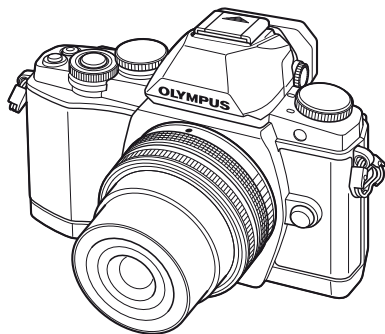


# OLYMPUS®

## DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

# E-M10

## Lietošanas instrukcija



### Satura rādītājs

#### Ātrais uzdevumu rādītājs

1. Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde
2. Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju
3. Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu
4. Fotoattēlu un filmu skatīšana
5. Galvenās darbības
6. Fotografēšanas iespēju izmantošana
7. Izvēlnes funkcijas
8. Fotokameras pievienošana viedtālrunim
9. Fotokameras pievienošana datoram un printerim
10. Akumulators, akumulatora lādētājs un karte
11. Maināmie objektīvi
12. Atsevišķi iegādātu piederumu izmantošana
13. Informācija
14. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

■ Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms uzsākat jaunās fotokameras lietošanu, iesakām rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu ilgstošu lietošanu. Uzglabājiet šo lietošanas rokasgrāmatu viegli pieejamā vietā, jo tā jums var noderēt arī turpmāk.

■ Pirms svarīgu ainu fotografēšanas ieteicams veikt izmēģinājuma fotouzņēmumus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.

■ Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes posmos un var atšķirties no esošā izstrādājuma.

■ Šīs rokasgrāmatas saturs ir veidots, izmantojot šai fotokamerai paredzētās programmaparatūras versiju 1.0. Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai modificētas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

# Satura rādītājs

## Ātrais uzdevumu rādītājs 6

- Kārbas satura izsaiņošana ..... 8

## Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde 10

- Daļu nosaukumi..... 10
- Akumulatora uzlāde un ievietošana ..... 12
- Atmiņas karšu ievietošana un izņemšana..... 13
- Objektīva piestiprināšana fotokamerai ..... 14
- Ieslēgšana ..... 15
- Datuma/laika iestatīšana..... 16
- Fotografēšanas režīma izvēle ... 17
- Fotografēšanas paņēmiena izvēle..... 18

## Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju 19

- Fotografēšana..... 19
  - Attēlu uzņemšana ..... 19
  - Filmēšana ..... 21
- Fotografēšanas funkciju iestatīšana..... 23
  - Daudzfunkciju taustiņa izmantošana ..... 23
  - Super vadības panela lietošana ..... 24

## Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu 25

- Fotografēšana..... 25
  - Attēlu uzņemšana ..... 25
  - Filmēšana ..... 26

## ■ Skārienekrāna izmantošana ..... 28

- Fokusēšanas paņēmiena izvēle ..... 28
- Bezvadu LAN funkcijas lietošana ..... 28

## ■ Fotografēšanas funkciju iestatīšana ..... 29

- Foto ceļvežu lietošana ..... 29

## ■ Tiešās vadības lietošana ..... 31

## Fotoattēlu un filmu skatīšana 32

## ■ Fotoattēlu un filmu skatīšana.... 32

- Kataloga rādījums/kalendāra rādījums ..... 32
- Fotoattēlu apskate ..... 33
- Filmu skatīšana ..... 33
- Skaļuma līmenis ..... 33
- Attēlu aizsargāšana ..... 33
- Attēlu dzēšana ..... 34
- Attēlu izvēle ..... 34

## ■ Skārienekrāna izmantošana ..... 35

- Attēlu izvēle un aizsargāšana... 35

## Galvenās darbības 36

## ■ Informācijas rādīšana fotografēšanas laikā..... 36

- Rādījumi skatu meklētājā, fotografējot ar skatu meklētāju ... 36
- Rādījumi monitorā, fotografējot ar tiešā skata funkciju ..... 37
- Informācijas rādījumu pārslēgšana ..... 38

## ■ Fotografēšanas režīmu izmantošana..... 39

- Automātiski pielāgota fotografēšana (P programmas režīms)..... 39

Diafragmas atvēruma izvēle ( <b>A</b> diafragmas atvēruma prioritātes režīms).....	40
Ekspozīcijas laika izvēle ( <b>S</b> ekspozīcijas prioritātes režīms).....	41
Diafragmas atvēruma un ekspozīcijas laika izvēle ( <b>M</b> manuālais režīms) .....	42
Filmēšanas režīma izmantošana (☞).....	43
Efektu pievienošana filmai, [Movie Effect] (Filmu efekts) .....	43
PHOTO STORY lietošana .....	45
Fotografēšana sižeta režīmā .....	47
Mākslas filtru lietošana .....	49

### **Biežāk lietotās fotografēšanas iespējas .....**

Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija).....	50
Gaišo un tumšo laukumu spilgtuma maiņa .....	50
Ekspozīcijas fiksēšana (Autoekspozīcijas fiksēšana) .....	50
Fokusa mērķa izvēle (AF zona).....	51
AF mērķa iestatīšana.....	51
Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF .....	52
Tālummaiņas rāmja autofokuss/ tālummaiņas autofokuss.....	53
Krāsu pārraudzība (Krāsu veidotājs).....	54
Attēla malu attiecības iestatīšana .....	54

### **Informācijas parādīšana apskates laikā .....**

Apskatāmā attēla informācija .....	55
Informācijas rādījumu pārslēgšana .....	55
Apskates informācijas rādīšanas paņēmienu maiņa .....	56
Darbības ar apskatāmiem attēliem .....	57

## **Fotografēšanas iespēju izmantošana 60**

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators) .....	60
Apstrādes iespējas (attēlu režīms).....	62
Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss).....	63
Sērijveida fotografēšana/ automātiskā laika slēdža lietošana .....	65
Efektu pievienošana filmai.....	66
Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms).....	67
Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi) .....	68
Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība) .....	70
Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (eksponometrija).....	71
Fokusa režīma izvēle (AF režīms).....	72
ISO jutība.....	73
Filmu skaņas iespējas (filmās skaņas ierakstīšana).....	73

## **Izvēlnes funkcijas 74**

### **■ Pamata izvēlnes darbības.....74**

### **■ Opcijas Shooting Menu 1 (Fotografēšanas izvēlne 1)/ Shooting Menu 2 (Fotografēšanas izvēlne 2) izmantošana .....**

Atmiņas kartes formatēšana (Atmiņas kartes iestatīšana).....	75
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt/mani iestatījumi) .....	76
Apstrādes iespējas (Attēlu režīms) .....	77
Attēla kvalitāte (☞).....	78

Automātiskā laika slēdža iestatīšana (☑/☺) .....	78	⚡ Custom (Pielāgots).....	93
Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana).....	79	⚡/Color (Krāsu)/WB .....	94
HDR fotografēšana.....	81	📄 Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst).....	95
Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (atkārtota eksponēšana)...	82	🎬 Movie (Filma).....	96
Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (fotografēšana ar laika intervālu).....	83	📷 Built-In EVF (Iebūvēts ESM).....	96
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi .....	84	📷 Utility (Pakalpojumi).....	97
Digitālā tālummaiņa (Digitālais telekonverteris) .....	84	AEL/AFL .....	97
<b>■ Apskates izvēlnes izmantošana.....</b>	<b>85</b>	MF Assist (Manuālā fokusa palīgs).....	98
Attēlu parādīšana ar pagriešanu (📷).....	85	Button Fuction (Taustiņu funkcijas) .....	99
Fotoattēlu rediģēšana.....	85	Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā.....	101
Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana .....	87	Vadības paneļa rādījumu izvēle .....	103
<b>■ Iestatījumu izvēlnes lietošana...88</b>		Informācijas ekrānu pievienošana .....	105
⏰ (Datuma/laika iestatīšana).....	88	Ekspozēšanas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski .....	106
🗨️ (Displeja valodas maiņa).....	88		
📊 (Displeja spilgtuma regulēšana).....	88		
Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas).....	88		
Wi-Fi Settings (Wi-Fi iestatījumi).....	88		
☰ Menu Display (Izvēlnes ekrāns) .....	88		
Firmware (Programmaparatūra) .....	88		
<b>■ Pielāgošanas izvēlņu lietošana.....</b>	<b>89</b>		
📷 AF/MF .....	89		
📷 Button/Dial (Taustiņš/ripa)....	90		
📷 Release (Ekspozēšana)/☑.....	90		
📷 Disp (Displejs)/📷)/PC (Dators).....	91		
📷 Exp/☑/ISO.....	92		

**Fotokameras pievienošana viedtālrunim 107**

- Fotokameras iestatīšana bezvadu savienojumam (Wi-Fi iestatījumi) .....
- Citiem parādāmo attēlu izvēle (Kopliet. uzdevums) .....
- Savienojums ar viedtālruni.....
- Fotokameras lietošana, izmantojot viedtālruni .....
- Atrāšanās vietas informācijas pievienošana attēliem.....


<b>Fotokameras pievienošana datoram un printerim</b>	<b>111</b>	<b>Informācija</b>	<b>132</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>OLYMPUS Viewer 3 instalēšana</b>..... 111</li> <li>■ <b>Attēlu kopēšana datorā, neizmantojot OLYMPUS Viewer 3</b>..... 113</li> <li>■ <b>Tiešā drukāšana (PictBridge) ...</b> 114 <ul style="list-style-type: none"> <li>Vienkārša drukāšana..... 114</li> <li>Parasta drukāšana ..... 115</li> </ul> </li> <li>■ <b>Rezervēšana drukāšanai (DPOF)</b>..... 116 <ul style="list-style-type: none"> <li>Drukāšanas pieprasījuma izveide ..... 116</li> <li>Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma ..... 117</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Fotografēšanas padomi un informācija</b>.....132</li> <li>■ <b>Kļūdu kodi</b>.....134</li> <li>■ <b>Fotokameras tīrīšana un glabāšana</b> .....136 <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotokameras tīrīšana..... 136</li> <li>Uzglabāšana.....136</li> <li>Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude ..... 136</li> <li>Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude ...137</li> </ul> </li> <li>■ <b>Izvēlņu rādītājs</b> .....138</li> <li>■ <b>Specifikācijas</b>.....144</li> </ul>	
<b>Akumulators, akumulatora lādētājs un karte</b>	<b>118</b>	<b>DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI</b>	<b>147</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Akumulators un lādētājs</b>..... 118</li> <li>■ <b>Izmantojot lādētāju ārzemēs</b> ... 118</li> <li>■ <b>Izmantojamās atmiņas kartes</b> ... 119</li> <li>■ <b>Saglabāšanas formāts un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits</b> ..... 120</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI</b>..... 147</li> </ul>	
<b>Maināmie objektīvi</b>	<b>121</b>	<b>Atzīme</b>	<b>157</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati..... 121</li> </ul>			
<b>Atsevišķi iegādātu piederumu izmantošana</b>	<b>125</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana</b>.... 125 <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi ..... 125</li> </ul> </li> <li>■ <b>Citi ārējās zibspuldzes bloki</b> ... 127</li> <li>■ <b>Svarīgākais papildaprīkojums</b>... 128</li> <li>■ <b>Sistēmas shēma</b> ..... 130</li> </ul>			

# Ātrais uzdevumu rādītājs

## Fotografēšana



Fotografēšana ar automātiskiem iestatījumiem	▶ iAUTO ( <b>FAUTO</b> )	17
Vienkārša fotografēšana ar specefektiem	▶ Mākslas filtrs ( <b>ART</b> )	49
Attēla malu attiecības izvēle	▶ Attēla malu attiecība	54
Ātri iestatījumi, kas atbilst sižetam	▶ Sižetu režīms ( <b>SCN</b> )	47
Vienkārša profesionāla līmeņa fotografēšana	▶ Live Guide (Tiešsaist. ceļvedis)	29
Fotoattēla spilgtuma regulēšana	▶ Ekspozīcijas kompensācija	50
Fotoattēlu ar izplūdušu fonu uzņemšana	▶ Live Guide (Tiešsaist. ceļvedis)	29
	▶ Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā	40
Fotoattēlu uzņemšana, kas uztver objektu kustībā un rada kustības izjūtu	▶ Live Guide (Tiešsaist. ceļvedis)	29
	▶ Fotografēšana eksponēšanas laika prioritātes režīmā	41
Fotografēšana ar pareizām krāsām	▶ White balance	63
	▶ Viena pieskāriena baltās krāsas balanss	64
Objektam pielāgota attēlu apstrāde/vienkrāsas fotoattēlu uzņemšana	▶ Picture Mode (Attēlu režīms)	62
	▶ Mākslas filtrs ( <b>ART</b> )	49
Ja fotokamera neveic objekta fokusēšanu/asuma iestatīšanu uz vienu laukumu	▶ Skārienekrāna izmantošana	28
	▶ AF Laukums	51
Nelielu laukumu fokusēšana kadrā/fokusa apstiprināšana pirms fotografēšanas	▶ Tālumaīņas rāmja autofokuss/tālumaīņas autofokuss	53
	▶ Tālumaīņas rāmja autofokuss/tālumaīņas autofokuss	53
Fotoattēlu kompozīcija pēc fokusēšanas	▶ C-AF+TR (AF tracking) (AF noteikšana)	72
Pirkstoša skaņas signāla skaļruņa izslēgšana	▶ ■)) (Pirkstošs skaņas signāls)	92
Fotografēšana bez zibspuldzes	▶ ISO/DIS Mode (Digitālā attēla stabilizācijas režīms)	73/47
Fotokameras izkustēšanās samazināšana	▶ Image Stabilizer (Attēla stabīl)	60
	▶ Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija) [♦]	93
	▶ Automātiskais laika slēdzis	65
Fotografējamā objekta fotografēšana pretgaismā	▶ Tālvadības vads	128
	▶ Fotografēšana ar zibspuldzi	68
Uguņošanas fotografēšana	▶ Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms)	77
	▶ „Bulb” fotografēšana, izmantojot laiku	42
Attēla gaudainības samazināšana	▶ Tiešā saliktā fotografēšana	42
	▶ Sižetu režīms ( <b>SCN</b> )	47
	▶ Noise Reduct (Trokšņu maz.)	92

Fotografēšana, lai balti objekti neizskatītos pārāk gaiši vai melni objekti – pārāk tumši	▶ Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms)	77
	▶ Histogramma/ Ekspozīcijas kompensācija Pārgaismoj. & ēnu kontrole	38/50
Displeja optimizēšana/ displeja nokrāsas regulēšana	▶ Displeja spilgtuma regulēšana	88
	▶ Live View Boost (Kadrēš. naktī)	91
Iestatīto efektu pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Priekšskatījuma funkcija Test Picture (Testa attēls)	99 99
Horizontālās vai vertikālās orientācijas pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Līmeņrādis	38
Fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju	▶ Displayed Grid (Parādīt režģi)	91
Fotoattēlu tuvināšana, lai pārbaudītu fokusu	▶ Auto (Automātiski)  (Rec View) (Attēla rādīšana pēc uzņemšanas)	88
Pašportreti	▶ Automātiskais laika slēdzis	65
Sequential shooting (Sērijveida fotografēšana)	▶ Sequential shooting (Sērijveida fotografēšana)	65
Akumulatora darbmūža pagarināšana	▶ Sleep (Enerģ. ekon.)	92
Uzņemamo attēlu skaita palielināšana	▶ Ierakstīšanas režīms	67

## Aplūkošana/retušēšana



Attēlu apskate televizorā	▶ HDMI/video izeja	91
	▶ Aplūkošana TV ekrānā	101
Slīdrāžu skatīšana, iekļaujot fona mūziku	▶ Slīdrāde	59
Ēnu paspilgtināšana	▶ Shadow Adj (Ēnu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana)	86
Sarkano acu efekta novēršana	▶ Redeye Fix (Sarkano acu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana)	86
Ērta drukāšana	▶ Tiešā drukāšana	114
Komerציālās izdrukas	▶ Drukāšanas pieprasījuma izveide	116
Ērta attēlu parādīšana citiem/ Savienojums ar viedtālruni/ Fotokameras bezvadu LAN funkcijas lietošana	▶ Fotokameras pievienošana viedtālrunim	107





## Fotokameras iestatījumi



Noklusējuma iestatījumu atjaunošana	▶ Atiestatīt	76
Iestatījumu saglabāšana	▶ Myset (Mani iestatījumi)	76
Izvēlņu valodas nomaīņa	▶ 	88

**Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi**

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

 <b>Uzmanību!</b>	Svarīga informācija par faktoriem, kas var izraisīt nepareizu darbību vai darbības traucējumus. Brīdina arī par darbībām, kuras nedrīkst pieļaut.
 <b>Piezīmes</b>	Informācija, kas jāņem vērā, lietojot fotokameru.
 <b>Padomi</b>	Noderīga informācija un norādījumi, kas palīdzēs maksimāli izmantot fotokameras sniegtās iespējas.
	Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija.

**Kārbas satura izsaiņošana**

Fotokameras komplektā jābūt šādiem priekšmetiem.

Ja kāda no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



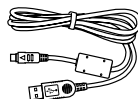
Fotokamera



Korpusa vāciņš



Siksniņa

USB kabelis  
CB-USB6

- Datora programmatūras kompaktdisks
- Lietošanas rokasgrāmata
- Garantijas sertifikāts

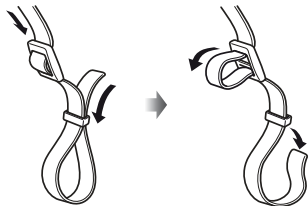
Litija jonu  
akumulators  
BLS-50Litija jonu  
lādētājs BCS-5



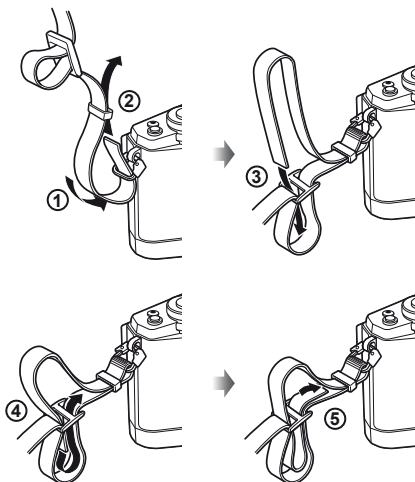
**Siksniņas piestiprināšana**

Lai nepieļautu fotokameras nokrišanu, piestipriniet siksnīgu, kā parādīts tālāk.

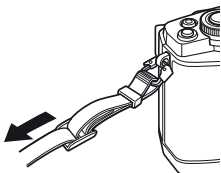
- 1** Atvienojiet siksnīgas galu un atlaidiet siksnīgu sprādzes daļā.



- 2** Izveriet siksnīgu bultiņu norādītajā virzienā.

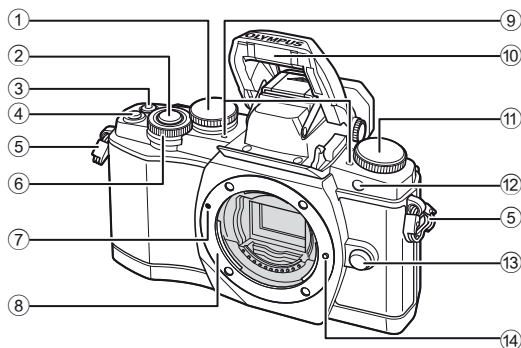


- 3** Visbeidzot, cieši pievelciet siksnīgu, lai pārlicinātos, ka tā ir droši nostiprināta.



- Tāpat piestipriniet otru siksnīgas galu otrai cilpai.

## Daļu nosaukumi

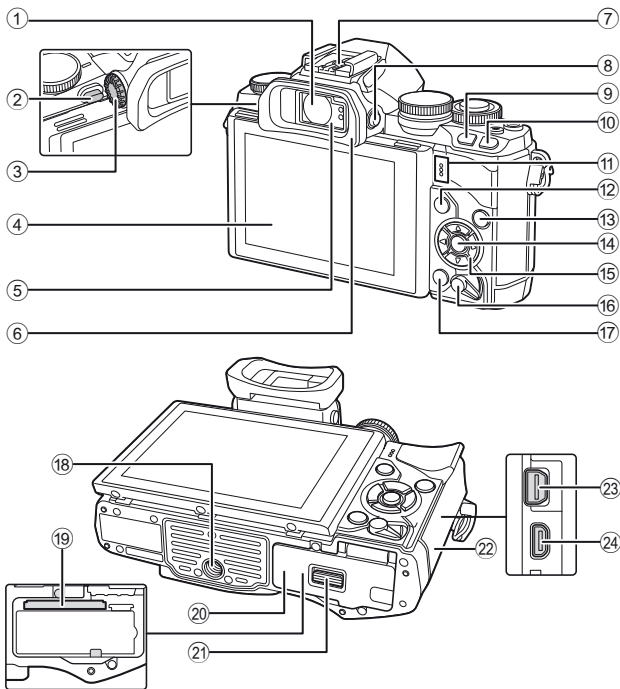


- |  |  |
|--|--|
| ① Aizmugurējā ripa* (☺)                          | ⑧ Stiprinājums (Pirms objektīva piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu.)   |
| .....23, 39–42, 54, 63, 105. lpp.                | ⑨ Stereo mikrofons.....58, 73, 87. lpp.                                      |
| ② Slēdža poga.....20. lpp.                       | ⑩ Iebūvētā zibspuldze.....68. lpp.   |
| ③ (Filma)/                                       | ⑪ Režīmu ripa.....17. lpp.   |
| ☑ taustiņš.....21, 99/34. lpp.                   | ⑫ Automātiskā laika slēdža indikators/ AF apgaismojums.....65. lpp./90. lpp. |
| ④ Taustiņš Fn2.....23, 50. lpp.                  | ⑬ Objektīva atbrīvošanas taustiņš... 14. lpp.                                |
| ⑤ Siksnīgas izvilkšanas cilpa.....9. lpp.        | ⑭ Objektīva nostiprināšanas tapa   |
| ⑥ Priekšējā ripa* (☺).....32, 39–42. lpp.        |  |
| ⑦ Objektīva piestiprināšanas atzīme.....14. lpp. |  |

\* Šajā rokasgrāmatā ☺ un ☺ ikonās norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.

### Piezīmes

- Šīs rokasgrāmatas izvēlņu attēlos un aprakstos izmantota angļu valoda. Šajā fotokamerā ir iespējams izvēlēties vēlamo darba valodu. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Displeja valodas maiņa” (88. lpp.).



- |   |   |
|---|---|
| ① Skatu meklētājs .....18, 19, 36. lpp.                     | ⑭ Taustiņš  .....31, 74. lpp.                               |
| ② Zibspuldzes slēdzis.....68. lpp.                          | ⑮ Bulttaustiņi* .....32. lpp.                               |
| ③ Dioptriju regulēšanas ripa.....19. lpp.                   | ⑯ <b>ON/OFF</b> (Iesl./izsl.) svira .....15. lpp.           |
| ④ Displejs (skārienekrāns)<br>.....15, 28, 35, 37, 55. lpp. | ⑰ Taustiņš  (Dzēst) .....34. lpp.                           |
| ⑤ Acs sensors   | ⑱ Statīva ligzda  |
| ⑥ Acu aizsargs .....128. lpp.                               | ⑲ Atmiņas kartes ligzda.....13. lpp.                        |
| ⑦ Zibspuldzes pieslēgvieta.....125. lpp.                    | ⑳ Akumulatora/kartes nodalījuma<br>vāciņš.....12. lpp.      |
| ⑧ Taustiņš  ( <b>LV</b> ).....18. lpp.                      | ㉑ Akumulatora/kartes nodalījuma<br>fiksators .....12. lpp.  |
| ⑨ Taustiņš <b>Fn1</b> .....51. lpp.                         | ㉒ Pieslēgvietas vāciņš                                      |
| ⑩ Taustiņš  (Aplūkot).....32, 56. lpp.                      | ㉓ Daudzfunkcionāla<br>kontaktligzda.....101, 111, 114. lpp. |
| ⑪ Skalrunis   | ㉔ HDMI pieslēgvietas (D tips).....101. lpp.                 |
| ⑫ Taustiņš <b>MENU</b> (Izvēlne).....74. lpp.               |   |
| ⑬ Taustiņš <b>INFO</b> (Informācija)...38, 55. lpp.         |   |

\* Šajā rokasgrāmatā ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot bulttaustiņus.

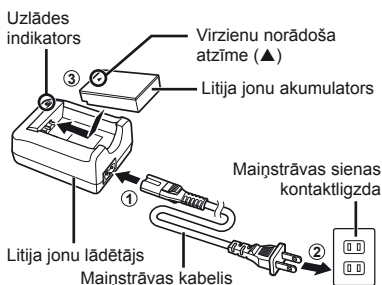
# Akumulatora uzlāde un ievietošana

## 1 Akumulatora uzlāde.

### Uzlādes indikators

	BCS-5
Notiek uzlāde	Iedegas oranžā krāsā
Uzlāde pabeigta	Izslēgts
Uzlādes kļūda	Mirgo oranžā krāsā

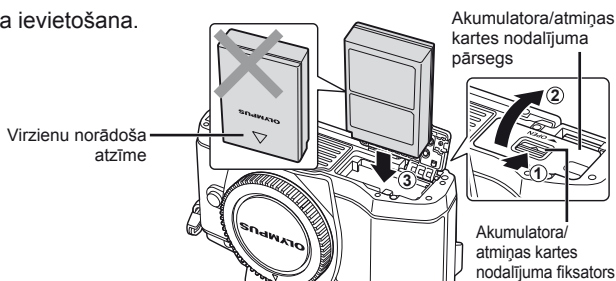
(Uzlādes laiks: apt. 3 stundas un 30 minūtes)



### ⚠ Uzmanību!

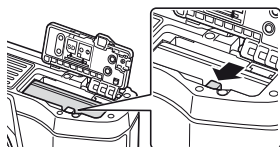
- Kad uzlāde pabeigta, atvienojiet lādētāju.

## 2 Akumulatora ievietošana.



### Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.



### ⚠ Uzmanību!


- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.

### 📌 Piezīmes

- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpināt fotografēt, ja lietotais akumulators izlādējas.
- Izlasiet arī „Akumulators, akumulatora lādētājs un karte“ (118. lpp.).

## Atmiņas karšu ievietošana un izņemšana

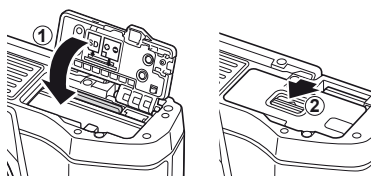
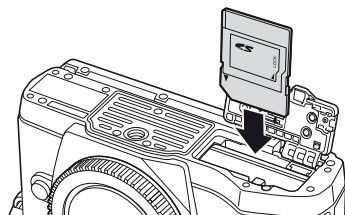
### 1 Atmiņas kartes ievietošana.

- Atveriet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņu.
  - Iebīdīet atmiņas karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.
-  „Izmantojamās atmiņas kartes” (119. lpp.)

#### **Uzmanību!**

- Pirms akumulatora vai atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.

### 2 Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega aizvēršana.



#### **Uzmanību!**

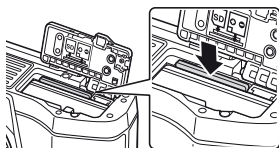
- Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, ka akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.

#### **Atmiņas kartes izņemšana**

Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta. Izvelciet atmiņas karti.

#### **Uzmanību!**

- Laikā, kad deg atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (37. lpp.), neizņemiet akumulatoru vai atmiņas karti.

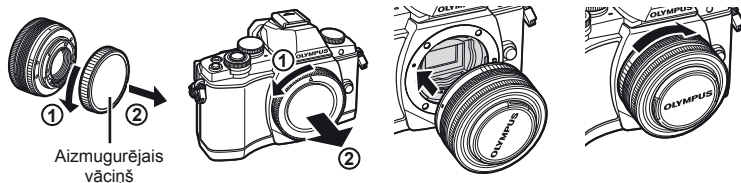


#### **Kartes Eye-Fi**

Pirms lietošanas izlasiet „Izmantojamās atmiņas kartes” (119. lpp.).

# Objektīva piestiprināšana fotokamerai

## 1 Objektīva piestiprināšana fotokamerai.



- Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.
- Pagrieziet objektīvu bultiņas norādītajā virzienā, līdz atskan klikšķis.

### ! Uzmanību!

- Pārbaudiet, vai kamera ir izslēgta.
- Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarieties kameras iekšpusei.

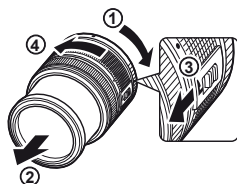
## 2 Noņemiet objektīva vāciņu.



### Tādu objektīvu lietošana, kuriem ir slēdzis UNLOCK (Atbloķēt)

Sabīdāmus objektīvus ar slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) nevar lietot, kamēr tie ir sabīdīti. Pagrieziet tālummaiņas gredzenu bultiņas virzienā (1), lai izbīdītu objektīvu (2).

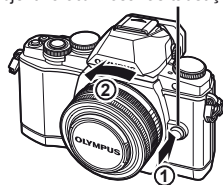
Lai uzglabātu objektīvu, pagrieziet tālummaiņas gredzenu bultiņas virzienā (4), vienlaikus bīdot slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) (3).



### Objektīva noņemšana no fotokameras

Turot nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu, pagrieziet objektīvu bultiņas virzienā.

Objektīva atbrīvošanas taustiņš



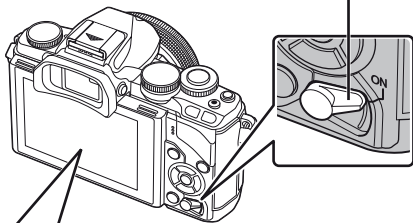
### Maināmie objektīvi

Lasiet „Maināmie objektīvi” (121. lpp.).

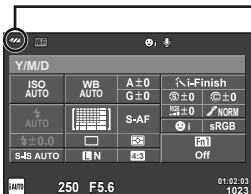
## 1 Lai ieslēgtu fotokameru, pārvietojiet **ON/OFF** (iesl./izsl.) sviru pozīcijā ON (iesl.).

- Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.
- Lai izslēgtu fotokameru, nolaidiet sviru.

### ■ ON/OFF (iesl./izsl.) svira



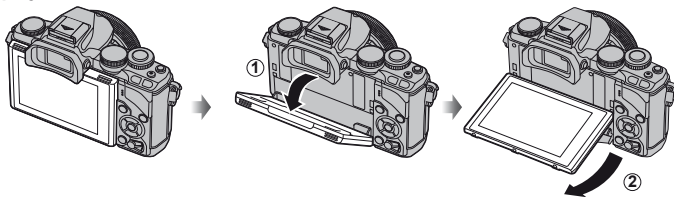
### ■ Displejs



### Akumulatora enerģijas līmenis

- (zaļā krāsā): fotokamera ir gatava fotografēšanai.
- (zaļā krāsā): zems akumulatora enerģijas līmenis
- (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru.

## Displeja izmantošana



Varat regulēt displeja leņķi.

## Fotokameras darbība gaidīšanas režīmā

Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas „miega” (gaidīšanas) režīmā, lai izslēgtu displeju un atceltu visas darbības. Fotokamera tiek no jauna aktivizēta, tiklīdz pieskaraties jebkuram taustiņam (slēdzim, taustiņam vai citiem taustiņiem). Ja fotokamera 4 stundas atradīsies gaidīšanas režīmā, tā automātiski izslēgsies. Pirms fotokameras izmantošanas vēlreiz to ieslēdziet.

## Datuma/laika iestatīšana

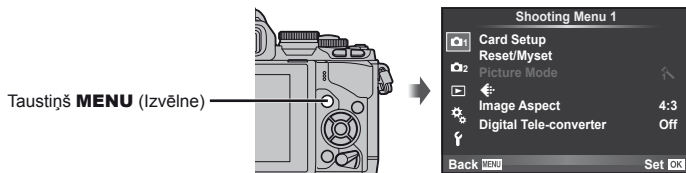
Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem. Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, ka datums un laiks ir iestatīti pareizi.

1

Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde

### 1 Atveriet izvēļņu sarakstu.

- Lai tiktu parādītas izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).



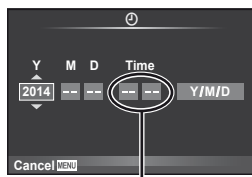
### 2 Cilnē [f] (iestatījumi) izvēlieties [⊙].

- Izmantojiet bulttaustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , lai izvēlētos [f], un nospiediet  $\triangleright$ .
- Izvēlieties [⊙] un nospiediet  $\triangleright$ .



### 3 Iestatiet datumu un laiku.

- Izmantojiet  $\triangleleft$   $\triangleright$ , lai izvēlētos vienības.
- Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai mainītu izvēlēto vienību.
- Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai izvēlētos datuma formātu.



Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.

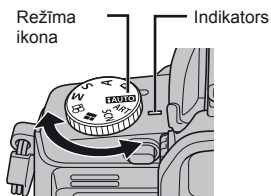
### 4 Saglabājiestatījumus un izejiet no izvēļņu saraksta.

- Nospiediet **OK**, lai iestatītu fotokameras pulksteni un atgrieztos galvenajā izvēlnē.
- Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai izietu no izvēlnēm.



## Fotografēšanas režīma izvēle

Izmantojiet režīmu ripu, lai izvēlētos fotografēšanas režīmu.



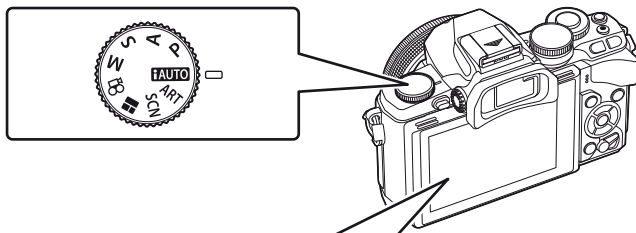
1

Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde

<b>IAUTO</b>	Pilnīgi automātisks režīms, kurā fotokamera automātiski optimizē pašreizējā sižeta iestatījumus. Fotokamera paveic visu darbu, kas ir īpaši ērti iesācējiem.
<b>P</b>	Lai iegūtu vislabākos rezultātus, automātiski tiek noregulēts diafragmas atvērums un eksponēšanas laiks.
<b>A</b>	Manuāli iestatiet diafragmas atvērumu. Varat padarīt asākas vai mazāk asas fona detaļu kontūras.
<b>S</b>	Manuāli iestatiet eksponēšanas laiku. Varat ekspresīvi attēlot kustīgo objektu ātrumu vai apturēt kustību, neļaujot attēlam izplūst.
<b>M</b>	Manuāli iestatiet diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku. Varat uzņemt attēlus ar ilgu eksponēcijas laiku, piemēram, uguļošanas fotoattēlus vai citus attēlus tumsā.
<b>B</b>	Filmējiet, izmantojot eksponēšanas laiku, diafragmas atvēruma efektus un filmēšanas papildu efektus.
<b>II</b>	Varat fotografēt, izmantojot PHOTO STORY. Fotografējiet, izmantojot izvēlēto PHOTO STORY veidu.
<b>SCN</b>	Izvēlieties sižetu atbilstoši fotografējamam objektam.
<b>ART</b>	Izvēlieties mākslas filtru.

Vispirms mēģiniet fotografēt pilnīgi automātiskā režīmā.

**1** Iestatiet režīmu ripu stāvoklī **IAUTO**.



**■ Displejs**

ISO sensitivity (ISO jutība)

2014.01.01

ISO AUTO WB AUTO A ±0 G ±0 ∞-Finish

±0.0 S-AF ∞ ±0 NOR

S&S AUTO [N] [3] i sRG Off

250 F5.6

01:02:03  
1023

Pieejamais ieraksta laiks

Saglabājamo fotoattēlu skaits


Eksponēšanas laiks

Diafragmas atvērums

# Fotografēšanas paņēmiena izvēle

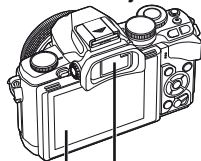
1

Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde

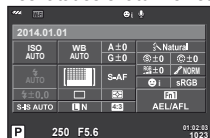
Izmantojot šo fotokameru, varat izvēlēties vienu no diviem fotografēšanas paņēmieniem: fotografēšana, lietojot skatu meklētāju un fotografēšana, izmantojot tiešo skatu un displeju. Nospiediet taustiņu , lai pārlēgtos starp fotografēšanas paņēmieniem.

Turklāt, lietojot super vadības paneli, tiešās vadības funkciju un LV super vadības paneli, ir iespējams iestatīt dažādas fotografēšanas funkcijas atkarībā no fotografēšanas paņēmiena.

## Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju



■ **Displejs**  
Iedegas, ja vairs neskatāties skatu meklētājā.



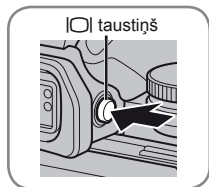
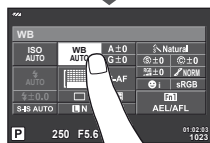
Super vadības panelis



Kursors




Ja fotografēšanas funkciju iestatīšanas laikā nospiedīsiet taustiņu , kursori būs redzams super vadības panelī. Pieskarieties funkcijai, kuru vēlaties iestatīt.

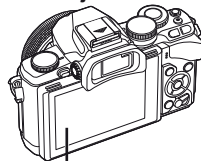


■ **Skatu meklētājs**  
Ieslēdzas automātiski, ja tuvināties acij. Kad skatu meklētājs iedegas, displejs izslēdzas.



Ja nospiedīsiet taustiņu , kad ir iedegies skatu meklētājs, skatu meklētājā tiks parādīta tiešā vadība. (Režīma **AUTO** laikā tiks parādīts foto ceļvedis.)

## Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu




■ **Displejs**



Tiešā skata displejs




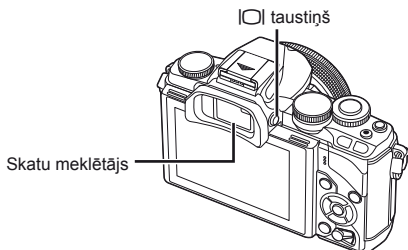
Ja fotografēšanas funkciju iestatīšanas laikā nospiedīsiet taustiņu , tiks parādīts tiešais skats, un varēsiet izvēlēties funkciju, pagriežot aizmugurējo ripu.

## Fotografēšana

Tuvinot aci skatu meklētājam, tas automātiski ieslēdzas.

Kad skatu meklētājs ieslēgts, displejs izslēdzas.

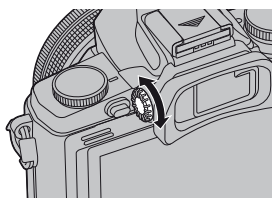
Fotografējot ar skatu meklētāju, ja atvirzāt aci, fotokamera displejā atvērš super vadības paneli (24. lpp.). Nospiežot pogu , fotokamera pārslēdzas starp tiešā skata un super vadības paneļa rādījumu.



Super vadības panelis

### Ja attēlojums skatu meklētājā šķiet izplūdis

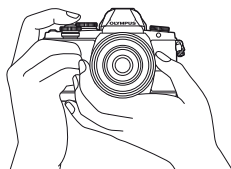
Skatieties skatu meklētājā un griežiet dioptriju regulēšanas ripu, līdz tiek iestatīts pareizs asums.



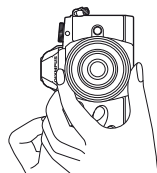
## Attēlu uzņemšana

### 1 Sagatavojiet fotokameru un izvēlieties, kādu kompozīciju izmantot.

- Tuvinot aci skatu meklētājam, tas ieslēdzas, bet monitors – automātiski izslēdzas.
- Gādājiet, lai pirksts vai fotokameras siksnīņa nepārkļāj objektīvu vai AF apgaismojumu.



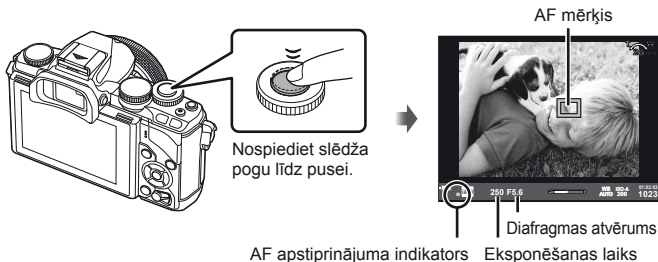
Horizontāls satvēriens



Vertikāls satvēriens

## 2 Viegli nospiediet slēdzi līdz pirmajai pozīcijai, lai iestatītu asumu (nospiediet slēdzi līdz pusei).

- Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), bet fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



- Tiks parādīta fotokamerā automātiski iestatītā ISO jutība, eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Ja mirgo AF apstiprinājuma indikators, objekts neatrodas fokusā. (132. lpp.)

## 3 Vēlreiz nospiediet slēdža pogu, lai uzņemtu attēlu (nospiediet līdz galam).

- Noskanot slēdža skaņai, tiek uzņemts attēls.
- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.

### Slēdža nospiešana līdz pusei un līdz galam

Slēdža pogai ir divas pozīcijas. Slēdža pogas vieglu nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai sauc par „slēdža pogas nospiešanu līdz pusei”, bet nospiešanu līdz galam otrajā pozīcijā – par „slēdža pogas nospiešanu līdz galam”.



### ! Uzmanību!

- Varat mainīt skatu meklētāja parādīšanas stilu. Šajā rokasgrāmatā lietota iespēja [Style 1] (Stils 1). [Built-in EVF Style] (Iebūvēts elektr. skatu meklētājs) (96. lpp.)
- Ja displeja leņķis ir mainīts, skatu meklētājs neiedegsies automātiski.
- Turot nospiestu taustiņu , tiks parādīta izvēlne, kurā varēsīt mainīt skatu meklētāja automātiskas ieslēgšanās iestatījumus. [EVF Auto Switch] (ESM automātiskais slēdzis) (96. lpp.)

## Filmēšana

Ir iespējams uzņemt filmas visos fotografēšanas režīmos, izņemot režīmu **■** (PHOTO STORY). Vispirms mēģiniet uzņemt filmu pilnā automātiskā režīmā.

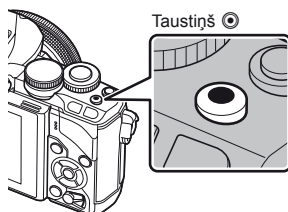
**1** Iestatiet režīmu ripu stāvoklī **FAUTO**.

