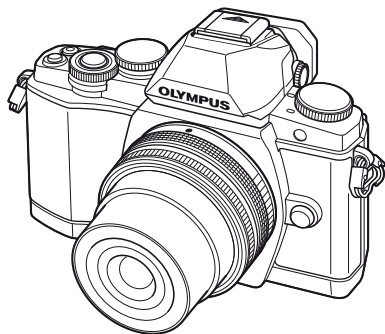


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-M10

Instruktionsbog



Indholdsfortegnelse

Hurtig oversigt

1. Sådan klargøres kameraet
2. Når du optager med søgeren
3. Optagelse med Live View
4. Visning af billeder og film
5. Grundlæggende betjening
6. Sådan bruges optagefunktionerne
7. Menufunktioner
8. Tilslut kameraet til en smartphone
9. Tilslutning af kameraet til en computer og en printer
10. Batteri, batterilader og kort
11. Udskiftelig optik
12. Brug af separat købt tilbehør
13. Oplysninger
14. SIKKERHEDSFORSKRIFTER

■ Tak, fordi du valgte et Olympus digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug. Gem denne vejledning til senere brug.

■ Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.

■ Skærmmenuerne og illustrationerne af kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.

■ Indholdet i denne vejledning er baseret på firmwareversion 1.0 til dette kamera. Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Registrer dit produkt på www.olympus.eu/register-product og få flere fordele fra Olympus!

Indholdsfortegnelse

Hurtig oversigt 6

- Udpakning af æskens indhold ... 8

Sådan klargøres kameraet 10

- Delenes navne 10
- Opladning og isættelse af batteriet 12
- Isætning og udtagning af kort... 13
- Sådan sættes optikken på kameraet..... 14
- Ved opstart..... 15
- Indstilling af dato/tid 16
- Valg af en optagefunktion..... 17
- Sådan vælges optagefunktion ... 18

Når du optager med søgeren 19

- Optagelse 19
 - Billedoptagelse 19
 - Optagelse af film..... 21
- Indstilling af optagefunktioner... 23
 - Brug af multifunktionsknappen..... 23
 - Brug af superkontrolpanel 24

Optagelse med Live View 25

- Optagelse 25
 - Billedoptagelse 25
 - Optagelse af film..... 26
- Brug af berøringsskærmen 28
 - Valg af en fokusmetode 28
 - Brug af den trådløse LAN-funktion..... 28
- Indstilling af optagefunktioner... 29
 - Brug af aktive vejledninger 29
- Brug af livekontrol..... 31

Visning af billeder og film 32

- Visning af billeder og film..... 32
 - Indeksvisning/kalendervisning... 32
 - Visning af billeder 33
 - Visning af film 33
 - Volume..... 33
 - Slettesikring af billeder 33
 - Sletning af billeder 34
 - Valg af billeder 34
- Brug af berøringsskærmen 35
 - Valg og beskyttelse af billeder ... 35

Grundlæggende betjening 36

- Visning af oplysninger under optagelse..... 36
 - Søgeren vises, når du optager med søgeren 36
 - Skærmvisning under optagelse når du bruger Live View..... 37
 - Skift af informationsvisningen... 38
- Sådan bruges optagefunktionerne..... 39
 - Fuldautomatisk fotografering (P programfunktion) 39
 - Valg af blændeværdi (A blændeforvalg)..... 40
 - Valg af lukkertid (S lukkertidsforvalg) 41
 - Valg af blændeværdi og lukkertid (M manuel funktion)... 42
 - Brug af filmfunktionen (☞)..... 43
 - Tilføjelse af effekter til en film [Movie Effect] 43
 - Brug af PHOTO STORY 45
 - Brug af motivprogram 47
 - Brug af filtre 49

Almindeligt brugte optagefunktioner	50
Eksponeringskontrol (eksponeringskompensation)	50
Ændring af lysstyrken eller fremhævelser og skygger	50
Låsning af eksponering (AE-lås)	50
Valg af søgefelt (AF-område)	51
Indstilling af AF-søgefeltet	51
Ansigtsprioritering-AF/pupilregistrering	52
AF-zoomfelt/zoom-AF	53
Kontrol af farver (Color Creator)	54
Indstilling af billedformat	54
Visning af oplysninger under gengivelse	55
Visning af oplysninger under gengivelse af billede	55
Skift af informationsvisningen	55
Sådan ændres visningen af billedinformationer	56
Manipulering af billeder, der gengives	57

Sådan bruges optagefunktionerne **60**

Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering)	60
Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)	62
Farvejustering (hvidbalance)	63
Serieoptagelse/Brug af selvudløser	65
Tilføjelse af effekter til en film	66
Billedkvalitet (optagekvalitet)	67
Brug af flash (flashfotografering)	68
Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)	70
Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (lysmåling)	71

Valg af fokusering (AF-funktion)	72
ISO-følsomhed	73
Lydindstillinger for film (optagelse af lyd med film)	73

Menufunktioner **74**

Grundlæggende brug af menuer	74
Sådan bruges Optagemenu 1/ Optagemenu 2	75
Formatering af kortet (indstil kort)	75
Gendannelse af standardindstillinger (Reset/Myset)	76
Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)	77
Billedkvalitet (⏪)	78
Indstilling af selvudløser (📷/🌞)	78
Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing)	79
HDR-fotografering	81
Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksponering)	82
Automatisk optagelse med fast interval (optagelse over et tidsforløb)	83
Trådløst styret flashfotografering	84
Digitalzoom (digital telekonverter)	84
Sådan bruges gengivemenueen ... 85	
Visning af roterede billeder (📷)	85
Redigering af billeder	85
Annullering af al slettesikring	87
Brug af opsætningsmenuen	88
⌚ (indstilling af dato/tid)	88
📄 (ændring af menusprog)	88

<ul style="list-style-type: none"> ☑ (regulering af skærmens lysstyrke) 88 Rec View 88 Wi-Fi Settings 88 ☰ Menu Display 88 Firmware 88 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Brug af specialmenuerne 89 <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ AF/MF 89 Ⓝ Knap/vælger 90 Ⓞ Release/☐ 90 Ⓟ Disp/☐/PC 91 Ⓠ Exp/☐/ISO 92 Ⓡ ⚡ Custom 93 Ⓢ ⚡/Color/WB 94 Ⓣ Record/Erase 95 Ⓤ Movie 96 Ⓥ Indbygget EVF 96 Ⓦ ☑ Utility 97 AEL/AFL 97 MF Assist 98 Button Function 99 Visning af billeder fra kameraet på tv 101 Valg af visninger af kontrolpanel 103 Tilføjelse af informationsvisninger 105 Lukkertiden, når flashen udløses automatisk 106 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder 110 <ul style="list-style-type: none"> Synkronisere klokkeslættet og datoen på kameraet med din smartphone 110 Tilføjelse af smartphone-positionsoplysninger til billeder 110
<div style="background-color: #444; color: white; padding: 5px;">Tilslut kameraet til en smartphone 107</div>		<div style="background-color: #444; color: white; padding: 5px;">Tilslutning af kameraet til en computer og en printer 111</div>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Opsætning af dit kamera for trådløs LAN-forbindelse (Wi-Fi-forbindelse) 107 ■ Valg af billeder, du vil dele (Share Order) 108 ■ Opret forbindelse til en smartphone 109 ■ Betjening af kameraet med din smartphone 110 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Installation af OLYMPUS Viewer 3 111 ■ Kopiering af billeder til en computer uden OLYMPUS Viewer 3 113 ■ Direkte printning (PictBridge) 114 <ul style="list-style-type: none"> Nem printning 114 Individuel printning 115 ■ Printkodning (DPOF) 116 <ul style="list-style-type: none"> Sådan printkodes der 116 Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printkodningen 117
<div style="background-color: #444; color: white; padding: 5px;">Batteri, batterilader og kort 118</div>		<div style="background-color: #444; color: white; padding: 5px;">Udskiftelig optik 121</div>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Batteri og lader 118 ■ Brug af din oplader i udlandet 118 ■ Understøttede kort 119 ■ Optagefunktion og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes 120 		<ul style="list-style-type: none"> Tekniske data for M.ZUIKO DIGITAL-optik 121


Brug af separat købt tilbehør	125
<ul style="list-style-type: none"> █ Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera 125 <ul style="list-style-type: none"> Trådløst styret flashfotografering..... 125 █ Andre eksterne flash..... 127 █ Vigtigt tilbehør 128 █ Systemdiagram..... 130 	
Oplysninger	132
<ul style="list-style-type: none"> █ Tips og oplysninger om optagelse 132 █ Fejlmeddelelser 134 █ Rengøring og opbevaring af kameraet 136 <ul style="list-style-type: none"> Rengøring af kameraet..... 136 Opbevaring..... 136 Rengøring og kontrol af billedsensoren 136 Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner 137 █ Menuoversigt..... 138 █ Specifikationer..... 144 	
SIKKERHEDSFORSKRIFTER	147
█ SIKKERHEDSFORSKRIFTER ... 147	
Indeksmarkering	157

Hurtig oversigt

Optagelse



Optagelse af billeder med automatiske indstillinger	▶ iAUTO (FAUTO)	17
Nem fotografering med specialeffekter	▶ Filter (ART)	49
Valg af billedformat	▶ Formatforhold	54
Hurtig tilpasning af indstillinger til motivet	▶ Motivprogram (SCN)	47
Professionel fotografering på den nemme måde	▶ Live Guide	29
Justering af et billedes lysstyrke	▶ Eksponeringskompensation	50
	▶ Live Guide	29
Optagelse af billeder med sløret baggrund	▶ Optagelse med blændeforvalg	40
Optagelse af billeder, der fryser et motiv i bevægelse eller gengiver en følelse af bevægelse	▶ Live Guide	29
	▶ Optagelse med lukkertidsforvalg	41
Optagelse af billeder med den rigtige farve	▶ Hvidbalance	63
	▶ Enkeltrykshvidbalance	64
Behandling af billeder så de passer til motivet/Optagelse af billeder i enkeltfarve	▶ Picture Mode	62
	▶ Filter (ART)	49
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/Fokusering på ét område	▶ Brug af berøringsskærmen	28
	▶ AF Felt	51
Fokusering på et lille punkt i feltet/kontrol af fokus før optagelse	▶ AF-zoomfelt/zoom-AF	53
	▶ AF-zoomfelt/zoom-AF	53
Genkomponering af fotografier efter fokusering	▶ C-AF+TR (AF-sporing)	72
Slukning af betjeningslyd	▶ ■)) (Bilyd)	92
Optagelse af billeder uden flash	▶ ISO/DIS-funktion	73/47
Reducering af kamerarystelser	▶ Image Stabilizer	60
	▶ Anti-Shock [!]	93
	▶ Selvudløser	65
	▶ Fjernbetjeningskabel	128
Optagelse af et motiv i modlys	▶ Flashoptagelse	68
	▶ Graduering (billedfunktion)	77
Fotografering af fyrværkeri	▶ Bulb/time-fotografering	42
	▶ Live kombineret fotografering	42
	▶ Motivprogram (SCN)	47
Reducering af støj (mottling)	▶ Noise Reduct.	92
	▶ Graduering (billedfunktion)	77
Optagelse af billeder, uden at hvide motiver gengives for hvidt, eller sorte motiver gengives for sort	▶ Histogram/	38/50
	▶ Eksponeringskompensation	38/50
	▶ Styring af Highligt&Shadow	50

Optimering af skærmen/ justering af skærmens farvetone	▶ Regulering af skærmens lysstyrke	88
	▶ Live View Boost	91
Kontrol af indstillet effekt før optagelse af et billede	▶ Dybdeskarphedsfunktion	99
	▶ Test Picture	99
Kontrol af vandret eller lodret retning før optagelse	▶ Vatterpas	38
Optagelse med bevidst komposition	▶ Displayed Grid	91
Zoom ind på billeder for at kontrollere fokus	▶ Auto  (Billedkontrol)	88
Selvportrætter	▶ Selvudløser	65
Serieoptagelse	▶ Serieoptagelse	65
Forlængelse af batteriets levetid	▶ Sleep	92
Sådan øges det antal billeder, der kan tages	▶ Optagekvalitet	67

Gengivelse/redigering



Visning af billeder på et tv	▶ HDMI/Video Ud	91
	▶ Gengivelse på tv	101
Lysbilledvisning med baggrundsmusik	▶ Diasshow	59
Lysning af skygger	▶ Skyggejustering (JPEG-redigering)	86
Håndtering af røde øjne	▶ Rød-øjerep. (JPEG redigering)	86
Print på den nemme måde	▶ Direkte print	114
Print hos fotohandler	▶ Sådan printkodes der	116
Det er nemt at dele billeder/ Opret forbindelse til en smartphone/ Brug af kameraets trådløse LAN-funktion	▶ Tilslut kameraet til en smartphone	107





Kameraindstillinger



Gendannelse af standardindstillinger	▶ Reset	76
Lagring af indstillinger	▶ Myset	76
Ændring af menusprog	▶  	88

Symboler i denne vejledning

Følgende symboler bruges i hele denne vejledning.

 Forsigtig	Vigtige informationer om faktorer, som kan medføre en fejlfunktion eller driftsproblemer. Advarer også mod betjening, der absolut skal undgås.
 Bemærk	Bemærkninger om brug af kameraet.
 Tip	Nyttige informationer og tips, som hjælper til, at du får mest muligt ud af kameraet.
	Sider, der henvises til, og som beskriver detaljer eller relateret information.

Udpakning af æskens indhold

Følgende dele følger med kameraet.

Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



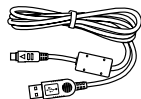
Kamera



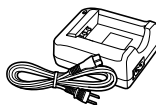
Kameradæksel



Rem

USB-kabel
CB-USB6

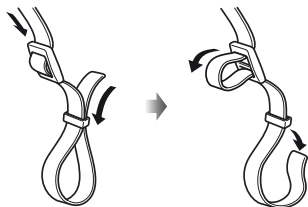
- CD-rom med computerprogram
- Instruktionsbog
- Garantikort

Li-ion-batteri -
BLS-50Li-ion-lader -
BCS-5

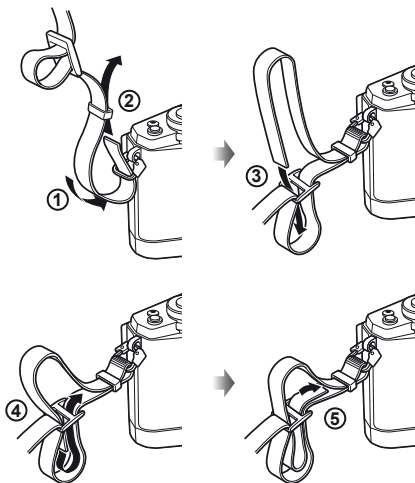
Sådan monteres remmen

For at undgå, at kameraet tabes, skal du bruge remmen som vist nedenfor.

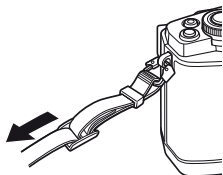
- 1** Aftag enden af remmen og løs den i spændedelen.



- 2** Før remmen i i pilenes retning.



- 3** Stram remmen til sidst for at sikre, at den sidder godt fast.



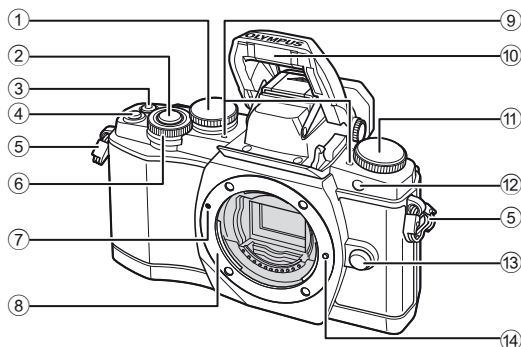
- Fastgør den anden ende af remmen på samme måde til remholderen.

1 Sådan klargøres kameraet

1

Sådan klargøres kameraet

Delenes navne

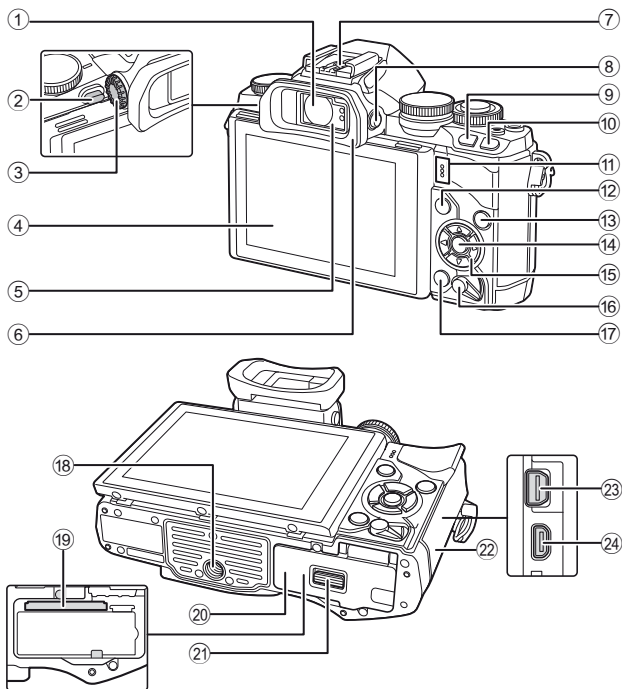


- | | |
|---|--|
| ① Bagerste omskifter* (☺)
.....s. 23, 39–42, 54, 63, 105 | ⑧ Bajonet (Fjern kameradækslet,
før du sætter optikken på). |
| ② Udløsers. 20 | ⑨ Stereomikrofons. 58, 73, 87 |
| ③ ☉ (Film)/☑-knap.....s. 21, 99/34 | ⑩ Indbygget flashs. 68 |
| ④ Fn2-knap.....s. 23, 50 | ⑪ Omskifters. 17 |
| ⑤ Remholders. 9 | ⑫ Selvudløserlampe/
AF-hjælpelys.....s. 65/90 |
| ⑥ Forreste omskifter* (☉).....s. 32, 39–42 | ⑬ Udløserknap til optiks. 14 |
| ⑦ Markering til montering af optik.....s. 14 | ⑭ Låsestift til optik |

* I denne vejledning repræsenterer ikonerne ☉ og ☺ handlinger, der udføres med forreste omskifter og bagerste omskifter.

Bemærkninger

- Denne vejledning viser den engelske menu i illustrationerne og forklaringerne. Du kan vælge menu-sprog i dette kamera. Læs "Skift det viste sprog" for yderligere oplysninger (s. 88).



- | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|------------------|
| ① Søger | s. 18, 19, 36 | ⑬ INFO -knap | s. 38, 55 |
| ② Flashkontakt | s. 68 | ⑭ OK -knap | s. 31, 74 |
| ③ Knap til søgerjustering | s. 19 | ⑮ Pileknap* | s. 32 |
| ④ Skærm
(berøringsskærm) ... | s. 15, 28, 35, 37, 55 | ⑯ ON/OFF -greb | s. 15 |
| ⑤ Øjensensor | | ⑰ ⏏ (Slette)-knap | s. 34 |
| ⑥ Øjestykke | s. 128 | ⑱ Stativgevind | |
| ⑦ Flashsko | s. 125 | ⑲ Kortholder | s. 13 |
| ⑧ LV -knap | s. 18 | ⑳ Batteri-/kortdæksel | s. 12 |
| ⑨ Fn1 -knap | s. 51 | ㉑ Batteri-/kortdæksellås | s. 12 |
| ⑩ Knappen ▶ (afspilning) | s. 32, 56 | ㉒ Stikdæksel | |
| ⑪ Højtaler | | ㉓ Multistik | s. 101, 111, 114 |
| ⑫ MENU -knap | s. 74 | ㉔ HDMI-stik (type D) | s. 101 |

* I denne manual repræsenterer **△ ▽ ◀ ▶**-ikonerne handlinger, der udføres med pileknappen.

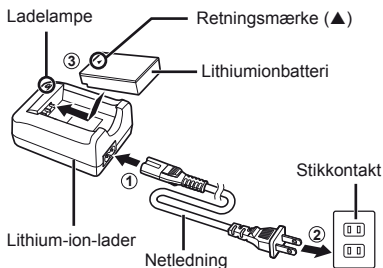
Opladning og isættelse af batteriet

1 Oplad batteriet.

Ladelampe

	BCS-5
Opladning i gang	Lyser orange
Opladning afsluttet	Off
Opladningsfejl	Blinker orange

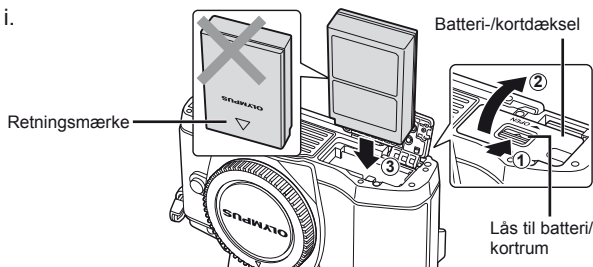
(Opladningstid: Op til ca. 3 timer og 30 minutter).



! Bemærk

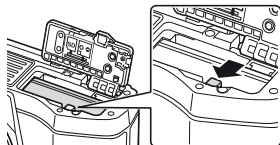
- Tag laderen fra når opladningen er fuldført.

2 Sæt batteriet i.



Sådan tages batteriet ud

Sluk for kameraet, før du åbner eller lukker batteri-/kortdækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.



! Bemærk

- Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan at fjerne batteriet. Brug ikke magt.

📌 Bemærkninger

- Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.
- Læs også "Batteri, batterilader og kort" (s. 118).

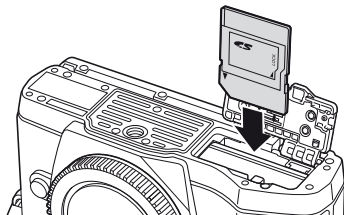
Isætning og udtagning af kort

1 Sæt kortet i.

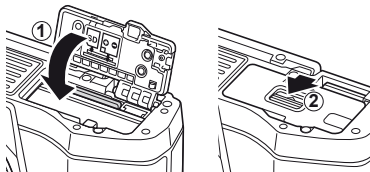
- Åbn batteri/kortdækslet.
- Stik kortet ind, til det klikker på plads.
👉 "Understøttede kort" (s. 119)

! Bemærk

- Sluk for kameraet, før du isætter eller fjerner batteriet eller kortet.



2 Luk batteri/-kortdækslet.



! Bemærk

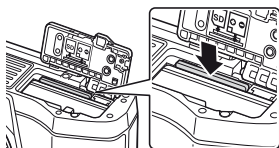
- Sørg for at batteri-/kortdækslet er lukket, før kameraet bruges.

Sådan tages kortet ud

Tryk let på det isatte kort, så det skubbes ud.
Tag kortet ud.

! Bemærk

- Batteriet eller kortet må ikke fjernes, mens kortsymbolet (s. 37) er tændt.

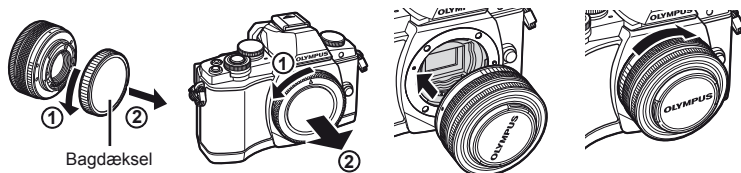


Eye-Fi kort

Læs "Understøttede kort" (s. 119) inden brug.

Sådan sættes optikken på kameraet

1 Sæt optikken på kameraet.



- Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på optikken, og sæt derefter optikken på kamerahuset.
- Drej optikken i pilens retning, indtil du hører et klik.

! Bemærk

- Kontroller, at kameraet er slukket.
- Du må ikke trykke på optikkens udløserknop.
- Rør ikke ved kameraets indvendige dele.

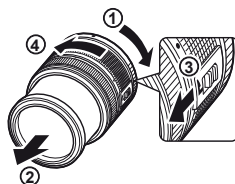
2 Fjern optikdækslet.



Sådan bruges optik med en UNLOCK-kontakt

Sammentrækkelig optik med en UNLOCK-kontakt kan ikke bruges, når optikken er i låseposition. Drej zoomringen i pilens retning (1) for at trække optikken ud (2).

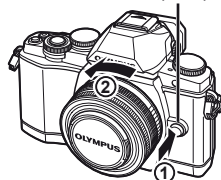
Før opbevaring skal du dreje zoomringen i pilens retning (4), mens du skubber UNLOCK-kontakten (3).



Sådan fjernes optikken fra kameraet

Tryk på optikkens udløserknop, og drej optikken i pilens retning.

Udløserknop til optik



Udskiftelig optik

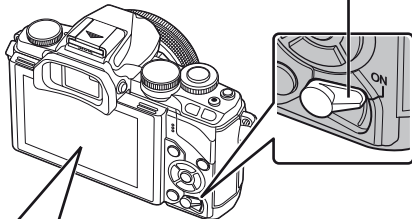
Læs "Udskiftelig optik" (s. 121).

Ved opstart

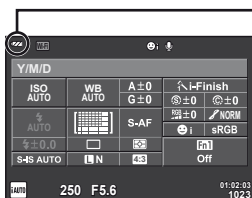
1 Flyt **ON/OFF**-grebet til positionen ON for at tænde kameraet.

- Skærmen tændes, når kameraet tændes.
- Sluk for kameraet ved at skubbe armen ned.

■ ON/OFF-greb



■ Skærm



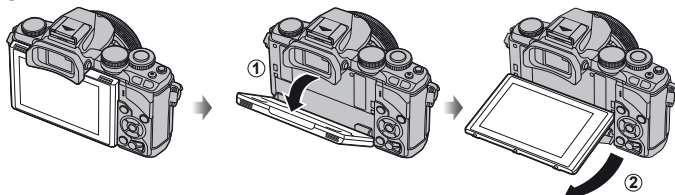
Batteriniveau

(grønt): Kameraet er klar til at tage billeder.

(grønt): Lavt batteriniveau

(blinker rødt): Udskift batteriet.

Brug af skærmen



Du kan justere skærmens vinkel.

Kameraets hvilefunktion

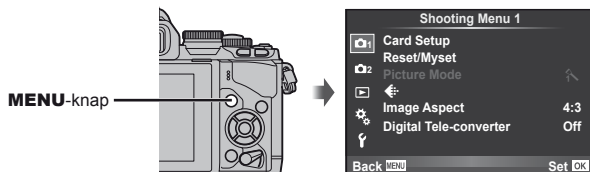
Hvis der ikke udføres nogen handling i et minut, skifter kameraet til hvilefunktion (standby) for at slukke skærmen og annullere alle handlinger. Tryk på en vilkårlig knap (udløseren, -knappen, osv.) for at tænde kameraet igen. Kameraet slukkes automatisk, hvis det efterlades i hvilefunktion i 4 timer. Tænd kameraet igen før brug.

Indstilling af dato/tid

Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne. Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug.

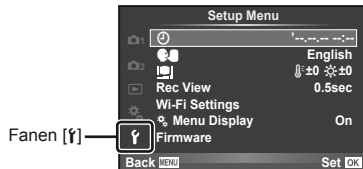
1 Vis menuerne.

- Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



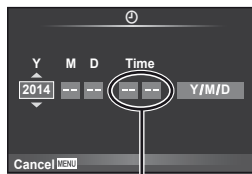
2 Vælg [Fn] på fanen [Fn] (opsætning).

- Brug Δ ∇ på pileknappen for at vælge [Fn], og tryk på \triangleright .
- Vælg [Fn], og tryk på \triangleright .



3 Indstil dato og tid.

- Brug \triangleleft \triangleright til at vælge elementer.
- Brug Δ ∇ til at ændre det valgte element.
- Brug Δ ∇ til at vælge datoformatet.



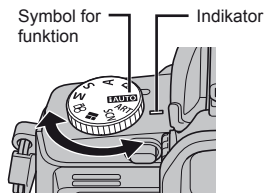
Tiden angives i 24 timers format.

4 Gem indstillingerne, og afslut.

- Tryk på **OK** for at indstille kameraets ur og gå til hovedmenuen.
- Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

Valg af en optagefunktion

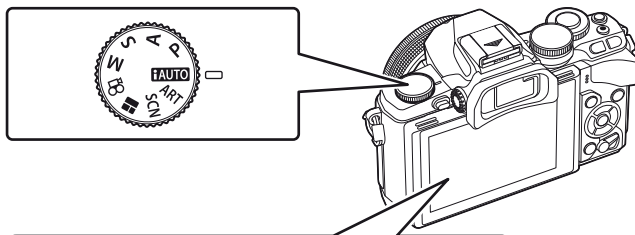
Brug omskifteren til at vælge optagefunktion.



TAUTO	En fuldautomatisk funktion, hvor kameraet automatisk optimerer indstillingerne, så de passer til det aktuelle motiv. Kameraet gør alt arbejdet, hvilket gør det nemt for begyndere.
P	Blændeværdien og lukkertiden justeres automatisk for at opnå det optimale resultat.
A	Du kontrollerer blændeværdien. Du kan gøre baggrundsdetaljerne skarpere eller blødere.
S	Du kontrollerer lukkertiden. Du kan udtrykke bevægelsen af motiver i bevægelse, eller fryse bevægelsen uden sløring.
M	Du kontrollerer blændeværdien og lukkertiden. Du kan tage billeder med lange eksponeringer for fyrværkeri eller andre mørke scener.
	Optag film med brug af lukkertids- og blænde-effekter og specialeffekter til film.
	Du kan optage en PHOTO STORY. Optag med den valgte PHOTO STORY-type.
SCN	Vælg en scene i overensstemmelse med motivet.
ART	Vælg et filter.

Begynd med at tage billeder i fuldautomatisk funktion.

1 Indstil omskifteren til **TAUTO**.



■ **Skærm**

ISO-følsomhed

Resterende optagetid

Antal billeder, der kan gemmes

Lukkeretid

Blændeværdi

2014.01.01

ISO AUTO

WB AUTO

A ±0

G ±0

±0

S-AF

±0

S4S AUTO

N


250

F5.6

01:02:03

1023

Sådan vælges optagefunktion

Med dette kamera kan du vælge mellem to optagemetoder: Optagelse ved hjælp af søgeren eller ved hjælp af live view med skærmen. Tryk på knappen  for at skifte mellem optagemetoderne.

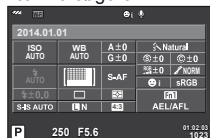
Derudover kan du indstille forskellige optagefunktioner med superkontrolpanelet, live kontrol og LV superkontrolpanel, afhængigt af optagemetoden.

Når du optager med søgeren



■ Skærm

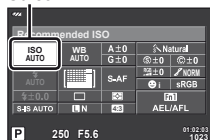
Lyser, når du flytter dit øje væk fra søgeren.




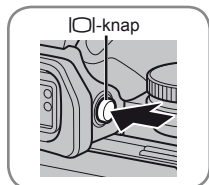
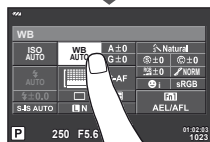
Superkontrolpanel



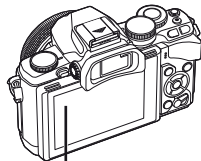
Cursor



Hvis du trykker på knappen  mens du indstiller optagefunktionerne, vises en markør på superkontrolpanelet. Tryk på den funktion, du vil indstille.



Optagelse med Live View




■ Skærm



Visning af Live View




Hvis du trykker på knappen  mens du indstiller optagefunktionerne, vises livekontrol og du kan vælge en funktion ved at dreje den bagerste omskifter.

■ Søger

Tændes automatisk når du fører den op til øjet. Når søgeren lyser slukkes skærmen.




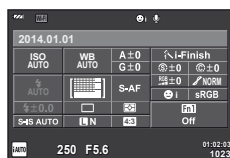
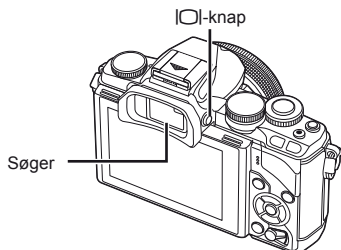
Hvis du trykker på knappen  mens søgeren lyser, vises Live Control i søgeren. (Under **AUTO** -funktion vises en aktive vejledning).

Optagelse

Søgeren aktiveres automatisk når du fører den op til øjet.

Skærmen slukkes mens søgeren er tændt.

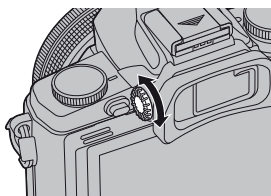
Under optagelse med søgeren viser kameraet superkontrolpanelet (s. 24) på skærmen når du flytter øjet væk. Når du trykker på knappen , skiftes der mellem Live View og visning af superkontrolpanelet.



Superkontrolpanel

Hvis skærmen i søgeren er uklar

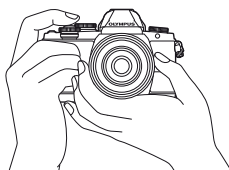
Se gennem søgeren og drej knappen til søgerjustering, indtil billedet er skarpt.



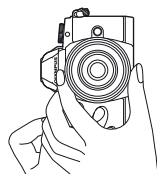
Billedoptagelse

1 Opsæt kameraet og beslut dig om kompositionen.

- Søgeren tændes og skærmen slukkes automatisk, når du sætter øjet mod søgeren.
- Husk at sikre, at din finger eller remmen ikke dækker for objektivet eller AF-hjælpepelyset.



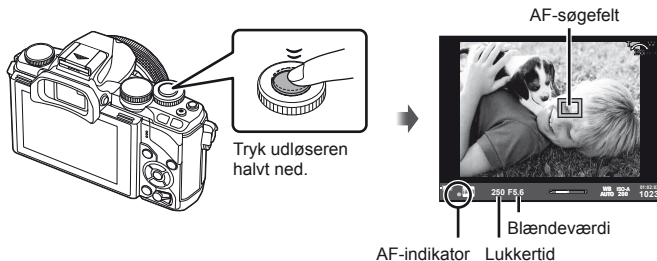
Vandret greb



Lodret greb

2 Tryk let på udløseren, ned til første position for at fokusere (tryk halvvejs ned).

- AF-indikatoren (●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet.



- Den lukkertid og blændeværdi, som kameraet automatisk har indstillet, vises.
- Hvis AF-bekræftelsesmærket blinker, er motivet ikke i fokus. (s. 132)

3 Tryk på udløseren igen for at tage billedet (tryk helt ned).

- Lukkerlyden høres, og billedet er taget.
- Det optagne billede vises på skærmen.

Sådan trykkes udløseren halvt ned og helt ned

Udløseren har to positioner. At trykke udløseren forsigtigt ned til den første position og holde den dér kaldes at "trykke udløseren halvt ned", og at trykke udløseren helt ned til den anden position kaldes at "trykke udløseren helt ned".



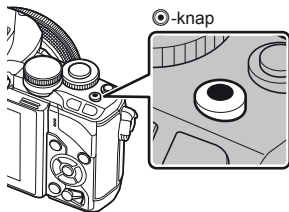
! Bemærk

- Du kan ændre søgerens visningsstil. I denne vejledning bruges [Style 1]. [Built-in EVF Style] (s. 96)
- Hvis skærmens vinkel blev ændret, lyser søgeren ikke automatisk.
- Hvis du trykker og holder ned på knappen , vises der en menu, der giver dig mulighed for at ændre indstillingerne for automatisk lys for søgeren. [EVF Auto Switch] (s. 96)

Optagelse af film

Du kan optage film i alle optagefunktionerne ■ (PHOTO STORY). Begynd med at optage i fuld automatisk funktion.

