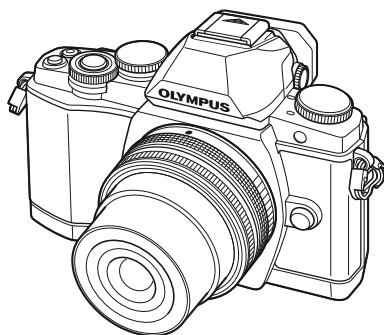


# OLYMPUS®

## DIGITALKAMERA

# E-M10

## Bruksanvisning



Innholdsfortegnelse

Hurtigfunksjonsindeks

1. Klargjøre kameraet og funksjonsflyten
2. Opptak med søkeren
3. Opptak med sanntidsvisning
4. Vise bilder og filmer
5. Grunnleggende funksjoner
6. Bruk av opptaksfunksjoner
7. Menyfunksjoner
8. Koble kameraet til en smarttelefon
9. Koble kameraet til en datamaskin og skriver
10. Batteri, batterilader og kort
11. Utskiftbare objektiver
12. Bruke tilbehør som selges separat
13. Informasjon
14. SIKKERHETSANVISNINGER

■ Takk for at du valgte et Olympus digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet. Oppbevar denne bruksanvisningen på et sikkert sted for fremtidig referanse.

■ Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.

■ Skjerm- og kameraillustrasjonene som er vist i bruksanvisningen, ble laget mens produktet var under utvikling, og kan derfor avvike noe fra det faktiske produktet.

■ Innholdet i denne bruksanvisningen er basert på versjon 1.0 av den faste programvaren («firmware») for kameraet. Dersom det tilføyes nye funksjoner og/eller funksjoner endres pga. at kameraets faste programvare oppdateres, vil innholdet avvike. Du finner oppdatert informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Registrer ditt produkt på [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) og få ekstra fordeler med Olympus!

# Innholdsfortegnelse

## Hurtigfunksjonsindeks 6

- Pakk ut innholdet i esken ..... 8

## Klargjøre kameraet og funksjonsflyten 10

- Navn på deler ..... 10
- Lade og sette inn batteriet ..... 12
- Sette inn og ta ut minnekort ..... 13
- Montere et objektiv på kameraet ..... 14
- Strøm på ..... 15
- Stille inn dato/klokkeslett ..... 16
- Velge opptaksmodus ..... 17
- Velge opptaksmodus ..... 18

## Opptak med søkeren 19

- Ta bilder ..... 19
  - Ta bilder ..... 19
  - Ta opp filmer ..... 21
- Stille inn opptaksfunksjoner ..... 23
  - Bruk av flerfunksjonsknappen .. 23
  - Bruk av superkontrollpanelet .... 24

## Opptak med sanntidsvisning 25

- Ta bilder ..... 25
  - Ta bilder ..... 25
  - Ta opp filmer ..... 26
- Bruk av berøringsskjermen ..... 28
  - Velge fokuseringsmetode ..... 28
  - Bruke den trådløse LAN-funksjonen ..... 28
- Stille inn opptaksfunksjoner ..... 29
  - Bruk av live guides ..... 29
- Bruke live control ..... 31

## Vise bilder og filmer 32

- Vise bilder og filmer ..... 32
  - Indeksvisning / kalendervisning ..... 32
  - Visning av stillbilder ..... 33
  - Se på filmer ..... 33
  - Volum ..... 33
  - Beskytte bilder ..... 33
  - Slette bilder ..... 34
  - Velge bilder ..... 34
- Bruk av berøringsskjermen ..... 35
  - Velge og beskytte bilder ..... 35

## Grunnleggende funksjoner 36

- Informasjonsvisninger under opptak ..... 36
  - Søkervisning under fotografering med søkeren ..... 36
  - Skjermvisning under fotografering med sanntidsvisning ..... 37
  - Veksle informasjonsvisningen ... 38
- Bruk av opptaksmodusene ..... 39
  - «Pek og skyt»-fotografering (P-programmodus) ..... 39
  - Velge blenderverdi (A blenderprioritert modus) ..... 40
  - Velge lukkerhastighet (S lukkerprioritetsmodus) ..... 41
  - Velge blenderverdi og lukkerhastighet (M manuell modus) ..... 42
  - Bruke filmmodus (FF) ..... 43
  - Legge til effekter i en film [Movie Effect] ..... 43
  - Bruke PHOTO STORY ..... 45
  - Opptak i motivprogrammodus ... 47
  - Bruke kunstfiltre ..... 49

<b>Hyppig brukte opptaksfunksjoner</b> .....	<b>50</b>
Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon) .....	50
Endre lysstyrken i lyse områder og skygger .....	50
Låse eksponeringen (AE-lås) .....	50
Velge fokusfelt (AF-område) .....	51
Stille inn AF-søkepunkt .....	51
Ansiksprioritet AF / pupillregistrering AF .....	52
Zoomramme AF / zoom AF .....	53
Kontrollere fargen (Color Creator) .....	54
Stille inn bildets sideforhold .....	54
<b>Informasjonsvisning under avspilling</b> .....	<b>55</b>
Informasjon om avspillingsbildet .....	55
Veksle informasjonsvisningen ...	55
Endre visningen av bildeinformasjonen på skjermen .....	56
Manipulering av avspillingsbilder .....	57
<b>Bruk av opptaksfunksjoner</b> .....	<b>60</b>
Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisering) .....	60
Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus) .....	62
Justering av farge (hvitbalanse) .....	63
Seriefotografering/bruk av selvttløseren .....	65
Legge til effekter i en film .....	66
Bildekvalitet (opptaksmodus) .....	67
Bruk av blits (blitsfotografering) .....	68
Justere blitseffekt (blitsstyrkekontroll) .....	70
Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (lysmåling) .....	71
Valg av fokusmodus (AF-modus) .....	72
ISO-følsomhet .....	73
Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer) .....	73
<b>Menyfunksjoner</b> .....	<b>74</b>
<b>Grunnleggende menyfunksjoner</b> .....	<b>74</b>
<b>Bruke Shooting Menu 1 / Shooting Menu 2</b> .....	<b>75</b>
Formatering av minnekortet (kortinnstillinger) .....	75
Gjenopprette standardinnstillinger (Reset/Myset) .....	76
Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus) .....	77
Bildekvalitet (⏪) .....	78
Innstilling av selvttløseren (📷/🌞) .....	78
Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (bracketing) .....	79
HDR-fotografering .....	81
Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (flereksponering) .....	82
Ta bilder automatisk i faste intervaller (tidsintervalloptak) .....	83
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll .....	84
Digital zoom (Digital telekonverter) .....	84
<b>Bruke avspillingsmenyen</b> .....	<b>85</b>
Vise bilder rotert (📷) .....	85
Redigering av stillbilder .....	85
Deaktivere beskyttelse av alle bilder .....	87
<b>Bruke oppsettmenyen</b> .....	<b>88</b>
🕒 (innstilling av dato/tid) .....	88
🗣️ (endre skjermespråk) .....	88
📊 (justere skjermens lysstyrke) .....	88

Rec View .....	88
Wi-Fi Settings .....	88
☰ Menu Display .....	88
Firmware.....	88

## ■ Bruk av brukermenyene .....89

Ⓜ AF/MF .....	89
Ⓝ Button/Dial .....	90
Ⓞ Release/☐.....	90
Ⓟ Disp/▶)/PC.....	91
Ⓠ Exp/☒/ISO.....	92
Ⓡ ⚡ Custom.....	93
Ⓢ ←/Color/WB.....	94
Ⓣ Record/Erase.....	95
Ⓤ Video.....	96
Ⓥ Innebygd EVF.....	96
Ⓦ ☑ Utility.....	97
AEL/AFL .....	97
MF Assist.....	98
Button Function .....	99
Vise kamerabilder på TV .....	101
Velge kontrollpanelvisninger... 103	
Legge til informasjonsvisninger.....	105
Lukkerhastigheter når blitsen utløses automatisk.....	106

## Koble kameraet til en smarttelefon 107

- Sette opp kameraet for en trådløs LAN-tilkobling (Wi-Fi-innstillinger)..... 107
- Velge bilder du vil dele (Share Order)..... 108
- Koble til en smarttelefon ..... 109
- Betjene kameraet med smarttelefonen..... 110

## ■ Legge til posisjonsinformasjon til bilder..... 110

- Synkronisere klokkeslettet og datoen på kameraet med smarttelefonen..... 110
- Legge til posisjonsinformasjon fra smarttelefonen til bilder ..... 110

## Koble kameraet til en datamaskin og skriver 111

- Installasjon av OLYMPUS Viewer 3 ..... 111
- Kopiere bilder til en datamaskin uten OLYMPUS Viewer 3..... 113
- Direkte utskrift (PictBridge)..... 114
  - Enkel utskrift..... 114
  - Brukerinnstilt utskrift ..... 115
- Utskriftskoding (DPOF)..... 116
  - Opprette en utskriftsbestilling ..... 116
  - Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen..... 117

## Batteri, batterilader og kort 118

- Batteri og lader ..... 118
- Bruk av lader utenlands..... 118
- Minnekort som kan brukes..... 119
- Lagringmodus og filstørrelse / antall fotografier som kan lagres..... 120

## Utskiftbare objektiver 121

- M.ZUIKO DIGITAL objektivspesifikasjoner..... 121


<b>Bruke tilbehør som selges separat</b>	<b>125</b>
■ <b>Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet ...</b>	<b>125</b>
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll .....	125
■ <b>Andre eksterne blitsenheter ...</b>	<b>127</b>
■ <b>Hovedtilbehør .....</b>	<b>128</b>
■ <b>Systemoversikt.....</b>	<b>130</b>
<b>Informasjon</b>	<b>132</b>
■ <b>Informasjon og tips om fotografering .....</b>	<b>132</b>
■ <b>Feilkoder .....</b>	<b>134</b>
■ <b>Rengjøring og lagring av kameraet.....</b>	<b>136</b>
Rengjøre kameraet.....	136
Lagring.....	136
Rengjøring og kontroll av bildesensoren .....	136
Pixel mapping – kontrollere bildebehandlingsfunksjonen ...	137
■ <b>Menyfortegnelse.....</b>	<b>138</b>
■ <b>Spesifikasjoner.....</b>	<b>144</b>
<b>SIKKERHETSANVISNINGER</b>	<b>147</b>
■ <b>SIKKERHETSANVISNINGER ...</b>	<b>147</b>
<b>Indeks</b>	<b>157</b>

# Hurtigfunksjonsindeks

## Ta bilder



Ta bilder med automatiske innstillinger	▶ iAUTO ( <b>IAUTO</b> )	17
Enkel fotografering med spesialeffekter	▶ Kunstfilter ( <b>ART</b> )	49
Velge et sideforhold	▶ Sideforhold	54
Stille raskt inn innstillinger etter motivet	▶ Motivprogram ( <b>SCN</b> )	47
Profesjonell fotografering gjort enkelt	▶ Live Guide	29
Justere lysstyrken til et bilde	▶ Eksponeringskompensasjon	50
	Live Guide	29
Ta bilder med en uskarp bakgrunn	▶ Opptak med prioritert blenderåpning	40
Ta bilder som stanser motivet i bevegelse eller gir uttrykk for bevegelse	▶ Live Guide	29
	▶ Opptak med prioritert lukker	41
Ta bilder med naturtro farger	▶ White balance	63
	▶ Hvitbalanse med ett trykk	64
Behandle bilder for å passe med motivet /ta bilder i svart/hvitt	▶ Picture Mode	62
	▶ Kunstfilter ( <b>ART</b> )	49
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/fokusere på ett område	▶ Bruk av berøringsskjermen	28
	▶ A.F. Område	51
	Zoomramme AF/zoom AF	53
Fokusere på et lite punkt i rammen/ bekrefte fokus før opptak	▶ Zoomramme AF/zoom AF	53
Skitte komponering av fotografier etter fokusering	▶ C-AF+TR (AF-sporing)	72
Slå av pipehøytaleren	▶ <b>■</b> ) (pipetone)	92
Ta bilder uten blitsen	▶ ISO/DIS-modus	73/47
	Bildestabilisering	60
Redusere effektene av ustødig kamera	▶ Anti-Shock [ <b>▲</b> ]	93
	▶ Selvtløser	65
	Fjernkontrollkabel	128
Fotografere et motiv i sterkt motlys	▶ Fotografering med blits	68
	▶ Gradering (bildemodus)	77
Fotografere fyrverkeri	▶ Bulb-/time-fotografering	42
	▶ Live composite-fotografering	42
	▶ Motivprogram ( <b>SCN</b> )	47
Redusere bildestøy (flekker)	▶ Noise Reduct.	92
	▶ Gradering (bildemodus)	77
Ta bilder uten at de hvite områdene blir for lyse eller de svarte områdene for mørke	▶ Histogram/	
	▶ Eksponeringskompensasjon	38/50
	▶ Sterk belysning og skyggekontroll	50

Optimalisere skjermen/ justere fargenyanser på skjermen	▶ Justere lysstyrken på skjermen	88
	▶ Live View Boost	91
Kontrollere innstilt effekt før du tar et bilde	▶ Forhåndsvisningsfunksjon	99
	▶ Test Picture	99
Kontrollere horisontal eller vertikal orientering før du tar et bilde	▶ Nivelleringsmåling	38
Ta bilder med tilsiktet komposisjon	▶ Displayed Grid	91
Zoom inn på bilder for å sjekke fokus	▶ Auto  (opptak)	88
Selvportretter	▶ Selvtøler	65
Seriefotografering	▶ Seriefotografering	65
Forlenge batteriets levetid	▶ Sleep	92
Øke antall bilder som kan tas	▶ Lagringsmodus	67

## Visning/retusjering



Vise bilder på en TV	▶ HDMI/Video Out	91
	▶ Visning på TV	101
Vise lysbildevisninger med bakgrunnsmusikk	▶ Lysbildevisning	59
Lyse opp i skygger	▶ Skyggejustering (JPEG Edit)	86
Håndtere røde øyne	▶ Røddøyereduksjon (JPEG Edit)	86
Enkel utskrift	▶ Direkte utskrift	114
Kommersielle utskrifter	▶ Opprette en utskriftsbestilling	116
Dele bilder lett/ Koble til en smarttelefon/ Bruke kameraets trådløse LAN-funksjon	▶ Koble kameraet til en smarttelefon	107





## Kamerainnstillinger



Gjenopprette standardinnstillinger	▶ Reset	76
Lagre innstillinger	▶ Myset	76
Endre meny skjermpråket	▶ 	88

**Symboler som brukes i denne bruksanvisningen**

Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen.

 <b>Forholdsregler</b>	Viktig informasjon om faktorer som kan føre til feilfunksjon eller problemer med bruken. Advarer også mot bruk som absolutt må unngås.
 <b>OBS!</b>	Ting å være oppmerksom på når du bruker kameraet.
 <b>Tips</b>	Nyttig informasjon og hint som hjelper deg å få størst mulig utbytte av kameraet.
	Referansesider med detaljerte beskrivelser eller beslektet informasjon.

**Pakk ut innholdet i esken**

Følgende deler er inkludert sammen med kameraet.

Kontakt forhandleren hvor du kjøpte kameraet hvis noen av disse mangler eller er skadet.



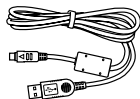
Kamera



Kamerahusdeksel



Stropp

USB-kabel  
CB-USB6

- CD-ROM med programvare
- Bruksanvisning
- Garantikort

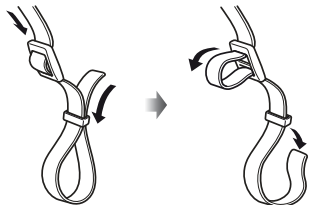
Litium-ion-batteri  
BLS-50Litium-ion-lader  
BCS-5



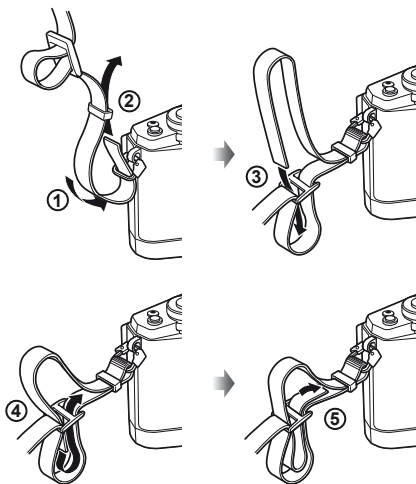
## Feste stroppen

Fest stroppen som vist nedenfor for å unngå at du mister kameraet.

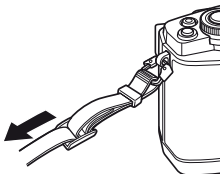
- 1 Ta ut enden av stroppen og løsne stroppen ved spennen.



- 2 Tre inn stroppen slik pilene viser.

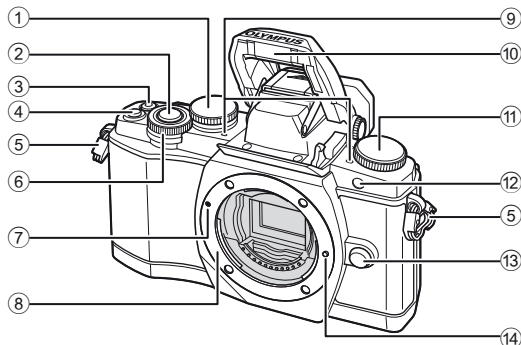


- 3 Stram til slutt stroppen for å sikre at den er forsvarlig festet.



- Fest den andre enden av stroppen til det andre festet på samme måte.

## Navn på deler

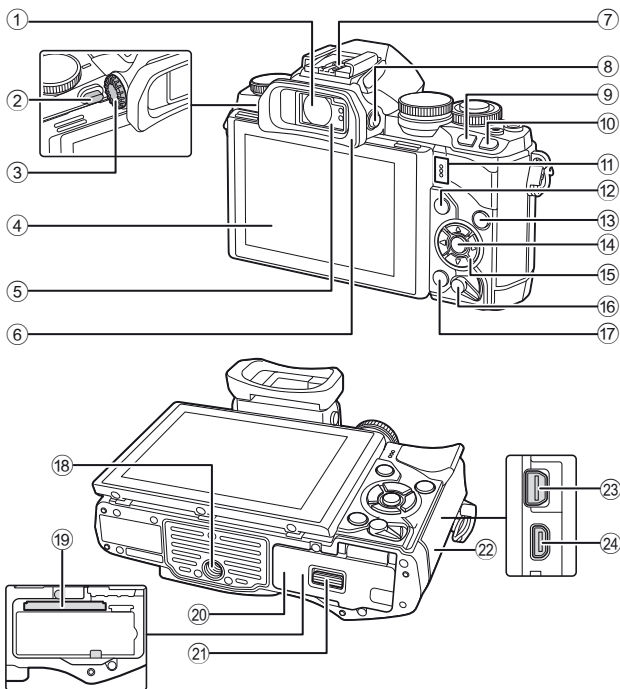


- |  |   |
|--|---|
| ① Bakre hjul* (☺)                      | ⑧ Fatning (ta av kamerahusdekslet før objektivet festes). |
| .....s. 23, 39–42, 54, 63, 105         | ⑨ Stereomikrofon .....s. 58, 73, 87                       |
| ② Utløserknapp .....s. 20              | ⑩ Intern blits .....s. 68                                 |
| ③ (film)/☑-knapp .....s. 21, 99/s. 34  | ⑪ Funksjonshjul .....s. 17                                |
| ④ Fn2-knapp .....s. 23, 50             | ⑫ Selvtløserlampe/AF-lampe/.....s. 65/s. 90               |
| ⑤ Stroppfeste .....s. 9                | ⑬ Objektivutløserknapp .....s. 14                         |
| ⑥ Fremre hjul* (☹) .....s. 32, 39–42   | ⑭ Låsepinne for objektiv                                  |
| ⑦ Merke for objektivfatning .....s. 14 |   |

\* I denne håndboken viser ikonene ☺ og ☹ til operasjoner som utføres ved å bruke det fremre eller bakke hjulet.

### OBS!

- Denne håndboken viser de engelske meny skjermene i illustrasjoner og forklaringer. Du kan velge visningsspråket for menyene til dette kameraet. Du finner mer informasjon under «Endre meny skjerm språket» (s. 88).



- |  |   |
|--|---|
| ① Søker .....s. 18, 19, 36                               | ⑬ <b>INFO</b> -knapp.....s. 38, 55          |
| ② Blitsbryter.....s. 68                                  | ⑭ <b>OK</b> -knapp .....s. 31, 74           |
| ③ Justeringshjul for diopter.....s. 19                   | ⑮ Piltaster* .....s. 32                     |
| ④ Skjerm (berøringsskjerm)<br>.....s. 15, 28, 35, 37, 55 | ⑯ <b>ON/OFF</b> -arm.....s. 15              |
| ⑤ Øyesensor  | ⑰ <b>U</b> -knapp (Slett).....s. 34         |
| ⑥ Øyemusing.....s. 128                                   | ⑱ Stativfeste                               |
| ⑦ Blitsfot.....s. 125                                    | ⑲ Kortplass.....s. 13                       |
| ⑧ <b>L</b> ( <b>LV</b> )-knapp .....s. 18                | ⑳ Deksel til batterirom/kortplass.....s. 12 |
| ⑨ <b>Fn1</b> -knapp.....s. 51                            | ㉑ Lås til batterirom/kortplass.....s. 12    |
| ⑩ <b>Q</b> -knapp (Avspilling).....s. 32, 56             | ㉒ Kontaktdeksel                             |
| ⑪ Høytaler   | ㉓ Multikontakt.....s. 101, 111, 114         |
| ⑫ <b>MENU</b> -knapp.....s. 74                           | ㉔ HDMI-kontakt (type D).....s. 101          |

\* I denne håndboken representerer ikonene  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  funksjoner som utføres ved hjelp av piltastene.

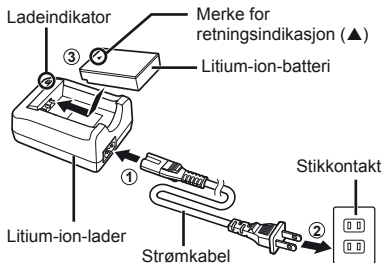
## Lade og sette inn batteriet

### 1 Lad batteriet.

#### Ladeindikator

	BCS-5
Opplading pågår	Lyser oransje
Opplading fullført	Off
Ladefeil	Blinker oransje

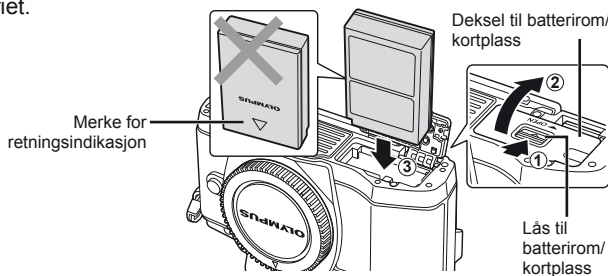
(Ladetid: Opptil ca. 3 timer og 30 minutter)



#### ⚠ Forsiktig

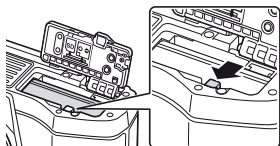
- Trekk ut laderen når ladingen er fullført.

### 2 Sett i batteriet.



#### Ta ut batteriet

Slå av kameraet før du åpner eller lukker dekslet til batterirommet/kortplassen. For å ta ut batteriet skyver du først batterilåstappen i retning med pilen, og deretter tar du ut batteriet.



#### ⚠ Forsiktig


- Kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter hvis du ikke kan ta ut batteriene. Ikke bruk makt.

#### ⚠ OBS!

- Det anbefales å ha et annet batteri i reserve for å fortsette opptakene hvis batteriet i kameraet går tomt.
- Les også «Batteri, batterilader og kort» (s. 118).

## Sette inn og ta ut minnekort

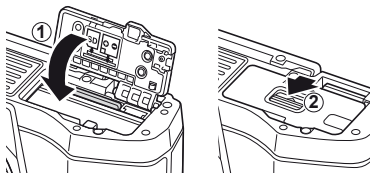
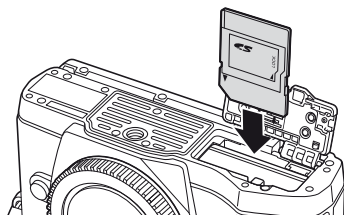
### 1 Sett inn kortet.

- Lukk dekselet til batterirommet/kortplassen.
- Skyv kortet til det låses på plass.  
 «Minnekort som kan brukes» (s. 119)

#### **Forsiktig**

- Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut batteriet eller kortet.

### 2 Lukk dekselet til batterirommet/kortplassen.



#### **Forsiktig**

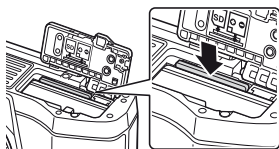
- Sørg for at dekselet til batterirommet/kortplassen er lukket før du bruker kameraet.

### Fjerne minnekortet

Trykk lett på det innsatte kortet, så løses det ut.  
Trekk ut kortet.

#### **Forsiktig**

- Ikke ta ut batteriet eller kortet mens kortskriveindikatoren (s. 37) vises.

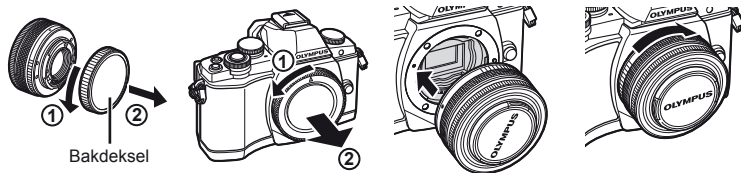


### Eye-Fi-kort

Les «Minnekort som kan brukes» (s. 119) før bruk.

## Montere et objektiv på kameraet

### 1 Monter et objektiv på kameraet.



- Rett inn merket for objektivfatningen (rødt) på kameraet så det er i flukt med innrettingsmerket (rødt) på objektivet. Før deretter objektivet inn i kamerahuset.
- Roter objektivet den veien pilen viser til du hører at det klikker i lås.

### ! Forsiktig

- Påse at kameraet er slått av.
- Ikke trykk på utløserknappen for objektivet.
- Ikke berør kameraets indre deler.

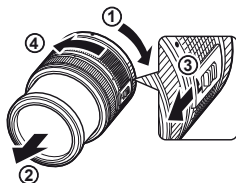
### 2 Fjern objektivdekslet.



### Bruk av objektiv med en UNLOCK-bryter

Uttrekkbare objektiver som har en UNLOCK-bryter, kan ikke brukes når de er trukket inn. Drei zoomringen i retning med pilen (1) for å trekke ut objektivet (2).

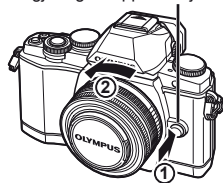
For lagring dreier du zoomringen i retning med pilen (4) mens du skyver UNLOCK-bryteren (3).



### Fjerne objektivet fra kameraet

Trykk på frigjøringsknappen for objektivet og vri samtidig objektivet den veien pilen viser.

Frigjøringsknapp for objektiv



### Utskiftbare objektiver

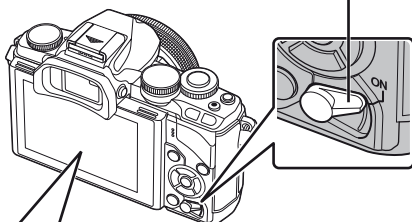
Les «Utskiftbare objektiver» (s. 121).

## Strøm på

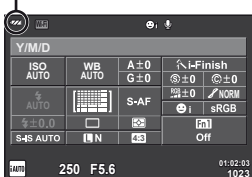
### 1 Flytt **ON/OFF**-knappen til posisjonen ON for å slå kameraet på.

- Når kameraet slås på, slås skjermen på.
- Senk armen for å slå av kameraet.

#### ■ ON/OFF-arm



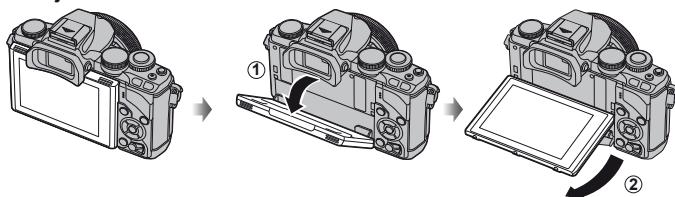
#### ■ Skjerm



#### Batterinivå

- (grønt): Kameraet er klart til å brukes.
- (grønt): Lavt batterinivå
- (blinker rødt): Batteriet må lades.

### Bruke skjermen



Du kan justere vinkelen på skjermen.

### Hvileoperasjon for kameraet

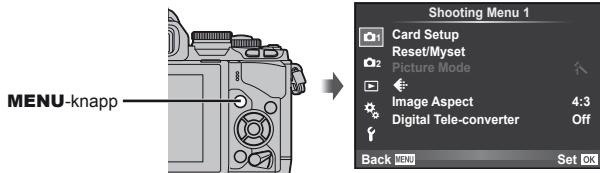
Hvis ingen handlinger foretas i løpet av ett minutt, går kameraet i «hvilemodus» (standby), skjermen slås av og alle handlinger avbrytes. Kameraet aktiveres igjen når du berører en hvilken som helst knapp (utløserknappen, ▶-knappen osv.). Kameraet slår seg av automatisk etter 4 timer i hvilemodus. Slå på kameraet igjen før bruk.

## Stille inn dato/klokkeslett

Informasjonen om dato og klokkeslett registreres på kortet sammen med bildene. Filnavnet inneholder også informasjon om dato og klokkeslett. Pass på å stille inn korrekt dato og klokkeslett før du bruker kameraet.

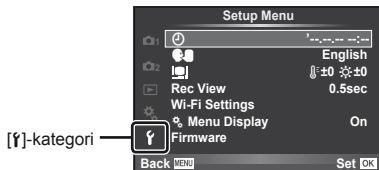
### 1 Vis menyene.

- Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



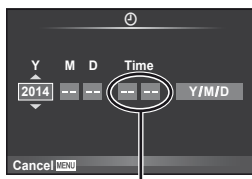
### 2 Velg [f] i kategorien [f] (oppsett).

- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  på piltastene til å velge [f], og trykk deretter på  $\triangleright$ .
- Velg [f] og trykk på  $\triangleright$ .



### 3 Stille inn dato og klokkeslett.

- Bruk  $\triangleleft$   $\triangleright$  for å velge elementer.
- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å endre det valgte elementet.
- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å velge datoformatet.



Tiden vises med en 24-timers klokke.

### 4 Lagre innstillinger og avslutt.

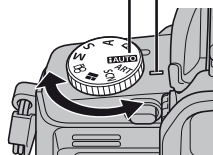
- Trykk på  $\odot$  for å stille kameraklokken og gå tilbake til hovedmenyen.
- Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.



## Velge opptaksmodus

Bruk funksjonshjulet for å velge opptaksmodus.

Modusikon      Indikatorlampe



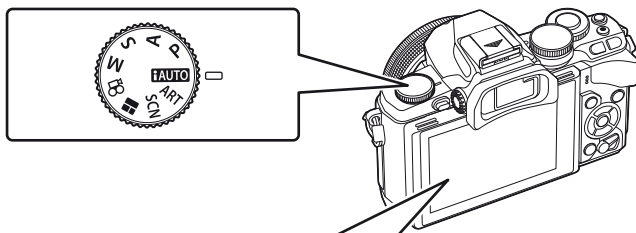
1

Klargjøre kameraet og funksjonshjulen

<b>ⓂAUTO</b>	En helautomatisk modus hvor kameraet automatisk optimaliserer innstillingene for de gjeldende forholdene. Kameraet gjør alt arbeidet, noe som er praktisk for nybegynnere.
<b>P</b>	Blenderverdien og lukkerhastigheten justeres automatisk for optimale resultater.
<b>A</b>	Du kontrollerer blenderverdien. Du kan gjøre bakgrunnsdetaljer skarpere eller mykere.
<b>S</b>	Du kontrollerer lukkerhastigheten. Du kan uttrykke bevegelsen av bevegelige motiver eller fryse bevegelsen uten at bildet blir uskarpt.
<b>M</b>	Du kontrollerer både blenderverdien og lukkerhastigheten. Du kan gjøre opptak med lange eksponeringstider for fyrverkeri eller andre mørke scener.
	Ta opp filmer med lukkerhastighet og blendereffekter og spesialeffekter for filmer.
	Du kan ta bilder med PHOTO STORY. Ta bilder med den valgte PHOTO STORY-typen.
<b>SCN</b>	Velg en scene i henhold til motivet.
<b>ART</b>	Velg et kunstfilter.

Prøv først å ta bilder i helautomatisk modus.

**1** Still inn funksjonshjulet på **ⓂAUTO**.



**■ Skjerm**

ISO-følsomhet


Tilgjengelig opptakstid

Antall fotografier som kan lagres

Lukkerhastighet

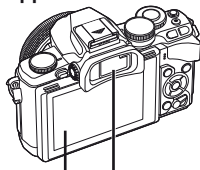
Blenderverdi

## Velge opptaksmodus

Med dette kameraet kan du velge mellom to fotograferingsmetoder. Du kan fotografere ved hjelp av søkeren eller ved å bruke sanntidsvisningen på skjermen (live view). Trykk på -knappen for å veksle mellom opptaksmetodene.

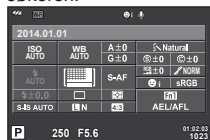
I tillegg kan du angi ulike fotograferingsfunksjoner ved å bruke superkontrollpanelet, live control og LV-superkontrollpanelet, avhengig av fotograferingsmetoden du bruker.

### Opptak med søkeren



#### ■ Skjerm

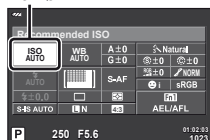
Begynner å lyse når du beveger øyet bort fra søkeren.




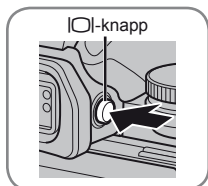
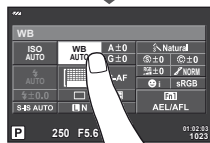
Superkontrollpanel



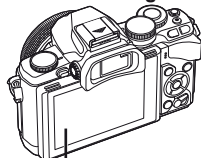
#### Markør



Når du angir fotograferingsfunksjoner, vil det vises en markør på superkontrollpanelet hvis du trykker på -knappen. Trykk på funksjonen du vil angi.



### Opptak med sanntidsvisning




#### ■ Skjerm




Sanntidsvisning



Hvis du trykker på -knappen mens søkeren lyser, vil live control vises i søkeren.

(Hvis du bruker **FAUTO**-modus, vil live guide vises.)




Når du angir fotograferingsfunksjoner, vil Live Control vises hvis du trykker på -knappen. Du kan deretter velge en funksjon ved å dreie på det bakre hjulet.

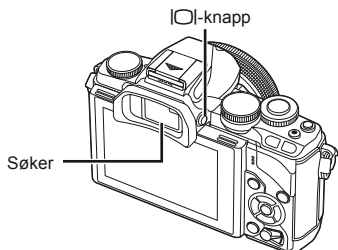
## 2 Opptak med søkeren

### Ta bilder

Søkeren slår seg på automatisk når du setter øyet mot søkeren.

Skjermen slås av når søkeren er på.

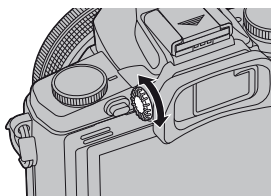
Under opptak med søkeren vil kameraet vise superkontrollpanelet (s. 24) på skjermen når du tar bort øyet. Trykker du på -knappen, veksler du mellom live view og superkontrollpanelvisning.



Superkontrollpanel

#### Hvis skjermen i søkeren virker uklar

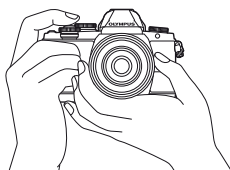
Se i søkeren og dreii justeringshjulet for diopter til visningen er i fokus.



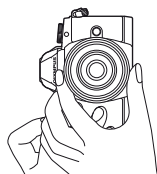
### Ta bilder

#### 1 Still inn kameraet og bestem komposisjonen.

- Søkeren slår seg på og skjermen slår seg av automatisk når du setter øyet mot søkeren.
- Pass på at fingeren eller kamerastroppen ikke dekker linsen eller AF-lampen.



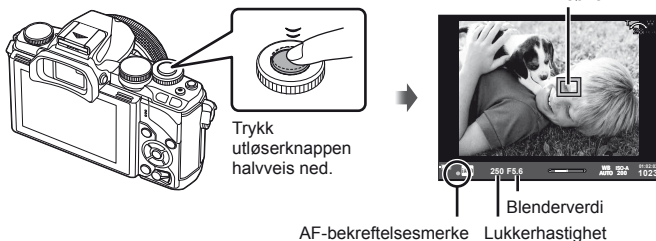
Horisontalt grep



Vertikalt grep

## 2 Trykk utløserknappen varsomt ned til første posisjon for å fokusere. (Trykk halvveis ned.)

- AF-bekreftelsesmerket (●) vises, og en grønn ramme (AF-søker) vises i fokusplasseringen.



- ISO-følsomheten, lukkerhastigheten og blenderverdien som kameraet har stilt automatisk inn, vises.
- Hvis AF-bekreftelsesmerket blinker, er ikke motivet i fokus. (s. 132)

## 3 Trykk utløserknappen ned igjen for å ta et bilde. (Trykk helt ned.)

- Utløseren avgir en lyd, og bildet blir tatt.
- Bildet som ble tatt, vises på skjermen.

### Trykke utløserknappen halvveis og helt ned

Utløserknappen har to posisjoner. Når du trykker utløserknappen forsiktig ned til første posisjon og holder den der, kalles det «trykke utløserknappen halvveis ned». Når utløserknappen trykkes helt ned til andre posisjon, kalles det «trykke utløserknappen helt (eller videre) ned».



