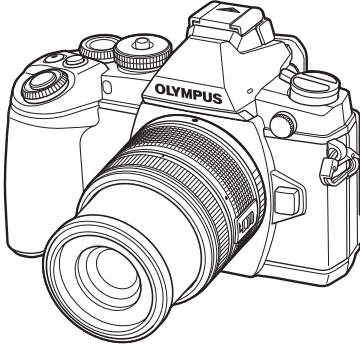


OLYMPUS®

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

E-M1

Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



İçindekiler

Hızlı işlem dizini

1. Fotoğraf makinesinin hazırlanması ve işlem sırası
2. Vizör kullanarak fotoğraf çekme
3. Canlı görüntüyü kullanarak fotoğraf çekme
4. Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi
5. Temel işlemler
6. Çekim seçeneklerinin kullanımı
7. Menü fonksiyonları
8. Fotoğrafları bastırma
9. Fotoğraf makinesini bilgisayara ve akıllı telefona bağlama
10. Pil, Pil şarj cihazı ve kart
11. Değiştirilebilir objektifler
12. Ayrı olarak satılan aksesuarların kullanılması
13. Bilgi
14. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ
15. Belenim güncellemesi tarafından eklemeler/değiştirmeler

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında gösterilen ekran ve fotoğraf makinesi resimleri, geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesinin aygıt yazılımı güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü www.olympus.eu/register-product adresine kayıt ettiriniz.

- Bu bildirim ürünle verilen flaş ünitesiyle ilgilidir ve Kuzey Amerika'daki kullanıcılara yöneliktir.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





SAVE THESE INSTRUCTIONS

Notlar

- Bu kılavuzdaki şekil ve açıklamalarda İngilizce menü ekranı kullanılmıştır. Bu fotoğraf makinesi için menü ekranı dilini değiştirebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için, «Ekran dilinin değiştirilmesi» (S. 91) bölümünü okuyun.

Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

 Dikkat	Arızalara ya da kullanım sorunlarına yol açabilecek etmenlere ilişkin önemli bilgiler. Mutlaka kaçınılması gereken işlemleri de uyarır.
 Notlar	Fotoğraf makinesinin kullanımıyla ilgili notlar.
 Öneriler	Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

Hızlı işlem dizini 7

Kutu içeriğinin çıkarılması.....9

Fotoğraf makinesinin hazırlanması ve işlem sırası 10

Parçaların adları 10

Pili şarj etme ve yerleştirme 12

Kartları takma ve çıkartma..... 13

Fotoğraf makinesine bir objektif takma..... 14

Flaş ünitesini takma 15

Güç açık 16

Tarih ve saat ayarını yapma..... 17

Çekim modunun ayarlanması ... 18

Bir çekim yöntemi seçme 19

Vizör kullanarak fotoğraf çekme 20

Fotoğraf Çekme 20

Fotoğraf çekme..... 20

Film kaydetme 22

Çekim işlevlerinin ayarlanması..... 23

Çoklu fonksiyon düğmesini kullanma 23

Süper kontrol panelini kullanma 24

Canlı görüntüyü kullanarak fotoğraf çekme 25

Fotoğraf Çekme 25

Fotoğraf çekme..... 25

Film kaydetme 26

Dokunmatik ekranın kullanımı ... 27

Bir odaklama yöntemi seçme ... 27

Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma 27

Çekim işlevlerinin ayarlanması..... 28

Canlı kılavuzları kullanma..... 28

Canlı kontrolü kullanma..... 30

Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi 31

Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi 31

İndeks ekranı/Takvim ekranı..... 31


Sabit fotoğrafların görüntülenmesi 32

Videoların izlenmesi 32

Volüm..... 32

Görüntülerin korumaya alınması 32

Fotoğraf silinmesi 33

Fotoğrafların seçilmesi (Paylaşım Sırası Seçili/ /Sil Seçili) 33

Dokunmatik ekranın kullanımı .. 34

Fotoğrafları seçme ve koruma.. 34

Temel işlemler 35

Çekim sırasında bilgi ekranları ... 35

Vizör kullanarak yapılan çekimler esnasında vizör görünümü 35

Canlı görüntü kullanarak yapılan çekimler esnasında monitör görünümü 36

Bilgi ekranını değiştirme 37

Çekim modlarının kullanımı..... 38

«Doğrult ve çek» fotoğrafçılığı (P program modu)..... 38

Diyafram seçme (A diyafram önceliği modu).....	39
Deklanşör hızını seçme (S örtücü önceliği modu).....	40
Diyaframı ve deklanşör hızını seçme (M manuel çekim).....	41
Video modunun kullanımı (📹).....	42
Bir videoya efektler ekleme [Movie Effect].....	42
Sanat filtrelerinin kullanımı	44
Sahne modunda çekme.....	46
PHOTO STORY Kullanma.....	48
■ Sıkça kullanılan çekim seçenekleri.....	51
Pozlamaya müdahale etme (pozlama telafisi)	51
Vurgu ve gölge parlaklığının değiştirilmesi.....	51
Pozlamanın kilitlemesi (AE Kilidi).....	51
Bir flaş kullanma (flaşlı fotoğrafçılık).....	52
Bir odaklama hedefinin seçimi (AF Alanı).....	54
AF hedefini ayarlama.....	54
Yüz önceliği AF/ gözbebeği tanıma AF	55
Zoom çerçevesi AF/zoom AF....	56
Sürekli çekim/zamanlayıcının kullanılması	57
Rengi ayarlama (beyaz dengesi).....	58
ISO duyarlılığı.....	59
Kontrol rengi (Renk Oluşturucu)	60
HDR fotoğrafçılığı.....	60
■ Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı	62
Oynatma görüntüsü bilgisi.....	62
Bilgi ekranını değiştirme	62
Oynatma sırasında bilgi ekranı yöntemini değiştirme	63
Wi-Fi bağlantısı üzerinden fotoğrafları paylaşma (Paylaşma sırası)	64
Oynatma görüntülerinin değiştirilmesi.....	65
Çekim seçeneklerinin kullanımı	68
Fotoğraf makinesi sarsıntısının azaltılması (görüntü sabitleyici)	68
İşleme seçenekleri (fotoğraf modu).....	70
Bir filme efektler ekleme	71
Fotoğrafın en-boy oranını ayarlama.....	71
Görüntü kalitesi (kayıt modu)....	72
Flaş çıkışının ayarlanması (flaş yoğunluk kontrolü)	73
Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçüleceğini seçme (ölçüm).....	74
Bir odaklama modunu seçme (AF modu).....	75
Film sesi seçenekleri (filmleri sesli kaydetme).....	76
Menü fonksiyonları	77
■ Temel menü işlemleri	77
■ Çekim Menüsü 1/ Çekim Menüsü 2 Kullanımı.....	78
Kartın biçimlendirilmesi (Kart Kurulumu).....	78
Varsayılan ayarların geri yüklenmesi (Reset/Myset).....	79
İşleme seçenekleri (Fotoğraf Modu).....	80
Görüntü kalitesi (📷)	81
Zamanlayıcı ayarı (📷/🕒)	81
Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama)....	82
Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama)	84

Sabit aralıkla otomatik çekim (hızlandırılmış çekim).....	85	AEL/AFL.....	102
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi.....	86	MF Yardım	102
Digital Zoom (Dijital Tele Dönüştürücü).....	86	Button Function	103
Keystone düzeltme ve perspektif kontrolü (Keystone Telaf.).....	86	☉ Mandal fonksiyonu	105
HDR fotoğrafçılığı.....	87	Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme	105
▶ Oynatma menüsünü kullanma...88		Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi (📷Kontrol Ayarları).....	107
Fotoğrafların döndürülerek görüntülenmesi (🔄).....	88	Bilgi ekranlarının eklenmesi (📷/Bilgi Ayarları).....	109
Sabit fotoğrafları düzenleme.....	88	Flaş otomatik olarak patladığında enstantane hızları [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit].....	110
Tüm korumaları kaldırma.....	90	AF odaklama ayarlamaları.....	110
Akıllı Telefon bağlantı seçeneğinin kullanımı (Akıllı Telefona Bağlantı)	90	▶ Aksesuar bağlantı noktası menülerini kullanma.....112	
▶ Kurulum menüsünün kullanımı.....91		Aksesuar bağlantı noktası menülerini kullanmadan önce.....	112
🕒 (Tarih/saat ayarı).....	91	OLYMPUS PENPAL Kullanımı	113
🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi)	91	📷 OLYMPUS PENPAL Payl... 114	
📢 (Ekran parlaklık ayarı).....	91	📷 OLYMPUS PENPAL Albüm	115
Kayıt Göster.....	91	📷 Elektronik Vizör.....	115
Wi-Fi Ayarları	91		
📶/📞 Menü Ekranı	91		
Bellenim.....	91		
Kablosuz LAN bağlantısı ayarlama (Wi-Fi Ayarları).....	92		
▶ Özel menülerin kullanımı.....93			
📷 AF/MF	93	Fotoğrafları bastırma 116	
📷 Düğme/Kadran/Mandal.....	94	▶ Baskı rezervasyonu (DPOF) 116	
📷 Bırakma/📄.....	94	Bir baskı siparişi oluşturma.....	116
📷 Ekr(📄))/PC.....	95	Baskı siparişinden tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma.....	117
📷 Pozl/📷/ISO.....	96	▶ Doğrudan baskı (PictBridge)...117	
📷 ⚡ Özel	97	Kolay bastırma.....	118
📷 📷/Color/WB	98	Kişisel baskı.....	118
📷 Kaydet/Sil.....	99		
📷 Video.....	100		
📷 Dahili EVF	100		
📷 📷 Yardımcı	101		

Fotoğraf makinesini bilgisayara ve akıllı telefona bağlama	120
PC yazılımını kurma	120
OLYMPUS Viewer 3 yazılımı olmadan fotoğrafların bir bilgisayara kopyalanması	122
Fotoğraf makinesi kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma	123
OI.Share ile yapabilecekleriniz	125
Pil, Pil şarj cihazı ve kart	126
Pil ve şarj cihazı	126
Opsiyonel AC adaptörünün kullanımı	126
Şarj cihazını yurt dışında kullanma	126
Kullanılabilen kartlar	127
Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı	128
Değiştirilebilir objektifler	129
M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri	129
Ayrı olarak satılan aksesuarların kullanılması	133
Pil Tutucu (HLD-7)	133
Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri	134
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi	135
Diğer harici flaş üniteleri	136
Temel Aksesuarlar	137
Sistem şeması	138

Bilgi	140
Çekim ipuçları ve bilgi	140
Hata kodları	142
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması	144
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi	144
Depo	144
Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi	144
Piksel Eşleştirme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi	145
Menü dizini	146
Özellikler	154
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	157
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	157
Bellenim güncellemesi tarafından eklemeler/ değiştirmeler	167
Dizin	182

Fotoğraf Çekme



Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme	▶ iAUTO (FAUTO)	18
Özel efektlerle kolay fotoğrafçılık	▶ Sanat filtresi (ART)	44
Bir en-boy oranı seçme	▶ En-boy oranı	71
Ayarları hızlı bir şekilde sahneye ayarlama	▶ Sahne modu (SCN)	46
Basitleştirilmiş profesyonel düzeyde fotoğrafçılık	▶ Live Guide	28
Fotoğrafın parlaklığını ayarlama	▶ Pozlama telafisi	51
Bulanık arka planla fotoğraf çekme	▶ Live Guide	28
Konunun hareketini durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme	▶ Diyafram önceliği çekimi	39
	▶ Live Guide	28
	▶ Enstantane öncelikli çekim	40
Fotoğrafları doğru renklerle çekme	▶ Beyaz dengesi	58
	▶ Tek dokunuşla beyaz dengesi	59
Konuya uyarlamak için fotoğrafları işleme/Siyah-beyaz fotoğraflar çekme	▶ Picture Mode	70
	▶ Sanat filtresi (ART)	44
Fotoğraf makinesi çekeceğiniz konuya odaklanmıyorsa/Tek alana odaklama	▶ Dokunmatik ekranın kullanımı	27
	▶ AF Alanı	54
	▶ Zoom çerçevesi AF/zoom AF	56
Karedeki küçük bir noktaya odaklama/çekimden önce odaklamayı kontrol etme	▶ Zoom çerçevesi AF/zoom AF	56
Odaklamadan sonra fotoğrafın kadrajını değiştirme	▶ C-AF+TR (AF takibi)	75
Bip sesini kapatma	▶ ■)) (Bip sesi)	96
Flaşsız fotoğraf çekimi	▶ ISO/DIS Modu	59/46
Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma	▶ İmge Sabitle	68
	▶ Anti-Şok [♦]	97
	▶ Zamanlayıcı	57
	▶ Uzaktan kumanda kablosu	137
Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek	▶ Flaşlı çekim	52
	▶ Gradation (Picture Mode)	80
	▶ Bulb/time çekimi	41
Havai fişek gösterisi fotoğrafı çekme	▶ Canlı kompozit fotoğrafçılık	41
	▶ Sahne modu (SCN)	46

Görüntünün parazitini (karlanmayı) azaltma	► Gren Azaltma	96
Beyaz nesnelerin çok parlak, siyah nesnelerin çok koyu görünmediği fotoğraflar çekme	► Gradation (Picture Mode) ► Histogram/ ► Pozlama telafisi	80 37/51
Monitörü optimize etme/ monitörün renk tonunu ayarlama	► Işık&Gölge Kontrolü ► Monitör parlaklık ayarı	51 91
Bir fotoğrafı çekmeden önce ayarlanan efekti kontrol etme	► Gece Çekimi ► Önizleme fonksiyonu	95 103
Çekim öncesinde yatay veya dikey yönü kontrol etme	► Test Pozu	103
Serbest kadrajlamayla çekme	► Düzey göstergesi	37
Odağı kontrol etmek için fotoğrafları yaklaştırma	► Gösterilen Örgü	95
Kendi portrelerinizi	► Auto [] (Rec View)	91
Ardışık çekim	► Zamanlayıcı	57
Pilin kullanım ömrünün uzatılması	► Ardışık çekim	57
Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması	► Uyu	96
	► Kayıt modu	72

Oynatma/Rötüş



Fotoğrafları TV'de görüntüleme	► HDMI/Video Out ► TV'de oynatma	95 105
Slayt gösterilerini fon müziğiyle izleme	► Slayt Şov	67
Gölgelerin parlaklığını artırma	► Shadow Adj (JPEG Edit)	89
Kırmızı gözlerle baş etme	► Redeye Fix (JPEG Edit)	89
Kolaylaştırılmış baskı	► Doğrudan baskı	117
Ticari baskılar	► Bir baskı siparişi oluşturma	116
Basit fotoğraf paylaşımı	► Paylaşım Sırası ► Fotoğraf makinesi kablosuz ► LAN fonksiyonunu kullanma ► OLYMPUS PENPAL ► Akıllı Telefona Bağlan	64 123 113 90

Fotoğraf makinesi ayarları



Varsayılan ayarları geri yükleme	► Sıfırla	79
Ayarları kaydetme	► Myset	79
Menünün ekran dilini değiştirme	► []	91

Kutu içeriğinin çıkarılması

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır.
Eğer herhangi biri eksik veya hasarıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



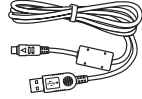
Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı



Askı



USB kablosu
CB-USB6

- Flaş kılıfı
- Bilgisayar yazılımı CD-ROM'u
- Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu
- Garanti Kartı



Flaş
FL-LM2



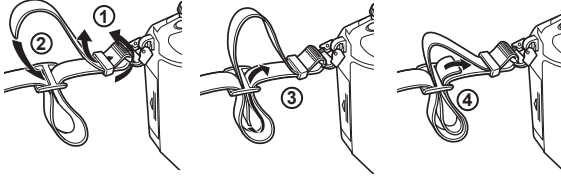
Lityum iyon pil
BLN-1



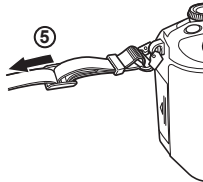
Lityum iyon pil şarj
cihazı BCN-1

Askının takılması

1 Askıyı ok yönünde geçirin.

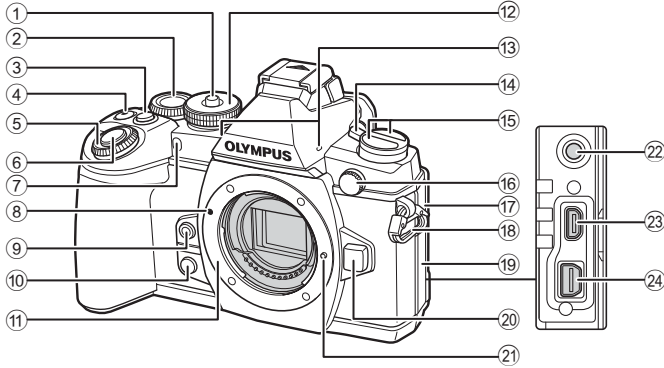


2 Son olarak, askıyı sıkıca çekerek iyice sabitlendiğinden emin olun.



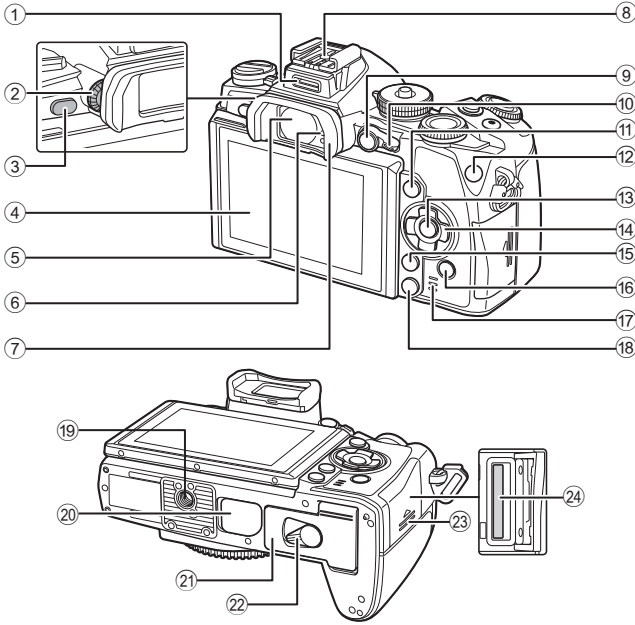
- Askının diğer ucunu aynı şekilde diğer halkaya takın.

Parçaların adları



- | | |
|---|--|
| ① Mod kadranı kilidi..... S. 18 | ⑭ ON/OFF mandalı S. 16 |
| ② Arka kadran* (☉)
..... S. 23, 38–41, 58, 60, 110 | ⑮ ☉ düğmesi
AF (AF/Ölçüm modu)
düğmesi S. 74, 75 |
| ③ Fn2 düğmesi..... S. 23, 51 | HDR (Ardışık çekim/
Zamanlayıcı/HDR)
düğmesi S. 57, 60 |
| ④ ☑/☉ (Video) düğmesi... S. 33/S. 22, 103 | ⑯ Harici flaş konektörü S. 136 |
| ⑤ Ön kadran* (☉)..... S. 31, 38–41 | ⑰ Mikrofon konektörü kapağı |
| ⑥ Deklanşör..... S. 21 | ⑱ Kayış deliği S. 9 |
| ⑦ Zamanlayıcı lambası/AF ışığı
..... S. 57/S. 93 | ⑲ Konektör kapağı |
| ⑧ Lens yerleştirme işareti..... S. 14 | ⑳ Objektif çıkarma düğmesi S. 14 |
| ⑨ ☑ (Tek dokunuşla beyaz dengesi)
düğmesi S. 59 | ㉑ Objektif kilitleme pimi |
| ⑩ ☑ (Önizleme) düğmesi S. 103 | ㉒ Mikrofon konektörü (Üçüncü taraf ticari
mikrofonlar kullanılabilir. ø3,5 stereo
mini priz) |
| ⑪ Yuva (Objektif takmadan önce
gövde kılıfını çıkarın.) | ㉓ HDMI konektörü (D tipi) S. 105 |
| ⑫ Mod kadranı..... S. 18 | ㉔ Çoklu konektör..... S. 105, 117, 120 |
| ⑬ Stereo mikrofon S. 66, 76, 90 | |

* Bu kılavuzda ☉ ve ☉ simgeleri, ön kadran ve arka kadran kullanılarak gerçekleştirilen işlemleri gösterir.



- | | |
|---|--------------------------------------|
| ① Aksesuar bağlantı noktası S. 112 | ⑬ OK düğmesi S. 30, 77 |
| ② Dioptri ayar kadranı S. 20 | ⑭ Ok tuş takımı* S. 31 |
| ③ (LV) düğmesi S. 19 | ⑮ MENU düğmesi S. 77 |
| ④ Monitör (Dokunmatik ekran)
..... S. 16, 27, 34, 36, 62 | ⑯ (Oynatma) düğmesi S. 31, 63 |
| ⑤ Vizör S. 19, 20, 38 | ⑰ Hoparlör |
| ⑥ Göz sensörü | ⑱ (Sil) düğmesi S. 33 |
| ⑦ Göz yuvası S. 137 | ⑲ Tripod yuvası |
| ⑧ Flaş yuvası S. 134 | ⑳ PBH kapağı S. 133 |
| ⑨ AEL/AFL düğmesi S. 32, 51, 102 | ㉑ Pil bölmesi kapağı S. 12 |
| ⑩ Mandal S. 38 – 41, 94 | ㉒ Pil bölmesi kilidi S. 12 |
| ⑪ INFO düğmesi S. 37, 62 | ㉓ Kart yuvası kapağı S. 13 |
| ⑫ Fn1 düğmesi S. 54 | ㉔ Kart yuvası S. 13 |

* Bu kılavuzda, simgeleri ok tuşları takımını kullanılarak yürütülen işlemleri temsil eder.

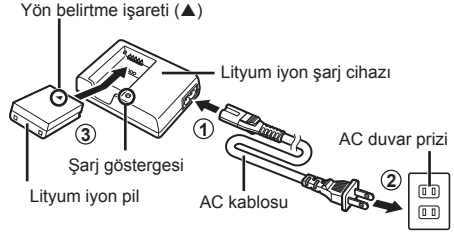
Pili şarj etme ve yerleştirme

1 Pili şarj etme.

Şarj göstergesi

Şarj işlemi devam ediyor	Turuncu yanar
Şarj etme tamamlandı	Kapalı
Şarj etme hatası	Turuncu yanıp söner

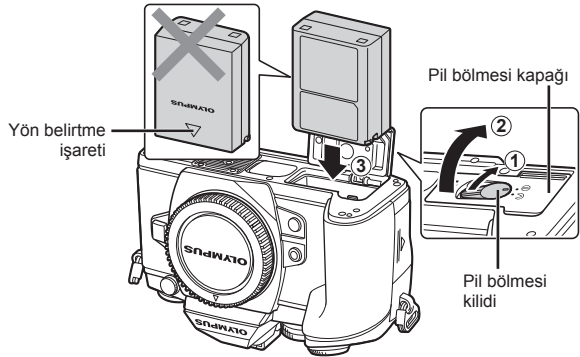
(Şarj süresi: Yaklaşık 4 saate kadar)



⚠ Dikkat

- Şarj işlemi tamamlandığında şarj cihazını prizden çekin.

2 Pilin takılması.



3 Pili kapağının kapatılması.

Pili çıkartma

Pil ölmesi kapağını açarken veya kapatırken fotoğraf makinesi kapatın. Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.

⚠ Dikkat

- Pili sökmiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.



🔧 Notlar

- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- Ayrıca, bkz. «Pil, Pil şarj cihazı ve kart» (S. 126).

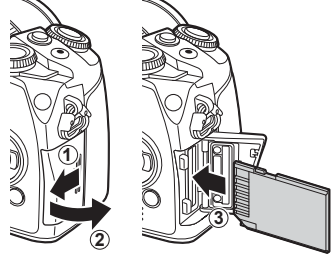
Kartları takma ve çıkartma

1 Kartı takma.

- Kart yuvası kapağını açın.
- Kartı, klik sesi duyulacak şekilde yerine oturana kadar itin.
🔗 «Kullanılabilen kartlar» (S. 127)

⚠️ Dikkat

- Kartı takmadan veya çıkartmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.



2 Kart yuvası kapağını kapatma.

- Bir klik sesi duyulacak şekilde sıkıca kapatın.

⚠️ Dikkat

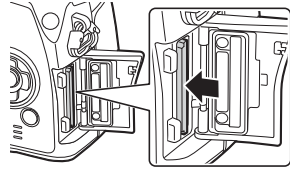
- Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce, kart yuvası kapağının kapatıldığından emin olun.

Kartın çıkartılması

Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır. Kartı dışarı çıkartın.

⚠️ Dikkat

- Karta yazma göstergesi (S. 36) görüntülenirken pili veya kartı çıkartmayın.

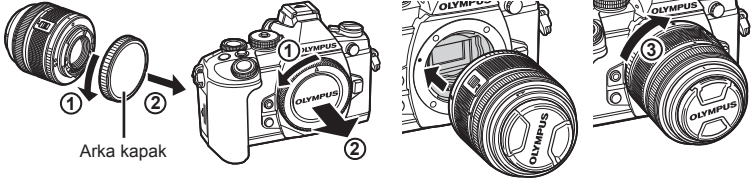


Eye-Fi Kartları

Kullanmadan önce bkz.«Kullanılabilen kartlar» (S. 127).

Fotoğraf makinesine bir objektif takma

1 Fotoğraf makinesine bir objektif takın.

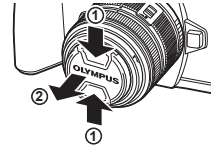


- Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretiyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.
- Objektifi klik sesini duyuncaya kadar saat yönünde döndürün (ok ③ ile gösterilen yönde).

⚠ Dikkat

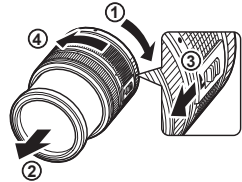
- Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.

2 Objektif kapağını çıkartın.



Bir UNLOCK düğmeli objektifleri kullanma

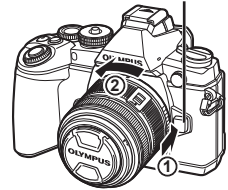
UNLOCK düğmeli içeri girebilir objektifler kapalı konumdayken kullanılamaz. Objektifi (2) uzatmak için zoom halkasını ok yönünde (1) çevirin. Saklamak için, UNLOCK düğmesini (3) kaydırırken zoom halkasını ok yönünde (4) çevirin.



Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

Objektif çıkartma düğmesini basılı tutarak objektifi ok yönünde çevirip fotoğraf makinesinden çıkartın.

Objektif çıkartma düğmesi

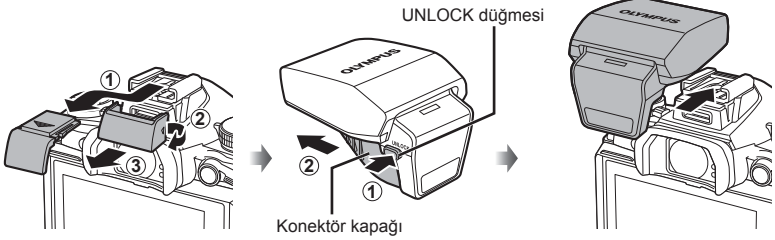


Değiştirilebilir objektifler

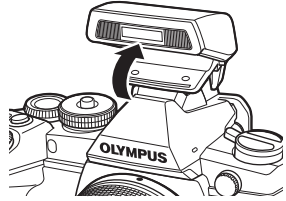
Bkz. «Değiştirilebilir objektifler» (S. 129).

Flaş ünitesini takma

- 1 Flaş ünitesinin terminal kapağını çıkartın ve flaşı fotoğraf makinesine takın.
 - Flaş ünitesini, ayağın arkasında temas edinceye ve yerine sıkıca oturuncaya kadar tamamen içeri kaydırın.



- 2 Flaşı kullanmak için flaş tepesini kaldırın.
 - Flaşı kullanmadığınız zaman bastırarak kapatın.

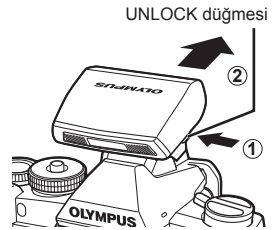


⚠ Dikkat

- Aksesuar bağlantı noktasını kullanmadığınız zamanlarda, kapağı kapattığınızdan emin olun.

Flaş Ünitesini Çıkartma

Flaş ünitesini çıkartırken UNLOCK düğmesine basın.

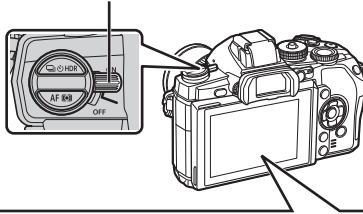


Güç açık

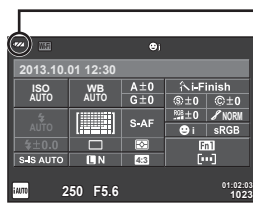
1 Fotoğraf makinesini açmak için **ON/OFF** mandalını ON konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesi açık olduğu sürece LCD ekran da açık olacaktır.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için mandalı OFF konumuna getirin.

■ ON/OFF mandalı



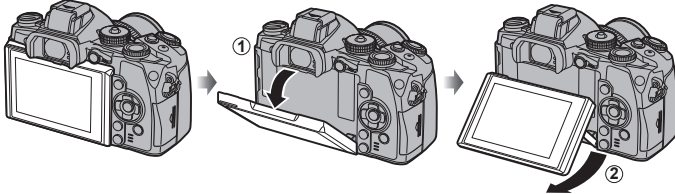
■ Monitör



Pil seviyesi


- (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazırdır.
- (yeşil): Düşük pil seviyesi
- (kırmızı yanıp sönüyor): Pili şarj edin.

Monitörün kullanılması



Monitörün açısını değiştirebilirsiniz.

Fotoğraf makinesi uykı modu

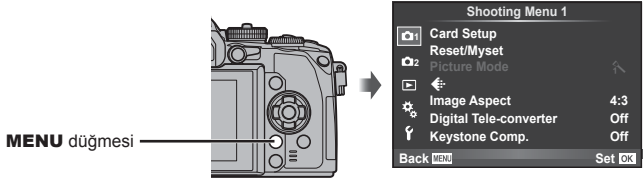
Bir dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi monitörü kapatmak ve tüm işlemler durmak üzere «uyku» (bekleme) moduna geçer. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre,  düğmesine v.b.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır. Fotoğraf makinesi, 4 saat boyunca uykı modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır. Kullanmadan önce fotoğraf makinesini tekrar açın.

Tarih ve saat ayarını yapma

Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun.

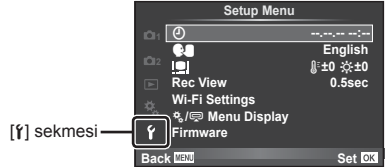
1 Menüleri görüntüleyin.

- Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



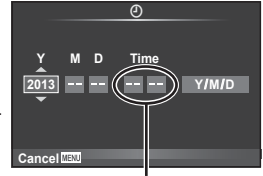
2 [f] (ayar) sekmesinde [⊙] öğesini seçin.

- Ok tuş takımı üzerindeki $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [f] seçimini yapın ve ardından \triangleright düğmesine basın.
- [⊙] seçeneğini seçin ve \triangleright düğmesine basın.



3 Tarih ve saati ayarlayın.

- Öğeleri seçmek için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.
- Seçilen öğeyi değiştirmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.
- Tarih formatını seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.



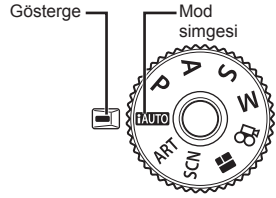
Saat, 24 saat formatında gösterilir.

4 Ayarları kaydedin ve çıkın.

- Fotoğraf makinesinin saatini ayarlamak ve ana menüye dönmek için **OK** düğmesine basın.
- Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

Çekim modunun ayarlanması

Mod kadranını kullanarak çekim modunu seçin.

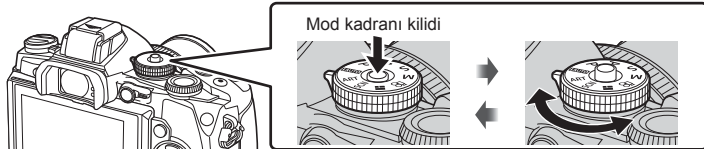


iAUTO	O anki sahne için fotoğraf makinesinin otomatik olarak ayarları optimize ettiği tam otomatik mod. Her şeyi fotoğraf makinesi yapar, yeni başlayanlar için kullanışlıdır.
P	Optimum sonuçlar için diyafram ve enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.
A	Siz diyaframı ayarlıyorsunuz. Arka plan ayrıntılarını keskinleştirebilir veya yumuşatabilirsiniz.
S	Siz enstantaneyi ayarlıyorsunuz. Hareketli konuların hareketini ifade edebilir veya bulanıklık olmadan hareketi dondurabilirsiniz.
M	Siz diyaframı ve enstantaneyi ayarlıyorsunuz. Havai fişek gösterileri ve diğer karanlık sahneler için uzun pozlamalarla çekim yapabilirsiniz.
ART	Bir görsel filtre seçin.
SCN	Konuya göre bir sahne seçin.
IS	Bir PHOTO STORY çekebilirsiniz. Seçili PHOTO STORY tipiyle çekim yapın.
SRG	Enstantane hızı ve diyafram etkileri ve özel video etkileriyle video çekilir.

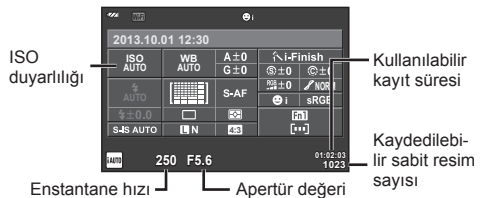
Öncelikle tam otomatik modda fotoğraf çekmeyi deneyin.

1 Kilidi açmak için mod kadranı kilidine basın ve mod kadranını **iAUTO** olarak ayarlayın.

- Mod kadranı kilidine basıldığında, mod kadranı kilitletir. Mod kadranı kilidine her bastığınızda kilitli/açık arasında değişir.




■ Monitör



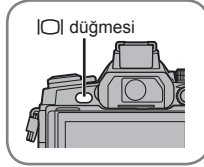
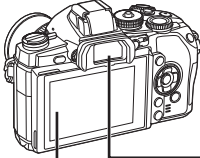
Bir çekim yöntemi seçme

1

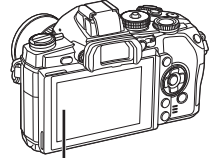
Fotoğraf makinesinin hazırlanması ve işlem sırası

Bu fotoğraf makinesiyle, iki çekim yöntemi arasında seçim yapabilirsiniz: Vizör kullanarak fotoğraf çekme ve monitör ile canlı görüntü kullanarak fotoğraf çekme. Çekim modu yöntemleri arasında geçiş yapmak için  düğmesine basın. Ayrıca, çekim yöntemine göre süper kontrol paneli, canlı kontrol ve LV süper kontrol panelini kullanarak çeşitli çekim fonksiyonları ayarlayabilirsiniz.

Vizör kullanarak fotoğraf çekme



Canlı görüntüyü kullanarak fotoğraf çekme



■ Vizör

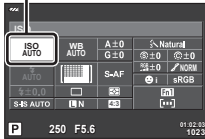
Gözünüzü vizörden ayırdığınızda ışık yanar.




Süper kontrol paneli



İmleç




Fotoğraf çekim fonksiyonlarını ayarlarken,  düğmesine basarsanız süper kontrol paneli üzerinde bir imleç belirecektir. Ayarlamak istediğiniz fonksiyona dokunun.



■ Vizör

Gözünüzü yakınlaştığında otomatik olarak ışık yanar. Vizörün ışığı yandığında monitör kapanır.




Vizör ışığı yanarken  düğmesine basarsanız, vizörde Canlı Kontrol görüntülenecektir. (TAUTO modundayken bir canlı kılavuz görüntülenir.)

■ Monitör



Canlı görüntü ekranı

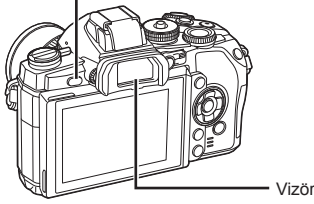


Çekim fonksiyonlarını ayarlarken  düğmesine basarsanız, canlı kontrol görünecektir ve arka kadranı döndürerek herhangi bir fonksiyon seçebilirsiniz.

Fotoğraf Çekme

☐ düğmesine her basışınızda, vizör kullanarak fotoğraf çekme ve canlı görüntü ile fotoğraf çekme seçenekleri arasında geçiş yapabilirsiniz. Vizör ile fotoğraf çekerken, monitörde süper kontrol paneli görüntülenecektir.

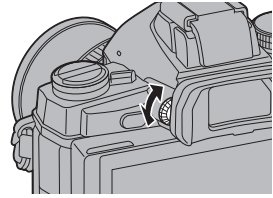
☐ düğmesi



Süper kontrol paneli

Vizördeki görüntü bulanıksa

Vizörden bakın ve ekran tam olarak odaklanana kadar dioptri ayar kadranını çevirin.



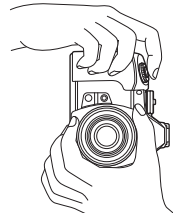
Fotoğraf çekme

1 Fotoğraf makinesini hazırlayın ve kompozisyona karar verin.

- Gözünüzü vizöre dayadığınızda otomatik olarak vizör açılır ve LCD ekran kapanır.
- Parmaklarınızı ve askıyı objektiften uzak tutun.



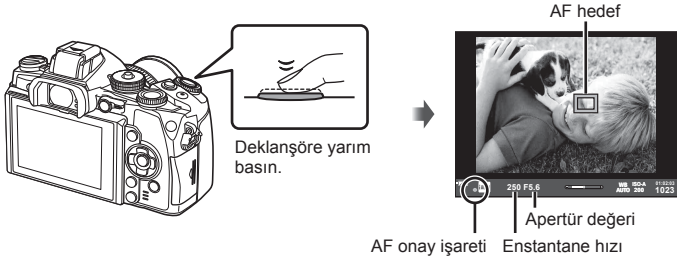
Yatay tutuş



Dikey tutuş

2 Deklanşöre ilk konuma kadar hafifçe basın. (Yarım basın.)

- AF onay işareti (●) görünecektir ve odak yerinde yeşil bir çerçeve (AF hedefi) görünecektir.



- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan ISO hassasiyeti, enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- AF onay işareti yanıp sönerse, özne odakta değildir. (S. 140)

3 Fotoğraf çekmek için deklanşöre tekrar basın. (Tam basın.)

- Deklanşör sesi gelir ve fotoğraf çekilir.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.

Deklanşör düğmesine yarım basılması ve tam basılması

Deklanşörün iki konumu bulunur. Deklanşöre ilk konuma kadar basıp bu konumda tutma işlemine «deklanşöre yarım basma»; deklanşöre ikinci konuma kadar basma işlemine «deklanşöre tam basma (veya sonuna kadar basma)» olarak adlandırılır.



⚠ Dikkat

- Vizör görüntü stilini değiştirebilirsiniz. Bu kılavuzda [Style 1] kullanılmaktadır. [Built-in EVF Style] (S. 100)
- Otomatik vizör seçimi, monitörün açısı değiştirildiyse kullanılamaz.
- Otomatik vizör seçimi için bir seçenek menüsü görüntülemek üzere düğmesini basılı tutun. [EVF Auto Switch] (S. 100)

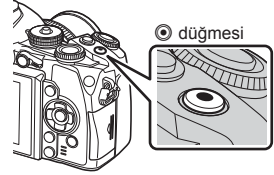
Film kaydetme

■ modu (PHOTO STORY) hariç tüm çekim modlarında video çekebilirsiniz. Öncelikle tam otomatik moda kaydetmeyi deneyin.

1 Mod kadranını **FAUTO** konumuna getirin.

2 Kaydı başlatmak için **⊙** düğmesine basın.

- Çekilen fotoğraf monitörde görüntülenir.
- Vizörden bakarsanız kaydedilen fotoğraf görüntülenecektir.
- Odak yerini, kayıt sırasında ekrana dokunarak değiştirebilirsiniz (S. 27).



3 Kaydı sonlandırmak için **⊙** düğmesine tekrar basın.

- Çekim tamamlandığında, süper kontrol paneli monitörde görüntülenecektir.



Kayıt sırasında
görüntülenir

Kayıt süresi

⚠ Dikkat

- CMOS görüntü sensörüne sahip bir fotoğraf makinesi kullanılıyorsa, hareketli örtücü etkisi nedeniyle hareketli konular bozuk çıkabilir. Bu durum, hızlı hareket eden bir konunun çekilmesi veya fotoğraf makinesinin titretilmesi nedeniyle çekilen görüntüde bozukluk meydana getiren fiziksel bir durumdur. Bu durum özellikle uzun bir odak uzaklığı kullanıldığında daha belirgin hale gelir.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve fotoğraflarda parazit veya renkli sis görülebilir. Fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Parazit ve renkli sis ayrıca yüksek ISO hassasiyeti ayarlarında çekilen görüntülerde de gözükabilir. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.

■ Video kaydı sırasında fotoğraf çekimi

- Video kaydı sırasında, video kaydını duraklatmak ve bir fotoğraf çekmek için deklanşör düğmesine basın. Fotoğraf çekildikten sonra video kaydı yeniden başlar. Kaydı sonlandırmak için **⊙** düğmesine basın. Bellek kartın üç dosya kaydedilir: fotoğraftan önceki film, fotoğrafın kendisi ve fotoğrafı takip eden film.
- Video çekimi sırasında tek bir fotoğraf çekilebilir; zamanlayıcı veya flaş kullanılamaz.

⚠ Dikkat

- Fotoğraflar için görüntü boyutu ve kalitesi film karesi boyutuna bağlıdır.
- Film modunda kullanılan otomatik odaklama ve ölçüm, fotoğraf çekerken kullanılanlardan farklı olabilir.
- **⊙** düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:
Çoklu pozlama (sabit fotoğraf da sona erer.)/deklanşöre yarım basılması/bulb, time veya kompozit fotoğrafçılık sırasında/sıralı çekim/Panorama/**SCN** modu (e-Portre, Elde Çekim, Yıldız Işığı, 3B)/hızlandırılmış çekim

Çekim işlevlerinin ayarlanması

Çoklu fonksiyon düğmesini kullanma

Fotoğraflar vizörden kadrajlanırken, çok fonksiyonlu düğmeyi kullanarak ayarları hızlı bir şekilde değiştirebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda, **Fn2** düğmesine çok fonksiyonlu düğme görevi atanmıştır.

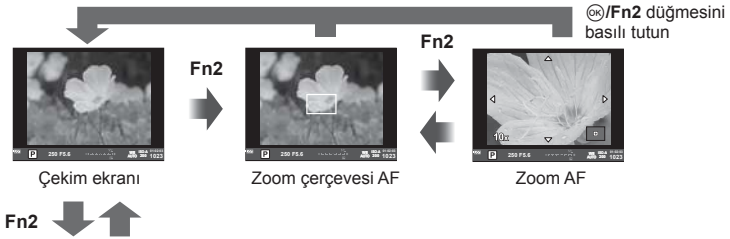
■ Bir fonksiyon seçme

- 1 **Fn2** düğmesini basılı tutun ve kadranı çevirin.
 - Menüler görüntülenir.
- 2 İsteddiğiniz fonksiyonu seçene kadar kadranı çevirmeye devam edin.
 - İsteddiğiniz işlev seçildiğinde düğmeden parmağınızı çekin.

■ Çok fonksiyonlu seçeneklerin kullanımı

Fn2 düğmesine basın. Bir seçenek seçim penceresi açılır.

[Q], Fn2 düğmesine atanır



Diğer seçenek, Fn2 düğmesine atanır

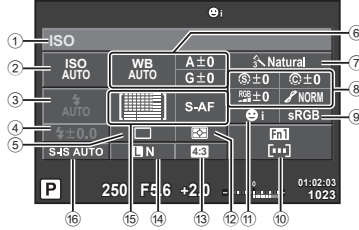


Fonksiyon	Ön kadran (☉)	Arka kadran (☉)
☐ (Vurgulama ve gölge kontrolü) (S. 51)	Yüksek ışık kontrolü	Gölge kontrolü
☉ (Renk Oluşturucu) (S. 60)	Ton	Doğunluk
Q (Zoom çerçevesi AF/zoom AF) (S. 56)	Zoom çerçevesi AF: Pozlama tafafisi Zoom AF: Yakınlaştırma veya uzaklaştırma	
☐ (Görüntü Açısı) (S. 71)	Bir seçenek belirleyin	

Süper kontrol panelini kullanma

Vizör kullanarak fotoğraf çekerken, süper kontrol paneli monitörde görünecektir. Süper kontrol panelini kullanarak temel çekim fonksiyonlarınızı ayarlayın.

