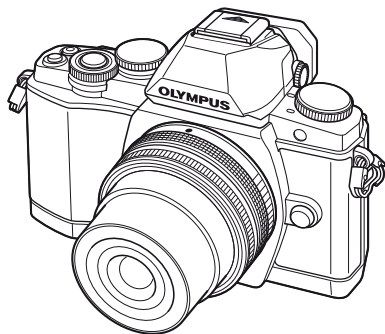


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M10

Korisnički priručnik



Sadržaj

Indeks brzih zadataka

1. Priprema fotoaparata i tok operacija
2. Snimanje pomoću tražila
3. Snimanje pomoću funkcije za prikaz slike uživo
4. Pregledanje fotografija i video zapisa.
5. Osnovne operacije
6. Korišćenje opcija snimanja
7. Funkcije menija
8. Povezivanje fotoaparata sa pametnim telefonom
9. Povezivanje fotoaparata sa računarnom i štampačem
10. Baterija, punjač za bateriju i kartica
11. Izmenjivi objektiv
12. Upotreba dodatne opreme koja se prodaje zasebno
13. Informacije
14. MERE BEZBEDNOSTI

■ Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparata. Pre upotrebe fotoaparata pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparata i produžili mu vek trajanja. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije upotrebe.

■ Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparata.

■ Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.

■ Sadržaj ovog uputstva odnosi se na verziju 1.0 upravljačkog softvera ovog fotoaparata. Sadržaj uputstva će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.

Registrujte proizvod na www.olympus.eu/register-product i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

Sadržaj

Indeks brzih zadataka	6
Izvadite sadržaj pakovanja	8
 Priprema fotoaparata i tok operacija	10
 Nazivi delova	10
 Punjenje i stavljanje baterije	12
 Umetanje i vađenje kartica	13
 Postavljanje objektivna na fotoaparata	14
 Uključivanje fotoaparata	15
 Podešavanje datuma/vremena ...	16
 Izbor režima snimanja	17
 Izbor režima snimanja	18
 Snimanje pomoću tražila	19
 Snimanje	19
Snimanje slika	19
Snimanje video zapisa.....	21
 Podešavanje funkcija snimanja	23
Korišćenje višenamenskog dugmeta.....	23
Korišćenje glavne kontrolne table.....	24
 Snimanje pomoću funkcije za prikaz slike uživo	25
 Snimanje	25
Snimanje slika	25
Snimanje video zapisa.....	26
 Korišćenje ekrana osetljivog na dodir	28
Izbor metoda za fokusiranje	28
Upotreba bežične LAN funkcije	28
 Podešavanje funkcija snimanja	29
Korišćenje vodiča uživo	29
 Korišćenje kontrole uživo	31
 Pregledanje fotografija i video zapisa	32
 Pregledanje fotografija i video zapisa	32
Indeksni prikaz/ Kalendarski prikaz	32
Pregled slika	33
Gledanje video zapisa	33
Volume.....	33
Zaštita slika.....	33
Brisanje slika	34
Izbor slika	34
 Korišćenje ekrana osetljivog na dodir	35
Izbor i zaštita slika	35
 Osnovne operacije	36
 Prikaz informacija tokom snimanja	36
Prikaz u tražilu tokom snimanja pomoću tražila.....	36
Prikaz na monitoru tokom snimanja pomoću funkcije za prikaz slike uživo.....	37
Promena prikaza informacija	38
 Korišćenje režima snimanja	39
Fotografije po principu »usmeri i snimaj« (programski režim P).....	39
Izbor otvora blende (režim prioriteta blende A)	40
Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača S)...	41

Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim M).....	42
Korišćenje režima video zapisa (📹).....	43
Dodavanje efekata u video zapis [Movie Effect]	43
Upotreba režima PHOTO STORY.....	45
Programi snimanja.....	47
Korišćenje umetničkih filtera.....	49

■ Opcije snimanja koje se često koriste 50

Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije).....	50
Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki.....	50
Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).....	50
Biranje nišana fokusa (AF oblast).....	51
Podešavanje AF nišana.....	51
AF sa detekcijom lica/ AF sa detekcijom zenice.....	52
AF okvira uvećanja/ AF uvećanja.....	53
Upravljanje bojom (funkcija kreiranja boje)	54
Podešavanje razmere slike	54

■ Prikaz informacija tokom reprodukcije..... 55

Informacije o slici koja se reprodukcije	55
Promena prikaza informacija	55
Promena načina prikaza informacija tokom reprodukcije.....	56
Upravljanje slikama iz reprodukcije.....	57

Korišćenje opcija snimanja 60

Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike).....	60
--	----

Opcije obrade (kvalitet slike)	62
Podešavanje boje (balansa belog).....	63
Snimanje u sekvenci/ korišćenje samookidača	65
Dodavanje efekata u video zapis.....	66
Kvalitet slike (format snimanja).....	67
Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)	68
Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)	70
Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)	71
Biranje načina fokusiranja (AF režim).....	72
ISO osetljivost.....	73
Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom).....	73

Funkcije menija 74

■ Osnovne operacije menija..... 74

■ Korišćenje Menija za snimanje 1/ Menija za snimanje 2..... 75

Formatiranje kartice (podešavanje kartice)	75
Vraćanje podrazumevanih podešavanja (Reset/Myset).....	76
Opcije obrade (kvalitet slike)	77
Kvalitet slike (🔍)	78
Podešavanje samookidača (📷/😊).....	78
Različita podešavanja serije fotografija (bracketing).....	79
HDR fotografija	81
Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (višestruka ekspozicija).....	82
Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (slikanje prolaska vremena)	83

Fotografije pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem.....	84
Digitalni zum (digitalni telekonverter).....	84
Korišćenje menija za reprodukciju.....	85
Prikazivanje zakrenutih slika (f).....	85
Uređivanje slika.....	85
Poništavanje svih zaštita.....	87
Korišćenje menija za podešavanje.....	88
⌚ (Podešavanje datuma/ vremena).....	88
🗨️ (Promena jezika prikaza na ekranu).....	88
! (Podešavanje osvetljenosti ekrana).....	88
Rec View.....	88
Wi-Fi Settings.....	88
⚙️ Menu Display.....	88
Firmware.....	88
Upotreba korisničkih menija.....	89
📷 AF/MF.....	89
👉 Dugme/Točkić.....	90
📄 Release/📄.....	90
📷 Disp/📷)/PC.....	91
📷 Exp/📷)/ISO.....	92
📷 ⚡ Custom.....	93
📷 🌈/Color/WB.....	94
📷 Record/Erase.....	95
📷 Movie.....	96
📷 Built-In EVF.....	96
📷 📷 Utility.....	97
AEL/AFL.....	97
MF Assist.....	98
Button Function.....	99
Pregled slika sa fotoaparata na TV prijemu.....	101
Izbor prikaza na kontrolnoj tabli.....	103
Dodavanje prikaza sa informacijama.....	105
Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica.....	106
Povezivanje fotoaparata sa pametnim telefonom 107	
Podešavanje fotoaparata za bežičnu LAN vezu (Wi-Fi settings).....	107
Biranje slika koje želite da podelite (Share Order).....	108
Povezivanje sa pametnim telefonom.....	109
Rukovanje fotoaparatom pomoću pametnog telefona	110
Dodavanje informacija o lokaciji slikama.....	110
Sinhronizujte vreme i datum na vašem pametnom telefonu i fotoaparatu.....	110
Dodavanje informacija o lokaciji slikama na pametnom telefonu.....	110
Povezivanje fotoaparata sa računarnom i štampačem 111	
Instaliranje programa OLYMPUS Viewer 3.....	111
Kopiranje slika na računarn bez programa OLYMPUS Viewer 3.....	113
Direktno štampanje (PictBridge).....	114
Brzo štampanje.....	114
Prilagođeno štampanje.....	115
Oznaka za štampanje (DPOF)...	116
Pravljenje redosleda štampanja.....	116
Uklanjanje svih ili izabranih slika iz redosleda za štampanje.....	117

Baterija, punjač za bateriju i kartica 118

- Baterija i punjač..... 118
- Korišćenje punjača u inostranstvu..... 118
- Kartice koje se mogu koristiti 119
- Režim snimanja i veličina datoteke/broj slika koje je moguće sačuvati 120

Izmenjivi objektiv 121

- Specifikacije objektiva M.ZUIKO DIGITAL..... 121

Upotreba dodatne opreme koja se prodaje zasebno 125

- Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom 125
 - Fotografije pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem 125
- Drugi spoljni blicevi 127
- Glavna dodatna oprema 128
- Grafikon sistema 130

Informacije 132

- Saveti za snimanje i informacije 132
- Poruke o greškama 134
- Čišćenje i čuvanje fotoaparata 136
 - Čišćenje fotoaparata..... 136
 - Skladištenje 136
 - Čišćenje i provera uređaja za snimanje slika 136
 - Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike 137

- Pregled menija..... 138
- Specifikacije..... 144

MERE BEZBEDNOSTI 147

- MERE BEZBEDNOSTI 147


Indeks 157

Indeks brzih zadataka

Snimanje



Snimanje slika pomoću automatskih podešavanja	▶ iAUTO (IAUTO)	17
Jednostavna fotografija sa specijalnim efektima	▶ Umetnički filter (ART)	49
Odabir razmere	▶ Odnos visine i širine	54
Brzo usklađivanje podešavanja sa scenom	▶ Program snimanja (SCN)	47
Pojednostavljeno profesionalno fotografisanje	▶ Live Guide	29
Podešavanje osvetljenja fotografije	▶ Exposure compensation	50
Snimanje slika sa zamagljenom pozadinom	▶ Live Guide	29
	▶ Prioritet blende	40
Snimanje slika koje prikazuju objekat u pokretu ili prenose osećaj pokreta	▶ Live Guide	29
	▶ Prioritet zatvarača	41
	Balans bele boje	63
Snimanje slika uz odgovarajuće boje	▶ Kalibracija balansa belog jednim dodirnom	64
Obrada slika radi usklađivanja sa objektom/Snimanje jednotonskih slika	▶ Picture Mode	62
	▶ Umetnički filter (ART)	49
Kada fotoaparat neće da fokusira objekat/Fokuseranje na jednu oblast	▶ Korišćenje ekrana osetljivog na dodir	28
	▶ AF Area	51
	▶ AF okvira uvećanja/ AF uvećanja	53
Fokuseranje male tačke u kadru/potvrda fokusa pre snimanja	▶ AF okvira uvećanja/ AF uvećanja	53
Ponovno pravljenje kompozicije fotografija nakon fokusiranja	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	72
Isključivanje zvučnog signala zvučnika	▶ ■)) (Zvučni signal)	92
Snimanje fotografija bez blica	▶ ISO/DIS Mode	73/47
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata	▶ Stabilizator slike	60
	▶ Anti-šok [+]	93
	▶ Samookidač	65
	▶ Kabl daljinskog upravljača	128
Snimanje slika objekta uz pozadinsko osvetljenje	▶ Snimanje pomoću blica	68
	▶ Gradacija (režim slike)	77
	▶ »Bulb/time« fotografija	42
Snimanje vatrometa	▶ »Live« kompozitna fotografija	42
	▶ Program snimanja (SCN)	47
Smanjivanje šuma na slici (tačkice)	▶ Noise Reduct.	92

Snimanje slika bez prenatrženosti svetlih ili tamnih površina	Gradacija (režim slike)	77
	Histogram/ ▶ Kompenzacija ekspozicije	38/50
Optimizacija ekrana/ podešavanje nijanse ekrana	Kontrola svetlih tačaka i senki	50
	▶ Podešavanje osvetljenosti ekrana	88
Provera podešenog efekta pre snimanja slike	Live View Boost	91
	▶ Funkcija pregleda	99
Provera horizontalnog ili vertikalnog položaja pre slikanja	Test Picture	99
	▶ Libela	38
Snimanje namernim pravljjenjem kompozicije	▶ Displayed Grid	91
Uvećanje slika radi provere fokusa	▶ Auto  (Rec View)	88
Autoportreti	▶ Samookidač	65
Snimanje u sekvenci	▶ Snimanje u sekvenci	65
Produžavanje životnog veka baterije	▶ Sleep	92
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Format snimanja	67

Reprodukcija/retuširanje





Pregledanje slika na TV prijemniku	HDMI/Video Out	91
	▶ Reprodukcija na TV prijemniku	101
Pregled automatske reprodukcije slika uz muziku u pozadini	▶ Projekcija slajdova	59
Posvetljavanje senki	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	86
Uklanjanje efekta crvenih očiju	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	86
Pojednostavljeno štampanje	▶ Direktno štampanje	114
Komercijalne kopije	▶ Pravljenje redosleda štampanja	116
Jednostavno deljenje slika/ Povezivanje sa pametnim telefonom/ Korišćenje bežične LAN funkcije fotoaparata	▶ Povezivanje fotoaparata sa pametnim telefonom	107

Postavke fotoaparata

Vraćanje podrazumevanih podešavanja	▶ Reset	76
Čuvanje podešavanja	▶ Myset	76
Promena jezika prikaza menija	▶ 	88

Oznake koje se koriste u ovom uputstvu

U ovom uputstvu se koriste i sledeći simboli:

 Opresz	Važne informacije o faktorima koji mogu uzrokovati kvar na fotoaparatu ili probleme u radu. Takođe upućuje na radnje koje apsolutno treba izbeći.
 Beleške	Ukazuje na napomenu prilikom korišćenja fotoaparata.
 Saveti	Korisne informacije i napomene za postizanje optimalnog rada sa fotoaparatom.
	Stranice koje sadrže opis detalja ili relevantne informacije.

Izvadite sadržaj pakovanja

Uz fotoaparatusu isporučeni i sledeći dodaci.

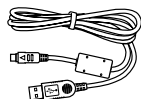
Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparatus.



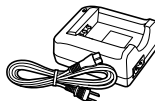
Fotoaparatus

Poklopac navoja
za objektiv

Kaiš

USB kabl
CB-USB6

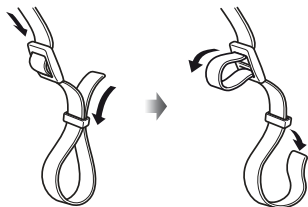
- CD ROM sa računarskim programom
- Priručnik sa uputstvima
- Garantni list

Litijum-jonska
baterija BLS-50Punjač za litijum-
jonsku bateriju
BCS-5

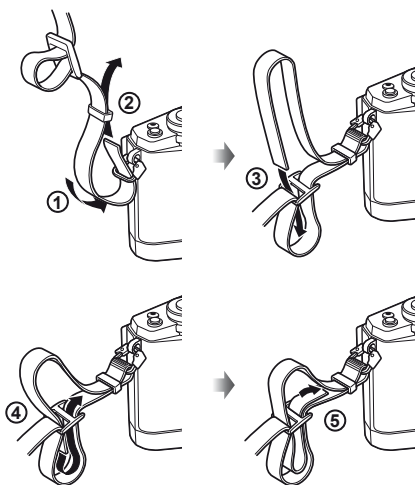
Provlačenje trake

Da biste sprečili da vam fotoaparata ispadne, provucite traku kao što je prikazano na slici.

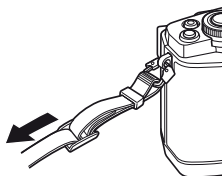
- 1** Otkočite kraj trake i olabavite je u delu u kom prolazi kroz kopču.



- 2** Provucite traku u pravcu strelica.

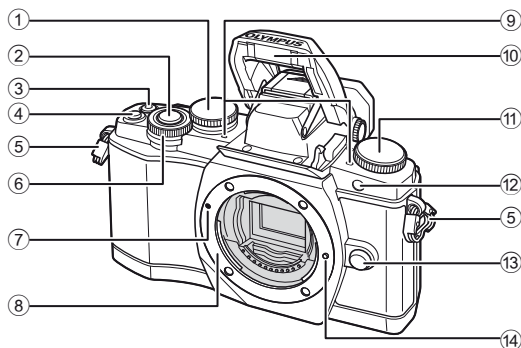


- 3** Na kraju, traku čvrsto zategnite i proverite da li je bezbedno pričvršćena.



- Na isti način provucite drugi kraj trake kroz prorez.

Nazivi delova

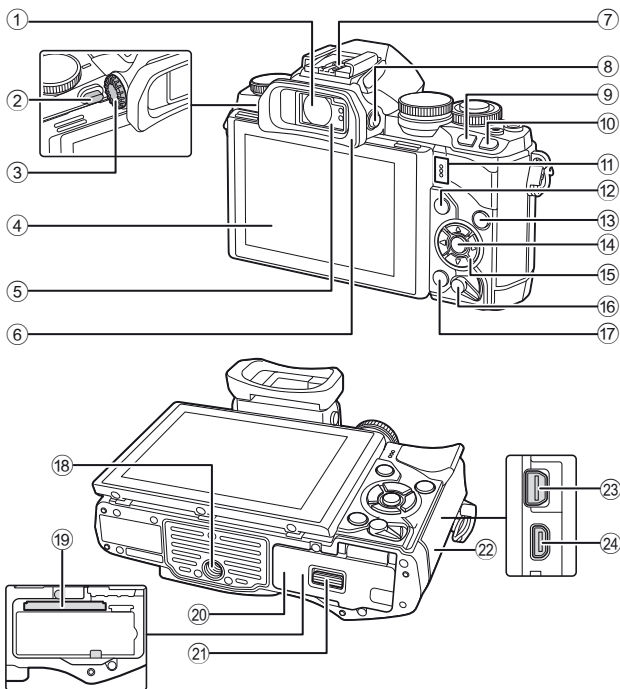


- | | |
|---|---|
| ① Točkić na zadnjoj strani* (☺)
.....str. 23, 39–42, 54, 63, 105 | ⑧ Navoj za objektiv (Uklonite poklopac navoja za objektiv pre nego što montirate objektiv.) |
| ② Dugme zatvarača.....str. 20 | ⑨ Stereo mikrofonistr. 58, 73, 87 |
| ③ Dugme (Movie)/str. 21, 99/str. 34 | ⑩ Unutrašnji blicstr. 68 |
| ④ Dugme Fn2str. 23, 50 | ⑪ Točkić za izbor režima radastr. 17 |
| ⑤ Prorez za trakustr. 9 | ⑫ Lampica samookidača/
AF osvetljivač.....str. 65/str. 90 |
| ⑥ Točkić na prednjoj strani* (☺).....str. 32, 39–42 | ⑬ Dugme za odvajanje objektiv.....str. 14 |
| ⑦ Oznaka za postavljanje objektiv.....str. 14 | ⑭ Nožica za zaključavanje objektiv |

* U ovom uputstvu, ikone i predstavljaju operacije koje se izvršavaju putem točkića na prednjoj i na zadnjoj strani.

Beleške

- Na ilustracijama i u objašnjenjima u ovom priručniku, meniji su prikazani na engleskom jeziku. Vi možete da izaberete jezik prikaza menija za ovaj fotoaparatus. Dodatne informacije možete naći u odeljku »Promena jezika prikaza na ekranu« (str. 88).



- | | | | |
|--|-------------------------|---|--------------------|
| ① Tražilica | str. 18, 19, 36 | ⑬ Dugme INFO | str. 38, 55 |
| ② Prekidač blica | str. 68 | ⑭ Dugme ON | str. 31, 74 |
| ③ Točkić za podešavanje dioptrije..... | str. 19 | ⑮ Tasteri-strelice* | str. 32 |
| ④ Ekran (osetljiv na dodir)
..... | str. 15, 28, 35, 37, 55 | ⑯ Ručica ON/OFF | str. 15 |
| ⑤ Senzor za oko | | ⑰ Dugme ⏏ (brisanje)..... | str. 34 |
| ⑥ Štitnik | str. 128 | ⑱ Navoj za stativ | |
| ⑦ Priključak za blic | str. 125 | ⑲ Prorez za karticu | str. 13 |
| ⑧ Dugme O (LV) | str. 18 | ⑳ Poklopac pregrade
za bateriju/karticu..... | str. 12 |
| ⑨ Dugme Fn1 | str. 51 | ㉑ Bravica pregrade
za bateriju/karticu..... | str. 12 |
| ⑩ Dugme ▶ (Reprodukcija)..... | str. 32, 56 | ㉒ Poklopac priključka | |
| ⑪ Zvučnik | | ㉓ Višenamenski
priključak..... | str. 101, 111, 114 |
| ⑫ Dugme MENU | str. 74 | ㉔ HDMI priključak (tip D)..... | str. 101 |

* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone Δ ∇ \triangleleft \triangleright predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera-strelica.

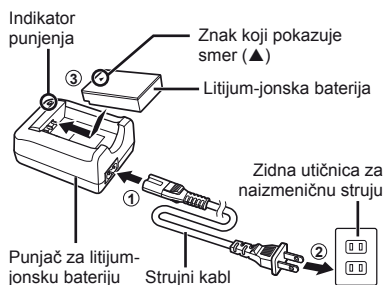
Punjenje i stavljanje baterije

1 Punjenje baterije.

Indikator punjenja

	BCS-5
Punjenje je u toku	Svetli narandžasto
Punjenje je završeno	Isključeno
Greška prilikom punjenja	Treperi narandžasto

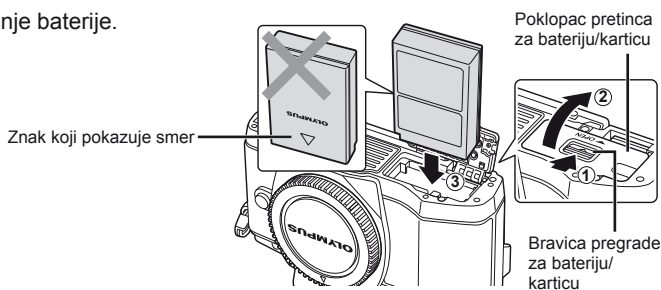
(Vreme punjenja: približno 3 sata i 30 minuta)



⚠ Pažnja

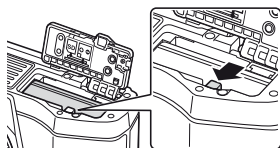
- Po završenom punjenju isključite punjač.

2 Stavljanje baterije.



Vađenje baterije

Isključite fotoaparata pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju/karticu. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.



⚠ Pažnja


- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.

📝 Beleške

- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Pročitajte i odeljak »Baterija, punjač za bateriju i kartica« (str. 118).

Umetanje i vađenje kartica

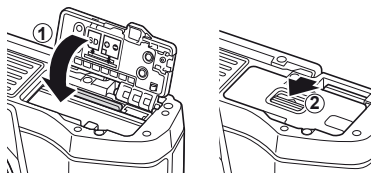
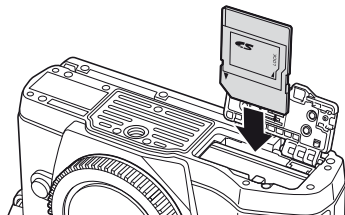
1 Stavljanje kartice.

- Otvorite poklopac pregrade za bateriju/karticu.
- Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište.
 »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 119)

Pažnja

- Pre ubacivanja ili vađenja baterije ili kartice isključite fotoaparata.

2 Zatvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.



Pažnja

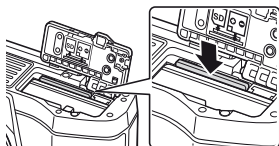
- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac pregrade za bateriju/karticu zatvoren.

Vađenje kartice

Ubačenu karticu lagano pritisnite i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

Pažnja

- Nemojte vaditi bateriju niti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 37).

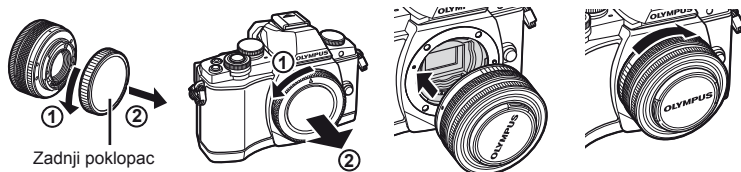


Eye-Fi kartice

Pre upotrebe pročitajte odeljak »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 119).

Postavljanje objektivna na fotoaparar

1 Postavite objektiv na fotoaparar.



- Poravnajte oznaku za postavljanje objektivna (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparar.
- Okrećite objektiv u pravcu označenom strelicom, sve dok ne čujete da je kliknuo.

! Pažnja

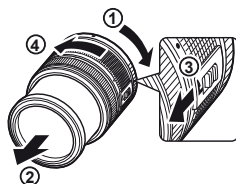
- Vodite računa da fotoaparar bude isključen.
- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektivna.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.

2 Skinite poklopac objektivna.



Korišćenje objektivna sa prekidačem UNLOCK

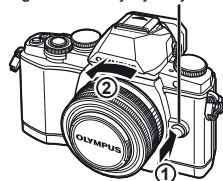
Uvlačivi objektivni sa prekidačem UNLOCK ne mogu se koristiti dok su uvučeni. Okrenite prsten zuma u smeru strelice (1) da biste izvukli objektiv (2). Prilikom odlaganja okrenite prsten zuma u smeru strelice (4) dok povlačite prekidač UNLOCK (3).



Skidanje objektivna sa fotoaparata

Dok pritiskate dugme za odvajanje objektivna, okrenite objektiv u pravcu strelice.

Dugme za odvajanje objektivna



Izmenjivi objektivni

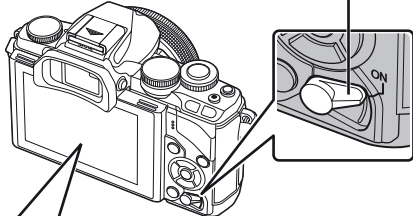
Pročitajte odeljak »Izmenjivi objektivni« (str. 121).

Uključivanje fotoaparata

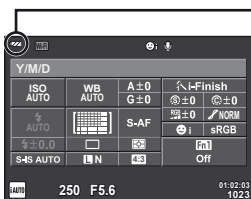
1 Pomerite ručicu **ON/OFF** na poziciju ON da biste uključili fotoaparata.

- Nakon uključivanja fotoaparata uključite se i ekran.
- Da biste isključili fotoaparata, spustite ručicu.




■ ON/OFF ručica



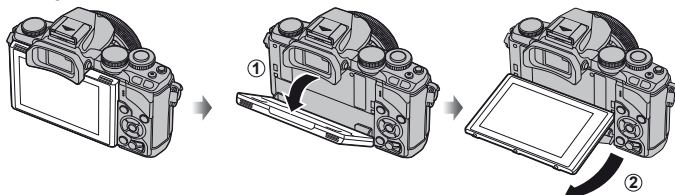
■ Ekran



Nivo napunjenosti baterije


-  (zeleno): Fotoaparata je spreman za snimanje.
-  (zeleno): Baterija je nedovoljno napunjena
-  (treperi crveno): Napunite bateriju.

Korišćenje ekrana



Možete podesiti ugao ekrana.

Rad fotoaparata u režimu mirovanja

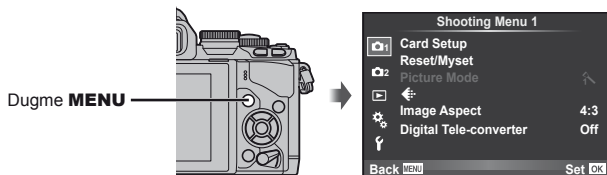
Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparata će preći u režim »mirovanja« (pripravnosti), te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane. Fotoaparata će se ponovo aktivira pritiskom na bilo koje dugme (dugme zatvarača, dugme , itd.). Fotoaparata će se automatski isključiti ako tokom 4 sata ostane u režimu spavanja. Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparata.

Podešavanje datuma/vremena

Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom. One su takođe sadržane i u nazivu datoteke. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme.

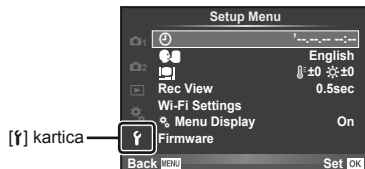
1 Prikazite menije.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



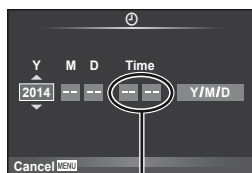
2 Izaberite [f] na kartici [f] (podešavanje).

- Pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama izaberite [f] i pritisnite \triangleright .
- Izaberite [f] i pritisnite \triangleright .



3 Podesite datum i vreme.

- Pomoću \triangleleft \triangleright izaberite stavke.
- Pomoću Δ ∇ promenite izabranu stavku.
- Pomoću Δ ∇ izaberite format datuma.



Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

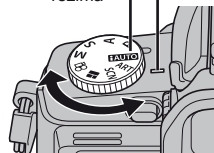
4 Sačuvajte podešavanja i izađite.

- Pritisnite \odot da biste podesili sat fotoaparata i otišli u glavni meni.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Izbor režima snimanja

Pomoću birača režima snimanja izaberite režim snimanja.

Ikona režima Indikator



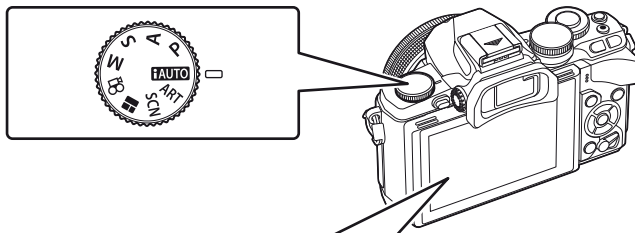
1

Priprema fotoaparata i tok operacija

iAUTO	Puni automatski režim u kome fotoaparat automatski optimizuje podešavanja za trenutni prizor. Fotoaparat obavlja sav posao, što je zgodno za početnike.
P	Vrednost otvora blende i brzina zatvarača se automatski podešavaju radi optimalnih rezultata.
A	Kontrolišete vrednost otvora blende. Možete da izoštrite ili ublažite detalje u pozadini.
S	Kontrolišete brzinu zatvarača. Možete da izrazite pokrete objekata koji se kreću ili da zamrznete pokrete bez ikakvog zamućenja.
M	Kontrolišete vrednost otvora blende i brzinu zatvarača. Za snimanje vatrometa ili drugih tamnih prizora možete koristiti dugu ekspoziciju.
Ⓛ	Snimajte video zapise korišćenjem efekata otvora blende i brzine zatvarača, kao i specijalnih efekata za video zapise.
ii	Možete da slikate u režimu PHOTO STORY. Slikajte sa izabranim tipom režima PHOTO STORY.
SCN	Izaberite program snimanja u skladu sa objektom.
ART	Izaberite umetnički filter.

Za početak, pokušajte da slikate u potpuno automatskom režimu.

- 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **iAUTO**.



Ekran

ISO osetljivost

Brzina zatvarača


Vrednost otvora blende

Dostupno vreme snimanja
Broj fotografija koje mogu da se memorišu

Izbor režima snimanja

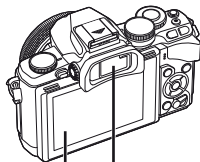
1

1 Priprema fotoaparata i tok operacija

Na ovom fotoaparatu možete da koristite dva režima snimanja: snimanje pomoću tražila i snimanje pomoću prikaza slike uživo na ekranu. Pomoću dugmeta  birate režime snimanja.

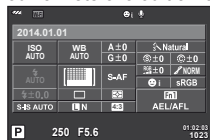
Takođe, u zavisnosti od režima snimanja možete da podesite razne funkcije pomoću glavne kontrolne table, kontrole prikaza uživo i glavne kontrolne table za prikaz uživo.

Snimanje pomoću tražila



Ekran

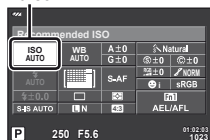
Pali se kada kada odmaknete oko od tražila.




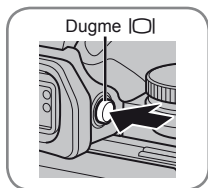
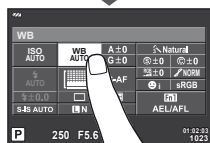
Glavna kontrolna tabla



Kursor




Ako prilikom podešavanja funkcija snimanja pritisnete dugme , na glavnoj kontrolnoj tabli će se pojaviti kursor. Dodirnite funkciju koju želite da podesite.



Tražilo

Automatski se uključuje kada ga približite oku. Kada je tražilo osvetljeno, ekran se isključuje.



Ako pritisnete dugme  dok je tražilo osvetljeno, kontrola uživo biće prikazana u tražilu. (U režimu **TAUTO**, prikazan je vodič uživo.)

Snimanje pomoću funkcije za prikaz slike uživo




Ekran



Ekran za prikaz uživo




Ako prilikom podešavanja funkcija snimanja pritisnete dugme , prikazaće se kontrola uživo i možete da odaberete funkciju okretanjem točkica na zadnjoj strani.

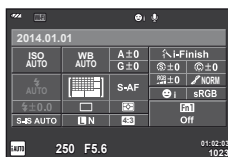
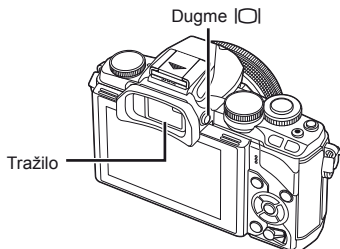
2 Snimanje pomoću tražila

Snimanje

Čim stavite oko na tražilo, ono se automatski uključuje.

Dok je tražilo uključeno, ekran će biti isključen.

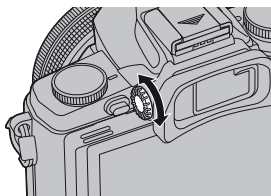
Tokom snimanja pomoću tražila, fotoaparati će prikazati glavnu kontrolnu tablu (str. 24) na ekranu, čim odmaknete oko od tražila. Pritiskom na dugme  prebacuje se između prikaza uživo i prikaza glavne kontrolne table.



