start izaberite »My Computer« (Windows XP) ili »Computer« (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1). Kliknite dvaput na ikonu CD-ROM (Podešavanje programa OLYMPUS) da biste otvorili prozor »OLYMPUS Setup«, a zatim dvaput kliknite na »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijalog »User Account Control«, kliknite na »Yes« ili »Continue«.

#### 2 Sledite uputstva na ekranu računara.

#### ⚠ Oprez

- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.



#### ⚠ Oprez

- Kada je fotoaparat povezan sa drugim uređajem preko USB-a, prikazaće se poruka u kojoj se traži da odaberete tip veze. Izaberite [Storage].

### 3 Registrirajte svoj Olympus proizvod.

- Kliknite na dugme »Registration« i sledite uputstva na ekranu.

### 4 Instalirajte program OLYMPUS Viewer 3.

- Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.
- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.

<b>Operativni sistem</b>	Windows XP (Service Pack 2 ili noviji)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
<b>Procesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz ili noviji (Za video zapise je potreban Core2Duo na 2,13 GHz ili bolji)
<b>RAM</b>	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
<b>Slobodni prostor na hard disku</b>	3 GB ili više
<b>Podešavanja ekrana</b>	1024 × 768 piksela ili više Minimalno 65536 boja (preporučeno 16770000 boja)

- Informacije o korišćenju softvera potražiti u pomoći na internetu.

## ■ Macintosh

### 1 Ubacite isporučeni CD u CD-ROM uređaj.

- U tražili bi automatski trebalo da se prikaže sadržaj diska. Ako se to ne dogodi, kliknite dvaput na CD ikonu na radnoj površini.
- Dvaput kliknite na ikonu »Setup« za prikaz okvira za dijalog »Setup«.



### 2 Instalirajte program OLYMPUS Viewer 3.

- Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.
- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.



<b>Operativni sistem</b>	Mac OS X v10.5–v10.9
<b>Procesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ili bolji (Za video zapise je potreban Core2Duo na 2 GHz ili bolji)
<b>RAM</b>	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
<b>Slobodni prostor na hard disku</b>	3 GB ili više
<b>Podešavanja ekrana</b>	1024 × 768 piksela ili više Minimalno 32000 boja (preporučeno 16770000 boja)

- Na padajućoj listi se mogu odabrati drugi jezici. Informacije o korišćenju softvera potražite na internetu.

## Kopiranje slika na računar bez programa OLYMPUS Viewer 3

Ovaj fotoaparatus podržava upravljački program USB Mass Storage Class. Slike možete preuzeti na računar povezivanjem pomoću priloženog USB kabela. Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

**Windows:** Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/  
Windows 8/Windows 8.1

**Macintosh:** Mac OS X v10.5 - v10.9

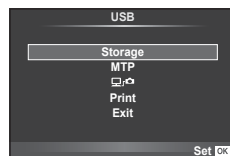
### 1 Isključite fotoaparatus i povežite ga sa računarnom.

- Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.

### 2 Uključite fotoaparatus.

- Prikazuje se ekran za izbor USB veze.

### 3 Pritisnite $\Delta$ $\nabla$ da biste izabrali [Storage]. Pritisnite $\text{OK}$ .



### 4 Računar prepoznaje fotoaparatus kao novi uređaj.

#### $\Delta$ **Opres**

- Ukoliko koristite Windows Photo Gallery za Windows Vista, Windows 7, Windows 8, ili Windows 8.1, izaberite [MTP] u koraku 3.
- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.
  - Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd.
  - Računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema
  - Sastavljeni računari
- Ako izaberete  $\text{Print}$ , kontrole fotoaparata se mogu koristiti dok je fotoaparatus priključen na računar.
- Ako se dijalog ne prikazuje u 2. koraku kada je fotoaparatus povezan sa računarnom, izaberite opciju [Auto] za [USB Mode] (str. 97) u korisničkim menjijima fotoaparata.

## Korišćenje bežične LAN funkcije fotoaparata

Bežičnu LAN funkciju možete da koristite za povezivanje sa pametnim telegonom preko bežične mreže.

- Pregledajte i prenesite slike sa fotoaparata.
- Dodajte informacije o poziciji koristeći informacije o poziciji na pametnom telefonu.
- Koristite fotoaparat preko vašeg pametnog telefona.

Za ove operacije je neophodan pametni telefon sa instaliranom aplikacijom. Pogledajte web sajt kompanije Olympus radi detalja o aplikaciji »OLYMPUS Image Share (OI.Share)«.

### **Opresz**

- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Mere predostrožnosti prilikom korišćenja bežične LAN funkcije« (str. 161).
- Ako bežičnu LAN funkciju koristite u državama van regiona u kome je fotoaparat kupljen, postoji rizik da fotoaparat ne bude usklađen sa pravilima bežične komunikacije u toj državi. Olympus nije odgovoran za neusklađenost sa takvim pravilima.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.

### ■ **Priprema pametnog telefona**

Instalirajte aplikaciju »OI.Share« i pokrenite aplikaciju na vašem pametnom telefonu.

### ■ **Priprema vašeg fotoaparata**


Postoje 2 metoda za bežičnu LAN vezu.

#### **Privatna**

Povezivanje koristeći prethodno podešenu lozinku svakog puta. Koristite ovaj metod uvek kada se povezujete sa istim uređajima, kao što je vaš pametni telefon za prenos slika.




#### **Privremena**

Povezivanje koristeći različitu lozinku svakog puta. Koristite ovaj metod za jednokratnu vezu, kao što je u situacijama kada želite da podelite izabrane slike sa nekoliko prijatelja.

Izaberite metod bežične LAN veze unapred.  »Podešavanje bežične LAN veze (Wi-Fi Settings)« (str. 92)

### ■ **Privatna veza**

Sledeća procedura se može koristiti za povezivanje.

- 1** Izaberite [Connection to Smartphone] na meniju za reprodukciju  i pritisnite .
- 2** Pratite vodiča prikazanog na ekranu, i pritisnite  da biste nastavili.
  - SSID, lozinka i QR kod su prikazani na ekranu.
- 3** Unesie SSID i lozinku u svom pametnom telefonu.
  - Ako na svom pametnom telefonu koristite aplikaciju OI.Share za čitanje QR koda, SSID i lozinka se unose automatski.
  - Od narednog puta, veza će se uspostavljati automatski.
  - Dostupne su sve funkcije OI.Share.

## ■ Jednokratna veza

**1** Izaberite [Connection to Smartphone] na meniju za reprodukciju  i pritisnite .

- SSID, lozinka i QR kod su prikazani na ekranu.

**2** Unesite SSID i lozinku u svom pametnom telefonu.

- Ako na svom pametnom telefonu koristite aplikaciju Ol.Share za čitanje QR koda, SSID i lozinka se unose automatski.
- Od narednog povezivanja, prvo će se pojaviti potvrdna poruka sa pitanjem da li želite da promenite lozinku.

## ■ Za prekidanje veze


**1** Pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Stop] na ekranu.

- Vezu takođe možete da prekitene u aplikaciji Ol.Share ili isključivanjem fotoaparata.
- Veza će se prekinuti.

### **Oprez**

- Kombinacija bežične LAN funkcije sa OLYMPUS PENPAL-om Eye-Fi karticom ili slično može dovesti do značajno umanjjenih performansi fotoaparata.
- Bežična LAN antena se nalazi u rukohvatu fotoaparata. Kada je moguće, izbegavajte da pokrivete antenu rukama.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu pražnjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.

### ■ Dodavanje informacija o lokaciji slikama na pametnom telefonu

- 1 Započnite snimanje informacija o lokaciji u aplikaciji Ol.Share pre početka snimanja.
  - Vaš pametni telefon će snimiti informacije o poziciji na predodređenim intervalima.
  - Nema potrebe da se povežete sa pametnim telefonom dok je snimanje informacija o položaju u toku.
- 2 Završite snimanje informacija o lokaciji u aplikaciji Ol.Share kada se snimanje završi.
- 3 Pokrenite opciju [Connection to Smartphone] na vašem fotoaparatu.
  - Dostupno samo u [Private] vezama.
- 4 Započnite slanje informacija o lokaciji u aplikaciji Ol.Share.
  - Informacije o lokaciji biće dodate slikama na memorijskoj kartici. Prikazaće se  na slikama na kojima su dodate informacije o lokaciji.

#### ⚠ Oprez

- Informacije o poziciji ne mogu se dodavati na video snimke.
- Snimanje informacija o lokaciji je dostupno samo sa pametnim telefonima koji podržavaju GPS.

### ■ Deljenje slika

Za deljenje slika, podesite opciju [Share Order] na slikama koje želite da podelite.

- 1 Reprodukujte slike i podesite [Share Order] (str. 64).
- 2 Pokrenite [Connection to Smartphone] na fotoaparatu.

### ■ Rukovanje fotoaparatom

Slike možete da snimate na fotoaparatu kontrolom preko pametnog telefona. Ova funkcija je dostupna kada je veza uspostavljena opcijom [Private].

- 1 Pokrenite opciju [Connection to Smartphone] na vašem fotoaparatu.
  - Veza može da se uspostavi i dodiranjem **Wi-Fi** na ekranu za slikanje.
  - Režimi snimanja **P/A/S/M/BAUTO/ART** se mogu koristiti.

- 2 Slikajte uz pomoć pametnog telefona.

#### ⚠ Oprez

- Nisu sve funkcije fotoaparata dostupne preko bežične LAN veze.

## Baterija i punjač

- Upotrebite isključivo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite samo originalne OLYMPUS punjive baterije.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
  - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
  - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
  - Povezivanje sa računarom ili štampačem.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparata se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog punjača.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog punjača je približno 4 sata (procena).
- Ne pokušavajte da koristite punjače koji nisu posebno namenjeni za korišćenje sa isporučenom baterijom ili koristite baterije koje nisu posebno određene za korišćenje sa datim punjačem.

### Oprez

- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućom vrstom baterije. Istrošenu bateriju odložite u otpad prema uputstvima »Mere opreza pri rukovanju baterijom« (str. 160).

## Upotreba opcionalnog adaptera za naizmničnu struju

Fotoaparata se može priključiti na opcionalni AC-3 adapter za naizmničnu struju preko držača baterije (HLD-7). Nije moguće koristiti druge adaptere. Kabl za napajanje isporučan sa adapterom za naizmničnu struju ne može se koristiti sa drugim proizvodima.

## Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač se može koristiti u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač. Za detalje se raspitajte kod svog lokalnog prodavca elektromaterijala ili u turističkoj agenciji.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptere, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.



## Kartice koje se mogu koristiti

U ovom uputstvu, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.



### Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Ako prekidač postavite u položaj »LOCK«, nećete moći da upisujete na karticu, brišete podatke ili formatirate. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



### ⚠ Oprez

- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparatom koristi. Uklonite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili onemogućite funkcije kartice u avionima ili na mestima gde je njena upotreba zabranjena. 📶 [Eye-Fi] (str. 103)
- Eye-Fi kartica se prilikom upotrebe može zagrejati.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, baterija može brže da se isprazni.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, fotoaparatom može da radi sporije.

## Format snimanja i veličina datoteke/broj slika koje je moguće memorisati

Veličina datoteke u tablici je približna za datoteke sa razmerom 4:3.

Režim snimanja	Broj piksela (Pixel Count)	Kompres.	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje mogu da se memorišu*
RAW		Idealna kompresija	ORF	Pribl. 17	41
LSF	4608×3456	1/2,7	JPEG	Pribl. 11	79
LF		1/4		Pribl. 7,5	114
LN		1/8		Pribl. 3,5	248
LB		1/12		Pribl. 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2,7		Pribl. 5,6	155
MF		1/4		Pribl. 3,4	257
MN		1/8		Pribl. 1,7	508
MB		1/12		Pribl. 1,2	753
MSF	2560×1920	1/2,7		Pribl. 3,2	271
MF		1/4		Pribl. 2,2	398
MN		1/8		Pribl. 1,1	782
MB		1/12		Pribl. 0,8	1151
MSF	1920×1440	1/2,7		Pribl. 1,8	476
MF		1/4		Pribl. 1,3	701
MN		1/8		Pribl. 0,7	1356
MB		1/12		Pribl. 0,5	1968
MSF	1600×1200	1/2,7	Pribl. 1,3	678	
MF		1/4	Pribl. 0,9	984	
MN		1/8	Pribl. 0,5	1906	
MB		1/12	Pribl. 0,4	2653	
SSF	1280×960	1/2,7	Pribl. 0,9	1034	
SF		1/4	Pribl. 0,6	1488	
SN		1/8	Pribl. 0,4	2773	
SB		1/12	Pribl. 0,3	3813	
SSF	1024×768	1/2,7	Pribl. 0,6	1564	
SF		1/4	Pribl. 0,4	2260	
SN		1/8	Pribl. 0,3	4068	
SB		1/12	Pribl. 0,2	5547	
SSF	640×480	1/2,7	Pribl. 0,3	3589	
SF		1/4	Pribl. 0,2	5085	
SN		1/8	Pribl. 0,2	7627	
SB		1/12	Pribl. 0,1	10170	

\*Pod pretpostavkom da imate SD karticu od 1 GB.

### **Opresz**

- Broj slika koje se mogu sačuvati može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj slika koje se mogu sačuvati na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove slike ili izbrisete već sačuvane.
- Veličina datoteke zavisi od subjekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj slika koje je moguće memorisati je 9999.
- Informacije o raspoloživom vremenu za snimanje video zapisa potražite na Veb stranici kompanije Olympus.

Odaberite objektiv u zavisnosti od scene i kreativnih namera. Koristite objektiv napravljene samo za Micro Four Thirds sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane.

Pomoću adaptera takođe možete da koristite Four Thirds sistem i OM sistem objektivne.



### ⚠ Oprez

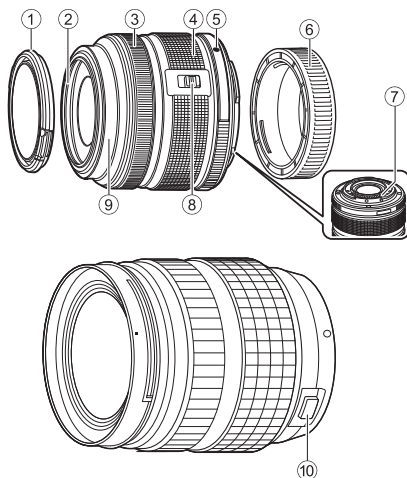
- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparatu.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparatu ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivna čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparatu, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem, da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparatu.

