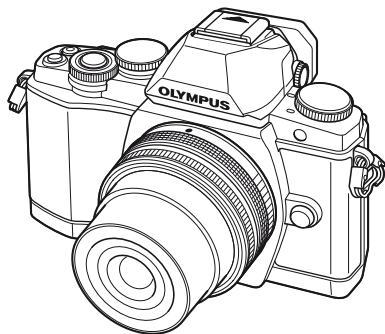


# OLYMPUS®

## DIGITALNI FOTOAPARAT

# E-M10

## Priručnik za uporabu



Sadržaj

Brzo kazalo zadataka

1. Priprema fotoaparata i tijekom operacija
2. Snimanje uz primjenu tražila
3. Snimanje uz izravno pregledavanje
4. Pregledavanje fotografija i filmova
5. Osnovne radnje
6. Korištenje opcija snimanja
7. Funkcije izbornika
8. Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom
9. Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem
10. Baterija, punjač baterije i kartica
11. Izmjenjivi objektiv
12. Upotreba dodatne opreme koja se prodaje zasebno
13. Informacije
14. MJERE SIGURNOSTI

■ Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoaparata. Prije uporabe fotoaparata pažljivo pročitajte ove upute kako biste najbolje mogli iskoristiti fotoaparata i produžiti mu vijek uporabe. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije uporabe.

■ Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimki kako biste se upoznali s radom fotoaparata.

■ Ilustracije zaslona i fotoaparata prikazane u ovom priručniku napravljene su u razvojnim fazama i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.

■ Sadržaj ovoga priručnika temelji se na softverskoj inačici 1.0 ovoga fotoaparata. Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoaparata došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovati će se i sadržaj priručnika. Najnovije informacije potražite na web-stranici tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) da ostvarite dodatne pogodnosti!

# Sadržaj

<b>Brzo kazalo zadataka</b>	<b>6</b>
<b>Pregled sadržaja pakiranja</b> .....	<b>8</b>
<b> Priprema fotoaparata i tijekom operacija</b>	<b>10</b>
<b> Nazivi dijelova</b> .....	<b>10</b>
<b> Punjenje i umetanje baterije</b> .....	<b>12</b>
<b> Umetanje i vađenje kartica</b> .....	<b>13</b>
<b> Stavljanje objektivna na fotoaparata</b> .....	<b>14</b>
<b> Uključivanje</b> .....	<b>15</b>
<b> Postavljanje datuma/vremena</b> ...	<b>16</b>
<b> Odabir načina snimanja</b> .....	<b>17</b>
<b> Odabir načina snimanja</b> .....	<b>18</b>
<b> Snimanje uz primjenu tražila</b>	<b>19</b>
<b> Snimanje</b> .....	<b>19</b>
Snimanje fotografija.....	19
Snimanje filmova .....	21
<b> Postavljanje funkcija snimanja</b> .....	<b>23</b>
Upotreba višefunkcijskog gumba.....	23
Korištenje glavne upravljačke ploče .....	24
<b> Snimanje uz izravno pregledavanje</b>	<b>25</b>
<b> Snimanje</b> .....	<b>25</b>
Snimanje fotografija.....	25
Snimanje filmova .....	26
<b> Korištenje zaslona na dodir</b> .....	<b>28</b>
Odabir načina fokusa.....	28
Korištenje bežične LAN funkcije .....	28
<b> Postavljanje funkcija snimanja</b> .....	<b>29</b>
Korištenje vodiča uživo.....	29
<b> Korištenje kontrole uživo</b> .....	<b>31</b>
<b> Pregledavanje fotografija i filmova</b>	<b>32</b>
<b> Pregledavanje fotografija i filmova</b> .....	<b>32</b>
Indeksni prikaz/kalendarski prikaz .....	32
Pregled slika .....	33
Gledanje filmova.....	33
Volumen.....	33
Zaštita slika.....	33
Brisanje slika .....	34
Odabir fotografija .....	34
<b> Korištenje zaslona na dodir</b> .....	<b>35</b>
Odabir i zaštita slika .....	35
<b> Osnovne radnje</b>	<b>36</b>
<b> Prikaz informacija tijekom snimanja filmova</b> .....	<b>36</b>
Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila .....	36
Prikaz zaslona prilikom snimanja uz izravno pregledavanje.....	37
Promjena prikaza informacija ...	38
<b> Upotreba načina snimanja</b> .....	<b>39</b>
Fotografiranje »Usmjerite i snimajte« (način programa <b>P</b> ) .....	39
Odabir otvora objektivna (način prioriteta otvora objektivna <b>A</b> ).....	40
Odabir brzine zatvarača (način prioriteta brzine zatvarača <b>S</b> ) ...	41
Odabir otvora objektivna i brzine zatvarača (ručni način <b>M</b> ).....	42

Korištenje načina snimanja videozapisa (☺).....	43
Dodavanje efekata u film [Movie Effect].....	43
Korištenje načina PHOTO STORY.....	45
Snimanje sa scenskim programima .....	47
Korištenje umjetničkih filtara.....	49

## ■ Česte opcije snimanja..... 50

Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije).....	50
Promjena svjetline svijetlih dijelova i sjena .....	50
Zaključavanje ekspozicije (AE Lock).....	50
Odabir cilja fokusiranja (AF područje).....	51
Postavljanje AF oznake .....	51
AF za snimanje s prioritetom lica/ AF za otkrivanje zjenice.....	52
AF uvećanog dijela/AF zoom.....	53
Kontrola boje (Color Creator) ...	54
Postavljanje formata slike.....	54

## ■ Prikaz informacija tijekom reprodukcije..... 55

Informacije o reprodukciji fotografije.....	55
Promjena prikaza informacija ...	55
Promjena načina prikaza informacija o reprodukciji.....	56
Rad s reproduciranim slikama ...	57

## Korištenje opcija snimanja 60

Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike).....	60
Opcije obrade (način slike).....	62
Namještanje boje (balans bijele boje) .....	63
Uzastopno snimanje/korištenje samookidača .....	65
Dodavanje efekata u film .....	66

Kvaliteta slike (način snimanja).....	67
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)...	68
Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice).....	70
Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (mjerenje svjetla) .....	71
Odabir načina fokusiranja (AF način).....	72
ISO osjetljivost.....	73
Opcije zvuka u filmu (snimanje zvuka s filmovima).....	73

## Funkcije izbornika 74

### ■ Osnovne radnje na izborniku .... 74

### ■ Upotreba Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2 ..... 75

Formatiranje kartice (Card Setup) .....	75
Vraćanje zadanih postavki (Reset/Myset) .....	76
Opcije obrade (Picture Mode)...	77
Kvaliteta slike (◀☺▶) .....	78
Postavljanje samookidača (☺/☺).....	78
Izmjena postavki u seriji slika (bracketing).....	79
HDR fotografiranje.....	81
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija).....	82
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (snimanje u razmacima) .....	83
Bežično upravljanje bljeskalicama .....	84
Digital Zoom (Digital Tele- converter) .....	84

<b>Upotreba izbornika za reprodukciju.....</b>	<b>85</b>
Prikaz zaokrenutih slika (☐).....	85
Uređivanje slika .....	85
Poništavanje svih zaštita .....	87
<b>Upotreba izbornika za postavljanje.....</b>	<b>88</b>
🕒 (Namještanje datuma/vremena) .....	88
🗨️ (Promjena jezika izbornika).....	88
📺 (Namještanje svjetline zaslona).....	88
Rec View .....	88
Wi-Fi Postavke .....	88
⚙️ Menu Display .....	88
Firmware.....	88
<b>Služenje korisničkim izbornicima .....</b>	<b>89</b>
📷 AF/MF .....	89
📷 Button/Dial .....	90
📷 Release/☑️.....	90
📷 Disp/📺)/PC.....	91
📷 Exp/📷)/ISO.....	92
📷 ⚡ Custom.....	93
📷 🗑️/Color/WB.....	94
📷 Record/Erase.....	95
📷 Film .....	96
📷 Ugrađeno el. tražilo EVF.....	96
📷 📷 Utility.....	97
AEL/AFL .....	97
MF Assist.....	98
Button Function .....	99
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemu.....	101
Odabir zaslona na upravljačkoj ploči .....	103
Dodavanje prikaza informacija .....	105
Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice .....	106

## Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom 107

- ▶ **Postavljanje bežične LAN veze na fotoaparatu (Wi-Fi postavke)...** 107
- ▶ **Odabir slika za dijeljenje (Share Order) .....** 108
- ▶ **Povezivanje s pametnim telefonom .....** 109
- ▶ **Rukovanje fotoaparatom putem pametnog telefona .....** 110
- ▶ **Dodavanje podataka o položaju na slike .....** 110
  - Sinkronizirajte vrijeme i datum na fotoaparatu s pametnim telefonom..... 110
  - Dodavanje podataka o položaju pametnog telefona na slike..... 110

## Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem 111

- ▶ **Instalacija softvera OLYMPUS Viewer 3 .....** 111
- ▶ **Kopiranje slika na računalo bez programa OLYMPUS Viewer 3 .....** 113
- ▶ **Direktan ispis (PictBridge) .....** 114
  - Jednostavan ispis..... 114
  - Prilagođeni ispis .....
- ▶ **Predbilježba za ispis (DPOF)...** 116
  - Stvaranje naloga za ispis..... 116
  - Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis..... 117

## Baterija, punjač baterije i kartica 118

- ▶ **Baterija i punjač.....** 118
- ▶ **Korištenje punjača u inozemstvu .....** 118
- ▶ **Prikladne kartice.....** 119

■ Način zapisivanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti .....	120
---	-----

## Izmjenjivi objektivni 121

Specifikacije objektivna M.ZUIKO DIGITAL .....	121
---	-----

## Upotreba dodatne opreme koja se prodaje zasebno 125

■ Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom .....	125
Bežično upravljanje bljeskalicama .....	125
■ Ostale vanjske bljeskalice .....	127
■ Glavni dodaci .....	128
■ Pregled sustava .....	130

## Informacije 132

■ Savjeti i informacije za snimanje .....	132
■ Poruke o pogreškama .....	134
■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata .....	136
Čišćenje fotoaparata .....	136
Pohrana .....	136
Čišćenje i provjera optičkog elementa .....	136
Mapiranje piksela – provjera funkcija obrade slike .....	137
■ Popis izbornika .....	138
■ Specifikacije .....	144

## MJERE SIGURNOSTI 147

■ MJERE SIGURNOSTI .....	147
--------------------------	-----


## Kazalo 157

# Brzo kazalo zadataka

## Snimanje



Slikanje s automatskim postavkama	▶ iAUTO ( <b>IAUTO</b> )	17
Jednostavno fotografiranje sa specijalnim efektima	▶ Umjetnički filter ( <b>ART</b> )	49
Odabir formata slike	▶ Format slike	54
Brzo usklađivanje postavki s prizorom	▶ Način prizora ( <b>SCN</b> )	47
Profesionalna razina fotografiranja na jednostavan način	▶ Live Guide	29
Prilagodba svjetline fotografije	▶ Kompenzacija ekspozicije	50
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	▶ Live Guide	29
	▶ Snimanje uz prioritet otvora objektiva	40
Snimanje slika koje predmet zaustave u pokretu ili koje prenose osjećaj pokreta	▶ Live Guide	29
	▶ Snimanje uz prioritet duljine ekspozicije	41
Snimanje slika s točnom bojom	▶ Balans bijele boje	63
	▶ Balans bijele boje na jedan dodir	64
Obrada slika tako da odgovaraju objektu/ snimanje slika u jednom tonu	▶ Picture Mode	62
	▶ Umjetnički filter ( <b>ART</b> )	49
Kad fotoaparat ne želi fokusirati vaš objekt/fokusiranje na jedno područje	▶ Korištenje zaslona na dodir	28
	▶ AF Polje	51
	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	53
Fokusiranje male točke u kadru/potvrda fokusiranja prije snimanja	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	53
Ponovno kadriranje fotografija nakon fokusiranja	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	72
Isključivanje zvučnika zvučnog signala	▶ ■)) (Zvučni signal)	92
Snimanje fotografija bez bljeskalice	▶ ISO/DIS način	73/47
Smanjenje zamućenosti slika uzrokovanih trešnjom fotoaparata	▶ Image Stabilizer	60
	▶ Anti-Shock [ <b>!</b> ]	93
	▶ Samookidač	65
	▶ Daljinski kabel	128
Snimanje slika objekta spram pozadinskog osvjetljenja	▶ Snimanje s bljeskalicom	68
	▶ Gradacija (način snimanja)	77
	▶ Duga ekspozicija/vremenska fotografija	42
Fotografiranje vatrometa	▶ Kompozicijska fotografija uživo	42
	▶ Način prizora ( <b>SCN</b> )	47
	▶ Noise Reduct.	92
Smanjenje šuma na slici (motting)		

Fotografiranje na način da bijeli objekti ne izgledaju previše bijelo, a crni previše crno	▶ Gradacija (način snimanja)	77
	▶ Histogram/ Kompensacija ekspozicije	38/50
	▶ Kontrola osvjetljenja i sjene	50
Optimizacija zaslona/ podešavanje nijanse boja na zaslonu	▶ Podešavanje svjetline zaslona	88
	▶ Live View Boost	91
Provjera postavljenog efekta prije snimanja fotografije	▶ Funkcija pregleda Test Picture	99 99
Provjera vodoravne i okomite orijentacije prije snimanja	▶ Mjerač	38
Snimanje s namjernom kompozicijom	▶ Displayed Grid	91
Uvećanje fotografija radi provjere fokusa	▶ Auto  (Rec View)	88
Samoportret	▶ Samookidač	65
Uzastopno snimanje	▶ Uzastopno snimanje	65
Produljivanje životnog vijeka baterije	▶ Sleep	92
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Način snimanja	67

## Reprodukcija/Retuširanje



Pregledavanje slika na TV-u	▶ HDMI/Video Izlaz	91
	▶ Reprodukcija na TV prijemniku	101
Pregledavanje slidshowa s glazbom u pozadini	▶ Dijaprojeksija	59
Osvjetljavanje sjena	▶ Prilagodavanje sjene (JPEG Edit)	86
Uklanjanje pojave crvenih očiju	▶ Uklanjanje crvenih očiju (JPEG Edit)	86
Jednostavan ispis	▶ Izravan ispis	114
Ispisi reklamnih materijala	▶ Stvaranje naloga za ispis	116
Jednostavno dijeljenje slika/ Povezivanje s pametnim telefonom	▶ Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom	107
Korištenje bežične LAN funkcije fotoaparata		





## Postavke fotoaparata



Vraćanje tvorničkih postavki	▶ Reset	76
Spremanje postavki	▶ Myset	76
Mijenjanje prikazanog jezika izbornika	▶ 	88

**Oznake korištene u ovom priručniku**

Sljedeći se simboli koriste u cijelom priručniku.

 <b>Opresz</b>	Važne informacije o čimbenicima koji mogu dovesti do kvara ili problema u radu. Upozorava i na radnje koje bezuvjetno valja izbjegavati.
 <b>Napomene</b>	Napomene kod korištenja fotoaparata.
 <b>Savjeti</b>	Korisne informacije i sugestije koje će vam pomoći da svoj fotoaparat iskoristite do maksimuma.
	Referentne stranice s pojedinostima ili srodnim informacijama.

**Pregled sadržaja pakiranja**

Uz fotoaparat dolazi sljedeći pribor.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



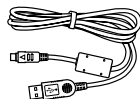
Fotoaparat



Zaštitni poklopac



Remen

USB-kabel  
CB-USB6

- Računalni softver CD-ROM
- Priručnik za uporabu
- Jamstvena kartica

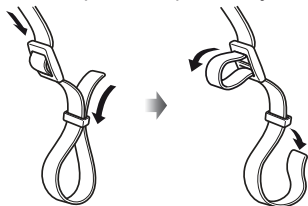
BLS-50 litij-ionska  
baterijaBCS-5 litij-ionski  
punjač



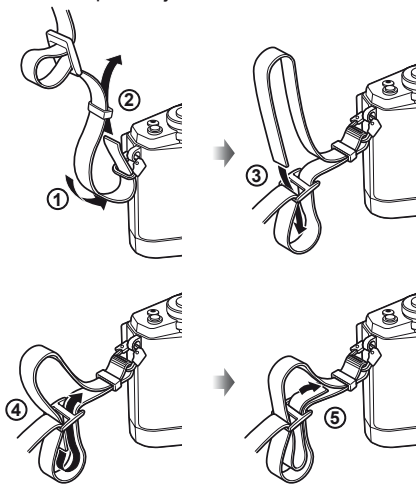
**Pričvršćivanje remena**

Da biste spriječili mogući pad fotoaparata, podesite remen kao što je prikazano u nastavku.

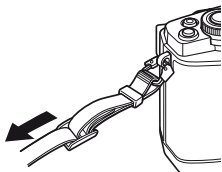
- 1** Odstopite kraj remena i otpustite kopčicu na dijelu s otvorima.



- 2** Uvucite remen kao što pokazuju strelice.

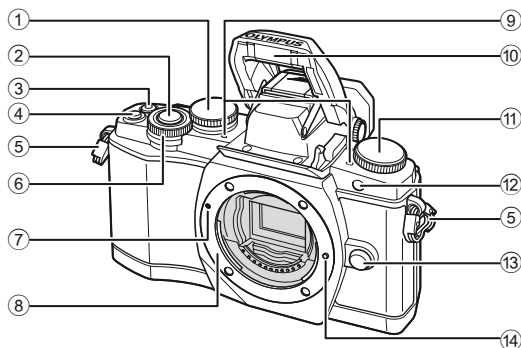


- 3** Naposljetku, snažno povucite drugi kraj remena kako bi se čvrsto zategnuo.



- Na isti način pričvrstite drugi kraj remena na drugu alku.

## Nazivi dijelova

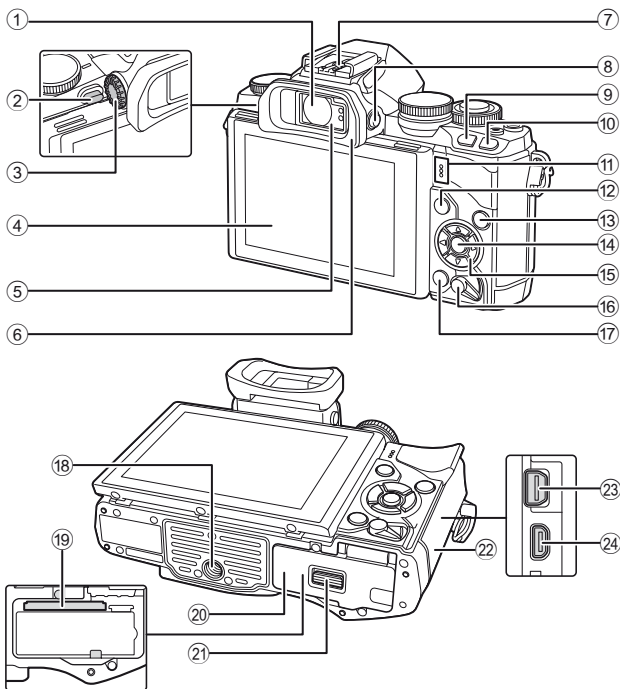


- |  |  |
|--|--|
| ① Stražnji (sporedni) kotačić* (☺)<br>..... str. 23, 39–42, 54, 63, 105    | ⑧ Navoj (Prije učvršćivanja objektiva<br>uklonite poklopac fotoaparata.) |
| ② Gumb okidača.....str. 20   | ⑨ Stereomikrofon .....str. 58, 73, 87                                    |
| ③ (Film)/Gumb <input checked="" type="checkbox"/> .....str. 21, 99/str. 34 | ⑩ Ugrađena bljeskalica .....str. 68                                      |
| ④ Gumb <b>Fn2</b> .....str. 23, 50   | ⑪ Kotačić odabira načina rada ..... str. 17                              |
| ⑤ Alka za remen.....str. 9   | ⑫ Lampica samookidača/<br>AF-a.....str. 65/str. 90                       |
| ⑥ Prednji kotačić* (☺) .....str. 32, 39–42                                 | ⑬ Gumb za otpuštanje objektiva .....str. 14                              |
| ⑦ Oznaka za pričvršćivanje<br>objektiva.....str. 14                        | ⑭ Iglu za blokadu objektiva  |

\* U ovom priručniku ikone ☺ i ☺ prikazuju radnje koje se izvršavaju pomoću glavnog ili sporednog kotačića.

### Napomene

- U ovom su priručniku na slikama i u objašnjenjima prikazane snimke zaslona na engleskom jeziku. Na ovom fotoaparatu možete odabrati jezik prikaza izbornika. Pojednost pročitate u odjeljku »Promjena jezika izbornika« (str. 88).



- |   |  |
|---|--|
| ① Tražilo .....str. 18, 19, 36                                    | ⑭ Gumb <b>OK</b> .....str. 31, 74                    |
| ② Prekidač bljeskalice .....str. 68                               | ⑮ Gumbi sa strelicama*.....str. 32                   |
| ③ Kotačić za namještanje dioptrije .....str. 19                   | ⑯ Ručica <b>ON/OFF</b> .....str. 15                  |
| ④ Zaslon (zaslon osjetljiv na dodir) .....str. 15, 28, 35, 37, 55 | ⑰ Gumb <b>⏏</b> (brisanje) .....str. 34              |
| ⑤ Senzor oka  | ⑱ Navoj za stativ                                    |
| ⑥ Sjenilo tražila .....str. 128                                   | ⑲ Utor za karticu.....str. 13                        |
| ⑦ Priključak za bljeskalicu .....str. 125                         | ⑳ Poklopac pretinca za baterije/kartice .....str. 12 |
| ⑧ Gumb <b> </b> <b>LV</b> .....str. 18                            | ㉑ Bravica pretinca za baterije/kartice .....str. 12  |
| ⑨ Gumb <b>Fn1</b> .....str. 51                                    | ㉒ Poklopac priključka                                |
| ⑩ Gumb <b>▶</b> (reprodukcija).....str. 32, 56                    | ㉓ Višefunkcijski priključak..... str. 101, 111, 114  |
| ⑪ Zvučnik   | ㉔ HDMI priključak (tip D).....str. 101               |
| ⑫ Gumb <b>MENU</b> .....str. 74                                   |  |
| ⑬ Gumb <b>INFO</b> .....str. 38, 55                               |  |

\* U ovom priručniku ikone **△ ▽ ◀ ▶** predstavljaju operacije koje se izvršavaju pomoću gumba sa strelicama.

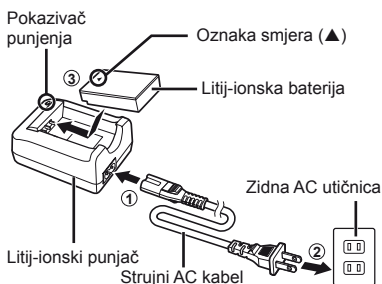
# Punjenje i umetanje baterije

## 1 Punjenje baterije.

### Pokazivač punjenja

	BCS-5
Punjenje u tijeku	Zasvijetli narančasto
Punjenje dovršeno	Isključeno
Pogreška pri punjenju	Treperi narančasto

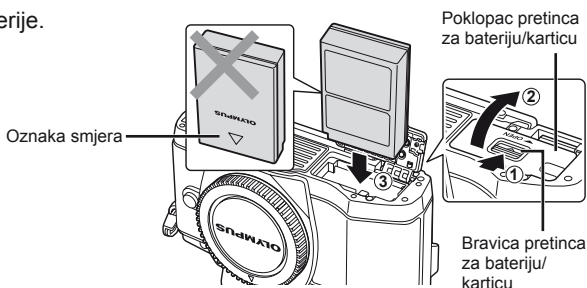
(Vrijeme punjenja: do 3 sata i 30 minuta)



### ⚠ Oprez

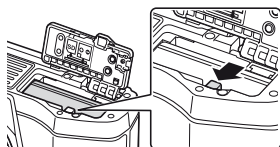
- Kada je punjenje gotovo, odvojite punjač.

## 2 Umetanje baterije.



### Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparata prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za bateriju/karticu. Za vađenje baterije, prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice, pa je izvadite.



### ⚠ Oprez

- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.

### 📌 Napomene

- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Pročitajte i »Baterija, punjač baterije i kartica« (str. 118).

## Umetanje i vađenje kartica

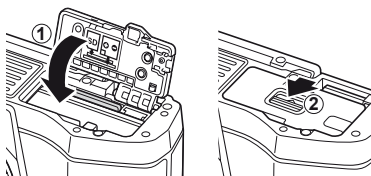
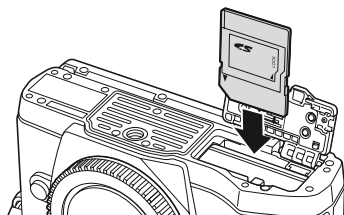
### 1 Umetanje kartice.

- Otvorite poklopac pretinca za bateriju/karticu.
- Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu.  
☞ »Prikladne kartice« (str. 119)

#### ! **Oprez**

- Prije umetanja ili vađenja kartice ili baterije isključite fotoaparata.

### 2 Zatvaranje poklopca pretinca za bateriju/karticu.



#### ! **Oprez**

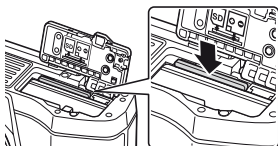
- Obavezno provjerite je li poklopac pretinca za bateriju/karticu zatvoren prije upotrebe fotoaparata.

#### **Vađenje kartice**

Nježno pritisnite umetnutu karticu i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

#### ! **Oprez**

- Bateriju ili karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 37).

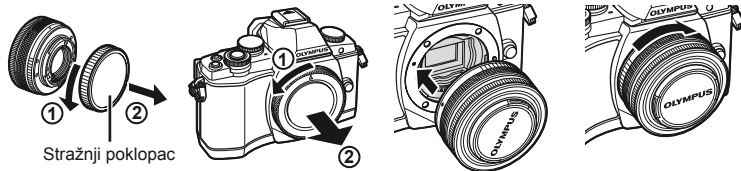


#### **Eye-Fi kartice**

Pročitajte »Prikladne kartice« (str. 119) prije upotrebe.

## Stavljanje objektivna na fotoapararat

### 1 Pričvrstite objektiv na fotoapararat.



Stražnji poklopac

- Poravnajte crvenu oznaku za pričvršćivanje objektivna na fotoaparatu s crvenom oznakom za poravnanje na objektivu, a zatim umetnite objektiv u tijelo fotoaparata.
- Zakrenite objektiv u smjeru strelice dok ne čujete klik.

### ! Oprez

- Provjerite je li fotoapararat isključen.
- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektivna.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

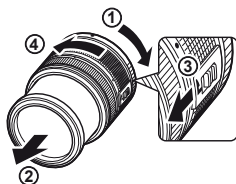
### 2 Uklonite poklopac objektivna.



### Upotreba objektivna s prekidačem za OTKLJUČAVANJE

Objektivna na izvlačenje s prekidačem za OTKLJUČAVANJE ne mogu se koristiti dok su uvučeni. Prsten zooma okrenite u smjeru strelice (1) kako biste izvukli objektiv (2).

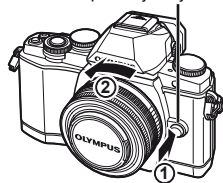
Da biste ga spremili, okrenite prsten zooma u smjeru strelice (4) dok gurate prekidač za otključavanje UNLOCK (3).



### Skidanje objektivna s fotoaparata

Držite pritisnut gumb za otpuštanje objektivna i zakrenite objektiv u smjeru strelice.

Gumb za otpuštanje objektivna



### Izmjenjivi objektivni

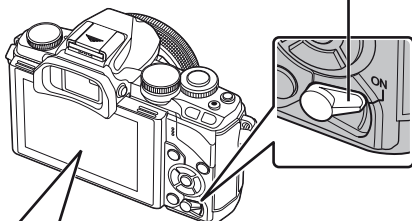
Pročitajte »Izmjenjivi objektivni« (str. 121).

## Uključivanje

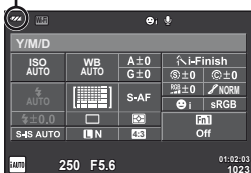
### 1 Pomaknite ručicu **ON/OFF** u položaj ON za uključivanje fotoaparata.

- Kada je fotoaparata uključen, uključuje se i zaslon.
- Da biste isključili fotoaparata, spustite ručicu.




#### ■ Ručica ON/OFF



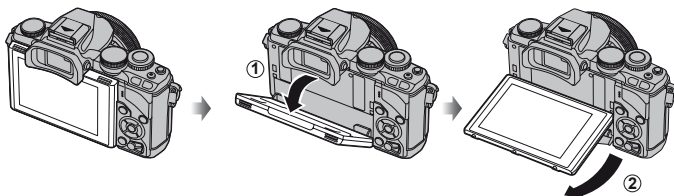
#### ■ Zaslon



#### Razina baterije


-  (zeleno): fotoaparata je spreman za snimanje.
-  (zeleno): slaba baterija
-  (treperi crveno): napunite bateriju.

### Upotreba zaslona



Kut zaslona možete prilagoditi.

### Rad fotoaparata u stanju mirovanja

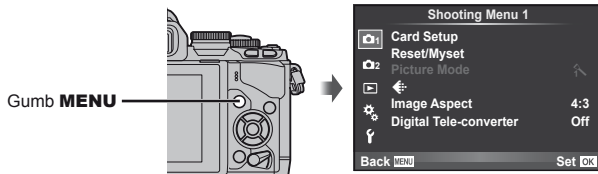
Ako se tijekom jedne minute ne obavi niti jedna radnja, kamera ulazi u stanje mirovanja (pripravnosti) u kojem se isključuje zaslon i poništavaju sve radnje. Fotoaparata se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb okidača, gumb , itd.). Fotoaparata se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 4 sata. Prije korištenja uključite fotoaparata.

## Postavljanje datuma/vremena

Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama. Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata.

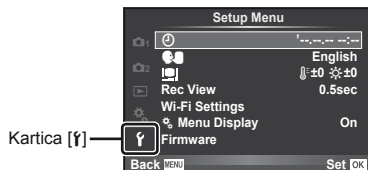
### 1 Prikažite izbornike.

- Pritisnite gumb izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.



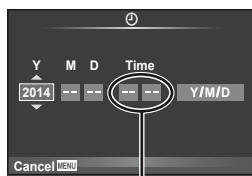
### 2 Odaberite [Ⓞ] na kartici [f] (postavljanje).

- S pomoću  $\Delta$   $\nabla$  na gumbu sa strelicama odaberite [f], a zatim pritisnite  $\triangleright$ .
- Odaberite [Ⓞ] i pritisnite  $\triangleright$ .



### 3 Postavite datum i vrijeme.

- Pritisnite  $\triangleleft$   $\triangleright$  da biste odabrali stavke.
- Pritisnite  $\Delta$   $\nabla$  za promjenu odabrane stavke.
- Pritisnite  $\Delta$   $\nabla$  za odabir formata datuma.



Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

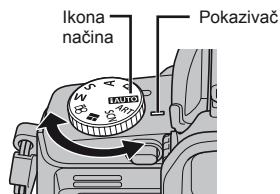
### 4 Spremite postavke i iziđite.

- Pritisnite  $\odot$  da biste podesili sat fotoaparata i iziđite u glavni izbornik.
- Pritisnite gumb **MENU** za izlazak iz izbornika.



## Odabir načina snimanja

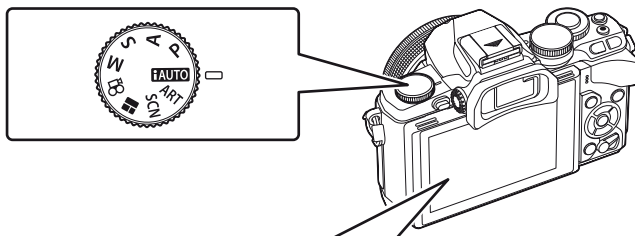
Koristite kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja.



<b>i-AUTO</b>	Potpuno automatski način u kojem fotoaparat automatski optimizira postavke za trenutačni prizor. Fotoaparat će odraditi cijeli posao, što je vrlo prikladno za početnike.
<b>P</b>	Otvor objektiva i duljina ekspozicije automatski se prilagođavaju radi postizanja optimalnih rezultata.
<b>A</b>	Vi upravljate otvorom objektiva. Pojednosti u pozadini možete izoštriti ili ublažiti.
<b>S</b>	Vi upravljate duljinom ekspozicije. Možete dočarati kretanje objekata u pokretu ili zamrznuti pokret bez zamućenja.
<b>M</b>	Vi upravljate otvorom objektiva i duljinom ekspozicije. Snimati možete uz dugu ekspoziciju za vatromete ili ostale tamne scene.
<b>ii</b>	Snimajte filmove pomoću efekata brzine okidača i otvora objektiva te specijalnih efekata za filmove.
<b>ii</b>	Možete snimiti PHOTO STORY. Snimajte s odabranim načinom PHOTO STORY.
<b>SCN</b>	Odaberite scenu u skladu sa subjektom.
<b>ART</b>	Odaberite umjetnički filter.

Prvo pokušajte snimiti fotografije u potpunom automatskom načinu.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na **i-AUTO**.



**Zaslon**

ISO osjetljivost

Brzina zatvarača

Vrijednost otvora objektiva

Dostupno vrijeme snimanja  
Broj fotografija koje se mogu pohraniti

2014.01.01

ISO AUTO WB AUTO A ±0 G ±0 i-Finish

S-AF S ±0.0 S4S AUTO N


250 F5.6

01:02:03 1023

## Odabir načina snimanja

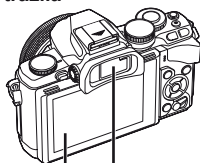
1

Priprema fotoaparata i tijekom operacija

Na ovom fotoaparatu možete birati između dva načina snimanja: snimanje pomoću tražila i snimanje pomoću izravnog pregledavanja na zaslonu. Pritisnite gumb  da biste se prebacivali između načina snimanja.

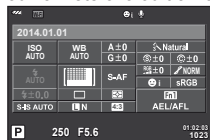
Osim tog, možete postaviti različite funkcije snimanja na glavnoj upravljačkoj ploči, kontroli uživo i LV glavnoj upravljačkoj ploči, ovisno o načinu snimanja.

### Snimanje uz primjenu tražila



#### ■ Zaslon

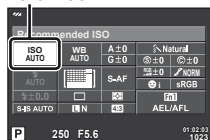
Osvjetljuje se kada odmaknete oko od tražila.




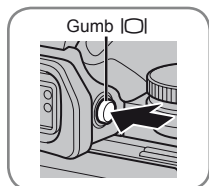
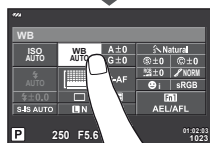
Glavna upravljačka ploča



#### Pokazivač



Kada postavljate funkcije snimanja, ako pritisnete gumb , prikazuje se pokazivač na glavnoj upravljačkoj ploči. Dodirnite funkciju koju želite postaviti.




Gumb 

#### ■ Tražilo

Uključuje se automatski kada ga pristonite na oko. Kada je tražilo osvjetljeno, zaslon se isključuje.



