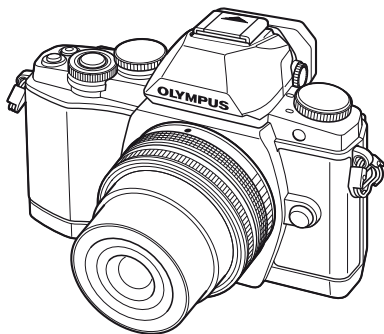


OLYMPUS®

SKAITMENINIS
FOTOAPARATAS

E-M10

Naudojimo vadovas



Turinys

Greitoji užduočių rodyklė

1. Fotoaparato paruošimas ir veiksmų eiga
2. Fotografavimas naudojant vaizdo ieškiklį
3. Fotografavimas naudojant tiesioginį vaizdą
4. Nuotraukų ir filmų peržiūra
5. Pagrindiniai veiksmai
6. Fotografavimo parinkčių naudojimas
7. Meniu funkcijos
8. Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono
9. Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo
10. Baterija, baterijos kroviklis ir kortelė
11. Keičiamieji objektyvai
12. Atskirai įsigyjamų priedų naudojimas
13. Informacija
14. SAUGOS PRIEMONĖS

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparata „Olympus“. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Laikykite šią instrukciją saugioje vietoje, kad vėliau galėtumėte ja pasinaudoti.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadru, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kūrimo etapu ir gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Šio vadovo turinys parengtas pagal fotoaparato programinės įrangos versiją 1.0. Jei, atnaujinus programinę įrangą, esamos funkcijos būtų pakeistos ar atsirastų naujų, šio dokumento turinys jų gali neatitikti. Jei pageidaujate naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ interneto svetainėje.

Užregistruokite savo gaminį www.olympus.eu/register-product ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

Greitoji užduočių rodyklė 6

- Fotoaparato išpakavimas 8

Fotoaparato paruošimas ir veiksmų eiga 10

- Dalių pavadinimai 10
- Baterijos įkrovimas ir įdėjimas 12
- Kortelės įdėjimas ir išėmimas... 13
- Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato 14
- Įjungimas 15
- Datos / laiko nustatymas 16
- Fotografavimo režimo pasirinkimas 17
- Fotografavimo būdo pasirinkimas 18

Fotografavimas naudojant vaizdo ieškiklį 19

- Fotografavimas 19
 - Nuotraukų darymas 19
 - Filmų įrašymas 21

- Fotografavimo funkcijų nustatymas 23
 - Daugiafunkcio mygtuko naudojimas 23
 - Valdymo superskydelio naudojimas 24

Fotografavimas naudojant tiesioginį vaizdą 25

- Fotografavimas 25
 - Nuotraukų darymas 25
 - Filmų įrašymas 26

■ Jutiklinio ekrano naudojimas 28

- Fokusavimo būdo pasirinkimas 28
- Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas 28

■ Fotografavimo funkcijų nustatymas 29

- Tiesioginių gidų naudojimas 29

■ Tiesioginio valdymo funkcijos naudojimas 31

Nuotraukų ir filmų peržiūra 32

■ Nuotraukų ir filmų peržiūra 32

- Rodyklės arba kalendoriaus rodinys 32
- Nuotraukų peržiūra 33
- Filmų peržiūra 33
- Garsumas 33
- Vaizdų apsauga 33
- Nuotraukų trynimasis 34
- Vaizdų pasirinkimas 34

■ Jutiklinio ekrano naudojimas 35

- Vaizdų pasirinkimas ir apsauga 35

Pagrindiniai veiksmai 36

■ Fotografuojant pateikiami rodmenys 36

- Vaizdo ieškiklio rodmenys fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį 36
- Ekrano rodmenys fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą 37
- Informacijos lango perjungimas 38

■ Fotografavimo režimų naudojimas 39

- Fotografavimas nukreipus ir spaudžiant (P) programos režimas) 39

Diafragmos pasirinkimas (diafragmos pirmumo režimas A)	40
Išlaikymo pasirinkimas (išlaikymo pirmumo režimas S).....	41
Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas M)	42
Filmavimo režimo naudojimas (☞)	43
Filmuotos medžiagos papildymas efektais [Movie Effect]	43
PHOTO STORY naudojimas	45
Fotografavimas aplinkos režimu	47
Meninių filtrų naudojimas.....	49

Dažniausiai naudojamos fotografavimo parinktys 50

Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)...	50
Šviesiausių vietų ir šešėlių šviesumo keitimas	50
Ekspozicijos užfiksavimas (AE fiksavimas).....	50
Fokusavimo rėmelio pasirinkimas (AF sritis)	51
AF rėmelio nustatymas.....	51
Veido pirmumo AF / vyzdžių aptikimo AF	52
Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	53
Spalvų valdymas (spalvų kūrimas)	54
Vaizdo kraštinių santykio nustatymas	54

Peržiūros metu pateikiami rodmenys 55

Peržiūrimo vaizdo informacija...	55
Informacijos rodmėnų perjungimas	55
Peržiūros informacijos rodymo būdo keitimas	56
Manipuliuojamas peržiūrimais vaizdais.....	57

Fotografavimo parinkčių naudojimas 60

Fotoaparato judėjimo sumažinimas (vaizdo stabilizatorius).....	60
Apdorojimo parinktys (nuotraukų režimas).....	62
Spalvų reguliavimas (baltos spalvos balansas).....	63
Fotografavimas serijomis / laikmačio naudojimas	65
Filmuotos medžiagos papildymas efektais	66
Vaizdo kokybė (įrašymo režimas).....	67
Blykštės naudojimas (fotografavimas su blykste).....	68
Blykštės galios reguliavimas (blykštės intensyvumo valdymas)	70
Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas)...	71
Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas.....	72
ISO jautris.....	73
Filmuotos medžiagos garso parinktys (garso įrašymas filmuojant).....	73

Meniu funkcijos 74

Pagrindiniai veiksmai, atliekami meniu	74
Meniu „Shooting Menu 1“ / „Shooting Menu 2“ naudojimas	75
Kortelės formatavimas („Card Setup“).....	75
Numatytųjų nuostatų atstatymas („Reset/Myset“).....	76
Apdorojimo parinktys („Picture Mode“).....	77
Vaizdo kokybė (☞)	78
Laikmačio nustatymas (☞/☺).....	78

Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (kintamasis eksponavimas)	79
HDR fotografavimas	81
Kelių ekspozicijų įrašymas vienoje nuotraukoje (daugybė ekspozicija).....	82
Automatinis fotografavimas nustatytais laiko intervalais (fotofilmas).....	83
Fotografavimas naudojant belaidį nuotoliniu būdu valdomą blykštę.....	84
Skaitmeninis priartinimas („Digital Tele-converter“).....	84
Peržiūros meniu naudojimas85	
Nuotraukų rodymas pasukus (☐).....	85
Nuotraukų taisymas.....	85
Visos apsaugos atšaukimas	87
Sąrankos meniu naudojimas.....88	
🕒 (datos ir laiko nustatymas).....	88
🗣️ (ekrano kalbos keitimas).....	88
📢 (ekrano šviesumo reguliavimas).....	88
Rec View	88
Wi-Fi Settings	88
⚙️ Menu Display	88
Firmware.....	88
Naudotojo meniu naudojimas...89	
📷 AF / MF	89
📷 Button/Dial	90
📷 „Release“ / 📷.....	90
📷 Disp./PC.....	91
📷 „Exp“ / 📷 / ISO	92
📷 ⚡ Custom“.....	93
📷 📷/Color/WB.....	94
📷 Record/Erase	95
📷 „Movie“	96
📷 Built-In EVF“	96
📷 „Utility“	97
„AEL / AFL“	97
„MF Assist“.....	98
„Button Function“	99
Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių.....	101
Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas.....	103
Informacinių rodmenų įtraukimas	105
Išlaikymas, kai blykštė suveikia automatiškai	106
Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono 107	
Fotoaparato nustatymas norint naudoti belaidį LAN ryšį („Wi-Fi“ nuostatos)	107
Nuotraukų, kurias norima bendrinti, pasirinkimas („Share Order“).	108
Jungimas prie išmaniojo telefono	109
Fotoaparato valdymas išmaniuoju telefonu	110
Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų.....	110
Fotoaparato laiko ir datos sinchronizavimas su išmaniuoju telefonu.....	110
Išmaniojo telefono vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų	110
Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo 111	
„OLYMPUS Viewer 3“ diegimas.....	111
Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį be „OLYMPUS Viewer 3“	113

■ Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)	114
Lengvas spausdinimas	114
Individualus spausdinimas	115
■ Spausdinimo rezervavimas (DPOF)	116
Spausdinimo užsakymo kūrimas	116
Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo	117

Baterija, baterijos kroviklis ir kortelė 118

■ Baterija ir kroviklis	118
■ Kroviklio naudojimas užsienyje	118
■ Tinkamos naudoti kortelės	119
■ Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius	120

Keičiamieji objektyvai 121

M.ZUIKO DIGITAL objektyvo specifikacijos	121
--	-----

Atskirai įsigyjamų priedų naudojimas 125

■ Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu	125
Fotografavimas naudojant nuotoliniu būdu valdomą blykstę	125
■ Kitos išorinės blykstės	127
■ Pagrindiniai priedai	128
■ Sistemos schema	130

Informacija 132

■ Fotografavimo patarimai ir informacija	132
■ Klaidų kodai	134

■ Fotoaparato laikymas ir valymas	136
Fotoaparato valymas	136
Laikymas	136
Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra	136
Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas	137
■ Meniu katalogas	138
■ Techniniai duomenys	144

SAUGOS PRIEMONĖS 147

■ SAUGOS PRIEMONĖS	147
--------------------	-----


Rodyklė 157

Greitoji užduočių rodyklė

Fotografavimas



Fotografavimas taikant automatines nuostatas	▶ iAUTO (IAUTO)	17
Paprastas fotografavimas naudojant specialiuosius efektus	▶ Meninis filtras (ART)	49
Kraščių santykio pasirinkimas	▶ Kraštinių santykis	54
Sparčiai prie aplinkos pritaikomos nuostatos	▶ Aplinkos režimas (SCN)	47
Supaprastinta profesionalų lygio fotografija	▶ Live Guide	29
Nuotraukos ryškumo reguliavimas	▶ Ekspozicijos kompensavimas	50
Fotografavimas suliejant foną	▶ Live Guide	29
	▶ Diafragmos pirmumo režimas	40
Judančių objektų arba judėjimą perteikiančių nuotraukų fotografavimas	▶ Live Guide	29
	▶ Išlaikymo pirmumo režimas	41
Tinkamos spalvos nuotraukos	„White balance“	63
	▶ Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu	64
Nuotraukos apdorojamos, kad tiktų objektui / nespaltotų nuotraukų darymas	„Picture Mode“	62
	▶ Meninis filtras (ART)	49
	Jutiklinio ekrano naudojimas	28
Jei fotoaparatas nefokusuoja objekto / vienos srities fokusavimas	▶ AF Sritis	51
	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	53
Mažo taškelių rėmelyje fokusavimas / fokusavimo patvirtinimas prieš fotografavimą	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	53
Nuotraukos perkomponavimas sufokusavus	▶ C-AF+TR (AF sekimas)	72
Pypsėjimo garsiakalbio išjungimas	▶ ■) (pyptelėjimas)	92
Fotografavimas be blykstės	▶ ISO / DIS režimas	73/47
Fotoaparato judėjimo mažinimas	Vaizdo stabilizatorius	60
	▶ Smūgių sulaikymas [♦]	93
	Laikmatis	65
	Nuotolinio valdymo kabelis	128
Fotografuojant prieš šviesą	Fotografavimas su blykste	68
	▶ Gradacija (nuotraukos režimas)	77
Fejerverkų fotografavimas	Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija	42
	▶ Fotografavimas komponuojant tiesiogiai	42
	▶ Aplinkos režimas (SCN)	47
Vaizdo triukšmo (išmarginimo) mažinimas	▶ Noise Reduct.	92

Fotografavimas, kad šviesūs objektai neatrodytų per šviesūs, o tamsūs – per tamsūs	Gradacija (nuotraukos režimas)	77
	▶ Histograma / ekspozicijos kompensavimas	38/50
	Šviesos ir šešėlių valdymas	50
Ekrano optimizavimas / ekrano spalvų reguliavimas	▶ Ekrano šviesumo reguliavimas	88
	▶ Live View Boost	91
Nustatyto efekto tikrinimas prieš fotografuojant	▶ Peržiūros funkcija	99
	▶ Test Picture	99
Horizontalios arba vertikalios orientacijos tikrinimas prieš filmavimą	▶ Lygio matuoklis	38
Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	▶ „Displayed Grid“	91
Nuotraukų priartinimas, norint patikrinti fokusavimą	▶ Auto.  (įrašymo peržiūra)	88
Asmeniniai portretai	▶ Laikmatis	65
Fotografavimas serijomis	▶ Fotografavimas serijomis	65
Baterijos veikimo pratęsimas	▶ Sleep	92
Galimų padaryti nuotraukų skaičiaus didinimas	▶ Įrašymo režimas	67

Peržiūra / retušavimas





Vaizdų peržiūra televizoriuje	▶ HDMI / „Video Out“	91
	▶ Peržiūra per televizorių	101
Skaidrių peržiūra su fonine muzika	▶ Skaidrių peržiūra	59
Šešėlių pašviesinimas	▶ Šešėlių koreg. (JPEG redagavimas)	86
Raudonų akių panaikinimas	▶ Raudonų akių šalin. (JPEG redagavimas)	86
Paprastas spausdinimas	▶ Tiesioginis spausdinimas	114
Komercinis spausdinimas	▶ Spausdinimo užsakymo kūrimas	116
Paprastas vaizdų bendrinimas / Jungimas prie išmaniojo telefono / Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas	▶ Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono	107

Fotoaparato nuostatos

Numatytųjų nuostatų atstatymas	▶ „Reset“	76
Nuostatų įrašymas	▶ Mano nustatymas	76
Meniu kalbos keitimas	▶ 	88

Šiame vadove naudojami ženklai

Šiame vadove naudojami tokie simboliai.

 Perspėjimai	Svarbi informacija apie veiksnius, galinčius sukelti sutrikimų arba eksploataavimo problemų. Šiuo ženklu taip pat įspėjama, kokių veiksmų reikia visuomet vengti.
 Pastabos	Pastabos, į kurias reikia atkreipti dėmesį naudojantis fotoaparatu.
 Patarimai	Naudinga informacija ir patarimai, padedantys kuo sėkmingiau naudotis fotoaparatu.
	Informaciniai puslapiai, kuriuose pateikiami išsamūs duomenys arba susijusi informacija.

Fotoaparato išpakavimas

Kartu su fotoaparatu įdėti šie komponentai.

Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparatą.



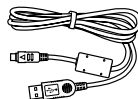
Fotoaparatas



Korpuso dangtelis



Dirželis

USB kabelis
CB-USB6

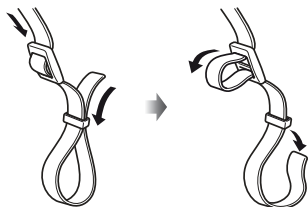
- Kompiuterio programinės įrangos kompaktinis diskas
- Naudojimo vadovas
- Garantijos kortelė

Ličio jonų baterija
BLS-50Ličio jonų baterijos
kroviklis BCS-5

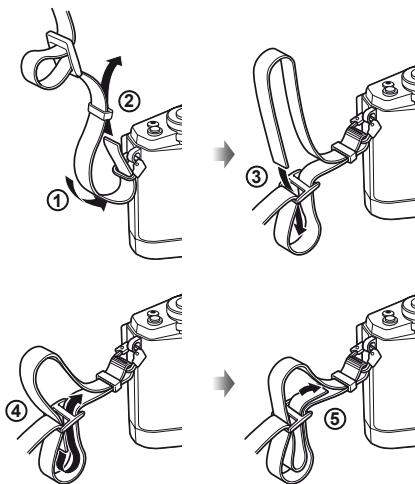
Dirželio tvirtinimas

Kad fotoaparatas nenukristų, dirželį pritvirtinkite taip, kaip nurodyta toliau.

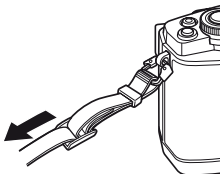
- 1 Ištraukite dirželio galiuką ir atlaisvinkite dirželį ties sagtele.



- 2 Perverkite dirželį rodyklių kryptimi.

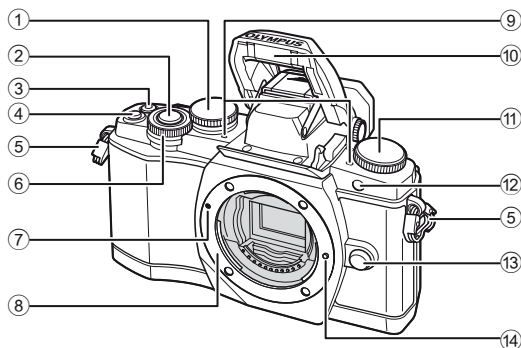


- 3 Galiausiai įtempkite dirželį ir patikrinkite, ar jis saugiai pritvirtintas.



- Pritvirtinkite dirželį prie kitos kilpelės tuo pačiu būdu.

Dalių pavadinimai

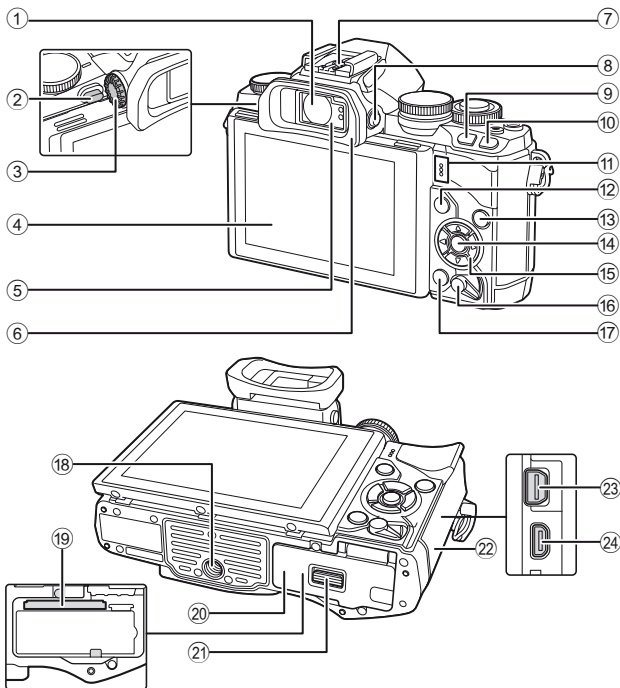


- | | |
|---|---|
| ① Užpakalinis ratukas* (☺)
..... 23, 39–42, 54, 63, 105 psl. | ⑧ Objektivo apšodas (prieš tvirtindami objektyvą nuimkite korpuso dangtelį) |
| ② Užrakto mygtukas 20 psl. | ⑨ Stereomikrofonas 58, 73, 87 psl. |
| ③ (filmavimo) / <input checked="" type="checkbox"/> mygtukas
..... 21, 99/34 psl. | ⑩ Vidinė blykstė 68 psl. |
| ④ Mygtukas Fn2 23, 50 psl. | ⑪ Režimo ratukas 17 psl. |
| ⑤ Dirželio kilputė 9 psl. | ⑫ Laikmačio lemputė / AF apšvietimas
..... 65/90 psl. |
| ⑥ Priekinis ratukas* (☺) 32, 39–42 psl. | ⑬ Objektivo atlaisvinimo mygtukas 14 psl. |
| ⑦ Objektivo tvirtinimo žyma 14 psl. | ⑭ Objektivo fiksavimo kojėlė |

* Šiame vadove piktogramos ir atitinka veiksmus, atliekamus priekiniu ir užpakaliniu ratukais.

Pastabos

- Šio vadovo paveikslėliuose ir paaiškinimuose pavaizduotas meniu anglų kalba. Meniu rodymo kalbą šiame fotoaparate galite pasirinkti. Daugiau informacijos žr. skyriuje „Ekranų kalbos keitimas“ (88 psl.).



- | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|---|--------------------|
| ① Vaizdo ieškiklis | 18, 19, 36 psl. | ⑬ Mygtukas INFO | 38, 55 psl. |
| ② Blykstės jungiklis..... | 68 psl. | ⑭ Mygtukas OK | 31, 74 psl. |
| ③ Dioptrijų reguliavimo ratukas | 19 psl. | ⑮ Kryptiniai mygtukai* | 32 psl. |
| ④ Ekranas (jutiklinis)
..... | 15, 28, 35, 37, 55 psl. | ⑯ Svirtelė ON/OFF | 15 psl. |
| ⑤ Akies jutiklis | | ⑰ (trynimo) mygtukas..... | 34 psl. |
| ⑥ Okuliaras..... | 128 psl. | ⑱ Trikojo lizdas | |
| ⑦ Tiesioginė kontaktinė jungtis..... | 125 psl. | ⑲ Kortelės anga..... | 13 psl. |
| ⑧ Mygtukas (LV)..... | 18 psl. | ⑳ Baterijos / kortelės skyrelio
dangtelis | 12 psl. |
| ⑨ Mygtukas Fn1 | 51 psl. | ㉑ Baterijos / kortelės skyrelio
fiksatorius..... | 12 psl. |
| ⑩ (peržiūros) mygtukas | 32, 56 psl. | ㉒ Jungties dangtelis | |
| ⑪ Garsiakalbis | | ㉓ Daugiafunkcė jungtis ... | 101, 111, 114 psl. |
| ⑫ Mygtukas MENU | 74 psl. | ㉔ HDMI jungtis (D tipo) | 101 psl. |

* Šiame vadove piktogramos atitinka veiksmus, atliekamus kryptiniais mygtukais.

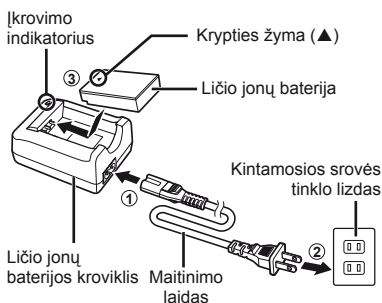
Baterijos įkrovimas ir įdėjimas

1 Baterijos įkrovimas

Įkrovimo indikatorius

	BCS-5
Kraunama	Šviečia oranžine spalva.
Įkrauta	„Off“
Krovimo klaida	Mirksi oranžine spalva

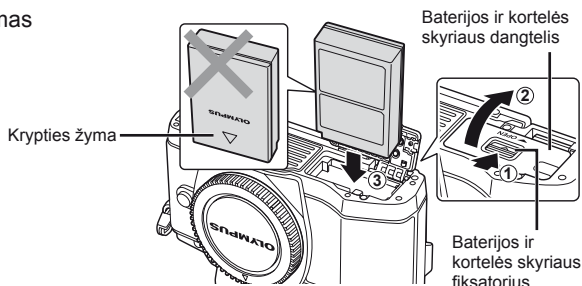
(Įkrovimo trukmė: iki maždaug 3 val. 30 min.)



⚠ Perspėjimai

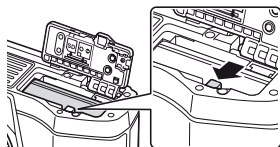
- Baigę krauti ištraukite kroviklį.

2 Baterijos įdėjimas



Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijos ir kortelės skyriaus dangtelį, išjunkite fotoaparata. Kad išimtumėte bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada bateriją ištraukite.



⚠ Perspėjimai

- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba techninės priežiūros centru. Nenaudokite jėgos.

📖 Pastabos

- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.
- Taip pat skaitykite „Baterija, baterijos kroviklis ir kortelė“ (118 psl.).

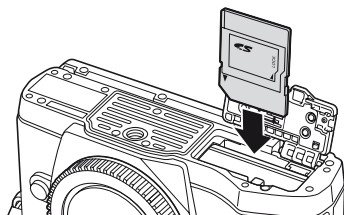
Kortelės įdėjimas ir išėmimas

1 Kortelės įdėjimas.

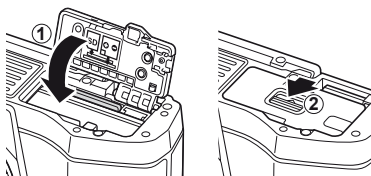
- Atidarykite baterijos ir kortelės skyriaus dangtelį.
- Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.
👉 „Tinkamos naudoti kortelės“ (119 psl.)

! **Perspėjimai**

- Prieš įdėdami arba išimdami bateriją ar kortelę, fotoaparatai išjunkite.



2 Baterijos ir kortelės skyriaus dangtelio uždarymas



! **Perspėjimai**

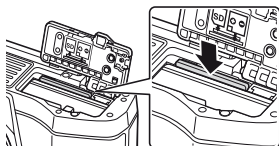
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar uždarytas baterijos ir kortelės skyriaus dangtelis.

Kortelės išėmimas

Lengvai paspauskite įdėtą kortelę ir ji iššoks. Ištraukite kortelę.

! **Perspėjimai**

- Neišimkite baterijos ar kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (37 psl.).

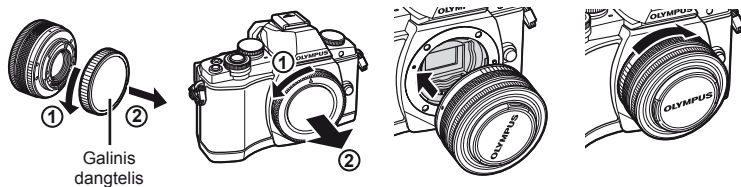


„Eye-Fi“ kortelės

Prieš naudodamiesi perskaitykite „Tinkamos naudoti kortelės“ (119 psl.).

Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

1 Pritvirtinkite objektyvą prie fotoaparato.



- Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.
- Objektyvą sukite rodyklės kryptimi, kol pasigirs spragtelėjimas.

! Paspėjimai

- Patikrinkite, ar fotoaparatas išjungtas.
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

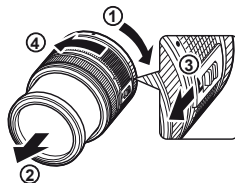
2 Nuimkite objektyvo dangtelį.



Objektyvų su UNLOCK jungikliu naudojimas

Įtraukiamojo objektyvo su UNLOCK jungikliu negalima naudoti, kai objektyvas įtrauktas. Pasukite transfokavimo žiedą rodyklės kryptimi (1), kad išstumtumėte objektyvą (2).

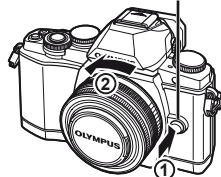
Jei norite grąžinti objektyvą į laikymo padėtį, sukite transfokavimo žiedą rodyklės kryptimi (4) ir kartu stumkite jungiklį UNLOCK (3).



Objektyvo nuėmimas nuo fotoaparato

Laikydami nuspaustą objektyvo atlaisvinimo mygtuką, sukite objektyvą rodyklės kryptimi.

Objektyvo atlaisvinimo mygtukas



Keičiamieji objektyvai

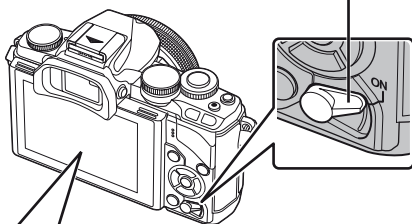
Skaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (121 psl.).

Ijungimas

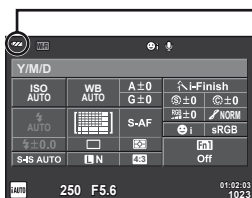
1 Norėdami įjungti fotoaparata, pastumkite svirtį **ON/OFF** į padėtį ON.

- Įjungus fotoaparata išsijungia ir ekranas.
- Jei fotoaparata norite išjungti, svirtį nuleiskite.




■ ON/OFF svirtis



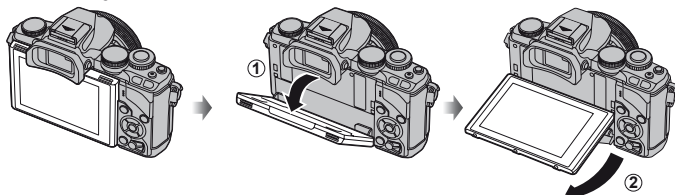
■ Ekranas



Baterijos įkrovos lygis


-  (žalia): fotoaparatas paruoštas fotografuoti.
-  (žalia): baterijos energija senka
-  (mirksinti raudona): įkraukite bateriją.

Ekranu naudojimas



Galima reguliuoti ekrano kampą.

Fotoaparato pasyvisis režimas

Jei minutę nieko nedaroma, fotoaparatas pereina į pasyvųjį (budėjimo) režimą, t. y. išjungia ekraną ir nutraukia visus veiksmus. Fotoaparatas vėl įsijungia, nuspaudus bet kurį mygtuką (užrakto mygtuką, mygtuką  ir t. t.). Jei fotoaparatas paliekamas veikti pasyvioju režimu, po 4 valandų jis automatiškai išsijungia. Prieš naudodami fotoaparata, vėl jį įjunkite.

Datos / laiko nustatymas

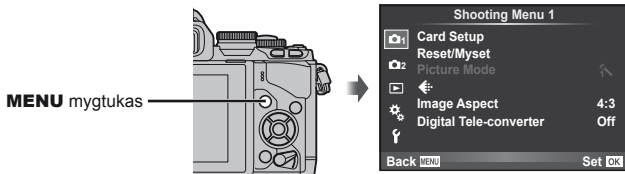
Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais. Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir rinkmenos pavadinimas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas.

1

Fotoaparato paruošimas ir veiksmų eiga

1 Atverkite meniu

- Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite mygtuką **MENU**.



2 Pasirinkite [⊕], esantį stulpelyje [f] (sąranka).

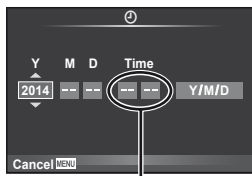
- Kryptiniais mygtukais Δ ∇ pasirinkite [f], tada paspauskite \triangleright .
- Pasirinkite [⊕] ir paspauskite \triangleright .

[f] stulpelis



3 Nustatykite datą ir laiką.

- Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite elementus.
- Mygtukais Δ ∇ keiskite pasirinktą elementą.
- Mygtukais Δ ∇ pasirinkite datos formatą.



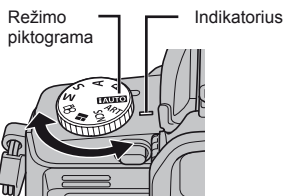
Laikas rodomas 24 valandų formatu.

4 Įrašykite nuostatas ir išeikite.

- Paspauskite \odot , kad nustatytumėte fotoaparato laikrodį ir grįžtumėte į pagrindinį meniu.
- Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite **MENU**.

Fotografavimo režimo pasirinkimas

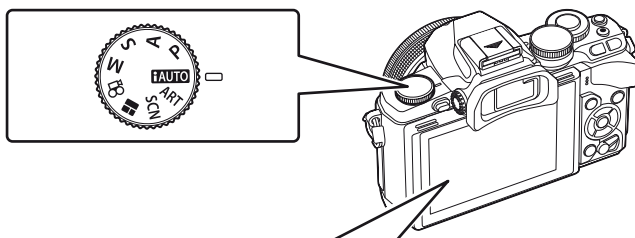
Režimų perjungikliu pasirinkite fotografavimo režimą.



TAUTO	Visiškai automatinis režimas, kai fotoaparatas automatiškai optimizuoja nuostatas pagal esamą aplinką. Visą darbą atlieka fotoaparatas. Tai ypač patogus pradedantiesiems.
P	Diafragma ir išlaidymas nustatomi automatiškai optimaliems rezultatams gauti.
A	Jūs reguliuojate diafragmą. Galite paryškinti arba sušvelninti fono detales.
S	Jūs reguliuojate išlaidymą. Galite išskirti judančių objektų judesį arba judesį sustabdyti visiškai, be jokio suliejimo.
M	Reguliuojate diafragmą ir išlaidymą. Galite naudoti ilgą ekspoziciją ir fotografuoti fejerverkus ar kitus vaizdus tamsoje.
SR	Filmuokite naudodami išlaidymo ir diafragmos, taip pat specialiuosius filmavimo efektus.
IS	Galite fotografuoti PHOTO STORY. Fotografuokite naudodami pasirinktą PHOTO STORY tipą.
SCN	Pagal objektą pasirinkite aplinkos režimą.
ART	Pasirinkite meninį filtrą.

Pirmiausia bandykite fotografuoti visiškai automatinio režimu.

1 Nustatykite režimo ratuką į padėtį **TAUTO**.



■ Ekranas

ISO jautris

2014.01.01

ISO AUTO

WB AUTO

A ±0

G ±0

S-AF

±0.0

S4S AUTO

N

250

F5.6

01:02:03

1023

Likusi įrašymo trukmė

atmintį telpančių nuotraukų skaičius


Išlaidymas

Diafragmos vertė

Fotografavimo būdo pasirinkimas

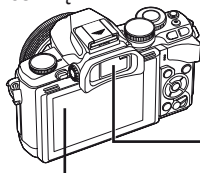
1

Fotaparato paruošimas ir veiksmų eiga

Šiuo fotoaparatu galite rinktis du fotografavimo būdus: naudojant vaizdo ieškiklį ir naudojant tiesioginį ekrane rodomą vaizdą. Norėdami vieną fotografavimo būdą perjungti į kitą paspauskite mygtuką .

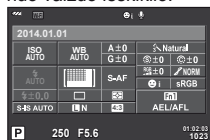
Be to, priklausomai nuo fotografavimo būdo, galite nustatyti įvairias fotografavimo funkcijas naudodamiesi valdymo superskydeliu, tiesioginio valdymo funkcija ir tiesioginio vaizdo valdymo superskydeliu.

Fotografavimas naudojant vaizdo ieškiklį



■ Ekranas

Ijungiamas patraukus akį nuo vaizdo ieškiklio.




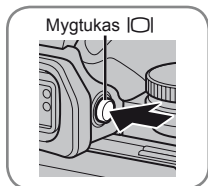
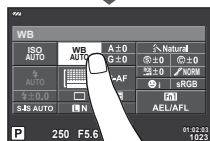
Valdymo superskydelis



Žymeklis




Jei nustatydami fotografavimo funkcijas paspausite mygtuką , valdymo superskydelyje bus parodytas žymeklis. Palieskite norimą nustatyti funkciją.



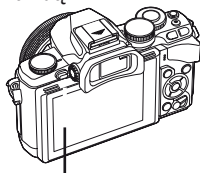
■ Vaizdo ieškiklis

Išjungia automatiškai, kai pridėsite jį prie akies. Kai vaizdo ieškiklis įjungtas, ekranas išjungiamas.



Jei, kai įjungtas vaizdo ieškiklis, paspausite mygtuką , jame bus parodytos tiesioginio valdymo priemonės. (Jei įjungtas režimas **i**AUTO, atidaromas tiesioginis gidas.)

Fotografavimas naudojant tiesioginį vaizdą




■ Ekranas



Tiesioginio vaizdo langas




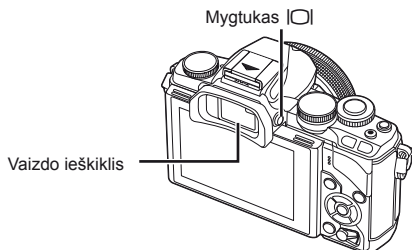
Jei nustatydami fotografavimo funkcijas paspausite mygtuką , bus atidarytas tiesioginio valdymo langas ir funkcijų galėsite pasirinkti sukdami galinį ratuką.

Fotografavimas

Vaizdo ieškiklis įjungiamas automatiškai, kai tik pridodate jį prie akies.

Kai vaizdo ieškiklis įjungtas, ekranas išjungiamas.

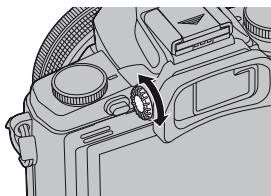
Jei fotografuodami naudojate vaizdo ieškiklį, atitraukus nuo jo akį fotoaparato ekrane parodomas valdymo superskydelis (24 psl.). Mygtuku  perjungiamas tiesioginis vaizdas arba valdymo superskydelis.



Valdymo superskydelis

Jei vaizdas ieškiklyje neryškus

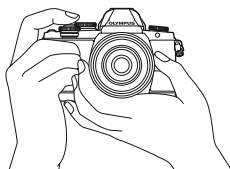
Žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį sukite dioptrijų reguliavimo ratuką, kol vaizdas taps aiškiai sufokusuotas.



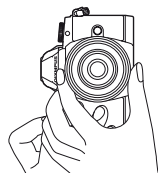
Nuotraukų darymas

1 Nustatykite fotoaparatai ir nuspręskite, kokia bus kompozicija.

- Kai akis pridodama prie vaizdo ieškiklio, jis įsijungia, o ekranas automatiškai išjungiamas.
- Būkite atsargūs, kad pirštai ar fotoaparato dirželis neužstotų objektyvo ar AF lemputės.



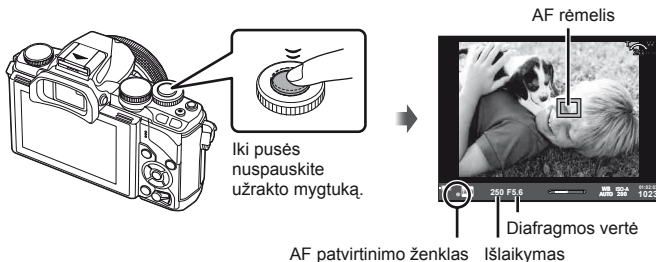
Horizontalusis suėmimas



Vertikalusis suėmimas

2 Kad sufokusuotumėte, švelniai paspauskite užrakto mygtuką iki pirmosios padėties. (Nuspauskite iki pusės.)

- Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●) ir fokusavimo vietoje bus parodytas žalias rėmelis (AF rėmelis).



- Rodomos automatiškai fotoaparato nustatytos ISO jautrio, išlaikymo ir diafrazmos vertės.
- Jei AF patvirtinimo žymė mirksi, objektas nėra sufokusuotas. (132 psl.)

3 Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką, kad padarytumėte nuotrauką. (Nuspauskite iki galo.)

- Pasigirsta užrakto garsas ir padaroma nuotrauka.
- Ekrane rodomas nuotraukos vaizdas.

Užrakto mygtuko nuspaudimas iki pusės ir iki galo

Galimos dvi užrakto mygtuko padėties. Nestiprus užrakto mygtuko nuspaudimas iki pirmosios padėties ir sulaiikymas – tai užrakto mygtuko nuspaudimas iki pusės, o nuspaudimas į antrąją padėtį – užrakto mygtuko nuspaudimas iki galo.