## Specifikacije objektiv M.ZUIKO DIGITAL

### ■ Nazivi delova

- 1 Prednji poklopac
- 2 Navojnica za postavljanje filtera
- 3 Prsten fokusa
- 4 Zum prsten (samo objektiv sa zumom)
- 5 Oznaka za postavljanje
- 6 Zadnji poklopac
- 7 Električni kontakti
- 8 UNLOCK prekidač (samo na objektivima koji se uvlače)
- 9 Ukrasni prsten (samo na nekim tipovima objektivna; skinuti pre postavljanja štيتnika na objektiv)
- 10 Dugme L-Fn\* (samo određeni objektiv)

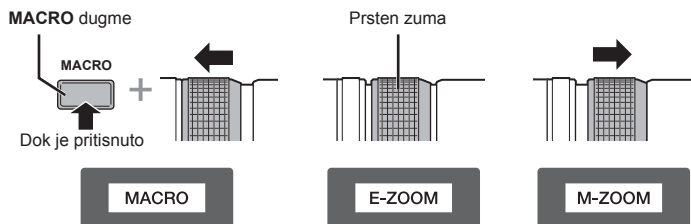
\* Može se dodeliti uloga koristeći [Button Function] > [L-Fn Function] (str. 105).



(ED 12-40mm F2.8 PRO)

## ■ Korišćenje objektiv sa elektronskim zumom sa makro funkcijama (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Rad objektiv je određen položajem prstena za zumiranje.

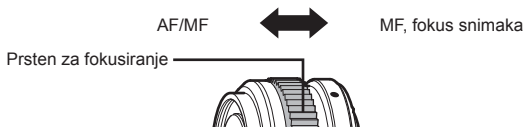


<b>E-ZOOM (Power Zoom)</b>	Okrenite prsten zuma da biste zumirali. Brzina zumiranja određena je uglom zakretanja prstena.
<b>M-ZOOM (ručno zumiranje)</b>	Okrenite prsten zuma da biste uvećali ili umanjili prikaz.
<b>MACRO (makro fotografija)</b>	Da biste fotografisali objekat udaljen 0,2 do 0,5 m, pritisnite dugme <b>MACRO</b> i otklizajte prsten zuma unapred. Zumiranje nije dostupno.

- Uloga L-Fn dugmeta može se izabrati u korisničkim menijima fotoaparata.

## ■ Korišćenje objektiv sa prekidačem za ručno fokusiranje (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (fokus snimaka), ED12-40mm f2.8PRO)

Pomerite prsten fokusa u pravcu strelice da biste promenili metod fokusiranja.



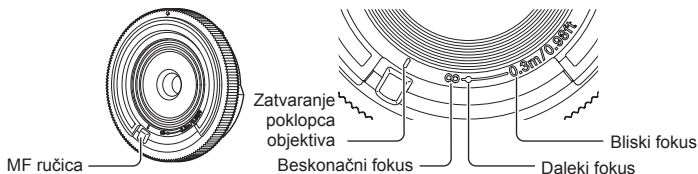
Sa fokusom snimka, razdaljina se postavlja koristeći prsten fokusa na osnovu razdaljine snimanja. Fotoaparat se fokusira preko dubinske oštine koja odgovara podešenoj vrednosti otvora blende.

- Preporučujemo da podesite otvor blende na F5.6 ili više sa 17mm f1.8 ili ED12mm f2.0.
- Možete da snimate na odabranoj razdaljini bez obzira na režim AF na fotoaparatu.
- Bez obzira na opciju fokusa koja je trenutno izabrana sa fotoaparatom, manualni fokus će se koristiti prilikom izbora sa objektivom.
- Upotrebite skalu razdaljine samo kao referencu.

## ■ Kontrola poklopca objektiv (BCL-1580/BCL-0980 Fisheye)

Uz pomoć MF ručice otvorite i zatvorite poklopac objektiv, i podesite fokus između beskonačnog i bliskog.

- Nema komunikacije između fotoaparata i objektiv.
- Neke funkcije fotoaparata se ne mogu koristiti.
- Kada koristite stabilizator slike fotoaparata (str. 68), izaberite razdaljinu folusa od 9 mm (BCL-0980 Fisheye) ili 15 mm (BCL-1580).



## ■ Kombinacije objektiv i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Postavljanje	AF	Merenje
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Da <sup>*1</sup>	Da
Objektivi iz sistema OM			Ne	Da <sup>*2</sup>
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Four Thirds«	Ne	Ne	Ne

\*1 Kada snimate video zapise, ne možete koristiti [C-AF] ili [C-AF+TR] u [AF mode]. Takođe, AF ne radi tokom snimanja video zapisa.

\*2 Precizno merenje nije moguće.

## ■ Osnovne specifikacije objektiva

Stavke	ED12-40mm f2.8PRO	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Nosač	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«		
Žižna daljina	12–40 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maksimalan otvor blende	f/2.8	f/4,0–5,6	f/4,0–5,6
Ugao snimanja	84,1°–30,3°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Konfiguracija sočiva	9 grupa, 14 sočiva	10 grupa, 13 sočiva	11 grupa, 15 sočiva
Kontrola dijafragme	f/2,8–22	f/4,0–22	f/4,0–22
Opseg snimanja (Žižna daljina)	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Podešavanje fokusa	AF/MF, fokus snimka	Prelazak između AF / MF	
Težina (bez štitnika i poklopca)	382 g	190 g	260 g
Dimenzije (Maksimalan prečnik × ukupna dužina)	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Prečnik navoja za postavljanje filtera	62 mm	58 mm	58 mm
Štitnik objektiva	Isporučeno*	LH-61D	LH-61C

Stavke	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17mm f1.8	BCL-1580 (15mm f8)
Nosač	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«		
Žižna daljina	12–50 mm	17 mm	15 mm
Maksimalan otvor blende	f/3,5–6,3	f/1.8	f/8
Ugao snimanja	84°–24°	64°	72°
Konfiguracija sočiva	9 grupa, 10 sočiva	6 grupa, 9 sočiva	3 grupa, 3 sočiva
Kontrola dijafragme	f/3,5–22	f/1,8–22	Fiksirano na f/8
Opseg snimanja (Žižna daljina)	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makro režim)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Podešavanje fokusa	Prelazak između AF / MF	AF/MF, fokus snimka	MF
Težina (bez štitnika i poklopca)	212 g	120 g	22 g
Dimenzije (Maksimalan prečnik × ukupna dužina)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Prečnik navoja za postavljanje filtera	52 mm	46 mm	–
Štitnik objektiva	LH-55B	LH-48B	–

\* Za skidanje štitnika objektiva ED12-40mm okrenite štitičnik objektiva dok pritisćate dugmad sa obe strane.

### ⚠ Oprez

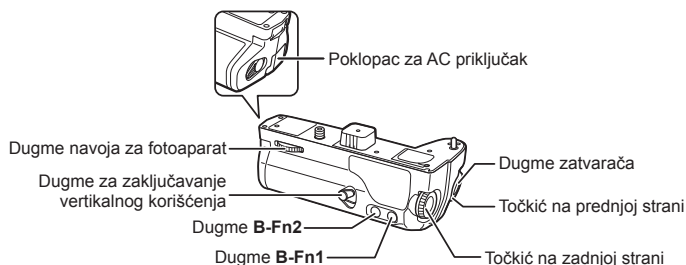
- Upotrebom više filtera, ili jednog debljeg filtera, ivice slike mogu biti isećene.

## Držač baterije (HLD-7)

Možete produžiti vreme upotrebe fotoaparata pomoću držača baterije sa baterijom fotoaparata. Možete dodeliti funkcije korisničkom meniju fotoaparata pomoću točkića i Fn dugmeta. Možete da koristite adapter za naizmeničnu struju (prodaje se zasebno) preko HLD-7.

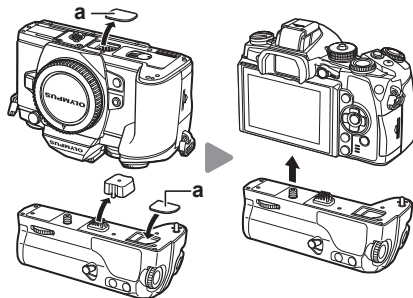
Isključite napajanje fotoaparata tokom postavljanja ili skidanja držača baterije.

### ■ Nazivi delova



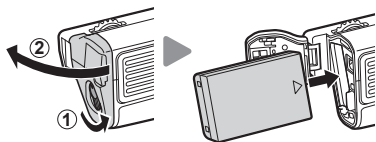
### ■ Postavljanje HLD-7

Skinite PBH poklopac (a) na donjoj strani fotoaparata i postavite HLD-7. Kada ste postavili HLD-7, čvrsto okrenite točkić za otpuštanje. Stavite PBH poklopac na fotoaparatus kada se HLD-7 ne koristi.



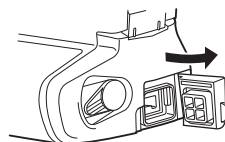
### ■ Ubacivanje baterije

Koristite BLN-1 bateriju. Nakon ubacivanja baterije, zaključajte poklopac baterije.



## ■ Korišćenje adaptera za naizmeničnu struju

Kada koristite adapter za naizmeničnu struju, otvorite poklopac priključka za naizmeničnu struju i povežite priključak za naizmeničnu struju.



## ■ Korišćenje točkića i dugmeta

Podesite funkcije za HLD-7 točkić i dugme **B-Fn** koristeći [Button Function] na korisničkom meniju  fotoaparata.  »Funkcija dugmeta« (str. 105)

## ■ Osnovne specifikacije (HLD-7)

Napajanje	Baterija: Litijum-jonska baterija BLN-1 × 1 AC napajanje: adapter za naizmeničnu struju AC-3
Dimenzije	Pribl. 128,5 mm (Š) × 48,2 mm (V) × 57,3 mm (D)
Težina	Pribl. 235 g (bez baterije i poklopca priključka)
Otpornost na prskanje (kada je postavljeno na fotoaparat)	Tip Ekvivalentno IEC standardu publikacija 529 IPX1 (pod OLYMPUS uslovima testiranja)

### **Opresz**

- Ne koristite baterije sa adapterima za naizmeničnu struju osim onih navedenih. U protivnom može doći do povreda ili kvara ili eksploziranja uređaja.
- Ne koristite nakte da okrenete bravicu za otpuštanje. U protivnom može doći do povreda.
- Koristite fotoaparat samo unutar garantovanog opsega radne temperature.
- Ne koristite ili čuvajte uređaj na prašnjavim i vlažnim mestima.
- Ne dodirujte kontaktne površine ovog uređaja.
- Ako se fotoaparat ili kontakti zaprljaju, obrišite ih mekom, suhom krpom. Ne koristite vlažnu krpu ili organska otapala poput razređivača ili benzena.

## Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom

Kod ovog fotoaparata možete koristiti neku od jedinica spoljašnjeg blica koje se zasebno prodaju kako biste postigli blic koji odgovara vašim potrebama. Spoljašnji blicevi komuniciraju sa fotoaparatom omogućavajući kontrolu režima rada blica uz pomoć različitih raspoloživih načina kontrole snimanja blicem, kao što su TTL-AUTO i blic Super FP. Tip spoljašnjeg blica specificiran za korišćenje sa ovim fotoaparatom može se montirati na fotoaparat postavljanjem na »hot shoe« priključak. Blic takođe možete pričvrstiti na držač blica na fotoaparatu pomoću kabla za držač (opcionarno). Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz jedinice spoljašnjeg blica. Gornja granica brzine zatvarača uz upotrebu blica je 1/250 sek.



## Funkcije dostupne uz spoljašnje bliceve

Opcionalni blic	Režim kontrole blica	GN (Broj vodiča) (ISO 100)	RC režim
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\* Žižna daljina objektiva koja se može koristiti (izračunato na osnovu 35-milimetarskog fotoaparata).

## Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem

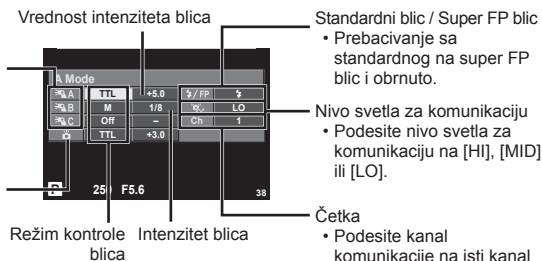
Jedinice spoljašnjeg blica koje su namenjene za upotrebu sa ovim fotoaparatom i imaju režim daljinskog upravljača mogu se koristiti za fotografije pomoću bežičnog blica. Fotoaparat može zasebno da kontroliše svaku od tri grupe daljinskih bliceva, i priloženi spoljašnji blic. Detaljnije informacije potražite u uputstvima za upotrebu priloženim uz spoljašnje bliceve.

- 1 Podesite daljinske bliceve na RC režim i postavite ih na željeni način.
  - Uključite jedinicu spoljašnjeg blica, pritisnite dugme MODE, a zatim izaberite RC režim.
  - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljašnjeg blica.
- 2 Izaberite [On] za opciju [ RC Mode] u Meniju za snimanje 2 (str. 78).
  - Glavna kontrolna tabla prelazi na RC režim rada.
  - Ekran glavne kontrolne table možete da izaberete tako što ćete uzastopno pritiskati dugme **INFO**.
  - Izaberite režim blica (imajte u vidu da smanjenje efekta crvenih očiju nije dostupno u RC režimu).
- 3 Podesite postavke za svaku grupu na glavnoj kontrolnoj tabli.

### Grupa

- Izaberite režim kontrole blica i podesite intenzitet blica pojedinačno za svaku grupu. Za ručni (MANUAL) režim rada, izaberite intenzitet blica.

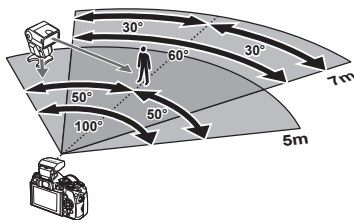
Podesite postavke za blic fotoaparata.



