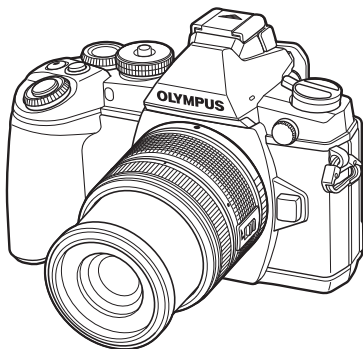


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-M1

Bruksanvisning



Innehållsförteckning

Snabbregister

1. Förbereda kameran och arbetsflödet
2. Fotografering med sökaren
3. Fotografera med live view
4. Visa fotografier och filmer
5. Introduktion
6. Använda fotograferingsalternativ
7. Menyfunktioner
8. Skriva ut bilder
9. Anslutning av kameran till en dator och en smartphone
10. Batteri, batteriladdare och kort
11. Utbytbara objektiv
12. Använda separat sålda tillbehör
13. Information
14. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER
15. Tillägg/modifieringar enligt uppdatering genom fast programvara

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt. Förvara den här bruksanvisningen på en säker plats för framtida bruk.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på www.olympus.eu/register-product och få extra fördelar från Olympus!

■ Detta meddelande gäller den medföljande blixten och är främst riktat till användare i Nordamerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





SAVE THESE INSTRUCTIONS

Obs!

- Den här handboken visar den engelska menydisplaysen i illustrationerna och förklaringarna.
Du kan välja menydisplayspråket för den här kameran.
För mer information, läs »Byta displayspråket» (s. 91).

Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

 Risk	Viktig information om faktorer som kan leda till att kameran inte fungerar eller inte fungerar korrekt. Varnar även för användningssätt som absolut bör undvikas.
 Observera	Att observera när man använder kameran.
 Tips	Användbar information och tips som hjälper dig att utnyttja din kamera till fullo.
	Referenssidor med fler detaljer eller relaterad information.

Snabbregister	7
■ Packa upp lådans innehåll	9
Förbereda kameran och arbetsflödet	10
■ Sökarsymboler	10
■ Ladda och sätta i batteriet.....	12
■ Sätta i och ta bort kort	13
■ Fästa ett objektiv på kameran...	14
■ Fästa blixtenheten.....	15
■ Ström på.....	16
■ Ställa in datum/tid	17
■ Ställa in fotograferingsläget.....	18
■ Välja en fotograferingsmetod....	19
Fotografering med sökaren	20
■ Fotograferings	20
Fotografera stillbilder	20
Spela in videosekvenser.....	22
■ Ställa in fotograferingsfunktioner.....	23
Använda multifunktionsknappen.....	23
Använda superkontrollpanelen.....	24
Fotografera med live view	25
■ Fotograferings	25
Fotografera stillbilder	25
Spela in videosekvenser.....	26
■ Använda pekskärmen	27
Välja en fokuseringsmetod	27
Använda den trådlösa nätverksfunktionen	27
■ Ställa in fotograferingsfunktioner.....	28
Använda live guider.....	28
■ Använda live control	30
Visa fotografier och filmer	31
■ Visa fotografier och filmer.....	31
Indexvisning/kalendervisning....	31
Titta på stillbilder.....	32
Titta på filmer.....	32
Volym.....	32
Skrivskydda bilder	32
Radera bilder	33
Välja bilder (Share Order Selected/ )/ Erase Selected).....	33
■ Använda pekskärmen	34
Välja och skydda bilder.....	34
Introduktion	35
■ Informationsdisplayer under fotografering	35
Sökardisplay vid fotografering med sökaren.....	35
Skärmvisning vid fotografering med live view	36
Ändring av informationsdisplayen	37
■ Använda fotograferingslägena	38
»Rikta-och-ta«-fotografering (P, programläge).....	38
Välja bländarvärde (A, bländarförval).....	39
Välja slutartid (S, tidsförval)	40
Välja bländarvärde och slutartid (M, manuellt läge).....	41
Använda videoläge ()	42

Lägga till effekter till en videosekvens [Movie Effect].....	42
Använda Art Filter.....	44
Fotografera med motivprogram.....	46
Använda PHOTO STORY.....	48
Vanliga fotograferingsalternativ.....	50
Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation) ..	50
Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor.....	50
Låsa exponeringen (AE-lås).....	51
Använda en blixt (blixtfotografering).....	51
Välja ett fokusmål (AF-område).....	54
Ställa in AF-målet.....	54
Ansiktsprioritet-AF/pupillidentifierings-AF.....	55
AF-zoomram/AF-zoom.....	56
Sekvensfotografering/ använda självutlösare.....	57
Justera färgerna (vitbalans).....	58
ISO-känslighet.....	59
Styra färg (Color Creator).....	60
HDR-fotografering.....	60
Informationsdisplay under bildvisning.....	62
Information om den visade bilden.....	62
Ändring av informationsdisplayen.....	62
Ändra metod för visning av uppspelningsinformation.....	63
Dela bilder via Wi-Fi-anslutning (Delningsorder).....	64
Manipulera bildvisning.....	65
Använda fotograferingsalternativ.....	68
Reducera kameraskakningar (bildstabilisering).....	68
Behandlingsalternativ (bildläge).....	70
Lägga till effekter till en videosekvens.....	71
Ställa in bildförhållandet.....	71
Bildkvalitet (inspelningsläge).....	72
Justera blixteffekten (Inställning av blixtstyrkan).....	73
Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning).....	74
Välja ett fokuseringsläge (AF-läge).....	75
Videoljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med videosekvenser).....	76
Menyfunktioner.....	77
Grundläggande menyfunktioner.....	77
Använda Fotograferingsmeny 1/ Fotograferingsmeny 2.....	78
Formatera kortet (Kortkonfigurering).....	78
Återställa standardinställningarna (Reset/Myset).....	79
Behandlingsalternativ (bildläge).....	80
Bildkvalitet ().....	81
Ställa in självutlösaren ().....	81
Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering).....	82
Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar).....	84
Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (fotografera med fördröjning) ..	85

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixk.....	86	AEL/AFL.....	102
Digital zoom (Digital telekonverter).....	86	MF Hjälp.....	102
Keystonekorrigerig och perspektivkontroll (Keystone Comp.).....	86	Button Function.....	103
HDR-fotografering.....	87	☉ Spakfunktion.....	105
Använda bildvisningsmenyn.....	88	Visa kamerabilder på en TV ...	105
Visa bilder roterade (📷).....	88	Välja kontrollpanelsdisplayerna (📷 Control Settings).....	107
Redigering av stillbilder.....	88	Lägga till informationsdisplayer (📷/Info Settings).....	109
Upphäv alla skrivskydd.....	90	Slutartider när blixten avfyras automatiskt [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit].....	110
Använda alternativet för anslutning av smartphone (Connection to Smartphone)...	90	Justeringar av AF-fokus.....	110
Använda inställningsmenyn.....	91	Använda tillbehörsportens menyer.....	112
🕒 (Inställning av datum/tid).....	91	Innan du använder tillbehörsportens menyer.....	112
🗨️ (Byta displayspråket).....	91	Använda OLYMPUS PENPAL.....	113
🗨️ (Justering av skärmens ljusstyrka).....	91	📷 OLYMPUS PENPAL Dela.....	114
Snabbgranska.....	91	📷 OLYMPUS PENPAL Album.....	115
Wi-Fi-inställningar.....	91	📷 Elektronisk sökare.....	115
🔌/💬 Menyskärm.....	91		
Firmware.....	91		
Ställa in en trådlös nätverksanslutning (Wi-Fi-inställningar).....	92		
Använda de anpassade menyerna.....	93	Skriva ut bilder.....	116
📷 AF/MF.....	93	Utskriftsreservat (DPOF)....	116
📷 Knapp/ratt/spak.....	94	Skapa en utskriftsbeställning..	116
📷 Release/📷.....	94	Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen.....	117
📷 Disp/📷/PC.....	95	Direktutskrift (PictBridge).....	117
📷 Exp/📷/ISO.....	96	Enkel utskrift.....	118
📷 ⚡ Egen Inst.....	97	Anpassade utskrifter.....	118
📷 📷-/Color/WB.....	98		
📷 Insp./Radera.....	99		
📷 Movie.....	100		
📷 Inbyggd EVF.....	100		
📷 📷 Funktion.....	101		

Anslutning av kameran till en dator och en smartphone 120

- Installera datorns programvara 120
- Kopiera bilder till en dator utan OLYMPUS Viewer 3.....122
- Använda kamerans trådlösa nätverksfunktion 123
- Saker du kan göra med OI.Share 125

Batteri, batteriladdare och kort 126

- Batteri och laddare.....126
- Använda en extra nätadapter 126
- När du använder laddaren utomlands 126
- Kompatibla kort 127
- Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra 128

Utbytbara objektiv 129

- M.ZUIKO DIGITAL-objektiv, tekniska data 129

Använda separat sålda tillbehör 133

- Batterigrepp (HLD-7) 133
- Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera..... 134
 - Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt 135
- Andra externa blixtenheter 136
- Huvudsakliga tillbehör..... 137
- Systemöversikt..... 138

Information 140



- Tips om fotografering och information.....140
- Felmeddelanden142
- Rengöra och förvara kameran.....144
 - Rengöring av kameran 144
 - Förvaring 144
 - Rengör och kontrollera bildomvandlaren 144
 - Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna..... 145
- Menyförteckning.....146
- Specifikationer.....154


SÄKERHETSFÖRESKRIFTER 157

- SÄKERHETSFÖRESKRIFTER... 157

Tillägg/modifieringar enligt uppdatering genom fast programvara 167**Register 182**

Fotograferings


Ta bilder med automatiska inställningar	▶ iAUTO (FAUTO)	18
Enkel fotografering med specialeffekter	▶ Konstfilter (ART)	44
Välja höjd/bredd-förhållande	▶ Höjd/bredd-förhållande	71
Snabbt matcha inställningarna till motivet	▶ Motivprogram (SCN)	46
Enkel fotografering på professionell nivå	▶ Live Guide	28
Justera ljusstyrkan i ett fotografi	▶ Exponeringskompensation	50
Ta bilder med en suddig bakgrund	▶ Live Guide	28
	▶ Fotografering med bländarförval	39
Ta bilder som stoppar ett rörligt motiv eller förmedlar en känsla av rörelse	▶ Live Guide	28
	▶ Fotografering med tidsförval	40
Ta bilder med rätt färg	▶ Vitbalans	58
	▶ Vitbalans med en knapptryckning	59
Bearbeta bilder så att det matchar motivet/Ta bilder i svartvitt	▶ Bildfunktion	70
	▶ Konstfilter (ART)	44
När kameran inte fokuserar på ditt motiv/ Fokusera på ett område	▶ Använda pekskärmen	27
	▶ AF Area	54
	▶ AF-zoomram/AF-zoom	56
Ställa in skärpan på en liten punkt i bilden/ bekräfta skärpan innan du tar bilden	▶ AF-zoomram/AF-zoom	56
Komponera om bilder efter att du har ställt in skärpan	▶ C-AF+TR (AF-spårning)	75
Stänga av högtalaren för tonsignal	▶  (Signalljud)	96
Ta bilder utan blix	▶ ISO/DIS Mode	59/46
Reducera skakningsoskärpa	▶ Stabilisator	68
	▶ Anti-stöt []	97
	▶ Självutlösare	57
	▶ Fjärrkontrollkabel	137
Ta bilder av ett motiv i motljus	▶ Blixtfotografering	51
	▶ Gradation (Picture Mode)	80
	▶ B-läge/tidsfotografering	41
Fotografera fyrverkerier	▶ Live sammansatt fotografering	41
	▶ Motivprogram (SCN)	46
	▶ Brusreducer	96
Minska bruset i bilden (marmorering)	▶ Brusreducer	96

Ta bilder utan att vita motiv blir för vita eller att svarta motiv blir för svarta	▶ Gradation (Picture Mode) ▶ Histogram/ ▶ Exponeringskompensation ▶ Highlight&Skuggkontroll	80 37/50 50
Optimera skärmen/ justera skärmens färgnyans	▶ Justering av skärmens ▶ ljusstyrka ▶ LV-ökning	91 95
Kontrollera inställd effekt innan bilden tas	▶ Förhandsgranskningsfunktion ▶ Testbild	103 103
Kontrollera horisontell eller vertikal orientering innan fotografering	▶ Nivåmätare	37
Fotografera med avsiktlig komposition	▶ Visa Rutnät	95
Zooma in på bilder för att kontrollera skärpan	▶ Auto  (Snabbgranska)	91
Självporträtt	▶ Självutlösare	57
Sekvensfotografering	▶ Sekvensfotografering	57
Så här förlängs batteriets livslängd	▶ Pausläge	96
Hur man ökar antalet bilder som kan tas	▶ Bildkvalitet	72

Bildvisning/retuschering

Visa bilder på en TV	▶ HDMI/Video ut ▶ Bildvisning på TV	95 105
Visa bildspel med bakgrundsmusik	▶ Bildspel	67
Göra skuggor ljusare	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	89
Hantera röda ögon	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	89
Enkla utskrifter	▶ Direktutskrifter	117
Kommersiella utskrifter	▶ Skapa en utskriftsbeställning	116
Enkel bilddelning	▶ Delningsorder	64
	▶ Använda kamerans trådlösa nätverksfunktion	123
	▶ OLYMPUS PENPAL	113
	▶ Anslutning till Smartphone	90

Kamerainställningar

Återställa standardinställningarna	▶ Återställ	79
Spara inställningarna	▶ Myset	79
Byte av menyspråk på displayen	▶ 	91

Packa upp lådans innehåll

Följande artiklar hör till kameran.

Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



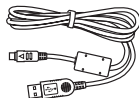
Kamera



Kamerahuslock



Rem



USB-kabel
CB-USB6

- Blixtfodral
- Datorprogramvara CD-ROM
- Bruksanvisning
- Garantikort



Blixt
FL-LM2



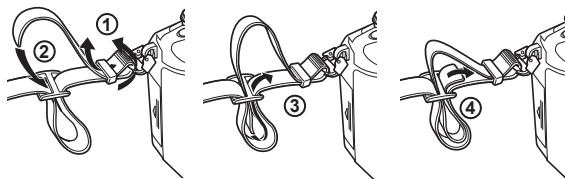
Litiumjonbatteri
BLN-1



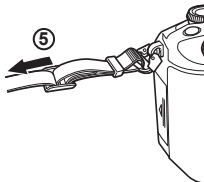
Laddare för
litiumjonbatteri
BCN-1

Fästa kameraremmen

- 1** Trä på kameraremmen i pilarnas riktning.

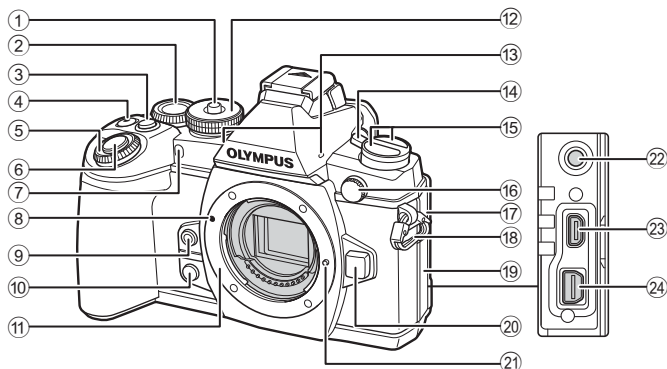


- 2** Dra åt kameraremmen och se till att den sitter fast ordentligt.



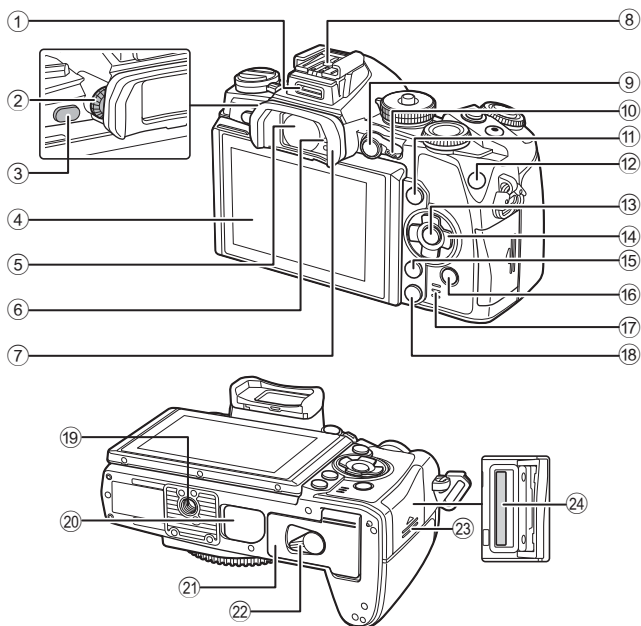
- Fäst den andra änden av remmen i den andra öglan på samma sätt.

Sökarsymboler



- | | |
|---|---|
| ① Lås till lägesratt..... s. 18 | ⑭ ON/OFF -spak s. 16 |
| ② Bakre ratt* (☺)
..... s. 23, 38–41, 58, 60, 110 | ⑮ AF -knapp
AF (AF/mättningsläge)-knapp
..... s. 74, 75 |
| ③ Fn2 -knapp s. 23, 50 | HDR (Sekventiell fotografering/
Självutlösare/HDR)-knapp s. 57, 60 |
| ④ ☑/☉ (Videosekvens)-knapp
..... s. 33/s. 22, 103 | ⑯ Kontakt för extern blixt..... s. 136 |
| ⑤ Främre ratt* (☹) s. 31, 38–41 | ⑰ Skydd till mikrofonkontakt |
| ⑥ Slutarknapp..... s. 21 | ⑱ Fäste för kamerarem s. 9 |
| ⑦ Självutlösarlampa/
AF-lampa s. 57/s. 93 | ⑲ Kontaktskydd |
| ⑧ Markering för fäste av objektiv..... s. 14 | ⑳ Knapp för att lossa objektivet..... s. 14 |
| ⑨ ☑ (Vitbalans med en
knapptryckning)-knapp s. 59 | ㉑ Pinne som håller objektivet på plats |
| ⑩ ☑ (Förhandsgranskning)-knapp...s. 103 | ㉒ Mikrofonkontakt (Mikrofoner från
tredje parter kan användas. \varnothing 3,5
stereominiplugg) |
| ⑪ Fattning (Ta bort kamerahuslocket
innan du monterar objektivet.) | ㉓ HDMI-kontakt (typ D)..... s. 105 |
| ⑫ Lägesratt..... s. 18 | ㉔ Multikontakt..... s. 105, 117, 120 |
| ⑬ Stereomikrofon s. 66, 76, 90 | |

* I denna manual föreställer ikonerna ☹ och ☺ åtgärder som utförs med den främre och bakre ratten.



- | | |
|---|---|
| ① Tillbehörsport..... s. 112 | ⑬ -knapp..... s. 30, 77 |
| ② Ratt för dioptrijustering..... s. 20 | ⑭ Pilknappar* s. 31 |
| ③ (LV) knapp..... s. 19 | ⑮ MENU -knapp..... s. 77 |
| ④ Skärm (pekskärm)
..... s. 16, 27, 34, 36, 62 | ⑯ (Uppspelnings)-knapp s. 31, 63 |
| ⑤ Sökare..... s. 19, 20, 38 | ⑰ Högtalare |
| ⑥ Ögonsensor | ⑱ (Radera)-knapp..... s. 33 |
| ⑦ Ögonmussla..... s. 137 | ⑲ Stativfäste |
| ⑧ Blixtsko..... s. 134 | ⑳ PBH-skydd..... s. 133 |
| ⑨ AEL/AFL -knapp..... s. 32, 51, 102 | ㉑ Batterilucka..... s. 12 |
| ⑩ Spak..... s. 38–41, 94 | ㉒ Lås för batterifack..... s. 12 |
| ⑪ INFO -knapp..... s. 37, 62 | ㉓ Lucka till kortplats..... s. 13 |
| ⑫ Fn1 -knapp..... s. 54 | ㉔ Kortplats..... s. 13 |

* I denna bruksanvisning representerar -ikonerna funktioner som utförs med hjälp av pilknapparna.

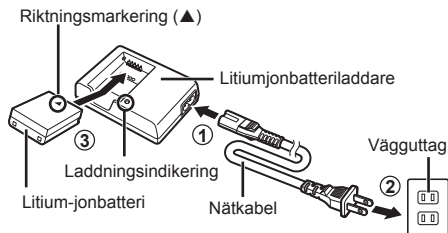
Ladda och sätta i batteriet

1 Ladda batteriet.

Laddningsindikering

Laddning pågår	Lyser orange
Laddning klar	Av
Laddningsfel	Blinkar orange

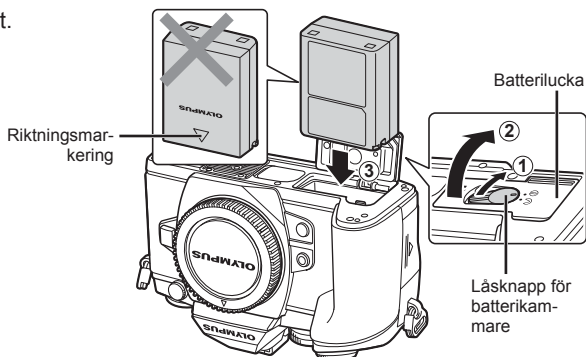
(Laddningstid: upp till ca 4 timmar)



⚠ Risk

- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.

2 Sätta i batteriet.



3 Stänga batteriluckan.

Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteriluckan. För att ta bort batteriet, skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.



⚠ Risk

- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.

📌 Kommentarer

- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Läs även »Batteri, batteriladdare och kort» (s. 126).

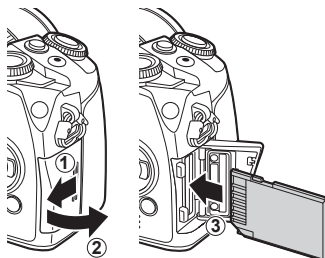
Sätta i och ta bort kort

1 Sätta i kortet.

- Öppna kortluckan.
- Skjut in kortet tills det låses på plats.
👉 »Kompatibla kort» (s. 127)

⚠️ Risk

- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar bort kortet.



2 Stänga kortluckan.

- Stäng med fast grepp tills du hör ett klick.

⚠️ Risk

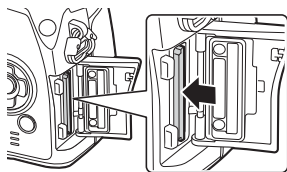
- Kontrollera att kortluckan är stängd innan du använder kameran.

Ta ut kortet

Tryck lite på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.

⚠️ Risk

- Ta inte ut batteriet eller kortet medan kortets skrivindikator (s. 36) visas.

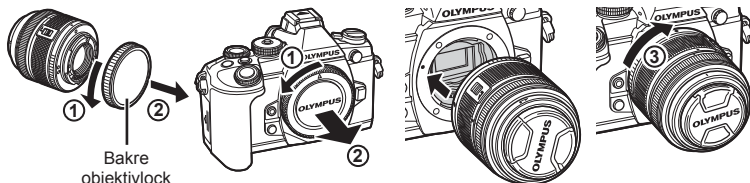


Eye-Fi-kort

Läs »Kompatibla kort» (s. 127) innan användning.

Fästa ett objektiv på kameran

1 Montera ett objektiv på kameran.

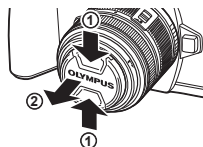


- Rikta den röda festsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.
- Vrid objektivet medurs tills det hörs ett klick (riktningen indikeras med pil ③).

⚠ Risk

- Se till att kameran är avstängd.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.

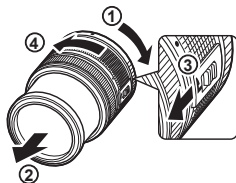
2 Ta bort linsskyddet.



Använda objektiv med en UNLOCK-omkopplare

Infällbara objektiv med en UNLOCK-omkopplare kan inte användas medan de är infällda. Vrid zoomringen i pilens riktning (①) för att fälla ut objektivet (②).

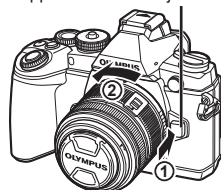
För förvaring, vrid zoomringen i pilens riktning (④) medan du skjuter UNLOCK-omkopplaren (③).



Ta loss objektivet från kameran

Tryck ner knappen för att lossa objektivet och vrid objektivet i pilens riktning.

Knapp för att lossa objektivet



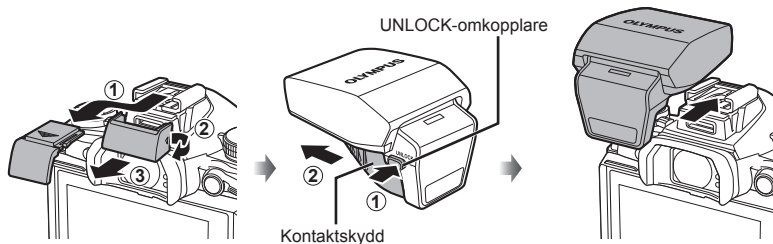
Utbytbara objektiv

Läs »Utbytbara objektiv» (s. 129).

Fästa blixtenheten

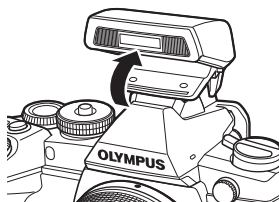
1 Ta bort kontaktskyddet från blixtenheten och fäst blixten på kameran.

- Skjut in blixtenheten helt tills den stoppar mot baksidan av blyxtskon och sitter fast ordentligt.



2 Fäll upp blixthuvudet för att använda blixten.

- Fäll ner blixthuvudet när blixten inte används.

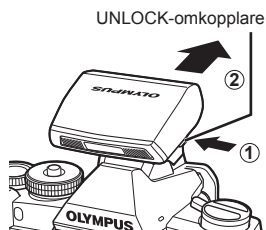


⚠ Risk

- Sätt fast skyddet när tillbehörsporten inte används.

Ta bort blixtenheten

Tryck på UNLOCK-omkopplaren medan du tar bort blixtenheten.

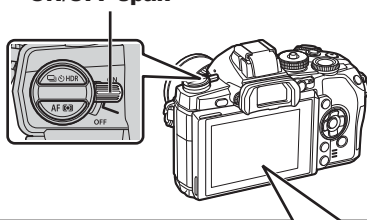


Ström på

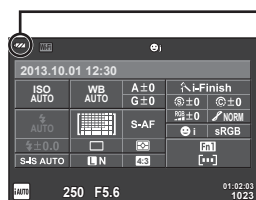
1 Flytta **ON/OFF**-spaken till läge ON för att slå på kameran.

- När kameran startas tänds skärmen.
- Flytta tillbaka spaken till läget OFF för att stänga av kameran.

■ ON/OFF-spak



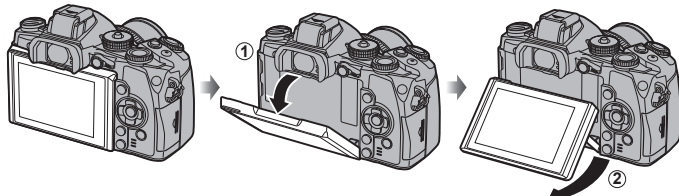
■ Bildskärm



Batterinivå

- (grön): Kameran är redo för tagning.
- (grön): Låg batteriladdning
- (blinker röd): Ladda batteriet.

Använda bildskärmen



Du kan justera bildskärmens vinkel.

Kamerans viloläge

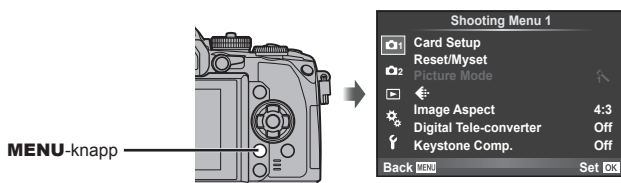
Om inga funktioner används under en minut går kameran till »energisparläge» (standby)-läge för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Kameran aktiveras igen när du trycker ner en knapp (avtryckaren, -knappen etc.). Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i viloläge under 4 timmar. Starta kameran igen före användning.

Ställa in datum/tid

Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna. Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används.

1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



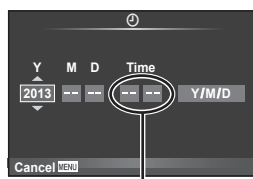
2 Välj [Fn] på fliken [f] (inställning).

- Använd Δ ∇ med pilknapparna till att välja [f] och tryck på \triangleright .
- Välj [Fn] och tryck därefter på \triangleright .



3 Ställ in datum och tid.

- Använd \triangleleft \triangleright för att välja alternativ.
- Använd Δ ∇ för att välja det valda alternativet.
- Använd Δ ∇ för att välja datumformatet.



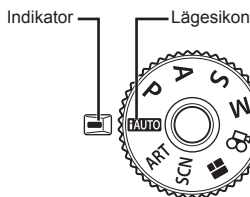
Tiden visas i 24-timmarsformat.

4 Spara inställningarna och avsluta.

- Tryck på \odot för att ställa in kamerans tid och gå tillbaka till huvudmenyn.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.

Ställa in fotograferingsläget

Använd lägesratten till att välja fotograferingsläge.

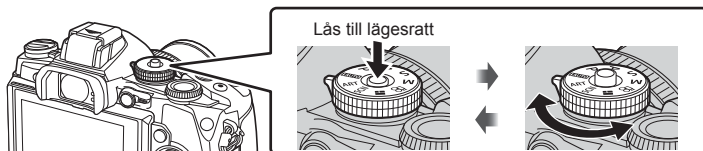


iAUTO	Ett helautomatiskt läge i vilket kameran automatiskt optimerar inställningarna för det aktuella motivet. Kameran gör allt arbete, vilket är praktiskt för nybörjare.
P	Bländaren och slutartiden justeras automatiskt för optimala resultat.
A	Du kan ställa in bländaren. Du kan skärpa eller lätta upp bakgrundsdetaljer.
S	Du kan ställa in slutartiden. Du kan uttrycka rörelsen hos rörliga motiv eller frysa rörelsen utan oskärpa.
M	Du kan ställa in bländaren och slutartiden. Du kan fotografera med långa exponeringstider för fyrverkerier eller andra mörka scener.
ART	Välj ett Art Filter.
SCN	Välj en scen utifrån motivet.
IS	Du kan fotografera en PHOTO STORY. Fotografera med vald PHOTO STORY-typ.
Ⓚ	Spela in videosekvenser med hjälp av slutartid- och bländareffekter samt videospecialeffekter.

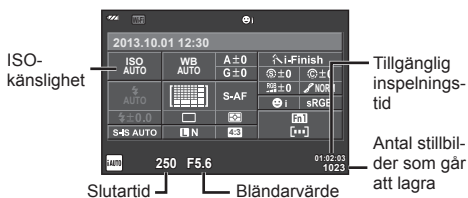
Börja med att försöka ta bilder i fullautomatkläge.

1 Tryck på låset för lägesratten för att låsa upp och ställ in lägesratten på **iAUTO**.


- När låset till lägesratten har tryckts ned låses lägesratten. Varje gång du trycker på låset till lägesratten växlar det mellan låst/olåst.



■ Bildskärm

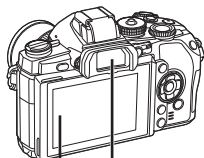


Välja en fotograferingsmetod

Med denna kamera kan du välja mellan två fotograferingsmetoder: fotografera med sökare och fotografera med live view med skärmen. Tryck på -knappen för att växla mellan fotograferingsmetoder.

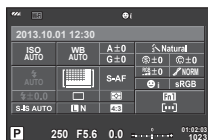
Du kan dessutom ställa in olika fotograferingsfunktioner med hjälp av superkontrollpanelen, live control och LV-superkontrollpanelen beroende på fotograferingsmetoden.

Fotografering med sökaren



■ Bildskärm

Tänds när du flyttar ögat bort från sökaren.




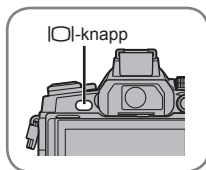
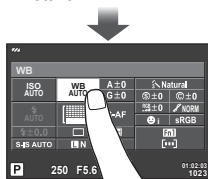
Superkontrollpanel



Markör



När du ställer in fotograferingsfunktioner, om du trycker på knappen , visas en markör på superkontrollpanelen. Peka på den funktion du vill ställa in.



Fotografera med live view




■ Bildskärm



Livebildvisning




När du ställer in fotograferingsfunktioner, om du trycker på knappen , visas live control och du kan välja en funktion genom att vrida på den bakre ratten.

■ Sökare


Tänds automatiskt när ditt öga kommer nära. När sökaren tänds stängs skärmen av.

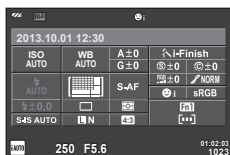
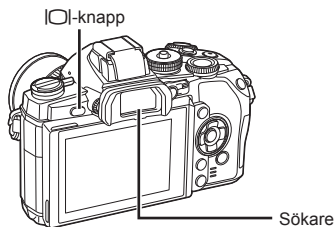


Om du trycker på knappen  medan sökaren är tänd visas live control i sökaren. (I **IAUTO**-läge visas en live guide.)

2 Fotografering med sökaren

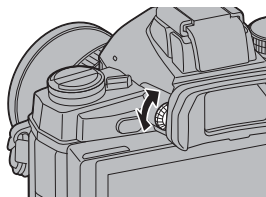
Fotograferings

Varje gång du trycker på knappen  kan du växla mellan fotografering med sökaren och fotografering med live view. Vid fotografering med sökaren visas superkontrollpanelen på skärmen.



Om displayen i sökaren ser oskarp ut

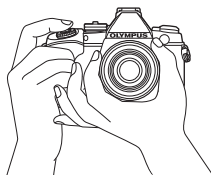
Titta genom sökaren och vrid diopterjusteringsratten tills bilden visas i skarp fokus.



Fotografera stillbilder

1 Ställ in kameran och fastställ kompositionen.

- Sökaren aktiveras och skärmen stängs av automatiskt när du sätter ditt öga mot sökaren.
- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet.

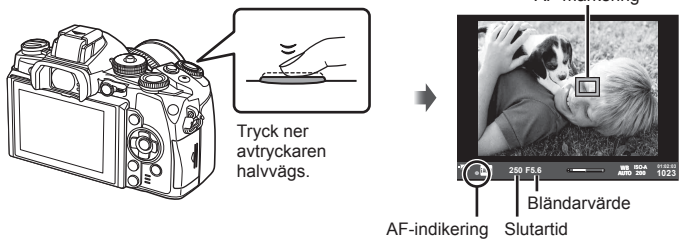


Horisontell fattning



Vertikal fattning

- 2 Tryck med lätt tryck ner avtryckaren till den första positionen. (Tryck ner halvvägs.)
- AF-indikeringen (●) visas och en grön ram (AF-markering) visas på fokuseringsplatsen.



- ISO-känsligheten, slutartiden och bländarvärdet har ställts in automatiskt av kameran och indikeras.
- Om AF-indikeringen blinkar är inte motivet i fokus. (s. 140)

- 3 Tryck på slutarknappen för att ta en bild. (Tryck ned helt.)

- Slutarens ljud hörs och bilden tas.
- Den tagna bilden visas på bildskärmen.

Trycka ner avtryckaren halvvägs och därefter hela vägen

Avtryckaren har två positioner. När man trycker ner avtryckaren till det första läget och håller kvar den kallas det att »trycka ner avtryckaren halvvägs» och när man trycker ner den till det andra läget kallas det att »trycka ner avtryckaren hela (resten av) vägen».



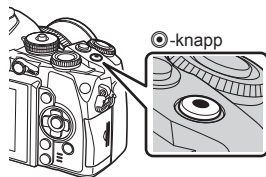
⚠ Risk

- Du kan ändra stilen för sökavisning. I denna bruksanvisning används [Style 1].
 [Built-in EVF Style] (s. 100)
- Automatiskt val av sökare är inte tillgängligt om vinkeln på skärmen har ändrats.
- För att visa en meny med alternativ för automatiskt sökerval, tryck och håll ned knappen .
 [EVF Auto Switch] (s. 100)

Spela in videosekvenser

Du kan spela in filmer i alla fotograferingslägen utom **■** (PHOTO STORY). Försök först spela in i helautomatiskt läge.

- 1 Ställ in menyratten på **▶AUTO**.
- 2 Tryck på **⊙**-knappen för att börja filma.
 - Den bild som tas visas på skärmen.
 - Om du tittar genom sökaren visas den bild som spelas in.
 - Du kan ändra fokuspunkten genom att trycka på skärmen under inspelning (s. 27).



- 3 Tryck en gång till på **⊙**-knappen för att avsluta inspelningen.
 - När fotograferingen är klar visas superkontrollpanelen på skärmen.



Visas under inspelning

Inspelningstid

⚠ Risk

- När du använder en kamera med en CMOS-bildsensor kan det hända att rörliga föremål uppträder förvrängda pga. fenomenet med rullande slutare. Detta är ett fysiskt fenomen där distorsion uppstår i bilden när du avbildar snabbvärliga föremål eller pga. kameraskakningar.
I synnerhet blir detta fenomen mer märkbart när du använder en lång brännvidd.
- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan visas i bilder. Stäng av kameran en kort stund. Brus och färgad dimma kan visas i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Om temperaturen stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.

■ Ta stillbilder under videoinspelning

- Om du vill pausa videoinspelningen och ta ett foto under videoinspelning trycker du på avtryckaren. Filminspelningen startar om när bilden har tagits. Tryck på **⊙**-knappen för att avsluta inspelningen. Tre filer spelas in på minneskortet: videosekvensen som föregick stillbilden, själva stillbilden och videosekvensen som följde efter stillbilden.
- Det går endast att ta en stillbild åt gången under videoinspelning; självutlösare och blix kan inte användas.

