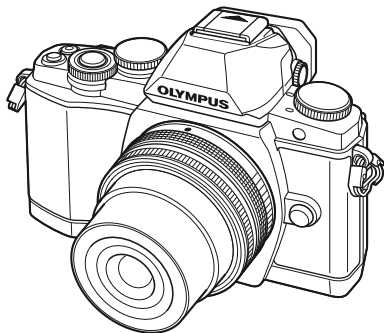


OLYMPUS®

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

E-M10

Kezelési útmutató



Tartalomjegyzék

Feladatok rövid tárgymutatója

1. A fényképezőgép előkészítése és a végrehajtandó műveletek
2. Felvételkészítés kereső használatával
3. Felvételkészítés téma megjelenítéssel
4. Fényképek és mozgóképek megtekintése
5. Gyors kezelési útmutató
6. Felvételkészítési lehetőségek használata
7. Menüfunkciók
8. Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz
9. A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez és nyomtatóhoz
10. Akkumulátor, akkumulátortöltő és kártya
11. Cserélhető objektívek
12. Külön megvásárolható tartozékok használata
13. Információ
14. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK

■ Köszönjük, hogy az Olympus digitális fényképezőgépét választotta. Mielőtt elkezdené használni új fényképezőgépét, olvassa el figyelmesen ezt az útmutatót, mert ezzel optimális teljesítményt és hosszabb élettartamot biztosíthat készüléke számára. Az útmutatót őrizze meg biztonságos helyen, hogy később tájékoztatásul szolgálhasson.

■ Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.

■ Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.

■ Jelen útmutató a fényképezőgép 1.0 firmware-verzióján alapul. Amennyiben a fényképezőgép újabb firmware-verzióval rendelkezik, a funkciók bővíülhetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.

Regisztrálja termékét a www.olympus.eu/register-product honlapon és élvezze az Olympus-tól kapott további előnyöket!

Tartalomjegyzék

Feladatok rövid tárgymutatója 6

- A doboz tartalma 8

A fényképezőgép előkészítése és a végrehajtandó műveletek 10

- Az egyes részek elnevezése..... 10
- Az akkumulátor töltése és
behelyezése 12
- Kártyák behelyezése és
eltávolítása..... 13
- Az objektív felszerelése a
fényképezőgépre 14
- Bekapcsolás 15
- A dátum/idő beállítása 16
- A felvételi mód kiválasztása..... 17
- A felvételi módszer
kiválasztása 18

Felvételkészítés kereső használatával 19

- Felvételkészítés 19
 - Állóképek készítése 19
 - Mozgóképek készítése 21
- Fényképezési funkciók
beállítása 23
 - A multifunkciós gomb
használatát 23
 - A részletes vezérlőpult
használatát 24

Felvételkészítés téma megjelenítéssel 25

- Felvétel 25
 - Állóképek készítése 25

Mozgóképek készítése 26

Az érintőképernyő használata... 28

- A felvételi módszer
kiválasztása 28
- A vezeték nélküli LAN-funkció
használatát 28

Fényképezési funkciók beállítása 29

- Témaútmutatók használata 29

Témavezérlő használata 31

Fényképek és mozgóképek megtekintése 32

Fényképek és mozgóképek megtekintése 32

- Többképes megjelenítés/Naptár
formátumú megjelenítés 32
- Állóképek megjelenítése 33
- Mozgóképek megtekintése 33
- Térfogat 33
- Képek írásvédelme 33
- Képek törlése 34
- Képek kiválasztása 34

Az érintőképernyő használata... 35

- Képek kiválasztása
és védelme 35

Gyors kezelési útmutató 36

Információk megjelenítése felvételkészítés közben 36

- Kereső megjelenítése
felvételkészítés és a kereső
használatát közben 36
- Monitor kijelző téma
megjelenítéssel történő
felvételkészítés közben 37
- Az információk megjelenítésének
bekapcsolása 38

I Felvételi módok használata.....	39
„Azonnali” fényképezés (P program mód).....	39
Rekeszérték kiválasztása (A rekeszérték-prioritás üzemmód).....	40
Exponálási idő kiválasztása (S záridő-prioritás üzemmód).....	41
A rekeszérték és az exponálási idő kiválasztása (M manuális mód)	42
A mozgókép mód használata (☞)	43
Hatások hozzáadása mozgóképhez [Movie Effect] ...	43
A PHOTO STORY használata...	45
Felvételkészítés motívumprogram módban.....	47
Művészi szűrők használata	49
II Általánosan használt felvételkészítési lehetőségek	50
Expozícióvezérlés (expozíciókorrekció)	50
A csúcsfények és árnyékok fényerejének beállítása.....	50
Az expozíció rögzítése (AE-zár)	50
A fókuszkeret kiválasztása (AF-terület)	51
Az AF-keret beállítása	51
Arcprioritás AF/ szemérféldő AF	52
Zoom keret AF/zoom AF	53
Szín vezérlése (Color Creator).....	54
A fénykép oldalarányának beállítása.....	54
III Információ megjelenítés lejátszás közben.....	55
Felvétel lejátszása információ...	55
Az információk megjelenítésének bekapcsolása.....	55

A lejátszási információ megjelenítési módszerének módosítása	56
Lejátszott felvételek módosítása	57

Felvételkészítési lehetőségek használata **60**

Elmozdulás csökkentése (képstabilizátor)	60
Feldolgozási beállítások (kép mód)	62
Szín beállítása (fehéregyensúly).....	63
Sorozatfelvétel/az önkioldó használata	65
Hatások hozzáadása mozgóképhez	66
Képmínőség (képrögzítési mód).....	67
Vaku használata (vakus fényképezés)	68
A vaku fényerejének beállítása (vakuerősség-vezérlés)	70
A fényerő mérési módjának (fénymérési mód) kiválasztása	71
Fókusz mód kiválasztása (AF-mód)	72
ISO-érzékenység.....	73
Mozgókép hangrögzítési lehetőségek (hang rögzítése mozgóképpel).....	73

Menüfunkciók **74**

I Alapvető menüműveletek	74
1. felvétel menü/2. felvétel menü használata	75
A kártya formázása (Card Setup).....	75
Gyári beállítások visszaállítása (Reset/Myset)	76
Feldolgozási beállítások (Picture Mode).....	77

Képmínőség (☒)	78
Az önkioldó beállítása (☒/☺)	78
Beállítások módosítása fényképek sorozatán keresztül (expozíciósorozat)	79
HDR fényképezés	81
Több expozíció rögzítése egy képen (többszörös exponálás)	82
Automatikus felvételkészítés fix időtartammal (time lapse felvételek)	83
Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés	84
Digitális zoom (Digital Tele-converter)	84

■ A lejátszás menü használata 85

A képek elforgatása (☒)	85
Állóképek szerkesztése	85
Minden védelem törlése	87
A kijelző nyelvének megváltoztatása	88

■ A beállítás menü használata 88

⌚ (Dátum és idő beállítása)	88
☒/☒ (A kijelző nyelvének megváltoztatása)	88
☒ (A kijelző fényerejének beállítása)	88
Rec View	88
Wi-Fi beállítások	88
☒ Menü-kijelző	88
Firmware	88

■ Az egyéni menük használata 89

☒ AF/MF	89
☒ Button/Dial	90
☒ Release/☒	90
☒ Disp/☒)/PC	91
☒ Exp/☒/ISO	92
☒ Custom	93
☒ ☒-/Color/WB	94
☒ Record/Erase	95

☒ Movie	96
☒ Beépített EVF	96
☒ ☒ funkciók	97
AEL/AFL	97
MF Assist	98
Button Function	99
Felvételek megtekintése TV-készüléken	101
A vezérlőpult-elemek kiválasztása	103
Információ megjelenítés hozzáadása	105
Exponálási idők a vaku automatikus felvillanásakor	106

Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz 107

■ Vezeték nélküli LAN-kapcsolat beállítása (Wi-Fi beállítások) ... 107

■ A megosztani kívánt képek kiválasztása (Megosztás utasítás) 108

■ Csatlakozás okostelefonhoz ... 109

■ A fényképezőgép működtetése okostelefonnal 110

■ Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez 110

A fényképezőgép és az okostelefon idő-, illetve dátumbeállításának szinkronizálása 110

Okostelefon helymeghatározási adatainak hozzáadása képekhez 110

A fényképezőgép csatlakoztatása csatlakoztatása számítógéphez és nyomtatóhoz 111

■ Az OLYMPUS Viewer 3 telepítése 111

■ Képek másolása számítógépre az OLYMPUS Viewer 3 szoftver nélkül	113
■ Közvetlen nyomtatás (PictBridge)	114
Egyszerűsített nyomtatás	114
Egyéni nyomtatás	115
■ Nyomtatási előjegyzés (DPOF)	116
Nyomtatási utasítás létrehozása	116
Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból	117

Akkumulátor, akkumulátortöltő és kártya 118

■ Az akkumulátor és a töltő	118
■ A töltő használata külföldön ...	118
■ A fényképezőgéppel használható kártyatípusok	119
■ Rögzítési mód és fájlméret/a tárolható állóképek száma	120

Cserélhető objektívek 121

M.ZUIKO DIGITAL objektívek műszaki adatai	121
---	-----

Külön megvásárolható tartozékok használata 125

■ A fényképezőgéphez tartozó külső vakuk	125
Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés	125
■ Más külső vakuk	127
■ Főbb tartozékok	128
■ Rendszerábra	130

Információ 132

■ Felvételkedzítési tippek és tájékoztató	132
■ Hibakódok	134
■ A fényképezőgép tisztítása és tárolása	136
A fényképezőgép tisztítása	136
Tárolás	136
A képpalotázó eszköz tisztítása és ellenőrzése	136
Képpont-feltérképezés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése	137
■ Menüterkép	138
■ Műszaki adatok	144

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK 147

■ BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK	147
-------------------------------	-----


Jelölés 157

Feladatok rövid tárgymutatója

Felvétel



Felvételek készítése automatikus beállításokkal	▶ iAUTO (Auto)	17
Egyszerűsített felvét elkészítés speciális hatásokkal	▶ Művészi szűrő (ART)	49
Oldalarány kiválasztása	▶ Oldalarány	54
A jelenetnek megfelelő beállítások gyors elvégzése	▶ Motívumprogram (SCN)	47
Professzionális fotózás egyszerűen	▶ Live Guide	29
Fénykép fényerejének beállítása	▶ Expozíciókorrekció	50
Felvétel készítése homályos háttérrel	▶ Live Guide	29
	▶ Felvétel rekeszelőválasztással	40
Felvétel készítése mozgásban lévő téma megállításával vagy mozgás érzetének keltése	▶ Live Guide	29
	▶ Felvétel zárítóelőválasztással	41
Helyes színeket tartalmazó felvételek készítése	▶ White balance	63
	▶ Gyorskereső fehéregyensúly	64
A képek feldolgozása a témának megfelelően/Egýtónusú képek készítése	▶ Picture Mode	62
	▶ Művészi szűrő (ART)	49
Amikor a fényképezőgép nem fókuszál a tárgyra/Fókuszálás egy területre	▶ Az érintőképernyő használata	28
	▶ AF Mérőm.	51
	▶ Zoom keret AF/zoom AF	53
Fókuszálás a keret egy pontjára/fókusz megerősítése exponálás előtt	▶ Zoom keret AF/zoom AF	53
Fényképek újrakomponálása fókuszálás után	▶ C-AF+TR (AF-követés)	72
Síphang kikapcsolása	▶ ■) (síphang)	92
Fényképek készítése vaku nélkül	▶ ISO/DIS mód	73/47
	▶ Képstabilizátor	60
Elmozdulás csökkentése	▶ Anti-Shock [+]	93
	▶ Önkioldó	65
	▶ Távkábel	128
Felvételek készítése háttérfényben levő témákról	▶ Vakus fényképezés	68
	▶ Gradáció (kép mód)	77
Tűzijáték fényképezése	▶ Bulb/time fényképezés	42
	▶ Elő kompozit fényképezés	42
	▶ Motívumprogram (SCN)	47
Képzaj (szemcsésség) csökkentése	▶ Noise Reduct.	92

Felvételek készítése anélkül, hogy a fehér túl fehérnek, vagy a fekete túl sötétnek tűnne	Gradáció (kép mód) Hisztogram/ ▶ Expozíciókorrekció Kiemelés és árnyék vezérlése	77 38/50 50
A kijelző optimalizálása/ kijelző árnyalatának beállítása	▶ Kijelző fényerejének állítása Live View Boost	88 91
A beállított hatás ellenőrzése felvétel készítése előtt	▶ Előzetes megjelenítés funkció Test Picture	99 99
Vízszintes és függőleges beállítás ellenőrzése felvételkészítés előtt	▶ Vízszintjelző	38
Beállított kompozíció fényképezése	▶ Displayed Grid	91
Fénykép nagyítása a fókuszt ellenőrzése érdekében	▶ Auto  (Rec View)	88
Őnarcképek	▶ Őnkioldó	65
Sorozatfelvétel	▶ Sorozatfelvétel	65
Az akkumulátor hasznos élettartamának meghosszabbítása	▶ Sleep	92
Az elkészíthető felvételek számának növelése	▶ Képrögzítési mód	67

Lejátszás/utólagos szerkesztés



A képek megtekintése TV-készüléken	▶ HDMI/videokimenet ▶ Lejátszás TV-készüléken	91 101
Diavetítés háttérzenével	▶ Diavetítés	59
Árnyékok világosítása	▶ Árnyékkompenzáció (JPEG Edit)	86
Vörösszem-hatás kezelése	▶ Vörösszem-hatás csökkentése (JPEG Edit)	86
Egyszerű nyomtatás	▶ Közvetlen nyomtatás	114
Professzionális minőségű nyomtatás	▶ Nyomtatási utasítás létrehozása	116
Képek megosztása egyszerűen/ Csatlakozás okostelefonhoz/ A fényképezőgép vezeték nélküli LAN-funkciójának használata	▶ Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz	107





Fényképezőgép-beállítások



Gyári beállítások visszaállítása	▶ Reset	76
Beállítások mentése	▶ Myset	76
A menükijelző nyelvének megváltoztatása	▶ 	88

Az útmutatóban alkalmazott jelek

Az útmutatóban az alábbi szimbólumokat használjuk.

 Figyelmeztetések	Lényeges tudnivalók, amelyekkel a készülék meghibásodása, vagy működési zavarai elkerülhetőek. A jel olyan műveletek végrehajtásától is óv, amelyek minden esetben elkerülendőek.
 Megjegyzések	A jel a fényképezőgép használatával kapcsolatos megjegyzések mellett található.
 Tippek	A jel hasznos tudnivalók és tippek mellett áll, amelyekkel a legtöbbet hozhatja ki fényképezőgépéből.
	A jel azokra az oldalakra utal, amelyeken részletes, illetve a témával kapcsolatos információt olvashat.

A doboz tartalma

A fényképezőgép tartozékai a következők.

Ha bármi hiányzik vagy sérült, értesítse a forgalmazót, akinél a fényképezőgépet vásárolta.



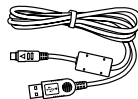
Fényképezőgép



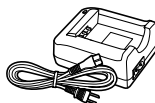
Védősapka



Szíj

USB-kábel
CB-USB6

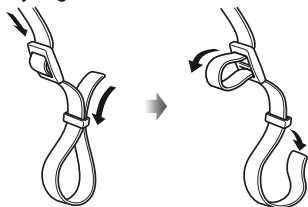
- Számítógépes szoftver CD-ROM
- Kezelési útmutató
- Jótállási jegy

BLS-50 lítium-ion
akkumulátorBCS-5 lítium-ion
töltő

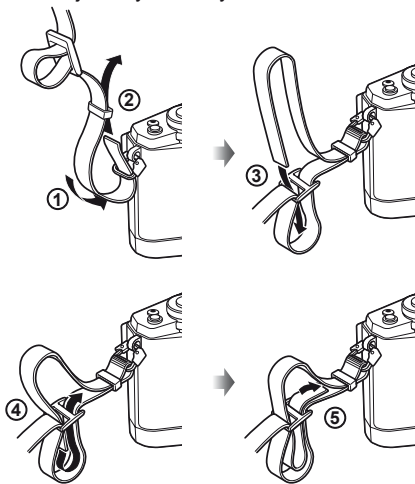
A csuklósíj felhelyezése

A fényképezőgép esetleges leejtésének megakadályozása érdekében az alább bemutatottak szerint rögzítse a csuklósíjat.

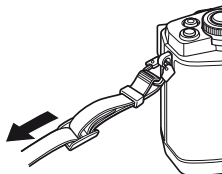
- 1 Oldja ki a csuklósíj végét és a csat résznél lazítsa meg a csuklósíjat.



- 2 Fűzze be a csuklósíjat a nyilak irányában.

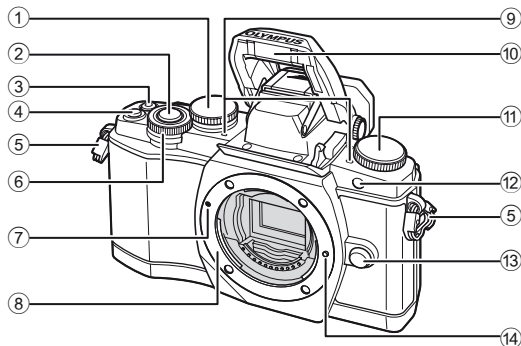


- 3 Végül húzza szorosra a csuklósíjat, ügyelve arra, hogy biztonságosan legyen kapcsolva.



- Ugyanígy csatlakoztassa a síj másik végét a másik hurokba.

Az egyes részek elnevezése

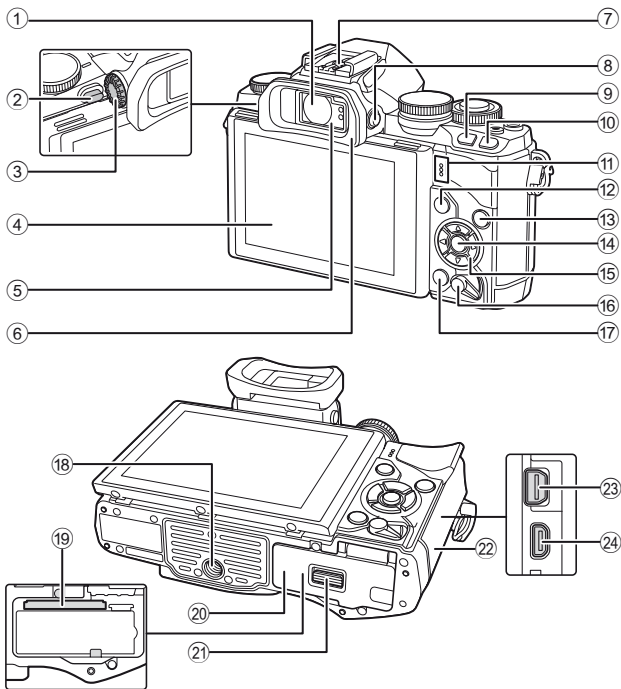


- | | |
|--|---|
| ① Hátsó tárcsa* (☺)
..... 23, 39–42, 54, 63, 105. oldal | ⑧ Foglalat (Vegye le a védősapkát az objektív csatlakoztatása előtt.) |
| ② Kioldó gomb..... 20. oldal | ⑨ Sztereo mikrofon..... 58, 73, 87. oldal |
| ③ ☉ (Mozgóképfé) /
☑ gomb..... 21, 99/34. oldal | ⑩ Beépített vaku..... 68. oldal |
| ④ Fn2 gomb..... 23, 50. oldal | ⑪ Módválasztó tárcsa..... 17. oldal |
| ⑤ Csuklósíjhurok 9. oldal | ⑫ Önkioldó lámpája/AF-segédfény
..... 65. oldal/90. oldal |
| ⑥ Elülső tárcsa* (☺)..... 32, 39–42. oldal | ⑬ Objektívkioldó gomb 14. oldal |
| ⑦ Az objektív csatlakoztatási jele 14. oldal | ⑭ Objektívrögzítő |

* Az útmutatóban a ☺ és az ☺ ikonok jelölik az elülső vagy a hátsó tárcsa használatával elvégezhető műveleteket.

Megjegyzések

- Ez a kézikönyv az ábrákon és az ismertetésekben az angol nyelvű menükijelzőt jeleníti meg. A fényképezőgép menükijelzőjének nyelve megváltoztatható. Részletekért olvassa el a „A kijelző nyelvének megváltoztatása” fejezetet 88. oldal.



- | | |
|---|--|
| ① Kereső 18, 19, 36. oldal | ⑭ OK gomb 31, 74. oldal |
| ② Vaku kapcsolója 68. oldal | ⑮ Nyílak* 32. oldal |
| ③ Dioptriaállító tárcsa 19. oldal | ⑯ ON/OFF gomb 15. oldal |
| ④ Kijelző (érintőképernyő)
..... 15, 28, 35, 37, 55. oldal | ⑰ ⏏ (Törlés) gomb 34. oldal |
| ⑤ Szemérzékeltő | ⑱ Állvány foglalat |
| ⑥ Szemkagyló 128. oldal | ⑲ Kártyafoglat 13. oldal |
| ⑦ Vakupapucs 125. oldal | ⑳ Akkumulátor-/kártyatartó
fedele 12. oldal |
| ⑧ LV gomb 18. oldal | ㉑ Akkumulátor-/kártyatartó
zárja 12. oldal |
| ⑨ Fn1 gomb 51. oldal | ㉒ Csatlakozófedél |
| ⑩ ▶ (Lejátszás) gomb 32, 56. oldal | ㉓ Univerzális
csatlakozóaljzat 101, 111, 114. oldal |
| ⑪ Hangszóró | ㉔ HDMI csatlakozó (D típusú).... 101. oldal |
| ⑫ MENU gomb 74. oldal | |
| ⑬ INFO gomb 38, 55. oldal | |

* Az útmutatóban a **△ ▽ ◀ ▶** gombok a nyílombokkal végezhető műveleteket jelzik.

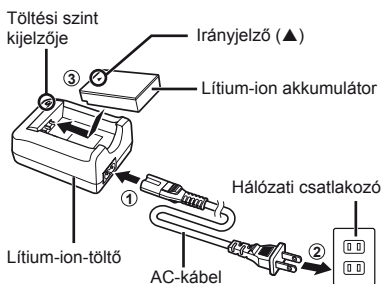
Az akkumulátor töltése és behelyezése

1 Az akkumulátor töltése.

Töltési szint kijelzője

	BCS-5
A töltés folyamatban	Narancs színben világít
A töltés befejeződött	Off
Töltési hiba	Narancs színben villog

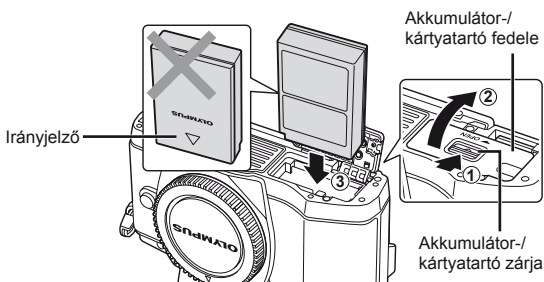
(Töltési idő: legfeljebb körülbelül 3 óra 30 perc)



⚠ Figyelmeztetések

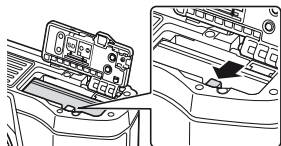
- Ha a töltés befejeződött, húzza ki a töltőt.

2 Az akkumulátor behelyezése.



Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének kinyitása vagy lezárása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátor eltávolításához először nyomja az akkumulátorrögzítő gombot a nyíl által mutatott irányba, majd távolítsa el azt.



⚠ Figyelmeztetések


- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne erőltesse.

📌 Megjegyzések

- Ajánlatos tartalék akkumulátorról gondoskodni arra az esetre, ha a használatban lévő akkumulátor lemerül.
- Olvassa el ezt is: „Akkumulátor, akkumulátortöltő és kártya” (118. oldal).

Kártyák behelyezése és eltávolítása

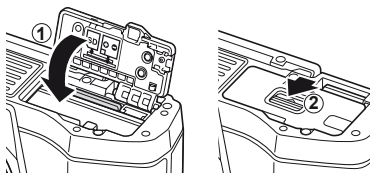
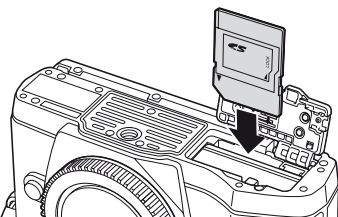
1 A kártya behelyezése.

- Nyissa ki az akkumulátor-/kártyatartó fedelét.
- A kártyát kattanásig tolja be.
 „A fényképezőgéppel használható kártyatípusok” (119. oldal)

Figyelmeztetések

- Az akkumulátor vagy kártya behelyezése vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.

2 Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének lezárása.



Figyelmeztetések

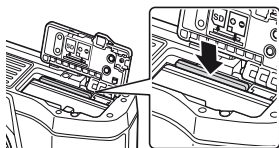
- Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép használata előtt lezárta-e az akkumulátor-/kártyatartó fedelét.

A kártya eltávolítása

Nyomja meg könnyedén a kártyát, és az ki fog ugrani. Vegye ki a kártyát.

Figyelmeztetések

- Ne távolítsa el az akkumulátort vagy a kártyát, miközben megjelenik a kártyairás jelzője (37. oldal).

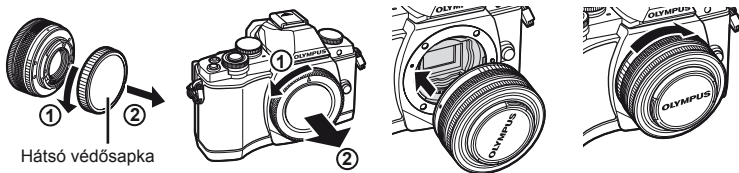


Eye-Fi kártyák

Használat előtt olvassa el a következőt: „A fényképezőgéppel használható kártyatípusok” (119. oldal).

Az objektív felszerelése a fényképezőgépre

1 Szerelje fel az objektívet a fényképezőgépre.



- Illessze a fényképezőgépen lévő csatlakoztatási jelhez (piros) az objektíven található illesztési jelet (piros), majd tolja be az objektívet a fényképezőgépbe.
- Kattanásig forgassa el az objektívet a nyíl irányába.

! Figyelmeztetések

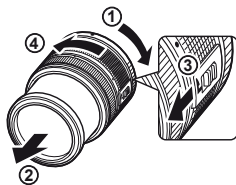
- A fényképezőgép legyen kikapcsolva.
- Ne nyomja meg az objektívkioldó gombot.
- Ne érjen a fényképezőgép belső részeihez.

2 Vegye le az objektívvédő sapkát.



UNLOCK kapcsolóval rendelkező objektívek használata

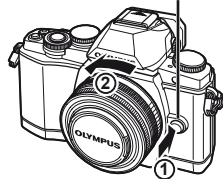
Az UNLOCK kapcsolóval rendelkező visszahúzható objektívek nem használhatók visszahúzott állapotban. Fordítsa a zoom gyűrűt a nyíl irányába (1) az objektív kiemeléséhez (2). A tároláshoz fordítsa a zoom gyűrűt a nyíl irányába (4), és csúsztassa el az UNLOCK kapcsolót (3).



Az objektív eltávolítása a fényképezőgépről

Az objektívkioldó gombot nyomva tartva fordítsa el az objektívet a nyíl irányába.

Objektívkioldó gomb



Cserélhető objektívek

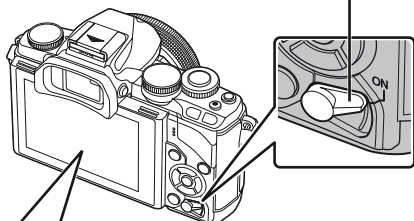
Olvassa el: „Cserélhető objektívek” (121. oldal).

Bekapcsolás

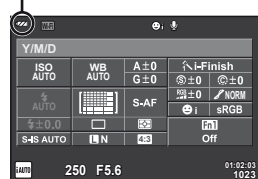
1 A **ON/OFF** gombot az ON helyzetbe tolva kapcsolja be a fényképezőgépet.

- Ha a fényképezőgépet bekapcsolja, bekapcsol a kijelző is.
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet, engedje le a kart.

■ ON/OFF gomb



■ Kijelző



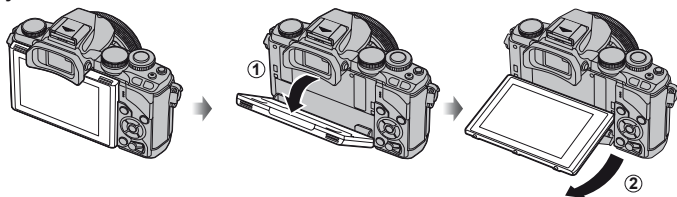
Az akkumulátor töltöttségi szintje

(zöld): A fényképezőgép készen áll a felvételkészítésre.

(zöld): Alacsony a töltöttségi szint

(vörösén villog): Töltse fel az akkumulátort.

A kijelző használata



A kijelző dőlésszöge beállítható.

Az alvó módban lévő fényképezőgép működése

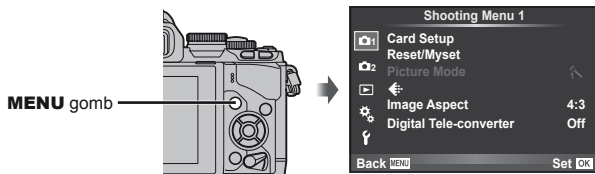
Ha egy percen belül egyetlen kezelőszervet sem működtet, a fényképezőgép „alvó” (készenléti) üzemmódba kerül, a kijelző elsötétül, és minden művelet megszakad. Amint megérint egy gombot (a kioldógombot, a gombot stb.), a fényképezőgép aktiválódik. A fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 4 órán keresztül alvó módban marad. A következő használat előtt kapcsolja be újra a fényképezőgépet.

A dátum/idő beállítása

A dátumot és az időt a fényképezőgép a képekkel együtt rögzíti a memóriakártyán. A dátumra és az időre vonatkozó információ a fájlnevet is tartalmazza. A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy pontosan adta-e meg a dátumot és az időt.

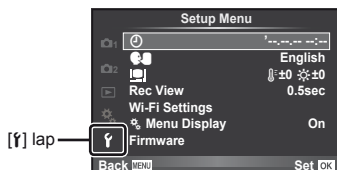
1 Jelenítse meg a menüket.

- A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



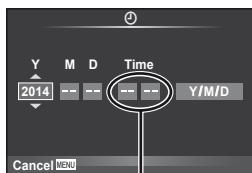
2 Válassza az [⊕] elemet a [f] (beállítás) fülön.

- A Δ / ∇ nyíl gombbal válassza ki a [f] lehetőséget, majd nyomja meg a \triangleright gombot.
- Válassza ki a [⊕] lehetőséget, és nyomja meg a \triangleright gombot.



3 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A \triangleleft / \triangleright válassza ki az elemeket.
- A Δ / ∇ gombbal módosítsa a kiválasztott elemet.
- A Δ / ∇ gombbal válassza ki a dátumformátumot.



Az óra kijelzése 24 órás formátumban történik.

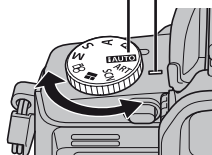
4 Mentse a beállításokat, és lépjen ki.

- Nyomja meg az \odot gombot a fényképezőgép órájának beállításához, és a főmenübe való kilépéshez.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

A felvételi mód kiválasztása

A módválasztó tárcsával választható ki a felvételi mód.

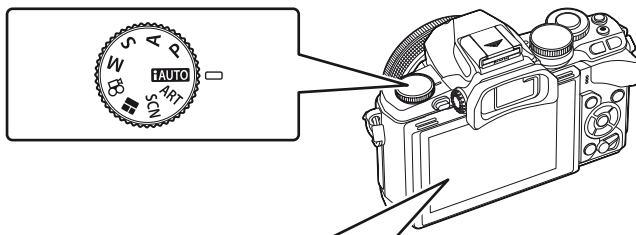
Mód ikon Jelző



IAUTO	Teljesen automatikus mód, amelyben a fényképezőgép automatikusan optimalizálja a beállításokat az aktuális jelenetnek megfelelően. A fényképezőgép minden beállítást elvéggez, ami kényelmes a kezdők számára.
P	A készülék az optimális eredmény érdekében automatikusan beállítja a rekesztértéket és az exponálási időt.
A	A rekesztérték beállítható. Élessé vagy elmosódottá teheti a hátteret.
S	Beállíthatja az exponálási időt. Megragadhatja a mozgó téma mozgását, vagy elmosódás nélkül merevítheti ki a mozgást.
M	A rekesztérték és az exponálási idő beállítható. Hosszú expozícióval fényképezhet tűzijátékot vagy egyéb sötét jelenetet.
	Mozgóképek készítése exponálási idő, rekesztérték és speciális mozgóképes hatások használatával.
	PHOTO STORY készítését teszi lehetővé. Felvétel készítése a kiválasztott PHOTO STORY típusal.
SCN	A témának megfelelő jelenet kiválasztása.
ART	Művészi szűrő kiválasztása.

Először próbáljon meg teljesen automatikus módban fényképezni.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **IAUTO** állásba.



■ Kijelző

ISO-érzé-
kenység

2014.01.01

ISO AUTO WB AUTO A±0 G±0 i-Finish

S-AF

Felhasz-
nálható
felvételi idő

Exponálási idő

Rekesztérték

A tárolható
állóképek
száma

250 F5.6

01:22:33
1023

A felvételi módszer kiválasztása

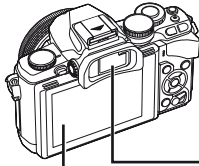
1

A fényképezőgép előkészítése és a végrehajtandó műveletek

Ezzel a kamerával két felvételkészítési módszer között választhat: A keresőn keresztül történő felvételkészítés és a kijelzőn való témamegjelítéssel történő felvételkészítés között. A gomb megnyomásával válthat a felvételmódok között.

Továbbá a részletes vezérlőpult, a témavezérlő és a részletes LV vezérlőpult használatával a felvételkészítési módszertől függően beállíthat különböző felvételkészítési funkciókat.

Felvételkészítés kereső használatával



■ Kijelző

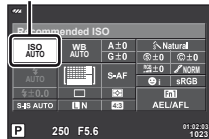
Világítani kezd amikor a szemét leveszi a keresőről.



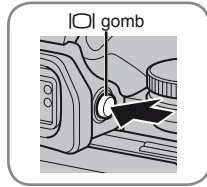
Részletes vezérlőpult



Kurzor



Ha a felvételkészítési funkciók beállításakor megnyomja az gombot, a kurzor megjelenik a részletes vezérlőpulton. Érintse meg a beállítani kívánt funkciót.



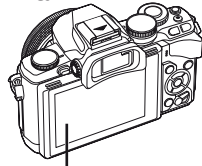
■ Kereső

Automatikusan bekapcsol, amikor a szemét a keresőhöz emeli. Amikor a kereső világítani kezd, akkor a kijelző kikapcsol.



Ha akkor nyomja meg az gombot, amikor a kereső világít, akkor a keresőben megjelenik a témavezérlő. (**IAUTO** mód során a készülék megjeleníti a témaútmutatót)

Felvételkészítés téma megjelenítéssel



■ Kijelző



Élőképek kijelző




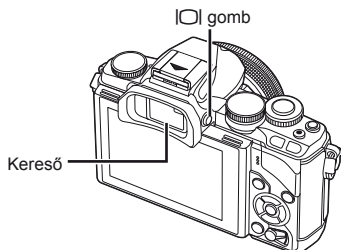
Ha a felvételkészítési funkciók beállításakor megnyomja az gombot, megjelenik a témavezérlő és a hátsó tárcsa elforgatásával választhat funkciót.

Felvét elkészítés

A kereső automatikusan bekapcsol, ha a szemét a keresőhöz emeli.

Amikor a kereső bekapcsol, akkor a kijelző kikapcsol.

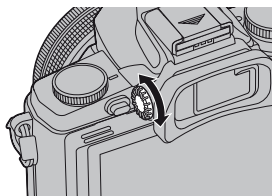
A keresővel történő felvét elkészítés során a fényképezőgép megjeleníti a speciális vezérlőpanelt (24. oldal) a kijelzőn, ha a tekintetét elmozdítja. Az élő nézet és a speciális vezérlőpanel megjelenítése között a  gomb megnyomásával válthat.



Részletes vezérlőpult

Ha a keresőben a kijelző homályosnak tűnik

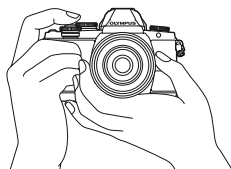
Nézzen bele a keresőbe, és forgassa el a dioptriaállítót, amíg a kijelzőn éles nem lesz a kép.



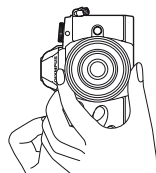
Állóképek készítése

1 Állítsa be a fényképezőgépet és döntson a kompozícióról.

- A kereső automatikusan bekapcsol, a kijelző pedig ki, ha a szemét a keresőhöz emeli.
- Gondoskodjon arról, hogy az ujjá vagy a fényképezőgép szíja ne kerüljön az objektívek szíja ne kerüljön az objektívek vagy az AF-segédfény elé.



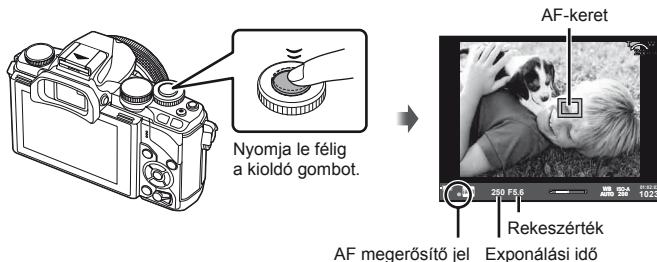
Vízszintes tartás



Függőleges tartás

2 Gyengén nyomja meg a kioldó gombot az első pozícióig a fókuszáláshoz. (Nyomja le félig.)

- Az AF megerősítő jel (●) megjelenik, és a zöld keret (AF-keret) megjelenik a fókuszterületen.



- Megjelenik a gép által automatikusan beállított ISO-érzékenység, exponálási idő és a rekesztérték.
- Ha az AF megerősítő jel villog, a téma nincs fókuszban. (132. oldal)

3 A felvétel elkészítéséhez nyomja le ismét a kioldó gombot. (Nyomja le teljesen.)

- Megszólal a kioldógombhang és a kép elkészül.
- Az elkészített kép megjelenik a kijelzőn.

A kioldó gomb lenyomása félig és teljesen

A kioldó gombnak két pozíciója van. Ha gyengén nyomja le a kioldó gombot az első pozícióig, és úgy tartja, akkor „félig nyomja le a kioldó gombot”. Ha teljesen lenyomja a kioldó gombot a második pozícióig, akkor „teljesen lenyomja a kioldó gombot”.



! Figyelmeztetések

- Megváltoztathatja a kereső kijelzőjének stílusát. Ebben az útmutatóban a [Style 1] stílust alkalmazzuk. [Beépített EVF stílus] (96. oldal)
- Ha a kijelző szöge megváltozott, akkor a kereső nem világít automatikusan.
- A gomb lenyomásával és lenyomva tartásával megjelenik egy menü, amellyel megváltoztathatja a kereső automatikus világításával kapcsolatos beállításokat. [EVF Auto Switch] (96. oldal)

Mozgóképek készítése

A **PHOTO STORY** felvétélkészítési mód kivételével minden felvétélkészítési módban rögzíthet mozgóképeket. Először próbáljon teljesen automatikus módban felvételt rögzíteni.

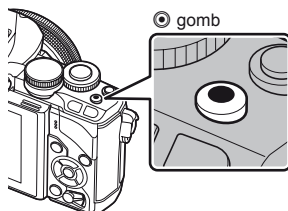
1 Állítsa a módválasztó tárcsát **FAUTO** állásba.

2 Nyomja meg a **gomb** a felvétel elindításához.

- A készülék felveszi a képet és megjeleníti a kijelzőn.
- Ha a keresőbe néz a készülék lejátssza a felvett képet.
- Felvétélkészítés közben a kijelző megérintésével változtathatja meg a fókuszterületet (28. oldal).

3 A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a **gomb**.

- Ha a felvétel befejeződött, akkor a kijelzőn megjelenik a részletes vezérlőpult.






