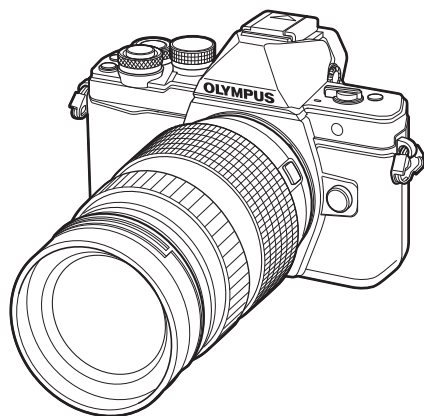


OLYMPUS®

ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ

E-M10 Mark II

Инструкция за експлоатация



Съдържание

Бърз индекс на задачите





1. Подготовка
2. Режим
3. Възпроизвеждане
4. Функции на менютата
5. Свързване на фотоапарата към смартфон
6. Свързване на фотоапарата към компютър и принтер
7. Батерия, зарядно устройство и карта
8. Сменяеми обективи
9. Използване на отделно продаваните аксесоари
10. Информация
11. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

- Благодарим ви, че закупихте цифров фотоапарат Olympus. Преди да започнете да работите с вашия нов фотоапарат, прочетете внимателно тези инструкции, за да се насладите на оптимална функционалност и по-дълъг живот на фотоапарата. Пазете тези инструкции на сигурно място за справки за в бъдеще.
- Препоръчваме ви да направите пробни снимки, за да свикнете с фотоапарата, преди да снимате нещо важно.
- Илюстрациите на екрана и фотоапарата, показани в настоящото ръководство, са направени по време на разработването на продукта и може да се различават от действителния продукт.
- Ако има допълнения и/или промени на функциите поради актуализация на фърмуера за фотоапарата, то съдържанието ще се различава. За най-актуална информация, моля, посетете уеб страницата на Olympus.

Регистрирайте продукта си на www.olympus.eu/register-product и получите допълнителни предимства от Olympus

Индикации, използвани в тази инструкция

В ръководството са използвани следните символи.

 Внимание	Важна информация относно фактори, които могат да доведат до неизправност или проблеми при експлоатацията. Предупреждава за операции, които трябва непременно да се избягват.
 Забележки	Точки, на които трябва да обърнете внимание при използване на фотоапарата.
 Съвети	Полезна информация и съвети, които ще ви помогнат да използвате най-пълноценно фотоапарата.
	Страници за справка, описващи детайли или сродна информация.

Бърз индекс на задачите	7		
Имена на отделните елементи	10		
Подготовка	12		
Разопакувайте съдържанието на кутията	12		
Зареждане и поставяне на батерията	13		
Поставяне на картата с памет	14		
Изваждане на картата	14		
Поставяне на обектив на фотоапарата	15		
Включване	16		
Настройка на дата/час	17		
Режим	18		
Дисплей с информация при снимане	18		
Дисплей на монитора по време на снимане	18		
Превключване между дисплеите	20		
Превключване между снимане с помощта на изгледа на живо и снимане с помощта на визьора	20		
Превключване на показваната информация	21		
Заснемане на снимки	22		
Използване на режим iAUTO	24		
Снимане в готови сцени	26		
Използване на арт филтри	28		
Използване на PHOTO STORY	30		
Снимане «Насочи и снимай» (P програмен режим)	32		
Избиране на блендата (A режим с приоритет на блендата)	33		
Избиране на скорост на затвора (S режим с приоритет скорост)	34		
Избиране на стойност на блендата и скорост на затвора (M ръчен режим)	35		
Снимане с продължителна експозиция (BULB)	36		
Съставно снимане в реално време (съставно снимане с тъмни и светли полета)	37		
Снимане чрез операции на сензорния екран	38		
Записване на клипове	39		
Използване на режима на клип (☞)	40		
Създаване на снимки по време на запис на клип (Режим Филм+Снимки)	42		
Използване на функцията за премахване на работните звуци при снимане на клип	42		
Снимане на «Моите клипове» ...	43		
Редакция на «Моите клипове»	44		
Снимане на клип на забавен/ забързан каданс	46		
Записване на скоростно видео	47		
Използване на опциите за снимане	48		
Извикване на опциите за снимане	48		
Управление на експозицията (компенсация на експозицията)	50		
Заклучване на експозицията (AE заключване)	50		
Задаване на AF точката за фокусиране (AF Зони)	51		
Използване на малка цел и групирана цел (Задаване на AF точката за фокусиране)	51		
AF с приоритет на лица/AF с откриване на зеници	52		
Кадър за AF зум/AF зум (Супер точково AF)	53		

Избиране на режим на фокусиране (Автоматичен фокус)	54	Извършване на фини настройки на наситеността (насищане) ..	77
Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци	55	Извършване на фини настройки на тона (градация)	77
Контрол на цветовете (Color Creator).....	55	Задаване на формата на репродукция на цветовете (Настройка на цветовото пространство).....	79
Избор на метод за измерване на яркостта (измерване).....	56	Опции за звук на клип (запис на клипове със звук) ...	80
ISO чувствителност	57	Добавяне на ефекти към клип.....	80
Настройка на цвят (баланс на бялото).....	58		
Извършване на фини настройки на баланса на бялото (компенсация на баланса на бялото).....	59	Възпроизвеждане	82
Намаляване на трептенето на фотоапарата (стабилизатор на изображението).....	60	Показване на информация по време на възпроизвеждане	82
Серия от кадри/използване на самоснимачка.....	62	Информация за възпроизведени изображения	82
Снимане без вибрациите, причинени от работата на спусъка (Без поклащане [♦]).....	63	Превключване на показваната информация	83
Снимане без звука от затвора (Безшумно[♥]).....	64	Преглед на снимки и клипове	84
Настройка на Смяна на съотношение	64	Показване на индекса/Показване на календар	85
Избор на качество на изображението (режим на качество за снимки)	65	Преглед на снимки.....	85
Избор на качество на изображението (режим на качество за клип)	66	Сила на звука	86
Използване на светкавица (снимане със светкавица)	67	Преглед на клипове	87
Настройка на силата на светкавицата (контрол на интензитета на светкавицата)	70	Защита на изображения.....	87
Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон)	70	Изтриване на снимки	88
Опции за обработка (Снимачен режими)	75	Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки ([Изпращане снимки])	88
Извършване на фини настройки на рязкостта	76	Маркиране на изображения ([Избрано изпращане], [Оп], [Избрано изтриване])	89
Извършване на фини настройки на контраста (контраст).....	76	Използване на сензорния екран	90
		Избиране и защитаване на снимки.....	91
		Функции на менютата	92
		Основни операции в менютата	92
		Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2.....	93
		Форматиране на картата (Настройка на картата).....	93

Изтриване на всички изображения (Настройка на картата).....	93	! (Настройка на яркостта на монитора).....	108
Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране).....	94	Момент. преглед.....	108
Регистриране на предпочитани настройки (Лични настройки).....	94	Wi-Fi настройки.....	108
Опции за обработка (Снимачни режими).....	95	Показване на меню.....	108
Качество на изображението (☞).....	95	Фърмуер.....	108
Цифров зум (Цифров телеконвертор).....	96	И използване на потребителските менюта.....	109
Настройване на самоснимачката (☞/☺).....	96	AF/Ръчен фокус.....	109
Автоматично снимане с фиксиран интервал (☞) снимане с тайм лапс).....	97	Бутон/Ринг.....	110
Различни настройки в серия от снимки (Бракетинг).....	98	Освобождаване/☞.....	111
Снимане на изображения с HDR (висок динамичен обхват – ВДО).....	101	Показва(☞)/Компютър.....	112
Записване на многократна експозиция в едно изображение (мулти експозиция).....	102	Експ./☞/ISO.....	114
Корекция на трапецовидното изкривяване и контрол на перспективата (Комп. трапец. изкр.).....	103	Лични.....	115
Задаване на стабилизирано/безшумно снимане (Без поклащане [☞]/Безшумно[♥]).....	104	☞☞/Цвят/Бял баланс WB (баланс на бялото).....	116
Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление.....	104	Запис/Изтриване.....	117
И използване на менюто за възпроизвеждане.....	105	Клип.....	118
Завъртане на изображенията (☞).....	105	Вграден електронен визьор.....	120
Редакция на снимки.....	105	Помощна програма.....	121
Отмяна на всички защиты.....	107	AEL/AFL.....	122
И използване на менюто за настройки.....	108	MF Асистент.....	122
☞ (Настройка на дата/час).....	108	Преглед на снимки на екрана на телевизор.....	123
☞ (Промяна на езика на дисплеите).....	108	Избор на екраните на пулта за контрол (Настройки на контрола ☞).....	125
		Добавяне на дисплеи с информация.....	126
		Скорост на затвора при автоматично включване на светкавицата.....	127
		Комбинации от размери на файлове на клипове и степени на компресия.....	128
		Избиране на стила (изгледа) на показване на визьора.....	128
		Свързване на фотоапарата към смартфон.....	130
		Свързване към смартфон.....	131
		Прехвърляне на изображения в смартфон.....	132
		Дистанционно снимане със смартфон.....	132

Добавяне на информация за местоположението към снимките.....	133
Смяна на метода на свързване	134
Смяна на паролата	134
Отвяна на изпращане на снимки	135
Инициализиране на настройките за безжична LAN	135

Свързване на фотоапарата към компютър и принтер 136

Свързване на фотоапарата към компютър	136
Копиране на снимки на компютър	136
Инсталиране на компютърния софтуер	137
Директно разпечатване (PictBridge)	139
Бързо отпечатване.....	139
Лични настройки за печат	140
Резервация за печат (DPOF)	141
Създаване на заявка за печат.....	141
Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат	142

Батерия, зарядно устройство и карта 143

Батерия и зарядно устройство	143
Използване на зарядното устройство зад граница.....	143
Използвани карти	144
Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят.....	145

Сменяеми обективи 146

Използване на отделно продаваните аксесоари 147

Външни светкавици, предназначени за употреба с този фотоапарат	147
Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление	147
Други външни светкавици	149
Основни аксесоари	149
Схема на свързаност на системата	150

Информация 152

Съвети за снимане и информация	152
Кодове за грешка	154
Почистване и съхранение на фотоапарата	157
Почистване на фотоапарата.....	157
Съхранение	157
Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението	157
Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението	158
Директория на менюто	159
Опции по подразбиране за Личен режим	168
Спецификации	170

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ 174

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ	174
---------------------------	-----