Glavna kontrolna tabla

Ako slika u tražilu izgleda zamućeno

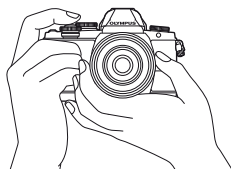
Gledajte kroz tražilo i okrećite točkici za podešavanje dioptrijske sve dok prikaz ne bude potpuno izoštren.



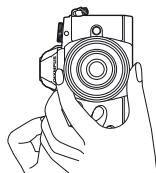
Snimanje slika

1 Podesite fotoaparati i izaberite kompoziciju.

- Čim stavite oko na tražilo, ono se automatski uključuje, a ekran se automatski isključuje.
- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv ili AF osvetljivač.

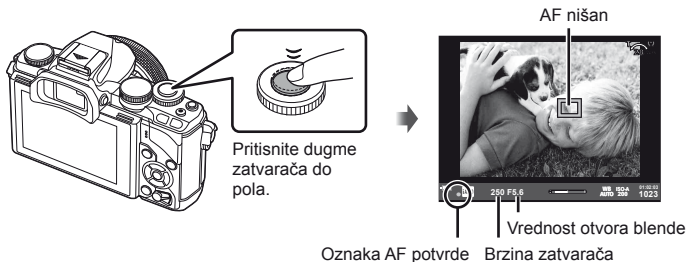


Vodoravan položaj



Uspravan položaj

- 2 Da bi fotoaparat fokusirao, lagano pritisnite dugme zatvarača do prvog položaja. (Pritisnite do pola.)
- Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.



- Prikazani su ISO osetljivost, brzina zatvarača i vrednost otvora blende, koje je fotoaparat automatski podesio.
 - Ako svetli oznaka potvrde AF, objekat nije u fokusu. (str. 132)
- 3 Ponovo pritisnite dugme okidača da biste snimili sliku. (Pritisnite do kraja.)
- Zatvarač se zvučno oglašava i slika je snimljena.
 - Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.

Pritiskanje dugmeta zatvarača do pola i do kraja

Dugme zatvarača se može naći u dva položaja. Lagano pritisnjanje dugmeta zatvarača dok ga ne dovedete do prvog položaja i zadržavanje na tom položaju se zove »pritisnjanje dugmeta zatvarača do pola«, a pritisnjanje do kraja dok ga ne dovedete do drugog položaja se zove »pritisnjanje dugmeta zatvarača do kraja (ili preostale dužine dugmeta zatvarača do kraja)«.



! Pažnja

- Možete da promenite stil prikaza u tražilu. U ovom priručniku, korišćen je [Style 1]. [Built-in EVF Style] (str. 96)
- Ako je ugao ekrana promenjen, tražilo neće automatski da se osvetli.
- Ako pritisnete i zadržite dugme , otvoriće se meni u kojem možete da promenite podešavanja za automatsko osvetljavanje tražila. [EVF Auto Switch] (str. 96)

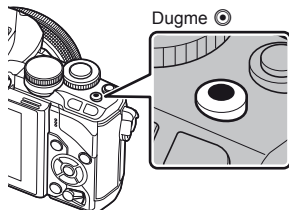
Snimanje video zapisa

Video zapise možete da snimate u svim režimima osim u režimu **PHOTO STORY**. Za početak, pokušajte da snimate u potpuno automatskom režimu.

1 Postavite toččić za izbor režima rada u položaj **TAUTO**.

2 Pritisnite dugme **○** da biste započeli snimanje.

- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.
- Snimljena slika će biti prikazana i kada gledate kroz tražilo.
- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja (str. 28).



3 Ponovo pritisnite dugme **○** da biste završili sa snimanjem.

- Kada završite snimanje, na ekranu će se pojaviti glavna kontrolna tabla.






Prikazano tokom
snimanja

Vreme
snimanja



! Pažnja

- Prilikom korišćenja fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni predmeti mogu da deluju izobličeno zbog fenomena kotrljajućeg zatvarača. To je fizički fenomen u kojem se na snimljenoj slici javlja izobličenosť kada se snima objekat koji se brzo kreće ili usled podrhtavanja fotoaparata. Fenomen posebno postaje primetan kada se koristi veliko žižno rastojanje.
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Kada se koristi objektiv iz sistema Four Thirds, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.
- Dugme **○** se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima: Višestruka ekspozicija (snimanje fotografija se takođe završava,)/dugme zatvarača pritisnuto dopola/tokom snimanja bulb, time ili live kompozitne fotografije/snimanje u sekvenci/**SCN** režim (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/snimanje prolaska vremena

■ Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa

- Da biste snimili fotografiju tokom snimanja video zapisa, pritisnite dugme zatvarača (mode1). Pritisnite dugme  da biste zaustavili snimanje video zapisa. Datoteke video zapisa i fotografija se snimaju zasebno na memorijsku karticu. Fotografije će biti snimljene u režimu  N (16:9).
- Postoji način da snimate fotografije većeg kvaliteta (mode2). U režimu mode2, video zapisi snimljeni pre i posle fotografije memorišu se u zasebnim datotekama.  [Movie+Photo Mode] (str. 96)

! Pažnja


- U režimu »mode2« i određenim režimima snimanja, moguće je snimiti samo jedan kadar kao sliku tokom snimanja. Druge funkcije snimanja takođe mogu biti ograničene.
- Automatski fokus i merenje koji se koriste u režimu snimanja video zapisa se mogu razlikovati od automatskog fokusa i merenja koji se koriste za snimanje fotografija.
- Ako je izabran režim snimanja video zapisa Motion JPEG ( ili ) , snimanje će biti podešeno na »mode2«.

Podešavanje funkcija snimanja

Korišćenje višenamenskog dugmeta

Priilikom kadriranja slika u tražilu, podešavanja možete brzo izvršiti uz pomoć višenamenskog dugmeta. Pri podrazumevanom podešavanju, uloga višenamenskog dugmeta dodeljena je dugmetu **Fn2**.

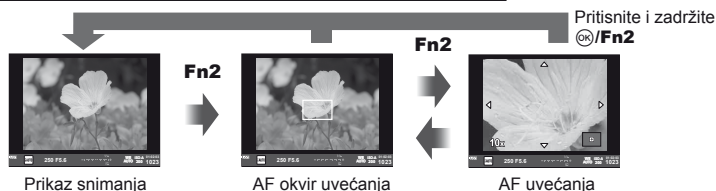
■ Biranje funkcije

- 1 Pritisnite i zadržite dugme **Fn2** i okrenite točkić.
 - Na ekranu se pojavljuju meniji.  [Multi Function Settings] (str. 92)
- 2 Nastavite sa okretanjem točkića da biste odabrali željenu funkciju.
 - Kada odaberete željenu funkciju, otpustite dugme.

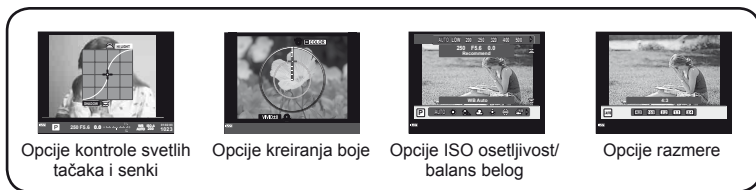
■ Korišćenje višefunkcijskih opcija







Pritisnite dugme **Fn2**. Prikazaće se dijalog za izbor opcije.

Operacije i ekrani kada je funkcija [Q] dodeljena dugmetu **Fn2**



Ekran sa opcijama za ostale funkcije

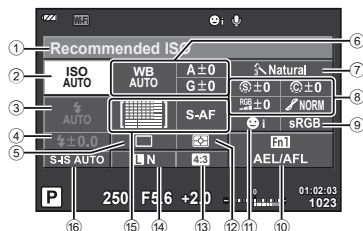


Funkcija	Točkić na prednjoj strani (☉)	Točkić na zadnjoj strani (☽)
 (Kontrola svetlih tačaka i senki) (str. 50)	Kontrola svetlih tačaka	Kontrola senke
 (Kreiranje boje) (str. 54)	Nijansa	Zasićenost
 (ISO osetljivost/balans belog) (str. 63, 73)	ISO osetljivost	WB način
 (Balans belog/ISO osetljivost) (str. 63, 73)	WB način	ISO osetljivost
 (AF okvira uvećanja/AF uvećanja) (str. 53)	AF okvira uvećanja: kompenzacija ekspozicije AF uvećanja: uvećajte ili smanjite prikaz	
 (Razmera slike) (str. 54)	Odaberite opciju	

Korišćenje glavne kontrolne table

Kada snimate pomoću tražila, na ekranu će se pojaviti glavna kontrolna tabla. Podesite osnovne funkcije snimanja na glavnoj kontrolnoj tabli.

Prikaz glavne kontrolne table



Podešavanja koja se mogu izmeniti pomoću glavne kontrolne table

- | | |
|--|---|
| ① Trenutno izabrana opcija/datum | ⑨ Kolorni prostorstr. 94 |
| ② ISO osetljivost.....str. 73 | ⑩ Dodeljivanje funkcija dugmadi.....str. 90, 99 |
| ③ Način rada blica.....str. 68 | ⑪ Detekcija lica.....str. 52 |
| ④ Kontrolisanje jačine blica.....str. 70 | ⑫ Način merenja.....str. 71 |
| ⑤ Snimanje u sekvenci/samookidač.....str. 65 | ⑬ Razmera.....str. 54 |
| ⑥ Balans belog.....str. 63 | ⑭ Režim snimanja.....str. 67 |
| Kompenzacija balansa belog | ⑮ AF režim.....str. 72 |
| ⑦ Režim slike.....str. 62 | AF nišan.....str. 51 |
| ⑧ Izoštrenost (S).....str. 77 | ⑯ Stabilizator slike.....str. 60 |
| Kontrast (C).....str. 77 | |
| Zasićenost (RGB).....str. 77 | |
| Gradacija (L).....str. 77 | |
| Crno-beli filter (F).....str. 77 | |
| Nijansa slike (T).....str. 78 | |

! Pažnja

- Nije prikazano u režimima **SCN**, **II**, ili **☺**.

1 Pritisnite dugme (OK).

- Pojavljuje se kursor. Da bi se pojavio kursor, možete i dva puta da kucnete (uzastopno dodirnete dva puta brzo).

2 Dodirnite funkciju koju želite da podesite.

- Kursor će se pojaviti iznad dodirnete funkcije.

3 Izaberite vrednost postavke pomoću točkića na prednjoj strani.


📝 Beleške

- Za svaku funkciju možete da prikazete menije tako što ćete izabrati funkciju i pritisnuti dugme (OK).

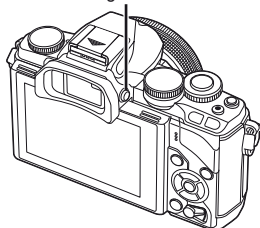
Kursor



Snimanje

Pritiskom na dugme  prebacuje se između prikaza uživo i prikaza glavne kontrolne table. Kada snimate pomoću prikaza slike uživo, objekt je prikazan na ekranu.

Dugme 






Ekran

Snimanje slika

- 1 Podesite fotoaparata i izaberite kompoziciju.
 - Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv.
- 2 Dodirnite područje objekta koje želite da fokusirate.
 - Fotoaparata fokusira područje koje ste dodirnuli i automatski snima fotografiju.
 - Na ekranu se prikazuje snimljena slika.



Beleške

- Takođe, fotografiju možete da snimate pomoću dugmeta zatvarača, kao kada snimate pomoću tražila.
- Možete i da pritisnete dugme zatvarača kada fotoaparata fokusira područje koje ste dodirnuli da biste snimili fotografiju.  »Korišćenje ekrana osjetljivog na dodir« (str. 28)
- Ako pritisnete i zadržite dugme , otvoriće se meni u kojem možete da promenite podešavanja za automatsko osvetljavanje tražila.  [EVF Auto Switch] (str. 96)

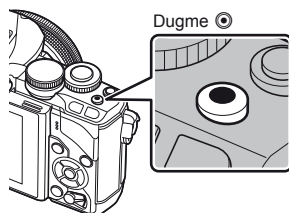
Snimanje video zapisa

Video zapise možete da snimate u svim režimima osim u režimu **PHOTO STORY**. Za početak, pokušajte da snimate u potpuno automatskom režimu.

1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **TAUTO**.

2 Pritisnite dugme **⊙** da biste započeli snimanje.

- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja (str. 28).



3 Ponovo pritisnite dugme **⊙** da biste završili sa snimanjem.






Prikazano tokom snimanja

Vreme snimanja



! Pažnja

- Prilikom korišćenja fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni predmeti mogu da deluju izobličeno zbog fenomena kotrljajućeg zatvarača. To je fizički fenomen u kojem se na snimljenoj slici javlja izobličenost kada se snima objekat koji se brzo kreće ili usled podrhtavanja fotoaparata. Fenomen posebno postaje primetan kada se koristi veliko žižno rastojanje.
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Kada se koristi objektiv iz sistema Four Thirds, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.
- Dugme **⊙** se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima: Višestruka ekspozicija (snimanje fotografija se takođe završava.)/dugme zatvarača pritisnuto dopola/tokom snimanja bulb, time ili live kompozitne fotografije/snimanje u sekvenci/**SCN** režim (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/snimanje prolaska vremena

■ Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa

- Pritisnite dugme zatvarača tokom snimanja video zapisa da biste jedan od kadrova snimili kao fotografiju (mode1). Da biste završili snimanje video zapisa, pritisnite dugme . Datoteke video zapisa i fotografija biće snimljene zasebno na memorijsku karticu. Fotografije će biti snimljene u režimu N (16:9).
- Postoji način da snimate fotografije većeg kvaliteta (mode2). U režimu mode2, video zapisi snimljeni pre i posle fotografije memorišu se u zasebnim datotekama.  [Movie+Photo Mode] (str. 96)

! Pažnja


- U režimu »mode2« i određenim režimima snimanja, moguće je snimiti samo jedan kadar kao sliku tokom snimanja. Druge funkcije snimanja takođe mogu biti ograničene.
- Automatski fokus i merenje koji se koriste u režimu snimanja video zapisa se mogu razlikovati od automatskog fokusa i merenja koji se koriste za snimanje fotografija.
- Ako je izabran režim snimanja video zapisa Motion JPEG ( ili ) , fotoaparata je podešen na režim »mode2«.

Korišćenje ekrana osetljivog na dodir


Kada snimate pomoću prikaza slike uživo, možete da koristite funkcije table osetljive na dodir.

Izbor metoda za fokusiranje

Lagano dodirujući ekran, možete da fokusirate i snimate.

Dodirnite  da biste listali podešavanja na ekranu za dodir.



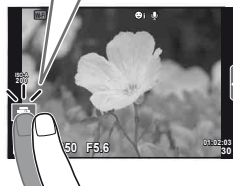
Lagano dodirnite objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova funkcija nije dostupna u režimu .



Operacije ekrana osetljivog na dodir su onemogućene.




Lagano dodirnite da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Ekran osetljiv na dodir možete koristiti za izbor položaja i veličine okvira fokusa. Fotografije mogu biti načinjene pritiskom na dugme zatvarača.





■ Pregled objekta snimanja ()

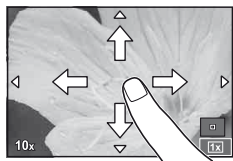
1 Lagano dodirnite objekat na ekranu.

- Prikazaće se AF nišan.
- Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF nišana.




2 Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira nišana, a zatim lagano dodirnite  da biste uvećali prikaz okvira nišana.

- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz uvećanja.



Upotreba bežične LAN funkcije

Fotoaparar možete da povežete sa pametnim telefonom i kontrolišete fotoaparar preko Wi-Fi veze. Da biste koristili ovu funkcij, morate da imate odgovarajuću aplikaciju instaliranu na pametnom telefonu.

 »Povezivanje fotoaparata sa pametnim telefonom« (str. 107)



Podešavanje funkcija snimanja

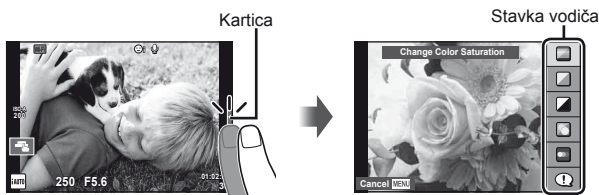
Korišćenje vodiča uživo

Vodiči uživo su dostupni u režimu iAUTO (**iAUTO**). Dok je iAUTO u potpunosti automatski režim, vodiči uživo olakšavaju pristup raznovrsnim naprednim tehnikama fotografisanja.

1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **iAUTO**.

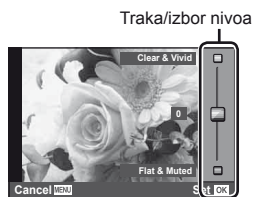
2 Dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo.

- Odaberite stavku vodiča i dodirnite je kako biste je podesili.



3 Uz pomoć prsta pozicionirajte klizače.

- Lagano dodirnite **OK** da biste ušli u podešavanje.
- Da biste otkazali podešavanje vodiča uživo, lagano dodirnite **MENU** na ekranu.
- Ako izaberete [Shooting Tips], označite stavku i pritisnite **OK** da biste videli opis.
- Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Blur Background] ili [Express Motions], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.



4 Snimite sliku.

- Da biste izbrisali vodič uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.

Beleške

- Vodiči uživo mogu da se koriste i za snimanje pomoću tražila. Kada se snima pomoću tražila, za podešavanja se koriste točkić i dugmad. Kada pritisnete dugme **OK**, prikazuje se vodič uživo, a točkić na zadnjoj strani se koristi za biranje stavki i pomeranje klizača.

Pažnja

- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW].
- Podešavanja vodiča uživo se ne primenjuju na primerak u RAW formatu.
- Pri nekim nivoima podešavanja vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnasto.
- Promene nivoa podešavanja vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
- Brzina u kadrovima opada nakon izbora opcije [Blurred Motion].
- Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
- Promene opcija vodiča uživo poništavaju prethodne promene.
- Ako izaberete podešavanja vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili premalo eksponirane.

Korišćenje kontrole uživo

Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo, ova funkcija može da se koristi za podešavanje funkcija u režimima **P**, **A**, **S**, **M**, **☞** i **■**. Ukoliko koristite kontrolu uživo, imaćete mogućnost da pregledate efekte različitih podešavanja na ekranu.



■ Dostupna podešavanja

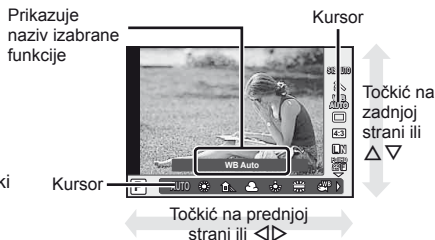
Stabilizator slike.....	str. 60	Format snimanja.....	str. 67
Kvalitet slike.....	str. 62	Kvalitet slikee.....	str. 68
Program snimanja.....	str. 47	Kontrolisanje jačine blica.....	str. 70
Režim umetničkog filtera.....	str. 49	Način merenja.....	str. 71
☞ režim.....	str. 66	AF režim rada.....	str. 72
Balans belog.....	str. 63	ISO osetljivost.....	str. 73
Snimanje u sekvenci/samookidač.....	str. 65	Detekcija lica.....	str. 52
Razmera.....	str. 54	Snimanje zvuka video zapisa.....	str. 73

1 Pritisnite **OK** da bi se prikazala kontrola uživo.

- Da biste sakrili kontrolu uživo, ponovo pritisnite **OK**.

2 Pomoću točkića na zadnjoj strani izaberite podešavanje, a pomoću točkića na prednjoj strani promenite izabrano podešavanje, pa zatim pritisnite **OK**.

- Izabrana podešavanja automatski stupaju na snagu ukoliko ne koristite fotoaparat u periodu od otprilike 8 sekundi.



⚠ Pažnja

- Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.

📝 Beleške

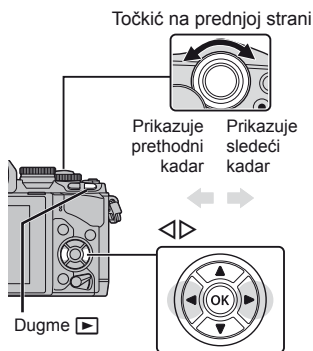
- Kontrola uživo može da se koristi i za snimanje pomoću tražila. Ako pritisnete dugme **OK** dok je prikazano tražilo, kontrola uživo će biti prikazana u tražilu. Ako se tražilo isključi dok je snimanje u toku, kontrola uživo će takođe biti otkazana.

4 Pregledanje fotografija i video zapisa

Pregledanje fotografija i video zapisa.

1 Pritisnite Dugme .

- Biće prikazana poslednja snimljena fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću točkića na prednjoj strani ili tastera sa strelicama.





Fotografija



Video zapis

Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz

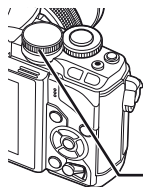
- Da biste započeli reprodukciju indeksa, okrenite točkić na zadnjoj strani u položaj  tokom reprodukcije pojedinačnog kadra. Za početak reprodukcije kalendara, okrenite točkić još malo.
- Okrenite točkić na zadnjoj strani u položaj  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



Pregled slika

Reprodukcija sa uvećanim prikazom

U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite glavni toččić na **Q** da biste zumirali. Okrenite na **⏏** da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



Toččić na zadnjoj strani



Gledanje video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni za reprodukciju. Izaberite [Movie Play] i pritisnite dugme **OK** da biste započeli reprodukciju. Da biste prekinuli reprodukciju video zapisa, pritisnite dugme **MENU**.



Volume

Jačina zvuka se može prilagoditi pritiskom na dugme **Δ** ili **∇** tokom reprodukcije pojedinačnih kadrova i video zapisa.



Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite dugme **Fn2**; a ikona **On** (zaštita) će se pojaviti na slici. Ponovo pritisnite dugme **Fn2** da biste uklonili zaštitu.

Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika.

🔍 »Izbor slika« (str. 34)



ikona **On** (zaštita)




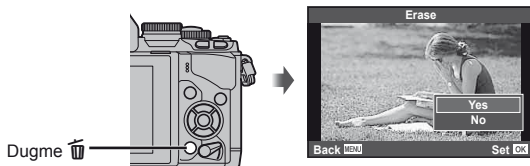
! Pažnja

- Formatiranjem kartice brišu se sve slike, čak i zaštićene.

Brisanje slika



Prikažite sliku koju želite da izbrisate i pritisnite dugme . Izaberite stavku [Yes], a zatim pritisnite dugme .




Slike možete izbrisati i ako ne prođete korak za potvrdu tako što ćete promeniti podešavanja za dugme  [Quick Erase] (str. 95)



Izbor slika

Izaberite sliku. Možete izabrati i više slika koje želite istovremeno da podelite, zaštitite ili obrišete.

Da biste izabrali sliku, pritisnite dugme ; na slici će se pojaviti ikona .

Pritisnite dugme  ponovo da biste otkazali izbor. Pritisnite  biste prikazali meni, a zatim izaberite [Share Order Selected],  ili [Erase Selected].



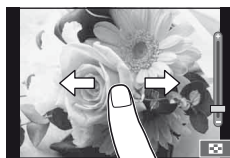
Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Pomoću ekrana osetljivog na dodir možete da manipulišete slikama.

■ Reprodukcija punog kadra

Razgledanje dodatnih slika

- Pomerite prst ulevo da biste pregledali starije sličice, ili udesno da biste pregledali novije sličice.



Uvećanje reprodukcije

- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite da biste prikazali reprodukciju indeksa. Ponovo dodirnite za reprodukciju kalendara.



■ Indeksna/Kalendarska reprodukcija

Sledeća strana/prethodna strana

- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu, a nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Uz pomoć ili izaberite broj slika koje će biti prikazane.
- Nekoliko puta dodirnite da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



Pregledanje fotografija

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

Izbor i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnog kadra, lagano dodirnite ekran da biste prikazali dodirni meni. Tu možete da obavite željene operacije dodirom ikona u dodirnom meniju.

	Izaberite sliku. Možete da izaberete više slika i istovremeno ih obrišete.
	MOžete da izaberete slike koje želite da podelite preko Wi-Fi veze. [Share Order] (str. 108)
	Štiti sliku.

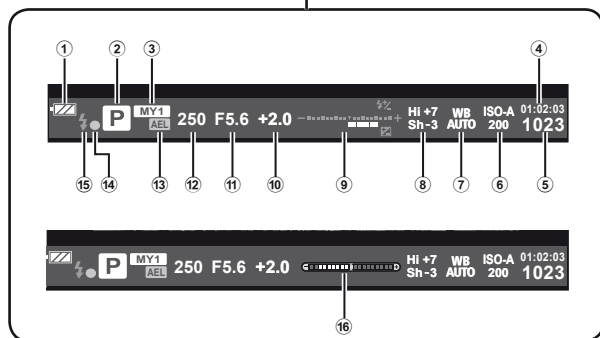
! Pažnja

- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom osetljivim na dodir nisu dostupne.
Panorama/3D/e-portrait/višestruka ekspozicija/tokom snimanja bulb, time ili live kompozitne fotografije/dijalog za podešavanje balansa belog jednim dodirom/kada su dugmad ili točkici u upotrebi
- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.
- Takođe dostupno na ekranima menija **ART**, **SCN** ili . Lagano dodirnite ikonicu da biste je odabrali.

5 Osnovne operacije

Prikaz informacija tokom snimanja

Prikaz u tražilu tokom snimanja pomoću tražila

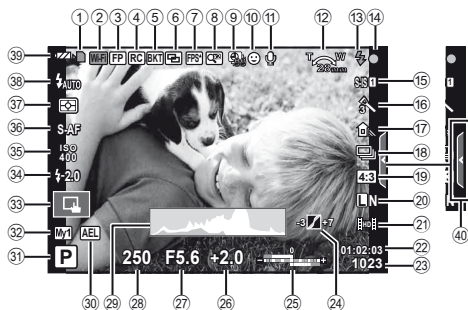


- ① Provera baterije
 - Svetli: Spremna za upotrebu
 - Svetli: Baterija je skoro prazna
 - Treperi (crveno): Bateriju treba napuniti
- ② Režim snimanja str. 17, 39–49
- ③ Myset str. 76
- ④ Raspoloživo vreme snimanja
- ⑤ Broj fotografija koje mogu da se memorišu str. 120
- ⑥ ISO osetljivost str. 73
- ⑦ Balans belog str. 63
- ⑧ Kontrola svetlih tačaka i senki str. 50
- ⑨ Gore: Kontrolisanje jačine blica str. 70
Dole: Indikator punjenjake ekspozicije str. 50
- ⑩ Vrednost kompenzacije ekspozicije str. 50
- ⑪ Vrednost otvora blende str. 39–42
- ⑫ Brzina zatvarača str. 39–42
- ⑬ AE zaključavanje [AEL] str. 50
- ⑭ Oznaka AF potvrde str. 20
- ⑮ Blic str. 68
(lampica treperi: punjenje u toku)
- ⑯ Libela (prikazuje se kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola) str. 38

Možete da promenite stil prikaza u tražilu. U ovom priručniku, korišćen je [Style 1].

[Built-in EVF Style] (str. 96)

Prikaz na monitoru tokom snimanja pomoću funkcije za prikaz slike uživo



- | | |
|--|---|
| ① Indikator upisivanja podataka na karticustr. 13 | ②4 Kontrola svetlih tačaka i senki str. 50 |
| ② Bežična LAN vezastr. 28, 110 | ②5 Gore: Kontrolisanje jačine blicastr. 70 |
| ③ Super FP blicstr. 125 | Dno: Kompenzacija ekspozicije indikator str. 50 |
| ④ RC režimstr. 125 | ②6 Vrednost kompenzacije ekspozicijestr. 50 |
| ⑤ Auto bracket/HDRstr. 79/str. 81 | ②7 Vrednost otvora blendestr. 39–42 |
| ⑥ Višestruka ekspozicijastr. 82 | ②8 Vrednost otvora blendestr. 39–42 |
| ⑦ Velika brzina u kadrovimastr. 91 | ②9 Histogramstr. 38 |
| ⑧ Digitalni telekonverterstr. 84 | ③0 AE zaključavanjestr. 50 |
| ⑨ Snimanje proticanja vremenastr. 83 | ③1 Režim snimanjastr. 17, 39–49 |
| ⑩ Detekcija licastr. 52 | ③2 Mysetstr. 76 |
| ⑪ Zvuk u video zapisimastr. 73 | ③3 Snimanje korišćenjem operacija dodirastr. 28 |
| ⑫ Upozorenje na smer rada zuma/ žičnu daljinu/unutrašnju temperaturu fotoaparata °C/°Fstr. 124/str. 135 | ③4 Kontrolisanje jačine blicastr. 70 |
| ⑬ Blicstr. 68
(treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno) | ③5 ISO osetljivoststr. 73 |
| ⑭ Oznaka AF potvrdestr. 20 | ③6 AF režimstr. 72 |
| ⑮ Stabilizator slikestr. 60 | ③7 Način merenjastr. 71 |
| ⑯ Umetnički filterstr. 49
Umetnički filterstr. 47 | ③8 Kvalitet slikestr. 68 |
| Kvalitet slikestr. 62 | ③9 Indikator baterije |
| ⑰ Balans belogstr. 63 | Svetli (zeleno): Spreмна za upotrebu.
(Prikazuje se u trajanju od približno deset sekundi nakon uključivanja fotoaparata.) |
| ⑱ Snimanje u sekvenci/samookidačstr. 65 | Svetli (zeleno): Baterija je skoro prazna. |
| ⑲ Razmerastr. 54 | Treperi (crveno): Bateriju treba napuniti. |
| ⑳ Format snimanja (slike)str. 67 | ④0 Ponovno pozivanje vodiča uživostr. 29 |
| ㉑ Format snimanja (video zapisi)str. 68 | |
| ㉒ Dostupno vreme snimanja | |
| ㉓ Broj fotografija koje mogu da se memorišustr. 120 | |

Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.

■ Kada se snima pomoću tražila

Prikaz na monitoru

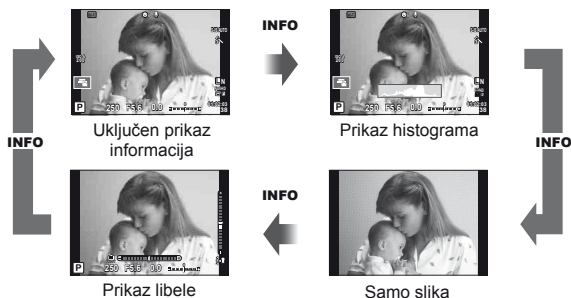


Prikaz u tražilu

Može da se promeni dok gledate kroz tražilo.



■ Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo



Prikaz histograma

Prikažite histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenja na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenost, a vertikalna na broj piksela svake osvetljenosti na slici. Oblasti iznad gornje granice pri snimanju se prikazuju u crvenoj boji, one ispod donje granice u plavoj, a oblast merena pomoću merenja u tački u zelenoj boji.

Prikaz libele

Naznačava položaj fotoaparata. Pravac »nagnuto« je naznačen na vertikalnoj traci a pravac »horizontalno« je naznačen na horizontalnoj traci. Koristite indikatore na libeli kao vodič.

Korišćenje režima snimanja

Fotografije po principu »usmeri i snimaj« (programski režim **P**)

U režimu **P**, fotoaparatus automatski podešava brzinu zatvarača i vrednost otvora blende u zavisnosti od osvetljenosti objekta. Postavite točkicu za izbor režima rada u položaj **P**.



Kada se snima pomoću tražila



Režim snimanja

Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparatus izabrao.
- Okrenite točkicu na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.
- Okrenite točkicu na zadnjoj strani da biste izabrali smer promene programa.
- Ukoliko fotoaparatus ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i vrednosti otvora blende će zatreperiti.

Primer prikaza upozorenja (treptući)	Status	Radnja
	Objekat je suviše taman.	• Koristite blic.
	Objekat je suviše svetao.	• Prekoračen je opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektivna i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksno [ISO] podešavanja, promenite podešavanje. [ISO] (str. 73)

Promena programa (**P**s)

U režimima **P** i **ART**, možete da izaberete različite kombinacije vrednosti otvora blende i brzine zatvarača, a da pri tom ne menjate ekspoziciju. Okrećite točkicu na zadnjoj strani za promenu programa dok se »s« ne pojavi pored režima snimanja. Da biste otkazali promenu programa, okrećite točkicu na zadnjoj strani dok »s« ne nestane sa ekrana.



Promena programa

Pažnja

- Promena programa nije moguća kada koristite blic.

Saveti

- Da biste promenili funkcije dodeljene točkicama na zadnjoj i prednjoj strani: [Dial Function] (str. 90)

Izbor otvora blende (režim prioriteta blende A)

U režimu **A**, birate otvor blende i omogućavate da fotoaparatski automatski podesi brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju. Okrenite toččić za izbor režima na **A** a zatim pomoću točkića na zadnjoj strani izaberite vrednost otvora blende.

- Okrenite toččić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.
- Veće vrednosti otvora blende (manji F-brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu (oblast ispred ili iza tačke fokusiranja koja izgleda kao da je u fokusu) i ublažavaju detalje pozadine. Manje vrednosti otvora blende (veći F-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrednost otvora blende

Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

5

Osnovne operacije

Podešavanje vrednosti otvora blende

Smanjivanje vrednosti otvora blende ← → Povećanje vrednosti otvora blende

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Ukoliko fotoaparatski ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikaz brzina zatvarača će treperiti na ekranu.