⚠ Risk

- Stillbildernas bildstorlek och kvalitet är oberoende av storleken på videosekvensens bildrutor.
- Automatisk inställning av skärpa och mätning som används i videosekvensläget kan skilja sig från de som används när man tar stillbilder.
- **⊙**-knappen kan inte användas för att spela in videosekvenser i följande situationer: Flera exponeringar (stillbildsfotografering avbryts också.)/avtryckaren trycks ned halvvägs/under fotografering med bulb, time eller sammansatt fotografering/sekventiell fotografering/Panorama/**SCN**-läge (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/time lapse-fotografering

Ställa in fotograferingsfunktioner

Använda multifunktionsknappen

När du komponerar bilder i sökaren kan du justera inställningarna snabbt genom att använda multifunktionsknappen. Med standarinställningarna har **Fn2**-knappen funktionen som multifunktionsknapp.

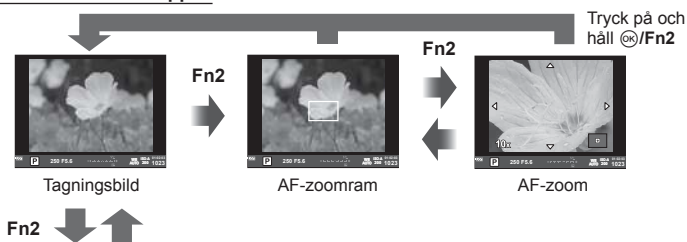
■ Välja en funktion

- 1 Tryck på och håll **Fn2**-knappen och vrid ratten.
 - Menyerna visas.
- 2 Fortsätt vrida ratten för att välja önskad funktion.
 - Släpp knappen när den önskade funktionen är vald.

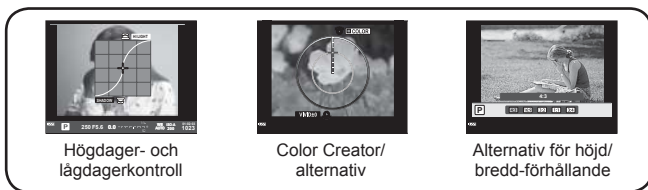
■ Använda multifunktionsalternativ

Tryck på **Fn2**-knappen. En dialogruta för val av alternativ visas.

[Q] tilldelad till Fn2-knappen



Andra alternativ tilldelade till Fn2-knappen

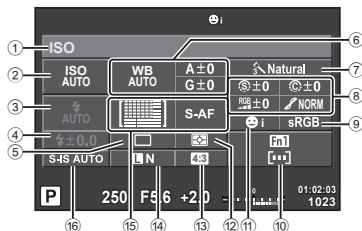


Funktion	Främre ratt (☺)	Bakre ratt (☹)
☑ (Högdager- och lågdagerkontroll) (s. 50)	Högdagerkontroll	Lågdagerkontroll
☺ (Color Creator) (s. 60)	Ton	Mättnad
Q (AF-zoomram/AF-zoom) (s. 56)	AF-zoomram: Exponeringskompensation Zoom-AF: Zooma in eller ut	
☑ (Bildförhållande) (s. 71)	Välj ett alternativ	

Använda superkontrollpanelen

Vid fotografering med sökaren visas superkontrollpanelen på skärmen. Ställ in fotograferingsfunktioner med hjälp av superkontrollpanelen.

Superkontrollpanelens display



Inställningar som kan ändras med hjälp av superkontrollpanelen

- | | |
|--|--|
| ① För tillfället valt alternativ | Svartvitt-filter (F) s. 80 |
| ② ISO-känslighet s. 59 | Bildton (T) s. 81 |
| ③ Blixtläge s. 51 | ⑨ Färgområde s. 98 |
| ④ Inställning av blixtstyrkan s. 73 | ⑩ Knappfunktionstilldelning s. 94, 103 |
| ⑤ Sekvensfotografering/
självutlösare s. 57 | ⑪ Ansiktsprioritet s. 55 |
| ⑥ Vitbalans s. 58 | ⑫ Mätmetod s. 74 |
| Vitbalanskompensering | ⑬ Höjd/bredd-förhållande s. 71 |
| ⑦ Bildfunktioner s. 70 | ⑭ Inspelningsfunktion s. 72 |
| ⑧ Skärpa (S) s. 80 | ⑮ AF-läge s. 75 |
| Kontrast (C) s. 80 | AF-markering s. 54 |
| Färgmättnad (RGB) s. 80 | ⑯ Bildstabilisering s. 68 |
| Toning (L) s. 80 | |

⚠ Risk

- Visas inte i lägena **SCN**, **II** och **☞**.

1 Tryck på (OK)-knappen.

- Markören visas. Du kan även dubbelpeka (peka snabbt två gånger i följd) för att visa markören.

2 Peka på den funktion du vill ställa in.

- Markören visas över den funktion du pekade på.

3 Vrid på den främre ratten och välj ett inställningsvärde.

Markör



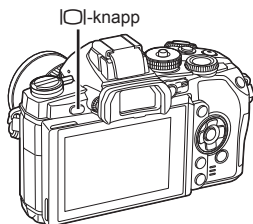
📖 Kommentarer

- Du kan visa menyer för varje funktion genom att välja en funktion och trycka på (OK).

3 Fotografera med live view

Fotograferings

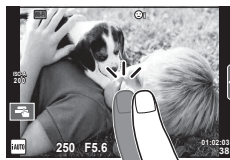
Du kan växla mellan fotografering med sökaren och fotografering med live view genom att trycka på **|O|**-knappen. Vid fotografering med live view visas motivet på skärmen.





Skärm

Fotografera stillbilder

- 1 Ställ in kameran och fastställ kompositionen.
 - Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet.
- 2 Peka på det område på motivet som du vill fokusera på.
 - Kameran fokuserar på det område du pekade på och tar automatiskt en bild.
 - Den inspelade bilden visas på skärmen.



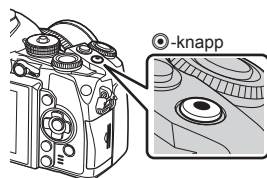
Kommentarer

- Du kan också använda slutarknappen för att ta en bild, precis som när du fotograferar med sökaren.
- Du kan också trycka på slutarknappen efter att kameran har fokuserat på det område du tryckte på för att ta en bild.  »Använda pekskärmen» (s. 27)
- För att visa en meny med alternativ för automatiskt sökarval, tryck och håll ned **|O|**-knappen.  [EVF Auto Switch] (s. 100)

Spela in videosekvenser

Du kan spela in filmer i alla fotograferingslägen utom **■** (PHOTO STORY). Försök först spela in i helautomatiskt läge.

- 1 Ställ in menyratten på **▶AUTO**.
- 2 Tryck på **⊙**-knappen för att börja filma.
 - Du kan ändra fokuspunkten genom att trycka på skärmen under inspelning (s. 27).



- 3 Tryck en gång till på **⊙**-knappen för att avsluta inspelningen.



Visas under inspelning

Inspelningstid

⚠ Risk

- När du använder en kamera med en CMOS-bildsensor kan det hända att rörliga föremål uppträder förvrängda pga. fenomenet med rullande slutare. Detta är ett fysiskt fenomen där distorsion uppstår i bilden när du avbildar snabbvärliga föremål eller pga. kameraskakningar.
I synnerhet blir detta fenomen mer märkbart när du använder en lång brännvidd.
- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan visas i bilder. Stäng av kameran en kort stund. Brus och färgad dimma kan visas i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Om temperaturen stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.

■ Ta stillbilder under videoinspelning

- Om du vill pausa videoinspelningen och ta ett foto under videoinspelning trycker du på avtryckaren. Filminspelningen startar om när bilden har tagits. Tryck på **⊙**-knappen för att avsluta inspelningen. Tre filer spelas in på minneskortet: videosekvensen som föregick stillbilden, själva stillbilden och videosekvensen som följde efter stillbilden.
- Det går endast att ta en stillbild åt gången under videoinspelning; självutlösare och blixk kan inte användas.

⚠ Risk


- Stillbildernas bildstorlek och kvalitet är oberoende av storleken på videosekvensens bildrutor.
- Automatisk inställning av skärpa och mätning som används när man tar stillbilder.
- **⊙**-knappen kan inte användas för att spela in videosekvenser i följande situationer:
Flera exponeringar (stillbildsfotografering avbryts också.)/slutarknappen trycks ned halvvägs/under fotografering med bulb, time eller sammansatt fotografering/sekventiell fotografering/Panorama/**SCN**-läge (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/time lapse-fotografering





Använda pekskärmen

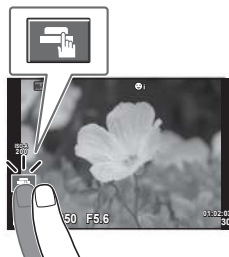
Vid fotografering med live view kan pekpanelsfunktioner användas.

Välja en fokuseringsmetod

Det går att ställa in skärpan och ta en bild genom att trycka lätt på skärmen.


Tryck på  för att bläddra genom pekskärmsinställningarna.

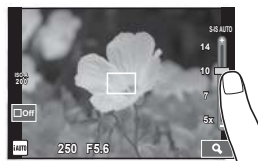
-  Pekskärmsfunktionerna är inaktiverade.
-  Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Den här funktionen är inte tillgänglig i -läge.
-  Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Du kan använda pekskärmen för att välja fokusramens position och storlek. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.




■ Förhandsgranska motivet ()

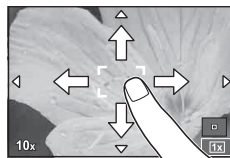
1 Tryck lätt på motivet på skärmen.

- En AF-markering visas.
- Använd reglaget för att välja ramens storlek.
- Tryck på  för att stänga av visningen av AF-mål.



2 Använd skjutreglaget för att välja storlek på målramen och tryck sedan på för att zooma in motivet i målramen.


- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på  för att avbryta zoomvisningen.

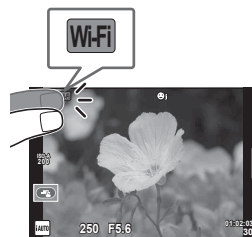


⚠ Risk

- När ett Four Thirds-systemobjektiv används minskar det område där autofokus är möjlig. Om du pekar på skärmen utanför det möjliga området tar kameran bilder utan att använda AF.

Använda den trådlösa nätverksfunktionen

Du kan ansluta kameran till en smartphone och styra kameran via Wi-Fi. För att använda denna funktion måste du ha den aktuella appen installerad på smartphone.  »Använda kameran trådlösa nätverksfunktion» (s. 123), »Saker du kan göra med Ol.Share» (s. 125)

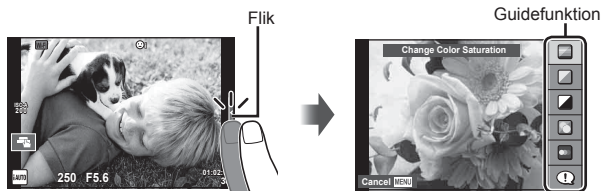


Ställa in fotograferingsfunktioner

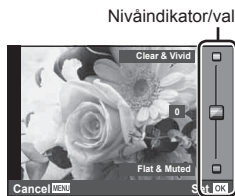
Använda live guider

Live guider är tillgängliga i iAUTO (**iAUTO**)-läge. Medan iAUTO är ett helautomatiskt läge gör live guider det enkelt att använda en mängd avancerade fotograferingstekniker.

- 1 Ställ in menyratten på **iAUTO**.
- 2 Peka på fliken för att visa live guider.
 - Välj ett guidealternativ och tryck på det för att ställa in det.



- 3 Använd fingret för att positionera reglaget.
 - Tryck på **OK** för att öppna inställningen.
 - Om du vill avbryta inställningen av liveguide trycker du på **MENU** på skärmen.
 - Om [Shooting Tips] är valt markerar du en funktion och trycker på **OK** för att visa en beskrivning.
 - Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Blur Background] eller [Express Motions] är valt återgår visningen till normal, men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.



- 4 Upprepa vid behov steg 2 och 3 för att välja ytterligare guider.
 - Valda guider indikeras av en **✓**-ikon.



- 5 Ta bilden.
 - Om du vill ta bort live guide från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.

Kommentarer

- Liveguider kan även användas vid fotografering med sökaren. Vid fotografering med sökaren görs inställningar med ratten och knapparna. Om du trycker på knappen **OK** visas liveguiden och den bakre ratten används för att välja alternativ och styra skjutreglagen.

Risk

- [Blur Background] och [Express Motions] kan inte användas tillsammans.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW].
- Inställningar för live guide tillämpas inte på RAW-kopian.
- Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.
- Ändringar av inställningsnivåer för live guide kanske inte syns på skärmen.
- Bildfrekvenserna blir lägre när [Blurred Motion] är valt.
- Blixten kan inte användas med liveguiden.
- Att välja inställningar för liveguide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är över- eller underexponerade.

Använda live control

Vid fotografering med live view kan live control användas för att ställa in funktioner i lägena **P**, **A**, **S**, **M**, **☞** och **■**. Genom att använda live control kan du förhandsvisa effekterna av olika inställningar på skärmen.



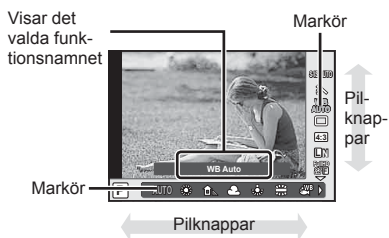
■ Tillgängliga inställningar

Bildstabilisering.....	s. 68	Bildkvalitet	s. 72
Bildfunktion	s. 70	Blixtläge	s. 51
Motivprogram.....	s. 46	Inställning av blixtstyrkan.....	s. 73
Konstfilterläge.....	s. 44	Mätmetod.....	s. 74
☞-läge	s. 71	AF-läge	s. 75
Vitbalansering.....	s. 58	ISO-känslighet.....	s. 59
Sekvensfotografering/självtlösare.....	s. 57	Ansichtsprioritet.....	s. 55
Höjd/bredd-förhållande.....	s. 71	Inspelning av ljud för videosekvens.....	s. 76

- 1 Tryck på **OK** för att visa live control.
 - Tryck på **OK** igen för att dölja live control.

- 2 Använd den bakre ratten för att välja inställningarna och den främre ratten för att ändra den valda inställningen och tryck sedan på **OK**.

- De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under cirka 8 sekunder.



⚠ Risk

- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.

🔧 Kommentarer

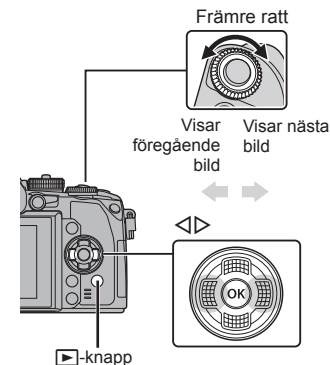
- Live control kan även användas vid fotografering med sökaren. Om du trycker på knappen **OK** medan sökaren visas visas live control i sökaren. Om sökaren stängs av medan fotografering pågår avbryts även live control.

4 Visa fotografier och filmer

Visa fotografier och filmer

1 Tryck på -knappen.



- Ditt senaste fotografi eller film visas.
- Välj önskat fotografi eller önskad videosekvens med hjälp av den främre ratten eller piltangenterna.



4

Visa fotografier och filmer



Indexvisning/kalendervisning

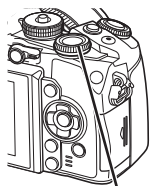
- För att starta småbildsvisning, vrid huvudratten till  under visning med en bild i taget. För att starta kalendervisning, vrid ratten lite längre.
- Vrid den bakre ratten till  för att återgå till enbildsvisning.



Titta på stillbilder

Närbildsvisning



Under visning en bild i taget, vrid bakre ratten till  för att zooma in. Vrid till  för att återgå till visning med en bild i taget.



Bakre ratt





Titta på filmer

Välj en videosekvens och tryck på -knappen för att visa uppspelningsmenyn. Välj [Movie Play] och tryck på -knappen för att starta uppspelningen. Tryck igen för att pausa uppspelning. Avsluta uppspelning genom att trycka på **MENU**-knappen.






Volym

Volymen kan justeras genom att man trycker på  eller  under visning av en bild i taget och videouppspelning.



Skrivskydda bilder

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skydda och tryck på **AEL/AFL**-knappen; en  (skydda)-ikon visas på bilden. Tryck på **AEL/AFL**-knappen en gång till för att ta bort skyddet.

Du kan även skydda flera valda bilder.  »Välja bilder (Share Order Selected//Erase Selected)» (s. 33)



 (skydda)-ikon



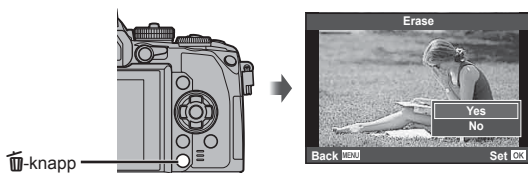
Risk

- När kortet formateras raderas alla bilder även om de är skrivskyddade.




Radera bilder



Ta fram en bild som du vill radera och tryck på -knappen. Välj [Yes] och tryck på -knappen.

Knappens beteende kan ändras så att ingen bekräftelse visas.  [Quick Erase] (s. 99)



Välja bilder (Share Order Selected//Erase Selected)

Välj bilden. Du kan även välja flera bilder att skydda eller radera. Tryck på -knappen för att markera en bild. Då visas en -ikon på bilden. Tryck på -knappen igen för att avbryta valet.

Tryck på  för att visa menyn och välj sedan från [Share Order Selected], [] och [Erase Selected].



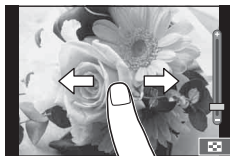
Använda pekskärmen

Du kan manipulera bilder med hjälp av pekpanelen.

■ Visning i helskrämsläge

Visa ytterligare bilder

- För ditt finger till vänster för att visa senare bilder och till höger för att rullningsvisa tidigare bilder.



Bildvisningszoom

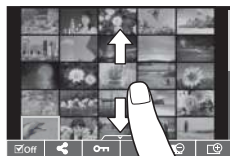
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck lätt på för småbildsvisning. Tryck lätt igen på för kalendervisning.



■ Småbilds-/Kalendervisning

Sida framåt/sida bakåt

- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Använd eller för att välja antalet bilder som ska visas.
- Tryck lätt på flera gånger för att återgå till helskrämsvisning.



Titta på bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskrämsläge.

Välja och skydda bilder

Under helskrämsvisning, tryck lätt på skärmen för att visa pekmenyn. Du kan utföra önskad åtgärd genom att peka på ikonerna i pekmenyn.

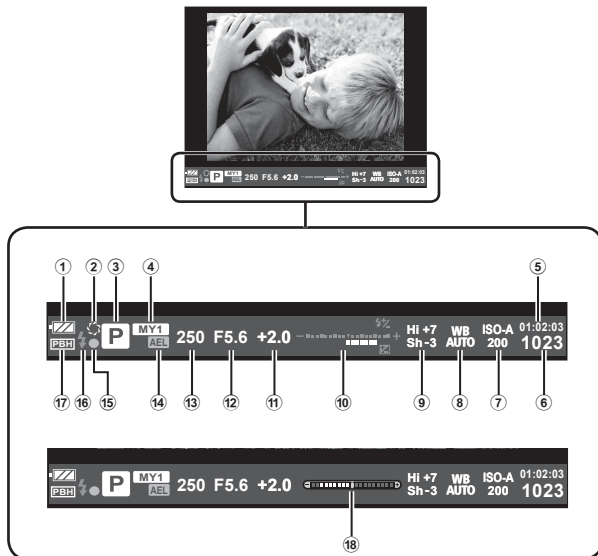
	Markera en bild. Du kan markera flera bilder att skydda.
	Välj bilder att dela till en smartphone. [Share Order] (s. 64)
	Skyddar en bild.

⚠ Risk

- I följande situationer är inte pekskrämsfunktionerna tillgängliga.
Panorama/3D/e-porträtt/flera exponeringar/fotografering i bulb-, tids- eller live sammansatt fotograferingsläge/vitbalans med en knapptryckning/när knappar eller rattar används
- Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskrärmens funktion.
- Du kan också använda pekskrärmen med menyerna **ART**, **SCN** och . Tryck på den ikonen för att välja den.

Informationsdisplayer under fotografering

Sökardisplay vid fotografering med sökaren

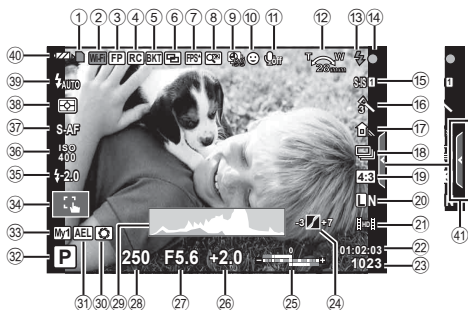


- | | |
|--|---|
| <p>① Batterikontroll
 Tänd: Klar för användning
 Tänd: Låg batteriladdning
 Bliks (röd): Laddning krävs.</p> <p>② Förhandsgranskning s. 103</p> <p>③ Fotograferingsläge s. 18, 38–48</p> <p>④ Myset s. 79</p> <p>⑤ Tillgänglig inspelningstid</p> <p>⑥ Antal stillbilder som går att lagra... s. 128</p> <p>⑦ ISO sensitivity s. 59</p> <p>⑧ White balance s. 58</p> <p>⑨ Högdager- och lågdagerkontroll s. 50</p> <p>⑩ Överst: Inställning av blixtstyrkan s. 73
 Nederst: Exponeringskompensationsindikator s. 50</p> | <p>⑪ Värde för exponeringskompensation s. 50</p> <p>⑫ Bländarvärde s. 38–41</p> <p>⑬ Slutartid s. 38–41</p> <p>⑭ AE-lås [AEL] s. 51</p> <p>⑮ AF-indikering s. 21</p> <p>⑯ Blixt s. 51
 (bliks: laddning pågår)</p> <p>⑰ PBH (visas när kameran strömmatas från batterigreppet (power battery holder)) s. 133</p> <p>⑱ Mätarnivå (visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs) s. 37</p> |
|--|---|

Du kan ändra stilen för sökardisplay. I denna bruksanvisning används [Style 1].

[Built-in EVF Style] (s. 100)

Skärmvisning vid fotografering med live view



- | | | | | | |
|----|---|---|----|--|--------------|
| 1 | Indikator för kortskrivning..... | s. 13 | 24 | Högdager- och lågdagerkontroll | s. 50 |
| 2 | Wi-Fi-anslutning..... | s. 27, 123 | 25 | Överst: Inställning av blyxtstyrkan | s. 73 |
| 3 | Super FP-blyxt..... | s. 134 | | Nederst: Exponeringskompensationsindikator | s. 50 |
| 4 | RC-läge..... | s. 135 | 26 | Värde för exponeringskompensation | s. 50 |
| 5 | Automatisk alternativexponering/HDR..... | s. 82/s. 60 | 27 | Bländarvärde | s. 38–41 |
| 6 | Multiexponering | s. 84 | 28 | Slutartid..... | s. 38–41 |
| | Keystonekomp. | s. 86 | 29 | Histogram | s. 37 |
| 7 | Hög bildfrekvens | s. 95 | 30 | Förhandsgranskning | s. 103 |
| 8 | Digital telekonverter | s. 86 | 31 | AE-lås | s. 51 |
| 9 | Time lapse-fotografering | s. 85 | 32 | Fotograferingsläge..... | s. 18, 38–48 |
| 10 | Ansiktsprioritet | s. 55 | 33 | Myset..... | s. 79 |
| 11 | Videoljud | s. 76 | 34 | Fotografering med pekskärmfunktioner | s. 27 |
| 12 | Zoomfunktionsriktning/Brännvidd/Intern temperaturvarning °C/°F | s. 132/s. 143 | 35 | Inställning av blyxtstyrkan..... | s. 73 |
| 13 | Blyxt..... | s. 51 (blinker: laddning pågår, tänds: laddning klar) | 36 | ISO-känslighet | s. 59 |
| 14 | AF-indikering..... | s. 21 | 37 | AF-läge | s. 75 |
| 15 | Bildstabilisering..... | s. 68 | 38 | Mätmetod..... | s. 74 |
| 16 | Konstfilter..... | s. 44 | 39 | Blyxtläge..... | s. 51 |
| | Motivprogram..... | s. 46 | 40 | Batterikontroll | |
| | Bildfunktioner..... | s. 70 | | Tänd (grön): Klar att använda (visas i cirka tio sekunder efter att kameran slagits på). | |
| 17 | Vitbalans | s. 58 | | Tänd (grön): Låg batteriladdning. | |
| 18 | Sekvensfotografering/självutlösare..... | s. 57 | | Blinkar (röd): Laddning krävs | |
| 19 | Höjd/bredd-förhållande..... | s. 71 | 41 | Ta fram live guide..... | s. 28 |
| 20 | Inspelningsläge (stillbilder) | s. 72 | | | |
| 21 | Inspelningsläge (videosekvenser) .. | s. 73 | | | |
| 22 | Tillgänglig inspelningstid | | | | |
| 23 | Antal stillbilder som går att lagra...s. | 128 | | | |

Ändring av informationsdisplayen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.

■ Fotografering med sökaren

Skärmvisning



Sökardisplay

Kan växlas medan du tittar genom sökaren.



■ Vid fotografering med live view



Histogram

Visa ett histogram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Områden ovanför den övre gränsen vid fotografering visas i rött, områden under den undre gränsen i blått och områden som uppmätts med spotmätning i grönt.

Visning av nivåmätare

Ange kamerans orientering. »Lutningen» indikeras med den vertikala indikatorn och »horisontell» med den horisontella indikatorn. Använd indikatorerna på nivåmätaren som hjälp.

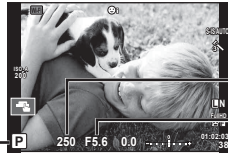
Använda fotograferingslägena

»Rikta-och-ta«-fotografering (P, programläge)

I **P**-läget justerar kameran automatiskt slutartiden och bländaren baserat på motivets ljusstyrka. Ställ menyrytten på **P**.



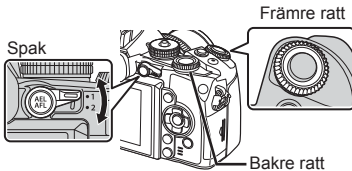
Vid fotografering med sökaren



Fotograferingsläge

Vid fotografering med live view

- De funktioner som kan ställas in med ratten beror på spakens läge.



Ratt	Spakens läge	
	1	2
	Exponeringskompensation	ISO
	Programväxling	Vitbalans

- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- Slutartiden och bländarvärdet blinkar om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
F2.8	Motivet är för mörkt.	• Använd blixten.
F2.2	Motivet är för ljust.	• Kamerans mättningsområde har överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. [ISO] (s. 59)

Programväxling (Ps)

I **P**- och **ART**-lägena kan du välja olika kombinationer av bländarvärde och slutartid utan att ändra exponeringen. »s» visas intill fotograferingsläget under programväxling. För att avbryta programväxling, vrid på ratten tills s »s» inte längre visas.

Risk

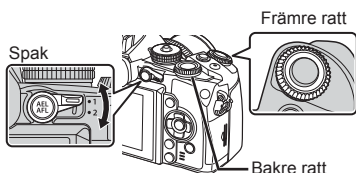
- Programväxlingen kan inte användas tillsammans med blixten.



Programväxling

Välja bländarvärde (A, bländarförval)

I **A**-läget väljer du bländarvärdet och låter kameran automatiskt justera slutartiden för optimal exponering. Ställ menyrratten på **A**.



Ratt	Spakens läge	
	1	2
	Exponeringskompensation	ISO
	Bländarvärde	Vitbalans

- Större bländarvärden (lägre F-tal) minskar skärpedjupet (området framför eller bakom fokuspunkten som förefaller vara i fokus) och mjukar upp bakgrundsdetaljer. Mindre bländarvärden (högre F-tal) ökar skärpedjupet.



Bländarvärde

Vid fotografering med live view

Ställa in bländarvärde

Minska bländarvärde ←

→ Öka bländarvärdet

F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16

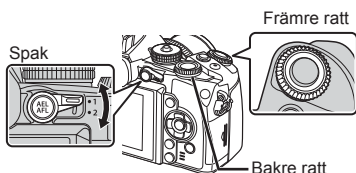
- Slutartiden blinkar om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Minska bländarvärdet.
	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Öka bländarvärdet. • Om varningsdisplayen inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. [ISO] (s. 59)

Välja slutartid (S, tidsförval)

I **S**-läget väljer du slutartiden och låter kameran automatiskt justera bländarvärdet för optimal exponering. Ställ menyrattens på **S**.



Ratt	Spakens läge	
	1	2
	Exponeringskompensation	ISO
	Slutartid	Vitbalans

- En snabb slutartid kan frysa ett motiv som rör sig snabbt utan att bilden blir suddig. En långsam slutartid gör att ett motiv som rör sig snabbt blir suddigt. Suddigheten skapar en känsla av rörelse.



Slutartid

Vid fotografering med live view

Ställa in slutartid

Långsam slutartid ← → Snabbare slutartid
2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

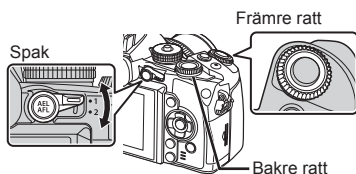
- Bländarvärdet blinkar om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
2000	Motivet är underexponerat.	• Ställ in en längre slutartid.
125	Motivet är överexponerat.	• Ställ in en kortare slutartid. • Om varningsdisplayen inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. [ISO] (s. 59)

Välja bländarvärde och slutartid (M, manuellt läge)

I **M**-läget kan du välja både bländarvärde och slutartid. Med hastigheten på BULB förblir slutaren öppen medan avtryckaren är tryckt. Ställ in lägesratten på **M**.



Ratt	Spakens läge	
	1	2
	Bländarvärde	ISO
	Slutartid	Vitbalans

- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/4 000 och 60 sekunder eller på [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].

⚠ Risk

- Exponeringskompensation kan inte göras i **M**-läget.

Välja när exponeringen avslutas (B-läge/tidsfotografering)

Använd detta för nattdenskap och fyrverkerier. Slutartiderna för [BULB] och [LIVE TIME] är tillgängliga i läge **M**.

Fotografering i B-läge (BULB):

Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp.

Tidsfotografering (TIME):

Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen.

- Visningens ljusstyrka justeras automatiskt under BULB-, TIME- och live sammansatt fotografering. [BULB/TIME Monitor] (s. 97)
- När du använder [LIVE TIME] visas exponeringens förlopp i bildskärmen under fotografering. Displayen kan också uppdateras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.
- [Live BULB] (s. 97) kan användas för att visa bildexponeringen under fotografering i BULB-läge.

Sammansatta (live sammansatt fotografering)

Använd för att skapa en sammansatt bild från ljusa delar av bilden (t.ex. fyrverkerier, stjärnor etc.) utan att ändra bakgrundens ljusstyrka.

- 1 Ställ in en exponeringstid att fungera som referens i [Composite Settings] (s. 97).
- 2 I **M**-läge, ställ in slutartiden på [LIVECOMP].
 - När slutartiden ställs in på [LIVECOMP], kan du visa [Composite Settings] genom att trycka på knappen **MENU**.
- 3 Tryck en gång på slutarknappen för göra kameran redo.
 - Ett meddelande visas på skärmen när kameran är redo.
- 4 Tryck på slutarknappen för att börja fotografera.
 - Live sammansatt fotografering börjar. En sammansatt bild visas vid varje standardexponeringsintervall så att du kan visa ljusspår som ändras sig.
 - Under sammansatt fotografering ändras skärmens ljusstyrka automatiskt.

- 5** Tryck på slutarknappen igen för att stoppa fotograferingen.
- Maxlängden för sammansatt fotografering är 3 timmar. Men den tillgängliga fotograferingstiden varierar beroende på fotograferingsförhållanden och kamerans laddningsstatus.

⚠ Risk

- I lägena Live Bulb, Live Time och live sammansatt fotografering finns det gränser för vilka ISO-känslighetsinställningar som är tillgängliga.
- För att minska kameraoskärpa vid fotografering i ovanstående lägen bör du montera kameran på ett stadigt stativ eller använda en fjärrkabel (s. 137).
- I lägena Live Bulb, Live Time och live sammansatt fotografering finns det gränser för inställningarna av följande funktioner.
 - Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare/time lapse-fotografering, fotografering med alternativexponering/bildstabilisering/alternativblitz/multiexponering* etc.
 - * Ett annat alternativ än [Off] har valts för [Live BULB] eller [Live TIME] (s. 97).
- Även när [Noise Reduct.] används kan brus uppträda i bildvisningen på skärmen under inspelning.


Brus i bilder

Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. Funktionen brusreducering kan användas för att minska bruset.

 [Noise Reduct.] (s. 96)




Använda videoläge (📹)

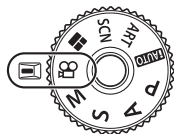
Videoläge (📹) kan användas för att spela in videosekvenser med specialeffekter. Du kan spela in filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge. Använd live control för att välja inställningarna.






 »Lägga till effekter till en videosekvens» (s. 71)

Du kan även använda en efterbildseffekt eller zooma in ett område av bilden när du spelar in en videofilm.




Lägga till effekter till en videosekvens [Movie Effect]

- 1** Ställ menyrytten på .
- 2** Tryck på -knappen för att börja filma.
 - Tryck på -knappen en gång till för att avsluta inspelningen.
- 3** Peka på ikonen på skärmen för den effekt du vill använda.



	Multi Echo	Tillämpa en efterbildseffekt Efterbilder visas bakom rörliga föremål. • Peka på ikonen för att applicera effekten. Peka igen för att upphäva effekten.
	Gammal film	Lägg slumpvis till repor och damm för att få effekten av gammal film. • Peka på ikonen för att applicera effekten. Peka igen för att upphäva effekten.
	One Shot Echo	En efterbild visas under kort tid efter att du tryckt på knappen. Efterbilden försvinner automatiskt efter en stund. • Varje gång du pekar på ikonen ökar effekten.
	Art Fade	Film med den valda bildlägeseffekten. Toningseffekten används på övergången mellan scener. • Peka på ikonen. Peka på det bildläge du vill använda. Effekten appliceras när du tar bort fingret.
	Movie Tele-converter	Zooma in på ett område av bilden utan att använda objektivzoomen. Zooma in på den valda platsen i bilden även när kameran hålls fixerad.

Movie Tele-converter

- 1 Peka på ikonen för att visa zoomramen.
 - Du kan ändra zoomramens läge genom att peka på skärmen eller använda $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Håll ned \odot för att flytta zoomramen till ett mittläge.
- 2 Tryck på  eller tryck på knappen **Fn2** för att zooma in området i zoomramen.
 - Tryck på  eller tryck på **Fn2**-knappen för att återgå till zoomramen.
- 3 Peka på  eller tryck på \odot för att avbryta zoomramen och avsluta läget Film telekonverter.

⚠ Risk

- Bildfrekvensen blir en aning långsammare under inspelning.
- De två effekterna kan inte tillämpas samtidigt.
- Använd ett minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller bättre. Om du använder ett långsammare kort kan videoinspelning avbrytas oväntat.
- Om du tar en stillbild under filminspelning avbryts effekten och effekten visas inte i stillbilden.
- [e-Portrait], [Diorama] och [Color Creator] kan inte användas samtidigt som Art Fade.
- Ljudet från pekätgärder och knappätgärder kan spelas in.

Använda Art Filter

1 Vrid menyratten till **ART**.

- En meny för Art Filter visas. Välj ett filter med hjälp av Δ ∇ .
- Tryck på \odot eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta konstfiltermenyn.



■ Typer av konstfilter

- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Färgstark | Svag Sepia |
| Soft Fokus | Dramatiska Färger |
| Blek&Ljus Färg | Key Line |
| Mjuk Ton | Vattenfärg |
| Grovkornig Film | Retro |
| Hålkamera | Partiell färg |
| Diorama | ART BKT (alternativt konstfilter) |
| Cross Process | |

2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på \odot för att visa konstfiltermenyn.

Alternativt konstfilter

När en bild är tagen sparas bilder för varje valt konstfilter. Tryck på \triangleright för att välja filter.

Konsteffekter

Konstfilter kan modifieras och effekter kan läggas till. När man trycker på \triangleright i konstfiltermenyn visas ytterligare alternativ.

Modifiera filter

Alternativ I är originalfiltret medan alternativ II och vidare lägger till effekter som modifierar originalfiltret.

Lägga till effekter*

Soft fokus, hålkamera, ramar, vita kanter, stjärnljus, filter, ton, suddigt, skugga

* Vilka effekter som är tillgängliga varierar med det valda filtret.

Risk

- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [LN+RAW]. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns i livebild eller under videoinspelning.
- Uppspelningen kan skilja sig beroende på de filter, effekter eller kvalitetsinställningar för filmer som tillämpades.

■ Använda [Partial Color]

Spela in endast valda färgnyanser i färg.

- 1 Vrid menyrationen till **ART**.
- 2 Välj [Partial Color].
- 3 Markera en typ eller effekt och tryck på **OK**.
 - En färgring visas på skärmen.
- 4 Vrid den främre ratten för att välja en färg.
 - Effekten är synlig på skärmen.
- 5 Ta bilden.



Fotografera med motivprogram

1 Ställ menyratten på **SCN**.

- En meny för motivprogram visas. Välj en motivtyp med hjälp av Δ / ∇ .
- På motivmenyskärmen trycker du på \triangleright för att visa detaljer för motivläget på kameraskärmen.
- Tryck på \otimes eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta menyen för motivprogram.