! Perspėjimai

- Galite pakeisti vaizdo ieškiklyje rodomo vaizdo stilių. Šiame vadove naudojamas [Style 1]. [Built-in EVF Style] (96 psl.)
- Jei ekrano kampas pakeistas, vaizdo ieškiklis automatiškai įjungtas nebus.
- Jei nuspaudžiate ir palaikote mygtuką , rodomas meniu, kuriame galima keisti vaizdo ieškiklio automatinio įjungimo nuostatas. [EVF Auto Switch] (96 psl.)

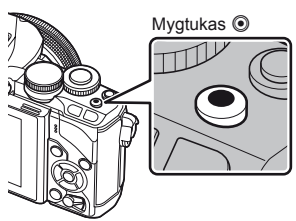
Filmų įrašymas

Filmus galite įrašyti visais fotografavimo režimais, išskyrus **PHOTO STORY**. Pirmiausia pabandykite filmuoti visiškai automatiiniu režimu.

1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **FAUTO**.

2 Jei norite pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką **○**.

- Filmuojamas vaizdas rodomas ekrane.
- Jei žiūrėsite pro vaizdo ieškiklį, filmuojamas vaizdas bus rodomas jame.
- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu paliesdami ekraną (28 psl.).



3 Jei filmavimą norite baigti, dar kartą paspauskite mygtuką **○**.

- Kai filmavimas baigiamas, ekrane parodomas valdymo superskydelis.






Rodoma filmuojant Įrašymo trukmė



! Paspėjimai

- Jei naudojate fotoaparatus su CMOS vaizdo jutikliu, judantys objektai gali atrodyti iškraipyti dėl vadinamojo „želė efekto“ reiškinio. Tai fizikinis reiškinys, kai iškraipomas fiksuojamo objekto vaizdas, jei fotografuojamas greitai judantis objektas arba fotoaparatas dreba. Šis reiškinys ypač pastebimas, kai nustatomas didelis židinio nuotolis.
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti triukšmo bei spalvų rūko. Fotoaparatai trumpam išjunkite. Triukšmas ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrio nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.
- Filmuoti spaudžiant mygtuką **○** negalima tokiais atvejais:
 Daugybinė ekspozicija (nutraukiamas ir fotografavimas) / užrakto mygtukas paspaustas iki pusės / ilgalaikė, laiko arba sudėtinė fotografija / serijinis fotografavimas / panorama / režimas **SCN** („e-Portrait“, „Hand-Held Starlight“, 3D) / fotofilmas

■ Fotografavimas filmuojant

- Jei norite padaryti nuotrauką, bet nenutraukti filmavimo, filmuodami paspauskite užrakto mygtuką („mode1“). Jei norite baigti filmuoti, paspauskite mygtuką . Filmo ir nuotraukų failai į atminties kortelę įrašomi atskirai. Nuotraukos įrašomos  (16:9) formatu.
- Yra ir būdas nuotraukas užfiksuoti kokybiškiau („mode 2“). Kai pasirinktas režimas „mode 2“, medžiaga, nufilmuota iki fotografavimo ir po jo, įrašoma į atskirus failus.  [Movie+Photo Mode] (96 psl.)

! Paspėjimai


- Filmuojant „mode2“ ir tam tikrais kitais režimais nuotraukos pavidalu galima užfiksuoti tik vieną kadražą. Kitų fotografavimo funkcijų veikimas irgi gali būti ribotas.
- Automatinio fokusavimo ir matavimo, naudojamo filmavimo režimu, vertės gali skirtis nuo naudojamų fotografuojant.
- Jei filmuojama „Motion JPEG“ ( arba ) režimu, automatiškai nustatoma „mode 2“.

Fotografavimo funkcijų nustatymas

Daugiafunkcio mygtuko naudojimas

Kai nuotraukos kadruojamas vaizdo ieškiklyje, nuostatus galite greitai sureguliuoti naudodami daugiafunkcinį mygtuką. Pagal numatytąsias nuostatus daugiafunkcinio mygtuko funkcija priskiriama mygtukui **Fn2**.

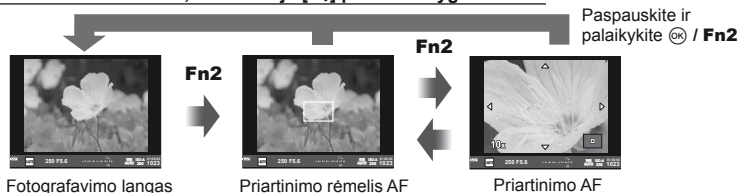
■ Funkcijos pasirinkimas

- 1 Paspauskite ir laikykite paspaudę mygtuką **Fn2** bei sukite ratuką.
 - Parodomi meniu.  [Multi Function Settings] (92 psl.)
- 2 Sukdami ratuką pasirinkite norimą funkciją.
 - Pasirinkę norimą funkciją mygtuką atleiskite.

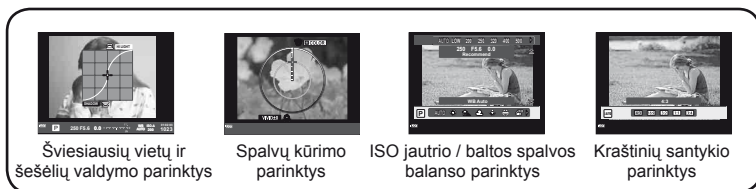
■ Daugiafunkčių parinkčių naudojimas







Paspauskite mygtuką **Fn2**. Bus atidarytas parinkčių pasirinkimo dialogo langas.

Veiksmai ir vaizdas ekrane, kai funkcija [Q] priskirta mygtukui **Fn2**



Parinkčių ekranai, kai pasirinktos kitos funkcijos

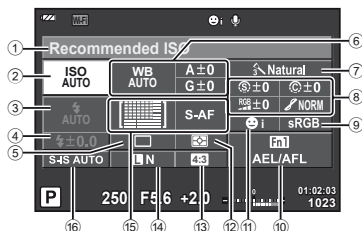


Funkcija	Priekinis ratukas (☺)	Užpakalinis ratukas (☹)
 (šviesiausių vietų ir šešėlių valdymas) (50 psl.)	Šviesiausių vietų valdymas	Šešėlių valdymas
 (spalvų kūrimas) (54 psl.)	Atspalvis	Sodrumas
 (ISO jautris / baltos spalvos balansas) (63 psl., 73)	ISO jautris	Baltos spalvos balanso režimas
 (baltos spalvos balansas / ISO jautris) (63 psl., 73)	Baltos spalvos balanso režimas	ISO jautris
 (priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF) (53 psl.)	Priartinimo rėmelio AF: ekspozicijos kompensavimas Priartinimo AF: priartinimas arba atitolinimas	
 (vaizdo kraštinių santykis) (54 psl.)	Parinkties pasirinkimas	

Valdymo superskydelio naudojimas

Kai fotografuojama naudojant vaizdo ieškiklį, ekrane rodomas valdymo superskydelis. Valdymo superskydelyje galite nustatyti pagrindines fotografavimo funkcijas.

Valdymo superskydelio langas



Nuostatos, kurias galima pakeisti valdymo superskydelyje

- | | |
|---|--|
| ① Tuo metu parinkta parinktis arba data | ⑨ Spalvinė sritis..... 94 psl. |
| ② ISO jautris 73 psl. | ⑩ Mygtukų funkcijų priskyrimas..... 90, 99 psl. |
| ③ Blykstės režimas..... 68 psl. | ⑪ Veidų pirmumas..... 52 psl. |
| ④ Blykstės intensyvumo valdymas.. 70 psl. | ⑫ Matavimo režimas..... 71 psl. |
| ⑤ Fotografavimas serijomis / laikmatis..... 65 psl. | ⑬ Kraštinių santykis..... 54 psl. |
| ⑥ Baltos spalvos balansas 63 psl.
Baltos spalvos balanso kompensavimas | ⑭ Įrašymo režimas 67 psl. |
| ⑦ Nuotraukų režimas..... 62 psl. | ⑮ AF režimas..... 72 psl.
AF rėmelis..... 51 psl. |
| ⑧ Ryškumas (☺)..... 77 psl.
Kontrastas (☺)..... 77 psl.
Spalvų sodrumas RGB..... 77 psl.
Pereinamieji atspalviai (☞)..... 77 psl.
Nespalvoto vaizdo filtras (F)..... 77 psl.
Nuotraukos tonas (T)..... 78 psl. | ⑯ Vaizdo stabilizatorius 60 psl. |

! Paspėjimai

- Nerodoma pasirinkus režimus **SCN**, **II** arba **☞**.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**.
 - Parodomas žymeklis. Žymeklį galite įjungti ir du kartus bakstelėję (du kartus greitai palietę) ekraną.
- 2 Palieskite norimą nustatyti funkciją.
 - Virš paliestos funkcijos rodomas žymeklis.
- 3 Sukdami priekinį ratuką pasirinkite nuostatos vertę.

Žymeklis



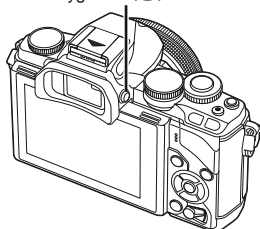
🔧 Pastabos

- Pasirinkdami funkciją ir paspausdami **OK** galite atidaryti kiekvienos funkcijos meniu.

Fotografavimas

Mygtuku **[O]** perjungiamas tiesioginis vaizdas arba valdymo superskydelis. Jei fotografuojate naudodamiesi tiesioginiu vaizdu, objektas rodomas ekrane.

Mygtukas **[O]**





Ekranas

Nuotraukų darymas

- 1 Nustatykite fotoaparatą ir nuspręskite, kokia bus kompozicija.
 - Būkite atsargūs, kad pirštai ar fotoaparato dirželis neužstotų objektyvo.
- 2 Palieskite objekto sritį, į kurią norite fokusuoti.
 - Fotoaparatas sufokusuoja paliestą sritį ir automatiškai padaro nuotrauką.
 - Įrašytas vaizdas parodomas ekrane.



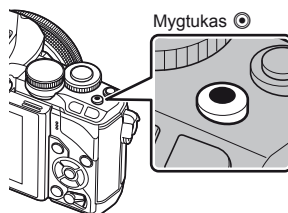
Pastabos

- Kad padarytumėte nuotrauką galite spausti ir užrakto mygtuką, kaip darytumėte naudodamiesi vaizdo ieškikliu.
- Be to, paspausdami užrakto mygtuką nuotrauką galite padaryti ir fotoaparatai sufokusavus paliestą sritį.  „Jutiklinio ekrano naudojimas“ (28 psl.)
- Jei nuspaudžiate ir palaikote mygtuką **[O]**, parodomas meniu, kuriame galima keisti vaizdo ieškiklio automatinio įjungimo nuostatas.  [EVF Auto Switch] (96 psl.)

Filmų įrašymas

Filmus galite įrašyti visais fotografavimo režimais, išskyrus **■** (PHOTO STORY). Pirmiausia pabandykite filmuoti visiškai automatiiniu režimu.

- 1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **FAUTO**.
- 2 Jei norite pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką **⊙**.
 - Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu paliesdami ekraną (28 psl.).
- 3 Jei filmavimą norite baigti, dar kartą paspauskite mygtuką **⊙**.






Rodoma
filmuojant

Įrašymo
trukmė



! Perspėjimai

- Jei naudojate fotoaparatus su CMOS vaizdo jutikliu, judantys objektai gali atrodyti iškraipyti dėl vadinamojo „želė efekto“ reiškinio. Tai fizikinis reiškinys, kai iškraipomas fiksuojamo objekto vaizdas, jei fotografuojamas greitai judantis objektas arba fotoaparatas dreba. Šis reiškinys ypač pastebimas, kai nustatomas didelis židinio nuotolis.
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti triukšmo bei spalvų rūko. Fotoaparata trumpsam išjunkite. Triukšmas ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrio nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.
- Filmuoti spaudžiant mygtuką **⊙** negalima tokiais atvejais:
 Daugybinė ekspozicija (nutraukiamas ir fotografavimas) / užrakto mygtukas paspaustas iki pusės / ilgalaikė, laiko arba sudėtinė fotografija / serijinis fotografavimas / panorama / režimas **SCN** („e-Portrait“, „Hand-Held Starlight“, 3D) / fotofilmas

■ Fotografavimas filmuojant

- Jei norite vieną iš nufilmuotos medžiagos kadro įrašyti kaip nuotrauką, filmuodami paspauskite užrakto mygtuką („mode1“). Jei filmavimą norite baigti, paspauskite mygtuką . Nuotraukos ir filmo failai į atminties kortelę įrašomi atskirai. Nuotraukos įrašomos N (16:9) formatu.
- Yra ir būdas nuotraukas užfiksuoti kokybiškiau („mode 2“). Kai pasirinktas režimas „mode 2“, medžiaga, nufilmuota iki fotografavimo ir po jo, įrašoma į atskirus failus.  [Movie+Photo Mode] (96 psl.)


! Paspėjimai





- Filmuojant „mode2“ ir tam tikrais kitais režimais nuotraukos pavidalu galima užfiksuoti tik vieną kadro. Kitų fotografavimo funkcijų veikimas irgi gali būti ribotas.
- Automatinio fokusavimo ir matavimo, naudojamo filmavimo režimu, vertės gali skirtis nuo naudojamų fotografuojant.
- Jei filmuojama „Motion JPEG“ ( arba ) režimu, fotoaparatas automatiškai nustatomas į „mode 2“.

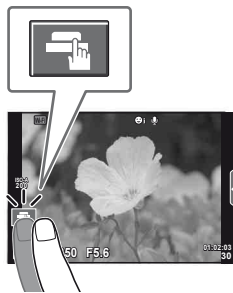
Jutkinio ekrano naudojimas

Kai fotografuojama naudojant tiesioginį vaizdą, galima naudotis jutkinio skydelio funkcijomis.

Fokusavimo būdo pasirinkimas


Fokusuoti ir fotografuoti galite bakstelėdami ekraną. Bakstelėkite , kad peržiūrėtumėte jutkinio ekrano nuostatas.

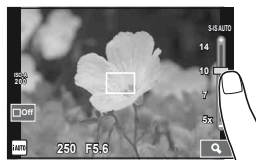
-  Bakstelėkite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užraktą. Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas .
-  Jutkinis ekranas išjungtas.
-  Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir galėtumėte sufokusuoti objektą pasirinktoje srityje. Jutkinį ekraną galite naudoti fokusavimo rėmelio padėčiai ir dydžiui nustatyti. Fotografuoti galima paspaudžiant užrakto mygtuką.




■ Jūsų objekto peržiūra ()

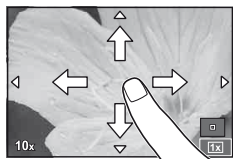
1 Bakstelėkite objektą ekrane.

- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slankikliu.
- Jei AF rėmelio rodyimą norite išjungti, palieskite .




2 Slankikliu nustatykite AF rėmelio dydį, tada bakstelėkite , kad vaizdą ties rėmeliu priartintumėte.

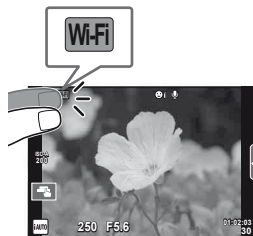
- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Jei norite atšaukti priartinto vaizdo rodyimą, bakstelėkite .



Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas

Naudodami „Wi-Fi“, galite prijungti fotoaparata prie išmaniojo telefono bei jį valdyti. Kad galėtumėte naudotis šia funkcija, jūsų išmaniajame telefone turi būti įdiegta tinkama programa.

 „Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono“ (107 psl.)

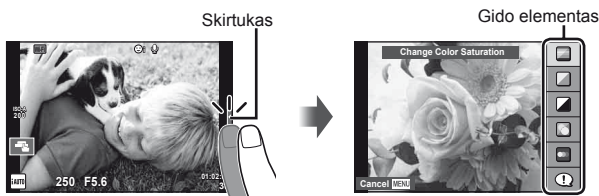


Fotografavimo funkcijų nustatymas

Tiesioginių gidų naudojimas

Režimu iAUTO (**FAUTO**) galima naudotis tikrojo laiko priemonėmis. Nors režimas iAUTO yra visiškai automatinis, tikrojo laiko priemonės suteikia galimybę lengvai pasinaudoti naujoviškomis fotografavimo technikomis.

- 1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **FAUTO**.
- 2 Palieskite skirtuką, kad peržiūrėtumėte tikrojo laiko priemones.
 - Pasirinkite ir palieskite gido elementą, kad jį nustatytumėte.



- 3 Slankiklius nustatykite pirštu.
 - Bakstelėkite **OK**, kad atidarytumėte nuostatą.
 - Jei tiesioginio gido nustatymą norite atšaukti, ekrane bakstelėkite **MENU**.
 - Jei parinktas meniu [Shooting Tips], pažymėkite elementą ir paspauskite **OK**, kad peržiūrėtumėte aprašymą.
 - Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jei parinkta funkcija [Blur Background] arba [Express Motions], ekranas grįžta į įprastą būseną, tačiau pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.

Lygio juosta / parinkimas



- 4 Fotografuokite.
 - Jei norite, kad tiesioginis gidas nebebūtų rodomas, paspauskite mygtuką **MENU**.



Pastabos

- Tiesioginius gidus galima naudoti ir fotografuojant naudojantis vaizdo ieškikliu. Kai fotografuojama naudojant vaizdo ieškiklį, nuostatos pasirenkamos ratuku ir mygtukais. Jei paspausite mygtuką **OK**, bus atidarytas tiesioginis gidas, o pasirinkti elementus ir valdyti slankiklius galėsite užpakaliniu ratuku.

! Paspėjimai


- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW].
- RAW kopijai tikrojo laiko priemonės nuostatos netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.
- Tikrojo laiko priemonės nuostatų lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Pasirinkus [Blurred Motion] kadru dažnis sumažėja.
- Naudojant tikrojo laiko priemones negalima naudoti blykstės.
- Pakeitus tikrojo laiko priemonių parinktis atšaukiami ankstesni keitiniai.
- Pasirinkus tiesioginio gido nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.

Tiesioginio valdymo funkcijos naudojimas


Kai fotografuojama naudojant tiesioginį vaizdą, funkcijas nustatyti tiesioginio valdymo priemonėmis galima tada, kai fotoaparatas veikia **P**, **A**, **S**, **M**,  arba  režimu. Naudojant tiesioginio valdymo funkciją ekrane galima peržiūrėti skirtingų nuostatų efektus.



Galimos nuostatos

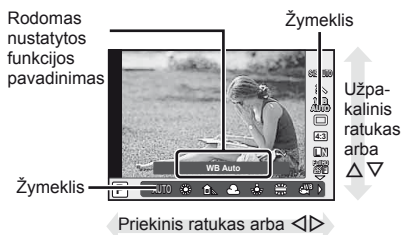
Vaizdo stabilizatorius	60 psl.	Įrašymo režimas	67 psl.
Nuotraukų režimas	62 psl.	Blykstės režimas.....	68 psl.
Aplinkos režimas	47 psl.	Blykstės intensyvumo valdymas.....	70 psl.
Meninio filtro režimas.....	49 psl.	Matavimo režimas	71 psl.
 režimas	66 psl.	AF režimas	72 psl.
Baltos spalvos balansas	63 psl.	ISO jautris.....	73 psl.
Fotografavimas serijomis / laikmatis... 65 psl.		Veidų pirmumas.....	52 psl.
Kraštinių santykis.....	54 psl.	Filmo garso įrašymas	73 psl.

1 Norėdami, kad būtų parodytas valdymo tikruoju laiku langas, paspauskite .

- Kad tiesioginio valdymo langas būtų nerodomas, dar kartą paspauskite .

2 Užpakaliniu ratuku pasirinkite nuostatas, priekiniu ratuku pakeiskite pasirinktą nuostatą ir paspauskite .


- Jei maždaug 8 sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.



Perspėjimai

- Įjungus tam tikrus fotografavimo režimus, kai kurių elementų naudoti negalima.

Pastabos

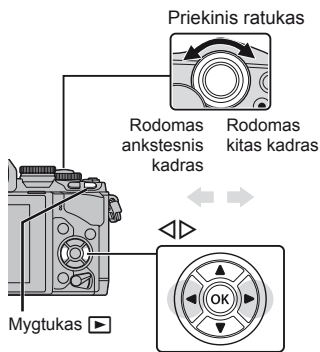
- Tiesioginio valdymo funkciją galima naudoti ir fotografuojant naudojantis vaizdo ieškikliu. Jei mygtuką  paspausite naudodamiesi vaizdo ieškikliu, tiesioginio valdymo langas bus atidarytas vaizdo ieškiklyje. Jei fotografuojant vaizdo ieškiklis išjungiamas, tiesioginio valdymo funkcija taip pat bus atšaukta.

4 Nuotraukų ir filmų peržiūra

Nuotraukų ir filmų peržiūra

1 Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Pageidaujama nuotrauką ar filmą pasirinkite priekiniu ratuku arba kryptiniais mygtukais.





Nuotrauka



„Movie“



Rodyklės arba kalendoriaus rodyklės

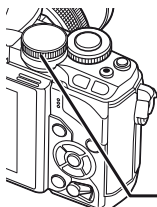
- Jei norite pradėti rodyklės peržiūrą, peržiūradami pavienius kadrus pasukite užpakalinį ratuką į padėtį . Norėdami pradėti kalendoriaus peržiūrą, ratuką pasukite šiek tiek daugiau.
- Jei norite grįžti į pavienių kadrų peržiūrą, pasukite užpakalinį ratuką į padėtį .



Nuotraukų peržiūra

Didinimas peržiūros metu



Jei norite priartinti, peržiūradami pavienius kadrus pasukite užpakalinį ratuką į padėtį . Norėdami grįžti į pavienių kadro peržiūrą, ratuką nustatykite į padėtį .



Užpakalinis ratukas





Filmų peržiūra

Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką , kad būtų įjungtas peržiūros meniu. Jei norite pradėti peržiūrą, pasirinkite [Movie Play] ir paspauskite mygtuką . Jei filmo peržiūrą norite nutraukti, paspauskite mygtuką **MENU**.





Garsumas

Garsumą galima reguliuoti nuspaudžiant  arba  pavienių kadro ar filmo peržiūros režimu.



Vaizdų apsauga

Apsaugokite vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo. Pasirinkite vaizdą, kurį norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką **Fn2** – ant to vaizdo bus parodyta piktograma  (apsauga). Jei apsaugą norite nuimti, paspauskite mygtuką **Fn2** dar kartą. Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų nuotraukų.  „Vaizdų pasirinkimas“ (34 psl.)



 (apsaugos) piktograma




Perspėjimai

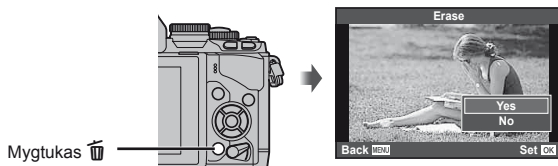
- Formatuojant kortelę, visos nuotraukos ištrinamos, net jei jos ir buvo apsaugotos.

Nuotraukų trynimasis

Pasirinkite nuotrauką, kurią norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką . Pasirinkite [Yes] ir paspauskite mygtuką .



Ištrinti nuotraukas galite ir be patvirtinimo – tereikia pakeisti mygtuko nuostatas.


 [Quick Erase] (95 psl.)





Vaizdų pasirinkimas

Vaizdo pasirinkimas. Galite pasirinkti iš karto kelis vaizdus, kuriuos norite bendrinti, apsaugoti arba pašalinti iš karto.

Jei vaizdą norite pasirinkti, paspauskite mygtuką . Ant šio vaizdo bus parodyta piktograma .

Jei pasirinkimą norite panaikinti, dar kartą paspauskite mygtuką .

Paspauskite , kad būtų parodytas meniu, tada pasirinkite [Share Order Selected],  arba [Erase Selected].



Jutiklinio ekrano naudojimas

Naudodamiesi jutikliniu skydeliu galite atlikti veiksmus su vaizdais.

■ Visų kadru peržiūra

Papildomų vaizdų peržiūra

- Slinkite pirštu į kairę vėlesniems kadrams peržiūrėti, o į dešinę – ankstesniems kadrams peržiūrėti.



Priartinimas peržiūrint

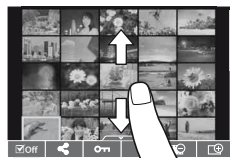
- Slankiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Jei norite atverti rodyklės peržiūrą, bakstelėkite . Dar kartą paspauskite kad įjungtumėte kalendoriaus peržiūrą.



■ Rodyklės / kalendoriaus peržiūra

Puslapis pirmyn / puslapis atgal

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Norėdami pasirinkti rodomų nuotraukų skaičių, naudokite arba .
- Kelis kartus bakstelėkite , kad grįžtumėte į pavienių kadru peržiūrą.



Vaizdų peržiūra

- Bakstelėkite vaizdą, kad peržiūrėtumėte jį viso kadro režimu.

Vaizdų pasirinkimas ir apsauga

Peržiūrdami pavienius kadrus, lengvai palieskite ekraną, kad būtų rodomas jutiklinio ekrano meniu. Tada galite atlikti norimus veiksmus paliesdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.

	Vaizdo pasirinkimas. Galite pasirinkti kelis vaizdus ir ištrinti juos vienu kartu.
	Galite parinkti vaizdus, kuriuos norite bendrinti naudojant „Wi-Fi“ ryšį. [Share Order] (108 psl.)
	Apsaugomas vaizdas.

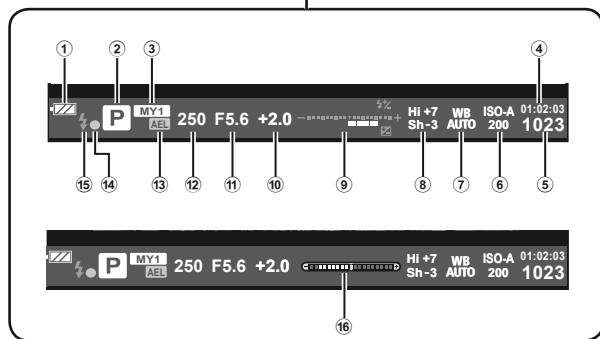
! Paspėjimai

- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmams negalimi.
Panorama / 3D / el. portretas / daugybinė ekspozicija / ilgalaikė ekspozicija arba fotografavimas su laiko ekspozicija, tiesioginis komponavimas / baltos spalvos balanso dialogo langas vienu prisilietimu / kai naudojami mygtukai ar ratukai
- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.
- Galima naudoti ir **ART**, **SCN** arba **II** meniu ekranuose. Jei piktogramą norite pasirinkti, bakstelėkite ją.

5 Pagrindiniai veiksmai

Fotografuojant pateikiami rodmenys

Vaizdo ieškiklio rodmenys fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį

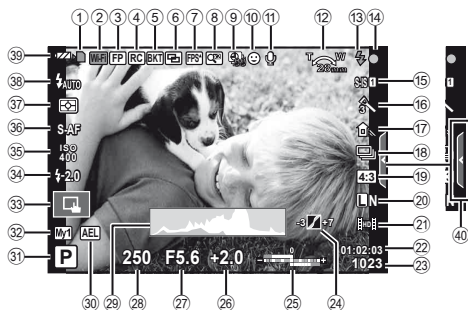


- | | |
|---|---|
| <p>① Baterijos indikatorius
 šviečia: paruošta naudoti.
 šviečia: baterijos energija senka.
 mirksi (raudonai): reikia įkrauti.</p> <p>② Fotografavimo režimas ... 17, 39–49 psl.</p> <p>③ „Myset“ 76 psl.</p> <p>④ Likusi įrašymo trukmė
 skaičius 120 psl.</p> <p>⑥ ISO jautris 73 psl.</p> <p>⑦ Baltos spalvos balansas 63 psl.</p> <p>⑧ Šviesiausių vietų ir šešėlių
 valdymas 50 psl.</p> | <p>⑨ Viršuje: blykstės intensyvumo
 valdymas 70 psl.
 Apačioje: ekspozicijos kompensavimo
 indikatorius 50 psl.</p> <p>⑩ Ekspozicijos kompensavimo
 vertė 50 psl.</p> <p>⑪ Diafragmos vertė 39 – 42 psl.</p> <p>⑫ Išlaikymas 39–42 psl.</p> <p>⑬ AE fiksavimas AEL 50 psl.</p> <p>⑭ AF patvirtinimo ženklas 20 psl.</p> <p>⑮ Blykstė
 (mirksi: kraunama) 68 psl.</p> <p>⑯ Lygio matuoklis (rodomas iki pusės
 nuspaudus užrakto mygtuką) 38 psl.</p> |
|---|---|

Galite pakeisti vaizdo ieškiklyje rodomo vaizdo stilių. Šiame vadove naudojamas stilius [Style 1].

[Built-in EVF Style] (96 psl.)

Ekranu rodmenys fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą



- | | |
|--|--|
| ① Kortelės įrašymo indikatorius..... 13 psl. | ② Likusi įrašymo trukmė |
| ② Belaidis LAN ryšys..... 28, 110 psl. | ③ Į atmintį įrašytų nuotraukų skaičius..... 120 psl. |
| ③ „Super FP“ blykštė..... 125 psl. | ④ Šviesiausių vietų ir šešėlių valdymas..... 50 psl. |
| ④ RC režimas..... 125 psl. | ⑤ Viršuje: blykštės intensyvumo valdymas..... 70 psl. |
| ⑤ Automatinis nuoseklus fotografavimas / HDR..... 79 psl./81 psl. | Apačioje: ekspozicijos kompensavimo indikatorius..... 50 psl. |
| ⑥ Daugybė ekspozicijų..... 82 psl. | ⑥ Ekspozicijos kompensavimo vertė..... 50 psl. |
| ⑦ Didelis kadru dažnis..... 91 psl. | ⑦ Diafragmos vertė..... 39–42 psl. |
| ⑧ Skaitmeninis telekonverteris..... 84 psl. | ⑧ Išlaikymas..... 39–42 psl. |
| ⑨ Fotofilmo filmavimas..... 83 psl. | ⑨ Histograma..... 38 psl. |
| ⑩ Veidų pirmumas..... 52 psl. | ⑩ AE fiksavimas..... 50 psl. |
| ⑪ Filmuotos medžiagos garsas..... 73 psl. | ⑪ Fotografavimo režimas... 17, 39–49 psl. |
| ⑫ Transfokavimo kryptis / įspėjimas apie židinio nuotolį / vidinę temperatūrą ... 124 psl./135 psl. | ⑫ Mano nustatymas..... 76 psl. |
| ⑬ Blykštė..... 68 psl. | ⑬ Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną..... 28 psl. |
| (mirksi: kraunama, šviečia: įkrauta) | ⑭ Blykštės intensyvumo valdymas... 70 psl. |
| ⑭ AF patvirtinimo ženklas..... 20 psl. | ⑮ ISO jautris..... 73 psl. |
| ⑮ Vaizdo stabilizatorius..... 60 psl. | ⑯ AF režimas..... 72 psl. |
| ⑯ Meninis filtras..... 49 psl. | ⑰ Matavimo režimas..... 71 psl. |
| Aplinkos režimas..... 47 psl. | ⑱ Blykštės režimas..... 68 psl. |
| Nuotraukų režimas..... 62 psl. | ⑲ Bateriajos indikatorius |
| ⑰ Baltos spalvos balansas..... 63 psl. | šviečia (žaliai): paruošta naudoti. (Rodomas maždaug dešimt sekundžių nuo fotoaparato įjungimo.) |
| ⑱ Fotografavimas serijomis / laikmatis..... 65 psl. | šviečia (žaliai): baterijos energija senka. |
| ⑲ Kraštinių santykis..... 54 psl. | mirksi (raudonai): reikia įkrauti. |
| ⑳ Įrašymo režimas (nuotraukos)..... 67 psl. | ⑳ Tikrojo gido atsisakymas..... 29 psl. |
| ㉑ Įrašymo režimas (filmai)..... 68 psl. | |

Informacijos langų perjungimas

Mygtuku **INFO** galite perjungti informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane.

■ Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį

Ekranų langas



■ Vaizdo ieškiklio rodmenys

Galima perjungti žiūrint pro vaizdo ieškiklį.



■ Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą



■ Histogramos langas

Rodyti histogramą, nurodantią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo šviesumą, vertikaloji – kiekvienos šviesumo vertės pikselių skaičių nuotraukoje. Plotas virš viršutinės vertės ribos fotografuojant rodomas raudonai, žemiau apatinės ribos – mėlynai, o plotas, matuojamas naudojant taškinį matavimą, – žaliai.

■ Lygio matuoklio ekranas

Nurodykite fotoaparato orientaciją. Pasukimo kryptį rodo vertikali juosta, o horizontalią kryptį – horizontali juosta. Lygio matuoklio indikatorius naudokite kaip gaires.

Fotografavimo režimų naudojimas

Fotografavimas nukreipus ir spaudžiant (P programos režimas)

Režimu **P** fotoaparatas automatiškai sureguliuoja išlaidymą ir diafragmą pagal objekto šviesumą. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**.



Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį




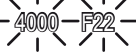
Fotografavimo režimas


Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

Išlaidymas

Diafragmos vertė

- Rodomos fotoaparato parinktos išlaidymo ir diafragmos vertės.
- Pasirinkti ekspozicijos kompensavimą galite priekiniu ratuku.
- Užpakaliniu ratuku galite pasirinkti programos poslinkį.
- Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaidymo ir diafragmos rodmenys ima mirksėti.

Perspėjamojo rodmens pavyzdys (mirksi)	Statusas	Veiksmas
	Objektas pernelyg tamsus.	• Naudokite blykstę.
	Objektas pernelyg šviesus.	• Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite.  [ISO] (73 psl.)

Programos keitimas (Ps)

Naudojant **P** ir **ART** režimus, galima pasirinkti skirtingus diafragmos vertes ir išlaidymo derinius nekeičiant ekspozicijos. Pasukite užpakalinį ratuką į programos keitimo padėtį, kad šalia fotografavimo režimo būtų parodytas „s“. Norėdami atšaukti programos keitimo funkciją, sukite užpakalinį ratuką, kol „s“ nebebus rodomas.




Programos keitimas

Perspėjimai

- Programos pakeitimai negalimi, kai naudojama blykstė.

Patarimai

- Jei norite pakeisti funkcijas, priskirtas priekiniam ir užpakaliniam ratukams:  [Dial Function] (90 psl.)

Diafragmos pasirinkimas (diafragmos pirmumo režimas **A**)

Režimu **A** galite pasirinkti diafragmą, o fotoaparatas automatiškai nustatys išlaikymą taip, kad ekspozicija būtų optimali. Pasukite režimo ratuką į padėtį **A**, tada užpakaliniu ratuku pasirinkite diafragmos vertę.

- Pasirinkti ekspozicijos kompensavimą galite priekiniu ratuku.
- Labiau atverta diafragma (mažesnės F vertės) sumažina ryškumo gylį (ryškų plotą iki fokusavimo taško ir už jo), sušvelnindama fono detales. Priverta diafragma (didesnės F vertės) didina lauko gylį.



Diafragmos vertė

Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

Diafragmos vertės nustatymas

Diafragmos vertės mažinimas ←

→ Diagramos vertės didinimas

F2,8 ← F4,0 ← **F5,6** → F8,0 → F11

- Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Statusas	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	• Sumažinkite diafragmos reikšmę.
	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Padidinkite diafragmos reikšmę. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. [ISO] (73 psl.)

Patarimai

- Jei norite pakeisti funkcijas, priskirtas priekiniam ir užpakaliniam ratukams: [Dial Function] (90 psl.)

Išlaikymo pasirinkimas (išlaikymo pirmumo režimas S)

Režimu **S** galite pasirinkti išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai nustatys diafragmą taip, kad ekspozicija būtų optimali. Pasukite režimo ratuką į padėtį **S**, tada užpakaliniu ratuku pasirinkite išlaikymo vertę.

- Pasirinkti ekspozicijos kompensavimą galite priekiniu ratuku.
- Nustačius trumpą išlaikymą galima užfiksuoti greitą veiksmą nesuliejus vaizdo. Kai išlaikymas ilgas, greito veiksmo vaizdas bus susiliejęs. Šiuo susiliejimui sukuriama dinamiško judesio įspūdis.



Išlaikymas
Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

Išlaikymo nustatymas

Ilgesnis išlaikymas ← → Trumpesnis išlaikymas
60" ← 15" ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, diafragmos vertės rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Statusas	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	<ul style="list-style-type: none">• Nustatykite ilgesnį išlaikymą.
	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none">• Nustatykite trumpesnį išlaikymą.• Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. [ISO] (73 psl.)

Patarimai

- Jei norite pakeisti funkcijas, priskirtas priekiniam ir užpakaliniam ratukams: [Dial Function] (90 psl.)

Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas M)

Režimu **M** galite pasirinkti ir diafragmą, ir išlaikymą. Ilgalaikės ekspozicijos (BULB) metu nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Pasukite režimo ratuką į padėtį **M**, tada priekiniu ratuku pasirinkite diafragmos, o užpakaliniu ratuku – išlaikymo vertę.

- Diafragmos vertę ir išlaikymą galite reguliuoti atsižvelgdami į nuokrypį nuo optimalios ekspozicijos (išmatuotos fotoaparato), kuri pateikiama kaip orientyras.
- Jei nuokrypis nuo optimalios ekspozicijos yra neigiamas (eksponuojama per mažai), sumažinkite diafragmos vertę arba pailginkite išlaikymą.
- Jei nuokrypis nuo optimalios ekspozicijos yra teigiamas (eksponuojama per daug), padidinkite diafragmos vertę arba sutrumpinkite išlaikymą.
- Išlaikymą galima nustatyti nuo 1 / 4000 iki 60 sek. arba galima atskirai parinkti nuostatus [BULB], [LIVE TIME] arba [LIVE COMP].



Nuokrypis nuo optimalios ekspozicijos
Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą


5

Pagrindiniai veiksmai

! Perspėjimai

- Režimu **M** ekspozicijos kompensavimo funkcija negalima.

💡 Patarimai

- Jei norite pakeisti funkcijas, priskirtas priekiniam ir užpakaliniam ratukams:  [Dial Function] (90 psl.)

Ekspozicijos pabaigos pasirinkimas (ilgalaikė ekspozicija / fotografavimas su laiko ekspozicija)

Naudokite natiniams peizažams ir fejerverkams. Režimu **M** galite pasirinkti [BULB] arba [LIVE TIME] išlaikymą.

Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija (BULB): Nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Ekspozicija baigiama, kai užrakto mygtukas atleidžiamas.

Fotografavimas su laiko ekspozicija (TIME): Ekspozicija pradeda, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo. Kad baigtumėte ekspoziciją, dar kartą iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- Jei fotografuojate naudodamiesi ilgalaikė arba laiko ekspozicija, ekrano šviesumas kinta automatiškai.
- Kai naudojate [LIVE TIME], ekspozicijos eiga fotografuojant rodoma ekrane. Rodmenį galima atnaujinti iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.
- [Live BULB] (93 psl.) galima naudoti norint pamatyti vaizdo ekspoziciją, kai fotografuojama naudojant ilgalaikė ekspoziciją.

Ekspozicijos pabaigos pasirinkimas stebint kompozicijos pokyčius (fotografavimas komponuojant tiesiogiai)

Naudokite tada, kai norite išgauti sudėtinį vaizdą su šviesiais objektais (pavyzdžiui, fejerverkais, žvaigždėmis ir pan.), tačiau fono šviesumas nesikeičia.


- 1** Nustatykite ekspozicijos trukmę, kurią [Composite Settings] naudosis kaip atskaitinę (93 psl.).
- 2** Pasirinkę režimą **M** nustatykite išlaikymo vertę [LIVECOMP].
 - Kai nustatyta išlaikymo vertė yra [LIVECOMP], įjungti [Composite Settings] galite paspaudę mygtuką **MENU**.
- 3** Paspauskite užrakto mygtuką, kad padarytumėte nuotrauką, kuri bus naudojama triukšmui mažinti.
 - Kai šią nuotrauką padarysite, būsite pasirengę fotografuoti.

- 4 Paspauskite užrakto mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti.
 - Sudėtinį vaizdą sudaro nuotraukos, padarytos fotografuojant laikantis nurodyto išlaikymo. Po kiekvienos ekspozicijos fotoaparatas parodo naują sudėtinį vaizdą.
 - Kai fotografuojamas sudėtinis vaizdas, ekrano šviesumas kinta automatiškai.
- 5 Jei fotografavimą norite užbaigti, užrakto mygtuką paspauskite dar kartą.
 - Maksimali sudėtinio fotografavimo trukmė yra 3 valandos. Tačiau reali galima fotografavimo trukmė gali būti įvairi: tai priklauso nuo fotografavimo sąlygų ir baterijos įkrovos lygio.



! Paspėjimai

- Jei fotografuojate naudodamiesi tiesioginę ilgalaikę, tiesioginę laiko ekspoziciją arba tiesioginį sudėtinio fotografavimo režimą, ISO verčių pasirinkimas yra ribotas.
- Jei fotografuojate tiesioginės ilgalaikės, tiesioginės laiko ekspozicijos arba tiesioginio sudėtinio fotografavimo režimu, sumažinti vaizdo suliejimą galite sumontavę fotoaparata ant tvirto trikojo ir naudodamiesi nuotolinio valdymo kabeliu (128 psl.).
- Tiesioginės ilgalaikės, tiesioginės laiko ekspozicijos ir tiesioginio sudėtinio fotografavimo režimais toliau nurodytų funkcijų veikimas yra apribotas.
Fotografavimas serijomis / fotografavimas naudojant laikmatį / fotofilmas / fotografavimas kintamojo AE serijomis / vaizdo stabilizatorius / blykstės kintamosios galios serijos / daugybė ekspozicija* ir kt.
* Jei parinkčių [Live BULB] arba [Live TIME] vertė yra ne [Off] (93 psl.).
- Net jei esate įjungę funkciją [Noise Reduct.], tam tikromis aplinkos sąlygomis (esant tam tikrai temperatūrai ir pan.) ir fotoaparato nuostatomis užfiksuotame ar fotoaparato ekrane rodomame vaizde vis tiek gali matytis triukšmas ir (arba) šviesios dėmės.




Triukšmas nuotraukose

Kai fotografuojama naudojant ilgą išlaikymą, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šių reiškinių atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandynė pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Tam, kad šio triukšmo sumažėtų, fotoaparatas suaktyvina triukšmo mažinimo funkciją.  [Noise Reduct.] (92 psl.)





Filmavimo režimu naudojimas

Filmavimo režimu  galima įrašyti filmus su specialiaisiais efektais. Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu. Norėdami pasirinkti nuostatas naudokite valdymą tikruoju laiku.  „Filmuotos medžiagos papildymas efektais“ (66 psl.)
Filmuodami taip pat galite pritaikyti atsiliekančio vaizdo efektą arba padidinti tam tikrą vaizdo sritį.

Filmuotos medžiagos papildymas efektais [Movie Effect]

- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties .
- 2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .
 - Jei filmavimą norite baigti, mygtuką  paspauskite dar kartą.
- 3 Palieskite ekrane esančią norimo naudoti efekto piktogramą.



	Daugybinis atkartojimas	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekantys vaizdai atsiranda už judančių objektų.
	Atkartojimas vienu paspaudimu	Atsiliekantis vaizdas pasirodo trumpam, paspaudus mygtuką. Po kurio laiko atsiliekantis vaizdas automatiškai išnyksta.
	Meninis blankinimas	Filmavimas naudojant pasirinktą fotografavimo režimo efektą. Blankimo efektas pritaikomas pereinant iš vienos scenos į kitą.
	Filmų telekonverteris	Vaizdo srities priartinimas nenaudojant objektyvo artinimo funkcijų. Priartinkite pasirinktą vaizdo poziciją net tada, kai fotoaparatas laikomas fiksuota padėtimi.

Daugybinis atkartojimas

Norėdami pritaikyti efektą, palieskite piktogramą. Norėdami atsisakyti, palieskite ją dar kartą.








Atkartojimas vienu paspaudimu

Kiekvienu piktogramos palietimu pridedamas efektas.

Meninis blankinimas

Palieskite piktogramą. Palieskite norimo naudoti nuotraukos režimo parinktį. Kai atleisite pirštą, efektas bus pritaikytas.

Filmų telekonverteris

- 1 Palieskite piktogramą, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.
 - Liesdami ekraną arba naudodami mygtukus   galite keisti artinimo rėmelio padėtį.
 - Norėdami artinimo rėmelį grąžinti į centrinę padėtį, paspauskite ir palaikykite nuspaudę .
- 2 Palieskite  arba paspauskite mygtuką **Fn2**, kad būtų padidinta artinimo rėmelyje rodoma sritis.
 - Jei norite grįžti į artinimo rėmelio rodinį, palieskite  arba paspauskite mygtuką **Fn2**.
- 3 Palieskite  arba paspauskite , kad atšauktumėte artinimo rėmelį ir išeitumėte iš filmų telekonverterio režimo.

! Paspėjimai

- Filmuojant kadrų dažnis šiek tiek sumažės.
- Vienu metu 2 efektų naudoti negalima.
- Naudokite 6 arba aukštesnės greičio klasės SD atminties korteles. Naudojant lėtesnę kortelę įrašas netikėtai gali nutrūkti.
- Jei nustatytas fotografavimo filmuojant režimas „mode1“ (22, 27, 96 psl.), naudojant filmų efektus fotografuoti negalima.
- Funkcijų [e-Portrait], [Diorama] ir [Color Creator] kartu su meninio blankinimo funkcija naudoti negalima.
- Filmų telekonverterio naudoti negalima, jei nustatyta parametro [Picture Mode] vertė [ART].
- Galima įrašyti veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsą.

PHOTO STORY naudojimas

1 Pasukite režimo ratuką ir nustatykite ties

- Bus rodomas PHOTO STORY meniu.

	„Standard“
	„Speed“
	„Zoom In / Out“
	Linksmi rėmeliai



2 Mygtukais pasirinkite PHOTO STORY temą.

- Kiekvienai temai galite pasirinkti skirtingus efektus, rėmelių skaičių ir kraštinių santykių. Taip pat galite keisti atskirų vaizdų kraštines, suskirstymo šablonus ir rėmelių efektus.

Variantų keitimas

	Pradinė PHOTO STORY
	PHOTO STORY su pradinės istorijos pakeistais efektais ir kraštinių santykiu. Galima keisti kiekvieno PHOTO STORY temos vaizdų skaičių ir vaizdo sričių išdėstymą.

- Naudodami bet kurį variantą, galite keisti rėmelio spalvą ir aplink rėmelį esančios srities efektą.
- Naudojant kiekvieną temą ir variantą, sukuriama skirtinga PHOTO STORY.

3 Atlikę nustatymus, paspauskite .

- Ekranas perjungiamas į PHOTO STORY rodinį.
- Objektas esamuose rėmeliuose rodomas kaip tiesioginis vaizdas.
- Palieskite rėmelį, kuriame nėra nuotraukos – taip jį išsirinksite.
- Jei norite pakeisti temą, paspauskite mygtuką **MENU**.

4 Nufotografuokite pirmojo rėmelio vaizdą.

- Nufotografuotas vaizdas rodomas pirmajame rėmelyje.



5 Nufotografuokite kito rėmelio vaizdą.

- Peržiūrėkite ir nufotografuokite objektą, skirtą kitam rėmeliui.
- Norėdami panaikinti vaizdą iš ankstesnio rėmelio, paspauskite ir iš naujo nufotografuokite.
- Palieskite bet kurį rėmelį, kad panaikintumėte jame esantį vaizdą, ir iš naujo nufotografuokite. Palieskite rėmelį, tada palieskite .



Nufotografuotas vaizdas

Kitas rėmelis (tiesioginio vaizdo rodinys)

6 Nufotografavę vaizdus visiems rėmeliams, paspauskite , kad įrašytumėte vaizdą.

- Paspauskite mygtuką **MENU** ir galėsite pasirinkti kitas temas.

Pastabos

- Fotografuojant PHOTO STORY, galimos toliau nurodytos operacijos.
Ekspozicijos kompensavimas / programos keitimas / fotografavimas su blykste (išskyrus atvejus, kai tema yra [Speed]) / tiesioginio valdymo nuostatos

Perspėjimai

- Jei fotografuojant fotoaparatas išjungiamas, visi po to gauti vaizdų duomenys panaikinami, o atminties kortelėje niekas neįrašoma.
- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [**L**N+RAW]. PHOTO STORY vaizdas įrašomas JPEG formatu, o rėmeliuose esantys vaizdai – RAW formatu. RAW vaizdai įrašomi [4:3].
- Galima nustatyti [AF Mode], [S-AF], [MF] ir [S-AF+MF].
Be to, AF rėmelis nustatytas kaip vienas centrinis taškas.
- Matavimo režimas nustatytas kaip skaitmeninis ESP matavimas.
- Naudojant PHOTO STORY režimą, toliau nurodytos operacijos negalimos.
MENU rodymas / filmavimas / fotografavimas serijomis / laikmatis / INFO rodymas / veidų pirmumas AF / skaitmeninis telekonverteris / nuotraukų režimas
- Toliau nurodytais mygtukais atliekami veiksmai negalimi.
Fn1 / Fn2 / INFO ir kt.
- Fotografuojant PHOTO STORY, fotoaparatas nepersijungs į pasyvųjį režimą.

Fotografavimas aplinkos režimu

1 Pasukite režimų perjungiklį į **SCN**.

- Pasirodys aplinkos parinkčių meniu. Aplinką pasirinkite mygtukais Δ ∇ .
- Jei norite fotoaparato ekrane pamatyti aplinkos režimo informaciją, aplinkos meniu ekrane paspauskite \triangleright .
- Paspauskite \otimes arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš aplinkos meniu.



■ Aplinkos režimų tipai

- | | |
|---------------------|--------------------|
| Portrait | Macro |
| e-Portrait | Nature Macro |
| Landscape | Candle |
| Landscape+Portrait | Sunset |
| Sport | Documents |
| Hand-Held Starlight | Panorama (48 psl.) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-Angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |


2 Fotografuokite.

- Jei norite parinkti kitas nuostatas, paspauskite \otimes , kad atsivertų aplinkos meniu.

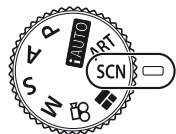
! Perspėjimai

- Kad aplinkos režimų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- [e-Portrait] režimu įrašomos dvi nuotraukos: nepakeista nuotrauka ir antra nuotrauka, kuriai buvo pritaikyti [e-Portrait] efektai. Įrašymas gali užtrukti. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] ir [Macro] skirti naudoti su papildomais konverteriais.
- Filmuoti režimais [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] arba [3D Photo] negalima.
- Fotografuojant režimu [Hand-Held Starlight] vienu kartu padaromi, o tada sujungiami 8 kadrai. Jei pasirinktas vaizdo kokybės režimas yra [RAW], JPEG vaizdas sujungiamas su pirmuoju RAW vaizdu ir įrašomas RAW ir JPEG formatais.
- [3D Photo] atveju taikomi toliau nurodyti apribojimai.
 - [3D Photo] galima naudoti tik su 3D objektyvu.
 - Fotoaparato ekrane nuotraukų 3D režimu peržiūrėti negalima. Naudokite įrenginį, galintį rodyti trimatį vaizdą.
 - Židinyas užfiksuotas. Be to, negalima naudoti blykstės ir laikmačio.
 - Nuotraukos dydis fiksuotas, 1920 × 1080.
 - RAW formato fotografija negalima.
 - Kadro aprėptis nėra 100%.




Panoraminių vaizdų fotografavimas

Jei įdiegėte kartu pateiktą kompiuterio programinę įrangą, galite sujungti nuotraukas ir suformuoti panoramą.  „Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo“ (111 psl.)

1 Pasukite režimų perjungiklį į **SCN**.



2 Pasirinkite [Panorama] ir paspauskite .

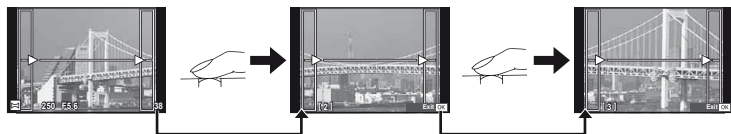
3 Mygtukais    pasirinkite slinkimo kryptį.


4 Pasinaudoję vaizdo vietos nustatymo priemonėmis nufotografuokite vaizdą.

- Fokusavimas, ekspozicija ir kitos nuostatos fiksuojamos darant pirmą nuotrauką.



5 Nufotografuokite kitus vaizdus rėmelį pasukdami taip, kad jis persiklotų su ankstesne nuotrauka.





- Panoraminį vaizdą gali sudaryti iki 10 nuotraukų. Po dešimos nuotraukos rodomas įspėjamasis indikatorius ().

6 Sekai pabaigti, padarę paskutinę nuotrauką, paspauskite .

Perspėjimai

- Fotografuojant panoramą nebus rodoma nuotrauka, anksčiau nufotografuota padėčiai sulygiuoti. Naudodami rėmelius ar kitas žymas, kurios nuotraukose pateikiamos kaip nuorodos, nustatykite kompoziciją taip, kad persiklojančių nuotraukų kraštai dengtųsi rėmelyje.

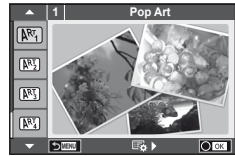
Pastabos

- Paspaudę mygtuką  prieš fotografuodami pirmą kadra, grįžtate į vaizdo režimo pasirinkimo meniu. Paspaudus mygtuką  fotografavimo serijos viduryje, sustabdoma panoraminio fotografavimo serija ir galima pereiti prie kitos serijos.














Meninių filtrų naudojimas

1 Pasukite režimų jungiklį į **ART**.

- Pasirodys meninių filtrų meniu. Mygtukais Δ ∇ pasirinkite filtrą.
- Paspauskite \odot arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš meninio filtro meniu.



■ Meninių filtrų tipai

- | | |
|--|--|
|  Pop Art |  Cross Process |
|  Soft Focus |  Gentle Sepia |
|  Pale&Light Color |  Dramatic Tone |
|  Light Tone |  Key Line |
|  Grainy Film |  Watercolor |
|  Pin Hole |  ART BKT (kintamasis eksponavimas ART režimu) |
|  Diorama | |

2 Fotografuokite.

- Jei norite pasirinkti kitą nuostatą, paspauskite \odot , kad įjungtumėte meninių filtrų meniu.

Kintamasis eksponavimas ART režimu

Padarius vieną nuotrauką įrašomi kiekvieno pasirinkto meninio filtro vaizdai. Norėdami pasirinkti filtrus paspauskite \triangleright .

Meniniai efektai

Visus filtrus galima keisti ir pridėti efektų. Paspaudus \triangleright meninių filtrų meniu rodomos papildomos parinktys.

Filtrų keitimas

I parinktis yra originalus filtras, o II ir tolesnės parinktys prideda efektų, kurie keičia originalų filtrą.

Efektų įtraukimas*

Švelnus fokusavimas, „pin-hole“, rėmeliai, balti kraštai, žvaigždės, filtras, tonas, suliejimas

* Galimi efektai priklauso nuo pasirinktų filtrų.

! Perspėjimai

- Kad meninių filtrų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- Jei kaip nuotraukos kokybė parinkta [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW]. Meniniai filtrai taikomi tik JPEG kopijoms.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio perėjimas gali būti šiurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – grūdėtesnė.
- Kai kurie efektai gyvena vaizde ar įrašant filmą gali būti nematomi.
- Peržiūra gali skirtis priklausomai nuo filtrų, efektų ar vaizdo kokybės nuostatų.

Dažniausiai naudojamos fotografavimo parinktys

Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)

Sukdami priekinį ratuką pasirinkite ekspozicijos kompensavimą. Rinkitės teigiamas („+“) vertes, jei nuotrauką pageidaujate pašviesinti, arba neigiamas („-“), jei ją norite patamsinti. Ekspoziciją galima reguliuoti iki $\pm 5,0$ EV.



Neigiamas (-)

Nėra kompensavimo (0)

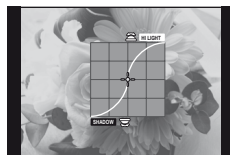
Teigiamas (+)

! Paspėjimai

- Ekspozicijos kompensavimo funkcija režimais **IAUTO**, **M** arba **SCN** negalima.
- Vaizdo ieškiklio ir tiesioginio vaizdo rodinio atveju vertę galima keisti tik iki $\pm 3,0$ EV. Jei ekspozicija viršija $\pm 3,0$ EV, ekspozicijos juosta pradeda mirksėti.
- Filmus galima koreguoti iki $\pm 3,0$ EV.


Šviesiausių vietų ir šešėlių šviesumo keitimas

Kai daugiavercio mygtuko (23 psl.) nuostata yra [Highlight&Shadow Control], paspaudus mygtuką **Fn2** bus atidarytas nuostatų ekranas. Šešėlius reguliuokite galiniu ratuku, o šviesiausias vietas – priekiniu ratuku.




Ekspozicijos užfiksavimas (AE fiksavimas)

Užfiksuoti tik ekspoziciją galite paspausdami mygtuką **Fn1**. Jį naudokite tada, kai židinį ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai arba kai norite padaryti kelias nuotraukas naudodami tą pačią ekspoziciją.

- Priskirti AEL / AFL funkciją kitiems mygtukams galima pasinaudojus [Button Function] (99 psl.).
- Jei mygtuką **Fn1** paspaudžiate vieną kartą, ekspozicija užfiksuoja ir parodoma **AEL**.  „AEL / AFL“ (97 psl.)
- Jei AE fiksavimą norite atšaukti, paspauskite mygtuką **Fn1** dar kartą.

! Paspėjimai

- Fiksavimas bus išjungtas, jei pasuksite režimo ratuką arba paspausite mygtuką **MENU** ar .

Fokusavimo rėmelio pasirinkimas (AF sritis)

Pasirinkite, kurie iš 81 automatinio fokusavimo taškų bus naudojamas fokusuojant automatiškai.

- 1 Paspauskite kryptinį mygtuką, kad būtų parodytas AF rėmelis.
- 2 Sukite ratuką, kad pasirinktumėte AF padėtį.

- Visų objektų režimas atkuriamas, žymeklį patraukus už ekrano.



Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš visų fokusuojamų objektų.

Fokusavimo objektas pasirenkamas rankiniu būdu.

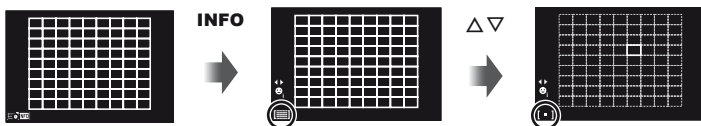
! Paspėjimai





- Jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.

AF rėmelio nustatymas

Galite keisti objekto pasirinkimo metodą ir objekto dydį. Taip pat galite pasirinkti veidų pirmumo AF režimą (52 psl.).

- 1 Rinkdamiesi AF rėmelį, paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais Δ ∇ pasirinkite atrankos metodą.



 (Visi objektai)	Fotoaparatas AF rėmelius iš visų galimų parenka automatiškai.
 (Vienas objektas)	Pažymite vieną AF rėmelį.
 (Mažas objektas)	Galima sumažinti AF rėmelio dydį.
 (Grupinis objektas)	Fotoaparatas automatiškai parenka objektus pasirinktoje grupėje.

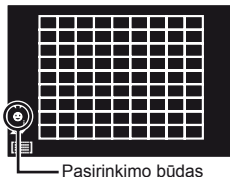
! Paspėjimai

- Jei filmuojate, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.
- Jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.

Veido pirmumo AF / vyzdžių aptikimo AF

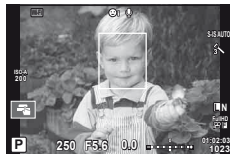
Fotoaparatas aptinka veidus, reguliuoja fokusavimą ir skaitmeninį ESP.

- 1 Paspauskite kryptinį mygtuką, kad būtų parodytas AF rėmelis.
- 2 Paspauskite mygtuką **INFO**.
 - Galite keisti AF rėmelio žymėjimo metodą.
- 3 Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ nurodykite parinktį ir paspauskite **OK**.



OFF Face Priority Off	Veidų pirmumas išjungtas.
Face Priority On	Veidų pirmumas įjungtas.
Face & Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka akies lėliukes, kurios yra arčiausiai fotoaparato.
Face & R. Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto dešiniąją akį.
Face & L. Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto kairiąją akį.

- 4 Nukreipkite fotoaparata į objektą.
 - Jei fotografuojate naudodamiesi vaizdo ieškikliu, žiūrėkite pro vaizdo ieškiklį.
 - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.
- 5 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.
 - Kai fotoaparatas užfiksuos veidą, baltas rėmelis taps žalias.
 - Jei fotoaparatas aptiks akis, aplink pasirinktas akis uždes žalią rėmelį. (Lėliukių aptikimo AF)
- 6 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite.



Perspėjimai

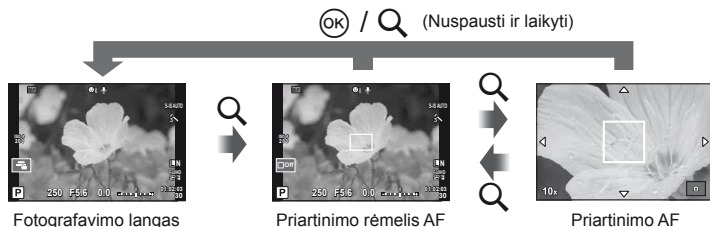
- Fotografuojant serijomis veidų pirmumo funkcija taikoma tik pirmai kiekvienos serijos nuotraukai.
- Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veido.
- Kai nustatyta (Digital ESP metering), matavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.

Pastabos

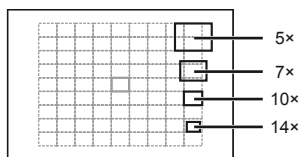
- Veidų pirmumo funkcija galima ir [MF] režimu. Fotoaparato aptikti veidai apibrėžiami baltais rėmeliais.

Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF

Reguliuodami fokusuotę galite priartinti rėmelio dalį. Pasirinkę didelį priartinimo santykį galėsite naudoti automatinį fokusavimą mažesniame plote, nei įprastai aprėpia AF objektas. Taip pat galite tiksliau nustatyti fokusavimo objektą.



- 1 Naudodamiesi [Button Function] (99 psl.) iš anksto priskirkite funkciją [Q] kuriam nors iš mygtukų.
 - Q taip pat galima nustatyti kaip daigifunkcij mygtuką.
- 2 Paspauskite mygtuką Q, kad būtų parodytas artinimo rėmelis.
 - Jei prieš paspaudžiant mygtuką fotoaparatas fokusavo automatinio fokusavimo režimu, priartinimo rėmelis bus rodomas esama fokusavimo padėtimi.
 - Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
 - Paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite transfokavimo santykį.



AF ir priartinimo rėmelių palyginimas

- 3 Paspauskite mygtuką Q, kad būtų padidintas artinimo rėmelis.
 - Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
 - Sukite ratuką ir pasirinkite priartinimo santykį.
- 4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad prasidėtų automatinis fokusavimas.
 - Fotoaparatas fokusuos naudodamas objektą, esantį rėmelyje, ekrano centre. Norėdami pakeisti fokusavimo padėtį, liedsdami ekraną ją paslinkite.

Pastabos

- Priartinimo rėmelį taip pat galite pamatyti ir judinti naudodamiesi jutikliniu ekranu.

Perspėjimai

- Priartinimas matomas tik ekrane ir įtakos nuotraukoms neturi.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, rodant priartintą vaizdą AF neveikia.

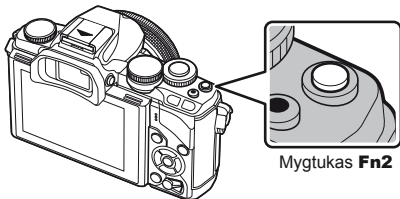
Spalvų valdymas (spalvų kūrimas)

Objekto spalvą galite sureguliuoti žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį. Norėdami naudotis šia funkcija pasirinkite ją daugiafunkciu mygtuku.

Iš anksto nustatykite daugiafunkcij mygtuką į padėtį ☺ (spalvų kūrimas) (23 psl.).

1 Žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį paspauskite mygtuką **Fn2**.

- Vaizdo ieškiklyje bus parodomas parinkčių langas.



2 Priekiniu ratuku nustatykite atspalvį, o užpakaliniu ratuku – sodrumą.

- Nuostatos išsaugomos nuotraukų režimo funkcija ☺ (spalvų kūrimas) (62 psl.).

! Paspėjimai

- Baltos spalvos balansas užfiksuotas kaip AUTO.
- Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.

Vaizdo kraštinių santykio nustatymas

Galite keisti nuotraukų kraštinių (horizontaliosios ir vertikaliosios) santykį. Santykį galite nustatyti savo nuožiūra: [4:3] (standartinis), [16:9], [3:2], [1:1] arba [3:4]. Iš anksto nustatykite daugiafunkcij mygtuką į ☒ (kraštinių santykis) (23 psl.).

1 Paspauskite mygtuką **Fn2**.

- Ekrane parodomas meniu.
- Vaizdo kraštinių santykį taip pat galite pasirinkti paspaudę mygtuką OK.

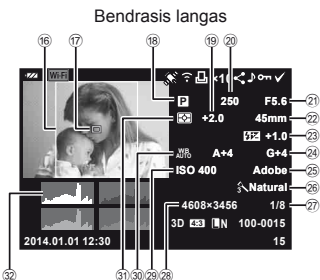
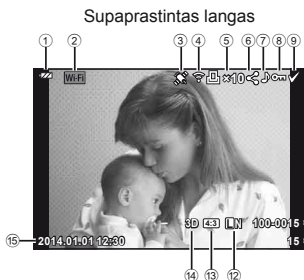
2 Priekiniu ratuku pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką OK.

! Paspėjimai

- JPEG nuotraukos sumažinamos iki pasirinkto kraštinių santykio; RAW formato nuotraukos nesumažinamos, tačiau įrašomos su informacija apie pasirinktą kraštinių santykį.
- Peržiūrint RAW nuotraukas pasirinktas kraštinių santykis rodomas rėmeliu.

Peržiūros metu pateikiami rodmenys

Peržiūrimo vaizdo informacija

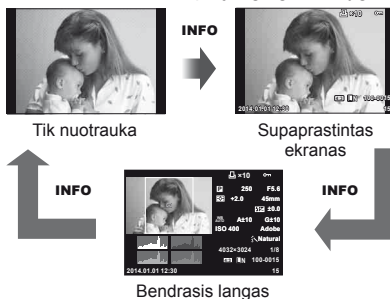


- ① Baterijos indikatorius..... 15 psl.
- ② Belaidis LAN ryšys.....28, 107 psl.
- ③ GPS informacijos įtraukimas..... 110 psl.
- ④ „Eye-Fi“ įkėlimas baigtas 97 psl.
- ⑤ Spausdinimo rezervavimas
Spausdinių skaičius..... 116 psl.
- ⑥ Bendrinimo užsakymas..... 108 psl.
- ⑦ Garso įrašymas.....58 psl.
- ⑧ Apsauga.....58 psl.
- ⑨ Vaizdas pasirinktas 34 psl.
- ⑩ Failo numeris95 psl.
- ⑪ Kadro numeris
- ⑫ Įrašymo režimas 67 psl.
- ⑬ Kraštinių santykis 54 psl.
- ⑭ 3D vaizdas..... 47 psl.
- ⑮ Data ir laikas 16 psl.
- ⑯ Kraštinių rėmelis 54 psl.


- ⑰ AF rėmelis..... 51 psl.
- ⑱ Fotografavimo režimas ... 17 psl., 39–49
- ⑲ Ekspozicijos kompensavimas 50 psl.
- ⑳ Išlaidavimas 39–42 psl.
- ㉑ Diafragmos vertė 39–42 psl.
- ㉒ Židinio nuotolis..... 124 psl.
- ㉓ Blykstės intensyvumo valdymas ... 70 psl.
- ㉔ Baltos spalvos balanso kompensavimas
- ㉕ Spalvų sritis 94 psl.
- ㉖ Nuotraukų režimas..... 62 psl.
- ㉗ Suspaudimas 67 psl.
- ㉘ Pikselių skaičius..... 67 psl.
- ㉙ ISO jautris 73 psl.
- ㉚ Baltos spalvos balansas 63 psl.
- ㉛ Matavimo režimas..... 71 psl.
- ㉜ Histograma 38 psl.

Informacijos rodmenų perjungimas

Informaciją, kuri peržiūrint rodoma ekrane, perjungti galite mygtuku **INFO**.



Peržiūros informacijos rodymo būdo keitimas



Jei norite peržiūrėti nuotrauką viso kadro režimu, paspauskite mygtuką . Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką vėl įsijungia fotografavimo režimas.

Rodyklės arba kalendoriaus rodymas



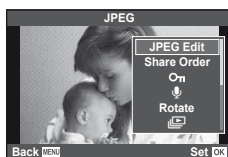
Priartinimas peržiūrint (peržiūra priartinus)



Užpakalinis ratukas (☺)	Priartinimas (☺) / rodyklė (☺)
Priekinis ratukas (☹)	Ankstesnis (☹) / kitas (☹) Naudotis galima ir peržiūros išdidinus metu.
Kryptiniai mygtukai (△ ▽ ◀ ▶)	Peržiūra vieno kadro režimu: kitas (▶) / ankstesnis (◀) / perklausos garsumas (△ ▽) Išdidinta peržiūra: slinkti nuotrauką išdidintos peržiūros metu galite peržiūrėti kitą (▶) arba ankstesnę (◀) kadra. Tam reikia paspausti mygtuką INFO . Rodyklės / kalendoriaus peržiūra: pažymėti nuotrauką
Fn1	Rodomas artinimo rėmelis. Jei norite nustatyti rėmelio padėtį, naudokitės jutikliniu ekranu, o norėdami priartinti, paspauskite Fn1 . Norėdami atsisakyti, paspauskite Fn1 .
INFO	Vaizdo informacijos peržiūra
<input checked="" type="checkbox"/>	Nuotraukos pasirinkimas (34 psl.)
Fn2	Nuotraukos apsauga (33 psl.)
	Nuotraukos ištrynimai (34 psl.)
	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite šį mygtuką, kad išeitumėte ir būtų įjungtas pavienių kadro peržiūros režimas)

Manipuliavimas peržiūrimais vaizdais

Peržiūros metu paspauskite **OK** ir bus parodytas meniu su paprastomis parinktimis, kurias galima naudoti peržiūros režimu.



	Nuotrauka	Filmo kadras
JPEG Edit, RAW Data Edit 1 85, 86 psl.	✓	—
Image Overlay 1 87 psl.	✓	—
Movie Play	—	✓
Share Order 1 108 psl.	✓	✓*
On (apsauga)	✓	✓
🎤 (garso įrašymas)	✓	—
Rotate	✓	—
🖼️ (skaidrių peržiūra)	✓	✓
Erase	✓	✓

* Su **HD** arba **50** filmiais naudoti negalima.

Veiksmų su filmo kadru atlikimas (filmo peržiūra)

OK	Sustabdyti arba pratęsti peržiūrą.	
	• Pristabdę peržiūrą, galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.	
	◀▶ arba ratukas	Ankstesnis / kitas Nuspauskite ir laikykite ◀▶ , jei veiksmą norite tęsti.
	△	Pirmo kadro peržiūra.
	▽	Paskutinio kadro peržiūra.
◀▶	Prasukti ar atsukti filmuotą medžiagą.	
△/▽	Sureguliuoti garsą.	

! Paspėjimai

- Filmų peržiūrai kompiuteryje rekomenduojame naudoti pridėtą programinę įrangą. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparata pri kompiuterio.

Nuotraukų apsauga

Saugo nuotraukas nuo atsitiktinio ištrynimo galimybės. Atverkite nuotrauką, kurią norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų pateiktas peržiūros meniu. Jei nuotrauką norite apsaugoti, pasirinkite **[On]** ir paspauskite **OK**, tada paspauskite **Δ**. Apsaugotos nuotraukos pažymimos piktograma **On** (apsauga). Jei norite pašalinti apsaugą, paspauskite **∇**. Jei norite įrašyti nuostatas ir išeiti, paspauskite **OK**. Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų nuotraukų. **[On]** „Vaizdų pasirinkimas“ (34 psl.)

On (apsaugos) piktograma



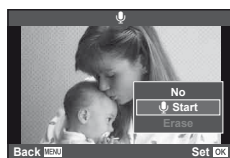
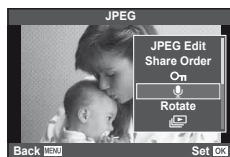
! Perspėjimai

- Formatuojant kortelę, visos nuotraukos ištrinamos, net jei jos ir buvo apsaugotos.

Garso įrašymas

Prie esamos nuotraukos pridėti garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).

- 1 Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite **OK**.
 - Į apsaugotas nuotraukas garso įrašyti negalima.
 - Peržiūros meniu taip pat galima įrašyti garsą.
- 2 Pasirinkite **[U]** ir paspauskite **OK**.
 - Jei norite išeiti nepridėję įrašo, pasirinkite [No].
- 3 Įrašymui pradėti pasirinkite **[U Start]** ir paspauskite **OK**.
 - Jei norite stabdyti įrašymą įpusėję, paspauskite **OK**.
- 4 Įrašymui sustabdyti paspauskite **OK**.
 - Nuotraukas su garso įrašais nurodys piktograma **[M]**.
 - Įrašui ištrinti atlikdami 2 veiksmą pasirinkite [Erase].



Sukimas

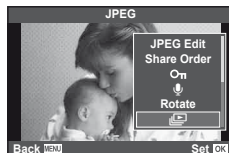
Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- 1 Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Rotate] ir paspauskite **OK**.
- 3 Paspauskite **Δ**, kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę, **∇** – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
 - Jei norite įrašyti nuostatas ir išeiti, paspauskite **OK**.
 - Pasukta nuotrauka įrašoma esama orientacija.
 - Filmotos medžiagos, 3D nuotraukų ir apsaugotų nuotraukų sukti negalima.

Skaidrių peržiūra

Ijungus šią funkciją, viena po kitos rodomos kortelėje saugomos nuotraukos.

- 1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite **[L]**.



- 2 Reguluokite nuostatas.

„Start“	Pradėti skaidrių peržiūrą. Nuotraukos rodomos paeiliui, pradedant nuo esamos nuotraukos.
BGM	Nustatykite [Joy] arba išjunkite BGM [Off].
„Slide“	Nustatykite skaidrių peržiūros tipą.
„Slide Interval“	Pasirinkite trukmę, kiek bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
„Movie Interval“	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Full], kad į skaidrių peržiūrą būtų įtraukta visos trukmės filmuota medžiaga, arba [Short], kad būtų įtraukta tik pradžia.

- 3 Pasirinkite [Start] ir paspauskite **OK**.
 - Pradisės skaidrių peržiūra.
 - Skaidrių peržiūrai sustabdyti paspauskite mygtuką **OK**.

Garsumas

Skaidrių peržiūros metu paspauskite **Δ ∇**, kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsumą. Mygtukais **<|>**, kol ekrane rodomas garsumo reguliavimo indikatorius, galite reguliuoti balansą tarp garso, įrašyto kartu su nuotrauka ar filmu, ir fono muzikos.

Pastabos

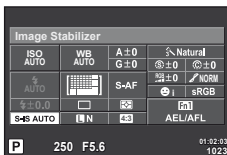
- Nuostatą [Joy] galite pakeisti į kitą BGM parametą. Duomenis, atsisiųstus iš „Olympus“ svetainės, įrašykite į kortelę, atlikdami 2 veiksmą nueikite į [BGM] ir pasirinkite [Joy], tada paspauskite **▷**. Norėdami atsisiųsti apsilankykite toliau nurodytoje svetainėje. <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

6 Fotografavimo parinkčių naudojimas

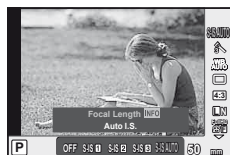
Fotoaparato judėjimo sumažinimas (vaizdo stabilizatorius)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą. Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite vaizdo stabilizatorių.



Fotografuojant pasitelkus vaizdo iešiklį



Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

Vaizdo stabilizatorius

- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

Still Picture	OFF	Still-I.S. Off	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	S-IS1	All Direction Shake I.S.	Vaizdo stabilizatorius įjungtas.
	S-IS2	Vertical Shake I.S.	Vaizdo stabilizavimas taikomas tik vertikaliai (I) fotoaparato svyravimui.
	S-IS3	Horizontal Shake I.S.	Vaizdo stabilizatorius taikomas tik horizontaliam (H) fotoaparato svyravimui. Naudokite tada, kai vertikaliai laikomą fotoaparata sukate horizontaliai.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Fotoaparatas aptinka pasukimo kryptį ir tinkamai stabilizuoja vaizdą.
„Movie“	OFF	Movie-I.S. Off	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	ON	Movie-I.S. On	Be to, jog stabilizuoja vaizdą visomis kryptimis, šis fotoaparatas kompensuoja ir judėjimą einant.

