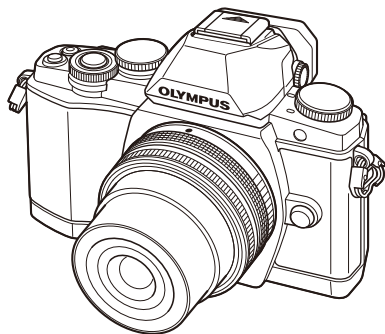


OLYMPUS®

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

E-M10

Návod na používanie



Obsah

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

1. Príprava fotoaparátu a postupnosť činností
2. Snímanie pomocou hľadáča
3. Snímanie pomocou živého náhľadu
4. Prezeranie fotografií a videosekvencií
5. Základné postupy pri obsluhu
6. Používanie možností snímania
7. Ponuka funkcií
8. Pripojenie fotoaparátu k smartfónu
9. Pripojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarňi
10. Batéria, nabíjačka a karta
11. Výmenné objektívy
12. Používanie samostatne predávaného príslušenstva
13. Informácie
14. **BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA**

■ Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod. Umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť. Návod si starostlivo uschovajte pre ďalšie použitie.

■ Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.

■ Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na obsluhu vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.

■ Obsah tohto návodu na obsluhu je založený na firmvéri fotoaparátu verzie 1.0. Ak sú funkcie pridané a/alebo upravené aktualizovaným firmvérom vo fotoaparáte, bude sa obsah líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke www.olympus.eu/register-product a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu	6
▮ Vybalenie fotoaparátu	8
Príprava fotoaparátu a postupnosť činností	10
▮ Názvy súčastí	10
▮ Nabíjanie a vkladanie batérie	12
▮ Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet	13
▮ Nasadenie objektívu na fotoaparát	14
▮ Zapnutie napájania	15
▮ Nastavenie dátumu/času	16
▮ Voľba režimu snímania	17
▮ Voľba spôsobu snímania	18
Snímanie pomocou hľadáča	19
▮ Režim	19
Snímanie statických snímok	19
Snímanie videozáznamov	21
▮ Nastavenie snímacích funkcií ...	23
Používanie multifunkčného tlačidla	23
Používanie super ovládacieho panela.....	24
Snímanie pomocou živého náhľadu	25
▮ Režim	25
Snímanie statických snímok	25
Snímanie videozáznamov	26
▮ Používanie dotykového displeja	28
Voľba spôsobu zaostrovania	28
Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN	28
▮ Nastavenie snímacích funkcií ...	29
Používanie živého sprievodcu ...	29
▮ Používanie živého ovládania	31
Prezeranie fotografií a videosekvencií	32
▮ Prezeranie fotografií a videosekvencií	32
Indexové zobrazenie/	
Kalendárové zobrazenie.....	32
Prezeranie snímok.....	33
Pozeranie videosekvencií.....	33
Hlasitosť	33
Ochrana snímok	33
Mazanie snímok	34
Vyber snímok.....	34
▮ Používanie dotykového displeja	35
Vyber a ochrana snímok.....	35
Základné postupy pri obsluhu	36
▮ Zobrazenia informácií počas snímania	36
Zobrazenie v hľadáčku pri snímaní pomocou hľadáča	36
Zobrazenie na displeji pri snímaní pomocou živého náhľadu	37
Prepnutie zobrazenia informácií	38
▮ Používanie režimov snímania ...	39
Fotoграфovanie metódou „Zamier a stlač“ (programový režim P)	39
Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony A) ...	40

Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky S)	41
Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M)	42
Používanie režimu videosekvencie (☒)	43
Pridanie efektov do videozáznamu [Movie Effect].....	43
Použitie PHOTO STORY	45
Snímanie v scénickom režime.....	47
Používanie umeleckých filtrov	49
Často používané možnosti snímania	50
Riadenie expozície (kompenzácia expozície).....	50
Zmena jasů v svetlých a tmavých oblastiach snímky	50
Uzamknutie expozície (AE Lock).....	50
Voľba cieľa ostrenia (oblasť AF).....	51
Nastavenie cieľa AF	51
AF s prioritou tváre/ AF s detekciou zreničiek.....	52
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	53
Riadenie farieb (Color Creator).....	54
Nastavenie pomeru strán obrazu.....	54
Zobrazenie informácií počas prehrávania	55
Informácie o prehrávanom obrázku.....	55
Prepnutie zobrazenia informácií	55
Voľba spôsobu zobrazovania informácií pri prehrávaní.....	56
Úprava prehrávaných snímkov.....	57

Používanie možností snímania 60

Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu).....	60
Možnosti spracovania (režim obrazu)	62
Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej).....	63
Sekvenčné snímanie/ používanie samospúšte.....	65
Pridanie efektov do videozáznamu	66
Kvalita obrazu (režim záznamu).....	67
Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)	68
Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku).....	70
Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície).....	71
Voľba režimu zaostrovania (režim AF).....	72
Citlivosť ISO	73
Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom)	73

Ponuka funkcií 74

Používanie základnej ponuky.....	74
Používanie Ponuky snímania 1/ Ponuky snímania 2.....	75
Formátovanie karty (Card Setup).....	75
Obnovenie predvolených nastavení (Reset/Myset).....	76
Možnosti spracovania (Picture Mode).....	77
Kvalita obrazu (◀☒).....	78
Nastavenie samospúšte (☒/☺).....	78

- **Objednávka tlače (DPOF) 116**
 - Vytvorenie objednávky tlače... 116
 - Odstraňovanie všetkých alebo vybraných obrázkov z objednávky tlače 117

Batéria, nabíjačka a karta 118

- **Batéria a nabíjačka..... 118**
- **Používanie nabíjačky v zahraničí..... 118**
- **Použiteľné karty 119**
- **Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť 120**

Výmenné objektívy 121

- Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL..... 121

Používanie samostatne predávaného príslušenstva 125

- **Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom 125**
 - Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku 125
- **Iné externé blesky 127**
- **Základné príslušenstvo 128**
- **Schéma systému 130**

Informácie 132

- **Tipy a informácie o vytváraní snímok..... 132**
- **Chybové kódy..... 134**
- **Čistenie a skladovanie fotoaparátu..... 136**
 - Čistenie fotoaparátu 136
 - Skladovanie 136
 - Čistenie a kontrola obrazového snímača 136

- Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu..... 137

- **Prehľad ponúk 138**

- **Technické údaje..... 144**


BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA 147

- **BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA..... 147**

Označenie 157

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

Režim		
Snímanie s automatickými nastaveniami	▶ iAUTO (IAUTO)	17
Jednoduché fotografovanie so špeciálnymi efektmi	▶ Umelecký filter (ART)	49
Voľba pomeru strán	▶ Pomer strán	54
Rýchle prispôbenie nastavení fotografovanej scény	▶ Scénické režimy (SCN)	47
Jednoduché dosiahnutie profesionálnej kvality fotografie	▶ Live Guide	29
Úprava jasu fotografie	▶ Kompenzácia expozície	50
Vytváranie snímok s rozmazaným pozadím	▶ Live Guide	29
Vytváranie snímok, ktoré umožňujú zastaviť objekt v pohybe, alebo zachytiť pohyb	▶ Snímanie s prioritou clony	40
	▶ Live Guide	29
	▶ Snímanie s prioritou uzávierky	41
Vytváranie snímok so správnou farebnosťou	White balance	63
	▶ Vyváženie bielej jedným stlačením	64
Spracovanie snímok, aby vyhovovali fotografovanému objektu/snímanie jednofarebných snímok	Picture Mode	62
	▶ Umelecký filter (ART)	49
	Používanie dotykového displeja	28
Keď fotoaparát nezaostří na váš objekt/ Zaostroje na jednu oblasť	▶ AF Area	51
	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	53
Zaostrovanie na malý bod v rámci/ potvrdenie zaostrenia pred snímaním	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	53
Zmena kompozície fotografie po zaostrení	▶ C-AF+TR (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	72
Vypnutie reproduktora	▶  (Pípnutie)	92
Fotografovanie bez blesku	▶ Režim ISO/DIS	73/47
	Image Stabilizer	60
Minimalizácia chvenia fotoaparátu	▶ Anti-Shock []	93
	▶ Samospúšť	65
	▶ Diaľkový kábel	128
Vytváranie snímok objektu v protisvetle	▶ Používanie blesku	68
	▶ Gradácia (Picture Mode)	77

Fotografovanie ohňostroja	Fotografovanie v režime Bulb/Time	42
	▶ Fotografovanie so živou kompozíciou	42
	Scénické režimy (SCN)	47
Redukcia šumu (škvritnosť)	▶ Noise Reduct.	92
	Gradácia (Picture Mode)	77
Vytváranie záberov tak, aby sa biele oblasti nejavili príliš svetlé alebo čierne oblasti príliš tmavé	▶ Histogram/ Kompenzácia expozície	38/50
	Zosvetlenie a tieň	50
	▶ Nastavenie jasú displeja	88
Optimalizácia zobrazenia na displeji/ úprava farebného odtieňa displeja	▶ Live View Boost	91
	Kontrola nastaveného efektu pred zhotovením snímky	▶ Funkcia ukážky Test Picture
Kontrola vodorovnej alebo zvislej orientácie pred fotografovaním	▶ Ukazovateľ roviny	38
Snímanie s premyslenou kompozíciou	▶ Displayed Grid	91
Priblíženie fotografií na kontrolu zaostrenia	▶ Auto  (Rec View)	88
Autoportréty	▶ Samospúšť	65
Sekvenčné snímanie	▶ Sekvenčné snímanie	65
Predĺženie životnosti batérie	▶ Sleep	92
Zvýšenie počtu snímok, ktoré je možné vytvoriť	▶ Režim záznamu	67

Prehrávanie/retušovanie





Prezeranie snímok na TV prijímači	▶ HDMI/Video Out	91
	▶ Prehrávanie na televízore	101
Prezeranie prezentácií s hudbou na pozadí	▶ Slideshow	59
Vyjasnenie tieňov	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	86
Odstraňovanie efektu červených očí	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	86
Jednoduchá tlač	▶ Priama tlač	114
Reklamn� fotografie	▶ Vytvorenie objednávky tlače	116
Jednoduché zdieľanie snímok/ Pripojenie k smartfónu	▶ Pripojenie fotoaparátu k smartfónu	107
Použitie sprievodcu fotoaparátom		

Nastavenia fotoaparátu

Obnova pôvodných nastavení	▶ Reset	76
Uloženie nastavení	▶ Myset	76
Zmena jazyka displeja	▶ 	88

Symbole použité v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.

 Upozornenia	Dôležité informácie o faktoroch, ktoré môžu viesť k nesprávnej funkcii alebo k prevádzkovým problémom. Taktiež varuje pred činnosťami, ktorých sa je nutné úplne vyvarovať.
 Poznámky	Informácie, ktoré je treba brať do úvahy pri používaní fotoaparátu.
 Tipy	Užitočné informácie a rady, ktoré vám pomôžu využívať váš fotoaparát čo najlepšie.
	Referenčné stránky s popisom detailov alebo súvisiacich informácií.

Vybalenie fotoaparátu

Súčasťou fotoaparátu sú nasledujúce položky.

Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



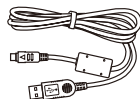
Fotoaparát



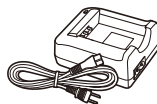
Kryt tela



Remienok

USB kábel
CB-USB6

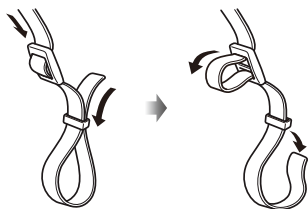
- Disk CD-ROM s počítačovým softvérom
- Návod na obsluhu
- Záručná karta

Lítiovo-iónová
batéria BLS-50Nabíjačka na
lítiovo-iónové
batérie BCS-5

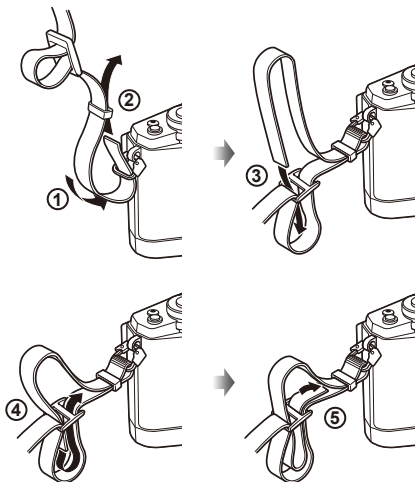
Pripevnenie remienka

Aby sa zabránilo pádu fotoaparátu, pripevnite k nemu remienok, ako je znázornené nižšie.

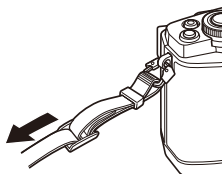
- 1 Uvoľnite koniec remienka a uvoľnite remienok v oblasti spony.



- 2 Remienok navlečte v smere šípok.

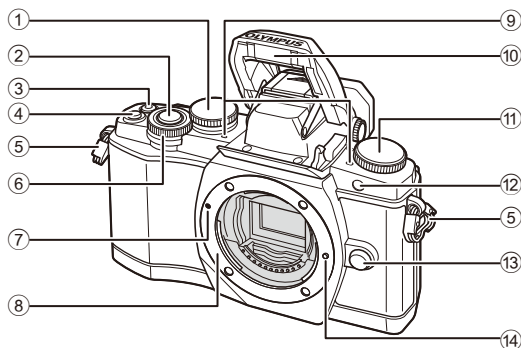


- 3 Nakoniec remienok ťahom dotiahnite, aby ste mali istotu, že pevne drží.



- Rovnakým spôsobom upevnite druhý koniec remienka do druhého oka.

Názvy súčastí

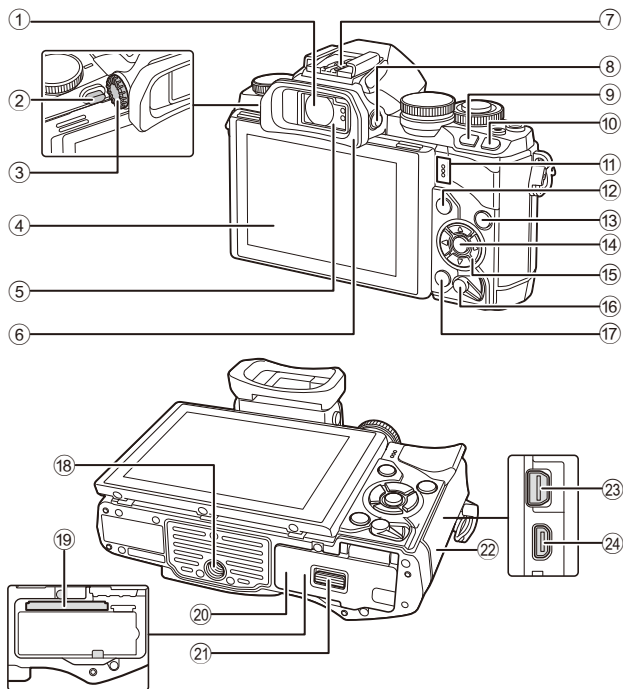


- | | |
|--|--|
| ① Zadný otočný ovládač* (☺)
..... Str. 23, 39–42, 54, 63, 105 | ⑧ Závit (Pred pripojením objektívu zložte kryt tela.) |
| ② Tlačidlo spúšte..... Str. 20 | ⑨ Stereofónny mikrofón..... Str. 58, 73, 87 |
| ③ Tlačidlo (☺) (Videosekvencia/
☑)..... Str. 21, 99/Str. 34 | ⑩ Interný blesk Str. 68 |
| ④ Tlačidlo Fn2 Str. 23, 50 | ⑪ Prepínač režimov..... Str. 17 |
| ⑤ Pútka na remienok..... Str. 9 | ⑫ Indikátor samospúšte/pomocné svetlo AF Str. 65/Str. 90 |
| ⑥ Predný otočný ovládač* (☺)..... Str. 32, 39–42 | ⑬ Tlačidlo uvoľnenia objektívu Str. 14 |
| ⑦ Značka pripojenia objektívu..... Str. 14 | ⑭ Poistný kolík objektívu |

* V tejto príručke ikony ☺ a ☺ predstavujú operácie s využitím predného a zadného otočného ovládača.

Poznámky

- Na ilustráciách a obrázkoch v tejto príručke sú ponuky zobrazené v angličtine. Fotoaparát umožňuje zvoliť jazyk zobrazenia ponuky. Podrobnosti nájdete v časti „Zmena jazyka displeja“ (Str. 88).



- | | |
|---|--|
| ① Hľadáčik Str. 18, 19, 36 | ⑬ Tlačidlo INFO Str. 38, 55 |
| ② Prepínač blesku Str. 68 | ⑭ Tlačidlo OK Str. 31, 74 |
| ③ Koliesko dioptrickej korekcie..... Str. 19 | ⑮ Krížový ovládač* Str. 32 |
| ④ Obrazovka (dotykový displej)
..... Str. 15, 28, 35, 37, 55 | ⑯ Páčka ON/OFF Str. 15 |
| ⑤ Snímač očí | ⑰ Tlačidlo ⏏ (Vymazať) Str. 34 |
| ⑥ Očnica..... Str. 128 | ⑱ Konektor pre statív |
| ⑦ Drážka na príslušenstvo Str. 125 | ⑲ Slot na kartu..... Str. 13 |
| ⑧ Tlačidlo ⏪ (LV)..... Str. 18 | ⑳ Kryt priestoru pre batériu/kartu Str. 12 |
| ⑨ Tlačidlo Fn1 Str. 51 | ㉑ Poistka priestoru pre batériu/
kartu..... Str. 12 |
| ⑩ Tlačidlo ▶ (Prehliadanie)..... Str. 32, 56 | ㉒ Kryt konektora |
| ⑪ Reproduktor | ㉓ Multiconnector Str. 101, 111, 114 |
| ⑫ Tlačidlo MENU Str. 74 | ㉔ Konektor HDMI (Typ D) Str. 101 |

* V tejto príručke predstavujú ikony **△ ▽ ◀ ▶** operácie vykonávané pomocou krížového ovládača.

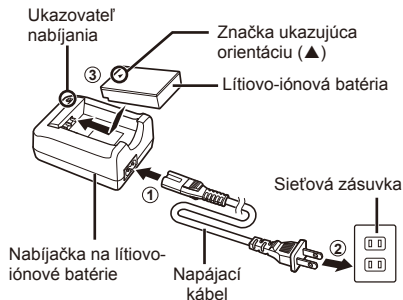
Nabíjanie a vkladanie batérie

1 Nabíjanie batérie.

Ukazovateľ nabíjania

	BCS-5
Prebieha nabíjanie	Svieti na oranžovo
Nabíjanie je dokončené	Off
Chyba pri nabíjaní	Bliká na oranžovo

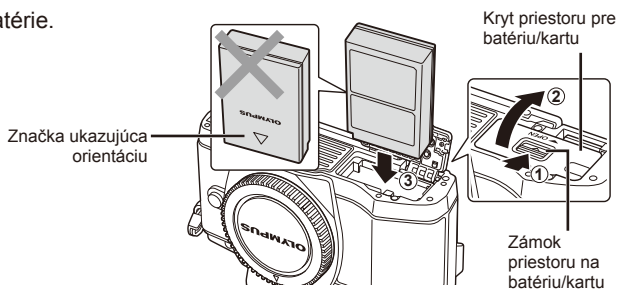
(Trvanie nabíjania: Približne až 3 hodiny 30 minút)



⚠ Upozornenia

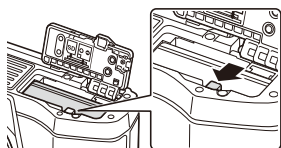
- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.

2 Vloženie batérie.



Vybratie batérie

Pred otvorením alebo zatvorením krytu priestoru pre batériu/kartu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.



⚠ Upozornenia

- Ak nedokážete vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.

📌 Poznámky

- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
- Prečítajte si aj časť „Batéria, nabíjačka a karta“ (Str. 118).

Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet

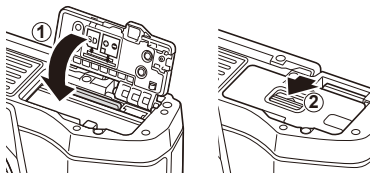
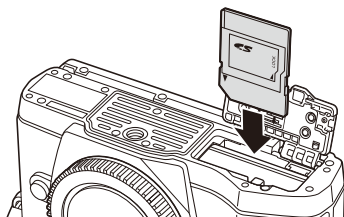
1 Vloženie pamäťovej karty.

- Otvorte kryt priestoru pre batériu/kartu.
- Zasúvajte kartu tak dlho, pokiaľ s cvaknutím zaskočí na svoje miesto.
👉 „Použiteľné karty“ (Str. 119)

! Upozornenia

- Pred vkladáním alebo vyberaním karty a batérie vypnite fotoaparát.

2 Zatvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.



! Upozornenia

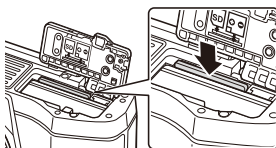
- Pred používaním fotoaparátu zatvorte kryt priehradky na vloženie batérií/karty.

Vybratie karty

Ľahko zatlačte na vloženú kartu a ona sa vysunie. Vytiahnite kartu.

! Upozornenia

- Z fotoaparátu nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu (Str. 37).

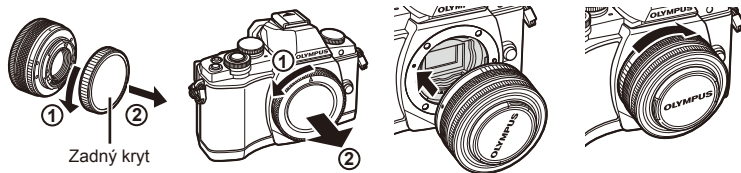


Karty Eye-Fi

Pred použitím si prečítajte časť „Použiteľné karty“ (Str. 119).

Nasadenie objektivu na fotoaparát

1 Nasadíte objektiv na fotoaparát.



- Zarovnajete značku (červenú) pre nasadenie objektivu na fotoaparát so značkou (červenou) na objektíve, potom zasuniete objektiv do tela fotoaparátu.
- Otočíte objektiv v smere označenom šípkou, až budete počuť cvaknutie.

! Upozornenia

- Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektivu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

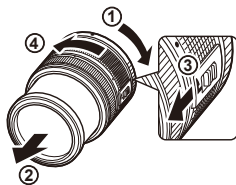
2 Zložte kryt objektivu.



Používanie objektivov s prepínačom UNLOCK

Teleskopické (zasuvateľné) objektivы s prepínačom UNLOCK nie je možné používať zasunuté. Otočením krúžku transfokátora v smere šípky (1) vysuniete objektiv (2).

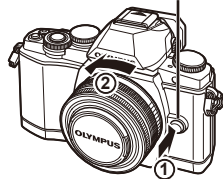
Ak chcete zložiť objektiv, otočíte krúžok transfokátora v smere šípky (4) a zároveň posuniete UNLOCK prepínač (3).



Zloženie objektivu z fotoaparátu

Pri stlačení tlačidla uvoľnenia objektivu otočíte objektivom v smere označenom šípkou.

Tlačidlo uvoľnenia objektivu



Výmenné objektivы

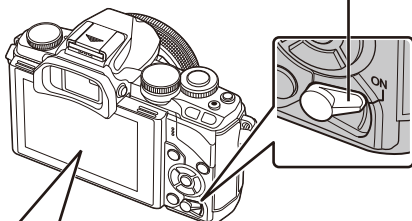
Prečítajte si časť „Výmenné objektivы“ (Str. 121).

Zapnutie napájania

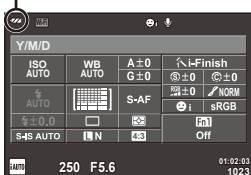
1 Presunutím páčky **ON/OFF** do polohy ON fotoaparát zapnete.

- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Ak chcete vypnúť fotoaparát, presuňte páčku do spodnej polohy.


■ Páčka ON/OFF



■ Displej



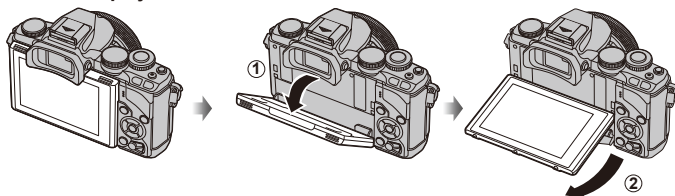
Stav nabitia batérie

 (zelený): Fotoaparát je pripravený na snímánie.

 (zelený): Kapacita batérie je nízka


 (bliká načerveno): Nabíte batériu.

Používanie displeja



Uhol sklonu displeja môžete nastaviť podľa potreby.

Fotoaparát v režime spánku

Ak po dobu jednej minúty nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát prejde do režimu „spánku“ (pohotovostný režim), pričom sa vypne displej a zrušia všetky prebiehajúce úkony. Fotoaparát sa znovu aktivuje, hneď ako sa dotknete akéhokoľvek tlačidla (spúšť, tlačidlo  atď.). Ak fotoaparát necháte v režime spánku 4 hodiny, automaticky sa vypne. Ak chcete fotoaparát používať, znova ho zapnite.

Nastavenie dátumu/času

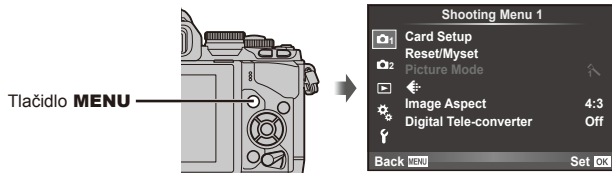
Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami. Súčasťou názvu súboru je tiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas.

1

Príprava fotoaparátu a postupnosť činností

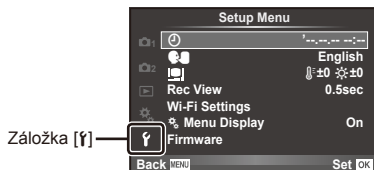
1 Zobrazte ponuku.

- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuku.



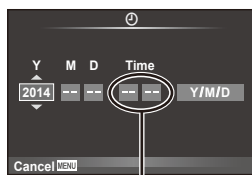
2 Zvoľte položku [f] v záložke [f] (nastavenia).

- Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvoľte položku [f] a stlačte tlačidlo \triangleright .
- Vyberte možnosť [f] a stlačte tlačidlo \triangleright .



3 Nastavte dátum a čas.

- Tlačidlami \triangleleft \triangleright zvoľte položku.
- Tlačidlami Δ ∇ zmeňte vybranú položku.
- Tlačidlami Δ ∇ zvoľte formát dátumu.



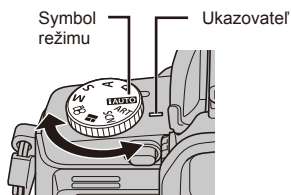
Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.

4 Uložte nastavenia a opustite ponuku.

- Stlačením tlačidla \odot nastavíte hodiny fotoaparátu a odídete do hlavnej ponuky.
- Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

Voľba režimu snímania

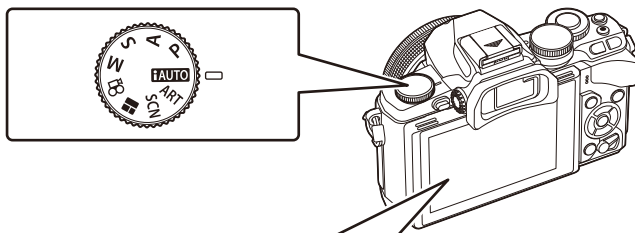
Používanie prepínača režimov na voľbu režimu snímania.



ⓘ AUTO	Plne automatický režim, v ktorom fotoaparát automaticky zvolí optimálne nastavenia pre aktuálnu scénu. Fotoaparát vykonáva všetky činnosti, čo je praktické pre začiatočníkov.
P	Clona a expozičný čas sa automaticky nastavujú tak, aby sa dosiahli optimálne výsledky.
A	Hodnotu clony nastavuje používateľ. Podrobnosti pozadia môžete zaostriť alebo zmäknúť.
S	Expozičný čas nastavuje používateľ. Môžete vyjadriť pohyb pohybujúcich sa objektov alebo zmraziť pohyb bez akéhokoľvek rozmazania.
M	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Ohňostroje alebo iné tmavé scény môžete snímať pomocou dlhých expozícií.
Ⓛ	Snímajte videosekvencie s časom uzávierky a efektmi clony a špeciálnymi efektmi videosekvencií.
Ⓜ	Môžete snímať PHOTO STORY. Snímajte vo zvolenom type PHOTO STORY.
SCN	Zvoľte scénu podľa objektu.
ART	Voľba umeleckého filtra.

Najprv vyskúšajte fotografovanie v plne automatickom režime.


1 Nastavte prepínač režimov do polohy **ⓘ AUTO**.



■ Displej

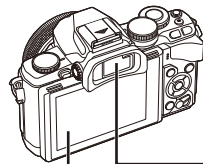
Citlivosť ISO: ISO AUTO
 Expozičný čas: 250
 Hodnota clony: F5.6
 Dostupný čas na nahrávanie
 Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť

Voľba spôsobu snímania

Tento fotoaparát ponúka na výber dva spôsoby snímania: snímame pomocou hľadáča alebo snímame so živým náhľadom na displeji. Pomocou tlačidla  môžete prepínať medzi jednotlivými spôsobmi snímania.

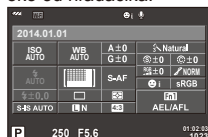
Okrem toho môžete nastavovať množstvo rôznych funkcií fotografovania pomocou super ovládacieho panela, Live ovládania a super ovládacieho panela LV, v závislosti od spôsobu snímania.

Snímame pomocou hľadáča



■ Displej

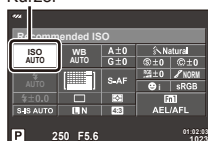
Rozsvieti sa, keď vzdialite oko od hľadáča.




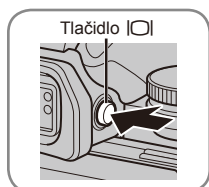
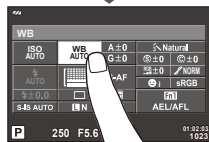
Super ovládacie panel



Kurzor



Keď pri nastavovaní funkcií snímania stlačíte tlačidlo , na super ovládacom paneli sa zobrazí kurzor. Dotknite sa funkcie, ktorú chcete nastaviť.




Tlačidlo 

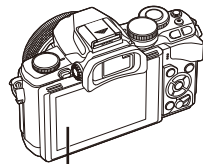
■ Hľadáčik

Hľadáčik sa automaticky aktivuje, keď k nemu priložíte oko. Keď sa aktivuje hľadáčik, displej zhasne.



Keď stlačíte tlačidlo  pri aktivovanom hľadáčiku, v hľadáčiku sa zobrazí Live ovládanie. (V režime **IAUTO** sa zobrazí sprievodca Live Guide.)

Snímame pomocou živého náhľadu




■ Displej



Zobrazenie živého náhľadu




Keď pri nastavovaní funkcií snímania stlačíte tlačidlo , zobrazí sa ovládanie Live a pomocou zadného otočného ovládača môžete zvoliť funkciu.

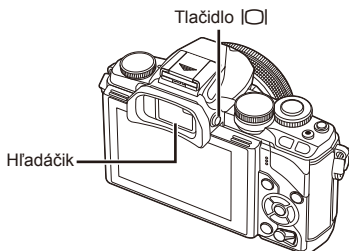
2 Snímanie pomocou hľadáča

Režim

Hľadáčik sa automaticky aktivuje hľadáčik, keď k nemu priložíte oko.

Keď je aktivovaný hľadáčik, displej sa vypne.

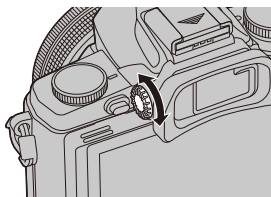
Pri snímaní pomocou hľadáča sa po vzdialení oka od hľadáča zobrazí na displeji fotoaparátu super ovládací panel (Str. 24). Stlačením tlačidla  môžete prepínať medzi zobrazením živého náhľadu a super ovládacieho panela.



Super ovládací panel

Ak je zobrazenie v hľadáčiku rozmazané

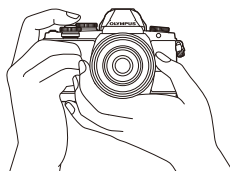
Pozrite sa cez hľadáčik a otáčajte volič dioptrickej korekcie dovtedy, kým zobrazenie nebude úplne ostré.



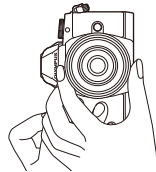
Snímanie statických snímok

1 Nastavte fotoaparát a rozhodnite sa pre vhodnú kompozíciu.

- Keď priložíte oko k hľadáčiku, automaticky sa aktivuje hľadáčik a deaktivuje monitor.
- Dávajte pozor, aby objektív alebo pomocné svetlo AF neboli zakryté prstom alebo remienkom fotoaparátu.

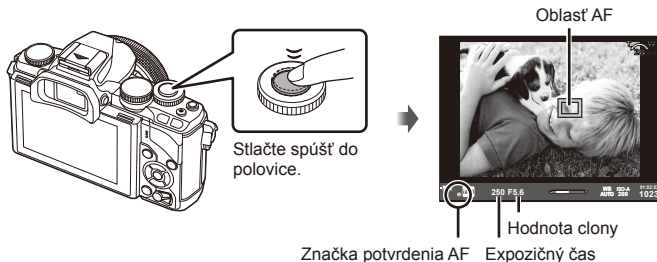


Vodorovné uchopenie



Zvislé uchopenie

- 2 Zľahka stlačte tlačidlo spúšte do prvej polohy, aby sa zaostrilo. (Stlačte spúšť do polovice.)
- Zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).



- Zobrazí sa citlivosť ISO, expozičný čas a hodnota clony, ktoré boli automaticky nastavené fotoaparátom.
 - Ak bliká značka potvrdenia AF, objekt nie je zaostrý. (Str. 132)
- 3 Stlačením spúšte nasnímate snímku. (Stlačte spúšť až nadol.)
- Zaznie zvuk spúšte a snímka sa zhotoví.
 - Na monitore sa zobrazí nasnímaný záber.

Stlačenie spúšte do polovice a úplné stlačenie spúšte

Tlačidlo spúšte má dve polohy. Mierné stlačenie spúšte do prvej polohy a podržanie v tejto polohe sa nazýva „stlačenie spúšte do polovice“. Úplné stlačenie spúšte do druhej polohy sa nazýva „úplné stlačenie spúšte“.



! Upozornenia

- Môžete zmeniť štýl zobrazenia v hľadáčku. V tejto príručke sa používa nastavenie [Style 1].
 [Built-in EVF Style] (Str. 96)
- Ak zmeníte uhol monitora, hľadáček sa automaticky neaktívuje.
- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo , zobrazí sa ponuka s možnosťou zmeny nastavení automatického aktivovania hľadáča. [EVF Auto Switch] (Str. 96)

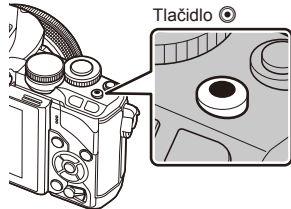
Snímanie videozáznamov

Videozáznamy môžete snímať vo všetkých režimoch okrem **■** (PHOTO STORY). Najprv vyskúšajte nahrávanie v plne automatickom režime.

1 Nastavte prepínač režimov do polohy **TAUTO**.

2 Stlačením tlačidla **⊙** spustíte snímanie.

- Na monitore sa zobrazí snímaný obraz.
- Ak sa pozriete do hľadáča, zobrazí sa nahrávaný obraz.
- Miesto zaostrenia môžete zmeniť dotknutím sa obrazovky počas nahrávania (Str. 28).