Felvétel közben jelenik meg

Felvételi idő



Figyelmeztetések

- Amikor a fényképezőgépet CMOS-képzékelővel használja, a mozgó objektumok torzítva jelenhetnek meg a redőnyhatás miatt. Ez egy fizikai jelenség, amelynek során a képen torzulás látható a gyorsan mozgó téma fényképezése vagy a fényképezőgép bemozdulása miatt.
- Ez a jelenség különösen a hosszú gyújtótávolság használatakor észlelhető a leginkább.
- Ha hosszú ideig használja a fényképezőgépet, megnő a képkalkoló egység hőmérséklete és a felvételeken képzaj és színes kód jelenhet meg. Kapcsolja ki rövid időre a fényképezőgépet. A képzaj és a színes kód a magas ISO-érzékenység beállításával elkészített képeken is megjelenhet. Ha a hőmérséklet tovább növekszik, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor mozgóképek felvétele közben az AF nem működik.
- A **gomb** a következő esetekben nem használható mozgóképek rögzítéséhez:
 - Többzsörös exponálás (amíg fényképezés is befejeződik)/ha a kioldó gomb félig van lenyomva/bulb vagy time vagy kompozit fényképezéskor/sorozatfelvétel készítésekor/Panoráma/**SCN** mód (E-portré, kézi éjszakai fények, 3D)/többzsörös exponálás közben

■ Fényképek készítése mozgókép rögzítése közben

- Mozgókép rögzítése közben fénykép készítéséhez nyomja meg a kioldó gombot, miközben továbbra is folytatja a mozgóképfelvételt (1. mód). Nyomja meg a  gombot a felvétel befejezéséhez. A készülék külön rögzíti a mozgókép és a fénykép fájlokat a memóriakártyán. A fényképek képrögzítési módja  (16:9) lesz.
- Továbbá lehetőség nyílik a fénykép jobb minőségben történő rögzítésére (2. mód). A 2. módban a fénykép felvétel előtt és után készített mozgóképfelvételt a készülék külön fájlokban rögzíti.
 [Mozgóképfelvétel+Fénykép mód] (96. oldal)

! Figyelmeztetések


- 2-es módban és bizonyos felvét elkészítési módokban csak egy fénykép készíthető a mozgóképfelvétel közben. Előfordulhat, hogy más felvét elkészítési funkciók is korlátozottak.
- A mozgókép módban használt autofókusz és fénymérés különbözhet a fényképek készítéséhez használtaktól.
- Ha a mozgókép képrögzítési módja MotionJPEG ( vagy ) , akkor a 2-es módra lesz beállítva.

Fényképezési funkciók beállítása

A multifunkciós gomb használata

Amikor a keresőben komponálja meg a képeket, gyorsan adhatja meg a beállításokat a multifunkciós gomb segítségével. Alapértelmezett esetben az **Fn2** gombhoz van hozzárendelve a multifunkciós szerep.

■ Funkció kiválasztása

- 1 Nyomja meg és tartsa lenyomva az **Fn2** gombot, és forgassa el a tárcsát.
 - Megjelennek a menük.  [Multifunkció beállítások] (92. oldal)
- 2 Forgassa a tárcsát a kívánt funkció kiválasztásához.
 - Engedje el a gombot, amikor a kívánt elem van kijelölve.

■ Többfunkciós beállítások használata

Nyomja meg az **Fn2** gombot. Megjelenik egy beállításválasztási párbeszédpanel.

Műveletek és képernyőik amikor az **Fn2** gombhoz az **[Q]** funkció van hozzárendelve



Az egyéb funkciók beállítás képernyői



Csúcsfény és árnyék szabályozásának beállításai







Color Creator lehetőségek



ISO-érzékenység/fehéregyensúly lehetőségek



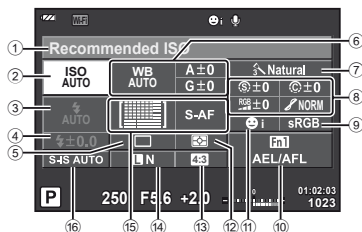
Oldalarány beállításai

Funkció	Elülső tárcsa (☺)	Hátulsó tárcsa (☹)
 (Csúcsfény és árnyék beállítása) (50. oldal)	Csúcsfény beállítása	Árnyék beállítása
 (Color Creator) (54. oldal)	Színárnyalat	Szinteltettség
 (ISO-érzékenység/fehéregyensúly) (63, 73. oldal)	ISO-érzékenység	WB-mód
 (Fhéregyensúly/ISO-érzékenység) (63, 73. oldal)	WB-mód	ISO-érzékenység
 (Zoom keret AF/zoom AF) (53. oldal)	Zoom keret AF: Expozíció-kompenzáció Zoom AF: közelítés vagy távolyítás	
 (Képméret arány) (54. oldal)	Válasszon egy beállítást	

A részletes vezérlőpult használata

A keresőn keresztül történő fényképkészítéskor a kijelzőn megjelenik a részletes vezérlőpult. A részletes vezérlőpultot használva állítsa be a fő felvétélkészítési funkcióit.

Részletes vezérlőpult képernyő



A részletes vezérlőpulttal módosítható beállítások

- | | |
|--|--|
| ① Jelenleg kiválasztott beállítás/dátum | Fekete-fehér szűrő (F) 77. oldal |
| ② ISO-érzékenység 73. oldal | Képtónus (T) 78. oldal |
| ③ Vaku mód 68. oldal | ⑨ Színtér 94. oldal |
| ④ Vakuerősség vezérlése 70. oldal | ⑩ Gombfunkció hozzárendelése 90, 99. oldal |
| ⑤ Sorozatfelvétel/önkioldó 65. oldal | ⑪ Arcprioritás 52. oldal |
| ⑥ Fehéregyensúly 63. oldal | ⑫ Fénymérés mód 71. oldal |
| Fehéregyensúly-korrekció | ⑬ Oldalarány 54. oldal |
| ⑦ Kép mód 62. oldal | ⑭ Képrögzítési mód 67. oldal |
| ⑧ Élesség (S) 77. oldal | ⑮ AF-mód 72. oldal |
| Kontraszt (C) 77. oldal | AF-keret 51. oldal |
| Telítettség (RGB) 77. oldal | ⑯ Képstabilizátor 60. oldal |
| Gradáció 77. oldal | |

Figyelmeztetések

- Nem jelenik meg **SCN**, **II**, vagy **☞** módokban.

1 Nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a kurzor. A kurzor megjelenítéséhez rá is koppinthat kétszer (két gyors érintés egymás után).

2 Érintse meg a beállítani kívánt funkciót.

- A megérintett funkció felett megjelenik a kurzor.

3 Forgassa el az előlő tárcsát és válasszon ki egy értéket.

Megjegyzések

- A funkció kiválasztásával és az **OK** megnyomásával megjelenítheti az egyes funkciókhoz tartozó menüket.

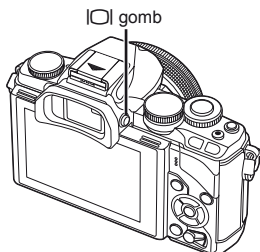
Kurzor



3 Felvételkészítés téma megjelenítéssel

Felvétel

Az élő nézet és a speciális vezérlőpanel megjelenítése között a [OK] gomb megnyomásával válthat. Téma megjelenítéssel történő felvételkészítés közben a téma a kijelzőn jelenik meg.





Kijelző

Állóképek készítése

- 1 Állítsa be a fényképezőgépet és döntsön a kompozícióról.
 - Ügyeljen arra, hogy az objektívet ne takarja el az ujjával vagy a fényképezőgép szíjával.
- 2 Érintse meg azt a tématerületet, amelyre fókuszálni szeretne.
 - A fényképezőgép a megérintett területre fókuszál és automatikusan készít fényképet.
 - A rögzített kép megjelenik a kijelzőn.



Megjegyzések

- A fényképkészítéshez a kioldógombot is használhatja, ekkor ugyanúgy kell eljárnia, mint a keresőn keresztül történő felvételkészítés közben.
- A fényképkészítéshez megnyomhatja a kioldógombot is miután a fényképezőgép ráfókuszál a megérintett területre.  „Az érintőképernyő használata” (28. oldal)
- A [OK] gomb lenyomásával és lenyomva tartásával megjelenik egy menü, amellyel megváltoztathatja a kereső automatikus világításával kapcsolatos beállításokat.  [EVF Auto Switch] (96. oldal)

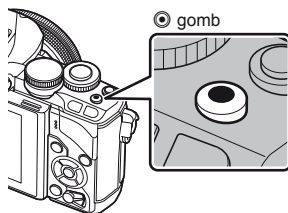
Mozgóképek készítése

A **PHOTO STORY** felvételkedzési mód kivételével minden felvételkedzési módban rögzíthet mozgóképeket. Először próbáljon teljesen automatikus módban felvételt rögzíteni.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **AUTO** állásba.

2 Nyomja meg a **gombot** a felvétel elindításához.

- Felvételkedzés közben a kijelző megérintésével változtathatja meg a fókuszterületet (28. oldal).



3 A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a **gombot**.






Felvétel közben jelenik meg

Felvételi idő



Figyelmeztetések

- Amikor a fényképezőgépet CMOS-képzékelővel használja, a mozgó objektumok torzítva jelenhetnek meg a redőnyhatás miatt. Ez egy fizikai jelenség, amelynek során a képen torzulás látható a gyorsan mozgó téma fényképezése vagy a fényképezőgép bemozdulása miatt.
- Ez a jelenség különösen a hosszú gyújtótávolság használatakor észlelhető a leginkább.
- Ha hosszú ideig használja a fényképezőgépet, megnő a képalkotó egység hőmérséklete és a felvételeken képzaj és színes kód jelenhet meg. Kapcsolja ki rövid időre a fényképezőgépet. A képzaj és a színes kód a magas ISO-érzékenység beállításal elkészített képeken is megjelenhet. Ha a hőmérséklet tovább növekszik, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor mozgóképek felvétele közben az AF nem működik.
- A **gomb** a következő esetekben nem használható mozgóképek rögzítéséhez:
 - Többszörös exponálás (amíg fényképezés is befejeződik)/ha a kioldó gomb félig van lenyomva/bulb vagy time vagy kompozit fényképezéskor/sorozatfelvétel készítésekor/Panoráma/**SCN** mód (E-portré, kézi éjszakai fények, 3D)/többszörös exponálás közben

■ Fényképek készítése mozgókép rögzítése közben

- Mozgókép rögzítése közben a mozgókép egyik kockájáról felvett fénykép készítéséhez, nyomja meg a kioldó gombot, miközben továbbra is folytatja a mozgóképfelvételt (1. mód). Nyomja meg a  gombot a mozgóképfelvétel befejezéséhez. A készülék külön rögzíti a mozgókép és a fénykép fájlokat a memóriakártyán. A fényképek képrögzítési módja N (16:9) lesz.
- Továbbá lehetőség nyílik a fénykép jobb minőségben történő rögzítésére (2-es mód). A 2-es módban a fényképfelvétel előtt és után készített mozgóképfelvételt a készülék külön fájlokban rögzíti.
 [Mozgó gép+Fénykép mód] (96. oldal)

! Figyelmeztetések


- 2-es módban és bizonyos felvételkedzési módokban csak egy fénykép készíthető a mozgóképfelvétel közben. Előfordulhat, hogy más felvételkedzési funkciók is korlátozottak.
- A mozgókép módban használt autofókusz és fényérés különbözhet a fényképek készítéséhez használtaktól.
- Ha a mozgókép képrögzítési módja MotionJPEG ( vagy ) , akkor a fényképezőgép a 2-es módra lesz beállítva.

Az érintőképernyő használata


Téma megjelenítéssel történő felvételkészítés közben az érintőképernyő funkciói használhatók.

A felvételi módszer kiválasztása

Felvételek készítéséhez és a fókuszáláshoz kattintson a kijelzőre.

Az érintőképernyő beállításai között a  lehetőséget megérintve léptethet.



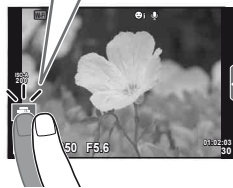
Koppintson a témára a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához. A funkció  módban nem használható.



Az érintőképernyőn végezhető műveletek le vannak tiltva.



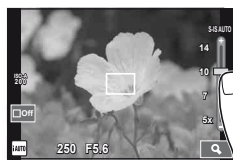
Érintse meg a fókuszkeret megjelenítéséhez, majd fókuszáljon a témára a kijelölt területen. A fókuszkeret helyét és méretét az érintőképernyővel választhatja ki. Felvételeket a kioldó gomb megnyomásával készíthet.




■ A téma előnézete ()

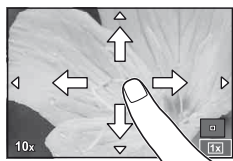
1 Koppintson a témára a kijelzőn.

- Megjelenik egy AF-keret.
- A csúszka segítségével válassza ki a keret méretét.
- Az AF keret megjelenítésének kikapcsolásához nyomja meg az  gombot.




2 A csúszka segítségével állítsa be az AF célkeret méretét, majd érintse meg a elemet a keret pozícióban történő nagyításhoz.

- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
- Érintse meg az  elemet a nagyított nézet megszüntetéséhez.



A vezeték nélküli LAN-funkció használata

Wi-Fi kapcsolat keresztül okostelefont csatlakoztathat a fényképezőgéphez, és a telefont vezérelheti a fényképezőgép. A funkció használatához a megfelelő alkalmazást telepítenie kell az okostelefonra.

 „Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz” (107. oldal)

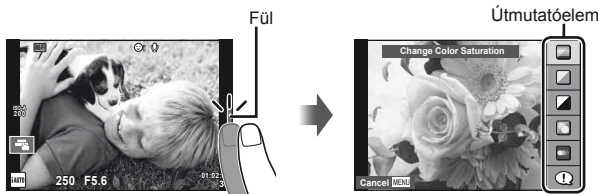


Fényképezési funkciók beállítása

Témaútmutatók használata

A témaútmutatók iAUTO (**FAUTO**) módban érhetőek el. Míg az iAUTO mód teljesen automatikus üzemmód, a témaútmutatók segítségével a felhasználó egyszerűen alkalmazhat haladó technikákat.

- 1 Állítsa a módváltó tárcsát **FAUTO** állásba.
- 2 A témaútmutatók megjelenítéséhez érintse meg a fület.
 - Válasszon ki egy témaútmutató elemet és érintse meg a beállításhoz.



- 3 A csúszkát ujjával állíthatja be.
 - A beállításba való belépéshez érintse meg a **OK** elemet.
 - A témaútmutató bezárásához érintse meg a **MENU** elemet a kijelzőn.
 - Ha a [Shooting Tips] van kiválasztva, jelöljön ki egy elemet, és a leírás megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott szintnek megfelelő hatás megjelenik a kijelzőn. Ha a [Blur Background] vagy az [Express Motions] lehetőség van kiválasztva, a kijelző visszatér normál megjelenítésre, de a végső képen érvényesülni fog a kiválasztott hatás.



- 4 Készítse el a felvételt.
 - A témaútmutatónak a kijelzőről történő törléséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



Megjegyzések

- A kereső használatával kereső történő felvételtételező is használható a témaútmutatók.
- Kereső használatával történő felvételtételező a beállításokat a tárcsák és a gombok használatával lehet végezni. Az **OK** gomb megnyomásakor megjelenik a témaútmutató és a hátulsó tárcsával lehet kiválasztani az elemeket és működtetni a csúszkákat.

Figyelmeztetések


- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan a következőre módosul: [L+N+RAW].
- A témaútmutató beállításai nem érvényesek a RAW-másolatra.
- A témaútmutató néhány beállítási szintjén a képek szemcsésnek tűnhetnek.
- Előfordulhat, hogy a témaútmutató beállítási szintjeinek módosításai nem láthatók a kijelzőn.
- A képsebesség visszaesik, ha a [Blurred Motion] lehetőséget választotta.
- A témaútmutatóval a vaku nem használható.
- A témaútmutató beállításainak módosításai törlik a korábbi módosításokat.
- A fényképezőgép expozíciómérőt túllépő témaútmutató-beállítások túl- vagy alulexponált képeket eredményezhetnek.

Témavezérlő használata

Téma megjelenítéssel történő felvételkedzés közben **P**, **A**, **S**, **M**, , és  módokban a témavezérlővel állíthatók be a funkciók. A témavezérlővel a kijelzőn megtekintheti a különböző beállítások hatásának előnézetét.



■ Elérhető beállítások

Képstabilizátor.....	60. oldal	Képrögzítési mód.....	67. oldal
Kép mód.....	62. oldal	Vaku mód.....	68. oldal
Jelenet mód.....	47. oldal	Vakuerősség szabályozása.....	70. oldal
Művészi szűrő mód.....	49. oldal	Fénymérés mód.....	71. oldal
 mód.....	66. oldal	AF-mód.....	72. oldal
Fehéregyensúly.....	63. oldal	ISO-érzékenység.....	73. oldal
Sorozatfelvétel/önkioldó.....	65. oldal	Arcprioritás.....	52. oldal
Oldalarány.....	54. oldal	Hang rögzítése mozgóképhez.....	73. oldal

1 témavezérlő megjelenítéséhez nyomja meg az gombot.

- A témavezérlő elrejtéséhez nyomja meg ismét az  gombot.

2 A hátsó tárcsával válassza ki a beállításokat, az elülső tárcsával módosítsa a kiválasztott beállítást, és nyomja meg az gombot.


- Ha körülbelül 8 másodperc nem használja a fényképezőgépet, a készülék automatikusan a kiválasztott beállításokat alkalmazza.



Figyelmeztetések

- Egyes elemek nem minden felvételi módban érhetők el.

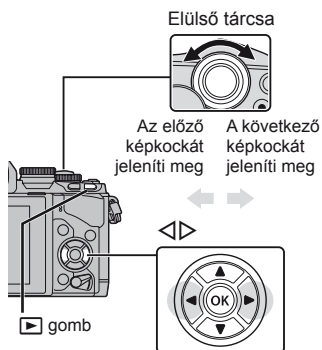
Megjegyzések

- A kereső használatával kereső történő felvételkedzéskor is használhatók a témavezérlők.
Ha a kereső megjelenítése közben nyomja meg az  gombot, akkor a keresőben megjelenik a témavezérlő. Ha a folyamatban lévő felvételkedzés közben ki van kapcsolva a kereső, akkor a témavezérlő is kikapcsol.

Fényképek és mozgóképek megtekintése

1 Nyomja meg a  gombot.

- Megjelenik a legújabb fénykép vagy mozgókép.
- Válassza ki a kívánt fényképet vagy mozgóképet az előlő tárcsával vagy a nyílombokkal.





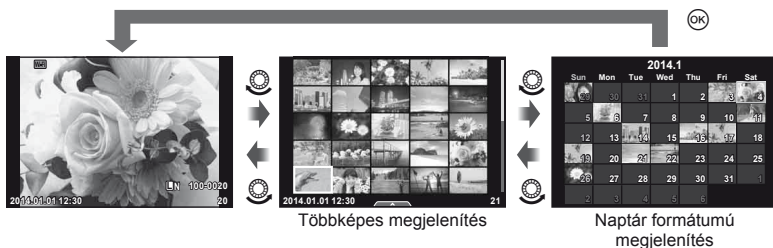
Állókép



Mozgókép

Többképes megjelenítés/Naptár formátumú megjelenítés

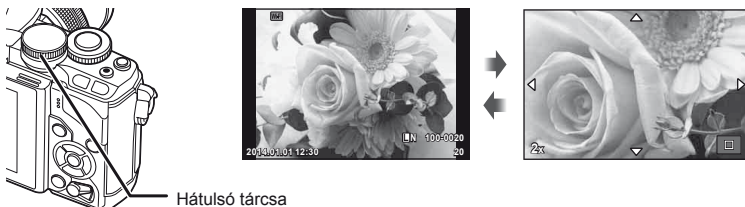
- Indexképek megjelenítéséhez egyképes lejátszás közben forgassa a hátulsi tárcsát  állásba. Naptár formátumú megjelenítés indításához kissé fordítsa tovább a tárcsát.
- Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa a hátulsi tárcsát  állásba.





Állóképek megjelenítése

A lejátszott kép nagyítása

Egyképes lejátszás közben a zoomoláshoz fordítsa a hátulsó tárcsát  állásba. Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa  állásba.




Mozgóképek megtekintése

Válasszon ki egy mozgóképet, és nyomja meg az  gombot a lejátszás menü megjelenítéséhez. Válassza ki a [Movie Play] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot a lejátszás elindításához. A mozgókép lejátszásának megszakításához nyomja meg a **MENU** gombot.




Térfogat

A hangerőt a  és  gombok segítségével módosíthatja egyképes és mozgóképes lejátszás közben.



Képek írásvédelme

Védje képeit a véletlen törlés ellen. Jelenítsen meg egy képet, amelyet védeni szeretne, majd nyomja meg az **Fn2** gombot, a  (védelem) ikon jelenik meg a képen. A védelem visszavonásához nyomja meg ismét az **Fn2** gombot.

Egyszerre több kijelölt képet is elláthat védelemmel.

 „Képek kiválasztása” (34. oldal)



 (védelem) ikon




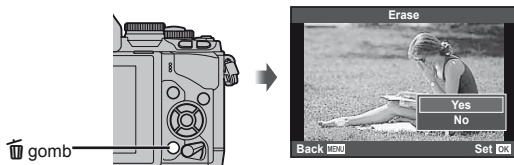
Figyelmeztetések

- A kártya formázása minden képet töröl, így az írásvédett képeket is.

Képek törlése


Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, és nyomja meg a  gombot. Válassza ki a [Yes] opciót, és nyomja meg az  gombot.

A gomb beállítások megváltoztatásával a megerősítő lépés kihagyásával törölhet képeket.  [Quick Erase] (95. oldal)






Képek kiválasztása

Válassza ki a képet. Egyszerre több képet is kijelölhet megosztásra, védelemre vagy törlésre.

Nyomja meg a  gombot egy kép kiválasztásához;

a  ikon megjelenik a képen.

Nyomja meg újból a  gombot a kiválasztás megszüntetéséhez.

A menü megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot, majd válasszon a [Share Order Selected],  és az [Erase Selected] közül.



Az érintőképernyő használata

Az érintőképernyővel manipulálhatja a képeket is.



■ Teljes keretes lejátszás

További felvételek megtekintése

- Húzza az ujját balra a későbbi képek megtekintéséhez, illetve jobbra a korábbi képek megtekintéséhez.






Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben

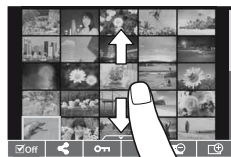
- Húzza a csúszkát felfele vagy lefele a nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.
- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
- Koppintson a  elemre a többképes lejátszáshoz. Koppintson ismét a  elemre a naptár formátumú lejátszáshoz.



■ Többképes/Naptár formátumú lejátszás

Oldalléptetés előre/oldalléptetés hátra

- Húzza az ujját felfelé a következő oldal, illetve lefelé az előző oldal megtekintéséhez.
- A  vagy  elem segítségével kiválaszthatja a megjelenített képek számát.
- Koppintson többször a  elemre az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez.







Felvételek lejátszása


- Koppintson a felvételre a teljes kijelző méretben történő megjelenítéshez.

Képek kiválasztása és védelme

Egyképes megjelenítés során az érintőképernyő menüjének előhívásához érintse meg gyengéden a kijelzőt. Most már a menü megfelelő pontjait megérintve végrehajthatja a kívánt műveleteket.

	Válasszon ki egy képet. Egyszerre több képet is kiválaszthat vagy törölhet.
	Beállíthatja, hogy melyik képeket kívánja megosztani Wi-Fi kapcsolaton keresztül.  [Share Order] (108. oldal)
	Védelmet biztosít a képnek.

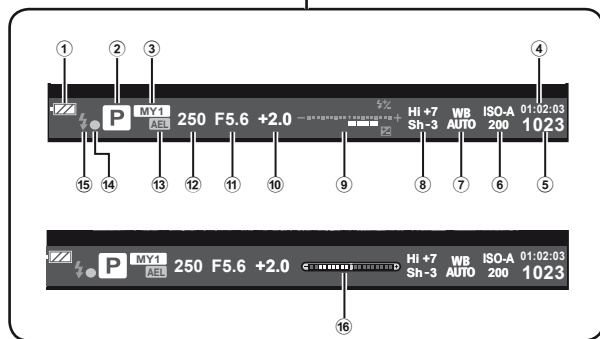
! Figyelmeztetések

- Az érintőképernyő a következő esetekben nem használható.
Panoráma mód/3D mód/e-portrait mód/többszörös exponálás/bulb, time vagy élő kompozit módban készített felvételek/fehéregyensúly gyorsbeállítás párbeszédpanel/amikor a gombok és a tárcsák használatban vannak
- A kijelzőt a körmével vagy más éles tárggyal ne érintse meg.
- A kesztyű vagy a kijelzővédő akadályozhatja az érintőképernyő használatát.
- Az **ART**, **SCN** vagy a  menüképernyőn is elérhető. Kiválasztáshoz érintse meg az ikont.

5 Gyors kezelési útmutató

Információk megjelenítése felvét elkészítés közben

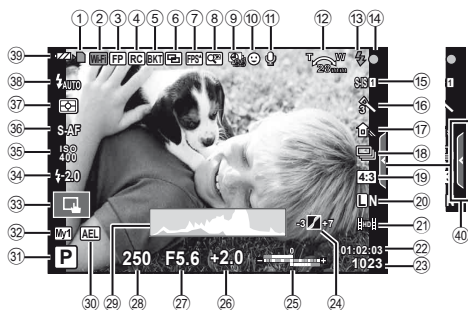
Kereső megjelenítése felvét elkészítés és a kereső használata közben



- | | |
|--|--|
| <p>① Az akkumulátorok töltési szintje
 Világít: Használatra kész.
 Világít: Majdnem lemerült az akkumulátor.
 Villog (vörös): Töltés szükséges.</p> <p>② Felvétel mód 17, 39–49. oldal</p> <p>③ Saját beállítás 76. oldal</p> <p>④ Felhasználható felvételi idő</p> <p>⑤ A tárolható állóképek száma... 120. oldal</p> <p>⑥ ISO-érzékenység 73. oldal</p> <p>⑦ Fehéregyensúly 63. oldal</p> <p>⑧ Csúcscsfény és árnyék szabályozása 50. oldal</p> | <p>⑨ Felső: Vakuerősség vezérlése 70. oldal
 Alsó: Expozíciókorrekció jelzője 50. oldal</p> <p>⑩ Expozíciókorrekció értéke 50. oldal</p> <p>⑪ Rekesztérték 39–42. oldal</p> <p>⑫ Exponálási idő 39–42. oldal</p> <p>⑬ AE-zár AEL 50. oldal</p> <p>⑭ AF megerősítő jel 20. oldal</p> <p>⑮ Vaku 68. oldal (villog: töltés folyamatban)</p> <p>⑯ Vízsintező (a kioldó gomb félig történő lenyomásakor jelenik meg) 38. oldal</p> |
|--|--|

Megváltoztathatja a kereső kijelzőjének stílusát. Ebben az útmutatóban a [Style 1] stílust alkalmazzuk. [Beépített EVF stílus] (96. oldal)

Monitor kijelző téma megjelenítéssel történő felvételkészítés közben



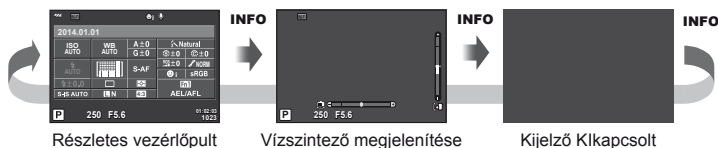
- | | | | |
|--|-----------------------|--|------------------|
| ① Kártyairás jelzője | 13. oldal | ② Felhasználható felvételi idő | |
| ② Vezeték nélküli LAN csatlakozás | 28, 110. oldal | ③ A tárolható állóképek száma... | 120. oldal |
| ③ Super FP vaku | 125. oldal | ④ Csúcsfény és árnyék szabályozása | 50. oldal |
| ④ RC-mód | 125. oldal | ⑤ Felső: Vakuerősség vezérlése | 70. oldal |
| ⑤ Automatikus expozíciósorozat/ HDR | 79. oldal/81. oldal | Alsó: expozíciókorrekció jelzője | 50. oldal |
| ⑥ Többszöri expozíció | 82. oldal | ⑥ Expozíciókorrekció értéke | 50. oldal |
| ⑦ Gyors képfrissítés | 91. oldal | ⑦ Rekesztérték | 39–42. oldal |
| ⑧ Digitális telekonverter | 84. oldal | ⑧ Exponálási idő | 39–42. oldal |
| ⑨ Time lapse felvétel | 83. oldal | ⑨ Hisztogram | 38. oldal |
| ⑩ Arcprioritás | 52. oldal | ⑩ AE zár | 50. oldal |
| ⑪ Mozgóképek hangfelvétele | 73. oldal | ⑪ Felvétel mód | 17, 39–49. oldal |
| ⑫ Zoom működtetési iránya/ Fókusz távolság/belső hőmérséklet miatti figyelmeztetés | | ⑫ Myset | 76. oldal |
| °C/F | 124. oldal/135. oldal | ⑬ Felvételkészítés az érintőképernyővel | 28. oldal |
| ⑬ Vaku | 68. oldal | ⑭ Vakuerősség szabályozása | 70. oldal |
| (villog: töltés folyamatban, világít: töltés kész) | | ⑮ ISO-érzékenység | 73. oldal |
| ⑭ AF megerősítő jel | 20. oldal | ⑯ AF-mód | 72. oldal |
| ⑮ Képstabilizátor | 60. oldal | ⑰ Fénymérési mód | 71. oldal |
| ⑯ Művészi szűrő | 49. oldal | ⑱ Vaku mód | 68. oldal |
| Motívumprogram | 47. oldal | ⑳ Az akkumulátorok töltési szintje | |
| Kép mód | 62. oldal | ■ Világít (zöld): Használatra kész. (A fényképezőgép bekapcsolása után körülbelül tíz mp-ig látható a kijelzőn.) | |
| ⑰ Fehéregyensúly | 63. oldal | ■ Világít (zöld): Majdnem lemerült az akkumulátor. | |
| ⑱ Sorozatfelvétel/önkioldó | 65. oldal | ■ Villog (vörös): Töltés szükséges. | |
| ⑲ Oldalarány | 54. oldal | ⑳ Témaútmutató előhívása | 29. oldal |
| ⑳ Képrögzítési mód (állóképek) ... | 67. oldal | | |
| ㉑ Képrögzítési mód (mozgóképek) | 68. oldal | | |

Az információk megjelenítésének bekapcsolása

Az **INFO** gombot lenyomva a felvétélkészítés során átválthat a kijelzőn megjelenő információk között.

■ Felvétélkészítés kereső használata mellett

Monitor kijelző



Kereső kijelző

Bekapcsolható, amikor belenéz a keresőbe.



■ Téma megjelenítéssel történő felvétélkészítés közben



Histograma kijelzése

A kép fényerejének eloszlását mutató histogramát jelenít meg. A vízszintes tengelyen a fényerő, a függőleges tengelyen pedig a képen lévő egyes fényerők pixelszáma jelenik meg. Azok a területek, amelyek fényereje felvétélkészítés közben meghaladja a felső határértéket, piros, azok, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék, azok a területek pedig, amelyek mérése spot fényméréssel történik, zöld színben jelennek meg.

Vízszintező megjelenítése

A fényképezőgép helyzetét mutatja. A függőleges irányban történő elmozdulást a függőleges, míg a vízszintes irányban történő elmozdulást a vízszintes sáv jelzi. A vízszintező hasznos útmutatást ad a fényképezőgép helyzetét illetően.

Felvételi módok használata

„Azonnali” fényképezés (P program mód)

P módban a fényképezőgép automatikusan beállítja az exponálási időt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Állítsa a módválasztó tárcsát a **P** állásba.



Kereső használata közben történő felvételkészítéskor



Felvétel mód

Felvételkészítés téma megjelenítés használata közben

- Megjelenik a fényképezőgép által kiválasztott exponálási idő és rekeszérték.
- Az expozíciókorrekció kiválasztásához használja az elülső tárcsát.
- A programeltolás kiválasztásához használja a hátsó tárcsát.
- Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, az exponálási idő és a rekeszérték kijelzői villognak.

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Tendő
	A fényképezendő téma túl sötét.	• Vaku használata
	A felvétel túl világos.	• Túllépte a fényképezőgép fénymérési tartományát. A boltban kapható ND-szűrő használata (a fényerő szabályozására) szükséges.

- Az a rekeszérték, amikor a rekeszérték kijelzője villogni kezd, az objektív típusától és gyújtótávolságától függően eltérő lehet.
- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. [ISO] (73. oldal)

Programeltolás (Ps)

P és **ART** módban választhat a rekeszértékek és az exponálási idők különböző kombinációi között az expozíció módosítása nélkül. Forgassa el a hátsó tárcsát a programeltolásra amíg az „s” meg nem jelenik a felvételkészítési mód mellett. A programeltolás törléséhez forgassa el a hátsó tárcsát, amíg az „s” el nem tűnik.



Programeltolás

Figyelmeztetések

- Vaku használatakor a programeltolás nem működik.

Típek

- Az elülső és a hátsó tárcsához rendelt funkciók megváltoztatása: [Tárcsafunkció] (90. oldal)

Exponálási idő kiválasztása (S záridő-prioritás üzemmód)

S módban kiválaszthatja az exponálási időt, és az optimális exponáláshoz szükséges rekesztérték automatikusan beállítást rábíthatja a fényképezőgépre. Forgassa a módválasztótárcsát az **S** állásba, majd az exponálási idő kiválasztásához használja a hátsó tárcsát.

- Az expozíciókorrekció kiválasztásához használja az elülső tárcsát.
- A rövid exponálási idő elmosódás nélkül merevítheti ki a gyors mozdulatokat. A hosszabb exponálási idővel fényképezett gyors jelenet elmosódottá válik. Az elmosódottság dinamikus mozgás benyomását kelti.



Exponálási idő
Felvétélkészítés téma
megjelenítés használata
közben

Az exponálási idő beállítása

Hosszabb exponálási idő ← → Rövidebb exponálási idő
60" ← 15" ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a rekesztérték jelzése villog.

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Teendő
2000 — F2.8 —	A téma alulexponált.	• Válasszon hosszabb exponálási időt.
125 — F22 —	A téma túlexponált.	• Válasszon rövidebb exponálási időt. • Ha a figyelmeztető jelzés nem tűnik el, túllépte a fényképezőgép fénymérési tartományát. A boltban kapható ND-szűrő használata (a fényerő szabályozására) szükséges.

- Az a rekesztérték, amikor a rekesztérték kijelzője villogni kezd, az objektív típusától és gyújtótávolságától függően eltérő lehet.
- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. [ISO] (73. oldal)

Típek

- Az elülső és a hátsó tárcsához rendelt funkciók megváltoztatása: [Tárcsafunkció] (90. oldal)

A rekeszérték és az exponálási idő kiválasztása (M manuális mód)

M módban a rekeszértéket és az exponálási időt egyaránt kiválaszthatja. A BULB sebességen a zár addig marad nyitva, amíg lenyomva tartja a kioldó gombot. Forgassa a módválasztótárcsát az **M** állásba, majd rekeszérték kiválasztásához használja az elülső tárcsát, az exponálási idő kiválasztásához pedig használja a hátulsó tárcsát.

- A (fényképezőgép által mért) optimális expozíciótól számított különbséget útmutatóként használva állítsa be a rekeszértéket és az exponálási időt.
- Ha az optimális expozíciótól számított különbség negatív (alulexponáltság), csökkentse a rekeszértéket és/vagy lassítsa az exponálási idő sebességét.
- Ha az expozíció korrekciótól számított különbség pozitív (túlexponáltság), növelje a rekeszértéket és/vagy növelje az exponálási idő sebességét.
- Az exponálási idő 1/4000 és 60 mp. közötti, valamint [BULB] vagy [LIVE TIME] vagy [LIVECOMP] értékre állítható be.




Az optimális expozíciótól számított különbség
Felvét elkészítés téma megjelenítés használata
közben

Figyelmeztetések

- Az expozíciókorrekció **M** módban nem érhető el.



Tipppek

- Az elülső és a hátulsó tárcsához rendelt funkciók megváltoztatása:  [Tárcsafunkció] (90. oldal)

Az expozíció végének kiválasztása (bulb/time fényképezés)

Ezt éjszakai tájképekhez és tűzijátékokhoz használja. **M** módban állítsa az exponálási időt [BULB] vagy [LIVE TIME] értékre.

Bulb fényképezés (BULB): A zár addig marad nyitva, amíg lenyomva tartja a kioldó gombot. Az expozíció a kioldó gomb elengedésekor ér véget.

Time fényképezés (TIME): Az expozíció akkor kezdődik, amikor a kioldó gombot teljesen lenyomva tartja. Az expozíció befejezéséhez nyomja le ismét teljesen a kioldó gombot.

- A bulb vagy time fényképezés közben a kijelző fényereje automatikusan változik.
- A [LIVE TIME] használatakor felvét elkészítés közben a kijelzőn megjelenik az expozíció állapota. A kijelző azzal is frissíthető, ha a kioldó gombot félig lenyomja.
- A [Live BULB] (93. oldal) lehetőséggel a bulb fényképezés során megjeleníthető a kép expozíciója.

A felvét elkészítés végének kiválasztása, miközben az eltelt idő alapján tekintheti meg a változást a kompozícióban (élő kompozit fényképezés)

Segítségével kompozit képet készíthet a felvétel fényes részeiből (például tűzijáték, csillagok stb.), anélkül, hogy meg kellene változtatnia a háttér fényerejét.

1 Expozíciós idő beállítása referenciaként [Kompozit beállítások] (93. oldal).

2 **M** módban állítsa az exponálási időt [LIVECOMP] értékre.

- Ha az exponálási idő beállítása [LIVECOMP], akkor a [Kompozit beállítások] a **MENÜ** gomb megnyomásával jeleníthető meg.

3 Nyomja meg a kioldó gombot annak a képnek az elkészítéséhez, amelyet a zajscsökkentéshez fog használni.

- A kép elkészítését követően készen áll a felvét elkészítésre.

4 Nyomja meg a kioldó gombot a felvételkedészítés elindításához.

- A kompozit kép a referencia expozíciós idővel készített képekből épül fel. Minden egyes expozíciót követően a kamera megjeleníti az új kompozit képet.
- Kompozit felvételkedészítés közben a képernyő fényereje automatikusan megváltozik.


5 A felvételkedészítés befejezéséhez ismét nyomja le a kioldó gombot.

- A kompozit felvételkedészítés hossza legfeljebb 3 óra. Azonban az elérhető felvételkedészítési idő a felvételkedészítés körülményeitől és a fényképezőgép töltési szintjétől függően változhat.


! Figyelmeztetések


- Live bulb, live time vagy élő kompozit fényképezés esetén az elérhető ISO-érzékenységi beállítások korlátozottak.
- Annak érdekében, hogy a fénykép ne legyen elmosódott a BULB, TIME vagy kompozit fényképezés használatával történő felvételkedészítéskor, célszerű állványról, távkioldó kábel segítségével elkészíteni a képet (128. oldal).
- Bulb, time vagy élő kompozit fényképezés esetén korlátozottak a következő funkciók beállításai.
Sorozatfelvétel/önkioldóval történő felvételkedészítés/time lapse/AE-expozíciósorozat/ Képstabilizálás/Expozíciósorozat vakuval/Több felvétel készítése* stb.
* Amikor a [Live BULB] vagy a [Live TIME] beállítása nem [Off]. (93. oldal).
- Még a [Noise Reduct.] beállítása mellett is előfordulhat, hogy bizonyos környezeti feltételek (hőmérséklet stb.) és fényképezőgép beállítások mellett a kijelzőn megjelenő képen és a fényképfelvételeken zaj és/vagy fényfoltok jelennek meg.

Zajos kép

Hosszú exponálási idő esetén a kijelzőn látható kép zajossá válhat. Ez a jelenség akkor tapasztalható, ha megemelkedik a képkalkotó egység vagy a képkalkotó egység belső meghajtó áramkörének hőmérséklete, ami ahhoz vezet, hogy áram jön létre a képkalkotó egység azon részeiben, amelyeket rendszerint nem ér fény. Ez akkor is előfordulhat, ha a kép hőnek kitett környezetben magas ISO-beállítással készül. A zajhatás mérséklésére a fényképezőgép aktiválja a zajcsökkentő funkciót.  [Noise Reduct.] (92. oldal)




A mozgókép mód használata

A mozgókép mód  mozgóképek különleges effektusokkal való rögzítésére használható.





Az állóképkészítési módban elérhető hatások előnyeit kihasználó mozgóképeket készíthet. Használja a témavezérlőt a beállítások kiválasztásához.  „Hatások hozzáadása mozgóképhez” (66. oldal)

Mozgóképek rögzítése közben utóképhatást is alkalmazhat vagy belenagyíthat a kép részébe

Hatások hozzáadása mozgóképhez [Movie Effect]

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát  állásba.
- 2 Nyomja meg a  gombot a felvétel elindításához.
 - A felvétel befejezéséhez nyomja meg ismét a  gombot.
- 3 Érintse meg a kijelzőn a használni kívánt hatás ikonját.



	Multi Echo	Utóképhatást alkalmaz. Az utóképhatás a mozgó tárgyak mögött fog feltűnni.
	One Shot Echo	A gomb lenyomása után rövid ideig tűnik fel az utóképhatás. Az utókép egy idő után magától eltűnik.
	Art Fade	Mozgóképkészítés a kiválasztott képhatás-üzemmóddal. Az áttűnés hatást a rendszer a felvételek közötti átmenetre alkalmazza.
	Movie Tele-converter	Kép részének kinagyítása a zoom használata nélkül. A kép kiválasztott részének kinagyítása akár rögzített fényképezőgép mellett is.

Multi Echo

A hatás alkalmazásához érintse meg az ikont. A hatás törléséhez érintse meg ismét.







One Shot Echo

A hatás az ikon megnyomására erősödik.

Art Fade

Érintse meg az ikont. Érintse meg a használni kívánt képmódot. Ha az újat felemeli, a képen megjelenik a hatás.

Movie Tele-converter

- 1 A zoom keret megjelenítéséhez érintse meg az ikont.
 - A zoomkeret helyzetét a kijelzőt megérintve vagy a  gombbal módosíthatja.
 - A zoomkeret középre állításához tartsa lenyomva az  gombot.
- 2 Az  gombot megérintve vagy az **Fn2** gombot megnyomva nagyítson rá a zoomkeret egy részére.
 - Az  gombot megérintve vagy az **Fn2** gombot megnyomva térhet vissza a zoomkeret nézethez.
- 3 A zoomkeret eltüntetéséhez és a mozgóképek-telekonverter módból való kilépéshez érintse meg az  lehetőséget vagy nyomja meg az  gombot.





