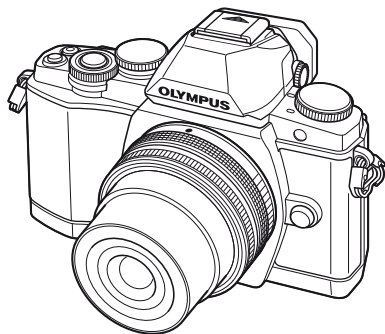


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M10

Navodila za uporabo



Kazalo

Hitro kazalo opravil

1. Postopek priprave fotoaparata
2. Uporaba iskala
3. Uporaba prikaza žive slike
4. Prikaz fotografij in videoposnetkov
5. Osnovna uporaba
6. Uporaba možnosti fotografiranja
7. Menijske funkcije
8. Povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom
9. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom
10. Baterija, polnilnik in kartica
11. Izmenljivi objektiv
Uporaba ločeno kupljene
12. dodatne opreme
13. Informacije
14. VARNOSTNI UKREPI

- Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosim, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite na varnem mestu za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na digitalni fotoaparati.
- Ilustracije zaslona in digitalnega fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Vsebina navodil za uporabo se nanaša na različico strojne programske opreme fotoaparata 1.0. Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.

Ob registraciji vašega izdelka na www.olympus.eu/register-product vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

Hitro kazalo opravil	6
▮ Vsebina paketa	8
Postopek priprave fotoaparata	10
▮ Imena delov	10
▮ Polnjenje in vstavev baterije ...	12
▮ Vstavljanje in odstranjevanje pomnilniških kartic	13
▮ Namestitvev objektiva na fotoaparata	14
▮ Vklon fotoaparata	15
▮ Nastavitev datuma/ure	16
▮ Izbira delovnega programa	17
▮ Izbira načina fotografiranja	18
Uporaba iskala	19
▮ Fotografiranje	19
Fotografiranje	19
Videosnemanje	21
▮ Nastavitev fotografskih funkcij	23
Uporaba večnamenske tipke	23
Uporaba nadzorne plošče	24
Uporaba prikaza žive slike	25
▮ Fotografiranje	25
Fotografiranje	25
Videosnemanje	26
▮ Uporaba zaslona na dotik	28
Izbira metode izostritve	28
Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja	28
▮ Nastavitev fotografskih funkcij	29
Uporaba Enostavnega vodiča ...	29
▮ Upravljanje v živo	31
Prikaz fotografij in videoposnetkov	32
▮ Prikaz fotografij in videoposnetkov	32
Prikaz ikon posnetkov/koledarski prikaz posnetkov	32
Ogled fotografij	33
Ogled videoposnetkov	33
Glasnost	33
Zaščita posnetkov	33
Brisanje posnetkov	34
Izbiranje posnetkov	34
▮ Uporaba zaslona na dotik	35
Izbiranje in zaščita slik	35
Osnovna uporaba	36
▮ Prikaz informacij med fotografiranjem	36
Prikaz informacij v iskalu	36
Zaslon s prikazom žive slike	37
Spreminjanje prikaza informacij	38
▮ Uporaba načinov fotografiranja	39
Fotografiranje »pomeri in sproži« (programirano delovanje P)	39
Nastavitev zaslone (prednost zaslone A)	40
Nastavitev trajanja osvetlitve (prednost zaklopa S)	41
Nastavitev vrednosti zaslone in trajanja osvetlitve (ročno upravljanje M)	42

Uporaba načina za videoposnetke (Ⓜ).....	43
Dodajanje učinkov videoposnetku [Movie Effect].....	43
Uporaba PHOTO STORY.....	45
Fotografiranje v scenskem načinu.....	47
Uporaba umetniških filtrov.....	49

■ Pogosto uporabljene fotografske možnosti..... 50

Upravljanje osvetlitve (kompenzacija osvetlitve).....	50
Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov fotografije.....	50
Zaklep osvetlitve (zaklep AE) ...	50
Izbiranje področja ostrenja (področje AF).....	51
Nastavitev cilja AF.....	51
Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje z zaznavanjem zenice.....	52
Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju/povečava AF.....	53
Nadzor barv (Color Creator).....	54
Nastavitev razmerja slike.....	54

■ Prikaz informacij med predvajanjem..... 55

Prikazi informacij o predvajanju.....	55
Spreminjanje prikaza informacij.....	55
Spreminjanje prikaza informacij o fotografiji.....	56
Manipulacija posnetih slik.....	57

Uporaba možnosti fotografiranja 60

Zmanjšanje tresenja fotoaparata (stabilizator slike).....	60
Možnosti obdelave (način slike).....	62
Prilagajanje barve (nastavitev beline).....	63

Zaporedno fotografiranje/ uporaba samosprožilca.....	65
Dodajanje učinkov videoposnetku.....	66
Kakovost slike (način snemanja).....	67
Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico).....	68
Prilagajanje moči bliskavice.....	70
Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje).....	71
Izbiranje načina ostrenja (način AF).....	72
Občutljivost ISO.....	73
Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki).....	73

Menijske funkcije 74

■ Osnovna uporaba menija..... 74

■ Uporaba Menija fotografiranja 1/ Menija fotografiranja 2..... 75

Formatiranje pomnilniške kartice (nastavitev kartice).....	75
Obnavljanje privzetih nastavitev (ponastavi/moje nastavitve).....	76
Možnosti obdelave (način slike).....	77
Kakovost slike (⚡).....	78
Nastavljanje samosprožilca (⏏/⏏).....	78
Prilagajanje nastavitev za niz fotografij (stopnjevanje).....	79
Fotografija HDR.....	81
Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev).....	82
Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (fotografiranje s časovnim zamikom).....	83
Fotografiranje z brezžično, daljinsko vodeno bliskavico.....	84
Digitalna povečava (digitalni telepretvornik).....	84

I Uporaba menija za predvajanje.....	85
Prikaz zavrtelih slik (f).....	85
Urejanje slik.....	85
Preklic vseh zaščit.....	87
I Uporaba menija z nastavitvami.....	88
⌚ (nastavitev datuma/ure).....	88
🗨️ (spreminjanje jezika prikaza).....	88
📢 (nastavitev svetlosti zaslona).....	88
Rec View.....	88
Nastavitve Wi-Fi.....	88
⚙️ Menu Display.....	88
Firmware.....	88
I Uporaba menijev po meri	89
📷 AF/MF.....	89
📷 Button/Dial.....	90
📷 Release/📷.....	90
📷 Disp/📷)/PC.....	91
📷 Exp/📷)/ISO.....	92
📷 ⚡ Custom.....	93
📷 ⚡/Color/WB.....	94
📷 Record/Erase.....	95
📷 Movie.....	96
📷 Built-In EVF.....	96
📷 📷 Utility.....	97
AEL/AFL.....	97
Pomoč MF.....	98
Funkcija gumba.....	99
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju.....	101
Izbiranje prikazov nadzorne plošče.....	103
Dodajanje prikaza informacij ..	105
Hitrosti zaklopa, ko se bliskavica samodejno vklopi ...	106
Povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom	107
I Povezovanje fotoaparata z brezžičnim lokalnim omrežjem (nastavitve Wi-Fi).....	107
I Izbiranje slik za izmenjavo (naročilo izmenjave).....	108
I Povezovanje s pametnim telefonom	109
I Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom	110
I Dodajanje informacij o položaju na slike	110
Sinhronizacija časa in datuma v fotoaparatu s pametnim telefonom.....	110
Dodajanje informacij o položaju pametnega telefona na slike... ..	110
Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom	111
I Namestitev programske opreme OLYMPUS Master Viewer 3.....	111
I Kopiranje fotografij v računalnik brez uporabe programske opreme OLYMPUS Viewer 3	113
I Neposredno tiskanje (PictBridge).....	114
Preprosto tiskanje.....	114
Tiskanje po meri.....	115
I Rezervacija za tiskanje (DPOF).....	116
Ustvarjanje naloga za tiskanje.....	116
Odstranjevanje izbranih ali vseh fotografij iz naloga za tiskanje.....	117

Baterija, polnilnik in kartica 118

- Baterija in polnilnik 118
- Uporaba vašega polnilnika v tujini 118
- Ustrezne kartice 119
- Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij 120

Izmenljivi objektiv 121

Tehnični podatki o izmenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL... 121

Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme 125

- Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom 125
 - Fotografiranje z brezžično, daljinsko vodeno bliskavico 125
- Druge zunanje bliskavice 127
- Glavni dodatki 128
- Sistemski diagram 130

Informacije 132

- Nasveti in informacije o fotografiranju 132
- Kode napak 134
- Čiščenje in shranjevanje fotoaparata 136
 - Čiščenje fotoaparata 136
 - Kartica 136
 - Čiščenje in preverjanje senzorja 136
 - Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik 137
- Pregled menijev 138
- Tehnični podatki 144

VARNOSTNI UKREPI 147

- VARNOSTNI UKREPI 147


Stvarno kazalo 157

Hitro kazalo opravil

Fotografiranje




Fotografiranje s samodejnimi nastavitvami	▶ iAUTO (FAUTO)	17
Enostavno fotografiranje s posebnimi učinki	▶ Umetniški filter (ART)	49
Izbira razmerja stranic posnetkov	▶ Razmerje stranic slike	54
Hitro prilagajanje nastavitve tematskemu načinu	▶ Način prizorišča (SCN)	47
Enostavno do fotografij profesionalne kakovosti	▶ Live Guide	29
Prilagajanje svetlosti fotografije	▶ Kompenzacija osvetlitve	50
	Live Guide	29
Fotografiranje z zamegljenim ozadjem	▶ Fotografiranje s prednostjo zaslonke	40
	Live Guide	29
Fotografiranje, ki premikanje motiva zaustavi ali ga poudari	▶ Fotografiranje s prednostjo zaklopa	41
	Temperatura beline	63
Fotografiranje s pravnimi barvami	▶ Nastavitev temperature beline po meri z enim dotikom	64
	Picture Mode	62
Obdelava fotografij v skladu z motivom/enobarvno fotografiranje	▶ Umetniški filter (ART)	49
	Uporaba zaslona na dotik	28
Kadar fotoaparata ne more izostriti motiva/izostritev posameznega območja	▶ Območje AF	51
	▶ Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju/povečava AF	53
Izostritev majhnega motiva v kompoziciji/potrditev izostritve pred fotografiranjem	▶ Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju/povečava AF	53
	▶ C-AF+TR (sledilno samodejno ostrenje)	72
Ponovno določanje kompozicije po izostritvi		
Izklop zvočnika	▶ ■) (Pisk)	92
Fotografiranje brez bliskavice	▶ Način ISO/DIS	73/47
Zmanjšanje tresljajev fotoaparata	Image Stabilizer	60
	Anti-Shock [▲]	93
	▶ Samosprožilec	65
Fotografiranje pri osvetljenosti motivov od zadaj	Kabel za daljinsko upravljanje	128
	▶ Fotografiranje z bliskavico	68
Fotografiranje ognjemeta	Gradacija (način slike)	77
	Fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve/časovno nastavitvijo	42
	▶ Kompozitno fotografiranje v živo	42
	Tematski programi (SCN)	47

Zmanjšanje šuma na posnetkih (barvni madeži)	▶ Noise Reduct.	92
Fotografiranje, tako da beli motivi na posnetkih niso presvetli oz. črni motivi pretemni	▶ Gradacija (način slike) ▶ Histogram/ kompenzacija osvetlitve Urnnavanje senc	77 38/50 50
Optimizacija zaslona/ prilagajanje odtienka slike na zaslonu	▶ Nastavitev svetlosti zaslona Live View Boost	88 91
Preverjanje nastavljenega učinka pred fotografiranjem	▶ Predogled posnetka Test picture	99 99
Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem	▶ Libela	38
Fotografiranje zelene kompozicije	▶ Displayed Grid	91
Preverjanje ostrine s povečevanjem fotografij	▶ Auto  (prikaz posn.)	88
Avtoportreti	▶ Samosprožilec	65
Zaporedno fotografiranje	▶ Zaporedno fotografiranje	65
Podaljšanje življenjske dobe baterije	▶ Sleep	92
Povečanje števila fotografij, ki jih lahko posnamete	▶ Način snemanja	67

Predvajanje/popravljanje





Ogled posnetkov na televizorju	▶ Izhod za HDMI/video Predvajanje na televizorju	91 101
Ogled diaproyekcij z glasbo v ozadju	▶ Diaproyekcija	59
Osvetlitev pretemnih delov	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	86
Odpravljanje učinka rdečih oči	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	86
Enostavno tiskanje	▶ Neposredno tiskanje	114
Komercialno tiskanje	▶ Priprava posnetkov za tisk	116
Preprosta izmenjava posnetkov/ Povezava s pametnim telefonom/ Uporaba brezžičnega lokalnega omrežja (LAN) na fotoaparatu	▶ Povezava fotoaparata s pametnim telefonom	107

Nastavitve fotoaparata

Obnavljanje privzetih nastavitvev	▶ Reset	76
Shranjevanje nastavitvev	▶ Myset	76
Spreminjanje jezika menija	▶ 	88

Oznake, uporabljene v navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

 Previdno	Pomembne informacije o dejavnikih, ki lahko povzročijo okvare ali težave v delovanju. Simbol tudi opozarja pred neustreznim ravnanjem.
 Opombe	Kaj morate upoštevati pri uporabi fotoaparata.
 Nasveti	Uporabne informacije in namigi za najboljši izkoristek fotoaparata.
	Napotuje na strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.

Vsebina paketa

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

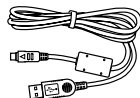
Če kateri od njih manjka ali pa je poškodovan, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparata.



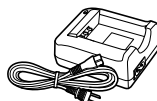
Digitalni fotoaparata

Pokrovček
nastavka za
objektiv

Pašček

Kabel USB
CB-USB6

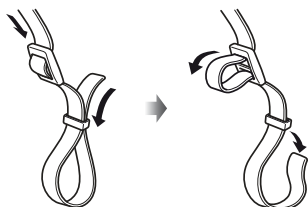
- CD z računalniško programsko opremo
- Navodila za uporabo
- Garancijski list

Litij-ionska baterija
BLS-50Polnilnik litij-ionskih
baterij BCS-5

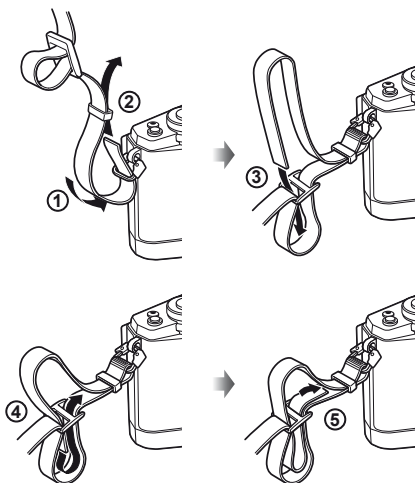
Namestitev paščka

Da vam fotoaparata ne bi padel iz rok, namestite pašček, kot je prikazano v nadaljevanju.

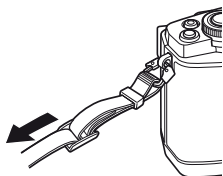
- 1 Izvlecite konec paščka in sprostite pašček ob sponki.



- 2 Pašček napeljite v smeri puščic.

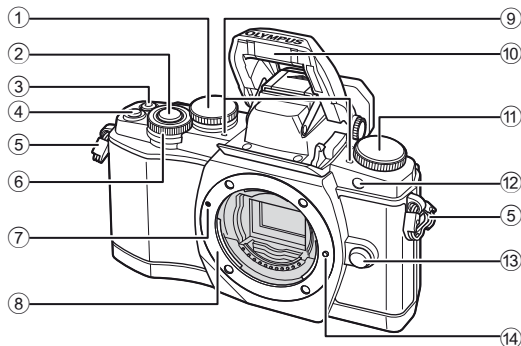


- 3 Na koncu pašček trdno povlecite, da bo varno pritrjen.



- Na enak način priprite še drug konec paščka v drugo luknjico.

Imena delov

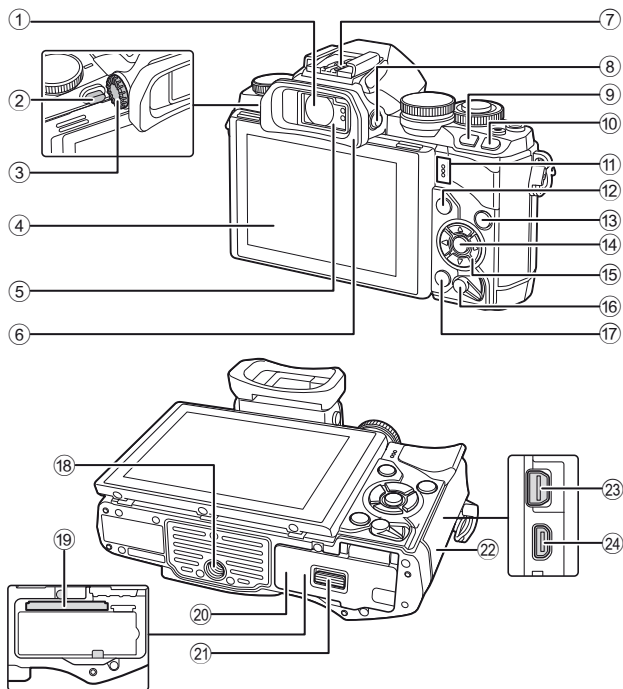


- | | |
|---|---|
| ① Gumb za upravljanje na zadnji strani*
(Fn).....str. 23, 39–42, 54, 63, 105 | ⑧ Nastavek za objektiv (pred
namestitvijo objektiva odstranite
z nastavka pokrovček.) |
| ② Sprožilec.....str. 20 | ⑨ Stereo mikrofonistr. 58, 73, 87 |
| ③ Tipka (videosnemanje)/.....str. 21, 99/str. 34 | ⑩ Notranji pomnilnikstr. 68 |
| ④ Tipka Fn2str. 23, 50 | ⑪ Gumb za izbiro delovnega
programastr. 17 |
| ⑤ Luknjica za pas.....str. 9 | ⑫ Lučka samosprožilca/
lučka AF.....str. 65/str. 90 |
| ⑥ Gumb za upravljanje na
sprednji strani* ().....str. 32, 39–42 | ⑬ Tipka za odstranjevanje
objektiva.....str. 14 |
| ⑦ Oznaka za namestitev objektiva...str. 14 | ⑭ Zatič za objektiv |

* V navodilih za uporabo ikoni r in o pomenita uporabo sprednjega in zadnjega gumba za upravljanje fotoaparata.

Opombe

- V tem priročniku je na slikah in razlagah prikazan meni v angleščini. Izberete lahko tudi drug jezik menija tega fotoaparata. Za podrobnosti glejte »spreminjanje jezika prikaza« (str. 88).



- | | | | | | |
|---|--------------------------------------|-------------------------|---|--|--------------------|
| ① | Iskalo | str. 18, 19, 36 | ⑬ | Tipka INFO | str. 38, 55 |
| ② | Stikalo bliskavice | str. 68 | ⑭ | Tipka ON | str. 31, 74 |
| ③ | Gumb za prilagajanje dioptrije | str. 19 | ⑮ | Smerne tipke* | str. 32 |
| ④ | Ekran
(zaslon na dotik) ... | str. 15, 28, 35, 37, 55 | ⑯ | Stikalo za vklop/izklop | str. 15 |
| ⑤ | Senzor za oči | | ⑰ | Tipka ⏏ (brisanje) | str. 34 |
| ⑥ | Očesni nastavek | str. 128 | ⑱ | Nastavek za stativ | |
| ⑦ | Priključek za bliskavico | str. 125 | ⑲ | Reža za kartico | str. 13 |
| ⑧ | Tipka O (LV) | str. 18 | ⑳ | Pokrov predalčka za baterije/
kartico | str. 12 |
| ⑨ | Tipka Fn1 | str. 51 | ㉑ | Zatič predalčka za baterije/
kartico | str. 12 |
| ⑩ | Tipka ▶ (predvajanje) | str. 32, 56 | ㉒ | Pokrov priključkov | |
| ⑪ | Zvočnik | | ㉓ | Večnamenski
priključek | str. 101, 111, 114 |
| ⑫ | Tipka MENU | str. 74 | ㉔ | Priključek HDMI (tip D) | str. 101 |

* V navodilih za uporabo ikone $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ pomenijo uporabo smernih tipk.

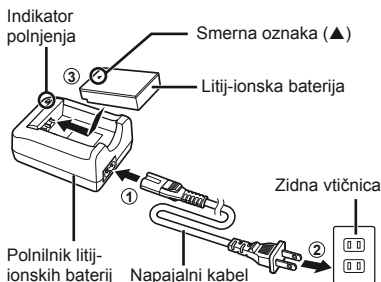
Polnjenje in vstavitve baterije

1 Polnjenje baterije.

Indikator polnjenja

	BCS-5
Polnjenje	Sveti oranžno
Polnjenje je končano	Izključena
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno

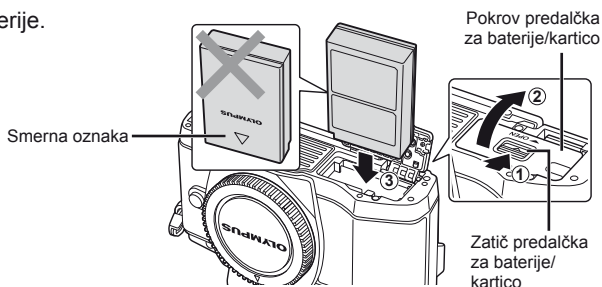
(Čas polnjenja: do približno 3 ure in 30 minut.)



⚠ Opozorila

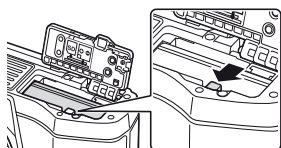
- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

2 Vstavitev baterije.



Odstranitev baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparati. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete zatič baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.



⚠ Opozorila


- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.

🔧 Opombe

- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Preberite tudi »Baterija, polnilnik in kartica« (str. 118).

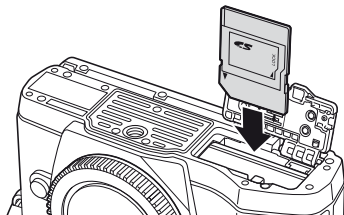
Vstavljanje in odstranjevanje pomnilniških kartic

1 Vstavitev kartice.

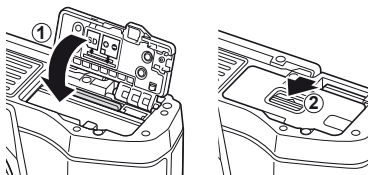
- Odprite pokrov predalčka za baterijo/kartico.
- Vstavite kartico tako, da se zaskoči.
 »Ustrezne kartice« (str. 119)

Opozorila

- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem baterije ali kartice fotoaparata izklopite.



2 Zapiranje predalčka za baterijo/kartico.



Opozorila

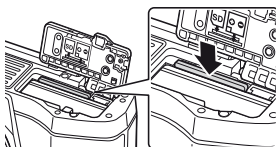
- Pred uporabo fotoaparata preverite, ali je pokrov predalčka za baterijo/kartico zaprt.

Odstranitev kartice

Nežno pritisnite vstavljeno kartico, da izskoči. Kartico izvlecite.

Opozorila

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na kartico (str. 37), ne odstranjujte baterije ali kartice.

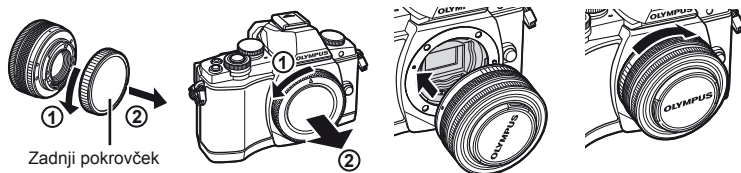


Kartice Eye-Fi

Pred uporabo preberite »Ustrezne kartice« (str. 119).

Namestitev objektivna na fotoaparata

1 Namestitev objektivna na fotoaparata.



Zadnji pokrovček

- Oznako za namestitev objektivna (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnava (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v nastavek na ohišju fotoaparata.
- Objektiv obračajte v smeri puščice, dokler ne slišite, da se je zaskočil.

! Opozorila

- Prepričajte se, da je fotoaparata izklopljen.
- Ne pritiskajte tipke za odstranitev objektivna.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

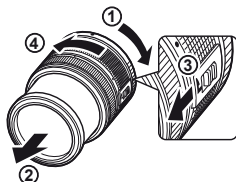
2 Snemite pokrovček objektivna.



Uporaba objektivna s stikalom za odklepanje

Zložljivih objektivna s stikalom za odklepanje ni mogoče uporabljati, ko so zloženi. Obroček za zoom obrnite v smeri puščice (1), da odstranite objektiv (2).

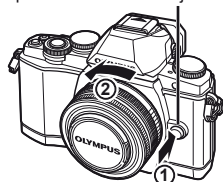
Če želite objektiv pospraviti, obroček za zoom obrnite v smeri puščice (4) in istočasno povlecite drsnik za odklepanje za sprostitve objektivna (3).



Odstranitev objektivna z digitalnega fotoaparata

Pridržite gumb za odstranitev objektivna, in zavrtite objektiv v smeri puščice.

Tipka za odstranitev objektivna



Izmenljivi objektivni

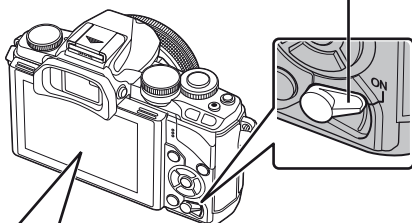
Preberite »Izmenljivi objektivni« (str. 121).

Vklop fotoaparata

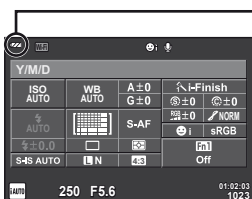
1 Premaknite stikalo **ON/OFF** v položaj ON, da vklopite fotoaparat.

- Skupaj s fotoaparatom se vključi tudi zaslon.
- Izključite fotoaparat, premaknite stikalo navzdol.




■ Stikalo ON/OFF



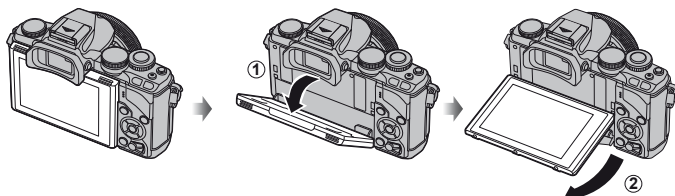
■ Zaslon



Raven baterije

-  (zelen): Fotoaparat je pripravljen za uporabo.
-  (zelen): Baterija je skoraj prazna
-  (utrpa rdeče): Napolnite baterijo.

Uporaba zaslona



Kot zaslona lahko prilagodite.

Delovanje fotoaparata v mirovanju

Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v stanje mirovanja (pripravljenosti). Zaslon se izklopi in delovanje fotoaparata se zaustavi. Ko pritisnete katero koli tipko (sprožilec, tipko ▶ itd.), se fotoaparati spet vklopi. Fotoaparati se bo samodejno izklopil, če ostane v načinu mirovanja 4 ure. Pred uporabo znova vklopite fotoaparati.

Nastavitev datuma/ure

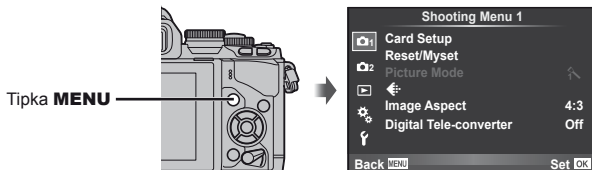
Podatki o datumu in uri se shranijo na kartico skupaj s posnetki. Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro.

1

Postopek priprave fotoaparata

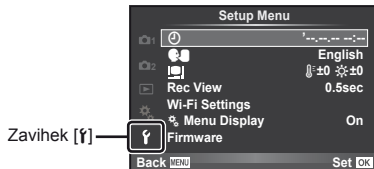
1 Prikaz menijev.

- Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.



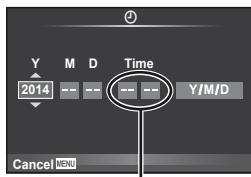
2 Izberite [Ⓞ] v zavihku [f] (Meni z nastavitvami).

- S tipkama Δ ∇ na puščičnem delu izberite [f] in pritisnite \triangleright .
- Izberite [Ⓞ] in pritisnite \triangleright .



3 Nastavite datum in uro.

- S tipkama \triangleleft \triangleright izberite elemente.
- S tipkama Δ ∇ spremenite izbrani element.
- S tipkama Δ ∇ spremenite obliko zapisa datuma.



Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

4 Shranite nastavitve in jih zaprite.

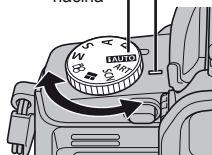
- Pritisnite tipko \odot , da potrdite nastavitve ure fotoaparata in se vrnete v glavni meni.
- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.

Izbira delovnega programa

Z gumbom za izbiro načina izberite način fotografiranja.

Oznaka načina

Indikator



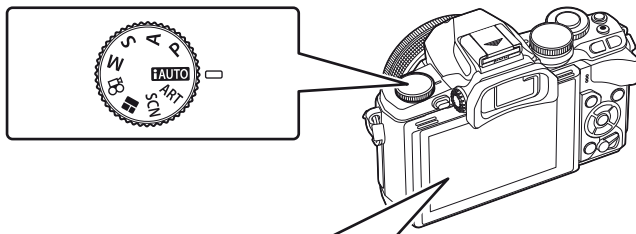
1

Postopek priprave fotoaparata

AUTO	Popolnoma samodejni način, v katerem fotoaparats samodejno določi optimalne nastavitve za trenutni tematski način. Samodejno določanje nastavitve je najprimernejše za neizkušene uporabnike.
P	Vrednost zaslone in čas osvetlitve se samodejno nastavitva za optimalno kakovost posnetkov.
A	Uporabnik določi velikost zaslone. Ozadje motiva lahko tako izostri ali zamegli.
S	Uporabnik določi trajanje osvetlitve (hitrost zaklopa). Tako lahko na posnetkih gibanje motiva poudari ali pa ga »zaustavi«.
M	Uporabnik določi velikost zaslone in trajanje osvetlitve. Primerno za fotografiranje z dolgotrajnimi osvetlitvami, npr. ognjem in drugih nočnih motivov.
	Pri videosnemanju je mogoče spreminjati hitrost zaklopa in zaslono ter uporabljati posebne video učinke.
	Posnamete lahko FOTO ZGODBO. Pri tem uporabite eno od predlog FOTO ZGODBE.
SCN	Izbira tematskega načina glede na motiv.
ART	Izbira umetniškega filtra.

Najprej poskusite fotografirati s povsem samodejnim delovanjem fotoaparata.

1 Gumb za izbiro delovnega programa obrnite na **AUTO**.



Zaslon

Občutljivost ISO

Razpoložljivi čas snemanja

Število fotografij, ki jih lahko shranite

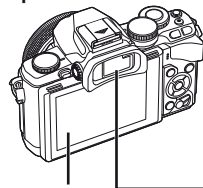
Čas osvetlitve

Velikost zaslone

Izbira načina fotografiranja

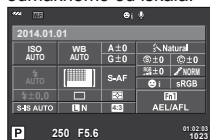
Fotoaparat omogoča dva načina uporabe: fotografiranje oz. videosnemanje z iskalom ali s prikazom žive slike na zaslonu. Med obema je mogoče preklapljati s tipko **LOI**. Poleg tega lahko v različnih delovnih programih fotografske in video funkcije vključimo in nastavimo na nadzorni plošči, ob upravljanju v živo in na nadzorni plošči, ki je prikazana ob sliki v živo.

Uporaba iskala



■ Zaslón

Zaslón se prižge, ko oko odmaknemo od iskala.



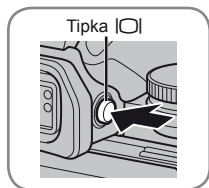
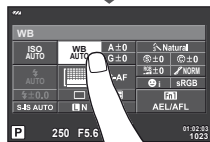
Nadzorna plošča



Kazalec



Ko ob izbiri in nastavitvi fotografskih funkcij pritisnemo tipko **OK**, se na nadzorni plošči pojavi kazalček. Dotaknite se funkcije, ki jo želite nastaviti.



Tipka **LOI**

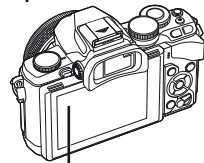
■ Iskalo

Vklopi se samodejno, ko ga približate očesu. Ko je iskalo vklopljeno, se zalón ugasne.



Če ob prižganem iskalu pritisnete tipko **OK**, se v njem prikaže meni za upravljanje v živo. (Ob samodejnem delovanju fotoaparata A se prikaže Enostavni vodič).

Fotografiranje s prikazom žive slike



■ Zaslón



Zaslón ob prikazu žive slike




Ko ob izbiri in nastavitvah fotografskih funkcij pritisnemo tipko **OK**, se na zaslonu prikaže meni za upravljanje v živo, v katerem lahko želeno funkcijo izberemo z vrtenjem zadnjega upravljalnega kolesca.

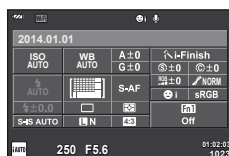
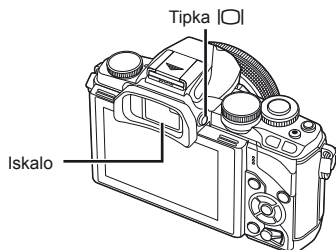
2 Uporaba iskala

Fotografiranje

Iskalo se vklopi samodejno, ko ga približate očesu.

Ko je iskalo vklopljeno, se zaslon izklopi.

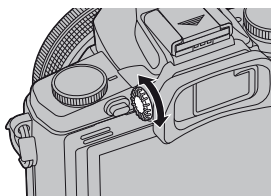
Fotoaparati bo med fotografiranjem z iskalom na zaslonu prikazoval super nadzorno ploščo (str. 24), ko odmaknete pogled. S pritiskom na gumb  preklopite med ogledom v živo in prikazom super nadzorne plošče.