Индекс 186

Бърз индекс на задачите

Режим





Снимане с автоматични настройки	▶ iAUTO (FAUTO)	24
Избиране на съотношение на екрана широчина-височина	▶ Съотношение на екрана широчина-височина	64
Бързо задаване на подходящите за дадена сцена настройки	▶ Готови сцени (SCN)	26
Професионална фотография за всеки	▶ Инструкции на дисплея	24
Настройване на яркостта на снимка	▶ Компенсация на експозицията	50
Правене на снимки с дефокус на заден фон	▶ Инструкции на дисплея	24
	▶ Снимане с приоритет бленда	33
Правене на снимки, които спират обекта в движение или пораждат усещане за движение	▶ Инструкции на дисплея	24
	▶ Снимане с приоритет на скоростта на затвора	34
	▶ Готови сцени (SCN)	26
Снимки с правилно пресъздаване на цветовете	▶ Баланс на бялото	58
	▶ Баланс на бялото с едно докосване	59
Обработка на снимки съобразно обекта/Заснемане на моно тон	▶ Снимачен режими	75
	▶ Арт филтър (APT)	28
Когато фотоапаратът не може да фокусира обекта/Фокусиране върху една зона	▶ Използване на сензорния екран	38
	▶ AF Зони	51
	▶ Кадър за AF зум/AF зум	53
Фокусиране върху малка точка от кадъра/потвърждение на фокуса преди снимане	▶ Кадър за AF зум/AF зум	53
Композиране на кадъра след фиксиране на фокуса	▶ C-AF+TR (Следящ AF)	54
Снимане без светкавица	▶ Цифрова стабилизация/ISO	26/ 50
	▶ Стабилизатор изображение/Без поклащане	60/63
Намаляване треперенето на фотоапарата	▶ Самоснимачка	62
	▶ Кабел за дистанционно управление	149

Снимане на обект при насрещно осветление	▶ Снимане със светкавица	67
	▶ Градация (Снимачен режим)	77
Заснемане на фойерверки	▶ Снимане на ръчна скорост/ за произволен период от време	36
	▶ Съставно снимане в реално време	37
	▶ Готови сцени (SCN)	26
Правене на снимки без белите обекти да изглеждат твърде бели или тъмните, твърде тъмни	▶ Градация (Снимачен режим)	77
	▶ Хистограма/ Компенсация на експозицията	21/50
	▶ Управление светли и тъмни участъци	55
Намаляване на шума на изображението (петна)	▶ Редукция на шума	114
Оптимизиране на монитора/ настройка на нюанса на монитора	▶ Настройка на яркостта на монитора/Подсилване Live View	108/113
Проверка на зададения ефект преди правене на снимка	▶ Функция за предварителен преглед	71
	▶ Тестова снимка	71
Проверка на хоризонталната или вертикалната ориентация преди снимане	▶ Измервателно ниво	21
Снимане с планиране на композицията	▶ Показва решетка	112
Увеличаване на снимка за проверка на фокус	▶ AUTO [] (Моментен преглед)	108
	▶ Самоснимачка	62
Автопортрети	▶ Готови сцени (SCN)	26
	▶ Серия от кадри	62
Удължаване живота на батерията	▶ Бърз спящ режим	121
Увеличаване броя на снимките, които могат да се направят	▶ Качество на изображението за снимки	65
Дистанционно снимане със смартфон	▶ Дистанционно снимане със смартфон	132
Снимане без записване на звука от затвора	▶ Безшумно[♥]	63

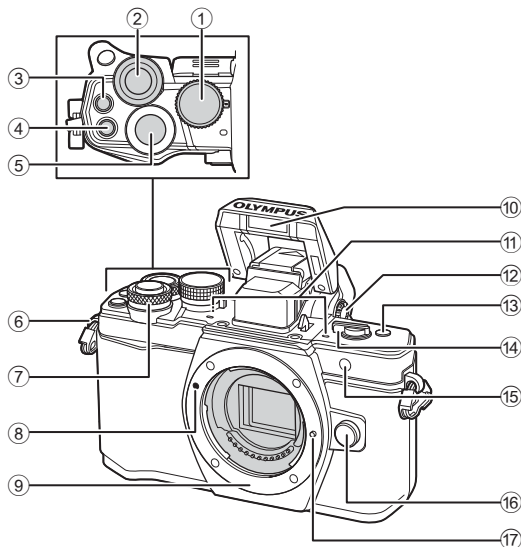
Възпроизвеждане/Ретуширане

Преглед на изображения на телевизор	▶ HDMI/Видео изход	112
	▶ Възпроизвеждане чрез телевизора	123
Преглед на слайдшоу с фонова музика	▶ Диапозитивно шоу (слайдшоу)	86
Изсветляване на тъмни участъци	▶ Корекция сенки (Редакция JPEG)	106
Коригиране на «червени очи»	▶ Редукция червени очи (Редакция JPEG)	106
Лесно печатане	▶ Директно печатане	139
Комерсиален печат	▶ Създаване на заявка за печат	141
Прехвърляне на изображения в смартфон	▶ Прехвърляне на изображения в смартфон	132
Добавяне на данни за локация към снимки	▶ Добавяне на данни за локация към снимки	133

Настройки на фотоапарата

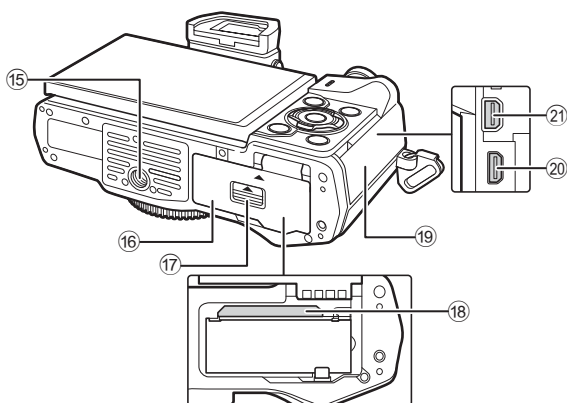
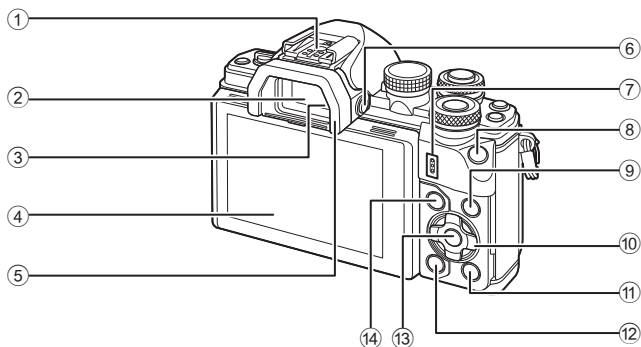
Синхронизиране на датата и часа	▶ Настройка на дата/час	17
Възстановяване на настройки по подразбиране	▶ Нулиране	94
Запазване на настройките	▶ Личен режим	94
Промяна на езика на менюто	▶ 	108
Изключване на звука при автоматично фокусиране	▶  (Звуков сигнал – писукане)	113

Имена на отделните елементи



- | | |
|---|--|
| ① Диск за избор на режим..... стр. 22 | ⑩ Вътрешна светкавица..... стр. 67 |
| ② Диск отзад* (☺)
..... стр. 32–35, 49–50, 66, 73–74, 84 | ⑪ Стерео микрофон стр. 80, 89, 107 |
| ③ Бутон (филм)/ <input checked="" type="checkbox"/>
..... стр. 39, 70/ стр. 89 | ⑫ Диск за диоптрична
настройка..... стр. 20 |
| ④ Бутон Fn2 стр. 55, 70, 73 | ⑬ Бутон Fn3 стр. 70 |
| ⑤ Спусък..... стр. 23 | ⑭ Лостче ON/OFF стр. 16, 67 |
| ⑥ Отвор за лентата за носене стр. 12 | ⑮ Индикатор за самоснимачката/
AF илюминатор стр. 62/стр. 110 |
| ⑦ Диск отпред* (☺)
..... стр. 32–35, 49–50, 66, 73–74, 84 | ⑯ Бутон за освобождаване на обектива
от фотоапарата стр. 15 |
| ⑧ Маркировка за поставяне
на обектива..... стр. 15 | ⑰ Фиксиращ щифт за обектива |
| ⑨ Байонет (свалете капачката от тялото
на фотоапарата, преди да прикрепите
обектива.) | |

* В настоящото ръководство иконите и означават операции, които се извършват с помощта на диска отпред и диска отзад.



- | | | | |
|---------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------------|
| ① Извод Hot shoe | стр. 147 | ⑫ Бутон (изтрий)..... | стр. 88 |
| ② Визьор | стр. 20 | ⑬ Бутон | стр. 48, 92 |
| ③ Сензор за окото | | ⑭ Бутон Меню | стр. 92 |
| ④ Монитор (Сензорен екран) | | ⑮ Гнездо за статива | |
| | стр. 18, 20, 48, 82, 90 | ⑯ Капак на отделението | |
| ⑤ Сенник за оптичния визьор.... | стр. 149 | на батерията/картата..... | стр. 13 |
| ⑥ Бутон (LV)..... | стр. 20 | ⑰ Ключ за отделението | |
| ⑦ Високоговорител | | на батерията/картата..... | стр. 13 |
| ⑧ Бутон Fn1 | стр. 70 | ⑱ Слот за карта с памет..... | стр. 14 |
| ⑨ Бутон Инфо | стр. 21, 83 | ⑲ Капак на конектора | |
| ⑩ Бутон със стрелки*..... | стр. 51, 84 | ⑳ HDMI конектор (тип D)..... | стр. 123 |
| ⑪ Бутон (възпроизвеждане).... | стр. 84 | ㉑ Мултиконектор | стр. 123, 136, 139 |

* В настоящото ръководство иконите означават операции, които се извършват с помощта на бутона със стрелки.

Разопакувайте съдържанието на кутията

В комплекта на фотоапарата са включени следните позиции.

В случай че нещо липсва или е повредено, се обърнете към дилъра, от който сте закупили фотоапарата.