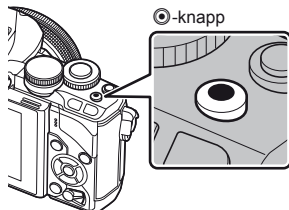
### ! Forsiktig

- Du kan endre stilen til søkeren. I denne manualen brukes [Style 1]. [Built-in EVF Style] (s. 96)
- Hvis vinkelen på skjermen har blitt endret, vil ikke søkeren begynne å lyse automatisk.
- Hvis du trykker og holder nede -knappen, vil en meny vises. Denne menyen lar deg endre innstillingene for automatisk opplysning av søkeren. [EVF Auto Switch] (s. 96)

## Ta opp filmer

Du kan ta opp filmer i alle opptaksmoduser unntatt **■** (PHOTO STORY). Prøv først å gjøre opptak i helautomatisk modus.

- 1 Still funksjonshjulet på **FAUTO**.
- 2 Trykk på **○**-knappen for å begynne opptaket.
  - Bildet som blir tatt, vises på skjermen.
  - Hvis du ser gjennom søkeren, vises bildet som registreres.
  - Du kan endre fokusposisjonen ved å trykke på skjermen under opptak (s. 28).
- 3 Trykk på **○**-knappen igjen for å avslutte opptaket.
  - Når opptaket er fullført, vises superkontrollpanelet på skjermen.






Vises i løpet  
av opptaket

Opptakstid



### ! Forsiktig

- Ved bruk av et kamera med en CMOS-bildesensor kan gjenstander som beveger seg se forvrengte ut på grunn av fenomenet med rullende lukker. Dette er et fysisk fenomen der forvrengning oppstår på det filmede bildet ved opptak av et motiv som beveger seg hurtig eller på grunn av kameraristing. Dette fenomenet blir spesielt mer merkbart ved bruk av en lang fokallengde.
- Hvis kameraet brukes over lengre tid, stiger temperaturen på bildesensoren, og støy og fargestikk kan forekomme i bildene. Slå av kameraet en kort stund. Støy og fargestikk kan også forekomme i bilder som er tatt opp med høye ISO-følsomhetsinnstillinger. Hvis temperaturen øker ytterligere, vil kameraet slå seg av automatisk.
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, vil ikke AF fungere under filmopptak.
- Du kan ikke bruke **○**-knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:  
Flereksponering (stillebildefotoografering avslutter også)/utløserknapp trykket halvveis ned/under bulb-, time- eller composite-fotografering/seriefotografering/panorama/**SCN**-modus (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/intervallopptak

## ■ Ta bilder under filmopptak

- Trykk på utløserknappen under filmopptak for å ta et bilde mens du fortsetter opptaket (mode1). Trykk på -knappen for å avslutte opptaket. Film- og bildefilene lagres separat på minnekortet. Fotografiens opptaksmodus er  (16:9).
- Du kan også ta et bilde med høyere kvalitet (mode2). I mode2 lagres filmlengden fra før og etter fotografiet som separate filer.  
 [Movie+Photo Mode] (s. 96)

## ! Forsiktig


- I mode2 og visse opptaksmoduser er det bare mulig å ta enkle bilder under opptak. Andre opptaksfunksjoner kan også være begrenset.
- Autofokus- og målemetoden som brukes i filmmodus, kan variere fra metoden som brukes til å ta bilder.
- Hvis filmens opptaksmodus er Motion JPEG ( eller ) , settes den til mode2.

## Stille inn opptaksfunksjoner

### Bruk av flerfunksjonsknappen

Når du komponerer bilder i søkeren, kan du justere innstillinger raskt ved hjelp av flerfunksjonsknappen. I standardinnstillingene er **Fn2**-knappen tildelt rollen som flerfunksjonsknapp.

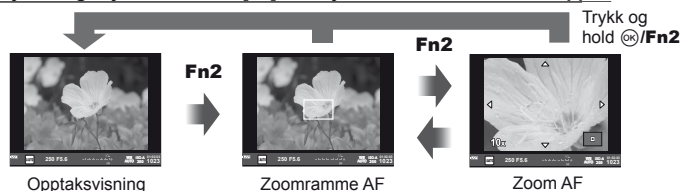
#### ■ Valg av en funksjon

- 1 Trykk og hold **Fn2**-knappen og dreii funksjonshjulet.
  - Menyene vises.  [Multi Function Settings] (s. 92)
- 2 Fortsett å dreie på funksjonshjulet for å velge ønsket funksjon.
  - Slipp knappen når ønsket funksjon er valgt.

#### ■ Bruk av flerfunksjonsalternativer

Trykk på **Fn2**-knappen. En dialogboks for valg av alternativer vises.

#### Operasjoner og skjermbilder når [Q]-funksjonen er tilordnet **Fn2**-knappen



#### Valgskjermbilder for andre funksjoner



Alternativer for visning av sterkt belyste områder og skyggeområder









Color Creator-alternativer



Alternativer for ISO-følsomhet/hvitbalanse



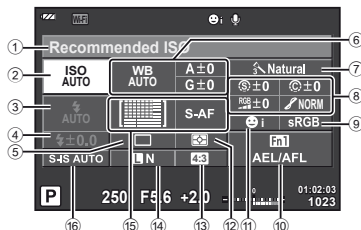
Alternativer for sideforhold

Funksjon	Fremre hjul (☺)	Bakre hjul (☹)
 (visning av sterkt belyste områder og skyggeområder) (s. 50)	Høylys-kontroll	Skygge-kontroll
 (Color Creator) (s. 54)	Fargetone	Metning
 (ISO-følsomhet/hvitbalanse) (s. 63, 73)	ISO-følsomhet	Hvitbalansemodus
 (hvitbalanse/ISO-følsomhet) (s. 63, 73)	Hvitbalansemodus	ISO-følsomhet
 (zoomramme AF / zoom AF) (s. 53)	Zoomramme AF: Eksponeeringskompensasjon Zoom AF: Zoom inn eller ut	
 (Image Aspect) (s. 54)	Velg et alternativ	

## Bruk av superkontrollpanelet

Når du fotograferer ved å bruke søkeren, vises superkontrollpanelet på skjermen. Angi de viktigste opptaksfunksjonene ved hjelp av superkontrollpanelet.

### Visning av superkontrollpanelet



### Innstillinger som kan endres med superkontrollpanelet

- |  |   |
|--|---|
| ① Náværende valgte alternativ/dato           | ⑨ Fargeområde ..... s. 94                   |
| ② ISO-følsomhet ..... s. 73                  | ⑩ Knappefunksjonstilordning ..... s. 90, 99 |
| ③ Blitsmodus ..... s. 68                     | ⑪ Ansiksprioritet ..... s. 52               |
| ④ Blitsstyrkekontroll ..... s. 70            | ⑫ Lysmålingsmodus ..... s. 71               |
| ⑤ Seriefotografering/selvutløser ..... s. 65 | ⑬ Sideforhold ..... s. 54                   |
| ⑥ Hvitbalanse ..... s. 63                    | ⑭ Opptaksmodus ..... s. 67                  |
| Hvitbalanserekompensasjon                    | ⑮ AF-modus ..... s. 72                      |
| ⑦ Bildemodus ..... s. 62                     | AF-søker ..... s. 51                        |
| ⑧ Skarphet  ..... s. 77                      | ⑯ Bildestabilisering ..... s. 60            |
| Kontrast  ..... s. 77                        |   |
| Metning  ..... s. 77                         |   |
| Gradering  ..... s. 77                       |   |
| Svart/hvitt-filter  ..... s. 77              |   |
| Bildetone  ..... s. 78                       |   |

### ⚠ Forsiktig

- Viser ikke i modusene **SCN**, **II** eller .

- 1 Trykk på -knappen.
  - Markøren vises. Du kan også dobbeltklikke (berøre to ganger i rask rekkefølge) for å vise markøren.
- 2 Trykk på funksjonen du ønsker å stille inn.
  - Markøren vises over funksjonen du berørte.
- 3 Drei det fremre hjulet og velg en innstillingsverdi.

Markør



### OBS!

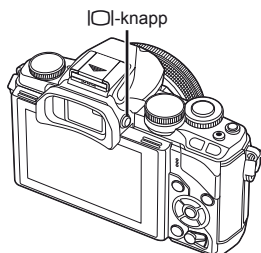
- Du kan vise menyer for hver funksjon ved å velge en funksjon og trykke .



# 3 Opptak med sanntidsvisning

## Ta bilder

Trykker du på **|O|**-knappen, veksler du mellom live view og superkontrollpanelvisning. Når du bruker sanntidsvisning, vises motivet på skjermen.





Monitor

## Ta bilder

- 1 Still inn kameraet og bestem komposisjonen.
  - Pass på at du ikke dekker linsen med fingeren eller kamerastroppen.
- 2 Berør området i motivet som du ønsker å fokusere på.
  - Kameraet fokuserer på området du berørte og tar et bilde automatisk.
  - Det registrerte bildet vises på skjermen.



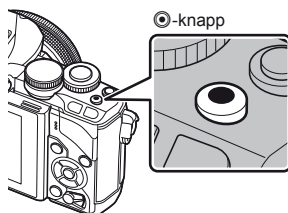
### OBS!

- Du kan også bruke utløserknappen for å ta et bilde slik du gjør når du tar bilder mens du bruker søkeren.
- Du kan også trykke på utløserknappen etter at kameraet fokuserer på området du berørte for å ta et bilde.  «Bruk av berøringsskjermen» (s. 28)
- Hvis du trykker og holder nede **|O|**-knappen, vil en meny vises. Denne menyen lar deg endre innstillingene for automatisk opplysning av søkeren.  [EVF Auto Switch] (s. 96)

## Ta opp filmer

Du kan ta opp filmer i alle opptaksmodus unntatt **■** (PHOTO STORY). Prøv først å gjøre opptak i helautomatisk modus.

- 1 Still funksjonshjulet på **FAUTO**.
- 2 Trykk på **⊙**-knappen for å begynne opptaket.
  - Du kan endre fokus plasseringen ved å trykke på skjermen under opptak (s. 28).
- 3 Trykk på **⊙**-knappen igjen for å avslutte opptaket.






Vises i løpet  
av opptaket

Opptakstid



### ! Forsiktig

- Ved bruk av et kamera med en CMOS-bildesensor kan gjenstander som beveger seg se forvrengte ut på grunn av fenomenet med rullende lukker. Dette er et fysisk fenomen der forvrengning oppstår på det filmede bildet ved opptak av et motiv som beveger seg hurtig eller på grunn av kameraristing. Dette fenomenet blir spesielt mer merkbart ved bruk av en lang fokallengde.
- Hvis kameraet brukes over lengre tid, stiger temperaturen på bildesensoren, og støy og fargestikk kan forekomme i bildene. Slå av kameraet en kort stund. Støy og fargestikk kan også forekomme i bilder som er tatt opp med høye ISO-følsomhetsinnstillinger. Hvis temperaturen øker ytterligere, vil kameraet slå seg av automatisk.
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, vil ikke AF fungere under filmopptak.
- Du kan ikke bruke **⊙**-knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:  
Flereksponering (stillbildefotografering avslutter også)/utløserknapp trykket halvveis ned/under bulb-, time- eller composite-fotografering/seriefotografering/panorama/**SCN**-modus (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/intervallopptak

## ■ Ta bilder under filmopptak

- Trykk på utløserknappen under filmopptak for å registrere en av rammene til filmen som fotografi (mode1). Trykk på -knappen for å avslutte opptaket. Film- og bildefilene vil lagres separat på minnekortet. Fotografiens opptaksmodus er N (16:9).
- Du kan også ta et bilde med høyere kvalitet (mode2). I mode2 lagres filmlengden fra før og etter fotografiet som separate filer.  
 [Movie+Photo Mode] (s. 96)


## ! Forsiktig





- I mode2 og visse opptaksmoduser er det bare mulig å ta enkle bilder under opptak. Andre opptaksfunksjoner kan også være begrenset.
- Autofokus- og målemetoden som brukes i filmmodus, kan variere fra metoden som brukes til å ta bilder.
- Hvis filmens opptaksmodus er Motion JPEG ( eller ) , settes kameraet til mode2.

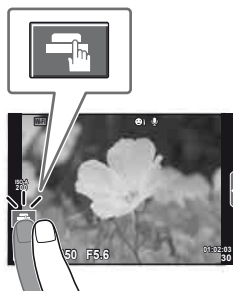
## Bruk av berøringsskjermen

Når du fotograferer med sanntidsvisning, kan du bruke berøringspanelfunksjonene.

### Velg fokuseringsmetode


Du kan fokusere og ta bilde ved å berøre skjermen. Trykk på  for å bla gjennom innstillingene for berøringsskjermen.

-  Berør et motiv for å fokusere og frigjøre lukkeren. Denne funksjonen er ikke tilgjengelig i -modus.
-  Berøringsskjermfunksjoner deaktivert.
-  Berør for å vise et AF-mål, og fokusér på motivet i det valgte området. Du kan bruke berøringsskjermen til å velge plassering av og størrelse på fokusrammen. Bilder kan tas ved å trykke på utløserknappen.




### ■ Forhåndsvisning av motivet ()

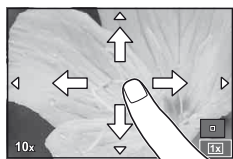
#### 1 Berør motivet på skjermen.

- En AF-søker vises.
- Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på rammen.
- Trykk på  for å slå av visningen av AF-søkeren.




#### 2 Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på AF-søkeren, og trykk deretter for å zoome inn på rammeoposisjonen.

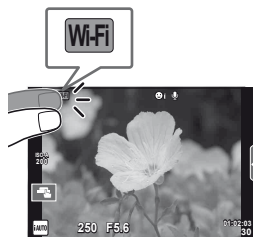
- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på  for å avbryte zoomvisningen.



### Bruke den trådløse LAN-funksjonen

Du kan koble kameraet til en smarttelefon eller kontrollere kameraet over Wi-Fi. Du må ha en den aktuelle appen installert på smarttelefonen for å bruke denne funksjonen.

 «Koble kameraet til en smarttelefon» (s. 107)

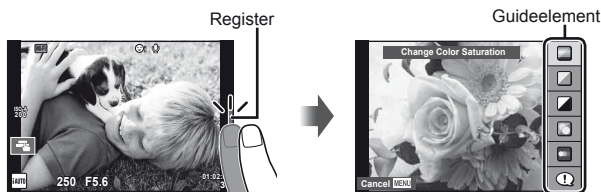


## Stille inn opptaksfunksjoner

### Bruk av live guides

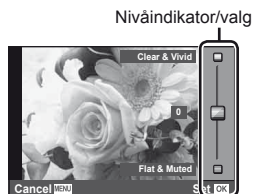
Live guides er tilgjengelige i iAUTO (**iAUTO**)-modus. Mens iAUTO er en helautomatisk modus, gjør live guides det enkelt å få tilgang til en rekke avanserte fotografiteknikker.

- 1 Still funksjonshjulet på **iAUTO**.
- 2 Berør fanen for å vise live guides.
  - Velg et guideelement og berør det for å stille det inn.



### 3 Bruk fingeren din til å plassere glidebryterne.

- Berør **OK** for å legge inn innstillingen.
- For å avbryte live guide-innstillingen trykker du på **MENU** på skjermen.
- Hvis [Shooting Tips] er valgt, uthever du et element og trykker på **OK** for å se en beskrivelse.
- Effekten av det valgte nivået er synlig på skjermen. Hvis [Blur Background] eller [Express Motions] er valgt, gjenopprettes normal skjermvisning, men den valgte effekten vil være synlig på det endelige fotografiet.



### 4 Ta bildet.

- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte visning med live guide.

### **OBS!**

- Live guide kan også brukes under fotografering med søkeren. Når du tar bilder med søkeren, angir du innstillinger med funksjonshjulet og knappene. Hvis du trykker på **OK**-knappen, vises live guide og det bakre hjulet brukes for å velge elementer og betjene glidebryterne.

### **Forsiktig**

- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L+N+RAW].
- Innstillinger for live guide brukes ikke på RAW-kopien.
- Ved bruk av visse innstillingsnivåer for live guide kan bilder bli kornete.
- Endringer som gjøres for innstillingsnivåer for live guide, kan ikke sees på skjermen.
- Bildehastighet faller når [Blurred Motion] er valgt.
- Blitsen kan ikke brukes med live guide.
- Endringer som gjøres for live guide-innstillinger, kansellerer tidligere endringer.
- Hvis du velger live guide-innstillinger som går utover grensene for kameraets eksponeringsmålinger, kan bildene bli over- eller undereksponerte.

## Bruke live control

Når du fotograferer med sanntidsvisning, kan live control brukes for å angi funksjonene i modusene **P**, **A**, **S**, **M**, **☞** og **■** modes. Ved bruk av live control kan du forhåndsvisse effektene av ulike innstillinger på skjermen.



### ■ Tilgjengelige innstillinger

Bildestabilisering.....	s. 60	Lagringsmodus .....	s. 67
Bildemodus.....	s. 62	Blitsmodus .....	s. 68
Motivprogram.....	s. 47	Blitsstyrkek kontroll.....	s. 70
Kunsthfiltermodus.....	s. 49	Målemodus .....	s. 71
☞-modus .....	s. 66	AF-modus .....	s. 72
Hvitbalanse.....	s. 63	ISO-følsomhet .....	s. 73
Seriefotografering/selvtløser.....	s. 65	Ansiktsprioritet .....	s. 52
Sideforhold .....	s. 54	Opptak av filmlyd .....	s. 73

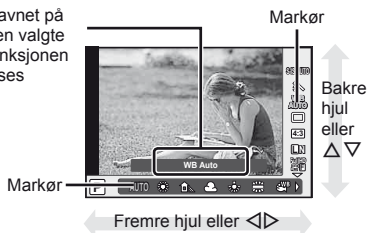
### 1 Trykk på **OK** for å vise live control.

- Trykk på **OK** én gang til for å skjule live control.

### 2 Bruk det bakre hjulet for å velge innstillinger, bruk det fremre hjulet for å endre valgt innstilling, og trykk på **OK**.

- De valgte innstillingene aktiveres automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av ca. 8 sekunder.

Navnet på den valgte funksjonen vises



### ⚠ **Forsiktig**

- Noen elementer er ikke tilgjengelige i alle opptaksmoduser.

### 🔧 **OBS!**

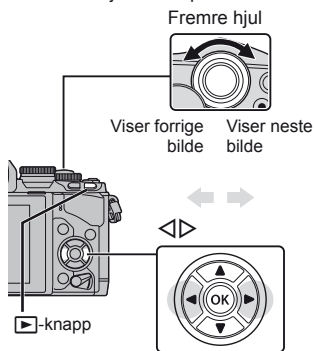
- Live control kan også brukes under fotografering med søkeren. Hvis du trykker på **OK**-knappen mens søkeren vises, vises live control i søkeren. Hvis søkeren slås av mens fotograferingen pågår, avbrytes også live control.

# 4 Vise bilder og filmer

## Vise bilder og filmer

### 1 Trykk på -knappen.

- Det nyeste bildet eller filmen vises.
- Bruk det fremre hjulet eller piltastene til å velge ønsket bilde eller film.





Stillbilde



Video

## Indeksvisning / kalendervisning



- Vri det bakre hjulet til  under visning av enkeltbilder for å starte indeksvisning. Vri hjulet litt lenger for å starte kalendervisning.
- Vri det bakre hjulet til  for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.

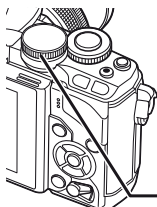




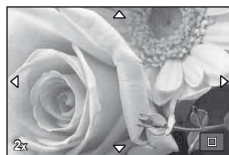
## Visning av stillbilder

### Visning av nærbilde

Vri på det bakre hjulet i visning av enkeltbilder for  å zoome inn. Vri til  for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.



Bakre hjul





### Se på filmer

Velg en film og trykk på -knappen for å vise avspillingsmenyen. Velg [Movie Play] og trykk på -knappen for å begynne avspillingen. Hvis du vil avbryte filmavspillingen, trykker du på **MENU**-knappen.




### Volum


Volum kan justeres ved å trykke på  eller  under visning av enkeltbilder og filmer.



### Beskytte bilder

Beskytt bilder mot utilsiktet sletting. Vis et bilde som du vil beskytte og trykk på **Fn2**-knappen. Et  (beskytt)-ikon vises på bildet. Trykk på **Fn2**-knappen igjen for å fjerne beskyttelsen.

Du kan også beskytte flere valgte bilder.

 «Velge bilder» (s. 34)




 (beskyttelses)-ikon

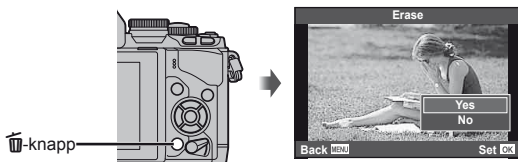


### Forsiktig

- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, selv om de er blitt beskyttet.



## Slette bilder

Vis et bilde du vil slette, og trykk på -knappen. Velg [Yes] og trykk på -knappen. Du kan slette bilder uten bekräftelsestrinnet ved å endre knappinnstillingene.  [Quick Erase] (s. 95)





## Velge bilder

Velg bildet. Du kan også velge flere bilder samtidig som skal deles, beskyttes eller slettes.

Trykk på -knappen for å velge et bilde. Et -ikon vises på bildet.

Trykk på -knappen igjen for å avbryte valget.

Trykk på  for å vise menyen, og velg deretter fra [Share Order Selected],  og [Erase Selected].



## Bruk av berøringsskjermen

Du kan bruke berøringspanelet for å manipulere bilder.

### ■ Avspilling i fullskjerm

#### Visse flere bilder

- Skyv fingeren mot venstre for å vise nyere bilder, og mot høyre for å vise eldre bilder.



#### Avspillingszoom

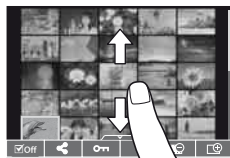
- Skyv stolpen opp eller ned for å zoome inn eller ut.
- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på for å vise indeksvisning. Trykk på igjen for kalendervisning.



### ■ Indeks-/kalendervisning

#### Side frem / side tilbake

- Skyv fingeren opp for å vise den neste siden, ned for å vise den forrige siden.
- Bruk eller til å velge antall bilder som skal vises.
- Trykk på flere ganger for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.



#### Visning av bilder

- Berør et bilde for vise det i fullskjerm.

### Velge og beskytte bilder

Trykk lett på skjermen for å vise berøringsmenyen i visning av enkeltbilder. Du kan deretter utføre ønsket operasjon ved å trykke på ikoner i berøringsmenyen.

	Velg et bilde. Du kan beskytte eller slette flere valgte bilder.
	Du kan angi bildene du ønsker å dele via Wi-Fi-tilkobling. [delingsordre] (s. 108)
	Beskytter et bilde

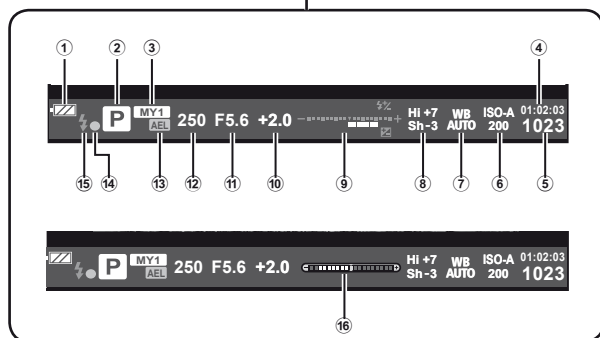
### ! Forsiktig

- Situasjoner hvor berøringsskjermbetjening ikke er tilgjengelig omfatter følgende.  
Panorama/3D/e-portrait/flereksponering/under bulb-, time- eller live composite-fotografering/hvitbalansedialog med ett trykk/når knapper eller funksjonshjul er i bruk
- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.
- Også tilgjengelig i menykjermene for **ART**, **SCN** eller **II**. Berør et ikon for å velge det.

# 5 Grunnleggende funksjoner

## Informasjonsvisninger under opptak

### Søkervisning under fotografering med søkeren

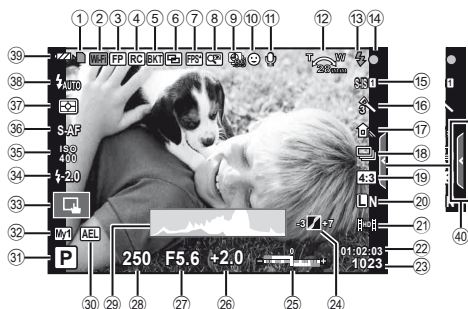






- |   |  |
|---|--|
| <p>① Batteritest<br/>[Full battery icon] Lyser: klar til bruk.<br/>[Low battery icon] Lyser: lavt batterinivå.<br/>[Blinking battery icon] Blinker (rødt): lading påkrevd.</p> <p>② Opptaksmodus .....s. 17, 39–49</p> <p>③ Myset .....s. 76</p> <p>④ Tilgjengelig opptakstid</p> <p>⑤ Antall fotografier som kan lagres.....s. 120</p> <p>⑥ ISO-følsomhet.....s. 73</p> <p>⑦ Hvitbalanse.....s. 63</p> <p>⑧ Visning av sterkt belyste områder og skyggeområder.....s. 50</p> | <p>⑨ Øverst: Blitsstyrkekontroll .....s. 70<br/>Nederst: Eksponerings-<br/>kompenseringindikator.....s. 50</p> <p>⑩ Eksponerings-<br/>kompensasjonsverdi.....s. 50</p> <p>⑪ Blenderverdi.....s. 39–42</p> <p>⑫ Lukkerhastighet .....s. 39–42</p> <p>⑬ AE-lås [AEL].....s. 50</p> <p>⑭ AF-bekreftelsesmerke.....s. 20</p> <p>⑮ Blits.....s. 68<br/>(blinker: lading pågår)</p> <p>⑯ Nivåomfang (vises ved å trykke<br/>utløserknappen halvveis ned).....s. 38</p> |
|---|--|

Du kan endre stilen til søkeren. I denne manualen brukes [Style 1].

[Built-in EVF Style] (s. 96)

## Skjermvisning under fotografering med sanntidsvisning



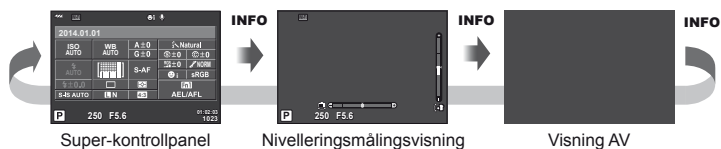
- |  |  |
|--|--|
| <p>① Kortskriveindikator ..... s. 13</p> <p>② Trådløs LAN-tilkobling ..... s. 28, 110</p> <p>③ Super FP-blits ..... s. 125</p> <p>④ RC-modus ..... s. 125</p> <p>⑤ Auto-bracket/HDR ..... s. 79/s. 81</p> <p>⑥ Flereksponering ..... s. 82</p> <p>⑦ Høy bildehastighet ..... s. 91</p> <p>⑧ Digital telekonverter ..... s. 84</p> <p>⑨ Intervallopptak ..... s. 83</p> <p>⑩ Ansiktsprioritering ..... s. 52</p> <p>⑪ Filmlyd ..... s. 73</p> <p>⑫ Zoomens virkeretning/Brennvidde/<br/>intern temperaturadvarsel<br/>  °C/°F ..... s. 124/s. 135</p> <p>⑬ Blits s. 68<br/>(blinker: ladning pågår,<br/>lyser opp: ladning fullført)</p> <p>⑭ AF-bekreftelsesmerke ..... s. 20</p> <p>⑮ Bildestabilisator ..... s. 60</p> <p>⑯ Kunstfilter ..... s. 49</p> <p>⑰ Motivprogram ..... s. 47</p> <p>    Bildemodus ..... s. 62</p> <p>⑱ Hvitbalanse ..... s. 63</p> <p>⑲ Seriefotografering/selvtutløser ..... s. 65</p> <p>⑳ Sideforhold ..... s. 54</p> <p>㉑ Opptaksmodus (stillbilder) ..... s. 67</p> <p>㉒ Opptaksmodus (filmer) ..... s. 68</p> | <p>㉓ Tilgjengelig opptakstid</p> <p>㉔ Antall fotografier som kan lagres ... s. 120</p> <p>㉕ Visning av sterkt belyste områder<br/>og skyggeområder ..... s. 50</p> <p>㉖ Øverst: Blitsstyrkekontroll ..... s. 70<br/>Nederst: Eksponeringskompensasjons-<br/>indikator ..... s. 50</p> <p>㉗ Eksponerings-<br/>kompensasjonsverdi ..... s. 50</p> <p>㉘ Blenderverdi ..... s. 39–42</p> <p>㉙ Lukkerhastighet ..... s. 39–42</p> <p>㉚ Histogram ..... s. 38</p> <p>㉛ AE-lås ..... s. 50</p> <p>㉜ Opptaksmodus ..... s. 17, 39–49</p> <p>㉝ Myset ..... s. 76</p> <p>㉞ Opptak ved bruk av<br/>berøringsskjermen ..... s. 28</p> <p>㉟ Blitsintensitetskontroll ..... s. 70</p> <p>㊱ ISO-følsomhet ..... s. 73</p> <p>㊲ AF-modus ..... s. 72</p> <p>㊳ Målemodus ..... s. 71</p> <p>㊴ Blitsmodus ..... s. 68</p> <p>㊵ Batteritest<br/>  Lyser (grønt): klar til bruk.<br/>(Vises i omtrent<br/>10 sekunder etter<br/>at kameraet er<br/>slått på.)<br/>  Lyser (grønt): Lavt batterinivå.<br/>  Blinker (rødt): ladning påkrevd.</p> <p>㊶ Opphenting av live guide ..... s. 29</p> |
|--|--|

## Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under opptaket ved bruk av **INFO**-knappen.

### ■ Fotografering med søkeren

#### Skjermvisning



#### Søkervisning

Kan skiftes mens du ser gjennom søkeren.



### ■ Fotografering med sanntidsvisning



#### Histogramvisning

Viser et histogram som viser fordelingen av lysstyrken i bildet. Den horisontale akse viser lysstyrke, og den vertikale akse viser antallet piksler med en bestemt lysstyrke i bildet. Områder over den øvre grensen ved opptak vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått, og området som måles med punktmåling, vises i grønt.

#### Nivelleringsmålingsvisning

Indikerer kameraets orientering. «Vippe»-retningen indikeres på den vertikale stolpen og «horisont»-retningen på den horisontale stolpen. Bruk indikatorene på nivelleringsmåleren som veiledning.

## Bruk av optaksmodusene

### «Pek og skyt»-fotografering (P-programmodus)

I **P**-modus justerer kameraet lukkerhastigheten og blenderverdien automatisk i henhold til motivets lysstyrke. Still funksjonshjulet til **P**.



Fotografering med søkeren




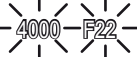
Fotografering med sanntidsvisning


Lukkerhastighet

Blenderverdi

Optaksmodus

- Lukkerhastigheten og blenderverdien som er valgt av kameraet, vises.
- Du kan bruke det fremre hjulet for å velge eksponeringskompensasjon.
- Du kan bruke det bakre hjulet for å velge programskift.
- Lukkerhastigheten og blenderverdien blinker hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Tiltak
	Motivet er for mørkt.	• Bruk blits.
	Motivet er for lyst.	• Den målte rekkevidden til kameraet er overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets brennvidde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen.  [ISO] (s. 73)

### Programskift (Ps)

I modusene **P** og **ART** kan du velge ulike kombinasjoner av blenderåpningsverdi og lukkerhastighet uten å endre eksponering. Drei det bakre hjulet til programskift slik at «**s**» vises ved siden av optaksmodus. For å avbryte programskift vrir du på det bakre hjulet til «**s**» ikke vises lenger.


#### Forsiktig

- Programskift er ikke tilgjengelig når du bruker blits.



Programskift

#### Tips

- Slik endrer du funksjonene som er tilordnet det fremre og bakre hjulet:  [Dial Function] (s. 90)

## Velge blenderverdi (A blenderprioritert modus)

I modus **A** velger du blenderverdien, og kameraet justerer automatisk lukkerhastigheten for optimal eksponering. Roter funksjonshjulet til **A** og bruk deretter det bakre hjulet for å velge en blenderverdi.

- Du kan bruke det fremre hjulet for å velge eksponeringskompensasjon.
- Stor blenderåpning (lave F-numre) reduserer dybdeskarpheten (området foran eller bak punktet som er i fokus), og gjør bakgrunnen uskarp. Mindre blenderåpning (høyere F-numre), øker dybdeskarpheten.



Blenderverdi

Fotografering med sanntidsvisning

## 5

### Stille inn blenderverdien

Redusere blenderverdien ←

→ Øke blenderverdien

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Lukkerhastighetsvisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Tiltak
	Motivet er undereksponert.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reduser blenderverdien.</li></ul>
	Motivet er overeksponert.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Øk blenderverdien.</li><li>• Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).</li></ul>

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets brennvidde.
- Endre innstillingen ved bruk av en fast [ISO]-innstilling. [ISO] (s. 73)



### Tips

- Slik endrer du funksjonene som er tilordnet det fremre og bakre hjulet: [Dial Function] (s. 90)



## Velge lukkerhastighet (S lukkerprioritetsmodus)

I modusen **S** velger du lukkerhastigheten og lar kameraet justere blenderverdien automatisk for optimal eksponering. Roter funksjonshjulet til **S** og bruk deretter det bakre hjulet for å velge lukkerhastighet.

- Du kan bruke det fremre hjulet for å velge eksponeringskompensasjon.
- En rask lukkerhastighet kan fryse et motiv i hurtig bevegelse uten at bildet blir uskarpt. En langsom lukkerhastighet vil gjøre bildet av et motiv i rask bevegelse uskarpt. Et slikt uskarpt bilde vil gi inntrykk av dynamisk bevegelse.



Lukkerhastighet



Fotografering med sanntidsvisning


### Stille inn lukkerhastigheten

Langsommere lukkerhastighet ← → Hurtigere lukkerhastighet

60" ← 15" ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Blenderverdivisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Tiltak
2000 	Motivet er undereksponert.	• Reduser lukkerhastigheten.
125 	Motivet er overeksponert.	• Øk lukkerhastigheten. • Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets brennvidde.
- Endre innstillingen ved bruk av en fast [ISO]-innstilling.  [ISO] (s. 73)

### Tips

- Slik endrer du funksjonene som er tilordnet det fremre og bakre hjulet:  [Dial Function] (s. 90)

## Velge blenderverdi og lukkerhastighet (M manuell modus)

I modus **M** velger du både blenderverdien og lukkerhastigheten. Ved BULB-hastighet forblir lukkeren åpen mens utløserknappen trykkes. Roter funksjonshjulet til **M** og bruk deretter det fremre hjulet for å velge blenderverdi og det bakre hjulet for å velge lukkerhastighet.

- Du kan justere blenderverdien og lukkerhastigheten ved å bruke differansen fra en optimal eksponering (målt av kameraet) som veiledning.
- Når differansen fra den optimale eksponeringen er negativ (undereksponering), reduserer du blenderverdien og/eller lukkerhastigheten.
- Når differansen fra den optimale eksponeringen er positiv (overeksponering), øker du blenderverdien og/eller lukkerhastigheten.
- Lukkerhastighet kan stilles på verdier på mellom 1/4000 og 60 sekunder, eller på [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].



Differanse fra optimal eksponering  
Fotografering med sanntidsvisning

### ! Forsiktig

- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i **M**-modus.



### Tips

- Slik endrer du funksjonene som er tildelt det fremre og bakre hjulet:  
☞ [Dial Function] (s. 90)

### Velg eksponeringstiden (bulb-/time-fotografering)

Brukes for natthandskapsbilder og bilder av fyrverkeri. I **M**-modus stiller du lukkerhastigheten til [BULB] eller [LIVE TIME].

**Bulb-fotografering (BULB):** Lukkeren forblir åpen når utløserknappen er trykket inn. Eksponeringen slutter når utløserknappen slippes.

**Time-fotografering (TIME):** Eksponeringen starter når utløserknappen trykkes helt inn. Avslutt eksponeringen ved å trykke utløserknappen helt inn én gang til.

- Når Bulb- eller Time-fotografering brukes, varieres skjermens lysstyrke automatisk.
- Ved bruk av [LIVE TIME] vil fremdriften i eksponeringen vises på skjermen under opptaket. Visningen kan også oppdateres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.
- [Live BULB] (s. 93) kan brukes til å vise bildeeksponeringen under bulb-fotografering.

### Velg når opptaket slutter mens du ser endringen av komposisjonen underveis (live composite-fotografering)

Brukes for å bygge opp et sammensatt bilde fra lyse deler av fotografiet (f.eks. fyrverkeri, stjerner osv.) uten å endre bakgrunnens lysstyrke.


- 1 Angi en eksponeringstid som skal brukes som referanse i [Composite Settings] (s. 93).
- 2 I **M**-modus stiller du lukkerhastigheten til [LIVECOMP].
  - Når lukkerhastigheten er satt til [LIVECOMP], kan du vise [Composite Settings] ved å trykke på **MENU**-knappen.
- 3 Trykk på utløserknappen for å ta et bilde som skal brukes for støyreduksjon.
  - Når du har tatt dette bildet, er du klar til å fotografere.

- 4** Trykk på utløserknappen for å begynne å ta bildet.
- Et sammensatt bilde bygges opp fra bildene som tas med referanseeksponeringstiden. Kameraet viser det nye, sammensatte bildet etter hver eksponering.
  - Skjermens lysstyrke endres automatisk under composite-fotografering.
- 5** Trykk på utløserknappen igjen for å stanse fotograferingen.
- Den maksimale lengden for composite-fotografering er 3 timer. Den tilgjengelige fotograferingstiden vil likevel variere avhengig av opptaksforholdene og kameraets ladetilstand.