- 4 Postavite priloženi spoljašnji blic na fotoaparat i podignite glavu blica.
  - Nakon potvrde da su ugrađeni i daljinski blic napunjeni, napravite probni snimak.

## ■ Domet kontrole bežičnog blica

Postavite jedinice spoljašnjeg blica tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu. Sledeća ilustracija prikazuje približne domete na kojima se mogu postaviti jedinice blica. Stvarni domet kontrole zavisi od lokalnih uslova.

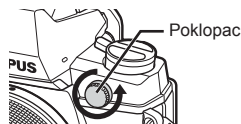


### ⚠ Oprez

- Preporučujemo da koristite jednu grupu sa najviše tri daljinska blica.
- Daljinski blicevi ne mogu da se koriste za sporu sinhronizaciju druge zavese ili anti-šok ekspozicije duže od 4 sekunde.
- Ako je objekat suviše blizu fotoaparatu, kontrolni bljeskovi koje emituje ugrađeni blic mogu da utiču na ekspoziciju (ovaj efekat može se smanjiti ako smanjite jačinu ugrađenog blica korišćenjem difuzera).
- Gornja granica vremena sinhronizacije iznosi 1/250 sek. kada se blic koristi u režimu daljinskog upravljanja.

## Ostali spoljni blicevi

Koristite nakon povezivanja sinhronizacijskog kabla na priključak za blic ili utičnicu za spoljašnji blic. Kada ne koristite priključak spoljašnjeg blica, stavite poklopac. Kada postavljate blic drugih proizvođača na priključak za blic fotoaparata ili utičnicu za spoljašnji blic, pazite na sledeće.



- Upotreba zastarelih bliceva koji primenjuju napon veći od 250 V na X-kontaktu može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Ako povezujete blic sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Podesite režim snimanja na **M**, podesite brzinu zatvarača na vrednost koja nije veća od sinhronizovane brzine blica i podesite ISO osetljivost na bilo koju vrednost osim [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparata. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenosti koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žižne daljine.

## Glavna dodatna oprema

### Four Thirds adapter za objektiv (MMF-2/MMF-3)

Za ovaj fotoaparatus neophodan je Four Thirds adapter za objektiv kako bi se postavili Four Thirds objektiv. Pošto se AF metod razlikuje kada se koristi objektiv iz sistema Micro Four Thirds, operativno područje AF je uže.

### Kabl za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Koristite kada i najmanji pokret fotoaparatus može da dovede do zamućenih fotografija, na primer za makro ili bulb fotografije. Kabl za daljinsko upravljanje se montira preko višenamenskog priključka fotoaparatus.

### Konvertori za objektiv

Konvertori za objektiv postavljaju se na objektiv fotoaparatus radi brzog i jednostavnog fotografisanja u režimima fish-eye (riblje oko) ili makro. Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste posetite OLYMPUS web stranicu.

- Koristite odgovarajuće dodatke za objektiv za **SCN** režim (☞, ☞ ili ☞).

### Makro lampica (MAL-1)

Koristi se za osvetljavanje objekata za makro fotografiju, čak pri opsezima kada bi došlo do efekta vinjetiranja sa blicem.

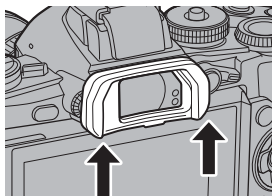
### Komplet mikrofona (SEMA-1)

Postavite mikrofonsu podalje od fotoaparatus da biste izbegli snimanje ambijentalnih zvukova ili vetra. U zavisnosti od vaših kreativnih zamisli, možete koristiti i komercijalne mikrofonsu drugih proizvođača. Preporučujemo korišćenje priloženog produžnog kabla. (napajanje se vrši preko ø3,5 mm stereo mini utičnice)

### Štitnik (EP-13)

Ovaj štitnik možete da zamenite za veći.

#### Skidanje



## Grafikon sistema

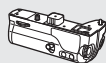
### Napajanje



**BLN-1**  
Litijum-jonska  
baterija



**BCN-1**  
Punjač za litijum-  
jonsku bateriju



**HLD-7**  
Držač baterije



**AC-3**  
AC ispravljač

### Daljinsko upravljanje

**RM-UC1**  
Kabl za daljinsko  
upravljanje



### Priključni kabl

USB kabl/  
AV kabl/  
HDMI kabl

### Torbica / traka

Traka za rame/  
Torbica fotoaparata

### Underwater System

Podvodno kućište

### Memorijska kartica\*\*4

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Računarski program

**OLYMPUS Viewer**  
Digital Photo Managing Software

### Tražilo

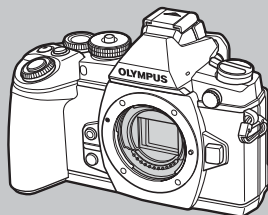


**EP-13**  
Štitnik



**VF-3/VF-4**  
Elektronsko tražilo

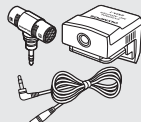
# E-M1



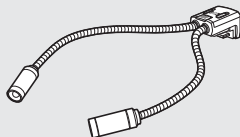
### Uređaji priključka za dodatnu opremu



**OLYMPUS PENPAL PP-1<sup>3</sup>**  
Jedinica za komunikaciju



**SEMA-1**  
Komplet  
mikrofona



**MAL-1**  
MAKRO  
LAMPICA

\*1 Ne mogu se svi objektivni koristiti s adapterom. Detaljnije informacije potražite na zvaničnoj web lokaciji kompanije Olympus. Takođe, imajte u vidu da je prekinuta proizvodnja objektivna iz sistema OM.

\*\*2 Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na zvaničnoj web lokaciji kompanije Olympus.

□ : E-M1 kompatibilni proizvodi

■ : Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.

## Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED14-42mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II



**MMF-2/MMF-3**\*1  
Adapter iz sistema  
»Four Thirds«



**MF-2**\*1  
OM Adapter 2



**Objektori iz sistema »Four Thirds«**

**Objektori iz sistema OM**

## Konvertor za objektiv\*2

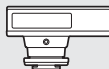
**FCON-P01**  
Fisheye

**WCON-P01**  
Široko

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

## Blic



**FL-14**  
Elektronski blic



**FL-600R**  
Elektronski blic



**FL-300R**  
Elektronski blic

**SRF-11** Komplet prstenastog blica



**RF-11**\*2  
Prstenasti blic



**STF-22** Komplet dvostrukog blica



**TF-22**\*2  
Dvostruki blic

**FC-1** Makro kontroler blica

12

Korišćenje dodatne opreme koja se prodaje zasebno

\*3 OLYMPUS PENPAL može da se koristi samo u regionu u kojem je kupljen. U zavisnosti od oblasti, korišćenje može da bude u suprotnosti sa pravilima o bežičnom prenosu, tako da može da bude kažnjivo.

\*4 Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima u državi u kojoj se koristi fotoaparati.

## Saveti za snimanje i informacije

### Fotoaparatus ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

#### Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

#### Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće


- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

### Nije moguće snimiti sliku kada se pritisne dugme zatvarača

#### Fotoaparatus se automatski isključio

- Fotoaparatus automatski ulazi u režim spavanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Sleep] (str. 97)  
Ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme (4 časa) nakon što fotoaparatus uđe u režim spavanja, fotoaparatus će se automatski isključiti.

#### Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

#### Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparatus ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte udaljenost od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na istu udaljenost od fotoaparata kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

#### Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

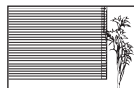
Oznaka potvrde AF (automatskog fokusa) treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom



Prekomerno osvetljenje u centru kadra

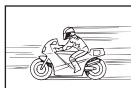


Objekat ne sadrži vertikalne linije

Oznaka potvrde AF (automatskog fokusa) svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitoj udaljenosti




Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

## Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora brzina zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparata aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Noise Reduct.] možete da podesite na [Off].  
 [Noise Reduct.] (str. 98)

## Broj AF nišana je smanjen

Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od razmere, podešavanja grupe nišana i izabrane opcije za [Digital Tele-converter]. Kada se koristi sistem objektivna Four Thirds, ima 37 nišana.

## Datum i vreme nisu podešeni

### Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata.  »Podešavanje datuma/vremena« (str. 17)

### Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Podešavanja za datum i vreme će biti vraćena na fabričke vrednosti ako je fotoaparata ostavljen bez baterije približno 1 dan. Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.

## Podešene funkcije vraćaju se na fabrička podešavanja

Kada okrenete točkić za izbor režima rada ili isključite napajanje u nekom drugom režimu snimanja a ne u režimu **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije čija su podešavanja izmenjena vraćaju se na fabrička podešavanja.

## Snimljena slika izgleda beličasto


Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitičnik objektiv. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti.

 »Izmenjivi objektiv« (str. 131)

## Na snimljenoj slici se javlja nepoznata svetla tačka, odnosno tačke


Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Pixel Mapping].

Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.










 »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 147)

## Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću dugmadi sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese zbog već podešene opcije:  
Kombinacija [] i [Noise Reduct.], itd.

## Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 Nema Kartice	Kartica nije ubačena u fotoapararat, ili se ne može prepoznati.	Ubacite karticu ili postavite drugu karticu.
 Greška na kartici	Došlo je do problema sa karticom.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 Zaštićeno od upisivanja	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljeno je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 129)
 Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu.</li> <li>Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti.</li> </ul>	Zamenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
	Podaci sa kartice ne mogu da se čitaju. Kartica možda nije formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odaberite [Clean Card], pritisnite <b>OK</b> i isključite fotoapararat. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom suvom tkaninom.</li> <li>Odaberite [Format] ▶ [Yes], a zatim pritisnite <b>OK</b> da biste formatirali karticu. Prilikom formatiranja, sa kartice se brišu svi podaci.</li> </ul>
 Nema slike	Na kartici nema sačuvanih slika.	Kartica ne sadrži slike. Zabeležite slike i reprodukujte ih.
 Greška Na Slici	Došlo je do problema sa izabranom slikom, i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 Sliku nije moguće urediti	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku.
 Greška Na Slici	Prenos slika nije moguć između uređaja koji trenutno primaju ili prenose podatke.	Povećajte količinu memorije dostupne na kartici, na primer tako što ćete izbrisati neželjene slike ili odaberite manju veličinu za slike koje se prenose.



Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
		Isključite fotoaparata i sačekajte da se ohladi.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte da se fotoaparata automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.
 Baterije su prazne	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj Nije Povezan	Fotoaparata nije pravilno priključen na računara, štampač, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparata.
 Nema Papira	U štampaču nema papira.	Stavite papir u štampač.
 Nema Tonera	U štampaču nema mastila.	Zamenite patronu za mastilo u štampaču.
 Zaglavljen Papir	Papir je zaglavljen.	Izvadite zaglavljeni papir.
Postavke Promenjene	Ležište za papir u štampaču je izvađeno ili je štampač radio tokom promene podešavanja fotoaparata.	Nemojte da koristite štampač tokom promene postavki fotoaparata.
 Greška U Štampanju	Došlo je do problema sa štampačem i / ili fotoaparatom.	Isključite fotoaparata i štampač. Proverite štampač i otklonite probleme pre nego što ga ponovo uključite.
 Štampanje Nije Moguće	Slike snimljene na drugim fotoaparatomima možda neće moći da se odštampaju pomoću ovog fotoaparata.	Za štampanje koristite računara.
Objektiv je zaključan. Objektiv je zaključan, izvucite obj.	Objektiv uvlačivog objektiva ostaje uvučen.	Izvucite objektiv. (str. 14)
Proverite status objektiva.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparata i objektiva.	Isključite fotoaparata, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparata.

## Čišćenje i čuvanje fotoaparata

### Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem isključite fotoaparati i izvadite bateriju.

#### Spoljašnjost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpom u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparata vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparata na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpom koju ste nakvasili čistom vodom.

#### Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

#### Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivom pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivom.

### Skladištenje

- Kada fotoaparata ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparata čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopca objektivom pre nego što ih prikazite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparata, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem, da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparata. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopac objektivom pre odlaganja objektivom.
- Očistite fotoaparata nakon upotrebe.
- Nemojte odlagati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.

### Čišćenje i provera uređaja za snimanje slika

Ovaj fotoaparata poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u uređaj za snimanje slika i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve vrste prašine i prljavštine sa površine uređaja. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.





Ona radi uporedo sa funkcijom mapiranje piksela, čime se proverava uređaj za snimanje slika i sistem obrade slika. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.

#### **Oprez**

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.
- Da biste zaštitili fotoaparata od korozije, ne odlažite ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.
- Nakon dužeg odlaganja fotoaparata, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparata ispravno funkcioniše.

## Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Kada ovu funkciju želite aktivirati nakon upotrebe ekrana ili snimanja u sekvenci, sačekajte bar jedan minut da bi mapiranje piksela bilo ispravno sprovedeno.

- 1 Izaberite opciju [Pixel Mapping] u korisničkom meniju  (str. 103) na kartici .
  - 2 Pritisnite , a zatim pritisnite .
- Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Busy]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.

### **Opresz**

- Ako fotoaparat nehotično isključite tokom mapiranja piksela, postupak ponovite, počev od 1. koraka.










## Pregled menija

\*1: Može se dodati funkciji [Myset].

\*2: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Full] za [Reset].

\*3: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Basic] za [Reset].