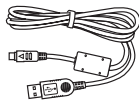
Фотоапарат



Капачка на тялото на фотоапарата

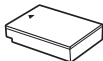


Лента за носене

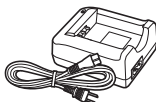


USB кабел CB-USB6

- CD-ROM с компютърен софтуер
- Инструкция за експлоатация
- Гаранционна карта



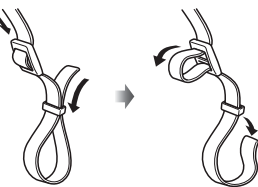
Литиево-йонна батерия BLS-50



Зарядно устройство за литиево-йонни батерии BCS-5

Прикачване на лентата

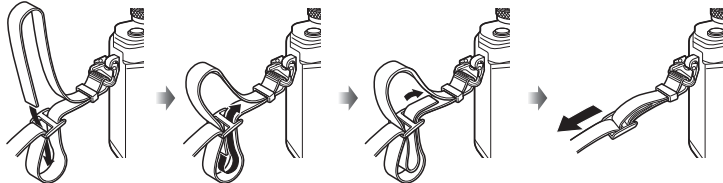
1



2



3



- По същия начин поставете лентата от другата страна.
- Накрая пристегнете плътно лентата за носене, за да се уверите, че е надеждно закрепена.

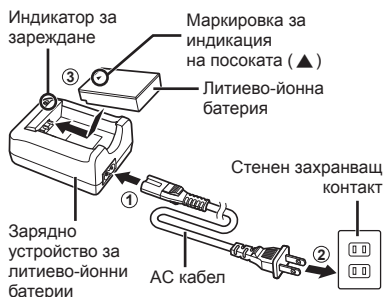
Зареждане и поставяне на батерията

1 Зареждане на батерията.

Индикатор за зареждане

В момента се зарежда	Свети в оранжево
Зареждането е завършено	Изкл.
Грешка при зареждането	Мига в оранжево

(Продължителност на зареждане: до приблизително 3 часа и 30 минути)



Внимание

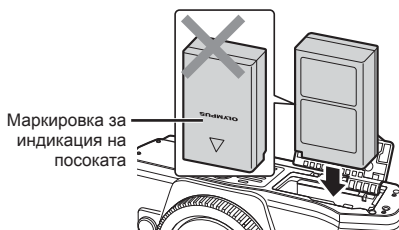
- Когато зареждането завърши, изключете зарядното устройство от контакта.

2 Отваряне на капака на отделението за батерията/ картата.

Капак на отделението за батерията/за картата

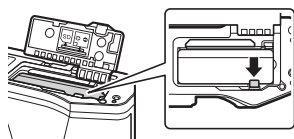


3 Поставяне на батерията.



Премахване на батерията

Изключете фотоапарата, преди да отворите или затворите капака на отделението за батерията/ картата. За да извадите батерията, първо натиснете копчето за захващане на батерията по посока на стрелката.



Внимание

- Ако не можете да извадите батерията, свържете се с оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не използвайте сила.

Забележки

- Препоръчва се при продължително снимане да пригответе резервна батерия, в случай че батерията се изтощи при използване.
- Също така прочетете «Батерия, зарядно устройство и карта» (стр. 143).

Поставяне на картата с памет

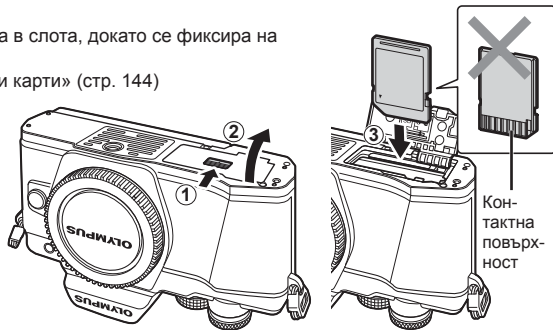
Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi.

Eye-Fi карти

Преди използване, вижте «Използвани карти» (стр. 144).

1 Поставяне на картата.

- Отворете капака на отделениято за батерията/ картата.
- Плъзнете картата в слота, докато се фиксира на мястото си.
☞ «Използвани карти» (стр. 144)



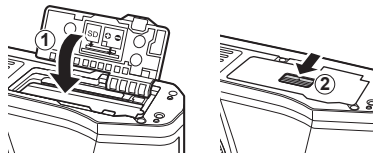
Внимание

- Изключете фотоапарата, преди да поставите или извадите батерията или картата.
- Не използвайте сила за вкарване на повредена или деформирана карта. Това би могло да повреди слота за картата.

2 Затваряне на капака на отделениято за батерията/ картата.

Внимание

- Преди да използвате фотоапарата, се уверете, че капакът на отделениято на батерията/картата е затворен.

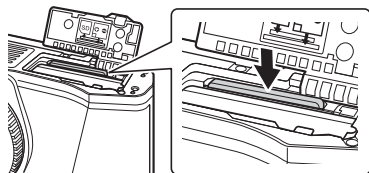


Изваждане на картата

Леко натиснете вмъкнатата карта и тя ще изскочи. Изтеглете картата.

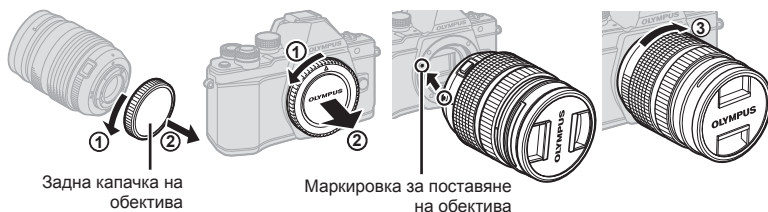
Внимание

- Не изваждайте батерията или картата, докато се показва индикаторът за запис върху карта (стр. 18).



Поставяне на обектив на фотоапарата

1 Поставете обектив на фотоапарата.

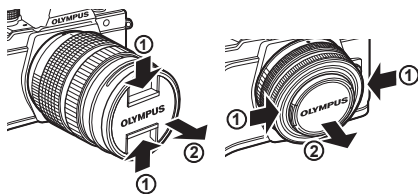


- Свалете задната капачка на обектива и капачката на тялото на фотоапарата.
- Изравнете маркировката за поставяне на обектива (червена) на фотоапарата с маркировката за подравняване (червена) на обектива, след което поставете обектива в тялото на фотоапарата.
- Завъртете обектива по посока на движението на часовниковата стрелка, докато чуете щракване (указаната със стрелка посока ③).

Внимание

- Убедете се, че фотоапаратът е изключен, преди да пристъпите към поставяне или сваляне на обектива.
- Не натискайте бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата.
- Не докосвайте вътрешните части на фотоапарата.

2 Свалете капачката на обектива.



■ Сваляне на обектива от фотоапарата

Убедете се, че фотоапаратът е изключен, когато сваляте обектива.

1 Докато натискате бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата, завъртете обектива по посока на стрелката.

Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата



Сменяеми обективи

Вижте «Сменяеми обективи» (стр. 146).

Включване

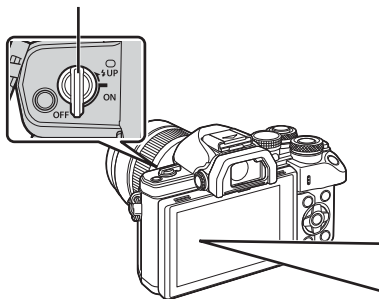
1

Подготовка

1 Преместете лостчето **Вкл./Изкл.** в позиция **Вкл.**

- Когато фотоапаратът е включен, ще се включи и мониторът.
- За да изключите фотоапарата, върнете лостчето в позиция **Изкл.**

■ Лостче Вкл./Изкл.



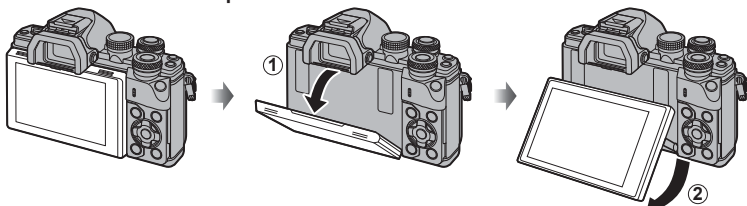
■ Монитор

Ниво на батерията

- (зелено): Фотоапаратът е готов за снимане. (Показва се за около десет секунди след включване на фотоапарата.)
- (зелено): Зарядът на батерията е слаб
- (мига в червено): Заредете батерията.



Използване на монитора



Можете да настроите ъгъла на монитора.

Работа на фотоапарата в енергоспестяващ режим

Ако в продължение на една минута не се извършат никакви операции, фотоапаратът влиза в «спящ» режим (режим на готовност), като мониторът се изключва и всички действия се прекратяват. Фотоапаратът се активира отново при докосване на произволен бутон (спуська, бутон и т.н.). Фотоапаратът ще се изключи автоматично, ако се остави в спящ режим в продължение на 4 часа. Преди употреба включете фотоапарата отново.

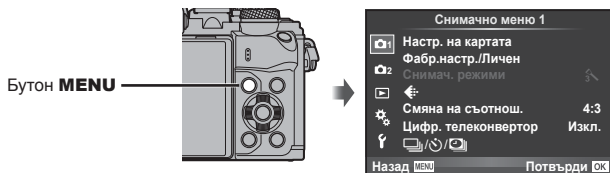
- Функциите на фотоапарата в [Бърз спящ режим] по време на снимане с помощта на визьора. «Използване на потребителските менюта» (стр. 109)

Настройка на дата/час

Информацията за дата и час е записана на картата заедно със снимките. Името на файла също е включено към информацията за дата и час. Преди да използвате фотоапарата, се убедете, че сте настроили правилно датата и часа. Някои функции не могат да се използват, ако датата и часът не са настроени.

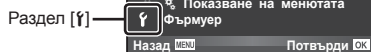
1 Покажете менютата.

- Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.



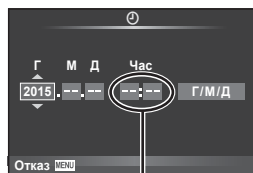
2 Изберете [⓪] в раздела [f] (настройки).

- Използвайте Δ ∇ от бутона със стрелки, за да изберете [f], след което натиснете \triangleright .
- Изберете [⓪] и натиснете \triangleright .



3 Настройте датата и часа.

- Използвайте \triangleleft \triangleright за избор на елементи.
- Използвайте Δ ∇ за промяна на избрания елемент.
- Използвайте Δ ∇ , за да изберете формат за датата.



Часовото време се показва на дисплея чрез 24-часов часовник.

4 Съхранете настройките и излезте.