**2** Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **⊙**.

- Displejā tiks parādīts attēls, kas pašreiz tiek uzņemts.
- Ja skatāties skatu meklētājā, būs redzams attēls, kas pašreiz tiek saglabāts.
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam (28. lpp.).

**3** Nospiediet taustiņu **⊙** vēlreiz, lai beigtu ierakstīšanu.

- Kad ierakstīšana pabeigta, displejā tiks parādīts super vadības panelis.






Tiek parādīts ieraksta laiks  
ierakstīšanas laikā



### ! **Uzmanību!**

- Izmantojot fotokameru ar CMOS attēla sensoru, kustīgi objekti var tikt parādīti izkropļotā veidā slīdošā slēdža parādības dēļ. Tā ir fiziska parādība, kad uzņemtā attēlā rodas kropļojumi, fotografējot ātri kustīgu objektu vai fotokameras izkustēšanās dēļ. Šī parādība kļūst pamanāmāka, ja tiek izmantots liels fokusa attālumš.
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, AF nedarbosies filmēšanas laikā.
- Taustiņu **⊙** nevar izmantot, lai filmētu šādos gadījumos:  
Atkārtota eksponēšana (beidzas arī attēlu fotografēšana)/slēdzis ir daļēji nospiests/  
fotografēšana „bulb” režīmā, izmantojot laiku vai tiešo salikto režīmu/sērijveida  
fotografēšana/Panorāma/**SCN** režīms (E-portrets, Zvaigžņu gaisma plaukstā, 3D)/  
fotografēšana ar laika intervālu

## ■ Fotografēšana filmēšanas laikā

- Filmēšanas laikā nospiediet slēdža pogu, lai uzņemtu fotoattēlu (1. režīms). Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu . Filmas un fotoattēla fails tiks atsevišķi ierakstīts atmiņas kartē. Fotoattēlu ieraksta režīms būs  (16:9).
- Pastāv iespēja ierakstīt arī augstākas kvalitātes foto attēlu (2. režīms). 2. režīmā pirms un pēc fotoattēla ierakstīšanas uzņemtais filmas materiāls tiks ierakstīts atsevišķos failos.  [Movie+Photo Mode] (Filmēšanas un fotoattēlu režīms) (96. lpp.)

## ! Uzmanību!

- Opcijā mode2 (2. režīms) un zināmos fotografēšanas režīmos uzņemšanas laikā var uzņemt tikai vienu kadru. Var tikt ierobežotas arī citas fotografēšanas funkcijas.
- Filmas režīmā izmantotais automātiskais fokuss un eksponometrija var atšķirties no fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Ja filmēšanas režīms ir Motion JPEG ( vai ) , tiks iestatīta opcija mode2 (2. režīms).

# Fotografēšanas funkciju iestatīšana

## Daudzfunkciju taustiņa izmantošana

Kad skatu meklētājā kadrējat attēlus, izmantojot daudzfunkciju taustiņu, varat ātri pielāgot iestatījumus. Pēc noklusējuma taustiņam **Fn2** ir piešķirta daudzfunkciju taustiņa loma.

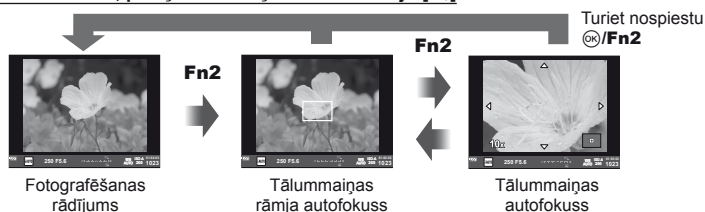
### ■ Funkcijas izvēle

- 1 Turiet nospiestu taustiņu **Fn2** un pagrieziet skalu.
  - Tiks parādītas izvēlnes. [Multi Function Settings] (Daudzfunkciju iestatījumi) 92. lpp.)
- 2 Turpiniet griezt skalu, lai izvēlētos vajadzīgo funkciju.
  - Kad vajadzīgā funkcija izvēlēta, atlaidiet taustiņu.

### ■ Daudzfunkciju iespēju izmantošana

Nospiediet taustiņu **Fn2**. Tiks parādīts iespēju izvēles dialoglodziņš.

### Darbības un ekrāni, piešķirot taustiņam **Fn2** funkciju [Q]



### Citu funkciju iespēju ekrāni



Gaišo un tumšo laukumu regulēšanas iespējas



Krāsu veidotāja opcijas



ISO jutības/baltās krāsas balanss



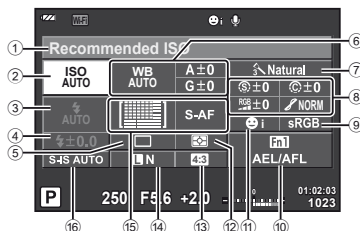
Attēla malu attiecības iespējas

Funkcija	Priekšējā rīpa (☺)	Aizmugurējā rīpa (☹)
(Gaišo un tumšo laukumu regulēšana) (50. lpp.)	Highlight control (Spilgtuma regulēšana)	Shadow control (Ēnu regulēšana)
(Krāsu veidotājs) (54. lpp.)	Hue (Nokrāsa)	Saturation (Piesātinājums)
(ISO jutība/baltās krāsas balanss) (63. lpp., 73)	ISO jutība	WB (Baltās krāsas balanss) režīms
(Baltās krāsas balanss/ISO jutība) (63. lpp., 73)	WB (Baltās krāsas balanss) režīms	ISO jutība
(Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss) (53. lpp.)	Tālummaiņas rāmja autofokuss: Ekspozīcijas kompensācija Tālummaiņas autofokuss: Tuvināt/tālināt	
(Attēla malu attiecība) (54. lpp.)	Izvēlieties iespēju	

## Super vadības paneļa lietošana

Ja fotografējat ar skatu meklētāju, displejā tiks parādīts super vadības panelis. Iestatiet biežāk lietotās fotografēšanas funkcijas, izmantojot super vadības paneli.

### Super vadības paneļa rādījums



### Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot super vadības paneli

- |   |   |
|---|---|
| ① Pašreiz izvēlētā iespēja/datums   | Melnbalto attēlu filtrs (F) ..... 77. lpp.              |
| ② ISO jutība ..... 73. lpp.   | Attēla tonis (T) ..... 78. lpp.                         |
| ③ Zibspuldzes režīms ..... 68. lpp.                                       | ⑨ Krāstelpa ..... 94. lpp.                              |
| ④ Zibspuldzes intensitātes vadība... 70. lpp.                             | ⑩ Funkciju piešķiršana<br>taustiņiem ..... 90, 99. lpp. |
| ⑤ Sērijveida fotografēšana/<br>automātiskais laika slēdzis ..... 65. lpp. | ⑪ Sejas prioritāte ..... 52. lpp.                       |
| ⑥ Baltās krāsas balanss ..... 63. lpp.                                    | ⑫ Ekspozimetrijas režīms ..... 71. lpp.                 |
| Baltās krāsas balansa kompensācija  | ⑬ Attēla malu attiecība ..... 54. lpp.                  |
| ⑦ Attēlu režīms ..... 62. lpp.  | ⑭ Ierakstīšanas režīms ..... 67. lpp.                   |
| ⑧ Asums (S) ..... 77. lpp.  | ⑮ AF režīms ..... 72. lpp.                              |
| Kontrasts (C) ..... 77. lpp.  | AF mērķis ..... 51. lpp.                                |
| Piesātinājums (RGB) ..... 77. lpp.  | ⑯ Attēla stabilizators ..... 60. lpp.                   |
| Gradācija ..... 77. lpp.  |   |

### ⚠ Uzmanību!

- Netiek parādīts režīmā **SCN**, **II** vai **☼**.

### 1 Nospiediet taustiņu (OK).

- Parādīsies kursors. Varat arī divreiz pieskarties (ātri pieskarities divas reizes pēc kārtas), lai parādītu kursoru.

### 2 Pieskarities funkcijai, kuru vēlaties iestatīt.

- Kursors parādīsies virs funkcijas, kurai pieskārāties.

### 3 Pagrieziet priekšējo ripu un izvēlieties iestatījuma vērtību.

Kursors




### 📌 Piezīmes

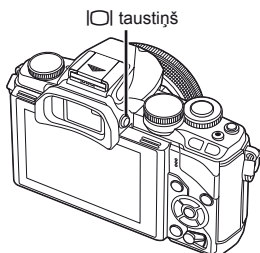
- Izvēloties funkciju un nospiežot (OK), ir iespējams parādīt katras funkcijas izvēlnes.



# 3 Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

## Fotografēšana

Nospiežot pogu , starp tiešā skata un super vadības paneļa rādījumu. Ja fotografējat ar tiešo skatu, fotografējamais objekts tiks parādīts displejā.



Displejs

## Attēlu uzņemšana

### 1 Sagatavojiet fotokameru un izvēlieties, kādu kompozīciju izmantot.




- Sekojiet, lai neaizklājat objektīvu ar pirkstu vai fotokameras siksniņu.

### 2 Pieskarities attēla daļai, kurā redzams objekts, uz kuru vēlaties iestatīt asumu.

- Fotokamera iestatīs asumu laukumam, kuram pieskārāties, un automātiski uzņems fotoattēlu.
- Ierakstītais attēls tiks parādīts displejā.



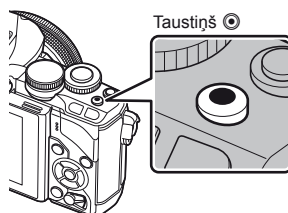
### Piezīmes

- Fotoattēla uzņemšanai varat izmantot arī slēdža pogu (tāpat kā to darījāt, izmantojot ar skatu meklētāju).
- Ir iespējams nospiegt slēdža pogu arī pēc tam, kad fotokamera ir iestatījusi asumu laukumam, kuram pieskārāties.  „Skārienekrāna izmantošana” (28. lpp.)
- Turot nospiestu taustiņu , tiks parādīta izvēlne, kurā varēsīt mainīt skatu meklētāja automātiskas ieslēgšanās iestatījumus.  [EVF Auto Switch] (ESM automātiskais slēdzis) (96. lpp.)

## Filmēšana

Ir iespējams uzņemt filmas visos fotografēšanas režīmos, izņemot režīmu **■** (PHOTO STORY). Vispirms mēģiniet uzņemt filmu pilnā automātiskā režīmā.

- 1 Iestatiet režīmu ripu stāvoklī **FAUTO**.
- 2 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **⊙**.
  - Varat mainīt fokusa atrašanās vietu, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam (28. lpp.).



- 3 Nospiediet taustiņu **⊙** vēlreiz, lai beigtu ierakstīšanu.





Tiek parādīts ieraksta laiks



### ! Uzmanību!

- Izmantojot fotokameru ar CMOS attēla sensoru, kustīgi objekti var tikt parādīti izkropļotā veidā slīdošā slēdža parādības dēļ. Tā ir fiziska parādība, kad uzņemtajā attēlā rodas kropļojumi, fotografējot ātri kustīgu objektu vai fotokameras izkustēšanās dēļ. Šī parādība kļūst pamanāmāka, ja tiek izmantots liels fokusa attālums.
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, AF nedarbosies filmēšanas laikā.
- Taustiņu **⊙** nevar izmantot, lai filmētu šādos gadījumos:
  - Atkārtota eksponēšana (beidzas arī attēlu fotografēšana)/slēdzis ir daļēji nospiests/ fotografēšana „bulb” režīmā, izmantojot laiku vai tiešo salikto režīmu/sērijveida fotografēšana/Panorāma/**SCN** režīms (E-portrets, Zvaigžņu gaisma plaukstā, 3D)/ fotografēšana ar laika intervālu

## ■ Fotografēšana filmēšanas laikā

- Filmēšanas laikā nospiediet slēdža pogu, lai ierakstītu kādu no filmas kadriem kā fotoattēlu (1. režīms). Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu . Filmas un fotoattēla fails tiks atsevišķi ierakstīts atmiņas kartē. Fotoattēlu ieraksta režīms būs **MN** (16:9).
- Pastāv arī iespēja ierakstīt augstākas kvalitātes foto attēlu (2. režīms). 2. režīmā pirms un pēc fotoattēla ierakstīšanas uzņemtais filmas materiāls tiks ierakstīts atsevišķos failos.  [Movie+Photo Mode] (Filmēšanas un fotoattēlu režīms) (96. lpp.)

## ! **Uzmanību!**


- Opcijā mode2 (2. režīms) un zināmos fotografēšanas režīmos uzņemšanas laikā var uzņemt tikai vienu kadru. Var tikt ierobežotas arī citas fotografēšanas funkcijas.
- Filmas režīmā izmantotais automātiskais fokuss un eksponometrija var atšķirties no fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Ja filmēšanas režīms ir Motion JPEG ( vai ) , fotokamerā tiks iestatīta opcija mode2 (2. režīms).



## Skārienekrāna izmantošana

Fotografējot ar tiešo skatu, var izmantot skārienpaneļa funkcijas.


### Fokusēšanas paņēmiena izvēle

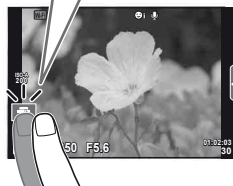
Varat fokusēt un fotografēt, pieskaroties displejam.

Lai skatītu skārienekrāna iestatījumus, pieskarieties elementam .

 Pieskarieties pie objekta, lai fokusētu, un automātiski nofotografētu. Šī funkcija nav pieejama režīmā .


 Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.

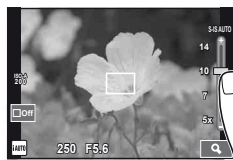
 Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Nospiežot slēdzi, var uzņemt fotoattēlus.




### ■ Objekta priekšskatīšana ()

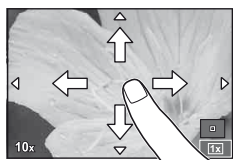
#### 1 Ekrānā pieskarieties objektam.

- Tiks parādīts AF (autofokusa) mērķis.
- Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- Pieskarieties , lai izslēgtu AF mērķa parādīšanu.




#### 2 Lietojiet slīdņi, lai regulētu AF mērķa lielumu, tad pieskarieties elementam , lai tuvinātu fotografējamo objektu rāmī.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties elementam , lai atceltu tālummaiņas parādīšanu.



### Bezvodu LAN funkcijas lietošana

Fotokameru var savienot ar viedtālruni un nodrošināt fotokameras vadību, izmantojot Wi-Fi. Lai lietotu šo funkciju, viedtālrunī jābūt instalētai atbilstoši lietotnei.

 „Fotokameras pievienošana viedtālrunim” (107. lpp.)

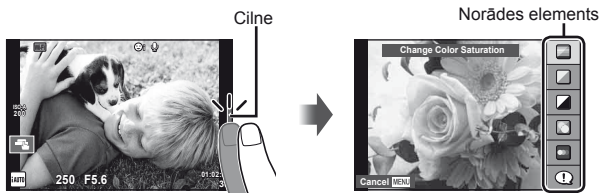


## Fotografēšanas funkciju iestatīšana

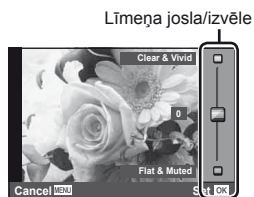
### Foto ceļvežu lietošana

Foto ceļveži ir pieejami režīmā iAUTO (**iAUTO**). iAUTO ir pilnībā automātisks režīms, bet foto ceļveži atvieglo piekļuvi dažādiem sarežģītākiem fotografēšanas paņēmieniem.

- 1 Iestatiet režīmu ripu stāvoklī **iAUTO**.
- 2 Pieskarieties cilnei, lai parādītu foto ceļvežus.
  - Izvēlieties ceļveža elementu un pieskarieties tam, lai to iestatītu.



- 3 Izmantojiet pirkstu, lai novietotu slīdņus.
  - Pieskarieties pie **OK**, lai ievadītu iestatījumu.
  - Lai atceltu foto ceļvežu iestatījumu, ekrānā pieskarieties pie **MENU**.
  - Ja ir izvēlēta iespēja [Shooting Tips] (Fotografēšanas padomi), iezīmējiet objektu un nospiediet **OK**, lai skatītu aprakstu.
  - Displejā ir redzams izvēlēta līmeņa efekts. Ja ir izvēlēta iespēja [Blur Background] (Izplūdis fons) vai [Express Motions] (Izteiktas kustības), displejs pārslēgsies atpakaļ parastajā režīmā, taču izvēlētais efekts būs redzams beigu fotoattēlā.



- 4 Fotografējiet.
  - Lai displejā notīrītu foto ceļvedi, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).



### Piezīmes

- Foto ceļvežus var izmantot arī fotografējot ar skatu meklētāju. Fotografējot ar skatu meklētāju, iestatīšanu veic ar ripu un taustiņiem. Nospiežot taustiņu **OK**, ir redzams foto ceļvedis; lietojiet aizmugurējo skalu, lai izvēlētos elementus; izmantojiet slīdņus.

### **Uzmanību!**


- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēta iespēja [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz [L+N+RAW].
- Foto ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.
- Dažos foto ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- Foto ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Izvēloties opciju [Blurred Motion] (Izplūdusi kustība), samazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Zibspuldzi nevar lietot vienlaikus ar foto ceļvedi.
- Foto ceļveža iespējās veiktās izmaiņas atceļ iepriekšējās izmaiņas.
- Izvēloties foto ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.

## Tiešās vadības lietošana

Fotografējot ar tiešo skatu, režīma **P**, **A**, **S**, **M**,  un  funkcijas ir iespējams iestatīt, lietojot tiešo vadību. Izmantojot tiešo vadību, displejā var priekšskatīt dažādu iestatījumu efektus.



### ■ Pieejamie iestatījumi

Attēla stabilizators .....	60. lpp.	Ierakstīšanas režīms .....	67. lpp.
Attēlu režīms.....	62. lpp.	Zibspuldzes režīms.....	68. lpp.
Sižetu režīms.....	47. lpp.	Zibspuldzes intensitātes regulēšana .....	70. lpp.
Mākslas filtra režīms.....	49. lpp.	Eksponometrijas režīms .....	71. lpp.
Režīms  .....	66. lpp.	AF režīms .....	72. lpp.
Baltās krāsas balanss.....	63. lpp.	ISO jutība.....	73. lpp.
Sērijveida fotografēšana/ automātiskais laika slēdzis .....	65. lpp.	Sejas prioritāte.....	52. lpp.
Attēla malu attiecība .....	54. lpp.	Filmas skaņas ieraksts .....	73. lpp.

### 1 Lai parādītu tiešo vadību, nospiediet .

- Lai paslēptu tiešo vadību, vēlreiz nospiediet .

### 2 Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījumus, lietojiet priekšējo ripu, lai mainītu izvēlēto iestatījumu, un nospiediet .


- Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības.



### **Uzmanību!**

- Atsevišķos fotografēšanas režīmos daži elementi nav pieejami.

### **Piezīmes**

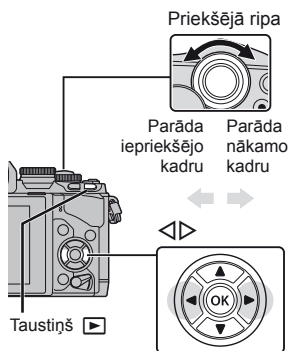
- Tiešo vadību var izmantot arī fotografējot ar skatu meklētāju. Ja nospiedīsiet taustiņu , kad atvērts skatu meklētājs, tiešā vadība tiks parādīta skatu meklētājā. Ja skatu meklētājs tiek fotografēšanas laikā izslēgts, tiks atcelta arī tiešās vadības funkcija.

# 4 Fotoattēlu un filmu skatīšana

## Fotoattēlu un filmu skatīšana

### 1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais fotoattēls vai filma.
- Izvēlieties vēlamo fotoattēlu vai filmu, izmantojot priekšējo ripu vai bulttaustiņus.





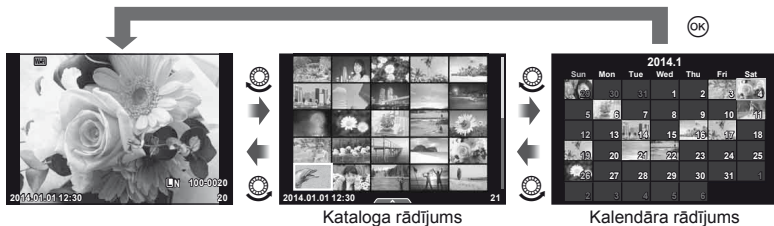
Fotoattēls



Movie (Video filma)

### Kataloga rādījums/kalendāra rādījums

- Lai sāktu sīktēlu apskati, viena kadra aplūkošanas režīmā pagrieziet aizmugurējo ripu uz . Lai sāktu kalendāra apskati, pagrieziet ripu nedaudz tālāk.
- Lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā, pagrieziet aizmugurējo ripu uz .

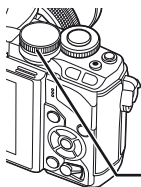




## Fotoattēlu apskate

### Apskate tuvplānā

Viena kadra aplūkošanas režīmā pagrieziet aizmugurējo ripu uz **Q**, lai tuvinātu. Lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā, pagrieziet uz **☐**.



Aizmugurējā ripa



## Filmu skatīšana

Izvēlieties filmu un nospiediet taustiņu **OK**, lai tiktu parādīta apskates izvēlne. Lai sāktu apskati, izvēlieties [Movie Play] (Filmu demonstrēšana) un nospiediet taustiņu **OK**. Lai pārtrauktu filmas demonstrēšanu, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).



## Skaļuma līmenis

Viena kadra vai filmas apskates laikā var pielāgot skaļumu, nospiežot **△** vai **▽**.



## Attēlu aizsargāšana

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas. Parādiet attēlu, kas jāaizsargā, un nospiediet taustiņu **Fn2**; attēlā tiks parādīta ikona **On** (aizsardzība). Nospiediet vēlreiz taustiņu **Fn2**, lai noņemtu aizsardzību.

Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus.

**🔒** „Attēlu izvēle“ (34. lpp.)



**On** ikona (aizsargāt)




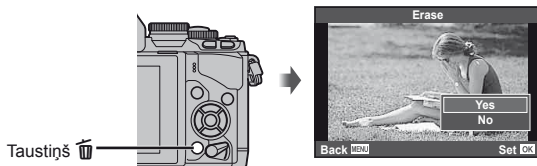
### ! Uzmanību!

- Kartes formatēšana dzēsīs visus attēlus, pat ja tie ir bijuši aizsargāti.



## Attēlu dzēšana

Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet taustiņu . Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet taustiņu .



Varat izdzēst attēlus arī bez apstiprinājuma darbības, mainot taustiņu iestatījumus.  [Quick Erase] (Ātrā dzēšana) (95. lpp.)



## Attēlu izvēle

Izvēlieties attēlu. Varat izvēlēties arī vairākus attēlus, lai tos parādītu citiem, aizsargātu vai visus izdzēstu. Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos attēlu; uz attēla tiks parādīta ikona .

Lai atceltu izvēli, nospiediet vēlreiz taustiņu .

Nospiediet , lai atvērtu izvēlni, tad izvēlieties [Share Order Selected] (Izvēlēts koplietošanas uzdevums),  vai [Erase Selected] (Izvēlēta dzēšana).



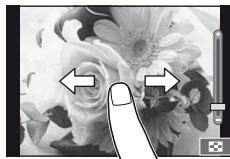
## Skārienekrāna izmantošana

Varat izmantot skārienpaneli, lai rīkotos ar attēliem.



### ■ Pilna kadra demonstrēšana

#### Citu attēlu skatīšana

- Bīdīet pirkstu pa kreisi, lai skatītu vēlākos kadrus, pabīdīet pa labi, lai skatīti iepriekšējos kadrus.






#### Apskates tālummaiņa

- Bīdīet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties elementam , lai parādītu sīktēlus. Vēlreiz pieskarieties , lai atvērtu kalendāru.



### ■ Sīktēlu/kalendāra apskate

#### Nākamā lapa/iepriekšējā lapa

- Bīdīet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu; uz leju, lai skatītu iepriekšējo.
- Izmantojiet  vai , lai izvēlētos parādīto attēlu skaitu.
- Vairākas reizes pieskarieties , lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā.







#### Attēlu apskate


- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

## Attēlu izvēle un aizsargāšana

Viena kadra aplūkošanas režīmā maigi pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīta skārienizvēlne. Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.

	Izvēlieties attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un izdzēst tos visus reizē.
	Varat iestatīt attēlus, kurus vēlaties parādīt citiem, izmantojot Wi-Fi savienojumu.  [Share Order] (Kopliet. uzdevums) (108. lpp.)
	Aizsargā attēlu.

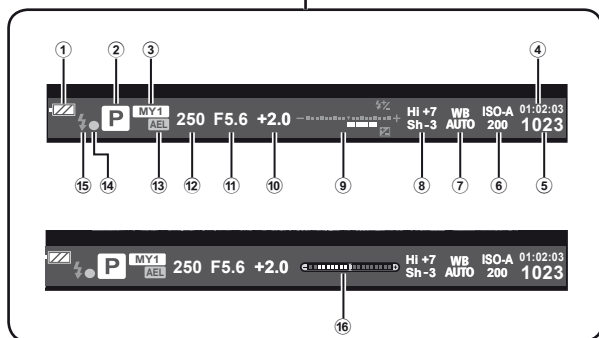
### ! Uzmanību!

- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.  
Panorāma/3D/e-portrets/atkārtota eksponēšana/„Bulb” režīms vai fotografēšana, izmantojot laiku, tiešais saliktais režīms/viena pieskāriena baltās krāsas balansa dialoglodziņš/ja tiek lietoti taustiņi vai rīpas
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.
- Pieejams arī režīmu **ART** (Māksla), **SCN** (Sižets) vai  izvēlņu ekrānos. Pieskarieties ikonai, lai to izvēlētos.

# 5 Galvenās darbības

## Informācijas rādīšana fotografēšanas laikā

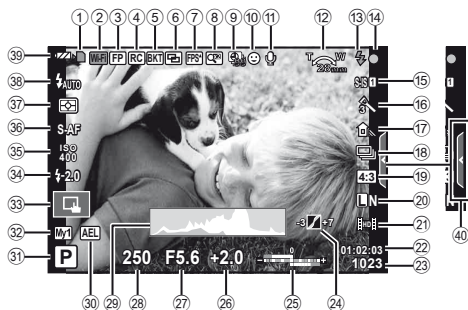
### Rādījumi skatu meklētājā, fotografējot ar skatu meklētāju



- |   |   |
|---|---|
| <p>① Akumulatora pārbaude<br/>  Deg: gatavs darbam.<br/>  Deg: zems akumulatora uzlādes līmenis.<br/>  Mirgo (sarkanā krāsā): jāveic uzlāde.</p> <p>② Fotografēšanas režīms ... 17, 39–49. lpp.</p> <p>③ Myset (Mani iestatījumi).....76. lpp.</p> <p>④ Pieejamais ieraksta laiks</p> <p>⑤ Saglabājamo fotoattēlu skaits...120. lpp.</p> <p>⑥ ISO jutīgums.....73. lpp.</p> <p>⑦ Baltās krāsas balanss.....63. lpp.</p> <p>⑧ Gaišo un tumšo laukumu regulēšana.....50. lpp.</p> | <p>⑨ Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība.....70. lpp.<br/>         Apakšā: ekspozīcijas kompensācijas indikators .....50. lpp.</p> <p>⑩ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība.....50. lpp.</p> <p>⑪ Diafragmas atvēruma vērtība.....39–42. lpp.</p> <p>⑫ Ekspozīcijas laiks.....39–42. lpp.</p> <p>⑬ AE (autoekspozīcijas) fiksēšana <b>[AEL]</b> .....50. lpp.</p> <p>⑭ AF apstiprinājuma indikators .....20. lpp.</p> <p>⑮ Zibspuldze .....68. lpp. (mirgo: notiek uzlāde)</p> <p>⑯ Līmeņrādītis (tiek parādīts, nospiežot slēdža pogu līdz pusei).....38. lpp.</p> |
|---|---|

Varat mainīt skatu meklētāja parādīšanas stilu. Šajā rokasgrāmatā lietota iespēja [Style 1] (Stils 1). [Built-in EVF Style] (Iebūvēts elektr. skatu meklētājs) (96. lpp.)

## Rādījumi monitorā, fotografējot ar tiešā skata funkciju



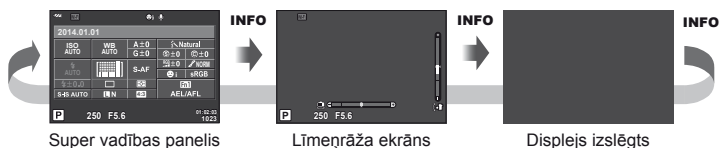
- |   |                     |   |                 |
|---|---------------------|---|-----------------|
| ① Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators .....   | 13. lpp.            | ② Gaišo un tumšo laukumu regulēšana .....   | 50. lpp.        |
| ② Bezvadu LAN savienojums .....   | 28, 110. lpp.       | ⑤ Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība .....  | 70. lpp.        |
| ③ Super FP zibspuldze .....   | 125. lpp.           | Apakšā: ekspozīcijas kompensācijas indikators .....   | 50. lpp.        |
| ④ Tālvadības režīms .....   | 125. lpp.           | ⑥ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība .....  | 50. lpp.        |
| ⑤ Automātiskā notveršana/HDR .....  | 79. lpp./81. lpp.   | ⑦ Diafragmas atvēruma vērtība .....   | 39–42. lpp.     |
| ⑥ Atkārtota eksponēšana .....   | 82. lpp.            | ⑧ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība .....  | 39–42. lpp.     |
| ⑦ Liels uzņemšanas ātrums .....   | 91. lpp.            | ⑨ Histogramma .....   | 38. lpp.        |
| ⑧ Digitālais telekonverteris .....  | 84. lpp.            | ⑩ Autoekspozīcijas fiksēšana .....  | 50. lpp.        |
| ⑨ fotografēšana ar laika intervālu .....  | 83. lpp.            | ⑪ Fotografēšanas režīms .....   | 17, 39–49. lpp. |
| ⑩ Sejas prioritāte .....  | 52. lpp.            | ⑫ Myset (Mani iestatījumi) .....  | 76. lpp.        |
| ⑪ Filmas skaņa .....  | 73. lpp.            | ⑬ Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas .....   | 28. lpp.        |
| ⑫ Tālummaiņas darbības virziens/<br>Fokusa attālums/Brīdinājums<br>par iekšējo temperatūru<br>C/F ..... | 124. lpp./135. lpp. | ⑭ Zibspuldzes intensitātes regulēšana .....   | 70. lpp.        |
| ⑬ Zibspuldze .....  | 68. lpp.            | (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde pabeigta)  |                 |
| ⑭ AF apstiprinājuma indikators .....  | 20. lpp.            | ⑮ ISO jutība .....  | 73. lpp.        |
| ⑮ Attēla stabilizators .....  | 60. lpp.            | ⑯ AF režīms .....   | 72. lpp.        |
| ⑯ Mākslas Filtrs .....  | 49. lpp.            | ⑰ Ekspozimetrijas režīms .....  | 71. lpp.        |
| ⑰ Sižetu režīms .....   | 47. lpp.            | ⑱ Zibspuldzes režīms .....  | 68. lpp.        |
| Attēlu režīms .....   | 62. lpp.            | ⑳ Akumulatora pārbaude  |                 |
| ⑱ Baltās krāsas balanss .....   | 63. lpp.            | ☑ Deg (zaļā): gatavs darbam.<br>(Tiek parādīts aptuveni desmit sekundes pēc fotokameras ieslēgšanas.) |                 |
| ⑲ Sērijveida fotografēšana/<br>automātiskais laika slēdzis .....  | 65. lpp.            | ☑ Deg (zaļā): nepietiekams akumulatora uzlādes līmenis.   |                 |
| ⑳ Attēla malu attiecība .....   | 54. lpp.            | ☑ Mirgo (sarkanā): jāveic uzlāde.   |                 |
| ㉑ Ierakstīšanas režīms (attēli) .....   | 67. lpp.            | ㉒ Foto ceļveža izmantošana .....  | 29. lpp.        |
| ㉒ Ierakstīšanas režīms (filmas) .....   | 68. lpp.            |   |                 |
| ㉓ Pieejamais ieraksta laiks   |                     |   |                 |
| ㉔ Saglabājamo fotoattēlu skaits .....   | 120. lpp.           |   |                 |

## Informācijas rādījumu pārslēgšana

Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO** (Informācija).

### ■ Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju

#### Rādījumi monitorā



#### Rādījumi skatu meklētājā

To var ieslēgt, skatoties skatu meklētājā.



### ■ Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu



#### Histogrammas rādījums

Parāda histogrammu, kurā redzams attēla spilgtuma sadalījums. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass – katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, bet vietas, kas mērītas, izmantojot punktveida eksponometrijas funkciju, – zaļā krāsā.

#### Līmeņrāža ekrāns

Norādiet fotokameras orientāciju. Vertikālajā joslā tiek rādīts „sīļpuma” virziens un Norādītajā joslā – „horizonta” virziens. Kā palīgglīdzekli izmantojiet indikatorus uz līmeņrāža.

## Fotografēšanas režīmu izmantošana

### Automātiski pielāgota fotografēšana (P programmas režīms)

Režīmā **P** fotokamera automātiski pielāgo eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu atkarībā no fotografējamā objekta spilgtuma. Iestatiet režīmu ripu uz **P**.



Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju


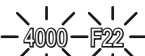



Fotografēšanas režīms

Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

Eksponēšanas laiks  
Diafragmas atvērums

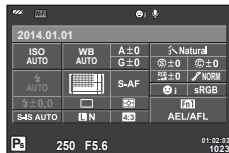
- Tiek parādīts fotokameras izvēlētais eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Varat izmantot priekšējo ripu, lai izvēlētos ekspozīcijas kompensāciju.
- Varat lietot aizmugurējo ripu, lai izvēlētos programmas nomaiņu.
- Ja fotokamera nevar panākt optimālo ekspozīciju, ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma rādījumi mirgos.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Rīcība
	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs	• Izmantojiet zibspuldzi
	Objekts ir pārāk gaišs.	• Pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvēruma vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu.  [ISO] (73. lpp.)

### Programmas maiņa (Ps)

Režīmā **P** un **ART** varat izvēlēties dažādas diafragmas atvēruma vērtības un eksponēšanas laika kombinācijas, nemainot ekspozīciju. Pagrieziet aizmugurējo ripu programmas nomaiņai, līdz blakus fotografēšanas režīmam parādās „s”. Lai atceltu programmas maiņu, pagrieziet aizmugurējo ripu, līdz „s” vairs nav redzams.




Programmas maiņa

### ⚠ Uzmanību!

- Izmantojot zibspuldzi, programmas maiņa nav iespējama.

### 💡 Padomi

- Lai mainītu priekšējai un aizmugurējai ripai piešķirtās funkcijas:  [Dial Function] (Ripas funkcija) (90. lpp.)

## Diafragmas atvērums (A diafragmas atvēruma prioritātes režīms)

Režīmā **A** var izvēlēties diafragmas atvērumu un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot eksponēšanas laiku, lai nodrošinātu optimālu ekspozīciju. Pagrieziet režīmu skalu līdz **A**, tad izmantojiet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos diafragmas atvēruma vērtību.

- Varat izmantot priekšējo ripu, lai izvēlētos ekspozīcijas kompensāciju.
- Lielāki diafragmas atvērumi (mazāks F skaitlis) samazina asuma dziļumu (apgabalu iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā), mīkstinot fona detaļas. Mazāki diafragmas atvērumi (lielāks F skaitlis) palielina asuma dziļumu.



Diafragmas atvērums

Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

5

Galvenās darbības

### Diafragmas atvēruma vērtības iestatīšana

Samazina diafragmas atvērumu ←

→ Palielina diafragmas atvērumu

F 2.8 ← F 4.0 ← **F 5.6** → F 8.0 → F 11

- Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, sāks mirgot slēdža indikators.

Brīdinājuma ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Rīcība
	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts	<ul style="list-style-type: none"><li>• Samaziniet diafragmas atvēruma vērtību.</li></ul>
	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts	<ul style="list-style-type: none"><li>• Palieliniet diafragmas atvēruma vērtību.</li><li>• Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).</li></ul>

- Diafragmas atvēruma vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. [ISO] (73. lpp.)



#### Padomi

- Lai mainītu priekšējai un aizmugurējai ripai piešķirtās funkcijas: [Dial Function] (Ripas funkcija) (90. lpp.)



## Eksponēšanas laika izvēle (S eksponēšanas prioritātes režīms)

Režīmā **S** var izvēlēties eksponēšanas laiku un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot diafragmas atvērumu, lai nodrošinātu optimālu ekspozīciju. Pagrieziet režīmu skalu līdz **S**, tad izmantojiet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos eksponēšanas laiku.

- Varat izmantot priekšējo ripu, lai izvēlētos ekspozīcijas kompensāciju.
- Ar mazu eksponēšanas laiku var iemūžināt ātras kustības skatu, saglabājot attēla asumu. Ilgāks eksponēšanas laiks parāda ātras darbības skatu ar neskaidrām kontūrām. Šīs neskaidrās kontūras rada dinamiskas kustības iespaidu.



Eksponēšanas laiks

Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

### Eksponēšanas laika iestatīšana

Pagarina eksponēšanas laiku ← → Saīsina eksponēšanas laiku  
60" ← 15" ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Ja fotokamera nevar sastādīt optimālu ekspozīciju, sāks mirgot diafragmas atvēruma vērtības indikators.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Rīcība
2000 — F 2.8 —	Fotografējams objekts ir nepietiekami eksponēts	• Iestatiet garāku eksponēšanas laiku.
125 — F22 —	Fotografējams objekts ir pāreksponēts	• Iestatiet īsāku eksponēšanas laiku. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvēruma vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. [ISO] (73. lpp.)



### Padomi

- Lai mainītu priekšējai un aizmugurējai ripai piešķirtās funkcijas: [Dial Function] (Ripas funkcija) (90. lpp.)

## Diafragmas atvērums un eksponēšanas laika izvēle (M manuālais režīms)

Režīmā **M** var izvēlēties gan diafragmas atvērumu, gan eksponēšanas laiku. Režīma **BULB** izmantošanas laikā, kamēr slēdzis ir nospiests, aizslēgts paliek atvērts. Pagrieziet režīmu skalu līdz **M**, izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos diafragmas atvēruma vērtību, tad pagrieziet aizmugurējo ripu, lai atlasītu eksponēšanas laiku.

- Varat regulēt diafragmas atvēruma vērtību un ekspozīcijas laiku, par atsauci izmantojot atšķirību no fotokameras izmērītās optimālās ekspozīcijas.
- Ja atšķirība no optimālās ekspozīcijas ir negatīva (nepietiekams izgaismojums), samaziniet diafragmas atvēruma vērtību vai palieliniet ekspozīcijas laiku.
- Ja optimālās ekspozīcijas atšķirība ir pozitīva (pārgaismojums), palieliniet diafragmas atvēruma vērtību vai samaziniet eksponēšanas laiku.
- Eksponēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/4000 līdz 60 s vai režīmā [BULB], [LIVE TIME] (Tiešais laika režīms) vai [LIVECOMP].




Atšķirība no optimālās ekspozīcijas  
Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

### ⚠ Uzmanību!

- Ekspozīcijas kompensācija režīmā **M** nav pieejama.



### 💡 Padomi

- Lai mainītu priekšējai un aizmugurējai ripai piešķirtās funkcijas:  [Dial Function] (Ripas funkcija) (90. lpp.)

### Ekspozīcijas beigu laika izvēle („Bulb“/fotografēšana, izmantojot laiku)

Izmantojiet ainavām un uguņošanai naktī. **M** režīmā iestatiet eksponēšanas laiku uz [BULB] vai [LIVE TIME] (Tiešais laika režīms).

**Fotografēšana, izmantojot** Slēdzis paliek atvērts, kamēr tiek turēta nospiesta slēdža poga. **režīmu „Bulb“ (BULB):** Eksponēšanas laiks beidzas, kad slēdzis tiek atlaists.

**Fotografēšana, izmantojot** Kadra eksponēšana tiek sākta, nospiežot slēdža pogu līdz galam. Lai **režīmu Time (Laiks):** pārtrauktu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Fotografējot ar režīmu bulb vai time (Laiks), ekrāna spilgtums mainās automātiski.
- Izmantojot opciju [LIVE TIME] (Tiešais laika režīms), fotografēšanas laikā displejā tiks parādīta ekspozīcija. Displeju var arī atsvaidzināt, nospiežot slēdzi līdz pusei.
- Opciju [Live BULB] (Tiešais BULB režīms) (93. lpp.) var izmantot attēla ekspozīcijas parādīšanai, fotografējot režīmā „Bulb“.

### Izvēles iespēja fotografēšanas beigšanai, sekojot kompozīcijas maiņai laika gaitā (tiešā saliktā fotografēšana)

Izmantojiet saliktā attēla izveidei gaišos attēla laukumus (piemēram, uguņošana, zvaigznes u.c.), nemainot fona spilgtumu.

- 1 Iestatiet atskaitei ekspozīcijas laiku sadaļā [Composite Settings] (Saliktie iestatījumi) (93. lpp.).
- 2 Režīmā **M** iestatiet eksponēšanas laiku uz [LIVECOMP].
  - Ja eksponēšanas laiks iestatīts uz [LIVECOMP], varēsiet atvērt opciju [Composite Settings] (Saliktie iestatījumi), nospiežot taustiņu **MENU** (Izvēlne).
- 3 Nospiediet slēdzi, lai uzņemtu attēlu, kas tiks izmantots trokšņa mazināšanai.
  - Kad šis attēls uzņemts, esat gatavs fotografēšanai.

#### 4 Nospiediet slēdzi, lai sāktu fotografēšanu.

- Saliktais attēls (jeb kompozītattēls) tiek uzveidots no attēliem, kas uzņemti ar atsaucies ekspozīcijas laiku. Pēc katras ekspozīcijas fotokamera parāda jauno salikto attēlu.
- Saliktās fotografēšanas laikā tiek automātiski mainīts ekrāna spilgtums.


#### 5 Vēlreiz nospiediet slēdzi, lai beigtu fotografēšanu.

- Maksimālais saliktās fotografēšanas laiks ir 3 stundas. Tomēr pieejamais fotografēšanas laiks mainīsies atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un fotokameras akumulatora uzlādes stāvokļa.