Ako pritisnete gumb  dok je tražilo osvjetljeno, kontrola uživo prikazat će se na tražilu. (U načinu **FAUTO**, prikazan je vodič uživo.)

### Snimanje uz izravno pregledavanje




#### ■ Zaslon



Prikaz izravnog pregledavanja




Kada postavljate funkcije snimanja, ako pritisnete gumb , prikazuje se kontrola uživo pa možete odabrati funkciju okretanjem sporednog kotačića.

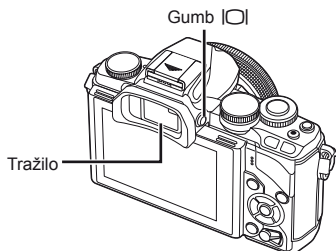
## 2 Snimanje uz primjenu tražila

### Snimanje

Tražilo se uključuje automatski kada na tražilo prislonite oko.

Kada je tražilo uključeno, zaslon se isključuje.

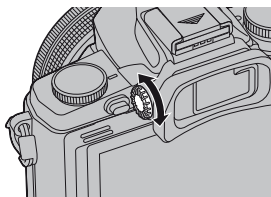
Tijekom snimanja s tražilom fotoaparat će prikazati glavnu upravljačku ploču (str. 24) na zaslonu kada odmaknete oko. Pritiskom gumba  mijenjate se između izravnog prikaza i prikaza na glavnoj upravljačkoj ploči.



Glavna upravljačka ploča

#### Ako prikaz u tražilu djeluje zamućeno

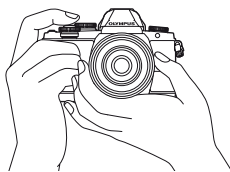
Gledajte kroz tražilo i rotirajte kotačić za prilagođavanje dioptrije sve dok zaslon ne bude oštro fokusiran.



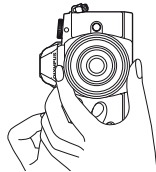
### Snimanje fotografija

#### 1 Postavite fotoaparat i odlučite o kompoziciji.

- Tražilo se uključuje, a monitor automatski isključuje kada na tražilo prislonite oko.
- Obavezno pripazite da vaš prst ili remen fotoaparate ne prekrivaju objektiv ili svjetlo autofokusa.

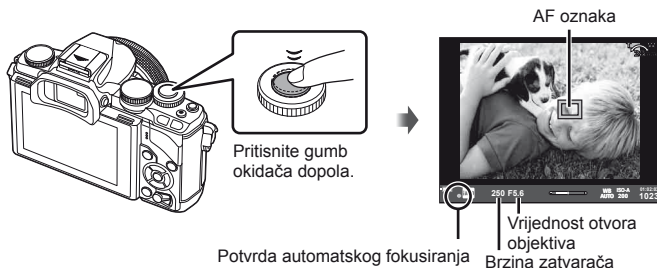


Vodoravan položaj



Okomit položaj

- 2 Lagano pritisnite gumb okidača do prvog položaja. (Pritisnite dopola.)
- Prikazat će se potvrda automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



- Prikazuju se vrijednosti ISO osjetljivosti, duljine ekspozicije i otvora objektiva koje je fotoaparat automatski namjestio.
  - Ako potvrda automatskog fokusiranja treperi, objekt nije fokusiran. (str. 132)
- 3 Ponovno pritisnite gumb okidača za snimanje slike. (Pritisnuti do kraja)
- Oglašava se zvuk okidača i slika je snimljena.
  - Snimljena slika prikazat će se na zaslonu.

#### Pritisak gumba okidača dopola i dokraja

Gumb okidača ima dva položaja. Radnja kad lagano pritisnete gumb okidača na prvi položaj i držite ga u tom položaju naziva se »pritisnjanje gumba okidača do pola«, a kad ga pritisnete skroz do drugoga položaja naziva se »pritisnjanje gumba okidača do kraja«.



#### ! Oprez

- Stil prikaza tražila možete promijeniti. U ovom se priručniku upotrebljava stil [Style 1]. [Built-in EVF Style] (str. 96)
- Ako je kut zaslona promijenjen, tražilo se neće automatski osvijetliti.
- Ako pritisnete i držite gumb , prikazat će se izbornik koji omogućuje promjenu postavki za automatsko osvijetljavanje tražila. [EVF Auto Switch] (str. 96).

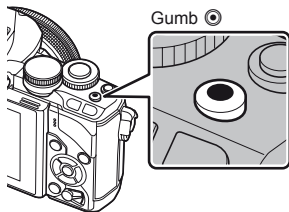
## Snimanje filmova

Filmove možete snimati u svim načinima snimanja osim u **■** (PHOTO STORY). Prvo pokušajte snimati u potpuno automatskom načinu.

**1** Postavite kotačić odabira načina rada na **FAUTO**.

**2** Pritisnite gumb **⊙** za početak snimanja.

- Snimljena slika prikazat će se na zaslону.
- Ako gledate kroz tražilo, prikazat će se slika koja se snima.
- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirom zaslona tijekom snimanja (str. 28).



**3** Ponovno pritisnite gumb **⊙** za završetak snimanja.

- Kada je snimanje završeno, glavna upravljačka ploča prikazuje se na zaslону.






Prikazano  
tijekom snimanja

Vrijeme  
snimanja



### ! Opres

- Prilikom upotrebe fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni objekti mogu se činiti izobličanima zbog iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (eng. rolling shutter). Ovo je fizikalni fenomen kod kojega prilikom snimanja objekta koji se brzo kreće ili zbog protresanja fotoaparata dolazi do izobličenja snimane slike. Ovaj fenomen postaje osobito zamjetljiv kada se primjenjuje velika žarišna duljina.
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje raste, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja filmova.
- Gumb **⊙** ne može se koristiti za snimanje filmova u sljedećim slučajevima:  
S višestrukom ekspozicijom (prekida se i fotografija)/ako je gumb prekidača pritisnut dopola/prilikom duge ekspozicije ili vremenske fotografije ili kompozicijske fotografije/prilikom uzastopnog snimanja/panorama/**SCN** način (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/prilikom snimanja u razmacima

## ■ Snimanje fotografija tijekom snimanja filmova

- Za snimanje slike tijekom snimanja video zapisa, pritisnite gumb okidača (mode1). Pritisnite gumb  za završetak snimanja. Datoteke fotografije i filma mogu se zasebno snimiti na memorijsku karticu. Način snimanja fotografija bit će N (16:9).
- Postoji način snimanja fotografija u načinu veće kvalitete (mode2). U mode2 filmski materijal prije i nakon fotografiranja snima se u zasebne datoteke.  [Movie+Photo Mode] (str. 96)

### ! Oprez


- U mode2 i određenim načinima snimanja moguće je samo snimiti jedan kadar kao sliku tijekom snimanja. Ostale funkcije snimanja možda su također ograničene.
- Automatsko fokusiranje i mjerenje koji se koriste u načinu snimanja filmova mogu se razlikovati od onih koji se koriste za snimanje slika.
- Ako je način snimanja za videozapis Motion JPEG ( ili ), fotoaparata se postavlja na mode2.

## Postavljanje funkcija snimanja

### Upotreba višefunkcijskog gumba

Kada kadrirate slike na tražilu, postavke možete brzo prilagoditi upotrebom višefunkcijskog gumba. Prema zadanim postavkama gumb **Fn2** dodijeljen je ulozi višefunkcijskog gumba.

#### ■ Odabir funkcije

- 1 Pritisnite i držite gumb **Fn2** i okrećite kotačić.
  - Prikazan su izbornici.  [Multi Function Settings] (str. 92)
- 2 Nastavite okretati kotačić da biste odabrali željenu funkciju.
  - Otpustite gumb kada je željena funkcija odabrana.

#### ■ Korištenje višefunkcijskih mogućnosti

Pritisnite gumb **Fn2**. Prikazat će se dijaloški okvir odabira mogućnosti.

#### Operacije i zasloni kada je funkcija [Q] dodijeljena gumbu **Fn2**



#### Zasloni opcija za ostale funkcije



Mogućnosti kontrole osvjjetljenja i sjene









Opcije kontrole Color Creator



Opcija ISO osjetljivost/balans bijele boje



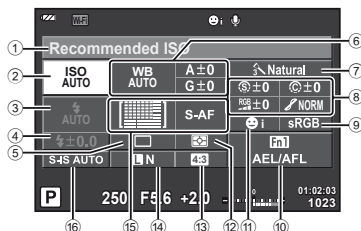
Mogućnosti formata slike

Funkcija	Prednji kotačić (☺)	Stražnji kotačić (☹)
 (Kontrola osvjjetljenja i sjene) (str. 50)	Kontrola osvjjetljenja	Kontrola sjena
 (kontrola boje) (str. 54)	Nijansa	Saturation
 (ISO osjetljivost/balans bijele boje) (str. 63, 73)	ISO osjetljivost	Način WB
 (Balans bijele boje/ISO osjetljivost) (str. 63, 73)	Način WB	ISO osjetljivost
 (AF uvećanog dijela/AF zoom) (str. 53)	AF okvira uvećanja: kompenzacija ekspozicije AF uvećanja: uvećanje ili smanjenje	
 (Aspekt slike) (str. 54)	Odaberite mogućnost	

## Korištenje glavne upravljačke ploče

Kada snimate pomoću tražila, glavna upravljačka ploča prikazuje se na zaslonu. Postavite glavne funkcije upotrebom glavne upravljačke ploče.

### Prikaz glavne upravljačke ploče



### Postavke koje se mogu izmijeniti s pomoću glavne upravljačke ploče

- |  |   |
|--|---|
| ① Trenutačno odabrana opcija/datum           | ⑨ Prostor boja .....str. 94               |
| ② ISO osjetljivost .....str. 73              | ⑩ Dodjela funkcija gumba .....str. 90, 99 |
| ③ Način rada bljeskalice .....str. 68        | ⑪ Prioritet lica .....str. 52             |
| ④ Kontrola jačine bljeskalice .....str. 70   | ⑫ Način mjerenja .....str. 71             |
| ⑤ Uzastopno snimanje/samookidač .....str. 65 | ⑬ Format slike .....str. 54               |
| ⑥ Balans bijele boje .....str. 63            | ⑭ Način snimanja .....str. 67             |
| Kompenzacija za balans bijele boje           | ⑮ AF način .....str. 72                   |
| ⑦ Način slike .....str. 62                   | AF oznaka .....str. 51                    |
| ⑧ Oštrina  .....str. 77                      | ⑯ Stabilizator slike .....str. 60         |
| Kontrast  .....str. 77                       |   |
| Zasićenje  .....str. 77                      |   |
| Gradacija  .....str. 77                      |   |
| Crno bijeli filter  .....str. 77             |   |
| Ton slike  .....str. 78                      |   |

### ! Oprez

- Ne prikazuje se u načinima **SCN**, ili .

### 1 Pritisnite gumb .

- Pokazivač se pojavljuje. Pokazivač možete prikazati dvostrukim dodirnom (dodirnite dva puta zaredom bez razmaka).

### 2 Dodirnite funkciju koju želite postaviti.

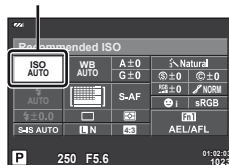
- Pokazivač se pojavljuje preko funkcije koju ste dodirnuti.

### 3 Okrenite prednji kotačić i odaberite vrijednost postavke.

### Napomene

- Odabirom funkcije i pritiskom gumba možete prikazati izbornike za svaku funkciju.


### Pokazivač

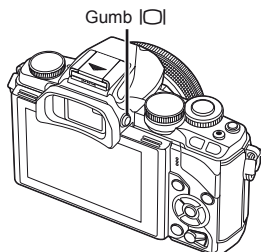




# 3 Snimanje uz izravno pregledavanje

## Snimanje

Pritiskom gumba  mijenjate se između izravnog prikaza i prikaza na glavnoj upravljačkoj ploči. Kada snimate pomoću izravnog prikaza, objekt je prikazan na zaslonu.






Zaslon

## Snimanje fotografija

- 1 Postavite fotoaparat i odlučite o kompoziciji.
  - Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv.
- 2 Dodirnite područje objekta koje želite fokusirati.
  - Fotoaparat se usmjerava na područje koje ste dodirnuli i automatski snima fotografiju.
  - Snimljena slika prikazana je na zaslonu.




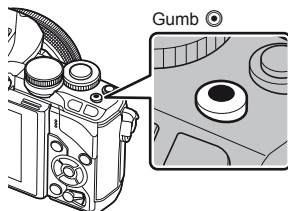
### Napomene


- Gumbom okidača također možete snimiti fotografiju kao kada snimate pomoću tražila.
- Možete ujedno pritisnuti gumb okidača nakon što se fotoaparat usmjeri na područje koje ste dodirnuli kako biste snimili fotografiju.  »Korištenje zaslona na dodir« (str. 28)
- Ako pritisnete i držite gumb , prikazat će se izbornik koji omogućuje promjenu postavki za automatsko osvjetljavanje tražila.  [EVF Auto Switch] (str. 96).

## Snimanje filmova

Filmove možete snimati u svim načinima snimanja osim u **PHOTO STORY**. Prvo pokušajte snimati u potpuno automatskom načinu.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na **FAUTO**.
- 2 Pritisnite gumb  za početak snimanja.
  - Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirom zaslona tijekom snimanja (str. 28).




- 3 Ponovno pritisnite gumb  za završetak snimanja.






Prikazano  
tijekom snimanja

Vrijeme  
snimanja



### Oprez

- Prilikom upotrebe fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni objekti mogu se činiti izobličenima zbog iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (eng. rolling shutter). Ovo je fizikalni fenomen kod kojega prilikom snimanja objekta koji se brzo kreće ili zbog protresanja fotoaparata dolazi do izobličenja snimane slike. Ovaj fenomen postaje osobito zamjetljiv kada se primjenjuje velika žarišna duljina.
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje raste, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja filmova.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje filmova u sljedećim slučajevima:
  - S višestrukom ekspozicijom (prekida se i fotografija)/ako je gumb prekidača pritisnut dopola/prilikom duge ekspozicije ili vremenske fotografije ili kompozicijske fotografije/ prilikom uzastopnog snimanja/panorama/**SCN** način (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/prilikom snimanja u razmacima

### ■ Snimanje fotografija tijekom snimanja filmova

- Pritisnite gumb okidača tijekom snimanja filma kako biste snimili jedanod kadrova filma kao fotografiju (mode1). Za završetak snimanja filma pritisnite gumb . Datoteke fotografije i filma mogu se zasebno snimiti na memorijsku karticu. Način snimanja fotografija bit će  N (16:9).
- Postoji način snimanja fotografija u načinu veće kvalitete (mode2). U mode2 filmski materijal prije i nakon fotografiranja snima se u zasebne datoteke.  
 [Movie+Photo Mode] (str. 96)

### ! Oprez

- U mode2 i određenim načinima snimanja moguće je samo snimiti jedan kadar kao sliku tijekom snimanja. Ostale funkcije snimanja možda su također ograničene.
- Automatsko fokusiranje i mjerenje koji se koriste u načinu snimanja filmova mogu se razlikovati od onih koji se koriste za snimanje slika.
- Ako je način snimanja za videozapis Motion JPEG ( ili ), fotoaparatus postavlja na mode2.

## Korištenje zaslona na dodir


Kada snimate pomoću izravnog prikaza, mogu se koristiti funkcije dodirne ploče.

### Odabir načina fokusa

Možete fokusirati i snimati dodirom na zaslone.

Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.



Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite okidač. Ova funkcija nije omogućena u načinu .



Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.




Dotaknite da biste prikazali cilj autofokusa te postavili fokus na objekt u odabranom području. Zaslone na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb okidača.




### ■ Pretpregled objekta ()

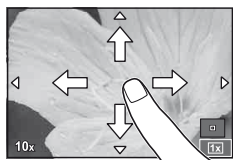
#### 1 Dodirnite objekt na zaslonu.

- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste prikazali AF oznaku.




#### 2 Upotrijebite klizač za prilagođavanje veličine AF oznake pa dodirnite da biste zumirali na poziciju okvira.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz zooma.



### Korištenje bežične LAN funkcije

Možete spojiti fotoaparat na pametni telefon i upravljati fotoaparatom preko Wi-Fi-a. Za korištenje ove funkcije morate imati odgovarajuću aplikaciju instaliranu na pametnom telefonu.

 »Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom« (str. 107)



## Postavljanje funkcija snimanja

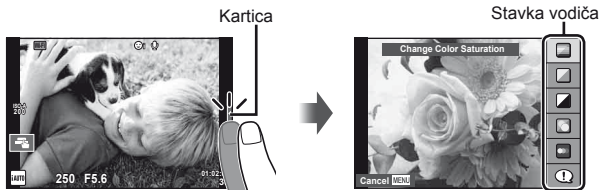
### Korištenje vodiča uživo

Vodiči uživo dostupni su u načinu iAUTO (**iAUTO**). Budući da je iAUTO potpuno automatski način rada, vodiči uživo olakšavaju pristup različitim naprednim tehnikama fotografiranja.

**1** Postavite kotačić odabira načina rada na **iAUTO**.

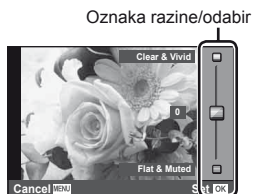
**2** Dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo.

- Odaberite stavku vodiča i dodirnite je kako biste je postavili.



**3** S pomoću prsta odredite položaj klizača.

- Dodirnite **OK** da biste unijeli postavku.
- Da biste otkazali postavke vodiča uživo, dodirnite **MENU** na zaslonu.
- Ako je odabrana opcija [Shooting Tips], označite stavku i pritisnite **OK** za pregled opisa.
- Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Blur Background] ili [Express Motions], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.



**4** Snimajte.

- Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite tipkugumb **MENU**.

### Napomene

- Vodiči uživo mogu se koristiti i prilikom snimanja uz primjenu tražila. Kad snimate pomoću tražila, postavke se određuju pomoću kotačića i gumba. Ako pritisnete gumb **OK**, prikazuje se vodič uživo i tada stražnjim kotačićem možete odabrati stavke i rukovati pomičnim trakama.

**!** **Oprez**

- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW].
- Postavke vodiča uživo se ne primjenjuju na RAW fotografije.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.
- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Kada je odabran [Blurred Motion], brzina kadra pada.
- Blijeskalica se ne može koristiti s vodičem uživo.
- Promjene opcija vodiča uživo poništavaju prethodne promjene.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.

## Korištenje kontrole uživo

Kada snimate pomoću izravnog prikaza, kontrola uživo može se koristiti za postavljanje funkcija u načinima **P**, **A**, **S**, **M**, **☞** i **☑**. S pomoću kontrole uživo možete pregledavati efekte različitih postavki na zaslonu.



### ■ Dostupne postavke

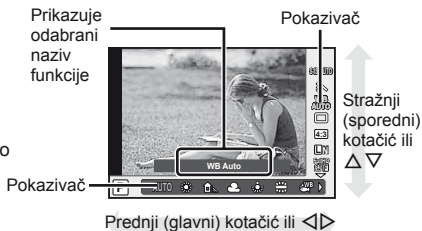
Stabilizator slike.....	str. 60	Način snimanja.....	str. 67
Način slike.....	str. 62	Način rada bljeskalice.....	str. 68
Scenski program.....	str. 47	Kontrola intenziteta bljeskalice.....	str. 70
Način umjetničkog filtra.....	str. 49	Način mjerenja.....	str. 71
☞ način.....	str. 66	AF način.....	str. 72
Balans bijele boje.....	str. 63	ISO osjetljivost.....	str. 73
Uzastopno snimanje/snimanje samookidačem.....	str. 65	Prioritet lica.....	str. 52
Format slike.....	str. 54	Snimanje zvuka u filmu.....	str. 73

### 1 Pritisnite **OK** kako biste prikazali kontrolu uživo.

- Za skrivanje kontrole uživo ponovno pritisnite **OK**.

### 2 Postavke odaberite stražnjim kotačićem, a prednjm promijenite odabrane postavke pa pritisnite **OK**.

- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.



### ! **Opresz**

- Neke stavke nisu dostupne u nekim načinima snimanja.

### 📌 **Napomene**

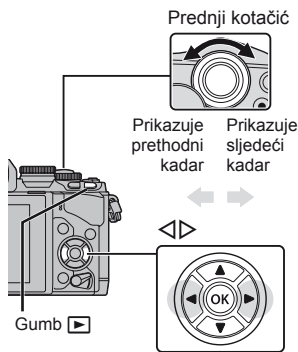
- Izravno prikazivanje može se koristiti kada snimate pomoću tražila. Ako pritisnete gumb **OK** kada je prikazano tražilo, kontrola uživo prikazat će se u tražilu. Ako je tražilo isključeno kada je u tijeku snimanje, kontrola uživo također će se otkazati.

# 4 Pregledavanje fotografija i filmova

## Pregledavanje fotografija i filmova

### 1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija fotografija ili film.
- Odaberite željenu fotografiju ili film korištenjem prednjeg kotačića ili gumba sa strelicama.





Fotografija



Film

### Indeksni prikaz/kalendarski prikaz

- Za pokretanje indeksne reprodukcije okrenite sporedni kotačić na  tijekom reprodukcije jednog kadra. Za pokretanje kalendarske reprodukcije okrenite kotačić malo dalje.
- Okrenite sporedni kotačić na  za povratak na reprodukciju jednog kadra.

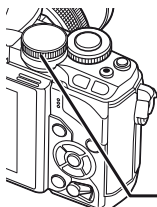




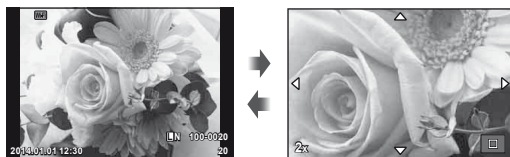
## Pregled slika

### Uvećana reprodukcija

U reprodukciji jednog kadra okrenite sporedni kotačić na **Q** za povećavanje. Okrenite na **☒** za povratak na reprodukciju jednog kadra.



Stražnji (sporedni) kotačić



## Gledanje filmova

Odaberite film i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Movie Play] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Za prekid reprodukcije filma pritisnite **MENU**.



## Volumen

Glasnoća se može podešavati pritiskanjem **Δ** ili **∇** tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i filmova.



## Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi i pritisnite gumb **Fn2**; na slici će se pojaviti ikona **On** (zaštita). Ponovno pritisnite gumb **Fn2** za uklanjanje zaštite.

Možete zaštititi i više odabranih slika.

**☞** »Odabir fotografija« (str. 34)




Ikona **On** (zaštita)

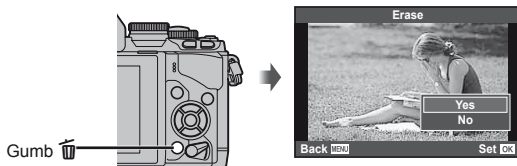


## ! Opaz

- Formatiranjem kartice izbrisat će se sve slike, čak i one zaštićene.



## Brisanje slika

Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb . Odaberite [Yes] i pritisnite gumb . Slike možete izbrisati bez koraka potvrde promjenom postavka na gumbima.  [Quick Erase] (str. 95)





## Odabir fotografija

Odaberite fotografiju. Možete ujedno odabrati više slika koje želite dijeliti, zaštititi ili izbrisati.

Pritisnite gumb  da biste odabrali fotografiju; na slici će se prikazati ikona .

Ponovno pritisnite gumb  za otkazivanje odabira.

Pritisnite  za prikaz izbornika i podom odaberite [Share Order Selected],  ili [Erase Selected].



## Korištenje zaslona na dodir

Dodirnom pločom možete upravljati slikama.

### ■ Reprodukcija slika preko cijelog zaslona

#### Pregledavanje dodatnih slika

- Pomaknite prst na lijevu stranu da biste pregledali starije slike, a desno za novije.



#### Povećavanje reprodukcije

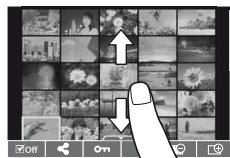
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite za prikaz indeksne reprodukcije. Ponovno dodirnite za kalendarsku reprodukciju.



### ■ Indeksna/kalendarska reprodukcija

#### Stranica naprijed/stranica natrag

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Upotrebljavajte ili da biste odabrali broj prikazanih slika.
- Pritisnite nekoliko puta za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



#### Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled u na cijelom zaslonu.

### Odabir i zaštita slika

U reprodukciji jednog okvira lagano dodirnite zaslon za prikaz dodirnog izbornika. Zatim možete izvršiti željenu operaciju dodirom ikona u dodirnom izborniku.

	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika te iz skupno izbrisati.
	Možete postaviti slike koje želite dijeliti preko Wi-Fi veze. [Share Order] (str. 108)
	Štiti sliku.

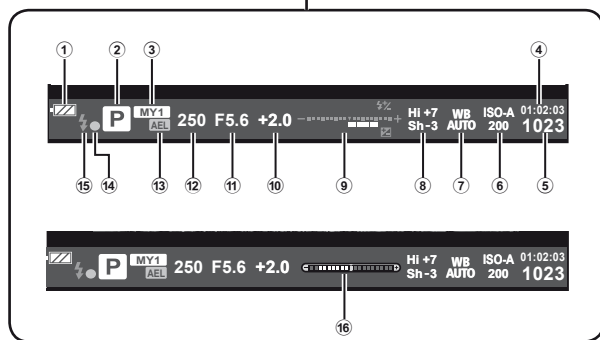
### ! Oprez

- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće. Panorama/3D/e-portrait/višestruka ekspozicija/fotografija dugačke ekspozicije, vremenska fotografija ili kompozicijska/balans bijele boje na jedan dodir/kada upotrebljavate gumbе ili kotačiće
- Nemojte dirati zaslon nohtima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.
- Dostupno i na zaslonima izbornika **ART**, **SCN** ili . Dodirnite ikonu da biste je odabrali.

# 5 Osnovne radnje

## Prikaz informacija tijekom snimanja filmova

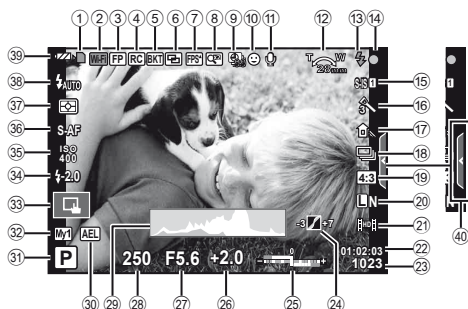
### Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila



- ① Provjera baterije
  - Svijetli: spremna za uporabu.
  - Svijetli: baterija će se uskoro isprazniti.
  - Treperi (crveno): potrebno je punjenje.
- ② Način snimanja ..... str. 17, 39–49
- ③ Moje postavke ..... str. 76
- ④ Dostupno vrijeme snimanja
- ⑤ Broj fotografija koje se mogu pohraniti ..... str. 120
- ⑥ ISO osjetljivost ..... str. 73
- ⑦ Balans bijele boje ..... str. 63
- ⑧ Kontrola osvjetljenja i sjene ..... str. 50
- ⑨ Vrh: Kontrola jačine bljeskalice...str. 70  
Dno: Pokazatelj kompenzacije ekspozicije ..... str. 50
- ⑩ Vrijednost kompenzacije ekspozicije ..... str. 50
- ⑪ Vrijednost otvora objektiva ..... str. 39–42
- ⑫ Duljina ekspozicije ..... str. 39–42
- ⑬ AE zaključavanje [AEL] ..... str. 50
- ⑭ Potvrda automatskog fokusiranja ..... str. 20
- ⑮ Bljeskalica ..... str. 68 (treperi: punjenje u tijeku)
- ⑯ Mjerač nagiba (prikazuje se pritiskom na gumb okidača dopola) ..... str. 38

Stil prikaza tražila možete promijeniti. U ovom se priručniku upotrebljava stil [Style 1].  
 [Built-in EVF Style] (str. 96)

## Prikaz zaslona prilikom snimanja uz izravno pregledavanje



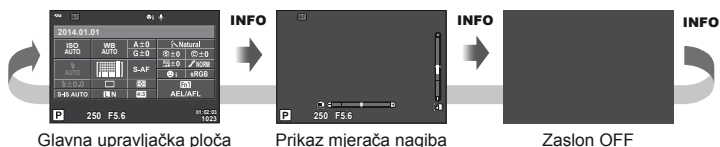
- |  |  |
|--|--|
| <p>① Indikator pisanja na karticu .....str. 13</p> <p>② Bežična LAN veza .....str. 28, 110</p> <p>③ Super FP bljeskalica .....str. 125</p> <p>④ Način RC .....str. 125</p> <p>⑤ Automatsko snimanje niza kadrova/HDR .....str. 79/str. 81</p> <p>⑥ Višestruka ekspozicija .....str. 82</p> <p>⑦ Velik broj slika u sekundi.....str. 91</p> <p>⑧ Digitalni telekonverter .....str. 84</p> <p>⑨ Snimanje u razmacima .....str. 83</p> <p>⑩ Prioritet lica .....str. 52</p> <p>⑪ Zvuk videozapisa .....str. 73</p> <p>⑫ Smjer zooma/<br/>Žarišna duljina/Upozorenje na unutarnju temperaturu <math>\text{C}/\text{F}</math> .....str. 124/str. 135</p> <p>⑬ Bljeskalica .....str. 68<br/>(treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno)</p> <p>⑭ Potvrda automatskog fokusiranja .....str. 20</p> <p>⑮ Stabilizator slike .....str. 60</p> <p>⑯ Umjetnički filtar .....str. 49<br/>Način prizora.....str. 47<br/>Način slike .....str. 62</p> <p>⑰ Balans bijele boje.....str. 63</p> <p>⑱ Uzastopno snimanje/ samookidač.....str. 65</p> <p>⑲ Format slike .....str. 54</p> <p>⑳ Način snimanja (fotografije) .....str. 67</p> <p>㉑ Način snimanja (videozapisi) .....str. 68</p> | <p>㉒ Dostupno vrijeme snimanja</p> <p>㉓ Broj slika koje se mogu pohraniti .....str. 120</p> <p>㉔ Kontrola osvjetljenja i sjene .....str. 50</p> <p>㉕ Vrh: Kontrola jačine bljeskalice...str. 70<br/>Dno: Pokazivač kompenzacije ekspozicije.....str. 50</p> <p>㉖ Vrijednost kompenzacije ekspozicije .....str. 50</p> <p>㉗ Vrijednost otvora objektiva.....str. 39–42</p> <p>㉘ Duljina ekspozicije .....str. 39–42</p> <p>㉙ Histogram .....str. 38</p> <p>㉚ AE zaključavanje .....str. 50</p> <p>㉛ Način snimanja .....str. 17, 39–49</p> <p>㉜ Myset .....str. 76</p> <p>㉝ Snimanje s pomoću zaslona na dodir .....str. 28</p> <p>㉞ Kontrola jačine bljeskalice .....str. 70</p> <p>㉟ ISO osjetljivost .....str. 73</p> <p>㊱ Način AF .....str. 72</p> <p>㊲ Način mjerenja .....str. 71</p> <p>㊳ Način rada bljeskalice.....str. 68</p> <p>㊴ Provjera baterije<br/> <span style="color: green;">■</span> svijetli (zeleno): spremna za korištenje. (Ostaje prikazano otprilike 10 sekundi nakon uključivanja fotoaparata.)<br/> <span style="color: red;">■</span> svijetli (zeleno): baterija je prazna.<br/> <span style="color: red;">■</span> Treperi (crveno): potrebno je punjenje.</p> <p>㊵ Pozivanje vodiča uživo .....str. 29</p> |
|--|--|

## Promjena prikaza informacija

S pomoću gumba **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.

### ■ Prilikom snimanja uz primjenu tražila

#### Prikaz zaslona



#### Prikaz tražila

Može se promijeniti dok gledate kroz tražilo.



### ■ Snimanje upotrebom izravnog pregledavanja



#### Prikaz histograma

Prikažite histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, a okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja izmjerena spot mjerenjem prikazana u zelenoj boji.

#### Prikaz mjerača nagiba

Označite smjer fotoaparata. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizonta« prikazan na vodoravnoj traci. Koristite oznake mjerača kao vodič.

## Upotreba načina snimanja

### Fotografiranje »Usmjerite i snimajte« (način programa P)

U načinu **P** fotoaparata reagira na svjetlinu objekta i automatski podešava brzinu zatvarača i otvor objektiv. Namjestite kotačić odabira načina rada na **P**.



Snimanje primjenom tražila



Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

- Prikazuju se brzina zatvarača i vrijednost otvora objektiv koje je odabrao fotoaparata.
- Upotrijebite prednji kotačića za odabr kompenzacije ekspozicije.
- Stražnji kotačić možete upotrijebiti za odabir promjene programa.
- Pokazivači brzine zatvarača i otvora objektiv trepere ako fotoaparata ne može postići optimalnu ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treperenje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je pretaman.	• Koristi bljeskalicu.
	Objekt koji snimate je presvijetao.	• Prekoračen je izmjereni raspon fotoaparata. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektiv potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiv.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 73)

### Pomak programa (Ps)

U načinima **P** i **ART** možete odabrati različite kombinacije otvora objektiv i brzine zatvarača bez promjene ekspozicije. Uključite stražnji kotačić tako da promijenite program i da se pokraj načina snimanja prikaže »s«. Ako želite poništiti pomak programa, okrenite kotačić dok se »s« ne prestane prikazivati.

#### **Opres**

- Pomak programa nije dostupan kad se koristi bljeskalica.



Pomak programa

### **Savjeti**

- Promijenite funkcije dodijeljene glavnom i sporednom kotačiću: [Dial Function] (str. 90)

## Odabir otvora objektivna (način prioriteta otvora objektivna A)

U načinu **A** odabirete otvor objektivna, a fotoaparata sam automatski podešava brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **A** i potom stražnjim kotačićem odaberte vrijednost otvora objektivna.

- Upotrijebite prednji kotačića za odabr kompenzacije ekspozicije.
- Veći otvori objektivna (manji brojevi F) smanjuju dubinsku oštrinu (područje ispred ili iza žarišne točke za koje se čini da je u fokusu), omekšavajući pojedinosti pozadine. Manji otvori objektivna (veći brojevi F) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrijednost otvora objektivna

Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

### Postavljanje vrijednosti otvora objektivna

Smanjenje otvora objektivna ←

→ Povećanje vrijednosti otvora objektivna

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Pokazivač brzine zatvarača treperi ako fotoaparata ne može postići optimalnu ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treperenje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podeksponiran.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smanjite vrijednost otvora objektivna.</li></ul>
	Objekt koji snimate je preeksponiran.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Povećajte vrijednost otvora objektivna.</li><li>• Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).</li></ul>

- Vrijednost otvora objektivna potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivna.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 73)



### Savjeti

- Promijenite funkcije dodijeljene glavnom i sporednom kotačiću: [Dial Function] (str. 90)



## Odabir brzine zatvarača (način prioriteta brzine zatvarača S)

U načinu **S** odabirete duljinu ekspozicije, a fotoaparati sam automatski podešava otvor objektivna za optimalnu ekspoziciju. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **S** i potom stražnjim kotačićem odaberite vrijednost duljine ekspozicije.