- 1 Stil omskifteren på **FAUTO**.
- 2 Tryk på **⊙**-knappen for at starte optagelse.
 - Billedet, der tages, vises på skærmen.
 - Hvis du ser gennem søgeren, vises billedet, der tages.
 - Du kan ændre fokuseringsområdet ved at trykke på skærmen under optagelse (s. 28).



- 3 Tryk på **⊙**-knappen for at afslutte optagelse.
 - Når optagelsen er udført, vises superkontrolpanelet på skærmen.






Vist under Optagelsestid
optagelse



! Bemærk

- Når du bruger et kamera med en CMOS billedsensor, kan der forvrænge motiver i bevægelser pga. den rullende lukker. Dette er et fysisk fænomen, hvorved der opstår forvrængning i det optagne billede når der optages motiver med hurtig bevægelse eller hvis kameraet rystes.
Dette fænomen er særligt bemærkelsesværdigt når der bruges en lang brændvidde.
- Hvis kameraet bruges i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farvesløv på billeder. Sluk for kameraet et øjeblik. Der kan også forekomme støj og farvesløv i billeder, der optages med høje indstillinger for ISO-følsomhed. Hvis temperaturen stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- Når du bruger Four Thirds system-optik, fungerer AF ikke under optagelse af film.
⊙-knappen kan ikke bruges til at optage film i følgende situationer:
Multieksponering (optagelse af stillbilleder afsluttes også)/udløseren trykket halvt ned/ under bulb-, tids- eller live kombineret fotografering/serieoptagelse/Panorama/**SCN**-funktion (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/optagelse over et tidsforløb

■ Fotografering under filmoptagelse

- Tryk på udløseren under filmoptagelse for at tage et billede, mens du fortsætter med at optage (mode1). Tryk på knappen  for at afslutte optagelsen. Film- og billedfilerne optages separat på hukommelseskortet. Billedernes tages med optagefunktion  (16:9).
- Du kan også tage et billede med højere kvalitet (mode2). I mode2 er filmoptagelsen fra før og efter det tagne billede i separate filer.  [Movie+Photo Mode] (s. 96)

Bemærk


- I mode2 og visse optagefunktioner er det kun muligt at optage enkeltbilleder under optagelse. Andre optagefunktioner kan også være begrænsede.
- Der anvendes muligvis en anden autofokus- og målefunktion i filmfunktion end ved optagelse af billeder.
- Hvis optagefunktionen for film er Motion JPEG ( eller ) , indstilles den til mode2.

Indstilling af optagefunktioner

Brug af multifunktionsknappen

Ved komponering af billeder i søgeren kan du justere indstillingerne hurtigt med multifunktionsknappen. Ved standardindstillinger er **Fn2**-knappen tildelt rollen som multifunktionsknap.

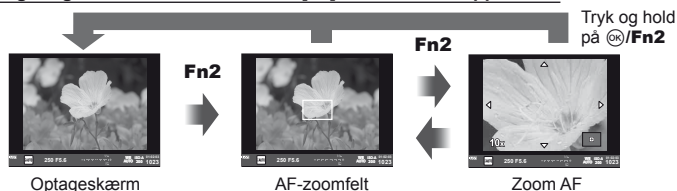
■ Valg af en funktion

- 1 Tryk og hold ned på knappen **Fn2** og drej omskifteren.
 - Menuerne vises.  [Multi Function Settings] (s. 92)
- 2 Bliv ved med at dreje omskifteren for at vælge den ønskede funktion.
 - Slip knappen, når den ønskede funktion er markeret.

■ Brug af multifunktionsindstillinger

Tryk på knappen **Fn2**. En dialogboks til valg af indstilling vises.

Handlinger og skærmen når funktionen [Q] er tildelt til knappen **Fn2**



Indstillingsskærme for andre funktioner



Indstillinger til styring af højlys og skygge









Valgmuligheder for Color Creator



Valgmuligheder for ISO-følsomhed/hvidbalance



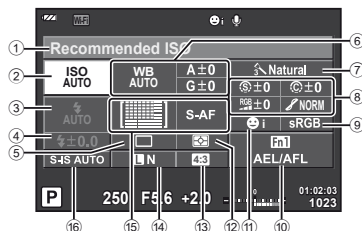
Indstillinger af billedformat

Toiminto	Forreste omskifter (☺)	Bagerste omskifter (☹)
 (højlys- og skyggestyring) (s. 50)	Styring af Highlight	Styring af Shadow
 (Color Creator) (s. 54)	Hue	Saturation
 (ISO-følsomhed/Hvidbalance) (s. 63, 73)	ISO-følsomhed	Hvidbalance-funktion
 (hvidbalance/ISO-følsomhed) (s. 63, 73)	Hvidbalance-funktion	ISO-følsomhed
 (AF-zoomfelt/zoom-AF) (s. 53)	AF-zoomfelt: Eksponeringskompensation Zoom AF: Zoom ind eller ud	
 (Billedformat) (s. 54)	Vælg en indstilling	

Brug af superkontrolpanel

Når du optager med søgeren, vises superkontrolpanelet på skærmen. Indstil optagelsens hovedfunktioner med superkontrolpanelet.

Visning af superkontrolpanel



Indstillinger, der kan ændres med superkontrolpanelet

- | | |
|--|---|
| ① Den valgte indstilling/dato | ⑨ Farverum s. 94 |
| ② ISO-følsomhed s. 73 | ⑩ Tildeling af knapfunktion s. 90, 99 |
| ③ Flashfunktion s. 68 | ⑪ Ansigtsprioritering s. 52 |
| ④ Flashintensitet s. 70 | ⑫ Målefunktion s. 71 |
| ⑤ Serieoptagelse/selvudløser s. 65 | ⑬ Billedformat s. 54 |
| ⑥ Hvidbalance s. 63 | ⑭ Optagefunktion s. 67 |
| Hvidbalancekompensation | ⑮ AF-funktion s. 72 |
| ⑦ Billedfunktion s. 62 | AF-søgefelt s. 51 |
| ⑧ Skarphed (S) s. 77 | ⑯ Billedstabilisering s. 60 |
| Kontrast (C) s. 77 | |
| Mætning (RGB) s. 77 | |
| Graduering s. 77 | |
| Sort-hvid-filter (F) s. 77 | |
| Billednuance (T) s. 78 | |

! Bemærk

- Ikke vist i funktionerne **SCN**, **II** eller **☰**.

- Tryk på knappen (OK).
 - Markøren vises. Du kan også dobbelttrykke (trykke to gange hurtigt efter hinanden) for at vise markøren.
- Tryk på den funktion, du vil indstille.
 - Markøren vises over den funktion, du trykkede på.
- Drej den forreste omskifter og vælg en indstillingsværdi.

📌 Bemærkninger


- Du kan vise menuer for hver funktion ved at vælge en funktion og trykke på (OK).

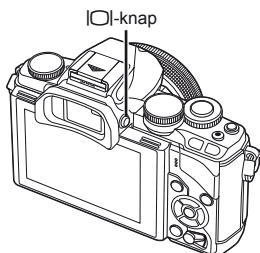
Cursor



3 Optagelse med Live View

Optagelse

Når du trykker på knappen  skiftes der mellem Live View og visning af superkontrolpanelet. Når du optager med live view, vises motivet på skærmen.






Skærm

Billedoptagelse

- 1 Opsæt kameraet og beslut dig om kompositionen.
 - Sørg for at dine fingre eller kameraremmen ikke dækker objektivet.
- 2 Tryk på det område af motivet, du vil fokusere på.
 - Kameraet fokuserer på området, du trykkede på, og tager automatisk et billede.
 - Det tagne billede vises på skærmen.



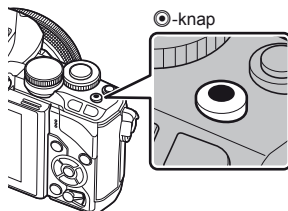
Bemærkninger

- Du kan også bruge udløseren til at tage et billede, på samme måde som når du tager billeder med søgeren.
- Du kan også trykke på udløseren efter kameraet har fokuseret på området, du trykkede på, for at tage et billede.  "Brug af berøringsskærmen" (s. 28)
- Hvis du trykker og holder ned på knappen , vises der en menu, der giver dig mulighed for at ændre indstillingerne for automatisk lys for søgeren.  [EVF Auto Switch] (s. 96)

Optagelse af film

Du kan optage film i alle optagefunktionerne **■** (PHOTO STORY). Begynd med at optage i fuld automatisk funktion.

- 1 Stil omskifteren på **AUTO**.
- 2 Tryk på **○**-knappen for at starte optagelse.
 - Du kan ændre fokuseringsområdet ved at trykke på skærmen under optagelse (s. 28).



- 3 Tryk på **○**-knappen for at afslutte optagelse.






Vist under Optagelsestid
optagelse



! Bemærk

- Når du bruger et kamera med en CMOS billedsensor, kan der forvrænge motiver i bevægelser pga. den rullende lukker. Dette er et fysisk fænomen, hvorved der opstår forvrængning i det optagne billede når der optages motiver med hurtig bevægelse eller hvis kameraet rystes. Dette fænomen er særligt bemærkelsesværdigt når der bruges en lang brændvidde.
- Hvis kameraet bruges i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farvesløv på billeder. Sluk for kameraet et øjeblik. Der kan også forekomme støj og farvesløv i billeder, der optages med høje indstillinger for ISO-følsomhed. Hvis temperaturen stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- Når du bruger Four Thirds system-optik, fungerer AF ikke under optagelse af film. **○**-knappen kan ikke bruges til at optage film i følgende situationer:
 - Multieksposering (optagelse af stillbilleder afsluttes også)/udløseren trykket halvt ned/under bulb-, tids- eller live kombineret fotografering/serieoptagelse/Panorama/ **SCN**-funktion (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/optagelse over et tidsforløb

■ Fotografering under filmoptagelse

- Tryk på udløseren under filmoptagelse for at tage et af filmens billeder som et fotografi (mode1). Tryk på knappen  for at afslutte filmoptagelsen. Film- og billedfilerne optages separat på hukommelseskortet. Billedernes tages med optagefunktion  (16:9).
- Du kan også tage et billede med højere kvalitet (mode2). I mode2 er filmoptagelsen fra før og efter det tagne billede i separate filer.
 [Movie+Photo Mode] (s. 96)

! Bemærk


- I mode2 og visse optagefunktioner er det kun muligt at optage enkeltbilleder under optagelse. Andre optagefunktioner kan også være begrænsede.
- Der anvendes muligvis en anden autofokus- og målefunktion i filmfunktion end ved optagelse af billeder.
- Hvis optagefunktionen for film er Motion JPEG ( eller ), er kameraet indstillet til mode2.

Brug af berøringsskærmen


Når du optager med live view kan du også bruge panelfunktionerne.

Valg af en fokusmetode

Du kan stille skarpt og optage ved at trykke på skærmen.

Tryk på  for at skifte mellem indstillingerne for berøringsskærmen.



Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. Denne funktion er ikke mulig med funktionen .



Betjening af berøringsskærmen er deaktiveret.




Tryk for at vise et AF-søgefelt, og fokuser på motivet i det valgte område. Du kan bruge berøringsskærmen til at vælge fokusrammens placering og størrelse. Der kan tages billeder ved at trykke på udløserknappen.




■ Forhåndsvisning af motivet ()

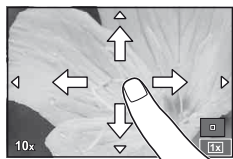
1 Tryk på motivet på skærmen.

- Der vises et AF-søgefelt.
- Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.
- Tryk på  for at slukke for visningen af AF-søgefelt.




2 Brug skyderen til at vælge størrelsen af AF-søgefeltet, og tryk derefter på for at zoome ind på rammens position.

- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på  for at annullere zoom-visningen.



Brug af den trådløse LAN-funktion

Du kan slutte kameraet til en smartphone og styre kameraet via Wi-Fi. For at bruge denne funktion skal du have det relevante program installeret på din smartphone.

 "Tilslut kameraet til en smartphone" (s. 107)

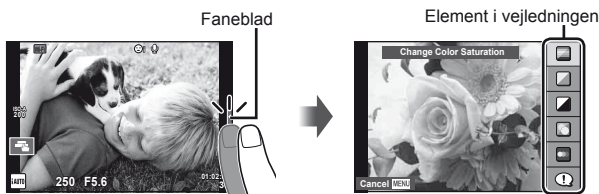


Indstilling af optagefunktioner

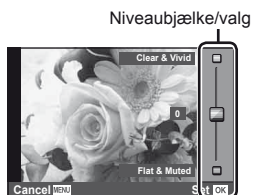
Brug af aktive vejledninger

Aktive vejledninger er tilgængelige i iAUTO (f*AUTO*)-funktion. Mens iAUTO er en fuldautomatisk funktion, gør de aktive vejledninger det nemt at få adgang til forskellige avancerede fotografiske teknikker.

- 1 Stil omskifteren på **fAUTO**.
- 2 Tryk på fanen for at få vist aktive vejledninger.
 - Vælg et emne i vejledningen og tryk på det for at se det emne.



- 3 Brug fingeren til at placere skyderne.
 - Tryk på **OK** for at angive indstillingen.
 - Hvis du vil annullere indstilling af live guide, skal du trykke på **MENU** på skærmen.
 - Hvis [Shooting Tips] er valgt, skal du markere og trykke på **OK** for at få vist en beskrivelse.
 - Effekten af det valgte niveau kan ses på skærmen. Hvis [Blur Background] eller [Express Motions] er valgt, vil skærmen vende tilbage til normal, men den valgte effekt vil være synlig på det endelige billede.



- 4 Tag billeder.
 - Hvis du vil lukke aktiv vejledning, skal du trykke på **MENU**-knappen.



Bemærkninger

- Du kan også bruge aktive vejledninger når du optager med søgeren. Når du optager med søgeren udføres indstillinger med omskifterne og knapperne. Hvis du trykker på knappen **OK** vises den aktive vejledning, og du kan bruge den bagerste omskifter til at vælge emner og betjene skyderne.

! Bemærk


- Hvis [RAW] er valgt er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW].
- Den aktive vejlednings-indstillinger anvendes ikke på RAW-kopien.
- Billederne kan virke grynede på nogle indstillingsniveauer i aktiv vejledning.
- Ændring af indstillinger i aktiv vejledning kan muligvis ikke ses på skærmen.
- Billedhastighederne sænkes, når [Blurred Motion] er valgt.
- Flash kan ikke bruges sammen med aktiv vejledning.
- Ændring af indstillinger i aktiv vejledning annullerer tidligere ændringer.
- Hvis der vælges indstillinger i aktiv vejledning, som overskrider grænserne for kameraets lysmålere, kan billederne blive over- eller undereksponerede.

Brug af livekontrol

Når du optager med live view kan livekontrol bruges til at indstille funktionerne **P**, **A**, **S**, **M**,  og . Når du bruger livekontrol, kan du få vist effekten af forskellige indstillinger på skærmen.



■ Tilgængelige indstillinger

Billedstabilisering.....	s. 60	Optagefunktion	s. 67
Billedfunktion	s. 62	Flashfunktion	s. 68
Motivprogram.....	s. 47	Flashintensitet	s. 70
Filterfunktion	s. 49	Målingsfunktion.....	s. 71
 -funktion	s. 66	AF-funktion	s. 72
Hvidbalance.....	s. 63	ISO-følsomhed	s. 73
Serieoptagelse/selvudløser	s. 65	Ansigtsprioritering.....	s. 52
Billedformat.....	s. 54	Film-lydoptagelse	s. 73

1 Tryk på for at vise livekontrol.

- Hvis du vil skjule livekontrol, skal du trykke på  igen.

2 Brug den bagerste omskifter til at vælge indstillinger, og den forreste omskifter til at ændre den valgte indstilling, og trykke på .


- De valgte indstillinger træder automatisk i kraft, hvis kameraet ikke betjenes i ca. 8 sekunder.



Bemærk

- Nogle elementer er ikke tilgængelige i nogle optagefunktioner.

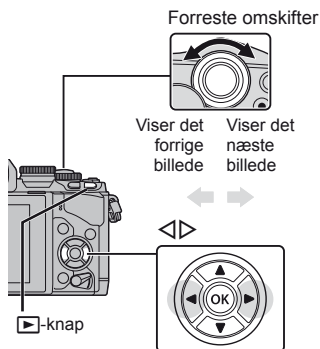
Bemærkninger

- Livekontrol kan også bruges når du optager med søgeren. Hvis du trykker på knappen  mens søgeren vises, vises livekontrol i søgeren. Hvis søgeren slås fra mens optagelsen er i gang, annulleres livekontrol også.

Visning af billeder og film

1 Tryk på -knappen.

- Det nyeste billede eller den nyeste film vises.
- Vælg det ønskede billede eller den ønskede film ved hjælp af den forreste omskifter eller pileknappen.





Billede



Movie

Indeksvisning/kalendervisning

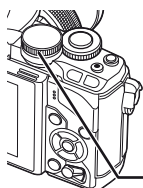
- Du kan starte indeksgengivelsen ved at dreje den bagerste omskifter til  under gengivelse af et enkelt billede. Drej omskifteren lidt mere for at starte kalendergengivelse.
- Drej den bagerste omskifter til  for at vende tilbage til gengivelse af et enkelt billede.



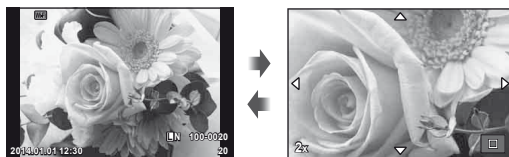
Visning af billeder

Forstørret gengivelse



Under gengivelse af enkeltbilleder skal du dreje den bagerste omskifter til  for at zoome ind. Drej til  for at vende tilbage til gengivelse af et enkelt billede.



Bagerste omskifter





Visning af film

Vælg en film, og tryk på -knappen for at vise gengivemenuen. Vælg [Movie Play] og tryk på -knappen for at vise filmen. Hvis du vil afbryde filmgengivelse, skal du trykke på **MENU**.





Volume

Lydstyrken kan justeres ved at trykke på  eller  under gengivelse af enkeltbilleder og film.



Slettesikring af billeder

Beskyt billeder mod uønsket sletning. Vis det billede du vil slettesikre og tryk på **Fn2** knappen; et  symbol (slettesikring) vises på billedet. Tryk atter på **Fn2** knappen for at fjerne slettesikringen. Du kan også beskytte flere valgte billeder.  "Valg af billeder" (s. 34)



 (slettesikring) ikon



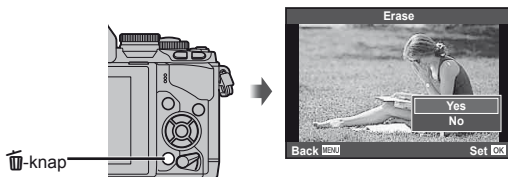
Bemærk

- Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.

Sletning af billeder



Vis det billede der skal slettes, og tryk på -knappen. Vælg [Yes], og tryk på -knappen.


Du kan slette billeder uden bekræftelsestrinnet ved at ændre indstillingerne for knappen.  [Quick Erase] (s. 95)





Valg af billeder

Vælg billedet. Du kan også vælge flere billeder, der alle skal deles, slettesikres eller slettes.

Tryk på -knappen for at vælge et billede. Det vises et -ikon på billedet.

Tryk på -knappen igen for at annullere optagelsen.

Tryk på  for at vise menuen og vælg derefter fra [Share Order Selected], [] og [Erase Selected].



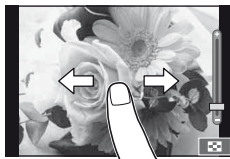
Brug af berøringsskærmen

Du kan bruge trykpanelet til at manipulere billederne.

■ Gengivelse i fuldskræmsvisning

Visning af flere billeder

- Skub fingeren mod venstre for vise senere billeder og til højre for at vise tidligere billeder.



Gengivelseszoom

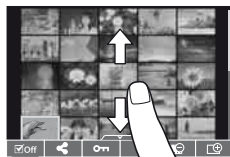
- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.
- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på for at vise indeksvisning. Tryk på igen for at vise kalenderen.



■ Indeks-/kalendervisning

Side frem/side tilbage

- Skub fingeren op for at vise den næste side, ned for at vise den forrige side.
- Brug eller til at vælge det antal billeder, der skal vises.
- Tryk på for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskræmsvisning.

Valg og beskyttelse af billeder

I enkeltbilledvisning skal du trykke let på skærmen for at få vist berøringsmenuen. Herefter kan du udføre den ønskede handling ved at trykke på ikonerne i berøringsmenuen.

	Vælg et billede. Du kan vælge flere billeder og slette dem samlet.
	Du kan angive de billeder, du vil dele via Wi-Fi-forbindelse. [Share Order] (s. 108)
	Beskytter et billede.

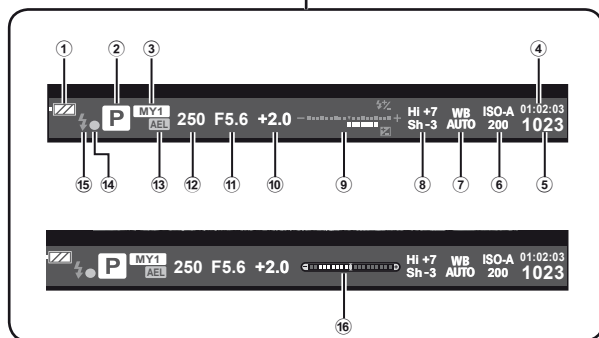
! Bemærk

- Berøringsskærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.
Filmoptagelse/panorama/3D/e-portræt/multieksposering/under bulb-, tids- eller live kombineret fotografering/enkeltrykshvidbalance/når knapper eller omskiftere er i brug
- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Håndsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af berøringsskærmen.
- Er også tilgængelig i menu-skærmen **ART**, **SCN** eller **II**. Tryk på et ikon for at vælge det.

5 Grundlæggende betjening

Visning af oplysninger under optagelse

Søgeren vises, når du optager med søgeren

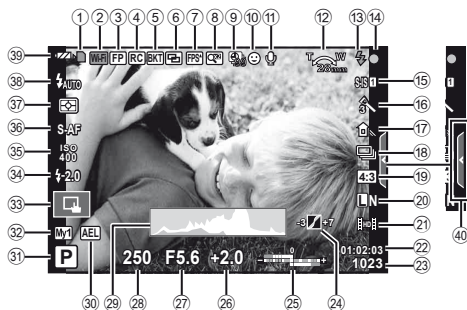


- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">① Batteriniveau
☐ Lyser: Klar til brug.
☐ Lyser: Lavt batteriniveau.
☐ Blinker (rødt): Opladning nødvendig.② Optagefunktions. 17, 39–49③ Mit valgs. 76④ Resterende optagetid⑤ Antal billeder, der kan gemmess. 120⑥ ISO-følsomhed.....s. 73⑦ Hvidbalances. 63⑧ Højlys- og skyggestyring.....s. 50 | <ul style="list-style-type: none">⑨ Top: Flashintensitet.....s. 70
Nederst: Indikator for eksponeringskompensations. 50⑩ Eksponeringskompensationsværdi.....s. 50⑪ Blændeværdis. 39–42⑫ Lukkertids. 39–42⑬ AE-lås [AEL].....s. 50⑭ AF-indikators. 20⑮ Flashs. 68
(blinker: lader op)⑯ Vatterpas (vises ved at trykke udløseren halvt ned).....s. 38 |
|---|--|

Du kan ændre søgerens visningsstil. I denne vejledning bruges [Style 1].

[Built-in EVF Style] (s. 96)

Skærmvisning under optagelse når du bruger Live View



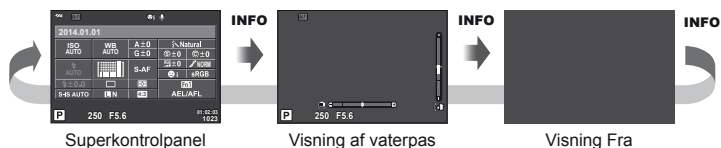
- | | |
|--|--|
| ① Kortsymbol..... s. 13 | ②② Resterende optagetid |
| ② Trådløs LAN-forbindelse..... s. 28, 110 | ②③ Antal billeder, der kan gemmes s. 120 |
| ③ Super FP-flash..... s. 125 | ②④ Styring af højlys og skygge..... s. 50 |
| ④ RC-funktion..... s. 125 | ②⑤ Top: Flashintensitet..... s. 70 |
| ⑤ Automatisk bracketing/HDR... s. 79/s. 81 | Nederst: Indikator for eksponeringskom- |
| ⑥ Multieksposering..... s. 82 | pensation..... s. 50 |
| ⑦ Høj billedhastighed..... s. 91 | ②⑥ Eksponeringskompensations- |
| ⑧ Digital telekonverter..... s. 84 | værdi..... s. 50 |
| ⑨ Optagelse over tidsforløb..... s. 83 | ②⑦ Blændeværdi s. 39–42 |
| ⑩ Ansigtsprioritering..... s. 52 | ②⑧ Lukkertid s. 39–42 |
| ⑪ Filmlyd s. 73 | ②⑨ Histogram s. 38 |
| ⑫ Retning af zoomfunktion/
Brændvidde/Advarsel for indvendig
temperatur °C/°F s. 124/s. 135 | ③⑩ AE-lås s. 50 |
| ⑬ Flash..... s. 68 | ③⑪ Optagefunktion s. 17, s. 39–49 |
| (blinker: lader op,
lyser konstant: opladning udført) | ③⑫ Myset..... s. 76 |
| ⑭ AF-indikator s. 20 | ③⑬ Optagelse med berøringsskærmfunktioner
..... s. 28 |
| ⑮ Billedstabilisering..... s. 60 | ③⑭ Flashintensitet..... s. 70 |
| ⑯ Effektfiler..... s. 49 | ③⑮ ISO-følsomhed..... s. 73 |
| Motivprogram..... s. 47 | ③⑯ AF-funktion s. 72 |
| Billedfunktion s. 62 | ③⑰ Målefunktion s. 71 |
| ⑰ Hvidbalance s. 63 | ③⑱ Flashfunktion s. 68 |
| ⑱ Serieoptagelse/selvudløser s. 65 | ③⑲ Batteriniveau |
| ⑲ Formatforhold s. 54 | Lyser (grønt): Klar til brug (vises
i ca. ti sekunder
efter der tændes
for kameraet). |
| ⑳ Optagefunktion (billeder)..... s. 67 | Lyser (grønt): Batteristanden
er lav. |
| ㉑ Optagefunktion (film)..... s. 68 | Blinker (rødt): Opladning
nødvendig. |
| | ④⑰ Genkaldelse af live guide..... s. 29 |

Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, med **INFO**-knappen.

■ Når du optager med søgeren

Skærmvisning

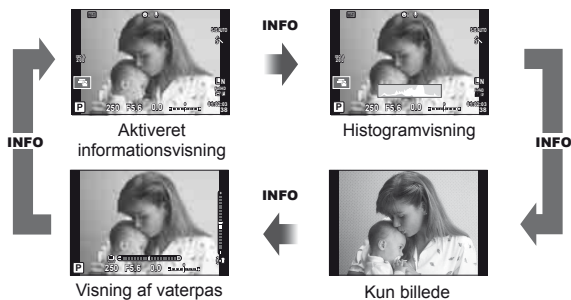


Søgervisning

De kan skiftes mens du ser gennem søgeren.



■ Når du optager med Live View



Histogramvisning

Vis et histogram, der viser lysstyrkefordelingen på billedet. Den vandrette akse giver lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Områder, der er over den øvre grænse under optagelse, vises i rødt, mens områder, der er under den nedre grænse, vises i blåt, og området, der måles med brug af spotmåling, vises i grønt.

Visning af vaterpas

Angiv kameraets retning. "Vipperetningen" vises på den lodrette bjælke, og "horisontretningen" vises på den vandrette bjælke. Brug indikatorerne på vaterpasset som vejledning.

Sådan bruges optagefunktionerne

Fuldautomatisk fotografering (P programfunktion)

I **P**-funktion indstiller kameraet automatisk lukkertid og blændeværdi efter motivets lysstyrke. Stil omskifteren på **P**.




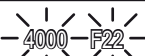
Når du optager med søgeren




Optagefunktion

Når du optager med Live View

- Lukkertiden og blænden, der vælges af kameraet, vises.
- Du kan bruge den forreste omskifter til at vælge eksponeringskompensation.
- Du kan bruge den bagerste omskifter til at vælge programskit.
- Lukkertiden og blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er for mørkt.	• Brug flashen.
	Motivet er for lyst.	• Kameraets måleområde er overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO] indstilling, skal indstillingen ændres.  [ISO] (s. 73)

Programskift (Ps)

I funktionerne **P** og **ART** kan du vælge forskellige kombinationer af blændeværdier og lukkertid uden at ændre eksponeringen. Drej den bagerste omskifter til programskit, således at "s" vises ved siden af optagefunktionen. Hvis du vil annullere programskiftet, skal du dreje den bagerste omskifter, indtil "s" ikke længere vises.


Bemærk

- Det er ikke muligt at skifte program, når du bruger flash.



Programskift

Tips

- Du kan ændre de funktioner, der er tildelt den forreste omskifter og den bagerste omskifter:  [Dial Function] (s. 90)

Valg af blændeværdi (A blændeforvalg)

I funktionen **A** vælger du blændeværdi, og kameraet indstiller automatisk den lukkertid, der giver korrekt eksponering. Drej omskifteren til **A** og brug den bagerste omskifter til at vælge blændeværdi.

- Du kan bruge den forreste omskifter til at vælge eksponeringskompensation.
- Store blændeværdier (lave f-tal) mindsker dybdeskarpheden (det område foran eller bag ved fokuspunktet, der virker skarpt) og gør baggrunden uskarpt. Små blændeværdier (høje f-tal) øger dybdeskarpheden.



Blændeværdi

Når du optager med Live View

5

Indstilling af blændeværdien

Sænkning af blændeværdien ←

→ Forøgelse af blændeværdien

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Visningen af lukkertiden blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er undereksponeret.	<ul style="list-style-type: none">• Reducer blændeværdien.
	Motivet er overeksponeret.	<ul style="list-style-type: none">• Forøg blændeværdien.• Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO] indstilling, skal indstillingen ændres. [ISO] (s. 73)



Tips

- Du kan ændre de funktioner, der er tildelt den forreste omskifter og den bagerste omskifter: [Dial Function] (s. 90)

Valg af lukkertid (S lukkertidsforvalg)

I funktionen **S** vælger du lukkertid, og kameraet indstiller automatisk den blændeværdi, der giver korrekt eksponering. Drej omskifteren til **S** og brug den bagerste omskifter til at vælge lukkertid.

- Du kan bruge den forreste omskifter til at vælge eksponeringskompensation.
- En hurtig lukkertid kan fastholde et motiv i hurtig bevægelse, uden at det bliver uskarpt. En langsom lukkertid gør et motiv i hurtig bevægelse uskarpt. Denne uskarphed giver indtryk af dynamisk bevægelse.





Lukkertid


Når du optager med Live View

Indstilling af lukkertiden


Langsommere lukkertid ← → Hurtigere lukkertid
60" ← 15" ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Visningen af blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
2000 	Motivet er undereksponeret.	• Reducer lukkertiden.
125 	Motivet er overeksponeret.	• Indstil en hurtigere lukkertid. • Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO] indstilling, skal indstillingen ændres.  [ISO] (s. 73)

Tips

- Du kan ændre de funktioner, der er tildelt den forreste omskifter og den bagerste omskifter:  [Dial Function] (s. 90)

Valg af blændeværdi og lukkertid (M manuel funktion)

Med **M**-funktionen vælger du både blænden og lukkertiden. Ved BULB-lukkertid forbliver lukkeren åben, så længe udløseren er trykket ned. Drej omskifteren til **M** og brug den forreste omskifter til at vælge blændeværdi og den bagerste omskifter til at vælge lukkertid.

- Du kan justere blændeværdien og lukkertiden ved at bruge forskellen fra en optimal eksponering (målt af kameraet) som en retningslinje.
- Hvis forskellen fra den optimale eksponering er negativ (undereksponering), skal du reducere blændeværdien og/eller reducere lukkertiden.
- Hvis forskellen fra den optimale eksponering er positiv (overeksponering), skal du øge blændeværdien eller øge lukkertiden.
- Der kan vælges lukkertider mellem 1/4000 og 60 sekunder eller [BULB] eller [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].




Forskel fra optimal eksponering
Når du optager med Live View

! Bemærk

- Eksponeringskompensation er ikke mulig med funktionen **M**.

💡 Tips

- Du kan ændre de funktioner, der er tildelt den forreste omskifter og den bagerste omskifter:  [Dial Function] (s. 90)

Valg af hvornår eksponeringen slutter (bulb/tidsfotografering)

Brug funktionen til optagelse af natlandskaber og fyrværkeri. I funktionen **M** indstilles lukkertiden til [BULB] eller [LIVE TIME].

Bulb-fotografering (BULB): Lukkeren holdes åben, så længe udløseren er trykket ned. Eksponeringen slutter, når udløseren slippes.

Time-fotografering (TIME): Eksponeringen begynder, når udløseren trykkes helt ned. Eksponeringen afsluttes ved at trykke udløseren helt ned igen.

- Når du bruger BULB eller TIME under fotografering ændres skærmens lysstyrke automatisk.
- Når der bruges [LIVE TIME], vises status for eksponeringen i skærmen under optagelse. Visningen kan opdateres ved at trykke udløseren halvt ned.
- [Live BULB] (s. 93) kan bruges til at vise billedets eksponering under bulb-fotografering.

Vælg, hvornår optagelsen skal afsluttes, mens du ser ændringen i kompositionen mens tiden forløber (live kombineret fotografering)

Bruges til at bygge et kombineret billede fra lyse dele af billedet (som f.eks. fyrværkeri, stjerner osv.) uden at ændre baggrundens lysstyrke.


- 1 Indstil en eksponeringstid, der skal bruges som reference, i [Composite Settings] (s. 93).
- 2 I funktionen **M** indstilles lukkertiden til [LIVECOMP].
 - Når lukkertiden er indstillet til [LIVECOMP] kan du vise [Composite Settings] ved at trykke på knappen **MENU**.
- 3 Tryk på lukkerknappen for at tage et billede, der skal bruges til støjrreduktion.
 - Når du har taget dette billede, er du klar til at optage.

- 4** Tryk på udløseren for at starte optagelsen.
- Et kombineret billede er opbygget fra billeder med referenceeksponeringstiden. Efter hver eksponering viser kameraet det nye, kombinerede billede.
 - Under kombineret optagelse ændres skærmens lysstyrke automatisk.
- 5** Tryk på udløseren igen for at afslutte optagelsen.
- Den maksimale længde for kombineret optagelse er 3 timer. Den tilgængelige optagelsestid afhænger dog af optageforhold og kameraets opladningstilstand.



! **Bemærk**

- Der er begrænsninger for de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden for live bulb, live time eller livecomp fotografering.
- Du kan reducere kameraslør når du optager med bulb, time eller livecomp fotografering ved at montere kameraet på et stabilt stativ og bruge et fjernbetjeningskabel (s. 128).
- Under bulb, time eller livecomp fotografering er der begrænsninger for indstillingerne for de følgende funktioner.
Serieoptagelse/optagelse med selvudløser/optagelse over et tidsforløb/optagelse med AE-bracketing/billedstabilisering/flash-bracketing/multieksposering* osv.
* Når en anden indstilling end [Off] er valgt for [Live BULB] eller [Live TIME] (s. 93).
- Selv om du har indstillet [Noise Reduct.] er det stadig muligt, at der er støj og/eller lyspletter i billedet, vist på skærmen, samt på billeder, optaget under visse miljømæssige forhold (temperaturer osv.) og kameraindstillinger.