Nadzorna plošča

Če je slika v iskalu zamegljena

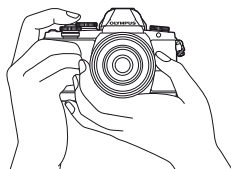
Poglejte skozi iskalo in obračajte gumb, dokler se slika ne izostrí.



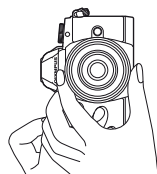
Fotografiranje

1 Pripravite fotoaparati in izberite kompozicijo.

- Ko oko približamo iskalu se le-ta samodejno prižge, glavni zaslon pa se izključi.
- Pazite, da prst ali pašček fotoaparata ne bo zakrival objektiv ali lučke AF.

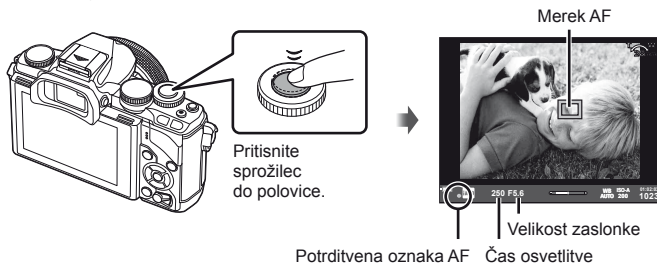


Vodoravni prijem



Navpični prijem

- 2** Sprožilec rahlo pritisnite do prvega položaja. (Pritisnite do polovice.)
- Prikaže se potrditvena oznaka AF (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje AF).



- Prikažejo se samodejno določene nastavitve občutljivosti ISO, hitrosti zaklopa in velikost zaslone.
 - Če potrditvena oznaka AF utripa, motiv ni izostren. (str. 132)
- 3** Ob pritisku sprožilca do konca se posname fotografija. (Pritisnite do konca.)
- Zasliši se zvok zaklopa in fotografija se posname.
 - Na zaslonu se prikaže posneta fotografija.

Pritiskanje sprožilca do polovice in do konca

Sprožilec ima dva položaja. Rahel pritisk sprožilca do prvega položaja in pridržanje v tem položaju se imenuje »pritisk sprožilca do polovice«, pritisk sprožilca do konca v drugi položaj, pa »pritisk sprožilca do konca«.



! Opozorila

- Slog prikaza v iskalu je mogoče spremeniti. V navodilih za uporabo je prikazan [Slog 1]. [Slog vgrajen. iskala] (str. 96)
- Če spremenite kot zaslona, se iskalo ne bo samodejno prižgalo.
- Če pridržite tipko , se prikaže meni z nastavitvami samodejnega prižiganja in ugašanja iskala. [Samodejni vklop iskala] (str. 96)

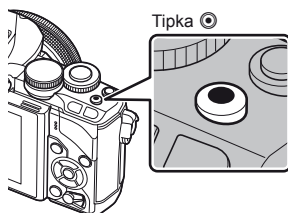
Videosnemanje

Videosnemanje je mogoče v vseh delovnih programih, razen v **PHOTO STORY**. Najprej poskusite snemati ob povsem samodejnem delovanju fotoaparata.

1 Gumb za izbiro delovnega programa obrnite na **FAUTO**.

2 Pritisnite gumb **⊙**, da začnete snemanje.

- Snemani prizor se prikaže na zaslону.
- Ob pogledu skozi iskalo, se v njem prav tako prikaže snemani prizor.
- Med snemanjem lahko točko izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona (str. 28).



3 Za zaključek snemanja znova pritisnite tipko **⊙**.

- Po zaključku snemanja se na zaslону prikaže nadzorna plošča.






Oznaka, prikazana med videosnemanjem

Čas snemanja



! Opozorila

- Pri uporabi fotoaparata s slikovnim tipalom CMOS se lahko popačijo premikajoči se predmeti zaradi pojava potujočega zaklopa. To je fizikalni pojav, kjer pride do popačenja v posneti sliki pri fotografiranju hitro premikajočega predmeta ali zaradi tresenja fotoaparata.
Ta pojav postane še posebej opazen pri uporabi dolge goriščne razdalje.
- Če fotoaparat uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparat za nekaj časa izklopite. Šum in barvna meglica se lahko pojavita tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparat samodejno izklopi.
- Ob uporabi objektivov sistema ŠtiriTretjine samodejno ostrenje med videosnemanjem ne deluje.
- V naslednjih primerih videosnemanja ni mogoče zagnati s tipko **⊙**:
ob uporabi Multi-osvetlitve (tudi običajno fotografiranje ni mogoče)/ob polovice stisnjem sprožilcu/ob podaljšani osvetlitvi ali časovni oz. kompozitni fotografiji/med rafalnim fotografiranjem/panoramo/fotografiranjem z nekaterimi tematskimi programi (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/intervalnem fotografiranj

■ Fotografiranje med videosnemanjem

- Če želite med videosnemanjem fotografirati, ne da bi snemanje prekinili, pritisnite sprožilec (1. način). Za zaustavitev videosnemanja pritisnite tipko . Datoteke videoposnetkov in fotografij se na pomnilniški kartici shranijo ločeno. Fotografije bodo posnete v delovnem programu  N (16:9).
- Fotografijo je mogoče posneti tudi v višji kakovosti (2. način). Pri tem se videosnemanje prekine in nato nadaljuje. Videoposnetka pred in po fotografiji se shranita kot ločeni datoteki.  [Video+Foto] (str. 96)

! Opozorila


- V 2. načinu fotografiranja med videosnemanjem in v določenih delovnih programih je mogoče med videosnemanjem narediti samo posamezno fotografijo naenkrat. Tudi delovanje nekaterih fotografskih funkcij je omejeno.
- Samodejno ostrenje in svetlomer med videosnemanjem delujeta drugače kot ob fotografiranju.
- Med videosnemanjem v formatu Motion JPEG ( ali ) fotografiranje poteka na 2. način.

Nastavitev fotografskih funkcij

Uporaba večnamenske tipke

Pri kadriranju z iskalom lahko nastavitve hitro prilagajate z večnamensko funkcijsko tipko. Pri privzetih nastavitvah je tipki **Fn2** dodeljena vloga večnamenske tipke.

■ Izbira funkcije

- 1 Pridržite tipko **Fn2** in vrtite upravljalno kolesce.
 - Prikažejo se meniji.  [Večfunkcijske nastavitve] (str. 92)
- 2 Z obračanjem krmilnega kolesca izberite zeleno funkcijo.
 - Ko je zelena funkcija izbrana, tipko spustite.

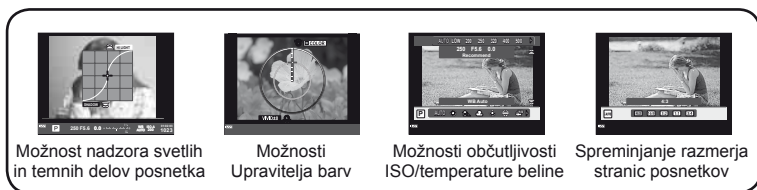
■ Uporaba večfunkcijskih možnosti







Pritisnite tipko **Fn2**. Prikaže se pogovorno okno za izbiro možnosti.

Postopki in zasloni, ko je tipki **Fn2** dodeljena funkcija [Q]



Zasloni s prikazom možnosti za druge funkcije

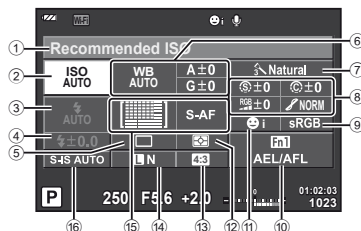


Funkcija	Sprednji vrtljivi gumb (⊕)	Zadnji vrtljivi gumb (⊖)
 (Uravnavanje svetlih in temnih delov) (str. 50)	Uravnavanje svetlih delov	Uravnavanje temnih delov
 (Color Creator) (str. 54)	Barvni odtenek	Zasičenost
 (Občutljivost ISO/temperatura beline) (str. 63, 73)	Občutljivost ISO	Nastavitev temperature beline
 (Temperatura beline/občutljivost ISO) (str. 63, 73)	Nastavitev temperature beline	Občutljivost ISO
 (Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju/povečava AF) (str. 53)	Okvir za povečavo AF: kompenzacija osvetlitve Povečava AF: povečava oziroma pomanjšava	
 (Razmerje stranic posnetkov) (str. 54)	Izbira možnosti	

Uporaba nadzorne plošče

Ob fotografiranju z uporabo iskala je na glavnem zaslonu prikazana nadzorna plošča. Na njej lahko nastavite pomembnejše fotografske funkcije.

Zaslon z nadzorno ploščo



Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na nadzorni plošči

- | | |
|---|--|
| ① Trenutno izbrana možnost/datum | ⑨ Barvni prostorstr. 94 |
| ② Občutljivost ISOstr. 73 | ⑩ Funkcija, dodeljena tipki Fnstr. 90, 99 |
| ③ Bliiskavicastr. 68 | ⑪ Prednost obrazastr. 52 |
| ④ Upravljanje moči bliiskavicestr. 70 | ⑫ Način merjenjastr. 71 |
| ⑤ Rafalno fotografiranje/
samosprožilecstr. 65 | ⑬ Razmerje stranic slikestr. 54 |
| ⑥ Nastavitev belinestr. 63 | ⑭ Način snemanjastr. 67 |
| Kompenzacija beline | ⑮ Način AFstr. 72 |
| ⑦ Način slikestr. 62 | Cilj AFstr. 51 |
| ⑧ Ostrina str. 77 | ⑯ Stabilizator slikestr. 60 |
| Kontrast str. 77 | |
| Zasičenost str. 77 | |
| Gradacija str. 77 | |
| ČB filter str. 77 | |
| Odtенок slike str. 78 | |

⚠ Opozorila

- V delovnih programih **SCN**, **II** in nadzorna plošča ni prikazana.

1 Pritisnite tipko .

- Pojavi se kazalček. Kazalček se prikaže tudi, če tapnete dvakrat (se dvakrat zapored hitro dotaknete).

2 Dotaknite se funkcije, ki jo želite nastaviti.

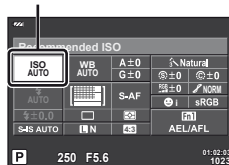
- Kazalček se pojavi pri funkciji, ki se je dotaknemo.

3 Z vrtenjem sprednjega upravljalnega kolesca nastavimo zeleno vrednost.

Opombe


- Meni vsake posamezne funkcije prikažemo s tipko , ko je dotična funkcija izbrana.

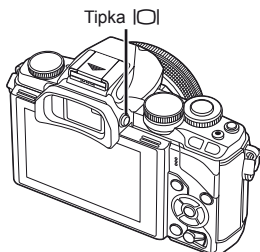
Kazalec



3 Uporaba prikaza žive slike

Fotografiranje

S pritiskom na gumb  preklopite med ogledom v živo in prikazom super nadzorne plošče. Ob fotografiranju z živo sliko je motiv prikazan na zaslonu.






Zaslon

Fotografiranje

- 1 Pripravite fotoaparata in izberite kompozicijo.
 - Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektivna.
- 2 Dotaknite se območja z motivom, ki ga želite izostriti.
 - Fotoaparata izostri območje, ki ste se ga dotaknili, in se samodejno sproži.
 - Posneta fotografija se prikaže na zaslonu.



Opombe

- Fotografirate lahko tudi s sprožilcem, tako kot ob uporabi iskala.
- Ko fotoaparata izostri območje, ki ste se ga dotaknili, lahko fotografijo posnamete tudi s pritiskom na sprožilec.  »Uporaba zaslona na dotik« (str. 28)
- Če pridržite tipko , se prikaže meni z nastavitvami samodejnega prižiganja in ugašanja iskala.  [Samodejni vklop iskala] (str. 96)

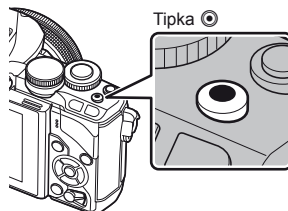
Videosnemanje

Videosnemanje je mogoče v vseh delovnih programih, razen v **PHOTO STORY**. Najprej poskusite snemati ob povsem samodejnem delovanju fotoaparata.

1 Gumb izbiro delovnega programa nastavite na **TAUTO**.

2 Pritisnite gumb **⊙**, da začnete snemanje.

- Med snemanjem lahko točko izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona (str. 28).



3 Za zaključek snemanja znova pritisnite tipko **⊙**.






Oznaka, prikazana med videosnemanjem Čas snemanja



! Opozorila

- Pri uporabi fotoaparata s slikovnim tipalom CMOS se lahko popačijo premikajoči se predmeti zaradi pojava potujočega zaklopa. To je fizikalni pojav, kjer pride do popačenja v posneti sliki pri fotografiranju hitro premikajočega predmeta ali zaradi tresenja fotoaparata.
Ta pojav postane še posebej opazen pri uporabi dolge goriščne razdalje.
- Če fotoaparat uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparat za nekaj časa izklopite. Šum in barvna meglica se lahko pojavita tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparat samodejno izklopi.
- Ob uporabi objektivov sistema ŠtiriTretjine samodejno ostrenje med videosnemanjem ne deluje.
- V naslednjih primerih videosnemanja ni mogoče zagnati s tipko **⊙**:
ob uporabi Multi-osvetlitve (tudi običajno fotografiranje ni mogoče)/ob do polovice stisnjem sprožilcu/ob podaljšani osvetlitvi ali časovni oz. kompozitni fotografiji/med rafalnim fotografiranjem/panoramo/fotografiranjem z nekaterimi tematskimi programi (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/intervalnem fotografiranjem

■ Fotografiranje med videosnemanjem

- Če želite med videosnemanjem posamezno sličico videa shraniti kot fotografijo, pritisnite sprožilec (1. način). Za zaustavitev videosnemanja pritisnite tipko . Datoteke videoposnetkov in fotografij se na pomnilniški kartici shranijo ločeno. Fotografije bodo posnete v načinu  N (16:9).
- Fotografijo je mogoče posnetki tudi v višji kakovosti (2. način). Pri tem se videosnemanje prekine in nato nadaljuje. Videoposnetka pred in po fotografiji se shranita kot ločeni datoteki.  [Video+Foto] (str. 96)

! Opozorila

- V 2. načinu fotografiranja med videosnemanjem in v določenih delovnih programih je mogoče med videosnemanjem narediti samo posamezno fotografijo naenkrat. Tudi delovanje nekaterih fotografskih funkcij je omejeno.
- Samodejno ostrenje in svetlomer med videosnemanjem delujeta drugače kot ob fotografiranju.
- Med videosnemanjem v formatu Motion JPEG ( ali ) fotografiranje poteka na 2. način.

Uporaba zaslona na dotik

Pri fotografiranju s prikazom žive slike je fotoaparata mogoče upravljati prek zaslona na dotik.

Izbira metode izostritve

Motiv je mogoče izostriti in posneti z dotikom zaslona. Za prehanje med funkcijami zaslona na dotik se dotaknite



Ob dotiku motiva na zaslonu ga fotoaparata samodejno izostriti in se sproži. V delovnem programu ta funkcija ni na voljo.



Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.



Tapnite za prikaz cilja AF in da izostrite motiv v izbranem območju. Zaslon na dotik lahko uporabite za izbiro položaja in velikosti okvirja za ostrenje. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.



■ Predogled motiva ()

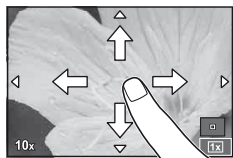
1 Tapnite predmet na zaslonu.

- Prikaže se cilj AF.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Za izklop merka samodejnega ostrenja se dotaknite



2 S premikanjem drsnika nastavite velikost okvirčka samodejnega ostrenja in nato z dotikom sliko v ostrilnem okvirčku povečajte.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .



Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja

Fotoaparata in pametni telefon lahko povežete in fotoaparata upravljate prek brezžične povezave. Za uporabo te funkcije morate v pametni telefon namestiti ustrezno aplikacijo.

»Povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom« (str. 107)

Wi-Fi



Nastavitev fotografskih funkcij

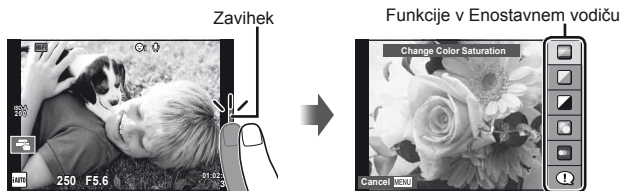
Uporaba Enostavnega vodiča

Vodniki v živo so na voljo v načinu iAUTO (**iAUTO**). Medtem ko je iAUTO popolnoma samodejen način, vodniki v živo olajšajo dostop do različnih naprednih fotografskih tehnik.

1 Gumb izbiro delovnega programa nastavite na **iAUTO**.

2 Dotaknite se zavihka, da prikažete vodnike v živo.

- V Enostavnem vodiču izberite funkcijo in jo z dotikom odprite.



3 S prstom premaknite drsnik v zelen položaj.

- Tapnite **OK** za vstop v nastavev.
- Za preklic določene nastavitve v Enostavnem vodiču se dotaknite zaslona **MENU**.
- Če so izbrani [Shooting Tips], izberite zeleno funkcijo in za njen opis pritisnite **OK**.
- Učinek izbrane funkcije je viden na zaslonu. Ko sta izbrana [Blur Background] ali [Express Motions], njun učinek na zaslonu ni viden, vendar bo prisoten na končni fotografiji.

Drsnik za izbiro jakosti učinka/
izbira funkcije



4 Sprožite fotoaparata.

- Za izhod iz Enostavnega vodiča pritisnite tipko **MENU**.

Opombe

- Enostavni vodič je na voljo tudi pri fotografiranju z iskalom. Pri fotografiranju z iskalom se nastavitve spreminjajo s sprednjim in zadnjim upravljalnim kolescem. Ob pritisku na tipko **OK** se prikaže Enostavni vodič, za izbiro funkcij in premikanje drsnika v njem pa se uporablja zadnje upravljalno kolesce.

Opozorila

- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW].
- Pri različici fotografije v formatu RAW se nastavitve Enostavnega vodiča ne uporabijo.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitve vodnika v živo bodo slike morda videti zrnato.
- Spremembe stopenj nastavitve vodnika v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Število slik se zmanjša, kadar je izbran [Blurred Motion].
- Bliiskavice ni mogoče uporabljati z vodnikom v živo.
- Spremembe možnosti vodnika v živo prekličejo predhodne spremembe.
- Če v Enostavnem vodiču izberemo nastavitve, ki presegajo omejitve osvetlitve na fotoaparatu, so končne fotografije lahko pre- ali podosvetljene.

Upravljanje v živo

Ob fotografiranju s prikazom žive slike na zaslonu je mogoče funkcije v delovnih programih **P**, **A**, **S**, **M**, **☞**, in **■** upravljati v živo. Ob upravljanju v živo si učinek posameznih funkcij lahko takoj ogledamo neposredno na zaslonu.



■ Razpoložljive nastavitve

Stabilizator slike.....	str. 60	Način snemanja.....	str. 67
Način slike.....	str. 62	Način bliskavice.....	str. 68
Scenski način.....	str. 47	Nadzor jakosti bliskavice.....	str. 70
Način umetniškega filtra.....	str. 49	Način merjenja.....	str. 71
Način ☞.....	str. 66	Način AF.....	str. 72
Nastavitev beline.....	str. 63	Občutljivost ISO.....	str. 73
Zaporedno fotografiranje/ samosprožilec.....	str. 65	Prednost obraza.....	str. 52
Razmerje stranic slike.....	str. 54	Snemanje zvoka pri videoposnetku.....	str. 73

1 Za prikaz upravljanja v živo pritisnite **OK**.

- Če želite skriti upravljanje v živo, znova pritisnite **OK**.

2 Z zadnjim upravljalnim kolescem izberite zeleno funkcijo in jo s sprednjim kolescem nastavite ter nato pritisnite **OK**.

- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



! Opozorila

- V določenih delovnih programih nekatere funkcije niso na voljo.

Opombe

- Upravljanje v živo lahko uporabljate tudi pri fotografiranju z iskalom. Upravljanje v živo lahko uporabljate tudi pri fotografiranju z iskalom. Če nato med fotografiranjem iskalno ugasnemo, se ugasne tudi upravljanje v živo.



Prikaz fotografij in videoposnetkov

1 Pritisnite tipko .

- Prikaže se zadnja fotografija ali videoposnetek.
- Želena fotografijo ali video izberite s sprednjim upravljalnim kolescem ali smernimi tipkami.



Prikaz ikon posnetkov/koledarski prikaz posnetkov

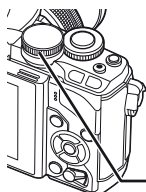
- Za prikaz ikon posnetkov zavrtite zadnje upravljalno kolesce proti  ob prikazu posameznega posnetka. Da zaženete koledarski prikaz, zavrtite gumb še malo naprej.
- Za ponoven prikaz posameznega posnetka zavrtite kolesce proti .



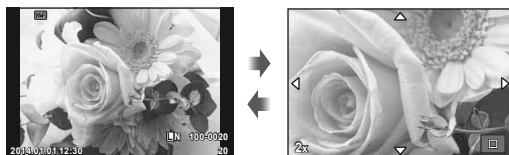
Ogled fotografij

Prikaz povečav fotografij

Za povečavo fotografije obrnite zadnje upravljalno kolesce proti **Q**, ko je fotografija prikazana na zaslonu. Zavrtite na **Q**, da se vrnete na predvajanje posameznega posnetka.



Zadnji vrtljivi gumb



Ogled videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite gumb **OK**, da se prikaže meni za predvajanje. Za začetek predvajanja izberite [Prikaz videa] in pritisnite gumb **OK**. Za zaustavitev predvajanja pritisnite tipko **MENU**.



Glasnost

Glasnost lahko prilagodite tako, da med predvajanjem posameznega posnetka ali videoposnetka pritisnete **Δ** ali **∇**.



Zaščita posnetkov

Zaščitite posnetke pred nenamernim izbrisom. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite tipko **Fn2**; na posnetku se prikaže ikona **On** (zaščita). Za odstranitev zaščite znova pritisnite **Fn2**.

Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov hkrati.

U »Izbiranje posnetkov« (str. 34)



Ikona **On** (zaščita)




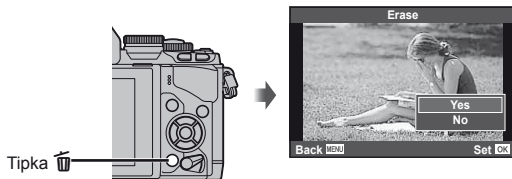
! Opozorila

- Formatiranje pomnilniške kartice izbrise vse posnetke ne glede na zaščito.

Brisanje posnetkov



Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko . Izberite [Da] in pritisnite tipko .


Za brisanje posnetkov brez dodatne potrditve je potrebno spremeniti nastavitve brisanja.  [Briši hitro] (str. 95)





Izbiranje posnetkov

Izberite posnetek. Hkrati lahko izberete tudi več posnetkov, ki jih želite določiti za izmenjavo, zaščititi ali izbrisati.

Če želite posnetek izbrati, pritisnite tipko . Na posnetku se prikaže ikona .

S ponovnim pritiskom na tipko  preključete izbiro.

S pritiskom na tipko  priključite meni in nato izberite med [Priprava za prenos izbrana],  in [Brisanje izbrano].



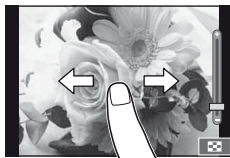
Uporaba zaslona na dotik

Za delo s posnetki lahko uporabljate tudi zaslon na dotik.



■ Celozaslonsko predvajanje posnetkov

Prikaz dodatnih slik

- Potegnite s prstom v levo, da si ogledate novejšje slike, oziroma desno, da si ogledate starejše.






Predvajanje povečanih posnetkov

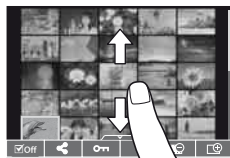
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali sliko.
- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za prikaz ikon posnetkov se dotaknite .
- Za koledarski prikaz posnetkov se znova dotaknite .



■ Indeksni/koledarski prikaz

Stran naprej/stran nazaj

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje oziroma navzdol za ogled prejšnje strani.
- Uporabite  ali  za izbiro števila prikazanih slik.
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .







Prikaz fotografij


- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknite slike.

Izbiranje in zaščita slik

V predvajanju posamezne slike se rahlo dotaknite zaslona, da prikažete meni na dotik. Želene funkcije lahko izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.

	Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrišete hkrati.
	Določite lahko posnetke, ki jih želite posredovati po povezavi Wi-Fi.  [Share Order] (str. 108)
	Zaščiti fotografijo.

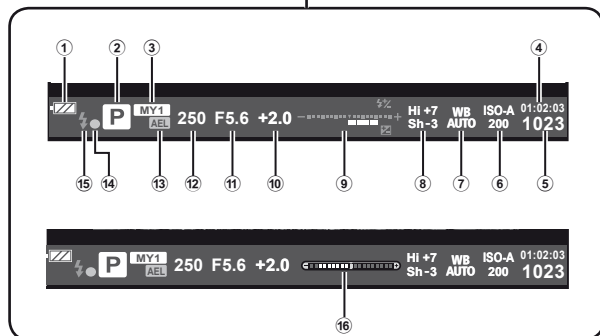
! Opozorila

- Upravljanje z zaslonom na dotik v naslednjih primerih ni na voljo:
Panorama/3D/e-Portret/Multi-osvetlitev/fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranje s časovno nastavitvijo ali kompozitno fotografiranje v živo/pogovorno okno za nastavev temperature beline z enim pritiskom/uporaba tipk ali gumbov za upravljanje
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.
- Na voljo tudi ob prikazu menijev Umetniških filtrov (**ART**), tematskih programov (**SCN**) in . Za izbiro se dotaknite ustrezne ikone.

5 Osnovna uporaba

Prikaz informacij med fotografiranjem

Prikaz informacij v iskalu

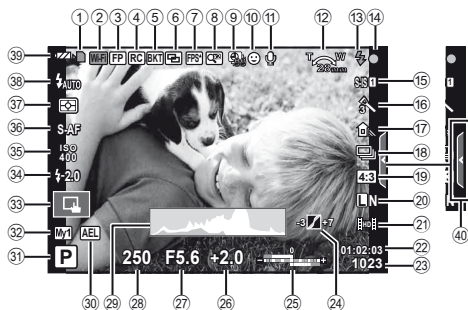


- ① Napolnjenost baterije
[Full battery icon] Sveti: pripravljen za uporabo
[Low battery icon] Sveti: baterija je šibka
[Red battery icon] Utripa (rdeče): baterijo je potrebno napolniti
- ② Izbrani delovni program ... str. 17, 39–49
- ③ Moje nastavitve str. 76
- ④ Razpoložljivi čas snemanja
- ⑤ Število fotografij, ki jih lahko shranite str. 120
- ⑥ Občutljivost ISO str. 73
- ⑦ Temperatura beline str. 63
- ⑧ Upravljanje svetlih in temnih delov posnetka str. 50
- ⑨ Zgoraj: nastavev moči bliskavice ... str. 70
Spodaj: kazalec kompenzacije osvetlitve str. 50
- ⑩ Vrednost kompenzacije osvetlitve str. 50
- ⑪ Velikost zaslone str. 39–42
- ⑫ Čas osvetlitve str. 39–42
- ⑬ Zaklep samodejne osvetlitve (AE) [AE-L] str. 50
- ⑭ Potrditvena oznaka AF str. 20
- ⑮ Bliskavica str. 68
(utiranje): poteka polnjenje)
- ⑯ Vodna tehtnica (prikazana, ko sprožilec pritisnete do polovice) ... str. 38

Slog prikaza v iskalu je mogoče spremeniti. V navodilih za uporabo je prikazan [Slog 1].

[Built-in EVF Style] (str. 96)

Zaslon s prikazom žive slike



- | | |
|--|---|
| <p>① Indikator zapisovanja na kartico ...str. 13</p> <p>② Brežžična povezava LAN.....str. 28, 110</p> <p>③ Bliskavica Super FP.....str. 125</p> <p>④ Brežžično upravljanje z bliskavicami.....str. 125</p> <p>⑤ Samodejno stopnjevanje nastavitvev/HDR.....str. 79/str. 81</p> <p>⑥ Multi-osvetlitevstr. 82</p> <p>⑦ Visoka hitrost snemanja.....str. 91</p> <p>⑧ Digitalni zoomstr. 84</p> <p>⑨ Fotografiranje s časovnim zamikomstr. 83</p> <p>⑩ Prednost obrazastr. 52</p> <p>⑪ Zvok videoposnetkastr. 73</p> <p>⑫ Smer delovanja zooma/goriščna razdalja/opozorilo pred pregrevanjem °C/°F ...str. 124/str. 135</p> <p>⑬ Bliskavica.....str. 68 (utripa: polnjenje, sveti: polnjenje končano)</p> <p>⑭ Potrditvena oznaka AF.....str. 20</p> <p>⑮ Stabilizator slike.....str. 60</p> <p>⑯ Umetniški filterstr. 49 Scenski način.....str. 47 Način slikestr. 62</p> <p>⑰ Nastavitev belinestr. 63</p> <p>⑱ Zaporedno fotografiranje/samosprožilec.....str. 65</p> <p>⑲ Razmerje stranice posnetkastr. 54</p> <p>⑳ Način snemanja (fotografije).....str. 67</p> <p>㉑ Način snemanja (videoposnetki)...str. 68</p> <p>㉒ Razpoložljivi čas snemanja</p> <p>㉓ Število fotografij, ki jih lahko shranite.....str. 120</p> <p>㉔ Nadzor svetlih in temnih delov posnetkastr. 50</p> | <p>㉕ Zgoraj: nastavitev moči bliskavice.....str. 70
Spodaj: indikator kompenzacije osvetlitvestr. 50</p> <p>㉖ Vrednost kompenzacije osvetlitve.....str. 50</p> <p>㉗ Vrednost zaslonekstr. 39–42</p> <p>㉘ Čas osvetlitvestr. 39–42</p> <p>㉙ Histogramstr. 38</p> <p>㉚ Zaklep samodejne osvetlitve (AE).....str. 50</p> <p>㉛ Način fotografiranja.....str. 17, 39–49</p> <p>㉜ Mysetstr. 76</p> <p>㉝ Fotografiranje z uporabo zaslona na dotikstr. 28</p> <p>㉞ Nadzor jakosti bliskavicestr. 70</p> <p>㉟ Občutljivost ISO.....str. 73</p> <p>㊱ Način AFstr. 72</p> <p>㊲ Način merjenja.....str. 71</p> <p>㊳ Način delovanja bliskavice.....str. 68</p> <p>㊴ Stanje baterije</p> <p> Sveti (zeleno): pripravljen za uporabo. (Indikator se prikaže za približno deset sekund ob vklopu fotoaparata.)</p> <p> Sveti (zeleno): baterija je skoraj prazna.</p> <p> Utripa (rdeče): baterijo je treba napolniti.</p> <p>㊵ Priklic enostavnega vodičastr. 29</p> |
|--|---|

Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na zaslonu je mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.

■ Pri fotografiranju z iskalom

Prikaz na zaslonu



Prikaz v iskalu

Preklapljanje je mogoče med samim gledanjem v iskalno.



■ Ob fotografiranju s prikazom žive slike



Prikaz histograma

S prikazom histograma si lahko ogledate porazdelitev svetlobe na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Pri fotografiranju se preosvetljena območja posnetka ali kompozicije obarvajo rdeče, podosvetljena pa modro. Območja, na katerih fotoaparata svetlobo meri s točkovnim svetlomerom, se obarvajo zeleno.

Prikaz libele

Libela kaže položaj fotoaparata. Z navpično črto je označena nagnjenost fotoaparata vstran in z vodoravno nagnjenost naprej oz. nazaj. Oznake na libeli so približne.

Uporaba načinov fotografiranja

Fotografiranje »pomeri in sproži« (programirano delovanje P)

V načinu **P** fotoaparati samodejno prilagodi čas osvetlitve in vrednost zaslonke glede na svetlost motiva. Gumb za izbiranje načina nastavite na **P**.



Ob uporabi iskala



Delovni program

Ob fotografiranju s prikazom žive slike na zaslonu

- Prikazana sta čas osvetlitve in izbrana velikost zaslonke.
- S sprednjim upravljalnim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.
- Z zadnjim upravljalnim gumbom lahko izberete prilagoditev programa.
- Če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve, čas osvetlitve in velikost zaslonke utripata.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je pretemen.	• Uporabite bliskavico.
	Motiv je presvetel.	• Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Na objektiv je potrebno namestiti nevtralnno sivi (ND) filter (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiv in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavitve. [ISO] (str. 73)

Prilagoditev programa (Ps)

V delovnih programih **P** in **ART** lahko izberete različne kombinacije vrednosti zaslonke in hitrosti zaklopa, ne da bi spremenili samo osvetlitev. Z vrtenjem zadnjega upravljalnega gumba prilagodite program, da se ob delovnem programu pojavi »s«. Za preklic prilagojenega programa vrtnite zadnje upravljalno kolesce, dokler »s« na zaslonu ne izgine.



Prilagoditev programa

Opozorila

- Prilagoditev programa ob uporabi bliskavice ni na voljo.

Nasveti

- Za spreminjanje funkcij, dodeljenih sprednjemu in zadnjemu upravljalnemu gumbu: [Dial Function] (str. 90)

Nastavitev zaslonce (prednost zaslonce **A**)

V delovnem programu **A** izberete vrednost zaslonce, fotoaparata pa samodejno nastavi čas osvetlitve za optimalno osvetlitev. Zavrtite gumb za izbiranje načina na **A** in nato z zadnjim upravljalnim gumbom izberite velikost zaslonce.