- Upotrijebite prednji kotačića za odabr kompenzacije ekspozicije.
- Velika brzina zatvarača može zamrznuti brzu scenu bez zamućivanja. Mala brzina zatvarača zamutit će brzu scenu. Takva zamućenost stvorit će dojam dinamičnog kretanja.



Brzina zatvarača

Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

### Postavljanje brzine zatvarača

Manja brzina zatvarača ← → Veća brzina zatvarača

60" ← 15" ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Pokazivač otvora objektivna treperi ako fotoaparati ne može postići optimalnu ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treperenje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smanjite brzinu zatvarača.</li></ul>
	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Namjestite veću brzinu zatvarača.</li><li>• Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).</li></ul>

- Vrijednost otvora objektivna potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivna.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 73)



### Savjeti

- Promijenite funkcije dodijeljene glavnom i sporednom kotačiću: [Dial Function] (str. 90)

## Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (ručni način M)

U načinu **M** odabirete otvor objektiva i duljinu ekspozicije. Kod duge ekspozicije BULB zatvarač ostaje otvoren dok je okidač pritisnut. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **M** i potom prednjim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektiva i stražnjim kotačićem duljinu ekspozicije.

- Vrijednost otvora objektiva i duljina ekspozicije možete prilagoditi pomoću razlike u odnosu na optimalnu ekspoziciju (koju je izmjerio fotoaparata) kao smjericom.
- Kada je razlika u odnosu na optimalnu ekspoziciju negativna (podekspoziranost), smanjite vrijednost otvora ili smanjite brzinu okidača.
- Kada je razlika u odnosu na optimalnu ekspoziciju pozitivna (preekspoziranost), povećajte vrijednost otvora ili povećajte brzinu okidača.
- Duljina ekspozicije može se postaviti na vrijednosti između 1/4000 i 60 sekundi ili [BULB], [LIVE TIME] ili [LIVECOMP].



Razlika u odnosu na optimalnu ekspoziciju  
Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

### ! Oprez

- Kompenzaciju ekspozicije nije moguće izvršiti u načinu **M**.



### Savjeti

- Promijenite funkcije dodijeljene glavnom i sporednom kotačiću:  [Dial Function] (str. 90)

### Odabir završetka ekspozicije (duga ekspozicija/vremenska fotografija)

Koristi se za noćne pejzaže i vatromet. U načinu **M** postavite brzinu okidača na [BULB] ili [LIVE TIME].

**Dulja ekspozicija (BULB):** Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba okidača.

**Vremenska fotografija (TIME):** Ekspozicija počinje kada se gumb okidača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, ponovno potpuno pritisnite okidač.

- Kada koristite načine bulb ili vremensku fotografiju, svjetlina zaslona mijenja se automatski.
- Kada primjenjujete [LIVE TIME] napredak ekspozicije prikazat će se na zaslonu tijekom snimanja. Zaslone se može osvježiti i pritiskanjem gumba okidača dopola.
- [Live BULB] (str. 93) može se upotrijebiti za prikaz ekspozicije slike tijekom fotografije s dugom ekspozicijom.

### Odabir kada snimanje završava dok promatrate promjenu u kompoziciji tijekom vremena (izravno snimanje kompozicijskih fotografija)

Primjenjuje se za stvaranje kompozicijske slike iz svijetlih dijelova na snimci (primjerice vatrometa, zvijezda itd.) bez promjene osvijetljenja pozadine.

- 1 Postavite referentno vrijeme ekspozicije [Composite Settings] (str. 93).
- 2 U načinu **M** postavite duljinu ekspozicije na [LIVECOMP].
  - Kada je brzina okidača postavljena na [LIVECOMP], možete prkazat [Composite Settings] pritiskom na gumb **MENU**.
- 3 Pritisnite gumb okidača kako biste snimili fotografiju koja će se upotrijebiti za smanjenje šuma slike.
  - Nakon što snimate tu fotografiju, spremni ste za snimanje.

**4** Pritisnite gumb okidača da biste započeli snimati.

- Kompozicijska slika stvara se iz slika snimljenih uz referentno vrijeme ekspozicije. Nakon svake ekspozicije fotoaparata prikazuje novu kompozicijsku sliku.
- Tijekom kompozicijskog snimanja svjetlina zaslona automatski se mijenja.


**5** Pritisnite gumb okidača da biste završili snimanje.

- Maksimalna duljina kompozitnog snimanja traje 3 sata. No dostupno vrijeme snimanja varirat će ovisno o uvjetima snimanja i promjeni stanja fotoaparata.

**!** **Opresz**

- Za fotografije dulje ekspozicije, vremenske fotografije i izravne kompozicijske fotografije nema dostupnih ograničenja za postavke ISO osjetljivosti.
- Kako biste smanjili zamućenje fotoaparata kada snimate pomoću dulje ekspozicije, vremenske fotografije i izravne kompozicijske fotografije, postavite fotoaparata na čvrsti tripod i upotrijebite kabel za daljinsko upravljanje (str. 128).
- Za fotografije dulje ekspozicije, vremenske fotografije i izravne kompozicijske fotografije nema dostupnih ograničenja za postavke sljedećih funkcija.
  - Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem/snimanje u razmacima/AE snimanje niza kadrova/stabilizator slike/bracketing bljeskalice/višestruka ekspozicija\* itd.
  - \* Kada je u odjeljku [Live BULB] ili [Live TIME] odabrana je neka druga opcija osim [Off] (str. 93).
- Čak i kada postavite [Noise Reduct.], moguće je da se na slikama prikazanim na zaslonu i slikama snimljenim u određenim vremenskim uvjetima (temperaturi itd.) i postavkama fotoaparata i dalje budu vidljivi šumov i/ili mrlje od svjetla.

**Šum na slikama**

Pri snimanju s malom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom elementu ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za smanjenje takvog šuma fotoaparata sam aktivira funkciju smanjenja šumova.  [Noise Reduct.] (str. 92)

**Korištenje načina snimanja videozapisa (📹)**




Način snimanja videozapisa (📹) može se koristiti za snimanje videozapisa s posebnim efektima.

Prilikom izrade filmova možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje.





Upotrijebite kontrolu uživo za odabir postavki.  »Dodavanje efekata u film« (str. 66)

Možete ujedno primijeniti efekt naknadne slike ili zumirati područje slike tijekom snimanja videozapisa.

**Dodavanje efekata u film [Movie Effect]**

- 1** Zakrenite kotačić odabira načina rada na .
- 2** Pritisnite gumb  za početak snimanja.
  - Ponovno pritisnite gumb  za završetak snimanja.
- 3** Dodirnite ikonu efekta koji želite upotrijebiti na zaslonu.



	<b>Multi Echo</b>	Primijenite efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike.
	<b>One Shot Echo</b>	Naknadna slika prikazat će se nekoliko trenutaka nakon pritiska gumba. Naknadna slika automatski će nestati nakon nekog vremena.
	<b>Art Fade</b>	Film s odabranim efektom načina za slikanje. Efekt zamagljenja primjenjuje se na prijelaz između scena.
	<b>Movie Tele-converter</b>	Povećavanje područja slike bez upotrebe zooma na objektivu. Povećava se odabrani položaj slike čak i dok je fotoaparata fiksiran.

### **Multi Echo**

Dodirnite ikonu za primjenu efekta. Dodirnite opet za poništavanje efekta.







### **One Shot Echo**

Svaki dodir ikone dodaje efekt.

### **Art Fade**

Dodirnite ikonu. Dodirnite način slike koji želite koristiti. Efekt će se primijeniti kad dignete prst.

### **Movie Tele-converter**

- 1 Dodirnite ikonu za prikaz okvira zooma.
  - Možete promijeniti položaj okvira zooma dodiranjem zaslona ili korištenjem gumba. .
  - Pritisnite i zadržite gumb  da biste vratili okvir zooma u središnji položaj.
- 2 Dodirnite  ili pritisnite gumb **Fn2** za povećavanje područja u okviru zooma.
  - Dodirnite  ili pritisnite gumb **Fn2** za povratak na područje u okviru zooma.
- 3 Dodirnite  ili pritisnite gumb  za poništavanje okvira zooma i izlazak iz načina filmskog telekonvertera.





### **! Oprez**

- Broj slika u sekundi manje će se usporiti tijekom snimanja.
- Ta se 2 efekta ne mogu primijeniti istovremeno.
- Upotrijebite memorijsku karticu s klasom SD brzine 6 ili većom. Snimanje filma može iznenada biti prekinuto ako koristite sporiju karticu.
- Kada je postavljen način 1 za snimanje fotografija tijekom snimanja filmova (str. 22, 27, 96), ne možete snimati fotografije dok koristite filmske efekte.
- Postavke [e-Portrait], [Diorama] i [Color Creator] ne mogu se upotrebljavati istodobno kao i postavka Art Fade.
- Filmski telekonverter ne može se upotrebljavati kada je [Picture Mode] postavljen na [ART].
- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.

## Korištenje načina PHOTO STORY

### 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .

- A Prikazat će se izbornik PHOTO STORY.





	Standardno
	Brzi
	Uvećan/umanjen
	Zabavni okviri



### 2 Koristite gumb za odabir teme načina PHOTO STORY.

- Možete odabrati različite efekte, broj okvira i formate slika za svaku temu. Osim toga, možete mijenjati i format slike, uzorak podjele i efekt okvira na pojedinačnim slikama.

### Prebacivanje između varijacija

	Originalni način PHOTO STORY
  	Način PHOTO STORY s efektima i formatima slike koji su promijenjeni u odnosu na originalni način PHOTO STORY. Broj slika i slaganje područja slika može se promijeniti za svaku temu načina PHOTO STORY.

- Možete mijenjati boju okvira i efekt oko okvira u svakoj varijaciji.
- Svaka tema i promjena pružaju drugačiju PHOTO STORY.

### 3 Nakon što namjestite sve postavke, pritisnite gumb .



- Zaslom se prebacuje na prikaz PHOTO STORY.
- Objekt trenutnog okvira prikazuje se u prikazu uživo.
- Dodirnite bilo koji od okvira koji ne sadržavaju sliku kako biste postavili taj okvir kao aktivni okvir.
- Za promjenu teme pritisnite gumb **MENU**.

### 4 Snimite sliku za prvi okvir.

- Vaša se snimljena slika prikazuje u prvom okviru.



### 5 Snimite sliku za sljedeći okvir.

- Pogledajte i snimite objekt za sljedeći okvir.
- Pritisnite  za poništavanje slike u prethodnom okviru i ponovno snimite sliku.
- Dodirnite bilo koji okvir za poništavanje slike u njemu i ponovno snimite sliku. Dodirnite okvir, a potom dodirnite .



Snimljena slika

Sljedeći okvir (Prikaz uživo)

## 6 Kada snimate sve okvire, pritisnite gumb za spremanje slike.

- Pritisnite gumb **MENU** pa odaberite druge teme.

### **Napomene**

- Tijekom snimanja prikaza PHOTO STORY dostupne su sljedeće radnje.  
Kompenzacija ekspozicije/Pomak programa/Snimanje s bljeskalicom (osim kada je tema [Speed])/Postavke kontrole uživo

### **Oprez**

- Ako se fotoaparat isključi tijekom snimanja, svi slikovni podaci do tog trenutka poništavaju se i ništa neće biti spremljeno na memorijsku karticu.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW]. Slika prikaza PHOTO STORY sprema se kao JPEG, a slike u okvirima u formatu RAW. Slike formata RAW spremaju se u prikazu [4:3].
- Može se postaviti jedan od načina [AF Mode], [S-AF], [MF] i [S-AF+MF]. Također, AF oznaka je fiksirana na jednu središnju točku.
- Način mjerenja je fiksiran na digitalno ESP mjerenje.
- Sljedeće radnje nisu dostupne u načinu PHOTO STORY.  
MENU prikaz/Videozapis/Uzastopno snimanje/Samookidač/INFO prikaz/AF za snimanje s prioritetom lica/Digitalni telekonverter/Način slike
- Sljedeće radnje gumba su onemogućene.  
**Fn1/Fn2/INFO** itd.
- Tijekom snimanja u načinu PHOTO STORY, fotoaparat neće ući u stanje mirovanja.

## Snimanje sa scenskim programima

### 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.

- Prikazat će se izbornik prizora. Odaberite prizor s pomoću  $\Delta$ / $\nabla$ .
- Na zaslonu izbornika scene, pritisnite  $\triangleright$  kako biste prikazali pojedinost načina scene na zaslonu fotoaparata.
- Pritisnite  $\odot$  ili pritisnite gumb okidača dopola i odaberite istaknutu stavku, a potom izađite iz izbornika prizora.



### ■ Vrste scenskih programa

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| Portrait            | Macro              |
| e-Portrait          | Nature Macro       |
| Landscape           | Candle             |
| Landscape+Portrait  | Sunset             |
| Sport               | Documents          |
| Hand-Held Starlight | Panorama (str. 48) |
| Night Scene         | Fireworks          |
| Night+Portrait      | Beach & Snow       |
| Children            | Fisheye Effect     |
| High Key            | Wide-Angle         |
| Low Key             | Macro              |
| DIS Mode            | 3D Photo           |


### 2 Snimajte.

- Za odabir druge postavke, pritisnite  $\odot$  za prikaz izbornika prizora.

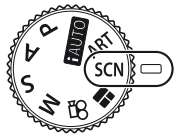
### ! Oprez




- Kako biste najviše iskoristili načine rada u scenama, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- U načinu [e-Portrait] snimaju se dvije slike: jedna nepromijenjena slika i druga slika s primijenjenim efektima [e-Portrait]. Snimanje može potrajati. Osim toga, kada je način kvalitete slike [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- Načini [ Fisheye Effect], [ Wide-Angle] i [ Macro] namijenjeni su upotrebi s dodatnim konverterima objektivna.
- Videozapise nije moguće snimati u načinima [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] ili [3D Photo].
- U načinu [Hand-Held Starlight] osam kadrova snima se istodobno i potom se kombinira. Kada je način kvalitete slike [RAW], JPEG slika se kombinira s prvom RAW slikom i snima u RAW+JPEG formatu.
- [3D Photo] ovisi o sljedećim ograničenjima.
  - [3D Photo] može se upotrebljavati samo s 3D objektivom.
  - 3D fotografije ne mogu se reproducirati na zaslonu fotoaparata. Upotrijebite uređaj na kojem je podržan 3D prikaz.
  - Fokus je zaključan. Osim toga, bljeskalica i samookidač također se ne mogu upotrebljavati.
  - Veličina slike fiksirana je na 1920 × 1080.
  - RAW fotografija nije dostupna.
  - Pokrivenost kadra nije 100%.

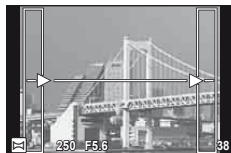
## Snimanje panoramskih fotografija

Ako ste instalirali isporučeni računalni softver, upotrijebite ga za povezivanje slika koje će stvoriti panoramu.  »Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem« (str. 111)

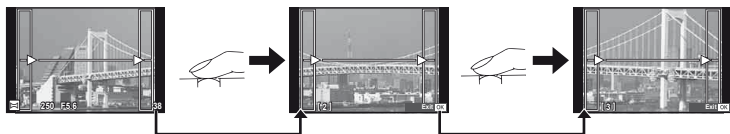
- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.




- 2 Odaberite [Panorama] i pritisnite .
- 3 S pomoću   odaberite smjer snimanja.
- 4 Snimite sliku, koristeći vodiče za kadriranje snimka.
  - Fokus, ekspozicija i ostale postavke su postavljene na vrijednosti za prvi snimak.



- 5 Snimite preostale slike, kadrirajući svaki snimak tako da se vodiči preklapaju s prethodnom slikom.





- Panoramska slika može sadržavati do 10 slika. Nakon desetog snimka prikazuje se upozoravajući pokazivač ().

- 6 Nakon što snimite posljednji snimak, pritisnite  kako biste dovršili niz.

### **Oprez**

- Tijekom panoramskog snimanja neće se prikazati slika koju ste prethodno snimili za poravnavanje položaja. Koristeći kadrove ili druge oznake za prikaz slika kao vodilje, namjestite kompoziciju tako da se rubovi slika koje se preklapaju i sami preklapaju unutar kadrova.

### **Napomene**

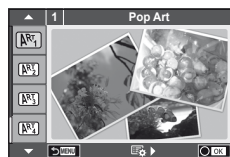
- Pritiskom na gumb  prije snimanja prvog kadra vraćate se na izbornik za odabir scenskog programa. Pritiskom na gumb  usred snimanja završavate niz panoramskog snimanja te možete nastaviti sa sljedećim nizom.



## Korištenje umjetničkih filtera

### 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.

- Prikazat će se izbornik umjetničkih filtera. Odaberite filter s pomoću  $\Delta \nabla$ .
- Pritisnite  $\odot$  ili pritisnite gumb okidača dopola i odaberite istaknutu stavku, a potom izađite iz izbornika umjetničkih filtera.



### ■ Vrste umjetničkih filtera

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| Pop Art          | Cross Process            |
| Soft Focus       | Gentle Sepia             |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone            |
| Light Tone       | Key Line                 |
| Grainy Film      | Watercolor               |
| Pin Hole         | ART BKT (ART bracketing) |
| Diorama          |                          |

### 2 Snimajte.

- Za odabir druge postavke, pritisnite  $\odot$  za prikaz izbornika umjetničkih filtera.

#### **ART bracketing**

Kada se snimi jedna fotografija, slike se snimaju za svaki odabrani umjetnički filter. Za odabir filtera pritisnite  $\triangleright$ .

#### **Umjetnički efekti**

Umjetnički filtri mogu se mijenjati i mogu se dodavati efekti. Pritiskom na  $\triangleright$  u izborniku umjetničkih filtera, prikazat će se dodatne opcije.

#### **Promjene filtera**

Opcija I je izvorni filter, dok opcije II i druge dodaju efekte koji mijenjaju izvorni filter.

#### **Dodavanje efekata\***

Meki fokus, pin-hole, okviri, bijeli rubovi, starlight, filter, ton, zamučeno

\* Dostupni efekti mogu se razlikovati ovisno o odabranom filtru.

### **!** Oprez

- Kako biste najviše iskoristili umjetničke filtre, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW]. Umjetnički filter bit će primijenjen samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi prilikom pregleda uživo ili tijekom snimanja video zapisa.
- Moguće je da će reprodukcija biti različita, što ovisi o filtrima, efektima ili primijenjenim postavkama kvalitete videozapisa.

## Česte opcije snimanja

### Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije)

Okrenite prednji kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije. Odaberite pozitivne (»+«) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne (»-«) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može podešavati za  $\pm 5,0$ EV.



Negativno (-)

Nema kompenzacije (0)

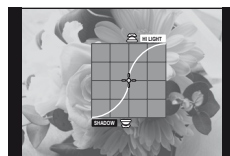
Pozitivno (+)

#### ! Oprez

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinima **PAUTO**, **M** ili **SCN**.
- Tražilo izravni prikaz mogu se promijeniti samo za  $\pm 3,0$ EV. Ako ekspozicija prekorači  $\pm 3,0$ EV, traka ekspozicije počinje treperiti.
- Videozapisi se mogu ispraviti u rasponu do  $\pm 3,0$ EV.

### Promjena svjetline svijetlih dijelova i sjena

Kada je multifunkcijski gumb (str. 23) postavljen na [Highlight&Shadow Control], zaslon s postavkama prikazuje se nakon pritiska na gumb **Fn2**. Prilagodite sjenu stražnjim kotačićem i svjetlinu prednjim kotačićem.



### Zaključavanje ekspozicije (AE Lock)

Ako želite zaključati samo ekspoziciju, pritisnite gumb **Fn1**. Upotrijebite taj gumb kada želite zasebno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slike pod istom ekspozicijom.

- Funkciju AEL/AFL možete dodijeliti drugim gumbima pomoću funkcije [Button Function] (str. 99).
- Ako gumb **Fn1** pritisnete jednom, ekspozicija se zaključava i prikazuje se **[AEL]**. **[Fn]** »AEL/AFL« (str. 97)
- Ponovno pritisnite gumb **Fn1** da biste otpustili AE Lock.

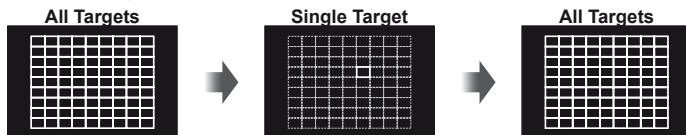
#### ! Oprez

- Zaključavanje prestaje ako pokrenete kotačić načina rada, gumb **MENU** ili gumb **OK**.

## Odabir cilja fokusiranja (AF područje)

Odaberite koja će se od 81 ciljnih vrijednosti automatskog fokusa upotrebljavati za automatski fokus.

- 1 Pritisnite gumb sa strelicama da biste prikazali AF oznaku.
- 2 Okrećite kotačić da odaberete AF položaj.
  - Način »All targets« ponovno se aktivira ako pomaknete pokazivač sa zaslona.



Fotoaparat automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.

Ručno odaberite cilj fokusa.

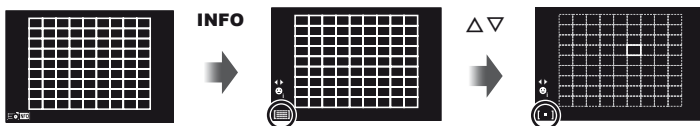
### ! Oprez

- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, fotoaparat se automatski usmjerava na jedan cilj.

## Postavljanje AF oznake

Možete odabrati metodu odabira oznake i veličinu oznake. Možete odabrati i AF za snimanje s prioritetom lica (str. 52).

- 1 Pritisnite gumb **INFO** tijekom odabira AF oznake i odaberite metodu odabira korištenjem gumba  $\Delta \nabla$ .



(sve oznake cilja)	Fotoaparat automatski odabire sve AF oznake.
(jedna oznaka cilja)	Možete odabrati jednu AF oznaku.
(mala oznaka cilja)	Možete smanjiti veličinu AF oznake.
(jedna oznaka cilja)	Fotoaparat automatski odabire iz oznaka u odabranoj skupini.

### ! Oprez

- Kada snimate filmove, fotoaparat se automatski usmjerava na jedan cilj.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, fotoaparat se automatski usmjerava na jedan cilj.

## AF za snimanje s prioritetom lica/AF za otkrivanje zjenice

Fotoaparatus otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite gumb sa strelicama da biste prikazali AF oznaku.
- 2 Pritisnite gumb **INFO**.
  - Možete promijeniti metodu odabira AF oznake.
- 3 Upotrijebite  $\triangleleft \triangleright$  za odabir mogućnosti i pritisnite  $\odot$ .



$\text{OFF}$ <b>Face Priority Off</b>	Isključen prioritet lica.
$\odot$ <b>Face Priority On</b>	Uključen prioritet lica.
$\odot$ <b>Face &amp; Eye Priority On</b>	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire zjenicu oka najbližu fotoaparatu.
$\odot$ <b>Face &amp; R. Eye Priority On</b>	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire desno oko objekta.
$\odot$ <b>Face &amp; L. Eye Priority On</b>	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire lijevo oko objekta.

- 4 Usmerite fotoaparatus prema objektu.
  - Prilikom snimanja uz primjenu tražila gledajte kroz tražilo.
  - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvireno bijelim rubom.
- 5 Za fokusiranje gumb okidača pritisnite dopola.
  - Nakon što fotoaparatus fokusira lice u bijelom okviru, rub će postati zeleni.
  - Ako fotoaparatus može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir. (AF za otkrivanje zjenice)
- 6 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje slike.



### $\text{!}$ **Opresz**

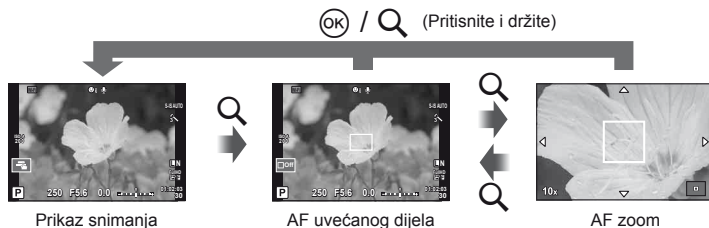
- Snimanje s prioritetom lica vrijedi samo za prvu snimku u svakom nizu snimljenju tijekom uzastopnog snimanja.
- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparatus možda neće moći ispravno detektirati lica.
- Kada je odabrana mogućnost  $\text{[ESP]}$  (Digital ESP metering), mjerenje se provodi uz prioritet lica.

### $\text{!}$ **Napomene**

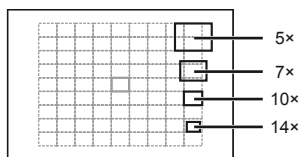
- Snimanje s prioritetom lica dostupno je i za funkciju [MF]. Lica koja fotoaparatus otkrije označena su bijelim okvirima.

## AF uvećanog dijela/AF zoom

Možete povećati dio kadra prilikom podešavanja fokusa. Odabir visokog omjera zooma omogućuje vam upotrebu automatskog fokusa za izoštravanje manjih područja nego što to inače pokriva AF oznaka. Osim toga, možete i preciznije postaviti cilj fokusa.



- 1 Unaprijed dodijelite [Q] jednom od gumba korištenjem [Button Function] (str. 99).
  - Q se također može postaviti kao višefunkcijski gumb.
- 2 Pritisnite gumb Q za prikaz okvira zooma.
  - Ako je fotoaparat fokusiran putem automatskog fokusa netom prije pritiskanja gumba, okvir zooma će se prikazati s trenutnim položajem fokusa.
  - Okvir zooma postavite s pomoću  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ .
  - Pritisnite gumb **INFO** i koristite  $\Delta \nabla$  za odabir omjera zooma.



Usporedba AF okvira i okvira zooma

- 3 Ponovno pritisnite gumb Q za povećanje okvira zooma.
  - Okvir zooma postavite s pomoću  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ .
  - Okrenite kotačić da biste odabrali omjer zooma.
- 4 Za pokretanje automatskog fokusa gumb okidača pritisnite dopola.
  - Fotoaparat će fokusirati koristeći predmet u okviru u središtu zaslona. Za promjenu položaja fokusa, pomaknite ga dodiranjem zaslona.

### Napomene


- Ujedno možete prikazati i pomicati okvir zooma s pomoću naredbi na zaslonu na dodir.

### Opresz

- Zoom je vidljiv samo na zaslonu i ne utječe na rezultat fotografiranja.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom zumiranog prikaza.

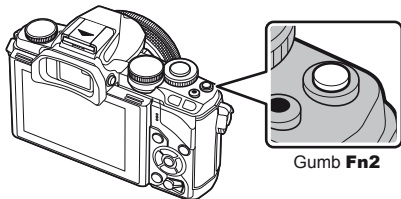
## Kontrola boje (Color Creator)

Dok gledate kroz tražilo možete prilagoditi boju objekta. Odaberite tu funkciju s višefunkcijskim gumbom da biste je koristili.

Postavite unaprijed višefunkcijski gumb na  (Color Creator) (str. 23).

### 1 Dok gledate kroz tražilo, pritisnite gumb **Fn2**.

- Na tražilu će se prikazati zaslon s mogućnostima.



### 2 Prilagodite sjenu prednjim kotačićem i zasićenost stražnjim kotačićem.

- Postavke su pohranjene u  (Color Creator) načina slike (str. 62).


### **Oprez**

- Balans za bijelu boju određen je na AUTO.
- Osim toga, kada je način kvalitete slike [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.


## Postavljanje formata slike

Možete promijeniti format slike (omjer horizontalno-vertikalno) kod snimanja slika.

Ovisno o svojim željama, format slike možete postaviti na [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

Postavite unaprijed višefunkcijski gumb na  (Aspect ratio) (str. 23).

### 1 Pritisnite gumb **Fn2**.

- Na zaslonu će se prikazati izbornik.
- Za odabir formata slike možete pritisnuti i gumb .

### 2 Odaberite postavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb .

### **Oprez**

- JPEG slike režu se prema odabranom formatu slike; RAW slike se, međutim, ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom formatu slike.
- Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani se format slike prikazuje okvirom.

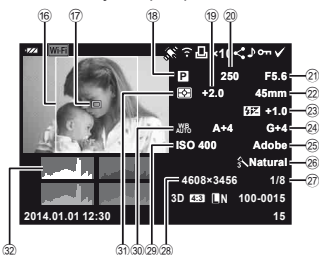
# Prikaz informacija tijekom reprodukcije

## Informacije o reprodukciji fotografije

Pojednostavljeni prikaz



Cjelokupan prikaz

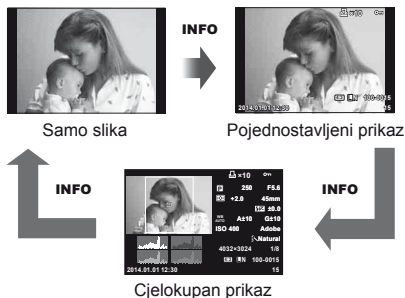


①	Provjera baterije.....	str. 15
②	Bežična LAN veza .....	str. 28, 107
③	Uključivanje GPS podataka .....	str. 110
④	Dovršen je prijenos na Eye-Fi.....	str. 97
⑤	Predbilješke za ispis Broj kopija ispisa.....	str. 116
⑥	Naredba dijeljenja.....	str. 108
⑦	Snimanje zvuka .....	str. 58
⑧	Zaštita .....	str. 58
⑨	Odabrana slika.....	str. 34
⑩	Broj datoteke.....	str. 95
⑪	Broj kadra .....	
⑫	Način snimanja .....	str. 67
⑬	Format slike .....	str. 54
⑭	3D slika .....	str. 47
⑮	Datum i vrijeme.....	str. 16
⑯	Granica kadra .....	str. 54

⑰	AF oznaka.....	str. 51
⑱	Način snimanja .....	str. 17, 39–49
⑲	Kompenzacija ekspozicije.....	str. 50
⑳	Duljina ekspozicije .....	str. 39–42
㉑	Vrijednost otvora objektiva.....	str. 39–42
㉒	Žarišna duljina .....	str. 124
㉓	Kontrola jačine bljeskalice .....	str. 70
㉔	Kompenzacija za balans bijele boje .....	
㉕	Prostor boja .....	str. 94
㉖	Način slike .....	str. 62
㉗	Stupanj kompresije .....	str. 67
㉘	Broj piksela .....	str. 67
㉙	ISO osjetljivost .....	str. 73
㉚	Balans bijele boje.....	str. 63
㉛	Način mjerenja.....	str. 71
㉜	Histogram .....	str. 38

## Promjena prikaza informacija

S pomoću gumba **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom reprodukcije.



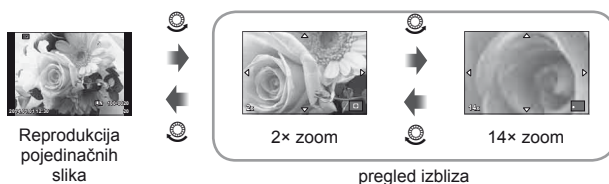
## Promjena načina prikaza informacija o reprodukciji

Za pregled slika preko cijelog zaslona pritisnite gumb . Pritisnite gumb okidača dopola za povratak na način snimanja.

### Indeksni prikaz/kalendarski prikaz



### Povećavanje reprodukcije (uvećana reprodukcija)

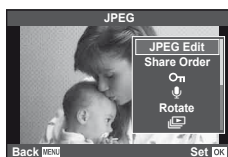


<b>Stražnji kotačić</b> (⊖)	Povećavanje (⊕)/Indeks (⊞)
<b>Prednji kotačić</b> (⊕)	Prethodno (⊞)/Sljedeće (⊕) Radnja dostupna i tijekom reprodukcije izbliza.
<b>Gumbi sa strelicama</b> (△ ▽ ◀ ▶)	Reprodukcija pojedinačnih fotografija: sljedeće (▶)/prethodno (◀)/glasnoća reprodukcije (△ ▽) Uvećana reprodukcija: Pomaknite sliku Pritiskom na gumb <b>INFO</b> tijekom uvećane reprodukcije možete prikazati sljedeći kadar (▶) ili prethodni kadar (◀). Indeksna/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
<b>Fn1</b>	Prikazuje okvir zooma. Dodirom postavite položaj okvira i pritisnite gumb <b>Fn1</b> za povećavanje. Otkazite pritiskom na <b>Fn1</b> .
<b>INFO</b>	Prikaz informacija o slici
<input checked="" type="checkbox"/>	Odaberi sliku (str. 34)
<b>Fn2</b>	Zaštiti sliku (str. 33)
	Briši sliku (str. 34)
<b>OK</b>	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih fotografija)



## Rad s reproduciranim slikama

Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije da biste prikazali izbornik jednostavnih mogućnosti koje se mogu upotrebljavati u načinu reprodukcije.



	Still image frame	Movie frame
JPEG Edit, RAW Data Edit  str. 85, 86	✓	—
Korištenje mogućnosti reprodukcije  str. 87	✓	—
Movie Play	—	✓
Share Order  str. 108	✓	✓*
On (Protect)	✓	✓
(Audio recording)	✓	—
Okretanje	✓	—
(Slideshow)	✓	✓
Erase	✓	✓

\* Nije dostupno za ili filmove.

### Naredbe u okviru filma (Movie Play)

<b>OK</b>	Pauziranje ili nastavak reprodukcije.	
	• Dok je reprodukcija na pauzi, možete pokretati sljedeće naredbe.	
	ili <b>kotačić</b>	Prethodno/sljedeće Pritisnite i držite  za nastavak operacije.
		Prikaz prvog kadra.
		Prikaz posljednjeg kadra.
	Premotavanje filma unatrag ili prema naprijed.	
	Podesite glasnoću.	

### **Opresz**

- Za reprodukciju filmova na računalu preporučujemo korištenje računalnog softvera koji ste dobili. Prije prvog pokretanja softvera, spojite fotoaparat s računalom.

## Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi, a zatim pritisnite gumb **OK** da biste prikazali izbornik reprodukcije. Odaberite [**On**], zatim pritisnite gumb **OK**, a potom gumb **Δ** kako biste zaštitili sliku. Uz zaštićene slike prikazuje se i ikona **On** (zaštita). Pritisnite **∇** za uklanjanje zaštite. Pritisnite **OK** za spremanje postavki i izlaz. Možete zaštititi i više odabranih slika. **☰** » Odabir fotografija« (str. 34)

Ikona **On** (zaštita)



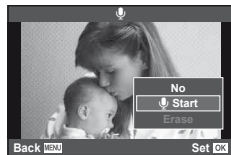
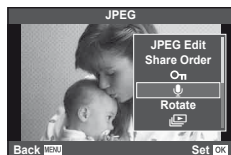
## ! Oprez

- Formatiranjem kartice izbrisat će se sve slike, čak i one zaštićene.

## Snimanje zvuka

Dodajte audiosnimku (duljine do 30 s) trenutačnoj slici.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite dodati audiosnimku i pritisnite **OK**.
  - Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
  - Snimanje zvuka dostupno je i u izborniku reprodukcije.
- 2 Odaberite [**U**] i pritisnite **OK**.
  - Za izlaz bez dodavanja snimke odaberite [No].
- 3 Odaberite [**U** Start] i pritisnite **OK** za početak snimanja.
  - Za prekid snimanja dopola pritisnite gumb **OK**.
- 4 Pritisnite **OK** za dovršetak snimanja.
  - Slike s audiosnimkama označene su ikonom **U**.
  - Za brisanje snimke odaberite [Erase] u koraku 2.