3 Opätovným stlačením tlačidla **⊙** ukončíte nahrávanie.

- Po skončení nahrávania sa na displeji zobrazí super ovládací panel.






Zobrazené počas
nahrávania

Čas
nahrávania



! Upozornenia

- Ak sa používa fotoaparát s obrazovým snímačom CMOS, pohybujúce sa objekty môžu vyzerat' skreslene kvôli fenoménu čítania riadkov v čase (rolling shutter). Ide o fyzikálny fenomén, kedy dochádza k skresleniu filmovaného obrazu pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu, alebo kvôli chveniu fotoaparátu. Tento efekt je obzvlášť viditeľný pri používaní dlhej ohniskovej vzdialenosti.
- Keď budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a snímky môžu byť zašumené farebným závojom. Fotoaparát vypnite na krátku dobu. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobrazit' na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Ak používate objektiv systémú Four Thirds, pri nahrávaní videosekvencií nebude fungovať AF.
- Tlačidlo **⊙** nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímanie videosekvencií: viacnásobná expozícia (statické fotografie sú tiež ukončené)/tlačidlo spúšte stlačené do polovice/pri fotografovaní v režime bulb, time alebo pri snímaní zloženej fotografie/sekvenčné snímanie/Panoráma/režim **SCN** (e-Portrait, Hand-Held, Starlight, 3D)/časozberné snímanie

■ Zhotovovanie fotografií počas snímania videosekvencie

- Ak chcete počas snímania videosekvencie zhotoviť snímku, stlačte tlačidlo spúšte (režim1). Stlačením tlačidla  zastavíte snímanie. Súbor s videosekvenciou a fotografiou sa zaznamenajú na pamäťovú kartu oddelene. Režim záznamu fotografií bude  N (16:9).
- Existuje aj spôsob, ako uložiť fotografiu vyššej kvality (režim2). V režime2 sa uloží videosekvencia pred a po nasnímaní fotografie do oddelených súborov.  [Movie+Photo Mode] (Str. 96)

! Upozornenia

- V režime2 a niektorých režimoch snímania je možné počas nahrávania videosekvencie nasnímať iba jednu fotografiu. Obmedzené môžu byť aj ďalšie funkcie snímania.
- Automatické zaostrovanie a expozimeter použité v režime videosekvencie sa môžu pri snímaní fotografií odlišovať.
- Ak je nastavený režim záznamu pre videosekvencie Motion JPEG ( alebo ) , nastaví sa režim2.

Nastavenie snímacích funkcií

Používanie multifunkčného tlačidla

Pri určovaní výrezu snímok v hľadáči môžete nastavenia rýchlo upraviť prostredníctvom multifunkčného tlačidla. Pri predvolených nastaveniach je tlačidlu **Fn2** priradená funkcia multifunkčného tlačidla.

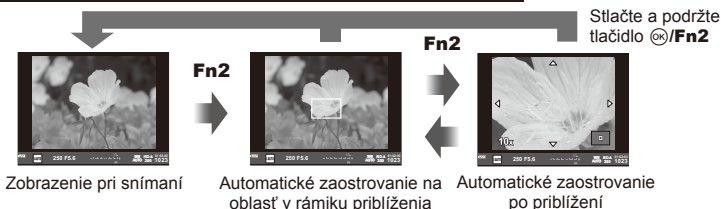
■ Výber funkcie

- 1 Stlačte a podržte tlačidlo **Fn2** a otočte volič.
 - Zobrazia sa ponuky. [Multi Function Settings] (Str. 92)
- 2 Otáčaním voliča zvolte požadovanú funkciu.
 - Keď zvolíte požadovanú funkciu, uvoľnite tlačidlo.

■ Používanie multifunkčných možností

Stlačte tlačidlo **Fn2**. Zobrazí sa dialógové okno výberu možnosti.

Funkcie a zobrazenia, keď je tlačidlu **Fn2** priradená funkcia [Q]



Obrazovky možností pre ďalšie funkcie



Možnosti kontroly svetlých plôch a kontroly tieňov



Možnosti funkcie Color Creator



Možnosti citlivosti ISO/vyváženia bielej



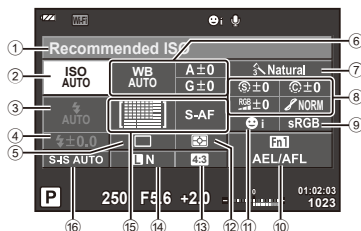
Možnosti pomeru strán

Funkcia	Predný otočný ovládač (Fn)	Zadný otočný ovládač (Fn2)
(Highlight and shadow control) (Str. 50)	Kontrola svetlých oblastí	Kontrola tieňov
(Color Creator) (Str. 54)	Odtieň	Saturation
(ISO sensitivity/White balance) (Str. 63, 73)	Citlivosť ISO	Režim WB
(White balance/ISO sensitivity) (Str. 63, 73)	Režim WB	Citlivosť ISO
(Zoom frame AF/zoom AF) (Str. 53)	Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci rámičky približenia: Korekcia expozície Automatické zaostrovanie po priblížení: Priblíženie alebo oddialenie	
(Image Aspect) (Str. 54)	Zvoľte možnosť	

Používanie super ovládacieho panela

Pri snímaní pomocou hľadáča sa na displeji zobrazí super ovládaci panel. Hlavné funkcie snímania môžete nastaviť pomocou super ovládacieho panela.

Zobrazenie super ovládacieho panela



Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom super ovládacieho panela

- | | |
|---|--|
| ① Aktuálne zvolená možnosť/dátum | Čiernobiely filter (F)..... Str. 77 |
| ② Citlivosť ISO..... Str. 73 | Ton obrázky (T)..... Str. 78 |
| ③ Režim blesku..... Str. 68 | ⑨ Farebný priestor..... Str. 94 |
| ④ Ovládanie intenzity blesku..... Str. 70 | ⑩ Priradenie funkcií tlačidlám.... Str. 90, 99 |
| ⑤ Sekvenčné snímanie/samospúšť. Str. 65 | ⑪ Priorita tváre..... Str. 52 |
| ⑥ Vyváženie bielej farby..... Str. 63 | ⑫ Režim merania..... Str. 71 |
| Kompenzácia vyváženia bielej | ⑬ Pomer strán..... Str. 54 |
| ⑦ Režim obrazu..... Str. 62 | ⑭ Režim záznamu..... Str. 67 |
| ⑧ Ostrosť (S)..... Str. 77 | ⑮ Režim AF..... Str. 72 |
| Kontrast (C)..... Str. 77 | Oblasť AF..... Str. 51 |
| Saturácia (RGB)..... Str. 77 | ⑯ Stabilizátor obrazu..... Str. 60 |
| Gradácia (L)..... Str. 77 | |

! Upozornenia

- Nezobrazuje sa v režime **SCN**, **II** a **☞**.

1 Stlačte tlačidlo (OK).

- Zobrazí sa kurzor. Kurzor môžete zobraziť aj dvojitým poklepaním (dotknite sa displeja dvakrát po sebe).

2 Dotknite sa funkcie, ktorú chcete nastaviť.

- Nad funkciou, ktorej ste sa dotkli, sa zobrazí kurzor.

3 Pomocou predného otočného ovládača zvolte hodnotu nastavenia.


Kurzor

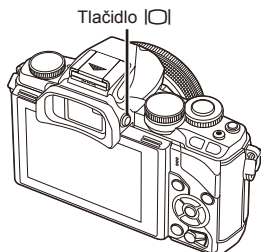


📌 Poznámky

- Ponuky pre jednotlivé funkcie zobrazíte zvolením funkcie a stlačením tlačidla (OK).

Režim

Stlačením tlačidla  môžete prepínať medzi zobrazením živého náhľadu a super ovládacieho panela. Pri snímaní pomocou živého náhľadu sa fotografovaný objekt zobrazuje na displeji.






Monitor

Snímanie statických snímok

- 1 Nastavte fotoaparát a rozhodnite sa pre vhodnú kompozíciu.
 - Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezacláňali objektiv.
- 2 Dotknite sa oblasti objektu, na ktorú chcete zaostriť.
 - Fotoaparát zaostrí na oblasť, ktorej ste sa dotkli a automaticky nasníma fotografiu.
 - Zaznamenaná snímka sa zobrazí na displeji.

 **Poznámky**

- Fotografiu môžete zhotoviť aj pomocou spúšte, rovnako ako pri snímaní pomocou hľadáča.
- Fotografiu tiež môžete zhotoviť stlačením spúšte potom, ako fotoaparát zaostrí na oblasť, ktorej ste sa dotkli.  „Používanie dotykového displeja“ (Str. 28)
- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo , zobrazí sa ponuka s možnosťou zmeny nastavení automatického aktivovania hľadáča.  [EVF Auto Switch] (Str. 96)

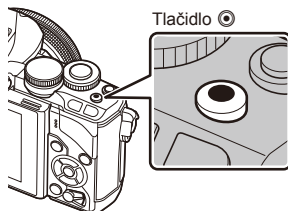
Snímanie videozáznamov

Videozáznamy môžete snímať vo všetkých režimoch okrem **■** (PHOTO STORY). Najprv vyskúšajte nahrávanie v plne automatickom režime.

1 Nastavte prepínač režimov do polohy **TAUTO**.

2 Stlačením tlačidla **⊙** spustíte snímanie.

- Miesto zaostrenia môžete zmeniť dotknutím sa obrazovky počas nahrávania (Str. 28).



3 Opätovným stlačením tlačidla **⊙** ukončíte nahrávanie.






Zobrazené počas
nahrávania

Čas
nahrávania



! Upozornenia

- Ak sa používa fotoaparát s obrazovým snímačom CMOS, pohybujúce sa objekty môžu vyzeráť skreslene kvôli fenoménu čítania riadkov v čase (rolling shutter). Ide o fyzikálny fenomén, kedy dochádza k skresleniu filmovaného obrazu pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu, alebo kvôli chveniu fotoaparátu. Tento efekt je obzvlášť viditeľný pri používaní dlhej ohniskovej vzdialenosti.
- Keď budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a snímky môžu byť zašumené farebným závojom. Fotoaparát vypne na krátku dobu. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobrazíť na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Ak používate objektiv systému Four Thirds, pri nahrávaní videosekvencií nebude fungovať AF.
- Tlačidlo **⊙** nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímanie videosekvencií: viacnásobná expozícia (statické fotografie sú tiež ukončené)/tlačidlo spúšťa stlačené do polovice/pri fotografovaní v režime bulb, time alebo pri snímaní zloženej fotografie/sekvenčné snímanie/Panoráma/režim **SCN** (e-Portrait, Hand-Held, Starlight, 3D)/časozberné snímanie

■ Zhotovovanie fotografií počas snímania videosekvencie

- Ak chcete počas snímania videosekvencie uložiť niektorý záber ako fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte (režim1). Opätovným stlačením tlačidla  ukončíte snímanie videosekvencie. Súbory s videosekvenciou a fotografiou sa zaznamenajú na pamäťovú kartu oddelene. Režim záznamu fotografií bude  N (16:9).
- Existuje aj spôsob, ako uložiť fotografiu vyššej kvality (režim2). V režime2 sa uloží videosekvencia pred a po nasnímaní fotografie do oddelených súborov.  [Movie+Photo Mode] (Str. 96)


! Upozornenia





- V režime2 a niektorých režimoch snímania je možné počas nahrávania videosekvencie nasnímať iba jednu fotografiu. Obmedzené môžu byť aj ďalšie funkcie snímania.
- Automatické zaostrovanie a expozimeter použité v režime videosekvencie sa môžu pri snímaní fotografií odlišovať.
- Ak je nastavený režim záznamu pre videosekvencie Motion JPEG ( alebo ) , nastaví sa režim2.

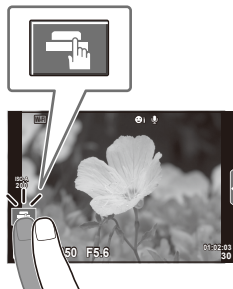
Používanie dotykového displeja

Pri snímaní pomocou živého náhľadu možno používať funkcie dotykového panela.

Voľba spôsobu zaostrovania

Klepnutím na displej môžete zaostriť a zhotoviť snímku. Klepnutím na  môžete prechádzať nastavenia dotykového displeja.

-  Po poklepaní na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť. Táto funkcia nie je v režime  dostupná.
-  Operácie na dotykovom displeji sú deaktivované.
-  Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Dotykový displej môžete použiť na výber polohy a veľkosti zaostrovacej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.




■ Náhľad na objekt ()

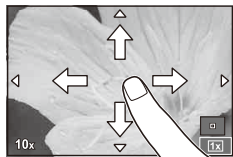
1 Poklepte na objekt na displeji.

- Zobrazí sa oblasť AF.
- Pomocou posuvnej stupnice zvolte veľkosť rámpika.
- Dotknutím sa ikony  zobrazte oblasť AF.



2 Pomocou posuvnej stupnice zvolte veľkosť oblasti AF, potom poklepte na na priblíženie oblasti rámpika.

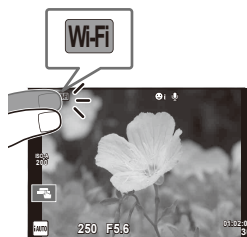
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Poklepaním na  zrušíte zväčšené zobrazenie.



Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN

Fotoaparát je možné pripojiť k telefónu smartphone a ovládať fotoaparát cez sieť Wi-Fi. Ak chcete použiť túto funkciu, musíte mať v telefóne smartphone nainštalované príslušné aplikácie.

 „Pripojenie fotoaparátu k smartfónu“ (Str. 107)

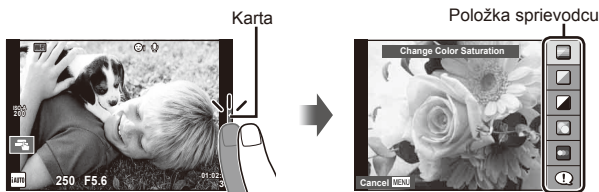


Nastavenie snímacích funkcií

Používanie živého sprievodcu

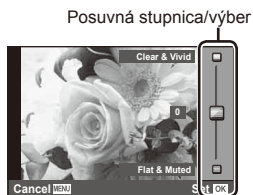
Živí sprievodcovia sú dostupní aj v režime iAUTO (**FAUTO**). Napriek tomu, že režim iAUTO je plne automatický, živí sprievodcovia vám umožnia jednoduchý prístup k množstvu pokročilých fotografických techník.

- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy **FAUTO**.
- 2 Dotyk karty zobrazíte živého sprievodcu.
 - Zvoľte položku sprievodcu a dotknutím sa jej položku nastavte.



- 3 Posuvné stupnice nastavujúte pomocou prsta.

- Poklepaním na **OK** vstúpite do nastavenia.
- Na zrušenie nastavenia živého sprievodcu poklepte na displeji na **MEMU**.
- Ak je vybraná možnosť [Shooting Tips], zvýraznite položku a po stlačení tlačidla **OK** si môžete prečítať opis.
- Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji. Ak je vybraná možnosť [Blur Background] alebo [Express Motions], vráti sa normálne zobrazenie, ale efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.



- 4 Snímajte.

- Ak chcete zrušiť zobrazenie živého sprievodcu nastaveniami, stlačte tlačidlo **MENU**.



Poznámky

- Sprievodcu Live Guide možno použiť aj pri fotografovaní pomocou hľadáča. Pri snímaní pomocou hľadáča sa nastavenia menia pomocou otočných ovládačov a tlačidiel. Keď stlačíte tlačidlo **OK**, zobrazia sa sprievodca Live Guide a pomocou zadného otočného ovládača môžete vyberať položky a používať posuvné ovládače.

Upozornenia


- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW].
- Nastavenia živého sprievodcu nastaveniami sa nepoužijú na kópiu vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu môžu byť snímky zrnité.
- Zmeny úrovni v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- Keď je zvolená možnosť [Blurred Motion], snímkové frekvencie sa znížia.
- V živom sprievodcovi nastaveniami nie je možné používať blesk.
- Zmeny možností živého sprievodcu nastaveniami zrušia predchádzajúce zmeny.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.

Používanie živého ovládania

Pri snímaní pomocou živého náhľadu môžete použiť živé ovládanie na nastavovanie funkcií v režimoch **P**, **A**, **S**, **M**,  a . Živé ovládanie vám umožňuje zobraziť náhľad účinkov rozličných nastavení na displeji.



■ Dostupné nastavenia

Stabilizátor obrazu.....	Str. 60	Režim záznamu.....	Str. 67
Obrazový režim	Str. 62	Režim blesku	Str. 68
Scénické režimy	Str. 47	Ovládanie intenzity blesku.....	Str. 70
Režim umeleckého filtra	Str. 49	Režim merania	Str. 71
Režim 	Str. 66	Režim AF	Str. 72
Vyváženie bielej.....	Str. 63	Citlivosť ISO	Str. 73
Sekvenčné snímání/samospúšť	Str. 65	Priorita tváre	Str. 52
Pomer strán.....	Str. 54	Záznam zvuku videosekvencie.....	Str. 73

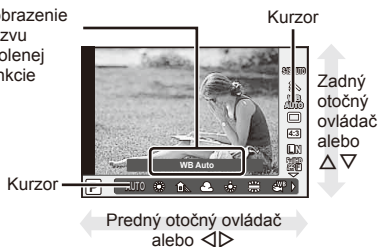
1 Stlačením tlačidla zobrazíte živé ovládanie.

- Ak chcete skryť živé ovládanie, znova stlačte tlačidlo .

2 Pomocou zadného otočného ovládača vyberte nastavenie, pomocou predného otočného ovládača zmeňte jeho hodnotu a stlačte tlačidlo .

- Ak v priebehu približne 8 sekúnd neurobite žiadnu zmenu, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.


Zobrazenie názvu zvolenej funkcie



Upozornenia

- Niektoré položky nie sú v niektorých režimoch snímání dostupné.

Poznámky

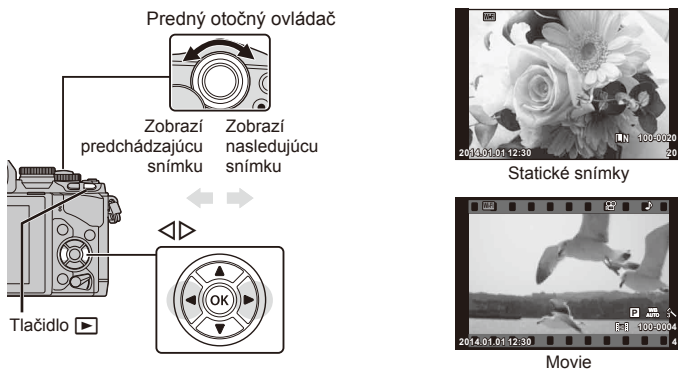
- Live ovládanie možno použiť aj pri fotografovaní pomocou hľadáča. Keď stlačíte tlačidlo  pri aktivovanom hľadáči, v hľadáči sa zobrazí Live ovládanie. Ak hľadáč počas snímání vypnete, zruší sa aj Live ovládanie.

4 Prezeranie fotografií a videosekvencií



Prezeranie fotografií a videosekvencií

1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia fotografia alebo videosekvencia.
- Predným voličom alebo krížovým ovládačom vyberte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.



Indexové zobrazenie/Kalendárové zobrazenie

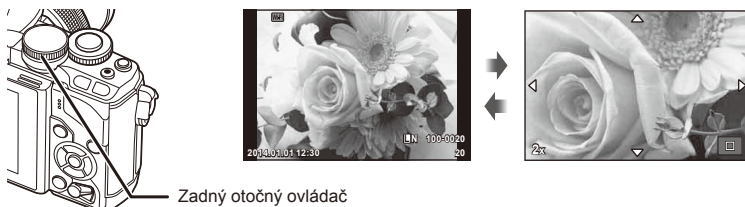
- Ak chcete snímky zobrazit' vo forme náhľadov, otočte v režime prehrávania jednotlivých snímok zadný volič . Ak chcete snímky zobrazit' vo forme kalendára, otočte vedľajší volič alebo krížový ovládač.
- Otočením zadného voliča do polohy  sa vrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.



Prezeranie snímok

Prehrávanie zväčšeného obrazu

V režime prehrávania jednotlivých snímok, otočte zadný volič do polohy **Q** na priblíženie. Otočením voliča do polohy **Q** sa vrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.



Zadný otočný ovládač

Pozeranie videosekvencií

Vyberte videosekvenciu a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku prehrávania. Vyberte možnosť [Movie Play] a stlačením tlačidla **OK** spustíte prehrávanie. Ak chcete prerušiť prehrávanie videosekvencie, stlačte tlačidlo **MENU**.



Hlasitosť

Počas prehrávania jednotlivých snímok a videozáznamov možno tlačidlami **Δ** alebo **∇** upraviť hlasitosť.



Ochrana snímok

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť a stlačte tlačidlo **Fn2**. Na snímke sa zobrazí ikona **On** (ochrana). Ďalším stlačením tlačidla **Fn2** ochranu odstránite.

Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu.

☞ „Výber snímok“ (Str. 34)



Ikona **On** (ochrana)




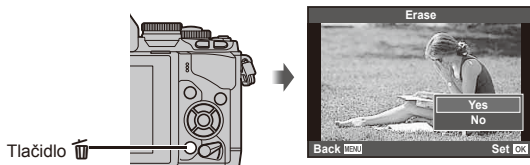
! Upozornenia

- Formátovaním karty vymažete všetky snímky, aj keď boli chránené.



Mazanie snímok

Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo . Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .



Obrázky môžete vymazávať bez zobrazenia potvrdenia zmenou nastavenia tlačidla.  [Quick Erase] (Str. 95)



Výber snímok

Zvoľte snímku. Na zdieľanie, zapnutie ochrany alebo odstránenie môžete zvoliť viac snímok. Stlačte tlačidlo  a zvoľte snímku; na snímke sa zobrazí ikona .

Ďalším stlačením tlačidla  voľbu zrušíte.

Stlačením tlačidla  zobrazte menu a zvoľte jednu z možností [Share Order Selected],  alebo [Erase Selected].



Používanie dotykového displeja

Dotykový displej môžete použiť na úpravu fotografií.

■ Prehrávanie snímky na celom displeji

Prezeranie ďalších snímok

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte neskôr zhotovené snímky, potiahnutím prsta doprava prejdete na skôr zhotovené snímky.



Priblíženie pri prehrávaní

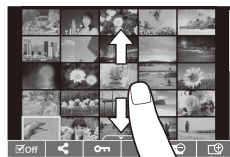
- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdialte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Klepnutím na symbol zobrazíte náhľady. Opätovným klepnutím na zobrazíte kalendárové zobrazenie.



■ Indexové/kalendárové zobrazenie

Posun o stranu dopredu/dozadu

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a nadol predchádzajúcu.
- Pomocou symbolu alebo zvolíte počet zobrazených snímok.
- Stlačením tlačidla sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.



Prezeranie obrázkov

- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

Výber a ochrana snímok

V režime prehrávania jednotlivých snímok, sa jemne dotknite obrazovky pre zobrazenie dotykového ponuky. Potom môžete vykonať požadovanú operáciu dotykom ikony v dotykovom ponuke.

	Vyberte snímku. Môžete vybrať viacero snímok a odstrániť ich naraz.
	Môžete nastaviť snímky, ktoré chcete zdieľať cez pripojenie Wi-Fi. [Share Order] (Str. 108)
	Chráni snímku.

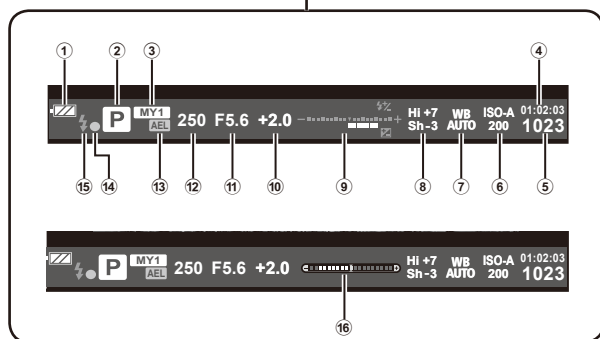
! Upozornenia

- Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách:
 - v režime panoramatických snímok/3D/v režime e-portrait/pri multiexpozícii/pri snímaní v režime BULB, TIME alebo snímaní zložených fotografií/v dialógovom okne vyváženia bielej jedným stlačením/keď práve používate tlačidlá alebo otočné ovládače
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.
- Funkcia je dostupná aj na obrazovkách ponuky **ART**, **SCN** alebo **II**. Voľbu vykonajte poklepaním na ikonu.

5 Základné postupy pri obsluhu

Zobrazenia informácií počas snímania

Zobrazenie v hľadáčku pri snímaní pomocou hľadáčka

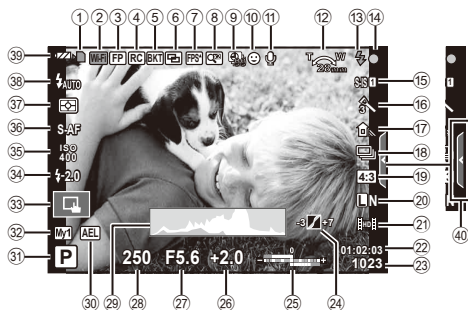


- ① Stav batérie
 - ☐ Svieti: pripravené na používanie
 - ☐ Svieti: batéria je takmer vybitá
 - ☐ Bliká (načerveno): batériu je nutné nabiť
- ② Režim snímania Str. 17, 39–49
- ③ Myseľ Str. 76
- ④ Dostupný čas na nahrávanie
- ⑤ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť Str. 120
- ⑥ Citlivosť ISO Str. 73
- ⑦ Vyváženie bielej farby Str. 63
- ⑧ Kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov Str. 50
- ⑨ Hore: Riadenie intenzity záblesku Str. 70
Dole: Indikátor kompenzácie expozície Str. 50
- ⑩ Hodnota kompenzácie expozície Str. 50
- ⑪ Hodnota clony Str. 39–42
- ⑫ Expozičný čas Str. 39–42
- ⑬ Aretácia AE [AEL] Str. 50
- ⑭ Značka potvrdenia AF Str. 20
- ⑮ Blesk Str. 68
(bliká: prebieha nabíjanie)
- ⑯ Kaliber úrovne (zobrazuje sa pri stlačení spúšte do polovice) Str. 38

Môžete zmeniť štýl zobrazenia v hľadáčku. V tejto príručke sa používa nastavenie [Style 1].

☑ [Built-in EVF Style] (Str. 96)

Zobrazenie na displeji pri snimaní pomocou živého náhľadu



- | | | | | | |
|---|---|-------------------|----|---|----------------|
| ① | Indikátor zápisu na kartu..... | Str. 13 | ②4 | Kontrola svetlých plôch
a kontrola tieňov | Str. 50 |
| ② | Bezdrôtová sieť LAN..... | Str. 28, 110 | ②5 | Hore: Riadenie intenzity
záblesku..... | Str. 70 |
| ③ | Blesk super FP | Str. 125 | | Dole: Indikátor kompenzácie
expozície | Str. 50 |
| ④ | Režim diaľkového ovládania..... | Str. 125 | ②6 | Hodnota kompenzácie
expozície..... | Str. 50 |
| ⑤ | Premenná expozícia/
HDR | Str. 79/Str. 81 | ②7 | Hodnota clony..... | Str. 39–42 |
| ⑥ | Multiexpozícia | Str. 82 | ②8 | Expozičný čas..... | Str. 39–42 |
| ⑦ | Vysoká snímková frekvencia | Str. 91 | ②9 | Histogram | Str. 38 |
| ⑧ | Digitálny telekonvertor | Str. 84 | ③0 | Aretácia AE | Str. 50 |
| ⑨ | Časozberné snímanie..... | Str. 83 | ③1 | Režim snímania..... | Str. 17, 39–49 |
| ⑩ | Priorita tváre | Str. 52 | ③2 | Myseť | Str. 76 |
| ⑪ | Zvuk videosekvencie | Str. 73 | ③3 | Fotografovanie pomocou dotykovej
funkcie | Str. 28 |
| ⑫ | Smer ovládania zoomu/
Ohnisková vzdialenosť/
Varovanie pri vnútornom
prehriatí °C/°F..... | Str. 124/Str. 135 | ③4 | Ovládanie intenzity blesku | Str. 70 |
| ⑬ | Blesk | Str. 68 | ③5 | Citlivosť ISO..... | Str. 73 |
| | (bliká: prebieha nabíjanie,
svieti: nabíjanie je dokončené) | | ③6 | Režim AF | Str. 72 |
| ⑭ | Značka potvrdenia AF | Str. 20 | ③7 | Režim merania..... | Str. 71 |
| ⑮ | Stabilizátor obrazu | Str. 60 | ③8 | Režim blesku | Str. 68 |
| ⑯ | Art filter | Str. 49 | ⑬3 | Stav batérie | |
| ⑰ | Scénické režimy..... | Str. 47 | | Svieti (nazeleno): Pripravené na
používanie.
(Zobrazuje
sa približne
10 sekúnd
po zapnutí
fotoaparátu.) | |
| ⑱ | Obrazový režim..... | Str. 62 | | Svieti (nazeleno): Batéria je takmer
vybitá. | |
| ⑲ | Vyváženie bielej farby..... | Str. 63 | | Bliká (načerveno): Batériu je nutné
nabiť. | |
| ⑳ | Sekvenčné snímanie/
samospúšť | Str. 65 | ④0 | Vyvolanie sprievodcu
Live Guide..... | Str. 29 |
| ㉑ | Pomer strán | Str. 54 | | | |
| ㉒ | Režim záznamu
(statické snímky)..... | Str. 67 | | | |
| ㉓ | Režim záznamu
(videosekvencie)..... | Str. 68 | | | |
| ㉔ | Dostupný čas pre nahrávanie | | | | |
| ㉕ | Počet statických snímok, ktoré je
možné uložiť | Str. 120 | | | |

Prepnutie zobrazenia informácií

Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na displeji pomocou tlačidla **INFO**.

■ Pri snímaní pomocou hľadáča

Zobrazenie na monitore

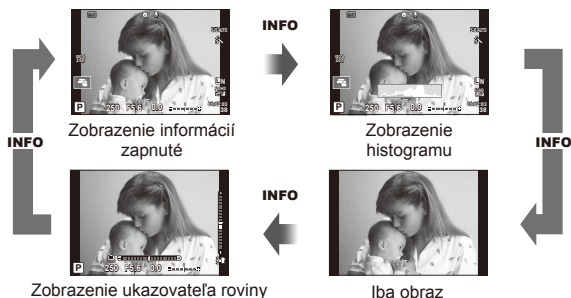


Zobrazenie v hľadáči

Zobrazenie možno prepnúť pri pozieraní cez hľadáček.



■ Pri snímaní pomocou živého náhľadu



Zobrazenie histogramu

Zobrazenie histogramu, ktorý zobrazuje rozloženie jasu na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixelov každej úrovne jasu na snímke. Oblasti, ktoré sú pri snímaní nad horným limitom, sa zobrazia červenou farbou, oblasti pod dolným limitom modrou, a oblasť nameraná pomocou bodového merania sa zobrazí zelenou farbou.

Zobrazenie ukazovateľa roviny

Zházoruje orientáciu fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište. Indikátory na ukazovateli roviny použité ako vodidlo.

Používanie režimov snímania

Fotografovanie metódou „Zamier a stlač“ (programový režim P)

V režime **P** fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas a hodnotu clony v závislosti od jasnosti snímaného objektu. Nastavte volič režimov do polohy **P**.






Pri snímaní pomocou
hladáčika



Režim snímania **P** Pri snímaní pomocou
živého náhľadu

- Fotoaparátom nastavený expozičný čas a clona sa zobrazia.
- Otáčaním predného otočného ovládača vyberte kompenzáciu expozície.
- Otáčaním zadného otočného ovládača vyberte posunutie programu.
- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je príliš tmavý.	• Použite blesk.
	Objekt je príliš svetlý.	• Rozsah merania fotoaparátu bol prekročený. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ blika, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak sa používa pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  [ISO] (Str. 73)

Posunutie programu (Ps)

V režimoch **P** a **ART** môžete vybrať inú kombináciu hodnoty clony a expozičného času, bez toho, aby bolo potrebné meniť expozíciu. Otáčajte zadný otočný ovládač, kým sa vedľa režimu snímania nezobrazí „s“. Ak chcete posunutie programu zrušiť, otáčajte voličom, kým sa neprestane zobrazovať symbol „s“.

Upozornenia

- Posunutie programu nie je k dispozícii pri použití blesku.



Posunutie programu

Tipy

- Zmena funkcií priradených prednému a zadnému voliču:  [Dial Function] (Str. 90)

Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony A)

V režime **A** môžete zvoliť clonu a nechať fotoaparát automaticky nastaviť expozičný čas v záujme optimálnej expozície. Otočte volič režimov do polohy **A** a potom pomocou zadného voliča zvolte hodnotu clony.

- Otáčaním predného otočného ovládača vyberte kompenzáciu expozície.
- Pri vyšších hodnotách clony (nižšie F-číslo) sa zníži hĺbka ostrosti (oblasť pred alebo za ohniskom, ktorá pôsobí zaostrená), a detaily v pozadí budú mäkšie. Pri nižších hodnotách clony (vyššie F-číslo) sa hĺbka ostrosti zvýši.



Hodnota clony

Pri snímaní pomocou živého náhľadu

Nastavenie hodnoty clony

Zníženie hodnoty clony ←

→ Zvýšenie hodnoty clony

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none">• Znížte hodnotu clony.
	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none">• Zvýšte hodnotu clony.• Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ blika, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak sa používa pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. [ISO] (Str. 73)

Tipy

- Zmena funkcií priradených prednému a zadnému voliču: [Dial Function] (Str. 90)

Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky S)

V režime **S** môžete zvoliť expozičný čas a nechať fotoaparát automaticky nastaviť clonu v záujme optimálnej expozície. Otočte volič režimov do polohy **S** a potom pomocou zadného voliča zvolte expozičný čas.

- Otáčaním predného otočného ovládača vyberte kompenzáciu expozície.
- Kratší expozičný čas môže zachytiť rýchlu scénu bez rozmazania. Dlhší expozičný čas rýchlu akčnú scénu rozmaže. Toto rozmazanie vytvorí dojem dynamického pohybu.



Expozičný čas

Pri snímaní pomocou živého náhľadu

Nastavenie expozičného času

Dlhší expozičný čas ← → Kratší expozičný čas
60" ← 15" ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie hodnoty clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
2000	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none">• Nastavte uzávierku na dlhší expozičný čas.
125	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none">• Nastavte uzávierku na kratší expozičný čas.• Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ bliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak sa používa pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. [ISO] (Str. 73)

Tipy

- Zmena funkcií priradených prednému a zadnému voliču: [Dial Function] (Str. 90)

Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M)

V režime **M** môžete sami zvoliť clonové číslo aj expozičný čas. Ak zvolíte expozičný čas BULB, uzávierka ostane otvorená, kým budete držať stlačené tlačidlo spúšte. Otočíte volič režimov do polohy **M** a potom pomocou predného voliča zvolíte hodnotu clony a pomocou zadného voliča expozičný čas.

- Hodnotu clony a expozičný čas môžete nastaviť s ohľadom na rozdiel od optimálnej expozície (na základe merania fotoaparátu).
- Ak je rozdiel voči optimálnej expozícii negatívny (podexpozícia), znížte clonové číslo alebo predĺžte expozičný čas.
- Ak je rozdiel voči optimálnej expozícii pozitívny (preexpozícia), zvýšte clonové číslo alebo skráťte expozičný čas.
- Expozičný čas môžete nastaviť na hodnoty 1/4000 sekundy až 60 sekúnd alebo na možnosť [BULB], [LIVE TIME] alebo [LIVECOMP].



