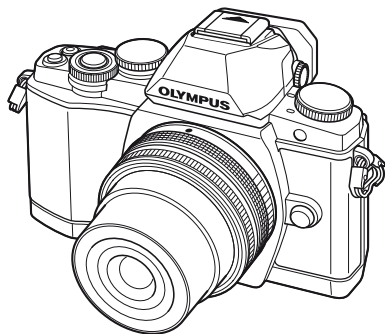


OLYMPUS®

ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΜΗΧΑΝΗ

E-M10

Εγχειρίδιο οδηγιών



Πίνακας περιεχομένων

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

1. Προετοιμασία της μηχανής και ροή χειρισμών
2. Λήψη χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο
3. Λήψη με τη χρήση ζωντανής προβολής
4. Προβολή φωτογραφιών και video
5. Βασικές λειτουργίες
6. Χρήση επιλογών λήψης
7. Λειτουργίες μενού
8. Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με smartphone
9. Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή
10. Μπαταρία, φορτιστής και κάρτα
11. Εναλλασσόμενοι φακοί
12. Χρήση αξεσουάρ που διατίθενται ξεχωριστά
13. Πληροφορίες
14. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

■ Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Olympus. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εξμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής. Φυλάσσετε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές μέρος για μελλοντική χρήση.

■ Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.

■ Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.

■ Τα περιεχόμενα αυτού του εγχειριδίου βασίζονται στο υλικολογισμικό έκδοσης 1.0 για αυτήν τη μηχανή. Αν υπάρχουν πρόσθετες και/ή τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του υλικολογισμικού για τη μηχανή, τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Εγγράψτε το προϊόν σας στο www.olympus.eu/register-product και θα έχετε πρόσθετα οφέλη από την Olympus!

Πίνακας περιεχομένων

| | |
|-----------------------------------|----------|
| Γρήγορο ευρετήριο εργασιών | 6 |
|-----------------------------------|----------|

- **Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία.....8**

| | |
|---|-----------|
| Προετοιμασία της μηχανής και ροή χειρισμών | 10 |
|---|-----------|

- **Ονόματα των εξαρτημάτων10**
- **Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας12**
- **Τοποθέτηση και αφαίρεση καρτών13**
- **Προσάρτηση φακού στη μηχανή.....14**
- **Ενεργοποίηση15**
- **Ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας16**
- **Επιλογή λειτουργίας λήψης17**
- **Επιλογή μεθόδου λήψης18**

| | |
|--|-----------|
| Λήψη χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο | 19 |
|--|-----------|

- **Λήψη.....19**
 - Λήψη φωτογραφιών19
 - Εγγραφή video21
- **Ρύθμιση λειτουργιών λήψης23**
 - Χρήση του κουμπιού πολλαπλών λειτουργιών23
 - Χρήση του πλήρους πίνακα ελέγχου24

| | |
|---|-----------|
| Λήψη με τη χρήση ζωντανής προβολής | 25 |
|---|-----------|

- **Λήψη.....25**
 - Λήψη φωτογραφιών25
 - Εγγραφή video26

- **Χρήση της οθόνης αφής.....28**
 - Επιλογή μεθόδου εστίασης.....28
 - Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN.....28

- **Ρύθμιση λειτουργιών λήψης29**
 - Χρήση των οδηγιών ρυθμίσεων29

- **Χρήση του ζωντανού ελέγχου ...31**

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Προβολή φωτογραφιών και video | 32 |
|--------------------------------------|-----------|

- **Προβολή φωτογραφιών και video32**
 - Εμφάνιση ευρετηρίου/Εμφάνιση ημερολογίου32
 - Προβολή ακίνητων εικόνων33
 - Προβολή video33
 - Ένταση ήχου33
 - Προστασία εικόνων.....33
 - Διαγραφή εικόνων34
 - Επιλογή εικόνων.....34
- **Χρήση της οθόνης αφής.....35**
 - Επιλογή και προστασία εικόνων35

| | |
|----------------------------|-----------|
| Βασικές λειτουργίες | 36 |
|----------------------------|-----------|

- **Ενδείξεις πληροφοριών κατά τη λήψη36**
 - Ενδείξεις στο σκόπευτρο κατά τη λήψη με χρήση του σκοπεύτρου36
 - Ενδείξεις στην οθόνη κατά τη λήψη με ζωντανή προβολή37
 - Αλλαγή της απεικόνισης πληροφοριών38
- **Χρήση των λειτουργιών λήψης39**
 - Φωτογράφιση «Point-and-shoot» (Λειτουργία προγράμματος **P**)...39

Επιλογή διαφράγματος
(λειτουργία προτεραιότητας
διαφράγματος **A**) 40

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου
(λειτουργία προτεραιότητας
κλείστρου **S**) 41

Επιλογή τιμής διαφράγματος
και ταχύτητας κλείστρου
(χειροκίνητη λειτουργία **M**) 42

Χρήση λειτουργίας video (📹) ... 43
Προσθήκη εφέ σε video
[Movie Effect] 43

Χρήση του PHOTO STORY 45

Λήψη σε λειτουργία σκηνής 47

Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων... 49

Επιλογές λήψης που χρησιμοποιούνται συνήθως..... 50

Έλεγχος έκθεσης
(αντιστάθμιση έκθεσης) 50

Αλλαγή της φωτεινότητας των
ανοιχτών και σκούρων τόνων
της εικόνας..... 50

Κλειδώμα έκθεσης (AE Lock) ... 50

Επιλογή στόχου εστίασης
(Περιοχή AF) 51

Ρύθμιση του στόχου αυτόματης
εστίασης (AF) 51

Προτεραιότητα προσώπου AF/
ανίχνευση κορών
οφθαλμών AF 52

Μεγέθυνση πλαισίου AF/
zoom AF 53

Έλεγχος χρώματος
(Color Creator)..... 54

Ρύθμιση της αναλογίας
ύψους-πλάτους..... 54

Εμφάνιση πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή..... 55

Πληροφορίες εικόνας
αναπαραγωγής 55

Αλλαγή της απεικόνιση
πληροφοριών 55

Αλλαγή μεθόδου εμφάνιση
πληροφοριών αναπαραγωγής... 56

Χειρισμός εικόνων
αναπαραγωγής..... 57

Χρήση επιλογών λήψης 60

Μείωση των επιπτώσεων
της αστάθειας της μηχανής
(σταθεροποιητής εικόνας)..... 60

Επιλογές επεξεργασίας
(λειτουργία φωτογραφίας)..... 62

Ρύθμιση του χρώματος
(ισορροπία λευκού)..... 63

Διαδοχικές λήψεις/
χρήση του χρονομετρητή
αυτοφωτογράφισης 65

Προσθήκη εφέ σε ένα video 66

Ποιότητα εικόνας (λειτουργία
εγγραφής)..... 67

Χρήση φλας (φωτογράφιση
με φλας)..... 68

Ρύθμιση του φλας (έλεγχος
έντασης του φλας) 70

Επιλογή του τρόπου μέτρησης
της φωτεινότητας από τη
μηχανή (φωτομέτρηση)..... 71

Επιλογή λειτουργίας εστίασης
(λειτουργία αυτόματης
εστίασης (AF)) 72

Ευαισθησία ISO 73

Επιλογές ήχου video (εγγραφή
ήχου με video) 73

Λειτουργίες μενού 74

Βασικές λειτουργίες
στο μενού 74

Χρήση των Shooting Menu 1/
Shooting Menu 2 75

Διαμόρφωση της κάρτας
(Card Setup)..... 75

Επαναφορά εργοστασιακών
ρυθμίσεων (Reset/Myset)..... 76

Επιλογές επεξεργασίας
(Picture Mode)..... 77

Ποιότητα εικόνας (⏪) 78

| | | | |
|---|-----------|---|------------|
| Ρύθμιση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφησης (⏱/⌚)..... | 78 | Color/WB..... | 94 |
| Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση)..... | 79 | Record/Erase..... | 95 |
| Φωτογράφιση HDR..... | 81 | Movie..... | 96 |
| Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση)..... | 82 | Built-In EVF..... | 96 |
| Αυτόματη λήψη με σταθερό διάστημα (λήψη χρονισμού)..... | 83 | Utility..... | 97 |
| Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού..... | 84 | AEL/AFL..... | 97 |
| Ψηφιακό zoom (Digital Tele-converter)..... | 84 | MF Assist..... | 98 |
| Χρήση του μενού αναπαραγωγής..... | 85 | Button Function..... | 99 |
| Εμφάνιση εικόνων με περιστροφή (⏪)..... | 85 | Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση..... | 101 |
| Επεξεργασία φωτογραφιών..... | 85 | Επιλογή των εμφανιζόμενων στοιχείων του πίνακα ελέγχου..... | 103 |
| Ακύρωση κάθε προστασίας..... | 87 | Πρόσθετες ενδείξεις πληροφοριών..... | 105 |
| Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης..... | 88 | Ταχύτητες κλείστρου όταν το φλας ανάβει αυτόματα..... | 106 |
| Χρήση του μενού ρυθμίσεων | 88 | | |
| (Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας)..... | 88 | | |
| (Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης)..... | 88 | | |
| (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)..... | 88 | | |
| Rec View..... | 88 | | |
| Wi-Fi Settings..... | 88 | | |
| Menu Display..... | 88 | | |
| Firmware..... | 88 | | |
| Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων..... | 89 | | |
| AF/MF..... | 89 | | |
| Button/Dial..... | 90 | | |
| Release/⏏..... | 90 | | |
| Disp/⏏/PC..... | 91 | | |
| Exp/⏏/ISO..... | 92 | | |
| Custom..... | 93 | | |
| | | Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με smartphone 107 | |
| | | Ρύθμιση της μηχανής για σύνδεση ασύρματου LAN (Wi-Fi settings)..... | 107 |
| | | Επιλογή των εικόνων που θέλετε να μοιραστείτε (Share Order) ... | 108 |
| | | Σύνδεση με smartphone..... | 109 |
| | | Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής μέσω του smartphone..... | 110 |
| | | Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες..... | 110 |
| | | Συγχρονισμός της ώρας και της ημερομηνίας της μηχανής και του smartphone..... | 110 |
| | | Προσθήκη πληροφοριών θέσης του smartphone στις εικόνες... 110 | |
| | | Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή 111 | |
| | | Εγκατάσταση του OLYMPUS Viewer 3..... | 111 |

| | |
|--|-----|
| ■ Αντιγραφή εικόνων σε υπολογιστή χωρίς χρήση του λογισμικού OLYMPUS Viewer 3..... | 113 |
| ■ Απευθείας εκτύπωση (PictBridge)..... | 114 |
| Εύκολη εκτύπωση | 114 |
| Προσωπική εκτύπωση..... | 115 |
| ■ Παραγγελία εκτύπωσης (DPOF)..... | 116 |
| Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης..... | 116 |
| Αφαίρεση επιλεγμένων ή όλων των φωτογραφιών από την παραγγελία εκτύπωσης | 117 |

Μπαταρία, φορτιστής και κάρτα 118

| | |
|---|-----|
| ■ Μπαταρία και φορτιστής..... | 118 |
| ■ Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό | 118 |
| ■ Συμβατές κάρτες | 119 |
| ■ Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου / αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν | 120 |

Εναλλασσόμενοι φακοί 121

| | |
|---|-----|
| Τεχνικά χαρακτηριστικά φακού M.ZUIKO DIGITAL..... | 121 |
|---|-----|

Χρήση αξεσουάρ που διατίθενται ξεχωριστά 125

| | |
|--|-----|
| ■ Εξωτερικές μονάδες φλας που προορίζονται για χρήση με αυτήν τη μηχανή..... | 125 |
| Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού | 125 |
| ■ Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας | 127 |
| ■ Κύρια εξαρτήματα..... | 128 |
| ■ Διάγραμμα συστήματος..... | 130 |

Πληροφορίες 132

| | |
|--|-----|
| ■ Συμβουλές λήψης και πληροφορίες..... | 132 |
| ■ Κωδικόι σφαλμάτων | 134 |
| ■ Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής..... | 136 |
| Καθαρισμός της μηχανής | 136 |
| Storage..... | 136 |
| Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας | 136 |
| Χαρτογράφηση ρixel – Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας..... | 137 |
| ■ Κατάλογος μενού | 138 |
| ■ Προδιαγραφές | 144 |

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ 147

| | |
|-----------------------------------|-----|
| ■ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ..... | 147 |
|-----------------------------------|-----|


Ευρετήριο 157

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

Λήψη



| | | |
|--|---|-------|
| Λήψη φωτογραφιών με αυτόματες ρυθμίσεις | ▶ iAUTO (iAUTO) | 17 |
| Εύκολη φωτογράφιση με ειδικά εφέ | ▶ Καλλιτεχνικό φίλτρο (ART) | 49 |
| Επιλογή αναλογίας ύψους-πλάτους | ▶ Αναλογία ύψους-πλάτους | 54 |
| Γρήγορη αντιστοίχιση ρυθμίσεων στη σκηνή | ▶ Λειτουργία σκηνής (SCN) | 47 |
| Η επαγγελματική φωτογράφιση γίνεται εύκολη | ▶ Οδηγός Ρυθμίσεων | 29 |
| Ρύθμιση της φωτεινότητας μιας φωτογραφίας | ▶ Αντιστάθμιση έκθεσης | 50 |
| Λήψη φωτογραφιών με θαμπό φόντο | ▶ Οδηγός Ρυθμίσεων | 29 |
| | ▶ Λήψη προτεραιότητας διαφράγματος | 40 |
| Λήψη φωτογραφιών που σταματούν το θέμα εν κινήσει ή μεταφέρουν μια αίσθηση κίνησης | ▶ Οδηγός Ρυθμίσεων | 29 |
| | ▶ Λήψη με προτεραιότητα κλείστρου | 41 |
| Λήψη φωτογραφιών με το σωστό χρώμα | ▶ White balance | 63 |
| | ▶ Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού | 64 |
| Επεξεργασία φωτογραφιών για να ταιριάζουν στο θέμα/Λήψη μονοτονικών εικόνων | ▶ Λειτουργία φωτογραφίας | 62 |
| | ▶ Καλλιτεχνικό φίλτρο (ART) | 49 |
| Όταν η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα σας/Εστίαση σε μία περιοχή | ▶ Χρήση της οθόνης αφής | 28 |
| | ▶ Περιοχή AF | 51 |
| | ▶ Μεγέθυνση πλαισίου AF/zoom AF | 53 |
| Εστίαση σε ένα μικρό σημείο στο κάδρο/επιβεβαίωση της εστίασης πριν από τη λήψη | ▶ Μεγέθυνση πλαισίου AF/zoom AF | 53 |
| | ▶ C-AF+TR (ανίχνευση αυτόματης εστίασης AF) | 72 |
| Απενεργοποίηση του ηχείου σήματος | ▶ ■)) (Ηχος σήματος) | 92 |
| Λήψη φωτογραφιών χωρίς το φλας | ▶ Λειτουργία ISO/DIS | 73/47 |
| Μείωση του κουνήματος της μηχανής | ▶ Σταθερ. Λήψης | 60 |
| | ▶ Anti-Shock [♦] | 93 |
| | ▶ Self-timer | 65 |
| | ▶ Καλώδιο τηλεχειρισμού | 128 |
| Λήψη φωτογραφιών ενός θέματος με κόντρα οπίσθιο φωτισμό | ▶ Λήψη με φλας | 68 |
| | ▶ Διαβάθμιση (Λειτουργία φωτογραφίας) | 77 |
| Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων | ▶ Φωτογράφιση bulb/φωτογράφιση με βάση το χρόνο | 42 |
| | ▶ Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση | 42 |
| | ▶ Λειτουργία σκηνής (SCN) | 47 |

| | | |
|---|---|-------|
| Μείωση των παρεμβολών εικόνας (κηλίδωση) | ► Μείωσ.Θορύβου | 92 |
| Λήψη φωτογραφιών χωρίς να εμφανίζονται πολύ λευκά τα φωτεινά θέματα ή πολύ μαύρα τα σκούρα θέματα | Διαβάθμιση (Λειτουργία φωτογραφίας) | 77 |
| | ► Histogram/ Αντιστάθμιση έκθεσης | 38/50 |
| | Έλεγχος Υπερτον&Σκιών | 50 |
| Βελτιστοποίηση της οθόνης ρύθμιση τόνου της οθόνης | Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης | 88 |
| | ► Ενίσχυση ζωντανής προβολής | 91 |
| Έλεγχος εφέ που έχουν οριστεί πριν από τη λήψη φωτογραφίας | Λειτουργία προεπισκόπησης | 99 |
| | ► Test Picture | 99 |
| Έλεγχος οριζόντιου ή κατακόρυφου προσανατολισμού πριν από τη λήψη | ► Μετρητής επιπέδου | 38 |
| Λήψη με προεπιλεγμένη σύνθεση | ► Displayed Grid | 91 |
| Μεγέθυνση σε φωτογραφίες για τον έλεγχο της εστίασης | ► Auto  (Rec View) | 88 |
| Αυτο-πορτραίτα | ► Self-timer | 65 |
| Sequential shooting | ► Sequential shooting | 65 |
| Παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας | ► Προσωρινή απενεργοποίηση | 92 |
| Αύξηση του αριθμού φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε | ► Λειτουργία εγγραφής | 67 |

Αναπαραγωγή/Επεξεργασία



| | | |
|--|-------------------------------------|-----|
| Προβολή εικόνων σε τηλεόραση | ► HDMI/Video Out | 91 |
| | ► Playback on TV | 101 |
| Προβολή παρουσιάσεων με μουσική υπόκρουση | ► Προβολή slideshow | 59 |
| Αύξηση φωτεινότητας σκιών | ► Shadow Adj (JPEG Edit) | 86 |
| Αντιμέτωπιση του φαινομένου των κόκκινων ματιών | ► Redeye Fix (JPEG Edit) | 86 |
| Εύκολη εκτύπωση | ► Απευθείας εκτύπωση | 114 |
| Εμπορικές εκτυπώσεις | ► Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης | 116 |
| | ► Σύνδεση της μηχανής με smartphone | 107 |
| Εύκολη κοινή χρήση εικόνων/ Σύνδεση με smartphone/ Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN της μηχανής | | |





Ρυθμίσεις μηχανής



| | | |
|-------------------------------------|---|----|
| Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων | ► Reset | 76 |
| Αποθήκευση των ρυθμίσεων | ► Myset | 76 |
| Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης μενού | ►  | 88 |

Ενδείξεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

| | |
|---|--|
|  Προειδοποιήσεις | Σημαντική πληροφορία σχετικά με παράγοντες που μπορούν να οδηγήσουν σε βλάβη ή προβλήματα λειτουργίας. Προειδοποιεί επίσης για διαδικασίες που πρέπει να αποφεύγονται σε κάθε περίπτωση. |
|  Σημειώσεις | Θέματα που πρέπει να λάβετε υπόψη σας κατά τη χρήση της μηχανής. |
|  Συμβουλές | Χρήσιμες πληροφορίες και συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να εκμεταλλευτείτε τη φωτογραφική σας μηχανή στο έπακρο. |
|  Σελίδες αναφοράς | Σελίδες αναφοράς, στις οποίες περιγράφονται λεπτομέρειες ή σχετικές πληροφορίες. |

Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία

Η μηχανή συνοδεύεται από τα παρακάτω εξαρτήματα.

Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.



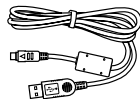
Φωτογραφική μηχανή



Κάλυμμα σώματος



Λουρί

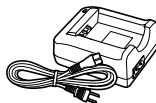


Καλώδιο USB
CB-USB6

- CD-ROM λογισμικού υπολογιστή
- Εγχειρίδιο οδηγιών
- Κάρτα εγγύησης



Μπαταρία ιόντων
λιθίου BLS-50

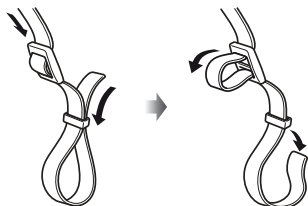


Φορτιστής
μπαταρίας ιόντων
λιθίου BCS-5

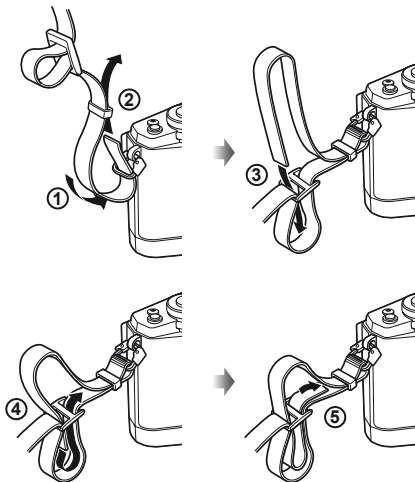
Τοποθέτηση του ιμάντα

Για να αποφύγετε το ενδεχόμενο να πέσει η μηχανή, προσαρμόστε τον ιμάντα όπως δείχνει η παρακάτω εικόνα.

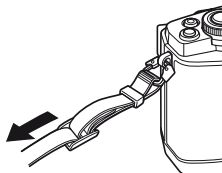
- 1** Λύστε το άκρο του ιμάντα και χαλαρώστε τον ιμάντα στο σημείο της αγκράφας.



- 2** Περάστε τον ιμάντα στην κατεύθυνση που δείχνουν τα βέλη.

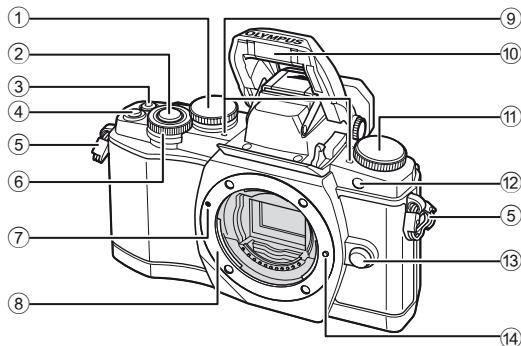


- 3** Τέλος, σφίξτε το λουράκι και βεβαιωθείτε πως έχει προσδεθεί σωστά.



- Τοποθετήστε το άλλο άκρο από το λουράκι στον άλλο δακτύλιο στερέωσης κατά τον ίδιο τρόπο.

Ονόματα των εξαρτημάτων



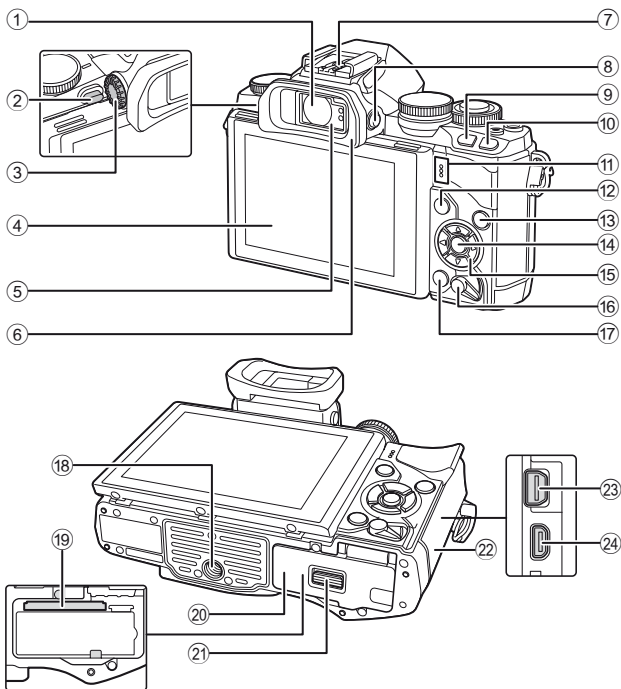
- ① Πίσω επιλογέας* (☺)
..... Σελ. 23, 39–42, 54, 63, 105
- ② Κουμπί λήψης..... Σελ. 20
- ③ Κουμπί (Mode)/☑..... Σελ. 21, 99/Σελ. 34
- ④ Κουμπί **Fn2**..... Σελ. 23, 50
- ⑤ Υποδοχή ιμάντα..... Σελ. 9
- ⑥ Μπροστινός επιλογέας* ()..... Σελ. 32, 39–42
- ⑦ Ένδειξη προσάρτησης φακού..... Σελ. 14

- ⑧ Μοντούρα (Αφαιρέστε το κάλυμμα του περιβλήματος πριν να τοποθετήσετε το φακό.)
- ⑨ Στερεοφωνικό μικρόφωνο..... Σελ. 58, 73, 87
- ⑩ Εσωτερικό φλας..... Σελ. 68
- ⑪ Επιλογέας λειτουργιών..... Σελ. 17
- ⑫ Λυχνία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης/φωτισμός AF..... Σελ. 65/Σελ. 90
- ⑬ Κουμπί απασφάλισης φακού..... Σελ. 14
- ⑭ Πείρος ασφάλισης φακού

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια και υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με χρήση του μπροστινού και του πίσω επιλογέα.

Σημειώσεις

- Αυτό το εγχειρίδιο παρουσιάζει την οθόνη αγγλικού μενού στις εικόνες και τις περιγραφές. Μπορείτε να επιλέξετε τη γλώσσα του μενού οθόνης για αυτήν τη μηχανή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης» (Σελ. 88).



- | | |
|--|---|
| ① ΣκόπευτροΣελ. 18, 19, 36 | ⑭ Κουμπί Σελ. 31, 74 |
| ② Διακόπτης φλαςΣελ. 68 | ⑮ Κουμπιά με βέλη*Σελ. 32 |
| ③ Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας...Σελ. 19 | ⑯ Μοχλός ON/OFFΣελ. 15 |
| ④ Οθόνη (Οθόνη αφής)Σελ. 15, 28, 35, 37, 55 | ⑰ Κουμπιά (Erase).....Σελ. 34 |
| ⑤ Αισθητήρας ματιού | ⑱ Υποδοχή τρίποδου |
| ⑥ ΠροσοφθάλμιοΣελ. 128 | ⑲ Υποδοχή κάρταςΣελ. 13 |
| ⑦ Υποδοχή αξεσουάρΣελ. 125 | ⑳ Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/κάρταςΣελ. 12 |
| ⑧ Κουμπί (LV)Σελ. 18 | ㉑ Ασφάλεια διαμερίσματος μπαταρίας/κάρταςΣελ. 12 |
| ⑨ Κουμπί Fn1Σελ. 51 | ㉒ Κάλυμμα υποδοχών |
| ⑩ Κουμπί (Απεικόνιση).....Σελ. 32, 56 | ㉓ Υποδοχή πολλαπλών χρήσεωνΣελ. 101, 111, 114 |
| ⑪ Ηχείο | ㉔ Υποδοχή HDMI (τύπος D)Σελ. 101 |
| ⑫ Κουμπί MENUΣελ. 74 | |
| ⑬ Κουμπί INFOΣελ. 38, 55 | |

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με τα κουμπιά με βέλη.

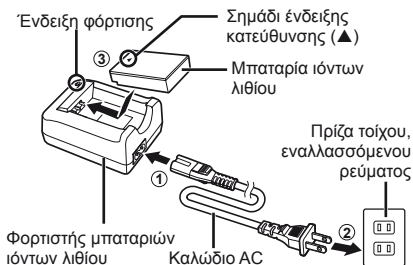
Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας

1 Φόρτιση της μπαταρίας.

Ένδειξη φόρτισης

| | BCS-5 |
|------------------------|--------------------------------|
| Φόρτιση σε εξέλιξη | Αναμμένη με πορτοκαλί χρώμα |
| Η φόρτιση ολοκληρώθηκε | Off |
| Σφάλμα φόρτισης | Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα |

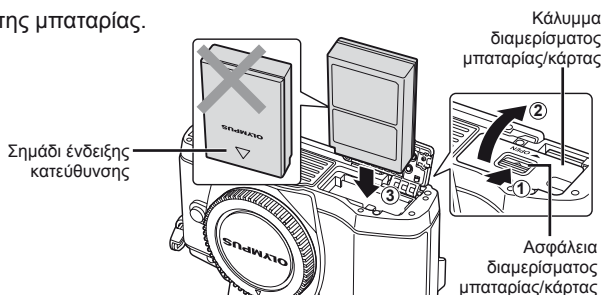
(Χρόνος φόρτισης: Μέχρι και 3 ώρες και 30 λεπτά περίπου)



⚠ Επισημάνσεις προσοχής

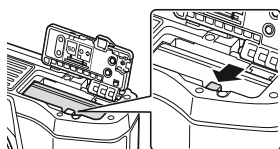
- Αποσυνδέστε το φορτιστή όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

2 Τοποθέτηση της μπαταρίας.



Αφαίρεση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας/κάρτας. Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε την.



⚠ Επισημάνσεις προσοχής

- Εάν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο Service. Μην ασκείτε πίεση.

📖 Σημειώσεις

- Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που η χρησιμοποιούμενη μπαταρία αδειάσει.
- Διαβάστε επίσης «Μπαταρία, φορτιστής και κάρτα» (Σελ. 118).

Τοποθέτηση και αφαίρεση καρτών

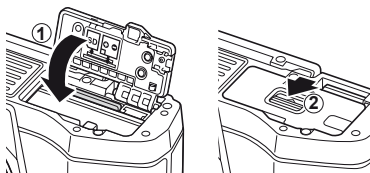
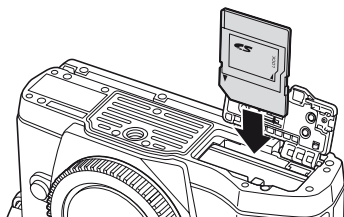
1 Τοποθέτηση της κάρτας.

- Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας/κάρτας.
- Σύρετε την κάρτα μέχρι να κλειδώσει στη σωστή θέση.
☞ «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 119)

! **Επισημάνσεις προσοχής**

- Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση της μπαταρίας ή της κάρτας.

2 Κλείσιμο του καλύμματος του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας.



! **Επισημάνσεις προσοχής**

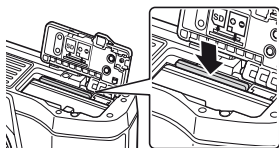
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας πριν από τη χρήση της μηχανής.

Αφαίρεση της κάρτας

Πιέστε την τοποθετημένη κάρτα ελαφρά και θα εξαχθεί. Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.

! **Επισημάνσεις προσοχής**

- Μην αφαιρείτε την μπαταρία ή την κάρτα ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (Σελ. 37).

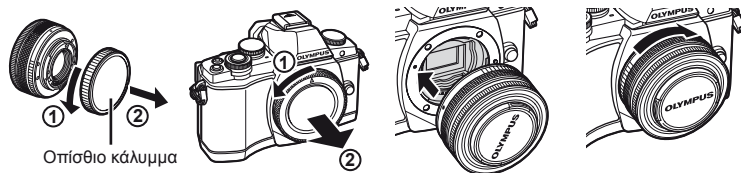


Κάρτες Eye-Fi

Διαβάστε την ενότητα «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 119) πριν από τη χρήση.

Προσάρτηση φακού στη μηχανή

1 Προσαρτήστε ένα φακό στη μηχανή.



Οπίσθιο κάλυμμα

- Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη προσάρτησης φακού στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη ευθυγράμμισης στο φακό και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φακό στο σώμα της μηχανής.
- Περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος μέχρι να ασφαλίσει.

❗ Επισημάνσεις προσοχής

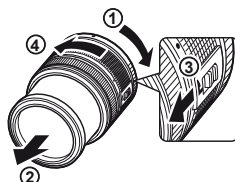
- Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.
- Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- Μην αγγίζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.

2 Αφαιρέστε το κάλυμμα του φακού.



Χρήση φακών με διακόπτη UNLOCK

Δεν είναι δυνατή η χρήση αφαιρούμενων φακών με διακόπτη UNLOCK ενώ είναι συμπυγμένοι. Στρέψτε το δακτύλιο zoom προς την κατεύθυνση του βέλους (1) για να επεκτείνετε το φακό (2). Για να αποθηκεύσετε το φακό, στρέψτε το δακτύλιο zoom προς την κατεύθυνση του βέλους (4), σύρωντας ταυτόχρονα το διακόπτη UNLOCK (3).



Αφαίρεση του φακού από τη μηχανή

Κρατώντας πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού, περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.

Κουμπί απασφάλισης φακού



Εναλλασσόμενοι φακοί

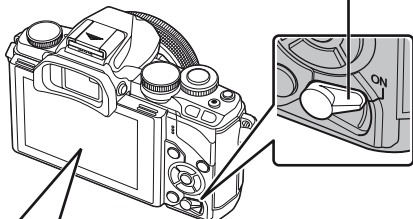
Διαβάστε την ενότητα «Εναλλασσόμενοι φακοί» (Σελ. 121).

Ενεργοποίηση

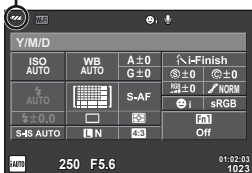
1 Μετακινήστε το μοχλό **ON/OFF** στη θέση ON για να ενεργοποιήσετε τη μηχανή.

- Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη.
- Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, κατεβάστε το μοχλό.

■ Μοχλός ON/OFF



■ Οθόνη



Επίπεδο φορτίου μπαταρίας

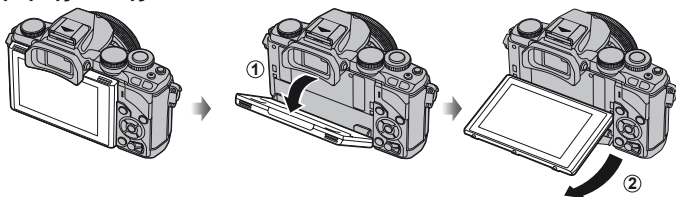
(πράσινο): Η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη.

(πράσινο): Χαμηλή μπαταρία

(αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα):

Φορτίστε την μπαταρία.

Χρήση της οθόνης



Μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης.

Λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης μηχανής

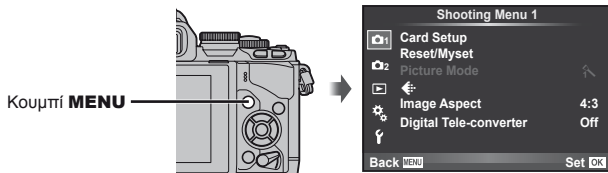
Εάν δεν εκτελεστεί κάποια λειτουργία για ένα λεπτό, η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία «προσωρινής απενεργοποίησης» (αναμονής) για να απενεργοποιήσει την οθόνη και να ακυρώσει όλες τις ενέργειες. Η μηχανή ενεργοποιείται εκ νέου όταν ακουμπήσετε οποιοδήποτε κουμπί (κουμπί λήψης, κουμπί κλπ.). Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν παραμείνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης για 4 ώρες. Ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τη χρήση.

Ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας

Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες. Η ονομασία αρχείου περιλαμβάνει επίσης την ημερομηνία και την ώρα. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την σωστή ημερομηνία και ώρα πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.

1 Εμφανίστε τα μενού.

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



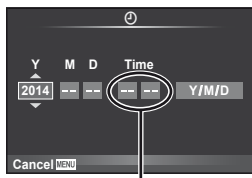
2 Επιλέξτε το [⓪] στην καρτέλα [f] (ρύθμιση).

- Πατήστε $\Delta \nabla$ στα κουμπιά με βέλη για να επιλέξετε το [f] και πατήστε το \triangleright .
- Επιλέξτε το [⓪] και πατήστε το \triangleright .



3 Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε στοιχεία.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\Delta \nabla$ για να αλλάξετε το επιλεγμένο στοιχείο.
- Χρησιμοποιήστε το $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε τη μορφή ημερομηνίας.



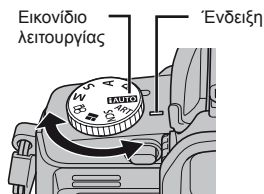
Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.

4 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις και εξέλθετε.

- Πατήστε το **OK** για να ρυθμίσετε το ρολόι της μηχανής και επιστρέψτε στο βασικό μενού.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

Επιλογή λειτουργίας λήψης

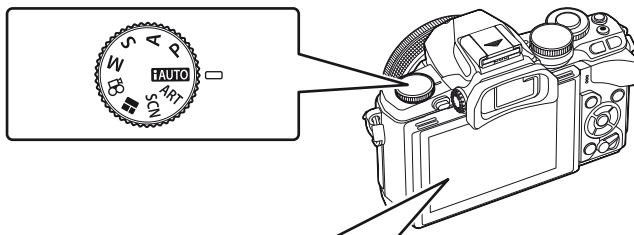
Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης.



| | |
|--------------|--|
| TAUTO | Πρόκειται για μια πλήρως αυτόματη λειτουργία, κατά την οποία η μηχανή βελτιστοποιεί αυτόματα τις ρυθμίσεις για την τρέχουσα σκηνή. Η μηχανή εκτελεί αυτόματα όλες τις ρυθμίσεις, πράγμα βολικό για τους αρχάριους χρήστες. |
| P | Η τιμή του διαφράγματος και η ταχύτητα του κλείστρου ρυθμίζονται αυτόματα για άριστο αποτέλεσμα. |
| A | Εσείς ελέγχετε το διάφραγμα. Μπορείτε να οξύνετε ή να αμβλύνετε τις λεπτομέρειες του φόντου. |
| S | Εσείς ελέγχετε την ταχύτητα του κλείστρου. Μπορείτε να αποδώσετε την κίνηση κινούμενων θεμάτων ή να παγώσετε την κίνηση χωρίς καθόλου θόλωμα. |
| M | Εσείς ελέγχετε το διάφραγμα και την ταχύτητα του κλείστρου. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας για πυροτεχνήματα ή άλλες σκοτεινές σκηνές. |
| B | Τραβήξτε video χρησιμοποιώντας τα εφέ ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος και τα ειδικά εφέ video. |
| II | Μπορείτε να εκτελέσετε λήψη ενός PHOTO STORY. Λήψη με τον επιλεγμένο τύπο PHOTO STORY. |
| SCN | Επιλέξτε μια σκηνή ανάλογα με το θέμα. |
| ART | Επιλέξτε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο. |

Αρχικά, δοκιμάστε να τραβήξετε φωτογραφίες σε πλήρως αυτόματη λειτουργία.

1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **TAUTO**.



■ Οθόνη

Ευαισθησία ISO

250

Ταχύτητα κλείστρου

F5.6

Τιμή διαφράγματος

Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής

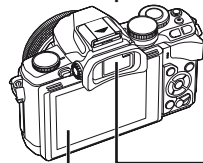
Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

Επιλογή μεθόδου λήψης

Σε αυτήν τη μηχανή μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ δύο μεθόδων λήψης: Λήψη με χρήση του σκοπεύτρου και λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής στην οθόνη. Πατήστε το κουμπί **IOI** για εναλλαγή μεταξύ μεθόδων λήψης.

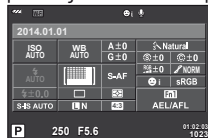
Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε πολλές λειτουργίες λήψης χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου, το ζωντανό έλεγχο και τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV, ανάλογα με τη μέθοδο λήψης.

Λήψη χρησιμοποιώντας το σκοπεύτρο



■ Οθόνη

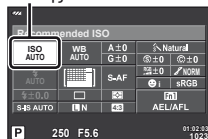
Ανάβει όταν απομακρύνετε το μάτι σας από το σκοπεύτρο.



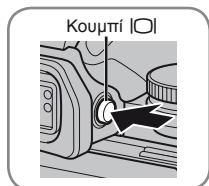
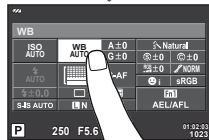
Πλήρης πίνακας ελέγχου



Δείκτης



Αν πατήσετε **OK** κατά τη ρύθμιση των λειτουργιών λήψης, θα εμφανιστεί ένας δείκτης στον πλήρη πίνακα ελέγχου. Πατήστε τη λειτουργία που θέλετε να ρυθμίσετε.



Κουμπί **IOI**

■ Σκόπευτρο

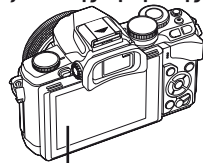
Ενεργοποιείται αυτόματα, όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του. Όταν ανάβει το σκοπεύτρο, η οθόνη απενεργοποιείται.



Εάν πατήσετε το κουμπί **OK** ενώ είναι ενεργοποιημένο το σκοπεύτρο, εμφανίζεται ο ζωντανός έλεγχος στο σκοπεύτρο.

(Στον τρόπο λειτουργίας **FAUTO** εμφανίζεται ένας οδηγός ρυθμίσεων.)

Λήψη με τη χρήση ζωντανής προβολής



■ Οθόνη




Οθόνη ζωντανής προβολής

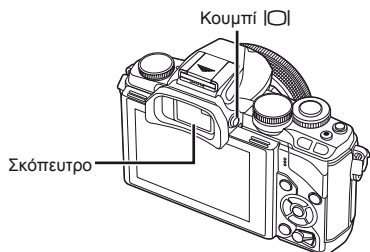


Αν πατήσετε **OK** κατά τη ρύθμιση των λειτουργιών λήψης, εμφανίζεται ο ζωντανός έλεγχος και μπορείτε να επιλέξετε μια λειτουργία περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα.

Λήψη

Το σκόπευτρο ενεργοποιείται αυτόματα, όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του. Όταν ενεργοποιείται το σκόπευτρο, η οθόνη απενεργοποιείται.

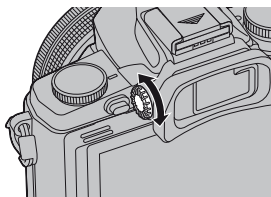
Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, η μηχανή θα εμφανίζει τον πλήρη πίνακα ελέγχου (Σελ. 24) στην οθόνη, όταν απομακρύνετε το μάτι σας. Πατώντας το κουμπί , γίνεται εναλλαγή μεταξύ ζωντανής προβολής και πλήρους πίνακα ελέγχου.



Πλήρης πίνακας ελέγχου

Αν η εικόνα είναι θολή στο σκόπευτρο

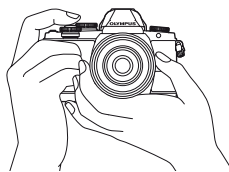
Κοιτάξετε μέσα από το σκόπευτρο και περιστρέψτε τον επιλογή ρύθμισης διοπτρίας μέχρι η εστίαση να είναι ευκρινής.



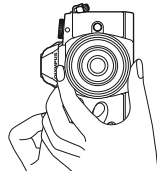
Λήψη φωτογραφιών

1 Ρυθμίστε τη μηχανή και αποφασίστε ποια θα είναι η σύνθεση.

- Το σκόπευτρο ενεργοποιείται και η οθόνη απενεργοποιείται αυτόματα, όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά από το σκόπευτρο.
- Βεβαιωθείτε ότι το δάχτυλό σας ή ο ιμάντας της μηχανής δεν βρίσκεται επάνω από το φακό ή τη λυχνία AF.



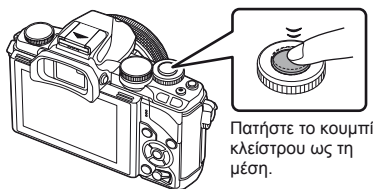
Κράτημα σε οριζόντια θέση



Κράτημα σε κατακόρυφη θέση

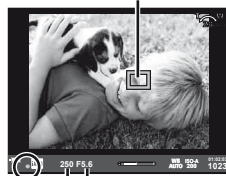
2 Πατήστε ελαφρά το κουμπί κλείστρου ως την πρώτη θέση για να εστιάσετε. (Πατήστε μέχρι τη μέση.)

- Εμφανίζεται το σημάδι επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης (●) καθώς και ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος AF) στη θέση εστίασης.



Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση.

Στόχος αυτόματης εστίασης AF



Τιμή διαφράγματος

Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF Ταχύτητα κλείστρου

3 Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε μια φωτογραφία. (Πατήστε μέχρι τέρμα.)

- Ακούγεται ο ήχος της λήψης και γίνεται λήψη της φωτογραφίας.
- Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.

Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση και μέχρι το τέρμα

Το κουμπί κλείστρου έχει δύο θέσεις. Το ελαφρύ πάτημα του κουμπιού κλείστρου ως την πρώτη θέση και το κράτημά του στη θέση αυτή περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση», ενώ το πάτημά του ως τη δεύτερη θέση περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα (ή το υπόλοιπο) της διαδρομής».



❗ Επισημάνσεις προσοχής

- Μπορείτε να αλλάξετε το στυλ εμφάνισης του σκοπεύτρου. Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιείται το [Style 1]. [Built-in EVF Style] (Σελ. 96)
- Αν αλλάξει η γωνία της οθόνης, το σκόπευτρο δεν θα ενεργοποιηθεί αυτόματα.
- Εάν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί , εμφανίζεται ένα μενού από το οποίο μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για αυτόματη ενεργοποίηση του σκοπεύτρου. [EVF Auto Switch] (Σελ. 96)

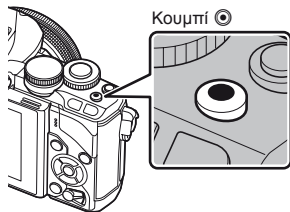
Εγγραφή video


Μπορείτε να εγγράψετε video σε όλους τους τρόπους λειτουργίας λήψης, εκτός από το ■ (PHOTO STORY). Αρχικά, δοκιμάστε εγγραφή σε πλήρως αυτόματο τρόπο λειτουργίας.

1 Ρυθμίστε τον επιλογή λειτουργιών στη θέση **FAUTO**.

2 Πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Η εικόνα που καταγράφεται εμφανίζεται στην οθόνη.
- Εάν κοιτάξετε μέσα από το σκόπευτρο, εμφανίζεται η εικόνα που καταγράφεται.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης αγγίζοντας την οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής (Σελ. 28).



3 Πατήστε το κουμπί  ξανά για να τερματίσετε την εγγραφή.


- Μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής, στην οθόνη εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου.






Εμφανίζεται κατά την εγγραφή

Χρόνος εγγραφής



Επισημάνσεις προσοχής

- Όταν χρησιμοποιείτε μηχανή με αισθητήρα εικόνας CMOS, τα κινούμενα αντικείμενα ενδέχεται να εμφανίζονται παραμορφωμένα, λόγω του φαινομένου του κυλιόμενου κλείστρου. Πρόκειται για ένα φυσικό φαινόμενο κατά το οποίο η εικόνα παραμορφώνεται όταν φωτογραφίζετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή λόγω αστάθειας της μηχανής. Ειδικότερα, αυτό το φαινόμενο γίνεται πιο εμφανές όταν χρησιμοποιείτε μεγάλη εστιακή απόσταση.
- Αν η μηχανή χρησιμοποιείται για εκτεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση σε κάποιες εικόνες. Απενεργοποιήστε τη μηχανή για λίγη ώρα. Θόρυβος και έγχρωμη σκίαση ενδέχεται επίσης να εμφανιστούν σε εικόνες που έχουν ληφθεί με υψηλές ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία αυξηθεί ακόμη περισσότερο, η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.
- Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιπτώσεις:
Πολλαπλή έκθεση (τερματίζεται επίσης η λήψη φωτογραφιών.) /κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση/κατά τη φωτογράφιση bulb, time ή composite/διαδοχικές λήψεις/Πανόραμα/Λειτουργία **SCN** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/λήψη χρονισμού

■ Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video

- Για λήψη φωτογραφίας κατά την εγγραφή video, πατήστε το κουμπί κλείστρου (mode1). Πατήστε το κουμπί  για να τερματίσετε την εγγραφή. Τα αρχεία video και φωτογραφιών εγγράφονται ξεχωριστά στην κάρτα μνήμης. Η λειτουργία εγγραφής των φωτογραφιών θα είναι  (16:9).
- Υπάρχει επίσης τρόπος να τραβήξετε φωτογραφία υψηλότερης ποιότητας (mode2). Στο mode2, οι σκηνές video πριν και μετά τη λήψη της φωτογραφίας εγγράφονται σε ξεχωριστά αρχεία.  [Movie+Photo Mode] (Σελ. 96)

! Επισημάνσεις προσοχής


- Στο mode2 και σε ορισμένες λειτουργίες λήψης, μπορείτε να τραβήξετε μόνο ένα μεμονωμένο καρέ ως φωτογραφία κατά την εγγραφή. Άλλες λειτουργίες λήψης ενδέχεται επίσης να έχουν περιορισμούς.
- Η αυτόματη εστίαση και η μέτρηση που χρησιμοποιούνται στη λειτουργία video ενδέχεται να διαφέρουν από εκείνες που χρησιμοποιούνται για τη λήψη φωτογραφιών.
- Εάν η λειτουργία εγγραφής για το video είναι MotionJPEG ( ή ) , θα ρυθμιστεί σε mode2.