Süper kontrol paneli ekranı



Süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilebilecek ayarlar

- | | |
|--|--|
| ① Mevcut durumda seçili olan seçenek | ⑨ Renk uzayı..... S. 98 |
| ② ISO duyarlılığı..... S. 59 | ⑩ Düğme fonksiyonu atama..... S. 94, 103 |
| ③ Flaş modu..... S. 52 | ⑪ Yüz önceliği..... S. 55 |
| ④ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 73 | ⑫ Ölçüm modu..... S. 74 |
| ⑤ Ardışık çekim/zamanlayıcı..... S. 57 | ⑬ En-boy oranı..... S. 71 |
| ⑥ Beyaz dengesi..... S. 58 | ⑭ Kayıt modu..... S. 72 |
| Beyaz dengesi telafisi | ⑮ AF modu..... S. 75 |
| ⑦ Fotoğraf modu..... S. 70 | AF hedef..... S. 54 |
| ⑧ Keskinlik (S)..... S. 80 | ⑯ Görüntü sabitleyici..... S. 68 |
| Kontrast (C)..... S. 80 | |
| Doygunluk (RGB)..... S. 80 | |
| Tonlama (S)..... S. 80 | |
| S&B Filtre (F)..... S. 80 | |
| Fotoğraf tonu (T)..... S. 81 | |

⚠ Dikkat

- **SCN**, **N** veya **AF** modlarında görüntülenmez.

1 (OK) düğmesine basın.

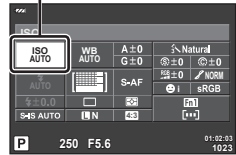
- İmleç belirir. İmleci görüntülemek için iki kez dokunabilirsiniz (hızlıca iki kere dokununuz).

2 Ayarlamak istediğiniz fonksiyona basın.

- Dokunduğunuz fonksiyonun üzerinde imleç belirir.

3 Ön kadranı çevirin ve bir ayar değeri seçin.

İmleç



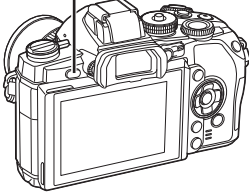
🔑 Notlar

- Bir fonksiyon seçerek ve (OK) düğmesine basarak her fonksiyon için menüler görüntüleyebilirsiniz.

Fotoğraf Çekme

□ düğmesi ile, vizör kullanarak çekim yapma ve canlı görüntü kullanarak çekim yapma seçenekleri arasında geçiş yapabilirsiniz. Canlı görüntü kullanarak çekim yaptığınızda, özne monitörde görüntülenir.

□ düğmesi





Ekran

Fotoğraf çekme

- 1 Fotoğraf makinesini hazırlayın ve kompozisyona karar verin.
 - Parmaklarınızla veya fotoğraf makinesi askısıyla objektifi kapatmadığınızdan emin olun.
- 2 Odaklanmak istediğiniz özne bölgesine dokunun.
 - Fotoğraf makinesi dokunduğunuz bölgeye odaklanır ve otomatik olarak bir fotoğraf çeker.
 - Kaydedilen fotoğraf monitörde görüntülenir.



Notlar

- Vizör kullanarak fotoğraf çekerken yaptığınız gibi, fotoğraf çekmek için deklanşörü de kullanabilirsiniz.
- Fotoğraf çekmek için, fotoğraf makinesi dokunduğunuz alana odaklandıktan sonra deklanşöre basabilirsiniz.  «Dokunmatik ekranın kullanımı» (S. 27)
- Otomatik vizör seçmek için bir seçenekler menüsünü görüntülemek üzere □ düğmesini basılı tutun.  [EVF Auto Switch] (S. 100)

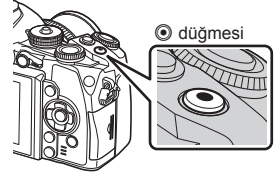
Film kaydetme

■ modu (PHOTO STORY) hariç tüm çekim modlarında video çekebilirsiniz. Öncelikle tam otomatik modda kaydetmeyi deneyin.

1 Mod kadranını **FAUTO** konumuna getirin.

2 Kaydı başlatmak için **⊙** düğmesine basın.

- Odak yerini, kayıt sırasında ekrana dokunarak değiştirebilirsiniz (S. 27).



3 Kaydı sonlandırmak için **⊙** düğmesine tekrar basın.



Kayıt sırasında
görüntülenir

Kayıt süresi

⚠ Dikkat

- CMOS görüntü sensörüne sahip bir fotoğraf makinesi kullanılıyorsa, hareketli örtücü etkisi nedeniyle hareketli konular bozuk çıkabilir. Bu durum, hızlı hareket eden bir konunun çekilmesi veya fotoğraf makinesinin titrilmesi nedeniyle çekilen görüntüde bozukluk meydana getiren fiziksel bir durumdur. Bu durum özellikle uzun bir odak uzaklığı kullanıldığında daha belirgin hale gelir.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve fotoğraflarda parazit veya renkli sis görülebilir. Fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Parazit ve renkli sis ayrıca yüksek ISO hassasiyeti ayarlarında çekilen görüntülerde de gözükabilir. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.

■ Video kaydı sırasında fotoğraf çekimi

- Video kaydı sırasında, video kaydını duraklatmak ve bir fotoğraf çekmek için deklanşör düğmesine basın. Fotoğraf çekildikten sonra video kaydı yeniden başlar. Kaydı sonlandırmak için **⊙** düğmesine basın. Bellek kartın üç dosya kaydedilir: fotoğraftan önceki film, fotoğrafın kendisi ve fotoğrafı takip eden film.
- Video çekimi sırasında tek bir fotoğraf çekilebilir; zamanlayıcı veya flaş kullanılamaz.


⚠ Dikkat





- Fotoğraflar için görüntü boyutu ve kalitesi film karesi boyutuna bağlıdır.
- Film modunda kullanılan otomatik odaklama ve ölçüm, fotoğraf çekerken kullanılanlardan farklı olabilir.
- **⊙** düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:
Çoklu pozlama (sabit fotoğraf da sona erer./deklanşöre yarım basılması/bulb, time veya kompozit fotoğrafçılık sırasında/sıralı çekim/Panorama/**SCN** modu (e-Portre, Elde Çekim, Yıldız Işığı, 3B)/hızlandırılmış çekim

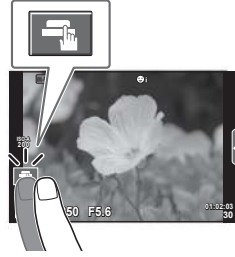
Dokunmatik ekranın kullanımı

Canlı görüntüyü kullanarak fotoğraf çekerken, dokunmatik panel fonksiyonları kullanılabilir.

Bir odaklama yöntemi seçme


Monitöre dokunarak odağı ayarlayabilir ve çekebilirsiniz. Dokunmatik ekran ayarları arasında dolaşmak için  düğmesine dokunun.

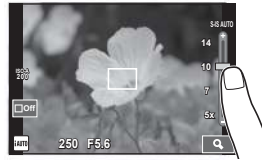
-  Dokunmatik ekran işlemleri devre dışı.
-  Odak ayarını yapmak ve deklanşörü otomatik olarak bırakmak için bir konuya dokunun. Bu işlev  modunda kullanılamaz.
-  Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki konuyu odaklamak için dokunun. Oda çerçevesinin konumunu ve boyutunu seçmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.




■ Konunun Önizlenmesi ()

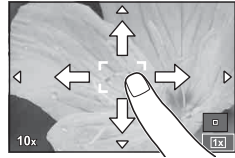
1 Ekrandaki konuya dokunun.

- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Çerçevenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanın.
- AF hedefi ekranını kapatmak için  düğmesine basın.



2 Hedef çerçevesinin boyutunu seçmek için sürgüyü kullanın ve ardından düğmesine basarak hedef çerçevedeki özneyi yakınlaştırın.


- Fotoğraf yaklaştırdığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanın.
- Zoom ekranını iptal etmek için  düğmesine dokunun.

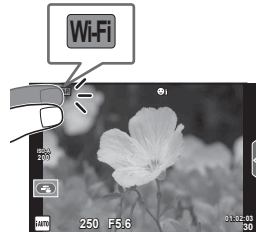


⚠ Dikkat

- Bir Four Thirds sistemi objektifi kullanırken, otomatik odaklamanın mümkün olduğu aralık azalır. Mümkün olan aralık dışında ekrana dokunursanız, kamera AF kullanmadan çekim yapar.

Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma

Wi-Fi üzerinden fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlayabilir ve fotoğraf makinesini kontrol edebilirsiniz. Bu fonksiyonu kullanmak için, ilgili uygulamanın akıllı telefonda kurulu olması gerekir.  «Fotoğraf makinesi kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma» (S. 123), «Ol.Share ile yapabileceğiniz» (S. 125)

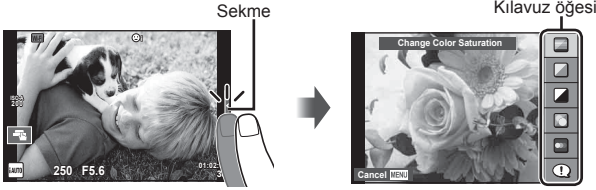


Çekim işlevlerinin ayarlanması

Canlı kılavuzları kullanma

Canlı kılavuzlar iAUTO (FAUTO) modunda kullanılabilir. iAUTO bir tam otomatik moddur; canlı kılavuzlar ise çeşitli gelişmiş fotografik tekniklere kolay erişim sağlar.

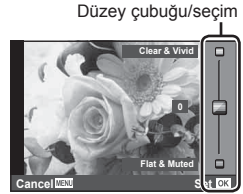
- 1 Mod kadranını FAUTO konumuna getirin.
- 2 Canlı kılavuzları görüntülemek için sekme dokunun.
 - Bir kılavuz öğesi seçin ve öğeyi ayarlamak için üzerine dokunun.



- 3 Kayar düğmeleri konumlandırmak için parmağınızı kullanın.

- Ayarlara girmek için OK düğmesine basın.
- Canlı kılavuz ayarını iptal etmek için, ekrandan MENU düğmesine basın.
- [Shooting Tips] seçilmişse, bir öğeyi vurgulayın ve açıklamasını görmek için OK düğmesine basın.
- Seçilen düzeyin efekti ekranda görülebilir. [Blur Background] veya [Express Motions] seçilmişse, ekran normale döner, ancak seçilmiş olan etkiler nihai fotoğrafta görülebilir olur.

- 4 İlave kılavuzlar seçmek gerektiğinde Adım 2 ve 3'ü tekrarlayın.
 - Seçilen kılavuzla bir ✓ simgesi ile belirtilir.



- 5 Fotoğraf çekin.
 - Canlı kılavuzu ekrandan silmek için MENU düğmesine basın.

Notlar

- Canlı kılavuzlar, vizör kullanarak fotoğraf çekerken de kullanılabilir. Vizör kullanarak fotoğraf çekerken, kadran ve düğmeleri kullanarak ayarlar yapılır. OK düğmesine basarsanız, canlı kılavuz görüntülenir ve öğeleri seçmek ve kayan düğmeleri çalıştırmak için arka kadran kullanılır.

⚠ Dikkat

- [Blur Background] ve [Express Motions] özellikleri aynı anda kullanılamaz.
- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+N+RAW] ayarına getirilir.
- Canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanır.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli gözükebilir.
- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- [Blurred Motion] seçimi yapıldığında kare hızı düşer.
- Canlı kılavuzla birlikte flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırlarını dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.

Canlı kontrolü kullanma

Canlı görüntüyü kullanarak fotoğraf çekerken, **P**, **A**, **S**, **M**, **☞** ve **■** modlarındaki fonksiyonları ayarlamak için canlı kontrol kullanılabilir. Canlı kontrolü kullanarak farklı ayarların etkilerini önceden monitörde izleyebilirsiniz.



■ Kullanılabilir ayarlar

Görüntü sabitleyici	S. 68	Kayıt modu	S. 72
Fotoğraf modu	S. 70	Flaş modu	S. 52
Sahne modu	S. 46	Flaş yoğunluk kontrolü	S. 73
Sanat filtresi modu	S. 44	Ölçüm modu	S. 74
☞ modu	S. 71	AF modu	S. 75
Beyaz dengesi	S. 58	ISO duyarlılığı	S. 59
Seri çekim/zamanlayıcı	S. 57	Yüz önceliği	S. 55
En-boy oranı	S. 71	Video sesi kaydı	S. 76

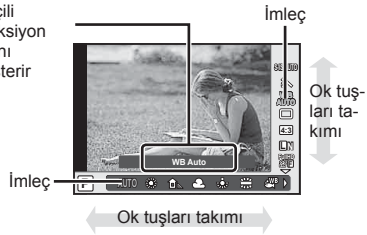
1 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

- Canlı kontrolü gizlemek için, **OK** düğmesine yeniden basın.

2 Ayarları seçmek için arka kadranı kullanın, seçili ayarı değiştirmek için ön kadranı kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.

Seçili
fonksiyon
adını
gösterir




⚠ Dikkat

- Bazı çekim modlarında bazı öğeler bulunmaz.

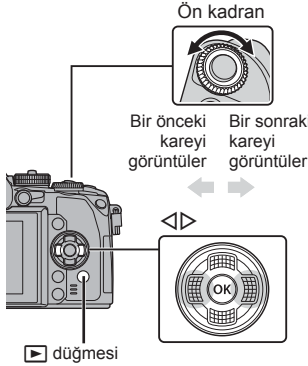
📌 Notlar

- Canlı kontrol, vizör kullanarak fotoğraf çekerken de kullanılabilir. Vizör görüntülemesi sırasında **OK** düğmesine basarsanız, canlı kontrol vizörde görüntülenecektir. Çekim devam ederken vizör kapatılırsa, canlı kontrol de iptal edilecektir.



Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi

1  düğmesine basın.

- En son çektiğiniz fotoğraf veya video görüntülenir.
- Ön kadranı veya ok tuşları takımını kullanarak istenen fotoğrafı veya videoyu seçin.



İndeks ekranı/Takvim ekranı

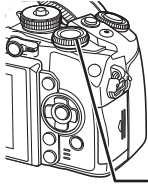
- İndeks oynatmayı başlatmak için, tek kare oynatma sırasında arka kadranı  konumuna getirin. Takvim oynatmayı başlatmak için, kadranı biraz daha döndürün.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için arka kadranı çevirerek  konumuna getirin.



Sabit fotoğrafların görüntülenmesi

Yakın plan oynatma

Tek kare oynatmada, yakınlaştırmak için arka kadranı çevirerek **Q** konumuna getirin. Tek kare oynatmaya dönmek için **OK** konumuna dönün.



Arka kadran



4

Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi

Videoların izlenmesi

Bir video seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Movie Play] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Durdurmak için tekrar basın. Oynatmayı sonlandırmak için **MENU** düğmesine basın.



Volüm

Ses düzeyi, tek kare ve film oynatmada **Δ** veya **▽** düğmesine basarak ayarlanabilir.



Görüntülerin korumaya alınması

Fotoğrafları yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumaya almak istediğiniz bir fotoğrafı görüntüleyin ve **AEL/AFL** düğmesine basın, görüntünün üzerinde bir **OK** (koruma) simgesi belircektir. Korumayı kaldırmak için **AEL/AFL** düğmesine tekrar basın. Korumaya almak üzere birden fazla fotoğraf da seçebilirsiniz. **OK** «Fotoğrafların seçilmesi (Paylaşım Sırası Seçili/**OK**/Sil Seçili)» (S. 33)

OK (koruma) simgesi




⚠ Dikkat

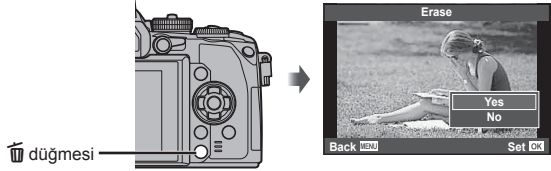
- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.

Fotoğraf silinmesi




Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve  düğmesine basın. [Yes] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.


Düğmenin hareketi, onaylama görüntülenmeyecek şekilde değiştirilebilir.

 [Quick Erase] (S. 99)



Fotoğrafların seçilmesi (Paylaşım Sırası Seçili/Oπ/Sil Seçili)

Görüntüyü seçin. Korumak veya silmek üzere birden fazla görüntü de seçebilirsiniz. Bir görüntü seçmek için  düğmesine basın; görüntü üzerinde bir  simgesi görüntülenir. Seçimi iptal etmek için  düğmesine tekrar basın.

Menüyü görüntülemek için  düğmesine basın ve ardından [Share Order Selected], [Oπ] ve [Erase Selected] seçeneklerinden birini seçin.



Dokunmatik ekranın kullanımı

Görüntülerin ayarını değiştirmek için dokunmatik paneli kullanabilirsiniz.



■ Tam kare oynatma

İlave görüntülerin görüntülenmesi

- Daha sonraki kareleri görüntülemek için parmağınızı sola ve daha öncekileri görüntülemek için sağa sürükleyin.






Oynatma zoom'u

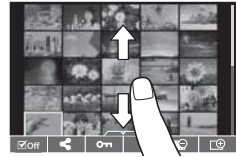
- Yaklaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanın.
- İndeks oynatmayı görüntülemek için  düğmesine dokunun.
- Takvim oynatma için tekrar  düğmesine dokunun.



■ İndeks/Takvim Oynatma

Sonraki sayfa/Önceki sayfa

- Bir sonraki sayfayı izlemek için parmağınızı yukarı, bir önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Görüntülenecek görüntü sayısını seçmek için  veya  düğmesini kullanın.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine birkaç kez dokunun.







Fotoğrafların görüntülenmesi


- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokunun.

Fotoğrafları seçme ve koruma

Tek kare oynatmada, dokunmatik menüyü görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun. Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.

	Bir fotoğraf seçin. Korumak için birden çok fotoğraf seçebilirsiniz.
	Akıllı telefonla paylaşacağınız fotoğrafları seçin.  [Share Order] (S. 64)
	Bir fotoğrafı korur.

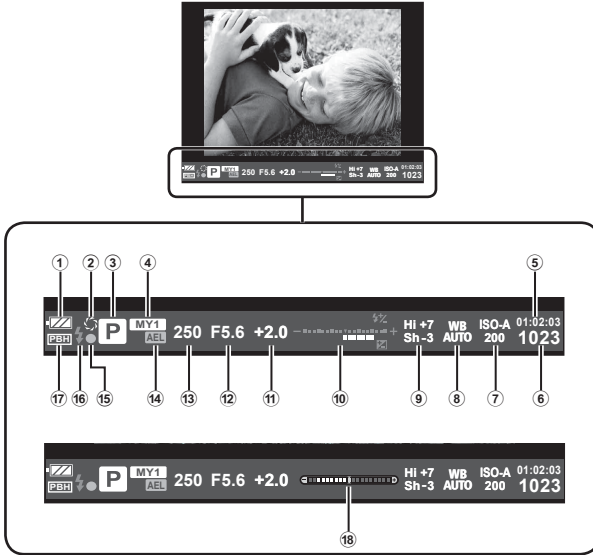
⚠ Dikkat

- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılmayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir.
Panorama/3D/e-portre/çoklu pozlama/bulb, time veya canlı kompozit fotoğrafçılık sırasında/tek dokunuşla beyaz dengesi iletişim penceresi/düğmeler ve kadranlar kullanımdayken
- Ekrana tırnaklarınızla veya sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.
- Dokunmatik ekranı ayrıca **ART**, **SCN** ve  menüleriyle birlikte de kullanabilirsiniz. Seçmek üzere bir simgeye dokunun.

5 Temel işlemler

Çekim sırasında bilgi ekranları

Vizör kullanarak yapılan çekimler esnasında vizör görünümü

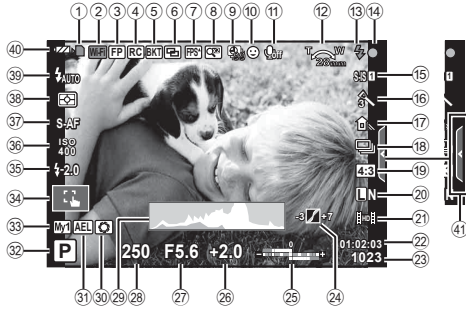


- ① PİL kontrolü
 - Yanıyor: Kullanıma hazır.
 - Yanıyor: PİL gücü zayıf.
 - Yanıp sönüyor (kırmızı): Şarj edilmesi gerekiyor.
- ② Önizleme..... S. 103
- ③ Çekim modu..... S. 18, 38–48
- ④ Myset S. 79
- ⑤ Kullanılabilir kayıt süresi
- ⑥ Kaydedilebilir sabit resim sayısı... S. 128
- ⑦ ISO duyarlılığı..... S. 59
- ⑧ Beyaz dengesi S. 58
- ⑨ Vurgu ve gölge kontrolü..... S. 51
- ⑩ Üst: Flaş yoğunluk kontrolü..... S. 73
Alt: Pozlama telafisi göstergesi..... S. 51
- ⑪ Pozlama telafisi değeri..... S. 51
- ⑫ Diyafram değeri S. 38 – 41
- ⑬ Deklanşör hızı..... S. 38 – 41
- ⑭ AE Kilidi [AEL] S. 51
- ⑮ AF onay işareti..... S. 21
- ⑯ Flaş S. 52
(yanıp sönüyor: şarj devam ediyor)
- ⑰ PBH (fotoğraf makinesi, pİL tutucudan güç alırken görüntülenir)..... S. 133
- ⑱ Ölçme seviyesi (deklanşöre yarım basıldığında görüntülenir)..... S. 37

Vizör görüntü stilini değiştirebilirsiniz. Bu kılavuzda [Style 1] kullanılmaktadır.

[Built-in EVF Style] (S. 100)

Canlı görüntü kullanarak yapılan çekimler esnasında monitör görünümü



- | | |
|--|---|
| 1 Kart yazma göstergesi S. 13 | 24 Vurgu ve Gölge Kontrolü S. 51 |
| 2 Wi-Fi bağlantısı S. 27, 123 | 25 Üst: Flaş yoğunluk kontrolü S. 73 |
| 3 Süper FP flaş S. 134 | Alt: Pozlama telafisi göstergesi S. 51 |
| 4 RC modu S. 135 | 26 Pozlama telafisi değeri S. 51 |
| 5 Otomatik tarama/HDR S. 82/S. 60 | 27 Diyafram değeri S. 38 – 41 |
| 6 Çoklu pozlama S. 84 | 28 Deklanşör hızı S. 38 – 41 |
| Keystone Telif. [] S. 86 | 29 Histogram S. 37 |
| 7 Yüksek kare hızı S. 95 | 30 Önizleme S. 103 |
| 8 Dijital Tele dönüştürücü S. 86 | 31 AE Kilidi S. 51 |
| 9 Hızlandırılmış çekim S. 85 | 32 Çekim modu S. 18, 38–48 |
| 10 Yüz önceliği S. 55 | 33 Myset S. 79 |
| 11 Video sesi S. 76 | 34 Dokunmatik ekran işlemleri kullanarak çekme S. 27 |
| 12 Zoom işlemi yönü/Odak uzaklığı/ Dahili sıcaklık uyarısı [] °C/°F S. 132/S. 143 | 35 Flaş yoğunluğu kontrolü S. 73 |
| 13 Flaş S. 52 | 36 ISO duyarlılığı S. 59 |
| (yanıp sönüyor: şarj işlemi devam ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi tamamlanmıştır) | 37 AF modu S. 75 |
| 14 AF onay işareti S. 21 | 38 Ölçüm modu S. 74 |
| 15 Görüntü sabitleyici S. 68 | 39 Flaş modu S. 52 |
| 16 Sanat filtresi S. 44 | 40 Pil kontrolü |
| Sahne modu S. 46 | [] Yanıyor (yeşil): Kullanıma hazır (fotoğraf makinesi açıldığında yaklaşık on saniye görüntülenir.) |
| Fotoğraf modu S. 70 | [] Yanıyor (yeşil): Pil bitmek üzere. |
| 17 Beyaz dengesi S. 58 | [] Yanıp sönüyor (kırmızı): Şarj etmek gerekiyor |
| 18 Ardıışık çekim/zamanlayıcı S. 57 | 41 Canlı kılavuzu çağırma S. 28 |
| 19 En-boy oranı S. 71 | |
| 20 Kayıt modu (hareketsiz fotoğraflar) S. 72 | |
| 21 Kayıt modu (video) S. 73 | |
| 22 Kullanılabilir kayıt süresi | |
| 23 Kaydedilebilir sabit resim sayısı... S. 128 | |

Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak monitörde görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.

■ Vizör kullanarak fotoğraf çekerken

Ekran görüntüsü



Vizör ekranı

Vizörden bakarken değiştirilebilir.



■ Canlı Görüntü kullanarak fotoğraf çekerken



Histogram ekranı

Bir fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogramı görüntüleyin. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlak düzeyi için piksel sayısını gösterir. Üst sınırın üzerindeki alanlar kırmızı renkte, alt sınırın altındaki alanlar mavi renkte ve nokta ölçümü kullanılarak ölçülmüş alan yeşil renkte görüntülenir.

Seviye gösterge ekranı

Fotoğraf makinesinin yönünü belirtin. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir. Ölçme seviyesi üzerindeki göstergeleri bir kılavuz olarak kullanın.

Çekim modlarının kullanımı

«Doğrult ve çek» fotoğrafçılığı (P program modu)

P modunda fotoğraf makinesi konunun parlaklığına göre deklanşör hızını ve diyaframı otomatik olarak ayarlar. Mod kadranını P konumuna getirin.



Vizör kullanarak fotoğraf çekerken



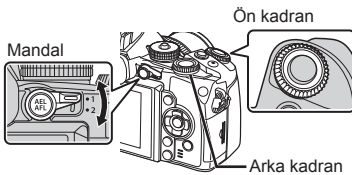
Çekim modu

Enstantane hızı

Apertür değeri


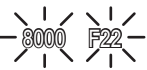
Canlı görünüm kullanılarak fotoğraf çekerken

- Kadranlarla ayarlayabileceğiniz fonksiyonlar, mandalın konumuna bağlıdır.



Kadran	Mandalın konumu	
	1	2
	Pozlama telafisi	ISO
	Program kaydırma	Beyaz dengesi

- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi optimum pozlamayı elde edemiyorsa, deklanşör hızı ve diyafram ekranları yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne fazla karanlık.	• Flaşı kullanın.
	Nesne fazla parlak.	• Fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılımıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

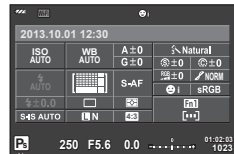
- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. [ISO] (S. 59)

Program kaydırma (Ps)

P ve ART modlarında, pozlamayı değiştirmeden diyafram değeri ve deklanşör hızının farklı kombinasyonlarını seçebilirsiniz. Program kaydırma sırasında çekim modunun yanında «s» görüntülenir. Program kaydırmayı iptal etmek için, arka kadranı «s» işareti kaybolana kadar çevirin.

⚠ Dikkat

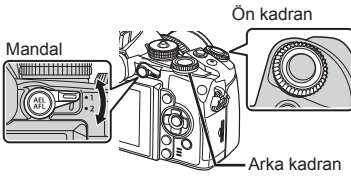
- Program kaydırma olanağı flaş kullanıldığında kullanılamaz.



Program kaydırma

Diyafram seçme (A diyafram önceliği modu)

A modundayken, diyaframı seçersiniz ve fotoğraf makinesi en uygun pozlama için deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar. Mod kadranını A konumuna getirin.



Kadran	Mandalın konumu	
	1	2
	Pozlama telafisi	ISO
	Apertür değeri	Beyaz dengesi

- Daha büyük diyafram değerleri (daha düşük F sayıları) alan derinliğini azaltır (odağın önündeki ve arkasındaki odaklanmış gözükken alan) ve arka planı bulanıklaştırır. Daha küçük diyafram değerleri (daha yüksek F sayıları) ise alan derinliğini artırır.



Apertür değeri

Canlı görünüm kullanılarak fotoğraf çekerken

Diyafram değerini ayarlama

Diyafram değerini azaltma ←

→ Diyafram değerini artırma

F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16

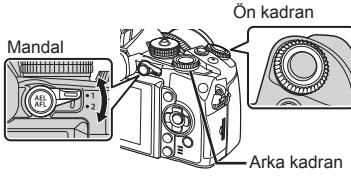
- Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı göstergesi yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Konu yetersiz pozlanmış.	• Apertür değerini düşürünüz.
	Konu fazla pozlanmış.	• Apertür değerini artırın. • Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. [ISO] (S. 59)

Deklanşör hızını seçme (S örtücü önceliği modu)

S modundayken, enstantaneyi seçersiniz ve fotoğraf makinesi en uygun pozlama için diyaframı otomatik olarak ayarlar. Mod kadranını **S** konumuna çevirir.



Kadran	Mandalın konumu	
	1	2
	Pozlama telafisi	ISO
	Enstantane hızı	Beyaz dengesi

- Enstantanenin kısa olması hızlı hareketleri olan bir sahneyi bulanıklık olmadan dondurur. Düşük bir deklanşör hızı, hızlı hareketin olduğu bir sahneyi bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, dinamik bir hareket etkisi verir.



Enstantane hızı

Canlı görünüm kullanılarak fotoğraf çekerken

Deklanşör hızını ayarlama

Düşük deklanşör hızı ← → Yüksek deklanşör hızı

2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

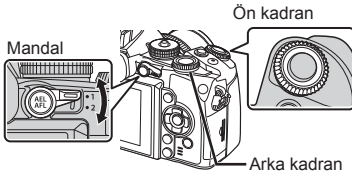
- Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa, diyafram değeri göstergesi yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
2000 F2.8	Konu yetersiz pozlanmış.	• Enstantane hızını daha düşük bir değere ayarlayın.
125 F22	Konu fazla pozlanmış.	• Daha kısa bir enstantane hızı ayarlayın. • Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. [ISO] (S. 59)

Diyaframı ve deklanşör hızını seçme (M manuel çekim)

M modunda hem diyaframı hem de deklanşör hızını siz seçersiniz. BULB konumunda enstantane, deklanşöre basılına kadar açık kalır. Mod kadranını **M** konumuna getirin.



Kadran	Mandalın konumu	
	1	2
	Apertür değeri	ISO
	Enstantane hızı	Beyaz dengesi

- Deklanşör hızı 1/4000 ile 60 saniye arasındaki değerlere getirilebilir veya [BULB], [LIVE TIME] veya [LIVECOMP] konumuna ayarlanabilir.

⚠ Dikkat

- Pozlama telafisi **M** modunda kullanılamaz.

Pozlamanın ne zaman biteceğinin seçilmesi (bulb/time fotoğrafçılığı)

Gece manzaraları ve havai fişek göstergeleri için. [BULB] ve [LIVE TIME] deklanşör hızları, **M** modunda kullanılır.

Bulb fotoğrafçılığı (BULB): Deklanşör basılı tutulduğu sürece perde açık kalır. Pozlama, parmağınızı deklanşörden çektiğiniz anda sona erer.

Time çekimi (TIME): Pozlama, deklanşöre tam bastığınızda başlar. Pozlandırmayı sonlandırmak için, deklanşöre tekrar tam basın.

- Ekran parlaklığı BULB, TIME ve canlı kompozit fotoğrafçılık sırasında otomatik olarak ayarlanır. [BULB/TIME Monitor] (S. 97)
- [LIVE TIME] özelliği kullanılıyorsa, çekim sırasında pozlama süreci monitörde görüntülenir. Ekran deklanşör düğmesine yarım basılarak yenilenebilir.
- [Live BULB] (S. 97), bulb fotoğrafçılık sırasında görüntü pozlamasının görüntülenmesi için kullanılabilir.

Kompozit (canlı kompozit fotoğrafçılık)


Arkaplanın ışık değerini değiştirmeksizin çekimdeki parlak bölümlerden (örneğin havai fişekler, yıldızlar vb.) bir kompozit fotoğraf oluşturmak için kullanın.

- 1 [Composite Settings] (S. 97) altında belirttiği gibi pozlama süresini ayarlayın.
- 2 **M** modunda deklanşör hızını [LIVECOMP] konumuna ayarlayın.
 - Deklanşör hızı [LIVECOMP] konumuna ayarlanırsa, **MENU** düğmesine basarak [Composite Settings] ögesini görüntüleyebilirsiniz.
- 3 Fotoğraf makinesini hazırlamak için deklanşöre bir kez basın.
 - Fotoğraf makinesi hazır olduğunda, monitörde bir mesaj görüntülenir.
- 4 Çekimi başlatmak için deklanşöre basın.
 - Canlı kompozit fotoğrafçılığı başlayacaktır. Standart pozlama aralıklarının her birinde bir kompozit görüntülenir ve ışık izlerini değiştirmenize izin verir.
 - Kompozit çekim sırasında, ekran parlaklığı otomatik olarak değişir.
- 5 Çekimi sonlandırmak için deklanşöre tekrar basın.
 - Maksimum kompozit çekim uzunluğu 3 saattir. Bununla birlikte, kullanılabilir çekim süresi çekim koşullarına ve fotoğraf makinesinin şarj olma durumuna bağlı olarak değişiklik gösterecektir.

⚠ Dikkat


- Canlı bulb, canlı time ve canlı kompozit fotoğrafçılıkta, kullanılabilir ISO duyarlılık ayarlarıyla ilgili sınırlar söz konusudur.
- Bulb, time veya kompozit fotoğrafçılık kullanarak çekim yaptığınızda fotoğraf makinesinin bulanıklığını azaltmak için, makineyi sağlam bir tripod üzerine yerleştirin ve bir uzaktan kablo kullanın (S. 137).
- Bulb, time ve canlı kompozit fotoğrafçılık sırasında, aşağıdaki fonksiyonların ayarlarıyla ilgili sınırlar söz konusudur.
 - Ardışık çekim/zamanlayıcı çekim/gecikmeli çekim/AE taramalı çekim/ görüntü sabitleyici/flash tarama/çoklu pozlama* vb.
 - * [Live BULB] veya [Live TIME] ögesi için [Off] dışında bir öge seçilmelidir (S. 97).
- [Noise Reduct.] kullanımdayken bile, çekim sırasında monitörde gösterilen görüntüdeki parazit belirgin olabilir.

Fotoğraflarda parazit




Yavaş deklanşör hızlarında, ekranda parazitlenme görülebilmektedir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı harici tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde ışığa maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma fonksiyonunu etkinleştirir.  [Noise Reduct.] (S. 96)

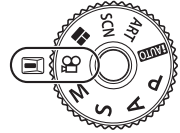
Video modunun kullanımı (📹)






Video modu (📹) videoların özel efektlerle çekilmesi için kullanılabilir.

Ayrıca, fotoğraf çekimi için mevcut efektler kullanılarak yaratıcı videolar oluşturulabilir. Ayarları seçmek üzere canlı kontrolü kullanın.  «Bir filme efektler ekleme» (S. 71) Video kaydı sırasında bir kalıcı görüntü efekti uygulayabilir veya görüntü alanını yakınlaştırabilir veya uzaklaştırabilirsiniz.








Bir videoya efektler ekleme [Movie Effect]

- 1 Mod kadranını  konumuna getirin.
- 2 Kaydı başlatmak için  düğmesine basın.
 - Kaydı sonlandırmak için  düğmesine tekrar basın.
- 3 Kullanmak istediğiniz efektin ekrandaki simgesine dokununuz.



	Multi Echo	Bir kalıcı görüntü efekti uygular. Kalıcı görüntüler, hareketli konuların arkasında görüntülenir. • Efekti uygulamak için simgeye dokunun. Efekti iptal etmek için yeniden dokunun.
	Eski Film	Eski film efekti için gelişine çizgiler ve tozlar ekleyin. • Efekti uygulamak için simgeye dokunun. Efekti iptal etmek için yeniden dokunun.
	One Shot Echo	Düğmeye basıldıktan sonra kısa bir süre bir kalıcı görüntü görüntülenir. Kalıcı görüntü bir süre sonra otomatik olarak kaybolur. • Simgeye her dokunuş efekte eklenir.
	Art Fade	Video seçilen görüntü modu efektiyle çekilir. Sahneler arasındaki geçişlere solma efekti uygulanır. • Simgeye dokunun. Kullanmak istediğiniz resim moduna dokunun. Parmağınızı bıraktığınızda efekt uygulanır.
	Video Tele Dönüştürücü	Objektifin zoom özelliği kullanılmadan görüntünün bir alanı yakınlaştırılır. Fotoğraf makinesi sabit tutulsa dahi görüntünün seçilen konumu yakınlaştırılır.

Video Tele Dönüştürücü

- 1** Zoom çerçevesini görüntülemek için simgeye dokunun.
 - Ekrana dokunarak veya   düğmelerini kullanarak zoom çerçevesinin konumunu değiştirebilirsiniz.
 - Zoom çerçevesini orta konuma getirmek için  düğmesine basıp basılı tutun.
- 2** Zoom çerçevesi içerisindeki alanı yakınlaştırmak için  düğmesine dokunun veya **Fn2** düğmesine basın.
 - Zoom çerçevesine geri dönmek için  öğesine dokunun veya **Fn2** düğmesine basın.
- 3** Zoom çerçevesini iptal edip Video tele-dönüştürücü modundan çıkmak için  öğesine dokunun veya  düğmesine basın.

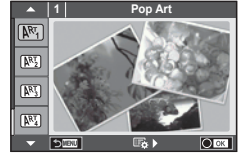
⚠ Dikkat

- Kayıt sırasında kare hızı bir miktar düşer.
- Aynı anda 2 efekt birden uygulanamaz.
- SD hız sınıfı 6 veya üzeri bir bellek kartı kullanın. Daha yavaş bir kart kullanılırsa, video kaydı beklenmeyen bir anda sonlanabilir.
- Video kaydı sırasında fotoğraf çekildiğinde, efekt iptal edilir ve fotoğrafa uygulanmaz.
- [e-Portrait], [Diorama] ve [Color Creator] özellikleri Sanatsal Solma ile aynı anda kullanılamaz.
- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.

Sanat filtrelerinin kullanımı

1 Mod kadranını **ART** konumuna getirin.

- Bir sanat filtresi menüsü görüntülenir. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir filtre seçin.
- Vurgulanan öğeyi seçmek ve sanat filtresi menüsünden çıkmak için \odot düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın.



■ Sanat filtresi türleri

- | | |
|------------------------------|--|
| ART Pop Sanat | ART Hassas Sepya |
| ART Yumuşak Odak | ART Dramatik Ton |
| ART Soluk&Açık Renk | ART Key Line |
| ART Açık Ton | ART Suluboya |
| ART Grenli Film | ART Vintage |
| ART İğne Deliği | ART Kısmi Renkli |
| ART Diorama | ART ART BKT (Görsel filtre basamaklaması) |
| ART Cross Process | |

2 Fotoğrafı çekin.

- Farklı bir ayar seçmek üzere, sanal filtre menüsünü görüntülemek için \odot düğmesine basın.

Sanat filtresi basamaklama

Bir fotoğraf çekildiğinde, görüntüler her seçilen sanat filtresi için kaydedilir. Filtreleri seçmek için \triangleright düğmesine basın.

Görsel etkiler

Sanat filtreleri değiştirilebilir ve etkiler eklenebilir. Sanat filtresi menüsünde \triangleright düğmesine basıldığında ilave seçenekler görüntülenir.

Filtreleri değiştirme

İ seçeneği orijinal filtredir, II ve sonraki seçenekler orijinal filtreyi değiştirmek üzere etkiler ekler.

Etkiler ekleme*

Yumuşak odak, iğne deliği, çerçeveler, beyaz kenarlar, yıldız ışığı, filtre, ton, bulanıklık, gölge

* Kullanılabilir etkiler seçilen filtreye bağlı olarak değişir.

\triangle Dikkat

- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+N+RAW] ayarına getirilir. Görsel filtre sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- Konuya bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha «grenli» olabilir.
- Bazı etkiler canlı görüntü modunda veya film kaydı sırasında görülebilir.
- Oynatma, uygulanan filtrelere, efektlere veya film kalitesi ayarlarına bağlı olarak farklılık gösterebilir.

■ [Partial Color] kullanımı

Yalnızca seçilen renk tonlarını kaydedin.

- 1 Mod kadrani **ART** konumuna getirin.
- 2 [Partial Color] ögesini seçin.
- 3 Bir tip veya efekti vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Ekranda bir renk çemberi görüntülenir.
- 4 Bir renk seçmek için ön veya arka kadrani döndürün.
 - Efekt, ekranda görünür.
- 5 Fotoğrafı çekin.



Sahne modunda çekme

1 Mod kadranını **SCN** konumuna çevirin.

- Sahne menüsü görüntülenir. Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir sahne seçin.
- Sahne menüsü ekranında, sahne modunun ayrıntılarını fotoğraf makinesi monitöründe görüntülemek için \triangleright düğmesine basın.
- Vurgulanan seçeneği seçmek ve sahne menüsünden çıkmak için **OK** düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın.



■ Sahne modlarının türleri

- | | |
|----------------|-------------------|
| Portre | Doğa Makro |
| e-Portre | Mum İşığı |
| Manzara | Günbatımı |
| Manzara+Portre | Doküman |
| Spor | Panorama (S. 47) |
| Yıldız İşığı | Havai Fişek |
| Gece Çekimi | Sahil & Kar |
| Gece+Portre | Balık Gözü Efektü |
| Çocuklar | Geniş Açık |
| HT Aydınlık | Makro |
| LOW Karanlık | 3D Fotoğraf |
| DIS Modu | Pan |
| Makro | |

2 Fotoğrafı çekin.

- Farklı bir ayar seçmek üzere, sahne menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

Notlar


- Fotoğraf makinesi, hareketli bir özneyi izlemek üzere sağa sola çevrilirken, [Panning] özelliği, hareketi algılar ve en iyi sonuçlar için deklanşör hızını sınırlandırır. Öznenizin geçtiği arkaplanı akıyormuş gibi gösteren, hareketli nesne fotoğrafları için kullanın.
- [Panning] modundayken fotoğraf makinesi, sağa sola hareket algılandığında , algılanmıyorsa işaretini görüntüler.

Dikkat

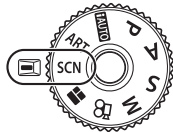
- [e-Portrait] modunda iki fotoğraf kaydedilir: bir adet değiştirilmemiş fotoğraf ve de [e-Portrait] efektlerinin uygulandığı ikinci bir fotoğraf. Kayıt bir miktar zaman alabilir. Ayrıca, görüntü kalitesi modu [RAW] ise, görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] veya [3D Photo] modunda video kaydedilemez.
- [Hand-Held Starlight] ögesinde, 8 kare tek seferde çekilir ve sonra birleştirilir. Görüntü kalitesi modu [RAW] ise, bir JPEG görüntü ilk RAW görüntü ile birleştirilir ve RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- [3D Photo] özelliği şu sınırlamalara tabidir.
[3D Photo] özelliği yalnızca bir 3D objektifle kullanılabilir.
Fotoğraf makinesinin ekranı görüntülerin 3D olarak oynatılması için kullanılamaz. Bunun için 3D görüntüleme özelliğine sahip bir cihaz kullanın.
Odak kilitletir. Ayrıca, flaş ve zamanlayıcı da kullanılamaz.
Görüntü boyutu 1920 x 1080 olarak sabittir.
RAW fotoğraf çekilemez.
Kare kapsamı %100 değildir.


- Görüntü sabitleme düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, [Panning] modunu kullanırken görüntü sabitleyiciyi kapatın.
- Parlak ışıklı sahnelerde istenilen sonuçlar alınamayabilir. Piyasada satılan bir ND filtresi, efekti artırabilir.
- [Wide-Angle] ve [Macro] seçenekleri opsiyonel dönüştürücü lenslerle kullanım içindir.





Panorama fotoğraf çekimi

Birlikte verilen bilgisayar yazılımını kurduysanız, bir panorama oluşturmak üzere fotoğrafları birleştirmek için bu yazılımı kullanabilirsiniz.  «Fotoğraf makinesini bilgisayara ve akıllı telefona bağlama» (S. 120)

- 1 Mod kadranını **SCN** konumuna çevirin.

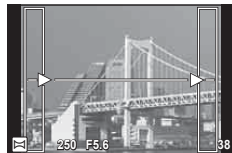


- 2 [Panorama] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

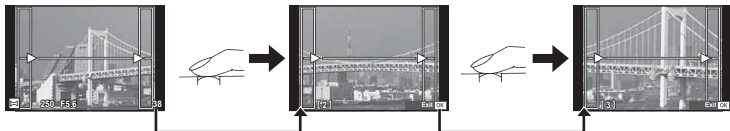
- 3 Pan yönünü seçmek için,     düğmelerini kullanın.