■ Typen av motivprogram

- | | |
|----------------------|------------------|
| Porträtt | Natur Makro |
| e-Portrait | Stearinljus |
| Landskap | Solnedgång |
| Landskap + Porträtt | Dokument |
| Sport | Panorama (s. 47) |
| Handhåll. Stjärnljus | Fyrverkeri |
| Nattbild | Strand & Snö |
| Natt +Porträtt | Fisheye-effekt |
| Barn | Vidvinkel |
| Hög | Makro |
| Låg | 3D foto |
| DIS Läge | Panorering |
| Makro | |

2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på \otimes för att visa menyen för motivprogram.

Kommentarer


- När kameran panoreras för att spåra ett rörligt motiv avkänner [Panning] rörelsen och begränsar slutartiden för optimala resultat. Använd för foton på rörliga motiv där bakgrunden ser ut att flöda förbi motivet.
- I läget [Panning] visar kameran om panoreringsrörelse avkänns och i annat fall .

Risk

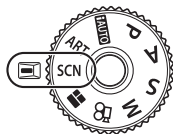
- I [e-Portrait]-läget sparas två bilder, en oförändrad bild och en andra bild som [e-Portrait]-effekterna har använts på. Inspelning kan ta en viss tid. Dessutom när bildläget är inställt på [RAW], registreras bilden i RAW+JPEG.
- Filmer kan inte spelas in i läge [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] eller [3D Photo].
- I läget [Hand-Held Starlight] tas 8 ramar på en gång och sätts sedan ihop. När bildkvalitetsläget är [RAW] kombineras en JPEG_bild med den första RAW-bilden och registreras i RAW+JPEG.
- [3D Photo] har följande begränsningar.
 - [3D Photo] kan bara användas med ett 3D-objektiv.
 - Kamerans skärm kan inte användas för att visa bilder i 3D. Använd en enhet som stöder 3D-visning.
 - Skärpan låses. Dessutom kan varken blixten eller självutlösaren användas.
 - Bildstorleken är låst på 1920 × 1080.
 - Det går inte att ta bilder i RAW-format.
 - Bildtäckningen är inte 100 %.

- Om du använder ett objektiv med en stabilisatoromkopplare, stäng av stabilisator om [Panning] användas.
- Önskade resultat kanske inte erhålls med starkt belysta motiv. Ett ND-filter som kan köpas i handeln kan förhöja effekten.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] och [Macro] är avsedda för användning med extra konverterobjektiv.

Ta panoramabilder

Om du har installerat den medföljande datorprogramvaran kan du använda den för att sammanfoga bilder så att de bildar ett panorama.  »Anslutning av kameran till en dator och en smartphone» (s. 120)

1 Ställ menyratten på **SCN**.



2 Välj [Panorama] och tryck på **OK**.

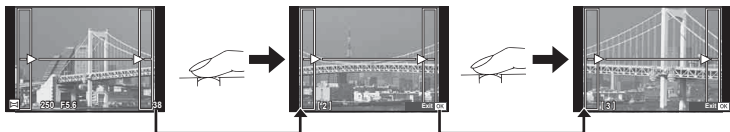
3 Använd Δ ∇ \langle \rangle för att välja en panoreringsriktning.

4 Ta en bild och använd guiderna till att komponera bilden.

- Skärpa, exponering och andra inställningar är låsta vid värdena från den första bilden.



5 Ta återstående bilder och komponera varje bild så att guiderna överlappar med den föregående bilden.



- En panoramabild kan inkludera upp till 10 bilder. En varningsindikator () visas efter den tionde bilden.

6 När du har tagit den sista bilden trycker du på **OK** för att avsluta serien.

Risk

- Den bild som har tagits för positionsmarkering visas inte under panoramafotograferingen. Använd ramarna eller andra markeringar på skärmen som guide och komponera sedan bilderna så att kanterna överlappar inom markeringarna.







Kommentarer

- När du trycker på **OK** innan den första bilden har tagits kommer du tillbaka till motivprogramsmenyn. När du trycker på **OK** under fotograferingen avslutas just den sekvensen i panoramafotograferingen och du kan fortsätta med nästa.

Använda PHOTO STORY

1 Vrid lägesratten till .

- En meny för PHOTO STORY visas.

	Standard
	Hastighet
	Zooma in/ut
	Layout
	Roliga ramar
	Arbeten pågår







2 Använd för att välja temat för PHOTO STORY.

- Du kan välja olika effekter, antal ramar och höjd/bredd-förhållande för respektive tema. Du kan även ändra höjd/bredd-förhållande, delningsmönster och rameffekter för enskilda bilder.

Växla mellan varianter

Tryck på  och tryck sedan på   för att välja en variant.

	Ursprunglig PHOTO STORY
  	PHOTO STORY med effekter och höjd/bredd-förhållande ändrade från ursprungliga PHOTO STORY. Antalet bilder och ordningen på bildområdena kan ändras för varje tema i PHOTO STORY.

- Du kan ändra ramfärg och effekten som omger ramen i varje variant.
- Varje tema och variation ger en annan PHOTO STORY.

3 När du är klar med inställningarna, tryck på .

- Skärmen växlar till PHOTO STORY-visning.
- Ämnet för den aktuella bildrutan visas i livebild.
- Peka på en maskerad ram för att växla den maskerade ramen till den aktuella ramen.
- Tryck på knappen **MENU** för att ändra tema.



4 Ta en bild till den första ramen.

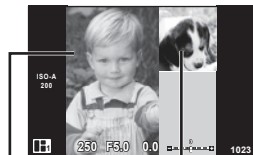
- Bilden du har tagit visas i första ramen.
- För att avsluta innan alla ramar tas, tryck på **MENU**-knappen och välj ett alternativ för att spara.



Save	Spara bilderna på minneskortet och avsluta fotografering.
Finish later	Spara bilderna på minneskortet och pausa fotograferingen tillfälligt. Sparade data kan återkallas och fotografering återupptas vid ett senare datum (s. 49).
Discard	Avsluta fotografering utan att spara bilderna.

5 Ta en bild till nästa ram.

- Visa och fotografera motivet till nästa ram.
- Tryck på  för att avbryta bilden i den närmast föregående ramen och ta om bilden.
- Peka på en ram för att avbryta bilden i den och ta om bilden. Tryck på ramen och peka sedan på .



Tagen bild

Nästa ram (Livebildvisning)


6 När du har tagit alla ramarna, tryck på för att spara bilden.

- Tryck på knappen **MENU** så kan du välja andra teman.

■ Återuppta en pausad PHOTO STORY

1 Vrid lägesratten till .

2 Använd för att välja .

- Sparade PHOTO STORY-data visas i en lista över miniatyrbilder.
- Pausade stories indikeras av en -ikon.

3 Markera en story som du vill återuppta med pilknappen och tryck på -knappen.

- Fotografering återupptas där du slutade.



Kommentarer

- När en PHOTO STORY fotograferas är följande åtgärder tillgängliga.
Exponeringskompensation/programväxling/blixtfotografering (utom när temat är [Speed].)inställningar för live control

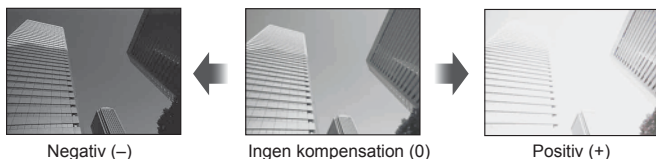
⚠ Risk

- Om kameran stängs av under fotografering upphävs alla data för bilder fram till den tidpunkten och inget registreras på minneskortet.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW]. PHOTO STORY-bilden sparas som JPEG och bilderna i ramarna som RAW. RAW-bilder sparas i [4:3].
- Bland [AF Mode] kan [S-AF], [MF] och [S-AF+MF] ställas in. AF-målet fixeras också på en enda mittpunkt.
- Måtläget fixeras som digital ESP-mätning.
- Följande åtgärder är inte tillgängliga i PHOTO STORY-läge.
 - Videosekvens/Sekventiell fotografering (utom när temat är [Speed])/Utlösare/INFO-display/Ansiktsprioritet AF/Digital telekonverter/Bildinst.
- Följande knappåtgärder inaktiveras.
 - Fn1/Fn2/INFO** etc.
- Under fotografering av en PHOTO STORY går inte kameran in i viloläge. När du pausar fotograferingen avsätter kameran utrymme på minneskortet för de återstående ramarna.

Vanliga fotograferingsalternativ

Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)

Vrid främre ratten för att välja exponeringskompensationen. Välj positiva värden («+») för att göra bilderna ljusare och negativa värden («-») för att göra bilderna mörkare. Exponeringen kan justeras med $\pm 5,0$ EV.

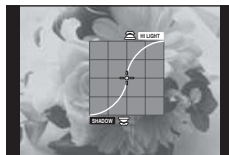


⚠ Risk

- Exponeringskompensation kan inte göras i lägena **FAUTO**, **M** eller **SCN**.
- Sökaren och live view-visningen kan endast ändras upp till $\pm 3,0$ EV. Om exponeringen överskrider $\pm 3,0$ EV börjar exponeringsstapeln att blinka.
- Filmer kan korrigeras i ett intervall upp till $\pm 3,0$ EV.

Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor

När multifunktionsknappen är inställd på [Highlight&Shadow Control] visas en inställningsskärm när du trycker på **Fn2**-knappen.



Låsa exponeringen (AE-lås)

Du kan låsa endast exponeringen genom att trycka på **AEL/AFL**-knappen. Använd detta när du vill justera fokus och exponering separat eller när vill ta flera bilder i samma exponering.

- Om du trycker en gång på knappen **AEL/AFL** låses exponeringen och **AEL** visas.  [AEL/AFL] (s. 102)
- Tryck på **AEL/AFL**-knappen igen för att frigöra AE-låset.

Risk

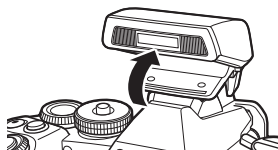
- Låset frigörs om du vrider på lägesratten eller trycker på knappen **MENU** eller .

Använda en blyxt (blyxtfotografering)

Blyxten kan ställas in manuellt vid behov. Blyxten kan användas för blyxtfotografering i ett antal olika fotograferingssituationer.

- Sätt fast blyxten på kameran och höj den ljusemitterande enheten.

-  »Fästa blyxtenheten» (s. 15)



- Tryck på knappen  och välj blyxtläge.











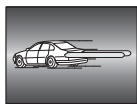


Fotografering med sökaren



Vid fotografering med live view







3 Välj en inställning med den bakre ratten och tryck på knappen .

- De tillgängliga alternativen och ordningen som de visas i varierar beroende på fotograferingsläget.  »Blixtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget» (s. 53)












 AUTO	Automatisk blixt	Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus eller motljus.
	Upplättnadsblixt	Blixten löses ut oberoende av hur ljusst det är.
	Avstängd blixt	Blixten utlöses inte.
	Blixt för reducering av röda ögon	Med denna funktion kan du reducera fenomenet med röda ögon. I S - och M -lägena avfyras blixten alltid.
 SLOW	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)	Långa slutartider används för att göra dåligt belysta bakgrunder ljusare.
 SLOW	Blixt med synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)/blixt med reducering av röda ögon	Kombinerar synkronisering med långa slutartider med reducering av röda ögon.
 SLOW2/2:a ridån	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	Blixten avfyras precis innan slutaren stängs för att skapa spår av ljus bakom rörliga ljuskällor. 
 FULL ,  1/4 etc.	Manuell	För användare som föredrar manuell användning. Om du trycker på INFO -knappen kan du använda ratten till att justera blixtnivån.

4 Tryck ner slutarknappen helt.

Risk

- I [/   (Red-eye reduction flash)], efter förblixtarna tar det ungefär 1 sekund innan slutaren utlöses. Flytta inte kameran innan fotograferingen är klar.
- [/   (Red-eye reduction flash)] kanske inte fungerar effektivt under vissa fotograferingsförhållanden.
- När blixten löser ut är slutartiden inställd på 1/320 sek. eller långsammare. När man fotograferar ett motiv mot en ljus bakgrund med upplättnadsblixt kan bakgrunden överexponeras.

Blixtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget

Fotograferingsläge	LV-superkontrollpanel	Blixtläge	Blixttiming	Förhållanden för att blixten ska lösa ut	Gräns för slutartid
P/A	 AUTO	Automatisk blyxt	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/i motljus	1/30 sek. – 1/320 sek.*
		Autoblyxt (för reducering av röda ögon)			
		Upplättnadsblyxt			
		Avstängd blyxt	—	—	—
	 SLOW	Synkronisering med långa slutartider (reducering av röda ögon)	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/i motljus	60 sek. – 1/320 sek.*
	 SLOW	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)			
	 SLOW2	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån		
S/M		Upplättnadsblyxt	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/320 sek.*
		Upplättnadsblyxt (reducering av röda ögon)			
		Avstängd blyxt	—	—	—
	 2nd-C	Upplättnadsblyxt/synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/320 sek.*

•  **AUTO**,  kan ställas in i **AUTO**-läge.

* 1/250 sek. vid användning av en extern blyxt som säljs separat

Minsta räckvidd

Objektivet kan ge skuggor över motiv som är för nära kameran, orsaka vinjettering eller vara för ljus även med lägsta intensitet.

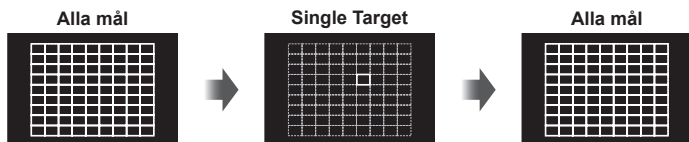
Objektiv	Ungefärligt avstånd vid vilket vinjettering inträffar
14–42mm	0,25m
17mm	0,25m
40–150mm	0,9m
14–150mm	0,5m
12–50mm	0,45m
12–40mm	3,2 m (när brännvidden är 12 mm) 0,7 m (när brännvidden är 14 mm eller högre)

• Externa blyxtar kan användas för att förhindra vinjettering. För att förhindra att fotografier överexponeras ska du välja läge **A** eller **M** och välja ett högt f-nummer eller minska ISO-känsligheten.

Välja ett fokusmål (AF-område)

Välj vilken av de 81 autofokusmarkeringarna som ska användas för automatisk inställning av skärpa.

- Tryck på pilknappen eller **Fn1**-knappen för att visa AF-markeringarna.
- Vrid ratten för att välja AF-läge.
 - Läget »All Targets» återställs om markören flyttas bort från skärmen.



Kameran väljer automatiskt bland hela uppsättningen med fokusmål.

Välj fokusmålet manuellt.

Skilnader i visning av markering beroende på objektiv

Visningen av markering skiljer sig beroende på det objektiv du använder.

Om ett Micro Four Thirds-systemobjektiv används visas 81 AF-markeringar.



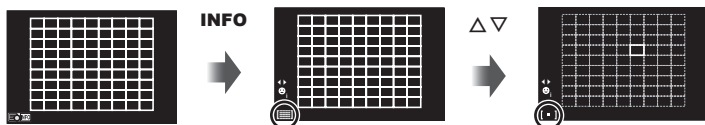
Om ett Four Third-systemobjektiv används visas 37 AF-markeringar.



Ställa in AF-målet

Du kan ändra metoden för val av mål och målets storlek. Du kan även välja Face priority AF (s. 55).

- Tryck på **INFO**-knappen under val av AF-mål och välj en valmetod med hjälp av $\Delta \nabla$.



(Alla mål)	Kameran väljer automatiskt alla AF-markeringar.
(Enskilt mål)	Du kan välja ett enskilt AF-mål.
(Litet mål)	AF-målet kan förminsakas.
(Gruppmål)	Kameran väljer automatiskt bland målen i den valda gruppen.

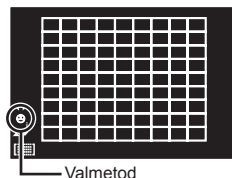
Risk

- Återgår till »Single Target» vid inspelning av videosekvenser.

Ansiktsprioritet-AF/pupillidentifierings-AF

Kameran identifierar ansikten och justerar skärpan och digital ESP.

- 1 Tryck på **Fn1**-knappen för att visa AF-markeringen.
- 2 Tryck på **INFO**-knappen.
 - Du kan ändra metoden för val av AF-mål.
- 3 Använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja ett alternativ och tryck sedan på **OK**.



OFF Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet är inaktiverat.
Ansiktsprioritet På	Ansiktsprioritet är aktiverat.
Ansikts&ÖgonPrioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen på ögat närmast kameran för ansiktsprioritet-AF.
Face & R. Eye Priority On	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets högra öga för ansiktsprioritet-AF.
Face & L. Eye Priority On	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets vänstra öga för ansiktsprioritet-AF.

- 4 Rikta kameran mot motivet.
 - När du fotograferar med sökaren tittar du i sökaren.
 - Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.
- 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - När kameran ställer in skärpan på ansiktet i den vita ramen kommer ramen att bli grön.
 - Om kameran kan identifiera motivets ögon visas en grön ram runt det valda ögat. (pupillidentifierings-AF)
- 6 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.



Risk

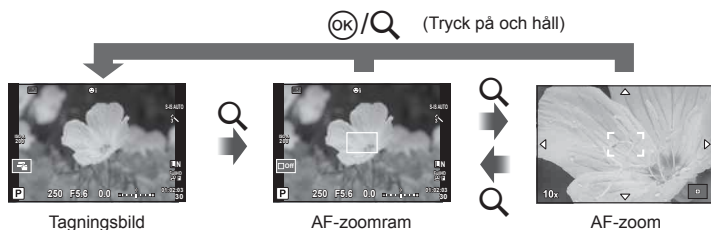
- Ansiktsprioritet gäller endast den första bilden i varje sekvens som tas under sekvensfotografering.
- Pupillavkännings-AF är inte tillgänglig när [C-AF] har valts som AF-läge.
- Beroende på motiv och Art filter-inställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- Om (Digital ESP metering) har valts utförs mätning med prioritet på ansikten.
- När ett Four Thirds-systemobjektiv används, även om ett ansikte avkänns, om det är utanför AF-området fungerar inte ansiktsprioritets-AF.

Kommentarer

- Ansiktsprioritet är också tillgängligt i [MF]. Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.

AF-zoomram/AF-zoom

Du kan zooma in på en del av ramen när du justerar skärpan. Genom att välja ett högt zoomförhållande kan du använda automatisk skärpeinställning för att ställa in skärpan på ett mindre område än vad som normalt täcks av AF-markeringen. Det går även att placera fokusmarkeringen mera exakt.



- 1 Tilldela [Q] till en av knapparna på förhand genom att använda [Button Function] (s. 103).
 - Q kan även ställas in som en multifunktionsknapp.
- 2 Tryck på Q-knappen för att visa zoomramen.
 - Om kamerans skärpa hade ställs in med hjälp av automatisk skärpeinställning precis innan knappen trycktes kommer zoomramen att visas i den aktuella fokuspositionen.
 - Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
 - Tryck på **INFO**-knappen och använd $\Delta \nabla$ för att välja zoomförhållande (x3, x5, x7, x10, x14).
- 3 Tryck på Q-knappen en gång till för att zooma in på zoomramen.
 - Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
 - Vrid ratten för att välja zoomförhållandet.
- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att initiera automatisk inställning av skärpan.
 - Kameran fokuserar med hjälp av motivet i ramen i mitten på skärmen. Ändra fokuspunkten genom att flytta det genom att peka på skärmen.

Kommentarer


- Du kan också visa och flytta zoomramen med pekskärmfunktioner.










Risk

- Zoomingen är endast synlig på skärmen och har ingen effekt på de resulterade bilderna.
- När du använder ett Four Thirds-systemobjektiv kommer AF inte att fungera under zoomvisningen.

Sekvensfotografering/använda självutlösare

Håll avtryckaren helt nedtryckt för att ta en serie stillbilder. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren.



- 1 Ställ in spaken till position 1 och tryck på  **HDR**-knappen för att visa valda objekt.
- 2 Vrid den bakre ratten och välj ett objekt.

	Tagning av enstaka bild	Tar en bild i taget när avtryckaren trycks ner (normalt fotograferingsläge).
	Sekvens H	Fotografier tas med cirka 10 bilder per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie ([S-AF], [MF]).
	Sekvens L	Fotografier tas med cirka 6,5 bilder per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus och exponering är låsta enligt alternativen som är valda för [AF Mode] (s. 75) och [AEL/AFL] (s. 102).
	Self-timer 12 SEC	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta timern. Först tänds självutlösarlampan i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Self-timer 2 SEC	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta timern. Självutlösarlampan blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Självutlösare Anpassad	Välj alternativ till [ Timer], [Frame], [Interval Time] och [Every Frame AF]. Om [Every Frame AF] är [On] fokuserar kameran omedelbart före varje bild. Tryck på INFO -knappen och använd sedan främre ratten eller  för att markera önskat objekt. Använd bakre ratten eller  för att välja ett alternativ för det markerade objektet.

Kommentarer

- För att avbryta den aktiverade självutlösaren, tryck på  **HDR**-knappen.

Risk

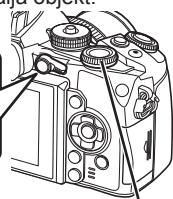
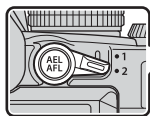
- När du använder  visas ingen bekräftelsebild under tagningen. Bilden visas igen när fotograferingen har avslutats. När du använder  visas den bild som tagits direkt före.
- Hastigheten på sekvensfotograferingen varierar beroende på vilken lins du använder och zoomlinsens fokus.
- Om batterisymbolen blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.
- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.

Justera färgerna (vitbalans)

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.

- 1 Ställ in spaken på position 2 och vrid på den bakre ratten för att välja objekt.

Spak













Bakre ratt



Läge för vitbalansering		Färgtemperatur	Ljuförhållanden
Automatisk vitbalans	AUTO	—	Används för de flesta ljuförhållanden (när det finns något vitt som är inramat på skärmen). Använd detta läge för normal fotografering.
Förinställd vitbalans		5300K	För fotografering utomhus en klar dag eller för att fånga upp de röda färgerna i en solnedgång eller färgerna i ett fyrverkeri.
		7500K	För fotografering utomhus i skuggor en klar dag.
		6000K	För fotografering utomhus en molnig dag.
		3000K	För fotografering i glödlampslys.
		4000K	För motiv som är belysta med lysrörslys.
		—	För undervattensfotografering.
		5500K	För blixtfotografering.
Vitbalans med en knapptryckning (s. 59)		Färgtemperatur inställt för vitbalans med en knapptryckning.	Använd när ett vitt eller grått motiv kan användas för att mäta vitbalansen och motivet har blandad belysning eller är belyst av en okänd typ av blixtn eller annan ljuskälla.
Anpassad vitbalans	CWB	2000 K–14000 K	När du har tryckt på INFO -knappen använder du -knapparna till att välja en färgtemperatur och därefter trycker du på .

Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.

- 1 Förbered ett neutralfärgat papper, t.ex. vitt eller grått.
 - Rikta kameran mot motivet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
- 2 Fotografera med -knappen (vitbalans med en knapptryckning) intryckt.
 - Du kan även fotografera efter att ha valt , ,  eller  på skärmen för vitbalansalternativ och sedan trycka på **INFO**.
- 3 Välj mellan , ,  eller  och registrera.
 - Om det redan har valts i vitbalansmenyn, välj [Yes] och tryck på -knappen.
 - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
 - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Informationen raderas inte när kameran stängs av.

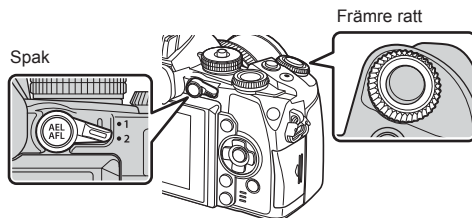
Tips

- Om motivet är för ljust eller för mörkt eller har en synlig färgton visas meddelandet [WB NG Retry] och inget värde spelas in. Korrigera problemet och upprepa processen från steg 1.

ISO-känslighet

Att öka ISO-känsligheten ökar brusets (kornigheten) men gör att man kan ta bilder när belysningen är dålig. Den inställning som rekommenderas i de flesta situationer är [AUTO], som startar på ISO 200 – ett värde som balanserar brus och det dynamiska området – och justerar därefter ISO-känsligheten enligt fotograferingsförhållandena.


- 1 Ställ in spaken på position 2 och vrid på den främre ratten för att välja objekt.



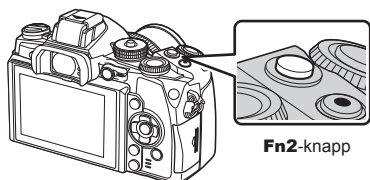
AUTO	Känsligheten ställs in automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena.
LAG, 200–25600	Känsligheten ställs in på det valda värdet.

Styra färg (Color Creator)

Du kan justera färgen på motivet medan du tittar genom sökaren. Välj denna funktion med multifunktionsknappen om du vill använda den.




Ställ in multifunktionsknappen på  (Color Creator) i förväg (s. 23).

- 1 Medan du tittar genom sökaren trycker du på knappen **Fn2**.
 - En alternativskärm visas i sökaren.



Fn2-knapp





- 2 Ställ in färgnyans med hjälp av främre ratten och mättnad med hjälp av bakre ratten.
 - Tryck på och håll -knappen för att avbryta eventuella ändringar.
 - Tryck på knappen **MENU** för att avsluta Color Creator utan att ändra inställningarna.
- 3 Tryck på -knappen för att spara ändringarna.
 - Inställningarna lagras i  (Color Creator) i bildläge (s. 70).

Risk

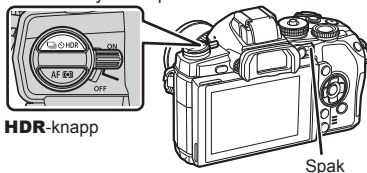
- Vitbalansen fixeras till AUTO.
- När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.

HDR-fotografering

Kameran tar flera bilder och kombinerar dem automatiskt till en HDR-bild. Du kan också ta flera bilder och göra en HDR-bild på en dator (HDR-fotografering med alternativ exponering). Exponeringskompensation kan göras i [HDR1] och [HDR2] i lägena **P**, **A** och **S**. I läge **M** kan exponering justeras enligt önskemål för HDR-fotografering.

- 1 Ställ in spaken till position 1 och tryck på   HDR-knappen för att visa valda objekt.

- En meny visas på skärmen.



HDR-knapp

Spak



Vid fotografering med live view

2 Vrid på den främre ratten för att välja en inställning.

HDR1	Fyra bilder tas, var och en med olika exponering, och bilderna sätts ihop till en HDR-bild i kameran.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • [HDR2] ger en mer imponerande bild än [HDR1]. • ISO-känsligheten fixeras till 200. • Slutartiden kan ställas in så lågt som 1 sekund.
3F 2,0 EV	HDR-fotografering med alternativ exponering utförs. Välj antal bilder och exponeringsskillnad. HDR-bildbearbetning utförs inte.
5F 2,0 EV	
7F 2,0 EV	
3F 3,0 EV	
5F 3,0 EV	
5F 3,0 EV	

3 Ta bilden.

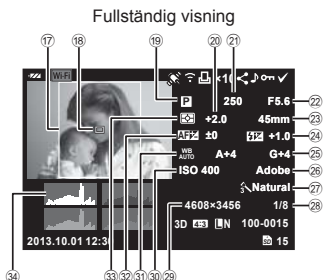
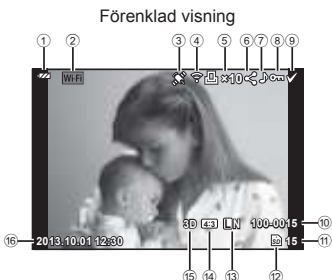
- När du trycker på slutarknappen tar kameran automatiskt det inställda antalet bilder.
- Vid fotografering visas en enkelt sammansatt bild på skärmen eller i sökaren.

Risk

- Om du fotograferar med en längre slutartid kan det uppstå mer brus.
- Montera kameran på ett stativ eller annat stabiliserande föremål och ta sedan bilden.
- Bilden som visas på skärmen eller i sökaren när du fotograferar skiljer sig från den HDR-bearbetade bilden.
- För [HDR1] och [HDR2] sparas den HDR-bearbetade bilden som en JPEG-fil. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG. Den enda bilden som registreras i RAW är den bild som har lämplig exponering.
- Om inställt på [HDR1]/[HDR2] är bildläget inställt på [Natural] och färginställningen är inställd på [sRGB]. [Full-time AF] fungerar inte.
- Blixtfotografering, alternativexponering, multiplexponering och time lapse-fotografering kan inte användas samtidigt som HDR-fotografering.

Informationsdisplay under bildvisning

Information om den visade bilden



- ① Batterikontroll..... s. 16
- ② Wi-Fi-anslutning..... s. 27, 123
- ③ Inkluderar GPS-information s. 125
- ④ Eye-Fi-överföring slutförd s. 101
- ⑤ Utskriftsreservation
Antal utskrifter..... s. 116
- ⑥ Delningsorder s. 64
- ⑦ Ljudinspelning..... s. 66
- ⑧ Skydda..... s. 66
- ⑨ Vald bild s. 33
- ⑩ Filnummer..... s. 99
- ⑪ Bildnummer
- ⑫ Lagringsenhet..... s. 127
- ⑬ Inspelningsläge..... s. 72
- ⑭ Höjd/bredd-förhållande s. 71
- ⑮ 3D-bild s. 46
Indikator för pausad story s. 49
HDR1/HDR2-indikator s. 60
- ⑯ Datum och tid..... s. 17

- ⑰ Ram för höjd-/breddförhållande..... s. 71
- ⑱ AF-märkning s. 54
- ⑲ Fotograferingsläge..... s. 18, 38–48
- ⑳ Exponeringskompensation s. 50
- ㉑ Slutartid..... s. 38–41
- ㉒ Bländarvärde s. 38–41
- ㉓ Brännvidd..... s. 132
- ㉔ Inställning av blyxstyrkan..... s. 73
- ㉕ Vitbalanskompensering
- ㉖ Färgområde s. 98
- ㉗ Bildfunktion s. 70
- ㉘ Komprimeringsgrad s. 72
- ㉙ Antal pixlar s. 72
- ㉚ ISO-känslighet s. 59
- ㉛ Vitbalans s. 58
- ㉜ Justeringar av AF-fokus s. 110
- ㉝ Mätmetod..... s. 74
- ㉞ Histogram s. 37

Ändring av informationsdisplayen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.



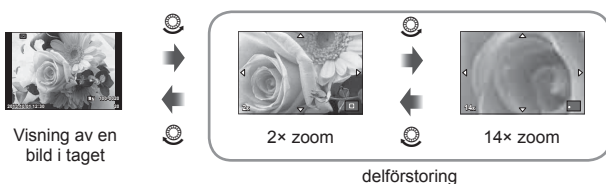
Ändra metod för visning av uppspelningsinformation

Tryck på -knappen för att visa bilder i helskrämsläget. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att komma tillbaka till fotograferingsläget.

Indexvisning/kalendervisning



Bildvisningszoom (delförstoring)







Bakre ratt ()	Zooma in () / Index ()
Främre ratt ()	Föregående () / Nästa () Funktionen är också tillgänglig under delförstoring.
Pilknappar ()	Visning av en bild i taget: Nästa () / föregående () / uppspelningsvolym () Närbildvisning: Rulla bild Du kan visa nästa bild () eller föregående bild () under närbildvisning genom att trycka på INFO -knappen. Index/kalendervisning: Markera bild
Fn1	Visar en zoombild. Peka för att ställa in läget för bilden och tryck på Fn1 för att zooma in. Avbryt genom att trycka på Fn1 .
INFO	Visa fotoinfo
<input checked="" type="checkbox"/>	Välj bild (s. 33)
AEL/AFL	Skydda bild (s. 32)
	Radera bild (s. 33)
	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)



Dela bilder via Wi-Fi-anslutning (Delningsorder)

Du kan ansluta kameran till en smartphone via ett trådlöst nätverk (s. 123). När smartphone är ansluten kan du använda den för att visa bilder som finns lagrade på kortet och överföra bilder mellan kameran och smartphone.

Med [Share Order] kan du välja de bilder som ska delas i förväg.

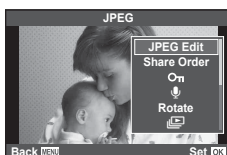
- 1 Peka på uppspelningsskärmen.
 - En pekmeny visas.
- 2 Välj en bild genom att peka eller med  och peka sedan på  i pekmenyn.
 -  visas på de bilder som valts för delning.
 - Ängra valet genom att peka på  igen.
- 3 Peka på skärmen för att avsluta [Share Order].
 - När en bild har valts för delning delas den valda bilden när en Wi-Fi-anslutning har upprättats med [One-Time].

Risk

- Du kan ställa in en delningsorder på max cirka 200 bilder.
- Inte tillgängligt för [SD]- och [HD]-filmer.
- Delningsbeställningar kan inte innehålla RAW-bilder eller Motion JPEG-filmer ( eller .

Manipulera bildvisning

Tryck på **OK** under uppspelning för att visa en meny med enkla alternativ som kan användas i uppspelningsläge.



	Stillbildsram	Videobildruta
JPEG Edit, RAW Data Edit s. 88, 89	✓	—
Bildöverlagring s. 90	✓	—
Visa Film	—	✓
Delningsorder s. 64	✓	✓*
On (Skydda)	✓	✓
(Ljudinspelning)	✓	—
Rotera	✓	—
(Bildspel)	✓	✓
Radera !	✓	✓

* Ej tillgängligt för [SD]- eller [HD]-filmer.

Utföra funktioner på en videobildruta (Movie Play)

OK	Pausa eller återuppta uppspelningen.	
	• Du kan utföra följande funktioner när uppspelningen är pausad.	
	◀▶ eller ratt	Föregående/Nästa Håll ned ◀▶ för att fortsätta.
	△	Visa den första bildrutan.
	▽	Visa den sista bildrutan.
◀▶	Spola en videosekvens framåt eller bakåt.	
△/▽	Justera volymen.	

Risk

- Vi rekommenderar att du använder den medföljande datorprogramvaran för att visa videosekvenser på en dator. Innan du startar programvaran är första gången ska du ansluta kameran till datorn.

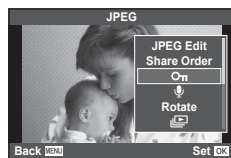
Skrivskyddade bilder

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skydda och tryck på **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Välj [**On**] och tryck på **OK** och tryck sedan på **Δ** för att skydda bilden. Skyddade bilder visas med en **On** (skydda)-ikon. Tryck på **∇** för att ta bort skyddet. Tryck på **OK** för att spara inställningarna och avsluta.

Du kan även skydda flera valda bilder. (Välj bilder (Share Order Selected/**On**/Erase Selected))» (s. 33)

⚠ Risk

- När kortet formateras raderas alla bilder även om de är skrivskyddade.



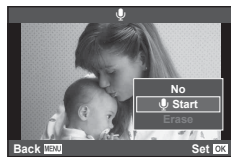
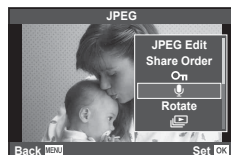
On (skydda)-ikon



Ljudinspelning

Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sek. lång) till den aktuella bilden.

- Visa bilden som du vill lägga till en ljudinspelning för och tryck på **OK**.
 - Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
 - Ljudinspelning kan även väljas i bildvisningsmenyn.
- Välj [**On**] och tryck därefter på **OK**.
 - Om du vill avsluta utan att lägga till en inspelning väljer du [No].
- Välj [**Start**] och tryck på **OK** för att starta inspelningen.
 - Tryck på **OK** för att stoppa inspelningen halvvägs.
- Tryck på **OK** för att avsluta inspelningen.
 - Bilder med ljudinspelningar indikeras med en **♪**-ikon.
 - Om du vill radera en inspelning väljer du [Erase] i steg 2.



Rotera

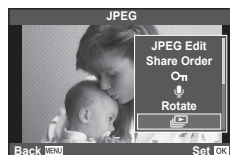
Välj om bilder ska roteras eller inte.

- Visa stillbilden och tryck på **OK**.
- Välj [Rotate] och tryck på **OK**.
- Tryck på **Δ** för att rotera bilden moturs, på **∇** för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång du trycker på knappen.
 - Tryck på **OK** för att spara inställningarna och avsluta.
 - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
 - Videosekvenser, 3D-bilder och skyddade bilder kan inte roteras.

Bildspel

Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

- 1 Tryck på **OK** under bildvisning och välj **[▶]**.



- 2 Justera inställningar.

Start	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
BGM	Välj [Joy] eller [Off].
Glida	Ställ in den typ av bildspel som ska visas.
Bildintervall	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Filmintervall	Välj [Full] för att inkludera kompletta videoklipp i bildspelet och välj [Short] för att endast inkludera början av varje videoklipp.

- 3 Välj [Start] och tryck på **OK**.
 - Bildspelet startar.
 - Tryck på **OK** för att stoppa bildspelet.

Volym

Tryck på **Δ ▽** under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på **<|>** för att justera balansen mellan bakgrundsmusiken och ljudet som spelats in med bilder eller videosekvenser.

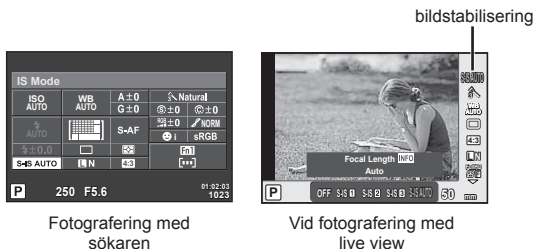
Kommentarer

- Du kan ändra [Joy] till en annan BGM. Spela in de data som hämtats från Olympus webbplats på kortet, välj [Joy] från [BGM] i steg 2 och tryck på **>**. Besök följande webbplats för hämtningen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Reducera kameraskakningar (bildstabilisering)

Du kan minska mängden skakningsoskärpa som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring. Bildstabiliseringen startar när du trycker halvvägs på slutarknappen.