Ρύθμιση λειτουργιών λήψης

Χρήση του κουμπιού πολλαπλών λειτουργιών

Κατά το καθάρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο, μπορείτε να προσαρμόσετε γρήγορα τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το κουμπί πολλαπλών λειτουργιών. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, στο κουμπί **Fn2** έχει αντιστοιχιστεί ο ρόλος του κουμπιού πολλαπλών λειτουργιών.

■ Επιλογή λειτουργίας

- 1 Κρατήστε πατημένο το κουμπί **Fn2** και περιστρέψτε τον επιλογέα.
 - Εμφανίζονται τα μενού.  [Multi Function Settings] (Σελ. 92)
- 2 Συνεχίστε να περιστρέφετε τον επιλογέα για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία.
 - Αφήστε το κουμπί αφού επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία.

■ Χρήση επιλογών πολλαπλής λειτουργίας

Πατήστε το κουμπί **Fn2**. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής ρυθμίσεων.

Χειρισμοί και οθόνες όταν η λειτουργία [Q] αντιστοιχίζεται στο κουμπί **Fn2**



Οθόνες επιλογών για άλλες λειτουργίες



Επιλογές ελέγχου φωτεινότητας και σκούρων τόνων









Επιλογές Color Creator



Επιλογές ευαισθησίας ISO/ισορροπίας λευκού



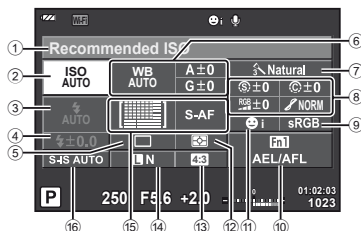
Επιλογές αναλογίας ύψους-πλάτους

| Λειτουργία | Μπροστινός επιλογέας (☺) | Πίσω επιλογέας (☹) |
|---|--|------------------------------|
|  (Έλεγχος φωτεινότητας και σκίασης) (Σελ. 50) | Έλεγχος φωτισμού | Έλεγχος σκίασης |
|  (Color Creator) (Σελ. 54) | Χροιά | Κορεσμός |
|  (Ευαισθησία ISO/ισορροπία λευκού) (Σελ. 63, 73) | Ευαισθησία ISO | Λειτουργία ισορροπίας λευκού |
|  (Ισορροπία λευκού/Ευαισθησία ISO) (Σελ. 63, 73) | Λειτουργία ισορροπίας λευκού | Ευαισθησία ISO |
|  (μεγέθυνση πλαισίου AF/zoom AF) (Σελ. 53) | Πλαίσιο zoom αυτόματης εστίασης AF: Ανιστάθμιση έκθεσης Zoom AF: Μεγέθυνση ή σμίκρυνση | |
|  (Αναλογία ύψους-πλάτους) (Σελ. 54) | Επιλέξτε μια ρύθμιση | |

Χρήση του πλήρους πίνακα ελέγχου

Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, στην οθόνη εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου. Ρυθμίστε τις βασικές λειτουργίες λήψης χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου.

Οθόνη πλήρους πίνακα ελέγχου



Ρυθμίσεις που μπορούν να τροποποιηθούν χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου

- | | |
|--|---|
| ① Τρέχουσα επιλογή/ημερομηνία | Τόνος εικόνας Σελ. 78 |
| ② Ευαισθησία ISO Σελ. 73 | ⑨ Χρωματικός χώρος Σελ. 94 |
| ③ Λειτουργία φλας Σελ. 68 | ⑩ Αντιστοίχιση λειτουργίας κουμπιού Σελ. 90, 99 |
| ④ Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 70 | ⑪ Προτεραιότητα προσώπου Σελ. 52 |
| ⑤ Διαδοχικές λήψεις/χρονομετρητής αυτοφωτογράφησης Σελ. 65 | ⑫ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 71 |
| ⑥ Ισορροπία λευκού Σελ. 63 | ⑬ Αναλογία ύψους-πλάτους Σελ. 54 |
| Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού | ⑭ Λειτουργία εγγραφής Σελ. 67 |
| ⑦ Λειτουργία φωτογραφίας Σελ. 62 | ⑮ Λειτουργία αυτόματης εστίασης AF Σελ. 72 |
| ⑧ Οξύτητα Σελ. 77 | Στόχος αυτόματης εστίασης AF Σελ. 51 |
| Αντίθεση Σελ. 77 | ⑯ Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 60 |
| Κορεσμός Σελ. 77 | |
| Διαβάθμιση Σελ. 77 | |
| Φίλτρο A&M Σελ. 77 | |

❗ Επισημάνσεις προσοχής

- Δεν εμφανίζεται στους τρόπους λειτουργίας **SCN**, **II**, ή **☒**.

1 Πατήστε .

- Εμφανίζεται ο δείκτης. Μπορείτε επίσης να πατήσετε δυο φορές (γρήγορο διπλό πάτημα) για να εμφανίσετε το δείκτη.

2 Πατήστε στιγμιαία τη λειτουργία που θέλετε να ρυθμίσετε.

- Ο δείκτης εμφανίζεται πάνω από τη λειτουργία που επιλέξατε.

3 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα και επιλέξτε μια τιμή ρύθμισης.


Σημειώσεις

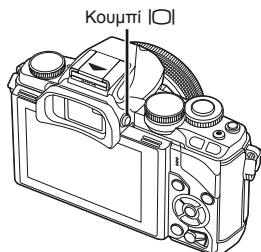
- Μπορείτε να εμφανίσετε μενού για κάθε λειτουργία επιλέγοντας μια λειτουργία και πατώντας .

Δείκτης



Λήψη

Πατώντας το κουμπί , γίνεται εναλλαγή μεταξύ ζωντανής προβολής και πλήρους πίνακα ελέγχου. Κατά τη λήψη με τη ζωντανή προβολή, στην οθόνη εμφανίζεται το θέμα.






Οθόνη

Λήψη φωτογραφιών

- 1 Ρυθμίστε τη μηχανή και αποφασίστε ποια θα είναι η σύνθεση.
 - Προσέξτε να μην καλύψετε το φακό με το δάχτυλο ή το λουρί της μηχανής.

- 2 Πατήστε την περιοχή στο θέμα στην οποία θέλετε να εστιάσετε.
 - Η μηχανή εστιάζει στην περιοχή που επιλέξατε και τραβάει αυτόματα μια φωτογραφία.
 - Η εικόνα που εγγράφηκε εμφανίζεται στην οθόνη.

 Σημειώσεις

- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε μια φωτογραφία, όπως όταν φωτογραφίζετε χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο.
- Μπορείτε επίσης να πατήσετε το κουμπί κλείστρου αφού η μηχανή εστιάσει στην περιοχή που αγγίξατε, για να τραβήξετε μια φωτογραφία.  «Χρήση της οθόνης αφής» (Σελ. 28)
- Εάν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί , εμφανίζεται ένα μενού από το οποίο μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για αυτόματη ενεργοποίηση του σκοπευτρού.  [EVF Auto Switch] (Σελ. 96)

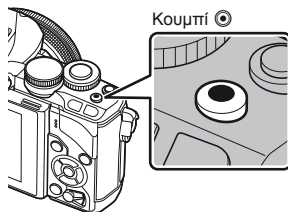
Εγγραφή video


Μπορείτε να εγγράψετε video σε όλους τους τρόπους λειτουργίας λήψης, εκτός από το ■ (PHOTO STORY). Αρχικά, δοκιμάστε εγγραφή σε πλήρως αυτόματο τρόπο λειτουργίας.

1 Ρυθμίστε τον επιλογή λειτουργιών στη θέση **HAUTO**.

2 Πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης αγγίζοντας την οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής (Σελ. 28).




3 Πατήστε το κουμπί  ξανά για να τερματίσετε την εγγραφή.






Εμφανίζεται κατά την εγγραφή

Χρόνος εγγραφής



Επισημάνσεις προσοχής

- Όταν χρησιμοποιείτε μηχανή με αισθητήρα εικόνας CMOS, τα κινούμενα αντικείμενα ενδέχεται να εμφανίζονται παραμορφωμένα, λόγω του φαινομένου του κυλιόμενου κλειστρου. Πρόκειται για ένα φυσικό φαινόμενο κατά το οποίο η εικόνα παραμορφώνεται όταν φωτογραφίζετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή λόγω αστάθειας της μηχανής. Ειδικότερα, αυτό το φαινόμενο γίνεται πιο εμφανές όταν χρησιμοποιείτε μεγάλη εστιακή απόσταση.
- Αν η μηχανή χρησιμοποιείται για εκτεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση σε κάποιες εικόνες. Απενεργοποιήστε τη μηχανή για λίγη ώρα. Θόρυβος και έγχρωμη σκίαση ενδέχεται επίσης να εμφανιστούν σε εικόνες που έχουν ληφθεί με υψηλές ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία αυξηθεί ακόμη περισσότερο, η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.
- Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιστάσεις:
Πολλαπλή έκθεση (τερματίζεται επίσης η λήψη φωτογραφιών.)/κουμπί κλειστρου πατημένο μέχρι τη μέση/κατά τη φωτογράφιση bulb, time ή composite/διαδοχικές λήψεις/Πανόραμα/Λειτουργία **SCN** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/λήψη χρονισμού

■ Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου κατά την εγγραφή video για να καταγράψετε ένα από τα καρέ του video ως φωτογραφία (mode1). Για να τερματίσετε την εγγραφή video, πατήστε το κουμπί . Τα αρχεία video και φωτογραφιών εγγράφονται ξεχωριστά στην κάρτα μνήμης. Η λειτουργία εγγραφής των φωτογραφιών θα είναι N (16:9).
- Υπάρχει επίσης τρόπος να τραβήξετε φωτογραφία υψηλότερης ποιότητας (mode2). Στο mode2, οι σκηνές video πριν και μετά τη λήψη της φωτογραφίας εγγράφονται σε ξεχωριστά αρχεία.
 [Movie+Photo Mode] (Σελ. 96)

! Επισημάνσεις προσοχής

- Στο mode2 και σε ορισμένες λειτουργίες λήψης, μπορείτε να τραβήξετε μόνο ένα μεμονωμένο καρέ ως φωτογραφία κατά την εγγραφή. Άλλες λειτουργίες λήψης ενδέχεται επίσης να έχουν περιορισμούς.
- Η αυτόματη εστίαση και η μέτρηση που χρησιμοποιούνται στη λειτουργία video ενδέχεται να διαφέρουν από εκείνες που χρησιμοποιούνται για τη λήψη φωτογραφιών.
- Εάν η λειτουργία εγγραφής για το video είναι MotionJPEG ( ή ), η μηχανή θα ρυθμιστεί σε mode2.

Χρήση της οθόνης αφής


Κατά τη φωτογράφιση με τη ζωντανή προβολή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες του πίνακα αφής.

Επιλογή μεθόδου εστίασης

Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφίσετε πατώντας ελαφρά την οθόνη.

Πατήστε στιγμιαία το  για κυκλική εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων της οθόνης αφής.



Πατήστε στιγμιαία σε ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο. Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στον τρόπο λειτουργίας .



Δεν είναι δυνατές οι ενέργειες στην οθόνη αφής.




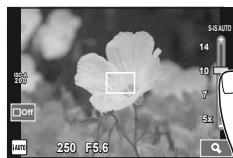
Πατήστε για να εμφανίσετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης (AF) και να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να επιλέξετε τη θέση και το μέγεθος του καρέ εστίασης. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί κλείστρο.




■ Προεπισκόπηση του θέματός σας ()

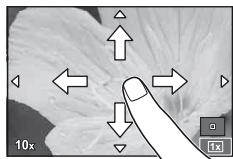
1 Κτυπήστε ελαφρά το θέμα στην οθόνη.

- Θα εμφανιστεί ένας στόχος αυτόματης εστίασης (AF).
- Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του πλαισίου.
- Πατήστε το  για να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση του στόχου AF.




2 Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να ρυθμίσετε το μέγεθος του στόχου AF και, στη συνέχεια, πατήστε το για μεγέθυνση στη θέση του πλαισίου.

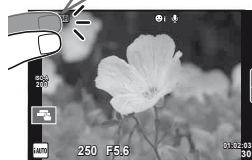
- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να εκτελέσετε κύλιση στην οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυμένη.
- Πατήστε στιγμιαία  για να ακυρώσετε την προβολή zoom.



Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή σε ένα smartphone και να τη χειρίζεστε μέσω Wi-Fi. Για να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, πρέπει να έχετε εγκαταστήσει τη σχετική εφαρμογή στο smartphone.

 «Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με smartphone» (Σελ. 107)



Ρύθμιση λειτουργιών λήψης

Χρήση των οδηγών ρυθμίσεων

Οι οδηγοί ρυθμίσεων είναι διαθέσιμοι στη λειτουργία iAUTO (i**AUTO**). Παρότι το iAUTO είναι μια πλήρως αυτόματη λειτουργία, οι οδηγοί ρυθμίσεων καθιστούν εύκολη την πρόσβαση σε μια ποικιλία προχωρημένων φωτογραφικών τεχνικών.

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **iAUTO**.
- 2 Αγγίξτε την καρτέλα, για να εμφανίσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων.
 - Επιλέξτε ένα στοιχείο οδηγού και πατήστε το για να ορίσετε το συγκεκριμένο αντικείμενο.



- 3 Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να τοποθετήσετε τα ρυθμιστικά.

- Κτυπήστε ελαφρά το **OK** για να εισαγάγετε τη ρύθμιση.
- Για να ακυρώσετε τη ρύθμιση των οδηγών ρυθμίσεων, κτυπήστε ελαφρά το **MENU** στην οθόνη.
- Εάν επιλεγεί το [Shooting Tips], επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το **OK** για να δείτε μια περιγραφή.
- Η επίδραση του επιλεγμένου επιπέδου εμφανίζεται στην οθόνη. Εάν επιλέξετε [Blur Background] ή [Express Motions], η οθόνη θα επιστρέψει στο κανονικό, αλλά το επιλεγμένο εφέ θα είναι ορατό στην τελική φωτογραφία.

Γραμμή/επιλογή επιπέδου



- 4 Πραγματοποιήστε λήψη.

- Για να καταργήσετε τον οδηγό ρυθμίσεων από την οθόνη, πατήστε το κουμπί **MENU**.

Σημειώσεις



- Όταν χρησιμοποιείτε το σκόπευτρο, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε οδηγούς ρυθμίσεων.

Κατά τη λήψη φωτογραφιών με το σκόπευτρο, οι ρυθμίσεις πραγματοποιούνται με τον επιλογέα και τα κουμπιά. Αν πατήσετε **OK**, εμφανίζεται ο οδηγός ρυθμίσεων και ο πίσω επιλογέας χρησιμοποιείται για την επιλογή στοιχείων και το χειρισμό των ρυθμιστικών.

! **Επισημάνσεις προσοχής**


- Εάν η τρέχουσα επιλογή της ποιότητας της εικόνας είναι η [RAW], η ποιότητα της εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW].
- Οι ρυθμίσεις του οδηγού ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται στο αντίγραφο RAW.
- Οι φωτογραφίες μπορεί να έχουν κοκκώδη εμφάνιση σε ορισμένα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων.
- Οι αλλαγές σε επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων ενδέχεται να μην εμφανίζονται στην οθόνη.
- Οι ρυθμοί καρτέ μειώνονται, όταν επιλέξετε τη ρύθμιση [Blurred Motion].
- Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας με τον οδηγό ρυθμίσεων.
- Αλλαγές στις επιλογές του οδηγού ρυθμίσεων ακυρώνουν προηγούμενες αλλαγές.
- Από επιλογές του οδηγού ρυθμίσεων που υπερβαίνουν τα όρια των μετρήσεων έκθεσης της μηχανής μπορεί να προκύψουν φωτογραφίες με υπερέκθεση ή υποέκθεση.

Χρήση του ζωντανού ελέγχου

Κατά τη λήψη με τη ζωντανή προβολή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ζωντανό έλεγχο για να ρυθμίσετε τις λειτουργίες στους τρόπους λειτουργίας **P**, **A**, **S**, **M**,  και . Η χρήση του ζωντανού ελέγχου σάς επιτρέπει να κάνετε προεπισκόπηση των εφέ διαφορετικών ρυθμίσεων στην οθόνη.




■ Διαθέσιμες ρυθμίσεις

| | |
|--|---------|
| Σταθεροποιητής εικόνας | Σελ. 60 |
| Λειτουργία φωτογραφίας | Σελ. 62 |
| Λειτουργία σκηνής | Σελ. 47 |
| Λειτουργία καλλιτεχνικού φίλτρου | Σελ. 49 |
| Λειτουργία  | Σελ. 66 |
| Ισορροπία λευκού | Σελ. 63 |
| Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρηση αυτοφωτογράφισης | Σελ. 65 |
| Αναλογία ύψους-πλάτους | Σελ. 54 |

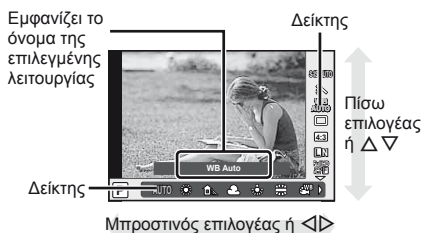
| | |
|--|---------|
| Λειτουργία εγγραφής | Σελ. 67 |
| Λειτουργία φλας | Σελ. 68 |
| Έλεγχος έντασης φλας | Σελ. 70 |
| Λειτουργία φωτομέτρησης | Σελ. 71 |
| Λειτουργία αυτόματης εστίασης AF | Σελ. 72 |
| Ευαισθησία ISO | Σελ. 73 |
| Προτεραιότητα προσώπου | Σελ. 52 |
| Εγγραφή ήχου video | Σελ. 73 |

1 Πατήστε για να εμφανίσετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου.

- Για να αποκρύψετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου, πατήστε ξανά το .

2 Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις, τον μπροστινό επιλογή για να αλλάξετε τις επιλεγμένες ρυθμίσεις και πατήστε .


- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται αυτόματα, αν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για περίπου 8 δευτερόλεπτα.



Επισημάνσεις προσοχής

- Μερικά στοιχεία δεν είναι διαθέσιμα σε ορισμένες λειτουργίες λήψης.

Σημειώσεις

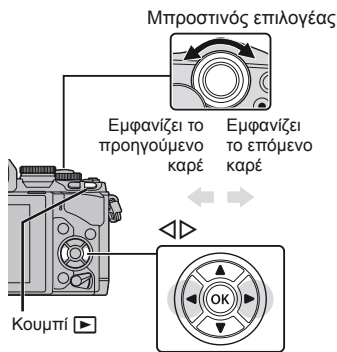
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το ζωντανό έλεγχο κατά τη λήψη φωτογραφιών με το σκόπευτρο.
Αν πατήσετε  όταν εμφανίζεται το σκόπευτρο, ο ζωντανός έλεγχος θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο. Εάν απενεργοποιήσετε το σκόπευτρο ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη μια λήψη, ακυρώνεται και ο ζωντανός έλεγχος.

4 Προβολή φωτογραφιών και video

Προβολή φωτογραφιών και video

1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία ή video.
- Επιλέξτε την επιθυμητή φωτογραφία ή video χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπί με βέλη.





Φωτογραφία



Movie

Εμφάνιση ευρετηρίου/Εμφάνιση ημερολογίου

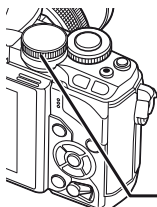
- Για να ξεκινήσει η απεικόνιση ευρετηρίου, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση  κατά την απεικόνιση μεμονωμένου καρέ. Για να ξεκινήσει η απεικόνιση ημερολογίου, περιστρέψτε λίγο ακόμα τον επιλογέα.
- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση  για επιστροφή σε απεικόνιση μεμονωμένου καρέ.



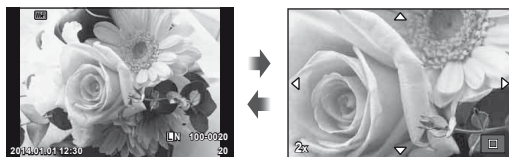
Προβολή ακίνητων εικόνων

Απεικόνιση με μεγέθυνση

Στην απεικόνιση μεμονωμένου καρέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση **Q** για μεγέθυνση. Περιστρέψτε τον στο **Q**, για να επιστρέψετε στην απεικόνιση μεμονωμένου καρέ.



Πίσω επιλογάς



Προβολή video

Επιλέξτε ένα video και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε [Movie Play] και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Για να διακόψετε την αναπαραγωγή video, πατήστε το κουμπί **MENU**.



Ένταση ήχου

Η ένταση μπορεί να ρυθμιστεί πιέζοντας το **Δ** ή **∇** κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής video και του μεμονωμένου καρέ.



Προστασία εικόνων

Προστατεύστε τις εικόνες από ακούσια διαγραφή. Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε το κουμπί **Fn2**. Ένα εικονίδιο **On** (προστασία) θα εμφανιστεί στην εικόνα. Πατήστε το κουμπί **Fn2** ξανά, για να αφαιρέσετε την προστασία. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε την προστασία σε πολλές επιλεγμένες εικόνες.

Fn2 «Επιλογή εικόνων» (Σελ. 34)



Εικονίδιο **On** (προστασία)



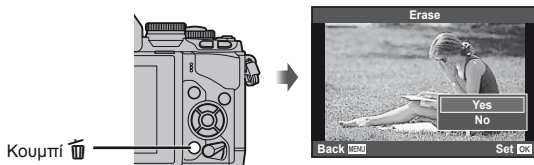
⚠️ Επισημάνσεις προσοχής

- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλες τις εικόνες ακόμη και εάν είναι προστατευμένες.

Διαγραφή εικόνων



Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί . Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το κουμπί .

Μπορείτε να διαγράψετε εικόνες χωρίς το βήμα επιβεβαίωσης, αλλάζοντας τις ρυθμίσεις του κουμπιού.  [Quick Erase] (Σελ. 95)





Επιλογή εικόνων

Επιλέξτε την εικόνα. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα για κοινή χρήση, προστασία ή διαγραφή.

Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε μια εικόνα. Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο  στην εικόνα.

Πατήστε ξανά το κουμπί  για να αναιρέσετε την επιλογή.

Πατήστε το  για να εμφανίσετε το μενού και κατόπιν επιλέξτε [Share Order Selected],  ή [Erase Selected].



Χρήση της οθόνης αφής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα αφής για να επεξεργαστείτε εικόνες.

■ Απεικόνιση πλήρους καρτέ

Προβολή επιπλέον εικόνων

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε επόμενα καρτέ και προς τα δεξιά για να δείτε προηγούμενα καρτέ.



Zoom απεικόνισης

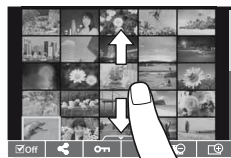
- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να εκτελέσετε κύλιση στην οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυμένη.
- Πατήστε για να εμφανιστεί η απεικόνιση ευρύτερη.
- Πατήστε ξανά για απεικόνιση του ημερολογίου.



■ Απεικόνιση ευρετηρίου/ημερολογίου

Επόμενη σελίδα/Προηγούμενη σελίδα

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη σελίδα.
- Χρησιμοποιήστε το ή το για να επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται.
- Πατήστε πολλές φορές για επιστροφή στην απεικόνιση μεμονωμένων καρτέ.



Προβολή εικόνων

- Πατήστε μια εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρτέ.

Επιλογή και προστασία εικόνων

Στην απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ, αγγίξτε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το μενού αφής. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία που θέλετε αγγίζοντας τα εικονίδια στο μενού αφής.

| | |
|--|--|
| | Επιλέξτε μια εικόνα. Μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα και να τις διαγράψετε όλες μαζί. |
| | Μπορείτε να ορίσετε τις εικόνες που επιθυμείτε να μοιραστείτε μέσω σύνδεσης Wi-Fi. [Share Order] (Σελ. 108) |
| | Προστασία εικόνας. |

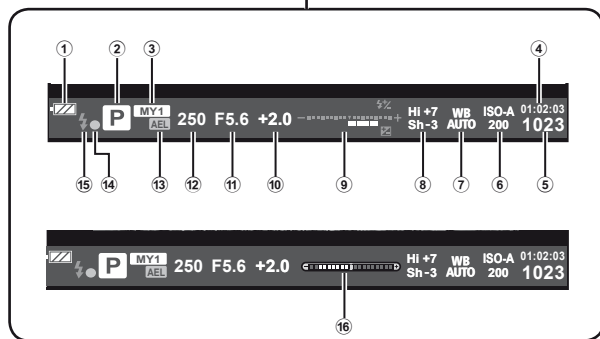
⚠ **Επισημάνσεις προσοχής**

- Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός μέσω της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.
Πανοραμική λήψη/3D/e-portrait/πολλαπλή έκθεση/κατά τη φωτογράφιση bulb, time ή live composite/παράθυρο διαλόγου άμεσης ισορροπίας λευκού/όταν χρησιμοποιούνται τα κουμπιά ή οι επιλογείς
- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.
- Διατίθεται επίσης στις οθόνες μενού **ART**, **SCN** ή **II**. Πατήστε ελαφρά ένα εικονίδιο για να το επιλέξετε.

5 Βασικές λειτουργίες

Ενδείξεις πληροφοριών κατά τη λήψη

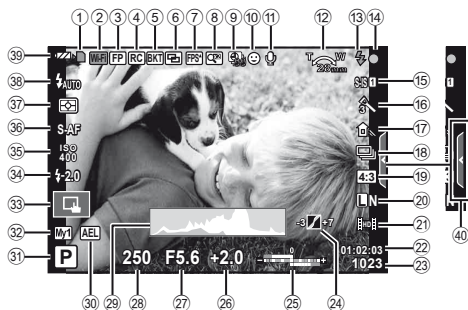
Ενδείξεις στο σκόπευτρο κατά τη λήψη με χρήση του σκοπεύτρου



- 1 Έλεγχος μπαταρίας
 - 15 Αναμμένη: Έτοιμη για χρήση
 - 14 Αναμμένη: Η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί
 - 13 Αναβοσβήνει (κόκκινο): Απαιτείται φόρτιση
- 2 Τρόπος λειτουργίας λήψης..... Σελ. 17, 39–49
- 3 Myset Σελ. 16
- 4 Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής
- 5 Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν Σελ. 120
- 6 Ευαισθησία ISO Σελ. 73
- 7 Ισορροπία λευκού Σελ. 63
- 8 Έλεγχος φωτεινότητας και σκίασης Σελ. 50
- 9 Πάνω: Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 70
Κάτω: Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 50
- 10 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 50
- 11 Τιμή διαφράγματος Σελ. 39–42
- 12 Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 39–42
- 13 Κλειδωμα αυτόματης έκθεσης [AEL] Σελ. 50
- 14 Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF Σελ. 20
- 41 Φλας Σελ. 68 (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση)
- 42 Μετρητής επιπέδου (εμφανίζεται πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση)..... Σελ. 38

Μπορείτε να αλλάξετε το στυλ εμφάνισης του σκοπεύτρου. Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιείται το [Style 1]. [Built-in EVF Style] (Σελ. 96)

Ενδείξεις στην οθόνη κατά τη λήψη με ζωντανή προβολή



- | | |
|---|--|
| ① Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα Σελ. 13 | ②4 Έλεγχος ανοιχτών και σκούρων τόνων Σελ. 50 |
| ② Σύνδεση ασύρματου LAN ... Σελ. 28, 110 | ②5 Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 70 |
| ③ Φλας Super FP Σελ. 125 | Κάτω: Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 50 |
| ④ Λειτουργία τηλεχειρισμού (RC) Σελ. 125 | ②6 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 50 |
| ⑤ Αυτόματη ομαδοποίηση/ HDR Σελ. 79/Σελ. 81 | ②7 Τιμή διαφράγματος Σελ. 39–42 |
| ⑥ Πολλαπλή έκθεση Σελ. 82 | ②8 Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 39–42 |
| ⑦ Υψηλός ρυθμός καρτέ Σελ. 91 | ②9 Ιστογράμμο Σελ. 38 |
| ⑧ Ψηφιακός τηλεμετατροπέας Σελ. 84 | ③0 Κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης (AE) Σελ. 50 |
| ⑨ Λήψη χρονισμού Σελ. 83 | ③1 Λειτουργία λήψης Σελ. 17, 39–49 |
| ⑩ Προτεραιότητα προσώπου Σελ. 52 | ③2 Myset Σελ. 76 |
| ⑪ Ήχος video Σελ. 73 | ③3 Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής Σελ. 28 |
| ⑫ Κατεύθυνση λειτουργίας zoom/ Εστιακή απόσταση/Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας | ③4 Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 70 |
| ⑬ °C/°F Σελ. 124/Σελ. 135 | ③5 Ευαισθησία ISO Σελ. 73 |
| ⑬ Φλας Σελ. 68 (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει: η φόρτιση ολοκληρώθηκε) | ③6 AF mode Σελ. 72 |
| ⑭ Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF Σελ. 20 | ③7 Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 71 |
| ⑮ Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 60 | ③8 Λειτουργία φλας Σελ. 68 |
| ⑯ Καλλιτ. Φίλτρο Σελ. 49 | ③9 Έλεγχος μπαταρίας |
| ⑰ Λειτουργία σκηνής Σελ. 47 | ☑ Αναμμένη (πράσινο): Έτοιμη για χρήση. (Εμφανίζεται για περίπου 10 δευτερόλεπτα μετά την ενεργοποίηση της μηχανής.) |
| ⑰ Λειτουργία φωτογραφίας Σελ. 62 | |
| ⑱ Ισορροπία λευκού Σελ. 63 | ☑ Αναμμένη (κόκκινο): Η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί. |
| ⑲ Διαδοχικές λήψεις/χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης Σελ. 65 | ☑ Αναβοσβήνει (κόκκινο): Απαιτείται φόρτιση. |
| ⑲ Αναλογία ύψους-πλάτους Σελ. 54 | |
| ⑳ Λειτουργία εγγραφής (φωτογραφίες) Σελ. 67 | |
| ㉑ Λειτουργία εγγραφής (video) Σελ. 68 | |
| ㉒ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής | |
| ㉓ Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν Σελ. 120 | ④0 Ανάκληση οδηγού ρυθμίσεων Σελ. 29 |

Αλλαγή της απεικόνισης πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.

■ Κατά τη λήψη φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο

Εμφάνιση οθόνης



Εμφάνιση σκοπεύτρου

Μπορείτε να την αλλάξετε ενώ κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο.



■ Κατά τη λήψη φωτογραφιών χρησιμοποιώντας τη ζωντανή προβολή



Εμφάνιση ιστογράμματος

Εμφανίστε ένα ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixels κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Οι περιοχές που υπερβαίνουν το ανώτατο όριο κατά τη λήψη εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτατο όριο με μπλε και η περιοχή που είναι μετρημένη με τη σημειακή φωτομέτρηση με πράσινο.

Εμφάνιση του μετρητή επιπέδου

Υποδεικνύεται ο προσανατολισμός της μηχανής. Η κατεύθυνση «κλίσης» υποδεικνύεται στην κάθετη γραμμή και η «οριζόντια» κατεύθυνση στην οριζόντια γραμμή. Χρησιμοποιήστε τις ενδείξεις στο μετρητή επιπέδου ως οδηγούς.

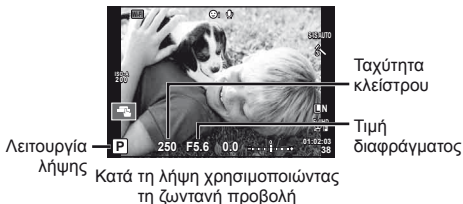
Χρήση των λειτουργιών λήψης

Φωτογράφιση «Point-and-shoot» (Λειτουργία προγράμματος P)

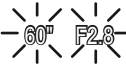
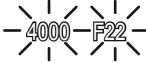
Στη λειτουργία **P**, η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με τη φωτεινότητα του θέματος. Θέστε τον επιλεγέα λειτουργιών στη θέση **P**.




Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο



- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μεταβλητό πρόγραμμα.
- Οι ενδείξεις της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος αναβοσβήνουν αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

| Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει) | Κατάσταση | Ενέργεια |
|---|------------------------------------|---|
|  | Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό. | • Χρησιμοποιήστε το φλας. |
|  | Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό. | • Έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του μμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός). |

- Η αριθμητική τιμή διαφράγματος που αναβοσβήνει διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Όταν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], αλλάξτε τη ρύθμιση.  [ISO] (Σελ. 73)

Μεταβλητό πρόγραμμα (Ps)

Στις λειτουργίες **P** και **ART**, μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς συνδυασμούς τιμών διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου χωρίς να αλλάξετε την έκθεση. Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη μεταβολή προγράμματος, έτσι ώστε η ένδειξη «**s**» να εμφανίζεται δίπλα στη λειτουργία λήψης. Για να ακυρώσετε τη μεταβολή προγράμματος, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα έως ότου δεν εμφανίζεται πλέον η ένδειξη «**s**».


Επισημάνσεις προσοχής

- Το μεταβλητό πρόγραμμα δεν είναι διαθέσιμο όταν χρησιμοποιείτε φλας.



Μεταβλητό πρόγραμμα

Συμβουλές

- Για να αλλάξετε τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον πίσω και τον μπροστινό επιλογέα:  [Dial Function] (Σελ. 90)

Επιλογή διαφράγματος (λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος A)

Στη λειτουργία **A**, επιλέγετε το διάφραγμα και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για τη βέλτιστη έκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **A** και κατόπιν χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τιμή διαφράγματος.

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
- Το μεγαλύτερο διάφραγμα (μικρότεροι αριθμοί f) μειώνει το βάθος πεδίου (την περιοχή μπροστά ή πίσω από το σημείο εστίασης που δείχνει εστιασμένη), θολώνοντας τις λεπτομέρειες του φόντου. Το μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτεροι αριθμοί f) αυξάνει το βάθος πεδίου.



Τιμή διαφράγματος
Κατά τη λήψη
χρησιμοποιώντας τη
ζωντανή προβολή

Ρύθμιση της τιμής διαφράγματος

Μείωση τιμής διαφράγματος ←

→ Αύξηση τιμής διαφράγματος

F2,8 ← F4,0 ← **F5,6** → F8,0 → F11

- Η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

| Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει) | Κατάσταση | Ενέργεια |
|--|-------------------------|---|
| | Υποέκθεση του θέματος. | • Μειώστε την τιμή διαφράγματος. |
| | Υπερέκθεση του θέματος. | • Αυξήστε την τιμή διαφράγματος. • Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν εξαφανίζεται, έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός). |

- Η αριθμητική τιμή διαφράγματος που αναβοσβήνει διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Όταν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], αλλάζτε τη ρύθμιση. [ISO] (Σελ. 73)



Συμβουλές

- Για να αλλάξετε τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον πίσω και τον μπροστινό επιλογέα: [Dial Function] (Σελ. 90)

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου S)

Στη λειτουργία **S**, επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα το διάφραγμα για τη βέλτιστη έκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **S** και κατόπιν χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ταχύτητα κλείστρου.

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
- Υψηλές ταχύτητες κλείστρου μπορούν να παγώσουν μια γρήγορη κίνηση χωρίς κανένα θάμπωμα. Μικρές ταχύτητες κλείστρου δίνουν θολά αποτελέσματα σε σκηνές με γρήγορη κίνηση. Το θόλωμα αυτό προσδίδει την αίσθηση μιας δυναμικής κίνησης.





Ταχύτητα κλείστρου


Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας τη ζωντανή προβολή

Ρύθμιση της τιμής κλείστρου


Μικρότερη ταχύτητα κλείστρου ← → Μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου
60" ← 15" ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Η ένδειξη τιμής διαφράγματος αναβοσβήνει αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

| Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει) | Κατάσταση | Ενέργεια |
|--|-------------------------|--|
| 2000  | Υποέκθεση του θέματος. | • Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε χαμηλότερη τιμή. |
| 125  | Υπερέκθεση του θέματος. | • Επιλέξτε μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου. • Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν εξαφανίζεται, έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός). |

- Η αριθμητική τιμή διαφράγματος που αναβοσβήνει διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Όταν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], αλλάξτε τη ρύθμιση.  [ISO] (Σελ. 73)

Συμβουλές

- Για να αλλάξετε τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον πίσω και τον μπροστινό επιλογέα:  [Dial Function] (Σελ. 90)

Επιλογή τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία M)

Στη λειτουργία **M**, επιλέγετε και την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου. Σε ταχύτητα BULB, το κλείστρο παραμένει ανοικτό όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου. Περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **M** και κατόπιν χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε τιμή διαφράγματος και τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ταχύτητα κλείστρου.

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τη διαφορά από μια βέλτιστη τιμή έκθεσης (υπολογίζεται από τη μηχανή) ως οδηγό.
- Όταν η διαφορά από τη βέλτιστη τιμή έκθεσης είναι αρνητική (υποέκθεση), μειώστε την τιμή διαφράγματος ή/και την ταχύτητα κλείστρου.
- Όταν η διαφορά από τη βέλτιστη τιμή έκθεσης είναι θετική (υπερέκθεση), αυξήστε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/4000 έως 60 δευτερόλεπτα ή στις επιλογές [BULB], [LIVE TIME] ή [LIVECOMP].




Διαφορά από τη βέλτιστη έκθεση

Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας τη ζωντανή προβολή

! **Επισημάνσεις προσοχής**

- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **M**.

💡 **Συμβουλές**

- Για να αλλάξετε τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον πίσω και τον μπροστινό επιλογέα:  [Dial Function] (Σελ. 90)

Επιλογή του χρόνου λήξης της έκθεσης (φωτογράφιση bulb/φωτογράφιση με βάση το χρόνο)

Χρησιμοποιήστε τη για νυχτερινά τοπία και πυροτεχνήματα. Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε [BULB] ή [LIVE TIME].

Φωτογράφιση bulb (BULB): Το κλείστρο παραμένει ανοικτό όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.

Φωτογράφιση με βάση το χρόνο (TIME):

Η έκθεση ξεκινάει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα.

- Κατά τη χρήση των λειτουργιών BULB ή TIME, η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει αυτόματα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [LIVE TIME], η εξέλιξη της έκθεσης θα εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη. Μπορείτε να ανανεώσετε την οθόνη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Live BULB] (Σελ. 93) για να εμφανίσετε την έκθεση της εικόνας κατά τη φωτογράφιση bulb.

Επιλέξτε πότε θα τερματίζεται η λήψη ενώ προβάλλετε την αλλαγή στη σύνθεση με την πάροδο του χρόνου (ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση)

Χρησιμοποιείται για τη δημιουργία μιας σύνθετης εικόνας από έντονα φωτισμένα αντικείμενα στη λήψη (όπως πυροτεχνήματα, άστρα κ.λπ.) χωρίς να αλλάζει η φωτεινότητα του φόντου.


- 1** Καθορίστε χρόνο έκθεσης αναφοράς στη ρύθμιση [Composite Settings] (Σελ. 93).
- 2** Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε [LIVECOMP].
 - Όταν η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται σε [LIVECOMP], μπορείτε να εμφανίσετε τη ρύθμιση [Composite Settings] πατώντας το κουμπί **MENU**.
- 3** Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε μια φωτογραφία η οποία θα χρησιμοποιηθεί για τη μείωση θορύβου.
 - Μόλις τραβήξετε αυτήν τη φωτογραφία, είστε έτοιμοι για λήψη.

- 4** Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να αρχίσει η λήψη.
- Η σύνθετη εικόνα δημιουργείται από εικόνες που τραβήχτηκαν με το χρόνο έκθεσης αναφοράς. Ύστερα από κάθε έκθεση, η μηχανή εμφανίζει τη νέα εικόνα composite.
 - Κατά τη διάρκεια της λήψης σύνθετης εικόνας, η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει αυτόματα.
- 5** Πατήστε ξανά το κουμπί λήψης για να τερματίσετε τη λήψη.
- Η μέγιστη διάρκεια λήψης composite είναι 3 ώρες. Ωστόσο, ο διαθέσιμος χρόνος λήψης ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την κατάσταση φόρτισης της μηχανής.


! Επισημάνσεις προσοχής


- Στις λήψεις live bulb, live time και live composite, υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Για να μειώσετε το θόλωμα της εικόνας λόγω αστάθειας της μηχανής κατά τη λήψη bulb, time ή composite, στερεώστε τη μηχανή σε ένα σταθερό τρίποδο και χρησιμοποιήστε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 128).
- Κατά τις λήψεις bulb, time και live composite, υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.
Διαδοχικές λήψεις/χρονομετρητής αυτοφωτογράφησης/λήψη με χρονοκαθυστερήση/λήψη AE με ομαδοποίηση/σταθεροποιητής εικόνας/λήψη με φλας και ομαδοποίηση/πολλαπλή έκθεση* κ.λπ.
* Όταν έχει επιλεγεί μια άλλη ρύθμιση εκτός του [Off] για τις λειτουργίες [Live BULB] ή [Live TIME] (Σελ. 93).
- Ακόμη κι αν έχετε επιλέξει τη ρύθμιση [Noise Reduct.], ενδέχεται και πάλι να σημειώνεται θόρυβος ή/και φωτεινές κηλίδες στην εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη και στις εικόνες που λαμβάνονται υπό ορισμένες περιβαλλοντικές συνθήκες (θερμοκρασία κ.λπ.) και ρυθμίσεις της μηχανής.

Θόρυβος σε εικόνες

Ενώ πραγματοποιείτε λήψη με μικρές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη μπορεί να εμφανιστεί θόρυβος. Αυτά τα φαινόμενα συμβαίνουν όταν σημειώνεται αύξηση της θερμοκρασίας στον αισθητήρα εικόνας ή στο οδηγό κύκλωμά του, προκαλώντας παραγωγή ρεύματος σε εκείνα τα τμήματα του αισθητήρα εικόνας τα οποία, υπό φυσιολογικές συνθήκες, δεν εκτίθενται στο φως. Παρόμοια φαινόμενα μπορεί να εμφανιστούν κατά τη λήψη με ρύθμιση υψηλής ευαισθησίας ISO, σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτού του θορύβου, η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία αποθορυβοποίησης  [Noise Reduct.] (Σελ. 92).




Χρήση λειτουργίας video

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία video  για να τραβήξετε video με ειδικά εφέ.





Μπορείτε να δημιουργήσετε video τα οποία εκμεταλλεύονται τα διαθέσιμα εφέ της λειτουργίας φωτογραφίας. Χρησιμοποιήστε τον ζωντανό έλεγχο για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.  «Προσθήκη εφέ σε ένα video» (Σελ. 66)

Μπορείτε επίσης να εφαρμόσετε εφέ μετεικόσματος ή να κάνετε μεγέθυνση σε μια περιοχή της εικόνας κατά την εγγραφή video.

Προσθήκη εφέ σε video [Movie Effect]

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .
- 2 Πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσετε την εγγραφή.
 - Πατήστε ξανά το κουμπί  για να τερματίσετε την εγγραφή.
- 3 Πατήστε στιγμιαία τον οδηγό οθόνη του εικονίδιο του εφέ που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.



| | | |
|---|-----------------------------|--|
|  | Multi Echo | Εφαρμογή εφέ μετεικάσματος. Τα μετεικάσματα θα εμφανίζονται πίσω από τα κινούμενα αντικείμενα. |
|  | One Shot Echo | Εμφάνιση μετεικάσματος για μικρό χρονικό διάστημα, αφού πατήσετε το κουμπί. Το μετεικάσμα θα εξαφανιστεί αυτόματα μετά από λίγο. |
|  | Art Fade | Λήψη video με το εφέ της επιλεγμένης λειτουργίας εικόνας. Το εφέ βαθμιαίας εμφάνισης/εξαφάνισης εφαρμόζεται στη μετάβαση μεταξύ σκηνών. |
|  | Movie Tele-converter | Μεγέθυνση σε μια περιοχή της εικόνας χωρίς χρήση του zoom του φακού. Μεγέθυνση στην επιλεγμένη περιοχή ακόμη κι όταν η μηχανή είναι σταθεροποιημένη. |

Multi Echo

Πατήστε στιγμιαία το εικονίδιο για ενεργοποίηση του εφέ. Πατήστε ξανά στιγμιαία για να ακυρώσετε το εφέ.




One Shot Echo

Με κάθε στιγμιαίο πάτημα του εικονιδίου το εφέ γίνεται πιο έντονο.

Art Fade

Πατήστε στιγμιαία το εικονίδιο. Πατήστε στιγμιαία το στοιχείο λειτουργίας φωτογραφίας που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Το εφέ ενεργοποιείται μόλις μετακινήσετε το δάκτυλό σας.

Movie Tele-converter

- 1 Πατήστε στιγμιαία το εικονίδιο για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης αγγίζοντας την οθόνη ή χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ \langle \rangle .
 - Πατήστε και κρατήστε πατημένο το \otimes για να μεταφέρετε το πλαίσιο μεγέθυνσης σε κεντρική θέση.
- 2 Πατήστε στιγμιαία το  ή πατήστε το κουμπί **Fn2** για μεγέθυνση της περιοχής στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Πατήστε  ή πατήστε το κουμπί **Fn2** για να επιστρέψετε στην οθόνη του πλαισίου μεγέθυνσης.
- 3 Πατήστε στιγμιαία το  ή πατήστε \otimes για ακύρωση του πλαισίου μεγέθυνσης και έξοδο από τη λειτουργία μετατροπέα τηλεφακού για video.





Επισημάνσεις προσοχής

- Ο ρυθμός καρτέ θα μειωθεί ελαφρώς κατά την εγγραφή.
- Δεν μπορούν να εφαρμοστούν ταυτόχρονα 2 εφέ.
- Χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με speed class SD 6 ή μεγαλύτερη. Η εγγραφή video ενδέχεται να τερματιστεί απροσδόκητα, εάν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα μικρότερης ταχύτητας.
- Όταν το mode 1 έχει ρυθμιστεί για λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video (Σελ. 22, 27, 96), δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ενώ χρησιμοποιείτε εφέ video.
- Τα [e-Portrait], [Diorama] και [Color Creator] δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα με το Art Fade.
- Το Movie Tele-converter δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθεί εάν έχετε επιλέξει [ART] για το [Picture Mode].
- Ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών αφής και των κουμπιών.

Χρήση του PHOTO STORY

1 Περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών στη θέση .

- Θα εμφανιστεί το μενού PHOTO STORY.





| | |
|---|---------------------|
|  | Standard |
|  | Speed |
|  | Μεγέθυνση/Σμίκρυνση |
|  | Fun Frames |



2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το θέμα του PHOTO STORY.

- Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικά εφέ, αριθμούς καρτέ και τιμές αναλογίας ύψους-πλάτους. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την αναλογία ύψους-πλάτους, το μοτίβο διαίρεσης και τα εφέ καρτέ σε μεμονωμένες εικόνες.

Εναλλαγή μεταξύ παραλλαγών

| | |
|---|---|
|  | Αρχικό PHOTO STORY |
|    | PHOTO STORY με εφέ και τιμές αναλογίας ύψους-πλάτους που έχουν τροποποιηθεί σε σχέση με το αρχικό PHOTO STORY. Μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων και τη διάταξη των περιοχών εικόνας για κάθε τύπο PHOTO STORY. |

- Μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα του καρτέ και το εφέ περιγράμματος καρτέ σε κάθε παραλλαγή.
- Κάθε τύπος και παραλλαγή δημιουργούν διαφορετικό PHOTO STORY.

3 Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων, πατήστε .



- Μετάβαση στην οθόνη PHOTO STORY.
- Το θέμα του τρέχοντος καρτέ εμφανίζεται σε ζωντανή προβολή.
- Πατήστε στιγμιαία οποιοδήποτε από τα καρτέ που δεν περιέχουν εικόνα, για να ρυθμίσετε αυτό το καρτέ ως το τρέχον καρτέ.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να αλλάξετε θέμα.

4 Τραβήξτε μια φωτογραφία για το πρώτο καρτέ.

- Η φωτογραφία που τραβήξατε εμφανίζεται στο πρώτο καρτέ.




5 Φωτογραφίστε μια εικόνα για το επόμενο καρτέ.

- Προβάλλετε και φωτογραφίστε το θέμα για το επόμενο καρτέ.
- Πατήστε το  για να απορρίψετε την εικόνα στο αμέσως προηγούμενο καρτέ και εκτελέστε ξανά τη λήψη.
- Αγγίξτε οποιοδήποτε καρτέ για να απορρίψετε την εικόνα σε αυτό και να επαναλάβετε τη λήψη. Αγγίξτε το πλαίσιο και στη συνέχεια πατήστε .