- 4 Çekimi kadrajlama kılavuzlarını kullanarak bir fotoğraf çekin.

- Odak, pozlama ve diğer ayarlar ilk karenin değerlerine sabitlenir.



- 5 Kılavuzlar bir önceki resimle üst üste binecek şekilde kadrajlayarak kalan fotoğrafları çekin.



- Bir panorama en fazla 10 fotoğraf içerebilir. Onuncu kareden sonra bir uyarı göstergesi () görüntülenir.

- 6 Son kareyi çektikten sonra diziyi sonlandırmak için  düğmesine basın.

Dikkat

- Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki fotoğraf görüntülenmez. Çerçevelerden ya da fotoğraflarda ekran üstünde görüntülenen diğer işaretlerden yararlanarak, kompozisyonunuzu, üst üste binen fotoğrafların kenarları çerçeveler içerisinde örtüşecek şekilde oluşturun.

Notlar









- İlk kareyi çekmeden önce  düğmesine basılırsa, sahne modu seçim menüsü görüntülenir. Çekim sırasında  düğmesine basılırsa, panorama çekimi dizisini sona erdirir ve bir sonrakine geçmenize olanak tanır.

PHOTO STORY Kullanma

1 Mod kadranını konumuna döndürün.

- Bir PHOTO STORY menüsü görüntülenir.

	Standart
	Hızlı
	Yakınlaştır/Uzaklaştır
	Düzen
	Eğlenceli Kareler
	Çalışmalar devam ediyor







2 PHOTO STORY'nin temasını seçmek için düğmelerini kullanın.

- Her tema için farklı efektler, kare sayısı ve en-boy oranını seçebilirsiniz. Görüntülerin en-boy oranını, bölme desenini ve kare efektini ayrı ayrı değiştirebilirsiniz.

Türler arasında değiştirme

▷ düğmesine basın ve ardından bir çeşit seçmek için   düğmelerine basın.

	Orijinal PHOTO STORY
  	Orijinal PHOTO STORY'ye göre efektleri ve en-boy oranları değiştirilmiş PHOTO STORY. Her PHOTO STORY için fotoğraf sayısı ve fotoğraf bölgelerinin düzenlemesi değiştirilebilir.

- Her türde kare rengini ve kareyi çevreleyen efekti değiştirebilirsiniz.
- Her tema ve tür, farklı bir PHOTO STORY sağlar.

3 Ayarlar tamamlandıktan sonra düğmesine basın.

- Monitör PHOTO STORY ekranına geçer.
- Geçerli karenin konusu, canlı görüntüde görüntülenir.
- Maskelenmiş çerçevelerden herhangi birine dokunarak maskelenmiş çerçevenin geçerli çerçeve olmasını sağlayın.
- Temayı değiştirmek için **MENU** düğmesine basın.



4 Birinci kare için bir fotoğraf çekin.

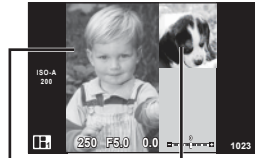
- Çektiğiniz fotoğraf ilk çerçevede görüntülenir.
- Tüm kareler çekmeden önce çıkmak için **MENU** düğmesine basın ve bir kaydetme seçeneği seçin.



Kaydet	Fotoğrafları hafıza kartına kaydedin ve çekimi sonlandırın.
Daha sonra sonlandır	Fotoğrafları hafıza kartına kaydedin ve çekimi geçici süreliğine beklemeye alın. Kaydedilen veriler geri çekilebilir ve çekime daha sonra devam edilebilir (S. 49).
Çöp Kutusuna At	Fotoğrafları kaydetmeden çekimi sonlandırın.

5 Sonraki kare için bir fotoğraf çekin.

- Sonraki kare için konuyu görüntüleyin ve çekin.
- Bir önceki karedeki fotoğrafı iptal etmek için  düğmesine basın ve yeniden fotoğraf çekin.
- İçindeki fotoğrafı iptal etmek için herhangi bir kareye dokunun ve yeniden fotoğraf çekin. Kareye dokunun, ardından  düğmesine dokunun.



Çekilen fotoğraf

Sonraki kare
(Canlı görüntü ekranı)


6 Tüm kareleri çektikten sonra fotoğrafı kaydetmek için düğmesine basın.

- **MENU** düğmesine bastığınızda, diğer temaları seçebilirsiniz.

■ Ara verilen PHOTO STORY'ye devam etme

1 Mod kadranını konumuna döndürün.

2 seçimi yapmak için düğmelerini kullanın.

- Kaydedilen PHOTO STORY verileri, küçük resim listesiyle görüntülenir.
- Ara verilen hikayeler,  simgesiyle belirtilir.

3 Ok tuşları takımını kullanarak devam etmek istediğiniz bir hikayeyi vurgulayın ve düğmesine basın.

- Çekim kaldığınız yerden devam eder.



Notlar

- Bir PHOTO STORY çekimi esnasında, aşağıdaki işlemler kullanılabilir.
Pozlama telafisi/Program kaydırma/Flaşlı çekim (temanın [Speed] olması hariç)
Canlı kontrol ayarları

⚠ Dikkat

- Çekim esnasında fotoğraf makinesi kapatılırsa, o ana kadarki tüm fotoğraf verileri iptal edilir ve hafıza kartına hiçbir şey kaydedilmez.
- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [L N+RAW] ayarına getirilir. PHOTO STORY fotoğrafı JPEG olarak, karelerdeki fotoğraflar RAW olarak kaydedilir. RAW fotoğraflar [4:3] olarak kaydedilir.
- [AF Mode] ayarı [S-AF], [MF] ve [S-AF+MF] olarak yapılabilir. Ayrıca AF hedefi, tek bir orta noktaya sabitlenir.
- Ölçüm modu, dijital ESP ölçüm olarak sabitlenir.
- Aşağıdaki işlemler PHOTO STORY modunda kullanılamaz.
Video/Ardışık çekim ([Speed] teması olduğu zaman hariç)/Zamanlayıcı/INFO ekranı/
Yüz önceliği AF/Dijital Tele dönüştürücü/Fotoğraf modu
- Aşağıdaki düğme işlemleri devre dışı bırakılır.
Fn1/Fn2/INFO vs.
- Bir PHOTO STORY çekimi esnasında, fotoğraf makinesi uyku moduna girmez. Çekime ara verdiğiniz zaman, fotoğraf makinesi kalan kareler için hafıza kartında yer ayıracaktır.

Sıkça kullanılan çekim seçenekleri

Pozlamaya müdahale etme (pozlama telafisi)

Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı çevirin. Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («-») değerleri seçin. Pozlama $\pm 5,0\text{EV}$ aralığında ayarlanabilir.

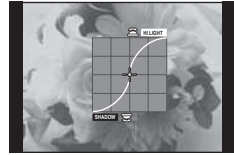


⚠ Dikkat

- Pozlama telafisi **Auto**, **M** ve **SCN** modlarında kullanılamaz.
- Vizör ve canlı görüntü ekranı yalnızca $\pm 3,0\text{EV}$ 'e dönüştürülebilir. Pozlama $\pm 3,0\text{EV}$ 'i aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Videolar, $\pm 3,0\text{EV}$ 'e kadar bir aralıkta düzeltilir.


Vurgu ve gölge parlaklığının değiştirilmesi

Çoklu fonksiyon düğmesi [Highlight&Shadow Control] olarak ayarlandığında, **Fn2** düğmesine bastığınızda bir ayar ekranı görüntülenir. Arka kadranı kullanarak gölgeyi, ön kadranı kullanarak vurguyu ayarlayın.



Pozlamanın kilitlemesi (AE Kilidi)

AEL/AFL düğmesine basarak yalnızca pozlamayı kilitleyebilirsiniz. Bunu, odağı ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlamak istediğinizde veya aynı pozlamada birkaç fotoğraf çekmek istediğinizde kullanın.

- **AEL/AFL** düğmesine bir kez basarsanız, pozlama kilitletir ve **AEL** ögesi görüntülenir.  [AEL/AFL] (S. 102)
- AE Kilidini açmak için **AEL/AFL** düğmesine tekrar basın.

⚠ Dikkat

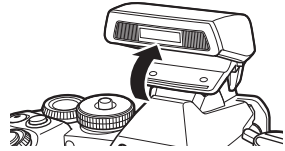
- Mod kadranını, **MENU** düğmesini veya **OK** düğmesini kullanırsanız kilid açılır.

Bir flaş kullanma (flaşlı fotoğrafçılık)

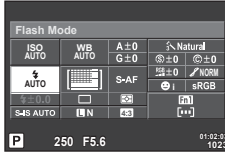
Flaş gerektiğinde manüel olarak ayarlanabilir. Flaş, çeşitli çekim koşullarında flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.

1 Flaş fotoğraf makinesine takın ve ışık yayma ünitesini kaldırın.

-  «Flaş ünitesini takma» (S. 15)



2 düğmesine basın ve flaş modunu seçin.




Vizör kullanarak fotoğraf çekerken











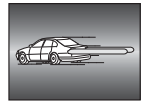
Canlı görünüm kullanılarak çekim

Flaş modu

3 Arka kadranı kullanarak bir ayar seçin ve düğmesine basın.





- Kullanılabilecek seçenekler ve bunların görüntülenme sırası çekim moduna göre değişir.  «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S. 53)

 AUTO	Otomatik flaş	Flaş, zayıf ışıkta veya nesnenin arkasından gelen ışık koşullarında, otomatik olarak patlar.
	Doldurma flaş	Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar.
	Flaş kapalı	Flaş patlamaz.
	Kırmızı göz giderici flaş	Bu işlev, kırmızı göz olgusunu azaltmanızı sağlar. S ve M modunda flaş her zaman patlar.
 SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)	Karanlık arka planları aydınlatmak için kısa enstantaneler kullanılır.
 SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)/Kırmızı göz giderici flaş	Yavaş senkronizasyonu kırmızı göz gidericiyle birleştirir.
 SLOW2/ 2. Perde	Yavaş senkronizasyon (2. perde)	Flaş, hareketli ışık kaynaklarının izlerini oluşturmak üzere perde kapanmadan hemen önce patlar.
 FULL, 1/4 vb.	Manuel	Manüel kullanımı tercih eden kullanıcılar için. INFO düğmesine basarsanız, flaş seviyesini ayarlamak için kadranı kullanabilirsiniz.









4 Deklanşöre tam basın.

⚠ Dikkat

- [/⚡] (Red-eye reduction flash)) modunda, ön flaşlardan sonra, perdenin açılmasından önce yaklaşık 1 saniye geçer. Çekim tamamlanıncaya kadar fotoğraf makinesini oynatmayın.
- [/⚡] (Red-eye reduction flash)) bazı çekim koşullarında etkili bir şekilde çalışmayabilir.
- Flaş patladığında, deklanşör hızı 1/320 san. veya uzun bir süreye ayarlanır. Bir konuyu parlak bir arka plan önünde doldurma flaşı ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir.

Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim modu	LV süper kontrol paneli	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Deklanşör hızı limiti
P/A	⚡AUTO	Otomatik flaş	1. perde	Karanlık/arkadan aydınlatılan koşullarda otomatik olarak patlar	1/30 san. – 1/320 san.*
		Otomatik flaş (kırmızı göz giderme)			
	⚡	Doldurma flaş			
		Flaş kapalı	—	—	—
	 SLOW	Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz giderme)	1. perde	Karanlık/arkadan aydınlatılan koşullarda otomatik olarak patlar	60 san. – 1/320 san.*
	⚡ SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)	2. perde		
	⚡ SLOW2	Yavaş senkronizasyon (2. perde)			
S/M	⚡	Doldurma flaş	1. perde	Daima patlar	60 san. – 1/320 san.*
		Doldurma flaş (kırmızı göz giderme)			
		Flaş kapalı	—	—	—
	⚡ 2nd-C	Doldurma flaş/Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	60 san. – 1/320 san.*

- ⚡AUTO,  AUTO modunda ayarlanabilir.
- * 1/250 san. (ayrı olarak satılan harici flaş ünitesi kullanılıyorsa)

Asgari menzil

Objektif, fotoğraf makinesi yakın konuların üzerine gölge düşürerek kenar ve köşelerin karanlık çıkmasına veya asgari çıkışta bile aşırı parlaklığa yol açabilir.

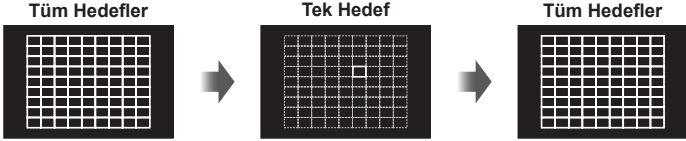
Lens	Kenar ve köşelerin karanlık çıktığı azami uzaklıklar
14–42mm	0,25m
17mm	0,25m
40–150mm	0,9m
14–150mm	0,5m
12–50mm	0,45m
12–40mm	3,2m (odak uzunluğu 12mm olduğunda) 0,7m (odak uzunluğu 14mm veya üzeri olduğunda)

- Harici flaş üniteler köşe karamalarının önlenmesi için kullanılabilir. Fotoğrafların aşırı pozlanmasını önlemek için, **A** veya **M** modunu seçin ve yüksek bir f sayısı seçimi yapın veya ISO duyarlılığını düşürün.

Bir odaklama hedefinin seçimi (AF Alanı)

Otomatik odaklama için 81 otomatik odaklama hedefinden hangisinin kullanılacağını seçin.

- 1 AF hedeflerini görüntülemek için ok tuşları takımına veya **Fn1** düğmesine basın.
- 2 AF konumunu seçmek için kadranı döndürün.
 - İmlecini ekranın dışına çıkarttığınızda «Tüm hedefler» moduna geri dönlür.



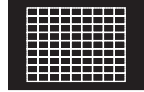
Fotoğraf makinesi, odaklama hedeflerinin tamamı arasından otomatik olarak seçim yapar.

Odaklama hedefini manuel olarak seçin.

Objektife bağlı hedef ekranı farkları

Hedef ekranı, kullandığınız objektife bağlı olarak değişiklik gösterir.

Bir Micro Four Thirds sistemi objektifi kullanırken, 81 AF hedefi görüntülenecektir.



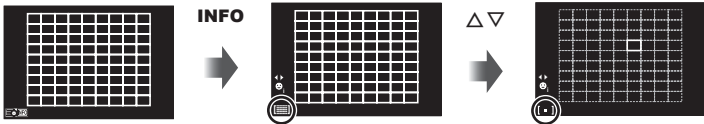
Bir Four Thirds sistemi objektifi kullanırken, 37 AF hedefi görüntülenecektir.



AF hedefini ayarlama

Hedef seçim yöntemini ve hedef boyutunu değiştirebilirsiniz. Ayrıca Yüz önceliği AF'yi de seçebilirsiniz (S. 55).

- 1 AF hedef seçimi esnasında **INFO** düğmesine basın ve $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçim yöntemi belirleyin.



(Tüm Hedefler)	Fotoğraf makinesi otomatik olarak tüm AF hedeflerini seçer.
(Tek Hedef)	Tek AF hedefi seçersiniz.
(Küçük Hedef)	AF hedefinin boyutu küçültülebilir.
(Grup Hedefi)	Fotoğraf makinesi, seçilen gruptaki hedefler arasından otomatik olarak seçim yapar.

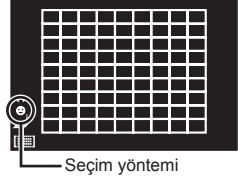
Dikkat

- Video çekerken «Tek Hedef» özelliğine geri döner.

Yüz önceliği AF/gözbebeği tanıma AF

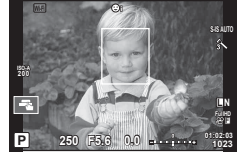
Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve de odak ve dijital ESP'yi ayarlar.

- 1 AF hedefini görüntülemek için **Fn1** düğmesine basın.
- 2 **INFO** düğmesine basın.
 - AF hedefi seçim yöntemini değiştirebilirsiniz.
- 3 Bir ayar seçmek için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve \odot düğmesine basın.



OFF Yüz Önceliği Kapalı	Yüz önceliği kapalı.
Yüz Önceliği Açık	Yüz önceliği açık.
Yüz & Göz Öncelik Açık	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için fotoğraf makinesine en yakın olan gözbebeğini seçer.
Face & R. Eye Priority On	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için konunun sağ gözbebeğini seçer.
Face & L. Eye Priority On	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için konunun sol gözbebeğini seçer.

- 4 Fotoğraf makinesini konunuza doğrultun.
 - Vizör kullanarak fotoğraf çekerken, vizörden bakın.
 - Bir yüz algılandığında bir beyaz kenarlıkla işaretlenir.
- 5 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Fotoğraf makinesi beyaz kenarlıkla gösterilen yüze odaklama yaptığında, kenarlığın rengi yeşile döner.
 - Fotoğraf makinesi konunun gözünü algılayabilirse, seçilen gözün üzerinde bir yeşil çerçeve görüntülenir. (gözbebeği algılama AF)
- 6 Fotoğrafı çekmek için deklanşöre tam basın.



Dikkat

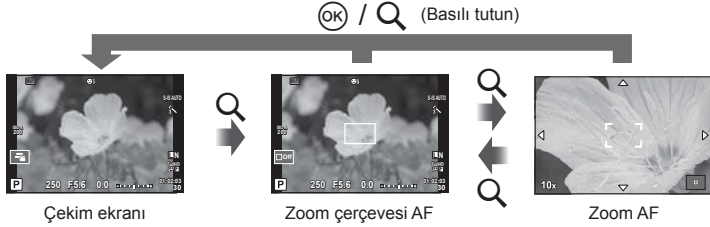
- Yüz önceliği, sıralı çekim sırasında çekilen her sıranın ilk karesine uygulanır.
- AF modu için [C-AF] seçimi yapıldığında, gözbebeği algılama AF özelliği kullanılamaz.
- Konuya ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
- [(Digital ESP metering)] konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.
- Bir Four Thirds sistemi objektifi kullanırken, bir yüz tanınsa bile, AF alanının dışındaysa yüz önceliği AF çalışmayacaktır.

Notlar

- Yüz önceliği [MF] modunda da kullanılabilir. Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz kenarlıklarla işaretlenir.

Zoom çerçevesi AF/zoom AF

Odağı ayarlarken karenin bir bölümünü yakınlştırabilirsiniz. Bir yüksek zoom oranının seçilmesi, normalde AF hedefi tarafından kapsanan alandan daha küçük bir alana odaklama yapmak üzere otomatik odaklamanın kullanılmasını sağlar. Odak hedefini daha hassas da konumlandırabilirsiniz.



- 1 [Button Function] (S. 103) öğesini kullanarak, düğmelerden birine önceden [Q] fonksiyonunu atayın.
 - Q düğmesi de çoklu fonksiyon düğmesi olarak ayarlanabilir.
- 2 Zoom çerçevesini görüntülemek için Q düğmesine basın.
 - Düğmeye basmadan önce otomatik odaklama kullanılarak odaklama yapıldıysa, zoom çerçevesi o anki odaklama konumunda görüntülenir.
 - Zoom çerçevesini konumlandırmak için $\Delta \nabla < \triangleright$ düğmelerini kullanın.
 - **INFO** düğmesine basın ve zoom oranını seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$).
- 3 Zoom çerçevesine zoom yapmak için Q düğmesine tekrar basın.
 - Zoom çerçevesini konumlandırmak için $\Delta \nabla < \triangleright$ düğmelerini kullanın.
 - Zoom oranını seçmek için kadranı çevirin.
- 4 Otomatik odaklamayı başlatmak için deklanşöre yarım basın.
 - Fotoğraf makinesi, ekranın ortasındaki karede bulunan konuyu kullanarak odaklanır. Odak konumunu, ekrana dokunarak değiştirebilirsiniz.

Notlar


- Ayrıca, zoom çerçevesini dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak da görüntüleyebilir ve hareket ettirebilirsiniz.












Dikkat

- Zoom sadece monitörde görülebilir ve çekilen fotoğraflar üzerinde herhangi bir etkisi yoktur.
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanılıyorsa AF, zoom ekranı sırasında çalışmaz.

Sürekli çekim/zamanlayıcının kullanılması

Seri olarak fotoğraf çekmek için deklanşörü tam basılı tutun. Alternatif olarak, zamanlayıcıyı kullanarak da seri fotoğraf çekebilirsiniz.



- 1 Mandalı 1 pozisyonuna ayarlayın ve seçme öğelerini görüntülemek için  **HDR** düğmesine basın.
- 2 Arka kadranı döndürün ve bir öğe seçin.

 Tek kare çekimi	Deklanşöre basıldığında her seferinde 1 kare çeker (normal çekim modu).
 Ardışık H	Deklanşör tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede yaklaşık 10 kare (fps) hızında çekilir. Odak, pozlama ve beyaz dengesi her bir serinin ilk çekilen fotoğrafı için geçerli değerlerde sabitlenir ([S-AF], [MF]).
 Ardışık L	Deklanşör tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede yaklaşık 6,5 kare (fps) hızında çekilir. Odaklama ve pozlama, [AF Mode] (S. 75) ve [AEL/AFL] (S. 102).
 Zamanlayıcı 12 SAN	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
 Zamanlayıcı 2 SAN	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
 Zamanlayıcı Özel	[ Timer], [Frame], [Interval Time] ve [Every Frame AF] için seçenekleri seçin. [Every Frame AF] öğesi için [On] seçiliyse, fotoğraf makinesi her çekimden önce hemen odaklama yapacaktır. INFO düğmesine basın ve ardından istediğiniz öğeyi vurgulamak için ön kadranı veya   düğmelerini kullanın. Vurgulanan öğe için bir seçenek seçmek üzere arka kadranı veya   düğmelerini kullanın.

Notlar

- Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için,  **HDR** düğmesine basın.

Dikkat

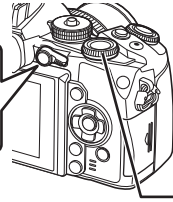
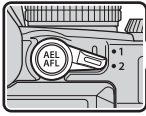
-  kullanırken, çekim sırasında hiçbir onaylama görüntüsü görünmez. Görüntü, çekim bittikten sonra yeniden gösterilir.  kullanırken, hemen öncesinde çekilen görüntü gösterilir.
- Ardışık çekim hızı, kullandığınız objektife ve zoom objektifin odağına göre değişir.
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil kontrol lambası yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.
- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre yarım basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, fotoğraf makinesi bulanık çıkabilir.

Rengi ayarlama (beyaz dengesi)

Beyaz dengesi (WB) fotoğraf makinesinin kaydettiği beyaz nesnelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [AUTO] seçeneği uygundur, ancak [AUTO] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

- 1 Mandalı 2 konumuna ayarlayın ve öğeleri seçmek için arka kadranı döndürün.

Mandal













Arka kadran



WB modu		Renk sıcaklığı	Işık koşulları
Otomatik beyaz dengesi	AUTO	—	Çoğu ışık koşulları için uygundur (monitörde vizörde beyaz bir bölüm çerçeveye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın.
Ön ayarlı beyaz dengesi		5300K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın.
		7500K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
		6000K	Bulutlu günde açık havada çekim için
		3000K	Tungsten ışığında çekim için
		4000K	Floresan lambalarla aydınlatılmış konular için
		—	Sualtı fotoğrafçılığı için
		5500K	Flaşla çekim için
Tek dokunuşla beyaz dengesi (S.59)		Tek dokunuşlu WB ile ayarlanan renk sıcaklığı.	Beyaz dengesini ölçmek için bir beyaz veya gri nesne kullanılabilir ve konu birden fazla farklı ışık kaynağı, bilinmeyen bir flaş tipi veya başka bir ışık kaynağı altında bulunduğu anda seçin.
Özelleştirilmiş beyaz dengesi	CWB	2000 K – 14000 K	INFO düğmesine bastıktan sonra bir renk sıcaklığı seçmek için < > düğmelerini kullanın ve ardından düğmesine basın.

Tek dokunuşla beyaz dengesi

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz nesneyi çerçeveleyerek beyaz dengesini ölçün. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

- 1 Beyaz veya gri gibi nötr renkli bir kağıt hazırlayın.
 - Nesneyi, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.
- 2  (tek dokunuşla beyaz dengesi) düğmesine basarken fotoğraf çekin.
 - Beyaz dengesi seçenekleri ekranından  ,  ,  veya  öğelerini seçtikten ve ardından **INFO** düğmesine bastıktan sonra da fotoğraf çekebilirsiniz.
- 3  ,  ,  veya  arasından seçim yapın ve kaydedin.
 - Beyaz dengesi menüsünde zaten seçiliyse, [Yes] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz dengesi seçeneği olarak kaydedilir.
 - Yeni değer, tek dokunuşla beyaz dengesi yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verinin silinmesine neden olmaz.

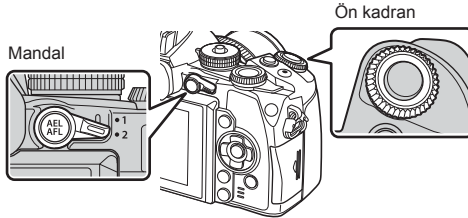
İpuçları

- Konu çok parlak, çok karanlık veya görülebilir bir şekilde farklı renklere sahipse, [WB NG Retry] mesajı görüntülenir ve herhangi bir değer kaydedilmez. Sorunu giderin ve işlemi 1. adımdan itibaren tekrarlayın.

ISO duyarlılığı

ISO duyarlılığını artırmak paraziti (grenleri) artırır, ancak ışığın az olduğu yerlerde fotoğraf çekmeyi mümkün kılar. Çoğu durumda önerilen ayar [AUTO] ayarıdır. Bu ayar ISO 200 değerinden başlar (parazit ile dinamik aralığı arasında denge kuran bir değerdir) ve ardından ISO duyarlılığını çekim koşullarına göre ayarlar.


- 1 Mandalı 2 konumuna ayarlayın ve öğeleri seçmek için ön kadranı döndürün.



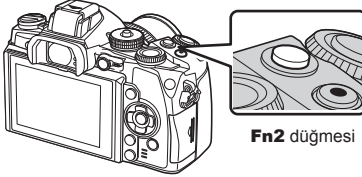
AUTO	Duyarlılık, seçim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır.
LOW, 200–25600	Duyarlılık seçilen değere ayarlanır.




Kontrol rengi (Renk Oluşturucu)

Vizörden bakarken öznenin rengini ayarlayabilirsiniz. Bu fonksiyonu, çoklu fonksiyon düğmesiyle seçerek kullanın.

Çok fonksiyonlu düğmeyi önceden  (Renk Oluşturucu) olarak ayarlayın (S. 23).

- 1 Vizörden bakarken, **Fn2** düğmesine basın.
 - Vizörde bir seçenekler ekranı görüntülenecek.




- 2 Arka kadranı kullanarak doygunluğu ve ön kadranı kullanarak tonu ayarlayın.
 - Değişiklikleri iptal etmek için  düğmesini basılı tutun.
 - Ayarları değiştirmeden Renk Oluşturucu'dan çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- 3 Değişiklikleri kaydetmek için  düğmesine basın.
 - Ayarlar, fotoğraf modunun  öğesinde kaydedilir (S. 70).

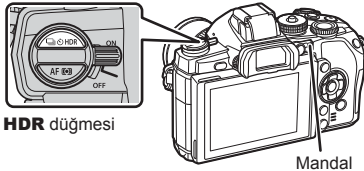
Dikkat

- Beyaz dengesi OTOMATİK olarak belirlendi.
- Görüntü kalitesi modu [RAW] konumuna ayarlıyken, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.

HDR fotoğrafçılığı

Fotoğraf makinesi birkaç fotoğraf çeker ve onları otomatik olarak bir HDR fotoğrafına birleştirir. Birkaç fotoğraf çekebilir ve bir bilgisayar üzerinde HDR görüntülemesi uygulayabilirsiniz (HDR tarama fotoğrafçılığı). Pozlama telafisi **P**, **A** ve **S** modlarında [HDR1] ve [HDR2] ile kullanılabilir. **M** modundayken, pozlama HDR fotoğrafçılığı için istenilen şekilde ayarlanabilir.

- 1 Mandalı 1 pozisyonuna ayarlayın ve seçme öğelerini görüntülemek için  **HDR** düğmesine basın.
 - Ekranda bir menü görüntülenir.



Canlı görünüm kullanılarak fotoğraf çekerken

2 Bir ayar seçmek için ön kadranı döndürün.

HDR1	Her biri farklı pozlama ile dört fotoğraf çekilir ve fotoğraflar birleştirilerek fotoğraf makinesinde tek bir HDR görüntüsü oluşturulur.
HDR2	<ul style="list-style-type: none">• [HDR2], [HDR1]'e göre daha etkileyici bir fotoğraf sunar.• ISO hassasiyeti 200 olarak sabitlenir.• Deklanşör hızı, 1 saniye kadar yavaşça ayarlanabilir.
3F 2.0EV	HDR tarama uygulanır. Fotoğraf sayısını ve pozlama değişikliklerini seçin. HDR fotoğraf işlemi yapılmadı.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

3 Fotoğrafi çekin.

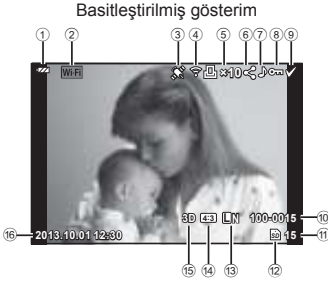
- Deklanşöre bastığınızda, fotoğraf makinesi otomatik olarak seçili sayıda fotoğraf çekecektir.
- Fotoğraf çekerken, monitörde veya vizörde kolayca oluşturulmuş bir fotoğraf görünecektir.

⚠ Dikkat

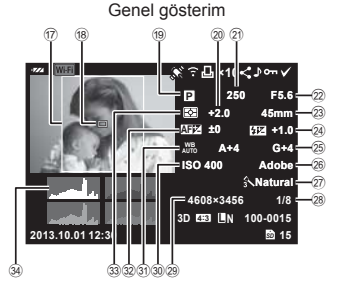
- Daha düşük deklanşör hızıyla çekerseniz, daha fazla göze batan parazitler oluşabilir.
- Fotoğraf makinesini bir tripoda veya başka bir sabitleyiciye takın ve ardından çekim yapın.
- Fotoğraf çekerken monitörde veya vizörde görünen fotoğraf, işlenmiş HDR fotoğrafından farklı olacaktır.
- [HDR1] ve [HDR2] durumunda, işlenmiş HDR fotoğrafı, JPEG dosyası olarak kaydedilecektir. Görüntü kalitesi modu [RAW] konumuna ayarlıyken, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir. RAW formatında kaydedilen tek fotoğraf, uygun pozlamalı fotoğraftır.
- [HDR1]/[HDR2] olarak ayarlandıysa, fotoğraf modu [Natural] olarak belirlenir ve renk ayarı [sRGB] olarak ayarlanır. [Full-time AF] ögesi çalışmaz.
- HDR fotoğrafçılığı ile birlikte flaşlı fotoğrafçılık, tarama, çoklu pozlama ve hızlandırılmış çekim aynı anda kullanılamaz.

Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı

Oynatma görüntüsü bilgisi



- 1 Pil kontrolü S. 16
- 2 Wi-Fi bağlantısı S. 27, 123
- 3 GPS bilgileri dahil S. 125
- 4 Eye-Fi gönderme tamamlandı S. 101
- 5 Baskı rezervasyonu
Baskı sayısı S. 116
- 6 Paylaşım sırası S. 64
- 7 Ses kaydı S. 66
- 8 Koruma S. 66
- 9 Seçilen görüntü S. 33
- 10 Dosya numarası S. 99
- 11 Çekim sayısı
- 12 Saklama cihazı S. 127
- 13 Kayıt modu S. 72
- 14 En-boy oranı S. 71
- 15 3D fotoğraf S. 46
Bekleyen hikaye göstergesi S. 49
HDR1/HDR2 göstergesi S. 60
- 16 Tarih ve saat S. 17




- 17 En-boy sınırı S. 71
- 18 AF hedef S. 54
- 19 Çekim modu S. 18, 38-48
- 20 Pozlama telifizi S. 51
- 21 Enstantane hızı S. 38-41
- 22 Diyafram değeri S. 38-41
- 23 Odak uzaklığı S. 132
- 24 Flaş yoğunluk kontrolü S. 73
- 25 Beyaz dengesi telafisi
- 26 Renk uzayı S. 98
- 27 Fotoğraf modu S. 70
- 28 Sıkıştırma oranı S. 72
- 29 Piksel sayısı S. 72
- 30 ISO hassasiyeti S. 59
- 31 Beyaz dengesi S. 58
- 32 AF Odaklama ayarlamaları S. 110
- 33 Ölçüm modu S. 74
- 34 Histogram S. 37

Bilgi ekranını değiştirme

Oynatma sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.



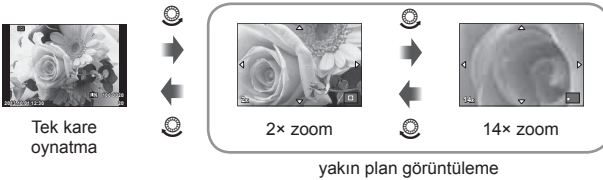
Oynatma sırasında bilgi ekranı yöntemini değiştirme

Fotoğrafları tam kare görmek için  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.

İndeks ekranı/takvim ekranı



Oynatma zoom'u (yakın plan oynatma)



Arka kadran (🕒)	Yakınlaştırma (🔍)/İndeks (📅)
Ön kadran (🔍)	Önceki (⏪)/Sonraki (⏩) İşlem, yakın plan oynatma sırasında da gerçekleştirilebilir.
Ok tuşları takımı (⏪ ⏩)	Tek kare görüntüleme: Sonraki (⏩)/önceki (⏪)görüntüleme ses seviyesi (▲ ▼) Yakın plan oynatma: Görüntüler arasında dolaşmanızı sağlar Yakın plan oynatma sırasında INFO düğmesine basarak bir sonraki kareyi (⏩) veya bir önceki kareyi (⏪) görüntüleyebilirsiniz. Dizin/takvim görüntüleme: Görüntüyü seçer
Fn1	Bir zoom çerçevesi görüntüler. Çerçevenin konumunu ayarlamak için dokunmatik işlemleri kullanın ve yakınlaştırmak için Fn1 düğmesine basın. İptal etmek için Fn1 düğmesine basın.
INFO	Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi
☑	Görüntü seçimi (S. 33)
AEL/AFL	Fotoğrafı koruma (S. 32)
🗑	Görüntü silme (S. 33)
OK	Menüleri görüntüler (takvim görüntüleme modundayken tek kare oynatma modundan çıkmak için bu düğmeye basın)

Wi-Fi bağlantısı üzerinden fotoğrafları paylaşma (Paylaşma sırası)

Fotoğraf makinesini kablosuz LAN üzerinden bir akıllı telefona bağlayabilirsiniz (S. 123). Bağlandıktan sonra akıllı telefonu kartta bulunan fotoğrafları görüntülemek ve fotoğraf makinesi ile akıllı telefon arasında fotoğraf aktarımı yapmak için kullanabilirsiniz. [Share Order] ile paylaşacağınız fotoğrafları önceden seçebilirsiniz.

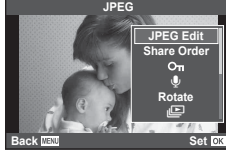
- 1 Oynatma ekranında, ekrana dokunun.
 - Dokunmatik bir menü görüntülenir.
- 2 Dokunmatik işlemi veya <|> düğmelerini kullanarak bir fotoğraf seçin ve ardından dokunmatik menüde <|> ögesine dokunun.
 - <|> paylaşım için seçilen fotoğraflarda görüntülenir.
 - Seçimi iptal etmek için <|> ögesine yeniden dokunun.
- 3 [Share Order] ögesinden çıkmak için ekrana dokunun.
 - Paylaşım için bir fotoğraf seçildikten sonra, [One-Time] kullanılarak bir Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda seçilen fotoğraf paylaşılır.

⚠ Dikkat

- En fazla yaklaşık 200 karelik bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.
- [SD] veya [HD] videolar için kullanılmaz.
- Paylaşım sıraları RAW görüntüler veya Motion JPEG (HHD veya HSD) videolar içeremez.

Oynatma görüntülerinin değiştirilmesi

Oynatma modunda kullanılabilecek basit seçenekleri içeren bir menüyü görüntülemek için oynatma sırasında **OK** düğmesine basın.



	Fotoğraf karesi	Video karesi
JPEG Düzenleme, RAW Veri Düzenleme 👉 S. 88, 89	✓	—
Görüntü Bindirme 👉 S. 90	✓	—
Video Göster	—	✓
Baskı Sırası 👉 S. 64	✓	✓*
On (Koruma)	✓	✓
🔊 (Ses kaydı)	✓	—
Döndürme	✓	—
📄 (Slayt gösterisi)	✓	✓
Sil	✓	✓

* [SD] veya [HD] videolar için kullanılamaz.

Video karesinde işlemlerin gerçekleştirilmesi (Video Oynatma)

OK	Oynatmayı duraklatma veya kaldığı yerden devam ettirme.	
	• Oynatma duraklatıldığında aşağıdaki işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.	
	◀▶ veya kadran	Önceki/Sonraki İşleme devam etmek için ▶◀ düğmesini basılı tutun.
	△	Sonraki kareyi görüntüler
	▽	En son kareyi görüntüler
◀/▶	Bir filmi ileri veya geri alın.	
△/▽	Ses düzeyini ayarlayın.	

⚠ Dikkat

- Videoları bilgisayarda oynatmak için, ürünle verilen bilgisayar programını kullanmanızı öneririz. Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

Görüntülerin korumaya alınması

Fotoğrafları yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumak istediğiniz bir görüntüyü seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **[OK]** düğmesine basın. **[On]** seçimini yapın, **[OK]** düğmesine basın ve ardından görüntüyü korumaya almak için **[Δ]** düğmesine basın. Korunan görüntüler **[On]** (koruma) simgesiyle gösterilir. Korumayı kaldırmak için **[∇]** düğmesine basın. Ayarları kaydedip çıkmak için **[Set]** düğmesine basın.

Korumaya almak üzere birden fazla görüntü de seçebilirsiniz. **[Sil]** «Fotoğrafların seçilmesi (Paylaşım Sırası Seçili/On/Sil Seçili)» (S. 33)

⚠ Dikkat

- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.

Ses kaydetme

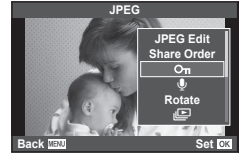
O anki fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 saniyeye kadar).

- 1 Bir ses kaydı eklemek istediğiniz fotoğrafı seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
 - Korunmalı fotoğraflar için ses kaydetme bulunmaz.
 - Ses kaydetme oynatma menüsünde de bulunur.
- 2 **[U]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
 - Bir ses kaydı eklemeyen çıkmak için **[No]** seçeneğini seçin.
- 3 Kaydı başlatmak için **[U Start]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
 - Kaydı ortada durdurmak için **[On]** düğmesine basın.
- 4 Kaydı sonlandırmak için **[OK]** düğmesine basın.
 - Ses kaydı içeren fotoğraflar bir **[U]** simgesiyle gösterilir.
 - Bir kaydı silmek için 2. adımda **[Erase]** seçeneğini seçin.

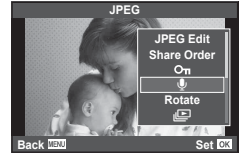
Döndürme

Fotoğrafları döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- 1 Fotoğrafları oynatın ve **[OK]** düğmesine basın.
- 2 **[Rotate]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
- 3 Fotoğrafları saat yönünün tersine döndürmek için **[Δ]**; saat yönünde döndürmek için **[∇]** düğmesine basın; düğmeye her basıldığında fotoğraf döner.
 - Ayarları kaydedip çıkmak için **[Set]** düğmesine basın.
 - Döndürülen fotoğraf o anki doğrultusunda kaydedilir.
 - Videolar, 3D fotoğraflar ve korunmaya alınmış fotoğraflar döndürülemez.



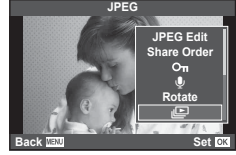
[On] (koruma) simgesi



Slayt Şov

Bu fonksiyon, karta kaydedilen sabit fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

- 1 Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve ardından **[▶]** seçimini yapın.



- 2 Ayarları yapın.

Başlat	Slayt gösterisini başlatır. O anki fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir.
BGM	[Joy] veya [Off] seçimini yapın.
Kaydır	Yürütülecek slayt gösterisi tipini seçin.
Kayma Aralığı	Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin.
Film Aralığı	Film kliplerini tam uzunluktaki slayt gösterisine dahil etmek için [Full] seçeneğini seçin, her bir klibin sadece açılış kısmını dahil etmek için [Short] seçeneğini seçin.

- 3 [Start] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisini durdurmak için **OK** düğmesine basın.

Volüm

Slayt gösterisi sırasında, fotoğraf makinesi hoparlörünün genel ses düzeyini ayarlamak için **▲ ▼** düğmelerini kullanın. Arka plan müziği ile fotoğraflar veya filmlerle kaydedilmiş ses arasındaki dengeyi değiştirmek için **<▶** düğmelerini kullanın.

Notlar

- [Joy] öğesini farklı bir BGM'ye değiştirebilirsiniz. Olympus web sitesinden indirdiğiniz verileri karta kaydedin, 2. adımda [BGM] menüsünden [Joy] seçimini yapın ve **▶** düğmesine basın. Verileri indirmek üzere aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

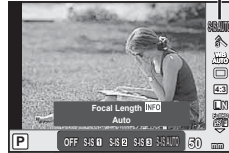
Fotoğraf makinesi sarsıntısının azaltılması (görüntü sabitleyici)

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı yakınlaştırma ile çekim yaparken görülen fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz. Görüntü sabitleyici, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda devreye girer.

- 1 **OK** düğmesine basın ve görüntü sabitleyiciyi seçin.



Vizör kullanarak fotoğraf çekerken



Canlı görünüm kullanarak fotoğraf çekerken

- 2 Ön kadranı kullanarak bir öge seçin ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf	OFF	Sabit-I.S. Off	Görüntü sabitleyici kapalı.
	S-IS1	Otomatik	Görüntü sabitleyici açık.
	S-IS2	Dikey IS	Görüntü sabitleyici sadece dikey (📷) fotoğraf makinesi titreşimine uygulanır. Fotoğraf makinesi yatay olarak kaydırılırken kullanılır.
	S-IS3	Yatay IS	Görüntü sabitleyici sadece yatay (📷) fotoğraf makinesi titreşimine uygulanır. Fotoğraf makinesi portre doğrultusunda tutulurken fotoğraf makinesi yatay kaydırılırken kullanılır.
	S-IS OTOMATİK	Otomatik I.S.	Fotoğraf makinesi kaydırma yönünü tespit eder ve ilgili resme dengelemeyi uygular.
Video	OFF	Film-I.S. Off	Görüntü sabitleyici kapalı.
	AÇIK	Film-I.S.	Otomatik görüntü sabitleyiciye ek olarak, yürüyerek çekim yapılması sırasında ortaya çıkan fotoğraf makinesi sarsıntılarını azaltılır.

Bir odak uzunluğu seçme (Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi objektifleri hariç)

Micro Four Thirds veya Four Thirds Sistemi objektifleri olmayan objektiflerle çekim yaparken, fotoğraf makinesi titreşimini azaltmak üzere odak uzaklığı bilgisini kullanın.

- [Image Stabilizer] seçimini yapın, **INFO** düğmesine basın, **<|>** düğmelerini kullanarak bir odak uzunluğu seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 8mm ile 1.000mm arasında bir odak uzunluğu seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değere en yakın değeri seçin.

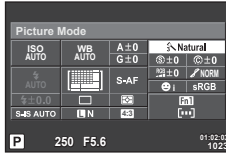
⚠ Dikkat

- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titreşmesini veya deklanşör hızı en düşük hıza ayarlandığında makinenin titreşmesini düzeltemez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız önerilir.
- Tripod kullanırken [Image Stabilizer] özgesini [OFF] olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme işlev düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, öncelik lens tarafında yapılan ayara verilir.
- Öncelik objektif tarafındaki görüntü sabitleyiciye verildiğinde ve fotoğraf makinesi tarafı [S-IS-AUTO] olarak ayarlandığında, [S-IS-AUTO] yerine [S-IS1] kullanılır.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.

İşleme seçenekleri (fotoğraf modu)

Bir resim modu seçin ve kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapın (S. 80). Her fotoğraf modu için değişik ve ayrı olarak kaydedilir.

1 **OK** düğmesine basın ve [Picture Mode] modunu seçin.