### ⚠ Forsiktig

- I live bulb-, live time- og live composite-fotografering er de tilgjengelige innstillingene for ISO-følsomheten begrenset.
- For å redusere uskarpheter når du bruker bulb-, time- eller composite-fotografering, kan du montere kameraet på et stødig stativ og bruke en ekstern kabel (s. 128).
- Under bulb-, time- og live composite-fotografering er innstillingene for følgende funksjoner begrenset.
  - Seriefotografering / fotografering med selvutløser / intervalloptak / fotografering med AE-eksponering / bildestabilisator / blitseksposering / flereksposering\* osv.
  - \* Når et annet alternativ enn [Off] er valgt for [Live BULB] eller [Live TIME] (s. 93).
- Selv om du har angitt [Noise Reduct.], kan det likevel oppstå støy og/eller lysprikker i bildet som vises på skjermen og bilder som er tatt under bestemte miljøforhold (temperatur osv.) og kamerainnstillinger.




### Støy i bilder

Når du fotograferer med lang lukkertid, kan det oppstå støy på skjermbildet. Disse fenomenene oppstår når temperaturen økes i bildehentingsenheten eller bildehentingsenhetens interne drivkrets, hvilket fører til at det genereres strøm i disse delene av bildehentingsenheten som normalt sett ikke utsettes for lys. Dette kan også skje under fotografering med høy ISO-innstilling i omgivelser med høy temperatur. Kameraet aktiverer støyreduksjonsfunksjonen for å redusere denne støyen.  [Noise Reduct.] (s. 92)





## Bruke filmmodus

Filmmodus  kan brukes til å ta opp filmer med spesialeffekter. Du kan lage filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillfotograferingsmodus. Bruk live-kontroll til å velge innstillingene.  «Legge til effekter i en film» (s. 66) Du kan også bruke en etterbilde-effekt eller zoome inn på et område av bildet i løpet av filmopptak.

### Legge til effekter i en film [Movie Effect]

- 1 Drei modusringen til .
- 2 Trykk på -knappen for å begynne opptaket.
  - Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.
- 3 Trykk på skjermikonet til effekten du ønsker å bruke.



	<b>Multi-ekko</b>	Bruk en etterbildeeffekt. Etterbilder vises bak bevegelige objekter.
	<b>Kort ekko</b>	Et etterbilde vises en kort tid etter at du trykker på knappen. Etterbildet forsvinner automatisk etter en stund.
	<b>Toning</b>	Film med den valgte bildemoduseffekten. Toningseffekten brukes på overgangen mellom scener.
	<b>Film-telekonverter</b>	Zoom inn på et område på bildet uten å bruke objektivzoomen. Zoom inn på den valgte posisjonen på bildet selv når kameraet holdes fiksert.

### **Multi-ekko**

Trykk på ikonet for å bruke effekten. Trykk igjen for å avbryte effekten.




### **Kort ekko**

Hvert trykk på ikonet øker effekten.

### **Toning**

Trykk på ikonet. Trykk på bildemodusen du ønsker å bruke. Effekten vil bli påført til du slipper opp fingeren.

### **Film-telekonverter**

- 1 Trykk på ikonet for å vise zoomrammen.
  - Du kan endre posisjonen til zoomrammen ved å trykke på skjermen eller ved å bruke  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
  - Trykk og hold  $\odot$  nede for å stille zoomrammen tilbake til en sentral posisjon.
- 2 Trykk på  eller **Fn2**-knappen for å zoome inn på et område i zoomrammen.
  - Trykk  eller trykk på **Fn2**-knappen for å gå tilbake til zoomrammevisningen.
- 3 Trykk på  eller  $\odot$  for å avbryte zoomramme og avslutte film-telekonverteren.





### **! Forsiktig**

- Bildefrekvensen vil falle noe under opptak.
- De to effektene kan ikke brukes samtidig.
- Bruk et minnekort med en SD-hastighetsklasse på 6 eller høyere. Filmopptak kan avsluttes uventet hvis du bruker et langsommere kort.
- Når mode1 er angitt for fotografering under filmopptak (s. 22, 27, 96), kan du ikke ta bilder mens du bruker filmeffekter.
- [e-Portrait], [Diorama] og [Color Creator] kan ikke brukes samtidig som toning.
- Film-telekonverter kan ikke brukes hvis [Picture Mode] er stilt på [ART].
- Lyden av trykk- og knappoperasjoner kan tas opp.

## Bruke PHOTO STORY

### 1 Vri funksjonshjulet til .

- En PHOTO STORY-meny vises.





	Standard
	Hastighet
	Zoom inn/ut
	Fun Frames



### 2 Bruk til å velge temaet til PHOTO STORY-en.

- Du kan velge forskjellige effekter, antall rammer og aspektforhold for hvert tema.  
Du kan også endre sideforholdet, delingsmønsteret og rammeeffekter for enkeltbilder.

### Endre mellom variasjoner

	Original PHOTO STORY
  	PHOTO STORY med effekter og aspektforhold som er endret fra original PHOTO STORY. Antallet bilder og arrangementen av bildeområder kan endres for hvert PHOTO STORY-tema.

- Du kan endre rammefarge og rammen som omgir effekten i hver variasjon.
- Hvert tema og hver variasjon gir en annerledes PHOTO STORY.

### 3 Etter å ha fullført innstillingene, trykker du på .



- Skjermen bytter til PHOTO STORY-visning.
- Motivet i den gjeldende rammen vises i sanntidsvisning.
- Trykk på en av rammene som ikke inneholder et bilde for å angi denne rammen som gjeldende ramme.
- Trykk på **MENU**-knappen for endre temaet.

### 4 Ta et bilde for den første rammen.

- Bildet du har tatt, vises i den første rammen.



### 5 Ta et bilde for den neste rammen.

- Vis og ta bilde av motivet for den neste rammen.
- Trykk på  for å avbryte bildet i rammen som ligger rett foran, og ta bildet på nytt.
- Trykk på en hvilken som helst ramme for å avbryte bildet i det, og ta bildet på nytt. Trykk på rammen og trykk deretter på .



Ta bilde

Neste ramme (sanntidsvisning)

**6** Når du har et bilde i alle rammer, trykker du på  for å lagre bildet.

- Trykk på **MENU**-knappen. Nå kan du velge andre temaer.

### **OBS!**

- Når du tar bilder til en PHOTO STORY, vil de følgende handlingene være tilgjengelige. Eksponeringskompensasjon/programskift/blitsopptak (unntatt når temaet er [Speed])/Live-kontrollinnstillinger

### **Forsiktig**

- Hvis kameraet slås av under opptak, blir alle bildene opptil det punktet avbrutt, og ingenting lagres på minnekortet.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til **[L+N+RAW]**. PHOTO STORY-bildet lagres som JPEG, og bildene i rammene som RAW. RAW-bilder lagres i [4:3].
- Fra [AF Mode], kan [S-AF], [MF] og [S-AF+MF] stilles inn. AF-søkeren er også festet til ett enkelt sentralt punkt.
- Målemodusen er festet til digital ESP-måling.
- Følgende handlinger er ikke tilgjengelige i PHOTO STORY-modus.  
MENU-visning/film/bildeopptak i serie/selvutløser/INFO-visning/ansiktsprioritering/AF/digital telekonverter/bildemodus
- De følgende knappoperasjonene er deaktivert.  
**Fn1/Fn2/INFO** osv.
- Under opptak av en PHOTO STORY vil ikke kameraet gå i hvilemodus.

## Opptak i motivprogrammodus

### 1 Drei funksjonshjulet til **SCN**.

- Menyen med motivprogrammer vises. Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge et motivprogram.
- I skjermbildet med motivprogrammen trykker du på  $\triangleright$  for å vise detaljer om motivprogrammet på kameraskjermen.
- Trykk på  $\odot$  eller trykk utløserknappen halvveis inn for å velge det uthevede elementet og gå ut av motivprogrammen.



### ■ Motivprogramtyper

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| Portrait           | Macro            |
| e-Portrait         | Nature Macro     |
| Landscape          | Candle           |
| Landscape+Portrait | Sunset           |
| Sport              | Documents        |
| Starlight          | Panorama (s. 48) |
| Night Scene        | Fireworks        |
| Night+Portrait     | Beach & Snow     |
| Children           | Fisheye Effect   |
| High Key           | Wide-Angle       |
| Low Key            | Macro            |
| DIS Mode           | 3D Photo         |


### 2 Ta bildet.

- For å velge en annen innstilling, trykk på  $\odot$  for å vise motivprogrammenyen.

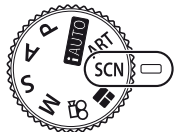
### ! Forsiktig






- Noen av innstillingene til opptaksfunksjonene er deaktiverte for å utnytte motivprogrammene best mulig.
- I [e-Portrait]-modus tas to bilder: Et uendret bilde og et annet bilde som [e-Portrait]-effektene har blitt brukt på. Opptaket kan ta litt tid. Når bildekvaliteten er [RAW], lagres bildet dessuten i RAW+JPEG.
- [ Fisheye Effect], [ Wide-Angle] og [ Macro] er for bruk med alternative konverteringsobjektiver.
- Filmer kan ikke tas opp i [e-Portrait], [Hand-Held Starlight],[Panorama] eller [3D Photo]-modus.
- I [Hand-Held Starlight], tas 8 bilder samtidig som deretter kombineres. Når bildekvaliteten er [RAW], kombineres et JPEG-bilde med det første RAW-bildet og lagres i RAW+JPEG.
- [3D Photo] er underlagt følgende begrensninger.
  - [3D Photo] kan kun brukes med et 3D-objektiv.
  - Kameraskjermen kan ikke brukes til å spille av bilder i 3D. Bruk en enhet som støtter 3D-visning.
  - Fokus er låst. I tillegg kan heller ikke blits eller selvutløser brukes.
  - Bildestørrelse er fastsatt til 1920 × 1080.
  - RAW-fotografering er ikke tilgjengelig.
  - Rammedekning er ikke 100 %.

## Ta panorambilder

Hvis du har installert den medfølgende datamaskinprogramvaren, kan du bruke den til å sette sammen bilder til et panoramabilde.  «Koble kameraet til en datamaskin og skriver» (s. 111)

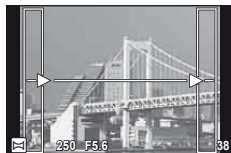
- 1 Drei funksjonshjulet til **SCN**.



- 2 Velg [Panorama] og trykk på .
- 3 Bruk     for å velge en panoreringsretning.


- 4 Ta et bilde, og bruk hjelpelinjene til å komponere bildet.


- Fokus, eksponering og andre innstillinger fastsettes i det første bildet.



- 5 Ta de gjenværende bildene, og komponer hvert bilde slik at hjelpelinjene overlapper det forrige bildet.





- Et panoramabilde kan bestå av opptil 10 bilder. Etter at du har tatt det tiende bildet vises en varselindikator (.

- 6 Når du har tatt det siste bildet, trykker du på  for å avslutte bildeserien.

### Forsiktig

- Under panoramaopptak vises ikke det bildet som ble tatt tidligere til posisjonsinnretning. Med rammene eller andre markører til visning i bildene som guide, stiller du nå inn sammensetningen, som f.eks. overlappingskantene til de overlappende bildene innenfor rammene.

### OBS!

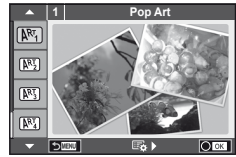
- Når du trykker på  før du gjør det første bildeopptaket, vender kameraet tilbake til valgmenyen for motivprogram. Når du trykker på  mens du er midt i bildeopptaket, avsluttes panoramaopptakssekvensen slik at du kan fortsette med å ta neste.



## Bruke kunstfiltre

### 1 Drei funksjonshjulet til **ART**.

- En meny med kunstfiltre vises. Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge et filter.
- Trykk på  $\odot$  eller trykk utløserknappen halvveis inn for å velge det uthevede elementet og gå ut av kunstfiltermenyen.



### ■ Kunstfiltertyper

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| Pop Art          | Cross Process            |
| Soft Focus       | Gentle Sepia             |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone            |
| Light Tone       | Key Line                 |
| Grainy Film      | Watercolor               |
| Pin Hole         | ART BKT (ART-bracketing) |
| Diorama          |                          |

### 2 Ta bildet.

- For å velge en annen innstilling, trykk på  $\odot$  for å vise kunstfiltermenyen.

#### **ART-eksponering**

Når et bilde tas, lagres bildene for hvert kunstfilter som er valgt. Trykk  $\triangleright$  for å velge filtre.

#### **Kunsteffekter**

Kunstfiltre kan tilpasses og effekter kan legges til. Flere alternativer vises når du trykker på  $\triangleright$  i kunstfiltermenyen.

#### **Tilpasse filtre**

Alternativ I er det originale filteret, mens alternativene II osv. legger til effekter som tilpasser det originale filteret.

#### **Legge til effekter\***

Mykt fokus, nøkkelhull, rammer, hvite kanter, stjernelys, filter, tone, diffus

\* Effektene varierer avhengig av hvilket filter som er valgt.

### ⚠ **Forsiktig**

- Noen av innstillingene til opptaksfunksjonene er deaktiverte for å utnytte kunstfiltrene best mulig.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L]N+RAW]. Kunstfilteret brukes kun på JPEG-kopien.
- Avhengig av motivet, kan toneoverganger være hakkete, effekten kan være mindre tydelig eller bildet kan bli mer «kornete».
- Noen effekter er kanskje ikke synlige i live-view eller under filmopptak.
- Visningen kan variere avhengig av filtre, effekter eller filmkvalitetsinnstillingene som brukes.

## Hyppig brukte opptaksfunksjoner

### Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)

Drei det fremre hjulet for å velge eksponeringskompensasjon. Velg positive («+») verdier for å gjøre bilder lysere, og negative («-») verdier for å gjøre bilder mørkere. Eksponeringen kan justeres med  $\pm 5,0$  EV.



Negativ (-)

Ingen kompensasjon (0)

Positiv (+)

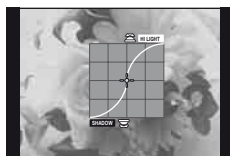
5

#### ! Forsiktig

- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i **IAUTO**, **M**, eller **SCN**-modus.
- Søkeren og skjermen med sanntidsvisning (live view) kan bare endres opptil  $\pm 3,0$  EV. Hvis eksponeringen overskrider  $\pm 3,0$  EV, vil eksponeringsstolpen begynne å blinke.
- Filmer kan korrigeres i et område opptil  $\pm 3,0$  EV.


### Endre lysstyrken i lyse områder og skygger

Når flerfunksjonsknappen (s. 23) er satt til [Highlight&Shadow Control], vises et skjermbilde med innstillinger når du trykker på **Fn2**-knappen. Juster skyggen med det bakre hjulet, og høylyset med det fremre hjulet.



### Låse eksponeringen (AE-lås)

Du kan låse bare eksponeringen ved å trykke på **Fn1**-knappenn. Bruk denne funksjonen når du vil justere fokuset og eksponeringen hver for seg, eller når du vil ta flere bilder med den samme eksponeringen.

- Du kan tilordne AEL/AFL-funksjonen til andre knapper ved hjelp av [Button Function] (s. 99).
- Hvis du trykker én gang på **Fn1**-knappen, låses eksponeringen og **AEL** vises.  «AEL/AFL» (s. 97)
- Trykk på **Fn1**-knappen en gang til for å deaktivere AE-låsen.

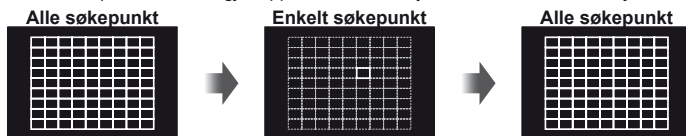
#### ! Forsiktig

- Låsen deaktiveres hvis du bruker funksjonshjulet, **MENU**-knappen eller **OK**-knappen.

## Velge fokusfelt (AF-område)

Velger hvilket av de 81 autofokusmålene som skal brukes for autofokus.

- 1 Trykk på piltasten for å vise AF-søkeren.
- 2 Vri på hjulet for å velge AF-posisjon.
  - «Alle søkepunkt»-modus gjenopprettes hvis du flytter markøren utenfor skjermen.



Kameraet velger automatisk fra det komplette settet med fokussøkepunkt.

Velg fokussøkepunktet manuelt.

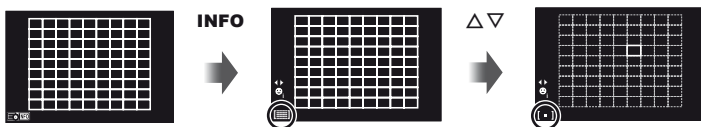
### ! Forsiktig





- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, går kameraet automatisk over til enkelt bilde.

## Stille inn AF-søkepunkt

Du kan endre metode for valg av søkepunkt og søkepunktstørrelse. Du kan også velge ansiksprioritering AF (s. 52).

- 1 Trykk på **INFO**-knappen under valg av AF-søkepunkt, og velg en valgmetode ved å bruke  $\Delta \nabla$ .



 <b>(Alle søkepunkt)</b>	Kameraet velger automatisk mellom alle AF-søkepunktene.
 <b>(Enkelt søkepunkt)</b>	Du velger ett enkelt AF-søkepunkt.
 <b>(Lite søkepunkt)</b>	AF-søkepunktet kan reduseres i størrelse.
 <b>(Gruppesøkepunkt)</b>	Kameraet velger automatisk fra søkepunktene i den valgte gruppen.

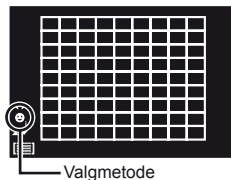
### ! Forsiktig

- Når du tar opp filmer, går kameraet automatisk over til enkelt bilde.
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, går kameraet automatisk over til enkelt bilde.

## Ansiktsprioritet AF / pupillregistrering AF

Kameraet registrerer ansikter og justerer fokus og digital ESP.

- 1 Trykk på piltasten for å vise AF-søkeren.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen.
  - Du kan endre metoden for valg av AF-søkepunkt.
- 3 Bruk  $\leftarrow \rightarrow$  til å velge et alternativ, og trykk på **OK**.



<b>OFF</b> Face Priority Off	Ansiktsprioritet av.
Face Priority On	Ansiktsprioritet på.
Face & Eye Priority On	Autofokussystemet velger pupillen på øyet som er nærmest kameraet, for ansiktsprioritet AF.
Ansikts- og h. Øyeprioritet På	Autofokussystemet velger pupillen på høyre øye for ansiktsprioritet AF.
Ansikts- og v. Øyeprioritet På	Autofokussystemet velger pupillen på venstre øye for ansiktsprioritet AF.

- 4 Rett kameraet mot motivet.
  - Se gjennom søkeren under fotografering med søkeren.
  - Hvis et ansikt registreres, vil det indikeres av en hvit ramme.
- 5 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
  - Når kameraet fokuserer på ansiktet i den hvite rammen, blir rammen grønn.
  - Hvis kameraet er i stand til å oppdage motivets øyne, vil det vise en grønn ramme over det valgte øyet. (pupillregistrering AF)
- 6 Trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.



### **Forsiktig**

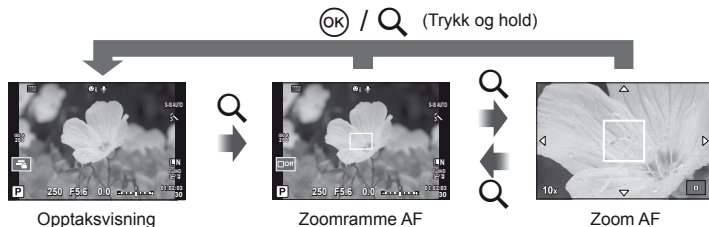
- Ansiktsprioritet gjelder kun det første bildet i hver sekvens som tas under seriefotografering.
- Avhengig av motivet og kunstfilterinnstillingen, kan kameraet muligens ikke gjenkjenne ansiktet korrekt.
- Når innstillingen er (Digital ESP metering), utføres målingen med prioritet for ansikter.

### **OBS!**

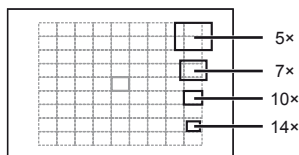
- Ansiktsprioritet er også tilgjengelig i [MF]. Ansikter som registreres av kameraet, merkes med hvite rammer.

## Zoomramme AF / zoom AF

Du kan zoome inn på en del av rammen når du justerer fokuset. Valg av et høyt zoomforhold lar deg bruke autofokus til å fokusere på et mindre område enn hva som vanligvis dekkes av AF-søkeren. Du kan også plassere fokussøkepunktet mer presist.



- 1 Tilordne [Q] til en av knappene på forhånd ved å bruke [Button Function] (s. 99).
  - Q kan også angis som en flerfunksjonsknapp.
- 2 Trykk på Q-knappen for å vise zoomrammen.
  - Hvis kameraet ble fokusert med autofokus like før knappen ble trykket, vises zoomrammen ved gjeldende fokusposisjon.
  - Bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  til å plassere zoomrammen.
  - Trykk på **INFO**-knappen og bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge zoomområdet.



Sammenligning av AF og zoomrammer

- 3 Trykk på Q-knappen en gang til for å zoome inn på zoomrammen.
  - Bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  til å plassere zoomrammen.
  - Vri hjulet for å velge zoomforhold.
- 4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å starte autofokus.
  - Kameraet vil fokusere ved å bruke motivet i rammen i midten av skjermen.
  - For å endre fokusposisjon flytter du den ved å trykke på skjermen.

### **OBS!**


- Du kan også vise og flytte zoomrammen ved bruk av berøringsskjermoperasjoner.

### **Forsiktig**

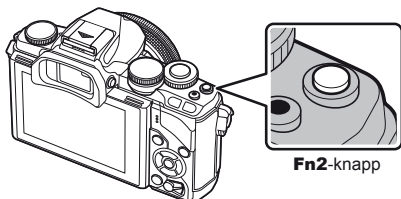
- Zoom er kun synlig på skjermen og har ingen effekt på fotografier som tas.
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, vil AF ikke brukes under zoomvisning.


## Kontrollere fargen (Color Creator)

Du kan justere fargen til motivet mens du ser gjennom søkeren. Velg denne funksjonen med flerfunksjonsknappen for å bruke den.

Sett flerfunksjonsknappen til  (Color Creator) på forhånd (s. 23).

- 1 Trykk på **Fn2**-knappen mens du ser gjennom søkeren.
  - Et skjermbilde med alternativer vises i søkeren.



- 2 Angi fargetone med det fremre hjulet og metning med det bakre hjulet.
  - Innstillingene lagres i  (Color Creator) i bildemodus (s. 62).



### Forsiktig

- Hvitbalansen er satt til AUTO.
- Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.

## Stille inn bildets sideforhold

Du kan endre sideforholdet (horisontalt til vertikalt forhold) når du tar bilder. Du kan, avhengig av dine preferanser, stille sideforholdet til [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

Sett flerfunksjonsknappen til  (sideforhold) på forhånd (s. 23).

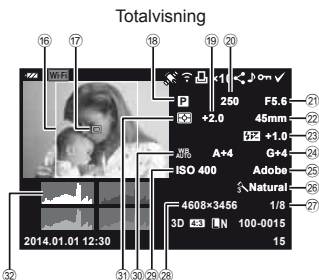
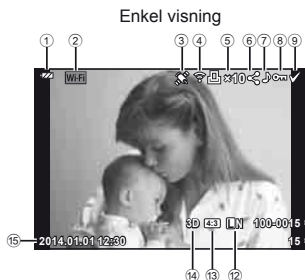
- 1 Trykk på **Fn2**-knappen.
  - En meny vises på skjermen.
  - Du kan også trykke på -knappen for å velge sideforhold.
- 2 Velg en innstilling med det fremre hjulet, og trykk på -knappen.

### Forsiktig

- JPEG-bilder beskjæres til det valgte sideforholdet. RAW-bilder beskjæres derimot ikke, men lagres i stedet med informasjon om det valgte sideforholdet.
- Når RAW-bilder spilles av, vises det valgte sideforholdet med en ramme.

## Informasjonsvisning under avspilling

### Informasjon om avspillingsbildet

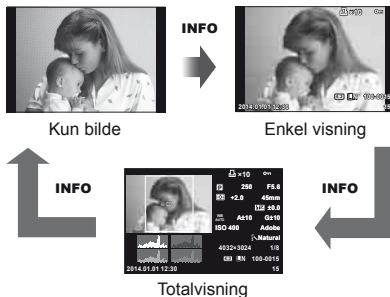


①	Batteritest.....	s. 15
②	Trådløs LAN-tilkobling .....	s. 28, 107
③	Inkludere GPS-informasjon.....	s. 110
④	Fullført opplasting av Eye-Fi.....	s. 97
⑤	Utskriftskoding Antall eksemplarer .....	s. 116
⑥	Delingsordre .....	s. 108
⑦	Lydopptak .....	s. 58
⑧	Beskytte .....	s. 58
⑨	Bilde valgt .....	s. 34
⑩	Filnummer.....	s. 95
⑪	Bildenummer	
⑫	Lagringsmodus .....	s. 67
⑬	Sideforhold.....	s. 54
⑭	3D bilde.....	s. 47
⑮	Dato og klokkeslett .....	s. 16
⑯	Sideforholdskant.....	s. 54

⑰	AF-søker .....	s. 51
⑱	Opptaksmodus.....	s. 17, 39–49
⑲	Eksponeringskompensasjon.....	s. 50
⑳	Lukkerhastighet .....	s. 39–42
㉑	Blenderverdi.....	s. 39–42
㉒	Brennvidde.....	s. 124
㉓	Blitsintensitetskontroll .....	s. 70
㉔	Hvitbalansekompensasjon	
㉕	Fargeområde .....	s. 94
㉖	Bildemodus .....	s. 62
㉗	Kompresjonsforhold.....	s. 67
㉘	Antall bildepunkter .....	s. 67
㉙	ISO-følsomhet.....	s. 73
㉚	Hvitbalanse .....	s. 63
㉛	Målemodus .....	s. 71
㉜	Histogram .....	s. 38


### Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under avspillingen ved bruk av knappen **INFO**.



5 Grunnleggende funksjoner

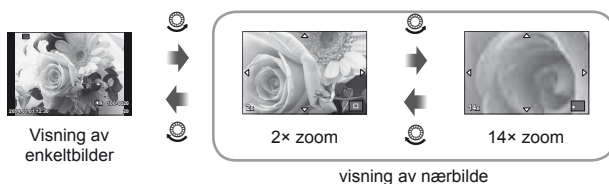
## Endre visningen av bildeinformasjonen på skjermen



Trykk på -knappen for å se bilder i fullskjerm. Trykk utløserknappen halvveis ned for å komme tilbake til opptaksmodus.

### Indeksvisning/kalendervisning



### Avspillingszoom (nærvisning)

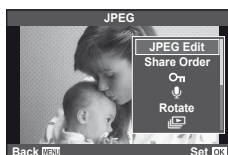


<b>Bakre hjul</b> (⊖)	Zoom inn (⊖)/Indeks (⊖)
<b>Fremre hjul</b> (⊕)	Forrige (⊙)/Neste (⊙) Handling er også tilgjengelig under visning av nær bilde.
<b>Piltaster</b> (Δ ▽ ◀ ▶)	Enkeltbildevising: Neste (▶) / forrige (◀) / visningsvolum (Δ ▽) Nærvisning: Rull bilde Du kan vise neste bilde (▶) eller forrige bilde (◀) under nærvisning ved å trykke på <b>INFO</b> -knappen. Indeks-/kalendervisning: Uthev bilde
<b>Fn1</b>	Viser en zoomramme. Bruk trykkoperasjoner til å stille inn rammens posisjon, og trykk <b>Fn1</b> for å zoome inn. Trykk på <b>Fn1</b> for å avbryte.
<b>INFO</b>	Vis bildeinfo
<input checked="" type="checkbox"/>	Velg bilde (s. 34)
<b>Fn2</b>	Beskytt bilde (s. 33)
	Slett bilde (s. 34)
	Vis menyer (trykk på denne knappen i kalendervisning for å gå til enkeltbildevising)



## Manipulering av avspillingsbilder

Trykk på **OK** i løpet av avspillingen for å vise en meny over enkle alternativer som kan brukes i avspillingsmodus.



	Stillbilde	Filmbilde
JPEG Edit, RAW Data Edit  s. 85, 86	✓	—
Image Overlay  s. 87	✓	—
Movie Play	—	✓
Share Order  s. 108	✓	✓*
(beskytte)	✓	✓
(lydopptak)	✓	—
Roter	✓	—
(lysbilde fremvisning)	✓	✓
Erase	✓	✓

\* Ikke tilgjengelig for **HD**- eller **SD**-filmer.









### Utføre funksjoner på et filmbilde (Movie Play)

<b>OK</b>	Pause eller gjenoppta avspilling.	
	• Du kan utføre følgende funksjoner samtidig som avspillingen er satt på pause.	
	eller  eller hjul	Forrige/Neste Trykk og hold på  for å fortsette operasjonen.
		Vise første bilde.
		Vis siste bilde.
/	Spole en film fram eller tilbake.	
/	Justere volumet.	

### **!** Forsiktig

- Vi anbefaler at du bruker den medfølgende PC-programvaren til å spille av filmer på en datamaskin. Før du starter programmet første gang, må du koble kameraet til datamaskinen.

## Beskytte bilder

Beskytt bilder mot utilsiktet sletting. Vis et bilde du ønsker å beskytte, og trykk på  for å åpne visningsmenyen. Velg [, trykk på  og trykk deretter på  for å beskytte bildet. Beskyttede bilder vises med et  (beskyttelses)-ikon. Trykk på  for å fjerne beskyttelsen. Trykk på  for å lagre innstillingene og avslutte. Du kan også beskytte flere valgte bilder.  «Velge bilder» (s. 34)

 (beskyttelses)-ikon











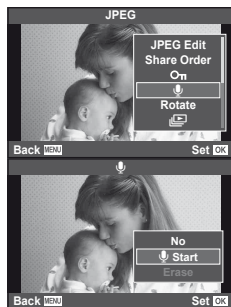
## Forsiktig

- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, selv om de er blitt beskyttet.

## Lyddopptak






Legg et lyddopptak (opptil 30 sek. langt) til det aktuelle bildet.

- 1 Vis bildet du vil lagre et lyddopptak til, og trykk på .
  - Lyddopptak er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.
  - Lyddopptak er også tilgjengelig i visningsmenyen.
- 2 Velg [] og trykk på .
  - Velg [No] for å avslutte uten å legge til et opptak.
- 3 Velg [ Start] og trykk på  for å begynne å ta opp.
  - Trykk på  for å stanse opptak midt i.
- 4 Trykk på  for å avslutte opptaket.
  - Bilder med lyddopptak er merket med et -ikon.
  - Velg [Erase] i trinn 2 for å slette et opptak.





## Roter

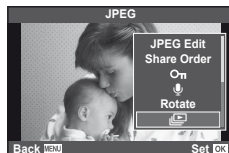
Du kan velge å rotere bilder.

- 1 Vis bildet og trykk på .
- 2 Velg [Rotate] og trykk på .
- 3 Trykk på  for å rotere bildet mot urviseren, og  for å rotere det med urviseren. Bildet roteres hver gang du trykker på knappen.
  - Trykk på  for å lagre innstillingene og avslutte.
  - Det roterte bildet lagres i retningen det vises i.
  - Filmer, 3D-fotografier og beskyttede bilder kan ikke roteres.

## Lysbildevisning



Denne funksjonen viser bilder som er lagret på minnekortet, etter hverandre.

- 1 Trykk på  under visning og velg .







- 2 Juster innstillinger.


<b>Start</b>	Start lysbildevisningen. Bilder vises i rekkefølge, med gjeldende bilde først.
<b>BGM</b>	Angi [Joy], eller slå BGM [Off].
<b>Slide</b>	Angi type lysbildevisning som skal utføres.
<b>Slide Interval</b>	Velg hvor lang tid hvert bilde skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
<b>Movie Interval</b>	Velg [Full] for å inkludere hele filmklipp i lysbildevisningen, eller [Short] for bare å inkludere begynnelsen av hvert filmklipp.

- 3 Velg [Start] og trykk på .
  - Lysbildevisningen vil starte.
  - Trykk på  for å stanse lysbildevisningen.

### Volum

Trykk på   under lysbildevisningen for å justere volumet på kameraets høyttaler. Trykk   mens volumjusteringsindikatoren vises for å justere balansen mellom lyden som er tatt opp med bildet eller film- og bakgrunnsmusikk.

### OBS!

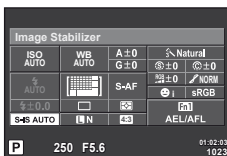
- Du kan endre [Joy] til en annen BGM. Registrer dataene som er nedlastet fra Olympus-nettsiden på kortet, velg [Joy] fra [BGM] i trinn 2, og trykk på . Besøk følgende nettsider for nedlastingen.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

# 6 Bruk av opptaksfunksjoner

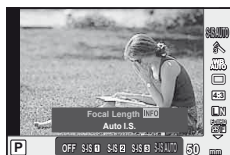
## Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisering)

Du kan redusere effektene fra ustødig kamera, noe som kan oppstå når du tar bilder i situasjoner med dårlige lysforhold eller du tar bilder med høy forstørrelsesfaktor. Bildestabiliseringen starter når du trykker utløserknappen halvveis ned.

- 1 Trykk på **OK**-knappen og velg bildestabilisering.




Opptak med søkeren



Bildestabilisering

Opptak med  
sanntidsvisning

- 2 Velg et element med det fremre hjulet, og trykk på **OK**-knappen.

Stillbilde	OFF	Still-I.S. Off	Image stabilizer is off.
	S-IS1	All Direction Shake I.S.	Bildestabilisering er på.
	S-IS2	Vertical Shake I.S.	Bildestabilisering aktiveres bare for vertikal (  ) kamerabevegelse.
	S-IS3	Horizontal Shake I.S.	Bildestabilisering aktiveres bare for horisontal (  ) kamerabevegelse. Brukes når kameraet panoreres vertikalt med kameraet holdt i portrettreting.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameraet registrerer panoreringsretningen og påfører passende bildestabilisering.
Video	OFF	Movie-I.S. Off	Image stabilizer is off.
	ON	Movie-I.S. On	I tillegg til å bruke bildestabilisering i alle retninger kompenserer kameraet for kamerabevegelser som oppstår når du går.

### Velge en brennvidde (Mikro fire tredels-systemet / fire tredels-systemet unntatt)

Bruk brennviddeinformasjon til å redusere effektene fra ustødig kamera når du bruker andre objektiver enn objektiver i Mikro fire tredels-systemet eller fire tredels-systemet for å ta bilder.

- Velg [Image Stabilizer], trykk på **INFO**-knappen, bruk **<D>** til å velge en brennvidde, og trykk på **OK**.
- Velg en brennvidde mellom 8 mm og 1000 mm.
- Velg verdien som er nærmest verdien som er preget på objektivet.

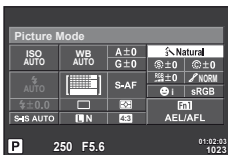
## **Forsiktig**

- Bildestabilisering kan ikke korrigere kraftige ustødheter i kameraet eller kamerabevegelse som skyldes at lukkerhastigheten er satt til den mest langsomme hastigheten. I slike tilfeller anbefaler vi at du bruker et stativ.
- Still [Image Stabilizer] til [OFF] når du bruker et stativ.
- Når du bruker et objekt med bildestabiliseringsfunksjonsbryter, gis det prioritet til objektivets sideinnstilling.
- Når det gis prioritering til bildestabilisering fra objektivet og kameraet er stilt inn til [S-IS-AUTO], brukes [S-IS1] i stedet for [S-IS-AUTO].
- Du kan komme til å høre en betjeningslyd eller vibrasjon når bildestabilisering er aktivert.

## Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus)

Velg en bildemodus, og gjør individuelle justeringer av kontrast, skarphet og andre parametre (s. 77). Endres for hver bildemodus og lagres separat.

- 1 Trykk på **OK**-knappen og velg bildemodus.



Opptak med søkeren



Opptak med sanntidsvisning

- 2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

	<b>i-Enhance</b>	Gir mer slående bilderesultater tilpasset forholdene.
	<b>Vivid</b>	Gir levende farger.
	<b>Natural</b>	Gir naturlige farger.
	<b>Muted</b>	Gir dempede fargetoner.
	<b>Portrait</b>	Gir vakre hudtoner.
	<b>Monotone</b>	Gir svart/hvitt fargetone.
	<b>Custom</b>	Velg en bildemodus, angi parametrene, og lagre innstillingen.
	<b>e-Portrait</b>	Gir en jevn og myk gjengivelse av hud. Kan ikke brukes sammen med bracketing-fotografering eller ved opptak av filmer.
	<b>Color Creator</b>	Lager farger som angis ved å bruke color creator (s. 54).
	<b>Pop Art</b>	Velg et kunstfilter, og velg ønsket effekt.
	<b>Soft Focus</b>	
	<b>Pale&amp;Light Color</b>	
	<b>Light Tone</b>	
	<b>Grainy Film</b>	
	<b>Pin Hole</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Process</b>	
	<b>Gentle Sepia</b>	
	<b>Dramatic Tone</b>	
	<b>Key Line</b>	
	<b>Watercolor</b>	

## Justering av farge (hvitbalanse)

Hvitbalansen (WB) sørger for at hvite objekter i bildene fremstår som hvite. [AUTO] er egnet for de fleste situasjoner. Du kan imidlertid velge andre verdier i henhold til lyskilden når [AUTO] ikke gir ønsket resultat, eller du med hensikt ønsker fargestikk i bildene.

- 1 Trykk **OK** for å velge hvitbalanse.



Opptak med søkeren



Opptak med sanntidsvisning






- Hvis du setter flerfunksjonsknappen (s. 23) til **WB** (ISO-følsomhet/hvitbalanse) på forhånd, kan du trykke på **Fn2**-knappen for å vise en meny.

- 2 Drei det bakre hjulet for å velge elementer.