Židinio nuotolio pasirinkimas („Micro Four Thirds“ / „Four Thirds“ sistemos objektyvams netaikoma)

Naudokite židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemos objektyvais.

- Pasirinkite [Image Stabilizer], paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais **<>** pasirinkite židinio nuotolį, tada paspauskite **OK**.
- Pasirinkite nuo 8 mm iki 1000 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tą vertę, kuri artimiausia ant objektyvo nurodytai vertei.

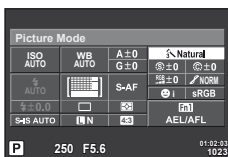
Perspėjimai

- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Jei naudojate trikojį, nustatykite parametro [Image Stabilizer] vertę [OFF].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmumas teikiamas tam, kaip nustatytas objektyvas.
- Jei pirmumas suteikiamas objektyvo pusės stabilizavimui, o fotoaparato pusė nustatyta veikti kaip [S-IS AUTO], vietoje [S-IS AUTO] naudojamas [S-IS 1].
- Įjungę vaizdo stabilizatorių, galite girdėti veikimo garsą arba justi vibraciją.

Apdorojimo parinktys (nuotraukų režimas)

Pasirinkite nuotraukų režimą ir atskirai sureguliuokite kontrastą, ryškumą bei kitus parametrus (77 psl.). Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

1 Paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite nuotraukų režimą.



Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį



Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

Nuotraukų režimas

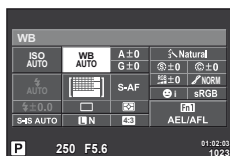
2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

	i-Enhance	Sukuria su aplinka suderintus įspūdingesnius rezultatus.
	Vivid	Paryškina spalvas.
	Natural	Spalvas padaro natūralias.
	Muted	Sukuriami matiniai atspalviai.
	Portrait	Sukuriami gražūs odos atspalviai.
	Monotone	Sukuriamas nespaltotas vaizdas.
	Custom	Pasirinkite vienos nuotraukos režimą, nustatykite parametrus ir registruokite nuostatą.
	e-Portrait	Sukuriamą lygios odos tekstūrą. Negalima naudoti nuosekliojo fotografavimo (kintamojo eksponavimo) režimu arba filmuojant.
	Color Creator	Naudojamas spalvų kūrimo priemone sukurtas spalvų rinkinys (54 psl.).
	Pop Art	Pasirinkite meninį filtrą ir pasirinkite norimą efektą.
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	

Spalvų reguliavimas (baltos spalvos balansas)

Baltos spalvos balansas (WB) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Daugumai atvejų tinka režimas [AUTO], tačiau juo negavę norimų rezultatų arba panorę savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį, galite pasirinkti kitas vertes.

1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad pasirinktumėte baltos spalvos balansą.



Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį



Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

Baltos spalvos balansas






- Jei daugiafunkciam mygtukui (23 psl.) iš anksto esate priskyre funkciją **WB** (ISO jautris / baltos spalvos balansas), tada įjungti meniu galite paspaudę mygtuką **Fn2**.

2 Užpakalinių ratukų pasirinkite elementus.

WB režimas	Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos	
Auto white balance	AUTO	—	Naudotina šviesiausiomis sąlygomis (kai ekrane įrėminta balta dalis). Šis režimas universalus.
Preset white balance		5300 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar įamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas.
		7500 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje.
		6000 K	Kai fotografuojama lauke debesuotą dieną.
		3000 K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje.
		4000 K	Objektams, apšviestiems fluorescencinės šviesos.
		—	Skirtas fotografuoti po vandeniu.
One-touch white balance (64 psl.)		5500 K	Fotografuoti su blykste
		Vieno paspaudimo WB baltos spalvos balansu nustatyta spalvų temperatūra.	Rinkitės, kai baltos spalvos balansui išmatuoti galite naudoti baltą ar pilką objektą arba kai objektą apšviečia įvairūs šviesos šaltiniai, nežinomo tipo blykste ar kiti šaltiniai.
Custom white balance	CWB	2000–14000 K	Paspaudę mygtuką INFO spalvos temperatūrą pasirinkite mygtukais <> ir paspauskite OK .

Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, kurių spalvų temperatūra skiriasi.

- 1** Pasirinkite [, , ] arba [] (1, 2, 3 arba 4 baltos spalvos balansas vienu prisilietimu) ir paspauskite mygtuką **INFO**.
- 2** Nufotografuokite bespalvio (balto ar pilko) popieriaus lapą.
 - Rėmelį nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
 - Parodomas baltos spalvos balanso vienu paspaudimu nustatymo langas.
- 3** Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .
- Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
- Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.




Patarimai

- Jei objektas yra per ryškus ar per tamsus arba matomas su atspalviu, ekrane pasirodys pranešimas [WB NG Retry], ir vertė nebus įrašyta. Pašalinkite problemą ir pakartokite procedūrą nuo 1 veiksmo.

Fotografavimas serijomis / laikmačio naudojimas

Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspaustą užrakto mygtuką. Arba galite fotografuoti naudodamiesi laikmačiu.


- 1 Paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte serijinį fotografavimą arba laikmatį.



Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį










Serijinis fotografavimas / laikmatis

- Jei [Direct Function] priskyrite kryptiniams mygtukams, paspauskite , kad būtų parodytos parinktys.

 [Button Function] (99 psl.)



- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite fotografavimo režimą ir paspauskite mygtuką .

	Pavienių kadrų fotografavimas	Kiekvieną kartą, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas, padaromas 1 kadras (įprastinio fotografavimo režimas, fotografavimas po vieną kadrą).
	Nuoseklus H	Maždaug 8 kadrų per sekundę sparta fotografuojama tol, kol užrakto mygtukas iki galo nuspaustas. Židiny, ekspozicija ir baltos spalvos balansas nustatomi pagal kiekvienos serijos pirmąjį kadrą.
	Nuoseklus L	Kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas, fotografuojama apie 3,5 kadro per sekundę (k./sek.) sparta. Židinio ir ekspozicijos vertės nustatomos pagal [AF Mode] (72 psl.) ir [AEL/AF-L] (97 psl.) parinktį.
	Laikmatis 12 sek.	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
	Laikmatis 2 sek.	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.
	Pritaikomasis laikmatis	Galite nustatyti trukmę, nuotraukų kiekį ir intervalą tarp nuotraukų. Pasirinkite  , paspauskite mygtuką INFO , tada pasukite užpakalinį ratuką. Pasirinkti parinktį galite priekiniu ratuku.

Pastabos


- Jei norite atšaukti suaktyvintą laikmatį, paspauskite .



Perspėjimai

- Jei naudojate  fotografavimo metu patvirtinimo vaizdas nerodomas. Vaizdas ekrane vėl bus rodomas tik baigus fotografuoti. Jei naudojate , nufotografuotas vaizdas parodomas iškart.
- Fotografavimo serijomis greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.

- Jeigu fotografuojant serijomis dėl senkančios baterijos mirksi baterijų indikatorius kontrolės žymuo, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuoti nuotraukų įrašymą į kortelę. Priklausomai nuo likusios baterijos įkrovos gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.
- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparata prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparata ir iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.

Filmuotos medžiagos papildymas efektais

Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu. Norėdami įjungti nuostatas pasukite ratuką į padėtį .

- 1 Pasukite režimo ratuką į padėtį , paspauskite mygtuką  ir užpakaliniu ratuku pasirinkite fotografavimo režimo elementą.



Fotografavimo režimas

- 2 Priekiniu ratuku perjunkite fotografavimo režimą ir paspauskite mygtuką .

P	Pagal objekto šviesumą automatiškai parenkama diafragmos vertė.
A	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Nustatykite diafragmą užpakaliniu ratuku.
S	Nuo išlaikymo priklauso, kaip atrodys objektas. Reguluokite išlaikymą užpakaliniu ratuku. Galima nustatyti išlaikymo vertę nuo 1/30 iki 1/4000 sek.
M	Reguliuojate ir diafragmą, ir išlaikymą. Priekiniu ratuku galite pasirinkti diafragmą, o užpakaliniu ratuku – išlaikymą (nuo 1/30 iki 1/4000 sek.). Jautrį galima nustatyti rankiniu būdu nuo ISO 200 iki 3200; automatinė ISO jautrumo kontrolė negalima.

Perspėjimai

- Filmuojant negalima keisti ekspozicijos kompensavimo, diafragmos ir išlaikymo verčių.
- Jei filmuojant aktyvinta funkcija [Image Stabilizer], įrašyta filmuota medžiaga šiek tiek padidinama.
- Jei fotoaparatas judinamas per daug intensyviai, stabilizuoti neįmanoma.
- Jei įkaista fotoaparato vidus, filmavimas automatiškai nutraukiamas – taip apsaugomas aparatas.
- Naudojant kai kuriuos filtrus [C-AF] veikimas ribojamas.
- Filmams įrašyti rekomenduojamos 6 ar aukštesnės greičio klasės SD kortelės.

Vaizdo kokybė (įrašymo režimas)

Pasirinkite nuotraukų ir filmuotos medžiagos vaizdo kokybę pagal paskirtį, pavyzdžiui, retušuoti kompiuteryje ar rodyti internete.

1 Paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite nuotraukų arba filmų vaizdo kokybę.



Fotografuojant pasitelkus vaizdo iešiklį



Įrašymo režimas

Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

■ Įrašymo režimai (nuotraukos)

Rinkitės iš RAW ir JPEG (**L**F, **L**N, **M**N ir **S**N) režimų. Pasirinkus RAW+JPEG nuostatą, bus įrašomi kiekvienos nuotraukos RAW ir JPEG vaizdai. JPEG režimais suderinamas vaizdo dydis (**L**, **M** ir **S**) ir suspaudimas (SF, F, N ir B).

Vaizdo dydis		Suspaudimas				Taikymo sritis
Pavadinimas	Pikselių skaičius	SF (labai geras)	F (geras)	N (įprastas)	B (pagrindinis)	
L (didelis)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Pasirenkamas nuotraukų formatas
M (vidutinis)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (mažas)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Numatytoji reikšmė

RAW vaizdų duomenys

Šiuo formatu (ORF plėtinys) laikomi neapdoroti nuotraukos duomenys, kad būtų galima apdoroti vėliau. RAW formato nuotraukų duomenų negalima peržiūrėti naudojant kitus fotoaparatus ar programinę įrangą, taip pat RAW formato nuotraukų negalima parinkti, kad būtų išspausdintos. Šiuo fotoaparatu galima sukurti RAW formato vaizdų JPEG kopijas. **OK** „Nuotraukų taisymas“ (85 psl.)

■ Įrašymo režimai (filmai)

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius	Rinkmenos formatas	Taikymo sritis
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Rodymas per televizorių ir kitus prietaisus
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	„Motion JPEG“**2	Peržiūrėti kompiuteryje arba redaguoti
SD	640×480		

- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.

*1 Pavieniai filmai gali būti iki 29 minučių trukmės.

**2 Failai gali būti iki 2 GB dydžio.

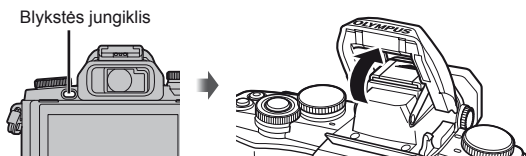
6

Fotografavimo parinkčių naudojimas

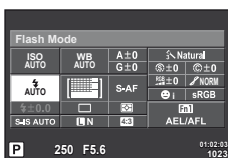
Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Blykstę galima nustatyti rankiniu būdu pagal poreikius. Integruotą blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.

- 1 Paspauskite blykstės jungiklį, kad atsidarytų blykstė.



- 2 Paspauskite mygtuką ir pasirinkite blykstės režimą.



Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį



Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

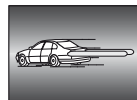
Blykstės režimas

- Jei funkciją [Direct Function] priskyrete kryptiniams mygtukams, galite paspausti , kad būtų parodytos parinktys.
- [Button Function] (99 psl.)

- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką .

- Galimos parinktys ir jų rodymo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas. „Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu“ (69 psl.)

AUTO	Automatinė blykstė	Esant silpnam arba foniniam apšvietimui, blykstė suveikia automatiškai.
	Visada veikianti blykstė	Blykstė veikia nepriklausomai nuo apšvietimo sąlygų.
	Blykstė išjungta	Blykstė nesuveikia.
	Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Ši funkcija padeda sumažinti raudonų akių efektą. S ir M režimais blykstė suveikia kiekvieną kartą.
	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)	Ilgas išlaikymas naudojamas silpnai apšviestiems fonams pašviesinti.
	Lėta sinchronizacija (1 uždanga) / blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Suderina lėtos sinchronizacijos ir raudonų akių efekto mažinimo funkcijas.
	Lėta sinchronizacija (2 uždanga)	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriama šviesos pėdsakai
	Rankinis	Naudotojams, mėgstantiems rankinį valdymą. Jei paspausite mygtuką INFO , galėsite ratuku reguliuoti blykstės aprėpties lygmenį.



Perspėjimai

- Režimu [] (Red-eye reduction flash) po pradinių blykstelėjimų užraktas atleidžiamas maždaug po 1 sekundės. Nejudinkite fotoaparato, kol nesibaigė fotografavimas.
- [] (Red-eye reduction flash) kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali neveikti.
- Veikiant blykstei nustatoma 1/250 sek. arba ilgesnė išlaikymo vertė. Kai šviesiame fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti perlaikytas.

Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	„LV Super“ valdymo skydelis	Blykstės režimas	Blykstės suveikimo laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
P/A		Automatinė blykstė	1 uždanga	Automatiškai suveikia tamsioje / esant foniniam apšvietimui	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatinė blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)		Visada suveikia	30 sek. – 1/250 sek.*
		Visada veikianti blykstė		—	—
		Blykstė išjungta	—	—	—
		Lėta sinchronizacija (raudonų akių efekto mažinimas)	1 uždanga	Automatiškai suveikia tamsioje / esant foniniam apšvietimui	60 sek. – 1/250 sek.*
		Lėta sinchronizacija (1 uždanga)			
		Lėta sinchronizacija (2 uždanga)	2 uždanga		

Fotografavimo režimas	„LV Super“ valdymo skydelis	Blykstės režimas	Blykstės suveikimo laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
S/M		Visada veikianti blykstė	1 uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Visada veikianti blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Blykstė išjungta	—	—	—
		Visada veikianti blykstė / lėta sinchronizacija (2 uždanga)	2 uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*

• **AUTO**. galima nustatyti **AUTO** režimu.

* 1/200 sek., 1/180 sek. (FL-50R), jei naudojama atskirai parduodama išorinė blykstė

Mažiausias nuotolis

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlį ir taip sukelti vinjetės efektą arba gali skleisti per didelį šviesumą net esant mažai galiai.

Lęšiai	Apytikslis atstumas, kai pasireiškia vinjetės efektas
17 mm f1,8	0,25 m
25 mm f1,8	0,5 m
45 mm f1,8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,8 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

• Siekiant išvengti vinjetės efekto galima naudotis išorine blykste. Jei norite išvengti perekspozavimo, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir didelį f skaičių ar mažesnę ISO jautrį.

Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra gera.

1 Paspauskite mygtuką ir pasirinkite blykstės intensyvumo valdymo elementą.



Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį



Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

Blykstės kompensavimas

2 Priekiniu ratuku pasirinkite blykstės kompensavimo vertę ir paspauskite mygtuką .

! Perspėjimai

- Ši nuostata neveikia, jeigu nustatytas išorinės blykstės valdymo režimas **MANUAL**.
- Išorinėje blyksteje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

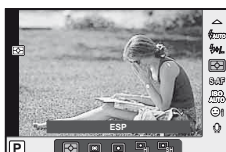
Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas)

Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

- 1 Paspauskite mygtuką  ir pasirinkite matavimą.










Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį



Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite parinktį ir paspauskite mygtuką .

 Digital ESP metering	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 kadro vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei nustatyta parametru [☺ Face Priority] vertė yra ne [OFF]) žmogų, kurio portretas daromas. Šis režimas rekomenduojamas bendrojo naudojimo tikslams.	
 Center weighted averaging metering	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, pabrėžiant centrinį objektą.	
 Spot metering	Pasirinkite norėdami išmatuoti nedidelį plotą (apie 2 % rėmelio) ir nukreipkite į matuojamą objektą fotoaparata. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą.	
 Spot metering - highlight	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliks šviesūs.	
 Spot metering - shadow	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliks tamsūs.	

- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

- Paprastai fotoaparatas pradeda matuoti iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ir fiksuoja ekspoziciją, kol mygtukas taip laikomas.

Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas

Pasirinkite fokusavimo metodą (fokusavimo režimas)

Fotografavimo režimu ir  režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo būdus.

1 Paspauskite mygtuką ir pasirinkite AF režimą.



Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškikį

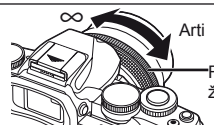


Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

AF režimas

2 Priekiniu ratuku pasirinkite parinktį ir paspauskite mygtuką .

- Pasirinktas AF režimas rodomas ekrane.

<p>S-AF (pavienis AF)</p>	<p>Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pytelėjimas, išsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.</p>
<p>C-AF (tęstinis AF)</p>	<p>Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol užrakto mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksuojamas pirmą ir antrą kartą ekrane išsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pytelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, ši nuostata pakeičiama į [S-AF].
<p>MF (rankinis fokusavimas)</p>	<p>Ši funkcija suteikia galimybę rankiniu būdu fokusuoti pageidaujama objektą – objektyvo fokusavimo žiedą.</p>  <p>Arti Fokusavimo žiedas</p>
<p>S-AF+MF (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)</p>	<p>Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.</p>
<p>C-AF+TR (AF sekimas)</p>	<p>Iki pusės nuspauskite mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuoję ties esamu objektu, kol užrakto mygtukas bus taip laikomas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada užrakto mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. • Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, ši nuostata pakeičiama į [S-AF].

Paspėjimai

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų arba naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas vaizdo gali nefokusuoti.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.

ISO jautris

Didinant ISO jautrį daugėja triukšmo (didėja grūdėtumas), tačiau galima fotografuoti esant silpnam apšvietimui. Esant daugumai situacijų rekomenduojamas režimas [AUTO], prasidedantis nuo ISO 200 — vertės, kuri suderina triukšmą ir dinamiškąjį intervalą ir sureguliuoja ISO jautrį pagal fotografavimo sąlygas.

- 1 Paspauskite **OK**, kad pasirinktumėte ISO jautrį.



Fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį



Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

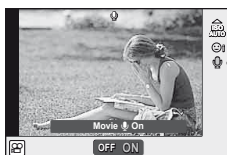
- Jei daugiafunkciam mygtukui (23 psl.) iš anksto esate priskyre funkciją **ISO** (ISO jautris / baltos spalvos balansas), tada įjungti meniu galite paspaudę mygtuką **Fn2**.

- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementus.

AUTO	Jautris automatiškai nustatomas pagal fotografavimo sąlygas.
LOW, 200–25600	Nustatoma pasirinkta jautrio vertė.

Filmuotos medžiagos garso parinktys (garso įrašymas filmuojant)

- 1 Kai fotografuojate naudodami tiesioginį vaizdą, paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite filmuotos medžiagos garsą.



Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite parametą ON arba OFF ir paspauskite mygtuką **OK**.

! Perspėjimai

- Filmuojant su garsu gali būti įrašyti objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Jei reikia, galite šiuos garsus nuslopinti filmuodami režimu [AF Mode] nustatę [S-AF] arba ribodami šių mygtukų paspaudimo laiką.
- Režimu **MOV** („Diorama“) garsas neįrašomas.

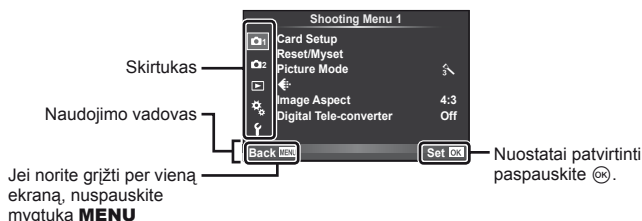
7 Meniu funkcijos

Pagrindiniai veiksmai, atliekami meniu

Meniu pateiktos fotografavimo ir peržiūros parinktys, nepavaizduotos tikrojo laiko valdymo priemonėse. Šiomis parinktimis galite pritaikyti fotoaparata savo poreikiams, kad naudotis juo būtų lengviau.

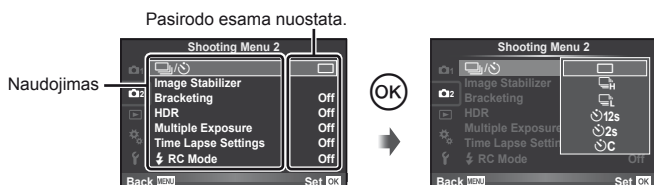
	Pirminės ir pagrindinės fotografavimo parinktys
	Naujoviškos fotografavimo parinktys
	Peržiūros ir retušavimo parinktys
	Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius (89 psl.)
	Fotoaparato sąranka (pvz., data ir kalba)

1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite skirtuką, tada paspauskite **OK**.

3 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite elementą ir paspauskite **OK**, kad pamatytumėte jo parinktis.



4 Mygtukais Δ ∇ pažymėkite parinktį, tada paspauskite **OK**, kad pasirinktumėte.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.

Pastabos

- Gamyklinės kiekvienos parinktės nuostatas žr. „Meniu katalogas“ (138 psl.).
- Nurodžius parinktį apie 2 sekundes rodomas gidas. Norėdami peržiūrėti ar paslėpti gidus, paspauskite mygtuką **INFO**.

Meniu „Shooting Menu 1“ / „Shooting Menu 2“ naudojimas



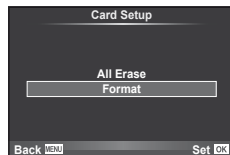
- 1 Kortelės nustatymas (75 psl.)
- Atstatymas / mano nuostatos (76 psl.)
- Nuotraukų režimas (77 psl.)
- ◀ (78 psl.)
- Vaizdo kraštinių santykis (54 psl.)
- Skaitmeninis telekonverteris (84 psl.)
- 2 (fotografavimas serijomis / laikmatis) (65 psl., 78)
- Vaizdo stabilizatorius (60 psl.)
- Kintamojo ekspozicijos serijos (79 psl.)
- HDR (81 psl.)
- Daugybinė ekspozicija (82 psl.)
- Fotofilmavimo nuostatos (83 psl.)
- RC režimas (84 psl.)

Kortelės formatavimas („Card Setup“)

Jeigu su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. Formatuojant kortelę ištrinami visi joje saugomi duomenys (taip pat apsaugotos nuotraukos).

Prieš formatuodami naudotą kortelę, patikrinkite, ar joje nėra nuotraukų, kurias norėtumėte įrašyti. „Tinkamos naudoti kortelės“ (119 psl.)

- 1 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Card Setup].
- 2 Pasirinkite [Format].



- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

 - Atliekamas formatavimas.

Numatytųjų nuostatų atstatymas („Reset/Myset“)

Pradines fotoaparato nuostatas galima lengvai grąžinti.

Gražinamų pradinių nuostatų naudojimas

Atstatyti numatytąsias nuostatas.

1 Meniu „ Shooting Menu 1“ pasirinkite [Reset/Myset].

2 Pasirinkite [Reset] ir paspauskite .

- Pasirinkite [Reset] ir paspauskite , kad pasirinktumėte atstatymo tipą. Norėdami atstatyti visas nuostatas, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pasirinkite [Full] ir paspauskite .

„Meniu katalogas“ (138 psl.)

3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .



Nuostatos „Mano nustatymas“ įrašymas

Galite įrašyti esamas fotoaparato režimų (išskyrus fotografavimo režimą) nuostatas. Įrašytas nuostatas galima iškviesti naudojant **P**, **A**, **S** ir **M** režimus.

1 Jei norite įrašyti, pakeiskite nuostatas.

2 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Reset/Myset].

3 Pasirinkite norimą įrašymo vietą ([Myset1]–[Myset4]) ir paspauskite .

- Prie įrašymo vietų ([Myset1]–[Myset4]), kurių nuostatos jau buvo įrašytos, bus rodoma parinktis [Set]. Dar kartą pasirinkus [Set] registruotos nuostatos įrašomos iš naujo.
- Registravimo funkcijai atšaukti pasirinkite [Reset].

4 Pasirinkite [Set] ir paspauskite .

- Nuostatos, kurias galima įrašyti į „Myset“ „Meniu katalogas“ (138 psl.)

Naudojimas nuostata „Mano nustatymas“

Nustato fotoaparato parametrų vertes, nurodytas „Myset“.

1 Meniu „ Shooting Menu 1“ pasirinkite [Reset/Myset].

2 Pasirinkite norimas nuostatas ([Myset1]–[Myset4]) ir paspauskite .

3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .



Apdorojimo parinktys („Picture Mode“)

Naudodamiesi [Picture Mode] (62 psl.) nuostatomis galite atskirai reguliuoti kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus. Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

- 1 Fotografovimo meniu 1 pasirinkite [Picture Mode].



- 2 Mygtukais pasirinkite parinktį ir paspauskite .
- 3 Paspauskite , kad pamatytumėte pasirinktos funkcijos parinktį.

Contrast	Skirtumas tarp šviesos ir tamsos	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Vaizdo aštrumas	✓	✓	✓	✓
Saturation	Spalvų ryškumas	✓	✓	—	✓
Gradation	Sureguliuoja atspalvius (pereinamuosius atspalvius).				
Auto.	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas veiksmingas, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.	✓	✓	✓	✓
„Normal“	Režimas [Normal] yra universalus.				
High Key	Parenka ryškaus objekto pereinamuosius atspalvius.				
Low Key	Parenka tamsaus objekto pereinamuosius atspalvius.				
„Effect“ („i-Enhance“)	Nustato efekto pritaikymo mastą.	✓	—	—	✓
B&W Filter (monotoninis)	Sukuria nespaltotą vaizdą. Filto spalva pašviesinama, papildoma spalva – patamsinama.				
N:Neutral	Sukuria normalų nespaltotą vaizdą.				
Ye:Yellow	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.				
Or:Orange	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.	—	—	✓	✓
R:Red	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.				
G:Green	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.				

Pict. Tone (monotoninis)	Nuspalvina nespaltvotą paveikslą.				
N:Neutral	Sukuria normalų nespaltvotą vaizdą.				
S:Sepia	Tamsiai rusvas	—	—	✓	✓
B:Blue	Melsvas				
P:Purple	Violetinis				
G:Green	Žalsvas				

Perspėjimai

- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [Normal].

Vaizdo kokybė ()

Pasirinkite vaizdo kokybę. Nuotraukoms ir filmams galite pasirinkti skirtingą kokybę. Ši funkcija pasiekiama ir tiesioginio valdymo meniu elementu ()

- Galite pakeisti JPEG vaizdo dydžio ir suspaudimo derinį, taip pat – [M] ir [S] pikselių skaičius. [Set], [Pixel Count] „Naudotojo meniu naudojimas“ (89 psl.)

Laikmačio nustatymas ()

Galima pritaikyti laikmačio veikimą.

- 1 2 fotografavimo meniu pasirinkite ().



- 2 Pasirinkite [C] (pasirinktinis) ir paspauskite .
- 3 Mygtukais pasirinkite elementą, tada paspauskite .
 - Mygtukais pasirinkite nuostatą, tada paspauskite .



„Frame“	Nustato pageidaujамą nufotografuoti kadrų skaičių.
Timer	Nustato po užrakto mygtuko paspaudimo praeinantį laiką, po kurio užfiksuojamas vaizdas.
„Interval Time“	Nustato antro ir paskesnių kadrų fotografavimo intervalą.

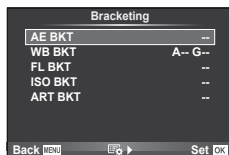
Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (kintamasis eksponavimas)




Kintamasis eksponavimas reiškia automatinį nuostatų keitimą fotografuojant nuotraukų arba vaizdų seriją, kad būtų užfiksuoti keli kadrai su panašiomis vertėmis. Galite išsaugoti nuosekliojo fotografavimo nuostatas ir išjungti nuosekliojo fotografavimo režimą.

- 1 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Bracketing] ir paspauskite .



- 2 Pasirinkę [On], paspauskite  ir pasirinkite nuosekliojo fotografavimo tipą.
 - Pasirinkus nuoseklųjį fotografavimą ekrane rodoma .





- 3 Paspauskite , pasirinkite parametru nuostatas, pvz., nuotraukų skaičių, tada paspauskite mygtuką .
 - Ir toliau spauskite mygtuką , kol grįšite į atliekant 1 veiksmą naudotą ekraną.
 - Jei atlikdami 2 veiksmą pasirinksite [Off], nuosekliojo fotografavimo nuostatos bus įrašytos ir galėsite fotografuoti įprastai.

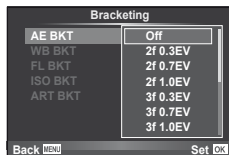
Perspėjimai

- Fotografuojant HDR režimu naudoti negalima.
- Negalima naudoti kartu su daugybine ekspozicija ir fotografuojant fotofilmo režimu.

AE BKT (AE kintamasis eksponavimas)

Darydamas kiekvieną kadra fotoaparatas vis pakeičia ekspoziciją. Keitimo žingsnį galima keisti: 0,3 EV, 0,7 EV arba 1,0 EV. Fotografuojant pavienių nuotraukų režimu, kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo padaroma nuotrauka, o fotografavimo serijomis režimu fotografavimas trunka tol, kol neatleidžiamas užrakto mygtukas, tokia eiga: be pakeitimo, neigiamas, teigiamas. Nuotraukų skaičius – 2, 3, 5 arba 7.

- Kintamojo eksponavimo metu  indikatorius šviečia žaliai.
- Fotoaparatas pakeičia ekspoziciją keisdamas diafragmą ir išlaidymą (režimas **P**), išlaidymą (režimai **A** ir **M**) arba diafragmą (režimas **S**).
- Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.
- Pakeitus [EV Step] vertę pakinta ekspozicijos keitimo žingsnio dydis.  „Naudotojo meniu naudojimas“ (89 psl.)



WB BKT (WB kintamasis eksponavimas)

Fotografuojant vieną kadra automatiškai sukuriama trys vaizdai su skirtingu baltos spalvos balansu (koreguojant tam tikros spalvos kryptimi), pradedant esamu metu parinkta baltos spalvos balanso verte. Kintamasis eksponavimas galimas režimais **P**, **A**, **S** ir **M**.

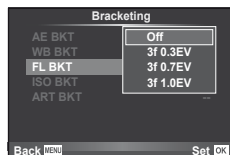
- Baltos spalvos balansą galima keisti 2, 4 arba 6 žingsniais, A–B (geltonoje–mėlynoje) ir G–M (žalioje–rožinėje) ašyse.
- Fotoaparatas keičia vertę, parinktą baltos spalvos balansui kompensuoti.
- Jei atminties kortelėje nepakanka vietos pasirinktam kadru skaičiui, WB kintamojo eksponavimo metu fotografuoti negalėsite.



FL BKT (FL kintamasis eksponavimas)

Fotoaparatas, fiksuodams tris kadrus, blykstę naudoja skirtingai (fiksuojant pirmą kadra niekas nekeičiama, antrą – naudojama neigiama, trečią – teigiama vertė). Fotografuojant pavienius kadrus nuotrauka padaroma kaskart nuspaudus užrakto mygtuką; fotografuojant serijomis nuotraukos daromos tol, kol užrakto mygtukas laikomas nuspauostas.

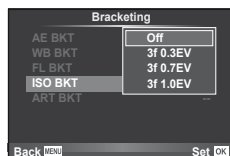
- Kintamojo eksponavimo metu **[BKT]** indikatorius šviečia žaliai.
- Pakeitus [EV Step] vertę pakinta ekspozicijos keitimo žingsnio dydis. **[]** „Naudotojo meniu naudojimas“ (89 psl.)



ISO BKT (ISO kintamasis eksponavimas)

Fotoaparatas padaro tris kadrus ir keičia jautrį, tuo pat metu išlaikydamas vienodą išlaikymą ir diafragmą. Keitimo žingsnį galima keisti: 0,3 EV, 0,7 EV arba 1,0 EV. Kiekvieną kartą paspaudus užrakto mygtuką fotoaparatas padaro tris kadrus: pirmo jautris toks, koks nustatytas (jei parinktas automatinis jautris – optimali vertė), antro kadro – neigiama modifikacija, o trečio kadro – teigiama modifikacija.

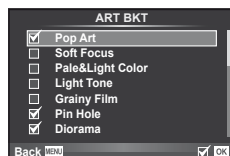
- Pakeitus [ISO Step] vertę ekspozicijos keitimo žingsnio dydis nekinta. **[]** „Naudotojo meniu naudojimas“ (89 psl.)
- Kintamasis eksponavimas atliekamas nepriklausomai nuo viršutinės ribos, nustatytos [ISO-Auto Set]. **[]** „Naudotojo meniu naudojimas“ (89 psl.)



ART BKT (kintamasis eksponavimas ART režimu)



Kiekvieną kartą atleidus užrakta, fotoaparatas įrašo kelias nuotraukas su skirtingomis meninių filtrų nuostatomis. Filtrų keitimą galite įjungti arba išjungti su kiekvienu nuotrauku režimu.

- Įrašymas gali užtrukti.
- ART BKT negalima naudoti kartu su WB BKT arba ISO BKT.




HDR fotografavimas

Fotoaparatas padaro kelis kadrus ir juos automatiškai sujungia į HDR vaizdą. Taip pat galite padaryti kelis kadrus ir HDR vaizdą sugeneruoti kompiuteryje (HDR fotografavimas keičiant ekspoziciją).

- 1 Meniu „ Shooting Menu 2“ pasirinkite [HDR] ir paspauskite .



- 2 Pasirinkite HDR fotografavimo tipą ir paspauskite mygtuką .

HDR1	Padaromi keturi skirtingai eksponuoti kadrai. Tada fotoaparate jie sujungiami į vieną HDR vaizdą.
HDR2	HDR2 režimu vaizdas yra įspūdingesnis nei HDR1. ISO jautris yra fiksuotas – 200. Lėčiausias galimas išlaikymas – 1 sekundė, o ilgiausia galima ekspozicija – 4 sekundės.
3F 2.0EV	Atliekamas kintamasis HDR eksponavimas. Nustatykite kadru skaičių ir ekspozicijos skirtumą. HDR vaizdo apdorojimas neatliekamas.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Fotografuokite.


- Kai paspaudžiate užrakto mygtuką, fotoaparatas automatiškai užfiksuoja nurodytą skaičių kadru.
- Jei, naudodamiesi funkcija [Button Function] (99 psl.), HDR funkciją priskiriate mygtukui, iškviešti HDR fotografavimo ekraną galite paspaudę mygtuką.

Perspėjimai

- HDR1 ir HDR2 atveju ekspozicijos kompensavimas negalimas.
- Jei fotografuojate taikydami ilgesnį išlaikymą, triukšmo gali būti daugiau.
- Fotografuokite pritvirtinę fotoaparata ant trikojo ar kito stabilaus daikto.
- Ekrane arba vaizdo ieškiklyje rodomas vaizdas skirsis nuo vaizdo, gauto apdorojus HDR sistema.
- HDR1 ir HDR2 atveju apdorotas HDR vaizdas išsaugomas į JPEG formato failą. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais. RAW formatu įrašomas tik optimalios ekspozicijos vaizdas.
- Jei pasirinktas režimas HDR1 ar HDR2, nustatomas nuotraukos režimas [Natural] ir spalvų nuostata [sRGB]. Funkcija [Full-time AF] neveikia.
- Kartu HDR fotografavimo priemonėmis negalima naudoti blykstės, kintamojo eksponavimo, daugybinės ekspozicijos ir fotofilmo funkcijų.


Kelių ekspozicijų įrašymas vienoje nuotraukoje (daugybė ekspozicija)

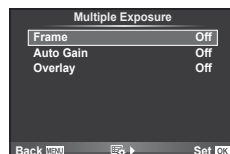
Naudodami esamą metu parinktą vaizdo kokybės parinktį, įrašykite keletą ekspozicijų vienoje nuotraukoje.

1 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Multiple Exposure].



2 Reguliuokite nuostatas.

„Frame“	Pasirinkite [2f].
„Auto Gain“	Kai nustatyta [On], nustatoma kiekvieno kadro šviesumo vertė, lygi 1/2, ir vaizdai perklojami. Nustačius [Off] vaizdai perklojami naudojant pradinį kiekvieno kadro šviesumą.
„Overlay“	Nustačius [On] į kortelę įrašytą RAW vaizdą galima perkloti su daugybinės ekspozicijos metu gautais vaizdais ir įrašyti kaip atskirą vaizdą. Padarytų nuotraukų skaičius – viena.

-  rodomas ekrane, kol taikomas daugybinės ekspozicijos efektas.





3 Fotografuokite.

-  rodomas žaliai, kai prasideda fotografavimas.
- Jei norite pašalinti paskutinę nuotrauką, spauskite .
- Ankstesnė nuotrauka uždedama ant vaizdo, matomo per objektyvą, kaip kitos nuotraukos rėminimo priemonė.




Patarimai

- Jei norite perkloti 3 ar daugiau rėmelių, funkcijai [>] parinkite RAW ir naudokite parinktį [Overlay], kad atliktumėte pakartotines daugybinės ekspozicijas.
- Išsamesnė informacija apie RAW vaizdų perklojimą:  [Edit] (85 psl.)