Primer prikaza upozorenja (treptući)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none">• Smanjite vrednost otvora blende.
	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none">• Povećajte vrednost otvora blende.• Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksnog [ISO] podešavanja, promenite podešavanje. [ISO] (str. 73)



Saveti

- Da biste promenili funkcije dodeljene točkicama na prednjoj i zadnjoj strani: [Dial Function] (str. 90)

Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača S)

U režimu **S** birate brzinu zatvarača i omogućavate da fotoaparat automatski podesi otvor blende za optimalnu ekspoziciju. Okrenite točkić za izbor režima na **S** a zatim pomoću točkića na zadnjoj strani izaberite brzinu zatvarača.

- Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.
- Velika brzina zatvarača može zabeležiti prizor brze akcije bez ikakvog zamućenja. Mala brzina zatvarača će proizvesti zamućenu sliku brze akcije. Zamućenje stvara utisak dinamičnog pokreta.





Brzina zatvarača


Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

Podешavanje brzine zatvarača

Sporija brzina zatvarača ← → Brža brzina zatvarača
60" ← 15" ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000


- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikaz vrednosti otvora blende će treperiti na ekranu.

Primer prikaza upozorenja (treptući)	Status	Radnja
2000 	Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none">• Podesite brzinu zatvarača na manju vrednost.
125 	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none">• Podesite brzinu zatvarača na veću vrednost.• Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektivna i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksog [ISO] podešavanja, promenite podešavanje.  [ISO] (str. 73)



Saveti

- Da biste promenili funkcije dodeljene točkicama na prednjoj i zadnjoj strani:  [Dial Function] (str. 90)

Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim M)

U režimu **M**, birate i otvor blende i brzinu zatvarača. Pri brzini BULB, zatvarač ostaje otvoren dok se pritisne dugme zatvarača. Okrenite točkić za izbor režima na **M**, a zatim pomoću točkića na zadnjoj strani izaberite vrednost otvora blende, a pomoću točkića na zadnjoj strani izaberite brzinu zatvarača.

- Kao smernicu, možete da podesite vrednost otvora blende i brzinu zatvarača, koristeći razliku od optimalne ekspozicije (prema merenjima fotoaparata).
- Ako je razlika od optimalne ekspozicije negativna (podekspozicionirano), smanjite vrednost otvora blende ili smanjite brzinu zatvarača.
- Ako je razlika od optimalne ekspozicije pozitivna (preekspozicionirano), povećajte vrednost otvora blende ili povećajte brzinu zatvarača.
- Brzina zatvarača može se podešavati u intervalu od 1/4000 do 60 sekundi, odnosno na [BULB] ili [LIVE TIME] ili na [LIVECOMP].




Razlika od optimalne ekspozicije
Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

! Pažnja

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu **M**.



Saveti

- Da biste promenili funkcije dodeljene točkićima na prednjoj i zadnjoj strani:
 [Dial Function] (str. 90)

Biranje trenutka kada će se ekspozicija završiti (»bulb«/»time« fotografija)

Koristiti za snimanje noćnih pejzaža i vatrometa. U režimu **M**, podesite brzinu zatvarača na [BULB] ili [LIVE TIME].

»Bulb« fotografija (BULB): Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta zatvarača.

»Time« fotografija (TIME): Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste okončali ekspoziciju, ponovo pritisnite dugme zatvarača do kraja.

- Tokom »bulb« ili »time« fotografije, osvetljenost ekrana se automatski menja.
- Pri korišćenju opcije [LIVE TIME], trajanje ekspozicije prikazivaće se na ekranu za vreme snimanja. Prikaz se takođe može osvežavati pritiskom dugmeta zatvarača dopola.
- [Live BULB] (str. 93) se može koristiti radi prikaza ekspozicije slike tokom snimanja bulb fotografija.

Izbor trenutka kada će se snimanje završiti dok istovremeno posmatrate promenu kadra dok vreme protiče (live kompozitna fotografija)

Koristite za pravljenje kompozitnih slika od svetlih delova na snimku (poput vatrometa, zvezda, itd.) pri čemu nećete menjati osvetljenost pozadine.

- 1 Podesite vreme ekspozicije kao referencu u opciji [Composite Settings] (str. 93).
- 2 U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [LIVECOMP].
 - Kada je brzina zatvarača podešena na [LIVECOMP], možete da prikazete [Composite Settings] pritiskom na dugme **MENU**.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača kako biste snimili sliku koja će se koristiti za redukciju šuma.
 - Kada snimate ovu sliku, spremni ste za slikanje.

4 Pritisnite dugme zatvarača da biste počeli snimanje.

- Kompozitna slika se stvara od snimaka načinjenih pri referentnom vremenu ekspozicije, fotoaparati prikazuje novu kompozitnu sliku.
- Tokom kompozitnog snimanja, osvetljenost ekrana će se automatski promeniti.


5 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje.

- Maksimalna dužina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, raspoloživo vreme snimanja će se razlikovati u zavisnosti od uslova snimanja i napunjenosti fotoaparata.

! Pažnja


- Kod »live bulb«, »live time« ili »live« kompozitne fotografije, ne postoje ograničenja za podešavanje ISO osetljivosti.
- Da bi se umanjilo zamućenje koje nastaje prilikom snimanja u režimima »bulb«, »time« ili kompozitne fotografije, postavite fotoaparati na čvrst stativ i koristite daljinski kabl (str. 128).
- Kod »bulb«, »live time« ili »live« kompozitne fotografije, ne postoje ograničenja za podešavanje sledećih funkcija.
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača/snimanje prolaska vremena/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing blica/višestruka ekspozicija* itd.
* Kada nije izabrana opcija [Off] za [Live BULB] ili [Live TIME] (str. 93).
- Čak i ako niste podesili [Noise Reduct.], šumovi i/ili tačke svetlosti mogu biti uočljivi na slici prikazanoj na ekranu i na slikama snimljenim u okruženjima pod određenim uslovima (temperatura itd), kao i podešavanjima fotoaparata.

Šum na slikama

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da se bi umanjio ovaj šum, fotoaparati aktivira funkciju za redukciju šuma  [Noise Reduct.] (str. 92)




Korišćenje režima video zapisa (📹)

Režim video zapisa (📹) može da se koristi radi snimanja video zapisa sa specijalnim efektima.





Možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije. Koristite kontrolu uživo radi izbora podešavanja.  »Dodavanje efekata u video zapis« (str. 66)

Tokom snimanja video zapisa takođe možete primenjivati efekat naknadne slike ili efekat zumiranja jednog dela slike.

Dodavanje efekata u video zapis [Movie Effect]

- 1 Rotirajte birač režima na .
- 2 Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.
 - Ponovo pritisnite dugme  da biste završili sa snimanjem.
- 3 Dodirnite ikonicu funkcije koju želite da koristite.



	Multi Echo	Primenjuje se efekat naknadne slike. Naknadne slike pojavljivaće se iza objekata koji se kreću.
	One Shot Echo	Jedna naknadno snimljena slika nakratko će se pojaviti nakon što pritisnete dugme. Naknadna slika automatski nestaje posle nekog vremena.
	Art Fade	Film sa izabranim efektom kvaliteta slike. Na prelaz između kadrova primenjuje se efekat postepenog prelaza.
	Movie Tele-converter	Zumiranje nekog područja slike bez korišćenja objektivna sa zumom. Zumiranje ne izabrani položaj slike, čak i kada je fotoaparata fiksiran.

Multi Echo

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.




One Shot Echo

Svakim dodirnom ikonice dodaje se efekat.

Art Fade

Dodirnite ikonu. Dodirnite režim slike koji želite da koristite. Efekta će biti primenjen kada podignete prst.

Movie Tele-converter

- 1 Dodirnite ikonu da biste prikazali okvir zuma.
 - Upotrebom ekrana osetljivog na dodir ili dugmadi $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ promenite položaj okvira uvećanja.
 - Da biste vratili okvir uvećanja na podrazumevani položaj, pritisnite i zadržite \odot .
- 2 Dodirnite  ili pritisnite dugme **Fn2** da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.
 - Dodirnite  ili pritisnite dugme **Fn2** da biste se vratili na prikaz okvira zuma.
- 3 Dodirnite  ili pritisnite \odot da biste otkazali okvir zuma i izašli iz režima telekonvertera video zapisa.





! Pažnja

- Brzina u kadrovima neznatno će opasti tokom snimanja.
- Ova dva efekta ne mogu se primenjivati istovremeno.
- Koristite SD memorijsku karticu čija je klasa brzine 6 ili veća. U slučaju korišćenja neke sporije kartice, snimanje video zapisa može se neočekivano prekinuti.
- Kada je »mode1« izabran za fotografisanje tokom snimanja video zapisa (str. 22, 27, 96), fotografije ne možete da snimate dok koristite efekte video zapisa.
- [e-Portrait], [Diorama] i [Color Creator] ne mogu istovremeno da se koriste kao »Art Fade«.
- Movie Tele-converter ne može se koristiti kada je [Picture Mode] podešen na [ART].
- Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.

Upotreba režima PHOTO STORY

1 Rotirajte točak za izbor režima na položaj .

- A Prikazuje se meni PHOTO STORY.





	Standard
	Brzina
	Uvećanje/umanjenje prikaza
	Zabavni okviri



2 Upotrebite da biste izabrali temu režima PHOTO STORY.

- Možete da izaberete različite efekte, broj kadrova i razmeru za svaku temu. Možete da promenite razmeru, obrazac deljenja i efekte na kadrovima za pojedinačne slike.

Promena između varijacija

	Originalna PHOTO STORY
  	PHOTO STORY sa efektima i razmerama se menja u odnosu na originalnu PHOTO STORY. Broj slika i redosled područja na slici se može izmeniti na svakoj temi u režimu PHOTO STORY.

- Možete da promenite boju okvira i okvir oko efekta u svakoj varijaciji.
- Svaka tema i varijacija nudi različitu PHOTO STORY.

3 Nakon završetka podešavanja, pritisnite .



- Ekran će prikazati PHOTO STORY.
- Objekat trenutnog okvira je prikazan uživo.
- Dodirnite bilo koji od okvira koji ne sadrži sliku da biste taj okvir postavili kao trenutni okvir.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste promenili temu.

4 Slikajte sliku za prvi okvir.

- Slika koju ste napravili je prikazana u prvom okviru.



5 Slikajte sliku za sledeći okvir.

- Pregledajte i slikajte objekat za sledeći okvir.
- Pritisnite  da biste otkazali sliku u prethodnom okviru i slikali ponovo.
- Dodirnite bilo koji okvir da biste otkazali sliku u njemu i ponovo slikajte. Dodirnite okvir, a zatim dodirnite .



Napravljena slika

Sledeći okvir (prikaz uživo)

6 Kada napravite sve kadrove, pritisnite da biste sačuvali sliku.

- Pritisnite dugme **MENU** i moći ćete da izaberete neku drugu temu.



Beleške

- Tokom slikanja u režimu PHOTO STORY, sledeće operacije su dostupne. Kompenzacije ekspozicije/Izmena programa/Slikanje sa blicem (izuzev kada je izabrana tema [Speed])/Podešavanje kontrole uživo



Pažnja

- Ako se fotoaparat isključi tokom slikanja, svi podaci sa slikama do tog trenutka se otkazuju i ništa se ne snima na memorijsku karticu.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+RAW]. Slika u režimu PHOTO STORY se čuva u JPEG formatu a slike u okviru se čuvaju u RAW formatu RAW slike se čuvaju u razmeri [4:3]. Takođe, AF nišan je fiksiran za jednu centralnu tačku.
- Mogu se podesiti režimi [AF Mode], [S-AF], [MF] i [S-AF+MF].
- Režim merenja je fiksiran na ESP merenje.
- Tokom slikanja u režimu PHOTO STORY, sledeće operacije nisu dostupne. Ekran MENU/video snimak/sekvencijalno snimanje/samookidač/ekran INFO/AF detekcija lica/digitalni telekonverter/režim slike
- Sledeća dugmad za operacije su onemogućena. **Fn1/Fn2/INFO** itd.
- Tokom snimanja u režimu PHOTO STORY, fotoaparat neće ulaziti u režim mirovanja.

Programi snimanja

1 Rotirajte birač režima na **SCN**.

- Prikazaće se meni programa snimanja. Izaberite program snimanja pomoću Δ ∇ .
- Na ekranu menija programa snimanja, pritisnite \triangleright za prikaz detaljnih informacija o programu snimanja na ekranu fotoaparata.
- Pritisnite \odot ili dopola pritisnite dugme zatvarača da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija programa snimanja.



■ Vrste programa snimanja

- | | |
|---------------------|--------------------|
| Portrait | Macro |
| e-Portrait | Nature Macro |
| Landscape | Candle |
| Landscape+Portrait | Sunset |
| Sport | Documents |
| Hand-Held Starlight | Panorama (str. 48) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-Angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |


2 Snimite sliku.

- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme \odot kako bi se prikazao meni programa snimanja.

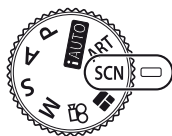
! Pažnja

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude programi za snimanje, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- U režimu [e-Portrait] snimaju se dve slike: neizmenjena slika i druga slika na koju se primenjuju efekti [e-Portrait]. Snimanje može da potraje. Uz to, kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], slika će biti snimljena u formatu RAW+JPEG.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] i [Macro] koriste se sa opcionim konvertorima za objektiv.
- Video zapisi se ne mogu snimati u režimima [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] ili [3D Photo].
- U režimu [Hand-Held Starlight], istovremeno se snima 8 kadrova koji se potom kombinuju. Kada se snima u [RAW] kvalitetu, slika u JPEG formatu kombinuje se sa prvom RAW slikom i snima se u formatu RAW+JPEG.
- Režim [3D Photo] podleže sledećim ograničenjima.
 - [3D Photo] može se koristiti samo u kombinaciji sa 3D objektivom.
 - Ekran fotoaparata ne može se koristiti za 3D reprodukciju slika. Umesto njega, koristite uređaj koji podržava 3D prikaz.
 - Fokus je zaključan. Pored toga, ne mogu se koristiti blic i samooskidač.
 - Veličina slike je fiksirana na 1920 × 1080.
 - RAW fotografija nije dostupna.
 - Pokrivanje kadra nije 100%.

Snimanje panorama

Ukoliko ste instalirali obezbeđene računarske programe, možete ih koristiti za spajanje slika kako biste dobili panoramski prikaz.  »Povezivanje fotoaparata sa računarom i štampačem« (str. 111)

1 Rotirajte birač režima na **SCN**.



2 Izaberite [Panorama] i pritisnite **OK**.

3 Izaberite pravac spajanja pomoću **△ ▽ ◀ ▶**.


4 Snimite sliku koristeći ivice za kadriranje snimka.

- Vrednosti fokusa, ekspozicije i ostalih podešavanja biće fiksno određene na prvom snimku.



5 Snimite preostale slike kadrirajući svaki snimak tako da se njegove ivice preklapaju sa ivicama prethodne slike.



- Panoramska slika može da sadrži najviše 10 slika. Nakon desetog snimka biće prikazan znak upozorenja ().

6 Nakon što snimite poslednji snimak, pritisnite **OK** kako biste završili seriju.

! Pažnja

- Tokom panoramskog snimanja, slika prethodno snimljena u svrhu pozicioniranja neće biti prikazana. Ako pri snimanju kao vodič koristite okvire ili druge oznake prikazane na slici, podesite kompoziciju tako da se ivice preklapajućih slika preklapaju sa okvirima.

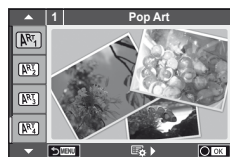
Beleške

- Ako pre snimanja prvog kadra pritisnete **OK** na ekranu će biti prikazan meni za izbor programa snimanja. Ako tokom snimanja pritisnete **OK** tekuće panoramsko snimanje će biti završeno i odmah možete preći na sledeću sekvencu.

Korišćenje umetničkih filtera

1 Rotirajte birač režima na **ART**.

- Prikazaće se meni umetničkih filtera. Izaberite filter pomoću Δ ∇ .
- Pritisnite \odot ili dopola pritisnite dugme zatvarača da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija art filtera.



■ Vrste umetničkih filtera

- | | |
|------------------|--------------------------|
| Pop Art | Cross Process |
| Soft Focus | Gentle Sepia |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone |
| Light Tone | Key Line |
| Grainy Film | Watercolor |
| Pin Hole | ART BKT (ART bracketing) |
| Diorama | |

2 Snimite sliku.

- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme \odot kako bi se prikazao meni umetničkih filtera.

ART bracketing

Kada se snimi jedna fotografija, memorišu se slike za svaki izabrani umetnički filter. Pomoću dugmeta \triangleright izaberite filtere.

Umetnički efekti

Umetnički filteri se mogu menjati, a efekti se mogu dodavati. Pritiskom na \triangleright u okviru menija umetničkih filtera prikazaće se dodatne opcije.

Izmena filtera

Opcija I predstavlja originalni filter, dok opcija II i ostale opcije dodaju efekte kojima se menja originalni filter.

Dodavanje efekata*

Meki fokus, ključaonica, kadrovi, bele iverice, zvezdana svetlost, filter, ton, zamućenje

* Dostupnost efekata zavisi od izabranog filtera.

! Pažnja

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude umetnički filteri, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L N+RAW]. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje primetni, a slika može da postane »zrnasta«.
- U prikazu slike uživo ili tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Reprodukција se može razlikovati u zavisnosti od filtera, efekata ili primenjenih podešavanja kvaliteta video zapisa.

Opcije snimanja koje se često koriste

Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije)

Okrenite točkić na prednjoj strani kako biste izabrali kompenzaciju ekspozicije. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne (»+«), a za zatamnjenje negativne (»-«) vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u koracima od ± 5.0 EV.

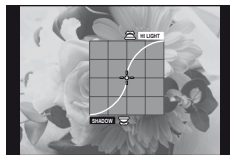


! Pažnja

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu **FAUTO**, **M**, ili **SCN**.
- Tražilo i ekran za prikaz uživo mogu da se promene samo do $\pm 3,0$ EV. Ako je ekspozicija veća od $\pm 3,0$ EV, traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Video zapisi mogu da se isprave u opsegu od najviše ± 3.0 EV.


Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki

Kada je višenamensko dugme (str. 23) podešeno na [Highlight&Shadow Control], prikazaće se ekran za podešavanje kada pritisnete dugme **Fn2**. Točkićem na zadnjoj strani podesite senku, a točkićem na prednjoj strani podesite svetle površine.



Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Možete da zaključate samo ekspoziciju pomoću dugmeta **Fn1**. Koristite ovu opciju kada želite da podesite fokus i ekspoziciju zasebno ili kada želite da snimate više slika sa istom ekspozicijom.

- Funkciju AEL/AFL možete dodeliti drugim dugmadima uz pomoć [Button Function] (str. 99).
- Ako jednom pritisnete dugme **Fn1**, ekspozicija je zaključana i **AEL** je prikazano.  »AEL/AFL« (str. 97)
- Ponovo pritisnite dugme **Fn1** da biste otkazali AE zaključavanje.

! Pažnja

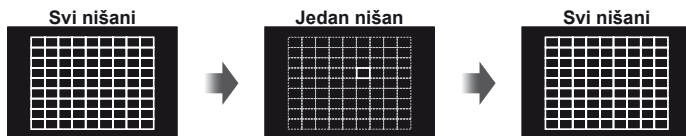
- Zaključavanje će se otkazati ako koristite točkić za izbor režima, dugme **MENU** ili dugme **OK**.

Biranje nišana fokusa (AF oblast)

Odaberite koji od 81 nišana autofokusa će se koristiti za automatsko fokusiranje.

- 1 Pritisnite taster sa strelicama da biste prikazali AF nišan.
- 2 Okretanjem točkića odaberite poziciju AF.

- Režim »Svi nišani« se vraća ako sklonite kursor sa ekrana.



Fotoaparatus automatski bira neki od kompletnog skupa nišana fokusa.

Ručno izaberite nišan fokusa.

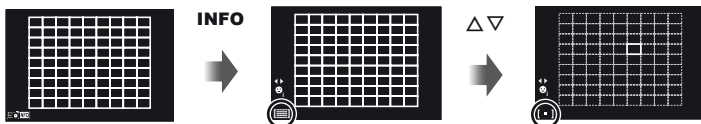
! Pažnja

- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.

Podešavanje AF nišana

Metod odabira i veličinu nišana možete da promenite. Takođe možete da izaberete AF režim sa detekcijom lica (str. 52).

- 1 Pritisnite dugme **INFO** tokom odabira AF nišana i izaberite metod odabira koristeći $\Delta \nabla$.



	(Svi nišani)	Fotoaparatus automatski bira između svih AF nišana.
	(Jedan nišan)	Možete da izaberete jedan AF nišan.
	(Mali nišan)	Veličina AF nišana se može smanjiti.
	(Grupni nišan)	Fotoaparatus automatski bira neki od nišana izabrane grupe.

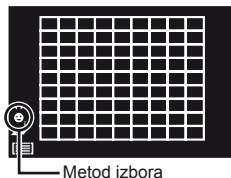
! Pažnja

- Prilikom snimanja video zapisa, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.

AF sa detekcijom lica/AF sa detekcijom zenice

Fotoaparatus detektuje lica i podešava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite taster sa strelicama da biste prikazali AF nišan.
- 2 Pritisnite dugme **INFO**.
 - Metod odabira AF nišana možete da promenite.
- 3 Pomoću \triangleleft \triangleright izaberite opciju i pritisnite \odot .



OFF Face Priority Off	Detekcija lica isključena.
☺ Face Priority On	Detekcija lica uključena.
☺ Face & Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka najbližu fotoaparatu za AF detekciju lica.
☺ Face & R. Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka s desne strane lica za AF detekciju lica.
☺ Face & L. Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka s leve strane lica za AF detekciju lica.

- 4 Usmerite fotoaparatus ka objektu.
 - Ako snimate pomoću tražila, gledajte kroz njega.
 - Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.
- 5 Pritisnite dugme zatvarača blende do pola da biste fokusirali.
 - Kada fotoaparatus fokusira lice u belom okviru, taj okvir će postati zelen.
 - Ukoliko fotoaparatus može da detektuje oči objekta, preko izabranog oka biće prikazan zeleni okvir. (detekcija zenice AF)
- 6 Pritisnite dugme zatvarača do kraja na dole da biste slikali.



Pažnja

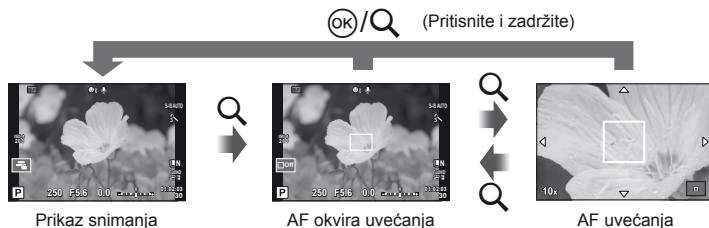
- Detekcija lica se primenjuje samo na prvi snimak u svakoj sekvenci napravljen tokom snimanja u sekvenci.
- U zavisnosti od objekta i podešavanja umetničkog filtera, fotoaparatus možda neće moći da pravilno detektuje lica.
- Ako je fotoaparatus podešen na [ESP] (Digital ESP metering), merenje se vrši uz davanje prioriteta ka licima.

Beleške

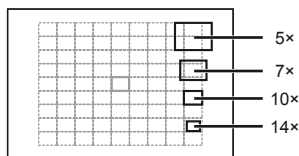
- Detekcija lica je dostupna i u režimu [MF]. Lica koja detektuje fotoaparatus će biti označena belim okvirima.

AF okvira uvećanja/AF uvećanja

Prilikom podešavanja fokusa možete da uvećate deo kadra. Izbor visoke razmere uvećanja vam omogućava da koristite autofokus za fokusiranje manje oblasti od one koju obično pokriva AF nišan. Takođe, nišan fokusa možete da pozicionirate još preciznije.



- 1 Dodelite unapred [Q] jednom dugmetu koristeći [Button Function] (str. 99).
 - Q može da se podesi i kao višenamensko dugme.
- 2 Pritisnite Q da bi se prikazao okvir uvećanja.
 - Ukoliko je fotoaparat neposredno pre pritiska dugmeta izvršio fokusiranje pomoću autofokusa, okvir uvećanja će se prikazati na trenutnom položaju fokusa.
 - Postavite okvir uvećanja pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
 - Pritisnite dugme **INFO** i izaberite faktor zumiranja pomoću $\Delta \nabla$.



Poređenje AF i okvira uvećanja

- 3 Pritisnite dugme Q još jednom da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.
 - Postavite okvir uvećanja pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
 - Okretanjem točkica odaberite razmeru uvećanja.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste pokrenuli automatsko fokusiranje.
 - Fotoaparat će se fokusirati korišćenjem objekta u okviru na centru ekrana. Da biste promenili poziciju fokusa, pomerite je dodirom ekrana.

Beleške


- Prikaz i pomeranje okvira uvećanja moguće je vršiti i pomoću ekrana osetljivog na dodir.

Pažnja

- Uvećanje se može videti samo na ekranu i nema uticaja na fotografije koje nastanu.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi tokom uvećanog prikaza.

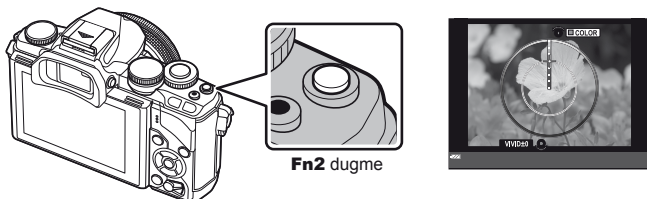
Upravljanje bojom (funkcija kreiranja boje)

Boju objekta možete da podesite dok gledate kroz tražilo. Izaberite ovu funkciju pomoću višenamenskog dugmeta kako biste mogli da je koristite.

Unapred podesite višenamensko dugme na  (funkcija kreiranja boje) (str. 23).

1 Dok gledate kroz tražilo, pritisnite dugme **Fn2**.

- U tražilu će se prikazati ekran sa opcijama.



2 Pomoću točkića na prednjoj strani podesite nijansu, a pomoću točkića na zadnjoj strani podesite zasićenost.


- Ova podešavanja su sačuvana u opciji  (Color Creator) režima slike (str. 62).

Pažnja


- Balans belog je fiksiran na AUTO.
- Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.

Podešavanje razmere slike

Pri snimanju slika možete menjati razmeru (odnos horizontalne i vertikalne vrednosti). U zavisnosti od toga šta želite, razmeru možete podesiti na [4:3] (standardna), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

Unapred podesite višenamensko dugme na  (razmera) (str. 23).

1 Pritisnite dugme **Fn2**.

- Na ekranu će biti prikazan meni.
- Razmeru možete da izaberete i ako pritisnete dugme .

2 Izaberite neko od podešavanja pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .

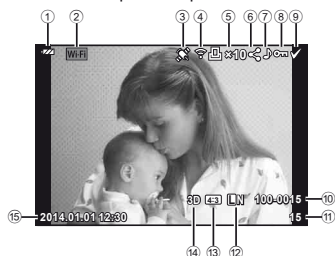
Pažnja

- Slike u JPEG formatu se izrezuju do izabrane razmere; međutim, slike u RAW formatu se ne izrezuju već se čuvaju uz informacije o izabranoj razmeri.
- Kada se slike u RAW formatu reprodukuju, izabrana razmera se prikazuje u svakom kadru.

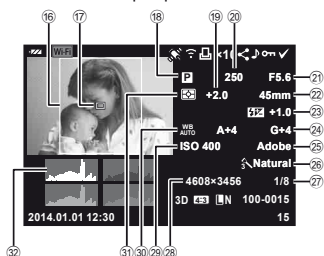
Prikaz informacija tokom reprodukcije

Informacije o slici koja se reprodukcije

Uprošćeni prikaz



Opšti prikaz

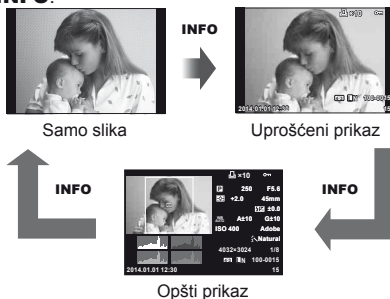


- ① Indikator baterijestr. 15
- ② Bežična LAN vezastr. 28, 107
- ③ Uključivanje GPS informacija.....str. 110
- ④ Eye-Fi otpremanje završeno.....str. 97
- ⑤ Oznake za štampu
Broj kopija.....str. 116
- ⑥ Redosled deljenjastr. 108
- ⑦ Snimanje zvukastr. 58
- ⑧ Zaštitastr. 58
- ⑨ Slika odabrana.....str. 34
- ⑩ Broj datoteke.....str. 95
- ⑪ Broj kadra
- ⑫ Format snimanja.....str. 67
- ⑬ Razmerastr. 54
- ⑭ 3D slika.....str. 47
- ⑮ Datum i vremestr. 16
- ⑯ Granica zasnovana na razmeri.....str. 54


- ⑰ AF nišan.....str. 51
- ⑱ Režim snimanjastr. 17, 39–49
- ⑲ Kompenzacija ekspozicije.....str. 50
- ⑳ Brzina zatvaračastr. 39–42
- ㉑ Vrednost otvora blende.....str. 39–42
- ㉒ Žižna daljina.....str. 124
- ㉓ Kontrolisanje jačine blicastr. 70
- ㉔ Kompenzacija balansa belog
- ㉕ Kolorni prostorstr. 94
- ㉖ Kvalitet slike.....str. 62
- ㉗ Stepen kompresijestr. 67
- ㉘ Broj pikselastr. 67
- ㉙ ISO osetljivost.....str. 73
- ㉚ Balans belogstr. 63
- ㉛ Način merjenja.....str. 71
- ㉜ Histogramstr. 38

Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom reprodukcije možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.



Promena načina prikaza informacija tokom reprodukcije



















Pritisnite dugme  da biste videli slike u punom kadru. Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste se vratili u režim snimanja.

Indekсни prikaz/kalendarski prikaz



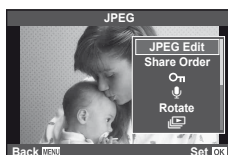
Uvećanje reprodukcije (reprodukcija uvećanog prikaza)



Točičić na zadnjoj strani 	Uvećanje ()/Indeks ()
Točičić na prednjoj strani 	Prethodno () / Sledeće () Operacija je dostupna i tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom.
Tasteri strelice (   )	Reprodukcija pojedinačne slike: Sledeća () / prethodna () / jačina zvuka pri reprodukciji ( ) Reprodukcija uvećanog prikaza: Pomeranje slike Prikaz narednog kadra () ili prethodnog kadra () tokom reprodukcije uvećanog prikaza vrši se pritiskom na dugme INFO . Indeksna/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
Fn1	Prikazuje okvir zuma. Koristite dodirne komande da biste podesili položaj okvira i pritisnite Fn1 da biste zumirali. Da biste otkazali, pritisnite Fn1 .
INFO	Prikaz informacija o slici
<input checked="" type="checkbox"/>	Izbor slike (str. 34)
Fn2	Zaštita slike (str. 33)
	Brisanje slike (str. 34)
	Pregled menija (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnih slika)

Upravljanje slikama iz reprodukcije

Pritisnite **OK** tokom reprodukcije da biste prikazali meni sa jednostavnim opcijama koje možete koristiti u režimu reprodukcije.



	Kadar fotografije	Kadar video zapisa
JPEG Edit, RAW Data Edit str. 85, 86	✓	—
Preklapanje slike str. 87	✓	—
Movie Play	—	✓
Redosled deljenja str. 108	✓	✓*
On (Zaštita)	✓	✓
(Snimanje zvuka)	✓	—
Rotate	✓	—
(Automatska reprodukcija slika)	✓	✓
Erase	✓	✓

* Nije dostupno za ili video zapise.

Izvršavanje operacija nad kadrom video zapisa (Movie Play)

OK	Pauziraj ili nastavi reprodukciju.	
	• Dok je reprodukcija pauzirana, možete izvršavati sledeće operacije.	
	ili točkić	Prethodno/sledeće Pritisnite i držite da biste nastavili operaciju.
		Prikazivanje prvog kadra.
		Prikazivanje poslednjeg kadra.
	Premotavanje video zapisa unapred ili unazad.	
	Podešavanje jačine zvuka.	

! Pažnja

- Preporučujemo korišćenje priloženog softvera radi reprodukcije video zapisa na računaru. Pre prvog pokretanja softvera povežite fotoaparata sa računaru.

Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite **OK** kako bi se prikazao meni za reprodukciju. Odaberite **[On]** i pritisnite **OK**, a zatim pritisnite **Δ** da biste zaštitili sliku. Zaštićene slike su prikazane ikonom **On** (zaštita). Pritisnite **∇** da biste uklonili zaštitu. Pritisnite **OK** da biste sačuvali podešavanja i izađite.

Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika. **☞** »Izbor slika« (str. 34)

ikona **On** (zaštita)



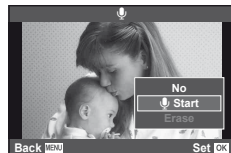
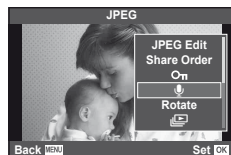
! Pažnja

- Formatiranjem kartice brišu se sve slike, čak i zaštićene.