#### **!** Uzmanību!

- Tiešajā Bulb režīmā, tiešajā laika režīmā un tiešajā saliktās fotografēšanas režīmā nav pieejami visi ISO jutības iestatījumi.
- Lai mazinātu attēlu izplūšanu, fotografējot režīmā Bulb, laika vai saliktajā režīmā, uzstādiēt fotokameru uz izturīga statīva, un izmantojiet tālvadības kabeli (128. lpp.).
- Bulb, laika vai tiešā saliktās fotografēšanas režīmā būs ierobežoti turpmāk norādīto funkciju iestatījumi.  
Sērijevaida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi/fotografēšana ar laika intervālu/fotografēšana ar autoekspozīciju/attēlu stabilizēšana/zibspuldzes paketēšana/atkārtota eksponēšana\* u.c.  
\* Ja funkcijai [Live BULB] (Tiešais BULB režīms) vai [Live TIME] (Tiešais laika režīms) tiek izvēlēta nevis iespēja [Off] (Izslēgts), bet gan kāda cita (93. lpp.).
- Pat ja ir iestatīta funkcija [Noise Reduct.] (Trokšņu maz.), displejā redzamajā attēlā un attēlos, kas uzņemti zināmos vides apstākļos (temperatūra u.c.) un ar zināmiem fotokameras iestatījumiem, vēl arvien var būt redzams trokšnis un/vai gaismas laukumi.




#### **Attēlu trokšņi**

Fotografējot ar ilgu eksponēšanas laiku, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, radot strāvu, kas tiek ģenerēta tajās attēlu uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus novērstu, fotokamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju.  [Noise Reduct.] (Trokšņu samazināšana) (92. lpp.)





#### **Filmēšanas režīma izmantošana**

Filmēšanas režīmu  var izmantot filmu uzņemšanai ar īpašiem efektiem. Varat uzveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti. Izmantojiet tiešo vadību, lai izvēlētos iestatījumus.  „Efektu pievienošana filmai” (66. lpp.)  
Varat lietot arī pēcattēla efektu vai, filmējot, tuvināt attēla apgabalu.

#### **Efektu pievienošana filmai, [Movie Effect] (Filmu efekts)**

- 1 Pagrieziet režīmu ripu uz .
- 2 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu .
  - Vēlreiz nospiediet taustiņu , lai beigtu ierakstīšanu.
- 3 Ekrānā pieskarieties tā efekta ikonai, kuru vēlaties lietot.



	<b>Multi atbalss</b>	Lietojiet pēcattēla efektu. Pēcattēli būs redzami aiz kustīgiem objektiem.
	<b>Atbalss funkc.</b>	Pēc taustiņa nospiešanas īslaicīgi tiks parādīts pēcattēls. Pēc kāda laika tas automātiski pazudīs.
	<b>Māksl. Bali</b>	Filmējiet ar izvēlēto attēla režīma efektu. Izzušanas efekts tiek lietots pārejai starp sižetiem.
	<b>Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris)</b>	Tuviniet attēla apgabalu, neizmantojot tālummaiņas objektīvu. Tuviniet attēla izvēlēto pozīciju pat tad, ja fotokamera ir fiksētā stāvoklī.

### **Multi atbalss**

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Lai atceltu efektu, pieskarieties vēlreiz.




### **Atbalss funkc.**

Katrs pieskāriens ikonai pastiprina efektu.

### **Mākslinieciskā izdzīšana**

Pieskarieties ikonai. Pieskarieties attēla režīmam, kuru vēlaties lietot. Efekts tiks piemērots, atlaižot pirkstu.

### **Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris)**

- 1 Pieskarieties ikonai, lai tiktu parādīts tālummaiņas rāmis.
  - Tālummaiņas rāmja pozīciju var mainīt, pieskaroties ekrānam vai izmantojot  $\triangle \nabla < \triangleright$ .
  - Nospiediet  $\odot$  un turiet to nospiestu, lai tālummaiņas rāmis atgrieztos centrālajā pozīcijā.
- 2 Pieskarieties elementam  vai nospiediet taustiņu **Fn2**, lai tuvinātu tālummaiņas rāmja apgabalu.
  - Pieskarieties elementam  vai nospiediet taustiņu **Fn2**, lai atgrieztos tālummaiņas rāmja rādījumā.
- 3 Pieskarieties elementam  vai nospiediet  $\odot$ , lai atceltu tālummaiņas rāmi un izietu no filmas telekonvertera režīma.

### **! Uzmanību!**

- Ierakstīšanas laikā nedaudz mazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Vienlaikus nevar izmantot 2 efektus.
- Izmantojiet atmiņas karti, kurai ir 6. SD vai augstāka ātruma klase. Ja tiek izmantota lēnākas darbības atmiņas karte, filmēšana var neparedzēti beigties.
- Ja fotoattēlu uzņemšanai filmēšanas laikā tiek iestatīta funkcija mode 1 (1. režīms) (22, 27, 96. lpp.), nevarēsiet fotografēt, ja izmantojat filmas efektus.
- Vienlaikus ar funkciju Art Fade (Māksl. Bali) nevar lietot funkciju [e-Portrait] (e-Portrets), [Diorama] (Diorāma) un [Color Creator] (Krāsu veidotājs).
- Iespēju Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris) nevar lietot, ja [Picture Mode] (Attēla režīms) iestatīts uz [ART].
- Iespējams, tiks ierakstītas skāriendarbību un pogu darbību skaņas.

## PHOTO STORY lietošana

### 1 Pagrieziet režīmu ripu uz

- Tiek parādīta izvēlne PHOTO STORY.

	Standard (Standarta)
	Ātrums
	Tuvināšana/tālināšana
	Fun Frames (Jautri kadri)



### 2 Lietojiet , lai izvēlētos PHOTO STORY tēmu.

- Katrai tēmai varat izvēlēties dažādus efektus, kadru skaitu un attēla malu attiecības.  
Ir iespējams arī mainīt katra attēla malu attiecību, sadalījuma modeli un kadra efektu.

### Variāciju maiņa

	Orģinālais PHOTO STORY
	PHOTO STORY ar efektiem un attēla malu attiecībām, kas atšķiras no oriģinālā PHOTO STORY. Katrā PHOTO STORY tēmā var mainīt attēlu skaitu un attēlu reģionu izkārtojumu.

- Katrā variācijā varat mainīt kadra krāsu un kadra apkārtejo efektu.
- Katra tēma un variācija nodrošina atšķirīgu PHOTO STORY.

### 3 Pēc iestatīšanas nospiediet .

- Displejs pārslēdzas uz režīmu PHOTO STORY.
- Pašreizējā kadra objekts ir redzams tiešajā skatā.
- Pieskarieties kadriem, kuros nav attēla, lai tādu iestatītu par izvēlēto kadru.
- Nospiediet pogu **MENU** (Izvēlne), lai mainītu tēmu.

### 4 Uzņemiet attēlu pirmajam kadram.

- Uzņemtais attēls ir redzams pirmajā kadrā.



### 5 Uzņemiet attēlu nākamajam kadram.

- Skatiet un fotografējiet objektu nākamajam kadram.
- Nospiediet , lai atceltu attēlu iepriekšējā kadrā un fotografētu vēlreiz.
- Pieskarieties jebkurai kadram, lai atceltu tajā esošo attēlu, un pārfotografētu. Pieskarieties kadram, tad pieskarieties .



Uzņemtais attēls

Nākamais kadrs  
(Tiešā skata displejs)

## 6 Kad visi kadri ir uzņemti, nospiediet , lai saglabātu attēlu.

- Nospiediet pogu **MENU** (Izvēlne), lai izvēlētos citas tēmas.

### **Piezīmes**

- PHOTO STORY uzņemšanas laikā ir pieejamas tālāk minētās darbības.  
Ekspozīcijas kompensācija/programmas maiņa/fotografēšana ar zibspuldzi (izņemot, ja tēma ir [Speed] (Ātrums))/tiešās vadības iestatījumi

### **Uzmanību!**

- Ja fotokamera tiek izslēgta fotografēšanas laikā, visi līdz attiecīgajam brīdim uzņemtie attēlu dati tiek atcelti un atmiņas kartē nekas netiek ierakstīts.
- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēta iespēja [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz [L]N+RAW]. PHOTO STORY attēls tiek saglabāts kā JPEG fails, savukārt kadros ietvertie attēli tiek saglabāti kā RAW faili. RAW attēli tiek saglabāti [4:3] formātā.
- Var iestatīt [AF Mode] (AF režīms), [S-AF], [MF] un [S-AF+MF].  
Turklāt AF mērķis ir fiksēts vienā centrālā punktā.
- Ekspozimetrijas režīms ir fiksēts uz digitālo ESP ekspozimetriju.
- Tālāk minētās darbības nav pieejamas režīmā PHOTO STORY.  
MENU display (Izvēlnes ekrāns)/filma/sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis/INFO display (Informācijas parādīšana)/sejas prioritātes AF/digitālais telekonverteris/Picture mode (Attēlu režīms)
- Tālāk minētās taustiņu darbības ir atspējotas.  
**Fn1/Fn2/INFO** (Informācija) u.c.
- PHOTO STORY uzņemšanas laikā fotokamera nepārslēgsies gaidīšanas režīmā.

## Fotografēšana sižeta režīmā

### 1 Pagrieziet režīmu ripu uz **SCN**.

- Tiek parādīta sižetu izvēlne. Izvēlieties sižetu, izmantojot  $\Delta \nabla$ .
- Sižetu izvēlnes ekrānā nospiediet  $\triangleright$ , lai fotokameras monitorā parādītu sižetu režīma datus.
- Nospiediet  $\odot$  vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto objektu, un aizveriet sižetu izvēlni.



### ■ Sižetu režīmu veidi

- |                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Portrait (Portrets)                  | Makro                             |
| e-Portrait (e-Portrets)              | Nature Macro (Dabasskatu Makro)   |
| Landscape (Ainava)                   | Candle (Sveču gaisma)             |
| Landscape+Portrait (Ainava+Portrets) | Sunset (Saulriets)                |
| Sport (Sports)                       | Documents (Dokumenti)             |
| Naktsfoto no rokas                   | Panorama (Panorāma) (48. lpp.)    |
| Night Scene (Nakts)                  | Beach & Snow (Pludmale un sniegs) |
| Night+Portrait (Nakts + Portrets)    | Zivsacs efekts                    |
| Children (Bērni)                     | Platleņķa                         |
| High Key (Augst. kontr.)             | Makro                             |
| Low Key (Zems kontr.)                | 3D Photo (3D fotografēšana)       |
| DIS Mode (DAS Režīms)                |                                   |


### 2 Fotografējiet.

- Lai izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet  $\odot$ , ar ko var parādīt sižetu izvēlni.

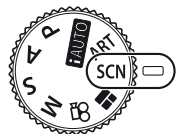
### ! Uzmanību!


- Lai maksimāli izmantotu sižetu režīmus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Režīmā [e-Portrait] (E-portrets) tiek ierakstīti divi attēli: nepārveidots attēls un nākamais attēls, kuram lietoti režīma [e-Portrait] (E-portrets) efekti. Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku. Turklāt, kad attēla kvalitātes režīms ir [RAW], attēls tiek ierakstīts režīmā RAW+JPEG.
- [Fisheye Effect] (Zivsacs efekts), [Wide-Angle] (Platleņķa) un [Macro] (Makrofotografēšana) tiek lietota ar papildu pārveidotājobjektīvu.
- Filmas nevar uzņemt režīmā [e-Portrait] (E-portrets), [Hand-Held Starlight] (Naktsfoto no rokas), [Panorama] (Panorāma) vai [3D Photo] (3D fotografēšana).
- Režīmā [Hand-Held Starlight] (Naktsfoto no rokas) 8 kadri tiek uzņemti vienlaikus un pēc tam apvienoti. Ja attēla kvalitātes režīms ir [RAW], JPEG attēls tiek apvienots ar pirmo RAW attēlu un ierakstīts režīmā RAW+JPEG.
- Uz opciju [3D Photo] (3D fotografēšana) attiecas turpmāk norādītie ierobežojumi. Opciju [3D Photo] (3D fotografēšana) var izmantot tikai ar 3D objektīvu. Fotokameras displeju nevar izmantot attēlu aplūkošanai 3D režīmā. Izmantojiet ierīci, kas atbalsta 3D funkciju. Fokuss ir fiksēts. Turklāt nevar izmantot arī zibspuldzi un automātisko laika slēdzi. Attēla lielums tiek fiksēts uz 1920×1080. RAW formāta fotoattēls nav pieejams. Kadra pārklājums nav 100%.





## Panorāmas fotografēšana

Ja esat instalējis komplektā iekļauto datora programmatūru, to var izmantot, lai savienotu attēlus un izveidotu panorāmu.  „Fotokameras pievienošana datoram un printerim“ (111. lpp.)

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **SCN**.

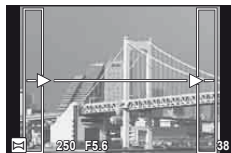


2 Izvēlieties [Panorama] (Panorāma) un nospiediet .

3 Izmantojiet    , lai izvēlētos panoramēšanas virzienu.


4 Fotografējiet, izmantojot palīglīnijas, lai kadrētu attēlu.


- Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši pirmajam kadrām norādītajām vērtībām.



5 Uzņemiet pārējos attēlus, kadrējot katru fotouzņēmumu tā, lai palīglīnijas pārklātos ar iepriekšējo attēlu.





- Panorāmā var iekļaut līdz pat 10 attēliem. Pēc desmitā fotouzņēmuma tiek parādīts brīdinājuma indikators ().

6 Pēc pēdējā attēla uzņemšanas nospiediet , lai pabeigtu sēriju.

### **Uzmanību!**

- Panorāmas fotografēšanas laikā netiek parādīts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmīšus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmīšiem.

### **Piezīmes**

- Ja pirms pirmā kadra fotografēšanas nospiežat , tiek atkal parādīta sižeta režīma izvēlne. Nospiežot  fotografēšanas seansa vidū, panorāmas fotografēšanas secība tiek izbeigta, ļaujot sākt nākamo.



## Mākslas filtru lietošana

### 1 Pagrieziet režīmu ripu uz **ART**.

- Tiek parādīta mākslas filtru izvēlne. Izvēlieties filtru, izmantojot  $\Delta \nabla$ .
- Nospiediet  $\odot$  vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto objektu un aizveriet mākslas filtru izvēlni.



### ■ Mākslas filtru veidi

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Pop Art (Popmāksla)                  | Cross Process (Krāsu Nobīde)        |
| Soft Focus (Mīkstināts Fokuss)       | Gentle Sepia (Liega Sēpija)         |
| Pale&Light Color (Blāva&Gaiša Krāsa) | Dramatic Tone (Dramatisks Tonis)    |
| Light Tone (Gaišs Tonis)             | Key Line (Kontūrlīniju efekts)      |
| Grainy Film (Graudaina Filma)        | Watercolor (Ūdens krāsas)           |
| Pin Hole (Adatas acs)                | ART BKT (Mākslas filtra paketēšana) |
| Diorama (Diorāma)                    |                                     |

### 2 Fotografējiet.

- Lai izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet  $\odot$ , ar ko var parādīt mākslas filtru izvēlni.

#### Mākslas filtra paketēšana

Uzņemot vienu attēlu, attēli tiek ierakstīti katram izvēlētajam mākslas filteram. Nospiediet  $\triangleright$ , lai izvēlētos filtrus.

#### Mākslas efekti

Mākslas efekts var pārveidot un efektus var pievienot. Mākslas filtru izvēlnē nospiežot  $\triangleright$ , tiek parādītas papildu iespējas.

#### Filtru pārveide

Iespēja I ir oriģinālais filtrs, turpretim iespēja II un pievienot efektus, kas pārveido oriģinālo filtru.

#### Efektu pievienošana\*

Mīkstināts fokuss, adatas acs, kadri, baltas malas, zvaigžņu gaisma, filtrs, tonis, izplūšana

\* Pieejamie efekti mainās atkarībā no izvēlēta filtra.

### ! Uzmanību!

- Lai maksimāli izmantotu mākslas filtrus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēta iespēja [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz [L+N+RAW]. Mākslas filtrs tiks lietots tikai JPEG kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pāreja var būt nepilnīga, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks“.
- Daži efekti var nebūt redzami tiešajā skatā vai filmēšanas laikā.
- Apskate var atšķirties atkarībā no filtriem, efektiem vai lietotajiem filmu kvalitātes iestatījumiem.

## Biežāk lietotās fotografēšanas iespējas

### Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija)

Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos ekspozīcijas kompensāciju. Izvēlieties pozitīvas („+“) vērtības, lai padarītu attēlus gaišākus, un negatīvas („-“) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar  $\pm 5,0$  EV intervālu.

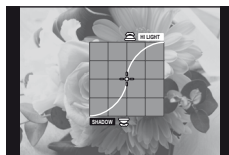


#### ⚠ Uzmanību!

- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **FAUTO**, **M** vai **SCN**.
- Skatu meklētāju un tiešā skata rādījumu var mainīt tikai līdz  $\pm 3,0$  EV. Ja ekspozīcija pārsniegs  $\pm 3,0$  EV, sāks mirgot ekspozīcijas josla.
- Filmas var koriģēt diapazonā līdz  $\pm 3,0$  EV.

### Gaišo un tumšo laukumu spilgtuma maiņa

Kad daudzfunkciju taustiņš ir (23. lpp.) iestatīts uz [Highlight&Shadow Control] (Gaišo un tumšo laukumu kontrole), nospiežot taustiņu **Fn2**, tiks parādīts iestatīšanas ekrāns. Pielāgojiet ēnu, lietojot aizmugurējo ripu, un iezīmējiet, izmantojot priekšējo ripu.



### Ekspozīcijas fiksēšana (Autoekspozīcijas fiksēšana)

Ekspozīciju ir iespējams fiksēt, nospiežot taustiņu **Fn1**. Izmantojiet šo iespēju, kad vēlaties atsevišķi regulēt fokusu un ekspozīciju vai arī tad, ja vēlaties uzņemt vairākus attēlus ar vienu un to pašu ekspozīciju.

- Izmantojiet iespēju [Button Function] (Taustiņu funkcija), lai piešķirtu AEL/AFL funkciju citiem taustiņiem (99. lpp.).
- Nospiežot taustiņu **Fn1** vienu reizi, ekspozīcija tiek fiksēta, un tiek parādīts **[AEL]**.  
☞ „AEL/AFL“ (97. lpp.)
- Vēlreiz nospiediet taustiņu **Fn1**, lai atceltu autoekspozīcijas fiksēšanu.

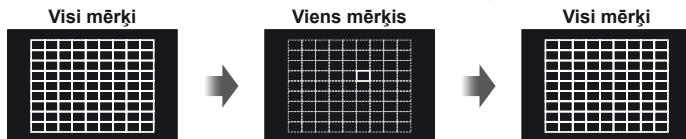
#### ⚠ Uzmanību!

- Fiksāciju var atcelt, lietojot režīmu ripu, pogu **MENU** (Izvēlne) vai taustiņu **OK**.

## Fokusa mērķa izvēle (AF zona)

Izvēlieties, kurš no 81 automātiskās fokusēšanas mērķiem tiks lietots automātiskajai fokusēšanai.

- 1 Nospiediet bulttaustiņu, lai parādītu AF mērķi.
- 2 Pagrieziet ripu, lai izvēlētos AF pozīciju.
  - Noņemot no ekrāna kursoru, tiek atjaunots režīms „All targets” (Visi mērķi).



Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu komplekta.

Izvēlieties fokusēšanas mērķi manuāli.

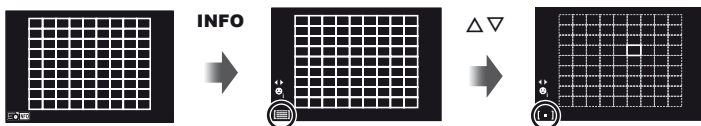
### ! Uzmanību!





- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, fotokamera automātiski pārslēdzas uz viena mērķa režīmu.

## AF mērķa iestatīšana

Varat mainīt mērķa izvēles metodi un mērķa lielumu. Varat arī izvēlēties sejas prioritātes AF (52. lpp.).

- 1 AF mērķa izvēles laikā nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izvēlieties metodi, izmantojot  $\Delta \nabla$ .



 (Visi mērķi)	Fotokamera automātiski izvēlas starp visiem AF mērķiem.
 (Viens mērķis)	Jūs izvēlaties vienu AF mērķi.
 (Mazs mērķis)	AF mērķa lielumu var samazināt.
 (Grupās mērķis)	Fotokamera automātiski izvēlas izvēlētās grupas mērķus.

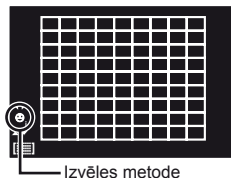
### ! Uzmanību!

- Filmējot, fotokamera automātiski pārslēdzas uz viena mērķa režīmu.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, fotokamera automātiski pārslēdzas uz viena mērķa režīmu.

## Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF

Fotokamera nosaka sejas un pielāgo fokusu un digitālo ESP.

- 1 Nospiediet bul'ttaustiņu, lai parādītu AF mērķi.
- 2 Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija).
  - Varat mainīt AF mērķa izvēles metodi.
- 3 Lietojiet  $\triangleleft \triangleright$ , lai izvēlētos iespēju, un nospiediet  $\odot$ .



<b>Sejas Prioritāte izslēgta</b>	Sejas prioritāte izslēgta.
<b>Sejas Prioritāte ieslēgta</b>	Sejas prioritāte ieslēgta.
<b>Sejas &amp; acs priorit. ieslēgta</b>	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotokamerai tuvāk esošās acs zīlīti.
<b>Sejas un L. acs prioritāte ieslēgta</b>	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas labās acs zīlīti.
<b>Sejas un Kr. acs prioritāte ieslēgta</b>	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas kreisās acs zīlīti.

- 4 Pavērsiet fotokameru pret objektu.
  - Fotografējot ar skatu meklētāju, skatieties skatu meklētājā.
  - Ja seja ir noteikta, tā tiks apvilka ar baltu apmali.
- 5 Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
  - Ja fotokamera fokusēs seju baltajā apmalē, apmalē kļūs zaļa.
  - Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētas acs tiks parādīts zaļš rāmis. (acs zīlīšu noteikšanas AF)
- 6 Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.



### **Uzmanību!**

- Sejas prioritāte attiecas tikai uz pirmo kadru pēc kārtas, kas uzņemts sērijevīde fotografēšanā.
- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Ja izvēlaties iestatījumu (Digital ESP metering) (Digitālā ESP mērīšana) mērīšana tiek veikta, prioritāti piešķirot sejām.

### **Piezīmes**

- Sejas prioritāte ir pieejama arī iespējā [MF] (Manuālais fokuss). Uz fotokameras noteiktajām sejām norāda balti rāmjī.

## Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss

Pielāgojot fokusu, varat tuvināt kadra daļu. Izvēloties augstu tālummaiņas proporciju, ar automātisko fokusēšanu varēsīt fokusēt mazāku apgabalu, nekā parasti fokusē AF mērķis. Varat novietot fokusēšanas mērķi arī precīzāk.

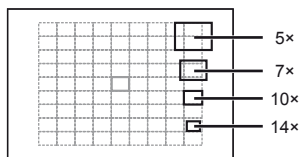


**1** Iepriekš piešķiriet [Q] kādam no taustiņiem, izmantojot [Button Function] (Taustiņu funkcijas) (99. lpp.).

- Kā daudzfunkciju taustiņu var iestatīt arī Q.

**2** Nospiediet taustiņu Q, lai parādītu tālummaiņas rāmi.

- Ja fotokamera tika fokusēta, izmantojot automātisko fokusēšanu pirms taustiņa nospiešanas, tālummaiņas rāmis būs redzams pašreizējā fokusa stāvoklī.
- Izmantojiet  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ , lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai izvēlētos tālummaiņas proporciju.



AF un tālummaiņas rāmja salīdzinājums

**3** Vēlreiz nospiediet taustiņu Q, lai tuvinātu tālummaiņas rāmi.

- Izmantojiet  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ , lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Pagrieziet ripu, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju.

**4** Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iedarbinātu autofokusu.

- Fotokamera veiks fokusēšanu, izmantojot objektu, kas atrodas ekrāna centra kadrā. Lai mainītu fokusa pozīciju, pārvietojiet to, pieskaroties ekrānam.

### Piezīmes


- Varat parādīt un pārvietot tālummaiņas rāmi, lietojot arī skārienekrāna funkcijas.

### Uzmanību!

- Tālummaiņa ir redzama tikai displejā, un tā neietekmē uzņemtos fotoattēlus.
- Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, AF nedarbosies tālummaiņas rādījuma laikā.

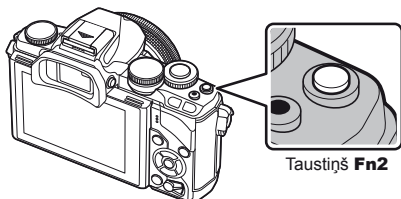
## Krāsu pārraudzība (Krāsu veidotājs)

Skatoties skatu meklētājā, ir iespējams pielāgot fotografējamā objekta krāsu. Izvēlieties šo funkciju, izmantojot daudzfunkciju taustiņu.


Jau iepriekš iestatiet daudzfunkciju taustiņu uz  (Krāsu veidotājs) (23. lpp.).

### 1 Skatoties skatu meklētājā, vienlaikus nospiediet taustiņu **Fn2**.

- Skatu meklētājā tiks parādīts iespēju ekrāns.



### 2 Iestatiet nokrāsu, lietojot priekšējo ripu, un piesātinājumu – izmantojot aizmugurējo skalu.


- Iestatījumi tiek saglabāti attēlu režīmā sadaļā  (Krāsu izveidotājs) (62. lpp.).

### **Uzmanību!**

- Baltās krāsas balanss tiek fiksēts uz AUTO (Automātiski).
- Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz [RAW], attēls tiek ierakstīts režīmā RAW+JPEG.

## Attēla malu attiecības iestatīšana

Kad uzņemat fotoattēlus, varat mainīt attēlu malu attiecību (horizontālās malas attiecību pret vertikālo malu). Pēc nepieciešamības var iestatīt attēla malu attiecības vērtību [4:3] (standarta), [16:9], [3:2], [1:1] vai [3:4].

Jau iepriekš iestatiet daudzfunkciju taustiņu uz  (Attēla malu attiecība). (23. lpp.).

### 1 Nospiediet taustiņu **Fn2**.

- Ekrānā būs redzama izvēlne.
- Lai izvēlētos attēla malu attiecību, varat nospriest arī taustiņu .

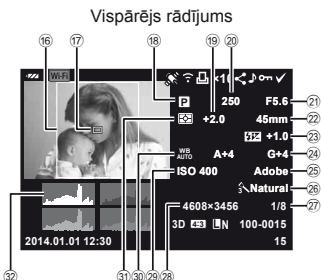
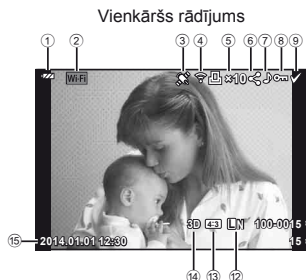
### 2 Izvēlieties iestatījumu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu .

### **Uzmanību!**

- JPEG attēli tiek apgriezti, lai iegūtu izvēlēto attēla malu attiecību; turpretī RAW attēli netiek apgriezti, bet tiek saglabāti kopā ar informāciju par izvēlēto attēla malu attiecību.
- Apskatot RAW attēlus, izvēlēto attēla malu attiecību norāda rāmīs.

# Informācijas parādīšana apskates laikā

## Apskatāmā attēla informācija

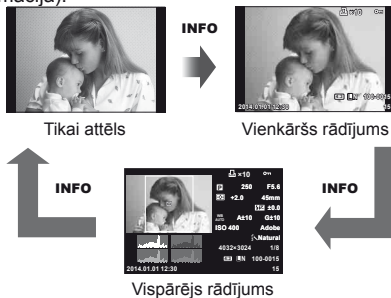


① Akumulatora pārbaude .....	15. lpp.
② Bezvadu LAN savienojums...	28, 107. lpp.
③ GPS informācijas iekļaušana....	110. lpp.
④ Augšupielāde kartē Eye-Fi pabeigta .....	97. lpp.
⑤ Rezervēšana drukāšanai Izdruku skaits .....	116. lpp.
⑥ Kopliet. uzdevums .....	108. lpp.
⑦ Skaņas ieraksts .....	58. lpp.
⑧ Aizsardzība .....	58. lpp.
⑨ Izvēlētais attēls .....	34. lpp.
⑩ Faila numurs .....	95. lpp.
⑪ Kadra numurs .....	
⑫ Ierakstīšanas režīms.....	67. lpp.
⑬ Attēla malu attiecība .....	54. lpp.
⑭ 3D attēls.....	47. lpp.
⑮ Datums un laiks .....	16. lpp.
⑯ Attēla malu apmale .....	54. lpp.


⑰ AF mērķis.....	51. lpp.
⑱ Fotografēšanas režīms ...	17, 39–49. lpp.
⑲ Ekspozīcijas kompensācija .....	50. lpp.
⑳ Ekspozīcijas laiks .....	39–42. lpp.
㉑ Diafragmas atvēruma vērtība .....	39–42. lpp.
㉒ Fokusa attālums .....	124. lpp.
㉓ Zibspuldzes intensitātes regulēšana .....	70. lpp.
㉔ Baltās krāsas balansu kompensācija	
㉕ Krāstelpa.....	94. lpp.
㉖ Attēlu režīms.....	62. lpp.
㉗ Saspiešanas pakāpe .....	67. lpp.
㉘ Pikselu skaits .....	67. lpp.
㉙ ISO jutība .....	73. lpp.
㉚ Baltās krāsas balanss.....	63. lpp.
㉛ Ekspozīcijas režīms .....	71. lpp.
㉜ Histogramma .....	38. lpp.

## Informācijas rādījumu pārslēgšana

Varat aplūkošanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO** (Informācija).



## Apskates informācijas rādīšanas paņēmiena maiņa



Nospiediet taustiņu , lai skatītu attēlus pilna kadra režīmā. Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.

### Kataloga rādījums/kalendāra rādījums



### Apskates tālummaiņa (apskate tuvplānā)

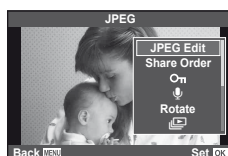


<b>Aizmugurējā ripa</b> (☺)	Tuvināt (☺)/rādītājs (☺)
<b>Priekšējā ripa</b> (☹)	Iepriekšējais (☹)/nākamais (☹) Darbība iespējama, izmantojot arī tuvplāna apskati.
<b>Bulttaustiņi</b> (△ ▽ ◀ ▶)	Viena kadra aplūkošana: nākamais (▶)/iepriekšējais (◀)/ atskaņošanas skaļuma līmenis (△ ▽) Apskate tuvplānā: ritiniet attēlu Tuvplāna apskates laikā, nospiežot taustiņu <b>INFO</b> (Informācija), varat parādīt nākamo kadru (▶) vai iepriekšējo (◀). Attēlu rādītāja/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
<b>Fn1</b>	Parāda tālummaiņas rāmi. Izmantojiet skāriendarbības, lai iestatītu rāmja stāvokli, un nospiediet <b>Fn1</b> , lai tuvinātu. Lai atceltu, nospiediet <b>Fn1</b> .
<b>INFO (Informācija)</b>	Attēla informācijas skatīšana
<input checked="" type="checkbox"/>	Izvēlēties attēlu (34. lpp.)
<b>Fn2</b>	Aizsargāt attēlu (33. lpp.)
	Dzēst attēlu (34. lpp.)
	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)



## Darbības ar apskatāmiem attēliem

Demonstrēšanas laikā nospiediet **OK**, lai parādītu vienkāršas iespējas, kuras var izmantot apskates režīmā.



	Fotoattēla kadrs	Filmas kadrs
JPEG Edit (JPEG rediģēšana), RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana) I 85, 86. lpp.	✓	—
Image Overlay (Attēla pārklāšana) I 87. lpp.	✓	—
Movie Play (Filmas dem.)	—	✓
Share Order (Kopliet. uzdevums) I 108. lpp.	✓	✓*
On (Aizsardzība)	✓	✓
Microphone (Skaņas ierakstīšana)	✓	—
Rotate (Pagriezt)	✓	—
Slider (Slīdrāde)	✓	✓
Erase (Izdzēst)	✓	✓

\* Nav pieejams **HD** vai **SD** filmām.

## Darbības ar filmas kadru (Filmu demonstrēšana)

OK	Aplūkošanas apturēšana un atsākšana.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kamēr demonstrēšana ir pauzes režīmā, varat veikt šādas darbības:</li> </ul>	
	◀▶ vai ripa	Iepriekšējais/nākamais Turiet nospiestu ▶▶, lai turpinātu darbību.
	△	Parādiet pirmo kadru.
	▽	Parādiet pēdējo kadru.
◀▶	Filmas attīšana atpakaļ vai pārtīšana uz priekšu.	
△/▽	Skaļuma noregulēšana.	

### ! Uzmanību!

- Lai datorā skatītu filmas, ieteicams izmantot komplektācijā iekļauto datora programmatūru. Pirms pirmo reizi palaižat programmatūru, pievienojiet fotokameru datoram.

## Attēlu aizsargāšana

Aizsargājiet attēlus no nejuaušas izdzēšanas. Parādīet attēlu, kas jāaizsargā, un nospiediet **OK**, lai parādītu apskates izvēlni. Izvēlieties [**On**] un nospiediet **OK**, tad nospiediet **Δ**, lai aizsargātu attēlu. Aizsargātie attēli tiek apzīmēti ar ikonu **On** (aizsargāts). Nospiediet **∇**, lai noņemtu aizsardzību. Nospiediet **OK**, lai saglabātu iestatījumus un izietu. Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus. **☰** „Attēlu izvēle“ (34. lpp.)



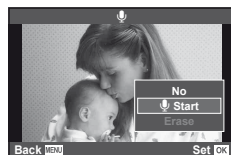
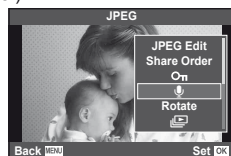
## ! Uzmanību!

- Kartes formatēšana dzēsīs visus attēlus, pat ja tie ir bijuši aizsargāti.

## Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam fotoattēlam skaņas ierakstu (līdz pat 30 s.).

- 1 Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņas ierakstu, un nospiediet **OK**.
  - Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
  - Skaņas ierakstīšana ir pieejama arī apskates izvēlnē.
- 2 Izvēlieties [**U**] un nospiediet **OK**.
  - Lai izietu, nepievienojot ierakstu, izvēlieties [No] (Nē).
- 3 Izvēlieties [**U** Start] (Sākt) un nospiediet **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.
  - Lai apturētu ierakstīšanu, kad tā vēl nav pabeigta, nospiediet **OK**.
- 4 Nospiediet **OK**, lai beigtu ierakstīšanu.
  - Attēlus ar skaņas ierakstiem norāda ikona **♪**.
  - Lai izdzēstu ierakstu, 2. darbībā izvēlieties [Erase] (Izdzēst).



## Pagriez

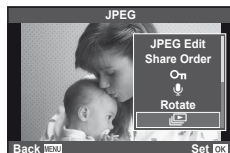
Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet attēlu un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Rotate] (Pagriezt) un nospiediet **OK**.
- 3 Nospiediet **Δ**, lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, **∇**, lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā; katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
  - Nospiediet **OK**, lai saglabātu iestatījumus un izietu.
  - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
  - Filmas, 3D fotoattēlus un aizsargātos attēlus nevar pagriezt.

## Slīdrāde

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

- 1 Apskates laikā nospiediet **OK** un izvēlieties **[]**.



- 2 Noregulējiet iestatījumus.

<b>Start (Sākt)</b>	Sāciet slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
<b>BGM (Fona Mūzika)</b>	Iestatiet opciju [Joy] (Prieks) vai fona mūziku stāvoklī [Off] (Izslēgts).
<b>Slide (Slīdošs)</b>	Iestatiet apskatāmās slīdrādes veidu.
<b>Slide Interval (Slīdrādes interv.)</b>	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
<b>Movie Interval (Filmas intervāls)</b>	Izvēlieties [Full] (Pilns), lai slīdrādē iekļautu pilna garuma filmas, vai [Short] (Īss), lai iekļautu tikai katra klipa sākumdaļu.

- 3 Izvēlieties [Start] (Sākt) un nospiediet **OK**.

- Tiks aktivizēta slīdrāde.
- Lai apturētu slīdrādi, nospiediet **OK**.

### Skaļuma līmenis

Lai pielāgotu kameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet **△ ▽**. Lai noregulētu līdzsvaru starp skaņu, kas ierakstīta kopā ar attēlu vai filmu un fona mūziku, nospiediet **◀ ▶**, kad tiek parādīts skaļuma regulēšanas indikators.

### Piezīmes

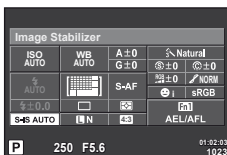
- Varat mainīt iespēju [Joy] (Prieks) uz citu fona mūziku. Ierakstiet no Olympus tīmekļa vietnes lejupielādētos datus atmiņas kartē, 2. darbībā sadaļā [BGM] (Fona mūzika) izvēlieties [Joy] (Prieks) un nospiediet **▷**. Lai veiktu lejupielādi, apmeklējiet šādu tīmekļa vietni:  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

# 6 Fotografēšanas iespēju izmantošana

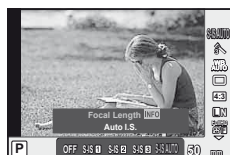
## Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu. Attēla stabilizators sāk darboties, līdz pusei nospiežot slēdža pogu.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties attēla stabilizatoru.



Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju



Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

- 2 Izvēlieties vienu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

Fotoattēli	OFF (Izslēgts)	Fotoattēli - A.S. Off (Izslēgts)	Attēla stabilizators ir izslēgts.
	S-IS1	Visu virzienu izkustēšanās A.S.	Image stabilizer is on. (Attēla stabilizators ir ieslēgts.)
	S-IS2	Vertikālās izkustēšanās A.S.	Attēla stabilizators ietekmē tikai vertikālo (10) fotokameras izkustēšanos.
	S-IS3	Horizontālās izkustēšanās A.S.	Attēla stabilizators ietekmē tikai horizontālo (10) fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad horizontāli panoramējat ar fotokameru, kas tiek turēta portreta orientācijā.
	S-IS AUTO	Automātiskā A.S.	Fotokamera nosaka panoramēšanas virzienu un lieto atbilstošu attēla stabilizāciju.
Movie (Video filma)	OFF (Izslēgts)	Movie-I.S. (Filmas - A.S.) Izslēgts	Attēla stabilizators ir izslēgts.
	ON (Ieslēgts)	Movie-I.S. (Filmas - A.S.) On (Ieslēgts)	Papildus attēlu stabilizēšanai visos virzienos, fotokamera kompensē kustības, kas rodas ejot.

### Fokusa attāluma izvēle (neskaitot Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvus)

Izmantojiet fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds un Four Thirds sistēmas objektīvi.

- Izvēlieties [Image Stabilizer] (Attēlu stabilizētājs), nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), izmantojiet **<D>**, lai izvēlētos fokusa attālumu, un nospiediet **OK**.
- Izvēlieties fokusa attālumu no 8 mm līdz 1000 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas vistuvāk atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.

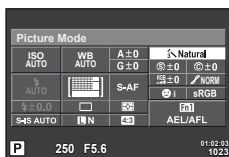
### **Uzmanību!**

- Attēla stabilizators nevar koriģēt defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts visilgākais eksponēšanas laiks. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja izmantojat statīvu, iestatiet iespēju [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators) stāvoklī [OFF] (Izslēgts).
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, prioritāte tiek piešķirta objektīva iestatījumam.
- Ja prioritāte tiek piešķirta objektīva attēla stabilizācijai un fotokamera ir iestatīta uz [S-IS-AUTO], tiek izmantots [S-IS1], nevis [S-IS-AUTO].
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajūst vibrāciju.

## Apstrādes iespējas (attēlu režīms)

Izvēlieties attēlu režīmu un veiciet individuālu kontrasta, asuma un citu parametru regulēšanu (77. lpp.). Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

**1** Nospiediet pogu **OK** un atlasiet attēlu režīmu.



Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju



Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

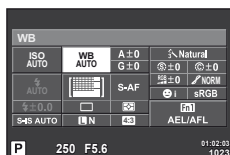
**2** Izvēlieties vienumu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

	<b>i-Enhance (i-Piesātinājums)</b>	Izveido iespaidīgākus sīžetam atbilstošus attēlus.
	<b>Vivid (Spilgts)</b>	Izveido spilgtas krāsas.
	<b>Natural (Dabīgs)</b>	Izveido dabiskas krāsas.
	<b>Muted (Blāvs)</b>	Izveido blāvus toņus.
	<b>Portrait (Portrets)</b>	Izveido skaistus ādas toņus.
	<b>Monotone (Monotons)</b>	Izveido melnbaltus toņus.
	<b>Uzstādīts</b>	Izvēlieties vienu attēlu režīmu, iestatiet parametrus un reģistrējiet šo iestatījumu.
	<b>e-Portrait (e-Portrets)</b>	Izveido līdzenu ādas struktūru. Nevar izmantot kopā ar paketēšanas fotogrāfiju vai filmējot.
	<b>Color Creator (Krāsu veidotājs)</b>	Izveido krāsas, kuras iestata funkcija Color Creator (Krāsu veidotājs) (54. lpp.).
	<b>Pop Art (Popmāksla)</b>	Izvēlieties mākslas filtru un pēc tam vajadzīgo efektu.
	<b>Soft Focus (Mikstināts Fokuss)</b>	
	<b>Pale&amp;Light Color (Blāva&amp;Gaiša Krāsa)</b>	
	<b>Light Tone (Gaišs Tonis)</b>	
	<b>Grainy Film (Graudaina Filma)</b>	
	<b>Pin Hole (Adatas acs)</b>	
	<b>Diorama (Diorāma)</b>	
	<b>Cross Process (Krāsu Nobīde)</b>	
	<b>Gentle Sepia (Liega Sēpija)</b>	
	<b>Dramatic Tone (Dramatisks Tonis)</b>	
	<b>Key Line (Kontūrlīniju efekts)</b>	
	<b>Watercolor (Ūdens krāsas)</b>	

## Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss)

Baltās krāsas balanss (BKB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO] (Automātiski), bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] (Automātiski) nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

1 Nospiediet **OK**, lai izvēlētos baltās krāsas balansu.



Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju



Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

White balance (Baltās krāsas balanss)

- Iepriekš iestatiet daudzfunkciju taustiņu (23. lpp.) uz **[ISO]** (ISO jutība/Baltās krāsas balanss), varēsīt nospiegt taustiņu **Fn2**, lai atvērtu izvēlni.