- Натиснете \odot , за да потвърдите настройката на часовника на фотоапарата и да се върнете в главното меню.
- Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

Внимание

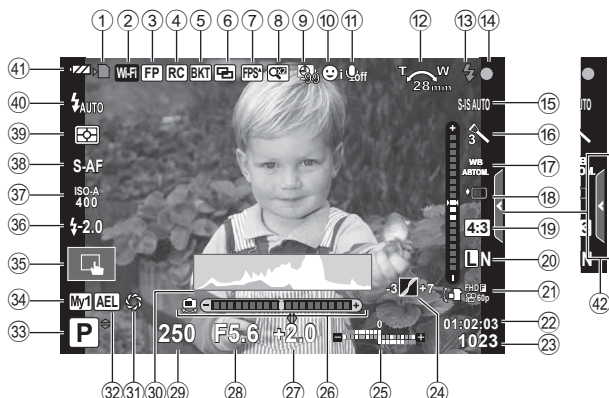
- Ако батерията се извади от фотоапарата и фотоапаратът се остави така за известно време, е възможно датата и часът да се върнат към фабричната настройка по подразбиране.

Забележки

- Може да синхронизирате часа правилно чрез натискане на \odot при сигнал за точно време от 0 секунди, докато настройвате [Мин.].

Дисплеи с информация при снимане

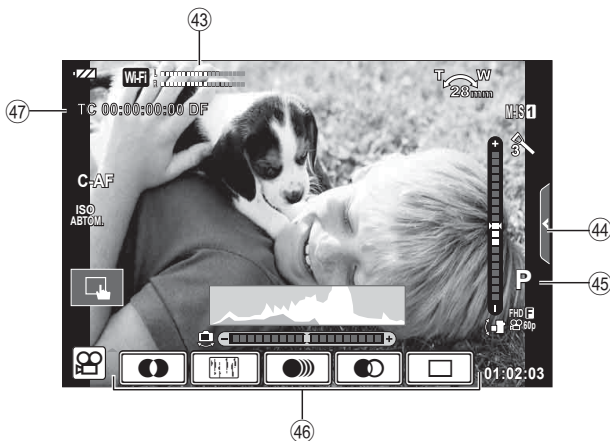
Дисплей на монитора по време на снимане



- | | | | | | |
|---|---|------------------|----|--|------------|
| ① | Индикатор за запис върху карта..... | стр. 14 | ①7 | Баланс на бялото | стр. 58 |
| ② | Безжична LAN връзка | стр. 130–135 | ①8 | Серийно снимане (серия от кадри)/ Самоснимачка/Anti-Shock (снимане без вибрации)/ Безшумно снимане | стр. 62–63 |
| ③ | Super FP светкавица | стр. 147 | ①9 | Съотношение на екрана широчина-височина | стр. 64 |
| ④ | Режим RC | стр. 147 | ②0 | Режим на запис (на снимки) | стр. 65 |
| ⑤ | Автоматичен бракетинг/ HDR | стр. 98/стр. 101 | ②1 | Режим на запис (на филми) | стр. 66 |
| ⑥ | Многократна експозиция | стр. 102 | ②2 | Налично време за запис | |
| ⑦ | Висок брой кадри серия | стр. 113 | ②3 | Брой на снимките, които могат да се запаметят | стр. 145 |
| ⑧ | Цифров телеконвертор | стр. 96 | ②4 | Управление на светлите и тъмните участъци | стр. 55 |
| ⑨ | Снимане с тайм лапс | стр. 97 | ②5 | Отгоре: Регулиране на интензитета на светкавицата | стр. 70 |
| ⑩ | Приоритет на лицето/ Приоритет на очите | стр. 52 | | Отдолу: Индикатор за компенсация на експозицията | стр. 50 |
| ⑪ | Звук на филм | стр. 80 | ②6 | Нивелир (Измерване на ниво) | |
| ⑫ | Посока на операцията по мащабиране/Фокусно разстояние/ Предупреждение за вътрешната температура | стр. 155 | ②7 | Стойност на компенсация на експозицията | стр. 50 |
| ⑬ | Светкавица | стр. 67 | ②8 | Стойност на блендата | стр. 32–35 |
| ⑭ | (мига: в процес на зареждане, светва: зареждането е приключило) | | ②9 | Скорост на затвора | стр. 32–35 |
| ⑮ | AF маркировка за потвърждение | стр. 23 | ③0 | Хистограма | стр. 21 |
| ⑯ | Стабилизатор на изображение | стр. 60 | ③1 | Преглед | стр. 71 |
| ⑰ | Арт филтър | стр. 28 | ③2 | АЕ заключване | стр. 122 |
| | Готови сцени | стр. 26 | ③3 | Режим на снимане | стр. 22–40 |

- 34 Личен режим..... стр. 94
- 35 Снимане чрез операции на сензорния екран стр. 38
- 36 Регулиране на интензитета на светкавицата стр. 70
- 37 ISO чувствителност..... стр. 57
- 38 AF режим (Автом. фокус) стр. 54
- 39 Режим на измерване..... стр. 56
- 40 Режим на светкавицата стр. 67
- 41 Проверка на батерията
- 42 Извикване на инструкции в реално време стр. 24


Дисплей на монитора по време на снимане на клип



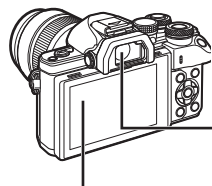
- 43 Индикатор за измерване на запис стр. 80, 118
- 44 Раздел за безшумно снимане .. стр. 42
- 45 Режим на снимане стр. 80
- 46 Видео ефект стр. 40
- 47 Времеви код стр. 119

Превключване между дисплеите

Превключване между снимане с помощта на изгледа на живо и снимане с помощта на визьора

С този фотоапарат можете да избирате между два метода на снимане: снимане с помощта на визьора и снимане с помощта на прегледа в реално време (изгледа на живо) на монитора. Натиснете бутона  за превключване между методите на снимане.

Снимане с помощта на прегледа в реално време



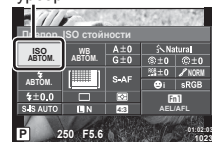
■ **Монитор**




Преглед в реално време



Курсор



При настройването на функции за снимане, ако натиснете бутона , на суперпулта за контрол в реално време (LV) ще се появи курсор. Докоснете функцията, която искате да изберете.



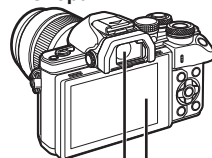
Бутон 

■ **Визьор**

Включва се автоматично, когато го приближите до окоето си. Когато визьорът свети, мониторът се изключва.

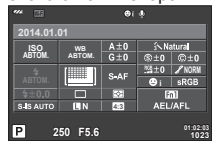


Снимане с помощта на визьора



■ **Монитор**

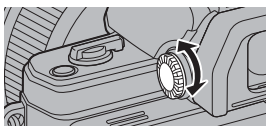
Светва, когато отместите окоето си от визьора.



Преглед в реално време

Ако изгледът във визьора изглежда размазан

Погледнете през визьора и завъртете диска за диоптрична настройка, докато дисплеят е на остър фокус.



Забележки

- Натиснете бутона **INFO**, за да изберете каква информация да се показва на монитора. (стр. 21)
- Визьорът няма да се включи, когато мониторът е наклонен.

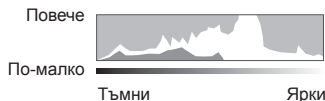
Превключване на показваната информация

С помощта на бутона **Инфо** можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на снимане.



Показване на хистограма

Показва се хистограма, която показва разпределението на яркостта в изображението. Горизонталната ос показва яркостта, а вертикалната ос показва броя на пикселите с определена яркост в изображението. Зоните над горния лимит при снимане се показват в червено, тези под долния лимит – в синьо, а зоната, измерена чрез спот мерене – в зелено.

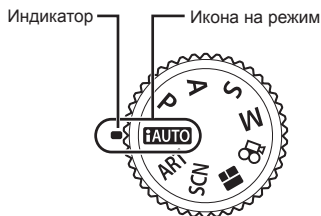


Показване нивелир

Показва ориентацията на фотоапарата. Посоката на «наклона» се показва на вертикалната лента, а посоката на «хоризонта» – на хоризонталната лента. Използвайте индикаторите на измерв. ниво като ориентир.

Заснемане на снимки

Използвайте диска за избор на режим, за да изберете режима на снимане, след което снимайте изображението.



■ Видове режими на снимане

За това как да използвате различните режими на снимане вижте по-долу.

iAUTO стр. 24

■ стр. 30

S стр. 34

SCN стр. 26

P стр. 32

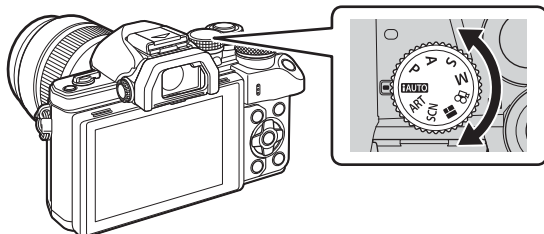
M стр. 35

ART стр. 28

A стр. 33

..... стр. 39

1 Завъртете диска за избор на режим, за да изберете даден режим.

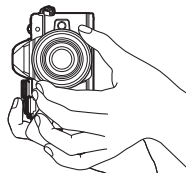


2 Настройте фотоапарата и изберете композицията.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива или на AF илюминатора.



Пейзажна позиция



Портретна позиция

3 Настройте фокуса.

- Изведете обекта в центъра на монитора и леко натиснете спусъка на първа позиция (натиснете спусъка наполовина).
Ще се покаже маркировката за потвърждение на AF (●), а мястото на фокуса се огражда със зелен кадър (AF цел).



- Ако маркировката за потвърждение на AF мига, обектът не е на фокус. (стр. 152)

4 Освободете затвора.

- Натиснете спусъка до долу (напълно).
- Чува се звукът на фотографски затвор и изображението е заснето.
- Уловеният кадър се извежда на дисплея.

Забележки

- Можете да фокусирате и да снимате с помощта на контролите на сензорния екран.
☞ «Снимане чрез операции на сензорния екран» (стр. 38)

Натискане на спусъка наполовина и надолу докрай

Спусъкът има две позиции. Действието, при което спусъкът се натиска леко до първата позиция и се задържа там, се нарича «натискане на спусъка наполовина», а действието, при което спусъкът се натиска докрай надолу до втората позиция, се нарича «натискане на спусъка надолу докрай».



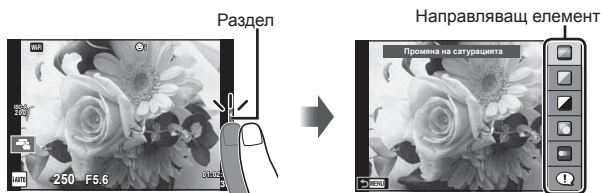
Използване на режим iAUTO

Напълно автоматичен режим, при който фотоапаратът автоматично избира най-добрите настройки за текущата сцена. Фотоапаратът върши цялата работа, което е удобно за начинаещите. Възможно е да не можете да промените някои опции.