Εικόνα λήψης

Επόμενο καρτέ
(Οθόνη ζωντανής προβολής)

6 Μόλις ολοκληρώσετε τη λήψη όλων των καρτέ, πατήστε  για να αποθηκεύσετε την εικόνα.

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να μπορέσετε να επιλέξετε άλλα θέματα.

Σημειώσεις

- Κατά τη λήψη ενός PHOTO STORY, διατίθενται οι παρακάτω λειτουργίες. Αντιστάθμιση έκθεσης/Μεταβλητό πρόγραμμα/Λήψη με φλας (εκτός εάν έχει επιλεγεί το θέμα [Spreed])/Ρυθμίσεις ζωντανού ελέγχου

Επισημάνσεις προσοχής

- Εάν η μηχανή απενεργοποιηθεί κατά τη διάρκεια της λήψης, όλα τα δεδομένα των εικόνων μέχρι εκείνη τη στιγμή θα διαγραφούν και δεν θα εγγραφεί κάποιο στοιχείο στην κάρτα μνήμης.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή της ποιότητας της εικόνας είναι η [RAW], η ποιότητα της εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW]. Η εικόνα στο PHOTO STORY αποθηκεύεται σε μορφή JPEG και οι εικόνες στα καρτέ σε μορφή RAW. Οι εικόνες RAW αποθηκεύονται σε [4:3].
- Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων [AF Mode], [S-AF], [MF] και [S-AF+MF]. Επίσης, ο στόχος αυτόματης εστίασης (AF) ρυθμίζεται σταθερά σε ένα κεντρικό σημείο.
- Η λειτουργία φωτομέτρησης ρυθμίζεται σταθερά σε ψηφιακή φωτομέτρηση ESP.
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες στη λειτουργία PHOTO STORY.
Εμφάνιση MENU/Βίντεο/Διαδοχικές λήψεις/Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης/
Εμφάνιση INFO/Προτεραιότητα προσώπου AF/Ψηφιακός τηλεμετατροπέας/Λειτουργία φωτογραφίας
- Οι παρακάτω λειτουργίες κουμπιών είναι απενεργοποιημένες.
Fn1/Fn2/INFO κ.λπ.
- Κατά τη διάρκεια λήψης ενός PHOTO STORY, η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης.

Λήψη σε λειτουργία σκηνής

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού σκηνών. Επιλέξτε μια σκηνή χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .
- Στην οθόνη μενού σκηνής, πατήστε \triangleright για να εμφανίσετε λεπτομέρειες της λειτουργίας σκηνής στην οθόνη της μηχανής.
- Πατήστε το \odot ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να κλείσετε το μενού σκηνών.



■ Τύποι λειτουργιών σκηνής

- | | |
|---------------------|--------------------|
| Portrait | Macro |
| e-Portrait | Nature Macro |
| Landscape | Candle |
| Landscape+Portrait | Sunset |
| Sport | Documents |
| Hand-Held Starlight | Panorama (Σελ. 48) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-Angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |

2 Πραγματοποιήστε λήψη.


- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το \odot για την προβολή του μενού σκηνών.

! **Επισημάνσεις προσοχής**

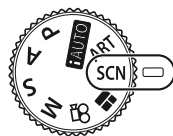
- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των λειτουργιών σκηνής, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Στη λειτουργία [e-Portrait], εγγράφονται δύο εικόνες: μια μη τροποποιημένη εικόνα και μια δεύτερη εικόνα στην οποία έχουν εφαρμοστεί τα εφέ [e-Portrait]. Για την εγγραφή απαιτείται λίγος χρόνος. Επίσης, όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση ποιότητας εικόνας [RAW], η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Τα $\left[\text{Fisheye Effect} \right]$, $\left[\text{Wide-angle} \right]$ και $\left[\text{Macro} \right]$ προορίζονται για χρήση με προαιρετικούς μετατροπείς φακού.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video στους τρόπους λειτουργίας [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] και [3D Photo].
- Στο [Hand-Held Starlight], πραγματοποιείται ταυτόχρονη λήψη 8 καρτέ, τα οποία στη συνέχεια συνδυάζονται. Όταν είναι επιλεγμένος ο τρόπος λειτουργίας ποιότητας εικόνας [RAW], μια εικόνα JPEG συνδυάζεται με την πρώτη εικόνα RAW και εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Η ρύθμιση [3D Photo] υπόκειται στους εξής περιορισμούς.
 - Η ρύθμιση [3D Photo] μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με φακό 3D.
 - Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη της μηχανής για απεικόνιση εικόνας σε μορφή 3D. Χρησιμοποιήστε συσκευή που υποστηρίζει προβολή 3D.
 - Η εστίαση κλειδώνεται. Επιπλέον, δεν είναι δυνατή η χρήση φλας και χρονομετρική αυτοφωτογράφισης.
 - Το μέγεθος εικόνας ορίζεται σταθερά στη ρύθμιση 1920 × 1080.
 - Η φωτογράφιση με τη λειτουργία RAW δεν είναι διαθέσιμη.
 - Το καρτέ δεν καλύπτεται σε ποσοστό 100%.





Λήψη πανοραμικών εικόνων

Αν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό υπολογιστή που παρέχεται, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να ενώσετε φωτογραφίες και να δημιουργήσετε μια πανοραμική εικόνα.

 «Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή» (Σελ. 111)

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.



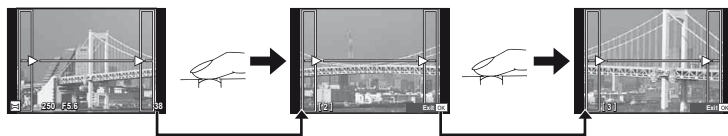
- 2 Επιλέξτε [Panorama] και πατήστε .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε μια κατεύθυνση μετατόπισης.


- 4 Πραγματοποιήστε λήψη μιας φωτογραφίας, χρησιμοποιώντας τους οδηγούς για να καθάρατε τη λήψη.


- Η εστίαση, η έκθεση και άλλες ρυθμίσεις ορίζονται στις τιμές για την πρώτη λήψη.



- 5 Πραγματοποιήστε λήψη των υπόλοιπων εικόνων, καθάροντας κάθε λήψη έτσι ώστε οι οδηγοί να αλληλοκαλύπτουν την προηγούμενη φωτογραφία.





- Μια πανοραμική εικόνα μπορεί να περιλαμβάνει έως και 10 φωτογραφίες. Μια προειδοποιητική ένδειξη () εμφανίζεται μετά τη λήψη της δέκατης φωτογραφίας.

- 6 Όταν τραβήξετε την τελευταία φωτογραφία, πατήστε  για να ολοκληρώσετε τη σειρά.

Επισημάνσεις προσοχής

- Κατά τη διάρκεια της πανοραμικής λήψης, οι εικόνες που λαμβάνετε αρχικά για την ευθυγράμμιση των θέσεων δεν θα προβληθούν. Προσαρμόστε τη σύνθεση έτσι ώστε τα άκρα των διαδοχικών εικόνων να αλληλοκαλύπτονται εντός των καρέ, για να εμφανιστούν οι εικόνες σε αλληλουχία, μέσω των καρέ ή άλλων σημείων ένδειξης.

Σημειώσεις

- Αν πατήσετε το  πριν από τη φωτογράφιση του πρώτου καρέ, θα επιστρέψετε στο μενού επιλογής λειτουργίας σκηνής. Αν πατήσετε το  στη μέση της φωτογράφισης, θα διακόψετε τη σειρά πανοραμικών λήψεων και θα μπορέσετε να συνεχίσετε με την επόμενη.

Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ART**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού καλλιτεχνικών φίλτρων. Επιλέξτε ένα φίλτρο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .
- Πατήστε το \odot ή πατήστε το κουμπί κλειστρού μέχρι τη μέση, για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να εξέλθετε από το μενού καλλιτεχνικού φίλτρου.



■ Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων

- | | |
|--|--|
|  Pop Art |  Cross Process |
|  Soft Focus |  Gentle Sepia |
|  Pale&Light Color |  Dramatic Tone |
|  Light Tone |  Key Line |
|  Grainy Film |  Watercolor |
|  Pin Hole |  ART BKT (ART bracketing) |
|  Diorama | |

2 Πραγματοποιήστε λήψη.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το \odot για την προβολή του μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.

ART bracketing (ομαδοποίηση)

Όταν τραβάτε μία φωτογραφία, εγγράφονται εικόνες για κάθε επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο. Πατήστε το κουμπί \triangleright για να επιλέξετε φίλτρα.

Καλλιτεχνικά εφέ

Μπορείτε να τροποποιήσετε τα καλλιτεχνικά φίλτρα και να προσθέσετε εφέ. Πατώντας το \triangleright στο μενού των καλλιτεχνικών φίλτρων εμφανίζονται επιπρόσθετες επιλογές.

Τροποποίηση φίλτρων

Η επιλογή I είναι το αρχικό φίλτρο, ενώ η επιλογή II και οι επόμενες προσθέτουν εφέ που τροποποιούν το αρχικό φίλτρο.

Προσθήκη εφέ*

Soft focus, pin-hole, frames, white edges, starlight, filter, tone, blur

* Τα διαθέσιμα εφέ ποικίλουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο.

! **Επισημάνσεις προσοχής**

- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των καλλιτεχνικών φίλτρων, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή της ποιότητας της εικόνας είναι η [RAW], η ποιότητα της εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW]. Το καλλιτεχνικό φίλτρο θα εφαρμόζεται μόνο στο αντίγραφο JPEG.
- Αναλόγως του θέματος οι διαβαθμίσεις τόνων μπορεί να είναι απότομες, το εφέ μπορεί να είναι λιγότερο αισθητό ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης.»
- Ορισμένα εφέ μπορεί να μην είναι ορατά κατά τη ζωντανή προβολή ή κατά την εγγραφή video.
- Η αναπαραγωγή μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τα φίλτρα, τα εφέ ή τις ρυθμίσεις ποιότητας video που εφαρμόζονται.

Επιλογές λήψης που χρησιμοποιούνται συνήθως

Έλεγχος έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης)

Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Επιλέξτε θετικές («+») τιμές για πιο φωτεινές εικόνες και αρνητικές («-») τιμές για πιο σκοτεινές. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση κατά $\pm 5,0\text{EV}$.



Αρνητική (-)

Χωρίς αντιστάθμιση (0)

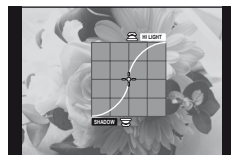
Θετική (+)

! Επισημάνσεις προσοχής

- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **RAUTO**, **M** ή **SCN**.
- Η εμφάνιση στο σκόπευτρο και τη ζωντανή προβολή μπορεί να αλλάξει μόνο κατά $\pm 3,0\text{EV}$. Αν η έκθεση υπερβεί τα $\pm 3,0\text{EV}$, η μπάρα έκθεσης θα αρχίσει να αναβοσβήνει.
- Η διόρθωση στα video μπορεί να κυμαίνεται σε εύρος $\pm 3,0\text{EV}$.


Αλλαγή της φωτεινότητας των ανοιχτών και σκούρων τόνων της εικόνας

Εάν έχετε επιλέξει τη ρύθμιση [Highlight&Shadow Control] για το κουμπί πολλαπλών λειτουργιών (Σελ. 23), θα εμφανίζεται μια οθόνη ρυθμίσεων όταν πατάτε το κουμπί **Fn2**. Προσαρμόστε τους σκούρους τόνους χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα και τους ανοιχτούς χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.




Κλειδωμα έκθεσης (AE Lock)

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση πατώντας το κουμπί **Fn1**. Προβείτε σε αυτήν την ενέργεια όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά, ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες με την ίδια έκθεση.

- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία AEL/AFL σε άλλα κουμπιά χρησιμοποιώντας την επιλογή [Button Function] (Σελ. 99).
- Εάν πατήσετε το κουμπί **Fn1** μια φορά, η έκθεση κλειδώνεται και εμφανίζεται η ένδειξη **AEL**.  «AEL/AFL» (Σελ. 97)
- Πατήστε ξανά το κουμπί **Fn1** για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία AE Lock.

! Επισημάνσεις προσοχής

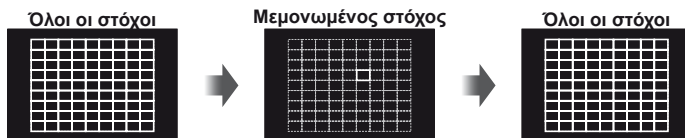
- Το κλειδωμα καταργείται εάν χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα λειτουργιών, το κουμπί **MENU** ή το κουμπί .

Επιλογή στόχου εστίασης (Περιοχή AF)

Επιλέξτε ποιοι από τους 81 στόχους αυτόματης εστίασης θα χρησιμοποιηθούν για την αυτόματη εστίαση.

- 1 Πατήστε τα βέλη για να εμφανίσετε το στόχο αυτόματης εστίασης (AF).
- 2 Περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε τη θέση αυτόματης εστίασης (AF).

- Αν μετακινήσετε το δρομέα έξω από την οθόνη, επανέρχεται σε ισχύ η λειτουργία «Όλοι οι στόχοι».



Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από το πλήρες σετ των στόχων εστίασης.

Επιλέξτε το στόχο εστίασης χειροκίνητα.

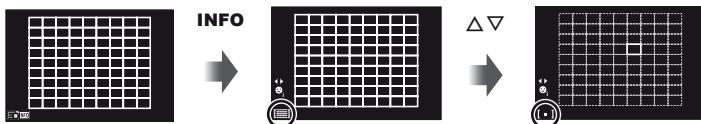
! Επισημάνσεις προσοχής





- Κατά τη χρήση φακού συστήματος Four Thirds, η μηχανή επιστρέφει αυτόματα σε λειτουργία μεμονωμένου στόχου.

Ρύθμιση του στόχου αυτόματης εστίασης (AF)

Μπορείτε να αλλάξετε τη μέθοδο επιλογής στόχου και το μέγεθος του στόχου. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη λειτουργία προτεραιότητας προσώπου AF (Σελ. 52).

- 1 Κατά τη διάρκεια της επιλογής στόχου αυτόματης εστίασης (AF), πατήστε το κουμπί **INFO** και επιλέξτε μια μέθοδο επιλογής χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$.



| | |
|--|---|
|  (All Targets) | Η μηχανή επιλέγει αυτόματα ανάμεσα σε όλους τους στόχους AF. |
|  (Single Target) | Επιλέγεται ένας στόχος AF. |
|  (Small Target) | Ο στόχος AF μπορεί να μικρύνει. |
|  (Group Target) | Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από τους στόχους της επιλεγμένης ομάδας. |

! Επισημάνσεις προσοχής






- Κατά την εγγραφή βίντεο, η μηχανή επιστρέφει αυτόματα σε λειτουργία μεμονωμένου στόχου.
- Κατά τη χρήση φακού συστήματος Four Thirds, η μηχανή επιστρέφει αυτόματα σε λειτουργία μεμονωμένου στόχου.

Προτεραιότητα προσώπου AF/ανίχνευση κορών οφθαλμών AF

Η μηχανή εντοπίζει πρόσωπα και προσαρμόζει την εστίαση και την ψηφιακή φωτομέτρηση ESP.

- 1 Πατήστε τα βέλη για να εμφανίσετε το στόχο αυτόματης εστίασης AF.
- 2 Πατήστε το κουμπί **INFO**.
 - Μπορείτε να αλλάξετε τη μέθοδο επιλογής στόχου AF.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε **OK**.




| | |
|--|--|
|  Face Priority Off | Απενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου. |
|  Face Priority On | Ενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου. |
|  Face & Eye Priority On | Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του ματιού που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή για την προτεραιότητα προσώπου AF. |
|  Face & R. Eye Priority On | Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του δεξιού ματιού του θέματος για την προτεραιότητα προσώπου AF. |
|  Face & L. Eye Priority On | Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του αριστερού ματιού του θέματος για την προτεραιότητα προσώπου AF. |

- 4 Κατευθύνετε την μηχανή προς το θέμα σας.
 - Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο, κοιτάζετε μέσα από το σκόπευτρο.
 - Αν γίνει ανίχνευση ενός προσώπου, αυτό υποδεικνύεται από ένα άσπρο πλαίσιο.
- 5 Για να εστιάσετε πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση.
 - Όταν η μηχανή εστιάζει σε ένα πρόσωπο στο άσπρο πλαίσιο, το πλαίσιο θα γίνει πράσινο.
 - Εάν η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τα μάτια του θέματος, θα εμφανίσει ένα πράσινο πλαίσιο πάνω από το επιλεγμένο μάτι.
(ανίχνευση κορών οφθαλμών AF)
- 6 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.



Επισημάνσεις προσοχής

- Η προτεραιότητα προσώπου ισχύει μόνο στην πρώτη λήψη σε κάθε σειρά που λαμβάνεται κατά τη διάρκεια της διαδοχικής λήψης.
- Ανάλογα με το θέμα και τη ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει σωστά το πρόσωπο.
- Όταν η ρύθμιση είναι  (Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP), η φωτομέτρηση πραγματοποιείται με προτεραιότητα στα πρόσωπα.

Σημειώσεις

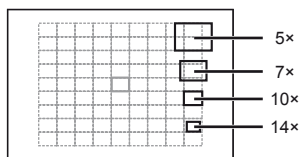
- Η προτεραιότητα προσώπου είναι επίσης διαθέσιμη στο [MF]. Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια.

Μεγέθυνση πλαισίου AF/zoom AF

Μπορείτε να μεγεθύνετε πάνω σε ένα τμήμα του καρέ κατά την προσαρμογή της εστίασης. Η επιλογή υψηλού συντελεστή zoom σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση για να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από αυτή που καλύπτεται συνήθως από το στόχο της αυτόματης εστίασης. Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια το στόχο εστίασης.



- 1 Αντιστοιχίστε εκ των προτέρων το [Q] σε ένα από τα κουμπιά, χρησιμοποιώντας το [Button Function] (Σελ. 99).
 - Μπορείτε επίσης να ορίσετε το Q ως κουμπί πολλαπλών λειτουργιών.
- 2 Πατήστε το κουμπί Q για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Εάν η μηχανή ήταν εστιασμένη με τη χρήση της αυτόματης εστίασης λίγο πριν από το πάτημα του κουμπιού, το πλαίσιο μεγέθυνσης θα εμφανιστεί στην τρέχουσα θέση εστίασης.
 - Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla < \triangleright$ για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
 - Πατήστε το κουμπί **INFO** και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε την αναλογία zoom.



Σύγκριση των πλαισίων AF και μεγέθυνσης

- 3 Πατήστε το κουμπί Q ξανά για να μεγεθύνετε στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla < \triangleright$ για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
 - Περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε την αναλογία zoom.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση.
 - Η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας το θέμα στο καρέ που βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης. Για να αλλάξετε τη θέση εστίασης, μετακινήστε την αγγίζοντας την οθόνη.


Σημειώσεις

- Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε και να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης χρησιμοποιώντας χειρισμούς από την οθόνη αφής.

Επισημάνσεις προσοχής

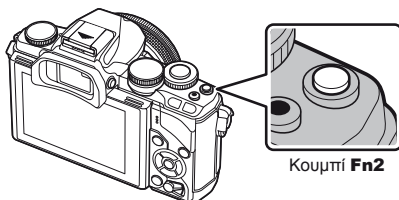
- Το zoom είναι ορατό μόνο στην οθόνη και δεν επηρεάζει τις φωτογραφίες που προκύπτουν.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η αυτόματη εστίαση δεν θα λειτουργεί κατά τη διάρκεια της απεικόνισης με μεγέθυνση.

Έλεγχος χρώματος (Color Creator)


Μπορείτε να προσαρμόσετε το χρώμα του θέματος κοιτώντας μέσα από το σκόπευτρο. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία με το κουμπί πολλαπλών λειτουργιών, για τη χρησιμοποιήσετε. Ρυθμίστε εκ των προτέρων το κουμπί πολλαπλών λειτουργιών στο  (Color Creator) (Σελ. 23).

1 Πατήστε το κουμπί **Fn2** ενώ κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο.

- Στο σκόπευτρο εμφανίζεται μια οθόνη επιλογών.




2 Καθορίστε τον κορεσμό χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή και τη χροιά χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογή.

- Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται στο  (Color Creator) της λειτουργίας φωτογραφίας (Σελ. 62).


Επισημάνσεις προσοχής

- Η ισορροπία λευκού είναι κλειδωμένη στο AUTO.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση ποιότητας εικόνας [RAW], η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.

Ρύθμιση της αναλογίας ύψους-πλάτους

Μπορείτε να αλλάξετε την αναλογία ύψους-πλάτους (αναλογία οριζόντια προς κατακόρυφα) κατά τη λήψη φωτογραφιών. Ανάλογα με την προτίμησή σας, μπορείτε να ορίσετε την αναλογία ύψους-πλάτους στις τιμές [4:3] (τυπική), [16:9], [3:2], [1:1] ή [3:4]. Ρυθμίστε εκ των προτέρων το κουμπί πολλαπλών λειτουργιών στο  (Aspect ratio) (Σελ. 23).

1 Πατήστε το κουμπί **Fn2**.

- Στην οθόνη εμφανίζεται ένα μενού.
- Μπορείτε επίσης να πατήσετε  για να επιλέξετε αναλογία πλάτους-ύψους.

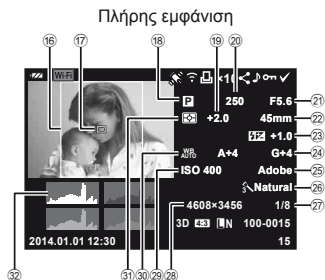
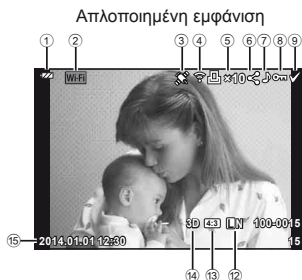
2 Επιλέξτε μια ρύθμιση χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογή και πατήστε .

Επισημάνσεις προσοχής

- Γίνεται περικοπή των εικόνων JPEG στην επιλεγμένη αναλογία ύψους-πλάτους. Ωστόσο, δεν γίνεται περικοπή των εικόνων RAW, αντίθετα όμως αποθηκεύονται με πληροφορίες για την επιλεγμένη αναλογία ύψους-πλάτους.
- Κατά την απεικόνιση φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία ύψους-πλάτους εμφανίζεται με ένα πλαίσιο.

Εμφάνιση πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή

Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής

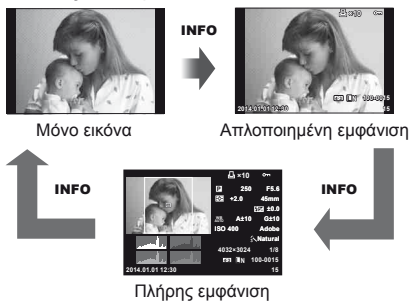


- ① Έλεγχος μπαταρίας Σελ. 15
- ② Σύνδεση ασύρματου LAN... Σελ. 28, 107
- ③ Περιλαμβανει πληροφορίες GPS Σελ. 110
- ④ Ολοκλήρωση αποστολής σε Eye-Fi Σελ. 97
- ⑤ Καταχώρηση εκτυπώσεων αριθμός αντιτύπων Σελ. 116
- ⑥ Σειρά κοιν. χρήσης..... Σελ. 108
- ⑦ Εγγραφή ήχου Σελ. 58
- ⑧ Προστασία Σελ. 58
- ⑨ Επιλεγμένη εικόνα Σελ. 34
- ⑩ Αριθμός αρχείου Σελ. 95
- ⑪ Αριθμός καρτέ
- ⑫ Λειτουργία εγγραφής Σελ. 67
- ⑬ Αναλογία ύψους-πλάτους Σελ. 54
- ⑭ Εικόνα 3D Σελ. 47
- ⑮ Ημερομηνία και ώρα Σελ. 16


- ⑯ Περίγραμμα ύψους-πλάτους..... Σελ. 54
- ⑰ Στόχος αυτόματης εστίασης (AF)..... Σελ. 51
- ⑱ Λειτουργία λήψης..... Σελ. 17, 39–49
- ⑲ Αντιστάθμιση έκθεσης..... Σελ. 50
- ⑳ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 39–42
- ㉑ Τιμή διαφράγματος Σελ. 39–42
- ㉒ Εστιακή απόσταση..... Σελ. 124
- ㉓ Έλεγχος έντασης φλας..... Σελ. 70
- ㉔ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού
- ㉕ Χώρος χρωμάτων..... Σελ. 94
- ㉖ Λειτουργία φωτογραφίας..... Σελ. 62
- ㉗ Βαθμός συμπίεσης Σελ. 67
- ㉘ Πλήθος ριxel Σελ. 67
- ㉙ Ευαισθησία ISO Σελ. 73
- ㉚ Ισορροπία λευκού Σελ. 63
- ㉛ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 71
- ㉜ Ιστόγραμμα Σελ. 38

Αλλαγή της απεικόνισης πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την απεικόνιση χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.



Αλλαγή μεθόδου εμφάνισης πληροφοριών αναπαραγωγής



Πατήστε το κουμπί  για να προβάλετε φωτογραφίες σε πλήρες καρέ. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

Προβολή ευρετηρίου/προβολή ημερολογίου



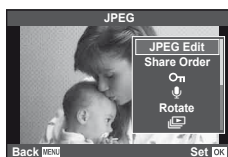
Zoom απεικόνισης (απεικόνιση με μεγέθυνση)



| | |
|---|--|
| Πίσω επιλογέας (⏪) | Μεγέθυνση (⏏)/Ευρετήριο (📅) |
| Μπροστινός επιλογέας (⏩) | Προηγούμενο (⏪)/Επόμενο (⏩) Η λειτουργία είναι διαθέσιμη και κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής κοντινής λήψης. |
| Κουμπί με βέλη (⏪ ⏩) | Απεικόνιση μεμονωμένου καρέ: επόμενο (▶)/προηγούμενο (◀)/ένταση απεικόνισης (Δ ▽) Απεικόνιση με μεγέθυνση: Κύλιση εικόνας Μπορείτε να εμφανίσετε το επόμενο (▶) ή το προηγούμενο καρέ (◀) κατά την απεικόνιση με μεγέθυνση πατώντας το κουμπί INFO . Απεικόνιση ευρετηρίου/ημερολογίου: επισημάνση εικόνας |
| Fn1 | Εμφάνιση πλαισίου μεγέθυνσης. Χρησιμοποιήστε τις λειτουργίες αφής για να ρυθμίσετε τη θέση του πλαισίου και πατήστε Fn1 για μεγέθυνση. Για ακύρωση, πατήστε Fn1 . |
| INFO | Προβολή πληροφοριών εικόνας |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Επιλογή εικόνας (Σελ. 34) |
| Fn2 | Προστασία εικόνας (Σελ. 33) |
|  | Διαγραφή εικόνας (Σελ. 34) |
|  | Προβολή μενού (στην προβολή ημερολογίου, πατήστε αυτό το κουμπί για να κλείσετε το μενού απεικόνισης μεμονωμένης εικόνας) |

Χειρισμός εικόνων αναπαραγωγής

Πατήστε **OK** κατά την αναπαραγωγή για να εμφανίσετε ένα μενού απλών επιλογών που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.



| | Καρέ φωτογραφίας | Καρέ video |
|---------------------------------------|------------------|------------|
| JPEG Edit, RAW Data Edit Σελ. 85, 86 | ✓ | — |
| Επικάλυψη εικόνας Σελ. 87 | ✓ | — |
| Movie Play | — | ✓ |
| Share Order Σελ. 108 | ✓ | ✓* |
| On (Προστασία) | ✓ | ✓ |
| (Εγγραφή ήχου) | ✓ | — |
| Περιστροφή | ✓ | — |
| (Προβολή slideshow) | ✓ | ✓ |
| Erase | ✓ | ✓ |

* Δεν διατίθεται για video ή .

Ενέργειες σε καρέ video (Movie Play)

| | | |
|-----------|--|--|
| OK | Παύση ή συνέχιση της αναπαραγωγής. • Μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις παρακάτω ενέργειες κατά την παύση της αναπαραγωγής. | |
| | ή επιλογέας | Προηγούμενο/Επόμενο Πατήστε παρατεταμένα το για να συνεχίσετε τη λειτουργία. |
| | | Εμφάνιση του πρώτου καρέ. |
| | | Εμφάνιση του τελευταίου καρέ. |
| | Γρήγορη μετακίνηση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω σε ένα video. | |
| | Ρύθμιση της έντασης του ήχου. | |

! Επισημάνσεις προσοχής

- Για την αναπαραγωγή video σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του λογισμικού υπολογιστή που παρέχεται. Πριν να ξεκινήσετε το λογισμικό για πρώτη φορά, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

Προστασία εικόνας

Προστατεύστε τις εικόνες από ακούσια διαγραφή. Εμφανίστε μια εικόνα στην οποία θέλετε να εφαρμόσετε προστασία και πατήστε το **OK** για να εμφανιστεί το μενού απεικόνισης. Επιλέξτε **[On]** και πατήστε το **OK** και, στη συνέχεια, πατήστε το **Δ**, για να εφαρμόσετε προστασία στην εικόνα. Οι προστατευμένες εικόνες εμφανίζονται με ένα εικονίδιο **On** (προστασία). Πατήστε το **∇**, για να καταργήσετε την προστασία. Πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο. Μπορείτε, επίσης, να προστατέψετε πολλές επιλεγμένες εικόνες. **☰** «Επιλογή εικόνων» (Σελ. 34)

Εικονίδιο **On** (προστασία)



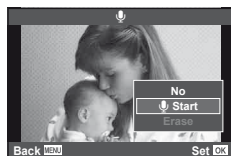
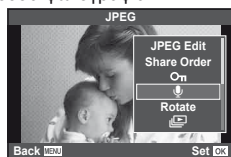
! Επισημάνσεις προσοχής

- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλες τις εικόνες ακόμη και εάν είναι προστατευμένες.

Εγγραφή ήχου

Προσθέστε μια εγγραφή ήχου (διάρκειας έως 30 δευτ.) στην τρέχουσα φωτογραφία.

- 1 Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε **OK**.
 - Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.
 - Η εγγραφή ήχου είναι επίσης διαθέσιμη στο μενού αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε **[M]** και πατήστε **OK**.
 - Για να εξέλθετε χωρίς να προσθέσετε μια εγγραφή, επιλέξτε το **[No]**.
- 3 Επιλέξτε **[M Start]** και πατήστε **OK** για να ξεκινήσει η εγγραφή.
 - Για να διακόψετε την εγγραφή στη μέση της διαδικασίας, πατήστε το **OK**.
- 4 Πατήστε **OK** για να τερματίσετε την εγγραφή.
 - Οι εικόνες με εγγραφές ήχου επισημαίνονται με ένα εικονίδιο **J**.
 - Για να διαγράψετε μια εγγραφή, επιλέξτε το στοιχείο **[Erase]** στο Βήμα 2.



Περιστροφή

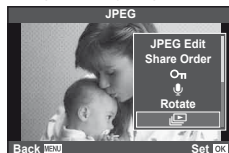
Επιλέξτε αν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

- 1 Απεικονίστε τη φωτογραφία και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε **[Rotate]** και πατήστε **OK**.
- 3 Πατήστε το κουμπί **Δ** για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα ή το κουμπί **∇** για να περιστραφεί δεξιόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.
 - Πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο.
 - Η εικόνα που έχει περιστραφεί αποθηκεύεται με τον τρέχοντα προσανατολισμό.
 - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή video, φωτογραφιών 3D και προστατευμένων εικόνων.

Προβολή slideshow

Σε αυτή τη λειτουργία προβάλλονται διαδοχικά εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

- 1 Πατήστε **[OK]** κατά την απεικόνιση και επιλέξτε **[▶]**.



- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

| | |
|-----------------------|--|
| Start | Έναρξη της παρουσίασης. Οι εικόνες εμφανίζονται με τη σειρά, ξεκινώντας από την τρέχουσα εικόνα. |
| BGM | Επιλέξτε [Joy] ή απενεργοποιήστε τη μουσική υπόκρουση (BGM) επιλέγοντας [Off]. |
| Slide | Καθορισμός του τύπου της προβολής παρουσίασης προς εκτέλεση. |
| Slide Interval | Επιλογή της χρονικής διάρκειας κατά την οποία θα εμφανίζεται κάθε διαφάνεια, από 2 έως 10 δευτερόλεπτα. |
| Movie Interval | Επιλέξτε τη ρύθμιση [Full] για να συμπεριλάβετε αποσπάσματα video πλήρους διάρκειας στην προβολή παρουσίασης ή τη ρύθμιση [Short] για να συμπεριλάβετε μόνο το εναρκτήριο τμήμα κάθε αποσπάσματος. |

- 3 Επιλέξτε [Start] και πατήστε το **[OK]**.

- Αρχίζει η προβολή της παρουσίασης.
- Πατήστε το **[OK]** για να διακόψετε την προβολή της παρουσίασης.

Ένταση ήχου

Πατήστε τα κουμπιά **Δ** **∇** κατά την προβολή παρουσίασης, για να ρυθμίσετε τη γενική ένταση του ήχου του ηχείου της μηχανής. Πατήστε **<D>** όταν εμφανίζεται η ένδειξη ρύθμισης έντασης, για να ρυθμίσετε την ένταση ανάμεσα στη μουσική υπόκρουση και στον ήχο που εγγράφεται με την εικόνα ή το video.

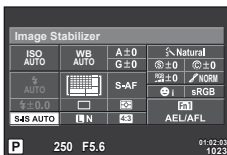
Σημειώσεις

- Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [Joy] σε διαφορετικό BGM. Εγγράψτε στην κάρτα τα δεδομένα που λάβατε από τον ιστότοπο της Olympus, επιλέξτε [Joy] από τη ρύθμιση [BGM] στο βήμα 2 και πατήστε το κουμπί **▷**. Επισκεφτείτε τον εξής ιστότοπο για τη λήψη. <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

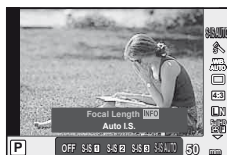
Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας)

Μπορείτε να ελαττώσετε τις επιπτώσεις της αστάθειας της μηχανής, οι οποίες είναι ιδιαίτερα εμφανείς σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με υψηλή μεγέθυνση. Ο σταθεροποιητής εικόνας ενεργοποιείται όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** και επιλέξτε το σταθεροποιητή εικόνας.



Κατά τη λήψη φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο



Σταθεροποιητής εικόνας

Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας τη ζωντανή προβολή

- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί **OK**.

| | | | |
|------------|-----------|--------------------------|---|
| Φωτογραφία | OFF | Still-I.S. Off | Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος. |
| | S-IS1 | All Direction Shake I.S. | Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι ενεργοποιημένος. |
| | S-IS2 | Vertical Shake I.S. | Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο στην κατακόρυφη αστάθεια (I) της μηχανής. |
| | S-IS3 | Horizontal Shake I.S. | Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο σε οριζόντιο (H) κούνημα της μηχανής. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής, κρατώντας τη μηχανή με κατακόρυφο προσανατολισμό. |
| | S-IS AUTO | Auto I.S. | Η μηχανή εντοπίζει την κατεύθυνση μετατόπισης και εφαρμόζει την κατάλληλη ρύθμιση σταθεροποίησης εικόνας. |
| Movie | OFF | Movie-I.S. Off | Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος. |
| | ON | Movie-I.S. On | Πέρα από την εφαρμογή της σταθεροποίησης εικόνας προς όλες τις κατευθύνσεις, η μηχανή αντισταθμίζει το κούνημα που σημειώνεται καθώς περπατάτε. |

Επιλογή εστιακής απόστασης (εξαιρούνται οι φακοί Συστήματος Micro Four Thirds/ Four Thirds)

Χρησιμοποιήστε τις πληροφορίες εστιακής απόστασης για να μειώσετε το κούνημα της μηχανής, όταν πραγματοποιείτε λήψη με φακούς που δεν είναι φακοί συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds.

- Επιλέξτε [Image Stabilizer], πατήστε το κουμπί **INFO**, χρησιμοποιήστε τα **<D>** για να επιλέξετε εστιακή απόσταση και, κατόπιν, πατήστε **OK**.
- Επιλέξτε μια εστιακή απόσταση μεταξύ 8 mm και 1000 mm.
- Επιλέξτε την τιμή που ταιριάζει περισσότερο με εκείνη που είναι τυπωμένη στο φακό.

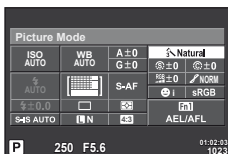
Επισημάνσεις προσοχής

- Ο σταθεροποιητής εικόνας δεν μπορεί να διορθώσει υπερβολικό κούνημα της μηχανής ή την κίνησή της, όταν η ταχύτητα κλείστρου είναι στη χαμηλότερη τιμή της. Για αυτές τις περιπτώσεις συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, επιλέξτε τη ρύθμιση [OFF] για το [Image Stabilizer].
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό με διακόπτη λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, δίνεται προτεραιότητα στη ρύθμιση του φακού.
- Όταν δίνεται προτεραιότητα στο σύστημα σταθεροποίησης εικόνας του φακού και η τιμή σταθεροποίησης της μηχανής ρυθμίζεται στο [S-IS AUTO], χρησιμοποιείται η ρύθμιση [S-IS 1] στη θέση της [S-IS AUTO].
- Μπορεί να παρατηρήσετε έναν ήχο ή δόνηση λειτουργίας κατά την ενεργοποίηση του σταθεροποιητή εικόνας.

Επιλογές επεξεργασίας (λειτουργία φωτογραφίας)

Επιλογή τρόπου λειτουργίας φωτογραφίας και μεμονωμένες ρυθμίσεις για αντίθεση, ευκρίνεια και άλλες παραμέτρους (Σελ. 77). Οι αλλαγές σε κάθε λειτουργία εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** και επιλέξτε λειτουργία φωτογραφίας.



Κατά τη λήψη φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο



Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας τη ζωντανή προβολή

Λειτουργία φωτογραφίας

- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί **OK**.

| | | |
|--|-----------------------------|---|
| | i-Enhance | Παράγει πιο εντυπωσιακά αποτελέσματα που ταιριάζουν στη σκηνή. |
| | Vivid | Παράγει ζωντανά χρώματα. |
| | Natural | Παράγει φυσικά χρώματα. |
| | Muted | Παράγει ουδέτερους τόνους. |
| | Portrait | Παράγει όμορφους τόνους του δέρματος. |
| | Monotone | Παράγει ασπρόμαυρους τόνους. |
| | Custom | Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας, ορίστε τις παραμέτρους και καταχωρήστε τη ρύθμιση. |
| | e-Portrait | Δημιουργία απαλής υφής δέρματος. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση με ομαδοποίηση ή κατά τη λήψη βίντεο. |
| | Color Creator | Δημιουργία χρωμάτων με τη λειτουργία δημιουργίας χρωμάτων (Σελ. 54). |
| | Pop Art | Επιλέξτε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο και διαλέξτε το επιθυμητό εφέ. |
| | Soft Focus | |
| | Pale&Light Color | |
| | Light Tone | |
| | Grainy Film | |
| | Pin Hole | |
| | Diorama | |
| | Cross Process | |
| | Gentle Sepia | |
| | Dramatic Tone | |
| | Key Line | |
| | Watercolor | |

Ρύθμιση του χρώματος (ισορροπία λευκού)

Η ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή [AUTO] είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή [AUTO] ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε μια απόχρωση (color cast) στις εικόνες σας.

1 Πατήστε **OK** για να επιλέξετε ισορροπία λευκού.



Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο



Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας τη ζωντανή προβολή

Ισορροπία λευκού

- Εάν ρυθμίσετε εκ των προτέρων το κουμπί πολλαπλής λειτουργίας (Σελ. 23) στο **WB** (Ευαίσθησις ISO/Ισορροπία λευκού), μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **Fn2** για να εμφανίσετε ένα μενού.

2 Περιτρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε στοιχεία.

| Λειτουργία ισορροπίας λευκού | Θερμοκρασία χρώματος | Συνθήκες φωτισμού | |
|---|----------------------|---|---|
| Αυτόματη ισορροπία λευκού | AUTO | — | |
| Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού | | 5300K | Χρησιμοποιείται για τις περισσότερες συνθήκες φωτισμού (όταν υπάρχει ένα λευκό τμήμα στο κάδρο στην οθόνη). Χρησιμοποιήστε αυτόν τον τρόπο λειτουργίας για γενική χρήση. |
| | | 7500K | Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους χωρίς συννεφιά ή για να αποτυπώσετε τα κόκκινα χρώματα ηλιοβασιλέματος ή τα χρώματα πυροτεχνημάτων |
| | | 6000K | Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε σκιά, σε μέρα χωρίς συννεφιά |
| | | 3000K | Για λήψη με τεχνητό φωτισμό βολφραμίου |
| | | 4000K | Για θέματα φωτισμένα με φώτα φθορισμού |
| | | — | Για υποβρύχια φωτογράφιση |
| | | 5500K | Για λήψη με φλας |
| Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (Σελ. 64) | | Θερμοκρασία χρώματος που ορίζεται με άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού. | Επιλέξτε τη λειτουργία αυτή όταν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα λευκό ή γκρι θέμα για μέτρηση της ισορροπίας λευκού και όταν το θέμα βρίσκεται υπό συνθήκες μεικτού φωτισμού ή φωτίζεται από άγνωστο τύπο φλας ή άλλη πηγή φωτός. |
| Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού | CWB | 2000K–14000K | Αφού πατήσετε το κουμπί INFO , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά <D> για να επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος και, στη συνέχεια, πατήστε το OK . |

Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Μετρήστε την ισορροπία λευκού καθιέρωντας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη φωτογράφιση ενός θέματος κάτω από φυσικό φως, καθώς και κάτω από διάφορες πηγές φωτός με διαφορετικές θερμοκρασίες χρώματος.

- 1 Επιλέξτε [☰], [☰], [☰] ή [☰] (άμεση ισορροπία λευκού 1, 2, 3 ή 4) και πατήστε το κουμπί **INFO**.
- 2 Φωτογραφίστε ένα κομμάτι άχρωμου χαρτιού (άσπρο ή γκρι).
 - Καθράρετε το αντικείμενο ώστε να γεμίζει την οθόνη και να μην επισκιάζεται.
 - Εμφανίζεται η οθόνη της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το **OK**.
 - Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού.
 - Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να καθοριστεί ξανά η άμεση ισορροπία λευκού. Εάν απενεργοποιήσετε την τροφοδοσία, τα δεδομένα δεν θα σβηστούν.



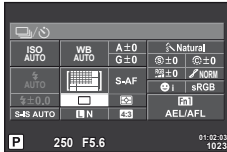
Συμβουλές

- Αν το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, ή έχει εμφανώς εφαρμοστεί κάποια απόχρωση, θα εμφανιστεί το μήνυμα [WB NG Retry] και δεν θα καταγραφεί κάποια τιμή. Διορθώστε το πρόβλημα και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.

Διαδοχικές λήψεις/χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφησης

Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών. Εναλλακτικά, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον χρονομετρητή αυτοφωτογράφησης.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης.









Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφησης

Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο

Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας τη ζωντανή προβολή

- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Direct Function] στα βέλη, μπορείτε να πατήσετε **▽** για να εμφανίσετε τις επιλογές.
☞ [Button Function] (Σελ. 99)



- 2 Επιλέξτε τη λειτουργία λήψης χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί **OK**.

| | |
|--|--|
|  Λήψη μεμονωμένου καρέ | Γίνεται λήψη 1 καρέ κάθε φορά, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου (κανονική λειτουργία λήψης, λήψη μεμονωμένου καρέ). |
|  Διαδοχικές Υψηλή Τ. | Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με ρυθμό 8 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου για όσο χρόνο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά. |
|  Διαδοχ. Χαμηλή Τ. | Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με ρυθμό 3,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου για όσο χρόνο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση και η έκθεση σταθεροποιούνται σύμφωνα με τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης [AF Mode] (Σελ. 72) και προστασίας εικόνων [AEL/AF-L] (Σελ. 97). |
|  Χρονομ. αυτοφ. 12 ΔΕΥΤ | Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομετρητής. Αρχικά, η λυχνία του χρονομετρητή αυτοφωτογράφησης ανάβει για περίπου 10 δευτερόλεπτα, έπειτα αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και ακολουθεί η λήψη της φωτογραφίας. |
|  Χρονομ. αυτοφ. 2 ΔΕΥΤ | Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομετρητής. Η λυχνία του χρονομετρητή αυτοφωτογράφησης αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και έπειτα γίνεται η λήψη της φωτογραφίας. |
|  Προσαρμοσμένος χρονομέτρης αυτοφωτογράφησης | Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης, τον αριθμό φωτογραφιών και το διάστημα μεταξύ των φωτογραφιών. Επιλέξτε ☞ , πατήστε το κουμπί INFO και περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο. |

Σημειώσεις


- Για να ακυρώσετε τον ενεργοποιημένο χρονομέτρη, πατήστε το **▽**.



Επισημάνσεις προσοχής

- Όταν χρησιμοποιείτε το , δεν εμφανίζεται εικόνα επιβεβαίωσης κατά τη διάρκεια της λήψης. Η εικόνα εμφανίζεται ξανά μετά την ολοκλήρωση της λήψης. Όταν χρησιμοποιείτε το , εμφανίζεται η εικόνα που λήφθηκε μόλις πριν.
- Η ταχύτητα της διαδοχικής λήψης διαφέρει ανάλογα με το φακό που χρησιμοποιείτε και την εστίαση του φακού zoom.

- Κατά τη διαδοχική λήψη, εάν το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό και αναβοσβήνει η ένδειξη φορτίου μπαταρίας, η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση και αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα τις φωτογραφίες που τραβήξατε. Ανάλογα με το φορτίο της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή μπορεί να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.
- Για λήψη με το χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.
- Αν σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κατά τη χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφία δεν θα είναι εστιασμένη.


Προσθήκη εφέ σε ένα video

Μπορείτε να δημιουργήσετε video τα οποία εκμεταλλεύονται τα διαθέσιμα εφέ της λειτουργίας φωτογραφίας. Ρυθμίστε τον επιλογέα στη θέση  για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση , πατήστε το κουμπί  και χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο τρόπου λειτουργίας λήψης.



Λειτουργία λήψης

- 2 Αλλάξτε τρόπο λειτουργίας λήψης χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε .

| | |
|----------|--|
| P | Η ιδανική τιμή διαφράγματος ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. |
| A | Η απεικόνιση του φόντου αλλάζει ρυθμίζοντας το διάφραγμα. Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε το διάφραγμα. |
| S | Η ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την ταχύτητα του κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/30 δευτ. και 1/4000 δευτ. |
| M | Ελέγχετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα του κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε διάφραγμα και τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ταχύτητα κλείστρου μεταξύ 1/30 δευτ. και 1/4000 δευτ. Μπορείτε να ορίσετε την ευαισθησία χειροκίνητα στις τιμές μεταξύ των ISO 200 και 3200. Ο έλεγχος αυτόματης ευαισθησίας ISO δεν είναι διαθέσιμος. |

Επισημάνσεις προσοχής

- Κατά την εγγραφή ενός video, δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για την αντιστάθμιση έκθεσης, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου.
- Αν ενεργοποιηθεί το [Image Stabilizer] ενώ γίνεται εγγραφή ενός video, η εγγεγραμμένη εικόνα μεγεθύνεται ελαφρά.
- Δεν είναι δυνατή η σταθεροποίηση όταν η μηχανή τραντάζεται πολύ.
- Όταν υπερθερμανθεί το εσωτερικό της μηχανής, η λήψη διακόπτεται αυτόματα για την προστασία της μηχανής.
- Με ορισμένα καλλιτεχνικά φίλτρα, η λειτουργία [C-AF] είναι περιορισμένη.
- Συνιστάται η χρήση καρτών SD με speed class 6 και άνω για εγγραφή video.

Ποιότητα εικόνας (λειτουργία εγγραφής)

Επιλέξτε μία ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες και τα video ανάλογα με την προοριζόμενη χρήση τους, για παράδειγμα, επεξεργασία σε έναν υπολογιστή ή έκθεση στο διαδίκτυο.

1 Πατήστε **OK** και επιλέξτε ποιότητα εικόνας για φωτογραφίες ή video.