2 Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos vienumus.

WB (baltās krāsas balansa) režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
<b>Automātiska baltās krāsas balansa regulēšana</b>	<b>AUTO</b>	—	Tiek izmantots lielākai daļai gaismas apstākļu (kad ekrānā ir ietverta baltās krāsas proporcija). Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai.
<b>Iepriekš iestatīts baltās krāsas balanss</b>		5300K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano toņu vai svētku uguņošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
		6000K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000K	Fotografēšanai volframa apgaismojumā
		4000K	Objektiem, kurus apgaismo fluorescējošas gaismas
		—	Zemūdens fotografēšanai
<b>Viena pieskāriena baltās krāsas balanss (64. lpp.)</b>		5500K	Fotografēšanai ar zibspuldzi
		Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot WB (baltās krāsas balansa) regulēšanu ar vienu pieskārienu.	Izvēlieties, kad baltās krāsas balansa noteikšanai var izmantot baltu vai pelēku objektu un objekts atrodas jauktā apgaismojumā vai to apgaismo nezināma tipa zibspuldze vai cits gaismas avots.
<b>Pielāgots baltās krāsas balanss</b>	<b>CWB</b>	2000K–14000K	Pēc taustiņa <b>INFO</b> (Informācija) nospiešanas izmantojiet taustiņus <b>&lt;D&gt;</b> , lai izvēlētos krāsas temperatūru, un pēc tam nospiediet <b>OK</b> .

### Viena pieskāriena baltās krāsas balanss

Izmēriet baltās krāsas balansu, kad rējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

- 1** Izvēlieties [☰], [☲], [☱] vai [☴] (viena pieskāriena baltās krāsas balanss 1, 2, 3 vai 4) un nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija).
- 2** Nofotografējiet daļu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
  - Kad rējiet objektu tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
  - Tiek parādīts viena pieskāriena baltās krāsas balanss ekrāns.
- 3** Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.
  - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltās krāsas balanss iespēja.
  - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltās krāsas balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.




### **Padomi**

- Ja objekts ir pārāk gaišs, pārāk tumšs vai acīm redzami iekrāsots, tiks parādīts paziņojums [WB NG Retry] (Baltās krāsas balanss noteikšana neveiksmīga. Mēģiniet vēlreiz.) un vērtība netiks ierakstīta. Novērsiet problēmu un atkārtojiet procesu no 1. darbības.



## Sērijevada fotografēšana/automātiskā laika slēdža lietošana

Turiet slēdzi nospiestu līdz galam, lai uzņemtu fotoattēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot automātisko laika slēdzi.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos sērijevada fotografēšanas/laika slēdža funkciju.





Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju










Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

Sērijevada fotografēšana/automātiskais laika slēdzis

- Ja bulļtaustiņiem piešķirsiet iespēju [Direct Function] (Tiešā funkcija), varēsīt nospiegt , lai parādītu opcijas.  [Button Function] (Taustiņu funkcija) (99. lpp.)



- 2 Izvēlieties fotografēšanas režīmu, lietojot priekšējo ripu, tad nospiediet taustiņu .

	<b>Viena kadra fotografēšana</b>	Nospiežot slēdža pogu, tiek uzņemts 1 kadrs (parastais fotografēšanas režīms, atsevišķa kadra fotografēšana).
	<b>Sērijevada H</b>	Kad slēdzis nospiests līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 8 kadri sekundē. Fokuss, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek iestatīts atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām.
	<b>Sērijevada L</b>	Kamēr slēdzis nospiests līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 3,5 kadri sekundē. Fokuss un ekspozīcija tiek fiksēta atbilstoši funkcijai [AF Mode] (Autofokusa režīms) (72 lpp.) un [AEL/AFL] (97 lpp.).
	<b>Automātiskais laika slēdzis 12 SEK.</b>	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdzi. Vispirms automātiskā laika slēdža indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un tad tiek uzņemts attēls.
	<b>Automātiskais laika slēdzis 2 SEK.</b>	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdzi. Automātiskā taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
	<b>Pielāgots automātiskais laika slēdzis</b>	Varat iestatīt laika slēdža aiztures laiku, fotoattēlu skaitu un intervālu starp fotoattēliem. Izvēlieties  , nospiediet taustiņu <b>INFO</b> (Informācija) un pagrieziet aizsmurģurējo ripu. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos iespēju.

### Piezīmes


- Lai atceltu ieslēgto laika slēdzi, nospiediet .



### Uzmanību!

- Lietojot , fotografēšanas laikā netiks parādīts apstiprinājuma attēls. Kad fotografēšana pabeigta, attēls atkal tiek parādīts. Izmantojot , attēls tiks uzņemts uzreiz pirms tā parādīšanas.
- Sērijevada fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no lietotā objekta un tāluma objekta fokusa.

- Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora pārbaudes indikators, kad akumulatora lādiņš ir zems, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemt fotoattēlu saglabāšanu atmiņās kartē. Atkarībā no atlikušās akumulatora uzlādes fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos fotoattēlus.
- Lai fotografētu, izmantojot automātisko laika slēdža funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai automātiskā laika slēdža lietošanas laikā nospiestu slēdža pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.


## Efektu pievienošana filmai

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti. Iestatiet ripu uz , lai aktivizētu iestatījumus.

- 1 Pagrieziet režīmu ripu uz , nospiediet taustiņu  un izmantojiet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos fotografēšanas režīma vienumu.



Fotografēšanas režīms

- 2 Izvēlieties fotografēšanas režīmu, lietojot priekšējo ripu, tad nospiediet taustiņu .

<b>P</b>	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam.
<b>A</b>	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet aizmugurējo skalu, lai regulētu diafragmas atvērumu.
<b>S</b>	Eksponēšanas laiks ietekmē objekta parādīšanās veidu. Izmantojiet aizmugurējo skalu, lai regulētu eksponēšanas laiku. Tā vērtību var iestatīt intervālā no 1/30 s līdz 1/4000 s.
<b>M</b>	Varat regulēt gan diafragmas atvērumu, gan eksponēšanas laiku. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos diafragmas atvērumu, aizmugurējo skalu, lai atlasītu eksponēšanas laiku starp 1/30 s un 1/4000 s. Jūtīgumu var iestatīt manuāli no ISO 200 līdz 3200; automātiskā ISO jutīguma vadība nav pieejama.

### **Uzmanību!**

- Ierakstot filmu, nevarēsīt mainīt ekspozīcijas kompensācijas, diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika iestatījumus.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā ir aktivizēta iespēja [Image Stabilizer] (Attēlu stabilizators), ierakstītais attēls tiek nedaudz palielināts.
- Stabilizācija nav iespējama kameras pārmērīgu kustību gadījumā.
- Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, fotokameras drošības dēļ filmēšana tiek automātiski pārtraukta.
- Izmantojot atsevišķus mākslas filtrus, [C-AF] darbība ir ierobežota.
- Filmēšanai ieteicams lietot karti SD ar 6. ātruma klasi vai augstāku.

## Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms)

Izvēlieties attēla kvalitāti fotoattēliem un filmām atbilstoši to paredzētajai lietošanai, piemēram, retušēšanai datorā vai parādīšanai tīmeklī.

1 Nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties fotoattēlu vai filmu attēla kvalitāti.



Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju



Ierakstīšanas režīms

Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

2 Izvēlieties vienumu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

### ■ Ierakstīšanas režīmi (attēli)

Izvēlieties režīmu RAW un JPEG (**L**F, **L**N, **M**N un **S**N). Izvēlieties iespēju RAW+JPEG, lai katru fotouzņēmumu ierakstītu gan kā RAW, gan JPEG formāta attēlu. JPEG režīmos ir kombinēts attēla lielums (**L**, **M** un **S**) un saspiēšanas pakāpe (SF, F, N un B).

Attēla lielums		Saspiēšanas pakāpe				Pielietojums
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Normāls)	B (Pamata)	
<b>L</b> (Liels)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Izdrukas izmēru izvēlei
<b>M</b> (Vidējs)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
<b>S</b> (Mazs)	1600×1200	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

\* Default (Noklusējums)

### RAW attēla dati

Šis formāts (paplašinājums „.ORF”) saglabā neapstrādātus attēlu datus to vēlākai apstrādei. RAW attēlu datus nevar skatīt, izmantojot citas fotokameras vai programmatūru, un RAW attēlus nevar izdrukāt. Izmantojot šo fotokameru, var izveidot RAW attēlu JPEG kopijas. **INFO** „Fotoattēlu rediģēšana” (85. lpp.)

## ■ Ierakstīšanas režīmi (filmēšana)

Ierakstīšanas režīms	Pikseļu skaits	Faila formāts	Pielietojums
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/H.264*1	Parādīšana televizoros un citās ierīcēs
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720	Motion JPEG*2	Demonstrēšanai vai rediģēšanai datorā
HD	1280×720		
SD	640×480		

• Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.

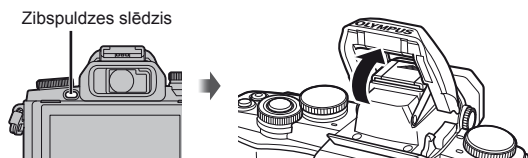
\*1 Atsevišķas filmas var būt līdz 29 minūšu garas.

\*2 Faili var būt līdz pat 2 GB lieli.

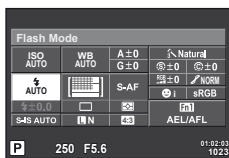
## Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi)

Ja nepieciešams zibspuldzi var iestatīt manuāli. Zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.

**1** Lai izbīdītu zibspuldzi, nospiediet zibspuldzes slēdzi.



**2** Nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties zibspuldzes režīmu.



Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju



Zibspuldzes režīms

Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

- Ja bulttaustiņiem piešķirsiet iespēju [Direct Function] (Tiešā funkcija), varēsiet nospiedēt **▷**, lai parādītu opcijas.
- **☰** [Button Function] (Tautiņu funkcija) (99. lpp.)

**3** Izvēlieties iestatījumu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Pieejamās iespējas un secība, kādā tās tiek parādītas, mainās atkarībā no fotografēšanas režīma. **☰** „Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt ar fotografēšanas režīmu“ (69. lpp.)

<b>AUTO</b>	<b>Automātiska zibspuldze</b>	Zibspuldze automātiski nostrādā nepietiekamā apgaismojumā vai pretgaismā.	
	<b>Aizpildošā zibspuldze</b>	Zibspuldze nostrādā neatkarīgi no apgaismojuma.	
	<b>Zibspuldze izslēgta</b>	Zibspuldze nenostrādā.	
	<b>Sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldzes režīms</b>	Šī funkcija ļauj mazināt sarkano acu efektu. Režīmā <b>S</b> un <b>M</b> vienmēr tiek aktivizēta zibspuldze.	
	<b>Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)</b>	Lai nofotografētu vāji apgaismotu fonu, tiek lietots ilgs eksponēšanas laiks.	
	<b>Lēnas sinhronizācijas (aktīvā aizlaidņa)/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze</b>	Apvieno lēnu sinhronizāciju un sarkano acu efekta novēršanu.	
	<b>SLOW2/ 2nd Curtain (pasīvais aizlaidnis)</b>	Zibspuldze tiek aktivizēta neilgi pirms slēdža aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu.	
	<b>FULL (Pilna), 1/4 utt. Manuāli</b>	Lietotājiem, kas dod priekšroku manuālajam režīmam. Ja nospiedīsiet taustiņu <b>INFO</b> (Informācija), varēsiet izmantot ripu, lai pielāgotu zibspuldzes līmeni.	

### ! Uzmanību!

- Izmantojot [// (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze)], pēc priekšzibsnījumiem līdz slēdža palaišanai paiet aptuveni 1 sek. Nekustiniet fotokameru, kamēr nav pabeigta fotografēšana.
- [// (Sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldzes režīms) noteiktos fotografēšanas apstākļos var nedarboties efektīvi.
- Kad zibspuldze nostrādā, eksponēšanas laiks ir iestatīts uz 1/250 sek. vai lēnāk. Fotografējot fotografējamo objektu uz spilgta fona ar papildu zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts.

### Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt ar fotografēšanas režīmu

Fotografēšanas režīms	LV super vadības panelis	Zibspuldzes režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Eksponēšanas laika robežvērtība
P/A		Automātiska zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/ pretgaismas apstākļos	1/30 s. – 1/250 s.*
		Automātiska zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)		Vienmēr nostrādā	
		Aizpildošā zibspuldze			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
		Lēna sinhronizācija (sarkano acu efekta novēršana)	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/ pretgaismas apstākļos	60 s. – 1/250 s.*
		Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)			
	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis			

Fotografēšanas režīms	LV super vadības panelis	Zibspuldzes režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Ekspozīcijas laika robežvērtība
S/M		Aizpildošā zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s. – 1/250 s.*
		Papildu zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	 2nd-C (Pasīvais aizlaidnis)	Aizpildošā zibspuldze/Lēnā sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s. – 1/250 s.*

- Funkciju **AUTO** (Automātiski), var iestatīt režīmā **AUTO**.
- \* 1/200 s., 1/180 s. (FL-50R), izmantojot atsevišķi iegādājamo ārējās zibspuldzes bloku

### Minimālais diapazons

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu vai arī būt par spilgtu pat minimālas darbības laikā.

Lēca	Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts
17 mm f 1,8	0,25 m
25 mm f 1,8	0,5 m
45 mm f 1,8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,8 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

- Lai nepieļautu vinjetes efektu, var izmantot ārējo zibspuldžu blokus. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu f vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.

### Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

- 1 Nospiediet taustiņu un izvēlieties zibspuldzes intensitātes vadības vienumu.



Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju



Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

Zibspuldzes kompensācija

- 2 Lietojot priekšējo ripu, izvēlieties zibspuldzes kompensācijas vērtību, tad nospiediet taustiņu .

### ! Uzmanību!

- Šis iestatījums nedarbojas, ja zibspuldzes bloka vadības režīms iestatīts uz MANUAL (Manuāli).
- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzes bloku, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

## Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (ekspozimetrija)

Izvēlieties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties ekspozimetriju.





Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju



Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.


<b>Digitālā ESP ekspozimetrija</b>	Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalos un optimizē to pašreizējam sižetam vai (ja iespēja [☺ Face Priority] (Sejas prioritāte) ir iestatīta jebkurā režīmā, izņemot uz [OFF] (izslēgts)) portreta objektam. Šis režīms ieteicams vispārējai lietošanai.
<b>Vidējā svērtā ekspozimetrija</b>	Šis ekspozimetrijas režīms piedāvā vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvāri uz fotografējamo objektu attēla centrā. 
<b>Punktveida ekspozimetrija</b>	Izvēlieties šo iespēju, lai izmērītu mazu apgabalu (aptuveni 2% no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā. 
<b>Punktveida ekspozimetrija – gaišuma regulēšana</b>	Palielina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.
<b>Punktveida ekspozimetrija – ēna</b>	Samazina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.

- 3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Parasti fotokamera uzsāk ekspozimetriju, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, un fiksē ekspozīciju, kamēr slēdža poga tiek noturēta šajā stāvoklī.

## Fokusa režīma izvēle (AF režīms)

Izvēlieties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

Fotografēšanai un režīmam  varat izvēlēties atsevišķus fokusēšanas paņēmienus.

**1** Nospiediet taustiņu  un izvēlieties AF režīmu.




Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju



Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

**2** Izvēlieties iespēju, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu .

- Izvēlētais AF režīms tiek parādīts displejā.

<b>S-AF</b> (viens autofokuss)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
<b>C-AF</b> (nepārtraukts AF)	Fotokamera atkārti fokusēšanu, kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Ja objekts ir fokusā, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja fotografējamais objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, šis iestatījums tiks mainīts uz [S-AF].</li> </ul>
<b>MF</b> (manuālais fokuss)	Šī funkcija ļauj manuāli fokusēt uz jebkuru ainas vietu, lietojot objektīva fokusa gredzenu.  Tuvu Fokusa gredzens
<b>S-AF+MF</b> (vienlaicīga S-AF un MF režīma lietošana)	Kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa gredzenu, lai manuāli precizāk noregulētu fokusu.
<b>C-AF+TR</b> (AF noteikšana)	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr slēdža poga tiek turēta šajā pozīcijā. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet slēdzi, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet slēdzi līdz pusei.</li> <li>Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, šis iestatījums tiks mainīts uz [S-AF].</li> </ul>

### **Uzmanību!**

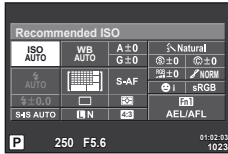
- Fotokamera var nefokusēt, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF nebūs pieejama.



## ISO jutība

Palielinot ISO jutību, tiek palielināta gaudainība, bet tas ļauj veikt fotouzņēmumus sliktā apgaismojuma apstākļos. Parasti ieteicamais iestatījums ir [AUTO] (Automātiski), kura sākuma vērtība ir ISO 200, kas līdzsvaro gaudainību un dinamisko diapazonu un pēc tam pielāgo ISO jutību atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

1 Nospiediet **OK**, lai izvēlētos ISO jutību.



Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju



Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

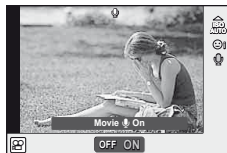
- Iepriekš iestatot daudzfunkciju taustiņu (23. lpp.) uz **[ISO]** (ISO jutība/Baltās krāsas balanss), varēsiet nospiegt taustiņu **Fn2**, lai atvērtu izvēlni.

2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos vienumus.

<b>AUTO (Automātiski)</b>	Jutība tiek automātiski iestatīta atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
<b>LOW (Zems), 200–25600</b>	Jutība tiek iestatīta atbilstoši izvēlētajai vērtībai.

## Filmu skaņas iespējas (filmas skaņas ierakstīšana)

1 Fotografējot tiešā skata režīmā, nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties filmas skaņu.



Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

2 ON/OFF, izmantojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

### ! **Uzmanību!**

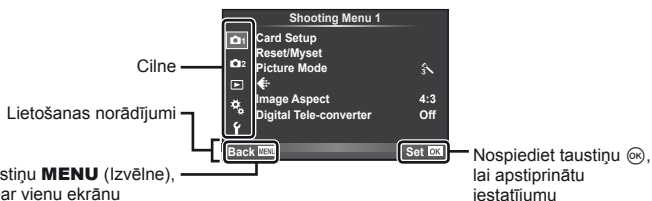
- Ierakstot filmas skaņu, iespējams, tiks ierakstīta objektīva un kameras darbības skaņa. Ja nepieciešams, varat samazināt šos trokšņus un norādīt, ka ierakstīšanas laikā iestatījuma [AF Mode] (Autofokusa režīms) vērtība ir [S-AF] (Viens autofokuss), vai samazināt taustiņu nospiedienu skaitu.
- Režīmā **[Diorama]** netiek ierakstīta skaņa.

## Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnēs ir fotografēšanas un apskates iespējas (nav redzamas tiešajā vadībā), kas ļauj pielāgot fotokameras iestatījumus ērtākai lietošanai.

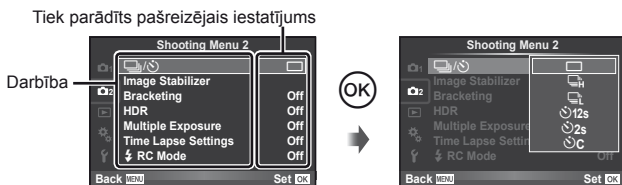
	Nosacītās un pamata fotografēšanas iespējas
	Sarežģītākas fotografēšanas iespējas
	Apskates un retušēšanas iespējas
	Fotokameras iestatījumu pielāgošana (89. lpp.)
	Fotokameras iestatīšana (piemēram, datuma un valodas iestatīšana)

**1** Lai parādītu izvēlni, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlnē).



**2** Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai izvēlētos cilni, un nospiediet **OK**.

**3** Izvēlieties objektu, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet **OK**, lai parādītu izvēlētā objekta iespējas.



**4** Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai iezīmētu iespēju, un nospiediet **OK**, lai izvēlētos.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlnē), lai aizvērtu izvēlni.

### Piezīmes

- Informāciju par katras iespējas noklusējuma iestatījumiem skatiet „Izvēlņu rādītājs” (138. lpp.).
- Pēc iespējas izvēles aptuveni 2 sekundes tiek parādīts ceļvedis. Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

## Opcijas Shooting Menu 1 (Fotografēšanas izvēlne 1)/ Shooting Menu 2 (Fotografēšanas izvēlne 2) izmantošana



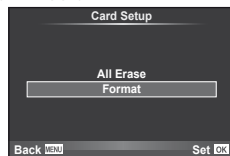
- 1 Card Setup (Atmiņas kartes iestatīšana) (75. lpp.)  
Reset (Atiestatīt)/Myset (Mani iestatījumi) (76. lpp.)  
Picture Mode (Attēlu režīms) (77. lpp.)  
Image Aspect (Attēla malu attiecība) (54. lpp.)  
Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris) (84. lpp.)
- 2 (Sērijevaida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis) (65, 78. lpp.)  
Image Stabilizer (Attēla stabilizātors) (60. lpp.)  
Bracketing (Paketēšana) (79. lpp.)  
HDR (81. lpp.)  
Multiple Exposure (Atkārtota eksponēšana) (82. lpp.)  
Time Lapse Settings (Laika intervāla iestatījumi) (83. lpp.)  
RC Mode (Tālvadības režīms) (84. lpp.)

### Atmiņas kartes formatēšana (Atmiņas kartes iestatīšana)

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai ja tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.

Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietotu atmiņas karti, pārliecinieties, ka tajā nav attēlu, kurus vēlaties saglabāt atmiņas kartē. „Izmantojamās atmiņas kartes“ (119. lpp.)

- 1 Iespējā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Card Setup] (Atmiņas kartes iestatīšana).
  - 2 Izvēlieties [Format] (Formatēt).
  - 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .
- Formatēšana ir izpildīta.









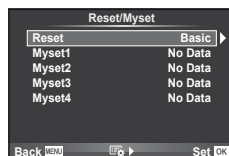
## Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt/mani iestatījumi)

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz reģistrētajiem iestatījumiem.

### Atiestates iestatījumu izmantošana





Atjaunojiet noklusējuma iestatījumus.

- 1 Iespējā  Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi).
- 2 Izvēlieties [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet .
  - Iezīmējiet [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet , lai izvēlētos atiestates veidu. Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Full] (Visu) un nospiediet .
  -  „Izvēlņu rādītājs” (138. lpp.)
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .






### Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) saglabāšana

Varat saglabāt pašreizējos kameras iestatījumus režīmiem, kas nav fotografēšanas režīms. Saglabātos iestatījumus var izsaukt režīmos **P**, **A**, **S** un **M**.

- 1 Pielāgojiet iestatījumus, lai tos saglabātu.
- 2 Iespējā  Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi).
- 3 Izvēlieties vajadzīgo vietu ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet .
  - Blakus vietām ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)), kurās jau ir saglabāti iestatījumi, parādās iespēja [Set] (Iestatīt). Vēlreiz izvēlieties [Set] (Iestatīt), tiek pārrakstīts reģistrētais iestatījums.
  - Lai atceltu reģistrēšanu, izvēlieties [Reset] (Atiestatīt).
- 4 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet .
  - Iestatījumi, kurus var saglabāt iespējā Myset (Mani iestatījumi)  „Izvēlņu rādītājs” (138. lpp.)

### Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) lietošana

Iestata fotokameru uz iespējā Myset (Mani iestatījumi) izvēlētajiem iestatījumiem.

- 1 Iespējā  Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi).
- 2 Izvēlieties vajadzīgos iestatījumus ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet .
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .



## Apstrādes iespējas (Attēlu režīms)

Funkcijā [Picture Mode] (Attēlu režīms) varat veikt individuālu kontrasta, asuma un citu parametru regulēšanu (62. lpp.). Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties [Picture Mode] (Attēla režīms).



- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet  $\text{OK}$ .
- 3 Nospiediet  $\triangleright$ , lai parādītu izvēlētās iespējas iestatījumus.

<b>Kontrasts</b>	Atšķirība starp gaišo un tumšo	✓	✓	✓	✓
<b>Sharpness (Asums)</b>	Attēla asums	✓	✓	✓	✓
<b>Saturation (Piesātinājums)</b>	Krāsu dzīvīgums.	✓	✓	—	✓
<b>Gradation (Gradācija)</b>	Pielāgojiet toni (gradācija).				
<b>Auto (Automātiski)</b>	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.	✓	✓	✓	✓
<b>Normāla</b>	Izmantojiet režīmu [Normal] (Parasts) vispārīgai lietošanai.				
<b>High Key (Augst. kontr.)</b>	Gradācija spilgtam objektam.				
<b>Low Key (Zems kontr.)</b>	Gradācija tumšam objektam.				
<b>Effect (Efekts) (i-piesātinājums)</b>	Iestata efekta lietošanas pakāpi.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filter (Melnbaltais filtrs) (Vienkrāsas)</b>	Izveido melnbaltu attēlu. Filtra krāsa tiek paspilgtināta, bet papildkrāsa tiek aptumšota.				
<b>N:Neutral (Neitrāls)</b>	Izveido parastu melnbaltu attēlu.				
<b>Ye:Yellow (Dzeltenis)</b>	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis.	—	—	✓	✓
<b>Or:Orange (Oranžs)</b>	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.				
<b>R:Red (Sarkans)</b>	Spēcīgi izceļ zilu debesu un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.				
<b>G:Green (Zaļš)</b>	Spēcīgi izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsas.				

<b>Pict. Tone (Attēla toni)</b> (Vienkrāsas)	Piešķir attēlam melnbaltas krāsas.				
<b>N:Neutral (Neitrāls)</b>	Izveido parastu melnbaltu attēlu.				
<b>S:Sepia (Sēpija)</b>	Sēpija	—	—	✓	✓
<b>B:Blue (Zils)</b>	Zilgans				
<b>P:Purple (Purpurs)</b>	Purpura				
<b>G:Green (Zaļš)</b>	Zaļgans				

### **Uzmanību!**

- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, izņemot [Normal] (Parasts).

### **Attēla kvalitāte** ()

Izvēlieties attēla kvalitāti. Varat izvēlēties noteiktu fotoattēlu un filmu attēla kvalitāti. Tā ir tāda pati kā [] objekts sadaļā [Live Control] (Tiešā vadība).

- Varat mainīt JPEG attēla lielumu un saspiešanas pakāpes kombināciju, kā arī [] un [] pikseļu skaitu. [ set] (Iestatīšana), [Pixel Count] (Pikseļu skaits) „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (89. lpp.)

### **Automātiskā laika slēdža iestatīšana** ()

Varat pielāgot automātiskā laika slēdža darbību.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 2 izvēlieties [].





- 2 Izvēlieties [] (pielāgots) un nospiediet .
- 3 Izmantojiet , lai izvēlētos elementu, tad nospiediet .
  - Izmantojiet , lai izvēlētos iestatījumu, un nospiediet .


<b>Frame (Kadri)</b>	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
<b>Timer (Taimeris)</b>	Iestata laiku no slēdža nospiešanas līdz attēla uzņemšanai.
<b>Interval Time (Laika intervāls)</b>	Iestata uzņemšanas intervālu otrajam un turpmākajiem kadriem.

## Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana)

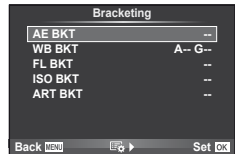
„Paketēšana“ attiecas uz automātisku iestatījumu maiņu fotoattēlu sērijās vai attēlu sērijās, kas „aptver“ iestatīto vērtību. Varat saglabāt paketēšanas fotografēšanas iestatījumus, kā arī izslēgt paketēšanas fotografēšanu.



- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 izvēlieties [Bracketing] (Paketēšana) un nospiediet .




- 2 Izvēlieties [On] (Izslēgts), nospiediet  un izvēlieties paketēšanas fotografēšanas veidu.

- Izvēlieties paketēšanas fotografēšanu, ekrānā tiek parādīts **[BKT]**.



- 3 Nospiediet , izvēlieties parametru (piemēram, uzņēmumu skaits) iestatījumus, tad nospiediet taustiņu .


- Turiet nospiestu taustiņu , līdz ekrāns pārslēdzas atpakaļ uz 1. darbību.
- Ja 2. darbībā izvēlējaties [Off] (Izslēgts), paketēšanas fotografēšanas iestatījumi tiks saglabāti; fotografēšanu varēsīt turpināt kā parasti.

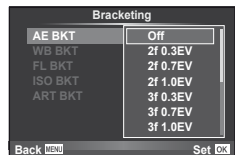
### **Uzmanību!**

- Nevar izmantot HDR fotografēšanas laikā.
- Nav iespējams izmantot kopā ar vairāku ekspozīciju un laika intervāla fotografēšanu.

### **AE BKT (Autoekspozīcijas paketēšana)**

Fotokamera maina ekspozīciju katram fotoattēlam. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0.3 EV, 0.7 EV vai 1.0 EV. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērijveida fotografēšanas režīmā, nospiežot slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk minētā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs. Uzņemto fotoattēlu skaits: 2, 3, 5 vai 7

- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Fotokamera maina ekspozīciju, izmainot diafragmas atvērums un eksponēšanas laiku (režīms **P**), eksponēšanas laiku (režīms **A** un **M**) vai diafragmas atvērums (režīms **S**).
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai.  „Pielāgošanas izvēlni lietošana“ (89. lpp.)



## **WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)**

No viena fotozņēmuma automātiski tiek izveidoti trīs attēli ar dažādu baltās krāsas balansu (neregulēti norādītajos krāsu virzienos), sākot ar vērtību, kas pašreiz ir izvēlēta baltās krāsas balansam. Paketēšana ir pieejama režīmā **P**, **A**, **S** un **M**.

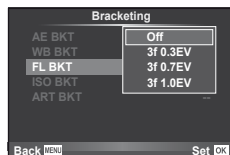
- Baltās krāsas balansu var mainīt ar soli 2, 4 vai 6 gan A–B (dzeltens–zils), gan G–M (zaļš–fuksīna) asi.
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto baltās krāsas balansa kompensācijas vērtību.
- Baltās krāsas balansa paketēšanas laikā netiks uzņemts neviena attēls, ja atmiņas kartē nav pietiekami daudz vietas izvēlētajam kadru skaitam.



## **FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)**

Fotokamera maina zibspuldzes spilgtuma līmeni nākamajiem trīs kadriem (bez izmaiņām pirmajam kadram, negatīvs – otrajam un pozitīvs – trešajam). Viena kadra fotografēšanas režīmā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad nospiežs slēdzis; sērijevada fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr slēdzis ir nospiežs.

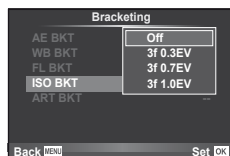
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai. „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (89. lpp.)



## **ISO BKT (ISO paketēšana)**

Fotokamera maina jutību nākamajiem trīs kadriem, vienlaikus saglabājot fiksētu eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0.3 EV, 0.7 EV vai 1.0 EV. Katru reizi nospiežot slēdzi, fotokamera uzņem trīs kadrus ar iestatīto jutību (vai arī, ja izvēlēta automātiskā jutība, optimālo jutības iestatījumu) pirmajam kadram, samazinātu otrajam kadram un palielinātu trešajam.

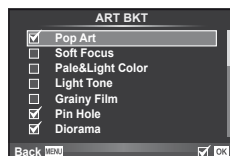
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [ISO Step] (ISO jutības solis) izvēlētajai vērtībai. „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (89. lpp.)
- Paketēšana tiek veikta neatkarīgi no augšējās robežvērtības, kas ir iestatīta ar [ISO-Auto Set] (ISO jutības automātiskā iestatīšana). „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (89. lpp.)



## **ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)**

Ik reizi nospiežot slēdzi, fotokamera saglabā vairākus attēlus – katru ar atšķirīgu mākslas filtra iestatījumu. Mākslas filtra paketēšanu var atsevišķi ieslēgt vai ieslēgt katram attēlu režīmam.



- Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku.
- Funkciju ART BKT (Mākslas filtra paketēšana) nevar apvienot ar iespēju WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana) vai ISO BKT (ISO paketēšana).






## HDR fotografēšana

Fotokamera uzņem vairākus attēlus un automātiski tos apvieno HDR attēlā. Ir iespējams uzņemt vairākus attēlus un veikt HDR attēlveidošanu arī datorā (HDR paketēšanas fotogrāfija).

- 1 Opcijā , fotografēšanas izvēlnē 2 atlasiet [HDR], tad nospiediet taustiņu .



- 2 Atlasiet HDR fotografēšanas veidu un nospiediet taustiņu .

HDR1	Tiek uzņemti četri attēli ar atšķirīgiem ekspozīcijas parametriem, un fotokamerā attēli tiek apvienoti vienā HDR attēlā.
HDR2	HDR2 nodrošina iespaidīgāku attēlu nekā HDR1. Tiek izmantota nemainīga ISO vērtība 200. Turklāt lēnākais pieejamais eksponēšanas laiks ir 1 sekunde, bet ilgākā izmantojamā ekspozīcija – 4 sekundes.
3F 2,0 EV	Tiek veikta HDR paketēšana. Izvēlieties attēlu skaitu un ekspozīcijas atšķirību. HDR attēlveidošanas apstrāde netiek veikta.
5F 2,0 EV	
7F 2,0 EV	
3F 3,0 EV	
5F 3,0 EV	

- 3 Fotografējiet.


- Nospiežot slēdzi, fotokamera automātiski uzņems iestatīto attēlu skaitu.
- Ja funkciju HDR piešķirsit taustiņam, izmantojot [Button Function] (Taustiņu funkcijas) (99. lpp.), varēsīt nospiegt šo taustiņu, lai atvērtu HDR fotografēšanas ekrānu.

### **Uzmanību!**

- Ja HDR1, HDR un ekspozīcijas kompensācija nav pieejama.
- Ja fotografējot izmantojat ilgāku eksponēšanas laiku, attēlā var būt vairāk trokšņu.
- Uzstādiet fotokameru uz statīva vai cita balsta, tad fotografējiet.
- Fotografēšanas laikā monitorā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķirsies no HDR apstrādātā attēla.
- Ja tiek izmantota funkcija HDR1 vai HDR2, ar HDR apstrādātais attēls tiks saglabāts kā JPEG fails. Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz [RAW], attēls tiek ierakstīts režīmā RAW+JPEG. Vienīgais attēls, kas ierakstīts RAW formātā, ir attēls ar piemērotu ekspozīciju.
- Ja iestatīts HDR1 vai HDR2, tiks izmantots tikai attēlu režīms tiks iestatīts uz [Natural] (Dabīgs), un krāsu iestatījums būs [sRGB]. Funkcija [Full-time AF] (Pilna laika AF) nedarbosies.
- Vienlaikus ar HDR fotografēšanu nevarēs izmantot fotografēšanu ar zibspuldzi, paketēšanu, vairāku ekspozīciju funkciju un fotografēšanu ar laika intervālu.

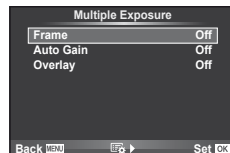
## Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (atkārtota ekspozēšana)

Ierakstiet vairākas ekspozīcijas vienā attēlā, izmantojot iespēju, kas pašreiz izvēlēta attēlu kvalitātei.

**1** Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 izvēlieties [Multiple Exposure] (Atkārtota ekspozēšana).



**2** Noregulējiet iestatījumus.

<b>Frame (Kadri)</b>	Izvēlieties [2f].
<b>Auto Gain (Auto korekc.)</b>	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (ieslēgts), katra kadra spilgtums ir iestatīts uz 1/2 un attēli tiek pārklāti. Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (Izslēgts), attēli tiek pārklāti, izmantojot sākotnējo katra kadra spilgtumu.
<b>Overlay (Pārklāt)</b>	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (ieslēgts), atmiņās kartē ierakstītu RAW attēlu var pārklāt ar vairākkārtējām ekspozīcijām un saglabāt kā atsevišķu attēlu. Tiek uzņemts viens fotoattēls.





- Atkārtotas ekspozēšanas laikā displejā tiek parādīts .


**3** Fotografējiet.

- Sākot fotografēšanu, displejā tiek parādīts  zaļā krāsā.
- Nospiediet , lai izdzēstu pēdējo fotouzņēmumu.
- Iepriekšējais fotouzņēmums tiek uzklāts objektīvā redzamajam skatam kā norādē nākošā fotouzņēmuma kadrēšanai.

### **Padomi**


- Lai pārklātu 3 vai vairāk kadrus: iespējai [] izvēlieties RAW un izmantojiet iespēju [Overlay] (Pārklājums), lai veiktu atkārtotu ekspozēšanu.
- Plašāka informācija par RAW attēlu pārklāšanu:  [Edit] (Rediģēt) (85. lpp.)

### **Uzmanību!**

- Izmantojot atkārtotu ekspozēšanu, fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- Fotoattēli, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar tikt iekļauti atkārtotā ekspozēšanā.
- Ja iespēja [Overlay] (Pārklājums) ir iestatīta stāvoklī [On] (ieslēgts), attēli, kas tiek parādīti, kad ir izvēlēts RAW attēls, tiek izveidoti ar fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Lai iestatītu fotografēšanas funkcijas, no sākuma atceliet atkārtotas ekspozēšanas uzņemšanu. Dažas funkcijas nevar tikt iestatītas.
- Atkārtota ekspozēšana šādos apstākļos tiek atcelta automātiski jau no pirmā attēla. Fotokamera ir izslēgta/tiek nospiests taustiņš /tiek nospiests taustiņš **MENU** (Izvēlne)/fotografēšanas režīms ir iestatīts režīmā, kas nav **P**, **A**, **S**, **M**/akumulators uzlādes līmenis ir kļuvis zems/fotokamerai ir pievienots kabelis
- Ja, izmantojot iespēju [Overlay] (Pārklājums), ir izvēlēts RAW attēls, JPEG+RAW formātā ierakstītajam attēlam tiek parādīts JPEG attēls.
- Atkārtotas ekspozēšanas fotografēšanas laikā, ja tiek izmantota paketešana, prioritāte ir atkārtotas ekspozēšanas fotografēšanai. Kamēr tiek saglabāts pārklājuma attēls, paketešana tiek atiestatīta uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumu.

## Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (fotografēšana ar laika intervālu)

Varat iestatīt kameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.

- 1 Sadajā [Time Lapse Settings] (Laika intervāla iestatījumi), kas pieejama iespējā  Fotografēšanas izvēlnē 2, veiciet šādus iestatījumus.


<b>Frame (Kadri)</b>	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
<b>Start Waiting Time (Sākuma aiztures laiks)</b>	Iestata aiztures laiku pirms fotografēšanas sākšanas.
<b>Interval Time (Laika intervāls)</b>	Iestata laika intervālu starp fotouzņēmumiem un pēc fotografēšanas sākšanas.
<b>Time Lapse Movie (Laika intervāla kadru filma)</b>	Iestata pēc kārtas uzņemto kadru ierakstīšanas formātu. [Off] (Izslēgts): ieraksta katru kadru kā attēlu. [On] (Ieslēgts): ieraksta katru kadru kā attēlu, kā arī izveido un ieraksta no secīgi uzņemtajiem kadriem filmu.

- Filmas attēls ir [M-JPEG HD] kvalitātē un kadru ātrums – 10 k/sek.


### 2 Fotografējiet.

- Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Autofokuss) attēls nav fokusā. Ja vēlaties nofiksēt fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- [Rec View] (Attēlu apskate pēc uzņemšanas) darbojas 0,5 sekundes.
- Ja laiks pirms vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundēm vai ilgāk, displejs un fotokamera izslēgsies pēc 1 minūtes. 10 sekundes pirms veicamā fotouzņēmuma tā atkal automātiski ieslēgsies. Ja displejs ir izslēgts, nospiediet slēdža pogu, lai to atkal ieslēgtu.

### **Uzmanību!**


- Ja AF režīms ir iestatīts uz [C-AF] (Nepārtraukts autofokuss) vai [C-AF+TR] (Nepārtraukts AF+AF noteikšana), tas tiek automātiski pārslēgts uz [S-AF] (Viens autofokuss).
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Nevar izmantot ar HDR fotografēšanu.
- Nav iespējams apvienot fotografēšanu Bulb, laika vai saliktā režīma ar paketēšanu vai vairāku ekspozīciju funkciju, kā arī nevarēs apvienot paketēšanu ar vairāku ekspozīciju funkciju.
- Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Ja fotokamera automātiski izslēgsies laikintervālos sarp fotouzņēmumiem, tā savlaicīgi ieslēgsies, lai uzņemtu nākamo fotoattēlu.
- Ja kāds attēls netiks pareizi ierakstīts, laika intervāla kadru filma netiks izveidota.
- Ja atmiņas kartē nepietiek vietas, laika intervāla kadru filma netiks ierakstīta.
- Fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta, ja tiks lietots kāds no šiem elementiem: režīma ripa, taustiņš **MENU** (Izvēlnē), taustiņš , objektīva atbrīvošanas taustiņš vai tiks pievienots USB kabelis.
- Izslēdzot kameru, fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta.
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Nodrošiniet, ka pirms fotografēšanas sākšanas akumulators ir uzlādēts.

## Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi








Ir iespējams uzņemt bezvadu zibspuldzes fotoattēlus, lietojot iebūvēto zibspuldzi un īpašu zibspuldzi ar tālvadības funkciju.  „Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi” (125. lpp.)

## Digitālā tālummaiņa (Digitālais telekonverteris)

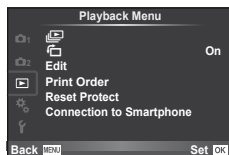
Digitālais telekonverteris tiek lietots, lai tuvinātu vairāk nekā to pieļauj pašreizējā tālummaiņas proporcija. Fotokamera saglabā palielināto attēla vidusdaļu. Tālummaiņa tiek palielināta aptuveni 2x.