- Tryck på knappen **OK** och välj bildstabiliseringsfunktionen.



Fotografering med sökaren

Vid fotografering med live view

- Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

Stillbild	OFF	Still-I.S. Off	Bildstabiliseringen är avstängd.
	S-IS1	Auto	Bildstabiliseringen är aktiverad.
	S-IS2	Stående Bildstab.	Bildstabiliseringen fungerar endast för vertikal (1) kameraskakning. Använd när du panorerer kameran horisontellt.
	S-IS3	Liggande Bildstab.	Bildstabiliseringen fungerar endast för horisontell (2) kameraskakning. Använd när du panorerer kameran horisontellt med kameran i stående orientering.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameran identifierar panoreringsriktningen och tillämpar lämplig bildstabilisering.
Movie	OFF	Movie-I.S. Off	Bildstabiliseringen är avstängd.
	ON	Movie-I.S.	Vid sidan av automatisk bildstabilisering minskar även de kameraskakningar som uppstår när du går och tar bilder.

Välja brännvidd (förutom objektiv i Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet)

Använd information om brännvidd för att minska kameraskakningar vid fotografering med objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemen.

- Välj [Image Stabilizer], tryck på **INFO**-knappen, använd **<>** för att välja en brännvidd och tryck på **OK**.
- Välj en brännvidd mellan 8 mm och 1000 mm.
- Välj det värde som närmast matchar det värde som är tryckt på objektivet.

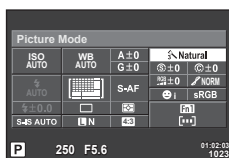
Risk

- Bildstabiliseringen kan inte korrigera kraftig skakningsoskärpa eller skakningsoskärpa som inträffar när slutartiden är inställd på den längsta tiden. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Om du använder ett stativ ställer du in [Image Stabilizer] på [OFF].
- Om du använder ett objektiv som har en bildstabiliseringsfunktion har objektivsidans inställning prioritet.
- När prioritet ges till objektsidans bildstabilisering och kameransida är inställd på [S-IS-AUTO] används [S-IS1] i stället för [S-IS-AUTO].
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när bildstabiliseringen är aktiverad.

Behandlingsalternativ (bildläge)

Välj ett bildläge och gör individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar (s. 80). Ändringar för varje bildläge sparas separat.

- Tryck på knappen **OK** och välj [Picture Mode].



Fotografering med sökaren




Vid fotografering med live view



6

- Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

	i-Enhance	Producera bilder som ser mer imponerande ut matchade till motivet.
	Vivid	Producera levande färger.
	Natural	Producera naturliga färger.
	Muted	Producera färgtoner med låg kontrast.
	Porträtt	Ger fina hudtoner.
	Monoton	Ger svartvita bilder.
	Anpassad	Välj en bildfunktion, ställ in parametrarna och spara inställningen.
	e-Portrait	Producera mjuka hudtexturer. Får inte användas med alternativ exponering eller vid inspelning av videosekvenser.
	Color Creator	Producera färger inställda med Color Creator (s. 60).
	Färgstark	Välj ett konstfilter och välj önskad effekt. För att visa färgingen när [Partial Color] har valts, tryck på INFO -knappen.
	Soft Fokus	
	Blek&Ljus Färg	
	Mjuk Ton	
	Grovkornig Film	
	Hålkamera	
	Diorama	
	Cross Process	
	Svag Sepia	
	Dramatiska Färger	
	Key Line	
	Vattenfärg	
	Vintage	
	Partiell färg	

Lägga till effekter till en videosekvens

Du kan spela in filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge. Ställ in ratten på  för att aktivera inställningarna.

- 1 Ställ in fotograferingsläget på , tryck på knappen  och använd den bakre ratten till att välja ett fotograferingslägesalternativ.

Fotograferingsläge



- 2 Växla fotograferingsläget med den främre ratten och tryck på knappen .



P	Optimalt bländarvärde ställs in automatiskt beroende på motivets ljusstyrka.
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Använd bakre ratten för att justera bländaren.
S	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Använda bakre ratten för att justera slutartiden. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/30 sek. och 1/4000 sek.
M	Du kan ställa in både bländaren och slutartiden. Använd främre ratten för att välja bländaren, bakre ratten för att välja slutartiden från värden mellan 1/30 sek och 1/4000 sek. Känsligheten kan ställas in manuellt på värden mellan ISO 200 och 3200; automatisk ISO-känslighet kan inte användas.

Risk

- Det går inte att ändra inställningarna för exponeringskompensation, bländarvärde eller slutartid vid videoinspelning.
- Om [Image Stabilizer] aktiveras under videoinspelning, förstoras den inspelade bilden en aning.
- Stabilisering är inte möjlig vid kraftiga kameraskakningar.
- När kamerans innanmäte blir varmt avbryts inspelningen automatiskt för att skydda kameran.
- Med vissa konstfilter är [C-AF]-funktioner begränsade.
- Du rekommenderas att använda SD-kort med hastigheten på 6 eller högre för videoinspelning.

Ställa in bildförhållandet

Du kan ändra höjd-/breddförhållandet (förhållandet horisontellt till vertikal) när du tar bilder. Beroende på vad du föredrar, kan du ställa in bildförhållandet på [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Tryck på knappen  och välj ett höjd/bredd-förhållande.
- 2 Välj en inställning med den främre ratten och tryck på knappen .

Risk

- JPEG-bilder beskärs till det valda höjd/bredd-förhållandet; RAW-bilder beskärs emellertid inte utan sparas i stället med mer information om det valda höjd-/breddförhållandet.
- När RAW-bilder spelas upp, visas det valda höjd-/breddförhållandet med en ram.

Bildkvalitet (inspelningsläge)

Välj bildkvalitet för stillbilder och videosekvenser baserat på deras avsedda användning, t.ex. retuschering på en dator eller visning på webben.

- 1 Tryck på knappen **OK** och välj en bildkvalitet för fotografier eller videosekvenser.



Fotografering med sökaren



Bildkvalitet

Vid fotografering med live view

6

- 2 Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

■ Bildkvalitet (stillbilder)

Välj mellan RAW- och JPEG-läge (**L**F, **L**N, **M**N, och **S**N). Välj ett RAW+JPEG-alternativ för att spela in både en RAW- och en JPEG-bild vid varje tagning. JPEG-lägen kombinerar bildstorlek (**L**, **M** och **S**) och komprimeringsförhållande (SF, F, N, och B).

Bildstorlek		Komprimeringsgrad				Tillämpning
Namn	Antal pixlar	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Large)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Möjliga val för utskrift
M (Middle)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (Small)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	För små utskrifter och webbpublicering
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Standard

RAW-bilddata

Detta format (filnamnställning ».ORF«) sparar obearbetade data för senare bearbetning. RAW-bilddata kan inte visas med hjälp av andra kameror eller annan programvara och RAW-bilder kan inte väljas för utskrift. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med den här kameran. **☞** »Redigering av stillbilder» (s. 88)

■ Bildkvalitet (videosekvenser)

Bildkvalitet	Antal pixlar	Filformat	Tillämpning
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Visa på TV-apparater och andra enheter
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	För uppspelning eller redigering på en dator
SD	640×480		

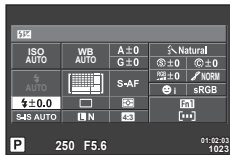
- Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.

- 1 Enskilda videosekvenser kan vara upp till 29 minuter långa.
- 2 Filer kan ha en storlek på upp till 2 GB.

Justera blixteffekten (Inställning av blyxstyrkan)

Blixteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet verkar överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lagom.

- 1 Tryck på knappen **OK** och välj en inställning av blyxstyrka.



Fotografering med sökaren



Vid fotografering med live view

- 2 Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

⚠ Risk

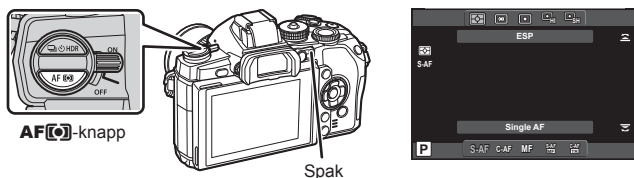
- Denna inställning har ingen effekt när blyxkontrollläget för externa blyxenheter är inställt på MANUAL.
- Ändringar av blyxtintensitet som gjorts med den externa blyxenheten läggs till de som har gjorts med kameran.

Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)





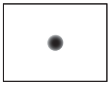


Välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

1 Ställ in spaken på position 1 och tryck på **AF** (☉)-knappen.

- Du kan även trycka på knappen **OK** för att välja mätning.



2 Vrid på den främre ratten för att välja ett alternativ.


 Digital ESP-mätning	Kameran mäter exponeringen i 324 områden inom ramen och optimerar exponeringen för det aktuella motivet eller (om ett annat alternativ än [OFF] är valt för (☉ Face Priority)) porträttmotiv. Använd denna funktion för normal fotografering.
 Centrumvägd medelvärdesmätning	Med den här mätfunktionen mäts skillnaden mellan motivet och bakgrundsljuset. Motivets i mitten betonas. 
 Spotmätning	Välj detta alternativ för att mäta ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten. 
 Spotmätning - högdager	Ökar exponeringen vid spotmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.
 Spotmätning - skugga	Sänker exponeringen vid spotmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.

3 Tryck ner avtryckaren halvvägs.

- Normalt börjar kameran mäta när avtryckaren trycks ner halvvägs och låser exponeringen medan avtryckaren hålls i detta läge.

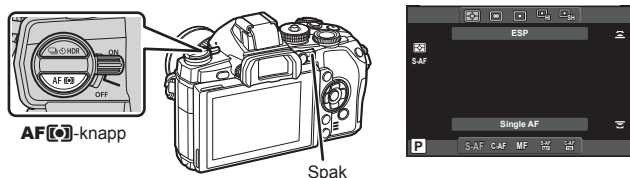
Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)

Välj en fokuseringsmetod (fokuseringsläge).

Du kan välja separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och läge .


1 Ställ in spaken på position 1 och tryck på **AF** -knappen.

- Du kan också trycka på knappen  för att välja AF-läge.



2 Vrid den bakre ratten för att välja ett alternativ.

- Det valda AF-läget visas på skärmen.

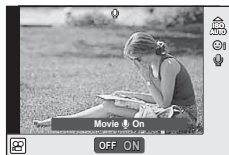
S-AF (enkel AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan läses hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.
C-AF (kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus läses första och andra gången. Även om motivet rör sig kan man ändra bildens komposition, kameran fortsätter att ställa in skärpan.
MF (manuell skärpeinställning)	Med denna funktion kan du fokusera på ett motiv manuellt.  Nära
S-AF+MF (använda S-AF- och MF-läge samtidigt)	När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan i [S-AF]-läge kan du vrida fokuseringsringen för att finjustera skärpeinställningen manuellt.
C-AF+TR (AF-spårning)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls i detta läge. <ul style="list-style-type: none">• AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs.• Med ett Four Thirds-systemobjektiv blir spåringsområdet smalare. Om AF-markeringen visas i rött fungerar inte AF även om motivet spåras.

Risk


- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skymt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.
- Valet av [AF Mode] kan inte ändras när MF har valts med ett objektiv utrustat med en manuell fokuskoppling (s. 130).
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.


Videoljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med videosekvenser)

- 1 Tryck på knappen  under fotografering med live view och välj ett videoljud.




Vid fotografering med live view

- 2 Växla ON/OFF med den främre ratten och tryck på knappen .

 -  visas när inspelning av videoljud är [Off].

Risk

- När du spelar in ljud för en videosekvens kan funktionsljud från objektivet och kameran spelas in samtidigt. Om du vill kan du minska dessa ljud genom att spela in med [AF Mode] inställt på [S-AF] eller genom att begränsa antalet gånger som du trycker på knapparna. Du kan använda en extern mikrofon.
- Inget ljud spelas in i  (Diorama)-läge.

7 Menyfunktioner

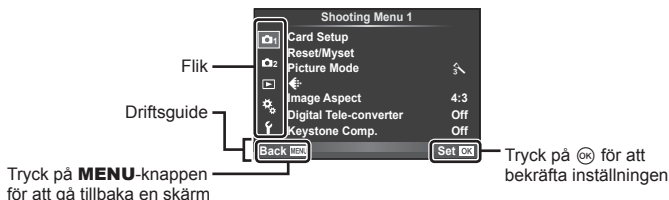
Grundläggande menyfunktioner

Menyerna innehåller alternativ för inspelning och uppspelning som inte visas av live control, som du kan använda för att anpassa kamerans inställningar för enklare användning.

	Preliminära och grundläggande fotograferingsalternativ
	Avancerade fotograferingsalternativ
	Bildvisnings- och retuscheringsalternativ
	Anpassa kamerainställningar (s. 93)
	Alternativ på menyn för tillbehörsport för tillbehörsportenheter som EVF och OLYMPUS PENPAL (s. 112)*
	Kamerainställning (t.ex. datum och språk)

* Visas inte med standardinställningarna.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



2 Använd Δ / ∇ för att välja en flik och tryck på **OK**.

3 Välj en funktion med hjälp av Δ / ∇ och tryck på **OK** för att visa alternativen för den valda funktionen.



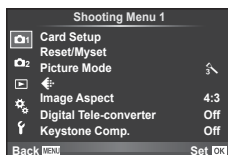
4 Använd Δ / ∇ för att markera ett alternativ och tryck på **OK** för att välja.

- Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur menyerna.

Kommentarer

- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Menyförteckning» (s. 146).
- En guide visas i cirka 2 sekunder efter att du valt ett alternativ. Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.

Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2



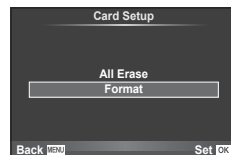
- 1 Card Setup (s. 78)
- Reset/Myset (s. 79)
- Bildfunktion (s. 80)
- ◀ (s. 81)
- Image Aspect (s. 71)
- Digital Tele-converter (s. 86)
- Keystone Comp. (s. 86)
- 2 (Sekvensfotografering/ självutlösare) (s. 57, 81)
- Bildstabilisering (s. 68)
- Alternativexponering (s. 82)
- HDR (s. 60)
- Flera exponeringar (s. 84)
- Time Lapse-inställningar (s. 85)
- ⚡ RC-läge (s. 86)

Formatera kortet (Kortkonfigurering)

Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras. Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort. »Kompatibla kort« (s. 127)

- 1 Välj [Card Setup] i Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj [Format].
- 3 Välj [Yes] och tryck på .
 - Kortet formateras.



Återställa standardinställningarna (Reset/Myset)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till registrerade inställningar.

Använda återställning

Återställa standardinställningar.

- 1 Välj [Reset/Myset] i Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj [Reset] och tryck på .
 - Markera [Reset] och tryck på för att välja typ av återställning. Markera [Full] och tryck på om alla inställningar förutom tid, datum och några andra ska återställas.
 »Menyförteckning» (s. 146)
- 3 Välj [Yes] och tryck på .



Spara Myset

Du kan spara de aktuella kamerainställningarna för andra lägen än fotograferingsläge. Sparade inställningar kan hämtas i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

- 1 Justera inställningar för att spara.
- 2 Välj [Reset/Myset] i Fotograferingsmeny 1.
- 3 Välj önskad destination ([Myset1]–[Myset4]) och tryck på .
 - [Set] visas intill destinationerna ([Myset1]–[Myset4]) för vilka inställningar redan har sparats. Om [Set] väljs igen skrivs den sparade inställningen över.
 - Välj [Reset] för att ta bort registreringen.
- 4 Välj [Set] och tryck på .
 - Inställningar som kan sparas till Myset »Menyförteckning» (s. 146)

Använda Myset

Ställer in kameran på de inställningar som valt för Myset.

- 1 Välj [Reset/Myset] i Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj önskade inställningar ([Myset1]–[Myset4]) och tryck på .
- 3 Välj [Set] och tryck på .



Behandlingsalternativ (bildläge)

Du kan göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar i inställningar för [Picture Mode] (s. 70). Ändringar för varje bildläge sparas separat.

- 1 Välj [Picture Mode] i Fotograferingsmeny 1.



- 2 Välj ett alternativ med hjälp av Δ ∇ och tryck på \odot .
- 3 Tryck på \triangleright för att visa inställningarna för det valda alternativet.

Kontrast	Skillnad mellan ljust och mörkt.	✓	✓	✓	✓
Skärpa	Bildens skärpa	✓	✓	✓	✓
Mättnad	Färgmättnad.	✓	✓	—	✓
Effektfull	Ställ in tonen (toningen).				
Auto	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.	✓	✓	✓	✓
Normalt	Använd läget [Normal] vid normal fotografering.				
Hög	Toning av ett ljust motiv.				
Låg	Toning av ett mörkt motiv.				
Effekt (i-Enhance)	Ställer in i vilken utsträckning effekten kommer att användas.	✓	—	—	✓
S/V Filter (Monotone)	Skapar en svartvit bild. Filterfärgen blir ljusare och den kompletterande färgen blir mörkare.				
N:Neutral	Skapar en normal svartvit bild.				
Ye:Gul	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.				
Or:Orange	Betonar färger i blå himmel och solnedgångar något.	—	—	✓	✓
R:Röd	Betonar färgerna i blå himmel och ljusstyrkan i röda höstlöv starkt.				
G:Grön	Betonar färgerna i röda läppar och gröna löv starkt.				

Pict. Tone (Monotone)	Färglägger en svartvit bild.				
N:Neutral	Skapar en normal svartvit bild.				
S:Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B:Blå	Blåa toner				
P:Violett	Lila toner				
G:Grön	Gröna toner				

Risk

- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

Bildkvalitet ()

Välj en bildkvalitet. Du kan välja en separat bildkvalitet för fotografier och videofilmer. Det här är detsamma som alternativet [] i [Live Control].

- Du kan ändra kombination av JPEG-bildstorlek och kompressionsförhållande och [M] och [S] pixelantal. [Set], [Pixel Count] »Använda de anpassade menyerna» (s. 93)

Ställa in självutlösaren ()

Du kan anpassa användningen av självutlösaren.

- 1 Välj [] i 2 Fotografieringsmeny 2.



- 2 Välj [C] (custom) och tryck på .

- 3 Använd för att välja alternativet och tryck på .

- Använd för att välja inställningen och tryck på .

Bildruta	Ställer in antalet bildruta som ska tas.
-utlösare	Ställer in hur lång tid efter att avtryckaren trycks ned som bilden tas.
Intervalltid	Ställer in fotografieringsintervallet för den andra och efterföljande bilder.
AF på varje bild	Välj om kameran fokuserar omedelbart före vare bild som tas med den anpassade självutlösaren.

Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering)

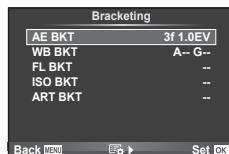
Med »alternativexponering» varierar kameran automatiskt inställningarna för en uppsättning bilder eller en serie bilder så de får olika exponeringar. Du kan spara inställningar för alternativexponering och stänga av alternativexponering.



- 1 Välj [Bracketing] i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på .




- 2 När du har valt [On] trycker du på  och väljer en typ av alternativexponering.

- När du väljer alternativfotografering visas **[BKT]** på skärmen.






- 3 Tryck på , välj inställningar för parametrar, t.ex. antalet bilder, och tryck sedan på knappen .

- Fortsätt att trycka på knappen  tills du återkommer till skärmen i steg 1.
- Om du väljer [Off] i steg 2 sparas inställningarna för alternativfotografering och du kan fotografera som vanligt.



Tips


- Inställningarna för alternativfotografering kan justeras via knappar när [On] har valts för  i de anpassade menyerna (s. 94). Ställ in spaken på position 2 och vrid på ratten medan du trycker ned  **HDR**-knappen. Välj typen av alternativexponering med främre ratten och antalet bilder och andra parametrar med bakre ratten. När inställningarna har gjorts kan du växla mellan alternativexponering och vanlig fotografering varje gång du trycker på  **HDR**-knappen.

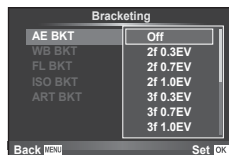
Risk

- Kan inte användas under HDR-fotografering.
- Kan inte användas samtidigt som multiplexponering och time lapse-fotografering.
- När alternativexponering har aktiverats kan bilder endast tas om det finns tillräckligt utrymme på minneskortet för alla bilder i sekvensen.

AE BKT (alternativexponering)

Kameran varierar exponeringen för varje bild. Ändringsvärdet kan väljas mellan 0.3 EV, 0.7 EV och 1.0 EV. Vid enbildsfotografering tar kameran en stillbild varje gång avtryckaren trycks ner hela vägen, men vid sekvensfotografering fortsätter kameran ta bilder i följande ordning så länge avtryckaren är nedtryckt hela vägen: ingen modifiering, negativ, positiv. Antal bilder: 2, 3, 5 eller 7

- **[BKT]**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Kameran modifierar exponeringen genom att variera bländarvärde och slutartid (läge **P**), slutartid (lägena **A** och **M**) eller bländare (läge **S**).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Step].  »Använda de anpassade menyerna» (s. 93)



WB BKT (alternativ vitbalans)

Tre bilder med olika vitbalans (justerade i specificerade färgriktningar) skapas automatiskt från en bild, med början med det värde som för tillfället är valt för vitbalans. Alternativ vitbalans är tillgängligt för lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

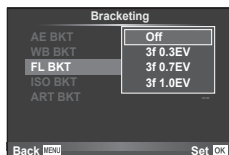
- Vitbalansen kan varieras med 2, 4, eller 6 steg på var och en av axlarna A-B (gul-blå) och G-M (grön-magenta).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för vitbalanskompensering.



FL BKT (alternativexponering)

Kameran varierar blixtnivån över tre bilder (ingen modifiering på den första bilden, negativ modifiering på den andra och positiv modifiering på den tredje). Vid tagning av enstaka bild tas en bild varje gång avtryckaren trycks, vid sekvensfotografering tas alla bilder medan avtryckaren trycks ned.

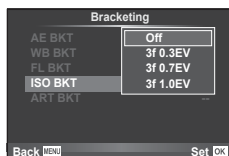
- **BKT**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Step]. »Använda de anpassade menyerna» (s. 93)



ISO BKT (alternativ ISO-känslighet)

Kameran varierar känsligheten över tre bilder medan den håller slutartiden och bländaren fast. Ändringsvärdet kan väljas mellan 0.3 EV, 0.7 EV och 1.0 EV. Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med den inställda känsligheten (eller om automatisk känslighet har valts, den optimala känslighetsinställningen) för den första bilden, negativ ändring för den andra bilden och positiv ändring för den tredje bilden.

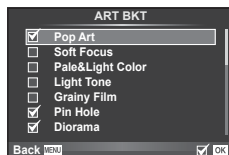
- Storleken för alternativstegen ändras inte med värdet som valts för [ISO Step]. »Använda de anpassade menyerna» (s. 93)
- Alternativ exponering utförs oavsett vilken övre gräns som ställs in med [ISO-Auto Set]. »Använda de anpassade menyerna» (s. 93)



ART BKT (alternativt konstfilter)

Varje gång slutaren utlöses tar kameran flera bilder där ett nytt konstfilter har använts på varje bild. Det går att aktivera eller inaktivera alternativt konstfilter, separat för varje bildläge.

- Inspelning kan ta en viss tid.
- Det går inte att kombinera ART BKT med WB BKT eller ISO BKT.



Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar)

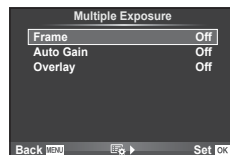
Spela in flera exponeringar i en enda bild med hjälp av alternativet som tillfället är valt för bildkvalitet.

1 Välj [Multiple Exposure] i  Fotograferingsmeny 2.



2 Justera inställningar.

Bildruta	Välj [2f].
Auto Gain	Vid inställningen [On], ställs ljusstyrkan för varje bild in på 1/2 och bilderna överlappas. Vid inställningen [Off], överlappas bilderna med den ursprungliga ljusstyrkan för varje bild.
Sammanfoga	Vid inställningen [On], kan en RAW-bild som är sparad på ett kort överlappas med flera exponeringar och sparas som en separat bild. Antalet bilder som kan tas är en.



-  visas på skärmen när flera exponeringar används.




3 Ta bilden.

-  visas i grönt när fotograferingen startar.
- Tryck på  för att radera den senaste tagningen.
- Den föregående bilden överlagras på bilden genom objektivet som en guide för att komponera nästa bild.

Tips

- För att överlagra 3 eller flera bildrutor: Välj RAW för [] och använd alternativet [Overlay] för att upprepa fotografering med flera exponeringar.
- För mer information om överläggning av RAW-bilder:  [Edit] (s. 88)

Risk

- Kameran ställs inte i viloläge medan flera exponeringar används.
- Stillbilder som har tagits med andra kameror kan inte inkluderas i en bild med flera exponeringar.
- När [Overlay] är inställt på [On], framkallas de bilder som visas när en RAW-bild väljs med inställningarna från tidpunkten för fotografering.
- Om du vill ställa in fotograferingsfunktioner, avbryter du först flera exponeringar. Vissa funktioner kan inte ställas in.
- Flera exponeringar avbryts automatiskt från den första bilden i följande situationer.
Kameran stängs av/-knappen trycks/**MENU**-knappen trycks/Fotograferingsläget är inställt på något annat läge än **P**, **A**, **S**, **M**/Batteriladdningen tar slut/Någon kabel ansluts till kameran
- En RAW-bild väljs med hjälp av [Overlay], visas JPEG-bilden för bilden som spelats in i JPEG+RAW.
- Vid fotografering av flera exponeringar med hjälp av alternativexponering, ges prioritering till fotografering med flera exponeringar. Medan den överlagrade bilden sparas, återställs alternativexponering till fabriksinställningen.

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (fotografera med fördröjning)

Du kan ställa in kameran så att fotografering sker med en bestämd fördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en videosekvens. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

1 Ange följande inställningar i [Time Lapse Settings] i Fotograferingsmeny 2.

Bildruta	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
Starta Väntetid	Anger väntetiden innan du börjar fotografera.
Intervalltid	Anger intervallet mellan bilder när du har börjat fotografera.
Fördröjning Film	Anger inspelningsformat för bildrutans sekvens. [Off]: Spelar in varje bildruta som en stillbild. [On]: Spelar in varje bildruta som en stillbild och genererar och spelar in en videosekvens från bildrutans sekvens.

- Videosekvensens bildkvalitet är [M-JPEG HD] och bildhastigheten 10 fps.

2 Ta bilden.


- Bilder tas även om bilden inte är i fokus efter autofokus. Om du vill fixera skärpeläget, ta bilder med manuell skärpeinställning.
- [Rec View] aktiveras i 0,5 sekunder.
- Om antingen tiden före tagningen, eller tagningsintervallet, har angetts till 1 minut 30 sek. eller längre stängs skärmen och kameran av efter 1 minut. 10 sekunder innan bilden tas sätts kameran igång igen. När skärmen har stängts av, tryck på slutarknappen för att aktivera den.



Tips

- Längre fotograferingstider är möjliga om man använder ett batterigrepp (säljs separat) (s. 133) och en nätadapter. Maximalt 999 bilder är möjliga.

Risk


- Om läget AF har angetts till [C-AF] eller [C-AF+TR] ändras det automatiskt till [S-AF].
- Pekfunktioner avaktiveras vid fotografering med fördröjning.
- Kan inte användas med HDR-fotografering.
- Alternativexponering och flera exponeringar kan inte användas samtidigt.
- Blixten fungerar inte om laddningstiden är längre än intervalltiden mellan tagningarna.
- För fotografering med [BULB] och [TIME] är slutartiden inställd på 60 sekunder.
- Om kameran automatiskt stängs av mellan tagningar sätts den på igen innan nästa tagning.
- Om några stillbilder inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningssekvensen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningssekvensen in.
- Fotografering med fördröjning avbryts om något av följande används: lägesratt, **MENU**-knapp, -knapp, objektivets knapp för att lossa objektivet, eller om USB-kabeln ansluts.
- Fotografering med fördröjning avbryts om du stänger av kameran.
- Om batteriet har för dålig laddning kan tagningen avbrytas innan det är färdigt. Se till att batteriet är ordentligt laddat innan du börjar.

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt








Du kan använda den medföljande blyxten och en blyxt utrustad med RC-lägesfunktionen för att utföra trådlös blyxtfotografering.  »Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt» (s. 135)

Digital zoom (Digital telekonverter)

En digital telekonverter används för att zooma in bortom det aktuella zoomförhållandet. Kameran sparar mittbeskrivningen. Zoomen ökas med cirka 2x.

- 1 Välj [On] för [Digital Tele-converter] i  Fotograferingsmeny 1.
- 2 Bilden på skärmen förstoras med en faktor på två.
 - Motivet spelas in som det visas på skärmen.

Risk




- Digital zoom kan inte användas med flera exponeringar, i -läget eller när , , ,  eller  har valts i **SCN**-läget.
- Den här funktionen är inte tillgänglig när [Movie Effect] är [On] i -läge.
- När en RAW-bild visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.
- AF-markeringsbortfall.

Keystonekorrigerig och perspektivkontroll (Keystone Comp.)

Använd keystonekorrigerig för bilder som tas från längst ned på en hög byggnad eller överdriv avsiktligt effekterna av perspektiv. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P/A/S/M**.

- 1 Välj [On] för [Keystone Comp.] i -fotograferingsmeny 1.

- 2 Justera effekten på skärmen och rama in bilden.


- Använd främre ratten eller bakre ratten för keystonekorrigerig.
- Använd   för att välja området som ska spelas in.
- Tryck på och håll in -knappen för att avbryta eventuella ändringar.
- För att justera exponeringskompensation och andra fotograferingsalternativ när keystone-kompensation är aktiverad trycker du på **INFO**-knappen för att visa en annan skärm än den för inställningar av keystone-kompensation. När du vill återuppta keystone-kompensation trycker du på **INFO**-knappen tills keystone-kompensationen visas.







- 3 Ta bilden.

- När du vill avsluta keystone-kompensationen väljer du [Off] för [Keystone Comp.] i meny -fotografering 1.


Kommentarer

- När  (Keystone-kompensation)] (s. 104) har tilldelats till en knapp med [Button Function], visas digitala växlingsalternativ när du trycker på den valda knappen.

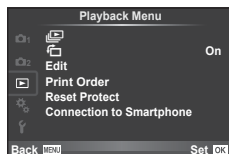
Risk

- Bilder registreras i RAW + JPEG-format när [RAW] har valts som bildkvalitet.
- De önskade resultaten kanske erhålls eventuellt inte med konverterobjektiv.
- Beroende på mängden korrigering kan en del AF-markeringar hamna utanför visningsområdet. En ikon (, ,  eller ) visas när kameran fokuserar på en AF-markering utanför visningsområdet.
- Följande är inte tillgängliga under digitalväxlingsfotografering:
 - live bulb, live time eller sammansatt fotografering/sekventiell fotografering/alternativexponering/HDR/flera exponeringar/digital tele-konverter/videosekvens/[C-AF] och [C-AF+TR] autofokuslägen/heltids-AF/bildlägena [e-Portrait] och **ART**/anpassad självutlösare/peaking
- Om ett fokusavstånd har valts för [Image Stabilizer] justeras korrigeringen för det valda fokusavståndet. Utom när ett Micro Four Thirds- eller Four Thirds-objektiv används, välj ett fokusavstånd med alternativet [Image Stabilizer] (s. 68).

HDR-fotografering

Ta en HDR-bild automatiskt eller ta sammansatta bilder som ska användas till HDR-kombinering. Detta är samma som att trycka på  **HDR**-knappen för att göra inställningar (s. 60).

Använda bildvisningsmenyn



 (s. 67)

 (s. 88)

 Edit (s. 88)

Utskriftsordning (s. 116)

Reset Protect (s. 90)










Anslutning till smart telefon (s. 90)

Visa bilder roterade












Med inställningen [On] roteras bilder som tas med kameran i stående läge automatiskt och visas i stående riktning.


Redigering av stillbilder

Sparade bilder kan redigeras och sparas som nya bilder.

- 1 Välj [Edit] i bildvisningsmenyn  och tryck på .
- 2 Använd   för att välja [Sel. Image] och tryck på .
- 3 Använd   för att välja den bild som ska redigeras och tryck på 
 - [RAW Data Edit] visas om bilden är en RAW-bild och [JPEG Edit] om det är en JPEG-bild. Om bilden spelades in i RAW+JPEG-format, visas både [RAW Data Edit] och [JPEG Edit]. Välj menyn för den bild som ska redigeras.
- 4 Välj [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit] och tryck på .

Red. RAW-Data	Skapa en JPEG-kopia av en RAW-bild redigerad enligt inställningarna.	
	Nuvarande	JPEG-kopian bearbetas med de aktuella kamerainställningarna. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ.
	Anpassa1	Redigering kan utföras medan du ändrar inställningarna på bildskärmen. Du kan spara de inställningar som används.
	ART BKT	Bilden redigeras med inställningar för det valda konstfiltret.

JPEG Red.	<p>Välj mellan följande alternativ: [Shadow Adj]: Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare. [Redeye Fix]: Reducerar röda ögon när blixtn används.</p> <p>[]: Använd ratten för att välja beskärningsstorleken och     för att placera beskärningen.</p> 
	<p>[Aspect]: Ändrar höjd-/breddförhållandet för bilder från 4:3 (standard) till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Efter att man ändrat höjd-/breddförhållandet använder man     för att specificera beskärningens position.</p> <p>[Black & White]: Skapar svartvita bilder. [Sepia]: Skapar sepia-tonade bilder. [Saturation]: Ställer in färgernas djup. Justera färgmättnaden och kontrollera det på skärmen.</p> <p>[]: Konverterar filstorleken till 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildfilstorlek.</p> <p>[e-Portrait]: Gör att hud verkar jämn och slät. Du kan eventuellt inte kompensera beroende på bilden om ansiktsidentifiering misslyckas.</p>



5 När inställningarna är klara trycker du på .

- Inställningarna används på bilden.

6 Välj [Yes] och tryck på .

- Den redigerade bilden sparas på kortet.











Risk

- Videosekvenser och 3D-bilder kan inte redigeras.
- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
 När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, när en bild tagits på en annan kamera
- Vid omskalning () går det inte att välja ett större antal pixlar än som ursprungligen sparades.
- [] och [Aspect] kan endast användas för att redigera bilder med höjd-/breddförhållandet 4:3 (standard).
- När [Picture Mode] är inställt på [ART], låses [Color Space] till [sRGB].




Bildöverlagring

Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan överlagras och sparas som en separat bild.

Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas. (Om [RAW] är valt sparas kopian i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Välj [Edit] i bildvisningsmenyn  och tryck på .
- 2 Använd   för att välja [Image Overlay] och tryck på .
- 3 Välj antalet bilder i överlappningen och tryck på .
- 4 Använd     för att välja de RAW-bilder som ska användas i överlagringen.
 - När du har valt det antal bilder som specificerats i steg 3 visas överlagringen.



- 5 Justera förstärkningen.
 - Använd  till att välja en bild och använd   till att justera förstärkningen.
 - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.




- 6 Tryck på . En bekräftelsedialogruta visas, välj [Yes] och tryck på .

Tips

- Om du vill överlagra 4 eller fler bilder sparar du den överlagrade bilden som en RAW-fil och använder [Image Overlay] upprepade gånger.



Ljudinspelning

Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sek. lång) till den aktuella bilden.

Detta är samma funktion som  under uppspelning. (s. 66)

Upphäv alla skrivskydd

Med den här funktionen kan man upphäva skrivskyddet för flera bilder samtidigt.

- 1 Välj [Reset Protect] i  bildvisningsmenyn.
- 2 Välj [Yes] och tryck på .

Använda alternativet för anslutning av smartphone (Connection to Smartphone)


Kameran kan anslutas till en smartphone genom att använda den trådlösa nätverksfunktionen. Efter anslutning kan kamerabilder visas på och överförs till den andra enheten.

 »Använda kamerans trådlösa nätverksfunktion» (s. 123)

Använda inställningsmenyn

Använd inställningsmenyn för att ställa in kamerans grundfunktioner.







Alternativ	Beskrivning	
(Inställning av datum/ tid)	Ställa in kameraklockan.	17
(Byta displayspråk)	Man kan ändra språk för texterna på displayen och felmeddelandena från English till ett annat språk.	—
(Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan ställa in bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Inställningen av färgtemperatur påverkar bara det som visas på skärmen vid bildvisning. Använd < > för att markera (färgtemperatur) eller (ljusstyrka) och Δ ∇ för att justera värdet. Tryck på INFO -knappen för att växla mellan [Natural] och [Vivid] för färgvisningen på skärmen.	
Snabbgranska	Välj om bilder ska visas direkt efter fotografering och hur länge. Detta används när du vill göra en snabb kontroll av bilden du just har tagit. När du trycker ner avtryckaren halvvägs medan du kontrollerar bilden kan fortsätta att fotografera direkt. [0.3sec]–[20sec]: Väljer antalet sekunder som varje bild visas. [Off]: Bilden som lagras på kortet visas inte. [Auto]: Visar bilden som sparas och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.	—
Wi-Fi-inställningar	Ställ in kameran så att den kan anslutas till en smartphone med Wi-Fi-funktioner genom att använda den trådlösa funktionen på kameran.	92
Menyskärm	Välj om den anpassade menyn eller menyn för tillbehörsporten ska visas.	112
Firmware	Versionen av produktens fasta programvara visas. När du har frågor om din kamera eller dess tillbehör eller när du vill ladda ner programvara måste du ange vilken version du använder av varje produkt.	—

Ställa in en trådlös nätverksanslutning (Wi-Fi-inställningar)





Om du ska använda de trådlösa nätverksfunktionerna på kameran (s. 123) måste du göra inställningar som t.ex. det lösenord som ska användas vid anslutning. [Private] och [One-Time] för en engångsanslutning finns tillgängliga.