Støj i billeder

Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Det kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer. For at formindske denne støj aktiverer kameraet støjreduktionsfunktionen.  [Noise Reduct.] (s. 92)





Brug af filmfunktionen 

Filmfunktion  kan bruges til at optage film med specialeffekter. Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i billedfunktionen. Brug livekontrol til at vælge indstillingerne.  "Tilføjelse af effekter til en film" (s. 66) Du kan også anvende en efterbilledeffekt eller zoom ind på en område af billedet under filmoptagelse.

Tilføjelse af effekter til en film [Movie Effect]

- 1** Drej omskifteren til .
- 2** Tryk på -knappen for at starte optagelse.
 - Tryk på -knappen igen for at afslutte optagelsen.
- 3** Tryk på ikonet på skærmen for den effekt, du vil bruge.



	Multi Echo	Anvend en efterbilledeffekt. Efterbilleder vil blive vist bag motiver i bevægelse.
	One Shot Echo	Et efterbillede vil blive vist kort efter, at der er trykket på knappen. Efterbilledet forsvinder automatisk efter et stykke tid.
	Art Fade	Film med de valgte billedfunktionseffekt. Toningseffekten anvendes på overgangen mellem scener.
	Movie Tele-converter	Zoom ind på et område i billedet uden at bruge optikkens zoom. Zoom ind på den valgte position i billedet selv om kameraet holdes i samme position.

Multi Echo

Tryk på ikonet for at anvende effekten. Tryk igen for at annullere effekten.




One Shot Echo

Hvert tryk på ikonet forøger effekten.

Art Fade

Tryk på ikonet. Tryk på den billedfunktion, du vil bruge. Effekten vil blive anvendt, når du tager fingeren væk fra ikonet.

Movie Tele-converter

- 1 Tryk på ikonet for at få vist zoomfeltet.
 - Du kan ændre zoomfeltets position ved at trykke på skærmen eller bruge $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Tryk og hold ned på \odot for at flytte zoomfeltet tilbage til en central position.
- 2 Tryk på  eller tryk på knappen **Fn2** for at zoome ind på et område i zoomfeltet.
 - Tryk på  eller tryk på knappen **Fn2** for at gå tilbage til zoomfeltet.
- 3 Tryk på , eller tryk på \odot for at annullere zoomfeltet og afslutte film telekonverter-funktionen.





! Bemærk

- Billedhastigheden sænkes lidt under optagelsen.
- De 2 effekter kan ikke anvendes samtidig.
- Brug et hukommelseskort med en SD-hastighedsklasse på 6 eller mere. Optagelse af film kan ende uventet, hvis der bruges et langsommere kort.
- Når du har indstillet til mode 1 for at tage billeder under filmoptagelse (s. 22, 27, 96) kan du ikke tage billeder uden filmeffekter.
- [e-Portrait], [Diorama] og [Color Creator] kan ikke bruges samtidigt med Art Fade.
- Film telekonverter kan ikke bruges, når [Picture Mode] er indstillet til [ART].
- Lyden af berøringshandlingerne og knaphandlingerne kan optages.

Brug af PHOTO STORY

1 Drej omskifteren til .

- Der vises en PHOTO STORY-menu.





	Standard
	Hastighed
	Zoom ind/ud
	Sjove billeder



2 Brug til at vælge temaet for din PHOTO STORY.

- Du kan vælge forskellige effekter, antal billeder og formatforhold for hvert tema.
Du kan også ændre billedformatet, delingsmønsteret og billedeffekterne for individuelle billeder.

Sådan skiftes mellem variationer

	Oprindelig PHOTO STORY
  	PHOTO STORY med effekter og formatforhold, som er ændret i forhold til den oprindelige PHOTO STORY. Antallet af billeder og arrangementen af billedområder kan ændres for hvert PHOTO STORY-tema.

- Du kan ændre billedfarven og billedomgivelseseffekten for hver variation.
- Hvert tema og hver variation give en anden PHOTO STORY.

3 Tryk på , når du er færdig med indstillingerne.



- Skærmen skifter til PHOTO STORY-visning.
- Motivet for det aktuelle billede vises i aktiv visning.
- Tryk på en af rammerne, der ikke indeholder et billede, for at indstille den ramme som den aktuelle ramme.
- Tryk på knappen **MENU** for at skifte tema.

4 Tag et billede som det første billede.

- Det billede, du har taget, vises som det første billede.



5 Tag et billede som det næste billede.

- Vis og optag motivet for det næste billede.
- Tryk på  for at annullere billedet, der kommer lige efter, og tage billedet om.
- Tryk på et hvilket som helst billede i rammen, og tag billedet om. Tryk på rammen og tryk derefter på .



Taget billede

Næste billede (aktiv visning)

- 6** Når du har taget alle billederne, skal du trykke på **OK** for at gemme billedet.
- Tryk på knappen **MENU** for at vælge andre temaer.

Bemærkninger

- Under optagelse af en PHOTO STORY er følgende handlinger tilgængelige. Eksponeringskompensation/Programskift/Flash-optagelse (undtagen når temaet er [Speed])/Live control-indstillinger

Bemærk

- Hvis kameraet slukkes under optagelse, annulleres alle data for billeder frem til dette punkt, og intet registreres på hukommelseskortet.
- Hvis [RAW] er valgt er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L/N+RAW]. PHOTO STORY-billedet gemmes som JPEG og billederne i rammerne som RAW. RAW-billeder gemmes i [4:3].
- Fra [AF Mode] kan [S-AF], [MF] og [S-AF+MF] indstilles. AF-målet er fastsat til et enkelt centralt punkt.
- Målingsfunktionen er fastsat til digital ESP-måling.
- Følgende handlinger kan ikke udføres i funktionen PHOTO STORY
MENU-visning/Film/Sekventiel optagelse/Selv-udløser/INFO-visning/Face-prioritets-AF/
Digital telekonverter/Billedfunktion
- Følgende knaphandlinger er deaktiverede.
Fn1/Fn2/INFO osv.
- Under optagelsen af en PHOTO STORY, går kameraet ikke i hviletilstand.

Brug af motivprogram

1 Drej omskifteren til **SCN**.

- En menu med motivprogrammer vises. Vælg et motiv med $\Delta \nabla$.
- I menuskærm i situationen trykker du på \triangleright for at vise detaljer i situationsfunktionen på kameraets skærm.
- Tryk på \odot , eller tryk udløseren halvt ned for at vælge den markerede indstilling og forlad motivmenuen.



■ Typer af motivprogrammer

- | | |
|---------------------|------------------|
| Portrait | Makro |
| e-Portrait | Nature Macro |
| Landscape | Candle |
| Landscape+Portrait | Sunset |
| Sport | Documents |
| Håndholdt Starlight | Panorama (s. 48) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-Angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |


2 Tag billeder.

- For at vælge en anden indstilling skal du trykke på \odot for at vise motivmenuen.

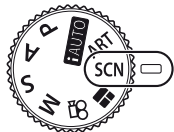
! Bemærk

- For at kunne maksimere fordelene ved situationsfunktionerne, deaktiveres nogle af optagelsesfunktionerne.
- I funktionen [e-Portrait] optages to billeder: et uændret billede og et andet billede, hvor [e-Portrait] effekterne anvendes. Optagelsen kan tage nogen tid. Derudover, hvis billedets kvalitetsfunktion er [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
- [Fisheye Effect], [Wide Angle] og [Macro] bruges sammen med konverteroptik (ekstraudstyr).
- Der kan ikke optages film med funktionerne [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] eller [3D Photo].
- I [Hand-Held Starlight] optages 8 billeder på en gang, og derefter kombineret. Når billedets kvalitetsfunktion er [RAW], kombineres et JPEG-billede med det første RAW-billede og det optages i RAW+JPEG.
- [3D Photo] har følgende begrænsninger.
 - [3D Photo] kan kun bruges med en 3D-optik.
 - Kameraets skærm kan ikke bruges til at gengive billeder i 3D. Brug en enhed, der understøtter gengivelse af 3D.
 - Skarphed er låst. Derudover kan flash og selvdøseren ikke bruges.
 - Opløsningen er fastsat til 1920 × 1080.
 - RAW-fotografering er ikke tilgængelig.
 - Billeddækningen er ikke 100 %.





Optagelse af panoramaer

Hvis du har installeret det medfølgende program, kan du bruge det til at sammenføje billeder til et panorama.  "Tilslutning af kameraet til en computer og en printer" (s. 111)

1 Drej omskifteren til **SCN**.

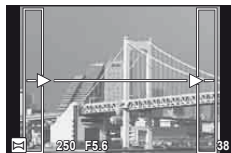


2 Vælg [Panorama], og tryk på .

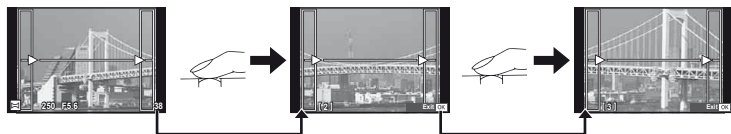
3 Brug     til at vælge panoreringsretning.

4 Brug gitterlinjerne til at komponere et billede, og tag billedet.


- Fokus, eksponering og andre indstillinger fastlåses til værdierne for det første billede.



5 Tag de øvrige billeder, og komponer hvert billede, så gitterlinjerne overlapper det forrige billede.





- Et panoramabillede kan bestå af op til 10 billeder. Der vises et advarselssymbol () efter det tiende billede.

6 Når du har taget det sidste billede, skal du trykke på  for at afslutte serien.

Bemærk

- Under panoramaoptagelsen vises det forrige billede til sammensætning ikke. Indstil kompositionen med billederne eller andre indikatorer til visning i billedet, så kanterne på de overlappende billeder overlapper inden for billederne.

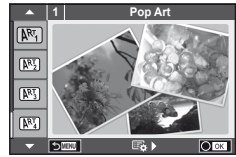
Bemærkninger

- Ved at trykke på  før det første billede tages, går man tilbage til valg af motivprogram. Ved at trykke på  mens billederne tages, afsluttes panoramaoptagelsen, og du kan fortsætte med den næste.

Brug af filtre

1 Drej omskifteren til **ART**.

- En menu med filtre vises. Vælg et filter med $\Delta \nabla$.
- Tryk på \odot , eller tryk udløseren halvt ned for at vælge det markerede punkt og forlad effektfiltermenuen.



■ Filtertyper

- | | |
|------------------|--------------------------|
| Pop Art | Cross Process |
| Soft Focus | Gentle Sepia |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone |
| Light Tone | Key Line |
| Grainy Film | Watercolor |
| Pin Hole | ART BKT (ART-bracketing) |
| Diorama | |

2 Tag billeder.

- For at vælge en anden indstilling skal du trykke på \odot for at vise filtermenuen.

ART bracketing

Når der tages et billede, optages billeder for hvert valgt filter. Tryk på \triangleright for at vælge filtre.

Effekter

Filtre kan ændres, og effekter kan tilføjes. Hvis du trykker på \triangleright i filtermenuen, vises yderligere indstillinger.

Ændring af filtre

Indstillingen I er det oprindelige filter, mens indstilling II og efterfølgende tilføjer effekter, der ændrer det oprindelige filter.

Tilføjelse af effekter*

Blødtegning, hulkamera, felter, hvide kanter, stjernehimel, filter, tone, slør

- * De tilgængelige effekter kan variere afhængigt af det valgte filter.

! Bemærk

- For at kunne maksimere fordelene ved filtrene, deaktiveres nogle af optagelsesfunktionerne.
- Hvis [RAW] er valgt er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW]. Filteret vil kun blive anvendt på JPEG-kopien.
- Afhængig af motivet kan toneovergange virke grove, virkningen kan være mindre mærkbar, eller billedet kan blive mere "kornet".
- Nogle effekter er muligvis ikke synlige i live view eller under filmoptagelse.
- Gengivelsen kan variere afhængigt af filtre, effekter eller den valgte filmkvalitet.

Almindeligt brugte optagefunktioner

Eksponeringskontrol (eksponeringskompensation)

Drej den forreste omskifter for at justere eksponeringskompensation. Vælg positive ("+") værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative ("-") værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere. Eksponeringen kan justeres med $\pm 5,0$ EV.

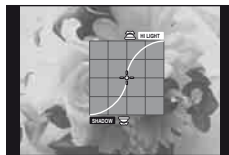


! Bemærk

- Eksponeringskompensation er ikke tilgængelig med funktionerne **FAUTO**, **M** eller **SCN**.
- Visningen af søgeren og live view kan kun ændres op til $\pm 3,0$ EV. Hvis eksponeringen overskrider $\pm 3,0$ EV vil eksponeringslinjen blinke.
- Film kan korrigeres i et område op til $\pm 3,0$ EV.

Ændring af lysstyrken eller fremhævelser og skygger

Når multifunktionsknappen (s. 23) er indstillet til [Highlight&Shadow Control], vises der en indstillingsskærm når du trykker på knappen **Fn2**. Juster skyggen med den bagerste omskifter og fremhævelsen med den forreste omskifter.



Låsning af eksposering (AE-lås)

Du kan låse eksposeringen alene ved at trykke på knappen **Fn1**. Denne funktion kan bruges når du vil fokusere og eksposere særskilt, eller når du vil tage flere billeder med den samme eksposering.

- Du kan tildele AEL/AFL-funktionen til andre knapper med [Button Function] (s. 99).
- Hvis du trykker på knappen **Fn1** en gang, låses eksposeringen og **AEL** vises.
☞ "AEL/AFL" (s. 97)
- Tryk på knappen **Fn1** en gang igen for at udløse AE-låsen.

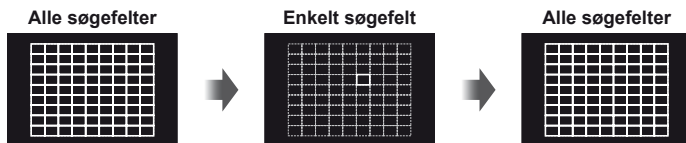
! Bemærk

- Låsen udløses hvis du betjener omskifteren, knappen **MENU** eller knappen **OK**.

Valg af søgefelt (AF-område)

Vælg hvilket af de 81 søgefelter, der skal anvendes til autofokus.

- 1 Tryk på pileknappen for at vise AF-søgefelt.
- 2 Drej omskifteren for at vælge AF-positionen.
 - "Alle søgefelter"-funktionen gendannes, hvis du flytter markøren væk fra skærmen.



Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne.

Vælg søgefeltet manuelt.

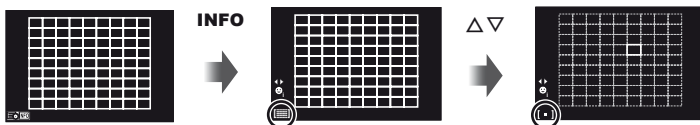
! Bemærk





- Når du bruger Four Thirds system-optik skifter kameraet automatisk tilbage til enkelt søgefelt-tilstanden.

Indstilling af AF-søgefeltet

Du kan ændre metode til valg af søgefelt og søgefeltets størrelse. You can also select Face priority AF (s. 52).

- 1 Tryk på **INFO**-knappen under valg af AF-søgefelt, og vælg en valgmetode ved hjælp af Δ ∇ .



 (Alle søgefelter)	Kameraet vælger automatisk mellem alle AF-søgefelterne.
 (Enkelt søgefelt)	Du vælger et enkelt AF-søgefelt.
 (Lille søgefelt)	AF-søgefeltets størrelse kan reduceres.
 (Gruppesøgefelt)	Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne i den valgte gruppe.

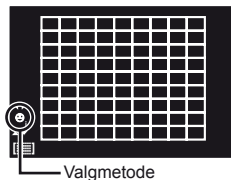
! Bemærk

- Når du optager film skifter kameraet automatisk tilbage til enkelt søgefelt-tilstand.
- Når du bruger Four Thirds system-optik skifter kameraet automatisk tilbage til enkelt søgefelt-tilstanden.

Ansichtsprioritering-AF/pupilregistrering

Kameraet registrerer ansigter og justerer fokus og digital ESP.

- 1 Tryk på pileknappen for at vise AF-søgefelt.
- 2 Tryk på **INFO**-knappen.
 - Du kan ændre metoden til valg af Af-søgefelt.
- 3 Brug \triangleleft \triangleright til at vælge, og tryk på \odot .



OFF Face Priority Off	Ansichtsforvalg fra.
Face Priority On	Ansichtsforvalg til.
Face & Eye Priority On	Autofokussystemet vælger pupillen i det øje, der er tættest på kameraet, til ansichtsforvalt AF.
Face & R. Eye Priority On	Autofokus-systemet vælger pupillen i øjet til højre til ansichtsprioritet-AF.
Face & L. Eye Priority On	Autofokus-systemet vælger pupillen i øjet til venstre til ansichtsprioritet-AF.

- 4 Ret kameraet mod motivet.
 - Når du optager med søgeren skal du se gennem søgeren.
 - Hvis et ansigt registreres, markeres det med en hvid kant.
- 5 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
 - Når kameraet fokuserer på ansigtet i den hvide kant, bliver grænsen grøn.
 - Hvis kameraet kan registrere motivets øjne, viser det en grøn ramme over det valgte øje. (pupilregistrerings-AF)
- 6 Tryk udløserknappen resten af vejen ned for at optage.



Bemærk

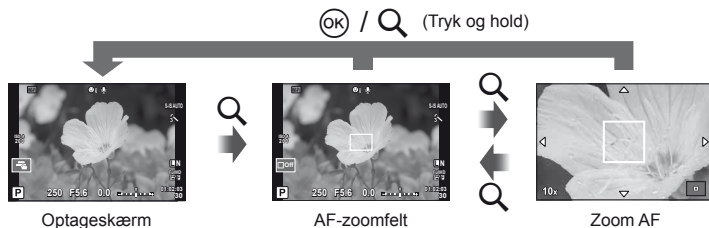
- Ansichtsprioritet anvendes kun på den første optagelse i hver serie optaget under serieoptagelse.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere ansigtet korrekt, afhængigt af motivet og indstillingen af filtret.
- Når den er indstillet til (Digital ESP metering)], udføres måling med prioritet givet til ansigter.

Bemærkninger

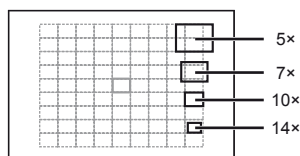
- Ansichtsprioritet er også tilgængelig i [MF]. Ansigter, der genkendes af kameraet, markeres med hvide rammer.

AF-zoomfelt/zoom-AF

Du kan zoome ind på en del af billedet, når du justerer fokus. Hvis du vælger en høj zoomgrad, kan du bruge autofokus til at fokusere på et mindre areal, end der normalt dækkes af AF-søgefeltet. Du kan også placere søgefeltet mere præcist.



- 1 Tildel på forhånd [Q] til en af knapperne med [Button Function] (s. 99).
 - Q kan også indstilles som en multifunktionsknop.
- 2 Tryk på Q-knappen for at få vist zoomfeltet.
 - Hvis kameraet var fokuseret med autofokus, lige før der blev trykket på knappen, vil zoomfeltet blive vist på den aktuelle fokusposition.
 - Brug $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til at flytte zoomfeltet.
 - Tryk på **INFO**-knappen, og brug $\Delta \nabla$ til at vælge zoomgrad.



Sammenligning af AF og zoomfelter

- 3 Tryk på Q-knappen igen for at zoome ind på zoomfeltet.
 - Brug $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til at flytte zoomfeltet.
 - Drej omskifteren for at vælge zoomgraden.
- 4 Tryk udløseren halvt ned for at bruge autofokus.
 - Kameraet vil fokusere ved hjælp af motivet i rammen midt på skærmen.
 - Du kan ændre fokuspositionen ved at trykke på skærmen og flytte den.

Bemærkninger

- Du kan også vise og flytte zoomfeltet med berøringsskærmen.

Bemærk

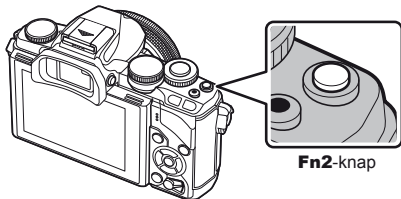
- Zoom er kun synlig på skærmen og har ingen virkning på de endelige billeder.
- Når du bruger Four Thirds system-optik, fungerer AF ikke under visning af zoom.

Kontrol af farver (Color Creator)

Du kan justere motivets farve mens du ser gennem søgeren. Vælg denne funktion med multifunktionsknappen for at bruge den.

Indstil på forhånd multifunktionsknappen til ☺ (Color Creator) (s. 23).

- 1 Tryk på knappen **Fn2** mens du ser gennem søgeren.
 - Der vises en skærm med valgmuligheder i søgeren.






- 2 Indstil nuancen med den forreste omskifter og mætning med den bagerste omskifter.
 - Indstillingerne er gemt i ☺ (Color Creator) i billedtilstand (s. 62).

! Bemærk

- Hvidbalancen er indstillet til AUTO.
- Hvis billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.

Indstilling af billedformat

Du kan vælge sideforholdet (højde-bredde-forholdet), når der tages billeder. Du kan vælge sideforholdene [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4]. Indstil på forhånd multifunktionsknappen til  (billedformat) (s. 23).

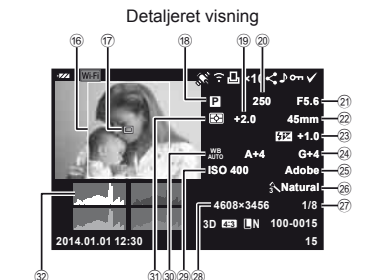
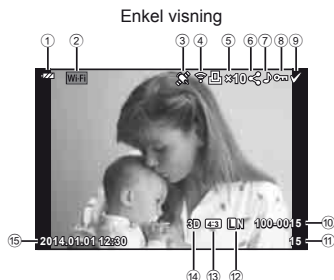
- 1 Tryk på knappen **Fn2**.
 - Der vises en menu på skærmen.
 - Du kan også trykke på knappen  for at vælge billedformat.
- 2 Vælg en indstilling med den forreste omskifter og tryk på knappen .

! Bemærk

- JPEG-billeder beskæres til det valgte billedformat. RAW-billeder beskæres dog ikke, men gemmes i stedet med oplysninger om det valgte billedformat.
- Når RAW-billeder gengives, vises det valgte billedformat med en ramme.

Visning af oplysninger under gengivelse

Visning af oplysninger under gengivelse af billede

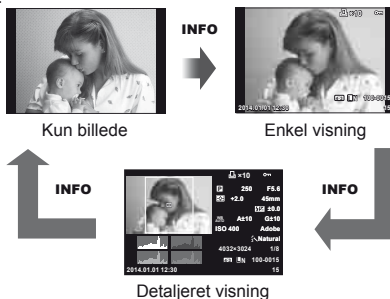


- ① Batteriniveau s. 15
- ② Trådløs LAN-forbindelse s. 28, 107
- ③ Medtagelse af GPS-oplysninger ... s. 110
- ④ Overførsel af Eye-Fi fuldført s. 97
- ⑤ Printkodning
Antal print..... s. 116
- ⑥ Delingsordre s. 108
- ⑦ Lydoptagelse s. 58
- ⑧ Slettesikring s. 58
- ⑨ Valgt billede s. 34
- ⑩ Filnummer s. 95
- ⑪ Billednummer
- ⑫ Optagefunktion s. 67
- ⑬ Billedformat..... s. 54
- ⑭ 3D-billede..... s. 47
- ⑮ Dato og klokkeslæt s. 16
- ⑯ Billedkant s. 54
- ⑰ AF-søgefelt s. 51


- ⑱ Optagefunktion s. 17, s. 39–49
- ⑲ Eksponeringskompensation..... s. 50
- ⑳ Lukkertid s. 39–42
- ㉑ Blænde­værdi s. 39–42
- ㉒ Brændvidde s. 124
- ㉓ Flashintensitet..... s. 70
- ㉔ Hvidbalancekompensation
- ㉕ Farverum s. 94
- ㉖ Billedfunktion s. 62
- ㉗ Komprimeringsgrad s. 67
- ㉘ Antal pixel s. 67
- ㉙ ISO-følsomhed..... s. 73
- ㉚ Hvidbalance s. 63
- ㉛ Målingsfunktion s. 71
- ㉜ Histogram s. 38

Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under afspilning, med **INFO**-knappen.



Sådan ændres visningen af billedinformationer


Tryk på -knappen for at få vist billeder i fuldskærmsvisning. Tryk udløseren halv ned for at vende tilbage til optagefunktionen.

Indeksvisning/kalendervisning



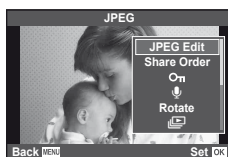
Gengivezoom (forstørret gengivelse)



Bagerste omskifter (☺)	Zoom ind (☺)/Indeks (☺)
Forreste omskifter (☹)	Forrige (☹)/Næste (☹) Handling også tilgængelig under gengivelse af nærbillede.
Pileknapper (△ ▽ ◀ ▶)	Enkeltbilledvisning: Næste (▶)/forrige (◀)/gengivelsesvolumen (△ ▽) Forstørret gengivelse: Rul billede Du kan vise det næste billede (▶) eller det forrige billede (◀) under forstørret gengivelse ved at trykke på INFO -knappen. Indeks-/kalendervisning: Markér billede
Fn1	Viser et zoomfelt. Brug berøringshandlinger til at angive billedets position, og tryk på Fn1 for at zoome ind. Du kan annullere ved at trykke på Fn1 .
INFO	Vis oplysninger om billede
<input checked="" type="checkbox"/>	Vælg billede (s. 34)
Fn2	Beskyt billede (s. 33)
	Slet billede (s. 34)
OK	Vis menuer (tryk i kalendergengivelse på denne knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning)

Manipulering af billeder, der gengives

Tryk på **OK** under gengivelse for at vise en menu med enkle funktioner, der kan bruges i gengivefunktionen.



	Billede	Film
JPEG Edit, RAW Data Edit s. 85, 86	✓	—
Image Overlay s. 87	✓	—
Filmgengivelse	—	✓
Share Order s. 108	✓	✓*
On (Slettesikring)	✓	✓
(Optagelse af lyd)	✓	—
Rotering	✓	—
(Lysbilledvisning)	✓	✓
Erase	✓	✓

* Ikke tilgængelig for **HxD**- eller **SD**-film.

Udførelse af filmbetjening på en film (filmgengivelse)

	Sæt filmen på pause, eller genoptag gengivelse.	
	• Du kan udføre følgende betjening mens gengivelse er i pause.	
	eller vælger	Forrige/Næste Tryk og hold på for at fortsætte betjeningen.
		Vis første billede.
		Vis sidste billede.
	Spol en film frem eller tilbage.	
	Juster lydstyrke.	

Bemærk

- Vi anbefaler at bruge det medfølgende program til at afspille film på en computer. Før softwaren startes første gang, skal du slutte kameraet til computeren.

Slettesikring af billeder

Beskyt billeder mod uønsket sletning. Vis et billede du vil sikre mod sletning, og tryk på **OK** for at vise gengivemenuen. Vælg **[On]**, tryk på **OK**, og tryk derefter på **Δ** for at slettesikre billedet. Slettesikrede billeder vises med et **On** ikon (slettesikring). Tryk på **∇** for at fjerne slettesikringen. Tryk på **OK** for at gemme indstillingerne og afslutte. Du kan også beskytte flere valgte billeder. **[OK]** "Valg af billeder" (s. 34)



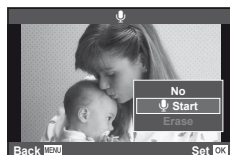
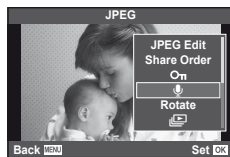
! Bemærk

- Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.

Optagelse af lyd

Føj en lydoptagelse (op til 30 sek. varighed) til det aktuelle billede.

- 1 Vis det billede, du vil føje en lydoptagelse til, og tryk på **OK**.
 - Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.
 - Du kan også vælge lydoptagelse i gengivemenuen.
- 2 Vælg **[M]**, og tryk på **OK**.
 - Vælg **[No]**, hvis du vil afslutte uden at tilføje et billede.
- 3 Vælg **[Start]**, og tryk på **OK** for at begynde at optage.
 - Du kan stoppe optagelsen undervejs ved at trykke på **OK**.
- 4 Tryk på **OK** for at afslutte optagelsen.
 - Billeder med lydoptagelser er markeret med et **J**-symbol.
 - Hvis du vil slette en optagelse, skal du vælge **[Erase]** i trin 2.



Rotering

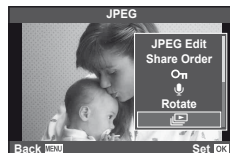
Du kan rotere dine billeder.

- 1 Gengiv billedet, og tryk på **OK**.
- 2 Vælg **[Rotate]**, og tryk på **OK**.
- 3 Tryk på **Δ** for at rotere billedet mod uret, **∇** for at rotere det med uret; billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.
 - Tryk på **OK** for at gemme indstillingerne og afslutte.
 - Det roterede billede gemmes med den aktuelle billedretning.
 - Film, 3D billeder og slettesikrede billeder kan ikke roteres.

Diasshow

Denne funktion viser billeder, som er gemt på kortet, enkeltvis.

- 1 Tryk på **OK** under gengivelse, og vælg **[▶]**.



- 2 Vælg indstillinger.

Start	Starter lysbilledvisningen. Billederne vises i rækkefølge, begyndende med det aktuelle billede.
BGM	Indstil [Joy] eller slå BGM [Off].
Lysbillede	Vælg den type lysbilledvisning, der skal udføres.
Slide Interval	Vælg hvor lang tid hvert lysbillede skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
Movie Interval	Vælg [Full] for at medtage filmklip i fuld længde i lysbilledvisningen, eller vælg [Short] for kun at medtage den første del af hvert klip.

- 3 Vælg [Start], og tryk på **OK**.
 - Lysbilledvisningen starter.
 - Tryk på **OK** for at stoppe lysbilledvisningen.

Lydstyrke

Tryk på **△▽** under lysbilledvisningen for at justere lydstyrken fra kamerahøjtaleren. Tryk på **<▶** mens lydstyrkejusteringen vises for at justere balancen mellem lyden, der optages med billedet eller filmen, og baggrundsmusikken.

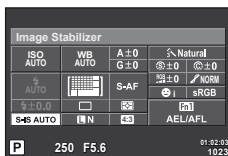
Bemærkninger

- Du kan ændre [Joy] til en anden BGM. Optag de overførte billeder fra Olympus-webstedet på kortet, vælg [Joy] fra [BGM] i trin 2, og tryk på **▶**. Besøg de følgende websteder for overførslen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

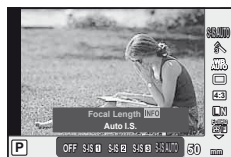
Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering)

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstørrelse. Billedstabilisering starter, når du trykker udløseren halvt ned.

- 1 Tryk på knappen **OK** og vælg billedstabilisering.



Når du optager med søgeren



Billedstabilisering

Når du optager med Live View

- 2 Vælg et motiv med den forreste omskifter og tryk på knappen **OK**.

Billede	OFF	Still-I.S. Off	Billedstabiliseringen er slukket.
	S-IS1	Rysten i alle retninger I.S.	Billedstabiliseringen er tændt.
	S-IS2	Lodret rysten I.S.	Kun den lodrette (I) billedstabilisering er tændt.
	S-IS3	Vandret rysten I.S.	Kun den vandrette (H) billedstabilisering er tændt. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameraet registrerer panoreringsretningen og anvender den passende billedstabilisering.
Movie	OFF	Movie-I.S Off	Billedstabiliseringen er slukket.
	ON	Movie-I.S On	Ud over anvendelse af billedstabilisering i alle retninger kompenserer kameraet for kamerarystelser, der opstår når du går.

Vælg en brændvidde (undtagen Micro Four Thirds/Four Thirds optik)

Brug brændviddeoplysninger til at reducere kamerarystelser, når du fotograferer med optik, der ikke er Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemoptik.

- Vælg [Image Stabilizer], tryk på **INFO**-knappen, brug **<D>** til at vælge en brændvidde, og tryk på **OK**.
- Vælg en brændvidde mellem 8 mm og 1000 mm.
- Vælg den værdi, der kommer tættest på den, der er oplyst på optikken.



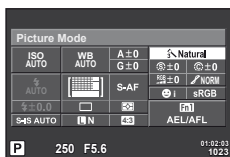
Bemærk

- Billedstabiliseringen kan ikke korrigere overdreven rystelse af kameraet, eller når kameraet ryster, mens lukkertiden er indstillet til den langsomste hastighed. I de tilfælde anbefales det, at du bruger et stativ.
- Når der bruges stativ, skal [Image Stabilizer] stå på [OFF].
- Når der bruges en optik med en kontakt til billedstabiliseringsfunktionen, prioriteres optikkens sideindstilling.
- Når optikkens sidebilledstabilisering prioriteres, og kamerasiden er sat til [S-IS-AUTO], bruges [S-IS1] i stedet for [S-IS-AUTO].
- Du kan muligvis høre en betjeningslyd eller mærke vibrationer, når billedstabiliseringen aktiveres.

Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)

Vælg en billedfunktion, og lav individuelle justeringer for kontrast, skarphed og andre parametre (s. 77). Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

1 Tryk på knappen **OK** og vælg billedfunktion.



Når du optager med søgeren



Når du optager med Live View

Billedfunktion

2 Vælg et motiv med den forreste omskifter og tryk på knappen **OK**.

	i-Enhance	Giver resultater, der ser mere imponerende ud, tilpasset til motivet.
	Vivid	Giver levende farver.
	Natural	Giver naturlige farver.
	Muted	Giver afdæmpede nuancer.
	Portrait	Giver smukke hudnuancer.
	Monotone	Giver sort/hvid farve.
	Custom Brugervalg	Vælg en billedfunktion, indstil parametrene, og registrer indstillingen.
	e-Portrait	Producerer glat skin-teksturer. Kan ikke bruges med bracketing-fotografering eller når du optager film.
	Color Creator	Producerer farver, indstillet med Color Creator (s. 54).
	Pop Art	Vælg et filter, og vælg den ønskede effekt.
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	

Farvejustering (hvidbalance)

Hvidbalance (WB) sikrer, at hvide motiver på billeder, der tages med kameraet, ser hvide ud. [AUTO] er velegnet i de fleste situationer, men andre værdier kan vælges afhængig af lyskilden, når [AUTO] ikke giver det ønskede resultat, eller du bevidst vil give dine billeder et farvestik.

- 1 Tryk på **OK** for at vælge hvidbalance.



Når du optager med søgeren



Når du optager med Live View

- Hvis du på forhånd indstillede multifunktionsknappen (s. 23) til **ISO** (ISO-følsomhed/ Hvidbalance) kan du trykke på knappen **Fn2** for at vise en menu.

- 2 Drej den bagerste omskifter til at vælge motiver.