Rozdiel oproti optimálnej expozícii
Pri snímaní pomocou živého náhľadu

! Upozornenia

- Kompenzácia expozície nie je v režime **M** dostupná.

💡 Tipy

- Zmena funkcií priradených prednému a zadnému voliču:  [Dial Function] (Str. 90)

Nastavenie trvania expozície (fotografovanie v režime Bulb/Time)

Tento režim je vhodný na snímanie nočných scenérií a ohňostrojev. V režime **M** nastavte expozičný čas [BULB] alebo [LIVE TIME].

Fotografovanie v režime Bulb (BULB): Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Expozícia sa ukončí, keď uvoľníte tlačidlo spúšte.

Fotografovanie v režime Time (TIME): Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Pre ukončenie expozície znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- Pri snímaní v režime bulb alebo time sa jas displeja nastaví automaticky.
- Ak sa používa [LIVE TIME], počas fotografovania sa na displeji bude zobrazovať priebeh expozície. Zobrazenie znova môžete aktivovať stlačením spúšte do polovice.
- Funkciu [Live BULB] (Str. 93) je možné použiť na zobrazenie expozície snímky pri fotografovaní s dlhou expozíciou.

Voľba ukončenia snímania so sledovaním zmeny v kompozícii počas ubiehajúceho času (fotografovanie so živou kompozíciou)

Túto funkciu použite na vytvorenie zloženej snímky pozostávajúcej s jasných častí (napríklad ohňostroja, hviezd, a pod.) bez zmeny jasu pozadia.

- 1 Nastavte expozičný čas, ktorý bude referenčný v nastavení [Composite Settings] (Str. 93).
- 2 V režime **M** nastavte expozičný čas na [LIVECOMP].
 - Keď je čas uzávierky nastavený na možnosť [LIVECOMP], môžete zobraziť ponuku [Composite Settings] stlačením tlačidla **MENU**.
- 3 Stlačením spúšte nasnímajte obrázok, ktorý bude slúžiť ako predloha na odstránenie šumu.
 - Po nasnímaní tohto obrázku môžete fotografovať.

4 Stlačením spúšte spustíte snímánie.

- Z fotografií nasnímaných na základe referenčného expozičného času sa vytvorí zložená fotografia. Po každej expozícii sa na fotoaparáte zobrazí novo vytvorená zložená snímka.
- Počas snímánie zložených záberov sa bude jas displeja automaticky meniť.

5 Opätovným stlačením spúšte ukončíte snímánie.

- Maximálna dĺžka snímánie zložených záberov je 3 hodiny. Dostupný čas snímánie však bude závisieť od podmienok snímánie a stavu nabitia fotoaparátu.

! Upozornenia

- V režime bulb, time a pri snímaní zložených záberov so živým náhľadom existujú obmedzenia dostupných citlivostí ISO.
- Na zníženie rozmazania fotografií pri používaní režimu BULB, TIME, alebo snímánie zložených záberov je vhodné pripievať fotoaparát na pevný statív a použiť diaľkovú spúšť (Str. 128).
- V režime bulb, time a pri snímaní zložených záberov obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.
 - Sekvenčné snímánie/snímánie so samospúšťou/časozberné snímánie/snímánie s premennou expozíciou AE/stabilizátor obrazu/premenná intenzita blesku/multiexpozícia*, atď.
 - * Keď sa pre položky [Live BULB] alebo [Live TIME] zvolí iná možnosť než [Off] (Str. 93).
- Aj v prípade, že ste aktivovali funkciu [Noise Reduct.], na obrázku zobrazenom na displeji a na nasnímaných fotografiách sa môže za určitých okolitých podmienok (teplota a pod.) a pri určitých nastaveniach fotoaparátu vyskytnúť šum alebo svetlé škvrny.


Šum v snímke

Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu.

 [Noise Reduct.] (Str. 92)



Používanie režimu videosekvencie (📹)

Režim videosekvencie (📹) je možné použiť na filmovanie videosekvencií so špeciálnymi efektmi.





Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavenia zvolíte pomocou živého ovládania.  „Pridanie efektov do videozáznamu“ (Str. 66)

Počas nahrávania videosekvencie môžete taktiež použiť efekt zostatkového obrazu alebo priblíženie oblasti obrazu.

Pridanie efektov do videozáznamu [Movie Effect]

- 1 Otočte prepínač režimov do polohy 📹.
- 2 Stlačením tlačidla  spustíte snímánie.
 - Opätovným stlačením tlačidla  ukončíte snímánie.
- 3 Dotknite sa na obrazovke ikony efektu, ktorý chcete použiť.



	Multi echo	Použitie efektu zostatkového obrazu. Za pohybujúcimi objektmi sa zobrazia zostatkové obrazy.
	One Shot Echo	Zostatkový obraz sa zobrazí na krátku chvíľu po stlačení tlačidla. Po chvíli zostatkový obraz automaticky zmizne.
	Art Fade	Film so zvoleným efektom pre obrazový režim. Efekt slabnutia sa použije na prechod medzi scénami.
	Movie Tele-converter	Priblíženie v rámci oblasti obrazu bez používania priblíženia objektívom. Môžete priblížiť v rámci zvolenej polohy obrazu, kým je fotoaparát zafixovaný.

Multi echo

Dotknutím sa ikony zapnete efekt. Opätovným stlačením efekt vypnete.




One Shot Echo

Každým dotykom ikony zvýšite efek.

Art Fade

Dotknite sa ikony. Dotknite sa obrazového režimu, ktorý chcete použiť. Efekt sa aktivuje po oddialení prsta.

Movie Tele-converter

- 1 Dotknutím sa ikony zobrazíte rámček pre priblíženie.
 - Pozíciu rámčeka pre priblíženie zmeníte dotykom na obrazovku alebo pomocou tlačidiel $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Stlačením a podržaním tlačidla OK vráťte rámček pre priblíženie do strednej pozície.
- 2 Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla **Fn2** približovací rámček priblížite.
 - Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla **Fn2** sa vrátite do zobrazenia rámčeka.
- 3 Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla OK zrušíte rámček pre priblíženie a ukončíte režim Video telekonvertor.





! Upozornenia

- Počas snímania sa snímková frekvencia mierne zníži.
- 2 efekty nie je možné použiť súčasne.
- Použite pamäťovú kartu s hodnotením SD speed class 6 alebo vyšším. Ak použijete pomalšiu kartu, snímame videosekvencie sa môže neočakávane ukončiť.
- Keď je pre snímame fotografií počas nahrávania videa zvolený režim1 (Str. 22, 27, 96), pri použití efektov pre videosekvencie nebude možné snímať fotografie.
- Funkcie [e-Portrait], [Diorama] a [Color Creator] nemožno používať súčasne s funkciou Art Fade.
- Movie Tele-converter nemožno používať, ak je režim [Picture Mode] nastavený na [ART].
- Môže dôjsť k záznamu zvuku dotykových operácií a operácií s tlačidlami.

Použitie PHOTO STORY

1 Otočte prepínač režimov do polohy .

- Zobrazí sa ponuka PHOTO STORY.





	Standard
	Rýchlo
	Priblíženie/oddialenie
	Fun Frames



2 Pomocou tlačidiel zvolíte tému PHOTO STORY.

- Pre každú tému je možné vybrať rôzne efekty, počet snímkov a pomery strán. Je tiež možné zmeniť pomer strán, vzor rozdelenia a efekt rámečka pre jednotlivé snímky.

Zmeny medzi variáciami

	Pôvodná snímka PHOTO STORY
  	Snímka PHOTO STORY zmenená efektmi a zmenou pomeru strán oproti pôvodnej snímke PHOTO STORY. Počet obrázkov a usporiadanie oblastí obrázkov sa dá zmeniť pre každú tému PHOTO STORY.

- Pri každej variácii je možné zmeniť farbu rámečka a efekt rámečka.
- Každá téma a variácia určuje iný efekt PHOTO STORY.

3 Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo .



- Displej sa prepne do zobrazenia PHOTO STORY.
- Objekt aktuálnej snímky sa zobrazí v živom náhľade.
- Dotknutím sa ktoréhokoľvek rámečka, ktorý neobsahuje snímku, nastavíte daný rámeček ako aktuálny.
- Pomocou tlačidla **MENU** zmeňte motív.

4 Odfotografovať snímku pre prvý rámeček.

- Odfotografovaná snímka sa zobrazí v prvom rámečku.




5 Odfotografovať snímku pre ďalší rámeček.

- Zobrazí a odfotografovať objekt pre ďalší rámeček.
- Stlačením tlačidla  zrušíte snímku v priamo predchádzajúcom rámečku a znova ju vyfotografujete.
- Dotknutím sa ľubovoľného rámečka príslušnú snímku zrušíte a znova ju odfotografujete. Dotknite sa rámečka a potom ikony .



Odfotografovať snímku

Ďalšie rámeček
(zobrazenie živého náhľadu)

- 6** Keď odfotografujete všetky rámečky, stlačením tlačidla  snímku uložíte.
- Stlačte tlačidlo **MENU** a môžete si zvoliť iné motívy.

Poznámky

- Počas fotografovania PHOTO STORY, sú k dispozícii tieto operácie.
Nastavenie kompenzácie expozície/posunutia programu/fotografovania s bleskom (okrem motívu [Speed])/živého ovládania

Upozornenia

- Ak dôjde k vypnutiu fotoaparátu počas fotografovania, všetky obrazové údaje až do momentu vypnutia budú zrušené a na pamäťovú kartu sa nič neuloží.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW]. Snímka PHOTO STORY sa uloží ako JPEG a snímky v rámečkoch ako RAW. Snímky RAW sa uložia s pomerom strán [4:3].
- Je možné vyberať medzi [AF Mode], [S-AF], [MF] a [S-AF+MF].
Oblasť AF je pevne nastavená na jeden centrálny bod.
- Režim merania je pevne nastavený na digitálne meranie ESP.
- V režime PHOTO STORY nie sú k dispozícii tieto operácie.
Displej MENU/videosekvencie/sekvenčné snímanie/samospúšť/displej INFO/režim AF priority tváre/digitálny telekonvertor/obrazový režim
- Sú vypnuté tieto operácie s tlačidlami.
Fn1/Fn2/INFO atď.
- Počas snímania PHOTO STORY nebude fotoaparát prechádzať do režimu spánku.

Snímanie v scénickom režime

1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.

- Zobrazí sa ponuka scénických režimov. Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovaný scénický režim.
- Na obrazovke s ponukou scénických režimov stlačte tlačidlo \triangleright na zobrazenie podrobností o scénickom režime na displeji.
- Stlačením tlačidla \odot alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku scénických režimov.



■ Typy scénických režimov

- | | |
|---------------------|--------------------|
| Portrait | Macro |
| e-Portrait | Nature Macro |
| Landscape | Candle |
| Landscape+Portrait | Sunset |
| Sport | Documents |
| Drž. záblesk svetla | Panorama (Str. 48) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-Angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |


2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla \odot zobrazte ponuku režimu scény.

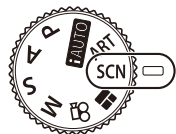
! Upozornenia

- Na maximalizáciu výhod scénických režimov sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- V režime [e-Portrait] sa nasnímajú dve snímky: neupravená a druhá, na ktorú sa aplikujú efekty režimu [e-Portrait]. Záznam snímok môže istý čas trvať. Okrem toho, ak ste zvolili režim kvality [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte JPEG+RAW.
- Režimy [Fisheye Effect], [Wide-Angle] a [Macro] sú určené na používanie s konverznými šošovkami (voliteľné príslušenstvo).
- V režimoch [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] a [3D Photo] nie je možné snímať videosekvencie.
- V režime [Hand-Held Starlight] sa nasníma naraz 8 snímok a tie sa skombinujú do jednej. Ak je zvolený režim kvality obrázku [RAW], obrázok vo formáte JPEG sa skombinuje s prvým obrázkom vo formáte RAW a zaznamená vo formáte RAW+JPEG.
- Na režim [3D Photo] sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia.
 - [3D Photo] sa môže používať len s 3D objektívom.
 - Displej fotoaparátu nedokáže prehrávať snímky v 3D formáte. Použite zariadenie, ktoré podporuje 3D zobrazenie.
 - Zaostrenie je zablokované. Okrem toho nemožno používať ani blesk a samospúšť.
 - Veľkosť snímky je pevne nastavená na hodnotu 1920 × 1080.
 - Nie je možné vytvárať fotografie vo formáte RAW.
 - Pokrytie záberu nie je 100 %.

Snímanie panoramatických snímok

Ak máte nainštalovaný dodaný počítačový softvér, môžete ho použiť na spojenie snímok a vytvoriť tak panorámu.  „Pripojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarni“ (Str. 111)

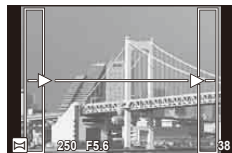
1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.



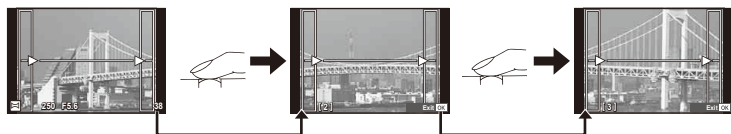
2 Vyberte možnosť [Panorama] a stlačte tlačidlo .


3 Tlačidlami    určite smer posunu.


4 S pomocou vodiacich prvkov nasnímajte záber.
• Zaostrenie, expozícia a ostatné nastavenia sa aretujú pri prvom zábere.



5 Nasnímajte zostávajúce zábery, pričom pri každom zábere nasmerujte fotoaparát tak, aby sa vodiace prvky prekryvali s vodiacimi prvkami na predchádzajúcom zábere.





• Panoráma môže pozostávať maximálne z 10 záberov. Po nasnímaní desiateho záberu sa zobrazí výstražný indikátor ().

6 Po nasnímaní posledného záberu ukončíte stlačením tlačidla  sériu záberov.

Upozornenia

- Počas panoramatického snímání nie je možné zobraziť predchádzajúcu snímku na korekciu polohy. Pomocou rámečkov alebo iných značiek zobrazených na snímke vytvorte kompozíciu tak, aby sa okraje snímok vzájomne prekryvali.

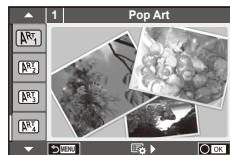
Poznámky

- Stlačením tlačidla  pred vytvorením prvej snímky sa môžete vrátiť do ponuky voľby režimu scény. Stlačením tlačidla  uprostred snímání sa ukončí sekvencia panoramatického snímání a umožní pokračovať ďalej.

Používanie umeleckých filtrov

1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.

- Zobrazí sa ponuka umeleckých filtrov. Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolíte požadovaný filter.
- Stlačením tlačidla \odot alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku umeleckých filtrov.



■ Typy umeleckých filtrov

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| Art Pop | Cross Process |
| Soft Focus | Gentle Sepia |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone |
| Light Tone | Key Line |
| Grainy Film | Watercolor |
| Pin Hole | ART BKT (Premenný filter ART) |
| Diorama | |

2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla \odot zobrazíte ponuku umeleckého filtra.

Premenný umelecký filter

Keď zhotovíte jednu snímku, fotografie sa nasnímajú s každým vybraným umeleckým filtrom. Stlačením tlačidla \triangleright si môžete vybrať filtre.

Umelecké efekty

Umelecké filtre možno upravovať a pomocou nich možno pridávať do snímok efekty. Stlačením tlačidla \triangleright v ponuke umeleckého filtra sa zobrazia ďalšie možnosti.

Úprava filtrov

Možnosť I je originálny filter, pričom možnosť II a ďalšie pridávajú efekty, ktoré upravujú originálny filter.

Pridávanie efektov*

Zjemnenie, pin-hole, rámčeky, biele okraje, starlight, filter, tón, rozmazanie

* Dostupné efekty sa líšia podľa zvoleného filtra.

! Upozornenia

- Na maximalizáciu výhod umeleckých filtrov sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW]. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné v živom náhľade alebo pri snímaní videozáznamu.
- Zobrazenie pri prehrávaní sa môže líšiť v závislosti od použitých filtrov, efektov alebo nastavenia kvality videozáznamu.

Často používané možnosti snímania

Riadenie expozície (kompenzácia expozície)

Otáčaním predného otočného ovládača vyberte kompenzáciu expozície. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné („+“) hodnoty; ak chcete, aby snímky boli tmavšie, zvolte záporné („-“) hodnoty. Expozíciu môžete upraviť v krokoch po $\pm 5,0$ EV.



Záporné hodnoty (-)

Bez kompenzácie (0)

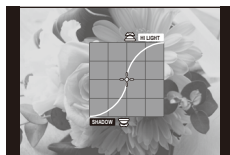
Kladné hodnoty (+)

! Upozornenia

- Kompenzácia expozície nie je dostupná v režime **IAUTO**, **M**, ani v režime **SCN**.
- Zobrazenie v hľadáčku a na displeji sa zobrazuje v rozsahu maximálne $\pm 3,0$ EV. Ak hodnota expozície presahuje $\pm 3,0$ EV, ukazovateľ začne blikať.
- Videosekvencie možno korigovať v rozsahu do $\pm 3,0$ EV.


Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky

Keď je multifunkčné tlačidlo (Str. 23) nastavené na možnosť [Highlight&Shadow Control], po stlačení tlačidla **Fn2** sa zobrazí obrazovka s nastaveniami. Pomocou zadného otočného ovládača nastavíte tieň a pomocou predného svetlé oblasti.




Uzamknutie expozície (AE Lock)

Stlačením tlačidla **Fn1** možno uzamknúť iba nastavenie expozície. To môžete využiť v prípade, že chcete nastaviť expozíciu a zaostrenie oddelene, alebo keď chcete nasnímať viacero snímok s rovnakým nastavením expozície.

- Pomocou možnosti [Button Function] (Str. 99) môžete nataviť funkciu AEL/AFL aj iným tlačidlám.
- Keď stlačíte tlačidlo **Fn1** raz, nastavenie expozície sa uzamkne a na displeji sa zobrazí **AEL**.  „AEL/AFL“ (Str. 97)
- Ďalším stlačením tlačidla **Fn1** zrušíte uzamknutie AE.

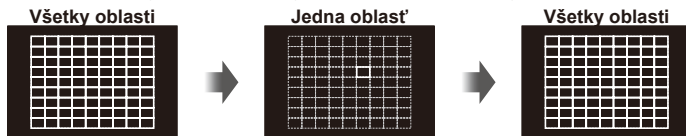
! Upozornenia

- Uzamknutie sa zruší, keď použijete otočný ovládač režimov, alebo stlačíte tlačidlo **MENU** alebo .

Voľba cieľa ostrenia (oblasť AF)

Umožňuje vybrať, ktorá z 81 zaostrovacích oblastí bude použitá na automatické zaostrenie.

- 1 Stlačením šípky zobrazte oblasť AF.
- 2 Otočte volič do pozície AF.
 - Ak kurzorom prejdete mimo displeja, obnoví sa režim „Všetky oblasti“.



Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných zaostrovacích oblastí.

Manuálny výber zaostrovacej oblasti.

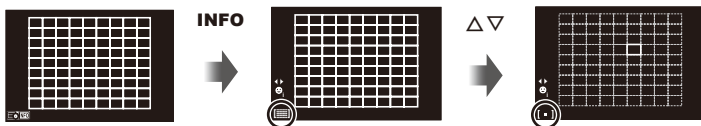
! Upozornenia





- Keď sa používa objektív systému Four Thirds, fotoaparát sa vráti k nastaveniu jednej oblasti.

Nastavenie cieľa AF

Umožňuje zmeniť metódu výberu cieľa a veľkosti cieľa. Umožňuje tiež vybrať režim AF priority tváre (Str. 52).

- 1 Stlačte tlačidlo **INFO** pri výbere rámečka AF a pomocou tlačidiel Δ ∇ vyberte metódu výberu.



 (Všetky ciele)	Fotoaparát automaticky vyberie spomedzi všetkých oblastí AF.
 (Jeden cieľ)	Môžete vybrať jeden cieľ AF.
 (Malý cieľ)	Veľkosť cieľa AF je možné zmenšiť.
 (Skupina cieľov)	Fotoaparát automaticky vyberá zo zvolenej skupiny oblastí.

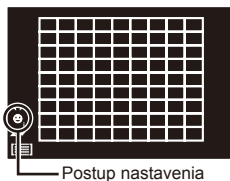
! Upozornenia

- Pri nahrávaní videosekvencií sa fotoaparát vráti k nastaveniu jednej oblasti.
- Keď sa používa objektív systému Four Thirds, fotoaparát sa vráti k nastaveniu jednej oblasti.

AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek

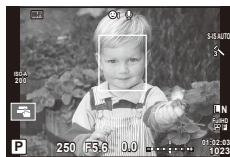
Fotoaparát deteguje tváre a automaticky nastavuje zaostrenie a digitálne meranie expozície ESP.

- 1 Stlačením šípky zobrazte oblasť AF.
- 2 Stlačte tlačidlo **INFO**.
 - Je možné zmeniť metódu výberu cieľa AF.
- 3 Tlačidlami \triangleleft \triangleright zvolte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo **OK**.



	Priorita tváre Off	Funkcia priority tváre je vypnutá.
	Priorita tváre On	Funkcia priority tváre je zapnutá.
	Tvár & Oči Priorita zap.	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka, ktorá je najbližšie k objektívu.
	Priorita tváre a pravého oka zapnutá	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vpravo.
	Priorita tváre a ľavého oka zapnutá	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vľavo.

- 4 Namierite fotoaparát na objekt.
 - Pri snímaní pomocou hľadáča sa pozrite do hľadáča.
 - Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámkom.
- 5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.
 - Keď fotoaparát zaostří na tvár v bielom rámkovi, rámkov zmení farbu na zelenú.
 - Ak je fotoaparát schopný rozpoznať oči snímanej osoby, okolo zvoleného oka sa zobrazí zelený rámkov. (AF s detekciou zreničiek)
- 6 Dotlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.



Upozornenia

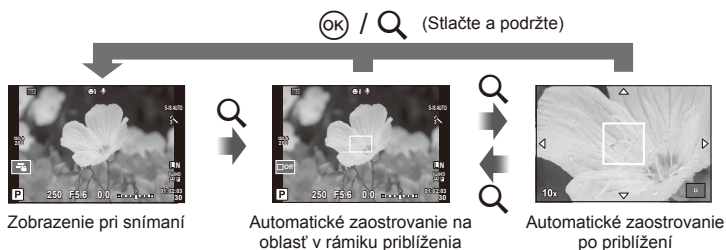
- Funkcia priority tváre sa vzťahuje iba na prvú snímku v každej sekvencii nasnímanej sekvenčným snímaním.
- V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.
- Pri nastavení na (Digital ESP metering)) sa meranie vykonáva s prioritou danou tváram.

Poznámky

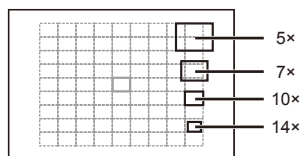
- Priorita tváre je tiež dostupná v režime [MF]. Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami.

Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení

Pri nastavovaní zaostrenia si môžete priblížiť niektorú časť záberu. Vybraním veľkého priblíženia môžete použiť automatické zaostrovanie na zaostrenie na menšiu oblasť, než akú pokrýva oblasť AF. Pozíciu zaostrovacej oblasti môžete nastaviť aj presnejšie.



- 1 Umožňuje vopred priradiť [Q] na jedno z tlačidiel pomocou možnosti [Button Function] (Str. 99).
 - Q tiež možno nastaviť pomocou multifunkčného tlačidla.
- 2 Stlačením tlačidla Q zobrazíte rámik priblíženia.
 - Ak fotoaparát zaostřil pomocou automatického zaostrovania tesne pred stlačením tlačidla, rámik priblíženia sa zobrazí nad aktuálnym miestom zaostrenia.
 - Tlačidlami Δ ∇ \langle \rangle zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
 - Stlačte tlačidlo **INFO** a tlačidlami Δ ∇ zvolíte mieru priblíženia.



Porovnanie AF a rámika priblíženia

- 3 Opätovným stlačením tlačidla Q priblížite zvolenú oblasť v rámci priblíženia.
 - Tlačidlami Δ ∇ \langle \rangle zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
 - Otáčaním voliča vyberte pomer zväčšenia.
- 4 Stlačením spúšte do polovice aktivujte automatické zaostrovanie.
 - Fotoaparát zaostří pomocou objektu v rámci v centrálnej časti displeja. Ak chcete zmeniť polohu zaostrenia, presuňte ju dotykcom.

Poznámky

- Rámik priblíženia môžete zobraziť a posúvať ním pomocou činností na dotykovej obrazovke.

Upozornenia

- Priblíženie je viditeľné iba na displeji a nemá vplyv na výsledné fotografie.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, AF nebude fungovať pri priblíženom zobrazení.

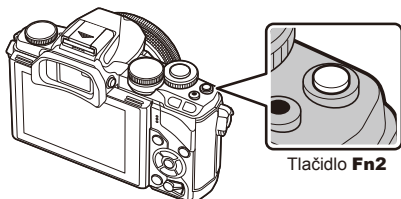
Riadenie farieb (Color Creator)

Umožňuje nastaviť farbu objektu pri pozeraní sa do hľadáča. Ak chcete použiť túto funkciu, zvolte ju pomocou multifunkčného tlačidla.

Multifunkčné tlačidlo vopred nastavte na funkciu  (Color Creator) (Str. 23).

1 Pozrite sa do hľadáča a stlačte tlačidlo **Fn2**.

- V hľadáči sa zobrazí obrazovka s možnosťami.



2 Pomocou predného otočného ovládača nastavte odtieň a pomocou zadného sýtost'.

- Nastavenia sa uložia do voľby  (Color Creator) obrazových režimov (Str. 62).

Upozornenia


- Vyváženie bielej je pevne nastavené na možnosť AUTO.
- Ak ste zvolili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG.

Nastavenie pomeru strán obrazu

Pri snímaní môžete zmeniť pomer strán (horizontálny/vertikálny pomer). V závislosti od vašich preferencií môžete nastaviť pomer strán na [4:3] (štandardný pomer), [16:9], [3:2], [1:1] alebo [3:4].

Multifunkčné tlačidlo vopred nastavte na funkciu  (Aspect ratio) (Str. 23).

1 Stlačte tlačidlo **Fn2**.

- Na displeji sa zobrazí ponuka.
- Pomer strán môžete zvoliť aj stlačením tlačidla .

2 Zvoľte nastavenie pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .

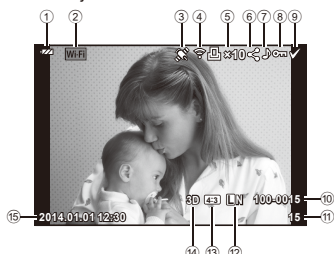
Upozornenia

- Snímky vo formáte JPEG sa orežú na zvolený pomer strán; snímky vo formáte RAW sa neorežú, ale uložia sa s informáciou o zvolenom pomere strán.
- Pri prehlíadaní snímok vo formáte RAW sa zvolený pomer strán zobrazí ako rámik.

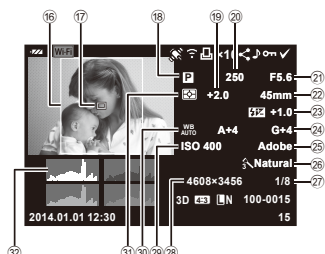
Zobrazenie informácií počas prehrávania

Informácie o prehrávanom obrázku

Zjednodušené zobrazenie



Celkové zobrazenie

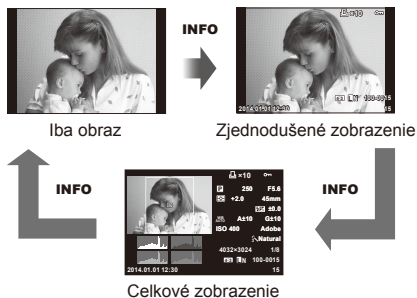


- ① Stav batérie..... Str. 15
- ② Bezdrôtová sieť LAN..... Str. 28, 107
- ③ Vráťane informácií GPS..... Str. 110
- ④ Odosielanie cez Eye-Fi dokončené..... Str. 97
- ⑤ Objednávka tlačie Počet výťažkov..... Str. 116
- ⑥ Nastavenie zdieľania..... Str. 108
- ⑦ Záznam zvuku..... Str. 58
- ⑧ Ochrana..... Str. 58
- ⑨ Zvolená snímka..... Str. 34
- ⑩ Číslo súboru..... Str. 95
- ⑪ Číslo snímky
- ⑫ Režim záznamu..... Str. 67
- ⑬ Pomer strán..... Str. 54
- ⑭ 3D snímka..... Str. 47
- ⑮ Dátum a čas..... Str. 16


- ⑯ Ochránenie pomeru strán..... Str. 54
- ⑰ Oblasť AF..... Str. 51
- ⑱ Režim snímania..... Str. 17, 39–49
- ⑲ Kompenzácia expozície..... Str. 50
- ⑳ Expozičný čas..... Str. 39–42
- ㉑ Hodnota clony..... Str. 39–42
- ㉒ Ohnisková vzdialenosť..... Str. 124
- ㉓ Ovládanie intenzity blesku..... Str. 70
- ㉔ Úpravy vyváženía bielej
- ㉕ Farebný priestor..... Str. 94
- ㉖ Obrazový režim..... Str. 62
- ㉗ Komprimáčny pomer..... Str. 67
- ㉘ Počet pixelov..... Str. 67
- ㉙ Citlivosť ISO..... Str. 73
- ㉚ Vyváženía bielej..... Str. 63
- ㉛ Režim merania..... Str. 71
- ㉜ Histogram..... Str. 38

Prepnutie zobrazenia informácií

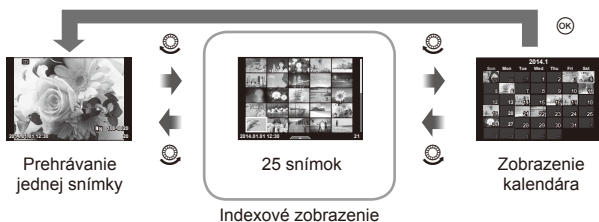
Počas prehrávania môžete prepínať informácie zobrazované na monitore pomocou tlačidla **INFO**.



Voľba spôsobu zobrazovania informácií pri prehrávaní















Stlačením tlačidla  zobrazíte snímky na celý displej. Stlačením spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.

Zobrazenie registra/zobrazenie kalendára



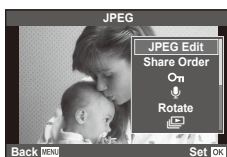
Priblíženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní)



Zadný otočný ovládač ()	Priblíženie ()/Index ()
Predný otočný ovládač ()	Predchádzajúca () / Nasledujúca () Funkcia je tiež dostupná počas zväčšenia pri prehrávaní.
Križový ovládač ()	Zobrazenie jednej snímky: nasledujúca () / predchádzajúca () / hlasitosť pri prehrávaní () Prehrávanie zväčšeného obrazu: Posúvanie snímky Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobrazit nasledujúcu snímku () alebo predchádzajúcu snímku () stlačením tlačidla INFO . Indexové/kalendárové zobrazenie: zvýraznenie snímky
Fn1	Zobrazí rámček priblíženia. Pomocou dotykového displeja nastavte polohu rámčeka a stlačte tlačidlo Fn1 na priblíženie. Na zrušenie stlačte tlačidlo Fn1 .
INFO	Zobrazenie informácií o snímke
<input checked="" type="checkbox"/>	Voľba obrázka (Str. 34)
Fn2	Ochrana snímky (Str. 33)
	Odstránenie obrázka (Str. 34)
	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)

Úprava prehrávaných snímkov

Stlačením **OK** počas prehrávania zobrazíte ponuku jednoduchých možností, ktoré možno v režime prehrávania používať.



	Statická snímka	Videosekvencia
JPEG Edit, RAW Data Edit Str. 85, 86	✓	—
Image Overlay Str. 87	✓	—
Movie Play	—	✓
Share Order Str. 108	✓	✓*
On (ochrana)	✓	✓
(Nahrávanie zvuku)	✓	—
Otočiť'	✓	—
(Prezentácia)	✓	✓
Erase	✓	✓

* Nedostupné pre videosekvencie vo formáte **HD** alebo **SD**.

Vykonávanie činností pre videosekvenciu (Movie Play)

OK	Pozastavenie alebo obnovenie prehrávania.	
	• Počas pozastavenia prehrávania môžete vykonávať nasledujúce činnosti.	
	<D> alebo volič	Predchádzajúca/Nasledujúca Na pokračovanie činnosti stlačte a podržte <D> .
	Δ	Zobrazenie prvej snímky.
	∇	Zobrazenie poslednej snímky.
<D>	Posun vo videosekvencii dopredu alebo dozadu.	
Δ/∇	Nastavenie hlasitosti.	

! Upozornenia

- Na prehrávanie videosekvencií na počítači vám odporúčame používať dodaný počítačový softvér. Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.

Ochrana snímok

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť, a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku prehrávania. Zvoľte položku **[On]**, stlačte tlačidlo **OK**, a potom stlačením tlačidla **Δ** aktivujete ochranu snímky. Chránené snímky sú označené symbolom **On** (ochrana). Stlačením tlačidla **▽** môžete ochranu zrušiť. Stlačením tlačidla **OK** uložíte nastavenia a opustíte zobrazenie.

Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu.

☞ „Výber snímok“ (Str. 34)

Ikona **On** (ochrana)



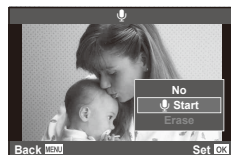
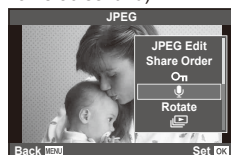
! Upozornenia

- Formátovaním karty vymažete všetky snímky, aj keď boli chránené.

Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).

- 1 Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvukový záznam a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
 - Záznam zvuku je tiež dostupný v ponuke prehrávania.
- 2 Vyberte možnosť **[On]** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak chcete funkciu opustiť bez pridania záznamu, zvoľte možnosť [No].
- 3 Vyberte možnosť **[Start]** a stlačením tlačidla **OK** spustíte snímanie.
 - Ak chcete zastaviť nahrávanie skôr, stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Stlačením tlačidla **OK** ukončíte nahrávanie.
 - Snímky so zvukovým záznamom sú označené symbolom **♪**.
 - Ak chcete záznam vymazať, v kroku 2 zvoľte možnosť [Erase].




Otočiť

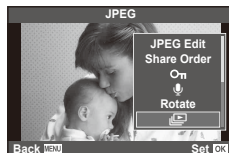
Vyberte, či sa snímky majú otáčať.

- 1 Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť [Rotate] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Stlačením tlačidla **Δ** otočíte obrázky doľava, tlačidlom **▽** doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
 - Stlačením tlačidla **OK** uložíte nastavenia a opustíte zobrazenie.
 - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
 - Videosekvencie, 3D fotografie a chránené snímky nie je možné otočiť.

Slideshow



Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo  a zvolte položku .






2 Upravte nastavenia.


Start	Spustenie prezentácie snímok. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímkou.
BGM	Nastavte možnosť [Joy] alebo prepnite položku BGM na [Off].
Slide	Nastavenie druhu prezentácie, ktorá sa má uskutočniť.
Slide Interval	Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.
Movie Interval	Ak chcete do prezentácie zahrnúť klipy v celej dĺžke, zvolte možnosť [Full]. Ak chcete zahrnúť len začiatok každého klipu, zvolte možnosť [Short].

- 3 Vyberte možnosť [Start] a stlačte .
 - Spustí sa prezentácia snímok.
 - Stlačením tlačidla  zastavíte prezentáciu snímok.