Ställa in metoden för val av lösenord

- 1 Välj [Wi-Fi Settings] i  Inställningsmenyn och tryck på .
- 2 Välj [Wi-Fi Connect Settings] och tryck på .
- 3 Välj metod för anslutning till trådlöst nätverk och tryck på .
 - [Private]: Anslut med ett förinställt lösenord.
 - [One-Time]: Anslut med ett annat lösenord varje gång.
 - [Select]: Välj vilken metod som ska användas varje gång.
 - [Off]: Wi-Fi-funktionen stängs av.





Ändra lösenord för privat anslutning

Ändra lösenord som används för [Private].

- 1 Välj [Wi-Fi Settings] i  Inställningsmenyn och tryck på .
- 2 Välj [Private Password] och tryck på .
- 3 Följ guidefunktionen och tryck på knappen .
 - Ett nytt lösenord ställs in.





Avbryta bilddelning

Avmarkerar bilder som valts för delning (s. 64) vid anslutning till ett trådlöst nätverk.

- 1 Välj [Wi-Fi Settings] i  Inställningsmenyn och tryck på .
- 2 Välj [Reset share Order] och tryck på .
- 3 Välj [Yes] och tryck på .

Initiera inställningar för trådlöst nätverk


















Initierar innehåll för [Wi-Fi Settings].

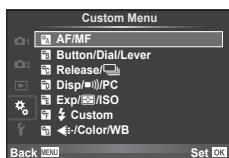
- 1 Välj [Wi-Fi Settings] i  Inställningsmenyn och tryck på .
- 2 Välj [Reset Wi-Fi Settings] och tryck på .
- 3 Välj [Yes] och tryck på .

Använda de anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med den anpassade menyen .





Custom Menu

-  AF/MF (s. 93)
-  Button/Dial/Lever (s. 94)
-  Release/ (s. 94)
-  Disp//PC (s. 95)
-  Exp//ISO (s. 96)
-   Custom (s. 97)
-  /Color/WB (s. 98)
-  Record/Erase (s. 99)
-  Movie (s. 100)
-  Inbyggd EVF (s. 100)
-   Utility (s. 101)



AF/MF

MENU    







Alternativ	Beskrivning	
AF-läge	Välj AF-läget. Detta är samma sak som live control-inställningen. Du kan ange separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och läge  .	75
Fulltids AF	Om [On] har valts fortsätter kameran att ställa in skärpan även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet.	—
AEL/AFL	Anpassa AF- och AE-lås.	102
Återst.Lins	Vid inställningen [On] återställs objektivets skärpa (oändlighet) varje gång kameran stängs av. Även fokusen på motorzoomobjektiv återställs.	—
BULB/TIME fokusering	Normalt läses skärpan under exponeringen när manuell fokus (MF) väljs. Välj [On] för att kunna ställa in skärpan med fokuseringsringen.	—
Fokusering	Du kan anpassa hur objektivet justeras i förhållande till fokalpunkten genom att välja roteringsriktning för fokuseringsringen.	—
MF Hjälp	Vid inställningen [On] kan du automatiskt växla till zoom eller peaking i manuellt fokusläge genom att vrida på fokuseringsringen.	102
[...] Set Home	Välj den AF-markering som ska sparas som hempositionen.  visas i val av AF-markering.	—
AF-belysning.	Välj [Off] för att inaktivera AF-lampan.	—
 Ansiktsprioritet	Välj AF-läge för ansiktsprioritet. Detta är samma sak som live control-inställningen.	55
AF Område	Om du valde [Off] visas inte AF-målramen under bekräftelse.	—
C-AF Läs	När [AF Mode] (s. 75) är inställt på [C-AF] anpassar sig inte AF till plötsliga ändringar i avståndet till motivet. Beroende på den känslighet som har valts ändras den tid det tar för AF att anpassa sig.	—

Alternativ	Beskrivning	☞
Button Function	Välj funktionen som tilldelas den valda knappen. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> [Fn]Function, [Fn2]Function, [⊙]Function, [AS]Function, [⊙]Function, [Q]Function, [▶]Function, [▽]Function, [⊞]Function, [BFn]Function, [BFn2]Function, [L-Fn]Function </div>	103
Dial Function	Du kan ändra funktionerna som tilldelas till den främre ratten och den bakre ratten.	—
Rattens riktning	Välj riktningen som ratten ska roteras i för att justera slutartiden eller bländarvärdet. Ändra riktning för programväxling.	—
Läge Hjul	Anpassa det fotograferingsläge som ställs in av menyrratten. Du kan använda sparade Myset-inställningar. [Myset1] - [Myset4] (s. 79) kan väljas när inställningarna har registrerats.	—
Spakfunktion	Du kan placera om spaken för att ändra funktionen för rattarna och knappen.	105
☉2+☉	Välj [On] för att tilldela olika funktioner till ☉-knapparna enligt spakens läge. Med spaken i läge 2 kan AF ☉-knappen användas för att justera blixinställningar och inställningar för alternativexponering med ☉ HDR -knappen.	51, 82


Alternativ	Beskrivning	☞
Utl.Prioritet S	Om [On] väljs kan slutaren utlösas även när kameran inte har ställt in skärpan. Detta alternativ kan ställas in separat för lägena S-AF (s. 75) och C-AF (s. 75).	—
Utl.prioritet C		
☉ L fps	Välj bildfrekvensen för [☉L] och [☉H]. Siffror är ungefärliga maxvärden.	57
☉ H fps		
Bildstabilisering	Vid inställningen [On] slås bildstabiliseringen på för sekventiell fotografering.	—
Halvvägs utl. med IS	Vid inställningen [On] fungerar bildstabiliseringen när du trycker ned slutarknappen halvvägs.	—
Optik I.S. Priority	Om [On] väljs ges prioritet till objektivfunktionen när ett objektiv används med bildstabiliseringsfunktion.	—
Release Lag-Time	Om [Short] väljs kan fördröjningen mellan att helt trycka ned avtryckaren och att bilden tas förkortas.*	—



* Batteriets livslängd förkortas. Se även till att kameran inte utsätts för hårda stötar när du använder den. Det kan göra att skåmen inte längre kan visa motiv. Om det sker, stäng av kameran och sätt på den igen.

Alternativ	Beskrivning																																			
HDMI	[HDMI Out]: Välj det digitala videosignalformatet för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Control]: Välj [On] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning.	105																																		
Video Out	Välj videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som används i ditt land eller din region.	106																																		
Kontrollinställningar	Välj kontrollerna som visas i varje fotograferingsläge.	107																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Fotograferingsläge</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (s. 30)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 108)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 28)</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Fotograferingsläge				P/A/S/M	AUTO	ART	SCN	Live Control (s. 30)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (s. 108)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (s. 28)	–	✓	–	–	Art Meny	–	–	✓	–	Scene Meny	–	–	–	✓
	Kontroller			Fotograferingsläge																																
			P/A/S/M	AUTO	ART	SCN																														
	Live Control (s. 30)		✓	✓	✓	✓																														
	Live SCP (s. 108)		✓	✓	✓	✓																														
Live Guide (s. 28)	–	✓	–	–																																
Art Meny	–	–	✓	–																																
Scene Meny	–	–	–	✓																																
Info Settings	Välj informationen som visas när du trycker på INFO -knappen. [▶ Info]: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskrämsläge. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. [Settings]: Välj informationen som visas vid småbildvisning och kalendervisning.	109, 110																																		
Visa Rutnät	Välj [] eller [] för att visa ett rutnät på skärmen.	—																																		
Picture Mode Inst.	Visa bara det valda bildläget när ett bildläge väljs.	—																																		
Histogram Inst	[Highlight]: Välj den nedre gränsen för högdagervisningen. [Shadow]: Välj den övre gränsen för lågdagervisningen.	109																																		
Mode Guide	Välj [Off] för att inte visa hjälp för det valda läget när menyrtatten ställs på en ny inställning.	18																																		
LV-ökning	Om [On] väljs ges prioritet till att göra bilderna tydligt synliga, men effekternas exponeringskompensation och övriga inställningar kommer inte att synas på skärmen.	—																																		
Bps	Välj [High] för att minska bildrutefördröjningen. Däremot kan bildkvaliteten försämrans.	—																																		
Art LV-läge	[mode1]: Filtereffekterna visas alltid. [mode2]: Filtereffekter syns inte på skärmen medan avtryckaren är halvvägs nedtryckt. Välj för en jämn visning.	—																																		
Expandera LV dyn. område	[Expand LV Dyn.Range] har ändrats till [S-OVF].	179																																		
Flimmerreducering	Sänk effekterna från flimmer under vissa typer av belysning, inklusive lysrör. När flimmer inte minskas med inställningen [Auto] ställer du in [50Hz] eller [60Hz] utifrån elnätsfrekvensen i den region som kameran används.	—																																		

Alternativ	Beskrivning	
LV Närbildsläge	[mode1]: När avtryckaren trycks ner halvvägs avbryts zoomen. [mode2]: Zoomen avbryts inte när avtryckaren trycks ner halvvägs.	56
 Lås	Välj [On] för att använda knappen  (Preview) (s. 10) för att låsa och låsa upp förhandsgranskningen.	—
Toppinställningar	Du kan växla färgen för kantförstärkning mellan vitt och svart.	—
Bakgr.bel. LCD	Om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden blir bakgrundsbelysningen mörkare för att spara batteriström. Bakgrundsbelysningen blir inte mörkare om [Hold] är valt.	—
Pausläge	Kameran ställer sig i viloläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
Autom. avstängning	Ställer in att kameran stängs av efter en angiven tid.	—
 (Signalljud)	Vid inställningen [Off] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan läses genom att avtryckaren trycks ner.	—
USB	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator eller skrivare. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts. Om  väljs kan kameran styras och bilder kopieras till en dator med hjälp av specialprogramvara som kan installeras när den har laddats ned från nedanstående webbplats.  är tillgängligt för lägena P , A , S och M . http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—






 **Exp//ISO**MENU →  →  

Alternativ	Beskrivning	
EV-steg	Välj storleken på stegen som används när du väljer slutarhastighet, bländare, exponeringskompensation och andra exponeringsparametrar.	—
Brusreducer	Den här funktionen reducerar bruset som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kamerans interna temperatur har ökat. [On]: Brusreducering används vid varje tagning. [Off]: Brusreduceringen är avstängd. <ul style="list-style-type: none"> När brusreducering används krävs dubbelt så lång tid för att spara bilden. Brusreduceringen stängs av automatiskt under sekvensfotografering. Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv. 	42
Brusfilter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
ISO	Ställ in ISO känsligheten.	59






Alternativ	Beskrivning	
ISO-steg	Välja stegen som finns tillgängliga för att välja ISO-känslighet.	—
ISO-Auto Inst.	Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för ISO. [High Limit]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Default]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.	—
ISO-Auto	Välj fotograferingslägena i vilka [Auto] ISO-känslighet är tillgänglig. [P/A/S]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen förutom M . ISO-känsligheten läses på ISO200 i läge M . [All]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen.	—
Mätning	Välj ett mätläge beroende på motivet.	74
AEL-mätning	Välj mätmetoden som används för AE-läs (s. 102). [Auto]: Använd den för tillfället valda mätmetoden.	—
BULB/TIME-timer	Välj den maximala exponeringen för fotografering i B-läge och tidsfotografering.	—
BULB/TIME Monitor	Ställer in skärmens ljusstyrka när [BULB] eller [TIME] används. Ställer också in ljusstyrka för den externa elektroniska sökaren.	—
Live BULB	Välj visningsintervallet under fotografering. Vissa begränsningar gäller. Frekvensen faller vid höga ISO-känsligheter. Välj [Off] för att inaktivera visningen. Tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att uppdatera visningen.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [♦]	[Anti-Shock [♦]] har ändrats till [Anti-Shock[♦]] i  Fotograferingsmeny 2.	172
Kompositinställningar	Välj standardexponeringstiden för kompositfotografering (s. 41).	—

Egen Inst.

MENU →  → 

Alternativ	Beskrivning	
 X-Synk.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	110
 Slow Limit	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blixtn används.	110
 + 	Välj [On] för att lägga till blyxtkompensering till det värde som valts för exponeringskompensation.	50, 73





Alternativ	Beskrivning	
Definiera	Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och fyra komprimeringsnivåer. 1) Använd för att välja en kombination (-1) – [-4]) och använd för att ändra. 2) Tryck på . 	72
Pixel Count	Välj antalet pixlar för bilder i storlekarna [M] och [S]. 1) Välj [M iddle] eller [S mall] och tryck på . 2) Välj ett pixelantal och tryck på . 	72
Skuggkompr.	Välj [On] för att korrigera periferibelysning beroende på typ av objektiv. <ul style="list-style-type: none"> • Kompensation är inte tillgängligt för telekonvertrar eller förlängningsrör. • Det kan förekomma brus vid kanterna på bilder som fotograferats med hög ISO-känslighet. 	—
WB	Ställ in vitbalansen. Detta är samma sak som live control-inställningen. Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge. Du kan även göra finjusteringar med hjälp av vitbalanskompensering på superkontrollpanelen (s. 24).	58
Alla	[All Set]: Använda samma vitbalanskompensering i alla lägen förutom [CWB]. [All Reset]: Ställa in vitbalanskompenseringen till 0 för alla lägen förutom [CWB].	—
WB AUTO Keep Warm Color	Välj [Off] för att ta bort varma »färger» från bilder som tagits i ljus från glödlampor.	—
+WB	Justera vitbalansen för användning med blix.	—
Färgområde	Du kan välja hur färger återges på skärmen och skrivaren.	—

Alternativ	Beskrivning	👉
Quick Erase	Om [On] väljs raderas den aktuella bilden direkt om man trycker på  -knappen i bildvisningsläge.	—
Radera R+J	Välj vad som ska ske när en bild som tagits med en inställning för RAW+JPEG raderas i läget för visning av en bild (s. 33). [JPEG]: Endast JPEG-kopian raderas. [RAW]: Endast RAW-kopian raderas. [RAW+JPEG]: Båda kopiorna raderas. • Både RAW- och JPEG-kopior raderas när valda bilder raderas eller när [All Erase] (s. 78) väljs.	72
Filnamn	[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet. [Reset]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.	—
Red. Filnamn	Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Prioritera	Välja det förinställda valet ([Yes] eller [No]) för bekräftelsedialogrutor.	—
dpi Inställning	Välj utskriftsupplösning.	—
Copyright Settings*	Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa. [Copyright Info.]: Välj [On] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier. [Artist Name]: Ange namnet på fotografen. [Copyright Name]: Ange namnet på copyrightinnehavaren. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Markera ett tecken ① och tryck på  för att lägga till det markerade tecknet till namnet ②. 2) Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet och markera därefter [END] och tryck på . <ul style="list-style-type: none"> • För att radera ett tecken trycker du på INFO-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på . </div> 	—

* OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningsskiljaktigheter som involverar användning av [Copyright Settings]. Du använder denna funktion på egen risk.










Movie

MENU → ⚙ → 📏

Alternativ	Beskrivning	👉
 Läge	Välja ett inspelningsläge för videosekvenser Detta alternativ kan även väljas med hjälp av live control.	71
Film 	Tryck på [Off] för att spela in videosekvenser utan ljud. Detta alternativ kan även väljas med hjälp av live control.	76
Movie Effect	Välj [On] för att aktivera videofilmseffekter i  -läge.	42
Reduc. av vindbrus	Minska vindbrus under inspelning.	—
Inspelningsnivå	Justera mikrofonens känslighet. Vrid på bakre ratten eller Δ ∇ för att justera känsligheten medan du använder nivåindikatorn för att kontrollera toppvolymen för det sista få sekunderna.	—
 Volymbegränsare	Om [On] har valts begränsar kameran mikrofonens känslighet när ingångsvolymen ligger över en viss nivå.	—





Inbyggd EVF

MENU → ⚙ → 📏

Alternativ	Beskrivning	👉
Built-in EVF Style	Välj typ av visning i sökaren.	—
 Infoställningar	Precis som skärmen kan sökaren användas för att visa histogram samt högdagrar och lågdagrar. Detta fungerar när [Built-in EVF Style] är inställt på [Style 1] eller [Style 2].	—
 Visade hjälplinjer	Visa hjälplinjer i sökaren. Välj mellan  ,  ,  ,  och  . Detta fungerar när [Built-in EVF Style] är inställt på [Style 1] eller [Style 2].	—
EVF Auto Switch	Om [Off] är valt aktiveras inte sökaren när du sätter ditt öga mot sökaren. Använd  -knappen för att välja visningen.	—
EVF Adjust	Justera sökarens ljusstyrka och nyans. Ljusstyrkan justeras automatiskt när [EVF Auto Luminance] är inställt på [On].	—
 Halvvägsnivå	Om du ställer in [Off] visas inte nivåmätaren när avtryckaren trycks ned halvvägs. Detta fungerar när [Built-in EVF Style] är inställt på [Style 1] eller [Style 2].	—

7

Menyfunktioner (anpassade menyer)

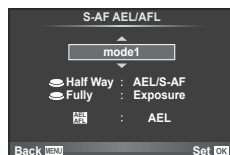
Alternativ	Beskrivning	
Pixelmapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	145
Finjustering Exp.	Justera optimal exponering separat för varje mätläge. <ul style="list-style-type: none"> • Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen. • Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 50). 	—
AF Justering	Du kan finjustera kontrastfokuspunkten för AF-fasen i ± 20 steg.	110
 Varningsnivå	Välj den batterinivå vid vilken  varningar visas.	16
 Batteriprioritet	Välj den primära strömkällan när du använder ett batterigrepp.	133
Nivåjustering	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. [Reset]: Återställer justerade värden till fabriksinställningarna. [Adjust]: Ställer in aktuell kamerariktning som nollposition.	—
Pekskärmsinställning	Aktivera pekskärmen. Välj [Off] för att inaktivera pekskärmen.	—
Eye-Fi*	Aktivera eller inaktivera överföring när ett Eye-Fi-kort används. Visas när ett Eye-Fi-kort sätts i.	—
Elektronisk zoomfunktion	Du kan ändra zoomhastigheten som används när du använder motorzoomobjektivet med zoomringen.	130

* Använd i enlighet med lokala föreskrifter. Ombord på flygplan och på andra ställen där användningen av trådlösa anordningar är förbjuden, ta bort Eye-Fi-kortet ur kameran eller välj [Off] för [Eye-Fi]. Kameran stöder inte »oändligt» Eye-Fi-läge.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus och mätning kan utföras genom att trycka på knappen som AEL/AFL har tilldelats. Välj ett läge för varje fokusläge.



AEL/AFL

Läge		Avtryckarens funktion				Knappfunktion	
		Halvt nedtryckt		Helt nedtryckt		När AEL/AFL hålls ner	
		Fokuse-ring	Exponer.	Fokuse-ring	Exponer.	Fokuse-ring	Exponer.
S-AF	mode1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	mode2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	mode3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	mode2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	mode3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	mode1	–	Låst	–	–	–	Låst
	mode2	–	–	–	Låst	–	Låst
	mode3	–	Låst	–	–	S-AF	–

MF Hjälp

MENU → → → [MF Assist]

Detta är en fokushjälpfunktion för MF. När man vrider på fokuseringen förstärks kanten på motivet eller en del av skärmvisningen förstoras. När du slutar manövrera fokuseringen återgår skärmen till den ursprungliga visningen.

Förstora	Förstorar en del av skärmen. Den del som ska förstoras kan ställas in i förväg med hjälp av AF-mål. [AF Area] (s. 54)
Toppar	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja för förstärkningen. [Peaking Settings] (s. 96)

Kommentarer

- [Magnify] och [Peaking] kan visas genom knappåtgärder. Visningen växlar varje gång man trycker på knappen. Tilldela växlingsfunktionen till en av knapparna i förväg med hjälp av [Button Function] (s. 103).

Risk

- När peaking används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.

Button Function

MENU → → → [Button Function]

De funktioner som kan tilldelas anges i tabellen nedan. Tillgängliga alternativ varierar för varje knapp.

Alternativ för knappfunktion

[Fn] Function / [Fn2] Function / [⊙] Function*1 / [AF] Function / [⊙] Function / [⊙] Function / [▷] Function / [▽] Function / [⊞] Function / ([Direct Function]*2 / [•••]*3) / [B.Fn] Function*4 / [B.Fn2] Function*4 / [L.Fn] Function*5

*1 Ej tillgängligt i läge .














*2 Tilldela funktionen till vardera .

*3 Välj AF-markeringen.

*4 Välj den funktion som knappen utför på HLD-7.

*5 Välj funktionen som tilldelas knappen på vissa objektiv.

	Justera exponeringskompensation.
ISO	Justera ISO-känslighet.
WB	Justera vitbalans.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funktionen ändras efter [AEL/AFL]-inställningen. När AEL är valt, tryck en gång på knappen för att låsa exponeringen och visa [AEL] på bildskärmen. Tryck ner knappen igen för att avbryta låset.
⊙ REC	Tryck på knappen för att spela in en videosekvens.
(Granska)	Bländaren stegas ned till det valda värdet medan knappen är nedtryckt. Om [On] har valts för [Lock] i de anpassade menyerna förblir bländaren nedstegad sedan knappen har släppts. Tryck ner knappen igen för att avbryta låset.
(Vitbalans med en knapptryckning)	Kameran mäter vitbalansen när knappen är nedtryckt (s. 59).
[•••] (AF-område)	Välj AF-markeringen.
[•••] Hem	Genom att trycka på knappen väljs den AF-markering som sparats med [Set Home] (s. 93). Tryck på knappen igen för att växla till det ursprungliga AF-markeringsläget. Om kameran stängs av när hempositionen väljs, återställs hempositionen.
MF	Tryck på knappen för att välja manuell skärpeinställning. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka till det tidigare valda AF-läget.
RAW	Tryck på knappen för att växla mellan inspelningslägena JPEG och RAW+JPEG.
Testbild	Bilder som tagits med knappen nedtryckt visas på skärmen men sparas inte på minneskortet.
Myset1 – Myset4	Växlar mellan registrerade Myset-inställningar när knappen trycks ned. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka.

	Knappen kan användas för att välja mellan  och  medan undervattenshuset är monterat. Tryck på och håll knappen för att återgå till det föregående läget. Om detta alternativ är valt avfyras FL-LM2 även om den inte är uppfälld. Om du använder ett objektiv med elektronisk zoomfunktion zoomar objektivet hela vägen ut eller hela vägen in när du väljer  eller  .
Live Guide	Tryck på knappen för att visa live guider.
 (Digital telekonverter)	Tryck på knappen för att slå på eller av digital zoom.
 (Keystone-kompensation)	Funktionen keystone-kompensering kan tilldelas till knapparna  [ (Keystone-kompensation)] (s. 179)
 (Förstora)	Tryck på knappen för att visa zoomramen. Tryck igen för att förstora bilden. Håll ned knappen för att stänga av zoomramen.
Toppar	Varje gång man trycker på knappen växlar skärmen mellan visning/icke visning. När peaking visas är inte visning av histogram och högdager/lågdager tillgänglig.
AF Stop	Avbryta automatisk skärpeinställning.
	Välj ett alternativ för sekvensfotografering eller självutlösare
	Välj ett blixtläge
HDR	Växla till HDR med de sparade inställningarna.
BKT	Aktiverar BKT-fotografering med sparade inställningar.
Multi Funktion	Tryck på knappen på för att återkalla den valda multifunktionen*. När du växlar återkallade funktioner, tryck på knappen medan du vrider på ratten.
 (Pekpanellås)	Varje gång knappen trycks ned växlar användning av pekpanelen mellan aktiverad och avaktiverad.
Elektrisk zoom	När du använder ett objektiv med elektronisk zoom kan du trycka på knappen och använda pilknapparna för zoomfunktioner.

* Multifunktion:  (Kontroll av hög- och lågdager),  (Color Creator),  (Förstora),  (Bildförhållande)

Spakfunktion

MENU → → → Lever Function]

Du kan placera om spaken för att ändra funktionen för rattarna och knapparna.

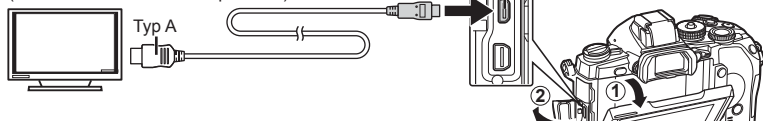
Tabell över spakposition och -funktioner som tilldelas till ratt/knappar

Läge	När spakpositionen är inställd på 1	När spakpositionen är inställd på 2
Off	Spakfunktionen används inte.	Spakfunktionen används inte.
mode1	Rattfunktioner baseras på inställningar i [Dial Function].	Främre ratt: ISO Bakre ratt: Vitbalans
mode2	Rattfunktioner baseras på inställningar i [Dial Function].	Främre ratt: Vitbalans Bakre ratt: ISO
mode3	Funktionerna för -knappen och Fn2 -knappen baseras på inställningarna för [Function] och [Fn2 Function].	-knapp: ISO Fn2 -knapp: Vitbalans
mode4	Funktionerna för -knappen och Fn2 -knappen baseras på inställningarna för [Function] och [Fn2 Function].	-knapp: Vitbalans Fn2 /knapp: ISO
mode5	AF-lägena som tilldelas till spakpositionerna gäller. När spakpositionen är inställd på 2 är standardinställningen [MF].	

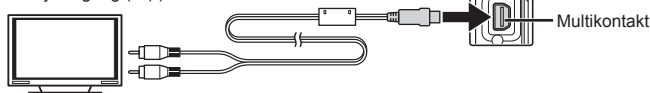
Visa kamerabilder på en TV

Använd kabeln som säljs separat med kameran för att visa bilder på en TV. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen. När du ansluter enheter med en AV-kabel måste du först definiera kamerans [Video Out]-inställningar (s. 95).


HDMI-kabel (säljs separat: CB-HD1)
(Anslut till HDMI-kontakten på TV:n.)



AV-kabel (säljs separat: CB-AVC3)
(Anslut till TV:ns videoingång (gul) och ljudingång (vit).)



1 Anslut TV:n och kameran och växla till TV-ingång.

- Kameramonitorn stängs av när kabeln ansluts.
- Tryck på -knappen när du ansluter via en AV-kabel.

Risk


- Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts med både en AV- och HDMI-kabel får HDMI-kabeln prioritet.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

1080i	Prioritet ges till 1080i HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning. 576p används när [PAL] väljs för [Video Out] (s. 95).

- Det går inte att ta bilder eller spela in videosekvenser när HDMI-kabeln är ansluten.
- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator eller skrivare.

7

Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med en TV-fjärrkontroll när den är ansluten till en TV som stöder HDMI-kontroll.  [HDMI] (s. 95)



Kommentarer

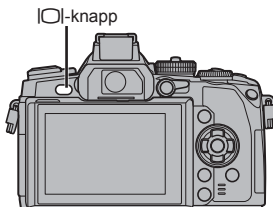
- Du kan styra kameran genom följande anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsdisplayen genom att trycka på »Red»-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på »Green»-knappen.
- En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

Välja kontrollpanelsdisplayerna (📷 Control Settings)

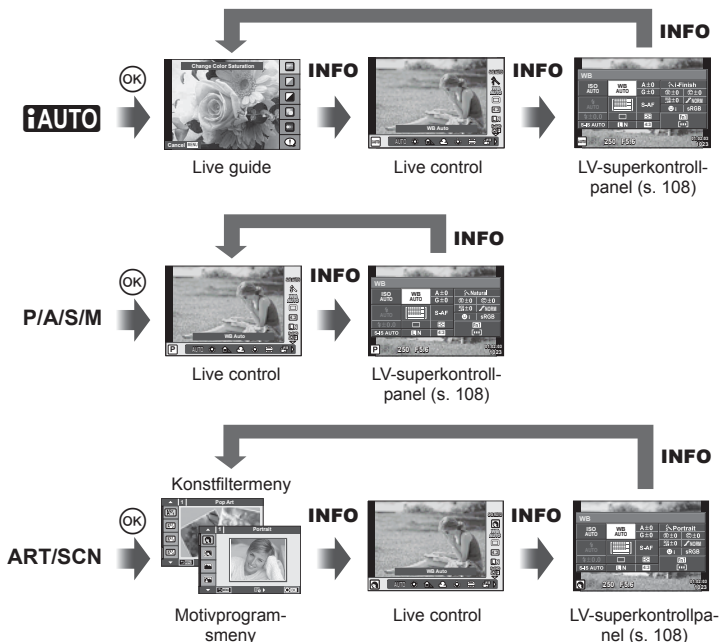
Ställer in om kontrollpaneler ska visas eller inte för att välja alternativ vid fotografering med live view. När varje skärm visas kan skärmarna växlas enligt nedan.

Hur man visar kontrollpaneler

- 1 Tryck på knappen **|O|** och välj live view-fotograferingsläge.

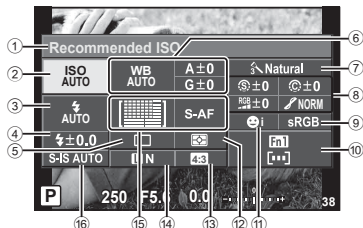


- 2 Tryck på knappen **OK** medan kontrollpanelen visas och tryck sedan på knappen **INFO** för att växla displayen.



LV-superkontrollpanel

Detta är superkontrollpanelen, som används för inställning av alternativ vid fotografering med live view. Status för fotograferingsinställningar visas i en lista. Markera alternativ med pilknapparna eller pekskärmen för att ändra inställningarna.



Inställningar som kan ändras med hjälp av superkontrollpanelen

- | | | |
|--|-----------------------------|--------------|
| ① För tillfället valt alternativ | Toning | s. 80 |
| ② ISO-känslighet s. 59 | Svartvitt-filter | s. 80 |
| ③ Blixtläge s. 51 | Bildton | s. 81 |
| ④ Inställning av blixtstyrkan s. 73 | ⑨ Färgområde | s. 98 |
| ⑤ Sekvensfotografering/
självutlösare s. 57 | ⑩ Knappfunktionstilldelning | s. 103 |
| ⑥ Vitbalans s. 58 | ⑪ Ansiktsprioritet | s. 55 |
| Vitbalanskompensering | ⑫ Mätmetod | s. 74 |
| ⑦ Bildfunktioner s. 70 | ⑬ Höjd/bredd-förhållande | s. 71 |
| ⑧ Skärpa | ⑭ Inspelningsfunktion | s. 72 |
| Kontrast | ⑮ AF-läge | s. 75 |
| Färgmättnad | AF-markering | s. 54 |
| s. 80 | ⑯ Bildstabilisering | s. 68 |

Risk

- Visas inte i videoinspelningsläget.

- 1 Tryck på knappen vid fotografering med live view.
 - Live control visas.
- 2 Tryck på **INFO**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
 - Varje gång du trycker på **INFO**-knappen växlar displayen.
- 3 Peka på den funktion du vill ställa in.
 - Markören visas över pekfunktionen.
- 4 Tryck på för att välja ett inställningsvärde.

Kommentarer

- Kan också väljas på meny-skärmarna **ART** eller **SCN**. Peka på ikonen för den funktion du vill välja.



Lägga till informationsdisplayer (Info Settings)

LV-info (Fotograferingsinformationsdisplayer)

Använd [LV-Info] för att lägga till följande fotograferingsinformationsdisplayer. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under fotografering. Du kan också välja att inte visa displayer som visas vid standardinställningen.



Histogram



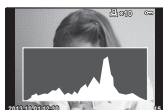
Visning av högdagrar
och lågdagrar

Visning av högdagrar och lågdagrar

Områden ovanför ljusstyrkans övre gräns för bilden visas i rött, områden under den undre gränsen i blått. [Info] [Histogram Settings] (s. 95)

Info (Bildvisningsinformationsdisplayer)

Använd [Info] för att lägga till följande uppspelningsinformationsdisplayer. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under uppspelning. Du kan också välja att inte visa displayer som visas vid standardinställningen.



Histogram



Visning av högdagrar
och lågdagrar



Ljusboxvisning

Ljusboxvisning

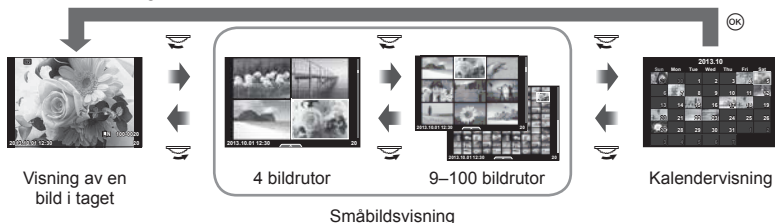
Jämföra två bilder sida vid sida. Tryck på **OK** för att välja bilden på den motsatta sidan av skärmen.

- Grundbilden visas till höger. Använd **<>** för att välja en bild och tryck på **OK** för att flytta bilden till vänster. Bilden som ska jämföras med bilden till vänster kan väljas till höger. Om du vill välja en annan grundbild ska du markera den högra ramen och trycka på **OK**.
- Tryck på **Fn1** för att zooma in på den aktuella bilden. Vrid på bakre ratten för att ändra zoomförhållandet. Vid inzoomning kan du använda **Δ ∇ <>** för att rulla till andra områden på bilden och den främre ratten för att välja mellan bilder.



Inställningar (Småbildsvisning/Kalendervisning)

Du kan lägga till en småbildsvisning med ett annat antal bildrutor och kalendervisning med hjälp av [Settings]. De övriga skärmarna visas genom att vrida bakre ratten under bildvisningen.



Slutartider när blixten avfyras automatiskt [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Du kan ställa in villkor för slutartid som används när blixten avfyras.

Fotograferingsläge	Blixttiming (synkront)	Övre gräns	Undre gräns
P	Den långsammare av 1/ (objektivets brännvidd×2) och [⚡ X-Sync.]-inställningarna	[⚡ X-Sync.]-inställning*	[⚡ Slow Limit]-inställning
A			Ingen undre gräns
S	Den inställda slutartiden		
M			

* 1/320 sek. när medföljande extern blyxt FL-LM2, används och 1/125 sek. när en specialblyxt som finns att köpa i handeln används.

Justeringar av AF-fokus

Du kan justera AF:s fokuspunkt för faskontrast inom ett område på ± 20 steg (–: kort avstånd, +: långt avstånd). Normalt behöver inte inställningarna ändras.

1 Välj [AF Focus Adj.] med hjälp av fliken [M] i den [⚙️] anpassade menyen och tryck på [OK]-knappen.

- Välj inställning och tryck på [▶].

[OFF]: Finjusteringar för AF utförs inte.

[Default Data]: Finjusteringar för alla objektiv registreras och tillämpas. Justeringar tillämpas inte på individuellt registrerade objektiv.












[Lens Data]: Justeringar görs för varje objektiv; justeringsvärden för maximalt 20 objektiv kan registreras.

När [Default Data] har valts

2 Välj justeringsvärden med hjälp av [Δ] [▽].

- Registrering avslutas när man trycker på [OK].
- Innan du trycker på [OK], tryck på slutarknappen och bekräfta inställningarna genom att ta ett riktigt foto.

När [Lens Data] har valts

- 2 Välj [Create Lens Data Set] och tryck på .
 - Om data redan finns registrerade visas [Lens Data]. Du kan bekräfta eller radera information genom att välja den genom att använda   och trycka på .
- 3 Välj en AF-markering som ska finjusteras och ställ in justeringsvärdena med hjälp av  .
 - Upprepa ditt val av AF-markering och inmatning av justeringsvärden. När du är färdig, tryck på .
 - När du använder zoomobjektiv kan du spela in justeringsvärdena för Långt avstånd och Kort avstånd.
 - Innan du trycker på , tryck på slutarknappen och bekräfta inställningarna genom att ta ett riktigt foto.
- 4 Tryck på knappen **MENU** för att återgå till , anpassningsmeny, välj [Lens Data] i [AF Focus Adj.] på fliken  och tryck på .

Tips

- På skärmen som visar de verkliga fotona för bekräftelse av inställningarna kan du kontrollera genom att vrida det främre vredet för att zooma in på bilden.

Risk

- Beroende på justeringarna och objektivet kan kameran eventuellt inte fokusera på långa eller korta avstånd.

Använda tillbehörsportens menyer

Du kan göra inställningar för enheter anslutna via tillbehörsporten.

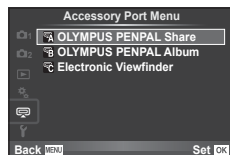
Innan du använder tillbehörsportens menyer

Menyn för tillbehörsporten är endast tillgänglig när tillämpligt alternativ har valts för [☰/☑ Menu Display]-funktionen i inställningsmenyn.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna och visa fliken **☑** (Setup Menu).
- 2 Välj [☰/☑ Menu Display] och ställ in [☑ Menu Display] på [On].
 - Fliken **☑** (Accessory Port Menu) visas i menyn.

Accessory Port Menu

- A** OLYMPUS PENPAL Share (s. 114)
- B** OLYMPUS PENPAL Album (s. 115)
- C** Electronic Viewfinder (s. 115)



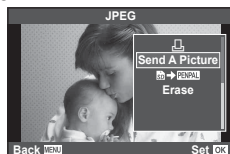
Använda OLYMPUS PENPAL

Extra tillbehöret OLYMPUS PENPAL kan användas för att ladda upp bilder till och ta emot bilder från Bluetooth-enheter eller andra kameror som är anslutna till en OLYMPUS PENPAL. Besök OLYMPUS webbplats för mer information om Bluetooth-enheter.