## Okretanje

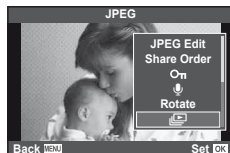
Odaberite hoćete li zakretati slike.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [Rotate] i pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite **Δ** za zakretanje slike u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu, **∇** za zakretanje u smjeru kazaljke na satu; slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
  - Pritisnite **OK** za spremanje postavki i izlaz.
  - Zakrenuta slika se sprema u svojem trenutačnom smjeru.
  - Filmovi, 3D slike i zaštićene slike ne mogu se zakretati.

## Dijaprojkcija

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite **[L]**.



- 2 Podesite postavke.

<b>Start</b>	Pokrenite dijaprojkciju. Slike se prikazuju redoslijedom, počevši od trenutne slike.
<b>BGM</b>	Postavite [Joy] ili isključite BGM [Off].
<b>Slide</b>	Postavite vrstu dijaprojkcije koja će se koristiti.
<b>Slide Interval</b>	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
<b>Movie Interval</b>	Odaberite [Full] kako biste u dijaprojkciju uključili cijele filmove, a [Short] kako biste uključili samo početni dio svakog snimka.

- 3 Odaberite [Start] i pritisnite **OK**.

- Dijaprojkcija će započeti.
- Pritisnite gumb **OK** kako biste zaustavili dijaprojkciju.

### Volumen

Pritisnite **Δ ∇** tijekom dijaprojkcije kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite **◀▶** dok je prikazan pokazatelj prilagodbe glasnoće da bi se prilagodio balans između zvuka snimljenog sa slikom ili filma i pozadinske glazbe.

### Napomene

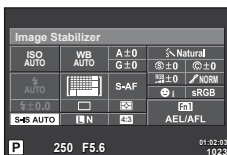
- Možete promijeniti [Joy] na drugi BGM. Snimite preuzete podatke s Olympusovog web-mjesta na karticu, u drugom koraku odaberite [Joy] iz [BGM] pa pritisnite **▷**. Preuzimanje možete izvršiti na sljedećem web-mjestu.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>.

# 6 Korištenje opcija snimanja

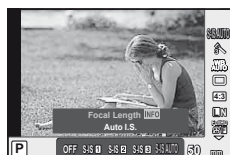
## Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete smanjiti količinu pomicanja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem. Stabilizator slike se pokreće kad pritisnete gumb okidača dopola.

- 1 Pritisnite gumb i odaberite stabilizator slike.



Snimanje uz primjenu tražila



Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

- 2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb .

Still picture	OFF	Still-I.S. Off	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	All Direction Shake I.S.	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	Vertical Shake I.S.	Stabilizator slike primjenjuje se samo na okomito pomicanje fotoaparata ().
	S-IS3	Horizontal Shake I.S.	Stabilizator slike primjenjuje se samo na vodoravno pomicanje fotoaparata (). Koristite kad pomičete fotoapart okomito dok ga držite u smjeru portreta.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Fotoapart detektira smjer pomicanja i primjenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Film	OFF	Movie-I.S. Isključeno	Stabilizator slike je isključen.
	ON	Movie-I.S. Uklj.	Osim primjene stabilizacije slike u svim smjerovima, fotoaparat kompenzira tresenje uslijed hodanja.

### Odabir žarišne duljine (ne odnosi se na objektivne Micro Four Thirds/Four Thirds)

Podatke o žarišnoj duljini koristite za smanjenje pomicanja fotoaparata kad snimate s objektivima koji nisu objektivni Micro Four Thirds ili Four Thirds sustava.

- Odaberite [Image Stabilizer], pritisnite gumb **INFO**, s pomoću odaberite žarišnu duljinu i pritisnite .
- Odaberite žarišnu duljinu između 8 mm i 1000 mm.
- Odaberite vrijednost koja najbliže odgovara onoj koja piše na objektivu.

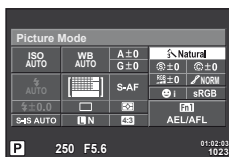
## **Oprez**

- Stabilizator slike ne može ispraviti prekomjerno pomicanje fotoaparata ili pomicanje aparata koje se događa kad se brzina zatvarača postavi na najmanju brzinu. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Kad se koristi stativ, postavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Kada upotrebljavate objektiv s gumbom za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje postavkama objektiva.
- Kada prioritet ima stabilizacija slike na strani objektiva i strana fotoaparata je postavljena na [S-IS-AUTO], način [S-IS1] se koristi umjesto načina [S-IS-AUTO].
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.

## Opcije obrade (način slike)

Odaberite efekt slike i pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 77). Promjene napravljene za svaki efekt slike pohranjuju se odvojeno.

1 Pritisnite gumb **OK** i odaberite način slike.



Snimanje uz primjenu tražila



Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

	<b>i-Enhance</b>	Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu sa scenom snimanja.
	<b>Vivid</b>	Stvara žive boje.
	<b>Natural</b>	Stvara prirodne boje.
	<b>Muted</b>	Stvara nenaglašeni tonalitet.
	<b>Portrait</b>	Stvara lijepe tonalitete boje kože.
	<b>Monotone</b>	Stvara crno-bijeli tonalitet.
	<b>Custom</b>	Odaberite jedan efekt slike, postavite parametre i zabilježite postavku.
	<b>e-Portrait</b>	Stvara glatke teksture kože. Ne može se upotrebljavati s bracket fotografijom ili prilikom snimanja filmova.
	<b>Color Creator</b>	Stvara niz boja pomoću kontrole boja (str. 54).
	<b>Pop Art</b>	Odaberite jedan umjetnički filter i odaberite željeni efekt.
	<b>Soft Focus</b>	
	<b>Pale&amp;Light Color</b>	
	<b>Light Tone</b>	
	<b>Grainy Film</b>	
	<b>Pin Hole</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Process</b>	
	<b>Gentle Sepia</b>	
	<b>Dramatic Tone</b>	
	<b>Key Line</b>	
	<b>Watercolor</b>	

## Namještanje boje (balans bijele boje)

Balans bijele boje (WB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne daje željene rezultate ili kad na svojoj slici namjerno želite uvesti nijansu boje.

1 Pritisnite **OK** za odabir balansa za bijelu boju.



Snimanje uz primjenu tražila



Balans bijele boje

Snimanje uz primjenu izravnog pregledavanja

- Ako višefunkcijski gumb unaprijed postavite (str. 23) na [ISO sensitivity/White balance), možete pritisnuti gumb **Fn2** za prikaz izbornika.

2 Okretanjem sporednog kotačića odaberite stavke.

Način WB	Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
<b>Auto white balance</b>	<b>AUTO</b>	— Upotrebljava se za većinu svjetlosnih uvjeta (ako na zaslону postoji bijela površina slike). Koristite ovaj način za većinu situacija.
<b>Preset white balance</b>		5300 K Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa
		7500 K Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu
		6000 K Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana
		3000 K Za snimanje pod halogenom rasvjetom
		4000 K Za objekte osvijetljene fluorescentnim svjetlom
		— Za podvodnu fotografiju
<b>One-touch white balance</b> (str. 64)		5500 K Za snimanje bljeskalicom
		Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirorom.
<b>Custom white balance</b>	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K Nakon što pritisnete gumb <b>INFO</b> , s pomoću gumba <b>&lt; &gt;</b> odaberite temperaturu boje i pritisnite <b>OK</b> .

### **Balans bijele boje na jedan dodir**

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1** Odaberite [OK], [OK], [OK] ili [OK] (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2 3 ili 4) i pritisnite gumb **INFO**.
- 2** Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
  - Kadrirajte objekt tako da ispunjava zaslon, te da na njega ne pada sjena.
  - Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.
- 3** Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.
  - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
  - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.



### **Savjeti**

- Ako je objekt previše svijetao ili taman ili vidljivo obojen, prikazat će se poruka [WB NG Retry] te se neće zabilježiti nikakva vrijednost. Ispravite problem i ponovite postupak iz koraka 1.



## Uzastopno snimanje/korištenje samookidača

Da biste snimali serije fotografija, gumb okidača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i korištenjem samookidača.

- 1 Pritisnite gumb  za snimanje daljinskim upravljačem/samookidačem.






Snimanje uz primjenu tražila










Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

Uzastopno snimanje/  
snimanje samookidačem

- Ako funkciju [Direct Function] dodijelite gumbu sa strelicama, možete pritisnuti  za prikaz opcija.  
 [Button Function] (str. 99)



- 2 Odaberite način snimanja glavnim kotačićem i pritisnite gumb .

 <b>Snimanje pojedinačnih slika</b>	Snima jednu po jednu snimku s pritisnutim gumbom okidača (normalni način snimanja, način pojedinačnih slika).
 <b>Uzastopno snimanje H</b>	Fotografije se snimaju pri brzini otprilike 8 slike u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje fiksirani su na vrijednostima za prvi snimak u svakoj seriji.
 <b>Uzastopno snimanje L</b>	Fotografije se snimaju pri brzini otprilike 3,5 slike u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja. Fokus i ekspozicija fiksirani su u skladu s opcijama odabranim za [AF Mode] (str. 72) i [AEL/AFL] (str. 97).
 <b>Samookidač 12 s</b>	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima.
 <b>Samookidač 2 s</b>	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
 <b>Korisnički samookidač</b>	Možete postaviti vrijeme samookidača, broj fotografija i intervale između fotografija. Odaberite  , pritisnite gumb <b>INFO</b> i zakrenite sporedni kotačić. Glavnim kotačićem odaberite mogućnost.

### Napomene


- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite gumb .



### Oprez

- Kada upotrebljavate , tijekom snimanja se ne prikazuje slika potvrde. Slika se opet prikazuje nakon prekida snimanja. Kada upotrebljavate , slika se snima odmah prije prikazivanja.
- Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektiva koji upotrebljavate i fokusu objektiva zooma.

- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi pokazivač stanja baterije, snimanje se prekida i fotoaparata počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparata možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparata na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb okidača dopola kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.


## Dodavanje efekata u film

Prilikom izrade filmova možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje. Postavite kotačić na  da biste omogućili postavke.

- 1 Odaberite način snimanja , pritisnite gumb  pa s prednjim kotačićem odaberite način snimanja.



Način snimanja

- 2 Promijenite način snimanja glavnim kotačićem i pritisnite gumb .

<b>P</b>	Optimalni otvor objektiv postavlja se automatski sukladno osvjetljenju objekta.
<b>A</b>	Prikaz pozadine mijenja se postavljanjem otvora objektiv. Upotrijebite FG da biste podesili otvor objektiv.
<b>S</b>	Brzina okidača utječe na prikaz objekta. Upotrijebite FG kako biste prilagodili brzinu okidača. Brzina okidača može se postaviti na vrijednosti od 1/30 s i 1/4000 s.
<b>M</b>	Upravlja otvorom objektiv i brzinom okidača. Koristite glavni kotačić za odabir otvora blende, sporedni kotačić za odabir duljine ekspozicije s vrijednostima između 1/30 s i 1/4000 s. Osjetljivost se može ručno podesiti na vrijednosti između ISO 200 i 3200, a automatska kontrola ISO osjetljivosti nije dostupna.

### **Oprez**

- Kada snimate film, ne možete promijeniti postavke za kompenzaciju ekspozicije, vrijednost otvora objektiv i brzinu okidača.
- Ako se [Image Stabilizer] aktivira tijekom snimanja filmova, snimljena slika se malo povećava.
- Stabilizacija nije moguća kad se fotoaparata previše tresu.
- Kad se unutrašnjost fotoaparata ugrije, snimanje se automatski zaustavlja kako bi se fotoaparata zaštitio.
- S nekim umjetničkim filterima je [C-AF] radnja ograničena.
- Za snimanje filmova preporučuju se SD kartice klase 6 ili brže.

## Kvaliteta slike (način snimanja)

Odaberite kvalitetu slike za fotografije i filmove sukladno njihovoj namijenjenoj uporabi, na primjer retuširanje na računalu ili prikazivanje na webu.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i odaberite zasebnu kvalitetu slike za fotografije i filmove.



Snimanje uz primjenu tražila



Način snimanja

Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

- 2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

### ■ Načini snimanja (fotografije)

Odaberite između načina RAW i JPEG (**L**, **L**, **M** i **S**). Odaberite opciju RAW+JPEG za snimanje RAW i JPEG slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stupanj kompresije (SF, F, N i B).



Veličina slike		Stupanj kompresije				Primjena
Naziv	Broj piksela	SF (super fino)	F (fino)	N (normalno)	B (osnovno)	
<b>L</b> (velika)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Veličina za ispis
<b>M</b> (srednja)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
<b>S</b> (mala)	1280×960*	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Za ispis male veličine i za korištenje na web-stranici
	1024×768					
	640×480					

\* Zadano

### RAW datoteke

Taj format (ekstenzija ».ORF«) pohranjuje neobrađene slikovne podatke za kasniju obradu. RAW slikovni podaci ne mogu se pregledavati drugim fotoaparatom ili softverima, a RAW slike ne mogu se odabrati za ispis. JPEG kopije RAW slika mogu se izraditi s pomoću ovog fotoaparata. **U** »Uređivanje slika« (str. 85)

## ■ Načini snimanja (filmovi)

Način snimanja	Broj piksela	Format datoteke	Primjena
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Prikaz na TV-u i ostalim uređajima
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
	1280×720	Motion JPEG*2	Za reprodukciju na računalu ili uređivanje
	640×480		

- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.

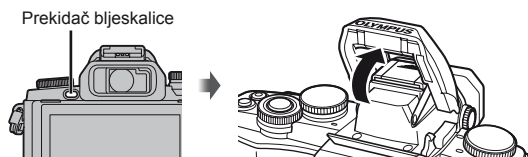
\*1 Pojedinačni filmovi mogu trajati do 29 minuta.


\*2 Veličina datoteke može biti do 2 GB.

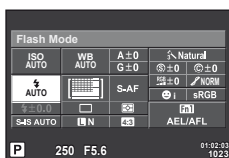
## Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

Bljeskalica se može ručno podešavati po potrebi. Bljeskalica se može koristiti za fotografiranje s bljeskalicom u raznim uvjetima snimanja.

- 1 Pritisnite prekidač bljeskalice da podignete bljeskalicu.




- 2 Pritisnite gumb  i odaberite način rada bljeskalice.



Snimanje uz primjenu tražila











Snimanjenje primjenom izravnog pregledavanja

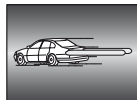
- Ako funkciju [Direct Function] dodijelite gumbu sa strelicama, možete pritisnuti  za prikaz opcija.

 [Button Function] (str. 99)



- 3 Odaberite postavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb .

- Dostupne opcije i redoslijed njihova prikaza razlikuju se ovisno o načinu snimanja.
-  »Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja« (str. 69)








<b>AUTO</b>	<b>Automatska bljeskalica</b>	Bljeskalica se aktivira automatski pri slabom svjetlu ili pri pozadinskom osvjetljenju.
	<b>Dopunski bljesak</b>	Bljeskalica se aktivira bez obzira na svjetlosne uvjete.
	<b>Bljeskalica isključena</b>	Bljeskalica se ne uključuje.
	<b>Smanjenje pojave crvenih očiju</b>	Ova vam funkcija omogućuje da smanjite pojavu crvenih očiju. U načinima <b>S</b> i <b>M</b> , bljeskalica se uvijek aktivira.
	<b>Spora sinkronizacija (prva zavjesica)</b>	Duge ekspozicije se koriste za osvjetljivanje slabo osvjetljenih pozadina.
	<b>Spora sinkronizacija (prva zavjesica)/ smanjenje pojave crvenih očiju</b>	Kombinira sporu sinkronizaciju sa smanjenjem pojave crvenih očiju.
	<b>Spora sinkronizacija (druga zavjesica)</b>	Bljeskalica okida trenutak prije nego se okidač zatvori kako bi stvorila tragove svjetla iza izvora svjetla u pokretu.
	<b>Ručno</b>	Za korisnike kojima je draži ručni rad. Ako pritisnete gumb <b>INFO</b> , razinu bljeska možete podesiti s pomoću kotačića.



### **Oprez**

- U [ (Red-eye reduction flash)], nakon serije predbljescova, glavni bljesak uslijedit će nakon 1 sekunde. Nemojte pomicati fotoaparat sve dok snimanje ne završi.
- U nekim uvjetima snimanja [ (Red-eye reduction flash)] možda neće biti učinkovito.
- Aktiviranjem bljeskalice brzina zatvarača namješta se na 1/250 s ili kraće. Uporabom dopunskog bljeska pri snimanju objekta s osvjetljenom pozadinom, pozadina bi mogla biti preekspozirana.

### **Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja**

Način snimanja	LV glavna upravljačka ploča	Način rada bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica duljine ekspozicije
P/A		Automatska bljeskalica	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/pozadinske rasvjete	1/30 s – 1/250 s*
		Automatska bljeskalica (smanjenje pojave crvenih očiju)		Uvijek se aktivira	
		Dopunski bljesak		—	
		Bljeskalica isključena	—	—	—
		Spora sinkronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju)	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/pozadinske rasvjete	60 s – 1/250 s*
		Spora sinkronizacija (prva zavjesica)			
		Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica		

Način snimanja	LV glavna upravljačka ploča	Način rada bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica duljine ekspozicije
S/M		Dopunski bljesak	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s–1/250 s*
		Dopunski bljesak (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Bljeskalica isključena	—	—	—
		Dopunski bljesak/spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s–1/250 s*

• **AUTO**, može se postaviti u načinu **AUTO**.

\* 1/200 s, 1/180 s (FL-50R) pri upotrebi zasebno kupljene vanjske bljeskalice

### Minimalni raspon

Objektiv može baciti sjenu preko objekata koji su preblizu fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja, ili do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.

Leća	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja
17 mm f1,8	0,25 m
25 mm f1,8	0,5 m
45 mm f1,8	0,5 m
14–42 mm	0,8 m
14–42 mm	0,25 m
40 – 150 mm	0,9 m

- Vanjske bljeskalice mogu se upotrijebiti za sprječavanje vinjetiranja. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite veliki f-broj, ili smanjite ISO osjetljivost.

## Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

**1** Pritisnite gumb i odaberite kontrolu intenziteta bljeskalice.



Snimanje uz primjenu tražila



Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

Kompensacija bljeskalice

**2** Odaberite vrijednost kompenzacije bljeskalice upotrebom prednjeg kotačića i gumba .

### **Opres**

- Ova postavka nije aktivna kada je način kontrole bljeskalice za vanjsku bljeskalicu postavljen na **MANUAL**.
- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

## Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (mjerjenje svjetla)

Odaberite kako fotoaparat mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i odaberite mjerjenje.



Snimanje uz primjenu tražila



Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

- 2 Odaberite opciju prednjm kotačićem i odaberite gumb **OK**.


	<b>Digital ESP metering</b>	Fotoaparat mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutni prizor ili (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [OFF] za [☺ Face Priority]) portret objekta. Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.
	<b>Center weighted averaging metering</b>	Ovaj način mjerjenja ostvaruje prosječno mjerjenje između objekta i pozadinske rasvjete više naglašavajući objekt u središtu.
	<b>Spot metering</b>	Ovu opciju odaberite za mjerjenje malog područja (oko 2% kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podesiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki.
	<b>Spot metering - highlight</b>	Povećava ekspoziciju spot mjerjenja. Osigurava da objekti izgledaju svijetli.
	<b>Spot metering - shadow</b>	Smanjuje ekspoziciju spot mjerjenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamni.

- 3 Pritisnite gumb okidača dopola.

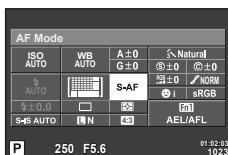
- Obično će fotoaparat započeti s mjerjenjem kad se gumb okidača pritisne dopola, a ekspoziciju će zaključiti dok se gumb okidača drži u ovom položaju.

## Odabir načina fokusiranja (AF način)

Odabir metode fokusiranja (način fokusiranja).

Načine fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način .


1 Pritisnite gumb  i odaberite način AF.



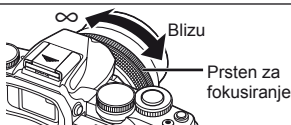
Snimanje uz primjenu tražila



Snimanje primjenom izravnog pregledavanja

2 Odaberite opciju prednjm kotačićem i odaberite gumb .

- Na zaslonu se prikazuje odabrani način AF.

<b>S-AF</b> (jednostruki AF)	Fotoaparat fokusira pritiskom gumba okidača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
<b>C-AF</b> (kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje dok je gumb okidača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi i drugi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparat će nastojati zadržati fokus. • Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, ova postavka mijenja se u [S-AF].
<b>MF</b> (ručno fokusiranje)	Ovom funkcijom možete ručno fokusirati bilo koji položaj okretanjem prstena za fokus na objektivu. 
<b>S-AF+MF</b> (istodobna upotreba načina S-AF i MF)	Nakon što gumb okidača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten za izoštravanje kako biste ručno fino podesili fokus.
<b>C-AF+TR</b> (AF praćenje)	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje; fotoaparat tada prati i zadržava fokus na trenutačnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. • AF oznaka je crvena, ako fotoaparat više ne može pratiti objekt. Otpustite gumb okidača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača. • Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, ova postavka mijenja se u [S-AF].

### **Oprez**

- Fotoaparat možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- Kada koristite objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.



## ISO osjetljivost

Povećanje ISO osjetljivosti povećava šum (zrnatost), ali omogućuje snimanje slika kod slabe rasvjete. Postavka koja se preporučuje u većini situacija je [AUTO], a počinje s ISO 200 – vrijednosti koja balansira šum i dinamički raspon – pa podešava ISO osjetljivost prema uvjetima snimanja.

- 1 Pritisnite **OK** za odabir ISO osjetljivosti.



Snimanje uz primjenu tražila



ISO osjetljivost

Snimanjenje primjenom izravnog pregledavanja

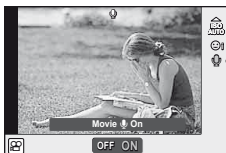
- Ako višefunkcijski gumb unaprijed postavite (str. 23) na **[ISO/WB]** (ISO sensitivity/White balance), možete pritisnuti gumb **Fn2** za prikaz izbornika.

- 2 Okretanjem glavnog kotačića odaberite stavke.

<b>AUTO</b>	Osjetljivost se namješta automatski ovisno o uvjetima snimanja.
<b>LOW, 200–25600</b>	Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost.

## Opcije zvuka u filmu (snimanje zvuka s filmovima)

- 1 Pritisnite gumb **OK** kada snimate uz izravni prikaz i odaberite zvuk videozapisa.



Zvuk videozapisa

Snimanjenje primjenom izravnog pregledavanja

- 2 Uključite i isključite ON/OFF upotrebom prednjeg kotačića i pritisnite gumb **OK**.

### ! Opaz

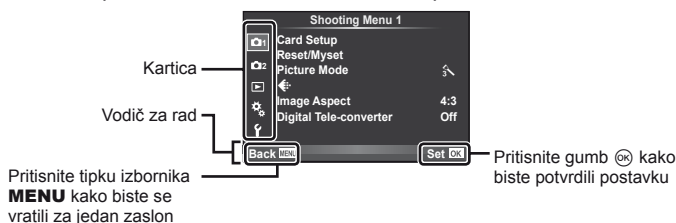
- Kad snimate zvuk u filmu, može se snimiti i zvuk objektivna te rad fotoaparata. Ako želite, ove zvukove možete smanjiti snimajući s [AF Mode] postavljenim na [S-AF] ili ograničavajući koliko puta pritisnete gumb.
- U načinu **[DR]** (Diorama) ne snima se zvuk.

## Osnovne radnje na izborniku

Ovi izbornici sadrže opcije za snimanje i reprodukciju koje nisu prikazane s pomoću kontrole uživo, a koji vam omogućuju prilagodbu postavki fotoaparata za jednostavniju upotrebu.

	Uvodne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reproduciranja i retuširanja
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 89)
	Postavljanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)

### 1 Pritisnite tipku izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.



### 2 Upotrijebite $\Delta$ / $\nabla$ kako biste odabrali karticu, a zatim pritisnite .

### 3 Odaberite stavku s pomoću $\Delta$ / $\nabla$ , pa pritisnite za prikaz opcija za odabranu stavku.



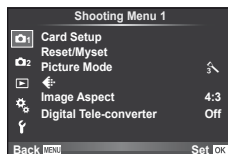
### 4 Upotrijebite $\Delta$ / $\nabla$ kako biste označili opciju i pritisnite za odabir.

- Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

#### **Napomene**

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Popis izbornika« (str. 138).
- Kada odaberete mogućnost, prikazuje se vodič na otprilike 2 sekunde. Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

## Upotreba Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



- 1 Card Setup (str. 75)
- Reset/Myset (str. 76)
- Picture Mode (str. 77)
- ◀ (str. 78)
- Image Aspect (str. 54)
- Digital Tele-converter (str. 84)
- 2 (Uzastopno snimanje/snimanje samookidačem) (str. 65, 78)
- Image Stabilizer (str. 60)
- Bracketing (str. 79)
- HDR (str. 81)
- Multiple Exposure (str. 82)
- Time Lapse Settings (str. 83)
- RC Mode (str. 84)

### Formatiranje kartice (Card Setup)

Prije prve upotrebe kartice je potrebno formatirati za ovaj fotoaparatus, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatusima ili računalsima.

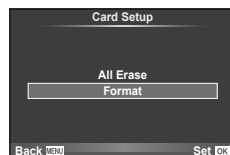
Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Prije formatiranja korištene kartice provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati.

»Prikladne kartice« (str. 119)

- 1 Odaberite [Card Setup] u Shooting Menu 1. .
- 2 Odaberite [Format].
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite .

  - Obavlja se formatiranje.



## Vraćanje zadanih postavki (Reset/Myset)



Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na registrirane postavke.

### Poništavanje postavki

Vraća tvorničke postavke.

**1** Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1 .

**2** Odaberite [Reset] i pritisnite .

- Istaknite [Reset] i pritisnite  da biste odabrali vrstu resetiranja. Da biste resetirali sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Full] i pritisnite .

 »Popis izbornika« (str. 138)

**3** Odaberite [Yes] i pritisnite .





### Spremanje postavki Myset

Možete spremiti trenutačne postavke fotoaparata za načine osim načina snimanja.

Spremljene postavke možete pozvati u načinima **P**, **A**, **S**, i **M**.

**1** Podešavanje postavki za njihovo spremanje.

**2** Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1 .

**3** Odaberite željeno odredište ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .

- [Set] se pojavljuje pored odredišta ([Myset1]–[Myset4]) na kojima su postavke već spremljene. Ponovnim odabirom [Set] poništava se registrirana postavka.
- Za poništavanje registriranja, odaberite [Reset].


**4** Odaberite [Set] i pritisnite .

- Postavke koje je moguće pohraniti u Myset  »Popis izbornika« (str. 138)

### Upotreba postavki Myset

Postavlja fotoaparat na postavke odabrane za Myset.

**1** Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1 .


**2** Odaberite željene postavke ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .

**3** Odaberite [Yes] i pritisnite .







## Opcije obrade (Picture Mode)

Funkcijom [Picture Mode] možete unositi pojedinačna prilagođavanja kontrasta, oštine i drugih parametara (str. 62). Promjene napravljene za svaki efekt slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Odaberite [Picture Mode] na izborniku Shooting Menu 1 .



- 2 Odaberite mogućnost s pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite  $\odot$ .
- 3 Pritisnite  $\triangleright$  za prikaz postavki za odabranu opciju.

					
<b>Contrast</b>	Razlika između svjetla i tame	✓	✓	✓	✓
<b>Sharpness</b>	Oština slike	✓	✓	✓	✓
<b>Saturation</b>	Živost boja	✓	✓	—	✓
<b>Gradation</b>	Podešavanje tonaliteta (gradacija).				
<b>Auto</b>	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. Ovo je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.	✓	✓	✓	✓
<b>Normal</b>	Upotrebljavajte način [Normal] za većinu situacija.				
<b>High Key</b>	Gradacija za svijetli objekt.				
<b>Low Key</b>	Gradacija za tamne objekte.				
<b>Effect (i-Enhance)</b>	Postavlja u kojoj će se mjeri primijeniti efekt.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filter (Monotone)</b>	Stvara crno-bijelu sliku. Filtrirana boja se osvjetljava, a komplementarna boja se potamnjuje.				
<b>N:Neutral</b>	Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku.				
<b>Ye:Yellow</b>	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.				
<b>Or:Orange</b>	Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska sunca.	—	—	✓	✓
<b>R:Red</b>	Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća.				
<b>G:Green</b>	Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća.				

<b>Pict. Tone</b> (Monotone)	Boji crno-bijelu sliku.				
<b>N:Neutral</b>	Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku.	—	—	✓	✓
<b>S:Sepia</b>	Sepia				
<b>B:Blue</b>	Plavkasta				
<b>P:Purple</b>	Ljubičasta				
<b>G:Green</b>	Zelenkasta				

### **Oprez**

- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normal].

## Kvaliteta slike ()

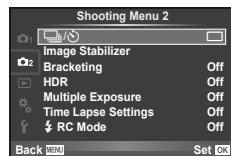
Odaberite kvalitetu slike. Možete odabrati zasebnu kvalitetu slike za fotografije i filmove. Ovo je isto kao i stavka [] unutar kontrole uživo.

- Možete promijeniti kombinaciju veličine JPEG slike i omjer kompresije, a uz [] i [] broj piksela. [ Set], [Pixel Count] »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 89)

## Postavljanje samookidača ()

Možete podesiti vrijeme rada samookidača.

- 1 Odaberite [, ] na izborniku Shooting Menu 2



- 2 Odaberite [, ] (prilagođeno) i pritisnite gumb .
- 3 Upotrijebite kako biste odabrali tu stavku i pritisnite .
  - Upotrijebite kako biste odabrali tu postavku i pritisnite .

<b>Okvir</b>	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
<b>Timer</b>	Postavlja vrijeme nakon pritiska gumba okidača do snimanja slike.
<b>Interval Time</b>	Postavlja interval snimanja za drugi i sve sljedeće kadrove.

## Izmjena postavki u seriji slika (bracketing)

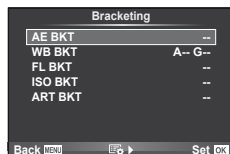
»Bracketing« odnosi se na radnju automatske izmjene postavki na slijedu fotografija ili slijedu slika kako bi se »uzastopno mijenjala« trenutna vrijednost. Postavke bracketing snimanja možete pohraniti ili isključiti.

- 1 Odaberite [Bracketing] na izborniku Shooting Menu 2 i pritisnite gumb .



- 2 Nakon odabira [On], pritisnite i odaberite vrstu bracket snimanja.

- Kada odaberete bracket snimanje, na zaslonu se prikazuje **[BKT]**.



- 3 Pritisnite , odaberite postavke za parametre kao što su broj slika pa pritisnite gumb .

- Nastavite pritiskati gumb dok se ne vratite na zaslon iz prvog koraka.
- Ako u drugom koraku odaberete korak 2 [Off], postavke bracket snimanja spremaju se i vi možete normalno snimati.

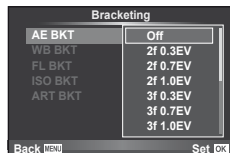
### **Oprez**

- Ne može se upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.
- Ne može se upotrebljavati istodobno kad i višestruka ekspozicija te snimanje u razmacima.

### **AE BKT (AE bracketing)**

Fotoaparatus ima različite ekspozicije svakog snimanja. Iznos modifikacije može se odabrati od 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. U načinu snimanja pojedinačnih slika, snimi se jedna fotografija prilikom svakog pritiskanja gumba okidača do kraja, dok u uzastopnom načinu snimanja fotoaparatus nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb prekidača pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Fotoaparatus mijenja ekspoziciju izmjenom otvora objektivna i brzine okidača (način **P**), brzine okidača (načini **A** i **M**), ili otvora objektivna (način **S**).
- Fotoaparatus mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Step]. »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 89)



## **WB BKT (WB bracketing)**

Tri slike s različitim balansom bijele boje (postavljene u navedenim smjerovima boja) automatski se stvaraju iz jednog snimka, počevši od vrijednosti koja je trenutno odabrana za balans bijele boje. WB bracketing dostupno je u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

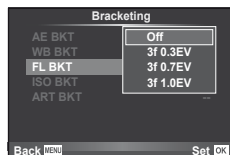
- Balans bijele boje može se mijenjati u koracima od 2, 4 ili 6 na svakoj od osi A–B (žuto–plavo) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparar mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju balansa bijele boje.
- Dok traje WB bracketing neće se snimiti nijedna slika ako na kartici nema dovoljno memorije za odabrani broj kadrova.



## **FL BKT (FL bracketing)**

Fotoaparar mijenja razinu bljeskalice na tri snimka (nema izmjena na prvom snimku, negativna je na drugom, a pozitivna na trećem). Tijekom snimanja pojedinačne slike, jedan se snimak snima svaki put kad se pritisne gumb okidača, tijekom uzastopnog snimanja, svi se snimci snimaju dok je gumb okidača pritisnut.

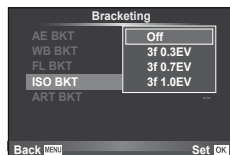
- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Step]. »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 89)



## **ISO BKT (ISO bracketing)**

Fotoaparar snima s različitim razinama osjetljivosti na tri snimke, a duljina ekspozicije i otvor objektivna ostaju fiksni. Iznos modifikacije može se odabrati od 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. Svaki put kada je pritisnut gumb okidača, fotoaparar snima tri kadra uz postavljenu razinu osjetljivosti (ako je odabrana automatska osjetljivost, s optimalnom postavkom osjetljivosti) na prvoj snimci, negativnu modifikaciju na drugoj snimci i pozitivnoj modifikaciji na trećoj snimci.

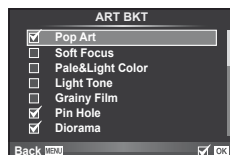
- Veličina koraka bracketinga ne mijenja se s vrijednošću odabranom za [ISO Step]. »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 89)
- Bracketing je izvedeno neovisno o postavki gornjeg ograničenja s [ISO-Auto Set]. »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 89)



## **ART BKT (ART bracketing)**

Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparar snima više slika, a svaku uz druge postavke umjetničkog filtra. Bracketing umjetničkog filtra možete uključiti ili isključiti zasebno za svaki način snimanja.



- Snimanje može potrajati.
- ART BKT ne može se kombinirati s WB BKT ili ISO BKT.





## HDR fotografiranje

Fotoaparati snima nekoliko slika i automatski ih kombinira u HDR sliku. Ujedno možete slikati nekoliko slika i snimati HDR fotografije na računalo (HDR bracketing fotografiranje).

- 1 Na izborniku  Shooting menu 2 odaberite [HDR], pa pritisnite gumb .



- 2 Odaberite vrstu HDR fotografije pa pritisnite gumb .

HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka s različitom ekspozicijom, a fotoaparati snimke kombinira u jednu HDR sliku.
HDR2	HDR2 stvara impresivnije slike od HDR1. ISO osjetljivost fiksirana je na 200. Najsporija dostupna brzina okidača je 1 sekunda i najduža dostupna ekspozicija je 4 sekunde.
3F 2,0EV	Provodi se HDR bracketing. Odaberite broj slika i razlike u ekspoziciji. Obrada HDR slike nije pokrenuta.
5F 2,0EV	
7F 2,0EV	
3F 3,0EV	
5F 3,0EV	

- 3 Snimajte.


- Kada pritisnete gumb okidača, fotoaparati automatski snima postavljeni broj slika.
- Ako HDR dodijelite gumbu funkcijom [Button Function] (str. 99), možete pritisnut gumb da biste pozvali zaslon HDR snimanja.

### **Oprez**

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u HDR1 i HDR2.
- Ako snimate sa sporijom duljinom ekspozicije, mogući su izraženiji šumovi.
- Pričvrstite fotoaparati na tripod ili neki drugi stabilan predmet pa snimajte.
- Slika prikazana na zaslonu ili na tražilici tijekom snimanja razlikovat će se od slike obrađene HDR-om.
- U slučaju HDR1 i HDR2, slika obrađena u HDR-u spremić će se kao JPEG datoteka. Osim toga, kada je način kvalitete slike [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG. Jedina slika snimljena u RAW formatu je slika odgovarajuće ekspozicije.
- Ako je postavljen na HDR1/HDR2, način slike fiksiran je na [Natural] i postavka boje fiksirana je na [sRGB]. [Full-time AF] ne funkcionira.
- Fotografiranje s bljeskalicom, bracketing, višestruka ekspozicija i fotografiranje s odmakom ne mogu se koristiti istodobno kada i HDR fotografija.

## Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija)

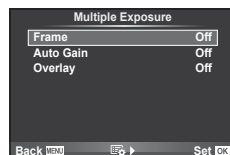
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici korištenjem trenutno odabrane opcije za kvalitetu slike.

**1** Odaberite [Multiple Exposure] na izborniku Shooting Menu 2 .



**2** Podesite postavke.

Okvir	Odaberite [2f].
Auto Gain	Kada se postavi na [On], svjetlina svakog kadra postavljena je na 1/2 i slike se preklapaju. Kada se postavi na [Off], slike su prekrivene originalnom svjetlinom svakog kadra.
Overlay	Kada se postavi na [On], RAW slika koja je snimljena na karticu može biti preklapljena višestrukim ekspozicijama i spremljena kao posebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.

-  se prikazuje na zaslonu dok traje višestruka ekspozicija.





**3** Snimajte.

- Prikaz  postaje zelen kad započne snimanje.
- Pritisnite  za brisanje posljednjeg snimka.
- Prethodni snimak stavlja se preko pregleda kroz objektiv kao vodič za kadriranje sljedećeg snimka.




### Savjeti

- Za preklapanje 3 ili više kadrova: odaberite RAW za [] i upotrijebite opciju [Overlay] za uzastopne višestruke ekspozicije.
- Više informacija o preklapanju RAW slika potražite u:  [Edit] (str. 85)




### Opres

- Fotoaparat neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatima ne mogu biti uključene u višestruku ekspoziciju.
- Kada se [Overlay] postavi na [On], slike koje se prikazuju kada je odabrana slika u RAW formatu razvijaju se s postavkama za vrijeme snimanja.
- Kako biste postavili funkcije snimanja, najprije poništite snimanje s višestrukom ekspozicijom. Neke se funkcije ne mogu postaviti.
- Višestruka ekspozicija automatski je poništena od prve slike u sljedećim situacijama. Fotoaparat je isključen/Gumb  je pritisnut/GUMB **MENU** je pritisnut/Način snimanja postavljen je na način koji nije **P, A, S, M**/Baterija se potrošila/Na fotoaparat je priključen neki kabl
- Kada se slika u RAW formatu odabere korištenjem opcije [Overlay], prikazuje se JPEG slika za sliku snimljenu u formatu JPEG+RAW.
- Kada se snimaju višestruke ekspozicije s pomoću bracketinga, prioritet se daje snimanju višestrukih ekspozicija. Dok se preklapljen slika sprema, bracketing se vraća na tvornički zadanu postavku.

## Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (snimanje u razmacima)

Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim razmacima. Kadrovi snimki mogu se snimiti tako da se povežu u jedan film. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.

- 1 Podesite sljedeće postavke unutar [Time Lapse Settings] na izborniku Shooting Menu 2 .


<b>Okvir</b>	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
<b>Start Waiting Time</b>	Postavite vrijeme pauze prije početka snimanja.
<b>Interval Time</b>	Postavite interval između snimki nakon što snimanje započne.
<b>Time Lapse Movie</b>	Postavite format snimanja slijeda kadrova. [Off]: Snima svaki kadar kao sliku. [On]: Snima svaki kadar kao sliku i stvara zapis jednog filma iz slijeda kadrova.

- Kvaliteta slike filma je [M-JPEG HD], a broj slika u sekundi iznosi 10 fps.


## 2 Snimajte.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Rec View] aktivna je 0,5 sekundi.
- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minutu i 31 sekundi ili dulje, zaslom i napajnje fotoaparata ugasit će se nakon 1 minute. Napajanje se se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kad se zaslom isključiti, pritisnite gumb okidača da ga ponovo uključite.

## **Opresz**


- Ako je način AF postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR], on se automatski mijenja na [S-AF].
- Za vrijeme snimanja u razmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Ne može se upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.
- Bulb, vremensku ili kompozicijsku fotografiju nije moguće kombinirati s bracketingom ili višestrukom ekspozicijom, kao ni kombinirati bracketing i višestruku ekspoziciju.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Ako se fotoaparat automatski isključiti u intervalu između snimki, uključiti će se ponovno na vrijeme za sljedeći snimak.
- Ako bilo koja od slika nije ispravno snimljena, film s intervalom neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, film s intervalom neće se snimiti.
- Snimanje u razmacima poništiti će se ako se učini sljedeće: rad s kotačićem odabira načina rada, rad gumbom **MENU**, rad gumbom , rad gumbom za otpuštanje objektiv, ili spajanje USB kabela.
- Ako isključite fotoaparat, poništiti će se snimanje u razmacima.
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrinite se da je baterija dovoljno puna prije početka snimanja.

## Bežično upravljanje bljeskalicama








Fotografije bežičnom bljeskalicom možete snimati pomoću ugrađene bljeskalice i posebne bljeskalice s funkcijom daljinskog nadzora.  »Bežično upravljanje bljeskalicama« (str. 125)

## Digital Zoom (Digital Tele-converter)

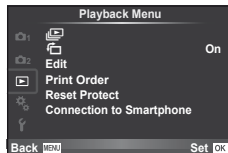
Digitalni telekonverter upotrebljava se za zumiranje izvan trenutačnog omjera zumiranja. Fotoaparat sprema središnji okvir za izrezivanje. Zoom se povećava za 2 ×.



- 1 Odaberite [On] za [Digital Tele-converter] na izborniku Shooting Menu 1 .
- 2 Prikaz na zaslonu povećat će se dva puta.
  - Objekt će biti snimljen kako se prikazuje na zaslonu.

### **Oprez**

- Digitalni zoom nije dostupan s višestrukim ekspozicijama, u načinu , ili kad su odabrane mogućnosti , , , , ili  u načinu **SCN**.
- Ova funkcija nije dostupna kada je funkcija [Movie Effect] postavljena na [On] u načinu .
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.
- AF ciljna oznaka pada.

## Upotreba izbornika za reprodukciju



 (str. 59)  
 (str. 85)  
Edit (str. 85)










Print Order (str. 116)  
Reset Protect (str. 87)  
Connection to Smartphone (str. 107)

### Prikaz zaokrenutih slika (📷)


Kada je odabrano [On], fotografije snimljene fotoaparatom zaokrenute u portretnoj orijentaciji automatski se zaokreću i prikazuju u portretnoj orijentaciji.

### Uređivanje slika

Snimljene slike moguće je uređivati i pohraniti kao nove slike.

- 1 Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Edit] pa pritisnite .
- 2 Upotrijebite   za odabir [Sel. Image] i pritisnite .
- 3 Upotrijebite   kako biste odabrali sliku koju želite urediti i pritisnite .
  - [RAW Data Edit] se prikazuje ako je slika u RAW formatu, a [JPEG Edit] ako je slika u JPEG formatu. Ako je slika snimljena u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW Data Edit] i [JPEG Edit]. Odaberite izbornik za sliku koju želite urediti.
- 4 Odaberite [RAW Data Edit] ili [JPEG Edit] i pritisnite .

RAW Data Edit	Izrađuje JPEG kopiju RAW slike uređene prema postavkama.	
	[Current]	JPEG kopija obrađuje se pomoću trenutnih postavki fotoaparata. Namjestite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije.
	[Custom1]	Uređivanje se može provesti tijekom promjena postavki na zaslonu. Upotrijebljene postavke možete spremiti.
	[Custom2]	
	ART BKT	Slika se uređuje pomoću postavki za odabrani umjetnički filter.

<p><b>JPEG Edit</b></p>	<p>Odaberite između sljedećih opcija:          [Shadow Adj]: Svjetlina objekta s tamnom pozadinom.          [Redeye Fix]: Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu.          [⌂]: Upotrijebite kotačić da odaberete veličinu okvira za izrezivanje i gumbima <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> postavite okvir za izrezivanje.</p>  <p>[Aspect]: Mijenja format slike sa 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja formata slike upotrijebite <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> kako biste odredili položaj izrezivanja.          [Black &amp; White]: Stvara crno-bijele slike.          [Sepia]: Stvara slike u tonu sepije.          [Saturation]: Postavlja dubinu boje. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu.          [📄]: Pretvara slikovnu datoteku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s formatom slike koji nije 4:3 (standardni) su pretvorene u najbližnju veličinu slikovne datoteke.          [e-Portrait]: Čini ten glatkim i prozirnim.          Možda nećete moći kompenzirati ovisno o slici, ako detekcija lica ne uspije.</p>
-------------------------	---

**5** Kada su postavke dovršene, pritisnite  $\odot$ .

- Postavke će se primijeniti na sliku.

**6** Odaberite [Yes] i pritisnite  $\odot$ .

- Uređena slika pohranjena je na kartici.











**!** **Oprez**

- Filmove i 3D fotografije nije moguće uređivati.
- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
  - Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice, kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu
- Pri promjeni veličine slike ( $\square$ ) nije moguće odabrati veći broj piksela od onog u kojem je slika snimljena.
- [⌂] i [Aspect] mogu se upotrebljavati samo za uređivanje slika s omjerom stranica 4:3 (standardni).
- Kada je [Picture Mode] postavljeno na [ART], [Color Space] se zaključava na [sRGB].

## Preklapanje slika





Do 3 kadra formata RAW koja su snimljena s fotoaparatom mogu biti preklopljena i spremljena kao posebna slika.

Slika je spremljena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremljena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremljena u formatu [L+N+RAW]).


- 1 Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Edit] pa pritisnite .
- 2 Upotrijebite   kako biste odabrali [Image Overlay] i pritisnite .
- 3 Odaberite broj slika koje želite preklopiti i pritisnite .
- 4 Upotrijebite     da biste odabrali RAW slike koje će se upotrijebiti u preklapanju.

- Kad ste odabrali broj slika naveden u koraku 3, prikazat će se preklapanje.



- 5 Podesite svjetlinu.
  - Koristite   za odabir slike, te   za podešavanje svjetline.
  - Svjetlina se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslону.



- 6 Pritisnite . Prikazat će se dijaloški okvir potvrde; odaberite [Yes] i pritisnite .



### Savjeti

- Za preklapanje 4 ili više slika, spremite preklopljenu sliku kao RAW datoteku i više puta koristite [Image Overlay].



## Snimanje zvuka

Dodajte audiosnimku (duljine do 30 s) trenutačnoj slici.

To je ista funkcija kao i  tijekom reprodukcije. (str. 58)

## Poništavanje svih zaštita

Ova funkcija vam omogućuje istodobno poništavanje zaštita nekoliko slika.

- 1 Odaberite [Reset Protect] na izborniku Playback Menu .
- 2 Odaberite [Yes] i pritisnite .

## Upotreba izbornika za postavljanje

Upotrijebite izbornik za postavljanje **Ÿ** kako biste postavili osnovne funkcije fotoaparata.




















Mogućnost	Opis	
(Namještanje datuma/vremena)	Postavite sat fotoaparata.	16
(Promjena jezika izbornika)	Jezik izbornika i poruka pogrešaka koje se prikazuju na zaslonu možete promijeniti s engleskog na neki drugi.	—
(Namještanje svjetline zaslona)	Možete namjestiti svjetlinu zaslona i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje odrazit će se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite <b>&lt;D&gt;</b> da biste naglasili  (podešavanje temperature boje) ili  (svjetline) i <b>Δ ∇</b> da biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb <b>INFO</b> da biste promijenili prikaz boje na zaslonu iz [Natural] u [Vivid] i obrnuto.	 —
<b>Rec View</b>	Odaberite prikazuju li se slike odmah po snimanju i koliko dugo. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Pritisak dopola na gumb okidača tijekom provjere snimke omogućuje vam da odmah nastavite snimanje. [0.3sec]–[20sec]: Odabir broja sekundi prikaza svake slike. [Off]: Slika koja se snima na karticu neće biti prikazana. [Auto]: Prikazuje sliku koja se snima i zatim prebacuje u način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon pregledavanja.	—
<b>Wi-Fi Postavke</b>	Postavite fotoaparat za spajanje na pametni telefon s mogućnošću povezivanja na bežični LAN korištenjem bežične funkcije na fotoaparatu.	107
<b>Menu Display</b>	Odaberite hoće li se prikazati korisnički izbornik.	—
<b>Firmware</b>	Biti će prikazana verzija ugrađenog softvera vašeg proizvođača. Kada postavljate upute u svezi s fotoaparatom ili dodatnom opremom ili kada želite preuzeti softver, morate znati verziju proizvođača koje koristite.	—

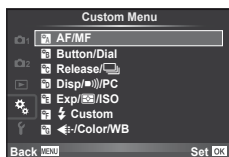


## Služenje korisničkim izbornicima

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi korištenjem  izbornika Custom Menu.





### Korisnički izbornik

-  AF/MF (str. 89)
-  Button/Dial (str. 90)
-  Release/ (str. 90)
-  Disp//PC (str. 91)
-  Exp//ISO (str. 92)
-   Custom (str. 93)
-  -/Color/WB (str. 94)
-  Record/Erase (str. 95)
-  Movie (str. 96)
-  Ugrađeno el. tražilo EVF (str. 96)
-   Utility (str. 97)



### AF/MF

MENU →  → 

Mogućnost	Opis	
<b>AF Mode</b>	Odaberite AF način. Isto je kao i postavke za kontrolu uživo. Načine fokusiranja možete zasebno postaviti za način fotografije i način  .	72
<b>Full-time AF</b>	Ako je odabrana mogućnost [On], fotoaparat će nastaviti s fokusom čak i ako gumb okidača nije pritisnut dopola. Ne može se upotrebljavati s objektivom sustava Four Thirds.	—
<b>AEL/AFL</b>	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	97
<b>Reset Lens</b>	Kad se ova funkcija postavi na [On], fokus objektivna poništava se (u beskonačnosti) svaki put kad se fotoaparat isključi. Ponovno se postavlja i fokus za power zoom objektivna.	—
<b>BULB/TIME Focusing</b>	Obično se fokus zaključava tijekom ekspozicije kad se odabere ručno fokusiranje (MF). Odaberite [On] kako biste omogućili fokusiranje pomoću prstena za izoštravanje.	—
<b>Focus Ring</b>	Možete prilagoditi način na koji se objektiv podešava na žarišnu točku odabirom smjera okretanja prstena za izoštravanje.	—
<b>MF Assist</b>	Kad se postavi na [On], automatski se možete prebacivati na zoom ili peaking u načinu ručnog fokusa okretanjem prstena za fokusiranje.	98
<b>[] Set Home</b>	Odaberite položaj AF oznake koji će se spremirati kao početni položaj.  se pojavljuje na prikazu odabira AF oznake dok birate početni položaj.	—

## AF/MF

MENU → ☰ → 📄

Mogućnost	Opis	👉
<b>AF Illuminat.</b>	Odaberite [Off] da biste onemogućili AF lampicu.	—
<b>Face Priority</b>	Odaberite način autofokusa s prioritarnim fokusiranjem lica. Isto je kao i postavke za kontrolu uživo.	52
<b>Pokaz AF Polja</b>	Ako odaberete [Off], AF ciljna oznaka neće se prikazati tijekom potvrde.	—

## Button/Dial

MENU → ☰ → 📄

Mogućnost	Opis	👉
<b>Button Function</b>	Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu. [Fn1]Function, [Fn2]Function, [⊙]Function, [▷]Function, [▽]Function, [⏪]Function, [Lfn]Function	99
<b>Dial Function</b>	Možete promijeniti funkcije dodijeljene glavnom i sporednom kotačiću.	—
<b>Dial Direction</b>	Odaberite smjer u kojem će se kotačić okretati za prilagođavanje brzine zatvarača ili otvora objektiva. Promijenite smjer pomicanja programa.	—
<b>Mode Dial Function</b>	Prilagođava način snimanja koji ste postavili kotačićem odabira načina rada. Možete primijeniti snimljene postavke Myset. [Myset1] - [Myset4] (str. 76) mogu se odabrati kada se registriraju postavke.	—

## Release/📄

MENU → ☰ → 📄

Mogućnost	Opis	👉
<b>RIs Priority S</b>	Ako je odabrano [On], okidač se može otpustiti čak i ako fotoaparat nije izoštrio. Ova se opcija može postaviti zasebno za načine S-AF (str. 72) i C-AF (str. 72).	—
<b>RIs Priority C</b>		
<b>L fps</b>	Odaberite broj slika u sekundi za [📄] i [📄]. Iznosi su približne maksimalne vrijednosti.	65
<b>H fps</b>		
<b>+ IS Off</b>	Kad je postavljeno na [Off], stabilizator slike uključuje se za uzastopno snimanje.	—
<b>Half Way RIs With IS</b>	Ako je postavljeno na [On], stabilizacija slike radi kad pritisnete gumb okidača do pola.	—
<b>Lens I.S. Priority</b>	Ako je odabrano [On], prioritet se daje operaciji funkcije objektiva kada se upotrebljava objektiv s funkcijom stabilizacije slike.	—
<b>Release Lag-Time</b>	Ako je odabrana opcija [Short], moguće se smanjiti kašnjenje između potpunog pritiska gumba okidača i snimanja slike.*	—

\* Time će se skratiti trajanje baterije. Također pazite da tijekom uporabe ne izlažete fotoaparat snažnim udarcima. Zbog takvih bi udaraca zaslon mogao prestati prikazivati objekte. Ako se to dogodi, isključite fotoaparat i ponovno ga uključite.

Mogućnost	Opis	👉																																	
HDMI	[HDMI Out]: Odabir formata digitalnog videosignala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI Control]: Odaberite [On] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje.	101																																	
Video Out	Odaberite videostandard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regiji.	101																																	
📷 Control Settings	Odaberite kontrole koje će biti prikazane u svakom načinu snimanja.	103																																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrole</th> <th colspan="3">Način snimanja</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>📷 AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (str. 31)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (str. 104)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (str. 29)</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontrole	Način snimanja			P/A/S/M	📷 AUTO	ART	SCN	Live Control (str. 31)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (str. 104)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (str. 29)	–	✓	–	–	Art Menu	–	–	✓	–	Scene Menu	–	–	–	✓
	Kontrole			Način snimanja																															
			P/A/S/M	📷 AUTO	ART	SCN																													
	Live Control (str. 31)		✓	✓	✓	✓																													
	Live SCP (str. 104)		✓	✓	✓	✓																													
Live Guide (str. 29)	–	✓	–	–																															
Art Menu	–	–	✓	–																															
Scene Menu	–	–	–	✓																															
📷/Info Settings	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba <b>INFO</b> . [📺 Info]: odaberite informacije koje će biti prikazane tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će biti prikazane dok je fotoaparat u načinu rada za snimanje. [📷 Settings]: Odaberite informacije koje će biti prikazane u indeksnom i kalendarskom prikazu.	105, 106																																	
Displayed Grid	Odaberite [📏], [📏], [📏], [📏] ili [📏] za prikaz rešetke na zaslonu.	—																																	
Picture Mode Settings	Prikazuje se samo odabrani način slike kada je odabran neki način slike.	—																																	
Histogram Settings	[Highlight]: Odaberite donju granicu za prikaz rasvjete. [Shadow]: Odaberite gornju granicu za prikaz sjene.	105																																	
Mode Guide	Odaberite [Off] za prikaz pomoći za odabrani način kad se kotačić odabira načina rada okrene na novu postavku.	17																																	
Live View Boost	Ako je odabrano [On], prioritet će biti stvaranje jasno vidljivih slika; efekti kompenzacije ekspozicije i druge postavke neće biti vidljivi na zaslonu.	—																																	
Frame Rate	Odaberite [High] da biste smanjili zadržku zaslona. No uz to bi mogla pasti kvaliteta slike.	—																																	
Art LV Mode	[mode1]: Efekt filtra uvijek je prikazan. [mode2]: Kada se gumb okidača pritisne dopola, efekti filtra neće biti vidljivi na zaslonu. Odaberite za glatki prikaz.	—																																	
Flicker reduction	Smanjite efekte podrhtavanja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada podrhtavanje nije smanjeno u postavki [Auto], postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparat upotrebljava.	—																																	

Mogućnost	Opis	
<b>LV Close Up Mode</b>	[mode1]: Ako pritisnete gumb okidača do pola, prekida se zoom. [mode2]: Zoom nije prekinut kada je gumb okidača pritisnut do pola.	53
<b>Peaking Settings</b>	Možete prebacivati boju poboljšanja rubova s bijele na crnu i obratno.	—
<b>Backlit LCD</b>	Ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period, pozadinsko osvjetljenje će se ugasi kako bi se štedjela baterija. Pozadinsko svjetlo ne gasi se ako odaberete [Hold].	—
<b>Sleep</b>	Fotoaparat će ući u način stanja mirovanja (ušteda energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparat se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba okidača dopola.	—
<b>Auto Power Off</b>	Postavlja isključivanje fotoaparata nakon određenog perioda.	—
<b>■) (zvučni signal)</b>	Kada se postavi na [Off], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba okidača.	—
<b>USB Mode</b>	Odaberite način za spajanje fotoaparata na računalo ili pisač. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparata.	—
<b>Postavke više funkcija</b>	Odaberite želite li prikazati funkcije koje se mogu dodijeliti višefunkcijskom gumbu na izborniku. Moguće je prikazati pet funkcija: [Color Creator], [ ISO/ WB], [ WB/ ISO], [Magnify] i [Image Aspect]. Funkcija [Highlight&Shadow Control] prikazana je uvijek.	23





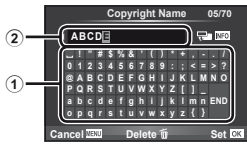
Mogućnost	Opis	
<b>EV Step</b>	Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se bira duljina ekspozicije, otvor objektiva, brzina okidača i drugi parametri ekspozicije.	—
<b>Noise Reduct.</b>	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: smanjenje šuma obavlja se samo pri većim duljinama ekspozicije ili uslijed porasta interne temperature fotoaparata. [On]: Smanjenje šuma se vrši za svaki snimak. [Off]: Smanjenje šuma isključeno. • Za smanjenje šuma potrebno je otprilike dvostruko više vremena nego za snimanje slike. • Smanjenje šuma automatski se isključuje tijekom uzastopnog snimanja. • Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata.	43
<b>Noise Filter</b>	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se vrši kod visokih ISO osjetljivosti.	—
<b>ISO</b>	Podešavanje ISO osjetljivosti.	73
<b>ISO Step</b>	Odaberite korake dostupne za odabir ISO osjetljivosti.	—

Mogućnost	Opis	
<b>ISO-Auto Set</b>	Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [High Limit]: Odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Default]: Odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti.	—
<b>ISO-Auto</b>	Odaberite načine snimanja u kojima će biti dostupna ISO osjetljivost [Auto]. [P/A/S]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima izuzev <b>M</b> . ISO osjetljivost fiksirana je na ISO200 u načinu <b>M</b> . [All]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima.	—
<b>Metering</b>	Odaberite način mjerenja sukladno prizoru.	71
<b>AEL Metering</b>	Odaberite način mjerenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 97). [Auto]: Upotreba trenutačno odabrane metode mjerenja.	—
<b>BULB/TIME Timer</b>	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za fotografiju duge ekspozicije i vremensku fotografiju.	—
<b>BULB/TIME Monitor</b>	Postavlja svjetlinu zaslona kad se koriste načini [BULB], [TIME] ili [COMP].	—
<b>Live BULB</b>	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Primjenjiva su određena ograničenja. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Odaberite [Off] kako biste onemogućili zaslon. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb okidača dopola da biste osvježili prikaz.	—
<b>Live TIME</b>		—
<b>Anti-Shock [⬆]</b>	Odaberite zadržku između pritiskanja gumba okidača i njegovog otpuštanja. To smanjuje potresanje fotoaparata koje uzrokuju vibracije. Ta je značajke korisna u situacijama kao što su mikroskopsko fotografiranje i astrofotografija. Korisna je i za uzastopno snimanje (str. 65) i snimanje samookidačem (str. 65).	—
<b>Kompozicijske postavke</b>	Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozicijsku fotografiju (str. 42).	—

## Custom

Mogućnost	Opis	
<b>X-Sync.</b>	Odaberite duljinu ekspozicije koja se koristi kad bljeskalica okine.	106
<b>Slow Limit</b>	Odaberite najdužu ekspoziciju dostupnu kad se koristi bljeskalica.	106
+	Kada se postavi na [On], dodat će se vrijednosti kompenzacije ekspozicije i provesti kontrola jačine bljeskalice.	50, 70

Mogućnost	Opis	👉
<p>☰ Set</p>	<p>Birajte kvalitetu JPEG slike iz kombinacije tri veličine slike i četiri brzine kompresije.</p> <p>1) Upotrijebite &lt;D&gt; za odabir kombinacije ([☰-1] – [☰-4]) i Δ ▽ za promjenu.</p> <p>2) Pritisnite OK.</p> <div data-bbox="616 211 844 371" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div> <p style="text-align: right;">Veličina slike    Stupanj kompresije</p>	67
<p>Pixel Count</p>	<p>Odaberite broj piksela za slike veličine [M] i [S].</p> <p>1) Odaberite [Middle] ili [Small], a zatim pritisnite ▷.</p> <p>2) Odaberite broj piksela i pritisnite OK.</p> <div data-bbox="616 473 844 633" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div>	67
<p>Shading Comp.</p>	<p>Odaberite [On] za ispravljanje perifernog osvjetljenja sukladno vrsti objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompenzacija nije dostupna za telekonvertere ili makro prstenove.</li> <li>• Šum može biti vidljiv na rubovima slika snimljenih pri visokim ISO osjetljivostima.</li> </ul>	—
<p>WB</p>	<p>Postavite balans bijele boje. Postavlja se kao i postavke za kontrolu uživo. Možete fino podesiti balans za bijelu boju za svaki način. Osim toga, pomoću balansa za bijelu boju možete na glavnoj upravljačkoj ploči unositi detaljna podešavanja (str. 24).</p>	63
<p>All [WB%]</p>	<p>[All Set]: Koristite istu kompenzaciju balansa bijele boje u svim načinima osim u [CWB].</p> <p>[All Reset]: Kompenzaciju balansa bijele boje postavite na 0 za sve načine izuzev za [CWB].</p>	—
<p>WB AUTO Keep Warm Color</p>	<p>Odaberite [Off] kako biste iz fotografija snimljenih pod umjetnim svjetlom uklonili tople boje.</p>	—
<p>⚡ +WB</p>	<p>Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.</p>	—
<p>Color Space</p>	<p>Možete odabrati način reprodukcije boja na zaslonu ili pisaču.</p>	—

Mogućnost	Opis	👉
<b>Quick Erase</b>	Ako se odabere [On], pritisak gumba  u prikazu reprodukcije odmah će izbrisati trenutnu sliku.	—
<b>RAW+JPEG Erase</b>	Odaberite radnju koja se vrši kad se slika snimljena pri postavci RAW+JPEG briše u reprodukciji pojedinačnih slika (str. 34). [JPEG]: Briše se samo JPEG primjerak. [RAW]: Briše se samo RAW primjerak. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primjerka. • I RAW i JPEG primjerci brišu se kada se brišu odabrane slike ili kada je odabrana opcija [All Erase] (str. 75).	67
<b>File Name</b>	[Auto]: Čak i nakon zamjene kartice brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka nastavlja se od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Reset]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.	—
<b>Edit Filename</b>	Odaberite kako će se dodijeljivati imena slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom bojom u nastavku. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Priority Set</b>	Odaberite zadani odabir ([Yes] ili [No]) za dijaloške okvire potvrde.	—
<b>dpi Settings</b>	Odabir rezolucije ispisa.	—
<b>Copyright Settings*</b>	Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Copyright Info.]: Odaberite [On] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Artist Name]: Unesite ime fotografa. [Copyright Name]: Unesite ime nositelja autorskih prava.  <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Označite znak ① i pritisnite  za dodavanje označenog znaka imenu ②.</li> <li>Ponovite 1. korak za dovršenje imena, pa označite [END] i pritisnite .</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb <b>INFO</b> kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite .</li> </ul> </div> 	—

\* OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Copyright Settings]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.

Mogućnost	Opis	
Mode	Odaberite način snimanja filmova. Ova opcija može se odabrati i putem kontrole uživo.	66
Movie	Odaberite [Off] za snimanje filma bez zvuka. Ova opcija može se odabrati i putem kontrole uživo.	73
Movie Effect	Odaberite [On] da biste omogućili filmske efekte u načinu .	43
Wind Noise Reduction	Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja.	—
Recording Volume	Odabire osjetljivost internog mikrofona na fotoaparatu. Prilagodite osjetljivost sporednim kotačićem ili $\Delta$ $\nabla$ tijekom provjere najviše razine zvuka koju je zabilježio mikrofoni u prethodnih nekoliko sekundi.	—
Način Movie+Photo	Odaberite način na koji se snimaju fotografije tijekom snimanja videozapisa. [mode1]: snimajte fotografije tijekom snimanja videozapisa bez zaustavljanja snimanja. [mode2]: prekinite snimanje kako biste snimili fotografije. Snimanje će se nastaviti nakon što snimate fotografiju.	22, 27

## Ugrađeno el. tražilo EVF

Mogućnost	Opis	
Stil ugrađenog EVF	Odaberite stil prikaza tražila.	—
Postavke  Info*	Poput monitora, tražilo se može upotrijebiti za prikaz histograma te osvjetljenja i sjena.	—
Prikazana mreža*	Prikaz rešetke okvira na tražilu. Odaberite između [, [, [, [] i [].	—
EVF Auto Switch	Ako je odabrano [Off], tražilo se neće uključiti kada usmjerite oko prema tražilu. Pritisnite gumb  kako biste promijenili izbornik.	—
EVF Adjust	Prilagođava svjetlinu i nijansu boja na tražilu. Kada je [EVF Auto Luminance] postavljeno na [On], svjetlina se prilagođava automatski.	—
Half Way Level*	Ako je postavljen na [Off], mjerač nagiba neće se prikazati kada je gumb okidača pritisnut dopola.	—

\* Aktivno kada je [Built-in EVF Style] postavljen na [Style 1] ili [Style 2].



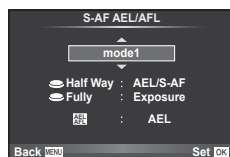
Mogućnost	Opis	
<b>Pixel Mapping</b>	Funkcija mapiranja piksela omogućuje fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	137
<b>Exposure Shift</b>	Zasebno podesite optimalnu ekspoziciju za svaki način mjerenja. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer.</li> <li>Efekti nisu vidljivi na zaslonu. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 50).</li> </ul>	—
<b>Warning Level</b>	Odaberite razinu napunjenosti baterije pri kojoj će se prikazati upozorenje .	15
<b>Level Adjust</b>	Možete podesiti kut mjeraca. [Reset]: Postavke vraća na tvornički zadane postavke. [Adjust]: Postavlja trenutni smjer fotoaparata na položaj nula.	—
<b>Touch Screen Settings</b>	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Off] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Omogućite ili onemogućite prijenos prilikom korištenja kartice Eye-Fi. Prikazuje se kada je umetnuta kartica Eye-Fi.	—
<b>Brzina elektroničkog zooma</b>	Brzinu zooma možete promijeniti kada kontrolirate power zoom objektiv (ED 14-42 mm f3,5-5,6 EZ) pomoću prstena zooma.	122

\* Upotrebljavajte u skladu s lokalnim pravilima. Kada putujete zrakoplovom i na drugim lokacijama na kojima je upotreba bežičnih uređaja zabranjena, uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili odaberite [Off] u [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava beskonačan način kartice Eye-Fi.

## AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.





## AEL/AFL

Način		Funkcija gumba okidača				Funkcija gumba	
		Pritisak dopola		Pritisak do kraja		Kada se drži pritisnut AEL/AFL	
		Izoštavanje	Exposure	Izoštavanje	Exposure	Izoštavanje	Exposure
S-AF	mode1	S-AF	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	mode2	S-AF	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	mode3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF započinjanje	Zaključano	Zaključano	—	—	Zaključano
	mode2	C-AF započinjanje	—	Zaključano	Zaključano	—	Zaključano
	mode3	—	Zaključano	Zaključano	—	C-AF započinjanje	—
	mode4	—	—	Zaključano	Zaključano	C-AF započinjanje	—
MF	mode1	—	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	mode2	—	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	mode3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—

## MF Assist

MENU →  →  → [MF Assist]

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranjem rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslon se vraća na izvorni prikaz.

<b>Uvećanje</b>	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed korištenjem AF oznake.  [AF Area] (str. 51)
<b>Peaking</b>	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete odabrati boju poboljšavanja.  [Peaking Settings] (str. 92)

### Napomene

- [Magnify] i [Peaking] mogu se prikazati korištenjem gumba. Prikaz se prebacuje svaki put kad se pritisne gumb. Unaprijed dodijelite funkciju prebacivanja jednom od gumba korištenjem [Button Function] (str. 99).

### Oprez

- Kad se koristi Peaking, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.

## Button Function

MENU → → → [Button Function]

Pogledajte tablicu u nastavku za funkcije koje se mogu dodijeliti. Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.

### Funkcije gumba

[Fn] Function / [Fn2] Function / [⊙] Function\*1 / [▷] Function / [▽] Function / [⊞] Function / (Direct Function)\*2 / [•••]\*3 / [L-Fn] Function\*4












\*1 Nije dostupno u načinu .







\*2 Dodjela funkcije svakom .

\*3 Odaberite AF oznaku.

\*4 Odaberite funkciju dodijeljenu gumbu na nekim objektivima.