- S sprednjim upravljalnim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.
- Pri večji odprtosti zaslonce (nižja števila F) se zmanjša globinska ostrina (območje pred ali za točko ostrenja, ki je videti izostreno), podrobnosti v ozadju se zameglijo. Pri manjši odprtosti zaslonce (višja vrednost F) se globinska ostrina poveča.



Velikost zaslonce

Ob fotografiranju s prikazom žive slike

Nastavitev vrednosti zaslonce

Zmanjšanje vrednosti zaslonce ←

→ Povečanje vrednosti zaslonce

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Prikaz časa osvetlitve utripa, če fotoaparata ne more doseči optimalne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Zmanjšajte vrednost zaslonce.
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Povečajte vrednost zaslonce. • Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti nevtralno sivi (ND) filter (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

- Vrednost zaslonce je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiv in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. [ISO] (str. 73)



Nasveti

- Za spreminjanje funkcij, dodeljenih sprednjemu in zadnjemu upravljalnemu gumbu: [Dial Function] (str. 90)

Nastavitev trajanja osvetlitve (prednost zaklopa S)

V delovnem programu **S** izberete čas osvetlitve, fotoaparata pa samodejno nastavi vrednost zaslonke za optimalno osvetlitev. Zavrtite gumb za izbiro delovnega programa na **S** in nato z zadnjim upravljalnim gumbom izberite čas osvetlitve.

- S sprednjim upravljalnim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.
- S kratkotrajnejšo osvetlitvijo lahko hitro premikajoče se motive na posnetek ujamate povsem ostro, ne da bi bili zamegljeni. Daljši čas osvetlitve hitro premikajoče se motive zabriše, kar naredi vtis premikanja.



Čas osvetlitve

Ob fotografiranju s prikazom žive slike

Nastavitev hitrosti zaklopa

Daljši čas osvetlitve ← → Krajši čas osvetlitve

60" ← 15" ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Prikaz vrednosti zaslonke utripa, če fotoaparata ne more doseči optimalne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
2000 — F2.8 —	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none">• Nastavite daljši čas osvetlitve.
125 — F22 —	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none">• Nastavite krajši čas osvetlitve.• Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti nevtralnno sivi (ND) filter (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivja in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. [ISO] (str. 73)



Nasveti

- Za spreminjanje funkcij, dodeljenih sprednjemu in zadnjemu upravljalnemu gumbu: [Dial Function] (str. 90)

Nastavitev vrednosti zaslonke in trajanja osvetlitve (ročno upravljanje M)

Ob ročnem upravljanju **M** izberete tako vrednost zaslonke kot čas osvetlitve. Pri podaljšanih osvetlitvah (BULB) ostane zaklop odprt, dokler držimo sprožilec. Zavrtite gumb za izbiro delovnega programa na **M** in nato s sprednjim upravljalnim gumbom izberite vrednost zaslonke in z zadnjim upravljalnim gumbom čas osvetlitve.

- Pri nastavljanju vrednosti zaslonke in časa osvetlitve lahko kot vodilo uporabite razliko od optimalne osvetlitve (kot jo izmeri fotoaparata).
- Če je razlika od optimalne osvetlitve negativna (podosvetlitev), zmanjšajte vrednost zaslonke ali podaljšajte čas osvetlitve.
- Če je razlika od optimalne osvetlitve pozitivna (preosvetlitev), zmanjšajte vrednost zaslonke ali skrajšajte čas osvetlitve.
- Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na vrednosti od 1/4000 do 60 sekund ali na [BULB], [LIVE TIME] ali [LIVECOMP].




Razlika od optimalne osvetlitve
Ob fotografiranju s prikazom žive slike na zaslonu

! Opozorila

- Ob ročnih nastavitvah (**M**) kompenzacija osvetlitve ni na voljo.



Nasveti

- Za spreminjanje funkcij, dodeljenih sprednjemu in zadnjemu upravljalnemu gumbu:  [Dial Function] (str. 90)

Določitev konca osvetlitve (podaljšana osvetlitev/časovna nastavitev)

Primerno za nočno fotografiranje in fotografiranje ognjemetov. Ob ročnem upravljanju (**M**) fotoaparata nastavite čas osvetlitve na [BULB] ali [LIVE TIME].

Fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (BULB): Zaklop ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

Fotografiranje s časovno nastavitvijo (TIME): Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

- Med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo ali fotografiranjem s časovno nastavitvijo se svetlost zaslona samodejno spremeni.
- Ob uporabi funkcije [LIVE TIME] se med fotografiranjem na zaslonu prikaže vidna stopnja dosežene osvetljenosti. Zaslona lahko osvežite tako, da pritisnete sprožilec do polovice.
- Z [Live BULB] (str. 93) je mogoče na zaslonu spremljati nastajanje posnetka med podaljšano osvetlitvijo.

Izbiranje konca snemanja med ogledom sprememb na kompoziciji (kompozitno fotografiranje v živo)

Namenjeno za izdelavo fotografije, sestavljene iz svetlih delov motiva (npr. ognjemeta, zvezd itd.), ne da bi se svetlost ozadja ob tem spremenila.

- 1** Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri [Composite Settings] (str. 93).
- 2** V delovnem programu **M** nastavite čas osvetlitve na [LIVECOMP].
 - Ko je čas osvetlitve nastavljen na [LIVECOMP], lahko [Composite Settings] prikažete s pritiskom na gumb **MENU**.
- 3** S pritiskom na sprožilec posnemete fotografijo, namenjeno zmanjšanju šuma.
 - Ko fotografijo posnamete, ste pripravljeni na fotografiranje.

- 4** Za začetek fotografiranja pritisnite na sprožilec.
- Kompozitna fotografija je sestavljena iz slik, posnetih z referenčnim časom osvetlitve. Po vsaki osvetlitvi fotoaparata prikaže novo kompozitno sliko.
 - Med kompozitnim snemanjem se svetlost zaslona samodejno spremeni.
- 5** Fotografiranje zaključite s ponovnim pritiskom na sprožilec.
- Kompozitno fotografiranje lahko traja do 3 ure. Razpoložljivi čas je odvisen od fotografskih razmer in napolnjenosti baterije v fotoaparatu.

! Opozorila


- Pri fotografiranju s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranju s časovno nastavitvijo in kompozitnem fotografiranju v živo je možnost spreminjanja nastavitvev ISO omejena.
- Pri fotografiranju s podaljšanimi osvetlitvami, časovnem in kompozitnem fotografiranju fotoaparata zaradi preprečevanja zamegljenosti posnetkov namestite na stativ in za fotografiranje uporabljajte daljinski kabelski upravljalnik (str. 128).
- Med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranjem s časovno nastavitvijo in kompozitnim fotografiranjem je delovanje naslednjih funkcij omejeno.
 - Rafalno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/fotografiranje s časovnim zamikom/stopnjevanje samodejne osvetlitve/stabilizator slike/fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice/Multi-osvetlitev* itd.
 - * Ko je za [Live BULB] ali [Live TIME] izbrana druga možnost in ne [Off] (str. 93).
- Na na zaslonu prikazanih fotografijah in na fotografijah, posnetih v težavnejših okoljskih pogojih (visoka temperatura ipd.) in z določenimi nastavitvami fotoaparata, so tudi ob vklopljenem dušenju šuma [Zmanjš. šuma] še vedno lahko opazni šum in/ali svetlobne pike.

Šum na slikah

Pri fotografiranju z daljšimi osvetlitvami se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Ta šum fotoaparata zmanjša s funkcijo za dušenje šuma.




 [Noise Reduct.] (str. 92)

Uporaba načina za videoposnetke (📹)





Način videoposnetkov (📹) se lahko uporabi za snemanje videov s posebnimi učinki. Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije. Za izbiro nastavitvev uporabite upravljanje v živo.  »Dodajanje učinkov videoposnetku« (str. 66)

Med snemanjem je mogoče sliko tudi zamrzniti ali njen del povečati.

Dodajanje učinkov videoposnetku [Movie Effect]

- 1** Obrnite upravljalno kolesce na .
- 2** Pritisnite gumb , da začnete snemanje.
 - Znova pritisnite gumb , da zaključite snemanje.
- 3** Dotaknite se ikone na zaslonu z učinkom, ki ga želite uporabiti.



	Sled motiva	Učinek je viden kot sled, sestavljena iz več sličic premikajočega se motiva.
	Odsev motiva	Ko pritisnete tipko, se bo za kratek čas prikazala podvojena slika. Podvojena slika bo čez čas samodejno izginila.
	Prehod	Snemanje z izbranim učinkom načina slike. Ob prehodu med prizori se samodejno uporabi učinek bledenja slike.
	Video telekonverter	Povečajte del slike brez uporabe povečave objektiva. Povečajte izbrani del slike tudi, kadar je položaj fotoaparata nespremenjen.

Sled motiva

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se je dotaknite, da preključite učinek.




Odsev motiva

Z vsakim dotikom ikone se učinek dodaja.

Prehod

Dotaknite se ikone. Dotaknite se načina slike, ki ga želite uporabiti. Učinek se uporabi, ko spustite prst.

Video telekonverter

- 1 Dotaknite se ikone, da prikažete okvir za povečavo.
 - Položaj okvira za povečavo lahko spremenite s tipkami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Za vrnitev okvirčka s povečano sliko na sredino zaslona pridržite tipko \odot .
- 2 Dotaknite se  ali pritisnite na tipko **Fn2**, da povečate območje, prikazano v okvirčku za povečavo.
 - Za vrnitev na izvorni prikaz slike se dotaknite  ali ponovno pritisnite tipko **Fn2**.
- 3 Dotaknite se  ali pritisnite \odot , da preključete okvir za povečavo in zaprete način telepretvornika videoposnetka.





! Opozorila

- Število slik se med snemanjem rahlo zmanjša.
- Ni mogoče uporabiti dveh učinkov hkrati.
- Uporabite pomnilniško kartico SD hitrostnega razreda 6 ali več. Snemanje videoposnetka se lahko nepričakovano prekine, če uporabljate počasnejšo kartico.
- Ko je za fotografiranje med snemanjem videoposnetkov izbrana možnost mode1 (str. 22, 27, 96), med uporabo učinkov filma ne morete fotografirati.
- Umetniških učinkov [e-Portrait], [Diorama] in [Color Creator] ni mogoče uporabiti skupaj z umetniškim bledenjem.
- Video telekonverterja ni mogoče uporabljati, ko je nastavitev [Picture Mode] nastavljena na [ART].
- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe gumbov se lahko posname.

Uporaba PHOTO STORY

1 Zavrtite gumb za izbiro načina na .

- A Prikaže se meni PHOTO STORY.





	Standard
	Hitrost
	Povečava/pomanjšava
	Zabavni okviri



2 S tipkama Δ ∇ izberite temo PHOTO STORY.

- Za vsako temo lahko izberete različne učinke, število okvirov in razmerje stranic. Izbrati je mogoče tudi razmerje stranic posnetka, vzorec razdelitve posnetkov in učinke na posameznih posnetkih.

Spreminjanje različic

	Izvorna PHOTO STORY
  	PHOTO STORY z učinki in razmerjem stranic se je spremenila iz izvirne PHOTO STORY. Število slik in razporeditev področij slik je mogoče spremeniti za vsako vrsto PHOTO STORY.

- Spremenite lahko barvo in prostorski učinek okvira za vsako različico.
- Vsaka tema in različica omogočata različno PHOTO STORY.

3 Ko dokončate nastavitve, pritisnite \odot .



- Zaslona preklopi na prikaz PHOTO STORY.
- Motiv trenutnega okvira se prikaže za ogled v živo.
- Dotaknite se kateregakoli posnetka, ki ne vsebuje slike, da nastavite ta posnetek kot trenutni posnetek.
- Za zamenjavo teme pritisnite tipko **MENU**.

4 Fotografirajte sliko za prvi okvir.

- Posneta slika se prikaže v prvem okviru.



5 Fotografirajte sliko za naslednji okvir.

- Oglejte si motiv in ga fotografirajte za naslednji okvir.
- Pritisnite , da preključite sliko v prejšnjem okviru in znova fotografirate.
- Dotaknite se katerega koli okvira, da preključite sliko in znova fotografirate. Dotaknite se okvirja, nato pa se dotaknite .



Posneta slika

Naslednji okvir (prikaz v živo)

6 Ko posnamete vse okvire, pritisnite , da shranite sliko.

- Za izbiro drugih tem pritisnite tipko **MENU**.

Opombe

- Med fotografi ranjem PHOTO STORY so na voljo naslednje funkcije.
Kompenzacija osvetlitve/sprememba delovnega programa/fotografiranje z bliskavico (razen pri temi [Speed])/upravljanje v živo

Opozorila

- Če se fotoaparati med fotografiranjem izklopi, se prekličejo vsi podatki do tega trenutka, na pomnilniško kartico pa se nič ne shrani.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW]. Slika PHOTO STORY se shrani kot oblika JPEG, slike v okvirih pa kot oblika RAW. Slike RAW se shranijo v razmerju [4:3].
- Nastaviti je mogoče možnosti [AF Mode], [S-AF], [MF] in [S-AF+MF]. Tudi cilj AF je nastavljen na eno osrednjo točko.
- Način merjenja je nastavljen na digitalno merjenje ESP.
- V načinu PHOTO STORY niso na voljo naslednje funkcije.
Prikaz menija/Videoposnetek/Zaporedno fotografiranje/Samosprožilec/Prikaz informacij/
Način AF s prednostjo obraza/Digitalni telepretvornik/Način slike
- Onemogočeno je delovanje naslednjih gumbov.
Fn1/Fn2/INFO itd.
- Med fotografiranjem PHOTO STORY fotoaparati ne preklopi v način mirovanja.

Fotografiranje v scenskem načinu

1 Zavrtite upravljajno kolesce na **SCN**.

- Prikazal se bo meni s scenskimi načini. S tipkama Δ ∇ izberite scenski način.
- Da bi na zaslonu fotoaparata prikazali podrobnosti scenskega načina, na zaslonu za scenski način pritisnite \triangleright .
- Pritisnite \otimes ali pritisnite gumb sprožilca do polovice, da izberete označeno možnost in zapustite scenski način.



■ Vrste tematskih programov

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| Portrait | Makro |
| e-Portrait | Naravni makro |
| Pokrajina | Ob svečah |
| Pokrajina+portret | Sončni zahod |
| Šport | Dokumenti |
| Nočni prizori iz roke | Panorama (str. 48) |
| Nočni prizori | Ognjemet |
| Nočni portret | Plaža in sneg |
| Otroci | Ribje oko |
| High Key | Široki kot |
| Low Key | Makro |
| Stabilizacija slike | 3D-fotografija |


2 Fotografirajte.

- Za izbiro druge nastavitve pritisnite \otimes , da se prikaže tematski meni.

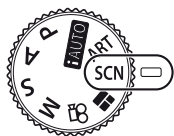
! Opozorila


- Da bi maksimirali prednosti scenskih načinov, so nekatere nastavitve onemogočene.
- V načinu [e-Portrait] se shranita dve fotografiji: nespremenjen posnetek in posnetek z uporabljenimi učinki načina [e-Portrait]. Snemanje lahko traja nekaj časa. Če je poleg tega kakovost slike nastavljena na [RAW], bo slika posneta v RAW+JPEG.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] in [Macro] so namenjeni uporabi z dodatnimi konverterji, ki so na voljo posebej.
- Videosnemanje s tematskimi programi [e-Portrait], [Hand-Held Starlight] [Panorama] in [3D Photo] ni mogoče.
- V tematskem programu [Hand-Held Starlight] fotoaparata naredi 8 posnetkov in jih nato združi v enega. Če je kakovost slike nastavljena na [RAW], bo slika JPEG združena s prvo sliko RAW in posneta v RAW+JPEG.
- Tematski program [3D Photo] ima naslednje omejitve.
 - Funkcijo [3D Photo] je mogoče uporabljati samo s 3D-objektivom.
 - Zaslon fotoaparata ne morete uporabiti za predvajanje 3D-posnetkov. Uporabite napravo, ki podpira 3D-prikaz.
 - Ostrenje je zaklenjeno. Prav tako ni mogoče uporabljati bliskavice in samosprožilca.
 - Velikost posnetkov je fiksno nastavljena na 1920 × 1080.
 - Fotografiranje v formatu RAW ni na voljo.
 - Na posnetku ni vidno celotno zorno polje.



Panoramsko fotografiranje

Če ste namestili priloženo računalniško programsko opremo, jo lahko uporabite za združevanje posnetkov v panoramske fotografije.  »Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom« (str. 111)

- 1 Zavrtite upravljalno kolesce na **SCN**.



- 2 Izberite [Panorama] in pritisnite .

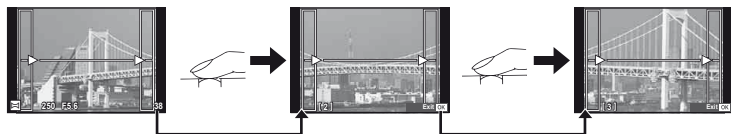
- 3 S tipkami   izberite smer premikanja fotoaparata preko prizora.


- 4 Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadiranje posnetka na zaslonu.

- Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo ob prvem posnetku.



- 5 Posnemite preostale fotografije, pri čemer vsako kadrirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjim posnetkom.





- Panorama lahko obsega do 10 posnetkov. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo ().

- 6 Ko posnamete zadnjo fotografijo, serijo zaključite s pritiskom na .

Opozorila

- Med panoramskim fotografiranjem predhodni posnetek ni prikazan. Poskrbite, da se robovi zaporednih posnetkov prekrivajo znotraj na zaslonu prikazanih okvirčkov ali drugih vodil.

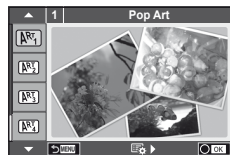
Opombe

- S pritiskom na  še pred prvim posnetkom se vrnemo v meni za izbiro tematskega programa. S pritiskom na  med panoramskim fotografiranjem zaključimo s trenutno serijo zaporednih posnetkov in lahko začnemo z naslednjo.

Uporaba umetniških filtrov

1 Zavrtite upravljalno kolesce na **ART**.

- Prikazal se bo meni umetniških filtrov. S tipkama Δ ∇ izberite filter.
- S tipko \odot ali pritiskom sprožilca do polovice izberete označeni element in zapustite meni umetniških filtrov.



■ Vrste umetniških filtrov

- | | |
|------------------|----------------------------|
| Pop Art | Cross Process |
| Soft Focus | Gentle Sepia |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone |
| Light Tone | Key Line |
| Grainy Film | Watercolor |
| Pin Hole | ART BKT (stopnjevanje ART) |
| Diorama | |

2 Fotografirajte.

- Če želite spremeniti nastavitve, pritisnite \odot , da se prikaže meni umetniških filtrov.

Kadriranje z umetniškim filtrom

Ko posnamemo fotografijo, se ta shrani v različicah z vsemi izbranimi umetniškimi filtri. Za izbiro filtrov pritisnite \triangleright .

Umetniški učinki

Umetniške filtre je mogoče spreminjati in jim dodajati različne učinke. Če pritisnete \triangleright v meniju umetniških filtrov, se prikažejo dodatne možnosti.

Spreminjanje filtrov

Možnost I predstavlja originalni filter, medtem ko možnosti II in nadaljnje dodajo učinke, ki spremenijo originalni filter.

Dodajanje učinkov*

Mehka ostrina, starinski fotoaparati, umetniški okvirji, beli robovi, zvezdna svetloba, filter, odtiski, zameglitev

* Učinki, ki so na voljo, so odvisni od izbranega filtra.

! Opozorila

- Da bi maksimirali prednosti umetniških filtrov, so nekatere nastavitve onemogočene.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW]. Umetniški filter se uporabi samo na posnetku v obliki JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki ne bodo vidni med pogledom v živo ali med snemanjem videoposnetkov.
- Predvajanje je odvisno od uporabljenih filtrov, učinkov ali nastavitve kakovosti videoposnetka.

Pogosto uporabljene fotografske možnosti

Upravljanje osvetlitve (kompenzacija osvetlitve)

Z vrtenjem sprednjega upravljalnega kolesca izberite kompenzacijo osvetlitve. Za posvetlitev posnetka izberite pozitivne vrednosti (»+«), za potemnitev pa negativne (»-«).. Osvetlitev lahko prilagodite za $\pm 5,0$ EV.

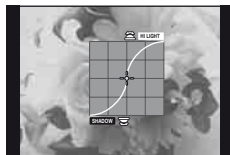


! Opozorila

- Kompenzacija osvetlitve v delovnih programih **A**, **M** in **SCN** ni na voljo.
- Živo sliko v iskalu in na zaslonu je mogoče spremeniti le do $\pm 3,0$ EV. Če osvetlitev preseže $\pm 3,0$ EV, vrstica osvetlitve začne utripati.
- Videoposnetke lahko popravljate v razponu $\pm 3,0$ EV.

Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov fotografije

Ko je večfunkcijska tipka **Fn2** (str. 23) nastavljena na [Highlight&Shadow Control], se ob pritisku nanjo na zaslonu pojavi meni z nastavitvami. Temne dele posnetkov nastavimo z zadnjim upravljalnim kolescem, svetle dele pa s sprednjim.



Zaklep osvetlitve (zaklep AE)

S pritiskom na tipko **Fn1** lahko zaklenete samo osvetlitev. To uporabimo, ko želimo ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev ali ko želimo narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.

- Funkcijo AEL/AFL lahko dodelite drugim gumbom z možnostjo [Button Function] (str. 99).
- Ob prvem pritisku na tipko **Fn1** se osvetlitev zaklene in prikaže se **AEL**.
☞ »AEL/AFL« (str. 97)
- Ob ponovnem pritisku na tipko **Fn1** se samodejna osvetlitev odklene.

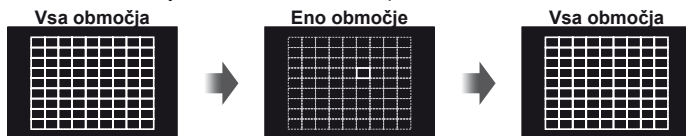
! Opozorila

- Samodejne osvetlitve ni mogoče odkleniti med uporabo gumba za izbiro delovnega programa, tipke **MENU** in **OK**.

Izbiranje področja ostrenja (področje AF)

Izberite, na katerih od 81 merkov se bo samodejno ostrenje izvajalo.

- 1 Pritisnite smerne tipke za prikaz območja AF.
- 2 Zavrtite vrtljivi gumb, da izberete položaj AF.
 - Način »Vsa območja« se obnovi, če kazalnik premaknete izven zaslona.



Fotoapararat samodejno izbere iz celotnega razpona območij ostrenja.

Ročno izberite območje ostrenja.

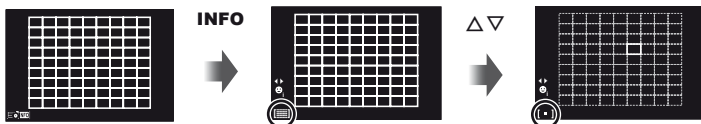
! Opozorila

- Ko uporabljate objektiv sistema Four Thirds, fotoapararat samodejno preklopi na način enega območja.

Nastavitev cilja AF

Način izbire in velikost cilja lahko spremenite. Izberete lahko tudi način AF s prednostjo obraza (str. 52).

- 1 Med izbiranjem cilja AF pritisnite gumb **INFO** in s tipkama Δ ∇ izberite način izbiranja.



(Vsa območja)	Fotoapararat samodejno izbere izmed vseh ciljev AF.
(Eno območje)	Izberete en cilj AF.
(Majhno območje)	Cilj AF je mogoče zmanjšati.
(Skupina območij)	Fotoapararat samodejno izbere merke v izbrani skupini.

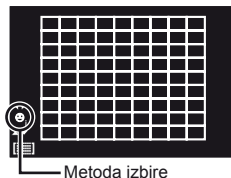
! Opozorila

- Ko snemate videoposnetke, fotoapararat samodejno preklopi na način enega območja.
- Ko uporabljate objektiv sistema Four Thirds, fotoapararat samodejno preklopi na način enega območja.

Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje z zaznavanjem zenice

Fotoaparatus zaznava obraze ter prilagaja ostrino in digitalno merjenje ESP.

- 1 Pritisnite smerne tipke za prikaz cilja AF.
- 2 Pritisnite gumb **INFO**.
 - Način izbire cilja AF lahko spremenite.
- 3 S tipkama $\triangleleft \triangleright$ izberite želeno možnost in pritisnite \odot .



OFF	Face Priority Off	Prednost obraza je izklopljena.
	Face Priority On	Prednost obraza je vklopljena.
	Face & Eye Priority On	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu.
	Face & R. Eye Priority On	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere zenico desnega očesa.
	Face & L. Eye Priority On	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere zenico levega očesa.

- 4 Fotoaparatus usmerite proti motivu.
 - Ob uporabi iskala glejte skozenj.
 - Če fotoaparatus zazna obraz, ga označi z belim okvirčkom.
- 5 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Ko fotoaparatus izostri obraz v beli obrobi, se bo obroba obarvala zeleno.
 - Če fotoaparatus lahko zazna oči fotografirane osebe, bo ostrino na izbranem očesu označil z zelenim okvirjem. (AF z zaznavanjem zenic)
- 6 Pritisnite sprožilec do konca, da posnamete fotografijo.



Opozorila

- Prednost obraza se uporabi samo pri prvem posnetku vsake serije pri zaporednem fotografiranju.
- Fotoaparatus morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Ko je vključeno (Digital ESP metering)], se le-to izvaja s prednostjo za obraze.

Opombe

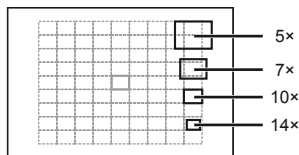
- Prednost obraza je na voljo tudi pri [MF]. Obrazi, ki jih fotoaparatus zazna, so označeni z belimi okvirji.

Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju/povečava AF

Med prilagajanjem ostrine lahko povečate del slike. Izbira visokega razmerja povečave vam omogoča, da uporabite samodejno ostrenje, če želite izostriti manjše območje, kot ga običajno pokriva oznaka AF. Oznako za ostrenje lahko tudi natančneje določite.



- 1 Z možnostjo [Button Function] predhodno dodelite [Q] eni od funkcijskih tipk (str. 99).
 - Q je mogoče določiti tudi za večfunkcijsko tipko.
- 2 Za prikaz okvirja za povečavo pritisnite tipko Q.
 - Če je fotoaparati zostril s pomočjo samodejnega ostrenja tik preden pritisnete tipko, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
 - S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright prilagodite položaj okvirja za povečavo.
 - Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama Δ ∇ izberite razmerje povečave.



Primerjava okvirja za AF ter okvirja za povečavo

- 3 Znova pritisnite tipko Q, da povečate del slike v okvirju za povečavo.
 - S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright prilagodite položaj okvirja za povečavo.
 - Zavrtite vrtljivi gumb, da izberete razmerje povečave.
- 4 Pritisnite sprožilec do polovice, da sprožite samodejno ostrenje.
 - Fotoaparati ostri z motivom v okviru na sredini zaslona. Če želite spremeniti položaj ostrenja, ga premaknite tako, da se dotaknete zaslona.



Opombe

- Okvir povečave lahko prikažete in premikate tudi z zaslonom na dotik.




Opozorila

- Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.
- Če uporabljate objektiv s sistemom 4/3, samodejne izostritve ne bo mogoče uporabljati med prikazom povečave.

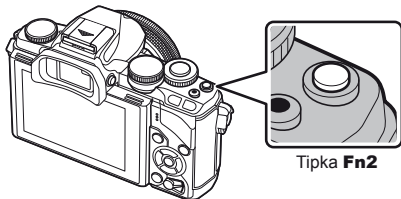
Nadzor barv (Color Creator)

Barvo motiva lahko nastavite med gledanjem skozi iskalo. Funkcijo vključite z večfunkcijsko tipko.

Večfunkcijski tipki je potrebno vnaprej dodeliti funkcijo  (Color Creator) (str. 23).

1 Med gledanjem v iskalo pritisnite tipko **Fn2**.

- V iskalo se prikažejo različne možnosti.



2 Barvni odtенок nastavite s sprednjim upravljalnim kolescem, nasičenost barv pa z zadnjim.

- Nastavitve so shranjene v  (Color Creator) načina slike (str. 62).

Opozorila


- Nastavitev beline je fiksno nastavljena na AUTO.
- Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografij shranijo v formatih RAW+JPEG.

Nastavitev razmerja slike

Razmerje stranic (razmerje med vodoravno in navpično stranico) lahko spremenite med fotografiranjem. Razmerje stranic slike lahko, glede na vaše želje, nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].

Večfunkcijski tipki je treba vnaprej dodeliti funkcijo  (razmerje stranic) (str. 23).

1 Pritisnite tipko **Fn2**.

- Na zaslonu se prikaže meni.
- Za izbiro razmerja stranic lahko uporabite tudi tipko .

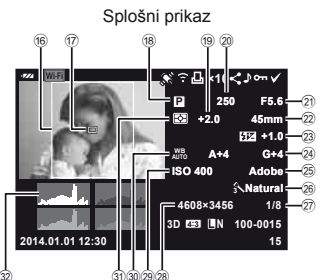
2 Izberite postavko s sprednjim vrtljivim gumbom in pritisnite tipko .

Opozorila

- Posnetki JPEG se odrežejo na izbrano razmerje stranic slike. Posnetki RAW se ne odrežejo, temveč shranijo z informacijo o izbranem razmerju stranic slike.
- Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic slike ponazorjeno z okvirjem.

Prikaz informacij med predvajanjem

Prikazi informacij o predvajanju

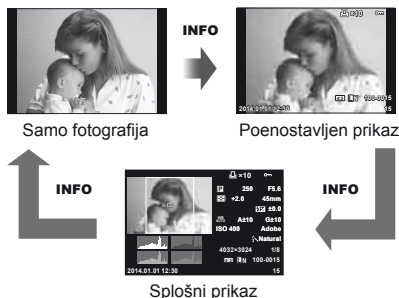


- ① Preverjanje baterije.....str. 15
- ② Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 28, 107
- ③ Vključno s podatki GPS.....str. 110
- ④ Prenos s kartico Eye-Fi končan....str. 97
- ⑤ Rezervacija za tiskanje
Število fotografij.....str. 116
- ⑥ Naročilo izmenjave.....str. 108
- ⑦ Snemanje zvoka.....str. 58
- ⑧ Zaščita.....str. 58
- ⑨ Posnetek je izbran.....str. 34
- ⑩ Številka datoteke.....str. 95
- ⑪ Številka posnetka
- ⑫ Način snemanja.....str. 67
- ⑬ Razmerje stranic slike.....str. 54
- ⑭ 3D-fotografija.....str. 47
- ⑮ Datum in čas.....str. 16

- ⑯ Meja stranic.....str. 54
- ⑰ Cilj AF.....str. 51
- ⑱ Način fotografiranja.....str. 17, 39–49
- ⑲ Izravnava osvetlitve.....str. 50
- ⑳ Hitrost zaklopa.....str. 39–42
- ㉑ Vrednost osvetlitve.....str. 39–42
- ㉒ Goriščna razdalja.....str. 124
- ㉓ Upravljanje moči bliskavice.....str. 70
- ㉔ Izravnava beline
- ㉕ Barvni prostor.....str. 94
- ㉖ Način slike.....str. 62
- ㉗ Stopnja stiskanja.....str. 67
- ㉘ Štetje slikovnih pik.....str. 67
- ㉙ Občutljivost ISO.....str. 73
- ㉚ Izravnava beline.....str. 63
- ㉛ Način merjenja.....str. 71
- ㉜ Histogram.....str. 38

Spreminjanje prikaza informacij

Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete gumb **INFO**.



Spreminjanje prikaza informacij o fotografiji

Pritisnite gumb za celozaslonski prikaz posnetkov. V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.

Indeksni prikaz/koledarski prikaz



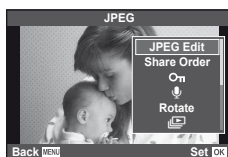
Predvajanje povečane slike (predvajanje posnetkov od blizu)



Zadni vrtljivi gumb ()	Povečava () / indeksni prikaz ()
Sprednji vrtljivi gumb ()	Nazaj () / Naprej () Ta možnost je na voljo tudi med predvajanjem povečanih posnetkov.
Smjerne tipke ()	Predvajanje posameznih posnetkov: naprej () / nazaj () / glasnost predvajanja () Predvajanje povečanih posnetkov: Pomikanje po sliki Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikazete naslednji posnetek () ali prejšnji posnetek () s pritiskom na gumb INFO . Indeksni/koledarski prikaz: označitev posnetka
Fn1	Prikaže okvir za povečavo. Z upravljanjem na dotik nastavite položaj okvira in pritisnite Fn1 , da ga povečate. Za preklcik pritisnite Fn1 .
INFO	Prikaz informacij o sliki
	Izberite posnetek (str. 34).
Fn2	Zaščitite posnetek (str. 33)
	Izbrišite posnetek (str. 34).
	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)

Manipulacija posnetih slik

Pritisnite **OK** med predvajanjem za prikaz menija z enostavnimi možnostmi, ki jih lahko uporabljate v načinu predvajanja.



	Fotografija	Videoposnetek
Urejanje JPEG, urejanje podatkov RAW I ➔ str. 85, 86	✓	—
Prekrita slika I ➔ str. 87	✓	—
Prikaz videa	—	✓
Naročilo izmenjave I ➔ str. 108	✓	✓*
On (zaščita)	✓	✓
U (snemanje zvoka)	✓	—
Zasuk posnetka	✓	—
I (diaprojkcija)	✓	✓
Brisanje	✓	✓

* Ni na voljo za videoposnetke **HD** ali **SD**.