■ Skicka bilder

Ändra storlek på och ladda upp JPEG-bilder till en annan enhet. Innan du skickar bilder ska du kontrollera att den mottagande enheten är inställd i läget för att ta emot data.

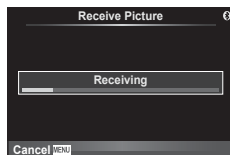
- 1 Visa bilden som du vill skicka i helskrmsläge och tryck på **OK**.
- 2 Välj [Send A Picture] och tryck på **OK**.
 - Välj [Search] och tryck på **OK** i nästa dialogruta. Kameran söker efter och visar Bluetooth-enheter inom räckhåll eller i [Address Book].
- 3 Välj destinationen och tryck på **OK**.
 - Bilden laddas upp till den mottagande enheten.
 - Om du uppmanas att ange en PIN-kod anger du 0000 och trycker på **OK**.



■ Ta emot bilder/lägga till en värd

Anslut till den sändande enheten och hämta JPEG-bilder.

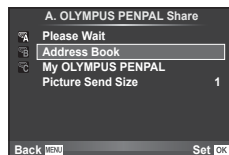
- 1 Välj [OLYMPUS PENPAL Share] på fliken A i menyn för tillbehörsporten (s. 112).
- 2 Välj [Please Wait] och tryck på **OK**.
 - Utför åtgärder för att skicka bilder på den sändande enheten.
 - Överföringen startar och en [Receive Picture Request]-dialogruta visas.
- 3 Välj [Accept] och tryck på **OK**.
 - Bilden laddas ner till kameran.
 - Om du uppmanas att ange en PIN-kod anger du 0000 och trycker på **OK**.



■ Redigera adressboken

OLYMPUS PENPAL kan lagra värdinformation. Du kan tilldela namn till värdar eller radera värdinformation.

- 1 Välj [OLYMPUS PENPAL Share] i menyn för tillbehörsporten (s. 112).
- 2 Välj [Address Book] och tryck på **OK**.
- 3 Välj [Address List] och tryck på **OK**.
 - Namnen på befintliga värdar visas i listan.
- 4 Välj värden som du vill redigera och tryck på **OK**.



Radera värdar

Välj [Yes] och tryck på **OK**.

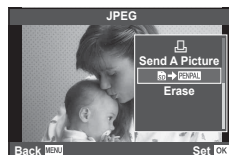
Redigera värdinformation

Tryck på **OK** för att visa värdinformation. För att ändra värdnamnet trycker du på **OK** en gång till och redigerar det aktuella namnet i dialogrutan för namnbyte.

■ Skapa album

Du kan ändra storlek på dina favorit-JPEG-bilder och kopiera dem till en OLYMPUS PENPAL.

- 1 Visa bilden som du vill kopiera i helskrämsläge och tryck på **OK**.
- 2 Välj [**Sd** → **PENPAL**] och tryck därefter på **OK**.
 - För att kopiera bilder från en OLYMPUS PENPAL till minneskortet väljer du [**PENPAL** → **Sd**] och trycker på **OK**.



⚠ Risk

- OLYMPUS PENPAL kan endast användas i den region där du köpte den. Beroende på områdena kan användning göra intrång på vägföreskrifter och kan vara föremål för dess påföljder.


OLYMPUS PENPAL Dela

MENU → → →

Alternativ	Beskrivning	☞
Vänligen Vänta	Ta emot bilder och lägga till värdar till adressboken.	113
Adressbok	[Address List]: Visa värdar som har sparats i adressboken. [New Pairing]: Lägga till en värd till adressboken. [Search Timer]: Välja hur länge kameran söker efter en värd.	114
Min OLYMPUS PENPAL	Visa information för din OLYMPUS PENPAL, inklusive namn, adress och tjänster som stöds. Tryck på OK för att redigera enhetsnamnet.	114
Storlek sänd bild	Välj storleken med vilken bilderna överförs. [Size 1: Small]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 640 × 480. [Size 2: Large]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 1280 × 960.	113

Alternativ	Beskrivning	
Copy All	Alla bilder och ljudfiler kopieras mellan SD-kortet och OLYMPUS PENPAL. Storleken ändras på de kopierade bilderna enligt det alternativ som valts för bildkopieringstorlek.	114
Nolla Skydd	Ta bort skyddet från alla bilder i OLYMPUS PENPAL-albumet.	114
Album-minnesanv. Usage	Visa antalet bilder för närvarande i albumet och antalet ytterligare bilder som kan sparas vid [Size 2: Medium].	114
Album-minnesanv. Setup	[All Erase]: Raderar alla bilder i albumet. [Format Album]: Formaterar albumet.	114
Storlek Bildkopia	Välj storleken med vilken bilderna kopieras. [Size 1: Large]: Storleken ändras inte på de kopierade bilderna. [Size 2: Medium]: Bilder kopieras med en storlek som motsvarar 1920 × 1440.	114

Elektronisk sökare

Alternativ	Beskrivning		
EVF Adjust	Justera ljusstyrkan och färgtemperaturen för extra, externa sökare. Den valda färgtemperaturen används också på skärmen under bildvisning. Använd ◀▶ för att välja färgtemperatur (☺) eller ljusstyrka (☼) och använd Δ ▽ för att välja ett värde mellan [+7] och [-7].		—
EVF Auto Switch	Ställer in om visning automatiskt ska växla från skärmen när den elektroniska sökaren VF-4 används. När inställningen är [Off] växlar visning mellan sökaren och skärmen när du trycker på [OK]-knappen på den externa sökaren. När inställningen är [On] växlar visningen automatiskt till den elektroniska sökaren VF-4 när du tittar i den.	138	

8 Skriva ut bilder

Utskriftsreservation (DPOF)

Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta bilderna skrivas ut i en affär som har stöd för DPOF eller skriva ut bilderna själv genom att ansluta kameran direkt till en DPOF-skrivare. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

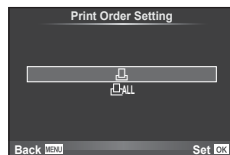
Skapa en utskriftsbeställning

- 1 Tryck på **OK** under bildvisning och välj **[L]**.
- 2 Välj **[L]** eller **[ALL]** och tryck på **OK**.

Enstaka bild

Tryck på **<D>** för att välja bilden för utskriftsreservation och tryck sedan på **Δ** **∇** för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på **OK** när alla önskade bilder har valts.



Alla bilder

Välj **[ALL]** och tryck på **OK**.

- 3 Välj format för datum och tid och tryck på **OK**.

Nr	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Datum	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Tid	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.

- Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilderna.



- 4 Välj **[Set]** och tryck på **OK**.

⚠ Risk

- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera 3D-bilder, RAW-bilder eller videosekvenser.

Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen

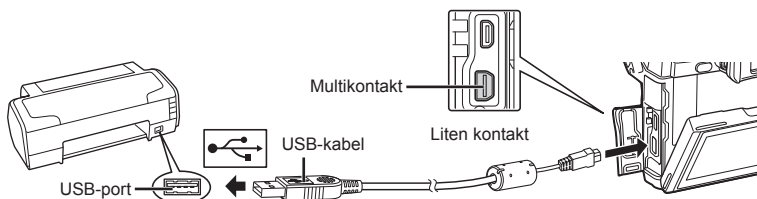
Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara informationen för utvalda bilder.

- 1 Tryck på **OK** under bildvisning och välj **[OK]**.
- 2 Välj **[OK]** och tryck på **OK**.
 - För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du **[Reset]** och trycker på **OK**. För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du **[Keep]** och trycker på **OK**.
- 3 Tryck på **<|>** för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.
 - Använd **▽** för att ställa in antalet utskrifter på 0. Tryck på **OK** när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.
- 4 Välj format för datum och tid och tryck på **OK**.
 - Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.
- 5 Välj **[Set]** och tryck på **OK**.

Direktutskrift (PictBridge)

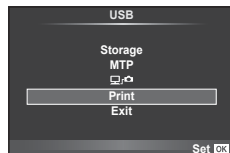
Genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med USB-kabeln, kan du skriva ut lagrade bilder direkt.

- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.



- Använd ett fulladdat batteri för utskrift.
- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du **[Auto]** för **[USB Mode]** (s. 96) i kamerans anpassade menyer.

- 2 Använd **△▽** för att välja **[Print]**.
 - **[One Moment]** visas följt av en dialogruta för val av utskriftsläge.
 - Lossa USB-kabeln och börja om igen från steg 1 om fönstret inte visas efter några minuter.



Fortsätt till »Anpassade utskrifter» (s. 118).

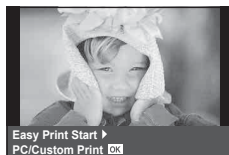
⚠ Risk

- Det går inte att skriva ut 3D-bilder, RAW-bilder eller videosekvenser.

Enkel utskrift

Använd kameran till att visa bilden som du vill skriva ut innan du ansluter skrivaren via USB-kabeln.

- 1 Använd \triangleleft \triangleright för att visa bilderna du vill skriva ut på kameran.
- 2 Tryck på \triangleright .
 - Fönstret för val av bild visas när utskriften är klar. För att skriva ut ytterligare en bild trycker du på \triangleleft \triangleright för att välja bilden och därefter på OK .
 - Dra ut USB-kabeln från kameran medan fönstret för val av bild visas för att avsluta.



Anpassade utskrifter

- 1 Följ guidefunktionen för att göra de olika utskriftsinställningarna.

Val av utskriftsfunktion

Välj typ av utskrift (utskriftsfunktion). Utskriftsfunktionerna beskrivs nedan.

Skriv ut	Skriver ut valda bilder.
Skriv ut Allt	Skriver ut alla bilder som är lagrade på kortet med en utskrift per bild.
Multiutskr.	Skriver ut flera kopior av en bild i separata ramar på ett enda ark.
Kontaktkarta	Skriver ut index för alla bilder som lagrats på kortet.
Utskr. Ord.	Skriver ut enligt dina utskriftsreservationer. Om det inte finns några bilder med utskriftsreservat kan funktionen inte användas.

Inställning av alternativen för utskriftspapper

Denna inställning varierar beroende på skrivare. Det går inte att ändra inställningen om endast skrivarens STANDARD-inställning finns.

Storlek	Ställer in den pappersstorlek som skrivaren stödjer.
Kantlös	Bestämmer om bilden ska skrivas ut på hela sidan eller inuti en tom ram.
Bilder/Sida	Väljer antalet bilder per ark. Visas när du har valt [Multi Print].

Val av de bilder som ska skrivas ut

Välj de bilder som ska skrivas ut. De valda bilderna kan skrivas ut senare (reservation av enkelbild) eller också kan bilden som visas skrivas ut med en gång.



Print [OK]	Skriver ut den för tillfället visade bilden. Om det finns en bild med reservationen [Single Print] kommer endast denna bild att skrivas ut.
Single Print [▲]	Ställer in en utskriftsreservation för den för tillfället visade bilden. Om du vill använda reservationen för andra bilder när [Single Print] har gjorts, använder du < > för att välja dessa.
More [▼]	Ställer in antalet utskrifter och andra funktioner för den aktuella bilden samt om den ska skrivas ut eller inte. Mer information om funktionerna finns under »Inställning av utskriftsdata» i nästa avsnitt.

Inställning av utskriftsdata

Välj om utskriftsdata som datum och tid eller filnamn ska skrivas ut på bilden när den skrivs ut. När utskriftsläget är inställt på [All Print] och [Option Set] är valt, visas följande alternativ.

	Ställer in antalet utskrifter.
Datum	Skriver ut datum och tid då bilden togs.
Filnamn	Skriver ut bildens filnamn.
	Beskär bilden för utskrift. Använd ratten för att välja beskärningsstorleken och ▲ ▼ < > för att placera beskärningen.

2 När du har valt vilka bilder som ska skrivas ut väljer du [Print] och trycker på [OK].

- För att stoppa och avbryta utskriften trycker du på [OK]. Välj [Continue] för att återuppta utskriften.

■ Avbryta utskrifter

Markera [Cancel] och tryck på [OK] för att avbryta utskriften. Observera att alla eventuella ändringar i utskriftsbeställningen förloras; tryck på **MENU** för att avbryta utskriften och återgå till föregående steg där du kan göra ändringar i den aktuella utskriftsbeställningen.

Installera datorns programvara

■ Windows

1 Sätt in den medföljande cd-skivan i cd-rom enheten.

Windows XP

- En »Setup»-dialogruta visas.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- En Autorun-dialogruta visas. Klicka på »OLYMPUS Setup» för att visa »Setup»-dialogrutan.



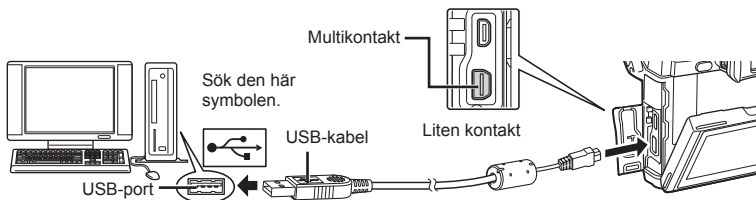
⚠ Risk

- Om »Setup»-dialogrutan inte visas väljer du »Den här datorn» (Windows XP) eller »Dator» (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1) på startmenyn. Dubbelklicka på ikonen för CD-ROM-enheten (OLYMPUS Setup) för att öppna »OLYMPUS Setup»-fönstret och dubbelklicka därefter på »LAUNCHER.EXE».
- Om dialogrutan »User Account Control» visas klickar du på »Yes» eller »Continue».

2 Följ instruktionerna på din dator.

⚠ Risk

- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.



⚠ Risk

- När kameran ansluts till en annan enhet med en USB-anslutning visas ett meddelande som uppmanar dig att välja typ av anslutning. Välj [Storage].

3 Registrera din Olympus-produkt.

- Klicka på »Registration»-knappen och följ skärmanvisningarna.

4 Installera OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.
- Klicka på »OLYMPUS Viewer 3»-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.

Operativsystem	Windows XP (Service Pack 2 eller senare)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
Processor	Pentium 4 1,3 GHz eller bättre (Core2Duo 2,13 GHz eller bättre krävs för filmer)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	3 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minimum 65 536 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Se onlinehjälpfen för information om användning av programvaran.

■ Macintosh

1 Sätt in den medföljande cd-skivan i cd-rom enheten.

- Innehållet på skivan ska visas automatiskt i Finder. Om innehållet inte visas dubbelklickar du på CD-ikonen på skrivbordet.
- Dubbelklicka på »Setup»-ikonen för att visa »Setup»-dialogrutan.



2 Installera OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.
- Klicka på »OLYMPUS Viewer 3»-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.



Operativsystem	Mac OS X v10.5–v10.9
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz eller bättre (Core2Duo 2 GHz eller bättre krävs för filmer)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	3 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minimum 32 000 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Andra språk kan väljas från listrutan för språk. Se onlinehjälpfen för information om användning av programvaran.

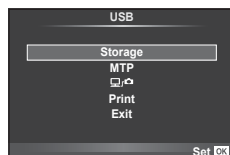
Kopiera bilder till en dator utan OLYMPUS Viewer 3

Din kamera stödjer USB-masslagring. Du kan överföra bilder till en dator genom att ansluta kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln. Följande operativsystem är kompatibla med USB-anslutningen:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.9

- 1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.
 - USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.
- 2 Sätt på kameran.
 - Fönstret för val av USB-anslutning visas.
- 3 Tryck på Δ ∇ för att välja [Storage].
Tryck på OK .



- 4 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.

Risk

- Om du använder Windows Photo Gallery för Windows Vista, Windows 7, Windows 8 eller Windows 8.1 ska du välja [MTP] i steg 3.
- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
 - Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort osv.
 - Datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans samt hemmabyggda datorer
- Om [Auto] väljs kan kamerareglagen användas medan enheten är ansluten till en dator.
- Om dialogrutan som visas i steg 2 inte visas när kameran ansluts till en dator, väljer du [Auto] för [USB Mode] (s. 96) i kamerans anpassade menyer.

Använda kamerans trådlösa nätverksfunktion

Du kan använda kamerans trådlösa nätverksfunktion för att ansluta till en smartphone via ett trådlöst nätverk.

- Visa och överför bilder lagrade på kamerans kort.
- Lägg till platsinformation till bilden med hjälp av smartphones platsinformation.
- Styr kameran med smartphone.

En smartphone med smartphone-appen krävs till dessa åtgärder. Information om smartphone-appen »OLYMPUS Image Share (OI.Share)» finns på Olympus webbplats.

Risk

- Innan du använder funktionen för trådlöst nätverk, läs »Försiktighetsåtgärder vid användning av den trådlösa nätverksfunktionen» (s. 159).
- Om du använder den trådlösa nätverksfunktionen i ett land utanför regionen där kameran köptes finns det risk för att kameran inte efterlever det landets bestämmelser för trådlös kommunikation. Olympus påtar sig inget ansvar för underlåtenhet att uppfylla sådana bestämmelser.
- Som med all trådlös kommunikation finns det alltid risk för avlyssning av tredje part.
- Den trådlösa nätverksfunktionen på kameran kan inte användas för att ansluta till en privat eller offentlig åtkomstpunkt.

■ Förbereda din smartphone

Installera smartphone-appen »OI.Share» och starta sedan OI.Share på din smartphone.

■ Förbereda din kamera


Det finns 2 metoder för den trådlösa nätverksanslutningen.

Privat

Ansluter med ett förinställt lösenord varje gång. Använd denna metod när du alltid ansluter till samma enheter, som t.ex. din smartphone, för att överföra bilder.

Engångs

Ansluter med ett annat lösenord varje gång. Använd denna metod till engångsanslutning, t.ex. när du vill dela valda bilder med ett antal vänner.

Välj metoden för trådlös nätverksanslutning i förväg.  »Ställa in en trådlös nätverksanslutning (Wi-Fi-inställningar)» (s. 92)

■ Privat anslutning

Följande procedur kan användas för att ansluta.

- 1 Välj [Connection to Smartphone] i  bildvisningsmenyn och tryck på .
- 2 Följ bruksanvisningen som visas på skärmen och tryck på  för att fortsätta.
 - SSID, lösenord och QR-kod visas på skärmen.
- 3 Ange SSID och lösenord i din smartphone.
 - Om du använder OI.Share på din smartphone för att avläsa QR-koden, matas SSID och lösenord automatiskt.
 - Från och med den andra gången du ansluter upprättas anslutningen automatiskt.
 - Alla OI.Share-funktioner är tillgängliga.

■ Engångsanslutning

1 Välj [Connection to Smartphone] i  bildvisningsmenyn och tryck på .

- SSID, lösenord och QR-kod visas på skärmen.

2 Ange SSID och lösenord i din smartphone.

- Om du använder Oi.Share på din smartphone för att avläsa QR-koden, matas SSID och lösenord automatiskt.
- Från och med den andra gången du ansluter visas först ett bekräftelsemeddelande där du tillfrågas om du vill byta lösenord.

■ Så här avslutar du anslutningen

1 Tryck på **MENU** på kameran eller tryck på [Stop] på skärmen.

- Du kan även avsluta anslutningen med Oi.Share eller genom att stänga av kameran.
- Anslutningen avslutas.

Risk

- När den trådlösa nätverksfunktionen kombineras med OLYMPUS PENPAL, ett Eye-Fi-kort eller liknande kan kameran prestanda bli nedsatta.
- Den trådlösa nätverksantennen finns i kameran grepp. Undvik där möjligt att täcka över antennen med händerna.
- Batteriet laddas ur snabbare vid trådlös nätverksanslutning. Om batteriet börjar laddas ur kan anslutningen brytas under en överföring.
- Anslutningen kan bli svår att upprätta eller långsam i närheten av enheter som alstrar magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiovågor, som t.ex. i närheten av mikrovågor eller trådlösa telefoner.

Saker du kan göra med Oi.Share

■ Lägga till smartphones platsinformation i bilder

- 1 Starta registrering av platsinformation i Oi.Share innan fotografering börjar.
 - Din smartphone loggar platsinformation med förutbestämda intervaller.
 - Du behöver inte ansluta till smartphone medan inspelning av platsinformation pågår.
- 2 Starta registrering av platsinformation i Oi.Share när fotograferingen är färdig.
- 3 Starta [Connection to Smartphone] i kameran.
 - Endast tillgängligt med [Private]-anslutningar.
- 4 Börja skicka platsinformation i Oi.Share.
 - Platsinformationen läggs till i bilder på minneskortet. 📍 visas i bilder på vilka platsinformation har lagts till.

⚠ Risk

- Platsinformation kan inte läggas till i videosekvenser.
- Inspelning av platsinformation är endast tillgänglig med smartphones som stödjer GPS.

■ Dela bilder

För att dela bilder, lägg en [Share Order] på de bilder du vill dela.

- 1 Visa bilder och ställ in [Share Order] (s. 64).
- 2 Starta [Connection to Smartphone] i kameran.

■ Använda kameran

Du kan ta bilder med kameran genom att utföra åtgärder på din smartphone. Denna funktion är endast tillgänglig vid anslutning med [Private].

- 1 Starta [Connection to Smartphone] i kameran.
 - Du kan även ansluta genom att peka på **Wi-Fi** på fotograferingsskärmen.
 - Fotograferingslägena **P/A/S/M/FAUTO/ART** kan användas.

- 2 Ta bilder med din smartphone.

⚠ Risk

- Alla kamerafunktioner är inte tillgängliga via den trådlösa nätverksanslutningen.

Batteri och laddare

- Använd litiumjonbatteriet från Olympus. Använd endast uppladdningsbara batterier från OLYMPUS.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 4 timmar (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.

Risk

- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri. Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna »Föreskrifter för batteriet» (s. 158).

Använda en extra nätadapter

Kameran kan vara ansluten till en extra nätadapter av typen AC-3 via ett batterigrepp (HLD-7). Andra adapterar kan inte användas. Strömkabeln som medföljer nätadaptern kan inte användas med andra produkter.

När du använder laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Väggtuggen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i, det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till väggtuggen. Kontakta din lokala elhandel eller resebyrå för detaljer.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

Kompatibla kort

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi. Gå in på Olympus webbplats för ny information.




Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om du ställer knappen på »LOCK»-sidan kan du inte skriva till kortet, radera data eller formatera det. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



⚠ Risk

- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagar och föreskrifter i landet där kameran används. Ta bort Eye-Fi-kortet ur kameran eller inaktivera kortets funktioner i flygplan och på andra ställen där användningen är förbjuden.  [Eye-Fi] (s. 101)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt under användning.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan batteriet ta slut snabbare.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan kameran fungera långsammare.

Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra

Filstorleken i tabellen är ungefärlig för filer med höjd-/breddförhållande 4:3.

Bildkvalitet	Antal pixlar (Pixel Count)	Kompression	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra*
RAW	4608×3456	Förlustfri komprimering	ORF	Cirka 17	41
L SF		1/2,7	JPEG	Cirka 11	79
L F		1/4		Cirka 7,5	114
L N		1/8		Cirka 3,5	248
L B		1/12		Cirka 2,4	369
M SF	1/2,7	Cirka 5,6		155	
M F	1/4	Cirka 3,4		257	
M N	1/8	Cirka 1,7		508	
M B	1/12	Cirka 1,2		753	
M SF	1/2,7	Cirka 3,2		271	
M F	1/4	Cirka 2,2		398	
M N	1/8	Cirka 1,1		782	
M B	1/12	Cirka 0,8		1151	
M SF	1/2,7	Cirka 1,8		476	
M F	1/4	Cirka 1,3		701	
M N	1/8	Cirka 0,7		1356	
M B	1/12	Cirka 0,5	1968		
M SF	1/2,7	Cirka 1,3	678		
M F	1/4	Cirka 0,9	984		
M N	1/8	Cirka 0,5	1906		
M B	1/12	Cirka 0,4	2653		
S SF	1280×960	1/2,7	Cirka 0,9	1034	
S F		1/4	Cirka 0,6	1488	
S N		1/8	Cirka 0,4	2773	
S B		1/12	Cirka 0,3	3813	
S SF	1024×768	1/2,7	Cirka 0,6	1564	
S F		1/4	Cirka 0,4	2260	
S N		1/8	Cirka 0,3	4068	
S B		1/12	Cirka 0,2	5547	
S SF	640×480	1/2,7	Cirka 0,3	3589	
S F		1/4	Cirka 0,2	5085	
S N		1/8	Cirka 0,2	7627	
S B		1/12	Cirka 0,1	10170	

*Förutsätter ett 1GB SD-kort.

Risk

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.
- Beträffande tillgänglig inspelningstid för filmer, se Olympus webbplats.

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger.

Med en adapter kan du även använda objektiv för Four Thirds-system och OM-system.



⚠ Risk

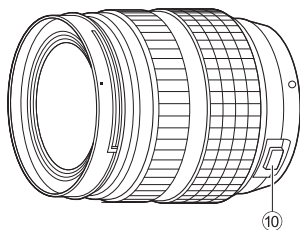
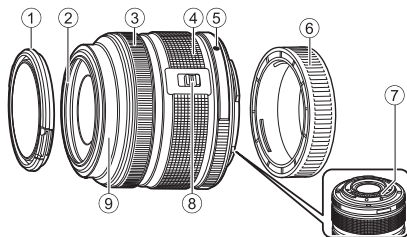
- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

M.ZUIKO DIGITAL-objektiv, tekniska data

■ Namn på delar

- 1 Främre objektivskydd
- 2 Filterfattning
- 3 Fokusring
- 4 Zoomring (endast zoomobjektiv)
- 5 Fattningsmarkering
- 6 Bakre objektivskydd
- 7 Elektriska kontakter
- 8 UNLOCK-omkopplare (endast infällbara objektiv)
- 9 Dekorationsring (endast vissa objektiv, ta bort vid montering av en objektivhuv)
- 10 L-Fn-knapp* (endast utvalda objektiv)

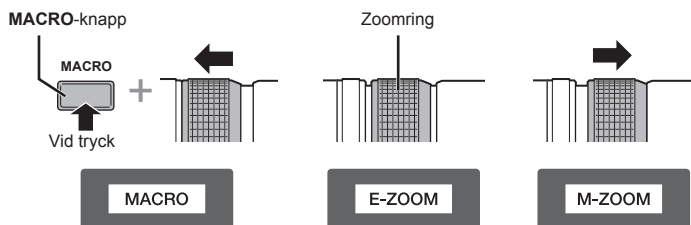
* Kan tilldelas en funktion med hjälp av [Button Function] > [L-Fn Function] (s. 103).



(ED 12-40mm F2.8 PRO)

■ Använda motorzoomobjektiv med makrofunktioner (ED12-50 mm f3.5-6.3EZ)

Objektivets funktion fastställs av zoomringens position.

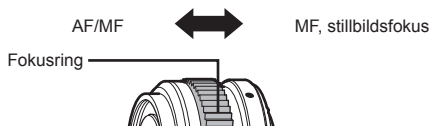


E-ZOOM (Motorzoom)	Vrid zoomringen för motorzoom. Zoomhastigheten fastställs av mängden rotation.
M-ZOOM (Manuell zoom)	Vrid zoomringen för att zooma in och ut.
MACRO (Makrofotografering)	För att fotografera motiv i intervallet 0,2 till 0,5 m ska du trycka på MACRO -knappen och skjuta zoomringen framåt. Zoom kan inte användas.

- L-Fn-knappens funktion kan väljas i kamerans anpassade meny.

■ Använda objektiv med manuell fokuskoppling (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (Stillbildsfokus), ED12-40mm f2.8PRO)

Skjut fokusringen i pilens riktning för att ändra fokusmetoden.



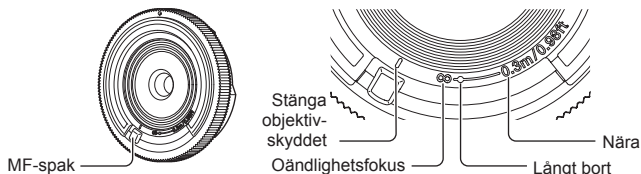
Med stillbildsfokus ställs ett avstånd in med hjälp av fokusringen baserat på fotograferingsavståndet. Kameran fokuserar över ett fältdjup som motsvarar det inställda värdet för bländaröppning.

- Vi rekommenderar att ställa in bländaröppningen på F5.6 eller högre med 17mm f1.8 eller ED12mm f2.0.
- Du kan fotografera på det valda avståndet oavsett AF-läget på kameran.
- Oavsett det fokusalternativ som för närvarande har valts med kameran används manuellt fokus när det har valts med objektivet.
- Använd avståndsskalan endast som vägledning.

■ Objektivskyddsreglage (BCL-1580/BCL-0980) Fisheye,

Använd MF-reglaget för att öppna och stänga objektivskyddet och justera fokus mellan oändligt och närbild.

- Det finns ingen datakommunikation mellan kameran och objektivet.
- Vissa funktioner i kameran kan inte användas.
- När kamerans bildstabilisatorer används (s. 68), välj ett fokusavstånd på 9 mm (BCL-0980 Fisheye) eller 15 mm (BCL-1580).



■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fästansordning	AF	Mätning
Objektiv anpassad till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja* ¹	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nej	Ja* ²
Objektiv anpassad till Micro Four Thirds-systemet	Four Thirds-systemkamera	Nej	Nej	Nej

*1 När du spelar in videosekvenser kan du inte använda [C-AF] eller [C-AF+TR] i [AF mode]. Dessutom fungerar inte AF vid inspelning av videosekvenser.

*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

■ Tekniska data för objektiv

Punkter	ED12-40mm f2.8PRO	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Fattning	Micro Four Thirds-fattning		
Brännvidd	12–40 mm	40–150 mm	14–150 mm
Max. bländare	f/2.8	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Bildvinkel	84,1°–30,3°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Objektivkonfigurering	9 grupper, 14 objektiv	10 grupper, 13 objektiv	11 grupper, 15 objektiv
Iris control	f/2.8–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Fotograferingsavstånd (Brännvidd)	0,2m–∞	0,9m–∞	0,5m–∞
Skärpejustering	AF/MF, stillbildsfokus	Växling mellan AF/MF	
Vikt (utan motljusskydd och objektivskydd)	382 g	190 g	260 g
Mått (Max.diameter × längd)	ø69.9×84 mm	ø63.5×83 mm	ø63.5×83 mm
Filterfattningsdiameter	62 mm	58 mm	58 mm
Objektivskydd	Medföljer*	LH-61D	LH-61C

Punkter	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17 mm f1.8	BCL-1580 (15mm f8)
Fattning	Micro Four Thirds-fattning		
Brännvidd	12–50 mm	17 mm	15 mm
Max. bländare	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Bildvinkel	84°–24°	64°	72°
Objektivkonfigurering	9 grupper, 10 objektiv	6 grupper, 9 objektiv	3 grupper, 3 objektiv
Iris control	f/3.5–22	f/1.8–22	Fast på f/8
Fotograferingsavstånd (Brännvidd)	0,35m–∞ 0,2m – 0,5m (makroläge)	0,25m–∞	0,30m–∞
Skärpejustering	Växling mellan AF/MF	AF/MF, stillbildsfokus	MF
Vikt (utan motljusskydd och objektivskydd)	212 g	120 g	22 g
Mått (Max.diameter × längd)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Filterfattningsdiameter	52 mm	46 mm	–
Objektivskydd	LH-55B	LH-48B	–

* För att avlägsna skyddet till ED12-40mm-objektivet, tryck in knapparna på båda sidorna och vrid på objektivskyddet.

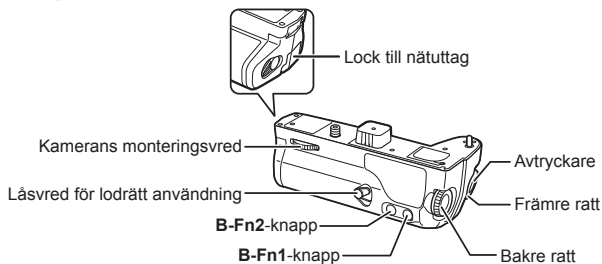
⚠ Risk

- Om mer än ett filter används eller om filtret är tjockt kan det hända att bildens kanter beskärs.

Batterigrepp (HLD-7)

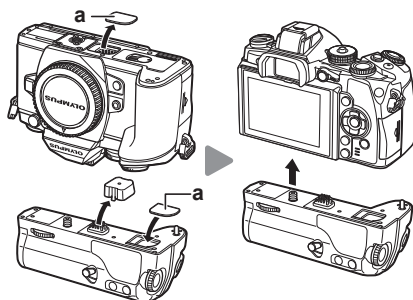
Du kan förlänga användningstiden för kameran genom att använda batterigreppet med kamerans batteri. Du kan tilldela funktioner till kamerans anpassade meny med hjälp av ratten och Fn-knappen. Du kan använda en nätadapter (säljs separat) via HLD-7. Se till att stänga av kameran när du monterar eller tar bort batterigreppet.

■ Namn på delar



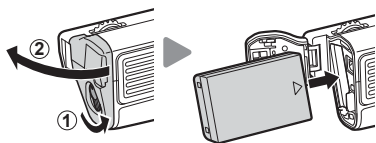
■ Fästa HLD-7

Ta bort PBH-skyddet (a) på kamerans undersida och sätt fast HLD-7. När HLD-7 har satts fast, vrid med kraft på frigöringshjulet. Se till att sätta på PBH-skyddet på kameran när HLD-7 inte är monterat.



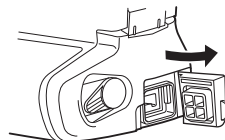
■ Sätta i batteriet

Använd ett BLN-1-batteri. När batteriet har satts i, se till att låsa batterilocket.



■ Använda nätadaptern

När nätadaptern används, öppna locket för strömadaptern och anslut strömadaptern.



■ Använda ratt och knapp

Ställ in funktionerna för HLD-7-ratten och **B-Fn**-knappen med hjälp av [Button Function] i kamerans anpassade meny. »Button Function» (s. 103)

■ Tekniska data (HLD-7)

Strömförsörjning	Batteri: Litium-jonbatteri BLN--1 ×1 Strömförsörjning: Nätadapter AC-3
Dimensioner	Cirka 128,5 mm (B) × 48,2 mm (H) × 57,3 mm (D)
Vikt	Cirka 235 g (exklusive batteri och anslutningslock)
Stänktålig (vid montering på en kamera)	Typ Motsvarande IEC standardpublikation 529 IPX1 (under OLYMPUS testförhållanden)

Risk

- Använd inte andra batterier eller nätadapterar än de som specificeras. Detta kan orsaka personskada eller fel på kameran eller explosion.
- Använd inte naglarna för att vrida på frigöringsvredet. Detta kan orsaka personskada.
- Använd kameran endast inom det garanterade drifttemperaturområdet.
- Använd inte eller förvara denna enhet på platser där det finns mycket damm eller hög luftfuktighet.
- Rör inte vid denna enhets kontaktytor.
- Om kamerahuset eller kontaktorna blir smutsiga, torka av dem med en mjuk, torr duk. Använd inte en fuktig duk eller organiska lösningsmedel som t.ex. förtunningsmedel eller bensin.

Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera

Med denna kamera kan du använda någon av de externa blixhtar som säljs separat för att få den typ av blyxt du behöver. De externa blixterna kommunicerar med kameran vilket gör det möjligt att styra kamerans blyxtfunktioner med olika blyxtlägen som t.ex. TTL-AUTO och Super FP. En extern blyxt som är avsedd för användning med just denna kamera kan monteras i blyxtskon på kameran. Du kan även fästa blyxten på blyxtstativet på kameran med stativkabeln (extrautrustning). Se även dokumentationen som medföljer den externa blyxten för mer information.

Den övre gränsen för slutartiden är 1/250 sek. vid användning av en blyxt.

Funktioner med extern blyxt

Separat blyxt	Blyxtlägen	GN (ledtal) (ISO100)	RC-läge
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Möjlig brännvidd (beräknad på en 35-mm kamera).

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt

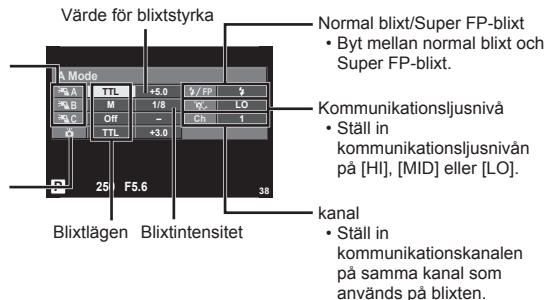
Externa blyxtenheter som har konstruerats för användning med den här kameran och som har ett fjärrkontrollläge kan användas för fotografering med trådlös blyxt. Kameran kan separat styra var och en av tre grupper med fjärrblyxtenheter och den medföljande externa blyxten. Se de instruktionsböcker som medföljer den externa blyxten för mer information.

- Ställ in fjärrblyxtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.
 - Slå på externa blyxtenheter och tryck på MODE-knappen och välj RC-läge.
 - Välja en kanal och grupp för varje extern blyxtenhet.
- Välj [On] för [⚡ RC Mode] i Fotograferingsmeny 2 (s. 78).
 - Superkontrollpanelen byter till RC-läge.
 - Du kan välja en visning av superkontrollpanelen genom att upprepade gånger trycka på **INFO**-knappen.
 - Välj ett blyxtläge (observera att reduktion av röda ögon inte är tillgängligt i RC-läge).
- Justera inställningarna för varje grupp i superkontrollpanelen.

Grupp

- Välj blyxtfunktion och justera blyxtstyrkan individuellt för varje grupp. Välj blyxtstyrka för MANUAL-läge.