Hvitbalansmodus	Fargetemperatur	Lysforhold
<b>Auto white balance</b>	<b>AUTO</b>	Brukes for de fleste lysforhold (når det finnes en hvit del på skjermen). Bruk denne modusen til vanlig bruk.
<b>Preset white balance</b>		5300K For fotografering ute på en klar dag, eller for å fange inn rødfargen i solnedgangene eller fargene i fyrverkeri
		7500K For fotografering i skygger ute på en klar dag
		6000K For fotografering ute på en overskyet dag
		3000K For fotografering i lys fra glødelamper
		4000K For motiver som er lyst opp med fluorescerende lys
		— For fotografering under vann
<b>One-touch white balance</b> (s. 64)	 	5500K For fotografering med blits
<b>Custom white balance</b>	<b>CWB</b>	Fargetemperatur stilt inn med hvitbalanse med ett trykk. 2000K–14000K Velg når et hvitt eller grått motiv kan brukes til å måle hvitbalansen og motivet befinner seg under blandet belysning eller belyses av en ukjent blitstype eller andre lyskilder. Når du har trykket på <b>INFO</b> -knappen, bruk <b>&lt; &gt;</b> -knappene til å velge en fargetemperatur og trykk på <b>OK</b> .

### Hvitbalanse med ett trykk

Mål hvitbalansen ved å plassere et hvitt papirark eller et annet hvitt objekt under belysningen som skal brukes når du tar bildet. Dette er praktisk både når du fotograferer et motiv i naturlig lys og ved bruk av varierende lyskilder med ulike fargetemperaturer.

- 1 Velg [, , ] eller [] (hvitbalanse med ett trykk 1, 2, 3 or 4) og trykk på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografer et stykke fargeløst papir (hvitt eller grått).
  - Fokuser på objektet slik at det fyller hele søkeskjermen og at det ikke kastes skygge.
  - Skjermen for hvitbalanse med ett trykk vises.
- 3 Velg [Yes] og trykk på .

  - Den nye verdien lagres som en forhåndsinnstilt hvitbalanseinnstilling.
  - Den nye verdien lagres til hvitbalanse med ett trykk måles igjen. Dataene slettes ikke når kameraet slås av.



#### **Tips**

- Meldingen [WB NG Retry] vises, og ingen verdi lagres dersom motivet er for lyst eller mørkt eller det er synlig farget. Korrigjer problemet og gjenta prosessen fra trinn 1.



## Seriefotografering/bruk av selvttløseren

Hold utløserknappen helt inne for å ta en serie med bilder. Du kan også ta bilder med selvttløseren.

### 1 Trykk på **OK**-knappen for å velge seriefotografering/selvttløser.



Optak med søkeren



Optak med sanntidsvisning

Seriefotografering/  
selvttløser

- Hvis du tilordner [Direct Function] til piltasten, kan du trykke  $\nabla$  for å vise alternativene.  
    **INFO** [Button Function] (s. 99)

### 2 Velg optaksmodus med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

	<b>Ta enkeltbilder</b>	Tar 1 bilde om gangen når utløserknappen trykkes ned (normal optaksmodus, fotografering av enkeltbilder).
	<b>Sekvens H</b>	Fotografier blir tatt med ca. 8 bilder per sekund (fps) når du trykker utløserknappen helt ned. Fokus, eksponering og hvitbalanse fastsettes med verdiene for det første bildet i hver serie.
	<b>Sekvens L</b>	Fotografier blir tatt med ca. 3,5 bilder per sekund (fps) når du trykker utløserknappen helt ned. Fokus og eksponering er fast i samsvar med alternativene som er valgt for [AF Mode] (s. 72) og [AEL/AFL] (s. 97).
	<b>Selvttløser 12 SEC</b>	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og trykk videre helt ned for å starte selvttløseren. Selvttløserlampen lyser først i omtrent 10 sekunder, så blinker den i omtrent 2 sekunder, og deretter tas bildet.
	<b>Selvttløser 2 SEC</b>	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og trykk videre helt ned for å starte selvttløseren. Selvttløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, og deretter tas bildet.
	<b>Egendefinert selvttløser</b>	Du kan angi tid, antall fotografier og intervallet mellom fotografiene for selvttløseren. Velg , trykk på <b>INFO</b> -knappen og roter det bakre hjulet. Bruk det fremre hjulet for å velge et alternativ.

### **OBS!**


- Trykk på  $\nabla$  for å deaktivere selvttløseren.



### **Forsiktig**

- Når du bruker , vises det ikke et bekreftelsesbilde mens du fotograferer. Bildet vises igjen når fotograferingen avsluttes. Når du bruker , vises bildet som er tatt rett før.
- Hastigheten ved seriefotografering varierer avhengig av linsen du bruker og fokuset til zoomlinsen.

- Dersom batterikontrollen blinker på grunn av lav batterispenning under seriefotografering, stopper kameraet opptaket og starter lagringen på kortet av bildene som er tatt. Det kan hende at kameraet ikke rekker å lagre alle bildene, alt etter hvor mye strøm som er igjen på batteriet.
- Fest kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvutløser.
- Hvis du står foran kameraet for å trykke utløserknappen halvveis ned når du bruker selvutløseren, kan det hende bildet blir ute av fokus.

## Legge til effekter i en film

Du kan lage filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillfotograferingsmodus. Sett hjulet på  for å aktivere innstillingene.

- 1 Drei funksjonshjulet til , trykk på -knappen og bruk det bakre hjulet for å velge et opptaksmoduselement.



Opptaksmodus

- 2 Skift opptaksmodus med det fremre hjulet og trykk på -knappen.

<b>P</b>	Optimal blenderåpning stilles automatisk i henhold til motivets lysstyrke.
<b>A</b>	Bakgrunnen endres ved innstilling av blenderverdien. Bruk det bakre hjulet for å justere blenderverdien.
<b>S</b>	Lukkerhastighet påvirker hvordan motivet vises. Bruk det bakre hjulet for å justere lukkerhastigheten. Lukkerhastigheten kan settes til verdier mellom 1/30 sek. og 1/4000 sek.
<b>M</b>	Du kontrollerer både blenderverdien og lukkerhastigheten. Bruk det fremre hjulet for å velge blenderåpningen, det bakre hjulet for å velge lukkerhastigheten fra verdier mellom 1/30 sek. og 1/4000 sek. Følsomhet kan stilles manuelt til verdier mellom ISO 200 og 3200. Auto ISO følsomhetskontroll er ikke tilgjengelig.

### Forsiktig

- Innstillingene for eksponeringskompensasjon, blenderverdi og lukkerhastighet kan ikke endres mens du tar opp en film.
- Hvis [Image Stabilizer] er aktivert under opptak av en film, forstørres det lagrede bildet noe.
- Stabilisering kan ikke brukes hvis kameraet er for ustødig.
- Når kameraet blir varmt innvendig, stanses opptaket automatisk for å beskytte kameraet.
- Bruk av [C-AF] er begrenset med enkelte kunstfiltre.
- Minnekort med en SD-hastighetsklasse på 6 eller høyere anbefales for filmopptak.

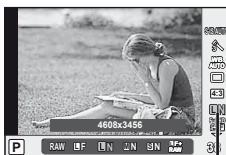
## Bildekvalitet (opptaksmodus)

Velg en bildekvalitet for fotografier og filmer i henhold til deres tiltenkte bruk, for eksempel redigering på en datamaskin eller visning på Internett.

- Trykk på **OK**-knappen og velg en bildekvalitet for fotografier eller filmer.



Opptak med søkeren



Lagringsmodus

Opptak med sanntidsvisning

- Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

### ■ Opptaksmoduser (stillbilder)

Velg fra RAW- og JPEG-moduser (**L**F, **L**N, **M**N og **S**N). Velg et alternativ for RAW+JPEG for å lagre hvert bilde både som RAW og JPEG. JPEG-modusene kombinerer bildestørrelse (**L**, **M** og **S**) samt kompresjonsforhold (SF, F, N, og B).

Bildestørrelse		Kompresjonsforhold				Bruksområde
Navn	Antall bildepunkter	SF (superfin)	F (fin)	N (normal)	B (enkel)	
<b>L</b> (stor)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Velg for utskriftsstørrelse
<b>M</b> (middels)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
<b>S</b> (liten)	1280×960*	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	For små utskrifter og bruk på en nettside
	1024×768					
	640×480					

\* Standard

### RAW-bilddata

Dette formatet (filendelse «.ORF») lagrer ubehandlede bilddata for senere behandling. RAW-bilddata kan ikke vises med andre kameraer eller programvare, og RAW-bilder kan ikke velges for utskrift. JPEG-kopier av RAW-bilder kan opprettes med dette kameraet.

**RE** «Redigering av stillbilder» (s. 85)

## ■ Opptaksmoduser (filmer)

Lagringsmodus	Antall bildepunkter	Filformat	Bruksområde
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Vis på TV-er og andre enheter
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	For avspilling på datamaskin eller redigering
SD	640×480		

- Avhengig av korttypen som brukes, kan opptak ende før den maksimale lengden er oppnådd.

\*1 Enkeltfilmer kan være opptil 29 minutter lange.

\*2 Filer kan ha en størrelse på opptil 2 GB.

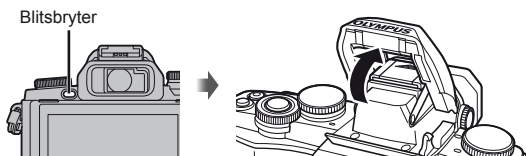
6

Bruk av opptaksfunksjoner

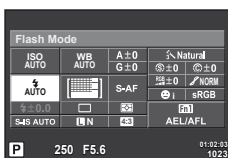
## Bruk av blits (blitsfotografering)

Blitsen kan stilles inn manuelt etter behov. Du kan bruke blitsen til å fotografere med blits i flere ulike fotograferingsforhold.

- 1 Trykk på blitsbryteren for å heve blitsenheten.



- 2 Trykk på  $\odot$ -knappen og velg blitsmodus.



Opptak med søkeren



Opptak med sanntidsvisning







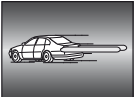

Blitsmodus

- Hvis du tilordner [Direct Function] til piltasten, kan du trykke  $\blacktriangleright$  for å vise alternativene.







$\mathbb{L}$  [Button Function] (s. 99)

- 3 Velg en innstilling med det fremre hjulet, og trykk på  $\odot$ -knappen.








- De tilgjengelige innstillingene, og rekkefølgen de vises i, avhenger av opptaksmodusen.  $\mathbb{L}$  «Blitsmoduser som kan stilles inn etter opptaksmodus» (s. 69)

<b>AUTO</b>	<b>Automatisk blits</b>	Blitsen utløses automatisk ved svake lysforhold eller motlys.
	<b>Fyllblits</b>	Blitsen utløses uansett lysforhold.
	<b>Blits av</b>	Blitsen utløses ikke.
	<b>Blits for røddøyereduksjon</b>	Med denne funksjonen kan du redusere fenomenet med røde øyne. Blitsen utløses alltid i <b>S-</b> og <b>M-</b> modus.
 <b>SLOW</b>	<b>Sakte synkronisering (1. gardin)</b>	Langsomme lukkerhastigheter brukes til å gjøre dårlig opplyste bakgrunner lysere.
 <b>SLOW</b>	<b>Sakte synkronisering (1. gardin) / blits for røddøyereduksjon</b>	Sakte synkronisering kombineres med røddøyereduksjon.
 <b>SLOW2/ 2. gardin</b>	<b>Sakte synkronisering (2. gardin)</b>	Blitsen utløses rett før lukkeren lukkes for å gi lys bak lyskilder i bevegelse. 
 <b>FULL, 1/4 osv.</b>	<b>Manuell</b>	For brukere som foretrekker manuell betjening. Hvis du trykker på <b>INFO</b> -knappen, kan du bruke funksjonshjulet til å justere blitsnivået.

### Forsiktig

- Etter forhåndsblitsene tar det ca. 1 sekund før lukkeren utløses i [/   (Red-eye reduction flash)]. Ikke beveg kameraet før opptaket er ferdig.
- [/   (Red-eye reduction flash)] fungerer kanskje ikke effektivt i alle fotograferingssituasjoner.
- Når blitsen utløses, settes lukkerhastigheten til 1/250 sek. eller saktere. Når en person fotograferes med fyllblits mot en lys bakgrunn, kan bakgrunnen bli overeksponert.

### Blitsmoduser som kan stilles inn etter opptaksmodus

Opptaksmodus	LV super-kontrollpanel	Blitsmodus	Blitstiming	Betingelser for utløsning av blitsen	Grense for lukkerhastighet
P/A	 <b>AUTO</b>	Automatisk blits	1. gardin	Utløses automatisk under forhold med mørke/ motlys	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Autoblits (røddøyereduksjon)		Utløses alltid	30 sek. – 1/250 sek.*
		Fyllblits		—	—
		Blits av	—	—	—
	 <b>SLOW</b>	Sakte synkronisering (røddøyereduksjon)	1. gardin	Utløses automatisk under forhold med mørke/ motlys	60 sek. – 1/250 sek.*
	 <b>SLOW</b>	Sakte synkronisering (1. gardin)			
	 <b>SLOW2</b>	Sakte synkronisering (2. gardin)	2. gardin		

Opptaksmodus	LV superkontrollpanel	Blitsmodus	Blitstiming	Betingelser for utløsning av blitsen	Grense for lukkerhastighet
S/M		Fyllblits	1. gardin	Utløses alltid	60 sek. – 1/250 sek.*
		Fyllblits (røddøyereduksjon)			
		Blits av	—	—	—
		Fyllblits / sakte synkronisering (2. gardin)	2. gardin	Utløses alltid	60 sek. – 1/250 sek.*

• **AUTO**, kan stilles i **AUTO**-modus.

\* 1/200 sek., 1/180 sek. (FL-50R) ved bruk av en eksterne blitsenhet som selges separat

### Minste avstand

Objektivet kan kaste skygger over motiver som er nær kameraet, forårsake vignetteeffekten, eller være for lyst selv ved laveste utgangseffekt.

Linse	Omtrentlig avstand der vignetteeffekten oppstår
17 mm f1,8	0,25 m
25 mm f1,8	0,5 m
45 mm f1,8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,8 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

- Eksterne blitsenheter kan brukes for å forhindre vignettering. For å forhindre at fotografier blir overeksponert må du velge modus **A** eller **M** og velge et høyt f-nummer, eller redusere ISO-følsomheten.

### Justere blitseffekt (blitsstyrkekontroll)

Blitseffekt kan tilpasses hvis du synes at motivet ditt er overeksponert, eller det er undereksponert selv om eksponeringen i resten av bildet er riktig.

- 1 Trykk på -knappen og velg en innstilling for blitsstyrkekontroll.



Opptak med søkeren



Opptak med sanntidsvisning

Blitskompensasjon

- 2 Velg en verdi for blitskompensasjon med det fremre hjulet og trykk på -knappen.

### Forsiktig

- Denne innstillingen har ingen effekt når blitskontrollmodus for den eksterne blitsen er satt til **MANUAL**.
- Endringer i blitsstyrken som er utført med den eksterne blitsenheten, legges til de som er gjort med kameraet.

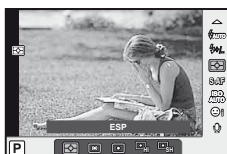
## Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (lysmåling)

Velg hvordan kameraet skal måle lysstyrken for et motiv.

- 1 Trykk på **OK**-knappen og velg måling.










Opptak med søkeren



Metering

Opptak med  
santidsvisning

- 2 Velg et alternativ med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.


 <b>Digital ESP metering</b>	Kameraet måler eksponeringen i 324 felter i bildet, og eksponeringen optimaliseres for de gjeldende forholdene eller (hvis et annet alternativ enn [OFF] er valgt for [☺ Face Priority]) portrettmotivet. Denne modusen anbefales for vanlig bruk.	
 <b>Center weighted averaging metering</b>	Denne målemetoden gir en gjennomsnittsmåling av motiv og bakgrunnslys, mens hovedvekten legges på motivet i sentrum.	
 <b>Spot metering</b>	Velg denne metoden for å måle et lite område (ca. 2 % av bildet) mens kameraet er rettet mot motivet du vil måle. Eksponeringen justeres i forhold til lysstyrken ved det målte punktet.	
 <b>Spot metering - highlight</b>	Øker eksponeringen ved punktmåling. Lyse motiver fremstår som lyse.	
 <b>Spot metering - shadow</b>	Reduserer eksponeringen ved punktmåling. Mørke motiver fremstår som mørke.	

- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned.

- Kameraet begynner vanligvis målingen når utløserknappen er trykket halvveis ned, og eksponeringen låses mens utløserknappen holdes i denne posisjonen.

## Valg av fokusmodus (AF-modus)

Velg en fokuseringsmetode (fokusmodus).

Du kan velge separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og -modus.


1 Trykk på -knappen og velg AF-modus.



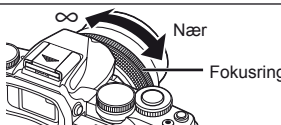
Opptak med søkeren



Opptak med sanntidsvisning

2 Velg et alternativ med det fremre hjulet og trykk på -knappen.

- Den valgte AF-modusen vises på skjermen.

<b>S-AF</b> (enkel AF)	Kameraet fokuserer én gang når utløserknappen er trykket halvveis ned. En pipetone høres når fokuset låses, og AF-bekreftelsesmerket og AF-søkefeltet lyser opp. Denne modusen er egnet til å ta bildet av stillestående motiver eller motiver med begrenset bevegelse.
<b>C-AF</b> (kontinuerlig AF)	Kameraet gjentar fokuseringen så lenge utløserknappen holdes halvveis nedtrykket. AF-bekreftelsesmerket lyser opp på skjermen når motivet er i fokus, og pipetonen utløses når fokuset låses første og andre gang. Selv om motivet beveger seg, eller du endrer komposisjonen av bildet, vil kameraet fortsette å prøve å fokusere. <ul style="list-style-type: none"><li>• Når et objektiv i fire tredels-systemet benyttes, endres denne innstillingen til [S-AF].</li></ul>
<b>MF</b> (manuell fokus)	Denne funksjonen lar deg fokusere manuelt på alle posisjoner ved hjelp av fokuseringen på linsen. 
<b>S-AF+MF</b> (samtidig bruk av S-AF-modus og MF-modus)	Når du har trykket utløserknappen halvveis ned for å fokusere i [S-AF]-modus, kan du dreie fokuseringen og finjustere fokus manuelt.
<b>C-AF+TR</b> (AF-sporing)	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere. Kameraet følger og opprettholder fokus på det gjeldende motivet så lenge du holder utløserknappen i denne posisjonen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Hvis kameraet ikke lenger kan følge motivet, vises AF-søkefeltet i rødt. Slipp utløserknappen, fokuser på motivet på nytt og trykk utløserknappen halvveis ned.</li><li>• Når et objektiv i fire tredels-systemet benyttes, endres denne innstillingen til [S-AF].</li></ul>

### **Forsiktig**

- Kameraet kan ikke fokusere hvis motivet er dårlig opplyst, formørket av tåke eller røyk, eller mangler kontrast.
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, er ikke AF tilgjengelig under filmopptak.



## ISO-følsomhet

Ved å øke ISO-følsomheten øker også støyen (kornetheten) i bildet, men fotografen kan ta bilder under dårlige lysforhold. Den anbefalte innstillingen for de fleste situasjoner er [AUTO], som starter ved ISO 200 – en verdi som balanserer støy og dynamisk område – og deretter justeres ISO-følsomheten i henhold til fotograferingsforholdene.

- 1 Trykk **OK** for å velge ISO-følsomhet.



Opptak med søkeren



Opptak med sanntidsvisning

ISO-følsomhet

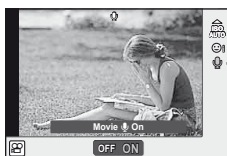
- Hvis du setter flerfunksjonsknappen (s. 23) til **ISO/WB** (ISO-følsomhet/hvitbalanse) på forhånd, kan du trykke på **Fn2**-knappen for å vise en meny.

- 2 Drei det fremre hjulet for å velge elementer.

<b>AUTO</b>	Følsomheten stilles automatisk inn i henhold til fotograferingsforholdene.
<b>LOW, 200–25600</b>	Følsomheten stilles til den valgte verdien.

## Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer)

- 1 Trykk på **OK**-knappen under opptak med sanntidsvisning (live view) og velg en filmlyd.



Filmlyd

Opptak med sanntidsvisning

- 2 Slå ON/OFF med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

### ⚠ Forsiktig

- Når du tar opp lyd i en film, kan lyden fra objektivets, samt lyder fra kameraet som brukes, også bli tatt opp. Du kan redusere disse lydene ved å stille [AF Mode] til [S-AF] når du gjør opptak, eller ved å begrense antall ganger du trykker på knappene.
- Lyd tas ikke opp i **[Diorama]**-modus (Diorama).

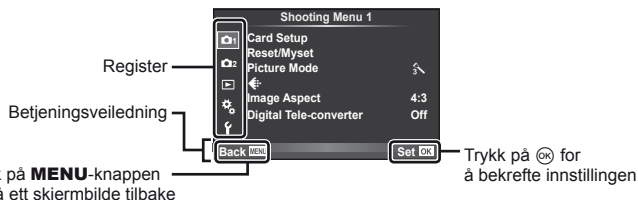
# 7 Menyfunksjoner

## Grunnleggende menyfunksjoner

Menyene inneholder opptaks- og avspillingsalternativer som ikke vises av live control, slik at du kan tilpasse kamerainnstillingene for lettere bruk.

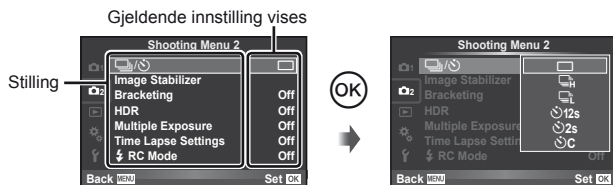
	Midlertidige og grunnleggende opptaksfunksjoner
	Avanserte opptaksfunksjoner
	Visnings- og retusjeringsfunksjoner
	Tilpasse kamerainnstillinger (s. 89)
	Kameraoppsett (f.eks. dato og språk)

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



2 Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge en kategori, og trykk på **OK**.

3 Velg et element med  $\Delta$   $\nabla$ , og trykk på **OK** for å vise alternativene for det valgte elementet.



4 Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å utheve et alternativ, og trykk på **OK** for å velge.

- Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen.

### **OBS!**

- Se «Menyfortegnelse» (s. 138) for standardinnstillinger for hvert alternativ.
- En veiledning vises i ca. 2 sekunder etter at du velger et alternativ. Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller skjule veiledninger.

## Bruke Shooting Menu 1 / Shooting Menu 2



- 1 Card Setup (s. 75)
- Reset/Myset (s. 76)
- Picture Mode (s. 77)
- ◀ (s. 78)
- Image Aspect (s. 54)
- Digital Tele-converter (s. 84)
- 2 (seriefotografering/selvutløser) (s. 65, 78)
- Image Stabilizer (s. 60)
- Bracketing (s. 79)
- HDR (s. 81)
- Multiple Exposure (s. 82)
- Time Lapse Settings (s. 83)
- RC Mode (s. 84)

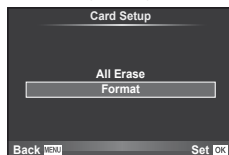
### Formatering av minnekortet (kortinnstillinger)

Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kameraer eller datamaskiner.

Alle data som er lagret på kortet, også beskyttede bilder, slettes når kortet formateres. Når du formaterer et brukt minnekort, må du kontrollere at det ikke inneholder bilder som du ønsker å beholde på kortet. «Minnekort som kan brukes» (s. 119)

- 1 Velg [Card Setup] i Shooting Menu 1.
- 2 Velg [Format].
- 3 Velg [Yes] og trykk på .

- Formateringen utføres.



## Gjenoprette standardinnstillinger (Reset/Myset)

Kamerainnstillinger kan enkelt tilbakestilles til de registrerte innstillingene.

### Bruke reset-innstillinger

Tilbakestill standardinnstillinger.

- 1 Velg [Reset/Myset] i Shooting Menu 1.
- 2 Velg [Reset] og trykk på .
  - Marker [Reset] og trykk på for å velge tilbakestillingstype. For å tilbakestille alle innstillinger unntatt klokkeslett, dato og noen andre, marker [Full] og trykk på .
  - «Menyfortegnelse» (s. 138)



- 3 Velg [Yes] og trykk på .

### Lagre Myset

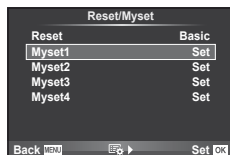
Du kan lagre de gjeldende kamerainnstillingene for andre moduser enn opptaksmoduser. Lagrede innstillinger kan hentes frem i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

- 1 Juster innstillinger for å lagre.
- 2 Velg [Reset/Myset] i Shooting Menu 1.
- 3 Velg ønsket destinasjon ([Myset1]–[Myset4]) og trykk på .
  - [Set] vises ved siden av destinasjoner ([Myset1]–[Myset4]) som innstillinger allerede har blitt lagret til. Hvis du velger [Set] igjen, overskrives de lagrede innstillingene.
  - For å annullere lagringen, velg [Reset].
- 4 Velg [Set] og trykk på .
  - Innstillinger som kan lagres i Myset «Menyfortegnelse» (s. 138)

### Bruke Myset

Stiller kameraet på innstillingene som er valgt for Myset.

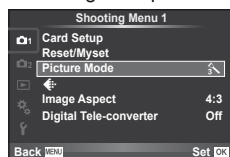
- 1 Velg [Reset/Myset] i Shooting Menu 1.
- 2 Velg ønskede innstillinger ([Myset1]–[Myset4]) og trykk på .
- 3 Velg [Yes] og trykk på .



## Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus)

Du kan gjøre individuelle justeringer av kontrast, skarphet og andre parametre i [Picture Mode]-innstillingene (s. 62). Endringer av hver bildemodus lagres separat.

- 1 Velg [Picture Mode] i Shooting Menu 1.



- 2 Velg et alternativ med  $\Delta$   $\nabla$  og trykk på  $\odot$ .
- 3 Trykk på  $\triangleright$  for å vise innstillingene for den valgte funksjonen.

		$\uparrow$	$\downarrow$	<b>M</b>	<b>C</b>
<b>Contrast</b>	Skille mellom lyst og mørkt	✓	✓	✓	✓
<b>Sharpness</b>	Bildets skarphet	✓	✓	✓	✓
<b>Saturation</b>	Hvor levende fargene er	✓	✓	—	✓
<b>Gradation</b>	Juster fargetone (gradering).				
<b>Auto</b>	Deler bildet inn i enkeltdeleler og justerer lysstyrken separat for hver del. Dette er nyttig for bilder som har områder med store kontraster hvor det hvite er for lyst og det svarte er for mørkt.	✓	✓	✓	✓
<b>Normal</b>	Bruk [Normal]-modus til vanlig bruk.				
<b>High Key</b>	Gradering for et lyst motiv.				
<b>Low Key</b>	Gradering for et mørkt motiv.				
<b>Effect</b> (i-Enhance)	Stiller nivået på effekten som skal brukes.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filter</b> (Monotone)	Gir bilde i svart/hvitt. Filterfargen blir lysere, og den komplimenterende fargen blir mørkere.				
<b>N:Neutral</b>	Lager et normalt svart/hvitt-bilde.				
<b>Ye:Yellow</b>	Gjengir en klart definert hvit sky med naturlig blå himmel.				
<b>Or:Orange</b>	Framhever fargene noe på blå himmel og solnedganger.	—	—	✓	✓
<b>R:Red</b>	Framhever fargene sterkt på blå himmel og lysstyrken på rødlig løvverk.				
<b>G:Green</b>	Framhever sterkt fargene på røde lepper og grønt løv.				

<b>Pict. Tone</b> (Monotone)	Fargelegger et svart/hvitt-bilde.				
<b>N:Neutral</b>	Lager et normalt svart/hvitt-bilde.				
<b>S:Sepia</b>	Sepia	—	—	✓	✓
<b>B:Blue</b>	Blåaktig				
<b>P:Purple</b>	Lillaaktig				
<b>G:Green</b>	Grønnaktig				

### **Forsiktig**

- Kontrastendringer har ingen effekt ved andre innstillinger enn [Normal].

## **Bildekvalitet** ()

Velg en bildekvalitet. Du kan velge en separat bildekvalitet for bilder og filmer. Dette er det samme som [] -elementet i live control.

- Du kan endre JPEG-bildestørrelsen og kompresjonsforholdskombinasjonen samt [M]- og [S]-bildepunktantall. [ Set], [Pixel Count] «Bruk av brukermenyene» (s. 89)

## **Innstilling av selvutløseren** ()

Du kan tilpasse funksjonen til selvutløseren.

- 1 Velg [] i Shooting Menu 2.



- 2 Velg [] (bruker), og trykk på .
- 3 Bruk til å velge elementet, og trykk på .
  - Bruk til å velge innstillingen, og trykk på .

<b>Frame</b>	Stiller inn antall bilder som skal tas.
<b>Timer</b>	Stiller inn tiden etter at utløserknappen trykkes til bildet tas.
<b>Interval Time</b>	Stiller inn opptaksintervallet for den andre og de etterfølgende rammene.

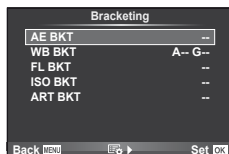
## Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (bracketing)

«Bracketing» betyr å variere innstillinger automatisk over en serie med opptak eller en serie med bilder for å «eksponere» den aktuelle verdien. Du kan lagre innstillingene for bracketing-opptak og slå bracketing-opptak av.

- 1 Velg [Bracketing] i Shooting Menu 2, og trykk på **OK**.



- 2 Etter at du har valgt [On], trykker du på **▷** og velger en bracketing-opptakstype.
  - Når du velger bracketing-opptak, vises **[BKT]** på skjermen.



- 3 Trykk på **▷**, velg innstillinger for parametre, f.eks. antall bilder, og trykk deretter på **OK**-knappen.
  - Fortsett å trykke på **OK**-knappen til du kommer tilbake til skjermbildet i trinn 1.
  - Hvis du velger [Off] i trinn 2, lagres innstillingene for bracketing-opptak og du kan ta bilder som normalt.

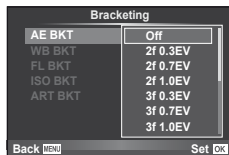
### **!** Forsiktig

- Kan ikke brukes under HDR-fotografering.
- Kan ikke brukes samtidig som flereksponering og tidsintervalloptak.

### **AE BKT (AE-bracketing)**

Kameraet endrer eksponeringen av hvert opptak. Modifiseringsmengden kan velges fra 0,3 EV, 0,7 EV eller 1,0 EV. Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes helt ned, og ved seriefotografering tas bilder i følgende rekkefølge mens utløserknappen trykkes ned: ingen endring, negativ, positiv. Antall bilder: 2, 3, 5 eller 7

- **[BKT]**-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Kameraet justerer eksponeringen ved å bruke ulike blenderverdier og lukkerhastigheter (modus **P**), lukkerhastighet (modus **A** og **M**) eller blenderverdi (modus **S**).
- Kameraet justerer den nåværende valgte verdien for eksponeringskompensasjon.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV Step]. **☰** «Bruk av brukermenyene» (s. 89)



## WB BKT (WB-bracketing)

Tre bilder med forskjellige hvitbalanseinnstillinger (justert i spesifiserte fargeretninger) opprettes automatisk fra et opptak, den nåværende valgte hvitbalanseverdien først. Hvitbalanse-bracketing er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

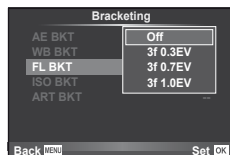
- Hvitbalansen kan justeres i trinn på 2, 4, eller 6 på hver av aksene A–B (oransje–blå) og G–M (grønn–magenta).
- Kameraet justerer den nåværende valgte verdien for hvitbalansekompensasjon.
- Ingen bilder tas under hvitbalanse-bracketing dersom det ikke er nok plass på minnekortet til å lagre det valgte antallet bilder.



## FL BKT (FL-bracketing)

Kameraet justerer blitsnivået i tre bilder (ingen justeringer gjøres i det første bildet, negativ justering gjøres i det andre og positiv justering gjøres i det tredje bildet). Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes ned, og ved seriefotografering tas alle bildene mens utløserknappen trykkes ned.

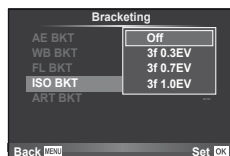
- **BKT**-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV Step]. «Bruk av brukermenyene» (s. 89)



## ISO BKT (ISO-bracketing)

Kameraet varierer følsomheten over tre opptak med fast lukkerhastighet og blenderverdi. Modifiseringsmengden kan velges fra 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Hver gang lukkerknappen trykkes, tar kameraet tre bilder med innstilt følsomhet (eller hvis automatisk følsomhet er valgt, den optimale følsomhetsinnstillingen) på første opptak, negativ modifisering på det andre og positiv modifisering på det tredje opptaket.

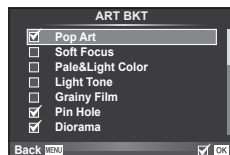
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres ikke med verdien som er valgt for [ISO Step]. «Bruk av brukermenyene» (s. 89)
- Bracketing utføres uavhengig av den øvre grensen som er stilt inn med [ISO-Auto Set]. «Bruk av brukermenyene» (s. 89)



## ART BKT (ART-bracketing)

Hver gang lukkeren utløses, registrerer kameraet flere bilder, hvert med en unik kunstfilterinnstilling. Du kan separat slå på eller av kunstfilter-bracketing for hver bildemodus.

- Opptaket kan ta litt tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.





## HDR-fotografering

Kameraet tar flere bilder og kombinerer dem automatisk til et HDR-bilde. Du kan også ta flere bilder og utføre HDR-bildebehandling på en datamaskin (HDR-bracketing-fotografi).

- 1 Velg [HDR] i Shooting Menu 2 og trykk på **OK**.



- 2 Velg en type HDR-fotografi og trykk på **OK**-knappen.

HDR1	Det blir tatt fire bilder, hvert av dem med ulik eksponering. Deretter kombineres bildene i ett HDR-bilde inne i kameraet. HDR2 gir et mer slående bilde enn HDR1. ISO-følsomheten er satt til 200. Den mest langsomme lukkerhastigheten som er tilgjengelig, er 1 sekund, og den lengste tilgjengelige eksponeringen er 4 sekunder.
HDR2	
3F 2,0 EV	HDR-bracketing blir utført. Velg antall bilder og de ulike eksponeringene.
5F 2,0 EV	HDR-bildebehandling utføres ikke.
7F 2,0 EV	
3F 3,0 EV	
5F 3,0 EV	

- 3 Ta bildet.

- Når du trykker på utløseren, tar kameraet automatisk antallet bilder som er angitt.
- Hvis du tilordner HDR til en knapp med [Button Function] (s. 99), kan du trykke på knappen for å hente frem HDR-opptaksskjermen.

### **!** Forsiktig

- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig for HDR1 og HDR2.
- Hvis du tar bilder med en langsommere lukkerhastighet, kan det oppstå mer støy.
- Fest kameraet til et stativ eller en annen stabiliserende gjenstand og ta deretter bildet.
- Bildet som vises på skjermen eller i søkeren under fotografering, er ikke det samme som det HDR-behandlede bildet.
- Det HDR-behandlede bildet lagres som en JPEG-fil for HDR1 og HDR2. Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG. Det eneste bildet som lagres i RAW, er bildet med passende eksponering.
- Hvis du har angitt HDR1/HDR2, settes bildemodus til [Natural] og fargeinnstillingene settes til [sRGB]. [Full-time AF] er ikke aktiv.
- Blitsfotografering, bracketing, flereksponering og tidsintervallopptak kan ikke brukes samtidig som HDR-fotografering.

## Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (flereksponering)

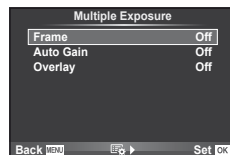
Ta flere eksponeringer i ett enkelt bilde med alternativet som for øyeblikket er valgt for bildekvantitet.

1 Velg [Multiple Exposure] i Shooting Menu 2.

2 Juster innstillingene.

Frame	Velg [2f].
Auto Gain	Når stilt til [On], stilles lysstyrken for hvert bilde til 1/2 og bildene legges på hverandre. Når stilt til [Off], overlappes bildene med den opprinnelige lysstyrken for hvert bilde.
Overlay	Når den er stilt til [On], kan et RAW-bilde som er lagret på et minnekort, overlappes med flere eksponeringer og dermed lagres som et separat bilde. Antallet bilder som tas er ett.

- vises på skjermen mens flereksponering brukes.



3 Ta bildet.

- vises i grønt når opptaket starter.
- Trykk på for å slette det siste bildet.
- Det forrige bildet legges over visningen via objektivet som en veiledning for komponering av det neste bildet.



### Tips

- For å overlappe 3 eller flere bilder: Velg RAW for [] og bruk [Overlay]-alternativet til å ta gjentatte flereksponeringer.
- For mer informasjon om overlapping av RAW-bilder: [Edit] (s. 85)




### Forsiktig

- Kameraet vil ikke gå i hvilemodus mens flereksponering er i bruk.
- Fotografier som er tatt med andre kameraer, kan ikke tas med i en flereksponering.
- Når [Overlay] er stilt til [On], er bildene som vises når et RAW-bilde er valgt, fremkalt med innstillingene som var aktive på tidspunktet for fotograferingen.
- Avbryt fotograferingen med flereksponeringer før du stiller opptaksfunksjonene. Noen funksjoner kan ikke stilles.
- Flereksponering avbrytes automatisk fra det første bildet i følgende situasjoner.  
Kameraet er slått av/Knappen er trykket på/Knappen **MENU** er trykket på/  
Opptaksmodusen er angitt til en annen modus enn **P**, **A**, **S**, **M**/Batteriet utlades/En hvilken som helst kabel er koblet til kameraet
- Når et RAW-bilde velges med [Overlay], vises JPEG-bildet for bildet som er lagret med RAW+JPEG.
- Når du tar flere eksponeringer med bruk av bracketing, prioriteres flereksponering. Eksponeringen tilbakestilles til standardinnstillinger når det overlappede bildet lagres.

## Ta bilder automatisk i faste intervaller (tidsintervallopptak)

Du kan stille inn kameraet til å ta bilder automatisk med et angitt tidsintervall. Bilderrammene kan også spilles inn som i en enkelt film. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P/A/S/M**.