Snimanje zvuka

Dodajte zvučni zapis (do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate snimak zvuka i pritisnite **OK**.
 - Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
 - Snimanje zvuka je dostupno i u meniju za reprodukciju.
- 2 Izaberite **[Mikrofon]** i pritisnite **OK**.
 - Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [No].
- 3 Odaberite **[Mikrofon Start]** i pritisnite **OK** da biste započeli snimanje.
 - Da biste u nekom trenutku zaustavili snimanje, pritisnite **OK**.
- 4 Pritisnite **OK** da biste završili sa snimanjem.
 - Slike sa snimljenim zvukom označene su ikonom **♪**.
 - Da biste izbrisali snimak, izaberite [Erase] u koraku 2.



Rotate

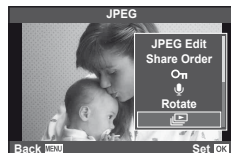
Izaberite da li ćete rotirati fotografije.

- 1 Reprodukujte sliku i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Rotate] i pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite **Δ** da biste zarotirali sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno **∇** da biste je zarotirali u smeru kazaljke na satu; slika se rotira svakim pritiskom dugmeta
 - Pritisnite **OK** da biste sačuvali podešavanja i izađite.
 - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
 - Video zapisi, 3D fotografije i zaštićene slike ne mogu se rotirati.

Projekcija slajdova

Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite **[Slide]**.



- 2 Prilagodite podešavanja.

Start	Započnite automatsku reprodukciju slika. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
BGM	Podesite [Joy] ili postavite BGM na [Off].
Slide	Podesite koji će se tip automatske reprodukcije slika aktivirati.
Slide Interval	Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda 2-10 sekundi.
Movie Interval	Izaberite [Full] da biste automatskom reprodukcijom obuhvatili video zapise u punom trajanju, odnosno [Short] da biste obuhvatili samo deo početka svakog video zapisa.

- 3 Odaberite [Start] i pritisnite **OK**.

- Počinje automatska reprodukcija slika.
- Da biste zaustavili automatsku reprodukciju slika, pritisnite **OK**.

Volume

Pritisnite **Δ** **∇** tokom automatske reprodukcije da biste podesili jačinu zvuka zvučnika fotoaparata. Pritisnite **◀** **▶** dok je prikazan indikator podešavanja jačine zvuka kako biste podesili balans između zvuka snimljenog sa slikom ili video zapisom i muzike u pozadini.

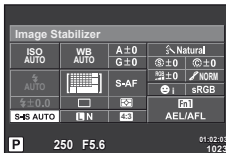
Beleške

- Možete da promenite [Joy] na neki drugi BGM. Podatke preuzete sa Olympus web stranice snimite na karticu, odaberite [Joy] iz [BGM] u koraku 2, pa pritisnite **▷**. Posetite sledeću web stranicu radi preuzimanja.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

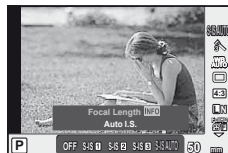
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabu osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem. Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.

- 1 Pritisnite dugme \odot i izaberite stabilizator slike.



Kada se snima pomoću tražila



Stabilizator slike

Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

- 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme \odot .

Fotografija	OFF	Still-I.S. Off	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	All Direction Shake I.S.	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	Vertical Shake I.S.	Stabilizacija slike primenjuje se samo na vertikalno (I) podrhtavanje fotoaparata.
	S-IS3	Horizontal Shake I.S.	Stabilizacija slike primenjuje se samo na horizontalno (H) podrhtavanje fotoaparata. Koristite ovu funkciju kada vertikalno pomerate fotoaparat držeći ga okrenutog za vertikalno orijentisane snimke.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Fotoaparat detektuje pravac pomeranja i primenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Video zapis	OFF	Movie-I.S. Off	Stabilizator slike je isključen.
	ON	Movie-I.S. On	Pored stabilizacije slike u svim pravcima, biće smanjeno i podrhtavanje fotoaparata prilikom snimanja video zapisa u hod.

Izbor žižne daljine (izuzimajući objektivne iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«)

Koristite informacije o žižnoj daljini za smanjenje podrhtavanja fotoaparata kada snimate objektivima koji nisu iz sistema »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds«.

- Odaberite [Image Stabilizer], pritisnite dugme **INFO**, pomoću \triangleleft odaberite žižnu daljinu i pritisnite \odot .
- Izaberite žižnu daljinu između 8 mm i 1000 mm.
- Izaberite vrednost koja je najbliža vrednosti odštampanoj na objektivu.

Pažnja

- Stabilizacija slike ne može da koriguje prekomerno podrhtavanje fotoaparata do kojeg dolazi kada se brzina zatvarača podesi na najmanju. U tom slučaju se preporučuje da koristite stativ.
- Kada koristite stativ, podesite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Pri korišćenju objektivna sa prekidačem za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje podešavanju na stani objektivna.
- Kada se prioritet dodeli stabilizaciji slike na objektivu i fotoaparat se podesi na [S-IS AUTO], [S-IS1] se koristi umesto [S-IS AUTO].
- Kada stabilizator slike bude aktiviran, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.

Opcije obrade (kvalitet slike)

Izaberite kvalitet slike i pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 77). Promene svakog kvaliteta slike se zasebno čuvaju.

1 Pritisnite dugme **OK** i izaberite kvalitet slike.



Kada se snima pomoću tražila



Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.

	i-Enhance	Daje impresivnije rezultate koji odgovaraju prizoru koji se snima.
	Vivid	Proizvodi izražajne boje.
	Natural	Proizvodi prirodne boje.
	Muted	Proizvodi prigušene tonove.
	Portrait	Proizvodi prelepe nijanse tena.
	Monotone	Daje crne-bele tonove.
	Custom	Izaberite jedan kvalitet slike, podesite parametre i registrujte podešavanje.
	e-Portrait	Daje ujednačenu teksturu kože. Ne može da se koristi sa bracket fotografisanjem ili snimanjem video zapisa.
	Funkcija kreiranja boje	Kreira komplet boja pomoću funkcije kreiranja boje (str. 54).
	Pop Art	Izaberite umetnički filter i željeni efekat.
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	

Podešavanje boje (balansa belog)

Balans belog (WB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

- 1 Pritisnite **OK** da biste izabrali balans belog.



Kada se snima pomoću tražila



Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo






- Ako unapred podesite višenamensku dugme (str. 23) na **ISO WB** (ISO osetljivost/balans belog), možete da pritisnete dugme **Fn2** da bi se prikazao meni.

- 2 Okrenite toččić na zadnjoj strani da biste izabrali stavke.

WB način		Temperatura boje	Uslovi osvetljenja
Auto white balance	AUTO	—	Koristi se za većinu osvetljenja (kada postoji uokvireno belo područje na monitoru). Ovaj način je pogodan za opštu upotrebu.
Preset white balance		5300 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po oblačnom danu
		3000 K	Za snimanje pod svetlošću sijalice
		4000 K	Za objekte osvetljene fluorescentnom svetlošću
		—	Za podvodnu fotografiju
	WB	5500 K	Za snimanje uz upotrebu blica
One-touch white balance (str. 64)		Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirorom.	Odaberite kada beli ili sivi objekat može da se koristi za merenje balansa belog, pri čemu je objekat pod svetlošću pomešanog intenziteta ili je osvetljen nepoznatom vrstom blica ili nekog drugog izvora svetlosti.
Custom white balance	CWB	2000 K – 14000 K	Nakon što pritisnete dugme INFO , izaberite temperaturu boje pomoću dugmadi < > , a zatim pritisnite OK .

Kalibracija balansa belog jednim dodirom

Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

- 1** Izaberite [, , ] ili [] (podešavanje balansa belog jednim dodirom 1, 2, 3 or 4) a zatim pritisnite dugme **INFO**.
 - 2** Snimate list bezbojnog (belog ili sivog) papira.
 - Ukadrirajte objekat tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
 - Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodirom.
 - 3** Izaberite [Yes] i pritisnite .
- Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
 - Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodirom. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.



Saveti

- Ukoliko je objekat previše svetao ili taman, odnosno vidljivo zamrljan, prikazaće se poruka [WB NG Retry] i vrednost neće biti registrovana. Rešite problem i ponovite postupak počevši od koraka 1.

Snimanje u sekvenci/korišćenje samoookidača

Dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja da biste snimili seriju fotografija. Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samoookidača.


1 Pritisnite dugme da biste izabrali snimanje u sekvenci/samoookidač.



Kada se snima pomoću tražilica










Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo


- Ako funkciju [Direct Function] dodelite tasteru sa strelicama, možete da pritisnete  za prikaz opcija.

 [Button Function] (str. 99)



2 Izaberite režim snimanja pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .

	Snimanje pojedinačnih kadrova	Snima 1 kadar kada se pritisne dugme zatvarača (normalan režim snimanja, snimanje pojedinačne slike).
	Sekvencijalno H	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom od otprilike 8 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa belog biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji.
	Sekvencijalno L	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom od otprilike 3,5 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranim opcijama za [AF Mode] (P. 72) i [AEL/AFL] (P. 97).
	Samoookidač 12 SEK	Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste fokusirali predmet, a do kraja da biste pokrenuli samoookidač. Lampica samoookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
	Samoookidač 2 SEK	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali predmet, a do kraja da biste pokrenuli samoookidač. Lampica samoookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
	Samoookidač proizvoljno	Možete da podesite vreme samoookidača, broj fotografija i interval između snimanja fotografija. Izaberite  , pritisnite dugme INFO , a zatim okrenite točkić na zadnjoj strani. Pomoću točkića na prednjoj strani izaberite neku opciju.

Beleške


- Da biste isključili aktivirani samoookidač, pritisnite .



Pažnja

- Kod korišćenja , ne prikazuje se slika za potvrdu tokom snimanja. Po završenom snimanju, opet se prikazuje slika. Kod korišćenja , prikazuje se poslednja snimljena fotografija.
- Brzina snimanja u sekvenci zavisi od objektivna koji se koristi i fokusu objektivna sa zumom.

- Ukoliko pokazivač kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparata zaustavlja snimanje i počinje da beleži već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.
- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparata na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača do pola dok koristite samookidač, fotografija će možda biti izvan fokusa.


Dodavanje efekata u video zapis

Možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije. Postavite toččić u položaj  da biste omogućili ova podešavanja.

- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada na , pritisnite dugme  i pomoću toččića na zadnjoj strani izaberite stavku režima snimanja.



Režim snimanja

- 2 Promenite režim snimanja pomoću toččića na prednjoj strani i pritisnite dugme .

P	Optimalna vrednost otvora blende automatski se podešava na osnovu osvetljenosti objekta.
A	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Pomoću toččića sa zadnje strane podesite otvor blende.
S	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Pomoću toččića sa zadnje strane podesite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti u intervalu od 1/30 s do 1/4000 s.
M	Podešavaju se i vrednost otvora blende i brzina zatvarača. Pomoću toččića sa prednje strane izaberite vrednost otvora blende, pomoću toččića sa zadnje strane izaberite brzinu zatvarača u intervalu od 1/30 s do 1/4000 s. Osetljivost se može podesiti ručno na vrednost između ISO 200 i 3200; automatska kontrola ISO osetljivosti nije dostupna.

Pažnja

- Kada snimate video zapise, ne možete da promenite podešavanja za kompenzaciju ekspozicije i vrednost otvora blende kao i brzinu zatvarača.
- Ako je [Image Stabilizer] aktiviran kada se snima video zapis, snimljeni zapis je neznatno uvećan.
- Stabilizacija nije moguća ukoliko je podrhtavanje fotoaparata isuviše veliko.
- Kada se unutrašnjost fotoaparata zagreje, snimanje se automatski prekida kako bi se fotoaparata zaštitio.
- Sa nekim umetničkim filterima, [C-AF] snimanje je ograničeno.
- SD kartice, čija je klasa brzine 6 ili veća, preporučuju se za snimanje video zapisa.

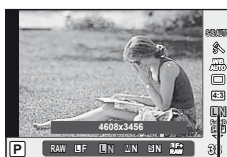
Kvalitet slike (format snimanja)

Izaberite kvalitet slike za fotografije i video zapise shodno njihovoj nameni, npr. retuširanje na računaru ili prikaz na Webu.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i izaberite kvalitet slike za fotografije i video zapise.



Kada se snima pomoću tražila



Format snimanja

Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

- 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednoj strani i pritisnite dugme **OK**.

Formati snimanja (slike)

Izaberite neki od RAW i JPEG režima (**L**, **M**, **N** i **S**). Odaberite RAW+JPEG opciju da biste snimili i RAW i JPEG sliku sa svakim snimkom. JPEG formati kombinuju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stepen kompresije (SF, F, N i B).

Image size		Stepen kompresije				Primena
Naziv	Broj piksela	SF (Super fina)	F (Fina)	N (Normalna)	B (Osnovna)	
L (velika)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Izaberite za format štampanja
M (srednji)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (mali)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Za slike malog formata i slike za Web
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Podrazumevano

Podaci o slici u RAW formatu

Ovaj format (oznaka tipa datoteke ».ORF«) sadrži neobrađene podatke o slici radi kasnije obrade. Podaci o slici u RAW formatu se ne mogu videti pomoću drugih fotoaparata ni programa, niti se slike u RAW formatu mogu izabrati za štampanje. Pomoću ovog fotoaparata moguće je kreirati JPEG kopije RAW slika. **U** »Uređivanje slika« (str. 85)

■ Formati snimanja (video zapisi)

Format snimanja	Broj piksela	Format datoteke	Primena
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/H.264*1	Prikaz na TV-u i drugim uređajima
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Za reprodukovanje i uređivanje na računaru
SD	640×480		

- U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.

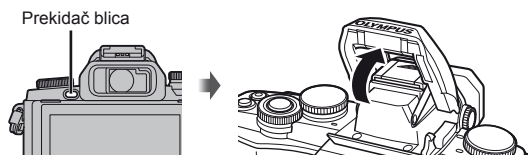
*1 Trajanje pojedinačnih video zapisa može iznositi najviše 29 minuta.

*2 Datoteke mogu biti veličine do 2 GB.

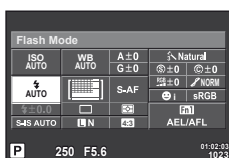
Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)

Blic se, po potrebi, može ručno podešavati. Blic se može koristiti za fotografisanje pomoću blica u različitim uslovima snimanja.

- 1 Pritisnite prekidač blica da bi blic iskočio.



- 2 Pritisnite dugme **OK** i izaberite način rada blica.



Kada se snima pomoću tražila



Način rada blica

Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

- Ako funkciju [Direct Function] dodelite tasteru sa strelicama, možete da pritisnete **▶** za prikaz opcija.



▶ [Button Function] (str. 99)

- 3 Izaberite neko od podešavanja pomoću tačkica na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.








- Raspoložive opcije i redosled po kojem su prikazane razlikovaće se u zavisnosti od režima snimanja. **▶** »Režimi rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja« (str. 69)

AUTO	Automatski blic	Blic se automatski uključuje pri slabom ili pozadinskom osvetljenju.
	Dopunski blic	Blic se uključuje bez obzira na uslove osvetljenja.
	Isključen blic	Blic se ne uključuje.
	Umanjenje efekta crvenih očiju	Ova funkcija omogućava smanjenje pojave crvenih očiju. U režimima S i M , blic se uvek uključuje.
 SLOW	Spora sinhronizacija (1. zavesa)	Male brzine zatvarača koriste se za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina.
 SLOW	Spora sinhronizacija (1. zavesa)/Blic za smanjenje pojave crvenih očiju	Kombinuje sporu sinhronizaciju i smanjenje pojave crvenih očiju.
 SLOW2/ 2nd Curtain	Spora sinhronizacija (2. zavesa)	Blic se uključuje neposredno pre nego što se zatvarač zatvori da bi stvorio tragove svetlosti iza pokretnih izvora svetlosti. 
 FULL ,  1/4 itd.	Ručno	Za korisnike kojima više odgovara ručno upravljanje podešavanjima. Ukoliko pritisnete dugme INFO , uz pomoć točkica možete da podešavate nivo blica.

Pažnja

- Pri korišćenju opcije [] (Red-eye reduction flash), nakon otprilike 1 sekunde po emitovanju pripremnih bljeskova zatvarač se otpušta. Nemojte pomerati fotoaparot dok ne završite sa snimanjem.
- [] (Red-eye reduction flash) može biti neefikasan u pojedinim uslovima snimanja.
- Kada se blic uključuje, brzina zatvarača je podešena na 1/250 sek. ili manje. Kada sa dopunskim blicom snimate subjekat sa svetlom pozadinom, slika može izgledati preeksponirano.

Režimi rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja

Režim snimanja	LV glavna kontrolna tabla	Način rada blica	Podešavanje vremena paljenja blica	Uslovi za paljenje blica	Ograničenje brzine zatvarača
P/A	 AUTO	Automatski blic	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/ uslovima pozadinskog osvetljenja	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatski blic (umanjenje efekta crvenih očiju)		Pali se uvek	30 sek. – 1/250 sek.*
		Dopunski blic		—	—
		Isključen blic	—	—	—
	 SLOW	Spora sinhronizacija (redukcija crvenih očiju)	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/ uslovima pozadinskog osvetljenja	60 sek. – 1/250 sek.*
	 SLOW	Spora sinhronizacija (1. zavesa)			
 SLOW2	Spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa			

Režim snimanja	LV glavna kontrolna tabla	Način rada blica	Podešavanje vremena paljenja blica	Uslovi za paljenje blica	Ograničenje brzine zatvarača
SM		Dopunski blic	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*
		Dopunski blic (redukcija crvenih očiju)			
		Isključen blic	—	—	—
		Dopunski blic/spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*

• **AUTO**, može da bude podešen u režimu **AUTO**.

* 1/200 sek., 1/180 sek. (FL-50R) ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic

Minimalni opseg

Objekti će možda baciti senke preko objekata koji su blizu fotoaparatu, što može dovesti do efekta vinjetiranja ili mogu da budu previše svetle čak i pri minimalnom izlazu.

Sočiva	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do efekta vinjetiranja
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,5 m
45mm f1.8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,8 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

- Spoljni blicevi se mogu koristiti za sprečavanje vinjetiranja. Da biste sprečili preveliku ekspoziciju fotografija, izaberite režim **A** ili **M** i odaberite visoki f-broj ili smanjite ISO osetljivost.

Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno ekspaniran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

1 Pritisnite dugme i izaberite opciju za kontrolisanje jačine blica.



Kada se snima pomoću tražila



Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

Kompensacija blica

2 Izaberite vrednost kompensacije blica pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .

Pažnja

- Ova postavka nema uticaja kada je način rada blica za jedinicu spoljašnjeg blica postavljen na **MANUAL**.
- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljašnjeg blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.

Izbor načina na koji fotoaparati meri osvetljenost (merenje)

Odaberite kako fotoaparati meri svetlinu objekta.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i izaberite način merenja.










Kada se snima pomoću tražila



Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

- 2 Izaberite neku opciju pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.


	Digital ESP metering	Fotoaparati meri ekspoziciju u 324 oblasti kadra i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [OFF]) izabrana za [Face Priority]) objekat portreta. Ovaj sistem merenja se preporučuje za opštu upotrebu.	
	Center weighted averaging metering	Ovaj način merenja predstavlja prosečno merenje između subjekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka subjektu u centru.	
	Spot metering	Izaberite ovu opciju za merenje male oblasti (oko 2% kadra) dok je fotoaparati usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću u merenoj tački.	
	Spot metering - highlight	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.	
	Spot metering - shadow	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.	

- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola.

- Pod uobičajenim okolnostima, fotoaparati će početi merenje kada se dugme zatvarača pritisne do pola i zaključati ekspoziciju sve dok je ono u tom položaju.

Biranje načina fokusiranja (AF režim)

Izaberite metod fokusiranja (način fokusiranja).

Možete odabrati zasebne načine fokusiranja za režim fotografije i za  režim.

1 Pritisnite dugme  i izaberite AF režim.



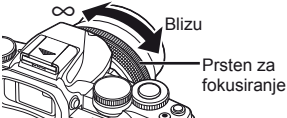
Kada se snima pomoću tražila



Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

2 Izaberite neku opciju pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .

- Izabrani AF režim se prikazuje na ekranu.

S-AF (pojedinačni AF)	Fotoaparat vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuće se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
C-AF (neprekidni AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuće se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi i drugi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparat i dalje nastoji da fokusira sliku. • Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, ovo podešavanje će se promeniti na [S-AF].
MF (ručno fokusiranje)	Ova funkcija vam omogućava da uz pomoć prstena za fokusiranje na objektivu ručno fokusirate bilo koji objekat. 
S-AF+MF (istovremena upotreba S-AF i MF režima)	Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u [S-AF] režimu, možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparat prati trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. • Ukoliko fotoaparat ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola. • Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, ovo podešavanje će se promeniti na [S-AF].

Pažnja

- Fotoaparat možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće biti dostupan tokom snimanja video zapisa.

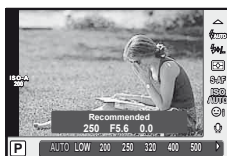
ISO osetljivost

Povećanjem ISO osetljivosti povećavate šum (zrnatost) ali omogućavate snimanje fotografija pri slabom osvetljenju. Podešavanje koje se preporučuje u većini situacija je [AUTO], koje počinje sa vrednošću ISO 200 – vrednošću koja usklađuje šum i dinamički opseg – a zatim prilagođava ISO osetljivost uslovima snimanja.

- 1 Pritisnite **OK** da biste izabrali ISO osetljivost.



Kada se snima pomoću tražila



Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

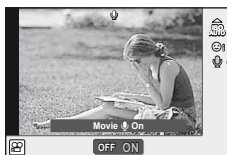
- Ako unapred podesite višenamensko dugme (str. 23) na **ISO** (ISO osetljivost/balans belog), možete da pritisnete dugme **Fn2** da bi se prikazao meni.

- 2 Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali stavke.

AUTOMATSKI	Osetljivost se podešava automatski u skladu sa uslovima snimanja.
LOW, 200–25600	Osetljivost se podešava na izabranu vrednost.

Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom)

- 1 Pritisnite dugme **OK** dok snimate sa funkcijom prikaza slike uživo i izaberite zvuk video zapisa.



Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

- 2 Izaberite opciju ON/OFF pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.






! Pažnja

- Kada snimate zvuk sa video zapisom, mogu se snimiti i zvuci rada objektivna i fotoaparata. Ukoliko želite, možete smanjiti jačinu ovih zvukova snimanjem u režimu rada [AF Mode] podešenim na [S-AF], ili ograničavanjem broja pritisaka dugmadi.
- U režimu **AR** (Diorama) ne snima se nikakav zvuk.

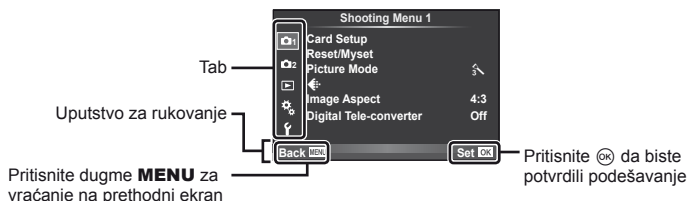
7 Funkcije menija

Osnovne operacije menija

Meniji sadrže opcije snimanja i reprodukcije kojih nema na prikazu kontrole uživo i omogućavaju vam da prilagodite podešavanja fotoaparata radi lakšeg korišćenja.

	Preliminarne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reprodukcije i retuširanja
	Prilagođavanje podešavanja fotoaparata (str. 89)
	Podešavanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



2 Pomoću Δ ∇ izaberite karticu i pritisnite OK .

3 Izaberite stavku pomoću Δ ∇ i pritisnite OK da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.



4 Pomoću Δ ∇ označite željenu opciju i pritisnite OK da biste je izabrali.

- Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Beleške

- Podrazumevana podešavanja za svaku opciju potražite u odeljku »Pregled menija« (str. 138).
- Vodič se prikazuje nakon približno 2 sekunde po izboru željene opcije. Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

Korišćenje Menija za snimanje 1/Menija za snimanje 2



- ☑ Card Setup (str. 75)
- ☑ Reset/Myset (str. 76)
- ☑ Picture Mode (str. 77)
- ◀ (str. 78)
- ☑ Image Aspect (str. 54)
- ☑ Digitalni telekonverter (str. 84)
- ☑ (Snimanje u sekvenci/Samookidač) (str. 65, 78)
- ☑ Image Stabilizer (str. 60)
- ☑ Bracketing (str. 79)
- ☑ HDR (str. 81)
- ☑ Višestruka ekspozicija (str. 82)
- ☑ Time Lapse Settings (str. 83)
- ☑ RC Mode (str. 84)

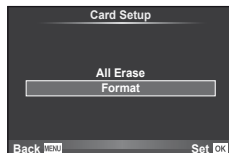
Formatiranje kartice (podešavanje kartice)

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja se biti izbrisani.

Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite. ➡ »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 119)

- 1 Odaberite [Card Setup] na ☑ Meniju za snimanje 1.
- 2 Izaberite [Format].



- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite OK.
 - Formatiranje je izvršeno.

Vraćanje podrazumevanih podešavanja (Reset/Myset)

Postavke fotoaparata se mogu lako vratiti na registrovane postavke.

Upotreba unapred prilagođenih podešavanja

Vratite podrazumevana podešavanja.

- 1 Izaberite [Reset/Myset] na Meniju za snimanje 1.
- 2 Odaberite [Reset] i pritisnite .
 - Označite [Reset] i pritisnite da biste izabrali vrstu resetovanja. Ako želite da resetujete sva podešavanja osim vremena, datuma i još nekih, označite [Full] i pritisnite .
 - »Pregled menija« (str. 138)



- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite .

Čuvanje skupa unapred izabranih podešavanja Myset

Možete da sačuvate trenutne postavke fotoaparata za režime osim režima snimanja.

Sačuvane postavke se mogu pozvati u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

- 1 Prilagodite podešavanja kako biste ih sačuvali.
- 2 Izaberite [Reset/Myset] na Meniju za snimanje 1.
- 3 Izaberite željeno odredište ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .
 - [Set] će se pojaviti pored odredišta ([Myset1]–[Myset4]) na kojima su podešavanja već sačuvana. Ponovnim izborom opcije [Set] upisuju se nova podešavanja umesto već registrovanih.
 - Da biste otkazali registraciju, izaberite [Reset].
- 4 Izaberite [Set] i pritisnite .
 - Podešavanja koja mogu biti sačuvana u Myset »Pregled menija« (str. 138)

Upotreba skupa unapred izabranih podešavanja Myset

Podešava fotoaparat na podešavanja odabrana za Myset.

- 1 Izaberite [Reset/Myset] na Meniju za snimanje 1.
- 2 Izaberite željeno podešavanje ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .
- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite .



Opcije obrade (kvalitet slike)

U podešavanjima za [Picture Mode] (str. 62) možete zasebno da podesite kontrast, oštrinu i druge parametre. Promene svakog kvaliteta slike se zasebno čuvaju.

- 1 Odaberite [Picture Mode] na Meniju za snimanje 1.



- 2 Izaberite opciju pomoću Δ ∇ i pritisnite OK .
- 3 Pritisnite \triangleright da biste prikazali podešavanja za izabranu opciju.

				M	C
Kontrast	Isticanje razlike između svetlog i tamnog	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Izoštrenost slike	✓	✓	✓	✓
Saturation	Zasićenost boje	✓	✓	—	✓
Gradation	Podesite ton (gradaciju).				
Auto	Deli sliku u detaljna područja i za svako područje zasebno podešava osvetljenost. Ovo je efikasno kod slika na kojima postoje područja sa velikim kontrastom gde su bela polja suviše svetla, a crna suviše tamna.	✓	✓	✓	✓
Normalan	Način [Normal] je pogodan za opštu upotrebu.				
High Key	Gradacija za svetao objekat.				
Low Key	Gradacija za taman objekat.				
Effect (i-Enhance)	Podešava nivo primene efekta.	✓	—	—	✓
B&W filter (Monotone)	Pravi crno-belu sliku. Filtrirana boja je posvetljena, dok je komplementarna boja zatamnjena.				
N:Neutral	Pravi uobičajenu crno-belu sliku.				
Ye:Yellow	Proizvodi jasno definisan beli oblak sa prirodno plavim nebom.			✓	✓
Or:Orange	Neznatno naglašava boje plavog neba i zalaska sunca.	—	—		
R:Red	Snažno naglašava boje plavog neba i živost porumenelog lišća.				
G:Green	Snažno naglašava boje crvenih usana i zelenog lišća.				

Pict. Tone (Monotone)	Boji crno-belu sliku.				
N:Neutral	Pravi uobičajenu crno-belu sliku.				
S:Sepia	Sepija	—	—	✓	✓
B:Blue	Plavičasto				
P:Purple	Purpurno				
G:Green	Zelenkasto				

Pažnja

- Promene kontrasta utiču samo na podešavanje [Normal].

Kvalitet slike ()

Odaberite kvalitet slike. Kvalitet slike možete odvojeno birati za fotografije i za video zapise. To je isto kao stavka [] u okviru kontrole uživo.

- Možete da menjate kombinaciju veličine JPEG slike i stepena kompresije, kao i [] i [] broj piksela. [Set], [Pixel Count] »Upotreba korisničkih menija« (str. 89)

Podešavanje samookidača ()

Rad samookidača možete podesiti.

- 1 Odaberite [] u 2 meniju za snimanje 2.



- 2 Odaberite [C] (prilagođeno) i pritisnite .
- 3 Pomoću izaberite željenu stavku i pritisnite .
 - Pomoću da biste izabrali podešavanje i pritisnite .

Frame	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
Timer	Podešava vreme od pritiskanja dugmeta zatvarača do snimanja fotografije.
Interval Time	Podešava vreme intervala snimanja za sledeći i naredne kadrove.

Različita podešavanja serije fotografija (bracketing)

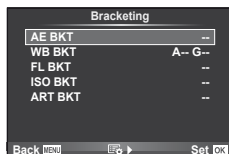
»Bracketing« se odnosi na različita automatska podešavanja serije fotografija ili serije slika koje »zadržavaju« tekuću vrednost. Možete da sačuvate podešavanja za bracket snimanje i da isključite bracket snimanje.

- 1 Odaberite [Bracketing] na **M2** Meniju za snimanje 2 i pritisnite **OK**.



- 2 Kada izaberete [On], pritisnite **▷** i izaberite bracket snimanje.

- Kada izaberete bracket snimanje, na ekranu će se pojaviti **[BKT]**.



- 3 Pritisnite **▷**, izaberite podešavanja za parametre kao što je broj fotografija i zatim pritisnite dugme **OK**.

- Nastavite da pritisnete dugme **OK** dok se ne vratite na ekran u koraku 1.
- Ako izaberete [Off] u koraku 2, podešavanja za bracket snimanje će biti sačuvana i fotoapararat ćete moći da koristite na uobičajen način.

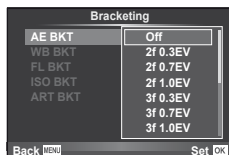
! Pažnja

- Ova opcija ne može da se koristi za vreme HDR snimanja.
- Ova opcija ne može da se koristi sa višestrukum ekspozicijom i snimanjem prolaska vremena.

AE BKT (AE bracketing)

Fotoapararat menja ekspoziciju svakog snimka. Veličinu te promene moguće je birati između ponuđenih vrednosti 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. U režimu snimanja pojedinačnih kadrova jedna fotografija se snima pri svakom pritisku dugmeta zatvarača do kraja, dok u režimu snimanja u sekvenci fotoapararat nastavlja da snima fotografije sledećim redosledom dok je dugme zatvarača do kraja pritisnuto: bez izmene, negativna, pozitivna. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Fotoapararat menja ekspoziciju tako što menja vrednost otvora blende i brzinu zatvarača (režim **P**), brzinu zatvarača (režimi **A** i **M**), ili vrednost otvora blende (režim **S**).
- Fotoapararat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV Step] **[EV]** »Upotreba korisničkih menija« (str. 89)



WB BKT (WB bracketing)

Od jednog snimka se automatski prave tri slike sa različitim balansima belog (podešene u naznačenim smerovima boja) počevši od vrednosti koja je trenutno izabrana za balans belog. WB bracketing je dostupan u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

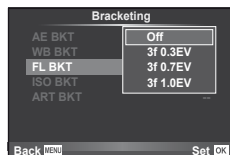
- Balans belog se može menjati za 2, 4 ili 6 koraka na osama A–B (žuto–plava) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparati vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju balansa belog.
- Ukoliko na kartici nema dovoljno memorije za izabrani broj kadrova, tokom WB bracketinga neće biti snimljena nijedna slika.



FL BKT (FL bracketing)

Fotoaparati menja nivo blica na tri snimka (bez izmene na prvom, negativna na drugom i pozitivna na trećem snimku). Prilikom snimanja pojedinačnih kadrova, svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, snima se jedan snimak; kod snimanja u sekvenci, svi snimci se snimaju dok je dugme zatvarača pritisnuto.

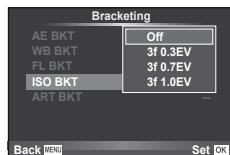
- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV Step] »Upotreba korisničkih menija« (str. 89)



ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparati menja osetljivost na tri snimka, zadržavajući pri tom fiksnu brzinu zatvarača i otvor blende. Veličinu te promene moguće je birati između ponuđenih vrednosti 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. Pri svakom pritisku na dugme zatvarača fotoaparati pravi tri snimka, sa zadatom osetljivošću (ili sa optimalnom osetljivošću, ako je izabrana opcija automatske osetljivosti) na prvom snimku, negativnom promenom na drugom snimku i pozitivnom promenom na trećem snimku.