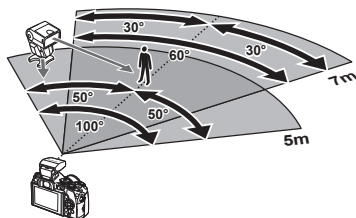
Justera inställningarna för den kamerans blyxtenhet.



- Montera den medföljande externa blyxten på kameran och fäll upp blyxtskuvudet.
 - När du har kontrollerat att den inbyggda blyxten och fjärrblyxtenheterna har laddats tar du en provbild.

■ Räckvidd för trådlös blyxtstyrning

Placera de trådlösa blyxtenheterna med deras fjärrsensorer riktade mot kameran. Följande bild visar de ungefärliga avstånd som blyxtenheten kan placeras på. Den faktiska räckvidden varierar med de lokala förhållandena.



⚠ Risk

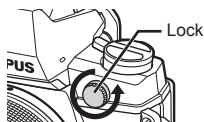
- Vi rekommenderar att du använder en enda grupp med upp till tre fjärrblyxtenheter.
- Fjärrblyxtenheter kan inte användas för andraridåsynkronisering med långa slutartider eller anti-skakexponeringar som är längre än 4 sekunder.
- Om motivet befinner sig för nära kameran kan kontrollblyxtar från blyxten påverka exponeringen (denna effekt kan minskas genom att minska intensiteten för blyxten, t.ex. med hjälp av en diffuser).
- Den övre gränsen för blyxtsynkroniseringstiming är 1/250 sek. när du använder blyxten i fjärrstyrningsläge.

Andra externa blyxtenheter

Använd efter det att synkrokabeln har anslutits till blyxtskon eller uttaget för extern blyxt. När du inte använder det externa blyxtuttaget, se till att sätta på skyddet.

När du ansluter en blyxt från tredje part till kameran blyxtsko eller det externa blyxtuttaget, var uppmärksam på följande punkter.

- Att använda föråldrade blyxtenheter med spänningar på mer än 250 V på X-kontakten på kameran blyxtsko skadar kameran.
- Att ansluta blyxtenheter med signalkontakter som inte stödjer Olympus-specifikationerna kan skada kameran.
- Ställ in fotograferingsläget till **M**, ställ in slutartid till ett värde på max blyxtsynkronhastighet och ställ in ISO-känslighet till en annan inställning än [AUTO].
- Blyxtinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blyxten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blyxtens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blyxt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.



Huvudsakliga tillbehör

Four Thirds-objektivadapter (MMF-2/MMF-3)

Kameran kräver en Four Thirds-objektivadapter för att montera Four Thirds-objektiv. Eftersom AF-metoden är en annan när ett Micro Four Thirds systemobjektiv är driftområdet för AF smalare.

Fjärrkontrollkabel (RM-UC1)

Använd denna kabel när även mycket små kamerarörelser kan leda till suddiga bilder, till exempel vid fotografering i makro- och B-läge. Fjärrstyrningskabeln ansluts via kamerans multi-kontakt.

Konverterobjektiv

Konverterobjektiv fästes på kameraobjektiven för snabb och enkel fisheye-fotografering eller makro-fotografering. På OLYMPUS webbplats finns information om de objektivi som kan användas.

- Använd lämplig objektivitillsats för **SCN**-läget (☐, ☐ eller ☐).

Makroarmlampa (MAL-1)

Används för att belysa motiv för makrofotografering även på avstånd där vinjettering skulle uppstå med blixten.

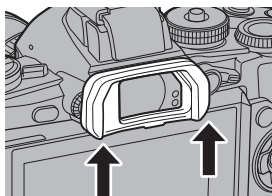
Mikrofonuppsättning (SEMA-1)

Mikrofonen kan placeras på ett avstånd från kameran för att undvika att spela in ljud i omgivningen eller vindbrus. Mikrofoner från tredjepart kan också användas beroende på din kreativa avsikt. Vi rekommenderar att du använder den medföljande förlängningskabeln. (ström levereras via ø3,5mm stereo-minikontakt)

Ögonmussla (EP-13)

Du kan byta ut denna mot en större ögonmussla.

Ta bort



Systemöversikt

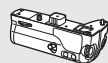
Strömförsörjning



BLN-1
Litiumjonbatteri



BCN-1
Laddare för litiumjonbatteri



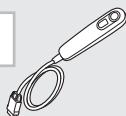
HLD-7
Batterigrepp



AC-3
Nätadapter

Fjärrstyrning

RM-UC1
Fjärrkontrollkabel



Anslutningskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Väska / Rem

Axelrem/
Kameraväska

Undervatten System

Undervattenshus

Minneskort**4

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programvara

OLYMPUS Viewer
Programvara för hantering av digitala bilder

Sökare

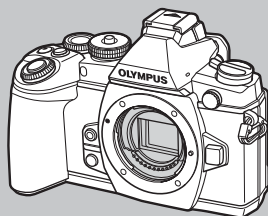


EP-13
Ögonmussla



VF-3/VF-4
Elektronisk sökare

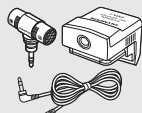
E-M1



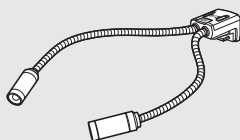
Tillbehörspartsenheter



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Kommunikationsenhet



SEMA-1
Mikrofonuppsättning 1



MAL-1
MAKROARM-LAMPA

*1 Det går inte att använda alla objektiv med adapter. Mer information finns på Olympus officiella webbplats. Observera även att tillverkning av objektiv anpassade till OM-systemet har upphört.

**2 Information om kompatibla objektiv finns på Olympus officiella webbplats.

☐ : E-M1-kompatibla produkter

■ : Produkter som finns att köpa

Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds-adaptör



MF-2*1
OM-adaptör 2



Four Thirds
systemobjektiv

Objektiv anpassade
till OM-systemet

Konverterlins*2

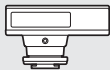
FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Vidvinkel

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Blixt-



FL-14
Elektronisk blixt



FL-600R
Elektronisk blixt



FL-300R
Elektronisk blixt

SRF-11 Ringblixt



RF-11*2
Ringblixt



FC-1 Makroblitzenhet

STF-22 Tvillingblixt



TF-22*2
Tvillingblixt

12

Använda separat sålda tillbehör

*3 OLYMPUS PENPAL kan endast användas i den region där du köpte den. Beroende på områdena kan användning göra intrång på vägföreskrifter och kan vara föremål för dess påföljder.

*4 Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagarna och bestämmelserna i det land där kameran används.

Tips om fotografering och information

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat


- Ladda batteriet med laddaren.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla


- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Kameran ställer sig automatiskt i viloläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Sleep] (s. 96)
Om inga funktioner används under en viss tid (4 timmar) efter att kameran har ställt sig i viloläge stängs kameran av automatiskt.

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skarpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in skärpan på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotiv, komponera bilden och ta bilden.

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

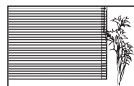
AF-indikeringen blinkar.
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast



Mycket starkt ljus i mitten av bilden

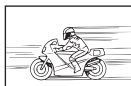


Motivet har inga vertikala linjer

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd




Snabbrörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

Brusreduceringen är aktiv


- När nattmotiv fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Noise Reduct.] på [Off].  [Noise Reduct.]. (s. 96)

Antalet AF-markeringar reduceras

Antalet och storleken för AF-markeringar varierar med bildförhållandet, inställningar för gruppmarkeringar och alternativet som är valt för [Digital Tele-converter]. Om ett Four Third-systemobjektiv används finns det 37 markeringar.

Datomet och tiden har inte ställts in

Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Ställa in datum/tid» (s. 17)

Batteriet har tagits ur kameran


- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.

Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

När man vrider på menyratten eller stänger av kameran i ett annat fotograferingsläge än **P**, **A**, **S** eller **M** ändras de funktioner som har ändrats tillbaka till standardinställningarna.

Bilden blir för vit


Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.

 »Utbytbara objektiv» (s. 129)

Ljusa prickar syns på motivet


Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixel Mapping].

Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger.












 »Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 145)

Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in på grund av en funktion som redan har ställts in: Kombinationen [] och [Noise Reduct.] etc.

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Inget Kort	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort (eller ett annat kort om det inte känns igen).
 Card Error	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Write Protect	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Lås upp kortet. (s. 127)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras. Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas. 	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
	Kortet kan inte läsas. Korten kan eventuellt inte ha formateras.	<ul style="list-style-type: none"> Välj [Clean Card], tryck på  och stäng av kameran. Ta bort kortet och torka av metallytan med en mjuk och torr trasa. Välj [Format] ► [Yes] och tryck därefter på  för att formatera kortet. All data på kortet raderas vid en formatering.
 No Picture	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 Picture Error	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på PC:n för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 The Image Cannot Be Edited	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.
 Picture Error	Det går inte att överföra bilder mellan enheter som för tillfället tar emot eller sänder data.	Öka mängden minne som finns tillgängligt på korten, till exempel genom att radera oönskade bilder eller välja en mindre storlek för bilderna som sänds.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
		Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Vänta en stund och kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Battery Empty	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 No Connection	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, skrivare, HDMI-visning, eller annan enhet.	Återanslut kameran.
 No Paper	Det finns inget papper i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren.
 No Ink	Skrivaren har slut på bläck.	Byt ut bläckpatronen i skrivaren.
 Jammed	Pappret har fastnat.	Ta bort pappret som har fastnat.
Inst. Ändrade	Skrivarens papperskassett har tagits bort eller så har skrivaren hanterats medan inställningarna på kameran ändrades.	Hantera inte skrivaren medan inställningar görs på kameran.
 Print Error	Något är fel med skrivaren och/eller kameran.	Stäng av kamera och skrivare. Kontrollera om något är fel med skrivaren och åtgärda i så fall detta innan du sätter på den igen.
 Utskr. omöjl.	Bilder som har lagrats med en annan kamera kan eventuellt inte skrivas ut med den här kameran.	Använd en persondator för att skriva ut.
Objektivet är låst. Objektivet låst. Frigör med spärren.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet. (s. 14)
Var vänlig kontrollera läget på linsen.	Någonting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvällösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

Förvaring

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.

Rengör och kontrollera bildomvandlaren





Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.

Risk

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensen eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta minst en minut efter det att du har använt skärmen eller har tagit kontinuerliga bilder innan pixelmapping-funktionen används så att den fungerar korrekt.

- 1 Välj [Pixel Mapping] på den  anpassade menyn (s. 101) flik .
 - 2 Tryck på  och tryck därefter på .
- Indikatorn [Busy] visas medan pixelmapping pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.

Risk

- Om du av misstag stänger av kameran under pixelmapping ska den startas om igen från steg 1.










Menyförteckning

*1: Kan läggas till [Myset].

*2: Standard kan återställas genom att välja [Full] för [Reset].

*3: Standard kan återställas genom att välja [Basic] för [Reset].

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3						
	Kortinst.	—				78					
	Återställ/ Myset	—		✓		79					
	Bildfunktion		 Naturlig	✓	✓	✓	70				
		Stillbild	 N	✓	✓	✓	72				
		Movie	MOV FullHD 								
	Bildförhållande		4:3	✓	✓	✓	71				
	Digital Tele-converter		Off	✓	✓	✓	86				
	Keystone Comp.		Off		✓	✓	86				
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	57				
	Stabilisator	Stillbild	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	68				
		Movie	M-I.S. On	✓	✓	✓					
	Alternativexp.			Off	✓	✓	82				
		AE BKT		3F 3.0EV							
		WB BKT	A–B	—				✓	✓	✓	83
			G–M								
		FL BKT		—							83
		ISO BKT		—							83
	ART BKT		—				83				
	HDR		Off	✓	✓	✓	60				
	Multiexponering	Bildruta	Off		✓	✓	84				
		Auto Gain	Off								
		Sammanfoga	Off								
	Fördröjning Inställn.			Off			85				
Bildruta		99									
Starta Väntetid		00:00:01									
Intervalltid		00:00:01									
Fördröjning Film		Off									
 RC-läge		Off	✓	✓	✓	135					

► Bildvisningsmeny

Flik	Funktion		Standard	*1	*2	*3	☞	
►	📷	Start	—				67	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Glida	Alla		✓	✓		
		Bildintervall	3 sek		✓			
		Filmintervall	Short		✓			
	📷		On		✓	✓	88	
	Bearb.	Sel. Bild	Red. RAW-Data	—				88
			JPEG Red.	—				89
			🎤	—				90
			Sammanfoga Bild	—				90
		Utskr. Ordn.	—				116	
	Nolla Skydd	—				90		
	Anslutning till Smartphone	—				90		

Ÿ Inställningsmeny

Flik	Funktion		Standard	*1	*2	*3	☞	
Ÿ	⌚		—				17	
	🔒*		—				91	
	📷		📷 ±0, 📷 ±0, Natural		✓		91	
		Snabbgranska	0,5 sek		✓	✓	91	
	Wi-Fi-inställningar	Wi-Fi Connect-inställn.	Privat			✓		91
		Privat lösenord	—					
		Återställ delningsorder	—					
		Återställ Wi-Fi-inställningar	—					
	📶/🗨️ Menyskärm	📶 Menyskärm	On					91
		🗨️ Menyskärm	Off			✓		
	Firmware	—					91	

* Inställningarna varierar beroende på var kameran har köpts.

⚙️ Anpassad meny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
⚙️	AF/MF						93	
	AF-läge	Stillbild	S-AF	✓	✓	✓		
		Movie	C-AF					
	Fulltids AF		Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓	✓		
		C-AF	mode2					
		MF	mode1					
	Återst.Lins		On		✓	✓		
	BULB/TIME fokusering		On		✓	✓		
	Fokusering		⤷	✓	✓	✓		
	MF Hjälp	Förstora	Off	✓	✓			
		Toppar	Off	✓	✓			
	[•••] Set Home				✓	✓		
	AF-belysning		On	✓	✓	✓		
	☹ Ansiktsprioritet			✓	✓			
	AF Område		On		✓	✓		
	C-AF Lås		Off		✓	✓		
	⚙️	Knapp/Hjul/Spak						94
Button Function		Funktion	[•••]	✓	✓			
		Funktion	Multi Funktion					
		Funktion	⊙REC					
		Funktion	AEL/AFL					
		Funktion						
		Funktion						
		Funktion	⚡ *					
		Funktion	*					
		Funktion	[•••]					
		Funktion	AEL/AFL					
		Funktion	[•••]					
	Funktion	AF Stop						

* När Funktion] är inställt på [Direct Function]








Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Dial Function	P	Ps/				94
		A	FNo./				
		S	Shutter/				
		M	Shutter/FNo.	✓	✓		
		Meny	△ ▽ / < ▷				
			Föreg/Nästa//Q				
	Rattens riktning	Exponer.	Funktionsratt1				
		Ps	Funktionsratt1	✓	✓		
	Läge Hjul	Off			✓		
	Spakfunktion	mode1			✓		
2+	Off			✓			
	Release/					94	
Utl.Prioritet S	Off		✓	✓	✓		
Utl.prioritet C	On		✓	✓	✓		
L fps	6 fps		✓	✓	✓		
H fps	10 fps		✓	✓	✓		
Bildstabilisering	Off			✓			
Halvvägs utl. med IS	On			✓			
Optik I.S. Priority	Off		✓	✓	✓		
Release Lag-Time	Normalt		✓	✓			
	Disp./					95	
HDMI	HDMI Out	1080i		✓			
	HDMI Control	Off		✓			
Video Out		—					
Kontrollinställningar	iAUTO	Live Guide		✓			
	P/A/S/M	Live Kontroll		✓			
	ART	Art Meny		✓			
	SCN	Scene Meny		✓			
Infoinställningar	Info	Bara Bild, All Info	✓	✓	✓		
	LV-info	Bara Bild, , Mätarnivå	✓	✓			
	Inställningar	25, Kalender	✓	✓			
Visa Rutnät	Off		✓	✓			
Picture Mode Inst.	Alla på		✓	✓			
Histogram Inst	Högdager	255					
	Skugga	0		✓			

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
	Mode Guide	On		✓		95
	LV-ökning	Off	✓	✓	✓	
	Bps	Normalt	✓	✓	✓	
	Art LV-läge	mode1		✓		
	Expandera LV dyn. område	On		✓		
	Flimmer-reducering	Auto		✓		
	LV Närbildsläge	mode2		✓		96
	Lås	Off	✓	✓		
	Toppinställningar	Vit	✓	✓		
	Bakgr.bel. LCD	Hold	✓	✓	✓	
	Pausläge	1 min	✓	✓	✓	
	Autom. avstängning	4 tim		✓	✓	
		On	✓	✓	✓	
	USB	Auto		✓	✓	
	Exp//ISO					
	EV-steg	1/3EV	✓	✓	✓	96
	Brusreducer	Auto	✓	✓	✓	
	Brusfilter	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	97
	ISO-steg	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Inst.	Övre gräns: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Mätning		✓	✓	✓	
	AEL-mätning	Auto	✓	✓	✓	
	BULB/TIME-timer	8 min	✓	✓	✓	
	BULB/TIME-bildskärm	-7	✓	✓		
	Live BULB	Off	✓	✓		
	Live TIME	0,5 sek	✓	✓		
	Anti-stöt [Off	✓	✓	✓	
	Kompositinställningar	1 sek	✓	✓		
	Egen Inst.					
	X-Synk.	1/320	✓	✓	✓	97
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓	
	+	Off	✓	✓	✓	

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
	←/Färg/WB							
	← Definiera		←-1 F, ←-2 N, ←-3 M N, ←-4 S N	✓	✓	✓	98	
	Pixel Count	Middle	2560×1920	✓	✓	✓		
		Small	1280×960					
	Skuggkompr.		Off	✓	✓	✓		
	WB		Auto	A: 0, G: 0	✓	✓		✓
	Alla	Välj Alla	—	✓	✓			
		Nollställ	—		✓			
	Keep Warm Color		On	✓	✓	✓		
	+WB		WB Auto	✓	✓	✓		
	Färgområde		sRGB	✓	✓	✓		
		Record/Erase						
		Snabbrader		Off	✓	✓	✓	99
		Radera R+J		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
Filnamn		Återställ		✓				
Red. Filnamn		Off		✓				
Prioritera		Nr		✓	✓			
dpi Inställning		350dpi		✓				
Copyright Inst.		Copyright Info.	Off		✓			
	Artistnamn	—						
	Copyright Namn	—						
	Movie							
	Läge		P		✓		100	
	Film		On	✓	✓	✓		
	Movie Effect		On		✓			
	Reduc. av vindbrus		Off		✓			
	Inspelningsnivå	Inbyggd	±0		✓			
		Extern	±0					
Linje in		±0						
Volymbegränsare		On		✓				

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
	Inbyggd EVF							
	Inbyggd EVF stil	Style 3		✓		100		
	Infinställningar	Nivåmätare, Grundinformation		✓				
	Visade hjälplinjer	Off	✓	✓	✓			
	EVF Auto Switch	On		✓				
	EVF Adjust	EVF Autoluminans	On	✓	✓		✓	
	Halvvägsnivå	On		✓				
		Funktion						
		Pixelmapping	—				101	
		Finjustering Exp.		±0	✓	✓		
		AF Justering	Off					
		Varningsnivå	±0		✓			
		Batteriprioritet	PBH batteri	✓	✓			
Nivåjustering		—		✓				
Pekskärms-inställning		On		✓				
Eye-Fi	On		✓					
Elektronisk zoomfunktion	Stillbild	Normalt		✓				
	Movie	Normalt						

Meny för tillbehörsportar

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
	 OLYMPUS PENPAL Dela							
	Vänligen Vänta		—				113, 114	
	Adressbok	Adresslista	—				114	
		Söktimer	30 sek		✓			
		Ny Sökning	—					
	Min OLYMPUS PENPAL		—					
	Storlek sänd bild		Storlek 1: Small		✓			
		OLYMPUS PENPAL Album						
		Copy All		—				115
		Nolla Skydd		—				
Album-minnesanv. Usage		—						
Album-minnesanv. Setup		—						
Storlek Bildkopia		Storlek 2: Med		✓				
	Elektronisk Sökare							
	EVF Adjust		 ±0,  ±0		✓		115	
	EVF Auto Switch		On		✓			

Specifikationer

■ Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds.
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fattning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm filmkamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3-tums Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Ungefär 16 850 000 pixlar
Antal effektiva pixlar	Ungefär 16 280 000 pixlar
Skärmstorlek	17,3 mm (h)×13,0 mm(v)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Sökare	
Typ	Elektronisk sökare med ögonsensor
Antal pixlar	2 360 000 bildpunkter
Förstoring	100%
Ögonpunkt	Ca 21,0 mm (-1 m ⁻¹)
Livebild	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Synfält	100%
Skärm	
Produkttyp	3,0-tums TFT-färg-LCD, Vari-angle, pekskärm
Totalt antal pixlar	Ca. 1 040 000 punkter (bildförhållande 3:2)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplanslutare
Slutare	1/8000 –60 sek. fotografering i B-läge, tidsfotografering
Autofokus	
Produkttyp	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	81 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätssystem	TTL-mätssystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Spotmätning
Mätområde	EV -2 - 20 (motsvarande M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Fotograferingslägen	AUTO : iAUTO/ P : Program AE (Programväxling kan göras)/ A : Bländarförval AE/ S : Slutarförval AE/ M : Manuel/ II : PHOTO STORY/ ART : Konstfilter/ SCN : Motiv/ ☞ : Videosekvens
ISO-känslighet	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-steg)
Exponeringskompensation	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV-steg)
Vitbalans	
Produkttyp	Bildomvandlare
Inställning	Automatisk vitbalans/förinställd vitbalans (7 inställningar)/anpassad vitbalans/vitbalans med en knapptryckning

Spelar in	
Minne	SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi UHS-I-kompatibel
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (i enlighet med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Tillämpliga standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ljud med stillbilder	Wave-format
Movie	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ljud	Stereo, PCM 48 kHz
Spela upp	
Visningsformat	Visning av en bild i taget, närbildsvisning, småbildsvisning, kalendervisning
Drive	
Bildtagningsläge	Tagning av enstaka bild, sekvensfotografering, självutlösare
Sekvensfotografering	Upp till 10 fps (📷)
Självutlösare	Verkningstid: 12 sek., 2 sek./anpassad
Energisparfunktion	Växla till viloläge: 1 minut, Ström AV: 4 timmar (Denna funktion kan anpassas.)
Extern blytt	
Blyttlägen	TTL-AUTO (TTL-förblyttfunktion), MANUAL
Synk hastighet	1/320 sek. eller långsammare (FL-LM2)
Trådlöst nätverk	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Extern anslutning	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt)/HDMI mikro-kontakt (Typ D)/Tillbehörspport/ Extern blyttanslutning/Mikrofonanslutning	
Strömförsörjning	
Batteri	Litiumjonbatteri x1
Storlek/vikt	
Dimensioner	130,4 mm (B) x 93,5 mm (H) x 63,1 mm (D) (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Ca. 497 g (inklusive batteri och minneskort)
Användningsmiljö	
Temperatur	-10 °C - 40 °C (användning)/-20 °C - 60 °C (förvaring)
Fuktighet	30 % - 90 % (användning)/10 % - 90 % (förvaring)
Stänktålig	
Typ	Motsvarande IEC standardpublikation 529 IPX1 (under OLYMPUS testförhållanden)

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ FL-LM2

Ledtäl	7 (ISO100), 10 (ISO200)
Avfyrningsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 14 mm objektiv (motsvarande 28 mm i 35-mm format)
Dimensioner	Cirka 44,3 mm (B) × 33,5 mm (H) × 52,5 mm (D)
Vikt	Cirka 31 g
Stänktålig	Typ Motsvarande IEC standardpublikation 529 IPX1 (under OLYMPUS testförhållanden)

■ Litiumjonbatteri

MODEL NO.	BLN-1
Produkttyp	Laddningsbart litium-jonbatteri
Nominell spänning	DC 7,6 V
Nominell kapacitet	1220 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (laddning)
Dimensioner	Cirka 36,0 mm (B) × 15,4 mm (H) × 50,2 mm (D)
Vikt	Cirka 52 g

■ Laddare för litiumjonbatteri

MODEL NO.	BCN-1
Märkspänning	Växelström 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Märkutsppänning	DC 8,7 V, 600 mA
Laddningstid	Cirka 4 timmar (rumstemperatur)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (användning)/ -20 °C - 60 °C (förvaring)
Dimensioner	Cirka 67 mm (B) × 26 mm (H) × 95,5 mm (D)
Vikt (utan nätkabel)	Cirka 77 g

- Nätkabeln som medföljer denna enhet är endast för användning med denna enhet och får inte användas med några andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna enhet.

TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK

RISK FÖR ELEKTRISK
STÖT.
ÖPPNA EJ!



RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.



FARA

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvariga personskador eller dödsfall.



VARNING

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador eller dödsfall.



RISK

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador, skador på utrustning och förlust av värdefulla data.

VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÅR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Rengöring — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Tillbehör — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

Vatten och fukt — Säkerhetsföreskrifter för produkter med väderskyddad konstruktion hittar du i avsnittet om väderskydd.

Placering — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

Strömförsörjning — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Värme — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

Föreskrifter för produkten

VARNING

- Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.
- Använd inte blixten eller LED:en alltför nära ansiktet på andra människor (i synnerhet småbarn).

Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.

- **Se till att småbarn och husdjur inte kommer åt kameran.**

Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:

- De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
 - Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
 - De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
 - De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**
 - **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
 - **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**

RISK

- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**

Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.

- **Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.**
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**

Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.

- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**

Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:

- När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
 - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- **Var försiktig med kameraremmen.**

Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.

Föreskrifter för batteriet

Följ dessa viktiga föreskrifter för batterierna för att undvika läckage, överhettning, brand, explosion, elektriska stötar och brännskador.

FARA

- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.
- Man får aldrig hetta upp eller bränna batterier.
- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen osv.
- Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
- Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontakterna skadas. Försök aldrig ta isär ett batteri eller modifiera det på något sätt, t.ex. genom lödning etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn. Om ett barn av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanlig doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller servicecenter.

VARNING

- Förvara alltid batterierna torrt.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte ett batteri om det har sprickor eller är trasigt.
- Om ett batteri läcker, blir missfärgat eller deformerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran.

- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.
- Utsätt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer.

⚠ RISK

- Undersök batteriet nogga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd inga andra typer av batterier. Läs bruksanvisningen till batteriet noggrant innan du använder det, för säker och korrekt användning.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet nogga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har används på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Antalet bilder du kan ta varierar beroende på fotograferingsförhållandena och vilket batteri som används.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.
- När kameran inte ska användas under en längre tidsperiod ska du förvara den på en sval plats.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.

Försiktighetsåtgärder vid användning av den trådlösa nätverksfunktionen

⚠ VARNING

- **Stäng av kameran inom sjukhus och på andra platser där det finns medicinsk utrustning.**
Radiovågorna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka.
- **Stäng av kameran ombord flygplan.**
Användning av trådlösa enheter ombord kan hindra flygplanets säkra drift.

Föreskrifter för kameran

- För att skydda högprecisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
 - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlåsta i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m) eller luftfuktare.
 - I omgivningar med mycket sand eller damm.
 - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
 - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn. Om du använder produkter som är väderbeständiga ska du även läsa deras bruksanvisningar.
 - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När kameran är monterad på ett stativ, ska positionen justeras med stativhuvudet. Vrid inte på själva kameran.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Om du inte följer denna föreskrift kan det resultera i att bilden bränner fast. Om du inte följer denna föreskrift kan det resultera i att bilden bränner fast.
- Rör inte kamerans elektriska anslutningar och utbytbara objektiv. Glöm inte att sätta på kamerahuslocket när du tar av objektivet.
- Om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod, måste du först ta ur batteriet. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. När du ska använda

kameran igen efter förvaringen, bör du testa den genom att sätta på den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar som den ska.

- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högspanning, t.ex. nära TV-apparater, mikroovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Lakta alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.
- Vidrör inte direkt eller torka av kamerans bildomvandlaren.

Skärm

Displayen på kamerans baksida är en LCD-skärm.

- Vid den osannolika händelsen att skärmen går sönder, ska du se till att inte få flytande kristaller i munnen. Allt material som fastnar på händer, fötter eller kläder ska omedelbart sköljas bort.
- Ett ljusst band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen är tillverkad med högprecisionsteknik. Trots det kan det hända att det syns svarta punkter eller lysande punkter kontinuerligt på skärmen. Punkterna kan variera i färg och ljusstyrka beroende på punkternas egenskaper och vinkeln du betraktar dem ur. Det innebär inte något funktionsfel.

Objektiv

- Sänk inte ner i vatten och spruta inte på vatten.
- Tappa det inte och använd inte våld.
- Håll inte i den rörliga delen av objektivet.
- Rör inte vid linsytan.
- Rör inte vid kontaktytorna.
- Utsätt det inte för plötsliga temperaturskillnader.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av redering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otillåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

FCC-meddelande

Denna utrustning har testats och befunnits överensstämma med kraven för digitala apparater av klass B, i enlighet med del 15 i FCC-reglerna. Dessa gränsvärden har fastställts för att ge ett rimligt skydd mot skadlig störning vid användning i bostäder. Denna utrustning genererar, använder och kan sända ut radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används enligt instruktionerna, orsaka störningar på radiokommunikationer. Det finns dock ingen garanti att störning inte kan uppstå i en viss installation. Om denna enhet ger upphov till skadlig störning på radio- eller TV-mottagning, vilket kan avgöras genom att stänga av och slå på utrustningen, ska störningen korrigeras med hjälp av någon av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagarantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett vägguttag som är på en annan strömkrets än den som mottagaren använder.
- Kontakta återförsäljaren eller en radio/TV-tekniker för att få hjälp.
- Enbart den USB-kabel som följer med från OLYMPUS ska användas för att ansluta kameran till persondatorer med USB-port.

FCC-varning

Ändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänns av den part som ansvarar för efterlevnad kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen.

Den här sändaren får inte placeras nära en annan antenn eller sändare.

Den här utrustningen uppfyller FCC/IC-gränsvärdena för strålningsexponering för en kontrollera miljö och uppfyller FCC-riktlinjerna för radiofrekvensexponering (RF) i Bilaga C i OET65 och RSS-102 i reglerna för IC-radiofrekvensexponering (RF). Den här utrustningen har väldigt låga nivåer av RF-energi som anses uppfylla kraven utan test av SAR (Specific Absorption Ratio).

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran.

Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är tillverkad av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder batteri och/eller batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

För kunder i Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika och Stilla havet

Försäkrans om överensstämmelse

Modellnummer : E-M1

Varumärke : OLYMPUS

Ansvarig instans : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adress : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonnummer : 484-896-5000

Produkten har testats och motsvarar FCC-standard

FÖR ANVÄNDNING HEMMA ELLER PÅ FIRMAN

Produkten uppfyller kraven i del 15 av FCC-reglerna och Industry Canadas licensbefriade

RSS-standard(er). Produkten får användas under följande två förutsättningar:

- (1) Den här enheten får inte orsaka störningar på annan utrustning.
- (2) Den här enheten måste tåla störningar från annan utrustning även om det leder till oönskad användning.

Denna digitala apparat av Klass B följer kanadensiska ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS VÄRLDSOMSPÄNNANDE BEGRÄNSADE GARANTI - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. PRODUCTS

Olympus garanterar att de medföljande Olympus®-bildbehandlingsprodukterna och tillhörande Olympus®-tillbehör (individuellt en »Produkt» och kollektivt »Produkter») kommer att vara fria från fel i material och utförande under normal användning och service under en period av ett (1) år från inköpsdatum.

Om någon produkt visar sig vara defekt inom den ettåriga garantitiden skall kunden returnera den defekta produkten till något av Olympus reparationsservicecenter, enligt det förfarande som anges nedan (se »VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS»).

Olympus kommer att efter eget godtycke, reparera, ersätta eller justera den defekta produkten, förutsatt att Olympus utredning och fabriksinspektion visar att (a) sådan defekt uppstått under normal och korrekt användning och (b) att produkten täcks av denna begränsade garanti.

Reparation, utbyte eller justering av defekta produkter skall vara Olympus enda skyldighet och kundens enda kompensation enligt detta avtal. Reparation eller byte av en produkt ska inte förlänga garantitiden som anges här, om inte detta krävs enligt gällande lag.

Kunden är ansvarig och ska betala för leverans av produkterna till Olympus reparationsservicecenter. Olympus skall inte vara skyldiga att utföra förebyggande underhåll, installation, avinstallation eller underhåll.

Olympus förbehåller sig rätten att (i) använda rekonditionerade och/eller renoverade begagnade delar (som uppfyller Olympus kvalitetssäkringsstandarder) för garantireparationer eller eventuella andra reparationer och (ii) göra alla interna eller externa design- och/eller funktionsförändringar

på eller i sina produkter utan ansvar att införliva sådana förändringar på eller i produkterna.

VAD SOM INTE TÄCKS AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI

Undantaget från denna begränsade garanti och som inte garanteras av Olympus på något sätt, varken uttryckligen, underförstått eller enligt lag, är:

- (a) produkter och tillbehör som inte tillverkats av Olympus och/eller som inte är märkta med varumärket "OLYMPUS" (garantins omfattning för produkter och tillbehör från andra tillverkare, som kan distribueras av Olympus, ansvarar tillverkarna av sådana produkter och tillbehör för i enlighet med sådana tillverkargarantiers villkor och varaktighet);
- (b) varje produkt som har tagits isär, reparerats, manipulerats, ändrats, byggts om eller modifierats av andra personer än Olympus egen auktoriserade personal, om inte reparationer som utförts av andra har gjorts enligt skriftligt medgivande från Olympus;
- (c) fel eller skador på produkter som härrör från slitage, felaktig användning, missbruk, vårdslöshet, sand, vätskor, stötar, felaktig förvaring, underlåtenhet att utföra planlagda åtgärder och planlagt underhåll, batteriläckage, användning av tillbehör, förbrukningsmaterial eller delar som inte har »OLYMPUS»-märket, eller användning av Produkterna i kombination med icke-kompatibla enheter;
- (d) programvara;
- (e) delar och förbrukningsmaterial (inklusive men inte begränsat till lampor, bläck, papper, film, utskrifter, negativ, kablar och batterier);

- (f) produkter som inte har ett Olympus serienummer som är placerat och registrerat på rätt sätt, om de inte är av en modell för vilken Olympus inte placerar och registrerar serienummer;
- (g) produkter som transporterats, levererats, köpts och sålts från/till återförsäljare utanför Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika och Stilla havet; och/eller
- (h) produkter som inte avses eller har behörighet för att säljas i Nordamerika, Sydamerika, Centralamerika och Stilla havet; (dvs. produkter från den grå marknaden).

GARANTIFRISKRIVNING;

SKADEBEGRÄNSNINGAR; INTYG FÖR HELA GARANTIVTALET; AVSEDDA FÖRMANSTAGARE

MED UNDANTAG FÖR DEN BEGRÄNSADE GARANTI SOM BESKRIVS OVAN GÖR OLYMPUS INGA, OCH FRÅNSÄGER SIG ALLA ANDRA FRAMSTÄLLNINGAR, GARANTIER OCH VILLKOR AVSEENDE PRODUKTERNA, DIREKTA ELLER INDIREKTA, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA, SOM UPPSTÅR I ENLIGHET MED NÅGON LAG, FÖRORDNING, KOMMERSIELL ANVÄNDNING ELLER ANNAT, INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSAT TILL NÅGON GARANTI ELLER FRAMSTÄLLNING ÅNGÅENDE LÄMPLIGHET, HÅLLBARHET, KONSTRUKTION, DRIFT, ELLER SKICK FÖR PRODUKTERNA (ELLER NÅGON DEL DÄRAV) ELLER PRODUKTERNAS SÄLJBARHET ELLER LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL ELLER AVSEENDE ÅSIDOSÄTTANDE AV EVENTUELLA PATENTRÄTTIGHETER, UPPHOVSRÄTT ELLER ANNAN ÄGANDERÄTT SOM ANVÄNDS ELLER INGÅR I DENNA.

OM NÅGRA UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER GÄLLER PÅ GRUND AV LAG ÄR DERAS VARAKTIGHET BEGRÄNSAD TILL LÅNGDEN AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI.

VISSA STATER KANSKE INTE ERKÄNNER FRISKRIVNING ELLER BEGRÄNSNING AV GARANTIER OCH/ELLER BEGRÄNSNING AV ANSVAR SÅ OVANSTÄENDE FRISKRIVNINGAR OCH UNDANTAG KANSKE INTE GÄLLER.

KUNDEN KAN OCKSÅ HA ANDRA OCH/ ELLER YTTERLIGARE RÄTTIGHETER OCH UTVÄGAR SOM VARIERAR FRÅN STAT TILL STAT.

KUNDEN ERKÄNNER OCH ACCEPTERAR ATT OLYMPUS INTE ANSVARAR FÖR EVENTUELLA SKADOR SOM KUNDEN KAN LIDA BEROENDE PÅ FÖRDRÖJD LEVERANS, PRODUKTFEL, PRODUKT KONSTRUKTION, VAL, ELLER PRODUKTION, BILD- ELLER DATAFÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING ELLER

AV NÅGON ANNAN ORSAK, OAVSETT OM GARANTIN HÄVDAS I KONTRAKT, KRÄNKNING (INKLUSIVE FÖRSUMLIGHET OCH STRIKT PRODUKTANSVAR) ELLER PÅ ANNAT SÄTT. UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR INDIREKTA SKADOR, TILLFÄLLIGA SKADOR, FÖLJDSKADOR ELLER SÄRSKILDA SKADOR AV NÅGOT SLAG (INKLUSIVE UTAN BEGRÄNSNING, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS ÄR ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER SKADA.