### Shooting Menu

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3						
	Postavke Kartice	—				78					
	Reset/Moje Podeš.	—		✓		79					
	Kvalitet slike	 Natural	✓	✓	✓	70					
		Fotografija	 N	✓	✓	✓	72				
		Video zapis	MOV FullHD 								
	Podeš. Proporcije		4:3	✓	✓	✓	71				
	Digitalni telekonvertor		Isklj.	✓	✓	✓	87				
	Komp. trapezoida		Isklj.		✓	✓	87				
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	57					
	Stabilizator slike	Fotografija	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	68				
		Video zapis	M-I.S. On	✓	✓	✓					
	Bracketing	Isklj.		✓	✓	✓	83				
		AE BKT						3f 1.0EV			
		WB BKT	A–B				—	✓	✓	✓	83
			G–M								
		FL BKT					—				83
		ISO BKT					—				84
	ART BKT		—				84				
	HDR		Isklj.	✓	✓	✓	60				
	Multip. Ekspoz.	Br. kadrova	Isklj.				85				
		Auto Gain	Isklj.		✓	✓					
		Preklapanje	Isklj.								
Snimanje u razmacima	Isklj.					86					
	Br. kadrova						99				
	Vreme čekanja						0:00:01				
	Vremenski interval						0:00:01				
	Video sa intervalom						Isklj.				
 RC Mode		Isklj.	✓	✓	✓	137					

## ▶ Playback Menu

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
▶		Početak	—				67	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Prelaz	Sve		✓	✓		
		Interval Slajda	3 sek.		✓			
		Interval Videa	Kratko		✓			
				Uklj.		✓	88	
	Uredi- vanje	Sel. Image	RAW Uređiv.	—				89
			JPEG Uređ	—				89
		Preklap. Slike		—				90
				—				90
Redosled Za Štampu			—				118	
Reset Protect			—				90	
Veza sa smart telefonom			—				90	

## Ÿ Setup Menu

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
Ÿ			—				17	
		*	—				91	
			Ÿ: ±0, ⚙: ±0, Natural		✓		91	
	Vidi Snimak			0,5 sek.	✓	✓		91
	Wi-Fi postavke	Postavke Wi-Fi veze	Privatna		✓		91	
		Privatna lozinka	—					
		Poništi redosled za deljenje	—					
		Poništi Wi-Fi podešavanja	—					
	/🗨️ Menu Display	Menu Display	Uklj.		✓		91	
		🗨️ Menu Display	Isklj.					
Firmver			—				91	

\* Podešavanja se razlikuju u zavisnosti od regiona u kome je fotoaparata kupljen.

## ⚙️ Custom Menu

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
⚙️	AF/MF						93	
	AF režim	Fotografija	S-AF	✓	✓	✓		
		Video zapis	C-AF					
	Neprekidni AF		Isklj.	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓	✓		
		C-AF	mode2					
		MF	mode1					
	Poniš. Obj.		Uklj.		✓	✓		
	BULB/TIME izoštr.		Uklj.		✓	✓		
	Fok. Prsten		⌚	✓	✓	✓		
	MF pomoć	Uvećanje	Isklj.	✓	✓			
		Dost. maks.	Isklj.	✓	✓			
	[•••] Set Home				✓	✓		
	AF Lampica		Uklj.	✓	✓	✓		
	☺ Face Priority			✓	✓			
	Pokaz AF Polja		Uklj.		✓	✓		
	C-AF Zaključ.		Isklj.		✓	✓		
⚙️	Dugme/Toččić/Polugica						94	
	Funkcija dugmeta	Function	[•••]	✓	✓			
		Function	Multi Funkcija					
		Function	⊙REC					
		Function	AEL/AFL					
		Function						
		Function						
		Function	⚡*					
		Function	/☺*					
		Function	[•••]					
		Function	AEL/AFL					
		Function	[•••]					
		Function	AF Stop					

\* Kada je opcija []Function podešena na [Direct Function]

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Dial Function	P	<b>Ps</b> /				94
		A	FNo./				
		S	Shutter/				
		M	Shutter/FNo.	✓	✓		
		Menu	△ ▽ / < ▷				
			Prev/Next//Q				
	Smer točkića	Ekspozic.	Točkić1				
		Ps	Točkić1	✓	✓		
	Funkcija točkića za izbor režima	Isklj.			✓		
	Lever Function	mode1			✓		
	Isklj.			✓			
	Release/						
	Prioritet S	Isklj.	✓	✓	✓	95	
	Prioritet C	Uklj.	✓	✓	✓		
	L fps	6 fps	✓	✓	✓		
	H fps	10 fps	✓	✓	✓		
	Stabilizacija slike	Isklj.		✓			
	Half Way Rls With IS	Uklj.		✓			
	Lens I.S. Priority	Isklj.	✓	✓	✓		
	Kašnjenje otpuštanja	Normalno		✓			
	Disp/   /PC						
HDMI	HDMI Izlaz	1080i		✓		96	
	HDMI kontrola	Isklj.		✓			
Video Izlaz	—						
Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓			
	P/A/S/M	Kontrola Uživo		✓			
	ART	Art Meni		✓			
	SCN	Meni Programa		✓			
/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓		
	LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓			
	Settings	25, Calendar	✓	✓			
Prikaz mrežice	Isklj.		✓	✓			
Podeš. režima slike	Sve uklj.		✓	✓			
Histogram Settings	Presvetljeno	255					
	Senke	0		✓			




Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	
	Režim rada vodiča	Uklj.		✓		96
	Live View Boost	Isklj.	✓	✓	✓	
	Frame Rate	Normalno	✓	✓	✓	
	Režim Art LV	mode1		✓		
	Expand LV Dyn. Range	Uklj.		✓		
	Redukcija treperenja	Auto		✓		97
	LV Režim krupni plan	mode2		✓		
	Lock	Off	✓	✓		
	Podeš. maksimuma	Beli	✓	✓		
	Osvetlj. LCD	Hold	✓	✓	✓	
	Hibernacija	1 min.	✓	✓	✓	
	Autom. isključ. nap.	4č		✓	✓	
	))	Uklj.	✓	✓	✓	
	USB Način	Auto		✓	✓	
		Exp//ISO				
EV korak	1/3 EV	✓	✓	✓	98	
Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓		
Filter šuma	Standard	✓	✓	✓		
ISO	Auto	✓	✓	✓		
ISO korak	1/3 EV	✓	✓	✓		
ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
Merenje		✓	✓	✓		
AEL merenje	Auto	✓	✓	✓		
BULB/TIME tajmer	8 min.	✓	✓	✓	99	
BULB/TIME ekran	-7	✓	✓			
Live BULB	Isklj.	✓	✓			
Live TIME	0,5 sek.	✓	✓			
Anti-Shock [	Isklj.	✓	✓	✓		
Kompozitna podešavanja	1 sek.	✓	✓			
	Custom					
X-Sync.	1/320	✓	✓	✓	99	
Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
+	Isklj.	✓	✓	✓		



Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	Color/WB							
	Set	-1  F, -2  N, -3  N, -4  N	✓	✓	✓	100		
	Pixel Count	Middle	2560×1920	✓	✓		✓	
		Small	1280×960					
	Shading Comp.	Isklj.	✓	✓	✓			
	WB	Auto	A: 0, G: 0	✓	✓		✓	
	All	Podes Sve	—	✓	✓			
		Poniš.Sve	—		✓			
	Keep Warm Color	Uklj.		✓	✓		✓	
	+WB	WB Auto		✓	✓		✓	
	Color Space	sRGB		✓	✓		✓	
		Snim./Brisanje						
		Quick Erase	Isklj.	✓	✓	✓	101	
		RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
		Ime Datoteke	Resetuj		✓			
		Edit Filename	Isklj.		✓			
		Priority Set	Ne		✓	✓		
		dpi Settings	350 dpi		✓			
		Postav. Aut. Prava	Autorska Prava	Isklj.		✓		
			Ime Umetnika	—				
	Ime Prava		—					
		Video zapis						
		Mode	P		✓		102	
		Movie	Uklj.		✓	✓		
		Movie Effect	Uklj.		✓			
		Wind Noise Reduction	Isklj.		✓			
		Recording Volume	Built-In	±0		✓		
			External	±0				
Line-In	±0							
Volume Limiter	Uklj.		✓					

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	Ugrađeno el. tražilo EVF							
	Stil ugrađenog EVF	Stil 3		✓		102		
	Info Settings	Level Gauge, Basic Information		✓				
	Displayed Grid	Isklj.	✓	✓	✓			
	EVF Auto prekidač	Uklj.		✓				
	EVF Adjust	EVF automatsko osvetljavanje	Uklj.	✓	✓		✓	
	Half Way Level	Uklj.		✓				
		Utility						
		Pixel Mapping	—				103	
		Exposure Shift		±0	✓	✓		
		Detaljno Podeš. AF	Isklj.					
		Nivo upozorenja	±0		✓			
Prioritet baterije		PBH baterije	✓	✓				
Podešavanje nivoa		—		✓				
Touch Screen Settings		Uklj.		✓				
Eye-Fi	Uklj.		✓					
Electronic Zoom Speed	Fotografija	Normalno		✓				
	Video zapis	Normalno						

## Accessory Port Menu

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	 OLYMPUS PENPAL Podela							
		Molimo Sačekajte	—				115, 116	
	Adresar	Spisak Uređaja	—				116	
		Tajmer Pretrage	30 sek.		✓			
		Novo Uparivanje	—					
		My OLYMPUS PENPAL	—					
		Veličina Slike	Vel. 1: Mala		✓			
		OLYMPUS PENPAL Album						
			Copy All	—				117
			Reset Protect	—				
		Album Mem. Usage	—					
		Album Mem. Postavke	—					
		Vel. kopije slike	Vel. 2: Srednja		✓			
	Elektronsko Tražilo							
		EVF Adjust	 ±0,  ±0		✓		117	
		EVF Auto prekidač	Uklj.		✓			

## Specifikacije

### ■ Camera

Tip proizvoda	
Tip proizvoda	Digitalni fotoaparati sa sistemom izmenjivih »Micro Four Thirds« Standard objektiv
Objektiv	Objektiv M.Zuiko Digital, objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«
Navoj za objektiv	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«
Ekvivalentna žižna daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žižna daljina objektiv
Senzor slike	
Tip proizvoda	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Pribl. 16850000 piksela
Br. efektivnih piksela	Oko 16280000 piksela
Veličina ekrana	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Odnos visine i širine	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektronsko tražilo sa senzorom oka
Broj piksela	2360000 piksela
Uvećanje	100%
U nivou oka	Pribl. 21,0 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Prikaz slike uživo	
Senzor	Koristi »Live MOS« senzor
Vidno polje	100%
Ekran	
Tip proizvoda	3,0" TFT kolor LCD, ekran osetljiv na dodir sa promenljivim uglom
Ukupan br. piksela	Oko 1040000 tačaka (razmera 3:2)
Zatvarač	
Tip proizvoda	Zatvarač sa elektronskom kontrolom
Zatvarač	1/8000 – 60 sek., bulb« fotografi ja, time« fotografija
Autofokus	
Tip proizvoda	AF Imager velike brzine
Tačke fokusiranja	81 tačaka
Izbor tačke fokusiranja	Automatski, ručno
Kontrola ekspozicije	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/merenje u tački
Izmereni opseg	EV -2 - 20 (ekvivalentno objektivu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Režimi snimanja	<b>A</b> : iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (promera programa se može obaviti)/ <b>A</b> : AE sa prioriteto blende/ <b>S</b> : AE sa prioriteto zatvarača/ <b>M</b> : Ručni/ <b>I</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : umetnički filter/ <b>SCN</b> : Scena/ <b>☞</b> : Video snimak
ISO osetljivost	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Kompenzacija ekspozicije	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)

<b>Balans belog</b>	
Tip proizvoda	Senzor slike
Podešavanje režima	Automatski/programirani WB režim (7 koraka)/prilagođeni WB režim/ kalibracija balansa belog jednim dodirnom
<b>Snimanje</b>	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi kompatibilna sa UHS-I
Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa »Design rule for Camera File system« (DCF) standardom), RAW podaci, MP format
Primenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk uz fotografije	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Reprodukcija</b>	
Format prikazapri	Reprodukcija pojedinačne slike/reprodukcija izbliza/indeksni prikaz/ prikaz kalendara
<b>Snimanje u sekvenci</b>	
Drajv režim	Snimanje pojedinačnih kadrova/snimanje u sekvenci/samookidač
Snimanje u sekvenci	Do 10 fps (📷)
Samookidač	Vreme rada: 12 sek./2 sek./prilagođeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut, Isključivanje: 4 časa (Ova funkcija se može prikagoditi.)
<b>Spoljni blic</b>	
Režim kontrole blica	TTL-AUTO (TTL način emitovanja pripremnih bljeskova)/MANUAL
Sync brzina	1/320 sek. ili sporije (FL-LM2)
<b>Bežična LAN mreža</b>	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Spoljašnji konektor</b>	
Višenamenski priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (tip D)/dodatni priključak/priključak za spoljašnji blic/priključak za mikrofona	
<b>Napajanje</b>	
Baterija	Litijum-jonska baterija ×1
<b>Dimenzije/težina</b>	
Dimenzije	130,4 mm (Š) × 93,5 mm (V) × 63,1 mm (D) (izuzimajući isturene delove)
Težina	Pirbl. 497 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
<b>Radno okruženje</b>	
Temperatura	-10 °C - 40 °C (operacija)/-20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)
<b>Otpornost na prskanje</b>	
Tip	Ekvivalentno IEC Standard publikaciji 529 IPX1 (pod OLYMPUS uslovima testiranja)

HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

13

Informacije

## ■ FL-LM2

Brojka vodilja	7 (ISO100), 10 (ISO200)
Ugao bljeska	Pokriva ugao prikaza objektiva od 14 mm (28 mm u formatu od 35 mm)
Dimenzije	Pribl. 44,3 mm (Š) × 33,5 mm (V) × 52,5 mm (D)
Težina	Pribl. 31 g
Otpornost na prskanje	Tip Ekvivalentno IEC standardu publikacija 529 IPX1 (pod OLYMPUS uslovima testiranja)

## ■ Litijum-jonska baterija

BR. MODELA	BLN-1
Tip proizvoda	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,6 V
Nominalni kapacitet	1220 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Pribl. 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (D)
Težina	Pribl. 52 g

## ■ Punjač litijum-jonske baterije

BR. MODELA	BCN-1
Nominalna snaga	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Izlazni napon	DC 8,7 V, 600 mA
Vreme punjenja	Približno 4 sata (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (rad)/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Dimenzije	Pribl. 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (D)
Težina (bez AC kabla)	Pribl. 77 g

- AC kabl isporučen sa ovim uređajem koristi se samo uz ovaj uređaj i ne bi trebalo da se koristi sa drugim. Uz ovaj proizvod nemojte da koristite kablove za druge uređaje.

PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.

## MERE BEZBEDNOSTI



## OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG  
UDARA  
NE OTVARATI



PAŽNJA: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.