Използване на инструкции на дисплея

Чрез инструкции на дисплея ще получите лесен достъп до разнообразни фотографски техники за напреднали.

- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция **iAUTO**.
- 2 Докоснете раздела, за да покажете инструкции на дисплея.
 - Докоснете даден направляващ елемент и натиснете **OK**, след като сте избрали, за да се покаже плъзгача на лентата за ниво.

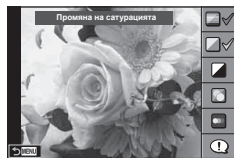


- 3 Използвайте пръста си за позициониране на плъзгачите.

- Натиснете **OK** за влизане в настройките.
- За отказ на инструкции на дисплея натиснете **MENU** от екрана.
- Когато е избрана опцията [Съвети за снимане], изберете даден елемент и натиснете **OK** за показване на описанието му.
- Ефектът на избраното ниво е видим на монитора. Ако е избрана опцията [Дефокус на заден фон] или [Движение], мониторът ще се върне в нормален режим на показване, но ефектът ще е видим на завършената снимка.



- 4 За да зададете няколко инструкции на дисплея, повторете стъпки 2 и 3.
 - Върху направляващия елемент се появява отметка за инструкции на дисплея, които вече са зададени.



5 Направете снимка.

- За да изчистите инструкции на дисплея, натиснете бутона **MENU**.

Внимание

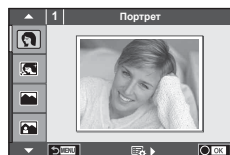
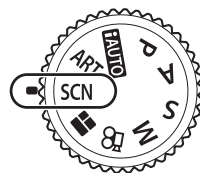
- [Дефокус на заден фон] и [Движение] не могат да бъдат използвани едновременно.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на [L+N+RAW].
- Настройките на инструкции на дисплея не се прилагат към копието в RAW формат.
- Изображенията може да изглеждат зърнести при някои нива на настройка на инструкции на дисплея.
- Промените в нивата на настройка на инструкции на дисплея може да не са видими на монитора.
- Бр.кадри серия спадат, когато е избрано ниво [Разфокусирано движение].
- Светкавицата не може да се използва заедно с инструкции на дисплея.
- Изборът на настройки на инструкции на дисплея, надвишаващи ограниченията за параметрите на експозицията на фотоапарата, може да доведе до преекспониране или недостатъчна експозиция на изображенията.

Снимане в готови сцени

Изберете сцена според обекта.

1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **SCN**.

- Ще се покаже меню за сцена. Изберете дадена сцена с помощта на бутоната със стрелки (Δ ▽).
- На екрана на менюто за избор на сцена натиснете ▷ за показване на подробности относно режима на сцена на монитора на фотоапарата.
- Натиснете OK или натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркирания елемент, и излезте от менюто за сцена.



■ Вид/Тип на готови сцени



	Портрет		Висок ключ		Фойерверки
	Е-Портрет		Нисък ключ		Плаж и сняг
	Пейзаж		Цифрова стабилизация		Ефект «рибешко око»
	Пейзаж+портрет		Макро		Широк ъгъл
	Спорт		Макро природа		Макро
	Слаба осветеност		Свеци		3D снимки
	Нощна сцена		Залез		Проследяване
	Нощна сцена+портрет		Документи		
	Деца		Панорама (стр. 27)		

2 Направете снимка.


- За да изберете различни настройки, натиснете OK, за да се покаже менюто за избор на сцена.

Внимание


- За да се възползвате напълно от предимствата на готови сцени, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- В режим [е-Портрет] се записват две снимки: оригиналната и една допълнителна, към която се прилага ефектът [е-Портрет]. Процесът на записване може да отнеме известно време. Освен това, когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
- [Ефект «рибешко око»], [Широк ъгъл] и [Макро] се използват с допълнителни конверторни обективи.
- В режими [Е-Портрет], [Слаба осветеност], [Панорама] или [3D снимки] не могат да се записват клипове.
- В режим [Слаба осветеност] се заснемат 8 кадъра еднократно, след което се комбинират. Когато режимът за качество на изображенията е [RAW], JPEG изображението се комбинира с първото RAW изображение и се записва във формат RAW+JPEG.

- За режим [3D снимки] са в сила следните ограничения.
[3D снимки] може да се използва само с 3D обектив.
Мониторът на фотоапарата не може да се използва за преглед на изображения в 3D. Използвайте устройство, поддържащо 3D дисплей.
Фокусът е заключен. В допълнение, самоснимачката и светкавицата не могат да се използват.
Размерът на файла се фиксира на 1824 × 1024.
Няма налично снимане в RAW формат.
Покритието на кадъра не е 100%.
- В режим [Проследяване] се открива движение на фотоапарата и се контролира оптималната скорост на затвора, когато фотоапаратът се движи, за да се проследи движещ се обект. Този режим е удобен за снимане на движещи се обекти, все едно че фонът се движи.
В режим [Проследяване] се показва  при откриване на проследяване, а когато не се открива нищо, се показва .
Когато използвате обектив с превключвател на стабилизатора на изображение в режим [Проследяване], изключете превключвателя на стабилизатора на изображението.
При ярки условия на снимане е възможно да не се получат достатъчно добри ефекти на проследяване. Използвайте предлаган в търговската мрежа ND филтър за по-лесно постигане на желаните ефекти.

Заснемане на панорамни снимки

Ако сте инсталирали предоставения компютърен софтуер, можете да го използвате, за да обединявате снимки с цел създаване на панорама.  «Свързване на фотоапарата към компютър» (стр. 136)

1 Изберете [Панорама] в **SCN**, след което натиснете .

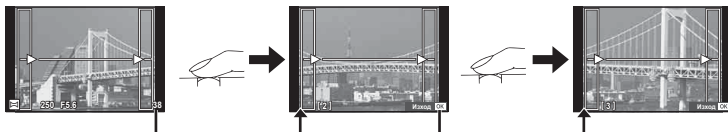
2 Използвайте , за да изберете посока на панорамата.





3 Заснемете снимка, като използвате водачите за нагласяне на снимката в кадър.

- Фокусът, експозицията и други настройки се фиксират на стойностите от първия кадър.

4 Направете останалите изображения, като нагласите всеки кадър така, че водачите да се припокриват с предишната снимка.





- Една панорама може да включва до 10 изображения. След десетия кадър се показва индикатор за предупреждение ().

5 След заснемането на последния кадър натиснете , за да завършите серията.

Внимание

- По време на панорамното снимане предварително заснетото с цел подравняване на позициите изображение не се показва. С рамки или други маркировки за показване в изображенията като ориентир настройте композицията така, че краищата на припокриващите се изображения да се прекриват в кадъра.
















Забележки

- Натискането на , преди да заснемете първия кадър, връща към екрана за избиране на Готови сцени. Натискането на  по средата на снимането прекъсва панорамната серията и ви дава възможност да продължите със следващата.

Използване на арт филтри

Чрез използването на арт филтри можете с лекота да се забавлявате с прилагането на художествени ефекти.

■ Вид/Тип на арт филтри

 Поп Арт	Създава изображение, което подчертава красотата на цвета.
 Мек фокус	Създава изображение, което изразява атмосфера с меки тонове.
 Бледи и светли цветове	Създава изображение, което изразява топла светлина чрез разпръскване на обща светлина и чрез леко преекспониране на изображението.
 Мек светъл тон	Създава изображение с високо качество чрез смекчаване както на сянката, така и на осветените участъци.
 Филмово зърно	Създава изображение, което изразява грапавостта на черно-белите изображения.
 Pin Hole ефект	Създава изображение, което изглежда като че ли е направено с помощта на стар фотоапарат или на фотоапарат-играчка чрез затъмняване на периметъра на изображението.
 Диорама	Създава подобно на миниатюра изображение чрез подчертаване на насищането и контраста и чрез размазване (дефокус) на нефокусираните зони.
 Крос процес	Създава изображение, което изразява сюрреалистична атмосфера. Крос процес II създава изображение, което подчертава магентата.
 Мека сепия	Създава изображение с високо качество чрез изтегляне на сенките и омекотяване на цялото изображение.
 Драматични тонове	Създава изображение, което подчертава разликата между яркостта и тъмнината чрез частично засилване на контраста.
 Цветна скица	Създава изображение, което подчертава краищата и добавя илюстративен стил.
 Акварел	Създава меко, ярко изображение чрез отстраняване на тъмните участъци, смесване на бледи цветове върху бяло платно и допълнително омекотяване на контурите.
 Ретро	Изразява снимка от ежедневието в носталгичен, ретро тон с помощта на обезцветяване и преливане на печатното фолио.
 Частично оцветяване	Впечатляващо изразява даден обект чрез извличане на цветовете, които искате да подчертаете, и оставяне на всичко останало в моно тон.
 ART ВКТ (Бракетинг на арт филтри)	При всяко освобождаване на затвора фотоапаратът създава копия за всички избрани арт филтри.

1 Завъртете диска за избор на режим на **ART**.

- Ще се покаже меню с арт филтри. Изберете филтър с помощта на бутона със стрелки (Δ ∇).
- Натиснете \odot или натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркирания елемент, и излезте от менюто с арт филтри.



2 Направете снимка.

- За да изберете различни настройки, натиснете \odot , за да се покаже менюто с арт филтрите.

ART бракетинг

Когато се направи една снимка, за всеки избран арт филтър се записват изображения. Натиснете \triangleright за избор на филтри.

Арт ефекти

Арт филтрите може да се модифицират и да се добавят ефекти. Натискането на \triangleright в менюто с арт филтри показва допълнителни опции.

Модифициране на филтри

Опция I е оригиналният филтър, а опции II и нагоре – прилагане на ефекти, променящи основния филтър.

Прилагане на ефекти*

Мек фокус, Rip Hole ефект, кадри, бели краища, искрящи светлини, филтър, тон, дефокус, ефект на сянка

* Достъпните ефекти се различават за различните филтри.

Внимание

- За да се възползвате напълно от предимствата на арт филтрите, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на [L+N+RAW]. Арт филтърът ще се приложи само на JPEG копието.
- В зависимост от обекта тоналните преходи може да са неравни, ефектът може да не е лесно забележим или изображението може да стане «по-зърнесто».
- Възможно е някои ефекти да не може да се прегледат в реално време при снимане на клип.
- Възпроизвеждането може да е различно в зависимост от приложените филтри, ефекти или настройки за качество на клипа.