Λειτουργία εγγραφής

Κατά τη λήψη φωτογραφιών
χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο

Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας
τη ζωντανή προβολή

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε **OK**.

■ Λειτουργίες εγγραφής (φωτογραφίες)

Επιλέξτε μεταξύ των λειτουργιών RAW και JPEG (**L**F, **L**N, **M**N και **S**N). Επιλέξτε RAW+JPEG για να εγγράψετε μια εικόνα RAW και JPEG με κάθε λήψη. Οι λειτουργίες JPEG συνδυάζουν το μέγεθος εικόνας (**L**, **M** και **S**) και την αναλογία συμπίεσης (SF, F, N και B).



| Μέγεθος εικόνας | | Βαθμός συμπίεσης | | | | Εφαρμογή |
|-------------------------------|--------------|--|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------|--|
| Όνομα | Πλήθος pixel | SF (Super Fine) (Πολύ υψηλή ανάλυση) | F (Fine) (Υψηλή ανάλυση) | N (Normal) (Κανονική) | B (Basic) (Βασική) | |
| L (Large) (Μεγάλο) | 4608×3456* | L SF | L F* | L N* | L B | Επιλέξτε ανάλογα με το μέγεθος εκτύπωσης |
| | 3200×2400* | M SF | M F | M N* | M B | |
| M (Middle) (Μεσαίο) | 2560×1920 | | | | | |
| | 1920×1440 | S SF | S F | S N* | S B | Για εκτυπώσεις μικρού μεγέθους και χρήση σε μια ιστοσελίδα |
| S (Small) (Μικρό) | 1600×1200 | | | | | |
| | 1280×960* | | | | | |
| | 1024×768 | | | | | |
| | 640×480 | | | | | |

* Προεπιλογή

Δεδομένα εικόνας RAW

Σε αυτήν τη μορφή (επέκταση «.ORF») αποθηκεύονται μη επεξεργασμένα δεδομένα εικόνων για μετέπειτα επεξεργασία. Τα δεδομένα εικόνας RAW δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας άλλες μηχανές ή λογισμικό και οι εικόνες RAW δεν μπορούν να επιλεγούν για εκτύπωση. Αντίγραφα JPEG των εικόνων RAW μπορούν να δημιουργηθούν με χρήση της μηχανής. **INFO** «Επεξεργασία φωτογραφιών» (Σελ. 85)

■ Λειτουργίες εγγραφής (video)

| Λειτουργία εγγραφής | Πλήθος ρixel | Μορφή αρχείου | Εφαρμογή |
|---|--------------|------------------------|--|
| Full HD Fine | 1920×1080 | MPEG-4 AVC/ H.264*1 | Εμφάνιση σε τηλεοράσεις και άλλες συσκευές |
| Full HD Normal | 1920×1080 | | |
| HD Fine | 1280×720 | | |
| HD Normal | 1280×720 | | |
|  | 1280×720 | Motion JPEG*2 | Για απεικόνιση ή επεξεργασία σε υπολογιστή |
|  | 640×480 | | |

• Ανάλογα με τον τύπο της κάρτας που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.

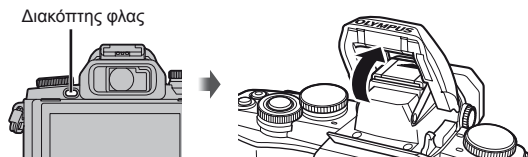
*1 Τα μεμονωμένα video μπορεί να διαρκούν έως και 29 λεπτά.


*2 Τα αρχεία μπορεί να έχουν μέγεθος έως και 2 GB.

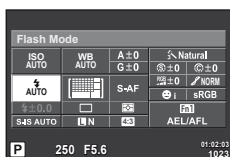
Χρήση φλας (φωτογράφιση με φλας)

Το φλας μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα, ανάλογα με την περίπτωση. Το φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση με φλας σε διάφορες συνθήκες λήψης.

1 Πατήστε το διακόπτη φλας, για να ανοίξετε τη μονάδα φλας.



2 Πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε τη λειτουργία φλας.





Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο










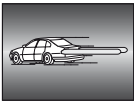


Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας τη ζωντανή προβολή

Λειτουργία φλας







- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Direct Function] στα βέλη, μπορείτε να πατήσετε  για να εμφανίσετε τις επιλογές.  [Button Function] (Σελ. 99)

3 Επιλέξτε μια ρύθμιση χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί .








- Οι διαθέσιμες επιλογές και η σειρά με την οποία εμφανίζονται ποικίλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.  «Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν σε κάθε λειτουργία λήψης» (Σελ. 69)

| | | | |
|--|--|---|---|
| AUTO | Αυτόματο φλας | Το φλας ενεργοποιείται αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού ή κόντρα φωτισμού. | |
|  | Συμπληρωματικό φλας | Το φλας πυροδοτείται ανεξάρτητα από το διαθέσιμο φωτισμό. | |
|  | Απενεργοποίηση του φλας | Το φλας δεν ενεργοποιείται. | |
|  | Φλας διόρθωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών | Αυτή η λειτουργία παρέχει τη δυνατότητα μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών. Στις λειτουργίες S και M , το φλας ανάβει πάντα. | |
|  | Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα) | Χρησιμοποιούνται μικρές ταχύτητες κλείστρου για αύξηση της φωτεινότητας των φόντων που δεν φωτίζονται επαρκώς. | |
|  | Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)/Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών | Συνδυάζει τον αργό συγχρονισμό με τη μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών. | |
|  | Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα) | Το φλας ανάβει μόλις πριν κλείσει το κλείστρο για να δημιουργηθούν ίχνη φωτός πίσω από κινούμενες φωτεινές πηγές. |  |
|   | Χειροκίνητο | Για χρήστες που προτιμούν τη χειροκίνητη λειτουργία. Αν πατήσετε το κουμπάκι INFO , μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα για να ρυθμίσετε το επίπεδο του φλας. | |

! Επισημάνσεις προσοχής

- Στη λειτουργία [/   (Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών)], μετά από τις προκαταρκτικές λάμπες, χρειάζεται περίπου 1 λεπτό μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο. Μην μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη.
- Η δυνατότητα [/   (Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών)] ενδέχεται να μην λειτουργεί κανονικά σε κάποιες συνθήκες λήψης.
- Κατά την πυροδότηση του φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/250 δευτ. ή μικρότερη. Κατά τη λήψη ενός θέματος με φωτεινό φόντο χρησιμοποιώντας το συμπληρωματικό φλας, το φόντο μπορεί να υπερεκτεθεί.

Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν σε κάθε λειτουργία λήψης

| Λειτουργία λήψης | Πλήρης πίνακας ελέγχου LV | Λειτουργία φλας | Χρονισμός φλας | Συνθήκες ενεργοποίησης φλας | Όριο ταχύτητας κλείστρου |
|------------------|---|--|----------------|--|---------------------------|
| P/A |  | Αυτόματο φλας | 1η κουρτίνα | Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού/ κόντρα φωτισμού | 1/30 δευτ. – 1/250 δευτ.* |
| |  | Αυτόματο φλας (διόρθωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών) | | | |
| |  | Συμπληρωματικό φλας | | Ανάβει πάντα | 30 δευτ. – 1/250 δευτ.* |
| |  | Απενεργοποίηση του φλας | — | — | — |
| |  | Αργός συγχρονισμός (μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών) | 1η κουρτίνα | Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού/ κόντρα φωτισμού | 60 δευτ. – 1/250 δευτ.* |
| |  | Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα) | | | |
| |  | Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα) | 2η κουρτίνα | | |

| Λειτουργία λήψης | Πλήρης πίνακας ελέγχου LV | Λειτουργία φλας | Χρονισμός φλας | Συνθήκες ενεργοποίησης φλας | Όριο ταχύτητας κλείστρου |
|------------------|---------------------------|---|----------------|-----------------------------|--------------------------|
| S/M | | Συμπληρωματικό φλας | 1η κουρτίνα | Ανάβει πάντα | 60 δευτ. – 1/250 δευτ.* |
| | | Συμπληρωματικό φλας (διόρθωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών) | | | |
| | | Απενεργοποίηση του φλας | — | — | — |
| | | Συμπληρωματικό φλας/Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα) | 2η κουρτίνα | Ανάβει πάντα | 60 δευτ. – 1/250 δευτ.* |

- Η επιλογή **AUTO**, μπορεί να ρυθμιστεί στη λειτουργία **AUTO**.
- * 1/200 δευτ., 1/180 δευτ. (FL-50R) όταν χρησιμοποιείται εξωτερική μονάδα φλας η οποία πωλείται ξεχωριστά

Ελάχιστη εμβέλεια

Ο φακός μπορεί να δημιουργήσει σκίες πάνω στα αντικείμενα που βρίσκονται κοντά στη μηχανή, προκαλώντας επισκίαση ή πολύ φωτεινότητα ακόμα και με την ελάχιστη παροχή.

| Φακός | Απόσταση κατά προσέγγιση στην οποία συμβαίνει η επισκίαση |
|-------------|---|
| 17mm f1,8 | 0,25m |
| 25mm f1,8 | 0,5m |
| 45mm f1,8 | 0,5m |
| 14–42mm IIR | 0,8m |
| 14–42mm EZ | 0,25m |
| 40–150mm | 0,9m |

- Μπορούν να χρησιμοποιηθούν εξωτερικές μονάδες φλας για την αποτροπή της επισκίασης. Για να αποτρέψετε την υπερέκθεση των φωτογραφιών, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε ένα μεγάλο f-αριθμό, ή ελαττώστε την ευαισθησία ISO.

Ρύθμιση του φλας (έλεγχος έντασης του φλας)

Η ένταση του φλας μπορεί να προσαρμοστεί εάν το θέμα σας εμφανίζεται με υπερέκθεση ή υποέκθεση, παρότι η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο μέρος του κάδρου.

- 1 Πατήστε το κουμπί και επιλέξτε το στοιχείο ελέγχου έντασης φλας.



Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο



Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας τη ζωντανή προβολή

Αντιστάθμιση φλας

- 2 Επιλέξτε μια τιμή αντιστάθμισης φλας χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί .

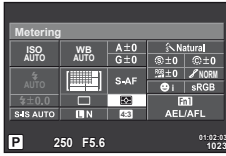
Επισημάνσεις προσοχής

- Αυτή η ρύθμιση δεν θα έχει αποτέλεσμα σε περίπτωση που η λειτουργία ελέγχου φλας για το εξωτερικό φλας έχει ρυθμιστεί σε **MANUAL**.
- Οι αλλαγές στην ένταση φλας που έγιναν με τη μονάδα εξωτερικού φλας θα προστεθούν στις αλλαγές που έγιναν με τη μηχανή.

Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από τη μηχανή (φωτομέτρηση)

Επιλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

- 1 Πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε φωτομέτρηση.







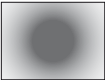




Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο



Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας τη ζωντανή προβολή

Φωτομέτρηση

- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε .


| | |
|--|---|
|  Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP | Η μηχανή μετράει την έκθεση σε 324 περιοχές του πλαισίου και βελτιστοποιεί την έκθεση για την τρέχουσα σκηνή ή (αν έχει επιλεγεί ένα άλλο στοιχείο εκτός της επιλογής [OFF] για τη ρύθμιση  Face Priority) το θέμα πορτραίτου. Αυτός ο τρόπος λειτουργίας συνιστάται για γενική χρήση. |
|  Κεντρικά σταθμισμένη μέση φωτομέτρηση | Αυτή η λειτουργία φωτομέτρησης παρέχει το μέσο όρο μέτρησης μεταξύ του φωτισμού θέματος και του φωτισμού φόντου, με περισσότερο βάρος στο θέμα στο κέντρο.  |
|  Σημειακή φωτομέτρηση | Επιλέξτε αυτό το στοιχείο για να μετρήσετε μια μικρή περιοχή (περίπου το 2% του πλαισίου) με τη μηχανή στραμμένη προς το θέμα που θέλετε να μετρήσετε. Η έκθεση θα προσαρμοστεί σύμφωνα με τη φωτεινότητα στο σημείο μέτρησης.  |
|  Σημειακή φωτομέτρηση - φωτισμός | Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά. |
|  Σημειακή φωτομέτρηση - σκιά | Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά. |

- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση

- Τυπικά, η μηχανή θα αρχίσει τη φωτομέτρηση όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση και θα κλειδώσει την έκθεση ενώ το κουμπί κλείστρου παραμένει σε αυτήν τη θέση.

Επιλογή λειτουργίας εστίασης (λειτουργία αυτόματης εστίασης (AF))

Επιλέξτε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης).

Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογραφιών και τη λειτουργία .

1 Πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε τη λειτουργία AF.




Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο

Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας τη ζωντανή προβολή

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε .

- Η επιλεγμένη λειτουργία αυτόματης εστίασης (AF) εμφανίζεται στην οθόνη.

| | |
|---|--|
| S-AF (μεμονωμένη αυτόματη εστίαση) | Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση. Όταν κλειδώσει η εστίαση, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης και ο στόχος αυτόματης εστίασης. Αυτός ο τρόπος λειτουργίας είναι ιδανικός για λήψη φωτογραφιών ακίνητων θεμάτων ή θεμάτων με περιορισμένη κίνηση. |
| C-AF (συνεχής αυτόματη εστίαση) | Η εστίαση επαναλαμβάνεται όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Όταν το θέμα εστιαστεί, ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης στην οθόνη και ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος όταν η εστίαση κλειδώσει την πρώτη και τη δεύτερη φορά. Ακόμα και αν το θέμα κινηθεί ή αλλάξετε τη σύνθεση της φωτογραφίας, η μηχανή συνεχίζει την προσπάθεια εστίασης. <ul style="list-style-type: none"> • Όταν χρησιμοποιείτε φακό Four Thirds, αυτή η ρύθμιση θα αλλάξει σε [S-AF]. |
| MF (χειροκίνητη εστίαση) | Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να εστιάζετε χειροκίνητα σε οποιαδήποτε θέση, χρησιμοποιώντας το δακτύλιο εστίασης στο φακό.  |
| S-AF+MF (ταυτόχρονη χρήση της λειτουργίας S-AF και της λειτουργίας MF) | Αφού πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε στη λειτουργία [S-AF], μπορείτε να στρέψετε το δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση χειροκίνητα. |
| C-AF+TR (αυτόματη εστίαση με παρακολούθηση) | Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Κατόπιν, η μηχανή ανιχνεύει και διατηρεί την εστίαση στο τρέχον θέμα, ενώ το κουμπί κλείστρου παραμένει σε αυτήν τη θέση. <ul style="list-style-type: none"> • Ο στόχος αυτόματης εστίασης εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να ανιχνεύσει το θέμα. Απελευθερώστε το κουμπί κλείστρου και, στη συνέχεια, καθοράτε ξανά το θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. • Όταν χρησιμοποιείτε φακό Four Thirds, αυτή η ρύθμιση θα αλλάξει σε [S-AF]. |

Επισημάνσεις προσοχής

- Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν το θέμα δεν είναι επαρκώς φωτισμένο, καλύπτεται από σμίχλη ή καπνό ή έχει χαμηλή αντίθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η λειτουργία AF δεν θα είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.

Ευαισθησία ISO

Η αύξηση της ευαισθησίας ISO αυξάνει το θόρυβο (κοκκώδης εμφάνιση), αλλά δίνει τη δυνατότητα λήψης φωτογραφιών υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Η ρύθμιση που συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις είναι η [AUTO], η οποία ξεκινάει στην τιμή ISO 200 — μια τιμή που παρέχει ισορροπία μεταξύ θορύβου και δυναμικού εύρους — και, στη συνέχεια, προσαρμόζει την ευαισθησία ISO ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

- 1 Πατήστε **OK** για να επιλέξετε την ευαισθησία ISO.



Ευαισθησία ISO

Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας το σκόπευτρο Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας τη ζωντανή προβολή

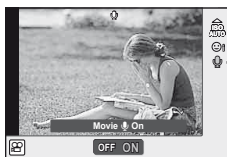
- Εάν ρυθμίσετε εκ των προτέρων το κουμπί πολλαπλής λειτουργίας (Σελ. 23) στο **ISO** (Ευαισθησία ISO/Ισορροπία λευκού), μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **Fn2** για να εμφανίσετε ένα μενού.

- 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε στοιχεία.

| | |
|--------------------------------|---|
| AUTO | Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. |
| LOW (Χαμηλή), 200–25600 | Η ευαισθησία ορίζεται στην επιλεγμένη τιμή. |

Επιλογές ήχου video (εγγραφή ήχου με video)

- 1 Πατήστε **OK** κατά τη λήψη με ζωντανή προβολή και επιλέξτε ήχο video.



Ήχος video

Κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας τη ζωντανή προβολή

- 2 Επιλέξτε ON/OFF με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε **OK**.

! Επισημάνσεις προσοχής

- Κατά την εγγραφή ήχου σε ένα video, ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος που παράγεται από τη λειτουργία του φακού και της μηχανής. Εάν το επιθυμείτε, μπορείτε να μειώσετε αυτούς τους ήχους πραγματοποιώντας λήψη με τη λειτουργία [AF Mode] ρυθμισμένη στην επιλογή [S-AF] ή περιορίζοντας τον αριθμό των φορών που πατάτε τα κουμπιά.
- Δεν εγγράφεται ήχος στη λειτουργία **DRY** (Διόραμα).

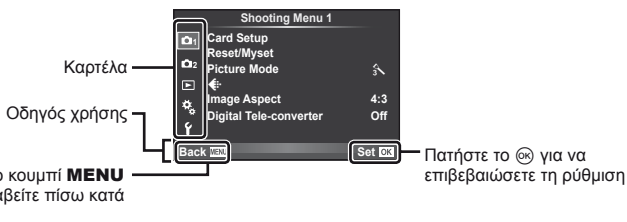
7 Λειτουργίες μενού

Βασικές λειτουργίες στο μενού

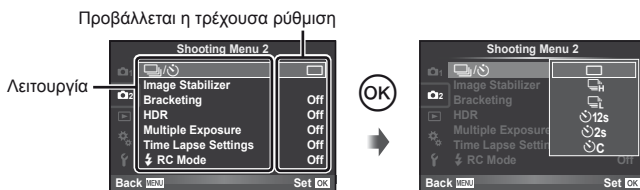
Τα μενού περιλαμβάνουν επιλογές λήψης και απεικόνισης που δεν εμφανίζονται από τον ζωντανό έλεγχο και σας επιτρέπουν να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής για ευκολότερη χρήση.

| | |
|--|--|
| | Προκαταρκτικές και βασικές επιλογές λήψης |
| | Σύνθετες επιλογές λήψης |
| | Επιλογές απεικόνισης και επεξεργασίας |
| | Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής (Σελ. 89) |
| | Ρύθμιση της μηχανής (π.χ. ημερομηνία και γλώσσα) |

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



- 2** Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε μια καρτέλα και πατήστε το **OK**.
- 3** Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.





- 4** Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε μια καρτέλα και πατήστε το **OK**.
- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.

Σημειώσεις

- Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «Κατάλογος μενού» (Σελ. 138).
- Ένας οδηγός εμφανίζεται για περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά την επιλογή ενός στοιχείου. Πατήστε το κουμπί **INFO** για να προβάλετε ή να αποκρύψετε τους οδηγούς.

Χρήση των Shooting Menu 1/Shooting Menu 2






- 1 Card Setup (Σελ. 75)
- Reset/Myset (Σελ. 76)
- Picture Mode (Σελ. 77)
- ◀ (Σελ. 78)
- Image Aspect (Σελ. 54)
- Digital Tele-converter (Σελ. 84)
- 2  (Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφησης) (Σελ. 65, 78)
- Image Stabilizer (Σελ. 60)
- Bracketing (Σελ. 79)
- HDR (Σελ. 81)
- Multiple Exposure (Σελ. 82)
- Time Lapse Settings (Σελ. 83)
-  RC Mode (Σελ. 84)

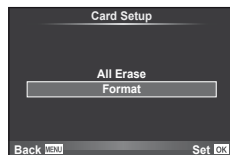
Διαμόρφωση της κάρτας (Card Setup)

Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.

Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών.

Προτού διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε.  «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 119)

- 1 Επιλέξτε [Card Setup] στο Μενού λήψης .
 - 2 Επιλέξτε το στοιχείο [Format].
 - 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .
- Πραγματοποιείται διαμόρφωση.



Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Reset/Myset)

Μπορείτε εύκολα να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής.

Διαδικασία επαναφοράς ρυθμίσεων

Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων.

- 1 Επιλέξτε [Reset/Myset] στο W Shooting Menu 1.
- 2 Επιλέξτε [Reset] και πατήστε **OK**.
 - Επιστημάνετε το στοιχείο [Reset] και πατήστε το **▷** για να επιλέξετε τον τύπο επαναφοράς. Για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από την ώρα, την ημερομηνία και μερικές άλλες, επιστημάνετε το στοιχείο [Full] και πατήστε το **OK**.
 - **☰** «Κατάλογος μενού» (Σελ. 138)



- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το **OK**.

Αποθήκευση του Myset

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής για άλλες λειτουργίες εκτός της λειτουργίας λήψης. Μπορείτε να εμφανίσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις για τις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

- 1 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την αποθήκευση.
- 2 Επιλέξτε [Reset/Myset] στο W Shooting Menu 1.
- 3 Επιλέξτε τον επιθυμητό προορισμό ([Myset1]–[Myset4]) και πατήστε το κουμπί **▷**.
 - Το [Set] εμφανίζεται δίπλα στους προορισμούς ([Myset1]–[Myset4]) στους οποίους οι ρυθμίσεις έχουν ήδη αποθηκευτεί. Εάν επιλέξετε ξανά το στοιχείο [Set], η καταχωρισμένη ρύθμιση αντικαθίσταται.
 - Για να ακυρώσετε την καταχώριση, επιλέξτε το [Reset].
- 4 Επιλέξτε [Set] και πατήστε **OK**.
 - Ρυθμίσεις που μπορούν να αποθηκευτούν στο Myset **☰** «Κατάλογος μενού» (Σελ. 138)

Χρήση του Myset

Ρύθμιση της μηχανής σύμφωνα με τις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί για το Myset.

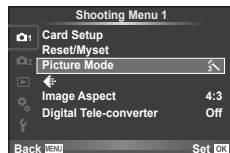
- 1 Επιλέξτε [Reset/Myset] στο W Shooting Menu 1.
- 2 Επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις ([Myset1]–[Myset4]) και πατήστε **OK**.
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το **OK**.



Επιλογές επεξεργασίας (Picture Mode)

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ατομικές ρυθμίσεις για την αντίθεση, την ευκρίνεια και άλλες παραμέτρους στις ρυθμίσεις [Picture Mode] (Σελ. 62). Οι αλλαγές σε κάθε λειτουργία εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.

- 1 Επιλέξτε [Picture Mode] στο Shooting Menu 1.



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα και πατήστε το .
- 3 Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις για την επιλογή.

| Contrast | Διάκριση μεταξύ φωτεινού και σκοτεινού | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|
| Sharpness | Ευκρίνεια της εικόνας | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Saturation | Ένταση χρωμάτων των εικόνων | ✓ | ✓ | — | ✓ |
| Gradation | Ρύθμιση του τόνου (διαβάθμιση). | | | | |
| Auto | Διάρθρωση της εικόνας σε λεπτομερείς περιοχές και ρύθμιση της φωτεινότητας ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση είναι χρήσιμη σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα λαμπερά ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Φυσιολογική κατάσταση | Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Normal] για γενική χρήση. | | | | |
| High Key | Διαβαθμίσεις για ένα φωτεινό θέμα. | | | | |
| Low Key | Διαβαθμίσεις για ένα σκοτεινό θέμα. | | | | |
| Effect (i-Enhance) | Ρυθμίζει το βαθμό, στον οποίο θα εφαρμοστεί το εφέ. | ✓ | — | — | ✓ |
| B&W Filter (Monotone) | Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη εικόνα. Το χρώμα του φίλτρου γίνεται πιο φωτεινό και το συμπληρωματικό χρώμα γίνεται πιο σκοτεινό. | | | | |
| N:Neutral | Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα. | | | | |
| Ye:Yellow | Αναπαράγει με ευκρίνεια τα λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό. | — | — | ✓ | ✓ |
| Or:Orange | Τονίζει ελαφρώς τα χρώματα του μπλε ουρανού και του ηλιοβασιλέματος. | | | | |
| R:Red | Τονίζει τα χρώματα του μπλε ουρανού και τη φωτεινότητα του βαθυκόκκινου φυλλώματος. | | | | |
| G:Green | Τονίζει τα κόκκινα χείλη και στα πράσινα φύλλα. | | | | |

| Pict. Tone (Monotone) | Χρωματίζει την ασπρόμαυρη εικόνα. | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|
| N:Neutral | Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα. | | | | |
| S:Sepia | Σέπια | — | — | ✓ | ✓ |
| B:Blue | Μπλε | | | | |
| P:Purple | Μωβ | | | | |
| G:Green | Πράσινο | | | | |

❗ Επισημάνσεις προσοχής

- Οι αλλαγές στην αντίθεση δεν έχουν καμία επίδραση σε ρυθμίσεις εκτός της [Normal].

Ποιότητα εικόνας (☞)

Επιλέξτε μια ποιότητα εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε ξεχωριστή ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες και τα βίντεο. Οι επιλογές είναι ίδιες με αυτές του στοιχείου [☞] στον ζωντανό έλεγχο.

- Μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό μεγέθους εικόνας και αναλογίας συμπίεσης των αρχείων JPEG, καθώς και το πλήθος pixels για τα [M] και [S]. [☞] [Set]. [Pixel Count] «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 89)

Ρύθμιση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης (☞/☞)

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης.

- 1 Επιλέξτε [☞/☞] στο Shooting Menu 2.



- 2 Επιλέξτε [☞] (προσωπική ρύθμιση) και πατήστε .



- 3 Πατήστε τα κουμπιά για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το κουμπί .

- Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε τη ρύθμιση και πατήστε το .


| | |
|----------------------|---|
| Frame | Καθορίζει τον αριθμό των καρέ που θα καταγραφούν. |
| Timer | Ρυθμίζει το χρόνο από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη λήψη της φωτογραφίας. |
| Interval Time | Καθορίζει το διάστημα μεταξύ λήψεων για το δεύτερο και τα επόμενα καρέ. |

Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση)

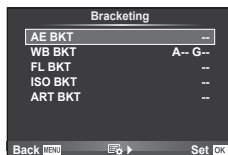
Ο όρος «ομαδοποίηση» αναφέρεται στην αυτόματη διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά λήψεων ή σε μια σειρά εικόνων για «ομαδοποίηση» της τρέχουσας τιμής. Μπορείτε να αποθηκεύσετε ρυθμίσεις λήψης με ομαδοποίηση και να απενεργοποιήσετε τη φωτογράφιση με ομαδοποίηση.



- 1 Επιλέξτε [Bracketing] στο  του Shooting Menu 2 και πατήστε .




- 2 Αφού επιλέξετε [On], πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε έναν τύπο φωτογράφισης με ομαδοποίηση.

- Όταν επιλέξετε φωτογράφιση με ομαδοποίηση, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη .



- 3 Πατήστε το κουμπί , επιλέξτε ρυθμίσεις για τις παραμέτρους, όπως ο αριθμός λήψεων και, στη συνέχεια, πατήστε .



- Συνεχίστε να πατάτε  μέχρι να επιστρέψετε στην οθόνη που φαίνεται στο βήμα 1.
- Αν επιλέξετε [Off] στο βήμα 2, οι ρυθμίσεις φωτογράφισης με ομαδοποίηση αποθηκεύονται και μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες κανονικά.

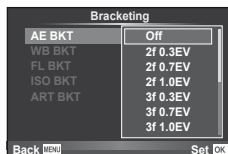
Επισημάνσεις προσοχής

- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη φωτογράφιση HDR.
- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ταυτόχρονα με πολλαπλή έκθεση και λήψη χρονισμού.

AE BKT (Ομαδοποίηση αυτόματης έκθεσης)

Η μηχανή διαφοροποιεί την έκθεση κάθε λήψης. Μπορείτε να επιλέξετε το βαθμό τροποποίησης από 0.3 EV, 0.7 EV ή 1.0 EV. Στη λειτουργία λήψης ενός καρέ λαμβάνεται μία φωτογραφία κάθε φορά που πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέρμα, ενώ στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων η μηχανή συνεχίζει να λαμβάνει φωτογραφίες όταν το κουμπί του κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τέρμα, με την ακόλουθη σειρά: καμιά τροποποίηση, αρνητικό, θετικό. Αριθμός των λήψεων: 2, 3, 5 ή 7

- Η ένδειξη  γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
- Η μηχανή τροποποιεί την έκθεση διαφοροποιώντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργία **P**), την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες **A** και **M**) ή την τιμή διαφράγματος (λειτουργία **S**).
- Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της έκθεσης.
- Το μέγεθος των βημάτων ομαδοποίησης αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το [EV Step].  «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 89)



WB BKT (Ομαδοποίηση Ισορροπίας Λευκού)

Από μια λήψη δημιουργούνται αυτόματα τρεις εικόνες με διαφορετικές ισορροπίες λευκού (προσαρμοσμένες σε καθορισμένες κατευθύνσεις χρωμάτων), ξεκινώντας από την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για την ισορροπία λευκού. Η ομαδοποίηση WB διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

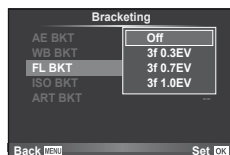
- Η ισορροπία λευκού μπορεί να διαφοροποιηθεί κατά 2, 4, ή 6 βήματα σε κάθε έναν από τους άξονες A–B (Πορτοκαλί–Μπλε) και G–M (Πράσινο–Ματζέντα).
- Η μηχανή ομαδοποιεί την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της ισορροπίας λευκού.
- Κατά την ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού WB δεν λαμβάνεται καμία φωτογραφία αν δεν υπάρχει αρκετή μνήμη στην κάρτα για τον επιλεγμένο αριθμό καρέ.



FL BKT (Ομαδοποίηση φλας)

Η μηχανή διαφοροποιεί το επίπεδο φλας μεταξύ τριών λήψεων (χωρίς τροποποίηση στην πρώτη λήψη, με αρνητική στη δεύτερη και θετική στην τρίτη). Στη λήψη μεμονωμένων καρέ, πραγματοποιείται μία λήψη κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου. Στις διαδοχικές λήψεις, πραγματοποιούνται όλες οι λήψεις όταν είναι πατημένο το κουμπί κλείστρου.

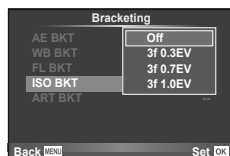
- Η ένδειξη **[BKT]** γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
- Το μέγεθος των βημάτων ομαδοποίησης αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το [EV Step]. «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 89)



ISO BKT (Ομαδοποίηση ISO)

Η μηχανή διαφοροποιεί την ευαισθησία σε τρεις λήψεις, ενώ διατηρεί σταθερή την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Μπορείτε να επιλέξετε το βαθμό τροποποίησης από 0.3 EV, 0.7 EV ή 1.0 EV. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει τρία καρέ με την καθορισμένη ευαισθησία (ή, εάν έχετε επιλέξει αυτόματη ρύθμιση, με τη βέλτιστη ευαισθησία) στην πρώτη λήψη, αρνητική τροποποίηση στη δεύτερη λήψη και θετική τροποποίηση στην τρίτη λήψη.

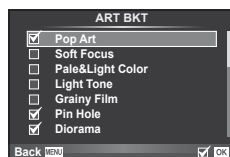
- Το μέγεθος των βημάτων ομαδοποίησης δεν αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το [ISO Step]. «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 89)
- Η ομαδοποίηση εκτελείται ανεξάρτητα από το ανώτατο όριο που έχετε καθορίσει στη ρύθμιση [ISO-Auto Set]. «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 89)



ART BKT (ART bracketing)

Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η μηχανή λαμβάνει πολλές εικόνες, την κάθε μία με διαφορετική ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Για την εγγραφή απαιτείται λίγος χρόνος.
- Το ART BKT δεν μπορεί να συνδυαστεί με το WB BKT ή το ISO BKT.



Φωτογράφιση HDR

Η μηχανή τραβάει πολλές φωτογραφίες και τις συνδυάζει αυτόματα σε μια εικόνα HDR. Μπορείτε επίσης να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες και να πραγματοποιήσετε το συνδυασμό σε εικόνα HDR σε υπολογιστή (φωτογράφιση HDR με ομαδοποίηση).

- 1 Επιλέξτε [HDR] στο  Shooting Menu 2 και πατήστε το .



- 2 Επιλέξτε τύπο φωτογράφισης HDR και πατήστε το κουμπί .

| | |
|----------|--|
| HDR1 | Πραγματοποιείται λήψη τεσσάρων φωτογραφιών, η καθεμία με διαφορετική έκθεση και, στη συνέχεια, οι λήψεις συνδυάζονται σε μία εικόνα HDR στη μηχανή. |
| HDR2 | Με την επιλογή HDR2 παρέχεται πιο εντυπωσιακή εικόνα σε σχέση με την επιλογή HDR1. Η ευαισθησία ISO έχει τη σταθερή τιμή 200. Επίσης, η μικρότερη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτερόλεπτο και η μεγαλύτερη δυνατή έκθεση είναι 4 δευτερόλεπτα. |
| 3F 2.0EV | Πραγματοποιείται ομαδοποίηση HDR. Επιλέξτε τον αριθμό εικόνων και τη διαφορά στην έκθεση. Δεν πραγματοποιείται επεξεργασία εικόνας HDR. |
| 5F 2.0EV | |
| 7F 2.0EV | |
| 3F 3.0EV | |
| 5F 3.0EV | |

- 3 Πραγματοποιήστε λήψη.

- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει αυτόματα τον καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών.
- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία HDR σε ένα κουμπί χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Button Function] (Σελ. 99), μπορείτε να πατήσετε το κουμπί για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη λήψης HDR.

Επισημάνσεις προσοχής

- Στην περίπτωση των HDR1 και HDR2, η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη.
- Εάν τραβάτε φωτογραφίες με χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου, ενδέχεται να παρουσιάζεται περισσότερος θόρυβος.
- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή άλλο αντικείμενο σταθεροποίησης και τραβήξτε τις φωτογραφίες.
- Η εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη ή το σκόπευτρο κατά τη λήψη θα διαφέρει από την εικόνα που έχει υποβληθεί σε επεξεργασία HDR.
- Όταν χρησιμοποιείτε τις επιλογές HDR1 και HDR2, η εικόνα που υποβάλλεται σε επεξεργασία HDR αποθηκεύεται σε μορφή αρχείου JPEG. Όταν είναι επιλεγμένος ο τρόπος λειτουργίας ποιότητας εικόνας [RAW], η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG. Η μόνη εικόνα που εγγράφεται σε μορφή RAW είναι η εικόνα με την κατάλληλη έκθεση.
- Εάν επιλέξετε HDR1/HDR2, επιλέγεται ο τρόπος λειτουργίας φωτογραφίας [Natural] και η ρύθμιση χρώματος [sRGB]. Δεν λειτουργεί η επιλογή [Full-time AF].
- Δεν είναι δυνατή η φωτογράφιση με φλας, ομαδοποίηση, πολλαπλή έκθεση και λήψη χρονισμού ταυτόχρονα με τη φωτογράφιση HDR.

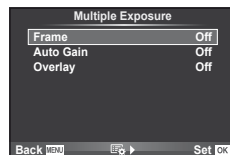
Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση)

Εγγράψτε πολλαπλές εκθέσεις σε μια εικόνα, χρησιμοποιώντας την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας.

1 Επιλέξτε [Multiple Exposure] στο Shooting Menu 2.

2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

| Frame | Επιλέξτε [2f]. |
|-----------|---|
| Auto Gain | Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [On], η φωτεινότητα κάθε καρέ ορίζεται στο 1/2 και γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών. Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [Off], γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών με την αρχική φωτεινότητα κάθε καρέ. |
| Overlay | Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [On], μια εικόνα RAW που είναι εγγεγραμμένη σε μια κάρτα μπορεί να επικαλυφθεί με πολλαπλές εκθέσεις και να αποθηκευτεί ως ξεχωριστή εικόνα. Λαμβάνεται μία φωτογραφία. |



- Όταν είναι ενεργή η πολλαπλή έκθεση, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη

3 Πραγματοποιήστε λήψη.

- Η ένδειξη εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν ξεκινήσει η λήψη.
- Πατήστε το για να διαγράψετε την τελευταία λήψη.
- Η προηγούμενη λήψη τοποθετείται πάνω από την προβολή μέσα από το φακό, ως οδηγός για το καθάρισμα της επόμενης λήψης.

Συμβουλές

- Για επικάλυψη 3 ή περισσότερων καρέ: Επιλέξτε RAW για το και χρησιμοποιήστε την επιλογή [Overlay] για επαναλαμβανόμενες πολλαπλές εκθέσεις.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την επικάλυψη εικόνων RAW: [Edit] (Σελ. 85)

Επισημάνσεις προσοχής


- Η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
- Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [On] για το [Overlay], οι εικόνες που προβάλλονται όταν επιλεγεί μια εικόνα RAW «εμφανίζονται» με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν τη στιγμή της λήψης.
- Για να ρυθμίσετε τις λειτουργίες λήψης, ακυρώστε πρώτα τη λήψη πολλαπλής έκθεσης. Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση ορισμένων λειτουργιών.
- Η πολλαπλή έκθεση ακυρώνεται αυτόματα από την πρώτη εικόνα στις παρακάτω περιπτώσεις.

Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη/Το κουμπί είναι πατημένο/Το κουμπί **MENU** είναι πατημένο/Η λήψη έχει ρυθμιστεί σε μια λειτουργία εκτός των **P, A, S, M/H** μπατάρια έχει εξαντληθεί/Έχει συνδεθεί ένα καλώδιο στη μηχανή

- Όταν επιλέγετε μια εικόνα RAW με χρήση του [Overlay], εμφανίζεται η εικόνα JPEG για την εικόνα που έχει εγγραφεί σε RAW+JPEG.
- Όταν πραγματοποιείτε λήψη πολλαπλών εκθέσεων με ομαδοποίηση, δίδεται προτεραιότητα στη λήψη πολλαπλών εκθέσεων. Ενώ η εικόνα επικάλυψης αποθηκεύεται, γίνεται επαναφορά της ομαδοποίησης στην εργοστασιακή, προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Αυτόματη λήψη με σταθερό διάστημα (λήψη χρονισμού)

Μπορείτε να ορίσετε η μηχανή να εκτελεί λήψη αυτόματα με καθορισμένο χρονισμό. Τα καρτέ λήψης μπορούν επίσης να καταγραφούν σε ένα μεμονωμένο video. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M**.

- 1 Εκτελέστε τις παρακάτω ρυθμίσεις στο [Time Lapse Settings] στο  Shooting Menu 2.


| | |
|---------------------------|---|
| Frame | Καθορίζει τον αριθμό των καρτέ που θα καταγραφούν. |
| Start Waiting Time | Ορίζει το χρόνο αναμονής πριν από την εκκίνηση λήψης. |
| Interval Time | Ορίζει το διάστημα μεταξύ των λήψεων αφού ξεκινήσει η λήψη. |
| Time Lapse Movie | Ορίζει τη μορφή εγγραφής της σειράς καρτέ. [Off]: Καταγράφει κάθε καρτέ ως φωτογραφία. [On]: Καταγράφει κάθε καρτέ ως φωτογραφία και δημιουργεί και καταγράφει ένα μεμονωμένο video από τη σειρά καρτέ. |

- Η ποιότητα εικόνας του video είναι [M-JPEG HD] και ο ρυθμός καρτέ είναι 10fps.

2 Πραγματοποιήστε λήψη.


- Τα καρτέ καταγράφονται ακόμη και αν η εικόνα δεν είναι στην εστίαση μετά από AF.
- Αν θέλετε να σταθεροποιήσετε τη θέση εστίασης, εκτελέστε λήψη σε MF.
- Το [Rec View] λειτουργεί για 0,5 δευτερόλεπτο.
- Αν είτε ο χρόνος πριν από τη λήψη είτε το διάστημα μεταξύ λήψεων έχει οριστεί σε 1 λεπτό, 31 δευτερόλεπτα ή περισσότερο, η οθόνη και η μηχανή θα απενεργοποιηθούν μετά από 1 λεπτό. 10 δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, θα επανέλθει ξανά η τροφοδοσία ρεύματος. Αν η οθόνη είναι απενεργοποιημένη, πατήστε το κουμπί λήψης για να την ενεργοποιήσετε ξανά.

Επισημάνσεις προσοχής

- Αν η λειτουργία AF έχει οριστεί σε [C-AF] ή [C-AF+TR], αλλάζει αυτόματα σε [S-AF].
- Οι λειτουργίες αφής απενεργοποιούνται κατά τη διάρκεια της λήψης χρονισμού.
- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φωτογράφιση HDR.
- Δεν είναι δυνατός ο συνδυασμός των τύπων φωτογράφισης Bulb, Time ή Composite με bracketing ή πολλαπλή έκθεση, ή ο συνδυασμός bracketing και πολλαπλής έκθεσης.
- Το φλας δεν θα λειτουργήσει αν ο χρόνος φόρτισης φλας είναι μεγαλύτερος από το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- Αν η μηχανή απενεργοποιηθεί αυτόματα στο διάστημα μεταξύ των λήψεων, θα ενεργοποιηθεί εγκαίρως για την επόμενη λήψη.
- Αν κάποια από τις φωτογραφίες δεν έχει καταγραφεί σωστά, δεν θα δημιουργηθεί video χρονισμού.
- Αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα, δεν θα καταγραφεί το video χρονισμού.
- Η λήψη χρονισμού θα ακυρωθεί αν χρησιμοποιείται κάποιο από τα παρακάτω: Επιλογές λειτουργιών, κουμπί **MENU**, κουμπί , κουμπί απασφάλισης φακού, ή σε περίπτωση σύνδεσης καλωδίου USB.
- Αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή, η λήψη χρονισμού ακυρώνεται.
- Αν δεν είναι αρκετό το επίπεδο φόρτισης στην μπαταρία, η λήψη μπορεί να τερματιστεί στη μέση. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί κατάλληλα προτού ξεκινήσετε.

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με ασύρματο φλας χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο φλας και ένα ειδικό φλας με λειτουργία τηλεχειρισμού.

 «Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού» (Σελ. 125)

Ψηφιακό zoom (Digital Tele-converter)








Ο Ψηφιακός τηλεμετατροπέας χρησιμοποιείται για μεγέθυνση πέρα από τον τρέχοντα συντελεστή zoom. Η μηχανή αποθηκεύει το κεντρικό τμήμα της εικόνας. Το zoom αυξάνεται κατά περίπου 2x.

1 Επιλέξτε το [On] για το στοιχείο [Digital Tele-converter] στο  Shooting Menu 1.

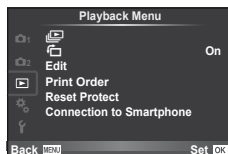
2 Η προβολή στην οθόνη θα διπλασιαστεί.



- Το θέμα θα εγγραφεί όπως εμφανίζεται στην οθόνη.

Επισημάνσεις προσοχής

- Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο σε πολλαπλές εκθέσεις, στη λειτουργία  ή όταν είναι επιλεγμένες οι ρυθμίσεις , , ,  ή  στη λειτουργία **SCN**.
- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [Movie Effect] έχει την τιμή [On] στη λειτουργία .
- Όταν εμφανίζεται μια εικόνα RAW, η ορατή περιοχή στην οθόνη υποδεικνύεται από ένα πλαίσιο.
- Δεν υπάρχει στόχος AF.

Χρήση του μενού αναπαραγωγής



 (Σελ. 59)
 (Σελ. 85)
Edit (Σελ. 85)










Print Order (Σελ. 116)
Reset Protect (Σελ. 87)
Connection to Smartphone (Σελ. 107)

Εμφάνιση εικόνων με περιστροφή (🔄)





Όταν η ρύθμιση αυτή είναι στην επιλογή [On], οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη μηχανή σε προσανατολισμό πορτραίτου περιστρέφονται αυτόματα και εμφανίζονται σε προσανατολισμό πορτραίτου.

Επεξεργασία φωτογραφιών

Οι αποθηκευμένες εικόνες μπορούν να επεξεργαστούν και να αποθηκευτούν ως νέες εικόνες.


- 1 Επιλέξτε [Edit] στο Playback Menu  και πατήστε .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε τη λειτουργία [Sel. Image] και πατήστε .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε .
 - Η ένδειξη [RAW Data Edit] εμφανίζεται αν η φωτογραφία είναι εικόνα RAW και η ένδειξη [JPEG Edit] αν είναι εικόνα JPEG. Εάν η εικόνα λήφθηκε με μορφή RAW+JPEG, θα εμφανιστούν και οι δυο ενδείξεις, [RAW Data Edit] και [JPEG Edit]. Επιλέξτε το μενού για την εικόνα που θα επεξεργαστείτε.
- 4 Επιλέξτε το στοιχείο [RAW Data Edit] ή [JPEG Edit] και πατήστε το .

| | | |
|---------------|--|--|
| RAW Data Edit | Δημιουργείται ένα αντίγραφο JPEG μιας εικόνας RAW, με επεξεργασία ανάλογα με τις ρυθμίσεις. | |
| | [Current] | Γίνεται επεξεργασία του αντιγράφου JPEG χρησιμοποιώντας τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής προτού προβείτε σε αυτήν την επιλογή. |
| | [Custom1] | Μπορείτε να πραγματοποιήσετε επεξεργασία ενώ αλλάζετε τις ρυθμίσεις στην οθόνη. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις που θα χρησιμοποιηθούν. |
| | [Custom2] | |
| ART BKT | Η επεξεργασία της εικόνας πραγματοποιείται με ρυθμίσεις για το επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο. | |

| | |
|-----------|---|
| JPEG Edit | <p>Επιλέξτε ένα από τα εξής:</p> <p>[Shadow Adj]: Φωτίζει ένα σκοτεινό θέμα με κόντρα φωτισμό.</p> <p>[Redeye Fix]: Μειώνει το φαινόμενο κόκκινων ματιών κατά τη λήψη με φλας.</p> <p>[]: Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής και τα  για να τοποθετήσετε το πλαίσιο περικοπής.</p> |
| | <div data-bbox="688 152 927 313" data-label="Image"> </div> <p>[Aspect]: Αλλάζει την αναλογία ύψους-πλάτους των εικόνων από 4:3 (τυπική) σε [3:2], [16:9], [1:1] ή [3:4]. Μετά την αλλαγή της αναλογίας ύψους-πλάτους, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  για να καθορίσετε τη θέση αποκοπής.</p> <p>[Black & White]: Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.</p> <p>[Sepia]: Δημιουργεί εικόνες με τόνους σέπια.</p> <p>[Saturation]: Ρυθμίζει το βάθος χρώματος. Ρυθμίστε τον κορεσμό των χρωμάτων ελέγχοντας την εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη.</p> <p>[]: Μετατρέπει το μέγεθος των αρχείων εικόνας σε 1280 × 960, 640 × 480 ή 320 × 240. Οι εικόνες με αναλογία ύψους-πλάτους διαφορετική από 4:3 (τυπική) μετατρέπονται στο πλησιέστερο μέγεθος αρχείου εικόνας.</p> <p>[e-Portrait]: Εμφανίζει το δέρμα απαλό και φωτεινό. Ανάλογα με την εικόνα, ενδέχεται να μην μπορείτε να πραγματοποιήσετε αντιστάθμιση, εάν αποτύχει η ανίχνευση προσώπου.</p> |



5 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε .

- Οι ρυθμίσεις θα εφαρμοστούν στην εικόνα.

6 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .

- Η επεξεργασμένη εικόνα αποθηκεύεται στην κάρτα.











Επισημάνσεις προσοχής

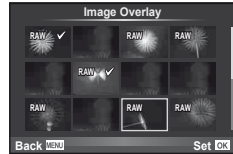
- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία video και φωτογραφιών 3D.
- Η λειτουργία διόρθωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών μπορεί να μη λειτουργεί, ανάλογα με την εικόνα.
- Η επεξεργασία μιας εικόνας JPEG δεν είναι δυνατή στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν έχει γίνει επεξεργασία εικόνας σε υπολογιστή, όταν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης, όταν μια εικόνα καταγράφηκε με άλλη μηχανή
- Κατά την τροποποίηση του μεγέθους () μιας εικόνας, δεν μπορείτε να επιλέξετε μεγαλύτερο αριθμό pixel από αυτόν με τον οποίο είχε αρχικά εγγραφεί.
- Οι επιλογές [] και [Aspect] μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για επεξεργασία εικόνων με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3 (τυπική).
- Όταν η ρύθμιση [Picture Mode] είναι [ART], η ρύθμιση [Color Space] κλειδώνει στην τιμή [sRGB].