Hlasitosť

Tlačidlami   môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasitosť reproduktora fotoaparátu. Stlačením  počas zobrazenia indikátora nastavenia hlasitosti môžete upraviť vyváženie medzi zvukom nahraným so snímkom alebo videosekvenciou a hudbou na pozadí.

Poznámky

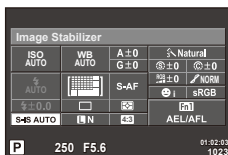
- [Joy] môžete zmeniť na iný BGM. Na kartu nahrajte údaje prevzaté z webovej lokality Olympus, zvolte [Joy] v [BGM] v kroku 2 a stlačte . Na prevzatie navštívte nasledujúcu webovú lokalitu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

6 Používanie možností snímania

Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení. Stabilizátor obrazu sa aktivuje, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

- 1 Stačte tlačidlo **OK** a zvolíte stabilizátor obrazu.



Pri snímaní pomocou
hľadáča



Stabilizátor
obrazu

Pri snímaní pomocou
živého náhľadu

- 2 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.

Statická snímka	OFF	Foto-I.S. Off	Stabilizátor obrazu vypnutý.
	S-IS1	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch	Stabilizátor obrazu zapnutý.
	S-IS2	Stabilizátor obrazu v zvislom smere	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu v zvislom smere (I).
	S-IS3	Stabilizátor obrazu vo vodorovnom smere	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu vo vodorovnom smere (H). Tento režim použite pri zvislom pohybe fotoaparátu držaného vo zvislej polohe.
	S-IS AUTO	Automatický stabilizátor obrazu	Fotoaparát detekuje smer vodorovného pohybu a použije zodpovedajúcu stabilizáciu obrazu.
Movie	OFF	Movie-I.S. Off	Stabilizátor obrazu vypnutý.
	ON	Movie-I.S. On	Pokrem stabilizácie obrazu vo všetkých smeroch fotoaparát kompenzuje chvenie, ku ktorému dochádza počas chôdze.

Výber ohniskovej vzdialenosti (okrem objektivov systému Micro Four Thirds/ Four Thirds)

Informáciu o ohniskovej vzdialenosti použite na minimalizáciu chvenia fotoaparátu, keď snímate s použitím objektivu s iným systémom než Micro Four Thirds alebo Four Thirds.

- Zvoľte [Image Stabilizer], stlačte tlačidlo **INFO**, pomocou **<D>** zvolíte ohniskovú vzdialenosť a stlačte **OK**.
- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 8 mm a 1000 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa najviac približuje hodnote uvedenej na objektive.

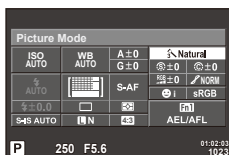
Upozornenia

- Stabilizátor obrazu nedokáže korigovať nadmerné chvenie fotoaparátu alebo chvenie fotoaparátu vznikajúce pri nastavenom dlhom čase expozície. V týchto prípadoch sa odporúča používanie statívu.
- Pri použití statívu nastavte funkciu [Image Stabilizer] na možnosť [OFF].
- Ak sa používa objektív s funkciou stabilizácie obrazu, prioritným je nastavenie pre objektív.
- Keď je nastavená priorita stabilizácie objektívu a je nastavený režim stabilizácie obrazu fotoaparátu [S-IS-AUTO], namiesto režimu [S-IS-AUTO] sa použije režim [S-IS1].
- Keď je zapnutý stabilizátor obrazu, môžete si všimnúť rôzne zvuky alebo vibrácie vznikajúce vo fotoaparáte.

Možnosti spracovania (režim obrazu)

Vyberte obrazový režim a vykonajte individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov (Str. 77). Zmeny každého obrazového režimu sa ukladajú oddelene.

1 Stlačte tlačidlo **OK** a zvolte režim obrazu.



Pri snímaní pomocou
hľadáča



Pri snímaní pomocou živého
náhľadu

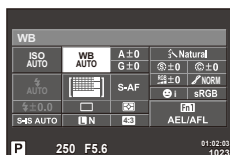
2 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.

	i-Enhance	Vytvára pôsobivejšie snímky zodpovedajúce snímanej scéne.
	Vivid	Snímky so živými farbami.
	Natural	Snímky s prirodzenými farbami.
	Muted	Snímky s nevýraznými farbami.
	Portrait	Snímky s peknými pleťovými odtieňmi.
	Monotone	Čiernobiele snímky.
	Custom	Vyberte jeden z obrazových režimov, nastavte jeho parametre a zaregistrujte ho.
	e-Portrait	Poskytuje hladkú textúru pleti. Nemožno použiť s funkciou Bracketing ani pri snímaní videosekvencií.
	Color Creator	Umožňuje vytvárať súbory farieb pomocou generátora farieb (Str. 54).
	Art Pop	Zvoľte umelecký filter a vyberte požadovaný efekt.
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	

Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej)

Funkcia vyváženie bielej zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

1 Stlačením  zvolíte vyváženie bielej.



Pri snímaní pomocou
hľadáčika

















Pri snímaní pomocou živého
náhľadu

— Vyváženie
bielej farby






- Ak ste nastavili multifunkčné tlačidlo (Str. 23) na  (Citlivosť ISO/vyváženie bielej) vopred, môžete stlačením tlačidla **Fn2** zobraziť ponuku.

2 Pomocou zadného otočného ovládača zvolíte položky.

Režim WB		Teplota farieb	Svetelné podmienky
Auto white balance	AUTO	—	Používa sa na väčšinu svetelných podmienok (keď je na displeji ohraničená biela časť). Tento režim je na všeobecné použitie.
Preset white balance		5300K	Pre fotografovanie v exteriéri za jasného dňa alebo pre zachytenie červenej farby západu slnka alebo farieb pri ohňostrojoch.
		7500K	Pre fotografovanie v exteriéri v tieňoch za jasného dňa.
		6000K	Pre fotografovanie počas zamračeného dňa
		3000K	Pre fotografovanie pri umelom svetle
		4000K	Na fotografovanie objektov osvetlených fluorescenčnými žiarivkami
		—	Na fotografovanie pod vodou
		5500K	Pre fotografovanie s bleskom.
One-touch white balance (Str. 64)	 /   / 	Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením.	Túto možnosť zvolíte, ak máte k dispozícii biely alebo sivý predmet, podľa ktorého chcete určiť vyváženie bielej, keď je snímaný objekt osvetlený svetlom z rôznych zdrojov alebo neznámym typom blesku či iného zdroja svetla.
Custom white balance	CWB	2000K – 14000K	Po stlačení tlačidla INFO zvolíte tlačidlami   teplotu farieb a potom stlačíte tlačidlo  .

Vyváženie bielej jedným stlačením

Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

- 1 Zvoľte [, [, [] alebo [] (vyváženie bielej jedným dotykom 1, 2, 3 alebo 4) a stlačte tlačidlo **INFO**.
- 2 Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
 - Fotoaparát namierte tak, objekt aby vypĺňal celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tieň.
 - Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte .
- Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
- Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.



Tipy

- Ak je objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý alebo viditeľne zafarbený, zobrazí sa hlásenie [WB NG Retry] a nameraná hodnota sa neuloží. Odstráňte problém a proces zopakujte od kroku 1.

Sekvenčné snímanie/používanie samospúšte

Podržaním tlačidla spúšte úplne stlačeného nasnímate sériu snímok. Prípadne môžete snímať s použitím samospúšte.

1 Stlačením tlačidla zvolíte sekvenčné snímanie/samospúšť.





Pri snímaní pomocou
hľadáča










Pri snímaní pomocou živého
náhľadu

Sekvenčné
snímanie/
samospúšť

- Ak ste križovému ovládaču priradili funkciu [Direct Function], môžete stlačením  zobrazíť možnosti.
 [Button Function] (Str. 99)



2 Zvolte režim snímania pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .

	Nasnímanie jednej snímky	Vytvorí 1 snímku pri každom stlačení spúšte (normálny režim snímania, snímanie jednej snímky).
	Sekvencia H	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 8 snímok za sekundu. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa aretujú na hodnotách pre prvú snímku v každej sérii.
	Sekvencia L	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 3,5 snímok za sekundu. Zaostrenie a expozícia sa aretujú na základe možností zvolených pre položky [AF Mode] (Str. 72) a [AEL/AFL] (Str. 97).
	Samospúšť 12 s	Stlačením spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Najprv sa indikátor samospúšte rozsvieti približne na 10 sekúnd, potom bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	Samospúšť 2 s	Stlačením spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Indikátor samospúšte bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	Samospúšť Vlastné	Umožňuje nastaviť čas samospúšte, počet fotografií a interval medzi fotografiami. Zvoľte  , stlačte tlačidlo INFO a otáčajte zadným otočným ovládačom. Pomocou predného otočného ovládača zvolíte možnosť.

Poznámky

- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo .



Upozornenia

- V režime  nie je pri fotografovaní zobrazovaná na potvrdenie žiadna snímka. Snímka sa zobrazí znova po dokončení snímania. Pri použití režimu  sa snímka nasníma ihneď pred jej zobrazením.
- Rýchlosť sekvenčného snímania závisí od použitého objektívu a zaostrenia zoomu objektívu.

- Ak počas sekvenčného snímania začne blikať indikátor vybitia batérie, prestane fotoaparát snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.
- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte do polovice pred fotoaparátom, fotografia môže byť rozostrená.


Pridanie efektov do videozáznamu

Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavením kolieska na  povolíte nastavenia.

- 1 Prepnete režim snímania na , stlačte tlačidlo  a pomocou zadného otočného ovládača zvolte položku režimu snímania.



Režim snímania

- 2 Prepnete režim snímania pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .

P	Automaticky sa nastaví optimálna clona podľa jasnosti objektu.
A	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Pomocou zadného otočného ovládača nastavte clonu.
S	Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Pomocou zadného otočného ovládača nastavte požadovaný expozičný čas. Môžete nastaviť expozičný čas 1/30 s až 1/4000 s.
M	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Pomocou predného otočného ovládača zvolte hodnotu clony, pomocou zadného otočného ovládača zvolte hodnotu expozičného času v rozmedzí 1/30 s a 1/4000 s. Citlivosť je možné nastaviť manuálne v rozmedzí ISO 200 až 3200; automatické nastavovanie citlivosti ISO nie je k dispozícii.

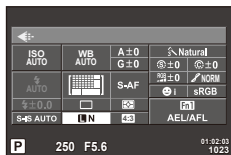
Upozornenia

- Pri nahrávaní videozáznamu nie je možné zmeniť nastavenia kompenzácie expozície, hodnoty clony ani expozičného času.
- Ak je pri snímaní videosekvencie aktivovaná funkcia [Image Stabilizer], snímaný obraz sa mierne zväčší.
- Stabilizácia nie je možná pri nadmernom chvení fotoaparátu.
- Pri vysokom zahriatí vnútra fotoaparátu sa z dôvodu ochrany fotoaparátu snímanie automaticky zastaví.
- V prípade niektorých umeleckých filtrov je obmedzené použitie režimu [C-AF].
- Na snímanie videozáznamov odporúčame používať kartu SD rýchlostnej triedy 6 alebo vyššej.

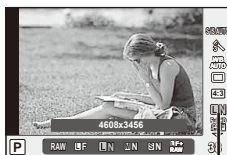
Kvalita obrazu (režim záznamu)

Umožňuje vybrať obrazovú kvalitu fotografií a videozáznamov podľa účelu použitia, napríklad na retušovanie pomocou počítača alebo zobrazenie na webovej stránke.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a zvolte kvalitu obrazu pre fotografie a videosekvencie.



Pri snímaní pomocou
hľadáča



Režim záznamu

Pri snímaní pomocou
živého náhľadu

- 2 Zvolte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.

■ Režimy záznamu (statické zábery)

Na výber sú režimy RAW a JPEG (**L**F, **M**N a **S**N). Ak zvolíte možnosť RAW+JPEG, pri každom snímaní sa uloží snímka vo formáte RAW aj JPEG. Režimy JPEG kombinujú veľkosť snímky (**L**, **M** a **S**) a kompresný pomer (SF, F, N a B).



Veľkosť snímky		Komprimačný pomer				Aplikácia
Názov	Počet pixelov	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Veľká)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Zvolte pre veľké zväčšenie
M (Stredná)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Malá)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach
	1024×768					
	640×480					

* Predvolené

Dáta snímok vo formáte RAW

Tento formát (prípona „.ORF“) ukladá nespracované obrazové údaje určené na neskoršie spracovanie. Obrazové údaje formátu RAW nemožno zobrazovať pomocou iných fotoaparátov alebo softvéru a nemožno ich vybrať na tlač. JPEG kópie RAW záberov nemožno vytvárať pomocou tohto fotoaparátu. „Úprava statických snímok“ (Str. 85)

■ Režimy snímania (videosekvencie)

Režim záznamu	Počet pixelov	Formát súboru	Aplikácia
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Zobrazenie na televízoroch a iných zariadeniach
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
	1280×720	Motion JPEG*2	Na prehrávanie alebo upravovanie na počítači.
	640×480		

• V závislosti od použitého typu pamäťovej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.

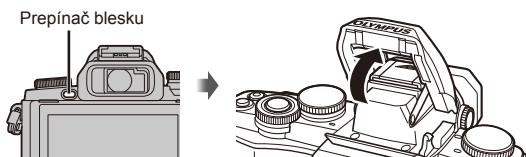
*1 Jednotlivé videosekvencie môžu trvať maximálne 29 minút.


*2 Súborov môžu mať veľkosť maximálne 2 GB.

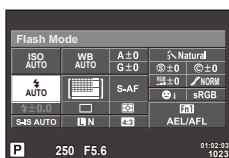
Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)

Blesk možno manuálne nastaviť podľa potreby. Blesk môžete používať pri snímaní v rozličných podmienkach.

1 Stlačením prepínača blesku vysuňte jednotku blesku.



2 Stlačte tlačidlo  a zvolte režim blesku.



Pri snímaní pomocou
hľadáča











Pri snímaní pomocou živého
náhľadu

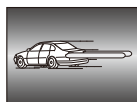
Režim
blesku

• Ak ste šípkam priradili funkciu [Direct Function], môžete stlačením  zobrazit' možnosti.  [Button Function] (Str. 99)



3 Zvoľte nastavenie pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .

• Dostupné možnosti a poradie ich zobrazovania sa líšia v závislosti na režime snímania.  „Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania“ (Str. 69)








AUTO	Automatický blesk	Blesk pracuje automaticky pri nízkom osvetlení alebo pri protisvetle.
	Vyrovňavací blesk	Blesk pracuje nezávisle od svetelných podmienok.
	Blesk vypnutý	Blesk nepracuje.
	Blesk s redukciou červených očí	Táto funkcia umožňuje minimalizovať efekt červených očí. V režimoch S a M sa blesk použije vždy.
	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)	Dlhý expozičný čas sa používa na zjasnenie slabo osvetlených pozadí.
	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)/ Blesk s redukciou červených očí	Kombinácia pomalej synchronizácie s redukciou červených očí.
	Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla.
	Manual	Pre používateľov, ktorí uprednostňujú manuálne ovládanie. Ak stlačíte tlačidlo INFO , môžete použiť volič na upravenie úrovne blesku.



! Upozornenia

- V režime [] (Red-eye reduction flash) sa odpália predzáblesky a potom, približne po 1 sekunde, sa uvoľní uzávierka. Nepohybujte fotoaparátom, kým sa snímání nedokončí.
- [] (Red-eye reduction flash) nemusí byť za určitých podmienok snímání účinný.
- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/250 s alebo dlhší. Pri fotografovaní objektu proti jasnému pozadiu s vyrovnávacím bleskom môže byť pozadie preexponované.

Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímání

Režim snímání	LV super ovládací panel	Režim blesku	Načasovanie blesku	Podmienky odpálenia blesku	Limit pre expozičný čas	
P/A		Automatický blesk	synchronizácia na otvorenie uzávierky	Blysne automaticky v tme/v protisvetle	1/30 s – 1/250 s*	
		Automatický blesk (s redukciou červených očí)		Spustí sa vždy	30 s – 1/250 s*	
		Vyrovňavací blesk		—	—	
		Blesk vypnutý	—	—	—	
		SLOW	Synchronizácia s dlhou uzávierkou (redukcia červených očí)	synchronizácia na otvorenie uzávierky	Blysne automaticky v tme/v protisvetle	60 s – 1/250 s*
		SLOW	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)			
		SLOW2	Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)			

Režim snímania	LV super ovládací panel	Režim blesku	Načasovanie blesku	Podmienky odpálenia blesku	Limit pre expozičný čas
S/M		Vyrovňavací blesk	synchro- nizácia na otvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*
		Vyrovňavací blesk (redukcia červených očí)	—	—	—
		Blesk vypnutý	—	—	—
		Vyrovňavací blesk/Pomalá synchronizácia (synchronizácia na koniec uzávierky)	synchro- nizácia na uzatvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*

• Možnosti **AUTO**, je možné nastaviť v režime **AUTO**.

* 1/200 s, 1/180 s (FL-50R) pri používaní samostatne predávaného blesku

Minimálny dosah

Objektív môže vrhať tieň na objekty, ktoré sú v blízkosti fotoaparátu, spôsobovať vigneticáciu, alebo môžu byť objekty príliš svetlé dokonca aj pri minimálnom nastavenom výkone.

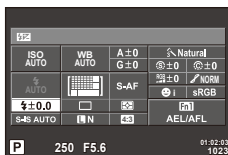
Šošovka	Približná vzdialenosť, pri ktorej dochádza k vigneticácii
17mm f1.8	0,25m
25mm f1.8	0,5m
45mm f1.8	0,5m
14–42mm IIR	0,8m
14–42mm EZ	0,25m
40–150mm	0,9m

• Externé blesky možno používať na zabránenie vigneticácii. Aby ste zabránili preexponovaniu fotografií, vyberte režim **A** alebo **M** a vyššie číslo f, alebo znížte hodnotu citlivosti ISO.

Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt vyzerá preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

1 Stlačte tlačidlo a zvolte požadovanú položku ovládania intenzity blesku.



Pri snímaní pomocou
hľadáčka



Pri snímaní pomocou
živého náhľadu

2 Zvoľte hodnotu kompenzácie intenzity blesku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .

Upozornenia

- Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď používate externý blesk v režime MANUAL.
- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.

Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície)

Zvoľte, ako má fotoaparát merať jas objektov.

- 1 Stlačte tlačidlo  a zvoľte meranie.






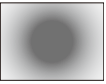




Pri snímaní pomocou
hľadáča



Pri snímaní pomocou
živého náhľadu

Meranie

- 2 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .


 Digitálne ESP meranie	Fotoaparát meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo (ak je funkcia [☺ Face Priority] nastavená na inú možnosť než [OFF]) pre portrétovaný objekt. Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.
 Integrálne meranie so zdôrazneným stredom	Tento režim merania poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa. 
 Bodové meranie	Túto možnosť použite na meranie malej oblasti (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasů v meranej oblasti. 
 Bodové meranie – jasné	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.
 Bodové meranie – kontrola tieňov	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.

- 3 Stlačte spúšť do polovice.

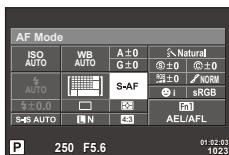
- Štandardne začne fotoaparát merať pri stlačení spúšte do polovice a aretuje expozíciu, kým držíte spúšť v tejto polohe.

Voľba režimu zaostrovania (režim AF)

Zvoľte metódu zaostrovania (režim zaostrovania).

Môžete zvoliť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim .

- 1 Stlačte tlačidlo  a zvoľte režim AF.



Pri snímaní pomocou
hľadáča




Pri snímaní pomocou
živého náhľadu

Režim AF

- 2 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .

- Na displeji sa zobrazí zvolený režim AF.

S-AF (jedno AF)	Fotoaparát raz zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.
C-AF (nepretržitá AF)	Fotoaparát opakovane zaostruje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF, a pri prvej a druhej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostríť. <ul style="list-style-type: none"> • Pri použití objektívu pre systém Four Thirds sa toto nastavenie zmení na [S-AF].
MF (ručné zaostrovanie)	Táto funkcia umožňuje manuálne zaostríť na akúkoľvek vzdialenosť pomocou zaostrovacieho krúžku na objektíve. 
S-AF+MF (súčasné použitie režimov S-AF a MF)	Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostríte, môžete zaostrovacím krúžkom jemne manuálne doostríť.
C-AF+TR (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	Stlačením spúšte do polovice zaostríte; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovať na aktuálny objekt. <ul style="list-style-type: none"> • Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľnite tlačidlo spúšte, znova namierte na objekt a stlačte spúšť do polovice. • Pri použití objektívu pre systém Four Thirds sa toto nastavenie zmení na [S-AF].

Upozornenia

- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostríť.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, počas snímania videosekvencií nebude dostupné automatické zaostrovanie.

Citlivosť ISO

Zvýšením citlivosti ISO sa zvýši aj šum (zrornosť), budete však môcť snímať aj pri slabšom osvetlení. Vo väčšine situácií vám odporúčame použiť nastavenie [AUTO], ktoré začína na hodnote ISO 200 – hodnota, pri ktorej je vyvážená miera šumu a dynamický rozsah – a potom upraví citlivosť ISO v závislosti od podmienok pri snímaní.

1 Stlačením tlačidla **OK** zvolíte citlivosť ISO.



Pri snímaní pomocou
hľadáča



Pri snímaní pomocou živého
náhľadu

Citlivosť
ISO

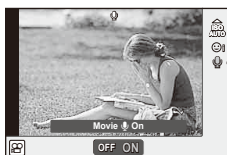
- Ak ste nastavili multifunkčné tlačidlo (Str. 23) na **[]** (Citlivosť ISO/vyváženie bielej) vopred, môžete stlačením tlačidla **Fn2** zobraziť ponuku.

2 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte položky.

AUTO	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania.
LOW, 200–25600	Citlivosť sa nastaví na zvolenú hodnotu.

Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom)

1 Stlačte tlačidlo **OK** pri snímaní pomocou živého náhľadu a zvolíte zvuk videosekvencie.



Zvuk
videosekvencie

Pri snímaní pomocou
živého náhľadu

2 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte možnosť ON/OFF a stlačte tlačidlo **OK**.

! Upozornenia

- Pri nahrávaní zvuku vo videozázname sa môže nahráť aj zvuk pohybu objektívu a prevádzky fotoaparátu. V prípade potreby môžete tieto zvuky minimalizovať snímaním v režime [AF Mode] nastavenom na možnosť [S-AF], alebo obmedzením počtu stlačení spúšte.
- V režime **[DP]** (Diorama) sa nenahrá žiadny zvuk.

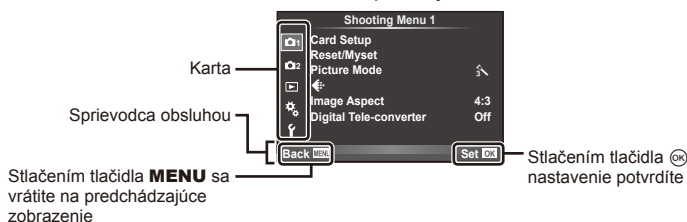
7 Ponuka funkcií

Používanie základnej ponuky

Ponuky obsahujú možnosti na snímánie a prehrávanie, ktoré nie sú zobrazené v živom ovládaní, a umožňujú vám prispôsobiť nastavenie fotoaparátu na jednoduchšie používanie.

	Predbežné a základné možnosti snímania
	Pokročilé možnosti snímania
	Možnosti prehrávania a retušovania
	Prispôbenie nastavení fotoaparátu (Str. 89)
	Nastavenie fotoaparátu (napr. dátumu a jazyka)

1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuku.



2 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovanú záložku a stlačíte tlačidlo **OK**.

3 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



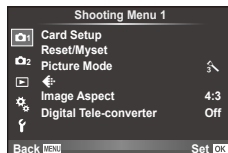
4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** ju vyberte.



- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

Poznámky


- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Přehľad ponúk“ (Str. 138).
- Po zvolení požadovanej možnosti sa približne na 2 sekundy zobrazí vysvetlenie. Vysvetlenie môžete skryť alebo zobrazit' pomocou tlačidla **INFO**.



Používanie Ponuky snímania 1/Ponuky snímania 2



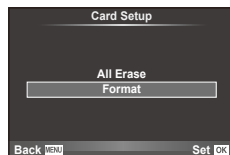
- 1 Card Setup (Str. 75)
- Reset/Myset (Str. 76)
- Picture Mode (Str. 77)
- ← (Str. 78)
- Image Aspect (Str. 54)
- Digital Tele-converter (Str. 84)
- 2  (Sekvenčné snímanie/samospúšť) (Str. 65, 78)
- Image Stabilizer (Str. 60)
- Bracketing (Str. 79)
- HDR (Str. 81)
- Multiple Exposure (Str. 82)
- Time Lapse Settings (Str. 83)
-  RC Mode (Str. 84)

Formátovanie karty (Card Setup)

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistite, že na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať.  „Použiteľné karty“ (Str. 119)

- 1 Zvoľte [Card Setup] v  Shooting Menu 1.
- 2 Zvoľte položku [Format].
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte .

- Formátovanie sa spustí.



Obnovenie predvolených nastavení (Reset/Myset)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na uložené nastavenia.

Vyvolanie továrenských nastavení alebo vlastných nastavení

Obnova pôvodných nastavení.

- 1 Zvoľte [Reset/Myset] v Shooting Menu 1.
- 2 Vyberte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo .
 - Zvýraznite položku [Reset] a po stlačení tlačidla zvoľte typ obnovy nastavení. Ak chcete resetovať všetky nastavenia okrem času, dátumu a niekoľkých ďalších, zvýraznite možnosť [Full] a stlačte tlačidlo .



- 3 Vyberte [Yes] a stlačte .

Uloženie nastavení Myset

Aktuálne nastavenie fotoaparátu je možné uložiť pre všetky režimy okrem režimu snímania. Uložené nastavenia je možné vyvolať v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

- 1 Upravte nastavenia, ktoré chcete uložiť.
- 2 Zvoľte [Reset/Myset] v Shooting Menu 1.
- 3 Vyberte požadovanú pozíciu na uloženie nastavení ([Myset1]–[Myset4]) a stlačte tlačidlo .
 - Vedľa pozícií ([Myset1]–[Myset4]), do ktorých už boli uložené nastavenia, sa zobrazí [Set]. Ďalšou voľbou [Set] uložené nastavenia prepíšete.
 - Ak chcete zrušiť ukladanie, zvoľte [Reset].
- 4 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo .
 - Nastavenia možno uložiť v položke Myset „Prehľad ponúk“ (Str. 138)

Použitie nastavení Myset

Služí na nastavenie fotoaparátu podľa položky Myset.

- 1 Zvoľte [Reset/Myset] v Shooting Menu 1.
- 2 Vyberte požadované nastavenia ([Myset1]–[Myset4]) a stlačte tlačidlo .
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte .



Možnosti spracovania (Picture Mode)

Umožňujú vykonávať individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov v nastaveniach [Picture Mode] (Str. 62). Zmeny každého obrazového režimu sa ukladajú oddelene.

- 1 Zvoľte [Picture Mode] v Shooting Menu 1.



- 2 Pomocou vyberte požadovanú možnosť a stlačte .
- 3 Stlačením tlačidla zobrazte nastavenia pre zvolenú možnosť.

Contrast	Rozdiel medzi svetlými a tmavými oblasťami	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Ostrosť obrazu	✓	✓	✓	✓
Saturation	Sviežosť farieb	✓	✓	—	✓
Gradation	Nastavenie farebného tónu (gradácia).				
Auto	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými časťami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.	✓	✓	✓	✓
Normálny	Režim [Normal] je na všeobecné použitie.				
High Key	Gradácia pre jasný objekt.				
Low Key	Gradácia pre tmavý objekt.				
Effect (i-Enhance)	Nastavenie miery účinku použitého efektu	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Vytvorí čiernobiely snímku. Farba filtra sa zjasní a doplnková farba sa stmaví.				
N:Neutral	Vytvorí normálnu čiernobiely snímku.				
Ye:Yellow	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.				
Or:Orange	Nepatrne zvýrazňuje farby na modrom nebi a pri západe slnka.	—	—	✓	✓
R:Red	Silno zvýrazňuje farby na modrom nebi a jas tmavočervených listov.				
G:Green	Silno zvýrazňuje farby červených pier a zelených listov.				

Pict. Tone (Monotone)	Sfarbí čiernobielu snímku.				
N:Neutral	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.	—	—	✓	✓
S:Sepia	Sépia				
B:Blue	Modrastá				
P:Purple	Purpurová				
G:Green	Zelenkáva				

Upozornenia

- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normal].

Kvalita obrazu ()

Zvoľte kvalitu obrazu. Kvalitu obrazu môžete zvoliť samostatne pre fotografie a videosekvencie. Je to rovnaké, ako v prípade položky [] v ponuke Live ovládania.

- Môžete zmeniť kombináciu veľkosti obrázka vo formáte JPEG a kompresný pomer, ako aj počty pixelov [M] a [S]. [Set], [Pixel Count] „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 89)

Nastavenie samospúšte ()

Funkciu samospúšte si môžete prispôbiť.

- 1 Zvoľte možnosť [] v ponuke snímania 2 .



- 2 Vyberte možnosť [C] (vlastné) a stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami zvoľte položku a stlačte tlačidlo .
 - Tlačidlami zvoľte nastavenie a stlačte tlačidlo .

Frame	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
Timer	Slúži na nastavenie času od stlačenia spúšte po nasnímanie záberu.
Interval Time	Umožňuje nastaviť interval snímania pre druhú a ďalšie snímky.

Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing)

Pri snímaní s premennými nastaveniami (bracketing) fotoaparát automaticky mení konkrétne nastavenie v sérii snímok, aby si používateľ mohol vybrať snímku s najvhodnejšou hodnotou daného nastavenia. Môžete si uložiť nastavenia snímania s premennými nastaveniami alebo bracketing zrušiť.

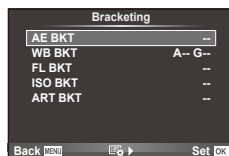
1 Vyberte možnosť [Bracketing] v ponuke snímania

- 2 a stlačte tlačidlo **OK**.



2 Po zvolení možnosti [On] stlačte **▷** a zvolte typ snímania s premennými nastaveniami.

- Keď zvolíte snímanie s funkciou bracketing, na displeji sa zobrazí **[BKT]**.



3 Stlačte **▷**, zvolte nastavenia parametrov, napríklad počet snímok, a potom stlačte tlačidlo **OK**.


- Znovu stláčajte tlačidlo **OK**, kým sa nevrátite na zobrazenie v 1. kroku.
- Ak zvolíte v kroku 2 možnosť [Off], nastavenia bracketingu sa uložia a môžete snímať normálne.

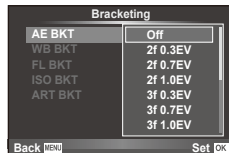
! Upozornenia

- Bracketing sa nedá použiť pri snímaní v režime HDR.
- Bracketing nemožno použiť súčasne s viacnásobnou expozíciou alebo časozberným snímaním.

AE BKT (Premenná expozícia AE)

Fotoaparát mení expozíciu pre každý záber. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. V režime snímania jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka. V režime sekvenčného snímania fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úpravy, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty. Počet snímok: 2, 3, 5 alebo 7

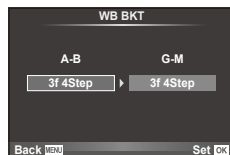
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
 - Fotoaparát upraví expozíciu zmenou hodnoty clony a expozičného času (režim **P**), zmenou expozičného času (režimy **A** a **M**), alebo zmenou hodnoty clony (režim **S**).
 - Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.
 - Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Step].
-  „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 89)



WB BKT (Premenné vyváženie bielej farby)

Z jedného záberu sa automaticky vytvoria tri snímky s rôznym vyvážením bielej (upravením v stanovenom smere farby), pričom fotoaparát začne s hodnotou aktuálne zvolenou pre vyváženie bielej farby. Snímanie s premennými nastaveniami vyváženia bielej farby je možné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

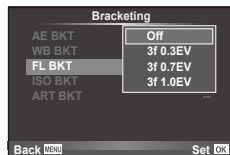
- Vyváženie bielej je možné meniť v krokoch po 2, 4 alebo 6 na každej z osí A–B (Amber–Blue, žltá – modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená – purpurová).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu vyváženia bielej farby.
- Ak sa na pamäťovej karte nenachádza dostatok voľného miesta pre zvolený počet snímok, pri premennom vyvážení bielej farby sa nenasnímajú žiadne snímky.



FL BKT (Premenná intenzita blesku)

Fotoaparát nasníma tri snímky s odlišnou intenzitou blesku (prvá snímka bez zmeny nastavenia, druhá snímka so zmenou nastavenia smerom k záporným hodnotám a tretia snímka so zmenou smerom ku kladným hodnotám). V režime jednej snímky sa pri každom stlačení spúšte nasníma jedna snímka; v režime sekvenčného snímania sa pri stlačení spúšte nasnímajú všetky snímky.

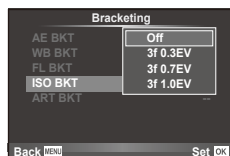
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **BKT** zobrazuje nazeleno.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Step].
☞ „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 89)



ISO BKT (Premenná citlivosť ISO)

Fotoaparát mení citlivosť v rámci troch záberov počas zachovania pevného expozičného času a clony. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. Pri každom stlačení spúšte fotoaparát nasníma tri snímky s nastavenou citlivosťou (alebo ak je zvolená automatická citlivosť, s nastavením optimálnej citlivosti) pri prvom zábere, zápornou úpravou pri druhom zábere a kladnou úpravou pri treťom zábere.

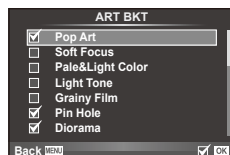
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa s hodnotou zvolenou pre položku [ISO Step] nemení. ☞ „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 89)
- Na premennú citlivosť ISO nemá vplyv nastavenie horného limitu pre funkciu [ISO-Auto Set]. ☞ „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 89)



ART BKT (Premenný filter ART)



Pri každom stlačení spúšte fotoaparát zaznamená niekoľko snímok, každú s iným nastavením umeleckého filtra. Snímanie s premenným umeleckým filtrom môžete zapnúť alebo vypnúť nezávisle pre každý režim obrazu.

- Záznam snímok môže ísť čas trvať.
- Funkciu ART BKT nie je možné kombinovať s funkciou WB BKT ani ISO BKT.



HDR fotografovanie

Fotoaparát nasníma niekoľko fotografií a automaticky ich skombinuje do HDR snímky. Môžete tiež nasnímať niekoľko obrázkov a vytvoriť HDR fotografiu pomocou počítača (fotografovanie s funkciou HDR bracketing).

- 1 Vyberte režim snímania [HDR] v  Ponuke snímania 2 a stlačte tlačidlo .



- 2 Zvoľte druhý HDR fotografovania a stlačte tlačidlo .

HDR1	Nasnímajú sa štyri snímky, každá s odlišným nastavením expozície. Snímky sa potom skombinujú do jednej HDR fotografie priamo vo fotoaparáte.
HDR2	HDR2 poskytuje pôsobivejšie výsledky, než HDR1. Citlivosť ISO sa napevno nastaví na hodnotu 200. Najkratší čas uzávierky je 1 sekunda a najdlhší 4 sekundy.
3F 2.0EV	Vykoná sa HDR bracketing. Zvoľte počet snímok a rozdiel expozičnej hodnoty.
5F 2.0EV	Spracovanie HDR snímky sa nevykoná.
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Snímajte.