Perspėjimai

- Fotoaparatas nepersijungs į pasyvųjį režimą, jei įjungta daugybė ekspozicija.
- Nuotraukų, nufotografuotų kitu fotoaparatu, įtraukti į daugybė ekspoziciją negalima.
- Jei [Overlay] nustatyta [On], vaizdai, rodomi pasirinkus RAW vaizdą, sudaromi pagal fotografuojant esamas nuostatas.
- Norėdami nustatyti fotografavimo funkcijas, visų pirma išjunkite daugybinės ekspozicijos režimą. Kai kurių funkcijų nustatyti negalima.
- Toliau aprašytomis sąlygomis daugybinės ekspozicijos režimas išjungiamas automatiškai nuo pirmos nuotraukos.
 - Išjungus fotoaparata / paspaudus mygtuką  / paspaudus mygtuką **MENU** / nustačius ne **P**, **A**, **S**, **M** režimą / išsikrovus baterijai / prie fotoaparato prijungus bet koki laidą
- Jei naudojant [Overlay] parenkamas RAW vaizdas, rodomas RAW+JPEG formatu įrašyto vaizdo JPEG vaizdas.
- Kintamo ekspozicijos metu fotografuojant daugybinės ekspozicijos režimu, pirmumas teikiamas fotografavimui taikant daugybė ekspoziciją. Kol įrašomas sudėtinis vaizdas, atstatoma gamyklinė numatytoji kintamo ekspozicijos nuostata.

Automatinis fotografavimas nustatytais laiko intervalais (fotofilmas)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Ši nuostata galima tik **P**, **A**, **S**, **M** režimais.

- 2 fotografavimo meniu  skiltyje [Time Lapse Settings] nustatykite nurodytas nuostatas.


„Frame“	Nustato pageidaujimą nufotografuoti kadru skaičių.
„Start Waiting Time“	Nustatomas laukimo prieš fotografavimą laikas.
„Interval Time“	Nustatomas intervalas tarp kadru pradėjus fotografavimą.
„Time Lapse Movie“	Nustatomas kadru sekų įrašymo formatas. [Off]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka. [On]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka ir iš kadru sekos generuojamas bei įrašomas vienas filmas.

- Filmo vaizdo kokybė yra [M-JPEG HD], o kadru dažnis 10 k./sek.

2 Fotografuokite.

- Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.
- [Rec View] veikia 0,5 sek.
- Jeigu prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatyta 1 min. 31 sek. ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei bus išjungtas ekranas ir fotoaparatas. Likus 10 sek. iki fotografavimo bus automatiškai įjungtas maitinimas. Norėdami įjungti išjungtą ekraną, paspauskite užrakto mygtuką.

! Paspėjimai


- Jeigu AF režimas nustatytas į [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas į [S-AF].
- Fotofilmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Kartu su HDR fotografavimu naudoti negalima.
- Ilgalaikės, laiko ekspozicijos ir sudėtinio fotografavimo režimų negalima naudoti kartu su kintamuoju eksponavimu ar daugybine ekspozicija, šių dviejų taip pat negalima naudoti vienu metu.
- Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- Jeigu fotoaparatas automatiškai išjungiamas per pertrauką tarp fotografavimų, jis bus įjungtas prieš kitą fotografavimą.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, fotofilmas negeneruojamas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, fotofilmas neįrašomas.
- Fotofilmas bus atšauktas, jeigu bus panaudota nors viena iš toliau nurodytų parinkčių: režimo ratukas, mygtukas **MENU**, mygtukas , objektyvo atlaisvinimo mygtukas arba bus prijungtas USB laidas.
- Išjungus fotoaparata, fotofilmas bus atšauktas.
- Jeigu baterijoje bus per mažai įkrovos, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitikinkite, kad baterija tinkamai įkrauta.

Fotografavimas naudojant belaidę nuotoliniu būdu valdomą blykstę








Fotografuoti su blykste galite naudodamiesi integruotą blykstę arba specialią blykstę, turinčią nuotolinio valdymo funkciją.  „Fotografavimas naudojant nuotoliniu būdu valdomą blykstę“ (125 psl.)

Skaitmeninis priartinimas („Digital Tele-converter“)

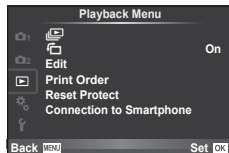
Skaitmeninis telekonverteris naudojamas prireikus priartinti daugiau už dabartinį priartinimo santykį. Fotoaparatas įrašo apkarpyto vaizdo centrą. Priartinimas didinamas apie 2x.


- 1 fotografavimo meniu  pasirinkite parametro [Digital Tele-converter] vertę [On].
- 2 Vaizdas ekrane bus padidintas dukart.
 - Objektas bus įrašytas toks, koks atrodo ekrane.


Perspėjimai

- Skaitmeninis priartinimas negalioja keletui išlaikymo verčių, naudojant režimą , arba kai , , , , arba  pasirinkti **SCN** režimu.
- Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas  ir nustatyta parametro [Movie Effect] vertė [On].
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matomą sritį nurodo rėmelis.
- AF rėmelis pašalinamas.

Peržiūros meniu naudojimas



 (59 psl.)

 (85 psl.)

Redagavimas (85 psl.)

Spausdinimo užsakymas (116 psl.)

Apsaugos atstatymas (87 psl.)










Jungimas prie išmaniojo telefono (107 psl.)

Nuotraukų rodymas pasukus ()


Kai nustatyta vertė [On], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparataž statmenai, automatiškai pasukamos ir rodomos taip pat statmenai.

Nuotraukų taisymas

Įrašytas nuotraukas galima taisyti ir įrašyti kaip naujas.

- 1 Peržiūros meniu  pasirinkite [Edit] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Sel. Image] ir paspauskite .
- 3 Mygtukais   pasirinkite pageidaujama redaguoti vaizdą ir paspauskite .
 - Jei nuotrauka yra RAW formato, rodoma parinktis [RAW Data Edit], jei JPEG – rodoma [JPEG Edit]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodomas ir elementas [RAW Data Edit], ir [JPEG Edit]. Meniu pasirinkite pagal tai, kurį vaizdą norite redaguoti.
- 4 Pasirinkite [RAW Data Edit] arba [JPEG Edit] ir paspauskite .

„RAW Data Edit“	Redaguojamo RAW vaizdo JPEG kopijos sukūrimas pagal pasirinktas nuostatas.	
	[Current]	JPEG kopija apdorojama pagal tuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas.
	[Custom1]	Redaguoti galima keičiant nuostatas ekrane. Naudotas nuostatas galima įrašyti.
	[Custom2]	Redaguoti galima keičiant nuostatas ekrane. Naudotas nuostatas galima įrašyti.
ART BKT	Vaizdas redaguojamas naudojant pasirinkto meninio filtro nuostatas.	

<p>JPEG Edit</p>	<p>Pasirinkite vieną iš šių parinkčių: [Shadow Adj]: pašviesinamas tamsus objektas esant foniniam apšvietimui. [Redeye Fix]: sumažinamas raudonų akių efektas, gautas fotografuojant su blykste. []: ratuku pasirinkite apkarpymo rėmelio dydį, o mygtukais Δ ∇ \triangleleft \triangleright nustatykite apkarpymo vietą.</p>  <p>[Aspect]: vaizdų kraštinių santykis 4:3 (standartinis) keičiamas santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4]. Pakeitę santykį, kryptiniais mygtukais Δ ∇ \triangleleft \triangleright nustatykite nuotraukos kraštų apkarpymo padėtį. [Black & White]: sukuriamos nespalvotos nuotraukos. [Sepia]: sukuriamos rusvos nuotraukos. [Saturation]: nustatomas spalvų gylis. Tikrindami ekrane rodomą nuotrauką, reguliuokite spalvų sodrumą. []: nuotraukos failo dydis pakeičiamas į 1280 × 960, 640 × 480 arba 320 × 240. Jei nuotraukos kraštinių santykis nėra 4:3 (standartinis), vaizdas pakeičiamas į artimiausią vaizdo rinkmenos dydį. [e-Portrait]: oda atrodo glotni ir lygi. Kompensavimas gali nepavykti, jei priklausomai nuo vaizdo nesuveikia veidų aptikimo funkcija.</p>
-------------------------	---

5 Baigę nustatyti paspauskite \odot .

- Nuostatos bus pritaikytos vaizdui.

6 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite \odot .

- Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.











! Perspėjimai

- Filmuotos medžiagos ir 3D nuotraukų negalima redaguoti.
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima šiais atvejais:
 kai vaizdas būna apdorotas kompiuteriu, kai kortelėje nepakanka laisvos vietos ir kai vaizdas yra užfiksuotas kitu fotoaparatu.
- Keičiant nuotraukos dydį ([]) negalima pasirinkti didesnio pikselių skaičiaus, nei buvo įrašytas darant pradinę nuotrauką.
- Funkcijomis [] ir [Aspect] galima naudotis taisant tik kraštinių santykio 4:3 (standartinis) nuotraukas.
- Kai pasirinkta parametro [Picture Mode] vertė [ART], [Color Space] vertė yra užfiksuota kaip [sRGB].





Vaizdų perklojimas

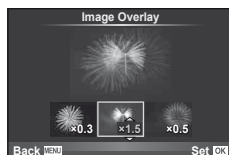
Galima perkloti ir kaip vieną vaizdą įrašyti ne daugiau kaip 3 fotoaparatu padarytų RAW formato nuotraukų kadrus.



Vaizdas įrašomas tuo metu nustatytu įrašymo režimu. (Jei nustatyta parinktis [RAW], kopija bus įrašyta [L+N+RAW] formatu.)

- 1 Peržiūros meniu  pasirinkite [Edit] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Image Overlay], tada paspauskite .
- 3 Pasirinkite nuotraukų skaičių perklojimo srityje ir paspauskite .
- 4 Mygtukais     pasirinkite RAW vaizdus, kuriuos naudosite perkloadami.
 - Pasirinkus 3 veiksmo apraše nurodytą nuotraukų skaičių, bus parodytas perklojimo vaizdas.



- 5 Reguluokite dar kartą.
 - Mygtukais   pasirinkite nuotrauką, o mygtukais   sureguliuokite padidėjimą.
 - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.



- 6 Paspauskite . Pasirodys patvirtinimo dialogo langas, tada pasirinkite [Yes] ir paspauskite .



Patarimai

- Jei norite perkloti 4 ar daugiau kadru, įrašykite sudėtinį vaizdą kaip RAW rinkmeną ir pakartotinai pasirinkite [Image Overlay].



Garso įrašymas

Prie esamos nuotraukos pridėti garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).

Tai yra ta pati funkcija, kaip  peržiūros metu. (58 psl.)

Visos apsaugos atšaukimas

Pasirinkus šią funkciją, galima atšaukti keleto nuotraukų apsaugą vienu metu.

- 1  peržiūros meniu pasirinkite [Reset Protect].
- 2 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

Sąrankos meniu naudojimas

Nustatyti pagrindines fotoaparato funkcijas galite naudodamiesi „f Setup Menu“.




















Parinktis	Aprašas	
(datos ir laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laikrodį.	16
(ekrano kalbos keitimas)	Galite keisti kalbą, kuria pateikiamos nuorodos ir pranešimai apie klaidas (iš anglų į kitas kalbas).	—
(ekrano šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Spalvų temperatūros keitimas taikomas tik ekranui peržiūros metu. Mygtukais <D> pažymėkite (spalvų temperatūrą) arba (šviesumą), tada mygtukais Δ ∇ nustatykite vertę. Paspauskite mygtuką INFO , kad ekrane rodomas spalvas perjungtumėte iš [Natural] į [Vivid] ir atvirkščiai.	—
Rec View	Pasirinkite, ar rodyti ką tik padarytas nuotraukas, o jei taip, kiek laiko. Tai naudinga norint patikrinti ką tik padarytą nuotrauką. Tikrinant nuotraukas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, galima iš karto tęsti fotografavimą. [0.3sec]–[20sec]: nustatoma, kiek sekundžių bus rodoma kiekviena nuotrauka. [Off]: į atminties kortelę įrašyta nuotrauka nerodoma. [Auto]: rodomas į atminties kortelę įrašomas kadras ir perjungiama į peržiūros režimą. Šis režimas patogus nuotraukai ištrinti po peržiūros.	—
Wi-Fi Settings	Nustatykite fotoaparatai taip, kad belaidžiu ryšiu jį būtų galima sujungti su tokį ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu.	107
Menu Display	Pasirinkite, ar norite, kad būtų rodomas vartotojo meniu.	—
Firmware	Rodoma jūsų gaminio programinės aparatinės įrangos versija. Norėdami pasiteirauti apie fotoaparatai ar fotoaparato priedus arba norėdami parsiųsti programinę įrangą, turite žinoti, kokią kiekvieno gaminio versiją naudojate.	—

Naudotojo meniu naudojimas

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos pasitelkiant naudotojo meniu .





Naudotojo meniu

-  AF/MF (89 psl.)
-  Mygtukas/ratukas (90 psl.)
-  Release/ (90 psl.)
-  Disp//PC (91 psl.)
-  Exp//ISO (92 psl.)
-   Custom (93 psl.)
-  -/Color/WB (94 psl.)
-  Record/Erase (95 psl.)
-  Movie (96 psl.)
-  Built-In EVF (96 psl.)
-   Utility (97 psl.)



AF / MF

MENU →  → 

Parinktis	Aprašas	
„AF Mode“	Pasirinkite AF režimą. Tai ta pati funkcija, kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonėse. Fotografavimo režimu ir  režimu galite nustatyti skirtingus fokusavimo režimus.	72
„Full-time AF“	Jei pasirinkta [On], fotoaparatas ir toliau fokusuos, net jei užrakto mygtukas iki pusės nenuspaustas. Šios vertės pasirinkti negalima, jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas.	—
„AEL / AFL“	AF ir AE užrakto pritaikymas.	97
„Reset Lens“	Kai nustatyta [On], kaskart išjungus fotoaparata grąžinami pirminiai objektyvo fokusavimo parametrai (į begalybę). Didelės priartinimo galios objektyvų židinytas taip pat nustatomas iš naujo.	—
„BULB / TIME Focusing“	Kai parinktas rankinis fokusavimas (MF), židinytas paprastai užsifiksuoja ekspozicijos metu. Pasirinkite [On], kad, naudodami fokusavimo žiedą, leistumėte fokusuoti.	—
„Focus Ring“	Pasirinkę fokusavimo žiedo sukimosi kryptį, galite nustatyti, kaip objektyvas bus sureguliuotas pagal fokusavimo tašką.	—
„MF Assist“	Kai nustatyta [On], sukdami fokusavimo žiedą galite automatiškai perjungti priartinimo arba paryškavimo funkciją rankinio fokusavimo režimu.	98
„  Set Home“	Pasirinkite AF rėmelio padėtį, kuri bus įrašyta kaip pradinė padėtis. AF rėmelio pasirinkimo lange, renkantis pradinę padėtį, rodoma  .	—

Parinktis	Aprašas	👉
„AF Illuminat.“	Pasirinkite [Off], kad išjungtumėte AF apšvietimą.	—
☺ „Face Priority“	Parentamas AF režimas, kuriuo pirmumas suteikiamas veidams. Tai ta pati funkcija, kaip ir tiesioginio valdymo priemonėse.	52
„AF Area Pointer“	Jei pasirinksite [Off], patvirtinant AF rėmelis rodomas nebus.	—

📄 Button/Dial

Parinktis	Aprašas	👉
„Button Function“	Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui. [Fn]Function, [Fn2]Function, [⊙]Function, [▷]Function, [∇]Function, [d]Function, [Lfn]Function	99
„Dial Function“	Galite pakeisti funkcijas, priskirtas užpakaliniam ir priekiniam ratukui.	—
„Dial Direction“	Pasirinkite kryptį, kuria bus sukamas ratukas derinant išlaikymą ar diafragmą. Pakeiskite programų keitimo kryptį.	—
„Mode Dial Function“	Pagal savo poreikius sureguliuokite fotografavimo režimą, nustatomą režimo ratuku. Galite taikyti įrašytas „Myset“ nuostatas. Išsaugojus nuostatas galima pasirinkti [Myset1] – [Myset4] (76 psl.).	—

📄 Release“ / 📄

Parinktis	Aprašas	👉
„Rls Priority S“	Jei pasirinkta [On], užraktą galima atleisti net fotoaparatu nesufokusavus vaizdo. Šią parinktį galima nustatyti atskirai režimams S-AF (72 psl.) ir C-AF (72 psl.).	—
„Rls Priority C“		
📄 L fps“	Režimams [L] ir [H] priskirkite išankstinius kadrų dažnius. Skaiciai – tai apytikslės maksimalios vertės.	65
📄 H fps“		
📄 + IS Off“	Kai nustatyta [Off], fotografuojant serijomis vaizdo stabilizatorius bus naudojamas.	—
„Half Way Rls With IS“	Jei nustatyta [On], vaizdo stabilizavimas vykdomas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.	—
„Lens I.S. Priority“	Jei pasirinkta [On] ir naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimo funkcija, pirmumas teikiamas objektyvo nuostatai.	—
„Release Lag-Time“	Jeigu parinkta [Short], delsimo trukmė nuo visiško užrakto mygtuko nuspaudimo ir nuotraukos fiksavimo galima sutrumpinti.*	—

* Tokiu atveju greičiau išsikraus baterija. Fotografuojant negalima daryti staigių judesių. Atlikus staigų judesį ekrane gali būti neberodomi objektai. Jei taip nutiktų, išjunkite ir vėl įjunkite maitinimą.

Parinktis	Aprašas																																				
„HDMI“	[HDMI Out]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI Control]: pasirinkite [On], kad galėtumėte fotoaparata valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančių valdymo per HDMI funkciją.	101																																			
„Video Out“	Pasirinkite šalyje ar regione naudojamą vaizdo standartą ([NTSC] arba [PAL]).	101																																			
„Control Settings“	Pasirinkite kiekvienu fotografavimo režimu rodomus valdiklius.	103																																			
			<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Valdikliai</th> <th colspan="4">Fotografavimo režimas</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>📷</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tiesioginis valdymas (31 psl.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tiesioginio valdymo superskydelis (104 psl.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tiesioginis gidas (29 psl.)</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meno meniu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Aplinkos meniu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Valdikliai	Fotografavimo režimas				P/A/S/M	📷	ART	SCN	Tiesioginis valdymas (31 psl.)	✓	✓	✓	✓	Tiesioginio valdymo superskydelis (104 psl.)	✓	✓	✓	✓	Tiesioginis gidas (29 psl.)	–	✓	–	–	Meno meniu	–	–	✓	–	Aplinkos meniu	–	–	–	✓
	Valdikliai		Fotografavimo režimas																																		
			P/A/S/M	📷	ART	SCN																															
	Tiesioginis valdymas (31 psl.)		✓	✓	✓	✓																															
	Tiesioginio valdymo superskydelis (104 psl.)		✓	✓	✓	✓																															
Tiesioginis gidas (29 psl.)	–	✓	–	–																																	
Meno meniu	–	–	✓	–																																	
Aplinkos meniu	–	–	–	✓																																	
„Info Settings“	Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką INFO . [▶ Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu. [LV-Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma, kai fotoaparatas veikia fotografavimo režimu. [☰ Settings]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės ir kalendoriaus peržiūros režimu.	105, 106																																			
„Displayed Grid“	Pasirinkite [📏], [📏], [📏], [📏] arba [📏], kad ekrane būtų rodomas tinklėlis.	—																																			
„Picture Mode Settings“	Kai pasirenkamas nuotraukų režimas, bus rodomas tik pasirinktas nuotraukų režimas.	—																																			
„Histogram Settings“	[Highlight]: pasirinkite apatinę šviesiausių vietų rodymo ribą. [Shadow]: pasirinkite viršutinę šešėlių rodymo ribą.	105																																			
„Mode Guide“	Kad pasukus režimų ratuką į naują nuostatą nebūtų rodomas pasirinkto režimo žinynas, pasirinkite [Off].	17																																			
„Live View Boost“	Jei pasirinkta nuostata [On], pirmumas bus teikiamas aiškiam nuotraukų matomumui. Ekspozicijos kompensavimo efektai ir kitos nuostatos ekrane nebus matomi.	—																																			
„Frame Rate“	Pasirinkite [High], kad sumažėtų kadro delsa. Tačiau vaizdo kokybė gali pablogėti.	—																																			
„Art LV Mode“	[mode1]: filtro efektas rodomas visą laiką. [mode2]: filtruoti efektus, kurie nematomi, kol užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės. Pasirinkite, kad būtų rodoma tolygiai.	—																																			
„Flicker reduction“	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescencines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Auto], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50 Hz] arba [60 Hz] pagal tai, koks tame regione yra elektros tinklo dažnis.	—																																			

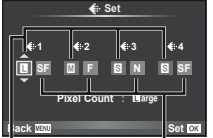
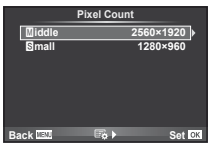
Parinktis	Aprašas	📱
„LV Close Up Mode“	[mode1]: užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės priartinimo funkcija atšaukiama. [mode2]: užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės priartinimo funkcija neatšaukiama.	53
„Peaking Settings“	Galite keisti kraštų paryškinimo spalvą tarp juodos ir baltos.	—
„Backlit LCD“	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, sumažėja foninis apšvietimas – taupoma baterijos energija. Jei pasirinkta funkcija [Hold], foninis apšvietimas nesumažėja.	—
„Sleep“	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvųjį (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparataž galima aktyvinti iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.	—
„Auto Power Off“	Fotoaparatas išsijungia po nustatyto laiko tarpo.	—
■) (Pyptelėjimo garsas)	Nustatę [Off] galite išjungti pyptelėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus užrakto mygtuką užfiksuojamas židinis.	—
„USB Mode“	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio ar spausdintuvo režimą. Pasirinkite [Auto], kad kas kartą prijungus fotoaparataž būtų rodomos USB režimo parinktys.	—
„Multi Function Settings“	Pasirinkite, ar meniu rodyti funkcijas, kurias meniu galima priskirti daugiafunkciam mygtukui. Gali būti rodomos penkios funkcijos: [Color Creator], [ISO/WB], [WB/ISO], [Magnify] ir [Image Aspect]. [Highlight&Shadow Control] rodoma visada.	23

Parinktis	Aprašas	📱
„EV Step“	Rinkdamiesi išlaikymą, diafragmą, ekspozicijos kompensaciją ir kitus ekspozicijos parametrus pasirinkite naudojamą padidėjimo žingsnį.	—
„Noise Reduct.“	Ši funkcija sumažina triukšmą, atsirandantį ilgai eksponuojant. [Auto]: triukšmas mažinamas tada, kai išlaikymas ilgas arba kai fotoaparato vidus įšyla. [On]: triukšmas mažinamas kiekvienoje nuotraukoje. [Off]: triukšmo mažinimo funkcija išjungžiama. • Triukšmui mažinti reikia maždaug dvigubai daugiau laiko nei nuotraukai įrašyti. • Fotografuojant serijomis triukšmo mažinimo funkcija išsijungia automatiškai. • Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams.	43
„Noise Filter“	Pasirinkite triukšmo mažinimą, atliktiną esant dideliame ISO jautriui.	—
„ISO“	Nustatykite ISO jautrį.	73
„ISO Step“	Pasirinkite ISO jautrio didinimo žingsnius.	—

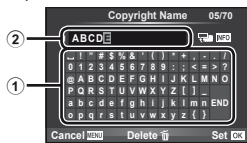
Parinktis	Aprašas	
„ISO-Auto Set“	Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrio vertę, kai nustatyta parametro ISO parinktis [Auto]. [High Limit]: pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Default]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę.	—
„ISO-Auto“	Pasirinkite fotografavimo režimus, kuriais galima [Auto] ISO jautrio funkcija. [P/A/S]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais, išskyrus M . Režimu M nustatoma ISO200 jautrio vertė. [All]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais.	—
„Metering“	Pagal aplinką pasirinkite matavimo režimą.	71
„AEL Metering“	Pasirinkite matavimo būdą, naudojamą AE fiksavimo režimu (97 psl.). [Auto]: naudokite tuo metu parinktą matavimo būdą.	—
„BULB / TIME Timer“	Pasirinkite maksimalią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją.	—
„BULB/TIME Monitor“	Nustatykite ekrano šviesumą, kai naudojama [BULB], [TIME] arba [COMP].	—
„Live BULB“	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu. Yra tam tikrų apribojimų. Esant dideliame ISO jautriui dažniai mažėja. Pasirinkite [Off], kad išjungtumėte ekraną. Ekranui atnaujinti bakstelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.	—
„Live TIME“		—
„Anti-Shock [⬆]“	Pasirinkite delsą tarp užrakto mygtuko nuspaudimo ir atleidimo akimirku. Taip sumažinami fotoaparato virpesiai. Ši funkcija labai pravarti tam tikromis aplinkybėmis, pavyzdžiui, užsiimant mikrofotografija ir astrofotografija. Ji taip pat praverčia fotografuojant serijomis (65 psl.) ir naudojant laikmatį (65 psl.).	—
„Composite Settings“	Nustatykite ekspozicijos trukmę, kuri bus naudojama kaip atskaita sudėtinio fotografavimo režimu (42 psl.).	—

📄 ⚡ Custom“

Parinktis	Aprašas	
⚡ X-Sync.“	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvius blykstę.	106
⚡ Slow Limit“	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykstę.	106
+	Kai nustatyta [On], ji bus pridėta prie ekspozicijos kompensavimo vertės, ir bus atlikta blykštės intensyvumo kontrolė.	50, 70

Parinktis	Aprašas	
„Set“	<p>JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų galimų vaizdo dydžio ir keturių suspaudimo koeficiento verčių.</p> <p>1) Mygtukais <D> pasirinkite derinį (([1] – [4]), o mygtukais Δ ▽ keiskite parinktį.</p> <p>2) Paspauskite [OK].</p>  <p>Vaizdo dydis Suspaudimas</p>	67
„Pixel Count“	<p>Pasirinkite [M] ir [S] dydžio nuotraukų pikselių skaičių.</p> <p>1) Pasirinkite [Middle] arba [Small] ir paspauskite [D].</p> <p>2) Pasirinkite pikselių skaičių ir paspauskite [OK].</p> 	67
„Shading Comp.“	<p>Kad pataisytumėte periferinį apšvietimą pagal objektyvo tipą, pasirinkite [On].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naudojant telekonverterius arba išplėtimo objektyvus, kompensacijos funkcija neveikia. • Didelio ISO jautrio nuotraukų kraštuose gali būti matomas triukšmas. 	—
„WB“	<p>Nustatykite baltos spalvos balansą. Tai ta pati funkcija, kaip ir tiesioginio valdymo priemonėse. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą. Reguluoti tiksliai taip pat galite naudodamiesi baltos spalvos balanso kompensavimo funkcijomis valdymo superskydelyje (24 psl.).</p>	63
„All [WB]“	<p>[All set]: naudokite tokį pat baltos spalvos balanso kompensavimą visais režimais, išskyrus [CWB].</p> <p>[All Reset]: baltos spalvos kompensavimo funkcijos 0 vertę priskirkite visiems režimams, išskyrus [CWB].</p>	—
„WB AUTO Keep Warm Color“	<p>Pasirinkite [Off], kad pašalintumėte šiltas spalvas iš nuotraukų, darytų esant baltam apšvietimui.</p>	—
„WB“	<p>Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.</p>	—
„Color Space“	<p>Ši funkcija leidžia pasirinkti, kaip ekrane ar spausdintuvu bus atkuriamos spalvos.</p>	—

Parinktis	Aprašas	👉
„Quick Erase“	Jei pasirinkta [On], peržiūros ekrane paspaudus mygtuką 🗑️ bus iškart pašalinta esama nuotrauka.	—
„RAW+JPEG Erase“	Pasirinkite veiksmą, kuris bus atliekamas pavienių kadru peržiūros režimu trinant RAW+JPEG formatu įrašytą nuotrauką (34 psl.). [JPEG]: trinama tik JPEG formato kopija. [RAW]: trinama tik RAW formato kopija. [RAW+JPEG]: ištrinamos abi kopijos. • RAW ir JPEG kopijos ištrinamos, kai trinamos pasirinktos nuotraukos arba kai pasirenkama funkcija [All Erase] (75 psl.).	67
„File Name“	[Auto]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlika ankstesnės atminties kortelės failų numeriai. Failų numeravimas tęsimas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio. [Reset]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.	—
„Edit Filename“	Keisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto rinkmenos pavadinimo dalį, pasirinkite, kaip bus pavadinamos vaizdo rinkmenos. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd „Adobe RGB“: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
„Priority Set“	Pasirinkite numatytąjį patvirtinimo langų parinktį ([Yes] arba [No]).	—
„dpi Settings“	Pasirinkite spausdinimo raišką.	—
Copyright Settings*	Prie naujų nuotraukų pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio. [Copyright Info.]: pasirinkite [On], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange. [Artist Name]: įveskite fotografo vardą. [Copyright Name]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą. <ol style="list-style-type: none"> Pažymėkite simbolį ① ir paspauskite Ⓞ, kad į vardą būtų įtrauktas pažymėtas simbolis ②. Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pasirinkite [END] ir paspauskite Ⓞ. <ul style="list-style-type: none"> Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką INFO perkeltkite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite 🗑️. 	—



* OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos [Copyright Settings] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.

„Movie“

MENU → ⚙ → 📷

Parinktis	Aprašas	👉
„Mode“	Pasirinkite filmuotos medžiagos įrašymo režimą. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir valdymo tikruoju laiku funkcijas.	66
„Movie“	Jei filmuoti norite be garso, pasirinkite [Off]. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir valdymo tikruoju laiku funkcijas.	73
„Movie Effect“	Rinkitės [On], jei norite įgalinti filmų efektus režimu.	43
„Wind Noise Reduction“	Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas įrašant.	—
„Recording Volume“	Pasirinkite fotoaparato vidinio mikrofono jautrumą. Jautrumą reguliuokite užpakaliniu ratuku arba mygtukais Δ ▽, kartu stebėdami per kelias pastarąsias sekundes mikrofonu užfiksuoto garso aukščiausią lygį.	—
„Movie+Photo Mode“	Pasirinkite, kaip pageidaujate fotografuoti, kai filmuojama. [mode1]: fotografuojant filmavimas nesustabdomas. [mode2]: fotografuojant filmavimas sustabdomas. Nufotografavus filmuojama toliau.	22, 27

7

Menu funkcijos (Naudotojo menu)

„Built-In EVF“

MENU → ⚙ → 📷

Parinktis	Aprašas	👉
„Built-in EVF Style“	Pasirinkite vaizdo ieškiklio ekrano stilių.	—
„Info Settings“	Kaip ir ekraną, vaizdo ieškiklį galima naudoti histogramoms ir paryškinimams bei šešėliams rodyti.	—
„Displayed Grid“	Vaizdo ieškiklyje rodomas kadravimo tinklelis. Rinkitės iš [📷], [📷], [📷], [📷] ir [📷].	—
„EVF Auto Switch“	Jei pasirinkta [Off], pridėjus akį prie vaizdo ieškiklio šis neįjungiamas. Jei norite perjungti ekraną, paspauskite mygtuką [📷].	—
„EVF Adjust“	Sureguliuokite vaizdo ieškiklio šviesumą ir spalvas. Jei nustatyta parametro [EVF Auto Luminance] vertė [On], šviesumas reguliuojamas automatiškai.	—
„Half Way Level“	Jei pasirinkta [Off], nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės lygio matuoklis nerodomas.	—

* Tai veikia tada, kai nustatyta [Built-in EVF Style] vertė yra [Style 1] arba [Style 2].

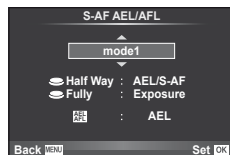
Parinktis	Aprašas	
„Pixel Mapping“	Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	137
„Exposure Shift“	Pareguliuokite ekspoziciją, kad būtų optimali kiekvieno matavimo režimu. • Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi. • Efektai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (50 psl.).	—
„Warning Level“	Pasirinkite baterijos įkrovos lygį, kurį pasiekus bus rodomas [Warning] įspėjimas.	15
„Level Adjust“	Galima kalibruoti lygio matuoklio kampa. [Reset]: atstatomos gamyklinės numatytosios fotoaparato nuostatos. [Adjust]: esama fotoaparato padėtis nustatoma kaip 0 taškas.	—
„Touch Screen Settings“	Suaktyvinamas jutiklinis ekranas. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Off].	—
Eye-Fi*	Įjungiamas arba išjungiamas įkėlimas naudojant „Eye-Fi“ kortelę. Rodoma tik tada, kai įdėta „Eye-Fi“ kortelė.	—
„Electronic Zoom Speed“	Jei naudojate objektyvu su el. transfokatoriumi (ED 14–42 mm f3.5–5.6 EZ), pakeisti transfokavimo greitį galite transfokavimo žiedu.	122

* Naudokite laikydamiesi vietos taisyklių. Lėktuvuose ir kitose vietose, kur draudžiama naudotis belaidžio ryšio įrenginiais, „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato išimkite arba pasirinkite [Eye-Fi] vertę [Off]. „Begalinio“ „Eye-Fi“ režimu šis fotoaparatas nepalaiko.

„AEL / AFL“

MENU → ↻ → ↻ → [AEL/AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudžiant mygtuką, kuriam priskirta AEL/AFL. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.





AEL / AFL

Režimas		Užrakto mygtuko funkcija				Mygtuko funkcija	
		Nuspaustas iki pusės		Nuspaustas iki galo		Laikomas nuspaustas AEL/AFL	
		Židinytis	Ekspozicija	Židinytis	Ekspozicija	Židinytis	Ekspozicija
S-AF	„mode1“	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	„mode2“	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	„mode3“	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	„mode1“	C-AF „start“	Užfiksuota	Užfiksuota	–	–	Užfiksuota
	„mode2“	C-AF „start“	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	„mode3“	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	C-AF „start“	–
	„mode4“	–	–	Užfiksuota	Užfiksuota	C-AF „start“	–
MF	„mode1“	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	„mode2“	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	„mode3“	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–

„MF Assist“

MENU →  →  → [MF Assist]

Tai pagalbinė MF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškinami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, gražinamas pradinis ekrano rodinys.

„Magnify“	Išdidinama ekrano dalis. Naudojant AF rėmelį, norimą išdidinti ekrano dalį galima nustatyti iš anksto.  [AF Area] (51 psl.)
„Peaking“	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti išryškinimo spalvą.  [Peaking Settings] (92 psl.)



Pastabos

- Funkcijas [Magnify] ir [Peaking] galima atverti naudojant mygtukus. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą paspaudus mygtuką. Naudodami [Button Function], galite iš anksto priskirti perjungimo funkciją vienam iš mygtukų (99 psl.).



Perspėjimai

- Kai naudojama išryškinimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškinami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.

„Button Function“

MENU → → → [Button Function]

Informacijos apie funkcijas, kurias galima priskirti, žr. žemiau pateiktą lentelę. Kiekvieno mygtuko parinkty skiriasi.

Mygtukų funkcijų elementai

[Fn] Function / [Fn2] Function / [Fn] Function*¹ / [D] Function / [V] Function / [AE/AF] Function / [Direct Function]*² / [AF] Function*³ / [L-Fn] Function*⁴












*1 režimu neveikia.







*2 Priskirkite funkciją kiekvienam iš mygtukų .

*3 AF rėmelio pasirinkimas.

*4 Pasirinkite funkciją, priskirtą mygtukui, esančiam ant kai kurių objektųvų.

	Reguliokite ekspozicijos kompensavimą.
	Reguliokite ISO jautrį priekiniu, o baltos spalvos balansą – užpakaliniu ratuku.
	Reguliokite baltos spalvos balansą priekiniu, o ISO jautrį – užpakaliniu ratuku.
AEL / AFL	AE arba AF fiksavimas. Ši funkcija keičiama atsižvelgiant į [AEL / AFL] nuostatą. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą. Ekspozicija bus užfiksuota, o ekrane bus parodyta [AEL]. Jei norite fiksavimą atšaukti, paspauskite mygtuką dar kartą.
	Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką.
(peržiūra)	Kol mygtukas nuspaustas, diafragma priveriama iki nustatytos vertės.
(baltos spalvos balansas vienu paspaudimu)	Paspaudus mygtuką fotoaparatas matuoja baltos spalvos balansą (64 psl.).
[AF] (AF sritis)	Pasirinkite AF rėmelį.
[AF] Home	Paspaudus mygtuką, pasirenkama AF rėmelio padėtis, įrašyta su [AF] Set Home] (89 psl.). Pradinė AF rėmelio padėtis nurodyta piktograma [HP]. Kad grįžtumėte į pradinį AF rėmelio režimą, dar kartą paspauskite mygtuką. Jei fotoaparatas išjungiamas pasirinkus pradinę padėtį, pradinė padėtis bus atstatyta.
MF	Paspauskite mygtuką, kad pasirinktumėte rankinio fokusavimo režimą. Kad atkurtumėte anksčiau pasirinktą AF režimą, mygtuką paspauskite dar kartą.
RAW	Paspaudę mygtuką, galite kaitalioti JPEG ir RAW+JPEG įrašymo režimus.
TEST (bandomoji nuotrauka)	Nuotraukos, padarytos paspaudus mygtuką, rodomos ekrane, tačiau neįrašomos į atminties kortelę.
Myset1 – Myset4	Nuspaudus mygtuką perjungia įregistruotas „Myset“ nuostatas. Jei norite grįžti, paspauskite mygtuką dar kartą.

 Level Disp	Paspauskite mygtuką, kad būtų parodytas arba išjungtas lygio matuoklis. Lygio matuoklis galimas tada, kai nustatyta [Built-in EVF Style] vertė yra [Style 1] arba [Style 2].
	Kai uždėtas povandeninis korpusas, šiuo mygtuku galima pasirinkti  ir  . Jei norite grįžti į ankstesnį režimą, paspauskite mygtuką ir palaikykite. Jei šią funkciją priskiriate mygtukui ir perjungiate  ir  tada, kai naudojamas objektyvas su el. transformatoriumi, el. transformatoriaus funkcija automatiškai nustato objektyvą į plačiakampę arba telefotografijos padėtį.
Live Guide	Paspauskite mygtuką, kad būtų parodyti tikrojo laiko vedliai.
 (skaitmeninis telekonverteris)	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte skaitmeninį priartinimą.
 (didinti)	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas artinimo rėmelis. Paspauskite dar kartą, kad išdidintumėte vaizdą. Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką, kad išjungtumėte artinimo rėmelį.
„Peaking“	Kiekvieno mygtuko paspaudimu, perjungiamas ekrano rodymas / nerodymas. Kai atvėta išryškimo funkcija, histograma ir apšviestų vietų / šešėlių rodymas negalimas.
„AF Stop“	Sustabdomas automatinis fokusavimas.
	Pasirinkite fotografavimo serijomis arba laikmačio parinktį.
	Pasirinkite blykstės režimą.
HDR	Perjungiama į HDR fotografavimo režimą taikant išsaugotas nuostatas.
BKT	Ijungia BKT fotografavimo funkciją naudojant išsaugotas nuostatas.
Multi Function	Jei norite atsisakyti pasirinktos daugybinės funkcijos*, paspauskite mygtuką. Perjungdami funkcijas, kurių atsisakėte, mygtuką paspauskite sukdami ratuką.
 Lock (jutiklinio skydelio užraktas)	Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką jutiklinis skydelis įjungiamas arba išjungiamas.
Electronic Zoom	Jei naudojate objektyvą su elektrinio priartinimo funkcija, nuspaudę mygtuką rodyklėmis galite keisti mastelį.