	Podešava kompenzaciju ekspozicije.
	Prilagodite ISO osjetljivost prednjim kotačićem i balans za bijelu boju sporednim kotačićem.
	Prilagodite ISO osjetljivost sporednim kotačićem i balans za bijelu boju glavnim kotačićem.
<b>AEL/AFL</b>	AE lock ili AF lock. Funkcija se mijenja u skladu s postavkom [AEL/AFL]. Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite gumb jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikaz [AEL] na zaslonu. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
<b>REC</b>	Pritisnite ovaj gumb za snimanje filma.
<b>(Preview)</b>	Otvor objektiva zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb.
<b>(Balans bijele boje na jedan dodir)</b>	Fotoaparat mjeri balans bijele boje kada je pritisnut ovaj gumb (str. 64).
<b>(AF polje)</b>	Odaberite AF oznaku.
<b>Home</b>	Pritisak ovog gumba odražava položaj AF oznake koji se spremljen s [•••] Set Home (str. 89). Početni položaj AF oznake označen je ikonom . Ponovno pritisnite gumb za povratak na način AF cilja. Ako se fotoaparat isključi kad se odabere početni položaj, on će se poništiti.
<b>MF</b>	Pritisnite ovaj gumb da biste odabrali ručni način fokusa. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani AF način.
<b>RAW</b>	Pritisnite ovaj gumb za prebacivanje između načina snimanja JPEG i RAW+JPEG.
<b>TEST (probna fotografija)</b>	Fotografije snimljene dok je gumb pritisnut prikazuju se na zaslonu, no ne snimaju se na memorijsku karticu.
<b>Myset1 – Myset4</b>	Prebacuje se između registriranih Myset postavki kada je gumb pritisnut. Ponovno pritisnite gumb za povratak.

 <b>Level Disp</b>	Pritisnite gumb za prikaz mjerača nagiba i potom ponovno za isključivanje mjerača nagiba. Mjerač nagiba dostupan je kada je [Style 1] ili [Style 2] postavljen u [Built-in EVF Style].
	Gumb se može upotrijebiti za odabir između  i  kada je priključeno podvodno kućište. Pritisnite gumb i držite ga da se vratite na prethodni način. Ako ovu funkciju dodijelite gumbu, možete pritisnuti gumb kada upotrebljavate objektiv s power zoomom za prelazak između  i  uz automatski zoom prema kraju WIDE ili TELE.
<b>Live Guide</b>	Pritisnite gumb za prikaz vodiča uživo.
 <b>(Digital Tele-converter)</b>	Pritisnite gumb za isključivanje ili uključivanje digitalnog povećanja.
 <b>(Magnify)</b>	Pritisnite gumb za prikaz okvira zooma. Pritisnite ga opet za uvećavanje slike. Pritisnite i držite gumb za isključivanje okvira zooma.
<b>Peaking</b>	Svaki pritisak gumba prebacuje zaslon iz prikaza u bez prikaza. Kad se prikazuje Peaking, histogram i prikaz oznaka/sjena nisu dostupni.
<b>AF Stop</b>	Zaustavlja autofokus.
	Odaberite uzastopno snimanje ili mogućnost samoookidača.
	Odaberite način bljeskalice.
<b>HDR</b>	Prijelaz na HDR snimanje pomoću spremljenih postavki.
<b>BKT</b>	Uključuje BKT snimanje korištenjem pohranjenih postavki.
<b>Multi Funkcija</b>	Pritisnite gumb za pozivanje odabrane višestruke funkcije*. Kada prelazite iz jedne u drugu pozvanu funkciju, pritisnite gumb dok okrećete kotačić.
 <b>Lock (Zaključavanje zaslona na dodir)</b>	Pritisnite i držite gumb kako biste omogućili i onemogućili operacije na zaslonu na dodir.
<b>Elektronički zoom</b>	Kada upotebljavate objektiv s funkcijom power zooma, nakon pritiska gumba upotrijebite gumb sa strelicama za operacije zumiranja.

\* Više funkcija:  (kontrola osvjettjenja i sjene),  (kontrola boja),  (ISO osjetljivost/balans bijele boje),  (balans bijele boje/ISO osjetljivost),  (okvir zooma za AF/zoom autofokusa),  (format slike)

## Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku

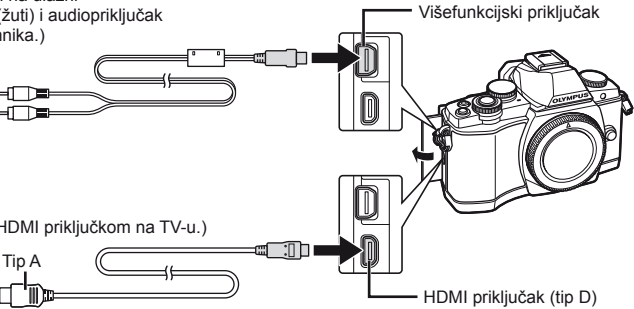
**MENU** → → → [HDMI], [Video Out]

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku koristite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparata. Spojite fotoaparata na HD TV prijemnik korištenjem HDMI kabela i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete. Kada povezujete TV uređaje pomoću AV kabela, prvo postavite postavke [Video Out] na fotoaparatu (str. 91).

AV kabel (opcionally: CB-AVC3)  
(Priključite kabel na ulazni videopriključak (žuti) i audiopriključak (bijeli) TV prijavnika.)



HDMI kabel  
(Povezivanje s HDMI priključkom na TV-u.)



### 1 Povežite TV i fotoaparata i prijdite na TV ulaz.

- Zaslom fotoaparata se isključuje kada je spojen kabel.
- Pritisnite gumb kad se spajate preko AV kabela.


### **Opaz**

- Pojediniosti o promjeni izvora ulaza na TV prijavniku potražite u uputama za korištenje TV prijavnika.
- Ovisno o postavkama TV prijavnika, prikazane slike i informacije mogu biti izrezane.
- Ako je fotoaparata povezan s pomoću AV i HDMI kabela, prioritet ima HDMI.
- Ako je fotoaparata povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na T. prijavniku.

<b>1080i</b>	Prioritet je dan izlazu 1080i HDMI.
<b>720p</b>	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
<b>480p/576p</b>	Izlaz 480p/576p HDMI. 576p se koristi kad je odabrano [PAL] za [Video Out] (str. 91).

- Kad je spojen HDMI kabel, ne možete snimati slike ili filmove.
- Nemojte fotoaparata spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo ili pisač putem USB-a.

### **Korištenje daljinskog upravljača TV-a**

Fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje.  [HDMI] (str. 91)



#### **Napomene**

- Fotoaparatom možete upravljati slijedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih kadrova možete pritiskom gumba »Red« prikazati ili sakriti prikaz informacija te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Green«.
- Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

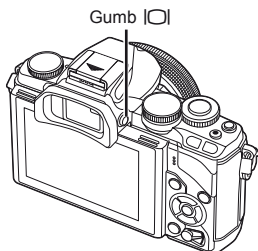
## Odabir zaslona na upravljačkoj ploči

MENU → → → [Control Settings]

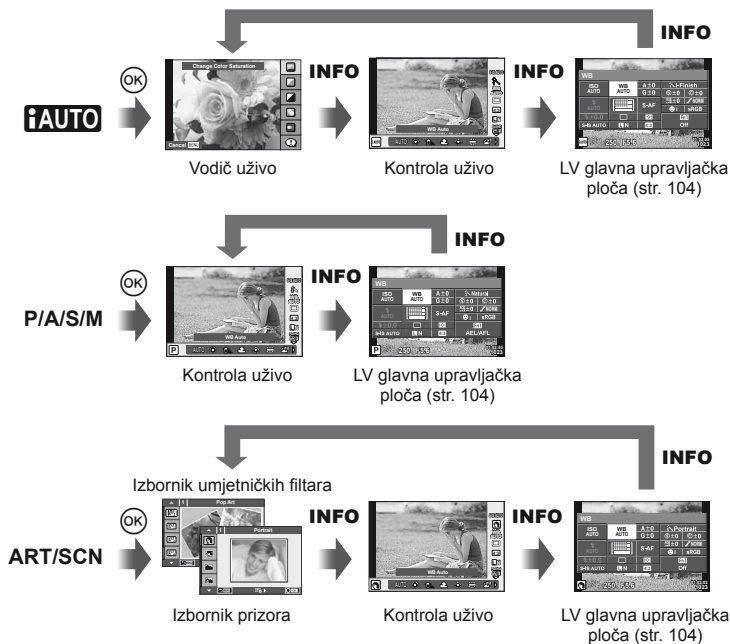
Podesite želite li prikazati upravljačke ploče za odabir mogućnosti tijekom snimanja s izravnim prikazom. Kada je prikazan svaki zaslon, možete prelaziti iz jednog zaslona s drugi kao što je prikazano u nastavku.

### Prikaz upravljačkih ploča

- 1 Pritisnite gumb i odaberite način snimanja uz izravan prikaz.

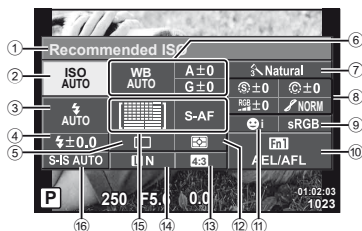


- 2 Pritisnite gumb kada je prikazana glavna upravljačka ploča pa pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje zaslona.



## LV glavna upravljačka ploča

To je glavna upravljačka ploča koja se upotrebljava za postavljanje opcije tijekom snimanja s izravnim prikazom. Statusi s postavkama snimanja prikazani su na popisu. Upotrijebite gumb sa strelicama za odabir mogućnosti ili operacije zaslona na dodir za izmjenu postavki.



## Postavke koje se mogu izmijeniti s pomoću LV glavne upravljačke ploče

- |   |                                      |              |
|---|--------------------------------------|--------------|
| ① Trenutačno odabrana opcija                | Gradacija                            | .....str. 77 |
| ② ISO osjetljivost.....str. 73              | Crno bijeli filter                   | .....str. 77 |
| ③ Način rada bljeskalice.....str. 68        | Ton slike                            | .....str. 78 |
| ④ Kontrola jačine bljeskalice.....str. 70   | ⑨ Prostor boja.....str. 94           |              |
| ⑤ Uzastopno snimanje/samookidač.....str. 65 | ⑩ Dodjela funkcija gumba.....str. 99 |              |
| ⑥ Balans bijele boje.....str. 63            | ⑪ Prioritet lica.....str. 52         |              |
| Kompenzacija za balans bijele boje          | ⑫ Način mjerenja.....str. 71         |              |
| ⑦ Način slike.....str. 62                   | ⑬ Format slike.....str. 54           |              |
| ⑧ Oštrina                                   | ⑭ Način snimanja.....str. 67         |              |
| Kontrast                                    | ⑮ AF način.....str. 72               |              |
| Zasićenje                                   | AF oznaka.....str. 51                |              |
|   | ⑯ Stabilizator slike.....str. 60     |              |

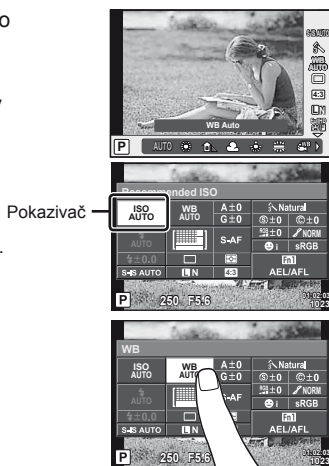
### ! Oprez

- Nije prikazano u načinu snimanja filma.

- 1 Pritisnite gumb kada snimate uz izravno pregledavanje.
  - Prikazat će se kontrola uživo.
- 2 Pritisnite gumb **INFO** da biste prikazali LV glavnu upravljačku ploču.
  - Svaki put kad pritisnete gumb **INFO**, prebacuje se zaslom.
- 3 Dodirnite funkciju koju želite postaviti.
  - Pokazivač se pojavljuje preko funkcije dodira.
- 4 Pritisnite gumb za izbor vrijednosti postavki.

### Napomene

- Dostupno i na zaslonima izbornika **ART** ili **SCN**. Dodirnite ikonu funkcije koju želite odabrati.





## Dodavanje prikaza informacija

MENU → → → [Info Settings]

### LV-Info (Informacije o snimanju filмова)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o snimanju, upotrijebite [LV-Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom snimanja. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje zadanih prikaza.



Prikaz histograma



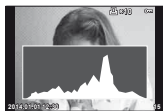
Prikaz osvjetljenja  
i sjene

### Prikaz osvjetljenja i sjene

Područja iznad gornje granice svjetline slike prikazana su u crvenoj boji, a ona ispod donje granice u plavoj boji. [Histogram Settings] (str. 91)

### Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [ Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje zadanih prikaza.



Prikaz histograma



Prikaz osvjetljenja i sjene



Prikaz okvira osvjetljenja

### Prikaz okvira osvjetljenja

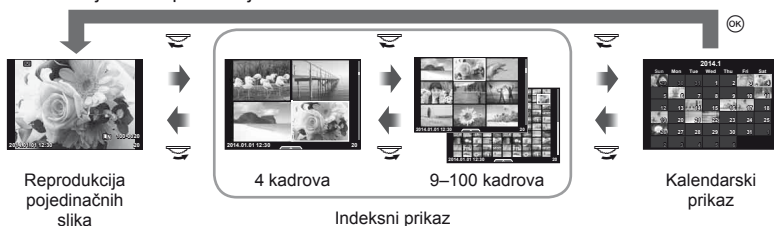
Usporedite dvije slike jednu pored druge. Pritisnite gumb za odabir slike na suprotnoj strani prikaza.

- Osnovna slika prikazuje se s desne strane. Upotrijebite kako biste odabrali sliku i pritisnite za pomicanje slike ulijevo. Slika koja će se uspoređivati sa slikom na lijevoj strani može se odabrati na desnoj strani. Za odabir druge osnovne slike, označite desni okvir i pritisnite gumb .
- Pritisnite **Fn1** za povećanje trenutne slike. Okrenite sporedni kotačić za promjenu omjera zooma. Kad zumirate možete koristiti gumbе za pomicanje u druge dijelove slike i glavni kotačić za odabir slike.



## Settings (Indeksni prikaz/kalendarski prikaz)

Možete dodati indeksni prikaz s različitim brojem kadrova i kalendarski prikaz s pomoću [Settings]. Dodatni se zasloni prikazuju okretanjem sporednog kotačića tijekom reprodukcije.



## Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice

MENU → → → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Možete postaviti uvjete duljine ekspozicije za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Vrijeme bljeskalice (sinkrono)	Gornja Granica	Donja granica
<b>P</b>	Sporija vrijednost od $1/(\text{žarišna duljina objektiva} \times 2)$ i [⚡ X-Sync.] postavki	postavka [⚡ X-Sync.]*	[⚡ Slow Limit] postavka
<b>A</b>			Nema donje granice
<b>S</b>	Postavljena duljina ekspozicije		
<b>M</b>			

\* 1/250 sekundi kada upotrebljavate internu bljeskalicu, 1/200 sekundi i 1/180 sekundi (FL-50R) kada upotrebljavate zasebno prodanu vanjsku bljeskalicu.

Za povezivanje s Wi-Fi kompatibilnim pametnim telefonom možete upotrijebiti funkciju bežičnog LAN-a na fotoaparatu. Potom možete pametnim telefonom dijeliti (pregledavati i slati slike) ili kontrolirati fotoaparatu. Da biste se povezali, morat ćete instalirati aplikaciju OI Share (OLYMPUS IMAGE SHARE) na pametnom telefonu. Pojednostosti potražite na web-mjestu:  
<http://olympuspen.com/OIShare/>





### **Oprez**

- Prije korištenja funkcije bežičnog LAN-a pročitajte »Mjere opreza za korištenje funkcije bežičnog LAN-a« (str. 149).
- Ako koristite funkciju bežičnog LAN-a u državi izvan regije gdje je fotoaparatu kupljen, postoji opasnost da fotoaparatu neće biti usklađen sa propisima bežične komunikacije te države. Olympus nije odgovoran za nepridržavanje tih propisa.
- Kao sa svim oblicima bežične komunikacije, uvijek postoji rizik da treća strana presretne takvu komunikaciju.
- Funkcija bežičnog LAN-a na fotoaparatu ne može se koristiti za spajanje na kućnu ili javnu pristupnu točku.

## Postavljanje bežične LAN veze na fotoaparatu (Wi-Fi postavke)





Da biste upotrijebili bežične LAN funkcije na fotoaparatu, morate odrediti postavke tako da prilikom povezivanja upotrebljavate lozinku. Dostupne mogućnosti su [Private], za koji se koriste jednake postavke svaki puta kada se povežete i [One-Time], koji je ograničen na jedno povezivanje.

### Postavljanje metode izbora lozinke

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u Izborniku za postavljanje  i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Wi-Fi Connect Settings] i pritisnite gumb .
- 3 Odaberite metodu povezivanja na bežični LAN i pritisnite gumb .
  - [Private]: Povezivanje korištenjem prethodno postavljene lozinke.
  - [One-Time]: Povezivanje korištenjem različite lozinke svaki put.
  - [Select]: Odaberite koja će se metoda koristiti svaki put.
  - [Off]: Wi-Fi funkcija je isključena.





### Promjena lozinke privatne veze

Promijenite lozinku korištenu za mogućnost [Private].

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u Izborniku za postavljanje  i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Private Password] i pritisnite gumb .
- 3 Slijedite upute u vodiču za rad i pritisnite gumb .
  - Postavlja se nova lozinka.





### Otkazivnje dijeljenja odabira

Poništite odabir Share Order iz odabranih slika.

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u Izborniku za postavljanje  i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Reset share Order] i pritisnite gumb .
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite .






### Pokretanje bežičnih LAN postavki

Pokreće sadržaj izbornika [Wi-Fi Settings].



- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u Izborniku za postavljanje  i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Reset Wi-Fi Settings] i pritisnite gumb .
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite .

## Odabir slika za dijeljenje (Share Order)

Da biste odabrali sliku koju želite djeliti, na slici odaberite [Share Order].




- 1 Na zaslonu reprodukcije dodirnite zaslon.
  - Prikazat će se dodirni izbornik.
- 2 Odaberite sliku korištenjem dodirnih radnji ili gumbima   pa dodirnite  na dodirnom izborniku.
  -  se prikazuje na slikama koje su odabrane za dijeljenje.
  - Za poništavanje odabira dodirnite gumb  opet.
- 3 Dodirnite zaslon da izađete iz načina [Share Order].
  - Nakon što odaberete sliku za dijeljenje, odabrana slika će se dijeliti nakon što se uspostavi Wi-Fi veza korištenjem načina [One-Time].

### **Opresz**

- Možete postaviti naredbu dijeljenja na maksimalno otprilike 200 kadrova.
- Dijeljenje redosljeda ne može uključivati RAW slike ili Motion JPEG ( ili ) filmove.

## Povezivanje s pametnim telefonom

Ako imate pametni telefon kompatibilan s Wi-Fi mrežom, možete ga upotrebljavati za pregledavanje slika na fotoaparatu i prijenos slika s fotoaparata na pametni telefon. Da biste iskoristili te značajke, pokrenite Ol.Share App na svojem pametnom telefonu.

- 1** Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Connection to Smartphone] pa pritisnite .
- 2** Odaberite način povezivanja i pritisnite gumb .

### Za privatnu vezu

Pratite vodič prikazan na zaslonu.

### Za jednokratnu vezu

Pratite upute prikazane na zaslonu.

- 3** Pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [End Wi-Fi] na zaslonu monitora.
  - Vezu možete prekinuti aplikacijom Ol.Share ili isključivanjem fotoaparata.
  - Veza se prekida.

### **Oprez**

- Antena bežičnog LAN-a nalazi se u držaču fotoaparata. Izbjegavajte pokrivati antenu rukama kad je to moguće.
- Tijekom rada bežične LAN veze baterija se brže prazni. Ako se baterija isprazni, veza se može prekinuti tijekom prijenosa.
- Veza može biti teško održiva ili spora u blizini uređaja koji generiraju magnetske valove, statički elektricitet ili radijske valove, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.

## Rukovanje fotoaparatom putem pametnog telefona

Fotoaparatom možete snimati slike izvršavanjem operacija pametnom telefonu. Prije počinjanja, pokrenite aplikaciju OI.Share na svojem pametnom telefonu. Ova funkcija dostupna je samo kada je povezana s [Private].

### 1 Pokrenite [Connection to Smartphone] na fotoaparatu.

- Možete se spojiti dodiranjem **WiFi** na zaslону snimanja.

### 2 Snimajte slike koristeći pametni telefon.

#### **Opres**

- Zapis podataka o položaju je dostupan samo kad koristite pametni telefon s funkcijom GPS-a.
- Sve funkcije fotoaparata nisu dostupne preko bežične LAN veze.

## Dodavanje podataka o položaju na slike


### Sinkronizirajte vrijeme i datum na fotoaparatu s pametnim telefonom

Sinkronizirajte vrijeme i datum na pametnom telefonu s fotoaparatom kako biste omogućili dodavanje podataka o položaju slikama na vašem fotoaparatu. Pokrenite sinkronizaciju vremena u aplikaciju OI.Share.

- Potrebna je otprilike minuta za sinkronizaciju vremena fotoaparata.

### Dodavanje podataka o položaju pametnog telefona na slike

Upotrebom aplikacije OI.Share možete slati informacije o položaju koje je zabilježio vaš pametni telefon u fotoaparat i dodavati ih na slike na memorijskoj kartici.

- Na slikama na koje su dodane informacije o položaju prikazuje se oznaka .
- Zapis podataka o položaju je dostupan samo kad koristite pametni telefon s funkcijom GPS-a.

#### **Opres**

- Podaci o položaju ne mogu se dodati videozapisima.

## Instalacija softvera OLYMPUS Viewer 3

OLYMPUS Viewer 3 softver je za uvoz sadržaja na vaše računalo i prikaz, uređivanje i upravljanje fotografijama i filmovima koje ste snimili na svojem fotoaparatu.

### ■ Windows

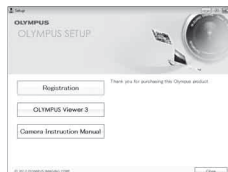
#### 1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

##### Windows XP

- Prikazuje se dijaloški okvir »Setup«.

##### Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Prikazuje se dijaloški okvir automatskog pokretanja. Kliknite »OLYMPUS Setup« za prikaz dijaloškog okvira »Setup«.



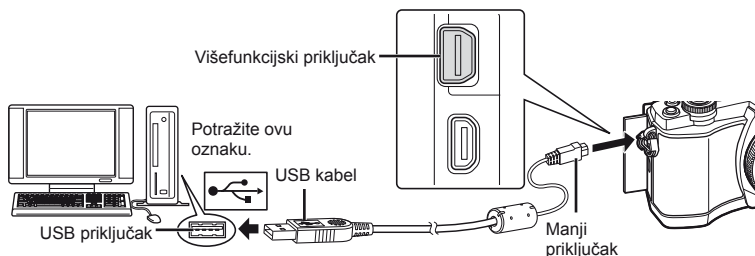
##### ! **Oprez**

- Ako se dijaloški okvir »Setup« ne prikaže, odaberite »My Computer« (Windows XP) ili »Računalo« (Windows Vista/Windows 7) u izborniku Start. Dvput kliknite ikonu CD-ROM (OLYMPUS Setup) kako biste otvorili prozor »OLYMPUS Setup«, pa dvput kliknite »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijaloški okvir »User Account Control«, kliknite »Yes« ili »Continue«.

#### 2 Spojite fotoaparat na svoje računalo.

##### ! **Oprez**

- Ako se ništa ne prikazuje na zaslonu fotoaparata, čak i nakon spajanja fotoaparata na računalo, možda je baterija prazna. Upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.



##### ! **Oprez**

- Ako je fotoaparat spojen na neki drugi uređaj preko USB-a, prikazat će se poruka koja vas upozorava da odaberete vrstu povezivanja. Odaberite [Storage].

- 3 Registrirajte svoj proizvod tvrtke Olympus.
  - Kliknite gumb »Registration« i slijedite upute na zaslonu.
- 4 Instalirajte aplikaciju OLYMPUS Viewer 3.
  - Prije početka instalacije provjerite zahtjeve sustava.
  - Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu za instalaciju softvera.

#### Radno okruženje

<b>Operativni sustav</b>	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
<b>Procesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz ili bolji (Core2Duo 2,13 GHz ili bolji potreban je za filmove)
<b>RAM</b>	1 GB ili više (preporučeno je 2 GB ili više)
<b>Slobodan prostor na tvrdom disku</b>	3 GB ili više
<b>Postavke zaslona</b>	1024 x 768 piksela ili više Minimalno 65.536 boja (preporučuje se 16.770.000 boja)

- Pojednosti o upotrebi softvera potražite u funkciji pomoći u softveru.

#### ■ Macintosh

### 1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

- Sadržaj diska trebao bi se automatski prikazati u Tražilju. Ako se ne prikaže, dvaput kliknite ikonu CD na radnoj površini.
- Dvaput kliknite ikonu »Setup« za prikaz dijaloškog okvira »Setup«.



### 2 Instalirajte aplikaciju OLYMPUS Viewer 3.

- Prije početka instalacije provjerite zahtjeve sustava.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu za instalaciju softvera.



#### Radno okruženje

<b>Operativni sustav</b>	Mac OS X v10.5–v10.8
<b>Procesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ili brži (Core2Duo 2 GHz ili bolji potreban je za filmove)
<b>RAM</b>	1 GB ili više (preporučeno je 2 GB ili više)
<b>Slobodan prostor na tvrdom disku</b>	3 GB ili više
<b>Postavke zaslona</b>	1024 x 768 piksela ili više Minimalno 32.000 boja (preporučeno je 16.770.000 boja)

- Da biste promijenili jezik, odaberite jezik koji želite upotrijebiti iz okvira za jezik. Pojednosti o upotrebi softvera potražite u funkciji pomoći u softveru.



## Kopiranje slika na računalo bez programa OLYMPUS Viewer 3

Fotoaparati podržavaju standard USB Mass Storage Class. Slike možete prenijeti povezivanjem fotoaparata na računalo putem priloženog USB kabela. Sljedeći operacijski sustavi kompatibilni su s USB vezom:

- Windows:** Windows XP SP3/  
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
- Macintosh:** Mac OS X 10.5 - v.10.8

### 1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalo.

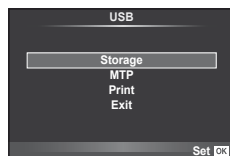
- Mjesto USB priključka ovisi o računalu. Pojediniosti o tome pročitajte u priručniku za uporabu računala.

### 2 Uključite fotoaparat.

- Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.

### 3 S pomoću $\Delta$ $\nabla$ odaberite [Storage].

Pritisnite  $\text{OK}$ .



### 4 Računalo prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.

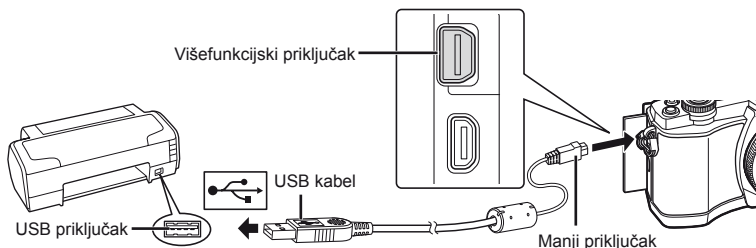
#### **!** Oprez

- Ako koristite Windows Photo Gallery za Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ili Windows 8.1, odaberite [MTP] 3. koraku.
- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
  - Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice i sl.
  - Računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran
  - Sastavljena računala
- Komande fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Ako se dijaloški okvir prikazan u 2. koraku ne prikaže nakon spajanja fotoaparata, u korisničkim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 92).

## Direktan ispis (PictBridge)

Spajanjem fotoaparata na kompatibilni pisač PictBridge preko USB kabela možete izravno ispisivati fotografije.

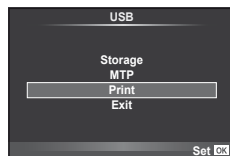
- 1 Spojite fotoaparat na pisač koristeći isporučeni USB kabel i uključite fotoaparat.



- Za ispis upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- Dok je fotoaparat uključen, na zaslonu bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako se ne prikazuje, na korisničkom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] u opciji [USB Mode] (str. 92).

- 2 S pomoću  $\Delta$   $\nabla$  odaberite [Print].

- Prikazat će se poruka [One Moment], praćena dijaloškim okvirom za odabir načina ispisa.
- Ako se zaslon ne pojavi nakon nekoliko minuta, izvadite USB kabel i počnite ponovno od 1. koraka.



**Idite na »Prilagođeni ispis« (str. 115).**

### ⚠ Oprez

- Ne mogu se ispisivati 3D fotografije, RAW slike i filmovi.

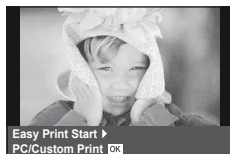
## Jednostavan ispis

Upotrijebite fotoaparat za prikaz slika koje želite ispisati, a prije spajanja pisača preko USB kabela.

- 1 Pritisnite  $\triangleleft$   $\triangleright$  za prikaz slika koje želite ispisati na fotoaparatu.

- 2 Pritisnite  $\triangleright$ .

- Kada je ispis završen prikazuje se zaslon za odabir slike. Za ispis druge slike, upotrijebite  $\triangleleft$   $\triangleright$  kako biste odabrali sliku i pritisnite gumb  $\odot$ .
- Za izlazak odvojite USB kabel od fotoaparata dok je prikazan zaslon za odabir slike.



## Prilagođeni ispis

### 1 Za namještanje opcija ispisa slijedite upute vodiča za rad.

#### Odabir načina ispisa

Odaberite vrstu odnosno način ispisa. Načini ispisa koji vam stoje na raspolaganju prikazani su dolje.

<b>Print</b>	Ispisuje odabrane slike.
<b>All Print</b>	Ispisuje sve slike pohranjene na kartici i za svaku sliku radi po jedan primjerak ispisa.
<b>Multi Print</b>	Ispisuje više primjeraka jedne slike u obliku zasebnih slika na jednom listu papira.
<b>All Index</b>	Ispisuje indeks svih slika na kartici.
<b>Print Order</b>	Ispisuje slike s predbilježbama za ispis. Ako nijedna slika nema predbilježbu za ispis, ova opcija neće biti dostupna.

#### Odabir papira za ispis

Ova postavka ovisi o vrsti pisača. Ako je dostupna samo postavka pisača STANDARD, ovu postavku nije moguće promijeniti.

<b>Veličina</b>	Odabir veličine papira koju podržava pisač.
<b>Borderless</b>	Određuje hoće li se slika ispisati po cijeloj stranici ili unutar okvira.
<b>Pics/Sheet</b>	Odabir broja slika po listu. Prikazuje se ako ste odabrali [Multi Print].

#### Odabir slika koje želite ispisati

Odaberite slike koje želite ispisati. Odabrane slike mogu se ispisati naknadno (predbilježba za ispis jedne slike) ili se prikazana slika može ispisati odmah.



<b>Print (OK)</b>	Ispisuje trenutno prikazanu sliku. Postoji li slika na koju je već primijenjena predbilježba [Single Print], ispisat će se samo ta slika s predbilježbom.
<b>Single Print (A)</b>	Primjenjuje predbilježbu za ispis samo na trenutno prikazanu sliku. Želite li predbilježbom za ispis obilježiti druge slike nakon primjene [Single Print], za njihov odabir pritisnite <D>.
<b>More (v)</b>	Namješta broj primjeraka ispisa i drugih postavki trenutno prikazane slike, te želite li je ispisati ili ne. Postupak potražite u dijelu »Namještanje podataka za ispis« u sljedećem poglavlju.

## Namještanje podataka za ispis

Možete odabrati želite li ispisati podatke kao što su datum i vrijeme ili naziv datoteke na fotografiju. Kada se način ispisa postavi na [All Print] i odabere se [Option Set], prikazuju se sljedeće opcije.

	Određuje broj primjeraka ispisa.
<b>Date</b>	Ispisuje datum i vrijeme na sliku.
<b>File Name</b>	Ispisuje naziv datoteke na sliku.
	Izrezuje sliku za ispis. Upotrijebite kotačić kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i    za postavljanje okvira.

- 2 Kada namjestite slike za ispis i podatke ispisa, odaberite [Print], a potom pritisnite gumb .
  - Za prekid i odustajanje od ispisa pritisnite gumb . Za nastavak ispisa odaberite [Continue].

### ■ Poništavanje ispisa

Za poništavanje ispisa označite [Cancel] i pritisnite . Imajte na umu da će se sve promjene naloga za ispis izgubiti; za poništavanje ispisa i povratak na prethodni korak, u kojem možete unositi promjene u trenutni nalog za ispis, pritisnite **MENU**.

## Predbilježba za ispis (DPOF)

Digitalne »naloge za ispis« možete spremi na memorijsku karticu tako da navedete slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF ili ih možete ispisati sami spajanjem fotoaparata izravno na DPOF pisač. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

## Stvaranje naloga za ispis

- 1 Pritisnite tijekom reprodukcije i odaberite [].
- 2 Odaberite [] ili [] i pritisnite .

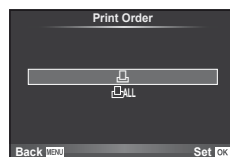
### Pojedinačne slike

Pritisnite kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, a zatim pritisnite kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj postupak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Nakon odabira svih željenih slika pritisnite .

### Sve slike

Odaberite [] i pritisnite .



- 3** Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.

<b>No</b>	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
<b>Date</b>	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
<b>Vrijeme</b>	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.



- 4** Odaberite **[Set]** i pritisnite **OK**.

### **!** **Opresz**

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmjenu naloga za ispis stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog naloga za ispis briše sve druge naloge za ispis stvorene drugim uređajima.
- Nalozi za ispis ne mogu sadržavati 3D fotografije, RAW slike ili filmove.

## **Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis**

Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1** Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite **[L]**.
- 2** Odaberite **[L]** i pritisnite **OK**.
  - Da biste uklonili sve slike iz naloga za ispis, odaberite **[Reset]** i pritisnite **OK**. Za izlazak bez uklanjanja svih slika odaberite **[Keep]** i pritisnite **OK**.
- 3** Pritisnite **<>** kako biste odabrali slike koje želite ukloniti iz naloga za ispis.
  - Upotrijebite **∇** za podešavanje broja kopija za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz naloga za ispis, pritisnite **OK**.
- 4** Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.
  - Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
- 5** Odaberite **[Set]** i pritisnite **OK**.

## Baterija i punjač

- Koristite jednu Olympus litij-ionsku bateriju. Nikada ne upotrebljavajte baterije koje nisu originalne baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
  - Pritiskanje gumba okidača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
  - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
  - Kada je mogućnost [Release Lag-Time] (str. 90) postavljena na [Short].
  - Kada je fotoaparat povezan s računalom ili pisačem.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparat se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite s pomoću odgovarajućeg punjača.
- Uobičajeno vrijeme punjenja priložene baterije iznosi otprilike 3 sata i 30 minuta (približna procjena).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao ni baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s isporučenim punjačem.

### ! Oprez

- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama »Mjere opreza pri rukovanju baterijom« (str. 148).