- |  |   |
|--|---|
|  | Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.  |
|  | <b>OPASNOST</b> Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.  |
|  | <b>UPOZORENJE</b> Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda ili smrti.   |
|  | <b>OPREZ</b> Ako se proizvod koristi bez pridržavanja informacija navedenih pod ovim simbolom, može doći do lakših fizičkih povreda, oštećenja opreme ili gubitka vrednih podataka. |

## UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

## Opšte mere opreza

**Pročitajte sva uputstva** — Pre upotrebe proizvoda pročitajte celokupan priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

**Čišćenje** — Uvek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice pre čišćenja. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

**Dodaci** — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

**Voda i vlaga** — Mere bezbednosti za uređaje otporne na vremenske uticaje pročitajte u uputstvima o otpornosti na vremenske uticaje.

**Položaj** — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.

**Izvor napajanja** — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj nalepnici. — Priključite ovaj proizvod isključivo na izvor napajanja opisan na deklaraciji proizvoda.

**Strani predmeti** — Da biste izbegli povrede, u proizvod nikada ne umećite nikakve metalne predmete.

**Toplota** — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

## Mere predostrožnosti prilikom rukovanja proizvodom

### ⚠ UPOZORENJE

- **Ne koristite fotoaparata u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.**
- **Ne koristite blic i LED osvetljivača za snimanje ljudi (bebe, mala deca i sl.) sa malog rastojanja.**

Minimalna udaljenost za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Blesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.
- **Držite fotoaparata dalje od beba, male dece i životinja kao što su kućni ljubimci.**

Uvek koristite i držite fotoaparata van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:

  - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
  - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
  - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
  - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparata.**
- **Fotoaparata nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**

### ⚠ OPREZ

- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**

Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- **Nikada ne koristite niti držite fotoaparata vlažnim rukama.**
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**

U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, ćebetom). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.

- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**

Kad fotoaparata sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:

- Fotoaparata će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Držanje zagrejanog fotoaparata može da izazove lakše opekotine.
- Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- **Budite oprezni s trakom.**

Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Ona može lako da se zakači za predmete koji štrče i tako izazove ozbiljnu štetu.

## Mere opreza pri rukovanju baterijom

Pridrđavajte se sledećih važnih saveta da ne bi došlo do curenja, pregrevavanja, zapaljenja, eksplozije ili strujnih udara i opekotina pri upotrebi baterija.

### ⚠ OPASNOST

- Ovaj fotoaparata koristi litijum-jonsku bateriju koje propisuje kompanija Olympus. Punite bateriju pomoću navedenog punjača. Nemojte koristiti druge punjače.
- Ne zagrevajte i ne spaljujte baterije.
- Budite pažljivi kada nosite ili odlažete baterije da one ne dođu u dodir sa metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice i sl.
- Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite bateriju ili da je na bilo koji način prepravite, na primer, lemljenjem itd.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vode i potražite pomoć lekara.
- Baterije držite van domašaja dece. Ako dete proguta bateriju, odmah potražite pomoć lekara.



- Ako primetite da punjač emituje dim, toplotu, neuobičajene zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.

## UPOZORENJE

- Baterije uvek držite suvim.
- Da biste sprečili curenje i pregrevavanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih punite i nemojte ih više koristiti.
- Nemojte koristiti baterije koje su oštećene ili polomljene.
- Ako baterija tokom rada procuiri, promeni boju ili oblik ili promeni neku svojstvo, prestanite koristiti fotoaparata.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odelom ili kožom, skinite odeću i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Nikad ne izlažite baterije jakim udarcima ili trajnim vibracijama.

## OPREZ

- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparata duže vreme ne nameravate da koristite.
- Ovaj fotoaparata koristi litij-ionsku bateriju propisanu od strane Olympusa. Nemojte koristiti neku drugu vrstu baterija. Za bezbednu i pravilnu upotrebu pročitajte uputstvo za korišćenje baterije pre njene upotrebe.
- Ako se terminali baterije ovlaže ili zamaste, može da dođe do greške na kontaktima u fotoaparatu. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.

- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparata i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Broj slika koje možete da snimate zavisi od uslova snimanja ili baterije.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.
- Kada se fotoaparata ne koristi duži vremenski period, uskladištite ga na suvom i hladnom mestu.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

## Mere predostrožnosti prilikom korišćenja bežične LAN funkcije

### UPOZORENJE

- **Isključite fotoaparata u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**  
Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće.
- **Fotoaparata isključite dok ste u avionu.**  
Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad letelice.

## Mere predostrožnosti u radnom okruženju

- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
  - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
  - Peščano ili prašnjavo okruženje.
  - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
  - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši. Kada koristite proizvode otporne na vremenske uticaje, pročitajte i njihove priručnike.
  - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Fotoaparata nikada nemojte baciti niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada se postavi na stativ, podesite položaj fotoaparata pomoću glave stativa. Nemojte da izvijate fotoaparata.
- Ne ostavljajte fotoaparata direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivna ili zavesice zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Nemojte usmeriti svetlost u unutrašnjost kroz tražilo. Ukoliko se ne pridržavate ove mere predostrožnosti, može doći do »urezivanja« slike.
- Nemojte da dodirujete električne kontakte na fotoaparatu i izmenljivim objektivima. Ne zaboravite da postavite poklopac pri uklanjanju objektivna.
- Pre dužeg odlaganja fotoaparata izvadite baterije. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon skladištenja fotoaparata, proverite da li radi normalno tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača.
- Fotoaparata se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tomjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparata.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.
- Nemojte direktno dodirivati ili brisati uređaj za snimanje slika na fotoaparatu.

## Ekran

Ekran sa zadnje strane fotoaparata je LCD monitor.

- U slučaju malo verovatnog loma ekrana, tečni kristal nemojte stavljati u usta. Sve materije koje dođu u dodir s vašim rukama, nogama ili odećom treba odmah isprati.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje primetna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Ekran je napravljen uz pomoć vrhunske tehnologije. Međutim, crne ili svetle tačke mogu stalno da se pojavljuju na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. To nije znak greške.

## Objektiv

- Ne uranjajte objektiv u vodu i ne izlažite ga prskanju vode.
- Ne ispuštajte objektiv i ne izlažite ga pritiscima.
- Ne držite objektiv na njegovom pokretnom delu.
- Nemojte direktno dodirivati površinu sočiva.
- Nemojte direktno dodirivati kontaktne površine.
- Ne izlažite objektiv iznenadnim temperaturnim promenama.

## Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

## Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne dozvoljavaju isključivanje ili ograničavanje odgovornosti za direktne i indirektno štete ili odgovornosti na osnovu podrazumevane garancije, pa se gore navedena ograničenja ne moraju odnositi na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

## Upozorenje

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

## Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

## FCC napomena

Ova oprema je testirana i kompatibilna sa ograničenjima za digitalne uređaje klase B, u skladu sa Odeljkom 15 FCC pravila. Ova ograničenja su dizajnirana da pruže dovoljnu zaštitu od štetnih smetnji kada se instrument koristi u stambenom okruženju. Ova oprema proizvodi, koristi i može zračiti energiju na radio frekvenciji i, ako se ne montira i ne koristi u skladu s uputstvima, može da izazove štetne smetnje u radio komunikacijama. Međutim, ne postoji garancija da do smetnji neće doći u određenoj instalaciji. Ako oprema bude izazvala štetne smetnje u radio i televizijskom prijemu, što se može utvrditi tako da se oprema isključujući i uključi, korisnik može pokušati da ukloni smetnje primenom neke od sledećih mera:

- Promenite položaj ili pomerite prijemnu antenu.
- Povećajte udaljenost između opreme i prijemnika.
- Povezivanje opreme sa utičnicom koja se nalazi u strujnom kolu različitom od onog na koji je povezan prijemnik.
- Za pomoć se obratite distributeru ili iskusnom radio/TV tehničaru.
- Za povezivanje fotoaparata sa USB priključkom ličnog računara koristi se isključivo USB kabl koji je isporučila kompanija OLYMPUS.

## FCC upozorenje

Izmene ili prepravke koje nije izričito odobrilo telo zaduženo za usklađenost mogu da ponište ovlašćenje korisnika za korišćenje ove opreme.

Ovaj predajnik ne sme biti lociran niti korišćen uporedo sa bilo kojim drugim predajnikom ili antenom.

Ova oprema odgovara ograničenjima ustanovljenim od strane FCC/IC koja se odnose na izlaganje zračenju u nekontrolisanom okruženju i ispunjava FCC Smernice u vezi sa izlaganjem radio frekvenciji (RF), Dodatak C za OET65 i RSS-102 dat u Pravilima izlaganja IC radio frekvenciji (RF). Ova oprema emituje veoma male nivoe RF energije za koje je procenjeno da odgovaraju regulativi bez testiranja na specifičan indeks apsorpcije (SAR).

## Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač za baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač za baterije za ovaj fotoaparatus.

Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni Olympus proizvodi može prouzrokovati požar ili povredu usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

## Za korisnike u Severnoj Americi, Centralnoj Americi, Južnoj Americi i na Karibima

Deklaracija o usklađenosti

Broj modela : E-M1

Marka : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Broj telefona : 484-896-5000

Testirano na usklađenost sa FCC standardima

ZA KORIŠĆENJE KOD KUĆE ILI U KANCELARIJI

Uređaj je usklađen sa Odeljkom 15 FCC pravila i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Rukovanje je zavisno od dva uslova:

- (1) Ovaj uređaj ne sme da prouzrokuje štetne smetnje.
- (2) Ovaj uređaj mora da podnese sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Ovaj digitalni uređaj klase B u skladu je je sa kanadskim ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OLYMPUS OGRANIČENA GARANCIJA ZA SEVERNU I JUŽNU AMERIKU - PROIZVODI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus garantuje da priloženi Olympus® uređaj(i) za snimanje i pripadajuća Olympus® dodatna oprema (pojedinačno »Proizvod« i zbirno »Proizvodi«) neće imati nedostataka u materijalu i izradi pri normalnom korišćenju i servisiranju u trajanju od jedne (1) godine od datuma kupovine.

Ukoliko se dokaže da se nedostatak na Proizvodu pojavio u toku jednogodišnjeg garantnog roka, korisnik mora da vrati oštećeni proizvod u ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus u skladu sa procedurom koja je navedena u nastavku (pogledajte odeljak »ŠTA TREBA UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će, prema sopstvenoj proceni, popraviti, zameniti ili podesiti pokvareni Proizvod o trošku kompanije Olympus, pod uslovom da istraga i fabrička inspekcija kompanije Olympus otkrije da (a) se kvar razvio zbog normalnog i ispravnog korišćenja i (b) je Proizvod pokriven ovom ograničenom garancijom.

U skladu sa ovom garancijom, popravka, zamena ili podešavanje oštećenih Proizvoda biće isključiva obaveza kompanije Olympus i isključivo rešenje korisnika. Popravka ili zamena Proizvoda neće produžiti garantni rok dat u ovoj garanciji, osim ako to ne zahteva zakon.

Osim kada je to zakonom zabranjeno, kupac je odgovoran za naplatu i plaćice isporuku Proizvoda servisnom centru za popravke kompanije Olympus. Kompanija Olympus nije obavezna da obavlja preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) za garanciju i druge popravke koristi prepravljene, prerađene i/ili korišćene dijelove koji mogu da se poprave (a koji su u skladu sa standardima kvaliteta

kompanije Olympus) i (ii) vrši unutrašnje ili spoljne izmene dizajna i/ili funkcija na ili u svojim proizvodima bez obaveze da takve izmene primeni na ili u svojim proizvodima.

### ŠTA NIJE POKRIVENO OGRANIČENOM GARANCIJOM

Iz ove ograničene garancije kompanije Olympus izričito, implicitno ili prema zakonu su isključeni:

- (a) proizvodi i dodaci koje nije proizvela kompanija Olympus i/ili proizvodi i dodaci koji ne nose oznaku marke »OLYMPUS« (pokrivenost garancijom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuiše kompanija Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodataka u skladu sa uslovima i trajanjem garancija tog proizvođača);
- (b) svi proizvodi koji su rastavljeni, popravljeni, menjani od strane osoba koje nisu članovi ovlašćenog Olympus osoblja, osim ako je popravljanje od strane drugih osoba obavljeno uz pisano odobrenje kompanije Olympus;
- (c) šteta na proizvodu nastala zbog trošenja, nepravilnog korišćenja, zloupotrebe, zanemarivanja, peska, tečnosti, neprimerenog skladištenja, nesprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, korišćenja dodataka, potrošnog materijala ili zaliha koje nije nisu marke »OLYMPUS«, ili korišćenje proizvoda u kombinaciji sa nekompatibilnim uređajima;
- (d) softverski programi;
- (e) zalihe i potrošni materijal (uključujući, ali bez ograničenja na lampe, mastilo, papir, film, štampu, negative, kablove i baterije);
- (f) proizvodi koji ne sadrže valjano postavljene i zabeležene Olympus serijski broj, osim ako se radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj;

- (g) proizvodi koji su isporučeni, poslani, kupljeni ili prodani od strane distributera van Severne Amerike, Centralne Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili
- (h) proizvodi koji nisu namenjeni ili odobreni za prodaju u Severnoj Americi, Južnoj Americi, Centralnoj Americi ili na Karibima (npr. roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD GARANCIJE; OGRANIČENJE ŠTETE; AFIRMACIJA CELOG UGOVORA O GARANCIJI; NAMENJENA UPOTREBA OSIM ZA GORE NAVEDENU OGRANIČENU GARANCIJU, OLYMPUS NE DAJE I ODRIČE SE SVIH DRUGIH IZJAVA, GARANCIJA, USLOVA I JEMSTAVA U VEZI SA PROIZVODIMA, BILO DIREKTNIH ILI INDIREKTNIH, NEPOSREDNIH ILI POSREDNIH ILI KOJI PROIZILAZE IZ BILO KOG STATUTA, PROPISA, KOMERCIJALNE UPOTREBE ILI NEKE DRUGE RADNJE, UKLJUČUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, BILO KOJU GARANCIJU ILI IZJAVU KOJE SE ODOSE NA POGODNOST, IZDRŽLJIVOST, DIZAJN, FUNKCIONISANJE ILI STANJE PROIZVODA (ILI NEKI NJIHOV DEO) ILI PRIKLADNOST PRODAJI PROIZVODA ILI NJIHOVU PRILAGOĐENOST ODREĐENOJ NAMENI ILI U VEZI SA BILO KOJIM KRŠENJEM PRAVA NA PATENTE, AUTORSKIH ILI VLASNIČKIH PRAVA KOJA SE KORISTE ILI SU OVDE UKLJUČENA.