Izvajanje postopkov na sliki videoposnetka (predvajanje videoposnetka)

OK	Premor ali nadaljevanje predvajanja.					
	• Med prekinjenim predvajanjem lahko izvajate naslednje postopke.					
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td><> ali vrtljivi gumb</td> <td>Nazaj/naprej Pritisnite in držite <> za nadaljevanje postopka.</td> </tr> <tr> <td>Δ</td> <td>Prikaže prvi kader.</td> </tr> <tr> <td>∇</td> <td>Prikaže zadnji kader.</td> </tr> </tbody> </table>	<> ali vrtljivi gumb	Nazaj/naprej Pritisnite in držite <> za nadaljevanje postopka.	Δ	Prikaže prvi kader.	∇
<> ali vrtljivi gumb	Nazaj/naprej Pritisnite in držite <> za nadaljevanje postopka.					
Δ	Prikaže prvi kader.					
∇	Prikaže zadnji kader.					
</>	Previjte videoposnetek naprej ali nazaj.					
Δ/∇	Prilagodite glasnost.					

! Opozorila

- Za predvajanje videoposnetkov v računalniku priporočamo uporabo priložene programske opreme za osebne računalnike. Pred prvim zagonom programske opreme priključite fotoaparata v računalnik.

Zaščita posnetkov

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite **OK**, da se prikaže meni za predvajanje. Izberite [**On**] in pritisnite **OK**, nato pa pritisnite **Δ**, da zaščitite posnetek. Zaščiteni posnetki so prikazani z ikono **On** (zaščita). Pritisnite **∇**, če želite odstraniti zaščito. Pritisnite **OK** za shranjevanje nastavitev in izhod. Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov. **☞** Izbiranje posnetkov (str. 34)

Ikona **On** (zaščita)



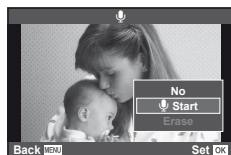
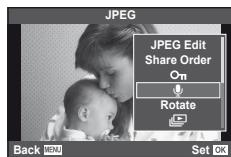
! Opozorila

- Formatiranje pomnilniške kartice izbrši vse posnetke ne glede na zaščito.

Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).

- 1 Prikažite sliko, ki ji želite dodati zvočni posnetek, in pritisnite **OK**.
 - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.
 - Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.
- 2 Izberite [**U**] in pritisnite **OK**.
 - Izberite [No] za izhod brez dodajanja posnetka.
- 3 Izberite [**U** Start] in pritisnite **OK**, da se snemanje začne.
 - Sredi snemanja lahko snemanje preključite s pritiskom na **OK**.
- 4 Snemanje končate tako, da pritisnete **OK**.
 - Slike z zvočnim posnetkom so označene z ikono **♪**.
 - Če želite posnetek izbrisati, v koraku 2 izberite [Erase].



Zasuk posnetka

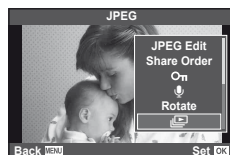
Izberite, če želite zasukati fotografije.

- 1 Predvajajte fotografije in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Rotate] in pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite **Δ**, če želite sliko zasukati v nasprotni smeri urinega kazalca, in **∇**, da jo zasukate v smeri urinega kazalca; slika se zasuka vsakokrat, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite **OK** za shranjevanje nastavitev in izhod.
 - Zasukana slika se shrani v trenutni usmeritvi.
 - Videoposnetkov, 3D-fotografij in zaščitenih slik ni mogoče vrteti.

Diaprojekcija

Ta funkcija zaporedno prikaže fotografije, shranjene na pomnilniški kartici.

- 1 Med predvajanjem pritisnite \odot in izberite $\left[\text{▶} \right]$.



- 2 Prilagodite nastavitve.

Start	Začnite diaprojekcijo. Slike se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
BGM	Nastavite [Joy] ali izberite BGM [Off].
Slide	Nastavite vrsto diaprojekcije za predvajanje.
Slide Interval	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
Movie Interval	Izberite [Full], če želite v predvajanje projekcije vključiti celotne videoposnetke, ali [Short], da vključite samo krajši začetni del vsakega videoposnetka.

- 3 Izberite [Start] in pritisnite tipko \odot .
 - Predvajanje diaprojekcije se bo začelo.
 - Diaprojekcijo končate s pritiskom na \odot .

Glasnost

Med predvajanjem diaprojekcije s tipkama Δ ∇ prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. Ravnotežje med zvokom, posnetim s sliko ali filmom in glasbo ozadja prilagodite, tako da pritisnete $\triangleleft \triangleright$, ko je prikazan zaslon za prilagajanje glasnosti.

Opombe

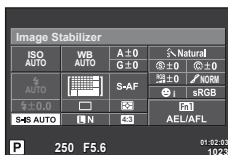
- [Joy] lahko nastavite na drugačno nastavitvev BGM. Podatke, ki ste jih prenesli s spletnega mesta Olympus, prenesite na kartico, izberite [Joy] v [BGM] v koraku 2 in pritisnite \triangleright . Za prenos obiščite naslednje spletno mesto.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

6 Uporaba možnosti fotografiranja

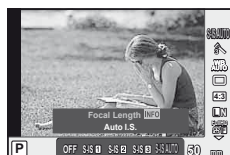
Zmanjšanje tresenja fotoaparata (stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite. Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožilec do polovice.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in izberite stabilizator slike.



Pri fotografiranju z iskalom



Stabilizator slike

Ob fotografiranju s prikazom žive slike

- 2 Izberite postavko s sprednjim vrtljivim gumbom in pritisnite tipko **OK**.

Fotografija	OFF	Still-I.S. Off	Stabilizator slike je izklopljen.
	S-IS1	All Direction Shake I.S.	Stabilizator slike je vklopljen.
	S-IS2	Vertical Shake I.S.	Stabilizacija slike se nanaša samo na navpično (1) tresenje fotoaparata.
	S-IS3	Horizontal Shake I.S.	Stabilizacija slike se nanaša samo na vodoravno (2) tresenje fotoaparata. Uporabite pri navpičnem zasuku fotoaparata, ko je fotoaparat obrnjen pokončno.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Fotoaparat zazna smer zasuka in uporabi ustrezen stabilizator slike.
Video	OFF	Movie-I.S. Off	Stabilizator slike je izklopljen.
	ON	Movie-I.S. On	Poleg samodejne stabilizacije slike se zmanjša tudi tresenje fotoaparata, ki se pojavi med hojo.

Določanje goriščne razdalje (ne velja za objektiv sistema Micro Four Thirds/ Four Thirds)

Kadar fotografirate z drugimi objektiv in ne objektiv sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

- Izberite [Image Stabilizer], pritisnite gumb **INFO**, izberite goriščno razdaljo z **<>** in pritisnite **OK**.
- Izberite goriščno razdaljo od 8 mm do 1000 mm.
- Izberite vrednost, ki je najbližja vrednosti, natisnjeni na objektivu.

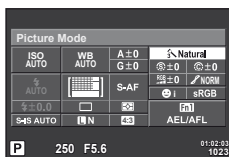
Opozorila

- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je čas osvetlitve podaljšan. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stativ.
- Ko uporabljate stativ, nastavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavitve na objektivu.
- Kadar ima prednost stabilizacija slike na objektivu in je fotoaparat nastavljen na [S-IS-AUTO], se namesto možnosti [S-IS-AUTO] uporablja možnost [S-IS1].
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.

Možnosti obdelave (način slike)

Z izbiro barv slike je mogoče spreminjati kontrast, ostrino in druge parametre (str. 77). Spremembe posameznega načina slike se shranijo ločeno.

1 Pritisnite gumb **OK** in izberite način slike.



Pri fotografiranju z iskalom



Način slike

Ob fotografiranju s prikazom žive slike

2 Izberite postavko s sprednjim vrtljivim gumbom in pritisnite tipko **OK**.

	i-Enhance	Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
	Vivid	Povzroči žive barve.
	Natural	Povzroči naravne barve.
	Muted	Povzroči medle barvne odtenke.
	Portrait	Povzroči lepe barvne odtenke.
	Monotone	Povzroči črn in bel barvni odtenek.
	Prilagojeno	Izberite enega od načinov slike, nastavite parametre in potrdite nastavitve.
	e-Portrait	Zagotovi gladko teksturo kože. Uporaba med fotografiranjem s stopnjevanjem ali snemanjem videoposnetkov ni mogoča.
	Color Creator	Ustvari barve, nastavljene z možnostjo Color Creator (str. 54).
	Pop Art	Izberite umetniški filter in izberite zeleni učinek.
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	

Prilaganje barve (nastavitev beline)

Nastavitev beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [AUTO] je primerna za večino pogojev, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [AUTO] ne zagotavlja želenih rezultatov ali če želite posnetkom dodati barvni odtенок.

- 1 Pritisnite **OK**, da izberete izravnavo beline.



Pri fotografiranju z iskalom



Ob fotografiranju s prikazom žive slike






- Če z večfunkcijsko tipko (str. 23) vnaprej izberete **ISO/SRB** (občutljivost ISO/izravnava beline), lahko pritisnete tipko **Fn2** za prikaz menija.

- 2 Zavrtite zadnji vrtljivi gumb, da izberete postavke.

Nastavitev temperature beline	Barvna temperatura	Svetlobni pogoji	
Samodejna nastavitev beline	AUTO	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo.
Prednastavljena nastavitev beline		5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000 K	Za fotografiranje ob oblačnosti
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000 K	Za motive, ki so osvetljeni s fluorescenčno svetlobo
		—	Za fotografiranje pod vodo
		5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev temperature beline po meri z enim dotikom (str. 64)	/	Temperatura barv, določena po meri, z enim dotikom.	Izberite, kadar je za merjenje temperature beline mogoče uporabiti bele ali sive predmete in je motiv osvetljen z različnimi viri svetlobe ali pa je osvetljen z neznano vrsto bliskavice ali drugim virom svetlobe.
Nastavitev beline po meri	CWB	2000 K–14000 K	Ko pritisnete tipko INFO , s tipkama <> izberite barvno temperaturo in nato pritisnite OK .

Nastavitev temperature beline po meri z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je uporabno pri fotografiranju motivov ob naravni svetlobi ter ob svetlobi iz drugih svetlobnih virov z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1** Izberite [, , ] ali [] (nastavitev temperature beline z enim pritiskom 1, 2, 3 ali 4) in pritisnite tipko **INFO**.
- 2** Fotografirajte del brezbarvnega (belega ali sivega) papirja.
 - Predmet kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
 - Zaslon za nastavitev beline z enim pritiskom izgine.
- 3** Izberite [Yes] in pritisnite .

 - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve beline.
 - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve beline z enim pritiskom. Ko boste izklopili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.



Nasveti

- Če je motiv presvetel, pretemen ali vidno obarvan, se prikaže sporočilo [WB NG Retry] in vrednosti ne bodo shranjene. Odpravite težavo in ponovite postopek od 1. koraka.

Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca

Držite sprožilec pritisnjen do konca in posnemite zaporedje fotografij. Namesto tega lahko fotografirate s pomočjo samosprožilca.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da izberete fotografiranje s samosprožilcem/zaporedno fotografiranje.



Pri fotografiranju z iskalom



Ob fotografiranju s prikazom žive slike

Zaporedno fotografiranje/
samosprožilec

- Če dodelite [Direct Function] smernim tipkam, lahko pritisnete **▽** za prikaz možnosti. **☞** [Button Function] (str. 99)

- 2 Izberite način fotografiranja s sprednjim vrtljivim gumbom in pritisnite tipko **OK**.

	Snemanje posameznega posnetka	Ko pritisnete sprožilec, se posname 1 posnetek (običajni način za fotografiranje, snemanje posameznega posnetka).
	Rafalno hitro	Med držanjem sprožilca fotoaparatus posname približno 8 fotografij na sekundo. Ostrina, osvetlitev in nastavitve beline imajo fiksne vrednosti za prvi posnetek v vsakem nizu.
	Rafalno počasi	Fotografije se posamejno s hitrostjo približno 3,5 slik na sekundo (sl/s), ko je gumb sprožilca pritisnjen do konca. Ostrina in osvetlitev sta fi ksno nastavljeni glede na možnosti izbrane za [AF Mode] (str. 72) in [AEL/AFL] (str. 97).
	Samosprožilec 12 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec najprej zasveti za približno 10 sekund, nato pa utripa približno 2 sekundi in fotoaparatus posname fotografijo.
	Samosprožilec 2 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparatus posname fotografijo.
	Samosprožilec po meri	Nastavite lahko čas samosprožilca, število fotografij in intervale med fotografijami. Izberite ☞ , pritisnite gumb INFO in zavrtite zadnji vrtljivi gumb. S sprednjim vrtljivim gumbom izberite možnost.

Opombe

- Vključeni samosprožilec izklopite tako, da pritisnete **▽**.



Opozorila

- Ko uporabljate možnost , med fotografiranjem ne bo prikazana nobena potrditvena slika. Slika bo prikazano znova po koncu fotografiranja. Če uporabljate možnost , bo prikazana zadnja posneta fotografija.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektivu, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektivu.

- Če pri zaporednem fotografiranju sveti lučka za polnjenje, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in digitalni fotoaparati začne shranjevati narejene posnetke na kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
- Za fotografiranje s samosprožilcem digitalni fotoaparati varno pritrdite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste sprožilec pritisnili do polovice, fotografija morda ne bo izostrena.


Dodajanje učinkov videoposnetku

Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije. Gumb nastavite na , da omogočite nastavitve.

- 1 Z gumbom za izbiranje načina izberite , pritisnite tipko  in z zadnjim vrtljivim gumbom izberite postavko načina fotografiranja.



Način fotografiranja

- 2 Preklopite način fotografiranja s sprednjim vrtljivim gumbom in pritisnite tipko .

P	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno glede na svetlost motiva.
A	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Z zadnjim vrtljivim gumbom nastavite zaslonko.
S	Čas osvetlitve vpliva na videz motiva. Z zadnjim vrtljivim gumbom nastavite čas osvetlitve. Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na vrednosti med 1/30 s in 1/4000 s.
M	Sami nadzorujete zaslonko in čas osvetlitve. S sprednjim vrtljivim gumbom izberite zaslonko, z zadnjim vrtljivim gumbom pa izberite čas osvetlitve za vrednosti med 1/30 s in 1/4000 s. občutljivost lahko ročno nastavite na vrednost od ISO 200 do 3200; samodejni nadzor občutljivosti ISO ni na voljo.

Opozorila

- Kadar snemate videoposnetek, ni mogoče spreminjati nastavitve za izravnano osvetlitve, vrednosti zaslonke in časa osvetlitve.
- Če se [Image Stabilizer] aktivira med snemanjem videoposnetka, se posneta slika rahlo poveča.
- Pri močnem tresenju stabilizacija ni možna.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekine, da se preprečijo poškodbe fotoaparata.
- Delovanje [C-AF] je pri nekaterih umetniških filterih omejeno.
- Za snemanje videoposnetkov priporočamo uporabo kartic hitrostnega razreda SD 6 ali več.

Kakovost slike (način snemanja)

Izberite kakovost slike za fotografije in videoposnetke glede na njihov namen, denimo za popravljanje z računalnikom ali prikaz v spletu.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in izberite kakovost slike za fotografije in videoposnetke.



Pri fotografiranju
z iskalom



Način snemanja

Ob fotografiranju
s prikazom žive slike

- 2 Izberite postavko s sprednjim vrtljivim gumbom in pritisnite tipko **OK**.

■ Načini snemanja (fotografije)

Izirate lahko med načinioma RAW in JPEG (**L**F, **L**N, **M**N in **S**N). Izberite možnost RAW+JPEG, če želite za vsako sliko posneti tako RAW kot JPEG. Načini JPEG združujejo velikost posnetka (**L**, **M** in **S**) in stopnjo stiskanja (SF, F, N in B).



Velikost posnetka		Stopnja stiskanja				Uporaba
Ime	Število slikovnih pik	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Large)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Za tiskanje v fotostudiju
M (Middle)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (Small)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Za majhne fotografije in spletne strani
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Privzet

Slika v formatu RAW

Pri tem zapisu (končnica ».ORF«) se shranijo neobdelani slikovni posnetki za nadaljnjo obdelavo. Podatkov slike RAW si ni mogoče ogledati na drugih fotoaparatih ali z drugo programsko opremo in slik RAW ni mogoče izbrati za tiskanje. S tem fotoaparatom lahko ustvarite JPEG-kopije fotografij RAW **Urejanje slik** »Urejanje slik« (str. 85)

■ Načini snemanja (videoposnetki)

Način snemanja	Število slikovnih pik	Format datoteke	Uporaba
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Za prikaz na televizorjih in drugih napravah
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
	1280×720	Motion JPEG*2	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom.
	640×480		

• Odvisno od uporabljene vrste kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.

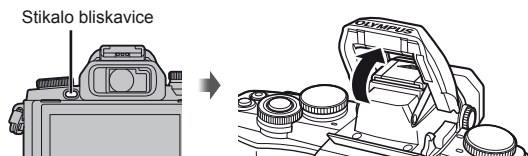
*1 Posamezni videoposnetki so lahko dolgi največ 29 minut.


*2 Velikost datoteke je omejena na 2 GB.

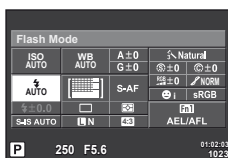
Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico)

Bliskavico lahko po potrebi nastavite ročno. Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih pogojih fotografiranja.

1 Pritisnite stikalo bliskavice, da odprete bliskavico.



2 Pritisnite tipko  in izberite način bliskavice.






Pri fotografiranju z iskalom










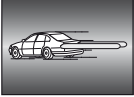


Ob fotografiranju s prikazom žive slike

Način delovanja bliskavice



• Če dodelite [Direct Function] smernim tipkam, lahko pritisnete  za prikaz možnosti.  [Button Function] (str. 99)

3 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite nastavev in pritisnite tipko .







• Razpoložljive možnosti in vrstni red, v katerem so prikazane, je odvisen od izbranega delovnega programa.  »Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja« (str. 69)

AUTO	Samodejna bliskavica	Bliskavica se pri šibki svetlobi ali osvetlitvi od zadaj avtomatsko sproži.
	Dosvetlitev	Bliskavica se sproži ne glede na svetlobne pogoje.
	Bliskavica izklopljena	Bliskavica se ne sproži.
	Bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči	Ta funkcija ublaži pojav rdečih oči. V načinih S in M se bliskavica vedno sproži.
 SLOW	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)	Daljši časi osvetlitve se uporabljajo za posvetlitev slabo osvetljenih ozadij.
 SLOW	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči	Združuje počasno sinhronizacijo z zmanjšanjem učinka rdečih oči.
 SLOW2/ druga zavesa	Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem zaklopa, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled. 
 FULL,  1/4 ipd.	Ročno	Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Če pritisnete tipko INFO , lahko z gumbom nastavite raven bliskavice.

Opozorila

- V načinu [ (Red-eye reduction flash)], se sprožilec sprosti približno 1 sekundo po sproženju predhodnih bliskov. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni končano.
- [ (Red-eye reduction flash)] v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo učinkovita.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost zaklopa nastavljena na 1/250 s ali počasnejšo. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z dosvetlitvijo, bo ozadje morda presvetljeno.

Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja

Način fotografiranja	LV super nadzorna plošča	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A	 AUTO	Samodejna bliskavica	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	1/30 s – 1/250 s*
		Samodejna bliskavica (zmanjšanje učinka rdečih oči)		Vedno se sproži	
		Dosvetlitev		—	—
		Bliskavica izklopljena	—	—	—
	 SLOW	Počasna sinhronizacija (zmanjšanje učinka rdečih oči)	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	60 s – 1/250 s*
	 SLOW	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)			
	 SLOW2	Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa		

Način fotografiranja	LV super nadzorna plošča	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
S/M		Dosvetlitev	Prva zavesa	Vedno se sproži	60s–1/250s*
		Dosvetlitev (zmanjšanje učinka rdečih oči)			
		Bliskavica izklopljena	—	—	—
		Dosvetlitev/počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	Vedno se sproži	60s–1/250s*

• **AUTO**, se lahko nastavi v načinu **AUTO**.

* 1/200 s, 1/180 s (FL-50R) kadar uporabite ločeno kupljeno zunanjo bliskavico

Minimalni doseg

Objektiv lahko zasenči objekte blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo fotografija presvetla tudi pri najmanjši moči.

Leča	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
17mm f1,8	0,25m
25mm f1,8	0,5m
45mm f1,8	0,5m
14–42mm IIR	0,8m
14–42mm EZ	0,25m
40–150mm	0,9m

- Zunanjo bliskavico lahko uporabimo za preprečevanje senčenja robov fotografij. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev, izberite način **A** ali **M** in visoko f-število, ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

Prilagajanje moči bliskavice

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

1 Pritisnite tipko in izberite element za nadzor jakosti bliskavice.



Pri fotografiranju z iskalom



Ob fotografiranju s prikazom žive slike

2 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite vrednost izravnave bliskavice in pritisnite tipko .

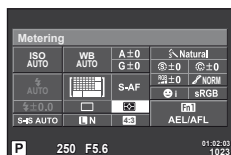
Opozorila

- Ta nastavev nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na MANUAL.
- Spremembe jakosti bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje)

Določite, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in izberite merjenje.










Pri fotografiranju z iskalom



Ob fotografiranju s prikazom žive slike

- 2 Izberite možnost s sprednjim vrtljivim gumbom in pritisnite tipko **OK**.


 Digitalno merjenje ESP	Fotoaparati meri osvetlitev v 324 točkah na sliki in optimira osvetlitev trenutnega prizorišča ali portretiranega obraza (če je za [Face Priority] izbrana katerakoli druga možnost kot [OFF]). Ta način je primeren za splošno uporabo.	
 Sredinsko uravnoteženo merjenje	Ta način merjenja določi povprečno vrednost med predmetom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na predmetu v sredini.	
 Točkovno merjenje	To možnost izberite za merjenje majhnega območja (približno 2 % kadra), pri čemer mora biti fotoaparati usmerjen na predmet, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja.	
 Točkovno merjenje – svetli del	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.	
 Točkovno merjenje – nadzor senc	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.	

- 3 Pritisnite sprožilec do polovice.

- Običajni fotoaparati začne z merjenjem, ko pritisnete sprožilec do polovice, in zaklene osvetlitev, dokler je sprožilec v tem položaju.

Izbiranje načina ostrenja (način AF)

Izberite metodo (način) ostrenja.

Za načina fotografije in  lahko izberete ločene načine ostrenja.

1 Pritisnite tipko  in izberite način AF.



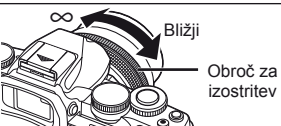
Pri fotografiranju z iskalom



Ob fotografiranju s prikazom žive slike

2 Izberite možnost s sprednjim vrtljivim gumbom in pritisnite tipko .

- Izbrani način AF je prikazan na zaslonu.

S-AF (enkratni AF)	Fotoaparati ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka AF in oznaka AF pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
C-AF (neprekinjeni AF)	Fotoaparati neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je predmet izostren, na zaslonu zasveti potrditvena oznaka A. Ko se ostrina zaklene prvič in drugič, se oglasi pisk. Tudi če se predmet premakne ali če spremenite kompozicijo slike, fotoaparati še naprej poskušajo izostriti. <ul style="list-style-type: none">Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, bo ta nastavev spremenjena v [S-AF].
MF (ročna izostritev)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu. 
S-AF+MF (sočasna uporaba načinov S-AF in MF)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko obroček za ostrenje obrnete in natančno ročno izostrite predmet.
C-AF+TR (sledenje AF)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparati nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. <ul style="list-style-type: none">Oznaka AF je prikazana rdeče, če fotoaparati ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice.Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, bo ta nastavev spremenjena v [S-AF].

Opozorila

- Fotoaparati morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima ali pa ni dovolj kontrasten.
- Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.

Občutljivost ISO

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zrnatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavev [AUTO], ki se začne pri vrednosti ISO 200 – vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena – in nato prilagaja občutljivost ISO snemalnim razmeram.

- 1 Pritisnite **OK**, da izberete občutljivost ISO.



Pri fotografiranju z iskalom



Občutljivost ISO

Ob fotografiranju s prikazom žive slike

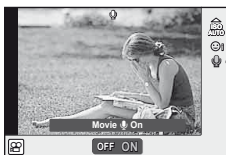
- Če z večfunkcijsko tipko (str. 23) vnaprej izberete **ISO** (občutljivost ISO/izravnava beline), lahko pritisnete tipko **Fn2** za prikaz menija.

- 2 Zavrtite sprednji vrtljivi gumb, da izberete postavke.

AUTO	Občutljivost se nastavi samodejno glede na razmere fotografiranja.
LOW, 200–25600	Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.

Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki)

- 1 Pritisnite tipko **OK**, ko fotografirate z ogledom v živo, in izberite zvok videoposnetka.



Zvok pri videoposnetkih

Ob fotografiranju s prikazom žive slike

- 2 Preklop ON/OFF izvedete s sprednjim vrtljivim gumbom in tipko **OK**.

! Opozorila

- Pri snemanju zvoka z videoposnetkom se lahko posnamejo tudi zvoki objektivna in delovanja fotoaparata. Če želite, lahko te zvoke ublažite tako, da je način [AF Mode] pri snemanju nastavljen na [S-AF] ali da omejite pritiskanje tipk.
- Ob videosnemanju z umetniškim učinkom **AF** (Diorama) se zvok ne posname.

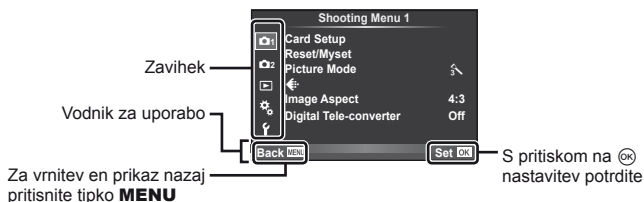
7 Menijske funkcije

Osnovna uporaba menija

Meniji vsebujejo možnosti za fotografiranje in predvajanje, ki niso prikazane v možnostih upravljanja v živo ter omogočajo prilagajanje nastavitve fotoaparata za preprostejšo uporabo.

	Priprava in osnovne možnosti za fotografiranje
	Napredne možnosti fotografiranja
	Možnosti predvajanja in popravljanja
	Prilagajanje nastavitve fotoaparata (str. 89)
	Nastavitve fotoaparata (npr. datum in jezik)

1 Za prikaz menijev pritisnite gumb **MENU**.



2 Z Δ ∇ izberite zavihek in pritisnite **OK**.

3 S tipkama Δ ∇ izberite element in pritisnite **OK**, da se prikažejo možnosti izbranega elementa.



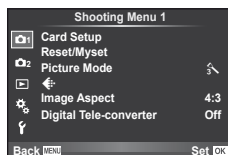
4 S tipkama Δ ∇ označite možnost in pritisnite **OK**, da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Opombe

- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Pregled menijev« (str. 138).
- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodnik. S tipko **INFO** lahko prikažete ali skrijete vodnike.

Uporaba Menija fotografiranja 1/Menija fotografiranja 2



- 1 Nastavitve kartice (str. 75)
- 2 Ponastavitev/Myset (str. 76)
- 3 Način slike (str. 77)
- 4 Način slike (str. 77)
- 5 Razmerje stranic (str. 54)
- 6 Digitalni telepretvornik (str. 84)
- 7 (Rafalno fotografiranje/ Samosprožilec) (str. 65, 78)
- 8 Stabilizator slike (str. 60)
- 9 Stopnjevanje (str. 79)
- 10 HDR (str. 81)
- 11 Večkratna osvetlitev (str. 82)
- 12 Nast. čas. zamika (str. 83)
- 13 Način ⚡ RC (str. 84)

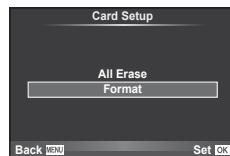
Formatiranje pomnilniške kartice (nastavitev kartice)

Kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem pomnilniške kartice izbrišejo.

Pred formatiranjem uporabljene kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati. »Ustrezne kartice« (str. 119)

- 1 Izberite [Card Setup] v meniju za fotografiranje 1 .
- 2 Izberite [Format].



- 3 Izberite [Yes] in pritisnite .






 - Formatiranje poteka.

Obnavljanje privzetih nastavitev (ponastavi/moje nastavitve)

Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na registrirane nastavitve.

Uporaba nastavitev za ponastavljanje

Obnovi privzete nastavitve.





- 1 V meniju za fotografiranje 1  izberite [Reset/Myset].
- 2 Izberite [Reset] in pritisnite .
 - Označite [Reset] in pritisnite , če želite izbrati vrsto ponastavitve. Za ponastavitev vseh nastavitev razen ure, datuma in še nekaterih označite [Full] ter pritisnite .
 -  »Pregled menijev« (str. 138)



- 3 Izberite [Yes] in pritisnite .




Shranjevanje možnosti Myset

Trenutne nastavitve fotoaparata lahko shranite za vse načine, razen za način fotografiranja. Shranjene nastavitve lahko prikličete v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

- 1 Prilagodite nastavitve, ki jih želite shraniti.
- 2 V meniju za fotografiranje 1  izberite [Reset/Myset].
- 3 Izberite zeleno mesto ([Myset1]–[Myset4]) in pritisnite .
 - Ob možnostih ([Myset1]–[Myset4]), v katerih so že shranjene nastavitve, se pojavi oznaka [Set]. Z vnovično izbiro možnosti [Set] se registrirana nastavitve prepiše.
 - Če želite preklicati registracijo, izberite [Reset].
- 4 Izberite [Set] in pritisnite .
 - Nastavitve, ki jih lahko shranite pod svoje nastavitve  »Pregled menijev« (str. 138)

Uporaba možnosti Myset


Nastavi fotoaparata na nastavitve, izbrane za svoje nastavitve.

- 1 V meniju za fotografiranje 1  izberite [Reset/Myset].
- 2 Izberite zeleno mesto ([Myset1]–[Myset4]) in pritisnite .
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite .





Možnosti obdelave (način slike)

Z izbiro barv slike [Picture Mode] (str. 62) je mogoče spreminjati kontrast, ostrino in druge parametre. Spremembe posameznega načina slike se shranijo ločeno.

- 1 Izberite [Picture Mode] v meniju za fotografiranje 1 .



- 2 S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite OK .
- 3 Pritisnite \triangleright , da se prikažejo nastavitve za izbrano možnost.

				M	C
Contrast	Razlika med svetlim in temnim	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Ostrina slike	✓	✓	✓	✓
Saturation	Živost barve	✓	✓	—	✓
Gradation	Prilagodite odtenek (gradacija).				
Auto	Razdeli sliko na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za slike, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.	✓	✓	✓	✓
Normalno	Način [Normal] uporabite za splošno rabo.				
High Key	Podaljšana svetla gradacija.				
Low Key	Podaljšana temna gradacija.				
Effect (i-Enhance)	Nastavi obseg, v katerem bo učinek uporabljen.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Ustvari črno-belo sliko. Barva filtra postane bolj svetla, komplementarna barva pa bolj temna.				
N:Neutral	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
Ye:Yellow	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.	—	—	✓	✓
Or:Orange	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.				
R:Red	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.				
G:Green	Močno poudari rdečo barvo ustnic in zeleno listov.				

Pict. Tone (Monotone)	Obarva črno-belo sliko.				
N:Neutral	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
S:Sepia	Sepija	—	—	✓	✓
B:Blue	Modrikasta				
P:Purple	Vijoličasta				
G:Green	Zelenkasta				

Opozorila

- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normal].

Kakovost slike

Izberite kakovost slike. Izberete lahko ločeno kakovost slike za fotografije in filme. To je enako kot postavka v Live Control.

- Nastavite lahko kombinacijo velikosti slike in razmerja stiskanja JPEG ter števila slikovnih pik [M] in [S]. [Set], [Pixel Count] »Uporaba menijev po meri« (str. 89)

Nastavljanje samosprožilca

Delovanje samosprožilca lahko prilagajate.

- 1 Izberite [] v Meni za fotografiranje 2.



- 2 Izberite [] (po meri) in pritisnite .
- 3 Z izberite element in pritisnite .
 - Z izberite nastavev in pritisnite .

Frame	Nastavi število slik za fotografiranje.
Časovnik	Nastavi čas, ki mine od pritiska na gumb sprožilca do fotografije.
Interval Time	Nastavi interval fotografiranja za drugo in naknadne slike.

Prilaganje nastavitve za niz fotografij (stopnjevanje)

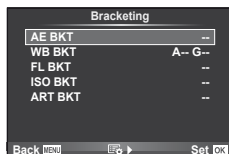
»Kadriranje« se nanaša na samodejno spreminjanje nastavitve skozi niz posnetkov ali niz slik, kjer se pri »kadriranju« uporabi trenutna vrednost. Nastavitve fotografiranja s stopnjevanjem lahko shranite ali pa ga izklopite.

- 1 V meniju za fotografiranje 2 izberite [Bracketing] in pritisnite .



- 2 Ko izberete [On], pritisnite in izberite način fotografiranja s stopnjevanjem.

- Ko izberete fotografiranje s stopnjevanjem, se na zaslonu prikaže **[BKT]**.



- 3 Pritisnite , izberite zelene nastavitve, npr. število posnetkov, in nato pritisnite tipko .

- Tipko pritisnjete, dokler se ne vrnete na zaslon, prikazan v 1. koraku.
- Če ste v koraku 2 izbrali [Off], bodo nastavitve stopnjevanja shranjene in lahko normalno nadaljujete.

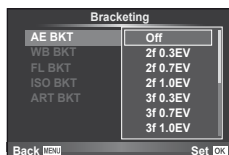
Opozorila

- Te možnosti ne morete uporabljati med HDR fotografijo.
- Stopnjevanja ni mogoče uporabljati hkrati z multi-osvetlitvijo in intervalnim fotografiranjem.