Настройване и заснемане на изображения с частично оцветяване

Можете да създадете изображения, извличащи само цветовете, които сте избрали с помощта на цветовия пръстен.

Завъртете диска отпред (\odot) или диска отзад (\odot), за да изберете цвят за извличане. Ефектите ще бъдат показани при преглед в реално време.

Ако искате да смените извлечения цвят след снимане, завъртете диска отпред (\odot) или диска отзад (\odot), за да се покаже цветовия пръстен.









Използване на PHOTO STORY

Можете да заснемете PHOTO STORY. Снимайте с избрания вид/тип PHOTO STORY.


1 Завъртете диска за избор на режим в позиция .

- Ще се покаже меню за PHOTO STORY.

- 1: Стандартен
- 2: Скорост
- 3: Увеличаване/намаляване
- 4: Layout
- 5: Забавни рамки
- 6: Текуща дейност







2 Използвайте за избор на темата на PHOTO STORY.

- Можете да покажете подробен дисплей, където избирате кадри с помощта на .
- Можете да изберете различни ефекти, кадри и съотношения широчина-височина за всяка тема. Можете също така да промените съотношението широчина-височина, схемата на разделяне и ефекта кадър на отделните изображения.

Смяна между вариациите

След като натиснете , използвайте  за да промените вариацията.

	Оригинален PHOTO STORY
  	PHOTO STORY с ефекти и съотношения широчина-височина, които са променени от тези на оригиналния PHOTO STORY. Броят на изображенията и подреждането на техните зони може да се промени за всяка тема на PHOTO STORY.

- Можете да промените цвета и окръжаващия ефект на кадъра във всяка вариация.
- Всяка тема и вариация дава различен PHOTO STORY.

3 След като завършите с настройките, натиснете .

- Дисплеят се превключва на екран за PHOTO STORY.
- Показва се обектът на текущия кадър.
- Докоснете някой от кадрите, който не съдържа изображение, за да потвърдите този кадър за текущия кадър.
- Натиснете бутона **MENU**, за да промените темата.

4 Заснемете изображение за първия кадър.

- Изображението, което сте заснели, се показва в първия кадър.





- За да прекратите снимането, преди да направите всички кадри, натиснете бутона **MENU**, след което изберете метод за съхраняване на изображенията.

[Съхрани]: Записване на изображенията в SD карта и прекратяване на снимането.

[Прикл. после]: Съхраняване на изображенията в SD карта и временно прекъсване на снимането. Съхранените данни могат да се извикат от паметта и снимането да се възобнови по-късно. (стр. 32)

[Отхвърляне]: Прекратяване на снимането без съхраняване на изображенията.

5 Заснемете изображение за следващия кадър.

- Прегледайте и заснемете обекта за следващия кадър.
- Натиснете  за отмяна на изображението в непосредствено предхождащия кадър, след което направете снимката отново.
- Докоснете който и да е кадър, за да отмените изображението в него, след което направете снимката отново. Докоснете кадъра и след това докоснете .



Заснето
изображение

Следващ
кадър

6 След като сте заснели всички кадри, натиснете за съхраняване на изображението.





Забележки

- Следните операции са налични при заснемане на PHOTO STORY.
Компенсация на експозицията/Избор на алтернативна програмна стойност/
Снимане със светкавица (с изключение на случаите, когато темата е [Скорост])/
Настройки на контрол инфо

Внимание

- Ако фотоапаратът се изключи по време на снимане, всички данни за изображенията до този момент се отменят и нищо не се записва върху картата с памет.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на [L+N+RAW]. Изображението на PHOTO STORY се записва като JPEG, а изображенията в кадрите като RAW. RAW изображенията се записват в [4:3].
- Може да се зададе измежду [Автом. фокус], [S-AF], [MF] и [S-AF/Ръчен фокус]. Освен това AF целта е фиксирана на единична централна точка за фокусиране.
- Режимът на измерване е фиксиран на цифрово ESP измерване.
- Следните операции не са налични в режим на PHOTO STORY.
Снимане на клип/серия от кадри (освен когато темата е [Скорост])/самоснимачка/
информационен дисплей/приоритет на лица AF/цифров телеконвертор/снимачен
режими
- Следните операции с бутони са деактивирани.
Fn1/Fn2/Инфо и т.н.
- По време на заснемане на PHOTO STORY фотоапаратът няма да влезе в спящ режим.
Ако сте записали временно в някой момент по време на снимането, на SD картата се резервира място за запис на кадри, които още не са заснети.

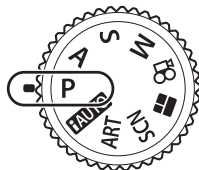
Възобновяване на снимането на текуща дейност

- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция .
- 2 Използвайте Δ ∇ , за да изберете Текуща дейност .
 - Частично съхранените данни се показват в индекса.
 - Върху частично съхранените данни се появява .
- 3 Като използвате бутона със стрелки, изберете данните, с които искате да възобновите снимането, след което натиснете бутона .
 - Снимането се възобновява от предишната сесия.




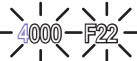
Снимане «Насочи и снимай» (P програмен режим)


Режим **P** е режим на снимане, при който фотоапаратът автоматично настройва оптималната стойност на Blendata и скорост на затвора съобразно яркостта на обекта. Поставете диска за избор на режим в позиция **P**.



Режим на снимане

- Показват се скоростта на затвора и стойността на Blendata, избрани от фотоапарата.
- Можете да използвате диска отпред за избор на компенсация на експозицията.
- Можете да използвате диска отзад за избор на алтернативна програмна стойност.
- Показанията за скоростта на затвора и стойността на Blendata ще премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е твърде тъмен.	• Използвайте светкавица.
	Обектът е твърде ярък.	• Обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройка на количеството на светлината).

- Стойността на Blendata, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида/типа и дълбочина на полета на обектива.
- При използване на фиксирана [ISO] настройка променете настройката.  [ISO] (стр. 57)

Избор на алтернативна програмна стойност (Ps)

В режими **P** и **ART** можете да изберете различни комбинации от стойност на блендата и скорост на затвора, без да променят експозицията. Завъртете диска отзад на алтернативна програмна стойност, така че до режима на снимане да се появи символът «S». За да откажете избора на алтернативна програмна стойност, завъртете диска отзад, докато символът «S» излезне от монитора.



Избор на алтернативна програмна стойност

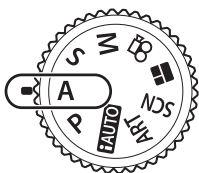
Внимание

- Изборът на алтернативна програмна стойност не е наличен, когато използвате светкавица, цифрово преместване или режим **SCN**.

Избиране на блендата (A режим с приоритет на блендата)

Режим **A** е режим на снимане, при който можете да изберете стойността на блендата и да оставите фотоапарата автоматично да настрои подходящата скорост на затвора. Завъртете диска за избор на режим в позиция **A**, след което използвайте диска отзад, за да изберете блендата.

По-високите стойности на блендата (по-малки f-числа) намаляват дълбочината на рязкост (зоната пред или зад точката на фокусиране, която се показва във фокус), като омекотяват детайлите на фона. По-ниските стойности на блендата (по-големи f-числа) увеличават дълбочината на рязкост.



Стойност на блендата


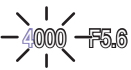
- Можете да използвате диска отпред, за да изберете компенсация на експозицията.


Задаване на стойността на блендата

Намаляване на стойността на блендата ← → Увеличаване на стойността на блендата

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Показанията за скоростта на затвора премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.

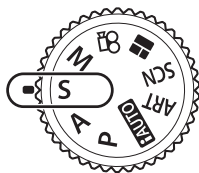
Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е недоекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> Намалете диафрагмената стойност (отворете диафрагмата).
	Обектът е преекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> Увеличете диафрагмената стойност (затворете диафрагмата). Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината).

- Стойността на Blendата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида/типа и дълбочина на полето на обектива.
- При използване на фиксирана [ISO] настройка променете настройката.  [ISO] (стр. 57)

Избиране на скорост на затвора (S режим с приоритет скорост)

Режим **S** е режим на снимане, при който можете да изберете скоростта на затвора и да оставите фотоапарата автоматично да настрои подходящата стойност на Blendата. Завъртете диска за избор на режим в позиция **S**, след което използвайте диска отзад, за да изберете скорост на затвора.

Бързата скорост е в състояние да «замрази» бързо развиваща се сцена, без тя да се размаже. Бавната скорост ще доведе до размазване на бързо развиваща се сцена. Този дефокус създава усещане за динамика.



Скорост на затвора

- Можете да използвате диска отпред, за да изберете компенсация на експозицията.

Задаване на скоростта на затвора


По-бавна скорост на затвора ←

→ По-бърза скорост на затвора

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

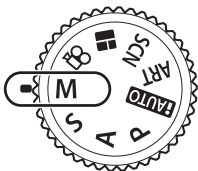
- Показанията за стойността на Blendата премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
2000 F2.8	Обектът е недоекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> • Задайте по-бавна скорост на затвора.
125 F22	Обектът е преекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> • Задайте по-кратка скорост на затвора. • Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината).

- Стойността на блендата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида/типа и дълбочина на полето на обектива.
- При използване на фиксирана [ISO] настройка променете настройката.
 [ISO] (стр. 57)

Избиране на стойност на блендата и скорост на затвора (M ръчен режим)

Режим **M** е режим на снимане, при който можете да изберете както стойността на блендата, така и скоростта на затвора. Те могат да бъдат зададени дори при снимане на ръчна скорост (bulb), при снимане за произволен период от време (time) и при съставно снимане в реално време, където затворът остава отворен, докато спусъкът е натиснат. Поставете диска за избор на режим в позиция **M**, след което използвайте диска отпред, за да изберете стойност на блендата, и диска отзад, за да изберете скорост на затвора.




Разлика от правилната експозиция

- Експозицията, определена от зададените от вас стойности на блендата и скорост на затвора, и разликата, която се получава с измерената от фотоапарата подходяща експозиция, се показват на монитора.
- Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/4000 и 60 секунди или на [BULB], или на [LIVE TIME], или на [LIVECOMP].