AKO PODRAZUMEVANE GARANCIJE VAŽE PREMA ZAKONU, ONE SU OGRANIČENE NA TRAJANJE OVE OGRANIČENE GARANCIJE. NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI ILI OGRANIČENJE GARANCIJE I/ILI OGRANIČENJE ODGOVORNOSTI PA GORENAVEDENO ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI I ISKLJUČENJA MOŽDA NEĆE VAŽITI.

KUPAC MOŽE IMATI DRUGAČIJA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LEKOVE KOJI SE RAZLIKUJU ZAVISNO OD DRŽAVE.

KUPAC PRIZNAJE I PRIHVATA DA SE KOMPANIJA OLYMPUS NEĆE SMATRATI ODGOVORNOM ZA ŠTETU KOJA KUPCU MOŽE BITI NANETA KAŠNJENJEM ISPORUKE, KVAROM NA PROIZVODU, DIZAJNOM PROIZVODA, SELEKCIJOM ILI PROIZVODNJOM, GUBITKOM ILI OŠTEĆENJEM PODATAKA ILI NEKIM DRUGIM UZROKOM, BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE ODGOVORNOST POTVRĐENA U UGOVORU, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI NA DRUGI NAČIN. KOMPANIJA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA BILO KAKVU INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU (UKLJUČUJUĆI,

ALI BEZ OGRANIČENJA NA, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI KOMPANIJA OLYMPUS ZNA ILI BI TREBALO DA ZNA ZA MOGUĆNOST TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavljanja ili garancije od strane bilo kojeg lica, uključujući, ali bez ograničenja na, distributere, predstavnike, prodavače, ili agente kompanije Olympus, koje nisu u skladu ili su u sukobu ili dodata ovoj ograničenoj garanciji, nisu obavezujuća za kompaniju Olympus, osim ako nisu u pismenoj formi i odobrena striktno od strane ovlašćenog službenika kompanije Olympus.

Ova ograničena garancija je potpuna i isključiva izjava o garanciji koju kompanija Olympus osigurava s obzirom na Proizvod i ona je nadređena svim prethodnim i trenutnim usmenim ili pismenim dogovorima, sporazumima, predlozima i komunikaciji u vezi sa ovim predmetom.

Ova ograničena garancija donosi se isključivo u korist kupca i ne može se preneti ili dodeliti trećem licu.

#### ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Kupac mora kontaktirati odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu zbog organiziranja predaje vašeg Proizvoda servisu za popravku. Da biste kontaktirali odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu posetite ili nazovite sledeće:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622-6372

Latinska Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Korisnik mora kopirati ili preneti fotografije ili druge podatke snimljene na Proizvodu na druge medije za čuvanje fotografija ili podataka pre nego što ga pošalje kompaniji Olympus na servis.

KOMPANIJA OLYMPUS NI U KOM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA SNIMANJE, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SNIMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN NA SERVIS, KAO NI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS I KOMPANIJA OLYMPUS NIJE ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VREME SPROVOĐENJA SERVISIRANJA (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBLJIVOSTI), BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE KOMPANIJA OLYMPUS SVESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.

Kupac mora pažljivo zapakovati Proizvod koristeći dosta materijala za ublažavanje udaraca kako bi se sprečilo oštećivanje prilikom transporta. Kada je Proizvod ispravno zapakovan, pošaljite pakovanje kompaniji Olympus ili ovlašćenom servisnom centru za popravke u skladu sa uputstvima određenog odeljenja za korisničku podršku kompanije Olympus.

Kada Proizvod vraćate zbog servisa, paket treba da sadrži sledeće:

- 1) Račun na kome je vidljiv datum i mesto kupovine. Ručno napisani računi neće biti prihvaćeni;
- 2) Kopiju ove ograničene garancije sa serijskim brojem Proizvoda koji odgovara serijskom broju na Proizvodu (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja i beleži serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Odštampane slike, negativi, digitalne kopije (ili datoteke na disku) ukoliko je to dostupno i u vezi je sa problemom.

**ČUVAJTE KOPIJE SVIH DOKUMENATA.**

Kompanija Olympus ni ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus ne snose odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište tokom transporta.

Kada se servisiranje završi, proizvod će vam biti vraćen uz plaćenu poštarinu.

#### PRIVATNOST

Informacije koje pošaljete zbog obrade garantnog zahteva su poverljive i smeju se koristiti i otkrivati samo u svrhu obrade i obavljanja popravki u skladu sa garancijom.

## Za kupce u Evropi



Oznaka »CE« označava da ovaj proizvod zadovoljava evropske propise o bezbednosti, zaštiti zdravlja, korisnika i okoline. Fotoaparati sa oznakom »CE« namenjeni su prodaji na evropskom tržištu.

Ovim kompanije Olympus Imaging Corp. i Olympus Europa SE & Co. KG izjavljuju da je ovaj E-M1 u skladu sa osnovnim zahtevima i drugim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EC.

Pojedini potražite na: <http://www.olympus-europa.com/>  
Ovaj znak (precrtana kanta za smeće na točkicama prema WEEE Dodatak IV) označava odvojeno prikupljanje električnog i elektronskog otpada u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte ovaj uređaj u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Ovaj simbol [precrtana kanta za smeće na točkicama Direktiva 2006/66/EC Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje otpadnih baterija u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.



## Garantni uslovi

Iako je to malo verovatno, ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvom za upotrebu koje je uz njega isporučeno), u periodu važenja garancije u određenoj zemlji i kupljen je od ovlašćenog distributera u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će biti popravljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Kako bi se omogućilo da vam kompanija Olympus pruži zatražene usluge u sklopu garancije u skladu sa vašim željama i što je brže moguće, imajte u vidu sledeće informacije i uputstva:

1. Za potraživanja prema ovoj garanciji sledite uputstva na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ta usluga nije dostupna u svim zemljama) ili pošaljite proizvod, odgovarajuću originalnu fakturu ili račun za prodaju i popunjen garantni list prodavcu kod koga ste ga kupili ili u bilo koji drugi Olympus servis u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, pre isteka perioda važenja garancije u određenoj zemlji.
2. Proverite da je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac ili servisni centar. Prema tome, proverite da li su vaše ime, ime prodavca, serijski broj, kao i godina, mesec i datum kupovine u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kome je navedeno ime prodavca, datum kupovine i vrsta proizvoda) pričivršćen za ovaj garantni list.
3. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
4. Imajte u vidu da kompanija Olympus ne preuzima odgovornost i ne snosi troškove prouzrokovane tokom transporta proizvoda prodavcu ili ovlašćenom servisu kompanije Olympus.
5. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će korisnik morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
  - a. Sva oštećenja do kojih dođe usled nepravilne upotrebe (kao što je upotreba koja nije opisana u uputstvu za upotrebu itd)
  - b. Sva oštećenja do kojih dođe usled popravki, modifikacija, čišćenja itd. koje obavlja neko drugi, a ne Olympus ili ovlašćeni Olympus servis.

- c. Sva oštećenja ili štete do kojih dođe usled transporta, pada, udara itd. nakon kupovine proizvoda.
  - d. Sva oštećenja ili štete do kojih dođe usled požara, zemljotresa, šteta od poplave, udara groma, drugih prirodnih katastrofa, zagađenja životne okoline i nepravilnog izvora napona.
  - e. Sva oštećenja do kojih dođe usled nepažljivog ili neodgovarajućeg skladištenja (kao što je držanje proizvoda u uslovima pod visokim temperaturama i vlažnostima vazduha, u blizini insekticida, kao što su naftalin ili opasni lekovi itd), neodgovarajućeg održavanja itd.
  - f. Sva oštećenja do kojih dođe usled istrošenosti baterija itd.
  - g. Sva oštećenja do kojih dođe usled ulaska peska, blata, vode itd. u unutrašnjost kućišta proizvoda.
6. Isključiva odgovornost kompanije Olympus prema ovoj garanciji biće ograničena na popravku ili zamenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovoj garanciji za posredni ili posledični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili koju je pretrpeo kupac zbog greške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzrokovanu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru koji su upotrebljavani sa proizvodom ili bilo kakav gubitak prouzrokovani kašnjenjem popravke ili gubitak podataka. Ovo nema uticaja na zakonske propise.

## Za korisnike na Tajlandu

Ova telekomunikaciona oprema u skladu je sa NTC tehničkim zahtevima.

## Za korisnike u Meksiku

Rad ovog uređaja zavisi od sledeća dva uslova: (1) Moguće je da ovaj uređaj ili oprema ne može da proizvede štetne smetnje i (2) ovaj uređaj ili oprema mora da prihvati sve primljene smetnje, uključujući i smetnje koje mogu da prouzrokuju neželjeni rad.

## Za korisnike u Singapuru

Usklađen sa  
IDA Standards  
DB104634



## Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je zaštitni znak kompanije Eye-Fi, Inc.
- Tehnologija prilagođavanja senke »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije kompanije Apical Limited. 
- Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS IMAGING Corporation u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- »PENPAL« se koristi kada se misli na OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance. 
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« (Pravila dizajna za sistem datoteka/DCF fotoaparata) standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.

Obaveštenja o uslovima i odredbama za softver treće strane, ako postoje, možete pronaći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na isporučenom CD-u ili na

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Sledeće funkcije će biti dodate/modifikovane svakoj verziji pri ažuriranju upravljačkog softvera.

### Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 2.0



Vodič uživo (podešavanje više vodiča)	28
»Live« kompozitna fotografija	42
Režim slike (Movie tele-converter sa podešavanjem umetničkog filtera)	43
Efekat video zapisa ([Old Film] je dodato)	43
Umetnički filter ([Vintage] i [Partial Color] je dodato)	44
Program snimanja ([Panning] je dodato)	46
PHOTO STORY ([Zoom In/Out], [Layout] i [Works in progress] (Funkcija dovrši/nastavi kasnije) je dodato)	48
AF okvira uvećanja (faktor zumiranja ×3 je dodat)	56
Samookidač ([Every Frame AF] je dodat u [Custom Self-timer])	57
Color Creator (dodata je funkcija dugmeta <b>MENU</b> )	60
HDR fotografija (kompenzacija ekspozicije za [HDR1] i [HDR2])	60
Kompenzacija trapezoida	87
[Lock]	97
[USB Mode]	97
[Volume Limiter]	102
[Electronic Zoom Speed]	103

### Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 3.0



















[Sequential H] (9fps sa C-AF podešavanjem)	172
--	-----

### Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 4.0



Prikaz na ekranu tokom snimanja	172
Stabilizator slike (Movie Settings je modifikovano)	173
Režim slike ([Underwater] je dodato)	173
Formati snimanja (video zapisi)	174
Anti-šok snimanje/tiho snimanje (Anti-Shock[♦]/Silent[♥])	175
Snimanje u sekvenci/samookidač ([Sequential H]/[Self-timer]) je modifikovano)	176
Bracketing ([Focus BKT] je dodato)	177
Slaganje fokusa	178

Snimanje prolaska vremena ([Movie Settings] je dodato)	178
Kompenzacija trapezoida	178
Snimanje zvuka video zapisa pomoću digitalnog diktafona	179
Peaking Settings (podešavanje boje/intenziteta)	179
 AF/MF [MF Clutch] je dodato	179
 Release/  L fps,  H fps i [Image Stabilizer] je dodato	180
 Disp/  PC [  Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] i [Peaking Settings] je modifikovano [Menu Recall] je dodato	180
 Exp/  <b>ISO</b> [Anti-Shock [  ]] je modifikovano	181
 Video zapis [PCM Recorder  Link], [Time Code Settings], [  Info Settings] i [  Shutter Function] je dodato	181
 Built-In EVF [  Info Settings] je modifikovano [S-OVF] je dodato	182
Funkcija dugmeta	182
OI.Share (kompatibilno sa verzijom 2.6)	182
OLYMPUS Capture (kompatibilno sa verzijom 1.1)	182
Podrazumevana podešavanja	183

## Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 3.0

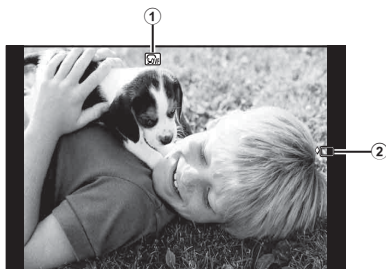
### [ Sequential H] (9fps sa C-AF podešavanjem)

Zbog poboljšanja tehnologije praćenja za C-AF (kontinuirani AF), 9fps je podržano za H snimanje u sekvenci () sa C-AF podešavanjem.

## Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 4.0

### Prikaz na ekranu tokom snimanja

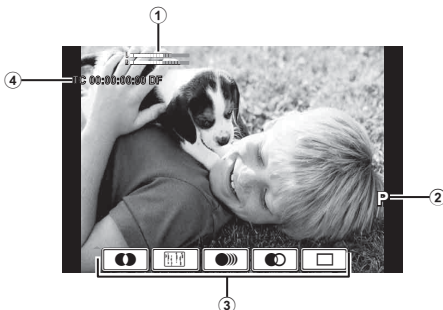
Ikone za anti-šok snimanje, tiho snimanje i S-OVF su dodate za prikaz na monitoru tokom snimanja.



- ① S-OVF  .....str. 182
- ② Anti-Shock[]/Silent[] .....str. 175

### Prikaz na monitoru tokom režima video zapisa

Informacije o snimanju se prikazuju na monitoru u režimu snimanja video zapisa.






- ① Merač nivoa snimanja.....str. 76, 102
- ② Režim snimanja .....str. 71
- ③ Efekat video zapisa..... str. 43
- ④ Vremenski kod .....str. 181


## Stabilizator slike (Movie Settings je modifikovano)

Funkcija stabilizatora slike (str. 68) za video zapis je modifikovana.