Vizör kullanarak fotoğraf çekerken






Canlı görünüm kullanarak fotoğraf çekerken

2 Ön kadranı kullanarak bir öge seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.

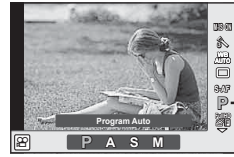
	i-Enhance	Sahneye uygun daha etkileyici görünümlü sonuçlar oluşturur.
	Vivid	Canlı renkler oluşturur.
	Natural	Doğal renkler oluşturur.
	Muted	Düz tonlar oluşturur.
	Portre	Güzel cilt tonları oluşturur.
	Monoton	Siyah ve beyaz ton oluşturur.
	Özel	Bir fotoğraf modunu seçin, parametreleri belirtin ve ayarları kaydedin.
	e-Portre	Yumuşak cilt dokuları oluşturur. Tarama fotoğrafçılığı ile veya video çekerken kullanılamaz.
	Renk Oluşturucu	Renk oluşturucuyu kullanarak renk ayarı oluşturur (S. 60).
	Pop Sanat	Bir sanat filtresi seçin ve istediğiniz efekti seçin. [Partial Color] seçiliyken renk çemberini görüntülemek için, INFO düğmesine basın.
	Yumuşak Odak	
	Soluk&Açık Renk	
	Açık Ton	
	Grenli Film	
	İğne Deliği	
	Diorama	
	Cross Process	
	Hassas Sepya	
	Dramatik Ton	
	Key Line	
	Suluboya	
	Vintage	
	Kısmi Renkli	


Bir filme efektler ekleme

Ayrıca, fotoğraf çekimi için mevcut efektler kullanılarak yaratıcı videolar oluşturulabilir. Ayarları etkinleştirmek için kadranı  konumuna ayarlayın.

- 1 Çekim modunu  olarak ayarlayın,  düğmesine basın ve bir çekim modu ögesi seçmek için arka kadranı kullanın.

Çekim modu



- 2 Ön kadranı kullanarak çekim modunu değiştirin ve  düğmesine basın.

P	Nesnelerin parlaklığına göre en uygun apertür otomatik olarak ayarlanır.
A	Arka planın derinliği, diyaframın ayarlanmasıyla değiştirilebilir. Diyaframı ayarlamak için arka kadranı kullanın.
S	Deklanşör hızı, konunun nasıl görüldüğünü etkileyebilir. Deklanşör hızını ayarlamak için arka kadranı kullanın. Deklanşör hızı 1/30 san. ile 1/4000 san. arasındaki bir değer olarak seçilebilir.
M	Siz hem diyaframı hem de deklanşör hızını ayarlarsınız. 1/30 san. ve 1/4000 san. değerleri arasında diyaframı seçmek için ön kadranı, deklanşör hızını seçmek için arka kadranı kullanın. ISO Hassasiyeti ISO 200 ile 3200 arasındaki değerlere manuel olarak ayarlanabilir; otomatik ISO hassasiyeti kontrolü kullanılamaz.

Dikkat

- Bir film kaydederken, pozlama telafisi, apertür değeri ve enstantane için ayarları değiştiremezsiniz.
- Bir film kaydederken [Image Stabilizer] etkinleştirilmişse kaydedilen görüntü biraz büyütülür.
- Fotoğraf makinesi aşırı titretiliyorsa sabitleme mümkün olmaz.
- Fotoğraf makinesinin içi ısınır, makineyi korumak için çekim otomatik olarak durdurulur.
- Bazı görsel filtrelerle [C-AF] çalışması sınırlı olur.
- Film kaydetme için SD hız sınıfı 6 ve üzerine sahip kartlar önerilir.

Fotoğrafın en-boy oranını ayarlama

Fotoğraf çekerken en-boy oranını (yatay-dikey oranı) değiştirebilirsiniz. Tercihinize göre, en-boy oranını [4:3] (standart), [16:9], [3:2], [1:1] veya [3:4] olarak ayarlayabilirsiniz.

- 1  düğmesine basın ve en-boy oranını seçin.

- 2 Ön kadranı kullanarak bir ayar seçin ve  düğmesine basın.

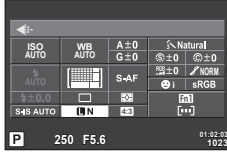
Dikkat

- JPEG fotoğraflar seçilen en-boy oranına kırılır, ancak RAW fotoğraflar kırılmaz; bunun yerine seçilen en-boy oranı bilgisiyle birlikte kaydedilir.
- RAW fotoğraflar oynatıldığında seçilen en-boy oranı bir çerçeveye gösterilir.

Görüntü kalitesi (kayıt modu)

Örneğin bir bilgisayarda rötuşlama veya web'de görüntüleme gibi kullanım amaçlarına göre fotoğraflar ve filmler için bir görüntü kalitesi seçin.

1 **OK** düğmesine basın ve fotoğraflar ya da videolar için bir görüntü kalitesi seçin.



Kayıt modu

Vizör kullanarak
fotoğraf çekerken

Canlı görünüm kullanılarak
fotoğraf çekerken

2 Ön kadrarı kullanarak bir öğe seçin ve **OK** düğmesine basın.

■ Kayıt modları (sabit fotoğraflar)

RAW ve JPEG (**L**F, **L**N, **M**N ve **S**N) modları arasından bir seçim yapın. Her çekimde hem bir RAW hem de bir JPEG fotoğraf kaydetmek için bir RAW+JPEG seçeneğini seçin. JPEG modları görüntü boyutlarını (**L**, **M** ve **S**) ve sıkıştırma oranını (SF, F, N ve B) kombine eder.

Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı				Uygulama
İsim	Piksel sayısı	SF (Çok Kaliteli)	F (Kaliteli)	N (Normal)	B (Temel)	
L (Büyük)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Baskı boyutu için seçin
M (Orta)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (Küçük)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Varsayılan

RAW fotoğraf verileri

Bu format («.ORF» uzantılı), ileride işlenebilmesi için işlenmemiş fotoğraf verilerini kaydeder. RAW fotoğraf verisi, başka fotoğraf makinesi veya yazılım kullanılarak izlenemez ve baskı için RAW fotoğraflar seçilemez. Bu fotoğraf makinesi kullanılarak RAW fotoğrafların JPEG kopyaları oluşturulabilir. **OK** «Sabit fotoğrafları düzenleme» (S. 88)

■ Kayıt modları (filmler)

Kayıt modu	Piksel sayısı	Dosya biçimi	Uygulama
Full HD Kalitesi	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Televizyon ve diğer aygıtlarda görüntüleme
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Bilgisayarda oynatma veya düzenleme için
SD	640×480		

• Kullanılan kartın tipine bağlı olarak, kayıt azami uzunluğa erişilmeden sonlandırılabilir.

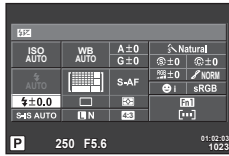
*1 Her bir video maksimum 29 dakika uzunluğunda olabilir.

*2 Dosyalar maksimum 2GB boyutunda olabilir.

Flaş çıkışının ayarlanması (flaş yoğunluk kontrolü)

Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, konunun fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını değiştirebilirsiniz.

1 **OK** düğmesine basın ve bir flaş yoğunluğu kontrol ögesini seçin.



Vizör kullanarak
fotoğraf çekerken



Canlı görünüm kullanarak
fotoğraf çekerken

Flaş telafisi

2 Ön kadranı kullanarak bir öge seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.

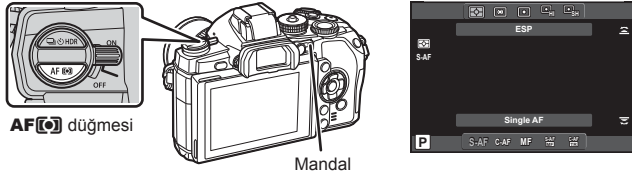
⚠ Dikkat

- Elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUAL olarak ayarlı olduğunda bu ayarın bir etkisi bulunmaz.
- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.

Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçeceğini seçme (ölçüm)

Fotoğraf makinesinin konunun parlaklığını nasıl ölçeceğini seçin.

- 1 Mandalı 1 konumuna ayarlayın ve **AF** (AF-ON) düğmesine basın.
 - Ölçüm seçmek için **OK** düğmesine de basabilirsiniz.



- 2 Bir öğe seçmek için ön kadranı döndürün.

	Dijital ESP ölçümü	Fotoğraf makinesi pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve o anki sahne için veya ([C] Face Priority için [OFF] haricinde bir seçenek seçilmişse) portre öznesi için pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için önerilir.	
	Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm	Bu ölçüm modu, merkezdeki konuya daha fazla ağırlık vererek konu ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar.	
	Nokta ölçümü	Küçük bir alanı ölçmek için bu seçeneği seçin (karenin yakl. %2'si) ve fotoğraf makinesini ölçmek istediğiniz noktaya doğrultun. Pozlama ölçülen noktadaki parlaklığa göre ayarlanır.	
	Nokta ölçümü - vurgulama	Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak konuların parlak çıkmasını sağlar.	
	Nokta ölçme - gölge	Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık konuların karanlık çıkmasını sağlar.	

- 3 Deklanşöre yarım basın.

- Normalde deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi ölçmeye başlar ve deklanşör bu konumda tutulduğu sürece pozlama korunur.

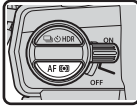
Bir odaklama modunu seçme (AF modu)

Bir odaklama yöntemi (odaklama modu) seçin.

Fotoğraf modu ve  modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.

1 Mandalı 1 konumuna ayarlayın ve **AF** düğmesine basın.

- AF modunu seçmek için  düğmesine de basabilirsiniz.



AF  düğmesi




Mandal



2 Bir öğe seçmek için arka kadranı döndürün.


- Monitörde seçilen AF modu görüntülenir.

S-AF (tek AF)	Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden konuların fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.
C-AF (devamlı AF)	Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Konuya odaklama yapıldığında, monitörde AF onay işareti yanar ve birinci ve ikinci kerede odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirdiğinizde dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya çalışır.
MF (manuel odaklama)	Bu fonksiyon, herhangi bir konu üzerinde manuel olarak odaklanmanızı sağlar. 
S-AF+MF (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması)	[S-AF] modunda odaklama yapmak için deklanşör yarım bastıktan sonra odağı hassas olarak ayarlamak üzere odak halkasını çevirebilirsiniz.
C-AF+TR (AF takibi)	Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi odağı korur. • Fotoğraf makinesi artık konuyu takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından konuyu yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın. • Bir Four Thirds sistemi objektifiyle, izleme aralığı daralır. AF hedefi kırmızı görünüyorsa, özne izleniyorsa bile AF çalışmıyordur.

Dikkat


- Konu az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- [AF Mode] seçimi, bir manuel odak kulpu ile donatılan bir objektif ile birlikte MF seçildiğinde değiştirilemez (S. 130).
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.


Film sesi seçenekleri (filmleri sesli kaydetme)

- 1 Canlı görüntüyle çekim yaparken  düğmesine basın ve video sesini seçin.




Canlı görünüm kullanılarak fotoğraf çekerken

- 2 Ön kadranı kullanarak ON/OFF konumuna ayarlayın ve  düğmesine basın.

- Video ses kaydı [Off] konumundayken,  görüntülenir.

Dikkat

- Bir filmde ses kaydedilirken, objektifin veya fotoğraf makinesinin çalışma sesi de kaydedilebilir. İsterseniz, [AF Mode] öğesini [S-AF] olarak ayarlayarak veya düğmelere basma sayısını sınırlandırarak bu sesleri azaltabilirsiniz. Harici bir mikrofon kullanabilirsiniz.
-  (Diorama) modunda sesler kaydedilmez.

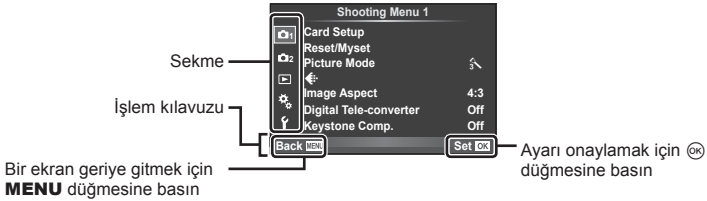
Temel menü işlemleri

Menüler canlı kontrol tarafından görüntülenmeyen çekim ve oynatma seçenekleri içeriği ve daha kolay bir kullanım için fotoğraf makinesi ayarlarınızı özelleştirmenizi sağlar.

	Birincil ve temel çekim seçenekleri
	Gelişmiş çekim seçenekleri
	Oynatma ve rötuş seçenekleri
	Fotoğraf makinesi ayarlarının kişileştirilmesi (S. 93)
	EVF ve OLYMPUS PENPAL gibi aksesuar bağlantı noktası cihazları için aksesuar bağlantı noktası menüsü seçenekleri (S. 112)*
	Fotoğraf makinesini ayarlama (örn. tarih ve dil)

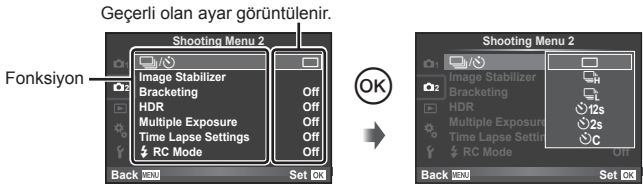
* Varsayılan ayarlarda görüntülenmez.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



2 Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir sekme seçin ve **OK** düğmesine basın.

3 Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve seçilen öğenin seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



4 Bir seçeneği vurgulamak için Δ ∇ düğmelerini kullanın ve seçmek için **OK** düğmesine basın.

- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Notlar

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Menü dizini» (S. 146).
- Bir seçenek seçtiğinizde yaklaşık 2 saniye süreyle bir kılavuz görüntülenir. Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

Çekim Menü 1/Çekim Menü 2 Kullanımı



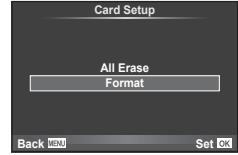
- 1 Kart Kurulumu (S. 78)
- Sıfırla/Myset (S. 79)
- Görüntü Modu (S. 80)
- ← (S. 81)
- Görüntü En-Boy Oranı (S. 71)
- Dijital Tele dönüştürücü (S. 86)
- Keystone Telaf. (S. 86)
- 2 Görüntü/Seriçekim/Zamanlayıcı(S.57,81)
- Görüntü Sabitleyici (S. 68)
- Basamaklama (S. 82)
- HDR (S. 60)
- Çoklu Pozlama (S. 84)
- Hızlandırılmış Çekim Ayarları (S. 85)
- ⚡ RC Modu (S. 86)

Kartın biçimlendirilmesi (Kart Kurulumu)

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.

Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun. «Kullanılabilen kartlar» (S. 127)

- 1 Çekim Menü 1'den [Card Setup] seçimini yapın.
- 2 [Format] öğesini seçin.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından düğmesine basın.
 - Formatlama işlemi yapılır.



Varsayılan ayarların geri yüklenmesi (Reset/Myset)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca kayıtlı ayarlara geri getirilebilir.

Sıfırlama ayarlarını kullanma

Varsayılan ayarları geri yükleme.

- 1 Çekim Menü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 2 [Reset] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.
 - [Reset] öğesini vurgulayın ve sıfırlama tipini seçmek için **▶** düğmesine basın. Saat, tarih ve birkaç diğer ayar hariç tüm ayarları sıfırlamak için [Full] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - **☰** «Menü dizini» (S. 146)
- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından **OK** düğmesine basın.



Myset'i kaydetme

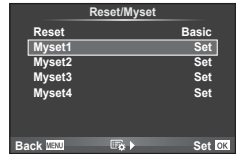
Çekim modu dışındaki modlar için geçerli fotoğraf makinesi ayarlarını kaydedebilirsiniz. Kayıtlı ayarlar, **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında çağrılabilir.

- 1 Kaydetmek üzere ayarları değiştirin.
- 2 Çekim Menü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 3 İsteddiğiniz hedefi ([Myset1]–[Myset4]) seçin ve **▶** düğmesine basın.
 - Ayarların kaydedilmiş olduğu hedeflerin ([Myset1]–[Myset4]) yanında [Set] öğesi görüntülenir. [Set] öğesi tekrar seçildiğinde kaydedilmiş ayarların üzerine yazılır.
 - Kayıt işlemini iptal etmek için [Reset] öğesini seçin.
- 4 [Set] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Myset'e kaydedilebilecek ayarlar **☰** «Menü dizini» (S. 146)

Myset'i kullanma

Fotoğraf makinesini Myset için seçilen ayarlara yapılandırır.

- 1 Çekim Menü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 2 İsteddiğiniz ayarları ([Myset1]–[Myset4]) seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 [Set] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



İşleme seçenekleri (Fotoğraf Modu)

[Picture Mode] (S. 70) ayarlarında bulunan kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapabilirsiniz. Her fotoğraf modu için değişik ve ayrı olarak kaydedilir.

- 1 Çekim Menü 1'den [Picture Mode] seçimini yapın.



- 2 $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçim yapın ve \odot düğmesine basın.
- 3 Seçilen seçenek için ayarları görüntülemek için \triangleright düğmesine basın.

		$\uparrow \downarrow$	$\leftarrow \rightarrow$	M	C
Kontrast	Açık ile koyu arasındaki fark	✓	✓	✓	✓
Keskinlik	Görüntünün keskinliği	✓	✓	✓	✓
Doygunluk	Renklerin canlılığı	✓	✓	—	✓
Dereceleme	Ton ayarı (tonlama).				
Otomatik	Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriorsa etkindir.	✓	✓	✓	✓
Normal	[Normal] modu genel amaçlı olarak kullanılır.				
Aydınlık	Parlak bir konu için tonlama.				
Karanlık	Karanlık konular için tonlama.				
Efekt (i-Enhance)	Efektin uygulanacağı dereceyi ayarlar.	✓	—	—	✓
S&B Filtre (Monotone)	Bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur. Filtre rengi parlaklaştırılır ve bunun tümleyen rengi koyulaştırılır.				
N:Doğal	Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur.				
Ye:Sarı	Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.				
O:Turuncu	Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.	—	—	✓	✓
R:Kırmızı	Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.				
G:Yeşil	Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.				

		↕	↕	M	C
Pict. Tone (Monotone)	Siyah beyaz resmi renklendirir.				
N:Doğal	Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur.				
S:Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B:Mavi	Mavimsi				
P:Pembe	Pembemsi				
G:Yeşil	Yeşilimsi				

⚠ Dikkat

- Kontrastı değiştirir; [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.

Görüntü kalitesi (◀-)

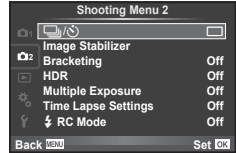
Bir görüntü kalitesi seçin. Fotoğraf ve videolar için ayrı bir görüntü kalitesi seçin. [Live Control] altındaki [◀-] öğesiyle aynıdır.

- JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonunu ve [M] ve [S] piksel sayılarını değiştirebilirsiniz. [◀- Set], [Pixel Count] «Özel menülerin kullanımı» (S. 93)

Zamanlayıcı ayarı (☑/⏸)

Zamanlayıcının nasıl çalışacağını ayarlayabilirsiniz.

- 1 Çekim Menüsü 2'den [☑/⏸] seçimini yapın.



- 2 [⏸] (özel) seçimini yapın ve ▷ düğmesine basın.

- 3 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve ▷ düğmesine basın.
 - ▲ ▼ düğmelerini kullanarak ayarı seçin ve Ⓜ düğmesine basın.

Çerçeve	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
☑ Zamanlayıcı	Deklanşöre basıldıktan sonra fotoğrafın çekileceği ana kadar geçen süreyi ayarlar.
Aralık Süresi	İkinci ve daha sonraki kareler için çekim süresini ayarlar.
Her Çerçeve AF	Özel zamanlayıcıyla çekilen her bir kareden önce, fotoğraf makinesinin hemen odaklanıp odaklanmayacağını seçin.

Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama)

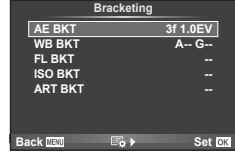
«Tarama», bir dizi çekim üzerinde otomatik olarak değişik ayarlar uygulama veya bir dizi görüntü üzerinde o anki değeri «tarama» işlemidir. Tarama çekim ayarlamalarını saklayabilir ve tarama çekimi kapatabilirsiniz.

- 1 Çekim Menü 2'den [Bracketing] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 [On] seçimini yaptıktan sonra, **▷** düğmesine basın ve bir basamak çekim tipini seçin.

- Basamaklama çekimini seçtiğinizde ekranda **BKT** ögesi görünecektir.



- 3 **▷** düğmesine basın, örneğin çekim sayısı gibi parametreler için ayarları seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.

- Adım 1'deki ekrana geri dönene kadar **OK** düğmesine basmaya devam edin.
- 2. adımda [Off] seçimini yaparsanız, basamak çekimi ayarları kaydedilir ve normal olarak çekim yapabilirsiniz.

İpuçları

- Tarama ayarları, özel menülerden [**OK**+**2**] için [On] seçimi yapıldığında düğmeler aracılığıyla ayarlanabilir (S. 94). Mandalı 2 konumuna ayarlayın ve **HDR** düğmesine basarken kadranı döndürün. Ön kadranı kullanarak tarama çekim türünü ve arka kadranı kullanarak kare sayısını ve diğer parametreleri seçin. Ayarları yaptıktan sonra, **HDR** düğmesine her basışta, tarama fotoğrafçılığı ve normal fotoğraf arasında geçiş yapabilirsiniz.

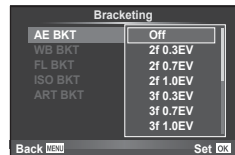
Dikkat

- HDR fotoğrafçılıkta kullanılmaz.
- Çoklu pozlama ve hızlı çekim ile aynı anda kullanılamaz.
- Tarama özelliği etkinleştirildiğinde, fotoğraflar yalnızca sıradaki tüm fotoğraflar için hafıza kartında yeterli alan bulunması durumunda çekilebilir.

AE BKT (AE basamaklama)

Fotoğraf makinesi her bir çekimin pozlamasını değiştirir. Değişim miktarı 0.3 EV, 0.7 EV veya 1.0 EV olarak seçilebilir. Tek kare çekimde, deklanşöre her tam basışta tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğunda, tekrar bırakılıncaya kadar fotoğraf makinesi şu sırayı takip ederek çekim yapmaya devam eder: değişiklik yok, eksi, artı. Kare sayısı: 2, 3, 5 veya 7

- Basamaklama sırasında **BKT** göstergesi yeşile döner.
- Fotoğraf makinesi, diyafram ve deklanşör hızı (mod **P**), deklanşör hızı (mod **A** ve **M**) veya diyafram (mod **S**) arasında geçiş yaparak pozlamayı değiştirir.
- Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için o an seçili olan değeri basamaklar.
- Tarama artışlarının boyutu [EV Step] için seçilen değerle değişir. «Özel menülerin kullanımı» (S. 93)



WB BKT (WB basamaklama)

Tek çekimden farklı beyaz dengeleriyle, beyaz dengesi için seçilmiş olan değerden başlayarak otomatik olarak üç fotoğraf (belirli renk yönlerinde ayarlı) oluşturulur. Beyaz dengesi tarama **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.

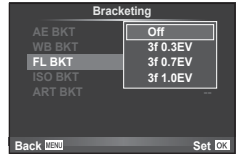
- Beyaz dengesi A–B (Kehribar–Mavi) ve G–M (Yeşil–Magenta) eksenlerinin her birinde 2, 4 veya 6 adımda değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesi beyaz dengesi telafisi için o an seçili olan değeri tarar.



FL BKT (FL tarama)

Fotoğraf makinesi üç kare boyunca flaş düzeyini değiştirir (ilk karede herhangi bir değişiklik yapılmaz, ikincide negatif, üçüncüdeyse pozitif değişiklik yapılır). Tek kare çekimde, deklanşöre her basılığında tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğu sürece tüm kareler çekilir.

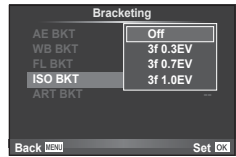
- Basamaklama sırasında **[BKT]** göstergesi yeşile döner.
- Tarama artışlarının boyutu [EV Step] için seçilen değerle değişir. **[]** «Özel menülerin kullanımı» (S. 93)



ISO BKT (ISO basamaklama)

Fotoğraf makinesi, enstantane hızı ve diyafram değerini sabit tutarak hassasiyeti üç çekimde değiştirir. Değişim miktarı 0.3 EV, 0.7 EV veya 1.0 EV olarak seçilebilir. Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi birinci çekimde ayarlanan hassasiyetle (veya otomatik hassasiyet seçilmişse, optimum hassasiyet ayarıyla) üç kare çeker ve ardından ikinci çekimde değeri aşağı doğru ve üçüncü çekimde değeri yukarı doğru artırarak çekim yapar.

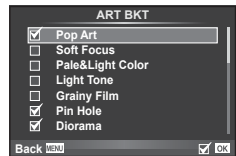
- Tarama artış miktarı [ISO Step] için seçilen değerle değişmez. **[]** «Özel menülerin kullanımı» (S. 93)
- Tarama [ISO-Auto Set] ile belirlenen üst limitten bağımsız olarak yapılır. **[]** «Özel menülerin kullanımı» (S. 93)



ART BKT (Görsel filtre basamaklaması)

Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi her biri farklı sanat filtresi ayarına sahip birden fazla görüntü kaydeder. Her bir fotoğraf modu için sanat filtresi taramalarını bağımsız olarak açabilir veya kapatabilirsiniz.

- Kayıt bir miktar zaman alabilir.
- ART BKT işlevi WB BKT veya ISO BKT ile birlikte kullanılamaz.




Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama)

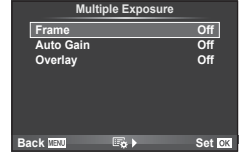
Görüntü kalitesi için o an seçilmiş olan seçeneği kullanarak, tek bir karede birden fazla pozlama kaydedin.

1  Çekim Menü 2'den [Multiple Exposure] seçimini yapın.



2 Ayarları yapın.

Çerçeve	[2f] öğesini seçin.
Oto Kazanç	[On] olarak ayarlandığında her bir çerçevenin parlaklığı 1/2 olarak ayarlanır ve fotoğraflar üst üste bindirilir. [Off] olarak ayarlandığında fotoğraflar her bir çerçevenin orijinal parlaklığıyla üst üste bindirilir.
Kaplamak	[On] olarak ayarlandığında kartta çoklu pozlamalarla bir RAW fotoğraf kaydedilir ve ayrı bir fotoğraf olarak saklanır. Çekilen fotoğraf sayısı 1'dir.



- Çoklu pozlama etkinken monitörde  görüntülenir.




3 Fotoğrafi çekin.

- Çekim başladığında  yeşil renkte görüntülenir.
- Son kareyi silmek için  düğmesine basın.
- Bir sonraki karenin çerçevesizlenmesine kılavuzluk etmek için bir önceki kare objektiften gelen görüntünün üzerine bindirilir.

İpuçları


- 3 veya daha fazla fotoğrafı üst üste bindirmek için: [] için RAW seçeneğini seçin ve tekrarlı çoklu pozlama yapmak için [Overlay] seçeneğini kullanın.
- RAW fotoğrafları üst üste bindirme hakkında daha fazla bilgi almak için:  [Edit] (S. 88)

Dikkat

- Çoklu pozlama etkinken fotoğraf makinesi uyku moduna geçmez.
- Başka fotoğraf makineleriyle çekilmiş fotoğraflar, bir çoklu pozlamaya dahil edilemez.
- [Overlay] öğesi [On] olarak ayarlandığında bir RAW fotoğraf seçildiğinde görüntülenen fotoğraflar çekim sırasındaki ayarlarla oluşturulur.
- Çekim fonksiyonlarını ayarlamak için önce çoklu pozlama çekimini iptal edin. Bazı işlevler ayarlanamaz.
- Çoklu pozlama, aşağıdaki durumlarda ilk fotoğraftan otomatik olarak iptal edilir.
Fotoğraf makinesi kapatıldığında/ düğmesine basıldığında/MENU düğmesine basıldığında/Çekim modu **P**, **A**, **S** veya **M** ayarından farklı bir ayardayken/Pil gücü zayıfken/Fotoğraf makinesine herhangi bir kablo takılıyken
- [Overlay] kullanılarak bir RAW fotoğraf seçildiğinde, RAW+JPEG olarak kaydedilen görüntü için JPEG fotoğraf görüntülenir.
- Basamaklama kullanılarak çoklu pozlama yapılırken, öncelik çoklu pozlama çekimine verilir. Bindirme fotoğraf kaydedilirken, basamaklama fabrika ayarına sıfırlanır.

Sabit aralıkla otomatik çekim (hızlandırılmış çekim)

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda, çekilen kareler bir video olarak kaydedilebilir. Bu ayar yalnızca **P/A/S/M** modlarında kullanılabilir.

- 1  Çekim Menüsü 2'deki [Time Lapse Settings] altında aşağıdaki ayarları gerçekleştirin.

Çerçeve	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
Bekleme Süresi Başlat	Çekime başlamadan önce bekleme süresini ayarlar.
Aralık Süresi	Çekim başladıktan sonra çekimler arasındaki zaman aralığını ayarlar.
Hızlandırılmış Ç. Film	Kare dizisinin kayıt formatını ayarlar. [Off]: Her bir kareyi bir sabit poz olarak kaydeder. [On]: Her bir kareyi bir sabit bir poz olarak kaydeder ve kare dizisinden tek bir video oluşturup kaydeder.

- Videonun görüntü kalitesi [M-JPEG HD]'dir ve kare oranı 10 fps'dir.


2 Fotoğrafi çekin.

- AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- [Rec View], 0,5 saniye süreyle çalışır.
- Çekimden önceki süre veya çekim aralığı 1 dakika 30 saniye veya daha uzun bir süre olarak ayarlanırsa, 1 dakika sonra monitör ve fotoğraf makinesi kapanır. Çekimden 10 saniye önce otomatik olarak tekrar açılır. Kapalıyken monitörü yeniden açmak isterseniz deklanşör düğmesine basın.


İpuçları

- Bir pil tutucu (ayrı satılır) (S. 133) ve bir AC adaptör kullanarak çekim süresini uzatmak mümkündür. En fazla 999 kare mümkündür.

Dikkat


- AF modu [C-AF] veya [C-AF+TR] olarak ayarlanmışsa, otomatik olarak [S-AF] olarak değiştirilir.
- Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik fonksiyonlar devre dışı bırakılır.
- HDR fotoğrafçılığı ile birlikte kullanılamaz.
- Tarama ve çoklu pozlama birlikte kullanılamaz.
- Flaş şarj süresi çekimler arasındaki süreden daha uzunsa flaş çalışmaz.
- [BULB] ve [TIME] çekim için, deklanşör hızı 60 saniye olarak sabitlenir.
- Fotoğraf makinesi, çekimler arasındaki sürede otomatik olarak kapanırsa, bir sonraki çekim için zamanında açılır.
- Sabit pozlardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekimle video oluşturulmaz.
- Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekimle video kaydedilmez.
- Şunlardan herhangi biri kullanılırsa hızlandırılmış çekim iptal edilir: Mod kadranı, **MENU** düğmesi,  düğmesi, objektif çıkartma düğmesi veya USB kablosunu bağlama.
- Fotoğraf makinesini kapatırsanız hızlandırılmış çekim iptal edilir.
- Pilin şarjı yeterli düzeyde değilse çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Çekime başlamadan önce pilde yeterince şarj olduğundan emin olun.

Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi








Kablosuz flaşlı fotoğrafçılık yapmak için ayrı alınan flaş ve RC modu fonksiyonuyla donanmış bir flaş kullanabilirsiniz.  «Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi» (S. 135)

Dijital Zoom (Dijital Tele Dönüştürücü)

Dijital Tele Dönüştürücü, o anki zoom oranının ötesinde zoom yapmak için kullanılır. Fotoğraf makinesi orta kırpmayı kaydeder. Zoom yaklaşık 2× artar.







- 1  Çekim Menü 1'den [Digital Tele-converter] öğesini [On] konumuna ayarlayın.
- 2 Monitördeki görüntü iki kat büyütülür.
 - Konu monitörde görüldüğü şekilde kaydedilir.

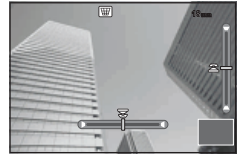
Dikkat


- Dijital zoom,  modunda çoklu pozlama ile veya **SCN** modunda , , ,  veya  seçildiğinde kullanılamaz.
- [Movie Effect] öğesi  modunda [On] konumunda değilse bu işlev kullanılamaz.
- Bir RAW fotoğraf görüntülediğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveye gösterilir.
- AF hedefi azalır.

Keystone düzeltme ve perspektif kontrolü (Keystone Telif.)


Yüksek bir binanın altından çekilen kareler için veya perspektif etklerini belirginleştirmek amacıyla keystone düzeltmeyi kullanın. Bu ayar yalnızca **P/A/S/M** modlarında kullanılabilir.

- 1  Çekim Menü 1'den [Keystone Comp.] için [On] seçimi yapın.
- 2 Ekrandaki efekti ayarlayın ve kareyi kadraja alın.
 - Keystone düzeltme için ön kadrani ve arka kadrani kullanın.
 - Kayıtlı alanı seçmek için     düğmelerini kullanın.
 - Değişiklikleri iptal etmek için  düğmesini basılı tutun.
 - Keystone telifi etkin haldeyken pozlama telifisini veya diğer çekim seçeneklerini ayarlamak için, keystone telifisi ayar ekranı dışında bir ekranı görüntülemek amacıyla **INFO** düğmesine basın. Keystone telifisine devam etmek için, keystone telifi ayarı görüntülenene kadar **INFO** düğmesine basın.



- 3 Fotoğrafi çekin.
 - Keystone telifisini sonlandırmak için,  Çekim Menü 1'de [Keystone Comp.] öğesi için [Off] seçimini yapın.


Notlar

- [ (Keystone compensation)] (S. 104) özelliği, [Button Function] kullanılarak bir düğmeye atandığında, seçilen düğmeye basılarak dijital geçiş seçenekleri görüntülenir.

⚠ Dikkat



- Görüntü kalitesi olarak [RAW] seçildiğinde, fotoğraflar RAW + JPEG formatında kaydedilir.
- İstenilen sonuçlar, dönüştürücü objektiflerle birlikte alınamayabilir.
- Düzeltmenin miktarına bağlı olarak, bazı AF hedefleri ekran alanının dışında kalabilir. Fotoğraf makinesi, ekran alanını dışındaki bir AF hedefine odaklandığında (⬆, ⬇, ⬅ veya ➡) simgesi görüntülenir.
- Dijital geçiş fotoğrafçılığı sırasında aşağıdakiler kullanılamaz:
canlı bulb, canlı time veya kompozit fotoğrafçılığı/ardışık çekim/tarama/HDR/çoklu pozlama/dijital tele dönüştürücü/video/[C-AF] ve [C-AF+TR] otomatik odaklama modları/ tam zamanlı AF/[e-Portrait] ve **ART** resim modları/özel zamanlayıcı/peaking
- [Image Stabilizer] için bir odak mesafesi seçildiyse, seçilen odak mesafesi için düzeltme ayarlanacaktır. Bir Micro Four Thirds veya Micro Thirds objektif kullanıldığı durumlar hariç, [Image Stabilizer] seçeneğini kullanarak bir odak uzaklığı (S. 68) seçin.

HDR fotoğrafçılığı

Otomatik olarak HDR kombinasyon görüntüsü çekin veya HDR kombinasyonu için kullanılacak tarama görüntüleri çekin. Ayarları uygulamak için  **HDR** düğmesine basmakla aynıdır (S. 60).

Oynatma menüsünü kullanma



 (S. 67)
 (S. 88)
Düzenle (S. 88)










Baskı Sırası (S. 116)
Koruma Sıfırla (S. 90)
Akıllı Telefona Bağlantı (S. 90)

Fotoğrafların döndürülerek görüntülenmesi (📷)

[On] konumuna ayarlanırsa, fotoğraf makinesi dikey olarak tutularak çekilen fotoğraflar otomatik olarak döndürülür ve dikey kadranda görüntülenir.

Sabit fotoğrafları düzenleme


Kayıt edilmiş olan fotoğraflar düzenlenip yeni fotoğraf olarak kaydedilebilir.

- 1  oynatma menüsünden [Edit] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 3   düğmelerini kullanarak düzenlenecek görüntüyü seçin ve  düğmesine basın.
 - Fotoğraf bir RAW fotoğrafısa [RAW Data Edit]; bir JPEG fotoğrafısa [JPEG Edit] görüntülenir. Görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilirse, hem [RAW Data Edit], hem de [JPEG Edit] öğesi görüntülenir. Düzenlenecek görüntü için menüyü seçin.
- 4 [RAW Data Edit] veya [JPEG Edit] seçimini yapın ve  düğmesine basın.

RAW Veri
Düz.

Ayarlara uygun olarak, düzenlenen RAW görüntünün bir JPEG kopyasını oluşturun.

Geçerli	JPEG kopya, mevcut fotoğraf makinesi ayarları kullanılarak işlenir. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesi ayarlarını yapılandırın.
Özel1	Düzenleme işlemi, ayarlar ekrandan değiştirilerek gerçekleştirilebilir. Kullanılan ayarları kaydedebilirsiniz.
Özel2	
ART BKT	Fotoğraf, seçili sanat filtresi ayarları kullanarak düzenlenir.

<p>JPEG Düz.</p>	<p>Aşağıdaki seçenekler arasında seçim yapın: [Shadow Adj]: Arkadan aydınlatmalı koyu bir konunun parlaklığını artırır. [Redeye Fix]: Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz olgusunu azaltır.</p> <p>[Kırpma]: Kırpma boyutunu seçmek için kadranı ve kırpmayı konumlandırmak için $\Delta \nabla < \triangleright$ düğmelerini kullanın.</p>  <p>[Aspect]: Fotoğrafların en-boy oranını 4:3 (standart) değerinden [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4].değerine değiştirir. En-boy oranını değiştirdikten sonra $\Delta \nabla < \triangleright$ düğmelerini kullanarak kırpma oluşturun.</p> <p>[Black & White]: Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur.</p> <p>[Sepia]: Sepya tonlu fotoğraflar oluşturur.</p> <p>[Saturation]: Renk derinliğini ayarlar. Ekranda fotoğrafı kontrol eden renk derinliğini ayarlayın.</p> <p>[Boyut]: Fotoğrafın dosya boyutunu 1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 boyutuna dönüştürür. 4:3'ten (standart) farklı bir en-boy oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf dosyası büyüklüğüne dönüştürülür.</p> <p>[e-Portrait]: Tenin pürüzsüz ve yarı şeffaf görünmesini sağlar. Yüz algılama başarısız olduğunda, fotoğrafa bağlı olarak telafi edemeyebilirsiniz.</p>
-------------------------	---

5 Ayarlar tamamlandıktan sonra, \odot düğmesine basın.

- Ayarlar görüntüye uygulanır.

6 [Yes] seçimini yapın ve ardından \odot düğmesine basın.

- Düzenlenen görüntü karta kaydedilir.








⚠ Dikkat

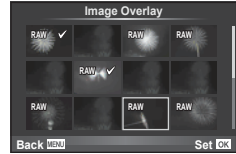
- Videolar ve 3D fotoğraflar düzenlenemez.
- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamaz.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.
 Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında, görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- Bir fotoğrafı yeniden boyutlandırırken ([Boyut]), özgün fotoğrafta kaydedilen piksel sayısından daha büyük bir piksel sayısı seçmeniz mümkün değildir.
- [Kırpma] ve [Aspect] sadece 4:3 (standart) en-boy oranında olan fotoğrafları düzenlemek için kullanılabilir.
- [Picture Mode] öğesi [ART] konumuna ayarlanırsa, [Color Space] seçeneği [sRGB] konumuna kilitletir.



Fotoğraf bindirme

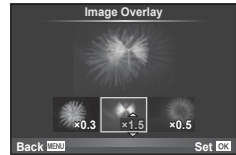
Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf üst üste bindirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir.



Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir. ([RAW] seçilmişse, kopya [L+N+RAW] formatında kaydedilir.)

- 1  oynatma menüsünden [Edit] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 2  düğmelerini kullanarak [Image Overlay] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 3 Üst üste bindirilecek fotoğraf sayısını seçin ve  düğmesine basın.
- 4   düğmelerini kullanarak üst üste bindirme işleminde kullanılacak RAW fotoğraflar arasında seçim yapın.
 - 3. adımda belirtilen sayıda fotoğraf seçildikten sonra üst üste bindirme işlemi görüntülenir.



- 5 Kazancı ayarlayın.
 - Bir fotoğrafı seçmek için  düğmelerini ve kazancı ayarlamak için  düğmelerini kullanın.
 - Kazanç 0,1-2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.



- 6  düğmesine basın. Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; [Yes] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

İpuçları

- Dört veya daha fazla fotoğrafı üst üste bindirmek için, üst üste bindirilecek fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve arka arkaya [Image Overlay] fonksiyonunu kullanın.



Ses kaydetme

O anki fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 saniyeye kadar).

Oynatma sırasındaki  işleviyle aynı işlevdir. (S. 66)

Tüm korumaları kaldırma

Bu fonksiyon tek bir seferde birkaç fotoğrafın korumasını kaldırmanızı sağlar.

- 1  Oynatma Menüsünden [Reset Protect] seçimini yapın.
- 2 [Yes] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.

Akıllı Telefon bağlantı seçeneğinin kullanımı (Akıllı Telefona Bağlantı)

Fotoğraf makinesi, kablosuz LAN fonksiyonu kullanılarak bir akıllı telefona bağlanabilir. Bağlantı gerçekleştirildikten sonra fotoğraf makinesi görüntüleri, diğer cihazlarda görüntülenebilir ve diğer cihazlara aktarılabilir.

 «Fotoğraf makinesi kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma» (S. 123)

Kurulum menüsünün kullanımı

Fotoğraf makinesinin temel fonksiyonlarını ayarlamak için Ayar Menü'sünü kullanın.



Seçenek	Tanım	
(Tarih/saat ayarı)	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	17
(Ekran dilinin değiştirilmesi)	Ekran ve hata iletilerinden kullanılan English (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.	—
(Ekran parlaklık ayarı)	Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında monitörü etkileyecektir. (renk sıcaklığı) ve (parlaklık) öğelerini vurgulamak için düğmelerini ve değerleri ayarlamak için düğmelerini kullanın. [Natural] ve [Vivid] monitör renk görünümü arasında geçiş yapmak için INFO düğmesine basın.	—
Kayıt Göster	Fotoğrafların, çekildikten hemen sonra görüntülenip görüntülenmeyeceğini ve ne kadar süre boyunca görüntüleneceğini seçin. Bu ayar, çekmiş olduğunuz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Fotoğrafı kontrol ederken deklanşöre yarım basılması derhal çekime devam etmenizi sağlar. [0.3sec]–[20sec]: Her bir fotoğrafın görüntüleneceği süreyi saniye cinsinden belirler. [Off]: Karta kaydedilmekte olan fotoğraf görüntülenmez. [Auto]: Kaydedilmekte olan fotoğrafı gösterir ve sonra oynatma moduna geçer. Bu fotoğrafı kontrol ettikten sonra silmek için kullanışlıdır.	—
Wi-Fi Ayarları	Fotoğraf makinesindeki kablosuz fonksiyonunu kullanarak Wi-Fi bağlantısıyla fotoğraf makinesinin bir akıllı telefona bağlanmasını ayarlayabilirsiniz.	92
Menü Ekranı	Özel veya aksesuar bağlantı noktası menüsünün görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.	112
Bellenim	Ürününüzün fabrika yazılım sürümü görüntülenir. Fotoğraf makinesi veya aksesuarlara ilişkin soruların olduğunda veya yazılımı karıştırdan yüklemek istediğinizde, kullandığınız ürünlerin sürümlerini bildirmek zorunda kalacaksınız.	—

Kablosuz LAN bağlantısı ayarlama (Wi-Fi Ayarları)

Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN fonksiyonlarını kullanmak için (S. 123), bağlantılı olduğunda kullanılacak şifre gibi ayarları yapmanız gerekir. Bir seferlik bağlantı için [Private] ve [One-Time] ayarları kullanılabilir.

Şifre seçim yöntemini ayarlama

- 1 **Y** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] öğesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Wi-Fi Connect Settings] öğesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 Kablosuz LAN bağlantı yöntemini seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.
 - [Private]: Ön ayarlı bir parola kullanarak bağlanın.
 - [One-Time]: Her seferinde farklı bir şifre kullanarak bağlanın.
 - [Select]: Her seferinde kullanılacak yöntemi seçin.
 - [Off]: Wi-Fi fonksiyonu devre dışıdır.