Внимание

- Ако промените стойността на блендата и скоростта на затвора, показанията на монитора (или на визьора) няма да се променят. За да се покаже изображението, както ще бъде заснето, задайте [Подсилв. Live View] (стр. 113) в Потребителско меню.
- Дори когато сте задали [Ред. на шума], в изображението на монитора и в заснетите изображения при различни условия на заобикалящата среда (температура и т.н.) и различни настройки на фотоапарата все пак може да се забележи шум и/или светли петна.

Шум в изображението


При снимане на бавни скорости на затвора може да се появи зърненост на екрана. Такива явления се появяват, когато температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението или на неговата вътрешна верига се повишава, с генериране на ток в онези участъци, които обикновено не са изложени на светлина. Такава ситуация може да възникне при снимане с висока чувствителност ISO в околна среда с висока температура. За намаляване на зърнеността фотоапаратът активира функцията за редакция на шума.  [Ред. на шума] (стр. 114)

Снимане с продължителна експозиция (BULB)

Използвайте за нощни пейзажи и фойерверки. В режим **M** задайте скоростта на затвора на [BULB] или на [LIVE TIME].

Снимане на ръчна скорост (BULB): Затворът остава отворен, докато е натиснат спусъкът. Експозицията завършва, когато се освободи спусъкът.

Снимане за произволен период от време (TIME): Експозицията започва, когато спусъкът се натисне надолу докрай. За да завърши експозицията, натиснете отново спусъка надолу докрай.

- По време на снимане на ръчна скорост или за произволен период от време яркостта на екрана се променя автоматично.  «BULB/TIME монитор» (стр. 115)
- При използване на [LIVE TIME] ходът на изпълнение на експозицията се извежда на монитора по време на снимане. Можете също така да обновите дисплея чрез докосване на монитора.
- [Live BULB] (стр. 115) може да се използва за показване на експозицията на изображението при снимане на ръчна скорост на затвора.

Внимание

- Съществуват ограничения по отношение на наличните настройки за ISO чувствителността.
- За да се намали размазването (дефокуса), монтирайте фотоапарата на стабилен статив и използвайте кабел за дистанционно управление (стр. 149).
- По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции. Серия от кадри/снимане със самоснимачка/снимане през интервал/AE снимане с бракетинг/стабилизатор на изображения/светкавица с клин (бракетинг)/многократна експозиция* и т.н.
* Когато за [Live BULB] или [Live TIME] е избрана опция, различна от [Изкл.] (стр. 115)

Съставно снимане в реално време (съставно снимане с тъмни и светли полета)


Можете да запишете съставно изображение от няколко кадъра, докато наблюдавате промените на ярките светлини, като например фейерверки и звезди, без да променяте яркостта на фона.

- 1** Задайте време на експозицията, за да послужи като еталон в [Композитни настройки] (стр. 115).
- 2** В режим **M** задайте скоростта на затвора на [LIVECOMP].
 - Когато скоростта на затвора е зададена на [LIVECOMP], можете да покажете [Композитни настройки] с натискането на бутона **MENU**.
- 3** Натиснете спусъка веднъж, за да се извърши подготовка за снимане.
 - Можете да снимате, когато на монитора се покаже съобщение, което посочва, че приготвленията са завършени.
- 4** Натиснете спусъка.
 - Започва съставно снимане в реално време. След всяко референтно време на експозиция се показва съставно изображение, което ви дава възможност да наблюдавате промени на светлината.
 - По време на съставното снимане яркостта на екрана се променя автоматично.
- 5** Натиснете спусъка, за да прекратите снимането.
 - Максималната продължителност на съставното снимане е 3 часа. Наличното време за снимане обаче ще варира в зависимост от условията на снимане и състоянието на зареждане на фотоапарата.


Внимание

- Съществуват ограничения по отношение на наличните настройки за ISO чувствителността.
- За да се намали размазването (дефокуса), монтирайте фотоапарата на стабилен статив и използвайте кабел за дистанционно управление (стр. 149).
- По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции.
 - Серия от кадри/снимане със самоснимачка/снимане през интервал/AE снимане с Бракетинг/стабилизатор на изображения/светкавица с клин (бракетинг) и т.н.

Снимане чрез операции на сензорния екран

Натиснете  за преминаване през Настройки тъчскрийн.



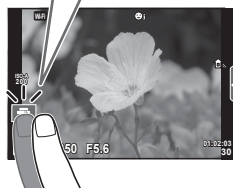
Натиснете даден обект за фокусиране и автоматично освобождаване на затвора. Функцията не е налична в режим .



Операциите на сензорния екран са деактивирани.




Натиснете за показване на кадър за фокусиране и фокусирайте върху обекта в избраната зона. Можете да използвате сензорния екран за избиране на позицията и размера на кадъра за фокусиране. Снимките могат да се направят чрез натискане на спусъка.




■ Предварително преглеждане на вашия обект ()

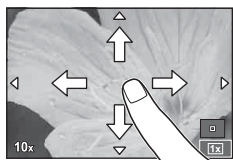
1 Натиснете обекта на дисплея.

- Ще се покаже AF кадър.
- С помощта на плъзгача изберете размера на кадъра.
- Докоснете , за да не се показва AF точката за фокусиране.



2 Използвайте плъзгача, за настройка на размера на AF точката за фокусиране, след което натиснете за увеличаване на обекта в кадър.

- Използвайте пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.
- Натиснете , за отказ на увеличението на дисплея.



Внимание

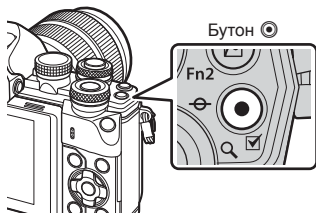
- Операциите на сензорния екран не са налични в следните случаи.
Панорама/3D/е-портрет/многократна експозиция/по време на снимане на ръчна скорост, за неопределен период от време или съставна фотография в реално време/диалогов прозорец за баланс на бялото с едно докосване/когато се използват бутоните или дисковете
- Не докосвайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.

Записване на клипове

Може да записвате клипове, когато дискът за избор на режим е поставен на всеки режим, различен от **■** (PHOTO STORY).

1 Натиснете бутона **⊙**, за да започнете записването.

- Можете да промените локацията на фокуса чрез докосване на екрана по време на запис.



2 Натиснете отново бутона **⊙**, за да спрете записването.



Внимание

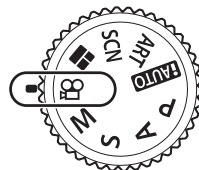
- При използване на фотоапарат с CMOS сензор за изображения движещите се обекти могат да изглеждат изкривени поради rolling shutter ефекта. Такъв ефект се наблюдава, когато стане изкривяване на заснеманото изображение при снимане на бързо движещи се обекти или поради разклащане на фотоапарата. Този ефект става още по-забележим при използване на дълго фокусно разстояние.
- Ако размерът на записвания видео файл надхвърля 4 GB, файлът може да бъде разделен автоматично.
- При записване на клипове използвайте SD карта, която поддържа SD скоростен клас 10 или по-висок.
- За да записвате непрекъснато клип, който е 4 GB или по-голям, не задавайте качеството на изображение на All-Intra. Използвайте друг режим.
- Ако фотоапаратът се използва продължително време, температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението ще се повиши и може да се появят зърненост и цветна мъгла в изображенията. Изключете фотоапарата за кратко. Зърненост и цветна мъгла може да се появят в изображенията, записвани с висока ISO чувствителност. Ако температурата още се повиши, фотоапаратът автоматично се изключва.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да работи, докато се записват клипове.
- Бутонът **⊙** не може да се използва за записване на клип в следните случаи:
 - При мулти експозиция (снимането на неподвижни изображения също приключва)/натиснат наполовина спусък/при снимане на ръчна скорост, за произволен период от време или съставно снимане/серия от кадри/Панорама/режим **SCN** (Е-Портрет, Слаба осветеност, 3D)/снимане с тайм лапс






Използване на режима на клип (📹)

С режима на клип (📹) можете да снимате клипове, като се възползвате от предимствата на наличните ефекти в режима на заснемане на неподвижни изображения (снимки). За избор на настройките използвайте функцията за контрол в реално време. 📹 «Добавяне на ефекти към клип» (стр. 80)
Можете също така да приложите ефект на остатъчно изображение или да увеличите дадена зона от изображението по време на запис на клип.

■ Добавяне на ефекти към клип [Видео ефект]

- 1 Завъртете диска за избор на режим на 📹.
- 2 Натиснете бутона , за да започнете записването.
 - Натиснете бутона  отново, за да спрете записа.
- 3 Докоснете иконата на екрана за ефекта, който желаете да използвате.



	Избледняване	Филм с избран ефект от режим на снимки. Ефектът на избледняване се прилага за преминаване между сцените.
	Стара лента	На случаен принцип се нанася шум, наподобяващ шума от повреда и прах, подобен на този от старите клипове.
	Многократно ехо	Прилага ефект на остатъчно изображение. Зад движещите се обекти ще се появят остатъчни изображения.
	Еднократно ехо	Ще се появи остатъчно изображение за кратко време, след като натиснете бутона. Остатъчното изображение ще изчезне автоматично след малко.
	Телеконвертор за клип	Увеличаване на зона от изображението без използване на обектив за зум. Увеличете избраната зона от изображението и при фиксиран фотоапарат.

Избледняване

Докоснете иконата. Ефектът ще се приложи постепенно, когато махнете пръста си.

Стара лента

Докоснете иконата, за да се приложи ефектът. Докоснете отново, за да отмените ефекта.







Многократно ехо

Докоснете иконата, за да се приложи ефектът. Докоснете отново, за да отмените ефекта.

Еднократно ехо

Всяко докосване на иконата прибавя към ефекта.




Телеконвертор за клип

- 1 Докоснете иконата, за да се покаже кадъра за зум.
 - Можете да промените положението на кадъра за зум чрез докосване на екрана или с помощта на .
 - Натиснете и задръжте  за връщане на кадъра за зум в централно положение.
- 2 Докоснете  или натиснете бутона **Fn2** за увеличаване на зоната в кадъра за зум.
 - Докоснете  или натиснете бутона **Fn2**, за да се върнете към показване на кадъра за зум.
- 3 Докоснете  или натиснете  за отказ на кадъра за зум и излизане от режима на телеконвертора за клипове.