- Po stlačení spúšte fotoaparát automaticky nasníma niekoľko obrázkov.
- Ak pomocou nastavenia [Button Function] (Str. 99), priradíte funkciu HDR tlačidlu, na vyvolanie obrazovky HDR fotografovania stačí stlačiť dané tlačidlo.

Upozornenia

- V režime HDR1 ani HDR2 nie je expozičná kompenzácia dostupná.
- Ak snímate s dlhším expozičným časom, na snímkach sa môže vyskytnúť viac šumu.
- Fotoaparát pripevnite na statív alebo iný stabilizačný držiak a potom začnite fotografovať.
- Snímka zobrazená na displeji alebo v hľadáčku počas snímania sa bude líšiť od finálnej HDR fotografie.
- V prípade HDR1 a HDR2 sa spracované HDR fotografie uložia vo formáte JPEG. Ak ste zvolili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG. Jediný obrázok uložený vo formáte RAW bude snímka so správnou expozíciou.
- Ak je nastavený režim HDR1/HDR2, obrazový režim sa napevno nastaví na možnosť [Natural] a farebný režim na [sRGB]. Funkcia [Full-time AF] nebude dostupná.
- Fotografovanie s bleskom, bracketing, viacnásobnú expozíciu a časozberné snímání nemožno použiť súčasne s HDR fotografovaním.

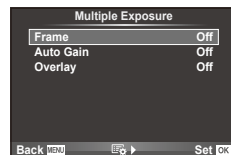
Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia)

Záznam viacerých záberov do jednej snímky pomocou voľby aktuálne nastavenej ako kvalita snímky.

1 Zvoľte [Multiple Exposure] v ponuke snímania 2 .



2 Upravte nastavenia.

Frame	Zvoľte [2f].
Auto Gain	Ak je zvolená možnosť [On], jas každej snímky sa nastaví na 1/2 a snímky sa preľnú. Ak zvolíte možnosť [Off], snímky sa preľnú s pôvodným jasom pre každú snímku.
Overlay	Keď zvolíte možnosť [On], snímku vo formáte RAW uloženú na karte môžete prekryť s viacerými snímkami a uložiť výslednú kompozíciu ako samostatnú snímku. Zhotoví sa jedna snímka.




- Kým je aktívny režim multiexpozície, na displeji sa zobrazuje symbol .


3 Snímajte.

- Keď sa spustí snímání, zobrazí sa zelený indikátor .
- Stlačením tlačidla  vymažete posledný záber.
- Predchádzajúci záber sa zobrazí cez zobrazenie z objektívu a bude slúžiť ako vodidlo pri určení kompozície ďalšieho záberu.

Tipy


- Prelínanie 3 alebo viacerých záberov: v položke [◀:-] vyberte možnosť RAW a pomocou funkcie [Overlay] vykonajte opakovanú multiexpozíciu.
- Ďalšie informácie o prelínaní snímok vo formáte RAW:  [Edit] (Str. 85)

Upozornenia

- V režime multiexpozície fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
- Fotografie nasnímané inými fotoaparátmi nemožno zahrnúť do multiexpozície.
- Keď je pre funkciu [Overlay] zvolená možnosť [On], snímky zobrazené pri zvolení snímky vo formáte RAW sa spracujú pri nastaveniach aktuálnych v čase snímání.
- Ak chcete nastaviť funkcie snímání, najskôr zrušte snímání multiexpozície. Niektoré funkcie nemožno nastaviť.
- Multiexpozícia sa v nasledujúcich situáciách automaticky zruší od prvej snímky.
Keď vypnete fotoaparát/Keď stlačíte tlačidlo /Keď stlačíte tlačidlo **MENU**/Keď nastavíte iný režim snímání ako **P**, **A**, **S**, **M**/Keď sa vybije batéria/Keď do fotoaparátu zasuniete akýkoľvek kábel
- Ak ste pomocou položky menu [Overlay] zvolili snímku vo formáte RAW, v prípade snímky zaznamenatej vo formáte JPEG+RAW sa zobrazuje snímka vo formáte JPEG.
- Pri vytváraní multiexpozície so zapnutou funkciou premennej expozície má prioritu snímání multiexpozície. Pri ukladaní výslednej snímky sa funkcia premennej expozície vráti na vyhodiskové továrenské nastavenie.

Automatické snímanie v pevnom intervale (časozberné snímanie)

Môžete fotoaparát nastaviť pre automatické snímanie s časozberným snímaním. Nasnímané zábery možno tiež zaznamenať ako jednu videosekvenciu. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.

- 1 Vykonajte nasledujúce nastavenia pod položkou [Time Lapse Settings] v ponuke snímania 2 .


Frame	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
Start Waiting Time	Nastaví čas čakania pred začatím snímania.
Interval Time	Nastaví interval medzi snímkami po začatí snímania.
Time Lapse Movie	Nastaví formát nahrávania sekvencie snímok. [Off]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statický obrázok. [On]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statický obrázok a vygeneruje a zaznamená jednu videosekvenciu zo sekvencie snímok.

- Kvalita obrazu videosekvencie je [M-JPEG HD] a snímacia frekvencia je 10 sn./s.


2 Snímajte.

- Snímky sú zaznamenané aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.
- Režim [Rec View] pracuje po dobu 0,5 s.
- Ak je čas pred snímaním alebo interval snímania nastavený na 1 minútu a 31 sekúnd alebo dlhšie, displej a fotoaparát sa automaticky vypnú po uplynutí 1 minúty. Zariadenie sa znova automaticky zapne 10 sekúnd pred snímaním. Keď je displej vypnutý, môžete ho znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte.

Upozornenia


- Ak je režim AF nastavený na možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], bude automaticky zmenený na [S-AF].
- Dotykové operácie sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- Nemožno použiť súčasne s HDR fotografovaním.
- Fotografovanie v režime Bulb, Time alebo fotografovanie zložených snímok nemožno kombinovať s funkciou bracketing ani viacnásobnou expozíciou, rovnako ako nemožno kombinovať bracketing s viacnásobnou expozíciou.
- Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší, ako interval medzi snímkami.
- Ak sa fotoaparát automaticky vypne v intervaloch medzi snímkami, zapne sa včas na zhotovenie nasledujúcej snímky.
- Ak nie sú niektoré zo statických snímok správne zaznamenané, nebude vygenerovaná časozberná videosekvencia.
- Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberná videosekvencia zaznamenaná.
- Snímanie v časozbernom režime bude zrušené pri aktivácii niektorého z nasledujúcich prvkov: volič režimov, tlačidlo **MENU**, tlačidlo , tlačidlo uvoľnenia objektívu alebo pripojenia kábla USB.
- Ak vypnete fotoaparát, režim časozberného snímania sa vypne.
- Ak batéria nie je dostatočne nabitá, môže snímanie skončiť pred koncom. Než začnete, uistite sa, že je batéria dostatočne nabitá.

Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku








Pomocou vstavaného blesku a špeciálneho externého blesku s diaľkovým ovládaním môžete snímať fotografie s bezdrôtovým ovládaním bleskov.  „Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku“ (Str. 125)

Digitálne priblíženie (Digital Tele-converter)

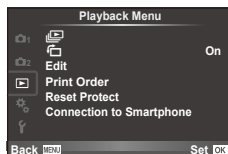
Digitálny telekonvertor je funkcia umožňujúca zväčšiť aktuálne priblíženie. Fotoaparát uloží snímku zo stredového výrezu. Priblíženie sa zväčší približne 2×.

- 1 Zvoľte [On] pre [Digital Tele-converter] v ponuke snímania 1 .
- 2 Obraz na displeji sa dvakrát zväčší.
 - Snímaný objekt sa zaznamená tak, ako je zobrazený na displeji.

Upozornenia


- Digitálne priblíženie nie je k dispozícii pri multiexpozícii ani  scénických **SCN** , , ,  alebo .
- Táto funkcia nie je dostupná, ak je v režime  položka [Movie Effect] nastavená na [On].
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámkom.
- Cieľový rámček AF zmizne.

Používanie menu prehrávania



 (Str. 59)

 (Str. 85)

 Edit (Str. 85)

Print Order (Str. 116)

Reset Protect (Str. 87)










Connection to Smartphone (Str. 107)

Zobrazenie otočených záberov (📷)

Pri nastavení na [On] budú fotografie nasnímané fotoaparátom otočeným na výšku automaticky otočené a zobrazené v orientácii na výšku.

Úprava statických snímok

Uložené snímky je možné upraviť a uložiť ako nové snímky.

- 1 Zvoľte [Edit] v ponuke prehrávania  a stlačte .
- 2 Pomocou tlačidiel   vyberte položku [Sel. Image] a stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami   zvoľte záber, ktorý chcete upraviť a stlačte 
 - Ak ide o snímku vo formáte RAW, zobrazí sa položka [RAW Data Edit]; ak ide o snímku vo formáte JPEG, zobrazí sa položka [JPEG Edit]. Ak bol záber nasnímaný vo formáte RAW+JPEG, zobrazí sa [RAW Data Edit] aj [JPEG Edit]. Zvoľte ponuku pre záber, ktorý budete upravovať.
- 4 Zvoľte položku [RAW Data Edit] alebo [JPEG Edit] a stlačte .

RAW Data Edit	Vytvorte JPEG kópiu RAW záberu upraveného podľa nastavení.	
	[Current]	JPEG kópia je spracovaná pomocou aktuálnych nastavení fotoaparátu. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti.
	[Custom1]	Úpravy možno vykonávať pri zmenení nastavení displeja. Použitie nastavenia môžete uložiť.
	[Custom2]	
	ART BKT	Obrázok sa upraví pomocou nastavení zvoleného umeleckého filtra.

Vyberte si z týchto možností:
 [Shadow Adj]: Zosvetlí tmavý objekt v protisvetle.
 [Redeye Fix]: Minimalizuje jav červených očí pri snímaní s bleskom.
 []: Pomocou voliča zvolíte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel Δ ∇ \triangleleft \triangleright nastavíte pozíciu výrezu.



JPEG Edit

[Aspect]: Umožňuje zmeniť pomer strán snímok zo 4:3 (štandardný pomer) na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po zmene pomeru strán určite pomocou Δ ∇ \triangleleft \triangleright polohu orezania.
 [Black & White]: Vytvára čiernobiele snímky.
 [Sepia]: Vytvára snímky v sépiovo hnedom tóne.
 [Saturation]: Nastavuje intenzitu (sýtosť) farieb na snímkach. Sýtosť farieb nastavte podľa obrazu na displeji.
 []: Prevádza rozmer obrazu na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240. Snímky s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer) sa konvertujú na najbližší rozmer obrazu.
 [e-Portrait]: Urobí pokožku hladkú a jasnú.
 Ak funkcia detekcie tváre zlyhá, v závislosti od záberu nemusí byť možné vykonať kompenzáciu.

5 Po dokončení nastavení stlačte OK .

- Nastavenia sa použijú na záber.

6 Vyberte [Yes] a stlačte OK .

- Upravený záber sa uloží na kartu.

















! Upozornenia

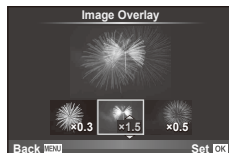
- Videosekvencie a 3D fotografie nie je možné upravovať.
- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:
 Pri spracovaní snímky na PC, keď na pamäťovej karte nie je dostatok miesta a keď bol záber nasnímaný iným fotoaparátom
- Pri zmene veľkosti snímky ([]) nemôžete zvoliť väčší počet pixelov, než bol pôvodne uložený.
- Položky [] a [Aspect] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer).
- Keď je režim [Picture Mode] nastavený na [ART], [Color Space] je zablokovaný na [sRGB].

Prelínanie snímok

Môžete nastaviť prelínanie maximálne 3 snímok vo formáte RAW zhotovených týmto fotoaparátom a uložiť ich ako samostatnú snímku.

Snímka sa uloží v režime snímania nastavenom pri uložení snímky. (Ak je vybraná možnosť [RAW] kópia sa uloží vo formáte [L+N+RAW].)


- 1 Zvoľte [Edit] v ponuke prehrávania  a stlačte .
- 2 Pomocou   zvoľte [Image Overlay] a stlačte .
- 3 Zvoľte počet snímok, ktoré chcete použiť na prelínanie a stlačte tlačidlo .
- 4 Pomocou     zvoľte RAW zábery, ktoré sa použijú na prelínanie.
 - Keď ste zvolili počet snímok určený v kroku 3, zobrazí sa prekrytie snímok.
- 5 Upravte výsledok.
 - Tlačidlami   zvoľte snímku a tlačidlami   upravte výsledok.
 - Výsledok je možné upraviť v rozsahu 0,1 – 2,0. Výslednú snímku skontrolujte na displeji.
- 6 Stlačte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .



Tipy



- Ak chcete uskutočniť prekrytie 4 alebo viacerých snímok, uložte snímky na prekrytie vo formáte RAW a opakovane použite funkciu [Image Overlay].

Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd). Ide o rovnakú funkciu ako je  počas prehrávania. (Str. 58)

Zrušenie všetkých ochranných opatrení

Táto funkcia vám dovoľuje zrušiť ochranu viacerých snímok súčasne.

- 1 Zvoľte [Reset Protect] v ponuke prehrávania .
- 2 Vyberte [Yes] a stlačte .

Používanie menu nastavení

V ponuke **Ÿ** Setup Menu môžete nastaviť základné funkcie fotoaparátu.



















Možnosť	Popis	
(Nastavenie dátumu/ času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	16
(Zmena jazyka displeja)	Môžete zmeniť jazyk displeja a hlásení o chybe z angličtiny na iný jazyk.	—
(Nastavenie jasú displeja)	Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty ovplyvní len zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel <D> zvýraznite položku (farebná teplota) alebo (jas) a pomocou tlačidiel nastavte požadovanú hodnotu. Pomocou tlačidla INFO zvolíte režim zobrazenia farieb na displeji [Natural] alebo [Vivid].	—
Rec View	Môžete zvoliť, či sa snímky majú zobrazíť ihneď po nasnímaní a na ako dlho. Toto je užitočné ako krátka kontrola obrazu, ktorý snímate. Počas kontroly sa môžete okamžite vrátiť späť k vytváraniu snímok stlačením spúšte do polovice. [0.3sec] – [20sec]: Výber počtu sekúnd zobrazenia jednotlivých snímok. [Off]: Snímka zaznamenaná na kartu sa nezobrazí. [Auto]: Zobrazí ukladanú snímku a potom prejde do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.	—
Wi-Fi Settings	Nastavte fotoaparát pre pripojenie k telefónu smartphone s pripojením k bezdrôtovej sieti LAN pomocou bezdrôtového pripojenia na fotoaparáte.	107
Menu Display	Môžete zvoliť, či sa má zobrazovať Používateľské menu.	—
Firmware	Zobrazí sa verzia firmvéru vášho produktu. Pri otázkach ohľadom fotoaparátu alebo príslušenstva alebo pri preberaní nového programu musíte uviesť verzie jednotlivých produktov, ktoré práve používate.	—

Používanie používateľských ponúk

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať v používateľskej ponuke .





Custom Menu

-  AF/MF (Str. 89)
-  Button/Dial (Str. 90)
-  Release/ (Str. 90)
-  Disp//PC (Str. 91)
-  Exp//ISO (Str. 92)
-  Custom (Str. 93)
-  -/Color/WB (Str. 94)
-  Record/Erase (Str. 95)
-  Movie (Str. 96)
-  Vstavaný elektronický hľadáčik (Str. 96)
-   Utility (Str. 97)



AF/MF

MENU →  → 

Možnosť	Popis	
AF Mode	Voľba režimu AF. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania. Môžete nastaviť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim  .	72
Full-time AF	Ak zvolíte možnosť [On], fotoaparát bude stále zaostrovateľný, aj keď tlačidlo spúšte nebude stlačené do polovice. Túto funkciu nemožno používať s objektívom so systémom Four Thirds.	—
AEL/AFL	Prispôbenie aretácie automatického zaostrovania a aretácie automatickej expozície.	97
Reset Lens	Keď je táto položka nastavená na možnosť [On], pri každom vypnutí napájania sa objektív nastaví na nekonečno. Dôjde aj k reštartovaniu objektívov s motorovým nastavením transfokátora.	—
BULB/TIME Focusing	Keď je zvolené ručné ostrenie (MF), zaostrenie sa štandardne aretuje počas expozície. Zvolením možnosti [On] umožníte zaostrovanie prostredníctvom zaostrovacieho krúžku.	—
Focus Ring	Umožňuje vám upraviť nastavenie objektívu na ohniskový bod voľbou smeru otáčania zaostrovacieho krúžku.	—
MF Assist	Ak je zvolená možnosť [On], je možné automaticky prepnúť na zoom alebo zvýraznenie v režime manuálneho ostrenia otáčaním zaostrovacieho krúžku.	98
[] Set Home	Zvoľte oblasť AF, ktorá sa uloží ako východisková pozícia. Kým budete vyberať východiskovú pozíciu, v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF sa zobrazí indikátor  .	—

AF/MF

MENU → ⚙️ → 📷

Možnosť	Popis	👉
AF Illuminat.	Zvoľte možnosť [Off], ak chcete pomocné svetlo AF vyradiť z činnosti.	—
Face Priority	Zvoľte režim AF s prioritou tváre. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania.	52
AF Area Pointer	Ak zvolíte možnosť [Off], rámik automatického zaostrovania sa počas potvrdenia zaostrenia nebude zobrazovať.	—

Button/Dial

MENU → ⚙️ → 📷

Možnosť	Popis	👉
Button Function	Vyberte si funkciu priradenú vybranému tlačidlu. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px 0;"> [Fn1]Function], [Fn2]Function], [⊙]Function], [▶]Function], [▽]Function], [⏪]Function], [L-Fn]Function] </div>	99
Dial Function	Funkcie priradené prednému a zadnému otočnému voliču je možné meniť.	—
Dial Direction	Vyberte smer, ktorým bude treba voľič otáčať, aby sa upravil expozičný čas alebo clona. Umožňuje zmeniť smer posunutia programu.	—
Mode Dial Function	Služí na prispôsobenie režimu snímania nastaveného ovládačom režimov. Môžete použiť uložené nastavenia Myset. Po zaregistrovaní nastavení možno zvoliť nastavenia [Myset1] – [Myset4] (Str. 76).	—

Release/📷

MENU → ⚙️ → 📷

Možnosť	Popis	👉
RIs Priority S	Ak je zvolená možnosť [On], bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaostrené. Túto možnosť je možné nastaviť zvlášť pre režim S-AF (Str. 72) a C-AF (Str. 72).	—
RIs Priority C		
📷 L fps	Zvoľte snímkové frekvencie pre režimy [📷L] a [📷H]. Údaje predstavujú približné maximálne hodnoty.	65
📷 H fps		
📷 + IS Off	Ak je zvolená možnosť [Off], zapne sa stabilizátor obrazu pre sekvenčné snímame.	—
Half Way RIs With IS	Ak je zvolená možnosť [On], pri stlačení tlačidla spúšte napol sa zapne stabilizácia obrazu.	—
Lens I.S. Priority	Ak zvolíte [On], pri používaní objektívu s funkciou stabilizácie obrazu bude priorita daná používaniu funkcie objektívu.	—
Release Lag-Time	Ak je vybraná možnosť [Short], oneskorenie medzi úplným stlačením spúšte a zachytením snímky je možné skrátiť.*	—

* Tým skrátime výdrž batérie. Tiež sa uistite, že nie je fotoaparát v priebehu používania vystavený ostrým nárazom. Takéto nárazy môžu spôsobiť, že displej nebude zobrazovať objekty. V takom prípade vypnite fotoaparát a znova ho zapnite.

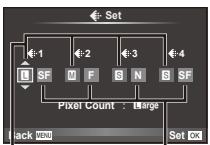
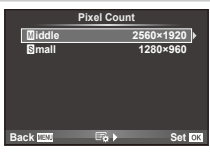
Možnosť	Popis					
HDMI	[HDMI Out]: Výber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI. [HDMI Control]: Ak vyberiete možnosť [On], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI.	101				
Video Out	Vyberte typ videozáznamu ([NTSC] alebo [PAL]), ktorá sa používa vo vašej krajine.	101				
Control Settings	Vyberte si ovládanie zobrazené v jednotlivých režimoch snímania.	103				
			Režim snímania			
			P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN
	Live Control (Str. 31)		✓	✓	✓	✓
	Live SCP (Str. 104)		✓	✓	✓	✓
	Live Guide (Str. 29)		–	✓	–	–
Art Menu	–	–	✓	–		
Scene Menu	–	–	–	✓		
Info Settings	Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla INFO . [Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej. [LV-Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania. [Settings]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia v zobrazení indexu alebo kalendára.	105, 106				
Displayed Grid	Výberom možnosti [Grid], [Grid], [Grid], [Grid] alebo [Grid] zobrazíte na displeji mriežku.	–				
Picture Mode Settings	Ak zvolíte obrazový režim, zobrazia sa len zvolený záber.	–				
Histogram Settings	[Highlight]: Vyberte si spodnú hranicu zobrazenia jasov. [Shadow]: Vyberte si hornú hranicu zobrazenia tieňov.	105				
Mode Guide	Ak chcete, aby sa pri otočení prepínača režimov do iného režimu nezobrazili pomocník pre zvolený režim, zvolte možnosť [Off].	17				
Live View Boost	Ak vyberiete možnosť [On], uprednostní sa jasné zobrazenie snímok. Efekt kompenzácie expozície alebo iných nastavení nebude na displeji viditeľný.	–				
Frame Rate	Zvolením [High] minimalizujete oneskorenie záberu. Kvalita záberu sa ale môže zhoršiť.	–				
Art LV režim	[mode1]: Účinok filtra sa zobrazuje vždy. [mode2]: Po stlačení spúšte do polovice nebude na displeji viditeľný účinok filtrov. Zvoľte túto možnosť, ak chcete vidieť obraz bez úprav.	–				
Flicker reduction	Redukuje efekt blikania v prípade niektorých druhov osvetlenia, vrátane žiaroviek. Keď blikanie neprestane pomocou nastavenia [Auto], nastavte na [50Hz] alebo [60Hz] podľa kmitočtu komerčného napájania v regióne, kde sa fotoaparát používa.	–				





Možnosť	Popis	
LV Close Up Mode	[mode1]: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zruší priblíženie. [mode2]: Priblíženie sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice nezruší.	53
Peaking Settings	Umožňuje prepínanie rozhrania farieb medzi čiernou a bielou.	—
Backlit LCD	Ak počas vybranej doby nevykonáte žiadne operácie, podsvietenie displeja sa stlmí, aby sa ušetrila energia batérie. Ak je zapnutá funkcia [Hold], podsvietenie sa nestlmí.	—
Sleep	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšte do polovice.	—
Auto Power Off	Umožňuje vypnúť fotoaparát po nastavenom čase.	—
⏏ (Pípnutie)	Keď nastavíte možnosť [Off], vypnete zvukovú signalizáciu aretácie zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.	—
USB Mode	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarne. Vybraním možnosti [Auto] sa budú pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu režimu USB.	—
Multi Function Settings	Umožňuje zvoliť, či sa majú zobrazovať funkcie, ktoré možno priradiť multifunkčnému tlačidlu v menu. Zobrazíť možno päť funkcií: [Color Creator], [ISO/WB], [WB/ISO], [Magnify], [Image Aspect] a [Image Aspect]. [Highlight&Shadow Control] sa zobrazuje vždy.	23

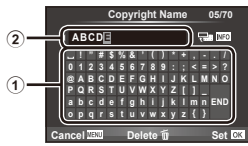
Možnosť	Popis	
EV Step	Voľba veľkosti prírastku (kroku) pri voľbe expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných expozičných parametrov.	—
Noise Reduct.	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa aktivuje pri dlhých expozíciách alebo pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu. [On]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Off]: Redukcia šumu je vypnutá. <ul style="list-style-type: none"> Redukcia šumu vyžaduje na zhotovenie snímky dvojnásobný čas. Pri sekvenčnom snímaní sa funkcia redukcie šumu automaticky vypne. Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne. 	43
Noise Filter	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
ISO	Nastaviť citlivosť ISO.	73
ISO Step	Voľba prírastkov dostupných pri voľbe citlivosti ISO.	—

Možnosť	Popis	📄
ISO-Auto Set	Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku ISO zvolíte možnosť [Auto]. [High Limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Default]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.	—
ISO-Auto	Vyberte režim snímania, v ktorom bude dostupná možnosť [Auto] pre nastavenie citlivosti ISO. [P/A/S]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch okrem režimu M . V režime M je citivosť ISO pevne nastavená na možnosť ISO200. [All]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch.	—
Meranie	Zvoľte režim merania v závislosti od snímanej scény.	71
AEL Metering	Vyberte spôsob merania expozície pre funkciu aretácie AE (Str. 97). [Auto]: Použitie aktuálne vybraného spôsobu merania expozície.	—
BULB/TIME Timer	Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.	—
BULB/TIME Monitor	Umožňuje nastaviť jas monitora pri použití funkcie [BULB], [TIME], alebo [COMP].	—
Live BULB	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Platia tu isté obmedzenia. Pri vysokých citlivostiach ISO sa frekvencia zníži. Zvoľte možnosť [Off], ak chcete deaktivovať zobrazenie. Klepnite na displej alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice, ak chcete obnoviť zobrazenie.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [♦]	Zvoľte interval medzi stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky. Tým sa zníži riziko chvenia fotoaparátu následkom vibrácií. Táto funkcia je užitočná v situáciách, ako fotografovanie cez mikroskop alebo snímame astronomických fotografií. Je tiež užitočná pri sekvenčnom snímaní (Str. 65) a snímaní so samospúšťou (Str. 65).	—
Composite Settings	Nastavte expozičný čas, ktorý bude referenčný pri snímaní zložených fotografií (Str. 42).	—

Možnosť	Popis	📄
⚡ X-Sync.	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri aktivácii blesku.	106
⚡ Slow Limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	106
📄 + 📄	Pri nastavení na [On] sa použije riadenie intenzity blesku a pričíta sa k hodnote kompenzácie expozície.	50, 70

Možnosť	Popis	☞
<p>☰- Set</p>	<p>Môžete zvoliť kvalitu snímky vo formáte JPEG z kombinácií troch veľkostí snímky a štyroch hodnôt pre mieru komprimácie.</p> <p>1) Tlačidlami <◁▷> zvolíte požadovanú kombináciu ([☰-1] – [☰-4]) a tlačidlá Δ ∇ použité na zmenu kombinácie.</p> <p>2) Stlačte Ⓞ.</p>  <p>Veľkosť snímky Komprimačný pomer</p>	67
<p>Pixel Count</p>	<p>Zvoľte počet pixelov pre snímky s veľkosťou [M] a [S].</p> <p>1) Zvoľte možnosť [Middle] alebo [Small] a stlačte tlačidlo ▷.</p> <p>2) Zvoľte počet pixelov a stlačte tlačidlo Ⓞ.</p> 	67
<p>Shad. Comp.</p>	<p>Zvoľte možnosť [On] pre korekciu svetlosti okrajov snímok v závislosti od typu objektívu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Táto funkcia nie je dostupná, ak je k fotoaparátu pripojený telekonvertor alebo medzikružok. • Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímky viditeľný šum. 	—
<p>WB</p>	<p>Výber vyváženia bielej. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania. Tiež môžete jemne vyladiť vyváženie bielej pre jednotlivé režimy. Môžete tiež robiť jemnejšie úpravy kompenzácie vyváženia bielej na super ovládacom paneli (Str. 24).</p>	63
<p>All [WB%]</p>	<p>[All Set]: Rovnaká hodnota kompenzácie vyváženia bielej sa použije na všetky režimy okrem režimu [CWB].</p> <p>[All Reset]: Vynulovanie kompenzácie vyváženia bielej pre všetky režimy okrem režimu [CWB].</p>	—
<p>WB AUTO Keep Warm Color</p>	<p>Zvoľte možnosť [Off], ak chcete eliminovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri umelom osvetlení.</p>	—
<p>⚡+WB</p>	<p>Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.</p>	—
<p>Color Space</p>	<p>Táto funkcia umožňuje zvoliť spôsob reprodukcie farieb na displeji alebo tlačiarňami.</p>	—






Možnosť	Popis	
Quick Erase	Keď je zvolená možnosť [On] a v režime prehrávania stlačíte tlačidlo  , aktuálne snímka sa ihneď vymaže.	—
RAW+JPEG Erase	Môžete si zvoliť spôsob mazania snímok v režime prehrávania jednej snímky zaznamenaných pri nastavení RAW+JPEG (Str. 34). [JPEG]: Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG. [RAW]: Vymaže sa len kópia vo formáte RAW. [RAW+JPEG]: Vymažú sa obidve kópie. • Pri vymazaní vybraných snímok alebo pri zvolení možnosti [All Erase] (Str. 75) sa vymažú kópie vo formáte RAW aj JPEG.	67
File Name	[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte. [Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na číslu nasledujúcom po najvyššom čísle súboru na karte.	—
Edit Filename	Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Umožňuje upraviť si počiatočnú polohu kurzora ([Yes] alebo [No]) v dialógových oknách s potvrdením.	—
dpi Settings	Vybrať rozlíšenie tlače.	—
Copyright Settings*	Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov. [Copyright Info.]: Vybraním možnosti [On] zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií. [Artist Name]: Zadajte meno fotografa. [Copyright Name]: Zadajte meno vlastníka autorských práv. <ol style="list-style-type: none"> Zvýraznite znak ① a stlačením tlačidla  pridajte zvýraznený znak k menu ②. Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena. Potom zvýraznite položku [END] a stlačte tlačidlo . <ul style="list-style-type: none"> Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla INFO presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýraznite požadovaný znak a stlačte . 	—



* Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright Settings]. Používajte na vlastné riziko.










Movie

MENU → ⚙ → 📷

Možnosť	Popis	👉
 Mode	Voľba režimu záznamu videosekvencie. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	66
Movie 	Ak chcete snímať videosekvencie bez zvuku, zvolte možnosť [Off]. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	73
Movie Effect	Voľbou [On] povolíte filmové efekty v režime  .	43
Wind Noise Reduction	Redukcia hluku vetra pri snímaní.	—
Recording Volume	Zvoľte si citlivosť interného mikrofónu fotoaparátu. Citlivosť nastavujete pomocou zadného otočného ovládača alebo tlačidiel   pri súčasnom kontrolovaní najvyššej úrovne zvuku snímaného mikrofónom počas predchádzajúcich pár sekúnd.	—
Movie+Photo Mode	Zvoľte si spôsob, akým sa snímajú fotografie počas nahrávania videa. [mode1]: Snímanie fotografií počas nahrávania videosekvencie bez zastavenia nahrávania. [mode2]: Zastavenie nahrávania za účelom snímania fotografií. Po zhotovení fotografie sa nahrávanie videa obnoví.	22, 27

Built-In EVF

MENU → ⚙ → 📷

Možnosť	Popis	👉
Štýl vstav. hľadáča	Vyberte štýl zobrazenia v hľadáčku.	—
 Info Settings*	Tak ako monitor, aj hľadáčik je možné použiť na zobrazenie histogramov a jasných a tmavých častí.	—
 Displayed Grid*	Zobrazenie pomocnej mriežky v hľadáčku. Vyberte si spomedzi možností  ,  ,  ,  a  .	—
EVF Auto Switch	Ak je zvolená možnosť [Off], hľadáčik sa neaktivuje, keď priložíte oko k hľadáčku. Tlačidlom  prepnete zobrazenie.	—
EVF Adjust	Upravenie jas a odtieňa zobrazenia v hľadáčku. Keď je možnosť [EVF Auto Luminance] nastavená na [On], jas sa nastavuje automaticky.	—
 Half Way Level*	Ak je nastavená možnosť [Off], po stlačení spúšte do polovice sa nebude zobrazovať vodováha.	—

* To je vhodné, keď je položka [Built-in EVF Style] nastavená na možnosť [Style 1] alebo [Style 2].

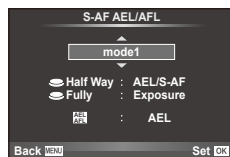
Možnosť	Popis	
Pixel Mapping	Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	137
Exposure Shift	Môžete nastaviť optimálnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania. <ul style="list-style-type: none"> • To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere. • Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 50). 	—
Warning Level	Vyberte si úroveň batérie, pri ktorej sa zobrazí výstraha .	15
Level Adjust	Umožňuje nakalibrovať uhol ukazovateľa vodorovnosti. [Reset]: Obnovenie zmenených hodnôt na východiskové továrenské nastavenia. [Adjust]: Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako nulovej hodnoty (0).	—
Touch Screen Settings	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Off], ak chcete deaktivovať dotykový displej.	—
Eye-Fi*	Povolenie alebo zablokovanie odosielania pri používaní karty Eye-Fi. Zobrazuje sa, keď je vložená karta Eye-Fi.	—
Electronic Zoom Speed	Umožňuje nastaviť rýchlosť zoomovania pri ovládaní zoomu objektívu s elektronickým zoomovaním (ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ) pomocou krúžku na objektíve.	122

* Používajte v súlade s miestnou úpravou. V lietaadle a na iných miestach, na ktorých je zakázané používanie bezdrôtových zariadení, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo v položke [Eye-Fi] zvoľte možnosť [Off]. Fotoaparát nepodporuje režim „endless“ kariet Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📷 → [AEL/AFL]

Automatické zaostrovanie a meranie je možné uskutočniť stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia AEL/AFL. Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.





AEL/AFL

Režim		Funkcia spúšte				Funkcia tlačidla	
		Stlačenie do polovice		Úplné stlačenie		Pri držaní AEL/AFL	
		Ohnisko	Expozícia	Ohnisko	Expozícia	Ohnisko	Expozícia
S-AF	mode1	S-AF	Aretácia	—	—	—	Aretácia
	mode2	S-AF	—	—	Aretácia	—	Aretácia
	mode3	—	Aretácia	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF start	Aretácia	Aretácia	—	—	Aretácia
	mode2	C-AF start	—	Aretácia	Aretácia	—	Aretácia
	mode3	—	Aretácia	Aretácia	—	C-AF start	—
	mode4	—	—	Aretácia	Aretácia	C-AF start	—
MF	mode1	—	Aretácia	—	—	—	Aretácia
	mode2	—	—	—	Aretácia	—	Aretácia
	mode3	—	Aretácia	—	—	S-AF	—

MF Assist

MENU →  →  → [MF Assist]

Ide o funkciu asistenta zaostrenia pre MF. Keď sa zaostrovací krúžok otáča, hrana predmetu sa zosilní alebo sa časť displeja zväčší. Po zastavení zaostrovacieho krúžku sa obrazovka vráti do pôvodného zobrazenia.

Magnify	Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou cieľa AF.  [AF Area] (Str. 51)
Peaking	Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. Umožňuje vybrať farbu zvýraznenia.  [Peaking Settings] (Str. 92)

Poznámky

- Pomocou operácií s tlačidlami je možné zobraziť možnosti [Magnify] a [Peaking]. Displej sa prepne pri každom stlačení tlačidla. Umožňuje vopred priradiť funkciu prepnutia na jedno z tlačidiel pomocou možnosti [Button Function] (Str. 99).

Upozornenia

- Keď je funkcia zvýraznenia aktivovaná, majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrenia.

Button Function

MENU → → → [Button Function]

Funkcie, ktoré možno priradiť, nájdete v tabuľke nižšie. Dostupné možnosti sa pri jednotlivých tlačidlách líšia.

Položky funkcií tlačidiel

[Fn] Function / [Fn2] Function / [⊙] Function*¹ / [▷] Function / [▽] Function / [⊞] Function / (Direct Function)*² / [•••]*³ / [L-Fn] Function*⁴












*1 Nedostupné v režime







*2 Priradte funkciu pre každé tlačidlo .