Figyelmeztetések

- Felvétel rögzítése közben a képsebesség kissé visszaesik.
- A két hatás egyszerre nem alkalmazható.
- A mozgóképek rögzítéséhez ajánlott 6-os vagy nagyobb sebességosztályú SD-kártyát választani. A mozgóképek rögzítése félbeszakadhat, ha lassabb kártyát használ.
- Ha a mozgóképfelvétel közben történő fényképkészítés esetében az 1-es mmód beállítás választotta ki (22, 27, 96. oldal), akkor a mozgóképek hatásos használata közben nem készíthet fényképeket.
- Az [e-Portrait], [Diorama] és a [Color Creator] nem használható az Art Fade móddal egyidejűleg.
- A mozgóképek-telekonverter nem használható, ha a [Picture Mode] beállítása [ART].
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép elveszi az érintéssel végzett műveletek és a gombok hangját.

A PHOTO STORY használata

1 Állítsa a módválasztó tárcsát állásba.

- Megjelenik a PHOTO STORY menüje.





	Standard
	Sebesség
	Nagyítás/kicsinyítés
	Vidám keretek



2 A gombbal válassza ki a PHOTO STORY témáját.

- A témához különféle hatások, keretek és oldalárányok közül válogathat. A képek képaránya, felosztási mintája és kerethatása képenként is beállítható.

Váltás a különféle változatok között

	Eredeti PHOTO STORY
  	Az eredeti PHOTO STORY módosított hatásaival és képarányaival rendelkező PHOTO STORY. A képek száma és a képterületek elrendezése az egyes PHOTO STORY típusoknál külön-külön beállítható.

- A keret színe és a keretet körbeölelő hatás minden változatban módosítható.
- Minden téma és változat más és más PHOTO STORY programot eredményez.

3 A beállítás végén nyomja meg az gombot.



- A kijelző a PHOTO STORY megjelenítésére vált át.
- Az aktuális keretben lévő tárgy megjelenik az élőképben.
- Érintse meg bármelyik képet nem tartalmazó keretet az adott keret jelenlegi keretként történő beállításához.
- A téma megváltoztatásához nyomja meg a **MENU** gombot.

4 Készítse el az első keret képét.

- Az elkészített kép megjelenik az első keretben.



5 Készítse el a következő keret képét.

- Állítsa be és készítse el a képet a következő keret témájáról.
- A  gombbal törölheti a legutóbb készített képet, és újból elkészítheti a felvételt.
- A keretet megérintve a képet törli, és újra elkészíti a felvételt. Érintse meg a keretet, majd az  menüpontot.



Elkészített felvétel

Következő keret
(élőképes kijelző)

- 6** Az összes keret elkészítése után az  gombra kattintva mentse el a képet.
- A **MENU** gomb megnyomásával kiválaszthat egyéb témákat.

Megjegyzések

- PHOTO STORY készítése során a következő műveletek végezhetőek el.
Expozíciókorrekció/programváltás/vakus felvétel (kivéve, ha a téma beállításai [Speed]/Live Control

Figyelmeztetések

- Ha felvételkedzés közben a fényképezőgépet kikapcsolja, a készülék az addig készített képek adatait törli, és a memóriakártyára semmilyen adat nem kerül.
- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan a következőre módosul: **[L]N+RAW**. A PHOTO STORY képet a készülék JPEG-képként, míg a keretekben lévő képet RAW-formátumban menti. A RAW-képek mentése [4:3] formátumban történik.
- Az [AF Mode] mód lehetőségei közül az [S-AF], az [MF] és az [S-AF+MF] állítható be. Az AF-keret egy központi pontra rögzített.
- A fényérés digitális ESP-mérésre rögzített.
- PHOTO STORY módban a következő műveletek nem használhatók.
MENU megjelenítés/mozgókép/sorozatképek készítése/önkioldó/INFO kijelző/
arcprioritás AF/digitális telekonverter/kép mód
- A gombokkal végezhető műveletek közül a következők le vannak tiltva.
Fn1/Fn2/INFO stb.
- PHOTO STORY készítése során a fényképezőgép nem lép alvó módba.

Felvételkészítés motívumprogram módban

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **SCN**-állásba.

- Megjelenik a motívumprogram menü. A $\Delta \nabla$ gombbal válasszon ki egy motívumprogramot.
- A motívumprogram menü képernyőn érintse meg a \triangleright gombot a motívumprogram mód részleteinek megjelenítéséhez a fényképezőgép kijelzőjén.
- Nyomja meg az \odot gombot vagy félig a kioldó gombot a kiemelt elem kijelöléséhez, és a motívumprogram menüből való kilépéshez.



■ A motívumprogram módok típusai

- | | |
|--------------------|----------------------|
| Portrait | Makró |
| e-Portrait | Nature Macro |
| Landscape | Candle |
| Landscape+Portrait | Sunset |
| Sport | Documents |
| Éjszakai fények | Panorama (48. oldal) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-Angle |
| Low Key | Macro |
| | 3D Photo |


2 Készítse el a felvételt.

- Más beállítás választásához jelenítse meg a motívumprogram menüt az \odot gombbal.

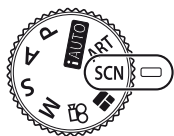
! Figyelmeztetések

- A motívumprogram módok előnyeinek maximalizálása érdekében néhány felvételkészítési beállítás használatát letiltja a rendszer.
- [e-Portrait] módban két kép készül: egy nem módosított kép és egy másik, amelyen megjelennek az [e-Portrait]-hatások. A képek elkészítése némi időt vesz igénybe. Továbbá, ha a képminőség mód [RAW], akkor a kép RAW+JPEG módban lesz felvéve.
- A [Fisheye Effect], [Wide-Angle] és [Macro] funkciók opcionális előtétlencsékkel használatosak.
- [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] vagy [3D Photo] módokban nem lehet mozgóképeket rögzíteni.
- [Hand-Held Starlight] módban összesen 8 képkocka készül, majd a rendszer összeilleszti a képkockákat. Ha a képminőség mód [RAW], a JPEG képet a rendszer összeilleszti első RAW képpel és RAW+JPEG formátumként rögzíti.
- A [3D Photo] opcióra az alábbi korlátozások érvényesek.
 - A [3D Photo] csak 3D objektívvel használható.
 - A fényképezőgép kijelzője nem alkalmas 3D felvételek lejátszására. 3D-s megjelenítésre alkalmas eszközt használjon.
 - A fókusz rögzített. A vaku és az önkilódó sem használható.
 - A képméret 1920 × 1080 értéken rögzül.
 - RAW képek nem készíthetők.
 - A keret általi lefedettség nem 100%.




Panorámaképek készítése

Ha telepítette a mellékelt számítógépes szoftvert, azzal panorámaképpé egyesítheti a fényképeket.  „A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez és nyomtatóhoz” (111. oldal)

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát **SCN**-állásba.



- 2 Válassza ki a [Panorama] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

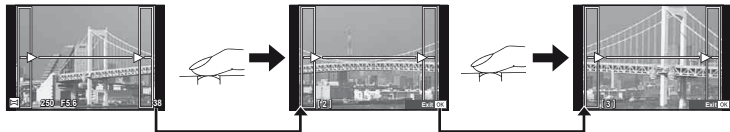
- 3 A    gombbal válassza ki a pártázási irányt.


- 4 Készítsen felvételt a segédvonalak segítségével.


- A fókusz, expozíció és más beállítások az első felvétel értékein rögzítettek.



- 5 Készítse el a többi képet olyan módon, hogy a szélek mindegyik képen fedjék az előző képet.





- A panorámaképek maximum 10 felvételt tartalmazhatnak. Egy figyelmeztető jel () jelenik meg a tizedik fénykép után.

- 6 Az utolsó felvétel elkészítése után nyomja meg az  gombot a sorozat befejezéséhez.

Figyelmeztetések

- A panorama-fényképezés során a korábban összeillesztés céljából készített képek nem jelennek meg. A jobb összeillesztést szolgáló keretek vagy egyéb jelzések segítségével szerkessze meg a képet úgy, hogy a megegyező szélek fedjék egymást a képkockákon belül.

Megjegyzések

- Ha az első felvétel elkészítése előtt lenyomja az  gombot, a készülék visszatér a motívumprogram mód kiválasztási menüjébe. Az  gomb felvételkészítés közben történő lenyomásával a fényképezőgép befejezi a panorámafelvétel-sorozatot, és készen áll egy új sorozat készítésére.

Művészi szűrők használata

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.

- Megjelenik a művészi szűrők menüje. A Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy szűrőt.
- Nyomja meg az \odot gombot vagy félig a kioldó gombot a kiemelt elem kijelöléséhez, és a Művészi szűrő menüből való kilépéshez.



■ A művészi szűrők típusai

- | | |
|------------------|--------------------------------------|
| Pop Art | Cross Process |
| Soft Focus | Gentle Sepia |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone |
| Light Tone | Key Line |
| Grainy Film | Watercolor |
| Pin Hole | ART BKT (Művészeti expozíciósorozat) |
| Diorama | |

2 Készítse el a felvételt.

- Más beállítás választásához jelenítse meg a Művészi szűrők menüjét az \odot gombbal.

ART (művészeti) expozíciósorozat

Egy felvétel készítése esetén az egyes kiválasztott művészi szűrőkkel készít képeket. A szűrők kiválasztásához nyomja meg a \triangleright gombot.

Művészi hatás

A művészi szűrők, így a hatások is módosíthatók. A művészi szűrők menüjében az \triangleright gomb lenyomásával megjeleníthetők a további lehetőségek.

Szűrők módosítása

Az I lehetőség az eredeti szűrő, míg a II és további lehetőségek segítségével további hatásokkal módosítható az eredeti szűrő.

Hatások hozzáadása*

Lágy fókusz, lyukkamera, keretek, fehér szélek, éjszakai fények, szűrő, tónus, elmosódás

* Az elérhető hatások a kiválasztott szűrőnek megfelelően módosulnak.

! **Figyelmeztetések**

- A művészi szűrő előnyeinek maximalizálása érdekében néhány felvételkészítési beállítás használatát letiltja a rendszer.
- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan a következőre módosul: [N+RAW]. A művészi szűrő csak a JPEG-formátumú kép megjelenését befolyásolja.
- A témától függően előfordulhat, hogy a tónusátmenetek nem lesznek egyenletesek, a hatás kevésbé lesz észrevehető, vagy a kép szemcsésebbé válik.
- Előfordulhat, hogy egyes hatások nem láthatók a téma megjelenítése módban vagy mozgókép rögzítése közben.
- A lejátszás az alkalmazott szűrőktől, hatásoktól és a mozgókép minőségének beállításaitól függően eltérő lehet.

Általánosan használt felvételkedzítési lehetőségek

Expozícióvezérlés (expozíciókorrekció)

Forgassa el az elülső tárcsát az expozíciókorrekció kiválasztásához. Válasszon pozitív („+”) értékeket, ha világosítani akar a képen, és negatív („-”) értékeket, ha sötétíteni akarja a képet. Az expozíció $\pm 5,0\text{EV}$ értékkel állítható.



Negatív (-)

Nincs korrekció (0)

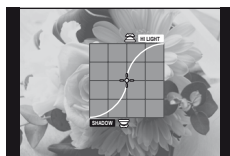
Pozitív (+)

Figyelmeztetések

- Az expozíciókorrekció **Auto**, **M** vagy **SCN** módban nem használható.
- A kereső és a téma megjelenítése a kijelzőn legfeljebb $\pm 3,0\text{EV}$ értékkel módosítható. Ha az expozíció túllépi a $\pm 3,0\text{EV}$ értéket, az expozíciósáv villogni kezd.
- A mozgóképek legfeljebb $\pm 3,0\text{EV}$ tartományig javíthatók.


A csúcsfények és árnyékok fényerejének beállítása

Ha a multi-funkció gomb (23. oldal) beállítása [Highlight&Shadow Control], a beállítás képernyő az **Fn2** gomb megnyomásakor jelenik meg. Állítsa be az árnyékot a hátulsó tárcsa használatával és a csúcsfényt az elülső tárcsa segítségével.



Az expozíció rögzítése (AE-zár)

Az **Fn1** gomb megnyomásával rögzítheti csak magát az expozíciót. Akkor használja ezt a funkciót, amikor egymástól függetlenül szeretné beállítani a fókuszt és exponálni vagy amikor több képet szeretne készíteni ugyanazzal az expozícióval.

- A [Button Function] alkalmazásával más gombokhoz is hozzárendelheti az AEL/AFL funkciót (99. oldal).
- Az **Fn1** egyszeri megnyomásával rögzítheti az expozíciót és az **AEL** megjelenik.  „AEL/AFL” (97. oldal)
- Az AE zár kioldásához nyomja meg még egyszer az **Fn1** gombot.

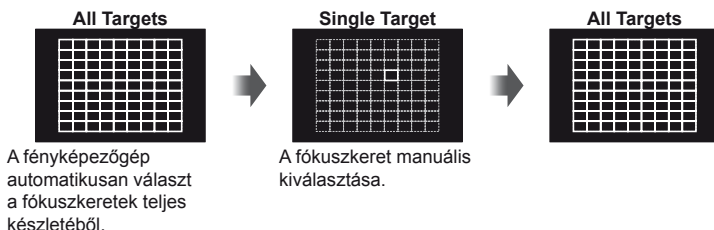
Figyelmeztetések

- A zár a módválasztó tárcsa, a **MENU** gomb vagy az **OK** gomb működtetésével old ki.

A fókuszkeret kiválasztása (AF-terület)

Válassza ki, hogy a 81 fókuszkeret közül melyeket vegye figyelembe az autofókusz funkció.

- 1 Az AF keret megjelenítéséhez nyomja meg a nyíl gombot.
- 2 Forgassa el a tárcsát az AF-helyzetbe.
 - Ha a kurzort elmozgatja a képernyőről, visszaáll az „All targets” mód.



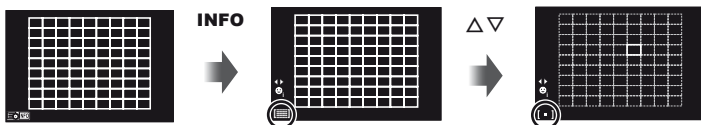
Figyelmeztetések

- Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor a fényképezőgép automatikusan visszatér az egyedi keret módra.

Az AF-keret beállítása

A keret kiválasztási módját és a keret méretét tetszés szerint módosíthatja. Arcprioritás AF-funkciót is választhat (52. oldal).

- 1 AF-keretkiválasztás közben nyomja meg az **INFO** gombot, majd a $\Delta \nabla$ gombbal adja meg a kiválasztási módszert.



(All Targets)	A fényképezőgép automatikusan kiválasztja az összes AF-keret közül.
(Single Target)	Egy AF-keret kiválasztása.
(Small Target)	Az AF-keret mérete csökkenthető.
(Group Target)	A fényképezőgép automatikusan választ keretet a kijelölt csoportból.

Figyelmeztetések

- Mozgóképfelvétel készítésekor a fényképezőgép automatikusan visszatér az egyedi keret módra.
- Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor a fényképezőgép automatikusan visszatér az egyedi keret módra.

Arcprioritás AF/szemérezékelő AF

A fényképezőgép felismeri az arcokat, majd beállítja a fókuszot és a digitális ESP-fénymérést.

- 1 Az AF keret megjelenítéséhez nyomja meg a nyíl gombot.
- 2 Nyomja meg az **INFO** gombot.
 - Af AF-keret kiválasztási módja megváltoztatható.
- 3 A $\triangleleft \triangleright$ gombbal válasszon ki egy lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



Face Priority Off	Az arcprioritás funkció kikapcsolása.
Face Priority On	Az arcprioritás funkció bekapcsolása.
Face & Eye Priority On	Az arcprioritás AF-funkció használatakor az autofókusz rendszer kijelöli a fényképezőgéphez legközelebbi szemet.
Face & R. Eye Priority On	Az arcprioritás AF funkció használatakor az autofókusz rendszer kijelöli a jobb szem pupilláját.
Face & L. Eye Priority On	Az arcprioritás AF funkció használatakor az autofókusz rendszer kijelöli a bal szem pupilláját.

- 4 Irányítsa a fényképezőgépet a témára.
 - A kereső használata közben történő felvételt készítés közben nézzen a keresőbe.
 - Ha a fényképezőgép arcot érzékel, azt fehér kerettel jelenti meg.
- 5 A kioldó gombot félig nyomja le a fókuszáláshoz.
 - Amikor a fényképezőgép a fehér kerettel jelzett arcra fókuszál, a keret színe zöldre vált.
 - Ha a fényképezőgép felismeri a személy szemét, zöld kerettel jelzi a kijelölt szemet. (szemérezékelő AF)
- 6 Teljesen nyomja le a kioldó gombot a felvételt készítéshez.



Figyelmeztetések

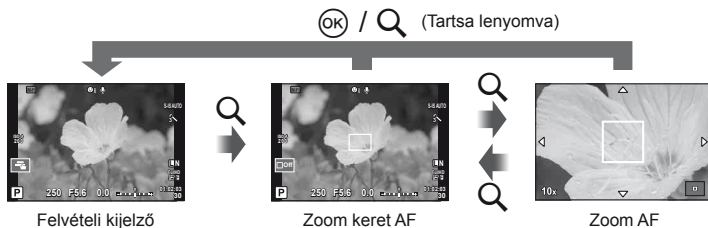
- Sorozatfelvétel esetén az arcprioritás egy sorozaton belül csak az első felvételnél érvényesül.
- A témától és a művészi szűrő beállításától függően a fényképezőgép esetenként nem képes pontosan felismerni az arcot.
- Amikor a beállítás (Digital ESP metering)], fényméréskor az arc részeseül előnyben.

Megjegyzések

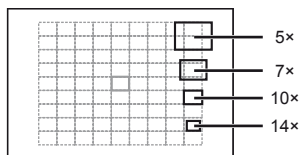
- Az arcprioritás [MF] módban is elérhető. A fényképezőgép által felismert arcokat fehér keret jelzi.

Zoom keret AF/zoom AF

A fókusz beállítása közben kinagyíthatja a kép egy részét. A nagy zoom arány lehetőségét nyújt arra, hogy az autofókusz jóval kisebb területre fókuszáljon, mint amekkorát normál esetben az AF-keret lefed. A fókuszkeretet pontosabban is elhelyezheti.



- 1 A [Button Function] lehetőséggel rendelje hozzá előre a [Q] funkciót az egyik gombhoz (99. oldal).
 - Q amely multifunkció gombként is beállítható.
- 2 Nyomja meg a Q gombot a zoomkeret megjelenítéséhez.
 - Ha a fényképezőgép közvetlenül a gomb megnyomása előtt fókuszált egy témára, a zoomkeret az aktuális fókuszpozíció körül jelenik meg.
 - A $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal pozicionálja a zoomkeretet.
 - Nyomja meg az **INFO** gombot, és az $\Delta \nabla$ gombbal válassza ki a zoomarányt.



AF és zoom keretek összehasonlítása

- 3 Nyomja meg ismét a Q gombot a zoomkeret nagyításához.
 - A $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal pozicionálja a zoomkeretet.
 - Forgassa el a tárcsát a zoom mértékének kiválasztásához.
- 4 A kioldó gombot félig nyomja le az autofókusz elindításához.
 - A fényképezőgép a kijelző közepén lévő keretben lévő témára fókuszál. A fókuszálási pontt a kijelzőt megérintve változtathatja meg.

Megjegyzések

- A zoom keret az érintőképernyőn végzett műveletekkel is megjeleníthető és mozgatható.

Figyelmeztetések

- A nagyítás csak a kijelzőn megjelenő képet befolyásolja, az elkészült fényképet nem.
- A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor nagyított nézet közben az AF nem működik.

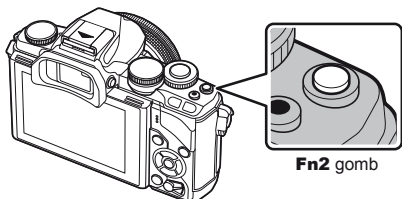
Szín vezérlése (Color Creator)

A keresőbe nézés közben beállíthatja a téma színét. A használathoz a multifunkciós gombbal válassza ki ezt a funkciót.

Állítsa előre a multifunkciós gombot a  (Color Creator) állásra (23. oldal).

1 A keresőbe nézve nyomja meg az **Fn2** gombot.

- A keresőben megjelenik a lehetőségek képernyő.



2 Állítsa be a színárnyalatot az első tárcsa használatával és a telítettséget a hátsó tárcsa segítségével.

- A beállítások  (Color Creator) kép módban kerülnek tárolásra (62. oldal).

Figyelmeztetések


- A fehéregyensúly az AUTO beállításra rögzített.
- Továbbá, ha a képminőség mód beállítása [RAW], akkor a kép RAW+JPEG módban lesz felvéve.


A fénykép oldalarányának beállítása

Módosíthatja a képarányt (vízszintes-függőleges arányt) felvételkészítés közben. Igény szerint [4:3] (szabványos), valamint [16:9], [3:2], [1:1] vagy [3:4] értékre állíthatja be az oldalarányt.

Állítsa előre a multifunkciós gombot a  (Aspect ratio) állásra (23. oldal).

1 Nyomja meg az **Fn2** gombot.

- A kijelzőn megjelenik a menü.
- Az oldalarány kiválasztásához a  gombot is megnyomhatja.

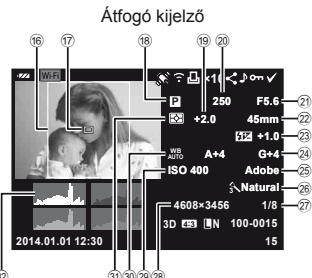
2 Az első tárcsával válasszon ki egy beállítást, majd nyomja meg a  gombot.

Figyelmeztetések

- A JPEG-képek a kiválasztott oldalaránynak megfelelően vannak kivágva, de a RAW-képek esetében nem történik kivágás, hanem a készülék azokat a kiválasztott oldalarány információival menti.
- RAW-képek lejátszásakor a kiválasztott oldalarányt keret jelzi.

Információ megjelenítés lejátzás közben

Felvétel lejátzása információ

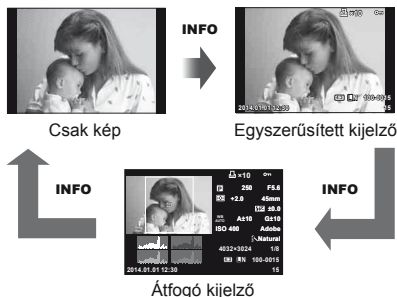


- ① Az akkumulátorok töltési szintje..... 15. oldal
- ② Vezeték nélküli LAN csatlakozás.....28, 107. oldal
- ③ GPS-adatok szerepeltetése.... 110. oldal
- ④ Eye-Fi feltöltés befejeződése....97. oldal
- ⑤ Nyomatatási előjegyzés
Nyomatandó példányszám 116. oldal
- ⑥ Megosztási sorrend 108. oldal
- ⑦ Hangfelvétel..... 58. oldal
- ⑧ Törlés elleni védelem..... 58. oldal
- ⑨ Kép kiválasztása..... 34. oldal
- ⑩ Fájlszám 95. oldal
- ⑪ Képkocka száma
- ⑫ Képrögzítési mód..... 67. oldal
- ⑬ Oldalarány 54. oldal
- ⑭ 3D kép 47. oldal
- ⑮ Dátum és idő..... 16. oldal


- ⑯ Oldalkeret 54. oldal
- ⑰ AF keret 51. oldal
- ⑱ Felvétel mód 17, 39–49. oldal
- ⑲ Expozíciókorrekció..... 50. oldal
- ⑳ Exponálási idő 39–42. oldal
- ㉑ Rekesztérek..... 39–42. oldal
- ㉒ Gyújtótávolság..... 124. oldal
- ㉓ Vakuerősség szabályozása 70. oldal
- ㉔ Fehéregyensúly-korrekció
- ㉕ Szintér 94. oldal
- ㉖ Kép mód 62. oldal
- ㉗ Tömörítési fok..... 67. oldal
- ㉘ Pixelszám 67. oldal
- ㉙ ISO-érzékenység 73. oldal
- ㉚ Fehéregyensúly 63. oldal
- ㉛ Fénymérés mód..... 71. oldal
- ㉜ Hisztogram..... 38. oldal

Az információk megjelenítésének bekapcsolása

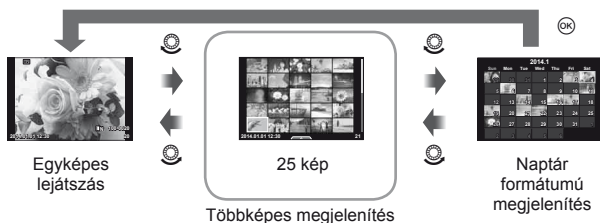
Lejátzás során az **INFO** gombbal válthat a kijelzõn megjelenõ adatok között.



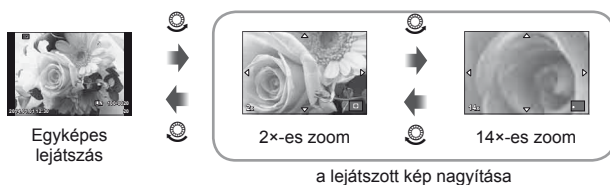
A lejátszási információ megjelenítési módszerének módosítása



A képek teljes keretben való megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot. A felvételi módhoz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldó gombot.

Többképes megjelenítés/naptár formátumú megjelenítés



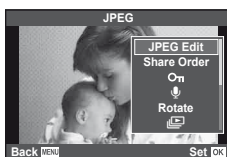
Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben (nagyított lejátszás)



Hátulsó tárcsa (⊖)	Nagyítás (⊖)/Indexkép (⊖)
Elülső tárcsa (⊕)	Előző (⊙)/Következő (⊙) Lejátszott kép nagyítása közben is használható ez a művelet.
Nyílak (Δ ∇ ◀ ▶)	Egyképes lejátszásnál: következő(▶)/előző(◀)/lejátszási hangerő (Δ ∇) Közelkép-megjelenítés: Kép görgetése A következő képkockát (▶) vagy az előző képkockát (◀) közelkép-megjelenítés közben az INFO gombbal jelenítheti meg. Többképes/naptár lejátszásnál: kép megvilágítása
Fn1	Zoomkeret megjelenítése. Az érintőképernyővel állítsa be a keret pozícióját, az Fn1 gombot megnyomva pedig a nagyítás mértékét. A törléshez nyomja meg az Fn1 gombot.
INFO	Képinformáció megjelenítése
<input checked="" type="checkbox"/>	Képkiválasztás (34. oldal)
Fn2	Törlés elleni védelem (33. oldal)
	Kép törlése (34. oldal)
	Menük megjelenítése (naptár lejátszásánál kattintson erre a gombra, ha egyképes lejátszásra szeretne váltani)

Lejátszott felvételek módosítása

Nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás során a lejátszási mód közben használható egyszerű lehetőségek menüjének megjelenítéséhez.



	Állókép képkocka	Mozgóképek képkocka
JPEG Edit, RAWData Edit 85,86. oldal	✓	—
Image Overlay 87. oldal	✓	—
Filmlejátszás	—	✓
Share Order 108. oldal	✓	✓*
On (védelem)	✓	✓
(hangrögzítés)	✓	—
Elforgatás	✓	—
(diavetítés)	✓	✓
Erase	✓	✓

* vagy mozgóképekhez nem használható.

Műveletek végzése mozgóképek képkockán (mozgóképlejátszás)

OK	Lejátszás szüneteltetése vagy folytatása.	
	• A lejátszás szüneteltetése közben a következő műveleteket végezheti el.	
	gomb vagy tárcsa	Előző/Következő A művelet folytatásához tartsa lenyomva a gombot.
		Első képkocka megjelenítése.
		Utolsó képkocka megjelenítése.
	Mozgóképek előretekérése vagy visszatekerése.	
	Hangerő beállítása.	

Figyelmeztetések

- A mozgóképek számítógépen történő lejátszásához a mellékelt számítógépes szoftver ajánlott. A szoftver első használata előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

Képek írásvédelme

Védje képeit a véletlen törlés ellen. Jelenítsen meg egy védeni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás menü megjelenítéséhez. Válassza a [**On**] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot, majd nyomja meg a **Δ** gombot a kép írásvédelméhez. A védett képeket **On** (védelem) ikon jelzi. A védelem eltávolításához nyomja meg a **∇** gombot. A beállítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.

Egyszerre több kijelölt képet is elláthat védelemmel.

☞ „Képek kiválasztása” (34. oldal)

On (védelem) ikon



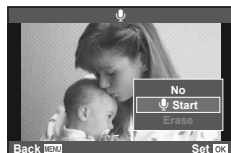
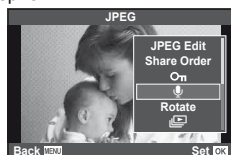
! Figyelmeztetések

- A kártya formázása minden képet töröl, így az írásvédett képeket is.

Hangrögzítés

Hangfelvétel (maximum 30 mp. hosszú) adható az aktuális fényképhez.

- 1 Jelenítse meg azt a képet, amelyikhez hangfelvételt szeretne adni, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Védett képekhez nem adható hangfelvétel.
 - A hangfelvétel a lejátszás menüben is elérhető.
- 2 Válassza a [**U**] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Hangrögzítés hozzáadása nélkül a kilépéshez válassza a [**No**] lehetőséget.
- 3 Válassza a [**U** Start] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a felvétel elindításához.
 - A felvétel közben megállításhoz nyomja meg az **OK** gombot.
- 4 A felvétel befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A hangfelvétellel rendelkező képeket a **U** ikon jelzi.
 - Felvétel törléséhez a 2. lépésben az [**Erase**] lehetőséget válassza ki.



Elforgatás

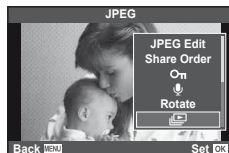
A fényképek elforgatásának kiválasztása.

- 1 Játssza le a felvételt, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza ki a [**Rotate**] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A **Δ** gombbal az óramutató járásával ellentétes irányba, a **∇** gombbal pedig az óramutató járásával megegyező irányba forgathatja el a képet; valahányszor valamelyik gombot megnyomja, a kép elfordul.
 - A beállítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A készülék az elforgatott képet az aktuális helyzetben menti.
 - A mozgóképek, a 3D fényképek és a védelem alatt álló képek nem forgathatók el.

Diavetítés

Ezzel a funkcióval egymás után megjeleníthetők a kártyán rögzített állóképek.

- 1 Lejátszás során nyomja meg az **OK** gombot, és válassza a **[Léptető]** lehetőséget.



- 2 Adja meg a beállításokat.

Start	A diavetítés elindítása. A képek sorrendben jelennek meg, az aktuális képpel kezdve.
BGM	Beállítás [Joy] lehetőségre vagy BGM [Off] lehetőségre állítása.
Slide	A használni kívánt diavetítés típusának beállítása.
Slide Interval	2 és 10 másodperc érték között kiválaszthatja, mennyi ideig jelennek meg az egyes diák.
Movie Interval	Teljes hosszúságú mozgóképek diavetítésbe illesztéséhez válassza a [Full] lehetőséget, mozgóképek elejének beillesztéséhez pedig válassza [Short] menüpontot.

- 3 Válassza ki a [Start] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - A diavetítés elindul.
 - Nyomja meg az **OK** gombot a diavetítés leállításához.

Térfogat

Diavetítés alatt nyomja meg a **Δ**/**▽** gombot a fényképezőgép hangerejének módosításához. Nyomja meg a **◀**/**▶** gombot a hangerő-szabályozó megjelenítése közben az egyensúly beállításához a képpel vagy mozgóképpel együtt felvett hang és a háttérzene között.

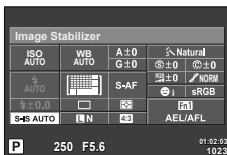
Megjegyzések

- A [Joy] elem eltérő BGM-re állítható be. Másolja az Olympus weboldalról letöltött adatokat a kártyára, a 2. lépésben válassza a [BGM] menü [Joy] elemét, és nyomja meg a **▶** gombot. A letöltéshez látogasson el a következő weboldalra.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

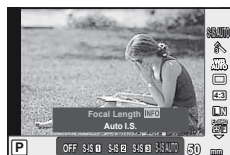
Elmozdulás csökkentése (képstabilizátor)

Csökkenthető a fényképezőgép rossz fényviszonyok között vagy nagyfokú nagyítással történő fényképezés mellett előforduló elmozdulása. A képstabilizáció bekapcsol, amikor félig lenyomja a kioldó gombot.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot és válassza ki a képstabilizátort.



Felvételkészítés kereső használata közben



Felvételkészítés témamegjelenítés használata közben

— Képstabilizátor

- 2 Az elülső tárcsával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Still picture	OFF	Fotó - I.S. Off	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
	S-IS1	Minden irányú rázkódás I.S.	A képstabilizátor be van kapcsolva.
	S-IS2	Függőleges irányú rázkódás I.S.	A képstabilizáció csak a függőleges (📷) rázkódásra érvényes.
	S-IS3	Vízszintes irányú rázkódás I.S.	A képstabilizáció csak a vízszintes (📷) rázkódásra érvényes. Olyankor használja, ha a függőleges helyzetben lévő fényképezőgépet függőleges irányban mozgatja.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	A fényképezőgép észleli a mozgatási irányt, és alkalmazza a megfelelő képstabilizálási funkciót.
Mozgóképek	OFF	Movie-I.S. Off	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
	ON	Movie-I.S. On	A mindenirányú képstabilizálás alkalmazása mellett a fényképezőgép stabilizálja a járás során előforduló rázkódást.

Gyújtótávolság kiválasztása (kivéve Micro Four Thirds/Four Thirds rendszerű objektívek esetén)

A gyújtótávolság adataival csökkentheti a fényképezőgép rázkódását, amikor nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerű objektívekkel készít felvételt.

- Válassza az [Image Stabilizer] lehetőséget, nyomja meg az **INFO** gombot, használja a **<>** gombokat a gyújtótávolság kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot.
- Válasszon 8 mm és 1000 mm közötti gyújtótávolságot.
- Válasszon ki egy olyan értéket, amelyik a leginkább megfelel az objektíven feltüntetettnek.

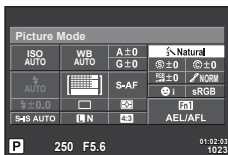
Figyelmeztetések

- A képstabilizátor nem képes a fényképezőgép erőteljes elmozdulása vagy a leghosszabb exponálási idő beállítása miatt fellépő elmozdulás korrigálására. Ilyen esetekben ajánlott a fényképezőgépet fényképezőgép állványra helyezni.
- Fényképezőgép-állvány használatakor az [Image Stabilizer] funkciót állítsa [OFF] értékre.
- Amennyiben képstabilizáló funkció kapcsolóval ellátott objektívet használ, az objektívoldali beállítás részesül előnyben.
- Ha az objektívoldali beállítás részesül előnyben, és a fényképezőgép oldala [S-IS-AUTO] értékre állított, a készülék az [S-IS1] beállítást használja az [S-IS-AUTO] helyett.
- A képstabilizátor aktiválásakor működési hang vagy rezgés érzékelhető.

Feldolgozási beállítások (kép mód)

Válasszon egy felvétel módot, és állítsa be a kontrasztot, az élességet és más paramétereket.(77. oldal). Az egyes felvétel módok változásai külön kerülnek mentésre.

1 Nyomja meg a **OK** gombot, és válassza a kép módot.



Felvételkészítés kereső
használatában



Kép mód

Felvételkészítés témamegjelentés
használatában

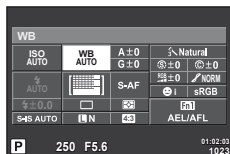
2 Az elülső tárcsával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

	i-Enhance	A jelenethez illő, különösen hatásos eredményeket biztosít.
	Vivid	Élénk színeket eredményez.
	Natural	Természetes színeket eredményez.
	Muted	Tompá színeket eredményez.
	Portrait	Gyönyörű bőrtónusokat eredményez.
	Monotone	Fekete és fehér tónust hoz létre.
	Custom	Válasszon ki egy képmódot, állítsa be a paramétereket, és rögzítse a beállítást.
	e-Portrait	Finom bőrtextúrát hoz létre. Nem használható expozíciósorozat fénykép vagy mozgóképfelvétel esetén.
	Color Creator	Színbeállításokat hoz létre a color creator segítségével (54. oldal).
	Pop Art	Válasszon egy művészi szűrőt, és válassza ki a kívánt hatást.
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	

Szín beállítása (fehéregyensúly)

A fehéregyensúly (WB) biztosítja, hogy a fényképezőgéppel felvett képeken a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg. Az [AUTO] beállítás a legtöbb esetben megfelelő, de a fényforrástól függően más értékek is kiválaszthatók, amikor az [AUTO] nem éri el a kívánt eredményt vagy más színeket szeretne alkalmazni képekre.

1 Nyomja meg az **OK** gombot a fehéregyensúly kiválasztásához.



Felvételkészítés kereső
használatában



Felvételkészítés téma megjelenítés
használatában

- Ha a multifunkciós gombot előre (23. oldal) az **[ISO/WB]** (ISO érzékenység/Fehéregyensúly) értékre állítja a menü megjelenítéshez nyomja meg az **Fn2** gombot.

2 Az elemek kiválasztásához forgassa el a hátulsó tárcsát.

WB-mód	Színhőmérséklet	Fényviszonyok	
A fehéregyensúly automatikus beállítása	AUTO	—	A legtöbb fényviszonyra alkalmazható (ha a kijelzőn van fehér rész). Általános használatra alkalmas.
Előre beállított fehéregyensúly		5300K	Tiszta időben készített kültéri felvételekhez, a naplemente vörös színének vagy a tűzijáték színeinek megőrkítéséhez
		7500K	Tiszta időben, de árnyékban készített kültéri felvételekhez
		6000K	Szabadtéri fényképezés borús időben
		3000K	Fényképezés wolfram izzós világítás esetén
		4000K	Neonfényvel megvilágított témák esetén
		—	Víz alatti fényképezéshez
		5500K	Fényképezés vakuval
Fehéregyensúly gyorsbeállítása (64. oldal)	/	A gyorskereső WB funkcióval beállított színhőmérséklet.	Akkor válassza ki, ha egy fehér vagy szürke tárggyal meg tudja mérni a fehéregyensúlyt, és a tárgy vegyes világításban van vagy ismeretlen típusú vaku vagy más fényforrás világítja meg.
Egyénileg beállított fehéregyensúly	CWB	2000 K–14000 K	Az INFO gomb megnyomása után a <> gombokkal válasszon színhőmérsékletet, majd nyomja meg az OK gombot.

Gyorskereső fehéregyensúly

Mérje meg a fehéregyensúlyt úgy, hogy a végső fényképhez használt fény alatt készítsen felvételt egy papírlapról vagy más fehér tárgyról. Természetes fénynél, valamint különböző színhőmérsékletű egyéb fényforrásoknál történő fényképezésnél ajánlott.

- 1** Válassza a [F1], [F2], [F3] vagy [F4] (fehéregyensúly gyorsbeállítása 1, 2, 3 vagy 4) lehetőséget, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- 2** Készítsen fényképet egy nem színes (fehér vagy szürke) papírlapról.
 - Úgy komponálja meg a képet, hogy kitöltse a kijelzőt és ne essen rá árnyék.
 - Megjelenik a gyorskereső fehéregyensúly beállításainak kijelzője.
- 3** Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az új értéket a készülék az előre beállított fehéregyensúlyként menti.
 - A fényképezőgép addig tárolja az új értéket, amíg meg nem méri ismét a gyorskereső fehéregyensúlyt. A gép kikapcsolása nem vezet adatvesztéshez.



Tipp

- Ha a felvétel túl világos vagy túl sötét, vagy láthatóan színezett, a [WB NG Retry] üzenet jelenik meg, és a készülék nem rögzít értéket. Javítsa ki a problémát, és ismétlje meg a folyamatot az 1. lépéstől.

Sorozatfelvétel/az önkidő használata

A felvételsorozat elkészítéséhez tartsa teljesen lenyomva a kioldógombot. Az önkidővel is készíthet képeket.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a sorozatfelvétel/önkidő kiválasztásához.



Felvételkészítés kereső használata közben



Sorozatfelvétel/önkidő

Felvételkészítés témamegjelenítés használata közben

- Ha [Direct Function] funkciót rendel hozzá a nyílghombhoz, akkor a lehetőségek megjelenítéséhez nyomja meg a **▷** gombot
☞ [Button Function] (99. oldal)

- 2 Az elülső tárcsával válassza ki a felvételkészítés módot, majd nyomja meg az **OK** gombot.