- 1**  Fotografēšanas izvēlnē 1 iestatiet iespēju [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonverteris) stāvoklī [On] (Ieslēgts).
- 2** Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.
  - Fotografējamais objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.

### **Uzmanību!**

- Digitālā tālummaiņa nav iespējama, izmantojot atkārtotu eksponēšanu, režīmā  vai arī ja režīmā **SCN** tiek izvēlēts , , ,  vai .
- Šī funkcija nav pieejama, ja iespēja [Movie Effect] (Filmu efekts) režīmā  ir iestatīta uz [On] (Ieslēgts).
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.
- AF mērķis tiek pazaudēts.

## Apskates izvēlnes izmantošana



(59. lpp.)

(85. lpp.)

Edit (Rediģēt) (85. lpp.)

Print Order

(Drukāšanas uzdevums) (116. lpp.)

Reset Protect

(Noņemt aizsardzību) (87. lpp.)

Connection to Smartphone

(Savienojums ar viedtālruni) (107. lpp.)

## Attēlu parādīšana ar pagriešanu ()


Kad izvēlēts iestatījums [On] (Ieslēgts), fotoattēli, kas uzņemti ar šo fotokameru pagrieztu portreta orientācijā, tiek automātiski pagriezti un parādīti portreta orientācijā.

## Fotoattēlu rediģēšana

Ierakstītie attēli var tikt rediģēti un saglabāti kā jauni attēli.

- 1 Apskates izvēlnē izvēlieties [Edit] (Rediģēt) un nospiediet .
- 2 Izmantojiet , lai izvēlētos [Sel. Image] (Attēla izvēle) un nospiediet .
- 3 Izmantojiet , lai izvēlētos rediģējamo attēlu, un nospiediet .
  - Ja rediģējams attēls ir RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana); JPEG attēla gadījumā tiek parādīta iespēja [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana). Ja attēls ierakstīts RAW+JPEG formātā, tiks parādīts gan [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana), gan [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana). Izvēlieties rediģējamā attēla izvēlni.
- 4 Izvēlieties [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana) vai [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana) un nospiediet .

RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana)	Izveidojiet JPEG kopiju no rediģētā RAW attēla atbilstoši iestatījumiem.	
	[Current] (Pašreizējā)	JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreizējos fotokameras iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, regulējiet fotokameras iestatījumus.
	[Custom1] (1. pielāgotais režīms)	Rediģēšanu var veikt, kamēr displejā tiek mainīti iestatījumi. Varat saglabāt izmantotos iestatījumus.
	[Custom2] (2. pielāgotais režīms)	
ART BKT	Attēls tiek rediģēts, izmantojot atlasītā mākslas filtra iestatījumus.	

<p><b>JPEG Edit (JPEG rediģēšana)</b></p>	<p>Izvēlieties kādu no šīm iespējām:          [Shadow Adj] (Ēnu korekcija): izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu.          [Redeye Fix] (Sarkano acu korekcija): novērš sarkano acu efektu, kad fotografējat ar zibspuldzi.          [↔]: izmantojiet ripu, lai izvēlētos griezuma lielumu, un <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math>, lai izvēlētos griezuma vietu.</p>  <p>[Aspect] (Attēla malu attiecība): maina attēla malu attiecību no 4:3 (standarts) uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc attēlu malu attiecības izmaiņas izmantojiet <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math>, lai norādītu apgriešanas pozīciju.          [Black &amp; White] (Melnbalts): izveido melnbaltus attēlus.          [Sepia] (Sēpija): izveido attēlus sēpijas toņos.          [Saturation] (Piesātinājums): iestata attēla krāsu dziļumu. Noregulējiet krāsu piesātinājumu, apskatot attēlu displejā.          [📏]: pārvērš attēla faila lielumu uz 1280×960, 640×480 vai 320×240. Attēli ar attēla malu attiecību, kas atšķiras no 4:3 (standarta), tiek pārveidoti uz tuvāko attēla faila lielumu.          [e-Portrait] (E-portrets): padara ādas izskatu gludu un mirdzošu.          Ja seju atpazīšana neizdodas, iespējams, nevar veikt kompensāciju.</p>
---	---

**5** Kad iestatīšana pabeigta, nospiediet **OK**.

- Iestatījumi tiks lietoti attēlam.

**6** Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.

- Rediģētais attēls tiek saglabāts atmiņas kartē.

**!** **Uzmanību!**

- Filmas un 3D fotoattēlus nevar rediģēt.
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
  - ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, ja attēls ierakstīts citā fotokamerā
- Mainot attēla izmēru ([📏]), nevar izvēlēties lielāku pikseļu skaitu nekā sākotnēji ierakstītajam attēlam;
- [↔] (Nogriešana) un [Aspect] (Malu attiecība) var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar attēlu malu attiecību 4:3 (standarta).
- Ja iespēja [Picture Mode] (Attēla režīms) iestatīta uz [ART], opcija [Color Space] (Krāstelpa) tiek fiksēta stāvoklī [sRGB].

## Attēlu pārklāšana

Līdz pat 3 RAW attēlu kadriem, kas uzņemti ar fotokameru, var tikt pārklāti un saglabāti kā atsevišķs attēls.

Attēls tiek saglabāts ierakstīšanas režīmā, kas iestatīts uz attēla saglabāšanas brīdi. (Ja ir izvēlēta iespēja [RAW], kopija tiks saglabāta [L+N+RAW] formātā.)

1 Apskates izvēlnē ► izvēlieties [Edit] (Rediģēt) un nospiediet **OK**.

2 Izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai izvēlētos [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana), un nospiediet **OK**.

3 Izvēlieties pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet **OK**.

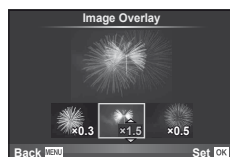
4 Izmantojiet  $\Delta \nabla \langle \rangle$ , izvēlētos RAW attēlus, kas tiks izmantoti pārklājumā.

- Kad ir izvēlēts 3. darbībā norādītais attēlu skaits, tiek parādīts pārklājums.



5 Noregulējiet palielinājumu.

- Izmantojiet  $\langle \rangle$ , lai izvēlētos attēlu, un izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai regulētu palielinājumu.
- Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



6 Nospiediet **OK**. Tiek atvērts apstiprinājuma dialoglodziņš; izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.

## Padomi

- Lai pārklātu 4 vai vairāk kadrus, saglabājiet pārklājuma attēlu kā RAW failu un atkārtoti izmantojiet iespēju [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana).

## Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam fotoattēlam skaņas ierakstu (līdz pat 30 s.).

Šī ir tāda pati funkcija kā [U] aplūkošanas laikā. (58. lpp.)

## Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana

Izmantojot šo funkciju, vienlaikus var atcelt vairāku attēlu aizsardzību.

1 Iespējā ► Playback Menu (Apskates izvēlne) izvēlieties [Reset Protect] (Atiestatīt aizsardzību).

2 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.

## Iestatījumu izvēlnes lietošana

Izmantojiet iestatījumu izvēlni **F**, lai iestatītu fotokameras pamatfunkcijas.



Iespēja	Apraksts	
(Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	16
(Displeja valodas maiņa)	Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu no „Latviešu” uz citu valodu.	—
(Displeja spilgtuma regulēšana)	Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana ietekmē tikai displeja rādījumus apskates laikā. Lietojiet  , lai iezīmētu  (krāsu temperatūra) vai  (spilgtums), un  , lai pielāgotu vērtību. Nospiediet taustiņu <b>INFO</b> (Informācija), lai pārslēgtos starp iespējas [Natural] (Dabīgs) un [Vivid] (Spilgts) krāsu displeju.	 —
<b>Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas)</b>	Izvēlieties, vai parādīt attēlus uzreiz pēc fotografēšanas un cik ilgi. Noder, lai ātri pārbaudītu tikko uzņemto fotogrāfiju. Attēla apskates laikā nospiežot slēdzi līdz pusei, var nekavējoties atsākt fotografēšanu. [0.3sec] (0,3 s.) – [20sec] (20 s.): tiek izvēlēts, cik sekundes tiek rādīts katrs attēls. [Off] (Izslēgts): attēls, kas tiek saglabāts atmiņās kartē, netiek parādīts. [Auto ] (Automātiski): tiek rādīts pašlaik saglabātais attēls, un pēc tam fotokamera pārslēdzas uz apskates režīmu. Tas ir noderīgi attēla dzēšanai pēc tā pārbaudes.	—
<b>Wi-Fi Settings (Wi-Fi iestatījumi)</b>	Iestatiet fotokameru savienošanai ar viedtālruni, kuram ir bezvadu LAN savienojuma funkcija, izmantojot fotokameras bezvadu funkciju.	107
<b>Menu Display (Izvēlnes ekrāns)</b>	Izvēlieties, vai jāparāda pielāgošanas izvēlne.	—
<b>Firmware (Programm- aparatūra)</b>	Tiek parādīta izstrādājuma programmaparatūras versija. Ja vēlaties saņemt informāciju par fotokameru vai piederumiem vai lejupielādēt programmatūru, paziņojiet katra jūsu lietotā izstrādājuma versiju.	—



## Pielāgošanas izvēlņu lietošana

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot pielāgošanas izvēlni

### Custom Menu (Pielāgošanas izvēlne)

- AF/MF (Autofokuss/manuālais fokuss) (89. lpp.)
- Button/Dial (Taustiņš/ripa) (90. lpp.)
- Release (Ekspozīcijas) (90. lpp.)
- Disp (Displejs) (91. lpp.)
- Exp/ISO (92. lpp.)
- Custom (Pielāgots) (93. lpp.)
- Color/WB (Krāsa/baltās krāsas balanss) (94. lpp.)
- Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst) (95. lpp.)
- Movie (Filma) (96. lpp.)
- Utility (Pakalpojumi) (97. lpp.)



### AF/MF

MENU (Izvēlne)

Iespēja	Apraksts	
<b>AF Mode (AF Režīms)</b>	Izvēlieties autofokusa režīmu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums. Fotografēšanai un režīmam  varat iestatīt atsevišķus fokusēšanas paņēmienus.	72
<b>Full-time AF (Pilna laika AF)</b>	Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), fotokamera turpinās fokusēt pat tad, ja slēdzis nav daļēji nospiests. Šo iespēju nevar izmantot, lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu.	—
<b>AEL/AFL</b>	Pielāgojiet autofokusa un autoeksponēšanas fiksēšanu.	97
<b>Reset Lens (Obj. atiest.)</b>	Kad ir izvēlēts iestatījums [On] (Ieslēgts), tiek atiestatīts objektīva fokuss (bezgalība) katru reizi, kad fotokamera tiek izslēgta. Tiek atiestatīta arī tālummaiņas objektīva fokusēšana.	—
<b>BULB/TIME Focusing (BULB/LAIKA fokusēš.)</b>	Parasti eksponēcijas laikā fokuss tiek fiksēts, ja ir izvēlēts manuālais fokuss (MF). Izvēlieties iespēju [On] (Ieslēgts), lai atļautu veikt fokusēšanu, izmantot fokusa gredzenu.	—
<b>Focus Ring (Fokusa gredzens)</b>	Iespējams pielāgot objektīva noregulēšanu uz fokusa punktu, izvēloties fokusa gredzena griešanas virzienu.	—
<b>MF Assist (Manuālā fokusa palīgs)</b>	Ja iestatīts uz [On] (Ieslēgts), varat automātiski pārslēgties uz tālummaiņu vai iezīmēšanu manuālā fokusa režīmā, pagriežot fokusa gredzenu.	98
<b>[Home] Set Home (Sākuma iestatīšana)</b>	Izvēlieties autofokusa (AF) mērķa pozīciju, kas tiks saglabāta kā sākuma pozīcija. Kad izvēlaties sākuma pozīciju, autofokusa mērķa izvēles ekrānā parādās <b>[HP]</b> .	—

7

Izvēlnes funkcijas (Pielāgotās izvēlnes)

Iespēja	Apraksts	📄
<b>AF Illuminat. (AF apgaismojums)</b>	Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), lai deaktivizētu AF apgaismojumu.	—
<b>☉ Face Priority (Sejas prioritāte)</b>	Izvēlieties sejas prioritātes AF režīmu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums.	52
<b>AF Area Pointer (AF zonas rādītājs)</b>	Ja izvēlaties [Off] (Izslēgts), apstiprināšanas laikā netiks parādīts AF mērķa rāmis.	—



## 📄 Button/Dial (Taustiņš/ripa)

Iespēja	Apraksts	📄
<b>Button Fuction (Taustiņu funkcijas)</b>	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta izvēlētajam taustiņam.  [Fn1]Function] ([Fn1] funkcija), [Fn2Function] ([Fn2] funkcija), [☉Function] (☉ funkcija), [▶Function] (▶ funkcija), [▽Function] (▽ funkcija), [↔Function] (↔ funkcija), [L-Fn Function] (L-Fn funkcija)	99
<b>Dial Function (Ripas funkcija)</b>	Varat mainīt aizmugurējai un priekšējai ripai piešķirtās funkcijas.	—
<b>Dial Connection (Ripas virziens)</b>	Izvēlieties virzienu, kurā pagriezt ripu, lai pielāgotu eksponēšanas laiku vai diafragmas atvērumu. Mainiet programmas maiņas virzienu.	—
<b>Mode Dial Function (Režīmu ripas funkcija)</b>	Pielāgojiet ar režīmu ripu iestatīto fotografēšanas režīmu. Varat lietot saglabātos iespējas Myset (Mani iestatījumi) iestatījumus. Pēc iestatījumu reģistrēšanas ir iespējams izvēlēties kādu no iespējām [Myset1] - [Myset4] (Mani iestatījumi 1–4) (76. lpp.).	—

## 📄 Release (Eksponēšana) / 📄

Iespēja	Apraksts	📄
<b>RIs Priority S (Eksponēšanas prioritāte S)</b>	Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), slēdzi var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums. Šo iespēju var iestatīt atsevišķi režīmam S-AF (Viens autofokuss) (72. lpp.) un režīmam C-AF (Nepārtraukts autofokuss) (72. lpp.).	—
<b>RIs Priority C (Eksponēšanas prioritāte C)</b>		
<b>📄 L fps (L kadri/s.)</b>	Izvēlieties [📄L] un [📄H] kadru pārraides ātrumu. Skaitļi ir aptuvenas maksimālās vērtības.	65
<b>📄 H fps (H kadri/s.)</b>		
<b>📄 + IS Off (IS izslēgts)</b>	Ja iestatīts uz [Off] (Izslēgts), attēla stabilizators ieslēgsies sērijveida fotografēšanai.	—
<b>Half Way RIs With IS (Eksponēšana līdz pusei ar IS)</b>	Ja iestatīts uz [On] (Ieslēgts), attēla stabilizācija darbojas, slēdzi nospiežot līdz pusei.	—
<b>Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)</b>	Ja izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), prioritāte tiks piešķirta objektīva funkcijas darbībai, ja objektīvs izmantots kopā ar attēla stabilizācijas funkciju.	—
<b>Release Lag-Time (Slēdža aiztures laiks)</b>	Ja ir izvēlēts iestatījums [Short] (Īss), iespējams saīsināt laika kavējumu starp brīdi, kad slēdža poga ir pilnībā nospiesta, un uzņēmuma veikšanu.*	—

\* Tas saīsinās kalpošanas laiku. Lietošanas laikā sargiet fotokameru no triecieniem. Šādu triecienu rezultātā displejs var pārstatīt rādīt objektus. Ja tā notiek, izslēdziet un atkal ieslēdziet fotokameru.

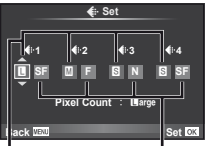
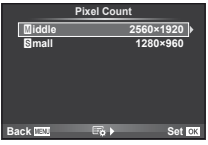
Iespēja	Apraksts																																				
HDMI	[HDMI Out] (HDMI izeja): digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI Control] (HDMI vadība): izvēlieties [On] (ieslēgts), lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pultī, kas atbalsta HDMI vadību.	101																																			
Video Out (Video izeja)	Izvēlieties jūsu valstī vai reģionā lietotu video standartu ([NTSC] vai [PAL]).	101																																			
 Control Settings (Vadības iestatījumi)	Izvēlieties vadības elementus, kas tiek parādīti katrā fotografēšanas režīmā.	103																																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Vadības elementi</th> <th colspan="4">Fotografēšanas režīms</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>FAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Tiešā vadība) (31. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (104. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (Foto ceļvedis) (29. lpp.)</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu (Mākslas izvēlne)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu (Sīžetu izvēlne)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Vadības elementi	Fotografēšanas režīms				P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN	Live Control (Tiešā vadība) (31. lpp.)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (104. lpp.)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (Foto ceļvedis) (29. lpp.)	–	✓	–	–	Art Menu (Mākslas izvēlne)	–	–	✓	–	Scene Menu (Sīžetu izvēlne)	–	–	–	✓	
	Vadības elementi			Fotografēšanas režīms																																	
			P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN																															
	Live Control (Tiešā vadība) (31. lpp.)		✓	✓	✓	✓																															
	Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (104. lpp.)		✓	✓	✓	✓																															
Live Guide (Foto ceļvedis) (29. lpp.)	–	✓	–	–																																	
Art Menu (Mākslas izvēlne)	–	–	✓	–																																	
Scene Menu (Sīžetu izvēlne)	–	–	–	✓																																	
 /Info Settings (Info iestatījumi)	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta nospiežot taustiņu <b>INFO</b> (Informācija). [Info] (Informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā. [LV-Info] (Tiešā skata informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, ja fotokamera atrodas fotografēšanas režīmā. [Settings] (Iestatījumi): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta kataloga un kalendāra apskates režīmā.	105, 106																																			
Displayed Grid (Parādīt režģi)	Izvēlieties [Grid], [Grid], [Grid], [Grid] or [Grid], lai rādītu displejā kadrešanas režģi.	—																																			
Picture Mode Settings (Attēla rež. iestatījumi)	Kad attēla režīms izvēlēts, parādiet tikai izvēlēto attēla režīmu.	—																																			
Histogram Settings (Histogrammas iestat.)	[Highlight] (Pārgaisojums): izvēlieties izgaisojuma rādījuma apakšējo robežu. [Shadow] (Ēnojums): izvēlieties ēnas rādījuma augšējo robežu.	105																																			
Mode Guide (Režīmu ceļvedis)	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai, pagriežot režīmu ripu uz jaunu iestatījumu, netiktu parādīta palīdzība par izvēlēto režīmu.	17																																			
Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana)	Ja ir izvēlēts iestatījums [On] (ieslēgts), prioritāte tiks piešķirta attēlu skaidrai parādīšanai; efektu ekspozīcijas kompensācija un citi iestatījumi displejā nebūs redzami.	—																																			
Frame Rate (Kadru pārraides ātrums)	Izvēlieties iespēju [High] (Augsta), lai samazinātu kadra aizkavi. Tomēr tādējādi var pasliktināties attēla kvalitāte.	—																																			
Art LV Mode (Mākslas tiešā skata režīms)	[mode1] (1. režīms): vienmēr tiek parādīts filtra efekts. [mode2] (2. režīms): filtra efekti ekrānā nav redzami, ja slēdzis ir līdz pusei nospiests. Izvēlieties vienmērīgu parādīšanu.	—																																			
Flicker reduction (Nirboņas mazināšana)	Noteiktā apgaismojumā, tostarp fluorescējošās gaismas apgaismojuma apstākļos tiek samazināts mirgošanas efekts. Ja mirgošanu nemazina iestatījums [Auto] (Automātiski), iestatiet uz [50 Hz] vai [60 Hz] atbilstoši tās vietas elektrotīkla frekvencei, kurā tiek izmantota fotokamera.	—																																			

Iespēja	Apraksts	👉
<b>LV Close Up Mode (Tiešskates tuvplāns)</b>	[mode1] (1. režīms): nospiežot slēdzi līdz pusei, tiek atcelta tālummaiņa. [mode2] (2. režīms): nospiežot slēdzi līdz pusei, tālummaiņa netiek atcelta.	53
<b>Peaking Settings (Iezīmēšanas iestat.)</b>	Varat pārslēgt malu pastiprināšanas krāsu no baltas uz melnu un otrādi.	—
<b>Backlit LCD (Šķidro kristālu displeja fona apgaismojums)</b>	Ja izvēlētajā laikā neveicat nevienu darbību, tiks aptumšota pretgaisma, lai taupītu akumulatora enerģiju. Ja ir izvēlēta iespēja [Hold] (Paturēt), pretgaisma netiks aptumšota.	—
<b>Sleep (Enerģ ekon.)</b>	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz gaidīšanas (enerģijas taupīšanas) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot slēdzi līdz pusei.	—
<b>Auto Power Off (Automātiskā izsl.)</b>	Iestata fotokameru pēc noteikta laika posma izslēgties.	—
<b>📄 (Pikstošs skaņas signāls)</b>	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (Izslēgts), varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot slēdža pogu.	—
<b>USB Mode (USB režīms)</b>	Izvēlieties fotokameras savienošanas režīmu ar datoru vai printeri. Izvēlieties [Auto] (Automātiski), lai pēc fotokameras pievienošanas parādītu USB režīma iespējas.	—
<b>Multi Function Settings (Daudzfunkciju iestatījumi)</b>	Izvēlieties, vai parādīt funkcijas, kas piešķirtas daudzfunkciju taustiņam izvēlnē. Var tikt parādītas piecas funkcijas: [Color Creator] (Krāsu veidotājs), [ISO/WB], [WB/ISO], [Magnify] (Palielināt) un [Image Aspect] (Attēla malu attiecība). Funkcija [Highlight&Shadow Control] (Gaišo un tumšo laukumu regulēšana) vienmēr būs redzama.	23

Iespēja	Apraksts	👉
<b>EV Step (EV solis)</b>	Izvēlieties pieauguma soļa, kas tiek lietots, kad izvēlaties eksponēšanas laiku, diafragmas atvērumu, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas parametrus.	—
<b>Noise Reduct (Trokšņu maz.)</b>	Šī funkcija samazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto] (Automātiski): ir izmantot ilgāku ekspozīciju, tiek veikta trokšņa mazināšana, kā arī, paaugstinoties fotokameras iekšējai temperatūrai. [On] (Ieslēgts): trokšņu samazināšana tiek veikta katram kadram. [Off] (Izslēgts): trokšņu samazināšana ir izslēgta. • Lai veiktu trokšņu samazināšanu, nepieciešams aptuveni divas reizes vairāk laika, nekā ierakstot attēlu. • Trokšņu samazināšanas izslēdzas automātiski sērijveida fotografēšanas laikā. • Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva.	43
<b>Noise Filter (Trokšņu filtrs)</b>	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jūtības.	—
<b>ISO</b>	Iestatiet ISO jutību.	73
<b>ISO Step (ISO solis)</b>	Izvēlieties ISO jūtības izvēlei pieejamos pieauguma soļus.	—

Iespēja	Apraksts	📄
<b>ISO-Auto Set (ISO jutības automātiskā iestatīšana)</b>	Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusējuma vērtību, kad iespēja ISO ir iestatīta kā [Auto] (Automātiski). [High Limit] (Augšējā robežvērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augšējo robežvērtību. [Default] (Noklusējuma vērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību.	—
<b>ISO-Auto (Automātisks ISO)</b>	Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros ir pieejama iespējas [Auto] (Automātiski) ISO jutība. [P/A/S]: automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos, izņemot <b>M</b> . ISO jutība režīmā <b>M</b> tiek fiksēta kā ISO 200. [All] (Visi): automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos.	—
<b>Metering (Eksponom.)</b>	Izvēlieties sīžetam atbilstošu ekspozimetrijas režīmu.	71
<b>AEL Metering (AEL ekspozimetrija)</b>	Izvēlieties ekspozimetrijas metodi, kas tiek lietota autoekspozīcijas fiksēšanai (97. lpp.). [Auto] (Automātiski): izmantojiet pašreiz izvēlēto ekspozimetrijas metodi.	—
<b>BULB/TIME Timer (BULB/LAIKA taimeris)</b>	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai „Bulb” un laika režīmā.	—
<b>BULB/TIME Monitor (BULB/LAIKA displejs)</b>	Iestatiet displeja spilgtumu, ja tiek lietots režīms [BULB], [TIME] (Laiks) vai [COMP] (Kompensācija).	—
<b>Live BULB (Tiešais BULB režīms)</b>	Izvēlieties fotografējot parādāmo attēlu rādīšanas intervālu. Tiks piemēroti atsevišķi ierobežojumi. Izmantojot augstu ISO jutības pakāpi, biežums mazināsies. Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), lai deaktivizētu displeju. Pieskarieties displejam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu displejā.	—
<b>Live TIME (Tiešais LAIKA režīms)</b>	Izvēlieties aiztures laiku starp brīdi, kad tiek nospiesta slēdža poga un tiek iedarbināts slēdzis. Šī funkcija samazina fotokameras izkustēšanos, ko rada vibrācijas. Tā ir noderīga tādos apstākļos kā mikroskopiskā fotografēšana un astrofotografēšana. Tā ir noderīga arī sērījveida fotografēšanā (65. lpp.) un fotografēšanā ar automātisko laika slēdzi (65. lpp.)	—
<b>Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija) [⬇]</b>	Izvēlieties aiztures laiku starp brīdi, kad tiek nospiesta slēdža poga un tiek iedarbināts slēdzis. Šī funkcija samazina fotokameras izkustēšanos, ko rada vibrācijas. Tā ir noderīga tādos apstākļos kā mikroskopiskā fotografēšana un astrofotografēšana. Tā ir noderīga arī sērījveida fotografēšanā (65. lpp.) un fotografēšanā ar automātisko laika slēdzi (65. lpp.)	—
<b>Composite Settings (Saliktie iestatījumi)</b>	Iestatiet atskaitēti ekspozīcijas laiku saliktās fotografēšanas sadaļā (42. lpp.).	—

Iespēja	Apraksts	📄
<b>⚡ X-Sync. (X sinhronizācija)</b>	Izvēlieties ekspozēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	106
<b>⚡ Slow Limit (Lēnā robežvērtība)</b>	Izvēlieties visgarāko ekspozēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	106
<b>📄+📄</b>	Kad šī iespēja ir iestatīta stāvoklī [On] (ieslēgts), tā tiks pieskaitīta ekspozīcijas kompensācijas vērtībai un tiks veikta zibspuldzes intensitātes regulēšana.	50, 70

Iespēja	Apraksts	Ikonas
<p>Set (Iestatīt)</p>	<p>Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu lielumu kombinācijām un četrām saspiešanas pakāpēm.</p> <p>1) Izmantojiet <math>\triangleleft \triangleright</math>, lai izvēlētos kādu no kombinācijām (<math>\triangleleft</math> [1] – [4], un tad <math>\triangle \nabla</math>, lai veiktu izmaiņas.</p> <p>2) Nospiediet <math>\odot</math>.</p>  <p>Attēla lielums      Saspiešanas pakāpe</p>	67
<p>Pixel Count (Pikseļu sk.)</p>	<p>1) Izvēlieties [Middle] (Vidējs) vai [Small] (Mazs) un nospiediet <math>\triangleright</math>.</p> <p>2) Izvēlieties pikseļu skaitu un nospiediet <math>\odot</math>.</p> 	67
<p>Shading Comp. (Ēnu kompens.)</p>	<p>Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai koriģētu perifērijas apgaismojumu atbilstoši objektīva tipam.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompensācija nav pieejama telepārveidotājiem vai objektīva stobra pagarinātājiem.</li> <li>Trokšņi var būt redzami to fotogrāfiju malās, kas ir uzņemtas ar augstu ISO jutību.</li> </ul>	—
<p>WB</p>	<p>Iestatiet baltās krāsas balansu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltās krāsas balansu. Ir iespējams arī veikt precīzu regulēšanu, izmantojot super vadības paneļa baltās krāsas balansa kompensāciju (24. lpp.).</p>	63
<p>All (Visi) <b>WB</b></p>	<p>[All Set] (Visi iestatīti): izmantojiet vienu un to pašu baltās krāsas kompensāciju visos režīmos, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss).</p> <p>[All Reset] (Visi atiestatīti): iestatiet baltās krāsas kompensāciju visiem režīmiem stāvoklī 0, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss).</p>	—
<p><b>WB</b> AUTO Keep Warm Color (“Siltās” krāsas saglabāšana)</p>	<p>Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos neitralizētu „siltās” krāsas.</p>	—
<p><b>WB</b> +WB (Baltās krāsas balanss)</p>	<p>Pielāgojiet baltās krāsas balansu lietošanai ar zibspuldzi.</p>	—
<p>Color Space (Krāstelpa)</p>	<p>Varat izvēlēties, cik krāsu tiek atveidots displejā vai printerī.</p>	—

Iespēja	Apraksts	👉
<b>Quick Erase (Ātrā dzēš.)</b>	Ja ir izvēlēta iespēja [On] (ieslēgts), apskates skatā nospiežot taustiņu <b>W</b> , pašreizējais attēls tiek nekavējoties izdzēsts.	—
<b>RAW+JPEG Erase (RAW un JPEG dz.)</b>	Izvēlieties darbību, kas tiek veikta, kad viena kadra apskatē ar iestatījumu RAW+JPEG tiek izdzēsta saglabāta fotogrāfija (34. lpp.). [JPEG]: tiek izdzēsta tikai JPEG kopija. [RAW]: tiek izdzēsta tikai RAW kopija. [RAW+JPEG]: tiek izdzēstas abas kopijas. • Izdzēšot izvēlētos attēlus vai atlasot funkciju [All Erase] (Izdzēst visu) (75. lpp.), tiek izdzēstas gan RAW, gan JPEG kopijas.	67
<b>File Name (Faila nosauk.)</b>	[Auto] (Automātiski): pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek turpināti iepriekšējās kartes failu numerācija. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Reset] (Atiestatīt): ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.	—
<b>Edit Filename (Rediģēt faila nosaukumu)</b>	Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Priority Set (Priorit. iestatīšana)</b>	Izvēlieties apstiprināšanas dialogu noklusējuma izvēli ([Yes] (Jā) vai [No] (Nē)).	—
<b>dpi Settings (dpi iestatījumi)</b>	Izvēlieties drukas izšķirtspēju.	—
<b>Copyright Settings* (Autortiesību iestatījumi)</b>	Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari. [Copyright Info.] (Autortiesību informācija): izvēlieties [On] (ieslēgts), lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. [Artist Name] (Mākslinieka vārds): ievadiet fotogrāfa vārdu. [Copyright Name] (Autortiesību nosaukums): ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.	—





- 1) Iezīmējiet rakstzīmi ① un nospiediet **OK**, lai pievienotu iezīmēto rakstzīmi nosaukumam ②.
- 2) Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, tad iezīmējiet [END] (Beigt) un nospiediet **OK**.
  - Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), novietojiet kursoru vārda apgabalā ②, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet **W**.



\* OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Copyright Settings] (Autortiesību iestatījumu) lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.








## Movie (Filma)

MENU (Izvēlne) →  → 

Iespēja	Apraksts	
<b>Mode</b>  (Režīms)	Izvēlieties filmēšanas režīmu. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	66
<b>Movie</b>  (Filma)	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai filmētu bez skaņas. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	73
<b>Movie Effect (Filmu efekts)</b>	Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai režīmā  aktivizētu filmas efektus.	43
<b>Wind Noise Reduction (Vēja trokšņu mazināš.)</b>	Samaziniet vēja troksni ierakstīšanas laikā.	—
<b>Recording Volume (Ierakstīšanas līmenis)</b>	Izvēlieties fotokameras iekšējā mikrofona jutību. Regulējiet jutību, izmantojot aizmugurējo ripu vai $\Delta$ $\nabla$ , vienlaikus pārbaudot mikrofona iepriekšējās pāris sekundēs uztvertās skaņas maksimālo līmeni.	—
<b>Movie+Photo Mode (Filmēšanas un fotoattēlu režīms)</b>	Izvēlieties veidu, kādā tiks uzņemti fotoattēli filmēšanas laikā. [mode1] (1. režīms): uzņemiet fotoattēlus filmēšanas laikā, neapsturot filmēšanu. [mode2] (2. režīms): apturiet filmēšanu, lai uzņemtu fotoattēlus. Filmēšanasatiks tiks atsākta pēc fotoattēla uzņemšanas.	22, 27

## Built-In EVF (Iebūvēts ESM)

MENU (Izvēlne) →  → 

Iespēja	Apraksts	
<b>Iebūv.el.skat.mekl.stils</b>	Izvēlieties skatu meklētāja parādīšanas veidu.	—
<b>Info Settings (Informācijas iestatījumi)*</b>	Tāpat kā displeju, arī skatu meklētāju var izmantot, lai parādītu histogrammas, gaišos un tumšos laukumus.	—
<b>Displayed Grid (Parādītais režģis)*</b>	Parādiet skatu meklētājā kadrēšanas režģi. Izvēlieties kādu no šādām iespējām:     un  .	—
<b>EVF Auto Switch (ESM automātiskais slēdzis)</b>	Ja ir izvēlēta iespēja [Off] (Izslēgts), tuvinot aci skatu meklētājam, tas neieslēgsies. Lai pārslēgtu rādījumu, nospiediet taustiņu  .	—
<b>EVF Adjust (ESM regulēšana)</b>	Regulējiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Spilgtums tiek regulēts automātiski, ja iespēja [EVF Auto Luminance] (Automātiska ESM gaisma) ir iestatīta uz [On] (Ieslēgts).	—
<b>Half Way Level (Līdz pusei nospiesta slēdzis)*</b>	Ja iestatīts uz [Off] (Izslēgts), līmeņrādis netiks parādīts, kad slēdža poga tiek nospiesta līdz pusei.	—

\* Tas ir noderīgi, ja iespēja [Built-in EVF Style] (Iebūvēts elektr. skatu meklētājs) ir iestatīta uz [Style 1] (1. stils) vai [Style 2] (2. stils).



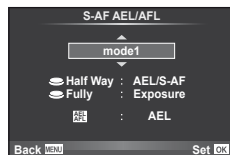
Iespēja	Apraksts	
<b>Pixel Mapping (Pikseļu kart.)</b>	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	137
<b>Exposure Shift (Ekspozīcijas maiņa)</b>	Pielāgojiet optimālo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā.</li> <li>Efekti nav redzami displejā. Parastas ekspozīcijas pielāgošanas gadījumā veiciet ekspozīcijas kompensāciju (50. lpp.).</li> </ul>	—
<b> Warning Level (Brīdinājuma līmenis)</b>	Izvēlieties akumulatora līmeni, kurā tiks parādīts brīdinājums .	15
<b>Level Adjust (Līmeņa regulēšana)</b>	Varat kalibrēt līmeņrāža leņķi. [Reset] (Atiestatīt): atjauno noregulētās vērtības uz noklusējuma iestatījumu. [Adjust] (Regulēt): iestata pašreizējo fotokameras orientāciju kā 0 pozīciju.	—
<b>Touch Screen Settings (Skārienekrāna iestat.)</b>	Aktivizējiet skārienekrānu. Lai deaktivizētu skārienekrānu, izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts).	—
<b>Eye-Fi* (Karte Eye-Fi*)</b>	Lietojot karti Eye-Fi, aktivizējiet vai deaktivizējiet augšupielādi. Tiek parādīts, ievietojot karti Eye-Fi.	—
<b>Electronic Zoom Speed (Elektroniskās tālummaiņas ātrums)</b>	Ir iespējams mainīt tālummaiņas ātrumu, kas tiek izmantots, vadot motorizēto tālummaiņas objektīvu (ED 14–42 mm f 3,5–5,6 EZ) ar tālummaiņu gredzenu.	122

\* Lietojiet atbilstoši vietējiem noteikumiem. Lidmašīnās un citās vietās, kur bezvadu sistēmas ierīču lietošana ir aizliegta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai elementam [Eye-Fi] izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts). Fotokamera neatbalsta „bezgalīgu” Eye-Fi režīmu.

## AEL/AFL

MENU (Izvēlne) → → → → [AEL/AFL]

Automātisko fokusēšanu un eksponometriju var veikt, nospiežot taustiņu, kuram piešķirta AEL/AFL funkcija. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.



## AEL/AFL

Režīms		Slēdža pogas funkcija				Taustiņu funkcija	
		Nospiežs līdz pusei		Pilnībā nospiežs		Ja nospiežat un turat AEL/AFL	
		Fokuss	Ekspoz.	Fokuss	Ekspoz.	Fokuss	Ekspoz.
S-AF	mode1	S-AF	Fiksēts	—	—	—	Fiksēts
	mode2	S-AF	—	—	Fiksēts	—	Fiksēts
	mode3	—	Fiksēts	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF sākšana	Fiksēts	Fiksēts	—	—	Fiksēts
	mode2	C-AF sākšana	—	Fiksēts	Fiksēts	—	Fiksēts
	mode3	—	Fiksēts	Fiksēts	—	C-AF sākšana	—
	mode4	—	—	Fiksēts	Fiksēts	C-AF sākšana	—
MF	mode1	—	Fiksēts	—	—	—	Fiksēts
	mode2	—	—	—	Fiksēts	—	Fiksēts
	mode3	—	Fiksēts	—	—	S-AF	—

## MF Assist (Manuālā fokusa palīgs)

**MENU (Izvēlne)** → → → [MF Assist] (Manuālā fokusa palīgs)

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusēšanas gredzenu, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusēšanas gredzena lietošanu, ekrāns atgriežas oriģinālajā displeja lielumā.

<b>Magnify (Palielināt)</b>	Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi.  [AF Area] (AF zona) (51. lpp.)
<b>Peaking (Iezīmēšana)</b>	Parāda skaidri definētas kontūras ar malu pastiprinājumu. Varat izvēlēties pastiprinājuma krāsu.  [Peaking Settings] (Iezīmēšanas iestatījumi) (92. lpp.)

### **Piezīmes**

- Iespējas [Magnify] (Palielināt) un [Peaking] (Iezīmēt) var parādīt, izmantojot taustiņu darbības. Displejs tiek pārslēgts katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš. Piešķiriet pārslēgšanas funkciju vienam no taustiņiem iepriekš, izmantojot [Button Function] (Taustiņu funkcijas) (99. lpp.).

### **Uzmanību!**

- Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.

## Button Fuction (Taustiņu funkcijas)

MENU (IZVĒLNE) → \* → → [Button Function] (Taustiņu funkcijas)

Informāciju par piešķirāmām funkcijām skatiet tabulā. Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.

### Taustiņu funkcijas elementi

[Fn] Function] ([Fn] funkcija)/([Fn2]Function] ([Fn2] funkcija)/([Fn]Function] ([Fn] funkcija)\*1/  
[D]Function] ([D] funkcija)/[V]Function] ([V] funkcija)/[d]Function] ([d] funkcija)/([Direct  
Function] (Tiešā funkcija)\*2/[L-Fn]Function] ([L-Fn] funkcija)\*4















\*1 Nav pieejama režīmā .







\*2 Piešķiriet funkciju katram .

\*3 Izvēlieties autofokusa mērķi.

\*4 Izvēlieties funkciju, kas piešķirta dažu objektīvu taustiņam.

	Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju.
	Regulējiet ISO jutību, izmantojot priekšējo ripu, un baltās krāsas balansu, lietojot aizmugurējo ripu.
	Regulējiet baltās krāsas balansu, izmantojot priekšējo ripu, un ISO jutību, lietojot aizmugurējo ripu.
<b>AEL/AFL</b>	Autoekspozīcijas (AE) fiksēšana vai autofokusa (AF) fiksēšana. Funkcija mainās atbilstoši iestatījumam [AEL/AFL]. Kad izvēlēts AEL, nospiediet taustiņu vienu reizi, lai fiksētu ekspozīciju un rādījumu [AEL] displejā. Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.
<b>REC (Uzņemšana)</b>	Nospiediet taustiņu, lai uzņemtu filmu.
<b>(Priekšskatījums)</b>	Nospiežot taustiņu, tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums.
<b>(Viena pieskāriena baltās krāsas balanss)</b>	Nospiežot taustiņu, fotokamera nosaka baltās krāsas balansu (64. lpp.).
<b>[AF-L] (AF laukums)</b>	Izvēlieties autofokusa mērķi.
<b>[AF-ON] Home (Sākums)</b>	Nospiežot taustiņu, tiek izvēlēta AF mērķa pozīcija, kas saglabāta, izmantojot [AF-ON] Set Home] (Sākuma iestatīšana) (89. lpp.). Autofokusa mērķa sākuma pozīciju norāda ikona [HP]. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atgrieztos autofokusa mērķa režīmā. Ja kamera tiek izslēgta, kad ir izvēlēta sākuma pozīcija, sākuma pozīcija tiks atiestatīta.
<b>MF</b>	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos manuālā fokusa režīmu. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš izvēlēto autofokusa (AF) režīmu.
<b>RAW</b>	Nospiediet taustiņu, lai pārslēgtos no JPEG uz RAW+JPEG ierakstīšanas režīmu un pretēji.
<b>TEST (Testa attēls)</b>	Turot nospiestu šo pogu, uzņemtie attēli, displejā tiek parādīti, taču tie netiek ierakstīti atmiņas kartē.
<b>Myset1 (Mani iestatījumi 1) – Myset4 (Mani iestatījumi 4)</b>	Nospiežot taustiņu, pārslēdzas starp reģistrētajiem Myset (Mani iestatījumi) iestatījumiem. Vēlreiz nospiediet pogu, lai atgrieztos.