*3 Zvoľte oblasť AF.

*4 Vyberte funkciu priradenú tlačidlu na niektorých objektívoch.

	Upravenie korekcie expozície.
	Pomocou predného otočného ovládača nastavte citlivosť ISO a pomocou zadného vyváženie bielej.
	Pomocou predného otočného ovládača nastavte vyváženie bielej a pomocou zadného citlivosť ISO.
AEL/AFL	Aretácia AE alebo aretácia AF. Funkcia sa zmení podľa nastavenia [AEL/AFL]. Ak zvolíte AEL, stlačte tlačidlo raz na aretáciu expozície a zobrazenie [AEL] na displeji. Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu.
	Stlačením tlačidla spustíte snímame videosekvencie.
(Preview)	Objektív sa zaocloní na zvolenú hodnotu a môžete si prezrieť náhľad hĺbky ostrosti.
(One-touch white balance)	Keď stlačíte toto tlačidlo, fotoaparát zmeria vyváženie bielej (Str. 64).
[•••] (AF area)	Voľba oblasti AF.
[•••] Home	Po stlačení tlačidla sa oblasť AF nastaví na pozíciu uloženú pomocou funkcie [•••] Set Home] (Str. 89). Východisková pozícia oblasti AF je označená symbolom [HP]. Ak sa chcete vrátiť k pôvodnému režimu oblasti AF, stlačte tlačidlo znova. Ak vypnete fotoaparát, keď je zvolená východisková pozícia, pozícia sa neuloží.
MF	Stlačením tlačidla zvolíte režim ručného zaostrenia. Ak sa chcete vrátiť k predtým zvolenému režimu AF, stlačte tlačidlo znova.
RAW	Stlačením tlačidla prepínate medzi režimom záznamu JPEG a RAW+JPEG.
TEST (Test Picture)	Snímky zhotovené počas stlačenia tlačidla sa zobrazia na displeji, no nezaznamenajú sa na pamäťovú kartu.
Myset1–Myset4	Stlačením tlačidla prepína medzi zaregistrovanými nastaveniami Myset. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite.

 Level Disp	Stlačením tlačidla sa zobrazí vodováha a ďalším stlačením sa vypne. Vodováha je dostupná, keď je položka [Built-in EVF Style] nastavená na možnosť [Style 1] alebo [Style 2].
	Tlačidlo je možné použiť na výber medzi režimom  a  , keď je nasadené puzdro na fotografovanie pod vodou. Stlačením a podržaním tlačidla sa vrátite do predchádzajúceho režimu. Ak túto funkciu priradíte tlačidlu, pri použití objektívu elektronickým zoomovaním sa prepnutím medzi  a  automaticky nastaví širokohlé ohnisko alebo maximálne priblíženie.
Live Guide	Stlačením tlačidla môžete zobraziť živých sprievodcov nastaveniami.
 (Digital Tele-converter)	Stlačením tlačidla môžete zapnúť alebo vypnúť digitálne priblíženie.
 (Magnify)	Stlačením tlačidla zobrazíte rámik priblíženia. Stlačte znova pre zväčšenie snímky. Stlačte a podržte tlačidlo pre vypnutie rámika zväčšenia.
Peaking	Pri každom stlačení tlačidla sa monitor prepne medzi displejom a mimo displeja. Pri aktivovanej funkcii zvýraznenia nie sú viditeľné funkcie histogram ani highlight/shadow.
AF Stop	Zastaví automatické zaostrovanie.
	Výber sekvenčného snímania alebo samospúšte.
	Výber zábleskového režimu.
HDR	Prepína na režim HDR s uloženými nastaveniami.
BKT	Zapne snímame BKT pomocou uložených nastavení.
Multi funkcia	Stlačením tlačidla vyvolajte zvolenú funkciu multifunkčného tlačidla*. Pri prepínaní vyvolaných funkcií stlačte tlačidlo súčasne s otáčaním otočného ovládača.
 Lock (Touch panel lock)	Stlačte a podržte tlačidlo na aktivovanie alebo deaktivovanie ovládania prostredníctvom dotykového displeja.
Electronic Zoom	Pri používaní objektívu s elektronickým ovládaním zoomu môžete po stlačení tlačidla použiť krížový ovládač na ovládanie priblíženia.

* Multifunkčné tlačidlo:  (Highlight and shadow control),  (Color Creator),  (ISO sensitivity/White balance),  (White balance/ISO sensitivity),  (Zoom frame AF/zoom AF),  (Image Aspect)

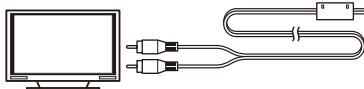
Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

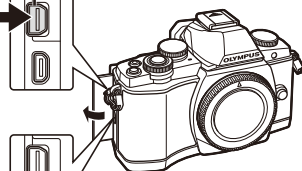
Na prehrávanie zaznamenaných snímok na vašom televízore použite samostatne predávaný kábel (k fotoaparátu). Pripojte fotoaparát k HD televízoru pomocou kábla HDMI, budete môcť prezerat' snímky vo vysokej kvalite na televíznej obrazovke. Pri pripájaní TV prijímačov pomocou AV kábla najskôr nastavte položku [Video Out] vo fotoaparáte (Str. 91).

Kábel AV (voliteľne: CB-AVC3)

(Zapojte kábel do konektora videovstupu (žltého) a konektora zvukového vstupu (bieleho) na televízore.)

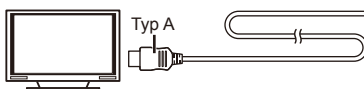


Multikonektor



Kábel HDMI

(Zapojte do HDMI konektora na TV prijímači.)



Typ A

Konektor HDMI (typ D)

1 Pripojte fotoaparát k TV prijímaču a prepnite vstup TV prijímača.

- Po pripojení kábla sa monitor fotoaparátu vypne.
- Keď fotoaparát pripájate prostredníctvom kábla AV, stlačte tlačidlo .


Upozornenia

- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu na televízore nájdete v návode na obsluhu TV.
- V závislosti od nastavenia TV prijímača sa snímky a informácie môžu zobraziť orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla AV aj HDMI, prioritu bude mať kábel HDMI.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvolit' druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu zvolenému na televízore.

1080i	Prioritu má výstup HDMI 1080i.
720 p	Prioritu má výstup HDMI 720p.
480p/576p	Výstup HDMI 480p/576p. 576p sa použije, ak je v položke [Video Out] (Str. 91) vybratá možnosť [PAL].

- Počas pripojenia kábla HDMI nie je možné vytvárať snímky alebo videozáznamy.
- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Výstup HDMI sa nevykonáva počas pripojenia prostredníctvom rozhrania USB k počítaču alebo tlačiarňam.

Používanie diaľkového ovládača TV prijímača

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje funkciu HDMI Control, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom.  [HDMI] (Str. 91)



Poznámky

- Pri obsluhu fotoaparátu sa riad'te sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na obrazovke televízora.
- Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobrazit' alebo skryt' zobrazenie informácií, a „zeleným“ tlačidlom zobrazit' alebo skryt' indexové zobrazenie.
- Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

Voľba zobrazenia ovládacieho panela

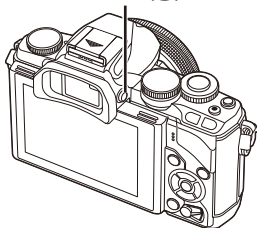
MENU → → → [Control Settings]

Nastaví, či sa majú zobrazovať ovládacie panely pre výber možností pri snímaní pomocou živého náhľadu. Pri zobrazení jednotlivých obrazoviek možno zobrazenie meniť, ako je znázornené nižšie.

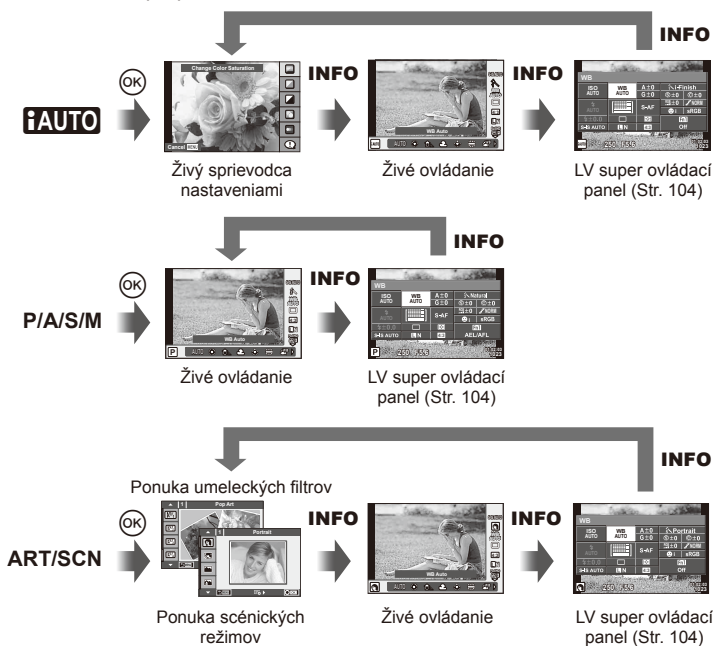
Zobrazenie ovládacích panelov

- 1 Pomocou vyberte režim snímania so živým náhľadom.

Tlačidlo

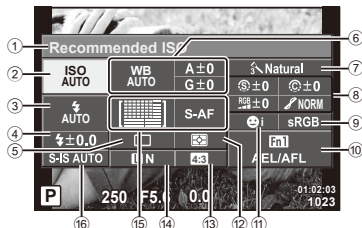


- 2 Pri zobrazení ovládacieho panela stlačte tlačidlo a potom stlačením tlačidla **INFO** prepnite zobrazenie.



LV super ovládací panel

Toto je super ovládací panel, ktorý sa používa na nastavovanie možnosti pri snímaní so živým náhľadom. Stav nastavení snímania sa zobrazuje v zozname. Nastavenie vybratej možnosti zmeníte pomocou krížového ovládača alebo dotykového displeja.



Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom super ovládacieho panela LV

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------|---------|
| 1 Aktuálne zvolená možnosť | Gradácia | Str. 77 |
| 2 Citlivosť ISO | Čiernobiely filter | Str. 77 |
| 3 Režim blesku | Ton obrázky | Str. 78 |
| 4 Ovládanie intenzity blesku | Farebný priestor | Str. 94 |
| 5 Sekvenčné snímanie/
samospúšť | Priradenie funkcií tlačidlám | Str. 99 |
| 6 Vyváženie bielej farby | Priorita tváre | Str. 52 |
| 7 Úpravy vyváženia bielej | Režim merania | Str. 71 |
| 8 Režim obrazu | Pomer strán | Str. 54 |
| 9 Ostrosť | Režim záznamu | Str. 67 |
| 10 Kontrast | Režim AF | Str. 72 |
| 11 Saturácia | Oblasť AF | Str. 51 |
| 12 | 16 Stabilizátor obrazu | Str. 60 |

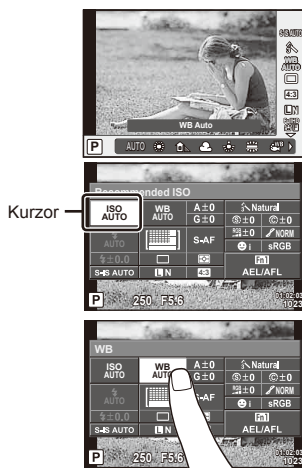
! Upozornenia

- Nezbrazuje sa v režime záznamu videosekvencie.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** pri snímaní pomocou živého náhľadu.
 - Zobrazí sa živé ovládanie.
- 2 Stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte LV super ovládací panel.
 - Každým stlačením tlačidla **INFO** zmeníte zobrazenie.
- 3 Dotknite sa funkcie, ktorú chcete nastaviť.
 - Nad dotykovou funkciou sa zobrazí kurzor.
- 4 Stlačením **OK** vyberte hodnotu nastavenia.

📌 Poznámky

- Funkcia je dostupná aj na obrazovkách ponuky **ART** a **SCN**. Dotknite sa ikony funkcie, ktorú chcete vybrať.



Pridanie informácií na zobrazenie

MENU → → → [Info Settings]

LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)

Pomocou [LV-Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o snímaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas snímania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu



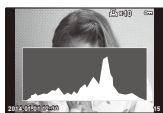
Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov

Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov

Oblasť na horným limitom jasu snímky sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou. [Histogram Settings] (Str. 91)

Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou [Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu



Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov



Porovnávacie zobrazenie

Porovnávacie zobrazenie

Toto zobrazenie vám pomôže porovnať dve snímky zobrazené vedľa seba. Stlačením tlačidla zvolíte snímku na opačnej strane zobrazenia.

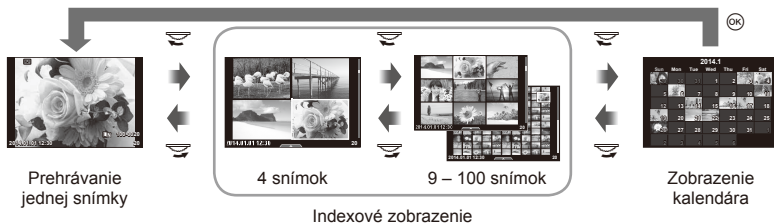
- Napravo sa zobrazí základný obrázok. Pomocou tlačidiel vyberte obrázok a stlačením tlačidla ho presuňte doľava. Obrázok, ktorý sa má porovnať s obrázkom naľavo možno vybrať napravo. Ak chcete vybrať iný základný obrázok, zvýraznite pravý rámik a stlačte tlačidlo .
- Tlačidlom **Fn1** priblížite aktuálnu snímku. Ak chcete zmeniť pomer zväčšenia, otočte zadný otočný volič.

Pri zväčšovaní je možné použiť tlačidlá na prechod do iných oblastí v obraze a predný otočný volič na prechod medzi snímkami.



Settings (Zobrazenie registra/zobrazenie kalendára)

Pomocou možnosti [Settings] môžete pridať zobrazenie indexu s iným počtom snímok a zobrazenie kalendára. Otočením zadného voliča počas prehrávania prejdete na ďalšiu obrazovku.



Expozičné časy pri automatickom používaní blesku

MENU → → → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Môžete nastaviť podmienky expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.

Režim snímania	Načasovanie blesku (synchronne)	Horná medzná hodnota	Spodná medzná hodnota
P	Pomalšie z nastavení 1/ (ohnisková vzdialenosť objektívu × 2) a nastavenia [⚡ X-Sync.]	Nastavenie [⚡ X-Sync.]*	Nastavenie [⚡ Slow Limit]
A			Žiadna spodná medzná hodnota
S	Nastavený expozičný čas		
M			

* 1/250 s pri použití vstaveného blesku, 1/200 s a 1/180 s (FL-50R) pri použití externého blesku (predáva sa osobitne).

Pomocou funkcie pripojenia k bezdrôtovej sieti na fotoaparáte môžete fotoaparát pripojiť k smartfónu s Wi-Fi konektivitou. Smartfón potom môžete použiť na zdieľanie (prezeranie a odosielanie obrázkov) alebo obsluhu fotoaparátu. Aby bolo možné pripojiť fotoaparát, je potrebné do smartfónu nainštalovať aplikáciu OI. Share (OLYMPUS IMAGE SHARE).

Podrobnosti nájdete na:

<http://olympuspen.com/OIShare/>

! Upozornenia

- Pred použitím funkcie bezdrôtovej siete LAN si prečítajte časť „Bezpečnostné opatrenia pri použití bezdrôtovej funkcie LAN“ (Str. 149).
- Ak používate funkciu bezdrôtovej siete LAN v krajine mimo oblasti, v ktorej bol fotoaparát zakúpený, hrozí, že fotoaparát nebude odpovedať predpisom pre bezdrôtovú komunikáciu tejto krajiny. Spoločnosť Olympus nenesie zodpovednosť za akékoľvek nedodržanie týchto predpisov.
- Rovnako ako u akejkoľvek inej bezdrôtovej komunikácii, hrozí vždy riziko odpočúvania treťou stranou.
- Funkciu bezdrôtovej siete LAN vo fotoaparáte nie je možné použiť pre pripojenie k domácejmu alebo verejnemu prístupovému bodu.

Nastavenie pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN (nastavenie Wi-Fi)

Ak chcete vo fotoaparáte používať funkcie bezdrôtovej siete LAN, je potrebné vykonať určité nastavenia, napríklad nastaviť heslo, ktoré sa použije pri pripojení. K dispozícii je nastavenie [Private], ktoré používa rovnaké nastavenia pri každom pripojení, a nastavenie [One-Time], ktoré slúži len na jednorazové pripojenie.

Postup nastavenia metódy hesla

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **f** a stlačte **OK**.
- 2 Select [Wi-Fi Connect Settings] and press **▷**.
- 3 Vyberte metódu pripojenia bezdrôtovej siete LAN a stlačte tlačidlo **OK**.
 - [Private]: Pripojiť pomocou prednastaveného hesla.
 - [One-Time]: Pripojiť vždy pomocou nového hesla.
 - [Select]: Vždy vybrať, ktorá metóda sa má použiť.
 - [Off]: Funkcia Wi-Fi sa vypne.





Zmena hesla privátneho pripojenia

Zmeňte heslo pre možnosť [Private].

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **f** a stlačte **OK**.
- 2 Vyberte [Private Password] a stlačte **▷**.
- 3 Postupujte podľa návodu na obsluhu a stlačte tlačidlo **⊙**.
 - Nové heslo bude nastavené.





Zrušenie možnosti zdieľania

Zrušte voľbu objednávky zdieľania na vybraných snímkach.

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia  a stlačte .
- 2 Vyberte [Reset share Order] a stlačte .
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte .





Inicializácia nastavení bezdrôtovej siete LAN

Inicializuje nastavenia [Wi-Fi Settings].



- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia  a stlačte .
- 2 Vyberte [Reset Wi-Fi Settings] a stlačte .
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte .

Voľba snímok na zdieľanie (Share Order)

Ak chcete zvoliť obrázok na zdieľanie, nastavte na danom obrázku voľbu [Share Order].




- 1 Dotknite sa obrazovky na obrazovke prehrávania.
 - Zobrazí sa dotyková ponuka.
- 2 Pomocou dotykového displeja alebo  a potom sa dotknite symbolu  v dotykovej ponuke.
 - Symbol  sa zobrazí na snímkach vybraných na zdieľanie.
 - Ak chcete výber zrušiť, kliknite znova  na ikonku.
- 3 Ak chcete ponuku [Share Order] opustiť, dotknite sa displeja.
 - Po výbere snímky pre zdieľanie bude vybratá snímka zdieľaná po nadviazaní pripojenia Wi-Fi pomocou možnosti [One-Time].

Upozornenia

- Zdieľanie je možné nastaviť pre maximálne cca 200 snímok.
- Do objednávky zdieľania nie je možné zaradiť snímky vo formáte RAW ani videosekvencie vo formáte Motion JPEG ( or ).

Pripojenie k smartfónu

Ak máte k dispozícii smartfón s funkciou Wi-Fi, môžete ho použiť na prezeranie obrázkov uložených vo fotoaparáte a ich prenos z fotoaparátu do smartfónu. Ak chcete využívať tieto funkcie, spustíte vo svojom smartfóne aplikáciu OI.Share.

- 1** Zvoľte [Connection to Smartphone] v ponuke prehrávania  a stlačte .
- 2** Zvoľte spôsob pripojenia a stlačte .

Privátne pripojenie

Postupujte podľa sprievodcu zobrazených na displeji.

Dočasné pripojenie

Postupujte podľa pokynov zobrazených na displeji.

- 3** Stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte alebo sa dotknite symbolu [End Wi-Fi] na obrazovke displeja.
 - Pripojenie je možné taktiež ukončiť ukončením aplikácie OI.Share alebo vypnutím fotoaparátu.
 - Pripojenie sa ukončí.

Upozornenia

- Bezdrôtová anténa LAN sa nachádza v úchyte fotoaparátu. Ak je to možné, nezakrývajte anténu rukami.
- Počas pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN sa bude batéria vybíjať rýchlejšie. Ak je batéria takmer vybitá, môže sa pripojenie počas prenosu prerušiť.
- Pripojenie môže byť obtiažne alebo pomalé v blízkosti zariadení, ktoré generujú magnetické polia, statickú elektrinu alebo rádiové vlny, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry a bezdrôtového telefónu.

Používanie fotoaparátu pomocou smartfónu

Z telefónu smartphone je možné ovládať fotoaparát vrátane fotografovania. Pred začatím zdieľania spustíte vo svojom smartfóne aplikáciu OI.Share. Táto funkcia je k dispozícii iba pri pripojení v režime [Private].

1 Spustíte [Connection to Smartphone] vo svojom fotoaparáte.

- Pripojiť sa dá aj dotknutím symbolu  na obrazovke snímania.

2 Fotografujte prostredníctvom telefónu smartphone.

Upozornenia

- Záznam informácií o polohe je k dispozícii iba pri použití telefónu smartphone s funkciou GPS.
- Pri pripojení cez funkciu bezdrôtovej siete LAN nie sú k dispozícii všetky funkcie.

Pridanie informácií o polohe do snímok


Synchronizácia času a dátumu vo vašom fotoaparáte so smartfónom

Synchronizácia času a dátumu vo vašom telefóne smartphone a fotoaparátu umožňuje, aby boli do snímok vo fotoaparáte pridané informácie o polohe. Spustíte synchronizáciu času v aplikácii OI.Share.

- Synchronizácia času vo fotoaparáte môže trvať minútu alebo o niečo dlhšie.

Pridanie informácií o polohe zo smartfónu do snímok

Pomocou aplikácie OI.Share môžete odosielať informácie o geografickej polohe zo smartfónu do fotoaparátu a pridať ich do snímok uložených na pamäťovej karte.

- Na snímkach s informáciami o polohe sa zobrazuje symbol .
- Záznam informácií o polohe je k dispozícii iba pri použití telefónu smartphone s funkciou GPS.

Upozornenia

- Informácie o polohe nie je možné pridať do videosekvencií.

Postup inštalácie softvéru OLYMPUS Viewer 3

OLYMPUS Viewer 3 je softvér slúžiaci na importovanie fotografií a videosekvencií z fotoaparátu do vášho počítača a ich následné prezeranie, úpravu a spravovanie.

■ Windows

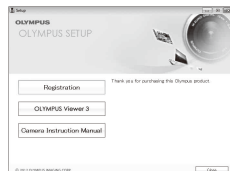
1 Vložte dodaný disk CD do CD-ROM mechaniky počítača.

Windows XP

- Zobrazí sa dialógové okno „Setup“.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Zobrazí sa dialógové okno automatického spustenia. Dvojitým kliknutím na položku „OLYMPUS Setup“ zobrazíte dialógové okno „Setup“.



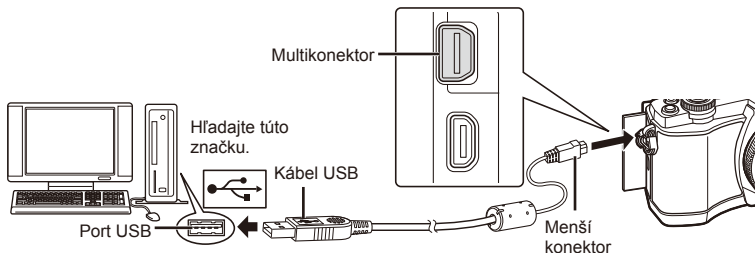
! Upozornenia

- Ak sa dialógové okno „Setup“ nezobrazí, zvolte z ponuky štart možnosť „My Computer“ (Windows XP) alebo „Computer“ (Windows Vista/Windows 7). Dvojitým kliknutím na ikonu CD-ROM mechaniky (OLYMPUS Setup) otvorte okno „OLYMPUS Setup“ a potom dvakrát kliknite na súbor „LAUNCHER.EXE“.
- Ak sa zobrazí dialógové okno „User Account Control“, kliknite na možnosť „Yes“ alebo „Continue“.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču.

! Upozornenia

- Ak sa po pripojení fotoaparátu k počítaču na displeji fotoaparátu nič nezobrazí, zostávajúca kapacita batérie je príliš nízka. Použite úplne nabitú batériu.



! Upozornenia

- Keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez rozhranie USB, na displeji sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia. Vyberte možnosť [Storage].

- 3** Zaregistrujte si svoj produkt Olympus.
 - Kliknite na tlačidlo „Registration“ a postupujte podľa pokynov na obrazovke.
- 4** Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 3.
 - Pred spustením inštalácie skontrolujte, či váš počítač spĺňa systémové požiadavky.
 - Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 3“ a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.

Prevádzkové prostredie

Operačný systém	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz alebo výkonnejší (pre videosekvencie sa vyžaduje procesor Core2Duo 2,13 GHz alebo výkonnejší)
Pamäť RAM	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
Voľné miesto na pevnom disku	3 GB alebo viac
Nastavenia monítora	1024 × 768 pixelov a viac Minimálne 65 536 farieb (odporúča sa režim 16 770 000 farieb)

- Podrobnosti o používaní softvéru nájdete vo funkcii Pomocník v uvedenom softvéri.

■ Macintosh

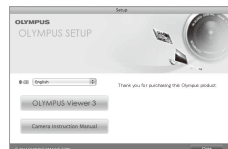
1 Vložte dodaný disk CD do CD-ROM mechaniky počítača.

- Obsah disku by sa mal automaticky zobrazíť v aplikácii Finder. Ak sa nezobrazí, dvakrát kliknite na ikonu CD na pracovnej ploche.
- Dvojitým kliknutím na ikonu „Setup“ zobrazíte dialógové okno „Setup“.



2 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 3.

- Pred spustením inštalácie skontrolujte, či váš počítač spĺňa systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 3“ a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.



Prevádzkové prostredie

Operačný systém	Mac OS X v10.5–v10.8
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz alebo rýchlejší (pre videosekvencie sa vyžaduje procesor Core2Duo 2 GHz alebo výkonnejší)
Pamäť RAM	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
Voľné miesto na pevnom disku	3 GB alebo viac
Nastavenia monítora	1024 × 768 pixelov a viac Minimálne 32 000 farieb (odporúča sa režim 16 770 000 farieb)

- Ak chcete zmeniť jazyk, zvolte jazyk z ponuky kombinácie jazykov. Podrobnosti o používaní softvéru nájdete vo funkcii Pomocník v uvedenom softvéri.

Kopírovanie snímok do počítača bez softvéru OLYMPUS Viewer3

Váš fotoaparát podporuje USB Mass Storage Class. Môžete teda prenášať snímky do počítača pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou priloženého kábla USB. S pripojením USB sú kompatibilné nasledujúce operačné systémy:

Windows: Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Macintosh: Mac OS X 10.5 - v.10.8

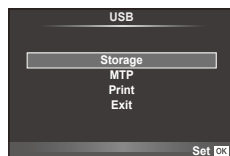
1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.

- Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.

2 Zapnite fotoaparát.

- Zobrazí sa obrazovka výberu pre pripojenie USB.

3 Pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolíte [Storage]. Stlačte OK .



4 Počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.

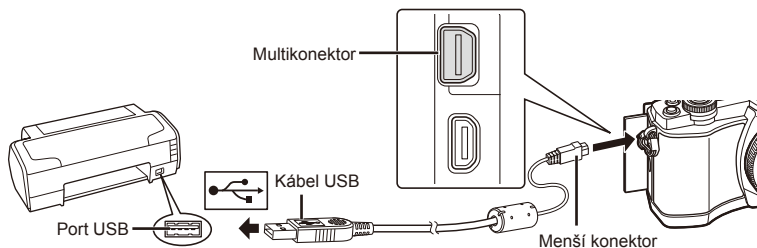
! Upozornenia

- Ak používate aplikáciu Windows Fotogaléria pre Windows Vista, Windows 7, Windows 8 alebo Windows 8.1, vyberte v kroku 3 možnosť [MTP].
- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.
 - Pri počítačoch s doplneným rozhraním USB, napr. na prídavnej doske a pod.
 - Počítač nemá továrensky inštalovaný operačný systém
 - Domácky zostavený počítač
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.
- Ak sa dialógové okno zobrazené v kroku 2 po pripojení fotoaparátu k počítaču nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 92) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

Priama tlač (PictBridge)

Po pripojení fotoaparátu kábлом USB k tlačiarni kompatibilnej s PictBridge môžete uložené snímky vytlačiť priamo.

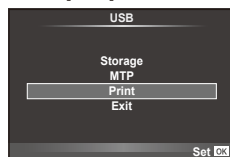
- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni pomocou dodaného USB kábla a fotoaparát zapnite.



- Pri tlačení použite úplne nabitú batériu.
- Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 92) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

- 2 Pomocou tlačidiel Δ ∇ vyberte možnosť [Print].

- Zobrazí sa správa [One Moment] a potom dialógové okno s výberom režimu tlače.
- Ak sa obrazovka nezobrazí po pár minútach, odpojte kábel USB a začnite znovu od kroku 1.



Pokračujte podľa časti „Tlač s použitím vlastných nastavení“ (Str. 115).

! Upozornenia

- 3D fotografie, snímky vo formáte RAW a videozáznamy nemožno vytlačiť.

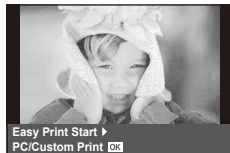
Jednoduchá tlač

Pred pripojením fotoaparátu k tlačiarni pomocou USB kábla pomocou fotoaparátu zobrazte obrázok, ktorých chcete vytlačiť.

- 1 Pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright zobrazte snímky, ktoré chcete fotoaparátom vytlačiť.

- 2 Stlačte tlačidlo \triangleright .

- Po skončení tlače sa zobrazí obrazovka výberu snímky. Ak chcete vytlačiť ďalšiu snímku, vyberte ju pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright a stlačte tlačidlo OK .
- Ukončenie vykonáte odpojením kábla USB od fotoaparátu vo chvíli zobrazenia výberu obrázkov.



Tlač s použitím vlastných nastavení

1 Pri nastavovaní volieb tlače postupujte podľa návodu na obsluhu.

Výber režimu tlače

Vyberte spôsob tlače (tlačový režim). Dostupné tlačové režimy sú uvedené nižšie.

Print	Tlač zvolených snímok.
All Print	Vytlačia sa všetky snímky uložené na karte a pre každú snímku sa vytvorí jeden výtlačok.
Multi Print	Vytlačí sa niekoľko kópií jednej snímky v samostatných rámečkoch na jednom liste.
All Index	Vytlačia sa ukážky všetkých snímok uložených na karte.
Print Order	Tlač podľa vami vykonanej objednávky tlače. Ak nie je žiadna snímka s objednávkou tlače, nie je táto možnosť k dispozícii.

Nastavenie papiera pre tlač

Toto nastavenie sa líši podľa typu tlačiare. Ak je k dispozícii len nastavenie STANDARD tlačiare, nemôžete toto nastavenie zmeniť.

Size	Nastavuje formát papiera, ktorý tlačiareň podporuje.
Borderless	Zvolí, či sa snímka vytlačí na celú stránku alebo do prázdneho rámečka.
Pics/Sheet	Zvolí počet snímok na list. Zobrazuje sa, keď zvolíte [Multi Print].

Zvolenie snímok, ktoré chcete vytlačiť



Zvoľte snímky, ktoré chcete vytlačiť. Zvolené snímky je možné vytlačiť neskôr (rezervácia jednej snímky) alebo je možné okamžite vytlačiť zobrazenú snímku.



Print (OK)	Vytlačí aktuálne zobrazenú snímku. Ak existuje snímka, ku ktorej už je priradená objednávka [Single Print], vytlačí sa len táto objednaná snímka.
Single Print (▲)	Uplatní objednávku tlače na aktuálne zobrazenú snímku. Ak chcete po priradení [Single Print] použiť túto rezerváciu aj na iné snímky, vyberte ich pomocou tlačidiel <◀▶>.
More (▼)	Nastavuje počet snímok a ďalších položiek, ktoré majú byť vytlačené, pre aktuálne zobrazovanú snímku, a či sa má vytlačiť alebo nie. Podrobnosti nájdete v nasledujúcej časti „Nastavenie tlačových dát“.

Nastavenie tlačových dát

Zvoľte, či chcete na snímke vytlačiť tlačové dáta, ako je čas, dátum alebo názov súboru. Keď je nastavený režim tlače [All Print] a je zvolená možnosť [Option Set], zobrazia sa nasledujúce možnosti.

	Nastavuje počet výtlačkov.
Date	Vytlačí dátum a čas uložené na snímke.
File Name	Vytlačí názov súboru uložený na snímke.
	Oreže snímku na tlač. Pomocou voliča zvolte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel Δ ∇ \triangleleft \triangleright nastavte pozíciu výrezu.

2 Po zvolení všetkých snímok na tlač a tlačových dát vyberte [Print] a potom stlačte tlačidlo \odot .

- Pre prerušenie a zrušenie tlače stlačte tlačidlo \odot . Pre pokračovanie v tlači zvolte možnosť [Continue].

■ Zrušenie tlače

Pre zrušenie tlače zvýraznite možnosť [Cancel] a stlačte tlačidlo \odot . Poznámka: Všetky zmeny týkajúce sa objednávky tlače sa stratia. Ak chcete zrušiť tlač a vrátiť sa k predchádzajúcemu kroku, kde môžete uskutočniť zmeny v aktuálnej objednávke tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.

Objednávka tlače (DPOF)

Na pamäťovú kartu môžete uložiť „objednávky tlače“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výtlačok. Snímky si môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF, alebo si ich môžete vytlačiť sami tak, že fotoaparát pripojíte priamo k tlačiarňi, ktorá podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní objednávky tlače je potrebná pamäťová karta.

Vytvorenie objednávky tlače

- 1** Počas prehrávania stlačte tlačidlo \odot a zvolte položku $\left[\begin{array}{|c|} \hline \text{Print} \\ \hline \end{array} \right]$.
- 2** Vyberte možnosť $\left[\begin{array}{|c|} \hline \text{Print} \\ \hline \end{array} \right]$ alebo $\left[\begin{array}{|c|} \hline \text{Print} \\ \hline \end{array} \right]$ a stlačte tlačidlo \odot .

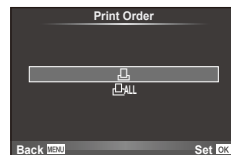
Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright zvolte snímku, pre ktorú chcete nastaviť objednávku tlače, potom pomocou tlačidiel Δ ∇ nastavte počet výtlačkov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Keď vyberiete všetky požadované obrázky, stlačte tlačidlo \odot .

Všetky snímky

Vyberte možnosť $\left[\begin{array}{|c|} \hline \text{Print} \\ \hline \end{array} \right]$ a stlačte tlačidlo \odot .



3 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

No	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
Date	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
Time	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.



4 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo **OK**.

! Upozornenia

- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu objednávok tlače vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú objednávku tlače, vymažú sa tým všetky existujúce tlačové objednávky vytvorené inými zariadeniami.
- Do objednávky tlače nie je možné zaradiť 3D fotografie, snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.

Odstraňovanie všetkých alebo vybraných obrázkov z objednávky tlače

Môžete zrušiť buď všetky dáta objednávky tlače, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvoľte položku **[]**.

2 Select **[]** and press **OK**.

- Ak chcete odobrať všetky snímky z objednávky tlače, zvoľte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť [Keep] a stlačte tlačidlo **OK**.

3 Pomocou tlačidiel **<|>** vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z objednávky tlače.

- Pomocou tlačidla **∇** nastavíte počet výlačkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo **OK**.

4 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

- Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami objednávky tlače.

5 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo **OK**.