	Single-frame shooting	A kioldó gomb minden lenyomásával 1 felvétel készül (normál felvétel mód, egyetlen felvétel készítése).
	Sequential H	A fényképezőgép körülbelül másodpercenkénti 8 képkocka (kép/mp.) sebességgel készít képeket mindaddig, míg a kioldó gomb teljesen lenyomott helyzetben van. A fókusz, expozíció és féhégysúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban.
	Sequential L	A fényképezőgép körülbelül másodpercenkénti 3,5 képkocka (kép/mp.) sebességgel készít képeket mindaddig, míg a kioldó gomb teljesen lenyomott helyzetben van. A fókusz és az expozíció az [AF Mode] (72. oldal) és [AEL/AF-L] (97. oldal) számára rögzített beállítások szerinti értéken marad.
	Self-timer 12 SEC	A kioldó gombot félig nyomja le a fókuszáláshoz, majd nyomja le teljesen az időzítő elindításához. Először az önkidő lámpa kb. 10 másodpercig kigyullad, aztán kb. 2 másodpercig villog, és elkészül a felvétel.
	Self-timer 2 SEC	A kioldó gombot félig nyomja le a fókuszáláshoz, majd nyomja le teljesen az időzítő elindításához. Az önkidő lámpája kb. 2 másodpercig villog, és elkészül a felvétel.
	Custom Self-timer	Beállíthatja az önkidő idejét, a fényképek számát és a fényképek közötti váltás időközét. Válassza a lehetőséget, nyomja meg az INFO gombot, és forgassa el a hátulsó tárcsát. Egy lehetőség kiválasztásához használja az elülső tárcsát.

Megjegyzések


- Az aktivált önkidő törléséhez nyomja meg a **▽** a gombot.



Figyelmeztetések

- használatakor a felvételkészítés közben nem jelenik meg megerősítő kép. A felvételkészítés után a kép ismét megjelenítődik. használata esetén a felvétel megjelenítést követően azonnal elkészül.
- A sorozatfelvétel sebessége a használt objektívtől és a zoomobjektív fókuszától függően változik.

- A sorozatfelvétel alatt, ha az akkumulátor kijelzője az alacsony töltöttség miatt világít, a fényképezőgép nem készít több felvételt, hanem elmenti az elkészült képeket a memóriakártyára. Attól függően, hogy mennyire merült le az akkumulátor, a fényképezőgép esetleg nem tud minden képet elmenteni.
- Ha önkioldóval szeretne felvételt készíteni, rögzítse jól a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra.
- Ha a fényképezőgép elé áll, amikor az önkioldó használatához félig lenyomja a kioldó gombot, a fénykép éleetlen lehet.


Hatások hozzáadása mozgóképhez

Az állóképkészítési módban elérhető hatások előnyeit kihasználó mozgóképeket készíthet. A beállítások aktiválásához állítsa a módválasztó tárcsát  állásba.

- 1 A módválasztó tárcsát állítsa  beállításra, nyomja meg az  gombot, majd a felvételkészítés mód elem kiválasztásához használja a hátulsó tárcsát.



Felvétel mód

- 2 Az előlő tárcsával váltson a felvételkészítés módra, majd nyomja meg az  gombot.

P	A készülék automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően.
A	A rekeszérték beállításával módosítja a háttér ábrázolását. A rekeszérték beállításához használja a hátulsó tárcsát.
S	Az exponálási idő hatással van a téma megjelenésére. Az exponálási idő beállításához használja a hátulsó tárcsát. Az exponálási idő 1/30 és 1/4000 másodperc közötti értékre állítható be.
M	Beállíthatja a rekeszértéket és az exponálási időt is. Az előlő tárcsával válasszon ki egy rekeszértéket, a hátulsó tárcsával válassza ki az exponálási időt 1/30 mp. és 1/4000 mp. között. Az érzékenység manuálisan ISO 200 és 3200 közötti értékre állítható be, az automatikus ISO-érzékenység vezérlő nem használható.

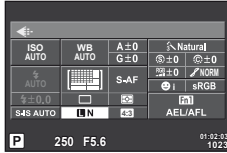
Figyelmeztetések

- Mozgóképek készítésekor nem módosíthatja az expozíciókorrekció és a rekeszérték, valamint az exponálási idő beállításait.
- Ha mozgóképek rögzítése alatt az [Image Stabilizer] be van kapcsolva, az kissé nagyítja a rögzített képet.
- A stabilizáció nem alkalmazható, ha túlságosan rázkódik a fényképezőgép.
- Ha a fényképezőgép belseje felmelegszik, a készülék a védelme érdekében automatikusan leállítja a felvételt.
- Néhány művészi szűrő esetében korlátozva van a [C-AF] művelet.
- A mozgóképek rögzítéséhez ajánlott 6-os vagy nagyobb sebességosztályú SD-kártyát választani.

Képmínőség (képrögztési mód)

Válasszon képmínőséget a fényképekhez és a mozgóképekhez annak megfelelően, hogy milyen célra szánja őket (például utólagos szerkesztés számítógépen vagy megjelenítés az interneten).

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot és válasszon képmínőséget a fényképekhez és a mozgóképekhez.



Felvételkészítés kereső használata közben



Képrögztési mód

Felvételkészítés témamegjelenítés használata közben

- 2 Az elülső tárcsával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

■ Képrögztési módok (állóképek)

Válasszon a RAW és JPEG (**L**, **M**, **N**, és **S**) módok közül. RAW+JPEG beállítással RAW- és JPEG-képet is rögzíthet mindegyik felvétellel. A JPEG-módok kombinálják a képméretet (**L**, **M** és **S**) és a tömörítési arányt (SF, F, N és B).

Képméret		Tömörítési fok				Alkalmazás
Megnevezés	Pixelszám	SF (Nagyon finom)	F (Finom)	N (Normál)	B (Alapvető)	
L (nagy)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	A nyomtatási méret kiválasztása
M (közepes)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (kicsi)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Kis nyomtatásokhoz és weboldalakon történő felhasználáshoz
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Alapérték

RAW-képadatok

Ez a formátum („ORF” kiterjesztés) feldolgozatlan képadatokat tárol későbbi feldolgozásra. A RAW-képadatok nem jeleníthetők meg más fényképezőgéppel vagy szoftverrel, és a RAW-képek nem választhatók ki nyomtatásra. A RAW-képekből JPEG-példányok hozhatók létre ezzel a fényképezőgéppel. **☞** „Állóképek szerkesztése” (85. oldal)

■ Képrögzítés módok (mozgóképek)

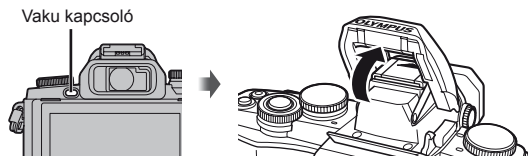
Képrögzítési mód	Pixelszám	Fájlformátum	Alkalmazás
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Megjelenítés televíziókon és egyéb készülékeken
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
	1280×720	Motion JPEG*2	Számítógépes lejátszáshoz vagy szerkesztéshez
	640×480		

- A használt kártya típusától függően a felvétel a maximális hossz elérése előtt leállhat.
- *1 Az egyes mozgóképek maximális hossza 29 perc lehet.
- *2 A fájlok mérete legfeljebb 2 GB lehet.

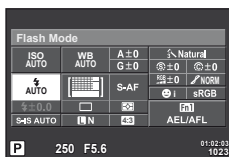
Vaku használata (vakus fényképezés)

A vaku manuálisan is beállítható. A vaku sokféle felvételi körülmény esetén használható.

- 1 A vaku kiemeléséhez nyomja meg a vaku kapcsolóját.



- 2 Nyomja meg az **OK** gombot és válassza a vaku módot.









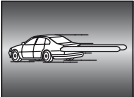

Felvételkészítés kereső
használatában





Felvételkészítés témamegjelentítés
használatában

- Ha [Direct Function] funkciót rendel hozzá a nyíl gombhoz, akkor a lehetőségek megjelenítéséhez nyomja meg a **▷** gombot.
- [Button Function] (99. oldal)








- 3 Az előlő tárcsával válasszon ki egy beállítást majd nyomja meg a **OK** gombot.
 - Az elérhető beállítások és a megjelenítésük sorrendje a felvételi módtól függően változnak. „A felvételi módokhoz köthető vakumódok” (69. oldal)

AUTO	Automatikus vaku	Rossz fényviszonyok, illetve ellenfény esetén a vaku automatikusan működésbe lép.
	Derítő vaku	A vaku a fényviszonyoktól függetlenül működik.
	Kikapcsolt vaku	A vaku nem működik.
	Vörösszem-hatást csökkentő vaku	Ezzel a funkcióval minimalizálható a vörösszemhatás. S és M módban a vaku mindig működik.
	Lassú szinkronizáció (1. redőny)	A készülék lassú exponálási időt használ a kevésbé megvilágított hátterek fényesebb tételéhez.
	Lassú szinkronizáció (1. redőny)/ Vörösszemhatást csökkentő vaku	A lassú szinkronizációt a vörösszemhatás csökkentésével kombinálja.
	Lassú szinkronizáció (2. redőny)	A vaku közvetlenül azelőtt lép működésbe, hogy a zárszerkezet bezárul, így fénycsíkokat hoz létre a mozgó fényforrások mögött.
		
	Manuális	A manuális beállításokat előnyben részesítő felhasználók számára. Ha lenyomja az INFO gombot, a segéd tárcsával igazíthat a vaku szintjét.

Figyelmeztetések

-  (Red-eye reduction flash)] módban az előzetes villanófényt követően kb. 1 másodperc telik el a kioldó működésbe lépéséig. Ne mozdítsa el a fényképezőgépet, amíg el nem készül a kép.
-  (Vörösszem-hatást csökkentő vaku)] bizonyos felvételi körülmények között esetleg nem működik hatékonyan.
- Ha a vaku villan, az exponálási idő 1/250 vagy kevesebb mp.-re van állítva. Ha a kép világos háttér előtt derítő vakuval készül, a háttér túlexponált lehet.

A felvételkedészítési módokhoz köthető vakumódok

Felvételmód	Részletes LV-vezérlőpult	Vaku mód	A vaku működésének feltétele	A vakuműködés ideje	Exponálási idő korlátja
P/A		Automatikus vaku	1. redőny	Sötétben/ellenfényben automatikusan működésbe lép	1/30 mp. – 1/250 mp.*
		Automatikus vaku (vörösszemhatás-csökkentés)		Mindig villan	30 mp. – 1/250 mp.*
		Derítő vaku		—	—
		Kikapcsolt vaku	—	—	—
		Lassú szinkronizáció (vörösszem-hatás csökkentése)	1. redőny	Sötétben/ellenfényben automatikusan működésbe lép	60 mp. – 1/250 mp.*
		Lassú szinkronizáció (1. redőny)			
		Lassú szinkronizáció (2. redőny)	2. redőny		

Felvétel mód	Részletes LV-vezérlőpult	Vaku mód	A vaku működésének feltétele	A vakuműködés ideje	Exponálási idő korlátja
S/M		Derítő vaku	1. redőny	Mindig villan	60 mp. – 1/250 mp.*
		Derítő vaku (vörösszem-hatás csökkentése)			
		Kikapcsolt vaku	—	—	—
	2nd-C	Derítő vaku/Lassú szinkronizálás (2. redőny)	2. redőny	Mindig villan	60 mp. – 1/250 mp.*

• Az **AUTO**, **TAUTO** módban állítható be.

* A külön megvásárolható külső vaku használatakor 1/200 mp., 1/180 mp. (FL-50R)

Minimális távolság

Az objektív árnyékot vethet a fényképezőgéphez közeli témára, ami takarást eredményez, vagy minimális fényesség esetén is túl fényes lesz a téma.

Objektív	Hozzávetőleges távolság, amelynél már jelentkezik a takarás
17mm f1,8	0,25m
25mm f1,8	0,5m
45mm f1,8	0,5m
14–42mm IIR	0,8m
14–42mm EZ	0,25m
40–150mm	0,9m

- Külső vakukkal meggátolható a takarás. Ahhoz, hogy a felvétel ne legyen túlexponált, válassza az **A** vagy **M** módot, és válasszon magas f-értéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

A vaku fényerejének beállítása (vakuerősség-vezérlés)

Ha úgy érzi, hogy a téma túlexponált, vagy alulexponált, bár a kép többi része megfelelően exponált, állíthat a vaku fényerején.

- 1 Nyomja meg az gombot és válassza a vakuerősség vezérlés elemet.



Felvételkészítés kereső használatában



Felvételkészítés témamegjelenítés használatában

- 2 Az elülső tárcsával válassza ki a vakukompenzáció értéket, majd nyomja meg az gombot.

Figyelmeztetések

- Ennek a beállításnak nincs hatása, amikor a külső vaku vakuvezérlő módja MANUAL értékű.
- A vakuerősség külső vakuval végzett módosításai a fényképezőgéppel készített módosításokhoz kerülnek.

A fényerő mérési módjának (fénymérési mód) kiválasztása

Kiválaszthatja, hogyan mérje a fényképezőgép a téma fényerejét.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot és válassza ki a fénymérést.










Felvételkészítés kereső használata közben



Felvételkészítés téma megjelenítés használata közben

- 2 Az előlő tárcsával válasszon ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

 Digitális ESP fényérés	A fényképezőgép a kereten belül 324 területen méri az expozíciót, és optimalizálja az aktuális motívumprogramot vagy (ha nem az [OFF] lehetőség van kiválasztva a [☺ Face Priority] menüben) az arckép expozícióját. Ez az üzemmód általános használatra ajánlott.
 Középre súlyozott átlagos fényérés	Ez a fénymérési mód átlagos mérést biztosít a téma és a háttér fényerőssége között, de nagyobb súlyt helyez a közepén lévő témára. 
 Spot fényérés	Válassza ezt a lehetőséget kis terület (a kép körülbelül 2%-a) méréséhez, miután a fényképezőgépet a mérni kívánt tárgyra irányította. Az expozíció a mért pont fényerejének megfelelően van beállítva. 
 Spot fényérés – csúcsfény	Növeli a spot fényérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák fényesen jelenjenek meg.
 Spot fényérés – árnyék szabályozása	Csökkenti a spot fényérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötétben jelenjenek meg.

- 3 Nyomja le félig a kioldó gombot.

- A fényképezőgép általában akkor kezdi a mérést, ha félig lenyomja a kioldó gombot, és a kioldó gombot ebben a helyzetben tartva rögzíti az expozíciót.

ISO-érzékenység

Az ISO-érzékenység növelése növeli a képzajt (szemcsésséget), de lehetővé teszi a fényképezést gyenge megvilágítás mellett. A legtöbb esetben az [AUTO] beállítás ajánlott, amely ISO 200 értékre indul (kiegyensúlyozza a zajt és a dinamikus tartományt), majd a felvétel körülményei alapján állítja be az ISO-érzékenységet.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot az ISO-érzékenység kiválasztásához.



Felvételkészítés kereső használatában



Felvételkészítés téma megjelenítés használatában

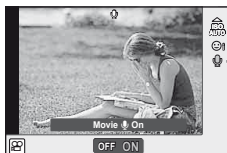
- Ha a multifunkciós gombot előre (23. oldal) az **ISO** (ISO érzékenység/Fehéregyensúly) értékre állítja a menü megjelenítéshez nyomja meg az **Fn2** gombot.

- 2 Az elemek kiválasztásához forgassa el az elülső tárcsát.

AUTO	Az érzékenység beállítása a fényképezési körülményekhez igazodva automatikusan történik.
LOW, 200–25600	Az érzékenység a kiválasztott értékre van állítva.

Mozgóképek hangrögzítési lehetőségek (hang rögzítése mozgóképpel)

- 1 Téma megjelenítéssel történő felvételkészítéskor nyomja meg az **OK** gombot és válasszon mozgókép hangot.



Felvételkészítés téma megjelenítés használatában

- 2 Az elülső tárcsával kapcsolja ON/OFF, és nyomja meg az **OK** gombot.

⚠ Figyelmeztetések

- Amikor hangot rögzít mozgókép készítésekor, előfordulhat, hogy az objektív és a fényképezőgép működtetésének hangjai is hallhatók a felvételen. Szükség esetén úgy csökkentheti az ilyen hangokat, hogy az [AF Mode] [S-AF] beállítását használja, vagy a lehető legkevesebbet használja a gombokat.
- A felvétel nem tartalmaz hangot **Di** (Diorama) módban.

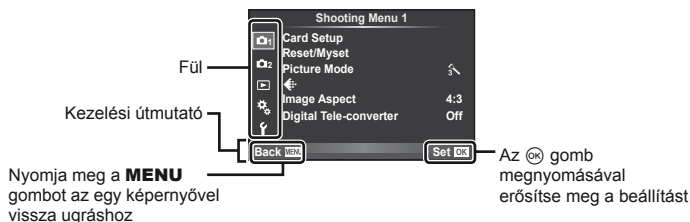
7 Menüfunkciók

Alapvető menüműveletek

A menük olyan felvétélkészítési és lejátszási lehetőségeket tartalmaznak, amelyeket a témavezérlő nem jelenít meg, és amelyek lehetővé teszik, hogy a könnyebb használat érdekében testre szabja a fényképezőgép beállításait.

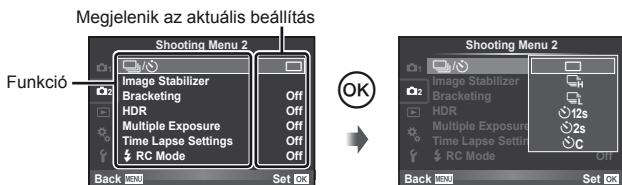
	Előzetes és alapvető felvétélkészítési lehetőségek
	Speciális felvétélkészítési lehetőségek
	Lejátszási és utólagos szerkesztési lehetőségek
	A fényképezőgép-beállítások testre szabása (89. oldal)
	A fényképezőgép beállítása (pl. dátum és nyelv)

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



2 Az Δ ∇ gombbal válasszon ki egy fület, majd nyomja meg az OK gombot.

3 Válasszon ki egy elemet a Δ ∇ gombbal, és nyomja meg az OK gombot a kiválasztott elem beállításainak megjelenítéséhez.



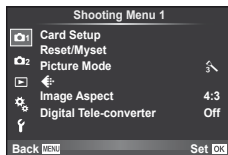
4 A Δ ∇ gombbal jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot a kiválasztáshoz.



- A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

Megjegyzések

- A beállítások alapértelmezett beállításával kapcsolatban lásd: „Menüterkép” (138. oldal).
- A lehetőségek kiválasztása után 2 másodpercre útmutató jelenik meg. Nyomja meg az **INFO** gombot az útmutatók megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez.


1. felvétel menü/2. felvétel menü használata





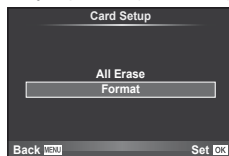
- 1 Card Setup (75. oldal)
- Reset/Myset (76. oldal)
- Picture Mode (77. oldal)
- ← (78. oldal)
- Image Aspect (54. oldal)
- Digital Tele-converter (84. oldal)
- 2  (Sorozatfelvétel/önkioldó) (65, 78. oldal)
- Image Stabilizer (60. oldal)
- Bracketing (79. oldal)
- HDR (81. oldal)
- Multiple Exposure (82. oldal)
- Time Lapse Settings (83. oldal)
-  RC Mode (84. oldal)

A kártya formázása (Card Setup)

Az első használat előtt, illetve ha más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történt használat után kívánja ezzel a fényképezőgéppel használni, a kártyákat meg kell formáznia a fényképezőgéppel.

A kártya formázásakor a kártyán tárolt adatok – az írásvédett képek is – törlődnek. Használt kártya formázásakor ellenőrizze, hogy van-e olyan kép a kártyán, amelyet meg szeretne tartani.  „A fényképezőgéppel használható kártyatípusok” (119. oldal)

- 1 Válassza ki a [Card Setup] lehetőséget a  1. felvétel menüben.
- 2 Válassza ki a [Format] elemet.
- 3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
 - A formázás kész.




Gyári beállítások visszaállítása (Reset/Myset)




A fényképezőgép beállításai egyszerűen visszaállíthatók az alapértelmezett beállításokra.

A visszaállítás-beállítások használata


Gyári beállítások visszaállítása.

1 Válassza ki a [Reset/Myset] lehetőséget a  1. felvétel menüben.

2 Válassza ki a [Reset] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

- Jelölje ki a [Reset] lehetőséget, és a  gombbal válassza ki a visszaállítás típusát. Az összes beállítás visszaállításához (az idő, dátum és néhány egyéb beállítás kivételével) jelölje ki a [Full] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
-  „Menüterkép” (138. oldal)




3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

A Myset mentése

A fényképezőgép aktuális beállításait a felvételi módon kívül a többi módban elmentheti. Az elmentett beállítások a **P**, **A**, **S** és az **M** módban hívhatók elő.

1 Mentés előtt módosítsa a beállításokat.

2 Válassza ki a [Reset/Myset] lehetőséget a  1. felvétel menüben.

3 Válassza ki a kívánt helyet ([Myset1]–[Myset4]), és nyomja meg a  gombot.

- A [Set] lehetőség azon helyek mellett jelenik meg ([Myset1]–[Myset4]), ahová már mentett korábban beállításokat. A [Set] ismételt kiválasztása felülírja a korábban regisztrált beállításokat.
- A regisztráció megszakításához válassza ki a [Reset] lehetőséget.


4 Válassza ki a [Set] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.


- A Myset helyre elmenthető beállítások  „Menüterkép” (138. oldal)

A Myset használata

A Myset-hez kiválasztott beállításokra állítja be a fényképezőgépet.

1 Válassza ki a [Reset/Myset] lehetőséget a  1. felvétel menüben.

2 Válassza ki a kívánt beállításokat ([Myset1]–[Myset4]), és nyomja meg az  gombot.

3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



Feldolgozási beállítások (Picture Mode)

Egyéni beállításokat végezhet a kontraszton, az élességen és más paramétereken a [Picture Mode] (62. oldal) beállításokban. Az egyes felvétel módok változásai külön kerülnek mentésre.

- Válassza ki a [Picture Mode] lehetőséget a 1. felvétel menüben.



- Válasszon ki egy beállítást a gombbal, és nyomja meg az gombot.
- A kiválasztott lehetőség beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a gombot.

Contrast	A világos és a sötét árnyalatok közötti különbség	✓	✓	✓	✓
Sharpness	A kép élessége	✓	✓	✓	✓
Saturation	A színek élénksége	✓	✓	—	✓
Gradation	Tónus beállítása (szűrkelépcső).				
Auto	Területekre osztja a képet, és minden terület fényerejét külön finomítja. Ez a megoldás a nagy kontrasztkülönbségű felvételeknél hatékony, amelyeken a fehér részek túl világosak, vagy a fekete részek túl sötétek.	✓	✓	✓	✓
Normal	Általános használatra válassza a [Normal] módot.				
High Key	Gradáció (szűrkelépcső) a fényes tárgyakhoz.				
Low Key	Gradáció (szűrkelépcső) a sötét tárgyakhoz.				
Effect (i-Enhance)	Az alkalmazott hatás mértékét szabályozza.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Fekete-fehér kép készítése. A szűrő szín világosodik és a kiegészítő szín sötétedik.				
N:Neutral	Szokványos fekete-fehér kép.				
Ye:Yellow	A természetes kék égen lévő fehér felhők tiszta visszaadása.				
Or:Orange	A kék ég és a naplemente színeinek kis mértékű hangsúlyozása.	—	—	✓	✓
R:Red	A kék ég és a karmazsinvörös lombzat színeinek erőteljes hangsúlyozása.				
G:Green	A piros száj és a zöld levelek színeinek erőteljes hangsúlyozása.				

Pict. Tone (Monotone)	Fekete-fehér képek kiszínezése.				
N:Neutral	Szokványos fekete-fehér kép.				
S:Sepia	Szépia	—	—	✓	✓
B:Blue	Kékes árnyalat				
P:Purple	Bíborvörös árnyalat				
G:Green	Zöldes árnyalat				

Figyelmeztetések

- A kontraszt módosításai nincsenek hatással a [Normal] típustól eltérő beállításokra.

Képmínőség ()

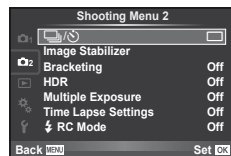
Válassza ki a képmínőséget. Külön képmínőséget választhat ki képekhez és mozgóképekhez. Ez ugyanaz, mint a Live Control menü [] eleme.

- Módosíthatja a JPEG-kép méretét, és a tömörítési arány kombinációt, valamint az [] és [] pixelszámokat. [Set], [Pixel Count] „Az egyéni menük használata” (89. oldal)

Az önkioldó beállítása ()

Az önkioldó működése testre szabható.

- 1 Válassza a [] lehetőséget az 2. felvétel menüben.





- 2 Válassza ki a [] (egyéni) lehetőséget, és nyomja meg az gombot.
- 3 Az gombbal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az gombot.
 - A gombokkal válassza ki a beállítást, majd nyomja meg az gombot.


Frame	Megadja a fényképezni kívánt képkockák számát.
Timer	Beállítja, hogy mennyi idő teljen el a kioldó gomb lenyomása és a fénykép elkészítése között.
Interval Time	Beállítja a második képkocka és a következő képkockák felvételkészítési időközét.

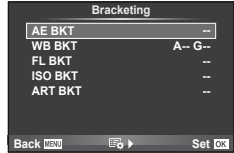
Beállítások módosítása fényképek sorozatán keresztül (expozíciósorozat)




Az „expozíciósorozat” azt jelenti, hogy az aktuális beállításról a felvételek illetve képek sorozatán keresztül automatikusan módosulnak a beállítások.

- 1 Válassza ki a [Bracketing] lehetőséget a  Shooting Menu 2, majd nyomja meg az  gombot.



- 2 Az [On] kiválasztása után nyomja meg a  gombot és válassza ki az Expozíciósorozat felvétel típusát.
 - Amikor az expozíciósorozat felvételt választja a képernyőn megjelenik a **[BKT]**.




- 3 Nyomja meg a  gombot, válassza ki a paraméterbeállításokat, majd nyomja meg az  gombot.
 - Addig nyomja az  gombot, amíg vissza nem tér az 1. lépésben látható képernyőhöz.
 - Ha a 2. lépésben az [Off] lehetőséget választja, a fényképezőgép elmenti az expozíciósorozat beállításait és a szokásos módon fényképezhet.

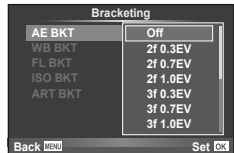
Figyelmeztetések

- Nem használható HDR fényképezésnél.
- Nem használható a többszörös exponálással és a time lapse felvétellel egyidejűleg.

AE BKT (AE-expozíciósorozat)

A fényképezőgép az egyes felvételeket különböző expozícióval végzi el. A módosítás értéke 0.3 EV, 0.7 EV vagy 1.0 EV között választható ki. Felvétel készítésénél valahányszor a kioldó gombot teljesen benyomja, a fényképezőgép egy felvételt készít. Sorozatfelvétel esetén a fényképezőgép folyamatosan készít felvételeket a következő sorrendben mindaddig, míg a kioldó gomb teljesen lenyomott helyzetben van: módosítás nélküli kép, negatív, pozitív. Felvételek száma: 2, 3, 5 vagy 7

- A **[BKT]** jel zöldre vált az expozíciósorozat alatt.
- A fényképezőgép úgy módosítja az expozíciót, hogy változtatja a rekeszértéket és a záridőt (**P** mód), a záridőt (**A** és **M** mód) vagy a rekeszértéket (**S** mód).
- A fényképezőgép az expozíciókorrekcióhoz aktuálisan kiválasztott értéket alkalmazza.
- Az expozíciósorozat növekményének mérete az [EV Step] értékével együtt változik.  „Az egyéni menük használata” (89. oldal)



WB BKT (WB-expozíciósorozat)

Egy felvétel készítésével automatikusan három kép készül a (megadott színirányokra beállított) különböző fehéregyensúllyal, a fehéregyensúlyhoz aktuálisan kiválasztott értékkel kezdve. A WB-expozíciósorozat **P**, **A**, **S** és **M** módban használható.

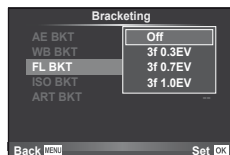
- A fehéregyensúly az A–B (sárga–kék) és G–M (zöld–bíborvörös) tengelyeken, 2, 4 vagy 6 lépésben változtatható.
- A fényképezőgép a fehéregyensúly-korrekciónhoz aktuálisan kiválasztott értéket alkalmazza.
- A készülék nem készít felvételt WB- expozíciósorozat alatt, ha nincs elég memória a kártyán a kijelölt számú képhez.



FL BKT (FL-expozíciósorozat)

A fényképezőgép három kép készítése alatt változtatja a vaku szintjét (az elsőnél módosítás nélkül, negatíval a másodikon és pozitíval a harmadikon). Egy felvétel készítésekor a kioldó gomb minden egyes megnyomásával egy képet készít. Sorozatfelvétel alatt mindegyik képet a kioldó gomb nyomva tartása alatt készíti.

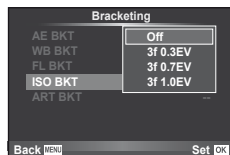
- A **[BKT]** jel zöldre vált az expozíciósorozat alatt.
- Az expozíciósorozat növekményének mérete az [EV Step] értékével együtt változik. „Az egyéni menük használata” (89. oldal)



ISO BKT (ISO-expozíciósorozat)

A fényképezőgép három fényképen keresztül változtatja az érzékenységet, miközben rögzített exponálási időt és rekeszértéket alkalmaz. A módosítás értéke 0.3 EV, 0.7 EV vagy 1.0 EV között választható ki. A kioldó gomb megnyomásakor a fényképezőgép a beállított érzékenységgel (vagy ha az automatikus érzékenység kiválasztott, az optimális érzékenység értékkel) három fényképet készít: egyet az első fényképhez alkalmazva, negatív módosítást a második fényképhez alkalmazva, és pozitív módosítást a harmadik fényképhez alkalmazva.

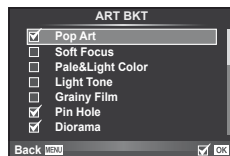
- Az expozíciósorozat növekményének mérete nem változik az [ISO Step] értékével együtt. „Az egyéni menük használata” (89. oldal)
- [ISO-Auto SET] beállításnál az expozíciósorozat a felső határtól függetlenül történik. „Az egyéni menük használata” (89. oldal)



ART BKT (Művészeti expozíciósorozat)

A fényképezőgép a kioldó gomb minden lenyomásakor több képet készít, valamennyit különböző művészeti szűrő beállításával. Az egyes képmódokhoz külön-külön be- vagy kikapcsolhatja az művészeti szűrős expozíciósorozatot.

- A képek elkészítése némi időt vesz igénybe.
- Az ART BKT funkció nem kombinálható a WB BKT és az ISO BKT funkciókkal.



HDR fényképezés

A fényképezőgép sok felvételt készít, amelyeket egyetlen HDR képpé kombinál. Ön is fényképezhet számos képet és a HDR képalkotást elvégezheti számítógépen (HDR expozíciósorozat fényképezés).

- 1 A Shooting menu 2-ben válassza a [HDR] lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.



- 2 Válassza ki a HDR fényképezés típusát és nyomja meg az **OK** gombot.

HDR1	Négy felvétel készül, mindegyik különböző expozícióból és a felvételeket a fényképezőgép egyetlen HDR képpé kombinálja. A HDR2 lenyűgözőbb képeket hoz létre mint a HDR1. ISO fényérzékeség a 200-as értéken rögzül. Továbbá a leglassabb elérhető zársebesség 1 másodperc és a leghosszabb elérhető expozíció 4 másodperc.
HDR2	HDR expozíciósorozat készül. Válassza ki a képek számát és az expozíciós intervallumot.
3F 2.0EV	Nem történik HDR képfeldolgozás.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Készítse el a felvételt.

- A kioldógomb lenyomásakor a fényképezőgép automatikusan felveszi a beállított számú képet.
- Ha a [Button Function] alkalmazásával HDR funkciót rendel hozzá egy gomhoz (99. oldal), akkor a HDR felvételkészítés képernyő előhívásához nyomja meg a gombot.

! Figyelmeztetések

- Az expozíció korrekció nem működik HDR1 és HDR2 módban.
- Ha hosszabb exponálási idővel készít felvételt, akkor a zaj jobban észlelhető.
- Szerelje a fényképezőgépet egy állványra vagy egyéb stabilizáló eszközre, majd készítsen felvételt.
- A felvételkészítés közben a kijelzőn vagy a keresőben megjelenített kép eltér a HDR-rel feldolgozott képtől.
- HDR1 és HDR2 esetén a HDR-rrrel feldolgozott kép JPEG fájlformátumú. Továbbá, ha a képmínőség mód beállítása [RAW], akkor a kép RAW+JPEG módban lesz felvéve. Egyedül a megfelelő expozícióval felvett kép formátuma lesz RAW.
- HDR1/HDR2 beállítás esetén a képmód [Natural] értékre rögzített és a színbeállítás [sRGB] értékre rögzített. A [Full-time AF] nem működik.
- A HDR fényképezés nem használható a vakus fényképezéssel, az expozíciósorozattal, a többszörös exponálással és a time lapse felvétellel egyidejűleg.

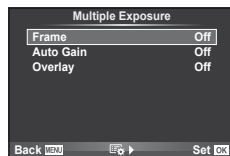
Több expozíció rögzítése egy képen (többszörös exponálás)


Készítsen képet többszörös expozícióval a képminőségre aktuálisan kiválasztott beállítással.

1 Válassza ki a [Multiple Exposure] lehetőséget a  2. felvétel menüben.

2 Adja meg a beállításokat.



Frame	Válassza ki a [2f] beállítást.
Auto Gain	[On] beállítás esetén az egyes képek fényereje 1/2 értékű, és a képeket egymásra vetíti a fényképezőgép. [Off] állásban a képek egymásra vetítése az egyes képek eredeti fényerejével történik.
Overlay	[On] állásban egy, a memóriakártyán található RAW-képből készíthető többrétegű kép többszörös exponálással, és menthető külön képként. Az elkészült képek száma: egy.



- A többszörös expozíció közben a  ikon látható a kijelzőn.





3 Készítse el a felvételt.

- A felvételkészítés kezdetekor a  ikon jelenik meg a kijelzőn.
- Az utolsó fénykép törléséhez nyomja meg a  gombot.
- Az előző felvétel az objektív nézetére van helyezve, ami útmutatással szolgál a következő fénykép elkészítéséhez.




Tipppek

- Többrétegű kép készítése 3 vagy több képből: válassza a RAW-értéket a [] lehetőségnél, és az [Overlay] funkcióval ismételje a többszörös exponálást.
- További információk a többrétegű RAW-képekről:  [Edit] (85. oldal)



Figyelmeztetések


- A többszörös expozíció közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem használhatók fel többszörös exponálás során.
- Ha az [Overlay] funkció [On] értékű, a RAW-kép kijelölésekor megjelenő képek kidolgozása a felvétel pillanatában érvényes beállításokkal történik.
- A fényképezési funkciók beállításához először szakítsa meg a többszörös exponálást. Bizonyos funkciók nem állíthatók be.
- A készülék automatikusan kikapcsolja a többszörös exponálást az első képen a következő esetekben.

Ha kikapcsolja a fényképezőgépet/megnyomja a  gombot/megnyomja a **MENU** gombot/a felvétel mód nem **P**, **A**, **S** vagy **M** beállításban van/lemerül az akkumulátor/valamilyen kábelt csatlakoztat a fényképezőgéphez

- Amikor az [Overlay] használatával kijelöl egy RAW-képet, a JPEG+RAW formátumban rögzített kép JPEG-formátumú verziója jelenik meg.
- Többszörös expozíció expozícióssorozattal történő készítése esetén a többszörös exponálás részesül előnyben. A többrétegű kép mentése közben az expozícióssorozat a gyári alapbeállításokra tér vissza.

Automatikus felvételkedzítés fix időtartammal (time lapse felvételek)

A fényképezőgép beállítható, hogy automatikusan time lapse felvételeket készítsen. Az elkészített képek egyetlen mozgóképként is felvehetők. A beállítás csak **P/A/S/M** módban használható.

- 1 Hajtsa végre a következő beállításokat a [Time Lapse Settings] lehetőségnél, az  2. felvétel menüben.


Frame	Megadja a fényképezni kívánt képkockák számát.
Start Waiting Time	A felvétel készítése előtti várakozási időt adja meg.
Interval Time	A felvételek készítése közötti időtartamot adja meg.
Time Lapse Movie	A képsorozat felvételi formátumát adja meg. [Off]: minden képet állóképként rögzít. [On]: minden képet állóképként rögzít, majd a sorozatból mozgóképet hoz létre.

- A mozgókép [M-JPEG HD] minőségű, képváltási sebessége pedig 10 fps.


2 Készítse el a felvételt.

- A képeket akkor is elkészíti a fényképezőgép, ha a téma automatikus fókuszálást követően nincs fókuszban. A fókusz rögzítéséhez manuális fókusz módban készítse el a felvételt.
- A [Rec View] 0,5 másodpercig működik.
- Ha a felvétel előtti idő vagy a felvételek közötti idő 1 perc 31 másodpercnél hosszabbra van beállítva, a kijelző és a fényképezőgép 1 perc után kikapcsol. 10 másodperccel felvétel előtt a készülék ismét bekapcsol. A kikapcsolt kijelző a kioldó gombot megnyomva kapcsolható be.

Figyelmeztetések


- Ha az AF-mód [C-AF] vagy [C-AF+TR] értékű, automatikusan [S-AF] értékre változik.
- Time lapse műveletek közben a fényképezőgép érintéssel nem működtethető.
- Nem használható HDR fényképezéssel.
- Nem kombinálható a Bulb, Time vagy a kompozit fényképezés az expozíciósorozattal vagy a többszörös expozícióval, továbbá az expozíciósorozat és a többszörös expozíció sem kombinálható.
- Ha a vaku feltöltési ideje hosszabb, mint a felvételek készítése közötti idő, a vaku nem működik.
- Ha a felvételek között a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, a következő felvétel előtt időben vissza fog kapcsolni.
- Ha az állóképek nem sikerülnek, a time lapse mozgókép nem készül el.
- Ha nincs elég hely a kártyán, a time lapse mozgókép nem készül el.
- A time lapse felvétel a következő kezelőszervek működtetésekor megszakad: módválasztó tárcsa, **MENU** gomb,  gomb, objektívkioldó gomb, illetve USB-kábel csatlakoztatása.
- Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, a time lapse felvétel megszakad.
- Ha az akkumulátor töltöttsége nem elegendő, előfordulhat, hogy a felvétel menet közben leáll. Felvétel előtt töltsse fel az akkumulátort.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés








A beépített vaku és a távvezérlés funkcióval rendelkező speciális vaku használatával vezeték nélküli fényképeket készíthet  „Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés” (125. oldal)

Digitális zoom (Digital Tele-converter)

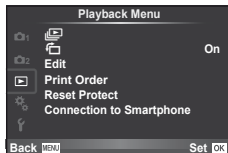
A digitális telekonverter az aktuális zoom arányon felüli nagyításhoz használható. A fényképezőgép menti a középső kivágást. A nagyítást kb. kétszeres mértékre lehet növelni.

- 1 Válassza ki a [Digital Tele-converter] beállítás [On] értékét az  1. felvétel menüben.
- 2 A kijelző megjelenítése kétszeres nagyságúra nő.
 - A témát a fényképezőgép a kijelzőn látható módon veszi fel.

Figyelmeztetések

- A digitális zoom nem érhető el többszörös exponálásor,  módban, illetve, ha , , ,  vagy  lehetőséget választott **SCN**-módban.
- Ha a [Movie Effect] értéke [On] a  módban, a funkció nem használható.
- RAW-kép megjelenítésekor a kijelzőn látható területet egy keret jelöli.
- AF-keret csökken.

A lejátszás menü használata



(59. oldal)

(85. oldal)

Edit (85. oldal)

Print Order (116. oldal)

Reset Protect (87. oldal)

Connection to Smartphone (107. oldal)

A képek elforgatása ()

[On] beállítás esetén a fényképezőgéppel álló helyzetben készített képeket a rendszer automatikusan elforgatja és álló helyzetben jeleníti meg.

Állóképek szerkesztése

A felvett képeket ugyanúgy lehet szerkeszteni és lementeni, mint az új képeket.

- 1 Válassza az [Edit] lehetőséget a lejátszási menüben, majd nyomja meg az gombot.
- 2 Az gombbal válassza a [Sel. Image] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot.
- 3 A gombokkal válassza ki szerkeszteni kívánt képet, és nyomja meg az gombot.
 - A [Raw Data Edit] felirat jelenik meg, ha a kép RAW-kép, és a [JPEG Edit] felirat, ha a kép JPEG-kép. Ha a képet RAW+JPEG formátumban rögzítette, a [RAW Data Edit] és a [JPEG Edit] is megjelenik. Válassza ki a menüt a szerkeszteni kívánt képhez.
- 4 Válassza ki a [RAW Data Edit] vagy a [JPEG Edit] lehetőséget, és nyomja meg az gombot.

RAW Data Edit	A beállításoknak megfelelően hozza létre a RAW-kép JPEG-másolatát.	
	[Current]	A JPEG-kép feldolgozása a fényképezőgép aktuálisan beállításai szerint történik. A lehetőség kiválasztása előtt adja meg a fényképezőgép beállításait.
	[Custom1]	A szerkesztés a beállítások kijelzőn történő módosításakor hajtható végre. Ementheti a használt beállításokat.
	[Custom2]	
ART BKT	A kép szerkesztése a kiválasztott művészi szűrő beállításainak használatával történik.	

A következő beállítások közül választhat:
 [Shadow Adj]: A sötét háttérű tárgyak világosítása.
 [Redeye Fix]: Csökkenti a vörösszemhatást vakus felvétel esetén.
 []: Válassza ki a kivágás méretét a tárcsával, és a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombbal helyezze el a kivágást.