- 1 Foreta følgende innstillinger under [Time Lapse Settings] i  Shooting Menu 2.


<b>Frame</b>	Stiller inn antall bilder som skal tas.
<b>Start Waiting Time</b>	Stiller inn ventetiden før bildetakingen starter.
<b>Interval Time</b>	Stiller inn intervallet mellom bildene etter at bildetakingen har startet.
<b>Time Lapse Movie</b>	Stiller inn opptaksformatet for bildesekvensen. [Off]: Tar opp hver ramme som et stillbilde. [On]: Tar opp hver ramme som et stillbilde og genererer og tar opp en enkelt film fra bildesekvensen.

- Bildekvaliteten på filmen er [M-JPEG HD] og bildehastigheten er 10 fps.


## 2 Ta bildet.

- Bildene tas selv om ikke bilder er i fokus etter AF. Hvis du vil fikse fokusposisjonen, tar du bilder i MF.
- [Rec View] går i 0,5 sekunder.
- Hvis enten tiden før bildetakingen eller bildeintervallet er stilt til 1 minutt og 31 sekunder eller mer, vil skjermen og kameraet slås av etter 1 minutt. Strømmen slås automatisk på igjen 10 sekunder før bildetakingen. Når skjermen er av, trykker du på utløserknappen for å slå den på igjen.

### **Forsiktig**


- Hvis AF-modus er satt til [C-AF] eller [C-AF+TR], endres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsoperasjonene er deaktivert under intervallopptak.
- Kan ikke brukes med HDR-fotografering.
- Det er ikke mulig å kombinere bulb-, time- eller composite-fotografering med bracketing eller flereksponering, eller å kombinere bracketing og flereksponering.
- Blitsen vil ikke fungere hvis ladetiden for blitsen er lengre enn intervallet mellom bildene.
- Hvis kameraet automatisk slås av i intervallet mellom bildene, slås det på i tide for neste bilde.
- Hvis noen av stillbildene ikke er riktig tatt, vil ikke tidsintervallfilmen bli laget.
- Hvis det ikke er nok plass på kortet, vil ikke tidsintervallfilmen bli tatt opp.
- Tidsintervallopptak avbrytes hvis noe av følgende betjenes: funksjonshjul, **MENU**-knapp, -knapp, objektivutløserknapp eller tilkobling av kameraet med en USB-kabel.
- Hvis du slår av kameraet, blir tidsintervallopptak avbrutt.
- Hvis det ikke er nok strøm igjen på batteriet, kan opptaket avsluttes før det er ferdig. Påse at batteriet er tilstrekkelig ladet før du starter.

## Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll

Du kan ta trådløse blitsbilder med den innebygde blitsen og en spesialblits med fjernkontrollfunksjon.  «Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll» (s. 125)







## Digital zoom (Digital telekonverter)

Digital telekonverter brukes til å zoome inn utover gjeldende zoomnivå. Kameraet lagrer senterbeskjæringen. Zoom økes med ca. 2×.

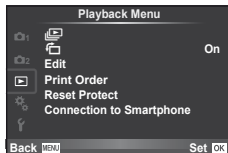
**1** Velg [On] for [Digital Tele-converter] i  Shooting Menu 1.

**2** Visningen på skjermen vil bli forstørret med en faktor på to.  
• Motivet vil bli tatt opp som det vises på skjermen.

### **Forsiktig**

- Digital zoom er ikke tilgjengelig med flere eksponeringer i -modus eller når , ,  eller  velges i **SCN**-modus.
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [Movie Effect] er [On] i -modus.
- Når et RAW-bilde vises, vises området som er synlig på skjermen med en ramme.
- AF-søker faller.

## Bruke avspillingsmenyen



 (s. 59)  
 (s. 85)  
Edit (s. 85)










Print Order (s. 116)  
Reset Protect (s. 87)  
Connection to Smartphone (s. 107)

### Vise bilder rotert ()




Når stilt til [On], vil bilder som tas med kameraet i portrettreting, automatisk roteres og vises i portrettreting.


### Redigering av stillbilder

Lagrede bilder kan redigeres og lagres som nye bilder.


- 1 Velg [Edit] i  Playback Menu og trykk på .
- 2 Bruk   til å velge [Sel. Image] og trykk på .
- 3 Bruk   til å velge bildet som skal redigeres, og trykk på .
  - [RAW Data Edit] vises hvis bildet er et RAW-bilde, [JPEG Edit] hvis det er et JPEG-bilde. Hvis bildet ble tatt i RAW+JPEG-format, vil både [RAW Data Edit] og [JPEG Edit] vises. Velg menyen for bildet som skal redigeres.
- 4 Velg [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit] og trykk på .

RAW Data Edit	Opprett en JPEG-kopi av et RAW-bilde som er redigert etter innstillingene.	
	[Current]	JPEG-kopien behandles med de gjeldende kamerainnstillingene. Juster kamerainnstillingene før du velger dette alternativet.
	[Custom1]	Redigering kan utføres mens du endrer innstillingene på skjermen. Du kan lagre innstillingene som ble brukt.
	[Custom2]	Bildet redigeres ved hjelp av innstillingene for det valgte kunstfilteret.

<p><b>JPEG Edit</b></p>	<p>Velg blant følgende alternativer:</p> <p>[Shadow Adj]: Lysner et mørkt motiv i motlys.</p> <p>[Redeye Fix]: Reduserer rødeyefenomenet under fotografering med blits.</p> <p>[]: Bruk hjulet til å velge størrelsen på beskjæringen og <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> til å plassere beskjæringen.</p>  <p>[Aspect]: Endrer bildenes sideforhold fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Bruk <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> til å angi beskjæringsposisjonen etter å ha endret sideforholdet.</p> <p>[Black &amp; White]: Lager svart/hvitt-bilder.</p> <p>[Sepia]: Lager bilder med sepia-tone.</p> <p>[Saturation]: Stiller inn fargedybden. Sjekk bildene på skjermen mens du justerer fargemetningen.</p> <p>[]: Konverterer bildefilstørrelsen til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med et annet sideforhold enn 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste bildefilstørrelsen.</p> <p>[e-Portrait]: Får huden til å se jevn og klar ut.</p> <p>Avhengig av bildet vil du muligens ikke kunne kompensere dersom ansiktsgjenkjenning mislykkes.</p>
-------------------------	--



**5** Trykk på  når innstillingene er fullført.

- Innstillingene brukes for bildet.

**6** Velg [Yes] og trykk på .

- Det redigerte bildet lagres i kortet.

**!** **Forsiktig**

- Filmer og 3D-bilder kan ikke redigeres.
- Det kan hende at rødeyekorrigeringen ikke vil fungere, avhengig av bildet.
- Redigering av et JPEG-bilde er ikke mulig i følgende tilfeller:
  - Når et bilde er behandlet på en PC, når det ikke er tilstrekkelig plass på minnekortet, når et bilde er tatt opp på et annet kamera.
- Når du endrer størrelsen () på et bilde, kan du ikke velge et høyere antall bildepunkter enn det som opprinnelig ble lagret.
- [] og [Aspect] kan kun brukes til å redigere bilder med et sideforhold på 4:3 (standard).
- Når [Picture Mode] er stilt på [ART], er [Color Space] låst på [sRGB].

## Bildeoverlapping

Opptil 3 RAW-bilder tatt med kameraet kan overlappes og lagres som et separat bilde. Bildet lagres i lagringsmodusen som var valgt da bildet ble lagret. (Hvis [RAW] er valgt, lagres kopien i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Velg [Edit] i Playback Menu og trykk på .
- 2 Bruk  $\Delta \nabla$  til å velge [Image Overlay] og trykk på .
- 3 Velg antallet bilder i overlappingen og trykk på .
- 4 Bruk  $\Delta \nabla < \triangleright$  til å velge RAW-bilder som skal overlappes.
  - Når du har valgt antallet bilder som ble angitt i trinn 3, vises overlappingen.



- 5 Juster forsterkningen.
  - Bruk  $< \triangleright$  til å velge et bilde, og bruk  $\Delta \nabla$  til å justere forsterkningen.
  - Du kan justere forsterkningen i området 0,1–2,0. Kontroller resultatene på skjermen.



- 6 Trykk på . En dialogboks om bekreftelse vises. Velg [Yes] og trykk på .

### Tips

- For overlapping av 4 eller flere bilder, lagre det overlappede bildet som RAW-fil og bruk [Image Overlay] gjentatte ganger.

## Lyddopptak

Legg et lyddopptak (opptil 30 sek. langt) til det aktuelle bildet.

Dette er den samme funksjonen som under visning. (s. 58)

## Deaktivere beskyttelse av alle bilder

Denne funksjonen gir deg anledning til å deaktivere beskyttelsen av flere bilder samtidig.

- 1 Velg [Reset Protect] i Playback Menu.
- 2 Velg [Yes] og trykk på .

## Bruke oppsettmenyen

Bruk **F** oppsettmeny til å stille inn de grunnleggende kamerafunksjonene.




















Innstilling	Beskrivelse	
(innstilling av dato/tid)	Stiller kameraklokken.	16
(endre skjermenspråk)	Du kan skifte språk som skal brukes til visningene på skjermen og feilmeldingene, fra engelsk til et annet språk.	—
(justere skjermens lysstyrke)	Du kan justere skjermens lysstyrke og fargetemperatur. Justering av fargetemperaturen vil kun påvirke skjermen under avspilling. Bruk <b>&lt;</b> <b>&gt;</b> for å markere  (fargetemperatur) eller  (lysstyrke) og <b>Δ</b> <b>∇</b> for å justere verdien. Trykk på <b>INFO</b> -knappen for å veksle mellom [Natural] og [Vivid] skjermfarge.	 —
<b>Rec View</b>	Velg om bilder skal vises rett etter at de er tatt, og hvor lenge de skal vises. Dette kan være nyttig for en rask kontroll av bildet du nettopp tok. Trykker du utløserknappen halvveis ned mens du kontrollerer bildet, kan du straks fortsette fotograferingen. [0.3sec]–[20sec]: Velger antall sekunder som hvert bilde skal vises. [Off]: Bildet som lagres på kortet, vises ikke. [Auto ]: Bildet som blir lagret, vises på skjermen og deretter går kameraet over i visningsmodus. Dette er nyttig for å kunne slette bilder etter å ha kontrollert dem.	—
<b>Wi-Fi Settings</b>	Still inn kameraet til å koble til en smarttelefon med trådløs LAN-tilkobling ved hjelp av den trådløse funksjonen til kameraet.	107
<b>Menu Display</b>	Velg om brukermenyen skal vises.	—
<b>Firmware</b>	Produktets fastvareversjon vises. Når du kommer med forespørsler om kameraet eller tilbehøret, eller hvis du ønsker å laste ned programvare, må du angi hvilken versjon av hvert av produktene du bruker.	—



## Bruk av brukermenyene

Kamerainnstillinger kan tilpasses ved hjelp av Custom Menu .





### Custom Menu

-  AF/MF (s. 89)
-  Button/Dial (s. 90)
-  Release/ (s. 90)
-  Disp//PC (s. 91)
-  Exp//ISO (s. 92)
-   Custom (s. 93)
-  /Color/WB (s. 94)
-  Record/Erase (s. 95)
-  Movie (s. 96)
-  Innebygd EVF (s. 96)
-   Utility (s. 97)



### AF/MF

MENU    

Innstilling	Beskrivelse	
<b>AF Mode</b>	Velg AF-modus. Dette er det samme som live control-innstillingen. Du kan stille inn separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og  -modus.	72
<b>Full-time AF</b>	Hvis [On] er valgt, vil kameraet fortsette å fokusere selv når utløserknappen ikke er trykket halvveis ned. Kan ikke brukes når objektiv i fire tredels-systemet benyttes.	—
<b>AEL/AFL</b>	Tilpasse AF- og AE-lås.	97
<b>Reset Lens</b>	Når denne er stilt til [On], tilbakestilles objektivets fokus (uendelig) hver gang kameraet slås av. Fokuset til de elektriske zoomobjektivene tilbakestilles også.	—
<b>BULB/TIME Focusing</b>	Fokuset låses vanligvis under eksponeringen når manuell fokus (MF) er valgt. Velg [On] for å bruke fokuseringen til å fokusere med.	—
<b>Focus Ring</b>	Du kan spesialtilpasse hvordan linsen justeres til fokuspunktet ved å velge fokuseringens dreieretning.	—
<b>MF Assist</b>	Når den er satt til [On], kan du automatisk bytte til zoom eller fokusjustering i manuell fokusmodus ved å vri på fokuseringen.	98
<b>[] Set Home</b>	Velg AF-søkepunktets posisjon som skal lagres som hjemposisjonen.  vises i skjermbildet for valg av AF-søkepunkt mens du velger en hjemposisjon.	—

## AF/MF

MENU → ⚙️ → 📏

Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>AF Illuminat.</b>	Velg [Off] for å deaktivere AF-illuminatoren.	—
<b>Face Priority</b>	Velg AF-modus for ansiktsprioritet. Dette er det samme som live control-innstillingen.	52
<b>AF Område Mark.</b>	Hvis du velger [Off], vil ikke AF-målrammen vises under bekreftelse.	—

## Button/Dial

MENU → ⚙️ → 📏

Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>Button Function</b>	Velg funksjonen som er tilordnet den valgte knappen. [Fn]Function, [Fn2]Function, [⊙]Function, [▷]Function, [▽]Function, [⏪]Function, [L-Fn]Function	99
<b>Dial Function</b>	Du kan endre funksjonene som er tilordnet det bakre og det fremre hjulet.	—
<b>Dial Direction</b>	Velg retningen som hjulet roteres i for å justere lukkerhastighet eller blender. Endre programskiftretningen.	—
<b>Mode Dial Function</b>	Tilpass opptaksmodusen som er stilt inn med funksjonshjulet. Du kan bruke lagrede Myset-innstillinger. [Myset1] – [Myset4] (s. 76) kan velges når innstillingene er registrert.	—

## Release/📷

MENU → ⚙️ → 📏

Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>RIs Priority S</b>	Hvis [On] er valgt, kan lukkeren frigjøres selv om kameraet ikke kan fokusere. Dette alternativet kan stilles atskilt for modusene S-AF (s. 72) og C-AF (s. 72).	—
<b>RIs Priority C</b>		
<b>L fps</b>	Velg rammefremdriftshastigheten for [📷L] og [📷H]. Tallene er omtrentlige maksimumsgrenser.	65
<b>H fps</b>		
<b>+ IS Off</b>	Når den er stilt inn på [Off], slås bildestabilisatoren på for seriefotografering.	—
<b>Half Way RIs With IS</b>	Hvis den er stilt inn på [On], aktiveres bildestabilisering når utløserknappen trykkes halvveis ned.	—
<b>Lens I.S. Priority</b>	Hvis [On] er valgt, gis det prioritet til objektivets funksjonsdrift kun ved bruk av et objektiv med en bildestabiliseringsfunksjon.	—
<b>Release Lag-Time</b>	Hvis [Short] er valgt, kan tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og når bildet tas, reduseres.*	—

\* Dette vil redusere batterilevetiden. Kontroller også at kameraet ikke utsettes for kraftige støt mens det er i bruk. Slike støt kan føre til at skjermen slutter å vise motiver. Hvis dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen.

Innstilling	Beskrivelse																																			
HDMI	[HDMI Out]: Velg det digitale videosignalformatet for tilkobling til en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Control]: Velg [On] for å la kameraet betjenes med fjernkontroller for TV-er som støtter HDMI-kontroll.	101																																		
Video Out	Velg videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som brukes i landet eller regionen din.	101																																		
📷 Control Settings	Velg kontrollene som vises i hver opptaksmodus.	103																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Opptaksmodus</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (s. 31)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 104)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s.29)</td> <td>-</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>✓</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Opptaksmodus				P/A/S/M	AUTO	ART	SCN	Live Control (s. 31)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (s. 104)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (s.29)	-	✓	-	-	Art Menu	-	-	✓	-	Scene Menu	-	-	-	✓
	Kontroller			Opptaksmodus																																
			P/A/S/M	AUTO	ART	SCN																														
	Live Control (s. 31)		✓	✓	✓	✓																														
	Live SCP (s. 104)		✓	✓	✓	✓																														
Live Guide (s.29)	-	✓	-	-																																
Art Menu	-	-	✓	-																																
Scene Menu	-	-	-	✓																																
📷/Info Settings	Velg informasjonen som vises når du trykker på <b>INFO</b> -knappen. [▶ Info]: Velg informasjonen som vises i fullrammevisning. [LV-Info]: Velg informasjonen som vises når kameraet er i opptaksmodus. [📷 Settings]: Velg informasjonen som vises i indeks- og kalendervisning.	105, 106																																		
Displayed Grid	Velg [📏], [📏], [📏], [📏] eller [📏] for å vise et rutenett på skjermen.	—																																		
Picture Mode Settings	Vis kun den valgte bildemodusen når en bildemodus er valgt.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Velg den nedre grensen for visning av sterk belysning. [Shadow]: Velg den øvre grensen for visning av skygge.	105																																		
Mode Guide	Velg [Off] for å ikke vise hjelpeinformasjonen for den valgte modusen når funksjonshjulet er satt til en ny innstilling.	17																																		
Live View Boost	Hvis [On] er valgt, gis prioritet til å gjøre bilder tydelige. Effektene eksponeringskompensasjon og andre innstillinger vil ikke være synlige på skjermen.	—																																		
Frame Rate	Velg [High] for å redusere bildeforsinkelse. Bildekvaliteten kan imidlertid bli redusert.	—																																		
Art LV Mode	[mode1]: Filtereffekten vises alltid. [mode2]: Filtereffekter vises ikke på skjermen mens utløserknappen er trykket halvveis inn. Velg for en jevn visning.	—																																		
Flicker reduction	Reduser virkningen av flimring under visse typer belysning, herunder fluorescerende lamper. Når flimringen ikke reduseres av [Auto]-innstillingen, still på [50Hz] eller [60Hz] i samsvar med kommersiell strømfrekvens i området der kameraet brukes.	—																																		





Innstilling	Beskrivelse	
<b>LV Close Up Mode</b>	[mode1]: Trykk utløserknappen halvveis ned for å avbryte zoom. [mode2]: Zoomingen avbrytes ikke når utløserknappen trykkes halvveis ned.	53
<b>Peaking Settings</b>	Du kan veksle kantforsterkningsfargen mellom hvit og svart.	—
<b>Backlit LCD</b>	Hvis ingen operasjoner utføres for den valgte perioden, dempes bakkelysningen for å spare batteristrømmen. Bakkelysningen dempes ikke hvis du velger [Hold].	—
<b>Sleep</b>	Hvis ingen handlinger utføres i løpet av den angitte tidsperioden, går kameraet over i hvilemodus (standby). Kameraet gjenaktiveres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.	—
<b>Auto Power Off</b>	Stiller kameraet til å slå seg av etter en angitt periode.	—
<b>■/■ (pipetone)</b>	Når den er stillt til [Off], kan du slå av pipetonen som avgis når fokus låses ved å trykke på utløserknappen.	—
<b>USB Mode</b>	Velg en modus for å koble kameraet til en datamaskin eller skriver. Velg [Auto] for å vise USB-modusalternativer hver gang kameraet kobles til.	—
<b>Flerfunksjonsinnstillinger</b>	Velg om du vil vise funksjonene som kan tilordnes flerfunksjonsknappen i en meny. Fem funksjoner kan vises: [Color Creator], [ ISO/ WB], [ WB/ ISO], [Magnify] og [Image Aspect]. [Highlight&Shadow Control] vises alltid.	23

Innstilling	Beskrivelse	
<b>EV Step</b>	Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved valg av lukkerhastighet, blønderverdi, eksponeringskompensasjon og andre parametre for eksponering.	—
<b>Noise Reduct.</b>	Denne funksjonen reduserer bildestøyen som genereres under lang eksponering. [Auto]: Støyreduksjon utføres ved langsomme lukkerhastigheter eller når kameraets innvendige temperatur har steget. [On]: Støyreduksjon aktiveres for alle bilder. [Off]: Støyreduksjon av. • Støyreduksjon krever omtrent dobbelt så mye tid på å ta bildet. • Støyreduksjon slås av automatisk under seriefotografering. • Denne funksjonen vil ikke virke effektivt i alle fotograferingssituasjoner eller for alle motiver.	43
<b>Noise Filter</b>	Velg nivået med støyreduksjon som skal påføres ved høye ISO-følsomheter.	—
<b>ISO</b>	Angi ISO-følsomhet.	73
<b>ISO Step</b>	Velg intervallene for valg av ISO-følsomhet.	—

Innstilling	Beskrivelse	
<b>ISO-Auto Set</b>	Velg den øvre grensen og standardverdien som skal brukes for ISO-følsomheten når [Auto] er valgt for ISO. [High Limit]: Velg den øvre grensen for valg av auto ISO-følsomhet. [Default]: Velg standardverdien for valg av auto ISO-følsomhet.	—
<b>ISO-Auto</b>	Velg opptaksmodusene som [Auto] ISO-følsomhet er tilgjengelig i. [P/A/S]: Valg av auto ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi, med unntak av <b>M</b> . ISO-følsomheten er fastsatt til ISO200 i modus <b>M</b> . [All]: Valg av ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi.	—
<b>Metering</b>	Velg en målemodus i henhold til forholdene.	71
<b>AEL Metering</b>	Velg målemetoden som brukes for AE-lås (s. 97). [Auto]: Bruk målemetoden som er valgt på gjeldende tidspunkt.	—
<b>BULB/TIME Timer</b>	Velg maksimum eksponering for bulb- og time-fotografering.	—
<b>BULB/TIME Monitor</b>	Still inn lysstyrken til skjermen når [BULB], [TIME] eller [COMP] brukes.	—
<b>Live BULB</b>	Velg visningsintervallet under fotografering. Visse begrensninger gjelder. Frekvensen faller ved høy ISO-følsomhet. Velg [Off] for å deaktivere visningen. Trykk på skjermen eller trykk utløserknappen halvveis ned for å oppdatere visningen.	—
<b>Live TIME</b>		—
<b>Anti-Shock [⬆]</b>	Velg forsinkelsen fra når utløserknappen trykkes ned og til utløserknappen slippes. Dette reduserer kamerabevegelser som forårsakes av vibrasjoner. Denne funksjonen er nyttig i situasjoner som mikroskopfotografering og astrofotografering. Den er også nyttig ved seriefotografering (s. 65) og under fotografering med selvutløser (s. 65).	—
<b>Composite Settings</b>	Angi en eksponeringstid som skal brukes som referanse i composite-fotografering (s. 42).	—

Innstilling	Beskrivelse	
<b>X-Sync.</b>	Velg lukkerhastigheten som skal brukes når blitsen aktiveres.	106
<b>Slow Limit</b>	Velg den mest langsomme lukkerhastigheten når blits brukes.	106
<b>+</b>	Med innstillingen [On] vil den bli lagt til verdien for eksponeringskompensasjon, og blitsstyrkekontroll vil bli utført.	50, 70

Innstilling	Beskrivelse	
- Set	Du kan velge bildekvalitetsmodusen for JPEG-bilder fra kombinasjoner av tre bildestørrelser og fire kompresjonsforhold.  1) Bruk   til å velge en kombinasjon (-1) – (-4), og bruk   til å endre. 2) Trykk på .   Bildestørrelse Kompresjonsforhold	67
Pixel Count	Velg antall bildepunkter for bilder med [ <b>M</b> ]- og [ <b>S</b> ]-størrelse.  1) Velg [ <b>M</b> iddle] eller [ <b>S</b> mall] og trykk på . 2) Velg antall bildepunkter og trykk på .  	67
Shading Comp.	Velg [On] for å korrigere periferisk lys i henhold til type objektiv. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompensasjon er ikke tilgjengelig for telekonvertere eller forlengelsesrør.</li> <li>• Det kan være synlig støy i kantene på bilder som er tatt med høye verdier for ISO-følsomhet.</li> </ul>	—
WB	Still inn hvitbalansen. Dette er det samme som live control-innstillingen. Du kan også finjustere hvitbalansen for hver modus. Du kan også finjustere ved hjelp av hvitbalansekompensasjon på superkontrollpanelet (s. 24).	63
All	[All Set]: Bruk samme hvitbalansekompensasjon i alle modi med unntak av [CWB]. [All Reset]: Still inn hvitbalansekompensasjonen for alle modi med unntak av [CWB] til 0.	—
WB AUTO Keep Warm Color	Velg [Off] for å eliminere «varme» farger fra bilder tatt under glødelampelys.	—
+WB	Juster hvitbalansen for bruk med blits.	—
Color Space	Du kan velge hvordan fargene skal gjengis på skjerm eller skriver.	—

Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>Quick Erase</b>	Hvis [On] er valgt og du trykker på  -knappen under visning, slettes det gjeldende bildet umiddelbart.	—
<b>RAW+JPEG Erase</b>	Velg handlingen som skal utføres når et lagret bilde med en RAW+JPEG-innstilling slettes i visning av enkeltbilde (s. 34). [JPEG]: Bare JPEG-kopien slettes. [RAW]: Bare RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopiene slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes når valgte bilder slettes, eller når [All Erase] (s. 75) er valgt.	67
<b>File Name</b>	[Auto]: Selv om det settes inn et nytt minnekort, beholdes filnumrene fra det forrige minnekortet. Filnummereringen fortsetter fra det siste nummeret som ble brukt, eller fra det høyeste nummeret tilgjengelig på kortet. [Reset]: Når du setter inn et nytt kort, begynner mappenumrene med 100 og filnavnet begynner med 0001. Hvis du setter inn et kort som inneholder bilder, begynner filnumrene med nummeret som kommer etter det høyeste filnummeret på kortet.	—
<b>Edit Filename</b>	Velg hvordan bildefiler tildeles navn ved å redigere den delen av filnavnet som er uthevet nedenfor i grått. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Priority Set</b>	Velg standardsvaret ([Yes] eller [No]) for bekreftelsesdialogbokser.	—
<b>dpi Settings</b>	Velg utskriftsoppløsning.	—
<b>Copyright Settings*</b>	Legg til navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene på nye fotografier. Navn kan bestå av opptil 63 tegn. [Copyright Info.]: Velg [On] for å inkludere navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene i Exif-dataene for nye fotografier. [Artist Name]: Tast inn navnet på fotografen. [Copyright Name]: Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene.  <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Uthev en bokstav ① og trykk på  for å legge den uthevede bokstaven til navnet ②.</li> <li>2) Gjenta trinn 1 for å fullføre navnet, og uthev deretter [END] og trykk på .</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• For å slette en bokstav, trykk på <b>INFO</b>-knappen for å plassere markøren i navneområde ②, uthev bokstaven, og trykk på .</li> </ul>	—



\* OLYMPUS godtar ikke erstatningsansvar som oppstår ufra tvister som gjelder bruken av [Copyright Settings]. Bruk på eget ansvar.

Innstilling	Beskrivelse	
Mode	Velg en filmopptaksmodus. Dette alternativet kan også velges med live control.	66
Movie	Velg [Off] for å ta opp filmer uten lyd. Dette alternativet kan også velges med live control.	73
Movie Effect	Velg [On] for å aktivere filmeffekter i -modus.	43
Wind Noise Reduction	Reduser vindstøy under opptak.	—
Recording Volume	Velg følsomheten til kameraets interne mikrofon. Juster følsomheten med det bakre hjulet eller $\Delta$ $\nabla$ mens du sjekker lydnivået som mikrofonen fanget opp sekundene i forveien.	—
Movie+Photo-modus	Velg hvordan du skal ta bilder under filmopptak. [mode1]: Ta bilder under filmopptak uten å stanse opptaket. [mode2]: Stans filmopptaket for å ta bilder. Opptaket starter igjen etter at bildet er tatt.	22, 27

Innstilling	Beskrivelse	
Built-in EVF Style	Velg stil for søkeren.	—
Info Settings*	I likhet med skjermen kan søkeren brukes til å vise histogrammer og lyse områder og skygger.	—
Displayed Grid*	Vis et rutenett i søkeren. Velg mellom , , ,  og .	—
EVF Auto Switch	Hvis [Off] er valgt, vil ikke søkeren slå seg på når du setter øyet mot søkeren. Bruk -knappen til å skifte visning.	—
EVF Adjust	Juster søkerens lysstyrke og fargetone. Lysstyrke justeres automatisk når [EVF Auto Luminance] er satt til [On].	—
Half Way Level*	Hvis [Off] er valgt, vises ikke nivåomfanget når utløserknappen trykkes halvveis ned.	—

\* Dette gjelder når [Built-in EVF Style] er satt til [Style 1] eller [Style 2].



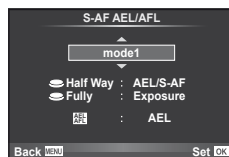
Innstilling	Beskrivelse	
<b>Pixel Mapping</b>	Pixel mapping-funksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene.	137
<b>Exposure Shift</b>	Juster optimal eksponering separat for hver målemodus. • Dette reduserer antall alternativer for eksponeringskompensasjon som er tilgjengelige i den valgte retningen. • Effektene er ikke synlige på skjermen. Foreta eksponeringskompensasjon for å utføre vanlige justeringer på eksponeringen (s. 50).	—
<b>Warning Level</b>	Velg batterinivået som -advarselen vises på.	15
<b>Level Adjust</b>	Du kan kalibrere vinkelen på nivelleringsmåleren. [Reset]: Tilbakestiller justerte verdier til standardinnstillingene. [Adjust]: Stiller inn gjeldende kameraretning som 0-posisjon.	—
<b>Touch Screen Settings</b>	Aktiverer berøringsskjermen. Velg [Off] for å deaktivere berøringsskjermen.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Aktiverer eller deaktiverer opplasting ved bruk av et Eye-Fi-kort. Viser når et Eye-Fi-kort er satt inn.	—
<b>Electronic Zoom Speed</b>	Du kan endre zoomhastigheten som brukes når den elektroniske zoomlinsen brukes (ED 14-42 mm f3,5-5,6 EZ) med zoomringen.	122

\* Må brukes i samsvar med lokale reguleringer. På fly og andre steder der bruk av trådløse enheter er forbudt, fjern Eye-Fi-kortet fra kameraet eller velg [Off] for [Eye-Fi]. Kameraet støtter ikke «endeløs» Eye-Fi-modus.

## AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📷 → [AEL/AFL]

Autofokus og lysmåling kan utføres ved å trykke på knappen som AEL/AFL er tildelt. Velg en modus for hver fokusmodus.





## AEL/AFL

Modus		Utløserknappens funksjon				Knappefunksjon	
		Trykket halvveis ned		Trykket helt ned		Når AEL/AFL holdes nede	
		Fokus	Eksponering	Fokus	Eksponering	Fokus	Eksponering
S-AF	mode1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	mode2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	mode3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	mode2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	mode3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	mode1	–	Låst	–	–	–	Låst
	mode2	–	–	–	Låst	–	Låst
	mode3	–	Låst	–	–	S-AF	–

## MF Assist

MENU →  →  → [MF Assist]

Dette er en fokushjelpfunksjon for MF. Når det vises på fokusringen, forsterkes kanten av motivet eller en del av skjermvisningen forstørres. Når du slutter å betjene fokusringen, går skjermen tilbake til sin opprinnelige visning.

<b>Magnify</b>	Forstørrer en del av skjermen. Delen som blir forstørret, kan stilles inn på forhånd ved hjelp av AF-søker.  [AF Area] (s.51)
<b>Peaking</b>	Viser klart definerte ytterlinjer med kantforsterkning. Du kan velge forsterkningsfargen.  [Peaking Settings] (s.92)

### **OBS!**

- [Magnify] og [Peaking] kan vises ved å bruke knappoperasjoner. Visningen byttes hver gang knappen trykkes. Tilordne byttefunksjonen til én av knappene på forhånd ved å bruke [Button Function] (s. 99).

### **Forsiktig**

- Når fokusjustering er i bruk, har kantene til små motiver en tendens til å bli kraftigere forsterket. Dette er ingen garanti for nøyaktig fokusering.

## Button Function

MENU → → → [Button Function]

Se tabellen under for funksjonene som kan tilordnes. De tilgjengelige alternativene varierer fra knapp til knapp.

### Knappefunksjonselementer

[Fn] Function / [Fn2] Function / [⊙] Function\*1 / [▷] Function / [▽] Function / [↔] Function / [Direct Function]\*2 / [•••]\*3 / [L.Fn] Function\*4












\*1 Ikke tilgjengelig i -modus.







\*2 Tilordne funksjonen til hver av .

\*3 Velg AF-søkepunkt.

\*4 Velg funksjonen som er tildelt til knappen på enkelte objektiver.

	Juster eksponeringskompensasjon.
	Juster ISO-følsomheten med det fremre hjulet og hvitbalansen med det bakre hjulet.
	Juster hvitbalansen med det fremre hjulet og ISO-følsomheten med det bakre hjulet.
<b>AEL/AFL</b>	AE-lås eller AF-lås. Funksjonen endres i henhold til [AEL/AFL]-innstillingen. Når AEL er valgt, trykker du på knappen én gang for å låse eksponeringen og vise  på skjermen. Trykk på knappen igjen for å annullere låsen.
	Trykk på knappen for å ta opp en film.
(forhåndsvisning)	Blenderåpning trappes ned til den valgte verdien mens du trykker på knappen.
(hvitbalanse med ett trykk)	Kameraet måler hvitbalansen når knappen er trykket ned (s. 64).
[•••] (AF Område)	Velg AF-søkepunkt.
[•••] Home	Ved å trykke på knappen velger AF-søkeren lagret posisjon med [•••] Set Home] (s. 89). AF-søkepunktets hjemposisjon indikeres med et -ikon. Trykk på knappen en gang til for å gå tilbake til AF-søkemodus. Hvis kameraet er slått av når hjemposisjonen velges, tilbakestilles hjemposisjonen.
<b>MF</b>	Trykk på knappen for å velge manuell fokusmodus. Trykk på knappen en gang til for å gjenopprette den forrige valgte AF-modusen.
<b>RAW</b>	Trykk på knappen for å veksle mellom lagringsmodusene JPEG og RAW+JPEG.
-TEST (Test Picture)	Bilder som tas mens knappen er trykket ned, vises på skjermen, men lagres ikke på minnekortet.
<b>Myset1–Myset4</b>	Veksler mellom de registrerte Myset-innstillingene når knappen trykkes. Trykk på knappen igjen for å gå tilbake.

 <b>Level Disp</b>	Trykk på knappen for å vise nivåomfanget, og trykk på den igjen for å slå av nivåomfanget. Nivåomfanget er tilgjengelig når [Style 1] eller [Style 2] er angitt i [Built-in EVF Style].
	Knappen kan brukes til å velge mellom  og  når undervannsetuiet er montert. Trykk på og hold knappen for å gå tilbake til forrige modus. Hvis du tilordner denne funksjonen til en knapp, settes linsen automatisk til vidvinkel eller telekonverter når du veksler mellom  og  mens du bruker et objektiv med elektronisk zoom.
<b>Live Guide</b>	Trykk på knappen for å vise live guides.
 <b>(digital telekonverter)</b>	Trykk på knappen for å slå på eller av digital zoom.
 <b>(forstørr)</b>	Trykk på knappen for å vise zoomrammen. Trykk igjen for å forstørre bildet. Trykk og hold knappen inne for å slå zoomrammen av.
<b>Peaking</b>	Hvert trykk på knappen får skjermen til å veksle mellom visning/ikke-visning. Når fokusjustering vises, er histogram- og belysnings-/skyggevisning også tilgjengelig.
<b>AF Stop</b>	Stopper autofokus.
	Velg et alternativ for seriefotografering eller selvutløser.
	Velg en blitsmodus.
<b>HDR</b>	Veksler til HDR-opptak med de lagrede innstillingene.
<b>BKT</b>	Slår på BKT-opptak ved hjelp av lagrede innstillinger.
<b>Flerfunksjon</b>	Trykk på knappen for å hente den valgte flerfunksjonen*. Når du skifter funksjoner som er hentet frem, trykker du på knappen mens du vrir hjulet.
 <b>Lock (berøringspanellås)</b>	Trykk og hold knappen for å aktivere og deaktivere betjening av berøringspanelet.
<b>Elektronisk zoom</b>	Når du bruker en linse med elektronisk zoom, bruker du pilknappen for å betjene zoomen etter at du har trykket på denne knappen.

\* Flerfunksjon:  (kontroll av sterk belysning og skygge),  (Color Creator),  (ISO-følsomhet/hvitbalanse),  (hvitbalanse/ISO-følsomhet),  (zoomramme AF/zoom AF),  (sideforhold)

## Vis kamerabilder på TV

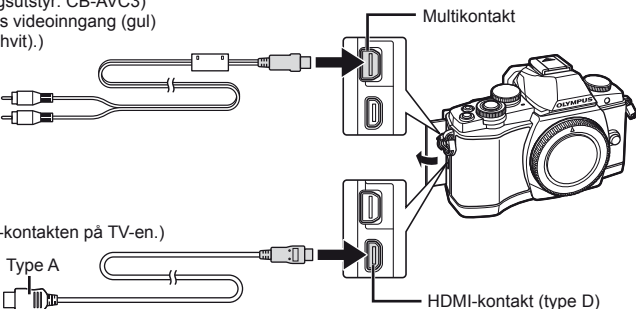
MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Bruk kabelen som selges separat for å vise lagrede bilder på TV-apparatet. Koble kameraet til en HD-TV med en HDMI-kabel for å se høykvalitetsbilder på en TV-skjerm. Når du kobler til TV-er med en AV-kabel, angir du først kameraets [Video Out]-innstillinger (s. 91).

AV-kabel (tilleggsutstyr: CB-AVC3)  
(Koble til TV-ens videoinngang (gul)  
og lydinnang (hvit).)



HDMI-kabel  
(Koble til HDMI-kontakten på TV-en.)



### 1 Koble til TV-en og kameraet og veksle TV-ens inngangskilde.

- Kameranvisningen slår seg av når kabelen er tilkoblet.
- Trykk på -knappen ved tilkobling via en AV-kabel.