Video zapis	OFF	Movie-I.S. Isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS1	All Direction Shake I.S.	Fotoaparat koristi promenu senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS2	All Direction Shake I.S.	Fotoaparat koristi samo korekciju promene senzora (VCM). Elektronska korekcija se ne koristi.





[Image Stabilizer] iz  Menija za snimanje 2 je pomereno u korisničke menije (MENU →  → ).

## Režim slike ([ Underwater] je dodato)

[ Underwater] postavka je dodata u režim slike (str. 70).



 Underwater	Proizvodi žive boje pogodno za podvodnu fotografiju.
--	--

### Beleške

- Preporučuje se da podesite [ +WB] u korisničkim menijima (MENU →  → ) na [Off] tokom snimanja sa [ Underwater] postavkom (str. 100).

## Formati snimanja (video zapisi)






Promenjeni su režimi kvaliteta slike u video zapisu (str. 72).

- 1 Postavite toččić za izbor režima rada u položaj .
- 2 Pritisnite dugme  da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite režim kvaliteta slike za video zapise pomoću toččića na zadnjoj strani.



Režim kvaliteta slike za video zapise

- 3 Izaberite stavku pomoću toččića na prednjoj strani.
  - Da biste promenili podešavanja u režimima kvaliteta slika, pritisnite dugme **INFO** i promenite podešavanja pomoću toččića na zadnjoj strani.

Format snimanja	Primena	Postavke koje možete menjati
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Postavka 1	Brzina u kadrovima
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1	Postavka 2	Brzina u kadrovima
MOV  HD  30p (HD Fine 30p)*1	Postavka 3	Brzina u kadrovima
MOV  HD  30p (HD Normal 30p)*1	Postavka 4	Brzina u kadrovima
HD (1280x720, Motion JPEG)*2	Za reprodukovanje i uređivanje na računaru	—
SD (640x480, Motion JPEG)*2	Za reprodukovanje i uređivanje na računaru	—

\*1 Format datoteke: MPEG-4 AVC/H.264. Datoteke mogu biti veličine do 4 GB.  
Trajanje pojedinačnih video zapisa može biti do 29 minuta.

\*2 Datoteke mogu biti veličine do 2 GB.

- Kada je video izlaz podešen na PAL, brzina u kadrovima od 30p postaće 25p.
- U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.

- 4 Pritisnite dugme  da biste sačuvali promene.

## Anti-šok snimanje/tiho snimanje (Anti-Shock[♦]/Silent[♥])

### Snimanje bez vibracija zbog rada dugmeta zatvarača (Anti-Shock[♦])

Da biste sprečili podrhtavanje fotoaparata uzrokovano malim vibracijama zbog rada zatvarača, snimanje se izvodi pomoću prednje elektronske zavese.

To se koristi pri snimanju sa mikroskopskim ili super telefoto objektivom.

**1** Izaberite [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] u Meniju za snimanje 2 i pritisnite .

**2** Izaberite [Anti-Shock[♦]] i pritisnite .

**3** Izaberite interval između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača i pritisnite .

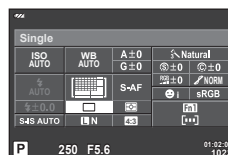
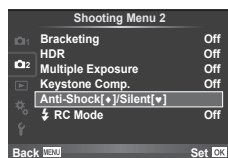
- Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

**4** Izaberite / (snimanje u sekvenci/samookidač) na glavnoj kontrolnoj tabli, kontroli uživo ili LV glavnoj kontrolnoj tabli.

**5** Izaberite neku stavku označenu sa ♦ pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite .





**6** Snimite sliku.

- Kada podešeno vreme istekne, zatvarač se otpušta i slika se snima.
- Kada je brzina zatvarača 1/320 s ili više, za snimanje se koristi mehanički zatvarač.





## Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent[♥])

U situacijama gde je zvuk zatvarača problem, možete snimati bez zvuka. Snimanje se izvodi pomoću elektronskih zatvarača za prednju i zadnju zavesu tako da se smanje minijaturna podrhtavanja fotoaparata uzrokovana pomeranjem zatvarača, kao i kod anti-šok snimanja.

- 1 Izaberite [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] u  Meniju za snimanje 2 i pritisnite .
- 2 Izaberite [Silent[♥]] i pritisnite .
- 3 Izaberite interval između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača i pritisnite .

- Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- 4 Izaberite  (snimanje u sekvenci/samookidač) na glavnoj kontrolnoj tabli, kontroli uživo ili LV glavnoj kontrolnoj tabli.
- 5 Izaberite neku stavku označenu sa ♥ pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite .




- 6 Snimite sliku.






- Vrednost brzine zatvarača može se podesiti u intervalu od 1/8 s i 1/16000 s. ISO osetljivost se može podesiti na vrednosti između ISO LOW i 3200.
- Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.

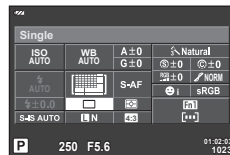
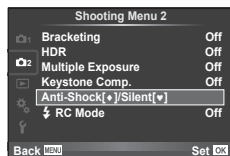
### **Opresz**

- Ako se objekat pomera, može da dođe do izobličenosti na slici.
- Može doći do izobličenosti slike usled treperenja zbog velikih pokreta predmeta ili fluorescentnog osvetljenja.

## Snimanje u sekvenci/samookidač ( je modifikovano)

 (snimanje u sekvenci/samookidač) iz  Menija za snimanje 2 je pomereno u  Meni za snimanje 1.

Da biste podesili , izaberite  u  Meniju za snimanje 1, zatim izaberite  i pritisnite  (str. 81).





## Bracketing ([Focus BKT] je dodato)

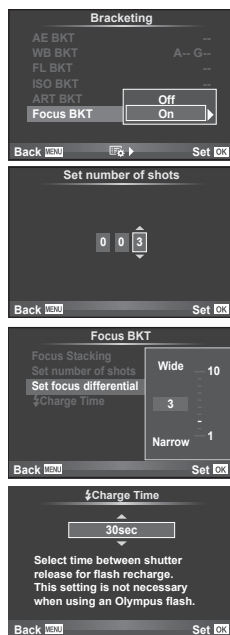
[Focus BKT] (fokus bracketing) je dodato pod bracketing (str. 82).

### Focus BKT

Snimate seriju fotografija sa različitim položajima fokusa. Fokus se uzastopno pomera dalje od početnog položaja fokusa. Izaberite broj fotografija pomoću [Set focus differential], promenu razdaljine fokusa pomoću [Set focus differential] i vreme punjenja za spoljni blic pomoću [Charge Time]. Izaberite manje vrednosti za [Set focus differential] da biste suzili promenu u razdaljini fokusa, a veće vrednosti da biste je proširili.

Pritisnite dugme zatvarača do kraja i odmah ga pustite. Snimanje će se nastaviti dok se izabrani broj fotografija ne snimi ili dok se dugme zatvarača ponovo ne pritisne do kraja.

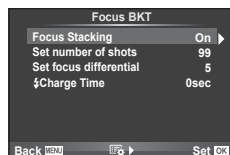
- Za snimanje sa blicem, podesite brzinu zatvarača na 1/13 sek. ili manje.
- Fokus bracketing nije dostupno sa objektivima koji imaju navoje u skladu sa standardom Four Thirds.
- Fokus bracketing se završava ako se zum ili fokus podešava tokom snimanja.
- Snimanje se završava kada fokus dostigne beskonačnost.



## Slaganje fokusa

Osam kadrova se snima automatskom promenom tačke fokusa za svaki kadar i spaja se za kreiranje slike koja je fokusirana na širok raspon od bliskog do dalekog polja.

- 1 Izaberite [Bracketing] u Meniju za snimanje 2 i pritisnite .
- 2 Izaberite [On] i pritisnite .
- 3 Izaberite [Focus BKT] i pritisnite .
- 4 Izaberite [On] i pritisnite .
- 5 Izaberite [Focus Stacking] i pritisnite .



6 Izaberite [On] i pritisnite .

7 Snimite sliku.

- Osam kadrova se snima odjednom automatskom promenom tačke fokusa dalje od prve fokusirane tačke.
- Kompozitna slika neće biti sačuvana ako obrada bude neuspešna.
- Snimanje se završava ako se zum ili fokus podešava tokom snimanja.

### **Oprez**

- Ugao prikaza za kompozitnu sliku je uzak.

### **Beleške**

- Za objektivne koji su kompatibilni sa [Focus Stacking] pogledajte zvaničnu web stranicu kompanije Olympus.

## Snimanje prolaska vremena ([Movie Settings] je dodato)

[Movie Settings] je dodato pod snimanje prolaska vremena (str. 86).

<b>Movie Settings</b>	<p>[Movie Resolution]: Izaberite veličinu za video zapise prolaska vremena.</p> <p>[Frame Rate]: Izaberite brzinu snimanja za video zapise prolaska vremena.</p>
-----------------------	--

[Time Lapse Settings] iz Menija za snimanje 2 je pomereno u Meni za snimanje 1. Da biste podesili podešavanja snimanja prolaska vremena, izaberite u Meniju za snimanje 1, zatim izaberite [Time Lapse Settings] i pritisnite .

### **Oprez**

- HDMI izlaz nije dostupan sa video zapisima koji su snimljeni sa [4K] izabranim za [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- Zavisno od vašeg sistema, možda nećete moći pregledati [4K] video zapise na vašem računaru.  
Više informacija je dostupno na web stranici OLYMPUS.




## Kompenzacija trapezoida

[Keystone Comp.] iz Menija za snimanje 1 je pomereno u Meni za snimanje 2 (str. 87).

## Snimanje zvuka video zapisa pomoću digitalnog diktafona

Možete snimati zvuk video zapisa pomoću digitalnog diktafona.

Povežite digitalni diktafon na priključak za mikrofonski kabl koji nije otpornik za povezivanje.


Podesite [Camera Rec. Volume] pod [PCM Recorder  Link] u korisničkim menijima (MENU →  → ) unapred (str. 181).

## Snimanje zvuka video zapisa pomoću OLYMPUS digitalnog diktafona LS-100

Ako koristite OLYMPUS digitalni diktafon LS-100 za snimanje zvuka video zapisa, možete snimiti tonove za sinhronizaciju i pokrenuti/završiti snimanje zvuka pomoću operacija na fotoaparatu.

Podesite [Slate Tone] i [Synchronized  Rec.] pod [PCM Recorder  Link] na [On] u korisničkim menijima (MENU →  → ) unapred (str. 181).

Ažurirajte upravljački softver LS-100 na najnoviju verziju pre upotrebe ove funkcije.



- 1 Povežite LS-100 sa USB priključkom i priključkom za mikrofonski kabl.
  - Kada je LS-100 povezan sa USB priključkom, prikazaće se poruka u kojoj se traži da izaberete tip veze. Izaberite [PCM Recorder]. Ako se dijalog ne prikazuje, izaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 97) u korisničkim menijima.
- 2 Pokrenite snimanje video zapisa.
  - LS-100 istovremeno pokreće snimanje zvuka.
  - Za snimanje tonova za sinhronizaciju, pritisnite i zadržite .
- 3 Završite snimanje video zapisa.
  - LS-100 istovremeno završava snimanje zvuka.

### Beleške

- Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz LS-100.

## Peaking Settings (podešavanje boje/intenziteta)


Mogu se podesiti boja i intenzitet za prikaz maksimuma za [MF Assist].

Pritisnite dugme **INFO** da biste promenili boju i intenzitet kada se koristi Peaking (str. 104). Također možete postaviti iz [Peaking Settings] u korisničkim menijima (MENU →  → ) (str. 180).

## AF/MF

Sledeća postavka je dodata u korisničke menije (MENU →  → ) (str. 93).





### [MF Clutch] je dodato

Opcija	Opis	
MF Clutch	Kada je podešeno na [Inoperative], ručni fokus sa prekidačem sa radom objektivna ili ručni fokus pomoću fokusa snimaka nisu dostupni. Za ručno fokusiranje, koristite prsten za fokusiranje dok je gurnut napred. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ažurirajte upravljački softver na najnoviju verziju da biste koristili ovu funkciju.</li> </ul>	132

## Release

Sljedeće postavke su dodate u korisničkim menijima (MENU →  → ) (str. 95).





### L fps], [ H fps] i [Image Stabilizer] je dodato

Opcija	Opis	
 L fps	Izaberite brzine smenjivanja kadrova za tiho snimanje.	57, 176
 H fps	Navedene vrednosti su date kao približni maksimumi.	
Image Stabilizer	Opcija je uklonjena iz  Menija za snimanje 2.	—


## Disp/)/PC

Sljedeće postavke u korisničkim menijima (MENU →  → ) su modifikovane/dodate (str. 96).

### /Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] i [Peaking Settings] je modifikovano

Opcija	Opis	
 /Info Settings	Odaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme <b>INFO</b> . [  Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [LV-Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparatus u režimu snimanja [Custom1] i [Custom2]. [  Settings]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa i kalendara.	111
Live View Boost	Snimajte dok proveravate objekat čak i u uslovima slabog svetla. U režimu <b>M</b> , možete da koristite ovo podešavanje kada snimate pomoću funkcije bulb/time i kompozitne slike uživo. [On1]: Daje prioritet glatkom prikazu. [On2]: Daje prioritet vidljivosti slike u tamnim uslovima. Ovo će usporiti reagovanje na operacije dugmadi na fotoaparatu.	—
Expand LV Dyn. Range	[Expand LV Dyn. Range] je promenjeno u [S-OVF].	182
Peaking Settings	Možete promeniti boju za poboljšanje ivica i intenzitet.	—

### [Menu Recall] je dodato

Opcija	Opis	
Menu Recall	Podesite [Recall] da prikazuje kursor na poslednjem položaju rada kada prikazete meni. Položaj kursora biće zadržan čak i ako isključite fotoaparatus.	—

## Exp/ ISO

Sledeća postavka u korisničkim menijima (MENU → → ) je modifikovana (str. 98).