 <b>Level Disp</b> (  līmeņa parādīšana)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu līmeņrādi, tad nospiediet to vēlreiz, lai izslēgtu līmeņrādi. Līmeņrādis ir pieejams tad, ja [Built-in EVF Style] (Iebūvēts elektr. skatu meklētājs) ir iestatīts uz [Style 1] (1. stils) vai [Style 2] (2. stils).
 / 	Taustiņu var izmantot, lai izvēlētos starp  un  , kad ir uzlikts ūdensdrošais apvalks. Lai atgrieztos iepriekšējā režīmā, turiet nospiestu taustiņu. Ja piešķirat šo funkciju kādam taustiņam, pārslēšanās starp  un  , izmantojot objektīvu ar motorizētās tālummaiņas funkciju, automātiski iestatīs objektīvu WIDE pusē vai TELE pusē.
<b>Live Guide</b> (Foto ceļvedis)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu foto ceļvežus.
 <b>(Digitālais telekonverteris)</b>	Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu digitālo tālummaiņu.
<b>Q (Palielināt)</b>	Nospiediet taustiņu, lai parādītu tālummaiņas rāmi. Nospiediet vēlreiz, lai palielinātu attēlu. Nospiediet taustiņu un turiet to nospiestu, lai izslēgtu tālummaiņas rāmi.
<b>Peaking (Iezīmēšana)</b>	Katru reizi nospiežot taustiņu, ekrāns tiek pārslēgts no/uz rādīt/nerādīt. Ja iezīmēšana tiek rādīta, histogrammas un gaišuma/ēnu rādīšana nav pieejama.
<b>AF Stop (AF Pauze)</b>	Aptur automātisko fokusēšanu.
 / 	Izvēlieties sērijveida fotografēšanas vai automātiskā laika slēdža iespēju.
	Izvēlieties zibspuldzes režīmu.
<b>HDR</b>	Pārslēdzas uz HDR fotografēšanu ar saglabātajiem iestatījumiem.
<b>BKT (Paketēšana)</b>	Ieslēdz režīmu BKT (Paketēšana), izmantojot saglabātos iestatījumus.
<b>Multi Function</b> (Daudzfunkciju režīms)	Nospiediet taustiņu, lai atvērtu izvēlēto daudzfunkciju režīmu.* Pārslēdzot atvērtās funkcijas, nospiediet taustiņu, vienlaikus griežot ripu.
 <b>Lock</b> (  fiksēšana) (Skārienpaneļa bloķēšana)	Turiet nospiestu taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu skārienpaneļa darbību.
<b>Electronic Zoom</b> (Elektroniskā tālummaiņa)	Izmantojot objektīvu ar motorizētu tālummaiņu, pēc taustiņa nospiešanas lietojiet bulftaustiņus, lai veiktu tālummaiņas darbības.

\* Daudzfunkciju režīms:  (Gaišo un tumšo laukumu regulēšana),  (Krāsu veidotājs),  (ISO jutība/baltās krāsas balanss),  (Baltās krāsas balanss/ISO jutība),  (Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas AF),  (Attāla malu atiecība)

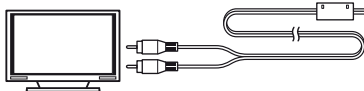
## Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā

**MENU** (Izvēlne) → → → [HDMI], [Video Out] (Video izeja)

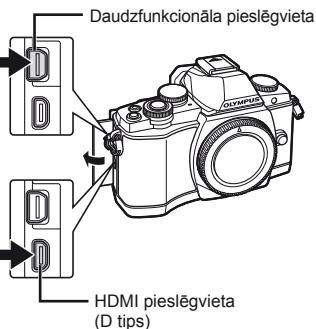
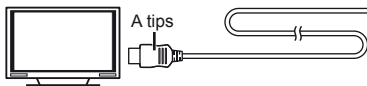
Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet vadu, kuru var iegādāties atsevišķi (nav iekļauts fotokameras komplektācijā). Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI vadu. Ja pievienojat televizoru, lietojot AV kabeli, vispirms iestatiet fotokameras iespējas [Video Out] (Video izeja) iestatījumus (91. lpp.).

AV kabelis (papildaprīkojums: CB-AVC3)

(Pievienojiet pie televizora video ieejas (dzeltenās) un audio ieejas (baltās) pieslēgvietas.)



HDMI kabelis  
(Pievienojiet fotokameru televizora HDMI pieslēgvietai.)



### 1 Pievienojiet fotokameru televizoram un pārlēdziet ievades avotu uz televizoru.

- Pievienojot kabeli, tiks izslēgts fotokameras displejs.
- Nospiediet taustiņu , kad pievienojat fotokameru, izmantojot AV vadu.


### **Uzmanību!**

- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas vietas maiņu, skatiet televizora norādījumu rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot gan AV, gan HDMI kabeli, prioritāte tiks piešķirta HDMI.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI kabeli, varēsiet izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.

<b>1080i</b>	Prioritāte tiek piešķirta 1080i HDMI izvadei.
<b>720p</b>	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI izvade. Ja iespējai [Video Out] (Video izeja) (91. lpp.) ir izvēlēts režīms [PAL], tiek izmantota 576p izvade.

- Pieslēdzot HDMI kabeli, nevar uzņemt fotoattēlus vai filmas.
- Nepievienojiet fotokameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tādējādi var sabojāt fotokameru.
- HDMI izeja nedarbojas, ja kamera tiek pieslēgta datoram vai printerim, izmantojot USB kabeli.

## Televizora tālvadības pults izmantošana

Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var pārvaldīt, izmantojot televizora tālvadību.  [HDMI] (91. lpp.)



### Piezīmes

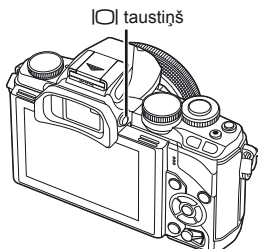
- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Red” (Sarkans), un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Green” (Zaļš).
- Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

## Vadības paneļa rādījumu izvēle

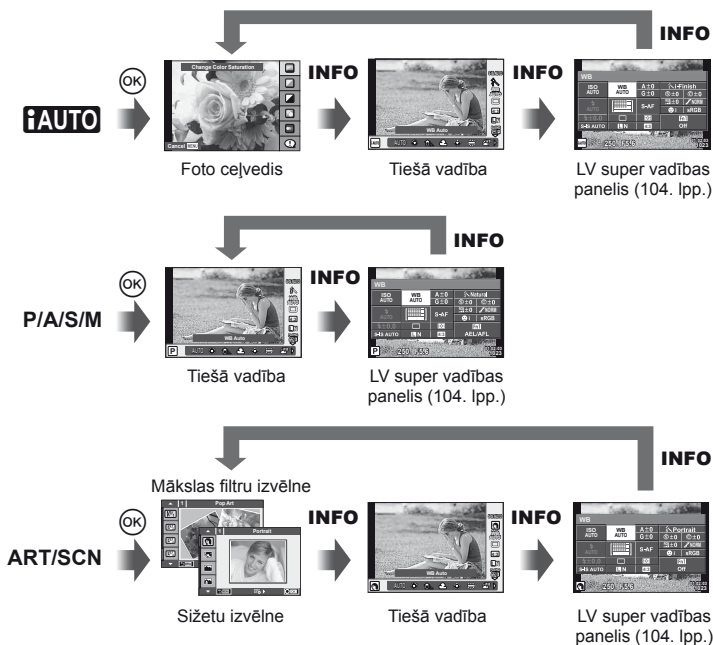
**MENU** (Izvēlne) → → → **[Control Settings]** (K vadības iestatījumi)  
Iestata, vai rādīt vadības panelus iespēju izvēlei, fotografējot ar tiešo skatu. Parādot katru ekrānu, attēlojumu ir iespējams pārslēgt, kā parādīts turpmāk.

### Kā parādīt vadības panelus

- 1 Nospiediet taustiņu un izvēlieties tiešā skata fotografēšanas režīmu.

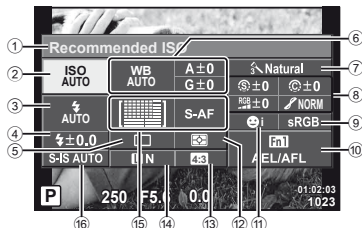


- 2 Nospiediet taustiņu , kad tiek parādīts vadības panelis, tad nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai pārslēgtu ekrānu.



## LV super vadības panelis

Šis ir super vadības panelis, ko izmanto iespēju iestatīšanai, fotografējot ar tiešo skatu. Sarakstā tiek parādīti fotografēšanas iestatījumu stāvokļi. Izvēlieties iespējas, izmantojot bulttaustiņu vai skārienekrāna funkcijas, lai mainītu iestatījumus.



### Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot LV super vadības paneli

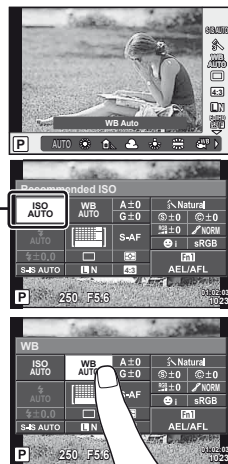
- |   |  |          |
|---|--|----------|
| 1 Pašreiz izvēlētā iespēja  | Gradācija                                      | 77. lpp. |
| 2 ISO jutība..... 73. lpp.  | Melnbalto attēlu filtrs                        | 77. lpp. |
| 3 Zibspuldzes režīms..... 68. lpp.                                    | Attēla tonis                                   | 78. lpp. |
| 4 Zibspuldzes intensitātes vadība.. 70. lpp.                          | 9 Krāstelpa..... 94. lpp.                      |          |
| 5 Sērijuveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis..... 65. lpp. | 10 Funkciju piešķiršana taustiņiem... 99. lpp. |          |
| 6 Baltās krāsas balanss..... 63. lpp.                                 | 11 Sejas prioritāte..... 52. lpp.              |          |
| Baltās krāsas balansa kompensācija                                    | 12 Ekspozimetrijas režīms..... 71. lpp.        |          |
| 7 Attēlu režīms..... 62. lpp.   | 13 Attēla malu attiecība..... 54. lpp.         |          |
| 8 Asums   | 14 Ierakstīšanas režīms..... 67. lpp.          |          |
| Kontrasts   | 15 AF režīms..... 72. lpp.                     |          |
| Piesātinājums   | 16 AF mērķis..... 51. lpp.                     |          |
|   | Attēla stabilizators..... 60. lpp.             |          |

### Uzmanību!

- Netiek parādīts filmēšanas režīmā.
- Fotografējot tiešā skata režīmā, nospiediet taustiņu .
    - Tiks parādīta tiešā vadība.
  - Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai parādītu LV super vadības paneli.
    - Katru reizi nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija), attēlojums mainās.
  - Pieskarieties funkcijai, kuru vēlaties iestatīt.
    - Virš skārienfunkcijas tiek parādīts kursors.
  - Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos iestatījuma vērtību.

### Piezīmes

- Pieejams arī režīmu **ART** (Māksla) un **SCN** (Sīzets) izvēlņu ekrānos. Pieskarieties vēlamās funkcijas ikonai.





## Informācijas ekrānu pievienošana

**MENU** (Izvēlne) → → → [/Info Settings] (Informācijas iestatījumi)

### LV-Info (Fotografēšanas informācijas rādījumi)

Izmantojiet [LV-Info] (Tiešā skata informācija), lai pievienotu šādus fotografēšanas informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, fotografēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija). Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums



Gaišo un tumšo laukumu rādīšana

### Gaišo un tumšo laukumu rādīšana

Vietas virs attēla spilgtuma augšējās robežvērtības tiek parādītas sarkanā krāsā, bet tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, – zilā krāsā. [] [Histogram Settings] (Histogrammas iestatījumi) (91. lpp.)

### Info (Aplūkošanas informācijas rādījumi)

Izmantojiet [ Info] (Informācija), lai pievienotu šādus demonstrēšanas informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, aplūkošanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija). Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums



Gaišo un tumšo laukumu rādīšana



Gaismas lodziņa parādīšana

### Gaismas lodziņa parādīšana

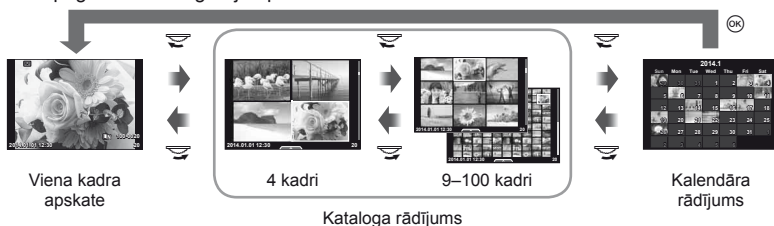
Salīdziniet divus attēlus līdžās. Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos attēlu displeja pretējā pusē.

- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojiet , lai izvēlētos attēlu, un nospiediet taustiņu , lai pārvietotu attēlu pa kreisi. Labajā pusē var izvēlēties attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo kadru un nospiediet taustiņu .
- Nospiediet **Fn1**, lai tuvinātu pašreizējo attēlu. Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai mainītu tālummaiņas proporciju. Tuvināšanas laikā varat lietot , lai pārietu uz citām attēla zonām, savukārt priekšējo ripu, lai izvēlētos attēlus.



## Settings (Iestatījumi) (Kataloga/kalendāra rādījums)

Izmantojot [Settings] (G iestatījumi), varat pievienot sīktēlu rādījumu ar dažādu kadru skaitu, kā arī kalendāra rādījumu. Papildu ekrāni tiek parādīti, aplūkošanas laikā pagriežot aizsmugurējo ripu.



## Ekspozīcijas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski

MENU (Izvēlne) → → → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit] (⚡ Lēnā robežvērtība)

Jūs varat iestatīt ekspozīcijas laika nosacījumus, pie kuriem jānostrādā zibspuldzei.

Fotografēšanas režīms	Zibspuldzes laika noteikšana (sinhrona)	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
<b>P</b>	Lēnākais no 1/(objektīva fokusa attālumš ×2) un [⚡ X-Sync.] (X sinhronizācija) iestatījumiem	[⚡ X-Sync.] (X sinhronizācija) iestatījums*	[⚡ Slow Limit] (Lēnā robežvērtība) iestatījums
<b>A</b>			
<b>S</b>	Nav apakšējās robežvērtības		
<b>M</b>			Iestatītais ekspozīcijas laiks

\* 1/250 sekundes, lietojot iebūvēto zibspuldzi, 1/200 sekundes un 1/180 sekundes (FL-50R), lietojot atsevišķi iegādājamo ārējo zibspuldzi.

Varat izmantot šīs fotokameras bezvadu LAN funkciju, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni, kas saderīgs ar Wi-Fi. Pēc tam varēsiet lietot viedtālruni, lai koplietotu (skatītu un sūtītu attēlus) vai vadītu fotokameru. Lai izveidotu savienojumu, viedtālrunī nepieciešams instalēt lietojumprogrammu OI.Share (OLYMPUS IMAGE SHARE).  
Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet:  
<http://olympuspen.com/OIShare/>





## **Uzmanību!**

- Pirms bezvadu LAN funkcijas lietošanas izlasiet „Bezvadu LAN funkcijas lietošanas drošības norādījumus” (149. lpp.).
- Ja bezvadu LAN funkcija tiek lietota ārpus valsts vai reģiona, kurā fotokamera tika iegādāta, pastāv risks, ka fotokamera neatbildīs attiecīgās valsts bezvadu sakaru noteikumiem. Olympus neuzņemsies atbildību par jebkādu šādu noteikumu neievērošanu.
- Lietojot jebkādas bezvadu sakarus, vienmēr pastāv risks, ka trešā persona var tos pārtvert.
- Fotokameras bezvadu LAN funkciju nevar lietot, lai pieslēgtos mājas vai sabiedriskam piekļuves punktam.

## Fotokameras iestatīšana bezvadu savienojumam (Wi-Fi iestatījumi)





Lai fotokamerā izmantotu bezvadu LAN funkciju, veiciet iestatījumus, piemēram, savienojumam izmantojamo paroli: [Private] (Privāts), kas, izveidojot savienojumu, izmanto tos pašus iestatījumus, un [One-Time] (Vienreiz), kas ļauj izveidot savienojumu tikai vienu reizi.

### Paroles izvēles paņēmiena iestatīšana

- 1  Iestatīšanas izvēlnē izvēlieties [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) un nospiediet .
- 2 Izvēlieties [Wi-Fi Connect Settings] (Wi-Fi savien. iestat.) un nospiediet .
- 3 Izvēlieties bezvadu LAN savienojuma metodi un nospiediet .
  - [Private] (Privāts): savienojums tiek izveidots, izmantojot iepriekš iestatītu paroli.
  - [One-Time] (Vienreizējs): savienojums tiek izveidots, katru reizi izmantojot citu paroli.
  - [Select] (Izvēlēties): katru reizi izvēlieties, kuru metodi lietot.
  - [Off] (Izslēgts): Wi-Fi funkcija ir izslēgta.


### Privāta savienojuma paroles maiņa

Mainiet paroli, kas tiek lietota metodei [Private] (Privāts).

- 1  Iestatīšanas izvēlnē izvēlieties [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) un nospiediet .
- 2 Izvēlieties [Private Password] (Privāta parole) un nospiediet .
- 3 Izpildiet lietošanas norādījumus un nospiediet taustiņu .
  - Tiks iestatīta jauna parole.




### Lai atceltu koplietošanas izvēli

Noņemiet no izvēlētajiem attēliem koplietošanas uzdevuma opciju.

- 1 **f** Iestatīšanas izvēlnē izvēlieties [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) un nospiediet .
- 2 Izvēlieties [Reset share Order] (Atiestatīt kopliet. uzdevumu) un nospiediet .
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .





### Bezvadu LAN iestatījumu inicializēšana

Inicializē [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) saturu.



- 1 **f** Iestatīšanas izvēlnē izvēlieties [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) un nospiediet .
- 2 Izvēlieties [Reset Wi-Fi Settings] (Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus) un nospiediet .
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

## Citiem parādāmo attēlu izvēle (Kopliet. uzdevums)

Lai izvēlētos citiem parādāmu attēlu, iestatiet attēlam iespēju [Share Order] (Kopliet. uzdevums).

- 1 Apskates ekrānā pieskarieties ekrānam.
  - Tiek parādīta skārienizvēlne.
- 2 Izvēlieties attēlu, izmantojot skāriendarbību vai , un pēc tam skārienizvēlnē pieskarieties elementam .
  - Elements  tiek parādīts uz kopīgošanai izvēlētajiem attēliem.
  - Lai atceltu izvēli, vēlreiz pieskarieties elementam .
- 3 Lai izietu no [Share Order] (Kopliet. uzdevums), pieskarieties ekrānam.
  - Kad attēls ir izvēlēts kopīgošanai, izvēlētais attēls tiks kopīgots, izveidojot Wi-Fi savienojumu ar metodi [One-Time] (Vienreizējs).




### **Uzmanību!**

- Koplietošanas uzdevumā maksimāli var iestatīt aptuveni 200 kadru.
- Koplietošanas pieprasījumus nevar iekļaut RAW attēlus vai Motion JPEG ( vai ) filmas.

## Savienojums ar viedtālruni

Ja jums ir viedtālrunis, kas saderīgs ar Wi-Fi, varat izmantot to, lai skatītu attēlus fotokamerā un pārsūtītu tos no fotokameras uz viedtālruni.

Lai izmantotu šīs funkcijas, viedtālrunī palaidiet lietojumprogrammu OI.Share.

- 1 Aplūkošanas izvēlnē  izvēlieties [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni) un nospiediet .
- 2 Izvēlieties savienojuma paņēmienu un nospiediet taustiņu .

### Privātam savienojumam

Izpildiet displejā redzamos norādījumus.

### Vienreizējam savienojumam

Izpildiet displejā redzamos norādījumus.

- 3 Fotokamerā nospiediet **MENU** (Izvēlne) vai displeja ekrānā pieskarieties pie [End Wi-Fi] (Pārtraukt Wi-Fi).
  - Varat arī pārtraukt savienojumu, izmantojot lietotni OI.Share vai izslēdzot fotokameru.
  - Savienojums tiek pārtraukts.

### **Uzmanību!**

- Bezvadu LAN antena atrodas fotokameras turētājā. Ja iespējams, neaizsedziet antenu ar rokām.
- Bezvadu LAN savienojuma laikā akumulators izlādēsies ātrāk. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, pārsūtīšanas laikā, iespējams, tiks zaudēts savienojums.
- Savienojuma izveide var būt apgrūtināta vai lēna, ja tuvumā atrodas ierīces, kas rada magnētiskos laukus, statisko elektrību vai radioviļņus, piemēram, mikroviļņu ierīces vai bezvadu tālrunu tuvumā.

## Fotokameras lietošana, izmantojot viedtālruni

Varat uzņemt attēlus ar fotokameru, veicot darbības viedtālrunī. Lai izmantotu šo funkciju, viedtālrunī palaidiet lietojumprogrammu OI.Share. Šī funkcija ir pieejama tikai tad, ja savienojums ir izveidots, izmantojot iespēju [Private] (Privāts).

### 1 Fotokamerā startējiet [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni).

- Savienojumu var arī izveidot, fotografēšanas ekrānā pieskaroties elementam .

### 2 Uzņemiet attēlus, izmantojot viedtālruni.

#### **Uzmanību!**

- Pozīcijas informācijas reģistrēšana ir pieejama tikai tad, ja tiek lietots viedtālrunis ar GPS funkciju.
- Ne visas fotokameras funkcijas ir pieejamas, izmantojot bezvadu LAN savienojumu.

## Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem


### Laika un datuma sinhronizēšana fotokamerā ar viedtālruni

Sinhronizējiet laiku un datumu viedtālrunī un fotokamerā, lai jautu fotokamerā esošajiem attēliem pievienot pozīcijas informāciju. Sāciet laika sinhronizāciju lietotnē OI.Share.

- Lai fotokamerā tiktu sinhronizēts laiks, iespējams, būs nepieciešamas dažas minūtes.

### Viedtālruņa atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Izmantojot OI.Share, ir iespējams nosūtīt viedtālruņa ierakstīto atrašanās vietas informāciju uz fotokameru un pievienot attēliem atmiņas kartē.

- Uz attēliem, kuriem pievienota atrašanās vietas informācija, tiek parādīts .
- Pozīcijas informācijas reģistrēšana ir pieejama tikai tad, ja tiek lietots viedtālrunis ar GPS funkciju.

#### **Uzmanību!**

- Filmām pozīcijas informāciju nevar pievienot.

## OLYMPUS Viewer 3 instalēšana

Olympus Viewer 3 ir programmatūra satūra importēšanai datorā un ar fotokameru uzņemto attēlu un filmu skatīšanai, rediģēšanai un pārvaldīšanai.

### ■ Windows

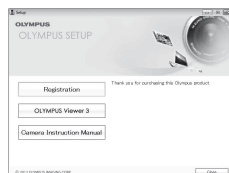
**1** Ievietojiet komplektācijā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdziņī.

#### Windows XP

- Tiek parādīts dialoglodziņš „Setup” (Iestatīšana).

#### Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Tiek parādīts dialoglodziņš Autorun (Automātiskā palaišana). Noklikšķiniet uz „OLYMPUS Setup” (Olympus iestatījumi), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup” (Iestatījumi).



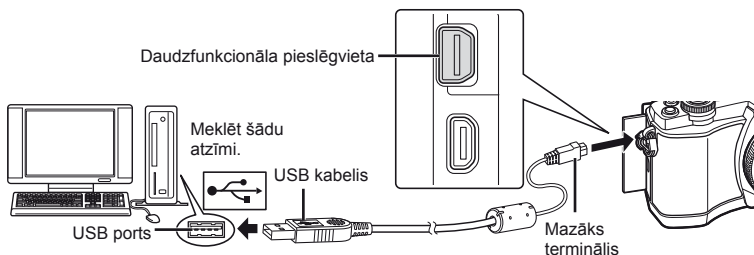
#### ! Uzmanību!

- Ja dialoglodziņš „Setup” (Iestatīšana) netiek parādīts, izvēlnē „Start” (Sākt) izvēlieties „My Computer” (Mans dators), ja darbojaties operētājsistēmā Windows XP, vai „Computer” (Dators), ja darbojaties operētājsistēmā Windows Vista/Windows 7. Veiciet dubultklikšķi uz ikonas CD-ROM (OLYMPUS Setup), lai atvērtu logu „OLYMPUS Setup” (Olympus iestatīšana), un pēc tam veiciet dubultklikšķi uz „LAUNCHER.EXE”.
- Ja tiek atvērts dialoglodziņš „User Account Control” (Lietotāja konta kontrole), noklikšķiniet uz „Yes” (Jā) vai „Continue” (Turpināt).

**2** Pievienojiet fotokameru datoram.

#### ! Uzmanību!

- Ja fotokameras ekrānā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.



#### ! Uzmanību!

- Ja fotokamera ir pievienota citai ierīcei, izmantojot USB, tiks parādīts paziņojums, kas piedāvās izvēlēties savienojuma veidu. Izvēlieties [Storage] (Krātuve).

### 3 Reģistrējiet šo Olympus izstrādājumu.

- Noklikšķiniet uz pogas „Registration” (Reģistrācija) un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

### 4 Instalējiet programmatūru OLYMPUS Viewer 3.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Noklikšķiniet uz pogas OLYMPUS Viewer 3 un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru.

#### Operacionālā vide

<b>Operētājsistēma</b>	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
<b>Procesors</b>	Pentium 4 1,3 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Core2Duo 2,13 GHz vai jaudīgāks)
<b>RAM</b>	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
<b>Brīva vieta cietajā diskā</b>	3 GB vai vairāk
<b>Monitora iestatījumi</b>	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 65 536 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

- Papildinformāciju par to, kā izmantot programmatūru, lūdzu, skatiet programmatūras palīdzības sadaļā.

#### Macintosh

### 1 Ievietojiet komplektācijā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdzinī.

- Diska saturam automātiski jāparādās meklētājā. Ja tas tā nav, veiciet dubultklikšķi uz darbvirsmas kompaktdiska ikonas.
- Veiciet dubultklikšķi uz ikonas „Setup” (Iestatīšana), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup” (Iestatīšana).



### 2 Instalējiet programmatūru OLYMPUS Viewer 3.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Noklikšķiniet uz pogas OLYMPUS Viewer 3 un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru.



#### Operacionālā vide

<b>Operētājsistēma</b>	Mac OS X v10.5–v10.8
<b>Procesors</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Core2Duo 2 GHz vai jaudīgāks)
<b>RAM</b>	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
<b>Brīva vieta cietajā diskā</b>	3 GB vai vairāk
<b>Monitora iestatījumi</b>	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 32 000 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

- Lai mainītu valodu, valodu kombinētajā lodziņā izvēlieties vēlamu valodu. Papildinformāciju par to, kā izmantot programmatūru, lūdzu, skatiet programmatūras palīdzības sadaļā.



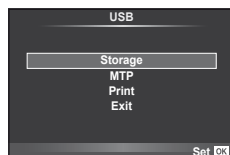
## Attēlu kopēšana datorā, neizmantojot OLYMPUS Viewer 3

Jūsu fotokamerā var izmantot USB lielapjoma atmiņu. Jūs varat pārsūtīt attēlus uz datoru, savienojot fotokameru un datoru ar klātpievienoto USB vadu. Ar USB savienojumu ir saderīgas šādas operētājsistēmas:

**Windows:** Windows XP SP3/  
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1

**Macintosh:** Mac OS X 10.5 - v.10.8

- 1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.
  - USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.
- 2 Ieslēdziet fotokameru.
  - Parādās USB savienojuma izvēlnes ekrāns.
- 3 Nospiediet  $\Delta$   $\nabla$ , lai izvēlētos [Storage] (Krātuve). Nospiediet  $\odot$ .



- 4 Fotokamera tiek atpazīta datorā kā jauna ierīce.

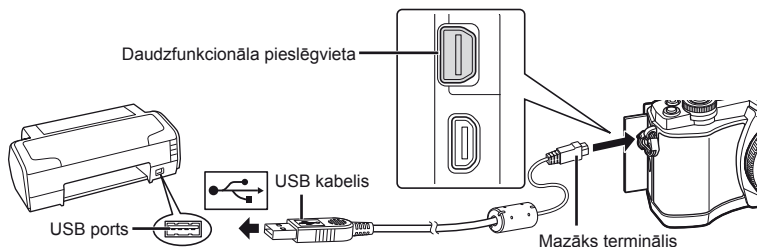
### ! **Uzmanību!**

- Ja datorā darbojas operētājsistēma Windows Vista, Windows 7, Windows 8 vai Windows 8.1 un izmantojat Windows fotoattēlu galeriju, 3. darbībā izvēlieties [MTP].
- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu pārsūtīšana netiek garantēta šādās operētājsistēmās:
  - USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml.
  - Datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori.
- Fotokameras vadības ierīces nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota pie datora.
- Ja pēc fotokameras pievienošanas datoram, netiek parādīts 2. darbībā norādītais dialoglodziņš, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB Mode] (USB režīms) (92. lpp.) izvēlieties iestatījumu [Auto] (Automātiski).

## Tiešā drukāšana (PictBridge)

Ja, izmantojot USB kabeli, pievienojat fotokameru ar „PictBridge“ standartu saderīgam printerim, attēlus var izdrukāt tieši no fotokameras, nelietojot datoru.

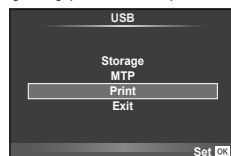
- 1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektā iekļauto USB vadu, un ieslēdziet fotokameru.



- Drukāšanai izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā jāparādās dialoglodziņš, kas piedāvās izvēlēties citu ierīci. Ja tas tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB Mode] (USB režīms) (92. lpp.) izvēlieties iestatījumu [Auto] (Automātiski).

- 2 Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai izvēlētos [Print] (Drukāt).

- Tiks parādīts uzraksts [One Moment] (Uzgaidiet), kam seko drukāšanas režīma izvēles dialoglodziņš.
- Ja pēc dažām minūtēm ekrāns neparādās, atvienojiet USB kabeli un sāciet visu no jauna no 1. darbības.



### Dodieties uz „Parasta drukāšana“ (115. lpp.).

#### ! Uzmanību!

- 3D fotoattēlus, RAW attēlus un filmas nevar izdrukāt.

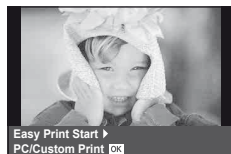
### Vienkārša drukāšana

Fotokamerā apskatiet drukājamo attēlu pirms printera pievienošanas, izmantojot USB kabeli.

- 1 Izmantojiet  $\triangleleft$   $\triangleright$ , lai fotokamerā skatītu drukāšanai paredzētos attēlus.

- 2 Nospiediet  $\triangleright$ .

- Attēlu izvēles ekrāns parādās, kad drukāšana ir pabeigta. Cita attēla drukāšanai izmantojiet  $\triangleleft$ , lai izvēlētos attēlu, un nospiediet  $\odot$ .
- Lai izietu, atvienojiet USB kabeli no fotokameras brīdī, kad parādās attēlu izvēles ekrāns.



## Parasta drukāšana

### 1 Lai veiktu drukāšanas opciju iestatīšanu, izpildiet norādījumus.

#### Drukāšanas režīma izvēle

Izvēlieties drukāšanas veidu (drukāšanas režīmu). Pieejamie drukāšanas režīmi ir norādīti zemāk.

<b>Print (Drukāt)</b>	Tiek drukāti izvēlētie attēli.
<b>All Print (Drukāt visu)</b>	Drukā visus atmiņas kartē saglabātos attēlus – pa vienai izdrukai katram attēlam.
<b>Multi Print (Vairākkārtēja druka)</b>	Drukā vairākus viena attēla eksemplārus atsevišķos rāmjos uz vienas lapas.
<b>All Index (Visi indeksi)</b>	Drukā visus kartē saglabāto attēlu sīktēlus.
<b>Print Order (Drukāšanas uzdevums)</b>	Drukā saskaņā ar jūsu rezervēšanas drukāšanai iestatījumiem. Ja attēlu ar rezervēšanu drukāšanai nav, šāda iespēja nav ieejama.

#### Drukāšanas papīra iestatīšana

Šis iestatījums mainās atkarībā no printera veida. Ja pieejams ir tikai printera iestatījums STANDARD (Standarta), šo iestatījumu nevar mainīt.

<b>Lielums</b>	Iestata papīra izmērus, kurus printeris var izdrukāt.
<b>Borderless (Bez apmalēm)</b>	Izvēlas attēla izdruku uz visas lapas vai baltā rāmī.
<b>Pics/Sheet (Attēli/Lapā)</b>	Izvēlas attēlu skaitu vienā lapā. Šī iespēja tiek parādīta, ja izvēlaties [Multi Print] (Vairāku eksemplāru drukāšana).

#### Attēlu izvēle drukāšanai

Atlasiet attēlus, kurus vēlaties drukāt. Izvēlētos attēlus var drukāt vēlāk (viena kadra rezervēšana) vai apskatīto attēlu var izdrukāt uzreiz.



<b>Print (OK) (Drukāt)</b>	Tiek drukāts pašlaik parādītais attēls. Ja ir attēls, kuram jau ir piemērota iespēja [Single Print] (Viena attēla drukāšana) rezervēšana, tiks drukāts tikai rezervētais attēls.
<b>Single Print (A) (Viena attēla drukāšana)</b>	Pašlaik parādītajam attēlam tiek piemērota rezervēšana drukāšanai. Lai rezervētu citus attēlus, kad tiek lietota iespēja [Single Print] (Viena attēla drukāšana), izmantojiet <>, lai tos izvēlētos.
<b>More (V) (Vairāk)</b>	Tiek iestatīts izdruku skaits un citas iespējas pašlaik redzamajam attēlam, kā arī tas, vai attēls ir jādrukā. Lai iegūtu informāciju par darbību veikšanu, nākamajā sadaļā skatiet „Drukāšanas datu iestatīšana“.

## Drukāšanas datu iestatīšana

Izvēlieties, vai drukāt uz attēla informāciju, piem., datums un laiks vai faila nosaukums. Ja drukāšanas režīms ir iestatīts uz [All Print] (Visu attēlu drukāšana) un ir izvēlēta iespēja [Option Set] (Iespēju iestatīšana), tiks parādītas tālāk redzamās iespējas.

	Tiek iestatīts izdruku skaits.
<b>Datums</b>	Drukā uz attēla saglabāto datumu un laiku.
<b>File Name (Faila nosauk.)</b>	Drukā uz attēla saglabāto faila nosaukumu.
	Attēls tiek apgriezts drukāšanai. Izmantojiet ripu, lai izvēlētos griezuma lielumu, un $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , lai izvēlētos griezuma vietu.

## 2 Pēc tam, kad esat iestatījis drukāšanai paredzētos attēlus un drukāšanas datus, izvēlieties [Print] (Drukāt) un nospiediet $\odot$ .

- Lai apturētu un atceltu drukāšanu, nospiediet  $\otimes$ . Lai atsāktu drukāšanu, izvēlieties [Continue] (Turpināt).

## ■ Drukāšanas atcelšana

Lai atceltu drukāšanu, iezīmējiet [Cancel] (Atcelt) un nospiediet  $\otimes$ . Ņemiet vērā, ka visas drukāšanas pieprasījumā veiktās izmaiņas tiks pazaudētas. Lai atceltu drukāšanu un atgrieztos iepriekšējā darbībā, kurā varat mainīt pašreizējo drukāšanas pieprasījumu, nospiediet **MENU** (Izvēlne).

## Rezervēšana drukāšanai (DPOF)

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamus attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF, vai pievienot fotokameru tieši DPOF printerim, lai attēlus drukātu pats. Lai izveidotu drukāšanas pieprasījumu, nepieciešama atmiņas karte.

## Drukāšanas pieprasījuma izveide

### 1 Aplūkošanas laikā nospiediet $\otimes$ un izvēlieties .

### 2 Izvēlieties vai un nospiediet $\otimes$ .

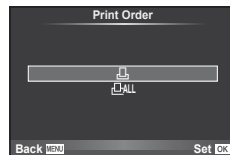
#### Atsevišķi attēli

Nospiediet  $\triangleleft \triangleright$ , lai izvēlētos kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet  $\Delta \nabla$ , lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet  $\otimes$ .

#### Visi attēli

Izvēlieties un nospiediet  $\otimes$ .



**3** Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.

<b>Nr.</b>	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
<b>Datums</b>	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
<b>Time (Laiks)</b>	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.



**4** Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet **OK**.

### **! Uzmanību!**

- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādu drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Drukāšanas pieprasījumos nevar iekļaut 3D fotoattēlus, RAW attēlus vai filmas.

## **Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma**

Jūs varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

**1** Aplūkošanas laikā nospiediet **OK** un izvēlieties **[ ]**.

**2** Izvēlieties **[ ]** un nospiediet **OK**.

- Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, izvēlieties [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet **OK**. Lai izietu, nenoņemot visus attēlus, izvēlieties [Keep] (Saglabāt) un nospiediet taustiņu **OK**.

**3** Nospiediet **<D>**, lai izvēlētos attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.

- Lai iestatītu izdruku skaitu uz 0, izmantojiet **∇**. Pēc visu vajadzīgo attēlu noņemšanas no drukāšanas uzdevuma nospiediet **OK**.

**4** Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.

- Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar informāciju par rezervēšanu drukāšanai.

**5** Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet **OK**.

## Akumulators un lādētājs

- Fotokamerā izmantots viens Olympus litija jonu akumulators. Lietojiet tikai un vienīgi oriģinālos OLYMPUS akumulatorus.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
  - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
  - attēlu ilgstoša apskate displejā;
  - Ja opcija [Release Lag-Time] (Slēdža aiztures laiks) (90. lpp.) iestatīta uz [Short] (Īss).
  - fotokameras savienojums ar datoru vai printeri.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Parastais lādēšanas ilgums, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju, ir aptuveni 3 stundas 30 minūtes (aptuveni).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.

### ! **Uzmanību!**

- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem „Akumulatoru lietošanas drošības norādījumi” (148. lpp.).

## Izmantojot lādētāju ārzemēs

- Lādētāju var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai. Plašāku informāciju jautājiet vietējā elektrisko preču veikalā vai ceļojuma aģentam.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

## Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā „kartes”. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.



### Kartes SD ierakstaizsardzības slēdzis

Kartes SD korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Ja iestatāt slēdzi stāvoklī LOCK (Bloķēt), nevarēsiet kartē ierakstīt, dzēst vai formatēt datus. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



### ! Uzmanību!

- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Karti Eye-Fi lietojiet saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera. Lidmašīnās vai citās norādītajās vietās, kur karšu izmantošana nav atļauta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai atspējojiet kartes funkcijas. [Eye-Fi] (97. lpp.)
- Karte Eye-Fi lietošanas laikā var kļūt karsta.
- Lietojot karti Eye-Fi, akumulators var ātrāk izlādēties.
- Lietojot karti Eye-Fi, fotokamera var darboties lēnāk.

## Saglabāšanas formāts un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila izmērs ir aptuvenš failiem ar attēla malu attiecību 4:3.

Ierakstīšanas režīms	Pikseļu skaits (funkcija Pixel Count)	Kompresija	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo fotoattēlu skaits*
RAW (Neapstrādāts)	4608×3456	Bezzudumu saspiešana	ORF	Apt. 17	41
L <sup>1</sup> SF		1/2,7		Apt. 11	79
L <sup>1</sup> F		1/4		Apt. 7,5	114
L <sup>1</sup> N		1/8		Apt. 3,5	248
L <sup>1</sup> B		1/12		Apt. 2,4	369
M <sup>1</sup> SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Apt. 5,6	155
M <sup>1</sup> F		1/4		Apt. 3,4	257
M <sup>1</sup> N		1/8		Apt. 1,7	508
M <sup>1</sup> B		1/12		Apt. 1,2	753
M <sup>1</sup> SF		1/2,7		Apt. 3,2	271
M <sup>1</sup> F	2560×1920	1/4	JPEG	Apt. 2,2	398
M <sup>1</sup> N		1/8		Apt. 1,1	782
M <sup>1</sup> B		1/12		Apt. 0,8	1151
M <sup>1</sup> SF		1/2,7		Apt. 1,8	476
M <sup>1</sup> F		1/4		Apt. 1,3	701
M <sup>1</sup> N	1920×1440	1/8	JPEG	Apt. 0,7	1356
M <sup>1</sup> B		1/12		Apt. 0,5	1968
M <sup>1</sup> SF		1/2,7		Apt. 1,3	678
M <sup>1</sup> F		1/4		Apt. 0,9	984
M <sup>1</sup> N		1/8		Apt. 0,5	1906
M <sup>1</sup> B	1600×1200	1/12	JPEG	Apt. 0,4	2653
S <sup>1</sup> SF		1/2,7		Apt. 0,9	1034
S <sup>1</sup> F		1/4		Apt. 0,6	1488
S <sup>1</sup> N		1/8		Apt. 0,4	2773
S <sup>1</sup> B		1/12		Apt. 0,3	3813
S <sup>1</sup> SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Apt. 0,6	1564
S <sup>1</sup> F		1/4		Apt. 0,4	2260
S <sup>1</sup> N		1/8		Apt. 0,3	4068
S <sup>1</sup> B		1/12		Apt. 0,2	5547
S <sup>1</sup> SF		1/2,7		Apt. 0,3	3589
S <sup>1</sup> F	640×480	1/4	JPEG	Apt. 0,2	5085
S <sup>1</sup> N		1/8		Apt. 0,2	7627
S <sup>1</sup> B		1/12		Apt. 0,1	10 170
S <sup>1</sup> SF		1/2,7		Apt. 0,3	3589

\*1 GB atmiņas karte SD.

### ! Uzmanību!

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu uzņemšanas laikiem, skatiet Olympus tīmekļa vietni.



Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam nodomam. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīmē M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols. Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus.



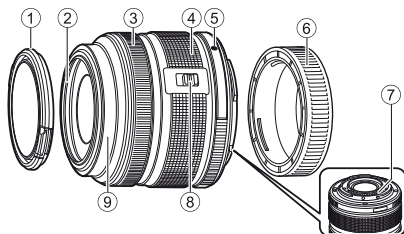
### ! Uzmanību!

- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenovietojiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu puteklainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegties, pateicoties pastiprinošajam efektam, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

## M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati

### ■ Daļu nosaukumi

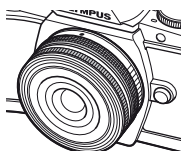
- 1 Priekšējais vāciņš
- 2 Filtra piestiprināšanas vītne
- 3 Fokusa gredzens
- 4 Tālummaiņas gredzens (tikai tālummaiņas objektīvi)
- 5 Piestiprināšanas atzīme
- 6 Aizmugurējais vāciņš
- 7 Elektriskie kontakti
- 8 Slēdzis UNLOCK (Atbloķēt) (tikai sabīdāmiem objektīviem)
- 9 Dekoratīvais gredzens (tikai atsevišķos objektīvos, noņemiet, ja piestiprināt objektīva pārsegu)



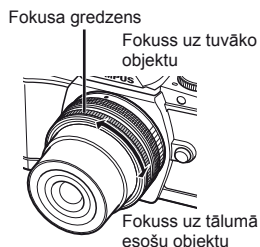
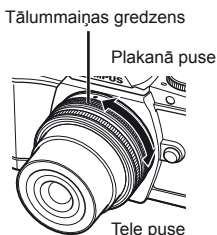
## ■ Motorizētas tālummaiņas objektīva izmantošana (ED14-42 mm f 3,5-5,6 EZ)

Motorizētas tālummaiņas objektīvs tiek automātiski izbīdīts, ieslēdzot fotokameru.