Özel bağlantı şifresini değiştirme

[Private] için kullanılan şifreyi değiştirin.

- 1 **Y** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] öğesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Private Password] öğesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 İşlem kılavuzunu takip edin ve **⊙** düğmesine basın.
 - Yeni bir şifre ayarlanır.

Görüntü paylaşımını iptal etme

Kablosuz bir LAN ağına bağlanıldığında paylaşım için seçilen resimlerin seçimini kaldırır (S. 64).


- 1 **Y** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] öğesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Reset share Order] öğesini seçin **▷** düğmesine basın.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından **OK** düğmesine basın.

Kablosuz LAN ayarlarını sıfırlama


















[Wi-Fi Settings] içeriğini sıfırlar.

- 1 **Y** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] öğesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Reset Wi-Fi Settings] öğesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından **OK** düğmesine basın.

Özel menülerin kullanımı

Fotoğraf makinesi ayarları,  Özel Menü kullanılarak özelleştirilebilir.


Custom Menu

-  AF/MF (S. 93)
-  Button/Dial/Lever (S. 94)
-  Bırakma/ (S. 94)
-  Ekrn//PC (S. 95)
-  Pozl//ISO (S. 96)
-   Özel (S. 97)
-  /Renk/WB (S. 98)
-  Kayıt/Sil (S. 99)
-  Video (S. 100)
-  Dahili EVF (S. 100)
-   Yardımcı (S. 101)



AF/MF

MENU →  → 

Seçenek	Tanım	
AF Modu	AF modunu seçer. Canlı kontrol ayarıyla aynıdır. Fotoğraf modu ve n modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.	75
Tam-zamanlı AF	[On] seçilmişse, deklanşöre yarım basılmış olsa bile fotoğraf makinesi odaklamaya devam eder. Four Thirds sistemi objektifi kullanırken, kullanılması mümkün değildir.	—
AEL/AFL	AF ve AE kilidi özelleştirilir.	102
L.Sifirila	[On] olarak ayarlandığında, güç her kapatıldığında objektifin odağını sıfırlar (sonsuz). Güçlü zoom objektiflerin odaklaması da sıfırlanır.	—
BULB/TIME Odaklama	Manüel odaklama (MF) seçildiğinde normalde pozlama sırasında odak kilitlenir. Odak halkasını kullanarak odaklama yapmaya izin vermek için [On] seçeneğini seçin.	—
Odak Halka	Bu seçenek, odaklama halkasının dönme yönünü seçerek objektifin odak noktasını nasıl ayarladığını özelleştirme olanağı tanır.	—
MF Yardım	[On] olarak ayarlandığında, odak halkasını döndürerek manuel odaklama modunda zoom veya peaking özelliğine otomatik geçiş yapabilirsiniz.	102
[***] Ana Sayfa Ayarı	Ana konum olarak kaydedilecek AF hedefi konumunu seçin. Bir ana konum seçtiğinizde [HP] AF hedefi seçim ekranında görüntülenir.	—
AF Işıklandır.	AF ışıklandırıcısı devre dışı bırakmak için [Off] seçeneğini seçin.	—
☉ Yüz Önceliği	Yüz önceliği AF modunu seçin. Canlı kontrol ayarıyla aynıdır.	55
AF Alan İşaret	[Off] seçeneğini seçerseniz, AF hedef çerçevesi, onay sırasında görüntülenmeyecektir.	—
C-AF Kilit	[AF Mode] (S. 75) [C-AF] olarak ayarlandığında, AF özne mesafesindeki ani değişikliklere uyum göstermez. Seçilen duyarlılığa bağlı olarak, AF'nin uyum gösterme süresi değişecektir.	—

7

Menü fonksiyonları (Özel menüler)

8 Düğme/Kadran/Mandal

MENU → ☰ → 📷

Seçenek	Tanım	👉
Button Function	Seçilen düğmeye atanacak fonksiyonu seçin. [Fn]Function, [Fn2]Function, [⊙]Function, [AF]Function, [⊙]Function, [Q]Function, [▶]Function, [▽]Function, [⊞]Function, [BFn]Function, [BFn2]Function, [L-Fn]Function	103
Kadran Fonksiyonu	Arka kadran ve ön kadrana atanan fonksiyonları değiştirebilirsiniz.	—
Arama Yönu	Deklanşör hızını veya diyaframı ayarlamak için kadranın döndürme yönünü seçin. Program kaydırma yönünü değiştir.	—
Mod Kadran Fonksiyon	Mod kadraniyla ayarlanan çekim modu özelleştirilir. Kayıtlı Myset ayarlarını uygulayabilirsiniz. Ayarlar kayıtlıysa, [Myset1] - [Myset4] (S. 79) seçilebilir.	—
☰ Mandal fonksiyonu	Kadranlar veya düğmenin fonksiyonunu değiştirmek için mandalın konumlandırılmasını kullanabilirsiniz.	105
☰ 2+☰	☰ düğmelerini, mandalın konumuna göre farklı görevlere atamak için [On] seçimini yapın. Konum 2'deki mandalla birlikte, AF ☰ düğmesi flaş ayarlarını ve 📷HDR düğmesi tarama ayarlarını yapmak için kullanılabilir.	52, 82

9 Bırakma/📷

MENU → ☰ → 📷







Seçenek	Tanım	👉
Öncelik S	[On] seçilmişse, fotoğraf makinesi odaklamamış olsa bile fotoğraf çekilir. Bu seçenek S-AF (S. 75) ve C-AF (S. 75) modları için ayrı ayrı seçilebilir.	—
Öncelik C		—
📷 L fps	[📷L] ve [📷H] için kare ilerleme hızlarını seçin. Rakamlar yaklaşık azami değerlerdir.	57
📷 H fps		—
📷 Görüntü Sabitleme	[On] olarak ayarlandığında, ardışık çekim için görüntü sabitleyici açılır.	—
IS ile Yarı Basış	[On] olarak ayarlandığında, deklanşöre yarım bastığınızda görüntü sabitleme devreye girer.	—
Lens I.S. Öncelliği	[On] seçimi yapılırsa, görüntü sabitleme işlevine sahip bir objektif kullanılırken objektif işlevine öncelik verilir.	—
Gecikme Süresi	[Short] seçilirse, deklanşöre tam basma ile çekimin yapılması arasındaki zaman gecikmesi kısaltılabilir.*	—

* Bu, pil ömrünü kısaltır. Ayrıca kullanım esnasında fotoğraf makinesinin keskin darbelerle maruz kalmadığından emin olun. Bu tür darbeler monitörün konuları görüntülemesini durdurmaya neden olabilir. Bu meydana gelirse cihazı kapatıp açın.


7



Menü fonksiyonları (Özel menüler)

Seçenek	Tanım																																			
HDMI	[HDMI Out]: Bir televizyona HDMI kablosuyla bağlantı için dijital sinyal formatının seçilmesi. [HDMI Control]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [On] seçeneğini seçin.	105																																		
Video Out	Ülke veya bölgenizdeki video standardını ([NTSC] veya [PAL]) seçin.	106																																		
Kontrol Ayarları	Her bir çekim modunda görüntülenecek kontrolleri seçin.	107																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Çekim modu</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Canlı Kontrol (S. 30)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Canlı SCP (S. 108)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Canlı Kılavuz (S. 28)</td> <td>-</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Sanatsal Menü</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>✓</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Manzara Menüsü</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Çekim modu				P/A/S/M	AUTO	ART	SCN	Canlı Kontrol (S. 30)	✓	✓	✓	✓	Canlı SCP (S. 108)	✓	✓	✓	✓	Canlı Kılavuz (S. 28)	-	✓	-	-	Sanatsal Menü	-	-	✓	-	Manzara Menüsü	-	-	-	✓
Kontroller	Çekim modu																																			
	P/A/S/M		AUTO	ART	SCN																															
Canlı Kontrol (S. 30)	✓		✓	✓	✓																															
Canlı SCP (S. 108)	✓		✓	✓	✓																															
Canlı Kılavuz (S. 28)	-	✓	-	-																																
Sanatsal Menü	-	-	✓	-																																
Manzara Menüsü	-	-	-	✓																																
/Info Settings	INFO düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [▶] Info: Tam ekran oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. [LV-Info]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin. [Settings]: İndeks ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.	109, 110																																		
Gösterilen Örgü	Monitör üzerinde bir grid görüntülemek için [■], [■], [■], [■] veya [■] ögesini seçin.	—																																		
Fotoğraf Mod Ayarı	Bir görüntü modu seçildiğinde yalnızca seçilen görüntü modu görüntülenir.	—																																		
Histogram Ayarları	[Highlight]: Vurgu görüntüsü için alt sınırı seçin. [Shadow]: Gölge görüntüsü için üst sınırı seçin.	109																																		
Mod Kılavuzu	Mod kadranı yeni bir konuma çevrildiğinde seçilen mod için yardımı görüntülemek istemiyorsanız [Off] seçimini yapın.	18																																		
Gece Çekimi	[On] seçilmişse, öncelik fotoğrafların net olarak görülmesine verilir; pozlama telafisi ve diğer ayarların etkileri monitörde görülmez.	—																																		
Çerçeve Oranı	Kare gecikmesini azaltmak için, [High] seçimini yapın. Ancak, bu durumda görüntü kalitesi düşebilir.	—																																		
Sanat LV Modu	[mode1]: Filtrenin efekti her zaman görüntülenir. [mode2]: Deklanşöre yarım basıldığında görsel filtre efektleri monitörde görülmez. Takılmayan bir görüntüleme için seçin.	—																																		
LV Din. Aralığını Genişletin	[Expand LV Dyn.Range] ögesi [S-OVF] olarak değiştirilmiştir.	179																																		






Seçenek	Tanım	
Titreme azaltıcı	Flüoresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında titreme etkisini azaltır. Titreme etkisi [Auto] ayarıyla azaltılmazsa, fotoğraf makinesinin kullanıldığı bölgenin ticari güç frekansına uygun olarak [50Hz] veya [60Hz] konumuna ayarlayın.	—
LV Yakın Mod	[mode1]: Deklanşöre yarım basıldığında zoom işlevi iptal edilir. [mode2]: Deklanşöre yarım basıldığında zoom işlevi iptal edilmez.	56
 Kilidi	Önizlemeyi kilitlemek ve açmak için  (Önizleme) düğmesini (S. 10) kullanmak üzere [On] öğesini seçin.	—
Zorlama Ayarları	Kenar geliştirme rengini beyaz ve siyah olarak değiştirebilirsiniz.	—
Aydınlatmalı LCD	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, pil gücünden tasarruf için arkadan aydınlatma kararı. [Hold] seçildiğinde arkadan aydınlatma kararmaz.	—
Uyu	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilebilir.	—
Otomatik Güç Kapama	Belirlenen bir zaman aralığından sonra fotoğraf makinesinin kapanmasını ayarlar.	—
 (Bip sesi)	[Off] olarak ayarlayarak, çekim düğmesine basıldığı zaman odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.	—
USB Modu	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya yazıcıya bağlamak için bir mod seçin. Fotoğraf makinesi her bağlandığında USB modu seçeneklerinin görüntülenmesi için [Auto] seçeneğini seçin.  öğesi seçiliyse, fotoğraf makinesi kontrol edilebilir ve fotoğraflar, aşağıdaki web sitesinden indirildikten sonra kurulabilen özel amaçlı yazılım kullanılarak bir bilgisayara kopyalanabilir.  özelliği P , A , S ve M modlarında kullanılabilir. http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—

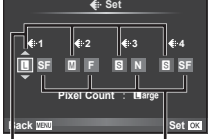
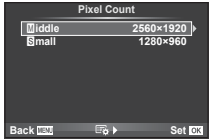
 **Pozl/ISO****MENU**   






Seçenek	Tanım	
EV Adım	Enstantane, apertür, pozlama telafisi ve diğer pozlama parametrelerini seçerken kullanılacak adım boyutunu seçin.	—
Gren Azaltma	Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda üretilen parazitlenmeleri azaltır. [Auto]: Düşük deklanşör hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde gren azaltma yapılır. [On]: Parazit azaltma her çekimde yapılır. [Off]: Parazit azaltma kapalı. • Parazit azaltma, fotoğrafın kaydedilmesinin yaklaşık iki kat daha fazla uzun sürmesine sebep olur. • Sıralı çekimde parazit azaltma otomatik olarak kapatılır. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.	42

Seçenek	Tanım	
Gren Filtre	Yüksek ISO duyarlılıklarında yapılacak parazit azaltma miktarını seçin.	—
ISO	ISO hassasiyetini ayarla.	59
ISO Adımı	ISO duyarlılığını seçmek için kullanılacak adımları seçin.	—
ISO-Otomatik Ayar	ISO ayarı için [Auto] seçildiğinde ISO duyarlılığı için kullanılan üst sınır değerini ve varsayılan değeri seçin. [High Limit]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi için üst sınırı seçin. [Default]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi için varsayılan değeri seçin.	—
ISO-Otomatik	[Auto] ISO duyarlılığının kullanılabilirdiği seçim modlarını seçin. [P/A/S]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi M haricindeki tüm modlarda bulunur. M modunda ISO duyarlılığı ISO200 olarak sabitlenir. [All]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi tüm modlarda bulunur.	—
Ölçüm	Sahneye göre bir ölçüm modu seçin.	74
AEL Ölçüm	AE kilidi (S. 102) için ölçüm modunu seçin. [Auto]: O an seçili olan ölçüm yöntemini kullanın.	—
BULB/TIME Zamanla	Bulb ve time fotoğrafları için maksimum pozlama seçilir.	—
BULB/TIME Monitor	[BULB] veya [TIME] kullanıldığında monitör parlaklığını ayarlar. Harici elektronik vizörün parlaklığını da ayarlar.	—
Canlı BULB	Çekim sırasındaki görüntüleme aralığı seçilir. Bazı kısıtlamalar uygulanır. Yüksek ISO duyarlılıklarında frekans düşer. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için, [Off] seçimini yapın. Ekranı yenilemek için, LCD ekrana dokunun veya deklanşöre yarım basın.	—
Canlı TIME		—
Anti-Şok [♦]	[Anti-Shock [♦]],  Çekim menüsü 2'de [Anti-Shock[♦]] olarak değiştirilmiştir.	172
Kompozit Ayarları	Kompozit fotoğrafçılık için standart pozlama süresini seçin (S. 41).	—






  **Özel**
MENU →  → 





Seçenek	Tanım	
 X-Senk.	Flaş patlarken kullanılacak enstantaneyi seçin.	110
 Yavaşlık Limiti	Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en uzun enstantaneyi seçin.	110
 + 	Pozlama telafisi için seçilen değere flaş telafisi eklemek için [On] seçimini yapar.	51, 73

Seçenek	Tanım	
<p>← Ayar</p>	<p>Üç görüntü boyutu ve dört sıkıştırma oranı kombinasyonları arasından JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz.</p> <p>1) Bir kombinasyon ([1] – [4]) seçenek için < > düğmelerini ve değiştirmek de için Δ ▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>2) OK düğmesine basın.</p>  <p>Görüntü boyutu Sıkıştırma oranı</p>	72
Pixel Count	<p>[M] ve [S] boyutlu görüntüler için piksel sayısını seçin.</p> <p>1) [M]iddle veya [S]mall seçeneğini seçin ve > düğmesine basın.</p> <p>2) Bir piksel sayısı seçin ve OK düğmesine basın.</p> 	72
Gölge Tel.	<p>Objektif tipine göre doğru çevresel aydınlatmayı düzeltmek için [On] ayarını seçin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Telekonvertörler ve uzatma tüpleri için telafi bulunmaz. • Yüksek ISO duyarlılıklarında çekim yaparken fotoğrafların köşelerinde parazit görülebilir. 	—
WB	<p>Beyaz dengesini ayarlar. Bu, canlı kontrol ayarlarıyla aynıdır. Ayrıca beyaz dengesini her bir mod için ayrıntılı şekilde ayarlayabilirsiniz. Süper kontrol panelinden beyaz dengesi telafisini kullanarak ince ayar da yapabilirsiniz (S. 24).</p>	58
Tümü [WB%]	<p>[All Set]: [CWB] hariç tüm modlarda aynı beyaz dengesi telafisi kullanılır.</p> <p>[All Reset]: [CWB] hariç tüm modlarda beyaz dengesi telafisi 0 olur.</p>	—
WB AUTO Sıcak Rengi Tut	<p>Filamanlı ampul ışığında çekilen fotoğraflardaki «sıcak» renkleri iptal etmek için [Off] seçeneğini seçin.</p>	—
⚡+WB	<p>Flaşa kullanım için beyaz dengesini ayarlayın.</p>	—
Renk Uzayı	<p>Bu fonksiyon, renklerin monitör veya yazıcıda yeniden üretilme şeklini seçebilirsiniz.</p>	—

Seçenek	Tanım	👉
Quick Erase	[On] seçilmişse oynatma ekranında  düğmesine basıldığında o anki görüntü hemen silinir.	—
RAWjpeg Sil	Bir RAW+JPEG ayarından kaydedilmiş fotoğraf tek kare oynatmada silindiğinde yürütülecek işlemi seçin (S. 33). [JPEG]: Sadece JPEG kopya silinir. [RAW]: Sadece RAW kopya silinir. [RAW+JPEG]: Her iki kopya da silinir. • Seçilen fotoğraflar silindiğinde veya [All Erase] (S. 78) seçimi yapıldığında hem RAW, hem de JPEG kopyalar silinir.	72
Dosya Adı	[Auto]: Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder. [Reset]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numarası karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar.	—
D.İsmi Düz.	Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Önc. Ayarı	Onay mesajları için varsayılan seçimi ([Yes] veya [No]) seçin.	—
dpi Ayarı	Baskı çözünürlüğünü seçin.	—
Telif Hakkı Ayarları*	Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin adlarını ekleyin. Adlar azami 63 karakter uzunluğunda olabilir. [Copyright Info.]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin adlarını Exif verisine dahil etmek için [On] seçeneğini seçin. [Artist Name]: Fotoğrafçının adını girin. [Copyright Name]: Telif hakkı sahibinin adını girin.	—
	<ol style="list-style-type: none"> 1) Bir karakteri ① vurgulayın ve vurgulanan karakteri ada ② eklemek üzere  düğmesine basın. 2) Adı tamamlamak için 1. adımı tekrarlayın, ardından [END] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. <ul style="list-style-type: none"> • Bir karakteri silmek üzere, imleci isim alanına ② getirmek için INFO düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve  düğmesine basın. 	—
		

* OLYMPUS, [Copyright Settings] öğesinin kullanılmasıyla ilgili ihlaldan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Kendi riskinizle kullanın.

Seçenek	Tanım	
 Modu	Bir film kaydı modu seçin. Canlı kontrol kullanılarak bu seçenek de seçilebilir.	71
Video 	Sessiz videolar kaydetmek için [Off] seçimini yapın. Canlı kontrol kullanılarak bu seçenek de seçilebilir.	76
Movie Effect	 modunda video efektlerini etkinleştirmek için [On] seçimini yapın.	42
Rüzgar Gürültü Azalt	Kayıt sırasındaki rüzgar gürültüsünü azaltır.	—
Kayıt Seviyesi	Mikrofon duyarlılığını ayarlayın. Son birkaç saniye için maksimum ses seviyesini kontrol etmek için seviye çubuğunu kullanırken, duyarlılığı ayarlamak için arka kadranı veya Δ ∇ düğmelerini döndürün.	—
 Ses Seviyesi Sınırlayıcı	[On] seçiliyse, giren ses belirli bir seviyenin üzerindeyken fotoğraf makinesi mikrofonun duyarlılığını sınırlayacaktır.	—

Seçenek	Tanım	
Built-in EVF Style	Vizör ekran stili seçilir.	—
 Bilgi Ayarları	LCD ekranda olduğu gibi, vizör de histogramların ve vurgu ve gölgelerin görüntülenmesi için kullanılabilir. [Built-in EVF Style] için [Style 1] veya [Style 2] seçiliyken kullanılır.	—
 Gösterilen Örgü	Vizörde bir kadrajlama ızgarası görüntülenir. [Grid], [Grid], [Grid], [Grid] ve [Grid] öğeleri arasında seçim yapın. [Built-in EVF Style] için [Style 1] veya [Style 2] seçiliyken kullanılır.	—
EVF Auto Switch	[Off] seçimi yapılırsa, gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör açılmaz. Ekranı seçmek için [O] düğmesini kullanın.	—
EVF Ayarı	Vizör parlaklığı ve tonu ayarlanır. [EVF Auto Luminance], [On] olarak seçildiğinde parlaklık otomatik olarak ayarlanır.	—
 Yarım Basma Seviyesi	[Off] konumuna ayarlanırsa, deklanşöre yarım basıldığında seviye göstergesi görüntülenmez. [Built-in EVF Style] öğesi [Style 1] veya [Style 2] konumuna ayarlandığında etkindir.	—

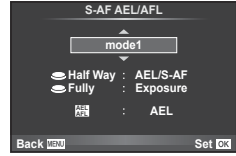
Seçenek	Tanım	
Piksel Eşle	Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	145
Pozlama Değişimi	Her ölçüm modu için ayrı olarak en uygun pozlamayı ayarlayın. • Bu, seçilen yönde bulunan pozlama telafisi seçeneklerinin sayısını azaltır. • Etkiler monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S. 51).	—
AF Odak Ayarı	AF faz kontrast odak noktasını ± 20 adımda kesin olarak ayarlayabilirsiniz.	110
🔊 Uyarı Seviyesi	🔊 uyarısının görüntülediği pil düzeyini seçin.	16
🔋 Pili Önceliği	Bir pil tutucu kullanılıyorsa, birincil güç kaynağı seçilir.	133
Seviye Ayarlama	Seviye göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Reset]: Ayarlanmış değerleri varsayılan ayarlara getirir. [Adjust]: Mevcut fotoğraf makinesi yönünü 0 konumuna getirir.	—
Dokun. Ekran Ayarı	Dokunmatik ekran etkinleştirilir. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Off] seçimini yapın.	—
Eye-Fi*	Bir Eye-Fi kartı kullanırken göndermeyi etkinleştirin veya devre dışı bırakın. Eye-Fi kartı takıldığında görüntülenir.	—
Elektronik Zoom Hızı	Güçlü zoom objektifi, zoom halkasıyla birlikte çalıştırırken kullanılan zoom hızını değiştirebilirsiniz.	130

* Yerel yönetmeliklere uygun olarak kullanın. Kablosuz cihazların kullanımının yasak olduğu uçak ve diğer yerlerde, Eye-Fi kartı fotoğraf makinesinden çıkartın veya [Eye-Fi] için [Off] seçeneğini seçin. Fotoğraf makinesi «sonsuz» Eye-Fi modunu desteklemez.

AEL/AFL

MENU →  →  → [AEL/AFL]

Otomatik odaklama ve ölçüm işlemleri, AEL/AFL'nin atandığı düğmeye basılarak gerçekleştirilebilir. Her bir odaklama modu için bir mod seçin.





AEL/AFL

Mod		Deklanşör fonksiyonu				Düğme işlevi	
		Yarım basılı		Tam basılı		AEL/AFL basılı tutulduğunda	
		Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
S-AF	mod1	S-AF	Kilitli	-	-	-	Kilitli
	mod2	S-AF	-	-	Kilitli	-	Kilitli
	mod3	-	Kilitli	-	-	S-AF	-
C-AF	mod1	C-AF başlat	Kilitli	Kilitli	-	-	Kilitli
	mod2	C-AF başlat	-	Kilitli	Kilitli	-	Kilitli
	mod3	-	Kilitli	Kilitli	-	C-AF başlat	-
	mod4	-	-	Kilitli	Kilitli	C-AF başlat	-
MF	mod1	-	Kilitli	-	-	-	Kilitli
	mod2	-	-	-	Kilitli	-	Kilitli
	mod3	-	Kilitli	-	-	S-AF	-

MF Yardım

MENU →  →  → [MF Assist]

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlevdir. Odak halkası döndürüldüğünde, konunun kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

Büyüt	Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir.  [AF Area] (S. 54)
Zorlanıyor	Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Geliştirme rengini seçebilirsiniz.  [Peaking Settings] (S. 96)

Notlar

- [Magnify] ve [Peaking], düğme işlemleri kullanılarak görüntülenebilir. Düğmeye her basılışında ekran değişir. [Button Function] (S. 103) öğesini kullanarak önceden düğmelerden birine ekran geliştirme işlevini atayın.

Dikkat

- Peaking kullanılırken, küçük konuların kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisidir.

Button Function

MENU → → → [Button Function]

Atanabilecek işlevler için aşağıdaki tabloya bakın. Kullanılabilir seçenekler düğmeden düğmeye farklılık gösterebilir.

Tuş fonksiyonu öğeleri

[Fn] Function / [Fn2] Function / [⊙] Function*1 / [AF] Function / [⊙] Function / [⊙] Function / [▷] Function / [▽] Function / [⊙] Function / ([Direct Function]*2 / [P]*3) / [B.Fn] Function*4 / [B.Fn2] Function*4 / [L.Fn] Function*5

*1 modunda kullanılamaz.















*2 Fonksiyonu her bir düğmesine atayın.





*3 AF hedefi seçin.

*4 HLD-7 üzerinde düğmenin görevini seçin.

*5 Bazı objektiflerde bulunan düğmeye atanacak fonksiyonu seçin.

	Pozlama telafisini ayarlanır.
ISO	ISO duyarlılığı ayarlanır.
WB	Beyaz dengesi ayarlanır.
AEL/AFL	AE kilidi veya AF kilidi. Fonksiyon, [AEL/AFL] ayarına bağlı olarak değişir. AEL seçimi yapılmışsa, pozlamayı kilitlemek ve ekranda [AEL] öğesini görüntülemek için düğmeye bir defa basın. Kilidi iptal etmek için düğmeye tekrar basın.
⊙ REC	Bir film kaydetmek için düğmeye basın.
⊙ (Özikleme)	Düğmeye basarken diyafram seçilen değere getirilir. Özel menülerde [⊙Lock] öğesi için [On] seçimi yapıldıysa, düğme serbest bırakıldıktan sonra diyafram durmaya devam eder. Kilidi iptal etmek için düğmeye tekrar basın.
(Tek dokunuşla beyaz dengesi)	Bu düğmeye basıldığında fotoğraf makinesi beyaz dengesi ölçer (S. 59).
[•••] (AF alanı)	AF hedefi seçilir.
[•••] Home	Düğmeye basıldığında, [•••] Set Home ile kaydedilmiş olan AF hedef konumu seçilir (S. 93). Orijinal AF hedef moduna geri dönmek için düğmeye yeniden basın. Ana konum seçildikten sonra fotoğraf makinesi kapatılırsa ana konum sıfırlanır.
MF	Manüel odaklama modunu seçmek için düğmeye basın. Bir önceki seçilmiş olan AF moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın.
RAW	JPEG ve RAW+JPEG kayıt modları arasında geçiş yapmak için düğmeye basın.
Test Pozu	Düğme basılı tutulurken çekilen fotoğraflar LCD ekranda görüntülenir, ancak bellek kartına kaydedilmez.
Myset1 – Myset4	Düğme basılı tutulduğunda kayıtlı Myset ayarlarına değişir. Geri dönmek için düğmeye yeniden basın.

	Bu düğme, su altı muhafazası takılıyken  ve  öğeleri arasında seçim yapılması için kullanılabilir. Önceki moda dönmek için, düğmeyi basılı tutun. Bu seçenek seçilirse, FL-LM2, açılmasa bile patlar. Güç zoom'una sahip bir objektif kullanıyorsanız,  veya  seçimlerini yaptığınızda objektif otomatik olarak tamamen yakınlaşır veya tamamen uzaklaşır.
Live Guide	Canlı kılavuzları görüntülemek için düğmeye basın.
 (Dijital Tele Dönüştürücü)	Dijital zoom'u açmak veya kapatmak için düğmeye basın.
 (Keystone telafisi)	Yamukluk telafisi işlevi düğmelere atanabilir.  [ (Keystone compensation)] (S. 179)
 (Büyüt)	Zoom çerçevesini görüntülemek için düğmeye basın. Görüntüyü büyötmek için tekrar basın. Zoom çerçevesini kapatmak için düğmeye basın ve basılı tutun.
Zorlanıyor	Düğmeye her basışta, ekranda görüntüleme/görüntülememe arasında geçiş yapılır. Peaking görüntülediğinde, histogram ve yüksek ışık/gölge ekranı kullanılamaz.
AF Durdur	Otomatik odaklama durdurulur.
 	Bir seri çekim veya zamanlayıcı seçeneği seçin.
	Bir flaş modu seçin.
HDR	Kayıtlı ayarlarla HDR'ye geçilir.
BKT	Kayıtlı ayarları kullanarak BKT çekimi açar.
Multi Fonksiyon	Seçili çoklu fonksiyona* dönmek için düğmeye basın. Dönülen fonksiyonlara geçtiğinizde, kadranı döndürürken düğmeye basın.
 (Dokunmatik panel kilidi)	Düğmeye her basışta, dokunmatik panel kullanımı açık ve kapalı olarak değişir.
Elektrik Zoom	Güçlü zoom işlevine sahip bir lens kullanılıyorsa, düğmeye bastıktan sonra zoom işlemleri için ok tuşları takımını kullanın.

* Çoklu fonksiyon:  (Vurgu ve Gölge Kontrolü),  (Renk Oluşturucu),  (Büyüt),  (Görüntü En-Boy Oranı)

☉ Mandal fonksiyonu

MENU →  →  →  [Lever Function]

Kadranlar veya düğmelerin fonksiyonunu değiştirmek için mandalın konumlandırılmasını kullanabilirsiniz.

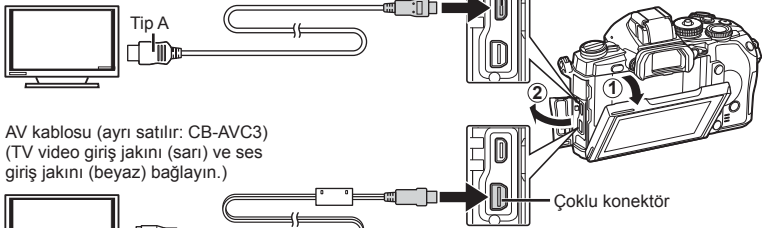
Mandal konumu ve kadran/düğmelere atanmış fonksiyonlar tablosu

Mod	Mandal konumu 1 olarak ayarlandığında	Mandal konumu 2 olarak ayarlandığında
Off	Mandal fonksiyonu kullanılmaz.	Mandal fonksiyonu kullanılmaz.
mod1	Kadran fonksiyonları, [Dial Function] ayarlarına dayanır.	Ön kadran: ISO Arka kadran: Beyaz dengesi
mod2	Kadran fonksiyonları, [Dial Function] ayarlarına dayanır.	Ön kadran: Beyaz dengesi Arka kadran: ISO
mod3	☉ düğmesi ve Fn2 düğmesi fonksiyonları [☉Function] ve [Fn2Function] ayarlarına dayalıdır.	☉ düğmesi: ISO Fn2 düğmesi: Beyaz dengesi
mod4	☉ düğmesi ve Fn2 düğmesi fonksiyonları [☉Function] ve [Fn2Function] ayarlarına dayalıdır.	☉ düğmesi: Beyaz dengesi Fn2 düğmesi: ISO
mod5	Mandal konumlarına atanmış AF modları geçerlidir. Mandal konumu 2'ye ayarlandığında, varsayılan ayar [MF]'dir.	

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bir HD televizyona bağlayın. AV kablosu kullanarak cihazları bağlarken, önce fotoğraf makinesinin [Video Out] ayarlarını ayarlayın (S. 95).

HDMI kablosu (ayrı olarak satılır: CB-HD1)
(TV'deki HDMI konektörüne bağlayın.)



AV kablosu (ayrı satılır: CB-AVC3)
(TV video giriş jakını (sarı) ve ses giriş jakını (beyaz) bağlayın.)



1 TV ve fotoğraf makinesini bağlayın ve TV girişine bağlayın.

- Kablo bağlandığında, fotoğraf makinesinin ekranı kapanır.
- Bir AV kablosuyla bağlarken  düğmesine basın.


Dikkat

- TV'nin giriş kaynağının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için, TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Fotoğraf makinesi hem AV kablosu, hem de HDMI kablosu kullanılarak bağlanırsa, öncelik HDMI çıkışına verilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.

1080i	Öncelik 1080i HDMI çıkışına verilir.
720p	Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir.
480p/576p	480p/576p HDMI çıkışı. [Video Out] (S. 95) için [PAL] seçimi yapılırsa, 576p kullanılır.

- HDMI kablosu bağlı olduğunda fotoğraf veya film çekemezsiniz.
- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.

TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir.  [HDMI] (S. 95)

Notlar

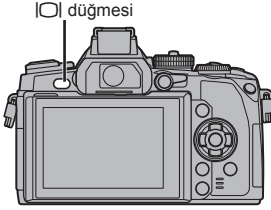
- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, «Kırmızı» düğmesine basarak bilgi ekranını; «Yeşil» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.

Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi (OK Kontrol Ayarları)

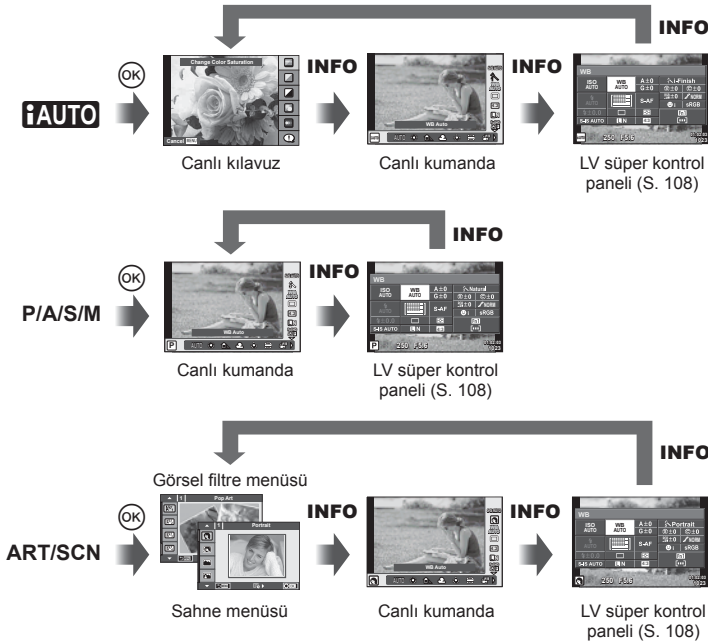
Canlı görüntü kullanarak çekim yapılırken, seçenek seçiminde kontrol panellerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar. Her ekran görüntülendiğinde, ekranlar aşağıda gösterildiği gibi değiştirilebilir.

Kontrol panellerini görüntüleme

- 1  düğmesine basın ve canlı görüntü çekim modunu seçin.

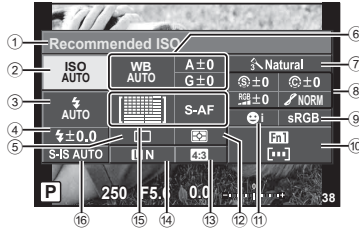


- 2 Kontrol paneli görüntülendiğinde  düğmesine basın, sonra ekranı değiştirmek için **INFO** düğmesine basın.



LV süper kontrol paneli

Canlı görüntü kullanarak çekim yapılırken opsiyon ayarı için kullanılan süper kontrol panelidir. Çekim ayarı durumları bir listede görüntülenir. Ok tuş takımını veya dokunmatik ekran işlemlerini kullanıp seçenekleri belirleyerek ayarları değiştirebilirsiniz.



Süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilemeyen ayarlar

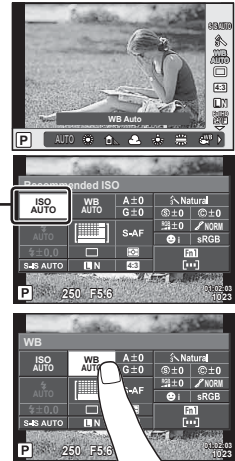
- | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|--------|
| ① Mevcut durumda seçili olan seçenek | S&B Filtre (F) | S. 80 |
| ② ISO duyarlılığı | Fotoğraf tonu (T) | S. 81 |
| ③ Flaş modu | ⑨ Renk uzayı | S. 98 |
| ④ Flaş yoğunluğu kontrolü | ⑩ Düğme fonksiyonu atama | S. 103 |
| ⑤ Ardışık çekim/zamanlayıcı | ⑪ Yüz önceliği | S. 55 |
| ⑥ Beyaz dengesi | ⑫ Ölçüm modu | S. 74 |
| Beyaz dengesi telafisi | ⑬ En-boy oranı | S. 71 |
| ⑦ Fotoğraf modu | ⑭ Kayıt modu | S. 72 |
| ⑧ Keskinlik (S) | ⑮ AF modu | S. 75 |
| Kontrast (C) | AF hedef | S. 54 |
| Doğunluk (RGB) | ⑯ Görüntü sabitleyici | S. 68 |
| Dereceleme (L) | | |

⚠ Dikkat

- Film kaydetme modunda görüntülenmez.
- Canlı görüntü kullanarak çekim yapma sırasında (OK) düğmesine basın.
 - Canlı görüntü görüntülenir.
 - LV süper kontrol panelini görüntülemek için **INFO** düğmesine basın.
 - INFO** düğmesine her basıldığında, ekran değişir.
 - Ayarlamak istediğiniz fonksiyona basın.
 - İmleç, dokunmatik fonksiyonun üzerinde görünür.
 - Bir ayar değeri seçmek için (OK) düğmesine basın.

👉 Notlar

- Ayrıca **ART** veya **SCN** menü ekranlarında da kullanılabilir. Seçmek istediğiniz fonksiyonun simgesine dokununuz.



Bilgi ekranlarının eklenmesi (☒/Bilgi Ayarları)

LV Info (Çekim bilgisi ekranları)

Aşağıdaki çekim bilgisi ekranlarını eklemek için [LV-Info] ögesini kullanın. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı



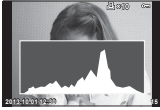
Vurgu ve Gölge ekranı

Vurgu ve Gölge ekranı

Görüntünün parlaklık üst sınırının üzerindeki alanlar kırmızı renkte, sınırın altındaki alanlar mavi renkte görüntülenir. [Histogram Settings] (S. 95)

▶ Info (Oynatma bilgisi ekranları)

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [▶ Info] ögesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı



Vurgu ve Gölge ekranı



Işık kutusu ekranı

Işık kutusu ekranı

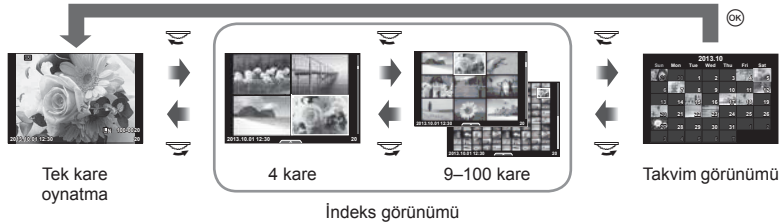
İki fotoğrafı yan yana karşılaştırın. Ekranın karşı tarafındaki fotoğrafı seçmek için [OK] düğmesine basın.

- Ana fotoğraf sağda görüntülenir. Bir görüntüyü seçmek için [◀▶] düğmelerini kullanın ve görüntüyü sola taşımak için [OK] düğmesine basın. Soldaki fotoğrafta karşılaştırılacak olan fotoğraf sağda seçilebilir. Farklı bir ana fotoğraf seçmek için, sağdaki kareyi vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.
- Mevcut görüntüye yakınlaşmak için **Fn1** düğmesine basın. Zoom oranını değiştirmek için arka kadranı döndürün. Yakınlaştırırken, fotoğrafın diğer alanlarına kaydırmak için ▲▼◀▶ düğmelerini ve fotoğraflar arasında seçim yapmak için ön kadranı kullanın.



⚙️ Ayarlar (İndeks/takvim ekranı)

[⚙️ Settings] öğesini kullanarak farklı sayıda kare içeren bir indeks ekranı ve takvim ekranı ekleyebilirsiniz. Oynatma esnasında arka kadranı döndürerek ek ekranlar görüntülenebilir.



Flaş otomatik olarak patladığında enstantane hızları [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Flaşın patlaması için deklanşör hızı koşullarını ayarlayabilirsiniz.

Çekim modu	Flaş zamanlaması (eşzamanlı)	Üst sınır	Alt sınır
P	1/(objektifin odak uzunluğu×2) ve [⚡ X-Sync.] ayarları, hangisi daha yavaşsa	[⚡ X-Sync.] ayarı*	[⚡ Slow Limit] ayarı
A			Alt sınır yok
S	Belirlenen deklanşör hızı		Alt sınır yok
M			

* Ürünle verilen harici flaş FL-LM2 kullanılırken 1/320 san. ve piyasa bulunan, uzmanlara yönelik bir flaş kullanırken 1/125 san.

AF odaklama ayarlamaları

±20 adımlık mesafede faz kontrast AF odak noktasını ayarlayabilirsiniz (–: Yakın mesafe, +: Uzak mesafe). Normalde ayarları değiştirmeye gerek yoktur.

1 ⚙️ özel menüdeki ⚙️ sekmesini kullanarak [AF Focus Adj.] öğesini seçin ve ⏹️ düğmesine basın.

• Bir ayar seçin ve ▶️ düğmesine basın.

[OFF]: AF ince ayarları uygulanmadı.

[Default Data]: Tüm objektifler için ince ayarlar kaydedildi ve uygulandı. Ayarlamalar, kişisel olarak kayıtlı objektiflere uygulanmaz.

[Lens Data]: Her bir objektif için ayarlar yapıldı; en fazla 20 objektif için ayar değerleri kaydedilebilir.












[Default Data] öğesi seçildiğinde

2 △ ▽ öğesini kullanarak ayar değerlerini seçin.

• ⏹️ düğmesine basıldığında kayıt sonlanır.

• ⏹️ düğmesine basmadan önce deklanşöre basın ve bir deneme fotoğrafı çekerek ayarları onaylayın.

[Lens Data] seçildiğinde

- 2 [Create Lens Data Set] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Veri zaten kayıtlıysa [Lens Data] öğesi görüntülenecektir.   öğesini kullanarak ve  düğmesine basarak bilgiyi onaylayabilir ya da silebilirsiniz.
- 3 Dikkatlice ayarlanacak bir AF hedefi seçin ve   kullanarak ayar değerlerini ayarlayın.
 - AF hedef seçiminizi ve ayar değerlerinin girişini tekrarlayın, bittiğinde  düğmesine basın.
 - Zoom objektifi kullanırken, Uzak mesafe ve Yakın mesafe için ayarlama değerlerini kaydedebilirsiniz.
 -  düğmesine basmadan önce deklanşöre basın ve bir deneme fotoğrafı çekerek ayarları onaylayın.
- 4  özel menüsüne dönmek için **MENU** düğmesine basın,  sekmesinde [AF Focus Adj.] içinde bulunan [Lens Data] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

İpuçları

- Ayarları onaylamak için çekilen deneme fotoğrafını gösteren ekranda, fotoğrafa yaklaşmak için ön kadranı çevirerek kontrol edebilirsiniz.

Dikkat

- Ayarlara ve objektife göre, fotoğraf makinesi uzak ya da yakın mesafelere odaklanamayabilir.

Aksesuar bağlantı noktası menülerini kullanma

Aksesuar bağlantı noktasıyla bağlanan cihazlarla ilgili ayarları yapabilirsiniz.

Aksesuar bağlantı noktası menülerini kullanmadan önce

Aksesuar Bağlantı Noktası menüsü sadece ayar menüsündeki [🔗/🗨️ Menu Display] öğesinde uygun seçenek seçildiği zaman görüntülenir.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve **ƒ** (Ayar Menüsü) sekmesini görüntüleyin.
- 2 [🔗/🗨️ Menu Display] öğesini seçin ve [🗨️ Menu Display] öğesini [On] olarak ayarlayın.
 - Menüde, 🗨️ (Aksesuar Bağlantı Noktası Menüsü) sekmesi görüntülenir.

Aksesuar Portu Menüsü

- 🗨️ OLYMPUS PENPAL Share (S. 114)
- 🗨️ OLYMPUS PENPAL Albümü (S. 115)
- 🗨️ Elektronik Vizör (S. 115)



OLYMPUS PENPAL Kullanımı

Bir OLYMPUS PENPAL'e bağlanmış olan Bluetooth cihazlarına ve diğer fotoğraf makinelerine fotoğraflar göndermek ve bunlardan fotoğraflar almak için, opsiyonel OLYMPUS PENPAL kullanılabilir. Bluetooth cihazları hakkında daha fazla bilgi için, OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

■ Görüntü gönderme

JPEG fotoğrafları yeniden boyutlandırın ve başka bir cihaza gönderin. Fotoğraf göndermeden önce, alıcı cihazın veri alma moduna ayarlanmış olduğundan emin olun.