Utfästelser och garantier som gjorts av någon person, inklusive men inte begränsat till återförsäljare, representanter, försäljare eller agenter för Olympus, som inte följer eller är i strid med eller utöver villkoren i denna begränsade garanti skall inte vara bindande för Olympus, om de inte skrivits ner och godkänts av en uttryckligen behörig tjänsteman hos Olympus.

Denna begränsade garanti är den fullständiga och exklusiva redogörelsen av garanti som Olympus åtar sig att ge med hänsyn till Produkterna och den skall ersätta alla tidigare eller samtida muntliga eller skriftliga avtal, överenskommelser, förslag och meddelanden som avser ämnet här.

Denna begränsade garanti är uteslutande till förmån för den ursprungliga användaren och kan inte överföras eller överlåtas.

VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS

Kunden måste kontakta Olympus kundsupportteam för din region för att samordna sändningen av din produkt för reparationstjänst. För att kontakta Olympus kundsupportteam i din region, besök eller ring till någon av följande:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinamerika:

www.olympusamericatina.com

Kunden måste överföra alla bilder eller andra data som sparats på en produkt till ett annat bild- eller datalagringmedium och/eller ta bort eventuell film från produkten innan han skickar produkten till Olympus för reparationservice.

UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ANSVARAR OLYMPUS FÖR ATT SPARA, BEHÅLLA ELLER UNDERHÅLLA NÅGON BILD ELLER DATA SOM SPARATS PÅ EN PRODUKT SOM TAGITS EMOT FÖR SERVICE ELLER NÅGON FILM I EN PRODUKT SOM MOTTAGITS FÖR SERVICE, INTE HELLER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR SKADOR PÅ NÅGON BILD ELLER DATA SOM GÅR FÖRLORADE ELLER SKADAS MEDAN SERVICE UTFÖRS (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, DIREKTA ELLER INDIREKTA, OAVSIKTLIGA, ELLER SÄRSKILDA SKADOR, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS SKA ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM RISKEN AV EN SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING.

Kunden ska paketera produkten noggrant med fyllnadsmaterial för att förhindra skada vid transporten. När produkten förpackats ordentligt skickar du paketet till Olympus eller ett auktoriserat reparationsservicecenter för Olympus enligt beskrivningarna från respektive kundsupportteam för Olympus.

När du returnerar produkter för service ska paketet innehålla följande:

- 1) Försäljningskvitto med datum och plats för köpet. Handskrivna kvitton godkänns inte;
- 2) Kopia på denna begränsade garanti med produktens serienummer angivet som motsvarar serienumret på produkten (såvida det inte är en modell på/för vilken Olympus inte anger eller registrerar serienummer).
- 3) En detaljerad beskrivning av problemet; och
- 4) Provutskriften, negativ, digitala utskriften (eller filer på en skiva) om sådana finns och gäller problemet.

SPARA KOPIOR PÅ ALLA DOKUMENT.

Varken Olympus eller ett auktoriserat reparationservicecenter för Olympus ansvarar för dokument som försvinner eller förstörs under transport.

När servicen är klar returneras produkten till dig med portot betalt.

SEKRETESS

All information som lämnas av dig för att bearbeta garantikravet ska hållas konfidentiell och får bara användas och lämnas ut för bearbetning och utförande av garantireparationstjänster.

För kunder i Europa



»CE»-märket visar att produkten följer den europeiska standarden för säkerhet, hälsoskydd, miljöskydd och kundskydd. Kameror med »CE»-märke är avsedda för försäljning i Europa.

Olympus Imaging Corp och Olympus Europa SE & Co. KG deklarerar härmed att denna E-M1 står i överensstämmelse med de grundläggande kraven och andra relevanta bestämmelser i direktiv 1999/5/EG.

Mer information finns på: <http://www.olympus-europa.com/>
Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt WEEE, bilaga IV] betyder att elektriska och elektroniska produkter ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte produkten i hushållsavfallet.

Lämna produkten till återvinning när den ska kasseras.

Denna symbol (överkorsad soptunna med hjul enligt Direktiv 2006/66/EC, bilaga II) betyder att batterier ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte batterierna i hushållsavfallet.

Lämna batterierna till återvinning när de ska kasseras.



Garantivillkor

I den osannolika händelsen att din produkt visar sig vara felaktig, trots att den har använts på rätt sätt (i enlighet med den bruksanvisning som medföljer den), under den tillämpliga nationella garantiperioden och har köpts av en auktoriserad återförsäljare för Olympus inom affärsområdet OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG så som anges på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, repareras den, eller byts om Olympus anser det bättre, helt gratis. För att göra det möjligt för Olympus att tillhandahålla de begärda garantitjänsterna i full utsträckning och så snabbt som möjligt, ska du observera informationen och instruktionerna nedan:

1. För att göra anspråk enligt den här garantin ska du följa instruktionerna på länken <http://consumer-service.olympus-europa.com> för registrering och sökning (den här tjänsten är inte tillgänglig i alla länder) eller ta med dig produkten, överensstämmande originalfaktura eller inköpskvitto och det ifyllda garanticertifikatet till återförsäljaren där den köptes, eller ett annat serviceställe för Olympus inom affärsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG enligt vad som anges på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, före slutet av den tillämpliga nationella garantiperioden.
2. Se till att garanticertifikatet har fyllts i av Olympus eller en auktoriserad återförsäljare eller ett servicecenter. Därför ska du se till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer och år, månad och inköpsdatum fylls i eller att originalfakturan eller försäljningskvittot (indikerar återförsäljarens namn, inköpsdatum och produkttyp) bifogas till garanticertifikatet.
3. Förvara garantibeviset på ett säkert ställe, eftersom det inte kan utfärdas på nytt.
4. Observera att Olympus inte tar några risker eller kostnader som ådras vid transport av produkten till återförsäljaren eller auktoriserad service för Olympus.
5. Denna garanti gäller inte under följande omständigheter och kunden kommer att få betala för reparationerna, även för defekter som uppstår inom ovan beskrivna garantiperiod.
 - a. Defekter som uppstår p.g.a. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen etc).
 - b. Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring etc. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus-servicestation.
 - c. Defekter som uppstår p.g.a. transport, att produkten ramlar ner, stötar etc. när produkten har köpts.

- d. Defekter eller skador som uppstår p.g.a. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämn strömtillförsel.
 - e. Defekter som uppstår p.g.a. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt etc.
 - f. Defekter som uppstår p.g.a. urladdade batterier etc.
 - g. Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord etc. tränger in i produkten.
6. Olympus ansvar enligt den här garantin skall begränsas till reparation eller byte av produkten. Olympus ansvarar inte under garantin för indirekta skador eller följdskador av något slag som drabbar kunden p.g.a. att produkten är defekt. Detta gäller särskilt om objektiva filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår p.g.a. att reparationer fördröjs eller dataförlust. Gällande regler och lagar berörs inte av detta. Tvingande lagstiftning förblir opåverkad enligt detta.

För kunder i Thailand

Denna telekommunikationsutrustning överensstämmer med NTC tekniska krav

För kunder i Mexiko

Användningen av denna utrustning är underkastad följande två villkor:

- (1) Det är möjligt att denna utrustning eller enhet inte ger upphov till skadliga störningar och (2) denna utrustning eller enhet måste ta emot alla störningar, även störningar som kan orsaka oönskade funktionsavvikelser.

För kunder i Singapore

Uppfyller IDA Standard DB104634

Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Macintosh är ett varumärke för Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Eye-Fi är ett varumärke som tillhör Eye-Fi, Inc.
- »Shadow Adjustment Technology»-funktionen innehåller patenterad teknik som tillhör Apical Limited. 
- Micro Four Thirds, Four Thirds och Micro Four Thirds- och Four Thirds-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- »PENPAL» syftar på OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance. 
- Standarden för kamerafilssystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig.

Dessa villkor och meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns några, kan hittas i PDF-filen för programvarummeddelanden som finns på den medföljande CD-ROM-skivan eller på

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgsd/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Följande funktioner har lagts till/modifierats genom uppdatering av fast programvara för respektive version.

Tillägg/modifieringar genom fast programvara version 2.0



Live guide (inställning för flera guider)	28
Live sammansatt fotografering	41
Bildläge (Telekonverterare för videosekvenser med art filter-inställningar)	43
Videosekvensseffekt ([Old Film] tillagd)	43
Art filter ([Vintage] och [Partial Color] tillagda)	44
Scenläge ([Panning] tillagd)	46
PHOTO STORY ([Zoom In/Out], [Layout], och [Works in progress] (Finish later/resume function) tillagda)	48
Zoombildruta AF (x3 zoomförhållande tillagt)	56
Självutlösare ([Every Frame AF] tillagd i [Custom Self-timer])	57
Color Creator (MENY -knappfunktion tillagd)	60
HDR-fotografering (exponeringskompensation för [HDR1] och [HDR2])	60
Keystone-kompensering	86
[Lock]	96
[USB Mode]	96
[Volume Limiter]	100
[Electronic Zoom Speed]	101

Tillägg/modifieringar genom fast programvara version 3.0



















[Sequential H] (9fps med C-AF-inställning)	169
---	-----

Tillägg/modifieringar genom fast programvara version 4.0




Bildskärmsvisning under fotografering	169
Bildstabilisator (Inställningar för videosekvenser modifierade)	170
Bildläge ([Underwater] tillagd)	170
Inspelningsslagen (videosekvenser)	171
Anti-stötfotografering/tyst fotografering (Anti-stöt[]/Tyst[])	172
Sekvensfotografering/självutlösare ([]/[]) modifierad	173
Alternativ ([Focus BKT] tillagt)	174
Fokusstapling	175

Fördröjningsfotografering ([Movie Settings] tillagd)	175
Keystone-kompensering	175
Ljudinspelning för videosekvens med hjälp av en IC-inspelare	176
Toppinställningar (färg-/intensitetsjustering)	176
 AF/MF [MF Clutch] tillagd	176
 Release/  L fps,  H fps, och [Image Stabilizer] tillagda	177
 Disp/  PC [ Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] och [Peaking Settings] modifierade [Menu Recall] tillagd	177
 Exp/  ISO [Anti-Shock []]] modifierad	178
 Film [PCM Recorder  Link], [Time Code Settings], [ Info Settings] och [ Shutter Function] tillagda	178
 Inbyggd EVF [ Info Settings] modifierad [S-OVF] tillagd	179
Knappfunktion	179
OI.Share (kompatibel med version 2.6)	179
OLYMPUS Capture (kompatibel med version 1.1)	179
Standardinställningar	180

Tillägg/modifieringar genom fast programvara version 3.0

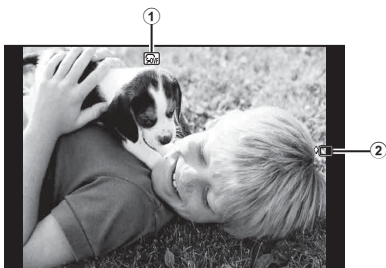
[Sequential H] (9fps med C-AF-inställning)

På grund av en förbättring i spårningsteknologin i C-AF (kontinuerlig AF) stöds 9fps för sekventiell H-fotografering () med C-AF-inställning.

Tillägg/modifieringar genom fast programvara version 4.0

Bildskärmsvisning under fotografering

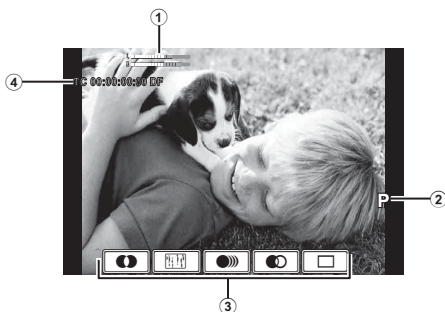
Ikoner för anti-stöt-fotografering, tyst fotografering och S-OVF har lagts till för att visas på skärmen under fotografering.



- ① S-OVF s. 179
- ② Anti-stöt[]/Tyst[].....s. 172

Skärmvisning i filmläge

Fotograferingsinformationen visas på skärmen i filmläge.



- ① Mätare för inspelningsnivå.....s. 76, 100
- ② Fotograferingsläge.....s. 71
- ③ Filmeffekts. 42
- ④ Tidskods. 178

Bildstabilisator (Inställningar för videosekvenser modifierade)

Bildstabilisatorfunktionen (s. 68) för film har modifierats.

Movie	Off	Movie-I.S. Off	Bildstabiliseringen är avstängd.
	M-IS1	Skakning i alla riktningar I.S.	Kameran använder både sensorväxling (VCM) och elektronisk korrektion.
	M-IS2	Skakning i alla riktningar I.S.	Kameran använder endast korrektionen sensorväxling (VCM). Elektronisk korrektion används inte.

[Image Stabilizer] i 2 fotograferingsmeny 2 flyttas till de anpassade menyerna (MENY → →).

Bildläge ([Underwater] tillagd)

Inställningen [Underwater] har lagts till i bildläget (s. 70).



Undervatten	Framställer starka färger som lämpar sig för undervattensfotografering.
--------------------	---

Kommentarer

- Det rekommenderas att ställa in [+WB] i de anpassade menyerna (MENY → →) på [Off] vid fotografering med inställningen [Underwater] (s. 98).

Inspelningslägen (videosekvenser)

Kvalitetslägena för filmbild har ändrats (s. 72).









- 1 Ställ in lägesratten på .
- 2 Tryck på ratten  för att visa live kontroll och välj ett kvalitetsläge för filmbilder med den bakre ratten.



Filmbildens kvalitetsläge

- 3 Välj en punkt med den främre ratten.

- För att ändra inställningarna i bildkvalitetslägena, tryck på knappen **INFO** och ändra inställningarna med den bakre ratten.

Inspelningsläge	Tillämpning	Inställningar som du kan ändra
MOV  FHD  30p (Full HD Fin 30p)*1	Inställning 1	Bildfrekvens
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1	Inställning 2	Bildfrekvens
MOV  HD  30p (HD Fine 30p)*1	Inställning 3	Bildfrekvens
MOV  HD  30p (HD Normal 30p)*1	Inställning 4	Bildfrekvens
HD (1280x720, Motion JPEG)*2	För uppspelning eller redigering på en dator	—
SD (640x480, Motion JPEG)*2	För uppspelning eller redigering på en dator	—

*1 Filformat: MPEG-4 AVC/H.264. Filer kan ha en storlek på upp till 4 GB.
Enskilda klipp kan vara upp till 29 minuter långa.

*2 Filer kan ha en storlek på upp till 2 GB.

- När videoutgången har ställts in på PAL blir en bildfrekvens på 30p 25p.
- Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.

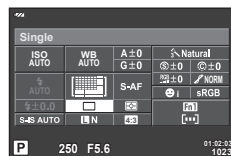
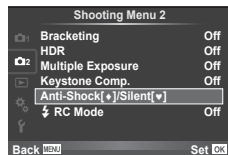
- 4 Tryck på -knappen för att spara ändringarna.

Anti-stötfotografering/tyst fotografering (Anti-stöt[♦]/Tyst[♥])

Fotografera utan den vibration som orsakas av avtryckarens användning (Anti-stöt [♦])

För att förhindra att kameran skakar av de små vibrationer som uppstår under avtryckarens användning genomförs fotograferingen med en elektronisk ridåslutare. Detta används vid fotografering med ett mikroskop eller ett supertelefotoobjektiv.

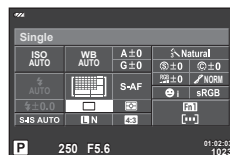
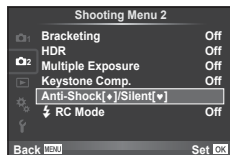
- 1 Välj [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på .
- 2 Vaj [Anti-Shock[♦]] och tryck på .
- 3 Välj intervallet mellan när slutarknappen är helt nedtryckt och slutaren har släppts och tryck på .
 - Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur menyn.
- 4 Välj / (sekvensfotografering/självtlösare) på superkontrollpanelen, live control eller LV superkontrollpanelen.
- 5 Välj en av punkterna märkta med ♦ med hjälp av den främre ratten och tryck på .
- 6 Ta bilden.
 - När den inställda tiden har förflutit frigörs slutaren och bilden tas.
 - När slutarhastigheten är 1/320 s eller snabbare används den mekaniska slutaren för fotografering.



Fotografering utan slutarljud (tyst[♥])

I situationer där slutarljudet är ett problem kan du fotografera utan ljud. Fotografering utförs med hjälp av elektroniska slutare för både främre och bakre gardin så att den minimala kameraskakningen som orsakas av slutarens rörelser kan minskas, precis som vid anti-stöt-fotografering.

- Välj [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på .
- Välj [Silent[♥]] och tryck på .
- Välj intervallet mellan när slutarknappen är helt nedtryckt och slutaren har släppts och tryck på .
 - Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur menyn.
- Välj / (sekvensfotografering/självutlösare) på superkontrollpanelen, live control eller LV superkontrollpanelen.
- Välj en av punkterna märkt med ♥ med hjälp av den främre ratten och tryck på .
- Ta bilden.
 - Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/8 sek. och 1/16000 sek. ISO-känsligheten kan ställas in på värden mellan ISO LOW och 3200.
 - När slutaren frigörs kommer skärmen att bli svart för ett ögonblick. Inget slutarljud kommer att höras.



Risk

- Om motivet rör sig kan det orsaka skevhet i bilden.
- Skevhet i bilden kan inträffa på grund av flimrar från stora rörelser hos motivet eller fluorescerande belysning.

Sekvensfotografering/självutlösare (/) modifierad

/ (sekvensfotografering/självutlösare) i Fotograferingsmeny 2 har flyttats till Fotograferingsmeny 1.

För att ställa in / , välj / i Fotograferingsmeny 1, välj sedan / och tryck på (s. 81).

Alternativ ([Focus BKT] tillagt)

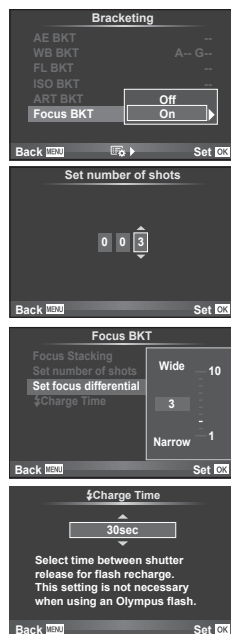
[Focus BKT] (alternativfokusering) har lagts till i alternativ (s. 82).

Fokus BKT

Tar en serie bilder i olika fokuslägen. Fokus flyttas successivt längre bort från den initiala fokuspositionen. Välj antal bilder med [Set number of shots], ändring av fokusavstånd med [Set focus differential] och laddningstiden för den externa blixten med [Charge time]. Välj mindre värden för [Set focus differential] för att begränsa förändringen av fokusavstånd och större värden för att öka den.






Tryck på slutarknappen hela vägen nedåt och släpp den omedelbart. Fotografering fortsätter tills det valda antalet foton har tagits eller tills slutarknappen trycks helt ned igen.

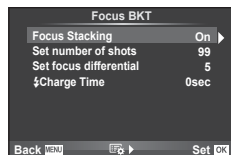
- För fotografering med blyxt, ställ in slutartiden på 1/13 sek eller långsammare.
- Alternativfokusering är inte tillgänglig med objektiv som har hållare som överensstämmer med Four-Thirds-standarden.
- Alternativfokusering avbryts om zoom eller fokus justeras under fotografering.
- Fotografering avbryts när fokus uppnår oändligheten.




Fokusstapling

Åtta bildrutor tas genom att automatiskt ändra fokuspunkten något för varje bildruta och slå samman för att skapa en bild som är fokuserad på ett brett intervall från från nära till långt borta.

- 1 Välj [Bracketing] i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på .
- 2 Välj [On] och tryck på .
- 3 Välj [Focus BKT] och tryck på .
- 4 Välj [On] och tryck på .
- 5 Välj [Focus Stacking] och tryck på .



- 6 Välj [On] och tryck på .
- 7 Ta bilden.
 - Åtta bildrutor tas på en gång genom att automatiskt ändra fokuspunkten något från den punkt som fokuserades först.
 - Den sammansatta bilden sparas inte om bearbetningen för sammansatt bild misslyckas.
 - Fotografering avbryts om zoom eller fokus justeras under fotografering.

Risk

- Visningsvinkeln för den sammansatta bilden är liten.



Kommentarer

- För objektiv som är kompatibla med [Focus Stacking], se Olympus officiella webbplats.

Fördröjningsfotografering ([Movie Settings] tillagd)

[Movie Settings] läggs till fotografering med fördröjning (s. 85).

Filminställningar	[Movie Resolution]: Välj en storlek för fördröjda videosekvenser. [Frame Rate]: Välj en bildhastighet för fördröjda videosekvenser.
--------------------------	--



[Time Lapse Settings] i  Fotograferingsmeny 2 har flyttats till  Fotograferingsmeny 1.

För att ställa in inställningarna för tidsfördröjs fotografering, välj  i  Fotograferingsmeny 1 och välj sedan [Time Lapse Settings] och tryck på .

Risk

- HDMI-visning är inte tillgänglig med videosekvenser som har tagits med [4K] valt i [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- Beroende på ditt system kan du eventuellt inte se [4K]-videosekvenser på din dator. Mer information finns på OLYMPUS webbplats.




Keystone-kompensering

[Keystone Comp.] i  Fotograferingsmeny 1 har flyttats till  Fotograferingsmeny 2 (s. 86).

Ljudinspelning för videosekvens med hjälp av en IC-inspelare

Du kan spela in film ljud med hjälp av en IC-inspelare.

Anslut en IC-inspelare till mikrofonkontakten. Använd en kabel av icke-motståndstyp för anslutningen.


Ange [Camera Rec. Volume] under [PCM Recorder  Link] i de anpassade menyerna (MENY →  → ) i förväg (s. 178).

Spela in film ljud med hjälp av OLYMPUS IC-inspelare LS-100

Om du använder OLYMPUS IC-inspelare LS-100 för att spela in film ljud kan du spela in markörtoner och starta/avsluta ljudinspelning med funktionerna på kameran.

Ställ in [Slate Tone] och [Synchronized  Rec.] under [PCM Recorder  Link] på [On] i de anpassade menyerna (MENY →  → ) i förväg (s. 178).

Uppdatera programvaran till LS-100 den senaste versionen för att använda den här funktionen.

- 1 Anslut LS-100 till USB-porten och mikrofonkontakten.
 - När LS-100 ansluts till USB-porten visas ett meddelande som uppmanar dig att välja typ av anslutning. Välj [PCM Recorder]. Om dialogrutan inte visas väljer du [Auto] för [USB Mode] (s. 96) i de anpassade menyerna.
- 2 Starta filminspelning.
 - LS-100 börjar samtidigt spela in ljud.
 - För att spela in markörtoner, tryck in och håll .
- 3 Avsluta filminspelning.
 - LS-100 avslutar samtidigt ljudinspelning.

Kommentarer

- Se även dokumentationen som medföljer LS-100.

Toppinställningar (färg-/intensitetsjustering)

Färg och intensitet för toppvisningen av [MF Assist] kan justeras.

Tryck på **INFO**-knappen för att ändra färg och intensitet när toppning används (s. 102).


Du kan även ställa in från [Peaking Settings] i de anpassade menyerna

(MENY →  → ) (s. 177).

AF/MF

Följande inställning har lagts till i de anpassade menyerna (MENU →  → ) (s. 93).





[MF Clutch] tillagd

Alternativ	Beskrivning	
MF-koppling	När inställningen är [Inoperative] är MF-koppling med hjälp av linsen eller stillbildsfokus inte tillgängliga. För manuell fokusering, använd fokusringen och för den framåt. <ul style="list-style-type: none">• Uppdatera den fasta programvaran till den senaste versionen för att använda denna funktion.	130



Release/

Följande inställningar har lagts till i de anpassade menyerna (MENU →  → ) (s. 94).





L fps], [H fps], och [Image Stabilizer] tillagda

Alternativ	Beskrivning	
 L fps	Välj bildframmatningshastigheterna för tyst fotografering.	57, 173
 H fps	Siffrorna är ungefärliga maxvärden.	
Stabilisator	Alternativet har flyttats från  Fotograferingsmeny 2.	—

Disp/

Följande inställningar i de anpassade menyerna (MENY →  → ) har modifierats/lagts till (s. 95).

/Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range], och [Peaking Settings] modifierade

Alternativ	Beskrivning	
 /Info-inställningar	Välj informationen som visas när du trycker på INFO -knappen. [ Info]: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskrmsläge. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge i [Custom1] och [Custom2]. [ Settings]: Välj informationen som visas vid småbildsvisning och kalendervisning.	109
LV-Ökning	Fotografera medan motivet kontrolleras även under förhållanden med dåligt ljus. I läget M kan du använda denna inställning vid fotografering med bulb/tidsfotografering och live komposit. [On1]: Prioritera jämnheten hos visningen. [On2]: Prioritera bildens synlighet vid mörka förhållanden. Detta kommer att göra reaktionen på knapptryckningar på kameran långsammare.	—
Expandera LV Dyn. intervall	[Expand LV Dyn. Range] har ändrats till [S-OVF].	179
Toppinställningar	Du kan ändra kantförstärkningens färg och intensitet.	—

[Menu Recall] tillagd

Alternativ	Beskrivning	
Menyhämtning	Ställ in på [Recall] för att visa markören vid den senaste användningspositionen när du visar en meny. Markörpositionen kommer att behållas även efter det att du har stängt av kameran.	—

Exp//ISO

Följande inställning i de anpassade menyerna (MENU → →) har modifierats (s. 96).

[Anti-Shock (♦)] modifierad

Alternativ	Beskrivning	
Anti-stöt (♦)	[Anti-Shock (♦)] har ändrats till [Anti-Shock(♦)] i Fotograferingsmeny 2.	172



Film

Följande inställningar har lagts till i de anpassade menyerna (MENY → →) (s. 100).



[PCM Recorder Link], [Time Code Settings], [Info Settings] och [Shutter Function] tillagda

Alternativ	Beskrivning	
PCM-inspelare Länk	[Camera Rec. Volume]: När [Inoperative] har ställts in avaktiveras ljudinspelningsinställningarna på kameran och inställningarna på IC-inspelaren tillämpas på film/ljudinspelning. [Slate Tone]: Välj [On] för att aktivera framställning av markörtoner. [Synchronized Rec.]: När [On] har ställts in startar/avslutar IC-inspelaren samtidigt ljudinspelning när kameran börjar/slutar spela in en film.	176
Tidskodsinställningar	Ställer in tidskoderna som spelas in vid filmning. [Time Code Mode]: Ställ in [DF] (drop frame) för att spela in tidskoder korrigerade för fel avseende inspelningstid och [Non-DF] (no drop frame) för att spela in okorrigerade tidskoder. [Count Up]: Ställ in på [Rec Run] för att använda tidskoder som bara körs under inspelning och [Free run] för att använda tidskoder som också körs när inspelningen har stoppats, inklusive när kameran är avstängd. [Starting Time]: Ställer in en starttid för tidskoden. Ställ in [Current Time] för att ställa in tidskoden för aktuell bildruta på 00. För att ställa in 00:00:00:00, välj [Reset]. Du kan också se tidskoderna med [Manual Input]. Tidskoden spelas inte in med Motion JPEG-filmer som spelas in i eller .	—
Informationsinställningar	Du kan välja innehållet i den information som visas på filmens inspelningsskärm. För att dölja en punkt, välj punkten och tryck på för att ta bort markeringen.	—
Slutarfunktion	I filmäge är följande alternativ för avtryckaren tillgängliga. [mode1]: Använd avtryckaren för att ta stillbilder. [mode2]: Tryck ned avtryckaren hela vägen för att starta och stoppa filminspelning. I läge 2 kan du inte styra inspelningen med knappen .	—



Inbyggd EVF

Följande inställningar i de anpassade menyerna (**MENY** →  → ) har modifierats/lagts till (s. 100).



Info Settings] modifierad



Alternativ	Beskrivning	
 Info Settings	Precis som skärmen kan sökaren användas för att visa histogram samt högdagrar och lågdagrar. Välj informationen som ska visas i [Custom1] och [Custom2]. Detta fungerar när [Built-in EVF Style] är inställt på [Style 1] eller [Style 2].	—



[S-OVF] tillagd

Alternativ	Beskrivning	
S-OVF	Välj [On] för att få en sökarvisning som liknar en optisk sökare. Om du väljer [S-OVF] blir det lättare att se detaljer i skuggor. <ul style="list-style-type: none">  visas i sökaren när [S-OVF] startar. Visningen justeras inte för inställningar som vitbalans, exponeringskompensation och bildläge. 	—

Knappfunktion

Följande inställningar för knappfunktionen (**MENY** →  →  → [Button Function]) har modifierats/lagts till (s. 103).

 (Keystone-kompensering)	Tryck på knappen en gång för att visa alternativ för keystonekompensering och en gång till för att spara ändringarna och avsluta. För att återgå till vanlig fotografering, tryck och håll med den valda knappen.
S-OVF	Tryck på knappen för att få en sökarvisning som liknar en optisk sökare.  visas i sökaren. Tryck på knappen igen för att avsluta [S-OVF].

-  (S-OVF) har också lagts till i [Multi Function].
- [S-OVF] kan inte ställas in i iAuto-läge (**IAUTO**), art filter-läge (**ART**), scenläge (**SCN**), PHOTO STORY-läge och filmläge ().

Ol.Share (kompatibel med version 2.6)

Ol.Share version 2.6 stöds.

OLYMPUS Capture (kompatibel med version 1.1)

OLYMPUS Capture version 1.1 stöds.

Om kameran är ansluten till en dator via USB-porten kan du på fotografera, ändra inställningar för fotografering och överföra bilder på distans från kameran till en dator med hjälp av OLYMPUS Capture.

Standardinställningar













Standardinställningarna för nya funktioner och de modifierade standardinställningarna är enligt följande.

*1: Kan läggas till [Myset].















*2: Standard kan återställas genom att välja [Full] för [Reset].

*3: Standard kan återställas genom att välja [Basic] för [Reset].

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
	 Movie	MOV  FHD 	✓	✓	✓	171		
		Fördröjning Inställn.	Off				175	
		Filmins- tällningar	Filmupplös- ning	FullHD	✓	✓		
			Bps	10fps				
	Alternativexp.	Fokus BKT	Off	✓	✓	✓	174	
		Fokusstapling	Off	✓	✓	✓	175	
		Ange antal bilder	99	✓	✓	✓	174	
		Ange fokusdifferential	5	✓	✓	✓	174	
		 Laddningstid	0 sek	✓	✓		174	
	Keystone Comp.	Off		✓	✓	175		
	Anti-stöt[]/ Tyst[]	Anti-stöt[] Tyst[]	På (0 sek) På (0 sek)	✓	✓		172	

Anpassad meny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
	 AF/MF	MF-koppling	Operativ	✓	✓	✓	176	
		 Release/ 						
		L fps	5fps	✓	✓	✓	177	
		H fps	11fps	✓	✓	✓		
		Stabilisator	Movie	M-IS1	✓	✓	✓	170
		 /Info-inställningar	Disp()/PC					
			 Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	109, 110
			LV-Info	Endast bild, Anpassad1 (), Anpassad2 (nivåmätare)	✓	✓		
	 Inställningar	 25, Kalender	✓	✓				

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	LV-Ökning	Manuell fotografering	På1				177
		Bulb/Tid	På2				
		Live sammansatt	Off	✓	✓	✓	
		Övrigt	Off				
	Toppinställningar	Toppfärger	Vit				177
		Högdagerintensitet	Standard	✓	✓		
		Justera bildens ljusstyrka	On				
	Menyhämtning	Hämtning		✓		177	
		Movie					
	PCM-inspelare Länk	Kameras insp.volym	Operativ				178
		Markörton	Off		✓		
		Synkroniserad insp.	Off				
Tidskodsinställningar	Tidskodsläge	Droppbildruta		✓		178	
	Uppräkning	Rec Run		✓			
	Starttid	—					
	Informationsinställningar	Alla på		✓		178	
	Slutarfunktion	mode1		✓		178	
	Inbyggd EVF						
	Infoställningar	Grundläggande information, Egen1 () , Egen2 (mätarnivå)	✓	✓		179	
	S-OVF	Off	✓	✓	✓	179	

Register

Symboler

RC Mode.....	135
(Val av språk).....	91
Menu Display.....	91
Set Home.....	93
.....	96
Face Priority.....	55, 93
.....	81, 173
Bildstabilisering.....	94
-volymbegränsare.....	100
H fps.....	94
L fps.....	94
H fps.....	177
L fps.....	177
Info Settings.....	95, 177
Info Settings.....	100, 179
Control Settings.....	95
-läs.....	96
Slow Limit.....	97
X-Sync.....	97
+WB.....	97
+WB.....	98
Warning Level.....	101
(Undervatten vidvinkel/ undervatten makro).....	104
(Småbildsvisning).....	63
(Närbildsuppspelning).....	63
(Filmläge).....	42
Läge.....	100
Info Settings.....	178
Shutter Function.....	178
(Radering av enstaka bild).....	33
(Bildval).....	33
(Skydda).....	32, 66
(AF Area).....	54
Keep Warm Color.....	98
(Bildrotation).....	88
Set.....	98

(Signalljud).....	96
(Ljudinspelning).....	66
(Justering av skärmens ljusstyrka).....	91
(Bildspel).....	67
Lever Function.....	94

A

A (Bländarförval).....	39
Address Book.....	114
AEL/AFL.....	93, 102
AEL-läsning.....	97
AF Illuminat.....	93
AF-läge.....	75, 93
Album Mem. Usage.....	115
All	98
Anslutning till smarttelefon.....	90
Anti-shock shooting.....	172
Anti-Shock [].....	97
Art Fade.....	43
ART (Konstfilterläge).....	44
Art LV Mode.....	95

B

Bakgr.Bel. LCD.....	96
Bildförhållande.....	71
Bildstabilisering.....	68
Blixtens styrka, inställning	73
Bracketing.....	82
BULB.....	41
BULB/TIME Focusing.....	93
BULB/TIME Monitor.....	97
BULB/TIME Timer.....	97

C

Copyright Settings.....	99
-------------------------	----

D

Digital Tele-converter.....	86, 104
dpi Settings.....	99

E

Elektronisk zoomhastighet.....	101
EVF-justering.....	115
EV-steg.....	96
Eye-Fi.....	101

F

Färgområde.....	98
Filnamn.....	99
Finjustering exp.....	101
Firmware.....	91
Flicker reduction.....	95
Focus BKT.....	174
Focus Ring.....	93
Focus Stacking.....	175
Förhållande.....	71
Förvaring.....	122
Full-time AF.....	93
Funktionsratt.....	94


G

Gammal film.....	43
------------------	----

H

Half Way RIs With IS.....	94
HDMI.....	95
HDR.....	60
Histogram Settings.....	95

I

iAUTO (iAuto-läge).....	18, 22, 26
Image Overlay.....	90
Image Stabilizer.....	177
INFO -knapp.....	37, 50, 62
Inställning av datum/tid 	17
ISO.....	59, 96
ISO-Auto.....	97
ISO-Auto inst.....	97
ISO Steg.....	97

J

JPEG Red.....	89
---------------	----



K

Keystone Comp.....	86, 175
Knappfunktion.....	94
Kompositinställningar.....	97
Kontrollera högdagrar och lågdagrar...50	
Kopiera alla.....	115
Kortinstallation.....	78

L

Lens I.S. Prioritet.....	94
Live BULB.....	97
Live Control.....	30
Live Guide.....	28, 104
Live-sammansatt fotografering.....	41
Live TIME.....	97
LIVE TIME.....	41
Live View Boost.....	95, 177
LV-superkontrollpanel.....	107

M

M (Manuell fotografering).....	41
Menu Recall.....	177
Metering.....	74
MF.....	103
MF Clutch.....	176
MF Hjälp.....	93, 102
Mode Dial Function.....	94
Mode Guide.....	95
Movie 	76, 100
Movie Play.....	65
Movie Tele-converter.....	43
MTP.....	122
Multi Echo.....	43
Multi Funktion.....	23
Multiple Exposure 	84
My OLYMPUS PENPAL.....	114

N


Nivåjustering.....	101
Noise Filter.....	96
Noise Reduct.....	96

O

Ol.Share.....	179
---------------	-----

OLYMPUS Capture	179
OLYMPUS PENPAL Album	115
OLYMPUS PENPAL Share.....	113, 114
One Shot Echo	43

P

P (Automatisk fotografering)	38
PCM Recorder  Link	178
Peaking Settings.....	96, 177
Picture Mode	70, 80
Picture Mode Settings	95
Pixel Count	98
Pixel Mapping	145
Priority Set.....	99

Q

Quick Erase	99
-------------------	----

R

Radera vald	33
Rattens riktning.....	94
RAW Data Edit	88
RAW+JPEG Erase	99
Recording Volume	100
Record modes (movies)	72, 171
Rec View	91
Redigera filnamn	99
Release Lag-Time	94
Reset Lens	93
Reset/Myset.....	79
Reset Protect.....	90, 115
RIs Priority C.....	94
RIs Priority S.....	94
Rotera.....	66

S

S (Fotografering med tidsförval)	40
S-OVF.....	179
Shading Comp.....	98
Silent shooting.....	172
Skriv ut.....	117
Sleep	16, 96
Storlek bildkopia	115
Superkontrollpanel.....	24

T

Time Code Settings	178
Time Lapse Settings.....	85, 175
Touch Screen Settings.....	101

U

USB Mode	96
Utskriftsreservation 	116

V

Video Out.....	95
Visa rutnät	95

W

WB.....	58, 98
Wi-Fi-inställningar.....	92

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 - 23 77 3-0/Fax: +49 40 - 23 07 61
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER*: **00800 - 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland,
Frankrike, Tyskland, Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen,
Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige, Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) telefontjänster-/leverantörer inte
låter dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller
om du inte anslutill numret ovan, använd följande
BETALNUMMER: **+49 40 - 237 73 899.**