Kad fotokamera  
izslēgta



Kad fotokamera  
ieslēgta



- Varat lietot fotokameras pielāgošanas izvēlni, lai palielinātu vai samazinātu tālummaiņas gredzena darbības ātrumu. [Electronic Zoom Speed] (Elektroniskās tālummaiņas ātrums) (97. lpp.)
- Automātisko objektīva vāciņu (pēc izvēles: CL-37C) var piestiprināt objektīvam. Piestiprinot objektīvam, vāciņš atveras vai aizveras automātiski atkarībā no tā, vai fotokamera tiek ieslēgta vai izslēgta. Nav nepieciešams katru reizi noņemt vāciņu, lai uzņemtu fotoattēlus. Nevar lietot kopā ar filtru.

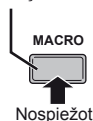
### ! Uzmanību!

- Izslēdziet fotokameru pirms objektīva piestiprināšanas vai noņemšanas.
- Neiedarbojieties uz objektīvu ar spēku tā darbības, piemēram, izbīdīšanās laikā.

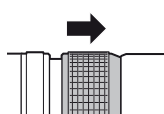
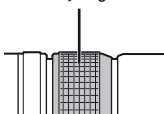
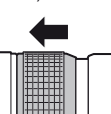
## ■ Motorizēto tālummaiņas objektīvu izmantošana ar makrofotografēšanas funkcijām (ED 12-50 mm f 3,5-6,3 EZ)

Objektīva darbība tiek noteikta pēc tālummaiņas gredzena stāvokļa.

Taustiņš **MACRO** (Makro)



Tālummaiņas gredzens



MACRO

E-ZOOM

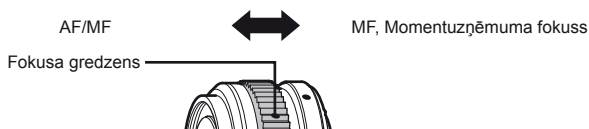
M-ZOOM

<b>E-ZOOM (tālummaiņa ar piedziņu/tā tiek veikta automātiski, nevis ar roku)</b>	Pagrieziet tālummaiņas gredzenu, lai vadītu tālummaiņas piedziņu. Tālummaiņas ātrumu nosaka pagrieziņa apjoms.
<b>M-ZOOM (manuālā tālummaiņa)</b>	Pagrieziet tālummaiņas gredzenu, lai tuvinātu un tālinātu.
<b>MACRO (makrofotografēšana)</b>	Lai fotografētu objektus 0,2–0,5 m attālumā, nospiediet taustiņu <b>MACRO</b> un virziet tālummaiņas gredzenu uz priekšu. Tālummaiņa nav pieejama.

- Taustiņa L-Fn funkciju var izvēlēties fotokameras pielāgošanas izvēlnē.

## ■ MF (Manuālais fokuss) vadība (17 mm f 1,8, ED 12 mm f 2,0 (Momentuzņēmuma fokuss), ED 12–40 mm f 2,8 PRO)

Lai mainītu fokusēšanas metodi, bīdīet fokusa gredzenu bultiņas virzienā.



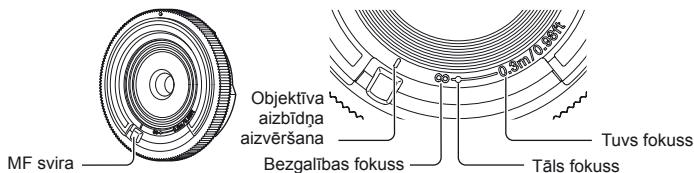
Momentuzņēmuma fokusa režīmā, izmantojot fokusa gredzenu un pamatojoties uz fotoattēla uzņemšanas attālumu, tiek iestatīts attālums. Fotokamera iestata fokusu ar asuma dziļumu, kas atbilst iestatītajai diafragmas atvēruma vērtībai.

- Izmantojot 17 mm f 1,8 vai ED 12 mm f 2,0, ieteicams izvēlēties diafragmas atvēruma iestatījumu F 5,6 vai lielāku.
- Varat fotografēt no izvēlēta attāluma neatkarīgi no fotokameras AF režīma.
- Izmantojiet attāluma skalu tikai uzziņai.

## ■ Objektīva vāciņa regulēšana (BCL-0980 zivsacs, BCL-1580)

Izmantojiet MF (manuālā fokusa) sviru, lai atvērtu un aizvērtu objektīva aizbīdni, un noregulējiet fokusu diapazonā starp bezgalību un tuvplānu.

- Starp fotokameru un objektīvu nenotiek datu apmaiņa.
- Dažas fotokameras funkcijas nevar izmantot.
- Lietojot BCL-0980 (zivsacs), attēla stabilizēšanas funkcijai iestatiet fokusa attālumu uz (60. lpp.) 9 mm, bet BCL-1580 uz 15 mm.



## ■ Objektīva un fotokameras kombinācijas

Lēca	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Metering (Eksponom.)
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā*1	Jā
OM sistēmas objektīvi		Nr.	Nr.	Jā*2
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Four Thirds sistēmas fotokamera	Nr.	Nr.	Nr.

\*1 Uzņemot filmas, AF nedarbojas.

\*2 Precīza eksponometrija nav iespējama.

## ■ Galvenie objektīva tehniskie dati

Priekšmeti	ED 14–42 mm f 3,5–5,6 EZ	14–42 mm f 3,5–5,6 II R	ED 40–150 mm f 4,0–5,6 R
Stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums		
Fokusa attālums	14–42 mm	14–42 mm	40–150 mm
Maksimālais diafragmas atvērums	f/3,5–5,6	f/3,5–5,6	f/4,0–5,6
Attēla leņķis	75°–29°	75°–29°	30,3°–8,2°
Objektīva konfigurācija	7 grupas, 8 objektīvi	7 grupas, 8 objektīvi	10 grupas, 13 objektīvi
Diafragmas vadība	f/3,5–22	f/3,5–22	f/4,0–22
Fotografēšanas diapazons (Fokusa attālums)	0,2 m–∞ (14 mm) 0,25 m–∞ (42 mm)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞
Fokusa regulēšana	AF/MF pārslēgšana		
Svars (bez pārsega un vāciņa)	93 g	113 g	190 g
Izmēri (maksimālais diametrs× kopējais garums)	ø60,8×22,5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
Filtra piestiprināšanas vītnes diametrs	37 mm	37 mm	58 mm
Objektīva saules aizsargs	–	LH-40D	LH-61D

Priekšmeti	25 mm f 1,8	45 mm f 1,8	BCL-0980 zivsacs
Stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums		
Fokusa attālums	25 mm	45 mm	9 mm
Maksimālais diafragmas atvērums	f/1,8	f/1,8	f/8
Attēla leņķis	49,5°	27°	140°
Objektīva konfigurācija	7 grupas, 9 objektīvi	8 grupas, 9 objektīvi	4 grupas, 5 objektīvi
Diafragmas vadība	f/1,8–22	f/1,8–22	Nofiksēts uz f/8
Fotografēšanas diapazons (Fokusa attālums)	0,25 m–∞	0,50 m–∞	0,20 m–∞
Fokusa regulēšana	AF/MF pārslēgšana		MF
Svars (bez pārsega un vāciņa)	137 g	116 g	28 g
Izmēri (maksimālais diametrs× kopējais garums)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
Filtra piestiprināšanas vītnes diametrs	46 mm	37 mm	–
Objektīva saules aizsargs	LH-49B	LH-40B	–

### ! Uzmanību!

- Attēla malas var tikt nogrieztas, ja tiek izmantots vairāk nekā viens filtrs vai biezs filtrs.

## Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana

Izmantojot šo fotokameru, varat lietot kādu no atsevišķi pārdotajām ārējām zibspuldzēm, lai iegūtu tādu zibspuldzes gaismu, kas atbilst jūsu vajadzībām. Ārējās zibspuldzes izveido savienojumu ar fotokameru, kas lietotājam ļauj pārvaldīt fotokameras zibspuldzes režīmus, izmantojot dažādus pieejamos zibspuldzes vadības režīmus, piemēram, TTL-AUTO (TTL priekšuzzibsnījumu režīms) un Super FP zibspuldzi. Ārējo zibspuldzi, kas paredzēta izmantošanai ar šo fotokameru, var uzmontēt uz fotokameras, piestiprinot to fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Zibspuldzi varat arī piestiprināt pie fotokameras zibspuldzes balsteņa, izmantojot sinhronizācijas kabeli (iegādājams atsevišķi). Skatiet arī dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā.

Izmantojot zibspuldzi, eksponēšanas laika augšējā robežvērtība ir 1/200 s.\*

\* Tikai FL-50R: 1/180 s.



## Funkcijas, kuras ir iespējamas ar ārējām zibspuldzēm

Izvēles zibspuldze	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis) (ISO100)	RC režīms
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\*1 Izmantojamais objektīva fokusa attālums (aprēķina pamatā izmantota 35 mm filmu fotokamera).

## Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Ārējās zibspuldzes, kurām ir tālvadības režīms un kas ir izstrādātas, lai lietu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm. Fotokamera var atsevišķi vadīt katru no attālo zibspuldžu trīs grupām un iebūvēto zibspuldzi. Lai saņemtu plašāku informāciju, skatiet lietošanas rokasgrāmatas, kas iekļautas ārējo zibspuldžu komplektācijā.

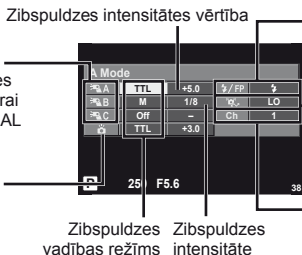
- Iestatiet attālo zibspuldžu komplektu tālvadības režīmā un izvietojiet tās pēc izvēles.
  - Ieslēdziet ārējos zibspuldzes blokus, nospiediet taustiņu MODE (Režīms) un izvēlieties tālvadības režīmu.
  - Izvēlieties katram zibspuldžu blokam kanālu un grupu.
-  Fotografēšanas izvēlnē 2 (75. lpp.) iespējai [ RC Mode] (Tālvadības režīms) izvēlieties iestatījumu [On] (Ieslēgts).
  - Super vadības panelis pārslēdzas uz tālvadības režīmu.
  - Atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija), varat izvēlēties super vadības paneļa rādījumu.
  - Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka tālvadības režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).

### 3 Super vadības panelī pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā MANUAL (Manuāls) izvēlieties zibspuldzes intensitāti.

Pielāgojiet fotokameras zibspuldzes bloka iestatījumus.



- Pārslēdziet starp parasto un super FP zibspuldzi.
- Sakaru gaismas līmenis
- Izvēlieties sakaru gaismas līmeni [HI] (Augsts), [MID] (Vidējs) vai [LO] (Zems).

Kanāls

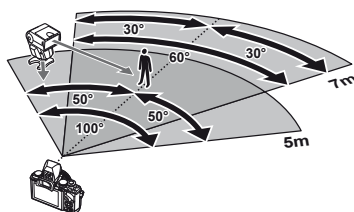
- Iestatiet sakaru kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspuldze.

### 4 Lai izbīdītu iebūvēto zibspuldzi, nospiediet zibspuldzes slēdzi.

- Pēc apstiprinājuma, ka iebūvētā zibspuldze un attālo zibspuldžu komplekti ir uzlādēti, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

#### ■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru. Nākamajā attēlā ir parādīti aptuvenie diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.



#### ! Uzmanību!

- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim attāļajām zibspuldzēm.
- Attālās zibspuldzes nevar lietot otrā aizvara lēnai sinhronizācijai vai prettriecienu ekspozīcijām ilgāk par 4 sekundēm.
- Ja fotografējamais objekts ir par tuvu fotokamerai, zibspuldzes radītie pārbaudes zibšņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot fotokameras komplektācijā iekļautās zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).
- Lietojot zibspuldzi tālvadības režīmā, zibspuldzes sinhronizācijas laika augšējā robeža ir 1/160 s.

## Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 24 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst Olympus tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Fotografēšanas režīmu iestatiet uz **M**, eksponēšanas laiku iestatiet uz vērtību, kas nav lielāka par zibspuldzes sinhrono ātrumu, un ISO jutību iestatiet uz iestatījumu, kas nav [AUTO].
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

## Svarīgākais papildaprīkojums

### Four Thirds objektīva adapteris (MMF-2/MMF-3)

Fotokamerai nepieciešams Four Thirds objektīva adapteris, lai piestiprinātu Four Thirds objektīvus. Dažas funkcijas, piemēram, automātiskā fokusēšana, iespējams, nebūs pieejamas.

### Tālvadības kabelis (RM-UC1)

Lietojiet tad, ja neliela fotokameras izkustēšanās var radīt izplūdušus attēlus, piemēram, makro vai „Bulb” fotografēšanas režīmā. Tālvadības kabelis tiek pievienots, izmantojot fotokameras daudzfunkcionālo pieslēgvietu.

### Konverteri

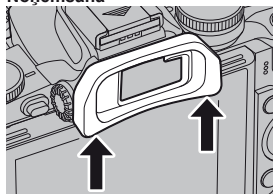
Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

- Lietojiet objektīva piederumu, kas piemērots režīmam **SCN** (☞, ☞ vai ☞).

### Acu aizsargs (EP-11)

Varat nomainīt to pret lielāku acu aizsargu.

#### Noņemšana

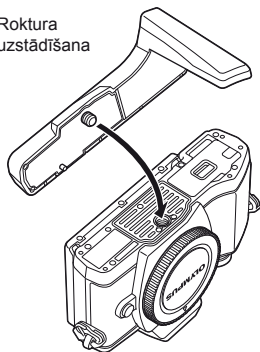




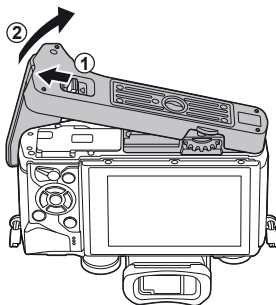
## Fotokameras turētājs (ECG-1)

Rokturis atvieglo fotokameras stabilu turēšanu, kad piestiprināts liels objektīvs. Lai arī uzstādīts rokturis, varēsīt ērti nomainīt akumulatoru un atmiņas karti.

Roktura  
uzstādīšana



Roktura apakšējā daļas atdalīšana  
(nomainot akumulatoru vai atmiņas karti)

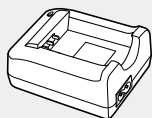


## Sistēmas shēma

### Strāvas padeve



**BLS-50**  
Litija jonu akumu-  
lators



**BCS-5**  
Litija jonu akumu-  
latora lādētājs

### Skatu meklētājs



**EP-11**  
Acu aizsargs

### Tālvadības izmantošana

**RM-UC1**

Tālvadības kabelis



### Savienošanas kabelis

USB kabelis/  
AV kabelis/  
HDMI vads

### Somiņa/siksniņa

Pleca sikсна  
Fotokameras soma

### Atmiņas karte\*3

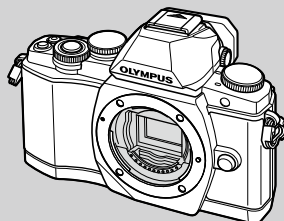
SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Programmatūra

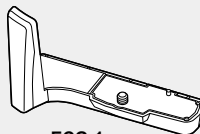
**OLYMPUS Viewer**

Digitālo fotoattēlu pārvaldības programmatūra

# E-M10




### Rokturis




**ECG-1**  
Fotokameras turētājs

\*1 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Lai uzzinātu vairāk, skatiet Olympus oficiālo tīmekļa vietni. Ņemiet arī vērā, ka OM sistēmas objektīvu ražošana ir pārtraukta.

\*2 Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

 : ar E-M10 saderīgi izstrādājumi

 : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

## Lēca



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f 2,0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f 1,8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f 2,8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f 2,8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f 1,8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f 2,8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f 1,8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f 4,0–5,6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12–40 mm f 2,8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12–50 mm f 3,5–6,3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–42 mm f 3,5–6,3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f 3,5–5,6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f 4,0–5,6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f 4,0–5,6 R  
M.ZUIKO DIGITAL 75–300 mm f 4,8–6,7 II

## Pārveidotāj-objektīvi\*2

**FCON-P01**  
Zivsacs

**WCON-P01**  
Plats

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Four Thirds adapteris



„Four Thirds“  
sistēmas objektīvi



**MF-2\*1**  
OM adapteris 2

OM sistēmas objektīvi

## Zibspuldze



**FL-14**  
Elektroniskā zibspuldze



**FL-600R**  
Elektroniskā zibspuldze



**FL-300R**  
Elektroniskā zibspuldze

**SRF-11** Gredzenveida zibspuldzes komplekts



**RF-11\*2**  
Gredzenveida zibspuldze

**STF-22** Dubultzibspuldzes komplekts



**TF-22\*2**  
Dubultzibspuldze

**FC-1** Makro režīma zibspuldzes kontrolieris

\*3 Karti Eye-Fi lietojiet saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera.

## Fotografēšanas padomi un informācija

### Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

#### Akumulators nav pilnībā uzlādēts


- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

#### Akumulatora darbība uz laiku ir pārtraukta aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

### Nospiežot slēdzi, netiek izdarīts uzņēmums

#### Fotokamera automātiski izslēdzas

- Fotokamera automātiski pārslēdzas gaidīšanas režīmā, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības.  [Sleep] (Gaidīšanas režīms) (92. lpp.)

Ja noteiktā laika posmā (4 stundas) kopš fotokameras pārslēgšanās gaidīšanas režīmā netiek veikta neviena darbība, fotokamera automātiski izslēdzas.

#### Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet, līdz mirgošana tiek pārtraukta, tad nospiediet slēdža pogu.

#### Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

#### Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu tālāk minētajā situācijās.

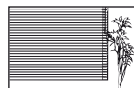
AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni



Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

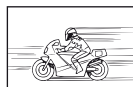


Objekts, kurā nav vertikālu līniju

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos




Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējamais objekts neatrodas autofokusa zonā

## Trokšņu samazināšana ir ieslēgta


- Fotografējot naktis skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivizē trokšņa samazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku. Šajā laikā fotografēšana nav iespējama. Funkciju [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) var iestatīt stāvoklī [Off] (Izslēgts).  [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) (92. lpp.)

## Tiek samazināts autofokusa mērķu skaits.

AF mērķu skaits un lielums mainās atkarībā no grupas mērķa iestatījumiem un funkcijai [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonverteris) un [Image Aspect] (Attēlu malu attiecība) izvēlētās iespējas.

## Nav iestatīts datums un laiks

### legādes brīdī fotokamerā izmantoti iestatījumi

- legādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Datuma/laika iestatīšana“ (16. lpp.)


### Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums atgriežas pie rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijušas ievietotas tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

## Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem


Ja pagriežat režīmu ripu vai izslēdzat fotokameru, kad tā atrodas režīmā, kas atšķirīgs no **P**, **A**, **S**, vai **M**, funkcijām veiktie iestatījumi tiek atiestatīti uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumiem.

## Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlieties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma” efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.  „Maināmie objektīvi” (121. lpp.)


## Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikseļu kartēšana).











Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.  „Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (137. lpp.)










## Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Dažas vienības nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bul'ttaustiņus.

- Vienības, kuras nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienības, kuras nevar iestatīt, jo ir vienība, kas jau ir iestatīta:  un [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) un citu funkciju kombinācija.

## Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
 <p>No Card (Nav kartes)</p>	Karte nav ievietota, vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti.
 <p>Card Error (Kartes kļūda)</p>	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma ar to netiek atrisināta, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 <p>Write Protect (Ierakstaizsardzība)</p>	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ierakstaizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK” (Slēgts). Atbrīvojiet slēdzi. (119. lpp.)
 <p>Card Full (Karte pilna)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atmiņas kartē ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt, vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanas drukāšanai.</li> <li>Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus.</li> </ul>	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
	Atmiņas karti nevar nolasīt. Atmiņas karte, iespējams, nav formatēta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izvēlieties [Clean Card] (Tīrīt atmiņas karti), nospiediet  un izslēdziet fotokameru. Izņemiet atmiņas karti un noslaukiet metālisko virsmu ar sausu un mīkstu drānu.</li> <li>Izvēlieties [Format] (Formatēt) ► [Yes] (Jā) un pēc tam nospiediet , lai formatētu atmiņas karti. Atmiņas kartes formatēšana izdzēs visus kartē esošos datus.</li> </ul>
 <p>No Picture (Nav attēla)</p>	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 <p>Picture Error (Attēla kļūda)</p>	Izraudzīto attēlu nevar apskatīt attēla kļūmes dēļ. Vai attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 <p>The Image Cannot Be Edited (Attēlu nevar rediģēt)</p>	Attēlus, kas nofotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
 °C/°F		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērijevada fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Battery Empty (Tukšs akumulators)	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 No connection (Nav savienojuma)	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, printerim, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
 No paper (Nav papīra)	Printerī nav ievietots papīrs.	Ievietojiet printerī papīru.
 No Ink (Nav tonera)	Printerim ir izbeigusies tinte.	Nomainiet printera tintes kasetni.
 Jammed (Iestrēdzis)	Papīrs ir iesprūdis.	Izņemiet iesprūdušo papīru.
Settings Changed (Mainīti iestatījumi)	Ir izņemta printera papīra kasete vai printeris tika lietots, kamēr mainīti fotokameras iestatījumi.	Nelietojiet printeri, kamēr tiek veikti fotokameras iestatījumi.
 Print Error (Drukas kļūda)	Kļūme printera un/vai fotokameras darbībā.	Izslēdziet fotokameru un printeri. Pārbaudiet printeri un novērsiet visas problēmas. Pēc tam no jauna ieslēdziet to.
 Cannot Print (Nevar izdrukāt)	Attēlus, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar izdrukāt ar šīs fotokameras palīdzību.	Drukāšanai izmantojiet datoru.
Objektīvs ir fiksēts. Bloķēts. Lūdzu izbīdīt objektīvu.	Sabīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu. (14. lpp.)
Please check the status of a lens. (Lūdzu pārbaudiet objektīvu.)	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.

## Fotokameras tīrīšana un glabāšana

### Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

#### Ārpusē:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drānu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet auduma gabaliņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitro auduma gabaliņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu auduma gabaliņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu auduma gabaliņu.

#### Displejs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drānu.

#### Objektīvs:

- Noņūti putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

### Uzglabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārlicinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.

### Attēlu uzveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uzveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uzveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.

Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uzveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi, ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.





#### **Uzmanību!**

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.



## Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Pēc displeja izmantošanas vai ilgstošas fotografēšanas nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas, lai nodrošinātu tās pareizu darbību.

- 1** Pielāgošanas izvēlnes  cilnē k izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikseļu kartēšana) (97. lpp.) tab .
  - 2** Nospiediet  un pēc tam .
- Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Busy] (Aizņemts). Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.

### **Uzmanību!**

- Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, sāciet atkal ar 1. darbību.










## Izvēlņu rādītājs

\*1: Var pievienot iespējai [Myset] (Mani iestatījumi).

\*2: Noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Full] (Visu).

\*3: Noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Basic] (Pamata).

### Shooting Menu (Fotografēšanas izvēlne)

Cilne	Darbība	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3			
	Card Setup (Kartes iestatīšana)	—				75		
	Reset/Myset (Atiestate/Mani iest.)	—		✓		76		
	Picture Mode (Attēlu režīms)	 Natural (Dabisks)	✓	✓	✓	62		
		Still Picture (Attēls)	 N	✓	✓	✓	67	
		Movie (Video filma)	MOV FullHD 					
	Image Aspect (Attēla malu attiec.)	4:3	✓	✓	✓	54		
Digital Tele-converter (Digitālais telekonvertēris)	Izslēgts	✓	✓	✓	84			
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	65		
	Image Stabilizer (Attēla stabil)	Still Picture (Attēls)	S-IS AUTO (Automātiski)	✓	✓	✓	60	
		Movie (Videofragmenti)	M-IS On (Izslēgts)	✓	✓	✓		
	Bracketing (Paketēšana)	Bracketing (Paketēšana)		Off (Izslēgts)			79	
		AE BKT	3 f 1,0 EV					
		WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)	A–B					
			G–M	—	✓	✓		✓
		FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)	—					80
		ISO BKT (ISO paketēšana)	—					80
	ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)	—				80		
	HDR	Off (Izslēgts)		✓	✓	✓	81	
	Multiple Exposure (Atkārtota eksponēšana)	Frame (Kadri)	Izslēgts				82	
		Auto Gain (Auto korekc.)	Izslēgts		✓	✓		
Overlay (Pārklāt)		Izslēgts						
Laika aiztures iestatīj.	Bracketing (Paketēšana)		Off (Izslēgts)			83		
	Frame (Kadri)	99						
	Start Waiting Time (Sākuma aiztures laiks)	0:00:01			✓		✓	
	Interval Time (Laika intervāls)	0:00:01						
	Time Lapse Movie (Laika intervāla kadru filma)	Izslēgts						
 RC Mode (Tālvadības režīms)	Izslēgts		✓	✓	✓	125		

## ▶ Playback Menu (Apskates izvēlne)

Cilne	Darbība		Default (Noklusējums)	*1	*2	*3	👉
▶	📄	Start (Sākt)	—				59
		BGM (Fona mūzika)	Joy (Prieks)		✓	✓	
		Slide (Slīdošs)	All (Visi)		✓	✓	
		Slide Interval (Slīdrādes interv.)	3 s.		✓		
		Movie Interval (Filmas intervāls)	Short (Īss)		✓		
📁		On (Ieslēgts)		✓	✓	85	
Edit (Rediģēt)	Sel. Image (Attēla izvēle)	RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana)	—				85
		JPEG Edit (.JPEG rediģēšana)	—				86
		🎤	—				87
		Image Overlay (Attēlu pārklāšana)	—				87
		Print Order (Drukāšanas uzdevums)	—				116
		Reset Protect (Atiestatīt aizsardzību)	—				87
		Connection to Smartphone (Savienojums ar viedtelefonu)	—				107

## Ŷ Setup Menu (Iestatīšanas izvēlne)

Cilne	Darbība		Default (Noklusējums)	*1	*2	*3	👉	
Ŷ	ⓘ		—				16	
	🗨️*		—				88	
	📷		📷 ±0, 📷 ±0, Natural (Dabīgs)		✓		88	
		Rec View (Kontrolattēls)	0,5 s.		✓	✓	88	
	Wi-Fi Settings (Wi-Fi iestatījumi)	Wi-Fi Connect Settings (Wi-Fi savien. iestat.)	Privāts			✓		107
		Private Password (Privātā parole)	—					
		Reset share Order (Atiestatīt kopliet. uzdevumu)	—					
		Reset Wi-Fi Settings (Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus)	—					
	📄	Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	On (Ieslēgts)			✓	88	
		Firmware (Programmāparatūra)	—				88	

\* Iestatījumi atšķiras atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

## ☛ Custom Menu (Pielāgošanas izvēlne)

Cilne	Darbība	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3		
☛	AF/MF						
	AF Mode (AF Režīms)	Still Picture (Attēls)	S-AF	✓	✓	✓	89
		Movie (Video filma)	C-AF				
	Full-time AF (Pilna laika AF)		Izslēgts	✓	✓	✓	
	AEL/AFL		S-AF	✓	✓	✓	
			mode1 (režīms1)				
			mode2 (režīms2)				
			MF				
	Reset Lens (Obj. atiest.)		On (ieslēgts)		✓	✓	
	BULB/TIME Focusing (BULB/LAIKA fokusēs.)		On (ieslēgts)		✓	✓	
	Focus Ring (Fok. aplis)			✓	✓	✓	
	MF Assist (MF atbalsts)	Magnify (Palielināt)	Off (Izslēgts)	✓	✓		
		Peaking (Iezīmēšana)	Off (Izslēgts)	✓	✓		
[•••] Set Home (Sākuma iestatīšana)				✓	✓		
AF Illuminat. (AF Gaisma)		On (ieslēgts)	✓	✓	✓		
☹ Face Priority (Sejas prioritāte)			✓	✓			
AF Area Pointer (AF zonas rādītājs)		On (ieslēgts)		✓	✓		
☛ Pogas/Disks							
Button Fuction (Taustiņu funkcijas)	funkcija	AEL/AFL	✓	✓		90	
	funkcija	Multi funkcija					
	funkcija	⊙/REC					
	funkcija	*					
	Function	/☹*					
	funkcija	[•••]					
	funkcija	AF Stop (AF Pauze)					
Dial Function (Ripas funkcija)	P	/☹	✓	✓			
	A	FNo./☹					
	S	Shutter (Slēdzis)/☹					
	M	Shutter (Slēdzis)/FNo.					
	Menu	/☹					
		/lepriekšējais/nākamais					
Dial Connection (Ripas virziens)		Ekspoz. Dial1 (Skala1)	✓	✓			
		Ps Dial1 (Skala1)					
Mode Dial Function (Režīmu ripas funkcija)		Izslēgts		✓			
☛ Release (Eksponešana)/							
Rls Priority S		Izslēgts	✓	✓	✓	90	
Rls Priority C		On (ieslēgts)	✓	✓	✓		
L fps (L kadri/s.)		3,5 kadri/s.	✓	✓	✓		
H fps (H kadri/s.)		8 kadri/s.	✓	✓	✓		
+ IS Off (IS izslēgts)		On (ieslēgts)		✓			
Half Way Rls With IS (Eksponešana līdz pusei ar IS)		On (ieslēgts)		✓			
Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)		Izslēgts	✓	✓	✓		
Release Lag-Time (Slēdža aiztures laiks)		Normāla		✓			

\* Ja iespēja [ Function] ( funkcija) ir iestatīta uz [Direct Function] (Tiešā funkcija)

Cilne	Darbība	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3		
	DISP (Displejs/) / PC (Dators)						
	HDMI	HDMI Out (HDMI Izeja)	1080i		✓		91
		HDMI Control (HDMI Vadība)	Izslēgts		✓		
	Video Out (Video izeja)		—				
	Control Settings (Vadības iestatījumi)	iAUTO	Live Guide (Tiešsaist. ceļvedis)		✓		
		P/A/S/M	Live Control (Tiešsaistes vadība)		✓		
		ART	Art Menu (Mākslas Izvēlne)		✓		
		SCN	Scene Menu (Sižetu Izvēlne)		✓		
	/ Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Info (Informācija)	Image Only (Tikai attēls), Overall (Vispārējā apskate)	✓	✓	✓	
		LV-Info (LV-Informācija)	Image Only, , Level Gauge (Attēla kvalitāte, , līmenrādis)	✓	✓		
		Settings (Iestatījumi)	25, Calendar (Kalendārs)	✓	✓		
	Displayed Grid (Parādīt režģi)		Izslēgts	✓	✓		
	Picture Mode Settings (Attēla rež. iestatījumi)		All On (Viss ieslēgts)	✓	✓		
	Histogram Settings (Histogrammas iestat.)	Highlight (Izgaisošana)	255		✓		
		Shade (Ēnojums)	0				
	Mode Guide (Režīmu Ceļvedis)		On (Ieslēgts)		✓		
	Live View Boost (Kadrēš. naktī)		Izslēgts	✓	✓	✓	
	Frame Rate (Kadru ātrums)		Normāla	✓	✓	✓	
	Art LV Mode (Mākslas Rež. Live)		mode1 (režīms1)		✓		
	Flicker reduction (Nirboņas mazināšana)		Auto (Automātiski)		✓		
	LV Close Up Mode (Tiešskates tuvplāns)		mode2 (režīms2)		✓		
	Peaking Settings (Iezīmēšanas iestat.)		White (Balts)	✓	✓		
	Backlit LCD (Izgaismots LCD)		Hold (Aizturēt)	✓	✓	✓	
	Sleep (Enerģ ekon.)		1 min.	✓	✓	✓	
	Auto Power Off (Automātiskā izsl.)		4 st.		✓	✓	
			On (Ieslēgts)	✓	✓	✓	
	USB Mode (USB Režīms)		Auto (Automātiski)		✓	✓	
Multi Function Settings (Daudzfunkciju iestatījumi)		Color Creator (Krāsu veidotājs),  ISO/ WB, Magnify (Palielināt), Image Aspect (Attēla malu attiecība)		✓			
						92	

Ciļne	Darbība	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3			
92	Exp/ISO							
	EV Step (EV Solis)	1/3EV	✓	✓	✓			
	Noise Reduct (Trokšņu maz.)	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓			
	Noise Filter (Trokšņu filtr.)	Standard (Standarta)	✓	✓	✓			
	ISO	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓			
	ISO Step (ISO Solis)	1/3EV	✓	✓	✓			
	ISO-Auto Set (Auto ISO iestat)	High Limit (Augšējā robežvērtība): 1600 Default (Noklusējums): 200	✓	✓	✓			
	ISO-Auto (Automātisks ISO)	P/A/S	✓	✓				
	Metering (Eksponom.)		✓	✓	✓			
	AEL Metering (AEL eksponometrija)	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓			
	BULB/TIME Timer	8 min (8 min)	✓	✓	✓			
	BULB/TIME Monitor	-7	✓	✓				
	93	Live BULB	Izslēgts	✓	✓			
Live TIME		0.5 sec (0.5 s.)	✓	✓				
Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija) [↑]		Izslēgts	✓	✓	✓			
Composite Settings		1 s.	✓	✓				
Custom (Pielāgots)								
X-Sync. (X sinhronizācija)		1/250	✓	✓	✓			
Slow Limit		1/60	✓	✓	✓			
		Izslēgts	✓	✓	✓			
94		Color/WB (Krāsa/Baltās krāsas balanss)						
		Set (Iestatīt)	←-1 LF, ←-2 LN, ←-3 MN, ←-4 SN	✓	✓	✓		
		Pixel Count (Pikseļu sk.)	Middle (Vidējs)	3200×2400				
			Small (Mazs)	1280×960	✓	✓	✓	
		Shading Comp.	Izslēgts	✓	✓	✓		
	WB (Baltās krāsas balanss)	Auto   A: 0, G: 0	✓	✓	✓			
	All (Visi)	All Set (Iest visu)	—	✓	✓			
		All Reset	—		✓			
	WB Auto Keep Warm Color	On (Ieslēgts)	✓	✓	✓			
	+WB	WB AUTO	✓	✓				
	Color Space (Krāsu apg.)	sRGB	✓	✓	✓			
	95	Record/Erase (Ierakstīt/Dzēst)						
		Quick Erase (Ātrā dzēš.)	Izslēgts	✓	✓	✓		
RAW+JPEG Erase (RAW+JPEG dz)		RAW+JPEG	✓	✓	✓			
File Name (Faila nosauk.)		Atiestatīt		✓				
Edit Filename (Labot nos.)		Izslēgts		✓				
Priority Set (Priorit iestatīšana)		Nr.		✓	✓			
dpi Settings (dpi iestatījumi)		350 dpi		✓				
Copyright Settings		Copyright Info. (Autortiesību info.)	Izslēgts		✓			
		Artist Name (Mākslinieka vārds)	—					
		Copyright Name (Autortiesību nosaukums)	—					


Ciļne	Darbība	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3		
%	Movie (Video filma)					96	
	Mode  (Režīms)	P		✓			
	Movie  (Filma)	On (Ieslēgts)	✓	✓	✓		
	Movie Effect (Filmu efekts)	On (Ieslēgts)		✓			
	Wind Noise Reduction (Vēja trokšņu mazināš.)	Izslēgts		✓			
	Recording Volume (Ierakstīšanas līmenis)	±0		✓			
	Movie+Photo Mode (Filmēšanas un fotoattēlu režīms)	mode1 (1. režīms)		✓			
	Iebūvēts elektr. skatu meklētājs					96	
	Iebūv.el.skat.mekl. stils	Style 3 (3. stils)		✓			
	Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Level Gauge (Līmeņrādītājs), Basic Information (Pamata informācija)		✓			
	Displayed Grid (Parādītais režģis)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓		
	EVF Auto Switch (ESM automātiskais slēdzis)		On (Ieslēgts)		✓		
	EVF Adjust (ESM regulēšana)	EVF Auto Luminance (Automātiska ESM gaisma)	On (Ieslēgts)		✓		
	Utility (Pakalpojumi)					97	
	Pixel Mapping (Pikseļu kart.)		—				
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
	Warning Level (Brīdinājuma līmenis)	±0		✓			
	Level Adjust (Līmeņa regulēšana)		—		✓		
	Touch Screen Settings (Skārienekrāna iestat.)		On (Ieslēgts)		✓		
	Eye-Fi (Karte Eye-Fi)		On (Ieslēgts)		✓		
	Electronic Zoom Speed	Still Picture (Attēls)	Normal (Parasts)		✓		
Movie (Videofragmenti)		Normal (Parasts)					

## Specifikācijas

### ■ Fotokamera

<b>Tips</b>	
Tips	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Lēca	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Atbilst 35 mm filmu fotokameras fokusa attālumam	Aptuveni dubults objektīva fokusa attālumam
<b>Attēla uztveršanas ierīce</b>	
Tips	4/3 collu Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apt. 17 200 000 pikseļi
Efektīvo pikseļu skaits	Apt. 16 050 000 pikseļi
Displeja izmēri	17,3 mm(A)×13,0 mm(P)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
<b>Skatu meklētājs</b>	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	1 440 000 punkti
Palielinājums	100%
Acu punkts	Apt. 20,0 mm (−1 m <sup>-1</sup> )
<b>Tiešais skats (Live View)</b>	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Skatījuma lauks	100%
<b>Displejs</b>	
Tips	3,0 collu TFT krāsu LCD, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Apt. 1 040 000 punkti (malu attiecība 3:2)
<b>Slēdzis</b>	
Tips	Datorizēts centrālās plaknes slēdzis
Slēdzis	1/4000–60 s., fotografēšana režīmā „Bulb”, fotografēšana, izmantojot laiku
<b>Autofokuss</b>	
Izstrādājuma veids	Hi-Speed Imager AF (Ātrdarbīga attēlu formētāja autofokusēšana)
Fokusa punkti	81 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
<b>Ekspozīcijas kontrole</b>	
Ekspozīcijas sistēma	TTL ekspozīcijas sistēma (attēlveidotāja ekspozīcijas) Digitālā ESP ekspozīcijas/vidējā centrētā svērtā ekspozīcijas/ punktveida ekspozīcijas
Ekspozīcijas diapazons	EV 0–20 (līdzvērtīgs M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f 2,8, ISO 100)
Fotografēšanas režīmi	<b>AUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : programmas autoekspozīcija (iespējama programmu pārslēgšana)/ <b>A</b> : diafragmas atvēruma prioritātes autoekspozīcija/ <b>S</b> : ekspozīcijas prioritātes autoekspozīcija/ <b>M</b> : manuāla/ <b>L</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : mākslas filtrs/ <b>SCN</b> : sižets/ <b>OFF</b> : filma
ISO jutība	LOW (Zema), 200–25600 (1/3, 1 EV solis)
Ekspozīcijas kompensācija	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV solis)
<b>White balance</b>	
Tips	Attēla uztveršanas ierīce
Režīma iestatījums	Automātisks/epriekš iestatīts baltas krāsas balanss (7 iestatījumi)/pielāgots baltas krāsas balanss/baltās krāsas balansa regulēšana ar vienu pieskārienu



<b>Recording</b>	
Memory	SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi savietojama ar UHS-I
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (atbilstoši fotokameras failu sistēmas standartam (DCF)), RAW dati, MP formāts
Atbilstība standartiem	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Attēli ar skaņu	Formāts Wave
Movie (Video filma)	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Demonstrēšana</b>	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/apskate tuvplānā/sīktēlu apskate/kalendāra rādījums
<b>Sērijveida fotografēšana</b>	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automatisko laika slēdzi
Sequential shooting (Sērijveida fotografēšana)	Līdz 8 kadri/s. 
Automātiskais laika slēdzis	Darbības laiks: 12 s./2 s./pielāgots
Enerģijas taupības funkcija	Pārslēgties gaidīšanas režīmā: 1 minūte, izslēgšanās: 4 stundas (Šo funkciju var pielāgot.)
<b>Zibspuldze</b>	
Vadošais skaitlis	5,8 (ISO 100•m) (8,2 (ISO 200•m))
Apgaismošanas leņķis	Ietver 14 mm objektīva skata leņķi (28 mm 35 mm formātā)
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšuzzibsnījumu režīms)/MANUAL (Manuāls)
Sinhronizācijas ātrums	1/250 s. vai lēnāks
<b>Bezvadu LAN</b>	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11b/g/n
<b>Ārēja pieslēgvietā</b>	
Daudzfunkcionāla pieslēgvietā (USB pieslēgvietā, AV pieslēgvietā)/HDMI mikro pieslēgvietā (D tips)	
<b>Strāvas padeve</b>	
Baterija	Litija jonu akumulators ×1
<b>Izmēri/svars</b>	
Izmēri	119,1 mm (W) × 82,3 mm (H) × 45,9 mm (neskaitot izvirkījumus)
Svars	Aptuveni 396 g (ieskaitot akumulatoru un atmiņas karti)
<b>Eksploatācijai nepieciešamie apstākļi</b>	
Temperatūra	0 °C–40 °C (lietošanai)/–20 °C–60 °C (uzglabāšanai)
Mitrums	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)

HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

13

Informācija

### ■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NUMURS	BLS-50
Tips	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,2 V
Nominālā jauda	1210 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Gaisa temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)
Izmēri	Apt. 35,5 mm (W) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Svars	Apt. 46 g

### ■ Litija jonu akumulatora lādētājs

MODEĻA NUMURS	BCS-5
Nominālā pievadāmā jauda	100–240 V maiņstrāva (50/60Hz)
Nominālā jauda	8,35 V, 400 mA līdstrāva
Uzlādes laiks	Aptuveni 3 stundas 30 minūtes (istabas temperatūrā)
Gaisa temperatūra	0 °C–40 °C (lietošana)/–20 °C–60 °C (uzglabāšana)
Izmēri	Apt. 62 mm (W) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Apt. 70 g

- Šis ierīces komplektācijā iekļautais maiņstrāvas kabelis ir paredzēts tikai šai ierīcei, un to nevajadzētu izmantot citās ierīcēs. Nelietojiet šai ierīcei citu ierīču kabelus.