Hvidbalance-funktion		Farvetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvidbalance	AUTO	—	Bruges ved de fleste lysforhold (når der er noget hvidt inden for søgerfeltet på skærmen). Brug denne funktion ved almindelig brug.
Standardindstilling af hvidbalance		5300 K	Til udendørs optagelser på en klar dag eller til at optage de røde nuancer ved en solnedgang eller farverne i et fyrværkeri
		7500 K	Til optagelser udendørs i skyggen på en klar dag
		6000 K	Til udendørs optagelser i overskyet vejr
		3000 K	Til optagelser i glødelampelys
		4000 K	Til motiver der belyses af lysstofrør
		5500 K	Til optagelse med flash
Enkeltrykshvidbalance (s. 64)		Indstilling af farvetemperatur med enkeltrykshvidbalance.	Vælges, når et hvidt eller gråt motiv bruges til at måle hvidbalancen, og motivet er i blandet belysning eller oplyses af en ukendt type flash eller anden lyskilde.
Individuel hvidbalance	CWB	2000 K – 14000 K	Tryk på INFO -knappen, og brug derefter <> -knapperne til at vælge farvetemperatur, og tryk på OK .

Enkeltrykshvidbalance

Mål hvidbalancen ved at komponere et billede af et stykke papir eller en anden hvid genstand under den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Dette er nyttigt, når et motiv optages i naturligt lys og i lys fra flere forskellige lyskilder med forskellige farvetemperaturer.

- 1 Vælg [], [], [] eller [] (enkeltrykshvidbalance 1, 2, 3 eller 4) og tryk på knappen **INFO**.
- 2 Fotografer et stykke farveløst (hvidt eller gråt) papir.
 - Komponer billedet, så genstanden fylder hele skærmen, og der ikke falder skygge på genstanden.
 - Skærmen for enkeltrykshvidbalance vises.
- 3 Vælg [Yes], og tryk på .
 - Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
 - Den nye værdi gemmes, indtil enkeltrykshvidbalance måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.



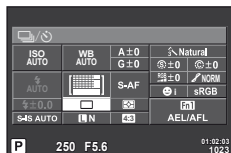
Tips

- Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, eller hvis det er synligt tonet, vises beskeden [WB NG Retry] og der gemmes ikke nogen værdi. Løs problemet og gentag processen fra trin 1.

Serieoptagelse/Brug af selvudløser

Hold udløseren trykket helt ned for at tage en serie af billeder. Alternativt kan du tage billeder med selvudløseren.

1 Tryk på knappen for at vælge serieoptagelse/selvudløser.





Når du optager med søgeren



Når du optager med Live View

Serieoptagelse/
selvudløser

- Hvis du tildeler [Direct Function] til pileknappen, kan du trykke på knappen  for at vise valgmulighederne.
 [Button Function] (s. 99)



2 Vælg optagefunktion med den forreste omskifter og tryk på knappen .

	Enkeltbilledoptagelse	Optager 1 billede ad gangen, når der trykkes på udløseren (normal optagefunktion, enkeltbilledoptagelse).
	Serie H	Der tages ca. 8 billeder i sekundet (bill/sek.), så længe udløseren trykkes helt ned. Fokus, eksponering og hvidbalance er fastsatte værdier for det første billede i serien.
	Serie L	Der tages ca. 3,5 billeder i sekundet (bill/sek.), så længe udløseren trykkes helt ned. Fokusering og eksponering er fastsatte efter de valgte indstillinger for [AF Mode] (s. 72) og [AEL/AFL] (s. 97).
	Selvudløser 12 SEK.	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt, og tryk derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Selvudløserlampen lyser konstant i ca. 10 sekunder, derefter blinker den i ca. 2 sekunder og billedet tages.
	Selvudløser 2 SEK.	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt, og tryk derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Selvudløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages.
	Tilpasset selvudløser	Du kan indstille selvudløserens tid, antal billeder og intervallet mellem billederne. Vælg  , tryk på knappen INFO og drej den bagerste omskifter. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

Bemærkninger

- Du kan annullere selvudløseren ved at trykke på .



Bemærk

- Når du bruger , vises der intet bekræftelsesbillede under optagelse. Billedet vises igen efter optagelsen er afsluttet. Når du bruger  vises billedet, der blev taget umiddelbart inden.
- Hastigheden for seriel optagelse varierer afhængigt af objektivet, du bruger, samt zoom-objektivets fokusering.

- Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelser som følge af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelserne og gemmer de billeder, du har taget, på kortet. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.
- Sæt kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvudløser.
- Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvudløseren, og trykker udløseren halvt ned, kan billedet blive uskarpt.


Tilføjelse af effekter til en film

Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i billedfunktionen. Indstil vælgeren til  for at aktivere indstillingerne.

- 1 Indstil optagefunktionen til , tryk på knappen  og brug den bagerste omskifter til at vælge emne.



Optagefunktion

- 2 Skift til optagefunktionen med den forreste omskifter og tryk på knappen .

P	Den optimale blændeværdi indstilles automatisk ud fra motivets lysstyrke.
A	Gengivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Brug den bagerste omskifter til at justere blændeværdien.
S	Lukkertiden påvirker motivets udseende. Brug den bagerste omskifter til at justere lukkertiden. Der kan vælges lukkertider mellem 1/30 sek. og 1/4000 sek.
M	Du kontrollerer både blændeværdi og lukkertid. Brug den forreste omskifter til at vælge blændeværdi og den bagerste omskifter til at vælge lukkertider fra værdier mellem 1/30 sek. og 1/4.000 sek. Følsomheden kan indstilles manuelt mellem ISO 200 og 3200; automatisk indstilling af ISO-følsomhed er ikke mulig.

Bemærk

- Når du optager en film, kan du ikke ændre indstillingen af eksponeringskompensation, blændeværdi og lukkertid.
- Hvis [Image Stabilizer] er aktiveret under optagelse af film, forstørres det optagne billede let.
- Stabilisering er ikke mulig, hvis kamerarystelserne er for store.
- Når kameraet bliver varmt indvendigt, stoppes optagelse automatisk for at beskytte kameraet.
- Med nogle filtre er funktionen [C-AF] begrænset.
- Kort med en SD hastighed på 6 eller derover anbefales til filmoptagelse.

Billedkvalitet (optagekvalitet)

Vælg en billedkvalitet til billeder og film efter den ønskede brug, for eksempel redigering på en computer eller visning på internettet.

- 1 Tryk på knappen **OK** og vælg en billedkvalitet for billederne eller videoerne.



Når du optager med søgeren



Optagekvalitet

Når du optager med Live View

- 2 Vælg et motiv med den forreste omskifter og tryk på knappen **OK**.

■ Optagefunktioner (billeder)

Vælg mellem funktionerne RAW og JPEG (**L**F, **L**N, **M**N og **S**N). Vælg et RAW + JPEG-valg for at optage både et RAW- og et JPEG-billede for hver optagelse. JPEG-funktioner kombinerer billedstørrelse (**L**, **M** og **S**) og komprimeringsgrad (SF, F, N og B).



Billedstørrelse		Komprimeringsgrad				Anvendelse
Name	Antal pixel	SF (ekstra fin)	F (fin)	N (normal)	B (standard)	
L (stor)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Vælges efter printstørrelsen
M (mellem)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (lille)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Til printning i lille format og til brug på internettet
	1024×768					
	640×480					

* Standard

RAW-billeddata

Dette format (filtypenavn ".ORF") gemmer ubehandlede billeddata til senere behandling. RAW-billeddata kan ikke vises med andre kameraer eller programmer, og RAW-billeder kan ikke vælges til print. Der kan ikke oprettes JPEG-kopier af RAW-billeder med dette kamera. **L** "Redigering af billeder" (s. 85)

■ Optagefunktioner (film)

Optagekvalitet	Antal pixel	Filformat	Anvendelse
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Vis på tv og andre enheder
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
	1280×720	Motion JPEG*2	Til gengivelse eller redigering på computer
	640×480		

- Afhængigt af den anvendte korttype kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.

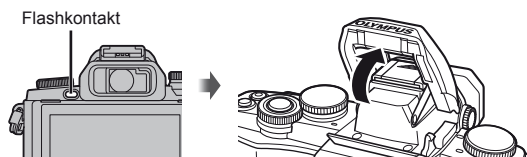
*1 En enkelt film kan være op til 29 minutter lang.

*2 Filer kan være op til 2 GB i størrelse.

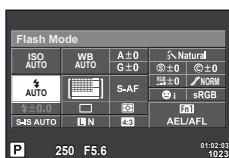
Brug af flash (flashfotoografering)

Flashen kan indstilles manuelt efter behov. Flashen kan bruges til flashfotoografering under en række forskellige optageforhold.

- 1 Tryk på flashkontakten for at få vist flashenheden.



- 2 Tryk på knappen  og vælg flashfunktionen.





Når du optager med søgeren



Når du optager med Live View







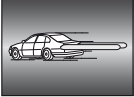

Flashfunktion

- Hvis du tildeler [Direct Function] til pileknappen kan du trykke på knappen  for at vise valgmulighederne.



 [Button Function] (s. 99)

- 3 Vælg en indstilling med den forreste omskifter og tryk på knappen .








- De tilgængelige indstillinger og rækkefølgen, de vises i, varierer afhængigt af optagefunktionen.  "Understøttede flashfunktioner i optagefunktion" (s. 69)

AUTO	Automatisk flash	Flashen udløses automatisk under dårlige lysforhold eller i modlys.
	Fill-in flash	Flashen udløses altid uanset lysforhold.
	Slukket flash	Flashen udløses ikke.
	Flash med røddøje-reducering	I denne funktion kan du reducere røde øjne på billeder. Flashen aktiveres altid i funktionerne S og M .
 SLOW	Synkro med lang lukkertid (1. gardin)	Lange lukkertider bruges til at gøre svagt oplyste baggrunde lysere.
 SLOW	Synkro med lang lukkertid (1. gardin)/ flash med røddøje-reducering	Kombinerer synkro med lang lukkertid med røddøje-reducering.
 SLOW2/ 2nd Curtain	Synkro med lang lukkertid (2. gardin)	Flashen udløses, umiddelbart før lukkeren lukkes, for at skabe lysstriber efter lyskilder i bevægelse. 
 FULL, 1/4 etc.	Manuel	Til brugere, der foretrækker manuel betjening. Hvis du trykker på INFO -knappen, kan du bruge vælgeren til at justere flashniveaet.

Bemærk

- I [] (Red-eye reduction flash)] går der cirka 1 sekund fra de små flashglimt, til billedet tages. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig.
- I [] (Red-eye reduction flash)] fungerer muligvis ikke effektivt under visse optageforhold.
- Når flashen udløses, er lukkertiden stillet på 1/250 sek. eller langsommere. Når der tages et billede mod en lys baggrund med fill-in-flashen, kan baggrunden blive overeksponeret.

Understøttede flashfunktioner i optagefunktion

Optagefunktion	LV-super-kontrolpanel	Flashfunktion	Flashtiming	Forhold vedr. aktivering af flash	Lukkertidsgrænse
P/A	 AUTO	Automatisk flash	1. gardin	Aktiveres automatisk i mørke/modlys	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatisk flash (røddøjereducering)			
		Fill-in flash			
		Slukket flash	—	—	—
	 SLOW	Synkro med lang lukkertid (røddøjereducering)	1. gardin	Aktiveres automatisk i mørke/modlys	60 sek. – 1/250 sek.*
	 SLOW	Synkro med lang lukkertid (1. gardin)			
	 SLOW2	Synkro med lang lukkertid (2. gardin)	2. gardin		

Optagefunktion	LV-superkontrolpanel	Flashfunktion	Flashtiming	Forhold vedr. aktivering af flash	Lukkertidsgrænse
S/M	⚡	Fill-in flash	1. gardin	Udløs altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*
	⚡👁️	Fill-in flash (reduktion af røde øjne)			
	Ⓜ️	Slukket flash	—	—	—
	⚡ 2nd-C	Fill-in-flash/synkro med lang lukkertid (2. gardin)	2. gardin	Udløs altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*

• ⚡ **AUTO**, Ⓜ️ kan indstilles i **FAUTO**-funktion.

* 1/200 sek., 1/180 sek. (FL-50R) når der bruges en eksternt flashenhed (sælges separat)

Minimumsområde

Optikken kan kaste skygger over genstande tæt på kameraet, hvilket forårsager vignettering, eller genstandene kan blive for lyse selv ved mindste lysstyrke.

Linse	Omtrentlig afstand, hvor vignettering opstår
17 mm f1,8	0,25 m
25 mm f1,8	0,5 m
45 mm f1,8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,8 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

- Der kan bruges eksterne flashenheder til at forhindre vignettering. For at forhindre fotografier i at blive overeksponerede skal du vælge funktionen **A** eller **M** og vælge et højt f-tal eller reducere ISO-følsomheden.

Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)

Flashstyrken kan justeres, hvis motivet virker overeksponeret, eller hvis det er undereksponeret, selvom eksponeringen af resten af billedet er korrekt.

- 1 Tryk på knappen **OK** og vælg et kontrolelemne for flashintensitet.



Når du optager med søgeren



Når du optager med Live View

Flashkompensation


- 2 Vælg en værdi for flashkompensering med den forreste omskifter og tryk på knappen **OK**.

! Bemærk

- Denne indstilling har ikke nogen virkning, når flashstyringen af den eksterne flash står på **MANUAL**.
- Ændringer af flashintensiteten, der foretages med den eksterne flash, lægges til dem, der foretages med kameraet.

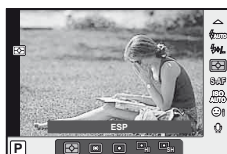
Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (lysmåling)

Vælg, hvordan kameraet måler lysstyrke.

- 1 Tryk på knappen  og vælg måling.










Når du optager med søgeren



Når du optager med Live View

- 2 Vælg en indstilling med den forreste omskifter og tryk på knappen .


 Digital ESP-måling	Kameraet måler lysniveauet 324 steder på billedet og finder den optimale eksponering til det aktuelle motiv eller (hvis andet end [OFF] er valgt for [⊙ Face Priority]) portrætmotiv. Denne funktion anbefales til almindelig brug.	
 Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling	Denne målefunktion giver en gennemsnitsmåling af motivet og baggrunden med mest vægt på motivet i midten.	
 Spotmåling	Vælg denne indstilling hvis kameraet skal måle et lille område (ca. 2% af billedet), og ret kameraet mod den del af motivet du vil måle. Eksponeringen indstilles efter lysstyrken i det målte område.	
 Spotmåling - højlys	Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gives korrekt.	
 Spotmåling - skygge	Mindsker eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gives korrekt.	

- 3 Tryk udløseren halvt ned.

- Kameraet begynder normalt at foretage lysmåling, når udløseren trykkes halvt ned, og låser eksponeringen, så længe du holder udløseren i denne position.

Valg af fokusering (AF-funktion)

Vælg en fokusmetode (fokusering).

Du kan vælge separate fokusmetoder til billedfunktion og -funktion.

1 Tryk på knappen  og vælg AF-funktion.



Når du optager med søgeren




Når du optager med Live View

AF-funktion

2 Vælg en indstilling med den forreste omskifter og tryk på knappen .

- Den valgte AF funktion vises på skærmen.

S-AF (enkelt S-AF)	Kameraet stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned. Når der er stille skarpt, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Denne funktion er velegnet til at tage billeder af stationære motiver eller motiver med begrænset bevægelse.
C-AF (konstant AF)	Kameraet gentager skarphedsindstillingen, mens udløseren fortsat er trykket halvt ned. Når motivet står skarpt, lyser AF-indikatoren på skærmen, og der lyder et bip første og anden gang, skarpheden låses. Selv hvis motivet bevæger sig, eller du ændrer billedets komposition, prøver kameraet hele tiden at stille skarpt. • Når du bruger et Four Thirds system-optik skifter denne indstilling til [S-AF].
MF (manuel fokusering)	Med denne funktion kan du manuelt fokusere på enhver position ved at bruge fokusringen på objektivet. 
S-AF+MF (samtidig brug af funktionerne S-AF og MF)	Når du har trykket udløseren halvt ned for at stille skarpt i [S-AF] funktionen, kan du finjustere skarpheden manuelt ved at dreje på afstandsringen.
C-AF+TR (AF-sporing)	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt. Kameraet bliver ved med at følge motivet og stille skarpt på det, så længe du holder udløseren i denne position. • AF-søgefeltet lyser rødt, når kameraet ikke længere kan følge motivet. Slip udløseren, komponer billedet igen, og tryk udløseren halvt ned. • Når du bruger et Four Thirds system-optik skifter denne indstilling til [S-AF].

Bemærk

- Kameraet kan muligvis ikke stille skarpt, hvis motivet er dårligt oplyst, skjult af tåge eller røg eller mangler kontrast.
- Når du bruger Four Thirds system-optik er AF ikke tilgængelige under filmoptagelse.

ISO-følsomhed

Forøgelse af ISO-følsomheden fører til mere støj (kornethed), men giver mulighed for at tage billeder i situationer med dårlige lysforhold. Den indstilling der anbefales i de fleste situationer er [AUTO] som begynder ved ISO 200 – en værdi der giver optimal balance mellem støj og dynamikområde – og derefter justerer ISO-følsomheden efter optageforholdene.

1 Tryk på \odot for at vælge ISO-følsomhed.



Når du optager med søgeren



ISO-følsomhed

Når du optager med Live View

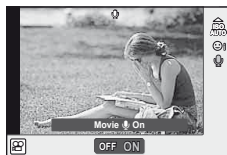
- Hvis du på forhånd indstiller multifunktionsknappen (s. 23) til \odot (ISO-følsomhed/Hvidbalance) kan du trykke på knappen **Fn2** for at vise en menu.

2 Drej den forreste omskifter for at vælge funktion.

AUTO	Følsomheden indstilles automatisk efter optageforholdene.
LOW, 200–25600	Følsomheden stilles på den valgte værdi.

Lydindstillinger for film (optagelse af lyd med film)

1 Tryk på knappen \odot når du optager med live view og vælg en filmlyd.



Filmlyd

Når du optager med Live View

2 ON/OFF med den forreste omskifter og tryk på knappen \odot .

! Bemærk

- Ved optagelse af lyd til film, optages lydene fra optikken og kameraets funktioner muligvis også. Efter ønske kan lydene reduceres ved at stille [AF Mode] på [S-AF] eller ved at trykke mindre hyppigt på knapperne.
- Der optages ikke lyd i funktionen AF (Diorama).

7 Menufunktioner

Grundlæggende brug af menuer

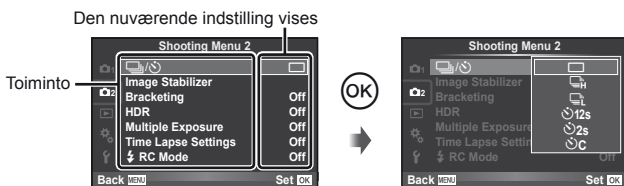
Menuerne indeholder indstillinger for optagelse og gengivelse, der ikke vises af livekontrol, og som kan bruges til at tilpasse kameraets indstillinger, så det er nemmere at bruge.

	Indledende og grundlæggende optagefunktioner
	Avancerede optagefunktioner
	Gengivelse og redigeringsfunktioner
	Tilpasning af kameraets indstillinger (s. 89)
	Opsætning af kameraet (f.eks. dato og sprog)

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



- 2 Brug Δ ∇ til at vælge en fane, og tryk på \odot .
- 3 Vælg et menupunkt med Δ ∇ , og tryk på \odot for at få vist indstillinger for det valgte menupunkt.





- 4 Brug Δ ∇ at markere en funktion, og tryk på \odot for at vælge.
 - Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

Bemærkninger

- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises til "Menuoversigt" (s. 138).
- Der vises en vejledning i cirka 2 sekunder, efter at du har valgt en indstilling. Tryk på **INFO** knappen for at vise eller skjule vejledninger.


Sådan bruges Optagemenu 1/Optagemenu 2



- 1 Card Setup (s. 75)
- Reset/Myset (s. 76)
- Picture Mode (s. 77)
- ◀ (s. 78)
- Image Aspect (s. 54)
- Digital telekonverter (s. 84)
- 2  (Serieoptagelse/selvudløser) (s. 65, 78)
- Image Stabilizer (s. 60)
- Bracketing (s. 79)
- HDR (s. 81)
- Multiple Exposure (s. 82)
- Time Lapse Settings (s. 83)
-  RC Mode (s. 84)

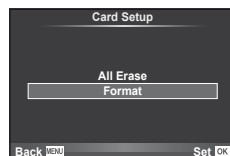
Formatering af kortet (indstil kort)


Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug, eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.

Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres. Når et brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil gemme.  "Understøttede kort" (s. 119)

1 Vælg [Card Setup] i  Shooting Menu 1.

2 Vælg [Format].



3 Vælg [Yes], og tryk på .

- Kortet formateres.

Gendannelse af standardindstillinger (Reset/Myset)

Kameraindstillingerne kan nemt gendannes til de registrerede indstillinger.

Anvendelse af nulstillingsvalg

Gendan standardindstillinger.

- 1 Vælg [Reset/Myset] i Shooting Menu 1.
- 2 Vælg [Reset], og tryk på .
 - Marker [Reset], og tryk på for at vælge nulstillingstypen. Hvis du vil nulstille alle indstillinger undtagen tid, dato samt nogle få andre, skal du markere [Full] og trykke på .
 - "Menuoversigt" (s. 138)
- 3 Vælg [Yes], og tryk på .



Lagring af Myset

Du kan gemme de aktuelle kameraindstillinger for andre funktioner end Shooting. Gemte indstillinger kan hentes frem i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.

- 1 Juster indstillingerne for at gemme.
- 2 Vælg [Reset/Myset] i Shooting Menu 1.
- 3 Vælg den ønskede destination ([Myset1]–[Myset4]), og tryk på .
 - [Set] vises ved siden af destinationerne ([Myset1] - [Myset4]), som indstillingerne allerede er blevet gemt i. Ved atter at vælge [Set] overskrives den registrerede indstilling.
 - Du kan annullere registreringen ved at vælge [Reset].
- 4 Vælg [Set], og tryk på .
 - Indstillinger, der kan gemmes i Myset "Menuoversigt" (s. 138)

Brug af Myset

Indstiller kameraet til indstillinger, valgt for Myset.

- 1 Vælg [Reset/Myset] i Shooting Menu 1.
- 2 Vælg de ønskede indstillinger ([Myset1]–[Myset4]), og tryk på .
- 3 Vælg [Yes], og tryk på .



Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)

Du kan udføre individuelle justeringer til kontrast, skarphed og andre parametre i indstillingerne i [Picture Mode] (s. 62). Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

- 1 Vælg [Picture Mode] i Shooting Menu 1.



- 2 Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på \odot .
- 3 Tryk på \triangleright for at få vist indstillingerne for den valgte funktion.

Contrast	Skelner mellem lyst og mørkt	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Billedets skarphed	✓	✓	✓	✓
Saturation	Billedets livlighed	✓	✓	—	✓
Gradation	Justerer farvetone (graduering).				
Auto	Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt.	✓	✓	✓	✓
Normal	Brug [Normal] ved almindelig brug.				
High Key	Graduering ved et lyst motiv.				
Low Key	Graduering ved et mørkt motiv.				
Effect (i-forbedring)	Indstiller, i hvor høj grad effekten anvendes.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Enkeltfarve)	Skaber et sort/hvidt billede. Filterfarven bliver lysere, og komplementærfarven bliver mørkere.				
N:Neutral	Skaber et normalt sort/hvidt billede.				
Ye:Yellow	Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel.			✓	✓
Or:Orange	Betoner farver lidt ved blå himmel og solnedgange.	—	—		
R:Red	Betoner farver i blå himmel kraftigt og gør blodrøde blade lysere.				
G:Green	Betoner røde læber og grønne blade kraftigt.				

Bill. Tone (Enkeltfarve)	Giver sort/hvide billeder farve.				
N:Neutral	Skaber et normalt sort/hvidt billede.				
S:Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B:Blue	Blå nuancer				
P:Purple	Lilla nuancer				
G:Green	Grønne nuancer				

Bemærk

- Ændringer af kontrast har ingen effekt på andre indstillinger end [Normal].

Billedkvalitet ()

Vælg en billedkvalitet. Du kan vælge en særskilt billedkvalitet for billeder og film. Det er det samme som emnet [] i livekontrol.

- Du kan ændre kombinationen af JPEG-billedets størrelse og komprimering samt [M] og [S] pixelstørrelse. [Set], [Pixel Count] "Brug af specialmenuerne" (s. 89)

Indstilling af selvudløser ()

Du kan tilpasse selvudløserens funktion.

- 1 Vælg [] i Shooting Menu 2.



- 2 Vælg [] (special), og tryk på .
- 3 Brug til at vælge en fane, og tryk på .
 - Brug til at vælge indstillingen, og tryk på .

Frame	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
Timer	Indstiller hvor lang tid der går fra at udløseren trykkes ned og billedet tages.
Interval Time	Indstiller optagelsesintervallet for det andet og efterfølgende billeder.

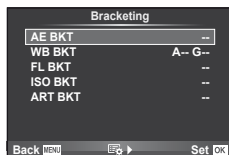
Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing)

"Bracketing" er en betegnelse for automatisk variation af indstillinger hen over en serie af optagelser eller en serie af billeder for at "bracket" den aktuelle værdi. Du kan gemme indstillingerne for optagelse med bracketing og slå optagelse med bracketing fra.

- 1 Vælg [Bracketing] i Shooting Menu 2, og tryk på **OK**.



- 2 Efter du har valgt [On], skal du trykke på **▷** og vælge en optagelsestype med bracketing.
 - Når du vælger optagelse med bracketing, vises **[BKT]** på skærmen.



- 3 Tryk på **▷**, vælg indstillinger for parametre som f.eks. antal optagelser, og tryk derefter på knappen **OK**.
 - Fortsæt med at trykke på knappen **OK**, indtil du kommer tilbage til skærmen i trin 1.
 - Hvis du vælger [Off] i trin 2, gemmes indstillingerne for optagelse med bracketing og du kan optage normalt.

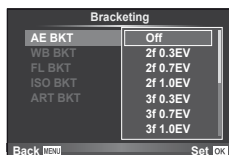
! Bemærk

- Kan ikke bruges under HDR-fotografering.
- Kan ikke bruges samtidigt med multieksposering og optagelse over et tidsforløb.

AE BKT (AE-bracketing)

Kameraet varierer eksponeringen for hvert billede, der tages. Der kan vælges en modificeringsmængde mellem 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. I funktionen enkeltbilledoptagelse tages der et billede, hver gang udløseren trykkes helt ned, mens kameraet i funktionen serieoptagelse fortsætter med at tage billeder i følgende rækkefølge, mens udløseren er trykket helt ned: ingen ændring, negativ, positiv. Antal optagelser: 2, 3, 5 eller 7

- **[BKT]**-symbolet bliver grønt under bracketingoptagelse.
- Kameraet varierer eksponeringen ved at ændre blændeværdien og lukkertiden (**P**-funktionen), lukkertiden (**A**- og **M**-funktionen) eller blændeværdien (**S**-funktionen).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for eksponeringskompensation i øjeblikket.
- Bracketingændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV Step]. **[?]** "Brug af specialmenuerne" (s. 89)



WB BKT (WB-bracketing)

Der tages automatisk tre billeder med forskellige hvidbalancer (sorteret efter farveretning) for hver optagelse. Kameraet tager udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalance i øjeblikket. Bracketing er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.

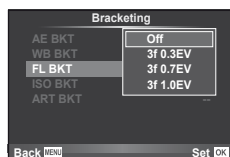
- Hvidbalance kan varieres i 2, 4 eller 6 trin for hver af akserne A–B (gul–blå) og G–M (grøn–magenta).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalancekompensation i øjeblikket.
- Der kan ikke tages billeder med WB-bracketing, hvis der ikke er tilstrækkelig hukommelse på kortet til det valgte antal billeder.



FL BKT (FL-bracketing)

Kameraet varierer flashniveauet på tre billeder (flashniveauet ændres ikke ved det første billede, det næste billede justeres mod minus og det tredje billede justeres mod plus). I enkeltbilledoptagelse tages der ét billede, hver gang udløseren trykkes ned. I serieoptagelse tages alle billederne, når udløseren trykkes ned.

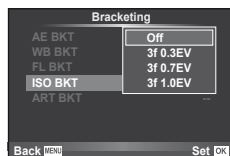
- **BKT**-symbolet bliver grønt under bracketingoptagelse.
- Bracketingændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV Step]. "Brug af specialmenuerne" (s. 89)



ISO BKT (ISO-bracketing)

Kameraet varierer følsomheden over tre optagelser af billeder, mens lukkertiden og blænden forbliver uændrede. Der kan vælges en modificeringsmængde mellem 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Hver gang lukkeren trykkes, tager kameraet tre billeder med den indstillede følsomhed (eller hvis der er valgt automatik følsomhed, bruges den optimale følsomhedsindstilling) for det første billede, en negativ modificering for det andet billede og en positiv modificering for det tredje billede.

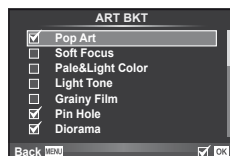
- Bracketingændringernes størrelse afhænger ikke af, hvilken værdi der vælges i [ISO Step]. "Brug af specialmenuerne" (s. 89)
- Der udføres bracketing, uanset den øvre grænse, der er valgt i [ISO-Auto Set]. "Brug af specialmenuerne" (s. 89)



ART BKT (ART-bracketing)

Hver gang udløseren aktiveres, optager kameraet flere billeder med forskellige effektfilterindstillinger. Du kan slå effektfilterbracketing til eller fra for hver enkelt billedfunktion.

- Optagelsen kan tage nogen tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.



HDR-fotografering

Kameraet tager flere billeder og kombinerer dem automatisk til et HDR-billede. Du kan også tage flere billeder og udføre HDR-billedbehandling på en computer (HDR-bracketing-fotografering).

- 1 Vælg [HDR] i  optagemenu 2 og tryk på .



- 2 Vælg en type HDR-fotografering og tryk på knappen .

HDR1	Der tages fire billeder, hver med en forskellig eksponering, og billederne kombineres til et HDR-billede i kameraet.
HDR2	HDR2 giver et mere imponerende billede end HDR1. ISO-følsomheden er fastsat til 200. Og den mindste lukkertid er 1 sekund, og den længste, tilgængelige eksponering er på 4 sekunder.
3F 2.0EV	HDR-bracketing udføres. Vælg antallet af billeder og eksponeringsforskellen. HDR-billedbehandling udføres ikke.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Tag billeder.

- Når du trykker på udløseren, tager kameraet automatisk det indstillede antal billeder.
- Hvis du tildeler HDR til en knap med [Button Function] (s. 99), kan du trykke på knappen for at åbne HDR-optageskærmen.

Bemærk

- I tilfælde med HDR1 og HDR2 er eksponeringskompensation ikke tilgængelig.
- Hvis du optager med en kortere lukkertid er det muligt, at du vil se mere støj.
- Sæt kameraet på et stativ eller en anden stabiliserende genstand og optag.
- Billedet, der vises på skærmen eller i søgeren under optagelsen, vil være forskelligt fra det HDR-behandlede billede.
- I tilfælde med HDR1 og HDR2 gemmes det HDR-behandlede billede som en JPEG-fil. Når billedkvalitetsfunktionen er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG. Det eneste billede, der optages i RAW, er billedet med egnet eksponering.
- Hvis indstillet til HDR1/HDR2 er billedfunktionen fastsat til [Natural] og farveindstillingen er fastsat til [sRGB]. [Full-time AF] er ikke aktiveret.
- Flashfotografering, bracketing, multieksposering og optagelse over et tidsforløb kan ikke bruges samtidigt med HDR-fotografering.

Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksponering)

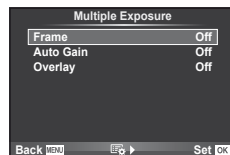
Optag multieksponering i et enkelt billede ved hjælp af den aktuelt valgte indstilling for billedkvalitet.

1 Vælg [Multiple Exposure] i Shooting Menu 2.

2 Vælg indstillinger.

Frame	Vælg [2f].
Auto Gain	Når der vælges [On], stilles lysstyrken for hvert billede på 1/2, og billederne overblændes. Når der vælges [Off], overblændes billederne med det enkelte billedes originale lysstyrke.
Overlay	Når der vælges [On], kan et RAW billede, der er gemt på kortet, overblændes med multieksponering og gemmes som et enkelt billede. Der tages ét billede.

- vises på skærmen, mens multieksponering er i kraft.



3 Tag billeder.

- vises i grønt, når optagelsen starter.
- Tryk på for at slette det sidste billede.
- Det forrige billede lægges oven på motivet gennem optikken som en hjælp til at komponere det næste billede.

Tips


- Sådan overblændes 3 eller flere billeder: Vælg RAW [>], og brug indstillingen [Overlay] for at lave gentagen multieksponering.
- Du kan finde flere oplysninger om overblænding af RAW-billeder under: [Edit] (s. 85)

Bemærk

- Kameraet skifter ikke til dvalefunktion, mens multieksponering er i kraft.
- Billeder taget med andre kameraer kan ikke medtages i en multieksponering.
- Hvis [Overlay] står på [On], bruges indstillingerne fra optagetidspunktet på de billeder der vises, mens der vælges et RAW billede.
- Hvis du vil indstille optagefunktioner, skal du først annullere optagelse med multieksponering. Nogle funktioner kan ikke indstilles.
- Multieksponering annulleres automatisk fra det første billede i følgende situationer.
Kameraet slukkes/Der trykkes på -knappen/Der trykkes på **MENU**-knappen/
Optagefunktion er indstillet til en anden funktion end **P**, **A**, **S**, **M**/Der er ikke mere strøm på batteriet/Et kabel er sluttet til kameraet
- Hvis der vælges et RAW-billede med [Overlay], vises JPEG-billedet for det billede, der blev optaget i JPEG+RAW-format.
- Når du optager med multieksponering ved hjælp af bracketing, prioriteres optagelsen med multieksponering. Når overblændingsbilledet gemmes, gendannes standardindstillingen for bracketing.

Automatisk optagelse med fast interval (optagelse over et tidsforløb)

Du kan indstille kameraet til at optage automatisk over et indstillet tidsforløb. Billederne kan også optages som i en film. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M**.

- 1 Udfør følgende indstillinger under [Time Lapse Settings] i  Shooting Menu 2.


Frame	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
Start Waiting Time	Indstiller ventetiden, før optagelsen startes.
Interval Time	Indstiller intervallet mellem optagelser, efter at optagelsen er startet.
Time Lapse Movie	Indstiller optageformatet for en billedsekvens. [Off]: Optager hvert enkelt billede som stillbillede. [On]: Optager hvert enkelt billede som stillbillede og optager en enkelt film af billedsekvensen.

- Filmens billedkvalitet er [M-JPEG HD], og billedhastigheden er 10 fps.


2 Tag billeder.

- Billeder optages, selvom billedet ikke er skarpt efter AF. Hvis du vil fiksere fokuseringspositionen, skal du optage i MF.
- [Rec View] kører i 0,5 sekund.
- Hvis tiden før optagelse eller optageintervallet indstilles til 1 minut og 31 sekunder eller længere, slukkes skærmen og strømmen til kameraet efter 1 minut. 10 sekunder før optagelsen slås strømmen automatisk til igen. Når skærmen er slukket, trykkes på udløseren for at tænde for den igen.