### ! Forsiktig

- Se bruksanvisningen som følger med TV-en for informasjon om hvordan du endrer inngangskilden.
- Avhengig av innstillingene for TV-en kan bildene og informasjonen som vises, bli beskåret.
- Hvis kameraet er koblet til med både en AV- og en HDMI-kabel, prioriteres HDMI.
- Hvis kameraet er koblet til med en HDMI-kabel, kan du velge den digitale videosignaltypen. Velg et format som passer med inngangsformatet som er valgt med TV-en.

<b>1080i</b>	Prioritet gis til 1080i HDMI-utgangen.
<b>720p</b>	Prioritet gis til 720p HDMI-utgangen.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI-utgang. 576p brukes når [PAL] er valgt for [Video Out] (s. 91).

- Du kan ikke ta bilder eller ta opp film mens HDMI-kabelen er tilkoblet.
- Kameraet må ikke kobles til andre HDMI-utgangsenheter. Dette kan føre til at kameraet skades.
- HDMI-utgang utføres ikke mens tilkoblet via USB til en datamaskin eller skriver.

### **Bruke TV-ens fjernkontroll**

Du kan betjene kameraet med en TV-fjernkontroll når det er tilkoblet en TV som støtter HDMI-kontroll.  [HDMI] (s. 91)

#### **OBS!**

- Du kan betjene kameraet ved å følge betjeningsveiledningen som vises på TV-en.
- Du kan skjule eller vise informasjonsvisningen ved å trykke på den «Røde» knappen under visning av enkeltbilde, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved å trykke på den «Grønne» knappen.
- Det kan være at noen TV-er ikke støtter alle funksjoner.

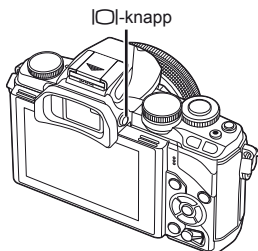
## Velge kontrollpanelvisninger

MENU → → → [Control Settings]

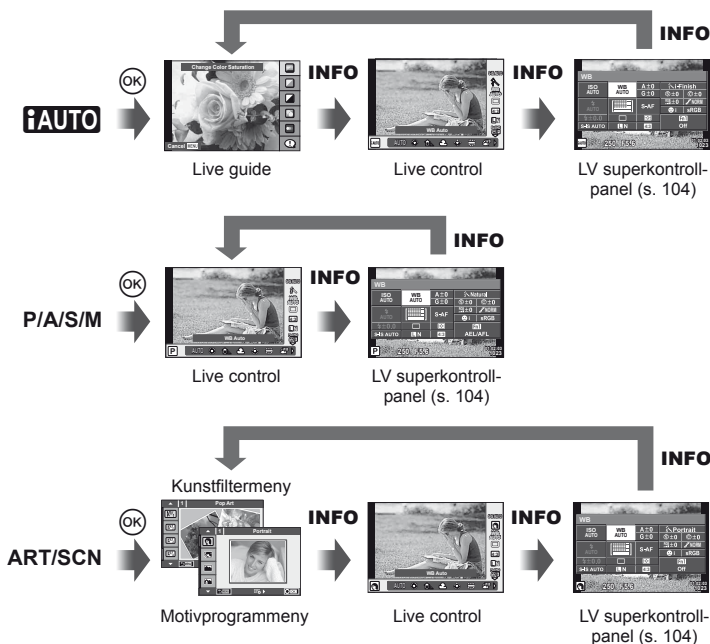
Velger om kontrollpaneler skal vises for alternativvalg når du tar opp med sanntidsvisning (live view). Når hvert skjermbilde vises, kan visningene skiftes som vist nedenfor.

### Slik viser du kontrollpaneler

- 1 Trykk på -knappen og velg opptaksmodusen live view.

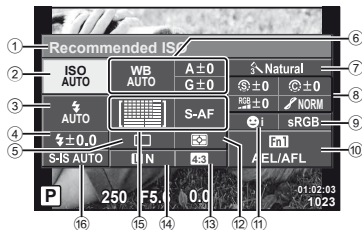


- 2 Trykk på -knappen mens kontrollpanelet vises, og trykk deretter på **INFO**-knappen for å skifte visning.



## LV super-kontrollpanel

Dette er superkontrollpanelet som brukes for innstillinger av alternativer når du tar opp med live view. Statusene til opptaksinstillingene vises i en liste. Velg alternativer med piltastene eller berøringsfunksjonene for å endre innstillingene.



### Innstillinger som kan endres med LV-superkontrollpanelet

- |  |                                 |             |
|--|---------------------------------|-------------|
| ① Nåværende valgt funksjon                 | Gradering                       | ..... s. 77 |
| ② ISO-følsomhet..... s. 73                 | Svart/hvitt-filter              | ..... s. 77 |
| ③ Blitsmodus ..... s. 68                   | Bildetone                       | ..... s. 78 |
| ④ Blitsstyrkekontroll..... s. 70           | ⑨ Fargeområde                   | ..... s. 94 |
| ⑤ Seriefotografering/selvtløser..... s. 65 | ⑩ Knappefunksjonstilordning     | ..... s. 99 |
| ⑥ Hvitbalanse..... s. 63                   | ⑪ Ansiktsprioritet              | ..... s. 52 |
| Hvitbalansekompensasjon                    | ⑫ Lysmålingsmodus               | ..... s. 71 |
| ⑦ Bildemodus..... s. 62                    | ⑬ Sideforhold..... s. 54        |             |
| ⑧ Skarphet                                 | ⑭ Opptaksmodus..... s. 67       |             |
| Kontrast                                   | ⑮ AF-modus                      | ..... s. 72 |
| Metning                                    | AF-søker                        | ..... s. 51 |
|  | ⑯ Bildestabilisering..... s. 60 |             |

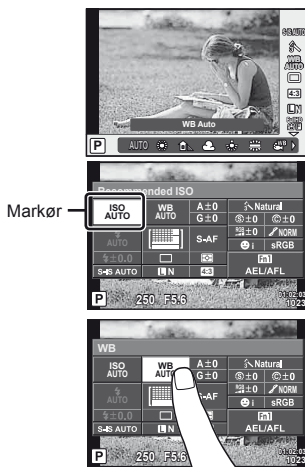
### ⚠ Forsiktig

- Viser ikke i filmopptaksmodus.

- 1 Trykk på -knappen når du tar opp med live view.
  - Live control vises.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen for å vise LV Super Control-panelet.
  - Hver gang du trykker på **INFO**-knappen, veksler visningen.
- 3 Trykk på funksjonen du ønsker å stille inn.
  - Markøren vises over berøringsfunksjonen.
- 4 Trykk på -knappen for å velge en innstillingsverdi.

### OBS!

- Også tilgjengelig i meny skjermene for **ART** eller **SCN**. Trykk på ikonet til funksjonen du ønsker å velge.





## Legge til informasjonsvisninger

MENU → → → [Info Settings]

### LV-Info (opptaksinformasjonsvisninger)

Bruk [LV-Info] for å legge til følgende opptaksinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å trykke flere ganger på **INFO**-knappen i løpet av opptaket. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Histogramvisning



Visning av sterkt belyste områder og skygge

### Visning av sterkt belyste områder og skygge

Områder over den øvre grensen for lysstyrke for bildet vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått. [Histogram Settings] (s. 91)

### Info (visningsinformasjonsvisninger)

Bruk [Info] for å legge til følgende visningsinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å trykke flere ganger på **INFO**-knappen i løpet av visning. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Histogramvisning



Visning av sterkt belyste områder og skygge



Lysbokvisning

### Lysbokvisning

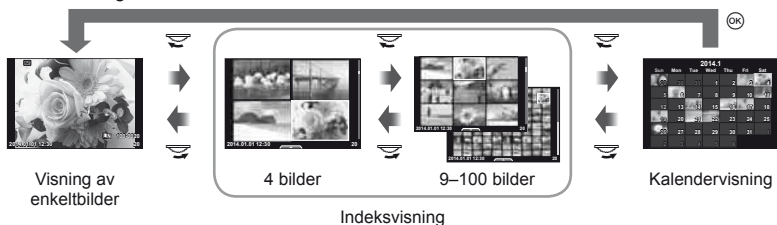
Sammenlign to bilder side ved side. Trykk på for å velge bildet på motsatt side av skjermen.

- Basisbildet vises til høyre. Bruk for å velge et bilde og trykk på for å flytte bildet til venstre. Bildet som skal sammenlignes med bildet til venstre, kan velges på høyre side. For å velge et annet basisbilde, uthever du høyre rute og trykker på -knappen.
- Trykk på **Fn1** for å zoomer inn på det valgte bildet. Vri på det bakre hjulet for å endre zoomforholdet. Når du zoomer inn, kan du bruke til å bla til andre områder av bildet og det fremre hjulet for å velge mellom bilder.



## Settings (indeks-/kalendervisning)

Du kan legge til en indekvisning med et annet antall bilder samt kalendervisning ved å bruke [Settings]. De ekstra skjermbildene vises ved å vri på det bakre hjulet under visning.



## Lukkerhastigheter når blitsen utløses automatisk

MENU → → → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Du kan stille inn betingelser for lukkerhastighet for når blitsen skal utløses.

Optaksmodus	Blitstiming (synkront)	Øvre grense	Nedre grense
<b>P</b>	Den tregeste av 1/ (objektivets brennvidde × 2) og [⚡ X-Sync.]-innstillingene	[⚡ X-Sync.]- innstilling*	[⚡ Slow Limit]- innstilling
<b>A</b>			Ingen nedre grense
<b>S</b>	Dette stiller lukkerhastigheten		
<b>M</b>			

\* 1/250 sekunder ved bruk av intern blits, 1/200 sekunder og 1/180 sekunder (FL-50R) ved bruk av eksternt blits som selges separat.

Du kan bruke trådløs LAN-funksjonen på dette kameraet for å koble til en Wi-Fi-kompatibel smarttelefon. Deretter kan du bruke smarttelefonen for å dele (vise og sende bilder) eller betjene kameraet. For å koble til må du installere appen OI.Share (OLYMPUS IMAGE SHARE) på smarttelefonen.

For detaljer, besøk:

<http://olympuspen.com/OIShare/>





### **Forsiktig**

- Før du bruker den trådløse LAN-funksjonen, må du lese «Forholdsregler ved bruk av den trådløse LAN-funksjonen» (s. 149).
- Hvis du bruker den trådløse LAN-funksjonen i et annet land enn det området kameraet ble kjøpt i, er det en risiko for at kameraet ikke vil avpasse seg etter bestemmelsene for trådløs kommunikasjon i det landet. Olympus vil ikke være ansvarlig for noen unnlattelse av å oppfylle slike bestemmelser.
- Som med all trådløs kommunikasjon, finnes det alltid en risiko for å bli snappet opp av en tredjepart.
- Den trådløse LAN-funksjonen på kameraet kan ikke brukes til å koble til et tilgangspunkt hjemme eller på et offentlig sted.

## Sette opp kameraet for en trådløs LAN-tilkobling (Wi-Fi-innstillinger)





For å bruke den trådløse LAN-funksjonen på kameraet må du angi innstillinger, f.eks. passordet som skal brukes ved tilkobling. [Private], som bruker de samme innstillingene hver gang du kobler deg til, og [One-Time], som er begrenset til én tilkobling, er tilgjengelig.

### Angi metode for valg av passord

- 1 Velg [Wi-Fi Settings] i Setup Menu , og trykk på .
- 2 Velg [Wi-Fi Connect Settings], og trykk på .
- 3 Velg tilkoblingsmetoden for trådløst LAN, og trykk på .
  - [Private]: Koble til ved hjelp av et forhåndsinnstilt passord.
  - [One-Time]: Koble til ved å bruke et nytt passord hver gang.
  - [Select]: Velg hvilken metode du skal bruke, hver gang.
  - [Off]: Wi-Fi-funksjonen er slått av.





### Endre passord for privat tilkobling

Endre passordet som brukes for [Private].

- 1 Velg [Wi-Fi Settings] i Setup Menu , og trykk på .
- 2 Velg [Private Password], og trykk på .
- 3 Følg betjeningsveiledningen og trykk på -knappen.
  - Et nytt passord vil bli angitt.





### Avbryte valg for deling

Fjern delingsordren fra de valgte bildene.

- 1 Velg [Wi-Fi Settings] i Setup Menu , og trykk på .
- 2 Velg [Reset share Order], og trykk på .
- 3 Velg [Yes] og trykk på .






### Initialisere trådløse LAN-innstillinger

Initialiserer innhold i [Wi-Fi Settings].



- 1 Velg [Wi-Fi Settings] i Setup Menu , og trykk på .
- 2 Velg [Reset Wi-Fi Settings], og trykk på .
- 3 Velg [Yes] og trykk på .

## Velge bilder du vil dele (Share Order)

For å velge et bilde som du vil dele, setter du [Share Order] på bildet.




- 1 Trykk på visningsskjermen.
  - En berøringsmeny vises.
- 2 Velg et bilde ved å bruke en berøringshandling eller   og trykk deretter på  på berøringsmenyen.
  -  vises på bildene som er valgt for deling.
  - Trykk på  igjen for å avbryte valget.
- 3 Trykk på skjermen for å avslutte [Share Order].
  - Etter at et bilde har blitt valgt for deling, vil det valgte bildet bli delt når en Wi-Fi-tilkobling er etablert ved hjelp av [One-Time].

### **Forsiktig**

- Du kan stille inn en delingsordre til maksimalt omkring 200 rammer.
- Delingsordre kan ikke inkludere RAW-bilder eller Motion JPEG ( eller )-filer.

## Koble til en smarttelefon

Hvis du har en Wi-Fi-kompatibel smarttelefon, kan du bruke den til å se bildene på kameraet og overføre bildene fra kameraet til smarttelefonen. Start appen OI.Share på smarttelefonen for å bruke disse funksjonene.

- 1 Velg [Connection to Smartphone] i -avspillingsmenyen og trykk på .
- 2 Velg tilkoblingsmetode og trykk på -knappen.

### For privat tilkobling

Følg veiledningen som vises på skjermen.

### For engangstilkobling

Følg instruksjonene som vises på skjermen.

- 3 Trykk **MENU** på kameraet eller trykk [End Wi-Fi] på skjermen.
  - Du kan også avslutte tilkoblingen med OI.Share eller ved å slå av kameraet.
  - Tilkoblingen avsluttes.

### **Forsiktig**

- Den trådløse LAN-antennen sitter i kameragrepet. Unngå å dekke over antennen med hendene om mulig.
- Under trådløs LAN-tilkobling, vil batteriet utlades fortere. Hvis batterinivået er lavt, kan tilkoblingen gå tapt under en overføring.
- Tilkoblingen kan være vanskelig eller langsom i nærheten av enheter som skaper magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiobølger, for eksempel i nærheten av mikrobølgeovner og trådløse telefoner.

## Betjene kameraet med smarttelefonen

Du kan ta bilder med kameraet ved å utføre handlinger på smarttelefonen. Start appen OI.Share på smarttelefonen for å bruke disse funksjonene. Denne funksjonen er kun tilgjengelig når du er koblet til med [Private].

- 1 Start [Connection to Smartphone] i kameraet.
  - Du kan også koble til ved å trykke på **WiFi** på opptaksskjermen.
- 2 Ta bilder ved hjelp av smarttelefonen.

### **Forsiktig**

- Loggføring av posisjonsinformasjon er kun tilgjengelig når du bruker en smarttelefon med en GPS-funksjon.
- Ikke alle kamerafunksjoner er tilgjengelige over den trådløse LAN-tilkoblingen.

## Legge til posisjonsinformasjon til bilder


### Synkronisere klokkeslettet og datoen på kameraet med smarttelefonen

Synkroniser klokkeslett og dato på smarttelefonen og kameraet for å gjøre det mulig å la posisjonsinformasjon bli lagt til på bildene på kameraet. Start klokkeslettsynkronisering i OI.Share.

- Det kan ta en liten stund før kameraklokkeslettet synkroniserer.

### Legge til posisjonsinformasjon fra smarttelefonen til bilder

Ved hjelp av OI.Share kan du sende posisjonsinformasjon som er registrert av smarttelefonen til kameraet og legge bildene på minnekortet.

-  vises på bilder hvor det er lagt til posisjonsinformasjon.
- Loggføring av posisjonsinformasjon er kun tilgjengelig når du bruker en smarttelefon med en GPS-funksjon.

### **Forsiktig**

- Posisjonsinformasjon kan ikke legges til filmer.

## Installasjon av OLYMPUS Viewer 3

OLYMPUS Viewer 3 er et program for å importere fotografier og filmer du har tatt med kameraet til datamaskinen slik at du kan vise, redigere og håndtere dem der.

### ■ Windows

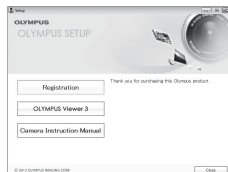
#### 1 Sett den medfølgende CD-en inn i en CD-ROM-stasjon.

##### Windows XP

- En «Setup»-dialog vises.

##### Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- En Autokjør-dialog vises. Klikk på «OLYMPUS Setup» for å vise «Setup»-dialogen.



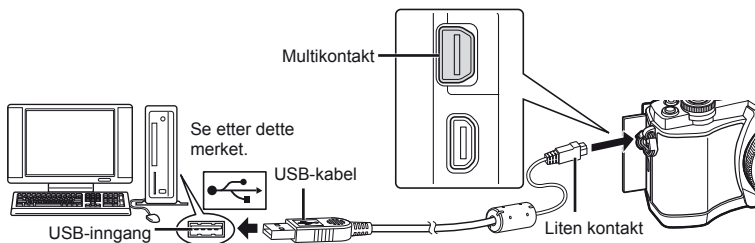
### ! Forsiktig

- Hvis «Setup»-dialogen ikke vises, velger du «My Computer» (Windows XP) eller «Computer» (Windows Vista/Windows 7) fra startmenyen. Dobbeltklikk på ikonet for CD-ROM (OLYMPUS Setup) for å åpne vinduet «OLYMPUS Setup», og dobbeltklikk deretter på «LAUNCHER.EXE».
- Hvis en «User Account Control»-dialog vises, klikk på «Yes» eller «Continue».

#### 2 Koble kameraet til datamaskinen din.

### ! Forsiktig

- Hvis ingenting vises på kameraskjermen etter å ha koblet kameraet til datamaskinen, kan det hende batteriet er utladet. Bruk et fulladet batteri.



### ! Forsiktig

- Når kameraet er koblet til en annen enhet via USB, vises en melding om at du må velge en tilkoblingstype. Velg [Storage].

### 3 Registrere ditt Olympus-produkt.

- Klikk på «Registration»-knappen og følg instruksjonene på skjermen.

### 4 Installer OLYMPUS Viewer 3.

- Sjekk systemkravene før installering.
- Klikk på «OLYMPUS Viewer 3»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.

#### Operativmiljø

<b>Operativsystem</b>	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
<b>Prosesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz eller bedre (Core2Duo 2,13 GHz eller bedre er nødvendig for filmer)
<b>RAM</b>	1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)
<b>Ledig plass på harddisk</b>	3 GB eller mer
<b>Skjerm- innstillinger</b>	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 65 536 farger (16 770 000 farger anbefales)

- Mer informasjon om hvordan du bruker programvaren, finnes i programvarens Hjelp-funksjon.

#### ■ Macintosh

### 1 Sett den medfølgende CD-en inn i en CD-ROM-stasjon.

- Innhold på disken skal vises automatisk i Finder. Hvis ikke, dobbeltklikker du på CD-ikonet på skrivebordet.
- Dobbeltklikk på «Setup»-ikonet for å vise «Setup»-dialogen.



### 2 Installer OLYMPUS Viewer 3.

- Sjekk systemkravene før installering.
- Klikk på «OLYMPUS Viewer 3»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.



#### Operativmiljø

<b>Operativsystem</b>	Mac OS X v10.5–v10.8
<b>Prosesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1.5 GHz eller bedre (Core2Duo 2 GHz eller bedre er nødvendig for filmer)
<b>RAM</b>	1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)
<b>Ledig plass på harddisk</b>	3 GB eller mer
<b>Skjerm- innstillinger</b>	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 32 000 farger (16 770 000 farger anbefales)

- For å endre språk velger du språket du ønsker å bruke fra kombinasjonsboksen for språk. Mer informasjon om hvordan du bruker programvaren, finnes i programvarens Hjelp-funksjon.

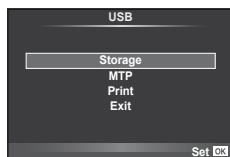


## Kopiere bilder til en datamaskin uten OLYMPUS Viewer 3

Kameraet ditt støtter USB-standarden for masselagring. Du kan overføre bilder til en datamaskin ved å koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen som fulgte med. Følgende operativsystemer er kompatible med USB-tilkoblingen:

**Windows:** Windows XP SP3/  
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1  
**Macintosh:** Mac OS X 10.5 - v.10.8

- 1 Slå av kameraet og koble det til datamaskinen.
  - Plasseringen av USB-inngangen varierer fra datamaskin til datamaskin. Detaljert informasjon finner du i datamaskinens bruksanvisning.
- 2 Slå på kameraet.
  - Utvalgsskjermen for USB-tilkoblingen vises.
- 3 Trykk på  $\Delta$   $\nabla$  for å velge [Storage]. Trykk på  $\odot$ .



- 4 Datamaskinen identifiserer kameraet som ny enhet.

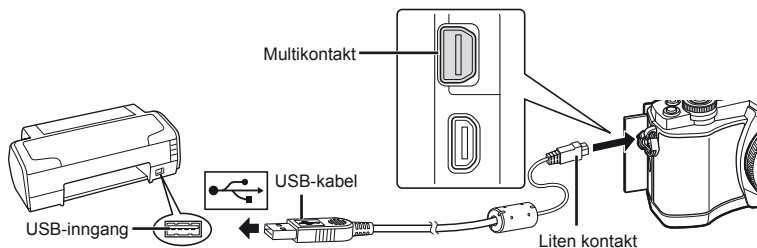
### **!** Forsiktig

- Hvis du bruker Windows Photo Gallery for Windows Vista, Windows 7, Windows 8 eller Windows 8.1, velger du [MTP] i trinn 3.
- Dataoverføring kan ikke garanteres for følgende systemer, selv om datamaskinen skulle være utstyrt med en USB-kontakt:
  - Datamaskiner med USB-innganger som er lagt til i form av utvidelseskort osv.
  - Datamaskiner uten fabrikkinstallert operativsystem
  - Selvbygde datamaskiner
- Kamerakontroller kan ikke brukes mens kameraet er koblet til en datamaskin.
- Hvis dialogen i trinn 2 ikke vises når kameraet er koblet til en datamaskin, velger du [Auto] for [USB Mode] (s. 92) i kameraets brukermenyer.

## Direkte utskrift (PictBridge)

Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver med USB-kabelen, kan du skrive ut bildene direkte.

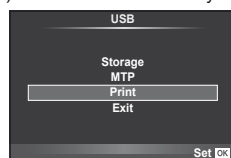
- 1 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen og slå på kameraet.



- Bruk et fulladet batteri for utskrift.
- Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB Mode] (s. 92) i kameraets brukermenyer.

- 2 Bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å velge [Print].

- [One Moment] vises, etterfulgt av en dialog for valg av utskriftsmodus.
- Viser ikke skjermen etter noen få minutter, kobler du USB-kabelen fra igjen og begynner på nytt fra trinn 1.



**Fortsett til «Brukerinnstilt utskrift» (s. 115).**

### **Forsiktig**

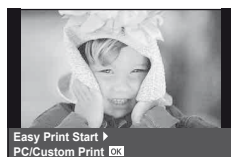
- 3D-fotografier, RAW-bilder og filmer kan ikke skrives ut.

## Enkel utskrift

Bruk kameraet til å vise bildet du vil skrive ut før du kobler til skriveren via USB-kabelen.

- 1 Bruk  $\triangleleft$   $\triangleright$  til å vise bildene du vil skrive ut på kameraet.
- 2 Trykk på  $\triangleright$ .

- Skjermen for bildeutvalg vises når utskriften er fullført. For å skrive ut et bilde til, bruker du  $\triangleleft$   $\triangleright$  for å velge bildet og trykker på  $\odot$ .
- For å avslutte kobler du USB-kabelen fra kameraet mens skjermen for bildeutvalg vises.



## Brukerinnstilt utskrift

### 1 Følg betjeningsveiledningen for å stille inn et utskriftsalternativ.

#### Velge utskriftsmetode

Velg utskriftstype (utskriftsmetode). Tilgjengelige utskriftsmetoder er vist under.

<b>Print</b>	De valgte bildene skrives ut.
<b>All Print</b>	Skriver ut alle bilder som er lagret på minnekortet, og skriver ut ett eksemplar av hvert bilde.
<b>Multi Print</b>	Skriver ut flere kopier av et bilde i ulike rammer på et enkelt ark.
<b>All Index</b>	Skriver ut en indeks av alle bildene som er lagret på minnekortet.
<b>Print Order</b>	Skriver ut iht. den utskriftskodingen du har laget. Dersom det ikke finnes bilder med utskriftskoding, er ikke denne funksjonen tilgjengelig.

#### Innstilling av utskriftspapirets egenskaper

Denne innstillingen varierer avhengig av skrivertypen. Hvis bare skriverens STANDARD-innstilling er tilgjengelig, kan du ikke endre innstillingen.

<b>Størrelse</b>	Stiller inn et papirformat som skriveren støtter.
<b>Borderless</b>	Velger om bildet skal skrives ut over hele siden eller inne i en tom ramme.
<b>Pics/Sheet</b>	Velger antall bilder per ark. Vises når du har valgt [Multi Print].

#### Valg av et bilde du ønsker å skrive ut



Velg bilder du ønsker å skrive ut. De valgte bildene kan skrives ut senere (koding av enkeltbilder), eller bildet som vises, kan skrives ut med en gang.



<b>Print (OK)</b>	Skriver ut bildet som vises. Hvis det finnes et bilde som det allerede er utført [Single Print] utskriftskoding for, vil bare dette bildet bli skrevet ut.
<b>Single Print (▲)</b>	Bruker utskriftskoding på bildet som vises. Ønsker du å tilføre koding på andre bilder etter å ha brukt [Single Print], bruker du ◀▶ for å velge dem.
<b>More (▽)</b>	Stiller inn antall eksemplarer og andre egenskaper for bildet som vises, og om det skal skrives ut eller ikke. Se «Stille inn utskriftsinformasjon» i neste avsnitt for informasjon om bruk.

### Stille inn utskriftsinformasjon

Velg om utskriftsinformasjon, f.eks. dato og klokkeslett eller filnavn, skal vises på bildet når det skrives ut. Når utskriftsmodus er stilt til [All Print] og [Option Set] er valgt, vises følgende alternativ.

	Stiller inn antall eksemplarer.
<b>Date</b>	Skriver ut dato og klokkeslett som er tatt opp på bildet.
<b>File Name</b>	Skriver ut filnavnet som er tatt opp på bildet.
	Beskjærer bildet for utskrift. Bruk hjulet til å velge størrelsen på beskæringen og $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ til å plassere beskæringen.

**2** Når du har stilt inn bilder for utskrift samt utskriftsdata, velger du [Print], og trykker så på  $\text{OK}$ .

- Trykk på  $\text{OK}$  for å stoppe og avbryte utskriften. Velg [Continue] for å gjenoppta utskriften.

### ■ Avbryte utskrift



For å avbryte en utskrift markerer du [Cancel] og trykker på  $\text{OK}$ . Merk at eventuelle endringer for utskriftsbestillingen vil gå tapt. Trykk på **MENU** for å avbryte utskriften og gå tilbake til forrige trinn, hvor du kan gjøre endringer for den nåværende utskriftsbestillingen.

## Utskriftskoding (DPOF)

Du kan lagre digitale «utskriftsbestillinger» på minnekortet, som angir hvilke bilder som skal skrives ut samt antallet eksemplarer av hver utskrift. Deretter kan du få bildene skrevet ut i en fotobutikk som støtter DPOF, eller du kan skrive ut bildene selv ved å koble kameraet direkte til en DPOF-skriver. Et minnekort er nødvendig når du oppretter en utskriftsbestilling.

### Opprette en utskriftsbestilling

**1** Trykk på  $\text{OK}$  under visning og velg [].

**2** Velg [] eller [] og trykk på  $\text{OK}$ .

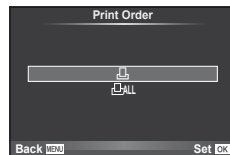
#### Enkeltbilde

Trykk på  $\triangleleft$   $\triangleright$  for å velge bildet du ønsker å kode for utskrift, trykk så på  $\Delta$   $\nabla$  for å stille inn antall eksemplarer.

- Gjenta dette punktet for å stille inn utskriftskoding for flere bilder. Trykk på  $\text{OK}$  når alle ønskede bilder har blitt valgt.

#### Alle bilder

Velg [] og trykk på  $\text{OK}$ .



**3** Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på **OK**.

<b>No</b>	Bildene skrives ut uten dato og klokkeslett.
<b>Date</b>	Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.
<b>Time</b>	Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.



**4** Velg [Set] og trykk på **OK**.

### **!** Forsiktig

- Kameraet kan ikke brukes til å endre utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling sletter alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.
- Utskriftsbestillinger kan ikke inkludere 3D-fotografier, RAW-bilder eller filmer.

## Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen

Du kan nullstille all utskriftskoding, eller bare kodingen for utvalgte bilder.

**1** Trykk på **OK** under visning og velg [↵].

**2** Velg [↵] og trykk på **OK**.

- For å fjerne alle bildene fra utskriftsbestillingen, velg [Reset] og trykk på **OK**.  
For å avslutte uten å fjerne alle bildene, velg [Keep] og trykk på **OK**.

**3** Trykk på **◀▶** for å velge bilder som du vil fjerne fra utskriftsbestillingen.

- Bruk **▽** til å sette antall kopier til 0. Trykk på **OK** når du har fjernet alle ønskede bilder fra utskriftsbestillingen.

**4** Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på **OK**.

- Denne innstillingen brukes på alle bilder med utskriftskoding.

**5** Velg [Set] og trykk på **OK**.

## Batteri og lader

- Kameraet bruker ett enkelt Olympus-litium-ion-batteri. Bruk aldri andre batterier enn ekte OLYMPUS-batterier.
- Kameraets strømforbruk varierer mye, alt etter bruk og andre forhold.
- Ettersom følgende punkter fører til et høyt strømforbruk, selv om det ikke fotograferes, vil batteriet tappes raskt.
  - Utføring av autofokus flere ganger ved å trykke utløserknappen halvt ned i opptaksmodus.
  - Det vises bilder på skjermen i et lengre tidsrom.
  - Når [Release Lag-Time] (s. 90) er satt til [Short].
  - Når kameraet er koblet til en datamaskin eller skriver.
- Når batteriet er tomt, kan kameraet bli slått av uten at det vises en advarsel om at det snart er tomt.
- Batteriet er ikke fullstendig oppladet når kameraet kjøpes. Lad opp batteriet med den medfølgende laderen før bruk.
- Normal ladetid ved bruk av den medfølgende laderen er ca. 3 timer og 30 minutter (anslått tid).
- Ikke prøv å bruke ladere som ikke er spesielt ment for bruk med det inkluderte batteriet. Du må heller ikke bruke batterier som ikke er spesielt ment for bruk med den inkluderte laderen.

### Forsiktig

- Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Deponer det brukte batteriet etter instruksjonene «Forsiktighetsregler for håndtering av batterier» (s. 148).

## Bruk av lader utenlands

- Laderen kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, innen området på 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) verden over. Imidlertid kan det, alt etter i hvilket land du befinner deg, være at stikkontakten har en annen form enn laderen, og du derfor trenger en adapter som passer til stikkontakten. Ta kontakt med din lokale elektrobutikk eller ditt reisemyr for mer informasjon.
- Ikke bruk reiseadaptere som finnes i handelen. De kan forårsake feil på laderen.

## Minnekort som kan brukes

I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort». Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Du finner oppdatert informasjon på hjemmesidene til Olympus.




### SD-kort med skrivebeskyttelsesbryter

SD-kortet har en skrivebeskyttelsesbryter. Hvis du setter bryteren til «LOCK», kan du ikke skrive til kortet, slette data eller formatere. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon for å tillate skrivning.



### **!** Forsiktig

- Data på kortet vil ikke bli fullstendig slettet selv etter formatering av kortet eller sletting av data. Når kortet skal kasseres, må det ødelegges for at man skal være sikker på at personlig informasjon ikke kan lekke ut.
- Eye-Fi-kortet må brukes i samsvar med lover og reguleringer i det landet der kameraet brukes. I fly eller på steder der bruken av Eye-Fi-kortet er forbudt, må det tas ut av kameraet.  [Eye-Fi] (s. 97)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt ved bruk
- Det kan hende at batteriet tømmes raskere hvis du bruker et Eye-Fi-kort.
- Det kan hende at kameraet reagerer tregere hvis du bruker et Eye-Fi-kort.

## Lagringmodus og filstørrelse / antall fotografier som kan lagres

Filstørrelsen i tabellen er omtrentlig for filer med sideforholdet 4:3.

Lagringssmodus	Antall bildepunkter (Pixel Count)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antall fotografier som kan lagres*
RAW	4608×3456	Komprimering uten datatap	ORF	Ca. 17	41
L SF		1/2,7		Ca. 11	79
L F		1/4		Ca. 7,5	114
L N		1/8		Ca. 3,5	248
L B		1/12		Ca. 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Ca. 5,6	155
M F		1/4		Ca. 3,4	257
M N		1/8		Ca. 1,7	508
M B		1/12		Ca. 1,2	753
M SF		1/2,7		Ca. 3,2	271
M F	2560×1920	1/4	JPEG	Ca. 2,2	398
M N		1/8		Ca. 1,1	782
M B		1/12		Ca. 0,8	1151
M SF		1/2,7		Ca. 1,8	476
M F		1/4		Ca. 1,3	701
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Ca. 0,7	1356
M B		1/12		Ca. 0,5	1968
M SF		1/2,7		Ca. 1,3	678
M F		1/4		Ca. 0,9	984
M N		1/8		Ca. 0,5	1906
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Ca. 0,4	2653
S SF		1/2,7		Ca. 0,9	1034
S F		1/4		Ca. 0,6	1488
S N		1/8		Ca. 0,4	2773
S B		1/12		Ca. 0,3	3813
S SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Ca. 0,6	1564
S F		1/4		Ca. 0,4	2260
S N		1/8		Ca. 0,3	4068
S B		1/12		Ca. 0,2	5547
S SF		1/2,7		Ca. 0,3	3589
S F	640×480	1/4	JPEG	Ca. 0,2	5085
S N		1/8		Ca. 0,2	7627
S B		1/12		Ca. 0,1	10 170

\*Beregnet ut fra 1 GB SD-kort.

### ! Forsiktig

- Antallet stillbilder som kan lagres, kan variere etter motiv eller faktorer som om det er utført utskriftskoding eller ikke. I visse tilfeller vil antallet stillbilder som kan lagres og som vises på skjermen, ikke endres, selv om du tar bilder eller sletter bilder.
- Den faktiske filstørrelsen varierer etter motiv.
- Maksimalt antall bilder som kan lagres som vises på skjermen, er 9999.
- Se nettsiden til Olympus for informasjon om tilgjengelig opptakstid for filmer.



Velg et objektiv som passer til forholdene og det du ønsker å skape. Bruk objektiver konstruert utelukkende for Micro Four-systemet og som bærer M.ZUIKO DIGITAL-etiketten eller symbolet vist til høyre. Ved hjelp av en adapter kan du også bruke objektiver fra Fire tredels-systemet og OM-systemet.



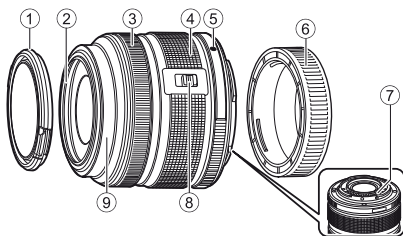
### ! Forsiktig

- Når du setter på eller tar av kamerahusdekslet og objektivet fra kameraet, må objektivfatningen på kameraet peke ned. Da unngår du at støv og smuss eller andre fremmedlegemer kommer inn i kameraet.
- Ikke ta av kamerahusdekslet eller monter objektivet på støvete steder.
- Ikke pek mot solen med objektivet når det er montert på kameraet. Da kan kameraet få feil eller til og med ta fyr på grunn av objektivets forstørrelsesglasseffekt på sollyset.
- Pass på at du ikke mister kamerahusdekslet og bakdekslet.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv.

## M.ZUIKO DIGITAL objektivspesifikasjoner

### ■ Navn på deler

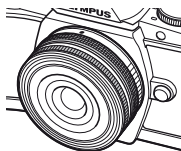
- ① Frontdeksel
- ② Gjenger for filterfatning
- ③ Fokusring
- ④ Zoomring (kun zoom-objektiver)
- ⑤ Fatningsindeks
- ⑥ Bakdeksel
- ⑦ Elektriske kontakter
- ⑧ UNLOCK-bryter (kun uttrekkbare objektiver)
- ⑨ Dekorasjonsring (kun noen objektiver, tas av ved påsetting av solblenden)



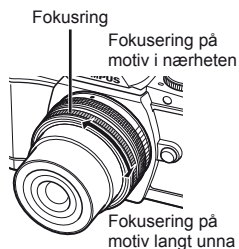
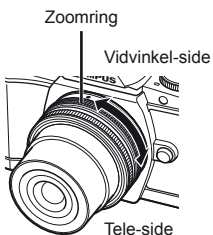
## ■ Bruk av linse med elektronisk zoom (ED 14-42 mm f3,5-5,6EZ)

Den elektroniske zoomen forlenges automatisk når du slår på kameraet.