AE BKT (stopnjevanje AE)

Fotoaparati stopnjuje osvetlitev posameznih fotografij. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparati v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna. Število posnetkov: 2, 3, 5 ali 7

- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Fotoaparati prilagaja osvetlitev s spreminjanjem vrednosti zaslone in časa osvetlitve (**P**), časa osvetlitve (načina **A** in **M**) ali vrednosti zaslone (način **S**).
- Fotoaparati korigira osvetlitev s trenutno izbranim korakom za izravnano osvetlitev.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV Step]. »Uporaba menijev po meri« (str. 89)



WB BKT (kadriranje z nastavitvijo beline)

Za en posnetek se samodejno ustvarijo tri slike z različnimi nastavitvami beline (prilagodite jih z določenimi smermi barve), prva s trenutno izbrano vrednostjo nastavitve beline.

Stopnjevanje WB je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

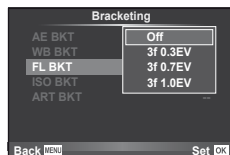
- Temperaturo beline lahko spremenite za 2, 4 ali 6 korakov po oseh A–B (jantarna–modra) in G–M (zelena–vijolična).
- Fotoaparati kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za kompenzacijo nastavitve beline.
- Med kadriranjem z nastavitvijo beline se fotografije ne bodo posnele, če na kartici ni dovolj pomnilniškega prostora za izbrano število posnetkov.



FL BKT (stopnjevanje FL)

Fotoaparati spreminja jakost bliskavice v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem). Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko pritisnete sprožilec, posname ena fotografija; pri zaporednem fotografiranju se med držanjem sprožilca posnamejo vsi posnetki.

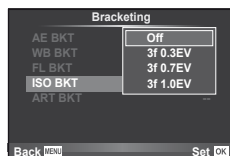
- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV Step]. »Uporaba menijev po meri« (str. 89)



ISO BKT (korektura osvetlitve z nastavitvijo občutljivosti ISO)

Fotoaparati spreminja občutljivost za tri fotografije, pri tem pa pusti čas osvetlitve in zaslonko nespremenjeno. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Ob vsakem pritisku na gumb sprožilca fotoaparati posname tri slike z nastavitveno občutljivostjo (ali samodejno izbrano optimalno nastavitvijo občutljivosti) za prvo sliko, zmanjšano občutljivostjo za drugo sliko in povečano občutljivostjo za tretjo sliko.

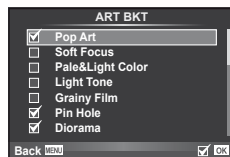
- Korak stopnjevanja se ne spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [ISO Step]. »Uporaba menijev po meri« (str. 89)
- Korektura osvetlitve se izvede ne glede na nastavitveno zgornjo mejo v možnosti [ISO-Auto Set]. »Uporaba menijev po meri« (str. 89)



ART BKT (stopnjevanje ART)

Vsakokrat, ko se zaklop sprosti, fotoaparati posname več fotografij, vsako z različno nastavitvijo umetniškega filtra. Kadriranje z umetniškimi filtrom lahko vklopite ali izklopite za vsak način slike posebej.

- Snemanje lahko traja nekaj časa.
- Funkcije ART BKT ni mogoče kombinirati s funkcijo WB BKT ali ISO BKT.



Fotografija HDR

Fotoaparāt naredi več posnetkov in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR. Narediti je mogoče tudi več posnetkov in jih kasneje združiti v fotografijo HDR z računalnikom (fotografiranje HDR s stopnjevanjem).

- 1 V meniju za fotografiranje 2 v izberite [HDR] in pritisnite .



- 2 Izberite tip fotografije HDR in pritisnite tipko .

HDR1	Fotoaparāt naredi štiri posnetke, vsakega z drugačno osvetlitvijo, in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR.
HDR2	HDR2 zagotavlja izrazitejše fotografije od HDR1. Občutljivost ISO je nastavljena na 200 in je ni mogoče spremeniti. Poleg tega je najkrajši možni čas osvetlitve 1 sekunda, najdaljši pa 4 sekunde.
3F 2,0 EV	Za fotografiranje HDR s stopnjevanjem. Izberite število posnetkov in razliko v osvetlitvi. Posnetki se ne združijo v fotografijo HDR.
5F 2,0 EV	
7F 2,0 EV	
3F 3,0 EV	
5F 3,0 EV	

- 3 Fotografirajte.

- Fotoaparāt ob pritisku na sprožilec samodejno naredi izbrano število posnetkov.
- Če HDR dodelite gumbu z uporabo možnosti [Button Function] (str. 99), lahko pritisnete gumb za priklic zaslona za fotografiranje HDR.

Opozorila

- Pri nastavitvah HDR1 in HDR2 izravnava osvetlitve ni na voljo.
- Pri fotografiranju z dolgotrajnejšimi osvetlitvami je lahko šum na posnetkih opaznejši.
- Pred fotografiranjem namestite fotoaparāt na stativ ali ga kako drugače stabilizirajte.
- Na zaslonu ali v iskalu prikazan posnetek se razlikuje od končne fotografije HDR.
- V primeru HDR1 in HDR2 se končna fotografija HDR shrani v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG. V formatu RAW se shrani le posnetek z optimalno osvetlitvijo.
- Ko je izbran HDR1/HDR2, so barve posnetka fiksno nastavljene na [Natural], barvni prostor pa na [sRGB]. Možnost [Full-time AF] ne deluje.
- Fotografiranje z bliskavico, fotografiranje s stopnjevanjem, multi-osvetlitev in samodejno fotografiranje v rednih časovnih presledkih ob fotografiranju HDR ni mogoče.

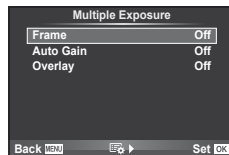
Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev)


Posnemite fotografije z večkratno osvetlitvijo z možnostjo, ki je trenutno izbrana za kakovost slike.

1 V meniju za fotografiranje 2  izberite [Multiple Exposure].



2 Prilagodite nastavitve.

Frame	Izberite [2f].
Auto Gain	Ko se nastavi na [On], je svetlost vsakega posnetka nastavljena na 1/2, slike pa so prekrite. Ko je nastavljen na [Off], so slike prekrite z originalno svetlostjo vsakega posnetka.
Overlay	Ko se nastavi na [On], je mogoče sliko v formatu RAW, shranjeno na kartici, prekriti z več osvetlitvami in shraniti kot ločeno sliko. Število posnetih fotografij je enako ena.





- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, je na zaslonu prikazan indikator .

3 Fotografirajte.

- Ko se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
- Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.
- Predhodni posnetek se prikaže nad pogledom skozi objektiv, kot vodilo za kadriranje naslednjega posnetka.




Nasveti

- Za prekrivanje 3 ali več slik: Za [>] izberite RAW in uporabite možnost [Overlay], da ponovite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Za več informacij o prekrivanju slik RAW:  [Edit] (str. 85)




Opozorila

- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparatus ne preide v mirovanje.
- Fotografij, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče uporabiti pri posnetku z večkratno osvetlitvijo.
- Ko je funkcija [Overlay] nastavljena na [On], so prikazane slike, ko je izbrana slika formata RAW, razvite z nastavitvami v času fotografiranja.
- Za nastavitve funkcij fotografiranja najprej preključite fotografiranje večkratne osvetlitve. Nekatere funkcije niso na voljo.
- Večkratna osvetlitev je v naslednjih situacijah samodejno preklicana že od prve slike. Fotoaparatus je izklopljen/Tipka  je pritisnjena/Tipka **MENU** je pritisnjena/N način fotografiranja je v načinu, ki ni **P**, **A**, **S**, **M**/Baterija je izpraznjena/Eden od kablov je priključen na fotoaparatus
- Ko ob uporabi funkcije [Overlay] izberemo osnovni posnetek RAW, ki je na kartici hkrati shranjen tudi v formatu JPEG (tj. RAW+JPEG), se na zaslonu prikaže v formatu JPEG.
- Med fotografiranjem večkratnih osvetlitev z uporabo kadriranja, ima prednost fotografiranje z večkratno osvetlitvijo. Med shranjevanjem prekrivne slike je kadriranje ponastavljeno v privzete tovarniške nastavitve.

Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (fotografiranje s časovnim zamikom)

Fotoaparāt lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sliĉice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitvev je na voljo samo v naĉinih **P/A/S/M**.

- 1 Izvedite naslednje nastavitve pod [Time Lapse Settings] v meniju za fotografiranje  2.


Frame	Nastavi Ńtevilo slik za fotografiranje.
Start Waiting Time	Nastavi ĉas pred zaĉetkom snemanja.
Interval Time	Nastavi interval med posnetki po zaĉetku snemanja.
Time Lapse Movie	Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje sliĉic. [Off]: Posname vsako sliĉico kot fotografijo. [On]: Posname vsako sliĉico kot fotografijo in ustvari ter posname videoposnetek iz zaporedja sliĉic.

- Kakovost slike videoposnetka je [M-JPEG HD], hitrost pa 10 slik/s.


2 Fotografirajte.

- Sliĉice se posamejo, tudi ĉe slika ni izostrena po AF. Ĉe Ńelite nastaviti poloŃaj za izostritev, snemajte v MF.
- [Rec View] deluje 0,5 sekunde.
- Ĉe je kateri koli ĉas pred snemanjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 31 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparāt izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vkljuĉilo. Ĉe je zaslon izklopljen, pritisnite sproŃilec, da ga znova vklopite.

Opozorila


- Ĉe je naĉin AF nastavljen na [C-AF] ali [C-AF+TR], se samodejno spremeni v [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med snemanjem s časovnim zamikom onemogoĉeno.
- Te moŃnosti ne morete uporabljati za HDR fotografijo.
- Fotografiranja s podalŃšano osvetlitvijo, fotografiranja s časovno nastavitvijo ali kompozitnega fotografiranja ni mogoĉe zdruŃiti z moŃnostjo stopnjevanja ali veĉkratne osvetlitve, prav tako ni mogoĉe zdruŃiti moŃnosti stopnjevanja in veĉkratne osvetlitve.
- Bliskavica ne bo delovala, ĉe je ĉas polnjenja dalŃši od intervala med posnetki.
- Ĉe se fotoaparāt samodejno izklopi med dvema posnetkoma, se bo pravoĉasno vklopil za naslednji posnetek.
- Ĉe katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, videoposnetek s časovnim zamikom ne bo ustvarjen.
- Ĉe ni zadosti prostora na kartici, videoposnetek s časovnim zamikom ne bo posnet.
- Snemanje s časovnim zamikom se prekliĉe, ĉe pritisnete katero koli izmed naslednjih tipk: vrtiljivi gumb, tipko **MENU**, tipko , tipko za sproŃitev objektiv a ali ĉe prikljuĉite kabel USB.
- Ĉe izklopite fotoaparāt, se snemanje s časovnim zamikom prekliĉe.
- Ĉe baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predĉasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred zaĉetkom zadosti napolnjena.

Fotografiranje z brezžično, daljinsko vodeno bliskavico

Brezžično lahko fotografirate z uporabo vgrajene bliskavice in posebne bliskavice z možnostjo daljinskega vodenja.  »Fotografiranje z brezžično, daljinsko vodeno bliskavico« (str. 125)

Digitalna povečava (digitalni telepretvornik)








Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparati pri tem shrani središčni izrez. Povečava se poveča približno 2x.

1 V meniju za fotografiranje 1  izberite [On] za [Digital Tele-converter].

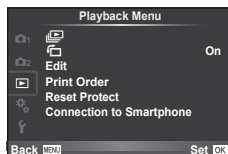
2 Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.



- Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.

Opozorila

- Digitalna povečava ni na voljo pri večkratni osvetlitvi, v načinu  ali pri izbiri , , ,  ali  v načinu **SCN**.
- Te funkcije ni na voljo, ko je nastavev [Movie Effect] nastavljen na [On] v načinu .
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.
- Cilj samodejnega ostrenja se spusti.

Uporaba menija za predvajanje



 (str. 59)
 (str. 85)
Uredi (str. 85)










Print Order (str. 116)
Ponastavitev zaščite (str. 87)
Connection to Smartphone (str. 107)

Prikaz zavrtjenih slik ()

Pri nastavitvi na [On] bodo fotografije, ki ste jih posneli v pokončnem položaju, samodejno obrnjene in prikazane pokončno.

Urejanje slik

Posnetke lahko uredite in nato shranite kot nove slike.

- 1 Izberite [Edit] v meniju za predvajanje  in pritisnite .
- 2 S tipkama   izberite [Sel. Image] in pritisnite .
- 3 Uporabite  , da izberete sliko za urejanje, in pritisnite .
 - Če je fotografija v formatu RAW, se prikaže [RAW Data Edit], [JPEG Edit] pri fotografiji JPEG. Če je bila slika posneta v formatu RAW+JPEG, se prikažeta možnosti [RAW Data Edit] in [JPEG Edit]. Izberite meni zelene slike za urejanje.
- 4 Izberite možnost [RAW Data Edit] ali [JPEG Edit] in pritisnite .

RAW Data Edit	Ustvarite kopijo slike RAW v zapisu JPEG glede na nastavitve.	
	[Current]	Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitvami fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata.
	[Custom1]	Med spreminjanjem nastavitve na zaslonu lahko izvajate urejanje. Uporabljene nastavitve lahko shranite.
	[Custom2]	
	ART BKT	Slika se uredi z nastavitvami za izbrani umetniški filter.

Izberite med naslednjimi možnostmi:
 [Shadow Adj]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv.
 [Redeye Fix]: Ublaži pojav rdečih oči med fotografiranjem z bliskavico.
 [⏏]: Z gumbom izberite velikost izreza in s tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright določite položaj izreza.



Edit JPEG

[Aspect]: Razmerje stranic fotografij se iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, z Δ ∇ \triangleleft \triangleright določite položaj obrezovanja.
 [Black & White]: Ustvari črno-bele slike.
 [Sepia]: Ustvari slike v načinu sepija.
 [Saturation]: Nastavi barvno globino. Nastavite nasičenost barv na podlagi slike na zaslonu.
 [📐]: Spremeni velikost slike v 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240. Fotografije s razmerjem stranic, drugačnim od 4:3 (standardno), so pretvorjene v najbližjo velikost slikovne datoteke.
 [e-Portrait]: Videz kože je gladek in prosojen.
 Odvisno od slike izravnava morda ne bo možna, če zaznavanje obrazov ne bo delovalo.

5 Ko končate določanje nastavitvev, pritisnite \odot .

- Nastavitve se uporabijo za sliko.

6 Izberite [Yes] in pritisnite \odot .

- Spremenjena slika se shrani na kartico.











! Opozorila

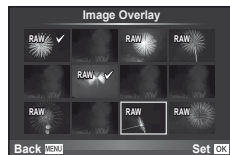
- Videoposnetkov in 3D-fotografij ni mogoče urejati.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih slikah ne deluje.
- Urejanje slik JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
 Če ste sliko obdelali v računalniku, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora ali če ste sliko posneli z drugim fotoaparatom.
- Med spreminjanjem velikosti ([📐]) slike ni mogoče povečati števila slikovnih pik.
- [⏏] in [Aspect] sta lahko uporabljena le za urejanje slik z razmerjem stranic 4:3 (standardno).
- Če je nastavev [Picture Mode] nastavljen na [ART], je nastavev [Color Space] zaklenjen na možnost [sRGB].





Prekrivanje slike

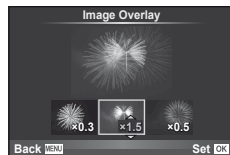
Prekriti in shraniti kot ločeno sliko je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom.



Ob shranjevanju slike je snemalni način nastavljen v trenutku, ko je slika shranjena. (Če je izbrana nastavek [RAW], se kopija shrani v formatu [L+N+RAW].)

- 1 Izberite [Edit] v meniju za predvajanje  in pritisnite .
- 2 Z   izberite [Image Overlay] in pritisnite .
- 3 Izberite število slik za prekrivanje in pritisnite .
- 4 Z     izberite slike RAW, ki jih boste uporabili pri prekrivanju.
 - Ko ste izbrali število slik, opredeljeno v 3. koraku, se bo prikazalo prekrivanje.



- 5 Prilagodite ojačenje.
 - S tipkama   izberite sliko in s tipkama   prilagodite ojačenje.
 - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslону.



- 6 Pritisnite . Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno; izberite [Yes] in pritisnite .




Nasveti

- Če želite prekriti 4 ali več slik, shranite prekrito sliko kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Image Overlay].



Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).


To je ista funkcija kot  med predvajanjem. (str. 58)

Preklic vseh zaščit











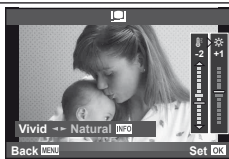


Ta funkcija omogoča istočasen preklic zaščite več slik.

- 1 Izberite [Reset Protect] v  meniju za predvajanje.
- 2 Izberite [Yes] in pritisnite .

Uporaba menija z nastavitvami

Meni z nastavitvami  uporabite za nastavitve osnovnih funkcij fotoaparata.




















Možnost	Opis	
 (nastavitev datuma/ure)	Nastavite uro fotoaparata.	16
 (spreminjanje jezika prikaza)	S to funkcijo lahko zamenjate jezik, ki se prikazuje na zaslonu, npr. v sporočilu o napaki.	—
 (nastavitev svetlosti zaslona)	Svetlost in barvno temperaturo zaslona lahko prilagodite. Nastavitev barvne temperature bo na zaslonu opazna samo med predvajanjem. S tipkama   označite  (barvna temperatura) ali  (svetlost) in s tipkama   prilagodite vrednost. S tipko INFO preklopite med barvnim načinom zaslonskega prikaza [Natural] in [Vivid].	 —
Rec View	Določite, ali naj se slika prikaže takoj po fotografiranju in kako dolgo naj ostane prikazana. To je uporabno, če želite na hitro preveriti pravkar posneto fotografijo. S pritiskom sprožilca do polovice med ogledovanjem fotografije lahko takoj nadaljujete s fotografiranjem. [0.3sec]–[20sec]: Tu izberete trajanje prikaza vsake slike. [Off]: Slika, ki se shranjuje na kartico, se ne prikaže. [Auto ]: Prikaže se fotografija, ki se snema, in potem se vklopi način za predvajanje. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.	—
Nastavitve Wi-Fi	Nastavite fotoaparata za povezavo s pametnim telefonom prek funkcije brezžičnega lokalnega omrežja z uporabo brezžične funkcije fotoaparata.	107
 Menu Display	Izberite, ali naj se prikaže meni po meri.	—
Firmware	Prikaže se različica strojne programske opreme vašega izdelka. Pri poizvedbah o vašem fotoaparatu in dodatkih ali če želite naložiti programsko opremo, boste morali sporočiti, katero različico izdelkov uporabljate.	—

Uporaba menijev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .





Custom Menu

-  AF/MF (str. 89)
-  Button/Dial (str. 90)
-  Release/ (str. 90)
-  Disp//PC (str. 91)
-  Exp//ISO (str. 92)
-   Custom (str. 93)
-  -/Color/WB (str. 94)
-  Record/Erase (str. 95)
-  Movie (str. 96)
-  Built-In EVF (str. 96)
-   Utility (str. 97)



AF/MF

MENU    

Možnost	Opis	
AF Mode	Izberite način AF. To je enako kot nastavitve za upravljanje v živo. Za načina fotografije in  lahko nastavite ločene načine ostrenja.	72
Full-time AF	Pri nastavitvi na [On] bo fotoaparat še naprej ostril, tudi če sprožilec ni pritisnjen do konca. Tega ni mogoče uporabljati, če uporabljate objektiv sistema Four Thirds,	—
AEL/AFL	Prilagodite zaklepanje AF in AE.	97
Reset Lens	Ko je funkcija nastavljena na [On], se po vsakem izklopu naprave ostrina objektivna ponastavi (neskončno). Ponastavi se tudi ostrenje objektivov s pogonom za povečavo.	—
BULB/TIME Focusing	Običajno se med osvetlitvijo izostritev zaklene, če je izbrano ročno ostrenje (MF). Izberite [On], da omogočite ostrenje z uporabo obročka za ostrenje.	—
Focus Ring	S to funkcijo lahko izberete smer obračanja obročka za ostrenje in tako nastavite, kako naj se objektiv prilagaja gorišču.	—
MF Assist	Kadar je nastavljena na [On], lahko samodejno preklopite na povečavo ali poudarjanje robov v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite obroček za izostritev.	98
[] Set Home	Izberite položaj oznake AF, ki se bo shranil kot začetni položaj. Ko izbirate začetni položaj, se na zaslonu za izbiro oznake AF prikaže  .	—

AF/MF

MENU → ☰ → 📄

Možnost	Opis	👉
AF Illuminat.	Izberite [Off], da onemogočite lučko AF.	—
☺ Face Priority	Izbere način AF s prednostjo obraza. To je enako kot nastavitve za upravljanje v živo.	52
AF indikator	Če izberete [Off], območje AF ne bo prikazano med potrditvijo.	—

Button/Dial

MENU → ☰ → 📄

Možnost	Opis	👉
Button Function	Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki. [Fn]Function, [Fn2]Function, [☺]Function, [▷]Function, [▽]Function, [⏪]Function, [Lfn]Function	99
Dial Function	Spremenite lahko funkcije, dodeljene sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu.	—
Dial Direction	Izberite smer obračanja gumba za prilagajanje časa osvetlitve ali vrednosti zaslone. Spremenite smer prilagoditve programa.	—
Mode Dial Function	Prilagodite način fotografiranja, ki je nastavljen z upravljalnim kolescem. Uporabite lahko svoje shranjene nastavitve. Če so nastavitve registrirane, lahko izbirate med nastavitvami [Myset1] – [Myset4] (str. 76).	—

Release/📄

MENU → ☰ → 📄

Možnost	Opis	👉
RIs Priority S	Pri nastavitvi na [On] lahko zaklop sprostite, tudi če fotoaparati ni izostril. To možnost je mogoče za načina S-AF (str. 72) in C-AF (str. 72) nastaviti ločeno.	—
RIs Priority C		
📄 L fps 📄 H fps	Izberite hitrost napredovanja slik za [📄L] in [📄H]. Podane so približne maksimalne vrednosti.	65
📄 + IS Off	Kadar je nastavljen na [Off], se stabilizator slike vklopi za zaporedno fotografiranje.	—
Half Way RIs With IS	Če je nastavljena na [On], se stabilizacija slike vklopi, ko sprožilec pritisnete do polovice.	—
Lens I.S. Priority	Če izberete [On], ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima funkcija na objektivu prednost.	—
Release Lag-Time	Če je izbrana možnost [Short], se lahko čas zamika med pritiskom sprožilca do konca in posnetkom skrajša.*	—

* S tem se skrajša življenjska doba baterije. Prav tako se prepričajte, da fotoaparati med uporabo ni izpostavljen močnim udarcem. Takšni udarci lahko povzročijo, da zaslon preneha prikazovati predmete. Če se to zgodi, izklopite in znova vklopite napajanje.

Možnost	Opis	👉																																		
HDMI	[HDMI Out]: Izbira formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [HDMI Control]: Izberite [On], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI.	101																																		
Video Out	Izberite standard videosignala ([NTSC] ali [PAL]), ki se uporablja v vaši državi ali območju.	101																																		
📷 Control Settings	Izberite kontrolnike, ki bodo prikazani v posameznem načinu za fotografiranje. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrolniki</th> <th colspan="4">Način fotografiranja</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>📷 AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (str. 31)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (str. 104)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (str. 29)</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">–</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>	Kontrolniki	Način fotografiranja				P/A/S/M	📷 AUTO	ART	SCN	Live Control (str. 31)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (str. 104)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (str. 29)	–	✓	–	–	Art Menu	–	–	✓	–	Scene Menu	–	–	–	✓	103
Kontrolniki	Način fotografiranja																																			
	P/A/S/M	📷 AUTO	ART	SCN																																
Live Control (str. 31)	✓	✓	✓	✓																																
Live SCP (str. 104)	✓	✓	✓	✓																																
Live Guide (str. 29)	–	✓	–	–																																
Art Menu	–	–	✓	–																																
Scene Menu	–	–	–	✓																																
📷/Info Settings	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko INFO . [📷 Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonskim predvajanjem. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparat v načinu fotografiranja. [📷 Settings]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu.	105, 106																																		
Displayed Grid	Izberite [📏], [📏], [📏], [📏] ali [📏] za prikaz mreže na zaslonu.	—																																		
Picture Mode Settings	Prikaže samo izbrani način slike, ko je izbran način slike.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Izberite spodnjo mejo za prikaz presvetlih delov. [Shadow]: Izberite zgornjo mejo za prikaz pretemnih delov.	105																																		
Mode Guide	Izberite [Off], da se ne prikaže pomoč za izbrani način, ko upravljamo kolesce obrneta na novo nastavitvev.	17																																		
Live View Boost	Pri izbiri [On] bo imel prednost jasen prikaz posnetkov; izravnava osvetlitve pri učinkih in druge nastavitve ne bodo vidne na zaslonu.	—																																		
Frame Rate	Izberite [High], da zmanjšate zaostajanje prikaza. Vendar pa se lahko zato poslabša kakovost slike.	—																																		
Art LV Mode	[mode1]: Učinek filtra je vedno prikazan. [mode2]: Učinki filtra niso vidni na zaslonu, ko sprožilec pritisnete do polovice. Izberite za tekoč prikaz.	—																																		
Flicker reduction	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Auto], nastavite [50 Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparat.	—																																		

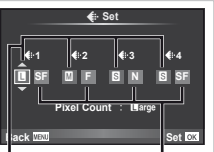
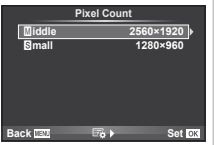
Možnost	Opis	
LV Close Up Mode	[mode1]: Pritisk sprožilca do polovice preključa povečavo. [mode2]: Pritisk sprožilca do polovice ne preključa povečavo.	53
Peaking Settings	Barvo poudarjanja robov lahko spreminjate med belo in črno.	—
Backlit LCD	Če določen čas ne uporabljate fotoaparata, se bo zaradi varčevanja z energijo baterije osvetlitev ozadja zatemnila. Osvetlitev ozadja ne bo pridušena, če izberete [Hold].	—
Sleep	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje mirovanja (varčne rabe energije). Fotoaparat lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
Auto Power Off	Nastavi fotoaparat, da se izklopi po določenem času.	—
⏏ (Beep sound)	Ko je nastavljen na [Off], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
USB Mode	Izberite način za priključitev fotoaparata v računalnik ali tiskalnik. Izberite [Auto], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparat priključen.	—
Multi Function Settings	Izberite, ali želite prikazati funkcije, ki jih je mogoče dodeliti večnamenski tipki v meniju. Prikazati je mogoče pet funkcij: [Color Creator], [ISO/ WB], [WB/ ISO], [Magnify] in [Image Aspect]. Funkcija [Highlight&Shadow Control] je vedno prikazana.	23


Možnost	Opis	
EV Step	Izberite velikost koraka, ki se uporabi za nastavev časa osvetlitve, vrednosti zaslonke, izravnave osvetlitve in drugih parametrov osvetlitve.	—
Noise Reduct.	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Auto]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranost fotoaparata preveč segreje. [On]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Off]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. • Pri zmanjšanju šuma je čas, ki je potreben, da se slika posname, približno dvakrat daljši. • Med zaporednim fotografiranjem se zmanjšanje šuma samodejno izklopi. • Ta funkcija je pri nekaterih smemalnih razmerah manj učinkovita.	43
Noise Filter	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
ISO	Nastavev občutljivosti ISO.	73
ISO Step	Nastavite razpoložljive korake za izbiranje občutljivosti ISO.	—

Možnost	Opis	
ISO-Auto Set	Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavev [Auto]. [High Limit]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavev občutljivosti ISO. [Default]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavev občutljivosti ISO.	—
ISO-Auto	Izberite načine fotografiranja, v katerih je za občutljivost ISO na voljo možnost [Auto]. [P/A/S]: Samodejna nastavev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih, razen M . V načinu M je občutljivost ISO fiksno nastavljena na ISO 200. [All]: Samodejna nastavev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih.	—
Metering	Izberite način merjenja v skladu s prizorom.	71
AEL Metering	Izberite način merjenja, ki se uporablja za zaklepanje AE (str. 97). [Auto]: Izberite trenutno izbrani način merjenja.	—
BULB/TIME Timer	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	—
BULB/TIME Monitor	Nastavi osvetljenost zaslona, kadar se uporablja možnost [BULB], [TIME] ali [COMP].	—
Live BULB	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Veljajo določene omejitve. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Izberite [Off], če želite onemogočiti prikaz. Tapnite zaslon ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [⚡]	Izberite zakasnitev med pritiskom sprožilca in sprostitvijo sprožilca. Na ta način se zmanjša tresenje fotoaparata, ki ga povzročajo vibracije. Ta funkcija je uporabna za mikroskopsko fotografiranje in astrofotografiranje. Uporabna je tudi za zaporedno fotografiranje (str. 65) in fotografiranje s samosprožilcem (str. 65).	—
Composite Settings	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju (str. 42).	—

Custom

Možnost	Opis	
⚡ X-Sync.	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	106
⚡ Slow Limit	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	106
⚡+⚡	Ko je izbrana nastavev [On], se doda vrednosti izravnave bliskavice in izvede se nadzor jakosti bliskavice.	50, 70




Možnost	Opis	Prikaz
<p>← Set</p>	<p>Način kakovosti fotografij JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti slike in štirimi stopnjami stiskanja.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) S tipkama < > izberite kombinacijo ([←-1] – [←-4]) in s tipkama Δ ▽ spremenite nastavitve. 2) Pritisnite OK.  <p>Velikost posnetka Stopnja stiskanja</p>	<p>67</p>
<p>Pixel Count</p>	<p>Izberite število slikovnih pik pri fotografijah velikosti [M] in [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Izberite [Middle] ali [Small] in pritisnite >. 2) Izberite število slikovnih pik in pritisnite OK. 	<p>67</p>
<p>Shading Comp.</p>	<p>Izberite [On], da popravite obrobo osvetlitev glede na vrsto objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izravnava ni na voljo za telekonverter ali podaljšek. • Pri višjih občutljivostih ISO bo morda viden šum na robovih fotografij. 	<p>—</p>
<p>WB</p>	<p>Nastavite nastavev beline. To je enako kot nastavev za upravljanje v živo. Belino lahko natančno nastavite za vsak način. Prav tako lahko izvedete fine nastavitve kompenzacije beline na super nadzorni plošči (str. 24).</p>	<p>63</p>
<p>All [WB%]</p>	<p>[All Set]: Za vse načine, razen [CWB], se uporabi enaka kompenzacija nastavitve beline. [All Reset]: Za vse načine, razen [CWB], se kompenzacija nastavitve beline nastavi na 0.</p>	<p>—</p>
<p>WB AUTO Keep Warm Color</p>	<p>Izberite [Off], da bi iz slik, posnetih pri svetlobi žarnice, izločili »tople« barve.</p>	<p>—</p>
<p>+WB</p>	<p>Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.</p>	<p>—</p>
<p>Color Space</p>	<p>Izberete lahko, kako zaslon oz. tiskalnik reproducira barve.</p>	<p>—</p>

Možnost	Opis	👉
Quick Erase	Če je funkcija nastavljena na [On], lahko s pritiskom tipke v prikazu za predvajanje takoj izbrišete trenutni posnetek. 🗑️	—
RAW+JPEG Erase	Določite, katero opravilo se izvede, ko se pri predvajanju posameznih posnetkov izbriše fotografija, posneta pri nastavitvi RAW+JPEG (str. 34). [JPEG]: Izbriše se samo kopija v formatu JPEG. [RAW]: Izbriše se samo kopija v formatu RAW. [RAW+JPEG]: Izbrišeta se obe kopiji. • Ko izbrišete izbrane fotografije ali izberete [All Erase] (str. 75), se izbrišeta obe kopiji, RAW in JPEG.	67
File Name	[Auto]: Številke datotek s stare kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji kartici. [Reset]: Ko vstavite novo kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena kartica, na kateri so že fotografije, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na kartici.	—
Edit Filename	Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Izberite privzeto nastavev ([Yes] ali [No]) za potrditvena pogovorna okna.	—
dpi Settings	Izbira ločljivosti tiskanja.	—
Copyright Settings*	Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov. [Copyright Info.]: Izberite [On], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic. [Artist Name]: Vnesite ime fotografa. [Copyright Name]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic. <ol style="list-style-type: none"> Označite znak ① in pritisnite Ⓞ, da dodate označeni znak v ime ②. Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite Ⓞ. <ul style="list-style-type: none"> Za brisanje znaka pritisnite tipko INFO, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite 🗑️. 	—

* OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitvev [Copyright Settings]. Uporabljate jih na lastno odgovornost.

Movie

MENU → ☰ → 📏









Možnost	Opis	📏
 Mode	Izberite način snemanja videoposnetkov. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	66
Movie 	Izberite [Off], če želite posneti videoposnetek brez zvoka. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	73
Movie Effect	Izberite [On], da omogočite učinke filma v načinu  .	43
Wind Noise Reduction	Zmanjšajte šum vetra med snemanjem.	—
Recording Volume	Izberite občutljivost vgrajenega mikrofona fotoaparata. Nastavite občutljivost z uporabo zadnjega vrtljivega gumba ali Δ ∇ med preverjanjem najvišjih ravni zvoka, ki ga je mikrofonski zaznal v zadnjih nekaj sekundah.	—
Movie+Photo Mode	Izberite način fotografiranja med snemanjem posnetkov. [mode1]: fotografiranje med snemanjem videoposnetkov brez zaustavitve snemanja. [mode2]: za fotografiranje se snemanje zaustavi. Ko se fotografija posname, se snemanje nadaljuje.	22, 27

7

Meni s funkcijami (Uporabniški meni)

Built-In EVF

MENU → ☰ → 📏

Možnost	Opis	📏
Slog vgrajen. el. iskala	Izberite slog prikaza v iskalu.	—
 Info Settings*	Iskalo lahko uporabljate podobno kot zaslon, za prikaz histogramov ter svetlih in temnih delov.	—
 Displayed Grid*	Prikažite mrežo za kadriranje v iskalu. Izberite med  ,  ,  in  .	—
EVF Auto Switch	Če izberete [Off], se iskalo ne vklopi, ko prislonite oko na iskalo. Za preklon prikaza uporabite tipko  .	—
EVF Adjust	Prilagodite svetlost in barvne odtenke iskala. Svetlost se nastavi samodejno, če je možnost [EVF Auto Luminance] nastavljena na [On].	—
 Half Way Level*	Če je ta možnost nastavljena na [Off], vodna tehtnica ne bo prikazana, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.	—

* To velja, če je [Built-in EVF Style] nastavljen na [Style 1] ali [Style 2].