JPEG Edit

[Aspect]: A képek oldalarányát 4:3 (szabványos) értékről [3:2], [16:9], [1:1] vagy [3:4] értékre állítja. Az oldalarány módosítása után a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal adja meg a kivágási pozíciót.
 [Black & White]: Fekete-fehér képek készítése.
 [Sepia]: Szépia tónusú képek készítése.
 [Saturation]: A kép színméltségének beállítása. Állítsa be a színméltséget, és ellenőrizze a képet a kijelzőn.
 []: Átméretezi a képet tartalmazó fájlt 1280 × 960, 640 × 480 vagy 320 × 240 méretre. A 4:3 (szabványos) oldalaránytól különböző oldalarányal rendelkező képek konvertálódnak a leginkább hasonló képájl-méretre.
 [e-Portrait]: Finommá és áttetszővé teszi az arcot.
 Előfordulhat, hogy nem tud korrekciót végezni a képen, ha meghiúsul az arcfelismerés.

- 5 A beállítások befejezésekor nyomja meg az OK gombot.
 - A rendszer alkalmazza a beállításokat a képre.
- 6 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az OK gombot.
 - A szerkesztett képet a fényképezőgép tárolja a kártyán.










! Figyelmeztetések

- Mozgóképeket és 3D fényképeket nem szerkeszthet.
- A vörösszem-korrekció a képtől függően esetleg nem működhet.
- A JPEG-képek szerkesztése az alábbi esetekben nem lehetséges:
 Ha a képfeldolgozás számítógépen történt, ha nincs elég hely a memóriakártyán, ha a képet más fényképezőgéppel készítették
- Kép átméretezésekor ([]) nem választható az eredeti felvételéhez képest nagyobb pixelszám.
- A [] és [Aspect] csak 4:3 (szabványos) oldalarányú képek szerkesztésére használható.
- Ha a [Picture Mode] beállítása [ART], a [Color Space] [sRGB] beállításra rögzített.




Többrétegű kép

A fényképezőgéppel készült képek közül legfeljebb 3 RAW-képből is létrehozható többrétegű kép, és menthető külön képként.



A kép mentése azzal a képrögzítési móddal történik, amely a kép mentésének pillanatában van beállítva. (Ha [RAW] a kiválasztott formátum, a példány mentése [N+RAW] formátumban történik.)

- 1 Válassza az [Edit] lehetőséget a  lejátszási menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Az   gombokkal válassza ki az [Image Overlay] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 Adja meg az egymásra vetített képek számát, majd nyomja meg az  gombot.
- 4 Az    gombokkal válassza ki az egymásra vetítéshez felhasználni kívánt RAW-képeket.
 - Amikor kiválasztotta a 3. lépésben meghatározott képszámot, megjelenik az átfedés.



- 5 Állítsa be az erősítés mértékét.
 - A  gombokkal jelöljön ki egy képet, és a   gombokkal adja meg az erősítés mértékét.
 - Az erősítés 0,1–2,0 közötti értékre állítható. Ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.




- 6 Nyomja meg az  gombot. Megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel. Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

Típek

- Ha 4 vagy több képből szeretne többrétegű képet készíteni, mentse a képet RAW-fájként, és az [Image Overlay] funkcióval ismételje a többszörös átfedést.



Hangrögzítés

Hangfelvétel (maximum 30 mp. hosszú) adható az aktuális fényképhez.

Ez ugyanaz, mint a  beállítás a lejátszás során. (58. oldal)

Minden védelem törlése

Ezzel a funkcióval egyszerre szüntetheti meg több kép írásvédettségét.

- 1 Válassza a [Reset Protect] lehetőséget a  lejátszás menüben.
- 2 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

A beállítás menü használata

A fényképezőgép alapvető funkcióinak beállításához használja a **f** Beállítás menüt.



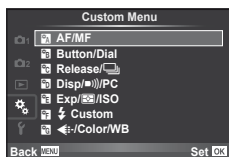
Opció	Megnevezés	
(Dátum és idő beállítása)	Beállíthatja a fényképezőgép óráját.	16
(A kijelző nyelvének megváltoztatása)	A kijelzőn megjelenő információ és a hibaüzenetek nyelve az angoltól eltérő nyelvre is beállítható.	—
(A kijelző fényerejének beállítása)	Ezzel a funkcióval beállíthatja a kijelző fényerejét és színhőmérsékletét. A színhőmérséklet csak a kijelző megjelenését befolyásolja a lejátszás során. A < > jelölje ki a (színhőmérséklet) vagy a (fényerő) lehetőséget, és az Δ ∇ gombbal állítsa be az értéket. Az INFO gomb megnyomásával válthat a kijelző [Natural] és [Vivid] színmegjelenítési lehetőségei között.	—
Rec View	Kiválaszthatja, hogy a képek megjelenjenek-e közvetlenül a fényképezés után, és ha igen, mennyi ideig. Ezáltal röviden ellenőrizheti az éppen készített fényképet. Ha a felvétel ellenőrzése közben félig lenyomja a kioldó gombot, a fényképezést azonnal folytathatja. [0.3sec]–[20sec]: Beállítható azoknak a másodperceknek a száma, ameddig az egyes felvételek láthatók a kijelzőn. [Off]: Kártyára mentés közben a felvétel nem jelenik meg a kijelzőn. [Auto▶]: Megjeleníti azt a képet, amelynek a kártyára mentése folyamatban van, majd lejátszás módra vált. Hasznos funkció a felvétel ellenőrzés utáni törléséhez.	—
Wi-Fi beállítások	Állítsa be a fényképezőgépet, hogy annak vezeték nélküli funkcióival Wi-Fi kapcsolatra alkalmas okostelefonhoz csatlakozhasson.	107
Menü-kijelző	Kiválaszthatja, hogy megjeleníti-e az Egyéni menüt.	—
Firmware	A termék firmware-verziója megjelenik a kijelzőn. Ha érdeklir a fényképezőgépe és a tartozékainak adatai, illetve, ha szoftvert szeretne letölteni, tudnia kell, hogy a termékek melyik verzióját használja.	—

Az egyéni menük használata

A fényképezőgép beállításai az Egyéni menüvel szabhatóak testre.

Custom Menu

- AF/MF (89. oldal)
- Button/Dial (90. oldal)
- Release/ (90. oldal)
- Disp//PC (91. oldal)
- Exp//ISO (92. oldal)
- Custom (93. oldal)
- /Color/WB (94. oldal)
- Record/Erase (95. oldal)
- Movie (96. oldal)
- Built-In EVF (96. oldal)
- Utility (97. oldal)



AF/MF

MENU → →

Opció	Megnevezés	
AF Mode	Kiválaszthatja az AF-módot. Ez ugyanaz, mint a témavezérlő beállítás. Különböző fókuszálási módszereket hozhat létre az állóképkészítési módhoz és módhoz.	72
Full-time AF	Az [On] kiválasztása esetén a fényképezőgép akkor is folytatja a fókuszálást, ha a kioldó gomb nincs félig lenyomott helyzetben. Four Thirds rendszerű objektív használatakor nem alkalmazható.	—
AEL/AFL	Az AF- és AE-zár testreszabása.	97
Reset Lens	[On] értékre állítja alaphelyzetbe (végtelenre) állítja az objektív fókuszát minden olyan esetben, amikor kikapcsolja a fényképezőgépet. A zoomobjektív fókusza is visszaáll.	—
BULB/TIME Focusing	Az expozíció alatt rendes körülmények között a fókusz rögzül, amennyiben a kézi fókusz (MF) van kiválasztva. Válassza ki az [On] lehetőséget a fókusz a fókuszgyűrű segítségével történő beállításához.	—
Focus Ring	A fókuszgyűrű forgásirányának kiválasztásával egyénileg meghatározhatja az objektív gyűjtőpontra állításának módját.	—
MF Assist	[On] értékre állítva a fókuszgyűrűt elforgatva manuális fókusz módban automatikusan válthat zoomolásra vagy csúcsosításra.	98
[] Set Home	Kiválaszthatja az AF-keret azon pozícióját, amelyik kezdő pozícióként lesz elmentve. A kezdő pozíció kiválasztása közben az AF-keret kezdő pozíciójának kijelzőjében a jelenik meg.	—

AF/MF

MENU → ☰ → 📄

Opció	Megnevezés	👉
AF Illuminat.	Válassza ki az [Off] lehetőséget az AF-segédfény kikapcsolásához.	—
☺ Face Priority	Válassza ki az arcprioritás AF-módot. Ez ugyanaz, mint a témavezérlő beállítás.	52
AF Mérőm. Mut.	Az [Off] kiválasztása esetén az AF-keret nem jelenik meg a megerősítés közben.	—

Button/Dial

MENU → ☰ → 📄

Opció	Megnevezés	👉
Button Function	Válassza ki, milyen funkció tartozzon a kiválasztott gombhoz. [Fn] Funkció, [Fn2] Funkció, [☺] Funkció, [▶] Funkció, [▽] Funkció, [☰] Funkció, [LFn] Funkció	99
Dial Function	A hátsó tárcsához és az első tárcsához rendelt funkciók módosíthatók.	—
Dial Direction	Adja meg, hogy a tárcsát melyik irányba kell elforgatni az expozíciós idő és a rekeszérték módosításához. Változtassa meg a programeltolási irányát.	—
Mode Dial Function	A módválasztó tárcsa által beállított felvétel mód testreszabása. Elmentett Myset beállításokat alkalmazhat. [Myset1] - [Myset4] (76. oldal) választható ki, ha regisztrálta a beállításokat.	—

Release/📄

MENU → ☰ → 📄

Opció	Megnevezés	👉
RIs Priority S	Az [On] kiválasztása esetén a zárak akkor is ki lehet oldani, ha a fényképezőgép nem fókuszál. Ezt a lehetőséget külön-külön lehet beállítani az S-AF (72. oldal) és a C-AF (72. oldal) üzemmódokhoz.	—
RIs Priority C		
📄 L fps	Válassza ki az [📄L] és [📄H] képlettelési sebességét. A számok közelítő maximumok.	65
📄 H fps		
📄 + IS Off	[Off] értékre állítva a képstabilizátor bekapcsol a sorozatfelvételekhez.	—
Half Way RIs With IS	[On] értékre állítva a képstabilizátor a kioldó gomb félig lenyomásakor működik.	—
Lens I.S. Priority	Ha az [On] lehetőség van kiválasztva, az objektívfunctió működése részesül előnyben, amennyiben képstabilizáló funkcióval ellátott objektívet használ.	—
Release Lag-Time	A [Short] lehetőséget kiválasztva rövidebb lehet az exponáló gomb teljes lenyomása és a fénykép készítése közötti idő.*	—

* A funkció gyengíti az akkumulátort. Használat közben a fényképezőgépet ne érjék erős ütések. Ennek hatására ugyanis a kijelzőn eltűnhet a téma. Ha ilyet tapasztal, kapcsolja ki, majd be a készüléket.

Opció	Megnevezés	👉																																		
HDMI	[HDMI Out]: Digitális videojel kiválasztása, ha a fényképezőgép HDMI-kábellel csatlakozik a TV-készülekhöz. [HDMI Control]: Ha kiválasztja az [On] lehetőséget, a fényképezőgép a HDMI-vezérlésre alkalmas televízió távirányítójával is vezérelhető.	101																																		
Video Out	Válassza ki az adott országban vagy régióban használt videoszabványt ([NTSC] vagy [PAL]).	101																																		
📷 Control beállítások	Válassza ki, milyen funkciók jelenjenek meg a kijelzőn az egyes felvétel módokban.	103																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Funkciók</th> <th colspan="4">Felvétel mód</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (31. oldal)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (104. oldal)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (29. oldal)</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Funkciók	Felvétel mód				P/A/S/M	AUTO	ART	SCN	Live Control (31. oldal)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (104. oldal)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (29. oldal)	–	✓	–	–	Art Menu	–	–	✓	–	Scene Menu	–	–	–	✓
Funkciók	Felvétel mód																																			
	P/A/S/M		AUTO	ART	SCN																															
Live Control (31. oldal)	✓		✓	✓	✓																															
Live SCP (104. oldal)	✓		✓	✓	✓																															
Live Guide (29. oldal)	–	✓	–	–																																
Art Menu	–	–	✓	–																																
Scene Menu	–	–	–	✓																																
📷/Info Settings	Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn az INFO gomb megnyomásakor. [📷 Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn teljes képernyős lejátszás közben. [LV-Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn, amikor a fényképezőgép felvétel módban van. [📷 Settings]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn többképes és naptár formátumú lejátszás közben.	105, 106																																		
Displayed Grid	A [📏], [📏], [📏], [📏] és a [📏] lehetőséggel rácsot jeleníthet meg a kijelzőn.	—																																		
Picture Mode Settings	Csak a kiválasztott képmód megjelenítése képmód kiválasztásakor.	—																																		
Hisztogram beállítások	[Highlight]: Válassza ki az alsó határvonalat a csúcspontok megjelenítéséhez. [Shadow]: Válassza ki a felső határvonalat az árnyékok megjelenítéséhez.	105																																		
Mode Guide	Válassza ki az [Off] beállítást a kiválasztott módra vonatkozó súgó megjelenítéséhez, amikor a módválasztó tárcsát új beállításra forgatja.	17																																		
Live View Boost	Ha az [On] értéket választja ki, a képek láthatósága élvez prioritást, és az expozíciókorrekció és az egyéb beállítások hatása nem jelenik meg a kijelzőn.	—																																		
Frame Rate	A [High] beállítással a képváltási sebesség gyorsabb lesz. A képmínőség viszont csökkenhet.	—																																		
Art LV Mode	[mode1]: A szűrőeffektus mindig megjelenik. [mode2]: A szűrőeffektusok nem jelennek meg a kijelzőn, miközben a kioldó gomb félig lenyomott helyzetben van. Válassza ki a zavartalan kijelzéshez.	—																																		
Flicker reduction	Csökkenti a bizonyos típusú fényforrások, például fénycsövek esetén fellépő villogást. Ha a villogás az [Auto] beállítás mellett nem csökken, állítsa [50Hz] vagy [60Hz] értékre a fényképezőgép használati helyén alkalmazott áram frekvenciájának megfelelően.	—																																		






Opció	Megnevezés	
LV Close Up Mode	[mode1]: Ha félig lenyomja a kioldó gombot, megszünteti a zoomolást. [mode2]: A zoomolás nem szűnik meg, ha félig lenyomja a kioldó gombot.	53
Peaking Settings	A szélek kiemelésére használt szín fekete és fehér között váltható.	—
Backlit LCD	Ha a megadott időtartamon belül nem végez műveletet a fényképezőgéppel, a háttérvilágítás az energiatakarékosság érdekében elhalványul. Ha a [Hold] lehetőséget választja, a háttérvilágítás nem halványul el.	—
Sleep	Ha a megadott időtartamon belül nem végez műveletet, a fényképezőgép alvó (energiatakarékos) üzemmódra vált. Ha a kioldó gombot félig lenyomja, a fényképezőgép újra aktiválódik.	—
Auto Power Off	Fényképezőgép kikapcsolása a megadott időtartam eltelte után.	—
■) (Síphang)	[Off] állásban kikapcsolhatja a kioldó gomb lenyomásakor a fókuszrögzítéskor egyébként hallható síphangot.	—
USB Mode	Kiválaszthat egy módot a fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz történő csatlakoztatására. Ha az [Auto] lehetőséget választja, az USB-módnhoz tartozó lehetőségek minden alkalommal megjelennek, valahányszor csatlakoztatja a fényképezőgépet.	—
Multifunkció beállítások	Kiválaszthatja, hogy megjeleníti-e a menüben található multifunkciós gombhoz rendelhető funkciókat. Öt funkció jeleníthető meg: [Color Creator], [ISO/ WB], [WB/ ISO], [Magnify], [Image Aspect]. A [Highlight&Shadow Control] mindig megjelenik.	23

Opció	Megnevezés	
EV Step	Kiválaszthatja a beállítási szintek közötti lépés mértékét, amelyet az exponálási időnek, a rekeszértéknek, az expozíciókorrekciónak és az expozíció egyéb paramétereinek kiválasztásakor kíván alkalmazni.	—
Noise Reduct.	Ez a funkció csökkenti a hosszú expozíció okozta zajokat. [Auto]: Zajscsökkentésre hosszú expozíciós idő esetén kerül sor vagy ha a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedett. [On]: A zajscsökkentés mindegyik felvétel esetén megtörténik. [Off]: A zajscsökkentés ki van kapcsolva. • A zajscsökkentés kb. kétszer annyi időt igényel, mint a felvétel elkészítése. • Sorozatfelvétel készítésekor a zajscsökkentés funkció automatikusan kikapcsol. • Bizonyos fényképezési körülmények, illetve témák esetén ezzel a funkcióval nem érhető el a kívánt hatás.	43
Noise Filter	Kiválaszthatja a magas ISO-érzékenység esetén alkalmazandó zajscsökkentés mértékét.	—
ISO	ISO-érzékenység beállítása.	73
ISO Step	Kiválaszthatja az ISO-érzékenység megadására használható növekményeket.	—

Opció	Megnevezés	
ISO-Auto Set	Kiválaszthatja az ISO-érzékenységnél használandó felső határt és az alapértelmezett értéket arra az esetre, amikor az ISO beállításnál az [Auto] lehetőség van kiválasztva. [High Limit]: Az automatikus ISO-érzékenység felső határát adja meg. [Default]: Az automatikus ISO-érzékenység alapértelmezett értékét adja meg.	—
ISO-Auto	Válassza ki, milyen felvétel módokban legyen elérhető az [Auto] ISO érzékenység. [P/A/S]: Az ISO-érzékenység automatikus kiválasztása az M kivételével valamennyi módban elérhető. Az ISO-érzékenység M módban ISO200 értéken rögzített. [All]: Az ISO-érzékenység automatikus kiválasztása valamennyi módban elérhető.	—
Metering	Kiválaszthatja a témának megfelelő fénymérési módot.	71
AEL Metering	Válassza ki az AE-zárhoz tartozó fénymérési módot (97. oldal). [Auto]: Az aktuálisan kiválasztott fénymérési mód használata.	—
BULB/TIME Timer	Kiválaszthatja a maximális expozíciós időt a bulb és time felvételekhez.	—
BULB/TIME Monitor	Kijelző fényerejének beállítása [BULB], [TIME] vagy [COMP] funkció használatakor.	—
Live BULB	Kiválaszthatja a felvételkészítés közben érvényes megjelenítési időközt. Közben bizonyos korlátozásokba ütközhet. Magas ISO-érzékenységnél a beállítható gyakoriság mértéke csökken. Válassza ki az [Off] lehetőséget a megjelenítés leállításához. Koppintson a kijelzőre, vagy nyomja le félig a kioldó gombot a kijelzés frissítéséhez.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [⚡]	Kiválaszthatja a kioldó gomb megnyomása és a zár kioldása közötti időtartamot. Csökkenti a gép rázkódását, amelyet a rezgés okoz. Ez a szolgáltatás például mikroszkópos célokra készített felvételek és csillagászati felvételek esetében hasznos. Ez sorozatfelvételek készítése (65. oldal) és az önkioldó használatával történő fényképezés (65. oldal) esetén is hasznos.	—
Kompozit beállítások	Expozíciós idő beállítása referenciaként kompozit fénykép készítésekor (42. oldal).	—

Opció	Megnevezés	
⚡ X-Sync.	Kiválaszthatja a vaku felvillanásakor alkalmazandó exponálási időt.	106
⚡ Slow Limit	Kiválaszthatja a vaku használatakor alkalmazható leghosszabb exponálási időt.	106
52+24	[On] beállítás esetén növeli az expozíciókorrekció értékét, és a fényképezőgép vakuerősség-vezérlést hajt végre.	50, 70

Opció	Megnevezés	
Set	<p>A JPEG-képminőség módot három képméret és négyféle tömörítési fok kombinációja közül választhatja ki.</p> <p>1) A <math>\triangleright</math> gombbal válasszon ((<math>:1</math>) – (<math>:4</math>)) kombinációt, a változtatást pedig a Δ ∇ gombbal végezze el.</p> <p>2) Nyomja meg az gombot.</p>	67
	<p>Kiválaszthatja a pixelszámot [] és [] méretű képek esetén.</p> <p>1) Válassza ki a [] vagy [] lehetőséget, és nyomja meg a \triangleright gombot.</p> <p>2) Válasszon ki egy pixelszámot, és nyomja meg az gombot.</p>	67
Shading Comp.	<p>Válassza ki az [On] beállítást a periférikus megvilágításnak az objektív típusához igazodó korrigálására.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Telekonverterek vagy közgyűrűk esetében a korrekció nem alkalmazható. • Magas ISO-érzékenységgel készített felvételek szélein zaj jelenhet meg. 	—
WB	<p>Állítsa be a fehéregyensúlyt. Ez ugyanaz, mint a témavezérlő beállítás. A fehéregyensúly az egyes módokhoz külön-külön beállítható. Továbbá a részletes vezérlőpulton található fehéregyensúly korrekció használatával finombeállításokat is végezhet (24. oldal).</p>	63
All	<p>[All Set]: A [CWB] kivételével valamennyi módban ugyanazt a fehéregyensúly-korrekciót használja.</p> <p>[All Reset]: A [CWB] kivételével valamennyi módban 0-ra állítja a fehéregyensúly-korrekciót.</p>	—
AUTO Keep Warm Color	<p>Az [Off] kiválasztásával kiküszöbölheti a fehéren izzó fényben készült képek „meleg” színeit.</p>	—
+WB	<p>Beállíthatja a fehéregyensúlyt a vaku használatához.</p>	—
Color Space	<p>A funkció segítségével kiválaszthatja, milyenek legyenek a színek a kijelzőn vagy a nyomtatón.</p>	—

Opció	Megnevezés	☞
Quick Erase	Az [On] beállítás kiválasztása esetén a lejátszás képernyőn lévő  gomb megnyomásával azonnal törölhető az aktuális kép.	—
RAW+JPEG Erase	Kiválaszthatja, milyen műveletet hajtson végre a fényképezőgép egy RAW+JPEG beállítással készített fényképfelvétel egyképes lejátszás alatti törlésekor (34. oldal). [JPEG]: Csak a JPEG-fájl törölődik. [RAW]: Csak a RAW-fájl törölődik. [RAW+JPEG]: Mindkét fájl törölődik. • A RAW- és a JPEG-fájlokat is törli a készülék a kiválasztott képek törlésekor vagy az [All Erase] (75. oldal) kiválasztásakor.	67
File Name	[Auto]: A fájlok számozása még új kártya behelyezése esetén is megőrzi az előző kártyán lévő értékeket. A fájlok számozása a legutóbb használt számtól vagy a kártyán található legmagasabb számtól folytatódik. [Reset]: Új kártya behelyezések a mappák számozása 100-nál, a fájlnevek pedig 0001-nél kezdődnek. Amennyiben a kártyán képek vannak, a fájlok számozása a kártyán található legnagyobb szám után kezdődik.	—
Edit Filename	A szűrővel kijelölt fájlnévrészlet szerkesztésével válassza ki, hogyan történjen a képfájlok elnevezése. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Kiválaszthatja az alapértelmezett lehetőséget ([Yes] vagy [No]) a megerősítést kérő párbeszédpaneelen.	—
dpi Settings	Nyomatási felbontás kiválasztása.	—
Copyright Settings*	Adja hozzá az új képekhez a fénykép készítőjének és szerzői jogok tulajdonosának nevét. A nevek maximális hossza 63 karakter. [Copyright Info.]: Ha az [On] lehetőséget választja ki, az új fényképekhez tartozó Exif-adatok a fénykép készítőjének és szerzői jogok tulajdonosának nevét is tartalmazni fogják. [Artist Name]: Írja be a fénykép készítőjének nevét. [Copyright Name]: Írja be a szerzői jogok tulajdonosának nevét. <ol style="list-style-type: none"> Jelöljön ki egy karaktert ①, és az  gombot megnyomva adja hozzá a kijelölt karaktert a névhez ②. Ismételje az 1. lépést a teljes név beírásáig, majd jelölje ki az [END] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. <ul style="list-style-type: none"> A karakter törléséhez az INFO gomb megnyomásával helyezze a kurzort a névmezőbe ②, jelölje ki a karaktert, és nyomja meg a  gombot. 	—

* Az OLYMPUS semmilyen felelősséget nem vállal a [Copyright Settings] használatával kapcsolatos jogvitákból adódó károkért. Ebben a tekintetben a felelősség a felhasználót terheli.

Opció	Megnevezés	
Mode	Kiválaszthat egy mozgóképrögzítési módot. Ez a lehetőség a témavezérlő használatával is kiválasztható.	66
Movie	Válassza ki az [Off] beállítást a mozgóképek hang nélküli történő rögzítéséhez. Ez a lehetőség a témavezérlő használatával is kiválasztható.	73
Movie Effect	Válassza az [On] lehetőséget a mozgókép hatások engedélyezéséhez módban.	43
Wind Noise Reduction	Csökkenti a szélzajt felvétel készítése közben.	—
Recording Volume	Válassza ki a fényképezőgép beépített mikrofonjának érzékenységet. Állítsa be az érzékenységet a hátsó tárcsával vagy a gombokkal a mikrofon által az előző másodpercekben felvett csúcs hangszint ellenőrzése közben.	—
Mozgóképek+ Fénykép mód	Válasszon módot a mozgókép rögzítése közben történő fényképkészítéshez. [mode1]: Fényképek készítése a mozgókép rögzítése közben, a mozgóképfelvétel megállítása nélkül. [mode2]: Mozgóképfelvétel leállítása a fényképkészítéskor. A fénykép elkészítését követően a mozgóképkészítés újraindul.	22, 27

Beépített EVF

Opció	Megnevezés	
Beépített EVF stílus	Megválaszthatja vele a kereső kijelzőjének típusát.	—
Info beállítások*	A kijelzőhöz hasonlóan a kereső is képes a hisztogramok, csúcspontok és árnyékok megjelenítésére.	—
Kompozíciós rács*	Megjelenít egy képbeállító rácsot a keresőben. Válasszon a következő lehetőségek közül: , , , , és .	—
EVF Auto Switch	Ha az [Off] beállítást választja, akkor a kereső nem kapcsol be, mikor a szeméhez emeli. Használja a gombot a kijelző váltásához.	—
EVF Beállítás	A kereső fényereje és színárnyalata állítható vele. A fényerő állítása automatikusan történik, ha az [EVF Auto Luminance] beállítása [On].	—
Félutas szint*	[Off] beállítás esetén a vízintező nem jelenik meg, ha a kioldógombot félig nyomja le.	—

* Akkor használható, ha a [Built-in EVF Style] beállítása [Style 1] vagy [Style 2].

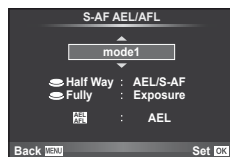
Opció	Megnevezés	
Pixel Mapping	A képpont-feltérképezés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képkalkoló egységet és a képfeldolgozási funkciókat.	137
Exposure Shift	Mindegyik fénymérési módhoz külön-külön beállíthatja az optimális expozíciót. • Ez a kiválasztott irányban csökkenti az expozíciókorrekció lehetőségeinek számát. • A hatások nem jelennek meg a kijelzőn. Az expozíció szokványos beállításaihoz végezzen expozíciókorrekciót (50. oldal).	—
Figyelmeztetés szint	Válassza ki, milyen töltöttségi szintnél jelenjen meg a figyelmeztetés.	15
Level Adjust	A vízszintjelző szöge beállítható. [Reset]: Értékek visszaállítása az alapértelmezettre. [Adjust]: A fényképezőgép helyzetét alaphelyzetként (0) menti.	—
Touch Screen Settings	Aktiválja az érintőképernyőt. Válassza ki az [Off] lehetőséget az érintőképernyő letiltásához.	—
Eye-Fi*	A feltöltés engedélyezése vagy letiltása Eye-Fi kártya használatakor. Akkor jelenik meg, amikor az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépbe helyezte.	—
Elektronikus zoom sebesség	A használt zoomsebességet a nagyteljesítményű zoomobjektívek (ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ) zoomgyűrűvel történő vezérlése során változtathatja meg.	122

* A használat során vegye figyelembe a helyi előírásokat. Repülőgépek fedélzetén vagy más olyan helyeken, ahol tilos a vezeték nélküli eszközök használata, vegye ki az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből, vagy válassza ki az [Eye-Fi] számára az [Off] beállítást. A fényképezőgéppel az „endless” Eye-Fi mód nem használható.

AEL/AFL

MENÜ → → → → [AEL/AFL]

Az autofókusz és a fényérés annak a gombnak a megnyomásával hajtható végre, amelyhez az AEL/AFL hozzá lett rendelve. Válasszon módot a különféle fókuszmodokhoz.





AEL/AFL

Üzem mód		Kilódó gomb funkciója				Gombfunkció	
		Félig lenyomva		Teljesen lenyomva		Az AEL/AFL lenyomva tartása közben	
		Fókusz	Exposure	Fókusz	Exposure	Fókusz	Exposure
S-AF	mode1	S-AF	Zárva	–	–	–	Zárva
	mode2	S-AF	–	–	Zárva	–	Zárva
	mode3	–	Zárva	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF kezdete	Zárva	Zárva	–	–	Zárva
	mode2	C-AF kezdete	–	Zárva	Zárva	–	Zárva
	mode3	–	Zárva	Zárva	–	C-AF kezdete	–
	mode4	–	–	Zárva	Zárva	C-AF kezdete	–
MF	mode1	–	Zárva	–	–	–	Zárva
	mode2	–	–	–	Zárva	–	Zárva
	mode3	–	Zárva	–	–	S-AF	–

MF Assist

MENU →  →  → [MF Assist]

A manuális fókusz fókuszsegéd-funkciója. A fókuszgyűrűt elforgatva a téma szélei élesednek, vagy a kijelző egy része nagyítva jelenik meg. Ha nem mozgatja a fókuszgyűrűt, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre.

Magnify	Kinagyítja a kijelző egy részét. A nagyítani kívánt rész az AF-kerettel előre beállítható.  [AF Area] (51. oldal)
Peaking	A szélek javításával éles körvonalakat ad a témának. A javításhoz használt szín kiválasztható.  [Peaking Settings] (92. oldal)



Megjegyzések

- A [Magnify] és a [Peaking] funkció a gombokkal jeleníthető meg. A kijelző a gomb minden megnyomására vált. A [Button Function] lehetőséggel rendelje hozzá előre a váltási funkciót az egyik gombhoz (99. oldal).



Figyelmeztetések

- Csúcsosítás során a kisebb témák széleit a fényképezőgép jobban élesíti. A pontos fókuszálást semmi nem szavatolja.

Button Function

MENU → → → [Button Function]

A hozzárendelhető funkciókkal kapcsolatosan tekintse meg a táblázatot. A rendelkezésre álló lehetőségek gombként eltérőek.

Gombfunkció elemei

[Fn] Funkció / [Fn2] Funkció / [☉] Funkció]*¹ / [▶] Funkció / [▽] Funkció / [☐] Funkció / ([Közvetlen funkció]*² / [•••]*³) / [L-Fn] Funkció]*⁴












*1 módban nem érhető el.







*2 A funkció hozzárendelése a Δ ▽ ◀▶ gombokhoz.

*3 Válassza ki az AF-keretet.

*4 Válassza ki, milyen funkció tartozzon az egyes objektíveken található gombhoz.

	Állítsa be az expozíciókorrekciót.
	Állítsa be az ISO-érzékenységet a hátsó tárcsa használatával és a fehéregyensúlyt az elülső tárcsa segítségével.
	Állítsa be az ISO-érzékenységet a hátsó tárcsa használatával és a fehéregyensúlyt az elülső tárcsa segítségével.
AEL/AFL	AE-zár vagy AF-zár. A funkció az [AEL/AFL] beállításnak megfelelően változik. Az AEL kiválasztásakor nyomja meg egyszer a gombot az expozíció rögzítéséhez és az [AEL] megjelenítéséhez a kijelzőn. Nyomja meg újból a gombot a rögzítés megszüntetéséhez.
	Nyomja meg a gombot mozgókép rögzítéséhez.
(Előnézet)	A gomb lenyomásakor a rekeszérték a kiválasztott értékre áll be.
(Gyorskereső fehéregyensúly)	A gomb megnyomásakor a fényképezőgép elvégzi a fehéregyensúly mérését (64. oldal).
[•••] (AF terület)	Kiválasztja az AF-keretet.
[•••] Home	A gomb megnyomásakor a fényképezőgép kiválasztja a [•••] Set Home] (89. oldal) használatával elmentett AF-keret pozíciót. Az AF-keret kezdeti pozícióját egy [HP] ikon mutatja. A gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az eredeti AF-keretmódhoz. Ha a kezdeti pozíció kiválasztásakor a fényképezőgép ki van kapcsolva, a kezdeti pozíció alapállapotba kerül.
MF	Nyomja meg a gombot a kézi fókusz mód kiválasztásához. A gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az előzőleg kiválasztott AF-módhoz.
RAW	Nyomja meg a gombot a JPEG és a RAW+JPEG rögzítési módok közötti váltáshoz.
TEST (Tesztfénykép)	A gomb lenyomva tartása mellett készült fényképek megjelennek a kijelzőn, de nem rögzülnek a memóriakártyán.
Myset1–Myset4	A gomb megnyomásakor vált a regisztrált Myset beállítások között. A visszatéréshez nyomja meg újra a gombot.

 Level Disp	Nyomja meg a gombot a vízszintező megjelenítéséhez, majd nyomja meg újra a vízszintező kikapcsolásához. A vízszintező akkor használható, ha a [Built-in EVF Style] beállítása [Style 1] vagy [Style 2].
	A gomb segítségével választhat a  és  beállítások között, amikor a vízálló védőtokot használja. Ha vissza szeretne térni az előző módhoz, tartsa lenyomva a gombot. Ha ezt a funkciót hozzárendeli egy gombhoz, és a nagyteljesítményű zoom funkció használata közben vált az  és  beállítások, akkor automatikusan a WIDE (nagylátószerű) vagy a TELE végre állítja az objektíveket.
Live Guide	A gomb megnyomásával megjelenítheti a témaútmutatókat.
 (Digitális telekonverter)	A gomb megnyomásával be- vagy kikapcsolhatja a digitális zoomot.
 (Nagyítás)	Nyomja meg a gombot a zoomkeret megjelenítéséhez. Nyomja meg ismét a nagyításhoz. A gombot nyomva tartva kapcsolja ki a zoomkeretet.
Peaking	A gombot megnyomva megjelenítheti, illetve eltüntetheti a hatást. A csúcscsítási hatás megjelenítések a hisztogram, a kiemelés és az árnyék nem jelenik meg.
AF Stop	Leállítja az autofókuszot.
	Válasszon ki egy sorozatfelvétel-készítési vagy önkioldási beállítást.
	Válasszon egy vaku módot.
HDR	HDR fényképezésre vált az elmentett beállításokkal.
BKT	A mentett beállításokkal bekapcsolja az BKT felvételkészítést.
Multifunkció	Nyomja meg a gombot a kiválasztott multifunkció* előhívásához. Az előhívott funkciók közötti váltáskor nyomja meg a gombot a tárcsa elforgatása közben.
 zár (érintőképernyő zár)	Nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot az érintőképernyő művelet bekapcsolásához vagy kikapcsolásához.
Elektronikus zoom	Amikor az objektíveket a motoros zoom funkcióval használja, a zoomolási műveletek elvégzéséhez használja a nyilakat.

* Multifunkció:  (Csúcscsítási és árnyék vezérlés),  (Color Creator),  (ISO-érzékenység/fehéregyensúly),  (Fehéregyensúly/ISO-érzékenység),  (Zoom keret AF/zoom AF),  (fénykép oldalárnya)

Felvételek megtekintése TV-készüléken

MENÜ → → → [HDMI], [Video Out]

A képek televízión való lejátszásához a fényképezőgéppel kapott kábelt használja. Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy HD-tévéhez egy HDMI-kábel segítségével, ha jó minőségű képeket szeretne TV-képernyőn megtekinteni. Amikor az eszközöket AV-kábellel csatlakoztatja a TV-hez, először állítsa be a fényképezőgép [Video Out] beállításait (91. oldal).

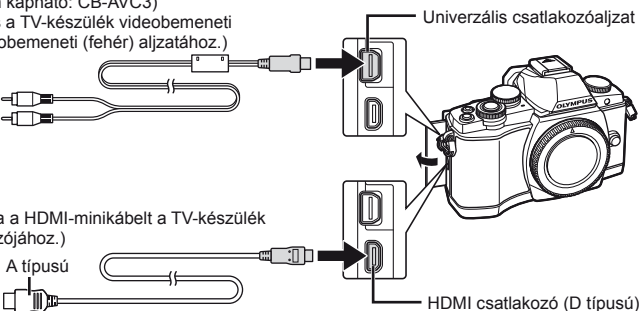
AV-kábel (külön kapható: CB-AVC3)

(Csatlakoztatás a TV-készülék videobemeneti (sárga) és audiobemeneti (fehér) aljzatához.)



HDMI kábel

(Csatlakoztatás a HDMI-minikábelt a TV-készülék HDMI-csatlakozójához.)



1 Csatlakoztassa a TV-t és a fényképezőgépet és kapcsolja be a TV bemeneti forrását.

- A fényképezőgép kijelzője automatikusan kikapcsol, ha a kábel csatlakoztatva van.
- Nyomja meg a gombot, amikor AV-kábelen keresztül csatlakoztatja a készüléket.


Figyelmeztetések

- A tv-készülék bemeneti forrásának módosításával kapcsolatban további információt a tv-készülék kezelési útmutatójában talál.
- A tv-készülék beállításaitól függően a megjelenő képek és információk változhatnak.
- Ha a fényképezőgép úgy van csatlakoztatva, hogy egy AV- és egy HDMI-kábel is be van kötve, a készülék a HDMI-kábelt részesíti előnyben.
- Ha a fényképezőgép egy HDMI-kábelen keresztül csatlakozik, akkor kiválaszthatja a digitális videó jeltípusát. Válasszon egy formátumot, amely megfelel a tv-készüléken kiválasztott bemeneti formátumnak.

1080i	Az 1080i HDMI-kimenet élvez prioritást.
720p	A 720p HDMI-kimenet élvez prioritást.
480p/576p	480p/576p HDMI-kimenet. Az 576p akkor használatos, amikor a [Video Out] (91. oldal) beállítása [PAL].

- Ha a HDMI-kábel csatlakoztatva van, nem rögzíthet fényképeket vagy mozgóképeket.
- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet más HDMI-kimeneti eszközhöz. Ez károsíthatja a fényképezőgépet.
- Amikor USB-kábellel csatlakozik a számítógéphez vagy nyomtatóhoz, nincs HDMI-kimenet.

A TV távirányítójának használata

A fényképezőgép TV-távirányítóval is működtethető, ha a fényképezőgépet HDMI-vezérlést támogató TV-készülékhez csatlakoztatta.  [HDMI] (91. oldal)



Megjegyzések

- A fényképezőgépet a TV-készüléken megjelenő kezelési útmutató utasításait követve működtetheti.
- Egyképes megjelenítés során a „vörös” gomb megnyomásával a képinformációkat, a „zöld” gomb megnyomásával pedig a többképes megjelenítést jelenítheti meg vagy rejtethi el.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem támogatják az összes funkciót.

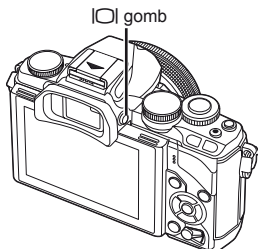
A vezérlőpult-elemek kiválasztása

MENÜ → → → [Control Settings]

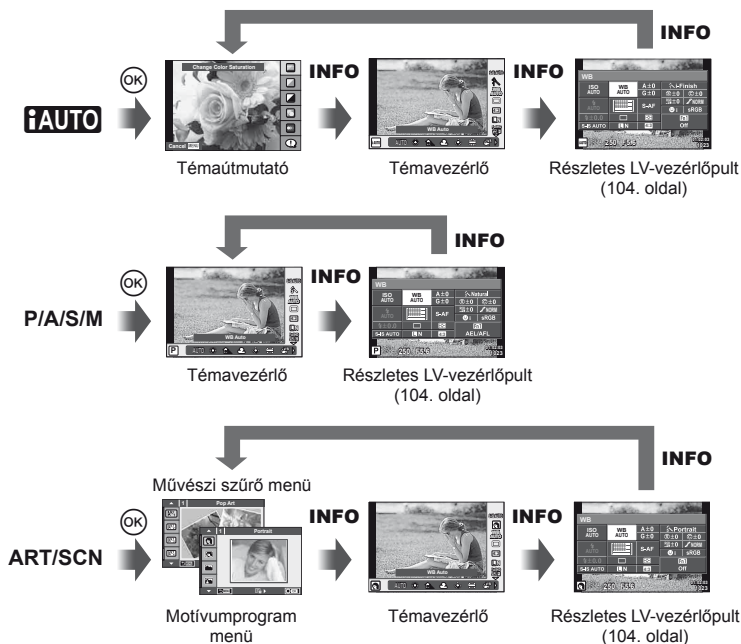
Beállítja, hogy a téma megjelenítéssel történő felvét elkészítéskor megjelenjen-e a lehetőségek kiválasztását lehetővé tevő vezérlőpult. Amikor mindegyik képernyő megjelenik, a kijelzők között az alább bemutatottak szerint válthat.

A vezérlőpanel megjelenítése

- 1 Nyomja meg az gombot a témamegjelenítéssel történő felvét elkészítés kiválasztásához.