### [Anti-Shock [♦]] je modifikovano

Opcija	Opis	
Anti-Shock [♦]	[Anti-Shock [♦]] je promenjeno u [Anti-Shock[♦]] u  Meniju za snimanje 2.	175

## Video zapis

Sledeće postavke su dodate u korisničkim menijima (MENU → → ) (str. 102).



### [PCM Recorder Link], [Time Code Settings], [ Info Settings] i [ Shutter Function] je dodato

Opcija	Opis	
PCM Recorder  Link	[Camera Rec. Volume]: Kada je podešeno na [Inoperative], postavke snimanja zvuka fotoaparata su onemogućene i primenjuju se postavke digitalnog diktafona za snimanje zvuka video zapisa. [Slate Tone]: Izaberite [On] da biste omogućili tonove za sinhronizaciju. [Synchronized  Rec.]: Kada je podešeno na [On], digitalni diktafon istovremeno pokreće/završava snimanje zvuka kada fotoaparat pokrene/završi snimanje video zapisa.	179
Time Code Settings	Podesite vremenske kodove prilikom snimanja video zapisa. [Time Code Mode]: Podesite [Drop Frame] (izbacivanje TV slika) da biste snimili vremenske kodove sa korigovanim greškama u odnosu na vreme snimanja i [Non-DF] (bez izbacivanja TV slika) da biste snimili nekorigovane vremenske kodove. [Count Up]: Podesite na [Rec Run] da biste koristili vremenske kodove koji rade samo tokom snimanja i [Free Run] da biste koristili vremenske kodove koji rade i kada se snimanje zaustavi, uključujući i vreme kada je fotoaparat isključen. [Starting Time]: Postavite početno vreme vremenskog koda. Podesite [Current Time] da biste podesili vremenski kod za aktivni okvir na 00. Da biste postavili na 00:00:00:00, izaberite [Reset]. Takođe možete da podesite vremenske kodove pomoću opcije [Manual Input]. Vremenski kod se ne beleži za Motion JPEG video zapise snimljene u  ili .	—
Info Settings	Možete da izaberete sadržaj informacija prikazanih na ekranu za snimanje video zapisa. Da biste ih sakrili, izaberite stavku i pritisnite  da biste uklonili oznaku.	—
Shutter Function	U režimu video zapisa dostupne su sledeće opcije za dugme zatvarača. [mode1]: Koristite dugme zatvarača da biste fotografisali. [mode2]: Pritisnite dugme zatvarača nadole do kraja da biste pokrenuli i zaustavili snimanje video zapisa. U mode2 ne možete da kontrolišete snimanje pomoću dugmeta .	—



## Built-In EVF

Sledeće postavke u korisničkim menijima (**MENU** →  → ) su modifikovane/dodate (str. 102).

### Info Settings] je modifikovano



Opcija	Opis	
 Info Settings	Isto kao i ekran, tražilo može da se koristi za prikaz histograma i svetlih tačaka i senki. Izaberite informacije koje će se prikazati u [Custom1] i [Custom2]. Dostupno kada je [Style 1] ili [Style 2] izabran za [Built-in EVF Style].	—


### [S-OVF] je dodato

Opcija	Opis	
S-OVF	Izaberite [On] za prikaz tražila sličan optičkom tražilu. Kada je [S-OVF] izabrano, lakše je videti detalje u senkama. <ul style="list-style-type: none"><li> se prikazuje u tražilu kada se [S-OVF] pokrene.</li><li>Prikaz se ne podešava za postavke poput balansa belog, kompenzacije ekspozicije i režima slike.</li></ul>	—

## Funkcija dugmeta

Sledeće postavke za Button Function (**MENU** →  →  → [Button Function]) su modifikovane/dodate (str. 105).

 (kompenzacija trapezoida)	Pritisnite dugme jednom da biste prikazali opcije za kompenzaciju trapezoida i ponovo da sačuvate promene i da izađete. Za nastavak normalne fotografije, pritisnite i zadržite izabrano dugme.
S-OVF	Pritisnite dugme za prikaz tražila sličnog optičkom tražilu.  će se prikazati u tražilu. Ponovo pritisnite dugme da završite [S-OVF].

-  (S-OVF) je takođe dodato u [Multi Function].
- [S-OVF] se ne može podesiti u režimu iAuto (**IAUTO**), režimu umetničkog filtra (**ART**), programu snimanja (**SCN**), režimu PHOTO STORY i režimu video zapisa (.

## Ol.Share (kompatibilno sa verzijom 2.6)

Ol.Share verzija 2.6 je podržana.

## OLYMPUS Capture (kompatibilno sa verzijom 1.1)

OLYMPUS Capture verzija 1.1 je podržana.

Ako je fotoaparat povezan sa računarom preko USB priključka, možete daljinski snimati, promeniti postavke snimanja i preneti fotografije sa fotoaparata na računar pomoću OLYMPUS Capture.

## Podrazumevana podešavanja

Podrazumevana podešavanja za nove funkcije i modifikovana podrazumevana podešavanja su sledeća.

\*1: Može se dodati funkciji [Myset].

\*2: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Full] za [Reset].

\*3: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Basic] za [Reset].

### 📷 Shooting Menu

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	👉			
1	👉	Video zapis	MOV	FHD	30p	✓	✓	✓	174
	📷/📹/📺	Snimanje u razmacima	Isklj.			✓	✓	✓	178
		Movie Settings	Movie Resolution	FullHD					
		Frame Rate	10fps						
2	Bracketing	Focus BKT	Isklj.			✓	✓	✓	177
		Focus Stacking	Isklj.			✓	✓	✓	178
		Set number of shots	99			✓	✓	✓	177
		Set focus differential	5			✓	✓	✓	177
		⚡ Charge Time	0 sek.			✓	✓		177
	Keystone Comp.	Isklj.				✓	✓	178	
	Anti-Shock[⬆️]/ Silent[♥️]	Anti-Shock[⬆️]	Uključeno (0 sek.)			✓	✓		175
	Silent[♥️]	Uključeno (0 sek.)							

### ⚙️ Custom Menu

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	👉	
3	📷 AF/MF						
	MF Clutch	Operative	✓	✓	✓	179	
	📷 Release/📷						
	♥️📷 L fps	5fps	✓	✓	✓	180	
	♥️📷 H fps	11fps	✓	✓	✓		
	Image Stabilizer	Video zapis	M-IS1	✓	✓	✓	173
	📷 Disp/📷/PC						
	📷/Info Settings	▶ Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	111
		LV-Info	Image Only, Custom1 (📊), Custom2 (Level Gauge)	✓	✓		
		📷 Settings	📅 25, Calendar	✓	✓		

Tab	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
* 	Live View Boost	Manual Shooting	On1				180	
		Bulb/Time	On2					
		Live Composite	Isklj.	✓	✓	✓		
		Others	Isklj.					
	Peaking Settings	Peaking Color	Beli				180	
		Highlight Intensity	Standard	✓	✓			
		Image Brightness Adj.	On					
	Menu Recall		Recall		✓		180	
	Video zapis							
	PCM Recorder Link	Camera Rec. Volume	Operative				181	
		Slate Tone	Isklj.		✓			
		Synchronized  Rec.	Isklj.					
	Time Code Settings	Time Code Mode	Drop Frame		✓		181	
		Count Up	Rec Run		✓			
		Starting Time	—					
Info Settings		Sve uklj.		✓		181		
Shutter Function		mode1		✓		181		
Built-In EVF								
Info Settings		Basic Information, Custom1 () , Custom2 (Level Gauge)	✓	✓		182		
S-OVF		Isklj.	✓	✓	✓	182		



## Simboli

	RC režim rada.....	137
	(Izbor jezika).....	91
	Prikaz menija.....	91
	Vraćanje na početak.....	93
	.....	97
	Detekcija lica.....	55, 93
	.....	81, 176
	Stabilizacija slike.....	95
	Graničnik zvuka.....	102
	H fps.....	95
	L fps.....	95
	H fps.....	180
	L fps.....	180
	Podešavanja informacija.....	96, 180
	Info Settings.....	102, 182
	Podešavanja kontrole.....	96
	Lock.....	97
	Slow Limit.....	99
	X-Sync.....	99
	.....	99
	+WB.....	100
	Nivo upozorenja.....	103
	(Podvodni široko/ podvodni makro).....	106
	(Indeksni prikaz).....	63
	(Reprodukcija izbliza).....	63
	(Režim video zapisa).....	43
	Režim.....	102
	Info Settings.....	181
	Shutter Function.....	181
	(Brisanje pojedinačnog kadra).....	33
	(Izbor slike).....	33
	(Zaštita).....	32, 66
	(AF polje).....	54
	Keep Warm Color.....	100
	(Rotacija slike).....	88
	Podešavanje.....	100
	(Zvučni signal).....	97
	(Snimanje zvuka).....	66

	(Podešavanje osvetljenosti ekrana).....	91
	(Automatska reprodukcija slika).....	67
	Funkcija ručice.....	94

## A

<b>A</b>	(Režim prioriteta blende).....	39
AEL/AFL.....	93, 104	
AEL merenje.....	98	
AF Illuminat.....	93	
AF režim.....	75, 93	
Album Mem. Korišćenje.....	117	
Anti-shock shooting.....	175	
Anti-šok [♦].....	99	
Art Fade.....	43	
ART (Režim umetničkog filtera).....	44	

## B

Beskonačna ekspozicija.....	99
Bracketing.....	82
Broj piksela.....	100
Brzo brisanje.....	101
BULB.....	42
BULB/TIME fokusiranje.....	93
BULB/TIME monitor.....	99
BULB/TIME tajmer.....	99

## D

Digitalni telekonverter.....	87, 106
dpi postavke.....	101
Dugme <b>INFO</b> .....	37, 50, 62

## E

Electronic Zoom Speed.....	103
EVF osvetljenost.....	117
EV korak.....	98
Eye-Fi.....	103


<b>F</b>	
Filter šuma.....	98
Firmver .....	91
Focus BKT .....	177
Focus Stacking .....	178
Funkcija dugmeta .....	94
Funkcija točkića .....	94
Funkcija točkića za izbor režima.....	94

<b>G</b>	
Glavna kontrolna tabla.....	24

<b>H</b>	
Half Way RIs With IS .....	95
HDMI .....	96
HDR.....	60

<b>I</b>	
<b>i</b> AUTO (iAuto režim) .....	18, 22, 26
Image Stabilizer.....	180
Imenik.....	116
ISO .....	59, 98
ISO-Auto.....	98
ISO-Auto podešavanje .....	98
ISO korak.....	98


<b>J</b>	
Jačina zvuka snimanja .....	102
Jedan eho.....	43
JPEG uređivanje.....	89



<b>K</b>	
Keystone Comp.....	178
Kompozitna podešavanja .....	99
Komp. trapezoida .....	87
Kontrola svetlih tačaka i senki .....	50
Kontrola uživo.....	30
Kontrolisanje jačine blica  .....	73
Kopiraj sve.....	117
Kvalitet slike.....	70, 80

<b>L</b>	
Lens I.S. Priority .....	95
»Live« kompozitna fotografija.....	42
Live TIME .....	99
LIVE TIME .....	42
Live View Boost.....	180
LV glavna kontrolna tabla .....	109

<b>M</b>	
<b>M</b> (Ručno snimanje).....	41
Mapiranje piksela.....	147
Menu Recall.....	180
Merenje.....	74
MF .....	105
MF Assist.....	93, 104
MF Clutch .....	179
Mirovanje.....	16, 97
MTP.....	124
Multi Echo.....	43
Multi Function .....	23
My OLYMPUS PENPAL.....	116

<b>N</b>	
Naziv datoteke.....	101
Neprekidni AF .....	93

<b>O</b>	
Obriši izabrano .....	33
OI.Share .....	182
Old Film .....	43
OLYMPUS Capture .....	182
OLYMPUS PENPAL Album .....	117
OLYMPUS PENPAL Share.....	115, 116
Osvetlj. LCD .....	97
Oznaka za štampu  .....	118


<b>P</b>	
<b>P</b> (Programirano snimanje).....	38
PCM Recorder  Link .....	181
Peaking Settings.....	97, 180
Podešavanja autorskih prava .....	101
Podešavanja kartice .....	78
Podešavanja kvaliteta slike .....	96
Podešavanje datuma/vremena  .....	17

Podešavanje ekrana na dodir.....	103
Podešavanje histograma.....	96
Podešavanje nivoa.....	103
Podešavanje prioriteta.....	101
Postavke slikanja prolaska vremena ..	86
Pregledniji prikaz uživo.....	96
Preklapanje prikaza slike.....	90
Prikaz mrežice.....	96
Prikaz snimanja.....	91
Priključivanje na Smartphone.....	90
Promena ekspozicije.....	103
Prost. boja.....	100
Prsten fokusa.....	93

## R

RAW+JPEG brisanje.....	101
RAW uređivanje podataka.....	89
Razmera.....	71
Razmera slike.....	71
Record modes (movies).....	174
Release Lag-Time.....	95
Reprodukcija video zapisa.....	65
Reset/Myset.....	79
Resetovanje objektiva.....	93
Reset zaštita.....	90, 117
Režim Art LV.....	96
RGraničnik zvuka.....	102
RIs Priority C.....	95
RIs Priority S.....	95
Rotiranje.....	66

## S

<b>S</b> (Snimanje sa prioritetom zatvarača).....	40
S-OVF.....	182
Shading Comp.....	100
Silent shooting.....	175
Skladištenje.....	124
Smanjenje šuma.....	98
Smanjenje treperenja.....	97
Smer točkića.....	94
Stabilizator slike.....	68
Štampanje.....	119
Sver  .....	100



## T

Telekonverter video zapisa.....	43
Time Code Settings.....	181
Time Lapse Settings.....	178

## U

Uređivanje naziva datoteke.....	101
USB režim.....	97

## V

Veličina kopije slike.....	117
Video izlaz.....	96
Video zapis  .....	76, 102
Višestruka ekspozicija  .....	85
Vodič uživo.....	28, 106
Vodič za režime.....	96

## W

WB.....	58, 100
Wi-Fi postavke.....	92

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačku  
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61  
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačku  
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačku

### **Tehnička podrška za korisnike u Evropi:**

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ\*: **00800–67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

\* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće BROJEVE KOJI SE NAPLAČUJU: **+49 40 – 237 73 899**