Možnost	Opis	
Pixel Mapping	Funkcija preverjanja slikovnih pik omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik.	137
Exposure Shift	Nastavite optimalno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none"> • S tem se zmanjša število možnosti izravnave osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri. • Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti izravnavo osvetlitve (str. 50). 	—
Warning Level	Izberite raven napolnjenosti baterije, pri kateri se prikaže opozorilo .	15
Level Adjust	Kot libele lahko umerite. [Reset]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve. [Adjust]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
Touch Screen Settings	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Off], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
Eye-Fi*	Omogočite ali onemogočite prenos pri uporabi kartice Eye-Fi. Prizakano, če je vstavljena kartica Eye-Fi.	—
Hitrost elektronske povečave	Hitrost povečave med uporabo objektivna s pogonom za povečavo (ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ) lahko spremenite z obročem za povečavo.	122

* Uporabljajte v skladu s krajevnimi predpisi. V letalih ali na drugih mestih, kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali izberite nastavitve [Off] za možnost [Eye-Fi]. Fotoaparati ne podpira »neskončnega« načina kartice Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.





AEL/AFL

Način		Funkcija sprožilca				Funkcija gumba	
		Pritisk do polovice		Pritisk do konca		Pridržanje tipke AEL/AFL	
		Ostrenje	Exposure	Ostrenje	Exposure	Ostrenje	Exposure
S-AF	mode1	S-AF	Zaklenjena	—	—	—	Zaklenjena
	mode2	S-AF	—	—	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	mode3	—	Zaklenjena	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	Začetek C-AF	Zaklenjena	Zaklenjena	—	—	Zaklenjena
	mode2	Začetek C-AF	—	Zaklenjena	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	mode3	—	Zaklenjena	Zaklenjena	—	Začetek C-AF	—
	mode4	—	—	Zaklenjena	Zaklenjena	Začetek C-AF	—
MF	mode1	—	Zaklenjena	—	—	—	Zaklenjena
	mode2	—	—	—	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	mode3	—	Zaklenjena	—	—	S-AF	—

Pomoč MF

MENU →  →  → [MF Assist]

To je funkcija za pomoč pri ostrenju za MF. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

Magnify	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem AF.  [AF Area] (str. 51)
Peaking	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo poudarjanja.  [Peaking Settings] (str. 92)

Opombe

- Možnosti [Magnify] in [Peaking] je mogoče prikazati z upravljanjem gumba. Prikaz se spremeni z vsakim pritiskom gumba. Funkcijo preklopa vnaprej dodelite enemu od gumbov z možnostjo [Button Function] (str. 99).

Opozorila

- Kadar se uporablja funkcija poudarjanja robov, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zajamčena natančna izostritev.

Funkcija gumba

MENU → → → [Button Function]

Glejte tabelo s funkcijami, ki jih lahko določite. Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.

Možnosti funkcije tipke

[Fn] Function / [Fn2] Function / [⊙] Function*¹ / [▷] Function / [▽] Function / [⊞] Function / [Direct Function]*² / [•••]*³ / [L-Fn] Function*⁴












*¹ Ni na voljo v načinu .







*² Druge funkcije so lahko dodeljene tipkam Δ ▽ ◀▶.

*³ Izberite cilj AF.

*⁴ Izberite funkcijo, dodeljeno gumbu na nekaterih objektivih.

	Prilagodite izravnavo osvetlitve.
	Nastavite občutljivost ISO z uporabo sprednjega upravljalnega gumba in izravnavo beline z uporabo zadnjega upravljalnega gumba.
	Nastavite izravnavo beline z uporabo sprednjega upravljalnega gumba in občutljivost ISO z uporabo zadnjega upravljalnega gumba.
AEL/AFL	Zaklepanje AE ali AF. Funkcija se spremeni glede na nastavitve [AEL/AFL]. Ko je izbrana nastavev AEL, enkrat pritisnete tipko, da zaklenete osvetlitev in prikažete [AEL] na zaslonu. Ponovno pritisnete tipko, da preključete zaklepanje.
REC	Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek.
(Preview)	Ko pritisnete gumb, se zaslonska zapre do nastavitvene vrednosti.
(One-touch white balance)	Ko je ta tipka pritisnjena, fotoaparati meri nastavitve beline (str. 64).
[•••] (AF area)	Izberite cilj AF.
[•••] Home	S pritiskom gumba izberete položaj cilja AF, shranjenega z možnostjo [•••] Set Home] (str. 89). Začetni položaj cilja AF je označen z ikono [HP]. Pritisnite tipko še enkrat, da se povrnete v način cilja AF. Če se fotoaparati izklopi medtem, ko je izbran začetni položaj, se bo začetni položaj ponastavil.
MF	Pritisnite to tipko, če želite izbrati ročni način ostrenja. Pritisnite jo še enkrat, da povrnete predhodno izbrani način AF.
RAW	Pritisnite to tipko za preklon med načinoma snemanja JPEG in RAW+JPEG.
TEST (Test Picture)	Slike, posnete, ko je pritisnjena tipka, se prikažejo na zaslonu, vendar se ne zapišejo na pomnilniško kartico.
Myset1 – Myset4	Preklaplja med registriranimi nastavitvami Myset, ko je pritisnjena tipka. Znova pritisnite tipko za vrnitev.

 Level Disp	Pritisnite gumb za prikaz vodne tehtnice in ga znova pritisnite za izklop prikaza vodne tehtnice. Prikaz vodne tehtnice je na voljo, ko je za [Style 1] or [Style 2] nastavljena možnost [Built-in EVF Style].
	S tipko lahko izbirate med možnostma  in  , ko je nameščeno podvodno ohišje. Pritisnite in držite tipko za vrnitev v prejšnji način. Če to funkcijo dodelite gumbu, bo pri preklapljanju med možnostma  in  ob uporabi objektivna s pogonom za povečavo objektiv samodejno nastavljen na WIDE ali TELE.
Live Guide	Pritisnite to tipko, da se prikažejo vodniki v živo.
 (Digital Tele-converter)	Pritisnite tipko, da se vklopi oziroma izklopi digitalna povečava.
 (Magnify)	Pritisnite gumb, da prikažete okvir za povečavo. Znova ga pritisnite, da povečate sliko. Pritisnite in pridržite gumb, da izklopite okvir za povečavo.
Peaking	Z vsakim pritiskom gumba zaslon preklaplja med prikazom/brez prikaza. Kadar je prikazano poudarjanje robov, histogram in prikaz svetlih/temnih delov nista na voljo.
AF Stop	Izklopi samodejno ostrenje.
	Izberite zaporedno fotografiranje ali možnost samosprožilca.
	Izberite način bliskavice.
HDR	Preklopi na fotografiranje HDR s shranjenimi nastavitvami.
BKT	Vklopi fotografiranje BKT s shranjenimi nastavitvami.
Multifunkcija	Pritisnite gumb, da priključete shranjeno multifunkcijo*. Ko preklapljate med priklicanimi funkcijami, držite tipko, ko obračate vrtljivi gumb.
 Lock (Touch panel lock)	Pritisnite in držite tipko za vklop in izklop delovanja zaslona na dotik.
Elektronska povečava	Če uporabljate objektiv s pogonom za povečavo, po pritisku gumba za upravljanje povečave uporabljajte smerne tipke.

- * Večnamenske tipke:  (upravljanje svetlih in temnih delov posnetka),  (Color Creator),  (občutljivost ISO/izravnava beline),  (izravnava beline/občutljivost ISO),  (okvir za povečavo AF/povečava AF),  (razmerje stranic posnetkov)

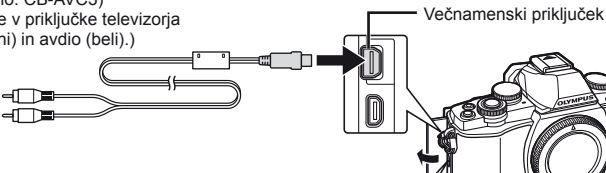
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju

MENU → → [HDMI], [Video Out]

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI. Če priklapljate televizorje z AV kablom, najprej nastavite nastavitve [Video Out] fotoaparata (str. 91).

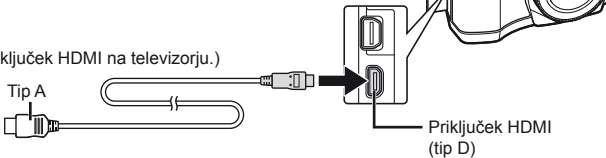
Kabel AV (izbirno: CB-AVC3)

(Kabel priključite v priključke televizorja za video (rumeni) in avdio (beli).)



Kabel HDMI

(Priključite v priključek HDMI na televizorju.)



1 Povežite televizor in fotoaparata ter preklopite vhodni vir televizorja.

- Ko priključite kabel, se zaslon fotoaparata izklopi.
- Pritisnite tipko , če priključujete prek kabla AV.


! Opozorila

- Za podrobnosti o preklopu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazane slike in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če fotoaparata priključite tako s kablom AV kot HDMI, bo prednost dodeljena povezavi HDMI.
- Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

1080i	Prednost ima HDMI-izhod 1080i.
720p	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
480p/576p	HDMI-izhod 480p/576p. 576p se uporablja, kadar je za [Video Out] izbran [PAL] (str. 91).

- Med povezavo preko kabla HDMI ni mogoče fotografirati ali snemati videoposnetkov.
- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhodni signal HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom preko kabla USB.

Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Ko je fotoaparat povezan s televizorjem, ki podpira HDMI nadzor, lahko fotoaparat upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.  [HDMI] (str. 91)

Opombe

- Fotoaparat lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Red«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Green«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

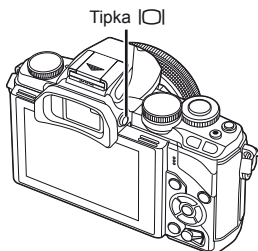
Izbiranje prikazov nadzorne plošče

MENU → → → [Control Settings]

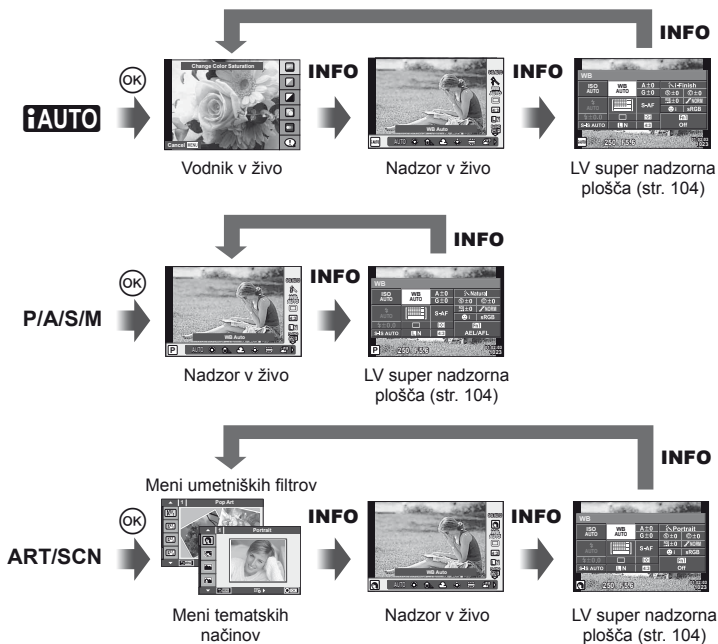
Izbere, ali naj se prikaže nadzorna plošča za izbiro možnosti pri fotografiranju z ogledom v živo. Ko je prikazan posamezen zaslon, lahko prikaz preklopite, kot je prikazano spodaj.

Kako prikazati nadzorne plošče

- 1 Pritisnite tipko in izberite način fotografiranja z ogledom v živo.

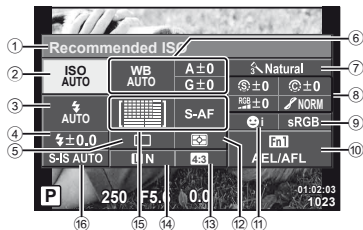


- 2 Pritisnite tipko , ko je prikazana nadzorna plošča, nato pa pritisnite tipko **INFO**, da preklopite zaslon.



LV super nadzorna plošča

To je super nadzorna plošča, ki se uporablja za nastavljanje možnosti, ko uporabljate pogled v živo. Stanja nastavitve fotografiranja so prikazana na zaslonu. Za spremembo nastavitve izberite možnosti z uporabo smernih tipk ali dotikov.



Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na super nadzorni plošči LV

- | | | | |
|---|--|---|---------|
| 1 | Trenutno izbrana možnost | Gradacija | str. 77 |
| 2 | Občutljivost ISO.....str. 73 | ČB filter | str. 77 |
| 3 | Blskavica.....str. 68 | Odtonek slike | str. 78 |
| 4 | Upravljanje moči bliskavice.....str. 70 | 9 Barvni prostor.....str. 94 | |
| 5 | Rafalno fotografiranje/
samosprožilec.....str. 65 | 10 Dodelitev funkcije gumba.....str. 99 | |
| 6 | Nastavitev beline.....str. 63 | 11 Prednost obraza.....str. 52 | |
| | Kompenzacija beline | 12 Način merjenja.....str. 71 | |
| 7 | Način slike.....str. 62 | 13 Razmerje stranic slike.....str. 54 | |
| 8 | Ostrina.....str. 77 | 14 Način snemanja.....str. 67 | |
| | Kontrast.....str. 77 | 15 Način AF.....str. 72 | |
| | Zasičenost RGB.....str. 77 | 16 Cilj AF.....str. 51 | |
| | | Stabilizator slike.....str. 60 | |

! Opozorila

- Ni prikaza v načinu snemanja videoposnetkov.

- Pritisnite tipko **OK**, ko fotografirate s pogledom v živo.
 - Prikaže se upravljanje v živo.
- Pritisnite tipko **INFO**, da se prikaže super nadzorna plošča z ogledom v živo.
 - Z vsakim pritiskom na tipko **INFO** boste prekopili prikaz.
- Dotaknite se funkcije, ki jo želite nastaviti.
 - Nad funkcijo se prikaže kazalec.
- Pritisnite tipko **OK**, da izberete vrednost nastavitve.

👉 Opombe

- Na voljo tudi na menijskih zaslonih **ART** ali **SCN**. Dotaknite se ikone funkcije, ki jo želite nastaviti.



Dodajanje prikaza informacij

MENU → → → [Info Settings]

LV informacije (Prikazi informacij o fotografiranju)

Za dodajanje naslednjih prikazov o fotografiranju uporabite [LV-Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz presvetlih in pretemnih delov

Prikaz presvetlih in pretemnih delov

Območja, ki presegajo zgornjo mejo svetlosti za posnetek, so prikazana rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro. [Histogram Settings] (str. 91)

Info (Prikazi informacij o predvajanju)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite [Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz presvetlih in pretemnih delov



Nastavi vgrajeni mikrofon fotoaparata

Nastavi vgrajeni mikrofon fotoaparata.


Primerjajte dva posnetka enega ob drugem. Pritisnite tipko , da izberete posnetek na nasprotni strani zaslona.

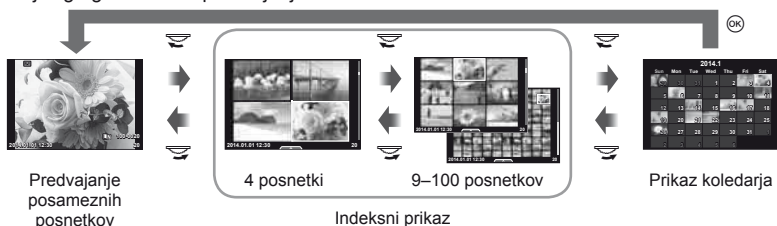
- Izhodiščni posnetek je prikazan na desni. S tipkama izberite posnetek in pritisnite tipko , da ga premaknete v levo. Posnetek, ki ga želite primerjati s posnetkom na levi, lahko izberete na desni. Če želite izbrati drugi izhodiščni posnetek, označite desni okvir in pritisnite tipko .
- Pritisnite **Fn1**, da povečate trenutni posnetek. Če želite spremeniti razmerje povečave, zavrtite zadnji vrtiljvi gumb.

Pri povečevanju lahko uporabite tipke za pomikanje do drugih območij na sliki in sprednji vrtiljvi gumb za izbiranje med slikami.



Nastavitve (indeksni/koledarski prikaz)




Dodate lahko indeksni prikaz z drugačnim številom okvirjev in koledarski prikaz z uporabo  [Settings]. Dodatni prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom zadnjega vrtljivega gumba med predvajanjem.



Hitrosti zaklopa, ko se bliskavica samodejno vklopi

MENU →  →  → [ X-Sync.] [ Slow Limit]

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

Način fotografiranja	Čas bliskavice (sinhrono)	Zgornja meja	Spodnja meja
P	Počasnejši od $1/(\text{goriščna razdalja leče} \times 2)$ in nastavitve [ X-Sync.]	Nastavitev [ X-Sync.]*	Nastavitev [ Slow Limit]
A			
S	Nastavljeni čas osvetlitve		Ni spodnje meje
M			

* 1/250 sekunde pri uporabi notranjega bliskovnega pomnilnika, 1/200 sekunde in 1/180 sekunde (FL-50R) pri uporabi zunanega bliskovnega pomnilnika, ki ga kupite ločeno.

Funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja na tem fotoaparatu lahko uporabite za povezovanje s pametnim telefonom, ki je združljiv z brezžičnim omrežjem. Pametni telefon lahko nato uporabite za izmenjavo (ogledovanje in pošiljanje slik) ali upravljanje fotoaparata. Za povezovanje boste morali na pametni telefon namestiti aplikacijo OI Share (OLYMPUS IMAGE SHARE).

Za podrobnosti pojdite na:

<http://olympuspen.com/OIShare/>

! Opozorila

- Pred uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja preberite »Previdnostni ukrepi pri uporabi funkcije brezžičnega lokalnega omrežja« (str. 149).
- Če uporabljate funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja v državi zunaj območja, v katerem je bil kupljen fotoaparatus, fotoaparatus morda ne bo ustrezal predpisom za brezžično komunikacijo te države. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kakršne koli neustreznosti s temi predpisi.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah, tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestopanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljane povezave z domačo ali javno točko dostopa.

Povezovanje fotoaparata z brezžičnim lokalnim omrežjem (nastavitve Wi-Fi)

Za uporabo funkcij brezžične povezave LAN na fotoaparatu, morate prilagoditi nastavitve, na primer geslo za vzpostavitev povezave. Na voljo sta možnosti [Private], ki iste nastavitve uporabi ob vsaki vzpostavitvi povezave in [One-Time], ki je uporabna le za eno povezavo.

Nastavitev načina izbire gesla

- 1 Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Wi-Fi Connect Settings] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite način povezovanja brezžičnega lokalnega omrežja in pritisnite **OK**.
 - [Private]: Povežite se s predhodno nastavljenim geslom.
 - [One-Time]: Vsakič se povežite z drugim geslom.
 - [Select]: Izberite način, ki ga želite vsakič uporabiti.
 - [Off]: brezžično omrežje je izključeno.





Spreminjanje gesla zasebne povezave

Spremenite geslo, ki se uporablja za možnost [Private].

- 1 Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Private Password] in pritisnite **▷**.
- 3 Pritisnite tipko **◎**, da dokončate postopek.
 - Nastavljeno bo novo geslo.





Preklic naročila izmenjave

Prekličite naročila izmenjave izbranih slik.

- 1** Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju  in pritisnite .
- 2** Izberite [Reset share Order] in pritisnite .
- 3** Izberite [Yes] in pritisnite .





Inicializiranje nastavitve brezžičnega lokalnega omrežja

Inicializira vsebino nastavitve [Wi-Fi Settings].



- 1** Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju  in pritisnite .
- 2** Izberite [Reset Wi-Fi Settings] in pritisnite .
- 3** Izberite [Yes] in pritisnite .

Izbiranje slik za izmenjavo (naročilo izmenjave)

Da bi izbrali sliko za izmenjavo, nastavite [Share Order] na sliki.



- 1** Na zaslonu predvajanja se dotaknite zaslona.
 - Prikaže se meni na dotik.
- 2** Z upravljanjem na dotik ali s tipkama  izberite sliko in se v meniju na dotik dotaknite 
 - Na slikah, izbranih za izmenjavo, se prikaže .
 - Če želite preklicati izbiro, se znova dotaknite .
- 3** Za izhod iz menija [Share Order] se dotaknite zaslona.
 - Ko izberete sliko za izmenjavo, bo slika izmenjana, ko se vzpostavi brezžična povezava z možnostjo [One-Time].

Opozorila

- Naročilo za izmenjavo lahko nastavite za največ pribl. 200 slik.
- Naročila za izmenjavo ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov Motion JPEG ( ali ).

Povezovanje s pametnim telefonom

Če imate pametni telefon, ki je združljiv z brezžičnim omrežjem, ga lahko uporabite za ogledovanje slik na fotoaparatu in za prenos slik s fotoaparata na pametni telefon. Da bi lahko uporabljali te funkcije, zaženite aplikacijo OI.Share na vašem pametnem telefonu.

1 Izberite [Connection to Smartphone] v meniju za predvajanje  in pritisnite .

2 Izberite način povezovanja in pritisnite tipko .

Za zasebno povezavo

Sledite vodniku, ki je prikazan na zaslonu.

Za enkratno povezavo

Sledite navodilom, ki so prikazana na zaslonu.

3 Pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali se dotaknite možnosti [End Wi-Fi] na zaslonu.

- Povezavo lahko prekinete tudi z aplikacijo OI.Share ali tako, da izklopite fotoaparat.
- Povezava se prekine.

Opozorila

- Antena brezžičnega lokalnega omrežja je v ročaju fotoaparata. Če je le mogoče, ne prekrivajte antene z rokami.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice ali brezžični telefon.

Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom

Z izvajanjem funkcij na pametnem telefonu lahko fotografirate slike s fotoaparatom. Najprej zaženite aplikacijo OI.Share na vašem pametnem telefonu. Ta funkcija je na voljo samo, kadar je vzpostavljena povezava [Private].

1 Zaženite možnost [Connection to Smartphone] v fotoaparatu.

- Povežete se lahko tudi tako, da se na zaslonu fotografiranja dotaknete .

2 Fotografirajte slike s pametnim telefonom.

Opozorila

- Beleženje informacij o položaju je na voljo samo, kadar pametni telefon uporabljate s funkcijo GPS.
- Prek povezave brezžičnega lokalnega omrežja niso na voljo vse funkcije fotoaparata.

Dodajanje informacij o položaju na slike


Sinhronizacija časa in datuma v fotoaparatu s pametnim telefonom

Sinhronizirajte čas in datum v pametnem telefonu in fotoaparatu, da za slike v fotoaparatu omogočite dodajanje informacij o položaju. Zaženite sinhronizacijo časa v aplikaciji OI.Share.

- Sinhronizacija časa fotoaparata lahko traja kakšno minuto.

Dodajanje informacij o položaju pametnega telefona na slike

Z aplikacijo OI.Share lahko fotoaparatu pošljete informacije o položaju, ki jih je shranil vaš pametni telefon, in jih dodate slikam na pomnilniški kartici.

- Na slikah z dodanimi informacijami o položaju se prikaže .
- Beleženje informacij o položaju je na voljo samo, kadar pametni telefon uporabljate s funkcijo GPS.

Opozorila

- Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.

Namestitev programske opreme OLYMPUS Master Viewer 3

OLYMPUS Viewer 3 je programska oprema, ki vam omogoča uvažanje fotografij in filmov na računalnik in nato tudi pregledovanje, urejanje in upravljanje z njimi.

■ Windows

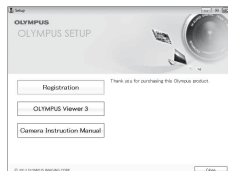
1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

Windows XP

- Prikaže se pogovorno okno »Setup«.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Prikaže se pogovorno okno za samodejni zagon. Kliknite »OLYMPUS Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.



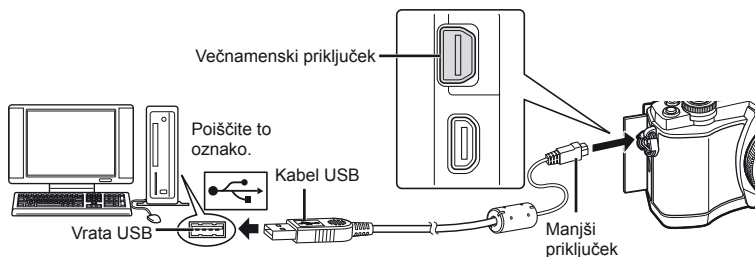
! Opozorila

- Če se pogovorno okno »Setup« ne prikaže, v meniju Start izberite »Moj računalnik« (Windows XP) ali »Računalnik« (Windows Vista/Windows 7). Dvokliknite na ikono za pogon CD-ROM (OLYMPUS Setup), da odprete nastavitveno okno »OLYMPUS Setup«, nato pa dvokliknite na datoteko »LAUNCHER.EXE«.
- Če se prikaže pogovorno okno »User Account Control«, kliknite »Yes« ali »Continue«.

2 Digitalni fotoaparat povežite z računalnikom.

! Opozorila

- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparat povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.



! Opozorila

- Ko je fotoaparat priključen na drugo napravo preko USB, se prikaže poziv, da izberete vrsto povezave. Izberite [Storage].

3 Registrirajte svoj fotoaparat Olympus.

- Kliknite gumb »Registration« in sledite navodilom na zaslonu.

4 Namestite OLYMPUS Viewer 3.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.

Delovno okolje

Operacijski sistem	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali procesor Core2Duo 2,13 GHz ali zmogljivejšega)
RAM	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
Razpoložljivi prostor na trdem disku	3 GB ali več
Nastavitve zaslona	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 65.536 barv (priporočamo 16.770.000 barv)

- Za podrobnosti o uporabi programske opreme glejte funkcijo pomoči v programski opremi.

■ Macintosh

1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

- Vsebina diska se bo samodejno prikazala v iskalniku. Če se ne, dvokliknite ikono zgoščene na namizju.
- Dvokliknite ikono »Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.



2 Namestite OLYMPUS Viewer 3.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.



Delovno okolje

Operacijski sistem	Mac OS X v10.5–v10.8
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali procesor Core2Duo 2 GHz ali zmogljivejšega)
RAM	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
Razpoložljivi prostor na trdem disku	3 GB ali več
Nastavitve zaslona	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 32.000 barv (priporočamo 16.770.000 barv)

- Druge jezike lahko izberete iz spustnega seznama jezikov. Za podrobnosti o uporabi programske opreme glejte funkcijo pomoči v programski opremi.

Kopiranje fotografij v računalnik brez uporabe programske opreme OLYMPUS Viewer 3

Fotoaparati podpira standard USB Mass Storage Class. Slike lahko prenesete v računalnik, če povežete fotoaparati z računalnikom prek priloženega kabla USB. Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

- Windows:** Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
- Macintosh:** Mac OS X 10.5 - v.10.8

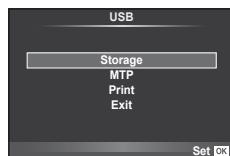
1 Izklopite fotoaparati in ga priključite na računalnik.

- Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.

2 Vključite fotoaparati.

- Prikaže se možnost izbire za povezavo USB.

3 S tipkama Δ ∇ izberite [Storage]. Pritisnite OK .



4 Računalnik prepozna fotoaparati kot novo napravo.

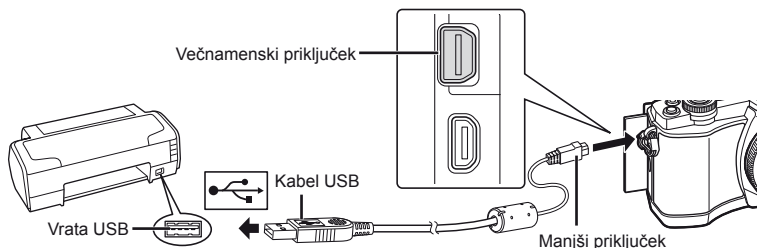
! Opozorila

- Če uporabljate Windows Photo Gallery za operacijski sistem Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ali Windows 8.1, v 3. koraku izberite [MTP].
- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod.
Računalnik z vrati USB, ki so bila dodana z razširitveno kartico.
Računalniki brez tovarniško nameščenih operacijskih sistemov
in doma sestavljeni računalniki
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparati priključen v računalnik.
- Če se pogovorno okno v 2. koraku ne prikaže, ko priključite fotoaparati v računalnik, v menijih fotoaparata po meri izberite [Auto] za [USB Mode] (str. 92).

Neposredno tiskanje (PictBridge)

Če s kablom USB povežete digitalni fotoaparati s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, lahko neposredno tiskate posnete fotografije.

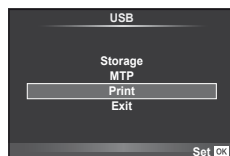
- 1 S priloženim kablom USB fotoaparati povežite z računalnikom in ga vklopite.



- Za tiskanje uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparati vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za [USB Mode] (str. 92) izberite [Auto].

- 2 S tipkama Δ ∇ izberite [Print].

- Prikazalo se bo sporočilo [One Moment], nato pa pogovorno okno za izbiro načina za tiskanje.
- Če se na zaslonu po nekaj minutah nič ne prikaže, odklopite kabel USB in začnite znova pri 1. koraku.



Pojdite na »Tiskanje po meri« (str. 115).

! Opozorila

- 3D-fotografij, slik RAW in videoposnetkov ni mogoče tiskati.

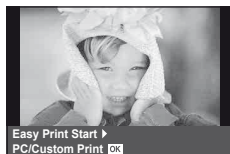
Preprosto tiskanje

S fotoaparatom prikažite posnetek, ki ga želite natisniti, preden priključite tiskalnik preko USB-kabla.

- 1 Z \triangleleft \triangleright prikažite slike, ki jih želite natisniti.

- 2 Pritisnite \triangleright .

- Ko je tiskanje končano, se prikaže zaslon z možnostjo izbire fotografije. Če želite natisniti še kakšno fotografijo, s tipkama \triangleleft \triangleright izberite fotografijo in pritisnite \odot .
- Za izhod odklopite kabel USB iz fotoaparata, ko je prikazan zaslon z možnostjo izbire fotografije.



Tiskanje po meri

1 Za nastavitve možnosti tiskanja sledite vodniku za uporabo.

Izbiranje načina tiskanja

Izberite vrsto tiskanja (način tiskanja). Načini tiskanja so prikazani spodaj.

Print	Natisne izbrane fotografije.
All Print	Natisne po eno kopijo vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
Multi Print	Na enem listu natisne več kopij ene slike.
All Index	Natisne indeks vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
Print Order	Natisne fotografije glede na rezervacije za tiskanje. Če ni fotografij z rezervacijo za tiskanje, ta možnost ni na voljo.

Nastavitve papirja za tiskanje

Ta nastavitve se razlikuje glede na vrsto tiskalnika. Če je na voljo le možnost tiskalnika STANDARD, te nastavitve ni mogoče spremeniti.

Size	Tu izberete velikost papirja, ki jo omogoča tiskalnik.
Borderless	Tu izberete, ali naj se fotografija natisne čez celo stran ali v praznem okvirju.
Pics/Sheet	Tu izberete število fotografij na enem listu. Prikazano, če ste izbrali [Multi Print].

Izbiranje fotografij, ki jih želite natisniti



Izberite fotografije, ki jih želite natisniti. Izbrane fotografije lahko natisnete kasneje (rezervacija posameznih posnetkov), prikazano fotografijo pa lahko natisnete takoj.



Print (OK)	Natisne trenutno prikazano sliko. Če ste za kakšno sliko že nastavili rezervacijo [Single Print], se bo natisnila le slika z rezervacijo za tiskanje.
Single Print (▲)	Nastavi rezervacijo za tiskanje za trenutno prikazano sliko. Če želite nastaviti rezervacijo za druge slike po tem, ko ste nastavili rezervacijo [Single Print], jih izberite s tipkama <◀▶>.
More (▼)	Nastavi število kopij in druge elemente za trenutno prikazano sliko. Nastavite tudi, ali naj se slika natisne ali ne. Delovanje je opisano v poglavju »Nastavitve podatkov za tiskanje« v naslednjem razdelku.

Nastavitev podatkov za tiskanje

Izberite, ali naj se podatki o fotografiji, kot so datum in ura fotografiranja ter ime datoteke, natisnejo na fotografiji. Ko je način tiskanja nastavljen na [All Print] in je izbrana možnost [Option Set], se prikažejo naslednje možnosti.

	Nastavitev števila fotografij.
Date	Na fotografiji natisne datum in uro fotografiranja.
Ime datoteke	Na fotografiji natisne ime datoteke.
	Obreže sliko za tiskanje. Z gumbom izberite velikost izreza in s tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright določite položaj izreza.

- 2 Ko ste nastavili slike za tiskanje in podatke za tiskanje, izberite [Print], nato pa pritisnite \odot .
 - Tiskanje zaustavite in preključite s pritiskom na \odot . Če želite nadaljevati s tiskanjem, izberite [Continue].

■ Preklic tiskanja

Če želite preklicati tiskanje, označite [Cancel] in pritisnite \odot . Upoštevajte, da bodo pri tem izgubljene morebitne spremembe naloga za tiskanje. Če želite tiskanje preklicati in se vrniti na predhodni korak, kjer lahko spremenite trenutni nalog za tiskanje, pritisnite **MENU**.