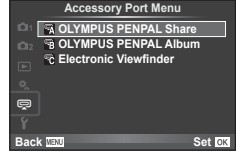
- 1 Göndermek istediğiniz fotoğrafı tam kare görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Send A Picture] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - [Search] seçeneğini seçin ve sonra çıkan iletişim penceresinde **OK** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi yakın alandaki veya [Address Book] içerisinde kayıtlı Bluetooth cihazlarını arar ve görüntüler.
- 3 Hedefi seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Fotoğraf alıcı cihaza yüklenir.
 - Bir PIN kodu girmeniz istendiğinde, 0000 girin ve **OK** düğmesine basın.



■ Görüntü alma/bir sunucu ekleme

Gönderen cihaza bağlanın ve JPEG fotoğrafları alın.

- 1 **OK** Aksesuar Bağlantı Noktası Menüsünden (S. 112) [OLYMPUS PENPAL Share] seçimini yapın.
- 2 [Please Wait] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Gönderen cihazda fotoğraf gönderme işlemlerini yürütün.
 - Aktarım başlar ve bir [Receive Picture Request] iletişim penceresi görüntülenir.
- 3 [Accept] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Fotoğraf, fotoğraf makinesine indirilir.
 - Bir PIN kodu girmeniz istendiğinde, 0000 girin ve **OK** düğmesine basın.







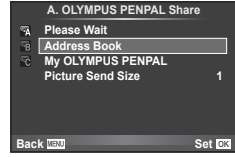
7

Menü fonksiyonları (Aksesuar Bağlantı Noktası Menüsü)


■ Adres defterini düzenleme

OLYMPUS PENPAL ev sahibi cihazın bilgilerini saklayabilir. Ev sahibi cihazlara isimler atayabilir veya ev sahibi cihaz bilgilerini silebilirsiniz.



- 1  Aksesuar Bağlantı Noktası Menüünden [OLYMPUS PENPAL Share] seçimini yapın (S. 112).
- 2 [Address Book] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Address List] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
 - Mevcut ev sahibi cihazların isimleri listelenir.
- 4 Düzenlemek istediğiniz ev sahibi cihazı seçin ve  düğmesine basın.



Ev sahibi cihazları silme






[Yes] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

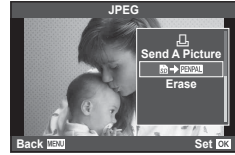
Ev sahibi cihaz bilgilerini silme

Ev sahibi cihaz bilgilerini görüntülemek için  düğmesine basın. Ev sahibi cihazın ismini değiştirmek için  düğmesine tekrar basın ve yeniden adlandırma iletişim penceresinde mevcut ismi düzenleyin.

■ Albümler oluşturma

Favori JPEG fotoğraflarınız yeniden boyutlandırılabilir ve bir OLYMPUS PENPAL'e kopyalanabilir.

- 1 Kopyalamak istediğiniz fotoğrafı tam kare görüntüleyin ve  düğmesine basın.
- 2  [PENPAL] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
 - Fotoğrafları bir OLYMPUS PENPAL'den hafıza kartına kopyalamak için,  seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.





⚠ Dikkat

- OLYMPUS PENPAL, sadece satın alındığı bölgede kullanılabilir. Kullanım, bölgeye bağlı olarak yasaları ihlal edebilir ve cezaya tabi olunabilir.

OLYMPUS PENPAL Payl.

MENU →  → 

Seçenek	Tanım	
Lütfen Bekleyin	Fotoğraflar alın ve adres defterine ev sahibi cihazları ekleyin.	113
Adres Defteri	[Address List]: Adres defterine kaydettiğiniz ev sahibi cihazlara göz atın. [New Pairing]: Adres defterine bir ev sahibi cihaz ekleyin. [Search Timer]: Fotoğraf makinesinin bir ev sahibi cihazı ne kadar süre arayacağını seçin.	114
OLYMPUS PENPAL'im	OLYMPUS PENPAL'iniz için, ad, adres ve desteklenen hizmetler dahil olmak üzere bilgileri görüntüleyin. Cihazın adını düzenlemek için  düğmesine basın.	114

Seçenek	Tanım	
Fot.Gönd.Boyutu	Fotoğrafların hangi boyutta aktarılacağını seçin. [Size 1: Small]: Fotoğraflar 640 × 480 eşdeğeri bir boyutta gönderilir. [Size 2: Large]: Fotoğraflar 1920 × 1440 eşdeğeri bir boyutta gönderilir. [Size 3: Medium]: Fotoğraflar 1280 × 960 eşdeğeri bir boyutta gönderilir.	113


OLYMPUS PENPAL Albüm

MENU → → 

Seçenek	Tanım	
Hepsini Kopyala	Tüm fotoğraf ve ses dosyaları SD kartla OLYMPUS PENPAL arasında kopyalanır. Kopyalanan fotoğraflar, fotoğraf kopyalama boyutu için seçilmiş olan seçeneğe göre yeniden boyutlandırılır.	114
Sıfır. Koru	OLYMPUS PENPAL albümündeki tüm fotoğraflardan korumayı kaldırın.	114
Album Mem. Kullanım	Albümde o an bulunan fotoğraf sayısını ve [Size 2: Medium] boyutunda kaydedilebilir olan ilave fotoğraf sayısını görüntüleyin.	114
Album Mem. Kurulum	[All Erase]: Albümdeki tüm fotoğrafları silin. [Format Album]: Albümü formatlayın.	114
Fot.Kopy.Boyutu	Fotoğrafların hangi boyutta kopyalanacağını seçin. [Size 1: Large]: Kopyalanan fotoğraflar yeniden boyutlandırılmaz. [Size 2: Medium]: Fotoğraflar 1920 × 1440 eşdeğeri bir boyutta kopyalanır.	114

Elektronik Vizör

MENU → → 

Seçenek	Tanım	
EVF Ayarı	Opsiyonel harici vizörün parlaklığı ve renk sıcaklığı ayarlanır. Seçilen renk sıcaklığı oynatma sırasında monitörde de kullanılır. Renk sıcaklığını (☺) veya parlaklığı (☼) seçmek için < > düğmelerini ve değerleri [+7] ve [-7] arasında ayarlamak için Δ ▽ düğmelerini kullanın.	
EVF Otomatik Düğme	VF-4 harici elektronik vizör kullanırken otomatik olarak ekranlar arasında geçiş yapıp yapılmayacağını ayarlar. [Off] olarak ayarlanmışsa, harici vizördeki [O] düğmesine basıldığında vizör ile monitör arasında geçiş yapılır. [On] olarak ayarlandığında, baktığınız anda ekran otomatik olarak VF-4'e geçer.	138

Baskı rezervasyonu (DPOF)

Bastırılacak fotoğrafları listeleyerek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağını belirterek dijital «baskı siparişlerinizi» bellek kartına kaydedebilirsiniz. Ardından, fotoğraflarınızı DPOF özelliğini destekleyen bir fotoğraf mağazasında bastırabilir veya fotoğraf makinenizi doğrudan bir DPOF yazıcıya bağlayarak bunları kendiniz basabilirsiniz. Bir baskı oluşturmak için bir bellek kartı gerekir.

Bir baskı siparişi oluşturma

- 1 Oynatma sırasında **[OK]** düğmesine basın ve ardından **[]** seçimini yapın.
- 2 **[]** veya **[]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Münferit fotoğraf

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere **[<]** düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için **[]** düğmelerini kullanın.

- Birden çok resmin baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İstediğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda **[OK]** düğmesine basın.

Tüm fotoğraflar

[] seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

- 3 Tarih ve saat biçimini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

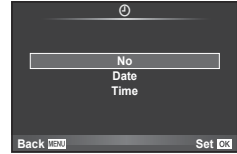
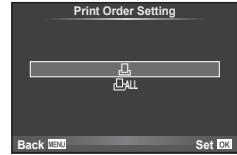
Hayır	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
Date	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
Saat	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.

- Fotoğrafları bastırırken, fotoğraflar arasında ayar değiştiremez.

- 4 **[Set]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

⚠ Dikkat

- Fotoğraf makinesi başka cihazlarda oluşturulmuş baskı siparişlerini değiştirmek için kullanılamaz. Yeni baskı siparişleri oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı siparişleri silinir.
- Baskı siparişleri RAW fotoğraflar, 3D fotoğraflar veya filmler içeremez.



Baskı siparişinden tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma

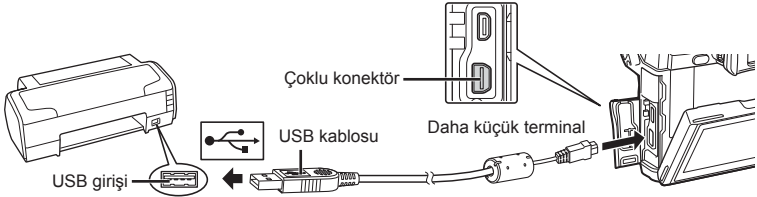
Tüm baskı rezervasyonu veya yalnızca seçilen fotoğraflar için verisini sıfırlayabilirsiniz.

- 1 Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve ardından **[]** seçimini yapın.
- 2 **[]** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Baskı sırasında tüm fotoğrafları kaldırmak için **[Reset]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için **[Keep]** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Baskı siparişinden kaldırmak üzere fotoğrafları seçmek için **◀▶** düğmesine basın.
 - Çıktı sayısını 0 olarak ayarlamak için **▽** düğmesini kullanın. İsteddiğiniz tüm fotoğrafları baskı siparişinden kaldırdıktan sonra **OK** düğmesine basın.
- 4 Tarih ve saat biçimini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Ayar, baskı rezervasyonu olan tüm diğer fotoğraflara uygulanır.
- 5 **[Set]** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Doğrudan baskı (PictBridge)

Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz.

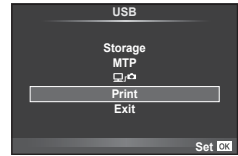
- 1 Ürünle verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın ve fotoğraf makinesini açın.



- Baskı için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden **[USB Mode]** (S. 96) öğesi için **[Auto]** seçimini yapın.

- 2 **△▽** düğmelerini kullanarak **[Print]** seçimini yapın.

- **[One Moment]** mesajı, ardından da bir baskı modu iletişim penceresi görüntülenir.
- Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, USB kablosunu çıkarın ve 1. adımdan yeniden başlayın.



«Kişisel baskı» (S. 118) adımıyla devam edin.

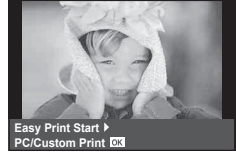
⚠ Dikkat

- 3D fotoğraflar, RAW fotoğraflar ve filmler bastırılmaz.

Kolay bastırma

Yazıcıyı USB kabloyla bağlamadan önce, bastırmak istediğiniz fotoğrafı görüntülemek üzere fotoğraf makinesini kullanın.

- 1 Basmak istediğiniz fotoğrafları fotoğraf makinesinde görüntülemek için <D> düğmelerini kullanın.
- 2 ▷ düğmesine basın.
 - Basma işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf bastırmak üzere fotoğrafı seçmek için <D> düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.
 - Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablusunu fotoğraf makinesinden ayırın.



Kişisel baskı

- 1 Bir basma seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

Basma modunun seçilmesi

Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

Bastır	Seçilen fotoğrafları basar.
Hepsini Bastır	Kartta saklanan tüm fotoğrafları birer kopya olarak basar.
Çoklu Bastır	Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar.
Hepsi İndeks	Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini basar.
Baskı Sırası	Fotoğrafları, yapmış olduğunuz baskı rezervasyonuna göre basar. Baskı rezervasyonu için fotoğraf yoksa bu seçenek görüntülenmez.

Baskı kağıdı öğelerini ayarlama

Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabiliriyorsa, ayarı değiştiremezsiniz.

Ebat	Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.
Çerçevesiz	Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeve içerisine basılmasını seçer.
Poz/Kağıt	Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler. [Multi Print] seçtiğinizde görüntülenir.

Bastırmak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi

Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğiniz fotoğraf doğrudan basılabilir.



Print (OK)	O an görüntülenen fotoğrafı basar. [Single Print] rezervasyonunun daha önce uygulandığı bir fotoğraf varsa, yalnızca rezervasyonu olan o fotoğraf basılır.
Single Print (▲)	Görüntülenen fotoğrafa baskı rezervasyonunu uygular. [Single Print] uyguladıktan sonra başka fotoğraflara rezervasyon yapmak istiyorsanız, fotoğrafları seçmek için < > düğmelerini kullanın.
More (▼)	Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasının istenip istenmediğini belirler. Kullanım için, sonraki bölümdeki «Baskı verilerini ayarlama» maddesine bakın.

Baskı verilerini ayarlama

Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verisinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu [All Print] olarak ayarlandığında ve [Option Set] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler görüntülenir.

	Basılacak kopya sayısını ayarlar.
Date	Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.
Dosya Adı	Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır.
	Baskı için fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu seçmek için kadranı ve kırpmayı konumlandırmak için ▲ ▼ < > düğmelerini kullanın.

2 Bastırılacak fotoğrafları ve baskı verisini ayarladıktan sonra, [Print] öğesini seçin ve düğmesine basın.

- Baskı işlemini durdurmak ve iptal etmek için, düğmesine basın. Baskı işlemine devam etmek için [Continue] seçeneğini seçin.

■ Baskı işlemini iptal etme

Baskı işlemini iptal etmek için, [Cancel] öğesini vurgulayın ve düğmesine basın. Baskı siparişinde yapılmış olan tüm değişikliklerin kaybolacağını unutmayın; baskı işlemini iptal etmek ve o anki baskı siparişinde değişiklikler yapabileceğiniz bir önceki adıma geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

PC yazılımını kurma

■ Windows

1 Ürünle verilen CD'yi CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

Windows XP

- Bir «Kurulum» iletişim penceresi görüntülenir.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Bir otomatik çalıştırma penceresi açılacaktır. «Kurulum» iletişim penceresini görüntülemek için «OLYMPUS Kurulumu» ögesini tıklayın.

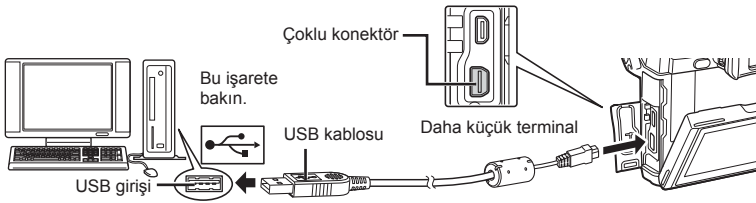
⚠ **Dikkat**

- «Kurulum» iletişim kutusu görüntülenmezse, başlat menüsünden «Bilgisayarım» (Windows XP) veya «Bilgisayar» (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1) seçeneğini seçin. «OLYMPUS Kurulumu» penceresini açmak için CD-ROM sürücüsünün simgesini (OLYMPUS Kurulumu) çift tıklayın ve ardından «LAUNCHER.EXE» dosyasını çift tıklayın.
- Bir «Kullanıcı Hesabı Kontrolü» iletişim penceresi görüntülenince, «Evet» veya «Devam» ögesini tıklayın.

2 Bilgisayarınızın ekranındaki yönergeleri takip edin.

⚠ **Dikkat**

- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.

⚠ **Dikkat**

- Fotoğraf makinesi USB üzerinden başka bir cihaza bağlandığında, bağlantı tipini seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenir. [Storage] seçeneğini seçin.

3 Olympus ürününüzü kaydettirin.

- «Kayıt» düğmesini tıklatın ve ekrandaki yönergeleri takip edin.

4 OLYMPUS Viewer 3 yazılımını kurun.

- Kurulumla başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.
- «OLYMPUS Viewer 3» düğmesini tıklatın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.

İşletim Sistemi	Windows XP (Hizmet Paketi 2 ya da üstü)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
İşlemci	Pentium 4 1,3GHz veya üstü (Videolar için Core2Duo 2,13 GHz veya üstü gereklidir)
RAM	1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)
Boş Sabit Disk Alanı	3 GB veya daha fazla
Ekran Ayarları	1024 × 768 piksel veya daha fazla Asgari 65.536 renk (16.770.000 renk önerilir)

- Yazılımın kullanılmasıyla ilgili bilgi için online yardıma bakın.

■ Macintosh

1 Ürünle verilen CD'yi CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

- Disk içeriği otomatik olarak Finder'da görüntülenmelidir. Görüntülenmiyorsa, masaüstündeki CD simgesini çift tıklatın.
- «Kurulum» iletişim penceresini görüntülemek için «Kurulum» öğesini tıklatın.



2 OLYMPUS Viewer 3 yazılımını kurun.

- Kurulumla başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.
- «OLYMPUS Viewer 3» düğmesini tıklatın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.



İşletim Sistemi	Mac OS X v10.5–v10.9
İşlemci	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz veya üstü (Videolar için Core2Duo 2 GHz veya üstü gereklidir)
RAM	1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)
Boş Sabit Disk Alanı	3 GB veya daha fazla
Ekran Ayarları	1024 × 768 piksel veya daha fazla Minimum 32.000 renk (16.770.000 renk önerilir)

- Diğer diller dil seçim kutusundan seçilebilir. Yazılımın kullanılmasıyla ilgili bilgi için online yardıma bakın.

OLYMPUS Viewer 3 yazılımı olmadan fotoğrafların bir bilgisayara kopyalanması

USB Yığın Depolama Sınıfı standardını destekler. Fotoğraf makinesini, sağlanmış olan USB kablosu yardımı bir bilgisayara bağlayıp bilgisayara fotoğraflar aktarabilirsiniz. Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.9

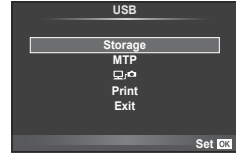
1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.

- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.

2 Fotoğraf makinesini açın.

- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

3 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Storage] seçimini yapın. **OK** düğmesine basın.



4 Bilgisayar fotoğraf makinesini yeni bir aygıt olarak tanıy.

⚠ **Dikkat**

- Windows Vista, Windows 7, Windows 8 veya Windows 8.1 işletim sisteminde Windows Fotoğraf Galerisi'ni kullanıyorsanız, 3. adımda [MTP] seçimini yapın.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarının USB bağlantı noktası olsa dahi, veri aktarımı garanti altında değildir.
 - Genişletme kartı vs. vasıtasıyla USB bağlantı noktası eklenmiş olan bilgisayarlar.
 - İşletim sistemi fabrikada kurulmamış olan bilgisayarlar
 - Toplama bilgisayarlar
- [▲ ▼] seçimi yapmak, cihaz bir bilgisayara bağlıyken fotoğraf makinesi kontrollerinin kullanılmasına izin verir.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında 2. adımdaki iletişim penceresi görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinde [USB Mode] öğesi için [Auto] seçimini yapın (S. 96).

Fotoğraf makinesi kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma

Bir kablosuz ağ üzerinden bir akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesinin kablosuz LAN fonksiyonunu kullanabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesinin kartında bulunan fotoğrafları görüntüleyin ve aktarın.
- Akıllı telefonun konum bilgilerini kullanarak fotoğrafa konum bilgisi ekleyin.
- Fotoğraf makinesini akıllı telefonunuzdan kullanın.

Bu işlemleri yapabilmek için akıllı telefonda ilgili uygulamanın yüklü olması gerekir. Akıllı telefon uygulaması «OLYMPUS Image Share (OI.Share)» hakkında bilgi almak için Olympus'un web sitesini ziyaret edin.

⚠ Dikkat

- Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanmadan önce «Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanırken alınması gereken önlemler» (S. 159) kısmını okuyun.
- Kablosuz LAN fonksiyonunu fotoğraf makinesinin satın alındığı yerden başka bir ülkede kullanacaksanız, fotoğraf makinesinin, ilgili ülkenin kablosuz iletişim yönetmelikleriyle uyumlu olmaması riski söz konusudur. Olympus, bu tür yönetmeliklere uyumlu olmamaktan sorumlu tutulamaz.
- Her türden kablosuz iletişimde daima bir üçüncü taraftan kaynaklı kesinti riski vardır.
- Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN fonksiyonu, bir ev veya kamusal erişim noktasına bağlanmak için kullanılamaz.

■ Akıllı telefonunuzu hazırlama

Akıllı telefon uygulaması «OI.Share»ı kurun ve ardından akıllı telefonunuzda OI.Share uygulamasını başlatın.

■ Fotoğraf makinenizi hazırlama


Kablosuz LAN bağlantısı için 2 yöntem vardır.

Özel

Her defasında bir ön ayar parolası kullanarak bağlanır. Fotoğrafları aktarmak için her seferinde kendi akıllı telefonunuz gibi aynı cihazlara bağlanıyorsanız bu yöntemi kullanın.




Bir Defalık

Her defasında farklı bir ön ayar parolası kullanarak bağlanır. Seçtiğiniz fotoğrafları birkaç arkadaşınızla paylaşmak istediğiniz durumlar gibi tek seferlik bağlantılar için bu yöntemi kullanın.



Kablosuz LAN bağlantı yöntemini önceden seçin.  «Kablosuz LAN bağlantısı ayarlama (Wi-Fi Ayarları)» (S. 92)

■ Özel bağlantı

Bağlanmak için aşağıdaki prosedür kullanılabilir.

- 1  Oynatma Menüsünden [Connection to Smartphone] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 2 Monitörde görünen kullanma kılavuzunu takip edin ve devam etmek için  tuşuna basın.
 - SSID, parola ve QR kodu monitörde görüntülenir.
- 3 SSID ve parolayı akıllı telefonunuza girin.
 - QR kodunu okumak için akıllı telefonunuzda OI-Share uygulamasını kullanıyorsanız, SSID ve parola otomatik olarak girilir.
 - İkinci kez bağlandığınızda, bağlantı otomatik olarak gerçekleştirilir.
 - Tüm OI.Share fonksiyonları kullanılabilir.

■ Tek Defalık Bağlantı

- 1  Oynatma Menüsünden [Connection to Smartphone] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - SSID, parola ve QR kodu monitörde görüntülenir.
- 2 SSID ve parolayı akıllı telefonunuza girin.
 - QR kodunu okumak için akıllı telefonunuzda OI-Share uygulamasını kullanıyorsanız, SSID ve parola otomatik olarak girilir.
 - İkinci kez bağlandıktan sonra, öncelikle parolayı değiştirmek isteyip istemediğinizi soran bir onay mesajı görüntülenir.

■ Bağlantıyı sonlandırma


- 1 Fotoğraf makinesindeki **MENU** düğmesine basın veya monitör ekranındaki [Stop] seçeneğine dokunun.
 - Ayrıca fotoğraf makinenizi kapatarak veya OI-Share uygulamasını kullanarak bağlantıyı sonlandırabilirsiniz.
 - Bağlantı sona erer.

⚠ Dikkat

- Kablosuz LAN fonksiyonunun OLYMPUS PENPAL, bir Eye-Fi kartı vb. ile birlikte kullanılması, fotoğraf makinesi performansını önemli ölçüde düşürebilir.
- Kablosuz LAN anteni, fotoğraf makinesinin sapında bulunur. Mümkünse, anteni ellerinizle kapatmamaya çalışın.
- Kablosuz LAN bağlantısı kurulduğunda pil daha çabuk biter. Pil bitiyorsa, aktarım esnasında bağlantı kesilebilir.
- Yakında bulunan mikrodalga fırın veya kablosuz telefon gibi manyetik alan, statik elektrik veya radyo dalgası üreten cihazlar bağlantının zor kurulmasına veya yavaş olmasına neden olabilir.

OI.Share ile yapabileceğiniz

■ Fotoğraflara akıllı telefon konum bilgilerini ekleme

- 1 Çekime başlamadan önce OI.Share'da konum bilgisi kaydını başlatın.
 - Akıllı telefonunuz, belirlenmiş bir aralığa göre konum bilgilerini kaydeder.
 - Konum bilgisi kayıtları devam ederken akıllı telefona bağlanmaya gerek yoktur.
- 2 Çekim tamamlandığında OI.Share'da konum bilgisi kaydını sonlandırın.
- 3 Fotoğraf makinenizden [Connection to Smartphone] özelliğini başlatın.
 - Yalnızca [Private] bağlantılar ile kullanılabilir.
- 4 OI.Share'da konum bilgilerini göndermeye başlayın.
 - Konum bilgileri hafıza kartındaki fotoğraflara eklenir. Konum bilgilerinin eklendiği fotoğraflarda  görüntülenir.

⚠ Dikkat

- Konum bilgileri videolara eklenemez.
- Konum bilgisi kaydı, yalnızca GPS'i destekleyen akıllı telefonlarda kullanılabilir.


■ Fotoğrafları paylaşma

Fotoğrafları paylaşmak için, paylaşmak istediğiniz fotoğraflarda [Share Order] özelliğini ayarlayın.

- 1 Görüntüleri oynatın ve [Share Order] özelliğini ayarlayın (S. 64).
- 2 Fotoğraf makinesi üzerinden [Connection to Smartphone] ögesini başlatın.

■ Fotoğraf makinesini çalıştırma

Akıllı telefonunuzda ilgili işlemleri gerçekleştirerek fotoğraf makinenizle fotoğraf çekebilirsiniz. Bu fonksiyon yalnızca [Private] ayarıyla bağlantılı olduğunda kullanılabilir.

- 1 Fotoğraf makinenizden [Connection to Smartphone] özelliğini başlatın.
 - Ayrıca çekim ekranındaki  ögesine dokunarak bağlanabilirsiniz.
 - Çekim modları **P/A/S/M/AUTO/ART** kullanılabilir.
- 2 Akıllı telefonunuzu kullanarak fotoğraf çekin.

⚠ Dikkat

- Kablosuz LAN bağlantısı üzerinden tüm fotoğraf makinesi fonksiyonları kullanılamaz.

Pil ve şarj cihazı

- Tek bir Olympus lityum-iyon pil kullanın. Sadece orijinal OLYMPUS yeniden şarj edilebilir piller kullanın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenektir.
 - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
 - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
 - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen şarj cihazı ile şarj edin.
- Ürünle verilen şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 4 saattir (tahmini).
- Ürünle verilen pili şarj etmek için özel şarj cihazları haricindeki şarj cihazlarını ve ürünle verilen şarj cihazıyla kullanıma özel olan piller haricindeki pilleri kullanmayı denemeyin.

⚠ Dikkat

- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur. Kullanılmış pilleri aşağıdaki talimatlara göre atın.«Pil Kullanma Önlemleri» (S. 158)

Opsiyonel AC adaptörünün kullanımı

Fotoğraf makinesi bir pil tutucu (HLD-7) ile opsiyonel AC-3 AC adaptöre bağlanabilir. Diğer adaptörler kullanılamaz. AC adaptörle birlikte verilen güç kablosu diğer ürünlerle birlikte kullanılamaz.

Şarj cihazını yurt dışında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100V - 240V AC (50/60Hz) aralığındaki çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki prizlerin şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir. Ayrıntılı bilgi için yerel elektrikçinize ya da seyahat acentenize başvurun.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.

Kullanılabilen kartlar

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.



SD kart yazma koruma düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruma düğmesi bulunur. Bu düğmeyi «LOCK» konumuna getirirseniz, karta yazamaz ve kartı silemez veya biçimlendiremezsiniz. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



⚠ Dikkat

- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılamaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinin kullanıldığı ülkede geçerli olan kanun ve yönetmeliklere uygun olarak kullanın. Uçaktayken ve kullanımın sınırlandırıldığı diğer yerlerde Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinden çıkartın veya kart işlevlerini devre dışı bırakın. 📖 [Eye-Fi] (S. 101)
- Eye-Fi kartı, kullanımı sırasında ısınır.
- Bir Eye-Fi kartı kullanılırken, pil daha çabuk bitebilir.
- Bir Eye-Fi kartı kullanılırken, fotoğraf makinesi daha yavaş çalışabilir.

Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 en-boy oranındaki dosyalar için yaklaşık değerdir.

Kayıt modu	Piksel sayısı (Pixel Count)	Sıkıştırma	Dosya biçimi	Dosya büyüklüğü (MB)	Çekilebilecek fotoğraf sayısı*
RAW (HAM)	4608×3456	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	Yakl. 17	41
L SF		1/2,7	JPEG	Yakl. 11	79
L F		1/4		Yakl. 7,5	114
L N		1/8		Yakl. 3,5	248
L B		1/12		Yakl. 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2,7		Yakl. 5,6	155
M F		1/4		Yakl. 3,4	257
M N		1/8		Yakl. 1,7	508
M B		1/12		Yakl. 1,2	753
M SF		2560×1920		1/2,7	Yakl. 3,2
M F	1/4			Yakl. 2,2	398
M N	1/8			Yakl. 1,1	782
M B	1/12			Yakl. 0,8	1.151
M SF	1920×1440			1/2,7	Yakl. 1,8
M F		1/4		Yakl. 1,3	701
M N		1/8		Yakl. 0,7	1.356
M B		1/12		Yakl. 0,5	1.968
M SF		1600×1200		1/2,7	Yakl. 1,3
M F	1/4			Yakl. 0,9	984
M N	1/8			Yakl. 0,5	1.906
M B	1/12			Yakl. 0,4	2.653
S SF	1280×960		1/2,7	Yakl. 0,9	1.034
S F		1/4	Yakl. 0,6	1.488	
S N		1/8	Yakl. 0,4	2.773	
S B		1/12	Yakl. 0,3	3.813	
S SF		1024×768	1/2,7	Yakl. 0,6	1.564
S F	1/4		Yakl. 0,4	2.260	
S N	1/8		Yakl. 0,3	4.068	
S B	1/12		Yakl. 0,2	5.547	
S SF	640×480		1/2,7	Yakl. 0,3	3.589
S F		1/4	Yakl. 0,2	5.085	
S N		1/8	Yakl. 0,2	7.627	
S B		1/12	Yakl. 0,1	10.170	

*Bir 1GB SD kartın kullanıldığı varsayılr.

⚠ Dikkat

- Çekilebilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen çekilebilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen depolanabilir sabit fotoğrafların maksimum sayısı 9999'dur.
- Gerçekleştirilebilecek video kaydı uzunluğu için, Olympus web sitesine bakın.

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın.

Bir adaptörler, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini kullanabilirsiniz.



⚠ Dikkat

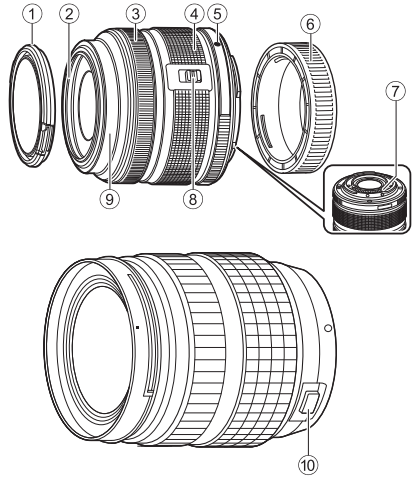
- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki lens yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri

■ Parçaların adları

- 1 Ön kapak
- 2 Filtre yuvası dişleri
- 3 Odaklama halkası
- 4 Zoom halkası (sadece zoom objektifler)
- 5 Takma işareti
- 6 Arka kapak
- 7 Elektrik kontakları
- 8 UNLOCK düğmesi (yalnızca içeri girebilen objektifler)
- 9 Dekoratif halka (yalnızca bazı objektifler, parasoley takmadan önce çıkartın)
- 10 L-Fn düğmesi* (yalnızca seçilen objektifler)

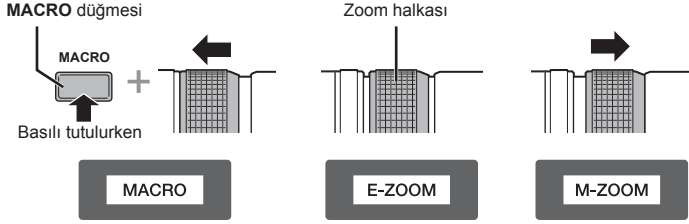
* [Button Function] > [L-Fn]Function] düğmeleri kullanılarak bir görev atanabilir (S. 103).



(ED 12-40mm F2.8 PRO)

■ Güçlü zoom lenslerin makro işlevleriyle kullanımı (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Lensin çalışması, zoom halkasının konumuna göre belirlenir.

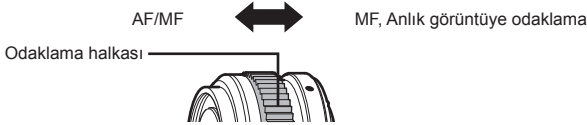


E-ZOOM (Güçlü Zoom)	Güçlü zoom için zoom halkasını çevirin. Zoom hızı, halkanın ne kadar döndürüldüğüne bağlıdır.
M-ZOOM (Manüel Zoom)	Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için zoom halkasını çevirin.
MACRO (Makro Çekim)	0,2 ila 0,5 m aralığında kalan konuların fotoğrafını çekmek için, MACRO düğmesini basılı tutun ve zoom halkasını ileri itin. Zoom işlevi kullanılamaz.

- L-Fn düğmesinin işlevi fotoğraf makinesinin özel menüsünden seçilebilir.

■ Manuel odaklama yapan kavrama objektiflerini kullanma (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (Anlık görüntü odaklama), ED12-40mm f2.8PRO)

Odaklama yöntemini değiştirmek için, odaklama halkasını ok yönüne kaydırın.



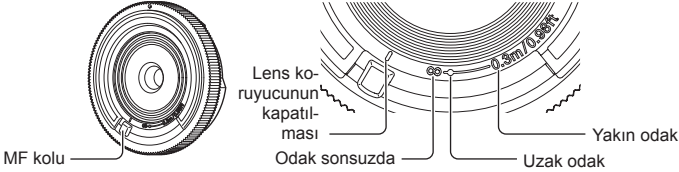
Anlık görüntüye odaklama özelliği ile, odaklama halkası kullanılarak çekim mesafesine dayalı bir mesafe ayarlanır. Fotoğraf makinesi, ayarlanan diyafram değerine karşılık gelen bir alan derinliği üzerine odaklanır.

- Diyaframı 17mm f1.8 veya ED12mm f2.0 ile F5.6 veya üzerine ayarlamanızı tavsiye ederiz.
- Fotoğraf makinesindeki AF modunu hesaba katmaksızın, seçilen mesafeyi çekebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi ile seçilen mevcut odaklama seçeneğine bakılmaksızın, objektif ile birlikte seçildiğinde manuel odaklama kullanılacaktır.
- Mesafe ölçeğini yalnızca bir kılavuz olarak kullanın.

■ Kapak objektif kontrolü (BCL-1580/BCL-0980 Balık Gözü)

Objektif koruyucuyu açıp kapatmak ve odağı sonsuz ile yakın arasında ayarlamak için MF mandalını kullanın.

- Fotoğraf makinesi ile objektif arasında veri iletişimi yok.
- Fotoğraf makinesinin bazı işlevleri kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesini görüntü sabitleyici ile kullanırken (S. 68), 9 mm'lik (BCL-0980 Balık Gözü) veya 15 mm'lik (BCL-1580) bir odaklama mesafesi seçin.



■ Lens ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Lens	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Ölçüm
Micro Four Thirds Sistemi objektifi	Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds Sistemi objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Evet*1	Evet
OM Sistem objektifleri			Hayir	Evet*2
Micro Four Thirds Sistemi objektifi	Four Thirds Sistemi Fotoğraf Makinesi	Hayir	Hayir	Hayir

*1 Video kaydederken, [AF mode] seçiliyse [C-AF] veya [C-AF+TR] fonksiyonlarını kullanamazsınız. Aynı zamanda, video kaydederken AF kullanıma hazır değildir.

*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

■ Temel lens özellikleri

Öğeler	ED12-40mm f2.8PRO	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Yuva	Micro Four Thirds yuvası		
Odak uzunluğu	12–40 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maks. apertür	f/2.8	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Fotoğraf açısı	84,1°–30,3°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Objektif konfigürasyonu	9 grup, 14 objektif	10 grup, 13 objektif	11 grup, 15 objektif
İris kontrolü	f/2.8–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Çekim aralığı (Odak uzaklığı)	0,2m–∞	0,9m–∞	0,5m–∞
Odak ayarı	AF/MF, poz odaklama	AF/MF anahtarlama	
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	382 g	190 g	260 g
Boyutlar (Maks. çap × uzunluk)	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	62 mm	58 mm	58 mm
Parasoley	Tedarik edildi*	LH-61D	LH-61C

Öğeler	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17mm f1.8	BCL-1580 (15mm f8)
Yuva	Micro Four Thirds yuvası		
Odak uzunluğu	12–50 mm	17 mm	15 mm
Maks. apertür	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Fotoğraf açısı	84°–24°	64°	72°
Objektif konfigürasyonu	9 grup, 10 objektif	6 grup, 9 objektif	3 grup, 3 objektif
İris kontrolü	f/3.5–22	f/3.5–22	f/8 olarak sabitlemiş
Çekim aralığı (Odak uzaklığı)	0,35m–∞ 0,2m–0,5 m (makro modu)	0,25 m–∞	0,30 m – ∞
Odak ayarı	AF/MF anahtarlama	AF/MF, poz odaklama	MF
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	212 g	120 g	22 g
Boyutlar (Maks. çap × uzunluk)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	52 mm	46 mm	–
Parasoley	LH-55B	LH-48B	–

* ED12-40 mm parasoleyi çıkarmak için, iki kenardaki düğmelere basarken parasoleyi çevirin.

⚠ Dikkat

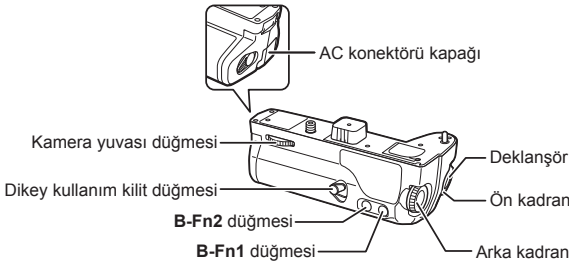
- Birden çok filtre veya kalın bir filtre kullanıldığında, fotoğrafların kenarları kırılabilir.

Pil Tutucu (HLD-7)

Pil tutucuyu, fotoğraf makinesinin piliyle beraber kullanarak fotoğraf makinesinin kullanım süresini arttırabilirsiniz. Kadranı ve Fn düğmesini kullanarak, fotoğraf makinesinin özel menüsüne fonksiyonlar atayabilirsiniz. HLD-7 ile bir AC adaptörü (ayrı satılır) kullanabilirsiniz.

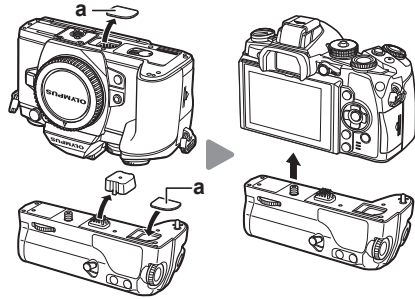
Pil tutucuyu takarken veya çıkarırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

■ Parçaların adları



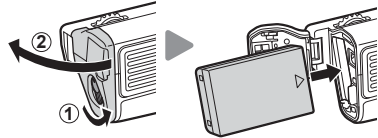
■ HLD-7'nin takılması

Fotoğraf makinesinin altındaki PHB kapağını (a) kaldırın ve HLD-7 parçasını takın. HLD-7 takıldığında, tekerleği sıkıca döndürün. HLD-7 takılı olmadığı zaman PBH kapağını fotoğraf makinesine taktığınızdan emin olun.



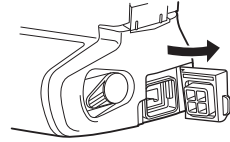
■ Pilin takılması

Bir BLN-1 pil kullanın. Pili taktıktan sonra, pil kapağını kilitlediğinizden emin olun.





■ AC adaptör kullanımı

AC adaptörü kullanırken, AC konektörü kapağını açın ve AC konektörünü takın.



■ Kadran ve düğme kullanımı

Fotoğraf makinesinin  özel menüsündeki [Button Function] özelliğini kullanarak, HLD-7 kadranı ve **B-Fn** düğmesi fonksiyonlarını ayarlayın.  «Button Function» (S. 103)

■ Temel Özellikler (HLD-7)

Güç kaynağı	Pil: Li-iyon Pil BLN-1 ×1 AC güç kaynağı: AC adaptörü AC-3
Boyutlar	Yaklaş. 128,5mm (G) × 48,2mm (Y) × 57,3mm (D)
Ağırlık	Yaklaş. 235g (pil ve konektör kapağı hariç)
Su sıçramasına karşı dayanımı (fotoğraf makinesine takılıyken)	Tip IEC Standardı, 529 IPX1 sayılı yayına uygundur (OLYMPUS test koşullarında)

⚠ Dikkat

- Belirtilenler dışında piller ve AC adaptörleri kullanmayın. Bu, yaralanmaya veya cihazın bozulmasına ya da patlamasına neden olabilir.
- Serbest bırakma düğmesini döndürmek için tırnaklarınızı kullanmayın. Bu, yaralanmaya yol açabilir.
- Fotoğraf makinesini, yalnızca garanti edilen sıcaklık aralığında kullanın.
- Bu cihazı, çok tozlu ve yüksek nemli yerlerde kullanmayın ya da saklamayın.
- Bu cihazın kontak noktalarına dokunmayın.
- Ana gövde veya kontaklar kirlenirse, yumuşak ve kuru bir kumaşla silin. Nemli bir bez ya da boya, tiner veya benzin gibi organik çözücüler kullanmayın.

Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri

Bu fotoğraf makinesiyle, gereksinimlerinizi karşılayacak bir flaşa sahip olmak üzere ayrı satılan flaş ünitelerini kullanabilirsiniz. Harici flaşlar fotoğraf makinesi ile iletişim kurarlar. Bu şekilde fotoğraf makinesinin flaş modlarını, TTL-AUTO ve Süper FP flaş gibi çeşitli flaş denetim modlarında, denetleme olanağın ortaya çıkar. Bu fotoğraf makinesi ile kullanılmaya uygun harici flaş fotoğraf makinesinin flaş kızığine takılarak kullanılabilir. Flaşı, sap kablosunu (opsiyonel) kullanarak flaş sapına da takabilirsiniz. Harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzuna da bakın. Flaş kullanılıyorsa enstantane hızının üst sınırı 1/250 saniyedir.

Harici flaş üniteleriyle kullanılabilir fonksiyonlar

Opsiyonel flaş	Flaş kontrol modu	GN (Kılavuz sayısı) (ISO100)	RC modu
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Kapsanabilen objektifin odak uzunluğu (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır)

Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi

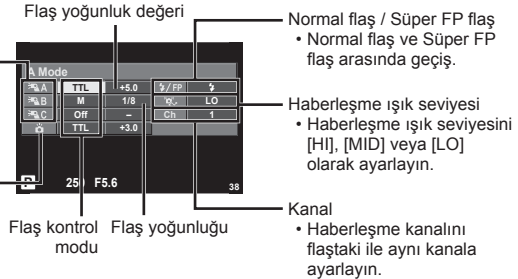
Bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış ve uzaktan kumanda modu sunan harici flaş üniteleri, kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilir. Bu fotoğraf makinesi, üç grup uzaktan kumandalı flaş ünitesi ve verilen harici flaşın her birini ayrı ayrı kontrol edebilir. Ayrıntılar için harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzlarına bakın.

- Uzaktan flaş ünitelerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.
 - Her bir harici flaş ünitesini açın, MODE düğmesine basın ve RC modunu seçin.
 - Her bir harici flaş ünitesi için bir kanal ve bir grup seçin.
- Çekim menüsü 2'den [⚡ RC Mode] öğesini [On] konumuna ayarlayın (S. 78).
 - süper kontrol paneli RC moduna geçer.
 - INFO** düğmesine arka arkaya basarak süper kontrol panel görünümünü seçebilirsiniz.
 - Bir flaş modu seçin (kırmızı göz giderme fonksiyonunun RC modunda kullanılamaz olduğuna dikkat edin).
- Süper kontrol panelinde her bir grup için ayarları yapın.

Grup

- Flaş kontrol modunu seçer ve flaş yoğunluğunu her bir grup için ayrı ayrı ayarlar. MANUAL için flaş yoğunluğu seçin.

Fotoğraf makinesi flaş ünitesi için ayarları yapın.



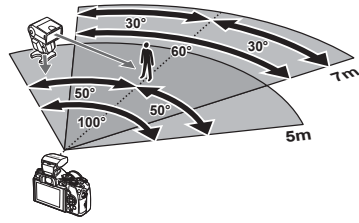
- Ürünle verilen harici flaş fotoğraf makinesine takın ve flaşın tepesini kaldırın.
 - Dahili ve uzak flaş ünitelerinin şarj edildiğinden emin olduktan sonra bir test çekimi yapın.