Batéria a nabíjačka

- Vo fotoaparáte je použitá jedna lítiovo-iónová batéria Olympus. Nikdy nepoužívajte iné batérie, než originálne batérie OLYMPUS.
- Spotreba energie fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
 - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
 - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
 - Keď je položka [Release Lag-Time] (Str. 90) nastavená na možnosť [Short].
 - Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarni.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabite pomocou dodanej nabíjačky.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom priloženej nabíjačky je približne 3 hodiny 30 minút.
- Nepokúšajte sa používať nabíjačky, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou batériou, alebo batérie, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou nabíjačkou.

⚠ Upozornenia

- V prípade zámény batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s predpismi „Bezpečnostné opatrenia na používanie batérie“ (Str. 148)

Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V (striedavé napätie, 50/60 Hz). Tvar zásuvky a teda potrebnej zástrčky však závisí od krajiny alebo oblasti použitia a môže sa vyžadovať použitie vhodnej redukcie. Podrobnosti vám poskytne personál v obchode s elektronikou alebo cestovný agent.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.

Použiteľné karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“.

V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.




Prepínač ochrany proti zápisu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti zápisu. Ak nastavíte prepínač na stranu ochrany („LOCK“), nebude možné zapisovať na kartu, odstraňovať údaje ani formátovať kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).



! Upozornenia

- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Kartú Eye-Fi používajte v súlade so zákonní a nariadeniami krajiny, kde sa fotoaparát používa. V lietadle a na iných miestach, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo vypnite funkcie karty.  [Eye-Fi] (Str. 97)
- Karta Eye-Fi sa môže v priebehu používania zahriať
- Pri používaní karty Eye-Fi sa batéria môže vybíjať rýchlejšie.
- Pri používaní karty Eye-Fi môže fotoaparát fungovať pomalšie.

Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť

Veľkosť súboru v tabuľke je približná veľkosť súborov s pomerom strán 4:3.

Režim záznamu	Počet pixelov	Kompresia	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť*
RAW	4608×3456	Bezstratová komprimácia	ORF	Približne 17	41
LSF		1/2,7		Približne 11	79
LF		1/4		Približne 7,5	114
LN		1/8		Približne 3,5	248
LB		1/12		Približne 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Približne 5,6	155
MF		1/4		Približne 3,4	257
MN		1/8		Približne 1,7	508
MB		1/12		Približne 1,2	753
MSF	2560×1920	1/2,7		Približne 3,2	271
MF		1/4		Približne 2,2	398
MN		1/8		Približne 1,1	782
MB		1/12		Približne 0,8	1 151
MSF	1920×1440	1/2,7		Približne 1,8	476
MF		1/4		Približne 1,3	701
MN		1/8		Približne 0,7	1 356
MB		1/12		Približne 0,5	1 968
MSF	1600×1200	1/2,7		Približne 1,3	678
MF		1/4		Približne 0,9	984
MN		1/8		Približne 0,5	1 906
MB		1/12		Približne 0,4	2 653
SSF	1280×960	1/2,7	Približne 0,9	1 034	
SF		1/4	Približne 0,6	1 488	
SN		1/8	Približne 0,4	2 773	
SB		1/12	Približne 0,3	3 813	
SSF	1024×768	1/2,7	Približne 0,6	1 564	
SF		1/4	Približne 0,4	2 260	
SN		1/8	Približne 0,3	4 068	
SB		1/12	Približne 0,2	5 547	
SSF	640×480	1/2,7	Približne 0,3	3 589	
SF		1/4	Približne 0,2	5 085	
SN		1/8	Približne 0,2	7 627	
SB		1/12	Približne 0,1	10 170	

* Pri karte SD s kapacitou 1 GB.

! Upozornenia

- Počet statických snímkov, ktoré možno uložiť v pamäti sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadané objednávky tlače a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímkov, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímkov.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.
- Údaje o dostupnom čase pre nahrávanie videozáznamov si pozrite na webovej lokalite spoločnosti Olympus.

11 Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo symbolom uvedeným vpravo.



Pomocou adaptéra môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM.

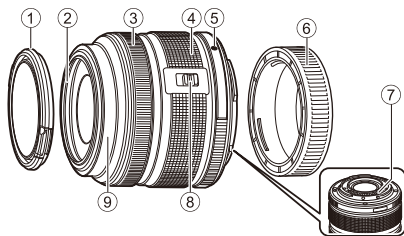
! Upozornenia

- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzíte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútrajška fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemieďte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostrého objektívom.
- Nestráťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL

■ Názvy súčastí

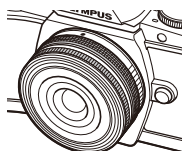
- 1 Predný kryt
- 2 Závit na nasadenie filtra
- 3 Ostriaci krúžok
- 4 Krúžok transfokátora (len objektívy s transfokátorom)
- 5 Značka pre nasadzovanie objektívu
- 6 Zadný kryt
- 7 Elektrické kontakty
- 8 Prepínač odblokovania UNLOCK (len na zasúvateľných objektívoch)
- 9 Okrasný krúžok (len na niektorých objektívoch; snímte ho pri nasadzovaní slnečnej clony objektívu)



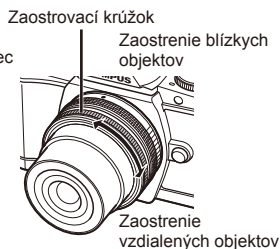
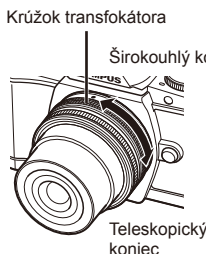
■ Používanie objektívu s elektronickým zoomom (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)

Objektív s elektronickým zoomom sa automaticky vysunie, keď zapnete fotoaparát.

Keď je fotoaparát vypnutý



Keď je fotoaparát zapnutý



- Pomocou používateľskej ponuky môžete zvýšiť alebo znížiť citlivosť krúžku slúžiaceho na priblíženie. [Electronic Zoom Speed] (Str. 97)
- Na objektív možno nasadiť automatickú krytku objektívu (voliteľne: CL-37C). Keď krytku namontujete na objektív, bude sa automaticky otvárať a zatvárať vzhľadom na zapnutie alebo vypnutie fotoaparátu. Vďaka tomu netreba krytku pri fotografovaní skladat'. Nemožno použiť súčasne s filtrom.

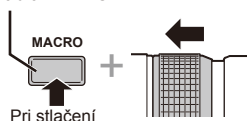
! Upozornenia

- Pred nasadzovaním alebo odnímaním objektívu vypnite fotoaparát.
- Pri práci s objektívom, napríklad jeho vysúvaní, netlačte na objektív.

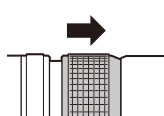
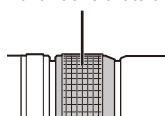
■ Používanie objektívov s motorovým nastavením transfokátora a funkciami makro (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Činnosť objektívu závisí od pozície krúžku transfokátora.

Tlačidlo **MACRO**



Krúžok transfokátora

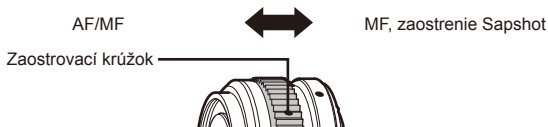


E-ZOOM (motorové nastavenie transfokátora)	Otočte krúžok transfokátora pre motorové nastavenie transfokátora. Rýchlosť priblíženia/oddialenia je podmienená mierou otočenia.
M-ZOOM (manuálne ovládanie transfokátora)	Otáčaním krúžku transfokátora približujete a odďaľujete.
MACRO (makro fotografia)	Na fotografovanie objektov vo vzdialenosti 0,2 až 0,5 m, stlačte tlačidlo MACRO a posuňte krúžok transfokátora smerom dopredu. Transfokátor nie je k dispozícii.

- Funkciu tlačidla **L-Fn** môžete zvoliť v používateľskej ponuke fotoaparátu.

■ Ovládanie MF (manuálne zaostrenie) (17 mm f1.8, ED12 mm f2.0 (zaostrenie Snapshot), ED12-40mm f2.8PRO)

Posunutím zaostrovacieho krúžku v smere šípky zmeníte spôsob ostrenia.



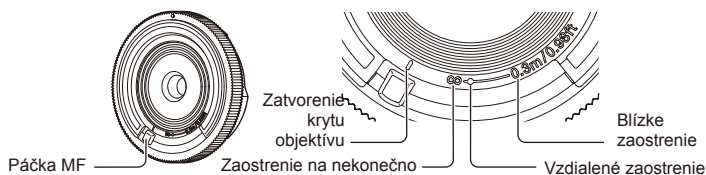
Pri ostrení snapshot je vzdialenosť nastavená pomocou zaostrovacieho krúžku v závislosti od vzdialenosti objektu. Fotoaparát zaostruje v rámci hĺbky poľa zodpovedajúceho nastavenej hodnote clony.

- Pri použití objektívu 17mm f1.8 alebo ED12mm f2.0 odporúčame nastaviť clonu na hodnotu F5,6 alebo vyššiu.
- Môžete snímať vo vybratej vzdialenosti bez ohľadu na režim AF na fotoaparáte.
- Indikátor zaostrejanej vzdialenosti používajte len ako orientačnú hodnotu.

■ Ovládanie krytu objektívu (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

Pomocou páčky MF otvorte a zavrite kryt objektívu a upravte zaostrenie v rozsahu nekonečno až detail.

- Medzi fotoaparátom a objektívom nedochádza k dátovej komunikácii.
- Niektoré funkcie fotoaparátu nemožno použiť.
- Ak chcete použiť funkciu stabilizácie obrazu, nastavte ohniskovú vzdialenosť (Str. 60) na 9 mm pre BCL-0980 Fisheye a 15 mm pre BCL-1580.



■ Kombinácie objektívov a fotoaparátov

Šošovka	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Meranie
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Áno*1	Áno
Objektívy so systémom OM			No	Áno*2
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Four Thirds	No	No	No

*1 Pri nahrávaní videosekvencií nemožno používať automatické zaostrovanie.

*2 Nie je možné presné meranie.

■ Hlavné parametre objektivu

Položky	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdialenosť	14 – 42 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Svetelnosť	f/3.5 – 5.6	f/3.5 – 5.6	f/4.0 – 5.6
Uhol záberu	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Konfigurácia objektivu	7 skupín, 8 šošoviek	7 skupín, 8 šošoviek	10 skupín, 13 šošoviek
Rozsah clony	f/3.5 – 22	f/3.5 – 22	f/4.0 – 22
Vzdialenosť pri fotografovaní (Ohnisková vzdialenosť)	0,2m – ∞ (14 mm) 0,25m – ∞ (42 mm)	0,25m – ∞ (14 – 19 mm) 0,3m – ∞ (20 – 42 mm)	0,9m – ∞
Zaostrovanie	Prepínanie AF/MF		
Hmotnosť (bez slnečnej clony a krytu)	93 g	113 g	190 g
Rozmery (Najväčší priemer × celková dĺžka)	ø60,8×22,5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
Priemer závitů na nasadenie filtra	37 mm	37 mm	58 mm
Slnečná clona objektivu	–	LH-40D	LH-61D

Položky	25mm f1.8	45mm f1.8	BCL-0980 Fisheye
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdialenosť	25 mm	45 mm	9 mm
Svetelnosť	f/1.8	f/1.8	f/8
Uhol záberu	49,5°	27°	140°
Konfigurácia objektivu	7 skupín, 9 šošoviek	8 skupín, 9 šošoviek	4 skupiny, 5 šošoviek
Rozsah clony	f/1.8 – 22	f/1.8 – 22	Pevne nastavená na f/8
Vzdialenosť pri fotografovaní (Ohnisková vzdialenosť)	0,25m – ∞	0,50m – ∞	0,20m – ∞
Zaostrovanie	Prepínanie AF/MF		MF
Hmotnosť (bez slnečnej clony a krytu)	137 g	116 g	28 g
Rozmery (Najväčší priemer × celková dĺžka)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
Priemer závitů na nasadenie filtra	46 mm	37 mm	–
Slnečná clona objektivu	LH-49B	LH-40B	–

⚠ Upozornenia

- Pri použití silného filtra alebo kombinácie viacerých filtrov môžu byť orezané okraje (rohy) snímok.

Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom

Tento fotoaparát umožňuje použitie jedného zo samostatne predávaných externých bleskov, ktorý vám umožní dosiahnuť požadovanú intenzitu blesku. Externé blesky komunikujú s fotoaparátom, umožňujú ovládať režimy blesku fotoaparátu s rôznymi dostupnými režimami riadenia blesku, ako je TTL-AUTO a Super FP. Externý blesk odporúčaný na používanie s týmto fotoaparátom je naň možné nasadiť nasunutím na „sánky“. Blesk tiež môžete k fotoaparátu pripojiť prostredníctvom držiaka na fotoaparáte s použitím kábla držiaka (voliteľný). Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s externým bleskom.

Maximálna hodnota expozičného času pri používaní blesku je 1/200 s.*

* Iba FL-50R: 1/180 s


Funkcie externých bleskov

Typ blesku	Režim riadenia blesku	GN (Smerné číslo) (ISO100)	Režim diaľkového ovládania
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN 11	–
TF-22		GN 22	–

*1 Ohnisková vzdialenosť objektívu, ktorý môže byť použitý (prepočítané na 35 mm kinofilmový fotoaparát).

Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku

Externé blesky, ktoré sú navrhnuté na používanie režimu diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom, môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku. Fotoaparát môže samostatne ovládať každú z troch skupín zábleskových jednotiek a interný blesk. Podrobnejšie informácie nájdete v návodoch na obsluhu dodávaných s externými bleskami.

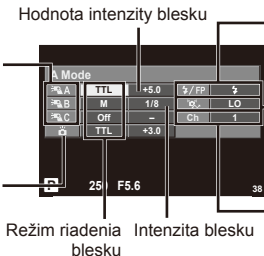
- 1 Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.
 - Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo MODE a vyberte režim diaľkového ovládania.
 - Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.
- 2 Vyberte [On] pre [⚡ RC Mode] v ponuke snímania 2  (Str. 75).
 - Super ovládací panel sa prepne na režim diaľkového ovládania RC.
 - Zobrazenie super ovládacieho panela vyberiete opakovaným stláčaním tlačidla **INFO**.
 - Vyberte režim blesku (majte na pamäti, že v režime diaľkového ovládania nie je možné použiť redukciu efektu červených očí).

3 Pomocou super ovládacieho panela upravte nastavenia každej skupiny bleskov.

Skupina

- Vyberte režim riadenia blesku a nastavte intenzitu blesku individuálne pre každú skupinu. V režime MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavenia blesku fotoaparátu.



- Prepínanie medzi normálnym a Super FP bleskom.

Úroveň svetla pre komunikačné signály

- Úroveň komunikačného svetla nastavte na [HI], [MID] alebo [LO].

Kanálik

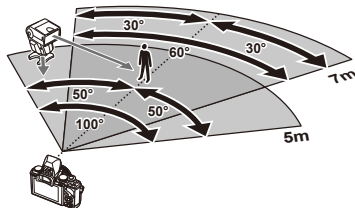
- Nastavte komunikačný kanál na rovnaký kanál, ako je použitý pri elektronickom blesku.

4 Stlačením prepínača blesku vysuňte interný blesk.

- Po skontrolovaní, či sú zabudovaný blesk a vzdialené blesky nabité, zhotovte skúšobnú snímku.

■ Riadiaci dosah bezdrôtového blesku

Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby ich senzory signálu smerovali k fotoaparátu. Na nasledujúcom obrázku sú uvedené približné vzdialenosti, v ktorých je možné blesky umiestniť. Skutočný riadiaci dosah sa odlišuje od konkrétnych podmienok.



Upozornenia

- Odporúčame použiť jednu skupinu s najviac tromi diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami.
- Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nemožno použiť na synchronizáciu s dlhými expozičnými časmi so synchronizáciou na uzatvorenie uzávierky, ani pri expozičných časoch s predsklopením zrkadla, dlhších ako 4 sekundy.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, ovládacie záblesky vyslané bleskom fotoaparátu môžu ovplyvniť expozíciu (tento efekt možno redukovať znížením výstupného výkonu blesku fotoaparátu, napríklad použitím difúzora).
- Maximálna hodnota časovania synchronizácie blesku je 1/160 s pri používaní blesku v režime diaľkového ovládania.

Iné externé blesky

Ak na drážky fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 24 V, fotoaparát sa môže poškodiť.
- Pripojením externého blesku si signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú špecifikáciám fotoaparátov Olympus, môžete poškodiť fotoaparát.
- Nastavením režimu snímania na **M** nastavte expozičný čas na hodnotu nie väčšiu ako synchronnu rýchlosť blesku a nastavte citlivosť ISO na iné nastavenie ako [AUTO].
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a clonové číslo nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.

Základné príslušenstvo

Adaptér pre objektívy Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Objektívy typu Four Thirds možno na fotoaparát nasadiť len pomocou adaptéru pre objektívy Four Thirds. Niektoré funkcie, ako napríklad automatické zaostrovanie, nemusia byť dostupné.

Káblové diaľkové ovládanie (RM-UC1)

Použite ho, keď aj najmenší pohyb fotoaparátu môže mať za následok rozmazané snímky, napríklad pri snímaní makrosnímkov alebo fotografovaní s dlhým expozičným časom. Káblový diaľkový ovládač sa pripája pomocou multikonektora na fotoaparáte.

Konverzné šošovky

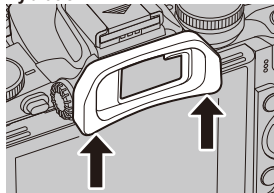
Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

- Použite vhodné príslušenstvo objektívu pre režim **SCN** (☞, ☞, or ☞).

Očnica (EP-11)

Očnicu možno vymeniť väčšiu.

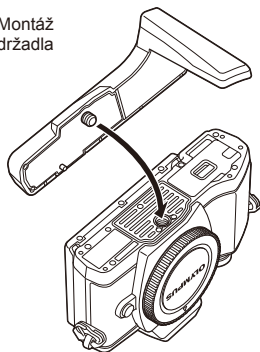
Vybratie



Držadlo fotoaparátu (ECG-1)

Držadlo uľahčuje stabilné držanie fotoaparátu, najmä s nasadeným väčším objektívom. Aj s namontovaným držadlom môžete ľahko vymieňať batériu alebo pamäťovú kartu.

Montáž
držadla



Odpojenie spodnej časti držadla
(pri výmene batérie alebo
pamäťovej karty)

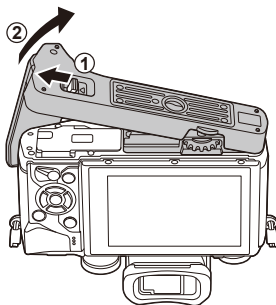
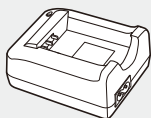


Schéma systému

Napájanie



BLS-50
Lítiovo-iónová
batéria



BCS-5
Nabíjačka lítiovo-
iónovej batérie

Hľadáčik



EP-11
Očnica

Diaľkové ovládanie

RM-UC1
Kábel diaľkového
ovládania



Pripojovací kábel

Kábel USB/
Kábel AV/
Kábel HDMI

Brašňa/remienok

Popruh na plece
Puzdro na
fotoaparát

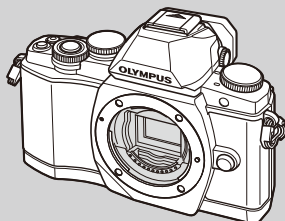
Pam. karta*3

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

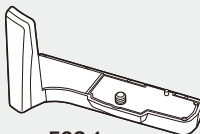
Softvér

OLYMPUS Viewer
Softvér na správu snímok

E-M10



Držadlo




ECG-1
Držadlo fotoaparátu

*1 S adaptérom možno použiť iba niektoré typy objektívov. Podrobnosti nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus. Výroba objektívov systému OM bola ukončená.

*2 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus.

 : produkty kompatibilné s E-M10

 : Bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Šošovka



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9 – 18 mm f4.0 – 5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 – 40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 – 50 mm f3.5 – 6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14 – 42 mm f3.5 – 6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14 – 42 mm f3.5 – 5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14 – 150 mm f4.0 – 5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40 – 150 mm f4.0 – 5.6
M.ZUIKO DIGITAL 75 – 300 mm f4.8 – 6.7 II

Konverzné šošovky*2

FCON-P01
Rybie oko

WCON-P01
Širokouhlá

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro



MMF-2/MMF-3*1
Adaptér Four Thirds



**Objektívy so
systémom Four Thirds**



MF-2*1
OM adaptér 2

**Objektívy so
systémom OM**

Blesk



FL-14
Elektronický blesk



FL-600R
Elektronický blesk



FL-300R
Elektronický blesk

SRF-11 Súprava kruhového blesku



RF-11*2
Kruhový blesk

STF-22 Súprava dvojitého blesku



TF-22*2
Dvojitý blesk

FC-1 Ovládač makro blesku

*3 Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonní a nariadeniami krajiny, kde sa fotoaparát používa.

Tipy a informácie o vytváraní snímok

Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

Batéria nie je plne nabitá


- Nabite batériu pomocou nabíjačky.

Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu nízkej teploty

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

Fotoaparát sa automaticky vypne

- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie.  [Sleep] (Str. 92)
Ak počas nastaveného času (4 hodiny), odkedy sa fotoaparát prepol do režimu spánku, nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát sa automaticky vypne.

Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte počkajte na ukončenie nabíjania blesku.

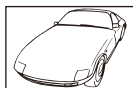
Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikat značka potvrdenia AF). Zvážte vzdialenosť k objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaostrением je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

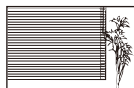
Bliká značka potvrdenia zaostrenia AF. Tieto objekty nie sú zaostrené.



Objekt s nízkym kontrastom



Príliš jasné svetlo v strede rámcika

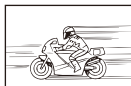


Objekt neobsahuje žiadne zvislé línie

Značka potvrdenia zaostrenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach




Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti AF

Redukcia šumu je aktivovaná

- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Noise Reduct.] na možnosť [Off].  [Noise Reduct.] (Str. 92)

Zníži sa počet oblastí AF.

Počet a veľkosť oblastí AF sa odlišuje v závislosti od nastavení skupiny oblastí a možnosti zvolenej pre položku [Digital Tele-converter] a [Image Aspect].

Nie je nastavený dátum a čas

Používate fotoaparát s nastaveniami aké mal pri zakúpení

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Nastavte pred používaním fotoaparátu dátum a čas.  „Nastavenie dátumu/času“ (Str. 16)


Batéria bola vybratá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.


Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

Keď v iných režimoch snímania než **P**, **A**, **S** alebo **M** otočíte prepínačom režimov alebo vypnete fotoaparát, pre funkcie so zmenenými nastaveniami sa obnovia východiskové továrenské nastavenia.

Vytvorené snímky sú svetlé


Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zväzťte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, kedy svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektiv slnečnou clonou objektivu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatíeňte objektiv rukou.  „Výmenné objektívy“ (Str. 121)

Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.











Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonajte funkciu [Pixel Mapping]. Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie bodov niekoľkokrát.  „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 137)



Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Kombinácia funkcií [] a [Noise Reduct.], a pod.

Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 No Card	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu znovu alebo vložte inú kartu.
 Card Error	Ťažkosti s kartou.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti pretrvávajú, naformátujte kartu. Ak nie je možné kartu naformátovať, nemôže byť použitá.
 Write Protect	Zápis na kartu je zakázaný.	Prepínač karty na ochranu je v polohe pre uzamknutie „LOCK“. Uvoľnite prepínač. (Str. 119)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. objednávku tlačie. Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať objednávky tlačie alebo nové snímky. 	Vymeňte kartu alebo vymažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.
	Kartu nie je možné prečítať. Je možné, že karta nie je naformátovaná.	<ul style="list-style-type: none"> Vyberte možnosť [Clean Card], stlačte tlačidlo  a vypnite fotoaparát. Kartú vyberte a utrite jej kontakty suchou mäkkou handričkou. Vyberte položku [Format] ▶ [Yes] a potom stlačením tlačidla  naformátujte kartu. Naformátovaním karty sa zmažú všetky v nej uložené dáta.
 No Picture	Na karte nie sú žiadne snímky.	Karta neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.
 Picture Error	Zvolenú snímku nie je možné zobrazit' na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímku. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.	Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak to nie je možné urobiť, obrazový súbor je poškodený.
 The Image Cannot Be Edited	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 °C/°F		Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Vnútorňa teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.	Počkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Battery Empty	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
 No Connection	Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, tlačiarne, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.	Fotoaparát znova pripojte.
 No Paper	V tlačiarne nie je papier.	Vložte papier do tlačiarne.
 No Ink	V tlačiarne nie je atrament.	Vymeňte atramentovú náplň v tlačiarne.
 Jammed	Papier sa zasekol.	Odstráňte zaseknutý papier.
Settings Changed	Zásobník papiera tlačiarne bol vybratý alebo bola tlačiareň v prevádzke, zatiaľ čo bola vykonávaná zmena nastavení na fotoaparáte.	Nemanipulujte s tlačiarňou počas nastavovania fotoaparátu.
 Print Error	Iná chyba tlačiarne a/alebo fotoaparátu.	Vypnite tlačiareň aj fotoaparát. Skontrolujte ich a prípadne odstráňte príčinu ťažkostí pred spustením.
 Cannot Print	Snímky uložené inými fotoaparátmi nie je možné vytlačiť z tohto fotoaparátu.	Na tlač použite osobný počítač.
The lens is locked. Please extend the lens.	Teleskopický objektív zostane zasunutý.	Vysuňte objektív. (Str. 14)
Please check the status of a lens.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.

Čistenie a skladovanie fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj pri mori, utrite ho handričkou namočenou v čistej vode a potom vysušte.

Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným vetrákom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

Skladovanie

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.

Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabraňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.





Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.

! Upozornenia

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Po použití displeja alebo sériovom snímaní počkajte najmenej 1 minútu pred použitím funkcie kalibrácie snímača, aby ste mali istotu, že funguje správne.

- 1 Vyberte možnosť [Pixel Mapping] v záložke  používateľskej ponuky  (Str. 97).
- 2 Stlačte tlačidlo , potom tlačidlo .
 - Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.

Upozornenia

- Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.










Prehľad ponúk

*1: Možno pridať do nastavení [Myset].

*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Full] v položke [Reset].

*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Basic] v položke [Reset].

Shooting Menu

Karta	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3						
	Card Setup	—				75					
	Reset/Myset	—		✓		76					
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	62					
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	67				
		Movie	MOV FullHD 								
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	54					
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	84					
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	65					
	Image Stabilizer	Still Picture	S-IS AUTO	✓	✓	✓	60				
		Movie	M-IS On	✓	✓	✓					
	Bracketing		Off	✓	✓	✓	79				
		AE BKT	3f 1.0EV								
		WB BKT	A-B				—	✓	✓	✓	80
			G-M				—				
		FL BKT	—				80				
		ISO BKT	—				80				
	ART BKT	—	80								
	HDR	Off	✓	✓	✓	81					
	Multiple Exposure	Frame	Off	✓	✓	✓	82				
		Auto Gain	Off								
		Overlay	Off								
	Time Lapse Settings		Off	✓	✓	✓	83				
Frame		99									
Start Waiting Time		00:00:01									
Interval Time		00:00:01									
Time Lapse Movie		Off									
 RC Mode	Off	✓	✓	✓	125						

▶ Playback Menu

Karta	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
▶	Start	—				59	
	BGM	Joy		✓	✓		
	Slide	All		✓	✓		
	Slide Interval	3 sec		✓			
	Movie Interval	Short		✓			
	On	On		✓	✓	85	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			85
			JPEG Edit	—			86
			—				87
		Image Overlay	—				87
Print Order	—				116		
Reset Protect	—				87		
Connection to Smartphone	—				107		

Ÿ Setup Menu

Karta	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
Ÿ		—				16	
	*	—				88	
		±0, ±0, Natural		✓		88	
	Rec View	0,5sec		✓	✓	88	
	Wi-Fi Settings	Wi-Fi Connect Settings	Private		✓		107
		Private Password	—				
		Reset share Order	—				
		Reset Wi-Fi Settings	—				
	Menu Display	On		✓		88	
	Firmware	—				88	

* Nastavenia sa líšia podľa oblasti, kde bol fotoaparát zakúpený.

⚙️ Custom Menu

Karta	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3	👉		
📷	AF/MF						89	
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓		
		Movie	C-AF					
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL		S-AF mode1	✓	✓	✓		
			C-AF mode2					
			MF mode1					
	Reset Lens		On		✓	✓		
	BULB/TIME Focusing		On		✓	✓		
	Focus Ring		🔄	✓	✓	✓		
	MF Assist	Magnify	Off	✓	✓			
		Peaking	Off	✓	✓			
	[⏪] Set Home		🏠	✓	✓	✓		
	AF Illuminat.		On	✓	✓	✓		
	☉ Face Priority		👤	✓	✓			
AF Area Pointer		On		✓	✓			
📷	Tlač/Dial						90	
	Button Function	Fn1 Function	AEL/AFL	✓	✓			
		Fn2 Function	Multi funkcia					
		🕒 Function	🕒 REC					
		▶ Function	⚡ *					
		▽ Function	📷/🌙 *					
		☰ Function	[⏪]					
		L-Fn Function	AF Stop					
	Dial Function	P	Ps /📷	✓	✓			
		A	FNo./📷					
		S	Shutter/📷					
		M	Shutter/FNo.					
		Menu	△ ▽ / ◀ ▶					
		▶	📷Q/Prev/Next					
	Dial Direction		Expozícia Dial1	✓	✓			
		Ps Dial1						
Mode Dial Function		Off		✓				
📷	Release/📷						90	
	RIs Priority S		Off	✓	✓	✓		
	RIs Priority C		On	✓	✓	✓		
	📷 L fps		3,5 fps	✓	✓	✓		
	📷 H fps		8 fps	✓	✓	✓		
	📷 + IS Off		On		✓			
	Half Way RIs With IS		On		✓			
	Lens I.S. Priority		Off	✓	✓	✓		
Release Lag-Time		Normálny		✓				

* Keď je položka [☰] Function] nastavená na [Direct Function]

Karta	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
	Disp/■)/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		91
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Displayed Grid		Off	✓	✓		
	Picture Mode Settings		All On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255		✓		
		Shadow	0				
	Mode Guide		On		✓		
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓	
	Frame Rate		Normálny	✓	✓	✓	
	Art LV režim		mode1		✓		
	Flicker reduction		Auto		✓		
	LV Close Up Mode		mode2		✓		
	Peaking Settings		White	✓	✓		
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓	
	Sleep		1 min	✓	✓	✓	
	Auto Power Off		4h		✓	✓	
)		On	✓	✓	✓	
	USB Mode		Auto		✓	✓	
Multi Function Settings		Color Creator, ISO/ WB, Magnify, Aspect		✓			
						92	

Karta	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3	
	Exp//ISO					
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	92
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	93
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Meranie		✓	✓	✓	
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓	
	BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓	
	BULB/TIME Monitor	-7	✓	✓		
	Live BULB	Off	✓	✓		
	Live TIME	0,5 s	✓	✓		
	Anti-Shock [Off	✓	✓	✓	
	Composite Settings	1 sec	✓	✓		
	Custom					
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓	
	+	Off	✓	✓	✓	
	/Color/WB					94
	Set	-1 F, -2 N, -3 N, -4 S	✓	✓	✓	
	Pixel Count	Middle 3200×2400 Small 1280×960	✓	✓	✓	
	Shad. Comp.	Off	✓	✓	✓	
	WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓	
	All	All Set — All Reset —	✓	✓		
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	
	+WB	WB AUTO	✓	✓		
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓	
	Record/Erase					
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	File Name	Reset		✓		
Edit Filename	Off		✓			
Priority Set	No		✓	✓		
dpi Settings	350dpi		✓			
Copyright Settings	Copyright Info. Off Artist Name — Copyright Name —		✓			

Karta	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
	Movie					96	
	Mode	P		✓			
	Movie	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	On		✓			
	Wind Noise Reduction	Off		✓			
	Recording Volume	±0		✓			
	Movie+Photo Mode	mode1		✓			
	Vstavaný elektronický hľadáčik						
	Štýl vstav. hľadáča.	Štýl 3		✓		96	
	Info Settings	, Level Gauge, Basic Information		✓			
	Displayed Grid	Off	✓	✓	✓		
	EVF Auto Switch	On		✓			
	EVF Adjust	EVF Auto Luminance	On		✓		
	Half Way Level	On		✓			
	Utility						
	Pixel Mapping	—				97	
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
Warning Level	±0		✓				
Level Adjust	—		✓				
Touch Screen Settings	On		✓				
Eye-Fi	On		✓				
Electronic Zoom Speed	Still Picture	Normálny		✓			
	Movie	Normálny					

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľným systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Šošovka	M.Zuiko Digital, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35-mm fotoaparátu	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelov	Približne 17 200 000 pixelov
Efektívny počet pixelov	Približne 16 050 000 pixelov
Veľkosť displeja	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Pomer strán	1,33 (4:3)
Hľadáčik	
Typ	Elektronický hľadáčik so snímačom pohľadu do hľadáčika
Počet pixelov	1 440 000 bodov
Zväčšenie	100%
Vzdialenosť oka	Približne 20,0 mm (-1 m ⁻¹)
Živá ukážka	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zorné pole	100%
Monitor	
Typ výrobku	3,0" farebný TFT displej LCD, naklápací, dotykový displej
Celkový počet pixelov	Pribl. 1 040 000 bodov (pomer strán 3:2)
Uzávierka	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Uzávierka	1/4000 – 60 sec., fotografovanie v režimoch Bulb a Time
Automatické dostrenie	
Typ výrobku	Vysokorychlostné automatické zaostrovanie pomocou obrazového snímača
Zaostrovacie oblasti	81 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voľiteľné oblasti
Riadenie expozície	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	EV 0 - 20 (ekvivalent M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Režimy snímania	AUTO : iAUTO/ P : Program AE (Program možno posúvať)/ A : Priorita clony AE/ S : Priorita spúšte AE/ M : Manual/ II : PHOTO STORY/ ART : Umelecký filter/ SCN : Scény/ Q : Videosekvencie
Citlivosť ISO	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 krok EV)
Kompenzácia expozície	±5EV (1/3, 1/2, 1 krok EV)
White balance	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavenie režimu	Automatické, Prednastavené WB (7 nastavení), Vlastné WB, Jednodotykové WB

Recording	
Memory	karty SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi podpora UHS-I
Systém záznamu	Digitálny záznam, formát JPEG (je v súlade s normou Design rule for Camera File system (DCF)), nespracované dáta (RAW), formát MP
Platné normy	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk so statickými snímkami	Formát Wave
Movie	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Prehrávanie	
Režim zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazenie registra/zobrazenie kalendára
Sekvenčné snímame	
Režimy spúšte	Nasnímanie jednej snímky/sekvenčné snímame/samospúšť
Sekvenčné snímame	Max. 8 snímky za sekundu (⏏)
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s / 2 s / prispôsobený
Funkcia úspory energi	Prepnúť do režimu spánku: 1 minúta, Vypnutie: 4 hodiny (Túto funkciu možno prispôbiť.)
Blesk	
Smerné číslo	5,8 (ISO100•m) (8,2 (ISO200•m))
Uhol osvetlenia	Pokrýva obrazový uhol 14 mm objektívu (28 mm pri formáte 35 mm)
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
Synchronizácia	1/250 s alebo dlhší
Bezdrôtová sieť LAN	
Kompatibilný štandard	IEEE 802.11b/g/n
Externý konektor	
Multikonektor (zásuvka USB, zásuvka AV), konektor HDMI mikro (typ D)	
Napájanie	
Batéria	Liťovo-iónová batéria, 1 kus
Rozmery/váha	
Rozmery	119,1 mm (Š) × 82,3 mm (V) × 45,9 mm (H) (bez presahujúcich častí)
Váha	Pribl. 396 g (vrátane batérie a pamäťovej karty)
Prevádzkové prostredie	
Teplota	0 °C - 40 °C (prevádzka)/-20 °C - 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30 % - 90 % (prevádzka)/10 % - 90 % (skladovanie)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Lítiovo-iónová batéria

MODEL	BLS-50
Typ výroby	Nabijateľná lítiovo-iónová batéria
Menovité napätie	7,2 V (jednosmerný prúd)
Menovitá kapacita	1210 mAh
Počet nabití a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (nabíjanie)
Rozmery	Približne 35,5 mm(Š)×12,8 mm(V)×55 mm(H)
Váha	Približne 46 g

■ Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie

MODEL	BCS-5
Menovitý príkon	AC 100V - 240V (50/60Hz)
Menovité výstupné napätie	DC 8,35V, 400 mA
Trvanie nabíjania	Pribl. 3 hodiny 30 minút (pri izbovej teplote)
Teplota okolia	0 °C-40 °C (prevádzka)/ -20 °C-60 °C (skladovanie)
Rozmery	Približne 62 mm(Š)×38 mm(V)×83 mm(H)
Hmotnosť (bez sieťového kábla)	Približne 70 g

- Sieťový kábel dodaný s týmto zariadením je určený iba na používanie s týmto zariadením a nesmie sa používať s inými zariadeniami. Nepoužívajte kábel z iných zariadení pre toto zariadenie.

VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA







VAROVANIE

NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU
ELEKTRICKÝM PRÚDOM
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). VÝROBK NEODSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITEĽNÉ DIELY. OPRAVY ZVERTE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.

-  Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto výrobku, uvedené v priloženej dokumentácii.
-  **NEBEZPEČENSTVO** Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.
-  **UPOZORNENIE** Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu alebo smrti.
-  **VAROVANIE** Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ľahkému zraneniu osôb, poškodeniu prístroja alebo strate dát.

POZOR!

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VLHKOM PROSTREDÍ A NEROZBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Všeobecné bezpečnostné opatrenia

Prečítajte si všetky pokyny – pred použitím výrobku si dôkladne prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Uchovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie používanie.

Čistenie – pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čističlá, ani organické rozpúšťadlá.

Príslušenstvo – používajte iba príslušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus, vyvarujete sa tak nebezpečenstvu úrazu alebo poškodenia prístroja.

Voda a vlhkosť – pri výrobkoch odolných proti poveternostným vplyvom si pozorne preštudujte príslušnú časť návodu.

Umiestnenie – aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný statív, stojan alebo konzolu.

Zdroj napájania – tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

Cudzie predmety – aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nekladajte kovové predmety.

Teplota – prístroj nikdy nepoužívajte a neukladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiarice, prieduchy kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vyvíjajú teplo, vrátane stereo zosilňovačov.

Zásady použitia prístroja

POZOR

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Nepoužívajte blesk ani LED pri fotografovaní ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**

Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváří fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku.

- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí, batoliat a domácich zvierat.**
Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
 - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k úškrteniu.
 - Náhodné prehltnutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
 - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
 - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé diely.
- **Fotoaparátom nemierte do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**

VAROVANIE

- **Ak pozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z prístroja, okamžite ho prestaňte používať.**

Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.

- **Fotoaparát neobsľuhujte mokrymi rukami.**
- **Neponechávajúajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**
Zabráňte tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiariu.
- **Zaoberajúajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízкотеплотných popálenin.**

Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízкотеплотné spálenie. Dávajte pozor na nasledovné:

- Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
- Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Pri používaní pri nízkych teplotách noste rukavice.
- **Pozor na remienok.**
Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.

Bezpečnostné opatrenia na používanie batérie

Dodrzaním týchto dôležitých pokynov zabránite vytečeniu, prehriatiu, požiariu alebo výbuchu batérie a úrazu elektrickým prúdom alebo požiariu.

NEBEZPEČENSTVO

- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určenou nabíjačkou. Žiadne iné nabíjačky nepoužívajte.
- Batérie nikdy nezahrievajte ani nespálujte.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napr. šperkami, kľúčmi, sponkami a pod.
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorúčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôkladne postupujte podľa pokynov týkajúcich sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať ani upraviť, napr. spájkovanie.
- Ak vytečie batéria a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí. Ak dôjde k náhodnému požitiu batérie, vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.

POZOR

- Batérie za každých okolností udržiavajte suché.
- Používajte vždy batérie predpísané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiariu a výbuchu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Ak sa batéria nenabila v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte prasknuté alebo poškodené batérie.
- Ak dôjde k vytečeniu, deformácii alebo zmene farby batérie alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte prístroj používať.
- Ak z batérie vytečie tekutina na váš odev alebo pokožku, odev okamžite vyzlečte a zasiahnutú oblasť ihneď opláchnite čistou, studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu pokožky tekutinou, okamžite vyhľadajte lekára.
- Nikdy nevystavujte batérie silným nárazom alebo nepretržitým vibráciám.

⚠ VAROVANIE

- Pred použitím batérie vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, neodstraňujte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- V tomto fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nepoužívajte žiadny iný typ batérie. V záujme bezpečného a správneho používania si pred použitím batérií starostlivo prečítajte návod na ich používanie.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batérií dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabíjajte pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Počet snímok, ktoré môžete vytvoriť, sa líši podľa podmienok a použitej batérie.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné zohnať odporúčaný typ batérie.
- Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, odložte ho na chladnom mieste.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Pri likvidácii starých batérií nezabudnite zakryť ich konektory a vždy sa riadte miestnymi zákonmi a predpismi.

Bezpečnostné opatrenia týkajúce sa nabíjačky batérií

⚠ NEBEZPEČENSTVO

- **Nedovoľte, aby sa nabíjačka namočila a nedotýkajte sa jej, keď ste mokří alebo máte mokré ruky.**
V opačnom prípade sa môže nabíjačka poškodiť alebo môžete utrpieť úraz elektrickým prúdom.
- **Nabíjačku nepoužívajte, keď je zakrytá látkou a pod.**
Vzniknuté teplo môže spôsobiť deformáciu vonkajšieho obalu, prehriatie alebo vznik požiaru.
- **Nepokúšajte sa nabíjačku rozoberať, opravovať alebo upravovať.**
Mohlo by dôjsť k zásahu elektrickým prúdom alebo inému zraneniu.

- **Nabíjačku vždy používajte len s určeným prívodným napätím.**

Používanie nabíjačky pri nešpecifikovanom napätí môže mať za následok požiar, škody na majetku, vznik nadmerného tepla alebo dymu, alebo úraz elektrickým prúdom či popálením.

- **Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.**

⚠ POZOR

- **Pri odťahovaní zástrčky z elektrickej zásuvky vždy ťahajte za zástrčku.**

Pri ťahaní za kábel môže dôjsť k požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.

⚠ VAROVANIE

- **Nabíjačku pri čistení vždy odpojte z elektrickej zásuvky.**

Čistenie nabíjačky bez jej odpojenia z elektrickej zásuvky môže mať za následok úraz elektrickým prúdom alebo iné zranenie.

Bezpečnostné opatrenia pri použití bezdrôtovej funkcie LAN

⚠ POZOR

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie**

Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu.

- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.**

Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel.

Opatrnosť pri použití v určitom prostredí

- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:

- miesta s vysokou alebo prudkou sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou, Priame slnečné svetlo, pláže, uzamknuté vozidlá, alebo v blízkosti tepelných zdrojov (sporák, radiátor, a pod.) či zvlhčovačov vzduchu.

- v prašnom alebo piesočnom prostredí,
- v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
- na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi; pred používaním vodotesných výrobkov si najprv prečítajte návod na ich používanie;
- na miestach vystavených silným vibráciám.

- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.

- Pri montáži na statív pohybnite hlavickou statívu za jej držadlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčajte fotoaparátom.
- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektivu a uzávierky, farebným zmenám, vytváraníu „duchov“ v snímacom zariadení, alebo môže dôjsť k požiaru.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov fotoaparátu a výmenných objektivov. Nezabúdajte po zložení objektivu nasadiť kryt tela.
- Pred uložením prístroja na dlhší čas vyberte batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil sa prach. Počas uloženia pravidelne skúšajte funkčnosť zapnutím a stlačením spúšte.
- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysieláče, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Vždy dodržujte obmedzenia prevádzkových podmienok opísané v návode k fotoaparátu.
- Nedotýkajte sa priamo a neutierajte obrazový snímač fotoaparátu.
- Nevystavujte vnútorné časti fotoaparátu priamemu slnečnému žiareniu cez šošovku hľadáča. To môže mať za následok zníženie kvality alebo poškodenie elektronického hľadáča.

Monitor

LCD displej na zadnej strane fotoaparátu obsahuje tekuté kryštály.

- V nepravdepodobnom prípade prasknutia displeja si nedávajte tekuté kryštály do úst. Akýkoľvek materiál, ktorý sa vám dostane na ruky, nohy alebo oblečenie, okamžite zmyte.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb. Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.

- Displej je vyrobený vysoko presnou technológiou. Napriek tomu sa môžu na displeji objaviť trvalo čierne alebo jednofarebné svietiace body. Podľa charakteru bodu alebo uhla, pod ktorým sa na obrazovku pozeráte, nemusí byť farba a jas bodu jednotný. Nie je to porucha.

Šošovka

- Nevkladajte do vody ani ho neoplachujte.
- Nevystavujte objektiv pôsobeniu nárazu alebo nadmernej sily.
- Nedržte pohyblivú časť objektivu.
- Nedotýkajte sa šošovky.
- Nedotýkajte sa kontaktov.
- Nevystavujte objektiv teplotným zmenám.

Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačiteľných materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

Varovanie

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa, porušujúce autorské právo vlastníkov.

Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačéných materiálov ani programu nesmie byť reprodukováná alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačéných materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výbavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

Oznámenie FCC

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenia triedy B podľa článku 15 predpisov FCC. Tieto limity sú stanovené tak, aby poskytovali dostatočnú ochranu proti škodlivému rušeniu v obytných priestoroch. Toto zariadenie vytvára, používa a môže vyžarovať rádiový frekvenčnú energiu a ak sa nainštaluje a nepoužíva podľa pokynov, môže spôsobovať škodlivé rušenie rádiovkej komunikácie. Nemožno však zaručiť, že rušenie sa pri určitej inštalácii nevyskytne. V prípade, že toto zariadenie spôsobuje škodlivé rušenie v rádiových alebo televíznych prijímačoch, ktorú možno identifikovať zapnutím a vypnutím zariadenia, odporúčame používateľovi pokúsiť sa o odstránenie rušenia niektorým z nasledujúcich opatrení:

- Upravte alebo premiestnite anténu pre príjem.
- Zvýšte vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Napájajte každý prístroj z inej sieťovej zásuvky (na inom okruhu).
- Poradte sa s predajcom alebo s odborníkom na rozhlasové alebo televízne prijímače.
- Na pripojenie fotoaparátu k počítaču s portom USB by sa mal používať len originálny kábel USB Olympus.

Varovanie FCC

Zmeny alebo úpravy, ktoré nie sú výslovne schválené stranou zodpovednou za zhodu, môžu viesť k strate oprávnenia používateľa na prevádzkovanie zariadenia.

Tento vysielateľ nesmie byť umiestnený ani prevádzkovaný v spojení so žiadnou ďalšou anténou alebo vysielateľom.

Toto zariadenie je v súlade s limitmi expozície FCC/IC stanovenými pre nekontrolované prostredie a spĺňa Zásady expozície rádiových frekvencií (RF) FCC v Prílohe C OET65 a Zásady RSS-102 expozície rádiových frekvencií (RF) IC. Toto zariadenie má veľmi nízku úroveň RF energie, ktorá sa považujú za v poriadku v súlade so zákonom bez testovania konkrétnych absorpčných pomerov (SAR).

Používajte iba nabíjateľnú batériu a nabíjačku určené pre tento fotoaparát

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu batériu a nabíjačku Olympus, ktoré sú určené pre tento fotoaparát. Používanie neoriginálnych nabíjateľných batérií a/alebo nabíjačiek môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb z dôvodu vytečenia, prehriatia, vznietenia alebo poškodenia batérie. Spoločnosť Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie a/alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

Pre zákazníkov v Severnej Amerike, Strednej Amerike, Južnej Amerike a Karibiku

Vyhlasenie o zhode

Číslo modelu : E-M10

Obchodná značka : OLYMPUS

Zodpovedná strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefónne číslo : 484-896-5000

Testované v súlade s normami FCC

NA POUŽITIE DOMA ALEBO V KANCELÁRII

Toto zariadenie spĺňa podmienky časti 15 smerníc FCC a Industry Canada licencie-exempt RSS.

Prevádzka podlieha nasledujúcim dvom podmienkam:

- (1) Toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie.
- (2) Toto zariadenie musí prijať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

Tento digitálny prístroj triedy B spĺňa požiadavky kanadskej normy ICES-003.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OBMEDZENÁ ZÁRUKA SPOLOČNOSTI OLYMPUS PRE AMERIKU – PRODUKTY OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Spoločnosť Olympus ručí za to, že priložené zobrazovacie produkty Olympus® a súvisiace príslušenstvo Olympus® (jednotlivo „produkt“ a spoločne „produkty“) budú bez chýb materiálu a spracovania pri normálnom používaní počas jedného (1) roka od dátumu zakúpenia.

Ak sa na ktoromkoľvek produkte objaví chyba počas jednoročného záručného obdobia, zákazník musí chybný produkt vrátiť autorizovanému servisnému stredisku Olympus určenému spoločnosťou Olympus podľa nasledujúceho postupu (pozrite časť „ČO ROBIŤ, KEĎ JE POTREBNÝ SERVIS“).

Spoločnosť Olympus, podľa vlastného uváženia, opraví, vymení alebo upraví chybný Produkt na náklady spoločnosti, a to s podmienkou, že kontrola spoločnosti Olympus odhalí, že (a) k príslušnej chybe došlo pri normálnom a správnom používaní a (b) na Produkt sa vzťahuje táto obmedzená záruka.

Oprava, výmena alebo úprava chybných Produktov budú jedinými povinnosťami spoločnosti Olympus a jedinými náhradami zákazníka. Oprava alebo výmena Produktu nepredlží záručnú lehotu, ktorá je poskytovaná v rámci tejto záruky, ak to neprikazuje zákon.

Okrem prípadov, kedy to zakazuje zákon, nesie zákazník zodpovednosť a finančné náklady za doručenie Produktov do určeného servisného strediska spoločnosti Olympus. Spoločnosť Olympus nie je povinná vykonávať preventívnu údržbu, inštaláciu, odinštalovanie ani údržbu.

Spoločnosť Olympus si vyhradzuje právo i) používať na záručné a iné opravy opravované, repasované a/alebo iné funkčné použité diely (ktoré spĺňajú štandardy kvality spoločnosti

Olympus) a ii) vykonávať akékoľvek zmeny vnútorného alebo vonkajšieho vzhľadu a/alebo funkcií svojich produktov bez akýchkoľvek zodpovedností zahrnúť tieto zmeny aj do opravovaných produktov.

NA ČO SA TÁTO OBMEDZENÁ ZÁRUKA NEVZŤAHUJE

Táto obmedzená záruka spoločnosti Olympus, ako ani žiadna iná výslovná, vyplývajúca ani zákonná záruka, sa nevzťahuje na:

- (a) produkty a príslušenstvo, ktoré nevyrobila spoločnosť Olympus, a/alebo neobsahujúce značkový štítok „OLYMPUS“ (záruka na produkty a príslušenstvo iných výrobcov, ktoré môžu byť distribuované spoločnosťou Olympus, je zodpovednosťou výrobcov týchto produktov a príslušenstva, a to v súlade s podmienkami a dĺžkou trvania záruk týchto výrobcov);
- (b) akýkoľvek produkt, ktorý rozoberali, opravovali, pokúšali sa opravovať, pozmeňovali, menili alebo upravovali iné osoby než pracovníci autorizované servisného strediska Olympus s výnimkou, keď s opravou vykonanou inými osobami spoločnosť Olympus vyjadřila písomný súhlas;
- (c) poruchy alebo poškodenia výrobkov v dôsledku opotrebovania, nesprávneho používania, zlého zaobchádzania, nedbalosti, piesku, kvapalín, nárazu, nevhodného skladovania, nevykonania plánovanej údržby zo strany používateľa, vytečenia batérií, používania príslušenstva alebo spotrebných materiálov inej značky ako OLYMPUS alebo používania produktov v kombinácii s nekompatibilnými zariadeniami;
- (d) softvérové programy;

- (e) spotrebné materiály (vrátane, okrem iného, žiaroviek, atramentu, papiera, filmu, výtlačkov, negatívov, káblov a batérií);
- (f) produkty, ktoré neobsahujú platne umiestnené a zaznamenané sériové číslo Olympus, s výnimkou modelov, na ktoré spoločnosť Olympus neumiestňuje a nezaznamenáva sériové čísla;
- (g) produkty, ktoré boli dopravené, dodané, zakúpené alebo predané od predajcov mimo Severnej, Strednej a Južnej Ameriky a karibskej oblasti, alebo
- (h) produkty, ktoré nie sú určené alebo autorizované na predaj v Severnej, Strednej a Južnej Amerike a karibskej oblasti (t. j. tovar zo šedého trhu).

OBMEDZENIE ZÁRUKY; OBMEDZENIE ODŠKODNENIA; POTVRDENIE CELEJ ZÁRUČNEJ ZMLUVY; BUDÚCI POUŽÍVATEĽ OKREM OBMEDZENEJ ZÁRUKY UVEDENEJ VYŠŠIE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NEPOSKYTUJE ŽIADNU ZÁRUKU A ODMIETA VŠETKY OSTATNÉ VYHLÁSENIA, GARANCIE, PODMIENKY A ZÁRUKY TÝKAJÚCE SA PRODUKTOV, ČI UŽ PRIAME ALEBO NEPRIAME, VÝSLOVNÉ ALEBO IMPLIKOVANÉ ALEBO VYPLÝVAJÚCE Z AKÉHOKOL'VEK ZÁKONA, VYHLÁŠKY, KOMERČNÉHO POUŽÍVANIA A POD. VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, AKÝCHKOL'VEK ZÁRUK A VYHLÁSENÍ TÝKAJÚCICH SA VHODNOSTI, TRVÁCNOSTI, DIZAJNU, PREVÁDZKY ALEBO PODMIENOK PRODUKTOV (A AKÝCHKOL'VEK ICH SÚČASŤÍ) ALEBO OBCHODOVATEĽNOSTI PRODUKTOV A ICH VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL, ALEBO TÝKAJÚCE SA PORUŠENIA AKÉHOKOL'VEK PATENTU, AUTORSKÝCH PRÁV ALEBO INÝCH VLASTNÍCKYCH PRÁV POUŽITÝCH ALEBO ZAHRNUTÝCH V PRODUKTOCH. AK SA NA PRODUKTY ZO ZÁKONA VZŤAHUJÚ NEJAKÉ IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, ICH TRVANIE JE OBMEDZENÉ DĹŽKOU TEJTO OBMEDZENEJ ZÁRUKY.

NIEKTORÉ ŠTÁTY NEMUSIA UZNÁVAŤ ODMIETNUTIE ALEBO OBMEDZENIE ZÁRUK ALEBO OBMEDZENIE ZODPOVEDNOSTI, TAKŽE UVEDENÉ ODMIETNUTIA A OBMEDZENIA SA NA VÁS NEMUSIA VZŤAHOVAŤ.

SPOTREBITEĽ MÔŽE MAŤ INÉ A/ALEBO ĎALŠIE PRÁVA A NÁHRADY, KTORÉ SA V JEDNOTLIVÝCH KRAJINÁCH LIŠIA.

SPOTREBITEĽ UZNÁVA A SÚHLASÍ S TÝM, ŽE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNE ŠKODY, KTORÉ MU MÔŽU VZNIKNUŤ V DÔSLEDKU ONESKORENÉHO DODANIA, PORUCHY

PRODUKTU, VZHĽADU, VÝBERU ALEBO VÝROBY PRODUKTU, STRATY OBRAZOVÉHO MATERIÁLU A ÚDAJOV ALEBO POŠKODENIA SPÔSOBENÉHO INOU PRÍČINOU, ČI UŽ VYPLÝVAJÚCOU ZO ZMLUVY, PORUŠENIA PRÁVA (VRÁTANE NEDBALOSTI A PRIAMEJ ZODPOVEDNOSTI ZA PRODUKT) ALEBO INAK. SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA AKÉKOL'VEK NEPRIAME, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ ALEBO ZVLÁŠTNE ŠKODY AKÉHOKOL'VEK DRUHU (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, STRATY ZISKU A NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA), BEZ OHĽADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS SI JE ALEBO BY SI MALA BYŤ VEDOMÁ MOŽNOSTI TAKÝCHTO STRÁT ALEBO ŠKÓD.

Vyhľadania a záruky iných osôb vrátane, nie však výlučne, predajcov, zástupcov, obchodných zástupcov alebo sprostredkovateľov spoločnosti Olympus, ktoré nie sú v súlade alebo sú v protiklade s podmienkami tejto obmedzenej záruky alebo sú nad ich rámec, nie sú pre spoločnosť Olympus záväznú s výnimkou, keď sú vyjadrené písomne a schválené výslovnou autorizovaným pracovníkom spoločnosti Olympus. Táto obmedzená záruka predstavuje úplné a výlučné vyjadrenie záruky, ktorú spoločnosť Olympus súhlasí poskytnúť na produkty a nahrádza všetky predchádzajúce a súčasné ústne alebo písomné zmluvy, dohovory, návrhy a komunikácie týkajúce sa danej veci.

Táto obmedzená záruka sa vzťahuje výlučne na pôvodného majiteľa a nie je možné ju prenásť ani postupovať.

ČO ROBIŤ V PRÍPADE POTREBY SERVISU

Zákazník musí kontaktovať určený tím podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus pre váš región a dohodnúť sa na odoslaní produktu do opravy alebo servisu. Tím podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus pre váš región môžete kontaktovať na nasledujúcej adrese alebo čísle:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinská Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Zákazník musí skopírovať alebo preniesť všetky snímky alebo iné údaje uložené v Produkte na iné médium umožňujúce uchovanie snímok alebo údajov predtým, ako Produkt odošle spoločnosti Olympus do opravy alebo servisu.

SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA ULOŽENIE, UCHOVANIE ALEBO UDRŽANIE OBRAZOVÝCH ANI INÝCH ÚDAJOV V PRODUKTE PRIJATOM DO SERVISU ANI ZA ŽIADNY FILM, KTORÝ SA NACHÁDZA V PRODUKTE PRIJATOM DO SERVISU, ANI NIE JE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNE ŠKODY V PRÍPADE STRATY ALEBO POŠKODENIA TAKÝCHTO OBRAZOVÝCH ALEBO INÝCH ÚDAJOV POČAS VYKONÁVANIA SERVISU (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, PRIAMÝCH, NEPRIAMÝCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH ALEBO ZVLÁŠTNÝCH ŠKÔD, STRATY ZISKU A NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA), BEZ OHĽADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS SI JE ALEBO BY SI MALA BYŤ VEDOMÁ MOŽNOSTI TAKÝCHTO STRÁT ALEBO POŠKODENIA.

Zákazník by mal Produkt dôkladne zabaliť, pričom použije dostatok tlmiaceho materiálu, aby bolo zabránené poškodeniu pri preprave. Po správnom zabalení odošle balík spoločnosti Olympus alebo autorizovanému servisnému stredisku spoločnosti Olympus podľa pokynov príslušného tímu podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus.

Pri zasielaní Produktov kvôli oprave a servisu by balík mal obsahovať nasledujúce položky:

- 1) Predajný doklad s dátumom a miestom nákupu. Ručne vyplnené doklady nebudú prijaté;
- 2) Kópiu tejto obmedzenej záruky so sériovým číslom produktu, ktoré zodpovedá sériovému číslu na produkte (ak nejde o model, na ktorý spoločnosť Olympus sériové číslo neumiestňuje a nezaznamenáva);
- 3) Podrobný opis problému a
- 4) Vzorové výtlačky, negatívy, digitálne výtlačky (alebo súbory na disku), ak sú k dispozícii a súvisia s problémom.

UCHOVAJTE SI KÓPIE VŠETKÝCH DOKUMENTOV. Spoločnosť Olympus ani autorizované servisné stredisko spoločnosti Olympus nezodpovedajú za dokumentáciu, ktorá bude stratená alebo zničená v priebehu prepravy.

Po vykonaní servisu vám produkt bude vrátený s uhradeným poštovým.

OCHRANA OSOBNÝCH ÚDAJOV

Akékoľvek informácie, ktoré poskytnete spoločnosti za účelom spracovania vášho nároku na záruku, budú uchované ako dôverné a budú použité a zverejnené len za účelom spracovania a vykonania záručného servisu a opráv.

Pre zákazníkov v Európe



Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt spĺňa európske požiadavky na bezpečnosť, zdravie, životné prostredie a ochranu zákazníka. Fotoaparát označené symbolom „CE“ sú určené na predaj v Európe.

Spoločnosť Olympus Imaging Corp a Olympus Europa SE & Co. KG týmto vyhlasujú, že tento fotoaparát E-M10 vyhovuje požiadavkám a ďalším zodpovedajúcim podmienkam smernice 1999/5/ES.

Podrobnosti nájdete na:

<http://olympus-europa.com/>

Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba na kolieskach podľa prílohy 4 smernice WEEE] upozorňuje na separovaný zber odpadu z elektrických a elektronických zariadení v krajinách EÚ.

Nevyhadzujte tento prístroj do bežného domového odpadu.

Na likvidáciu prístroja použite systém zberu a recyklácie odpadu vo vašej krajine.

Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba na kolieskach podľa prílohy II smernice 2006/66/EC] upozorňuje na separovaný zber opotrebovaných batérií krajínach EÚ.

Batérie nevyhadzujte do domáceho odpadu.

Na likvidáciu opotrebovaných batérií použite vratné a zberné systémy dostupné vo vašej krajine.



Záručné podmienky

V nepravdepodobnom prípade, že sa tento produkt ukáže byť chybným v priebehu platnej záručnej lehoty, aj napriek jeho správne použitiu (v súlade s písomným návodom na použitie, ktorý bol k nemu dodaný) a bol zakúpený od autorizovaného distribútora Olympus v rámci obchodnej oblasti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je stanovené na webovej stránke: <http://www.olympus-europa.com>, bude bezplatne opravený alebo podľa uváženia spoločnosti Olympus vymenený. Aby bola spoločnosť Olympus schopná poskytnúť vám požadovaný záručný servis k vašej plnej spokojnosti a čo najrýchlejšie, postupujte podľa pokynov a informácií nižšie:

1. Ak chcete vzniesť nárok na základe tejto záruky, postupujte podľa pokynov na adrese <http://consumer-service.olympus-europa.com> za účelom registrácie a sledovania (táto služba nie je k dispozícii vo všetkých krajinách), alebo odneste produkt, príslušnú originálnu faktúru alebo doklad o zakúpení spolu s vyplneným záručným listom k predajcovi, od ktorého ste výrobok zakúpili, alebo do akejkoľvek inej servisnej stanice spoločnosti Olympus v obchodnej oblasti spoločnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je to uvedené na webových stránkach: <http://www.olympus-europa.com> pred koncom príslušnej záručnej lehoty pre vašu krajinu.
2. Uistite sa, že je záručný list správne vyplnený spoločnosťou Olympus alebo autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Preto sa uistite, že sú vyplnené nasledujúce položky: vaše meno, meno predajcu, sériové číslo produktu a rok, mesiac a dátum zakúpenia. K záručnému listu môže byť tiež priložená pôvodná faktúra alebo doklad o zakúpení (obsahujúci meno predajcu, dátum zakúpenia a typ produktu).
3. Záručný list je možné vystaviť len raz, preto si ho uschovajte na bezpečnom mieste.
4. Spoločnosť Olympus nenesie žiadne riziko ani náklady týkajúce sa prepravy produktu k predajcovi alebo do autorizovaného servisného strediska spoločnosti Olympus.
5. Táto záruka sa nevzťahuje na nasledujúce prípady a budete požiadaní o uhradení nákladov na opravu aj v prípade chýb, ku ktorým došlo v záručnej lehote uvedenej vyššie.
 - a. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli nesprávnemu zaobchádzaniu (ako je napríklad vykonanie operácie, ktorá nie je opísaná v návode na použitie atď.).

- b. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli oprave, úprave, čistenie atď., pri činnosti, ktorá bola vykonaná niekým iným ako spoločnosťou Olympus alebo jej autorizovaným servisným centrom.
 - c. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo kvôli preprave, pádu, nárazu atď. po zakúpení produktu.
 - d. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo kvôli požiaru, zemetraseniu, záplavám, úderu blesku alebo iným prírodným katastrofám, znečisteniu životného prostredia a nepravidielnym zdrojom napätia.
 - e. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo dôvodu nedbalého alebo nesprávneho skladovania (ako je napríklad uchovávanie produktu v prostredí s vysokými teplotami alebo vlhkosťou alebo blízko repelentov, ako je naftalén, alebo škodlivých jedov atď.), pri nesprávnej údržbe atď.
 - f. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo napríklad kvôli vybitým batériám.
 - g. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli vniknutiu piesku, blata, vody a pod. do vnútornej časti produktu.
6. Výhradná zodpovednosťou spoločnosti Olympus je v rámci tejto záruky obmedzená na opravu alebo výmenu produktu. V rámci záruky je vylúčená akákoľvek zodpovednosť za nepriamu alebo následnú stratu či škodu akéhokoľvek druhu vzniknutú zákazníkovi alebo spôsobenú zákazníkom kvôli chybe produktu, obzvlášť potom za stratu alebo škodu spôsobenú na objektívoch, filmoch alebo iných zariadeniach či príslušenstve používanom s produktom, prípadne za akúkoľvek stratu vyplývajúcu z oneskorenej opravy alebo straty údajov. Závazné zákonné predpisy zostávajú týmto nedotknuté.

Pre zákazníkov v Thajsku

Toto telekomunikačné zariadenie je v súlade s požiadavkami technických štandardov NTC.

Pre zákazníkov v Mexiku

Na používanie tohto zariadenia sa uplatnia dve nasledujúce podmienky:

- (1) Vybavenie alebo zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie a (2) vybavenie alebo zariadenie musí akceptovať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

Pre zákazníkov zo Singapuru

Complies with
IDA Standards
DB104634

Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka spoločnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkcia „Technológia korekcie tieňov“ obsahuje patentované technológie spoločnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a logá Micro Four Thirds a Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo WI-FI CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vlastníkov.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkami stanoveným vlastníkmi tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý.

Tieto prípadné podmienky a iné upozornenia týkajúce sa softvéru iných spoločností nájdete v súbore PDF s upozoreniami týkajúcimi sa softvérov, ktorý je uložený na spríevodnom disku CD-ROM, alebo na adrese

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgsd/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Označenie

Symboly

Režim RC.....	125
(Výber jazyka)	88
Menu Display	88
Set Home	89
Face Priority	52, 90
H fps.....	90
L fps	90
+ IS Off.....	90
Info Settings	91
Control Settings.....	91
Slow Limit.....	93
X-Sync.	93
+WB	93
+WB	94
Warning Level	97
(Širokouhlé snímání pod vodou/ Makro snímání pod vodou).....	100
(Indexové zobrazení).....	32, 56
(Prehrávanie zväčšeného obrazu)	33, 56
(Režim Videosekvencia)	43
Režim 	96
(Mazanie jednej snímky).....	34
(Výber snímky)	34
(Ochrana).....	33, 58
(Oblasť AF)	51
Keep Warm Color	94
(Otáčanie snímky).....	85
Set	94
(Pípnutie).....	92
(Nahrávanie zvuku)	58
(Nastavenie jasnosti displeja).....	88
(Prezentácia).....	59

A

A (Režim priority clony)	40
AEL/AFL	89, 97
AEL Meranie.....	93
AF Illuminat.....	90
All 	94
Anti-Shock 	93
ART (Režim umeleckého filtra).....	49
Art Fade.....	44
Art LV režim	91
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámičku priblíženia	53

B

Bracketing.....	79
BULB/TIME Focusing.....	89
BULB/TIME Monitor.....	93
BULB/TIME Timer.....	93
BULB	42
Button Function	90

C

Card Setup	75
Color Space.....	94
Composite Settings	93
Copyright Settings	95

D

Dial Direction	90
Dial Function.....	90
Digitálny telekonvertor	84, 100
Displayed Grid	91
dpi Settings.....	95

E

Edit Filename	95
Electronic Zoom Speed	97
Erase Selected	34
EV Step	92
Exposure Shift	97
Eye-Fi	97

F

File Name	95
Firmware	88
Flicker reduction	91
Focus Ring	89
Full-time AF	89
Funkcia Multi	23, 100

H

Half Way RIs With IS	90
HDMI	91
HDR	81
Highlight&Shadow Control	50
Histogram Settings	91

I

iAUTO (Režim iAuto)	17, 21, 26
Image Overlay	87
Image Stabilizer	60
ISO-Auto	93
ISO-Auto Set	93
ISO	73, 92
ISO Step	92


J

JPEG Edit	86
-----------------	----


L

Lens I.S. Priority	90
Level Adjust	97
Live BULB	93
Live Guide	29, 100
Live ovládanie	31
LIVE TIME	42
Live TIME	93
Live View Boost	91
LV super ovládací panel	103

M

M (Manuálne snímání)	42
Meranie	71
MF	99
MF Assist	89, 98
Mode Dial Function	90
Mode Guide	91
Movie+Photo Mode	96
Movie Play	57
Movie 	73, 96
Movie Tele-converter	44
MTP	113
Multi Echo	44

N

Nastavenia dotykového displeja	97
Nastavenie dátumu/času 	16
Noise Filter	92
Noise Reduct.	92

O

One Shot Echo	44
---------------------	----


P

P (Programové snímánie).....	39
Peaking Settings.....	92
Picture Mode.....	62, 77
Picture Mode Settings.....	91
Pixel Count.....	94
Pixel Mapping.....	137
Podsvietenie LCD.....	92
Pomer.....	54
Pomer snímky.....	54
Print.....	114
Priority Set.....	95

Q

Quick Erase.....	95
------------------	----

R

RAW+JPEG Erase.....	95
RAW Data Edit.....	85
Recording Volume.....	96
Rec View.....	88
Release Lag-Time.....	90
Reset/Myset.....	76
Reset Lens.....	89
Reset Protect.....	87
Režim AF.....	72, 89
Riadenie intenzity záblesku 	70
Rls Priority C.....	90
Rls Priority S.....	90
Rotate.....	58

S

S (Snímánie s prioritou uzávierky).....	41
Shad. Comp.....	94
Sleep.....	15, 92
Storage.....	113
Super ovládací panel.....	24

T

Time Lapse Settings.....	83
Tlačidlo INFO.....	38, 51, 55
Tlačová objednávka 	116

U

USB Mode.....	92
---------------	----

V

Viacnásobná expozícia 	82
Video Out.....	91

W

WB.....	63, 94
Wind Noise Reduction.....	96
Wi-Fi settings.....	107

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Zásielky: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemecko
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

Európska technická podpora zákazníkov:

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>
alebo zavolajte na ZELENÚ LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Českú Republiku, Dánsko, Fínsko, Francúzsko,
Nemecko, Luxembursko, Holandsko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko,
Rusko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú
volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete
dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce
PLATENÉ ČÍSLO: **+49 40 – 237 73 899**.