Bemærk


- Hvis AF-funktionen er indstillet til [C-AF] eller [C-AF+TR], ændres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsfunktionerne deaktiveres under optagelse med tidsforløb.
- Kan ikke bruges med HDR-fotografering.
- Det er ikke muligt at kombinere bulb-, tids- eller kombineret fotografering med bracketing eller multieksponering, eller kombinere bracketing og multieksponering.
- Flashen fungerer ikke, hvis ladetiden for flashen er længere end intervallet mellem optagelserne.
- Hvis kameraet slukkes automatisk i intervallet mellem optagelserne, tændes det til næste optagelse.
- Hvis ét eller flere billeder ikke er optaget korrekt, genereres filmen for tidsforløbet ikke.
- Hvis der er ikke er plads på kortet, optages filmen for tidsforløbet ikke.
- Optagelse med tidsforløb annulleres, hvis én eller flere af følgende enheder betjenes: funktionsvælger, **MENU**-knap, -knap, udløserknap til optik eller tilslutning af USB-kablet.
- Hvis du slukker for kameraet, vil optagelse med tidsforløb blive annulleret.
- Hvis der ikke er tilstrækkelig strøm på batteriet, kan optagelsen stoppe, før den er færdig. Kontroller, at batteriet er korrekt opladet, før optagelsen påbegyndes.

Trådløst styret flashfotografering

Du kan tage trådløse flashbilleder med den indbyggede flash og en special-flash med en fjernstyringsfunktion.  "Trådløst styret flashfotografering" (s. 125)








Digitalzoom (digital telekonverter)

Digital telekonverter bruges til at kunne zoome mere end optikkens oprindelige brændvidde. Kameraet gemmer centerbeskæringen. Zoomgraden øges med ca. 2×.

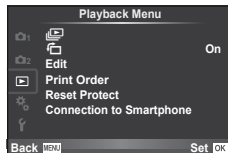
1 Vælg [On] for [Digital Tele-converter] i  Shooting Menu 1.

2 Visningen på skærmen vil blive forstørret med en faktor to.
• Motivet optages som det ser ud på skærmen.

Bemærk

- Digital zoom kan ikke bruges til multieksposering, i funktionen , eller hvis , , ,  eller  vælges i **SCN**-funktion.
- Denne funktion er ikke tilgængelig når [Movie Effect] er [On] i -funktion.
- Når et RAW-billede vises, markeres det område der ses på skærmen med en ramme.
- AF-søgefeltet falder.

Sådan bruges gengivemenuen



 (s. 59)
 (s. 85)
Edit (s. 85)










Print Order (s. 116)
Reset Protect (s. 87)
Connection to Smartphone (s. 107)

Visning af roterede billeder ()


Når indstillet til [On] bliver billeder, der tages med kameraet roteret i portrætformat, automatisk roteret til og vist i portrætformat.

Redigering af billeder

Optagne billeder kan redigeres og gemmes som nye billeder.

- 1 Vælg [Edit] i  Playback Menu, og tryk på .
- 2 Brug   til at vælge [Sel. Image], og tryk på .
- 3 Brug   til at vælge billedet, der skal redigeres, og tryk på .
 - [RAW Data Edit] vises, hvis billedet er et RAW-billede, og [JPEG Edit] vises, hvis det er et JPEG-billede. Hvis billedet blev optaget i RAW+JPEG-format, vises både [RAW Data Edit] og [JPEG Edit]. Vælg menuen for billedet, der skal redigeres.
- 4 Vælg [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit], og tryk på .

RAW Data Edit	Opret en JPEG-kopi af et RAW-billede i overensstemmelse med indstillingerne.	
	[Current]	JPEG-kopien behandles med kameraets aktuelle indstillinger. Juster kameraets indstillinger, inden du vælger denne indstilling.
	[Custom1]	Du kan redigere, mens du ændrer indstillinger på skærmen. Du kan gemme de anvendte indstillinger.
	[Custom2]	Billedet redigeres vha. indstillinger for det valgte filter.
	ART BKT	Billedet redigeres vha. indstillinger for det valgte filter.

<p>JPEG Edit</p>	<p>Vælg blandt følgende muligheder: [Shadow Adj]: Lysner et motiv i modlys. [Redeye-Fix]: Reducerer rød-øjefænomenet ved flashoptagelse. [⌂]: Brug vælgeren til at vælge beskæringens størrelse og $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at placere beskæringen.</p>  <p>[Aspect]: Ændrer sideforholdet fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Når du har ændret sideforholdet, skal du bruge $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at vælge beskæringens placering. [Black & White]: Skaber sort/hvide billeder. [Sepia]: Skaber sepiatonedede billeder. [Saturation]: Indstiller billedets farvedybde. Juster farvemætningen ved at se på billedet på skærmen. [Zoom]: Konverterer billedets filstørrelse til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Billeder med et andet størrelsesforhold end 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste billedfilstørrelse. [e-Portrait]: Får huden til at virke glat og lysende. Du kan muligvis ikke kompensere, hvis ansigtsregistreringen skulle fejle.</p>
-------------------------	--

5 Når indstillingerne er udført, skal du trykke på \odot .

- Indstillingerne bliver anvendt på billedet.

6 Vælg [Yes], og tryk på \odot .

- Det redigerede billede gemmes på kortet.











! Bemærk

- Film og 3D billeder kan ikke redigeres.
- Afhængig af billedet kan det ikke altid lade sig gøre at foretage rødøje-korrigerings.
- Redigering af et JPEG-billede er ikke mulig i følgende tilfælde:
 Når et billede er blevet bearbejdet på en pc, når der ikke er nok plads i hukommelsen på kortet, når billedet er optaget på et andet kamera
- Når billedets størrelse ændres ([Zoom]), kan du ikke vælge et større antal pixel, end billedet havde, da det blev optaget.
- [⌂] og [Aspect] kan kun bruges til at redigere billeder, der har et størrelsesforhold på 4:3 (standard).
- Når [Picture Mode] er indstillet til [ART], er [Color Space] låst i [sRGB].




Billedoverblænding

Kameraet kan tage op til 3 billeder i RAW-format, overblænde dem og gemme dem som et enkelt billede.

Billedet gemmes med den optagefunktion, der var valgt på det tidspunkt, hvor billedet blev gemt. (Hvis [RAW] er valgt, vil kopien blive gemt i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Vælg [Edit] i  Playback Menu, og tryk på .
- 2 Brug   til at vælge [Image Overlay], og tryk på .
- 3 Vælg det antal billeder, der skal overblændes, og tryk på .
- 4 Brug     til at vælge de RAW-billeder, der skal bruges til overblændingen.
 - Når du har valgt det antal billeder du angav i trin 3, vises overblændingsbilledet.



- 5 Juster lysniveau.
 - Brug  til at vælge et billede, og brug   til at justere lysniveauet.
 - Lysniveauet kan justeres fra 0,1 til 2,0. Kontroller resultatet på skærmen.



- 6 Tryk på . Der vises et bekræftelsesspørgsmål; vælg [Yes], og tryk på .




Tips

- Hvis du vil overblænde 4 eller flere billeder, skal du gemme overblændingsbilledet som en RAW-fil og bruge [Image Overlay] flere gange.



Optagelse af lyd

Føj en lydoptagelse (op til 30 sek. varighed) til det aktuelle billede.

Det er den samme funktion som  under gengivelse. (s. 58)

Annullering af al slettesikring

Denne funktion gør det muligt at annullere slettesikringen af flere billeder på en gang.

- 1 Vælg [Reset Protect] i  Playback Menu.
- 2 Vælg [Yes], og tryk på .

Brug af opsætningsmenuen

Brug opsætningsmenuen **Y** til at indstille kameraets grundlæggende funktioner.




















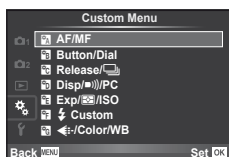
Indstilling	Beskrivelse	
(indstilling af dato/tid)	Indstil kameraets ur.	16
(ændring af menusprog)	Du kan ændre sproget, der anvendes til skærmmenuerne og fejlmeddelelserne, fra engelsk til et andet sprog.	—
(regulering af skærmens lysstyrke)	Skærmens lysstyrke og farvetemperatur kan justeres. Justeringen af farvetemperaturen påvirker kun skærmen under gengivelse. Brug < > til at markere (farvetemperatur) eller (lysstyrke) og Δ ∇ for at justere værdien. Tryk på INFO -knappen for at skifte mellem [Natural] og [Vivid] farvevisning på skærmen.	 —
Rec View	Vælg, om billeder skal vises umiddelbart efter optagelse og hvor længe. Dette er praktisk som kort kontrol af det billede, der netop er blevet taget. Ved at trykke udløseren halvt ned, mens billedet kontrolleres, kan optagelsen fortsættes med det samme. [0.3sec]–[20sec]: Vælger det antal sekunder, det enkelte billede skal vises. [Off]: Det billede, som gemmes på kortet, vises ikke. [Auto]: Viser det billede, der gemmes, og skifter derefter til gengivefunktionen. Dette er nyttigt til at slette et billede, når du har kontrolleret det.	—
Wi-Fi Settings	Opsæt kameraet til at oprette forbindelse til en smartphone med Wi-Fi-LAN-forbindelse via den trådløse funktion på kameraet.	107
Menu Display	Vælg, om specialmenuen skal vises.	—
Firmware	Firmware-versionen for dit produkt vises. Når du forhører dig om dit kamera eller tilbehør, eller hvis du ønsker at overføre programmer, skal du angive, hvilken version af produkterne du bruger.	—

Brug af specialmenuerne

Kameraindstillingerne kan tilpasses ved at bruge -specialmenuen.





Custom Menu

-  AF/MF (s. 89)
-  Button/Dial (s. 90)
-  Release/ (s. 90)
-  Disp//PC (s. 91)
-  Exp//ISO (s. 92)
-   Custom (s. 93)
-  /Color/WB (s. 94)
-  Record/Erase (s. 95)
-  Movie (s. 96)
-  Indbygget EVF (s. 96)
-   Utility (s. 97)



AF/MF

MENU →  → 

Indstilling	Beskrivelse	
AF Mode	Vælg AF-funktionen. Det er den samme som indstillingen livekontrol. Du kan indstille separate fokusmetoder til billedfunktion og  -funktion.	72
Full-time AF	Hvis [On] er valgt, vil kameraet fortsætte med at stille skarpt, selvom udløseren ikke er trykket halvt ned. Kan ikke bruges når du anvender Four Thirds systemets optik.	—
AEL/AFL	Tilpas AF- og AE-lås.	97
Reset Lens	Når [On] er valgt, nulstilles optikkens skarphed (uendeligt), hver gang der slukkes for strømmen. Fokuseringen af power zoom-optikker nulstilles også.	—
BULB/TIME Focusing	Normalt låses skarpheden under eksponering, når manuel fokusering (MF) er valgt. Vælg [On] for at kunne stille skarpt med afstandsringen.	—
Focus Ring	Man kan selv vælge hvilken vej afstandsringen skal drejes for at stille skarpt.	—
MF Assist	Når den er sat til [On], kan du automatisk skifte til zoom eller maksimum i manuel fokus-funktion ved at dreje fokuseringen.	98
[] Set Home	Vælg det AF-søgefelt, der skal gemmes som udgangsposition.  vises i Valg af AF-søgefelt, når du vælger en udgangsposition.	—

Indstilling	Beskrivelse	👉
AF Illuminat.	Vælg [Off] for at deaktivere AF hjælpelyset.	—
☺ Face Priority	Vælg ansigtsforvalgets AF-funktion. Det er den samme som indstillingen livekontrol.	52
AF Felt Markør	Hvis du vælger [Off], vises rammen AF-søgefelt ikke under bekræftelsen.	—

📏 Knap/vælger

Indstilling	Beskrivelse	👉
Button Function	Vælg funktionen, der er knyttet til den valgte knap. [Fn] Function, [Fn2] Function, [⊙] Function, [▷] Function, [▽] Function, [⏪] Function, [⏩] Function	99
Dial Function	Du kan ændre de funktioner, der er tildelt den bagerste omskifter og den forreste omskifter.	—
Dial Direction	Vælg, i hvilken retning omskifteren skal drejes, for at justere lukkertid og blændeværdi. Ændre retning for programsift.	—
Mode Dial Function	Tilpas optagefunktionens indstilling med omskifteren. Du kan anvende gemte indstillinger for Myset. [Myset1] - [Myset4] (s. 76) kan vælges, når indstillingerne er registrerede.	—

📏 Release/📷

Indstilling	Beskrivelse	👉
RIs Priority S	Hvis [On] er valgt, kan lukkeren udløses, selvom kameraet ikke har stillet skarpt. Denne indstilling kan vælges særskilt i funktionerne S-AF (s. 72) og C-AF (s. 72).	—
RIs Priority C		
📷 L fps	Vælg billedfrekvens til [📷L] og [📷H]. Tallene er omtrentlige maksimumtal.	65
📷 H fps		
📷 + IS Off	Når indstillet til [Off], slås billedstabilisering til ved serieoptagelse.	—
Half Way RIs With IS	Hvis den er sat til [On], aktiveres billedstabilisering, når du trykker udløseren halvt ned.	—
Lens I.S. Priority	Hvis der er valgt [On], gives prioritet til optikfunktionsbetjeningen når der bruges optik med en billedstabiliseringsfunktion.	—
Release Lag-Time	Hvis [Short] vælges, kan forsinkelsen, fra udløseren trykkes helt ned, til billedet tages, forkortes.*	—

* Batteriets levetid reduceres. Kameraet må desuden ikke udsættes for kraftige stød under brugen. Stød kan medføre, at skærmen ikke længere kan vise elementer. Hvis det sker, skal du slukke for kameraet og tænde det igen.

Indstilling	Beskrivelse																																			
HDMI	[HDMI Out]: Vælger det digitale videosignalformat for tilslutning til et tv via et HDMI-kabel. [HDMI Control]: Vælg [On] for at kameraet kan betjenes med tv'ets fjernbetjening, der understøtter HDMI styring.	101																																		
Video Out	Vælg den videostandard ([NTSC] eller [PAL]), der anvendes i dit land eller område.	101																																		
📷 Control Settings	Vælg de kontroller, der vises i hver optagefunktion.	103																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Optagefunktion</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (s. 31)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 104)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 29)</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Optagefunktion				P/A/S/M	AUTO	ART	SCN	Live Control (s. 31)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (s. 104)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (s. 29)	–	✓	–	–	Art Menu	–	–	✓	–	Scene Menu	–	–	–	✓
	Kontroller			Optagefunktion																																
			P/A/S/M	AUTO	ART	SCN																														
	Live Control (s. 31)		✓	✓	✓	✓																														
	Live SCP (s. 104)		✓	✓	✓	✓																														
Live Guide (s. 29)	–	✓	–	–																																
Art Menu	–	–	✓	–																																
Scene Menu	–	–	–	✓																																
📷/Info Settings	Vælg, hvilke oplysninger der skal vises, når du trykker på INFO -knappen. [📷 Info]: Vælg de oplysninger, der vises i fuldskræmsvisning. [LV-Info]: Vælg de oplysninger, der vises, når kameraet er i optagefunktion. [📷 Settings]: Vælg de oplysninger, der vises i indekssvisning og kalendervisning.	105, 106																																		
Displayed Grid	Vælg [📏], [📏], [📏], [📏] eller [📏] for at få vist gitterlinjer på skærmen.	—																																		
Picture Mode Settings	Vis kun den valgte billedfunktion når der er valgt en billedfunktion.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Vælg den nedre grænse for højlysvisningen. [Shadow]: Vælg den øvre grænse for skyggevisningen.	105																																		
Mode Guide	Vælg [Off] for at få vist hjælp til den valgte funktion, når omskifteren stilles på en ny indstilling.	17																																		
Live View Boost	Hvis [On] er valgt, prioriteres billedernes tydelighed; effekten af eksponeringskompensation og andre indstillinger vil ikke vises på skærmen.	—																																		
Frame Rate	Vælg [High] for at reducere forsinkelsen af billede. Det kan dog betyde, at der forekommer forringelse af billedkvaliteten.	—																																		
Art LV Mode	[mode1]: Filtereffekten vises altid. [mode2]: Filtereffekterne ses ikke på skærmen, når udløseren er trykket halvt ned. Vælg dette for at opnå jævn visning.	—																																		
Flicker reduction	Reducerer effekten af flimrer under visse typer belysning, inklusiv lysstofrør. Når flimrer ikke reduceres af [Auto]-indstillingen, skal du indstille [50Hz] eller [60Hz] i overensstemmelse med frekvensen for strømforsyningen i det land, hvor kameraet bruges.	—																																		

Indstilling	Beskrivelse	
LV Close Up Mode	[mode1]: Hvis du trykker udløseren halvt ned, annulleres zoom. [mode2]: Zoom annulleres ikke når udløseren trykkes halvt ned.	53
Peaking Settings	Du kan ændre kantforbedringsfarven fra hvid til sort.	—
Backlit LCD	Hvis der ikke udføres nogen handlinger i det valgte tidsrum, vil baggrundsløset blive dæmpet for at spare på batteriet. Baggrundsløset dæmpes ikke, hvis [Hold] er valgt.	—
Sleep	Kameraet vil skifte til dvale (energispare) funktion, hvis der ikke foretages noget i det valgte tidsrum. Kameraet kan genaktiveres ved at trykke udløseren halvt ned.	—
Auto Power Off	Indstiller kameraet til at slukke efter et forudindstillet tidsrum.	—
⏏ (Biplyd)	Når du har valgt [Off], kan du deaktivere den biplyd, der høres, når skarpheden låses ved at trykke på udløseren.	—
USB Mode	Vælg en funktion ved tilslutning af kameraet til en computer eller printer. Vælg [Auto] for at vise indstillinger for USB funktion, hver gang kameraet tilsluttes.	—
Multi Function Settings	Vælg, om funktionerne, der kan tildeles til multifunktionsknappen, skal vises i en menu. Der kan vises fem funktioner: [Color Creator], [ISO/WB], [WB/ISO], [Magnify] og [Image Aspect]. [Highlight&Shadow Control] vises altid.	23

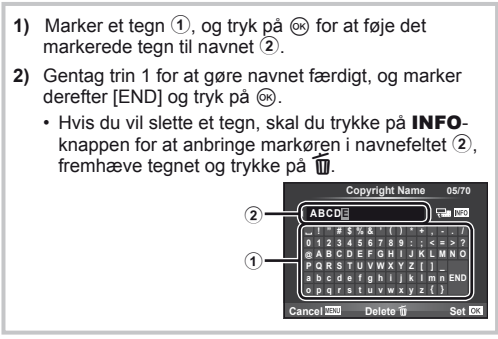
Indstilling	Beskrivelse	
EV Step	Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved valg af lukkertid, blændeværdi, eksponeringskompensation og andre eksponeringsparametre.	—
Noise Reduct.	Denne funktion reducerer støj, som opstår, når eksponeringstiden er lang. [Auto]: Støjreduktion udføres ved korte lukketider, eller når kameraets indvendige temperatur er hævet. [On]: Støjreduceringen bruges til alle optagelser. [Off]: Støjreduceringen bruges ikke. • Støjreducing kræver cirka dobbelt så lang tid, som det tager at optage billedet. • Støjreducing deaktiveres automatisk ved serieoptagelse. • Denne funktion fungerer muligvis ikke effektivt ved bestemte optageforhold eller motiver.	43
Noise Filter	Vælg omfanget af støjreducing ved høj ISO-følsomhed.	—
ISO	Vælg ISO.	73
ISO Step	Vælg de trin, der er tilgængelige for valg af ISO-følsomhed.	—

Indstilling	Beskrivelse	👉
ISO-Auto Set	Vælger den øvre grænse og standardværdien for ISO-følsomhed, når [Auto] er valgt i ISO. [High Limit]: Vælg den øvre grænse for automatisk indstilling af ISO-følsomhed. [Default]: Vælg standardværdien for automatisk indstilling af ISO-følsomhed.	—
ISO-Auto	Vælg de optagefunktioner, hvor ISO-følsomheden [Auto] er til rådighed. [P/A/S]: Automatisk indstilling af ISO-følsomhed er tilgængelig i alle funktioner undtagen M . ISO følsomheden er fastlåst til ISO 200 i M -funktionen. [All]: Automatisk indstilling af ISO-følsomhed er tilgængelig i alle funktioner.	—
Metering	Vælg en målefunktion, der passer til motivet.	71
AEL Metering	Vælg den lysmålingsmetode der bruges til AE lås (s. 97). [Auto]: Bruger den aktuelt valgte lysmålingsmetode.	—
BULB/TIME Timer	Vælg den maksimale eksponering for bulb- og tidsfotografering.	—
BULB/TIME Monitor	Indstiller skærmens lysstyrke når du bruger [BULB], [TIME] eller [COMP].	—
Live BULB	Vælg visningsintervallet under optagelse. Der gælder visse begrænsninger. Hyppigheden falder ved høje ISO følsomheder. Vælg [Off] for at deaktivere skærmen. Tryk på skærmen eller tryk udløseren halvt ned for at opdatere skærmen.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [⬆]	Vælg tidsforsinkelsen fra det tidspunkt, hvor udløseren trykkes ned, til lukkeren udløser. Det reducerer kamerarystelser fra vibrationer. Denne funktion er nyttig ved for eksempel mikroskopfotografering og astronomifotografering. Funktionen er også nyttig ved serieoptagelse (s. 65) og optagelse med selvudløser (s. 65).	—
Composite Settings	Indstil en eksponeringstid, der skal bruges til kombineret fotografering (s. 42).	—

📄 ⚡ Custom

Indstilling	Beskrivelse	👉
⚡ X-Sync.	Vælg den lukkertid, der skal bruges, når flashen udløses.	106
⚡ Slow Limit	Vælg den langsomste lukkertid, der er tilgængelig, når der bruges flash.	106
📷+📷	Når der er valgt [On], lægges den til eksponeringskompensationens værdi, og flashintensiteten kontrolleres.	50, 70




Indstilling	Beskrivelse	
← Set	<p>Du kan vælge kvalitetsfunktionen for JPEG-billedet fra en kombination af tre billedstørrelse og fire komprimeringsgrader.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Brug til at vælge en kombination (-1) – (-4) og brug til at foretage ændringer. 2) Tryk på . <div data-bbox="616 225 844 385" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div> <p style="text-align: center;"> Billedstørrelse Komprimeringsgrad </p>	67
Pixel Count	<p>Vælg pixelstørrelse for billeder i [M] - og [S] -størrelse.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Vælg [Middle] eller [Small] og tryk på . 2) Vælg en pixelstørrelse og tryk på . <div data-bbox="616 495 844 655" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div>	67
Shading Comp.	<p>Vælg [On] for at korrigere for lystab i optikkens periferi afhængig af optiktype.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompensation er ikke mulig, når der bruges telekonvertere eller mellemringe. • Der kan være synlig støj i kanten af billeder, der er taget ved høj ISO-følsomhed. 	—
WB	<p>Indstil hvidbalancen. Det er den samme som indstillingen livekontrol. Du kan også finjustere hvidbalancen for hver enkelt funktion. Du kan også udføre finjusteringer med hvidbalancekompensation på superkontrolpanelet (s. 24).</p>	63
All 	<p>[All Set]: Bruger samme hvidbalancekompensation i alle funktioner undtagen [CWB]. [All Reset]: Stiller hvidbalancekompensation på 0 for alle funktioner undtagen [CWB].</p>	—
WB AUTO Keep Warm Color	<p>Vælg [Off] for at undgå "varme" farver i billeder taget i lys fra glødelamper.</p>	—
 +WB	<p>Justerer hvidbalancen til brug med en flash.</p>	—
Color Space	<p>Du kan vælge, hvordan farver gengives på skærmen eller printeren.</p>	—

Indstilling	Beskrivelse	👉
Quick Erase	Hvis [On] er valgt, kan du slette det aktuelle billede med det samme ved at trykke på 🗑️ i gengivefunktion.	—
RAW+JPEG Erase	Vælg, hvad der skal ske, når et billede, der er optaget med indstillingen RAW+JPEG, slettes i enkeltbilledvisning (s. 34). [JPEG]: Kun JPEG-kopien slettes. [RAW]: Kun RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopier slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes, når de valgte billeder slettes, eller når [All Erase] (s. 75) vælges.	67
File Name	[Auto]: Selvom der er blevet sat et nyt kort ind, huskes filnumrene fra det sidste kort. Filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der er brugt, eller fra det højst mulige nummer på kortet. [Reset]: Når du indsætter et nyt kort, starter mappenumrene ved 100 og filnavnet starter ved 0001. Hvis der indsættes et kort med billeder, starter filnumrene med det nummer, der følger det højeste filnummer på kortet.	—
Edit Filename	Vælg, hvordan billedfilerne skal navngives, ved at redigere den del af filnavnet, der er markeret i gråt nedenfor. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Vælg mellem ([Yes] eller [No]) til bekræftelse.	—
dpi Settings	Vælg printopløsning.	—
Copyright Settings*	Tilføj navnene på fotografen og rettighedshaveren til nye fotografier. Navnene kan være op til 63 tegn lange. [Copyright Info.]: Vælg [On] for at medtage navne på fotografen og rettighedshaveren i Exif data for nye fotografier. [Artist Name]: Angiv fotografens navn. [Copyright Name]: Angiv rettighedshaverens navn. <ol style="list-style-type: none"> 1) Marker et tegn ①, og tryk på Ⓞ for at føje det markerede tegn til navnet ②. 2) Gentag trin 1 for at gøre navnet færdigt, og marker derefter [END] og tryk på Ⓞ. <ul style="list-style-type: none"> • Hvis du vil slette et tegn, skal du trykke på INFO-knappen for at anbringe markøren i navnefeltet ②, fremhæve tegnet og trykke på 🗑️. 	—

* OLYMPUS påtager sig intet ansvar for skader som følge af tvister, der omfatter brugen af [Copyright Settings]. Brug disse for egen risiko.

Movie










MENU → ☰ → 📷

Indstilling	Beskrivelse	👉
 Mode	Vælg en filoptagekvalitet. Denne indstilling kan også vælges med livekontrol.	66
Movie 	Vælg [Off] for at optage film uden lyd. Denne indstilling kan også vælges med livekontrol.	73
Movie Effect	Vælg [On] for at aktivere filmeffekter i  funktion.	43
Wind Noise Reduction	Reducer vindstøj under optagelsen.	—
Recording Volume	Vælg følsomheden for kameraets indbyggede mikrofon. Juster følsomheden med den bagerste omskifter Δ ∇ mens du kontrollerer det højeste lydniveau, registreret af mikrofonen i de forrige sekunder.	—
Movie+Photo Mode	Vælg, hvordan billeder tages under filmoptagelse. [mode1]: Tag billeder under filmoptagelse uden at stoppe optagelsen. [mode2]: Stop optagelsen for at tage billeder. Optagelsen genoptages efter billedet er taget.	22, 27

7

Indbygget EVF

MENU → ☰ → 📷

Indstilling	Beskrivelse	👉
Built-in EVF Style	Vælg søgerens visningsstil.	—
 Info Settings*	Ligesom skærmen kan søgeren bruges til at vise histogrammer og højlys og skygger.	—
 Displayed Grid*	Vis et rammende gitter i søgeren. Vælg mellem  ,  ,  ,  og  .	—
EVF Auto Switch	Hvis [Off] vælges, aktiveres søgeren ikke når du sætter øjet til søgeren. Brug  knappen til at skifte skærmen.	—
EVF Adjust	Juster søgerens lysstyrke og farvetone. Lysstyrken justeres automatisk når [EVF Auto Luminance] er indstillet til [On].	—
 Half Way Level*	Hvis funktionen er indstillet til [Off], vises vaterpasset ikke når udløseren trykkes halvvejs ned.	—

* Dette er effektivt når [Built-in EVF Style] er indstillet til [Style 1] eller [Style 2].

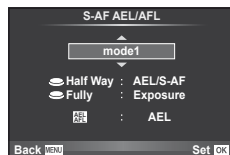
Indstilling	Beskrivelse	
Pixel Mapping	Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen.	137
Exposure Shift	Juster den optimale eksponering for hver målefunktion. <ul style="list-style-type: none"> • Dette reducerer antallet af indstillinger for eksponeringskompensation i den valgte retning. • Virkningerne er ikke synlige på skærmen. Hvis du vil udføre normale justeringer af eksponeringen, skal du bruge eksponeringskompensation (s. 50). 	—
Advarselsniveau	Vælg det batteriniveau, hvor advarslen vises.	15
Level Adjust	Du kan kalibrere niveaumålerens vinkel. [Reset]: Stiller de ændrede værdier tilbage til standardindstillingerne. [Adjust]: Angiver den aktuelle kameraretning som position 0.	—
Touch Screen Settings	Aktiver berøringsskærmen. Vælg [Off] for at deaktivere berøringsskærmen.	—
Eye-Fi*	Aktiverer eller deaktiverer overførsel, når et Eye-Fi kort anvendes. Viser, når der indsættes et Eye-Fi-kort.	—
Electronic Zoom Speed	Du kan ændre zoomhastigheden, der bruges når objektivet med power zoom anvendes (ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ), med zoomringen.	122

* Skal bruges i overensstemmelse med de lokale bestemmelser. Om bord på flyvemaskiner og andre steder, hvor brug af trådløse enheder er forbudt, skal Eye-Fi-kortet fjernes fra kameraet eller du skal vælge [Fra] for [Eye-Fi]. Kameraet understøtter ikke den "uendelige" Eye-Fi-funktion.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus og lysmåling kan udføres ved at trykke på knappen, som AEL/AFL er tildelt til. Vælg en funktion for hver fokusfunktion.





AEL/AFL

Modus		Udløserfunktion				Knapfunktion	
		Halvt ned		Helt ned		Når AEL/AFL holdes helt nede	
		Fokus	Ekspo.	Fokus	Ekspo.	Fokus	Ekspo.
S-AF	mode1	S-AF	Låst	—	—	—	Låst
	mode2	S-AF	—	—	Låst	—	Låst
	mode3	—	Låst	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF start	Låst	Låst	—	—	Låst
	mode2	C-AF start	—	Låst	Låst	—	Låst
	mode3	—	Låst	Låst	—	C-AF start	—
MF	mode4	—	—	Låst	Låst	C-AF start	—
	mode1	—	Låst	—	—	—	Låst
	mode2	—	—	—	Låst	—	Låst
	mode3	—	Låst	—	—	S-AF	—

MF Assist

MENU →  →  → [MF Assist]

Dette er en fokusassistentfunktion for MF. Når fokusringen drejes, udvides kanten af motivet, eller en del af skærmbilledet forstørres. Når du stopper med at bruge fokusringen, vender skærmen tilbage til den oprindelige visning.

Magnify	Forstørrer en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefeltet.  [AF Area] (s. 51)
Peaking	Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge udvidelsesfarven.  [Peaking Settings] (s. 92)

Bemærkninger

- [Magnify] og [Peaking] kan vises ved hjælp af knapfunktioner. Visningen ændres, hver gang der trykkes på knappen. Tildel ændringsfunktionen til en af knapperne på forhånd inden brug [Button Function] (s. 99).

Bemærk

- Når Maksimum er i brug, har kanterne på små motiver en tendens til at blive fremhævet stærkere. Dette er ingen garanti for nøjagtig fokusering.

Button Function

MENU → → → [Button Function]

Se de funktioner, der kan tildeles, i nedenstående tabel. De tilgængelige indstillinger varierer fra knap til knap.

Elementer i knapfunktioner

[Fn] Function / [Fn2] Function / [⊙] Function*¹ / [▷] Function / [▽] Function / [] Function / ([Direct Function]*² / []*³) / [L-Fn] Function*⁴












*1 Ikke tilgængelig i -funktion.







*2 Tildel funktionen til hver .

*3 Vælg AF-søgefeltet.

*4 Vælg den funktion der skal tildeles knappen på visse optik.

	Juster eksponeringskompensation.
	Juster ISO-følsomhed med den forreste omskifter og hvidbalancen med den bagerste omskifter.
	Juster hvidbalancen med den forreste omskifter og ISO-følsomheden med den bagerste omskifter.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funktionen ændres efter indstillingen af [AEL/AFL]. Når AEL er valgt, skal du trykke på knappen en gang for at låse eksponeringen og vise [] på skærmen. Tryk på knappen igen for at annullere låsen.
REC	Tryk på knappen for at optage en film.
(Preview)	Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen.
(enkeltrykshvidbalance)	Kameraet måler hvidbalance, når der trykkes på knappen (s. 64).
(AF-felt)	Vælg AF-søgefeltet.
Home	Ved tryk på knappen vælges AF-søgefeltets placering, der blev gemt med [] Set Home] (s. 89). AF-søgefeltets udgangsposition markeres med et []-symbol. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til AF-søgefunktion. Hvis kameraet slukkes, mens udgangspositionen er valgt, nulstilles udgangspositionen.
MF	Tryk på knappen for at vælge manuel fokusering. Tryk på knappen igen for at skifte til den forrige valgte AF-funktion.
RAW	Tryk på knappen for at skifte mellem JPEG- og RAW+JPEG optagekvalitet.
TEST (Testbillede)	Billeder der tages mens der trykkes på knappen, vises på skærmen, men optages ikke på hukommelseskortet.
Myset1 – Myset4	Skifter mellem de registrerede indstillinger for Myset når der trykkes på knappen. Tryk på knappen igen for at gå tilbage.

 Level Disp	Tryk på knappen for at vise vaterpasset og tryk igen for at slå vaterpasset fra. Vaterpasset er tilgængeligt når [Style 1] eller [Style 2] er indstillet til [Built-in EVF Style].
	Knappen kan bruges til at vælge mellem  og  , når undervandshuset er sat på. Tryk på og hold knappen nede for at vende tilbage til den tidligere funktion. Hvis du tildeler denne funktion til en knap, og du skifter mellem  og  mens du bruger et objektiv med power zoom, indstilles objektivet automatisk til VIDVINKEL-enden eller TELE-enden.
Live Guide	Tryk på knappen for at få vist de aktive vejledninger.
 (Digital telekonverter)	Tryk på knappen for at slå digital zoom til eller fra.
 (forstør)	Tryk på knappen for at få vist zoomfeltet. Tryk igen for at forstørre billedet. Tryk på og hold knappen nede for at slå zoomfeltet fra.
Peaking	Hvert tryk på knappen skifter mellem visning/ikke-visning på skærmen. Når Maksimum vises, er visning af fremhævning/skygger ikke til rådighed.
AF Stop	Stopper autofokus
	Vælg serieoptagelse eller selvudløser.
	Vælg en flashfunktion.
HDR	Skifter til HDR-optagelse med de gemte indstillinger.
BKT	Aktiverer BKT-optagelse ved brug af gemte indstillinger.
Multi funktion	Tryk på knappen for at genkalde den valgte multifunktion*. Når du skifter mellem genkaldte funktioner, skal du trykke på knappen mens du drejer omskifteren.
 Lås (trykpanellås)	Tryk og hold ned på knappen for at aktivere og deaktivere brug af trykpanelet.
Elektronisk zoom	Når du bruger et objektiv med power zoom, skal du - efter du har trykket på knappen - bruge pileknappen til at zoome med.