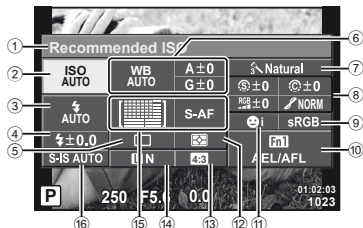


- 2 Amíg a vezérlőpult megjelenik, nyomja meg a gombot, majd a kijelző működtetéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.



Részletes LV-vezérlőpult

A részletes vezérlőpulttal állíthatók be a lehetőségek a témamegjelenítéssel történő felvételkészítés közben. A felvételkészítés beállítási státuszok egy listán jelennek meg. A módosításhoz a nyílombokkal vagy érintéssel választhatja ki a lehetőségeket.



A részletes LV vezérlőpulttal módosítható beállítások

- | | |
|---|---|
| ① Aktuális kijelölés | Fekete-fehér szűrő (F)..... 77. oldal |
| ② ISO-érzékenység..... 73. oldal | Képtónus (T)..... 78. oldal |
| ③ Vaku mód..... 68. oldal | ⑨ Szintér..... 94. oldal |
| ④ Vakuerősség vezérlése..... 70. oldal | ⑩ Gombfunkció hozzárendelése..... 99. oldal |
| ⑤ Sorozatfelvétel/önkioldó..... 65. oldal | ⑪ Arcprioritás..... 52. oldal |
| ⑥ Fehéregyensúly..... 63. oldal | ⑫ Fénymérés mód..... 71. oldal |
| Fehéregyensúly-korrekción | ⑬ Oldalarány..... 54. oldal |
| ⑦ Kép mód..... 62. oldal | ⑭ Képrögzítési mód..... 67. oldal |
| ⑧ Élesség (S)..... 77. oldal | ⑮ AF-mód..... 72. oldal |
| Kontraszt (C)..... 77. oldal | AF-keret..... 51. oldal |
| Telítettség (RGB)..... 77. oldal | ⑯ Képstabilizátor..... 60. oldal |
| Gradáció..... 77. oldal | |

! Figyelmeztetések

- Nem jelenik meg a mozgókép-készítési módban.

- A témamegjelenítéssel történő felvételkészítéskor nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a témavezérlő.
- Nyomja meg az **INFO** gombot az LV részletes vezérlőpult megjelenítéséhez.
 - Az **INFO** gomb minden egyes megnyomásakor vált a kijelző.
- Érintse meg a beállítani kívánt funkciót.
 - A megérintett funkció felett megjelenik a kurzor.
- Az **OK** gombbal válasszon ki egy beállítási értéket.

📌 Megjegyzések

- Az **ART** és az **SCN** menüképernyőn is elérhető. Érintse meg a kiválasztani kívánt funkció ikonját.



Információ megjelenítés hozzáadása

MENÜ → → → [Info beállítások]

LV-Info (Felvételkedzési információk megjelenítése)

Használja az [LV-Info] lehetőséget a következő felvételkedzési információk megjelenítéséhez. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a felvételkedzés során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként adott információk.



Histogram
kijelzése



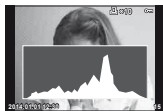
Csúcsfény és árnyék
megjelenítése

Csúcsfény és árnyék megjelenítése

Azok a területek, amelyek fényereje a felső határérték fölött van, piros, azok pedig, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék színnel jelennek meg. [Histogram Settings] (91. oldal)

Info (Lejátszási információk megjelenítése)

Használja az [Info] lehetőséget a következő lejátszási információk megjelenítéséhez. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a lejátszás során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként adott információk.



Histogram kijelzése



Csúcsfény és árnyék megjelenítése



Light box megjelenítés

Light box megjelenítés

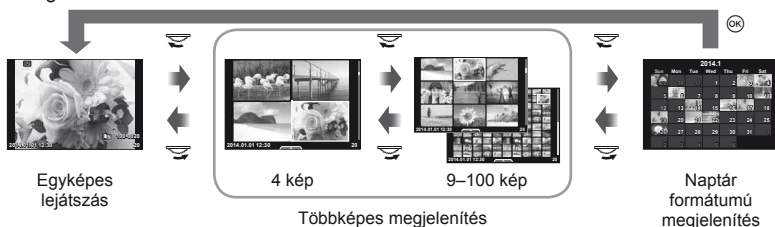
Két kép egymás melletti összehasonlítása. Az gomb lenyomásával válassza ki a kijelző másik oldalán lévő képet.

- A kiinduló kép a jobb oldalon jelenik meg. A nyilak segítségével válasszon ki egy képet, majd az megnyomásával helyezze el a képet a bal oldalon. Azt a képet, amelyet a bal oldalon lévő képpel szeretne összehasonlítani, a jobb oldalon választhatja ki. Másik kiinduló kép választásához jelölje ki a jobb oldali képkockát, és nyomja meg az gombot.
- Nyomja meg az **Fn1** gombot az aktuális kép nagyításához. A zoomarányt a hátsó tárcsa forgatásával módosíthatja. Nagyításkor az gombokkal csúszthatja a képet odébb, a képek között pedig az elülső tárcsával válthat.



Beállítások (többképes megjelenítés/naptárformátumú megjelenítés)

A [Settings] segítségével több képből álló képet, illetve naptárformátumú megjelenítést hozhat létre. A további képernyők a hátulsó tárcsát lejátszás közben elforgatva hívhatók elő.



Exponálási idők a vaku automatikus felvillanásakor

MENÜ → → → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

A vaku villanásához beállíthatja az exponálási időket.

Felvétel mód	A vakuműködés ideje (szinkron)	Felső határ	Alsó határ
P	Az alacsonyabb érték 1/ (objektív gyújtótávolsága×2) és a [⚡ X-Sync.] beállítás	[⚡ X-Sync.] beállítás*	[⚡ Slow Limit] beállítás
A			
S	A beállított exponálási idő		Nincs alsó határ
M			

* 1/250 másodperc a beépített vaku használatakor, 1/200 másodperc és 1/180 másodperc (FL-50R) külön megvásárolható külső vaku használata esetén.

A fényképezőgép vezeték nélküli LAN funkciójával csatlakozhat egy Wi-Fi kompatibilis okostelefonhoz. Ezt követően az okostelefonnal végezheti a megosztást (képmegtekintést vagy küldést) vagy működtetheti a fényképezőgépet. A csatlakoztatáshoz telepítenie kell az OI. Share (OLYMPUS IMAGE SHARE) alkalmazást az okostelefonra.

A részletekért látogasson el a következő oldalra:

<http://olympuspen.com/OIShare/>

⚠ Figyelmeztetések

- A vezeték nélküli LAN-funkció használata előtt olvassa el a következőt: „A vezeték nélküli LAN-funkció használatára vonatkozó óvintézkedések” (149. oldal)
- Ha a vezeték nélküli LAN-funkciót nem abban az országban használja, ahol a fényképezőgépet vásárolta, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem felel meg a helyi vezeték nélküli adatátvitelre vonatkozó szabályozásnak. Az ilyen szabályozásnak való meg nem felelésért az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal.
- A többi vezeték nélküli adatátviteli módszerhez hasonlóan itt is fennáll az adatok illetéktelen kezekbe kerülésének kockázata.
- A fényképezőgép vezeték nélküli LAN-funkciója nyilvános vagy otthoni hozzáférési ponthoz való csatlakozásra nem alkalmas.

Vezeték nélküli LAN-kapcsolat beállítása (Wi-Fi beállítások)

A fényképezőgép vezeték nélküli LAN funkcióinak használatához meg kell adni bizonyos beállításokat, például a csatlakozáskor használni kívánt jelszót. Az elérhető lehetőségek a [Private], amely minden csatlakozáskor ugyanazokat a beállításokat használja, illetve a [One-Time], amely egyszeri csatlakozásra vonatkozik.

A jelszókiválasztási módszer beállítása

- 1 Válassza a [Wi-Fi Settings] pontot a **f** Beállítás menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza a [Wi-Fi Connect Settings] lehetőséget, és nyomja meg az **▷** gombot.
- 3 Válassza ki a LAN-csatlakozási módszert, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - [Private]: Csatlakoztatás előre beállított jelszóval.
 - [One-Time]: Csatlakoztatás minden alkalommal más jelszóval.
 - [Select]: Használni kívánt módszer kiválasztása minden alkalommal.
 - [Off]: A Wi-Fi funkció kikapcsolása.





A privát csatlakozás jelszavának módosítása

Módosítsa a [Private] kapcsolat jelszavát.

- 1 Válassza a [Wi-Fi Settings] pontot a **f** Beállítás menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza a [Private Password] menüpontot, majd nyomja meg az **▷** gombot.
- 3 Kövesse a kezelési utasításban leírtakat, majd nyomja meg a **⊙** gombot.
 - Ezzel új jelszót állít be.





A kiválasztott képek megosztásának visszavonása

A kiválasztott képek megosztására vonatkozó utasítás törlése.

- 1 Válassza a [Wi-Fi Settings] pontot a  Beállítás menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza a [Reset share Order] menüpontot, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.





Vezeték nélküli LAN-beállítások inicializálása

A [Wi-Fi Settings] menüpont tartalmának inicializálása.



- 1 Válassza a [Wi-Fi Settings] pontot a  Beállítás menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza a [Reset Wi-Fi Settings] menüpontot, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

A megosztani kívánt képek kiválasztása (Megosztás utasítás)

A megosztani kívánt kép kiválasztásához állítsa be a [Share Order] beállítást a képen.

- 1 Érintse meg a lejátszási képernyőt.
 - Érintéssel vezérelhető menü jelenik meg.
- 2 A  gombbal vagy az érintőképernyővel válasszon ki egy képet, majd érintse meg a menü  pontját.
 - A megosztásra kijelölt képeket a  jelzi.
 - A kijelölés visszavonásához érintse meg ismét a  elemet.
- 3 A [Share Order] funkcióból való kilépéshez érintse meg a kijelzőt.
 - Miután a képet kiválasztotta megosztásra, a készülék a [One-Time] funkcióval létrehozott Wi-Fi kapcsolaton keresztül a képet megosztja.




Figyelmeztetések

- Legfeljebb kb. 200 képet jelölhet ki megosztásra.
- A megosztási utasításokban nem szerepelhetnek RAW-képek vagy Motion JPEG ( vagy ) mozgóképek.

Csatlakozás okostelefonhoz

Ha Wi-Fi kompatibilis telefonnal rendelkezik, akkor segítségével megtekintheti a fényképezőgépen található fényképeket és a fényképezőgépről átviheti a fényképeket az okostelefonjára.

A jellemzők használatához indítsa el az OI.Share App alkalmazást az okostelefonján.

- 1 Válassza a [Connection to Smartphone] lehetőséget a  lejátszási menüben, és nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza ki a csatlakozási módszert, és nyomja meg az  gombot.

Privát csatlakozás esetén

Kövesse a kijelzőn megjelenő útmutatót.

Egyszeri csatlakozás esetén

Kövesse a kijelzőn megjelenő utasításokat.

- 3 Nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, vagy érintse meg a kijelzőn az [End Wi-Fi] menüpontot.
 - A kapcsolat az OI.Share alkalmazással, illetve a fényképezőgépet kikapcsolva is bontható.
 - A kapcsolat megszűnik.

Figyelmeztetések

- A vezeték nélküli LAN-antenna a fényképezőgép markolatában található. Ha lehet, kezével ne takarja el.
- A vezeték nélküli LAN-kapcsolat jócskán igénybe veszi az akkumulátort. Ha az akkumulátor gyengül, előfordulhat, hogy az adatátvitel közben a kapcsolat megszakad.
- A mágneses mezőt, statikus elektromosságot, illetve rádióhullámokat keltő berendezések, például mikrohullámú sütők vagy hordozható telefonok közelében a csatlakozás nehézkes vagy lassú lehet.

A fényképezőgép működtetése okostelefonnal

A fényképezőgépet az okostelefonról is működthetheti, vagyis onnan is készíthet képeket. BA jellemzők használatához indítsa el az OI.Share App alkalmazást az okostelefonján. This funct A funkció csak [Private] lehetőséggel való csatlakozás esetén lehetséges.

- 1 Indítsa el a fényképezőgép [Connection to Smartphone] menüpontját.
 - A csatlakozás a felvételi kijelző  elemét megérintve is létrehozható.
- 2 Készítse el a képeket az okostelefonnal.

Figyelmeztetések

- A helyadatok naplózása csak GPS-funkcióval rendelkező készülékkel lehetséges.
- A vezeték nélküli LAN-kapcsolaton keresztül a fényképezőgép nem minden funkciója használható.

Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez


A fényképezőgép és az okostelefon idő-, illetve dátumbeállításának szinkronizálása

Az idő- és dátumbeállításokat a két készülék között szinkronizálva helyadatokkal láthatja el a fényképezőgépen tárolt képeket. Indítsa el az időbeállítás szinkronizálását az OI.Share alkalmazásban.

- A fényképezőgép időbeállításának szinkronizálása akár egy percig is eltarthat.

Okostelefon helymeghatározási adatainak hozzáadása képekhez

Az OI.Share segítségével elküldheti az okostelefonja által rögzített helymeghatározási adatokat a fényképezőgépre és hozzáadhatja a memóriakártyán található fényképeket.

-  jel jelenik meg azokon a képeken, amelyekhez hozzáadásra került a helymeghatározás.
- A helyadatok naplózása csak GPS-funkcióval rendelkező készülékkel lehetséges.

Figyelmeztetések

- Mozgóképekhez nem fűzhet helyadatokat.

Az OLYMPUS Viewer 3 telepítése

Az OLYMPUS Viewer 3 szoftverrel felvételeket importálhat a számítógépre, majd megtekintheti, szerkesztheti és kezelheti a fényképezőgéppel készített fényképeket és mozgóképeket.

■ Windows

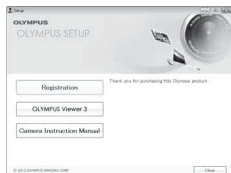
1 Helyezze be a mellékelt CD-lemezt a CD-ROM-meghajtóba.

Windows XP

- Megjelenik a telepítés párbeszédpanelje.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Megjelenik az automatikus indítás párbeszédpanelje. Kattintson az „OLYMPUS Setup” elemre a telepítés párbeszédpaneljének megjelenítéséhez.



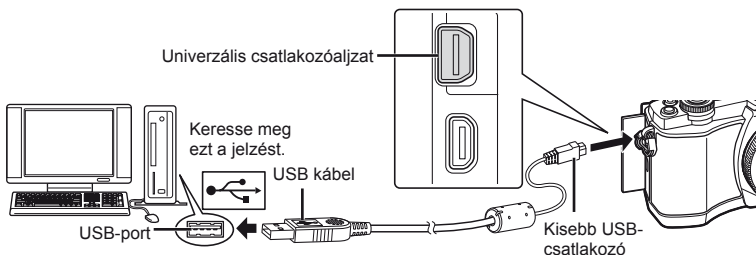
! Figyelmeztetések

- Ha nem jelenik meg a telepítés párbeszédpanelje, válassza a „Sajátgép” (Windows XP) vagy „Számítógép” (Windows Vista/Windows 7) elemet a Start menüből. Kattintson duplán a CD-ROM (OLYMPUS Setup) ikonra az „OLYMPUS Setup” ablak megnyitásához, majd kattintson duplán a „LAUNCHER.EXE” fájlra.
- Ha megjelenik a „User Account Control” párbeszédpanel, kattintson az „Yes” vagy a „Continue” gombra.

2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

! Figyelmeztetések

- Ha semmi nem jelenik meg a kijelzőn a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatása után, lehet, hogy lemerült az akkumulátor. Az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.



! Figyelmeztetések

- Ha a fényképezőgép USB-kábellel csatlakozik egy másik eszközhöz, egy üzenet jelenik meg, amely arra figyelmezteti, hogy csatlakozási típust kell választania. Válassza a [Storage] lehetőséget.

3 Regisztrálja Olympus termékét.

- Kattintson a „Registration” gombra, majd kövesse a képernyőn olvasható utasításokat.

4 Telepítse az OLYMPUS Viewer 3 szoftvert.

- A telepítés megkezdése előtt ellenőrizze a rendszerkövetelményeket.
- Kattintson az „OLYMPUS Viewer 3” gombra, majd kövesse a képernyőn olvasható utasításokat a szoftver telepítéséhez.

A működtetési környezet

Operációs rendszer	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Processzor	Pentium 4 1,3 GHz vagy jobb (a mozgóképekhez Core2Duo 2,13 GHz vagy gyorsabb szükséges)
RAM	1 GB vagy több (2 GB vagy több ajánlott)
Szabad lemezterület	3 GB vagy több
Monitorbeállítások	1 024 × 768 pixel vagy több Legalább 65 536 szín (16 770 000 szín javasolt)

- A szoftver használatával kapcsolatos bővebb útmutatóért tekintse meg a szoftver súgóját.

■ Macintosh

1 Helyezze be a mellékelt CD-lemezt a CD-ROM-meghajtóba.

- A lemezen lévő tartalomnak automatikusan meg kell jelennie a Finder fájlkezelőben. Ha nem jelenik meg, kattintson duplán az asztalon lévő CD-ikonra.
- Kattintson duplán a „Setup” ikonra a telepítés párbeszédpaneljének megjelenítéséhez.



2 Telepítse az OLYMPUS Viewer 3 szoftvert.

- A telepítés megkezdése előtt ellenőrizze a rendszerkövetelményeket.
- Kattintson az „OLYMPUS Viewer 3” gombra, majd kövesse a képernyőn olvasható utasításokat a szoftver telepítéséhez.



A működtetési környezet

Operációs rendszer	Mac OS X v10.5–v10.8
Processzor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz vagy gyorsabb (a mozgóképekhez Core2Duo 2 GHz vagy gyorsabb szükséges)
RAM	1 GB vagy több (2 GB vagy több ajánlott)
Szabad lemezterület	3 GB vagy több
Monitorbeállítások	1 024 × 768 pixel vagy több Legalább 32 000 szín (16 770 000 szín javasolt)

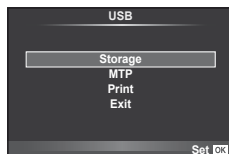
- A nyelv megváltoztatásához válassza ki a nyelvkombináció dobozból a használni kívánt nyelvet. A szoftver használatával kapcsolatos bővebb útmutatóért tekintse meg a szoftver súgóját.

Képek másolása számítógépre az OLYMPUS Viewer 3 szoftver nélkül

A fényképezőgép alkalmas az USB Mass Storage Class szabvány szerinti adatátvitel elvégzésére. A fényképezőgépet USB-kábellel a számítógéphez csatlakoztatva tölthet át képeket a számítógépre. A következő operációs rendszerek kompatibilisek az USB-kapcsolattal:

Windows: Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Macintosh: Mac OS X 10.5 - v.10.8

- 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és csatlakoztassa a számítógéphez.
 - Az USB-port elhelyezkedése számítógéptől függően változik. További részletes magyarázatot a számítógép kezelési útmutatójában talál.
- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.
 - Megjelenik a képernyő az USB-csatlakozás kiválasztásához.
- 3 Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombot a [Storage] kiválasztásához. Nyomja meg az \odot gombot.
- 4 A számítógép a fényképezőgépet új készülékként ismeri fel.



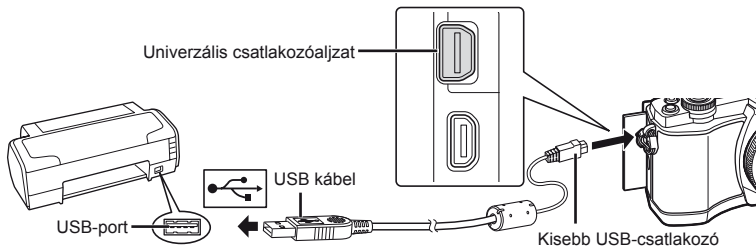
! Figyelmeztetések

- Ha Windows Photo Gallery szoftvert használ Windows Vista, Windows 7, Windows 8 vagy Windows 8.1 rendszeren, a 3. lépésben válassza az [MTP] lehetőséget.
- Az alábbi rendszerek esetén nem garantált a sikeres adatátvitel még akkor sem, ha számítógépe rendelkezik USB-porttal.
 - Számítógépek, amelyek kiterjesztő kártya stb. segítségével csatlakoztatott USB-porttal rendelkeznek.
 - Nem gyárilag telepített operációs rendszerrel rendelkező számítógépek esetén
 - Otthon összeállított számítógépek esetén
- Amíg a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép kezelőszervei nem használhatók.
- Ha a 2. lépésben említett párbeszédpanel nem jelenik meg a fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása után, válassza az [Auto] lehetőséget az [USB Mode] beállításnál (92. oldal) a fényképezőgép egyéni menüiben.

Közvetlen nyomtatás (PictBridge)

Az USB-kábellel a fényképezőgéphez csatlakoztatott PictBridge-kompatibilis nyomtatóval közvetlenül kinyomtathatja kész felvételeit.

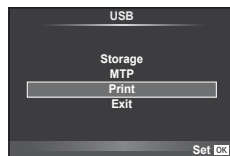
- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz a mellékelt USB-kábellel, és kapcsolja be a fényképezőgépet.



- Nyomtatáskor az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.
- Miután bekapcsolta a fényképezőgépet, egy párbeszédablak jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon gazdaeszközt. Ha a párbeszédablak nem jelenik meg, válassza ki az [Auto] lehetőséget az [USB Mode] beállításnál (92. oldal) a fényképezőgép egyéni beállítás menüjében.

- 2 A Δ ∇ gombbal válassza ki a [Print] lehetőséget.

- A [One Moment] üzenet jelenik meg, majd egy párbeszédpanel, amelyben kiválaszthatja a nyomtatási módot.
- Ha a kijelző néhány perc múlva sem jelenik meg, húzza ki az USB-kábelt, és indítsa újra a folyamatot az 1. lépéstől.



Folytassa a következővel: „Egyéni nyomtatás” (115. oldal).

⚠ Figyelmeztetések

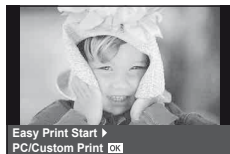
- 3D fényképek, RAW-állóképek és mozgóképek nem nyomtathatók.

Egyszerűsített nyomtatás

Mielőtt a nyomtatót az USB-kábellel csatlakoztatná, jelenítse meg a nyomtatni kívánt képet a fényképezőgép kijelzőjén.

- 1 A \triangleleft \triangleright gombbal jelenítse meg a fényképezőgépen a nyomtatni kívánt képet.
- 2 Nyomja meg a \triangleright gombot.

- A nyomtatás befejezésekor a képválasztó kijelző látható. Ha további képet szeretne nyomtatni, a \triangleleft gombbal válassza ki a képet, majd nyomja meg az \odot gombot.
- A kilépéshez húzza ki az USB-kábelt a fényképezőgépből, amikor a képválasztó kijelző látható.



Egyéni nyomtatás

1 A beállítások kiválasztásánál kövesse a kezelési utasításban leírtakat.

A nyomtatási mód kiválasztása

Válassza ki a nyomtatás típusát (nyomtatási mód). A nyomtatáshoz az alábbi módok állnak rendelkezésre.

Print	A kiválasztott felvételt kinyomtatja.
All Print	A kártyán tárolt összes képet kinyomtatja, egy másolatot készítve az összes képről.
Multi Print	Egy képről több másolatot készít különálló keretekben ugyanazon a lapon.
All Index	A kártyán tárolt összes felvételt többképes megjelenítésben nyomtatja.
Print Order	A nyomtatási előjegyzések szerint nyomtat. Ha a nyomtatási előjegyzésben nincs kép, akkor ez a beállítás nem működik.

A nyomtatópapír menüpont beállítása

Ez a beállítás a nyomtató típusától függ. Amennyiben a nyomtatón csak STANDARD beállítás létezik, a beállítások nem változtathatók meg.

Méret	Beállítja a nyomtatóhoz szükséges papírméretet.
Borderless	Kiválaszthatja, hogy a képet az egész oldalra nyomtassa vagy egy üres keretbe.
Pics/Sheet	Kiválasztja a laponkénti képmennyiséget. A [Multi Print] beállítása esetén jelenik meg.

A nyomtatandó felvételek kiválasztása






Válassza ki a nyomtatni kívánt képeket. A kiválasztott képeket később is ki lehet nyomtatni (egy kép előjegyzés mód) vagy a kijelzőn megjelenő képet rögtön ki lehet nyomtatni.





Print [OK]	Az aktuálisan megjelenített képet nyomtatja. Amennyiben egy felvétel már a [Single Print] előjegyzésébe került, akkor a nyomtató csak ezt az előjegyzett képet nyomtatja.
Single Print [▲]	Az éppen megjelenített képre alkalmazza a nyomtatási előjegyzést. Amennyiben a [Single Print] alkalmazása során további felvételeket is elő szeretne jegyezni a nyomtatáshoz, akkor ezeket a <> gomb segítségével válassza ki.
More [v]	Az éppen megjelenített képhez beállítja a másolatok számát és más adatokat, valamint hogy nyomtatandó-e vagy sem. A működéssel kapcsolatban további információkat „A nyomtatási adatok beállítása” című szakaszban talál.

A nyomtatási adatok beállítása


Válassza ki, hogy kívánja-e a nyomtatási adatokat, pl. a dátumot és időt vagy a fájl nevet a képre nyomtatni. Ha a nyomtatási mód beállítása [All Print], és az [Option Set] van kijelölve, a következő lehetőségek jelennek meg.

	Beállíthatja a nyomtatandó példányok számát.
Date	Kinyomtatja a képre felvett dátumot és időt.
File Name	Kinyomtatja a képre rögzített fájlnevet.
	Kép kivágása nyomtatáshoz. Válassza ki a kivágás méretét a vezérlőtárcsával, és a    gombbal helyezze el a kivágást.

2 A kinyomtatandó képek és a nyomtatási adatok beállítása után válassza a [Print] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

- A nyomtatás törléséhez és leállításához nyomja meg az  gombot. A nyomtatás folytatásához válassza ki a [Continue] lehetőséget.






■ Nyomtatási feladat törlése

A nyomtatási feladat törléséhez válassza ki a [Cancel] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot. Ne feledje, hogy a nyomtatási utasítás összes módosítása elveszik. Nyomja meg a **MENU** gombot a nyomtatási feladat törléséhez és az előző lépésre való visszatéréshez, ahol módosíthatja az aktuális nyomtatási utasítást.




Nyomtatási előjegyzés (DPOF)


A memóriakártyára digitális „nyomtatási utasításokat” menthet, amelyek tartalmazzák a nyomtatni kívánt képeket és az egyes képek másolatainak számát. Ezután a képeket kinyomtathatja a DPOF-technológiát támogató üzletekben, vagy a fényképezőgép DPOF-nyomtatóhoz csatlakozásával egyedül is kinyomtathatja a képeket. A nyomtatási utasítások létrehozásához memóriakártyára van szükség.

Nyomtatási utasítás létrehozása



- 1** Lejátszás során nyomja meg az  gombot, és válassza a  lehetőséget.
- 2** Válassza ki a  vagy a  lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

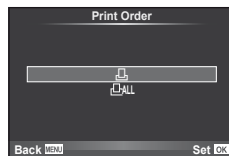
Egyedi képek

A  gombbal válassza ki a nyomtatásra előjegyezni kívánt képet, majd a   gombbal állítsa be a példányszámot.

- Több kép nyomtatási előjegyzéséhez ismételje meg a műveletet. Ha minden képet kiválasztott, nyomja meg az  gombot.

Minden kép

Válassza ki a  lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



- 3** Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

No	A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje.
Date	Minden képen megjelenik a készítés dátuma.
Time	Minden képen megjelenik a felvétel ideje.



- 4** Válassza ki a [Set] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

! Figyelmeztetések

- A más eszközökkel készített nyomtatási utasítások a fényképezőgépen nem módosíthatók. Új nyomtatási utasítás létrehozásával törli a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat.
- A nyomtatási utasításokban nem szerepelhetnek 3D fényképek, RAW-képek vagy mozgóképek.

Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból

Visszaállíthatja az összes felvételt, illetve csak a kiválasztott felvételek nyomtatási előjegyzési adatait.

- 1** Lejátszás során nyomja meg az **OK** gombot, és válassza a [**□**] lehetőséget.
- 2** Válassza a [**□**] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az összes kép nyomtatási utasításból való eltávolításához válassza ki a [Reset] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
Ha az összes kép eltávolítása nélkül szeretne kilépni, válassza ki a [Keep] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 3** A **<D>** gombbal jelölje ki azokat a képeket, amelyeket el szeretne távolítani a nyomtatási utasításból.
 - A **∇** gombbal állítsa a nyomatok számát 0-ra. Miután az összes kívánt képet eltávolította a nyomtatási utasításból, nyomja meg az **OK** gombot.
- 4** Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ez a beállítás minden nyomtatási előjegyzéses képre vonatkozik.
- 5** Válassza ki a [Set] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

Az akkumulátor és a töltő

- A fényképezőgép Olympus lítium-ion akkumulátorral működik. Soha ne használjon az eredeti Olympus akkumulátortól eltérő típusú akkumulátorokat.
- A fényképezőgép energiafogyasztása nagymértékben függ a használat módjától és egyéb feltételektől.
- Az alábbi műveletek fényképezés nélkül is sok energiát fogyasztanak, és hamar lemerítik az akkumulátort.
 - Ismételt autofókusz a kioldó gomb félig történő lenyomásával felvétel módban.
 - Felvételek hosszú ideig történő lejátszása a kijelzőn.
 - Ha a [Release Lag-Time] (90. oldal) beállítása [Short].
 - A fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz való csatlakoztatása esetén.
- Ha lemerült akkumulátort használ, a fényképezőgép kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Újjonnan vásárolt állapotban az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. A fényképezőgép használatba vétele előtt töltsé fel az akkumulátort a mellékelt töltővel.
- A tartozékként mellékelt töltő átlagos töltési ideje kb. 3 és fél óra (hozzávetőleges érték).
- Ne használjon olyan töltőt, amely nem kifejezetten a mellékelt akkumulátor töltésére szolgál, és ne használjon olyan akkumulátort, amelyet nem kifejezetten a mellékelt töltővel kell tölteni.

! Figyelmeztetések

- Ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli, robbanásveszély állapota jöhet létre.
- Gondoskodjon a használt akkumulátor ártalmatlanításáról az utasításoknak megfelelően „Az akkumulátor elővigyázatos használata” (148). oldal.

A töltő használata külföldön

- A töltő a legtöbb, 100–240 V-os (50/60 Hz) váltóáramú háztartási elektromos hálózatban használható az egész világon. A váltóáramú dugaszolóaljzat formája országonként eltérő lehet, és ezért a töltőhöz csatlakozóadapterre lehet szüksége, amely a csatlakozódugó formáját a dugaszolóaljzathoz igazítja. A részletekkel kapcsolatban forduljon villamosság szaküzletéhez vagy utazási irodájához.
- Ne használjon a kereskedelemben kapható hálózati csatlakozóátalakítót, mivel az a töltő hibás működését okozhatja.

A fényképezőgéppel használható kártyatípusok

A kézikönyvben a „kártya” kifejezés minden adattároló eszközt magában foglal. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD memóriakártyák használhatók: SD, SDHC, SDXC és Eye-Fi. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán található.



SD-kártya írásvédettségi kapcsolója

Az SD-kártyán található egy írásvédettségi kapcsoló. Ha a kapcsolót a „LOCK” irányba állítja, nem tud a kártyára írni, adatokat törölni arról vagy formázni azt. Állítsa vissza a kapcsolót nem zárolt pozícióba az írás lehetővé tételéhez.



! Figyelmeztetések

- A kártyán lévő adatok még a kártya formázása vagy törlése esetén sem törlődnek teljesen. Selejtezéskor semmisítse meg a kártyát, hogy a személyes adatok ne juthassanak illetéktelenek kezébe.
- Az Eye-Fi kártyát azon ország törvényeinek és szabályozásainak megfelelően használja, amelyben a fényképezőgépet használja. Vegye ki az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből, vagy kapcsolja ki a kártyafunkciókat repülőgépek fedélzetén vagy más olyan helyeken, ahol tilos annak használata. 📖 [Eye-Fi] (97. oldal)
- Az Eye-Fi kártya használat közben felforrósodhat.
- Az Eye-Fi kártya használatakor előfordulhat, hogy az akkumulátor gyorsabban merül.
- Eye-Fi kártya használatakor előfordulhat, hogy a fényképezőgép lassabban működik.

Rögzítési mód és fájlméret/a tárolható állóképek száma

A táblázatban lévő fájlméret becsült érték a 4:3 oldalarányú fájlokhoz.

Képrögzítési mód	A képpontok száma (Pixel Count)	Tömörítés	Fájlformátum	Fájlméret (MB)	A tárolható állóképek száma*
RAW	4608×3456	Veszteségmentes tömörítés	ORF	Kb. 17	41
L SF		1/2,7		Kb. 11	79
L F		1/4		Kb. 7,5	114
L N		1/8		Kb. 3,5	248
L B		1/12		Kb. 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Kb. 5,6	155
M F		1/4		Kb. 3,4	257
M N		1/8		Kb. 1,7	508
M B		1/12		Kb. 1,2	753
M SF		1/2,7		Kb. 3,2	271
M F	2560×1920	1/4	JPEG	Kb. 2,2	398
M N		1/8		Kb. 1,1	782
M B		1/12		Kb. 0,8	1 151
M SF		1/2,7		Kb. 1,8	476
M F		1/4		Kb. 1,3	701
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Kb. 0,7	1 356
M B		1/12		Kb. 0,5	1 968
M SF		1/2,7		Kb. 1,3	678
M F		1/4		Kb. 0,9	984
M N		1/8		Kb. 0,5	1 906
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Kb. 0,4	2 653
S SF		1/2,7		Kb. 0,9	1 034
S F		1/4		Kb. 0,6	1 488
S N		1/8		Kb. 0,4	2 773
S B		1/12		Kb. 0,3	3 813
S SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Kb. 0,6	1 564
S F		1/4		Kb. 0,4	2 260
S N		1/8		Kb. 0,3	4 068
S B		1/12		Kb. 0,2	5 547
S SF		1/2,7		Kb. 0,3	3 589
S F	640×480	1/4	JPEG	Kb. 0,2	5 085
S N		1/8		Kb. 0,2	7 627
S B		1/12		Kb. 0,1	10 170
S SF		1/2,7		Kb. 0,3	3 589

*1 GB-os SD-kártyát feltételez.

Figyelmeztetések

- A többi tárolható állókép száma függ a lefényképezett témától, attól, hogy vannak-e nyomtatási előjegyzések vagy sem, illetve más tényezőktől. Bizonyos helyzetekben a kijelzőn megjelenő tárolható állóképek száma akkor sem változik, ha közben további felvételeket készít, vagy ha tárolt képeket töröl.
- Az aktuális fájlméret a témától függően változik.
- A tárolható fotók kijelzőn megjelenő maximális száma 9999.
- A mozgóképekhez elérhető felvételi időt az Olympus webhelyén találja.



A jelenetnek és kreatív elképzeléseinek megfelelően válasszon objektívet. Kifejezetten a Micro Four Thirds rendszerhez kifejlesztett objektíveket használjon, amelyek szerepel az M.ZUIKO DIGITAL felirat vagy a jobb oldalon látható szimbólum.

Megfelelő adapterrel Four Thirds és OM rendszerű objektíveket is használhat.

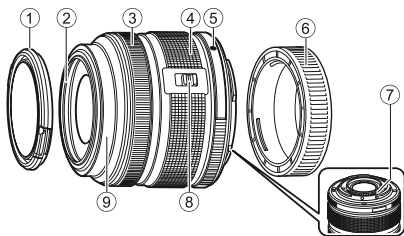
! Figyelmeztetések

- Ha a védősapkát és az objektívet le szeretné venni a fényképezőgépről vagy vissza akarja helyezni azokat, tartsa az objektívrögzítő foglalatot lefelé. Ez megakadályozza, hogy szennyeződés vagy más idegen anyag kerüljön a fényképezőgépbe.
- Poros helyeken ne vegye le a védősapkát és ne szereljen fel objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre felszerelt objektívet a nap felé. Ez ugyanis a fényképezőgép meghibásodását vagy akár kigyulladását okozhatja, mivel a napfény hatása az objektíven keresztül megsokszorozódik.
- Ügyeljen a védősapkára és a hátsó védősapkára.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozhatja, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív.

M.ZUIKO DIGITAL objektívek műszaki adatai

■ Az egyes részek elnevezése

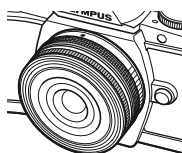
- 1 Elülső védősapka
- 2 A szűrő foglalatának menete
- 3 Fókuszgyűrű
- 4 Zoom gyűrű (csak zoomobjektívek)
- 5 Foglalatjelző
- 6 Hátsó védősapka
- 7 Elektromos érintkezők
- 8 UNLOCK kapcsoló (csak visszahúzható objektívek)
- 9 Díszgyűrű (csak néhány optikán, távolítsa el a fényellenző felhelyezésekor)



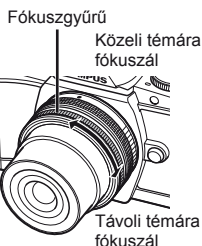
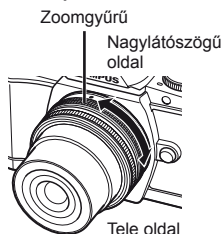
■ A nagyteljesítményű zoomobjektívek használata (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)

Amikor bekapcsolja a fényképezőgépet, akkor a nagyteljesítményű zoomobjektívek automatikusan kiemelkednek.

Amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva



Amikor a fényképezőgép be van kapcsolva



- A fényképezőgép egyéni menüjének használatával növelheti vagy csökkentheti a zoomgyűrű műveletek zoomsebességét [Elektronikus zoomsebesség] (97. oldal)
- Az automatikus objektívvédő sapka (opcionálisan vásárolható: CL-37C) felszerelhető az objektívekre.

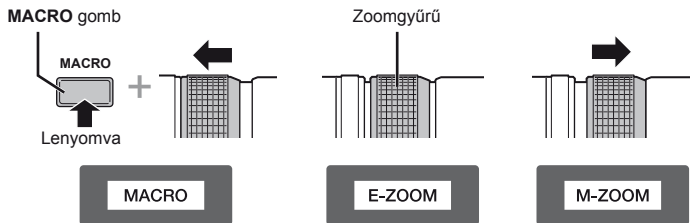
Az objektívekre felszerelt objektívvédő sapka automatikusan kinyílik vagy becsukódik, attól függően, hogy a fényképezőgép bekapcsolva vagy kikapcsolva állapotban van-e. A fényképezéshez ezért nem kell minden alkalommal levenni az objektívvédő sapkát. Nem használható szűrővel.

! Figyelmeztetések

- Az objektívek felszerelése vagy levétele előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Az objektív működése, például az objektívek kiemelkedése közben ne gyakoroljon nyomást a lencsére.

■ Nagyteljesítményű zoomobjektívek használata makró funkciókkal (ED12-50mm f3,5-6,3EZ)

Az objektív működését a zoomgyűrű helyzete határozza meg.

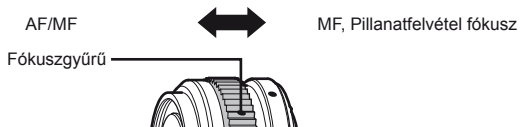


E-ZOOM (Erőteljes zoom)	A nagy zoomhoz forgassa el a gyűrűt. A zoom sebességét az elforgatás mértéke határozza meg.
M-ZOOM (Manuális zoom)	A zoomgyűrű forgatásával nagyíthat és kicsinyíthet.
MACRO (Makróképek készítése)	Ha 0,2–0,5 méterre lévő témáról kíván felvételt készíteni, tartsa lenyomva a MACRO gombot, és csúsztassa előre a zoomgyűrűt. Ilyenkor a zoom nem használható.

- Az **L-Fn** gomb funkcióját kiválaszthatja a fényképezőgép egyéni menüjéből.

■ MF (kézi fókusz) ellenőrzés (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (Pillanatfelvétel fókusz), ED12-40mm f2.8PRO)

A fókuszálási eljárás módosításához csúsztassa el a fókuszgyűrűt a nyíl irányába.



A pillanatfelvétel fókusz esetén a távolságot a fókuszgyűrűvel állíthatja be.

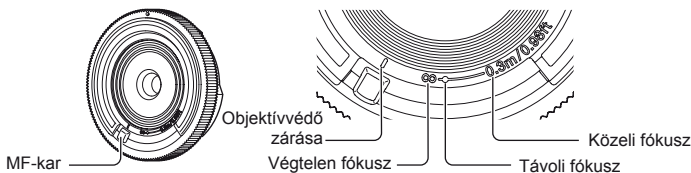
A fényképezőgép a beállított rekeszértéknek megfelelő mélységben fókuszál.

- Javasoljuk, hogy a rekeszértéket állítsa F5.6 vagy nagyobb értékre 17mm f1.8 vagy ED12mm f2.0 beállítással.
- A kiválasztott távolságban a fényképezőgép AF-módjától függetlenül készíthet képet.
- A távolságskálát csak útmutatóként használja.

■ Objektívvédő vezérlése (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

Az objektívvédő az MF-karral nyitható és zárható, a végtelen és a közeli fókusz is ezzel a karral állítható be.

- Az objektív és a fényképezőgép között nincs adatátvitel.
- A fényképezőgép bizonyos funkciói nem használhatók.
- A képstabilizáló funkcióhoz a fókusz távolságot (60. oldal) 9 mm-re állítsa a BCL-0980 Fisheye objektív esetén és 15 mm-re állítsa a BCL-1580 objektív esetén.