TEHNISKIE RĀDĪTĀJI VAR MAINĪTIES BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM.

## DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



**UZMANĪBU!**  
IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS STRĀVAS  
TRIECIENS. NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NEĀRĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS SERVISA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols brīdina par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami līdz ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



**BĪSTAMI**

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nopietnas traumas vai nāvi.



**BRĪDINĀJUMS**

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt traumas vai nāvi.



**UZMANĪBU!**

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nelielus savainojumus, aprīkojuma bojājumus vai vērtīgu datu zaudēšanu.

**BRĪDINĀJUMS!**

LAI IZVAIRĪTOS NO UZLIESMOJUMA VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

## Vispārīgi drošības pasākumi

**Izlasiet visus norādījumus** – pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju, jo tas var noderēt arī turpmāk.

**Tīrīšana** – pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktlīdzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru auduma gabaliņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķidrums vai aerosolveida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

**Aprīkojums** – savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

**Ūdens un mitrums** – lai iepazītos ar laika apstākļu izturīgu izstrādājumu drošības norādījumiem, izlasiet sadaļas, kas ir vēltītas mitruma izturībai.

**Novietojums** – lai nesabojātu šo izstrādājumu, novietojiet to tikai uz stabila statīva, turētāja vai kronšteina.

**Strāvas avots** – pieslēdziet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

**Svesķermeņi** – lai izvairītos no traumām, nekad izstrādājumā nemēģiniet ievietot metāla priekšmetus.

**Karstums** – nekad nelietojiet vai neuzglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādam citām siltumu izstarojošām ierīcēm, ieskaitot stereo pastiprinātājus.

## Produkta lietošanas drošības norādījumi

### BRĪDINĀJUMS

- Nelietojiet fotokameru vietās, kur atrodas viegli uzliesmojošas vai sprāgstošas gāzes.
- Nefotografējiet cilvēkus ar zibspuldzi, kā arī neapgaismojiet ar gaismas diožu ekrānu (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) no neliela attāluma.

Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē ar zibspuldzi, var apzīlēt un uz brīdi zaudēt redzi.

- Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zīdaiņi un dzīvnieki, piemēram, mājdzīvnieki.

Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Pretējā gadījumā var rasties šādas bīstamas situācijas, kas var beigties ar traumām:

- Bērns vai zīdaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
- Nejauša akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
- Bērns var nejausi iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
- Bēmu vai zīdaiņi var nejausi savainot fotokameras kustīgās daļas.
- Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.
- Nelietojiet un neglabājiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.
- Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.

## UZMANĪBU!

- Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja no tas izdalās jebkādas neparastas smakas, dūmi vai ir dzirdami neparasti trokšņi.

Nekad neizņemiet bateriju ar kailām rokām, jo tā var būt sakarsusi, un jūs varat apdedzināties.

- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.
- Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.

Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties.

- Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai izvairītos no viegliem apdegumiem.

Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla daļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ievērojiet sekojošo:

- Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsit sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
- Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka nekā apkārtējās vides temperatūra. Ja iespējams, rīkojoties ar fotokameru zemās temperatūrās, lietojiet cimdus.
- Esiet uzmanīgi ar fotokameras siksnīņu. Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.

## Akumulatoru lietošanas drošības norādījumi

Ievērojiet šos svarīgos norādījumus, lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos, eksplodēšanu un lai negūtu elektrotraumas vai apdegumus.

### BĪSTAMI

- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litiņa jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.
- Nekad nekarsējiet un nedzudiniet bateriju.
- Vienmēr lietojiet un neglabājiet bateriju vietās, kur tā var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm.
- Nekad neglabājiet bateriju vietās, kur tā varētu atrasties tiešā saules gaismā vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, radiatoru tuvumā u.c.
- Lai baterija neizteicētu un netiktu bojāti tās kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus, kas attiecas uz baterijas lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai kaut kādā veidā to pārveidot, piemēram, to lodēt u.c.
- Ja baterijas šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt griezieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni. Ja bērns nejausi norij baterijas, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.

### BRĪDINĀJUMS

- Rūpējieties par to, lai baterija vienmēr būtu sausa.
- Lai izvairītos no baterijas iztecēšanas, pārkaršanas, aizdegšanās vai eksplodēšanas, lietojiet tikai tādu bateriju, kas paredzēta izmantošanai ar konkrēto izstrādājumu.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā aprakstīts lietošanas norādījumos.
- Ja uzlādējama akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Nelietojiet bateriju, ja tā ir iepīnusi vai deformējusies.
- Ja no akumulatora sūcas šķidrums, tam mainās krāsa, tas ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu.
- Ja baterijas šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novielciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem satricinājumiem vai nepārtrauktai vibrācijai.

## **⚠ UZMANĪBU!**

- Pirms ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet akumulatoru, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, apvalks vai vērojamas citas novirzes.
- Ilgstošas lietošanas rezultātā akumulators var sakarst. Lai izvairītos no viegļiem apdegumiem, neizmēģiniet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Vienmēr izņemiet bateriju no fotokameras, pirms uzglabājot to ilgāku laika periodu.
- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litiņa jonu akumulators. Neizmantojiet cita tipa akumulatoru. Lai zinātu, kā droši un atbilstoši lietot akumulatoru, vispirms rūpīgi izlasiet tā lietošanas norādījumus.
- Ja akumulatora kontakti ir kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drānu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai, ja tas nav lietots ilgāku laiku, vienmēr uzlādējiet to.
- Darbinot fotokameru ar bateriju zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves bateriju pēc iespējas siltākā vietā. Bateriju, kura šķietami izlādējusies zemā temperatūrā, var turpināt izmantot pēc tam, kad tā ir sasīlusi līdz istabas temperatūrai.
- Uzņemamo attēlu skaits mainās atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un akumulatora.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārzemēm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.
- Ja fotokamera netiek ilgstoši lietota, glabājiet to vēsā vietā.
- Nododiet akumulatoru otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotas baterijas, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos priekšrakstus un noteikumus.

## **Drošības norādījumi lādētājam**

### **⚠ BĪSTAMI**

- **Nepakļaujiet lādētāju mitruma iedarbībai, nepieskarieties lādētājam, ja esat samircis, vai ar mitrām rokām.**

Pretējā gadījumā var tikt sabojāts lādētājs vai rasties elektrotraumas.
- **Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu audumu u.c.**

Siltuma uzkrāšanās var radīt apvalka bojājumus, izraisīt pārkaršanu vai aizdegšanos.
- **Nemēģiniet izjaukt vai pārveidot lādētāju.**

Pretējā gadījumā var rasties elektrotraumas vai cita veida traumas.

- **Noteikti lietojiet lādētāju tikai ar piemērotu spriegumu.**

Ja lādētājs tiks lietots ar barošanas avotu, kura sprieguma parametri atšķiras no paredzētajiem, var rasties aizdegšanās, materiālie zaudējumi, dūmošana, elektrotraumas vai apdegumi.

- **Ja ievērojāt, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smirds, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazinieties ar pilnvarotū izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.**

### **⚠ BRĪDINĀJUMS**

- **Atvienojot barošanas vada kontaktspraudni no sienas kontaktligzdas, satveriet tikai kontaktspraudni.**

Pretējā gadījumā var rasties aizdegšanās vai elektrotraumas.

### **⚠ UZMANĪBU!**

- **Tīrot lādētāju, vienmēr atvienojiet to no elektrotīkla.**

Tīrot lādētāju, to neatvienojot no elektrotīkla, var rasties elektrotraumas vai citādi savainojumi.

## **Bezvadu LAN funkcijas lietošanas drošības norādījumi**

### **⚠ BRĪDINĀJUMS**

- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietots medicīnas aprīkojums.**

Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums.
- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**

Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā var traucēt lidmašīnas drošu darbību.

## **Drošības norādījumi saistībā ar lietošanas vidi**

- Lai aizsargātu pret bojājumiem šajā izstrādājumā iebūvētās augstas precizitātes sastāvdaļas, nekad neuzglabājiet un nelietojiet fotokameru turpmāk uzskaitītajās vietās:
  - Vietas, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās notiek straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešā saules gaismā, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem karstuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
  - Smilšainās vai putekļainās vietās.
  - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
  - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā. Izmantojot izstrādājumus ar ūdensnecaurlaidīgu konstrukciju, izlasiet arī to lietošanas rokasgrāmatas.
  - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.

- Nekādā gadījumā nenometiet fotokameru un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Kad fotokamera ir novietota uz statīva, noregulējiet fotokameras stāvokli, pagriežot statīva galvu. Negrieziet, satverot fotokameru.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var bojāt objektīvu vai aizslēga aizslaidņus, radīt krāsu nepareizu atainošanu, mājattēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras un apmaināmiem objektīviem. Noņemot objektīvu, uzlieciet korpusa vāciņu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdža pogu, lai pārliecinātos, vai viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēļu iekārtas, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Ievērojiet visus fotokameras rokasgrāmatā noteiktos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Tieši neaizskariet vai neslaukiet fotokameras attēla uztveršanas ierīci.
- Neļaujiet caur skatu meklētāja lēcu fotokameras iekšienē iekļūt tiešiem saules stariem. Tas var samazināt elektroniskā skatu meklētāja veiktspēju vai sabojāt to.

## Displejs

Fotokameras aizmugurē ir šķidro kristālu displejs.

- Ja displejs saplīst, uzmanieties, lai šķidrās kristāls neiekļūst mutē. Nekavējoties noskalojiet vietas, kas nokļuvušas uz rokām, kājām vai apģērba.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var parādīties gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.

- Vietās, kur ir zema apkārtējās vides temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var būt neprecīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, ieteicams ik pa laikam novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Displejs ir izgatavots, izmantojot augstas precizitātes tehnoloģijas. Tomēr tajā šad tad var parādīties melni vai gaiši plankumi. Tas ir saistīts ar displeja konstrukcijas īpatnībām. Plankuma krāsa un spilgtums var nebūt viendabīgs un ir atkarīgs no lēnķa, kādā skatāties displejā. Tas neliecina par nepareizu darbību.

## Lēca

- Nemērciet ūdenī un neapšakstiet ar ūdeni.
- Nenometiet objektīvu un nelietojiet spēku, rīkojoties ar to.
- Neturiet fotokameru aiz kustīgās objektīva daļas.
- Tieši neaizskariet objektīva virsmu.
- Tieši neaizskariet kontaktu punktus.
- Nepakļaujiet fotokameru krāsām temperatūras izmaiņām.

## Oфициālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma nepiemērota lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījis fotoattēlu informācijas izdzēšana.

## Garantijas saistību atruna

- Uzņēmums Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiesas, ne tiesāš, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu, un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiešām garantijām par preču stāvokli vai piemērotību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem sekojošiem, nejausiem vai netiešiem zaudējumiem (ieskaitot, bet neaprobežojoties ar uzņēmējdarbības ienākumu zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības traucējumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par izrietošiem vai nejausiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minītie ierobežojumi uz jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

## Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

## Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības paturētas. Neviens šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesāpējot rakstisku atļauju no Olympus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajās rakstiskajās rokasgrāmatās vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šo publikāciju vai programmatūru iezīmes un saturu, par to iepriekš neinformējot.

## FCC paziņojums

Šis izstrādājums ir pārbaudīts un atzīts par atbilstošu B klases digitālajām ierīcēm noteiktajiem ierobežojumiem saskaņā ar FCC noteikumu 15. daļu. Šīs prasības ir izstrādātas, lai nodrošinātu saprātīgu aizsardzību pret kaitīgiem traucējumiem dzīvojamās ēkās. Šī ierīce rada, tajā tiek izmantota un tā var izstarot enerģiju radioviļņu frekvencēs. Ja to uzstāda un lieto, neievērojot norādījumus, tā var radīt nevēlamus radiosakaru traucējumus. Taču traucējumi var rasties arī tad, ja ierīce ir uzstādīta pareizi. Ja šī iekārta rada nevēlamus traucējumus radio vai televīzijas pārraidēm, kurus var noteikt, izslēdzot un ieslēdzot iekārtu, lietotājam jāmēģina novērst traucējumus, veicot vienu vai vairākas no šīm darbībām:

- mainiet uztveršanas antenas pozīciju vai atrašanās vietu;
- palieliniet attālumu starp ierīci un uztvērēju;
- savienojiet ierīci ar kontakltīgzdu, kas nav savienota ar uztvērēju;
- sazinieties ar izplatītāju vai profesionālu radio/TV speciālistu, lai saņemtu palīdzību;
- lai savienotu fotokameru ar datoriem, kas aprīkoti ar USB funkciju, jāizmanto tikai komplektā esošais OLYMPUS USB kabelis.

## FCC drošības norādījumi

Par atbilstību atbilstīgās puses neatļautu izmaiņu vai modifikāciju veikšana var anulēt lietotāja tiesības lietot šo izstrādājumu.

Šo raidītāju nedrīkst izvietot vai lietot kopā ar citu antenu vai raidītāju.

Šis izstrādājums atbilst FCC/IC nekontrolētai videi paredzētajiem ierobežojumiem saistībā ar pakļaušanu radiācijas ietekmei un atbilst FCC vadlīnijām par pakļaušanu radiofrekvences (RF) ietekmei, kas sniegta IC noteikumu par pakļaušanu radiofrekvences (RF) ietekmei OET65 un RSS-102 pielikumā. Šim izstrādājumam ir ļoti zems RF enerģijas līmenis, kas tiek uzskatīts par atbilstošu bez īpaša absorbcijas koeficienta pārbaudes.

## Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamus akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav autentiski, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

## Klientiem Ziemeļamerikā, Centrālamerikā, Dienvidamerikā un Karību jūras reģionā

### Atbilstības deklarācija

Modeļa numurs : E-M10  
Uzņēmuma nosaukums : OLYMPUS  
Atbildīgā puse : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**  
Adrese : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ASV  
Tālruna numurs : 484-896-5000

Pārbaudīts atbilstībai FCC standartiem

LIETOŠANAI MĀJĀS VAI BIROJĀ

Šī ierīce atbilst FCC noteikumu 15. daļai un Kanādas ar nodokli neapliekamam nozares standartam RSS. Darbība tiek pakļauta diviem nosacījumiem:

(1) Šī ierīce nedrīkst radīt kaitīgus traucējumus.

(2) Šai ierīcei ir jāuztver jebkādi saņemtie traucējumi, pat tādi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Šī B klases digitālā ierīce atbilst Kanādas traucējumus radošu aprīkojumu noteikumiem ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OLYMPUS AMERICAS IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA — OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. IZSTRĀDĀJUMI

Uzņēmums Olympus garantē, ka komplektā esošais(-ie) Olympus® attēlveidošanas izstrādājums(-i) un saistītie Olympus® piederumi (atsevišķi „Izstrādājums”, bet kopā „Izstrādājumi”) vienu (1) gadu kopš iegādes brīža būs bez materiālu un apdares defektiem parastas lietošanas un apkopes apstākļos.

Ja viena gada garantijas perioda laikā kādam no Izstrādājumiem tiek konstatēts bojājums, pircējam bojātais Izstrādājums ir jānogādā pilnvarotā Olympus tehniskās apkopes centrā, izpildot tālāk norādītās darbības (skatiet sadaļu „KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE”).

Olympus pēc saviem ieskatiem un par saviem līdzekļiem veiks bojātā Izstrādājuma remontu, nomainītu vai regulēšanu, ja Olympus un rūpnīcas pārbaudē apstiprināsies, ka (a) šāds bojājums radies parastas un pareizas lietošanas apstākļos un (b) Izstrādājumam ir spēkā esoša ierobežotā garantija.

Bojāto izstrādājumu labošana, nomainīta un regulēšana ir uzņēmuma Olympus vienīgais pienākums un vienīgais līdzeklis, ko klients var izmantot šajā un tālāk aprakstītajos gadījumos. Izstrādājuma remonts vai nomainīta nepagarinās šeit norādīto garantijas periodu, ja vien to nepieprasa likums.

Izņemot ar likumu aizliegtos gadījumus, klients ir atbildīgs par Izstrādājumu nogādāšanu paredzētajā Olympus tehniskās apkopes centrā, un viņam ir jāsedz stūfšanas izdevumi. Olympus nav pienākuma veikt profilaktisko apkopi, uzstādīšanu, noņemšanu vai tehnisko apkopi.

Uzņēmums Olympus patur tiesības (i) izmantot salabotas, atjaunotas, un/vai derīgas izmantotās detaļas (kas atbilst Olympus kvalitātes nodrošināšanas standartiem) garantijas vai citiem remontdarbiem un (ii) veikt iekšējas vai ārējas konstrukcijas un/vai funkciju izmaiņas saviem izstrādājumiem, neuzņemoties atbildību iekļaut šādas izmaiņas izstrādājumos.

### IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA NEIETVER

Ierobežotā garantija neietver un arī Olympus ne tiešā, ne netiešā, ne arī likumā noteiktā veidā negarantē šādu Izstrādājumu remontu/nomainītu/regulēšanu:

- izstrādājumi un piederumi, kurus nav ražojis Olympus un/vai kam nav „OLYMPUS” zīmola birkas (garantijas nodrošinājums citu ražotāju izstrādājumiem un piederumiem, kurus, iespējams, izplata Olympus, ir šo izstrādājumu un piederumu ražotāju atbildība saskaņā ar šo ražotāju garantiju noteikumiem un ilgumu);
- izstrādājumi, ko izjaukušas, labojušas, papildinājušas, pārveidojušas, mainījušas vai modificējušas citas personas, nevis Olympus pilnvarotā apkopes centra personāls, izņemot gadījumu, ja remonts veikts, saņemot Olympus rakstisku atļauju;
- izstrādājumi ar defektiem vai bojājumiem, kas radušies nodiluma, saplēšanas, nepareizas lietošanas, nevērības, smilšu, šķidrums vai trieciena iedarbības, nepareizas glabāšanas, plānotu lietotāju veicamu apkopes darbu neveikšanas, akumulatoru noplūdes, piederumu, kas nav „OLYMPUS” ražojums, izejmateriālu vai rezervēs daļu lietošanas vai Izstrādājumu lietošanas ar nesaderīgām ierīcēm dēļ;



- (d) programmatūras programmas;
- (e) rezerves daļas un izejvielas (tostarp, bet neaprobežojoties ar lampiņām, tinti, papīru, fotofilmām, izdrukām, negatīviem, kabeļiem un baterijām);
- (f) izstrādājumi, kuriem attiecīgajā vietā nav norādīts Olympus sērijas numurs, ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus neraksta sērijas numurus,
- (g) izstrādājumi, kurus nosūtījuši, piegādājuši, iegādājuši vai pārdevuši izplatītāji, kas atrodas ārpus Ziemeļamerikas, Centrālamerikas, Dienvidamerikas un Karību salām; un/vai
- (h) izstrādājumi, kas nav paredzēti vai pilnvaroti pārdošanai Ziemeļamerikā, Centrālamerikā, Dienvidamerikā un Karību salās (proti, nelegālā tirgus preces).

**GARANTIJAS ATRUNAS; ZAUDĒJUMU IEROBEŽOJUMI; VISA GARANTIJAS LĪGUMA APSTIPRINĀJUMS; PAREDZĒTAIS SAŅĒMĒJS** IZŅĒMOT IEROBEŽOTO GARANTIJU, KAS APRAKSTĪTA IEPRIEKŠ, OLYMPUS NESNIEDZ UN NOLIEDZ CITA VEIDA TIEŠAS VAI NETIEŠAS, IZTEIKTAS VAI IZRIETOŠAS, NO LIKUMA, RĪKOJUMA, KOMERCIĀLĀ LIETOJUMA VAI CITĀDI IZRIETOŠAS PĀRSTĀVĪBAS, GARANTIJAS, NOSACĪJUMUS UN GALVOJUMUS, KAS ATTIECAS UZ ŠIEM IZSTRĀDĀJUMIEM, IETVERTOT, BET NEAPROBEŽOJOTIES AR GARANTIJU PAR IZSTRĀDĀJUMU (VAI TO DAĻU) PIEMĒROTĪBU, IZTURĪBU, DIZAINU, DARBĪBU VAI STĀVOKLI, VAI IZSTRĀDĀJUMU PIEPRASĪJUMU VAI PIEMĒROTĪBU KONKRĒTAM MĒRĶIM, VAI ATTIECĪBĀ UZ KĀDA PATENTA TIESĪBU, AUTORTIESĪBU VAI CITU ŠEIT IZMANTOTU VAI IETVERTU ĪPAŠUMA TIESĪBU PĀRKĀPUMU.

JA KĀDA NETIEŠĀ GARANTIJA TIEK PIEMĒROTA LIKUMA IETVAROS, TĀS DERĪGUMA ILGUMS IR IEROBEŽOTS ATBILDOŠI ŠĪS IEROBEŽOTĀS GARANTIJAS PERIODAM.

DAŽOS ŠTĀTOS GARANTIJU ATRUNAS VAI IEROBEŽOJUMI UN/VAI ATBILDĪBAS IEROBEŽOJUMI VAR BŪT NEATZĪTI, TĀPĒC IEPRIEKŠ APRAKSTĪTĀS ATRUNAS UN IZŅĒMUMI VAR NEDARBOties. PIRCĒJAM VAR BŪT ARĪ CITAS UN/VAI KATRĀ ŠTĀTĀ ATŠĶIRĪGAS PAPILDU TIESĪBAS UN LĪDZEKĻI.

PIRCĒJS ATZĪST UN PIEKRĪT, KA OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR ZAUDĒJUMIEM, KAS RADUŠIES PIRCĒJAM KAVĒTAS PIEGĀDES, IZSTRĀDĀJUMA KĻŪMES, IZSTRĀDĀJUMA DIZAINA, IZVĒLES VAI RAŽOJUMA, ATTĒLA VAI DATU ZAUDĒJUMA VAI PASLIKTINĀŠANĀS VAI KĀDA CITA IEMESLA DĒĻ, NESKATOTIES UZ TO, VAI ATBILDĪBA IR NOTEIKTA LĪGUMĀ, KONSTATĒTS CIVILTIESĪBU PĀRKĀPUMS (TOSTARP NEVĒRĪBA UN STINGRA IZSTRĀDĀJUMA ATBILDĪBA) VAI CITĀDI. NEKĀDĀ GADĪJUMĀ OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR NETIEŠIEM, NEJAUŠIEM, IZRIETOŠIEM VAI SPECIĀLIEM JEBKĀDA VEIDA ZAUDĒJUMIEM (TOSTARP UN BEZ IEROBEŽOJUMIEM PAR PEĻNAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMU), NESKATOTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJAMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Pārstāvības vai garantijas, ko sniedz kāda persona, ietverot, bet neaprobežojoties ar izplatītājiem, pārstāvjiem, pārdevējiem, Olympus starpniekiem, kas ir neatbilstīgas un pretrunīgas vai papildina šīs ierobežotās garantijas noteikumus, nav saistošas Olympus, ja vien nav izteiktas rakstiski un apstiprinātas pie pilnvarotas Olympus amatpersonas.

Šī ierobežotā garantija ir pilnīga un īpašs garantijas paziņojums, ko Olympus piekrīt nodrošināt attiecībā uz Izstrādājumiem, un tas aizstāj visas iepriekš vai vienlaikus noslēgtās mutiskās vai rakstiskās vienošanās, līgumus, piedāvājumus un saziņu attiecībā uz šeit aprakstīto tematu.

Šī ierobežotā garantija ir īpaši paredzēta pirmajam lietotājam un to nevar nodot tālāk vai piešķirt citam.

#### **KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE**

Klientam jāsaazinās ar savam reģionam paredzēto Olympus klientu apkalpošanas centru, lai koordinētu Izstrādājuma nodošanu remonta pakalpojumam. Lai sazinātos ar Olympus klientu atbalsta centru savā reģionā, lūdzu, apmeklējiet šādu vietni vai zvaniet pa šādiem tālruna numuriem:

Kanāda:

[www.olympuscanada.com/repair/1-800-622-6372](http://www.olympuscanada.com/repair/1-800-622-6372)

ASV:

[www.olympusamerica.com/repair/1-800-622-6372](http://www.olympusamerica.com/repair/1-800-622-6372)

Latīņamerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Pirms Izstrādājuma nodošanas remonta pakalpojumam klientam jāiekopē vai jāpārsūta Izstrādājumā saglabātie attēlu dati vai citi saglabātie dati uz citu attēlu un datu saglabāšanas ierīci.

NEKĀDĀ GADĪJUMĀ OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR APKOPES IZSTRĀDĀJUMA ATMIŅĀ ESOŠO ATTĒLU VAI DATU, VAI FOTOFILMU SAGLABĀŠANU, PATURĒŠANU VAI UZTURĒŠANU, KĀ ĀRĪ PAR ZAUDĒJUMIEM GADĪJUMĀ, JA KĀDS ATTĒLS VAI DATI TIEK NOZAUDĒTI VAI SABOJĀTI APKOPES LAIKĀ (TOSTARP, BEZ IEROBEŽOJUMIEM, TIEŠUS, NETIEŠUS, NEJAUŠUS, IZRIETOŠUS VAI SPECIĀLUS BOJĀJUMUS, PEĻNAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMU), NESKATOTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJAMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Klientam rūpīgi jāiepako Izstrādājums, izmantojot pietiekamu daudzumu polsterējuma materiāla, lai nepieļautu bojājumu rašanos pārsūtīt. Kad Izstrādājums ir atbilstoši iepakots, nosūtiet to Olympus vai Olympus pilnvarotam tehniskās apkopes centram, kā to norādījis attiecīgais Olympus klientu apkalpošanas nodaļas darbinieks.

Sūtīt Izstrādājuma remonta pakalpojumam, iepakojumā jābūt:

- 1) Pirkuma čekam, kas apliecina iegādes datumu un vietu. Ar roku izrakstīti čeki netiks pieņemti.
- 2) Šīs ierobežotās garantijas kopijai, uz kuras norādīts izstrādājuma sērijas numurs, kas atbilst izstrādājuma sērijas numuram (ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus nenorāda sērijas numurus).
- 3) Sīks kļūmes apraksts, un
- 4) Parauga izdrukas, negatīvi, digitālās izdrukas (vai faili diskā), ja pieejami un attiecas uz problēmu.

SAGLABĀJIET VISU DOKUMENTU KOPIJAS. Ne Olympus, nedz Olympus pilnvarotais tehniskās apkopes centrs neuzņemsies atbildību par dokumentiem, kas pazaudēti vai sabojāti pārsūtīšanas laikā.

Kad apkope būs pabeigta, Izstrādājums tiks nosūtīts atpakaļ, izmantojot iepriekš apmaksāto sūtījumu.

## KONFIDENCIALITĀTE

Jebkura jūsu sniegtā informācija garantijas pieprasījuma apstrādei ir konfidenciāla un tiks izmantota un atklāta tikai apstrādes un garantijas remonta pakalpojumu vajadzībām.

## Klientiem Eiropā



Marķējums „CE” norāda, ka šis izstrādājums atbilst Eiropas drošības, veselības, vides un pircēju aizsardzības prasībām. Fotokameras, kas ir marķētas ar zīmi „CE”, ir paredzētas pārdošanai Eiropā.

Ar šo Olympus Imaging Corp. un Olympus Europa SE & Co. KG paziņo, ka izstrādājums E-M10 ir saskaņā ar Direktīvas 1999/5/EK pamatprasībām un citiem atbilstošiem noteikumiem.

Plašāku informāciju skatiet:

<http://www.olympus-europa.com/>

Šis simbols [krusteniski pārsvītrotā atkritumu tvertne, WEEE IV pielikums] norāda uz īpašu elektrotehnikas un elektronikas aparatūras atkritumu savākšanas kārtību ES dalībvalstīs.

Lūdzam neizsviest šādu aprīkojumu mājaisaimniecības atkritumos.

Ja no šī izstrādājuma jāatbrīvojas, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.

Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem direktīvas 2006/66/EK II pielikumā] nozīmē noliektu bateriju atsevišķu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmest baterijas mājaisaimniecības atkritumos.

Ja lietotas baterijas jāizmet, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.



## Garantijas noteikumi

Ja izrādās, ka šis izstrādājums ir bojāts, neskatoties uz tā pareizu lietošanu (saskaņā ar komplektā esošajiem lietošanas apkopes un ekspluatācijas norādījumiem) nacionālās garantijas lietošanas laikā un esat to iegādājies no autorizēta Olympus izplatītāja Olympus Europa SE & Co. KG uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts firmekļa vietnē: <http://www.olympus-europa.com>, šis izstrādājums tiks salabots vai, pēc Olympus izplatītāja izvēles, tiks nomainīts bez maksas. Lai Olympus varētu pēc iespējas ātrāk un atbilstošākajā veidā sniegt jums pieprasītos garantijas pakalpojumus, lūdzu, ievērojiet turpmāk izklāstīto informāciju un norādījumus:

1. Lai iesniegtu prasību atbilstoši šai garantijai, lūdzu, izpildiet norādījumus vietnē <http://consumer-service.olympus-europa.com> par izstrādājuma reģistrāciju un izsekošanu (šis pakalpojums nav pieejams visās valstīs) vai nogādājiet izstrādājumu, atbilstošu oriģinālo iegādes čeku un aizpildītu garantijas sertifikātu tam izplatītājam, no kura izstrādājums tika iegādāts vai jebkurā citā Olympus klientu apkalpošanas centrā OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG darbības zonā, kā tas norādīts vietnē: <http://www.olympus-europa.com>, pirms attiecīgajai valstī spēkā esošā garantijas perioda beigām.
2. Lūdzu, pārliecinieties, vai jūsu garantijas sertifikātu un atbilstoši aizpildījis Olympus, pilnvarots izplatītājs vai apkopes centrs. Tāpēc, lūdzu, pārliecinieties, ka ir ierakstīts jūsu vārds, izplatītāja vārds, sērijas numurs un pirkuma gads, mēnesis un datums un šim garantijas sertifikātam ir pievienots rēķina oriģināls vai pirkuma čeks (kurā norādīts izplatītāja vārds, pirkuma datums un izstrādājuma veids).
3. Šis garantijas sertifikāts netiks izsniegts atkārtoti, tāpēc glabājiet to drošā vietā.
4. Lūdzu, ņemiet vērā, ka Olympus neuzņemsies nekādu risku un nesegs nekādus izdevumus, kas radušies, nogādājot izstrādājumu izplatītājam vai Olympus pilnvarotam tehniskās apkopes centram.
5. Šī garantija nesedz tālāk norādītos bojājumus, un klientam ir jāsedz remonta izmaksas pat tad, ja bojājumi radušies iepriekš minētās garantijas laikā.
  - a. Jebkuru bojājumu, kas radies nepareizas lietošanas rezultātā (piemēram, veicot darbību, kas nav minēta norādījumā lietošanas rokasgrāmatā)
  - b. Jebkuru bojājumu, kas rodas remonta, pārveidošanas, tīrīšanas u.c. darbību rezultātā, kas nav veiktas Olympus vai Olympus pilnvarotā tehniskās apkopes centrā.

- c. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas transportēšanas, kritiena, trieciena u.c. darbību rezultātā pēc izstrādājuma iegādes.
  - d. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas ugunsgrēka, zemestrīces, plūdu, zibens spēriena vai citu dabas katastrofu, vides piesārņojuma un neregulāras elektriskā sprieguma rezultātā.
  - e. Jebkuru defektu, kas rodas nolaidīgas vai nepiemērotas glabāšanas (piemēram, uzglabājot izstrādājumu augstas temperatūras un mitruma stāvoklī, insektu repelentu, piemēram, naftalina vai kaitīgu farmaceutisko vielu u.c. tuvumā), nepiemērotas apkopes u.c. rīcības rezultātā.
  - f. Jebkuru bojājumu, kas rodas izlādējušos bateriju/akumulatoru darbības rezultātā u.c.
  - g. Jebkuru bojājumu, kas rodas smiltīm, dubļiem, ūdenim u.c. vielām pakļūstot zem izstrādājuma apvalka.
6. Uzņēmuma Olympus vienīgā atbildība attiecībā uz šo garantiju ir izstrādājuma remontēšana vai nomaīņa. Jebkāda atbildība, kas minēta šajā garantijā par netiešiem vai sekojošiem zaudējumiem vai jebkādiem bojājumiem, kas radušies vai kurus cietis klients izstrādājuma defekta rezultātā, un it īpaši jebkuriem zaudējumiem vai bojājumiem, kas radušies jebkuram objektīvam, fotofilmām, citām iekārtām vai palīgierīcēm, kas lietotas kopā ar izstrādājumu, vai jebkuriem zaudējumiem, kas radušies novēlota remonta vai datu zuduma rezultātā, nav paredzēta. Saistošie noteikumi pēc likuma paliek nemainīgi.

## Pircējiem Taizemē

Šis telekomunikāciju aprīkojums atbilst NTC tehniskajām prasībām.

## Pircējiem Meksikā

Šī izstrādājuma darbība tiek pakļauta diviem tālāk norādītajiem nosacījumiem:

- (1) Iespējams, ka šis aprīkojums vai ierīcenezraisīs nevēlamus traucējumus, un (2) šim aprīkojumam vai ierīcei ir jāuztver jebkādi traucējumi, tostarp traucējumi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

## Pircējiem Singapūrā

Complies with  
IDA Standards  
DB104634

## Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- Macintosh ir Apple Inc. preču zīme.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Eye-Fi ir uzņēmuma Eye-Fi, Inc. preču zīme.
- Funkcija „Shadow Adjustment Technology” satur Apical Limited patentētu tehnoloģiju.
- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotips ir OLYMPUS IMAGING korporācijas preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- Wi-Fi sertificēts logotips ir Wi-Fi Alliance sertifikācijas zīme.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences īpašnieks un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šos noteikumus un citus trešo pušu paziņojumus, ja tādi ir, var atrast programmatūras paziņojumu PDF failā, kas ir saglabāts komplektācijā iekļautajā kompaktdiskā vai vietnē

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgsdigicamera/download/notice/notice.cfm>

## Simboli

	RC Mode (Tālvadības režīms).....	125
	(Valodas izvēle).....	88
	Menu Display (Izvēlnes ekrāns).....	88
	Set Home (Sākuma iestatīšana)...	89
	Face Priority (Sejas prioritāte) ...	52, 90
	H fps (H kadri/s.).....	90
	L fps (L kadri/s.).....	90
	+ IS Off (IS izslēgts).....	90
	Info Settings (Informācijas iestatījumi).....	91
	Control Settings (Vadības iestatījumi).....	91
	Slow Limit (Lēnā robežvērtība).....	93
	X-Sync. (X sinhronizācija).....	93
	+WB (Baltās krāsas balanss).....	94
	Warning Level (Brīdinājuma līmenis).....	97
	Zemūdens platleņķa/zemūdens makro).....	100
	(Kataloga rādītājs).....	32, 56
	(Apskate tuvplānā).....	33, 56
	(Filmēšanas režīms).....	43
	(Viena kadra dzēšana).....	34
	(Attēlu izvēle).....	34
	(Aizsardzība).....	33, 58
	(AF Laukums).....	51
	WB AUTO Keep Warm Color („Siltās” krāsas saglabāšana).....	94
	(Attēla pagriešana).....	85
	Set (Iestatīt).....	94
	(Skaņas signāls).....	92
	(Skaņas ierakstīšana).....	58
	(Displeja spilgtuma regulēšana).....	88
	(Slīdrāde).....	59

## A

<b>A</b> (Diafragmas prioritātes režīms).....	40
AEL Metering (AEL eksponometrija) ...	93
AEL/AFL .....	89, 97
AF Illuminat. (AF Gaisma).....	90
AF Mode (AF Režīms).....	72, 89
All (Visi) <b>[WB]</b> .....	94
Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija) <b>[♦]</b> .....	93
ART (Mākslas filtru režīms).....	49
Art LV Mode (Mākslas Rež. Live).....	91

## B

Backlist LCD (Izgaismots LCD).....	92
Bracketing (Paketēšana).....	79
BULB.....	42
BULB/TIME Focusing (BULB/LAIKA fokusēš.).....	89
BULB/TIME Monitor (BULB/LAIKA displejs).....	93
BULB/TIME Timer (BULB/LAIKA taimeris).....	93
Button Fuction (Taustiņu funkcijas).....	90

## C

Card Setup (Kartes iestatīšana).....	75
Color Space (Krāstelpa).....	94
Composite Settings (Saliktie iestatījumi).....	93
Copyright Settings (Autortiesību iestat.).....	95

## D

Datuma/laika iestatījums <b>[⌚]</b> .....	16
Dial Connection (Ripas virziens).....	90
Dial Function (Ripas funkcija).....	90
Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris).....	84, 100
Displayed Grid (Parādīt režģi).....	91
dpi Settings (dpi iestatījumi).....	95

## E

Edit Filename (Faila nosaukuma rediģēšana) .....	95
Electronic Zoom Speed (Elektroniskās tālummaiņas ātrums) .....	97
Erase Selected (Izvēlēta dzēšana) .....	34
EV Step (EV Solis) .....	92
Exposure Shift (Ekspozīcijas maiņa) .....	97
Eye-Fi (Karte Eye-Fi) .....	97

## F

File Name (Faila nosauk.) .....	95
Firmware (Programmāparatūra) .....	88
Flicker reduction (Nirboņas mazināšana) .....	91
Focus Ring (Fokusa gredzens) .....	89
Full-time AF (Pilna laika AF) .....	89

## G

Gaišo un tumšo laukumu regulēšana .....	50
---	----

## H

Half Way RIs With IS (Ekspozēšana līdz pusei ar IS) .....	90
HDMI .....	91
HDR .....	81
Histogram Settings (Histogrammas iestat.) .....	91

## I

<b>IAUTO</b> (iAuto režīms) .....	17, 21, 26
Image Aspect (Attēla malu attiec.) .....	54
Image Overlay (Attēlu pārklāšana) .....	87
Image Stabilizer (Attēla stabilizators) .....	60
ISO .....	73, 92
ISO Step (ISO jutības solis) .....	92
ISO-Auto (Automātisks ISO) .....	93
ISO-Auto Set (Auto ISO iestat.) .....	93




## J

JPEG Edit (JPEG rediģēšana) .....	86
-----------------------------------	----

## L

Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte) .....	90
Level Adjust (Līmeņa regulēšana) .....	97
Live BULB (Tiešais BULB režīms) .....	93
Live Control (Tiešā vadība) .....	31
Live Guide (Foto ceļvedis) .....	29, 100
Live TIME (Tiešais LAIKA režīms) .....	42
Live TIME (Tiešais LAIKA režīms) .....	93
Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana) .....	91
LV super vadības panelis .....	103

## M

<b>M</b> (Manuāla fotografēšana) .....	42
Malu attiecība .....	54
Metering (Eksponom.) .....	71
MF .....	99
MF Assist (Manuālā fokusa palīgs) .....	89, 98
Mode Dial Function (Režīmu ripas funkcija) .....	90
Mode Guide (Režīma ceļvedis) .....	91
Movie Play (Filmas dem.) .....	57
Movie  (Filma) .....	73, 96
Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris) .....	44
Movie+Photo Mode (Filmēšanas un fotoattēlu režīms) .....	96
MTP .....	113
Multi Echo (Multi atbalss) .....	44
Multi Function (Multi funkcija) .....	23, 100
Multiple Exposure  (Atkārtota ekspozēšana  ) .....	82
Māksl. Bali .....	44

## N

Noise Filter (Trokšņu filtrs) .....	92
Noise Reduct (Trokšņu maz.) .....	92

## O

One Shot Echo (Atbalss funkcija)..... 44

## P

P (Programmēta fotografēšana) ..... 39

Peaking Settings

(Iezīmēšanas iestat.)..... 92

Picture Mode (Attēlu režīms)..... 62, 77

Picture Mode Settings


(Attēla rež. iestatījumi)..... 91

Pixel Count (Pikseļu sk.)..... 94

Pixel Mapping (Pikseļu kart.)..... 137

Print (Drukāt)..... 114

Print reservation (Rezervēšana

drukāšanai) ..... 116

Priority Set (Priorit iestatīšana)..... 95

## Q

Quick Erase (Ātrā dzēšana) ..... 95

## R

RAW Data Edit

(RAW datu rediģēšana)..... 85

RAW+JPEG Erase

(RAW+JPEG attēlu dzēšana)..... 95

Rec View (Kontrolattēls)..... 88

Recording Volume

(Ierakstīšanas līmenis)..... 96

Release Lag-Time

(Slēdža aiztures laiks)..... 90

Reset (Atiestatīt)/Myset

(Mani iestatījumi)..... 76

Reset Lens (Atiestatīt objektīvu)..... 89

Reset Protect (Atiestatīt aizsardzību)..... 87

Režīms ..... 96

Rls Priority C (Ekspozīcijas

prioritāte C)..... 90

Rls Priority S (Ekspozīcijas

prioritāte S)..... 90

Rotate (Pagriezt) ..... 58

## S

S (Fotografēšana ekspozīcijas

laika prioritātes režīmā)..... 41

Shading Comp. (Ēnu kompens.) ..... 94

Skārienekrāna iestatījumi ..... 97

Sleep (Enerģ. ekon.)..... 15, 92

Storage (Uzglabāšana)..... 113

Super vadības panelis ..... 24

## T

Taustiņš INFO (Informācija)..... 38, 51, 55

Time Lapse Settings

(Laika intervāla iestatījumi)..... 83

Tālummaiņas rāmja autofokuss..... 53

## U

USB Mode (USB Režīms) ..... 92

## V

Video Out (Video izeja)..... 91

## W

WB (Baltās krāsas balanss) ..... 63, 94

Wi-Fi iestatījumi ..... 107

Wind Noise Reduction

(Vēja trokšņu mazināš.)..... 96

## Z

Zibspuldzes intensitātes

regulēšana ..... 70

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adrese: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija  
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61  
Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Dūren, Vācija  
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

### Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

Lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>  
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU\*: **00800 – 67 10 83 00**  
Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā,  
Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Polijā, Portugālē, Krievijā, Spānijā,  
Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

\* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz  
+ 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Vīsām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas  
sazvanīt norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus

MAKSAS NUMURUS: **+49 40 – 237 73 899**.