Επικάλυψη φωτογραφίας

Είναι δυνατή η επικάλυψη και αποθήκευση ως ξεχωριστή φωτογραφία μέχρι 3 καρτέ φωτογραφιών RAW.

Η φωτογραφία αποθηκεύεται με την ποιότητα εικόνας που ήταν επιλεγμένη τη στιγμή που αποθηκεύτηκε η φωτογραφία. (Εάν είναι επιλεγμένο το [RAW], το αντίγραφο θα αποθηκευτεί σε μορφή [L/N+RAW].)

- 1 Επιλέξτε [Edit] στο Playback Menu  και πατήστε .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε [Image Overlay] και πατήστε .
- 3 Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων στην επικάλυψη και πατήστε .
- 4 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά     για να επιλέξετε τις εικόνες RAW που θα χρησιμοποιηθούν στην επικάλυψη.
 - Αφού επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που καθορίζονται στο Βήμα 3, θα εμφανιστεί η επικάλυψη.




- 6 Πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε το [Yes] και πατήστε το .

Συμβουλές



- Για επικάλυψη 4 ή περισσότερων καρτέ, αποθηκεύστε την εικόνα επικάλυξης ως αρχείο RAW και χρησιμοποιήστε επανειλημμένα το [Image Overlay].

Εγγραφή ήχου

Προσθέστε μια εγγραφή ήχου (διάρκειας έως 30 δευτ.) στην τρέχουσα φωτογραφία. Είναι η ίδια λειτουργία με το  κατά την απεικόνιση. (Σελ. 58)

Ακύρωση κάθε προστασίας

Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να ακυρώσετε ταυτόχρονα την προστασία από πολλές φωτογραφίες.

- 1 Επιλέξτε [Reset Protect] στο Playback Menu .
- 2 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .

Χρήση του μενού ρυθμίσεων

Χρησιμοποιήστε το **Y** Setup Menu για να ρυθμίσετε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής.




















| Επιλογή | Περιγραφή | |
|---------------------------------|---|-----|
| (Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας) | Ρυθμίστε το ρολόι της μηχανής. | 16 |
| (Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης) | Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην οθόνη και τα μηνύματα σφάλματος από τα Αγγλικά σε μια άλλη γλώσσα. | — |
| (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης) | Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης. Η ρύθμιση της θερμοκρασίας χρώματος θα επηρεάσει μόνον την εμφάνιση στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή. Χρησιμοποιήστε τα <D> για να επισημάνετε το (θερμοκρασία χρώματος) και το ⌘ (φωτεινότητα) και τα Δ ∇ για να ρυθμίσετε την τιμή. Πατήστε το κουμπί INFO για εναλλαγή μεταξύ των χρωμάτων οθόνης [Natural] και [Vivid]. | — |
| Rec View | Επιλέξτε αν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα αμέσως μετά τη λήψη και για πόση ώρα. Σας παρέχει τη δυνατότητα ενός σύντομου ελέγχου της φωτογραφίας που μόλις τραβήξατε. Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση κατά τον έλεγχο των εικόνων, μπορείτε να συνεχίσετε αμέσως τη λήψη. [0.3sec]–[20sec]: Επιλογή του αριθμού δευτερολέπτων για την εμφάνιση κάθε φωτογραφίας. [Off]: Η φωτογραφία που εγγράφεται στην κάρτα δεν εμφανίζεται. [Auto]: Εμφάνιση της εικόνας που εγγράφεται και, στη συνέχεια, μετάβαση σε λειτουργία απεικόνισης. Αυτό είναι χρήσιμο για τη διαγραφή μιας εικόνας μετά τον έλεγχό της. | — |
| Wi-Fi Settings | Ρυθμίστε τη μηχανή για σύνδεση σε smartphone με δυνατότητα σύνδεσης ασύρματου LAN, χρησιμοποιώντας την ασύρματη λειτουργία της μηχανής. | 107 |
| Menu Display | Επιλέξτε εάν θα εμφανίζεται το μενού προσωπικών ρυθμίσεων. | — |
| Firmware | Θα εμφανιστεί η έκδοση υλικολογισμικού της μηχανής σας. Όταν θέλετε να υποβάλετε ερωτήσεις σχετικά με τη φωτογραφική μηχανή ή τα αξεσουάρ ή όταν θέλετε να κάνετε λήψη λογισμικού, θα πρέπει να γνωρίζετε ποια έκδοση του κάθε προϊόντος χρησιμοποιείτε. | — |

Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής χρησιμοποιώντας το  Custom Menu.





Custom Menu

-  AF/MF (Σελ. 89)
-  Button/Dial (Σελ. 90)
-  Release//PC (Σελ. 90)
-  Disp//PC (Σελ. 91)
-  Exp//ISO (Σελ. 92)
-   Custom (Σελ. 93)
-  -/Color/WB (Σελ. 94)
-  Record/Erase (Σελ. 95)
-  Movie (Σελ. 96)
-  Built-In EVF (Σελ. 96)
-   Utility (Σελ. 97)



AF/MF

MENU →  → 

| Επιλογή | Περιγραφή |  |
|---|--|---|
| AF Mode | Επιλογή της λειτουργίας AF. Ίδιο με τη ρύθμιση ζωντανού ελέγχου. Μπορείτε να καθορίσετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογραφιών και τη λειτουργία  . | 72 |
| Full-time AF | Αν επιλέξετε [On], η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει ακόμα και όταν δεν είναι πατημένο μέχρι τη μέση το κουμπί κλείστρου. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν χρησιμοποιείται φακός συστήματος Four Thirds. | — |
| AEL/AFL | Προσαρμογή του κλειδώματος αυτόματης εστίασης και αυτόματης έκθεσης. | 97 |
| Reset Lens | Αν επιλέξετε [On], γίνεται επαναφορά της εστίασης του φακού (άπειρο) κάθε φορά που απενεργοποιείται η μηχανή. Επίσης γίνεται επαναφορά της εστίασης των φακών zoom με κινητήρα. | — |
| BULB/TIME Focusing | Τυπικά, η εστίαση κλειδώνει κατά την έκθεση όταν έχει επιλεγεί η χειροκίνητη εστίαση (MF). Επιλέξτε [On] για να μπορέσετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας το δακτύλιο εστίασης. | — |
| Focus Ring | Μπορείτε να ορίσετε εσείς το πώς θα προσαρμόζεται ο φακός στο εστιακό σημείο, επιλέγοντας τη διεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου εστίασης. | — |
| MF Assist | Όταν ρυθμιστεί στο [On], είναι δυνατή η αυτόματη μετάβαση σε zoom ή peaking στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης περιστρέφοντας το δακτύλιο εστίασης. | 98 |
| [] Set Home | Επιλέξτε τη θέση του στόχου αυτόματης εστίασης AF που θα αποθηκευτεί ως η αρχική θέση. Η ένδειξη  εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής του στόχου αυτόματης εστίασης AF ενώ επιλέγετε μια αρχική θέση. | — |

| Επιλογή | Περιγραφή | 👉 |
|------------------------|--|----|
| AF Illuminat. | Επιλέξτε [Off] για να απενεργοποιήσετε το φωτισμό αυτόματης εστίασης. | — |
| Face Priority | Επιλογή λειτουργίας AF με προτεραιότητα προσώπου. Ίδιο με τη ρύθμιση ζωντανού ελέγχου. | 52 |
| AF Area Pointer | Αν επιλέξετε τη ρύθμιση [Off], το πλαίσιο στόχου AF δεν θα εμφανίζεται κατά την επιβεβαίωση. | — |

| Επιλογή | Περιγραφή | 👉 |
|---------------------------|---|----|
| Button Function | Επιλογή της λειτουργίας που θα αντιστοιχιστεί στο επιλεγμένο κουμπί. [Fn]Function, [Fn2]Function, [⊙]Function, [▷]Function, [▽]Function, [⏪]Function, [L-Fn]Function | 99 |
| Dial Function | Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον πίσω και τον μπροστινό επιλογέα. | — |
| Dial Direction | Επιλέξτε την κατεύθυνση προς την οποία θα περιστρέφεται ο επιλογέας για την προσαρμογή της ταχύτητας του κλείστρου ή του διαφράγματος. Αλλάξτε την κατεύθυνση αλλαγής προγράμματος. | — |
| Mode Dial Function | Προσαρμογή της λειτουργίας λήψης που καθορίζεται από τον επιλογέα λειτουργιών. Μπορείτε να εφαρμόσετε αποθηκευμένες ρυθμίσεις Myset. Τα [Myset1] - [Myset4] (Σελ. 76) μπορούν να επιλεγούν όταν οι ρυθμίσεις έχουν καταχωρηθεί. | — |

| Επιλογή | Περιγραφή | 👉 |
|-----------------------------|--|----|
| Rls Priority S | Αν επιλέξετε [On], το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα και αν η μηχανή δεν έχει εστίασει. Μπορείτε να ορίσετε αυτήν την επιλογή ξεχωριστά για τις λειτουργίες S-AF (Σελ. 72) και C-AF (Σελ. 72). | — |
| Rls Priority C | | |
| L fps | Επιλέξτε τους ρυθμούς προώθησης καρέ για τις λειτουργίες [📄] και [📄]. Οι αριθμοί αντιπροσωπεύουν τις κατά προσέγγιση μέγιστες τιμές. | 65 |
| H fps | | |
| + IS Off | Όταν είναι ρυθμισμένο στο [Off], ο σταθεροποιητής εικόνας ενεργοποιείται για την εκτέλεση διαδοχικών λήψεων. | — |
| Half Way Rls With IS | Εάν είναι ρυθμισμένο στο [On], ο σταθεροποιητής εικόνας ενεργοποιείται όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. | — |
| Lens I.S. Priority | Εάν επιλέξετε [On], δίνεται προτεραιότητα στη λειτουργία του φακού όταν χρησιμοποιείται φακός με λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας. | — |
| Release Lag-Time | Αν επιλέξετε το [Short], μπορείτε να συντομεύσετε το χρόνο καθυστέρησης μεταξύ του πατήματος του κουμπιού κλείστρου μέχρι τέρμα και της λήψης που πραγματοποιείται.* | — |

* Αυτό θα συντομεύσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Επίσης, βεβαιωθείτε ότι η μηχανή προφυλάσσεται από δυνατές κρούσεις κατά τη χρήση. Τέτοιου είδους κρούσεις μπορεί να διακόψουν την εμφάνιση των θεμάτων στην οθόνη. Αν συμβεί αυτό, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε εκ νέου τη μηχανή.

| Επιλογή | Περιγραφή | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|------------------|------------------|-----|--|--|---------|------|-----|-----|------------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|-----|
| HDMI | [HDMI Out]: Επιλογή της μορφής ψηφιακού σήματος video για σύνδεση σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI. [HDMI Control]: Επιλέξτε [On] για να μπορέσετε να χειριστείτε τη μηχανή με τηλεχειριστήρια για τηλεοράσεις που υποστηρίζουν έλεγχο μέσω HDMI. | 101 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Video Out | Επιλογή προτύπου video ([NTSC] ή [PAL]) που χρησιμοποιείται στη χώρα ή την περιοχή σας. | 101 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Control Settings | Επιλογή των στοιχείων ελέγχου που θα εμφανίζονται σε κάθε λειτουργία λήψης. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Στοιχεία ελέγχου</th> <th colspan="4">Λειτουργία λήψης</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Σελ. 31)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (Σελ. 104)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (Σελ. 29)</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">–</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table> | Στοιχεία ελέγχου | Λειτουργία λήψης | | | | P/A/S/M | AUTO | ART | SCN | Live Control (Σελ. 31) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Live SCP (Σελ. 104) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Live Guide (Σελ. 29) | – | ✓ | – | – | Art Menu | – | – | ✓ | – | Scene Menu | – | – | – | ✓ | 103 |
| Στοιχεία ελέγχου | Λειτουργία λήψης | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | P/A/S/M | AUTO | ART | SCN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Live Control (Σελ. 31) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Live SCP (Σελ. 104) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Live Guide (Σελ. 29) | – | ✓ | – | – | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Art Menu | – | – | ✓ | – | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Scene Menu | – | – | – | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| /Info Settings | Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί INFO . [▶] Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην απεικόνιση πλήρους κάδρου. [LV-Info]: Επιλογή των πληροφοριών που θα εμφανίζονται όταν η μηχανή θα βρίσκεται στη λειτουργία λήψης. [Settings]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην απεικόνιση ευρετηρίου και ημερολογίου. | 105, 106 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Displayed Grid | Επιλέξτε [], [], [], [] ή [] για να εμφανιστεί ένα πλέγμα στην οθόνη. | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Picture Mode Settings | Εμφανίζεται μόνο η επιλεγμένη λειτουργία εικόνας όταν επιλέγεται μια λειτουργία εικόνας. | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Histogram Settings | [Highlight]: Επιλογή του κατώτερου ορίου για την απεικόνιση των φωτεινών τόνων. [Shadow]: Επιλογή του ανώτερου ορίου για την απεικόνιση των σκούρων τόνων. | 105 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mode Guide | Επιλέξτε [Off] εάν δεν θέλετε να εμφανίζεται η βοήθεια για την επιλεγμένη λειτουργία, όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστρέφεται σε νέα ρύθμιση. | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Live View Boost | Αν επιλέξετε [On], θα δοθεί προτεραιότητα στην ευκρίνεια των εικόνων. Τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης και οι άλλες ρυθμίσεις δεν θα είναι ορατά στην οθόνη. | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Frame Rate | Επιλέξτε [High] για να μειώσετε την καθυστέρηση των καρτέ. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας ενδέχεται να υποβαθμιστεί. | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Art LV Mode | [mode1]: Το εφέ φίλτρου εμφανίζεται πάντα. [mode2]: Τα εφέ φίλτρου δεν εμφανίζονται στην οθόνη ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση για ομαλή εμφάνιση. | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Flicker reduction | Μείωση του αποτελέσματος του τρεμοσβήματος σε ορισμένες συνθήκες φωτισμού, συμπεριλαμβανομένων των λαμπτήρων φθορισμού. Όταν το τρεμόσβημα δεν μειώνεται με τη ρύθμιση [Auto], επιλέξτε [50Hz] ή [60Hz] σύμφωνα με τη συχνότητα του δικτύου ρεύματος της περιοχής στην οποία χρησιμοποιείται η μηχανή. | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

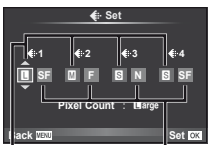
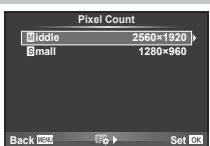
| Επιλογή | Περιγραφή | 📷 |
|--------------------------------|---|----|
| LV Close Up Mode | [mode1]: Η λειτουργία zoom δεν ακυρώνεται αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. [mode2]: Η λειτουργία zoom δεν ακυρώνεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. | 53 |
| Peaking Settings | Επιτρέπει την εναλλαγή του χρώματος ενίσχυσης άκρων μεταξύ λευκού και μαύρου. | — |
| Backlit LCD | Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά τη διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου, ο οπίσθιος φωτισμός θα μειωθεί για εξοικονόμηση ενέργειας. Ο οπίσθιος φωτισμός δεν μειώνεται εάν επιλέξετε [Hold]. | — |
| Sleep | Η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης (εξοικονόμησης ενέργειας) εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά τη διάρκεια του επιλεγμένου χρονικού διαστήματος. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. | — |
| Auto Power Off | Απενεργοποίηση της μηχανής μετά από καθορισμένο χρονικό διάστημα. | — |
| 📷) (Ήχος σήματος) | Αν επιλέξετε [Off], απενεργοποιείται ο ήχος σήματος που εκπέμπεται όταν κλειδώνει η εστίαση κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου. | — |
| USB Mode | Επιλογή λειτουργίας για σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή. Επιλέξτε [Auto] για να εμφανίζονται οι επιλογές της λειτουργίας USB κάθε φορά που θα συνδέεται η μηχανή. | — |
| Multi Function Settings | Επιλέξτε εάν θα εμφανίζονται οι λειτουργίες που μπορούν να αντιστοιχιστούν στο κουμπί πολλαπλών λειτουργιών σε ένα μενού. Μπορούν να εμφανίζονται πέντε λειτουργίες: [Color Creator], [ISO/WB], [WB/ISO], [Magnify] και [Image Aspect]. Η λειτουργία [Highlight&Shadow Control] εμφανίζεται πάντοτε. | 23 |


| Επιλογή | Περιγραφή | 📷 |
|----------------------|--|----|
| EV Step | Καθορισμός του μεγέθους των βημάτων που χρησιμοποιούνται κατά την επιλογή της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος, της αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων παραμέτρων έκθεσης. | — |
| Noise Reduct. | Αυτή η λειτουργία μειώνει το θόρυβο που δημιουργείται κατά τις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας. [Auto]: Η μείωση θορύβου πραγματοποιείται σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου ή όταν έχει αυξηθεί η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής. [On]: Εφαρμόζεται μείωση θορύβου σε κάθε λήψη. [Off]: Η μείωση θορύβου είναι απενεργοποιημένη. • Με τη μείωση θορύβου απαιτείται περίπου διπλάσιος χρόνος για την εγγραφή εικόνας. • Η μείωση θορύβου απενεργοποιείται αυτόματα κατά τις διαδοχικές λήψεις. • Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην εφαρμόζεται αποτελεσματικά υπό ορισμένες συνθήκες λήψης ή μερικά θέματα. | 43 |
| Noise Filter | Επιλογή του ποσοστού μείωσης θορύβου που εφαρμόζεται σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO. | — |
| ISO | Ρύθμιση της ευαισθησίας ISO. | 73 |
| ISO Step | Καθορισμός των διαθέσιμων βημάτων για επιλογή της ευαισθησίας ISO. | — |




| Επιλογή | Περιγραφή | |
|---------------------------|--|----|
| ISO-Auto Set | Επιλογή του ανώτατου ορίου και της προεπιλεγμένης τιμής για την ευαισθησία ISO, εφόσον έχετε επιλέξει τη ρύθμιση [Auto] για το ISO. [High Limit]: Καθορισμός του ανώτατου ορίου για την επιλογή αυτόματης ευαισθησίας ISO. [Default]: Καθορισμός της προεπιλεγμένης τιμής για την επιλογή αυτόματης ευαισθησίας ISO. | — |
| ISO-Auto | Επιλογή των λειτουργιών λήψης στις οποίες είναι διαθέσιμη η ευαισθησία ISO [Auto]. [P/A/S]: Η επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της M . Η ευαισθησία ISO ορίζεται σταθερά στην επιλογή ISO200 στη λειτουργία M . [All]: Η επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες. | — |
| Metering | Επιλογή λειτουργίας φωτομέτρησης ανάλογα με τη σκηνή. | 71 |
| AEL Metering | Επιλογή μεθόδου φωτομέτρησης που θα χρησιμοποιείται για το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (Σελ. 97). [Auto]: Χρήση της τρέχουσας επιλεγμένης μεθόδου φωτομέτρησης. | — |
| BULB/TIME Timer | Επιλογή της μέγιστης έκθεσης για τη φωτογράφιση bulb και τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο. | — |
| BULB/TIME Monitor | Ρυθμίζει τη φωτεινότητα οθόνης όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες [BULB], [TIME] ή [COMP]. | — |
| Live BULB | Επιλογή του διαστήματος προβολής που θα μεσολαβεί κατά τη λήψη. Ισχύουν ορισμένοι περιορισμοί. Η συχνότητα μειώνεται στις υψηλές ευαισθησίες ISO. Επιλέξτε [Off] για να απενεργοποιήσετε την προβολή. Χτυπήστε ελαφρά την οθόνη ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ανανεώσετε την προβολή. | — |
| Live TIME | | — |
| Anti-Shock [⚡] | Επιλογή της καθυστέρησης μεταξύ πατήματος και απελευθέρωσης του κουμπιού κλείστρου. Με τον τρόπο αυτό μειώνεται η αστάθεια της μηχανής λόγω κραδασμών. Αυτή η δυνατότητα είναι χρήσιμη κατά τη μικροσκοπική φωτογράφιση και την αστροφωτογράφιση. Χρησιμεύει επίσης στις διαδοχικές λήψεις (Σελ. 65) και τη φωτογράφιση με χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης (Σελ. 65). | — |
| Composite Settings | Καθορίζει χρόνο έκθεσης ως αναφορά κατά τη φωτογράφιση composite (Σελ. 42). | — |

☰ ⚡ Custom

| Επιλογή | Περιγραφή | |
|---------------------|---|--------|
| ⚡ X-Sync. | Επιλογή της ταχύτητας κλείστρου που χρησιμοποιείται όταν ανάβει το φλας. | 106 |
| ⚡ Slow Limit | Επιλογή της μικρότερης ταχύτητας κλείστρου που διατίθεται όταν χρησιμοποιείται φλας. | 106 |
| [⚡]+[⚡] | Αν επιλέξετε [On], θα προστεθεί στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης και θα εκτελεστεί έλεγχος έντασης φλας. | 50, 70 |

| Επιλογή | Περιγραφή | |
|--------------------------------|---|----|
| <p>← Set</p> | <p>Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας JPEG από συνδυασμούς τριών μεγεθών εικόνας και τεσσάρων βαθμών συμπίεσης.</p> <p>1) Χρησιμοποιήστε τα <D> για να επιλέξετε ένα συνδυασμό ([←1] - [←4]) και χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να πραγματοποιήσετε αλλαγές.</p> <p>2) Πατήστε OK.</p>  | 67 |
| <p>Pixel Count</p> | <p>Επιλέξτε το πλήθος των ρixel για εικόνες διαστάσεων [M] και [S].</p> <p>1) Επιλέξτε το [Middle] ή το [Small] και πατήστε το Δ.</p> <p>2) Επιλέξτε ένα πλήθος ρixel και πατήστε το OK.</p>  | 67 |
| <p>Shading Comp.</p> | <p>Επιλέξτε [On] για να διορθώσετε τον περιφερειακό φωτισμό ανάλογα με τον τύπο του φακού.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η αντιστάθμιση δεν είναι διαθέσιμη για τηλεμετατροπείς ή σωλήνες επέκτασης. • Ενδέχεται να υπάρχει θόρυβος στα άκρα των φωτογραφιών που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO. | — |
| <p>WB</p> | <p>Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Ίδιο με τη ρύθμιση ζωντανού ελέγχου. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού για κάθε λειτουργία. Επιπλέον, μπορείτε να πραγματοποιήσετε ακριβείς ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες, εκτός της [CWB].</p> | 63 |
| <p>All [WB%]</p> | <p>[All Set]: Χρήση της ίδιας αντιστάθμισης ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB].</p> <p>[All Reset]: Μηδενισμός της αντιστάθμισης ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες, εκτός της [CWB].</p> | — |
| <p>WB AUTO Keep Warm Color</p> | <p>Επιλέξτε [Off] για να εξαλείψετε τα «θερμά» χρώματα από φωτογραφίες που τραβήξατε υπό το φως λαμπτήρα πυρακτώσεως.</p> | — |
| <p>WB +WB</p> | <p>Προσαρμογή της ισορροπίας λευκού για χρήση με φλας.</p> | — |
| <p>Color Space</p> | <p>Δυνατότητα επιλογής του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων στην οθόνη ή στον εκτυπωτή.</p> | — |

| Επιλογή | Περιγραφή | 👉 |
|---------------------|---|----|
| Quick Erase | Αν επιλεγεί το [On], όταν πατήσετε το κουμπί  στην οθόνη απεικόνισης, η τρέχουσα εικόνα θα διαγραφεί αμέσως. | — |
| RAW+JPEG Erase | Επιλέξτε την ενέργεια που θα εκτελείται όταν μια φωτογραφία, που εγγράφηκε με τη ρύθμιση RAW+JPEG, διαγραφεί σε απεικόνιση μεμονωμένου καρέ (Σελ. 34). [JPEG]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο JPEG. [RAW]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο RAW. [RAW+JPEG]: Διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα. • Τα αντίγραφα RAW και JPEG διαγράφονται ταυτόχρονα, όταν διαγράφονται οι επιλεγμένες εικόνες ή όταν επιλέγετε τη ρύθμιση [All Erase] (Σελ. 75). | 67 |
| File Name | [Auto]: Ακόμη και όταν τοποθετηθεί μια καινούργια κάρτα, οι αριθμοί φακέλων της προηγούμενης κάρτας διατηρούνται. Η αρίθμηση των φακέλων συνεχίζει από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο διαθέσιμο αριθμό στην κάρτα. [Reset]: Όταν τοποθετήσετε μια καινούργια κάρτα, οι αριθμοί των φακέλων ξεκινούν από το 100 και τα ονόματα των αρχείων ξεκινούν από το 0001. Εάν τοποθετηθεί μια κάρτα η οποία περιέχει εικόνες, οι αριθμοί των αρχείων ξεκινούν από τον αριθμό εκείνο που ακολουθεί το μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στην κάρτα. | — |
| Edit Filename | Επιλογή του τρόπου ονομασίας των αρχείων εικόνας, μέσω επεξεργασίας του τμήματος του ονόματος αρχείου που επισημαίνεται παρακάτω με γκρι χρώμα. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd | — |
| Priority Set | Καθορισμός της προεπιλεγμένης ρύθμισης ([Yes] ή [No]) για τα παράθυρα επιβεβαίωσης. | — |
| dpi Settings | Επιλογή της ανάλυσης εκτύπωσης. | — |
| Copyright Settings* | <p>Προσθήκη των ονομάτων του φωτογράφου και του ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων στις νέες φωτογραφίες. Τα ονόματα μπορούν να περιέχουν έως 63 χαρακτήρες.</p> <p>[Copyright Info.]: Επιλέξτε [On] για να συμπεριλάβετε τα ονόματα του φωτογράφου και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif για τις νέες φωτογραφίες.</p> <p>[Artist Name]: Εισαγωγή του ονόματος του φωτογράφου.</p> <p>[Copyright Name]: Εισαγωγή του ονόματος του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.</p> | — |





- 1) Επισημάνετε ένα χαρακτήρα ① και πατήστε  για να προσθέσετε τον επισημασμένο χαρακτήρα στο όνομα ②.
- 2) Επαναλάβετε το Βήμα 1 για να ολοκληρώσετε το όνομα, στη συνέχεια επισημάνετε το [END] και πατήστε .
 - Για να διαγράψετε ένα χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί **INFO** ώστε να τοποθετήσετε το δρομέα στην περιοχή του ονόματος ②, επισημάνετε το χαρακτήρα και πατήστε το .



* Η OLYMPUS δεν αποδέχεται καμία ευθύνη για ζημιές που προκύπτουν από διενέξεις που αφορούν τη χρήση του [Copyright Settings]. Χρήση με δική σας ευθύνη.










🎬 Movie

MENU → ⚙️ → 🎬

| Επιλογή | Περιγραφή | 👉 |
|--|--|--------|
|  Mode | Επιλογή τρόπου λειτουργίας εγγραφής video. Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στην επιλογή αυτή χρησιμοποιώντας το ζωντανό έλεγχο. | 66 |
| Movie  | Επιλέξτε [Off] για εγγραφή video χωρίς ήχο. Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στην επιλογή αυτή χρησιμοποιώντας το ζωντανό έλεγχο. | 73 |
| Movie Effect | Επιλέξτε [On] για να ενεργοποιήσετε τα εφέ video στη λειτουργία  . | 43 |
| Wind Noise Reduction | Μείωση του θορύβου του ανέμου κατά την εγγραφή. | — |
| Recording Volume | Ελέγξτε την ευαισθησία του εσωτερικού μικροφώνου της μηχανής. Ρυθμίστε την ευαισθησία χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή ή το  ενώ ελέγχετε επίπεδο μέγιστης έντασης που καταγράφηκε από το μικρόφωνο κατά τα προηγούμενα δευτερόλεπτα. | — |
| Movie+Photo Mode | Επιλέξτε τον τρόπο με τον οποίο θα πραγματοποιείται η λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video. [mode1]: Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video χωρίς διακοπή της εγγραφής. [mode2]: Διακοπή εγγραφής για λήψη φωτογραφιών. Η εγγραφή ξεκινά ξανά μόλις ληφθεί η φωτογραφία. | 22, 27 |

📷 Built-In EVF

MENU → ⚙️ → 📷

| Επιλογή | Περιγραφή | 👉 |
|---|--|---|
| Built-in EVF Style | Επιλέξτε το στυλ εμφάνισης του σκοπεύτρου. | — |
|  Info Settings* | Όπως ισχύει και με την οθόνη, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το σκόπευτρο για να εμφανίσετε ιστογράμματα, επισημάνσεις και σκιάς. | — |
|  Displayed Grid* | Εμφανίστε ένα πλέγμα καρέ στο σκόπευτρο. Επιλέξτε μεταξύ των  ,  ,  ,  και  . | — |
| EVF Auto Switch | Εάν επιλέξετε το [Off], το σκόπευτρο δεν θα ενεργοποιείται όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο. Χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να εναλλάξετε την προβολή. | — |
| EVF Adjust | Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου. Η φωτεινότητα ρυθμίζεται αυτόματα όταν το [EVF Auto Luminance] είναι ρυθμισμένο στο [On]. | — |
|  Half Way Level* | Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [Off], ο μετρητής επιπέδου δεν θα εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. | — |

* Αυτό ισχύει εάν για το [Built-in EVF Style] έχετε επιλέξει [Style 1] ή [Style 2].

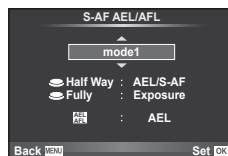
| Επιλογή | Περιγραφή | 📄 |
|------------------------------|---|-----|
| Pixel Mapping | Η λειτουργία χαρτογράφησης pixel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. | 137 |
| Exposure Shift | Καθορισμός βέλτιστης έκθεσης για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης ξεχωριστά. • Με τον τρόπο αυτόν ελαττώνεται ο αριθμός των διαθέσιμων επιλογών της αντιστάθμισης έκθεσης στην επιλεγμένη διεύθυνση. • Τα αποτελέσματα δεν είναι ορατά στην οθόνη. Για να κάνετε κανονικές ρυθμίσεις στην έκθεση, πραγματοποιήστε αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 50). | — |
| Warning Level | Επιλέξτε το επίπεδο φορτίου μπαταρίας στο οποίο εμφανίζεται η προειδοποίηση 📶. | 15 |
| Level Adjust | Μπορείτε να βαθμονομήσετε τη γωνία του μετρητή επιπέδου. [Reset]: Επαναφέρει τις προσαρμοσμένες τιμές στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. [Adjust]: Ρυθμίζει τον τρέχοντα προσανατολισμό της μηχανής στη θέση 0. | — |
| Touch Screen Settings | Ενεργοποίηση της οθόνης αφής. Επιλέξτε [Off] για απενεργοποίηση της οθόνης αφής. | — |
| Eye-Fi* | Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της αποστολής κατά τη χρήση μιας κάρτας Eye-Fi. Εμφανίζεται όταν τοποθετείτε κάρτα Eye-Fi. | — |
| Electronic Zoom Speed | Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα του zoom καθώς χειρίζεστε το φακό με κινητήρα zoom (ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ) μέσω του δακτυλίου zoom. | 122 |

* Η χρήση θα πρέπει να γίνεται σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς. Σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση ασύρματων συσκευών, αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή επιλέξτε τη ρύθμιση [Off] για το στοιχείο [Eye-Fi]. Η μηχανή δεν υποστηρίζει τη λειτουργία "endless" της κάρτας Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📄 → [AEL/AFL]

Μπορείτε να εκτελέσετε τις λειτουργίες αυτόματης εστίασης και φωτομέτρησης πατώντας το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία AEL/AFL. Επιλέξτε μια λειτουργία για την κάθε λειτουργία εστίασης.





AEL/AFL

| Τρόπος λειτουργίας | Λειτουργία κουμπιού κλείστρου | | | | Λειτουργία κουμπιού | | |
|--------------------|-------------------------------|-------------|---------------|------------|-------------------------------|-------------|------------|
| | Πάτημα μέχρι τη μέση | | Πλήρες πάτημα | | Κρατώντας πατημένο το AEL/AFL | | |
| | Focus | Exposure | Focus | Exposure | Focus | Exposure | |
| S-AF | mode1 | S-AF | Κλειδωμένη | — | — | — | Κλειδωμένη |
| | mode2 | S-AF | — | — | Κλειδωμένη | — | Κλειδωμένη |
| | mode3 | — | Κλειδωμένη | — | — | S-AF | — |
| C-AF | mode1 | Έναρξη C-AF | Κλειδωμένη | Κλειδωμένη | — | — | Κλειδωμένη |
| | mode2 | Έναρξη C-AF | — | Κλειδωμένη | Κλειδωμένη | — | Κλειδωμένη |
| | mode3 | — | Κλειδωμένη | Κλειδωμένη | — | Έναρξη C-AF | — |
| | mode4 | — | — | Κλειδωμένη | Κλειδωμένη | Έναρξη C-AF | — |
| MF | mode1 | — | Κλειδωμένη | — | — | — | Κλειδωμένη |
| | mode2 | — | — | — | Κλειδωμένη | — | Κλειδωμένη |
| | mode3 | — | Κλειδωμένη | — | — | S-AF | — |

MF Assist

MENU →  →  → [MF Assist]

Είναι μια λειτουργία υποβοήθησης εστίασης για τη λειτουργία MF. Κατά την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης, το περίγραμμα του θέματος ενισχύεται ή ένα τμήμα της οθόνης μεγεθύνεται. Όταν διακόπτεται η χρήση του δακτυλίου εστίασης, εκτελείται επαναφορά στην αρχική οθόνη.

| | |
|------------------|---|
| Μεγέθυνση | Μεγέθυνση τμήματος της οθόνης. Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων το τμήμα της οθόνης που θα μεγεθυνθεί χρησιμοποιώντας το στόχο αυτόματης εστίασης (AF).  [AF Area] (Σελ. 51) |
| Peaking | Εμφάνιση σαφώς καθορισμένων περιγραμμάτων με ενίσχυση άκρων. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα ενίσχυσης.  [Peaking Settings] (Σελ. 92) |

Σημειώσεις

- Οι επιλογές [Magnify] και [Peaking] εμφανίζονται με τη χρήση κουμπιών. Η εμφάνιση της οθόνης αλλάζει με κάθε πάτημα του κουμπιού. Αντιστοιχίστε εκ των προτέρων τη λειτουργία εναλλαγής σε ένα από τα κουμπιά χρησιμοποιώντας την επιλογή [Button Function] (Σελ. 99).

Επισημάνσεις προσοχής

- Κατά τη χρήση της λειτουργίας «Peaking», η ενίσχυση των άκρων σε θέματα μικρών διαστάσεων τείνει να είναι πιο έντονη. Ωστόσο, το γεγονός αυτό δεν διασφαλίζει την επίτευξη ακριβούς εστίασης.

Button Function

MENU → → → [Button Function]

Ανατρέξτε στον παρακάτω πίνακα για τις λειτουργίες που μπορείτε να αντιστοιχίσετε. Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από κουμπί σε κουμπί.

Στοιχεία λειτουργίας κουμπιού

[Fn] Function / [Fn2] Function / [⊙] Function*1 / [▷] Function / [▽] Function / [⊞] Function / (Direct Function)*2 / [•••] *3 / [L-Fn] Function*4












*1 Δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία .







*2 Αντιστοιχίστε τη λειτουργία σε καθέμα από τα Δ ▽ ◀▶.

*3 Επιλέξτε το στόχο αυτόματης εστίασης AF.

*4 Επιλέξτε την λειτουργία που θα αντιστοιχιστεί στο κουμπί σε ορισμένους φακούς.

| | |
|-----------------------------------|--|
| | Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης. |
| | Προσαρμόστε την ευαισθησία ISO με τον μπροστινό επιλογέα και την ισορροπία λευκού με τον πίσω επιλογέα. |
| | Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού με τον μπροστινό επιλογέα και την ευαισθησία ISO με τον πίσω επιλογέα. |
| AEL/AFL | Κλειδώμα AE ή κλειδώμα AF. Η λειτουργία αλλάζει ανάλογα με τη ρύθμιση [AEL/AFL]. Εάν έχετε επιλέξει AEL, πατήστε το κουμπί μία φορά για να κλειδώσετε την έκθεση και να εμφανιστεί το AEL στην οθόνη. Πατήστε το κουμπί ξανά για να ακυρώσετε το κλειδώμα. |
| | Πατήστε το κουμπί για να εγγραφάτε ένα video. |
| (Προεπισκόπηση) | Το διάφραγμα μειώνεται στην επιλεγμένη τιμή όταν πατάτε το κουμπί. |
| (Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού) | Η μηχανή μετράει την ισορροπία λευκού όταν πατάτε το κουμπί (Σελ. 64). |
| [•••] (Περιοχή AF) | Επιλέξτε το στόχο αυτόματης εστίασης AF. |
| [•••] Home | Με το πάτημα του κουμπιού επιλέγεται η θέση του στόχου αυτόματης εστίασης (AF) που αποθηκεύτηκε με το στοιχείο [•••] Set Home (Σελ. 89). Η αρχική θέση του στόχου αυτόματης εστίασης AF υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο . Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στη λειτουργία στόχου αυτόματης εστίασης AF. Εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή ενώ είναι επιλεγμένη η αρχική θέση, πραγματοποιείται επαναφορά της αρχικής θέσης. |
| MF | Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Πατήστε το κουμπί ξανά για να επαναφέρετε τη λειτουργία AF που είχατε επιλέξει προηγουμένως. |
| RAW | Πατήστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ τρόπου λειτουργίας εγγραφής JPEG και RAW+JPEG. |
| TEST (Test Picture) | Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται ενώ πατάτε το κουμπί εμφανίζονται στην οθόνη αλλά δεν εγγράφονται στην κάρτα μνήμης. |
| Myset1 – Myset4 | Εναλλαγή μεταξύ των καταχωρισμένων ρυθμίσεων Myset όταν πατάτε το κουμπί. Πατήστε ξανά το κουμπί για επιστροφή. |

| | |
|---|--|
|  Level Disp | Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο μετρητής επιπέδου και κατόπιν πατήστε το ξανά για να απενεργοποιήσετε το μετρητή επιπέδου. Ο μετρητής επιπέδου είναι διαθέσιμος όταν έχετε επιλέξει [Style 1] ή [Style 2] για το [Built-in EVF Style]. |
|  | Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί για να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων  και  , ενώ είναι τοποθετημένη η υποβρύχια θήκη. Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί, για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία. Εάν αντιστοιχίστε αυτήν τη λειτουργία σε ένα κουμπί, η εναλλαγή μεταξύ  και  κατά τη χρήση φακού με κινητήρα zoom θα ρυθμίζει αυτόματα το φακό στο άκρο WIDE ή στο άκρο TELE. |
| Οδηγός Ρυθμίσεων | Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε οδηγούς ρυθμίσεων. |
|  (Digital Tele-converter) | Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό zoom. |
|  (Magnify) | Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης. Πατήστε το ξανά για να μεγεθύνετε την εικόνα. Πατήστε το και κρατήστε πατημένο το κουμπί για απενεργοποίηση του πλαισίου μεγέθυνσης. |
| Peaking | Με κάθε πάτημα του κουμπιού εκτελείται εναλλαγή της οθόνης μεταξύ εμφάνισης/μη εμφάνισης. Όταν η εμφάνιση της οθόνης είναι ρυθμισμένη στο Peaking, οι επιλογές εμφάνισης ιστογράμματος και φωτισμού/σκίασης δεν είναι διαθέσιμες. |
| AF Stop | Διακόπτει την αυτόματη εστίαση. |
|  | Καθορισμός επιλογής διαδοχικών λήψεων ή χρονομετρητή αυτοφωτογράφησης. |
|  | Επιλογή λειτουργίας φλας. |
| HDR | Επιτρέπει τη μετάβαση σε λειτουργία λήψης HDR με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις. |
| BKT | Ενεργοποιεί τη λήψη BKT με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις. |
| Multi Function | Πατήστε το κουμπί για ανάκληση των πολλαπλών λειτουργιών που έχετε επιλέξει*. Κατά την εναλλαγή μεταξύ των λειτουργιών που έχουν ανακληθεί, πατάτε το κουμπί καθώς περιστρέφετε τον επιλογέα. |
|  Lock (Κλειδωμα πάνελ αφής) | Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί για να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία του πίνακα αφής. |
| Electronic Zoom | Κατά τη χρήση φακού με κινητήρα zoom, αφού πατήσετε το κουμπί χρησιμοποιείτε τα πλήκτρα με βέλη για το χειρισμό του zoom. |

* Πολλαπλή λειτουργία:  (Έλεγχος υψηλών τόνων και σκιών),  (Color Creator),  (Ευαισθησία ISO/Ισορροπία λευκού),  (Ισορροπία λευκού/Ευαισθησία ISO),  (Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/zoom AF),  (Αναλογία ύψους-πλάτους εικόνας)

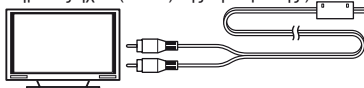
Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

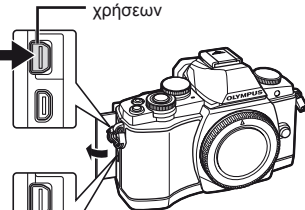
Χρησιμοποιήστε τη μηχανή με ένα προαιρετικό καλώδιο για την προβολή εγγεγραμμένων εικόνων στην τηλεόρασή σας. Συνδέστε τη μηχανή σε τηλεόραση HD χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI για να προβάλλετε εικόνες υψηλής ποιότητας στην οθόνη της τηλεόρασης. Κατά τη σύνδεση τηλεοπτικών συσκευιών με καλώδιο AV, καθορίστε πρώτα τις ρυθμίσεις [Video Out] της μηχανής (Σελ. 91).

Καλώδιο AV (προαιρετικά: CB-AVC3)

(Συνδέστε το στην υποδοχή εισόδου σήματος εικόνας (κίτρινο) και στην υποδοχή εισόδου σήματος ήχου (λευκό) της τηλεόρασης.)

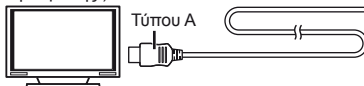


Υποδοχή πολλαπλών χρήσεων



Καλώδιο HDMI

(Συνδέστε το στην υποδοχή HDMI της τηλεόρασης.)



Τύπου A

Υποδοχή HDMI (τύπος D)

1 Συνδέστε την τηλεόραση και τη μηχανή και επιλέξτε την κατάλληλη πηγή εισόδου της τηλεόρασης.

- Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται όταν είναι συνδεδεμένο το καλώδιο.
- Πατήστε το κουμπί κατά τη σύνδεση μέσω ενός καλωδίου ήχου/εικόνας (AV).


⚠ **Επισημάνσεις προσοχής**

- Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή της πηγής εισόδου της τηλεόρασης, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, οι εικόνες και οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη μπορεί να περικόπτονται.
- Εάν συνδέσετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας ταυτόχρονα καλώδιο AV και καλώδιο HDMI, θα δοθεί προτεραιότητα στο καλώδιο HDMI.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI, θα μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του ψηφιακού σήματος video. Επιλέξτε τη μορφή που ταιριάζει με την επιλεγμένη μορφή εισόδου στην τηλεόραση.

| | |
|------------------|---|
| 1080i | Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 1080i. |
| 720p | Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 720p. |
| 480p/576p | Έξοδος HDMI 480p/576p. Το 576p χρησιμοποιείται όταν είναι επιλεγμένο το [PAL] για το [Video Out] (Σελ. 91). |

- Δεν μπορείτε να κάνετε λήψη φωτογραφιών ή video όταν έχει συνδεθεί το καλώδιο HDMI.
- Μη συνδέετε τη μηχανή σε άλλες συσκευές με έξοδο HDMI. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Δεν παρέχεται σήμα μέσω της εξόδου HDMI κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή ή εκτυπωτή μέσω USB.

Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης

Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με ένα τηλεχειριστήριο τηλεόρασης, εφόσον είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI.  [HDMI] (Σελ. 91)

Σημειώσεις

- Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή ακολουθώντας τον οδηγό χειρισμού που εμφανίζεται στην τηλεόραση.
- Κατά την απεικόνιση μεμονωμένου καρέ, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τις πληροφορίες πατώντας το «Κόκκινο» κουμπί και να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την προβολή ευρετηρίου πατώντας το «Πράσινο» κουμπί.
- Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες.

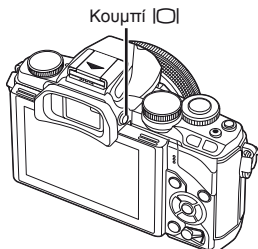
Επιλογή των εμφανιζόμενων στοιχείων του πίνακα ελέγχου

MENU → → → [Control Settings]

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι τα στοιχεία του πίνακα ελέγχου για επιλογή λειτουργιών κατά τη λήψη με τη χρήση ζωντανής προβολής. Όταν εμφανίζεται κάθε οθόνη, μπορείτε να αλλάξετε τις ενδείξεις που εμφανίζονται όπως φαίνεται παρακάτω.

Τρόπος εμφάνισης πινάκων ελέγχου

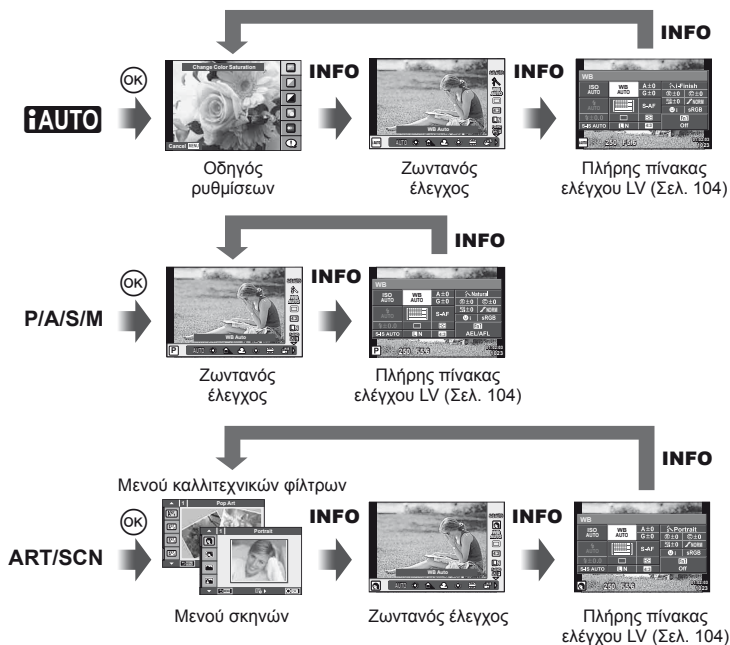
- 1 Πατήστε το κουμπί και επιλέξτε τον τρόπο λειτουργίας λήψης με ζωντανή προβολή.



Κουμπί

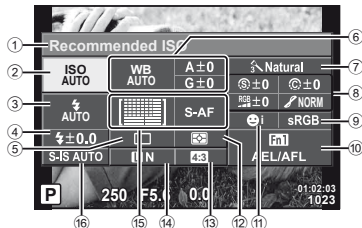


- 2 Πατήστε ενώ εμφανίζεται ο πίνακας ελέγχου και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε την εμφάνιση.



Πλήρης πίνακας ελέγχου LV

Αυτός είναι ο πλήρης πίνακας ελέγχου που χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση των επιλογών κατά τη φωτογράφιση με ζωντανή προβολή. Η κατάσταση των ρυθμίσεων λήψης εμφανίζεται σε μια λίστα. Ενεργοποιήστε επιλογές χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με τα βέλη ή τις λειτουργίες αφής για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις.