■ Objektív és fényképezőgép kombinációi

Objektív	Fényképezőgép	Adapter	AF	Metering
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Igen	Igen	Igen
Four Thirds rendszerű objektív		Felszerelt adapterrel átalakítható	Igen*1	Igen
OM-rendszerű objektívek			Nem	Igen*2
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Nem	Nem	Nem

*1 Az AF nem működik a mozgóképfelvétel közben.

*2 A pontos mérés nem lehetséges.

■ Objektív alapvető műszaki adatai

Elemek	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R
Foglalat	Micro Four Thirds foglalat		
Gyújtótávolság	14 – 42 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Max. rekeszérték	f/3.5 – 5.6	f/3.5 – 5.6	f/4.0 – 5.6
Képszög	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Objektívkonfiguráció	7 csoport, 8 objektív	7 csoport, 8 objektív	10 csoport, 13 objektív
Íriszvezérlés	f/3.5 – 22	f/3.5 – 22	f/4.0 – 22
Élességállítási tartomány (Gyújtótávolság)	0,2m – ∞ (14 mm) 0,25m – ∞ (42 mm)	0,25m – ∞ (14 – 19 mm) 0,3m – ∞ (20 – 42 mm)	0,9m – ∞
Fókuszbeállítás	AF/MF kapcsolás		
Súly (fényellenző és védősapka nélkül)	93 g	113 g	190 g
Méreték (legnagyobb átmérő×teljes hossz)	ø60,8×22,5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
A szűrő foglalatának átmérője	37 mm	37 mm	58 mm
Fényellenző	–	LH-40D	LH-61D

Elemek	25mm f1.8	45mm f1.8	BCL-0980 Fisheye
Foglalat	Micro Four Thirds foglalat		
Gyújtótávolság	25 mm	45 mm	9 mm
Max. rekeszérték	f/1.8	f/1.8	f/8
Képszög	49,5°	27°	140°
Objektívkonfiguráció	7 csoport, 9 objektív	8 csoport, 9 objektív	4 csoport, 5 objektív
Íriszvezérlés	f/1.8 – 22	f/1.8 – 22	f/8-on rögzített
Élességállítási tartomány (Gyújtótávolság)	0,25m – ∞	0,50m – ∞	0,20m – ∞
Fókuszbeállítás	AF/MF kapcsolás		MF
Súly (fényellenző és védősapka nélkül)	137 g	116 g	28 g
Méreték (legnagyobb átmérő×teljes hossz)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
A szűrő foglalatának átmérője	46 mm	37 mm	–
Fényellenző	LH-49B	LH-40B	–

⚠ Figyelmeztetések

- Több szűrő vagy vastag szűrő esetén a képek szélei lemaradnak.

A fényképezőgéphez tartozó külső vakuk

A fényképezőgépen az egyik külön megvásárolható külső vakuval is biztosíthatja az igényeinek megfelelő vakut. A külső vakuk kapcsolatban állnak a géppel, ami lehetővé teszi, hogy különböző vakuvezérlő módokkal, például a TTL-AUTO és Super FP vakumódokkal szabályozni lehessen a vakuvezérlési módokat. A fényképezőgéphez használható külső vakut a fényképezőgép vakupapucsára kell csatlakoztatni. A vaku az összekötőkábelrel (külön megvásárolható) a fényképezőgép vakutartórára is csatlakoztatható. A külső vakuhoz kapott dokumentációban talál további részleteket. Vaku használatakor a zásebesség felső határa 1/200 mp.*

* Kizárólag az FL-50R esetében: 1/180 másodperc.


Lehetséges funkciók külső vakuval

Külön megvásárolható vaku	Vakuvezérlő mód	GN (Kulcsszám) (ISO100)	RC-mód
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 A használható objektív gyújtótávolsága (a 35 mm-es analóg fényképezőgépen alapuló számítás).

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés

Vezeték nélküli vakus fényképezéshez a fényképezőgéphez készült, és távirányítós móddal ellátott külső vaku egységek használhatók. A fényképezőgép képes külön-külön vezérelni a távoli vakuk három csoportját, illetve a belső vakut. A külső vakukhoz kapott kezelési útmutatóban talál további részleteket.

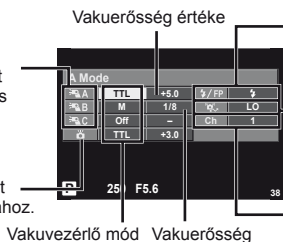
- Állítsa a külső vakukat RC-módba, és helyezze el őket a kívánt pozíciókban.
 - Kapcsolja be a külső vaku egységeket, nyomja meg a MODE gombot, és válassza az RC-módot.
 - Minden külső vakuhoz válasszon ki egy csatornát és egy csoportot.
- Válassza ki az [On] beállítást az [⚡ RC Mode] lehetőséghez az  2. felvételi menüben (75. oldal).
 - A részletes vezérlőpult RC-módra áll át.
 - Az **INFO** gomb ismételt megnyomásával kiválaszthatja a részletes vezérlőpult megjelenítést.
 - Válasszon vakumódot (vörösszemhatás csökkentése RC-módban nem használható).

3 A részletes vezérlőpulton módosítsa az egyes csoportokhoz tartozó beállításokat.

Csoport

- Válassza ki a vakuvezérlési módot, majd állítsa be egyenként a vakuerősséget az egyes csoportokhoz. MANUAL mód esetén válassza ki a vakuerősséget.

Adja meg a beállításokat a fényképezőgép vakujához.



Más külső vakuk

Ha a fényképezőgép vakupapucsára szerelt külső vakut használ, ezekre ügyeljen:

- Az X érintkezőre 24 V-nál nagyobb feszültséget alkalmazó régi vakuk károsítják a fényképezőgépet.
- Az Olympus műszaki feltételeinek meg nem felelő jelkapcsolatot használó vakuk károsíthatják a készüléket.
- A felvételi módot állítsa **M** értékre, az exponálási időt a vaku szinkronsebességénél nem magasabb értékre, majd állítsa az ISO-érzékenységet [AUTO] lehetőségtől eltérő állásba.
- A vakuvezérlés csak úgy végezhető el, ha manuálisan állítja be a vakut a fényképezőgéppel kiválasztott ISO-érzékenységre és rekeszértékre. A vaku fényereje az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték beállításával adható meg.
- Az objektívnek megfelelő megvilágítási szöggel használja a vakut. A megvilágítási szög általában 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságban van megadva.

Főbb tartozékok

Four Thirds objektív adapter (MMF–2/MMF–3)

Four Thirds objektív csatlakoztatásához Four Thirds objektívadapter szükséges. Ilyen esetben előfordulhat, hogy néhány funkció, például az autofókusz, nem elérhető.

Távkioldó kábel (RM–UC1)

Olyankor használja, amikor a fényképezőgép legkisebb elmozdulása is elmosódott képet eredményezhet, pl. makró vagy bulb fényképek készítésénél. A távkioldó kábel a fényképezőgép univerzális csatlakozó aljzatán keresztül csatlakozik.

Előtétlencsék

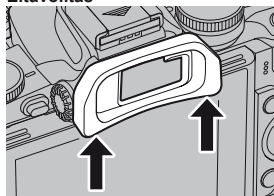
A fényképezőgép objektívéhez csatlakoztatott előtétlencsékkel gyorsan és egyszerűen készíthet halszemoptikás vagy makróképeket. A használható lencsetípusokkal kapcsolatban az OLYMPUS webhelyén talál információkat.

- Használja a megfelelő objektív kiegészítőt az **SCN**-móddhoz (☞, ☞ vagy ☞).

Szemkagyló (EP-11)

Ez egy nagyobb szemkagylóra cserélhető.

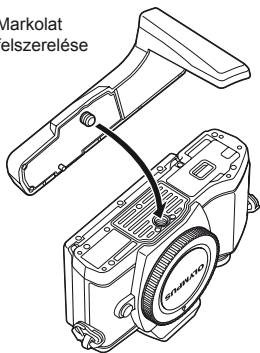
Eltávolítás



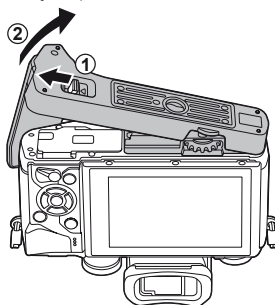
Fényképezőgép-markolat (ECG-1)

A markolat megkönnyíti a fényképezőgép stabil tartását, amikor nagy objektívek vannak felszerelve. A felszerelt markolat mellett továbbra is könnyen cserélhető az akkumulátor vagy a memóriakártya.

Markolat
felszerelése



A markolat aljának eltávolítása
(akkumulátor vagy memóriakártya
cseréjekor)

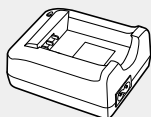


Rendszerábra

Tápellátás



BLS-50
Lítium-ion
akkumulátor



BCS-5
Lítium-ion
akkumulátortöltő

Kereső



EP-11
Szemkagyló

Távvezérlés

RM-UC1

Hosszabbító kábel



Csatlakozókábel

USB-kábel/
AV-kábel/
HDMI-kábel

Táska/csuklósíj

Vállsíj
Fényképezőgép-
táska

Memóriakártya*3

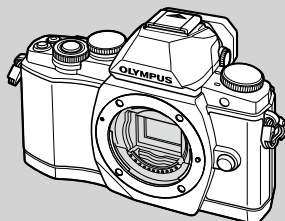
SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Szoftver

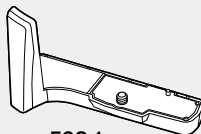
OLYMPUS Viewer

Digitális képezelő szoftver

E-M10



Markolat



ECG-1

Fényképezőgép-markolat

*1 Nem minden objektív használható adapterrel. További információt az Olympus hivatalos webhelyén talál. Kérjük, vegye figyelembe, hogy az OM rendszerű objektívek gyártása megszűnt.

*2 A kompatibilis objektívekkel kapcsolatos információk az Olympus hivatalos webhelyén találhatóak.

□ : E-M10-kompatibilis termékek

■ : Kereskedelmi forgalomban kapható termékek

A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatók.

Objektív



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 makró
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12–40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12–50 mm f3.5–6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–42 mm f3.5–6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5–5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0–5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75–300 mm f4.8–6.7 II

Előtételecsze^{*2}

FCON-P01
Halszem

WCON-P01
Nagylátószögű

MCON-P01
Makró

MCON-P02
Makró



MMF-2/MMF-3^{*1}
Four Thirds adapter



**Four Thirds
rendszerű objektívek**



MF-2^{*1}
OM-adapter 2

**OM-rendszerű
objektívek**

Vaku



FL-14
Elektronikus vaku



FL-600R
Elektronikus vaku



FL-300R
Elektronikus vaku

SRF-11 Körvakukészlet



RF-11^{*2}
Körvaku

STF-22 Ikervakukészlet



TF-22^{*2}
Ikervaku

FC-1 Makró vakuvezérlő

12

Külön megvásárolható tartozékok
használata

^{*3} Az Eye-Fi kártyát azon ország törvényeinek megfelelően használja, amelyben a fényképezőgépet használja.

Felvételkészítési tippek és tájékoztató

A fényképezőgép még feltöltött akkumulátor esetén sem kapcsol be

Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve


- Töltse fel az akkumulátort a töltővel.

Az akkumulátor a hideg miatt ideiglenesen nem működőképes

- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Vegye ki az akkumulátort és tartsa egy ideig a zsebében, hogy felmelegedjen.


A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja a kioldó gombot

A fényképezőgép automatikusan kikapcsolt

- Ha meghatározott ideig egyetlen műveletet sem hajt végre, az energiafelhasználás csökkentése érdekében a fényképezőgép automatikusan alvó állapotba kapcsol.  [Sleep] (92. oldal)

Ha az alvó üzemmódban lévő fényképezőgépen meghatározott ideig (4 óra) nem végez műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

A vaku feltöltése folyamatban

- A kijelzőn töltés közben villog a  jel. Várjon, amíg a villogó jel kialszik, majd nyomja meg a kioldó gombot.

A fókusz nem működik

- A fényképezőgép nem képes fókuszálni olyan témákra, amelyek túl közel vannak a fényképezőgéphez, vagy nem használhatók az autofókusz funkcióval (az AF-lámpa villog a kijelzőn). Növelje a téma és a fényképezőgép közötti távolságot, vagy fókuszáljon egy kontrasztosan megjelenő tárgyra, amely a témához hasonló távolságban van, majd komponálja meg és készítse el a felvételt.

Témák, amelyekre nehéz fókuszálni

Az autofókusszal az alábbi helyzetekben nehéz lehet a fókuszálás.

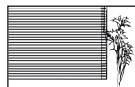
Az AF-megerősítésjelző villog. A témák nincsenek élesre állítva.



Gyenge kontrasztú téma



Rendkívül erős fény a keret közepén

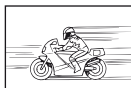


Függőleges vonalakat nem tartalmazó téma

Az AF-megerősítésjelző világít, de a téma nincs élesre állítva.



Különböző távolságra elhelyezkedő témák




Nagy sebességgel mozgó témák



A téma nem az AF-keretben van

Zajcsökkentés aktiválva


- Éjszakai felvételek készítésekor a záródő hosszabb és zaj tűnhet fel a képeken. A fényképezőgép hosszú exponálási idővel történő felvételkészítés után aktiválja a zajcsökkentő funkciót. Eközben nem lehet felvételeket készíteni. A [Noise Reduct.] funkció [Off] értékre állítható
 [Noise Reduct.] (92. oldal)

Az AF-keretek száma lecsökken

Az AF-keretek száma és mérete az oldalaránynak, a csoportos célbeállításoknak és a [Digital Tele-converter] és az [Image Aspect] számára megadott beállításnak megfelelően változik.

Nincs beállítva a dátum és az idő

A fényképezőgép a vásárlás kori beállításokkal dolgozik

- A vásárlás idején a dátum és az idő beállítása nem történt meg. A fényképezőgép használat előtt állítsa be a dátumot és az időt.  „A dátum/idő beállítása” (16. oldal)


Elitároltatta az akkumulátort a fényképezőgépből

- A dátum és az idő beállításai visszaállnak gyári alapbeállításra, ha körülbelül egy napig nincs akkumulátor a fényképezőgépben. A beállítások törlése hamarabb bekövetkezik akkor, ha az akkumulátort csak rövid ideig töltötte, mielőtt kivette a fényképezőgépből. Fontos felvételek készítése előtt ellenőrizze, hogy a dátum és az idő beállítása helyes-e.

A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításaikba


Amikor elforgatja a módválasztó tárcsát vagy kikapcsolja a nem **P**, **A**, **S** vagy **M** módban lévő készüléket, a módosított beállítású funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításaikba.

A felvétel fehéres

Ez a jelenség akkor léphet fel, ha teljesen vagy félig háttérfénnyel készítette a felvételt. Ennek okát becsillanásnak vagy szellemképáthatásnak nevezik. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerülhessen a beállításba. Becsillanás akkor is jelentkezhet, ha a képen nem található fényforrás. Fényellenzővel védje az objektívet a fényforrástól. Ha az objektív fényellenzője hatástalan, kezelő tartson árnyékot az objektívré.
 „Cserélhető objektívek” (121. oldal)


A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pont(ok) van/vannak

A jelenséget a képpalkotó eszköz beégett képpontjai okozhatják. Hajtson végre [Pixel Mapping] vizsgálatot.











Ha probléma továbbra is fennáll, ismételje meg néhányszor a képpont-feltérképezést.
 „Képpont-feltérképezés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése” (137. oldal)










A menüből nem választható funkciók

Nyilakkal egyes menüpontokat nem lehet kiválasztani a menüből.

- Az aktuális felvétel módban nem választható menüpontokat.
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontokat: A [H] és a [Noise Reduct.] kombinációja stb.

Hibakódok

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
 No Card	A kártya nincs behelyezve vagy nem lehet felismerni.	Helyezze be a kártyát, illetve helyezzen be egy más típusú kártyát.
 Card Error	A kártya hibás.	Helyezze be ismét a memóriakártyát. Ha a probléma továbbra is fennáll, formázza a kártyát. A kártya nem használható, ha nem lehet formázni.
 Write Protect	A kártya írásvédett.	A kártya írásvédő kapcsolója „LOCK” állásban van. Oldja ki a kapcsolót. (119. oldal)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> A kártya megtelt. Nem készíthető több felvétel, illetve nem rögzíthető több adat, pl. nyomtatási előjegyzés. A kártyán nincs szabad memória, és nem rögzíthető nyomtatási előjegyzés vagy új felvétel. 	Helyezzen be új kártyát vagy törölje azokat a felvételeket, amelyekre nincs szüksége. A fontos felvételeket törlésük előtt töltsé számítógépre.
	Nem olvasható a kártya. Előfordulhat, hogy nem formázta a kártyát.	<ul style="list-style-type: none"> Válassza a [Clean Card] lehetőséget, nyomja meg az  gombot, és kapcsolja ki a fényképezőgépet. Vegye ki a kártyát, és törölje meg száraz puha kendővel a fémes felületet. Válassza a [Format] ► [Yes] beállítást, majd nyomja meg az  gombot a kártya formázásához. A kártya formázása törli a rajta lévő összes adatot.
 No Picture	A kártyán nem található felvétel.	A kártya nem tartalmaz felvételeket. Rögzítse felvételeit, és játssza le őket.
 Picture Error	A kiválasztott kép nem játszható vissza a kép hibája miatt. Előfordulhat, hogy a kép nem játszható le a fényképezőgépen.	Tekintse meg a felvételt számítógépen, képfeldolgozó szoftverrel. Amennyiben ez nem lehetséges, a képet tartalmazó fájl megsérült.
 The Image Cannot Be Edited	A más fényképezőgéppel készített felvételek nem szerkeszthetők ezen a gépen.	A felvételek szerkesztéséhez használjon képfeldolgozó szoftvert.

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
		Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a belső hőmérséklet lecsökken.
 A fényképezőgép belső hőmérséklete túl magas. Használat előtt várjon, amíg a fényképezőgép lehül.	A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel miatt megemelkedett.	Néhány pillanat múlva a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Hagyja a fényképezőgépet lehűlni, mielőtt újra használná.
 Battery Empty	Az akkumulátor lemerült.	Töltse fel az akkumulátort.
 No Connection	A fényképezőgép nincs megfelelően számítógéphez, nyomtatóhoz, HDMI-képernyőhöz vagy más eszközhöz csatlakoztatva.	Csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.
 No Paper	A nyomtatóban nincs papír.	Helyezzen be papírt a nyomtatóba.
 No Ink	A nyomtatóból kifogyott a tinta.	Helyezzen új tintapatront a nyomtatóba.
 Jammed	A nyomtatóban begyűrődött a papír.	Vegye ki a begyűrődött papírt.
Settings Changed	A nyomtató papírtálcáját kihúzta, vagy a fényképezőgép beállításainak módosítása közben hozzányúlt a nyomtatóhoz.	A fényképezőgép beállításainak megadása közben ne működtesse a nyomtatót.
 Print Error	A nyomtatóban és/vagy a fényképezőgépben meghibásodás lépett fel.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. Ellenőrizze a nyomtatót, és javítson ki minden hibát, mielőtt azt újra bekapcsolná.
 Cannot Print	Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített felvételek ezzel a fényképezőgéppel nem nyomtathatók.	A nyomtatást számítógéppel végezze el.
Az objektív zárva. Tolja ki az objektívet.	A visszahúzható objektív lencséje visszahúzódva marad.	Tolja ki az objektívet. (14. oldal)
Ellenőrizze az objektívet.	Meghibásodás lépett fel a fényképezőgép és az objektív között.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ellenőrizze az objektívvel való kapcsolatot, majd kapcsolja be újra.

A fényképezőgép tisztítása és tárolása

A fényképezőgép tisztítása

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és vegye ki az akkumulátort.

Váz:

- Puha kendővel finoman törölje le. Ha a fényképezőgép nagyon szennyezett, enyhén szappanos vízbe merített, jól kicsavart kendővel törölje meg. A nedves ruhával megtisztított fényképezőgépet törölje szárazra. Ha a fényképezőgépet a tengerparton használta, tiszta vízzel átitatott és jól kicsavart kendővel tisztítsa meg.

Kijelző:

- Puha kendővel finoman törölje le.

Objektív:

- Kereskedelmi forgalomban kapható fúvóval fújja le a port az objektívről. Az objektívet törölje le óvatosan egy objektívtisztító papírral.

Tárolás

- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort és a kártyát. A fényképezőgépet hűvös, száraz és jól szellőző helyen tárolja.
- Időről időre helyezze be az akkumulátort, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően működik-e.
- Távolítsa el a port és a szennyeződést a fényképezőgépről és a hátsó védősapkáról, mielőtt a védősapkát felhelyezné a gépre.
- Tegyze fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozhatja, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív. Mielőtt elteszi az objektívet, helyezze fel rá az elülső és hátsó védősapkát.
- Használat után tisztítsa meg a fényképezőgépet.
- Ne tárolja olyan helyen, ahol rovarirtó is van.

A képpalkotó eszköz tisztítása és ellenőrzése

A fényképezőgép rendelkezik egy pormentesítő funkcióval is, amely távol tartja a port a képpalkotó eszköz felületétől, illetve ultrahangos rezgéssel eltávolítja róla a port és a szennyeződést. A pormentesítő funkció működésbe lép, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotba kerül.

A pormentesítő és a képpont-feltérképező funkció párhuzamosan működik. Ez utóbbi ellenőrzi a képpalkotó egységet és a képfeldolgozó áramköröket. Mivel a fényképezőgép bekapcsolásakor a pormentesítő funkció mindig bekapcsolódik, a funkció hatékony működése érdekében a készüléket függőlegesen kell tartani.


Figyelmeztetések

- Ne tisztítsa erős oldószerrel, mint pl. benzollal és alkohollal, vagy vegyileg kezelt kendővel.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol vegyszereket használnak a fényképezőgép korrodálódásának megakadályozására.
- Az objektív felszínén penész képződhet, ha nem tisztítják meg a szennyeződésektől.
- Ha sokáig nem használta a készüléket, használat előtt ellenőrizze minden részét. Fontos képek készítése előtt, készítsen próbafelvételt és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően működik.

Képpont-feltérképezés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése

A képpont-feltérképezés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képképző egységet és a képfeldolgozási funkciókat. A kijelző használata és sorozatfelvétel készítése után, legalább egy percet várjon, mielőtt használni kezdi a képpont feltérképezés funkciót, mert ezzel biztosíthatja annak megfelelő működését.

1 Válassza a [Pixel Mapping] lehetőséget a  Egyéni menü (97. oldal)  lapján.

2 Nyomja meg az , majd az  gombot.

- A képpont-feltérképezés közben megjelenik a [Busy] sáv. A képpont feltérképezés befejezése után visszaáll a menü.

Figyelmeztetések

- Amennyiben a képpont feltérképezés funkció működése közben kikapcsolja a fényképezőgépet, kezdje újra az eljárást az 1. lépésnél.










Menüterkép

*1: Hozzáadható a [Myset] beállításokhoz.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést, ha a [Reset] beállításhoz a [Full] lehetőséget választja.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést, ha a [Reset] beállításhoz a [Basic] lehetőséget választja.

Shooting Menu

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				75		
	Reset/Myset	—		✓		76		
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	62		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	67	
		Mozgóképek	MOV FullHD 					
		Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	54	
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	84		
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	65		
	Image Stabilizer	Still Picture	S-IS AUTO	✓	✓	✓	60	
		Mozgóképek	M-IS On	✓	✓	✓		
	Bracketing		Off				79	
			3f 1.0EV					
		AE BKT	A-B	—	✓	✓		✓
			G-M					
		WB BKT	—					80
		FL BKT	—					80
	ISO BKT	—				80		
	ART BKT	—				80		
	HDR		Off	✓	✓	✓	81	
	Multiple Exposure	Frame	Off				82	
Auto Gain		Off		✓	✓			
Overlay		Off						
Time Lapse Settings		Off				83		
	Frame	99						
	Start Waiting Time	00:00:01		✓	✓			
	Interval Time	00:00:01						
	Time Lapse Movie	Off						
 RC Mode		Off	✓	✓	✓	125		

▶ Playback Menu

Fül	Funkció		Alapérték	*1	*2	*3	👉	
▶	📺	Start	—				59	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3 sec		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
	📁		On		✓	✓	85	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				85
			JPEG Edit	—				86
			🎤	—				87
			Image Overlay	—				87
	Print Order	—				116		
	Reset Protect	—				87		
	Connection to Smartphone	—				107		

Ÿ Setup Menu

Fül	Funkció		Alapérték	*1	*2	*3	👉	
Ÿ	🕒		—				16	
	👤📄*		—				88	
	📷		📏 ±0, 🌀 ±0, Természetes		✓		88	
	Rec View		0,5 mp.	✓	✓		88	
	Wi-Fi beállítások	Wi-Fi Connect Settings		Privát		✓		107
		Private Password		—				
		Reset share Order		—				
		Reset Wi-Fi Settings		—				
	🔑	Menükijelző		On		✓		88
		Firmware		—				88

* A beállítások a fényképezőgép vásárlásának helyétől függően változhatnak.

⚙️ Custom Menu

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3	👉	
☑️	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓	89
		Mozgóképek	C-AF				
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓	
	AEL/AFL		S-AF	✓	✓	✓	
			mode1				
			C-AF				
			mode2				
			MF	mode1			
	Reset Lens		On		✓	✓	
	BULB/TIME Focusing		On		✓	✓	
	Focus Ring		↻	✓	✓	✓	
	MF Assist	Magnify	Off	✓	✓		
		Peaking	Off	✓	✓		
	[•••] Set Home		📄	✓	✓	✓	
	AF Illuminat.		On	✓	✓	✓	
	☺ Face Priority		☺	✓	✓		
AF Mérőm. Mut.		On		✓	✓		
☑️	Button/Dial						
	Button Function	Fn1 Funkció	AEL/AFL	✓	✓		90
		Fn2 Funkció	Multifunkció				
		☺ Function	☺REC				
		▷ Function	⚡*				
		▽ Function	📄/☺*				
		☺ Function	[•••]				
	Dial Function	L-Fn Funkció	AF Stop				
		P	Ps /📄				
		A	FNo./📄				
		S	Shutter/📄				
		M	Shutter/FNo.				
		Menü	△ ▽ / ◀ ▶				
		📄	📄Q/Eelőző/Következő				
	Dial Direction	Exposure	Dial1	✓	✓		
		Ps	Dial1				
	Mode Dial Function		Off		✓		
☑️	Release/📄						
	RIs Priority S		Off	✓	✓	✓	
	RIs Priority C		On	✓	✓	✓	
	📄 L fps		3,5 fps	✓	✓	✓	
	📄 H fps		8 fps	✓	✓	✓	
	📄 + IS Off		On		✓		
	Half Way RIs With IS		On		✓		
	Lens I.S. Priority		Off	✓	✓	✓	
Release Lag-Time		Normal		✓			

* Ha az [☺ Function] beállítása [Direct Function]

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Disp/						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		91
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Displayed Grid		Off	✓	✓		
	Picture Mode Settings		All On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255				
		Shadow	0		✓		
	Mode Guide		On		✓		
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓	
	Frame Rate		Normal	✓	✓	✓	
	Art LV Mode		mode1		✓		
	Flicker reduction		Auto		✓		
	LV Close Up Mode		mode2		✓		
	Peaking Settings		White	✓	✓		
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓	
	Sleep		1 min	✓	✓	✓	
	Auto Power Off		4h		✓	✓	
			On	✓	✓	✓	
	USB Mode		Auto		✓	✓	
Multifunkció beállítások		Color Creator, ISO/ WB, Nagyítás, Képarány		✓			
						92	


Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
		Exp//ISO						
		Noise Reduct.	1/3EV	✓	✓	✓	92	
		Noise Filter	Auto	✓	✓	✓		
		ISO	Standard	✓	✓	✓		
		ISO Step	Auto	✓	✓	✓		
		ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓		
		ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	93	
		ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
		Metering		✓	✓	✓		
		AEL Metering	Auto	✓	✓	✓		
		BULB/TIME Timer	8 perc	✓	✓	✓		
		BULB/TIME Monitor	-7	✓	✓			
		Live BULB	Off	✓	✓			
	Live TIME	0.5 sec	✓	✓				
	Anti-Shock [Off	✓	✓	✓			
	Kompozit beállítások	1 sec	✓	✓				
		Custom						
		X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	93	
		Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
		+	Off	✓	✓	✓		
		Color/WB						
		Color Set	◀-1 LF, ▶-2 LN, ▶-3 MN, ▶-4 SN	✓	✓	✓	94	
		Pixel Count	Middle 3200×2400 Small 1280×960	✓	✓	✓		
		Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
		WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓		
		All	All Set — All Reset —	✓	✓			
		Keep Warm Color	On	✓	✓	✓		
		+WB	WB AUTO	✓	✓			
		Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
			Record/Erase					
	Quick Erase		Off	✓	✓	✓		95
	RAW+JPEG Erase		RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name		Reset		✓			
Edit Filename	Off			✓				
Priority Set	Nem			✓	✓			
dpi Settings	350dpi			✓				
Copyright Settings	Copyright Info.		Off		✓			
	Artist Name		—					
	Copyright Name	—						

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
	Mozgókép					96		
	Mode	P		✓				
	Movie	On	✓	✓	✓			
	Movie Effect	On		✓				
	Wind Noise Reduction	Off		✓				
	Recording Volume	±0		✓				
	Mozgógépet+Fénykép mód		mode1		✓			
		Beépített kereső					96	
		Beépített EVF stílus	3. stílus		✓			
		Info beállítások	Vízszintező, alapinformáció		✓			
		Kompozíciós rács	Off	✓	✓	✓		
		EVF Auto Switch	On		✓			
		EVF Adjust	EVF Auto Luminance	On		✓		
		Félutas szint	On		✓			
		Utility					97	
Pixel Mapping		—						
Exposure Shift		±0		✓	✓			
Figyelmeztetés szint		±0		✓				
Level Adjust		—		✓				
Touch Screen Settings		On		✓				
Eye-Fi		On		✓				
Elektronikus zoom sebesség		Still Picture	Normal		✓			
		Mozgóképet	Normal		✓			

Műszaki adatok

■ Fényképezőgép

A termék típusa	
A termék típusa	Digitális fényképezőgép cserélhető Micro Four Thirds Standard objektívvel
Objektív	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds rendszerű objektív
Objektív foglalata	Micro Four Thirds foglalat
Egyenértékű gyújtótávolság 35 mm-es analóg fényképezőgép esetében	Kb. az objektív gyújtótávolságának a kétszerese
Képkalkotás	
A termék típusa	4/3" típusú Live MOS-érzékelő
Teljes pixelszám	Kb.17 200 000 képpont
Aktív pixelek száma	Kb.16 050 000 képpont
Képernyő mérete	17,3 mm (magasság)×13,0 mm (szélesség)
Oldalarány	1,33 (4:3)
Kereső	
Típus	Elektronikus kereső szemérmézővel
Pixelszám	1,440,000 képpont
Nagyítás	100%
Betekintési távolság	Kb. 20,0 mm (-1 m ⁻¹)
Téma megjelenítése	
Érzékelő	Fényképezés a Live MOS-érzékelővel
Látómező	100%
Kijelző	
A termék típusa	3,0" TFT színes LCD, kihajtható, érintőképernyő
Teljes pixelszám	Kb. 1 040 000 képpont (oldalarány 3:2)
Zár	
A termék típusa	Számítógép-vezérelt függőleges lefutású redőnyzár
Zár	1/4000–60 mp., bulb fényképezés, time fényképezés
Autofókusz	
A termék típusa	Nagysebességű képkalkotót használó AF
Fókuszpontok	81 pont
Fókuszpont kiválasztása	Automatikus, opcionális
Expozícióvezérlés	
Fénymérő rendszer	TTL-fénymérő rendszer (képkalkotó mérés) Digitális ESP-fényérés/Középponti átlagoló mérés/Spot fényérés
Mért tartomány	EV 0 - 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100 megfelelője)
Felvétel módok	AUTO : iAUTO / P : Program AE (Programváltáshoz) / A : Rekesz-előválasztás AE / S : Zár-idő-előválasztás AE / M : Manuális II : PHOTO STORY/ ART : Művészi szűrő / SCN : Motivumprogram / ☞ : Mozgóképf
ISO-érzékenység	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV lépésköz)
Expozíciókorrekció	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV lépésköz)
White balance	
A termék típusa	Képkalkotás
Módbeállítás	Automatikus/Előre beállított WB (7 beállítás)/Testreszabott WB/ Gyorskereső WB

Recording	
Memory	SD, SDHC, SDXC és Eye-Fi UHS-I kompatibilis
Képrögzítési rendszer	Digitális képrögzítés, JPEG (DCF-nek megfelelő (Design rule for Camera File system)), RAW-adatok, MP formátum
Alkalmazható szabványok	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Hangos állóképek	Wave formátum
Mozgóképek	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Hang	Sztereó, PCM 48 kHz
Lejátszás	
Megjelenítési formátum	Egyképes lejátszás/Lejátszott kép nagyítása/Többképes megjelenítés/Naptár formátumú megjelenítés
Kioldás	
Kioldási mód	Egy felvétel készítése/Sorozatfelvétel/Önkioldó
Sorozatfelvétel	Legfeljebb 8 kép/mp ()
Önkioldó	Működési idő: 12 mp./2 mp./Testreszabott
Energiatakarékos funkció	Váltás alvó módba: 1 perc, kikapcsolás: 4 óra (A funkció testreszabható.)
Vaku	
Kulcsszám	5,8 (ISO100•m) (8,2 (ISO200•m))
Felvételi szög	14 mm-es objektív képszögét fedi le (35 mm-es formátumban ez 28 mm-nek felel meg)
Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO (TTL előzetes villanófény mód)/MANUAL
Szinkronizációs sebesség	1/250 mp. vagy kevesebb
Vezeték nélküli LAN	
Kompatibilis szabvány	IEEE 802.11b/g/n
Külső csatlakozó	
Univerzális csatlakozóaljzat (USB-aljzat, AV-aljzat)/HDMI-mikrocsatlakozó (D típusú)	
Tápellátás	
Elem/akkumulátor	Lítium-ion akkumulátor ×1
Méret/súly	
Méret	119,1 mm (W) × 82,3 mm (H) × 45,9 mm (D) (kiálló részek nélkül)
Tömeg	Kb. 396 g (akkumulátorral és memóriakártyával együtt)
Működési környezet	
Hőmérséklet	0 °C - 40 °C (üzemeltetés)/-20 °C - 60 °C (tárolás)
Páratartalom	30% - 90% (üzemeltetés)/10% - 90% (tárolás)

A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegye vagy bejegyzett védjegye.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

13

Információ

■ Lítium-ion akkumulátor

Modellszám	BLS-50
A termék típusa	Lítium-ion akkumulátor
Névleges feszültség	7,2 V egyenáram
Névleges kapacitás	1210 mAh
Töltések és lemerülések száma	Kb. 500 (használattól függően)
Környezeti hőmérséklet	0 °C - 40 °C (töltés közben)
Méreték	Kb. 35,5 mm (W) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Tömeg	Kb. 46 g

■ Lítium-ion töltő

Modellszám	BCS-5
Névleges bemeneti feszültség	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Névleges kimeneti feszültség	DC 8,35 V, 400 mA
Töltési idő	Kb. 3 óra 30 perc (szobahőmérsékleten)
Környezeti hőmérséklet	0 °C - 40 °C (üzemeltetés)/ -20 °C - 60 °C (tárolás)
Méreték	Kb. 62 mm (W) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Tömeg (AC-kábel nélkül)	Kb. 70 g

- Az eszközhöz mellékelt AC-kábelt ne használja más eszközzel. Ne használja az eszközt más termékek kábeleivel.

A GYÁRTÓ KÜLÖN FIGYELMEZTETÉS ÉS KÖTELEZETTSÉG NÉLKÜL
MEGVÁLTOZTATHATJA A MŰSZAKI ADATOKAT.

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK



FIGYELEM!

ÁRAMÜTÉSVESZÉLY!
NE NYISSA FEL!



FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKÁZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BORÍTÁST (VAGY A HÁTSÓ FEDELET), A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NEM TALÁLHATÓK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁSSAL AZ OLYMPUS SZERVIZ MUNKATÁRSAIT BÍZZA MEG.



A háromszögben foglalt felkiáltójel a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.



VESZÉLY

A terméknek az ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevételével történő használata súlyos sérülést vagy halált okozhat.



FIGYELEM

A terméknek az ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevételével történő használata sérülést vagy halált okozhat.



FIGYELEM!

A terméknek az ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevételével történő használata kisebb személyi sérülést, a készülék károsodását vagy értékes adatok elvesztését okozhatja.

FIGYELEM

A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖZEGBEN.

Általános óvintézkedések

Olvassa el a teljes útmutatót – A termék használatbavétele előtt olvassa el az összes kezelési útmutatót. Őrítzen meg minden útmutatót és dokumentációt, hogy azok később tájékoztatásul szolgálhassanak.

Tisztítás – Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali aljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törleruhát használjon. A termék tisztításánál soha ne alkalmazzon folyékony vagy aeroszolos tisztítószert, illetve bármilyen szerves oldószert.

Tartozékok – Saját biztonsága, valamint a termék károsodásának elkerülése érdekében kizárólag az Olympus által ajánlott tartozékokat használjon.

Víz és nedvesség – Az időjárásálló modellek esetében szükséges óvintézkedésekkel kapcsolatos információkat az útmutatók időjárás-állóságra vonatkozó részeiben talál.

Ehelyezés – A termék károsodásának elkerülése érdekében szerelje azt biztonságosan egy stabil fényképezőgép-állványra, tartóra vagy konzolra.

Áramforrás – A terméket kizárólag a csomagoláson feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforráshoz csatlakoztassa.

Idegen tárgyak – A személyi sérülések elkerülése érdekében soha ne helyezzen fémtárgyat a termékbe.

Hőhatás – A terméket soha ne használja és ne tárolja hőforrás, például radiátor, hőtároló, kályha vagy bármilyen más hőtermelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a sztereo hangerősítőket is.

A termék elővigyázatos használata

⚠ FIGYELEM

- Ne használja a fényképezőgép gyűlékony vagy robbanékony gáz közelében.
- A vakut és a LED-et ne használja, ha emberek (csecsemőket, kisgyermeket stb.) közelről fényképez.

Legyen legalább 1 méterre a fotóalanyarcától. Ha a fotóalany szeméhez túl közel használja a vakut, az a látásának pillanatnyi elvesztéséhez vezethet.

- Ne engedje, hogy csecsemők és kisgyermek, illetve háziállatok hozzáférjenek a fényképezőgéphez. A fényképezőgépet mindig úgy használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:
 - Belegabalyodhatnak a csuklósíjba, ami fulladást okozhat.
 - Véletlenül lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kis méretű alkatrészeket.
 - Akaratlanul saját vagy más gyermek szemébe villanthatják a vakut.
 - A fényképezőgép mozdítható alkatrészei véletlenül megsebesíthetik őket.
- Ne pillantson a Napba vagy más erős fényforrásba a fényképezőgépen keresztül.
- Ne használja vagy tartsa a fényképezőgépet poros vagy nedves helyen.
- Működtetés közben ne takarja le kezével a vakut.

⚠ VIGYÁZAT

- Ha bármiféle, a fényképezőgépből származó szokatlan szagot, hangot vagy füstöt észlel, azonnal kapcsolja ki azt. Az akkumulátorokat soha ne vegye ki csupasz kézzel, mert megégetheti a kezét, vagy tűz ütethet ki.
- Soha ne tartsa, illetve használja a fényképezőgépet nedves kézzel.
- Ne tegye a fényképezőgépet olyan helyre, ahol az rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve, mivel ezáltal károsodhatnak az alkatrészek, és a fényképezőgép akár ki is gyulladhat.
- A kisebb égési sérülések elkerülése érdekében a fényképezőgépet a megfelelő körültekintéssel kezelje. A fémalkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fényképezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:
 - Hosszú ideig tartó használat után a fényképezőgép felforrósodik. A felforrósodott fényképezőgép érintése kisebb égési sérülést okozhat.
 - Ha a fényképezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, akkor a burkolat hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleténél. Lehetőleg viseljen kesztyűt a fényképezőgép alacsony hőmérsékleten történő használatá közben.
- A csuklósíjzat használja elővigyázatossan. A fényképezőgép hordozása közben használja elővigyázatossan a csuklósíjzat, mivel az könnyen beleakadhat az útjába kerülő tárgyakra, és súlyos kárt okozhat.

Az akkumulátor elővigyázatos használata

Vegye figyelembe az alábbi fontos tudnivalókat, mert ezzel megakadályozhatja az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, kigyulladását, felrobbanását, illetve általa okozott áramütést vagy égési sérülést.

⚠ VESZÉLY

- A fényképezőgép az Olympus által szabványosított lítium-ion akkumulátorral működik. Az akkumulátort az ahhoz való töltővel töltsé fel. Ne használjon semmilyen más típusú töltőt.
- Az akkumulátorokat soha ne hevítse fel vagy égesse el.
- Az akkumulátorok használata vagy tárolása közben ügyeljen arra, hogy azok ne érintkezzenek fémből készült tárgyakkal, így pl. ékszerekkel, díszítőkkel, kapcsokkal, cipzárral stb.
- Ne tartsa az akkumulátorokat közvetlen napfénynek kitétt, ill. magas hőmérsékletű helyen, így például felforrósodott járműben, hűforrás közelében stb.
- Az akkumulátorok szivárgásának, illetve póluosaik károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátorok használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja szétszedni vagy bármilyen formában módosítani, pl. forrasztással stb.
- Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg csapvízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- Az akkumulátorokat mindig úgy tárolja, hogy kisgyermek ne férhessenek hozzájuk. Ha gyermeke véletlenül lenyelte egy akkumulátort, azonnal forduljon vele orvoshoz.