12

Ayrı olarak satılan aksesuarların kullanılması

■ Kablosuz flaş kontrol aralığı

Kablosuz flaş ünitelerini uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın. Aşağıdaki şekilde flaş ünitelerinin konumlandırılacağı yaklaşık aralıkları gösterilmektedir. Gerçek kumanda aralığı yerel koşullara göre değişir.

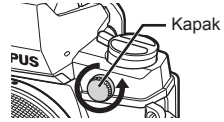


⚠ Dikkat

- Üç adede kadar uzak flaş ünitesinden oluşan tek bir grup kullanmanızı öneririz.
- Uzak flaş üniteleri, 4 saniyeden uzun olan ikinci perde yavaş senkronizasyon veya anti-şok pozlamaları için kullanılamaz.
- Konu fotoğraf makinesine çok yakınsa, fotoğraf makinesinin flaşı tarafından patlatılan kontrol flaşları pozlamayı etkileyebilir (bu etki, örneğin bir difüzör kullanarak fotoğraf makinesinden çıkan flaşı azaltmak suretiyle azaltılabilir).
- Flaş senkronizasyon zamanlamasının üst sınırı, flaşın uzak kontrol modunda kullanılması durumunda 1/250 saniyedir.

Diğer harici flaş üniteleri

Senkronizasyon kablosunu flaş yuvasına veya harici flaş yakına bağladıktan sonra kullanın. Harici flaş terminalini kullanmıyorken, kapağı taktığınızdan emin olun. Fotoğraf makinesinin flaş yuvasına veya harici flaş prizine bir adet üçüncü taraf flaş takarken, aşağıda belirtilen hususlara dikkat edin.



- X kontağına 250V veya daha fazla akım uygulayan eski flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş ünitelerinin, Olympus teknik özelliklerine uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Çekim modunu **M** olarak ayarlayın, deklanşöre hızını flaşın senkronize hızından daha yüksek olmayan bir değere ayarlayın ve ISO duyarlılığını [AUTO] dışındaki bir ayara getirin.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından belirlenen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manuel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO duyarlılığını ya da diyaframı değiştirerek ayarlanabilir.
- Flaşları lense uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğeri odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.

Temel Aksesuarlar

Four Thirds objektif adaptörü (MMF-2/MMF-3)

Bu fotoğraf makinesine Four Thirds lenslerini takmak için bir Four Thirds lens adaptörü gerekir. AF yöntemi bir Micro Four Thirds sistemi objektifi kullanırken fark gösterdiği için, AF kullanım alanı daha dardır.

Uzaktan kumanda kablosu (RM-UC1)

Örneğin makro ve bulb fotoğrafçılığı için, fotoğraf makinesinin en küçük hareketleri fotoğrafların bulanık çıkmasına sebep oluyorsa kullanın. Kablolu kumanda fotoğraf makinesinin çoklu konektörüyle bağlanır.

Dönüştürücü objektifler

Hızlı ve kolay balık gözü ve makro fotoğrafçılığı için fotoğraf makinesi objektiflerine dönüştürücü objektifler takılır. Kullanılabilir objektiflerle ilgili bilgi almak için OLYMPUS web sitesini bakın.

- **SCN** modu (P, P, P) için birlikte verilen uygun lensi kullanın.

Makro kolu ışığı (MAL-1)

Flaşla kenarların ve köşelerin karanlık çıktığı aralıklarda bile, makro fotoğrafçılığı için konuları aydınlatmak için kullanın.

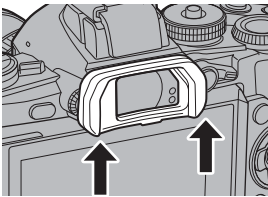
Mikrofon seti (SEMA-1)

Ortam seslerinin veya rüzgar gürültüsünün kaydedilmesini önlemek üzere, mikrofon fotoğraf makinesinden uzağa yerleştirilebilir. Yaratıcılık amacınıza bağlı olarak piyasada satılan üçüncü taraf mikrofonları da kullanabilirsiniz. Ürünle verilen uzatma kablosunu kullanmanızı öneririz. (güç, ø3,5mm stereo mini priz üzerinden beslenir)

Vizör lastiği (EP-13)

Bunu daha büyük bir vizör lastiğiyle değiştirebilirsiniz.

Çıkarma



Sistem şeması

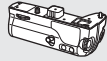
Güç Kaynağı



BLN-1
Li-iyon Pili



BCN-1
Li-iyon Pili Şarj Cihazı



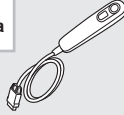
HLD-7
Pil Gücü Tutucu



AC-3
AC adaptörü

Uzaktan Çalıştırma

RM-UC1
Uzaktan Kumanda
Kablosu



Bağlantı Kablosu

USB Kablosu/
AV Kablosu/
HDMI Kablosu

Kılıf / Askı

Omuz Askısı/
Fotoğraf Makinesi
Çantası

Underwater Sistemi

Sualtı muhafazası

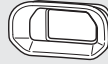
Bellek Kartı*4

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

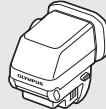
Yazılım

OLYMPUS Viewer
Dijital Fotoğraf Yönetme Yazılımı

Vizör

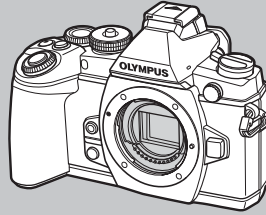


EP-13
Göz yuvası



VF-3/VF-4
Elektronik Vizör

E-M1



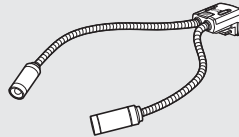
Aksesuar bağlantı noktası cihazları



OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Haberleşme Ünitesi



SEMA-1
Mikrofon Seti 1



MAL-1
MAKRO KOLU
IŞIĞI

*1 Tüm lensler adaptörle kullanılamaz. Ayrıntılar için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın. Ayrıca, OM Sistem Objektiflerin artık üretilmediğini unutmayın.

*2 Uyumlu lensler için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın.

□ : E-M1 uyumlu ürünler

■ : Piyasada bulunan ürünler

En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Lens



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds Adaptörü



MF-2*1
OM Adaptörü 2



**Four Thirds
Sistemi
objektifleri**

OM Sistem objektifleri

Dönüştürücü Objektif*2

FCON-P01
Balık gözü

WCON-P01
Geniş

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Flaş



FL-14
Elektronik Flaş



FL-600R
Elektronik Flaş



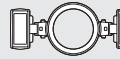
FL-300R
Elektronik Flaş

SRF-11 Halka Flaş Seti



RF-11*2
Halka Flaş

STF-22 İkiz Flaş Seti



TF-22*2
İkiz Flaş

FC-1 Makro Flaş Kontrol Ünitesi

12

Ayrı olarak satılan aksesuarların
kullanılması

*3 OLYMPUS PENPAL, sadece satın alındığı bölgede kullanılabilir. Kullanım, bölgeye bağlı olarak yasaları ihlal edebilir ve cezaya tabi olunabilir.

*4 Eye-Fi kartını, fotoğraf makinesinin kullanıldığı ülkedeki yasa ve yönetmeliklere uyararak kullanın.

Çekim ipuçları ve bilgi

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir.

- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda.

- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebine koyarak ısıtın.

Çekme düğmesine basıldığında, hiç fotoğraf çekilmiyor.

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanıyor

- Pilin tükenmesini azaltmak için, ayarlanmış olan süre boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna geçer. [Sleep] (S. 96) Fotoğraf makinesi uyku moduna geçtikten sonra ayarlanmış olan süre boyunca (4 saat) herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

Flaş şarj olmaktadır

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında ⚡ işareti yanıp söner. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin.

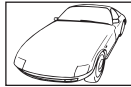
Odaklama yapılamadığında

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan konulara odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Konuya olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana konu arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı konuya odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

Odaklanması zor olan nesneler

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

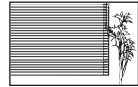
AF onay işareti yanıp sönmüyor. Bu nesneler odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

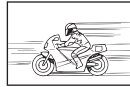


Dikey çizgiler içermeyen konu

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesneler




Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

Parazit azaltımı etkin


- Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, parazit azaltımı sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Noise Reduct.] öğesini [Off] konumuna ayarlayabilirsiniz.  [Noise Reduct.] (S. 96)

AF hedefi sayısı azalır

AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü en-boy oranına, grup işareti ayarlarına ve [Digital Tele-converter] öğesi için seçilen seçeneğe bağlı olarak değişir. Four Thirds sistemi objektifi kullanırken, 37 hedef vardır.

Tarih/saat ayarı yapılmamış

Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «Tarih ve saat ayarını yapma» (S. 17)

Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış


- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, fabrika çıkış ayarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Mod kadranını döndürdüğünüzde **P**, **A**, **S** veya **M** modundan başka bir çekim modunda makineyi kapattığınızda ayarlarında değişiklik yapılan fonksiyonlar varsayılan fabrika ayarları olarak sıfırlanır.


Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa, objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın.

 «Değiştirilebilir objektifler» (S. 129)


Çekilen fotoğraftaki konuda bilinmeyen parlak noktalar görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit noktaların oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Pixel Mapping] işlemini yapın.












Sorun devam ederse, piksel eşleştirmeyi birkaç kez yineleyin.  «Piksel Eşleştirme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S. 145)










Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Bir öğe ayarlandığı için ayarlanamayan öğeler:  ve [Noise Reduct.] birleşimi vb.

Hata kodları

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici işlem
 Kart Yok	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
 Kart Hatası	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa, kullanılamaz.
 Yazma Koruması	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kart yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumuna getirilmiştir. Düğmenin konumunu değiştirin. (S. 127)
 Kart Dolu	<ul style="list-style-type: none"> Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez. Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez. 	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
	Kart okunamıyor. Kart biçimlendirilmemiştir.	<ul style="list-style-type: none"> [Clean Card] öğesini seçin,  düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve iletken yüzeyi yumuşak kuru bir bez ile silin. [Format] ▶ [Yes] seçeneklerini seçin ve ardından kartı formatlamak için  düğmesine basın. Kartın formatlanması üzerindeki tüm veriyi siler.
 Fotoğraf yok	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 Resim Hatası	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafları görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 Görüntü Düzenlenemez	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için görüntü işleme yazılımı kullanın.
 Resim Hatası	O an veri almakta veya vermekte olan cihazlar arasında fotoğraf aktarımı yapılamaz.	Örneğin, istemediğiniz fotoğrafları silerek veya aktarılmakta olan fotoğraflar için daha küçük bir boyut seçerek, karttaki kullanılabilir bellek miktarını artırın.

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici işlem
 °C/°F		Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	Sıralı çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
 Pil Bitmiş	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 Bağlantı Yok	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, yazıcıya, HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
 Kağıt Yok	Yazıcıda kağıt yok.	Yazıcıya kağıt yerleştirin.
 Kartuş Yok	Yazıcıda mürekkep yok.	Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin.
 Sıkışmış	Kağıt sıkışmıştır.	Sıkışan kağıdı çıkartın.
Ayarlar Değiştii	Yazıcının kağıt tepsiyi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir.	Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın.
 Baskı Hatası	Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var.	Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları giderin.
 Basılamıyor	Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz.	Baskı almak için bir bilgisayar kullanın.
Lens kilittii. Lens kilittii. Lütfen lens kilidini açınız.	İçeri sokulabilir objektifin merceği içeri sokulmuş olarak kalır.	Lensi uzatın. (S. 14)
Lens durumunu kontrol ediniz.	Fotoğraf makinesiyle lens arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, lense bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutunuz. Fotoğraf makinesini plajda kullanmışsanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, lens temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

Depo

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.

Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.





Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleştirme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

⚠ Dikkat

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçınin.
- Objektif kirlenirse, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

Piksel Eşleştirme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Monitörü kullandıktan veya sürekli çekimler yaptıktan sonra, piksel eşleştirmesini kullanmayan başlamadan önce en az bir dakika bekleyerek doğru çalışmasını sağlayın.

- 1  Özel Menü (S. 101) sekmesinde [Pixel Mapping] öğesini seçin .
- 2  düğmesine basın, ardından  düğmesine basın.
 - Piksel eşleştirme işlemi devam ederken, [Busy] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleştirme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.

Dikkat

- Piksel eşleştirme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

Menü dizini

*1: [Myset] ögesine eklenebilir.

*2: [Reset] ögesi için [Full] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

*3: [Reset] ögesi için [Basic] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

Çekim Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	👉					
📷	Kart Kurulum	—				78					
	Reset/Benim Ayarım	—		✓		79					
	Picture Mode	📷 Doğal	✓	✓	✓	70					
	⏪	Sabit Poz	📷 N	✓	✓	✓	72				
		Video	MOV FullHD📷								
	Görüntü Açısı	4:3	✓	✓	✓	71					
	Dij. Tele Dönüştürücü	Off	✓	✓	✓	86					
	Keystone Comp.	Off		✓	✓	86					
📷	📷/📷	☐	✓	✓	✓	57					
	İmge Sabitle	Sabit Poz	S-I.S. Otomatik	✓	✓	✓	68				
		Video	M-I.S. On	✓	✓	✓					
	Tarama		Off	✓	✓	✓	82				
		AE BKT	3f 1.0EV								
		WB BKT	A-B				—	✓	✓	✓	83
			G-M								
		FL BKT	—				83				
		ISO BKT	—				83				
	ART BKT	—	83								
	HDR	Off	✓	✓	✓	60					
	Çoklu Pozlama	Çerçeve	Off		✓	✓	84				
		Oto Kazanç	Off								
		Kaplamak	Off								
	Hızlandırılmış Ç. Ayarı		Off		✓	✓	85				
Çerçeve		99									
Bekleme Süresi Başlat		00:00:01									
Aralık Süresi		00:00:01									
Hızlandırılmış Ç. Film		Off									
⚡ RC Modu	Off	✓	✓	✓	135						

▶ Oynatma Menüsü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	👉
▶	📺	Başlat	—				67
		BGM	Joy		✓	✓	
		Kaydır	Hepsi		✓	✓	
		Kayma Aralığı	3 san.		✓		
		Film Aralığı	Kısa		✓		
📺			On		✓	✓	88
Düzenle	Sel. Image	RAW Veri Düz.	—				88
		JPEG Düz.	—				89
		🎤	—				90
	Üste Görüntü	—				90	
Baskı Sırası		—					116
Sıfır. Kuru		—					90
Akıllı Telefona Bağlan		—					90

Ÿ Ayar Menüsü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	👉
Ÿ	⏸		—				17
	🔊*		—				91
	📺		📺 ±0, 📺 ±0, Doğal		✓		91
	Kayıt Göster		0,5 san.	✓	✓		91
	Wi-Fi Ayarları	Wi-Fi Bağlantı Ayarları	Özel		✓		91
		Özel Şifre	—				
		Paylaşım Sırasını sıfırla	—				
		Wi-Fi Ayarlarını sıfırla	—				
	📺/📺 Menü Ekranı	📺 Menü Ekranı	On		✓		91
		📺 Menü Ekranı	Off				
Bellenim		—				91	

* Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

Özel Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	AF Modu	Sabit Poz	S-AF	✓	✓	✓	93
		Video	C-AF				
	Tam-zamanlı AF		Off	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	mod1	✓	✓	✓	
		C-AF	mod2				
		MF	mod1				
	L.Sifirila		On		✓	✓	
	BULB/TIME Odaklama		On		✓	✓	
	Odak Halka		☺	✓	✓	✓	
	MF Yardim	Büyüt	Off	✓	✓		
		Zorlanıyor	Off	✓	✓		
	[•••] Ana Sayfa Ayarı		[•••]		✓	✓	
	AF Işıklandır		On	✓	✓	✓	
	☹ Yüz Önceliği		☹	✓	✓		
	AF Alan İşaret		On		✓	✓	
	C-AF Kilit		Off		✓	✓	
	Tuş/Kadran/Manivela						
	Button Function	F_n1 Fonksiyon	[•••]	✓	✓		94
		F_n2 Fonksiyon	Multi Fonksiyon				
		☉ Fonksiyon	☉REC				
		AEL Fonksiyon	AEL/AFL				
		☺ Fonksiyon	☺				
		☺ Fonksiyon	☺				
		▷ Fonksiyon	⚡*				
		▽ Fonksiyon	☺/☹*				
		☺☺☺ Fonksiyon	[•••]				
		B_{Fn}1 Fonksiyon	AEL/AFL				
		B_{Fn}2 Fonksiyon	[•••]				
L-Fn Fonksiyon		AF Durdur					

* [☺☺☺Function] ögesi [Direct Function] konumuna ayarlandığında

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	Kadran Fonksiyonu	P	Ps/				94
		A	FNo./				
		S	Deklanşör/				
		M	Deklanşör/FNo.	✓	✓		
		Menü	△ ▽ / < ▷				
			Önce/Sonra/				
	Arama Yöntü	Pozlama	Kadran1				
		Ps	Kadran1	✓	✓		
	Mod Kadran Fonksiyon	Off			✓		
	Mandal Fonksiyonu	mod1			✓		
	Off			✓			
	Bırakma/						
94	Öncelik S	Off	✓	✓	✓		
	Öncelik C	On	✓	✓	✓		
	L fps	6 fps	✓	✓	✓		
	H fps	10 fps	✓	✓	✓		
	Görüntü Sabitleme	Off			✓		
	IS ile Yarı Basış	On			✓		
	Lens I.S. Önceliği	Off	✓	✓	✓		
	Gecikme Süresi	Normal			✓		
	Ekr()/PC						
95	HDMI	HDMI Çıkış	1080i		✓		
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		—				
		iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Canlı Kontrol		✓		
		ART	Sanatsal Menü		✓		
		SCN	Manzara Menüsü		✓		
		Bilgi	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Yalnızca Görüntü, , Seviye Göstergesi	✓	✓		
		Ayarlar	25, Takvim	✓	✓		
	Gösterilen Örgü	Off		✓	✓		
	Fotoğraf Mod Ayarı	Tümü Açık		✓	✓		
Histogram Ayarları	Yüksek Işık	255					
	Gölge	0		✓			

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
	Mod Kilavuzu	On		✓		95
	Gece Çekimi	Off	✓	✓	✓	
	Çerçeve Oranı	Normal	✓	✓	✓	
	Sanat LV Modu	mod1		✓		
	LV Din. Aralığını Genişlet	On		✓		
	Titreme azaltıcı	Otomatik		✓		96
	LV Yakın Mod	mod2		✓		
	Kilidi	Off	✓	✓		
	Zorlama Ayarları	Beyaz	✓	✓		
	Aydınlatmalı LCD	Hold	✓	✓	✓	
	Uyu	1 dak.	✓	✓	✓	
	Otomatik Güç Kapama	4saat		✓	✓	
		On	✓	✓	✓	
	USB Modu	Otomatik		✓	✓	
	Pozl//ISO					
EV Adım	1/3EV	✓	✓	✓	96	
Gren Azaltma	Otomatik	✓	✓	✓		
Gren Filtre	Standart	✓	✓	✓		
ISO	Otomatik	✓	✓	✓	97	
ISO Adımı	1/3EV	✓	✓	✓		
ISO-Otomatik Ayar	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
ISO-Otomatik	P/A/S	✓	✓			
Ölçüm		✓	✓	✓		
AEL Ölçüm	Otomatik	✓	✓	✓		
BULB/TIME Zamanla	8 dak.	✓	✓	✓		
BULB/TIME Ekranı	-7	✓	✓			
Canlı BULB	Off	✓	✓			
Canlı TIME	0,5 san.	✓	✓			
Anti-Şok [Off	✓	✓	✓		
Kompozit Ayarları	1 san.	✓	✓			
	Özel					
X-Senk.	1/320	✓	✓	✓	97	
Yavaşlık Limiti	1/60	✓	✓	✓		
+	Off	✓	✓	✓		

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	Renk/WB						
	Ayar	-1 F, -2 N, -3 N, -4 S N	✓	✓	✓	98	
	Pixel Count	Middle	2560×1920	✓	✓		✓
		Small	1280×960				
	Gölge Tel.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Otomatik	A: 0, G: 0	✓	✓		✓
	Tümü	H.Kur	—	✓	✓		
		H.Sıfırla	—		✓		
	Sıcak Rengi Tut	On	✓	✓	✓		
	+WB	WB Otomatik	✓	✓	✓		
	Renk Uzayı	sRGB	✓	✓	✓		
		Record/Erase					
		Hızlı Sil	Off	✓	✓	✓	99
		RAW/jpeg Sil	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Dosya Adı	Sıfırla		✓		
		D.İsmi Düz.	Off		✓		
		Önc. Ayarı	Hayir		✓	✓	
		dpi Ayarı	350dpi		✓		
		Telif Hak. Ayarları	Telif Hak.Bilgisi	Off		✓	
Artist Adı	—						
Telif Hak. Adı	—						
	Video						
	Modu	P		✓		100	
	Video	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	On		✓			
	Rüzgar Gürültü Azalt	Off		✓			
	Kayıt Seviyesi	Dahili	±0		✓		
		Harici	±0				
Hat Giriş		±0					
Ses Seviyesi Sınırlayıcı	On		✓				

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3			
	Dahili EVF							
	Dahili EVF Stili	Stil 3		✓		100		
	Bilgi Ayarları	Ölçme Seviyesi, Temel Bilgi		✓				
	Gösterilen Örgü	Off	✓	✓	✓			
	EVF Otomatik Düğme		On		✓			
	EVF Ayarı	EVF Otomatik Parlaklık	On	✓	✓		✓	
	Yarım Basma Seviyesi	On		✓				
		Yardımcı						
		Piksel Eşle	—				101	
		Pozlama Değişimi		±0	✓	✓		
AF Odak Ayarı		Off						
Uyarı Seviyesi		±0		✓				
Pil Önceliği		PBH Pil	✓	✓				
Seviye Ayarlama		—		✓				
Dokun. Ekran Ayarı		On		✓				
Eye-Fi	On		✓					
Elektronik Zoom Hızı	Sabit Poz	Normal		✓				
	Video	Normal						

Aksesuar Bağlantı Noktası Menüü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Payl.						
		Lütfen Bekleyin	—				113, 114
	Adres Defteri	Adres Listesi	—				114
		Arama Zamanlayıcı	30 san.		✓		
		Yeni Eşleşme	—				
		OLYMPUS PENPAL'ım	—				
		Fot.Gönd.Boyutu	Boyut 1: Küçük		✓		
	OLYMPUS PENPAL Albümü						
		Hepsini Kopyala	—				115
		Sıfır. Koru	—				
		Album Mem. Kullanım	—				
		Album Mem. Kurulum	—				
		Fot.Kopy.Boyutu	Boyut 2: Orta		✓		
	Elektronik Vizör						
		EVF Ayarı	±0, ±0		✓		115
	EVF Otomatik Düğme	On		✓			

Özellikler

■ Fotoğraf Makinesi

Ürün tipi	
Ürün tipi	Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi
Lens	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
Bir 35 mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzunluğu	Objektifin odak uzunluğunun yaklaşık iki katı
Fotoğraf alma cihazı	
Ürün tipi	4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yaklaşık 16.850.000 piksel
Efektif piksel sayısı	Yaklaşık 16.280.000 piksel
Ekran boyutu	17,3 mm(H) × 13,0 mm(V)
En-boy oranı	1,33 (4:3)
Vizör	
Tip	Göz sensörlü elektronik vizör
Piksel sayısı	2.360.000 piksel
Büyütme	100%
Göz noktası	Yaklaş. 21,0 mm (-1 m ⁻¹)
Canlı görüntü	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Görüş alanı	100%
Ekran	
Ürün tipi	3,0" TFT renkli LCD, Değişken açılı, dokunmatik ekran
Toplam piksel sayısı	Yaklaşık 1.040.000 nokta (en-boy oranı 3:2)
Enstantane	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi perdesi
Enstantane	1/8000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi
Otomatik odaklama	
Ürün tipi	Yüksek Hızlı Imager AF
Odaklama noktaları	81 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel
Pozlama denetimi	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	EV -2 - 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100 eşdeğeri)
Çekim modları	i AUTO: iAUTO/ P : Program AE (Program kaydırma gerçekleştirilebilir/ A : Diyafram önceliği AE/ S : Deklanşör önceliği AE/ M : Manuel/ II : PHOTO STORY/ ART : Görsel filtre/ SCN : Sahne/ Q : Video
ISO duyarlılığı	DÜŞÜK, 200 - 25600 (1/3, 1 EV adım)
Pozlama telafisi	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV adım)

Beyaz dengesi	
Ürün tipi	Fotoğraf alma cihazı
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı WB (7 ayar)/Kişiselleştirilmiş beyaz dengesi/ Tek dokunuşla beyaz dengesi
Kayıt	
Bellek	SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi UHS-I uyumlu
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (fotoğraf makinesi Dosya sistemi için Tasarım kuralıyla (DCF)) uyumlu), RAW Verileri, MP formatı
Uygulanan standartlar	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Sesli sabit fotoğraflar	Wave formatı
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ses düzeyi	Stereo, PCM 48kHz
Oynatma	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi
Arka arkaya çekim	
Sürücü modu	Tek kare çekimi/ardışık çekim/zamanlayıcı çekim
Ardışık çekim	10 fps'ye kadar (📷)
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özel
Enerji tasarrufu fonksiyonu	Uyku moduna geçme: 1 dakika, Gücü Kapatma: 4 saat (Bu fonksiyon özelleştirilebilir.)
Harici flaş	
Flaş kontrol modu	TTL-AUTO (TTL flaş-öncesi modu)/MANUAL
Senkronizasyon enstantanesi	1/320 san. veya daha yavaş (FL-LM2)
Kablosuz LAN	
Uyumlu standart	IEEE 802.11b/g/n
Harici bağlantı	
Çoklu konektör (USB konektörü, AV konektörü)/HDMI mikro konektörü (tip D)/Aksesuar portu/Harici flaş konektörü/Mikrofon konektörü	
Güç kaynağı	
Pil	Li-iyon Pil x1
Boyutlar / ağırlık	
Boyutlar	130,4mm (W) x 93,5mm (H) x 63,1mm (D) (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 497g (pil ve hafıza kartı dahil)
İşletim ortamı	
Sıcaklık	-10 °C - 40 °C (kullanım)/-20 °C - 60 °C (saklama)
Nem	%30 - %90 (kullanım)/%10 - %90 (saklama)
Su sıçramasına karşı dayanımı	
Tip	IEC Standardı, 529 IPX1 no.lu yayına uygundur (OLYMPUS test koşullarında)

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

13

BİLGİ

■ FL-LM2

Kılavuz sayısı	7 (ISO100), 10 (ISO200)
Aydınlatma açısı	Bir 14 mm (35 mm formatında 28 mm) objektifin bakış açısını kapsar
Boyutlar	Yaklaş. 44,3mm (W) × 33,5mm (H) × 52,5mm (D)
Ağırlık	Yaklaşık 31g
Su sıçramasına karşı dayanımı	Tip IEC Standardı, 529 IPX1 sayılı yayına uygundur (OLYMPUS test koşullarında)

■ Lityum iyon pil

MODEL NO.	BLN-1
Ürün tipi	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,6 V
Nominal kapasite	1220 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yaklaşık 500 defa (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (şarj etme)
Boyutlar	Yaklaş. 36,0mm (W) × 15,4mm (H) × 50,2mm (D)
Ağırlık	Yaklaşık 52g

■ Lityum iyon pil şarj cihazı

MODEL NO.	BCN-1
Nominal giriş	AC 100V - 240V (50/60Hz)
Nominal çıkış	DC 8,7 V, 600 mA
Şarj olma süresi	Yaklaşık 4 saat (oda sıcaklığında)
Ortam sıcaklığı	0 °C - 40 °C (kullanım)/ -20 °C - 60 °C (saklama)
Boyutlar	Yakl. 67mm (W) × 26mm (H) × 95,5mm (D)
Ağırlık (AC kablosu olmadan)	Yaklaşık 77g

- Bu cihazla verilen AC kablosu sadece bu cihazla kullanmak içindir ve başka cihazlarla kullanılmamalıdır. Bu ürünle başka cihazların kablolarını kullanmayın.

BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMAKSIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA
TEHLİKESİ
AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE, KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. BAKIM İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatı ile ilgili olarak sizi uyarır.



TEHLİKE

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, hafif kişisel yaralanma, cihazın hasar görmesi veya değerli verinin kaybı meydana gelebilir.

UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMEK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

Genel Önlemler

Talimatın Tümünü Okuyun — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Temizleme — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Ek parçalar — Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından önerilen aksesuarları kullanın.

Su ve Nem — Kötü hava koşullarına dayanıklı tasarıma sahip ürünlerle ilgili önlemler için, kötü hava koşulları ile ilgili koruma bölümlerini okuyun.

Yerleştirme — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

Güç Kaynağı — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Nesnelere — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir nesne sokmayın.

Isı — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Ürün kullanma önlemleri

⚠ UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Flaş ve LED'i insanlara (bebeler, küçük çocuklar, vs.) yakın mesafede kullanmayın.

Resmini çektiğiniz kişilerin yüzünden yaklaşık 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.

- **Küçük çocukları, bebekleri ve evcil hayvanları fotoğraf makinesinden uzak tutun.**

Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:

- Fotoğraf makinesinin kayışına dolanmak sonucu boğulma tehlikesi var.
- Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
- Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
- Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**
- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**

⚠ DİKKAT

- **Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**

Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; bir yangına ya da ellerinin yanmasına neden olabilir.

- **Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın.**
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**

Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.

Şarj cihazını, üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durumda aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.

- **Düşük dereceli yanıklar önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**

Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:

- Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
- Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.

- **Kayışa dikkat edin.**

Fotoğraf makinesini taşıırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.

Pil Kullanma Önlemleri

Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yanmasını, patlamasını veya elektrik çarpması veya yanmalara neden olmasını önlemek için, bu önemli ilkeleri takip edin.

⚠ TEHLİKE

- Fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle ısıtmayın veya yakmayın.
- Pilleri taşırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye vs. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pillerin akmasını veya terminalerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatı dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerine kaçarsa, gözlerini derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri daima küçük çocukların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Çocuk kazayla pili yutarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Şarj cihazından duman, koku, ısı veya anormal ses çıktığını fark ederseniz, derhal kullanmayı bırakın ve şarj cihazınızı güç kaynağından ayırın, ardından bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin.

⚠ UYARI

- Pilleri daima kuru tutun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Bir pil çatlak veya kırık ise kullanmayın.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini kullanmayı durdurun.

- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildini yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri kesinlikle güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın.

⚠ DİKKAT

- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Pili uzun süreyle kullandığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Bu fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir litiyum iyon pili kullanır. Herhangi başka bir pil türü kullanmayın. Güvenli ve uygun kullanım için, pili kullanmadan önce pilin kullanım talimatını dikkatle okuyun.
- Pilin terminali ıslanır ya da yağlanırsa, fotoğraf makinesi ile temasında bozukluk ortaya çıkabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süreli kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Çekebileceğiniz fotoğraf sayısı, çekim koşulları veya pile göre değişebilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alınız. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullandığında, serin bir yerde saklayın.
- Gezegenimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutuplarını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanırken alınması gereken önlemler

⚠ UYARI

- **Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.**
Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir.
- **Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.**
Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir.

Kullanım Ortamı için Uyarı

- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiye dayalı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
 - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilitli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
 - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
 - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
 - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında. Su geçirmez şekilde tasarlanmış ürünleri kullanırken, kullanım kılavuzlarını okuyun.
 - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi tripod üzerine monte edilmişse, fotoğraf makinesinin konumunu ayarlamak için tripodun başını kullanın. Fotoğraf makinesini çevirmeye çalışmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Vizörden iç kısma ışık sokmayın. Bu uyarının dikkate alınmaması, görüntü yanıklarına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi ve değiştirilebilir objektifler üzerindeki elektrik bağlantılarına dokunmayın. Objektif çıkardıktan sonra fotoğraf makinesini gövdesinin kapağını takmayı unutmayın.

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Fotoğraf makinesinin saklanması sonrası, normal çalıştığından emin olmak için, fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre basarak test edin.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/ radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.
- Fotoğraf makinesinin görüntü yakalama cihazına doğrudan dokunmayın veya bunu silmeyin.

Ekran

Fotoğraf makinesinin arkasındaki ekran bir LCD monitördür.

- Seyrek de görülsün monitörün kırılması durumunda, sıvı kristali ağzınıza almayın. Ellerinize, ayaklarınıza veya giysilerinize bulaşan herhangi bir madde derhal suyla yıkanmalıdır.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük sıcaklıklardan dolayı, zayıf performans gösteren monitör, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Monitör yüksek teknolojiyle üretilmiştir. Bununla birlikte monitör üzerinde siyah veya parlak noktalar sabit olarak görüntülenebilir. Özelliklerinden veya monitöre baktığınız açıdan dolayı, noktalar renk ve parlaklık bakımından aynı olmayabilir. Bu bir arıza değildir.

Objektifi

- Suya batırmayın; üzerine su sıçratmayın.
- Objektifi düşürmeyin veya aşırı kuvvet uygulamayın.
- Objektifin hareketli bölümünü elinle tutmayın.
- Objektifin yüzeyine doğrudan dokunmayın.
- Kontak noktalarına doğrudan dokunmayın.
- Aşırı ısı değişikliklerine maruz bırakmayın.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanımından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da kararla ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiç bir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmak kaydıyla) sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arazi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun hariç tutulmasına veya sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğrafçılığa, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif hakkı bildirim

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilemez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştireme hakkını saklı tutar.

FCC Uyarısı

Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kuralları Bölüm 15'e göre B Sınıfı dijital cihaz sınırlamalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlamalar yerleşim alanlarındaki zararlı girişimlere karşı makul koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir; talimata uygun kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde radyo yayınlarına zararlı girişimlere yol açabilir. Bununla birlikte, belli bir yerde elektromanyetik girişime yol açmayacağına garanti yoktur. Bu cihaz radyo veya televizyon yayınının alıcısına zarar veren elektromanyetik girişime yol açarsa - bu durum cihaz açılıp kapatılarak anlaşılabilir - kullanıcının aşağıdaki önlemlerin bir veya birkaçıyla karışmayı gidermeye çalışması tavsiye edilir:

- Alıcı anteninin yönünü veya yerini değiştirin.
- Cihaz ile alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
- Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devre üzerinde bulunan bir prize takın.
- Yardım için bayiye veya tecrübeli bir radyo/ TV teknisyenine danışın.
- Fotoğraf makinesini USB destekli kişisel bilgisayara bağlamak için, yalnızca OLYMPUS tarafından sağlanan USB kablosu kullanılmalıdır.

FCC Uyarısı

Uyumluluktan sorumlu taraf tarafından açık bir şekilde onaylanmamış değişiklik veya düzenlemeler, kullanıcının cihazı kullanma yetkisini geçersiz kılabilir.

Bu verici, başka bir anten veya verici ile birlikte konumlandırılmamalı veya kullanılmamalıdır.

Bu cihazın, kontrolsüz bir ortam için belirlenen FCC/IC radyasyona maruz kalma sınırlarıyla uyumlu olduğu tespit edilmiştir ve IC radyo frekansı (RF) Maruz Kalma kurallarına ait OET65'in ve RSS-102'nin C Eki olan FCC radyo frekansı (RF) Maruz Kalma Yönergeleri ile uyumludur. Bu cihaz, özgül soğurma oranı (SAR) testine tabi tutulmaksızın uygun olduğu düşünülen, çok düşük seviyelerde RF enerjisine sahiptir.

Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı öneririz.

Orijinal olmayan yeniden şarj edilebilir pil ve/veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir.

Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

Kuzey Amerika, Orta Amerika, Güney Amerika ve Karayipler'deki müşteriler için

Uyumluluk Beyanı

Model Numarası : E-M1

Ticari Adı : OLYMPUS

Sorumlu Taraf : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Address : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ABD

Telefon Numarası : 484-896-5000

FCC standartlarıyla uyumlu olduğu testlerle sabittir

EV YA DA OFİS KULLANIMI İÇİNDİR

Bu cihaz, FCC Kuralları, Bölüm 15 ve Endüstri Kanada lisansından muaf RSS standart(lar)ı ile uyumludur. Kullanımı aşağıdaki iki koşula bağlıdır:

- (1) Aygıt zararlı elektromanyetik girişim oluşturmamalıdır.
- (2) Aygıt, aldığı her türlü elektromanyetik girişimi, arzu edilmeyecek şekilde çalışmasını neden olsa dahi, kabul etmek zorundadır.

Bu B Sınıfı dijital cihaz ICES-003 Kanada standardına uygundur. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERİKA SINIRLI GARANTİ - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. ÜRÜNLERİ

Olympus, birlikte verilen Olympus® görüntüleme ürününde/ürünlerinde ve ilgili Olympus® aksesuarlarında (münferit olarak bir «Ürün» ve toplu olarak «Ürünler»), normal kullanımda ve hizmette satın alındığı tarihten itibaren bir (1) yıl boyunca malzeme ve işçilik kusurları bulunmayacağını garanti eder.

Bir yıllık garanti süresi içinde herhangi bir Ürünün kusurlu olduğu anlaşılırsa, müşteri kusurlu Ürünü aşağıda belirtilen prosedürlere uyarak Olympus tarafından belirlenen herhangi bir yetkili Olympus Onarım Servis Merkezine geri göndermelidir (bkz «SERVİS GEREKTİĞİNDE YAPILMASI GEREKENLER»).

Olympus, bir Olympus incelemesi ve fabrikada yapılacak inceleme neticesinde (a) belirtilen kusurun normal ve doğru kullanım sonucu meydana geldiğini ve (b) Ürünün bu sınırlı garanti kapsamına girdiğini onaylanması şartıyla, inisiyatif tamamen kendisine ait olmak üzere kusurlu Ürünü masrafları Olympus karşılayacak şekilde onaracak, değiştirecek veya ayarlayacaktır.

Olympus'un bu garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ve müşterinin buradaki tek umarı, ürünün tamiri, yenisiyle değiştirilmesi veya ayarlanması ile sınırlıdır. Kanunlar tarafından şart koşulması durumu haricinde, Ürünün onarılması veya yenisiyle değiştirilmesi burada sağlanan garanti süresini uzatmaz.

Kanunların önlediği durumlar haricinde, Ürünlerin belirlenen Olympus Onarım Servis Merkezine gönderilmesi ve ilgili masraflar müşterinin sorumluluğundadır. Olympus herhangi bir koruyucu bakım, kurulum, kaldırma veya bakım çalışması yürütmekle yükümlü değildir.

Olympus (i) garanti için onarılmış, yenilenmiş ve/veya servis verilebilir daha önce kullanılmış (Olympus'un kalite güvence standartlarına uygun) parçalar kullanma veya başka onarımlar yapma ve (ii) Ürünler üzerinde veya Ürünlere uygulama yükümlülüğü bulunmaksızın, ürünleri üzerinde veya ürünlerine iç veya dış tasarım ve/veya özellik değişiklikleri yapma hakkını saklı tutar.

BU SINIRLI GARANTİ KAPSAMINA GİRMEYEN HUSUSLAR

Aşağıda sıralanan hususlar bu sınırlı garanti kapsamına girmez ve Olympus tarafından hiçbir şekilde doğrudan veya dolaylı veya herhangi bir mevzuat gereği garanti edilmez:

- (a) Olympus tarafından üretilmeyen ve/veya «OLYMPUS» marka etiketi taşımayan ürünler ve aksesuarlar (Olympus tarafından dağıtılmasına rağmen, diğer üreticilere ait ürünlerin ve aksesuarların garanti kapsamı, bu ürünlerin ve aksesuarların ilgili üreticilerinin sorumluluğundadır ve hükümleri ve süresi bu üreticilerin garantilerinde belirtildiği şekildedir.),
- (b) Üçüncü taraflarca onarım için Olympus'un önceden yazılı izni alınmaksızın, Olympus yetkili servis personeli dışındaki taraflarca sökülen, onarılan, kurcalanan, değiştirilen veya üzerinde değişiklik yapılan Ürünler,
- (c) Ürünler üzerinde aşınma, yıpranma, hatalı kullanım, amaç dışı kullanım, ihmal, kum veya sıvı girmesi, darbe, yanlış saklama, programlı operatör ve bakım işlemlerinin uygulanmaması, pil sızıntısı, «OLYMPUS» markalı aksesuarların, sarf malzemelerin veya parçaların kullanılmaması veya Ürünlerin uyumlu olmayan aygıtlarla birlikte kullanılması neticesi meydana gelen kusurlar veya hasarlar,

- (d) Yazılım programları,
 (e) Parçalar ve sarf malzemeler (lambalar, mürekkep, kağıt, film, baskılar, negatifer, kablolar ve piller),
 (f) Olympus'un seri numarası yerleştirmedeği ve kaydetmediği ürünler hariç olmak üzere; Doğru şekilde yerleştirilmiş ve kaydedilmiş Olympus seri numarası içermeyen Ürünler,
 (g) Kuzey Amerika, Orta Amerika, Güney Amerika ve Karayipler dışında yer alan satıcıdan gönderilen, teslim alınan, satın alınan veya satılan Ürünler ve/veya
 (h) Kuzey Amerika'da, Güney Amerika'da, Orta Amerika'da veya Karayipler'de (Gri Piyasa Ürünleri) satılması tasarlanmayan veya buralarda satılmasına yetki verilmeyen Ürünler).

GARANTİ REDDİ; HASAR SINIRLANDIRMA; TÜM GARANTİ SÖZLEŞMESİ DOĞRULAMASI; YARARLI AMAÇ

OLYMPUS, YUKARIDA BELİRTİLEN SINIRLI GARANTİ DIŞINDA NORMAL VE TİCARİ KULLANIM DA DAHİL HANGİ AMAÇLA KULLANILIRSA KULLANILSIN ÜRÜNLERLE İLGİLİ OLARAK DOĞRUDAN VEYA DOLAYLI, AÇIK VEYA KAPALI BAŞKA HİÇBİR SÖZ, TEMİNAT, KOŞUL VE GARANTİ VERMEZ VE UYGUNLUK, SAĞLAMLIK, TASARIM, ÇALIŞMA VEYA ÜRÜNLERİN (VEYA HERHANGİ BİR PARÇASININ) DURUMU VEYA ÜRÜNLERİN SATILABİLİRLİĞİ VEYA BELİRLİ BİR AMACA UYGUNLUĞU VEYA HERHANGİ BİR PATENTİN, TELİF HAKKININ VEYA DİĞER FİKRİ MÜLKİYET HAKLARININ ÇİĞNENMESİYLE İLGİLİ GARANTİLER VE HERHANGİ BİR MEVZUAT GEREĞİ ZORUNLU OLAN GARANTİLER DE DAHİL, ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAYAN TÜM DİĞER SÖZ, TEMİNAT, KOŞUL VE GARANTİLERİ GEÇERSİZ KABUL EDER. İLGİLİ KANUNLAR GEREĞİ BAŞKA GARANTİLERİN DE GEÇERLİ KABUL EDİLMESİ ZORUNLUYSA, BU GARANTİLERİN GEÇERLİLİK SÜRELERİ DE BU SINIRLI GARANTİ SÜRESİYLE SINIRLI OLACAKTIR.

BAZI EYALETLERDE REDDETME VEYA GARANTİLERİN SINIRLANDIRILMASI VE/VEYA YÜKÜMLÜLÜĞÜN SINIRLANDIRILMASI TANINMAZ, BU DURUMLARDA YUKARIDAKİ REDDETME VE HARİÇ TUTMALAR GEÇERLİ OLMAYABİLİR.

MÜŞTERİ AYRICA BULUNDUĞU ÜLKEYE BAĞLI OLARAK DEĞİŞEN FARKLI VE/VEYA İLAVE HAKLARA VE YETKİLERE SAHİP OLABİLİR. MÜŞTERİ, SORUMLULUK ŞARTLARI SÖZLEŞMEYLE VEYA BAŞKA BİR ŞEKİLDE (İHMAL VE KATI ÜRÜN SORUMLULUĞU) BELİRLENSE DAHI GEÇİKEN TESLİMAT, ÜRÜN ARIZASI, ÜRÜN TASARIMI, SEÇİMİ

VEYA ÜRÜN, GÖRÜNTÜ VEYA VERİ KAYBI VEYA BOZULMASI VEYA BAŞKA BİR NEDENLE ORTAYA ÇIKABİLECEK HİÇBİR HASAR VEYA ZARARDAN DOLAYI OLYMPUS'UN SORUMLU TUTULAMAYACAĞINI ONAYLAR VE KABUL EDER. OLYMPUS'UN POTANSİYEL KAYIP VEYA ZARARLARIN OLASILIĞI HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMASINDAN VEYA BİLGİ SAHİBİ OLMASI BEKLENMESİNDE BAĞIMSIZ OLARAK; OLYMPUS HİÇBİR KOŞULDA VE HİÇBİR ŞEKİLDE DOLAYLI, KAZARA VEYA SONUÇLARA BAĞLI OLARAK ORTAYA ÇIKAN VEYA ÖZEL HASARLARDAN VE ZARARLARDAN (KAR KAYBI VEYA KULLANIM KESİNTİSİ DE DAHİLDİR, ANCAK BUNLARLA SINIRLI DEĞİLDİR) DOLAYI SORUMLU TUTULAMAYACAKTIR.