Når kameraet  
er slått av



Når kameraet  
er slått på



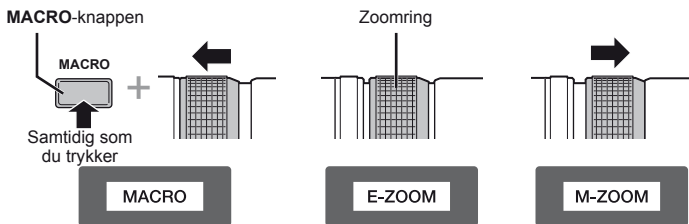
- Du kan bruke kameraets Custom-meny for å øke eller redusere zoomringens zoomhastighet. [Electronic Zoom Speed] (s. 97)
- Det automatiske linsedekelet (tilleggsutstyr: CL-37C) kan festes på linsen. Når du fester linsen, åpnes eller lukkes dekelet automatisk avhengig av om kameraet er på/av. Du trenger ikke fjerne dekelet hver gang du tar et bilde. Kan ikke brukes med filter.

### ! Forsiktig

- Slå av kameraet før du fester eller fjerner linsen.
- Ikke bruk makt på linsen når du betjener den, f.eks. når du forlenger den.

## ■ Bruk av elektriske zoomlinser med makrofunksjoner (ED 12-50 mm f3,5-6,3 EZ)

Bruken av linsen bestemmes av posisjonen til zoomringen.

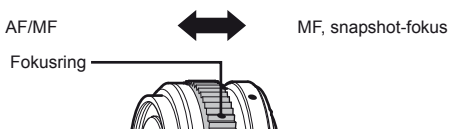


<b>E-ZOOM (elektrisk zoom)</b>	Roter zoomringen til elektrisk zoom. Zoomhastigheten bestemmes av mengden rotasjon.
<b>M-ZOOM (manuell zoom)</b>	Roter zoomringen for å zoome inn og ut.
<b>MACRO (makrofotografering)</b>	Når du skal fotografere motiver på en avstand fra 0,2 til 0,5 m, trykker du på <b>MACRO</b> -knappen og skyver zoomringen fremover. Zoom er ikke tilgjengelig.

- Funksjonaliteten til **L-Fn**-knappen kan velges i kameraets brukermeny.

■ **MF-kontroll (manuell fokus)**  
**(17 mm f1,8, ED 12 mm f2,0 (snapshot-fokus), ED 12-40 mm f2,8PRO)**

Skyv fokusringen i retningen pilen viser for å endre fokusmetode.



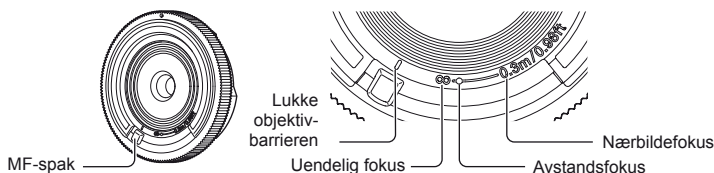
Med snapshot-fokus velges en avstand ved bruk av fokusringen basert på opptaksavstanden. Kameraet fokuserer over en dybdeskarphet som korresponderer til den valgte blenderverdien.

- Vi anbefaler å stille inn blenderen på F5,6 eller høyere med 17 mm f1,8 eller ED 12 mm f2,0.
- Du kan ta bilder på den valgte avstanden uavhengig av AF-modusen på kameraet.
- Bruk avstandsskalaen kun som en veiledning.

■ **Linsedekselkontroll (BCL-0980 fiskeøye, BCL-1580)**

Bruk MF-spaken til å åpne og lukke objektivbarrieren og justere fokus mellom uendelig og nærbilde.

- Det er ingen datakommunikasjon mellom kamera og objektiv.
- Enkelte kamerafunksjoner kan ikke brukes.
- Still inn brennvidden for bildestabiliseringsfunksjonen (s. 60) til 9 mm for BCL-0980 fiskeøye og 15 mm for BCL-1580.



■ **Kombinasjoner for objektiver og kamera**

Linse	Kamera	Montering	AF	Metering
Objektiv i Mikro Fire tredels-systemet	Kamera i Mikro Fire tredels-systemet	Ja	Ja	Ja
Objektiv i Fire tredels-systemet		Montering mulig med adapter for fatning	Ja*1	Ja
OM-systemobjektiv			No	Ja*2
Objektiv i Mikro Fire tredels-systemet	Kamera i Fire tredels-systemet	No	No	Nei

\*1 AF er ikke aktiv under filopptak.

\*2 Nøyaktig måling er ikke mulig.

## ■ Spesifikasjoner for hovedobjektiv

Artikler	ED 14-42 mm f3,5-5,6 EZ	14-42 mm f3,5-5,6 II R	ED 40-150 mm f4,0-5,6 R
Fatning	Mikro Fire tredels-fatning		
Brennvidde	14–42 mm	14–42 mm	40–150 mm
Maks. blenderåpning	f/3,5–5,6	f/3,5–5,6	f/4,0–5,6
Bildevinkel	75°–29°	75°–29°	30,3°–8,2°
Objektivkonfigurasjon	7 grupper, 8 linser	7 grupper, 8 linser	10 grupper, 13 linser
Iriskontroll	f/3,5–22	f/3,5–22	f/4,0–22
Fotograferingsavstand (Brennvidde)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,25 m – ∞ (14–19 mm) 0,3 m – ∞ (20–42 mm)	0,9 m – ∞
Fokusjustering	AF/MF-veksling		
Vekt (uten solblender og deksel)	93 g	113 g	190 g
Mål (Maks. diameter × lengde)	ø60,8×22,5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
Gjengediameter for filterfatning	37 mm	37 mm	58 mm
Solblender	–	LH-40D	LH-61D

Artikler	25 mm f1,8	45 mm f1,8	BCL-0980 fiskeøye
Fatning	Mikro Fire tredels-fatning		
Brennvidde	25 mm	45 mm	9 mm
Maks. blenderåpning	f/1,8	f/1,8	f/8
Bildevinkel	49,5°	27°	140°
Objektivkonfigurasjon	7 grupper, 9 linser	8 grupper, 9 linser	4 grupper, 5 linser
Iriskontroll	f/1,8–22	f/1,8–22	Fastsatt til f/8
Fotograferingsavstand (Brennvidde)	0,25 m – ∞	0,50 m – ∞	0,20 m – ∞
Fokusjustering	AF/MF-veksling		MF
Vekt (uten solblender og deksel)	137 g	116 g	28 g
Mål (Maks. diameter × lengde)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
Gjengediameter for filterfatning	46 mm	37 mm	–
Solblender	LH-49B	LH-40B	–

### ⚠ Forsiktig

- Bildekantene kan bli avklippet hvis det brukes mer enn ett filter, eller hvis det brukes et tykt filter.

## Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet

Med dette kameraet kan du bruke en ekstern blits som selges separat, for å oppnå den blitseffekten du ønsker. De eksterne blitsene kommuniserer med kameraet, hvilket gjør deg i stand til å betjene kameraets blitsmodi med diverse tilgjengelige blitskontrollmodi, f.eks. TTL-AUTO og Super FP. En ekstern blitsenhet som er spesifisert for bruk med dette kameraet, kan monteres på kameraet ved å feste den til kameraets blitssko. Du kan også montere blitsen på kameraets blitsfot med bruk av blitsbrakettkabelen (tilbehør). Se også dokumentasjonen som følger med den eksterne blitsen. Den øvre grensen på lukkerhastigheten er 1/200 sek. ved bruk av blits\*.

\* Kun FL-50R: 1/180 sek.

### Funksjoner tilgjengelig med eksterne blitsenheter

Alternativ blits	Blitskontrollmodus	GN (ledetall) (ISO100)	RC-modus
<b>FL-600R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm <sup>*1</sup> ) GN20 (24 mm <sup>*1</sup> )	✓
<b>FL-300R</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm <sup>*1</sup> )	✓
<b>FL-14</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm <sup>*1</sup> )	–
<b>RF-11</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
<b>TF-22</b>		GN22	–

\*1 Objektivets brennvidde som kan brukes (beregningen er basert på et kamera for 35 mm film).

## Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll

Eksterne blitsenheter som er spesifisert for bruk med dette kameraet og har en fjernkontrollmodus, kan brukes til trådløs blitsfotografering. Kameraet kan kontrollere hver av tre grupper av eksterne blitsenheter og den innebygde blitsen separat. Se instruksjonshåndbøkene som følger med de eksterne blitsenhetene, for mer informasjon.

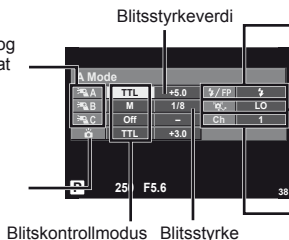
- 1 Sett de eksterne blitsenhetene til RC-modus, og plasser dem som ønsket.
  - Slå på de eksterne blitsenhetene, trykk på MODE-knappen, og velg RC-modus.
  - Velg en kanal og gruppe for hver eksterne blitsenhet.
- 2 Velg [On] for [⚡ RC Mode] i Shooting Menu 2 (s. 75).
  - Super-kontrollpanelet veksler til RC-modus.
  - Du kan velge super-kontrollpanelvisningen ved å trykke gjentatte ganger på **INFO**-knappen.
  - Velg en blitsmodus (legg merke til at røddøyereduksjon ikke er tilgjengelig i RC-modus).

### 3 Tilpass innstillingene for hver gruppe i super-kontrollpanelet.

#### Gruppe

- Velg blitskontrollmodus og juster blitsstyrken separat for hver gruppe. Velg blitsstyrke for MANUAL.

Juster innstillingene for kameraets blitsenhet.



- Veksle mellom normal blits og Super FP-blits.

- Still inn kommunikasjonslysnivå på [HI], [MID] eller [LO].

#### Kanal

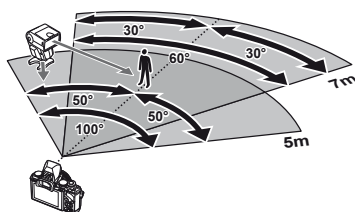
- Still inn kommunikationskanalen til samme kanal som er benyttet på blitsen.

### 4 Trykk på blitsbryteren for å heve den innebygde blitsen.

- Etter at du har bekreftet at innebygde og eksterne blitsenheter har blitt ladet opp, tar du et testbilde.

#### ■ Trådløst blitskontrollområde

Plasser de trådløse blitsenhetene slik at fjernkontrollsensoren vender mot kameraet. Den følgende illustrasjonen viser de omtrentlige områdene for hvor blitsenhetene kan plasseres. Det faktiske kontrollområdet varierer med faktiske fotograferingsforhold.



#### ⚠ Forsiktig

- Vi anbefaler at du bruker en enkel gruppe med opptil tre eksterne blitsenheter.
- Eksterne blitsenheter kan ikke brukes for ytterligere sakte synkronisering med gardin eller eksponeringer med anti-støt som er lenger enn 4 sekunder.
- Hvis motivet er for nært kameraet, kan kontrollblinkene fra blitsen påvirke eksponeringen (denne effekten kan reduseres ved å redusere effekten av blitsen ved å f.eks. bruke en diffuser).
- Den øvre grensen på blitssynkroniseringstimmingen er 1/160 sek. ved bruk av blitsen i fjernkontrollmodus.

## Andre eksterne blitsenheter

Merk deg følgende hvis du bruker en blitsenhet fra andre leverandører montert på kameraets blitssko:

- Bruk av gamle blitsenheter som tilfører mer enn 24 V til X-kontakten, vil skade kameraet.
- Tilkobling av blitsenheter med signalkontakter som ikke møter spesifikasjonene til Olympus, kan skade kameraet.
- Still inn opptaksmodusen til **M**, still inn lukkerhastigheten til en verdi som ikke er høyere enn blitsens synkroniseringshastighet, og still inn ISO-seinsitiveteten til en annen innstilling enn [AUTO].
- Blitskontroll kan bare utføres ved manuelt å sette blitsen til ISO-følsomheten og blenderåpningsverdier som er valgt med kameraet. Blitslysstyrke kan justeres ved å justere enten ISO-følsomhet eller blenderåpning.
- Bruk en blits med en belysningsvinkel som passer for objektivet. Belysningsvinkel uttrykkes vanligvis ved å bruke 35 mm format tilsvarende brennvidder.

## Hovedtilbehør

### Fire tredels-objektivadapter (MMF-2/MMF-3)

Kameraet krever en fire tredels-objektivadapter for å feste fire tredels-objektiver. Enkelte funksjoner, som autofokus, er kanskje ikke tilgjengelige.

### Fjernkontrollkabel (RM-UC1)

Bruk når selv den minste kamerabevegelsen kan føre til uklare bilder, for eksempel under makro- eller bulb-fotografering. Fjernstyringskabelen festes via kameraets multikontakt.

### Konverteringslinser

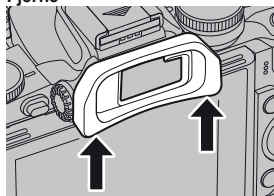
Konverteringslinser festes til kameralinsen for rask og enkel fiskeøye- eller makrofotografering. Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om objektiver som kan brukes.

- Bruk riktig objektivfatning for **SCN**-modus (  ,  eller  ).

### Øyemusling (EP-11)

Du kan bytte ut denne med en større øyemusling.

Fjerne

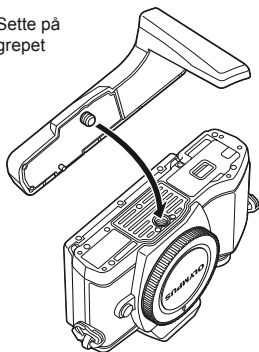




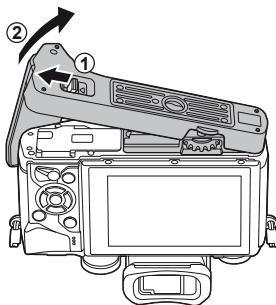
## Kameragrep (ECG-1)

Grepet gjør det enklere å holde kameraet stødig når du fester på større linser. Det er lett å skifte batteri eller minnekort selv om grepet er på.

Sette på grepet



Koble fra bunnen av grepet (når du skifter batteri eller minnekort)

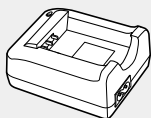


## Systemoversikt

### Strømforsyning



**BLS-50**  
Li-ion-batteri



**BCS-5**  
Li-ion-batterilader

### Søker



**EP-11**  
Øyemusling

### Bruk av fjernkontroll

**RM-UC1**  
Kabel for fjernkontroll



### Tilkoblingskabel

USB-kabel/  
AV-kabel/  
HDMI-kabel

### Etui/stropp

Skulderstropp  
Kameraetui

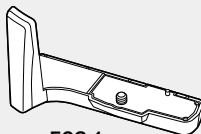
### Minnekort\*3

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Programvare

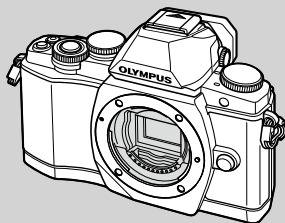
**OLYMPUS Viewer**  
Programvare for digital bildebehandling

### Grep



**ECG-1**  
Kameragrep

# E-M10



\*1 Ikke alle objektiver kan brukes med adapteren. Se Olympus offisielle nettside for informasjon. Merk også at OM-systemobjektivene har gått ut av produksjon.

\*2 Se Olympus' offisielle nettside for informasjon om kompatible objektiver.

□ : E-M10-kompatible produkter

■ : Vanlig tilgjengelige produkter

Du finner oppdatert informasjon på hjemmesidene til Olympus.

## Linse



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2,0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1,8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f,2,8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f2,8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1,8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2,8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1,8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4,0-5,6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2,8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3,5-6,3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3,5-6,3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3,5-5,6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4,0-5,6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4,0-5,6 R  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4,8-6,7 II

## Konverte- ringslinse\*2

**FCON-P01**  
Fiskeøye

**WCON-P01**  
Vidvinkel

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Fire tredels-adapter



**Objektiver i Fire  
tredels-systemet**



**MF-2\*1**  
OM-adapter 2

**OM-systemobjektiv**

## Blits



**FL-14**  
Elektronisk blits



**FL-600R**  
Elektronisk blits



**FL-300R**  
Elektronisk blits

**SRF-11** Ringblitssett



**RF-11\*2**  
Ringblits

**STF-22** Tvillingblitssett



**TF-22\*2**  
Tvillingblits

**FC-1** Makroblitskontroller

12

Bruke tilbehør som selges separat

\*3 Eye-Fi-kortet må brukes i samsvar med lover og reguleringer i det landet der kameraet brukes.

## Informasjon og tips om fotografering

### Kameraet kan ikke slås på selv om batteri er satt i

#### Batteriet er ikke fullstendig oppladet


- Lad opp batteriet med batteriladeren.

#### Batteriet er midlertidig funksjonsudyktig på grunn av kulde

- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Ta ut batteriet og varm det opp ved å legge det i lommen en stund.

### Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes

#### Kameraet er slått av automatisk

- Kameraet settes automatisk i hvilemodus for å redusere batteriforbruket hvis det ikke betjenes på en viss tid.  [Sleep] (s. 92)  
Hvis ingen operasjoner utføres på en viss tid (4 timer) etter at kameraet har gått i hvilemodus, vil kameraet slås av automatisk.

#### Blitsen lades opp

- ⚡-merket blinker på skjermen mens ladning pågår. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen.

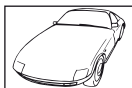
#### Ikke mulig å fokusere

- Kameraet kan ikke fokusere på motiver som er for nære kameraet eller som ikke passer for autofokus (AF-bekreftelsesmerket blinker på skjermen). Øk avstanden til motivet eller fokuser på et motiv med stor kontrast på samme avstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer bildet og ta det.

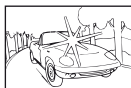
#### Motiver det er vanskelig å fokusere på

Det kan være vanskelig å fokusere med autofokus i følgende situasjoner:

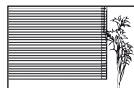
AF-bekreftelsesmerket blinker. Det fokuseres ikke på motivene.



Motiv med lav kontrast



For sterkt lys midt på bildet

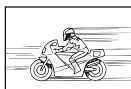


Motivet inneholder ikke vertikale linjer

AF-bekreftelsesmerket tennes, men det fokuseres ikke på motivet.



Motiver med ulike avstander




Motiv som beveger seg raskt



Motivet er ikke innenfor AF-rammen

## Støyreduksjon er aktivert


- Når du tar bilder om natten, er lukkerhastighetene lavere, og det vil ofte oppstå støy i bildene. Kameraet aktiverer støyreduksjonen etter å ha tatt bilder med langsomme lukkerhastigheter. Mens dette skjer, er det ikke mulig å fotografere. Du kan sette [Noise Reduct.] til [Off].  
 [Noise Reduct.] (s. 92)

## Antallet AF-søkepunkter er redusert

Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med sideforhold, innstillinger for søkepunktgruppe og alternativet som er valgt for [Digital Tele-converter] og [Image Aspect].

## Dato og klokkeslett er ikke stilt inn

### Kameraet brukes med innstillingene ved levering.

- Dato og klokkeslett ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Still inn dato og klokkeslett før du bruker kameraet.  «Stille inn dato/klokkeslett» (s. 16)

### Batteriet har vært tatt ut av kameraet


- Hvis kameraet blir stående i ca. 1 dag uten batterier, vil innstillingene for dato og klokkeslett settes tilbake til standardinnstillingene fra fabrikk. Innstillingene vil bli annullert raskere dersom batteriet kun ble lagt i kamera en kort periode før det ble fjernet. Kontroller at dato og klokkeslett er korrekt innstilt før du tar viktige bilder.

## Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene


Når du dreier funksjonshjulet eller slår av strømmen i en annen opptaksmodus enn **P**, **A**, **S** eller **M**, vil funksjoner med endrede innstillinger tilbakestilles til standardinnstillingene.

## Bildet som er tatt, synes hvitaktig


Dette kan skje når bildet tas i forhold med motlys eller halvveis motlys. Dette skyldes et fenomen som kalles reflekser eller skyggekonturer ("ghosting"). I den grad det er mulig, bør du prøve å velge en komposisjon hvor den sterke lyskilden ikke tas med på bildet. Det kan oppstå reflekser selv om lyskilden ikke er til stede på bildet. Bruk solblender for å skjerme linsen mot lyskilden. Hvis solblenderen ikke har noen effekt, må du bruke hånden til å skjerme linsen mot lyset.

 «Utskiftbare objektiver» (s. 121)











## Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet










Dette kan skyldes fastsittende bildepunkter på bildesensoren. Utfør [Pixel Mapping]. Gjenta Pixel mapping noen ganger hvis problemet vedvarer.  «Pixel mapping – kontrollere bildebehandlingsfunksjonen» (s. 137)

## Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

- Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med piltastene.
- Elementer som ikke kan innstilles i den aktuelle opptaksmodusen.
  - Elementer som ikke kan innstilles på grunn av et element som allerede er innstilt: Kombinasjon av [H] og [Noise Reduct.] osv.

## Feilkoder

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
 No Card	Minnekortet er ikke satt inn eller kan ikke identifiseres.	Sett inn et minnekort eller sett inn et annet minnekort.
 Card Error	Det har oppstått et problem med minnekortet.	Sett minnekortet inn igjen. Hvis problemet vedvarer, må du formatere kortet. Kan ikke kortet formateres, kan det ikke brukes.
 Write Protect	Det kan ikke skrives ny informasjon på minnekortet.	Kortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til siden «LOCK». Frigjør bryteren. (s. 119)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kortet er fullt. Det kan ikke tas flere bilder, eller det kan ikke lagres mer informasjon, f.eks. utskriftskoding.</li> <li>Ikke ledig plass på kortet, utskriftskoding eller nye bilder kan ikke lagres.</li> </ul>	Bytt minnekortet eller slett uønskede bilder. Overfør viktige bilder til en PC før du sletter.
	Kort kan ikke leses. Kortet er muligens ikke formatert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Velg [Clean Card], trykk på  og slå av kameraet. Fjern minnekortet og tørk av metalloverflaten med en myk, tørr klut.</li> <li>Velg [Format] ▶ [Yes], og trykk deretter på  for å formatere kortet. Ved formatering slettes alle data på minnekortet.</li> </ul>
 No Picture	Det finnes ingen bilder på kortet.	Minnekortet inneholder ikke bilder. Lagre bilder og vis dem.
 Picture Error	Ikke mulig å vise det valgte bildet på grunn av problemer med det. Eller bildet kan ikke vises på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å vise bildet på en PC. Hvis dette ikke kan gjøres, er bildefilen skadet.
 The Image Cannot Be Edited	Bilder som er tatt med et annet kamera kan ikke redigeres på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å redigere bildet.

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
 °C/°F		Slå av kameraet og vent til den innvendige temperaturen blir lavere.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av seriefotografering.	Vent et øyeblikk, slik at kameraet slår seg av automatisk. La den innvendige temperaturen i kameraet få synke litt før du gjenopptar arbeidet med det.
 Battery Empty	Batteriet er utladet.	Lad opp batteriet.
 No Connection	Kameraet er ikke riktig koblet til en datamaskin, skriver, HDMI-skjerm eller annen enhet.	Koble til kameraet på nytt.
 No Paper	Det er ikke mer papir i skriveren.	Legg nytt papir i skriveren.
 No Ink	Det er ikke mer blekk i skriveren.	Skift blekkpatron i skriveren.
 Jammed	Papirstopp i skriveren.	Fjern papir som har satt seg fast.
Settings Changed	Skriverens papirkassett er fjernet eller skriveren har blitt endret mens innstillingene på kameraet ble utført.	Ikke endre skriveren samtidig som du utfører innstillinger på kameraet.
 Print Error	Det er et problem med skriveren og/eller med kameraet.	Slå av kameraet og skriveren. Sjekk skriveren og løs eventuelle problemer før du slår den på igjen.
 Cannot Print	Bilder som er tatt med andre kameraer vil kanskje ikke kunne skrives ut med kameraet.	Foreta utskriften med en PC.
The lens is locked. Please extend the lens.	Det uttrekkbare objektivet kommer ikke ut.	Trekk ut objektivet. (s. 14)
Please check the status of a lens.	Det har oppstått en feil mellom kameraet og objektivet.	Slå av kameraet, kontroller tilkoblingen med objektivet og slå på kameraet igjen.

## Rengjøring og lagring av kameraet

### Rengjøre kameraet

Slå av kameraet og ta ut batteriet før du rengjør det.

#### Utvendig:

- Tørk forsiktig av med en myk klut. Hvis kameraet er svært skittent, kan du dyppe kluten i litt mildt såpevann og deretter vri den godt opp. Tørk av kameraet med den fuktige kluten og tørk det deretter med et tørt håndkle. Etter at du har brukt kameraet på stranden, bør du bruke en klut som er fuktet i rent vann og vridd opp godt.

#### Skjerm:

- Tørk forsiktig av med en myk klut.

#### Objektiv:

- Blås bort støv fra objektivet med en vanlig blåseanordning. Tørk forsiktig av objektivet med en linseklut.

### Lagring

- Når du ikke skal bruke kameraet på en stund, må du ta ut batteriet og minnekortet. Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett batteriet i kameraet med jevne mellomrom og kontroller funksjonene.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra kamerahuset og bakdekslene før du fester dem.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv. Du må huske på å sette på igjen fremre og bakre linsedeksler før du legger vekk objektivet.
- Rengjør kameraet etter bruk.
- Ikke oppbevar med insektmidler.

### Rengjøring og kontroll av bildesensoren

Kameraet er utstyrt med en støvreduksjonsfunksjon som hindrer at det setter seg støv på bildesensoren, og som fjerner støv og smuss fra bildesensorens overflate med ultralydvibrasjoner. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv mens kameraet er slått på. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv samtidig med Pixel mapping, som kontrollerer bildesensoren og bildebehandlingskretsene. Ettersom støvreduksjonen aktiveres hver gang kameraet slås på, bør kameraet holdes vertikalt for at støvreduksjonsfunksjonen skal være effektiv.





#### Forsiktig

- Ikke bruk sterke midler som bensin eller alkohol, og heller ikke kjemisk behandlede kluter.
- Unngå å oppbevare kameraet på steder hvor det arbeides med kjemikalier, slik at det ikke utsettes for korrosjon.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på linseoverflaten.
- Kontroller alle kameraets deler før bruk hvis det ikke har vært brukt på lang tid. Før du tar viktige bilder må du passe på å ta et testbilde for å sjekke at kameraet fungerer korrekt.



## Pixel mapping – kontrollere bildebehandlingsfunksjonen

Pixel mapping-funksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene. Etter å ha brukt skjermen eller etter å ha tatt kontinuerlige bilder, må du vente i minst ett minutt før du bruker Pixel mapping-funksjonen for å være sikker på at den fungerer korrekt.

- 1 Velg [Pixel Mapping] i  Custom Menu (s. 97) kategori .
  - 2 Trykk på , deretter på .
- [Busy]-linjen vises når Pixel mapping pågår. Menyen gjenopprettes når Pixel mapping er fullført.

### **Forsiktig**

- Hvis du slår av kameraet utilsiktet mens Pixel mapping pågår, må du starte fra punkt 1 igjen.











## Menyfortegnelse

\*1: Kan bli lagt til [Myset].

\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Reset].

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Basic] for [Reset].

### Shooting Menu

Register	Stillings	Standard	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				75		
	Reset/Myset	—		✓		76		
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	62		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	67	
		Video	MOV FullHD 					
		Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	54	
		Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	84	
			✓	✓	✓	65		
	Image Stabilizer	Still Picture	S-IS AUTO	✓	✓	✓	60	
		Movie	M-IS On	✓	✓	✓		
	Bracketing		Off	✓	✓	✓	79	
		AE BKT	3f 1,0 EV					
		WB BKT	A-B					—
			G-M					
		FL BKT	—					
		ISO BKT	—					
	ART BKT	—						
	HDR	Off	✓	✓	✓	81		
	Multiple Exposure	Frame	Off	✓	✓	✓	82	
		Auto Gain	Off					
		Overlay	Off					
	Time Lapse Settings		Off	✓	✓	✓	83	
		Frame	99					
		Start Waiting Time	00:00:01					
Interval Time		00:00:01						
Time Lapse Movie		Off						
 RC Mode	Off	✓	✓	✓	125			

## ▶ Playback Menu

Register	Stilling	Standard	*1	*2	*3		
▶		Start	—			59	
		BGM	Joy		✓		✓
		Slide	All		✓		✓
		Slide Interval	3 sec		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
		On			✓	✓	85
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			85
			JPEG Edit	—			86
			—				87
		Image Overlay	—				87
Print Order		—				116	
Reset Protect		—				87	
Connection to Smartphone		—				107	

## Ÿ Setup Menu

Register	Stilling	Standard	*1	*2	*3		
Ÿ		—				16	
	*	—				88	
		±0,  ±0, Natural			✓		88
	Rec View		0,5 sec		✓	✓	88
	Wi-Fi Settings	Wi-Fi Connect Settings	Private			✓	107
		Private Password	—				
		Reset share Order	—				
		Reset Wi-Fi Settings	—				
	Menu Display		On			✓	88
	Firmware		—				88

\* Innstillingene vil variere avhengig av regionen hvor kameraet ble kjøpt.

## ⚙️ Custom Menu

Register	Stilling	Standard	*1	*2	*3					
⚙️	AF/MF						90			
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓				
		Video	C-AF							
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓				
	AEL/AFL		S-AF	✓	✓	✓				
			mode1							
			mode2							
		MF	mode1							
	Reset Lens		On		✓	✓				
	BULB/TIME Focusing		On		✓	✓				
	Focus Ring		↻	✓	✓	✓				
	MF Assist	Magnify	Off	✓	✓					
		Peaking	Off	✓	✓					
	[•••] Set Home				✓	✓				
	AF Illuminat.		On	✓	✓	✓				
	☉ Face Priority			✓	✓					
	AF Area Pointer		On		✓	✓				
	⚙️	Knapp/hjul							90	
		Button Function	Function	AEL/AFL	✓	✓				
Function			Multi Funksjon							
Function			⊙REC							
Function			⚡*							
Function			/⌚*							
Function			[•••]							
		Function	AF Stop							
Dial Function		P	<b>Ps</b> /	✓	✓					
		A	FNo./							
		S	Shutter/							
		M	Shutter/FNo.							
		Menu	△ ▽ / ◀ ▶							
		Function	Q/Forrige/Neste							
Dial Direction		Eksponering	Dial1	✓	✓					
	Ps	Dial1								
Mode Dial Function		Off		✓						
⚙️	Release/						90			
	RIs Priority S		Off	✓	✓	✓				
	RIs Priority C		On	✓	✓	✓				
	L fps		3,5fps	✓	✓	✓				
	H fps		8fps	✓	✓	✓				
	+ IS Off		On		✓					
	Half Way RIs With IS		On		✓					
	Lens I.S. Priority		Off	✓	✓	✓				
Release Lag-Time		Normal		✓						

\* Når Function] er satt til [Direct Function]

Register	Stilling	Standard	*1	*2	*3			
		Disp/	PC					
		HDMI	HDMI Out	1080i		✓		
		HDMI	HDMI Control	Off		✓		
		Video Out		—				
			iAUTO	Live Guide		✓		
			P/A/S/M	Live Control		✓		
			ART	Art Menu		✓		
			SCN	Scene Menu		✓		
			Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
			LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓		
			Settings	25, Calendar	✓	✓		
		Displayed Grid	Off		✓	✓		
		Picture Mode Settings	All On		✓	✓		
		Histogram Settings	Highlight	255				
			Shadow	0		✓		
		Mode Guide	On			✓		
		Live View Boost	Off		✓	✓	✓	
		Frame Rate	Normal		✓	✓	✓	
		Art LV Mode	mode1			✓		
		Flicker reduction	Auto			✓		
		LV Close Up Mode	mode2			✓		
		Peaking Settings	White		✓	✓		
		Backlit LCD	Hold		✓	✓	✓	
		Sleep	1 min		✓	✓	✓	
		Auto Power Off	4h			✓	✓	
			On			✓	✓	
		USB Mode	Auto			✓	✓	
Multi Function Settings	Color Creator,  ISO/ WB, Magnify, Image Aspect			✓				

91

92

13

Informasjon

Register	Stilling	Standard	*1	*2	*3	☞		
⚙️	📷	Exp/ISO						
		EV Step	1/3EV	✓	✓	✓		
		Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓		
		Noise Filter	Standard	✓	✓	✓		
		ISO	Auto	✓	✓	✓		
		ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓		
		ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓		
		ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
		Metering	📷	✓	✓	✓		
		AEL Metering	Auto	✓	✓	✓		
		BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓		
		BULB/TIME Monitor	-7	✓	✓			
		Live BULB	Off	✓	✓			
		Live TIME	0.5 sec	✓	✓			
		Anti-Shock [⚡]	Off	✓	✓	✓		
		Composite Settings	1 sec	✓	✓			
		📷	⚡	Custom				
				X-Sync.	1/250	✓	✓	✓
Slow Limit	1/60			✓	✓	✓		
📷+📷	Off			✓	✓	✓		
📷	🌈/Color/WB	🌈- Set	🌈-1 LF, 🌈-2 LN, 🌈-3 MN, 🌈-4 SN	✓	✓	✓		
		Pixel	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	
		Count	Small	1280×960	✓	✓	✓	
		Shading Comp.	Off		✓	✓	✓	
		WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓	✓	
		All WB	All Set	—	✓	✓		
			All Reset	—	✓	✓		
		WB AUTO	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	
		⚡+WB	WB AUTO		✓	✓		
		Color Space	sRGB		✓	✓	✓	
📷	🗑️	Record/Erase						
		Quick Erase	Off	✓	✓	✓		
		RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
		File Name	Reset		✓			
		Edit Filename	Off		✓			
		Priority Set	No		✓	✓		
		dpi Settings	350dpi		✓			
		Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		
	Artist Name	—						
	Copyright Name	—						

Register	Stilling	Standard	*1	*2	*3			
		Video						
		Mode	P		✓		96	
		Movie	On	✓	✓	✓		
		Movie Effect	On		✓			
		Wind Noise Reduction	Off		✓			
		Recording Volume	±0		✓			
	Movie+Photo Mode	mode1		✓				
		Built-In EVF					96	
		Built-in EVF Style	Style 3		✓			
		Info Settings	Level Gauge, Basic Information		✓			
		Displayed Grid	Off	✓	✓	✓		
		EVF Auto Switch	On		✓			
		EVF Adjust	EVF Auto Luminance	On		✓		
	Half Way Level	On		✓				
		Utility					97	
		Pixel Mapping	—					
		Exposure Shift		±0	✓	✓		
Warning Level		±0		✓				
Level Adjust		—		✓				
Touch Screen Settings		On		✓				
Eye-Fi		On		✓				
Electronic Zoom Speed	Still Picture	Normal		✓				
	Movie	Normal						

## Spesifikasjoner

### ■ Kamera

<b>Produkttype</b>	
Produkttype	Digitalt kamera med ombyttbart Micro Fire tredels Standard objektivsystem
Linse	M.Zuiko Digital, Mikro Fire tredels-system objektiv
Objektivfatning	Mikro Fire tredels-fatning
Tilsvarende brennvidde på et 35 mm filmkamera	Ca. det dobbelte av objektivets brennvidde
<b>Bildesensor</b>	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Tot. antall bildepunkter	Ca. 17 200 000 bildepunkter
Antall effektive bildepunkter	Ca. 16 050 000 bildepunkter
Skjermstørrelse	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
<b>Søker</b>	
Type	Elektronisk søker med øyesensor
Antall bildepunkter	1 440 000 punkter
Forstørrelse	100 %
Pupillavstand	Ca. 20,0 mm (−1 m <sup>-1</sup> )
<b>Live view</b>	
Sensor	Bruker Live MOS-sensor
Synsfelt	100 %
<b>Monitor</b>	
Produkttype	3,0" TFT-farge-LCD, vari-vinkel, berøringsskjerm
Tot. antall bildepunkter	Ca. 1 040 000 punkter (sideforhold 3:2)
<b>Lukker</b>	
Produkttype	Datastyrt fokalplanlukker
Lukker	1/4000 – 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
<b>Autofokus</b>	
Produkttype	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	81 punkter
Valg av fokuseringspunkt	Auto, alternativt
<b>Eksponeringskontroll</b>	
Målesystem	TTL-målesystem (bildemåling) Digital ESP-måling/sentervektet gjennomsnittsmåling/punktmåling
Måleområde	EV 0-20 (tilsvarende M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Opptaksmodi	<b>∞</b> : i/AUTO/ <b>P</b> : Program AE (programskift kan utføres/ <b>A</b> : blenderprioritet AE/ <b>S</b> : lukkerprioritet AE// <b>M</b> : manuell/ <b>II</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : kunstfilter/ <b>SCN</b> : motiv/ <b>☺</b> : film
ISO-følsomhet	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-trinn)
Eksponeringskompensasjon	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV-trinn)
<b>White balance</b>	
Produkttype	Bildesensor
Modusinnstilling	Automatisk/forhåndsinnstilt hvitbalanse (7 innstillinger)/brukerinnstilt/hvitbalanse med ett trykk



<b>Recording</b>	
Memory	SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-I-kompatibel
Lagringsystem	Digital lagring, JPEG (i samsvar med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Gjeldende standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Lyd med stillbilder	Wave-format
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Visning</b>	
Visningsformat	Visning av enkeltbilder/visning av nærbilder/indeksvisning/ kalendervisning
<b>Drev</b>	
Drivmodus	Opptak av enkeltbilde/seriefotografering/selvtløser
Seriefotografering	Opptil 8 fps (📷)
Selvtløser	Utløsningsstid: 12 sek./2 sek./tilpasset
Energisparingsfunksjon	Skift til hvilemodus: 1 minutt, Slå AV: 4 timer (Denne funksjonen kan tilpasses.)
<b>Blits</b>	
Ledetail	5,8 (ISO100•m) (8,2 (ISO200•m))
Dekningsvinkel	Dekker visningsvinkelen på et 14 mm objektiv (28 mm i 35 mm format)
Blitskontrollmodus	TTL-AUTO (TTL-modus før blits)/MANUAL
Synkroniseringshastighet	1/250 sek. eller langsommere
<b>Trådløst LAN</b>	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Ekstern kontakt</b>	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt)/HDMI-mikrokontakt (type D)	
<b>Strømforsyning</b>	
Batteri	Li-ion-batteri ×1
<b>Dimensjoner/vekt</b>	
Dimensjoner	119,1 mm (B) × 82,3 mm (H) × 45,9 mm (D) (uten fremspring)
Vekt	Ca. 396 g (med batteri og minnekort)
<b>Krav til omgivelsene ved bruk</b>	
Temperatur	0–40 °C (bruk)/–20–60 °C (oppbevaring)
Fuktighet	30–90 % (bruk)/10–90 % (oppbevaring)

HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

### ■ Litiumion-batteri

MODELLNR.	BLS-50
Produkttype	Oppladbart litiumion-batteri
Nominell spenning	DC 7,2 V
Nominell kapasitet	1210 mAh
Antall ladinger og utladinger	Ca. 500 ganger (varierer med bruksforholdene)
Omgivelsestemperatur	0–40 °C (lading)
Dimensjoner	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vekt	Ca. 46 g

### ■ Litiumion-lader

MODELLNR.	BCS-5
Nominell inngangseffekt	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Nominell utgangseffekt	DC 8,35 V, 400 mA
Ladetid	Ca. 3 timer 30 minutter (romtemperatur)
Omgivelsestemperatur	0–40 °C (bruk) –20–60 °C (oppbevaring)
Dimensjoner	Ca. 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vekt (uten AC-kabel)	Ca. 70 g

- AC-kabelen som leveres med denne enheten, er kun for bruk med denne enheten og skal ikke brukes med andre enheter. Bruk ikke kabler for andre enheter med dette produktet.