⚠ FIGYELEM

- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok mindig szárazak legyenek.
- Mindig a termékhez javasolt akkumulátorokat használja, mert ezzel megakadályozhatja az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, kigyulladását vagy felrobbanását.
- Az akkumulátorokat óvatosan, a kezelési útmutatónak megfelelően helyezze be a fényképezőgépbe.
- Amennyiben az akkumulátorok nem töltődnek fel a megadott idő alatt, hagyja abba töltést, és ne használja többet az akkumulátorokat.
- Ne használjon olyan akkumulátort, amely meg van repedve vagy el van törve.
- Ha az akkumulátor szivárog, elszíneződött, ill. deformálódott, vagy ha használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fényképezőgépet.
- Ha az akkumulátorból folyadék szivárgott a ruhájára vagy a bőrére, vegye le az a beszennyeződött ruhadarabot és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg csapvízzel. Ha a folyadék marást okozott a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.
- Az akkumulátorokat ne tegye ki erős ütések vagy folyamatos rezgéseknek.

⚠ VIGYÁZAT

- Az akkumulátort feltöltés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen, nem szivárog-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.
- Hosszú ideig tartó használat közben az akkumulátor felforrósodhat. Ne vegye ki a fényképezőgépből közvetlenül használat után, mivel akkor kisebb égési sérülést okozhat.
- Mindig vegye ki a fényképezőgépből az akkumulátort, ha hosszabb időre használaton kívül szeretné helyezni azt.
- A fényképezőgép az Olympus által szabványosított lítium-ion akkumulátorral működik. Ne használjon semmilyen más típusú akkumulátort. A megfelelő és biztonságos használat érdekében olvassa el figyelmesen az akkumulátor kezelési útmutatóját, mielőtt azt használni kezdené.
- Ha az akkumulátor pólusai nedvesek vagy zsirossá válnak, ez az érintkezés megszakadását okozhatja a fényképezőgéppel. Használat előtt törölje le az akkumulátort alaposan száraz ruhával.
- Az akkumulátort mindig töltsé fel, ha első ízben használja, vagy ha az hosszú ideig használaton kívül volt.
- Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorral működteti a fényképezőgépet, próbálja meg a lehetőségek szerint melegben tartani a készüléket és a tartalék akkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegítése után adott esetben ismét működőképesé válhat.
- A készíthető felvételek száma különböző lehet a fényképezés feltételeitől, illetve az akkumulátor állapotától függően.
- Hosszabb időre, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon arról, hogy legyen Önnél tartalék akkumulátor. Utazás közben a megfelelő akkumulátor beszerzése problémákba ütközhet.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem fogja használni, tárolja hűvös helyen.
- Járuljon hozzá bolygónk erőforrásainak megőrzéséhez: kérjük, gondoskodjon az akkumulátorok környezetbarát eltávolításáról. A használhatatlan akkumulátorok kidobása előtt takarja az azok pólusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

Biztonsági tudnivalók a töltőhöz

⚠ VESZÉLY

- Ügyeljen arra, hogy a töltőt ne érje nedvesség és ne érintse meg a töltőt, ha Ön nedves vagy a kezei nedvesek. Ebben az esetben károsodhat a töltő vagy elektromos áramütés következhet be.
- Ne használja a töltőt, ha le van takarva ruhával stb. Az így keletkező hőmennyiség a burkolat deformálódását, túlmelegedést vagy tüzet okozhat.
- Ne próbálja meg szétszerelni, illetve megváltoztatni a töltőt. Ez elektromos áramütést vagy egyéb sérülést okozhat.

- Ügyeljen arra, hogy a töltőt a meghatározott feszültségen használja. Ha a töltőt olyan áramforrásról működteti, amely nem felel meg a meghatározott hálózati feszültségnek az tüzet okozhat, kárt tehet a berendezésben, hő- vagy füstképződéshez vezethet, elektromos áramütést vagy égést okozhat.
- Amennyiben azt észleli, hogy a töltő füstöt, hőt, szokatlan zajt vagy szagot bocsát ki, azonnal függesse fel a használatát, és húzza ki a töltő csatlakozóját az áramforrásból, majd lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.

⚠ FIGYELEM

- A töltő csatlakozójából történő kihúzásakor mindig fogja meg a csatlakozódugót is. Ha nem tartja a csatlakozót az tüzet vagy elektromos áramütést okozhat.

⚠ VIGYÁZAT

- A töltőt tisztításkor mindig húzza ki a csatlakozójából. Ha tisztításkor nem húzza ki a töltőt az áramütéshez vagy sérüléshez vezethet.

A vezeték nélküli LAN-funkció használatára vonatkozó óvintézkedések

⚠ FIGYELEM

- Kórházban, illetve orvosi eszközök közelében kapcsolja ki a fényképezőgépet. A fényképezőgép által keltett rádióhullámok zavarhatják az orvosi műszerek működését, ezzel balesethez vezető meghibásodást okozhatnak.
- Repülőgép fedélzetén kapcsolja ki a fényképezőgépet. A vezeték nélküli eszközök használata veszélyeztetheti a repülőgép biztonságos üzemeltetését.

A használat körülményeire vonatkozó tudnivalók

- A termék nagy precizitású alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alább felsorolt helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja azt:
 - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet és/vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen naposütésnek kitett helyen, tengerparton, zárt gépkocsiban, hőforrások (kályha, radiátor stb.) vagy párasító berendezések közelében.
 - Homokos vagy poros környezetben.
 - Gyűlékony vagy robbanékony anyagok közelében.
 - Nedves helyen, például fürdőszobában vagy esőben. Időjárásálló termékek használata esetén olvassa el az ezekhez tartozó útmutatót is.
 - Erős rezgésnek kitett helyen.

- Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.
- Ha a fényképezőgépet fényképezőgép állványra szereli, pozícióját az állvány fejrézszenél fogva változtassa. Ne csavarja el a fényképezőgépet.
- Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy az közvetlenül a Nap felé van irányítva. Ez a lencsék, illetve a zárszerkezetben levő redőny károsodását, a színek kifakulását, a képkalkot eszközön szellemkép-hatást, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.
- Ne fogja meg a fényképezőgép elektromos érintkezéseit. Az objektív eltávolítása után ne felejtse el visszatenni a védősapkát!
- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre eltenné, vegye ki belőle az akkumulátort. A fényképezőgépet hűvös, száraz helyen tárolja, hogy megakadályozza a páralecsapódást, illetve a penész képződését a készülék belsejében. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, bekapcsolásával vagy a kioldó gomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően, ha olyan helyen használja, ahol mágneses/elektromágneses mezőnek, rádióhullámoknak vagy magasfeszültségnek van kitéve, például televíziókészülékek, mikrohullámú sütők, videójátékok, hangszórók, nagy monitorok, televízió- vagy rádiótornyok, illetve nagyfeszültségű távvezetékek tartószerkezetek közelében. Ebben az esetben a további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.
- A fényképezőgép kezelési útmutatójának üzemeltetési környezetre vonatkozó előírásait minden esetben tartsa be.
- Ne érintse meg vagy törölje le közvetlenül a fényképezőgép képkalkotó egységét.
- Ne tegye ki közvetlen napfénynek a fényképezőgép belső részéit a szemlencséken keresztül. Ez gyengítheti vagy károsíthatja az elektronikus keresőt.

- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve színei ideiglenesen elváltozhatnak. A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használata esetén ajánlott időnként melegbe vinni a készüléket. A kijelző teljesítménye az alacsony hőmérséklet miatt gyengye lehet, de rendszeres hőmérsékleten normalizálódik.
- A kijelző precíziós technológiával készült. Ennek ellenére fekete vagy fényes foltok állandó jelleggel megjelenhetnek a kijelzőn. Tulajdonságai miatt, illetve a kijelzőhöz viszonyított látószögétől függően a foltok adott esetben szín és fényerő szempontjából nem egyenletesek. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

Objektív

- Ne merítse vízbe, illetve ne fröcsköljön rá vizet!
- Ne ejtse le az objektívet, és ne gyakoroljon rá erős fizikai hatást!
- Ne tartsa a készüléket az objektív mozgó részénél fogva!
- Ne érjen közvetlenül az objektívhez!
- Ne érjen közvetlenül a csatlakozópontokhoz!
- Ne tegye ki hirtelen hőmérséklet-változásnak!

Jogi és egyéb megjegyzések

- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának, és harmadik személy által, a termék nem megfelelő használata esetén támasztott követelésekkel szemben kötelezettségét nem vállal.
- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának felvételek elvesztése miatt támasztott követelések esetén.

Felelősségvállalás elhárítása

- Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver közvetlen vagy közvetett tartalmáért, és semmilyen körülmények között sem vállal kötelezettséget a termék értékesíthetőségéért, bármilyen egyedi célra való alkalmasságáért, továbbá semmilyen ebből eredő, előre nem látott vagy közvetett kárért (beleértve többek között az üzleti veszteséget, üzlet létrejöttének megakadályozását vagy üzleti információ elvesztését), amely ezen írásos dokumentumok, a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának megakadályozásából ered. Egyes országokban a következményként fellépő és előre nem látott károkért történő felelősségvállalás elhárítása vagy korlátozása nem megengedett, ezért előfordulhat, hogy a fenti korlátozások nem vonatkoznak Önre.
- Az Olympus jelen útmutatóra minden jogot fenntart.

Kijelző

A fényképezőgép hátulján lévő képernyő egy LCD-kijelző.

- Abban az esetben, ha a kijelző esetleg eltörne, ne vegye a szájába a folyadékkristályt. A kézre, lábra vagy ruházatra ragadt anyagot azonnal öblítse le.
- A kijelző tetején / alján adott esetben megjelenhet egy fényfás, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.
- Ha egy témára átlósan irányítja a fényképezőgépet, a kép szélei cikkcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását, lejártság módban alig lesz érzékelhető.

Vigyázat!

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan sokszorosítása, illetve használata adott esetben megsérti az érvényes szerzői jogokat. Az Olympus nem vállal felelősséget a jogtalan sokszorosításért, használatért, illetve egyéb tevékenységért, amely megsérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.

Szerzői jogok

Minden jog fenntartva. Jelen írott dokumentumok és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorozható vagy alkalmazható semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, rögzítve vagy bármilyen módon tárolva adattároló és visszakereshető rendszerben) az Olympus előzetes írásbeli engedélye nélkül. Jelen írott dokumentum, illetve a szoftver által tartalmazott információk használatáért és az abból eredő következményekért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Az Olympus fenntartja magának a jogot arra, hogy minden külön értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve szoftver tulajdonságait és tartalmát.

Az USA Szövetségi Távközlési Bizottságának (FCC) közleménye

Ezt a berendezést a Class B digitális berendezésekre vonatkozó szabvány szerint tesztelték, és megfelelőnek minősítették, az FCC szabályok 15. fejezete szerint. Ezek a határértékek úgy vannak meghatározva, hogy elfogadható védelmet nyújtsanak a lakás villamos hálózatának káros interferenciáival szemben. A készülék rádiófrekvenciás energiát hoz létre, használ és sugározhat. Ha a készülék telepítése és használata nem az útmutatások szerint történik, ez káros interferenciát idézhet elő a rádiókommunikációban. Mindezek ellenére nem szavatolható, hogy egy adott hálózatban nem képződik interferencia. Amennyiben be- és kikapcsoláskor a készülék interferenciával zavarja a rádió-, illetve televízióadás vételét, a felhasználónak azt javasoljuk, hogy ezt az alább felsorolt egy vagy több intézkedés végrehajtásával próbálja kiküszöbölni:

- Változtassa meg a vevőantenna irányát, vagy helyezze át.
- Növelje a berendezés és a vevőegység közötti távolságot.
- Csatlakoztassa a berendezést olyan hálózati aljzatra, amely a vevőegységtől független.
- Kérje a viszonteladó vagy tapasztalt rádió-/televízió-műszerész segítségét.
- A fényképezőgép személyi számítógéphez történő csatlakoztatásához kizárólag az Olympus által mellékelt USB-kábel használandó.

FCC-figyelmeztetés

Minden olyan változtatás vagy módosítás, amelyet a megfelelőségért felelős személy nem hagyott kifejezetten jóvá, érvényteleníti a felhasználó berendezés használatára való jogosultságát.

A jeladó más antennával, illetve jeladóval együtt nem helyezhető el és nem használható párhuzamosan.

Ez a készülék megfelel az FCC/IC nem ellenőrzött környezetre vonatkozó rádióhullámoknak (RF) való kitétséget szabályozó határértékekkel kapcsolatos előírásainak, illetve megfelel az OET65 jelű FCC előírás „C” kiegészítésében foglalt iránymutatóknak, valamint az IC rádióhullámoknak (RF) való kitétséget szabályozó RSS-102 jelű szabályának. A készülék nagyon alacsony szintű rádióhullámokat bocsát ki, és bevizsgálás nélkül is úgy tekintendő, hogy megfelel a fajlagos elnyelési tényezőre (SAR) vonatkozó előírásoknak.

Kizárólag az ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, az Olympus által ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használjon.

Nem eredeti akkumulátor és/vagy akkumulátortöltő használata tűzhöz vagy személyi sérüléshez vezethet szivárgás, felmelegedés, gyulladás vagy az elem károsodása következtében. Az Olympus nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkért, amelyek nem eredeti Olympus tartozéknak tekintendő akkumulátor és/vagy akkumulátortöltő használatából fakadnak.

Észak-, Közép-, Dél-Amerika és a Karib-térség vásárlói számára

Megfelelőségi nyilatkozat	
Modellszám	: E-M10
Márkanév	: OLYMPUS
Felelős fél	: OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Cím	: 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, Amerikai Egyesült Államok

Telefonszám : 484-896-5000
Megfelel az FCC-szabványnak
OTTHONI VAGY IRODAI HASZNÁLATRA

A készülék megfelel az FCC-szabályok 15. részében írottaknak, illetve összhangban van az Industry Canada licenc alól felmentett RSS szabványaival is. A működésre az alábbi két feltétel vonatkozik:

- (1) Ez a készülék nem okozhat zavaró interferenciát.
- (2) Ennek a készüléknek bármilyen jellegű interferenciát el kell viselnie, beleértve a készülék nem megfelelő működését okozó interferenciát is.

Ez a B osztályú digitális készülék megfelel a kanadai ICES-003 szabványnak.
CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERICAS KORLÁTOZOTT JÓTÁLLÁS – OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. TERMÉKEKRE

Az Olympus jótállást vállal arra, hogy a mellékelt Olympus® képfeldolgozási termék(ek) és a hozzá(juk) tartozó Olympus® tartozékok (egyenként a "Termék", együttesen a "Termékek") anyagukban és kivitelezésükben rendeltetészerű használat és karbantartás esetén hibától mentesek lesznek a vásárlás dátumától számított egy (1) éven át.

Ha a Termékek bármelyike hibásnak bizonyul az egy évig tartó jótállási időszak alatt, a vásárlónak a hibás Terméket az alább leírt eljárást követve vissza kell juttatnia bármely Olympus márkaszervizbe (lásd: „MI A TEENDŐ, HA JAVÍTÁSRA VAN SZÜKSÉG”).

Az Olympus, saját belátása alapján és saját költségére kijavítja, kicseréli vagy beállítja a hibás Terméket, ha az Olympus vizsgálata és a gyári ellenőrzés során kiderül, hogy (a) a hiba rendeltetészerű használat során keletkezett és (b) a Termék a korlátozott jótállás hatálya alá esik.

Az Olympus jótállási felelőssége és a vásárló követelése kizárólag a hibás Termékek javítására, cseréjére és beállítására terjedhet ki. A Termék megjavítása vagy kicserélése, jogszálló eltérő rendelkezése hiányában, nem hosszabbítja meg az előírt garanciális időszakot.

Tiltó rendelkezést tartalmazó jogszabályi előírás hiányában a Termékeknek az Olympus márkaszervizbe történő eljuttatásért a vásárló felel, és a szállítási költségek is őt terhelik. Az Olympus nem kötelezhető megelőző karbantartás, telepítés, eltávolítás vagy karbantartás elvégzésére.

Az Olympus fenntartja a jogot, hogy (i) helyreállított, felújított és/vagy alkalmas használt (az Olympus minőségbiztosítási szabványainak megfelelő) alkatrészeket használjon fel a jótállás keretében vagy más javítások során és (ii) belső vagy külső kialakításbeli és/vagy szolgáltatásbeli módosításokat végezzen a termékeken anélkül, hogy a Terméken az ilyen módosításokért felelősséget vállalna.

MI NEM TARTOZIK A KORLÁTOZOTT JÓTÁLLÁS HATÁLYA ALÁ

Az Olympus nem vállal jótállást, valamint a korlátozott jótállás nem vonatkozik semmilyen kifejezett vagy hallgatólagos, illetve törvénnyel szabályozott módon a következőkre:

- (a) nem az Olympus által gyártott termékek és tartozékok és/vagy az „OLYMPUS” márcakimkét nem tartalmazó termékek és tartozékok (a más gyártók által készített, de az Olympus által forgalomba hozott termékek és tartozékok esetében az adott gyártó által vállalt jótállási feltételek és időtartam érvényes, és felelősséget is a termék gyártója vállalja ezekért a termékekért);
- (b) bármely, az Olympus által felhatalmazott szerviz személyzetébe nem tartozó emberek által szét szerelt, javított, szakszerűtlenül szerelt, módosított Termékek, ha a mások által végzett javítás az Olympus írásos beleegyezése nélkül történt;
- (c) a Termékek olyan hibái és sérülései, amelyeket kopás, szakadás, nem rendeltetészerű használat, helytelen használat, gondatlanság, homok, folyadékok, fizikai behatás, helytelen tárolás, az előírt működési és karbantartási elemek elvégzésének hiánya, az akkumulátor/elem szivárgása, a nem "OLYMPUS" márkájú tartozékok és fogyóeszközök használata, vagy a Termék nem kompatibilis eszközökkel történő használata okozott;
- (d) szoftverprogramok;
- (e) tartozékok és fogyóeszközök (nem kizárólagosan beleértve a lámpákat, a tintát, a papírt, a filmet, a nyomatokat, a negatívokat, a kábeleket és az elemeket); és/vagy
- (f) olyan Termékek, amelyek nem rendelkeznek érvényesen elhelyezett és rögzített Olympus sorozatszámmal, kivéve az olyan modelleket, amelyen az Olympus nem helyez el és rögzít sorozatszámokat.
- (g) az Észak-Amerikán, Közép-Amerikán, Dél-Amerikán és a Karib-térségen kívül működő forgalmazóktól kiszállított, kézbesített, vásárolt vagy értékesített Termékek; és/vagy

(h) az Észak-Amerikán, Közép-Amerikán, Dél-Amerikán és a Karib-térségen kívül felhasználásra, illetve értékesítésre szánt Termékek (pl. szürkepiacról származó termékek).

JÓTÁLLÁSI NYILATKOZAT; KÁRFELELŐSSÉG KORLÁTOZÁSA; A JÓTÁLLÁSI MEGÁLLAPODÁS MEGERŐSÍTÉSE; SZÁNDÉKOLT KEDVEZMÉNYEZETT A FENT LEÍRT KORLÁTOZOTT JÓTÁLLÁSON TÚL AZ OLYMPUS NEM VÁLLAL ÉS VISSZAUTASÍT MINDEN KIJELENTÉST, GARANCIÁT, FELTÉTELT ÉS JÓTÁLLÁST A TERMÉKEKKEL KAPCSOLATBAN, LEGYEN AZ KÖZVETLEN VAGY KÖZVETETT, KIFEJEZETT VAGY HALLGATÓLAGOS, VAGY BÁRMELY TÖRVÉNYI, ELŐÍRÁSBÓL FAKADÓ, ÜZLETI VAGY MÁS HASZNÁLAT ESETÉN, NEM KIZÁRÓLAGOSAN BELEÉRTVE A TERMÉKEK (VAGY BÁRMELY ALKATRÉSZEINEK) ALKALMASSÁGÁRA, TARTÓSSÁGÁRA, KIALAKÍTÁSÁRA, MŰKÖDÉSÉRE VAGY ÁLLAPOTÁRA, A TERMÉK ELADHATÓSÁGÁRA, ADOTT CÉLRA VALÓ ALKALMASSÁGÁRA, VALAMINT BÁRMELY SZABADALOM, SZERZŐI JOG VAGY MÁS FELHASZNÁLT VAGY TARTALMAZOTT JOG TULAJDON MEG NEM SÉRTÉSÉRE VONATKOZÓ JÓTÁLLÁST VAGY KIJELENTÉSEKET.

A TÖRVÉNYI SZABÁLYOZÁSOKBÓL KÖVETKEZMÉNYKÉPP ADÓDÓ EGYÉB JÓTÁLLÁSI KÖTELEZETTSÉGEK IDŐTARTAMA ENNEK A KORLÁTOZOTT JÓTÁLLÁSNAK A HOSSZÁRA KORLÁTOZÓDIK.

EGYES ÁLLAMOK NEM ISMERIK EL A FELELŐSSÉGGYZÁRÁSOKAT VAGY A JÓTÁLLÁS KORLÁTOZÁSÁT ÉS/VAGY A FELELŐSSÉG KORLÁTOZÁSÁT, EZÉRT A FENTI FELELŐSSÉGGYZÁRÁSOK ÉS KIZÁRÓ RENDELKEZÉSEK EGYES HELYZETEKBE NEM ÉRVÉNYESEK.

A VÁSÁRLÓ RENDELKEZHET A FENTIEKTŐL ELTÉRŐ ÉS/VAGY TOVÁBBI JOGOKKAL ÉS JOGORVOSLATOKKAL, AMELYEK ÁLLAMONKÉNT VÁLTOZHATNAK.

A VÁSÁRLÓ ELFOGADJA ÉS EGYETÉRT AZZAL, HOGY AZ OLYMPUS NEM VONHATÓ FELELŐSSÉGRE OLYAN KÁROKÉRT, AMELYEK A VÁSÁRLÓT A KÉSEDELMES SZÁLLÍTÁS, TERMÉKHIBA, A TERMÉK KIALAKÍTÁSA, KIVÁLASZTÁSA VAGY GYÁRTÁSA, KÉP- VAGY ADATVESZTESÉG, VAGY MÁS OKBÓL EREDŐ KÁROSODÁS MIATT ÉRIK, FÜGGETLENÜL ATTÓL, HOGY A FELELŐSSÉGVÁLLALÁS SZERZŐDÉSBE VÁLLALT, VALAMELY KÖTELEZETTSÉG ELMULASZTÁSÁBÓL (BELEÉRTVE A GONDATLANSÁGOT ÉS A SZIGORÚAN VETT TERMÉKFELELŐSÉGET), VAGY MÁS MÓDON KELETKEZETT. SEMMILYEN ESETBEN SEM FELELŐS AZ OLYMPUS BÁRMELY KÖZVETETT, VÉLETLEN SZERŰ, KÖVETKEZMÉNYKÉPP JELENTKEZŐ VAGY SPECIÁLIS KÁROKÉRT (KORLÁTOZÁS NÉLKÜL BELEÉRTVE AZ ELMARADT NYERESÉGET ÉS A HASZNÁLHATÓSÁGOT ÉRINTŐ KIESETT IDŐT), FÜGGETLENÜL ATTÓL, HOGY AZ OLYMPUS TUDATÁBAN VAN-E AZ ILYEN VESZTESEGEK VAGY KÁROK LEHETŐSÉGÉNEK.

Az Olympus értékesítői, képviselői, ügynökei és más személyek által tett kijelentések és jótállás – amennyiben nem felelnek meg vagy ütköznek a korlátozott jótállás feltételeivel, illetve kiegészítik azokat – csak akkor kötelezik felelősségvállalásra az Olympust, ha írásban történtek, és azt az Olympus egy erre jogosult tisztségviselője kifejezetten jóváhagyta.

Ez a korlátozott jótállás a teljes és kizárólagos jótállási nyilatkozat, amelyet az Olympus a Termékekhez biztosít, és egyben felülír minden, a benne tárgyalt témára vonatkozó korábbi és egyidejű szóbeli vagy írásos megállapodást, megegyezést, javaslatot és kommunikációt.

A korlátozott jótállásban foglalt lehetőségek kizárólag az eredeti vásárló számára biztosítottak, és nem ruházhatók át.

MI A TEENDŐ, HA JAVÍTÁSRA VAN SZÜKSÉG

A Termék márkaszerviz részére történő átadásához az ügyfélnek fel kell vennie a kapcsolatot az Olympus adott régióban kijelölt Ügyfélszolgálati osztályával. Az Olympus adott régióban kijelölt Ügyfélszolgálati osztályának eléréséhez, kérjük, hogy keresse fel az alábbi honlapot, vagy hívja a következő telefonszámot:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Egyesült Államok:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latin-Amerika:

www.olympusamericalatina.com

A vásárlónak minden képet és más, a Terméken tárolt adatot egy másik kép- vagy adattároló hordozóra kell áthelyeznie, mielőtt azt eljuttatná az Olympus márkaszervizébe.

AZ OLYMPUS SEMMILYEN ESETBEN SEM FELELŐS A JAVÍTÁSRA BEKÜLDÖTT TERMÉKEN TALÁLHATÓ KÉPEK VAGY ADATOK MENTÉSÉÉRT, TÁROLÁSÁÉRT VAGY KEZELÉSÉÉRT, SEM A JAVÍTÁS ALATT ELVESZETT VAGY SÉRÜLT KÉPEKKEL VAGY ADATOKKAL KAPCSOLATOS KÁROKÉRT KÖZVETETT, VÉLETLENSZERŰ, KÖVETKEZMÉNYKÉPP JELENTKEZŐ VAGY SPECIÁLIS KÁROKÉRT (KÖRLÁTOZÁS NÉLKÜL BELEÉRTVE AZ ELMARADT NYERESÉGET ÉS A HASZNÁLHATÓSÁGOT ÉRINTŐ KIESETT IDŐT), FÜGGETLENÜL ATTÓL, HOGY AZ OLYMPUS TUDATÁBAN VAN-E AZ ILYEN VESZTESÉGEK VAGY KÁROK LEHETŐSÉGENEK.

Az ügyfélnek gondosan be kell csomagolnia a Terméket megfelelő párnázóanyagok felhasználásával, így megakadályozva, hogy a termék a szállítás során megsérüljön. Ezután a megfelelő Ügyfélszolgálati osztály útmutatása alapján juttassa el a becsomagolt Terméket az Olympus részére, vagy az Olympus hivatalos márkaszervizének címére.

Amikor a Terméket javításra küldi, a csomagnak a következőket kell tartalmaznia:

- 1) A vásárlás dátumát és helyét igazoló számla. Kézzel írt nyugtát nem áll módunkban elfogadni;
- 2) A Terméken található sorozatszámunk megfelelő termék-sorozatszámot tartalmazó korlátozott jótállás másolatát (kivéve, ha olyan modellről van szó, amelyen az Olympus nem helyez el és nem rögzít sorozatszámot);
- 3) A probléma részletes leírása; és
- 4) Ha van ilyen, akkor a problémához kapcsolódó mintanyomatok, negatívok, digitális nyomatok (vagy adathordozón elhelyezett fájlok).

ŐRIZZE MEG AZ EGYES DOKUMENTUMOK PÉLDÁNYAIT. A szállítás során elveszett, illetve megsérült dokumentumok vonatkozásában sem az Olympus, sem annak hivatalos márkaszervize nem vállal felelősséget.

Amikor a javítás befejeződött, a Terméket díjmentesen visszajuttatjuk a vásárlónak.

ADATVÉDELEM

A jótállási igény feldolgozása érdekében megosztott adatait bizalmasan kezeljük, és azokat kizárólag a jótállási igény feldolgozása, valamint a szükséges javítások elvégzése céljából használjuk fel, illetve tesszük közzé.

Európai vásárlóink számára



A „CE” jelzés jelzi, hogy ez a termék biztonság, egészség, környezet és fogyasztóvédelem tekintetében megfelel az európai követelményeknek. A „CE” jelöléssel ellátott fényképezőgépek az európai piacon kerülnek forgalomba. Az Olympus Imaging Corp. és az Olympus Europa SE & Co. KG ezúton kijelenti, hogy az E-M10 készülék megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeknek és egyéb vonatkozó rendelkezéseinek.

Részletekért látogasson el a következő oldalra:

<http://www.olympus-europa.com/>

Ez a jelkép [áthúzott, kerekeken guruló szemetes – WEEE irányelv IV. melléklet] azt jelzi, hogy az EU országokban külön kell gyűjteni az elektromos és elektronikus termékekből keletkező hulladékot.

Kérjük, ne dobja a készüléket a háztartási hulladékba.

A termék eldobásánál kérjük, vegye igénybe az országában rendelkezésre álló hulladék-visszavételi és -gyűjtőhelyeket. Ez a jelkép [áthúzott, kerekeken guruló szemetes – 2006/66/EK irányelv, II. melléklet] azt jelzi, hogy az EU országokban külön kell gyűjteni az elhasznált elemeket.

Kérjük, ne dobja az elemeket és akkumulátorokat a háztartási hulladékba.

Az elemek és akkumulátorok eldobásakor kérjük, vegye igénybe az országában rendelkezésre álló hulladék-visszavételi és -gyűjtőrendszereket.



Garanciavállalási rendelkezések

Abban a valószínűtlen esetben, ha a termék – a mellékelt írásos használati utasításban ismertetett – helyes használat ellenére a vonatkozó nemzeti jótállási időszak alatt meghibásodna, és a készüléket az Olympus Europa SE & Co. KG értékesítési körzetében működő, a <http://www.olympus-europa.com> webhelyen feltüntetett hivatalos Olympus forgalmazótól vásárolta, akkor annak javítása vagy az Olympus belátása szerinti cseréje díjmentes. Az igényelt jótállási szolgáltatás Olympus általi megfelelő és gyors elvégzése érdekében, kérjük, hogy vegye figyelembe az alábbiakban feltüntetett információkat és utasításokat:

1. A jótállási szolgáltatás igénybevételéhez, kérjük, hogy kövesse a <http://consumer-service.olympus-europa.com> honlapon található, regisztrációra és a Terméknek az eredeti nyugta, illetve a vásárlást igazoló számla, valamint a kitöltött Jótállási jegy kíséretében az értékesítést végző forgalmazó vagy az Olympus Europa SE & Co. KG értékesítési körzetében működő, a <http://www.olympus-europa.com> honlapon feltüntetett bármely márkaszervizének címére, nemzeti jótállási időszakon belül történő eljuttatására vagy nyomon követésére (e szolgáltatás csak bizonyos országok esetében érhető el) vonatkozó útmutatót.
2. Kérjük, győződjön meg róla, hogy a Jótállási jegyet az Olympus, vagy annak márkakereskedője, illetve márkaszervize szabályosan töltötte-e ki. Ezért kérjük, győződjön meg arról, hogy neve, a forgalmazó cég neve, a sorozatszám és a vásárlás dátuma (év, hónap, nap) fel legyen tüntetve a Jótállási jegyen, vagy a Jótállási jegyhez csatolták az eredeti számlát vagy a pénztári blokkot (amelyen szerepel a forgalmazó neve, a vásárlás időpontja és a termék típusa).
3. A jótállási jegy nem állítható ki még egyszer, ezért őrizze biztonságos helyen.
4. Felhívjuk a figyelmét, hogy a Terméknek a forgalmazó, illetve az Olympus márkaszerviz címére történő elszállítása során felmerülő kockázatok vagy költségek tekintetében az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal.
5. Az alább felsorolt esetekre nem terjed ki a jótállás, és a vásárlónak kell megfizetnie a javítás költségeit még akkor is, ha a fentebb megadott jótállási időn belül történt a meghibásodás.
 - a. Helytelen kezelés (pl. a használati utasításban nem említett műveletek elvégzése, stb.) okozta bármilyen meghibásodás.
 - b. Bármely meghibásodás, amely olyan javítási, módosítási, tisztítási stb. művelet következtében keletkezett, amelyet nem az Olympus vagy nem hivatalos Olympus szakszerviz végzett.

- c. Minden olyan meghibásodás vagy sérülés esetén, amely a termék megvásárlása után annak szállításakor, pl. esés, ütés stb. következtében keletkezett.
 - d. Minden olyan meghibásodás vagy sérülés esetén, amelyet tűzvész, földrengés, árvíz, villámcsapás, illetve más természeti katasztrófa, környezetszennyezés és rendhagyó feszültségforrások használata okozott.
 - e. Minden olyan meghibásodás esetén, amely a termék gondatlan vagy helytelen tárolása (pl. magas hőmérsékletű vagy nedvességtartalmú környezetben, rovarriasztó szerek – pl. naftalin –, illetve veszélyes gyógyszerek közelében való tárolás), helytelen karbantartása stb. során keletkezett.
 - f. Minden olyan meghibásodás esetén, amelyet az akkumulátorok lemerülése stb. okozott.
 - g. Minden olyan meghibásodás esetén, amelyet a termék vázába bekerült homokszemcse, sár stb. okozott.
6. Az Olympus jótállási felelőssége kizárólag a termék javítására, illetve cseréjére szorítkozik. Az Olympus nem vállal semmilyen felelősséget a termék meghibásodása következtében keletkezett, közvetett, illetve a termék használatából eredő, a vásárlót érintő veszteségért vagy kárért, különösképpen a lencsék, filmek, a termékkel együtt használt más felszerelés vagy tartozék elvesztéséért vagy sérüléséért, továbbá adatok elvesztése, illetve azok megkésett helyreállítása okozta veszteségért. Ez a megfélé törvényes rendelkezéseket nem érinti.

Thaiföldi vásárlóink számára

Ez a telekommunikációs készülék megfelel az NTC műszaki szabvány előírásainak.

Mexikói vásárlóink számára

Ennek a készüléknek az üzemeltetése a következő két tényezőtől függ:

(1) Ez a készülék nem okozhat zavaró interferenciát, és (2) ennek a készüléknek bármilyen jellegű interferenciát el kell viselnie, beleértve a készülék nem megfelelő működését okozó interferenciákat is.

Szingapúri vásárlóink számára

Complies with
IDA Standards
DB104634

Védjegyek

- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye.
- A Macintosh az Apple Inc védjegye.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- Az Eye-Fi az Eye-Fi, Inc. védjegye.
- Az „árnyékkompenzáló technológia” funkció az Apical Limited szabadalmaztatott technológiáit tartalmazza.
- A Micro Four Thirds, a Four Thirds és a Micro Four Thirds és a Four Thirds logók az OLYMPUS IMAGING Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.
- A Wi-Fi CERTIFIED logó a Wi-Fi Alliance tanúsítási jele.
- Az útmutatóban említett fényképezőgépes fájlrendszer-szabvány a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF-szabvány („Design Rule for Camera File System”).
- Minden egyéb cég- és márkanév bejegyzett védjegy és/vagy az adott vállalat védjegye.












A fényképezőgép szoftvere külső gyártó által készített szoftvert is tartalmazhat. A más gyártók által készített szoftverekre azok a szerződési feltételek vonatkoznak, amelyeket a szoftverek tulajdonosai vagy licenclői neveznek meg, és amelyek szerint használhatják a szoftvert a felhasználók.


Ezeket a feltételeket és a harmadik felek egyéb szoftverekkel kapcsolatos információit a mellékelt CD-ROM-on tárolt szoftverinformációs PDF-fájlban vagy a következő címen találja: <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Szimbólumok

 RC mód.....	125
 (Nyelvválasztás).....	88
 Menükielző.....	88
 [•••] Set Home.....	89
 Arcprioritás.....	52, 90
 H fps.....	90
 L fps.....	90
 + IS Off.....	90
 Info/beállítások.....	91
 Control Settings.....	91
 Slow Limit.....	93
 X-Sync.....	93
 +WB.....	93
 +WB.....	94
 Warning Level.....	97
 (Víz alatti nagylátószög/ Víz alatti makró).....	100
 (Többképes megjelenítés).....	32, 56
 (A lejátszott kép nagyítása/ Nagyítás).....	33, 56
 (Mozgókép mód).....	43
 mód.....	96
 (Egy kép törlése).....	34
 (Képkiválasztás).....	34
 (Védelem).....	33, 58
 (AF terület).....	51
 Keep Warm Color.....	94
 (Képelfogatás).....	85
 Set.....	94
 (Síphang).....	92
 (Hangrögzítés).....	58
 (A kijelző fényerejének beállítása).....	88
 (Diavetítés).....	59

A

A (Rekesz-előválasztás mód).....	40
AEL/AFL.....	89, 97
AEL fénymérés.....	93
AF Illuminat.....	90
AF mód.....	72, 89
Anti-Shock [].....	93
ART (Művészi szűrő mód).....	49


B

BULB/IDŐ időzítő.....	93
BULB/IDŐ kijelző.....	93
BULB/TIME fókuszálás.....	89
BULB.....	42

Cs

Csúcsosítás beállítások.....	92
------------------------------	----

D

Digitális telekonverter.....	84, 100
dpi beállítások.....	95
Dátum/idő beállítása 	16

E

Elektronikus zoom sebesség.....	97
Elforgatás.....	58
EV lépés.....	92
Expozíció eltolás.....	97
Expozíciósorozat.....	79
Eye-Fi.....	97

É

Érintőképernyő beállítások.....	97
---------------------------------	----

F	
Felvétel hangerőszin	96
Filmlejátszás	57
Firmware	88
Folyamatos AF	89
Fájlnév	95
Fájlnév szerkesztése	95
Fénymérés	71
Fókuszgyűrű	89

G	
Gombfunkció	90

Gy	
Gyors törlés	95

H	
Half Way RIs With IS	90
HDMI	91
HDR	81
Hisztogram beállítások	91


I	
i AUTO (iAuto mód)	17, 21, 26
INFO gomb	38, 51, 55
ISO-Auto	93
ISO-Auto beállítás	93
ISO	73, 92
ISO lépés	92

J	
JPEG szerkesztés	86

K	
Kiemelés és árnyék vezérlése	50
Kioldás késleltetés	90
Kiválasztott törlése	34
Kompozit beállítások	93
Kompozíciós rács	91

Kártya beállítás	75
Képarány	54
Képméret arány	54
Képmód	62, 77
Képmód beállítások	91
Képpont feltérképezés	137
Képstabilizátor	60
Készletléti mód	15, 92

L	
LCD-háttérvilágítás	92
Live BULB	93
LIVE TIME	42
Live TIME	93
Live View Boost	91

M	
M (Manuális expozíció)	42
MF	99
MF Assist	89, 98
Minden [WB?]	94
Movie 	73, 96
Mozgó gép+Fénykép mód	96
Mozgó gép telekonverter	44
MTP	113
Multi Echo	44
Multifunkció	23, 100
Mód tárcsa funkció	90
Művészi áttűnés	44
Művészi élőkép mód	91

Ny	
Nyomatás	114
Nyomatási előjegyzés 	116


O	
Objektív I.S. prioritás	90
One Shot Echo	44

P	
P (Programfelvétel).....	39
Pixelszám	94
Prioritás beállítás	95

R	
RAW+JPEG törlés	95
RAW adatszerkesztés	85
Rec View	88
Reset/Myset.....	76
Reset Lens	89
RIs Priority C.....	90
RIs Priority S.....	90
Részletes LV-vezérlőpult	103
Részletes vezérlőpult	24


S	
S (Felvétel záridő-előválasztással)	41
Shading Comp.....	94

Sz	
Szerzői jog beállítások.....	95
Szintbeállítás	97
Szélzaj csökkentés	96
Szintér	94

T	
Time Lapse beállítások.....	83
Tárcsa funkció	90
Tárcsa irány.....	90
Tárolás.....	113
Témavezérlő.....	31
Témaútmutató	29, 100
Többrétegű kép	87
Többszörös exponálás 	82
Törlés elleni védelem.....	87

U	
USB mód	92

Ü	
Üzem mód útmutató	91

V	
Vakuerősség vezérlése 	70
Vibrálás csökkentése.....	91
Video Out.....	91

W	
WB.....	63, 94
Wi-Fi beállítások	107

Z	
Zajcsökkentés.....	92
Zajszűrő.....	92
Zoom keret AF	53

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Telephelyek: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Németország
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Áruszállítás: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Németország
Levelek: Postafiók 10 49 08, 20034 Hamburg, Németország

Műszaki segítségnyújtás Európában:

Kérjük, látogasson el weboldalunkra: <http://www.olympus-europa.com>
vagy hívja INGYENES TELEFONSZÁMUNKAT*: **00800 – 67 10 83 00**

Ausztriában, Belgiumban, Cseh Köztársaság, Dániában, Finnországban, Franciaországban, Németországban, Luxemburgban, Hollandiában, Norvégiában, Lengyelország, Portugáliában, Oroszország, Spanyolországban, Svédországban, Svájcban, az Egyesült Királyságban.

* Kérjük vegye figyelembe, hogy néhány (mobil) telefonos szolgáltató hálózatán belül a +800 számok nem érhetők el, illetve csak kiegészítő körzetszámmal hívhatók.

Ha a fenti felsorolásban nem szereplő európai országból hív bennünket, vagy nem éri el a fenti telefonszámot, tárcsázza a következő DÍJKÖTELES TELEFONSZÁMOKAT: **+49 40 – 237 73 899**.