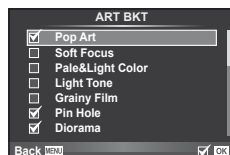
- Veličina koraka bracketinga se ne menja uporedo sa vrednošću izabranom za [ISO Step]. »Upotreba korisničkih menija« (str. 89)
- Bracketing se obavlja bez obzira na gornju granicu podešenu funkcijom [ISO-Auto Set]. »Upotreba korisničkih menija« (str. 89)



ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada se zatvarač otpusti, fotoaparati načini više snimaka, svaki sa različitim podešavanjem umetničkog filtera. Bracketing umetničkog filtera možete nezavisno uključivati ili isključivati za svaki režim slike.

- Snimanje može da potraje.
- ART BKT ne može se kombinovati sa WB BKT niti sa ISO BKT.



HDR fotografija

Ovaj fotoaparatus snima nekoliko slika i automatski ih kombinuje u jednu HDR sliku. Takođe, možete snimiti nekoliko slika i potom ih uz pomoć računara obraditi u HDR formatu (HDR bracketing fotografija).

- 1 Izaberite [HDR] u Meniju za snimanje 2 i pritisnite .



- 2 Izaberite tip HDR fotografije i pritisnite dugme .

HDR1	Snimaju se četiri snimka, svaki sa različitom ekspozicijom a zatim se snimci u fotoaparatu kombinuju u jednu HDR sliku. HDR2 pruža impresivnije slike nego HDR1. ISO osetljivost je fiksirana na 200. Takođe, najsporija dostupna brzina zatvarača je u trajanju od 1 sekunde, a najduža dostupna ekspozicija je u trajanju od 4 sekunde.
HDR2	
3F 2.0EV	
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	Sprovodi se HDR metod. Izaberite broj slika i razliku u ekspoziciji. Ne obavlja se HDR obrada slika.

- 3 Snimite sliku.

- Kada pritisnete dugme zatvarača, fotoaparatus automatski snima zadat broj slika.
- Ako HDR dodelite nekom dugmetu pomoću funkcije [Button Function] (str. 99), možete da pritisnete to dugme da biste otvorili ekran za HDR snimanje.

Pažnja

- Kod HDR1 i HDR2 nije dostupna kompenzacija ekspozicije.
- Ako snimate pri manjoj brzini zatvarača, moguće je da se na slici pojavi više šuma.
- Postavite fotoaparatus na stativ ili drugo stabilno postolje a zatim slikajte.
- Slika prikazana na ekranu ili u tražilu tokom snimanja, razlikovaće se od slike koja je obrađena HDR metodom.
- Kada se koriste HDR1 i HDR2, slika obrađena HDR metodom biće sačuvana kao JPEG datoteka. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG. Samo slika sa odgovarajućom ekspozicijom biće memorisana u RAW formatu.
- Ako je izabrano podešavanje HDR1/HDR2, kvalitet slike je fiksiran na [Natural], a podešavanja boje su fiksirana na [sRGB]. [Full-time AF] ne radi.
- Fotografisanje pomoću blica, bracketing, višestruka ekspozicija i snimanje prolaska vremena ne mogu se koristiti istovremeno sa HDR fotografijom.

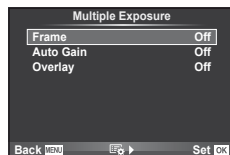
Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (višestruka ekspozicija)

Snimate više ekspozicija na jednoj slici koristeći opciju koja je trenutno izabrana za kvalitet slike.

1 Odaberite [Multiple Exposure] na Meniju za snimanje 2.

2 Prilagodite podešavanja.

Frame	Izaberite [2f].
Auto Gain	Kada je podešena vrednost [On], osvetljenost svakog kadra podešava se na vrednost 1/2, a slike se preklapaju. Kada je podešena vrednost [Off], svaki kadar zadržava prvobitnu osvetljenost pri preklapanju slika.
Overlay	Kada je podešena vrednost [On], slika u RAW formatu snimljena na kartici može se preklopiti većim brojem ekspozicija i uskladištititi kao zasebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.



- se prikazuje na ekranu dok je na snazi višestruka ekspozicija.

3 Snimate sliku.

- se prikazuje u zelenoj boji kada započne snimanje.
- Pritisnite da biste izbrisali poslednji snimak.
- Prethodni snimak će biti postavljen na prikaz u objektivu kao referenca za kadriranje sledećeg snimka.



Saveti

- Za preklapanje 3 ili više kadrova: izaberite RAW format za i upotrebite opciju [Overlay] kako biste ponovili snimanje višestruke ekspozicije.
- Za više informacija o preklapanju slika u RAW formatu: [Edit] (str. 85)




Pažnja

- Fotoaparar neće preći u režim mirovanja dokle god je na snazi višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatom ne mogu se uvrstiti u višestruku ekspoziciju.
- Kada je [Overlay] podešen na vrednost [On], slike koje se prikazuju kada se izabere slika u RAW formatu razvijaju se koristeći podešavanja koja su bila na snazi u trenutku snimanja.
- Za podešavanje funkcija snimanja prvo otkazite snimanje sa višestrukom ekspozicijom. Neke funkcije se ne mogu podesiti.
- Višestruka ekspozicija se automatski otkazuje od prve slike u sledećim situacijama:
 - Fotoaparar je isključen/Pritisnuto je dugme /Pritisnuto je dugme **MENU**/Izabran je neki drugi režim snimanja, a ne **P**, **A**, **S**, **M**/Kapacitet baterije je istrošen/Neki kabl je povezan sa fotoaparatom
- Kada se pomoću funkcije [Overlay] izabere slika u RAW formatu, za sliku snimljenu u JPEG+RAW formatu prikazuje se JPEG slika.
- Kada snimate više ekspozicija koristeći bracketing, snimanje sa višestrukom ekspozicijom ima prednost. Prilikom čuvanja slike sa preklapljenim prikazom, bracketing se vraća na standardno fabričko podešavanje.

Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (slikanje prolaska vremena)

Fotoaparatus možete da podesite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljene slike biće zapisane u video snimku. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.

- 1 Obavite sledeće podešavanje u [Time Lapse Settings] na  Meniju za snimanje 2.


Frame	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
Start Waiting Time	Podešava vreme čekanja pre početka snimanja.
Interval Time	Podešava interval između snimanja nakon što snimanje počne.
Time Lapse Movie	Podešava format snimanja sekvenci kadrova. [Off]: Snima svaki kadar kao sliku. [On]: Snima svaki kadar kao sliku i pravi video snimak od sekvence kadrova.

- Kvalitet video snimka je [M-JPEG HD] pri brzini kadrova od 10 fps.


2 Snimite sliku.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimajte u režimu MF.
- [Rec View] radi tokom 0,5 sekundi.
- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 31 sekundi ili duže, ekrana i fotoaparatus se će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi presnimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme zatvarača da biste ga ponovo uključili.

Pažnja

- Ako je režim AD podešen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se menja na [S-AF].
- Rukovanje dodirnom je onemogućeno tokom snimanja prolaska vremena.
- Ne može da se koristi za sa HDR fotografijom.
- Nije moguće kombinovati »bulb«, »time« ili kompozitnu fotografiju sa bracketing snimanjem ili višestrukom ekspozicijom, niti je moguće kombinovati bracketing snimanje i višestruku ekspoziciju.
- Blic neće funkcionisati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Ako se fotoaparatus automatski isključuje u intervalu između snimaka, uključite se na vreme za sledeći snimak.
- Ako neka od slika nije pravilno snimljena, video snimak proticanja vremena neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video snimak proticanja vremena neće biti snimljen.
- Snimanje proticanja vremena će biti otkazano ako se koriste sledeća dugmad: Birač režima rada, dugme **MENU**, dugme , dugme za odvajanje objektivna ili povezivanje USB kablana.
- Ako isključite fotoaparatus, snimak proticanja vremena će biti otkazan.
- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da bateriju napunite pre početka.

Fotografije pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem

Za snimanje fotografija bežičnim blicem možete da koristite ugrađeni blic i poseban blic sa funkcijom daljinskog upravljanja.  »Fotografije pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem« (str. 125)

Digitalni zum (digitalni telekonverter)








Digital Tele-converter se koristi za uvećanje koje prevazilazi trenutnu razmeru uvećanja. Fotoaparatus čuva isečak iz centra. Uvećanje se povećava za oko 2x.

1 Izaberite [On] za [Digital Tele-converter] u  meniju za snimanje 1.

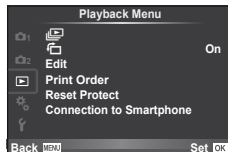
2 Prikaz na ekranu bića uvećan faktorom dva.

- Objekat će biti snimljen onako kako se pojavljuje na ekranu.


Pažnja


- Digitalni zum nije na raspolaganju sa višestrukim ekspozicijama, u režimu  ili kada se izabere , , ,  ili  u režimu **SCN**.
- Ova funkcija nije dostupna kada je [Movie Effect] podešen na [On] u  režimu.
- Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je ramom.
- AF nišan može da pada.

Korišćenje menija za reprodukciju



 (str. 59)

 (str. 85)

 Edit (str. 85)

Print Order (str. 116)

Reset Protect (str. 87)










Connection to Smartphone (str. 107)

Prikazivanje zakrenutih slika ()


Kada je ova opcija podešena na [On], fotografije snimljene fotoaparatom okrenutim u orijentaciju portreta biće automatski rotirane i prikazane u orijentaciji portreta.

Uređivanje slika

Snimljene slike se mogu urediti i sačuvati kao nove slike.

- 1 Izaberite [Edit] u meniju reprodukcije  i pritisnite .
- 2 Pomoću   izaberite [Sel. Image] i pritisnite .
- 3 Pomoću   odaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite .
 - Ako je slika u RAW formatu, prikazaće se [RAW Data Edit], a ako je u JPEG formatu, prikazaće se [JPEG Edit]. Ako je slika snimljena u RAW+JPEG formatu, istovremeno će se prikazati [RAW Data Edit] i [JPEG Edit]. Izaberite meni za sliku koju želite da uredite.
- 4 Izaberite [RAW Data Edit] ili [JPEG Edit] i pritisnite .

RAW Data Edit	Kreirajte JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu s podešavanjima.	
	[Current]	Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju.
	[Custom1]	Uređivanje se može vršiti istovremeno sa promenom podešavanja na ekranu. Moguće je sačuvati primenjena podešavanja.
	[Custom2]	
	ART BKT	Slike se uređju pomoću podešavanja za izabrani umetnički filter.

<p>JPEG Edit</p>	<p>Izaberite između sledećih opcija: [Shadow Adj]: Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja. [Redeye Fix]: Smanjenje pojave crvenih očiju prilikom snimanja pomoću blica. [□]: Uz pomoć točkića izaberite veličinu odsečka i upotrebite Δ ∇ \triangleleft \triangleright da biste postavili odsečak.</p>  <p>[Aspect]: Menja razmeru slika sa 4:3 (standardna) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon što promenite razmeru, pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright definišite položaj odsecanja. [Black & White]: Stvaranje crno-belih slika. [Sepia]: Stvaranje slika u tonu sepije. [Saturation]: Određivanje dubine boje. Podešavanje zasićenosti boje proverom slike na ekranu. [□]: Transformiše veličinu datoteke slike u 1280 × 960, 640 × 480, ili 320 × 240. Veličina slike koje imaju neku drugu razmeru a ne 4:3 (standardnu) transformiše se u najbližu veličinu datoteke slike. [e-Portrait]: Omogućava da koža izgleda glatko i prozračno. Ukoliko detekcija lica ne bude uspešna, možda nećete moći da izvršite kompenzaciju u zavisnosti od slike.</p>
-------------------------	--

5 Kad dovršite podešavanje, pritisnite \odot .

- Podešavanja će biti primenjena na sliku.

6 Izaberite [Yes] i pritisnite \odot .

- Uređena slika je sačuvana na kartici.











! Pažnja

- Video zapisi i 3D fotografije ne mogu se uređivati.
- Na pojedinim fotografijama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:
 Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici, kada je slika snimljena drugim fotoaparatom
- Pri promeni veličine slike ([□]), ne možete izabrati veći broj piksela od originalno snimljenih.
- [□] i [Aspect] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardna).
- Kad je [Picture Mode] podešen na [ART], [Color Space] je zaključan na [sRGB].





Preklapanje prikaza slike

Najviše 3 kadra slika u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom može biti preklapljen i sačuvano kao zasebna slika.

Slika se čuva sa formatom snimanja koji je podešen u tom trenutku. (Ako je izabrana opcija [RAW], kopija će biti sačuvana u formatu [L+N+RAW].)

- 1 Izaberite [Edit] u meniju reprodukcije  i pritisnite .
- 2 Pomoću   odaberite [Image Overlay] i pritisnite .
- 3 Izaberite broj slika sa preklapljenim prikazom i pritisnite .
- 4 Pomoću     odaberite RAW slike koje će biti upotrebjeno za preklapanje.
 - Pošto izaberete broj slika kao što je naznačeno u koraku 3, prikazaće se preklapljeni prikaz.



- 5 Podesite osvetljenje.
 - Pomoću   izaberite sliku i pomoću   podesite osvetljenje.
 - Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.



- 6 Pritisnite . Prikazaće se prozor za potvrdu; izaberite [Yes] i pritisnite .

Saveti

- Da biste preklapili 4 ili više slika, sačuvajte preklapljenju sliku u RAW formatu i upotrebite [Image Overlay] više puta uzastopno.



Snimanje zvuka

Dodajte zvučni zapis (do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

Ovo je ista funkcija kao  tokom reprodukcije. (str. 58)

Poništavanje svih zaštita










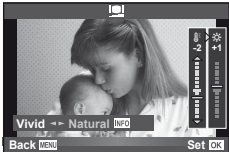


Ova funkcija vam omogućava da odjednom otkažete zaštitu za nekoliko slika.

- 1 Odaberite [Reset Protect] u  meniju reprodukcije.
- 2 Izaberite [Yes] i pritisnite .

Korišćenje menija za podešavanje

Uz pomoć menija za podešavanje  podesite osnovne funkcije fotoaparata.






















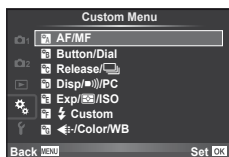
Option	Opis	
 (Podešavanje datuma/ vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu	16
 (Promena jezika prikaza na ekranu)	Možete promeniti jezik prikaza na ekranu, pri čemu poruke o grešci neće biti prikazane na engleskom već na izabranom jeziku.	—
 (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Podešavanje temperature boje odražice se samo na prikaz na monitoru tokom reprodukcije. Pomoću  označite  (temperatura boje) ili  (osvetljenost) a pomoću   podesite vrednost. Pritisnite dugme INFO za prebacivanje između prikaza boja [Natural] i [Vivid] na ekranu.	
Rec View	Izaberite da li će se slike prikazivati odmah nakon snimanja i koliko dugo. Ova opcija je korisna kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Ako tokom provere slike pritisnete dugme zatvarača do pola, možete odmah nastaviti sa snimanjem. [0.3sec] – [20sec]: Bira trajanje prikaza svake slike u sekundama. [Off]: Slika koja se snima na kartici se ne prikazuje. [Auto ]: Prikazuje sliku koja se snima, a zatim se prebacuje u režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da obrišete sliku koju ste prethodno označili.	—
Wi-Fi Settings	Podesite fotoaparat za povezivanje sa pametnim telefonom preko bežične LAN veze koristeći bežičnu funkciju fotoaparata.	107
 Menu Display	Izaberite da li će se prikazati Korisnički meni.	—
Firmware	Prikažaće se verzija upravljačkog softvera proizvođača. Pri traženju obaveštenja o vašem fotoaparatu ili dodatnoj opremi, ili kada želite da preuzmete program, morate navesti koju verziju svakog od proizvođača koristite.	—

Upotreba korisničkih menija

Podešavanja fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći  korisnički meni.




Custom Menu

-  AF/MF (str. 89)
-  Button/Dial (str. 90)
-  Release/ (str. 90)
-  Disp//PC (str. 91)
-  Exp//ISO (str. 92)
-   Custom (str. 93)
-  -/Color/WB (str. 94)
-   Record/Erase (str. 95)
-   Movie (str. 96)
-  Built-In EVF (str. 96)
-   Utility (str. 97)



AF/MF

MENU →  → 

Option	Opis	
AF Mode	Izaberite AF režim. Ovo je isto kao podešavanje kontrole uživo. Možete da podesite zasebne načine fokusiranja za režim fotografije i za režim  .	72
Full-time AF	Ukoliko je izabrana opcija [On], fotoaparat će nastaviti da fokusira čak i ako dugme zatvarača nije dopola pritisnuto. Ne može da se koristi ukoliko se upotrebljava objektiv iz sistema »Four Thirds«.	—
AEL/AFL	Podesite AF i AE zaključavanje.	97
Reset Lens	Kada je podešena na [On], resetuje fokus objektivna (postavlja ga na vrednost beskonačno) svaki put kada se fotoaparat isključi. Takođe se resetuje i fokus zum objektivna.	—
BULB/TIME Focusing	Fokus se obično zaključava tokom ekspozicije kada je izabran ručni fokus (MF). Izaberite [On] da biste omogućili fokusiranje pomoću prstena fokusa.	—
Focus Ring	Možete da podesite način prilagođavanja objektivna fokalnoj tački tako što ćete izabrati pravac okretanja prstena fokusa.	—
MF Assist	Kada je podešeno na [On], možete automatski prebacivati na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena za fokusiranje.	98
[] Set Home	Izaberite položaj AF nišana koji će biti sačuvan kao osnovni položaj. Dok birate osnovni položaj, na ekranu izbora AF nišana se pojavljuje [HF] .	—

Option	Opis	
AF Illuminat.	Izaberite opciju [Off] da biste onemogućili AF osvetljivač.	—
☺ Face Priority	Odaberite AF režim sa detekcijom lica. Ovo je isto kao podešavanje kontrole uživo.	52
AF Area Pointer	Ako izaberete opciju [Off], okvir AF nišana neće biti prikazan tokom potvrde.	—

Dugme/Toččić

Option	Opis	
Button Function	Odaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu. [Fn]Function, [Fn2]Function, [⊙]Function, [▶]Function, [▽]Function, [⏏]Function, [L-Fn]Function	99
Dial Function	Funkcije dodeljene točkicama na zadnjoj i prednjoj strani možete da promenite.	—
Dial Direction	Odaberite smer okretanja točkica prilikom podešavanja brzine zatvarača ili otvora blende. Promenite smer promene programa.	—
Mode Dial Function	Prilagodite režim snimanja koji je podešen pomoću točkica za izbor režima rada. Možete primeniti sačuvana Myset podešavanja. [Myset1] - [Myset4] (str. 76) mogu se odabrati kada su registrovana podešavanja.	—

Release/

Option	Opis	
RIs Priority S	Ukoliko je izabrano [On], zatvarač se može otpustiti čak i kada fotoaparatus nije u fokusu. Ova opcija se može zasebno podešavati za režime S-AF (str. 72) i C-AF (str. 72).	—
RIs Priority C		—
L fps	Izaberite brzine smenjivanja kadrova za [L] i [H]. Navedene vrednosti su date kao približni maksimumi.	65
H fps		
+ IS Off	Ako je podešeno na [Off], stabilizator slike će se uključiti radi snimanja u sekvenci.	—
Half Way RIs With IS	Ako je podešeno na [On], stabilizacija slike se aktivira kada pritisnete dugme zatvarača do pola.	—
Lens I.S. Priority	Ako je odabrana opcija [On], prioritet se daje radu funkcije objektiva pri korišćenju objektiva sa funkcijom stabilizacije slike.	—
Release Lag-Time	Ako se odabere [Short], vreme kašnjenja između potpunog pritiskanja dugmeta zatvarača i slikanja se može smanjiti.*	—

* Ovo će skratiti trajanje baterije. Takođe se postarajte da fotoaparatus ne izložite ostrim udarima tokom upotrebe. Takvi udari mogu dovesti do prestanka prikaza predmeta na ekranu. Ako se to dogodi, isključite i uključite napajanje.

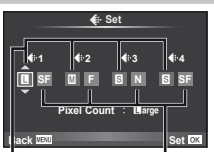
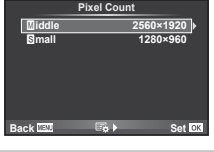
Option	Opis	👉																																		
HDMI	[HDMI Out]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabla. [HDMI Control]: Izaberite [On] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu.	101																																		
Video Out	Izaberite video standard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regionu.	101																																		
📷 Control Settings	Odaberite kontrole koje se prikazuju u svakom režimu snimanja.	103																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrole</th> <th colspan="4">Režim snimanja</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>📷 AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (str. 31)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (str. 104)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (str. 29)</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontrole	Režim snimanja				P/A/S/M	📷 AUTO	ART	SCN	Live Control (str. 31)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (str. 104)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (str. 29)	–	✓	–	–	Art Menu	–	–	✓	–	Scene Menu	–	–	–	✓
	Kontrole			Režim snimanja																																
			P/A/S/M	📷 AUTO	ART	SCN																														
	Live Control (str. 31)		✓	✓	✓	✓																														
	Live SCP (str. 104)		✓	✓	✓	✓																														
Live Guide (str. 29)	–	✓	–	–																																
Art Menu	–	–	✓	–																																
Scene Menu	–	–	–	✓																																
📷/Info Settings	Odaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme INFO . [▶ Info]: Odaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [LV-Info]: Odaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja. [📷 Settings]: Odaberite informacije koje se prikazuju u indeksu i reprodukciji kalendara.	105, 106																																		
Displayed Grid	Odaberite [📏], [📏], [📏], [📏] ili [📏] da biste prikazali mrežu za kadriranje na monitoru.	—																																		
Picture Mode Settings	Prikazuje samo odabrani kvalitet slike kada je neki kvalitet slike odabran.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Odaberite donju granicu za prikaz istaknutih delova. [Shadow]: Odaberite gornju granicu za prikaz senke.	105																																		
Mode Guide	Izaberite [Off] da se ne bi prikazivala pomoć za izabrani režim kada izaberete novo podešavanje pomoću točkica za izbor režima rada.	17																																		
Live View Boost	Ako je izabrana opcija [On], prioritet će biti da slike budu jasno vidljive; a efekti kompenzacije ekspozicije i druge postavke neće biti vidljive na monitoru.	—																																		
Frame Rate	Izaberite opciju [High] da biste redukovali kašnjenje kadrova. To, međutim, za posledicu može imati pad kvaliteta slike.	—																																		
Art LV Mode	[mode1]: Efekat filtera se uvek prikazuje. [mode2]: Efekti filtera neće biti vidljivi na ekranu kada se dugme zatvarača pritisne dopola. Odaberite ovu opciju radi olakšanog prikaza.	—																																		
Flicker reduction	Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetiljkama. Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], odaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoaparat koristi.	—																																		

Option	Opis	
LV Close Up Mode	[mode1]: Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste poništili uvećanje. [mode2]: Zumiranje se ne poništava kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	53
Peaking Settings	Boju za poboljšanje ivica možete promeniti između bele i crne.	—
Backlit LCD	Ako nijedna operacija nije obavljena za izabrani period, sveto u pozadini se smanjuje kako bi se uštedela baterija. Svetlo u pozadini se ne smanjuje ako je izabrana stavka [Hold].	—
Sleep	Fotoaparatus će ući u režim spavanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparatus će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	—
Auto Power Off	Podešava fotoaparatus da se isključi nakon određenog perioda.	—
⏏ (Zvučni signal)	Kada je podešena vrednost [Off], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa.	—
USB Mode	Izaberite režim za povezivanje fotoaparatusa sa računarnom ili štampačem. Odaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparatus poveže.	—
Multi Function Settings	Izaberite da li želite da se prikažu funkcije koje mogu da se dodele multifunkcijskom dugmetu u meniju. Moguće je prikazati pet funkcija: [Color Creator], [ISO/WB], [WB/ISO], [Magnify] i [Image Aspect]. [Highlight&Shadow Control] je uvek prikazano.	23

Option	Opis	
EV Step	Izaberite veličinu koraka koji se koriste prilikom izbora brzine zatvarača, vrednosti otvora blende, kompenzacije ekspozicije i drugih parametara ekspozicije.	—
Noise Reduct.	Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije. [Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparatusa. [On]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku. [Off]: Redukcija šuma je isključena. • Smanjenje šuma zahteva oko dvaput više vremena nego što je potrebno za snimanje slike. • Redukcija šuma se automatski isključuje tokom snimanja u sekvenci. • Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata.	43
Noise Filter	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
ISO	Podesite ISO osetljivost.	73
ISO Step	Izaberite dostupne korake za izbor ISO osetljivosti.	—

Option	Opis	
ISO-Auto Set	Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje ce se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [Auto]. [High Limit]: Izaberite gornju granicu koja ce se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Default]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja ce se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.	—
ISO-Auto	Odaberite režime snimanja u kojima je dostupna [Auto] ISO osetljivost. [P/A/S]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima osim u M . ISO osetljivost je u režimu M fiksno podešena na ISO200. [All]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima.	—
Metering	Izaberite način merenja u zavisnosti od prizora.	71
AEL Metering	Odaberite režim merenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 97). [Auto]: Koristite trenutno izabrani metod merenja.	—
BULB/TIME Timer	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	—
BULB/TIME Monitor	Podešava osvetljenje ekrana kada se koristi [BULB], [TIME] ili [COMP].	—
Live BULB	Izaberite intervali prikazivanja tokom snimanja. Neka ograničenja važe. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Izaberite [Off] da biste onemogućili prikaz. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [⬆]	Izaberite vremenski razmak između trenutka pritiska i trenutka otpuštanja dugmeta zatvarača. Ovim se smanjuje podrhtavanje fotoaparata koje je izazvano vibracijama. Ova funkcija je korisna za mikroskopsku fotografiju i astrofotografiju. Takođe je korisna za snimanje u sekvenci (str. 65) i fotografisanje pomoću samoosvetilice (str. 65).	—
Composite Settings	Podesite vreme ekspozicije kao referencu u kompozitnoj fotografiji (str. 42).	—

Option	Opis	
X-Sync.	Izaberite brzinu zatvarača koja ce se koristiti kada se blic uključi.	106
Slow Limit	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	106
+	Kada je podešeno na [On], biće dodato vrednosti kompenzacije ekspozicije i obaviće se kontrola intenziteta blica.	50, 70

Option	Opis	➡
<p>← Set</p>	<p>Možete odabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i četiri vrednosti za stepen kompresije.</p> <p>1) Koristite < > da biste izabrali kombinaciju ([←1] – [←4]) i koristite Δ ▽ da biste promenili.</p> <p>2) Pritisnite OK.</p> 	67
<p>Pixel Count</p>	<p>Odaberite broj piksela za [M]- i [S]-veličine slike.</p> <p>1) Odaberite [M] ili [S] i pritisnite Δ.</p> <p>2) Izaberite broj piksela i pritisnite OK.</p> 	67
<p>Shading Comp.</p>	<p>Izaberite [On] da biste poboljšali osvetljenje na ivici slike u zavisnosti od tipa objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompenzacija nije dostupna za telekonvertore ili produžne cevi. • Šum može biti vidljiv na ivicama fotografija koje su snimljene pri visokoj ISO osetljivosti. 	—
<p>WB</p>	<p>Podesite balans belog. Ovo je isto kao podešavanje kontrole uživo. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim. Možete da obavite fina podešavanja pomoću kompenzacije balansa bele na glavnoj kontrolnoj tabli (str. 24).</p>	63
<p>All [WB]</p>	<p>[All Set]: Koristite istu kompenzaciju balansa belog u svim režimima osim u [CWB].</p> <p>[All Reset]: Podesite kompenzaciju balansa belog na 0 u svim režimima osim u [CWB].</p>	—
<p>WB Auto Keep Warm Color</p>	<p>Izaberite [Off] da biste eliminisali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću obične sijalice.</p>	—
<p>+WB</p>	<p>Podesite balans belog za korišćenje s blicem.</p>	—
<p>Color Space</p>	<p>Možete da izaberete način prikazivanja boja na ekranu ili štampaču.</p>	—





Option	Opis	👉
Quick Erase	Ukoliko je izabrano [On], pritiskom na dugme 🗑️ u prikazu reprodukcije odmah ćete izbrisati trenutnu sliku.	—
RAW+JPEG Erase	Izaberite radnju koja se vrši kada se fotografija snimljena pri podešavanju RAW+JPEG briše prilikom reprodukcije pojedinačne slike (str. 34). [JPEG]: Briše se samo primerak u JPEG formatu. [RAW]: Briše se samo primerak u RAW formatu. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primerka. • Obe kopije, i RAW i JPEG brišu se kada se izbrišu odabrane slike ili kada je izabrana opcija [All Erase] (str. 75).	67
File Name	[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparata nastavlja sistem brojanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. [Reset]: Kada umetnete novu karticu, fascikle se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici.	—
Edit Filename	Odaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označenog sivom bojom. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Izaberite podrazumevanu vrednost ([Yes] ili [No]) za dijaloge potvrde.	—
dpi Settings	Izaberite rezoluciju štampanja.	—
Copyright Settings*	Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka. [Copyright Info.]: Izaberite [On] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografe. [Artist Name]: Unesite ime fotografa. [Copyright Name]: Unesite ime vlasnika autorskog prava. <ol style="list-style-type: none"> Označite znak ① i pritisnite OK da biste dodali istaknuti znak u ime ②. Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite OK. <ul style="list-style-type: none"> Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme INFO da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite 🗑️. 	—



* OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Copyright Settings]. Koristite na sopstvenu odgovornost.

Movie

MENU →  →  











Option	Opis	
 Mode	Izaberite format snimanja video zapisa. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	66
Movie 	Izaberite [Off] da biste snimali video zapise bez zvuka. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	73
Movie Effect	Odaberite [On] da biste omogućili korišćenje efekata video zapisa u  režimu.	43
Wind Noise Reduction	Tokom snimanja se umanjuje šum nastao usled vetra.	—
Recording Volume	Podesite osetljivost unutrašnjeg mikrofona fotoaparata. Koristite toččić na zadnjoj strani ili strelice Δ ∇ da biste podesili osetljivost dok proveravate najviši nivo zvuka koji je mikروفон registrovao tokom prethodnih nekoliko sekundi.	—
Movie+Photo Mode	Izaberite način na koji će fotografije biti snimane tokom snimanja video zapisa. [mode1]: Fotografije se snimaju tokom snimanja video zapisa, bez prekidanja snimanja. [mode2]: Prekinite snimanje da biste napravili fotografiju. Snimanje se nastavlja kada je fotografija snimljena.	22, 27

7

Funkcije menija (Korisničkih menija)

Built-In EVF

MENU →  →  

Option	Opis	
Stil prikaza EVF	Izaberite stil prikaza u tražilju.	—
 Info Settings*	Isto kao i ekran, tražilo može da se koristi za prikaz histograma i svetlih tačaka i senki.	—
 Displayed Grid*	U tražilju se prikazuje mreža za kadriranje. Izaberite između  ,  ,  ,  i  .	—
EVF Auto Switch	Ako se izabere [Off], tražilo se neće uključiti kada uz njega prislonite oko. Pritisnite dugme  da biste izabrali prikaz.	—
EVF Adjust	Podesite osvetljenost i nijansu tražila. Osvetljenost se automatski podešava kada je opcija [EVF Auto Luminance] podešena na [On].	—
 Half Way Level*	Ako je ova opcija podešena na [Off], pokazivač nivoa neće biti prikazan kada dugme zatvarača pritisnete do pola.	—

* Ovo je dostupno ako je opcija [Built-in EVF Style] podešena na [Style 1] ili [Style 2].

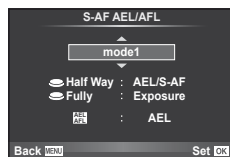
Option	Opis	👉
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparatar provjeri i prilagodi uređaj za snimanje slike i funkcije obrade slike.	137
Exposure Shift	Podesite optimalnu ekspoziciju zasebno za svaki način merenja. <ul style="list-style-type: none"> • Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru. • Efekti nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 50). 	—
Nivo upozorenja	Odaberite nivo baterije pri kojem se prikazuje upozorenje 📶.	15
Level Adjust	Možete kalibrisati ugao merača nivelisanosti. [Reset]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja. [Adjust]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku.	—
Touch Screen Settings	Aktivirajte ekran osetljiv na dodir. Izaberite [Off] da biste onemogućili ekran osetljiv na dodir.	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite otpremanje prilikom korišćenja Eye-Fi kartice. Opcija je prikazana kada je stavljena kartica Eye-Fi.	—
Electronic Zoom Speed	Brzinu zumiranja možete da promenite pomoću prstena zuma kada radite sa objektivom sa funkcijom elektronskog zuma (ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ).	122

* Koristiti u skladu sa lokalnim pravilima. Tokom letova avionom i na drugim mestima na kojima je upotreba bežičnih uređaja zabranjena, izvadite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili izaberite opciju [Off] za [Eye-Fi]. Fotoaparatar ne podržava »beskonačni« režim Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📏 → [AEL/AFL]

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme kojem je dodeljena AEL/AFL funkcija. Odaberite režim za svaki režim fokusa.