* Daugybinės funkcijos:  (šviesiausių vietų ir šešėlių valdymas),  (spalvų kūrimas),  (ISO jautrumas / baltos spalvos balansas),  (baltos spalvos balansas / ISO jautrumas),  (artinimo rėmelio AF / artinimo AF),  (vaizdo kraštinių santykis)

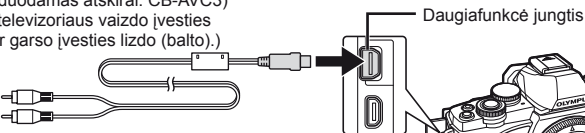
Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigijamą kabelį. Prie HD televizoriaus fotoaparataž junkite HDMI kabeliu: taip televizoriaus ekrane vaizdas bus rodomas kokybiškai. Jei prie televizoriaus jungiate AV kabeliu, pirmiausia nustatykite fotoaparato parinkties [Video Out] nuostatas (91 psl.).

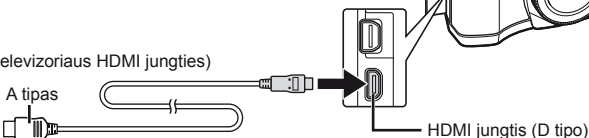
AV kabelis (parduodamas atskirai: CB-AVC3)

(Prijunkite prie televizoriaus vaizdo įvesties lizdo (geltono) ir garso įvesties lizdo (balto).)



HDMI kabelis

(prijunkite prie televizoriaus HDMI jungties)



1 Sujunkite televizorių su fotoaparatu ir televizoriuje pasirinkite atitinkamą įvesties šaltinį.

- Prijungus kabelį fotoaparato ekranas išsijungia.
- Sujungę AV kabelių paspauskite mygtuką .


Paspėjimai

- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekrane rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpytos pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungiamas ir AV, ir HDMI kabeliais, pirmumas teikiamas HDMI.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitiktų jūsų televizoriuje nustatytą įvesties formatą.

1080i	Pirmumas teikiamas 1080i HDMI išvesčiai.
720p	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
480p/576p	480p/576p HDMI išvestis. 576p naudojama, kai [Video Out] pasirinkta [PAL] (91 psl.).

- Kai prijungtas HDMI kabelis, negalima nei fotografuoti, nei filmuoti.
- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparataž.
- Įrenginį USB jungtimi prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo HDMI išvestis išjungžiama.

Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparata̧ prie televizoriaus, palaikančio valdymo per HDMI funkcija̧, fotoaparata̧ galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.  [HDMI] (91 psl.)



Pastabos

- Fotoaparata̧ galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmu̧ žiny nu.
- Veikiant pavienių kadru̧ peržiuros režimui, mygtuko „Red“ paspaudimu galite atverti arba paslėpti informacinį rodinį. Rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus mygtuką „Green“.
- Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.

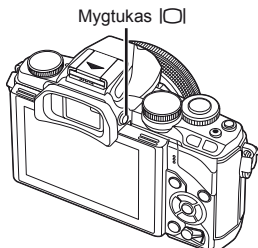
Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas

MENU → → → [Control Settings]

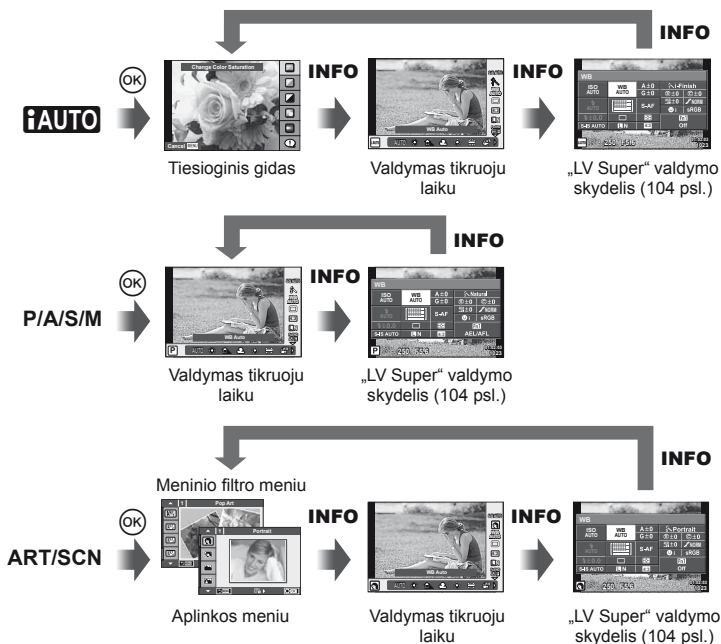
Fotografuojant pasitelkus tiesioginio vaizdo funkciją nustatoma, ar rodyti valdymo skydelius parinkti pasirinkti. Pasirinkti rodmenis kiekviename ekrane galima kaip parodyta toliau.

Kaip įjungti valdymo skydelius

- 1 Paspauskite mygtuką ir pasirinkite tiesioginio vaizdo fotografavimo režimą.

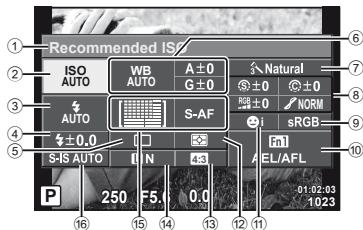


- 2 Kai rodomas valdymo skydelis, paspauskite mygtuką , tada mygtuku **INFO** perjunkite rodmenis.



Tiesioginio vaizdo valdymo superskydelis

Tai – valdymo superskydelis, naudojamas parinkti nustatyti, kai fotografuojama įjungus tiesioginį vaizdą. Fotografavimo nuostatų būsenos rodomos sąrašė. Parinkti pasirinkite kryptiniais mygtukais, o nuostatas pakeiskite naudodami lietimo funkcijas.



Nuostatos, kurias galima keisti naudojantis LV valdymo superskydeliu

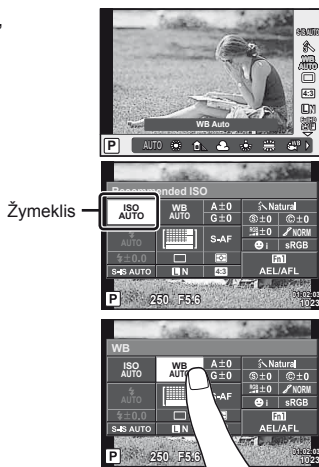
- | | |
|--|--|
| ① Esamu metu pasirinkta parinktis | Pereinamieji atspalviai 77 psl. |
| ② ISO jautris 73 psl. | Nespalvoto vaizdo filtras 77 psl. |
| ③ Blykstės režimas 68 psl. | Nuotraukos tonas 78 psl. |
| ④ Blykstės intensyvumo kontrolė 70 psl. | ⑨ Spalvinė sritis 94 psl. |
| ⑤ Fotografavimas serijomis / laikmatis 65 psl. | ⑩ Mygtukų funkcijų priskyrimas 99 psl. |
| ⑥ Baltos spalvos balansas 63 psl. | ⑪ Veidų pirmumas 52 psl. |
| Baltos spalvos balanso kompensavimas | ⑫ Matavimo režimas 71 psl. |
| ⑦ Nuotraukų režimas 62 psl. | ⑬ Kraštinių santykis 54 psl. |
| ⑧ Ryškumas 77 psl. | ⑭ Įrašymo režimas 67 psl. |
| Kontrastas 77 psl. | ⑮ AF režimas 72 psl. |
| Spalvų sodrumas 77 psl. | ⑯ AF rėmelis 51 psl. |
| | ⑰ Vaizdo stabilizatorius 60 psl. |

! Perspėjimai

- Filmavimo režimu nerodoma.
- 1 Kai fotografuojate tiesioginio vaizdo režimu, paspauskite mygtuką .
 - Parodomos tiesioginio valdymo priemonės.
 - 2 Kad atidarytumėte valdymo superskydelį, paspauskite mygtuką **INFO**.
 - Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką **INFO** rodinys pakeičiamas.
 - 3 Palieskite norimą nustatyti funkciją.
 - Žymeklis pasirodo virš paliečiamos funkcijos.
 - 4 Jei norite pasirinkti atitinkamos nuostatos vertę, paspauskite mygtuką .

Pastabos

- Taip pat prieinama **ART** arba **SCN** meniu ekranuose. Palieskite funkcijos, kurią norite pasirinkti, piktogramą.



Informacinių rodmenų įtraukimas

MENU → → → [Info Settings]

„LV-Info“ (fotografavimo informacijos rodmenis)

Jei norite pridėti toliau nurodytus fotografavimo informacijos rodmenis, naudokitės [LV-Info]. Pridėti rodmenis rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai fotografuojama. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Histogramos rodmuo



Apšviestų vietų ir šešėlių rodmuo

Šviesiausių vietų ir šešėlių rodmuo

Plotai, kuriuose peržengta viršutinė nuotraukos šviesumo riba, rodomi raudonai, o plotai, kuriuose nepasiekta apatinė riba, – mėlynai. [Histogram Settings] (91 psl.)

„Info“ (peržiūros informacijos rodmenis)

Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmenis, naudokitės [Info]. Pridėti rodmenis rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Histogramos rodmuo



Apšviestų vietų ir šešėlių rodmuo



Albumo („Light box“) rodymas

Albumo („Light box“) rodymas

Palyginkite dvi nuotraukas greta. Jei norite pasirinkti nuotrauką priešingoje ekrano pusėje, paspauskite mygtuką .

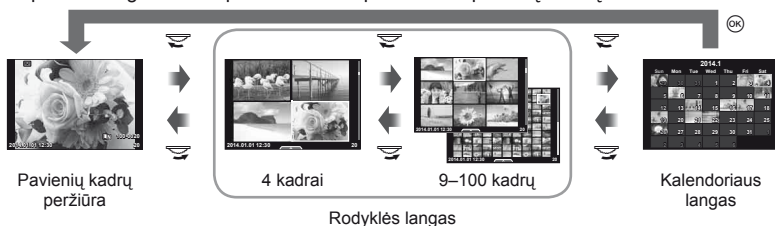
- Pradinė nuotrauka rodoma dešinėje. Mygtukais pasirinkite nuotrauką ir paspauskite mygtuką , kad ją perkeltumėte į kairę. Nuotrauką, kurią norite lyginti su kairiąja nuotrauka, galite pasirinkti dešinėje. Jei norite pasirinkti kitą pagrindinę nuotrauką, pažymėkite dešiniąjį rėmelį ir paspauskite mygtuką .
- Paspauskite **Fn1**, kad išdidintumėte dabartinę nuotrauką. Norėdami pakeisti priartinimo santykį, pasukite užpakalinį ratuką.

Priartindami vaizdą mygtukais nuslinkti į kitas jo sritis, o priekiniu ratuku pasirinkti vaizdus.



„Settings“ (rodyklės arba kalendoriaus rodyklės)

Meniu [Settings] galite įtraukti rodyklę su skirtingu kadru skaičiumi ir kalendoriumi. Papildomi langai rodomi peržiūros metu pasukant užpakalinį ratuką.



Išlaikymas, kai blykstė suveikia automatiškai

MENU → → → [X-Sync.] [Slow Limit]

Galima nustatyti išlaikymo būsenas suveikiant blykstei.

Fotografavimo režimas	Blykstės suveikimo laikas (synchroniškai)	Viršutinė riba	Apatinė riba
P	Lėtesnis negu 1 / (objektyvo židinio nuotolis × 2) ir [X-Sync.] nuostatos	[X-Sync.] nuostata*	[Slow Limit] nuostata
A			
S	Nustatytasis išlaikymas		Nėra apatinės ribos.
M			

* 1/250 sek., kai naudojama vidinė blykstė, 1/200 sek. ir 1/180 sek. (FL-50R), kai naudojama atskirai parduodama išorinė blykstė.

Naudodamiesi šio fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcija galite jį prijungti prie „Wi-Fi“ sąsają turinčio išmaniojo telefono. Tada išmaniuoju telefonu galite bendrinti (peržiūrėti ir siųsti) nuotraukas arba valdyti fotoaparatą. Kad galėtumėte prisijungti prie fotoaparato, pirmiausia į išmanųjį telefoną teks įdiegti programą „Ol. Share“ (OLYMPUS IMAGE SHARE).

Daugiau informacijos:

<http://olympuspen.com/OIShare/>

! **Perspėjimai**

- Prieš naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją, perskaitykite „Atsargumo priemonės naudojant belaidžio LAN ryšio funkciją“ (149. psl).
- Jei belaidžio LAN ryšio funkcija naudojama ne tame pačiame šalies regione, kuriame buvo pirktas fotoaparatas, yra rizika, jog fotoaparatas neatitiks tos šalies belaidžio ryšio nuostatų. „Olympus“ negali būti laikoma atsakinga už bet kokį tokių nuostatų neatitikimą.
- Naudojantis bet kuriuo belaidžiu ryšiu, visada yra rizika, susijusi su trečiųjų šalių ryšio perėmimu.
- Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos negalima naudoti jungiantis prie namų ar viešosios prieigos taško.

Fotoaparato nustatymas norint naudoti belaidį LAN ryšį („Wi-Fi“ nuostatos)

Jei norite naudotis fotoaparato belaidžio LAN funkcijomis, reikia nustatyti atitinkamus parametrus, pavyzdžiui, prisijungimo slaptažodį. [Private], jei tos pačios nuostatos naudojamos jungiantis kiekvieną kartą, ir [One-Time], jei prisijungimas yra vienkartinis.

Slaptažodžio pasirinkimo metodo nustatymas

- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Wi-Fi Connect Settings] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite belaidžio LAN prijungimo būdą ir paspauskite **OK**.
 - [Private]: jungtis naudojant iš anksto nustatytą slaptažodį.
 - [One-Time]: jungtis kiekvieną kartą naudojant skirtingą slaptažodį.
 - [Select]: kiekvieną kartą pasirinkti, kuriuo būdu jungtis.
 - [Off]: „Wi-Fi“ funkcija išjungta.





Privačiojo ryšio slaptažodžio keitimas

Pakeiskite slaptažodį, naudojamą su parinktimi [Private].

- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Private Password] ir paspauskite **▷**.
- 3 Atlikite naudojimo vadove nurodytus veiksmus ir paspauskite mygtuką **⊙**.
 - Bus nustatytas naujas slaptažodis.





Bendrinimo pasirinkimų atšaukimas

Pasirinktų vaizdų bendrinimo užsakymas panaikinamas.

- 1 Sąrankos meniu  pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Reset share Order] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .





Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas

Inicijuojamas parinkties [Wi-Fi Settings] turinys.



- 1 Sąrankos meniu  pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Reset Wi-Fi Settings] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

Nuotraukų, kurias norima bendrinti, pasirinkimas („Share Order“)

Kad pasirinktumėte vaizdą, kurį norite bendrinti, nustatykite jam [Share Order].


- 1 Palieskite peržiūros ekraną.
 - Bus rodomas jutiklinio ekrano meniu.
- 2 Naudodami jutiklinį ekraną arba mygtukus , pasirinkite nuotrauką, tada palieskite jutiklinio ekrano meniu mygtuką 
 -  rodomas ant bendrinti pasirinktų nuotraukų.
 - Norėdami panaikinti pasirinkimą, dar kartą palieskite .
- 3 Palieskite ekraną, kad išeitumėte iš parinkties [Share Order].
 - Pasirinkus nuotrauką, kurią norima bendrinti, ji bus bendrinama įjungus „Wi-Fi“ ryšį naudojant parinktį [One-Time].

Perspėjimai

- Galite nustatyti daugiausiai apie 200 kadrų bendrinimo užsakymą.
- Į bendrinimo užsakymus negalima įtraukti RAW formato nuotraukų arba „Motion JPEG“ ( arba ) filmų.

Jungimas prie išmaniojo telefono

Jei turite išmanųjį telefoną su „Wi-Fi“ sąsaja, galite juo peržiūrėti fotoaparate išsaugotas nuotraukas, taip pat – perkelti vaizdus iš fotoaparato į išmanųjį telefoną. Kad galėtumėte naudotis šiomis funkcijomis, išmaniajame telefone paleiskite programą „Oi.Share“.

1  atkūrimo meniu pasirinkite [Connection to Smartphone] ir paspauskite .

2 Pasirinkite prisijungimo būdą ir paspauskite mygtuką .

Privatusis ryšys

Vadovaukitės ekrane pateikiamais nurodymais.

Vienartinis ryšys

Vadovaukitės ekrane pateikiamais nurodymais.

3 Paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane palieskite [End Wi-Fi].

- Nutraukti prisijungimą galite ir su „Oi.Share“ arba išjungdami fotoaparata.
- Prisijungimas nutraukiamas.

Perspėjimai

- Belaidžio LAN ryšio antena yra fotoaparato rankenoje. Jei įmanoma, stenkitės rankomis neuždengti antenos.
- Prisijungus prie belaidžio LAN tinklo, baterija bus eikvojama greičiau. Jei baterija senka lėtai, gali būti, jog persiunčiant vaizdus nutrūko ryšys.
- Ryšys gali būti lėtas arba trūkinėti, jei netoliese yra įrenginių, kurie sukelia magnetinius laukus, statinį elektros krūvį arba radijo bangas, pvz., netoliese esanti mikrobangų krosnelė ar belaidis telefonas.

Fotoaparato valdymas išmaniuoju telefonu

Fotografuoti galite fotoaparato valdymo veiksmus atlikdami išmaniuoju telefonu. Prieš pradėdami, išmaniajame telefone paleiskite programą „OI Share“. Ši funkcija veikia tik tada, kai ryšio tipas yra [Private].

1 Paleiskite fotoaparato funkciją [Connection to Smartphone].

- Prisijungti galite ir paliesdami fotografavimo ekrane esančią piktogramą .

2 Fotografuokite naudodami išmanųjį telefoną.

Perspėjimai

- Įrašyti vietos informaciją galima tik naudojant išmanųjį telefoną, kuriame yra GPS funkcija.
- Naudojant belaidį LAN ryšį, prieinamos ne visos fotoaparato funkcijos.

Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų


Fotoaparato laiko ir datos sinchronizavimas su išmaniuoju telefonu

Išmaniajame telefone ir fotoaparate sinchronizuokite laiką ir datą, kad galėtumėte pridėti vietos informaciją prie fotoaparate esančių vaizdų. Laiko sinchronizaciją paleiskite naudodami „OI.Share“.

- Fotoaparato laiko sinchronizacija gali užtrukti apie minutę.

Išmaniojo telefono vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų

Naudodamiesi „OI.Share“ galite išmaniuoju telefonu nustatytą padėties informaciją nusiųsti į fotoaparata ir pridėti ją prie atminties kortelėje laikomų vaizdų.

- Šalia vaizdų, prie kurių yra pridėta padėties informacija, rodoma .
- Įrašyti vietos informaciją galima tik naudojant išmanųjį telefoną, kuriame yra GPS funkcija.

Perspėjimai

- Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.

„OLYMPUS Viewer 3“ diegimas

„OLYMPUS Viewer 3“ – tai programinė įranga, skirta fotoaparatu padarytas nuotraukas ir vaizdo įrašus importuoti į kompiuterį, tada juos peržiūrėti, redaguoti ir tvarkyti.

■ „Windows“

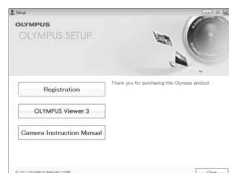
1 Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

„Windows XP“

- Pateikiamas dialogo langas „Setup“.

„Windows Vista“ / „Windows 7“ / „Windows 8“ / „Windows 8.1“

- Atveriamas automatinės paleisties dialogo langas. Spustelėkite „OLYMPUS Setup“, kad būtų parodytas dialogo langas „Setup“.



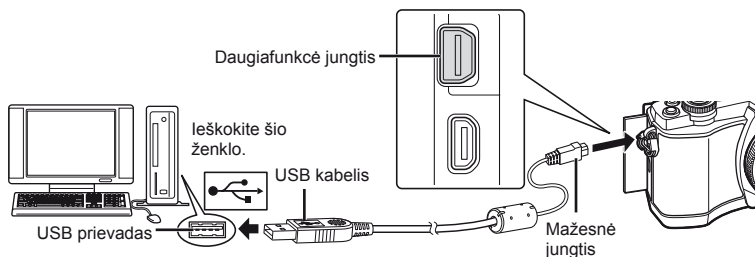
! Perspėjimai

- Jei dialogo langas „Setup“ nerodomas, meniu „Start“ pasirinkite „My Computer“ („Windows XP“) arba „Computer“ („Windows Vista“ / „Windows 7“). Du kartus spustelėkite diskų įrenginio piktogramą („OLYMPUS Setup“), kad atvertumėte langą „OLYMPUS Setup“. Tada dukart spustelėkite LAUNCHER.EXE.
- Jei atveriamas dialogo langas „User Account Control“, spustelėkite „Yes“ arba „Continue“.

2 Prijunkite fotoaparataž prie savo kompiuterio.

! Perspėjimai

- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.



! Perspėjimai

- Jei fotoaparatas prijungiamas prie kito įrenginio naudojant USB, pateikiamas pranešimas dėl jungties tipo pasirinkimo. Pasirinkite [Storage].

- 3 Užregistruokite savo „Olympus“ gaminį.
 - Spustelėkite mygtuką „Registration“ ir vykdykite ekrane pateikiamus nurodymus.
- 4 Įdiekite „OLYMPUS Viewer 3“.
 - Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.
 - Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.

Naudojimo aplinka

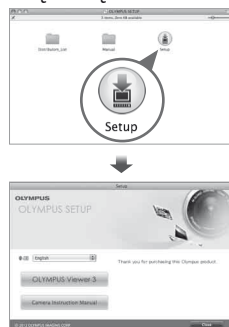
Operacinė sistema	„Windows XP SP3“ / „Windows Vista SP2“ / „Windows 7 SP1“ / „Windows 8“ / „Windows 8.1“
Procesorius	„Pentium 4“ 1,3 GHz arba geresnis (filmams reikia „Core2 Duo“ 2,13 GHz arba spartesnio)
RAM (operatyvioji atmintis)	1 GB arba daugiau (rekomenduojama 2 GB arba daugiau)
Laisva vieta standžiajame diske	Ne mažiau kaip 3 GB
Monitoriaus nuostatos	1024 × 768 taškai arba daugiau Mažiausiai 65 536 spalvos (rekomenduojama 16 770 000 spalvų)

- Jei pageidaujate daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis programine įranga, pasinaudokite jos žinyno funkcija.

■ „Macintosh“

- 1 Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

- Disko turinys turėtų būti automatiškai rodomas ieškiklyje. Jei taip nėra, du kartus darbalaukyje spustelėkite kompaktinio disko piktogramą.
- Dukart spustelėkite piktogramą „Setup“, kad būtų atvertas dialogo langas „Setup“.



- 2 Įdiekite „OLYMPUS Viewer 3“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.
- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.

Naudojimo aplinka

Operacinė sistema	„Mac OS X“ v10.5–v10.8
Procesorius	1,5 GHz „Intel Core Solo“ ar „Duo“ arba spartesnis (filmams reikia „Core2 Duo“ 2 GHz arba spartesnio)
RAM (operatyvioji atmintis)	1 GB arba daugiau (rekomenduojama 2 GB arba daugiau)
Laisva vieta standžiajame diske	Ne mažiau kaip 3 GB
Monitoriaus nuostatos	1024 × 768 taškai arba daugiau Mažiausiai 32 000 spalvų (rekomenduojama 16 770 000 spalvų)

- Kalbą galite pasirinkti pasirinktinio įvedimo lauke. Jei pageidaujate daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis programine įranga, pasinaudokite jos žinyno funkcija.

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį be „OLYMPUS Viewer 3“

Šis fotoaparatas gali veikti kaip USB duomenų saugykla. Naudodami kartu pateiktą USB kabelį galite prijungti fotoaparatai prie kompiuterio ir taip perkelti nuotraukas į kompiuterį. Su USB jungtimi suderinamos šios operacinės sistemos:

- „Windows“: „Windows XP SP3“ / „Windows Vista SP2“ / „Windows 7 SP1“ / „Windows 8“ / „Windows 8.1“
- „Macintosh“: „Mac OS X“ v10.5–v.10.8

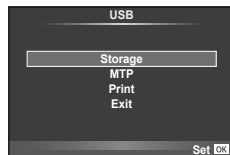
1 Fotoaparatai išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.

- USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.

2 Įjunkite fotoaparatai.

- Ekране rodomas USB jungties pasirinkimo langas.

3 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite [Storage]. Paspauskite \odot .



4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparatai kaip naują įrenginį.

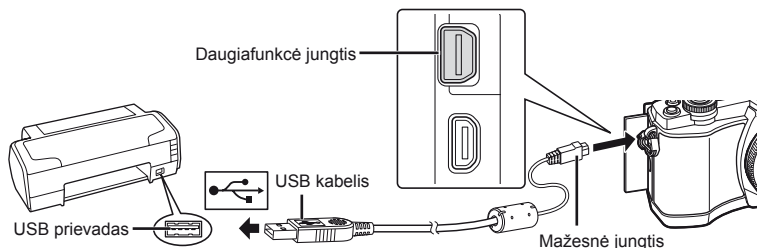
! **Perspėjimai**

- Jei naudojate „Windows Vista“, „Windows 7“, „Windows 8“ arba „Windows 8.1“ programą „Windows Photo Gallery“, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [MTP].
- Duomenų persiuntimas negarantuojamas toliau nurodytose aplinkose, net jei kompiuteris turi USB lizdą.
Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridedamas naudojant išplėtimo kortą ir pan.
Kompiuteriai, į kuriuos ne gamykloje įdiegta operacinė sistema
Kompiuteriai, sukomplektuoti namuose.
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.
- Jei prijungus fotoaparatai prie kompiuterio 2 veiksmo apraše nurodytas dialogo langas neparodomas, fotoaparato naudotojo meniu pasirinkite parametru [USB Mode] vertę [Auto] (92 psl.).

Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)

USB kabeliu sujungę šį fotoaparata su spausdintuvu, kuriame įdiegta funkcija „PictBridge“, galėsite tiesiogiai spausdinti įrašytas nuotraukas.

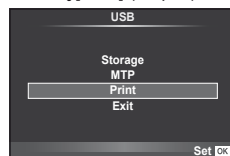
- 1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparata prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.



- Spausdindami naudokite iki galo įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparata turėtų atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato naudotojo meniu pasirinkite [USB Mode] nuostatą [Auto] (92 psl.).

- 2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite [Print].

- Pasirodys užrašas [One moment], tada atsiras spausdinimo režimo parinkimo langas.
- Jei langas po kelių minučių neatsiveria, atjunkite USB kabelį ir pradėkite dar kartą nuo 1 veiksmo.



Pereikite prie „Individualus spausdinimas“ (115 psl.).

⚠ Perspėjimai

- 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ir filmuotos medžiagos kadro spausdinti negalima.

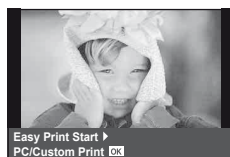
Lengvas spausdinimas

Prieš prijungdami spausdintuvą USB kabeliu, fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurią norite spausdinti.

- 1 Naudokite mygtukus \triangleleft \triangleright , kad nuotraukos, kurias norite spausdinti, būtų rodomos fotoaparate.

- 2 Paspauskite \triangleright .

- Baigus spausdinti, pasirodo nuotraukos pasirinkimo langas. Jei norite spausdinti kitą nuotrauką, pasirinkite ją mygtukais \triangleleft \triangleright ir paspauskite \odot .
- Norėdami užbaigti atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato, kol rodomas nuotraukos pasirinkimo langas.



Individualus spausdinimas

1 Spausdinimo parinktis nustatykite vadovaudamiesi veiksmų žinynu.

Spausdinimo režimo pasirinkimas

Pasirinkite spausdinimo rūšį (spausdinimo režimą). Galimi spausdinimo režimai pateikiami toliau.

Print	Spausdinamos pasirinktos nuotraukos.
All Print	Spausdinamos visos atminties kortelėje laikomos nuotraukos, padaroma po vieną kiekvienos jų kopija.
Multi Print	Ant vieno popieriaus lapo atskirais kadrais spausdinamos kelios vienos nuotraukos kopijos.
All Index	Spausdinama visų atminties kortelėje įrašytų nuotraukų rodyklė.
Print Order	Spausdinama pagal nustatytą spausdinimo rezervavimo tvarką. Jei nuotraukų su spausdinimo rezervavimo duomenimis nėra, ši funkcija negalima.

Spausdinimo popieriaus elementų nustatymas

Nuostatos priklauso nuo spausdintuvo tipo. Jei galima tik STANDARD spausdintuvo nuostata, nuostatos keisti negalite.

Dydis	Nustatomas spausdintuvui tinkantis popieriaus dydis.
Borderless	Pasirenkama, kaip – per visą lapą ar baltame rėmelyje – spausdinama nuotrauka.
Pics/Sheet	Pasirenkamas nuotraukų skaičius viename lape. Rodoma, jei pasirinkote [Multi Print].

Norimų spausdinti nuotraukų pasirinkimas

Pasirinkite norimas spausdinti nuotraukas. Pasirinktos nuotraukos gali būti spausdinamos vėliau (pavienių kadru rezervavimas) arba ekrane rodoma nuotrauka gali būti spausdinama iš karto.



Print (OK)	Spausdinama dabar rodoma nuotrauka. Jei yra nuotraukų, kurioms jau priskirta rezervavimo funkcija [Single Print], bus spausdinamos tik rezervuotos nuotraukos.
Single Print (A)	Rezervuojamas dabar rodomos nuotraukos spausdinimas. Jei norite rezervuoti kitų nuotraukų spausdinimą pritaikę [Single Print], spausdami mygtukus <> pasirinkite kitas nuotraukas.
Daugiau (v)	Nustatomas dabar rodomos nuotraukos egzempliorių skaičius ar kiti elementai, taip pat nustatoma, spausdinti nuotrauką ar ne. Kaip atlikti operaciją, skaitykite tolesniame skirsnyje „Spausdinimo duomenų nustatymas“.

Spausdinimo duomenų nustatymas

Pasirinkite, ar ant nuotraukos išspausdinti spausdinimo duomenis, pvz., datą ir laiką, rinkmenos pavadinimą. Nustačius spausdinimo režimą [All Print] ir pasirinkus [Option Set], pasirodo toliau parodytas ekranas.

	Nustatomas spausdinamų nuotraukų skaičius.
Data	Išspausdinama ant nuotraukos įrašyta data ir laikas.
File Name	Išspausdinamas ant nuotraukos įrašytas rinkmenos pavadinimas.
	Apkarpoma nuotrauka, kad tiktų spausdinti. Ratuku pasirinkite apkarpymo rėmelio dydį ir spausdami Δ ∇ \triangleleft \triangleright nustatykite apkarpymo vietą.

2 Pažymėję nuotraukas, kurias norite spausdinti, ir nustatę spausdinimo duomenis, pasirinkite [Print], tada paspauskite \odot .

- Jei norite sustabdyti ir spausdinimą atšaukti, paspauskite mygtuką \odot . Jei norite tęsti spausdinimą, pasirinkite [Continue].

■ Spausdinimo nutraukimas

Jei norite spausdinimą nutraukti, pažymėkite [Cancel] ir paspauskite \odot . Atminkite, kad bus prarasti visi spausdinimo užsakymo keitiniai. Kad atšauktumėte spausdinimą ir grįžtumėte prie ankstesnio veiksmo arba kad galėtumėte pakeisti spausdinimo užsakymą, paspauskite **MENU**.

Spausdinimo rezervavimas (DPOF)

Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninius spausdinimo užsakymus nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, jei technologijos atpažįsta DPOF formatą, arba namuose, prijungę fotoaparatai prie DPOF atpažįstančio spausdintuvo. Kuriant spausdinimo užsakymą reikalinga atminties kortelė.

Spausdinimo užsakymo kūrimas

- 1 Peržiūros metu paspauskite \odot ir pasirinkite $\left[\begin{array}{c} \text{Print} \\ \text{Order} \end{array} \right]$.
- 2 Pasirinkite $\left[\begin{array}{c} \text{Print} \\ \text{Order} \end{array} \right]$ arba $\left[\begin{array}{c} \text{Print} \\ \text{Order} \end{array} \right]$, tada paspauskite \odot .

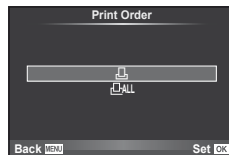
Pavienė nuotrauka

Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite Δ ∇ spausdintinų egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami rezervuoti keleto nuotraukų spausdinimą, šį veiksmą pakartokite. Kai pasirinksite visas norimas nuotraukas, paspauskite \odot .

Visos nuotraukos

Pasirinkite $\left[\begin{array}{c} \text{Print} \\ \text{Order} \end{array} \right]$ ir paspauskite \odot .



- 3** Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.

No	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
Data	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
Laikas	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.



- 4** Pasirinkite [Set] ir paspauskite **OK**.

! Paspėjimai

- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo užsakymų. Kuriant naują spausdinimo užsakymą bet kokie kitais įrenginiais sukurti užsakymai pašalinami.
- Spausdinimo užsakyme negali būti 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ar filmų.

Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo

Galima gražinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

- 1** Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite [E].
- 2** Pasirinkite [E] ir paspauskite **OK**.
 - Kad iš spausdinimo užsakymo lango pašalintumėte visas nuotraukas, pasirinkite [Reset] ir paspauskite **OK**.
Jei norite išesti nepašalinę visų nuotraukų, pasirinkite [Keep] ir paspauskite **OK**.
- 3** Paspauskite **<D>**, kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausdinimo užsakymo lango.
 - Naudodami **∇**, spaudinių skaičių nustatykite į 0. Iš spausdinimo užsakymo pašalinę visas nepageidaujamas nuotraukas, paspauskite **OK**.
- 4** Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Ši nuostata taikoma visiems kadrms su spausdinimo rezervavimo duomenimis.
- 5** Pasirinkite [Set] ir paspauskite **OK**.

Baterija ir kroviklis

- Šiame fotoaparate naudojama viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Naudokite tik originalias „Olympus“ baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama toliau išvardytomis sąlygomis:
 - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
 - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
 - Nustačius parametro [Release Lag-Time] (90 psl.) vertę [Short].
 - Prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo.
- Jei naudojama išseikvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją pateiktu krovikliu.
- Įprasta įkrovimo trukmė naudojant pateiktą kroviklį – apytiksliai 3 val. 30 min.
- Nebandykite naudoti kroviklių, neskirtų naudoti su pateikta baterija, ir nenaudokite baterijų, neskirtų naudoti su pateiktu krovikliu.

! Perspėjimai

- Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus „Atsargumo priemonės naudojant baterijas“ (148 psl.).

Kroviklio naudojimas užsienyje

- Kroviklis ir elektros tinklo adapteris gali būti naudojami beveik visuose buitiniuose elektros šaltiniuose, veikiančiuose nuo 100 iki 240 V (50 / 60 Hz) kintamosios įtampos intervalu visame pasaulyje. Tačiau priklausomai nuo šalies ar vietovės kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis. Krovikliui gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio. Norėdami gauti išsamesnės informacijos, kreipkitės į savo vietos elektrinių prietaisų parduotuvę arba kelionių agentūrą.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelionių adapterių, nes gali sugesti kroviklis.

Tinkamos naudoti kortelės

Šiame vadove visi kaupikliai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.



SD kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo įrašymo jungiklis. Jei nustumsite jį į padėtį LOCK, negalėsite įrašyti į kortelę, taip pat šalinti duomenų ar suformatuoti kortelės. Jei norite įrašymo funkciją aktyvinti, grąžinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį.



! Paspėjimai

- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- „Eye-Fi“ kortelę naudokkite laikydamiesi šalies, kurioje naudojamas fotoaparatas, įstatymų. Išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato arba išjunkite kortelės funkcijas, jei skrendate lėktuvu ar esate kitose vietose, kur tokių kortelių naudojimas draudžiamas. [Eye-Fi] (97 psl.)
- Naudojama „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę gali greičiau išsikrauti baterija.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę fotoaparatas gali veikti lėčiau.

Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti apytikriai santykio 4:3 rinkmenos dydžiai.

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius („Pixel Count“)	Suspaudimas	Rinkmenos formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius*	
RAW	4608×3456	Laikinas mažesnis suspaudimas	ORF	Apie 17	41	
L ^{SF}		1/2,7		Apie 11	79	
L ^F		1/4		Apie 7,5	114	
L ^N		1/8		Apie 3,5	248	
L ^B		1/12		Apie 2,4	369	
M ^{SF}	3200×2400	1/2,7	JPEG	Apie 5,6	155	
M ^F		1/4		Apie 3,4	257	
M ^N		1/8		Apie 1,7	508	
M ^B		1/12		Apie 1,2	753	
M ^{SF}		1/2,7		Apie 3,2	271	
M ^F	2560×1920	1/4		Apie 2,2	398	
M ^N		1/8		Apie 1,1	782	
M ^B		1/12		Apie 0,8	1151	
M ^{SF}		1/2,7		Apie 1,8	476	
M ^F		1920×1440		1/4	Apie 1,3	701
M ^N	1/8			Apie 0,7	1356	
M ^B	1/12			Apie 0,5	1968	
M ^{SF}	1/2,7			Apie 1,3	678	
M ^F	1600×1200			1/4	Apie 0,9	984
M ^N		1/8		Apie 0,5	1906	
M ^B		1/12		Apie 0,4	2653	
S ^{SF}		1280×960		1/2,7	Apie 0,9	1034
S ^F				1/4	Apie 0,6	1488
S ^N	1/8			Apie 0,4	2773	
S ^B	1/12			Apie 0,3	3813	
S ^{SF}	1024×768		1/2,7	Apie 0,6	1564	
S ^F		1/4	Apie 0,4	2260		
S ^N		1/8	Apie 0,3	4068		
S ^B		1/12	Apie 0,2	5547		
S ^{SF}		640×480	1/2,7	Apie 0,3	3589	
S ^F	1/4		Apie 0,2	5085		
S ^N	1/8		Apie 0,2	7627		
S ^B	1/12		Apie 0,1	10170		

* Daroma prielaida, kad naudojama 1 GB SD kortelė.