Rezervacija za tiskanje (DPOF)

Na pomnilniško kartico lahko shranite digitalne »naloge za tiskanje«, v katerih so zapisane fotografije, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Fotografije lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF, ali pa jih sami natisnete tako, da fotoaparata priključite neposredno na tiskalnik s podporo za DPOF. Za izdelavo naloga za tiskanje potrebujete pomnilniško kartico.

Ustvarjanje naloga za tiskanje

- 1 Med predvajanjem pritisnite \odot in izberite $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \end{smallmatrix} \right]$.
- 2 Izberite $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \end{smallmatrix} \right]$ ali $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \\ \square \end{smallmatrix} \right]$ in pritisnite \odot .

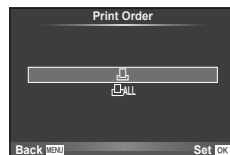
Posamezne slike

S tipkama \triangleleft \triangleright izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama Δ ∇ nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več fotografij, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene fotografije, pritisnite \odot .

Vse fotografije

Izberite $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \end{smallmatrix} \right]$ in pritisnite \odot .



3 Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.

No	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Date	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Time	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.



4 Izberite **[Set]** in pritisnite **OK**.

! Opozorila

- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje naročil za tiskanje, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava novega naloga za tiskanje izbrise morebitne obstoječe naloge za tiskanje, izdelane z drugimi napravami.
- Naročila za tiskanje ne morejo vključevati 3D-fotografij, slik RAW ali videoposnetkov.

Odstranjevanje izbranih ali vseh fotografij iz naloga za tiskanje

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[F]**.

2 Izberite **[F]** in pritisnite **OK**.

- Če želite iz naloga za tiskanje odstraniti vse slike, izberite **[Reset]** in pritisnite **OK**. Za izhod brez odstranjevanja vseh fotografij izberite **[Keep]** in pritisnite **OK**.

3 S tipkama **<|>** izberite posnetke, ki jih želite odstraniti iz naloga za tiskanje.

- Uporabite **∇** za nastavitev števila tiskanih izvodov na 0. Ko odstranite vse zelene fotografije iz naloga za tiskanje, pritisnite **OK**.

4 Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.

- Nastavitev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.

5 Izberite **[Set]** in pritisnite **OK**.

Baterija in polnilnik

- Fotoaparati vsebuje eno litij-ionsko baterijo Olympus. Zmeraj uporabljajte le prístne baterije OLYMPUS.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
 - Dolgotrajno prikazovanje slik na zaslonu.
 - Kadar je [Release Lag-Time] (str. 90) nastavljen na [Short].
 - Pri povezavi z računalnikom ali tiskalnikom.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparati lahko izklopi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 3 ure in 30 minut.
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.

! Opozorilo

- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Pri odstranjevanju rabljene baterije sledite navodilom »Varnostni ukrepi za ravnanje z baterijami« (str. 148).

Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo. Za podrobnosti se obrnite na vašo lokalno elektrotrogovino ali potovalno agencijo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

Ustrezne kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste pomnilniških kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi. Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.




Stikalo kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Če je zatič nastavljen na »LOCK«, ne boste mogli pisati na kartico, brisati podatkov ali formatirati kartice. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



! Opozorila

- Podatki na kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če kartico formatirate ali podatke izbrišete. Preden kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakonom in predpisi države, v kateri uporabljate fotoaparata. Na letalih in drugih mestih, kjer je njena uporaba prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali onemogočite njene funkcije.  [Eye-Fi] (str. 97)
- Kartica Eye-Fi se med uporabo lahko segreje.
- Pri uporabi kartice Eye-Fi se lahko baterija hitreje izprazni.
- Pri uporabi kartice Eye-Fi lahko fotoaparata deluje počasneje.

Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

Način snemanja	Število slikovnih pik (Pixel Count)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite*
RAW	4608×3456	Stiskanje brez izgub	ORF	Približno 17	41
L SF		1/2,7		Približno 11	79
L F		1/4		Približno 7,5	114
L N		1/8		Približno 3,5	248
L B		1/12		Približno 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Približno 5,6	155
M F		1/4		Približno 3,4	257
M N		1/8		Približno 1,7	508
M B		1/12		Približno 1,2	753
S SF		1/2,7		Približno 3,2	271
S F	2560×1920	1/4	JPEG	Približno 2,2	398
S N		1/8		Približno 1,1	782
S B		1/12		Približno 0,8	1151
M SF		1/2,7		Približno 1,8	476
M F		1/4		Približno 1,3	701
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Približno 0,7	1356
M B		1/12		Približno 0,5	1968
S SF		1/2,7		Približno 1,3	678
S F		1/4		Približno 0,9	984
S N		1/8		Približno 0,5	1906
S B	1600×1200	1/12	JPEG	Približno 0,4	2653
S SF		1/2,7		Približno 0,9	1034
S F		1/4		Približno 0,6	1488
S N		1/8		Približno 0,4	2773
S B		1/12		Približno 0,3	3813
S SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Približno 0,6	1564
S F		1/4		Približno 0,4	2260
S N		1/8		Približno 0,3	4068
S B		1/12		Približno 0,2	5547
S SF		1/2,7		Približno 0,3	3589
S F	640×480	1/4	JPEG	Približno 0,2	5085
S N		1/8		Približno 0,2	7627
S B		1/12		Približno 0,1	10170
S SF		1/2,7		Približno 0,3	3589

* Pri uporabi kartice SD kapacitete 1 GB.

! Opozorila

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih slik, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene slike.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na Olympusovi spletni strani.

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektivne, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektivne sistema Four Thirds ali OM.



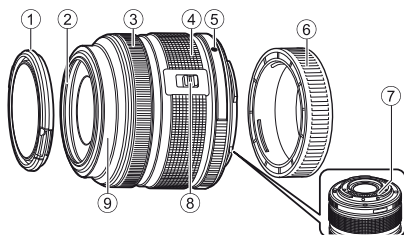
! Opozorila

- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatu. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

Tehnični podatki o izmenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL

■ Imena delov

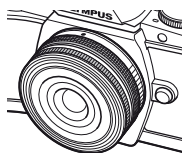
- 1 Prednji pokrovček
- 2 Navoj za filter
- 3 Obroč za izostritev
- 4 Obroček za zoom (samo zoom objektiv)
- 5 Oznaka za namestitev objektivna
- 6 Zadnji pokrovček
- 7 Električni kontakti
- 8 Stikalo UNLOCK (samo zložljivi objektiv)
- 9 Okrasni obroč (samo nekateri objektiv, odstranite pri namestitvi okrova objektivna)



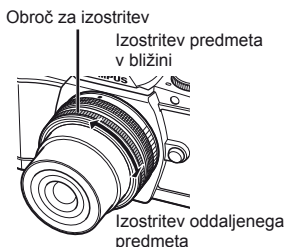
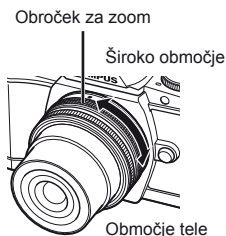
■ Uporaba objektiv s pogonom za povečavo (ED14-42 mm f3,5-5,6 EZ)

Objektiv s pogonom za povečavo se samodejno izvleče ob vklopu fotoaparata.

Ko je fotoaparatus izklopljen



Ko je fotoaparatus vklopljen



- V uporabniškem meniju fotoaparata lahko povečate ali zmanjšate hitrost povečave obročka za povečavo. [Electronic Zoom Speed] (str. 97)
- Samodejni pokrov objektiv (izbirno: CL-37C) lahko namestite na objektiv. Ko ga namestite na objektiv, se pokrov objektiv samodejno odpre ali zapre, če je fotoaparatus vklopljen/izklopljen. Pokrova ni treba odstranjevati za vsako fotografijo. Ni mogoče uporabiti s filtrom.

! Opozorila

- Pred nameščanjem ali odstranjevanjem objektiv izklopite fotoaparatus.
- Med uporabo objektiv na objektiv ne skušajte vplivati s silo, na primer z izvlečenjem objektiv.

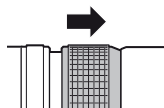
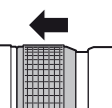
■ Uporaba objektiv s pogonom za povečavo z makro funkcijami (ED12-50 mm f3,5-6,3EZ)

Delovanje objektiv določa položaj obročka za povečavo.

Tipka **MACRO**



Obroček za zoom

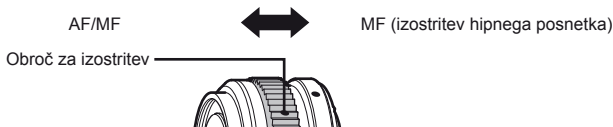


E-ZOOM (električni zoom)	Za zmogljivo povečavo obračajte obroč za povečavo. Hitrost povečave je odvisna od obsega obračanja.
M-ZOOM (ročni zoom)	Z obračanjem obročka za povečavo izberite povečavo oziroma pomanjšavo.
MACRO (makrofotografiranje)	Če želite fotografirati motive z razdalje od 0,2 do 0,5 m, pritisnite tipko MACRO in potisnite obroč za povečavo naprej. Povečava ni na voljo.

- Funkcijo tipke **L-Fn** lahko izberete v meniju fotoaparata po meri.

■ **Nadzor ročne izostritve (MF)**
(17 mm f1,8, ED12 mm f2,0 (izostritev hipnega posnetka),
ED 12-40 mm f2,8PRO)

Povlecite obroč za izostritev v smeri puščice, da spremenite način izostritve.



Z izostritvijo hipnega posnetka se razdalja nastavi z uporabo obroča za izostritev glede na razdaljo posnetka. Fotoaparati se osredotoči prek globine polja, ki ustreza nastavljeni vrednosti zaslonke.

- Priporočamo, da zaslonko nastavite na najmanj F 5,6 pri objektivu 17 mm f1,8 ali ED 12 mm f2,0.
- Snemate lahko na izbrani razdalji, ne glede na način AF na fotoaparatu.
- Merilo razdalje je samo informativno.

■ **Nadzor pokrova objektiv (BCL-0980 ribje oko, BCL-1580)**

Uporabite ročico MF, da odprete in zaprete pokrov objektiv, in prilagodite izostritev med neskončno in približanje.

- Med fotoaparatom in objektivom ni podatkovne komunikacije.
- Nekaterih funkcij fotoaparata ni mogoče uporabljati.
- Nastavite goriščno razdaljo za funkcijo stabiliziranja slike (str. 60) na 9 mm za BCL-0980 ribje oko in 15 mm za BCL-1580.



■ **Kombinacije objektiv in fotoaparata**

Leča	Digitalni fotoaparati	Namestitvev	Samodejno ostrenje	Metering
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparati sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitvev je možna z nastavkom	Da*1	Da
Objektivi sistema OM			Ne	Da*2
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparati sistema Four Thirds	Ne	Ne	Ne

*1 Samodejno ostrenje ne deluje, ko snemate videoposnetke.

*2 Natančno merjenje ni možno.

■ Glavne specifikacije objektiva

Elementi	ED14-42 mm f3,5-5,6 EZ	14-42 mm f3,5-5,6 II R	ED40-150 mm f4,0-5,6R
Nastavek	Nastavek Micro Four Thirds		
Goriščna razdalja	14 – 42 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Največja zaslonka	f/3,5 – 5,6	f/3,5 – 5,6	f/4,0 – 5,6
Kot slikanja	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Konfiguracija objektiva	7 skupine, 8 leč	7 skupine, 8 leč	10 skupine, 13 leč
Nadzor zasloneke	f/3,5 – 22	f/3,5 – 22	f/4,0 – 22
Območje fotografiranja (goriščna razdalja)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,25 m – ∞ (14 – 19 mm) 0,3 m – ∞ (20 – 42 mm)	0,9 m – ∞
Regulacija izostritve	Preklapljanje med AF in MF		
Teža (brez sončne zasloneke in pokrovčka)	93 g	113 g	190 g
Mere (največji premer × dolžina)	ø60,8×22,5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
Premer navoja za filter	37 mm	37 mm	58 mm
Sončna zaslonka	–	LH-40D	LH-61D

Elementi	25 mm f1,8	45 mm f1,8	BCL-0980 Ribje oko
Nastavek	Nastavek Micro Four Thirds		
Goriščna razdalja	25 mm	45 mm	9 mm
Največja zaslonka	f/1,8	f/1,8	f/8
Kot slikanja	49,5°	27°	140°
Konfiguracija objektiva	7 skupine, 9 leč	8 skupine, 9 leč	4 skupine, 5 leč
Nadzor zasloneke	f/1,8 – 22	f/1,8 – 22	Se fiksno nastavi na f/8
Območje fotografiranja (goriščna razdalja)	0,25 m – ∞	0,50 m – ∞	0,20 m – ∞
Regulacija izostritve	Preklapljanje med AF in MF		MF
Teža (brez sončne zasloneke in pokrovčka)	137 g	116 g	28 g
Mere (največji premer × dolžina)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
Premer navoja za filter	46 mm	37 mm	–
Sončna zaslonka	LH-49B	LH-40B	–

! Opozorila

- Če uporabite več filtrov ali pa debel filter, so lahko robovi fotografije odrezani.

Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom

S tem fotoaparatom lahko uporabljate eno od zunanjih bliskavic, ki jih kupite ločeno, da bliskavico prilagodite svojim potrebam. Zunanje bliskavice komunicirajo s fotoaparatom, uporabnik pa lahko uporablja različne načine nadzora bliskavice (npr. TTL-AUTO in Super FP). Zunanjo bliskavico, ki je namenjena za uporabo s tem fotoaparatom, namestite na nastavek za bliskavico. Bliskavico lahko pritrdite tudi na drsne sani za bliskavico na fotoaparatu in uporabite kabel nosilca (izbirni). Glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici.

Pri uporabi bliskavice je najkrajši čas osvetlitve omejen na 1/200 s*.

* Velja le za FL-50R: 1/180 s



Funkcije, ki jih omogočajo zunanje bliskavice

Dodatna bliskavica	Način upravljanja bliskavice	GN (vodilno število) (ISO100)	Način RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Goriščnica objektiv, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

Fotografiranje z brezžično, daljinsko vodeno bliskavico

Za fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje vsako od treh skupin oddaljenih bliskavic in notranjo bliskavico. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanjim bliskavicam.

- Daljinsko upravljane bliskavice nastavite na način RC in jih postavite, kot želite.
 - Vklopite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
 - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- V meniju za fotografiranje 2  za možnost [ RC Mode] izberite [On] (str. 75).
 - Super nadzorna plošča preklopi v način RC.
 - Prikaz super nadzorne plošče lahko določite tako, da večkrat pritisnete tipko **INFO**.
 - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).

3 Na super nadzorni plošči prilagodite nastavitve za vsako skupino.

Skupina

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.

Vrednost jakosti bliskavice

Običajna bliskavica / bliskavica Super FP

- Preklop med običajno bliskavico in bliskavico Super FP.

Raven komunikacijske luči

- Nastavite raven komunikacijske luči na [HI], [MID] ali [LO].

Kanal

- Nastavite komunikacijski kanal na isti kanal, kot ga ima bliskavica.

The diagram shows the camera's SCP with the following settings and labels:

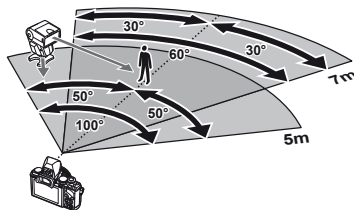
- Mode:** A Mode
- TTL:** +5.0
- 1/FP:** 1/8
- LO:** LO
- Ch:** Ch
- 1:** 1
- 25:** 25
- F5.6:** F5.6
- 38:** 38
- Način upravljanja bliskavice:** TTL
- Jakost bliskavice:** +3.0

4 Pritisnite stikalo bliskavice, da odprete notranjo bliskavico.

- Po potrditvi napoljenosti vgrajene in zunanjih bliskavic posnemite poskusni posnetek.

■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.



! Opozorila

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Daljinsko upravljanih bliskavic ni mogoče uporabiti za počasno sinhronizacijo na drugo zaveso ali osvetlitev z uporabo funkcije proti tresljajem, daljšo od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti notranje bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Pri uporabi bliskavice v načinu daljinskega upravljanja je najkrajši čas osvetlitve omejen na 1/160 s.

Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na drsne sani pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnih sani dovajajo napetost več kot 24 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo Olympusovim specifikacijam, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost zaklopa na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katero koli vrednost, razen na [AUTO].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslone, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslone.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

Glavni dodatki

Nastavek za objektivne Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Če želite na fotoaparatu namestiti objektivne sistema Four Thirds, morate uporabiti nastavek za objektivne Four Thirds. Nekatere funkcije, denimo samodejno ostrenje, morda ne bodo na voljo.

Kabel za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Uporabite, kadar lahko že najmanjši premik fotoaparata povzroči zameglitev slike, na primer, za makrofotografiranje ali fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo. Kabel za daljinsko upravljanje se priključi na večnamenski priključek fotoaparata.

Pretvorni objektivni

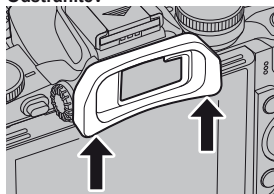
Na fotoaparatu lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z objektivom ribje oko ali makrofotografiranje. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

- Uporabite ustrezen dodatni objektiv za način **SCN** (📷, 📷 ali 📷).

Očesni nastavek-(EP-11)

Zamenjate ga lahko za večji nastavek.

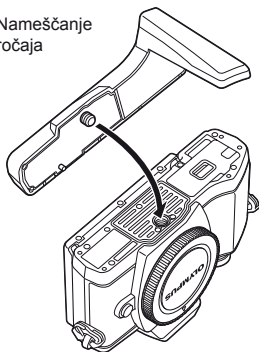
Odstranitev



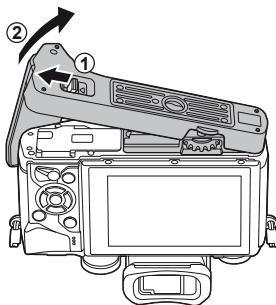
Ročaj fotoaparata (ECG-1)

Z ročajem je lažje držati fotoaparata v roki, ko je nameščen velik objektiv. Ko je ročaj nameščen, lahko kljub temu preprosto zamenjate baterijo ali pomnilniško kartico.

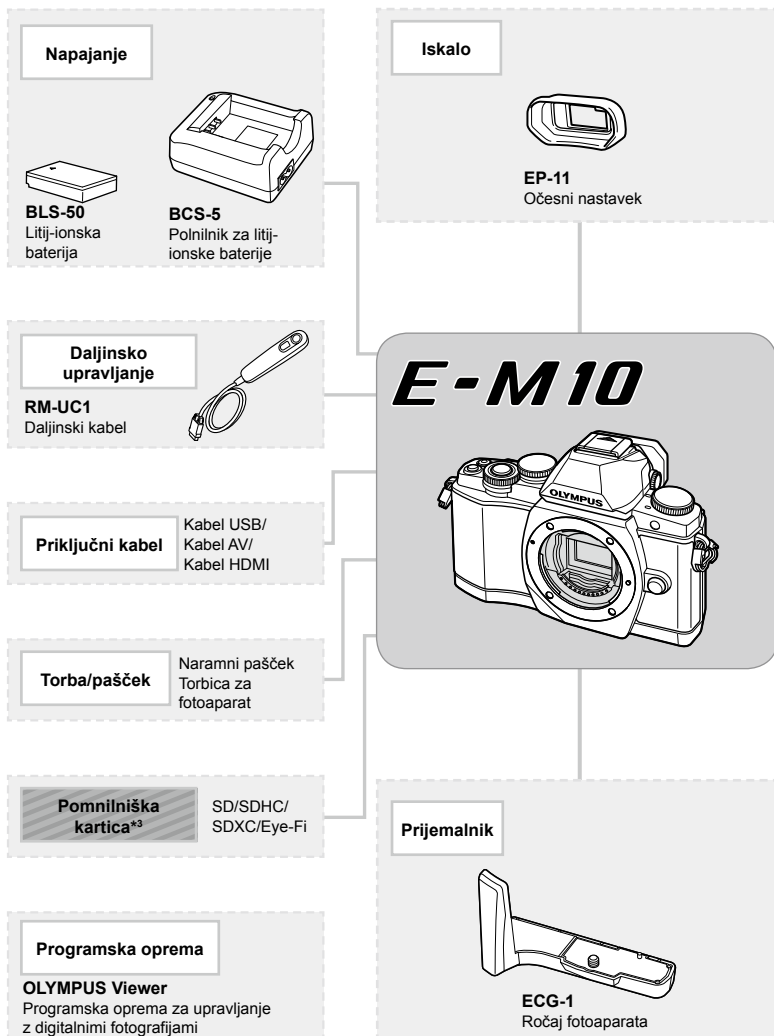
Nameščanje ročaja



Odstranjevanje spodnjega dela ročaja (pri zamenjati baterije ali pomnilniške kartice)



Sistemski diagram



*1 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na Olympusovi uradni spletni strani. Upoštevajte tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.

*2 Zdržljive objekte poiščite na Olympusovi uradni spletni strani.

 : izdelki, združljivi s fotoaparatom E-M10

 : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovije informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.

Leča



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II

Pretvorni objektiv^{*2}

FCON-P01
Ribje oko

WCON-P01
Širokokotni objektiv

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3^{*1}
Nastavek Four Thirds



**Objektivi sistema
Four Thirds**



MF-2^{*1}
Adapter za
objektive OM 2

Objektivi sistema OM

Bliskavica



FL-14
Elektronska bliskavica



FL-600R
Elektronska bliskavica



FL-300R
Elektronska bliskavica

SRF-11 Komplet obročne bliskavice



RF-11^{*2}
Obročna
bliskavica

STF-22 Komplet dvojne bliskavice



TF-22^{*2}
Dvojna bliskavica

FC-1 Krmilnik bliskavice za makro fotografiranje

^{*3} Kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakoni in predpisi države, v kateri fotoaparata uporabljate.

Nasveti in informacije o fotografiranju

Digitalni fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija ni popolnoma napolnjena


- S polnilnikom baterijo napolnite.

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza


- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname.

Fotoaparat se je samodejno izklopil.

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, ta samodejno preklopi v stanje mirovanja, da se zmanjša poraba baterije.  [Sleep] (str. 92)
Če fotoaparata po preklopu v stanje mirovanja ne uporabite določen čas (4 ure), se bo samodejno izklopil.

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka AF bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

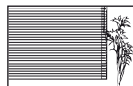
Potrditvena oznaka AF utripa. Ti motivi niso izostreni.



Motiv s slabim kontrastom



Premočna svetloba v sredini slike

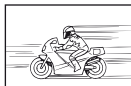


Motiv brez navpičnih linij

Potrditvena oznaka AF posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi




Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju za AF

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena


- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na slikah je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. [Noise Reduct.] lahko nastavite na [Off].  [Noise Reduct.] (str. 92)

Število ciljev AF se zmanjša.

Število in velikost oznak AF se spreminja glede na nastavitve skupine območij in možnost, izbrano za [Digital Tele-converter] in [Image Aspect].

Datum in ura nista nastavljeni

Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite.

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Nastavitev datuma/ure« (str. 16)


Iz digitalnega fotoaparata ste odstranili baterije

- Če v digitalnem fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v digitalni fotoaparati vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.


Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Ko zavrtite upravljalno kolesce ali izključite napajanje v načinu za fotografiranje, ki ni **P**, **A**, **S**, ali **M**, se funkcije, katerih nastavitve so bile spremenjene, povrnejo v privzete tovarniške nastavitve.

Posnetki so belkasti


Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t. i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjco.  »Izmenljivi objektiv« (str. 121)

Na motivu posnetka se pojavijo svetle pike









Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Pixel Mapping]. Če to ne odpravi težave, preverjanje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik« (str. 137)










Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem snemalnem načinu.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, saj so bili že predhodno nastavljeni: kombinacija  [Noise Reduct.] itd.

Kode napak

Zaslonka oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
 No Card	Kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna.	Vstavite kartico ali vstavite drugo kartico.
 Card Error	Težava s kartico.	Ponovno vstavite kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte kartico. Če kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Write Protect	Pisanje na kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 119)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje. Na kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih slik. 	Zamenjajte kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne slike v računalnik.
	Kartice ni možno brati. Kartica morda ni bila formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> Izberite [Clean Card], pritisnite OK in izklopite fotoaparata. Odstranite kartico in obrišite kovinsko površino z mehko, suho krpo. Izberite [Format] ► [Yes] in nato pritisnite OK, da formatirate kartico. S formatiranjem se vsi podatki na kartici izbrišejo.
 No Picture	Na kartici ni fotografij.	Na kartici ni shranjenih fotografij. Shranite slike in jih predvajajte.
 Picture Error	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje slik. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 The Image Cannot Be Edited	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje slik.

Zaslonka oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
 °C/°F		Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparat samodejno izklopi. Počakajte, da se fotoaparatus ohladi, in nato nadaljujte.
 Battery Empty	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 No Connection	Digitalni fotoaparatus ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparatus.
 No Paper	V tiskalniku ni papirja.	V tiskalnik naložite papir.
 No Ink	V tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte črnilno kartušo.
 Jammed	Papir se je zagozdil.	Odstranite papir, ki se je zagozdil.
Settings Changed	Odstranili ste kaseto za papir ali pa je tiskalnik med spreminjanjem nastavitvev v fotoaparatus izvajal opravilo.	Ko določate nastavitve na digitalnem fotoaparatusu, ne uporabljajte tiskalnika.
 Print Error	Prišlo je do težave s tiskalnikom in/ali digitalnim fotoaparatusom.	Izklopite digitalni fotoaparatus in tiskalnik. Preverite tiskalnik in odstranite vse motnje, preden gaxponovno vklopite.
 Cannot Print	Fotografij, posnetih z drugimi fotoaparatusi, morda ne bo mogoče natisniti s tem fotoaparatusom.	Za tiskanje uporabite osebni računalnik.
The lens is locked. Please extend the lens.	Objektiv sklopljivega objektivusa ostane pospravljen.	Izvlcite objektiv. (str. 14)
Please check the status of a lens.	Med fotoaparatusom in objektivom se je pojavila težava.	Izklopite fotoaparatus, preverite povezave z objektivom in znova vklopite fotoaparatus.

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparatus pred čiščenjem izklopite in odstranite baterijo.

Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparatus zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparatus najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Z objektivna spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivne.

Kartica

- Ko fotoaparatus dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in kartico. Fotoaparatus shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparatus očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.

Čiščenje in preverjanje senzorja

Fotoaparatus ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi treslji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparatus vklopljen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in veže za obdelovanje slik. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparatus vklopite, morate fotoaparatus držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.



⚠ Opozorila

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola oziroma kemično obdelanih krp.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je leča umazana, se lahko na njej naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparatus pravilno deluje.

Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik

Funkcija preverjanja slikovnih pik omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik. Po uporabi zaslona ali neprekinjenem fotografiranju počakajte vsaj eno minuto, preden aktivirate funkcijo »pixel mapping«, da bo ta pravilno delovala.

1 Izberite [Pixel Mapping] v uporabniškem meniju  (str. 97) na zavihku .

2 Pritisnite , nato pritisnite .

- Oznaka [Busy] se prikaže med preverjanjem slikovnih pik. Ko je preverjanje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.

Opozorila

- Če med preverjanjem slikovnih pik fotoaparati nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.












Pregled menijev

*1: Nastavitve lahko dodate v [Myset].

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Full] ali [Reset].

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Basic] ali [Reset].

Meni za fotografiranje

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				75		
	Reset/Myset	—		✓		76		
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	62		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	67	
		Video	 MOV FullHD 25P					
	Razmerje stranic	4:3	✓	✓	✓	54		
	Digital Tele-converter	Izključena	✓	✓	✓	84		
	 / 		✓	✓	✓	65		
	Image Stabilizer	Still Picture	S-IS AUTO	✓	✓	✓	60	
		Video	M-IS On	✓	✓	✓		
	Bracketing	Izključena		✓	✓	✓	79	
		3 f 1,0EV						
		WB BKT	A-B					—
			G-M					
		FL BKT	—					80
		ISO BKT	—					80
	ART BKT	—	80					
	HDR	Izključena	✓	✓	✓	81		
	Multiple Exposure	Frame	Izključena	✓	✓	✓	82	
		Auto Gain	Izključena					
		Overlay	Izključena					
	Time Lapse Settings	Izključena		✓	✓	✓	83	
Frame		99						
Start Waiting Time		00:00:01						
Interval Time		00:00:01						
Time Lapse Movie		Izključena						
 RC Mode	Izključena	✓	✓	✓	125			

▶ Playback Menu

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Start	—				59	
	BGM	Joy		✓	✓		
	Slide	All		✓	✓		
	Slide Interval	3 sec		✓			
	Movie Interval	Short		✓			
		Vklj.		✓	✓	85	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			85
			Edit JPEG	—			86
			—				87
		Image Overlay	—				87
Print Order	—				116		
Reset Protect	—				87		
Connection to Smartphone	—				107		

Ÿ Setup Menu

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
Ÿ		—				16	
		—				88	
		±0, ±0, Natural		✓		88	
	Rec View	0,5 sec	✓	✓		88	
	Nastavitve Wi-Fi	Nastavitve za povezavo z brezžičnim omrežjem Wi-Fi	Private		✓		107
		Osebnostno geslo	—				
		Ponastavitev naročila izmenjave	—				
		Ponastavitev nastavitve Wi-Fi	—				
	Menu Display	Vklj.		✓		88	
	Firmware	—				88	

* Nastavitve se razlikujejo glede na regijo, v kateri ste kupili fotoaparata.