* Multifunktion:  (Styring af fremhævelse og skygge),  (Color Creator),  (ISO-følsomhed/hvidbalance),  (Hvidbalance/ISO-følsomhed),  (AF-zoomfelt/zoom AF),  (Billedformat)

Visning af billeder fra kameraet på tv

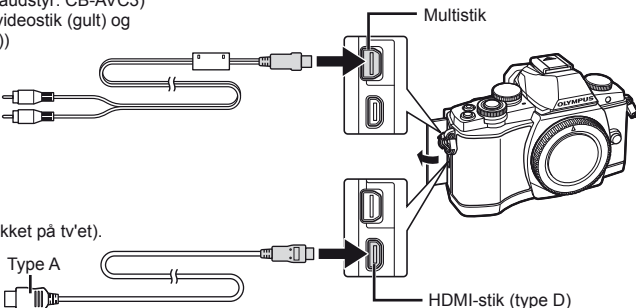
MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Brug det kabel, der sælges separat, sammen med kameraet til at vise de optagne billeder på tv'et. Slut kameraet til et HD-tv med et HDMI-kabel for at se billeder i høj kvalitet på en tv-skærm. Når du tilslutter tv'er med AV-kablet, skal du først indstille kameraets indstillinger for [Video Out] (s. 91).

AV-kabel (ekstraudstyr: CB-AVC3)
(tilslut til tv'ets videostik (gult) og
audiostik (hvidt))



HDMI-kabel
(tilslut HDMI-stikket på tv'et).



1 Tilslut tv'et og kameraet og skift indgangskilde til tv.

- Kameraets skærm slukkes, når kablet tilsluttes.
- Tryk på -knappen, når der oprettes forbindelse via et AV-kabel.


Bemærk

- Se betjeningsvejledningen til tv'et for yderligere oplysninger om skift af indgangskilde på tv'et.
- De viste billeder og oplysningerne beskæres muligvis. Dette afhænger af tv'ets indstillinger.
- Hvis kameraet er tilsluttet med både AV- og HDMI-kabler, vil det prioritere HDMI.
- Hvis kameraet er tilsluttet via et HDMI-minikabel, vil du kunne vælge typen af det digitale videosignal. Vælg et format, der passer til det indgangsformat, der er valgt på tv'et.

1080i	1080i HDMI-udgang prioriteres.
720p	720p HDMI-udgang prioriteres.
480p/576p	480p/576p HDMI-udgang. 576p bruges, når der er valgt [PAL] for [Video Out] (s. 91).

- Du kan ikke optage billeder eller film, mens HDMI-kablet er tilsluttet.
- Kameraet må ikke tilsluttes andre HDMI-udgangsenheder. Det kan beskadige kameraet.
- HDMI-udgangen er ikke aktiv ved tilslutning via USB af en computer eller printer.

Brug af tv-fjernbetjening

Kameraet kan betjenes med en tv-fjernbetjening, når det er tilsluttet et tv, der understøtter HDMI-styring.  [HDMI] (s. 91)



Bemærkninger

- Du kan betjene kameraet ved at følge vejledningen, der vises på tv'et.
- I enkeltbilledvisning kan du vise eller skjule visningen af informationer ved at trykke på den "røde" knap, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved at trykke på den "grønne" knap.
- Visse tv understøtter muligvis ikke alle funktioner.

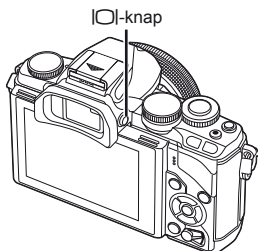
Valg af visninger af kontrolpanel

MENU → → → [Control Settings]

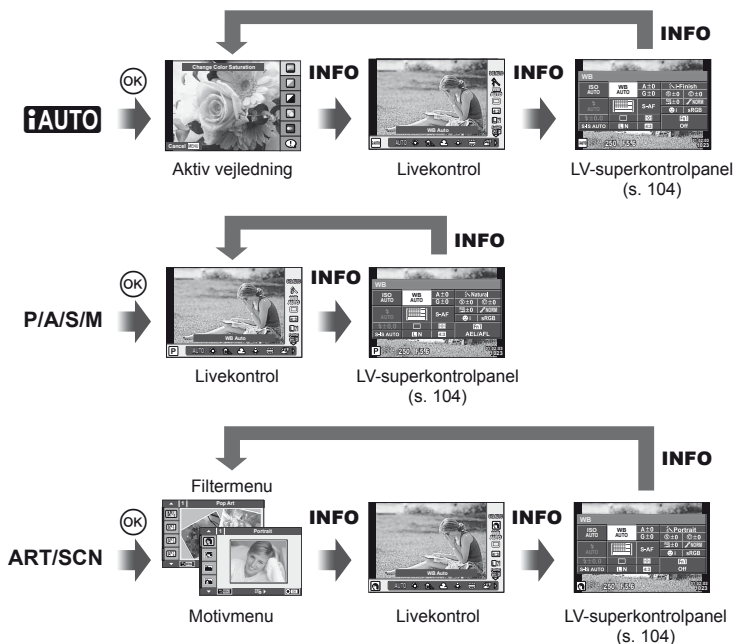
Indstill, om kontrolpanelerne skal vises på den valgte indstilling når der optages med live view. Når hver skærm vises, kan visningerne skiftes rundt, som vist nedenfor.

Sådan vises kontrolpanelerne

- 1 Tryk på knappen og vælg optagefunktionen live view.

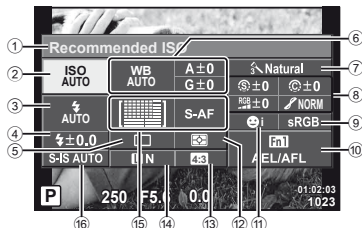


- 2 Tryk på knappen mens kontrolpanelet vises, og tryk derefter på knappen **INFO** for at skifte visningen.



LV-superkontrolpanel

Dette er superkontrolpanelet, der bruges til indstillinger når der optages med live view. Status for optageindstillinger vises i listeform. Brug pileknappen eller berøringsskærmen til at ændre indstillingerne.



Følgende indstillinger kan foretages med LV-superkontrolpanelet

- | | | |
|--|---|-------|
| ① Den valgte indstilling | Graduering | s. 77 |
| ② ISO-følsomhed..... s. 73 | Sort-hvid-filter | s. 77 |
| ③ Flashfunktion s. 68 | Billednuance | s. 78 |
| ④ Flashintensitet..... s. 70 | ⑨ Farverum s. 94 | |
| ⑤ Serieoptagelse/selvudløser s. 65 | ⑩ Tildeling af knapfunktion s. 99 | |
| ⑥ Hvidbalance s. 63 | ⑪ Ansigtsprioritering s. 52 | |
| Hvidbalancekompensation | ⑫ Målefunktion s. 71 | |
| ⑦ Billedfunktion s. 62 | ⑬ Billedformat..... s. 54 | |
| ⑧ Skarphed | ⑭ Optagefunktion s. 67 | |
| Kontrast | ⑮ AF-funktion s. 72 | |
| Mætning | ⑯ AF-søgefelt s. 51 | |
| | ⑰ Billedstabilisering s. 60 | |

! Bemærk

- Viser ikke i filmoptagefunktionen.

1 Tryk på knappen når der optages med live view.

- Livekontrol vises.

2 Tryk på knappen **INFO** for at vise LV superkontrolpanelet.

- Hver gang du trykker på knappen **INFO**, skiftes visningerne.

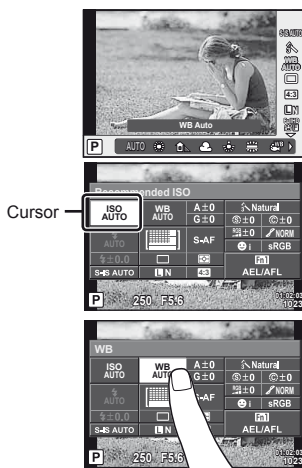
3 Tryk på den funktion, du vil indstille.

- Cursoren vises over berøringsfunktionen.

4 Tryk på knappen for at vælge en indstillingsværdi.

Bemærkninger

- Er også tilgængelig på **ART-** og **SCN-** menu-skærmene. Tryk på ikonet for den funktion, du vil vælge.



Tilføjelse af informationsvisninger

MENU →  →  → [Info Settings]

LV-Info (Optageinformationsvisninger)

Brug [LV-Info] til at tilføje følgende optageinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under optagelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Histogramvisning



Visning af højlys og skygger

Visning af højlys og skygger

Områder over den øvre grænse for billedets lysstyrke vises med rødt, mens områderne under den nedre grænse vises med blå.  [Histogram Settings] (s. 91)

▶ Info (Gengiveinformationsvisninger)

Brug [▶ Info] til at tilføje følgende gengiveinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Histogramvisning







Visning af højlys og skygger



Visning af lysbord

Visning af lysbord

Sammenlign to billeder ved siden af hinanden. Tryk på  for at vælge billedet i den modsatte side af skærmen.

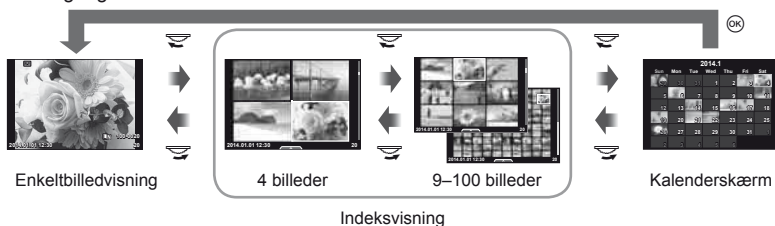
- Det grundlæggende billede vises til højre. Brug  til at vælge et billede, og tryk på  for at flytte billedet til venstre. Billedet, der skal sammenlignes med billedet til venstre, kan vælges til højre. Hvis du vil vælge et andet grundlæggende billede, skal du markere det rigtige billede og trykke på knappen .
- Tryk på **Fn1** for at zoome ind på det aktuelle billede. Drej den bagerste omskifter for at ændre zoomgraden.

Når du zoomer ind, kan du bruge    til at rulle i andre områder af billedet, og du kan bruge den forreste omskifter til at vælge mellem billeder.



Settings (Indeksvisning/kalendervisning)

Du kan tilføje en indeksvisning med et andet antal billeder og en kalendervisning ved hjælp af [Settings]. De øvrige skærme vises, når du drejer den bagerste omskifter under gengivelse.



Lukkertiden, når flashen udløses automatisk.

MENU → → → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Du kan indstille betingelserne for lukkertiden, når flashen udløses.

Optagefunktion	Flashtiming (synkron)	Øvre grænse	Nedre grænse
P	Den langsomste af 1/ (optikkens brændvidde×2) og [⚡ X-Sync.]- indstillingerne	[⚡ X-Sync.]-indstilling*	[⚡ Slow Limit]- indstilling
A			
S	Den indstillede lukkertid		Ingen nedre grænse
M			

* 1/250 sekunder når du bruger den indbyggede flash, 1/200 sekunder og 1/180 sekunder (FL-50R) når du bruger en separat solgt, ekstern flash.

Du kan bruge kameraets trådløse LAN-funktion til at oprette forbindelse til en Wi-Fi-kompatibel smartphone. Derefter kan du bruge smartphonen til at dele (vise og sende billeder) eller betjene kameraet. For at kunne oprette forbindelse, skal du installere OI Share (OLYMPUS IMAGE SHARE) App på smartphonen.

For yderligere detaljer skal du gå til:
<http://olympuspen.com/OIShare/>





Bemærk

- Læs "Forsigtighedsregler ved brug af den trådløse LAN-funktion" (s. 149), inden du bruger funktionen med trådløst LAN.
- Hvis du bruger den trådløse LAN-funktion i et land uden for det område, hvor kameraet er købt, er der risiko for, at kameraet ikke vil overholde bestemmelserne for trådløs kommunikation i det pågældende land. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af sådanne bestemmelser.
- Som ved alle former for trådløs kommunikation er der altid en risiko for, at en tredjepart opfanger den.
- Den trådløse LAN-funktion på kameraet kan ikke oprette forbindelse til et privat eller offentligt adgangspunkt.

Opsætning af dit kamera for trådløs LAN-forbindelse (Wi-Fi-forbindelse)





Hvis du vil bruge trådløse LAN-funktioner på kameraet skal du indstille en adgangskode, der skal bruges, når du opretter forbindelse. [Private], der bruger de samme indstillinger, hver gang du opretter forbindelse, og [One-Time], der er begrænset til oprettelse af forbindelse en gang, er tilgængelige.

Indstilling af metode for valg af adgangskode

- 1 Vælg [Wi-Fi Settings] i  Setup Menu og tryk på .
- 2 Vælg [Wi-Fi Connect Settings], og tryk på .
- 3 Vælg den trådløse LAN-forbindelsesmetode, og tryk på .
 - [Private]: Opret forbindelse med en forudindstillet adgangskode.
 - [One-Time]: Opret forbindelse med en ny adgangskode hver gang.
 - [Select]: Vælg, hvilken metode der skal bruges hver gang.
 - [Off]: Wi-Fi-funktionen er slået fra.

Ændring af adgangskode for privat tilslutning

Skift den adgangskode, der bruges for [Private].

- 1 Vælg [Wi-Fi Settings] i  Setup Menu og tryk på .
- 2 Vælg [Private Password], og tryk på .
- 3 Følg brugervejledningen og tryk på knappen .
 - Der oprettes en ny adgangskode.

Sådan annulleres valg for deling

Ryd delingsordre fra de valgte billeder.

- 1 Vælg [Wi-Fi Settings] i **f** Setup Menu og tryk på **OK**.
- 2 Vælg [Reset share Order], og tryk på **▷**.
- 3 Vælg [Yes], og tryk på **OK**.

Initialisering af indstillinger for trådløst LAN

Initialiserer indhold i [Wi-Fi Settings].

- 1 Vælg [Wi-Fi Settings] i **f** Setup Menu og tryk på **OK**.
- 2 Vælg [Reset Wi-Fi Settings], og tryk på **▷**.
- 3 Vælg [Yes], og tryk på **OK**.

Valg af billeder, du vil dele (Share Order)

Hvis du vil vælge et billede, du vil dele, skal du indstille [Share Order] på billedet.

- 1 Berør skærmen på gengiveskærmen.
 - Der vises en berøringsmenu.
- 2 Vælg et billede med en berøringshandling eller **<▷**, og berør derefter **↶** i berøringsmenuen.
 - **↶** vises på de billeder, der er valgt til deling.
 - Berør **↶** igen for at annullere valget.
- 3 Berør skærmen for at afslutte [Share Order].
 - Når et billede er valgt til deling, vil det valgte billede blive delt, når der oprettes en Wi-Fi-forbindelse ved hjælp af [One-Time].




! Bemærk

- Du kan oprette en delingsordre på maksimalt ca. 200 billeder.
- Delingsordrer må ikke inkludere RAW-billeder eller MotionJPEG (**MP4** eller **SD**)-film.

Opret forbindelse til en smartphone

Hvis du har en Wi-Fi-kompatibel smartphone, kan du bruge den til at vise billeder på kameraet og overføre billeder fra kameraet til smartphonen.

Hvis du vil bruge disse funktioner, skal du starte the OI.Share App på din smartphone.

- 1 Vælg [Connection to Smartphone] i  gengivemenuen, og tryk på .
- 2 Vælg en forbindelsesmetode og tryk på knappen .

For privat forbindelse

Følg vejledningen, der vises på skærmen.

For engangstilslutning

Følg vejledningerne, der vises på skærmen.

- 3 Tryk på **MENU** på kameraet eller tryk på [End Wi-Fi] på skærmen.
 - Du kan også afbryde forbindelsen med OI.Share eller ved at slukke for kameraet.
 - Forbindelsen afbrydes.

Bemærk

- Den trådløse LAN-antenne sidder i kameraets greb. Undgå så vidt muligt at dække antennen med hænderne.
- Under trådløs LAN-forbindelse aflades batteriet hurtigere. Hvis batteriniveauet bliver lavt, kan du miste forbindelsen under en overførsel.
- Forbindelsen kan være vanskelig eller langsom i nærheden af enheder, der danner magnetfelter, statisk elektricitet eller radiobølger som f.eks. i nærheden af mikrobølger og trådløse telefoner.

Betjening af kameraet med din smartphone

Du kan tage billeder med kameraet ved at udføre handlinger på din smartphone. Inden du starter skal du starte the OI.Share App på din smartphone. Denne funktion kan kun bruges, når du har oprettet forbindelse med [Private].

1 Start [Connection to Smartphone] på kameraet.

- Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på optageskærmen.

2 Tag billeder ved hjælp af din smartphone.

Bemærk

- Logføring af positionoplysninger kan kun bruges, når du bruger en smartphone med en GPS-funktion.
- Det er ikke alle kamerafunktioner, der kan bruges via den trådløse LAN-forbindelse.

Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder


Synkronisere klokkeslættet og datoen på kameraet med din smartphone

Synkroniser klokkeslættet og datoen på din smartphone og kameraet, så du kan føje positionsoplysninger til billeder i kameraet. Start tidssynkronisering i OI.Share.

- Det kan tage ca. et minut for kameraet at synkronisere.

Tilføjelse af smartphone-positionsoplysninger til billeder

Med OI.Share kan du sende positionsoplysninger, optaget af smartphonen, til kameraet, og tilføje dem til billederne på hukommelseskortet.

-  vises på billederne, når positionsoplysningerne er tilføjet.
- Logføring af positionsoplysninger kan kun bruges, når du bruger en smartphone med en GPS-funktion.

Bemærk

- Der kan ikke føjes positionsoplysninger til film.

Installation af OLYMPUS Viewer 3

OLYMPUS Viewer 3 er software for import til din computer, og derefter for visning, redigering og styring af billeder og film, du har taget med kameraet.

■ Windows

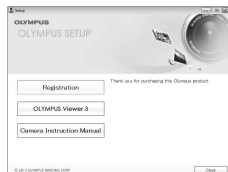
1 Sæt den medfølgende cd i et cd-rom-drev.

Windows XP

- En "Setup"-dialogboks vises.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- En autorun-dialogboks vises. Klik på "OLYMPUS Setup" for at vise "Setup"-dialogen.



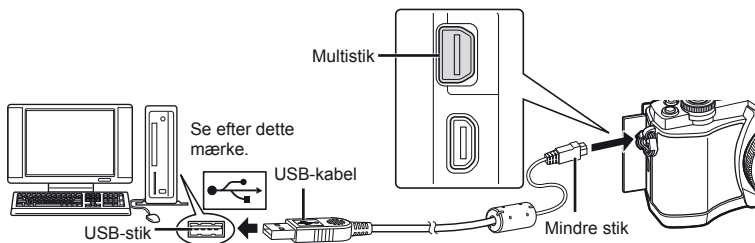
! Bemærk

- Hvis "Setup"-dialogen ikke vises, skal du vælge "Min Computer" (Windows XP) eller "Computer" (Windows Vista/Windows 7) fra startmenuen. Dobbeltklik på cd-rom-ikonet (OLYMPUS Setup) for at åbne "OLYMPUS Setup"-vinduet, og dobbeltklik derefter på "LAUNCHER.EXE".
- Hvis en dialog om "Brugerkontostyring" vises, skal du klikke "Ja" eller "Fortsæt".

2 Slut kameraet til din computer.

! Bemærk

- Hvis der ikke vises noget på kameraets skærm, selv efter at du har sluttet kameraet til computeren, kan batteriet være opbrugt. Brug et fuldt opladet batteri.



! Bemærk

- Når kameraet er forbundet med en anden enhed via USB, vises en meddelelse, der beder dig om at vælge en forbindelsestype. Vælg [Storage].

3 Registrer dit Olympus-produkt.

- Klik på knappen "Registration", og følg vejledningen på skærmen.

4 Installér OLYMPUS Viewer 3.

- Kontroller systemkravene, inden du begynder på installationen.
- Klik på knappen "OLYMPUS Viewer 3", og følg vejledningen på skærmen for at installere programmet.

Driftsbetingelser

Operativsystem	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Processor	Pentium 4 1,3 GHz eller bedre (Der kræves Core2Duo 2,13 GHz eller bedre til film)
RAM	1 GB (2 GB eller mere anbefales)
Ledig plads på harddisken	3 GB eller mere
Skærmindstillinger	1024 × 768 pixel eller mere Minimum 65.536 farver (16.770.000 farver anbefales)

- Brug hjælpefunktionen i softwaren for oplysninger om, hvordan du bruger softwaren.

■ Macintosh

1 Sæt den medfølgende cd i et cd-rom-drev.

- Diskens indhold bør blive vist automatisk i Finder. Hvis det ikke er tilfældet, skal du dobbeltklikke på cd-ikonet på skrivebordet.
- Dobbeltklik på ikonet "Setup" for at vise "Setup"-dialogen.



2 Installér OLYMPUS Viewer 3.

- Kontroller systemkravene, inden du begynder på installationen.
- Klik på knappen "OLYMPUS Viewer 3", og følg vejledningen på skærmen for at installere programmet.



Driftsbetingelser

Operativsystem	Mac OS X v10.5–v10.8
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz eller bedre (Der kræves Core2Duo 2 GHz eller bedre til film)
RAM	1 GB (2 GB eller mere anbefales)
Ledig plads på harddisken	3 GB eller mere
Skærmindstillinger	1024 × 768 pixel eller mere Minimum 32.000 farver (16.770.000 farver anbefales)

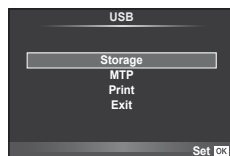
- Du kan skifte sprog ved at vælge det ønskede sprog i valgboksen for sprog. For oplysninger om hvordan du bruger softwaren, skal du se hjælpefunktionen i softwaren.

Kopiering af billeder til en computer uden OLYMPUS Viewer 3

Dit kamera understøtter standarden "USB Mass Storage Class". Du kan overføre billeder til en computer ved at slutte kameraet til computeren med det medfølgende USB-kabel. Følgende styresystemer er kompatible med USB-forbindelsen:

Windows: Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Macintosh: Mac OS X 10.5 - v.10.8

- 1 Sluk kameraet, og slut det til computeren.
 - Placeringen af USB-stikket afhænger af computeren. Se computerens vejledning for yderligere oplysninger.
- 2 Tænd kameraet.
 - Valgmenuen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Tryk på Δ ∇ for at vælge [Storage]. Tryk på \odot .
- 4 Computeren registrerer kameraet som en ny enhed.



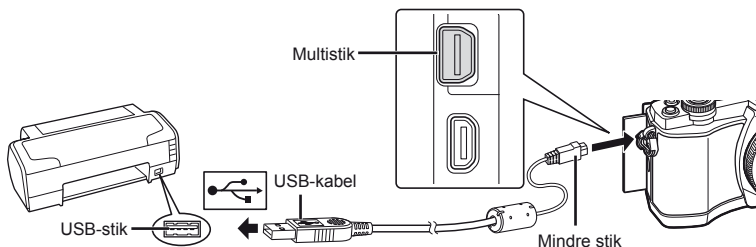
! Bemærk

- Hvis du bruger Windows Photo Gallery til Windows Vista, Windows 7, Windows 8 eller Windows 8.1, skal du vælge [MTP] i trin 3.
- I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med et USB-stik.
 - Computere med et efterinstalleret USB-stik på udvidelseskort osv.
 - Computere uden fabriksinstalleret styresystem
 - Hjemmebyggede computere
- Kameraets betjeningsdele kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer.
- Hvis dialogen, der vises i trin 2, ikke bliver vist når kameraet tilsluttes til en computer, skal du vælge [Auto] for [USB Mode] (s. 92) i kameraets specialmenuer.

Direkte printning (PictBridge)

Ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer med et USB-kabel kan du printe billeder direkte.

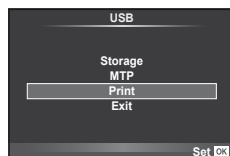
- 1 Slut kameraet til printeren med det medfølgende USB-kabel, og tænd for kameraet.



- Brug et fuldstændigt opladet batteri, når der printes.
- Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB Mode] (s. 92) i kameraets specialmenyer.

- 2 Brug Δ ∇ til at vælge [Print].

- [One Moment] vises, efterfulgt af en dialogboks til valg af printfunktion.
- Afbryd USB-kablet og start igen fra trin 1, hvis skærmen ikke vises efter et par minutter.



Fortsæt til "Individuel printning" (s. 115).

- 3D billeder, RAW/billeder og film kan ikke printes.

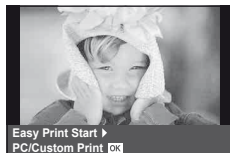
Nem printning

Brug kameraet til at vise det billede, du vil printe, før du tilslutter printeren via USB-kablet.

- 1 Brug \triangleleft \triangleright til at få vist de billeder, der skal printes, på kameraet.

- 2 Tryk på \triangleright .

- Menuen til valg af billeder vises, når printningen er afsluttet. Hvis du vil printe et andet billede, skal du bruge \triangleleft \triangleright til at vælge billedet og trykke på \odot .
- Tag USB-kablet ud af kameraet, mens menuen til valg af billeder vises, for at afslutte.



Individuel printning

1 Følg betjeningsvejledningen for at vælge printfunktion.

Valg af printfunktion

Vælg den type printning, der skal anvendes (printfunktion). De mulige printfunktioner vises nedenfor.

Print	Printer udvalgte billeder.
All Print	Printer alle de billeder, der er gemt på kortet, i ét eksemplar.
Multi Print	Printer mange kopier af et billede i separate rammer på et enkelt stykke papir.
All Index	Printer et indeks af alle billeder på kortet.
Print Order	Printer i henhold til den printkodning, du har foretaget. Hvis der ikke er noget billede med printkodning, er funktionen ikke til rådighed.

Indstillingsmuligheder for printerpapir

Denne indstilling varierer afhængigt af printertypen. Hvis kun printerens STANDARD-indstilling er til rådighed, kan du ikke foretage ændringer i indstillingen.

Størrelse	Indstiller den papirstørrelse, printerens understøtter.
Borderless	Vælger, om billedet printes til kanten eller med ramme.
Pics/Sheet	Vælger antallet af billeder pr. side. Vises, når du har valgt [Multi Print].

Valg af billeder, som du ønsker at printe



Vælg de billeder, som du ønsker at printe. De valgte billeder kan printes senere (enkeltbilledkodning), eller billedet, som vises, kan printes med det samme.



Print (OK)	Printer det billede, der vises i øjeblikket. Hvis et billede allerede er markeret med printkodningen [Single Print], printes kun det markerede billede.
Single Print (A)	Printkoder det billede, der vises i øjeblikket. Hvis du vil printkode andre billeder når [Single Print] er valgt, skal du vælge dem med <D>.
More (v)	Indstiller antallet af billeder eller andre muligheder for det billede, som vises i øjeblikket, og om det skal printes eller ej. Du kan finde oplysninger om betjening i "Indstilling af printdata" i næste afsnit.

Indstilling af printdata

Her kan du vælge, om printdata, f.eks. dato og tid eller filnavn, skal printes på billedet. Følgende indstillinger vises når printfunktionen [All Print] og [Option Set] vælges.

	Indstiller antallet af billeder.
Date	Printer dato og tid, der er gemt, på billedet.
File Name	Printer filnavnet, som er gemt, på billedet.
	Udsnit af billedet. Brug vælgeren til at vælge beskæringens størrelse og $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at placere beskæringen.

2 Når du har valgt billeder og data, skal du vælge [Print] og derefter trykke på \odot .

- For at stoppe eller annullere printningen skal du trykke på \odot . For at genoptage printningen skal du vælge [Continue].

■ Annullering af printning

Hvis du vil annullere printningen, skal du markere [Cancel] og trykke på \odot . Bemærk, at ændringer af printkodningen går tabt. Hvis du vil annullere printning og vende tilbage til det forrige trin, hvor du kan ændre den aktuelle printkodning, skal du trykke på **MENU**.

Printkodning (DPOF)

Du kan gemme digitale "printkodninger" på hukommelseskortet med angivelse af, hvilke billeder der skal printes, og antallet af kopier for hver. Du kan derefter få billederne printet i en butik, der understøtter DPOF, eller selv printe billederne ved at slutte kameraet direkte til en DPOF-printer. Du skal bruge et hukommelseskort for at kunne lave printkodninger.

Sådan printkodes der

- 1 Tryk på \odot under gengivelse, og vælg $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \\ \square \end{smallmatrix} \right]$.
- 2 Vælg $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \\ \square \end{smallmatrix} \right]$ eller $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \\ \square \\ \square \end{smallmatrix} \right]$, og tryk på \odot .

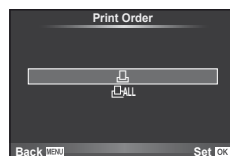
Enkeltbillede

Tryk på $\triangleleft \triangleright$ for at vælge det billede, du ønsker at printkode, og tryk derefter på $\Delta \nabla$ for at vælge antallet af billeder.

- Gentag dette trin for at foretage printkodninger til flere billeder. Tryk på \odot , når alle ønskede billeder er blevet valgt.

Alle billeder

Vælg $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \\ \square \\ \square \end{smallmatrix} \right]$, og tryk på \odot .



3 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**.

No	Billederne printes uden dato og tid.
Date	Billederne printes med optagedatoen.
Tid	Billederne printes med optagetidspunktet.



4 Vælg **[Set]**, og tryk på **OK**.

! Bemærk

- Kameraet kan ikke bruges til at ændre printkodninger, der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printkodning, slettes alle eksisterende printkodninger, der er oprettet med andre apparater.
- Printkodning kan ikke bruges til 3D billeder, RAW-billeder eller film.

Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printkodningen

Du kan nulstille alle printkodningsdata eller blot data for valgte billeder.

1 Tryk på **OK** under gengivelse, og vælg **[]**.

2 Vælg **[]** og tryk på **OK**.

- Hvis du vil fjerne alle billeder fra printkodningen, skal du vælge **[Reset]** og trykke på **OK**.
- Hvis du vil afslutte uden at fjerne alle billeder, skal du vælge **[Keep]** og trykke på **OK**.

3 Tryk på **<>** for at vælge billeder, du vil fjerne fra printkodningen.

- Brug **∇** til at indstille antal print til 0. Tryk på **OK**, når du har fjernet alle de ønskede billeder fra printkodningen.

4 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**.

- Indstillingen anvendes på alle billeder med printkodningsdata.

5 Vælg **[Set]**, og tryk på **OK**.

Batteri og lader

- Kameraet bruger et enkelt Olympus lithium-ion-batteri. Brug ikke andre batterier end originale OLYMPUS-batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da følgende også forbruger meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
 - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke udløseren halvt ned i optagefunktionen.
 - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
 - Når [Release Lag-Time] (s. 90) er indstillet til [Short].
 - Når det er tilsluttet til en computer eller printer.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke, uden at advarslen om opbrugt batteri vises.
- Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Lad batteriet op før brug med den medfølgende lader.
- Den normale opladningstid for den medfølgende lader er ca. 3 timer og 30 minutter (anslået).
- Prøv ikke at bruge ladere, der ikke udtrykkeligt er beregnet at blive brugt sammen med det medfølgende batteri, og brug ikke batterier, der ikke udtrykkeligt er beregnet til brug sammen med den medfølgende lader.

Bemærk

- Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med vejledningen "Forholdsregler ved håndtering af batterier" s. 148).

Brug af din oplader i udlandet

- Opladeren kan bruges til de fleste elektriske strømkilder fra 100 V til 240 V AC (50/60Hz) overalt i verden. Afhængigt af det land eller det område, som du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige udformninger, og opladeren kan kræve en adapter for at passe i stikkontakten. Kontakt din lokale elektriker eller rejsebureauet for at få yderligere oplysninger.
- Brug ikke rejseadapters fra almindelig handel, da det kan medføre fejl på laderen.

Understøttede kort

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort". Følgende typer SD kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.




Skrivebeskyttelseskontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskyttelseskontakt. Hvis du sætter kontakten til "LOCK"-side, vil du ikke kunne skrive til kortet, slette data eller formatere. Flyt kontakten tilbage til oplåsningspositionen for at muliggøre skrivning.



! Bemærk

- Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.
- Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med lovgivning og regler i det land, hvor kameraet bruges. Tag Eye-Fi kortet ud af kameraet, eller deaktiver kortets funktioner, på fl y og andre steder, hvor brugen er forbudt.  [Eye-Fi] (s. 97)
- Eye-Fi-kortet kan blive varmt under brug.
- Når et Eye-Fi-kort anvendes, kan batteriet aflades hurtigere.
- Når et Eye-Fi-kort anvendes, kan kameraets funktioner være langsommere.

Optagefunktion og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes

Filstørrelserne i skemaet er anslåede for filer med formatforholdet 4:3.

Optagekvalitet	Antal pixel (Pixel Count)	Komprim.	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antal billeder, der kan gemmes*
RAW		Tabfri komprimering	ORF	Ca. 17	41
L SF	4608×3456	1/2,7	JPEG	Ca. 11	79
L F		1/4		Ca. 7,5	114
L N		1/8		Ca. 3,5	248
L B		1/12		Ca. 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2,7		Ca. 5,6	155
M F		1/4		Ca. 3,4	257
M N		1/8		Ca. 1,7	508
M B		1/12		Ca. 1,2	753
M SF	2560×1920	1/2,7		Ca. 3,2	271
M F		1/4		Ca. 2,2	398
M N		1/8		Ca. 1,1	782
M B		1/12		Ca. 0,8	1.151
M SF	1920×1440	1/2,7		Ca. 1,8	476
M F		1/4		Ca. 1,3	701
M N		1/8		Ca. 0,7	1.356
M B		1/12		Ca. 0,5	1.968
M SF	1600×1200	1/2,7	Ca. 1,3	678	
M F		1/4	Ca. 0,9	984	
M N		1/8	Ca. 0,5	1.906	
M B		1/12	Ca. 0,4	2.653	
S SF	1280×960	1/2,7	Ca. 0,9	1.034	
S F		1/4	Ca. 0,6	1.488	
S N		1/8	Ca. 0,4	2.773	
S B		1/12	Ca. 0,3	3.813	
S SF	1024×768	1/2,7	Ca. 0,6	1.564	
S F		1/4	Ca. 0,4	2.260	
S N		1/8	Ca. 0,3	4.068	
S B		1/12	Ca. 0,2	5.547	
S SF	640×480	1/2,7	Ca. 0,3	3.589	
S F		1/4	Ca. 0,2	5.085	
S N		1/8	Ca. 0,2	7.627	
S B		1/12	Ca. 0,1	10.170	

*På et SD-kort med 1 GB.

! Bemærk

- Det resterende antal billeder kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder der vises på skærmen ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer i henhold til motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9999.
- Der er oplysninger om tilgængelig optagetid for film på Olympus' hjemmeside.

Vælg en optik ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug optik, der er designet specielt til Micro Four Thirds-systemet, og som har M. ZUIKO DIGITAL-mærkaten eller det symbol, der er vist til højre. Med en adapter kan du også bruge Four Thirds System- og OM System-optik.



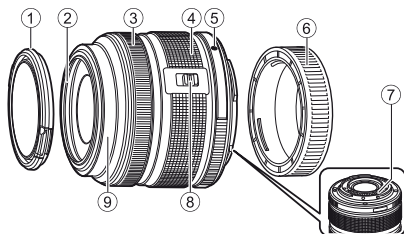
! Bemærk

- Når du anbringer eller fjerner dækslet og optikken fra kameraet, skal kameraets bajonet pege nedad. Det forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og optikken ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Optikken på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollysets forstærkede effekt, når det fokuseres gennem optikken.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på.