! Perspėjimai

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, spausdinimo rezervavimo. Tam tikrais atvejais galimų įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Informaciją apie galimą įrašymo trukmę žr. „Olympus“ svetainėje.

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus.



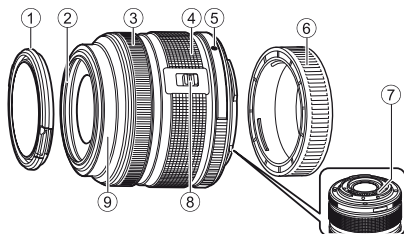
! Paspėjimai

- Tvirtinant korpuso dangtelį ar objektyvą, taip pat juos nuimant nuo fotoaparato, objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparata nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sutrikdyti fotoaparato veikimą, o dėl didinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali net užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei galinio dangtelio.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

M.ZUIKO DIGITAL objektyvo specifikacijos

■ Komponentų pavadinimai

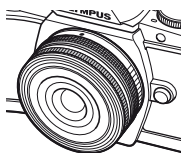
- 1 Priekinis dangtelis
- 2 Filtro apšado sriegis
- 3 Fokusavimo žiedas
- 4 Priartinimo žiedas (tik kintamojo židinio nuotolio objektyvams)
- 5 Apsodo indeksas
- 6 Galinis dangtelis
- 7 Elektriniai kontaktai
- 8 UNLOCK jungiklis (tik įtraukiamieji objektyvai)
- 9 Dekoravimo žiedas (tik kai kurie objektyvai; uždėdami objektyvo gaubtą, žiedą nuimkite)



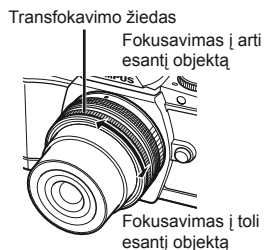
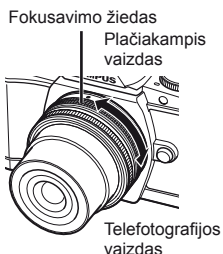
■ Objektivo su el. transfokatoriumi naudojimas (ED 14–42 mm f3,5–5,6 EZ)

Kai fotoaparatas įjungiamas, objektivas su el. transfokatoriumi automatiškai išskleidžiamas.

Kai fotoaparatas išjungtas



Kai fotoaparatas įjungtas



- Padidinti arba sumažinti transfokavimo žiedo veikimo greitį galite pasinaudoję fotoaparato vartotojo meniu. [Electronic Zoom Speed] (97 psl.)
- Automatinį objektyvo dangtelį (CL-37C, parduodamas atskirai) galima uždėti ant objektyvo. Kai prijungiate šį dangtelį prie objektyvo, jis automatiškai atidaromas arba uždaromas pagal tai, ar fotoaparatas įjungtas, ar išjungtas. Jei norite fotografuoti, objektyvo dangtelio kiekvienąsyk nuimtinėti nereikia. Šis dangtelis negali būti naudojamas kartu su filtru.

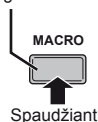
! Perspėjimai

- Prieš uždėdami ar nuimdami objektyvą išjunkite fotoaparata.
- Kai objektyvas atlieka kokį nors veiksmą, pvz., išsiskleidžia, nemėginkite jam trukdyti ar kaip nors veikti jį jėga.

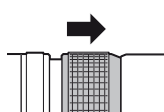
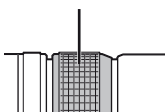
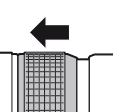
■ Teleobjektyvų su el. transfokatoriumi ir makrofunkcija naudojimas (ED12–50 mm f3,5–6,3EZ)

Objektyvo veikimas nustatomas pagal priartinimo žiedo padėtį.

Mygtukas **MACRO**



Transfokavimo žiedas

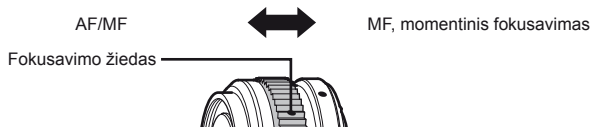


E-ZOOM (galingas priartinimas)	Pasukite priartinimo žiedą, kad smarkiai priartinumėte vaizdą. Priartinimo greitis priklauso nuo sukimo.
M-ZOOM (rankinis priartinimas)	Pasukite priartinimo žiedą, kad priartinumėte ar atitolintumėte vaizdą.
MACRO (makrofotografavimas)	Norėdami fotografuoti objektus, nutolusius nuo 0,2 iki 0,5 m, paspauskite mygtuką MACRO ir pastumkite priartinimo žiedą į priekį. Priartinimas negalimas.

- Mygtuko **L-Fn** paskirtį galima pasirinkti fotoaparato vartotojo meniu.

■ MF (rankinio fokusavimo) valdymas (17 mm f1,8, ED12 mm f2,0 (momentinis fokusavimas), ED12–40 mm f2,8PRO)

Norėdami keisti fokusavimo būdą, pasukite fokusavimo žiedą rodyklės kryptimi.



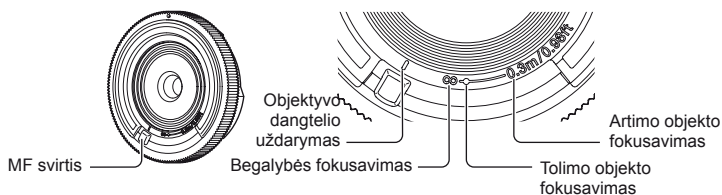
Vaizdo židinio atstumas nustatomas naudojant fokusavimo žiedą ir atsižvelgiant į atstumą iki objekto. Fotoaparatas fokusuoja per visą ryškumo gyli, atitinkantį nustatytą diafragmos vertę.

- Jei objektyvas yra 17 mm f1,8 arba ED12 mm f2,0, patariame nustatyti F5,6 arba aukštesnę diafragmos vertę.
- Galima fotografuoti pasirinktu atstumu, neatsižvelgiant į fotoaparato AF režimą.
- Atstumo skalė yra tik orientacinio pobūdžio.

■ Objektyvų-dangtelių valdymas (BCL-0980 „Fisheye“, BCL-1580)

Naudodami MF svirtį atidarykite ir uždarykite objektyvo dangtelį, reguliuokite fokusavimo židinį nuo begalybės iki artimo objekto.

- Tarp fotoaparato ir objektyvo duomenų ryšio nėra.
- Negalima naudoti kai kurių fotoaparato funkcijų.
- Jei norite, kad veiktų vaizdo stabilizavimo funkcija (60 psl.) BCL-0980 „Fisheye“ atveju nustatykite 9 mm, o BCL-1580 atveju – 15 mm židinio nuotolį.



■ Objektyvų ir fotoaparato deriniai

Lėšiai	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	„Metering“
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apsodo adapteriu.	Taip*1	Taip
OM sistemos objektyvai			No	Taip*2
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	No	No	Ne

*1 Filmuojant AF neveikia.

*2 Tikslus matavimas negalimas.

■ Pagrindiniai objektyvų techniniai duomenys

Elementai	ED14–42 mm f3,5–5,6 EZ	14–42 mm f3,5–5,6 II R	ED40–150 mm f4,0–5,6 R
Objektyvo apšadas	„Micro Four Thirds“ apšadas		
Židinio nuotolis	14–42 mm	14–42 mm	40–150 mm
Maks. diafragma	f/3,5–5,6	f/3,5–5,6	f/4,0–5,6
Vaizdo kampas	75–29°	75–29°	30,3–8,2°
Objektyvo konfigūracija	7 grupės, 8 lęšiai	7 grupės, 8 lęšiai	10 grupių, 13 lęšių
Diafragmos diapazonas	f/3,5–22	f/3,5–22	f/4,0–22
Fotografavimo ribos (židinio nuotolis)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,25 m – ∞ (14–19 mm) 0,3 m – ∞ (20–42 mm)	0,9 m – ∞
Židinio reguliavimas	AF/MF perjungimas		
Svoris (be gaubto ir dangtelio)	93 g	113 g	190 g
Matmenys (maks. skersmuo × ilgis)	ø60,8 × 22,5 mm	ø56,5 × 50 mm	ø63,5 × 83 mm
Filtro apšado sriegio skersmuo	37 mm	37 mm	58 mm
Objektyvo gaubtas	–	LH-40D	LH-61D

Elementai	25 mm f1,8	45 mm f1,8	BCL-0980 „Fisheye“
Objektyvo apšadas	„Micro Four Thirds“ apšadas		
Židinio nuotolis	25 mm	45 mm	9 mm
Maks. diafragma	f/1,8	f/1,8	f/8
Vaizdo kampas	49,5°	27°	140°
Objektyvo konfigūracija	7 grupės, 9 lęšiai	8 grupės, 9 lęšiai	4 grupės, 5 lęšiai
Diafragmos diapazonas	f/1,8–22	f/1,8–22	Fiksuojama ties f/8
Fotografavimo ribos (židinio nuotolis)	0,25 m – ∞	0,50 m – ∞	0,20 m – ∞
Židinio reguliavimas	AF/MF perjungimas		MF
Svoris (be gaubto ir dangtelio)	137 g	116 g	28 g
Matmenys (maks. skersmuo × ilgis)	ø57,8 × 42 mm	ø56 × 46 mm	ø56 × 12,8 mm
Filtro apšado sriegio skersmuo	46 mm	37 mm	–
Objektyvo gaubtas	LH-49B	LH-40B	–

! Paspėjimai

- Nuotraukų kraštus galima nukirpti, jei naudojamas daugiau kaip vienas filtras arba jei naudojamas storas filtras.

Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu

Savo poreikiams patenkinti galite su šiuo fotoaparatu naudoti atskirai parduodamą išorinę blykstę. Išorinės blykstės palaiko ryšį su fotoaparatu, todėl galima valdyti įvairius fotoaparato blykstės režimus įvairiais valdymo režimais, pvz., TTL-AUTO ir „Super FP flash“. Išorinė blykstė, tinkama naudoti su šiuo fotoaparatu, gali būti pritvirtinta prie tiesioginės fotoaparato ir blykstės kontaktinės jungties. Naudodami laidą (pasirinktini) blykstę taip pat galite uždėti ant laikiklio. Skaitykite su išorine blykste pateikiamą dokumentaciją.

Išlaikymo viršutinė riba, kai naudojama blykstė, yra 1/200 sek.*

* Tik FL-50R: 1/180 sek.



Prijungus išorinę blykstę galimos funkcijos

Pasirenkama blykstė	Blykstės valdymo režimas	GN (vadovo numeris) (ISO100)	RC režimas
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Objektyvo židinio nuotolis, kuris gali būti naudojamas (apskaičiuotas pagal 35 mm fotojuostos fotoaparata).

Fotografavimas naudojant nuotoliniu būdu valdomą blykstę

Kai fotografuojama naudojant belaidę blykstę, galima naudoti išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą ir skirtas šiam fotoaparatu. Fotoaparatu galima atskirai valdyti kiekvieną iš trijų nuotolinių blykščių grupių bei vidinę blykstę. Jei reikia daugiau informacijos, skaitykite išorinės blykstės naudojimo instrukciją.

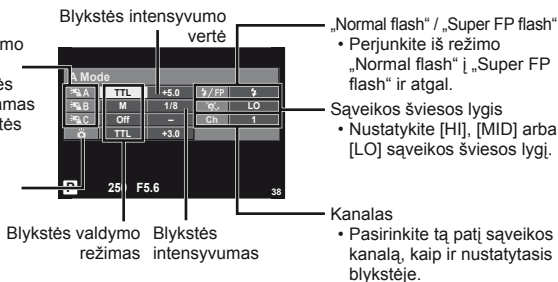
- 1 Nustatykite nuotolines blykstes veikti režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.
 - Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką MODE ir parinkite režimą RC.
 - Kiekvienai išorinei blykštei parinkite kanalą ir grupę.
- 2 Meniu „ Shooting Menu 2“ nustatykite parametro [ RC Mode] vertę [On] (75 psl.).
 - Valdymo superskydelis perjungiamas į RC režimą.
 - Pasirinkti valdymo superskydelį galite kelis kartus spausdami mygtuką **INFO**.
 - Pasirinkite blykstės režimą (atminkite: raudonų akių efekto mažinimas RC režimu neveikia).

3 Valdymo superskydelyje sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.

Grupė

- Pasirinkite blykstės valdymo režimą ir sureguliuokite kiekvienos grupės blykstės intensyvumą. Jei naudojamas MANUAL, parinkite blykstės intensyvumą.

Suderinkite fotoaparato blykstės nuostatas.

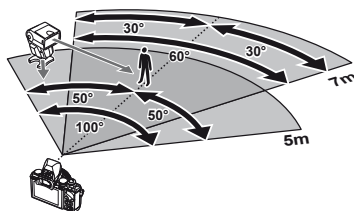


4 Paspauskite blykstės jungiklį, kad atsidarytų vidinė blykstė.

- Įsitikinę, kad vidinė ir nuotolinė blykstės įsikrovė, padarykite bandomąją nuotrauką.

■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blyksčių

Belaides blykstes pastatykite taip, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparata. Toliau pateiktame paveikslėlyje nurodytas apytikslis atstumas, kurio reikia laikytis statant blykstes. Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.



! Perspėjimai

- Rekomenduojame naudoti vieną dviejų ar trijų nuotolinių blyksčių grupę.
- Nuotolinių blyksčių grupių negalima naudoti lėtai antros uždangos sinchronizacijai ar virpesių slopinimo ekspozicijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai integruotos fotoaparato blykstės blyksniai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti mažinant integruotos fotoaparato blykstės galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorių).
- Kai blykstė naudojama nuotolinio valdymo režimu, jos sinchronizavimo laiko viršutinė riba yra 1 / 160 sek.

Kitos išorinės blykstės

Jei naudojate kito gamintojo blykstę, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Senomis blykstėmis, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 24 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Fotografavimo režimą nustatykite į **M** padėtį. Nustatykite ne didesnę nei blykstės sinchroninis greitis išlaikymo vertę. Taip pat nustatykite ISO jautrio nuostata, kuri nebūtų [AUTO].
- Blykstę galima kontroliuoti rankiniu būdu, nustatant tokias pačias blykstės ISO jautrio ir diafragmos vertes, kokios pasirinktos fotoaparate. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrį, arba diafragmą.
- Blykstę naudokite nustatę apšvietimo kampą, tinkamą objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas 35 mm formatą atitinkančiais židinio nuotoliais.

Pagrindiniai priedai

„Four Thirds“ objektyvo adapteris (MMF-2 / MMF-3)

Norint prijungti „Four Thirds“ objektyvus, fotoaparatus reikia „Four Thirds“ objektyvo adapterio. Gali neveikti kai kurios, pvz., automatinio fokusavimo, funkcijos.

Nuotolinis kabelis (RM-UC1)

Naudokite, kai dėl menkausio fotoaparato judesio nuotrauka gali išsilyti, pavyzdžiui, fotografuojant makrorežimu arba ilgalaikės ekspozicijos režimu. Nuotolinis kabelis jungiamas prie fotoaparato daugiafunkcės jungties.

Objektyvai-keitikliai (konverteriai)

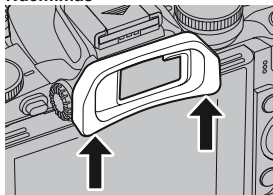
Objektyvai-keitikliai jungiami prie fotoaparato objektyvo, norint greitai ir lengvai sukurti žuvies akies efektą ar fotografuoti makrorežimu. Informacijos apie galimus objektyvus ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.

- Naudokite objektyvo priedą, tinkamą naudoti **SCN** režimu (📷, 📷 arba 📷).

Okuliaras (EP-11)

Šį okuliarą galite pakeisti į didesnį.

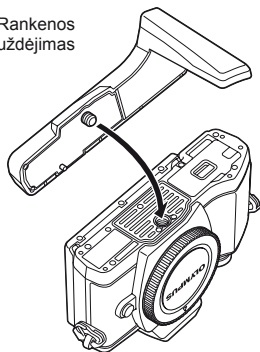
Nuėmimas



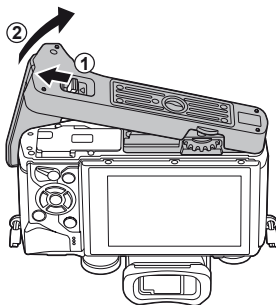
Fotoaparato rankena (ECG-1)

Su rankena fotoaparatą laikyti lengviau, ypač tada, kai uždėtas didelis objektyvas. Net kai rankena sumontuota, pakeisti bateriją ar atminties kortelę galima lengvai.

Rankenos
uždėjimas



Rankenos apatinės dalies nuėmimas
(keičiant bateriją ar atminties kortelę)

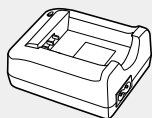


Sistemos schema

Maitinimo blokas



BLS-50
Ličio jonų baterija



BCS-5
Ličio jonų baterijos kroviklis

Vaizdo ieškiklis



EP-11
Okuliaras

Nuotolinis valdymas

RM-UC1

Nuotolinis kabelis



Jungiamasis kabelis

USB kabelis /
AV laidas /
HDMI kabelis

Krepšys / dirželis

Dirželis per petį
Fotoaparato krepšys

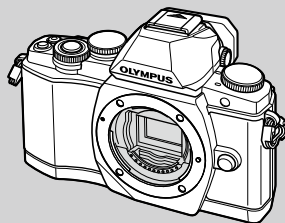
Atminties kortelė^{*3}

SD / SDHC /
SDXC /
„Eye-Fi“

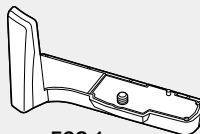
Programinė įranga

„OLYMPUS Viewer“
Skaitmeninių nuotraukų tvarkymo
programinė įranga

E-M10



Rankena



ECG-1
Fotoaparato laikiklis

*1 Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Norėdami gauti išsamios informacijos, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad „OM System“ objektyvų gamyba buvo nutraukta.

□ : E-M10 tinkami gaminiai

■ : atskirai įsigijami gaminiai

Naujausią informaciją žr. „Olympus“ interneto svetainėje.

Lęšiai



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2,0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f2,8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2,8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4,0–5,6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12–40 mm f2,8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12–50 mm f3,5-6,3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–42 mm f3,5–6,3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3,5–5,6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4,0–5,6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4,0–5,6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75–300 mm f4,8-6,7 II

Objektyvas-keitiklis*2

FCON-P01
Žuvies akies efekto

WCON-P01
Platus

MCON-P01
Makrorežimo

MCON-P02
Makrorežimo



MMF-2 / MMF-3*1
„Four Thirds“ adapteris



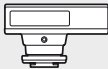
„Four Thirds“
sistemos objektyvai



MF-2*1
OM 2 adapteris

OM sistemos objektyvai

Blykstė



FL-14
Elektroninė blykstė



FL-600R
Elektroninė blykstė



FL-300R
Elektroninė blykstė

SRF-11 Žiedinės blykštės rinkinys



RF-11*2
Žiedinė blykstė



STF-22 Dvigubos blykštės rinkinys



TF-22*2
Dviguba blykstė

FC-1 Makrorežimo blykštės valdiklis

12

Atskirai įsigijamų priedų naudojimas

*2 Tinkamus objektyvus žr. oficialioje „Olympus“ interneto svetainėje.

*3 „Eye-Fi“ kortelės naudokite laikydamiesi šalies, kurioje fotoaparatas naudojamas, įstatymų ir taisyklių.

Fotografavimo patarimai ir informacija

Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

Baterija ne iki galo įkrauta.


- Įkraukite bateriją krovikliu.

Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio.

- Žemoje temperatūroje baterijos charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos.

Fotoaparatas automatiškai išsijungė.

- Jei nustatytą laiką neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas persijungia į pasyvuji režimą, kad baterija būtų mažiau eikvojama.  [Sleep] (92 psl.)
Jei nustatytą laiko tarpą (4 valandas) fotoaparatus persijungus į pasyvuji režimą neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai išsijungs.

Kraunama blykstė.

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

Neįmanoma fokusuoti.

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite kontrastingą objektą, kuris nuo fotoaparato nutolęs tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti tokiomis sąlygomis:

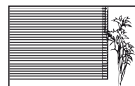
Mirksi AF patvirtinimo ženklas. Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras pelyny šviesus

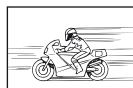


Objektas neturi vertikalių linijų

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu




Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF zoną

Ijungtas skaitmeninio triukšmo mažinimas.


- Fotografuojant naktį, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia skaitmeninio triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant su ilgu išlaikymu. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite nustatyti parametro [Noise Reduct.] vertę [Off].  [Noise Reduct.] (92 psl.)

AF rėmelių skaičius sumažinamas.

AF rėmelių kiekis ir dydis priklauso nuo grupinių objektų nuostatų ir pasirinktų [Digital Tele-converter] bei [Image Aspect] verčių.

Nenustatyta data ir laikas.

Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo nustatytos pirkimo metu.

- Data ir laikas pirkimo metu nebuvo nustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Datos / laiko nustatymas“ (16 psl.)


Baterija yra išimta iš fotoaparato.

- Jei fotoaparatai paliks be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai sugrįš datos ir laiko gamylinės numatytosios nuostatos. Šios nuostatos atšaukiamos greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatai. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyti data ir laikas.

Atstatomos gamylinės numatytosios funkcijų nuostatos.


Pasukus režimo ratuką arba išjungus fotoaparatai ne **P**, **A**, **S** arba **M** fotografavimo režimais, atstatomos, jei buvo pakeistos, numatytosios gamylinės funkcijų nuostatos.

Padaryta nuotrauka atrodo balkšva.

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.  „Keičiamieji objektyvai“ (121 psl.)


Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškus (-ių) šviesus (-ių) taškas (-ų)

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių vaizdo taškų vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pixel Mapping].





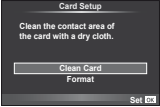





Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite taškų išdėstymą.  „Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (137 psl.)










Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti esamu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:  ir [Noise Reduct.] derinys ir pan.

Klaidų kodai

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 No Card	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti atminties kortelę arba įdėti kitą kortelę.
 Card Error	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Write Protect	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas į padėtį UŽBLOKUOTA. Atleiskite jungiklį. (119 psl.)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> • Visa kortelė užpildyta. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo. • Kortelėje nėra vietos, spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima. 	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
	Nepavyksta nuskaityti kortelės. Gali būti, kad kortelė nesuformatuota.	<ul style="list-style-type: none"> • Pasirinkite [Clean Card], paspauskite mygtuką  ir išjunkite fotoaparata. Išimkite kortelę ir nušluostykite metalinį paviršių švelniu sausu skudurėliu. • Kad suformatuotumėte kortelę, pasirinkite [Format] ▶ [Yes], tada paspauskite mygtuką . Formatuojant visi kortelėje esantys duomenys ištrinami.
 No Picture	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Picture Error	Pasirinkta nuotrauka negali būti peržiūrėta, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
 The Image Cannot Be Edited	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu redaguoti negalima.	Tokias nuotraukas redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.

Ekranu indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 °C/°F		Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidaus temperatūra.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Battery Empty	Išsiekvojusi baterija.	Įkraukite bateriją.
 No Connection	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, spausdintuvo, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparatą iš naujo.
 No Paper	Spausdintuve nėra popieriaus.	Į spausdintuvą įdėkite popieriaus.
 No Ink	Spausdintuve pasibaigė rašalas.	Pakeiskite spausdintuvo rašalo kasetę.
 Jammed	Įstrigo popierius.	Ištraukite įstrigusį popierių.
Settings Changed	Išimta spausdintuvo popieriaus kasetė arba keičiant fotoaparato nuostatas spausdintuvu buvo atliekami kokie nors veiksmai.	Nedirbkite su spausdintuvu, kai keičiate fotoaparato nuostatas.
 Print Error	Sutrikimas susijęs su spausdintuvu ir (arba) fotoaparatu.	Išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Patikrinkite spausdintuvą ir pašalinkite sutrikimo priežastis prieš įjungdami maitinimą.
 Cannot Print	Kitais fotoaparatais padarytų nuotraukų iš šio fotoaparato spausdinti negalima.	Spausdinkite iš kompiuterio.
The lens is locked. Please extend the lens.	Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą. (14 psl.)
Please check the status of a lens.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.

Fotoaparato laikymas ir valymas

Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparatą išjunkite ir išimkite bateriją.

Išorė:

- Švelniai valykite minkšta šluoste. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparatą drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

Ekranas:

- Švelniai valykite minkšta šluoste.

Objektyvas:

- Apskirai įsigijamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite valomuoju objektyvų popieriumi.

Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparatą laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami nuo korpuso dangtelių ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparatą.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.

Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra

Fotoaparate įdiegta apsaugos nuo dulkių funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparatą aktyvinama apsaugos nuo dulkių funkcija.


Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir taškų išdėstymo funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungžiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparatą reikia laikyti stačiai.



! Paspėjimai

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar cheminėmis medžiagomis suvilgytos medžiagos skiautės.
- Venkite laikyti fotoaparatą vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Pasinaudoję ekranu arba po fotografavimų serijos palaukite maždaug minutę ir tik tuomet naudokite taškų išdėstymo funkciją, kad ši tinkamai veiktų.

1 Meniu „* Custom Menu“ (97 psl.) skirtuke  pasirinkite [Pixel Mapping].

2 Paspauskite , tada paspauskite .

- Aktyvius pikselių išdėstymo funkciją rodoma juosta [Busy]. Pasibaigus taškų išdėstymui, grįžtama į meniu.

Perspėjimai

- Jei veikiant taškų išdėstymo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 veiksmo.









Meniu katalogas

*1. Galima pridėti prie [MySet].

*2. Numatytoji vertė galima atkurti pasirinkant [Reset] parinktį [Full].

*3. Numatytoji vertė galima atkurti pasirinkant [Reset] parinktį [Basic].

Shooting Menu

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3				
	„Card Setup“	—				75			
	„Reset / MySet“	—		✓		76			
	„Picture Mode“	 „Natural“	✓	✓	✓	62			
		„Still Picture“	 N	✓	✓	✓	67		
		„Movie“	MOV FullHD 25P						
		„Image Aspect“	4:3	✓	✓	✓	54		
	„Digital Tele-converter“	„Off“	✓	✓	✓	84			
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	65			
	„Image Stabilizer“	„Still Picture“	S-IS AUTO	✓	✓	✓	60		
		„Movie“	M-IS Ijungta	✓	✓	✓			
	„Bracketing“		„Off“				79		
		AE BKT	3f 1,0 EV						
		WB BKT	A–B	—					80
			G–M	—					
		FL BKT	—	✓	✓	✓		80	
		ISO BKT	—					80	
	ART BKT	—				80			
	HDR	„Off“	✓	✓	✓	81			
	„Multiple Exposure“	„Frame“	„Off“				82		
		„Auto Gain“	„Off“		✓	✓			
„Overlay“		„Off“							
„Time Lapse Settings“		„Off“				83			
	„Frame“	99							
	„Start Waiting Time“	00:00:01		✓	✓				
	„Interval Time“	00:00:01							
	„Time Lapse Movie“	„Off“							
	„RC Mode“	„Off“	✓	✓	✓	125			

▶ Playback Menu

Skirtukas	Naudojimas		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
▶		„Start“	—				59	
		BGM	„Joy“		✓	✓		
		„Slide“	„All“		✓	✓		
		„Slide Interval“	„3 sec“		✓			
		„Movie Interval“	„Short“		✓			
				Ijungta		✓	✓	85
	„Edit“	„Sel. Image“	„RAW Data Edit“	—				85
			„JPEG Edit“	—				86
			—				87	
		„Image Overlay“	—				87	
	„Print Order“		—					116
	„Reset Protect“		—					87
	„Connection to Smartphone“		—					107

Ÿ Setup Menu

Skirtukas	Naudojimas		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
Ÿ				—			16	
				—			88	
				0 ±0, 50 ±0, „Natural“		✓	88	
	„Rec View“			0,5 sec	✓	✓	88	
	Wi-Fi Settings	„Wi-Fi Connect Settings“		Privatusis		✓		107
		„Private Password“		—				
		„Reset share Order“		—				
		„Reset Wi-Fi Settings“		—				
	„Menu Display“			Ijungta		✓		88
	„Firmware“			—				88

* Nuostatos priklauso nuo regiono, kuriame parduodamas fotoaparatas.

⚙️ Custom Menu

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
☰	📷 AF/MF	„AF Mode“	„Still Picture“ „Movie“	S-AF C-AF	✓	✓	✓
		„Full-time AF“	„Off“		✓	✓	✓
		AEL/AFL	S-AF	„mode1“	✓	✓	✓
			C-AF	„mode2“			
			MF	„mode1“			
		„Reset Lens“	ljungta		✓	✓	89
		„BULB/TIME Focusing“	ljungta		✓	✓	
		„Focus Ring“	⌚		✓	✓	
		„MF Assist“	„Magnify“	„Off“	✓	✓	
			„Peaking“	„Off“	✓	✓	
	„[▪▪▪] Set Home“			✓	✓		
	„AF Illuminat.“	ljungta		✓	✓	90	
	☉ „Face Priority“			✓	✓		
	„AF Area Pointer“	„On“		✓	✓		
	📷	„Button/Dial“	„Fn1 Function“	AEL / AFL	✓	✓	90
			„Fn2 Function“	„Multi Function“			
			⊙ „Function“	„REC“			
			▷ „Function“	⚡ *			
▽ „Function“			/⊙ *				
📷 „Function“							
„Fn Function“			„AF Stop“				
„Dial Function“		P	Ps /	✓	✓		
		A	FNo./				
		S	„Shutter“/				
	M	„Shutter/FNo.“					
	Menu	△ ▽ / ◀ ▶					
▶	Q/Prev/Next“						
„Dial Direction“	Ekspozicija	„Dial1“	✓	✓			
„Mode Dial Function“	„Ps“	„Dial1“					
„Off“	„Off“		✓	✓			
☰	„Release“/	„Rls Priority S“	„Off“	✓	✓	✓	
		„Rls Priority C“	ljungta	✓	✓	✓	
		L fps	3,5fps	✓	✓	✓	
		H fps	8fps	✓	✓	✓	
		+ „IS Off“	ljungta		✓		
		„Half Way Rls With IS“	„On“		✓		
		„Lens I.S. Priority“	„Off“	✓	✓	✓	
		„Release Lag-Time“	„Normal“		✓	✓	

* Kai nustatyta Function] vertė yra [Direct Function]

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3			
	„Disp“//PC					91		
	HDMI	HDMI „Out“	1080i		✓			
		HDMI „Control“	„Off“		✓			
	„Video Out“		—					
		„Control Settings“	i/AUTO	Live Guide			✓	
			P/A/S/M	„Live Control“			✓	
			ART	„Art Menu“			✓	
			SCN	„Scene Menu“			✓	
		„Info Settings“	„Info“	„Image Only, Overall“	✓		✓	✓
			„LV-Info“	„Image Only“, „Level Gauge“	✓		✓	
			„Settings“	25 „Calendar“	✓		✓	
	„Displayed Grid“		„Off“		✓		✓	
	„Picture Mode Settings“		„All On“		✓		✓	
	„Histogram Settings“	„Highlight“	255					
		„Shadow“	0		✓			
	„Mode Guide“		Įjungta		✓			
	Live View Boost		„Off“		✓	✓	✓	
	„Frame Rate“		„Normal“		✓	✓	✓	
	„Art LV Mode“		„mode1“			✓		
	„Flicker reduction“		Auto.			✓		
	„LV Close Up Mode“		„mode2“			✓		
	„Peaking Settings“		„White“		✓	✓		
	„Backlit LCD“		„Hold“		✓	✓	✓	
	Sleep		1 min		✓	✓	✓	
	„Auto Power Off“		4h			✓	✓	
			Įjungta		✓	✓	✓	
	„USB Mode“		Auto.			✓	✓	
„Multi Function Settings“		„Color Creator“, ISO / WB, „Magnify“, „Image Aspect“		✓				
						92		

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3			
☰	📷	„Exp“/📷/ISO						
		„EV Step“	1/3EV	✓	✓	✓		
		Noise Reduct.	Auto.	✓	✓	✓		
		„Noise Filter“	„Standard“	✓	✓	✓		
		ISO	Auto.	✓	✓	✓		
		„ISO Step“	1/3EV	✓	✓	✓		
		„ISO-Auto Set“	„High Limit: 1600“ „Default: 200“	✓	✓	✓		
		„ISO-Auto“	P/A/S	✓	✓			
		„Metering“	📷	✓	✓	✓		
		„AEL Metering“	Auto.	✓	✓	✓		
		„BULB/TIME Timer“	8 min	✓	✓	✓		
		„BULB/TIME Monitor“	-7	✓	✓			
		„Live BULB“	„Off“	✓	✓			
		„Live TIME“	0,5 sek	✓	✓			
	„Anti-Shock“ [⬆]	„Off“	✓	✓	✓			
	„Composite Settings“	„1 sec“	✓	✓				
	📷	⚡ „Custom“						
		⚡ „X-Sync.“	1/250	✓	✓	✓		
		⚡ „Slow Limit“	1/60	✓	✓	✓		
		📷+📷	„Off“	✓	✓	✓		
	📷	🌈 „Color“/WB						
		📷 Set	📷-1 LF, 📷-2 LN, 📷-3 MN, 📷-4 SN	✓	✓	✓		
		„Pixel Count“	„Middle“ 3200×2400 „Small“ 1280×960	✓	✓	✓		
		„Shading Comp.“	„Off“	✓	✓	✓		
		WB	Auto. A: 0, G: 0	✓	✓	✓		
		„All“ WB📷	„All Set“ — „All Reset“ —	✓	✓			
		WB AUTO „Keep Warm Color“	Įjungta	✓	✓	✓		
		⚡ +WB	WB AUTO	✓	✓			
		„Color Space“	sRGB	✓	✓	✓		
		📷	„Record/Erase“					
			„Quick Erase“	„Off“	✓	✓	✓	
	„RAW+JPEG Erase“		RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	„File Name“		„Reset“		✓			
„Edit Filename“	„Off“			✓				
„Priority Set“	No			✓	✓			
„dpi Settings“	350 dpi			✓				
„Copyright Info.“	„Off“			✓				
„Copyright Settings“	„Artist Name“ — „Copyright Name“ —							

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
	„Movie“					96	
	„Mode“	P		✓			
	„Movie“	Įjungta	✓	✓	✓		
	„Movie Effect“	Įjungta		✓			
	„Wind Noise Reduction“	„Off“		✓			
	„Recording Volume“	±0		✓			
	„Movie+Photo Mode“	„mode1“		✓			
	„Built-In EVF“					96	
	„Built-in EVF Style“	„Style 3“		✓			
	„Info Settings“	„Level Gauge“, „Basic Information“			✓		
	„Displayed Grid“	„Off“		✓	✓		
	„EVF Auto Switch“	Įjungta			✓		
	„EVF Adjust“	„EVF Auto Luminance“	„On“		✓		
	„Half Way Level“	„On“			✓		
	„Utility“					97	
	„Pixel Mapping“	—					
	„Exposure Shift“		±0	✓	✓		
„Warning Level“	±0			✓			
„Level Adjust“	—			✓			
„Touch Screen Settings“	Įjungta			✓			
„Eye-Fi“	Įjungta			✓			
„Electronic Zoom Speed“	„Still Picture“	„Normal“		✓			
	„Movie“	„Normal“					

Techniniai duomenys

■ Fotoaparatas

Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Lęšiai	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apšodas	„Micro Four Thirds“ apšodas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo nuskaitymo įrenginys	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 17 200 000 taškų
Efektyviųjų vaizdo taškų skaičius	Apie 16 050 000 taškų
Ekrano dydis	17,3 mm (A) × 13,0 mm (P)
Kraščių santykis	1,33 (4:3)
Vaizdo ieškiklis	
Tipas	Elektroninis vaizdo ieškiklis su akies jutikliu
Vaizdo taškų skaičius	1 440 000 taškų
Didinimas	100 %
Akies taškas	Apie 20,0 mm (–1 m ⁻¹)
Tiesioginis vaizdas	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Matymo laukas	100 %
Ekranas	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apie 1 040 000 taškų (kraštinių santykis 3:2)
„Shutter“	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
„Shutter“	1/4000 – 60 sek., fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija
Automatinis fokusavimas	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	81 taškai
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis (pasirinktinis)
Ekspozicijos valdymas	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas / išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške
Matavimo diapazonas	EV 0–20 (M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100 atitiktuo)
Fotografavimo režimai	AUTO : iAUTO / P : programa AE (galima keisti programą) / A : diafragmos pirmumas AE / S : išlaikymo pirmumas AE / M : neautomatinis / PHOTO STORY / ART : meninis filtras / SCN : aplinka / FF : filmas
ISO jautris	LOW, 200–25600 (1/3, 1 EV žingsniai)
Ekspozicijos kompensavimas	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV žingsnis)
„White balance“	
Gaminio tipas	Vaizdo nuskaitymo įrenginys
Režimo nuostata	Automatinis / nustatytas WB (7 nuostatos) / naudotojo WB / vieno lietimo WB

„Recording“	
„Memory“	SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“ „UHS-I compatible“ „UHS-I compatible“
Irašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (pagal fotoaparatus rinkmenų konstravimo sistemą (DCF)), RAW duomenys, MP formatas
Taikomi standartai	„Exif 2.3“, skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatai (DPOF), „PRINT Image Matching III“, „PictBridge“
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
„Movie“	MPEG-4 AVC / H.264 / „Motion JPEG“
Garsas	Stereofoninis, PCM 48 kHz
Peržiūra	
Rodymo formatas	Pavienių kadru peržiūra / išdidintų vaizdų peržiūra / rodyklės langas / kalendoriaus rodymas
Tvarkyklė	
Tvarkyklės režimas	Pavienių kadru fotografavimas / fotografavimas serijomis / laikmatis
Fotografavimas serijomis	Iki 8 k./sek. ()
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pritaikytas
Energijos taupymo funkcija	Persijungimas į pasyvuojį režimą: 1 min., maitinimo IŠJUNGIMAS: 4 val. (Ši funkcija gali būti pritaikoma pagal poreikius.)
Blykstė	
Instrukcijos numeris	5,8 (ISO100•m) (8,2 (ISO200•m)
Suveikimo kampas	Apima 14 mm objektyvo apžvalgos kampą (35 mm formatu tai atitinka 28 mm)
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę) / RANKINIS
Sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba lėtesnis
Belaidis LAN	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n
Išorinė jungtis	
Daugiafunkcė jungtis (USB jungtis, AV jungtis) / HDMI mikrojungtis (D tipo)	
Maitinimo šaltinis	
Baterija	Ličio jonų baterija ×1
Matmenys / svoris	
Matmenys	119,1 mm (P) × 82,3 mm (A) × 45,9 mm (I) (be išsikišusių dalių)
Svoris	Apie 396 g (įskaitant bateriją ir atminties kortelę)
Darbo aplinka	
Temperatūra	0–40 °C (naudojant) / -20–60 °C (laikant)
Drėgnis	30–90 % (naudojant) / 10–90 % (laikant)

HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra „HDMI Licensing LLC.“ paprastieji arba registruotieji prekių ženklai.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

13

Informacija

■ Ličio jonų baterija

Modelio Nr.	BLS-50
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	7,2 V nuol. sr.
Vardinė talpa	1210 mAh
Įkrovų ir iškrovų skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	0–40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (l)
Svoris	Apie 46 g

■ Ličio jonų baterijos kroviklis

Modelio Nr.	BCS-5
Vardinė įvestis	100–240 V (50/60 Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	8,35 V, 400 mA nuol. sr.
Krovimo trukmė	Apie 3 val. 30 min. (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	0–40 °C (naudojant) / -20–60 °C (laikant)
Matmenys	Apie 62 mm (P) × 38 mm (A) × 83 mm (l)
Svoris (be kint. sr. kabelio)	Apie 70 g

- Maitinimo laidas, pateiktas su įrenginiu, skirtas naudoti tik su šiuo įrenginiu, jo su kitais įrenginiais naudoti negalima. Nenaudokite su šiuo įrenginiu kitų įrenginių laidų.

SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR KITOKIO ĮSIPAREIGOJIMO.

SAUGOS PRIEMONĖS



ATSARGIAI

ELEKTROS ŠOKO PAVOJUS
NEATIDARYKITE

DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVĖLIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM „OLYMPUS“ MEISTRUI.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbiam gaminio eksploatavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.



PAVOJINGA

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.



ĮSPĖJIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti arba žūti.



ATSARGIAI

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižeisti, sugadinti įrangą arba prarasti svarbius duomenis.

ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, ŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

Bendros saugos priemonės

Perskaitykite visas instrukcijas.

Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

Valymas. Prieš valydami iš sienoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį jokiū būdu nenaudokite skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

Priedai. Saugumo sumetimais ir siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

Vanduo ir drėgmė. Gaminį, pritaikytą įvairioms oro sąlygoms, naudojimo atsargumo priemonės nurodytos skirsnuose apie atsparumą nepalankioms aplinkos sąlygoms.

Vieta. Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

Maitinimo šaltiniai. Šį gaminį junkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

Pašaliniai daiktai. Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

Šiluma. Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaiščių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

Atsargumo priemonės naudojant gaminį

⚠ ĮSPĖJIMAS

- Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.
- Nenaudokite blykstės ir LED fotografuodami žmones (kūdiukius, mažus vaikus ir pan.) iš arti.

Jei naudojate blykstę, išlaikykite bent 1 m atstumą nuo fotografuojamo žmogaus veido. Blykstelėjus per arti, žmogų galima trumpam apakinti.

- Saugokite fotoaparatą nuo mažamečių vaikų, kūdikių ir gyvūnų, pvz., naminių gyvūnėlių.

Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:

- Pasismaugti apsvyniojus fotoaparato dirželiu.
- Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkia detalę.
- Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
- Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.
- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulktose arba drėgnose vietose.**
- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**

DĖMESIO!

- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**
Nebandykite traukti maitinimo elementų pilkomis rankomis, nes galite nusideginti ar sukelti gaisrą.
- **Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis.**
- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**
Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**
Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:
 - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite patirti žemos temperatūros nudegimą.
 - Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- **Atsargiai elkitės su dirželiu.**
Nešdami fotoaparatą, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.

Atsargumo priemonės naudojant baterijas

Atsižvelkite į šias svarbias rekomendacijas, kad iš baterijų neištekėtų skystis, kad jos neperkaistų, neužsidegtų, nesprogtų ir nesukeltų elektros smūgio ar nudegimo.

PAVOJINGA

- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.
- Jokiū būdu nekaitinkite ir nedeginkite baterijų.
- Nešiiodami arba saugodami baterijas stenkitės, kad jos nesusiliešų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis ir pan.
- Nelaikykite baterijų vietoje, kur jas veiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiame automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Kad iš baterijų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykitės visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lietuodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Baterijas visada laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.

ĮSPĖJIMAS

- Baterijas būtina laikyti sausai.
- Kad išvengtumėte nuotėkio iš baterijų, jų perkaitimo, užsidegimo, sprogdimo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite įskilusių ar lūžusių baterijų.
- Jei ištekėjo baterijų skystis, jos prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudojęsi fotoaparatu.
- Jei iš baterijos ištekėjo skystis ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švariu tekančiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- Nedaužykite baterijų, pasirūpinkite, kad jos nebūtų veikiamos nuolatinės vibracijos.

⚠ DĖMESIO!

- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparata, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijos, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Nenaudokite jokios kitokios baterijos. Prieš naudodami atidžiai perskaitykite baterijos naudojimo instrukciją, kad sužinotumėte, kaip saugiai ir tinkamai ją naudotis.
- Susitępus arba sudrėkus baterijos kontaktams gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją kruopščiai nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirmą ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparata ir atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Galimų padaryti nuotraukų skaičius priklauso nuo fotografavimo aplinkybių ir naudojamos baterijos.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga įsigyti rekomenduojamą bateriją.
- Jei fotoaparato nenaudojate ilgą laiką, laikykite jį vėsioje vietoje.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas, uždenkite jų kontaktus ir laikykitės vietinių įstatymų ir taisyklių.

Atsargumo priemonės naudojantis krovikliu

⚠ PAVOJINGA

- **Nelieskite krovikliui sušlapti, nelieskite kroviklio šlapi arba šlapiomis rankomis.**
Kitaip kroviklis gali sugesti arba gali įvykti elektros smūgis.
- **Neuždenkite naudojamo kroviklio audeklu ar kitais daiktais.**
Dėl besikaupiančio karščio gali deformuotis korpusas, įrenginys gali perkaisti arba gali kilti gaisras.
- **Nebandykite kroviklio ardyti ar modifikuoti.**
Kitaip gali įvykti elektros smūgis arba gali būti patirtas sužalojimas.

- **Laikykitės kroviklio maitinimo įtampos nurodymų.**

Jei kroviklis prijungiamas prie elektros srovės šaltinio, kurio įtampa yra kitokia, jis gali sukelti gaisrą, sugadinti turta, pradėti skleisti karštį ar dūmus, sukelti elektros smūgį arba nudeginti.

- **Jei kroviklis pradės skleisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir kreipkitės į įgaliotą platintoją arba priežiūros centrą.**

⚠ ĮSPĖJIMAS

- **Atjungdami kištuką nuo kištukinio lizdo visada laikykite už paties kištuko.**
Jei laikysite ne už kištuko, gali kilti gaisras arba įvykti elektros smūgis.

⚠ DĖMESIO!

- **Jei kroviklį norite išvalyti, visada atjunkite jį nuo elektros tinklo.**
Jei bandysite valyti kroviklį jo neatjungę, gali įvykti elektros smūgis arba galite susižaloti.

Atsargumo priemonės naudojant belaidžio LAN ryšio funkciją

⚠ ĮSPĖJIMAS

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparata išjunkite.**
Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali trukdyti veikti medicininei įrangai. Dėl to gali įvykti nelaimingų atsitikimų.
- **Išjunkite fotoaparata, kai skrendate lėktuvu.**
Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai jį valdyti.

Perspėjimai apie naudojimo aplinką

- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tiksliausias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
 - Vietos, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
 - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
 - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sprogmėnų.
 - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant. Jei gaminį naudojate su orų reiškiniais atspariais priedais, perskaitykite ir šių priedų naudojimo instrukcijas.
 - Vietose, kur stipri vibracija.
- Būkite atsargūs, kad neišstumtumėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.

- Tvirtindami prie trikojo, fotoaparato padėti reguliuokite trikojo viršutinę dalimi. Nesukite viso fotoaparato.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrakto užuolaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų ir keičiamų objektyvų. Nuimdami objektyvą, neužmirškite uždėti dangtelio.
- Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikaupyt kondensatas ir nesusidarytų pelėsiai, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Palaikius fotoaparata nenaudojamą, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia normaliai.
- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakabių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar sistuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparata išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje aprašytus naudojimo aplinkos apribojimus.
- Nelieskite vaizdo nuskaitymo įrenginio ir nešluostykite jo.
- Neleiskite tiesioginiam saulės spinduliams patekti į fotoaparato vidų per okuliario lęšį. Tai gali pakenkti elektroniniam vaizdo ieškikliui arba jis gali sugesti.

Ekranas

Fotoaparato užpakalinėje dalyje yra LCD ekranas.

- Jei ekranas įskiltų (nors tai mažai tikėtina), jo medžiagos joki būdu nedėkite į burną. Bet kuri prie rankų, kojų ar drabužių prilipusi medžiaga turi būti nedelsiant nuplauta.
- Ekranu viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali įsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva.

Kai fotoaparatu naudojates itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparata palaikytumėte šiltoje vietoje. Sutrikęs dėl žemos temperatūros ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.

- Ekranas gaminamas naudojant itin tikslią technologiją. Tačiau ekrane gali pasirodyti juodų ar šviesių taškų. Priklausomai nuo ekrano techninių duomenų ir kampo, kuriuo žiūrima į ekraną, taškai gali būti neryškūs ir nevienodos spalvos. Tai nėra gedimas.

Lęšiai

- Nenardinkite į vandenį, saugokite nuo vandens pusrulį.
- Nenumeskite arba labai stipriai nesukite objektyvo.
- Nelaikykite už judančios objektyvo dalies.
- Nelieskite objektyvo paviršiaus.
- Nelieskite tiesioginių kontaktinių paviršių.
- Saugokite nuo staigių temperatūros pokyčių.

Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, dėl kurių gaminy buvo naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

Garantijos paneigimas

- „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomas pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrukio verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančių dėl šio rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių atsakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

ĮSPĖJIMAS

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės saugomos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, jei nėra gautas išankstinis rašytinis „Olympus“ leidimas. Neprisiimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kilusiais dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio įspėjimo.

FCC pareiškimas

Patikrinus šį įrenginį, nustatyta, kad jis atitinka apribojimus, taikomus B klasės skaitmeniniams įrenginiams, kaip nurodyta FCC taisyklių 15 dalyje. Šios ribos turi suteikti pagrįstą apsaugą nuo kenksmingų trikdžių gyvenamojoje vietoje. Šis įrenginys generuoja, naudoja ir gali skleisti radijo dažnių energiją. Jeigu jis buvo sumontuotas ir naudojamas nesilaikant instrukcijų, jis gali trikdyti radijo prietaisų veikimą. Tačiau nėra jokių garantijų, kad neatsiras tam tikros įrangos trikdžių. Jei ši įranga trikdė radijo ar televizoriaus signalų priėmimą (tai galima nustatyti įjungiant ir išjungiant įrenginį), naudotojui siūloma bandyti pašalinti trikdžius imantis toliau nurodytų priemonių.

- Pakeisti imtuvo antenos padėtį arba perkelti ją į kitą vietą.
- Padidinti atstumą tarp įrangos ir imtuvo.
- Prijungti įrangą prie kištukinio lizdo kitoje grandinėje (ne toje pačioje, prie kurios prijungtas imtuvas).
- Kreiptis pagalbos į pardavėją arba kvalifikuotą radijo / televizijos aparatūros specialistą.
- Fotoaparatai prijungti prie asmeninio kompiuterio, kuriame yra USB jungtis, privaloma naudoti tik OLYMPUS pateiktą USB kabelį.

FCC perspėjimas

Atlikęs pakeitimus ar modifikacijas, aiškiai nepatvirtintas už atitiktį atsakingos šalies, naudotojas gali netekti teisės naudoti šią įrangą.

Šis siųstuvas negali būti vienoje vietoje ir veikti kartu su kita antena ar siųstuvu.

Šis įrenginys atitinka FCC / IC spinduliuotės poveikio apribojimus, nustatytus nekontroliuojamai aplinkai, taip pat atitinka FCC radijo dažnių (RD) poveikio gaires, nurodytas OET65 C priede ir RSS-102. Šio įrenginio radijo dažniais (RD) išspinduliuojamos energijos kiekiai yra labai maži, jie laikomi atitinkančiais reikalavimus net neatlikus savitosios sugerties spartos (SSS) bandymo.

Naudokite tik specialią įkraunamąją bateriją ir baterijų kroviklį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamąją „Olympus“ bateriją ir baterijos kroviklį. Naudojant neoriginalią įkraunamąją bateriją ir (arba) baterijos kroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti dėl baterijos išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kuri gali kilti naudojant neoriginalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijos kroviklį).

Klientams Šiaurės Amerikoje, Centrinėje Amerikoje, Pietų Amerikoje ir Karibų jūros regione

Atitikties deklaracija

Modelio numeris : E-M10

Prekybinis pavadinimas : OLYMPUS

Atsakinga šalis : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresas : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, JAV

Telefono numeris : 484-896-5000

Patikrintas dėl FCC standartų atitikimo.

NAUDOTI NAMIE ARBA BIURE.

Šis prietaisas atitinka FCC taisyklių 15 dalį bei Kanados pramonės nelicencinį (-ius) RSS standartą (-us). Taikomos dvi toliau nurodytos veikimo sąlygos.

(1) Šis prietaisas neturi sukelti žalingų trukdžių.

(2) Šis prietaisas turi priimti bet kokius gaunamus trukdžius, įskaitant trukdžius, kurie gali sukelti nepageidaujamą veikimą.

Šis B klasės skaitmeninis prietaisas atitinka Kanados standartą ICES-003.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

„OLYMPUS“ SUTEIKIAMA RIBOTA GARANTIJA AMERIKOJE. „OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.“ GAMINIAI

„Olympus“ garantuoja, kad siūlomi „Olympus®“ vaizdų apdorojimo produktai ir susiję „Olympus®“ priedai (pavieniui vadinamas „Produktu“, kartu – „Produktais“), normaliai naudojami ir prižiūrimi, vienus (1) metus nuo įsigijimo datos neturės medžiaginio ir gamybinio broko.

Jei kuris nors Gaminys pasirodys esantis su trūkumais vienerių metų garantiniu laikotarpiu, klientas turi gražinti Gaminį su trūkumais į patvirtintą „Olympus“ remonto ir techninės priežiūros centrą, laikydamasis toliau pateikiamos procedūros nurodymų (žr. skyrių KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PRIEŽIŪRA).

„Olympus“ savo nuožiūra suremontuos, pakeis arba sureguliuos Gaminį su trūkumais savo sąskaita, jei „Olympus“ apžiūra ir gamyklos tikrinimas parodys, kad: a) toks trūkumas atsirado Gaminį naudojant įprastai ir tinkamai ir b) Gaminys apdraustas šia ribota garantija. Gaminį su trūkumais remontas, keitimas arba reguliavimas yra individuali „Olympus“ prievolė ir išimtinė kliento teisės gynimo priemonė. Gaminio remontas arba keitimas negali pratęsti čia nustatyto garantinio laikotarpio, išskyrus atvejus, kai to reikalauja įstatymas.

Išskyrus atvejus, kai tai draudžia įstatymas, Gaminį nugabenimu į „Olympus“ techninės priežiūros centrą pasirūpina ir su tuo susijusias išlaidas padengia klientas. Bendrovė „Olympus“ neįsipareigoja atlikti profilaktinės techninės priežiūros, sumontavimo, išmontavimo ar techninės priežiūros darbus.

„Olympus“ pasilieka teisę i) garantiniams ir kito pobūdžio remonto darbams naudoti atnaujintas ir (arba) sutaisytas naudotas dalis (kurios atitinka „Olympus“ kokybės standartus); ii) keisti bet kurio savo gaminių vidinio arba išorinio dizaino elementus ir (arba) funkcijas be įsipareigojimo įtraukti tokius keičiamus elementus į Gaminius.

KAM ŠI RIBOTA GARANTIJA NETAIKOMA

Ši ribota garantija netaikoma, taip pat „Olympus“ niekaip, nei aiškiai išreikšti ar numanomai, nei pagal įstatymus neteikia garantijos:

- gaminiais ir priedams, kuriuos pagamino ne „Olympus“ ir (arba) kurie nepažymėti OLYMPUS prekių ženklu (už garantiją, taikomą kitų gamintojų gaminiais ir priedams, kuriuos gali platinti „Olympus“, atsako atitinkamo gamintojo ir priedų gamintojas pagal savo garantines sąlygas ir garantijos trukmę);
- jokiams Gaminiais, kurie buvo išardyti, remontuoti ar pakeisti ne „Olympus“ darbuotojų ar įgaliotosios techninės priežiūros punkto specialistų, jei tokie remonto darbai buvo atlikti ne pagal rašytinį „Olympus“ sutikimą;
- gaminį defektams ar pažeidimams, atsiradusiems dėl dėvėjimosi, skilimo, netinkamo naudojimo, gadinimo, nerūpestingumo, taip pat sukeltiems smėlio, skysčių, smūgių, netinkamo laikymo, dėl grafike nurodytų operatoriaus ir techninės priežiūros darbų neatlikimo, baterijos nuotėkio, ne OLYMPUS gamybos priedų, eksploatacinių medžiagų ir priemonių naudojimo arba Gaminio naudojimo kartu su nepatvirtintais įrenginiais;
- programinės įrangos programoms;

- (e) priemonėms ir eksploatacinėms medžiagoms (įskaitant, be kita ko, lempas, rašalą, popierius, juosteles, spaudinius, negatyvus, kabečius ir baterijas);
- (f) gaminiais, tinkamai nepažymėtiems įregistruotu „Olympus“ serijos numeriu, jei tai ne modelis, nežymimas registruotu „Olympus“ serijos numeriu;
- (g) gaminiais, atsiųstiems, pristatytiems ir įsigytiems iš juos parduodančių prekyautojų, kurie įsikūrę ne Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje bei Karibuose;
- (h) gaminiais, neskirtiems ir nepatvirtintiems būti parduotais Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje ar Karibuose (t. y. pilkosios rinkos prekėms).

ATSISAKYMAS TAIKYTI GARANTIJA;
 ŽALOS APRIBOJIMAS; VISOS GARANTIJOS SUTEIKIMO SUTARTIES PATVIRTINIMAS; NUMATOMAS NAUDOS GAVĖJAS IŠSKYRUS PIRMAU MINĖTĄ RIBOTĄ GARANTIJA, „OLYMPUS“ NETEIKIA PAPILDOMŲ GARANTIŲ, PAREIŠKIMŲ, SĄLYGŲ IR NIEKAIP NESIŪLO SU GAMINIAIS SUSIJUSIŲ GARANTIŲ – TIESIOGINIŲ / NETIESIOGINIŲ, AIŠKIAI IŠREIKŠTŲ / NUMANOMŲ AR IŠVEDAMŲ IŠ ĮSTATYMŲ, ĮSAKŲ, KOMERCINIO NAUDOJIMO AR KT. TAISYKLIŲ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, BET KOKIĄ GARANTIJĄ AR ATSTOVAVIMO GALIMYBĘ DĖL GAMINIŲ (AR JŲ DALIŲ) TINKAMUMO NAUDOTI, PATVARUMO, DIZAINO, VEIKIMO AR BŪKLĖS ARBA PARDUODAMUMO IR TIKIMO KONKREČIAI PASKIRČIAI, TAIP PAT JOKIŲ SUSIJUSIŲ PATENTŲ, AUTORIŲ TEISIŲ AR KITŲ NUOSAVYBĖS TEISIŲ PAŽEIDIMO. JEI ĮSTATYME NUMATYTA NUMANOMA GARANTIJA, JŲ RIBOJA ŠIOJE GARANTIJOJE NURODYTOS SĄLYGOS. KAI KURIOSE VALSTIJOSE GALI NEGALIOTI TOKS GARANTIJOS IR (ARBA) ATSAKOMYBĖS ATSIKALYMAS ARBA JOS APRIBOJIMAS, TAD PIRMAU PATEIKTI ATSIKALYMO PAREIŠKIMAI TOKIU ATVEJU NEGALIOJA. BE TO, KLIENTAI GALI TURĖTI SKIRTINGŲ IR (ARBA) PAPILDOMŲ TEISIŲ GYNYBOS PRIEMONIŲ IR KITOKIŲ TEISIŲ, PRIKLAUSANČIŲ NUO KONKREČIOS VALSTIJOS.

KLIENTAS PRIPAIŽĮSTA IR SUTINKA, KAD „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, KURIĄ KLIENTAS GALI PATIRTI DĖL VĒLUOJANČIO TRANSPORTAVIMO, PRODUKTO GEDIMO, PRODUKTO DIZAINO, PASIRINKIMO AR GAMYBOS, VAIZDŲ AR DUOMENŲ PRARADIMO AR SUGADINIMO, DĖL KITŲ PRIEŽASČIŲ KYLANČIOS ŽALOS, – NESVARBU, AR ATSAKOMYBĖ NURODYTA SUTARTYJE, TAIP PAT DĖL CIVILINĖS TEISĖS PAŽEIDIMŲ (ĮSKAITANT NERŪPESTINGUMĄ IR GRIEŽTĄ ATSAKOMYBĘ UŽ PRODUKTA) IR KITAIS ATVEJAIS. „OLYMPUS“ JOKIU ATVEJU NEATSAKO UŽ JOKIĄ BET KOKIOS RŪŠIES NETIESIOGINĖ, ATSIKITINĖ, LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄ ŽALĄ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ, NEPAISANT GALIMYBĖS, KAD „OLYMPUS“ ŽINOJO AR TURĖJO ŽINOTI APIE TOKIUS GALIMUS NUOSTOLIUS AR ŽALĄ.

Atstovavimo pareiškimai ir garantijos, kurias suteikia asmenys (įskaitant, be kitų, „Olympus“ platintojus, atstovus, pardavėjus ar agentus) ir kurios nesutampa su šios ribotos garantijos sąlygomis, joms prieštarauja arba jas papildo, nesukuria papildomos „Olympus“ atsakomybės, jei to raštu nepatvirtina ir neaprobuoja išskirtinai įgaliotas „Olympus“ darbuotojas.

Ši ribotoji garantija yra išsami ir išskirtinė garantija, kurią „Olympus“ sutinka teikti Gaminiams. Ji turi pirmumo teisę bet kokių ankstesnių ar vienalaikių žodinių ar rašytinių susitarimų, pasiūlymų ar pranešimų, susijusių su konkrečiu gaminiu, atžvilgiu.

Ši ribota garantija taikoma tik pirmajam pirkėjui: jos negalima perduoti ar priskirti.

KA DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PRIEŽIŪRA

Klientas turi susisiekti su įgaliotąja „Olympus“ pagalbos klientams komanda savo regione ir suderinti Gaminio pateikimą remonto tarnybai. Norėdami susisiekti su „Olympus“ pagalbos klientams komanda savo regione apsilankykite arba paskambinkite čia:

Kanada:
www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Jungtinės Valstijos:
www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Lotynų Amerika:
www.olympusamericalatina.com

Klientas visus į Gaminį įrašytus vaizdus ar kitus duomenis turi nukopijuoti arba perkelti į kitą vaizdų ar duomenų saugojimo laikmeną ir nusiųsti Gaminį bendrovei „Olympus“, kad ji galėtų atlikti remonto darbus.

„OLYMPUS“ JOKIU BŪDU NEATSAKO UŽ GAMINYJE, GAUTAME TECHNINĖS PRIEŽIŪROS DARBAMS ATLIKTI, ESANČIŲ VAIZDŲ AR DUOMENŲ ĮRAŠYMĄ, LAIKYMĄ AR PRIEŽIŪRĄ, UŽ TOKIAME GAMINYJE ESANČIAS JUOSTELES. TAIP PAT „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, JEI TOKIE VAIZDAI AR DUOMENYS PRARANDAMI AR SUGADINAMI ATLIEKANT TECHNINĖS PRIEŽIŪROS DARBUS, ĮSKAITANT TIESIOGINĖ, NETIESIOGINĖ, ATSITIKTINĖ, NETYČINĖ AR SPECIALIĄJĄ ŽALĄ, PELNŲ AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ – NESVARBU, AR „OLYMPUS“ ŽINOJO AR GALĖJO ŽINOTI APIE TOKIŲ NUOSTOLIŲ AR SUGADINIMO GALIMYBĘ, – BET TUO NEAPSIRIBOJANT.

Klientas turėtų supakuoti Gaminį, naudodamas pakankamai kamšalo, kad Gaminys nebūtų pažeistas pervežant. Tinkamai supakuotą Gaminį išsiųskite į „Olympus“ arba „Olympus“ patvirtintą remonto ir techninės priežiūros centrą, kaip nurodo atitinkama „Olympus“ pagalbos klientams komanda.

Siunčiant Gaminįs remontuoti, pakuotėje turi būti:

- 1) Pirkimo kvitas, kuriame turi būti pirkimo data ir vieta. Ranka rašyti kvitai nebus priimami.
- 2) Šios ribotos garantijos kopija, kurioje nurodytas Gaminio serijos numeris atitinka siunčiamo Gaminio serijos numerį (jei tai nėra modelis, kurio „Olympus“ nežymi serijos numeriais ir jų neregistruoja).
- 3) Išsamus problemos aprašymas.
- 4) Su problema susiję pavyzdiniai spaudiniai, negatyvai, skaitmeniniai spaudiniai (ar diske pateikiami failai), jei yra.

PASILIKITE VISŲ DOKUMENTŲ KOPIJAS. Nei „Olympus“, nei „Olympus“ patvirtintas remonto ir techninės priežiūros centras nebus atsakingi už pervežant prarastus arba sunaikintus dokumentus.

Atlikus techninės pagalbos darbus Gaminys grąžinamas jūsų nurodytu adresu.

PRIVATUMAS

Visi duomenys, jūsų pateikti pretenzijai dėl garantijos išnagrinėti, bus laikomi konfidencialiais ir bus naudojami bei atskleidžiami tik garantinio remonto paslaugoms atlikti ir susijusiai informacijai apdoroti.

Klientams Europoje



Ženklas CE rodo, kad šis gaminys atitinka Europos saugos, sveikatos, aplinkos ir naudotojo apsaugos reikalavimus. Fotoaparatai, pažymėti ženklu CE, skirti parduoti Europoje.

„Olympus Imaging Corp.“ ir „Olympus Europa SE & Co. KG“ šiuo dokumentu pareiškia, kad E-M10 atitinka esminius Direktyvos 1999/5/EB reikalavimus ir kitas atitinkamas nuostatas.

Daugiau informacijos: <http://www.olympus-europa.com/>
Šiuo ženklu [kryžmai perbraukta šiukšlių dėžė su ratukais – EE] atliekų dir., IV priedas] nurodoma, kad elektros ir elektronikos įrangos atliekos ES šalyse turi būti surenkamos atskirai nuo buitinių atliekų.

Prašome nemesti įrenginio į buitinių atliekų konteinerius.

Prašome atiduoti netinkamą, nereikalingą gaminį šios rūšies atliekų surinkėjams, dirbantiems Jūsų šalyje.

Šis simbolis [perbraukta šiukšlių dėžė ant ratų, direktyvos 2006/66/EB II priedas] nurodo panaudotas baterijas, kurios Europos Sąjungos šalyse surenkamos atskirai.

Neišmeskite baterijų kartu su buitinėmis atliekomis.

Jei norite išmesti baterijas, pasinaudokite šalyje teikiamomis grąžinimo ir surinkimo sistemų paslaugomis.



Garantijos sąlygos

Jei mažai tikėtina atveju pasirodytų, kad gaminys yra su trūkumais, nors jis buvo naudojamas tinkamai (vadovaujantis kartu su juo pateikiamu parašytu naudojimo vadovu) taikytinu šalies garantijos laikotarpiu ir įsigytas iš įgaliotojo „Olympus“ prekiautojo OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG verslo zonoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>, jis bus nemokamai pataisytas arba „Olympus“ sprendimu pakeistas. Atkreipkite dėmesį į toliau pateiktą informaciją ir instrukcijas, kad „Olympus“ galėtų kuo greičiau ir kokybiškiau suteikti jums pageidaujamas garantines techninės priežiūros paslaugas:

1. Norėdami pareikšti pretenziją pagal šią garantiją, vadovaukitės svetainėje <http://consumer-service.olympus-europa.com> pateiktomis instrukcijomis, kad galėtumėte užregistruoti ir sekti gaminį (pastaroji paslauga prieinama ne visose šalyse), arba nuneškite gaminį, atitinkamą originalią pirkimo sąskaitą arba kvitą ir užpildytą garantijos pažymėjimą prekiautojui, iš kurio gaminį įsigijote, arba į bet kurį „Olympus“ techninės priežiūros centrą, esantį OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG verslo zonoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>, prieš pasibaigiant taikytinam nacionalinės garantijos laikotarpiui.
2. Įsitinkite, kad garantijos pažymėjimas yra tinkamai užpildytas „Olympus“ arba įgaliotojo prekiautojo ar techninės priežiūros centro darbuotojo. Patikrinkite, ar užpildyti jūsų vardo ir pavardės, prekiautojo vardo ir pavardės arba pavadinimo, serijos numerio bei įsigijimo metų, mėnesio ir dienos laukai; taip pat, ar originali pirkimo sąskaita arba kvitas (kuriuose būtų nurodyti prekiautojo vardas ir pavardė arba pavadinimas, gaminio įsigijimo data ir tipas) yra prisegti prie garantijos pažymėjimo.
3. Garantijos pažymėjimą laikykite saugioje vietoje, nes pakartotinai jis neišduodamas.
4. Atkreipkite dėmesį, kad „Olympus“ neprišlaims jokios atsakomybės ir išlaidų nugabenti gaminį prekiautojui arba pristatyti jį patvirtintą „Olympus“ techninės priežiūros centrą.
5. Toliau nurodytais atvejais garantija netaikoma, ir klientas turės sumokėti už taisymą, nors nurodyti gedimai būtų atsiradę anksčiau minėtu garantiniu laikotarpiu.
 - a. Visi gedimai, atsiradę dėl netinkamo elgesio su aparatu (pavyzdžiui, atlikus naudojimo vadove nenumatytą veiksmą ir pan.).

- b. Bet kokie pažeidimai, atsiradę dėl taisymo, keitimo, valymo ir pan., atlikto ne „Olympus“ arba „Olympus“ patvirtintos techninės priežiūros tarnybos.
 - c. Visi gedimai ar pažeidimai, atsiradę transportuojant įsigytą gaminį, jam nukritus, jį sutrenkus ir pan.
 - d. Visi gedimai ar pažeidimai, atsiradę dėl gaisro, žemės drebėjimo, potvynio, žaibo, kitų stichinių nelaimių, užterštos aplinkos ir netinkamų įtampos šaltinių.
 - e. Visi gedimai, atsiradę dėl nerūpestingo ar netinkamo laikymo (pavyzdžiui, laikant gaminį aukštos temperatūros ir didelio drėgnumo sąlygomis, šalia repelentų vabzdžiams atbaidyti, pvz., naftalino ar kenksmingų preparatų, ir pan.), netinkamos priežiūros ir kt.
 - f. Visi gedimai dėl išsikrovusių baterijų ir pan.
 - g. Visi gedimai, kuriuos sukėlė į gaminio korpusą patekęs smėlis, purvas ir pan.
6. Pagal šią garantiją „Olympus“ privalo tik pataisyti arba pakeisti gaminį. Pagal šią garantiją gamintojas visiškai neatsako už jokių tiesioginių ar netiesioginių nuostolių ar kitą žalą, kuri kilo arba kurią klientas patyrė dėl gaminio defekto, ypač už nuostolius ar žalą, padarytą su gaminiu naudojamiems objektams, juostoms, kortelėms, kitai įrangai arba priedams, taip pat už jokių nuostolių dėl užtrukusio remonto arba duomenų praradimo. Tai neturi įtakos atitinkamoms teisės aktų nuostatomis.

Klientams Tailande

Ši telekomunikacijų įranga atitinka NTC techninius reikalavimus.

Klientams Meksikoje

Šis įrenginys eksploatuojamas laikantis dviejų toliau pateiktų sąlygų:
(1) Gali būti, kad įranga ar prietaisas nesukels kenksmingų trukdžių. (2) Įranga ar prietaisas turi priimti bet kokius trukdžius, įskaitant trukdžius, kuriuos sukelia nepageidaujamas prietaiso veikimas.

Klientams Singapūre

Complies with
IDA Standards
DB104634

Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- „Macintosh“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklas.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Eye-Fi“ yra bendrovės „Eye-Fi, Inc.“ prekės ženklas.
- „Shadow Adjustment Technology“ (šešėlių koregavimo) funkcijoje naudojamos patentuotos „Apical Limited“ technologijos.
- „Micro Four Thirds“, „Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ bei „Four Thirds“ logotipai yra „OLYMPUS IMAGING Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance“ sertifikavimo ženklas.
- Fotoaparato failų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami „Fotoaparato failų sistemos / DCF kūrimo taisyklių“ standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.



Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikta trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, kuriomis jums suteikiama teisė šia programine įranga naudotis. Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF faile, kuris įrašytas kartu pateiktame kompaktiniame diske arba yra internete, adresu <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Simboliai

	RC Mode.....	125
	(kalbos pasirinkimas).....	88
	Menu Display	88
	Set Home	89
	Face Priority	52, 90
	H fps.....	90
	L fps	90
	+ IS Off.....	90
	/Info Settings	91
	Control Settings.....	91
	Slow Limit.....	93
	X-Sync.	93
	+WB	93
	+WB	94
	Warning Level	97
	(platus kampas / makrorežimas po vandeniui).....	100
	(rodyklės rodinys).....	32, 56
	(išdidinimas peržiūros metu)	33, 56
	(filmovimo režimas).....	43
	Mode	96
	(pavienių kadru trynimas).....	34
	(nuotraukų pasirinkimas)	34
	(apsauga).....	33, 58
	(AF sritis).....	51
	Keep Warm Color	94
	(vaizdo pasukimas)	85
	Set	94
	(pyptelėjimo garsas)	92
	(garso įrašymas).....	58
	(ekrano šviesumo reguliavimas) ..	88
	(skaidrių peržiūra)	59

A

A (diafragmos pirmumo režimas)	40
AEL/AFL	89, 97
AEL Metering.....	93
AF Illuminat.....	90
AF režimas	72, 89
All	94
Anti-Shock	93
ART (meninių filtrų režimas)	49
Artinimo rėmelio AF	53
Art LV Mode.....	91

B

Backlit LCD.....	92
Blykstės intensyvumo valdymas	70
Bracketing.....	79
BULB/TIME Focusing.....	89
BULB/TIME Monitor.....	93
BULB/TIME Timer.....	93
BULB	42
Button Function	90

C

Card Setup	75
Color Space	94
Composite Settings	93
Copyright Settings	95

D

Datos ir laiko nustatymas	16
Daugiafunkcis mygtukas.....	23, 100
Daugybinis atkartojimas	44
Dial Direction	90
Dial Function.....	90
Digital Tele-converter.....	84, 100
Displayed Grid.....	91
dpi Settings.....	95

E

Edit Filename	95
Electronic Zoom Speed	97
Erase Selected	34
EV Step	92
Exposure Shift	97
Eye-Fi	97

F

File Name	95
Filmų telekonverteris	44
Firmware.....	88
Flicker reduction	91
Focus Ring	89
Full-time AF	89

H

Half Way RIs With IS	90
HDMI	91
HDR.....	81
Highlight&Shadow Control.....	50
Histogram Settings	91

I

iAUTO (režimas „iAuto“).....	17, 21, 26
Image Overlay	87
INFO mygtukas.....	38, 51, 55
ISO-Auto.....	93
ISO-Auto Set	93
ISO	73, 92
ISO Step	92

J

JPEG Edit.....	86
----------------	----



K

Kraštinių santykis.....	54
-------------------------	----

L

Lens I.S. Priority	90
Level Adjust	97
Live BULB.....	93
LIVE TIME	42
Live TIME	93
Live View Boost.....	91
LV valdymo superskydelis	103

M

M (rankinis fotografavimas).....	42
Matavimas	71
Meninis blankinimas	44
MF	99
MF Assist.....	89, 98
Mode Dial Function.....	90
Mode Guide.....	91
Movie+Photo Mode	96
Movie Play.....	57
Movie 	73, 96
MTP.....	113
Multiple Exposure 	82

N

Noise Filter	92
Noise Reduct.	92

P

P (programinis fotografavimas).....	39
Peaking Settings.....	92
Picture Mode	62, 77
Picture Mode Settings	91
Pixel Count	94
Pixel Mapping.....	137
Print.....	114
Priority Set	95


Q

Quick Erase.....	95
------------------	----

R

RAW+JPEG Erase	95
RAW Data Edit	85
Recording Volume	96
Rec View	88
Release Lag-Time	90
Reset/Myset	76
Reset Lens	89
Reset Protect	87
RIs Priority C	90
RIs Priority S	90
Rotate	58

S

S (fotografavimas išlaikymo pirmumo režimu)	41
Shading Comp	94
Sleep	15, 92
Spausdinimo rezervavimas 	116
Storage	113

T

Tiesioginis vadovas	29, 100
Tiesioginis valdymas	31
Time Lapse Settings	83
Touch Screen Settings	97

U

USB Mode	92
----------------	----

V

Vaizdo kraštinių santykis	54
Vaizdo stabilizatorius	60
Valdymo superskydelis	24
Video Out	91
Viengubas atkartojimas	44

W

WB	63, 94
Wind Noise Reduction	96
Wi-Fi settings	107

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Buveinė: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61
Prekių pristatymas: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vokietija
Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>

arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Čekijos Respublikoje, Danijoje, Suomijoje,
Prancūzijoje, Vokietijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje,
Lenkija, Portugalijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje
Karalystėje.

* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobilių) telefono ryšio paslaugų tiekėjai
ar tarnybos nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti
papildomą priedėlį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti
aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais

MOKAMAIŠ NUMERIAIS: +49 40 – 237 73 899.