⚙️ Custom Menu

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓	89
		Video	C-AF				
	Full-time AF		Izključena	✓	✓	✓	
	AEL/AFL		S-AF	✓	✓	✓	
			mode1				
			mode2				
			mode1				
	Reset Lens		Vklj.		✓	✓	
	BULB/TIME Focusing		Vklj.		✓	✓	
	Focus Ring			✓	✓	✓	
	Pomoč MF	Magnify	Izključena	✓	✓		
		Peaking	Izključena	✓	✓		
	Set Home				✓	✓	
	AF Illuminat.		Vklj.	✓	✓	✓	
	Face Priority			✓	✓		
	AF indikator		Vklj.		✓	✓	
	Button/Dial						
	Funkcija gumba	Function	AEL/AFL	✓	✓		90
		Function	Multifunkcija				
Function		REC					
Function		*					
Function		/ *					
Function							
	Function	AF Stop					
Dial Function	P	/	✓	✓			
	A	FNo. /					
	S	Shutter /					
	M	Shutter/FNo.					
	Menu	/					
		/ nazaj/naprej					
Dial Direction		Exposure	✓	✓			
		Dial1					
		Ps	✓	✓			
		Dial1					
Mode Dial Function		Izključena		✓			
Release/							
Rls Priority S		Izključena	✓	✓	✓	90	
Rls Priority C		Vklj.	✓	✓	✓		
L fps		3,5 slik/s	✓	✓	✓		
H fps		8 fps	✓	✓	✓		
+ IS Off		Vklj.		✓			
Half Way Rls With IS		Vklj.		✓			
Lens I.S. Priority		Izključena	✓	✓	✓		
Release Lag-Time		Normalno		✓			

* Ko je za možnost [Function] nastavljeno [Direct Function]

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
		Disp/■)))/PC						
		HDMI	HDMI Out	1080i		✓		
			HDMI Control	Izključena		✓		
			Video Out	—				
			Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓	
				P/A/S/M	Live Control		✓	
				ART	Art Menu		✓	
				SCN	Scene Menu		✓	
			Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓
				LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓	
				Settings	25, Calendar	✓	✓	
			Displayed Grid	Izključena	✓	✓		
			Picture Mode Settings	Vsi vklopljeni	✓	✓		
			Histogram Settings	Highlight	255		✓	
				Shadow	0			
			Mode Guide	Vklj.		✓		
			Live View Boost	Izključena	✓	✓	✓	
			Frame Rate	Normalno	✓	✓	✓	
			Art LV Mode	mode1		✓		
			Flicker reduction	Auto		✓		
			LV Close Up Mode	mode2		✓		
			Peaking Settings	White	✓	✓		
			Backlit LCD	Hold	✓	✓	✓	
			Sleep	1 min	✓	✓	✓	
			Auto Power Off	4h		✓	✓	
			■))	Vklj.	✓	✓	✓	
			USB Mode	Auto		✓	✓	
	Multi Function Settings	Color Creator, ISO/ WB, Magnify, Image Aspect		✓				

91

92

13

Informacije

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	Exp//ISO							
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	92		
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓			
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓			
	ISO	Auto	✓	✓	✓			
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓			
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	93		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓				
	Metering		✓	✓	✓			
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓			
	BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓			
	BULB/TIME Monitor	-7	✓	✓				
	Live BULB	Izključena	✓	✓				
	Live TIME	0.5 sec	✓	✓				
	Anti-Shock	Izključena	✓	✓	✓			
Composite Settings	1 sec	✓	✓					
Custom								
X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	93			
Slow Limit	1/60	✓	✓	✓				
+	Izključena	✓	✓	✓				
	Color/WB							
	Set	-1 F, -2 N, -3 M N, -4 S N	✓	✓	✓	94		
	Pixel Count	Middle Small	3200×2400 1280×960	✓	✓		✓	
	Shading Comp.	Izključena	✓	✓	✓			
	WB	Auto	A: 0, G: 0	✓	✓		✓	
	All	All Set All Reset	— —	✓	✓		✓	
	Keep Warm Color	Vklj.	✓	✓	✓			
	+WB	WB AUTO	✓	✓				
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓			
		Record/Erase						
		Quick Erase	Izključena	✓	✓		✓	95
RAW+JPEG Erase		RAW+JPEG	✓	✓	✓			
File Name		Reset	✓	✓				
Edit Filename		Izključena	✓	✓				
Priority Set		Ne	✓	✓				
dpi Settings		350dpi	✓	✓				
Copyright Settings		Copyright Info.	Izključena	✓	✓			
		Artist Name	—					
	Copyright Name	—						

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Video						
	Mode	P		✓		96	
	Movie	Vklj.	✓	✓	✓		
	Movie Effect	Vklj.		✓			
	Wind Noise Reduction	Izključena		✓			
	Recording Volume	±0		✓			
	Movie+Photo Mode	mode1		✓			
	Vgrajeno elektronsko iskalo						
	Slog vgrajen. iskala		Slog 3		✓		96
	Info Settings	Prikaz horizonta, osnovne informacije			✓		
	Displayed Grid	Izključena	✓	✓	✓		
	EVF Auto Switch		Vklj.		✓		
	EVF Adjust	EVF Auto Luminance	Vklj.		✓		
	Half Way Level	Vklj.			✓		
	Utility						
	Pixel Mapping		—				97
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
Warning Level		±0		✓			
Level Adjust		—		✓			
Touch Screen Settings		Vklj.		✓			
Eye-Fi		Vklj.		✓			
Hitrost elektronske povečave	Still Picture	Normalno					
	Video	Normalno		✓			

Tehnični podatki

■ Fotoaparati

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparati z izmenljivimi objektivmi po standardu Micro Four Thirds
Leča	M.Zuiko Digital. objektivni sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščnica pri 35-milimetrskem fotoaparatu	pribl. dvakrat daljša kot goriščnica objektivna
Snemalna naprava – senzor	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobno tipalo Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 17.200.000 slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 16.050.000 slikovnih pik
Velikost zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
Iskalo	
Vrsta	Elektronsko iskalo z očesnim tipalom
Št. slikovnih pik	1.440.000 pik
Povečava	100%
Očesna točka	Pribl. 20,0 mm (-1 m ⁻¹)
Ogled v živo	
Tipalo	za fotografiranje uporablja svetlobno tipalo Live MOS
Vidno polje	100%
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Približno 1.040.000 pik (razmerje stranic 3:2)
Osvetlitev	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljiv zaklop v goriščni ravnini
Osvetlitev	1/4000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
Avtomatski fokus (AF)	
Vrsta izdelka	Hitri Imager AF
Točke ostrenja	81 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnoteženo merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV 0 - 20 (enakovredno M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2,8, ISO100)
Načini za fotografiranje	AUTO : iAUTO/ P : Program AE (mogoča prilagoditev programa)/ A : Prednost zaslone AE/ S : Prednost zaklopa AE/ M : Ročno/ I : PHOTO STORY/ ART : Umetniški filter/ SCN : Prizor/ PP : Video
Občutljivost ISO	NIZKA, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Kompensacija osvetlitve	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)
Temperatura beline	
Vrsta izdelka	Snemalna naprava – senzor
Nastavitev načina	samodejno/prednastavljena izravnava beline (7 nastavitvev)/nastavitev beline po meri/nastavitev beline z enim pritiskom

Recording	
Memory (Pomnilnik)	SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi združljiv z UHS-I
Snemalni sistem	digitalno snemanje, JPEG (v skladu s standardi »Design rule for Camera File system (DCF)«, format RAW, format MP
Veljavni standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvok ob fotografijah	zapis Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Zvok	Stereo, PCM 48 kHz
Predvajanje	
Način prikaza	predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz
Pogon	
Način pogona	fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/samosprožilec
Zaporedno fotografiranje	Do 8 slik/s (☞)
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 s/2 s/po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v način mirovanja: 1 minuta, Izklop: 4 ure (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.)
Bliskavica	
Vodilno število	5,8 (ISO100•m) (8,2 (ISO200•m))
Kot sprožitve	Pokriva vidni kot s 14-milimetrskim objektivom (ustreznik 28 mm 35-milimetrskega formata)
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
Hitrost sinhronizacije	1/250 s ali počasneje
Brezžično lokalno omrežje	
Združljiv standard	IEEE 802.11b/g/n
Zunanji priključek	
Večnamenski priključek (priključek USB, priključek AV)/priključek mikro HDMI (tipa D)	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
Mere/teža	
Dimenzije	119,1 mm (Š) × 82,3 mm (V) × 45,9 mm (G) (brez izbočenih delov)
Teža	Pribl. 396 g (vključno z baterijo in pomnilniško kartico)
Delovno okolje	
Temperatura	0–40 °C (delovanje)/–20–60 °C (shranjevanje)
Vlaga	30–90 % (delovanje)/10–90 % (shranjevanje)

HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

13

Informacije

■ Litij-ionska baterija

Oznaka modela	BLS-50
Vrsta izdelka	litij-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,2 V DC
Nazivna kapaciteta	1210 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0 °C - 40 °C (polnjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm(Š) × 12,8 mm(V) × 55 mm(G)
Teža	Pribl. 46 g

■ Polnilnik litij-ionskih baterij

Oznaka modela	BCS-5
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100V - 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	8,35 V DC, 400 mA
Čas polnjenja	pribl. 3 ure in 30 minut (sobna temperatura)
Temperatura okolja	0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje)
Dimenzije	Pribl. 62 mm(Š) × 38 mm(V) × 83 mm(G)
Teža (brez napajalnega kabla)	Pribl. 70 g

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMEMB BREZ PREDHODNEGA
OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO
NEVARNOST
ELEKTRIČNEGA UDARA
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA OLYMPUSOV SERVIS.

- Klikaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.
- NEVARNOST** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.
- POZOR** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.
- PREVIDNO** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do lažjih telesnih poškodb, poškodb opreme ali izgube pomembnih podatkov.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča Olympus.

Voda in vlaga – Za ukrepe glede izdelkov, ki so odporni proti vremenskim vplivom, glejte poglavja o odpornosti proti vremenskim vplivom.

Položaj – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

Vir napajanja – Priklonite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Varnostni ukrepi za ravnanje z izdelkom **POZOR**

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itd.).

Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.

- **Fotoaparar hranite izven dosega otrok, dojenčkov in živali, npr. hišnih ljubljencev.**

Digitalni fotoaparar vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:

- Otrok se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
- Po nesreči pogoltno baterijo, kartice ali druge drobne dele.
- Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
- Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**

PREVIDNO

- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- **Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami.**
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**

To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata.

- **Z digitalnim fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**

Ker digitalni fotoaparar vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:

- Če fotoaparar uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparar v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
- V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohišja digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- **Pazite na pašček.**

Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparar. Lahko se zatakne za posamezne predmete in povzroči hudo poškodbo.

Varnostni ukrepi za ravnanje z baterijami

Upošteвайте te pomembne napotke, da se izognete puščanju baterij, pregrevanju, požaru, eksploziji ali povzročitvi električnega udara ali opeklin.

NEVARNOST

- Digitalni fotoaparar uporablja litij-ionsko baterijo, ki jo določa Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilcev.
- Baterij nikoli ne segrevajte ali sežigajte.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke itn.
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je kakor koli spremeniti, na primer s spajkanjem ipd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok. Če otrok po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.

POZOR

- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterije, če je počena ali zlomljena.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali preoblikuje oziroma postane kakor koli neobičajna, digitalni fotoaparar prenehajte uporabljati.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem.

⚠ PREVIDNO

- Preden baterijo vstavite v fotoaparatus, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Preden digitalni fotoaparatus shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Ta digitalni fotoaparatus uporablja litij-ionsko baterijo, ki jo določa Olympus. Ne uporabljajte drugih baterij. Pred uporabo pazljivo preberite navodila za uporabo baterije, da zagotovite varno in pravilno uporabo.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate digitalni fotoaparatus pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Število slik, ki jih lahko posnamete, je odvisno od pogojev fotografiranja ali baterije.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.
- Če fotoaparata daljši čas ne boste uporabljali, ga shranite na hladno mesto.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.

Previdnostni ukrepi za polnilnik

⚠ NEVARNOST

- **Polnilnik se ne sme zmočiti in polnilnika se ne smete dotikati, ko ste mokri ali imate mokre roke.**

V nasprotnem primeru lahko na polnilniku obstaja nevarnost električnega udara.
- **Polnilnika ne uporabljajte, če je ta pokrit s krpo itd.**

Tako nastala vročina lahko povzroči deformacijo ohišja, povzroči pregrevanje ali celo požar.
- **Polnilnika ne skušajte razstaviti ali kakorkoli spremeniti.**

To lahko povzroči električni udar ali druge telesne poškodbe.

- **Polnilnik je treba vedno uporabljati z navedeno napetostjo.**

Če bo polnilnik uporabljen z virom napajanja, katerega napetost ni enaka navedeni napetosti, lahko pride do požara, materialne škode, nastajanja toplote ali dima ter električnega udara ali opeklin.

- **Če opazite, da se iz polnilnika kadi, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.**

⚠ POZOR

- **Vedno pazite, da boste vtič pridržali, ko ga odstranjujete iz vtičnice.**

Če vtiča ne boste pridržali, lahko pride do požara ali električnega udara.

⚠ PREVIDNO

- **Pred čiščenjem polnilnika vedno izklopite polnilnik iz vtičnice.**

Če polnilnika pred čiščenjem ne boste izklopili, lahko pride do električnega udara ali drugih poškodb.

Previdnostni ukrepi pri uporabi funkcije brezžičnega lokalnega omrežja

⚠ POZOR

- **Izklopite fotoaparatus v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.**

Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče.
- **Izklopite fotoaparatus v letalu.**

Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala.

Previdnostni ukrepi glede okolja uporabe

- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksplozivov.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju. Pred uporabo izdelkov, ki so odporni na vremenske vplive, preberite navodila za uporabo.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.

- Nikoli ne mečite digitalnega fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko je digitalni fotoaparati na stativu, nastavite njegov položaj z glavo stativa. Digitalnega fotoaparata ne zvijajte.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu in izmenljivih objektivih. Ko odstranite objektiv, ne pozabite pritrčiti pokrovčka ohišja.
- Preden digitalni fotoaparati shranite za dalj časa, odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete digitalni fotoaparati spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali deluje pravilno.
- Če fotoaparati uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparati izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Ne dotikajte se neposredno senzorja fotoaparata in ne poskušajte ga brisati.
- Notranjega dela fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi preko leče okularja. To lahko oslabi ali poškoduje elektronsko iskalo.

Zaslon

Zaslon na hrbtni strani fotoaparata je LCD-zaslon.

- V malo verjetnem primeru, da bi se zaslon polomil, tekočih kristalov ne smete zaužiti. Nemudoma izperite snov, če je prišla v stik z rokami, nogami ali oblačili.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.

- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo. Če uporabljate digitalni fotoaparati na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi ponovno deloval normalno.
- Zaslon vsebuje dovršeno tehnologijo. Kljub temu se lahko na zaslonu prikazujejo črne ali svetle pike. Zaradi svojih značilnosti ali kota opazovanja zaslona pike niso enake barve ali svetlosti. To ni okvara.

Leča

- Ne potaplajte ga in ne škropite ga z vodo.
- Pazite, da vam ne pade na tla in z njim ravnajte nežno.
- Gibljivega dela objektivna ne prijemajte.
- Ne dotikajte se površine leče.
- Ne dotikajte se površine kontaktov.
- Ne izpostavljajte ga nenadnim temperaturnim spremembam.

Pravne in druge informacije

- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršno koli zahtevno tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzročijo izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za kateri koli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda

ne veljajo.

- Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

OPOZORILO

Nepooblaščenno fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščitene gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah.

Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščenno fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v kateri koli obliki ali na kakršen koli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Obvestilo FCC

Oprema je bila preizkušena in deluje v skladu z omejitvami za digitalne naprave razreda B, kot določa 15. člen pravilnika FCC. Omejitve zagotavljajo zaščito pred škodljivimi vplivi v stanovanjih. Ta oprema ustvarja, uporablja in oddaja radijsko energijo ter lahko, če ni nameščena in se ne uporablja skladno z navodili, povzroča škodljive motnje v radijskih komunikacijah. Vendar pa ni zagotovila, da v določeni namestitvi ne bo prišlo do motenj. Če oprema povzroča motnje pri radijskem ali televizijskem sprejemu, kar ugotovite tako, da jo izklopite in znova vklopite, motnje odpravite z upoštevanjem enega izmed naslednjih ukrepov:

- Preusmerite ali prestavite sprejemno anteno.
- Povečajte razdaljo med opremo in sprejemnikom.
- Priključite opremo v drugo omrežje od tega, v katerega je priključen sprejemnik.
- Posvetujte se s prodajalcem ali izkušenim radijskim/televizijskim tehnikom.
- Za priključitev na osebni računalnik lahko uporabljate samo kabel USB, ki je priložen napravi OLYMPUS.

Previdnostni ukrepi pravilnika FCC

Spremembe, ki jih ni izrecno odobrila stranka, odgovorna za skladnost, lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe te opreme.

Ta oddajnik ne sme biti na istem mestu kot druga antena ali oddajnik in ne sme delovati skupaj z drugo anteno ali oddajnikom.

Oprema je v skladu z omejitvami FCC/IC glede izpostavljenosti radiofrekvenčnemu sevanju pravilnika FCC, dodatka C za OET65, in pravilniku IC o izpostavitvi radiofrekvenčnemu sevanju RSS-102. Oprema oddaja zelo nizko stopnjo RF-energije, ki ustreza stopnji specifične absorpcije (SAR) brez testiranja. Oprema oddaja zelo nizko stopnjo RF-energije, ki ustreza stopnji specifične absorpcije (SAR) brez testiranja.

Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparati uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij podjetja Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Podjetje Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni Olympusovi dodatki.

Za uporabnike v Severni, Srednji in Južni Ameriki ter na Karibskih otokih

Izjava o skladnosti

Številka modela : E-M10

Blagovna znamka : OLYMPUS

Odgovorna oseba : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Naslov : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonska številka : 484-896-5000

Testirano, da deluje v skladu s standardi FCC.

ZA DOMAČO ALI PISARNIŠKO UPORABO

Naprava deluje v skladu s 15. členom pravil FCC in s kanadskimi industrijskimi standardi RSS, izvzetih iz sistema licenciranja. Njeno delovanje je odvisno od dveh pogojev:

- (1) Naprava ne sme povzročati škodljivih motenj.
- (2) Naprava mora biti sposobna sprejeti kakršne koli motnje, vključno s tistimi, ki povzročijo neželeno delovanje.

Ta digitalna naprava razreda B je skladna s kanadskimi predpisi ICES-003.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OMEJENA GARANCIJA OLYMPUS AMERICAS – IZDELKI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Podjetje Olympus jamči, da na priloženih slikovnih izdelkih Olympus® in z njimi povezano dodatno opremo Olympus® (posamezno »izdelek«, skupaj »izdelki«) eno (1) leto od datuma nakupa ne bo napak v materialu in izdelavi pri običajni uporabi in servisiranju.

Če se znotraj enoletnega garancijskega obdobja na izdelku pojavi okvara, mora kupec vrniti odkarjeni izdelek v pooblaščen servisni center Olympus, ki ga je izbralo podjetje Olympus, in pri tem upoštevati postopek, opisan v nadaljevanju (glejte »KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS«).

Če bodo Olympusovi strokovnjaki za preiskovanje in tovarniško pregledovanje ugotovili, (a) da je okvara nastala med normalno in pravilno uporabo naprave in (b) da je izdelek predmet te omejene garancije, bo Olympus po lastni presoji popravil, zamenjal ali prilagodil odkarjeni izdelek.

Popravilo, nadomestitev oziroma nastavitve odkarjenega izdelka je edina odgovornost podjetja Olympus in edino pravno sredstvo kupca po tej garanciji. S popravilom oziroma zamenjavo izdelka se tukaj navedeno garancijsko obdobje ne podaljša, razen če tako predpisuje zakonodaja.

Razen če to prepoveduje zakonodaja, je za dostavo izdelka Olympusovemu servisnemu centru in plačilo poštnine odgovoren kupec. Olympus ni odgovoren za izvajanje preventivnih vzdrževalnih del, namestitve, odstranjevanja ali vzdrževanja.

Olympus si pridržuje pravico (i) do uporabe popravljenih, obnovljenih in/ali rabljenih delov, ki jih je moč popraviti (in ustrezajo Olympusovim standardom zagotavljanja kakovosti) za garancijska ali druga popravila in (ii) do notranjih ali zunanjih sprememb videza in/ali funkcij lastnih izdelkov, ne da bi te spremembe vključil v osnovno obliko izdelkov.

ČESAR OMEJENA GARANCIJA NE OBSEGA

Ta omejena garancija ne obsega in Olympus na noben način, eksplicitno, implicitno ali z zakonom, ne jamči za naslednje primere:

- (a) izdelke in dodatno opremo drugih proizvajalcev in/ali izdelke brez oznake »OLYMPUS« (garancijo za izdelke in dodatke drugih proizvajalcev, ki jih prodaja Olympus, prevzame v skladu s pogoji in trajanjem garancije proizvajalca proizvajalec teh izdelkov in dodatkov);
- (b) izdelek, ki so ga razstavile, popravile, vanj posegle, spremenile ali prilagodile osebe, ki niso pooblaščen Olympusovi serviserji, razen če je bilo popravilo zunanjih oseb opravljeno s pisnim dovoljenjem podjetja Olympus;
- (c) če je okvara ali poškodba izdelkov nastala zaradi fizične obrabe, napačne uporabe, zlorabe, malomarnosti, peska, tekočin, udarca, nepravilnega shranjevanja, neupoštevanja načrtovanih servisov in vzdrževalnih del, puščanja baterij, uporabe dodatne opreme, ki ni znamke »OLYMPUS«, potrošnih materialov ali sredstev drugih proizvajalcev oz. uporabe izdelkov z nezdružljivimi napravami;
- (d) programsko opremo;
- (e) potrošne materiale in sredstva (vključno, vendar ne samo luči, črnilo, papir, film, fotografije, negative, kable in baterije);

- (f) izdelke, ki nimajo pravilno nameščene in zabeležene Olympusove serijske številke, razen če gre za model, za katerega Olympus ne namešča in beleži serijskih števil.
- (g) izdelke, ki so jih odposlali, dostavili, kupili ali prodali prodajalci zunaj območij Severne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov in/ali
- (h) izdelke, ki niso bili namenjeni oziroma odobreni za prodajo na območjih Severne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov (tj. blago sivega trga).

ZAVRNI TEV GARANCIJE; OMEJITEV ŠKODNE ODGOVORNOSTI; POTRDI TEV CELOTNE GARANCIJSKE POGODBE; PREDVIDENI UPRAVIČENEC

RAZEN ZGORAJ OPISANE OMEJENE GARANCIJE PODJETJE OLYMPUS ZAVRAČA VSE DRUGE IZJAVE, GARANCIJE, POGOJE IN JAMSTVA ZA IZDELKE, NEPOSREDNE ALI POSREDNE, IZRECNE ALI NAZNAČENE ALI IZHAJAJOČE IZ KAKRŠNIH KOLI STATUTOV, ODLOKOV, KOMERCIALNE UPORABE ALI DRUGEGA, VKLJUČNO BREZ OMEJITEV Z GARANCIJO ALI JAMSTVOM ZA USTREZNOST, TRAJNOST, OBlikO, DELOVANJE ALI STANJE IZDELKOV (ALI DELOV IZDELKOV), PRIMERNOST IZDELKOV ZA PRODAJO ALI DOLOČEN NAMEN OZ. KRŠITEV PATENTA, AVTORSKIH PRAVIC ALI DRUGIH LASTNINSKIH PRAVIC.

ČE SO IMPLICITNI GARANCIJSKI ZAHTEVKI DOLOČENI Z ZAKONOM, SO LE-TI ČASOVNO OMEJENI NA TRAJANJE TE OMEJENE GARANCIJE.

V NEKATERIH DRŽAVAH JE ZAVRAČANJE ALI OMEJEVANJE GARANCIJE IN/ALI OMEJEVANJE JAMSTVA ZAKONSKO PREPREČENO, ZATO ZGORNJA NAVEDBA O ZAVRAČANJU IN OMEJEVANJU MORDA NE VELJA ZA VAS.

KUPCU MORDA PRIPADAJO TUDI DRUGE IN/ALI DODATNE PRAVICE TER PRAVNA SREDSTVA, KI SO V POSAMEZNIH DRŽAVAH RAZLIČNA.

KUPEC SE ZAVEDA IN SE STRINJA, DA PODJETJE OLYMPUS NI ODGOVORNO ZA ŠKODO, NASTALO ZARADI POZNE DOSTAVE, OKVARE IZDELKA, OBlike IZDELKA, IZBIRE ALI PROIZVODNJE, IZGUBE ALI POŠKODB SLIK ALI PODATKOV OZ. DRUGIH VZROKOV, ČE JE ODGOVORNOST DOLOČENA V POGODBI, ODŠKODNINSKEM ZAHTEVKU (VKLJUČNO Z MALOMARNOSTJO IN STROGO ODGOVORNOSTJO ZA IZDELEK) ALI DRUGEM. OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO (VKLJUČNO Z IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOSTJO UPORABE), NE GLEDE NA TO,

ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Jamstva, ki jih zagotavljajo druge osebe, vključno z, vendar ne samo distributerji, predstavniki, prodajalci ali zastopniki podjetja Olympus, in ki niso v skladu ali so v nasprotju s pogoji te omenjene garancije, niso zavezujoča za podjetje Olympus, razen če jih pisno potrdi izrecno pooblaščen predstavnik podjetja Olympus.

Ta omejena garancija je popolna in izključna izjava garancije s katero podjetje Olympus jamči za izdelke in ki nadomesti vse predhodne in trenutne ustne ali pisne pogodbe, sporazume, ponudbe in sporočila o zavezi.

Omejena garancija velja izključno v korist prvotnega kupca in je ni moč prenesti ali dodeliti.

KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS

Kupec se mora obrniti na službo za podporo kupcem podjetja Olympus v svoji regiji in se dogovoriti o tem, kako bo izdelek predal v popravilo. Služba za podporo kupcem podjetja Olympus najdete na navedenem naslovu oziroma telefonski številki:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

ZDA:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Kupec mora fotografije in druge podatke, ki so shranjeni v izdelku, kopirati ali prenesti v drugo pomnilniško napravo, preden izdelek pošlje servisni službi podjetja Olympus.

OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA SHRANJEVANJE, OHRANJANJE ALI HRANJENJE SLIK ALI PODATKOV, SHRANJENIH NA IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK, ALI FILMA, KI SE NAHAJA V IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK. OLYMPUS HKRATI NI ODGOVOREN ZA ŠKODO, NASTALO Z IZGUBO ALI POŠKODOVANJEM SLIK ALI PODATKOV MED OPRAVLJANJEM SERVISA (VKLJUČNO, BREZ OMEJITEV, ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO, IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOST UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Kupec mora izdelek ustrezno zapakirati, pri čemer mora uporabiti zadostno količino oblog, ki bodo preprečile poškodbe med transportom. Ko je izdelek ustrezno zapakiran, ga pošljite podjetju Olympus ali Olympusuovemu pooblaščenemu servisnemu centru skladno z navodili službe za podporo kupcem podjetja Olympus.

Ko boste izdelek vrnili naši servisni službi, mora paket vsebovati naslednje stvari:

- 1) Potrđilo o nakupu iz katerega sta razvidna datum in kraj nakupa; ročno napisani računi niso ne bodo sprejeti;
- 2) kopijo te omejene garancije s serijsko številko izdelka, ki je enaka serijski številki na izdelku (razen če pošiljate model, na katerega Olympus ne namešča in ne beleži serijskih števil);
- 3) natančen opis težave in
- 4) vzorčne odtise fotografij, negative, digitalno natisnjene fotografije (ali datoteke na zgoščenki), če imate fotografije, ki so povezane s težavo.

SHRANITE KOPIJE VSEH DOKUMENTOV. Ne Olympus ne Olympusov pooblaščen servisni center ne odgovarja za dokumentacijo, ki se izgubi ali poškoduje med transportom. Ko bo servis zaključen, boste izdelek prejeli s povratnico.

ZASEBNOST

Vse informacije, ki nam jih posredujete v okviru obdelave vašega garancijskega zahtevka, bomo obravnavali kot zaupne in ji uporabili izključno za namene obdelave garancijskega zahtevka in izvedbe popravila.

Za uporabnike v Evropi



Oznaka »CE« pomeni, da je ta izdelek skladen z evropskimi zahtevami glede varnosti ter zaščite zdravja, okolja in uporabnika. Digitalni fotoaparati z oznako »CE« so namenjeni prodaji v Evropi.

Olympus Europa SE & Co. KG potrjuje, da je model E-M10 skladen z osnovnimi zahtevami in drugimi pomembnimi določili Direktive 1999/5/ES.

Za podrobnosti obiščite:

<http://www.olympus-europa.com/>

Ta simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, WEEE priloga IV] nakazuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU.

Opreme ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

Simbol [prečrtan smetnjak na kolesih, Priloga II Direktive 2006/66/ES] nakazuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.

Baterij ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.



Garancijski pogoji

V malo verjetnem primeru, da bi se v veljavnem garancijskem obdobju od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnem območju družbe OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kljub pravilni uporabi (po priloženih navodilih za uporabo), kot je navedeno na spletni strani: <http://www.olympus-europa.com>, izkazalo, da je izdelek defekten, ga bo podjetje Olympus brezplačno zamenjalo ali popravilo (po lastni presoji). Da bi vam lahko podjetje Olympus nudilo zahtevane garancijske storitve na način, s katerim boste karseda zadovoljni, in v najkrajšem možnem času, prosimo, da prebere spodnje informacije in napotke.

1. Če želite uveljaviti zahtevek po tej garancijski izjavi, sledite glede napotkom registracije in sledenja na strani <http://consumer-service.olympus-europa.com> (storitev v nekaterih državah ni na voljo) ali pa izdelek, originalni račun ali potrdilo o nakupu ter izpolnjen garancijski list odnesite prodajalcu, pri katerem ste izdelek kupili ali na katero koli drugo servisno mesto v okviru poslovnega območja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, kot je navedeno na strani: <http://www.olympus-europa.com>, pred iztekom garancijskega obdobja, ki velja v vaši državi.
2. Poskrbite, da bo garancijski list pravilno izpolnjen tudi s strani podjetja Olympus oziroma njegovega pooblaščenega prodajalca oziroma servisnega centra. Zato poskrbite, da bodo na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa oziroma da bo originalnemu garancijskemu listu priložen račun, ki ste ga prejeli ob nakupu (na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka).
3. Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
4. Prosimo, upoštevajte, da Olympus ne bo prevzel nobenega tveganja in stroškov, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega Olympusovega prodajalca ali servisne službe.
5. V naslednjih primerih garancija ne velja, čeprav se je izdelek pokvaril v navedenem garancijskem obdobju, in v teh primerih morate sami poravnati stroške popravila:
 - a. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. zaradi uporabe izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo ipd.);

- b. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi popravila, prilagajanja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravilo podjetje Olympus ali pooblaščenca Olympusova servisna služba;
 - c. pri kakršnih koli okvarah, nastalih po nakupu izdelka, do katerih je prišlo zaradi prevoza, padca, udarca ipd.;
 - d. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi požara, potresa, poplave, udarca strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja ali neprimerne električne napetosti napajanja;
 - e. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi malomarnega ravnanja ali neprimernega hranjenja/skladiščenja izdelka (npr. hranjenja pri visoki temperaturi in vlažnosti ter v bližini insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimerne vzdrževanja ipd.;
 - f. pri kakršnih koli okvari, do katere je prišlo zaradi uporabe izpraznjenih baterij ipd.;
 - g. pri kakršni koli okvari, do katere je prišlo zaradi vdora peska, blata ipd. v ohišje izdelka.
6. Odgovornost družbe Olympus v skladu s to garancijo je omejena izključno na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna garancijska odgovornost za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, zlasti za izgubo ali škodo, ki nastane na objektivih, filmih in ostalih delih ali dodatni opremi, ki se uporabljajo skupaj z izdelkom. Prav tako Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

Za uporabnike na Tajskem

Ta telekomunikacijska oprema je skladna s tehničnimi zahtevami NTC.

Za uporabnike v Mehiki

Delovanje te opreme je odvisno od dveh pogojev:

- (1) Naprava morda ne bo povzročala škodljivih motenj in (2) naprava mora sprejeti morebitne motnje, vključno z motnjami, ki lahko povzročijo neželeno delovanje naprave.

Za kupce v Singapuru

Complies with
IDA Standards
DB104634

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Macintosh je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi, Inc.
- Funkcija »Shadow Adjustment Technology« vsebuje patentirane tehnologije podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS IMAGING Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparátov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščiteni blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.



Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo.

Te pogoje in obvestila glede programske opreme drugih proizvajalcev si lahko ogledate v datoteki PDF z obvestili o programski opremi, ki je shranjena na priloženem CD-ju ali spletnem naslovu

<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>


THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Stvarno kazalo

Simboli

 RC Mode.....	125
 (Izbira jezika).....	88
 Menu Display.....	88
 Set Home.....	89
 Face Priority.....	52, 90
 H fps.....	90
 L fps.....	90
 + IS Off.....	90
 Info Settings.....	91
 Control Settings.....	91
 Slow Limit.....	93
 X-Sync.....	93
 +WB.....	93
 +WB.....	94
Raven opozorila 	97
 /  (širokokotno pod vodo/makro pod vodo).....	100
 (indeksni prikaz).....	32, 56
 (povečano predvajanje).....	33, 56
 (Način snemanja).....	43
Način 	96
 (brisanje posameznega posnetka)...	34
 (izbira slike).....	34
 (zaščita).....	33, 58
 (Območje AF).....	51
 Auto Keep Warm Color.....	94
 (vrtenje slike).....	85
 Set.....	94
 (Pisk).....	92
 (snemanje zvoka).....	58
 (nastavitev svetlosti prikazovalnika).....	88
 (diaprojkcija).....	59

A

A (način prednosti zaslone).....	40
AEL/AFL.....	89, 97
AF Illuminat.....	90
Anti-Shock [].....	93
ART (način umetniškega filtra).....	49
Art LV Mode.....	91

B

Barvni prostor.....	94
Brisanje izbranega.....	34
Brisanje RAW+JPEG.....	95
BULB.....	42
BULB/TIME Focusing.....	89
BULB/TIME Monitor.....	93
BULB/TIME Timer.....	93

C

Copyright Settings.....	95
-------------------------	----

D

Delovanje gumba.....	90
Digitalni telepretvornik.....	84, 100

E

Eye-Fi.....	97
-------------	----

F

Filter šuma.....	92
Funkcija gumba za način.....	90
Funkcija vrtljivega gumba.....	90

G

Glasnost snemanja.....	96
------------------------	----



H	
HDMI	91
HDR.....	81
Hitro brisanje	95
Hitrost elektronske povečave	97

I	
iAUTO (način iAuto)	17, 21, 26
Ime datoteke.....	95
IS z na pol pritisnjenim sprožilcem	90
ISO	73, 92

K	
Kompenzacija senčenja.....	15, 92
Korak EV	92
Korak ISO	92

L	
Lens I.S. Prednost.....	90
Live BULB.....	93
LIVE TIME	42
Live TIME	93
LV super nadzorna plošča	103


M	
M (ročno fotografiranje).....	42
Merjenje.....	71
Merjenje AEL	93
MF	99
MTP	113
Multifunkcija.....	23, 100

N	
Nadzor jakosti bliskavice 	70
Nadzor svetlih in temnih delov.....	50
Nadzor v živo	31
Nast. čas. zamika	83
Nastavit. iskanja vrha	92
Nastavitev datuma/časa 	16
Nastavitev kartice	75

Nastavitev prednosti	95
Nastavitev ravni	97
Nastavitev samodejnega ISO	93
Nastavitve Composite.....	93
Nastavitve dpi.....	95
Nastavitve histograma	91
Nastavitve načina slikanja	91
Nastavitve povezave Wi-Fi	107
Nastavitve zaslona na dotik.....	97
Način AF	72, 89
Način slikanja	62, 77
Način USB	92
Način videoposnetkov+fotografij	96
Noise Reduct.	92
Nočni pogled.....	91

O	
Obroč za ostrenje	89
Odsev motiva.....	44
Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju.....	53
Osvetljeni LCD.....	92

P	
P (fotografiranje s programom)	39
Pogled posnetka.....	88
Pomoč pri MF	89, 98
Ponast./Moje nast.	76
Ponastavitev objektiv.....	89
Prednost proženja C.....	90
Prednost proženja S	90
Predvajanje videoposnetka	57
Pregled slikovnih pik.....	137
Prekrivanje.....	87
Prikazana mreža.....	91

R	
Razmerje	54
Razmerje stranic.....	54
Rezervacija za tiskanje 	116

S

S (fotografiranje s prednostjo zaklopa).....	41
Samodejni ISO	93
Shading Comp.....	94
Shranjevanje.....	113
Sled motiva.....	44
Smer vrtljivega gumba.....	90
Stabilizator slike.....	60
Stalno samod. ostrenje.....	89
Stopnjevanje.....	79
Super nadzorna plošča.....	24

Š

Štetje slikovnih pik.....	94
---------------------------	----




T

Telepretvornik za film.....	44
Tipka INFO	38, 51, 55
Tiskanje	114

U

Umetniško bledenje.....	44
Urejanje imena datoteke.....	95
Urejanje JPEG.....	86
Urejanje podatkov RAW	85
Utišanje šuma vetra.....	96

V

Večkratna osvetlitev 	82
Vgrajena programska oprema	88
Video izhod.....	91
Videoposnetek 	73, 96
Vodič po načinih	91
Vodnik v živo.....	29, 100
Vsi 	94

W

WB.....	63, 94
---------	--------

Z

Zamik osvetlitve.....	97
Zamik proženja	90
Zasuk posnetka	58
Zaščita pred ponastavitvijo	87
Zmanjšanje utripanja	91

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61
Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija
Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>
ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republika Češka, Dansko, Finsko, Francijo,
Nemčijo, Luksemburg, Nizozemsko, Norveško, Poljska,
Portugalsko, Rusija, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop
ni mogoč ali pa je k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete
vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite
PLAČLJIVI ŠTEVILKI: **+ 49 40 – 237 73 899**