Ρυθμίσεις που μπορούν να τροποποιηθούν χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV

- | | |
|--|--|
| 1 Τρέχουσα επιλογή | Φίλτρο A&M (F) Σελ. 77 |
| 2 Ευαισθησία ISO Σελ. 73 | Τόνος εικόνας (T) Σελ. 78 |
| 3 Λειτουργία φλας Σελ. 68 | 9 Χρωματικός χώρος Σελ. 94 |
| 4 Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 70 | 10 Αντιστοίχιση λειτουργίας κουμπιού Σελ. 99 |
| 5 Διαδοχικές λήψεις/χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης Σελ. 65 | 11 Προτεραιότητα προσώπου Σελ. 52 |
| 6 Ισορροπία λευκού Σελ. 63 | 12 Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 71 |
| 7 Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού | 13 Αναλογία ύψους-πλάτους Σελ. 54 |
| 8 Λειτουργία φωτογραφίας Σελ. 62 | 14 Λειτουργία εγγραφής Σελ. 67 |
| 9 Οξύτητα (S) Σελ. 77 | 15 Λειτουργία αυτόματης εστίασης AF Σελ. 72 |
| 10 Αντίθεση (C) Σελ. 77 | 16 Στόχος αυτόματης εστίασης AF... Σελ. 51 |
| 11 Κορεσμός RGB Σελ. 77 | 17 Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 60 |
| 12 Διαβάθμιση (L) Σελ. 77 | |

❗ Επισημάνσεις προσοχής

- Δεν εμφανίζεται στη λειτουργία εγγραφής video.

1 Πατήστε **OK** κατά τη λήψη με ζωντανή προβολή.

- Εμφανίζεται ο ζωντανός έλεγχος.

2 Πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

- Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **INFO** αλλάζει η εμφάνιση.

3 Πατήστε στιγμιαία τη λειτουργία που θέλετε να ρυθμίσετε.

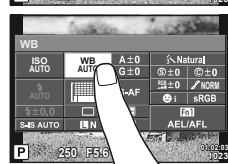
- Ο κέρσρας εμφανίζεται πάνω από τη λειτουργία που επιλέξατε.

Δείκτης

4 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε μια τιμή ρύθμισης.

📌 Σημειώσεις

- Διατίθεται επίσης στις οθόνες μενού **ART** ή **SCN**. Πατήστε στιγμιαία το εικονίδιο της λειτουργίας που θέλετε να επιλέξετε.



Πρόσθετες ενδείξεις πληροφοριών

MENU → → → /Info Settings]

LV-Info (Ενδείξεις πληροφοριών λήψης)

Χρησιμοποιήστε το [LV-Info] για να προσθέσετε τις εξής ενδείξεις πληροφοριών λήψης. Οι ενδείξεις που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά τη λήψη. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται ενδείξεις στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.



Εμφάνιση ιστογράμματος



Προβολή φωτισμού & σκίασης

Highlight & Shadow display

Οι περιοχές που βρίσκονται πάνω από το ανώτατο όριο φωτεινότητας για την εικόνα εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτερο όριο εμφανίζονται με μπλε. [Histogram Settings] (Σελ. 91)

Info (Ενδείξεις πληροφοριών απεικόνισης)

Χρησιμοποιήστε τα [Info] για να προσθέσετε τις εξής ενδείξεις πληροφοριών απεικόνισης. Οι ενδείξεις που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά την απεικόνιση. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται ενδείξεις στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.



Εμφάνιση ιστογράμματος



Προβολή φωτισμού & σκίασης



Εμφάνιση φωτεινού κουτιού

Εμφάνιση φωτεινού κουτιού

Συγκρίνετε δύο εικόνες σε παράθεση. Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε την εικόνα στην αντίθετη πλευρά της οθόνης.

- Η βασική εικόνα προβάλλεται στα δεξιά. Χρησιμοποιήστε το για να επιλέξετε μια εικόνα και πατήστε το για να μετακινήσετε την εικόνα προς τα αριστερά. Η εικόνα που πρόκειται να συγκριθεί με την εικόνα στα αριστερά μπορεί να επιλεγεί στα δεξιά. Για να διαλέξετε μια διαφορετική βασική εικόνα, επιστημάνετε το δεξι καρέ και πατήστε .
- Πατήστε **Fn1** για μεγέθυνση στην τρέχουσα εικόνα. Για να αλλάξετε την αναλογία zoom, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή.

Κατά τη μεγέθυνση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά για να μετακινηθείτε με κύλιση σε άλλες περιοχές της εικόνας, και τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε εικόνες.



Settings (Εμφάνιση ευρετηρίου/Εμφάνιση ημερολογίου)

Μπορείτε να προσθέσετε μια εμφάνιση ευρετηρίου με διαφορετικό αριθμό καρτέ και μια εμφάνιση ημερολογίου χρησιμοποιώντας το [Settings]. Οι πρόσθετες οθόνες εμφανίζονται περιστρέφοντας τον πίσω επιλογή κατά την αναπαραγωγή.



Ταχύτητες κλείστρου όταν το φλας ανάβει αυτόματα

MENU → → → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Μπορείτε να ορίσετε τις συνθήκες ταχύτητας κλείστρου όταν ανάβει το φλας.

| Λειτουργία λήψης | Χρονισμός φλας (ταυτόχρονα) | Ανώτατο όριο | Κατώτατο όριο |
|------------------|---|----------------------|------------------------|
| P | Η πιο αργή από τις ρυθμίσεις 1/(εστιακή απόσταση φακού×2) και [⚡ X-Sync.] | Ρύθμιση [⚡ X-Sync.]* | Ρύθμιση [⚡ Slow Limit] |
| A | | | Χωρίς κατώτατο όριο |
| S | Η καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου | | Χωρίς κατώτατο όριο |
| M | | | |

* 1/250 δευτερόλεπτα κατά τη χρήση του εσωτερικού φλας, 1/200 δευτερόλεπτα και 1/180 δευτερόλεπτα (FL-50R) όταν χρησιμοποιείται εξωτερική μονάδα φλας η οποία πωλείται ξεχωριστά.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ασύρματου LAN σε αυτήν τη μηχανή, για να τη συνδέσετε με ένα smartphone συμβατό με Wi-Fi. Στη συνέχεια, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone για κοινή χρήση (προβολή και αποστολή εικόνων) ή για το χειρισμό της μηχανής. Για να συνδεθείτε, θα πρέπει να εγκαταστήσετε την εφαρμογή OI Share (OLYMPUS IMAGE SHARE) στο smartphone.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε τη διεύθυνση:

<http://olympuspen.com/OIShare/>

⚠ **Επισημάνσεις προσοχής**

- Πριν από τη χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN, διαβάστε την ενότητα «Προφυλάξεις κατά τη χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN» (Σελ. 149).
- Σε περίπτωση χρήσης της λειτουργίας ασύρματου LAN σε χώρα εκτός της περιοχής στην οποία αγοράστηκε η μηχανή, υπάρχει κίνδυνος η μηχανή να μην συμμορφώνεται με τους κανονισμούς σχετικά με την ασύρματη επικοινωνία της συγκεκριμένης χώρας. Η Olympus δεν φέρει ευθύνη για τυχόν μη συμμόρφωση με αυτούς τους κανονισμούς.
- Όπως σε κάθε περίπτωση ασύρματης επικοινωνίας, ελοχεύει πάντα ο κίνδυνος αποκλοπής από τρίτους.
- Η λειτουργία ασύρματου LAN της μηχανής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση σε οικιακό ή δημόσιο σημείο πρόσβασης.

Ρύθμιση της μηχανής για σύνδεση ασύρματου LAN (Wi-Fi settings)

Για να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες ασύρματου LAN της μηχανής, θα πρέπει να καθορίσετε τον κωδικό πρόσβασης που θα χρησιμοποιείται κατά τη σύνδεση. Διατίθεται η επιλογή [Private], όπου θα χρησιμοποιούνται οι ίδιες ρυθμίσεις κάθε φορά που συνδέεστε, και η επιλογή [One-Time], όπου περιορίζεται σε μία και μόνο σύνδεση.

Μέθοδος επιλογής ρύθμισης κωδικού πρόσβασης

- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi Settings] στο **⏏** Setup Menu και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Wi-Fi Connect Settings] και πατήστε **▷**.
- 3 Επιλέξτε τη μέθοδο ασύρματης σύνδεσης LAN και πατήστε **OK**.
 - [Private]: Σύνδεση χρησιμοποιώντας έναν προκαθορισμένο κωδικό πρόσβασης.
 - [One-Time]: Σύνδεση χρησιμοποιώντας διαφορετικό κωδικό πρόσβασης κάθε φορά.
 - [Select]: Επιλογή της μεθόδου που θα χρησιμοποιηθεί κάθε φορά.
 - [Off]: Απενεργοποίηση της λειτουργίας Wi-Fi.

Αλλαγή κωδικού πρόσβασης προσωπικής σύνδεσης

Αλλαγή του κωδικού πρόσβασης που χρησιμοποιείται για τη μέθοδο σύνδεσης [Private].

- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi Settings] στο **⏏** του Setup Menu και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Private Password] και πατήστε **press ▷**.
- 3 Ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης και πατήστε το κουμπί **⊙**.
 - Ορίζεται νέος κωδικός πρόσβασης.

Για να ακυρώσετε τις επιλογές κοινής χρήσης

Καταργήστε την επιλογή [Share Order] από τις επιλεγμένες εικόνες.

- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi Settings] στο **⚙** Setup Menu και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Reset share Order] και πατήστε **▷**.
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το **OK**.

Αρχικοποίηση ρυθμίσεων ασύρματου LAN

Αρχικοποίηση των ρυθμίσεων της επιλογής [Wi-Fi Settings].

- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi Settings] στο **⚙** του Setup Menu και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Reset Wi-Fi Settings] και πατήστε **▷**.
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το **OK**.

Επιλογή των εικόνων που θέλετε να μοιραστείτε (Share Order)

Για να επιλέξετε μια εικόνα που θέλετε να μοιραστείτε, επιλέξτε το στοιχείο [Share Order] στην εικόνα.

- 1 Στην οθόνη απεικόνισης, αγγίξτε την οθόνη.
 - Εμφανίζεται ένα μενού αφής.
- 2 Επιλέξτε μια εικόνα μέσω των λειτουργιών αφής ή με τα κουμπιά **◀▶** και, στη συνέχεια, αγγίξτε το **☞** στο μενού αφής.
 - Στις εικόνες που έχετε επιλέξει να μοιραστείτε, εμφανίζεται η ένδειξη **☞**.
 - Για να ακυρώσετε την επιλογή, αγγίξτε ξανά το **☞**.
- 3 Αγγίξτε την οθόνη για έξοδο από τη λειτουργία [Share Order].
 - Αφού επιλέξετε μια εικόνα για να τη μοιραστείτε, η μετάδοση αυτής της εικόνας για κοινή χρήση θα πραγματοποιηθεί μόλις επιτευχθεί η σύνδεση Wi-Fi χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [One-Time].



! **Επισημάνσεις προσοχής**

- Μπορείτε να ορίσετε εντολές κοινής χρήσης για περίπου 200 καρτές το μέγιστο.
- Οι σειρές κοινής χρήσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν εικόνες RAW ή video Motion JPEG (**RAW** ή **MP4**).

Σύνδεση με smartphone

Εάν έχετε smartphone συμβατό με Wi-Fi, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να βλέπετε τις εικόνες σας που είναι αποθηκευμένες στη μηχανή και να μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή στο smartphone.

Για να αξιοποιήσετε αυτές τις δυνατότητες, ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share στο smartphone σας.

1 Επιλέξτε [Connection to Smartphone] στο  Playback Menu και πατήστε .

2 Επιλέξτε μέθοδο σύνδεσης και πατήστε το κουμπί .

Για προσωπική σύνδεση

Ακολουθήστε τον οδηγό που εμφανίζεται στην οθόνη.

Για σύνδεση μία φορά

Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

3 Πατήστε το κουμπί **MENU** στη μηχανή ή πατήστε την επιλογή [End Wi-Fi] στην οθόνη.

- Μπορείτε επίσης να τερματίσετε τη σύνδεση με το OI.Share ή απενεργοποιώντας τη μηχανή σας.
- Η σύνδεση τερματίζεται.

Επισημάνσεις προσοχής

- Η κεραία ασύρματου LAN περιλαμβάνεται στη λαβή της μηχανής. Αποφεύγετε να καλύπτετε την κεραία με τα χέρια σας, όσο είναι δυνατόν.
- Κατά τη διάρκεια της ασύρματης σύνδεσης LAN, η μπαταρία εξαντλείται πιο γρήγορα. Σε περίπτωση που η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί, ενδέχεται να προκληθεί απώλεια σύνδεσης κατά τη διάρκεια μιας μεταφοράς.
- Η σύνδεση ενδέχεται να είναι δύσκολη ή αργή κοντά σε συσκευές που δημιουργούν μαγνητικά πεδία, στατικό ηλεκτρισμό ή ραδιοκύματα, όπως κοντά σε φούρνους μικροκυμάτων και ασύρματα τηλέφωνα.

Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής μέσω του smartphone

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τη μηχανή σας χρησιμοποιώντας το smartphone σας. Πρωτού ξεκινήσετε, ανοίξτε την εφαρμογή OI.Share στο smartphone. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε συνδεθεί μέσω της επιλογής [Private].

1 Εκτελέστε τη λειτουργία [Connection to Smartphone] στη μηχανή σας.

- Μπορείτε επίσης να συνδεθείτε αγγίζοντας το **WiFi** στην οθόνη λήψης.

2 Τραβήξτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας το smartphone σας.

! Επισημάνσεις προσοχής

- Η καταγραφή πληροφοριών θέσης είναι δυνατή μόνο εφόσον χρησιμοποιείτε smartphone που διαθέτει λειτουργία GPS.
- Κατά τη διάρκεια της ασύρματης σύνδεσης LAN δεν είναι διαθέσιμες όλες οι λειτουργίες της μηχανής.

Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες


Συγχρονισμός της ώρας και της ημερομηνίας της μηχανής και του smartphone

Συγχρονίστε την ώρα και την ημερομηνία στο smartphone και τη μηχανή σας, ώστε να είναι δυνατή η προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες της μηχανής σας. Ξεκινήστε το συγχρονισμό με το OI.Share.

- Μπορεί να χρειαστούν μερικά λεπτά ώστε να συγχρονιστεί η ώρα της μηχανής.

Προσθήκη πληροφοριών θέσης του smartphone στις εικόνες

Χρησιμοποιώντας το OI.Share, μπορείτε να αποστέλλετε πληροφορίες θέσης καταγεγραμμένες από το smartphone σας στη μηχανή και να τις προσθέτετε στις εικόνες στην κάρτα μνήμης.

- Η ένδειξη  εμφανίζεται σε εικόνες στις οποίες έχουν προστεθεί πληροφορίες θέσης.
- Η καταγραφή πληροφοριών θέσης είναι δυνατή μόνο εφόσον χρησιμοποιείτε smartphone που διαθέτει λειτουργία GPS.

! Επισημάνσεις προσοχής

- Δεν είναι δυνατή η προσθήκη πληροφοριών θέσης σε video.

Εγκατάσταση του OLYMPUS Viewer 3

Το OLYMPUS Viewer 3 είναι λογισμικό για την εισαγωγή στον υπολογιστή σας και την προβολή, επεξεργασία και διαχείριση των φωτογραφιών και των βίντεο που εγγράφεται με τη φωτογραφική σας μηχανή.

■ Windows

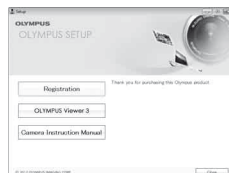
1 Τοποθετήστε το CD που παρέχεται στη μονάδα δίσκου CD-ROM.

Windows XP

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου «Setup».

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου αυτόματης εκτέλεσης. Κάντε κλικ στο στοιχείο «OLYMPUS Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Setup».



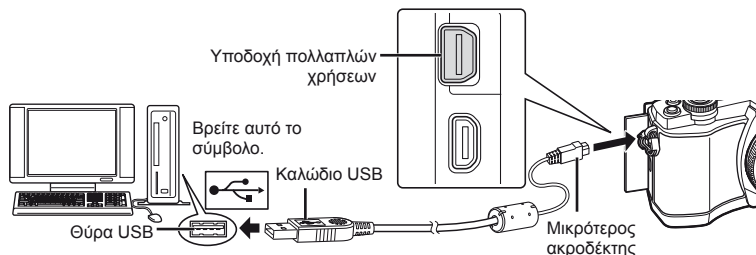
! Επισημάνσεις προσοχής

- Αν δεν εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου «Setup», επιλέξτε «My Computer» (Windows XP) ή «Computer» (Windows Vista/Windows 7) από το μενού έναρξης. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του CD-ROM (OLYMPUS Setup) για να ανοίξετε το παράθυρο «OLYMPUS Setup» και, στη συνέχεια, κάντε διπλό κλικ στο αρχείο «LAUNCHER.EXE».
- Εάν εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου «User Account Control», κάντε κλικ στην επιλογή «Yes» ή «Continue».

2 Συνδέστε τη μηχανή με τον υπολογιστή.

! Επισημάνσεις προσοχής

- Αν δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής ακόμα και μετά από τη σύνδεσή της με τον υπολογιστή, η μπαταρία μπορεί να έχει εξαντληθεί. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.



! Επισημάνσεις προσοχής

- Όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια άλλη συσκευή μέσω USB, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας προτρέπει να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης. Επιλέξτε [Storage].

3 Δηλώστε το προϊόν Olympus που διαθέτετε.

- Κάντε κλικ στο κουμπί «Registration» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

4 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 3.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος πριν ξεκινήσετε την εγκατάσταση.
- Κάντε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 3» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.

Περιβάλλον λειτουργίας

| | |
|----------------------------------|---|
| Λειτουργικό σύστημα | Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1 |
| Επεξεργαστής | Pentium 4 1,3 GHz ή καλύτερος (απαιτείται Core2Duo 2,13 GHz ή καλύτερος για video) |
| RAM | 1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται μνήμη 2 GB ή μεγαλύτερη) |
| Ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο | 3 GB ή περισσότερος |
| Ρυθμίσεις οθόνης | 1024 × 768 pixel ή περισσότερα Τουλάχιστον 65.536 χρώματα (συνιστώνται 16.770.000 χρώματα) |

- Για λεπτομέρειες σχετικά με το πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό, ανατρέξτε στη βοήθεια του λογισμικού.

■ Macintosh

1 Τοποθετήστε το CD που παρέχεται στη μονάδα δίσκου CD-ROM.

- Τα περιεχόμενα του δίσκου θα πρέπει να εμφανίζονται αυτόματα στο Finder. Εάν δεν εμφανίζονται, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο CD στην επιφάνεια εργασίας.
- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο «Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Setup».



2 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 3.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος πριν ξεκινήσετε την εγκατάσταση.
- Κάντε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 3» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.



Περιβάλλον λειτουργίας

| | |
|----------------------------------|---|
| Λειτουργικό σύστημα | Mac OS X v10.5–v10.8 |
| Επεξεργαστής | Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ή καλύτερος (απαιτείται Core2Duo 2 GHz ή καλύτερος για video) |
| RAM | 1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται μνήμη 2 GB ή μεγαλύτερη) |
| Ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο | 3 GB ή περισσότερος |
| Ρυθμίσεις οθόνης | 1024 × 768 pixel ή περισσότερα Τουλάχιστον 32.000 χρώματα (συνιστώνται 16.770.000 χρώματα) |

- Για αλλαγή γλώσσας, επιλέξτε τη γλώσσα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε από το σύνθετο πλαίσιο γλώσσας. Για λεπτομέρειες σχετικά με το πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό, ανατρέξτε στη βοήθεια του λογισμικού.

Αντιγραφή εικόνων σε υπολογιστή χωρίς χρήση του λογισμικού OLYMPUS Viewer 3

Η μηχανή σας υποστηρίζει το πρότυπο USB Mass Storage Class (μαζική αποθήκευση για συσκευές USB). Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε έναν υπολογιστή συνδεδεότα στη μηχανή στον υπολογιστή με το συνοδευτικό καλώδιο USB. Τα ακόλουθα λειτουργικά συστήματα είναι συμβατά με τη σύνδεση USB:

Windows: Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Macintosh: Mac OS X 10.5 - v.10.8

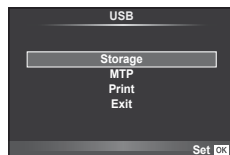
1 Απενεργοποιήστε τη μηχανή και συνδέστε την με τον υπολογιστή.

- Η θέση της θύρας USB ποικίλλει από υπολογιστή σε υπολογιστή. Για περισσότερες λεπτομέρειες, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή σας.

2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής για τη σύνδεση USB.

3 Πατήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να επιλέξετε τη ρύθμιση [Storage]. Πατήστε το OK .



4 Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη μηχανή ως μία νέα συσκευή.

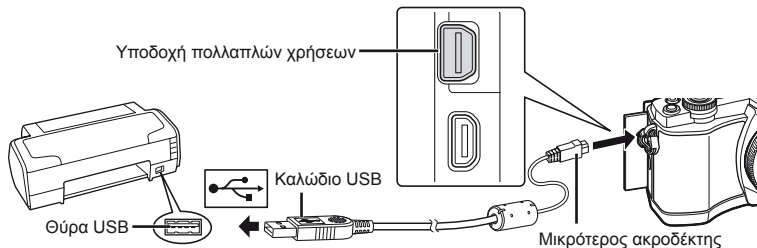
! **Επισημάνσεις προσοχής**

- Εάν χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα Windows Photo Gallery για Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ή Windows 8.1, επιλέξτε [MTP] στο Βήμα 3.
- Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά εάν εργάζεστε σε κάποιο από τα παρακάτω περιβάλλοντα.
Υπολογιστές που έχουν πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κ.λπ.
Υπολογιστές με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο αυτοσχέδιους υπολογιστές που έχουν κατασκευαστεί από το χρήστη
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των χειριστηρίων της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν υπολογιστή.
- Εάν το παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται στο Βήμα 2 δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται σε υπολογιστή, επιλέξτε τη ρύθμιση [Auto] για το στοιχείο [USB Mode] (Σελ. 92) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

Απευθείας εκτύπωση (PictBridge)

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή με ένα συμβατό εκτυπωτή PictBridge μέσω καλωδίου USB, για να εκτυπώσετε απευθείας τις φωτογραφίες που έχετε τραβήξει.

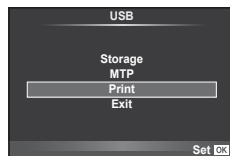
- 1 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή.



- Για την εκτύπωση, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Όταν ενεργοποιείται η μηχανή, θα πρέπει να εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου στην οθόνη, το οποίο θα σας προτρέψει να επιλέξετε έναν κεντρικό υπολογιστή. Εάν όχι, επιλέξτε [Auto] για το [USB Mode] (Σελ. 92) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε [Print].

- Θα εμφανιστεί η ένδειξη [One Moment] και, στη συνέχεια, ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής λειτουργίας εκτύπωσης.
- Αν δεν εμφανιστεί η οθόνη μετά από μερικά λεπτά, απασυνδέστε το καλώδιο USB και ξεκινήστε ξανά από το Βήμα 1.



Προχωρήστε στο «Προσωπική εκτύπωση» (Σελ. 115).

! Επισημάνσεις προσοχής

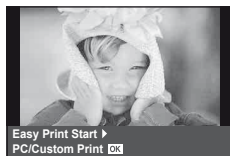
- Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών 3D, εικόνων RAW και video.

Εύκολη εκτύπωση

Πριν συνδέσετε τον εκτυπωτή μέσω του καλωδίου USB, χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εμφανίσετε τη φωτογραφία που θέλετε να εκτυπώσετε.

- 1 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά \triangleleft \triangleright για να εμφανίσετε τις φωτογραφίες που θέλετε να εκτυπώσετε στη μηχανή.
- 2 Πατήστε \triangleright .

- Όταν ολοκληρωθεί η εκτύπωση, εμφανίζεται η οθόνη επιλογής φωτογραφίας. Για να εκτυπώσετε μια άλλη φωτογραφία, χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε την εικόνα και πατήστε το \odot .
- Για έξοδο, απασυνδέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή ενώ προβάλλεται η οθόνη επιλογής φωτογραφίας.



Προσωπική εκτύπωση

1 Για την επιλογή μιας ρύθμισης εκτύπωσης ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης.

Επιλογή τρόπου εκτύπωσης

Επιλέξτε τον τύπο εκτύπωσης (τρόπο εκτύπωσης). Οι διαθέσιμοι τρόποι εκτύπωσης παρουσιάζονται παρακάτω.

| | |
|--------------------|--|
| Print | Εκτυπώνονται οι επιλεγμένες φωτογραφίες. |
| All Print | Εκτυπώνονται όλες οι φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα και δημιουργείται ένα αντίτυπο για κάθε φωτογραφία. |
| Multi Print | Εκτυπώνονται πολλαπλά αντίγραφα μίας εικόνας σε ξεχωριστά καρέ σε ένα μόνο φύλλο. |
| All Index | Εκτυπώνεται ένα ευρετήριο όλων των φωτογραφιών που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα. |
| Print Order | Γίνεται εκτύπωση σύμφωνα με την παραγγελία εκτύπωσης που δημιουργήσατε. Η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη αν δεν υπάρχουν φωτογραφίες με παραγγελία εκτύπωσης. |

Ρύθμιση των στοιχείων σχετικά με το χαρτί εκτύπωσης

Η ρύθμιση αυτή διαφέρει ανάλογα με τον τύπο του εκτυπωτή. Αν είναι διαθέσιμη μόνο η ρύθμιση STANDARD του εκτυπωτή, δεν μπορείτε να την αλλάξετε.

| | |
|-------------------|---|
| Μέγεθος | Ορίζει το μέγεθος του χαρτιού που υποστηρίζει ο εκτυπωτής. |
| Borderless | Επιλέγει αν η φωτογραφία θα εκτυπωθεί σε ολόκληρη τη σελίδα ή με λευκό περιθώριο. |
| Pics/Sheet | Επιλέγει τον αριθμό των φωτογραφιών ανά φύλλο. Εμφανίζεται όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο [Multi Print]. |

Επιλογή των φωτογραφιών που επιθυμείτε να εκτυπώσετε



Επιλέξτε τις φωτογραφίες που επιθυμείτε να εκτυπώσετε. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μπορούν να εκτυπωθούν αργότερα (παραγγελία μεμονωμένου καρέ) ή η φωτογραφία που εμφανίζεται μπορεί να εκτυπωθεί αμέσως.



| | |
|-------------------------|---|
| Print (OK) | Εκτυπώνει τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν υπάρχει μια φωτογραφία για την οποία έχει ήδη οριστεί παραγγελία [Single Print], θα εκτυπωθεί μόνο αυτή η φωτογραφία. |
| Single Print (▲) | Ορίζει παραγγελία εκτύπωσης για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν θέλετε να εφαρμόσετε παρακράτηση εκτύπωσης σε άλλες φωτογραφίες αφού εφαρμόσετε την επιλογή [Single Print], χρησιμοποιήστε τα <◀▶> για να τις επιλέξετε. |
| More (▼) | Ορίζει τον αριθμό αντιτύπων και άλλα στοιχεία για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή, καθώς και αν θα γίνει εκτύπωση ή όχι. Για τη λειτουργία αυτή, ανατρέξτε στο θέμα «Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης» στην επόμενη ενότητα. |

Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης

Επιλέξτε αν κατά την εκτύπωση θα εκτυπώνονται στη φωτογραφία στοιχεία όπως η ημερομηνία και η ώρα ή το όνομα αρχείου. Εάν έχετε επιλέξει τον τρόπο εκτύπωσης [All Print] και επιλέξετε [Option Set], εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές.

| | |
|---|--|
|  | Ορίζει τον αριθμό των αντιτύπων. |
| Date | Εκτυπώνει την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφία. |
| File Name | Εκτυπώνει το όνομα του αρχείου που έχει εγγραφεί στη φωτογραφία. |
|  | Ξακρίζει τη φωτογραφία για εκτύπωση. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής και τα $\Delta \nabla < \triangleright$ για να μετακινήσετε το πλαίσιο περικοπής. |

- 2 Όταν ορίσετε τις εικόνες για εκτύπωση και τα δεδομένα εκτύπωσης, επιλέξτε [Print] και, στη συνέχεια, πατήστε \odot .

- Για διακοπή και ακύρωση της εκτύπωσης, πατήστε το \odot . Για να συνεχίσετε την εκτύπωση, επιλέξτε [Continue].

■ Ακύρωση εκτύπωσης



Για να ακυρώσετε την εκτύπωση, επισημάνετε την επιλογή [Cancel] και πατήστε το \odot . Σημειώστε ότι τυχόν αλλαγές στην παραγγελία εκτύπωσης θα χαθούν. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση και να επιστρέψετε στο προηγούμενο βήμα, όπου μπορείτε να κάνετε αλλαγές στην τρέχουσα παραγγελία εκτύπωσης, πατήστε το **MENU**.

Παραγγελία εκτύπωσης (DPOF)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφιακές «παραγγελίες εκτύπωσης» στην κάρτα μνήμης με λίστα των φωτογραφιών προς εκτύπωση και των αριθμό αντιγράφων για κάθε εκτύπωση. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες σε ένα φωτογραφείο που υποστηρίζει το πρότυπο DPOF ή να τις εκτυπώσετε μόνοι σας, συνδέοντας τη μηχανή απευθείας σε εκτυπωτή DPOF. Για τη δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης απαιτείται κάρτα μνήμης.

Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης

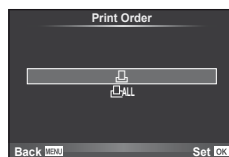
- 1 Πατήστε \odot κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε .

- 2 Επιλέξτε  ή  και πατήστε \odot .


Μεμονωμένη φωτογραφία

Πατήστε $< \triangleright$ για να επιλέξετε το καρέ για παραγγελία εκτύπωσης και, στη συνέχεια, πατήστε $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε τον αριθμό αντιτύπων.

- Για να ορίσετε παραγγελίες εκτύπωσης και για άλλες φωτογραφίες επαναλάβετε αυτό το βήμα. Πατήστε το \odot όταν έχουν επιλεγεί όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.

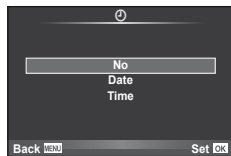


Όλες οι φωτογραφίες

Επιλέξτε το  και πατήστε το \odot .

- 3** Επιλέξτε τη μορφή της ημερομηνίας και της ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε **OK**.

| | |
|-----------------|---|
| Όχι | Οι φωτογραφίες σας εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και ώρα. |
| Date | Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης. |
| Διάρκεια | Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης. |



- 4** Επιλέξτε [Set] και πατήστε **OK**.

! **Επισημάνσεις προσοχής**

- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση παραγγελιών εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα παραγγελία εκτύπωσης, διαγράφονται όλες οι υπάρχουσες παραγγελίες εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές.
- Οι παραγγελίες εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν φωτογραφίες 3D, εικόνες RAW ή video.

Αφαίρεση επιλεγμένων ή όλων των φωτογραφιών από την παραγγελία εκτύπωσης

Μπορείτε να διαγράψετε το σύνολο των δεδομένων παραγγελιών εκτύπωσης ή μόνο τα δεδομένα για επιλεγμένες φωτογραφίες.

- 1** Πατήστε **OK** κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε **[]**.

- 2** Επιλέξτε **[]** και πατήστε **OK**.

- Για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την παραγγελία εκτύπωσης, επιλέξτε το [Reset] και πατήστε το **OK**.
Για έξοδο χωρίς αφαίρεση όλων των φωτογραφιών, επιλέξτε [Keep] και πατήστε **OK**.

- 3** Πατήστε τα κουμπιά **<D>** για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να αφαιρέσετε από την παραγγελία εκτύπωσης.

- Χρησιμοποιήστε το **∇** για να μηδενίσετε τον αριθμό εκτύπωσης. Πατήστε το **OK** όταν έχετε αφαιρέσει όλες τις επιθυμητές φωτογραφίες από την παραγγελία εκτύπωσης.

- 4** Επιλέξτε τη μορφή της ημερομηνίας και της ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε **OK**.

- Η ρύθμιση αυτή θα ισχύει για όλα τα καρέ με δεδομένα παραγγελίας εκτύπωσης.

- 5** Επιλέξτε [Set] και πατήστε **OK**.

Μπαταρία και φορτιστής

- Η μηχανή χρησιμοποιεί μία μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus. Ποτέ μην χρησιμοποιείτε άλλες μπαταρίες εκτός από τις γνήσιες μπαταρίες της OLYMPUS.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλλει σε μεγάλο βαθμό ανάλογα με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολύ ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
 - Επαναλαμβανόμενη εκτέλεση της αυτόματης εστίασης πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
 - Προβολή εικόνων στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Όταν η λειτουργία [Release Lag-Time] (Σελ. 90) έχει τη ρύθμιση [Short].
 - Κατά τη σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη εκφόρτισης μπαταρίας.
- Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία χρησιμοποιώντας το φορτιστή που παρέχεται πριν από τη χρήση.
- Ο κανονικός χρόνος φόρτισης χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο φορτιστή είναι περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά (εκτίμηση).
- Μην επιχειρήσετε να χρησιμοποιήσετε φορτιστές που δεν προορίζονται ειδικά για χρήση με την παρεχόμενη μπαταρία, ή να χρησιμοποιήσετε μπαταρία που δεν προορίζεται ειδικά για χρήση με τον παρεχόμενο φορτιστή.

Προειδοποιήσεις

- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν χρησιμοποιήσετε λάθος τύπο μπαταρίας.
- Απορρίψτε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες «Προφυλάξεις σχετικά με το χειρισμό των μπαταριών» (Σελ. 148).

Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό

- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις περισσότερες οικιακές πηγές ηλεκτρικού ρεύματος με τάση από 100 V έως 240 V AC (50/60 Hz) παγκοσμίως. Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδεχομένως θα χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας, ο οποίος θα ταιριάζει στο σχήμα της πρίζας τσίχου. Για λεπτομέρειες, απευθυνθείτε σε κατάστημα ηλεκτρικών ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα.
- Μη χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού του εμπορίου, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία στο φορτιστή.

Συμβατές κάρτες

Σε αυτόν τον οδηγό, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Οι παρακάτω τύποι καρτών μνήμης SD (του εμπορίου) μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτήν τη μηχανή: SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.



Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας εγγραφής. Αν ο διακόπτης προστασίας εγγραφής έχει βρισκείται στην πλευρά «LOCK», δεν είναι δυνατή η εγγραφή στην κάρτα, η διαγραφή δεδομένων ή η διαμόρφωση της κάρτας. Επαναφέρετε το διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή.



! Επισημάνσεις προσοχής

- Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.
- Χρησιμοποιήστε την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή. Αφαιρείτε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή απενεργοποιείτε τις λειτουργίες της κάρτας μέσα σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση της. [Eye-Fi] (Σελ. 97)
- Η κάρτα Eye-Fi μπορεί να θερμανθεί κατά τη χρήση.
- Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα Eye-Fi, η μπαταρία μπορεί να εξαντλείται πιο γρήγορα.
- Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα Eye-Fi, η μηχανή μπορεί να λειτουργεί πιο αργά.

Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου / αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

Το μέγεθος αρχείου στον πίνακα είναι κατά προσέγγιση για αρχεία με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3.

| Λειτουργία εγγραφής | Αριθμός pixel (Πλήθος pixel) | Συμπύεση | Μορφή αρχείου | Μέγεθος αρχείου (MB) | Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν* |
|---------------------|------------------------------|-------------------------|---------------|----------------------|--|
| RAW | 4608×3456 | Συμπύεση χωρίς απώλειες | ORF | Περίπου 17 | 41 |
| L ^{SF} | | 1/2,7 | | Περίπου 11 | 79 |
| L ^F | | 1/4 | | Περίπου 7,5 | 114 |
| L ^N | | 1/8 | | Περίπου 3,5 | 248 |
| L ^B | 3200×2400 | 1/12 | JPEG | Περίπου 2,4 | 369 |
| M ^{SF} | | 1/2,7 | | Περίπου 5,6 | 155 |
| M ^F | | 1/4 | | Περίπου 3,4 | 257 |
| M ^N | | 1/8 | | Περίπου 1,7 | 508 |
| M ^B | 2560×1920 | 1/12 | JPEG | Περίπου 1,2 | 753 |
| M ^{SF} | | 1/2,7 | | Περίπου 3,2 | 271 |
| M ^F | | 1/4 | | Περίπου 2,2 | 398 |
| M ^N | | 1/8 | | Περίπου 1,1 | 782 |
| M ^B | 1920×1440 | 1/12 | JPEG | Περίπου 0,8 | 1151 |
| M ^{SF} | | 1/2,7 | | Περίπου 1,8 | 476 |
| M ^F | | 1/4 | | Περίπου 1,3 | 701 |
| M ^N | | 1/8 | | Περίπου 0,7 | 1356 |
| M ^B | 1600×1200 | 1/12 | JPEG | Περίπου 0,5 | 1968 |
| M ^{SF} | | 1/2,7 | | Περίπου 1,3 | 678 |
| M ^F | | 1/4 | | Περίπου 0,9 | 984 |
| M ^N | | 1/8 | | Περίπου 0,5 | 1906 |
| M ^B | 1280×960 | 1/12 | JPEG | Περίπου 0,4 | 2653 |
| S ^{SF} | | 1/2,7 | | Περίπου 0,9 | 1034 |
| S ^F | | 1/4 | | Περίπου 0,6 | 1488 |
| S ^N | | 1/8 | | Περίπου 0,4 | 2773 |
| S ^B | 1024×768 | 1/12 | JPEG | Περίπου 0,3 | 3813 |
| S ^{SF} | | 1/2,7 | | Περίπου 0,6 | 1564 |
| S ^F | | 1/4 | | Περίπου 0,4 | 2260 |
| S ^N | | 1/8 | | Περίπου 0,3 | 4068 |
| S ^B | 640×480 | 1/12 | JPEG | Περίπου 0,2 | 5547 |
| S ^{SF} | | 1/2,7 | | Περίπου 0,3 | 3589 |
| S ^F | | 1/4 | | Περίπου 0,2 | 5085 |
| S ^N | | 1/8 | | Περίπου 0,2 | 7627 |
| S ^B | | 1/12 | | Περίπου 0,1 | 10170 |

*Με βάση κάρτα SD 1GB.

📌 Επισημάνσεις προσοχής

- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, με το εάν έχει πραγματοποιηθεί παραγγελία εκτυπώσεων, καθώς και για άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των αποθηκεύσιμων φωτογραφιών που εμφανίζεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και αν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.
- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Ο μέγιστος αριθμός αποθηκεύσιμων φωτογραφιών που εμφανίζεται στην οθόνη είναι 9999.
- Για πληροφορίες σχετικά με το διαθέσιμο χρόνο εγγραφής για video, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της Olympus.

Επιλέξτε ένα φακό ανάλογα με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας. Χρησιμοποιήστε φακούς που σχεδιάζονται αποκλειστικά για το σύστημα Micro Four Thirds και φέρουν την ετικέτα M.ZUIKO DIGITAL ή το σύμβολο που εμφανίζεται στα δεξιά.

Με έναν προσαρμογέα, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Σύστημα Four Thirds και τους φακούς του Συστήματος OM.



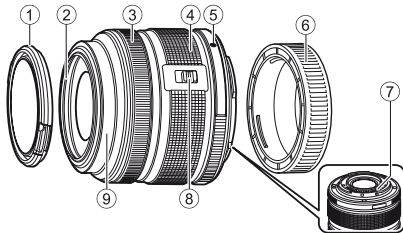
⚠ Επισημάνσεις προσοχής

- Η μοντούρα του φακού στη μηχανή πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω όταν εφαρμόζετε ή αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και το φακό από τη μηχανή. Έτσι αποφεύγετε την εισαγωγή σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην εφαρμόζετε το φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μη στρέψετε τον προσαρτημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της αυξημένης επίδρασης του ηλιακού φωτός όταν εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα.
- Τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν έχετε προσαρτήσει φακό για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής.

Τεχνικά χαρακτηριστικά φακού M.ZUIKO DIGITAL

■ Ονόματα των εξαρτημάτων

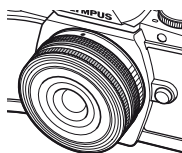
- 1 Κάλυμμα μπροστινού μέρους
- 2 Σπείρωμα μοντούρας φίλτρου
- 3 Δακτύλιος εστίασης
- 4 Δακτύλιος zoom (μόνο φακοί zoom)
- 5 Δείκτης μοντούρας
- 6 Κάλυμμα πίσω μέρους
- 7 Ηλεκτρικές επαφές
- 8 Διακόπτης UNLOCK (μόνο σε αφαιρούμενους φακούς)
- 9 Διακοσμητικός δακτύλιος (μόνο σε ορισμένους φακούς. Αφαιρέστε τον κατά την τοποθέτηση του παρασολέιγ φακού)



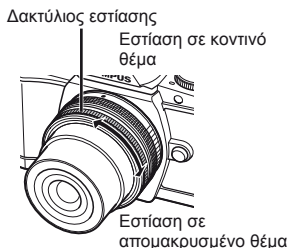
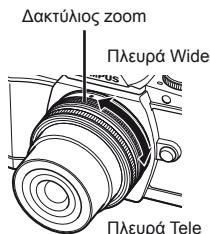
■ Χρήση του φακού με κινητήρα zoom (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)

Ο φακός power zoom εκτείνεται αυτόματα όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή.

Όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη



Όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη



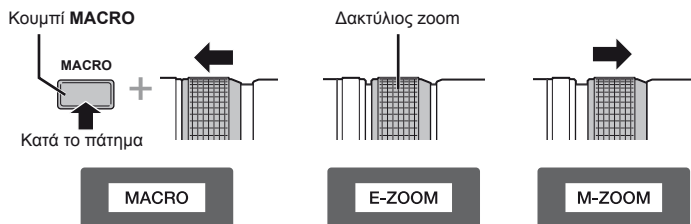
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το προσαρμοσμένο μενού της μηχανής για να αυξήσετε ή να μειώσετε την ταχύτητα zoom ή τις λειτουργίες του δακτυλίου zoom. [E] [Electronic Zoom Speed] (Σελ. 97)
- Το αυτόματο κάλυμμα φακού (προαιρετικό: CL-37C) μπορεί να προσαρμοστεί στο φακό. Όταν τοποθετείται στο φακό, το κάλυμμα ανοίγει ή κλείνει αυτόματα, ανάλογα με το εάν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη/απενεργοποιημένη. Δεν υπάρχει ανάγκη να αφαιρείτε το κάλυμμα κάθε φορά που τραβάτε μια φωτογραφία. Δεν είναι δυνατή η χρήση του με φίλτρο.

❗ Επισημάνσεις προσοχής

- Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση του φακού.
- Μην ασκείτε πίεση στο φακό κατά το χειρισμό του, όπως με το να τον εκτείνετε χειροκίνητα.

■ Χρήση φακών με κινητήρα zoom σε συνδυασμό με λειτουργίες macro (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Η λειτουργία του φακού καθορίζεται από τη θέση του δακτυλίου zoom.

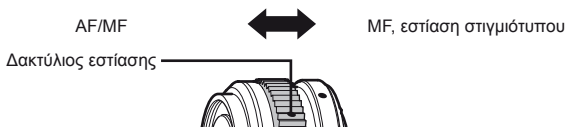


| | |
|----------------------------------|--|
| E-ZOOM (Zoom με κινητήρα) | Περιστρέψτε το δακτύλιο zoom για zoom με χρήση κινητήρα. Η ταχύτητα του zoom καθορίζεται από το βαθμό περιστροφής. |
| M-ZOOM (Χειροκίνητο Zoom) | Περιστρέψτε το δακτύλιο zoom για μεγέθυνση και σμίκρυνση. |
| MACRO (Φωτογράφιση Macro) | Για να φωτογραφήσετε θέματα που βρίσκονται σε απόσταση από 0,2 έως 0,5 μέτρα, πατήστε στο κουμπί MACRO και σύρετε το δακτύλιο zoom προς τα εμπρός. Το zoom δεν είναι διαθέσιμο. |

- Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του κουμπιού **L-Fn** από το μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

■ Έλεγχος MF (χειροκίνητη εστίαση) (17 mm f1.8, ED12mm f2.0 (Εστίαση στιγμιότυπου), ED12-40mm f2.8PRO)

Σύρετε το δακτύλιο εστίασης προς την κατεύθυνση του βέλους για να αλλάξετε τη μέθοδο εστίασης.



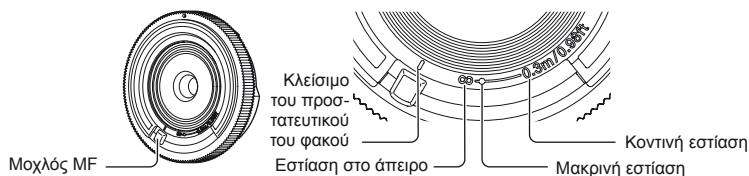
Με την εστίαση στιγμιότυπου, ορίζεται μια απόσταση χρησιμοποιώντας το δακτύλιο εστίασης με βάση την απόσταση λήψης. Η μηχανή εστιάζει πάνω από ένα βάθος πεδίου που αντιστοιχεί στη ρυθμισμένη τιμή διαφράγματος.

- Συνιστάται η ρύθμιση του διαφράγματος στα F5,6 ή υψηλότερη τιμή, με 17mm f1,8 ή ED12mm f2,0.
- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη στην επιλεγμένη απόσταση ανεξάρτητα από τη λειτουργία AF στη μηχανή.
- Χρησιμοποιήστε την κλίμακα απόστασης ως οδηγό.

■ Στοιχείο ελέγχου καλύμματος φακού (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

Χρησιμοποιήστε το μοχλό MF για να ανοίξετε και να κλείσετε το προστατευτικό του φακού και προσαρμόστε την εστίαση ανάμεσα στο άπειρο και στην κοντινή λήψη.

- Δεν υπάρχει επικοινωνία δεδομένων μεταξύ μηχανής και φακού.
- Ορισμένες λειτουργίες της μηχανής δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
- Ρυθμίστε την εστιακή απόσταση για τη σταθεροποίηση εικόνας (Σελ. 60) στα 9 mm για το BCL-0980 Fisheye και στα 15 mm για το BCL-1580.



■ Συνδυασμοί μηχανής και φακού

| Φακός | Φωτογραφική μηχανή | Προσάρτημα | AF | Metering |
|------------------------------------|---|---|-------|----------|
| Φακός συστήματος Micro Four Thirds | Φωτογραφική μηχανή συστήματος Micro Four Thirds | Ναι | Ναι | Ναι |
| Φακός συστήματος Four Thirds | | Δυνατότητα προσαρμογής με προσαρμογέα μοντούρας | Ναι*1 | Ναι |
| Φακοί συστήματος OM | | Όχι | Όχι | Ναι*2 |
| Φακός συστήματος Micro Four Thirds | Φωτογραφική μηχανή συστήματος Four Thirds | Όχι | Όχι | Όχι |

*1 Η αυτόματη εστίαση (AF) δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.

*2 Η ακριβής φωτομέτρηση δεν είναι δυνατή.