AEL/AFL

Režim		Funkcija dugmeta zatvarača				Funkcija dugmeta	
		Pritisnuto do pola		Pritisnuto do kraja		Kada držite pritisnuto dugme AEL/AFL	
		Fokus	Exposure	Fokus	Exposure	Fokus	Exposure
S-AF	mode1	S-AF	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	mode2	S-AF	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	mode3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF start	Zaključano	Zaključano	—	—	Zaključano
	mode2	C-AF start	—	Zaključano	Zaključano	—	Zaključano
	mode3	—	Zaključano	Zaključano	—	C-AF start	—
	mode4	—	—	Zaključano	Zaključano	C-AF start	—
MF	mode1	—	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	mode2	—	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	mode3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—

MF Assist

MENU →  →  → [MF Assist]

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten za fokusiranje rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena za fokusiranje, ekran se vraća na početni prikaz.

Magnify	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan.  [AF Area] (str. 51)
Peaking	Prikazuje jasno definisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju unapredjenja.  [Peaking Settings] (str. 92)

Beleške

- [Magnify] i [Peaking] se mogu prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Dodelite funkciju promene jednom dugmetu unapred koristeći [Button Function] (str. 99).

Pažnja

- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavanju naglašenije. Nema garancija za precizno fokusiranje.

Button Function

MENU → → → [Button Function]

Pogledajte tabelu ispod da biste saznali koje funkcije se mogu dodeljivati. Raspoložive opcije razlikuju se od jednog do drugog dugmeta.

Button function stavke

[Fn] Function/[Fn2]Function/[]Function^{*1}/[▷]Function/[▽]Function/[]Function/
([Direct Function]^{*2}/[[]]^{*3})/[L.Fn]Function^{*4}












*1 Nije dostupno u režimu.







*2 Dodelite funkciju svakom od tastera.

*3 Izaberite AF nišan.

*4 Odaberite funkciju dodeljenu dugmetu na nekim objektovima.

	Podesite kompenzaciju ekspozicije.
	Podesite ISO osetljivost pomoću točkića na prednjoj strani, a balans belog pomoću točkića na zadnjoj strani.
	Podesite balans belog pomoću točkića na prednjoj strani, a ISO osetljivost pomoću točkića na zadnjoj strani.
AEL/AFL	AE zaključavanje ili AF zaključavanja. Funkcija se menja u zavisnosti od [AEL/AFL] podešavanja. Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite dugme jedanput da biste zaključali ekspoziciju i prikazali [AEL] na monitoru. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali zaključavanje.
	Pritisnite ovo dugme da biste snimili video zapis.
(Preview)	Otvor blende je zaustavljen na izabranoj vrednosti sve dok je dugme pritisnuto.
(Balans belog jednim dodirrom)	Fotoaparar meri balans belog dok je dugme pritisnuto (str. 64).
(AF područje)	Izaberite AF nišan.
Home	Pritiskom na dugme biće izabran položaj AF nišana koji je sačuvan korišćenjem opcije [] Set Home (str. 89). Osnovni položaj AF nišana označen je ikonom [HP]. Pritisnite dugme ponovo da biste se vratili u režim AF nišana. Ukoliko je fotoaparar isključen kada se bira osnovni položaj, osnovni položaj će biti poništen.
MF	Pritisnite dugme da biste izabrali režim ručnog fokusa. Pritisnite dugme još jednom da biste vratili prethodno izabrani AF režim.
RAW	Pritisnite dugme radi prelaska sa JPEG na RAW+JPEG format snimanja, i obrnuto.
TEST (Test slika)	Slike koje su snimljene dok je ovo dugme pritisnuto do pola, biće prikazane na ekranu ali neće biti upisane na memorijskoj kartici.
Myset1 – Myset4	Prebacuje između različitih registrovanih podešavanja za Myset kada se pritisne dugme. Ponovo pritisnite dugme da biste se vratili nazad.

 Level Disp	Pritisnite dugme da bi se prikazao pokazivač nivoa, a zatim ponovo pritisnite dugme da biste isključili prikaz pokazivača nivoa. Pokazivač nivoa je dostupan kada je [Style 1] ili [Style 2] podešeno u opciji [Built-in EVF Style].
	Ovo dugme se može koristiti da biste birali između  i  dok je postavljeno podvodno kućište. Pritisnite i zadržite dugme da biste se vratili na prethodni režim. Ako dodelite ovu funkciju nekom dugmetu, menjanjem položaja prekidača između  i  dok koristite objektiv sa elektronskim zumom, objektiv će automatski zumirati do krajnjeg WIDE ili TELE položaja.
Live Guide	Pritisnite dugme da biste prikazali vodiče uživo.
 (Digitalni telekonverter)	Pritisnite dugme da biste uključili ili isključili digitalni zum.
 (Uvećanje)	Pritisnite dugme da bi se prikazao okvir uvećanja. Pritisnite ponovo da biste uvećali sliku. Pritisnite i držite dugme da biste isključili okvir uvećanja.
Peaking	Svakim pritiskom na dugme prebacuje se između uključenog/isključenog ekrana. Kada je poboljšanje prikazano, prikaz histogram i svetla tačka/senka nisu dostupni.
AF Stop	Zaustavlja automatsko fokusiranje.
	Odaberite opciju snimanja u sekvenci ili samookidača.
	Izaberite režim blica.
HDR	Prelazi na HDR snimanje sa sačuvanim podešavanjima.
BKT	Uključivanje BKT snimanja pomoću sačuvanih podešavanja.
Multi Function	Pritisnite dugme da biste ponovo prozvali izabranu višestruku funkciju*. Kada birate ponovo prozване funkcije, pritisnite dugme dok okrećete točkić.
 Lock (Zaključavanje table osetljive na dodir)	Pritisnite i zadržite dugme da biste omogućili ili onemogućili rad table osetljive na dodir.
Electronic Zoom	Kada koristite objektiv sa funkcijom elektronskog zuma, nakon što pritisnete dugme, za operacije zumiranja koristite taster sa strelicama.

* Višenamenska funkcija:  (Kontrola svetlih tačaka i senki),  (Funkcija kreiranja boje),  (ISO osetljivost/balans belog),  (Balans belog/ISO osetljivost),  (AF okvira uvećanja/AF uvećanja),  (Razmera slike)

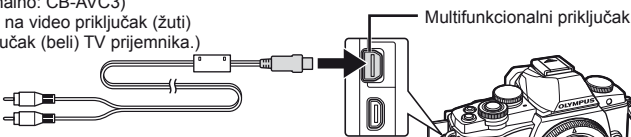
Pregled slika sa fotoaparata na TV prijemniku

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Uz pomoć kabla koji se zasevno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Priključite fotoaparat na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta. Kada priključujete TV pomoću AV kabla, prvo podesite [Video Out] podešavanja fotoaparata (str. 91).

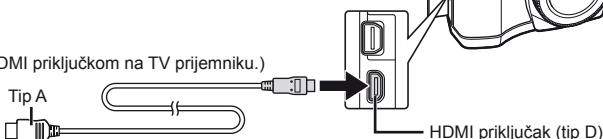
AV kabl (opcionarno: CB-AVC3)

(Priključite kabl na video priključak (žuti) i na audio priključak (beli) TV prijemnika.)



HDMI kabl

(Povežite sa HDMI priključkom na TV prijemniku.)



1 Povežite TV prijemnik i fotoaparat i prebacite izvor ulaza na TV.

- Kada je priključen kabl, ekran fotoaparata se isključuje.
- Pritisnite dugme kada povezujete pomoću AV kabla.

Pažnja

- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparat priključen korišćenjem i AV i HDMI kablova, prioritet će dodeliti HDMI kabl.
- Ako je fotoaparat priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

1080i	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080i.
720p	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
480p/576p	HDMI izlaz rezolucije 480p/576p. 576p se koristi kada je opcija [PAL] izabrana za [Video Out] (str. 91).

- Ne možete da snimate slike ili video zapise kada je HDMI kabl priključen.
- Nemojte povezivati fotoaparat sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparat.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparat preko USB-a povezan sa računarom ili štampačem.

Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparat povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu.

 [HDMI] (str. 91)



Beleške

- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikazete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti dugme »Red« i da prikazete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti dugme »Green«.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

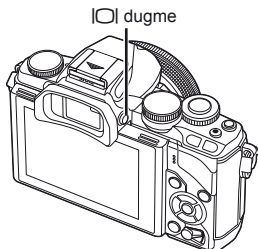
Izbor prikaza na kontrolnoj tabli

MENU → → → Control Settings]

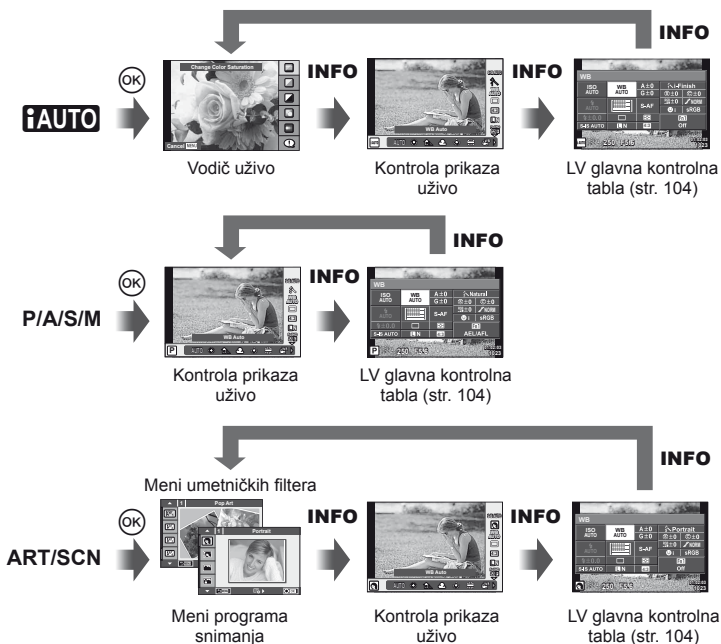
Pomoću ove opcije možete da podesite da li će kontrolne table biti prikazane za izbor opcija kada se snima u režimu prikaza slike uživo. Kada je svaki ekran prikazan, možete da ih birate na način koji je dole opisan.

Prikaz kontrolnih tabli

- 1 Pritisnite dugme i izaberite režim snimanja pomoću funkcije prikaza slike uživo.

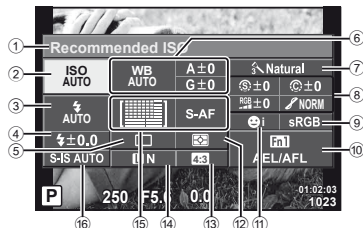


- 2 Pritisnite dugme dok je prikazana kontrolna tabla, a zatim pritisnite dugme **INFO** da biste promenili prikaz.



LV glavna kontrolna tabla

Ovo je glavna kontrolna tabla koja se koristi za podešavanje opcija pri snimanju pomoću funkcije prikaza slike uživo. Statusi postavki snimanja su prikazani u listi. Odaberite opcije uz pomoć tastera sa strelicama ili putem dodira da biste promenili podešavanja.



Podešavanja koja se mogu izmeniti pomoću LV glavne kontrolne table

- | | | | |
|----|------------------------------------|---------------------------------|---------|
| 1 | Trenutno izabrana opcija | Gradacija | str. 77 |
| 2 | ISO osetljivost | Crno-beli filter | str. 77 |
| 3 | Način rada blica | Nijansa slike | str. 78 |
| 4 | Kontrolisanje jačine blica | Koloni prostor | str. 94 |
| 5 | Snimanje u sekvenci/
samookidač | Dodeljivanje funkcija dugmićima | str. 99 |
| 6 | Balans belog | Detekcija lica | str. 52 |
| | Kompenzacija balansa belog | Način merenja | str. 71 |
| 7 | Režim slike | Razmera | str. 54 |
| 8 | Izoštrenost | Režim snimanja | str. 67 |
| | Kontrast | AF režim | str. 72 |
| | Zasićenost RGB | AF nišan | str. 51 |
| 16 | | Stabilizator slike | str. 60 |

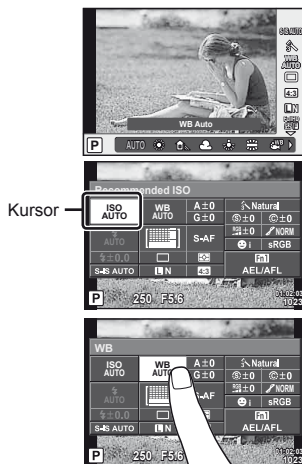
Pažnja

- Ne prikazuje se u režimu snimanja video zapisa.

- Pritisnite dugme **OK** kada snimanje obavljate pomoću funkcije prikaza slike uživo.
 - Prikažaće se kontrola prikaza slike uživo.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
 - Svakim pritiskom na dugme **INFO** menja se prikaz.
- Dodirnite funkciju koju želite da podesite.
 - Kursor će se pojaviti iznad dodirnete funkcije.
- Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali vrednost podešavanja.

Beleške

- Takođe dostupno na ekranima menija **ART** ili **SCN**. Dodirnite ikonu funkcije koju želite da izaberete.



Dodavanje prikaza sa informacijama

MENU → → → [Info Settings]

LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Koristite [LV-Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o snimanju. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma



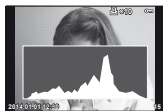
Prikaz svetle tačke
i senke

Prikaz svetle tačke i senke

Oblasti iznad gornje granice osvetljenosti za sliku se prikazuju u crvenoj, a one ispod donje granice u plavoj boji. [Histogram Settings] (str. 91)

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Koristite [Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svetle tačke i senke



Prikaz svetlosne kutije

Prikaz svetlosne kutije

Uporedite dve slike jednu pored druge. Pritisnite dugme da biste izabrali sliku na suprotnoj strani ekrana.

- Osnovna slika se prikazuje sa desne strane. Pomoću izaberite sliku i pritisnite dugme da biste je pomerili na levu stranu. Slika koja treba da se uporedi sa slikom sa leve strane može da se izabere sa desne strane. Da biste odabrali drugu osnovnu sliku, označite desni kadar i pritisnite dugme .
- Pritisnite **Fn1** da biste uvećali prikaz trenutne slike. Za promenu razmere uvećanja, okrenite toččić na zadnjoj strani. Prilikom zumiranja, možete da koristite za pomeranje na druge delove slike, a toččić na prednjoj strani za promenu slika.



Settings (indeksni/kalendarski prikaz)

Možete da dodate indeksni prikaz sa različitim brojem kadrova i kalendarski prikaz koristeći [Settings]. Dodatni ekrani se prikazuju okretanjem točkića na zadnjoj strani tokom reprodukcije.



Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica

MENU → → → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

Režim snimanja	Podešavanje vremena paljenja blica (sinhronizovano)	Gornja granica	Donja granica
P	Sporije od 1/(fokalna dužina objektiva×2) i podešavanja [⚡ X-Sync.]	[⚡ X-Sync.] podešavanje*	[⚡ Slow Limit] podešavanje
A			Nema donje granice
S	Podešena brzina zatvarača	[⚡ X-Sync.] podešavanje*	Nema donje granice
M			

* 1/250 sek. kada se koristi interni blic, 1/200 sek. i 1/180 sek. (FL-50R) kada se koristi eksterni blic koji se zasebno prodaje.

Možete da koristite bežičnu LAN funkciju da biste fotoaparar povezali sa pametnim telefonom koji je Wi-Fi kompatibilan. Zatim, pametni telefon možete da koristite za deljenje (prikaz i slanje slika) ili da biste rukovali fotoaparatom. Da biste ih povezali, biće potrebno da instalirate aplikaciju OI Share (OLYMPUS IMAGE SHARE) na vašem pametnom telefonu.

Pojednosti potražite na:

<http://olympuspen.com/OIShare/>

! Pažnja

- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Mere predostrožnosti prilikom korišćenja bežične LAN funkcije« (str. 149).
- Ako bežičnu LAN funkciju koristite u državama van regiona u kome je fotoaparar kupljen, postoji rizik da fotoaparar ne bude usklađen sa pravilima bežične komunikacije u toj državi. Olympus nije odgovoran za neusklađenost sa takvim pravilima.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.

Podešavanje fotoaparata za bežičnu LAN vezu (Wi-Fi settings)

Da biste koristili bežične LAN funkcije na fotoaparatu, potrebno je da uradite neka podešavanja, poput izbora lozinke koju ćete koristiti prilikom povezivanja. Na raspolaganju imate [Private], koje koristi isto podešavanje prilikom svakog povezivanja i [One-Time], koje služi za jednokratno uspostavljanje veze.

Izbor metoda za podešavanje lozinke

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u **ƒ** meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [Wi-Fi Connect Settings] i pritisnite **▷**.
- 3 Izaberite metod bežične LAN veze i pritisnite **OK**.
 - [Private]: Povežite se koristeći prethodno podešenu lozinku.
 - [One-Time]: Povežite se koristeći različitu lozinku svaki put.
 - [Select]: Izaberite metod svakog puta.
 - [Off]: Wi-Fi funkcija je isključena.





Izmena lozinke za privatnu vezu

Izmenite lozinku koja se koristi za [Private].

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u **ƒ** meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Private Password] i pritisnite **▷**.
- 3 Sledite vodič za radi i pritisnite dugme **⊙**.
 - Nova lozinka biće podešena.





Poništavanje deljenja izabranih slika

Obrišite redosled deljenja sa izabranih slika.

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u  meniju podešavanja i pritisnite .
- 2 Izaberite [Reset share Order] i pritisnite .
- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite .





Pokretanje podešavanja bežične LAN veze

Pokretanje sadržaja opcije [Wi-Fi Settings].



- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u  meniju podešavanja i pritisnite .
- 2 Izaberite [Reset Wi-Fi Settings] i pritisnite .
- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite .

Biranje slika koje želite da podelite (Share Order)

Da biste izabrali sliku koju želite da podelite, podesite [Share Order] na slici.

- 1 Na ekranu za reprodukciju, dodirnite ekran.
 - Prikazaće se dodirni meni.
- 2 Izaberite sliku koristeći dodir ili  i potom dodirnite  na meniju za dodir.
 -  se prikazuje na slikama izabranim za deljenje.
 - Da biste otkazali odabir, ponovo dodirnite .
- 3 Dodirnite ekran da biste napustili [Share Order].
 - Nakon što je slika izabrana za deljenje, može se podeliti kada se Wi-Fi mreža uspostavi uz pomoć opcije [One-Time].

Pažnja

- Možete podesiti redosled deljenja za najviše oko 200 kadrova.
- Redosledi deljenja ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili Motion JPEG ( ili ) filmove.

Povezivanje sa pametnim telefonom

Ako imate pametni telefon koji je Wi-Fi kompatibilan, možete ga koristiti za prikaz slika sa fotoaparata i za prebacivanje slika sa fotoaparata na pametni telefon.

Da biste mogli da koristite ove funkcije, pokrenite aplikaciju Ol.Share App na vašem pametnom telefonu.

1 Izaberite [Connection to Smartphone] u meniju reprodukcije  i pritisnite .

2 Izaberite metod povezivanja i pritisnite dugme .

Za privatnu vezu

Sledite vodič prikazan na monitoru.

Za jednokratnu vezu

Sledite uputstva prikazana na monitoru.

3 Pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [End Wi-Fi] na ekranu monitora.

- Vezu takođe možete da prekinete u aplikaciji Ol.Share ili isključivanjem fotoaparata.
- Veza će se prekinuti.

Pažnja

- Bežična LAN antena se nalazi u rukohvatu fotoaparata. Kada je moguće, izbegavajte da pokrivete antenu rukama.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu pražnjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.

Rukovanje fotoaparatom pomoću pametnog telefona

Slike možete da snimate na fotoaparatu kontrolom preko pametnog telefona. Pre nego što započnete, pokrenite aplikaciju OI.Share na vašem pametnom telefonu. Ova funkcija je dostupna kada je veza uspostavljena opcijom [Private].

1 Pokrenite opciju [Connection to Smartphone] na vašem fotoaparatu.

- Veza može da se uspostavi i dodirivanjem  na ekranu za slikanje.

2 Slikajte uz pomoć pametnog telefona.

Pažnja

- Snimanje informacija o lokaciji je dostupno samo ako pametni telefon poseduje GPS funkciju.
- Nisu sve funkcije fotoaparata dostupne preko bežične LAN veze.

Dodavanje informacija o lokaciji slikama


Sinhronizujte vreme i datum na vašem pametnom telefonu i fotoaparatu

Sinhronizujte vreme i datum na vašem pametnom telefonu i fotoaparatu da biste omogućili dodavanje informacija o lokaciji na fotoaparatu. Započnite sinhronizaciju vremena u aplikaciji OI.Share.

- Može biti potreban minut ili približno za sinhronizaciju vremena.

Dodavanje informacija o lokaciji slikama na pametnom telefonu

Pomoću aplikacije OI.Share, podatke o lokaciji snimljene pametnim telefonom možete da pošaljete na fotoaparat i dodate ih slikama na memorijskoj kartici.

-  je prikazan na slikama kojima je dodata informacija o lokaciji.
- Snimanje informacija o lokaciji je dostupno samo ako pametni telefon poseduje GPS funkciju.

Pažnja

- Informacije o poziciji ne mogu se dodavati na video snimke.

Instaliranje programa OLYMPUS Viewer 3

OLYMPUS Viewer 3 je softver uz pomoć koga na svoj računar možete da uvezete a zatim pregledate, uređujete i upravljate fotografijama i video zapisima koje ste snimili vašim fotoaparatom.

■ Windows

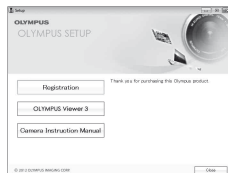
1 Umetnite priloženi CD u CD-ROM disketnu jedinicu.

Windows XP

- Prikazaće se dijaloški okvir »Setup«.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Prikazuje se dijalog za automatsko pokretanje. Kliknite na »OLYMPUS Setup« za prikaz okvira za dijalog »Setup«.



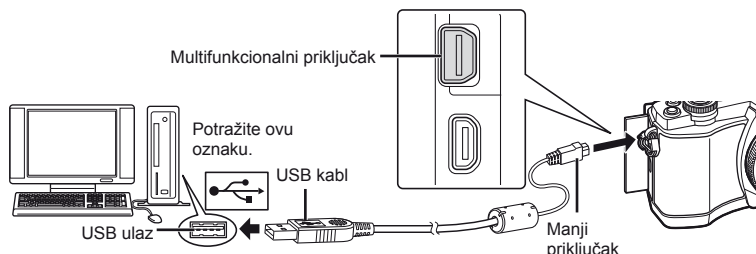
! Pažnja

- Ako se prozor »Setup« ne prikaže, izaberite »My Computer« (Windows XP) ili »Computer« (Windows Vista/Windows 7) u meniju Start. Kliknite dvaput na ikonu CD-ROM (Podešavanje programa OLYMPUS) da biste otvorili prozor »OLYMPUS Setup«, a zatim dvaput kliknite na »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijalog »User Account Control«, kliknite na »Yes« ili »Continue«.

2 Povežite fotoaparat sa računarom.

! Pažnja

- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.



! Pažnja

- Kada je fotoaparat povezan sa drugim uređajem preko USB-a, prikazaće se poruka u kojoj se traži da odaberete tip veze. Izaberite [Storage].

- 3** Registrujte svoj Olympus proizvod.
- Kliknite na dugme »Registration« i sledite uputstva na ekranu.

- 4** Instalacija programa OLYMPUS Viewer 3.
- Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.
 - Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.

Radno okruženje

Operativni sistem	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8 / Windows 8.1
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ili noviji (Za video zapise je potreban Core2Duo na 2,13 GHz ili bolji)
RAM	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
Slobodni prostor na hard disku	3 GB ili više
Podešavanja ekrana	1024 × 768 piksela ili više Minimalno 65536 boja (preporučeno 16770000 boja)

- Informacije o tome kako se koristi ovaj softver možete potražiti u okviru njegovog menija za pomoć.

■ Macintosh

- 1** Umetnite priloženi CD u CD-ROM disketnu jedinicu.

- U tražilu bi automatski trebalo da se prikaže sadržaj diska. Ako se to ne dogodi, kliknite dvaput na CD ikonu na radnoj površini.
- Dvaput kliknite na ikonu »Setup« za prikaz okvira za dijalog »Setup«.



- 2** Instalacija programa OLYMPUS Viewer 3.

- Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.
- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.



Radno okruženje

Operativni sistem	Mac OS X v10.5–v10.8
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ili bolji (Za video zapise je potreban Core2Duo na 2 GHz ili bolji)
RAM	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
Slobodni prostor na hard disku	3 GB ili više
Podešavanja ekrana	1024 × 768 piksela ili više Minimalno 32000 boja (preporučeno 16770000 boja)

- Da biste promenili jezik, izaberite željeni jezik sa liste za izbor jezika. Informacije o tome kako se koristi ovaj softver možete potražiti u okviru njegovog menija za pomoć.

Kopiranje slika na računar bez programa OLYMPUS Viewer 3

Ovaj fotoaparati podržava upravljački program USB Mass Storage Class. Slike možete preuzeti na računar povezivanjem pomoću priloženog USB kabela. Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

Windows: Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Macintosh: Mac OS X 10.5 - v.10.8

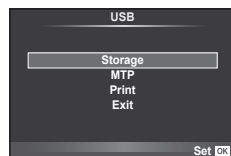
1 Isključite fotoaparati i povežite ga sa računarem.

- Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.

2 Uključite fotoaparati.

- Prikazuje se ekran za izbor USB veze.

3 Pritisnite Δ ∇ da biste izabrali [Storage]. Pritisnite OK .



4 Računar prepoznaje fotoaparati kao novi uređaj.

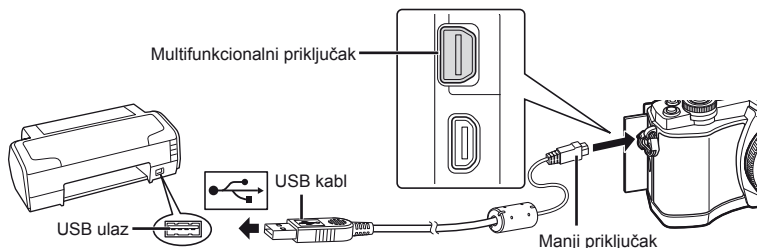
! Pažnja

- Ukoliko koristite Windows Photo Gallery za Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ili Windows 8.1, u koraku 3 izaberite [MTP].
- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.
Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd.
Računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema
Sastavljeni računari
- Kontrole fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparati priključen na računar.
- Ako se dijalog ne prikazuje u 2. koraku kada je fotoaparati povezan sa računarem, izaberite opciju [Auto] za [USB Mode] (str. 92) u korisničkim menijima fotoaparata.

Direktno štampanje (PictBridge)

Kada USB kablom povežete fotoaparata sa PictBridge kompatibilnim štampačem, možete direktno da odštampate snimljene fotografije.

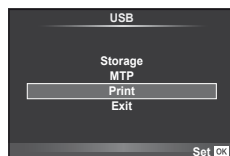
- 1 Povežite fotoaparata sa računarnom pomoću isporučeneog USB kabla i uključite fotoaparata.



- Koristite potpuno napunjenu bateriju za štampanje.
- Kada se uključi fotoaparata, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 92) u korisničkim menijima fotoaparata.

- 2 Pomoću Δ ∇ izaberite [Print].

- Prikazaće se [One Moment], a zatim dijalog za izbor režima štampanja.
- Ako se nakon nekoliko minuta ekran ne prikaže, izvucite USB kabl, i ponovite postupak od koraka 1.



Nastavak ka »Prilagođeno štampanje« (str. 115).

! Pažnja

- Nije moguće štampati 3D fotografije, RAW slike i video zapise.

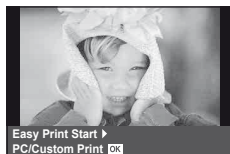
Brzo štampanje

Koristite fotoaparata da biste prikazali sliku koju želite da odštampate pre nego što povežete štampač preko USB kabla.

- 1 Pomoću \triangleleft \triangleright na ekranu fotoaparata prikazite slike koje želite da odštampate.

- 2 Pritisnite \triangleright .

- Kada se štampanje završi, prikazuje se ekran za izbor slike. Da biste odštampali drugu sliku, pomoću \triangleleft \triangleright izaberite sliku, a zatim pritisnite \odot .
- Da biste izašli iz režima štampanja, odvojite USB kabl od fotoaparata kada je prikazan ekran za izbor slike.



Prilagođeno štampanje

1 Sledite Vodič za rad da biste podesili opciju štampanja.

Izbor načina štampanja

Izaberite tip štampanja (način štampanja). Na raspolaganju su vam sledeći načini štampanja.

Print	Štampa izabrane slike.
All Print	Štampa se po jedna kopija svih slika sačuvanih na kartici.
Multi Print	Štampa se više kopija jedne slike u zasebnim okvirima na jednom papiru.
All Index	Štampa se indeks svih slika sačuvanih na kartici.
Print Order	Slike se štampaju shodno zadatim oznakama za štampu. Ako ne postoji nijedna slika sa oznakom za štampu, ova stavka nije dostupna.

Podešavanje papira za štampanje

Ova postavka zavisi od tipa štampača. Ako je dostupna samo STANDARD postavka štampača, postavku ne možete promeniti.

Size	Podešava veličinu papira koju štampač podržava.
Borderless	Podešava štampanje slike na čitavoj stranici ili unutar praznog okvira.
Pics/Sheet	Podešava broj slika na jednom papiru. Prikazuje se kada izaberete [Multi Print].

Izbor slika za štampanje

Izaberite slike koje želite odštampati. Izabrane slike se mogu kasnije odštampati (postavljanje oznake za štampu na pojedinačni kadar), ili se pak prikazana slika može odmah štampati.



Print (OK)	Štampa se trenutno prikazana slika. Ako postoji slika kojoj je već dodeljena [Single Print] oznaka za štampu, tada će se štampati samo ta označena slika.
Single Print (▲)	Dodeljuje oznaku za štampu trenutno prikazanoj slici. Ako želite da dodelite oznaku za štampu drugim slikama, nakon primene opcije [Single Print], koristite <> da biste ih izabrali.
More (▼)	Određuje broj kopija i druge stavke za trenutno prikazanu sliku, kao i da li sliku treba štampati ili ne. Korišćenje ove funkcije objašnjeno je u »Podešavanje podataka za štampanje« u narednom odeljku.

Podešavanje podataka za štampanje

Izaberite da li želite da štamplate slike sa podacima, kao što su datum i vreme ili naziv datoteke. Kada je režim štampanja podešen na [All Print] i izabrano je [Option Set], pojavljuju se sledeće opcije.

	Podešava broj kopija.
Date (Datum)	Štampa slike sa datumom i vremenom snimanja.
Naziv datoteke	Štampa naziv datoteke na slici.
	Odseca sliku za štampanje. Uz pomoć kontrolnog točkića izaberite veličinu odsečka da biste postaili odsečak.

2 Kada ste izabrali slike i podatke za štampu, izaberite stavku [Print], a zatim pritisnite .

- Da biste zaustavili i otkazali štampanje, pritisnite . Da biste nastavili štampanje, izaberite [Continue].

■ Otkazivanje štampanja

Da biste otkazali štampanje, označite stavku [Cancel] i pritisnite . Obratite pažnju da će sve izmene u oznakama za štampu biti izbrisane; da biste otkazali štampanje i vratili se na prethodni korak gde možete uneti izmene u tekući redosled štampanja, pritisnite **MENU**.

Oznaka za štampanje (DPOF)

Na memorijskoj kartici možete sačuvati digitalne »redoslede štampanja« listanjem slika za štampu i brojem kopija za svaku sliku. Potom slike možete odštampati u štamparskoj radnji koja podržava DPOF ili ih možete sami odštampati direktnim povezivanjem fotoaparata na DPOF štampač. Za pravljenje redosleda štampanja neophodna je memorijska kartica.

Pravljenje redosleda štampanja

1 Pritisnite tokom reprodukcije i izaberite

2 Izaberite ili i pritisnite .

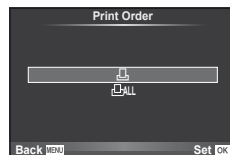
Pojedinačna slika

Pritisnite da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite kada su izabrane sve željene slike.

Sve slike

Izaberite i pritisnite .



3 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.

No	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
Date (Datum)	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
Time (Vreme)	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.



4 Izaberite **[Set]** i pritisnite **OK**.

! Pažnja

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmenu redosleda štampanja napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog redosleda štampanja poništava sve postojeće oznake napravljene na drugim uređajima.
- Redosledi za štampanje ne mogu da sadrže 3D fotografije, kao ni slike ili video zapise u RAW formatu.

Uklanjanje svih ili izabranih slika iz redosleda za štampanje

Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite **[]**.

2 Izaberite **[]** i pritisnite **OK**.

- Da biste uklonili sve slike iz redosleda, izaberite **[Reset]** i pritisnite **OK**.
Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite **[Keep]** i pritisnite **OK**.

3 Pritisnite **<>** da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz redosleda štampanja.

- Pomoću **∇** podesite broj kopija na 0. Pritisnite **OK** kada uklonite sve željene slike iz redosleda štampanja.

4 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.

- Ovo podešavanje se odnosi na sve kadrove sa oznakama za štampu.

5 Izaberite **[Set]** i pritisnite **OK**.

Baterija i punjač

- Ovaj fotoaparat koristi jednu Olympus litijum-jonsku bateriju. Ne koristite bilo koje druge baterije, već isključivo originalne OLYMPUS baterije.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
 - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
 - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
 - Kada je [Release Lag-Time] (str. 90) podešeno na [Short].
 - Povezivanje sa računarom ili štampačem.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparat se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog punjača.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog punjača je približno tri i po sata (približno).
- Ne pokušavajte da koristite punjače koji nisu posebno namenjeni za korišćenje sa isporučenom baterijom ili koristite baterije koje nisu posebno određene za korišćenje sa datim punjačem.