Tekniske data for M.ZUIKO DIGITAL-optik

■ Delenes betegnelser

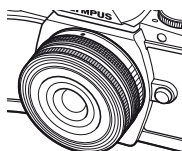
- 1 Frontdæksel
- 2 Filtergevind
- 3 Fokusring
- 4 Zoomring (kun zoomoptik)
- 5 Monteringsmærke
- 6 Bagdæksel
- 7 Elektriske kontakter
- 8 UNLOCK-kontakten (kun sammentrækkelig optik)
- 9 Dekorationsring (kun nogle typer optik, fjern ved brug af modlysblande)



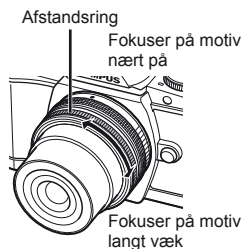
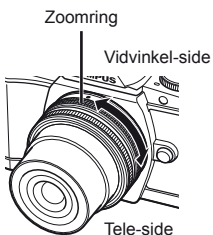
■ Brug af objektivet med power zoom (ED14-42 mm f3.5-5.6EZ)


Objektivet med power zoom trækkes automatisk ud når du tænder for kameraet.

Når kameraet
er slukket



Når kameraet er tændt



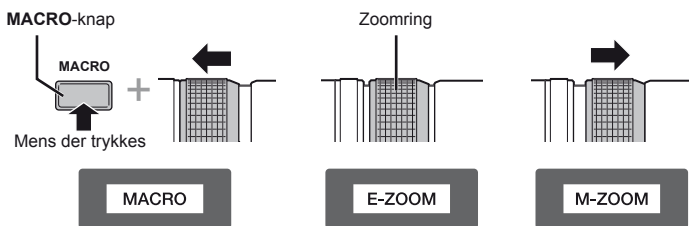
- Du kan bruge kameraets specialmenu til at øge eller sænke zoomhastigheden for zoomringens funktion.  [Electronic Zoom Speed] (s. 97)
- Det automatiske dæksel til objektivet (ekstraudstyr: CL-37C) kan sættes på objektivet. Når du sætter objektivet på, åbnes eller lukkes dækslet automatisk alt efter, om kameraet er tændt eller slukket. Det er ikke nødvendigt at fjerne dækslet hver gang du tager et billede. Kan ikke bruges med et filter.

! Bemærk

- Sluk for kameraet, før du påsætter eller fjerner objektivet.
- Tryk ikke på objektivet når du bruger objektivet, som f.eks. når du trækker objektivet ud.

■ Brug af power zoom-optikker med makrofunktioner (ED12-50 mm f3.5-6.3EZ)

Optikkens funktion bestemmes af zoomringens position.

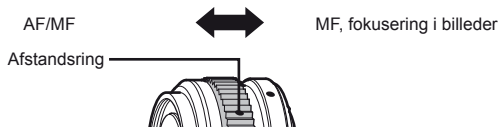


E-ZOOM (power zoom)	Drej zoomringen for power zoom. Zoomhastigheden bestemmes af graden af rotation.
M-ZOOM (manuel zoom)	Drej zoomringen for at zoome ind og ud.
MACRO (makrofotografering)	For at fotografere motiver på afstande fra 0,2 til 0,5 m skal du trykke på MACRO -knappen og skubbe zoomringen frem. Zoom er ikke tilgængelig.

- Rollen for **L-Fn**-knappen kan vælges i kameraets specialmenu.

■ MF (manuelt fokus)-kontrol (17 mm f1.8, ED12 mm f2.0 (Fokusering i billeder), ED12-40 mm f2.8PRO)

Drej afstandsringen i pilens retning for at skifte fokuseringsmetode.



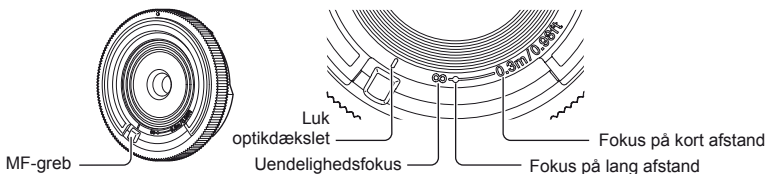
Med fokusering i billeder indstilles en afstand baseret på optageafstanden ved hjælp af en afstandsring. Kameraet stiller skarpt på en dybde svarende til den indstillede blændeværdi.

- Vi anbefaler, at du indstiller blændeværdien til F5.6 eller højere med en 17 mm f1.8 eller en ED12 mm f2.0.
- Du kan tage billeder på den valgte afstand uanset kameraets AF-funktion.
- Brug kun afstandsskalaen som retningsgivende.

■ Optikstyring med dæksel (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

Brug MF-knappen til at åbne og lukke optikdækslet og justere fokuseringen mellem uendelig og nærbillede.

- Der er ingen datakommunikation mellem kameraet og optikken.
- Nogle af kameraets funktioner kan ikke anvendes.
- Indstil fokuseringsafstanden for billedstabiliseringsfunktionen (s. 60) til 9 mm for BCL-0980 Fisheye og 15 mm for BCL-1580.



■ Optik- og kamerakombinationer

Linse	Kamera	Montering	AF	Metering
Micro Four Thirds-systemoptik	Micro Four Thirds-systemkamera	Yes	Yes	Yes
Four Thirds-systemets optik		Montering mulig med adapter	Ja*1	Yes
OM System-optik			No	Ja*2
Micro Four Thirds-systemoptik	Four Thirds System-kamera	No	No	No

*1 AF er ikke funktionel under optagelse af film.

*2 Nøjagtig måling er ikke mulig.

■ Tekniske data for optik

Elementer	ED14-42 mm f3.5-5.6 EZ	14-42 mm f3.5-5.6 II R	ED40-150 mm f4.0-5.6R
Holder	Micro Four Thirds-bajonet		
Brændvidde	14 – 42 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Lysstyrke	f/3.5 – 5.6	f/3.5 – 5.6	f/4.0 – 5.6
Billedvinkel	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Optikkens opbygning	7 grupper, 8 linser	7 grupper, 8 linser	10 grupper, 13 linser
Blændeområde	f/3,5 – 22	f/3,5 – 22	f/4,0 – 22
Arbejdsområde (Brændvidde)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,25 m – ∞ (14 – 19 mm) 0,3 m – ∞ (20 – 42 mm)	0,9 m – ∞
Fokusterjustering	Skift mellem AF/MF		
Vægt (uden modlysblande og dæksel)	93 g	113 g	190 g
Mål (Maks. diameter × længde)	ø60,8×22,5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
Diameter på filtergevind	37 mm	37 mm	58 mm
Modlysblande	–	LH-40D	LH-61D

Elementer	25 mm f1,8	45 mm f1,8	BCL-0980 Fisheye
Holder	Micro Four Thirds-bajonet		
Brændvidde	25 mm	45 mm	9 mm
Lysstyrke	f/1.8	f/1.8	f/8
Billedvinkel	49,5°	27°	140°
Optikkens opbygning	7 grupper, 9 linser	8 grupper, 9 linser	4 grupper, 5 linser
Blændeområde	f/1.8 – 22	f/1.8 – 22	Fastsat til f/8
Arbejdsområde (Brændvidde)	0,25 m – ∞	0,50 m – ∞	0,20 m – ∞
Fokusterjustering	Skift mellem AF/MF		MF
Vægt (uden modlysblande og dæksel)	137 g	116 g	28 g
Mål (Maks. diameter × længde)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
Diameter på filtergevind	46 mm	37 mm	–
Modlysblande	LH-49B	LH-40B	–

! Bemærk

- Billedets kanter bliver skåret væk, hvis der bruges mere end et filter, eller hvis der bruges et tykt filter.

Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera

Med dette kamera kan du bruge en ekstern flash (sælges separat) til at opnå en flashfunktion, der opfylder dine behov. De eksterne flash kommunikerer med kameraet, så du har mulighed for at styre kameraets flashfunktioner med forskellige flashmenuer, f.eks. TTL-AUTO og Super FP-flash. En ekstern flash, som er beregnet til dette kamera, kan monteres på kameraet ved at sætte den på kameraets flashsko. Du kan også montere flashen i kameraets flashsko med flashskoens kabel (ekstraudstyr). Se også vejledningen til den eksterne flash.

Den maksimale lukkertid er 1/200 sek. når du bruger flash*.

* Kun FL-50R: 1/180 sek.



Funktioner der er tilgængelige med eksterne flash

Flash som tilbehør	Flash-styringsfunktion	GN (ledetal) (ISO100)	RC-funktion
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Brændvidden på den optik som kan bruges (baseret på 35 mm filmkamera).

Trådløst styret flashfotografering

Eksterne flashenheder, der er designet til at bruges med dette kamera og som har en fjernbetjening, kan bruges til trådløs flashfotografering. Kameraet kan styre hver af de tre grupper af fjernstyrede flashenheder og den indbyggede flash. Se yderligere oplysninger i vejledningen til de eksterne flashenheder.

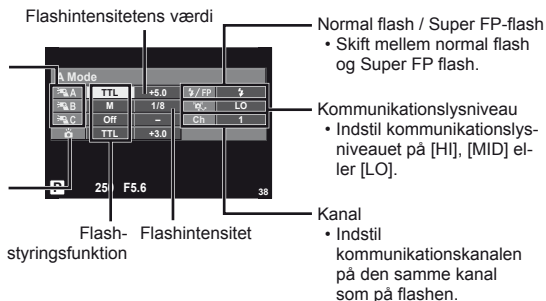
- Indstil de fjernbetjente flash til RC-funktion, og anbring dem som ønsket.
 - Tænd for de eksterne flash, tryk på MODE-knappen, og vælg RC-funktion.
 - Vælg en kanal og gruppe til hver ekstern flash.
- Vælg [On] for [ RC Mode] i  Shooting Menu 2 (s. 75).
 - Superkontrolpanelet skifter til RC-funktionen.
 - Du kan vælge visning af superkontrolpanel ved at trykke på **INFO**-knappen gentagne gange.
 - Vælg en flashfunktion (bemærk, at rødøje-reducering ikke er tilgængelig i RC-funktion).

3 Juster indstillingerne for hver gruppe i superkontrolpanelet.

Gruppe

- Vælg flashstyringsfunktionen og indstil flashen for hver enkelt gruppe. Vælg flashintensiteten i MANUAL.

Juster indstillingerne for kameraets flashenhed.

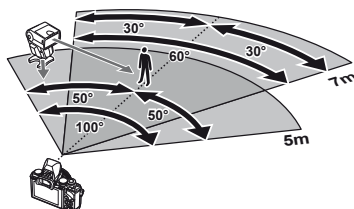


4 Tryk på flashkontakten for at få vist den indbyggede flash.

- Lav en testoptagelse efter at have kontrolleret, at den indbyggede og de fjernbetjente flash er opladet.

■ Rækkevidde for trådløse flash

Anbring de trådløse flash med fjernbetjeningssensorerne rettet mod kameraet. Den følgende figur viser de omtrentlige afstande, som flashen kan bruges på. Den faktiske rækkevidde afhænger af de lokale forhold.



❗ Bemærk

- Vi anbefaler at bruge en enkelt gruppe med op til tre eksterne flash.
- Fjernbetjente flash kan ikke bruges til andet gardin synkro med lang lukkertid eller eksponeringer med antirystefunktion mere end 4 sekunder.
- Hvis motivet er for tæt på kameraet, kan kontrolblinkene, der udsendes af kameraets indbyggede flash, påvirke eksponeringen (denne effekt kan reduceres ved at dæmpe lyset fra kameraets medfølgende flash, for eksempel med en spredforsats).
- Flashens maksimale synkroniseringstiming er 1/160 sek. når der bruges flash i fjernbetjeningssfunktion.

Andre eksterne flash

Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko:

- Brug af forældede flash, der sender en spænding på mere end 24 V gennem X-kontakten, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flash med signalkontakter, der ikke er i overensstemmelse med Olympus' specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Indstil optagefunktionen til **M**, indstil lukkertiden til en værdi, der ikke er højere end flashsynkronhastigheden, og indstil ISO-følsomheden til en anden indstilling end [AUTO].
- Der kan kun udføres flashstyring ved manuelt at indstille blitzen til den ISO-indstilling og blændeværdi, der vælges med kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at justere enten ISO-indstilling eller blænde.
- Brug en flash med en udlysningsvinkel, der passer til optikken. Belysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.

Vigtigt tilbehør

Four Thirds-adapter (MMF-2/MMF-3)

Kameraet kræver en Four Thirds-adapter for at kunne bruge Four Thirds-optik. Nogle funktioner, for eksempel autofokus, er muligvis ikke tilgængelige.

Fjernbetjeningskabel (RM-UC1)

Bruges, når den mindste kamerabevægelse kan resultere i slørede billeder, for eksempel ved makro- eller bulbfotografering. Fjernbetjeningskablet tilsluttes via kameraets multistik.

Konverteroptik

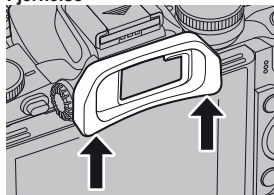
Konverteroptik sættes på kameraets optik til hurtig og nem fiskeøje- eller makrofotografering. Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes.

- Brug den relevante forsatsoptik til **SCN**-funktion (☐, ☐ eller ☐).

Øjestykke (EP-11)

Du kan ombytte det for et større øjestykke.

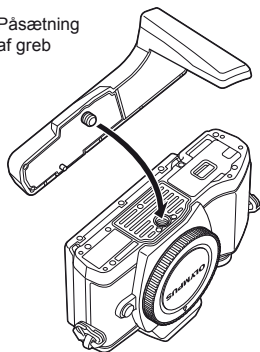
Fjernelse



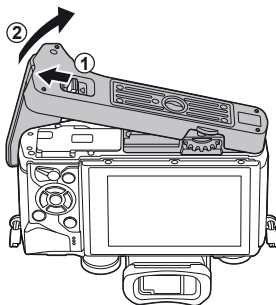
Kameragreb (ECG-1)

Grebet gør det nemmere at holde kameraet stille når der er påsat et stort objektiv. Du kan stadig nemt skifte batteri eller kort, selv om grebet er påsat.

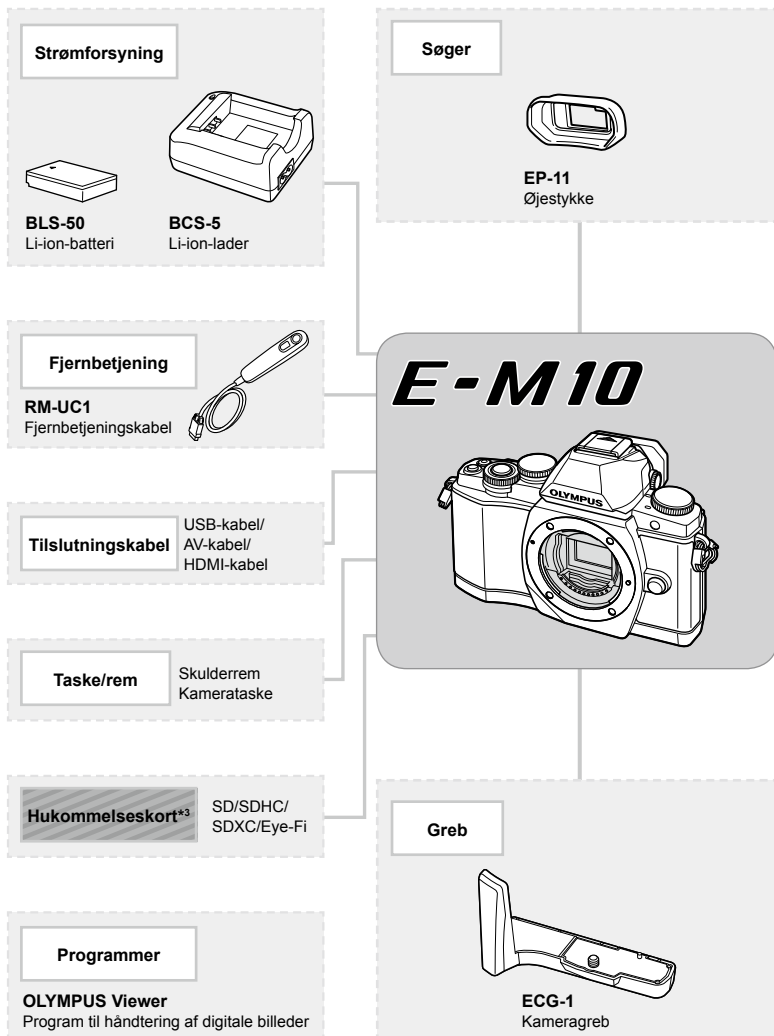
Påsætning
af greb



Aftagning af den nederste del af
grebet (når du skifter batteriet eller
hukommelseskortet)



Systemdiagram



*1 Ikke alle typer optik kan bruges med adapter. Se detaljerede oplysninger om dette på Olympus' officielle hjemmeside. Bemærk også, at OM-systemoptik ikke produceres længere.

*2 Se oplysninger om kompatibel optik på Olympus' officielle hjemmeside.

□ : E-M10 compatible produkter

■ : Produkter, der fås i almindelig handel

Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Linse



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f2,8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II

Konverteroptik*2

FCON-P01

Fiskeøje

WCON-P01

Vidvinkel

MCON-P01

Makro

MCON-P02

Makro



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds-adaptør



Four Thirds-
systemets optik



MF-2*1
OM Adapter 2

OM systemoptik

Flash



FL-14
Elektronisk flash



FL-600R
Elektronisk flash



FL-300R
Elektronisk flash

SRF-11 Ringflashsæt



RF-11*2
Ringflash

STF-22 Dobbeltflashsæt



TF-22*2
Dobbeltflash

FC-1 Kontrolenhed til makroflash

12

Brug af separat købt tilbehør

*3 Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med lovgivning og regler i det land, hvor kameraet bruges.

Tips og oplysninger om optagelse

Kameraet tænder ikke, selvom et batteri er opladet

Batteriet er ikke ladet helt op


- Lad batteriet op med laderen.

Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde

- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

Kameraet er slukket automatisk

- Hvis kameraet ikke betjenes i et valgt tidsrum, skifter det automatisk til hvilefunktion for at spare på batterierne.  [Sleep] (s. 92)
Hvis kameraet ikke betjenes i et indstillet tidsrum (4 timer), efter at kameraet har skiftet til hvilefunktion, slukkes det automatisk.

Flashen lades op

- Under opladning blinker  mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

Kan ikke stille skarpt

- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotiv, komponer billedet, og optag.

Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

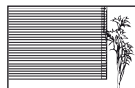
AF-indikatoren blinker. Der er ikke stillet skarpt på disse motiver.



Motiver med lav kontrast



Meget kraftigt lys i midten af billedet

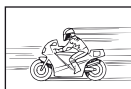


Motiv uden indhold af odrette linjer

AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver med forskellig afstand



Motiver i hurtig bevægelse



Motivet uden for AF-området

Støjreduceringen er aktiveret

- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj i billedet. Kameraet aktiverer støjreduceringen efter optagelse med langsom lukkertid. I løbet af denne proces er optagelse ikke tilladt. Du kan indstille [Noise Reduct.] til [Off].
🔍 [Noise Reduct.] (s. 92)

Antallet af AF-søgefelter reduceres.

Antallet og størrelsen af AF-søgefelterne varierer med gruppesøgefeltets indstilling og valgmuligheden valgt for [Digital Tele-converter] og [Image Aspect].

Dato og tid er ikke blevet indstillet

Kameraet bruges med indstillingerne fra da det blev købt

- Kameraets dato og tid er ikke blevet indstillet, da det blev købt. Indstil dato og tid, før kameraet tages i brug. 🔍 "Indstilling af dato/tid" (s. 16)

Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og tid nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag. Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i en kort tid, før det tages ud. Kontroller dato og tid, inden der tages vigtige billeder.

Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles

Når du drejer på omskifteren eller slukker for strømmen i en anden optagefunktion end **P**, **A**, **S** eller **M**, gendannes standardindstillingerne for de funktioner, hvis indstillinger er ændret.

Billedet forekommer hvidt

Det kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlysignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlysblande til at afskærme optikken fra lyskilden. Hvis modlysblanderen ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme optikken fra lyset. 🔍 "Udskiftelig optik" (s. 121)

Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

Det kan skyldes fastsiddende pixel(s) på billedsensoren. Udfør [Pixel Mapping].









Gentag pixel-mapping et par gange, hvis problemet fortsætter. 🔍 "Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner" (s. 137)










Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der ikke kan indstilles på grund af et punkt, der allerede er indstillet: Kombination af [📷] og [Noise Reduct.] osv.

Fejlmeddelelser

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 No Card	Kortet er ikke sat i, eller det kan ikke genkendes.	Sæt et kort i, eller sæt et andet kort i.
 Card Error	Der er problemer med kortet.	Sæt kortet i igen. Hvis problemet fortsætter, skal kortet formateres. Hvis kortet ikke kan formateres, kan det ikke anvendes.
 Write Protect	Der kan ikke indlæses data på kortet.	Kortets skrivebeskyttelseskontakt er indstillet til "LOCK"-siden. Frigiv kontakten. (s. 119)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Kortet er fyldt. Der kan ikke tages flere billeder eller indlæses yderligere informationer som f.eks. printkodning på kortet. Der er ikke plads på kortet, og printkodning eller nye billeder kan ikke gemmes. 	Udskift kortet, eller slet uønskede billeder. Overfør vigtige billeder til computeren, inden du sletter.
	Der kan ikke læses fra kortet. Kortet er muligvis ikke blevet formateret.	<ul style="list-style-type: none"> Vælg [Clean Card], tryk på OK, og sluk kameraet. Fjern kortet, og tør den metalliske overflade af med en blød, tør klud. Vælg [Format] ▶ [Yes], og tryk derefter på OK for at formatere kortet. Formatering af kortet sletter alle data på kortet.
 No Picture	Der findes ingen billeder på kortet.	Kortet indeholder ingen billeder. Optag billeder, og gengiv.
 Picture Error	Det valgte billede kan ikke gengives på grund af et problem med dette billede. Eller billedet kan ikke gengives på dette kamera.	Se billederne på en pc med et billedbehandlingsprogram. Hvis det ikke er muligt, er billedfilen beskadiget.
 The Image Cannot Be Edited	Billeder, der er taget med et andet kamera, kan ikke redigeres på kameraet.	Brug billedbehandlingsprogram for at redigere billedet.

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 °C/°F		Sluk kameraet, og vent på, at kameraets indvendige temperatur falder.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse.	Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk. Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen.
 Battery Empty	Batteriet er brugt op.	Oplad batteriet.
 No Connection	Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, printer, HDMI-skærm eller andet udstyr.	Tilslut kameraet igen.
 No Paper	Printeren mangler papir.	Læg papir i printeren.
 No Ink	Farvepatronen er tom.	Udskift printerens farvepatron.
 Jammed	Der er papirstop.	Fjern det fastkørte papir.
Settings Changed	Printerens papirbakke er blevet fjernet, eller printeren er blevet manipuleret, mens der blev udført indstillinger på kameraet.	Rør ikke printeren, mens der foretages indstillinger på kameraet.
 Print Error	Der er problemer med printeren og/eller kameraet.	Sluk kameraet og printeren. Kontroller printeren, og løs problemet, inden den tændes igen.
 Cannot Print	Billeder, der er blevet optaget med andre kameraer, kan ikke printes fra dette kamera.	Print billederne fra en computer.
The lens is locked. Please extend the lens.	Optikken i den sammentrækkelige optik forbliver trukket sammen.	Træk optikken ud. (s. 14)
Please check the status of a lens.	Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og optik.	Sluk kameraet, kontroller forbindelsen med optikken, og tænd kameraet.

Rengøring og opbevaring af kameraet

Rengøring af kameraet

Sluk kameraet, og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

Udvendigt:

- Tør den forsigtigt af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

Skærm:

- Tør den forsigtigt af med en blød klud.

Optik:

- Blæs støv af optikken med en puster, der kan fås i almindelig handel. Tør optikken forsigtigt af med en optikrenseserviet.

Opbevaring

- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet med mellemrum, og kontroller kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på. Sørg for at sætte de forreste og bageste optikdæksler på igen, før du lægger optikken væk.
- Rengør kameraet efter brug.
- Må ikke opbevares sammen med insektmidler.

Rengøring og kontrol af billedsensoren

Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne al støv og snavs fra billedsensorens overflade med ultralydsvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixel-mapping-funktionen, som kontrollerer billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes med toppen i vejret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.



Bemærk

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, som f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på optikken, hvis den er blevet meget snavset under opbevaring.
- Kontroller hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvebillede, og kontroller, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder.

Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Vent mindst et minut med at bruge pixelmappingfunktionen efter brug af skærmen eller efter optagelse af filmsekvenser for at sikre, at den fungerer korrekt.

1 Vælg [Pixel Mapping] i  Custom Menu (s. 97)-fanen .

2 Tryk på  og tryk derefter på .

- Bjælken [Busy] vises, når pixelmapping er i gang. Når pixelmapping er færdig, gendannes menuen.

Bemærk

- Hvis kameraet slukkes ved et uheld under pixelmapping, skal du starte fra trin 1 igen.










Menuoversigt

*1: Kan føjes til [Myset].

*2: Standard kan gendannes ved at sætte [Full] til [Reset].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Basic] for [Reset].

Shooting Menu

Faneblad	Toiminto	Standard	*1	*2	*3				
	Card Setup	—				75			
	Reset/Myset	—		✓		76			
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	62			
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	67		
		Movie	MOV FullHD 						
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	54			
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	84			
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	65			
	Image Stabilizer	Still Picture	S-IS AUTO	✓	✓	✓	60		
		Movie	M-IS On	✓	✓	✓			
	Bracketing		Off				79		
		AE BKT	3f 1.0EV						
		WB BKT	A-B	—	✓	✓		✓	80
			G-M						
		FL BKT	—					80	
		ISO BKT	—					80	
	ART BKT	—				80			
	HDR	Off	✓	✓	✓	81			
	Multiple Exposure	Frame	Off				82		
		Auto Gain	Off		✓	✓			
		Overlay	Off						
	Time Lapse Settings		Off				83		
Frame		99							
Start Waiting Time		00:00:01		✓	✓				
Interval Time		00:00:01							
	Time Lapse Movie	Off							
 RC Mode	Off	✓	✓	✓	125				

▶ Playback Menu

Faneblad	Toiminto	Standard	*1	*2	*3	☞	
▶	Start	—				59	
	BGM	Joy		✓	✓		
	Slide	All		✓	✓		
	Slide Interval	3 sec		✓			
	Movie Interval	Short		✓			
		On		✓	✓	85	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			85
			JPEG Edit	—			86
				—			87
		Image Overlay	—				87
	Print Order	—				116	
Reset Protect	—				87		
Connection to Smartphone	—				107		

Ÿ Setup Menu

Faneblad	Toiminto	Standard	*1	*2	*3	☞	
Ÿ		—				16	
	*	—				88	
		±0, ±0, Natural		✓		88	
	Rec View	0,5 sec	✓	✓		88	
	Wi-Fi Settings	Wi-Fi Connect Settings	Privat		✓		107
		Private Password	—				
		Reset share Order	—				
		Reset Wi-Fi Settings	—				
	Menuvisning	On		✓		88	
	Firmware	—				88	

* Indstillingerne afhænger af, i hvilket område kameraet er købt.

⚙️ Custom Menu

Faneblad	Toiminto	Standard	*1	*2	*3	👉		
⚙️	AF/MF						89	
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓		
		Movie	C-AF					
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL		S-AF mode1	✓	✓	✓		
			C-AF mode2					
			MF mode1					
	Reset Lens		On		✓	✓		
	BULB/TIME Focusing		On		✓	✓		
	Focus Ring		🔄	✓	✓	✓		
	MF Assist	Magnify	Off	✓	✓			
		Peaking	Off	✓	✓			
	[⏏] Set Home		📄		✓	✓		
	AF Illuminat.		On	✓	✓	✓		
	☺ Face Priority		👤	✓	✓			
	AF Felt Markør		On		✓	✓		
	⚙️	Knap/Omskifter						90
		Button Function	Fn1 Funktion	AEL/AFL	✓	✓		
			Fn2 Funktion	Multi funktion				
☺ Funktion			☺ REC					
▶ Funktion			⚡ *					
▽ Funktion			📄/🌙 *					
📄 Funktion			[⏏]					
L-Fn Funktion			AF Stop					
Dial Function		P	Ps /📄	✓	✓			
		A	FNo./📄					
		S	Shutter/📄					
		M	Shutter/FNo.					
		Menu	△ ▽ / ◀ ▶					
	▶	📄 Q / Prev/Next						
Dial Direction	Ekspo.	Dial1	✓	✓				
	Ps	Dial1						
Mode Dial Function		Off		✓				
⚙️	Release/📄						90	
	RIs Priority S		Off	✓	✓	✓		
	RIs Priority C		On	✓	✓	✓		
	📄 L fps	3,5 bill/sek.	✓	✓	✓			
	📄 H fps	8 bill/sek.	✓	✓	✓			
	📄 + IS Off		On		✓			
	Half Way RIs With IS		On		✓			
	Lens I.S. Priority		Off	✓	✓	✓		
Release Lag-Time		Normal		✓				

* Når [📄 Funktion] er indstillet til [Direct Function]

Faneblad		Toiminto	Standard	*1	*2	*3			
		Disp/■)/)/PC						91	
		HDMI	HDMI Out	1080i		✓			
			HDMI Control	Off			✓		
		Video Out		—					
		Control Settings	iAUTO	Live Guide			✓		
			P/A/S/M	Live Control			✓		
			ART	Art Menu			✓		
			SCN	Scene Menu			✓		
		/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓		
			LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓			
			Settings	25, Calendar	✓	✓			
		Displayed Grid		Off		✓	✓		
		Picture Mode Settings		All On		✓	✓		
		Histogram Settings	Highlight	255			✓		
			Shadow	0					
		Mode Guide		On			✓		
		Live View Boost		Off	✓	✓	✓		
		Frame Rate		Normal	✓	✓	✓		
		Art LV Mode		mode1			✓		
		Flicker reduction		Auto			✓		
		LV Close Up Mode		mode2			✓		
		Peaking Settings		White	✓	✓			
		Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓		
		Sleep		1 min	✓	✓	✓		
		Auto Power Off		4h		✓	✓		
				On	✓	✓	✓		
		USB Mode		Auto		✓	✓		
Multi Function Settings		Color Creator, ISO/ WB, Magnify, Image Aspect		✓					
						92			

Faneblad	Toiminto	Standard	*1	*2	*3	☞	
☞	☞	Exp/ISO					
		EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	92
		Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	
		Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	
		ISO	Auto	✓	✓	✓	
		ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓	93
		ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	
		ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
		Metering	☞	✓	✓	✓	
		AEL Metering	Auto	✓	✓	✓	
		BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓	
		BULB/TIME Monitor	-7	✓	✓		
		Live BULB	Off	✓	✓		
		Live TIME	0,5 sek	✓	✓		
Anti-Shock [♦]	Off	✓	✓	✓			
Composite Settings	1 sec	✓	✓				
☞	☞	⚡ Custom					
		⚡ X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	93
		⚡ Slow Limit	1/60	✓	✓	✓	
		☞+☞	Off	✓	✓	✓	
☞	☞	☞-/Color/WB					
		☞- Set	☞-1 1F, ☞-2 1N, ☞-3 3MN, ☞-4 3N	✓	✓	✓	94
		Pixel Count	Middle 3200×2400 Small 1280×960	✓	✓	✓	
		Shading Comp.	Off	✓	✓	✓	
		WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓	
		All [WB]	All Set — All Reset —	✓	✓		
		WB AUTO Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	
		⚡+WB	WB AUTO	✓	✓		
		Color Space	sRGB	✓	✓	✓	
		☞	☞	Record/Erase			
Quick Erase	Off			✓	✓	✓	
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG			✓	✓	✓	
File Name	Reset				✓		
Edit Filename	Off				✓		
Priority Set	No				✓	✓	
dpi Settings	350dpi				✓		
Copyright Settings	Copyright Info. Off Artist Name — Copyright Name —				✓		

Faneblad	Toiminto	Standard	*1	*2	*3		
	Movie					96	
	Mode	P		✓			
	Movie	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	On		✓			
	Wind Noise Reduction	Off		✓			
	Recording Volume	±0		✓			
	Movie+Photo Mode	mode1		✓			
	Indbygget EVF					96	
	Indbygget EVF	Stil 3		✓			
	Infoundstillinger	, vaterpas, grundlæggende information		✓			
	vist gitter	Off	✓	✓	✓		
	EVF Auto Switch	On		✓			
	EVF Adjust	EVF Auto Luminance	On		✓		
	Half Way Level	On		✓			
	Utility					97	
	Pixel Mapping	—					
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
Advarselsniveau	±0		✓				
Level Adjust	—		✓				
Touch Screen Settings	On		✓				
Eye-Fi	On		✓				
Electronic	Still Picture	Normal	✓				
Zoom Speed	Movie	Normal					

Specifikationer

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med udskifteligt Micro Four Thirds Standard-optiksystem
Linse	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System-optik
Optikbajonet	Micro Four Thirds-bajonet
Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-kamera	Ca. det dobbelte af optikkens brændvidde
Billedsensor	
Produkttype	4/3" Live MOS sensor
Samlet antal pixel	Ca.17.200.000 pixel
Samlet antal effektive pixel	Ca.16.050.000 pixel
Skærmstørrelse	17,3 mm(H)×13,0 mm(V)
Formatforhold	1,33 (4:3)
Søger	
Type	Elektronisk søger med øjesensor
Antal pixels	1.440.000 punkter
Forstørrelse	100%
Øjepunkt	Ca. 20,0 mm (-1 m ⁻¹)
Live View	
Sensor	Bruger Live MOS-sensor
Synsfelt	100%
Skærm	
Produkttype	3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel, berøringsskærm
Samlet antal pixel	Ca.1.040.000 punkter (formatforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Computerstyret spaltelukker
Lukker	1/4000 – 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Billeddannende AF m. høj hastighed
Fokuseringspunkter	81 punkter
Valg af fokuspunkt	Auto, valgfri
Eksponeringsjustering	
Målingssystem	TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling/Spotmåling
Målt område	EV 0 - 20 (svarer til M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Optagefunktioner	AUTO : iAUTO/ P : Program AE (Programskift kan udføres)/ A : Blændeforvalgt AE/ S : Lukkertidsforvalgt AE/ M : Manuel/ II : PHOTO STORY/ ART : Art-filter/ SCN : Motiv/ F : Film
ISO-følsomhed	LAV, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-trin)
Eksponeringskompensation	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trin)
Hvidbalance	
Produkttype	Billedsensor
Funktionsindstilling	Auto/Standardindstilling af hvidbalance (7 indstillinger)/Personlig indstilling af hvidbalance/enkeltrykshvidbalance

Recording	
Hukommelse	SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-I-kompatibel
Optagesystem	Digital optagelse, JPEG (i henhold til Design rule for Camera File system (DCF)), RAW data, MP format
Gældende standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Lyd med billeder	Wave-format
Movie	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
Afspilning	
Vis format	Enkeltbilledvisning/Forstørret gengivelse/Indeksvisning/Kalendervisning
Serie	
Funktion	Enkeltbilledoptagelse/Serieoptagelse/Selvudløser
Serieoptagelse	Op til 8 bill./sek. (📷)
Selvudløser	Funktionstid: 12 sek., 2 sek./tilpasset
Energibesparende funktion	Skift til hvilefunktion: 1 minut, Sluk: 4 timer (Denne funktion kan tilpasses).
Flash	
Ledetal	5,8 (ISO100-m) (8,2 (ISO200-m))
Udløsningsvinkel	Dækker billedvinklen for en 14 mm optik (28 mm med et 35 mm format)
Flash-styringsfunktion	TTL-AUTO (TTL pre-flashfunktion)/MANUAL
Synkroniseringshastighed	1/250 sek. eller langsommere
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Ekstern forbindelse	
Multi-stik (USB-stik, AV-stik)/HDMI-mikroстик (type D)	
Strømforsyning	
Batteri	Li-ion-batteri ×1
Dimensioner/vægt	
Mål	119,1 mm (B) × 82,3 mm (H) × 45,9 mm (D) (ekskluderende fremspring)
Vægt	Ca. 396 g (inklusive batterier og hukommelseskort)
Driftsbetingelser	
Temperatur	0 °C - 40 °C (brug)/-20 °C - 60 °C (opbevaring)
Fugtighed	30-90 % (brug)/10-90 % (opbevaring)

HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker, som tilhører HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

13

Oplysninger

■ Lithium-ion-batteri

MODELNR.	BLS-50
Produkttype	Genopladeligt Lithium-ion-batteri
Nominal spænding	DC 7,2 V
Nominal kapacitet	1210 mAh
Antal opladninger	Ca. 500 gange (varierer afhængigt af anvendelsesforholdene)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (opladning)
Mål	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vægt	Ca. 46 g

■ Lithium-ion-lader

MODELNR.	BCS-5
Nominal indgang	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Udgangsspænding	DC 8,35 V, 400 mA
Opladningstid	Ca. 3 timer og 30 minutter (stuetemperatur)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (drift) -20 °C - 60 °C (opbevaring)
Mål	Ca. 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vægt (uden netledning)	Ca. 70 g

- Netledningen, der følger med denne enhed, er kun beregnet til brug med denne enhed og bør ikke bruges til andre enheder. Brug ikke kabler til andre produkter med denne enhed.