■ Βασικές προδιαγραφές φακού

| Στοιχεία | ED14-42mm f3.5-5.6 EZ | 14-42mm f3.5-5.6 II R | ED40-150mm f4.0-5.6R |
|--|---|---|-------------------------|
| Μοντούρα | Μοντούρα Micro Four Thirds | | |
| Εστιακή απόσταση | 14 – 42 mm | 14 – 42 mm | 40 – 150 mm |
| Μέγιστο διάφραγμα | f/3.5 – 5.6 | f/3.5 – 5.6 | f/4.0 – 5.6 |
| Γωνία εικόνας | 75° – 29° | 75° – 29° | 30,3° – 8,2° |
| Διαμόρφωση φακού | 7 ομάδες, 8 φακοί | 7 ομάδες, 8 φακοί | 10 ομάδες, 13 φακοί |
| Έλεγχος ίριδας | f/3.5 – 22 | f/3.5 – 22 | f/4.0 – 22 |
| Απόσταση λήψης (Εστιακή απόσταση) | 0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm) | 0,25 m – ∞ (14 – 19 mm) 0,3 m – ∞ (20 – 42 mm) | 0,9 m – ∞ |
| Ρύθμιση εστίασης | Διακόπτης AF/MF | | |
| Βάρος (χωρίς την καλύπτρα και το κάλυμμα) | 93 g | 113 g | 190 g |
| Διαστάσεις (Μέγ. διάμετρος × μήκος) | ø60,8×22,5 mm | ø56,5×50 mm | ø63,5×83 mm |
| Διάμετρος σπειρώματος μοντούρας φίλτρου | 37 mm | 37 mm | 58 mm |
| Καλύπτρα φακού | – | LH-40D | LH-61D |

| Στοιχεία | 25mm f1,8 | 45mm f1,8 | BCL-0980 Fisheye |
|--|----------------------------|----------------------|----------------------------|
| Μοντούρα | Μοντούρα Micro Four Thirds | | |
| Εστιακή απόσταση | 25 mm | 45 mm | 9 mm |
| Μέγιστο διάφραγμα | f/1.8 | f/1.8 | f/8 |
| Γωνία εικόνας | 49,5° | 27° | 140° |
| Διαμόρφωση φακού | 7 ομάδες, 9 φακοί | 8 ομάδες, 9 φακοί | 4 ομάδες, 5 φακοί |
| Έλεγχος ίριδας | f/1.8 – 22 | f/1.8 – 22 | Ορίζεται σταθερά σε f/8 |
| Απόσταση λήψης (Εστιακή απόσταση) | 0,25 m – ∞ | 0,50 m – ∞ | 0,20 m – ∞ |
| Ρύθμιση εστίασης | Εναλλαγή AF/MF | | MF |
| Βάρος (χωρίς την καλύπτρα και το κάλυμμα) | 137 g | 116 g | 28 g |
| Διαστάσεις (Μέγ. διάμετρος × μήκος) | ø57,8×42 mm | ø56×46 mm | ø56×12,8 mm |
| Διάμετρος σπειρώματος μοντούρας φίλτρου | 46 mm | 37 mm | – |
| Καλύπτρα φακού | LH-49B | LH-40B | – |

ⓘ Επισημάνσεις προσοχής

- Οι άκρες των φωτογραφιών μπορεί να κοπούν αν χρησιμοποιούνται περισσότερα από ένα φίλτρα ή αν χρησιμοποιείται ένα παχύ φίλτρο.

Εξωτερικές μονάδες φλας που προορίζονται για χρήση με αυτήν τη μηχανή

Με αυτήν τη μηχανή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία από τις μονάδες εξωτερικού φλας που πωλούνται ξεχωριστά, ώστε το φλας να ανταποκρίνεται στις ανάγκες σας. Τα εξωτερικά φλας επικοινωνούν με τη μηχανή, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε τις λειτουργίες φλας της μηχανής μέσω διάφορων λειτουργιών ελέγχου φλας, όπως TTL-AUTO και Super FP. Στο πέλμα επαφής της μηχανής μπορείτε να τοποθετήσετε μια εξωτερική μονάδα φλας που είναι εγκεκριμένη για χρήση με τη συγκεκριμένη μηχανή. Επίσης μπορείτε να τοποθετήσετε το φλας στο βραχίονα στήριξης φλας της μηχανής, χρησιμοποιώντας το καλώδιο βραχίονα (προαιρετικό). Συμβουλευτείτε επίσης την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες εξωτερικού φλας. Το ανώτατο όριο ταχύτητας κλείστρου είναι 1/200 δευτ. κατά τη χρήση φλας.*

* Μόνο FL-50R: 1/180 δευτ.



Διαθέσιμες λειτουργίες με εξωτερικές μονάδες φλας

| Προαιρετικό φλας | Λειτουργία ελέγχου φλας | GN (Οδηγός αριθμός) (ISO100) | Λειτουργία RC |
|------------------|--|------------------------------|---------------|
| FL-600R | TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL | GN36 (85mm*) GN20 (24mm*) | ✓ |
| FL-300R | TTL-AUTO, MANUAL | GN20 (28mm*) | ✓ |
| FL-14 | TTL-AUTO, AUTO, MANUAL | GN14 (28mm*) | – |
| RF-11 | TTL-AUTO, MANUAL | GN11 | – |
| TF-22 | | GN22 | – |

*1 Η εστιακή απόσταση του φακού που μπορεί να χρησιμοποιηθεί (υπολογισμένη με βάση μια μηχανή με φιλμ 35 mm).

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

Για φωτογράφιση με ασύρματο φλας, είναι δυνατή η χρήση εξωτερικών μονάδων φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή και διαθέτουν λειτουργία τηλεχειρισμού. Με τη μηχανή μπορείτε να ελέγχετε καθεμία από τις τρεις ομάδες μονάδων εξωτερικού φλας ξεχωριστά καθώς και το εσωτερικό φλας. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών που παρέχονται με τις εξωτερικές μονάδες φλας.

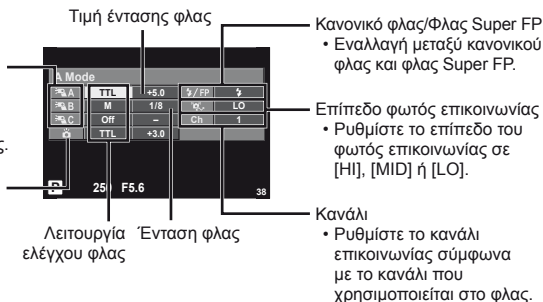
- 1 Ρυθμίστε τις μονάδες απομακρυσμένου φλας στη λειτουργία RC και τοποθετήστε τις όπως επιθυμείτε.
 - Ενεργοποιήστε τις μονάδες εξωτερικού φλας, πατήστε το κουμπί MODE και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
 - Επιλέξτε ένα κανάλι και μια ομάδα για την κάθε μονάδα εξωτερικού φλας.
- 2 Επιλέξτε [On] για τη λειτουργία [ RC Mode] στο Shooting Menu 2  (Σελ. 75).
 - Ο πλήρης πίνακας ελέγχου μεταβαίνει στη λειτουργία RC.
 - Μπορείτε να επιλέξετε την προβολή πλήρους πίνακα ελέγχου πατώντας επαναλαμβανόμενα το κουμπί **INFO**.
 - Επιλέξτε μια λειτουργία φλας (λάβετε υπόψη ότι η λειτουργία διόρθωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία RC).

3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις κάθε ομάδας στον πλήρη πίνακα ελέγχου.

Ομάδα

- Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και ρυθμίστε την ένταση του φλας ξεχωριστά για κάθε ομάδα. Για τη λειτουργία MANUAL, επιλέξτε την ένταση του φλας.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη μονάδα φλας της μηχανής.

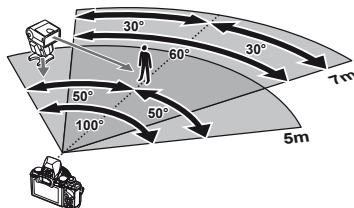


4 Πατήστε το διακόπτη φλας για να ενεργοποιήσετε το εσωτερικό φλας.

- Βεβαιωθείτε ότι το ενσωματωμένο και τα απομακρυσμένα φλας είναι φορτισμένα και εκτελέστε μια δοκιμαστική λήψη.

■ Εμβέλεια ελέγχου ασύρματου φλας

Ορίστε τη θέση των μονάδων ασύρματου φλας ώστε οι αισθητήρες τηλεχειρισμού τους να είναι στραμμένοι προς τη μηχανή. Στις παρακάτω εικόνες παρατίθεται κατά προσέγγιση το εύρος στο οποίο μπορούν να τοποθετηθούν οι μονάδες φλας. Η πραγματική εμβέλεια ελέγχου ποικίλλει ανάλογα με τις τοπικές συνθήκες.



! Εισημάνσεις προσοχής

- Συνιστάται η χρήση μιας ομάδας με έως τρεις μονάδες απομακρυσμένου φλας.
- Οι μονάδες απομακρυσμένου φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αργό συγχρονισμό κουρτίνας ή για αντικραδαστικές εκθέσεις για περισσότερο από 4 δευτερόλεπτα.
- Εάν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, οι προκαταρκτικές λάμπες που εκπέμπονται από το παρεχόμενο φλας μπορεί να επηρεάσουν τη λήψη (αυτό το πρόβλημα μπορεί να περιοριστεί ελαττώνοντας την ένταση του εσωτερικού φλας, με χρήση, για παράδειγμα, ενός ανακλαστήρα).
- Το ανώτατο όριο της τιμής συγχρονισμού φλας είναι 1/160 δευτ. κατά τη χρήση του φλας σε λειτουργία τηλεχειρισμού.

Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

Κατά την προσάρτηση μιας μονάδας φλας άλλου κατασκευαστή στο πέλμα επαφής της μηχανής λαμβάνετε υπόψη τα παρακάτω:

- Σε περίπτωση χρήσης παρωχημένων μονάδων φλας που εφαρμόζουν ρεύμα με τάση μεγαλύτερη από περίπου 24 V στην επαφή X, θα προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές της Olympus ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε **M**, την ταχύτητα κλείστρου σε τιμή που δεν υπερβαίνει εκείνη της ταχύτητας συγχρονισμού του φλας και την ευαισθησία ISO σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [AUTO].
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας είτε την ευαισθησία ISO είτε το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε ένα φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για το φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων με μορφή 35 mm.

Κύρια εξαρτήματα

Προσαρμογέας φακού Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Για τη μηχανή απαιτείται προσαρμογέας φακού Four Thirds για τη σύνδεση φακών Four Thirds. Ορισμένες δυνατότητες, όπως η αυτόματη εστίαση, μπορεί να μην είναι διαθέσιμες.

Καλώδιο τηλεχειρισμού (RM-UC1)

Χρησιμοποιείται όταν και η παραμικρή κίνηση της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θαμπές φωτογραφίες, για παράδειγμα στη φωτογράφιση macro ή bulb. Το καλώδιο τηλεχειρισμού συνδέεται μέσω της επαφής πολλαπλών συνδέσεων της μηχανής.

Μετατροπείς φακού

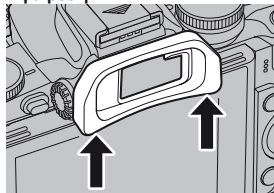
Οι μετατροπείς φακού προσαρτώνται στο φακό της μηχανής για γρήγορη και εύκολη φωτογράφιση fish-eye ή macro. Ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε.

- Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο εξάρτημα φακού για τη λειτουργία **SCN** (📷, 📷 ή 📷).

Προσοφθάλμιο (EP-11)

Μπορείτε να αντικαταστήσετε το τρέχον προσοφθάλμιο με μεγαλύτερο.

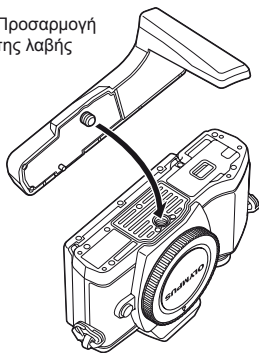
Αφαίρεση



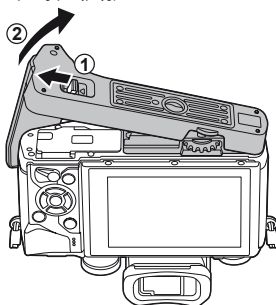
Λαβή φωτογραφικής μηχανής (ECG-1)

Η λαβή σας διευκολύνει να κρατάτε σταθερή τη μηχανή όταν χρησιμοποιείτε μεγάλο φακό. Ακόμη κι αν έχετε τοποθετημένη τη λαβή, μπορείτε εύκολα να αλλάξετε την μπαταρία ή την κάρτα μνήμης.

Προσαρμογή
της λαβής



Αφαίρεση του κάτω μέρους της λαβής
(κατά την αλλαγή της μπαταρίας ή της
κάρτας μνήμης)

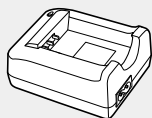


Διάγραμμα συστήματος

Τροφοδοσία ρεύματος



BLS-50
Μπαταρία ιόντων
λιθίου



BCS-5
Φορτιστής μπαταρίας
ιόντων λιθίου

Σκόπευτρο



EP-11
Προσφάγιο

Τηλεχειρισμός

RM-UC1
Καλώδιο
τηλεχειρισμού



Καλώδιο σύνδεσης

Καλώδιο USB/
Καλώδιο ήχου/
εικόνας (AV)/
Καλώδιο HDMI

Θήκη / Λουρί

Λουρί ώμου
Θήκη μηχανής

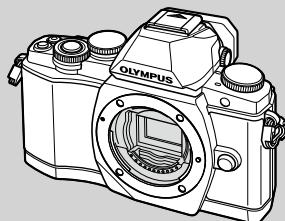
Κάρτα μνήμης*

Κάρτα SD/
SDHC/
SDXC/Eye-Fi

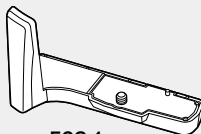
Λογισμικό

OLYMPUS Viewer
Λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών
φωτογραφιών

E-M10



Λαβή



ECG-1
Λαβή φωτογραφικής μηχανής

*1 Δεν είναι δυνατή η χρήση όλων των φακών με αυτόν τον προσαρμογέα. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον επίσημο διαδικτυακό τόπο της Olympus. Επίσης, λάβετε υπόψη ότι έχει διακοπεί η κατασκευή φακών συστήματος OM.

*2 Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, ανατρέξτε στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus.

☐ : Προϊόντα συμβατά με το μοντέλο E-M10

▒ : Προϊόντα που διατίθενται στο εμπόριο

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Φακός



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2,8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f2,8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3,5-6,3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3,5-6,3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4,8-6,7 II

Μετατροπέας φακού*2

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Ευρυγώνιος

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro



MMF-2/MMF-3*1
Προσαρμογέας φακών Four Thirds



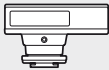
Φακοί συστήματος Four Thirds



MF-2*1
Προσαρμογέας OM 2

Φακοί συστήματος OM

Φλας



FL-14
Ηλεκτρονικό Φλας



FL-600R
Ηλεκτρονικό Φλας



FL-300R
Ηλεκτρονικό Φλας

SRF-11 Σετ δακτυλιοειδούς φλας



RF-11*2
Δακτυλιοειδές φλας

STF-22 Σετ διπλού φλας



TF-22*2
Διπλό φλας

FC-1 Ελεγκτής φλας Macro

12

Χρήση αξεσουάρ που διατίθενται ξεχωριστά

*3 Χρησιμοποιείτε την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

Συμβουλές λήψης και πληροφορίες

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που υπάρχει μπαταρία

Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη


- Φορτίστε την μπαταρία με το φορτιστή.

Η μπαταρία δεν λειτουργεί προσωρινά λόγω ψύχους

- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλετε για λίγο τη μπαταρία και βάλτε τη στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου

Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Η μηχανή μεταβαίνει αυτόματα σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης, για να ελαττωθεί η αποφόρτιση της μπαταρίας, εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα.  [Sleep] (Σελ. 92)
Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο διάστημα (4 ώρες) μετά τη μετάβαση της μηχανής σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης, η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.

Το φλας φορτίζεται

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να πάψει να αναβοσβήνει και πατήστε το κουμπί κλείστρου.

Δεν είναι δυνατή η εστίαση

- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται πολύ κοντά στην μηχανή ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (το σήμα επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης AF θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήστε την απόσταση από το θέμα ή εστιάστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από τη μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε τη λήψη και φωτογραφήστε.

Θέματα στα οποία είναι δύσκολη η εστίαση

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης.

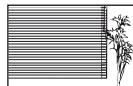
Τα θέματα αυτά δεν είναι εστιασμένα.



Θέμα με χαμηλή αντίθεση



Υπερβολικά λαμπρό φως στο κέντρο του κάδρου

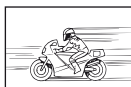


Θέμα που δεν περιέχει κατακόρυφες γραμμές

Η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις




Θέμα σε γρήγορη κίνηση



Το θέμα βρίσκεται εκτός του πλαισίου αυτόματης εστίασης

Είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου


- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης θορύβου στις εικόνες. Μετά τη λήψη με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης θορύβου. Σε αυτό το διάστημα δεν μπορεί να γίνει λήψη. Μπορείτε να ορίσετε την επιλογή [Noise Reduct.] στη ρύθμιση [Off].  [Noise Reduct.] (Σελ. 92)

Έχει μειωθεί ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης AF

Ο αριθμός και το μέγεθος των στόχων αυτόματης εστίασης AF εξαρτώνται από την αναλογία ύψους-πλάτους, τις ρυθμίσεις για τους ομαδοποιημένους στόχους και την επιλογή για τις ρυθμίσεις [Digital Tele-converter] και [Image Aspect].

Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί

Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις κατά την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα δεν ρυθμίστηκαν στη μηχανή κατά την αγορά. Προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.  «Ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας» (Σελ. 16)


Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμείνει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα, οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα επιστρέψουν στις αρχικές εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα ακυρωθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαίρεσή της. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.

Επαναφορά καθορισμένων λειτουργιών στις εργοστασιακά ρυθμισμένες τιμές


Όταν στρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ή απενεργοποιείτε τη μηχανή σε μια λειτουργία λήψης εκτός των **P**, **A**, **S** ή **M**, οι λειτουργίες στις οποίες έγιναν αλλαγές στις ρυθμίσεις επανέρχονται στις εργοστασιακές τους ρυθμίσεις.

Οι φωτογραφίες παρουσιάζονται υπόλευκες

Το πρόβλημα αυτό παρατηρείται όταν κάνετε λήψη σε συνθήκες με κόντρα φωτισμό ή υποφωτισμό. Οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Όσο το δυνατόν μη συμπεριλαμβάνετε στη φωτογραφική σύνθεση ισχυρές πηγές φωτός. Έκλαμψη μπορεί να υφίσταται ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στην εικόνα. Χρησιμοποιήστε μια καλύπτρα φακού για να σκιάσετε το φακό απέναντι από την πηγή φωτός. Αν μια καλύπτρα φακού δεν φέρνει αποτέλεσμα, χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να σκιάσετε το φακό από το φως.  «Εναλλάσσόμενοι φακοί» (Σελ. 121)


Στο θέμα στη φωτογραφία που βγάλατε εμφανίζονται άγνωστες φωτεινές κηλίδες

Το πρόβλημα αυτό μπορεί να οφείλεται σε προβληματικά pixel του αισθητήρα εικόνας. Εκτελέστε τη λειτουργία [Pixel Mapping].











Αν το πρόβλημα παραμείνει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση μερικές ακόμη φορές.  «Χαρτογράφηση pixel – Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας» (Σελ. 137)










Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν με την τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή ένα στοιχείο έχει ήδη ρυθμιστεί: Συνδυασμός των λειτουργιών  και [Noise Reduct.], κ.λπ.

Κωδικοί σφαλμάτων

| Ένδειξη οθόνης | Πιθανή αιτία | Διορθωτική ενέργεια |
|---|---|--|
|  No Card | Δεν έχει εισαχθεί κάρτα ή δεν είναι δυνατή η αναγνώριση της κάρτας. | Τοποθετήστε μια κάρτα ή τοποθετήστε διαφορετική κάρτα. |
|  Card Error | Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα. | Εισάγετε ξανά την κάρτα. Αν το πρόβλημα παραμένει, διαμορφώστε την κάρτα. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν δεν μπορεί να διαμορφωθεί. |
|  Write Protect | Η κάρτα έχει προστασία εγγραφής. | Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας βρίσκεται στην πλευρά «LOCK». Αλλάξτε τη θέση του διακόπτη. (Σελ. 119) |
|  Card Full | <ul style="list-style-type: none"> • Η κάρτα είναι πλήρης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες ούτε να καταχωρήσετε επιπλέον πληροφορίες, όπως π.χ. παραγγελίες εκτύπωσης. • Δεν υπάρχει καθόλου κενός χώρος στην κάρτα και, επομένως, δεν είναι δυνατή η παραγγελία εκτύπωσης ή η αποθήκευση νέων εικόνων. | Αντικαταστήστε την κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες που δεν χρειάζεστε. Πριν από τη διαγραφή, μεταφορτώστε στον υπολογιστή τις σημαντικές φωτογραφίες σας. |
|  | Δεν είναι δυνατή η ανάγνωση της κάρτας. Η κάρτα ενδέχεται να μην έχει διαμορφωθεί. | <ul style="list-style-type: none"> • Επιλέξτε τη ρύθμιση [Clean Card], πατήστε το  και απενεργοποιήστε τη μηχανή. Αφαιρέστε την κάρτα και σκουπίστε τη μεταλλική επιφάνειά της με ένα μαλακό, στεγνό πανί. • Επιλέξτε το στοιχείο [Format] ▶ [Yes] και, στη συνέχεια, πατήστε το  για να διαμορφώσετε την κάρτα. Κατά τη διαμόρφωση της κάρτας διαγράφονται όλα τα δεδομένα που υπάρχουν στην κάρτα. |
|  No Picture | Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα. | Η κάρτα δεν περιέχει καμία φωτογραφία. Τραβήξτε φωτογραφίες και εκτελέστε αναπαραγωγή. |
|  Picture Error | Η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι δυνατό να προβληθεί με τη λειτουργία αναπαραγωγής λόγω κάποιου προβλήματος σχετικά με αυτή την φωτογραφία. Ή η φωτογραφία δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθεί με τη λειτουργία αναπαραγωγής σε αυτή τη μηχανή. | Χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων για να προβάλλετε τις φωτογραφίες σε έναν υπολογιστή. Αν δεν είναι δυνατή η προβολή των φωτογραφιών ούτε σε υπολογιστή, το αρχείο εικόνας έχει καταστραφεί. |
|  The Image Cannot Be Edited | Η επεξεργασία φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή δεν είναι δυνατή σε αυτήν τη μηχανή. | Για να επεξεργαστείτε τις φωτογραφίες χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων. |

| Ένδειξη οθόνης | Πιθανή αιτία | Διορθωτική ενέργεια |
|--|---|---|
|  °C/°F | | Θέστε τη μηχανή εκτός λειτουργίας και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία. |
|  Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use. | Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων. | Περιμένετε μέχρι να απενεργοποιηθεί αυτόματα η μηχανή. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν συνεχίσετε να τη χρησιμοποιείτε. |
|  Battery Empty | Η μπαταρία έχει εξαντληθεί. | Φορτίστε τη μπαταρία. |
|  No Connection | Η μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά με τον υπολογιστή, τον εκτυπωτή, την οθόνη HDMI ή άλλη συσκευή. | Συνδέστε ξανά τη μηχανή. |
|  No Paper | Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή. | Βάλτε χαρτί στον εκτυπωτή. |
|  No Ink | Έχει τελειώσει το μελάνι στον εκτυπωτή. | Αντικαταστήστε την κασέτα μελανιού στον εκτυπωτή. |
|  Jammed | Έχει μπλοκάρει το χαρτί. | Αφαιρέστε το μπλοκαρισμένο χαρτί. |
| Settings Changed | Η κασέτα χαρτιού του εκτυπωτή έχει αφαιρεθεί ή πραγματοποιήθηκαν αλλαγές στον εκτυπωτή κατά τη ρύθμιση της μηχανής. | Μη χρησιμοποιείτε τον εκτυπωτή ενώ πραγματοποιείτε ρυθμίσεις στη μηχανή. |
|  Print Error | Υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τον εκτυπωτή και/ή τη μηχανή. | Απενεργοποιήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή. Ελέγξτε τον εκτυπωτή και αποκαταστήστε τυχόν προβλήματα πριν τον θέσετε ξανά σε λειτουργία. |
|  Cannot Print | Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή. | Για να τις εκτυπώσετε χρησιμοποιήστε έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή. |
| The lens is locked. Please extend the lens. | Ο φακός παραμένει συμπυκνωμένος. | Επεκτείνετε το φακό. (Σελ. 14) |
| Please check the status of a lens. | Πρόέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού. | Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με το φακό και ενεργοποιήστε την ξανά. |

Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

Καθαρισμός της μηχανής

Απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφαιρέστε την μπαταρία πριν καθαρίσετε τη μηχανή.

Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Αν η μηχανή είναι πολύ βρώμικη, βρέξτε το πανί με ήπιο σαπουνόνερο και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το υγρό πανί και στη συνέχεια στεγνώστε τη με στεγνό πανί. Αν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, χρησιμοποιήστε ένα ύφασμα εμποτισμένο με καθαρό νερό, το οποίο έχετε στύψει καλά.

Οθόνη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

Φακός:

- Φυσήξτε τη σκόνη από το φακό με ένα φυσητήρα του εμπορίου. Σκουπίστε απαλά το φακό με χαρτί καθαρισμού φακών.

Storage

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε την μπαταρία και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλες ακαθαρσίες από το σώμα της μηχανής και τα πίσω καλύμματα πριν από την τοποθέτησή τους.
- Τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν έχετε προσαρτήσει φακό για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να επανατοποθετήσετε τα μπροστινά και πίσω καπάκια του φακού πριν αποθηκεύσετε τον φακό.
- Καθαρίστε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην αποθηκεύσετε με εντομοαποθηκικό.

Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας

Αυτή η μηχανή διαθέτει λειτουργία μείωσης της σκόνης, ώστε να μην επικαθίσει στον αισθητήρα εικόνας και προκειμένου να αφαιρούνται τυχόν σκόνες ή ακαθαρσίες από τον αισθητήρα εικόνας μέσω υπερηχητικών δονήσεων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται όταν ενεργοποιείται η μηχανή.



Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των pixel, που ελέγχει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Επειδή η μείωση σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που τίθεται σε λειτουργία η μηχανή, για να είναι αποτελεσματική η λειτουργία μείωσης της σκόνης θα πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σε κατακόρυφη θέση.

⚠ **Επισημάνσεις προσοχής**

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα, ή χημικά επεξεργασμένο ύφασμα.
- Μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.
- Εάν ο φακός παραμείνει βρώμικος μπορεί να αναπτυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.
- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, οπωσδήποτε τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.

Χαρτογράφηση pixel – Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας

Η λειτουργία χαρτογράφησης pixel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Αφού χρησιμοποιήσετε την οθόνη ή μετά από συνεχείς λήψεις, περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χαρτογράφησης pixel για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.

1 Επιλέξτε [Pixel Mapping] στην καρτέλα  του  Custom Menu (Σελ. 97).

2 Πατήστε το κουμπί  και στη συνέχεια πατήστε .

- Όσο διαρκεί η εκτέλεση της λειτουργίας χαρτογράφησης pixel, εμφανίζεται η μπάρα [Busy]. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης pixel, επανέρχεται στο μενού.

Επισημάνσεις προσοχής

- Αν κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης pixel θέσετε κατά λάθος τη μηχανή εκτός λειτουργίας, αρχίστε ξανά από το βήμα 1.










Κατάλογος μενού

*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Myset].

*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Full] για το στοιχείο [Reset].

*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Basic] για το στοιχείο [Reset].

Shooting Menu

| Καρτέλα | Λειτουργία | Προεπιλογή | *1 | *2 | *3 |  | | | |
|---|---|---|--|----|----|---|----|---|----|
|  | Card Setup | — | | | | 75 | | | |
| | Reset/Myset | — | | ✓ | | 76 | | | |
| | Λειτουργία φωτογραφίας |  Natural | ✓ | ✓ | ✓ | 62 | | | |
| |  | Still Picture |  N | ✓ | ✓ | ✓ | 67 | | |
| | | Movie | MOV FullHD  | | | | | | |
| | Image Aspect | 4:3 | ✓ | ✓ | ✓ | 54 | | | |
| | Digital Tele-converter | Off | ✓ | ✓ | ✓ | 84 | | | |
|  |  | <input type="checkbox"/> | ✓ | ✓ | ✓ | 65 | | | |
| | Σταθερ. Λήψης | Still Picture | S-IS AUTO | ✓ | ✓ | ✓ | 60 | | |
| | | Movie | M-IS On | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | Bracketing | | Off | | | | 79 | | |
| | | AE BKT | 3f 1.0EV | | | | | | |
| | | WB BKT | A-B | — | ✓ | ✓ | | ✓ | 80 |
| | | | G-M | | | | | | |
| | | FL BKT | — | 80 | | | | | |
| | | ISO BKT | — | 80 | | | | | |
| | ART BKT | — | 80 | | | | | | |
| | HDR | Off | ✓ | ✓ | | | ✓ | | 81 |
| | Multiple Exposure | Frame | Off | | | | 82 | | |
| | | Auto Gain | Off | | ✓ | ✓ | | | |
| | | Overlay | Off | | | | | | |
| Time Lapse Settings | | Off | | | | 83 | | | |
| | Frame | 99 | | | | | | | |
| | Start Waiting Time | 00:00:01 | | ✓ | ✓ | | | | |
| | Interval Time | 00:00:01 | | | | | | | |
| | Time Lapse Movie | Off | | | | | | | |
|  RC Mode | | Off | ✓ | ✓ | ✓ | 125 | | | |

▶ Playback Menu

| Καρτέλα | Λειτουργία | | Προεπιλογή | *1 | *2 | *3 | |
|--------------------------|---------------|----------------|------------|----|----|-----|----|
| | | Start | — | | | | 59 |
| | | BGM | Joy | | ✓ | ✓ | |
| | | Slide | All | | ✓ | ✓ | |
| | | Slide Interval | 3sec | | ✓ | | |
| | | Movie Interval | Short | | ✓ | | |
| | | | On | | ✓ | ✓ | 85 |
| Edit | Sel. Image | RAW Data Edit | — | | | | 85 |
| | | JPEG Edit | — | | | | 86 |
| | | | — | | | | 87 |
| | Image Overlay | — | | | | 87 | |
| Print Order | | — | | | | 116 | |
| Reset Protect | | — | | | | 87 | |
| Connection to Smartphone | | — | | | | 107 | |

Ÿ Setup Menu

| Καρτέλα | Λειτουργία | | Προεπιλογή | *1 | *2 | *3 | |
|---------|----------------|------------------------|------------------------|----|----|----|-----|
| Ÿ | | | — | | | | 16 |
| | * | | — | | | | 88 |
| | | | ☺ ±0, ☹ ±0, Natural | | ✓ | | 88 |
| | Rec View | | 0,5sec | | ✓ | ✓ | 88 |
| | Wi-Fi Settings | Wi-Fi Connect Settings | Private | | | ✓ | 107 |
| | | Private Password | — | | | | |
| | | Reset share Order | — | | | | |
| | | Reset Wi-Fi Settings | — | | | | |
| | Menu Display | | On | | | ✓ | 88 |
| | Firmware | | — | | | | 88 |

* Οι ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα όπου αγοράσατε τη μηχανή.

⚙️ Custom Menu

| Καρτέλα | Λειτουργία | Προεπιλογή | *1 | *2 | *3 | | |
|-----------------------|-----------------------|---------------|----------------|----|----|----|----|
| ⚙️ | AF/MF | | | | | | |
| | AF Mode | Still Picture | S-AF | ✓ | ✓ | ✓ | 89 |
| | | Movie | C-AF | | | | |
| | Full-time AF | Off | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | AEL/AFL | S-AF | mode1 | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | C-AF | mode2 | | | | |
| | | MF | mode1 | | | | |
| | Reset Lens | On | | ✓ | ✓ | | |
| | BULB/TIME Focusing | On | | ✓ | ✓ | | |
| | Focus Ring | | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | MF Assist | Μεγέθυνση | Off | ✓ | ✓ | | |
| | | Peaking | Off | ✓ | ✓ | | |
| | Set Home | | | | ✓ | ✓ | |
| | AF Illuminat. | On | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Face Priority | | | ✓ | ✓ | | |
| | AF Area Pointer | On | | | ✓ | ✓ | |
| | Κουμπί/Επιλογέας | | | | | | |
| | Λειτουργία κουμπιού | Function | AEL/AFL | ✓ | ✓ | | 90 |
| | | Function | Multi Function | | | | |
| Function | | REC | | | | | |
| Function | | | | | | | |
| Function | | | | | | | |
| Function | | | | | | | |
| Function | | AF Stop | | | | | |
| Dial Function | P | | ✓ | ✓ | | | |
| | A | FNo./ | | | | | |
| | S | Shutter/ | | | | | |
| | M | Shutter/FNo. | | | | | |
| | Menu | | | | | | |
| | | /Prev/Next | | | | | |
| Κατεύθυνση επιλογέα | Exposure | Dial1 | ✓ | ✓ | | | |
| | Ps | Dial1 | | | | | |
| Mode Dial Function | Off | | | ✓ | | | |
| Release/ | | | | | | | |
| RIs Priority S | Off | | ✓ | ✓ | ✓ | 90 | |
| RIs Priority C | On | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| L fps | 3,5 fps | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| H fps | 8 fps | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| + IS Off | On | | | ✓ | | | |
| Half Way RIs With IS | On | | | ✓ | | | |
| Lens I.S. Priority | Off | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Καθυστέρηση κλείστρου | Φυσιολογική κατάσταση | | | ✓ | | | |

* Όταν η ρύθμιση [Function] είναι [Direct Function]

| Καρτέλα | Λειτουργία | Προεπιλογή | *1 | *2 | *3 | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|-----------------------|---------------------------|------------------|---|---|----|
| | | Disp(●●)/PC | | | | | | |
| | | HDMI | HDMI Out | 1080i | | ✓ | | |
| | | HDMI Control | Off | | | ✓ | | |
| | | Video Out | | — | | | | |
| | | | Control Settings | i/AUTO | Οδηγός Ρυθμίσεων | | ✓ | |
| | | | P/A/S/M | Live Control | | | ✓ | |
| | | | ART | Art Menu | | | ✓ | |
| | | SCN | Scene Menu | | | ✓ | | |
| | | | Info | Image Only, Overall | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | LV-Info | Image Only, , Level Gauge | ✓ | ✓ | | |
| | | | Settings | 25, Calendar | ✓ | ✓ | | 91 |
| | | Displayed Grid | Off | | ✓ | ✓ | | |
| | | Picture Mode Settings | All On | | ✓ | ✓ | | |
| | | Histogram Settings | Highlight | 255 | | | ✓ | |
| | | | Shadow | 0 | | | | |
| | | Mode Guide | On | | | ✓ | | |
| | | Ενίσχυση ζωντανής προβολής | Off | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Frame Rate | Φυσιολογική κατάσταση | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Art LV Mode | mode1 | | | ✓ | | |
| | | Flicker reduction | Auto | | | ✓ | | |
| | | LV Close Up Mode | mode2 | | | ✓ | | |
| | | Peaking Settings | White | | ✓ | ✓ | | |
| | | Backlit LCD | Hold | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Προσωρινή απενεργοποίηση | 1 min | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Auto Power Off | 4ώρα | | | ✓ | ✓ | |
| | | | On | | ✓ | ✓ | ✓ | 92 |
| | | USB Mode | Auto | | | ✓ | ✓ | |
| Multi Function Settings | Color Creator, ISO/ WB, Magnify, Image Aspect | | | ✓ | | | | |

| Καρτέλα | Λειτουργία | Προεπιλογή | *1 | *2 | *3 | | | | | | | |
|--------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|---|-----------------------|---|----------|----|---|---|---|----|
| ☛ | ☛ Exp//ISO | EV Step | 1/3EV | ✓ | ✓ | ✓ | 92 | | | | | |
| | | Μείωσ.Θορύβου | Auto | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | Noise Filter | Standard | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | ISO | Auto | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | ISO Step | 1/3EV | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | ISO-Auto Set | High Limit: 1600 Default: 200 | ✓ | ✓ | ✓ | 93 | | | | | |
| | | ISO-Auto | P/A/S | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | Metering | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | AEL Metering | Auto | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | BULB/TIME Timer | 8 min | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | BULB/TIME Monitor | -7 | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | Live BULB | Off | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | Live TIME | 0,5 sec | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | Anti-Shock | Off | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | Composite Settings | 1 δευτ. | ✓ | ✓ | | | | | | | | |
| | ☛ | ⚡ Custom | ⚡ X-Sync. | 1/250 | ✓ | ✓ | ✓ | 93 | | | | |
| | | | ⚡ Slow Limit | 1/60 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | |
| | | | + | Off | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | ☛ | ⬅️/Color/WB | ⬅️ Set | ⬅️-1 F, ⬅️-2 N, ⬅️-3 M N, ⬅️-4 S N | ✓ | ✓ | ✓ | 94 | | | | |
| | | | Pixel Count | Middle Small | 3200×2400 1280×960 | ✓ | ✓ | | ✓ | | | |
| | | | Shading Comp. | | Off | ✓ | ✓ | | ✓ | | | |
| | | | WB | | Auto A:0, G:0 | ✓ | ✓ | | ✓ | | | |
| | | | All | All Set All Reset | — — | ✓ | ✓ | | ✓ | | | |
| | | | AUTO Keep Warm Color | | On | ✓ | ✓ | | ✓ | | | |
| | | | ⚡+WB | | WB AUTO | ✓ | ✓ | | ✓ | | | |
| | | | Color Space | | sRGB | ✓ | ✓ | | ✓ | | | |
| | | | ☛ | Record/Erase | Quick Erase | | Off | | ✓ | ✓ | ✓ | 95 |
| | | | | | RAW+JPEG Erase | | RAW+JPEG | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | File Name | | | | Reset | | ✓ | | | | | |
| | Edit Filename | | | | Off | | ✓ | | | | | |
| | Priority Set | | | | Όχι | ✓ | ✓ | ✓ | | | | |
| | dpi Settings | | | | 350dpi | | ✓ | | | | | |
| Copyright Settings | Copyright Info. | | | | Off | | ✓ | | | | | |
| | Artist Name | | | | — | | | | | | | |
| | Copyright Name | | | | — | | | | | | | |

| Καρτέλα | Λειτουργία | Προεπιλογή | *1 | *2 | *3 | | |
|----------------------------|----------------------|--|----|----|----|----|--|
| | Movie | | | | | 96 | |
| | Mode | P | | ✓ | | | |
| | Movie | On | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | Movie Effect | On | | ✓ | | | |
| | Wind Noise Reduction | Off | | ✓ | | | |
| | Recording Volume | ±0 | | ✓ | | | |
| | Movie+Photo Mode | mode1 | | ✓ | | | |
| | Built-In EVF | | | | | 96 | |
| | Built-in EVF Style | Style 3 | | ✓ | | | |
| | Info Settings | , μετρητής επιπέδου, βασικές πληροφορίες | | | ✓ | | |
| | Displayed Grid | Off | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | EVF Auto Switch | On | | ✓ | | | |
| | EVF Adjust | EVF Auto Luminance | On | | ✓ | | |
| | Half Way Level | On | | ✓ | | | |
| | Utility | | | | | 97 | |
| | Pixel Mapping | — | | | | | |
| | Exposure Shift | | ±0 | ✓ | ✓ | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Warning Level | ±0 | | ✓ | | | | |
| Level Adjust | — | | ✓ | | | | |
| Touch Screen Settings | On | | ✓ | | | | |
| Eye-Fi | On | | ✓ | | | | |
| Ταχύτητα ηλεκτρονικού zoom | Φωτογραφία | Φυσιολογική κατάσταση | | ✓ | | | |
| | Video | Φυσιολογική κατάσταση | | | | | |

Προδιαγραφές

■ Μηχανή

| | |
|--|---|
| Τύπος προϊόντος | |
| Τύπος προϊόντος | Ψηφιακή μηχανή με τυπικό σύστημα εναλλασσόμενων φακών Micro Four Thirds |
| Φακός | Φακός M.Zuiko Digital, συστήματος Micro Four Thirds |
| Μοντούρα φακού | Μοντούρα Micro Four Thirds |
| Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35 mm | Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού |
| Αισθητήρας εικόνας | |
| Τύπος προϊόντος | Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3" |
| Αριθμός συνολικών pixel | Περίπου 17.200.000 pixel |
| Αριθμός ενεργών pixel | Περίπου 16.050.000 pixel |
| Μέγεθος | 17,3 mm (Οριζόντια)×13,0 mm (Κάθετα) |
| Αναλογία ύψους-πλάτους | 1,33 (4:3) |
| Σκόπευτρο | |
| Τύπος | Ηλεκτρονικό σκόπευτρο με αισθητήρα ματιού |
| Αριθμός pixel | 1.440.000 κουκκίδες |
| Μεγέθυνση | 100% |
| Σημείο παρατήρησης | Περίπου 20,0 mm (-1 m ⁻¹) |
| Ζωντανή προβολή | |
| Αισθητήρας | Χρήση αισθητήρα Live MOS |
| Οπτικό πεδίο | 100% |
| Οθόνη | |
| Τύπος προϊόντος | Έγχρωμη οθόνη αφής LCD 3,0" TFT ρυθμιζόμενης γωνίας |
| Συνολικός αριθμός pixel | Περίπου 1.040.000 κουκκίδες (αναλογία ύψους-πλάτους 3:2) |
| Κλείστρο | |
| Τύπος προϊόντος | Κλείστρο εστιακού πεδίου ελεγχόμενο από μικρούπολογιστή |
| Κλείστρο | 1/4000 – 60 δευτ., φωτογράφιση bulb, φωτογράφιση με βάση το χρόνο |
| Αυτόματη εστίαση | |
| Τύπος προϊόντος | Hi-Speed Imager AF |
| Σημείο εστίασης | 81 σημεία |
| Επιλογή σημείου εστίασης | Αυτόματη, Προαιρετική |
| Έλεγχος έκθεσης | |
| Σύστημα φωτομέτρησης | Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Κεντρικά σταθμισμένη μέση φωτομέτρηση/ Σημειακή φωτομέτρηση |
| Εύρος φωτομέτρησης | EV 0 - 20 (ισοδύναμο με M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100) |
| Λειτουργίες λήψης | A UTO: i A UTO/ P : Πρόγραμμα AE (μπορεί να εκτελεστεί ένα μεταβλητό πρόγραμμα)/ A : Λειτουργία AE προτεραιότητας διαφράγματος/ S : Λειτουργία AE προτεραιότητας κλείστρου/ M : Χειροκίνητη λειτουργία/ II : PHOTO STORY/ ART : Καλλιτεχνικό φίλτρο/ SCN : Σκηνή/ Q : Movie |
| Ευαισθησία ISO | XAM, 200 - 25600 (Βήμα 1/3, 1 EV) |
| Αντιστάθμιση έκθεσης | ±5 EV (Βήμα 1/3, 1/2, 1 EV) |
| White balance | |
| Τύπος προϊόντος | Αισθητήρας εικόνας |
| Ρύθμιση λειτουργίας | Αυτόματη/Προκαθορισμένη ισορροπία λευκού (7 ρυθμίσεις)/ Προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού/Άμεση ισορροπία λευκού |

| Recording | |
|--|--|
| Memory | SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi Συμβατή με πρότυπο UHS-I |
| Σύστημα εγγραφής | Ψηφιακή εγγραφή, δεδομένα JPEG (σύμφωνα με το σύστημα Design rule for Camera File system (DCF)), δεδομένα RAW, μορφή MP |
| Ισχύοντα πρότυπα | Exif 2.3, DPOF (Ψηφιακό φορμά εντολών εκτύπωσης), PRINT Image Matching III, PictBridge |
| Ήχος με φωτογραφίες | Μορφή Wave |
| Μovie | MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG |
| Ήχος | Stereo, PCM 48kHz |
| Απεικόνιση | |
| Μορφή οθόνης | Απεικόνιση μεμονωμένου καρέ/Απεικόνιση με μεγέθυνση/Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου |
| Μέθοδος λήψης | |
| Λειτουργία μεθόδου λήψης | Λήψη μεμονωμένου καρέ/Διαδοχικές λήψεις/Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης |
| Sequential shooting | Έως και 8 fps (📷) |
| Self-timer | Χρόνος λειτουργίας: 12 δευτ./2 δευτ./Προσαρμοσμένος |
| Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας | Μετάβαση σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης: 1 λεπτό, απενεργοποίηση: 4 ώρες (μπορείτε να προσαρμόσετε αυτήν τη λειτουργία.) |
| Φλας | |
| Αριθμός οδηγού | 5,8 (ISO100•m) (8,2 (ISO200•m)) |
| Γωνία πυροδότησης φλας | Καλύπτει το οπτικό πεδίο ενός φακού 14 mm (φακός 28 mm σε μορφή 35 mm) |
| Λειτουργία ελέγχου φλας | TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας)/MANUAL |
| Ταχύτητα συγχρονισμού | 1/250 δευτ. ή πιο αργή |
| Ασύρματο LAN | |
| Συμβατό πρότυπο | IEEE 802.11b/g/n |
| Εξωτερική υποδοχή | |
| Υποδοχή πολλαπλών χρήσεων (επαφή USB, επαφή AV)/υποδοχή micro HDMI (τύπου D) | |
| Τροφοδοσία ρεύματος | |
| Μπαταρία | Μπαταρία ιόντων λιθίου ×1 |
| Διαστάσεις/Βάρος | |
| Διαστάσεις | 119,1 mm (Π) × 82,3 mm (Υ) × 45,9 mm (Β) (4,7" × 3,2" × 1,8") (χωρίς τις προεξοχές) |
| Βάρος | Περίπου 396 γρ. (0,9 lb.) (με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης) |
| Περιβάλλον λειτουργίας | |
| Θερμοκρασία | 0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (λειτουργία)/-20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (αποθήκευση) |
| Υγρασία | 30% - 90% (λειτουργία)/10% - 90% (αποθήκευση) |

Η επωνυμία HDMI, το λογότυπο HDMI και η επωνυμία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Μπαταρία ιόντων λιθίου

| | |
|---|--|
| ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ | BLS-50 |
| Τύπος προϊόντος | Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου |
| Ονομαστική τάση | Συνεχές ρεύμα τάσης 7,2 V |
| Ονομαστική χωρητικότητα | 1210 mAh |
| Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης | Περίπου 500 φορές (ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης) |
| Θερμοκρασία περιβάλλοντος | 0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (φόρτιση) |
| Διαστάσεις | Περίπου 35,5 mm (Π) × 12,8 mm (Υ) × 55 mm (Β) (1,4" × 0,5" × 2,2") |
| Βάρος | Περίπου 46 γρ. (0,1 lb.) |

■ Φορτιστής ιόντων λιθίου

| | |
|-----------------------------------|---|
| ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ | BCS-5 |
| Ονομαστική τιμή εισόδου | AC 100 V - 240 V (50/60 Hz) |
| Ονομαστική τιμή εξόδου | DC 8,35 V, 400 mA |
| Χρόνος φόρτισης | Περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά (θερμοκρασία δωματίου) |
| Θερμοκρασία περιβάλλοντος | 0 °C - 40 °C (11 °F - 104 °F) (λειτουργία)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (αποθήκευση) |
| Διαστάσεις | Περίπου 62 mm (Π) × 38 mm (Υ) × 83 mm (Β) (2,4" × 1,5" × 3,3") |
| Βάρος (χωρίς το καλώδιο ρεύματος) | Περίπου 70 γρ. (0,15 lb.) |

- Το καλώδιο εναλλασσόμενου ρεύματος που παρέχεται με αυτήν τη συσκευή προορίζεται για χρήση μόνο σε αυτήν τη συσκευή και δεν θα πρέπει να χρησιμοποιείται με άλλες συσκευές. Μη χρησιμοποιείτε καλώδια άλλων συσκευών σε αυτήν τη συσκευή.

ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Ή ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ.

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ OLYMPUS.



Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας επιστά την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης ή οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.



ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί σοβαρός τραυματισμός ή και θάνατος.

ΠΡΟΕΙΔΟ-
ΠΟΙΗΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή και θάνατος.



ΠΡΟΣΟΧΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί ελαφρύς τραυματισμός, βλάβη στον εξοπλισμό ή απώλεια σημαντικών δεδομένων.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

Γενικές προφυλάξεις

Διαβάστε όλες τις οδηγίες — Πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

Καθαρισμός — Αποσυνδέετε πάντα το προϊόν από την πρίζα πριν το καθαρίσετε.

Χρησιμοποιείτε μόνο υγρό πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οποιονδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιονδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

Εξαρτήματα — Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την Olympus.

Νερό και υγρασία — Για προφυλάξεις σχετικά με συσκευές αδιάβροχης σχεδίασης, διαβάστε τα αντίστοιχα τμήματα των εγχειριδίων τους.

Τοποθέτηση — Για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, στηρίζετε το με ασφάλεια σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

Πηγές ρεύματος — Συνδέστε το προϊόν μόνο με την πηγή ρεύματος που περιγράφεται στην ετικέτα του προϊόντος.

Ξένα σώματα — Προς αποφυγή τραυματισμών, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

Θερμότητα — Μη χρησιμοποιείτε και μη αποθηκεύετε το προϊόν κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, σόμπες ή εξοπλισμό ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων των στερεοφωνικών ενισχυτών.

Προληπτικά μέτρα ασφαλείας χειρισμού προϊόντος

⚠️ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.
- Μη στρέψετε το φλας και το LED σε άλλα άτομα (βρέφη, μικρά παιδιά κ.λπ.) που βρίσκονται σε μικρή απόσταση.

Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 m (3 ft.) από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του θέματος μπορεί να προκαλέσετε στιγμιαία απώλεια όρασης.

- **Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά, βρέφη και κατοικίδια ζώα.**

Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δεν μπορούν να τη φτάσουν παιδιά ή βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:

- Στραγγαλισμός λόγω τυλιγμάτων του λουριού γύρω από το λαϊμό.
- Ακούσια κατάπτωση της μπαταρίας, της κάρτας ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
- Ακούσια ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
- Ακούσιος τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- **Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλη έντονη πηγή φωτός μέσα από το σκόπευτρο.**
- **Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.**
- **Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας όταν είναι ενεργοποιημένο.**

⚠️ ΠΡΟΣΟΧΗ

- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.**

Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη ή εγκαύματα στα χέρια σας.

- **Μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια.**
- **Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρη στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.**

Ενδέχεται να καταστραφούν ορισμένα εξαρτήματα της μηχανής, ενώ υπό ορισμένες συνθήκες ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη.

- **Χειρίζετε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφύγετε εγκαύματα από τοπική υπερθέρμανση.**

Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, μπορεί να προκληθεί έγκαυμα από τοπική υπερθέρμανση. Λάβετε υπόψη τα εξής:

- Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν η μηχανή παραμείνει σε αυτήν την κατάσταση, ενδέχεται να προκληθούν τοπικά εγκαύματα.
- Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φοράτε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.
- **Προσοχή με το λουράκι.**

Πρέπει να είστε προσεκτικοί με το λουράκι κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλώσει σε διάφορα προεξέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.

Προφυλάξεις σχετικά με το χειρισμό των μπαταριών

Για να αποφύγετε διαρροή της μπαταρίας, υπερθέρμανση, πυρκαγιά, έκρηξη ή πρόκληση ηλεκτροπληξίας ή εγκαυμάτων, παρακαλούμε διαβάστε και τηρήστε τις παρακάτω σημαντικές οδηγίες.

⚠️ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus. Φορτίζετε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο φορτιστή. Μη χρησιμοποιείτε οποιοδήποτε άλλο φορτιστή.
- Οι μπαταρίες δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να θερμαίνονται ούτε να καίνονται.
- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφύγετε την επαφή μεταλλικών αντικειμένων, όπως κοσμήματα, καρφίτσες, ακράφες κ.λπ., με τις επαφές.
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κ.λπ.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τηρείτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Μην επιχειρείτε ποτέ να αποσυρμολογήσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιοδήποτε τρόπο, π.χ. με συγκόλληση κ.λπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε τα με καθαρό νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Αποθηκεύετε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά. Εάν κάποιο παιδί καταπιεί μπαταρία, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

⚠️ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδεδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Τοποθετήστε τις μπαταρία προσεκτικά, όπως περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπάσει.
- Σε περίπτωση διαρροής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών, μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
- Εάν διαρρεύσει υγρό από την μπαταρία και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό κρύο νερό. Αν το υγρό από το προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρούς κραδασμούς ή συνεχείς δονήσεις.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ

- Πριν από τη φόρτιση, ελέγχετε πάντα την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφύγετε ελαφρά εγκαύματα, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Αφαιρείτε πάντα την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Στη μηχανή αυτή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus. Μη χρησιμοποιείτε οποιονδήποτε άλλον τύπο μπαταρίας. Για την ασφαλή και σωστή χρήση της μπαταρίας, διαβάστε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης της προσεκτικά πριν τη χρησιμοποιήσετε.
- Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να μην κάνουν σωστή επαφή με τη μηχανή. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
- Φορτίζετε πάντα μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθείτε να κρατάτε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστές γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης αφού επανέλθει σε θερμοκρασία δωματίου.
- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή την μπαταρία.
- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Μια κατάλληλη μπαταρία μπορεί να είναι διευερέτη όταν ταξιδεύετε.
- Όταν η μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τη σε δροσερό μέρος.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων η διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Τηρείτε πάντα τους τοπικούς νόμους και κανονισμούς.

Προφυλάξεις για το φορτιστή

⚠ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

- **Μην αφήνετε το φορτιστή να βραχεί και μην τον αγγίζετε όταν είστε βρεγμένοι ή με υγρά χέρια.**
Σε αντίθετη περίπτωση, ενδέχεται να χαλάσει ο φορτιστής ή να προκληθεί ηλεκτροπληξία.
- **Μην χρησιμοποιείτε το φορτιστή όταν είναι καλυμμένος με ύψασμα κ.λπ.**
Η θερμότητα που συσσωρεύεται μπορεί να προκαλέσει παραμόρφωση του περιβλήματος, υπερθέρμανση ή πυρκαγιά.
- **Μην επιχειρείτε να αποσυρμαλοποιήσετε ή να τροποποιήσετε το φορτιστή.**
Ενδέχεται να προκληθεί ηλεκτροπληξία ή τραυματισμός.

- **Φροντίστε να χρησιμοποιείτε το φορτιστή στην καθορισμένη τάση.**

Η χρήση του φορτιστή με πηγή τροφοδοσίας διαφορετικής τάσης ενδέχεται να δημιουργήσει θερμότητα ή καπνό ή να προκαλέσει ηλεκτροπληξία ή εγκαύματα.

- **Αν παρατηρήσετε ότι από το φορτιστή εκλύεται καπνός, θερμότητα ή παράγεται ασυνήθιστος θόρυβος ή οσμή, διακόψτε αμέσως τη χρήση και αποσυνδέστε το φορτιστή από την πρίζα και, στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service.**

⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- **Κρατάτε πάντα το βύσμα όταν αφαιρείτε το καλώδιο από την πρίζα.**

Εάν δεν κρατάτε το βύσμα, ενδέχεται να προκληθεί πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ

- **Όταν καθαρίζετε το φορτιστή, να αποσυνδέετε πάντα το φορτιστή από την πρίζα.**

Εάν επιχειρήσετε να καθαρίσετε το φορτιστή χωρίς να τον αποσυνδέσετε, ενδέχεται να προκληθεί ηλεκτροπληξία ή τραυματισμός.

Προφυλάξεις κατά τη χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN

⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή σε νοσοκομεία και άλλους χώρους όπου υπάρχει ιατρικός εξοπλισμός.**

Τα ραδιοκύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τον ιατρικό εξοπλισμό, προκαλώντας δυσλειτουργίες και ενδεχομένως ατυχήματα.

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή όταν βρισκόσθε σε αεροσκάφος.**

Η χρήση ασύρματων συσκευών σε αεροσκάφος μπορεί να επηρεάσει αρνητικά τη λειτουργία του αεροσκάφους.

Προειδοποιήσεις σχετικά με το περιβάλλον χρήσης

- Για την προστασία των εξαρτημάτων τεχνολογίας υψηλής ακρίβειας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα παρακάτω μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξή της:
 - μέρη όπου οι θερμοκρασίες και/ή υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνίδιες μεταβολές, απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, παραλίες, κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κ.λπ.) ή υγραντήρες.
 - Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.
 - Κοινά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
 - Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρά ή στη βροχή. Όταν χρησιμοποιείτε προϊόντα αδιάβροχης σχεδίασης διαβάζετε τα εγχειρίδια χρήσης τους.
 - Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονες δονήσεις.
- Μην ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την εκθέτετε σε ισχυρούς κραδασμούς ή δονήσεις.

- Όταν τοποθετείτε τη μηχανή στο τρίποδο, ρυθμίστε τη θέση της περιστρέφοντας την κεφαλή του τρίποδου. Μην περιστρέψετε την ίδια τη μηχανή.
- Μη σκοπεύετε απευθείας τον ήλιο με τη μηχανή. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στο φακό ή στο κλείστρο, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στον αισθητήρα εικονας ενδεχομένως και πυρκαγιά.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές στις μηχανές και στους εναλλασσόμενους φακούς. Όταν αφαιρείτε τον φακό θυμηθείτε να τοποθετήσετε το κάλυμμα σώματος.
- Εάν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφυγείτε τυχόν συμπύκνωση υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Μετά την αποθήκευση, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας την και πατώντας το κουμπάκι κλείστρου για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.
- Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη μηχανή, αν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεοράσεις, φορונים μικροκυμάτων, βιντεοπαιχνίδια, ηχεία, μεγάλες οθόνες, σετ τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε τέτοιου είδους περιπτώσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τον περαιτέρω χειρισμό της.
- Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.
- Μην αγγίζετε απευθείας ή χτυπάτε τον αισθητήρα εικονας της μηχανής.
- Μην εκθέτετε το εσωτερικό μέρος της μηχανής σε απευθείας ηλιακό φως μέσω του προσοφθάλμιου φακού. Κάτι τέτοιο μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα ή να καταστρέψει το ηλεκτρονικό σκόπευτρο.

Οθόνη

Η οθόνη στο πίσω μέρος της μηχανής είναι οθόνη LCD.

- Στην απίθανη περίπτωση που σπάσει η οθόνη, μην βάλετε τους υγρούς κρυστάλλους στο στόμα σας. Οποιοδήποτε υλικό έρθει σε επαφή με τα χέρια σας, τα πόδια σας ή τα ρούχα σας, θα πρέπει να ξεπλυθεί αμέσως.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, αλλά το γεγονός αυτό δεν συνιστά δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία απεικόνισης.

- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά. Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Μια οθόνη που παρουσιάζει μειωμένη απόδοση λόγω χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα όταν επικρατήσουν κανονικές θερμοκρασίες.
- Η οθόνη κατασκευάζεται με τεχνολογία υψηλής ακριβείας. Ωστόσο, μαύρες ή φωτεινές κηλίδες ενδέχεται να εμφανίζονται μόλιμα στην οθόνη. Λόγω των τεχνικών της χαρακτηριστικών ή της γωνίας παρατήρησης της οθόνης οι κηλίδες μπορεί να μην έχουν ενιαίο χρώμα και φωτεινότητα. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

Φακός

- Μην τον βυθίζετε μέσα σε νερό και μην τον ψεκάζετε με νερό.
- Μην ασκείτε μεγάλες πιέσεις επάνω στο φακό.
- Μην πιάνετε το φακό από το κινούμενο τμήμα.
- Μην αγγίζετε την επιφάνεια του φακού.
- Μην αγγίζετε τα σημεία επαφής.
- Μην τον υποβάλετε σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Νομικές και άλλες υποδείξεις

- Η Olympus δεν φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημίες ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην αναρμοστή χρήση του προϊόντος αυτού.
- Η Olympus δεν φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημίες ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφή δεδομένων φωτογραφιών.

Ακύρωση της εγγύησης

- Η Olympus δεν φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε σιωπηρή εγγύηση για την εμπορευσιμότητα ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιοδήποτε παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημίες (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειας επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξάιρεση ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημίες ή της σιωπηρής εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.
- Η Olympus διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος εγχειριδίου.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελέσει παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένης της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιουδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας Olympus. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται όσον αφορά τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή σχετικά με οποιοσδήποτε ζημίες που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος εγχειριδίου χωρίς προηγούμενη ενημέρωση.

Επισήμανση της Ομοσπονδιακής Επιτροπής Επικοινωνιών (FCC)

Η συσκευή αυτή έχει ελεγχθεί και έχει διαπιστωθεί ότι πληροί τους περιορισμούς όρους για ψηφιακές συσκευές κατηγορίας Β, σύμφωνα με το τμήμα 15 του κανονισμού FCC. Οι περιορισμοί αυτοί αποσκοπούν στην παροχή εύλογης προστασίας έναντι επιβλαβών παρεμβολών σε κατοικημένες περιοχές. Η συσκευή αυτή παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμψει ενέργεια ραδιοσυχνότητας και, εάν δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες. Ωστόσο, δεν παρέχεται εγγύηση μη πρόκλησης παρεμβολών σε συγκεκριμένες εγκαταστάσεις. Εάν η συσκευή αυτή προκαλέσει παρεμβολές στο σήμα της τηλεόρασης ή του ραδιοφώνου, γεγονός που μπορεί να προσδιορισθεί ενεργοποιώντας και ύστερα απενεργοποιώντας τον εξοπλισμό, ο χρήστης οφείλει να επιχειρήσει να αποκαταστήσει την παρεμβολή, με κάποιον από τους εξής τρόπους:

- ρυθμίζοντας ή τοποθετώντας την κεραία λήψης σε άλλη θέση.
- αυξάνοντας την απόσταση μεταξύ της συσκευής και του τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού δέκτη.

- συνδέοντας τη συσκευή σε πρίζα διαφορετικού κυκλώματος από εκείνο στο οποίο είναι συνδεδεμένος ο τηλεοπτικός ή ο ραδιοφωνικός δέκτης.
- ζητώντας συμβουλές από τον αντιπρόσωπο ή από έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνων και τηλεοράσεων.
- Μόνο το παρεχόμενο καλώδιο USB της OLYMPUS πρέπει να χρησιμοποιείται για τη σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή.

Επισήμανση προσοχής της Ομοσπονδιακής Επιτροπής Επικοινωνιών (FCC)

Οι αλλαγές ή τροποποιήσεις που δεν εγκρίνονται ρητά από τον κατασκευαστή μπορεί να ακυρώσουν το δικαίωμα του χρήστη να χρησιμοποιεί το προϊόν αυτό. Αυτός ο πομπός δεν πρέπει να τοποθετείται ή να χρησιμοποιείται μαζί με άλλες κεραίες ή πομπούς.

Η συσκευή αυτή συμμορφώνεται με τα όρια FCC/IC που έχουν οριστεί για την έκθεση σε ακτινοβολία σε μη ελεγχόμενο περιβάλλον και πληροί τις Κατευθυντήριες Οδηγίες Έκθεσης σε Ραδιοσυχνότητες (RF) της FCC, που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα C του OET65 και RSS-102 των Κανόνων Έκθεσης σε Ραδιοσυχνότητες (RF) του IC. Η συσκευή αυτή εκπέμπει πολύ χαμηλά επίπεδα ενέργειας ραδιοσυχνότητας που θεωρείται ότι συμμορφώνονται με τα σχετικά όρια χωρίς την εκτέλεση δοκιμής ειδικού ρυθμού απορρόφησης ενέργειας (SAR).

Χρησιμοποιείτε μόνο την ειδική επαναφορτιζόμενη μπαταρία και το φορτιστή μπαταρίας

Συνιστάται ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τη γνήσια επαναφορτιζόμενη μπαταρία και το φορτιστή μπαταρίας της Olympus με αυτήν τη μηχανή.

Με τη χρήση μη γνήσιας επαναφορτιζόμενης μπαταρίας ή/και μη γνήσιου φορτιστή μπαταρίας μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή ζημιάς της μπαταρίας. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημίες που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας ή/και του φορτιστή μπαταρίας που δεν αποτελούν γνήσια αξεσουάρ της Olympus.

Για πελάτες στη Βόρεια, Κεντρική και Νότια Αμερική και την Καραϊβική

Δήλωση συμμόρφωσης

Αριθμός μοντέλου : E-M10

Εμπορική ονομασία : OLYMPUS

Υπεύθυνος : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Διεύθυνση : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Τηλέφωνο : 484-896-5000

Προϊόν που έχει υποβληθεί σε δοκιμές για συμμόρφωση με τα πρότυπα FCC

ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ Ή ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

Η συσκευή αυτή πληροί τους όρους που καθορίζονται στο τμήμα 15 του Κανονισμού FCC και τα πρότυπα RSS του Υπουργείου Βιομηχανίας του Καναδά σχετικά με συσκευές που δεν χρειάζονται άδεια. Η λειτουργία υπόκειται στις εξής δύο συνθήκες:

- (1) Η συσκευή αυτή δεν πρέπει να προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές.
- (2) Η συσκευή αυτή πρέπει να μπορεί να δεχθεί παρεμβολές, συμπεριλαμβανομένων των παρεμβολών που μπορεί να προκαλέσουν μη επιθυμητή λειτουργία.

Αυτή η ψηφιακή συσκευή κατηγορίας Β συμμορφώνεται με το καναδικό πρότυπο ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ OLYMPUS ΓΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗ - ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Η Olympus εγγυάται ότι το προϊόν απεικόνισης της Olympus® και τα σχετικά εξαρτήματα της Olympus® που περιλαμβάνονται στη συσκευασία (μεμονωμένα το «Προϊόν» και συλλογικά τα «Γραϊόντα») δεν θα παρουσιάσουν ελαττώματα ως προς το υλικό και την ποιότητα εργασίας υπό συνθήκες κανονικής χρήσης και συντήρησης για χρονικό διάστημα ενός (1) έτους από την ημερομηνία αγοράς.

Εάν κάποιο Προϊόν αποδειχτεί ελαττωματικό κατά την περίοδο της μονοετούς εγγύησης, ο πελάτης πρέπει να επιστρέψει το ελαττωματικό Προϊόν στο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus που θα καθορίσει η Olympus, ακολουθώντας τη διαδικασία που περιγράφεται παρακάτω (Βλ. «ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΑΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ SERVICE»).

Έγκειται στην αποκλειστική διακριτική ευχέρεια της Olympus να επισκευάσει, να αντικαταστήσει ή να προσαρμόσει το ελαττωματικό Προϊόν, υπό την προϋπόθεση ότι ο ερευνητικός και ο εργαστασιακός έλεγχος της Olympus θα επιβεβαιώσει ότι (α) το εν λόγω ελάττωμα προέκυψε υπό κανονική και κατάλληλη χρήση και (β) το Προϊόν καλύπτεται από την παρούσα περιορισμένη εγγύηση.

Η επισκευή, η αντικατάσταση ή η προσαρμογή των ελαττωματικών Προϊόντων θα είναι η αποκλειστική υποχρέωση της Olympus και το αποκλειστικό διορθωτικό μέτρο για τον πελάτη εφεξής. Η επισκευή ή αντικατάσταση ενός Προϊόντος δεν επεκτείνει την περίοδο ισχύος της εγγύησης που παρέχεται με το παρόν, εκτός το απαιτεί η σχετική νομοθεσία.

Εκτός των περιπτώσεων που απαγορεύεται δια νόμου, ο πελάτης βαρύνεται και θα καλύψει τα έξοδα αποστολής των Προϊόντων στο καθορισμένο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus. Η Olympus δεν υποχρεούται να εκτελέσει προληπτική συντήρηση, εγκατάσταση, απεγκατάσταση ή συντήρηση.

Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα (i) να χρησιμοποιήσει επιδιορθωμένα, ανακαινισμένα ή/και επισκευασίμα μεταχειρισμένα ανταλλακτικά (τα οποία πληρούν τα πρότυπα διασφάλισης ποιότητας της Olympus) να επισκευές που εμπιστούν στην εγγύηση ή άλλες επισκευές και (ii) να πραγματοποιήσει αλλαγές στον εσωτερικό ή τον εξωτερικό σχεδιασμό ή/και στις δυνατότητες των προϊόντων της, χωρίς υποχρέωση ενσωμάτωσης αυτών των αλλαγών στα Προϊόντα.

ΤΙ ΔΕΝ ΚΑΛΥΠΤΕΙ Η ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ

Από την παρούσα περιορισμένη εγγύηση αποκλείονται και δεν καλύπτονται από την Olympus με κανέναν τρόπο, ούτε ρητά, ούτε σιωπηρά, ούτε εκ του νόμου, τα εξής:

- (α) προϊόντα και εξαρτήματα, τα οποία δεν κατασκευάστηκαν από την Olympus ή/και δεν φέρουν το σήμα με την επωνυμία «OLYMPUS» (η παροχή εγγύησης για τα προϊόντα και εξαρτήματα άλλων κατασκευαστών, τα οποία μπορεί να διανέμονται από την Olympus, βαρύνει τον αντίστοιχον κατασκευαστή αυτών των προϊόντων και εξαρτημάτων και καθορίζεται σύμφωνα τους όρους και τη διάρκεια των εγγυήσεων αυτών των κατασκευαστών),
- (β) οποιοδήποτε Προϊόν που έχει αποσυρμολογηθεί, επισκευαστεί, υποστεί επέμβαση, μεταβολή, αλλαγή ή τροποποίηση από άτομα που δεν ανήκουν στο εξουσιοδοτημένο τεχνικό προσωπικό της Olympus, εκτός εάν η επισκευή πραγματοποιήθηκε μετά από γραπτή συναίνεση από την Olympus,

- (γ) ελαττώματα ή ζημιές στα Προϊόντα, που προκύπτουν από φθορά, σπάσιμο, κακή, απρόσεκτη χρήση ή κατάχρηση, διείσδυση άμμου ή υγρών, σύγκρουση, ακατάλληλη αποθήκευση, μη εκτέλεση των προγραμματισμένων εργασιών χειρισμού και συντήρησης, διαρροή μπαταριών, χρήση εξαρτημάτων, αναλώσιμων και ειδών που δεν φέρουν την επωνυμία «OLYMPUS» ή χρήση των Προϊόντων σε συνδυασμό με μη συμβατές συσκευές,
- (δ) προγράμματα λογισμικού,
- (ε) πρόσθετα και αναλώσιμα (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά λαμπτήρων, μελανιού, χαρτιού, φίλμ, εκτυπώσεων, αρνητικών, καλωδίων και μπαταριών),
- (στ) προϊόντα που δεν διαθέτουν σειριακό αριθμό της Olympus που έχει τοποθετηθεί και καταχωρηθεί έγκυρα, εκτός αν πρόκειται για μοντέλα, στα οποία δεν τοποθετείται και δεν καταχωρείται σειριακός αριθμός από την Olympus,
- (ζ) προϊόντα που στάλθηκαν, παραδόθηκαν, αγοράστηκαν ή πωλήθηκαν από αντιπροσώπους εκτός της Βόρειας, Κεντρικής και Νότιας Αμερικής ή της Καραϊβικής ή/και
- (η) προϊόντα που δεν προορίζονται ή δεν έχουν εγκριθεί για πώληση στη Βόρεια, Νότια ή Κεντρική Αμερική ή την Καραϊβική (δηλ. Αγαθά παράλληλης εισαγωγής/Γκρίζας Αγοράς).

ΑΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΥΗΣΗΣ, ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΖΗΜΙΩΝ, ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ, ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ

ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΠΟΥ ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩ, Η OLYMPUS ΔΕΝ ΠΑΡΕΧΕΙ ΚΑΙ ΔΙΑΦΕΥΔΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ, ΣΥΝΟΗΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ, ΕΙΤΕ ΑΥΤΕΣ ΕΚΦΡΑΣΘΗΚΑΝ ΑΜΕΣΑ ΕΙΤΕ ΕΜΜΕΣΑ, ΡΗΤΑ Η ΣΙΩΠΗΡΑ ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΝΟΜΟΥ, ΔΙΑΤΑΓΜΑ, ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ Ή ΑΛΛΟΝ ΤΡΟΠΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ ΕΓΓΥΗΣΗΣ Ή ΔΗΛΩΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ, ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ, ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ, ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ή ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ (Ή ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΥΤΩΝ) Ή ΤΗΝ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑ Ή ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΚΟΠΟ Ή ΤΗΝ ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ Ή ΑΛΛΟΥ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ.

ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΚ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΙΩΠΗΡΑ ΑΠΟΔΕΧΘΕΙΣΩΝ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ, Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ. ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΚΡΑΤΗ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ Ή ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ Η/ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΩΣ ΟΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ ΚΑΙ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΙΣΧΥΟΥΝ.

Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΝΑ ΕΧΕΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ Η/ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝΔΙΚΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΑΠΟ ΚΡΑΤΟΣ ΣΕ ΚΡΑΤΟΣ.

Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΟΤΙ Η OLYMPUS ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΖΗΜΙΑ, ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΛΟΓΩ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ, ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ, ΕΠΙΛΟΓΗΣ Ή ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ, ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΒΛΑΒΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ή ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΑΙΤΙΑ, ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΔΟΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΕΙΤΕ ΑΔΙΚΟΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΤΗΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ) ΕΙΤΕ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΕΥΘΥΝΗ. ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΕ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Η OLYMPUS ΓΙΑ ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΕΜΜΕΣΕΣ, ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΕΣ, ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΕΣ Ή ΕΙΔΙΚΕΣ ΖΗΜΙΕΣ ΚΑΘΩ ΕΙΔΟΥΣ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΙΑΦΥΓΟΝΤΟΣ ΚΕΡΑΔΟΥΣ) ΕΙΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΕΙΤΕ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Η OLYMPUS ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΖΗΜΙΑΣ Ή ΑΠΩΛΕΙΑΣ.

Οι υποσχέσεις και οι εγγυήσεις που παρέχονται από οποιοδήποτε πρόσωπο, συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά των αντιπροσώπων, των εκπροσώπων, των πωλητών ή των πρακτόρων της Olympus, οι οποίες δεν είναι συνεπείς ή έρχονται σε αντίθεση ή είναι επιπρόσθετες της παρούσας περιορισμένης εγγύησης, δεν δεσμεύουν την Olympus, εκτός εάν έχουν παρασχεθεί εγγράφως και έχουν εγκριθεί ρητώς από έναν εξουσιοδοτημένο υπάλληλο της Olympus.

Η παρούσα περιορισμένη εγγύηση αποτελεί την πλήρη και αποκλειστική δήλωση εγγύησης, την οποία η Olympus συμφωνεί να παράσχει όσο αφορά τα Προϊόντα και υπηρεσίες όλων των προηγούμενων και σύγχρονων, προφορικών ή γραπτών, συμφωνιών, υπομνημάτων, προτάσεων και διαπραγματεύσεων που σχετίζονται με το παρόν θέμα.

Η παρούσα περιορισμένη εγγύηση ισχύει αποκλειστικά για χρήση από τον αρχικό καταναλωτή και δεν είναι δυνατή η μεταβίβαση ή η εκχώρησή της.

ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΑΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ SERVICE

Ο πελάτης πρέπει να επικοινωνήσει με το αρμόδιο για την περιοχή του Τμήμα Υποστήριξης Καταναλωτών της Olympus, προκειμένου να συντονίσει τις ενέργειες για την επίσκεψή του Προϊόντος. Για να επικοινωνήσετε με το Τμήμα Υποστήριξης Καταναλωτών της Olympus της περιοχής σας επισκεφθείτε την παρακάτω διεύθυνση ή καλέστε τον παρακάτω αριθμό:

Καναδάς:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Ηνωμένες Πολιτείες:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Λατινική Αμερική:

www.olympusamericalatina.com

Ο πελάτης πρέπει να αντιγράψει ή να μεταφέρει όλες τις εικόνες και τα άλλα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στο Προϊόν σε άλλο μέσο αποθήκευσης εικόνας και δεδομένων, πριν από την αποστολή του Προϊόντος στην Olympus για επίσκεψή.

Η OLYMPUS ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ, ΤΗ ΦΥΛΑΞΗ Ή ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΙΚΟΝΑΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΕΙ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΓΙΑ SERVICE Ή ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΦΙΛΜ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΓΙΑ SERVICE, ΟΥΤΕ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Η OLYMPUS ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΖΗΜΙΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΒΛΑΒΗΣ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΙΚΟΝΑΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ SERVICE (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΩΝΔΗΠΟΤΕ ΑΜΕΣΩΝ, ΕΜΜΕΣΩΝ, ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΩΝ, ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΩΝ Ή ΕΙΔΙΚΩΝ ΖΗΜΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΕΡΔΟΥΣ) ΕΙΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Η OLYMPUS ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΖΗΜΙΑΣ.

Ο πελάτης πρέπει να συσκευάσει προσεκτικά το Προϊόν, χρησιμοποιώντας επαρκές υλικό συσκευασίας, για να αποφευχθεί η ζημία κατά τη μεταφορά. Μετά την κατάλληλη συσκευασία, θα αποστείλει το Προϊόν στην Olympus ή το Εξουσιοδοτημένο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus, σύμφωνα με τις οδηγίες που του δόθηκαν από το αρμόδιο Τμήμα Υποστήριξης Καταναλωτών της Olympus.

Κατά την αποστολή των Προϊόντων για service, η συσκευασία σας πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:

- 1) Απόδειξη αγοράς στην οποία να αναγράφεται η ημερομηνία και ο τόπος αγοράς. Χειρόγραφες αποδείξεις δεν γίνονται αποδεκτές,

- 2) Αντίγραφο της παρούσας περιορισμένης εγγύησης η οποία θα φέρει τον ίδιο σειριακό αριθμό Προϊόντος με το σειριακό αριθμό που αναγράφεται στο Προϊόν (εκτός εάν πρόκειται για μοντέλο, στο οποίο δεν τοποθετείται και δεν καταχωρίζεται σειριακός αριθμός από την Olympus),
- 3) Λεπτομερή περιγραφή του προβλήματος και
- 4) Δείγματα εκτύπωσης, αρνητικά, ψηφιακές εκτυπώσεις (ή αρχεία σε δίσκο), εφόσον είναι διαθέσιμα και σχετίζονται με το πρόβλημα.

ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ

ΕΓΓΡΑΦΩΝ. Ούτε η Olympus ούτε οποιοδήποτε Εξουσιοδοτημένο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus θα φέρουν ευθύνη για τυχόν απώλεια ή καταστροφή των εγγράφων κατά τη μεταφορά.

Όταν ολοκληρωθεί το service, θα σας επιστραφεί το Προϊόν ταχυδρομικώς με χρήση του προπληρωμένου ταχυδρομικού τέλους.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΠΟΡΡΙΤΟ

Όλα τα στοιχεία σας που παρέχεται στα πλαίσια χρήσης της εγγύησης θα παραμείνουν εμπιστευτικά και θα χρησιμοποιηθούν και κοινοποιηθούν μόνο για τους σκοπούς της διεκπεραίωσης και εκτέλεσης των εργασιών επίσκεψής και service εντός εγγύησης.

Για τους καταναλωτές της Ευρώπης



Η ένδειξη «CE» σηματοδοτεί ότι αυτό το προϊόν πληροί τα Ευρωπαϊκά πρότυπα που αφορούν στην ασφάλεια, την υγεία, το περιβάλλον και την προστασία του καταναλωτή. Οι μηχανές με το σήμα «CE» προορίζονται για πώληση σε χώρες της Ευρώπης. Διά του παρόντος, η Olympus Imaging Corp. και η Olympus Europa SE & Co. KG δηλώνουν ότι αυτή η συσκευή E-M10 πληροί τις βασικές απαιτήσεις και τις άλλες σχετικές προβλέψεις της Οδηγίας 1999/5/ΕΚ.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε τη διεύθυνση: <http://www.olympus-europa.com/> Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων ΑΗΗΕ παράρτημα IV] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών απορριμμάτων στις χώρες της Ε.Ε. Μην απορρίπτετε τον εξοπλισμό στα οικιακά απορρίμματα. Χρησιμοποιείτε τα διαθέσιμα συστήματα επιστροφής και συλλογής της χώρας σας για την απόρριψη του παρόντος προϊόντος.





Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένο κάδος απορριμμάτων Οδηγία 2006/66/ΕΚ Παράρτημα II] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή των μπαταριών στις χώρες της Ε.Ε. Παρακαλούμε μην πετάτε τις μπαταρίες μαζί με τα οικιακά σας απορρίμματα. Παρακαλούμε χρησιμοποιήστε τα συστήματα επιστροφής και συλλογής που διατίθενται στη χώρα σας για την απόρριψη των μπαταριών.

Όροι εγγύησης

Εάν αυτό το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό, παρά το γεγονός ότι έχει χρησιμοποιηθεί με σωστό τρόπο (σύμφωνα με τις γραπτές οδηγίες που το συνοδεύουν), κατά την περίοδο ισχύος της εθνικής εγγύησης και εφόσον έχει αγοραστεί από εξουσιοδοτημένο διανομέα της Olympus, εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας Olympus Europa SE & Co. KG, όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus-europa.com>, θα επισκευαστεί ή, κατ' επιλογή της Olympus, θα αντικατασταθεί δωρεάν. Για να είναι η Olympus σε θέση να παρέχει τις απαιτούμενες υπηρεσίες στα πλαίσια της εγγύησης, προκειμένου να ικανοποιηθεί πλήρως και όσο το δυνατόν ταχύτερα, σημειώστε τις πληροφορίες και τις οδηγίες που αναγράφονται παρακάτω:

1. Προκειμένου να εγείρετε αξιώσεις βάσει της παρούσας εγγύησης, ακολουθήστε τις οδηγίες που δίνονται στη διεύθυνση <http://consumer-service.olympus-europa.com> για την καταχώριση και παρακολούθηση της εξέλιξης (η συγκεκριμένη υπηρεσία δεν είναι διαθέσιμη σε όλες τις χώρες) ή παραδώστε το προϊόν, το αντίστοιχο γνήσιο παραστατικό ή απόδειξη αγοράς και το συμπληρωμένο Πιστοποιητικό Εγγύησης στον αντιπρόσωπο από τον οποίο το αγοράσατε ή σε οποιοδήποτε άλλο Κέντρο Service της Olympus εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus-europa.com>, πριν από τη λήξη της περιόδου ισχύος της εθνικής εγγύησης.
2. Βεβαιωθείτε ότι το Πιστοποιητικό Εγγύησης έχει συμπληρωθεί κανονικά από την εταιρεία Olympus ή από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπό ή Κέντρο Service της. Συνεπώς, βεβαιωθείτε ότι έχει συμπληρωθεί το όνομά σας, η επωνυμία του αντιπροσώπου, ο σειριακός αριθμός και το έτος, ο μήνας και η ημερομηνία αγοράς ή ότι το πρωτότυπο παραστατικό ή η απόδειξη αγοράς (που αναγράφει την επωνυμία του αντιπροσώπου, την ημερομηνία αγοράς και τον τύπο του προϊόντος) έχει επισυναφθεί στο Πιστοποιητικό Εγγύησης.
3. Φυλάσσετε το παρόν Πιστοποιητικό Εγγύησης σε ασφαλές μέρος, καθώς δεν πρόκειται να επανεκδοθεί.

4. Σημειώστε ότι η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη και κανένα κόστος που σχετίζεται με τη μεταφορά του προϊόντος προς τον αντιπρόσωπο ή το εξουσιοδοτημένο κέντρο service της Olympus.
5. Η παρούσα Εγγύηση δεν καλύπτει τις εξής περιπτώσεις και ο πελάτης βαρύνεται με το κόστος επίσκεψης, ακόμη και για βλάβες που προκύπτουν εντός της προαναφερόμενης περιόδου εγγύησης.
 - a. Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω κακού χειρισμού (όπως π.χ. ενέργειες που δεν αναφέρονται στο εγχειρίδιο οδηγιών κ.λπ.)
 - β. Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω επίσκεψης, τροποποίησης, καθαρισμού κ.λπ., που πραγματοποιείται από οποιοδήποτε πλην της εταιρείας Olympus ή εξουσιοδοτημένου τμήματος service της Olympus.
 - γ. Οποιοδήποτε ελάττωμα ή ζημία, που προκύπτει λόγω μεταφοράς, πτώσης, κρδασμών κ.λπ. μετά την αγορά του προϊόντος.
 - δ. Οποιοδήποτε ελάττωμα ή ζημία, που προκύπτει λόγω πυρκαγιάς, σεισμού, πλημμύρας, κεραυνού ή άλλων φυσικών καταστροφών, ρύπανσης του περιβάλλοντος και ασαφών παροχών τάσης.
 - ε. Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω αμελούς ή μη ενδεδειγμένης αποθήκευσης (όπως π.χ. φύλαξη του προϊόντος υπό συνθήκες υψηλής θερμοκρασίας και υγρασίας, κοντά σε εντομοαπωθητικά όπως ναφθαλίνη ή επιβλαβή φαρμακευτικά προϊόντα κ.λπ.), μη ενδεδειγμένης συντήρησης κ.λπ.
 - στ. Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω εξαντλημένων μπαταριών κ.λπ.
 - ζ. Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω δειξιδυσης άμμου, λάσπης, νερού κ.λπ. στο εσωτερικό του περιβλήματος του προϊόντος.
6. Η μόνη ευθύνη της εταιρείας Olympus βάσει της παρούσας Εγγύησης περιορίζεται στην επίσκεψη ή αντικατάσταση του προϊόντος. Βάσει της Εγγύησης, αποκλείεται οποιαδήποτε ευθύνη για έμμεσες ή επακόλουθες απώλειες ή ζημιές κάθε είδους, που υφίσταται ο πελάτης λόγω ελαττώματος του προϊόντος και ειδικότερα για απώλειες ή ζημιές, που προκαλούνται σε φακούς, φωτογραφικά φίλμ, άλλο εξοπλισμό ή αξεσουάρ, που χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με το προϊόν ή για ζημιές ως αποτέλεσμα καθυστέρησης της επίσκεψης ή απώλειας δεδομένων. Ο όρος αυτός δεν καταργεί τυχόν δεσμευτικούς νομικούς κανονισμούς.

Για πελάτες στην Ταϊλάνδη

Αυτός ο εξοπλισμός τηλεπικοινωνιών συμμορφώνεται προς την τεχνική απαίτηση NTC.

Για πελάτες στο Μεξικό

Η λειτουργία της συσκευής αυτής υπόκειται στις εξής δύο συνθήκες:

(1) Ενδέχεται ο παρόν εξοπλισμός ή η παρούσα συσκευή να μην προκαλέσουν παρεμβολές και (2) ο παρόν εξοπλισμός ή η παρούσα συσκευή πρέπει να δέχονται παρεμβολές, συμπεριλαμβανομένων των παρεμβολών που μπορούν να προκαλέσουν μη επιθυμητή λειτουργία.

Για καταναλωτές στη Σιγκαπούρη

Complies with
IDA Standards
DB104634

Εμπορικά σήματα

- Η ονομασία Microsoft και Windows είναι καταχωρισμένα εμπορικά σήματα της εταιρείας Microsoft Corporation.
- Η ονομασία Macintosh είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας Apple Inc.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας SD-3C, LLC.
- Το Eye-Fi είναι εμπορικό σήμα της Eye-Fi, Inc.
- Η «Τεχνολογία προσαρμογής σκιάς» περιλαμβάνει τεχνολογίες με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας από την Apical Limited.
- Η ονομασίες Micro Four Thirds, Four Thirds και τα λογότυπα Micro Four Thirds και Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OLYMPUS IMAGING Corporation στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
- Η ονομασία Wi-Fi είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της Wi-Fi Alliance.
- Το λογότυπο «Wi-Fi CERTIFIED» αποτελεί σήμα πιστοποίησης της Wi-Fi Alliance.
- Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο εγχειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθοριστεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).



apical



- Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι καταχωρισμένα εμπορικά σήματα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Το λογισμικό σε αυτήν τη μηχανή μπορεί να περιλαμβάνει λογισμικό άλλων κατασκευαστών. Τυχόν λογισμικό τρίτων κατασκευαστών υπόκειται στους όρους και τις προϋποθέσεις που επιβάλλονται από τους κατόχους ή τους δικαιούχους του εκάστοτε λογισμικού, σύμφωνα με τους οποίους όρους και προϋποθέσεις το λογισμικό παρέχεται σε εσάς. Αυτοί οι όροι καθώς και επιπλέον σημειώσεις σχετικά με λογισμικό άλλων κατασκευαστών, εφόσον υπάρχουν, διατίθενται στο αρχείο PDF σημειώσεων λογισμικού, που είναι αποθηκευμένο στο συνοδευτικό CD-ROM ή στη διεύθυνση <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Σύμβολα

| | | |
|--|--|--------|
| | RC Mode..... | 125 |
| | (Επιλογή γλώσσας)..... | 88 |
| | Menu Display..... | 88 |
| | Set Home..... | 89 |
| | Face Priority..... | 52, 90 |
| | H fps..... | 90 |
| | L fps..... | 90 |
| | + IS Off..... | 90 |
| | /Info Settings..... | 91 |
| | Control Settings..... | 91 |
| | Slow Limit..... | 93 |
| | X-Sync..... | 93 |
| | +..... | 93 |
| | +WB..... | 94 |
| | Warning Level..... | 97 |
| | (Υποβρύχια ευρυγώνια/ Υποβρύχια macro)..... | 100 |
| | (Εμφάνιση ευρετηρίου)..... | 32, 56 |
| | Q (Αναπαραγωγή κοντινής λήψης)..... | 33, 56 |
| | (Τρόπος λειτουργίας video)..... | 43 |
| | Λειτουργία..... | 96 |
| | (Διαγραφή μεμονωμένου καρέ)..... | 34 |
| | (Επιλογή φωτογραφίας)..... | 34 |
| | (Προστασία)..... | 33, 58 |
| | (Περιοχή AF)..... | 51 |
| | Keep Warm Color..... | 94 |
| | (Περιστροφή εικόνας)..... | 85 |
| | Set..... | 94 |
| | (Ήχος σήματος)..... | 92 |
| | (Εγγραφή ήχου)..... | 58 |
| | (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)..... | 88 |
| | (Προβολή slideshow)..... | 59 |

A

| | |
|---|--------|
| A (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος)..... | 40 |
| AEL/AFL..... | 89, 97 |
| AEL Metering..... | 93 |
| AF Illuminat..... | 90 |
| AF Mode..... | 72, 89 |
| All [WB%]..... | 94 |
| Anti-Shock [♦]..... | 93 |
| ART (Τρόπος λειτουργίας καλλιτεχνικού φίλτρου)..... | 49 |
| Art Fade..... | 44 |
| Art LV Mode..... | 91 |
| Aspect..... | 54 |

B

| | |
|-------------------------|----|
| Backlit LCD..... | 92 |
| Bracketing..... | 79 |
| BULB/TIME Focusing..... | 89 |
| BULB/TIME Monitor..... | 93 |
| BULB/TIME Timer..... | 93 |
| BULB..... | 42 |
| Button Function..... | 90 |

C

| | |
|-------------------------|----|
| Card Setup..... | 75 |
| Color Space..... | 94 |
| Copyright Settings..... | 95 |

D

| | |
|-----------------------------|---------|
| Dial Direction..... | 90 |
| Dial Function..... | 90 |
| Digital Tele-converter..... | 84, 100 |
| Displayed Grid..... | 91 |
| dpi Settings..... | 95 |

E

| | |
|---------------------|----|
| Edit Filename..... | 95 |
| EV Step..... | 92 |
| Exposure Shift..... | 97 |
| Eye-Fi..... | 97 |

F

| | |
|------------------------|----|
| File Name..... | 95 |
| Firmware..... | 88 |
| Flicker reduction..... | 91 |
| Focus Ring..... | 89 |
| Full-time AF..... | 89 |

H

| | |
|---------------------------|----|
| Half Way RIs With IS..... | 90 |
| HDMI..... | 91 |
| HDR..... | 81 |
| Histogram Settings..... | 91 |

I

| | |
|---|------------|
| IAUTO (Τρόπος λειτουργίας iAuto)..... | 17, 21, 26 |
| Image Overlay..... | 87 |
| Image Stabilizer..... | 60 |
| ISO-Auto..... | 93 |
| ISO-Auto Set..... | 93 |
| ISO..... | 73, 92 |
| ISO Step..... | 92 |



J

| | |
|----------------|----|
| JPEG Edit..... | 86 |
|----------------|----|

L

| | |
|-------------------------|---------|
| Lens I.S. Priority..... | 90 |
| Level Adjust..... | 97 |
| Live BULB..... | 93 |
| Live Guide..... | 29, 100 |
| LIVE TIME..... | 42 |
| Live TIME..... | 93 |
| Live View Boost..... | 91 |

M

| | |
|---|--------|
| M (Χειροκίνητη λήψη)..... | 42 |
| MF..... | 99 |
| MF Assist..... | 89, 98 |
| Mode Dial Function..... | 90 |
| Mode Guide..... | 91 |
| Movie+Photo Mode..... | 96 |
| Movie Play..... | 57 |
| Movie  | 73, 96 |
| Movie Tele-converter..... | 44 |
| MTP..... | 113 |
| Multi Echo..... | 44 |
| Multiple Exposure  | 82 |

N

| | |
|-------------------|----|
| Noise Filter..... | 92 |
|-------------------|----|

O

| | |
|--------------------|----|
| One Shot Echo..... | 44 |
|--------------------|----|

P

| | |
|---|--------|
| P (Λήψη αυτόματης ρύθμισης)..... | 39 |
| Peaking Settings..... | 92 |
| Picture Mode..... | 62, 77 |
| Picture Mode Settings..... | 91 |
| Pixel Count..... | 94 |
| Pixel Mapping..... | 137 |
| Print..... | 114 |
| Priority Set..... | 95 |

Q

| | |
|------------------|----|
| Quick Erase..... | 95 |
|------------------|----|

R

| | |
|-----------------------|----|
| RAW+JPEG Erase..... | 95 |
| RAW Data Edit..... | 85 |
| Recording Volume..... | 96 |
| Rec View..... | 88 |
| Release Lag-Time..... | 90 |
| Reset/Myset..... | 76 |
| Reset Lens..... | 89 |
| Reset Protect..... | 87 |
| RIs Priority C..... | 90 |
| RIs Priority S..... | 90 |

S

| | |
|--------------------------------------|--------|
| S (Λήψη προτεραιότητας κλείστρου)... | 41 |
| Shading Comp..... | 94 |
| Sleep | 15, 92 |
| Storage..... | 113 |

T

| | |
|----------------------------|----|
| Time Lapse Settings..... | 83 |
| Touch Screen Settings..... | 97 |

U

| | |
|----------------|----|
| USB Mode | 92 |
|----------------|----|

V

| | |
|----------------|----|
| Video Out..... | 91 |
|----------------|----|

W

| | |
|----------------------------|--------|
| WB..... | 63, 94 |
| Wind Noise Reduction | 96 |
| Wi-Fi settings..... | 107 |

A

| | |
|------------------------------|----|
| Αναλογία ύψους-πλάτους | 54 |
|------------------------------|----|


Δ

| | |
|----------------------------|----|
| Διαγραφή επιλεγμένων | 34 |
|----------------------------|----|

Z

| | |
|------------------------|----|
| Ζωντανός Έλεγχος | 31 |
|------------------------|----|

Ε

| | |
|---|----|
| Έλεγχος έντασης φλας  | 70 |
| Έλεγχος φωτισμού & σκίασης | 50 |


K

| | |
|-------------------|------------|
| Κουμπί INFO | 38, 51, 55 |
|-------------------|------------|

M

| | |
|---------------------|----|
| Μείωσ.Θορύβου | 92 |
|---------------------|----|

Π

| | |
|--|---------|
| Παραγγελία εκτύπωσης  | 116 |
| Περιστροφή | 58 |
| Πλήρης πίνακας ελέγχου | 24 |
| Πλήρης πίνακας ελέγχου LV | 103 |
| Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης | 53 |
| Πολλαπλές λειτουργίες | 23, 100 |

P

| | |
|--|----|
| Ρυθμίσεις composite..... | 93 |
| Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας  | 16 |

T

| | |
|----------------------------------|----|
| Ταχύτητα ηλεκτρονικού zoom | 97 |
|----------------------------------|----|

Φ

| | |
|-------------------|----|
| Φωτομέτρηση | 71 |
|-------------------|----|

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Έδρα: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Αμβούργο, Γερμανία
Τηλ.: +49 40 – 23 77 3-0/Φαξ: +49 40 – 23 07 61
Παράδοση προϊόντων: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Γερμανία
Αλληλογραφία: Postfach 10 49 08, 20034 Αμβούργο, Γερμανία

Τεχνική υποστήριξη πελατών στην Ευρώπη:

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση

<http://www.olympus-europa.com>

ή καλέστε ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ στον αριθμό*: **00800 – 67 10 83 00**

για Αυστρία, Βέλγιο, Τσεχική Δημοκρατία, Δανία, Φινλανδία, Γαλλία,
Γερμανία, Λουξεμβούργο, Κάτω Χώρες, Νορβηγία, Πολωνία,
Πορτογαλία, Ρωσία, Ισπανία, Σουηδία, Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο.

* Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες εταιρίες παροχής υπηρεσιών
(κινητής) τηλεφωνίας δεν παρέχουν πρόσβαση ή ζητούν
επιπρόσθετο κωδικό για τους αριθμούς +800.

Για όλες τις ευρωπαϊκές χώρες που δεν αναφέρονται και για την
περίπτωση που δεν μπορείτε να συνδεθείτε με τον προαναφερόμενο
αριθμό κλήσης, χρησιμοποιήστε τους εξής αριθμούς κλήσης:
ΑΡΙΘΜΟΙ ΜΕ ΧΡΕΩΣΗ: **+49 40 – 237 73 899**.