! Pažnja

- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućom vrstom baterije.
- Istrošenu bateriju odlažite u otpad prema uputstvima »Mere predostrožnosti prilikom rukovanja baterijom« (str. 148).

Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač se može koristiti u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač. Za detalje se raspitajte kod svog lokalnog prodavca elektromaterijala ili u turističkoj agenciji.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptere, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.

Kartice koje se mogu koristiti

U ovom uputstvu, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.




Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Ako prekidač postavite u položaj »LOCK«, nećete moći da upisujete na karticu, brišete podatke ili formatirate. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



! Pažnja

- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparatom koristi. Uklonite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili onemogućite funkcije kartice u avionima ili na mestima gde je njena upotreba zabranjena.  [Eye-Fi] (str. 97)
- Eye-Fi kartica se može zagrejati tokom upotrebe.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, baterija se može brže isprazniti.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, fotoaparatom može funkcionisati sporije.

Režim snimanja i veličina datoteke/broj slika koje je moguće sačuvati

Veličina datoteke u tablici je približna za datoteke sa razmerom 4:3.

Format snimanja	Broj piksela (Pixel Count)	Compression	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje mogu da se memorišu*
RAW	4608×3456	Idealna kompresija	ORF	Pribl. 17	41
LSF		1/2,7		Pribl. 11	79
LF		1/4		Pribl. 7,5	114
LN		1/8		Pribl. 3,5	248
LB		1/12		Pribl. 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Pribl. 5,6	155
MF		1/4		Pribl. 3,4	257
MN		1/8		Pribl. 1,7	508
MB		1/12		Pribl. 1,2	753
MSF	2560×1920	1/2,7		Pribl. 3,2	271
MF		1/4		Pribl. 2,2	398
MN		1/8		Pribl. 1,1	782
MB		1/12		Pribl. 0,8	1151
MSF	1920×1440	1/2,7		Pribl. 1,8	476
MF		1/4		Pribl. 1,3	701
MN		1/8		Pribl. 0,7	1356
MB		1/12		Pribl. 0,5	1968
MSF	1600×1200	1/2,7		Pribl. 1,3	678
MF		1/4		Pribl. 0,9	984
MN		1/8		Pribl. 0,5	1906
MB		1/12		Pribl. 0,4	2653
SSF	1280×960	1/2,7		Pribl. 0,9	1034
SF		1/4		Pribl. 0,6	1488
SN		1/8		Pribl. 0,4	2773
SB		1/12		Pribl. 0,3	3813
SSF	1024×768	1/2,7	Pribl. 0,6	1564	
SF		1/4	Pribl. 0,4	2260	
SN		1/8	Pribl. 0,3	4068	
SB		1/12	Pribl. 0,2	5547	
SSF	640×480	1/2,7	Pribl. 0,3	3589	
SF		1/4	Pribl. 0,2	5085	
SN		1/8	Pribl. 0,2	7627	
SB		1/12	Pribl. 0,1	10170	

*Pod pretpostavkom da imate SD karticu od 1 GB.

! Pažnja

- Broj slika koje se mogu sačuvati može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj slika koje se mogu sačuvati na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove slike ili izbrisate već sačuvane.
- Veličina datoteke zavisi od subjekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj slika koje je moguće memorisati je 9999.
- Informacije o raspoloživom vremenu za snimanje video zapisa potražite na Veb stranici kompanije Olympus.

Odaberite objektiv u zavisnosti od scene i kreativnih namera. Koristite objektiv napravljene samo za Micro Four Thirds sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane.

Pomoću adaptera takođe možete da koristite Four Thirds sistem i OM sistem objektivne.



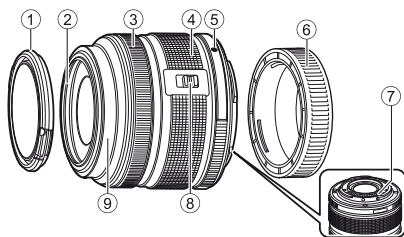
! Pažnja

- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparat.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparat ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivna čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparat, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem, da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparat.

Specifikacije objektiv M.ZUIKO DIGITAL

■ Nazivi delova

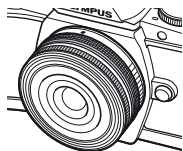
- 1 Prednji poklopac
- 2 Navojnica za postavljanje filtera
- 3 Prsten fokusa
- 4 Zum prsten (samo objektiv sa zumom)
- 5 Oznaka za postavljanje
- 6 Zadnji poklopac
- 7 Električni kontakti
- 8 UNLOCK prekidač (samo na objektivima koji se uvlače)
- 9 Ukrasni prsten (samo na nekim tipovima objektivna; skinuti pre postavljanja štitnika na objektiv)



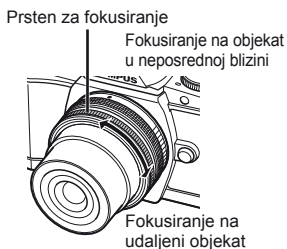
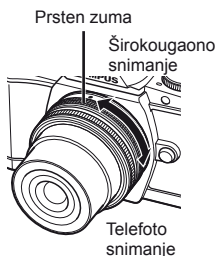
■ Korišćenje objektiv sa elektronskim zumom (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)


Objektiv sa elektronskim zumom se automatski izvlači kada uključite fotoaparata.

Kada je fotoaparata isključen



Kada je fotoaparata uključen



- Preko korisničkog menija fotoaparata možete da povećate ili smanjite brzinu zuma kada koristite prsten zuma.  [Electronic Zoom Speed] (str. 97)
- Poklopac automatskog objektiv (opcionalni: CL-37C) može se pričvrstiti na objektiv. Kada ga pričvrstite na objektiv, poklopac se automatski otvara ili zatvara u skladu sa tim da li je fotoaparata uključen ili isključen. Nema potrebe da skidate poklopac svaki put kada fotografirate. Ne može da se koristi sa filterom.

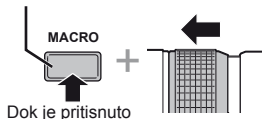
! Pažnja

- Isključite fotoaparata pre nego što postavljate ili skidate objektiv.
- Tokom rada ne izlažite objektiv bilo kakvom pritisku, npr. ne pokušavajte da ga izvučete.

■ Korišćenje elektronskog zum objektiv sa makro funkcijama (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

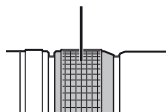
Rad objektiv je određen položajem prstena za zumiranje.

MACRO dugme

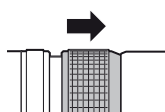


MACRO

Prsten zuma



E-ZOOM



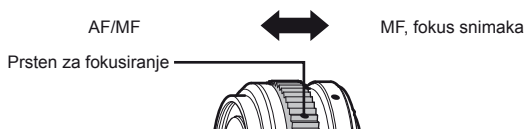
M-ZOOM

E-ZOOM (Power Zoom)	Okrenite prsten zuma da biste zumirali. Brzina zumiranja određena je uglom zakretanja prstena.
M-ZOOM (ručno zumiranje)	Okrenite prsten zuma da biste uvećali ili umanjili prikaz.
MACRO (makro fotografija)	Da biste fotografisali objekat udaljen 0,2 do 0,5 m, pritisnite dugme MACRO i otklizajte prsten zuma unapred. Zumiranje nije dostupno.

- Uloga L-Fn dugmeta može se izabrati u korisničkim menijima fotoaparata.

■ Kontrola MF (ručno fokusiranje) (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (fokus snimaka), ED12-40mm f2.8PRO)

Pomerite prsten fokusa u pravcu strelice da biste promenili metod fokusiranja.



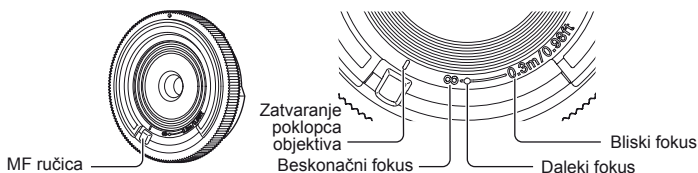
Sa fokusom snimka, razdaljina se podešava koristeći prsten fokusa na osnovu razdaljine snimanja. Kamera se fokusira preko dubine polja što odgovara podešenoj vrednosti otvora blende.

- Preporučujemo da podesite otvor blende na F5.6 ili više sa 17mm f1.8 ili ED12mm f2.0.
- Možete da snimate na odabranoj razdaljini bez obzira na AF režim na fotoaparatu.
- Uptrebite skalu razdaljine samo kao referencu.

■ Kontrola poklopca objektiv (BCL-0980 »riblje oko«, BCL-1580)

Uz pomoć MF ručice otvorite i zatvorite poklopac objektiv, i podesite fokus između beskonačnog i bliskog.

- Nema komunikacije između fotoaparata i objektiv.
- Neke funkcije fotoaparata se ne mogu koristiti.
- Podesite žižnu daljinu za funkciju stabilizacije slike (str. 60) na 9 mm za objektiv BCL-0980 »riblje oko« i 15 mm za objektiv BCL-1580.



■ Kombinacije objektiv i fotoaparata

Sočiva	Fotoaparat	Postavljanje	AF	Metering
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Da ^{*1}	Da
Objektivi iz sistema OM			No	Da ^{*2}
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Four Thirds«	No	No	No

*1 AF nije u funkciji prilikom snimanja video zapisa.

*2 Precizno merenje nije moguće.

■ Osnovne specifikacije objektiva

Stavke	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R
Nosač	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«		
Žižna daljina	14 – 42 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Maksimalan otvor blende	f/3.5 – 5.6	f/3.5 – 5.6	f/4.0 – 5.6
Ugao snimanja	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Konfiguracija sočiva	7 grupa, 8 objektiva	7 grupa, 8 objektiva	10 grupa, 13 objektiva
Kontrola dijafragme	f/3.5 – 22	f/3.5 – 22	f/4.0 – 22
Opseg snimanja (Žižna daljina)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,25 m – ∞ (14 – 19 mm) 0,3 m – ∞ (20 – 42 mm)	0,9 m – ∞
Podešavanje fokusa	Prelazak između AF/MF		
Težina (bez štitnika i poklopca)	93 g	113 g	190 g
Dimenzije (Maksimalan prečnik × ukupna dužina)	ø60,8×22,5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
Prečnik navoja za postavljanje filtera	37 mm	37 mm	58 mm
Senilo objektiva	–	LH-40D	LH-61D

Stavke	25mm f1.8	45mm f1.8	BCL-0980 »Riblje oko«
Nosač	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«		
Žižna daljina	25 mm	45 mm	9 mm
Maksimalan otvor blende	f/1.8	f/1.8	f/8
Ugao snimanja	49,5°	27°	140°
Konfiguracija sočiva	7 grupa, 9 objektiva	8 grupa, 9 objektiva	4 grupe, 5 objektiva
Kontrola dijafragme	f/1.8 – 22	f/1.8 – 22	Fiksirano na f/8
Opseg snimanja (Žižna daljina)	0,25 m – ∞	0,50 m – ∞	0,20 m – ∞
Podešavanje fokusa	Prelazak između AF/MF		MF
Težina (bez štitnika i poklopca)	137 g	116 g	28 g
Dimenzije (Maksimalan prečnik × ukupna dužina)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
Prečnik navoja za postavljanje filtera	46 mm	37 mm	–
Svetlosni štitnik objektiva	LH-49B	LH-40B	–

! Pažnja

- Upotrebom više filtera, ili jednog debljeg filtera, ivice slike mogu biti isečene.

Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom

Kod ovog fotoaparata možete koristiti neku od jedinica spoljašnjeg blica koje se zasebno prodaju kako biste postigli blic koji odgovara vašim potrebama. Spoljašnji blicevi komuniciraju sa fotoaparatom omogućavajući kontrolu režima rada blica uz pomoć različitih raspoloživih načina kontrole snimanja blicem, kao što su TTL-AUTO i blic Super FP. Spoljni blic naznačen za korišćenje sa ovim fotoaparatom može da se postavi na fotoaparat pričvršćivanjem na »hot shoe« priključak fotoaparata. Blic takođe možete pričvrstiti na držač blica na fotoaparatu pomoću kabla za držač (opcionarno). Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz jedinicu spoljašnjeg blica.

Gornja granica brzine zatvarača uz upotrebu blica je 1/200 sek.*

* Samo FL-50R: 1/180 sek.

Funkcije dostupne uz spoljašnje bliceve

Opcionalni blic	Režim kontrole blica	GN (Broj vodiča) (ISO 100)	RC režim
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Žižna daljina objektiva koja se može koristiti (izračunato na osnovu 35-milimetarskog fotoaparata).

Fotografije pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem

Jedinice spoljašnjeg blica koje su namenjene za upotrebu sa ovim fotoaparatom i imaju režim daljinskog upravljača mogu se koristiti za fotografije pomoću bežičnog blica. Fotoaparat može zasebno da kontroliše svaku od tri grupe daljinskih bliceva, i unutrašnji blic. Detaljnije informacije potražite u uputstvima za upotrebu priloženim uz spoljašnje bliceve.

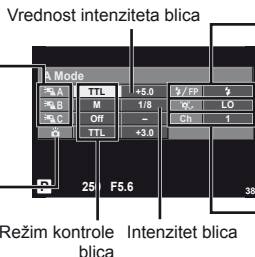
- 1 Podesite daljinske bliceve na RC režim i postavite ih na željeni način.
 - Uključite jedinicu spoljašnjeg blica, pritisnite dugme MODE, a zatim izaberite RC režim.
 - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljašnjeg blica.
- 2 Izaberite [On] za opciju [RC Mode] u meniju za snimanje 2 (str. 75).
 - Glavna kontrolna tabla prelazi na RC režim rada.
 - Ekran glavne kontrolne table možete da izaberete tako što ćete uzastopno pritiskati dugme **INFO**.
 - Izaberite režim blica (imajte u vidu da smanjenje efekta crvenih očiju nije dostupno u RC režimu).

3 Podesite postavke za svaku grupu na glavnoj kontrolnoj tabli.

Grupa

- Izaberite režim kontrole blica i podesite intenzitet blica pojedinačno za svaku grupu. Za ručni (MANUAL) režim rada, izaberite intenzitet blica.

Podesite postavke za blic fotoaparata.



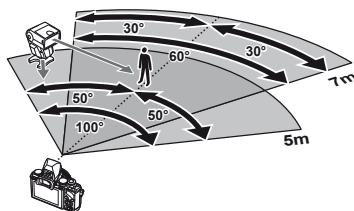
- Standardni blic/Super FP blic
 - Prebacivanje sa standardnog na super FP blic i obrnuto.
- Nivo svetla za komunikaciju
 - Podesite nivo svetla za komunikaciju na [HI], [MID] ili [LO].
- Četka
 - Podesite kanal komunikacije na isti kanal koji se koristi na blicu.

4 Pritisnite prekidač blica da bi unutrašnji blic iskočio.

- Nakon potvrde da su ugrađeni i daljinski blic napunjeni, napravite probni snimak.

■ Domet kontrole bežičnog blica

Postavite jedinice spoljašnjeg blica tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu. Sledeća ilustracija prikazuje približne domeće na kojima se mogu postaviti jedinice blica. Stvarni domet kontrole zavisi od lokalnih uslova.



! Pažnja

- Preporučujemo da koristite jednu grupu sa najviše tri daljinska blica.
- Daljinski blicevi ne mogu da se koriste za sporu sinhronizaciju druge zavese ili anti-šok ekspozicije duže od 4 sekunde.
- Ako je objekat suviše blizu fotoaparatu, kontrolni bljeskovi koje emituje ugrađeni blic mogu da utiču na ekspoziciju (ovaj efekat može se smanjiti ako smanjite jačinu ugrađenog blica korišćenjem difuzera).
- Gornja granica vremena sinhronizacije je 1/160 sek. kada se blic koristi u režimu daljinskog upravljanja.

Drugi spoljni blicevi

Vodite računa o sledećem kada koristite jedinicu blica drugih proizvođača postavljenu na »hot shoe« priključak:

- Upotreba zastarelih bliceva koji primenjuju napon veći od 24 V na X-kontaktu može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Ako povezujete blic sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Podesite režim snimanja na **M**, podesite brzinu zatvarača na vrednost koja nije veća od sinhronizovane brzine blica i podesite ISO osetljivost na bilo koju vrednost osim [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparata. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenosti koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žižne daljine.

Glavna dodatna oprema

Four Thirds adapter za objektiv (MMF-2/MMF-3)

Za ovaj fotoaparatus neophodan je Four Thirds adapter za objektiv kako bi se postavili Four Thirds objektiv. Neke funkcije možda neće biti dostupne, kao što je automatski fokus.

Kabl za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Koristite kada i najmanji pokret fotoaparatus može da dovede do zamućenih fotografija, na primer za makro ili bulb fotografije. Kabl za daljinsko upravljanje se montira preko višenamenskog priključka fotoaparatus.

Konvertorski objektiv

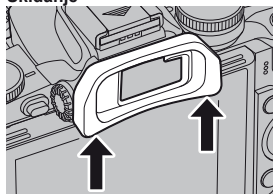
Konvertori za objektiv postavljaju se na objektiv fotoaparatus radi brzog i jednostavnog fotografisanja u režimima fish-eye (riblje oko) ili makro. Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste posetite OLYMPUS web stranicu.

- Koristite odgovarajuće dodatke za objektiv za **SCN** režim (☞, ☞ ili ☞).

Štitnik (EP-11)

Ovaj štitnik možete da zamenite za veći.

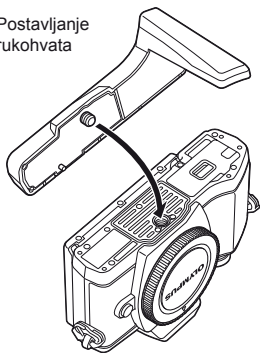
Skidanje



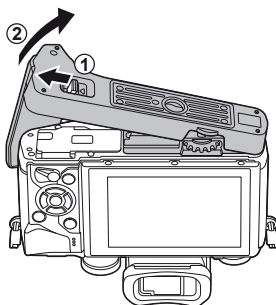
Rukohvat fotoaparata (ECG-1)

Uz pomoć rukohvata, biće vam lakše da fotoaparata držite čvrsto kada je montiran veliki objektiv. Čak i kada je rukohvat postavljen, moći ćete jednostavno da promenite bateriju ili memorijsku karticu.

Postavljanje
rukohvata



Skidanje donjeg dela rukohvata
(prilikom menjanja baterije ili kartice)



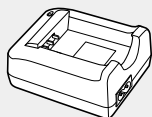
Grafikon sistema

Napajanje



BLS-50

Litijum-jonska baterija



BCS-5

Punjač za litijum-jonsku bateriju

Tražilo



EP-11

Štitnik

Daljinsko upravljanje

RM-UC1

Kabl za daljinsko upravljanje



Priključni kabl

USB kabl/
AV kabl/
HDMI kabl

Torbica/traka

Traka za rame
Torbica fotoaparata

Memorijska kartica*3

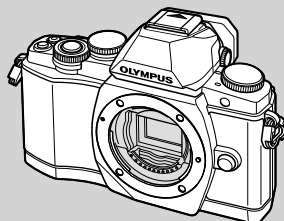
SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Računarski program

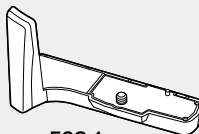
OLYMPUS Viewer

Digital Photo Managing Software (softver za upravljanje digitalnim fotografijama)

E-M10



Rukohvat



ECG-1

Rukohvat fotoaparata

*1 Ne mogu se svi objektivni koristiti s adapterom. Detaljnije informacije potražite na zvaničnoj web lokaciji kompanije Olympus. Takođe, imajte u vidu da je prekinuta proizvodnja objektivna iz sistema OM.

*2 Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na zvaničnoj web lokaciji kompanije Olympus.

□ : E-M10 kompatibilni proizvodi

■ : Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.

Sočiva



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II

Konvertor za objektiv^{*2}

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Široki

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3^{*1}
Adapter iz sistema
»Four Thirds«



Objektivi iz
sistema »Four Thirds«



MF-2^{*1}
OM Adapter 2

Objektivi iz
sistema OM

Blic



FL-14
Elektronski blic



FL-600R
Elektronski blic



FL-300R
Elektronski blic

SRF-11 Komplet prstenastog blica



RF-11^{*2}
Prstenasti blic

STF-22 Komplet dvostrukog blica



TF-22^{*2}
Dvostruki blic

FC-1 Makro kontroler blica

^{*3} Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima u državi u kojoj se koristi fotoaparati.

Saveti za snimanje i informacije

Fotoaparati se ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće


- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

Nije moguće snimiti sliku kada se pritisne dugme zatvarača

Fotoaparati se automatski isključio

- Fotoaparati automatski ulazi u režim spavanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Sleep] (str. 92)
Ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme (4 časa) nakon što fotoaparati uđu u režim spavanja, fotoaparati će se automatski isključiti.

Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

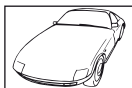
Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparati ne može da se fokusira na objekte koju su previše blizu fotoaparatu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte udaljenost od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na istu udaljenost od fotoaparata kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

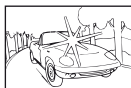
Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

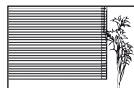
Oznaka potvrde AF (automatskog fokusa) treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom



Prekomerno osvetljenje u centru kadra

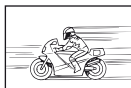


Objekat ne sadrži vertikalne linije

Oznaka potvrde AF (automatskog fokusa) svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitoj udaljenosti




Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora brzina zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparati aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkcija [Noise Reduct.] možete da podesite na [Off].
 [Noise Reduct.] (str. 92)

Broj AF nišana je smanjen

Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od podešavanja grupe nišana i opcije izabrane za [Digital Tele-converter] i [Image Aspect].

Datum i vreme nisu podešeni

Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata.  »Podešavanje datuma/vremena« (str. 16)


Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Podešavanja za datum i vreme će biti vraćena na fabričke vrednosti ako je fotoaparati ostavljen bez baterije približno 1 dan. Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.

Podešene funkcije vraćaju se na fabrička podešavanja

Kada okrenete toččić za izbor režima rada ili isključite napajanje u nekom drugom režimu snimanja a ne u režimu **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije čija su podešavanja izmenjena vraćaju se na fabrička podešavanja.

Snimljena slika izgleda beličasto

Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitičnik objektiv. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti.  »Izmenjivi objektiv« (str. 121)


Na snimljenoj slici se javlja nepoznata svetla tačka, odnosno tačke

Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Pixel Mapping].





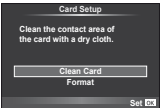





Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.  »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 137)





Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću dugmadi sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese zbog već podešene opcije:
Kombinacija [] i [Noise Reduct.], itd.

Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 No Card	Kartica nije ubačena u fotoaparata, ili se ne može prepoznati.	Ubacite karticu ili postavite drugu karticu.
 Card Error	Došlo je do problema sa karticom.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 Write Protect	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 119)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu. Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti. 	Zamenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
	Podaci sa kartice ne mogu da se čitaju. Kartica možda nije formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> Odaberite [Clean Card], pritisnite  i isključite fotoaparata. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom suvom tkaninom. Odaberite [Format] ▶ [Yes], a zatim pritisnite  da biste formatirali karticu. Prilikom formatiranja, sa kartice se brišu svi podaci.
 No Picture	Na kartici nema sačuvanih slika.	Kartica ne sadrži slike. Zabeležite slike i reprodukujte ih.
 Picture Error	Došlo je do problema sa izabranom slikom, i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 The Image Cannot Be Edited	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 °C/°F		Isključite fotoaparata i sačekajte da se ohladi.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte da se fotoaparata automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparata da se ohladi.
 Battery Empty	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 No Connection	Fotoaparata nije pravilno priključen na računar, štampač, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparata.
 No Paper	U štampaču nema papira.	Stavite papir u štampač.
 No Ink	U štampaču nema mastila.	Zamenite patronu za mastilo u štampaču.
 Jammed	Papir je zaglavljen.	Izvadite zaglavljene papir.
Settings Changed	Ležište za papir u štampaču je izvađeno ili je štampač radio tokom promene podešavanja fotoaparata.	Nemojte da koristite štampač tokom promene postavki fotoaparata.
 Print Error	Došlo je do problema sa štampačem i/ili fotoaparatom.	Isključite fotoaparata i štampač. Proverite štampač i otklonite probleme pre nego što ga ponovo uključite.
 Cannot Print	Slike snimljene na drugim fotoaparata možda neće moći da se odštampaju pomoću ovog fotoaparata.	Za štampanje koristite računar.
The lens is locked. Please extend the lens.	Objektiv uvlačivog objektiva ostaje uvučen.	Izvcite objektiv. (str. 14)
Please check the status of a lens.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparata i objektiva.	Isključite fotoaparata, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparata.

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem isključite fotoaparati i izvadite bateriju.

Spoljšajnost:

- Pažljivo prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparati jako prljav, namočite krpom u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparati vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparati na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpom koju ste nakvasili čistom vodom.

Ekran:

- Pažljivo prebrišite mekom krpom.

Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivom pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivom.

Skladištenje

- Kada fotoaparati ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparati čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopca objektivom pre nego što ih prikačite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparati, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem, da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparati. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopac objektivom pre odlaganja objektivom.
- Očistite fotoaparati nakon upotrebe.
- Nemojte odlagati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.

Čišćenje i provera uređaja za snimanje slika

Ovaj fotoaparati poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u uređaj za snimanje slike i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve vrste prašine i prljavštine sa površine uređaja. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.





Ona radi uporedo sa funkcijom mapiranje piksela, čime se proverava uređaj za snimanje slike i sistem obrade slike. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.

Pažnja

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.
- Da biste zaštitili fotoaparati od korozije, ne odlažite ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivom može da se pojavi buđ.
- Nakon dužeg odlaganja fotoaparata, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparati ispravno funkcioniše.

Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparati proveru i prilagode uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Kada ovu funkciju želite aktivirati nakon upotrebe ekrana ili snimanja u sekvenci, sačekajte bar jedan minut da bi mapiranje piksela bilo ispravno sprovedeno.

- 1 Izaberite opciju [Pixel Mapping] u  Korisničkom meniju (str. 97) na kartici .
 - 2 Pritisnite , a zatim pritisnite .
- Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Busy]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.

Pažnja

- Ako fotoaparati nehotično isključite tokom mapiranja piksela, postupak ponovite, počev od 1. koraka.



Pregled menija

*1: Može se dodati funkciji [Myset].

*2: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Full] za [Reset].

*3: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Basic] za [Reset].

Shooting Menu

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				75		
	Reset/Myset	—		✓		76		
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	62		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	67	
		Video zapis	MOV FullHD 					
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	54		
	Digital Tele-converter	Isključeno	✓	✓	✓	84		
			✓	✓	✓	65		
	Image Stabilizer	Fotografija	S-IS AUTO	✓	✓	✓	60	
		Video zapis	M-IS Uključeno	✓	✓	✓		
	Bracketing		Isključeno	✓	✓	✓	79	
		AE BKT	3f 1.0EV					
		WB BKT	A-B					—
			G-M					
		FL BKT	—					
		ISO BKT	—					
	ART BKT	—						
	HDR	Isključeno	✓	✓	✓	81		
	Višestruka ekspozicija	Frame	Isključeno	✓	✓	✓	82	
		Auto Gain	Isključeno					
		Overlay	Isključeno					
	Time Lapse Settings		Isključeno	✓	✓	✓	83	
		Frame	99					
		Start Waiting Time	00:00:01					
Interval Time		00:00:01						
Time Lapse Movie		Isključeno						
 RC Mode	Isključeno	✓	✓	✓	125			

▶ Playback Menu

Tab	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
▶		Start	—				59	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3 sek.		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
			On		✓	✓	85	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				85
			JPEG Edit	—				86
				—				87
		Image Overlay		—				87
	Print Order		—				116	
	Reset Protect		—				87	
	Connection to Smartphone		—				107	

Ÿ Setup Menu

Tab	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
Ÿ			—				16	
		*	—				88	
			± 0 , ± 0 , Natural		✓		88	
		Rec View	0,5 sek.		✓	✓	88	
	Wi-Fi Settings	Wi-Fi Connect Settings	Privatno			✓		107
		Private Password	—					
		Reset share Order	—					
		Reset Wi-Fi Settings	—					
		Menu Display		On		✓		88
		Firmware		—				88

* Podešavanja se razlikuju u zavisnosti od regiona u kome je fotoaparar kupljen.

⚙️ Custom Menu

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3				
⚙️	AF/MF						89		
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓			
		Video zapis	C-AF						
	Full-time AF	Isključeno		✓	✓	✓			
	AEL/AFL		S-AF	mode1	mode2	mode1			✓
			C-AF						
			MF						
	Reset Lens	On			✓	✓			
	BULB/TIME Focusing	On			✓	✓			
	Focus Ring			✓	✓	✓			
	MF Assist	Magnify	Isključeno		✓	✓			
		Peaking	Isključeno		✓	✓			
	Set Home			✓	✓	✓			
	AF Illuminat.	On		✓	✓	✓			
☉ Face Priority			✓	✓					
AF Area Pointer	Uključeno			✓	✓				
⚙️	Button/Dial						90		
Funkcija dugmeta	Function	AEL/AFL		✓	✓				
	Function	Multi Function							
	Function	Ⓞ REC							
	Function	*							
	Function	/☉ *							
	Function								
Function	AF Stop								
Dial Function	P	/☒		✓	✓				
	A	FNo./☒							
	S	Shutter/☒							
	M	Shutter/FNo.							
	Meni	△ ▽ / < ▷							
	Q/Prev/Next								
Smer točkića	Exposure	Dial1		✓	✓				
	Ps	Dial1							
Mode Dial Function	Isključeno			✓					
⚙️	Release/						90		
RIs Priority S	Isključeno		✓	✓	✓				
RIs Priority C	On		✓	✓	✓				
L fps	3,5 fps		✓	✓	✓				
H fps	8 fps		✓	✓	✓				
+ IS Off	On			✓					
Half Way RIs With IS	Uključeno			✓					
Lens I.S. Priority	Isključeno		✓	✓	✓				
Release Lag-Time	Normalan			✓					

* Kada je opcija Function] podešena na [Direct Function]

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
☰		Disp/■)/PC						
		HDMI	HDMI Out	1080i		✓		
			HDMI Control	Isključeno		✓		
			Video Out	—				
			Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓	
				P/A/S/M	Live Control		✓	
				ART	Art Menu		✓	
				SCN	Scene Menu		✓	
			/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓
				LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓	
				Settings	25, Calendar	✓	✓	
			Displayed Grid	Isključeno	✓	✓		
			Picture Mode Settings	All On	✓	✓		
			Histogram Settings	Highlight	255			
				Shadow	0		✓	
			Mode Guide	On		✓		
			Live View Boost	Isključeno	✓	✓	✓	
			Frame Rate	Normalan	✓	✓	✓	
			Art LV Mode	mode1		✓		
			Flicker reduction	Auto		✓		
			LV Close Up Mode	mode2		✓		
			Peaking Settings	Bela	✓	✓		
			Backlit LCD	Hold	✓	✓	✓	
			Sleep	1 min	✓	✓	✓	
			Auto Power Off	4h		✓	✓	
				On	✓	✓	✓	
			USB Mode	Auto		✓	✓	
	Multi Function Settings	Color Creator, , ISO/ , WB, Magnify, Image Aspect		✓				

91

92

13

Informacije

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	
92	Exp//ISO					
	EV Step	1/3 EV	✓	✓	✓	
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step	1/3 EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Metering		✓	✓	✓	
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓	
	BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓	
	BULB/TIME Monitor	-7	✓	✓		
	Live BULB	Isključeno	✓	✓		
	Live TIME	0,5 sec	✓	✓		
Anti-Shock	Isključeno	✓	✓	✓		
Composite Settings	1 sek.	✓	✓			
93	Custom					
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓	
	+	Isključeno	✓	✓	✓	
94	Color/WB					
	Set	-1 F, -2 N, -3 N, -4 S N	✓	✓	✓	
	Pixel	Middle 3200×2400	✓	✓	✓	
	Count	Small 1280×960	✓	✓	✓	
	Shading Comp.	Isključeno	✓	✓	✓	
	WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓	
	All	All Set — All Reset —	✓	✓		
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	
	+WB	WB AUTO	✓	✓		
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓	
95	Record/Erase					
	Quick Erase	Isključeno	✓	✓	✓	
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Naziv datoteke	Reset		✓		
	Edit Filename	Isključeno		✓		
	Priority Set	No		✓	✓	
	dpi Settings	350 dpi		✓		
	Copyright Settings	Copyright Info. Isključeno Artist Name — Copyright Name —		✓		

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	
	Video zapis					
	Mode	P		✓		96
	Movie	On	✓	✓	✓	
	Movie Effect	On		✓		
	Wind Noise Reduction	Isključeno		✓		
	Jačina zvuka snimanja	±0		✓		
	Movie+Photo Mode	mode1		✓		
	Ugrađeno EVF					
	Stil prikaza EVF	Stil 3		✓		96
	Info Settings	, Libela, Osnovne informacije		✓		
	Displayed Grid	Isključeno	✓	✓	✓	
	EVF Auto Switch	On		✓		
	EVF Adjust	EVF automatsko osvetljavanje	Uključeno		✓	
	Pola nivoa	Uključeno		✓		
	Utility					
Pixel Mapping	—				97	
Exposure Shift	±0	✓	✓			
Nivo upozorenja	±0		✓			
Level Adjust	—		✓			
Touch Screen Settings	On		✓			
Eye-Fi	On		✓			
Electronic Zoom Speed	Fotografija	Normalan	✓			
	Video zapis	Normalan				

Specifikacije

■ Camera

Tip proizvoda	
Tip proizvoda	Digitalni fotoaparati sa sistemom izmenjivih Micro Four Thirds Standard objektivima
Sočiva	Objektiv M.Zuiko Digital, objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«
Navoj za objektiv	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«
Ekvivalentna žižna daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žižna daljina objektivima
Senzor slike	
Tip proizvoda	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Oko 17.200.000 piksela
Br. efektivnih piksela	Oko 16.050.000 piksela
Veličina ekrana	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Odnos visine i širine	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektronsko tražilo sa senzorom oka
Broj piksela	1440000 tačaka
Uvećanje	100%
U nivou oka	Pribl. 20,0 mm (-1 m ⁻¹)
Prikaz slike uživo	
Senzor	Koristi »Live MOS« senzor
Vidno polje	100%
Ekran	
Tip proizvoda	3,0" TFT kolor LCD, ekran osetljiv na dodir sa promenljivim uglom
Ukupan br. piksela	Oko 1.040.000 tačaka (razmera 3:2)
Blenda	
Tip proizvoda	Zatvarač sa elektronskom kontrolom
Blenda	1/4000 – 60 sek., »bulb« fotografija, »time« fotografija
Autofokus	
Tip proizvoda	AF Imager velike brzine
Tačke fokusiranja	81 tačaka
Izbor tačke fokusiranja	Automatski, ručno
Kontrola ekspozicije	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/ merenje u tački
Izmereni opseg	EV 0 - 20 (Ekvivalentno objektivu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Režimi snimanja	AUTO : iAUTO/ P : Program AE (promera programa se može obaviti)/ A : AE sa prioriteto blende/ S : AE sa prioriteto zatvarača/ M : Ručni/ II : PHOTO STORY/ ART : umetnički filter/ SCN : Scena/ FF : Video snimak
ISO osetljivost	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Exposure compensation	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)
Balans bele boje	
Tip proizvoda	Senzor slike
Podešavanje režima	Automatski/programirani WB režim (7 koraka)/prilagođeni WB režim/ kalibracija balansa belog jednim dodirno

Snimanje	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi kompatibilna sa UHS-I
Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa »Design rule for Camera File system« (DCF) standardom), RAW podaci, MP format
Primenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk uz fotografije	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikazapri	Reprodukcija pojedinačne slike/reprodukcija izbliza/indeksni prikaz/prikaz kalendara
Snimanje u sekvenci	
Drajv režim	Snimanje pojedinačnih kadrova/snimanje u sekvenci/samookidač
Snimanje u sekvenci	Do 8 fps ()
Samookidač	Vreme rada: 12 sek./2 sek./prilagođeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut, Isključivanje: 4 časa (Ova funkcija se može prikagoditi.)
Blic	
Brojka vodilja	5,8 (ISO100-m) (8,2 (ISO200-m))
Ugao bljeska	Pokriva ugao prikaza objektivna od 14 mm (28 mm u formatu od 35 mm)
Režim kontrole blica	TTL-AUTO (TTL način emitovanja pripremnih bljeskova)/MANUAL
Sync brzina	1/250 s ili sporije
Bežična LAN mreža	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Spoljni priključak	
Višenamenski priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (tip D)	
Napajanje	
Battery	Litijum-jonska baterija ×1
Dimenzije/težina	
Dimenzije	119,1 mm (Š) × 82,3 mm (V) × 45,9 mm (D) (bez ispupčenja)
Težina	Pribl. 396 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (rad)/-20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)

HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

13

Informacije

■ Litijum-jonska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Tip proizvoda	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,2 V
Nominalni kapacitet	1210 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Približno 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Približno 46 g

■ Punjač litijum-jonske baterije

BR. MODELA	BCS-5
Nominalna snaga	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vreme punjenja	Približno 3 sata i 30 minuta (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (rad)/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Dimenzije	Približno 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabla)	Približno 70 g

- AC kabl isporučen sa ovim uređajem koristi se samo uz ovaj uređaj i ne bi trebalo da se koristi sa drugim. Uz ovaj proizvod nemojte da koristite kablove za druge uređaje.

PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.

MERE BEZBEDNOSTI



PAŽNJA

OPASNOST OD STRUJNOG UDARA
NE OTVARATI



PAŽNJA: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



OPASNOST

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.



UPOZORENJE

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda ili smrti.



PAŽNJA

Ako se proizvod koristi bez pridržavanja informacija navedenih pod ovim simbolom, može doći do lakših fizičkih povreda, oštećenja opreme ili gubitka vrednih podataka.

UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opšte mere opreza

Pročitajte sva uputstva – Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za rad. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Čišćenje – Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krp. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

Dodaci – Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

Voda i vlaga – Kao meru predostrožnosti za proizvode koji su vodootporni, pročitajte odeljke o vodootpornosti.

Položaj – Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolja ili nosač.

Izvor napajanja – Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

Strani objekti – Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

Toplota – Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

Mere predostrožnosti prilikom rukovanja proizvodom

⚠ UPOZORENJE

- **Ne koristite fotoaparata u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.**
- **Ne koristite blic i LED osvetljivač za snimanje ljudi (bebe, mala deca i sl.) sa malog rastojanja.**

Minimalna udaljenost za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Blesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.

- **Držite fotoaparata dalje od beba, male dece i životinja kao što su kućni ljubimci.**

Uvek koristite i držite fotoaparata van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:

- Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
- Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
- Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
- Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparata.**
- **Fotoaparata nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**

PAŽNJA

- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**

Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.

- **Nikada ne koristite niti držite fotoaparata vlažnim rukama.**
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**

U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti.

- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**

Kad fotoaparata sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:

- Fotoaparata će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Držanje zagrejanog fotoaparata može da izazove lakše opekotine.
- Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- **Budite oprezni s trakom.**

Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Ona može lako da se zakači za predmete koji štrče i tako izazove ozbiljnu štetu.

Mere predostrožnosti prilikom rukovanja baterijom

Pridrđavajte se sledećih važnih saveta da ne bi došlo do curenja, pregrevanja, zapaljenja, eksplozije ili strujnih udara i opekotina pri upotrebi baterija.

OPASNOST

- Ovaj fotoaparata koristi litijum-jonsku bateriju koje propisuje kompanija Olympus. Puniti bateriju pomoću navedenog punjača. Nemojte koristiti druge punjače.
- Ne zagrevajte i ne spaljujte baterije.
- Budite pažljivi kada nosite ili odlažete baterije da one ne dođu u dodir sa metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnika i sl.
- Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite bateriju ili da je na bilo koji način prepravite, na primer, lemljenjem itd.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vodom i potražite pomoć lekara.
- Baterije držite van domašaja dece. Ako dete proguta bateriju, odmah potražite pomoć lekara.

UPOZORENJE

- Baterije uvek držite suvim.
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih puniti i nemojte ih više koristiti.
- Nemojte koristiti baterije koje su oštećene ili polomljene.
- Ako baterija tokom rada procuri, promeni boju ili oblik ili promeni neku drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparata.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odećom ili kožom, skinite odeću i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Nikad ne izlažite baterije jakim udarcima ili trajnim vibracijama.

⚠ PAŽNJA

- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparatus duže vreme ne nameravate da koristite.
- Ovaj fotoaparatus koristi litij-ionsku bateriju propisanu od strane Olympusa. Nemojte koristiti neku drugu vrstu baterija. Za bezbednu i pravilnu upotrebu pročitajte uputstvo za korišćenje baterije pre njene upotrebe.
- Ako se terminali baterije ovlaže ili zamaste, može da dođe do greške na kontaktima u fotoaparatus. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatus koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparatus i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Broj slika koje možete da snimite zavisi od uslova snimanja ili baterije.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.
- Kada se fotoaparatus ne koristi duži vremenski period, uskladištite ga na suvom i hladnom mestu.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

Mere predostrožnosti koje se odnose na punjač

⚠ OPASNOST

- **Ne dozvolite da se punjač pokvasi i ne dodirujte ga ukoliko ste mokri ili su vam ruke mokre.**

U suprotnom, može doći do oštećenja punjača ili do strujnog udara.
- **Ne koristite punjač kada je prekriven nekom tkaninom itd.**

Nagomilana toplota može prouzrokovati deformaciju kućišta, što može dovesti do pregrevanja ili pojave plamena.
- **Ne pokušavajte da rasklopite niti da prepravljate punjač.**

Ukoliko to uradite, može doći do strujnog udara ili druge povrede.

- **Vodite računa da punjač priključujete na mrežu odgovarajućeg napona.**

Ukoliko punjač priključite na mrežu sa neodgovarajućim naponom, može doći do požara, oštećenja imovine, do stvaranja toplote ili dima, pa čak i do strujnog udara ili opekotina.

- **Ako primetite da punjač emituje dim, toplotu, neobičajene zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**

⚠ UPOZORENJE

- **Kada kabl vadite iz zidne utičnice, uvek ga držite za utikač.**

Ukoliko to ne učinite, može doći do požara ili strujnog udara.

⚠ PAŽNJA

- **Prilikom čišćenja punjača, uvek ga isključite iz zidne utičnice.**

Ukoliko prilikom čišćenja ne isključite punjač iz zidne utičnice, može doći do strujnog udara ili druge povrede.

Mere predostrožnosti prilikom korišćenja bežične LAN funkcije

⚠ UPOZORENJE

- **Isključite fotoaparatus u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**

Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće.
- **Fotoaparatus isključite dok ste u avionu.**

Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad letelice.

Mere predostrožnosti u radnom okruženju

- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodima, nikada ne ostavljajte fotoaparatus na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
 - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
 - Peščano ili prašnjavo okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši. Kada koristite proizvode otporne na vremenske uticaje, pročitajte i njihove priručnike.
 - Na mestima izloženim jakim vibracijama.

- Fotoaparar nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada se postavi na stativ, podesite položaj fotoapararata pomoću glave stativa. Nemojte da izvijate fotoaparar.
- Ne ostavljajte fotoaparar direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivna ili zavesice zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Nemojte da dodirujete električne kontakte na fotoaparatu i izmenljivim objektivima. Ne zaboravite da postavite poklopac pri uklanjanju objektivna.
- Pre dužeg odlaganja fotoapararata izvadite baterije. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoapararata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon skladištenja fotoapararata, proverite da li radi normalno tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača.
- Fotoaparar se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparar.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoapararata.
- Nemojte direktno dodirivati ili brisati uređaj za snimanje slika na fotoaparatu.
- Ne izlažite unutrašnje delove fotoapararata direktnoj sunčevoj svetlosti preko sočiva okulara. Ovo može da degradira ili ošteti elektronsko tražilo.

Ekran

Ekran sa zadnje strane fotoapararata je LCD monitor.

- U slučaju malo verovatnog loma ekrana, tečni kristal nemojte stavljati u usta. Sve materije koje dođu u dodir s vašim rukama, nogama ili odočom treba odmah isprati.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje приметna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoapararata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.

- Ekran je napravljen uz pomoć vrhunske tehnologije. Međutim, crne ili svetle tačke mogu stalno da se pojavljuju na ekranu. Pri korišćenju fotoapararata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. To nije znak greške.

Sočiva

- Ne uranjajte objektiv u vodu i ne izlažite ga prskanju vode.
- Ne ispuštajte objektiv i ne izlažite ga pritisnima.
- Ne držite objektiv na njegovom pokretnom delu.
- Nemojte direktno dodirivati površinu sočiva.
- Nemojte direktno dodirivati kontaktne površine.
- Ne izlažite objektiv iznenadnim temperaturnim promenama.

Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne dozvoljavaju isključivanje ili ograničavanje odgovornosti za direktne i indirektnе štete ili odgovornosti na osnovu podrazumevane garancije, pa se gore navedena ograničenja ne moraju odnositi na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obateštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

FCC napomena

Ova oprema je testirana i kompatibilna sa ograničenjima za digitalne uređaje klase B, u skladu sa Odeljkom 15 FCC pravila. Ova ograničenja su dizajnirana da pruže dovoljnu zaštitu od štetnih smetnji kada se instrument koristi u stambenom okruženju. Ova oprema proizvodi, koristi i može zračiti energiju na radio frekvenciji i, ako se ne montira i ne koristi u skladu s uputstvima, može da izazove štetne smetnje u radio komunikacijama. Međutim, nema garancije da neće doći do smetnji u određenoj instalaciji. Ako oprema bude izazvala štetne smetnje u radio i televizijskom prijemu, što se može utvrditi tako da se oprema isključi i uključi, korisnik može pokušati da ukloni smetnje primenom neke od sledećih mera:

- Promenite položaj ili pomerite prijemnu antenu.
- Povećajte razdaljinu između uređaja i prijemnika.
- Povezivanje opreme sa utičnicom koja se nalazi u strujnom kolu različitim od onog na koji je povezan prijemnik.
- Za pomoć se obratite distributeru ili iskusnom radio/TV tehničaru.
- Za povezivanje fotoaparata sa USB priključkom ličnog računara koristi se isključivo USB kabl koji je isporučila kompanija OLYMPUS.

FCC upozorenja

Izmene ili prepravke koje nije izričito odobrilo telo zaduženo za usklađenost mogu da ponište ovlašćenje korisnika za korišćenje ove opreme.

Odašiljač se ne sme postaviti do ili koristiti zajedno sa drugim antenama ili odašiljačima.

Ovaj uređaj je u skladu sa ograničenjima izloženosti radijaciji FCC/IC koja su određena za nekontrolisana okruženja i zadovoljava zahteve Dodatka C FCC Smernica za izloženost radiofrekvencijskom (RF) zračenju do OET65 i RSS-102 u okviru Pravila za izloženost IC radio frekvenciji. Ovaj uređaj emituje nisku energiju RF radi usklađenosti bez testiranja specifične razmere apsorpcije (SAR).

Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač za baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač za baterije za ovaj fotoaparati.

Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni Olympus proizvodi može prouzrokovati požar ili povrede usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije.

Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

Za korisnike u Severnoj Americi, Centralnoj Americi, Južnoj Americi i na Karibima

Deklaracija o usklađenosti

Broj modela : E-M10
Marka : OLYMPUS
Odgovorna strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**
Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA
Broj telefona : 484-896-5000

Testirano na usklađenost sa FCC standardima

ZA KORIŠĆENJE KOD KUĆE ILI U KANCELARIJI

Uređaj je usklađen sa Odeljkom 15 FCC pravila i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Rukovanje je zavisno od dva uslova:

- (1) Ovaj uređaj neće prouzrokovati štetne smetnje.
- (2) Ovaj uređaj mora da podnese sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Ovaj digitalni uređaj klase B u skladu je je sa kanadskim ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS OGRANIČENA GARANCIJA ZA SEVERNU I JUŽNU AMERIKU - PROIZVODI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus garantuje da priloženi Olympus® uređaj(i) za snimanje i pripadajuća Olympus® dodatna oprema (pojedinačno »Proizvod« i zbirno »Proizvodik») neće imati nedostataka u materijalu i izradi pri normalnom korišćenju i servisiranju u trajanju od jedne (1) godine od datuma kupovine.

Ukoliko se dokaže da se nedostatak na Proizvodu pojavio u toku jednogodišnjeg garantnog roka, korisnik mora da vrati oštećeni proizvod u ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus u skladu sa procedurom koja je navedena u nastavku (pogledajte odeljak »ŠTA TREBA UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će, prema sopstvenoj proceni, popraviti, zameniti ili podesiti pokvareni Proizvod o trošku kompanije Olympus, pod uslovom da istraga i fabrička inspekcija kompanije Olympus otkrije da (a) se kvar razvio zbog normalnog i ispravnog korišćenja i (b) je Proizvod pokriven ovom ograničenom garancijom.

U skladu sa ovom garancijom, popravka, zamena ili podešavanje oštećenih Proizvoda biće isključiva obaveza kompanije Olympus i isključivo rešenje korisnika. Popravka ili zamena Proizvoda neće produžiti garantni rok dat u ovoj garanciji, osim ako to ne zahteva zakon.

Osim kada je to zakonom zabranjeno, kupac je odgovoran za naplatu i plaćice isporuku Proizvoda servisnom centru za popravke kompanije Olympus. Kompanija Olympus nije obavezna da obavlja preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) za garanciju i druge popravke koristi prepravljene, prerađene i/ili korišćene dijelove koji mogu da se poprave (a koji su u skladu sa standardima kvaliteta kompanije Olympus) i (ii) vrši unutrašnje ili spoljne izmene dizajna i/ili funkcija na ili u svojim proizvodima bez obaveze da takve izmene primeni na ili u svojim proizvodima.

ŠTA NIJE POKRIVENO OGRANIČENOM GARANCIJOM

Iz ove ograničene garancije kompanije Olympus izričito, implicitno ili prema zakonu su isključeni:

- (a) proizvodi i dodaci koje nije proizvela kompanija Olympus i/ili proizvodi i dodaci koji ne nose oznaku marke »OLYMPUS« (pokrivenost garancijom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuiše kompanija Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodataka u skladu sa uslovima i trajanjem garancija tog proizvođača);
- (b) svi proizvodi koji su rastavljeni, popravljani, menjani od strane osoba koje nisu članovi ovlašćenog Olympus osoblja, osim ako je popravljeno od strane drugih osoba obavljeno uz pisano odobrenje kompanije Olympus;
- (c) šteta na proizvodu nastala zbog trošenja, nepravilnog korišćenja, zloupotrebe, zanemarivanja, peska, tečnosti, neprimerenog skladištenja, nesprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, korišćenja dodataka, potrošnog materijala ili zalih koje nije nisu marke »OLYMPUS«, ili korišćenje proizvoda u kombinaciji sa nekompatibilnim uređajima;
- (d) softverski programi;

- (e) zalihe i potrošni materijal (uključujući, ali bez ograničenja na lampe, mastilo, papir, film, štampu, negative, kablove i baterije);
- (f) proizvodi koji ne sadrže valjano postavljen i zabeležen Olympus serijski broj, osim ako se radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj;
- (g) proizvodi koji su isporučeni, poslani, kupljeni ili prodati od strane distributera van Severne Amerike, Centralne Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili
- (h) proizvodi koji nisu namenjeni ili odobreni za prodaju u Severnoj Americi, Južnoj Americi, Centralnoj Americi ili na Karibima (npr. roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD GARANCIJE; OGRANIČENJE ŠTETE; AFIRMACIJA CELOG UGOVORA O GARANCIJI; NAMENJENA UPOTREBA OSIM ZA GORE NAVEDENU OGRANIČENU GARANCIJU, OLYMPUS NE DAJE I ODRIČE SE SVIH DRUGIH IZJAVA, GARANCIJA, USLOVA I JEMSTAVA U VEZI SA PROIZVODIMA, BILO DIREKTNIH ILI INDIREKTNIH, NEPOSREDNIH ILI POSREDNIH ILI KOJI PROIZILAZE IZ BILO KOG STATUTA, PROPISA, KOMERCIJALNE UPOTREBE ILI NEKE DRUGE RADNJE, UKLJUČUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, BILO KOJU GARANCIJU ILI IZJAVU KOJE SE ODNOSE NA POGODNOST, IZDRŽLJIVOST, DIZAJN, FUNKCIONISANJE ILI STANJE PROIZVODA (ILI NEKI NJIHOV DEO) ILI PRIKLADNOST PRODAJI PROIZVODA ILI NJIHOVU PRILAGOĐENOST ODREĐENOJ NAMENI ILI U VEZI SA BILO KOJIM KRŠENJEM PRAVA NA PATENTE, AUTORSKIH ILI VLASNIČKIH PRAVA KOJA SE KORISTE ILI SU OVDE UKLJUČENA.

AKO PODRAZUMEVANE GARANCIJE VAŽE PREMA ZAKONU, ONE SU OGRANIČENE NA TRAJANJE OVE OGRANIČENE GARANCIJE. NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI ILI OGRANIČENJE GARANCIJE I/ILI OGRANIČENJE ODGOVORNOSTI PA GORENAVEDENO ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI I ISKLJUČENJA MOŽDA NEĆE VAŽITI.

KUPAC MOŽE IMATI DRUGAČIJA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LEKOVE KOJI SE RAZLIKUJU ZAVISNO OD DRŽAVE.

KUPAC PRIZNAJE I PRIHVATA DA SE KOMPANIJA OLYMPUS NEĆE SMATRATI ODGOVORNOM ZA ŠTETU KOJA KUPCU MOŽE BITI NANETA KAŠNJENJEM ISPORUKE, KVAROM NA PROIZVODU, DIZAJNOM PROIZVODA, SELEKCIJOM ILI PROIZVODNOM, GUBITKOM ILI OŠTEĆENJEM PODATAKA ILI NEKIM DRUGIM

UZROKOM, BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE ODGOVORNOST POTVRĐENA U UGOVORU, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI NA DRUGI NAČIN. KOMPANIJA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA BILO KAKVU INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI KOMPANIJA OLYMPUS ZNA ILI BI TREBALO DA ZNA ZA MOGUĆNOST TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavljanja ili garancije od strane bilo kojeg lica, uključujući, ali bez ograničenja na, distributere, predstavnike, prodavače, ili agente kompanije Olympus, koje nisu u skladu ili su u sukobu ili dodata ovoj ograničenoj garanciji, nisu obavezujuća za kompaniju Olympus, osim ako nisu u pismenoj formi i odobrena striktno od strane ovlašćenog službenika kompanije Olympus.

Ova ograničena garancija je potpuna i isključiva izjava o garanciji koju kompanija Olympus osigurava s obzirom na Proizvod i ona je nadređena svim prethodnim i trenutnim usmenim ili pismenim dogovorima, sporazumima, predlozima i komunikaciji u vezi sa ovim predmetom.

Ova ograničena garancija donosi se isključivo u korist kupca i ne može se preneti ili dodeliti trećem licu.

ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Kupac mora kontaktirati odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu zbog organiziranja predaje vašeg Proizvoda servisu za popravku. Da biste kontaktirali odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu posetite ili nazovite sledeće:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Korisnik mora kopirati ili preneti fotografije ili druge podatke snimljene na Proizvodu na druge medije za čuvanje fotografija ili podataka pre nego što ga pošalje kompaniji Olympus na servis.

KOMPANIJA OLYMPUS NI U KOM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA SNIMANJE, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SNIMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN NA SERVIS, KAO NI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS I KOMPANIJA OLYMPUS NIJE ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VREME SPROVOĐENJA SERVISIRANJA (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, INDIRECTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBLJIVOSTI), BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE KOMPANIJA OLYMPUS SVESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.

Kupac mora pažljivo zapakovati Proizvod koristeći dosta materijala za ublažavanje udaraca kako bi se sprečilo oštećivanje prilikom transporta. Kada je Proizvod ispravno zapakovan, pošaljite pakovanje kompaniji Olympus ili ovlašćenom servisnom centru za popravke u skladu sa uputstvima određenog odeljenja za korisničku podršku kompanije Olympus.

Kada Proizvod vraćate zbog servisa, paket treba da sadrži sledeće:

- 1) Račun na kome je vidljiv datum i mesto kupovine. Ručno napisani računi neće biti prihvaćeni;
- 2) Kopiju ove ograničene garancije sa serijskim brojem Proizvoda koji odgovara serijskom broju na Proizvodu (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja i beleži serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Oštampane slike, negativi, digitalne kopije (ili datoteke na disku) ukoliko je to dostupno i u vezi je sa problemom.

ČUVAJTE KOPIJE SVIH DOKUMENATA.

Kompanija Olympus ni ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus ne snose odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište tokom transporta.

Kada se servisiranje završi, proizvod će vam biti vraćen uz plaćenu poštarinu.

PRIVATNOST

Informacije koje pošaljete zbog obrade garantnog zahteva su poverljive i smeju se koristiti i otkrivati samo u svrhu obrade i obavljanja popravki u skladu sa garancijom.

Za kupce u Evropi



Oznaka »CE« označava da ovaj proizvod zadovoljava evropske propise o bezbednosti, zaštiti zdravlja, korisnika i okoline. Fotoaparati sa oznakom »CE« namenjeni su prodaji na evropskom tržištu.

Kompanija Olympus Imaging Corp. i Olympus Europa SE & Co. KG ovim izjavljuju da je E-M10 u skladu sa osnovnim zahtevima i drugim relevantnim odredbama direktive 1999/5/EC.

Za više informacija, posetite: <http://www.olympus-europa.com/Ovaj> znak [precrtana kanta za smeće na točkicama prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektronskog otpada u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte ovaj uređaj u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Ovaj simbol [precrtana kanta za smeće na točkicama Direktiva 2006/66/EC Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje otpadnih baterija u zemljama Evropske unije. Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.



Garantni uslovi

Iako je to malo verovatno, ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvom za upotrebu koje je uz njega isporučeno), u periodu važenja garancije u određenoj zemlji i kupljen je od ovlašćenog distributera u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će biti popravljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Kako bi se omogućilo da vam kompanija Olympus pruži zatražene usluge u sklopu garancije u skladu sa vašim željama i što je brže moguće, imajte u vidu sledeće informacije i uputstva:

1. Za potraživanja prema ovoj garanciji sledite uputstva na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ta usluga nije dostupna u svim zemljama) ili pošaljite proizvod, odgovarajuću originalnu fakturu ili račun za prodaju i popunjen garantni list prodavcu kod koga ste ga kupili ili u bilo koji drugi Olympus servis u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, pre isteka perioda važenja garancije u određenoj zemlji.
2. Proverite da je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac ili servisni centar. Prema tome, proverite da li su vaše ime, ime prodavca, serijski broj, kao i godina, mesec i datum kupovine u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kome je navedeno ime prodavca, datum kupovine i vrsta proizvoda) prihrvšćen za ovaj garantni list.
3. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
4. Imajte u vidu da kompanija Olympus ne preuzima odgovornost i ne snosi troškove prouzrokovane tokom transporta proizvoda prodavcu ili ovlašćenom servisu kompanije Olympus.
5. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će korisnik morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
 - a. Sva oštećenja do kojih dođe usled nepravilne upotrebe (kao što je upotreba koja nije opisana u uputstvu za upotrebu itd)
 - b. Sva oštećenja do kojih dođe usled popravki, modifikacija, čišćenja itd. koje obavlja neko drugi, a ne Olympus ili ovlašćeni Olympus servis.

- c. Sva oštećenja ili štete do kojih dođe usled transporta, pada, udara itd. nakon kupovine proizvoda.
 - d. Sva oštećenja ili štete do kojih dođe usled požara, zemljotresa, šteta od poplave, udara groma, drugih prirodnih katastrofa, zagađenja životne okoline i nepravilnog izvora napona.
 - e. Sva oštećenja do kojih dođe usled nepažljivog ili neodgovarajućeg skladištenja (kao što je držanje proizvoda u uslovima pod visokim temperaturama i vlažnostima vazduha, u blizini insekticida, kao što su naftalin ili opasni lekovi itd), neodgovarajućeg održavanja itd.
 - f. Sva oštećenja do kojih dođe usled strošenosti baterija itd.
 - g. Sva oštećenja do kojih dođe usled ulaska peska, blata, vode itd. u unutrašnjost kućišta proizvoda.
6. Isključiva odgovornost kompanije Olympus prema ovoj garanciji biće ograničena na popravku ili zamenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovoj garanciji za posredni ili posledični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili koju je pretrpeo kupac zbog greške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzrokovanu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru koji su upotrebljavani sa proizvodom ili bilo kakav gubitak prouzrokovani kašnjenjem popravke ili gubitak podataka. Ovo nema uticaja na zakonske propise.

Za korisnike u Tajlandu

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je s tehničkim zahtevom NTC.

Za korisnike u Meksiku

Rad ovog uređaja zavisi od sledeća dva uslova: (1) Moguće je da ovaj uređaj ili oprema ne može da proizvede štetne smetnje i (2) ovaj uređaj ili oprema mora da prihvati sve primljene smetnje, uključujući i smetnje koje mogu da prouzrokuju neželjeni rad.

Za korisnike u Singapuru

Complies with IDA Standards DB104634
--

Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je zaštitni znak kompanije Eye-Fi, Inc.
- Tehnologija prilagođavanja senke »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije kompanije Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS IMAGING Corporation u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« (Pravila dizajna za sistem datoteka/DCF fotoaparata) standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver. Obaveštenja o uslovima i odredbama za softver treće strane, ako postoje, možete pronaći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na isporučenom CD-u ili na <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgsdigicamera/download/notice/notice.cfm>

Simboli

 RC režim rada.....	125
 (Izbor jezika).....	88
 Prikaz menija.....	88
 Vraćanje na početak.....	89
 Detekcija lica.....	52, 90
 H fps.....	90
 L fps.....	90
 + Isključena stabilizacija slike.....	90
 /Podešavanja informacija.....	91
 Podešavanja kontrole.....	91
 Slow Limit.....	93
 X-Sync.....	93
	93
 +WB.....	94
 Nivo upozorenja.....	97
 (Podvodni široko/podvodni makro).....	100
 (Indeksni prikaz).....	32, 56
 (Reprodukcija uvećanog prikaza).....	33, 56
 (Režim video zapisa).....	43
 Režim.....	96
 (Brisanje pojedinačnog kadra).....	34
 (Izbor slike).....	34
 (Zaštita).....	33, 58
 (AF polje).....	51
 Keep Warm Color.....	94
 (Rotacija slike).....	85
 - Podešavanje.....	94
 (Zvučni signal).....	92
 (Audio snimanje).....	58
 (Podešavanje osvetljenosti ekrana).....	88
 (Automatska reprodukcija slika).....	59

A

A (Režim prioriteta blende).....	40
AEL/AFL.....	89, 97
AEL merenje.....	93
AF osvetlj.....	90
AF režim.....	72, 89
Anti-šok [♦].....	93
ART (Režim umetničkog filtera).....	49
Art Fade.....	44
Art LV režim.....	91

B

Backlit LCD.....	92
Bracketing.....	79
Broj piksela.....	94
Brzo brisanje.....	95
BULB/TIME fokusiranje.....	89
BULB/TIME monitor.....	93
BULB/TIME tajmer.....	93
BULB.....	42

D

Digitalni telekonverter.....	84, 100
dpi podešavanja.....	95
Dugme INFO.....	38, 51, 55

E

Edit Filename.....	95
Electronic Zoom Speed.....	97
Erase Selected.....	34
EV Step.....	92
Exposure Shift.....	97
Eye-Fi.....	97

F

Firmware.....	88
Full-time AF	89
Funkcija dugmeta	90
Funkcija točkića	90
Funkcija točkića za izbor režima.....	90

G

Glavna kontrolna tabla.....	24
-----------------------------	----

H

Half Way RIs With IS	90
HDMI	91
HDR.....	81
Histogram Settings	91


I

i AUTO (iAuto režim)	17, 21, 26
ISO-Auto.....	93
ISO-Auto podešavanje	93
ISO	73, 92
ISO korak.....	92

J

Jačina zvuka snimanja	96
Jedan eho.....	44
JPEG uređivanje.....	86


K

Kolorni prostor	94
Kompozitna podešavanja	93
Kontrola svetlih tačaka i senki	50
Kontrola uživo.....	31
Kontrolisanje jačine blica 	70
Kvalitet slike.....	62, 77

L

Lens I.S. Priority	90
Live BULB.....	93
LIVE TIME	42
Live TIME	93
Live View Boost.....	91
LV glavna kontrolna tabla	103

M


M (ručno snimanje)	42
Mapiranje piksela.....	137
Merenje.....	71
MF	99
MF Assist.....	89, 98
Mirovanje.....	15, 92
Movie+Photo Mode	96
Movie Play	57
Movie 	73, 96
Movie Tele-converter	44
MTP.....	113
Multi Echo.....	44
Multi Function	23, 100

N


Naziv datoteke.....	95
Noise Filter	92
Noise Reduct.	92

O

Oznaka za štampu 	116
--	-----


P	
P (Programirano snimanje)	39
Peaking Settings	92
Podešavanje autorskih prava	95
Podešavanje kartice	75
Podešavanje kvaliteta slike	91
Podešavanje datuma/vremena 	16
Podešavanje ekrana na dodir	97
Podešavanje nivoa	97
Podešavanje prioriteta	95
Podešavanje protoka vremena	83
Preklapanje prikaza slike	87
Prikazana mreža	91
Prikaz snimanja	88
Prsten fokusa	89

R	
RAW+JPEG brisanje	95
RAW Data Edit	85
Razmera	54
Razmera slike	54
Redukcija treperenja	91
Release Lag-Time	90
Reset/Myset	76
Resetovanje objektiva	89
Reset zaštita	87
RIs Priority C	90
RIs Priority S	90
Rotiranje	58

S	
S (Snimanje sa prioriteto zatvarača)	41
Shading Comp	94
Skladištenje	113
Smanjenje šuma usled vetra	96
Smer točkića	90
Stabilizator slike	60
Svi 	94

Š	
Štampa	114

U	
USB režim	92
Uvećanje AF okvira	53

V	
Video izlaz	91
Višestruka ekspozicija 	82
Vodič uživo	29, 100
Vodič za režime	91

W	
WB	63, 94
Wi-Fi podešavanja	107

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačku
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačku
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačku

Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ*: **00800–67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće BROJEVE KOJI SE NAPLAĆUJU: **+49 40 – 237 73 899**