SPESIFIKASJONER KAN ENDRES UTEN FORVARSEL ELLER FORPLIKTELSE FRA PRODUSENTENS SIDE.

## SIKKERHETSANVISNINGER



## FORSIKTIG

FARE FOR ELEKTRISK STØT  
MÅ IKKE ÅPNES



FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSLET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLAT VEDLIKEHOLD TIL KVALIFISERT SERVICEPERSONELL FRA OLYMPUS.



En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.



FARE

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.



ADVARSEL

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre personskader eller død.



FORSIKTIG

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre lettere personskader, skader på apparatet eller tap av verdifulle data.

## ADVARSEL!

FOR Å UNNGÅ FARE FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT MÅ DU ALDRI DEMONTERE PRODUKTET, UTSETTE DET FOR VANN ELLER BRUKE DET I SVÆRT FUKTIGE OMGIVELSER.

## Generelle forsiktighetsregler

**Les alle instruksjoner** — Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger. Ta vare på all dokumentasjon for eventuell fremtidig bruk.

**Rengjøring** — Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, spray eller organiske løsemidler for å rengjøre produktet.

**Tilbehør** — For din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet må du bare bruke tilbehør som anbefales av Olympus.

**Vann og fuktighet** — Forsiktighetsregler for produkter i vanntett utførelse finner du i avsnittet om vanntetthet.

**Plassering** — Monter produktet sikkert på et stabilt stativ, holder e.l. for å unngå skader på produktet.

**Strømkilde** — Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

**Fremmedlegemer** — For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

**Varme** — Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik som varmeovner, varmeutslipp, komfyrer eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert stereoforsterkere.

## Forsiktighetsregler for håndtering av produktet

## ⚠ ADVARSEL

- **Bruk aldri kameraet i nærheten av antennebare eller eksplosive gasser.**
- **Ikke bruk blitsen og LED på mennesker (spedbarn, småbarn osv.) på svært kort avstand.**

Du må befinne deg minst 1 m vekk fra ansiktene på personene som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i kort tid.

- **Hold små barn og dyr, slik som kjæledyr, borte fra kameraet.**

Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:

- Kvelning som følge av at kamerastroppen kommer rundt halsen.
- Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.
- Utilsiktet utløsning av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.
- Skader som skyldes kameraets bevegelige deler.
- **Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.**
- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**

### **FORSIKTIG**

- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig lukk, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**

Ikke fjern batteriene direkte med hendene, da dette kan forårsake brann eller forbrenning av hendene.

- **Du må aldri holde i eller betjene kameraet med våte hender.**
- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**

Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil en brann kunne oppstå.

- **Hånder kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**

Da kameraet inneholder metalleder kan overopphetning føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:

- Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
- På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kamerahuset bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet i kalde temperaturer.
- **Vær forsiktig med stroppen.**

Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg i løse objekter og forårsake alvorlige skader.

## Forsiktighetsregler for håndtering av batterier

Følg disse viktige anvisningene for å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, tar fyr, eksploderer eller forårsaker elektriske støt eller forbrenninger.

### **FARE**

- Kameraet drives med et litiumion-batteri som angitt av Olympus. Lad batteriet med den angitte laderen. Ikke bruk andre ladere.
- Ikke varm opp eller brenn batteriene.
- Vær forsiktig når du bærer eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser osv.
- Oppbevar aldri batterier på et sted hvor de kan bli utsatt for direkte sollys eller høye temperaturer som for eksempel i et varmt kjøretøy, nær en varmekilde osv.
- Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå at batteriene lekker eller at batteripolene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å foreta noen som helst slags endringer på det, ved å lodde osv.
- Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skyll straks øynene med rent, kaldt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.
- Oppbevar alltid batterier utenfor små barns rekkevidde. Hvis et barn ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.

### **ADVARSEL**

- Batterier må holdes tørre til enhver tid.
- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tiden, stans ladingen og ikke bruk batteriene lenger.
- Ikke bruk batterier som er sprukket eller ødelagt.
- Hvis et batteri lekker, blir misfarget eller deformert, eller på noen annen måte avviker fra normalen under bruk, må du stanse bruken av kameraet.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skyll stedet umiddelbart med rent, rennende kaldt vann. Oppsøk umiddelbart lege hvis væsken forbrenner huden.
- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting.

## **⚠ FORSIKTIG**

- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelser eller annet uvanlig før du lader dem opp.
- Batteriet kan bli varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrenninger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet dersom det ikke skal brukes på lang tid.
- Kameraet drives med et litiumion-batteri som angitt av Olympus. Ikke bruk andre typer batterier. For sikker og riktig bruk av batteriet bør du lese batteriets bruksanvisning før du tar det i bruk.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kontakten på kameraet. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.
- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og reservebatterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur, kan gjenopplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Antall bilder du kan ta avhenger av opptaksforholdene eller batteriet.
- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktig batteri når du er på reise.
- Når kameraet ikke skal brukes for en lengre periode, må du oppbevare det på en kjølig plass.
- Ta ansvar for jordens ressurser ved å resirkulere brukte batterier. Når du kaster tomme batterier, må du sørge for å dekke til batteripolene. Overhold alltid lokale lover og forskrifter.

## **Forsiktighetsregler for lader**

### **⚠ FARE**

- **Ikke la laderen bli våt, og ikke berøre laderen når du er våt eller har våte hender.**  
Hvis du gjør dette, kan du skade laderen eller få elektrisk støt.
- **Ikke bruk laderen når den er dekket til av et teppe eller lignende.**  
Varmen som dannes, kan føre til at etuiet deformeres, skape overoppheting eller starte en brann.
- **Ikke forsøk å demontere eller endre laderen.**  
 Dette kan føre til elektrisk støt eller andre skader.

- **Forviss deg om at du bruker laderen ved den angitte spenningen.**

Bruk av laderen med strømkilder som ikke har den angitte spenningen, kan forårsake brann, materielle skader, produsere varme eller røyk eller gi elektrisk støt eller brannskader.

- **Skulle du merke at laderen avgir røyk, varme eller en uvanlig støy eller lukt, må du straks slutte å bruke den og koble laderen fra strømuttaket. Kontakt deretter en autorisert distributør eller et servicesenter.**

### **⚠ ADVARSEL**

- **Hold alltid i pluggen når du fjerner pluggen fra strømuttaket.**

Hvis du ikke holder i pluggen, kan det oppstå brann eller elektrisk støt.

### **⚠ FORSIKTIG**

- **Når du rengjør laderen, skal du alltid koble den fra strømuttaket.**

Rengjøring av laderen uten at den er frakoblet, kan føre til elektrisk støt eller andre skader.

## **Forholdsregler ved bruk av den trådløse LAN-funksjonen**

### **⚠ ADVARSEL**

- **Slå av kameraet på sykehus eller andre steder der det finnes medisinsk utstyr.**  
Radiobølger fra kameraet kan påvirke medisinsk utstyr i negativ grad, hvilket fører til svikt som kan føre til en ulykke.
- **Slå kameraet av når du er om bord i et fly.**  
Bruk av trådløse enheter om bord kan hindre trygg betjening av flyet.

## **Forsiktighetsregler vedrørende bruksomgivelsene**

- For å beskytte den ekstremt nøyaktige teknologien i dette produktet, må du aldri la kameraet ligge på steder som er oppført under, uansett om det er for bruk eller oppbevaring:
  - Steder hvor temperatur og/eller fuktighet er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strønder, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn, osv.) eller luftfukttere.
  - I sandete eller støvete omgivelser.
  - Nær brennbare objekter eller eksplosiver.
  - På fuktige steder, som på baderom eller i regnet. Når du bruker produkter med vannrett utførelse, må du også lese instruksjonene for disse produktene.
  - På steder som er utsatt for sterke vibrasjoner.

- Aldri slipp kameraet i bakken eller utsett det for kraftige støt eller vibrasjoner.
- Når kameraet er montert på et stativ, skal posisjonen justeres med stativhodet. Ikke vri på selve kameraet.
- Ikke la kameraet ligge rettet direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på objektivet eller lukkeren, fargeforurengning, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan forårsake brann.
- Ikke berør de elektriske kontaktene på kamera og ombyttbare objektiver. Husk å sette på kamerahusdekslet når du fjerner objektivet.
- Ta ut batteriet hvis du skal legge vekk kameraet for lengre tid. Velg et kjølig, tørt sted for oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter lagringen bør du teste kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen, for å være sikker på det fungerer normalt igjen.
- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på en plass hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikrobølgeovn, videospill, høyttalere, store skjermer, TV-/radiomast eller master som brukes for annen sending. Dersom dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsene som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.
- Ikke berør eller tørk av kameraets bildesensor.
- Ikke la de innvendige delene av kameraet utsettes for direkte sollys via okularet. Dette kan svekke eller skade den elektroniske søkeren.

## Monitor

Skjermen på baksiden av kameraet er en LCD-skjerm.

- I det usannsynlige tilfellet at skjermen knuses, må ikke de flytende krystallene puttes i munnen. Hvis du får noe av materialet på hender, føtter eller klær må det skylles av umiddelbart.
- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises siksakkformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.
- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig.

Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. En skjerm med dårlig ytelse pga. lave temperaturer vil fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.

- Skjermen er laget med høy presisjon. Likevel kan det hende at svarte prikker eller lysprikker oppstår permanent på skjermen. Avhengig av skjermens egenskaper og av hvilken vinkel du ser på den, kan det hende at prikkens farge og lysstyrke varierer. Dette er ingen feilfunksjon.

## Linse

- Skal ikke senkes ned i vann eller utsettes for vannsprut.
- Ikke la objektivet falle ned, og ikke bruk for mye makt på det.
- Ikke hold fast i de bevegelige delene på objektivet.
- Ikke berør objektivets overflate direkte.
- Ikke berør kontaktpunktene direkte.
- Skal ikke utsettes for brå temperaturforandringer.

## Juridiske og andre merknader

- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader, eller for forventede gevinster ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredjepart, som oppstår som følge av ukorrekt bruk av produktet.
- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader eller forventede gevinster ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved setting av bildedata.

## Garantibegrensning

- Olympus tar intet ansvar eller gir ingen garanti, verken uttrykkelig eller inneforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen inneforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfeldige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell inntjening, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utilstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukkning eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfeldige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.
- Olympus forbeholder seg alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

## Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale kan stride mot gjeldende lover om opphavsrett. Olympus tar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

## Merknad om opphavsrett

Alle rettigheter forbeholdt. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningssystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra Olympus. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i den. Olympus forbeholder seg retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelser eller varseling på forhånd.

## FCC-merknad

Dette utstyret har blitt testet og er funnet overensstemmende med grensene for digitalt utstyr i klasse B, i henhold til del 15 i FCC-reglene. Disse grensene er utformet for å gi rimelig beskyttelse mot skadelig interferens i boliger. Dette utstyret genererer, bruker og kan utstråle radiofrekvent energi, og dersom det ikke installeres og brukes i samsvar med bruksanvisningen, kan det forårsake skadelig interferens på radiokommunikasjon. Det kan likevel ikke garanteres at interferens ikke vil forekomme i visse installasjoner. Hvis dette utstyret forårsaker skadelig interferens på radio- eller fjernsynsmottak, noe som kan konstateres ved at man slår utstyret av og på, ber vi brukeren om å forsøke å utbedre interferensen ved å iverksette ett eller flere av de følgende tiltakene:

- Snu eller flytt mottaksantennen.
- Øk avstanden mellom utstyret og mottakeren.
- Koble utstyret til et uttak på en annen krets enn mottakeren er tilkoblet.
- Kontakt forhandleren eller en erfaren radio/TV-tekniker for hjelp.
- Bruk kun den medfølgende USB-kabelen fra OLYMPUS til å koble kameraet til USB-kompatible datamaskiner.

## FCC-forholdsregel

Endringer eller modifiseringer som ikke er uttrykkelig godkjent av parten som er ansvarlig for samsvar, kan ugyldiggjøre brukerens rett til å bruke utstyret.

Denne senderen må plasseres sammen med eller brukes sammen med noen annen antenne eller sender.

Dette utstyret er i samsvar med strålingseksponeringsgrensene fra FCC/IC som er satt for et ukontrollert miljø, og oppfyller FCCs eksponeringsretningslinjer for radiofrekvens (RF) i Tillegg C i OET65 samt RSS-102 i ICs retningslinjene for RF-eksponering (radiofrekvent stråling). Dette utstyret har meget lave verdier av RF-energi som det uten testing av spesifikt absorpsjonsforhold (SAR) er fastslått at er i overensstemmelse.

## Bruk bare godkjente oppladbare batterier og batteriladere

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale Olympus-godkjente oppladbare batteriet og batteriladere som følger med kameraet.

Bruk av oppladbare batterier og/eller batteriladere som ikke er fra Olympus kan forårsake brann eller personskafer pga. lekkasjer, overoppheting, antennelse eller skader på batteriet. Olympus tar intet ansvar for ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier og/eller batteriladere som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

## For kunder i Nord-Amerika, Sentral-Amerika, Sør-Amerika og Karibien

### Samsvarserklæring

Modellnummer : E-M10  
Varemerke : OLYMPUS  
Ansvarlig part : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**  
Adresse : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA  
Telefonnummer : 484-896-5000

Testet for overensstemmelse med FCC-standarder

FOR BRUK HJEMME ELLER PÅ KONTOR

Denne enheten samsvarer med del 15 av FCC-reglene og lisensunntatte RSS-standard(er) fra Industry Canada. Bruk er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Apparatet må ikke forårsake skadelig interferens.
- (2) Apparatet må akseptere den interferensen det mottar, innbefattet interferens som kan forårsake uønsket drift.

Dette digitale apparatet i klasse B oppfyller den kanadiske ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OLYMPUS AMERICAS BEGRENSEDE GARANTI - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. PRODUKTER

Olympus garanterer at vedlagte Olympus®-bildebehandlingsprodukt(er) og relatert Olympus®-tilbehør (enkeltvis et «Produkt» og samlet «Produktene») vil være uten defekter i materiale og utførelse ved normal bruk og service i en periode på ett (1) år fra kjøpsdatoen.

Hvis det viser seg at et Produkt er defekt innenfor garantiperioden på ett år, må kunden returnere det defekte Produktet til et godkjent Olympus' servicesenter som er utpekt av Olympus, og følge fremgangsmåten som er angitt nedenfor (se «HVA GJØR JEG NÅR DET ER NØDVENDIG MED REPARASJON»).

Olympus vil etter eget skjønn reparere, erstatte eller justere det defekte Produktet på Olympus' regning, forutsatt at Olympus' undersøkelse og fabrikkinspeksjon avslører at (a) den aktuelle defekten har oppstått under normal og riktig bruk og (b) Produktet er dekket av denne begrensede garantien.

Reparasjon, erstatning eller justering av defekte Produkter skal være Olympus' eneste forpliktelse og kundens eneste løsning. Reparasjon eller erstatning av et Produkt skal ikke forlenge garantiperioden som følger med her, med mindre dette er pålagt ifølge loven.

Bortsett fra der det er forbudt ifølge loven, er kunden ansvarlig og skal betale for sending av Produktene til det utpekte Olympus' servicesenter. Olympus er ikke forpliktet til å utføre forebyggende vedlikehold, installasjon, avinstallasjon eller vedlikehold.

Olympus forbeholder seg retten til å (i) bruke overhalte, renoverte og/eller reparerte brukte deler (som oppfyller Olympus' kvalitetssikringsstandarder) ved garantireparasjoner eller andre reparasjoner og (ii) gjøre eventuelle innvendige eller utvendige design- og/eller funksjonsendringer på eller i produktene uten ansvar for å innlemme slike endringer på eller i Produktene.

### HVA DEKKES IKKE AV DENNE BEGRENSEDE GARANTIE

Utelukket fra denne begrensede garantien og uten garanti fra Olympus på noen måte, verken uttrykt, underforstått eller ved lov, er følgende:

- (a) produkter og ekstrautstyr som ikke er produsert av Olympus og/eller som ikke bærer «OLYMPUS»-merkeetiketten (garantidekningen for produkter og ekstrautstyr fra andre produsenter, som kan være distribuert av Olympus, er ansvaret til den respektive produsentene av slike produkter og ekstrautstyr i henhold til vilkårene og varigheten av slike produsenters garantier)
- (b) eventuelle Produkter som har blitt demontert, reparert, tuklet med, endret eller modifisert av andre personer enn Olympus' egne autoriserte servicepersonell, med mindre reparasjon av andre er gjort etter skriftlig samtykke fra Olympus
- (c) defekter eller skade på Produkter som skyldes bruk, slitasje, feil bruk, misbruk, forsømmelse, sand, væsker, støt, feil oppbevaring, manglende utførelse av planlagte drifts- og vedlikeholdselementer, batterilekkasje, bruk av ekstrautstyr, forbruksvarer eller rekvisita som ikke er fra «OLYMPUS», eller bruk av Produktene i kombinasjon med ikke-kompatible enheter



- (d) programvare
- (e) rekvisita og forbruksartikler (herunder bl.a. pærer, blekk, papir, film, utskrifter, negativer, kabler og batterier)
- (f) produkter som ikke inneholder et gyldig plassert og registrert Olympus-serienummer, med mindre de er en modell som Olympus ikke plasserer og registrerer serienumre på.
- (g) produkter som sendes, leveres, kjøpes eller selges fra forhandlere utenfor Nord-Amerika, Sentral-Amerika, Sør-Amerika og Karibia
- (h) produkter som ikke er beregnet for eller har autorisasjon til å selges i Nord-Amerika, Sør-Amerika, Sentral-Amerika eller Karibia (dvs. det grå markedet).

**GARANTIFRASKRIVELSE, SKADEBEGRENSNING, BEKREFTELSE PÅ HELE GARANTIAVTALEN, TILSIKTET BEGUNSTIGET**

MED UNNTAK AV DEN BEGRENSEDE GARANTIEN SOM ER BESKREVET OVENFOR, GJØR OLYMPUS INGEN OG FRASIER SEG ALLE ANDRE REPRESENTASJONER, BETINGELSER OG GARANTIER VEDRØRENDE PRODUKTENE, VERKEN DIREKTE ELLER INDIREKTE, UTTRYKTE ELLER UNDERFORSTÅTTE ELLER SOM FØLGE AV EVENTUELL LOV, FORORDNING, KOMMERSIELT BRUK ELLER PÅ ANNEN MÅTE, INKLUDERT, MEN IKKE BEGRENSET TIL EVENTUELL GARANTI ELLER REPRESENTASJON NÅR DET GJELDER EGNETHET, HOLDBARHET, DESIGN, BRUK ELLER TILSTAND AV PRODUKTENE (ELLER NOEN DELER AV DISSE) ELLER FOR SALGBARHET AV PRODUKTENE ELLER DERES EGNETHET FOR ET BESTEMT FORMÅL, ELLER RELATERT TIL KRENKELSE AV EVENTUELL PATENT, OPPHAVSRETT ELLER ANNEN EIENDOMSRETT BRUKT ELLER INKLUDERT I DETTE.

HVIS EVENTUELLE UNDERFORSTÅTTE GARANTIER GJELDER I HENHOLD TIL LOV, ER VARIGHETEN BEGRENSET TIL LENGDEN PÅ DENNE BEGRENSEDE GARANTIEN. ENKELTE STATER TILLATER IKKE FRASKRIVELSE ELLER BEGRENSNING AV GARANTIER OG/ELLER BEGRENSNING AV ANSVAR, SÅ DET KAN HENDE AT FRASKRIVELSENE OG UTELUKKELSENE OVENFOR IKKE GJELDER FOR DEG. KUNDEN KAN OGSÅ HA ANDRE RETTIGHETER OG/ELLER TILLEGGSRETTIGHETER SOM VARIERER FRA STAT TIL STAT.

KUNDEN BEKREFTER OG SAMTYKKER I AT OLYMPUS IKKE ER ANSVARLIG FOR SKADER SOM KAN PAFØRES KUNDEN PÅ GRUNN AV FORSINKET LEVERING, PRODUKTFEIL, PRODUKTDESIGN, -VALG ELLER -PRODUKSJON, BILDE- ELLER DATATAP ELLER SVEKKELSER ELLER AV NOEN ANNEN ÅRSAK, UANSETT OM ANSVAR ER HEVDET I KONTAKT, I HENHOLD TIL ERSTATNINGSRETT (HERUNDER FORSØMMELSE OG PRODUKTANSVAR) ELLER PÅ ANNEN MÅTE. OLYMPUS SKAL UNDER INGEN OMSTENDIGHETER VÆRE ANSVARLIG FOR INDIREKTE ELLER TILFELDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER SPESEIELLE SKADER AV NOE SLAG (INKLUDERT OG UTEN BEGRENSNING TAP AV FORTJENESTE ELLER TAP AV BRUKSMULIGHET), UANSETT OM OLYMPUS SKAL ELLER BØR VÆRE OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE POTENSIELLE TAP ELLER SKADER.

Representasjoner og garantier gitt av en person, inkludert, men ikke begrenset til forhandlere, representanter, selgere eller agenter for Olympus, som ikke er i samsvar med eller motstrider med eller kommer i tillegg til vilkårene i denne begrensede garantien, skal ikke være bindende for Olympus med mindre gitt skriftlig og godkjent av en uttrykkelig autorisert representant for Olympus.

Denne begrensede garantien er den fullstendige og eneste garantierklæringen som Olympus samtykker i å gi når det gjelder Produktene, og den har prioritet for alle tidligere eller samtidige muntlige eller skriftlige avtaler, forståelser, tilbud og kommunikasjon vedrørende innholdet i dette dokumentet.

Denne begrensede garantien gjelder utelukkende for den opprinnelige kunden, og kan ikke overføres eller deles.

**HVA GJØR JEG NÅR DET ER NØDVENDIG MED REPARASJON**

Kunden må kontakte det utpekte Olympus' kundestøtteam for regionen for å koordinere innsendingen av Produktet til reparasjon. For å kontakte ditt Olympus kundestøtteam kan du gå inn på nettsidene eller ringe:

Canada:  
[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622-6372

USA:  
[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622-6372

Latin-Amerika:  
www.olympusamericalatina.com

Kunden må kopiere eller overføre eventuelle bilder eller andre data lagret på et Produkt, til et annet bilde- eller datalagringsmedium før Produktet sendes til Olympus for reparasjon.

OLYMPUS SKAL UNDER INGEN OMSTENDIGHETER VÆRE ANSVARLIG FOR LAGRING, OPPBEVARING ELLER VEDLIKEHOLD AV EVENTUELLE BILDER ELLER DATA LAGRET PÅ ET PRODUKT MOTTATT AV SELSKAPET FOR SERVICE, ELLER EVENTUELL FILM I ET PRODUKT MOTTATT AV SELSKAPET FOR SERVICE. OLYMPUS SKAL HELLER IKKE VÆRE ANSVARLIG FOR EVENTUELL ERSTATNING HVIS DET SKULLE SKJE AT DATA GÅR TAPT ELLER SVEKKES MENS SERVICE UTFØRES (INKLUDERT OG UTEN BEGRENSNING DIREKTE, INDIREKTE ELLER TILFELDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER SPESIELLE SKADER, TAP AV FORTJENESTE ELLER TAP AV BRUKSMULIGHET), UANSETT OM OLYMPUS SKAL ELLER BØR VÆRE OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE POTENSIELLE TAP ELLER SKADER.

Kunden skal pakke Produktet nøye med tilstrekkelig polstringsmateriale for å hindre skader ved forsendelsen. Når Produktet er godt pakket skal pakken sendes til Olympus eller et godkjent Olympus-servicesenter i henhold til instruksjonene fra det respektive Olympus-kundestøtteamet.

Ved sending av Produkter til service, skal pakken inneholde følgende:

- 1) Salgskvittering viser kjøpsdato- og sted. Håndskrevne kvitteringer godtas ikke.
- 2) Kopi av denne begrensede garantien med produktets serienummer som samsvarer med serienummeret på produktet (med mindre det er en modell Olympus ikke merker eller registrerer serienummer på).
- 3) En detaljert beskrivelse av problemet
- 4) Prøveutskrift, negativer, digitale utskrift (eller filer på disk), hvis tilgjengelig og relatert til problemet.

BEHOLD KOPIER AV ALLE DOKUMENTER. Verken Olympus eller et godkjent Olympus-servicesenter vil være ansvarlig for dokumenter som går tapt eller som ødelegges under transport.

Når servicen er fullført, returneres Produktet til deg med forhåndsbetalt frakt.

## PERSONVERN

All informasjon som du har oppgitt for å behandle garantikravet, skal holdes konfidensielt og vil bare bli brukt og fremvist for behandling og oppfylling av garantireparasjoner.

## For kunder i Europa



«CE»-merket viser at dette produktet samsvarer med europeiske krav til sikkerhet, helse, miljø og forbrukerrettigheter. «CE»-merkede kameraer er ment for salg i Europa.

Herved erklærer Olympus Imaging Corp og Olympus Europa SE & Co. KG at denne E-M10-enheten er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.

For detaljer, besøk: <http://www.olympus-europa.com/>  
Dette symbolet [søppelkasse med kryss over WEEE vedlegg IV] viser til separat avfallsbehandling for brukt elektrisk og elektronisk utstyr i EU-land.



Ikke kast utstyret i vanlig husholdningsavfall.

Lever det i stedet til gjenvinningssystemet for denne type produkter i ditt land.

Dette symbolet [utkrysset søppelkasse med hjul - direktiv 2006/66/EC, tillegg II] betyr at det finnes et eget innsamlingsystem for brukte batterier i EU-land.

Ikke kast batteriene i vanlig husholdningsavfall.

Deponer de brukte batteriene ved hjelp av retur- og innsamlingssystemene som er tilgjengelige i ditt land.



## Garantivilkår

Hvis produktet mot formodning viser seg å være defekt, selv om det har vært brukt på korrekt måte (i overensstemmelse med den skriftlige bruksanvisningen som medfølger) innenfor den gjeldende nasjonale garantiperioden og har blitt kjøpt hos en autorisert Olympus-forhandler innenfor forretningsområdet til OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG som angitt på nettsiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil produktet bli reparert, eller hvis Olympus velger det, erstattet, uten kostnader. For at Olympus skal kunne gi deg den forespurte garantitjenesten til din fulle tilfredshet og så raskt som mulig, må du være oppmerksom på informasjonen og instruksjonene under:

1. For å fremsette krav under denne garantien må du følge instruksjonene på <http://consumer-service.olympus-europa.com> for registrering og sporing (denne tjenesten er ikke tilgjengelig i alle land) eller ta med produktet, den tilhørende originalfakturaen eller -kvitteringen og det utfylte garantibeviset til forhandleren det ble kjøpt eller en annen Olympus servicestasjon i forretningsområdet til OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG som angitt på nettsiden: <http://www.olympus-europa.com>, innenfor utgangen av den gjeldende nasjonale garantiperioden.
2. Sørg for at garantibeviset er korrekt utfylt av Olympus eller godkjent forhandler eller servicesenter. Påse derfor at ditt navn, forhandlerens navn, serienummeret og året, måneden og dato for kjøpet er fullstendig utfylt, eller at originalfaktura eller kjøpsbevis (som viser forhandlerens navn, kjøpsdato og produkttype) er festet til garantibeviset.
3. Fordi dette garantibeviset ikke kan utstedes på nytt, må det oppbevares på en trygg plass.
4. Vær oppmerksom på at Olympus ikke påtar seg noen risiko eller kostnader forbundet med transport av produktet til forhandleren eller en servicestasjon som er godkjent av Olympus.
5. Følgende punkter dekkes ikke av garantien, og du vil selv måtte betale kostnadene for reparasjonen, selv for defekter som oppstår innenfor garantiperioden som nevnt ovenfor.
  - a. Alle defekter som oppstår på grunn av feil bruk (f.eks. ved bruksmåter som ikke er nevnt i bruksanvisningen osv.)
  - b. Alle defekter som oppstår pga. av reparasjoner, modifikasjoner, rengjøring osv. utført av andre enn Olympus eller av en servicestasjon som er godkjent av Olympus.

- c. Alle defekter eller skader som oppstår som følge av transport, fall, slag, etc., etter kjøp av produktet.
  - d. Alle defekter eller skader som oppstår pga. brann, jordskjelv, oversvømmelser, andre naturkatastrofer, forurensning og uregletrett strømforsyning.
  - e. Alle defekter som oppstår pga. uforsiktig eller feilaktig oppbevaring (f.eks. ved høy temperatur eller luftfuktighet, i nærheten av insektsfordrivende midler som naftalin eller skadelige medikamenter osv.) feilaktig vedlikehold osv.
  - f. Alle defekter som oppstår på grunn av utbrukte batterier osv.
  - g. Alle defekter som oppstår pga. sand, søle, vann e.l. som trenger inn i produktet.
6. Olympus sitt ansvar i denne garantien begrenser seg til reparasjon eller erstatning av produktet. Alt ansvar under garantien for indirekte eller direkte forårsaket tap eller skade av noen art som kunden utsetter seg for eller pådras pga. en defekt på produktet, og spesielt alle tap eller skader som oppstår på linser, film, annet utstyr eller tilbehør som brukes sammen med produktet eller annet tap som oppstår pga. forsinkelser på reparasjoner eller tap av data, er utelukket. All gjeldende lovregulering forblir upåvirket av dette.

## For kunder i Thailand

Dette telekommunikasjonsutstyret er i overensstemmelse med tekniske NTC-krav.

## For kunder i Mexico

Bruken av dette utstyret er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Det er mulig at dette utstyret eller denne enheten ikke vil forårsake skadelig interferens, og
- (2) at dette utstyret eller denne enheten må godta eventuell interferens, inkludert interferens som kan forårsake uønsket drift.

## For kunder i Singapore

Complies with IDA Standards DB104634
--

## Varemerker

- Microsoft og Windows er registrerte varemerker som tilhører Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemerke som tilhører Apple Inc.
- SDXC-logoen er et varemerke som tilhører SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemerke som tilhører Eye-Fi, Inc.
- «Shadow Adjustment Technology»-funksjonen inneholder patentert teknologi fra Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds og Four Thirds-logoene er varemerker eller registrerte varemerker for OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA, EU-landene og andre land.
- Wi-Fi er et registrert varemerke som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoen er et sertifiseringsmerke for Wi-Fi Alliance.
- Standardene for kamerafilssystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen, er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere.


































THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/ OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)



Programvaren i dette kameraet kan inkludere andre leverandørers programvare. Enhver annen leverandørs programvare er underlagt vilkårene og betingelsene pålagt av eierne eller lisenshaverne av den programvaren, herunder programvare gitt til deg.

Disse vilkårene og andre leverandørers programvaremerknader, om noen, finner du i programvaremerknadene som er lagret i en PDF-fil på den medfølgende CD-ROM-en eller på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>


## Symboler

 RC Mode.....	125
 (Språkvalg).....	88
 Menu Display.....	88
 Set Home.....	89
 Face Priority.....	52, 90
 H fps.....	90
 L fps.....	90
 + IS Off.....	90
 /Info Settings.....	91
 Control Settings.....	91
 Slow Limit.....	93
 X-Sync.....	93
 +WB.....	93
 +WB.....	94
 Warning Level.....	97
 / (Vidvinkel under vann/makro under vann).....	100
 (Indeksvisning).....	32, 56
 (Visning av nærbilde).....	33, 56
 (Filmmodus).....	43
 -modus.....	96
 (Slette enkeltbilder).....	34
 (Bildevalg).....	34
 (Beskytte).....	33, 58
 (AF Område).....	51
 Keep Warm Color.....	94
 (Bilderotasjon).....	85
 Set.....	94
 (pipetone).....	92
 (lydopptak).....	58
 (Justering av lysstyrken på skjermen).....	88
 (lysbilde fremvisning).....	59

## A

<b>A</b> (Prioritert blenderåpning-modus)....	40
AEL/AFL.....	89, 97
AEL Metering.....	93
AF-modus.....	72, 89
AF Illuminat.....	90
All  .....	94
Anti-Shock [  ].....	93
ART (Kunstfiltermodus).....	49
Art Fade.....	44
Art LV Mode.....	91

## B

Backlit LCD.....	92
Bildeforhold.....	54
Bildeforhold.....	54
Bildemodus.....	62, 77
Bildeoverlapping.....	87
Bildestabilisering.....	60
Blitsstyrkekontroll [  ].....	70
Bracketing.....	79
BULB/TIME Focusing.....	89
BULB/TIME Monitor.....	93
BULB/TIME Timer.....	93
BULB.....	42
Button Function.....	90

## C

Card Setup.....	75
Color Space.....	94
Composite Settings.....	93
Copyright Settings.....	95


## D

Dial Direction.....	90
Dial Function.....	90
Digital Tele-converter.....	84, 100
Displayed Grid.....	91
dpi Settings.....	95

<b>E</b>	
Edit Filename .....	95
Electronic Zoom Speed .....	97
Erase Selected .....	34
EV Step .....	92
Exposure Shift .....	97
Eye-Fi .....	97

<b>F</b>	
File Name .....	95
Film-telekonverter .....	44
Firmware .....	88
Flerfunksjon .....	23, 100
Flicker reduction .....	91
Focus Ring .....	89
Full-time AF .....	89

<b>H</b>	
Half Way RIs With IS .....	90
HDMI .....	91
HDR .....	81
Histogram Settings .....	91



<b>I</b>	
<b>i</b> AUTO (iAuto-modus) .....	17, 21, 26
INFO-knapp .....	38, 51, 55
Innstilling av dato/klokkeslett  .....	16
ISO-Auto .....	93
ISO-Auto Set .....	93
ISO .....	73, 92
ISO Step .....	92

<b>J</b>	
JPEG Edit .....	86

<b>K</b>	
Kort ekko .....	44

<b>L</b>	
Lens I.S. Priority .....	90
Level Adjust .....	97
Live BULB .....	93
Live Control .....	31

Live Guide .....	29, 100
LIVE TIME .....	42
Live TIME .....	93
Live View Boost .....	91
LV super-kontrollpanel .....	103

<b>M</b>	
<b>M</b> (Manuelt opttak) .....	42
Metering .....	71
MF .....	99
MF Assist .....	89, 98
Minne .....	113
Mode Dial Function .....	90
Mode Guide .....	91
Movie+Photo-modus .....	96
Movie Play .....	57
Movie  .....	73, 96
MTP .....	113
Multi-ekko .....	44
Multiple Exposure  .....	82

<b>N</b>	
Noise Filter .....	92
Noise Reduct. ....	92

<b>P</b>	
<b>P</b> (Programopptak) .....	39
Peaking Settings .....	92
Picture Mode Settings .....	91
Pixel Count .....	94
Pixel Mapping .....	137
Print .....	114
Priority Set .....	95

<b>Q</b>	
Quick Erase .....	95

<b>R</b>	
RAW+JPEG Erase .....	95
RAW Data Edit .....	85
Recording Volume .....	96
Rec View .....	88
Reduksjon av vindstøy .....	96

Release Lag-Time .....	90
Reset/Myset.....	76
Reset Lens .....	89
Reset Protect.....	87
RIs Priority C.....	90
RIs Priority S.....	90
Roter.....	58

## **S**

---

<b>S</b> (Opptak med lukkerprioritet).....	41
Shading Comp.....	94
Sleep .....	15, 92
Sterk belysning og skyggekontroll.....	50
Super control panel .....	24


## **T**

---

Time Lapse Settings.....	83
Touch Screen Settings.....	97

## **U**

---

USB Mode .....	92
Utskriftskoding  .....	116

## **V**

---

Video Out.....	91
----------------	----

## **W**

---

WB.....	63, 94
Wi-Fi-innstillinger .....	107

## **Z**

---

Zoomramme AF.....	53
-------------------	----

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besøksadresse: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland  
Tlf.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61  
Varelevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland  
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

### **Teknisk kundeservice i Europa:**

Se vår hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>

eller ring vårt GRATIS TELEFONNUMMER\*: **00800–67 10 83 00**

for Østerrike, Belgia, Tsjekkia, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland,  
Luxemburg, Nederland, Norge, Polen, Portugal, Russland, Spania,  
Sverige, Sveits, Storbritannia.

\* Noen (mobil-)telefon tjenester/-leverandører tilbyr ikke adgang til denne  
tjenesten, eller krever et prefiksnummer i tillegg til +800-nummeret.

For alle europeiske land som ikke står på listen, og i tilfelle du ikke  
kommer frem på nummeret ovenfor, kan du bruke følgende

BETALINGSNUMRE: **+49 40 – 237 73 899.**