Bunlarla sınırlı olmaması şartıyla Olympus satıcıları, temsilcileri, satış personeli veya dağıtıcıları da dahil üçüncü taraflarca bu sınırlı garanti şartlarına aykırı veya bu sınırlı garanti şartlarına ek olarak verilen sözler ve garantiler, bir Olympus yetkilisi tarafından yazılı ve açık bir şekilde kabul edilmediği sürece hiçbir şekilde Olympus'u bağlayıcı bir nitelik taşımayacaktır. Bu sınırlı garanti, Olympus'un Ürünlerle ilgili olarak vermeyi kabul ettiği tek ve özel garanti bildirimidir ve bu sınırlı garanti konusuylla ilgili olarak daha önce veya aynı zamanda sözlü veya yazılı olarak verilen tüm anlaşmaların, kabullerin, tekliflerin ve yazışma ve görüşmelerin yerine geçer.

Bu sınırlı garanti yalnızca Ürünü ilk satın alan müşteri için geçerlidir ve başkasına devredilemez veya nakledilemez.

SERVİS İHTİYACINDA YAPILMASI GEREKENLER

Müşteri, Ürünü onarım servisine göndermeyi koordine etmek üzere bölgesine atanan Olympus Müşteri Destek Ekibi ile iletişime geçmelidir. Bölgenizdeki Olympus Müşteri Destek Ekibi ile iletişim kurmak için lütfen aşağıdaki adresi ziyaret edin veya aşağıdaki numarayı arayın:

Kanada:
www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Amerika Birleşik Devletleri:
www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latin Amerika:
www.olympusamericalatina.com

Müşteri Ürünü onarım servisi için Olympus'a göndermeden önce Üründe kayıtlı tüm görüntüleri ve diğer verileri başka bir görüntü veya veri depolama ortamına aktarmalı veya kopyalamalıdır.

OLYMPUS HİÇBİR DURUMDA VE KOŞULDA ÜRÜNDE KAYITLI GÖRÜNTÜLERİ VEYA VERİLERİ VEYA ÜRÜN İÇERİSİNDE BULUNAN FİLM(LER)İ KAYDETME, SAKLAMA VEYA KURTARMAKLA YÜKÜMLÜ OLMAYACAĞI VE POTANSİYEL KAYIP VEYA ZARARLARIN OLASILIĞI HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMASINDAN VEYA BİLGİ SAHİBİ OLMASINI BEKLENMESİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK SERVİS ÇALIŞMASI GERÇEKLEŞTİRİLİRKEN GÖRÜNTÜLERİN VEYA VERİLERİN KAYBOLMASINDAN VEYA BOZULMASINDAN (DOĞRUDAN, DOLAYLI, SONUCA DAYALI VEYA ÖZEL ZARARLAR, KAR KAYIPLARI VEYA KULLANIM KESİNTİLERİ DE DAHİL, ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAYAN) DOLAYI HİÇBİR SORUMLULUK KABUL ETMEYECEKTİR.

Müşteri, taşınma sırasında hasar görmemesi için Ürünü uygun ve yeterli tampon malzemeleri kullanarak dikkatlice paketlemelidir. Ürün uygun şekilde pakettendiğinde, paket ilgili Olympus Müşteri Destek Ekibi tarafından verilen talimatlara uyarak Olympus'a veya Olympus Yetkili Onarım Servis Merkezine gönderilmelidir.

Ürünleri onarım servisine gönderirken, paket üzerinde şu bilgiler bulunmalıdır:

- 1) Satın alma tarih ve yerini gösteren satış fişi. Elde yazılan fişler kabul edilmeyecektir;
- 2) Ürün üzerindeki seri numarasına karşılık gelen Ürün seri numarasını taşıyan bir sınırlı garantinin bir kopyası (Olympus'un seri numarası yerleştirmedeği ve kaydetmediği modeller için geçerli değildir).
- 3) Sorunun ayrıntılı bir açıklaması ve
- 4) Varsa ve sorunla ilgili örnek baskılar, negatifler, dijital baskılar (veya disk üzerinde dosyalar).

TÜM BELGELERİN KOPYASINI SAKLAYIN.
Taşınma sırasında kaybolan veya tahrip gören belgelerden Olympus veya Yetkili bir Olympus Onarım Servis Merkezi sorumlu olmayacaktır. Servis çalışması tamamlandıktan sonra Ürün, tarafınıza posta ücretleri ödenmiş bir şekilde iade edilecektir.

GİZLİLİK

Garanti haklarınızı kullanmak için tarafınızdan sağlanan bilgilerin tamamı gizli tutulacaktır ve yalnızca garanti onarım hizmetlerini işleme ve uygulama amaçları için kullanılıp açıklanacaktır.

Avrupa'daki müşteriler için



«CE» işareti, ürünün Avrupa güvenliği, sağlık, çevre ve müşteri koruma şartnameleri ile uyumlu olduğunu belirtir. «CE» markalı fotoğraf makineleri Avrupa'daki satışlara yöneliktir.

Olympus Imaging Corp. ve Olympus Europa SE & Co. KG bu E-M1 ürününün 1999/5/EC Sayılı Direktifin temel şartlarını ve diğer ilgili hükümlerini karşıladığını beyan eder.

Ayrıntılı bilgi için şu web sitesini ziyaret edin:

<http://www.olympus-europa.com/>

Bu sembol [çarpı işareti] tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir.

Lütfen cihazı evindeki çöpe atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

Bu sembol [çarpaz işareti] tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktif Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir.

Lütfen pilleri evindeki çöp kutusuna atmayın.

Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

EEE Yönetmeliğine Uygundur



Garanti Şartları

Düşük ihtimal taşısa da, düzgün kullanılmasına rağmen (ürünle verilen yazılı Kullanım Kılavuzuna uygun olarak) ürününüz kusurlu bulunursa, OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve web sitesinde belirtilen (bkz. <http://www.olympus-europa.com>) yetkili bir Olympus dağıtıcısından temin edildiği tarihten itibaren yürürlükteki ulusal garanti süresi boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihinə göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Olympus'un sizi memnun edecek şekilde ve mümkün olan en kısa sürede talep edilen garanti hizmetlerini sunmasını sağlamak için lütfen aşağıda listelenen bilgileri ve talimatları unutmayın:

1. Bu garanti kapsamında hak talep etmek için lütfen <http://consumer-service.olympus-europa.com> adresinde yer alan kayıt ve izleme talimatlarını (bu servis tüm ülkelerde kullanılmamaktadır) takip edin veya ürünü, yürürlükteki ulusal garanti süresi dolmadan önce ilgili orijinal faturayı veya satın alma fişini ve tamamlanmış Garanti Sertifikasını, satın alınan satıcıya veya <http://www.olympus-europa.com> web sitesinde gösterilen OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG şirketine ait iş alanı kapsamında yer alan başka herhangi bir Olympus servis istasyonuna götürün.
2. Lütfen Garanti Belgesinin Olympus veya yetkili bir satıcı veya Servis merkezi tarafından usulüne uygun şekilde tamamlandığından emin olun. Bu nedenle lütfen isminizin, satıcının isminin, seri numarasının ve yılın, ayın ve satın alma tarihinin eksiksiz girildiğinden veya orijinal faturanın veya satış fişinin (satıcının adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) Garanti Belgenize eklendiğinden emin olun.
3. Bu Garanti Belgesi yeniden verilmeyeceğinden, güvenilir yerde saklayın.
4. Lütfen Olympus'un hiçbir riski üstlenmediğini veya ürünün satıcıya veya Olympus yetkili servis istasyonuna götürülmesi sırasında oluşan masrafları karşılamayacağını unutmayın.
5. Bu Garanti aşağıda belirtilen hasarları kapsamaz ve hasarlar yukarıda belirtilen garanti süresi içinde meydana gelmiş olsa bile bir onarım ücreti ödemekle yükümlü olursunuz.
 - a. Kötü kullanımdan doğan hasarlar (Kullanım Kılavuzunda belirtilmeyen bir işlem uygulandığında, vs.).

- b. Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik vs.'den doğan hasarlar.
 - c. Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
 - d. Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasar.
 - e. Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem içeren koşullarda, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. gibi böcek savarların yakınında saklama) ve yanlış bakım vb.'den kaynaklanan hasarlar.
 - f. Boşalmış pillerden vs. kaynaklanan kusurlar.
 - g. Ürün kılıfının içine kum, çamur, su vs. girmesinden kaynaklanan arızalar.
6. Olympus'un Bu Garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ürünün onarılması ve yenisiyle değiştirilmesi ile sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için olan Garanti altındaki sorumluluktan muaftır. Kanunun belirlediği mücbir kuralara bununla hael gelmez.

Tayland'daki müşteriler için

Bu telekomünikasyon cihazı NTC teknik şartlarına uygundur.

Meksika'daki müşteriler için

Bu cihazın çalışması, aşağıdaki iki koşula tabidir: (1) Bu ekipman veya cihazın zararlı girişime neden olamaması olasıdır ve (2) bu ekipman veya cihaz, istenmeyen çalışmaya neden olabilecek girişimler dahil olmak üzere herhangi bir girişimi kabul etmelidir.

Singapur'daki müşteriler için

Şununla uyumludur:
IDA Standard
DB104634

Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.
- Eye-Fi, Eye-Fi, Inc. şirketinin bir ticari markasıdır.
- «Shadow Adjustment Technology» fonksiyonu, Apical Limited'e ait patentli teknolojiler içerir.
- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS IMAGING Corporation şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- «PENPAL», OLYMPUS PENPAL için kullanılmaktadır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'in tescilli markasıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu, Wi-Fi Alliance'in sertifika işaretidir.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/ DCF)» standartlarıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa), ürünle verilen CD-ROM'da kayıtlı yazılım bildirim PDF dosyasında veya <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgsdigicamera/download/notice/notice.cfm> adresinde bulunabilir.

Aşağıdaki işlevler bellenim güncellemesi tarafından her sürüme eklenmiştir/ değiştirilmiştir.

Bellenim güncellemesi 2.0 tarafından eklemeler/ değişiklikler



Canlı kılavuz (birden fazla kılavuz ayarı)	28
Canlı kompozit fotoğrafçılık	41
Fotoğraf modu (Sanat filtresi ayarlarıyla video tele dönüştürücü)	43
Video efekti ([Old Film] eklendi)	43
Sanat filtresi ([Vintage] ve [Partial Color] eklendi)	44
Sahne modu ([Panning] eklendi)	46
PHOTO STORY ([Zoom In/Out], [Layout] ve [Works in progress] (Sonra bitir/devam et işlevi) eklendi)	48
Zoom çerçevesi AF (×3 zoom oranı eklendi)	56
Zamanlayıcı ([Every Frame AF], [Custom Self-timer] öğesine eklendi)	57
Renk Oluşturucu (MENU düğme işlevi eklendi)	60
HDR fotoğrafçılık ([HDR1] ve [HDR2] için pozlama telafisi)	60
Yamukluk telafisi	86
[Lock]	96
[USB Mode]	96
[Volume Limiter]	100
[Electronic Zoom Speed]	101

Bellenim güncellemesi 3.0 tarafından eklemeler/ değişiklikler


















[Sequential H] (C-AF ayarıyla 9 fps)	169
--------------------------------------	-----

Bellenim güncellemesi 4.0 tarafından eklemeler/ değişiklikler




Çekim sırasında monitör görünümü	169
Görüntü sabitleyici (Video ayarları değiştirildi)	170
Fotoğraf modu ([Underwater] eklendi)	170
Kayıt modları (videolar)	171
Anti-şok çekim/sessiz çekim (Anti-Şok[♦]/Sessiz[♥])	172
Seri çekim/zamanlayıcı ([Seri]/[Zamanlayıcı]) değiştirildi)	173
Basamaklama ([Focus BKT] eklendi)	174
Sıralı odaklama	175

Hızlandırılmış çekim ([Movie Settings] eklendi)	175
Yamukluk telafisi	175
IC kaydedici kullanarak video sesi kaydı	176
Vurgulama Ayarları (renk/yoğunluk ayarı)	176
 AF/MF [MF Clutch] eklendi	176
 Bırakma/  L fps], [ H fps] ve [Image Stabilizer] eklendi	177
 Ekr/PC [ Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] ve [Peaking Settings] değiştirildi [Menu Recall] eklendi	177
 Pozl/  ISO [Anti-Shock []] değiştirildi	178
 Video [PCM Recorder  Link], [Time Code Settings], [ Info Settings] ve [ Shutter Function] eklendi	178
 Dahili EVF [ Info Settings] değiştirildi [S-OVF] eklendi	179
Düğme işlevi	179
OI.Share (sürüm 2.6 ile uyumlu)	179
OLYMPUS Capture (sürüm 1.1 ile uyumlu)	179
Varsayılan ayarlar	180

Bellenim güncellemesi 3.0 tarafından eklemeler/ değiştirmeler

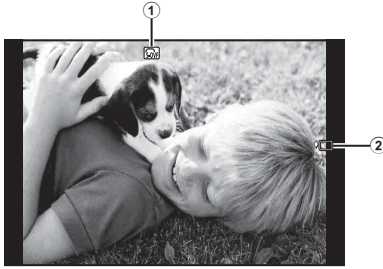
[Sequential H] (C-AF ayarıyla 9 fps)

C-AF (devamlı AF) izleme teknolojisindeki gelişmeye bağlı olarak, C-AF ayarıyla seri H çekim () için 9 fps desteklenmektedir.

Bellenim güncellemesi 4.0 tarafından eklemeler/ değiştirmeler

Çekim sırasında monitör görünümü

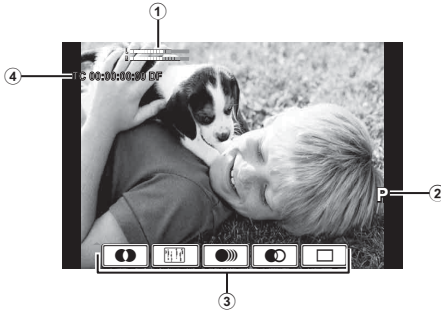
Anti-şok çekim, sessiz çekim ve S-OVF simgeleri, çekim sırasında monitörde görüntülenecek şekilde eklenmiştir.



- ① S-OVF  S. 179
② Anti-Şok[]/Sessiz[] S. 172

Video modunda monitör gösterimi

Çekim bilgileri, video modunda monitörde görüntülenir.



- ① Kayıt seviye ölçer..... S. 76, 100
② Çekim modu..... S. 71
③ Video efekti S. 42
④ Zaman kodu..... S. 178

Görüntü sabitleyici (Video ayarları değiştirildi)

Video için görüntü sabitleyici işlevi (S. 68) değiştirilmiştir.

Video	KAPALI	Video-I.S. Kapalı	Görüntü sabitleyici kapalı.
	M-IS1	Her Yönde Sarsıntı I.S.	Fotoğraf makinesi hem sensör kaydırma (VCM) düzeltmesini hem de elektronik düzeltmeyi kullanır.
	M-IS2	Her Yönde Sarsıntı I.S.	Fotoğraf makinesi sadece sensör kaydırma (VCM) düzeltmesini kullanır. Elektronik düzeltme kullanılmaz.

Çekim menüsü 2'deki [Image Stabilizer] ögesi, özel menülere (MENÜ → → →) taşınır.

Fotoğraf modu ([Underwater] eklendi)

[Underwater] ayarı, fotoğraf moduna eklenmiştir (S. 70).



 Underwater	Sualtı fotoğrafçılığına uygun canlı renkler oluşturur.
---	--

Notlar

- [Underwater] ayarıyla çekim yaparken, özel menülerde (MENÜ → → →) [WB] ögesinin [Off] olarak ayarlanması tavsiye edilir (S. 98).

Kayıt modları (videolar)





Video görüntü kalite modları değiştirilmiştir (S. 72).

- 1 Mod kadranını  konumuna getirin.
- 2 Canlı kontrolü görüntülemek için  düğmesine basın ve arka kadranı kullanarak video görüntü kalitesi modu seçin.



Video görüntü kalite modu

- 3 Ön kadranı kullanarak bir öge seçin.
 - Görüntü kalite modlarında ayarları değiştirmek için, **INFO** düğmesine basın ve arka kadranı kullanarak ayarları değiştirin.

Kayıt modu	Uygulama	Değiştirebileceğiniz ayarlar
MOV  30p (Full HD Fine 30p)*1	Ayar 1	Kare hızı
MOV  30p (Full HD Normal 30p)*1	Ayar 2	Kare hızı
MOV  30p (HD Fine 30p)*1	Ayar 3	Kare hızı
MOV  30p (HD Normal 30p)*1	Ayar 4	Kare hızı
HD (1280x720, Motion JPEG)*2	Bilgisayarda oynatma veya düzenleme için	—
SD (640x480, Motion JPEG)*2	Bilgisayarda oynatma veya düzenleme için	—

*1 Dosya biçimi: MPEG-4 AVC/H.264. Dosyalar maksimum 4 GB boyutunda olabilir. Tek video uzunluğu maksimum 29 dakika olabilir.

*2 Dosyalar maksimum 2 GB boyutunda olabilir.

- Video çıkışı PAL olarak ayarlandığında, 30p kare hızı 25p olacaktır.
- Kullanılan kartın tipine bağlı olarak, kayıt azami uzunluğa erişilmeden sonlandırılabilir.

- 4 Değişiklikleri kaydetmek için  düğmesine basın.

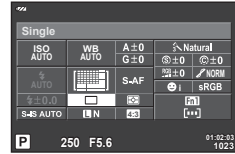
Anti-şok çekim/sessiz çekim (Anti-Şok[♦]/Sessiz[♥])

Deklanşör işlemlerinin yol açtığı titreşimler olmadan çekim yapma (Anti-Şok[♦])

Deklanşör işlemleri sırasında meydana gelen ufak titreşimlerin neden olduğu fotoğraf makinesi titreşimini önlemek için, çekim bir elektronik ön perde deklanşörü kullanılarak yapılır.








Bu, bir mikroskop veya süper telefoto objektifiyle çekim yaparken kullanılır.

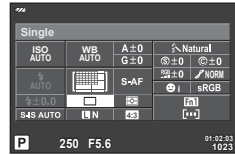
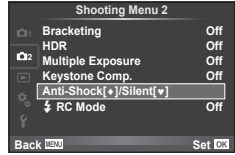
- 1 Çekim menüsü 2'de [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Anti-Shock[♦]] seçin ve **▶** düğmesine basın.
- 3 Deklanşöre tamamen basılması ile deklanşörün bırakılması arasındaki süreyi seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
- 4 Süper kontrol paneli, canlı kontrol veya LV süper kontrol panelinde **☰/☺** (seri çekim/zamanlayıcı) öğesini seçin.
- 5 Ön kadranı kullanarak **♦** ile işaretlenmiş öğelerden birini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 6 Çekim yapın.
 - Ayarlanan süre geçtiğinde, deklanşör bırakılır ve görüntü çekilir.
 - Enstantane hızı 1/320 veya üzeri olduğunda, çekim için mekanik perde kullanılır.



Deklanşör sesi olmadan çekim yapma (Sessiz[♥])

Deklanşör sesinin sorun olduğu durumlarda, ses çıkarmadan çekim yapabilirsiniz. Çekim, ön ve arka perdeler için elektronik deklanşörler kullanılarak yapılır, böylece deklanşör hareketlerinden kaynaklanan küçük fotoğraf makinesi titreşimleri tıpkı anti-şok çekimde olduğu gibi azaltılabilir.





- 1  Çekim menüsü 2'de [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Silent[♥]] seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Deklanşöre tamamen basılması ile deklanşörün bırakılması arasındaki süreyi seçin ve  düğmesine basın.
 - Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
- 4 Süper kontrol paneli, canlı kontrol veya LV süper kontrol panelinde /  (seri çekim/zamanlayıcı) ögesini seçin.
- 5 Ön kadranı kullanarak ♥ ile işaretlenen öğelerden birini seçin ve  düğmesine basın.
- 6 Çekim yapın.
 - Enstantane hızı 1/8 sn ila 1/16000 sn arasındaki değerlere ayarlanabilir. ISO hassasiyeti, ISO DÜŞÜK ile 3200 arasındaki değerlere ayarlanabilir.
 - Deklanşör bırakıldığında monitör ekranı bir anlığına kararır. Hiçbir deklanşör sesi duyulmaz.











Dikkat

- Objeye hareketli ise, görüntüde bozulmaya neden olabilir.
- Objenin geniş hareketlerinden veya floresan ışığından kaynaklanan titreşimler nedeniyle görüntü bozulabilir.

Seri çekim/zamanlayıcı ([]/) değiştirildi

 Çekim menüsü 2'deki []/] (seri çekim/zamanlayıcı) ögesi  Çekim Menüsü 1'e taşınmıştır.

[]/] ögesini ayarlamak için,  Çekim Menüsü 1'de []/] seçin, ardından []/] seçin ve  düğmesine basın (S. 81).

Basamaklama ([Focus BKT] eklendi)

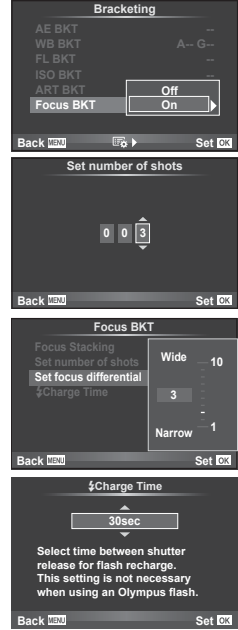
[Focus BKT] (odak basamaklama), basamaklamaya eklenmiştir (S. 82).

Focus BKT

Farklı odak konumlarında bir dizi çekim yapar. Odak, ilk odak konumundan art arda uzaklaşır. [Set number of shots] öğesini kullanarak çekim sayısını, [Set focus differential] öğesini kullanarak odak mesafesindeki değişimi ve [Charge Time] öğesini kullanarak harici flaş için şarj süresini seçin. Odak mesafesinde değişimi daraltmak üzere [Set focus differential] için daha küçük değerler, genişletmek için ise daha büyük değerler seçin.







Deklanşöre tam basın ve derhal bırakın. Seçilen sayıda çekim yapılana kadar veya deklanşöre tekrar tam basılına kadar çekim devam eder.

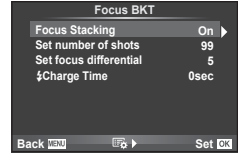
- Flaşlı çekim için, enstantane hızını 1/13 san. veya daha yavaş bir değere ayarlayın.
- Odak basamaklama, Four-Thirds standardına uygun yuvalara sahip objektiflerle kullanılamaz.
- Çekim sırasında yakınlaştırma veya odaklama ayarlarırsa, odak basamaklama sona erer.
- Odak sonsuza ulaştığında çekim sona erer.



Sıralı odaklama

Her kare için odak noktasının otomatik olarak hafifçe değiştirilmesiyle sekiz kare çekilir ve yakın alandan uzak alana kadar geniş bir mesafede odaklanan bir görüntü oluşturmak üzere birleştirilir.

- 1  Çekim Menüsü 2'den [Bracketing] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 2 [On] seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Focus BKT] seçin ve  düğmesine basın.
- 4 [On] seçin ve  düğmesine basın.
- 5 [Focus Stacking] seçin ve  düğmesine basın.



- 6 [On] seçin ve  düğmesine basın.

- 7 Çekim yapın.

- Odak noktasının ilk odaklanan noktadan otomatik olarak hafifçe değiştirilmesiyle tek seferde sekiz kare çekilir.
- Kompozit işlem başarısız olursa, kompozit görüntü kaydedilmeyecektir.
- Çekim sırasında yakınlaştırma veya odaklama ayarlarırsa çekim sona erer.

Dikkat

- Kompozit görüntü için görüntüleme açısı dardır.






Notlar

- [Focus Stacking] ile uyumlu objektifler için Olympus Resmi Web Sitesine bakın.

Hızlandırılmış çekim ([Movie Settings] eklendi)

[Movie Settings] ögesi hızlandırılmış çekime eklenmiştir (S. 85).



Video Ayarları	[Movie Resolution]: Hızlandırılmış çekimli videolar için bir boyut seçin. [Frame Rate]: Hızlandırılmış çekimli videolar için bir kare hızı seçin.
-----------------------	--

 Çekim menüsü 2'deki [Time Lapse Settings] ögesi  Çekim Menüsü 1'e taşınmıştır. Hızlandırılmış çekim ayarlarını yapmak için,  Çekim menüsü 1'de  seçin, ardından [Time Lapse Settings] seçin ve  düğmesine basın.

Dikkat

- [Movie Settings] > [Movie Resolution] için seçilen [4K] ile çekilen videolarda HDMI çıkışı mevcut değildir.
- Sisteminize bağlı olarak, bilgisayarınızda [4K] videoları izleyemeyebilirsiniz. Daha fazla bilgi OLYMPUS web sitesinde mevcuttur.

Yamukluk telafisi

 Çekim Menüsü 1'deki [Keystone Comp.] ögesi  Çekim Menüsü 2'ye taşınmıştır (S. 86).

IC kaydedici kullanarak video sesi kaydı





Bir IC kaydedici kullanarak video sesi kaydedebilirsiniz.

Bir IC kaydediciyi mikrofon konektörüne bağlayın. Bağlantı için rezistörsüz tipte bir kablo kullanın.


Özel menülerdeki (MENÜ →  → ) [PCM Recorder  Link] altında bulunan [Camera Rec. Volume] öğesini önceden ayarlayın (S. 178).

OLYMPUS IC kaydedici LS-100 kullanarak video sesi kaydetme

Video sesi kaydetmek için OLYMPUS IC kaydedici LS-100 kullanıyorsanız, fotoğraf makinesindeki işlemlerle slate tonlarını kaydedebilir ve ses kaydını başlatabilir/sona erdirebilirsiniz.

Özel menülerdeki (MENÜ →  → ) [PCM Recorder  Link] altında bulunan [Slate Tone] ve [Synchronized  Rec.] öğelerini önceden [On] şeklinde ayarlayın (S. 178).

Bu işlevi kullanmadan önce LS-100 belenimini en son sürüme güncelleyin.

- 1 LS-100'ü USB portuna ve mikrofon konektörüne bağlayın.
 - LS-100 USB portuna bağlandığında, bağlantı tipini seçmenizi isteyen bir ekran görüntülenir. [PCM Recorder] öğesini seçin. İletişim penceresi görüntülenmezse, özel menülerde [USB Mode] (S. 96) için [Auto] öğesini seçin.
- 2 Video kaydına başlayın.
 - LS-100 aynı anda ses kaydetmeye başlar.
 - Slate tonlarını kaydetmek için  tuşuna basın ve basılı tutun.
- 3 Video kaydını sona erdirin.
 - LS-100 aynı anda ses kaydını sona erdirir.

Notlar


- LS-100 ile birlikte verilen dokümana da bakın.

Vurgulama Ayarları (renk/yoğunluk ayarı)


[MF Assist] vurgulama görüntüsünün rengi ve yoğunluğu ayarlanabilir.

Vurgulama özelliği kullanılırken renk ve yoğunluğu değiştirmek için **INFO** düğmesine basın (S. 102). Ayrıca özel menülerde (MENÜ →  → ) (S. 177) [Peaking Settings] öğesinden ayarlayabilirsiniz.

AF/MF

Aşağıdaki ayar, özel menüleri eklenmiştir (MENÜ →  → ) (S. 93).





[MF Clutch] eklendi

Seçenek	Tanım	
MF Kilit Mekanizması	[Inoperative] olarak ayarlandığında, objektif kullanımıyla manuel odak kilit mekanizması veya enstantane odaklaması kullanımıyla manuel odaklama mümkün değildir. Manuel odaklama için, odak halkasını öne doğru itilmiş şekilde çalıştırın. <ul style="list-style-type: none">• Bu işlevi kullanmak için belenimi son sürüme güncelleyin.	130

Bırakma/

Aşağıdaki ayarlar özel menülere (MENÜ →  → ) eklenmiştir (S. 94).




L fps, **H fps** ve **[Image Stabilizer]** eklendi

Seçenek	Tanım	
 L fps	Sessiz çekim için kare ilerletme hızlarını seçin. Rakamlar yaklaşık azami değerlerdir.	57, 173
 H fps		
İmge Sabitle	Seçenek,  Çekim Menü 2'den taşınmıştır.	—


Ekr()/PC

Özel menülerde (MENÜ →  → ) aşağıdaki ayarlar değiştirilmiştir/eklenmiştir (S. 95).

/Info Settings, **[Live View Boost]**, **[Expand LV Dyn. Range]** ve **[Peaking Settings]** değiştirildi

Seçenek	Tanım	
 /Bilgi Ayarları	INFO düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [▶ Info]: Tam çerçeve oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. [LV-Info]: Fotoğraf makinesi [Custom1] ve [Custom2] çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin. [ Settings]: İndeks ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.	109
Gece Çekimi	İşığın az olduğu koşullarda bile objeyi kontrol ederken çekim yapın. M modunda, bulb/time çekimi veya canlı kompozitle çekim yaparken bu ayarı kullanabilirsiniz. [ON1]: Düzgün görüntülemeye öncelik verir. [ON2]: Karanlık ortamlarda fotoğrafın görünürlüğüne öncelik verir. Bu, fotoğraf makinesindeki düğme işlemlerine daha yavaş tepki vermeye neden olur.	—
LV Din. Aralığını Genişlet	[Expand LV Dyn. Range] ögesi [S-OVF] olarak değiştirilmiştir.	179
Vurgulama Ayarları	Kenar geliştirme rengini ve yoğunluğunu değiştirebilirsiniz.	—



[Menu Recall] eklendi

Seçenek	Tanım	
Menü Geri Çağırma	Bir menüyü görüntülerken son işlem konumunda imleci görüntülemek için [Recall] ayarını yapın. İmleç konumu, fotoğraf makinesini kapattığınızda bile korunacaktır.	—

Pozl//ISO

Aşağıdaki ayar, özel menülerde (MENÜ →  → ) değiştirilmiştir (S. 96).











[Anti-Shock [♦]] değiştirildi

Seçenek	Tanım	
Anti-Şok [♦]	[Anti-Shock [♦]],  Çekim menüsü 2'de [Anti-Shock[♦]] olarak değiştirilmiştir.	172


Video

Aşağıdaki ayarlar özel menülere (MENÜ →  → ) eklenmiştir (S. 100).



[PCM Recorder Link], [Time Code Settings], [Info Settings] ve [Shutter Function] eklendi

Seçenek	Tanım	
PCM Kaydedici  Bağlantısı	[Camera Rec. Volume]: [Inoperative] olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesindeki ses kayıt ayarları devre dışı bırakılır ve IC kaydediciddeki ayarlar video ses kaydına uygulanır. [Slate Tone]: Slate tonları üretimini etkinleştirmek için [On] öğesini seçin. [Synchronized  Rec.]: [On] olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi bir video kaydına başladığı/kaydı bitirdiği sırada IC kaydedici aynı anda ses kaydına başlar/kaydı bitirir.	176
Zaman Kodu Ayarları	Video çekerken kayıt yapmak için zaman kodlarını ayarlayın. [Time Code Mode]: Kayıt zamanıyla ilgili hatalar için düzeltilmiş zaman kodlarını kaydetmek için [Drop Frame] (hattan düşüren çerçeve) ayarını ve düzeltilmemiş zaman kodlarını kaydetmek için [Non-DF] (hattan düşürmeyen çerçeve) ayarını yapın. [Count Up]: Yalnızca kayıt sırasında yürütülen zaman kodlarını kullanmak için [Rec Run] ve fotoğraf makinesinin kapatıldığı zaman dahil, kayıt durdurulduğunda da yürütülen zaman kodlarını kullanmak için [Free Run] ayarını yapın. [Starting Time]: Zaman kodu için bir başlangıç zamanı ayarlayın. Geçerli zaman için zaman kodunu 00 olarak ayarlamak üzere [Current Time] ayarını yapın. 00:00:00:00 olarak ayarlamak için [Reset] seçeneğini seçin. Zaman kodlarını [Manual Input] kullanarak da ayarlayabilirsiniz.  HD  veya  SD ile çekilen Motion JPEG videolarıyla zaman kodu kaydedilmez.	—
 Bilgi Ayarları	Video kayıt ekranında görüntülenen bilgilerin içeriğini seçebilirsiniz. Bir öğeyi gizlemek için, öğeyi seçin ve onay işaretini silmek üzere  düğmesine basın.	—
 Deklanşör Fonksiyonu	Video modunda, aşağıdaki deklanşör seçenekleri mevcuttur. [mode1]: Fotoğraf çekmek için deklanşörü kullanın. [mode2]: Video kaydını başlatmak ve durdurmak için deklanşöre tam basın. Mod 2'de,  düğmesini kullanarak kaydı kontrol edemezsiniz.	—



Dahili EVF

Özel menülerde (MENÜ →  → ) aşağıdaki ayarlar değiştirilmiştir/eklenmiştir (S. 100).

Info Settings] değiştirildi



Seçenek	Tanım	
 Bilgi Ayarları	Monitörde olduğu gibi, vizör de histogramların ve vurgu ve gölgelerin görüntülenmesi için kullanılabilir. [Custom1] ve [Custom2] dahilinde görüntülenecek bilgileri seçin. [Built-in EVF Style] için [Style 1] veya [Style 2] seçiliyken kullanılabilir.	—



[S-OVF] eklendi

Seçenek	Tanım	
S-OVF	Optik vizöre benzeyen bir vizör ekranı için [On] ögesini seçin. [S-OVF] seçildiğinde, gölgelerdeki ayrıntılar daha kolay görünür. <ul style="list-style-type: none">• [S-OVF] başladığında vizörde  görüntülenir.• Ekran örneğin beyaz dengesi, pozlama telafisi ve fotoğraf modu gibi ayarlar için ayarlanmaz.	—

Düğme işlevi

Düğme İşlevinin (MENÜ →  →  → [Button Function]) aşağıdaki ayarları değiştirilmiştir/eklenmiştir (S. 103).

 (Yamukluk telafisi)	Keystone telafisi için seçenekleri görüntülemek üzere düğmeye bir kere basın ve değişiklikleri kaydedip çıkmak için bir kere daha basın. Normal fotoğraf çekimiyle devam etmek için seçilen düğmeyi basılı tutun.
S-OVF	Optik vizöre benzeyen bir vizör ekranı için düğmeye basın. Vizörde  görüntülenecektir. [S-OVF]yi sona erdirmek için düğmeye tekrar basın.

-  (S-OVF), [Multi Function] ögesine de eklenir.
- [S-OVF]; iAuto modunda (**iAUTO**), sanat filtresi modunda (**ART**), sahne modunda (**SCN**), PHOTO STORY modunda ve video modunda () ayarlanamaz.

Ol.Share (sürüm 2.6 ile uyumlu)

Ol.Share sürüm 2.6 desteklenir.

OLYMPUS Capture (sürüm 1.1 ile uyumlu)

OLYMPUS Capture sürüm 1.1 desteklenir.

Fotoğraf makinesi, USB portu aracılığıyla bilgisayara bağlanırsa, OLYMPUS Capture kullanarak uzaktan çekim yapabilir, çekim ayarlarını değiştirebilir ve fotoğrafları fotoğraf makinesinden bilgisayara aktarabilirsiniz.

Varsayılan ayarlar

Yeni işlevler için varsayılan ayarlar ve değiştirilen varsayılan ayarlar aşağıdaki gibidir.

*1: [Myset] öğesine eklenebilir.

*2: [Reset] için [Full] öğesini seçerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

*3: [Reset] için [Basic] öğesini seçerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

Çekim Menü

Sek-me	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
1	Video	MOV FHD 30p	✓	✓	✓	171	
	Hızlandırılmış Ç. Ayarı	Kapalı					
	Video Ayarları	Video Çözünürlüğü	FullHD		✓	✓	175
		Kare Hızı	10 fps				
2	Focus BKT	Kapalı	✓	✓	✓	174	
	Sıralı Odaklama	Kapalı	✓	✓	✓	175	
	Çekim sayısını ayarla	99	✓	✓	✓	174	
	Odak farklılığını ayarla	5	✓	✓	✓	174	
	Şarj Süresi	0 san.	✓	✓		174	
	Keystone Comp.	Kapalı		✓	✓	175	
	Anti-Şok[♦]/Sessiz[♥]	Anti-Şok[♦] Sessiz[♥]	Açık (0 san.) Açık (0 san.)	✓ ✓	✓ ✓		172

Özel Menü

Sek-me	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
3	AF/MF						
	MF Kilit Mekanizması K	Etkin	✓	✓	✓	176	
	Bırakma/						
	L fps	5 fps	✓	✓	✓	177	
	H fps	11 fps	✓	✓	✓		
	İmge Sabitle	Video	M-IS1	✓	✓	✓	170
	Ekr/)/PC						
	Bilgi Ayarları	Bilgi	Image Only, Overall	✓	✓	✓	109, 110
		LV-Info	Image Only, Özel1 (), Özel2 (Ölçme Seviyesi)	✓	✓		
		Ayarlar	25, Takvim	✓	✓		

Sek-me	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
* 	Gece Çekimi	Manuel Çekim	Açık1				177
		Bulb/Time	Açık2				
		Canlı Kompozit	Kapalı	✓	✓	✓	
		Diğer	Kapalı				
	Vurgulama Ayarları	Vurgulama Rengi	Beyaz				177
		Yüksek Işık Yoğunluğu	Standart	✓	✓		
		Görüntü Parlaklık Ayarı	Açık				
	Menü Geri Çağırma		Gerçek Çağırma		✓		177
		Video					
	PCM Kaydedici Bağlantısı	Kamera Kayıt Sesi	Etkin				178
Slate Tonu		Kapalı		✓			
Senkronize Kayıt		Kapalı					
Zaman Kodu Ayarları	Zaman Kodu Modu	Hattan Düşüren Çerçeve		✓		178	
	Sayım	Kayıt Yürütme		✓			
	Başlatma Zamanı	—					
Bilgi Ayarları		Tümü Açık		✓		178	
Deklanşör Fonksiyonu		mod1		✓		178	
	Dahili EVF						
	Bilgi Ayarları	Temel Bilgi, Özel1 () Özel2 (Seviye Gösterge Ekranı)	✓	✓		179	
	S-OVF	Kapalı	✓	✓	✓	179	

Simgeler

	RC Mode	135
	(Dil seçimi)	91
	Menü Görüntüleme	91
	Ana Sayfa Ayarı	93
		96
	Yüz Önceliği	55, 93
		81, 173
	Görüntü Sabitleyici	94
	Ses Seviyesi Sınırlayıcı	100
	H fps	94
	L fps	94
	H fps	177
	L fps	177
	/Info Settings	95, 177
	Info Settings	100, 179
	Kontrol Ayarları	95
	Kilidi	96
	Slow Limit	97
	X-Sync	97
		97
	+WB	98
	Uyarı Seviyesi	101
	(Sualtı geniş/sualtı makro)	103
	(İndeks görüntüleme)	63
	(Yakın plan oynatma)	63
	(Video Modu)	42
	Modu	100
	Info Settings	178
	Shutter Function	178
	(Tek kare silme)	33
	(Görüntü seçimi)	33
	(Koruma)	32, 66
	(AF Alanı)	54
	Keep Warm Color	98
	(Fotoğraf döndürme)	88
	Ayarı	98
	(Bip sesi)	96
	(Ses kaydı)	66
	(Ekran parlaklık ayarı)	91

	(Slayt Gösterisi)	67
	Mandal fonksiyonu	94

A

A (Diyafram önceliği modu)	39
Açı	71
Adres Defteri	114
AEL/AFL	93, 102
AEL Ölçüm	97
AF Illuminat	93
AF Modu	75, 93
Akıllı telefona bağlantı	90
Albüm Belleği Kullanım	115
Anti-shock shooting	172
Anti-Shock [♦]	97
ART (Görsel filtre modu)	44
Aydınlatmalı LCD	96

B

Baskı	117
Baskı rezervasyonu	116
Benim OLYMPUS PENPAL'ım	114
BULB	41
BULB/TIME Ekranı	97
BULB/TIME Odaklama	93
BULB/TIME Zamanlayıcısı	97

C

CANLI TIME	41
Canlı BULB	97
Canlı Görüntüleme Desteği	95
Canlı Kılavuz	28, 104
Canlı kompozit fotoğrafçılık	41
Canlı Kontrol	30
Canlı TIME	97
Çoklu Fonksiyon	23
Çoklu Pozlama	84


D

Depo	122
Dijital Tele-dönüştürücü	86, 104
Dokunmatik Ekran Ayarları	101
Döndür	66
Dosya Adı	99
Dosya Adı Düzenleme	99
dpi Ayarları	99

E

Elektronik Zoom Hızı	101
Eski Film	43
EV Adımı	96
EVF Ayar	115
Eye-Fi	101

F

Firmware	91
Flaş yoğunluğu kontrolü 	73
Focus BKT	174
Focus Stacking	175
Fot. Kopy. Boyutu	115
Fotoğraf Modu	70, 80
Fotoğraf Modu Ayarları	95

G

Gecikme Süresi	94
Gölge Tel.	98
Görüntü Bindirme	90
Görüntü En-Boy Oranı	71
Görüntü Sabitleyici	68
Gösterilen Örgü	95

H

HDMI	95
HDR	60
Histogram Ayarı	95
Hızlı Çekim Ayarları	85
Hızlı silme	99

I

IAUTO (iAuto modu)	18, 22, 26
Image Stabilizer	177
INFO düğmesi	37, 51, 62
IS ile yarı basış	94
ISO	59, 97
ISO Adımı	97
ISO Otomatik Ayar	97
ISP-Otomatik	97

J

JPEG Düz.	89
----------------	----

K

Kadran Fonksiyonu	94
Kadran Yönü	94
Kart Kurulumu	78
Kayıt Görüntüleme	91
Kayıt Sesi Seviyesi	100
Keystone Comp.	175
Keystone Tel.	86
Kompozit Ayarları	97
Korumayı Sıfırla	90, 115

L

Live View Boost	177
LV süper kontrol paneli	107


M

M (Manuel çekim)	41
Menu Recall	177
MF	103
MF Clutch	176
MF Yardımı	93, 102
Mod Kadran Fonksiyonu	94
Mod Kılavuzu	95
MTP	122
Multi Echo	43

O

Objektif I.S. Öncelik	94
Objektif Sıfırlama	93
Odaklama Halkası	93
OI.Share	179
Ölçüm	74
OLYMPUS Capture	179
OLYMPUS PENPAL Album	115
OLYMPUS PENPAL Share.....	113, 114
Öncelik Ayarı	99
One Shot Echo	43

P

P (Program çekimi)	38
Parazit Azaltma	96
Parazit Filtresi	97
PCM Recorder  Link	178
Peaking Ayarları	96
Peaking Settings	177
Piksel Eşleştirme	145
Piksel Sayımı	98
Pozlama Değişimi	101



R

RAW+JPEG Silme	99
RAW Veri Düzenleme	88
Record modes (movies)	72, 171
Renk Uzayı	98
Reset/Myset	79
Rls Önceliği C	94
Rls. Önceliği S	94

S

S (Enstantane öncelikli çekim)	40
S-OVF	179
Sanat LV Modu	95
Sanatsal Solma	43
Seçileni Sil	33
Seviye Ayarlama	101
Silent shooting	172
Süper Kontrol Paneli	24


T

Tam zamanlı AF	93
Tarama	82
Tarih/saat ayarı 	17
Telif Hak. Ayarları	99
Time Code Settings	178
Time Lapse Settings	175
Titreme azaltma	96
Tümü 	98
Tümünü Kopyala	115
Tuş Fonksiyonu	94

U

USB Modu	96
Uyku	16, 96

V

Video 	76, 100
Video Çıkışı	95
Video Oynatma	65
Video Tele-dönüştürücü	43

W

WB	58, 98
Wi-Fi Ayarları	92

Y

Yüksek Işık&Gölge Kontrolü	51
----------------------------------	----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Ofis: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Ürün teslimi: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa,
Almanya, Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Rusya,
İspanya, İsveç, İsviçre, İngiltere için.

* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin, +800'lü numaralara erişim hakkı vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaralara erişememeniz halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARALAR: **+49 40 – 237 73 899.**