RET TIL ÆNDRINGER I TEKNISKE DATA, UDEN VARSEL, FORBEHOLDES.

SIKKERHEDSFORSKRIFTER



FORSIGTIG

FARE FOR ELEKTRISK
STØD
MÅ IKKE ÅBNES



FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD MÅ DÆKSLÆT (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL ET AUTORISERET OLYMPUS-SERVICECENTER.

- En trekant med et udråbstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.
- FARE** Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.
- ADVARSEL** Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade eller dødsfald.
- FORSIGTIG** Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for lettere personskade, beskadigelse af udstyret eller tab af værdifulde data.

ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.

Generelle forholdsregler

Læs alle instruktioner — Læs alle instruktioner i brugervejledningen, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og bilag til senere brug.

Rengøring — Tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring. Brug hverken væsker, rensmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

Tilbehør — For din egen sikkerheds skyld og for at undgå at beskadige produktet bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af Olympus.

Vand og fugt — Læs afsnittene i forbindelse med forholdsreglerne vedrørende den vejsikre konstruktion.

Placering — For at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, i en holder eller lignende.

Strømforsyning — Produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

Fremmedlegemer — For at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt af metal i produktet.

Varme — Dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespæld, en brændeovn eller andre varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

Forholdsregler ved produktændring

ADVARSEL

- **Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.**
- **Brug ikke flashen og LED-lys tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn osv.).**
Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsnedsettelse.

- **Hold børn, spædbørn og dyr som f.eks. kæledyr væk fra kameraet.**
Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
 - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
 - Ved et uheld sluger batteriet, et kort eller andre små dele.
 - At flashen ved et uheld udløses direkte i deres egne øjne eller i andre børns øjne.
 - Personskade ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.
- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**
- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**

FORSIGTIG

- **Brug ikke kameraet, hvis der kommer lugt, støj eller røg fra det.**
Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- **Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder.**
- **Læg ikke kameraet, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**
Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet.

- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**

Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:

- Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis man fortsætter med at bruge det, kan det medføre lette forbrændinger.
- På steder med meget lave temperaturer, kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges ved lave temperaturer.
- **Vær forsigtig med remmen.**
Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strejfe andre genstande og forårsage alvorlige skader.

Forholdsregler ved håndtering af batterier

Følg disse vigtige anvisninger for at undgå, at batterierne lækker, bliver overophedet, brænder, eksploderer eller forårsager elektriske stød eller forbrændinger.

FARE

- Kameraet bruger et lithium-ion-batteri som angivet af Olympus. Oplad batteriet med den angivne oplader. Andre ladere må ikke anvendes.
- Forsøg aldrig at opvarme eller brænde batterier.
- Når du bærer eller opbevarer batterier, skal du forhindre dem i at komme i kontakt med metalgenstande som smykker, nåle, clips osv.
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- For at forhindre utætheder eller skader på batteriernes poler skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne. Forsøg aldrig at skille batterier ad eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.

ADVARSEL

- Batterierne skal altid holdes tørre.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.
- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses, og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke et batteri, hvis det er revnet eller ødelagt.
- Hvis et batteri lækker, bliver misfarvet, deformt eller på anden måde defekt under brug, skal man stoppe brugen af kameraet.
- Hvis et batteri lækker væske på dit tøj eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis du får forbrændinger på huden fra væsken, skal du omgående søge lægehjælp.
- Batterier må aldrig udsættes for kraftige stød eller konstante vibrationer.

⚠ FORSIGTIG

- Kontroller altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.
- Tag altid batteriet ud af kameraet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.
- Dette kamera bruger et lithium-ion-batteri som angivet af Olympus. Brug ikke andre typer batterier. Læs af hensyn til sikker og korrekt brug betjeningsvejledningen for batteriet, før det bruges.
- Hvis batteriets poler bliver våde eller fedtede, kan der forekomme fejl ved kontakten til kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Antallet af billeder, der kan tages, afhænger af optageforholdene og batteriet.
- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, specielt i udlandet. Det kan være vanskeligt at få fat i det korrekte batteri på rejser.
- Når kameraet ikke skal bruges i længere tid, skal det opbevares på et køligt sted.
- Hjælp med at genbruge batterierne for at spare på planetens ressourcer. Når du kasserer brugte batterier, skal du dække deres poler og altid overholde lokale love og bestemmelser.

Foranstaltninger omkring opladeren

⚠ FARE

- **Undgå, at opladeren bliver våd, og rør ikke ved opladeren hvis den bliver våd, eller når du har våde hænder.**

Det kan beskadige opladeren eller give elektrisk stød.
- **Brug ikke opladeren når den er tildækket med beklædning osv.**

Den medfølgende opbygning af varme kan forårsage, at huset deformeres, at kameraet overophedes eller at der opstår en brand.
- **Forsøg ikke at adskille, reparere eller modificere opladeren.**

Dette vil kunne forårsage elektrisk stød eller personskade.

- **Sørg for, at du bruger den specificerede spænding.**

Hvis du bruger opladeren med en spænding, anderledes end den specificerede, kan det starte en brand, beskadige ejendom, generere varme eller røg eller give elektrisk stød eller forbrænding.
- **Hvis du skulle bemærke, at opladeren udsender røg, varme eller usædvanlige lyde eller lugt, skal du straks holde op med at anvende den og tage den ud af stikkontakten og derefter kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter.**

⚠ ADVARSEL

- **Du skal altid holde på stikket, når du fjerner det fra stikkontakten.**

Hvis du ikke holder i stikket, kan det resultere i brand eller elektrisk stød.

⚠ FORSIGTIG

- **Når du rengør opladeren skal du altid først trække opladerens stik ud af stikkontakten.**

Hvis du rengør opladeren uden først at trække dens stik ud af stikkontakten, kan det give elektrisk stød eller medføre personskade.

Forsigtighedsregler ved brug af den trådløse LAN-funktion

⚠ ADVARSEL

- **Sluk for kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.**

Radiobølgerne fra kameraet kan have en negativ indvirkning på medicinsk udstyr og forårsage en fejlfunktion, der kan resultere i en ulykke.
- **Sluk for kameraet ombord på fly.**

Brug af trådløse enheder ombord fly kan hindre sikker drift af flyet.

Forsigtighed ved brug af kameraet

- For at beskytte teknologien i dette produkt, bør du aldrig efterlade kameraet på de steder der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:
 - Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande, låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator osv.) eller luftbefugtere.
 - I sandede eller støvede omgivelser.
 - I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
 - På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvejr. Ved brug af produkter med vejrbestandig udformning skal deres vejledninger også læses.
 - På steder der udsættes for kraftige vibrationer.

- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.
- Regulér kameraets position ved at dreje på stativhovedet, når kameraet er monteret på et stativ. Drej ikke kameraet.
- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Optikken eller lukkeren kan tage skade og give farvefejl, spøgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter eller de udskeftelige optikker. Husk at sætte kameradækslet på, når objektivet fjernes.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontroller kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.
- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.
- Kameraets billedsensorenhed må ikke berøres eller aftørres.
- Udsæt ikke kameraets indvendige dele for direkte sollys via okularet. Dette kan forringe eller beskadige den elektroniske søger.

Skærm

Skærmen på bagsiden af kameraet er en LCD skærm.

- Skulle det ske at der opstår brud på skærmen, må det flydende krystalstof ikke komme i munden. Eventuelt materiale, der sætter sig på hænder, fødder eller tøj, skal straks skylles væk.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og forneden på skærmen. Det er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstriben er mindre synlig i gengivefunktion.
- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig. Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god idé at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.

- Skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi. Der kan dog forekomme permanent mørke eller lyse punkter på skærmen. Afhængig af synsvinklen og billedets farver kan disse punkter variere i farver og lysstyrke. Det skyldes ikke funktionsfejl.

Linse

- Nedsænk ikke i vand, og sprøjt ikke med vand.
- Tab ikke optikken, og udsæt den ikke for kraftig påvirkning.
- Hold ikke på optikkens bevægelige del.
- Rør ikke direkte ved optikkens overflade.
- Rør ikke direkte ved kontaktpunkterne.
- Udsæt den ikke for pludselige temperaturændringer.

Rettigheder og bemærkninger

- Olympus fremsætter ingen erklæringer og stiller ingen garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug eller ethvert krav fra tredjemand, som følge af forkert brug af dette produkt.
- Olympus fremsætter ingen erklæringer og stiller ingen garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

Bortfald af garanti

- Olympus fremsætter ingen erklæringer og stiller ingen garantier (implicit eller eksplicit) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle underforståede garantier for salgbarhed eller egnethed til et bestemt formål eller andre direkte eller indirekte omkostninger (inklusive, men ikke begrænset til indtjeningstab, virksomhedsophør eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande tillades det ikke at fralægge sig eller begrænse ansvaret for følgeomkostninger. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.
- Olympus forbeholder sig alle rettigheder til denne vejledning.

Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt beskyttet materiale kan være i strid med gældende lov. Olympus fralægger sig ethvert ansvar for dette samt andre forhold, der måtte krænke indehaverne af det beskyttede materiale.

Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringssystem, uden tilladelse fra Olympus. Alt ansvar fralægges vedrørende brug af materialet samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Olympus forbeholder sig ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

Bemærkninger om FCC

Dette udstyr er testet og fundet i overensstemmelse med grænseværdierne for en Klasse B digitalenhed jævnfør afsnit 15 i FCC-reglementet. Disse grænser er udviklet til at give rimelig beskyttelse mod skadelige interferenser i en boliginstallation. Udstyret genererer, bruger og kan udsende radiofrekvensenergi, og hvis det ikke installeres og bruges i overensstemmelse med instruktionerne, kan det forårsage skadelig interferens i radiokommunikation. Der er dog ingen garanti for, at der ikke vil være interferens i en bestemt installation. Hvis dette udstyr forårsager skadelig interferens for radio- eller tv-modtagelse, hvilket kan fastslås ved at slukke for udstyret og derefter tænde for det igen, opfordres brugeren til at forsøge at afhjælpe interferensen ved hjælp af en eller flere af følgende foranstaltninger:

- Juster modtagerantennen, eller placer den et andet sted.
- Øg afstanden mellem udstyret og modtageren.
- Slut udstyret til en stikkontakt på et andet kredsløb end det kredsløb, som modtageren er tilsluttet.
- Kontakt forhandleren eller autoriseret radio/tv-tekniker for at få hjælp.
- Når kameraet skal sluttes til en pc (personlig computer), der understøtter USB-tilslutning, må dette kun ske med det medfølgende USB-kabel fra OLYMPUS.

FCC-advarsel

Ændringer eller modifikationer uden udtrykkelig tilladelse fra den part, der er ansvarlig for overholdelse af bestemmelserne, kan ulovliggøre brugerens ret til at betjene udstyret.

Denne sender må ikke være placeret sammen med eller betjenes sammen med en anden antenne eller sender.

Dette udstyr er i overensstemmelse med FCC/IC-grænserne for strålingseksponering, som beskrevet for et ukontrolleret miljø, og opfylder FCC-retningslinjerne for RF-energi i Bilag C til OET65 og RSS-102 i IC-eksponeringsreglerne for RF-energi. Dette udstyr har meget lave niveauer af RF-energi, og er fundet værende i overensstemmelse uden testning af specifik absorptionsrate (SAR).

Brug kun dedikeret genopladeligt batteri og batterioplader

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger det originale Olympus dedikerede genopladelige batteri og oplader med dette kamera. Brug af et uoriginalt genopladeligt batteri og/eller oplader kan medføre brand eller personskade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Olympus påtager sig intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri og/eller batterioplader, som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

Til brugere i Nordamerika, Mellemamerika, Sydamerika og Caribien

Overensstemmelseserklæring

Modelnummer : E-M10

Handelsnavn : OLYMPUS

Ansvarshavende : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresse : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonnummer : 484-896-5000

Afprøvet og fundet i overensstemmelse med FCC-standarder

TIL PRIVAT BRUG ELLER ERHVERVSBRUG

Denne enhed er i overensstemmelse med afsnit 15 i FCC-reglementet og Industry Canada RSS standarden/erne for licensundtagelse. Driften er underlagt følgende to betingelser:

(1) Enheden må ikke forårsage skadelig interferens.

(2) Enheden skal acceptere interferens, herunder interferens der kan forårsage uønsket drift.

Dette Klasse B digitale apparat er i overensstemmelse med den canadiske standard ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS' AMERIKANSKE BEGRÆNSEDE GARANTI - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. - PRODUKTER

Olympus garanterer, at det eller de medfølgende Olympus®-billedprodukter og relateret Olympus®-tilbehør (enkeltvis benævnt "produkt" og samlet benævnt "produkterne") er fri for defekter i materiale og fremstilling under normal brug og eftersyn for en periode på et (1) år fra købsdatoen.

Hvis et produkt skulle vise sig defekt inden for den etårige garantiperiode, skal kunden, i overensstemmelse med nedenstående anvisninger, returnere det defekte produkt til et autoriseret Olympus-serviceværksted, som er angivet af Olympus (se "NÅR DER ER BRUG FOR EFTERSYN").

Olympus vil efter eget skøn reparere, ombytte eller justere det defekte produkt på Olympus' regning, under forudsætning af, at Olympus' undersøgelser og fabriksinspektioner påpeger, at (a) den pågældende defekt er opstået under normal og korrekt brug, (b) at produktet er omfattet af denne begrænsede garanti.

Reparation, ombytning eller justering af defekte produkter udgør Olympus' eneste forpligtelse og kundens eneste retsmiddel. Reparation eller ombytning af et produkt skal ske inden for den heri angivne garantiperiode, medmindre loven foreskriver andet.

Med undtagelse af, hvis det er forbudt ved lov, er kunden ansvarlig for og betaler forsendelsen af produkterne til det angivne autoriserede Olympus-serviceværksted. Olympus er ikke forpligtet til at udføre forebyggende vedligeholdelse, installation, afinstallation eller vedligeholdelse.

Olympus forbeholder sig ret til følgende: (i)

At bruge ombyggede, renoverede og/eller anvendelige brugte dele (der opfylder Olympus' kvalitetsstandarder) i forbindelse med udførelse af garantiarbejde eller andre reparationer, (ii) at foretage interne eller eksterne designændringer og/eller funktionsændringer af eller på sine produkter uden at være forpligtet til at implementere sådanne ændringer i eller på produkterne.

FØLGENDE ER IKKE OMFATTET AF DEN BEGRÆNSEDE GARANTI

Følgende garanteres ikke af Olympus og er ikke omfattet af den begrænsede garanti, hverken udtrykkeligt eller stiltiende eller ved lov:

- produkter og tilbehør, der er fremstillet af andre end Olympus og/eller er mærket med et andet mærke end "OLYMPUS" (med hensyn til garantidækningen for andre producenters produkter og tilbehør, der muligvis leveres med Olympus, gælder, at ansvaret bæres af producenterne af de pågældende produkter og det pågældende tilbehør i overensstemmelse med de vilkår og den gyldighedsperiode, der er nævnt i de pågældende producenters garantioplysninger);
- et produkt, der er blevet adskilt, repareret, forfalsket, forandret, ændret eller tilpasset af andre personer end Olympus' egne autoriserede serviceteknikere, medmindre reparationen af sådanne personer er udført med skriftlig tilladelse fra Olympus;
- produktdefekter eller beskadigelse, der skyldes normalt slid, forkert brug, misbrug, forsømmelighed, sand, væske, stødpåvirkninger, forkert opbevaring, manglende udførelse af planlagte bruger- eller vedligeholdelselementer, batterilækage, brug af tilbehør med andet mærke end "OLYMPUS", forbrugsvarer eller andet tilbehør eller brug af produkter i kombination med ikke-kompatible enheder;

- (d) software;
- (e) tilbehør og forbrugsvarer (herunder, men ikke begrænset til lamper, blæk, papir, film, udskrifter, negativer, kabler og batterier);
- (f) produkter uden gyldigt placeret eller registreret Olympus-serienummer, medmindre der er tale om en model, som Olympus ikke placerer eller registrerer serienummer på;
- (g) produkter, der er sendt, leveret, købt eller solgt fra forhandlere uden for Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika og Caribien og/eller
- (h) produkter, der ikke er beregnet til eller autoriserede til salg i Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika og Caribien (dvs. varer til det grå marked).

GARANTIFRASKRIVELSE, BEGRÆNSNING AF SKADER, BEKRÆFTELSE AF HELE GARANTIAFTALEN, TILSIGTET ERSTATNINGSMODTAGER

MED UNDTAGELSE AF DET, DER NÆVNES I OVENSTÅENDE BEGRÆNSEDE GARANTI, GÆLDER FØLGENDE: OLYMPUS GØR IKKE KRAV PÅ OG FRASKRIVER SIG ANSVAR FOR ALLE KRAV, GARANTIER, VILKÅR OG GARANTIER VEDRØRENDE PRODUKTERNE, DET VÆRE SIG DIREKTE ELLER INDIREKTE, UDTRYKKELIG ELLER STILTIENDE ELLER SOM FØLGE AF LOV, BESTEMMELSE, ERHVERVSBRUG ELLER ANDET, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL GARANTI ELLER KRAV VEDRØRENDE PRODUKTERNES ANVENDELIGHED, HOLDBARHED, DESIGN, BETJENING ELLER TILSTAND (HELT ELLER DELVIST) ELLER KRÆNKELSE AF PATENT, OPHAVSRET ELLER ANDEN EJENDOMSRET, DER BRUGES ELLER OMFATTES HERAF. HVIS EN STILTIENDE GARANTI FINDER ANVENDELSE SOM FØLGE AF EN LOV, ER EN SÅDAN GARANTI BEGRÆNSET I VARIGHED TIL LÆNGDEN AF DENNE BEGRÆNSEDE GARANTI.

IKKE ALLE STATER TILLADER ANSVARSFRASKRIVELSE ELLER BEGRÆNSNING AF GARANTIER OG/ELLER BEGRÆNSNING AF ANSVAR, SÅ OVENSTÅENDE ANSVARSFRASKRIVELSE OG UNDTAGELSER GÆLDER MULIGVIS IKKE DIG.

KUNDEN KAN OGSÅ HAVE FORSKELLIGE OG/ELLER FLERE RETTIGHEDER OG RETSMIDLER, DER VARIERER FRA STAT TIL STAT.

KUNDEN ANERKENDER OG ACCEPTERER, AT OLYMPUS IKKE KAN HOLDES ANSVARLIG FOR NOGEN SKADE, SOM KUNDEN KAN PÅDRAGE SIG SOM FØLGE AF FORSINKET FORSENDELSE, PRODUKTFEJL, PRODUKTDESIGN, VALG ELLER PRODUKTION, TAB AF BILLEDER ELLER DATA ELLER FORRINGELSE ELLER ANDEN ÅRSAG, UANSET OM ANSVARET KAN HENFØRES UNDER KONTRAKT, SKADEGØRENDE HANDLING (HERUNDER FORSØMMELIGHED OG STRENGT PRODUKTANSVAR) ELLER ANDET. OLYMPUS KAN UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER HOLDES ANSVARLIG FOR INDIREKTE SKADER, TILFÆLDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER KONKRET DOKUMENTEREDE TAB (HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, TAB AF FORTJENESTE ELLER TAB AF MULIGHED FOR BRUG), UANSET OM OLYMPUS ER ELLER BURDE VÆRE OPMÆRKSOM PÅ RISIKOEN FOR ET SÅDAN MULIGT TAB ELLER EN SÅDAN MULIG SKADE.

Krav og garantier, der fremsættes af andre personer (der omfatter, men er ikke begrænset til, forhandlere, repræsentanter, sælgere eller agenter fra Olympus), der er i uoverensstemmelse med eller i strid med eller som tillæg til betingelserne i denne begrænsede garanti er ikke bindende for Olympus, medmindre det er fremsat skriftligt med udtrykkelig godkendelse af en autoriseret funktionær hos Olympus.

Denne begrænsede garanti udgør den komplette og eksklusive garantierklæring, som Olympus anerkender at levere med hensyn til produkter, og den skal træde i stedet for alle tidligere og samtidige mundtlige eller skriftlige aftaler, forståelser, forslag og kommunikationer, der måtte vedrøre dette emne.

Denne begrænsede garanti gælder alene den oprindelige kunde og kan ikke overdrages eller tildeles andre.

NÅR DER ER BRUG FOR EFTERSYN

Kunden skal kontakte det relevante Olympus Consumer-supportteam i sit område for at koordinere afsendelse af produktet til reparation. For at kontakte det relevante Olympus Consumer-supportteam i dit område skal du gå til eller ringe til:

Canada:
www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

USA:
www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinamerika:

www.olympusamericalatina.com

Kunden skal kopiere eller overføre billeder eller andre data, der er gemt på et produkt, til et andet billed- eller datalagringsmedie, før produktet sendes til reparation hos Olympus.

OLYMPUS ER UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER ANSVARLIG FOR LAGRING, OPBEVARING ELLER VEDLIGEHOLDELSE AF BILLEDER ELLER DATA, DER ER GEMT PÅ ET PRODUKT, DER MODTAGES TIL EFTERSYN, ELLER EN FILM, DER FINDES I ET PRODUKT, DER MODTAGES TIL EFTERSYN. OLYMPUS ER HELLER IKKE ANSVARLIG FOR SKADER I FORBINDELSE MED TAB ELLER FORRINGELSE AF BILLEDER ELLER DATA UNDER EFTERSYN (HERUNDER, MEN UDEN BEGRÆNSNING DIREKTE ELLER INDIREKTE SKADER, TILFÆLDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER KONKRET DOKUMENTEREDE TAB, TAB AF FORTJENESTE ELLER TAB AF MULIGHED FOR BRUG), UANSET OM OLYMPUS ER ELLER BURDE VÆRE OPMÆRKSOM PÅ RISIKOEN FOR ET SÅDAN MULIGT TAB ELLER EN SÅDAN MULIG FORRINGELSE.

Kunden skal emballere produktet omhyggeligt med tilstrækkeligt emballagemateriale for at undgå beskadigelse under forsendelse, og produktet skal enten sendes til Olympus eller til et autoriseret Olympus-serviceværksted som anvist af det relevante Olympus Consumer-supportteam.

Pakker med produkter, der sendes til eftersyn, skal indeholde følgende:

- 1) Kvittering, der viser købsdato og -sted. Håndskrevne kvitteringer modtages ikke,
- 2) Kopi af denne begrænsede garanti med produktets serienummer, der skal svare til serienummeret på produktet (medmindre der er tale om en model, som Olympus ikke placerer eller registrerer serienummer på),
- 3) En detaljeret beskrivelse af problemet, og
- 4) Eventuelle prøveprint, negativer, digitalprint (eller filer på disk), der er relevante for problemløsningen.

GEM KOPIER AF ALLE DOKUMENTER.

Hverken Olympus eller autoriseret Olympus-serviceværksted kan holdes ansvarlig for dokumenter, der går tabt eller beskadiges under forsendelsen.

Når der er udført eftersyn, returneres produktet med forudbetalt porto.

BESKYTTELSE AF PERSONLIGE OPLYSNINGER

Alle oplysninger, du opgiver i forbindelse med et garantikrav, behandles som fortrolige oplysninger og vil kun blive brugt og offentliggjort i forbindelse med behandling og udførelse af reparation i forbindelse med garantien.

Til brugere i Europa



"CE"-mærket viser, at dette produkt overholder de europæiske krav vedrørende sikkerhed, helbred, miljø samt brugerbeskyttelse. "CE"-mærkede kameraer er beregnet til salg i Europa.

Hermed erklærer Olympus Imaging Corp. og Olympus Europa SE & Co. KG, at denne E-M10 er i overensstemmelse med de væsentlige krav og øvrige relevante bestemmelser i direktiv 1999/5/EF.

For yderligere oplysninger skal du gå til: <http://www.olympus-europa.com/>



Dette symbol [en skraldespand med et kryds over, WEEE-direktivet, annek 4] betyder, at elektrisk og elektronisk affald skal bortskaffes separat indenfor EU.



Det må derfor ikke bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald.

Brug det retur- og indsamlingssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af dette produkt.



Dette symbol [en skraldespand med et kryds over, Direktiv 2006/66/EF, bilag II] betyder, at brugte batterier indsamles separat inden for EU.

Batterierne må ikke bortskaffes som almindeligt husholdningsaffald.

Brug det retur- og indsamlingssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af brugte batterier.

Garanti

Skulle der opstå fejl ved produktet, selvom det er blevet brugt korrekt (i henhold til de medfølgende anvisninger om håndtering og betjening) under den gældende nationale garantiperiode, og er det blevet købt hos en autoriseret Olympus-forhandler inden for OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG geografiske forretningsområde, som angivet på hjemmesiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil produktet vil blive repareret eller ombyttet på Olympus' foranledning uden omkostninger for kunden. For at Olympus kan yde de anmodede garantitjenester til din fulde tilfredshed og så hurtigt som muligt, skal du læse følgende:

1. Hvis der fremsættes krav i henhold til denne garanti, skal du følge instruktionerne på <http://consumer-service.olympus-europa.com> om registrering og sporing (denne service er ikke tilgængelig i alle lande) eller indlevere produktet, den originale faktura eller købskvittering og det udfyldte garanticertifikat hos den forhandler, hvor produktet er købt, eller på et andet Olympus-serviceværksted inden for OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG geografiske forretningsområde, som angivet på hjemmesiden: <http://www.olympus-europa.com> inden udgangen af den gældende nationale garantiperiode.
2. Sørg for, at garantibeviset er udfyldt korrekt af Olympus eller en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Kontroller derfor, at dit navn, forhandlerens navn, serienummeret, købsår, -måned og -dato er udfyldt korrekt, eller at den originale faktura eller kvittering (med forhandlerens navn, købsdato og produkttype) er vedlagt garantibeviset.
3. Gem garantibeviset. Et nyt kan ikke udstedes. Gem det et sikkert sted.
4. Bemærk, at Olympus ikke påtager sig risikoen for eller nogen som helt omkostninger i forbindelse med forsendelse af produktet til forhandleren eller til et autoriseret Olympus-serviceværksted.
5. Garantien dækker ikke følgende, og du skal betale for eventuelle reparationer, selv om disse falder inden for den ovennævnte garantiperiode.
 - a. Enhver defekt, der skyldes forkert brug (som f.eks. anvendelse til formål, der ikke er nævnt i betjeningsoversigten eller andre steder i betjeningsvejledningen, osv.)
 - b. Enhver defekt, der skyldes reparation, ændring, rengøring osv. udført af andre end Olympus eller en autoriseret Olympus-forhandler.

- c. Enhver defekt eller skade, der skyldes transport, tab, stød osv. efter købet af produktet.
 - d. Enhver defekt eller skade, der skyldes brand, jordskælv, oversvømmelse, lynnedslag, andre naturkatastrofer, forurening eller uregelmæssige strømkilder.
 - e. Enhver defekt, der skyldes skodesløs eller forkert opbevaring (som f.eks. at opbevare produktet under meget varme og fugtige forhold, i nærheden af insektmidler som f.eks. naftalen eller andre skadelige midler osv.), forkert vedligeholdelse osv.
 - f. Enhver defekt, der skyldes flade batterier osv.
 - g. Enhver defekt, der skyldes indtrængende sand, mudder, vand osv.
6. Olympus' eneste ansvar under denne garanti begrænser sig til reparation eller ombytning af produktet. Olympus fralægger sig ethvert ansvar under garantien for indirekte tab eller skader, som kunden måtte lide eller som følge af en defekt ved produktet og i særdeleshed tab eller skader på optik, film eller andet udstyr og tilbehør anvendt sammen med produktet eller tab, der skyldes forsinket reparation eller tab af data. Gældende lovgivning påvirkes ikke af ovenstående.

Til brugere i Thailand

Dette telekommunikationsudstyr opfylder NTC's tekniske krav.

Til brugere i Mexico

Brugen af dette udstyr er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Det er muligt, at dette udstyr eller denne enhed ikke forårsager skadelig interferens, og
- (2) dette udstyr eller denne enhed skal acceptere interferens, inklusive interferens, der kan forårsage uønsket funktion.

For kunder i Singapore

Complies with
IDA Standards
DB104634

Varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemærke tilhørende Apple Inc.
- SDXC-logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemærke tilhørende Eye-Fi, Inc.
- "Skyggejusteringsteknologi"-funktionen indeholder patentbeskyttede teknologier fra Apical Limited.
- Logoerne Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds og Four Thirds logos er varemærker eller registrerede varemærker, tilhørende OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA og lande i Den Europæiske Union, såvel som i andre lande.
- Wi-Fi er et registreret mærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- De kamerafilssystem-standarter, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarter, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende deres respektive ejere.


































THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)



Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig. Disse betingelser og andre meddelelser om tredjeparts-software, om nogen, kan findes i PDF-filen med software-meddelelser, der findes på den medfølgende cd, eller på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Indeksmarkering

Symboler

 RC-funktion.....	125
 (valg af sprog).....	88
 Menuvisning.....	88
 Set Home.....	89
 Ansigtsforvalg.....	52, 90
 H fps.....	90
 L fps.....	90
 + IS slukket.....	90
 Info indstillinger.....	91
 Kontrolindstillinger.....	91
 Nedre grænse.....	93
 X-Sync.....	93
	93
 +WB.....	94
 Advarselsniveau.....	97
 (Undvands, vid/undervands- makro).....	100
 (indeksvisning).....	32, 56
 (forstørret gengivelse).....	33, 56
 (filmfunktion).....	43
 -funktion.....	96
 (enkeltbilledsletning).....	34
 (valg af billeder).....	34
 (Slettesikring).....	33, 58
 (AF-felt).....	51
 Bevar varm farve.....	94
 (Rotation af billede).....	85
 Indstil.....	94
 (biplud).....	92
 (optagelse af lyd).....	58
 (regulering af skærmens lysstyrke).....	88
 (Lysbilledvisning).....	59

A

A (Blændeforvalg-funktion).....	40
AEL-måling.....	93
AEL/AFL.....	89, 97
AF Illuminat.....	90
AF zoomfelt.....	53
AF-funktion.....	72, 89
Alle 	94
Antal pixel.....	94
Antistød 	93
ART (filterfunktion).....	49
Art LV-funktion.....	91
Aspekt.....	54


B

Belyst LCD.....	92
Berøringsskærmsindstilling.....	97
Billedformat.....	54
Billedfunktion.....	62, 77
Billedfunktionsindstillinger.....	91
Billedoverlejring.....	87
Billedstabilisering.....	60
Bracketing.....	79
BULB.....	42
BULB/TIME fokusering.....	89
BULB/TIME-skærm.....	93
BULB/TIME-timer.....	93

C

Composite-indstillinger.....	93
Copyright-indstillinger.....	95



D

Dato-/tidsindstilling 	16
Digital telekonverter.....	84, 100
dpi-indstillinger.....	95
Dvale.....	15, 92

E

Eksponeringsskift	97
Elektronisk zoomhastighed	97
Et billede-ekko	44
EV-trin	92
Eye-Fi	97

F

Farverum	94
Film 	73, 96
Film telekonverter	44
Film+billedfunktion	96
Filmgengivelse	57
Filnavn	95
Firmware	88
Flashintensitet 	70
Fokusring	89
Funktionsvejledning	91

H

Halvvejs Ris med IS	90
HDMI	91
HDR	81
Histogramindstillinger	91
Hurtig sletning	95

I

iAUTO (iAuto-funktion)	17, 21, 26
INFO-knap	38, 51, 55
ISO	73, 92
ISO-auto	93
ISO-autoindstilling	93
ISO-trin	92

J

JPEG redigering	86
-----------------------	----


K

Knapfunktion	90
Konstant AF	89

L

Live BULB	93
Live kontrol	31
LIVE TIME	42
Live TIME	93
Live vejledning	29, 100
Live View Boost	91
LV-superkontrolpanel	103

M

M (manuel optagelse)	42
MF	99
MF assistent	89, 98
MTP	113
Multi-ekko	44
Multi-funktion	23, 100
Multieksponering 	82
Måling	71


N

Niveauindstilling	97
Noise Reduct.	92

O

Omskifterfunktion	90
Omskifterfunktion	90
Omskifters drejeretning	90
Opbevaring	113
Opsætning af kort	75
Optagekontrol	88
Optagestyrke	96
Optik I.S. Prioritet	90

P

P (Programoptagelse)	39
Peaking-indstillinger	92
Pixelmapping	137
Print	114
Printkodning 	116
Prioritering	95

R

RAW dataredigering	85
RAW+JPEG-sletning	95
Rediger filnavn.....	95
Reducering af vindstøj.....	96
Reduktion af flimmer.....	91
Reset objektiv	89
Reset slettesikring	87
Reset/Myset.....	76
Roter.....	58

S

S (optagelse med lukkertidsforvalg)....	41
Skyggekomp.....	94
Slet valgte.....	34
Styring af Highligt&Shadow.....	50
Støjfilter	92
Superkontrolpanel	24

T

Tidsforskydning indstillinger	83
Toning.....	44

U

Udløasers forsinkelse	90
Udløasers prioritet C.....	90
Udløasers prioritet S.....	90
USB-funktion	92

V

Video ud	91
Vist gitter.....	91

W

WB.....	63, 94
Wi-Fi-indstillinger	107

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Vareindlevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Postadresse: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vores hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>
eller ring på (OPKALDET ER GRATIS)*: **00800 – 67 10 83 00**

Gælder for Østrig, Belgien, Tjekkiet, Danmark, Finland, Frankrig, Tyskland,
Luxemburg, Holland, Norge, Polen, Portugal, Rusland, Spanien, Sverige,
Schweiz, England.

* Bemærk, at nogle (mobil) telefontjenester/udbydere ikke tillader
opkald til +800 numre eller kræver et ekstra forvalg.

I alle andre europæiske lande, der ikke er nævnt ovenfor,
samt i tilfælde af vanskeligheder med at komme igennem
til ovenstående nummer – brug følgende

BETALINGSNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**