## Korištenje punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100V do 240V izmjenične struje (50/60Hz). Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču biti potreban odgovarajući adapter. Pojediniosti o tome zatražite od lokalne prodavaonice elektromaterijala ili u putničkoj agenciji.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne pretvarače jer bi se punjač mogao pokvariti.

## Prikladne kartice

U ovom priručniku svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Najnovije informacije potražite na web-stranici tvrtke Olympus.



### Gumb za zaštitu od pisanja na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja. Ako sklopku namjestite na stranu »LOCK«, nećete moći snimati na karticu, brisati podatke ili je formatirati. Vratite prekidač u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



### ! Oprez

- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- Koristite karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i propisima zemlje u kojoj koristite fotoaparat. Uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili onemogućite njezine funkcije u zrakoplovima ili na mjestima gdje je zabranjeno njezino korištenje. [Eye-Fi] (str. 97)
- Kartica Eye-Fi može se zagrijati tijekom upotrebe.
- Kada koristite karticu Eye-Fi, baterija se može brže isprazniti.
- Kada koristite karticu Eye-Fi, fotoaparat može sporije raditi.

## Način zapisivanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

Način snimanja	Broj piksela (Pixel Count)	Kompres.	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje se mogu snimiti*	
RAW	4608×3456	Kompresija bez gubitka	ORF	Približno 17	41	
LSF		1/2,7	JPEG	Približno 11	79	
LF		1/4		Približno 7,5	114	
LN		1/8		Približno 3,5	248	
LB		1/12		Približno 2,4	369	
MSF	3200×2400	1/2,7		Približno 5,6	155	
MF		1/4		Približno 3,4	257	
MN		1/8		Približno 1,7	508	
MB		1/12		Približno 1,2	753	
MSF		1/2,7		Približno 3,2	271	
MF	2560×1920	1/4		Približno 2,2	398	
MN		1/8		Približno 1,1	782	
MB		1/12		Približno 0,8	1151	
MSF		1920×1440		1/2,7	Približno 1,8	476
MF				1/4	Približno 1,3	701
MN	1/8			Približno 0,7	1356	
MB	1/12			Približno 0,5	1968	
MSF	1/2,7			Približno 1,3	678	
MF	1600×1200	1/4		Približno 0,9	984	
MN		1/8		Približno 0,5	1906	
MB		1/12		Približno 0,4	2653	
SSF		1280×960	1/2,7	Približno 0,9	1034	
SF			1/4	Približno 0,6	1488	
SN	1/8		Približno 0,4	2773		
SB	1/12		Približno 0,3	3813		
SSF	1024×768		1/2,7	Približno 0,6	1564	
SF		1/4	Približno 0,4	2260		
SN		1/8	Približno 0,3	4068		
SB		1/12	Približno 0,2	5547		
SSF		640×480	1/2,7	Približno 0,3	3589	
SF	1/4		Približno 0,2	5085		
SN	1/8		Približno 0,2	7627		
SB	1/12		Približno 0,1	10170		

\* Preduvjet je SD kartica od 1 GB.

### ⚠ Oprez

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbilježbe za ispis, i ostalom. U nekim se slučajevima broj slika koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremi je 9999.
- Dostupna vremena snimanja za filmove potražite na web-stranici tvrtke Olympus.



Odaberite objektiv sukladno prizoru ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektivne izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani. Možete koristiti i objektivne sustava Four Thirds i OM uz odgovarajući adapter.



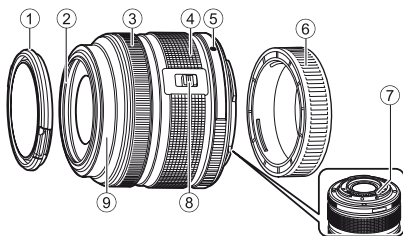
### ! Opres

- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektivna navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparata.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparata s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparata bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti uslijed djelovanja sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte izgubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparata kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

## Specifikacije objektivna M.ZUIKO DIGITAL

### ■ Nazivi dijelova

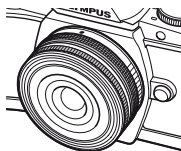
- 1 Prednji poklopac
- 2 Navoj za pričvršćivanje filtra
- 3 Prsten za fokusiranje
- 4 Prsten zooma (samo objektivna sa zoomom)
- 5 Oznaka navoja
- 6 Stražnji poklopac
- 7 Električni kontakti
- 8 Prekidač za OTKLUČAVANJE (objektivna na izvlačenje)
- 9 Dekorativni prsten (samo na nekim objektivima, uklonite kada pričvršćujete sjenilo objektivna)



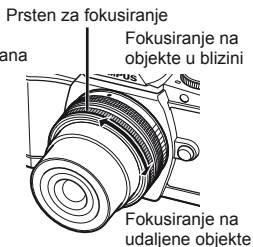
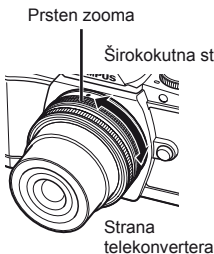
## ■ Upotreba power zoom objektivu (ED14-42 mm f3,5-5,6 EZ)


Power zoom objektiv automatski se produžuje kada uključite fotoaparata.

Kada je fotoaparata isključen



Kada je fotoaparata uključena



- Pomoću korisničkog izbornika fotoaparata možete povećati ili smanjiti brzinu zooma operacija na prstenu zooma.  [Electronic Zoom Speed] (str. 97)
- Automatski poklopac za objektiv (opcionalno: CL-37C) može se pričvrstiti na objektiv. Kada poklopac pričvrstite na objektiv, poklopac se otvara ili zatvara automatski, ovisno o tome je li fotoaparata uključena/ili isključen. Nije potrebno uklanjati poklopac svaki put kada snimate fotografiju. Ne može se upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.

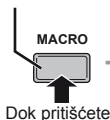
### ! Opaz

- Prije umetanja ili vađenja objektiv isključite fotoaparata.
- Tijekom radnji koje izvršava objektiv nemojte primjenjivati pritisak na objektiv, npr. produživati ga.

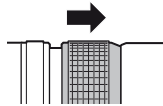
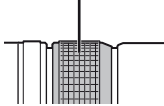
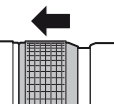
## ■ Upotreba snažnih objektivu za zumiranje s makro funkcijama (ED12-50 mm f3,5-6,3EZ)

Rad objektivu određen je položajem prstena zooma.

Gumb **MACRO**



Prsten zooma



MACRO

E-ZOOM

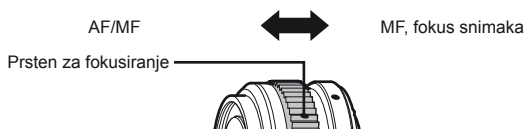
M-ZOOM

<b>E-ZOOM (Power Zoom)</b>	Zakrećite prsten zooma za power zoom. Brzinu zumiranja određuje količina okretanja.
<b>M-ZOOM (Manual Zoom)</b>	Okrećite prsten zumiranja da biste uvećali ili smanjili.
<b>MACRO (Macro Photography)</b>	Da biste fotografirali objekte udaljene 0,2 do 0,5 metara, pritisnite gumb <b>MACRO</b> i povucite prsten zumiranja prema naprijed. Zumiranje nije dostupno.

- Uloga gumba **L-Fn** može se odabrati na korisničkom izborniku fotoaparata.

## ■ MF (ručni fokus) kontrola (17 mm f1,8, ED12 mm f2,0 (fokus snimanja), ED12-40 mm f2,8PRO)

Pomaknite prsten za fokusiranje u smjeru strelice za promjenu načina fokusiranja.



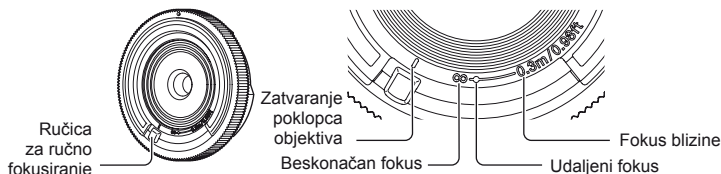
S opcijom fokusiranja snimaka udaljenost se podešava s pomoću prstena za fokusiranje na temelju udaljenosti snimanja. Fotoaparar fokusira putem dubinske oštine koja odgovara podešenoj vrijednosti otvora objektivu.

- Preporučujemo postavljanje otvora objektivu na F5,6 ili iznad s 17 mm f1,8 ili ED12 mm f2,0.
- Možete snimati sa željene udaljenosti neovisno o AF načinu postavljenom na fotoaparatu.
- Vodite se jedino mjerilom udaljenosti.

## ■ Kontrola poklopca objektivu (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

S pomoću ručice za ručno fokusiranje otvorite i zatvorite poklopac objektivu i podesite fokus na vrijednost između beskonačnosti i blizine.

- Ne postoji prijenos podataka između fotoaparata i objektivu.
- Neke se funkcije fotoaparata ne mogu upotrebljavati.
- Postavite žarišnu duljinu za stabilizaciju slike (str. 60) na 9 mm za BCL-0980 Fisheye i 15 mm za BCL-1580.



## ■ Kombinacije objektivu i fotoaparata

Leća	Fotoaparar	Dodatna oprema	AF	Metering
Objektiv sustava Micro Four Thirds	Fotoaparar sustava Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sustava Four Thirds		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da*1	Da
Objektiv sustava OM		No	Da*2	
Objektiv sustava Micro Four Thirds	Fotoaparar sustava Four Thirds	No	No	No

\*1 Osim toga, AF nije u funkciji kada snimate filmove.

\*2 Nije moguće precizno mjerenje.

## ■ Osnovne tehničke karakteristike objektivna

Elementi	ED14-42mm f3,5-5,6 EZ	14-42mm f3,5-5,6 II R	ED40-150mm f4,0-5,6R
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds		
Žarišna duljina	14 – 42 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Maks. otvor objektivna	f/3,5 – 5,6	f/3,5 – 5,6	f/4,0 – 5,6
Kut slike	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Konstrukcija objektivna	7 grupa, 8 objektivna	7 grupa, 8 objektivna	10 grupa, 13 objektivna
Raspon otvora objektivna	f/3,5 – 22	f/3,5 – 22	f/4,0 – 22
Raspon snimanja (Žarišna duljina)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,25 m – ∞ (14 – 19 mm) 0,3 m – ∞ (20 – 42 mm)	0,9 m – ∞
Namještanje fokusa	Prebacivanje AF/MF		
Masa (bez sjenila i poklopca)	93 g	113 g	190 g
Dimenzije (Maks. promjer × duljina)	ø60,8×22,5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
Promjer navoja za pričvršćivanje filtra	37 mm	37 mm	58 mm
Sjenilo objektivna	–	LH-40D	LH-61D

Elementi	25 mm f1,8	45 mm f1,8	BCL-0980 Fisheye
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds		
Žarišna duljina	25 mm	45 mm	9 mm
Maks. otvor objektivna	f/1,8	f/1,8	f/8
Kut slike	49,5°	27°	140°
Konstrukcija objektivna	7 grupa, 9 objektivna	8 grupa, 9 objektivna	4 grupa, 5 objektivna
Raspon otvora objektivna	f/1,8 – 22	f/1,8 – 22	Podušeno na f/8
Raspon snimanja (Žarišna duljina)	0,25 m – ∞	0,50 m – ∞	0,20 m – ∞
Namještanje fokusa	Prebacivanje AF/MF		MF
Masa (bez sjenila i poklopca)	137 g	116 g	28 g
Dimenzije (Maks. promjer × duljina)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
Promjer navoja za pričvršćivanje filtra	46 mm	37 mm	–
Sjenilo objektivna	LH-49B	LH-40B	–

### ⚠ Oprez

- Rubovi slika mogu biti odrezani ako se koristi više filtera ili ako se koristi debeli filter.

## Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom

Kako biste postigli bljesak koji odgovara vašim potrebama, s ovim fotoaparatom možete koristiti neku od vanjskih bljeskalica koje se prodaju zasebno. Vanjske bljeskalice komuniciraju s fotoaparatom i omogućavaju kontrolu različitih načina rada bljeskalice s različitim dostupnim načinima kontrole bljeskalice kao što su bljeskalica TTL-AUTO i Super FP. Vanjska bljeskalica namijenjena korištenju uz ovaj fotoaparatom može se postaviti na fotoaparatom pričvršćivanjem na priključak za vanjsku bljeskalicu (hot shoe). Bljeskalicu možete priključiti i na nosač bljeskalice na fotoaparatu pomoću kabla za nosač (opcionalno). Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

Gornja granica duljine ekspozicije je 1/200 s uz upotrebu bljeskalice.\*

\* FL-50R samo: 1/180 sekundi


### Funkcije dostupne s vanjskim bljeskalicama

Opcionalna bljeskalica	Način uporabe bljeskalice	GN (brojka vodilja) (ISO100)	RC način
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\*1 Žarišna duljina objektivna koju je moguće koristiti (izračun utemeljen na 35-milimetarskom fotoaparatu).

## Bežično upravljanje bljeskalicama

Vanjske bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom. Fotoaparatom može odvojeno upravljati svakom od tri grupe vanjskih bljeskalica i ugrađenom bljeskalicom. Pojedinih potražite u priručnicima s uputama koji se isporučuju s vanjskim bljeskalicama.

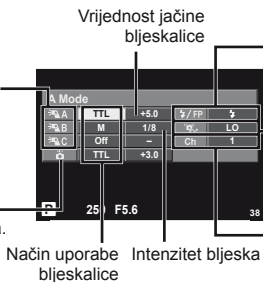
- 1 Postavite bežične bljeskalice u način RC i montirajte ih na željeno mjesto.
  - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb MODE i odaberite način RC.
  - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- 2 Odaberite [On] za [⚡ RC Mode] u izborniku Shooting Menu 2  (str. 75).
  - Glavna upravljačka ploča prebacuje se u način RC.
  - Prikaz glavne upravljačke ploče možete odabrati tako da više puta zaredom pritisnete gumb **INFO**.
  - Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu RC).

### 3 Postavke svake grupe podesite na glavnoj upravljačkoj ploči.

#### Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za način MANUAL izaberite jačinu bljeskalice.

Prilagodite postavke bljeskalice fotoaparata.



Normalni bljesak/Super FP bljesak

- Promijenite bljesak s normalnog na Super FP bljesak.

Razina komunikacijskog svjetla

- Namjestite razinu komunikacijskog svjetla na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

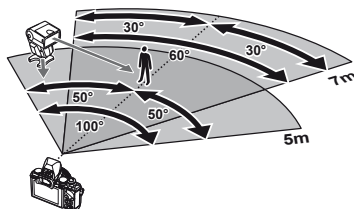
- Namjestite komunikacijski kanal na isti kanal koji koristi bljeskalica.

### 4 Pritisnite prekidač bljeskalice da podignete ugrađenu bljeskalicu.

- Nakon što provjerite jesu li ugrađena i bežična bljeskalica spremne za rad, napravite probni snimak.

#### ■ Raspon bežičnog upravljanja bljeskalicom

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika s desne strane prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni kontrolni raspon ovisi o lokalnim uvjetima.



#### ! Oprez

- Preporučujemo korištenje jedne grupe s do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice ili ekspoziciju za zaštitu od mutnih slika na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt preblizu fotoaparata, kontrolna bljeskanja s bljeskalice fotoaparata mogu utjecati na ekspoziciju (taj se efekt može smanjiti ako smanjite bljeskanje fotoaparata, primjerice upotrebom difuzera).
- Gornja granica vremena za sinkronizaciju bljeskalice je 1/160 s kada se upotrebljava bežični način bljeskanja.

## Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Upotreba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 24 V za x-objektiv oštetit će fotoaparata.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparata.
- Postavite način snimanja na **M**, postavite brzinu zatvarača na vrijednost koja nije veća od brzine sinkronizacije bljeskalice, i postavite ISO osjetljivost na postavku koja nije [AUTO].
- Kontrola bljeskalice može se vršiti ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost, te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu koristite s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava s pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

## Glavni dodaci

### Adapter za objektiv Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Da biste koristili objektivne Four Thirds na ovom fotoaparatu, potreban je adapter za objektivne Four Thirds. Možda neće biti dostupne neke značajke, poput automatskog fokusiranja.

### Daljinski kabel (RM-UC1)

Koristite kad i najmanje pomicanje fotoaparata može dovesti do zamućenja na slikama, na primjer prilikom makro snimanja ili snimanja dugom ekspozicijom. Udaljeni kabel priključuje se putem višefunkcijskog priključka fotoaparata.

### Konverzijske predleće

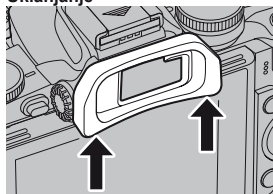
Konverzijske predleće jednostavno se stavljaju na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pojednosti o kompatibilnim objektivima potražite na web-stranici tvrtke OLYMPUS.

- Koristite prikladno pričvršćivanje objektivna za način **SCN** (☞, ☞, ili ☞).

### Sjenilo tražila (EP-11)

Moguća je zamjena za veće sjenilo okulara.

#### Uklanjanje

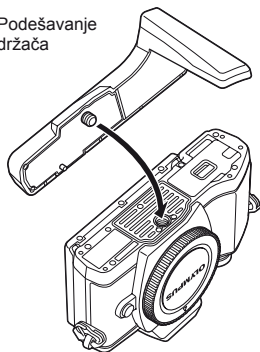




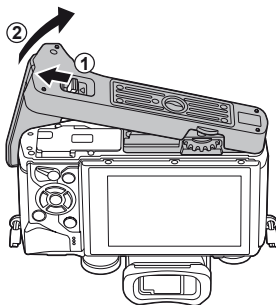
## Držač fotoaparata (ECG-1)

Držač olakšava držanje fotoaparata na mjestu dok pričvršćujete veliki objektiv. Uz podešeni držač možete i dalje jednostavno promijeniti bateriju ili memorijsku karticu.

Podešavanje  
držača



Odvajanje donjeg dijela držača  
(kada mijenjate bateriju ili memorijsku  
karticu)

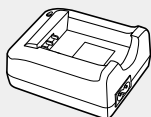


## Pregled sustava

### Napajanje



**BLS-50**  
Litij-ionska  
baterija



**BCS-5**  
Punjač za litij-ionsku  
bateriju

### Tražilo



**EP-11**  
Sjenilo tražila

### Udaljeno upravljanje

#### RM-UC1

Žičani daljinski  
upravljač



### Kabel za spajanje

USB kabel/  
AV kabel/  
HDMI kabel

### Torbica / Remen

Remen za rame  
Torbica za  
fotoapar

### Memorijska kartica\*3

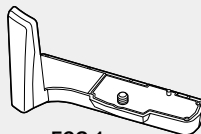
SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Softver

#### OLYMPUS Viewer

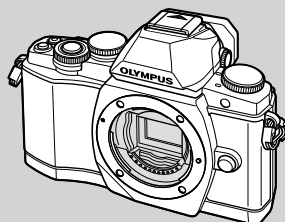
Softver za upravljanje digitalnim  
fotografijama

### Držač




**ECG-1**  
Držač fotoaparata

# E-M10



\*1 S adapterom se ne mogu koristiti svi objektivni. Pojednostoti potražite na službenoj web-stranici tvrtke Olympus. Osim toga, imajte na umu da se objektivni sustava OM više ne proizvode.

\*2 Pojednostoti o kompatibilnim objektivima potražite na službenoj web-stranici tvrtke Olympus.

 : proizvodi kompatibilni s E-M10

 : komercijalno dostupni proizvodi

Najnovije informacije potražite na web-stranici tvrtke Olympus.

## Leća



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2,0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1,8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f2,8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1,8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2,8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1,8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4,0-5,6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2,8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3,5-6,3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3,5-6,3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3,5-5,6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4,0-5,6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4,0-5,6 R  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4,8-6,7 II

## Konverzijske predleće\*2

**FCON-P01**  
Riblje oko

**WCON-P01**  
Širokokutna

**MCON-P01**  
Macro

**MCON-P02**  
Macro



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Adapter za Four Third



**Objektivni sustava  
Four Thirds**



**MF-2\*1**  
OM Adapter 2

**Objektivni susatav OM**

## Bljeskalica



**FL-14**  
Elektronička bljeskalica



**FL-600R**  
Elektronička bljeskalica



**FL-300R**  
Elektronička bljeskalica

**SRF-11** Komplet prstenaste bljeskalice



**RF-11\*2**  
Prstenasta bljeskalica

**STF-22** Komplet dvostruke bljeskalice



**TF-22\*2**  
Dvostruka bljeskalica

**FC-1** Makro kontroler bljeskalice

12

Upotreba dodatne opreme koja se prodaje zasebno

\*3 Koristite karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i propisima zemlje u kojoj koristite fotoaparati.

## Savjeti i informacije za snimanje

### Fotoaparatus se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

#### Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

#### Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati


- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljajući u džep neko vrijeme.

### Nakon pritiska na gumb okidača nije snimljena slika

#### Fotoaparatus se automatski isključio

- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoaparatus automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.  
 [Sleep] (str. 92)  
 Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period (4 sata) nakon što fotoaparatus uđe u stanje mirovanja, fotoaparatus će se automatski isključiti.

#### Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Sačekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

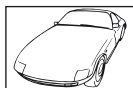
#### Ne može fokusirati

- Fotoaparatus ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatusu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparatusa kao za glavni objekt, kadrirajte snimak i snimite.

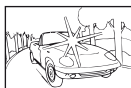
#### Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

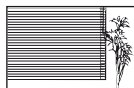
Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta



Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

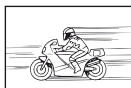


Objekt bez okomitih linija

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima




Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

## Aktivirano je smanjenje šumova


- Pri snimanju noćnih scena duljina ekspozicije je veća i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparat sam aktivira postupak smanjenja šumova nakon snimanja uz dugu ekspoziciju. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Noise Reduct.] možete namjestiti na [Off].  
 [Noise Reduct.] (str. 92)

## Broj AF oznaka je smanjen.

Broj i veličina AF ciljeva varira s postavkama grupe ciljeva i opcije odabrane za [Digital Tele-converter] i [Image Aspect].

## Nisu namješteni datum i vrijeme

### Koristite fotoaparat s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Postavljanje datuma/vremena« (str. 16)


### Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparat otprilike 1 dan bez baterije, postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će brže biti poništene ako ste bateriju stavili u fotoaparat tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

## Postavljene funkcije vraćene su na tvornički zadane postavke

Kada okrećete kotačić odabira načina rada ili isključite napajanje u načinu snimanja koji nije **P**, **A**, **S**, ili **M**, funkcije s promjenama koje su izvršene na postavkama spremjene su na tvorničke zadane postavke.

## Snimljene slike bjelkaste su boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. To se javlja zbog pojave zvane sjaj ili duh. Što je moguće češće kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jaki izvor svjetla. Takav sjaj može se pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektivna zaštite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektivna ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.  
 »Izmjenjivi objektiv« (str. 121)


## Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljani pikseli na optičkom elementu. Izvršite mapiranje piksela [Pixel Mapping].











Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  »Mapiranje piksela – provjera funkcija obrade slike« (str. 137)










## Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koriste gumbi sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postavljati jer je jedna od njih već postavljena: Kombinacija [] i [Noise Reduct.], itd.

## Poruke o pogreškama

Oznaka na zaslonu	Mogući uzrok	Rješenje problema
 No Card	Kartica nije stavljena ili je nije moguće prepoznati.	Stavite ili zamijenite karticu.
 Card Error	Problem s memorijskom karticom.	Ponovno stavite karticu. Ako ovo ne otkloni problem, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
 Write Protect	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.	Sklopka za zaštitu od presnimavanja postavljena je na »LOCK«. Otpustite sklopku. (str. 119)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis.</li> <li>Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremiti predbilježbe za ispis ni nove slike.</li> </ul>	Zamijenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Prije brisanja preuzmite važne slike na računalo.
	Kartica se ne može očitati. Kartica se možda ne može formatirati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odaberite [Clean Card], pritisnite gumb  i isključite fotoaparata. Uklonite karticu i kontakte obrišite mekom i suhom krpom.</li> <li>Odaberite [Format] ▶ [Yes], a zatim pritisnite gumb  kako biste formatirali karticu. Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci na njoj.</li> </ul>
 No Picture	Na kartici nema slika.	Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 Picture Error	Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Ili se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.	Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalo. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.
 The Image Cannot Be Edited	Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatom.	Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.

Oznaka na zaslonu	Mogući uzrok	Rješenje problema
		Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparata da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.	The internal temperature of the camera has risen due to sequential shooting.	Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 Battery Empty	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 No Connection	Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparata.
 No Paper	Nema papira u pisaču.	Uložite papir u pisač.
 No Ink	Pisač je ostao bez tinte.	Zamijenite spremnik s tintom u pisaču.
 Jammed	Papir se zaglavio.	Izvadite zaglavljene papir.
Settings Changed	Za vrijeme promjene postavki na fotoaparatu iz pisača je izvađena ladica s papirom ili se njime rukovalo.	Ne rukujte pisačem dok mijenjate postavke na fotoaparatu.
 Print Error	Postoji problem s pisačem i/ili fotoaparatom.	Isključite pisač i fotoaparata. Provjerite pisač i otklonite probleme prije no što ga ponovno uključite.
 Ispis nije moguć	Ovim fotoaparatom ne mogu se ispisivati slike snimljene drugim fotoaparatom.	Za ispis koristite računalo.
The lens is locked. Please extend the lens.	Objektiv objektiva na izvlačenje ostaje uvučen.	Izvučite objektiv. (str. 14)
Please check the status of a lens.	Između fotoaparata i objektiva došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparata, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.

## Čišćenje i čuvanje fotoaparata

### Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparata i izvadite bateriju.

#### Vanjske površine:

- Lagano prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Očistite fotoaparata vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparata koristili na plaži, očistite ga dobro ocijedenom krpicom namočenom u čistu vodu.

#### Zaslon:

- Lagano prebrišite mekom krpicom.

#### Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivom komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivom.

### Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparata, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparata na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparata i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihova pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparata kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektivom prije micanja objektivom.
- Očistite fotoaparata nakon uporabe.
- Ne čuvajte na mjestima sa sredstvima protiv insekata.

### Čišćenje i provjera optičkog elementa

Fotoaparata sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine aktivna je kad je fotoaparata isključen.

Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparata treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.





#### **Opres**

- Ne koristite se sa jakim otapalima poput benzena ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.
- Ne spremajte fotoaparata na mjesta sa kemikalijama kako ne bi korodirao.
- Ako leća objektivom dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.



## Mapiranje piksela – provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućuje fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon uporabe zaslona ili snimanja uzastopnih snimaka, pričekajte barem jednu minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela.

- 1 Odaberite [Pixel Mapping] na korisničkom izborniku  (str. 97) na kartici .
- 2 Pritisnite , a zatim pritisnite .
  - Kartica [Busy] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.

### **Oprez**

- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.










## Popis izbornika

\*1: Može se dodati u [Myset].

\*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Full] u odjeljku [Reset].

\*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Basic] u odjeljku [Reset].

### Shooting Menu

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Card Setup	—				75	
	Reset/Myset	—		✓		76	
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	62	
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	67
		Film	MOV FullHD 				
	Podeš. Proporcije		4:3	✓	✓	✓	54
	Digital Tele-converter		Isključeno	✓	✓	✓	84
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	65	
	Image Stabilizer	Still Picture	S-IS Auto	✓	✓	✓	60
		Film	M-IS Uklj.	✓	✓	✓	
	Bracketing		Isključeno	✓	✓	✓	79
	AE BKT		3f 1,0EV				
	WB BKT	A–B	—				
		G–M	—				
	FL BKT		—				
	ISO BKT		—				
	ART BKT		—	80			
	HDR		Isključeno	✓	✓	✓	81
	Multiple Exposure	Okvir	Isključeno	✓	✓	✓	82
		Auto Gain	Isključeno				
		Overlay	Isključeno				
	Time Lapse Settings		Isključeno	✓	✓	✓	83
Okvir		99					
Start Waiting Time		00:00:01					
Interval Time		00:00:01					
Time Lapse Movie		Isključeno					
 RC Mode		Isključeno	✓	✓	✓	125	

## ▶ Playback Menu

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
▶		Start	—				59	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3 sec.		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
		Uklj.			✓	✓	85	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				85
			JPEG Edit	—				86
				—				87
		Image Overlay		—				87
Print Order			—				116	
Reset Protect			—				87	
Connection to Smartphone			—				107	

## Ÿ Setup Menu

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
Ÿ			—				16	
	*		—				88	
			±0,  ±0, Natural		✓		88	
	Rec View		0,5 sec.		✓	✓	88	
	Wi-Fi Postavke	Wi-Fi Connect Settings		Privatno		✓		107
		Private Password		—				
		Reset share Order		—				
		Reset Wi-Fi Settings		—				
	Menu Display		Uklj.		✓		88	
	Firmware		—				88	

\* Postavke se međusobno razlikuju ovisno o regiji u kojoj je fotoaparat kupljen.

## ⚙️ Custom Menu

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓	89
		Film	C-AF				
	Full-time AF		Isključeno	✓	✓	✓	
	AEL/AFL		S-AF mode1	✓	✓	✓	
			C-AF mode2				
			MF mode1				
	Reset Lens		Uklj.		✓	✓	
	BULB/TIME Focusing		Uklj.		✓	✓	
	Focus Ring			✓	✓	✓	
	MF Assist	Uvećanje	Isključeno	✓	✓		
		Peaking	Isključeno	✓	✓		
	[•••] Set Home			✓	✓	✓	
	AF Illuminat.		Uklj.	✓	✓	✓	
	☉ Face Priority			✓	✓		
	Pokaz AF Polja		Uklj.		✓	✓	
	⚙️	Button/Dial					
		Button Function	Funkcija Fn1	AEL/AFL	✓	✓	
Funkcija Fn2			Multi Funkcija				
⊙Function			⊙REC				
▷Function			⚡*				
▽Function			/☺*				
⏏Function			[•••]				
Dial Function		L-Fn Function	AF Stop				
		P	Ps/	✓	✓		
		A	FNo./				
		S	Shutter/				
		M	Shutter/FNo.				
		Menu	△ ▽ / < ▷				
		Q/Prev/Next					
Dial Direction		Exposure	Dial1	✓	✓		
		Ps	Dial1				
Mode Dial Function		Isključeno		✓			
⚙️		Release/					
	Rls Priority S		Isključeno	✓	✓	✓	90
	Rls Priority C		Uklj.	✓	✓	✓	
	L fps		3,5 fps	✓	✓	✓	
	H fps		8 fps	✓	✓	✓	
	+ IS Off		Uklj.		✓		
	Half Way Rls With IS		Uklj.		✓		
	Lens I.S. Priority		Isključeno	✓	✓	✓	
Release Lag-Time		Normal		✓			

\* Kada je [⏏Function] postavljena na [Direct Function]

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Disp/   )/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		91
		HDMI Control	Isključeno			✓	
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide			✓	
		P/A/S/M	Live Control			✓	
		ART	Art Menu			✓	
		SCN	Scene Menu			✓	
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Displayed Grid		Isključeno	✓	✓		
	Picture Mode Settings		All On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255				
		Shadow	0		✓		
	Mode Guide		Uklj.		✓		
	Live View Boost		Isključeno	✓	✓	✓	
	Frame Rate		Normal	✓	✓	✓	
	Art LV Mode		mode1		✓		
	Flicker reduction		Auto		✓		
	LV Close Up Mode		mode2		✓		
	Peaking Settings		White	✓	✓		
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓	
	Sleep		1 min.	✓	✓	✓	
	Auto Power Off		4č		✓	✓	
	)		Uklj.		✓	✓	
	USB Mode		Auto		✓	✓	
Postavke više funkcija		Color Creator,  ISO/ WB, Magnify, Image Aspect		✓			
						92	

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
	Exp//ISO					
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	92
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter	Standardno	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	93
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Metering		✓	✓	✓	
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓	
	BULB/TIME Timer	8 min.	✓	✓	✓	
	BULB/TIME Monitor	-7	✓	✓		
	Live BULB	Isključeno	✓	✓		
	Live TIME	0,5 s	✓	✓		
	Anti-Shock [	Isključeno	✓	✓	✓	
	Kompozicijske postavke	1 sec	✓	✓		
	Custom					
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	93
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓	
	+	Isključeno	✓	✓	✓	
	-/Color/WB					
	- Set	-1  F, -2  N, -3  M, -4  S	✓	✓	✓	94
	Pixel Count  Middle	3200×2400	✓	✓	✓	
	Pixel Count  Small	1280×960	✓	✓	✓	
	Shading Comp.	Isključeno	✓	✓	✓	
	WB	Auto   A: 0, G: 0	✓	✓	✓	
	All	All Set	—	✓	✓	
	All	All Reset	—	✓	✓	
	Keep Warm Color	Uklj.	✓	✓	✓	
	+WB	WB AUTO	✓	✓	✓	
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓	
	Record/Erase					
	Quick Erase	Isključeno	✓	✓	✓	95
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
File Name	Reset		✓			
Edit Filename	Isključeno		✓			
Priority Set	No		✓	✓		
dpi Settings	350 dpi		✓			
Copyright Settings	Copyright Info.	Isključeno		✓		
Copyright Settings	Artist Name	—				
Copyright Settings	Copyright Name	—				

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Film						
	Mode	P		✓		96	
	Movie	Uklj.	✓	✓	✓		
	Movie Effect	Uklj.		✓			
	Wind Noise Reduction	Isključeno		✓			
	Recording Volume	±0		✓			
	Movie+Photo Mode	mode1		✓			
	Ugrađeno el. tražilo EVF						
	Stil ugrađenog EVF	Stil 3		✓		96	
	Info Settings	Level Gauge, Basic Information		✓			
	Prikazana mreža	Isključeno	✓	✓	✓		
	EVF Auto Switch	Uklj.		✓			
	EVF Adjust	EVF Auto Luminance	Uklj.		✓		
	Half Way Level	Uklj.		✓			
	Utility						
	Pixel Mapping	—				97	
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
	Warning Level	±0		✓			
Level Adjust	—		✓				
Touch Screen Settings	Uklj.		✓				
Eye-Fi	Uklj.		✓				
Brzina elektro- ničkog zuma	Still Picture	Normal		✓			
	Film	Normal					

## Specifikacije

### ■ Fotoaparati

<b>Vrsta proizvoda</b>	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoaparat s izmjenjivim sustavom objektivna Micro Four Thirds Standard
Leća	Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektivna
<b>Optički element</b>	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Br. ukupnih piksela	Približno 17.200.000 piksela
Broj efektivnih piksela	Približno 16.050.000 piksela
Veličina zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4:3)
<b>Tražilo</b>	
Tip	Elektroničko tražilo sa senzorom za oko
Broj piksela	1.440.000 točaka
Povećanje	100%
Točka oka	Približno 20,0 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
<b>Izravno pregledavanje</b>	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Vidno polje	100%
<b>Zaslon</b>	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1.040.000 točaka (format slike 3:2)
<b>Okidač</b>	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani okidač u fokalnoj ravni
Okidač	1/4000 – 60 s, fotografi ja dugačke ekspozicije, vremenska fotografija
<b>Automatsko fokusiranje</b>	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	81 točaka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
<b>Kontrola ekspozicije</b>	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/ Spot mjerenje
Način mjerenja	EV 0 - 20 (jednako M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2,8, ISO100)
Načini snimanja	<b>i</b> AUTO: iAUTO/ <b>P</b> : Programska ekspozicija (Moguć je pomak programa)/ <b>A</b> : Ekspozicija kod otvora objektivna/ <b>S</b> : Prioritet duljine ekspozicije/ <b>M</b> : Ručno/ <b>B</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : Umjetnički filter/ <b>SCN</b> : Prizor/ <b>Q</b> : Film
ISO osjetljivost	NISKA, 200 - 25600 (u koracima od 1/3, 1 EV)
Kompenzacija ekspozicije	±5EV (u koracima od 1/3, 1/2, 1 EV)
<b>Balans bijele boje</b>	
Vrsta proizvoda	Optički element
Postavke načina	Automatski/Unaprijed postavljeni balans bijele boje (7 postavki)/ Prilagođeni balans bijele boje/Balans bijele boje na jedan dodir



<b>Recording</b>	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi podržava UHS-I
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa sustavom Design rule for Camera File (DCF)), RAW podaci, format MP
Primjenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk sa slikama	Format Wave
Film	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Reprodukcija</b>	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačne slike/pregled izbliza/indeksni prikaz/prikaz kalendara
<b>Pogon</b>	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih slika/uzastopno snimanje/samookidač
Uzastopno snimanje	Do 8 fps (LH)
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta, Isključivanje: 4 sata (Ova se funkcija može prilagoditi.)
<b>Bljeskalica</b>	
Vodeći broj	5,8 (ISO100•m) (8,2 (ISO200•m))
Kut snimanja	Pokriva kut slike pogleda od 14 mm (28 mm u formatu 35 mm)
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/MANUAL
Brzina sinkronizacije	1/250 s ili sporije
<b>Bežični LAN</b>	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Vanjski priključak</b>	
Višestruki priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (vrsta D)	
<b>Napajanje</b>	
Poklopac	Litij-ionska baterija ×1
<b>Dimenzije/masa</b>	
Dimenzije	119,1 mm (Š) × 82,3 mm (V) × 45,9 mm (D) (bez izbočenja)
Težina	Otprilike 396 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
<b>Radno okruženje</b>	
Temperatura	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/-20 °C - 60 °C (na čuvanju)
Vlažnost	30% - 90% (tijekom rada)/10% - 90% (na čuvanju)

HDMI, logotip HDMI i High-Definition Multimedia Interface zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

13

Informacije

### ■ Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,2 V
Nazivni kapacitet	1210 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0°C – 40°C (punjenje)
Dimenzije	Približno 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Otprilike 46 g

### ■ Litij-ionski punjač

BR. MODELA	BCS-5
Propisani napon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vrijeme punjenja	Pribl. 3 sata i 30 minuta (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okoline	0 °C - 40 °C (tijekom rada) -20 °C - 60 °C (na čuvanju)
Dimenzije	Približno 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabela)	Otprilike 70 g

- AC kabel isporučen s ovim uređajem namijenjen je isključivo za korištenje s ovim uređajem i ne smije se koristiti s drugim uređajima. Nemojte koristiti kabele drugih uređaja za ovaj uređaj.

TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.

## MJERE SIGURNOSTI







## OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG  
UDARA  
NE OTVARAJTE



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD STRUJNOG UDARA NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (NITI STRAŽNJU STRANU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA SERVISIRANJE SE OBRATITE KVALIFICIRANOM OLYMPUSOVU SERVISNOM OSOBLJU.

-  Uskličnik u tokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.
-  **OPASNOST** Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do teških ozljeda ili smrti.
-  **UPOZORENJE** Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do ozljeda ili smrti.
-  **OPREZ** Ako proizvod koristite ne pridržavajući se informacija navedenih pod ovim simbolom, može doći do manjih osobnih ozljeda, oštećenja opreme ili gubitka vrijednih podataka.

## UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

## Opće mjere opreza

**Pročitajte sve upute** — Prije uporabe proizvoda pročitajte čitav priručnik za uporabu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću uporabu.

**Čišćenje** — prije čišćenja uvijek iskopčajte uređaj iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpicu. Ne koristite tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, ni bilo kakva organska otapala.

**Dodaci** — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda koristite samo dodatni pribor koji preporučuje Olympus.

**Voda i vlaga** — Mjere sigurnosti za uređaje otporne na vremenske utjecaje pročitajte u uputama o otpornosti na vremenske utjecaje.

**Položaj** — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

**Izvor napajanja** — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

**Strani predmeti** — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite nikakve metalne predmete.

**Toplina** — Proizvod nikada nemojte koristiti niti držati u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereo pojačala.

## Mjere opreza pri rukovanju proizvodom

 UPOZORENJE

- Fotoaparat ne koristite u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.
- Ne koristite bljeskalicu i LED za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.

Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zaslijepiti osobe.

- **Držite fotoaparata dalje od male djece, novorođenčadi i životinja poput kućnih ljubimaca.**

Fotoaparata koristite i držite ga izvan doseg male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:

- Zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati gušenje.
- Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova.
- Nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta.
- Nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparata.**
- **Fotoaparata ne koristite i ne držite na prašnjavim i vlažnim mjestima.**
- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**

## **⚠ OPREZ**

- **Odmah prestanite koristiti fotoaparata primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**  
Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- **Ne koristite fotoaparata mokrim rukama.**
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mjestima na kojima bi mogao biti izložen visokim temperaturama.**

U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti.

- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niske temperature opekline.**

Kad fotoaparata sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niske temperature opekline. Pripazite na sljedeće:

- Fotoaparata će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati niske temperature opekline.
- Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- **Budite oprezni s remenom.**  
Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete – i uzrokovati ozbiljniju štetu.

## **Mjere opreza pri rukovanju baterijom**

Pridrđavajte se sljedećih važnih savjeta kako ne bi došlo do curenja, pregrijavanja, zapaljenja, eksplozije ili strujnih udara i opekline pri uporabi baterija.

### **⚠ OPASNOST**

- Ovaj fotoaparata koristi litij-ionsku bateriju koju je propisao Olympus. Bateriju puniti odgovarajućim punjačem. Nemojte koristiti druge punjače.
- Nemojte nikada zagrijavati ili paliti baterije.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođe u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice i sl.
- Ne odlažite baterije na mjestima izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i sl.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Ne pokušavajte ni na koji način rastavljati ili modificirati baterije, lemljenjem i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Baterije držite izvan doseg djece. Ako dijete proguta bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.

### **⚠ UPOZORENJE**

- Baterije uvijek držite suhima.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Pažljivo umetnite baterije prema korisničkim uputama.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije koje su oštećene ili slomljene.
- Ako baterija tijekom rada procuri, promijeni boju ili oblik, ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparata.
- Dođe li kiselina iz baterija u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako kiselina izazove opekline na koži, odmah potražite liječničku pomoć.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama.

## **⚠ OPREZ**

- Bateriju prije punjenja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Baterije se tijekom dugotrajne uporabe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli zadobivanje manjih opekлина, ne uklanjajte bateriju odmah nakon korištenja fotoaparata.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparat ne kanite koristiti dulje vrijeme.
- Ovaj fotoaparat koristi litij-ionsku bateriju koju je propisao Olympus. Nemojte koristiti neku drugu vrstu baterija. Radi njene sigurne i pravilne uporabe, prije korištenja pažljivo pročitajte priručnik za uporabu baterija.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja na sobnoj temperaturi.
- Broj slika koje možete snimiti može varirati ovisno o uvjetima snimanja ili bateriji.
- Prije odlaska na duži put, a osobito prije puta u inozemstvo, nabavite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.
- Ako fotoaparat nećete koristiti duže vrijeme, pospremite ga na hladno mjesto.
- Reciklirajte baterije kako biste pomogli u očuvanju resursa našeg planeta. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvijek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

## **Mjere sigurnosti za punjač**

### **⚠ OPASNOST**

- **Nemojte dopustiti da se punjač namoči, nemojte dodirivati punjač kada ste mokri ili kada su vam ruke mokre.**  
Ako to učinite, možete oštetiti punjač ili može doći do strujnog udara.
- **Nemojte upotrebljavati punjač kada je prekriven tkaninom itd.**  
Posljedično stvaranje topline može uzrokovati deformaciju kućišta, pregrijavanje ili početak vatre.
- **Nemojte pokušavati rastavljati niti vršiti izmjene na punjaču.**  
To može uzrokovati strujni udar ili ozljede.

- **Punjač obavezno upotrebljavajte pod navedenim naponom.**

Upotreba punjača s izvorom napona različitom od navedenog može potaknuti požar, oštećivanje imovine, toplinu ili dim ili strujni udar ili ozljede.

- **Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**

### **⚠ UPOZORENJE**

- **Kada uklanjate utičnicu iz zidne utičnice, uvijek držite ruke na utičnici.**

Ako ruke ne budete držali na utičnici, može doći do požara ili strujnog udara.

### **⚠ OPREZ**

- **Kada čistite punjač, uvijek odspojite punjač iz zidne utičnice.**

Čišćenje punjača bez da ste ga prije iskopčali može rezultirati strujnim udarom ili nekom drugom ozljedom.

## **Mjere opreza za korištenje funkcije bežičnog LAN-a**

### **⚠ UPOZORENJE**

- **Isključite fotoaparat u bolnicama i drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.**

Radiovalovi koje proizvodi fotoaparat mogu štetno utjecati na medicinsku opremu, što uzrokuje kvarove koji mogu rezultirati nezgodama.

- **Isključite fotoaparat kad putujete zrakoplovom.**

Upotreba bežičnih uređaja u zrakoplovima može naškoditi sigurnom radu zrakoplova.

## **Upozorenja u vezi s okolinom**

- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparat na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira koristite li ga ili skladištite:
  - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili prolazi velike promjene. Na sunčevoj svjetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora topline (grijalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
  - Pješčano ili prašnjavo okruženje.
  - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
  - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši. Kod korištenja uređaja otpornih na vremenske utjecaje svakako pročitajte odgovarajuće upute o tome.
  - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparat na pod i ne izlažite ga udarcima ili vibracijama.

- Kada je fotoaparata pričvršćen na stativ, položaj fotoaparata namještajte okretanjem glave stativa. Ne zakrećite fotoaparata.
- Fotoaparata nemojte usmjeravati izravno prema suncu. To bi moglo uzrokovati oštećenja objektivna ili blende, izbjeljivanje boja, zatvaranje optičkog elementa ili požar.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu i izmjenjivim objektivima. Prilikom skidanja objektivna svakako postavite poklopac.
- Prije odlaganja fotoaparata na dulje vrijeme izvadite baterije. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg nekorisćenja provjerite fotoaparata tako da ga uključite i smitite probnu snimku kako biste se uvjerili da radi normalno.
- Fotoaparata se može pokvariti ako se upotrebljava na lokacijama na kojima je izložen magnetskom/elektromagnetskom zračenju, radiovalovima ili visokom naponu, kao što su lokacije u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, videoigara, zvučnika, velikih zaslona, TV/radio tornjeva ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparata.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja prema uvjetima okoliša kako je to opisano u priručniku fotoaparata.
- Nemojte izravno dodirivati ili brisati optički element fotoaparata.
- Nemojte izlagati unutarnje dijelove fotoaparata izravnoj sunčevoj svjetlosti putem objektivna. To može umanjiti učinkovitost ili oštetiti elektroničko tražilo.

## Zaslon

Zaslon na stražnjoj strani fotoaparata je LCD zaslon.

- Ako se monitor slomi, što je malo vjerojatno, tekuće kristale nemojte stavljati u usta. Ako je materijal došao u dodir s vašim rukama, nogama ili odjećom, odmah ga isperite.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekt promatra ukoso, konture na zaslonu mogu izgledati isjeckane. To ne predstavlja kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji fotografija na fotoaparatu.

- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena za uključivanje zaslona, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, kod rada na hladnim mjestima povremeno unijeti fotoaparata na toplo. Slab rad monitora uzrokovan niskom temperaturom popraviti će se na normalnoj temperaturi.
- Monitor je izrađen s pomoću tehnologije visoke preciznosti. No svjetleći ili tamne točkice mogu se stalno pojavljivati na monitoru. Zbog svojih karakteristika ili kuta pod kojim se monitor gleda, točka može biti nejednake boje i svjetline. To nije pogreška.

## Leća

- Ne uranjajte u vodu i ne prskajte vodom.
- Ne ispuštajte iz ruku i ne primjenjujte silu na objektivu.
- Ne držite fotoaparata za pokretne dijelove objektivna.
- Ne dodirujte izravno površinu objektivna.
- Ne dodirujte izravno kontaktne točke.
- Ne izlažite naglim promjenama temperature.

## Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz uporabu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene uporabe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

## Odricanje od odgovornosti za jamstvo

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne daje jamstva, izravno ni posredno, u vezi sa sadržajem ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja te za naknadnu, posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne dopuštaju izuzimanje ili ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu pa se navedena ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

## Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili uporaba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, uporabu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

## Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena uporaba nijednog dijela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući kopiranje i snimanje ili uporabu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz uporabe ovih uputa ili programa, ili podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene značajki i sadržaja ovih uputa i softvera bez obveze ili prethodne najave.

## FCC napomena

Ova oprema testirana je i kompatibilna s ograničenjima za digitalne uređaje klase B, u skladu s odjeljkom 15 FCC pravila. Ova ograničenja napravljena su kako bi osigurala razumnu zaštitu protiv štetnih smetnji kod instalacije u domu. Ova oprema stvara, koristi i može emitirati radiofrekvencijsku energiju i, ako je nepropisno instalirana ili se nepravilno rabi, može uzrokovati štetne radijske smetnje. Međutim, ne postoji jamstvo da do smetnji neće doći u određenoj instalaciji. Ako oprema bude uzrokovala štetne smetnje radijskom i televizijskom prijemu, što se može utvrditi tako da se oprema isključi i uključi, korisnik može pokušati ukloniti smetnje jednom od sljedećih mjera:

- Preusmjerite ili premjestite prijamnu antenu.
- Povećajte udaljenost između opreme i prijemnika.
- Priključite opremu u utičnicu u strujnom krugu različitom od onog u koji je priključen prijemnik.
- Obratite se distributeru ili iskusnom radijskom/televizijskom tehničaru za pomoć.
- Za spajanje fotoaparata s osobnim računalom koje ima USB priključak smije se koristiti samo USB kabel koji je isporučila tvrtka OLYMPUS.

## FCC Oprez

Promjene ili izmjene koje nije izričito odobrila strana odgovorna za usklađenost mogu poništiti ovlaštenje korisnika za rukovanje opremom.

Ovaj se odašiljač ne smije nalaziti u blizini i s njime se ne smije rukovati u kombinaciji s drugim antenama ili odašiljačima.

Ova je oprema u skladu s ograničenjima izloženosti zračenju FCC/IC koje su određene za nekontrolirano okruženje i ispunjava uvjete izloženosti radiofrekvenciji (RF) FCC-a iz Dodtka C pravilnika OET65 i RSS-102 pravila o izloženosti radiofrekvenciji IC-a. Oprema ima vrlo niske razine RF energije za koje se smatra da su u skladu s pravilima bez testiranja specifičnog omjera apsorpcije (SAR).

## Koristite samo posebnu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparat koristite isključivo navedenu originalnu Olympusovu punjivu bateriju i punjač baterija. Korištenje punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala uslijed korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympusovu priboru.

## Za korisnike u Sjevernoj Americi, Srednjoj Americi, Južnoj Americi i Karibima

Izjava o sukladnosti

Broj modela : E-M10

Trgovačko ime : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Broj telefona : 484-896-5000

Testirano na sukladnost FCC standardima

**ZA KORIŠTENJE KOD KUĆE ILI U UREDU**

Uređaj je usklađen s Odjeljkom 15 Pravila FCC-a i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Rukovanje je podložno sljedećim dvama uvjetima:

(1) Ovaj uređaj neće uzrokovati štetne smetnje.

(2) Ovaj uređaj mora prihvatiti sve primijene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Ovaj digitalni uređaj klase B sukladan je kanadskom ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OLYMPUS OGRANIČENO JAMSTVO ZA SJEVERNU I JUŽNU AMERIKU - PROIZVODI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus jamči da su priloženi proizvodi za stvaranje i reprodukciju slika tvrtke Olympus® i s njima povezana dodatna oprema tvrtke Olympus® (pojedinačno »Proizvod«, a kolektivno »Proizvodi«) slobodni od kvarova u materijalu i izradi u normalnom korištenju i za razdoblje upotrebe od jedne (1) godine od dana kupnje.

Ako se bilo koji proizvod pokaže manjak unutar jednogodišnjeg jamstvenog razdoblja, korisnik pokvareni proizvod mora vratiti Olympusovim ovlaštenim servisnim centrima za popravke, slijedeći postupak opisan u nastavku (pogledajte "ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS").

Olympus će po vlastitom nahođenju popraviti, zamijeniti ili prilagoditi pokvareni proizvod o trošku tvrtke Olympus, pod uvjetom da Olympusova istraga i tvornički pregled otkriju (a) da je do kvara došlo pri normalnoj i ispravnoj upotrebi te (b) da je proizvod pokriven ovim ograničenim jamstvom.

Popravak, zamjena ili prilagodba pokvarenih proizvoda bit će isključiva obaveza Olympusa i jedini kupčev pravni lijek. Popravak ili zamjena proizvoda neće produžiti ovdje navedeni jamstveni rok, osim ako nije propisano zakonom.

Osim ako je zabranjeno zakonom, kupac je odgovoran za i platit će slanje proizvoda u Olympusov servisni centar za popravke. Olympus neće biti obavezan provesti preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) upotrijebi preoblikovane, dorađene i/ili servisirane rabljene dijelove (koji odgovaraju Olympusovim standardima jamčenja kvalitete) za jamstvo ili bilo koji drugi popravak te (ii) izvede bilo koje unutarnje ili vanjske dizajnerske ili funkcionalne promjene na svojim proizvodima bez da ima obavezu takve promjene uvesti na proizvode.

### ŠTO NIJE POKRIVENO OVIM OGRANIČENIM JAMSTVOM

Iz ovog su ograničenog jamstva isključene i Olympus ni na koji način, izričit ili impliciran, ne pokriva sljedeće stavke:

- proizvode i dodatke koje nije proizvela tvrtka Olympus i/ili proizvode i dodatke koji ne nose oznaku marke "OLYMPUS" (pokrivenost jamstvom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuira tvrtka Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodataka u skladu s uvjetima i trajanjem jamstava tih proizvođača);
- sve proizvode koji su rastavljeni, popravljani, mijenjeni od strane osoba koje nisu članovi ovlaštenog Olympus osoblja, osim ako je popravljavanje od strane drugih osoba provedeno uz pismeno dopuštenje tvrtke Olympus;
- štetu na proizvodu nastalu uslijed habanja, nepravilne upotrebe, zloupotrebe, zanemarivanja, pijeska, tekućina, neprimjerene pohrane, neprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, upotrebe dodataka, potrošnog materijala ili zalihâ koje nisu marke »OLYMPUS«, ili upotrebe proizvoda u kombinaciji s nekompatibilnim uređajima;
- softverske programe;
- dodatnu opremu i potrošni materijal (uključujući, ali ne ograničavajući se na lampe, tintu, papir, film, ispise, negative, kabele i baterije);
- proizvode koji ne sadrže ispravno smješten i zapisan Olympusov serijski broj, osim ako je riječ o modelu na koji Olympus ne stavlja i ne zapisuje serijske brojeve;
- proizvode koji su se isporučili, dostavili, kupili ili prodali od prodavača koji se nalaze izvan Sjeverne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili



(h) proizvode koji nisu namijenjeni ili odobreni za prodaju u Sjevernoj Americi, Južnoj Americi, Srednjoj Americi ili Karibima (odnosno, roba za sivo tržište).

**ODRICANJE OD JAMSTVA; OGRANIČENJE ŠTETE; PRIHVAĆANJE CIJELOG UGOVORA O JAMSTVU; NAMIJENJENI KORISNIK**

**IZUZEV RANIJE NAVEDENOG OGRANIČENOG JAMSTVA, OLYMPUS NE DAJE NIKAKVE I ODRIČE SE SVIH PREDSTAVKI, JAMSTAVA, UVJETA I GARANCIJA KOJE SE ODNOSE NA PROIZVODE, IZRAVNIH ILI NEIZRAVNIH, IZRIČITIH ILI IMPLICIRANIH, ILI ONIH KOJI SE POJAVLJUJU POD BILO KOJIM PROPISOM, UREDBOM, KOMERCIJALNOM UPOTREBOM ILI DRUGAČIJE, UKLJUČUJUĆI, ALI NE OGRANIČAVAJUĆI SE NA BILO KOJE JAMSTVO ILI PREDSTAVKU ZA ODRŽIVOST, IZDRŽIVOST, DIZAJN, RAD ILI STANJE PROIZVODA (ILI BILO KOJEG NJIHOVOG DIJELA) ILI TRŽIŠTE VILU PRIKLADNOST PROIZVODA ILI NJIHOVU SUKLADNOST ODREĐENOJ SVRSI, ILI POVEZANO S KRŠENJEM BILO KOJIH PATENTNIH, AUTORSKIH ILI DRUGIH VLASNIČKIH PRAVA OVDJE KORIŠTENIH ILI UKLJUČENIH.**

**AKO SE BILO KOJE IMPLICITNO JAMSTVO PRIMJENJUJE KAO PITANJE ZAKONA, ONO JE OGRANIČENO TRAJANJEM OVOG OGRANIČENOG JAMSTVA.**

**NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU IZJAVU O OGRANIČENJU JAMSTAVA I/ILI OGRANIČENJU ODGOVORNOSTI TAKO DA SE RANIJE NAVEDENA ODRICANJA OD ODGOVORNOSTI I IZNIKME NE PRIMJENJUJU.**

**KORISNIK MOŽE IMATI DRUGA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LIJEKOVE KOJI OVIŠE OD DRŽAVE DO DRŽAVE.**

**KORISNIK PRIZNAJE I PRIHVAĆA DA OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA BILO KAKVU ŠTETU KOJU KORISNIK MOŽE PRETRPJETI ZBOG ODGOĐENE POŠILJKE, NEISPRAVNOSTI PROIZVODA, DIZAJNA PROIZVODA, ODABIRA ILI PRODUKCIJE, GUBITKA SLIKA ILI PODATAKA, ODNOSNO OŠTEĆENJA ZBOG BILO KOJEG DRUGOG RAZLOGA, BILO DA JE ODGOVORNOST NAMETNUTA UGOVOROM, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I STROGU ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI DRUGAČIJE. U NITI JEDNOM SLUČAJU OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU BILO KOJE VRSTE (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA GUBITAK ZARADE ILI NEMOGUĆNOST UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI OLYMPUS BIO SVJESTAN ILI JE TREBAO BITI SVJESTAN MOGUĆNOSTI TAKVOG GUBITKA ILI ŠTETE.**

Predstavke i jamstva bilo kojih drugih osoba, uključujući bez ograničenja prodavače, predstavnike, prodajne predstavnike ili Olympusove agente, koji su nedosljedni ili u sukobu s, odnosno protiv uvjeta ovog ograničenog jamstva neće obvezivati Olympus osim ako je ovlašten predstavnik Olympusa takvo što pismeno odobrio i izričito ovlastio. Ovo ograničeno jamstvo potpuna je i ekskluzivna izjava o jamstvu koju Olympus pristaje dati vezano uz proizvod i koja nadjačava sve ranije ili istodobne usmene ili pismene sporazume, dogovore, prijedloge i komunikaciju koja se odnosi na navedeni predmet.

Ovo ograničeno jamstvo služi originalnom kupcu i nije ga moguće prenijeti ili dodijeliti drugome.

### **ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS**

Korisnik mora kontaktirati Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju kako bi dogovorio isporuku proizvoda servisu za popravak. Da biste kontaktirali Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju, posjetite ili nazovite sljedeće:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622-6372

Latinska Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Korisnik mora kopirati ili prenijeti bilo koju sliku ili druge podatke spremljene na proizvodu na drugi medij za pohranu slika ili podataka prije slanja proizvoda Olympusu na servis za popravak.

**TVRTKA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA POHRANU, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SPREMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN ZA SERVIS, NITI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS, NITI JE TVRTKA OLYMPUS ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VRJEME PROVOĐENJA SERVISA (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA NEIZRAVNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI TVRTKA OLYMPUS SVJESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.**

Korisnik mora pažljivo zapakirati proizvod koristeći dostatne količine zaštitnog materijala kojim se sprječavaju oštećenja u prijevozu. Kada se proizvod ispravno zapakira, isporučite ga Olympusu ili Olympusovom ovlaštenom servisnom centru za popravke u skladu s uputama Olympusove korisničke podrške.

Kada proizvod vraćate na servis za popravak, vaše pakiranje mora sadržavati sljedeće:

- 1) Račun s datumom i mjestom kupnje. Ručno pisani računi neće se prihvatiti;
- 2) Kopija ovog ograničenog jamstva sa serijskim brojem proizvoda koji odgovara serijskom broju na proizvodu (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Uzorak ispisa, negativa, digitalnih otisaka (ili datoteka na disku), ako ih imate, koji su povezani s problemom.

#### ZADRŽITE KOPIJE SVIH DOKUMENATA.

Olympus i Olympusovi ovlašteni servisni centri za popravke neće snositi odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište u prijevozu.

Kada je servis dovršen, proizvod će vam biti vraćen u pošiljci za koju ste platili poštarinu.

#### PRIVATNOST

Sve informacije koje ste naveli u svrhu obrade vašeg jamstvenog zahtjeva držat će se u tajnosti, a koristit će se i otkriti samo u svrhu obrade i izvođenja jamstvenog servisa.

## Za europske korisnike



Oznaka »CE« označava da ovaj proizvod udovoljava europskim propisima o sigurnosti, zaštiti zdravlja, korisnika i okoliša. Fotoaparati s oznakom »CE« namijenjeni su za prodaju u Europi.

Ovim putem Olympus Imaging Corp. i Olympus Europa SE & Co. KG izjavljuju da je ovaj E-M10 u skladnosti s temeljnim zahtjevima i ostalim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EC.

Pojedinosti potražite na: <http://www.olympus-europa.com/>  
Ovaj znak (prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema WEEE Dodatak IV) označava odvojeno prikupljanje električnog i elektroničkog otpada u zemljama Europske unije.

Ovaj uređaj ne bacajte u kućni otpad.

Koristite postojeći sustav prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Ovaj simbol [prekrižena kanta WEEE Aneks II] označava odvojeno prikupljanje potrošenih baterija u državama Europske unije.

Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sustav prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.



## Uvjeti jamstva

Ukoliko se ispostavi da je ovaj proizvod neispravan iako je bio pravilno upotrebljavan (u skladu s isporučenim pisanim priručnikom za upotrebu), tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva te ako je kupljen kod ovlaštenog Olympusova distributera unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će se popraviti ili prema Olympusovoj odluci besplatno zamijeniti. Kako bi Olympus mogao pružiti traženi jamstveni servis na vaše potpuno zadovoljstvo i što je brže moguće, pročitajte informacije i upute navedene u nastavku:

1. Za reklamaciju po ovom jamstvu, slijedite upute na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ova usluga nije dostupna u svim zemljama) ili isporučite proizvod, originalnu fakturu ili račun i ispunjeni Jamstveni list prodavaču kod kojeg je kupljen ili bilo kojem Olympusovom servisnom centru unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva.
2. Provjerite da li je vaš Jamstveni list uredno ispunio Olympus, ovlašteni prodavač ili servisni centar. Stoga provjerite jesu li vaše ime, ime prodavača, serijski broj, kao i godina, mjesec i datum kupnje u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kojem je navedeno ime prodavača, datum kupnje i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj Jamstveni list.
3. Budući da ne postoji mogućnost ponovnog izdavanja Jamstvenog lista, čuvajte ga na sigurnom.
4. Imajte na umu da Olympus neće biti odgovoran za rizike ili snositi troškove nastale tijekom prijevoza proizvoda do prodavača ili Olympusova ovlaštenog servisnog centra.
5. Ovim jamstvom nije pokriveno sljedeće i vi ćete morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se javljaju tijekom prethodno navedenog jamstvenog razdoblja.
  - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u priručniku za upotrebu itd.)
  - b. Bilo koji kvar nastao zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympus ili Olympusov ovlašteni servisni centar.
  - c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupnje proizvoda.

- d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastali zbog požara, potresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.
  - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarne ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljiviji lijekovi itd.), nepravilno održavanje itd.
  - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija itd.
  - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska pijeska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Olympusova isključiva obaveza po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost temeljem ovog jamstva za posredni ili posljedični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka ili gubitkom podataka. Ovo nema utjecaja na zakonske propise.

## Za korisnike u Tajlandu

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je s NTC tehničkim preduvjetom.

## Za korisnike u Meksiku

Rad ove opreme podložan je sljedećim dvama uvjetima:

(1) Moguće je da ova oprema ili uređaj neće izazvati štetne smetnje i (2) ova oprema ili uređaj mora prihvatiti svaku smetnju, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjene radnje.

## Za kupce u Singapuru

Complies with IDA Standards DB104634
--

## Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
- Logotip SDXC registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je tržišni znak tvrtke Eye-Fi, Inc.
- Funkcija prilagodbe sjena »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije tvrtke Apical Limited.
- Logotipovi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds tržišne su oznake ili registrirane tržišne oznake tvrtke OLYMPUS IMAGING Corporation u Japanu, Sjedinjenim Državama, zemljama Europske Unije i ostalim zemljama.
- Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED certifikacijska je oznaka organizacije Wi-Fi Alliance.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovome priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znakovi i/ili zaštitni znakovi njihovih vlasnika.


































Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver treće strane. Softver treće strane podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama.

Takve odredbe i druge obavijesti o softveru drugog dobavljača, ako takav softver postoji, mogu se pronaći u PDF datoteci sa softverskim napomenama koja se nalazi na isporučenom CD-ROM-u ili na adresi



<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgsdigicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

## Simboli

 RC Mode.....	125
 (odabir jezika).....	88
 Menu Display.....	88
 Set Home.....	89
 Face Priority.....	52, 90
 H fps.....	90
 L fps.....	90
 + IS Off.....	90
 Info Settings.....	91
 Control Settings.....	91
 Slow Limit.....	93
 X-Sync.....	93
 +WB.....	93
 WB.....	94
 Warning Level.....	97
 (podvodno široko/podvodno makro).....	100
 (Indeksni prikaz).....	32, 56
 (Uvećana reprodukcija).....	33, 56
 (Način videozapisa).....	43
 Mode.....	96
 (Brisanje pojedinačnih slika).....	34
 (Odabir slike).....	34
 (Zaštita).....	33, 58
 (AF polje).....	51
 Zadržava tople boje.....	94
 (Zakretanje slike).....	85
 Set.....	94
 (Zvučni signal).....	92
 (Snimanje zvuka).....	58
 (Namještanje svjetline zaslona).....	88
 (Dijaprojeksija).....	59

## A

<b>A</b> (Način prioriteta otvora objektiva) ...	40
AEL/AFL.....	89, 97
AEL mjerenje.....	93
AF Illuminat.....	90
AF način.....	72, 89
AF okvira zooma.....	53
All  .....	94
Anti-Shock  .....	93
ART (Način umjetničkog filtra).....	49
Art Fade.....	44
Art LV Mode.....	91


## B

Backlit LCD.....	92
Bracketing.....	79
Brzina elektroničkog zooma.....	97
BULB/TIME Focusing.....	89
BULB/TIME Monitor.....	93
BULB/TIME Timer.....	93
BULB.....	42
Button Function.....	90

## C

Card Setup.....	75
Color Space.....	94
Composite Settings.....	93
Copyright Settings.....	95


## D

Date/time setting  .....	16
Dial Direction.....	90
Dial Function.....	90
Digital Tele-converter.....	84, 100
Displayed Grid.....	91
dpi Settings.....	95

## E

Edit Filename .....	95
Erase Selected .....	34
EV Step .....	92
Exposure Shift .....	97
Eye-Fi .....	97


## F

File Name .....	95
Firmware.....	88
Flash intensity control  .....	70
Flicker reduction .....	91
Focus Ring .....	89
Format .....	54
Full-time AF .....	89
Glavna upravljačka ploča .....	24

## H

Half Way RIs With IS .....	90
HDMI .....	91
HDR.....	81
Highlight&Shadow Control.....	50
Histogram Settings .....	91

## I

 (iAuto način) .....	17, 21, 26
Image Aspect .....	54
Image Overlay .....	87
Image Stabilizer .....	60
INFO button .....	38, 51, 55
ISO-Auto.....	93
ISO-Auto Set .....	93
ISO .....	73, 92
ISO Step.....	92



## J

JPEG Edit.....	86
----------------	----

## L

Lens I.S. Priority .....	90
Level Adjust .....	97
Live BULB .....	93
Live Control .....	31
Live Guide .....	29, 100
LIVE TIME .....	42
Live TIME .....	93
Live View Boost .....	91
LV glavna upravljačka ploča .....	103

## M


<b>M</b> (ručno snimanje) .....	42
MF .....	99
MF Assist .....	89, 98
Mirovanje .....	15, 92
Mjerenje.....	71
Mode Dial Function.....	90
Mode Guide .....	91
Movie+Photo Mode .....	96
Movie Play .....	57
Movie  .....	73, 96
Movie Tele-converter .....	44
MTP.....	113
Multi Echo.....	44
Multi Function .....	23, 100
Multiple Exposure  .....	82

## N

Noise Filter .....	92
Noise Reduct.....	92

## O

One Shot Echo .....	44
---------------------	----

<b>P</b>	
P (programsko snimanje).....	39
Peaking Settings.....	92
Picture Mode .....	62, 77
Picture Mode Settings .....	91
Pixel Count .....	94
Pixel Mapping .....	137
Pohrana .....	113
Postavke snimanja s odmacima .....	83
Postavke zaslona osjetljivog na dodir .....	97
Print .....	114
Print reservation  .....	116
Priority Set.....	95

<b>Q</b>	
Quick Erase .....	95

<b>R</b>	
RAW+JPEG Erase .....	95
RAW Data Edit .....	85
Recording Volume .....	96
Rec View .....	88
Release Lag-Time .....	90
Reset/Myset.....	76
Reset Lens .....	89
Reset Protect.....	87
RIs Priority C.....	90
RIs Priority S.....	90
Rotiranje .....	58

<b>S</b>	
S (Snimanje uz prioritet duljine ekspozicije).....	41
Shading Comp.....	94
Smanjenje šuma vjetra .....	96

<b>U</b>	
USB Mode .....	92

<b>V</b>	
Video Out.....	91

<b>W</b>	
WB.....	63, 94
Wi-Fi postavke.....	107

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61  
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka  
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

### **Europska služba tehničke pomoći:**

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ\*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske, Njemačke, Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala, Rusije, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

\* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće

**BROJEVE UZ NAPLATU: +49 40 – 237 73 899.**