Внимание

- Бр.кадри серия може да спадне леко по време на записа.
- Двата ефекта не могат да се прилагат едновременно.
- Използвайте карта с памет със SD скорост клас 10 или по-висок. Записът на клип може да завърши неочаквано, ако се използва по-бавна карта.
- Когато за създаването на снимки по време на запис на клип е зададен режим 1 (стр. 119), не можете да правите снимки, докато използвате други видео ефекти, различни от телеконвертор за клип.
- [Е-Портрет] и [Диорама] не могат да бъдат използвани едновременно с Избледняване.
- Звукът от докосването на екрана или работата с бутоните може да се записва.
- Избледняване не може да се използва при снимането на клипове.
- Когато снимате клипове на забавен/забързан каданс, не можете да използвате други видео ефекти, различни от телеконвертор за клип.

Създаване на снимки по време на запис на клип (Режим Филм+Снимки)

- Натиснете спусъка по време на запис на клип, за да запишете един от кадрите на клипа като снимка. За да завършите записването, натиснете бутона . Файловете на клипа и на снимките ще бъдат записани отделно в картата с памет. Режимът на запис на снимките ще бъде  (16:9).
- Съществува също така начин да се запише снимка с по-високо качество.  [Режим Филм+Снимки] (стр. 119)

Внимание

- Не можете да правите снимки, докато записвате клипове или забавен/забързан каданс, когато [Режим Филм+Снимки] е зададен на [режим 1]. Задайте бр.кадри серия на 30р или на по-малка. Възможно е броят на снимките да бъде ограничен.
- Автоматичното фокусиране и измерването, използвани в режима на клип, може да се различават от тези, които се използват при правене на снимки.

Използване на функцията за премахване на работните звуци при снимане на клип

Можете да предотвратите записването на работни звуци, които възникват поради операциите на фотоапарата по време на снимане.

Следните функции са налични като операции на сензорния екран.

- Зум чрез електрозадвижване*/сила на записа/стойност на блендата/скорост на затвора/компенсация на експозицията/ISO чувствителност
 - * Функцията е налична само при обективи с зум чрез електрозадвижване

Докоснете раздела за безшумно снимане, за да се покажат елементите на функцията. След като докоснете елемент, докоснете показваните стрелки, за да изберете настройките.

Раздел за безшумно
снимане




Снимане на «Моите клипове»




Можете да създадете кратък клип в Моите клипове включващ няколко кратки клипа. Към Моите клипове можете също така да добавите неподвижни изображения (снимки).

■ Снимане

1 Завъртете диска за избор на режим на .



2 Натиснете  за показване на контрола в реално време, след което изберете режим за качество на изображението на клип с помощта на диска отзад.



3 Използвайте диска отпред, за да изберете **MOV**  **FHD**  **30p** за снимане на клипове, и натиснете .




- Натиснете бутона **Инфо**, за да промените [Бр.кадри серия] и [Време запис клип].

4 Натиснете бутона , за да стартирате снимането.

- Снимането завършва автоматично, когато изтече предварително зададеното време за запис, и се показва екран за проверка на записания клип. Натиснете бутона , за да запишете вашия клип и да започнете снимането на следващия.
- Ако натиснете бутона  отново по време на снимане, снимането ще продължи, докато бутонът се държи натиснат (до не повече от 16 секунди).

5 Натиснете бутона , за заснемане на следващия клип.



- Екранът за потвърждение ще изчезне и ще стартира снимането на следващия клип.
- За да изтриете заснетия от вас клип или да го запишете в различен файл Моите клипове извършете следните операции на екрана за потвърждение.





	«Моите клипове» ще бъдат възпроизведени, като се започне от началото.
	Променя «Моите клипове», където да се запише клипът, и позицията, в която да се добави новият клип.
	Изтрива краткия клип, без да го съхранява.


- Натиснете спусъка наполовина, за да добавите следващия кадър. Клипът се записва в същия файл Моите клипове като предишния клип.
- Клипове с различна кадрова честота и бр.кадри серия ще се съхраняват в различни файлове «Моите клипове».

■ Възпроизвеждане

Можете да възпроизведете файловете в «Моите клипове» един подир друг.


1 Натиснете  и изберете изображение, маркирано с .

2 Натиснете  и изберете [Възпр. Моите клип.] с помощта на  . Натиснете  отново.

- Файловете в «Моите клипове» ще се възпроизведат последователно (един подир друг).
- Натиснете , за да спрете последователното възпроизвеждане.


Редакция на «Моите клипове»




Можете да създадете единичен видео файл от «Моите клипове». Заснетите клипове се съхраняват в «Моите клипове». Към «Моите клипове» можете да добавяте и видеоклипове и неподвижни изображения (снимки). Можете също така да добавяте ефекти на плавен преход или ефекти на арт филтри.



- 1 Натиснете , след което завъртете диска отзад за възпроизвеждане на «Моите клипове».




*1 Ако е създаден един или повече от «Моите клипове», то той ще бъде показан тук (стр. 43)

- 2 Използвайте $\Delta \nabla$ или докоснете екрана, за да изберете «Моите клипове», които ще се използват.
- 3 Изберете даден елемент с помощта на $\Delta \nabla$, след което натиснете бутона .

Възпроизвеждане Моите клипове	Възпроизвежда файловете в «Моите клипове» поред, като започва от началото.
Преглед клип	Когато е избран видео файл, можете да контролирате възпроизвеждането в режим на клип.
Пренареждане ред	Преместете или добавете файлове в «Моите клипове».
Програмирано местоназначение	От следващия път, когато снимате, клиповете, заснети в същия режим на качество на изображението, ще бъдат добавени към този  «Моите клипове».
Изтрийте Моите клипове	Изтрива всички незащитени файлове от «Моите клипове».
Изтрий	Натиснете бутона  по време на възпроизвеждане на изображението, което желаете да изтриете от «Моите клипове». Изберете [Да] и натиснете  за изтриване.

- 4 Покажете «Моите клипове», от които желаете да създадете клип. Изберете [Експ. Моите клип.] и натиснете .
- 5 Изберете елемент с помощта на $\Delta \nabla$, след което натиснете бутона .

Ефекти на Клип	Можете да приложите 6 типа арт (художествени) ефекти.
Ефект плавен преход	Можете да приложите ефекти на преливане.
Музика	Задайте [Joy] или [Изкл.].
Зап. сила звук Клип	Задайте BGM на [Joy], за да настроите сила на звука за звуци, записани във клипа.
Записан звук Клип	Задайте [Вкл.], за да създадете клип със записания звук. Тази настройка е налична само когато BGM е зададена на [Изкл.].
Преглед	Прегледайте файловете на редактираните «Моите клипове» поред, като се стартира от първия файл.

6 След като приключите с редакциите, изберете [Започни Експорт] и натиснете .

- Комбинираният албум се записва като единичен клип.
- Експортирането на клип може да отнеме известно време.
- Максималната дължина за «Моите клипове» е 15 минути, а максималният размер на файла е 4 GB.
- «Моите клипове» ще се запишат в режим Full HD и Fine.

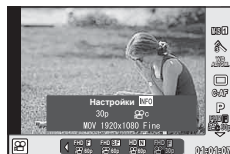
Внимание

- Възможно е показването на «Моите клипове» да отнеме известно време след изваждане, поставяне, изтриване или защита на картата.
- Можете да запишете максимално 99 от «Моите клипове» и максимално 99 изрзвания за клип. Максималните стойности може да варират в зависимост от размера на файла и продължителността на «Моите клипове».
- Не можете да добавяте клип, различни от клипове, в «Моите клипове».

Снимане на клип на забавен/забързан каданс

Можете да създавате клип на забавен каданс или на забързан каданс. Можете да зададете скоростта на записване с помощта на **INFO** в режим за качество на изображенията.

- 1 Завъртете диска за избор на режим на **INFO**.
- 2 Натиснете **OK** за показване на контрола в реално време, след което изберете режим за качество на изображението на клип с помощта на диска отзад.



- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете **MOV FHD 30p** (потребителски режим за качество на изображението), и натиснете **INFO**.
- 4 Използвайте диска отзад, за да изберете скорост на записване, след което натиснете **OK**.
 - Увеличете множителя на скоростта на записване, за да снимате клип на забавен каданс. Намалете множителя, за да снимате клип на забавен каданс.
- 5 Натиснете бутона **REC** за стартиране на снимането.
 - Натиснете бутона **OK** отново за спиране на снимането.
 - Клипът ще бъде възпроизведен при фиксирана скорост, така че да изглежда, че е на забавен каданс или на забързан каданс.


Внимание

- Няма да се запише звук.
- Ще бъдат отменени всякакви арт филтри за снимачни режими.
- Не можете да зададете снимане на забавен/забързан каданс, когато скоростта на предаване е [All-Intra].
- Не можете да зададете снимане на забавен/забързан каданс, когато бр.кадри серия е [60p] или [50p].



Записване на скоростно видео



Записване на филми на забавен каданс. Видео материал, който е заснет при 120 fps (к./сек.), се възпроизвежда при 30 fps; качеството е еквивалентно на [SD].

1 Завъртете диска за избор на режим на .

2 Натиснете  за показване на управлението в реално време, след което изберете режим за качество на изображението на филм с помощта на диска отзад.



3 Използвайте диска отпред, за да изберете  (Скоростно видео), и натиснете .

4 Натиснете бутона , за да започнете снимането.
• Натиснете бутона  отново за спиране на снимането.

Внимание

- Няма да се запише звук.
- Ще бъдат отменени всякакви арт филтри за снимачни режими.
- Не са налични видео ефекти.

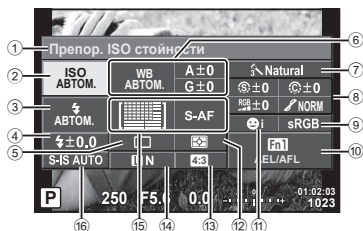
Използване на опциите за снимане

Извикване на опциите за снимане

Можете да извиквате особено често използвани опции за снимане с помощта на предварително определени бутони.

За да изберете опции за снимане, които не са зададени на бутони, използвайте суперпулта за управление в реално време (LV), който показва текущото състояние на настройките за снимане. Докоснете екрана или използвайте бутон с стрелки, за да изберете опции и да промените настройките. Когато не използвате снимане с помощта на изгледа на живо, можете да покажете нормалния суперпулт за управление на монитора.

Суперпулт за управление в реално време (LV)



Суперпулт за контрол



Настройки, които могат да бъдат променени с помощта на суперпулта за управление в реално време (LV)

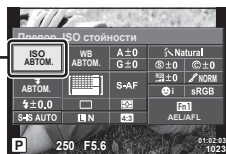
- 1 Текущо избрана опция
- 2 ISO чувствителност..... стр. 57
- 3 Режим на светкавицата стр. 67
- 4 Контрол на интензитета на светкавицата стр. 70
- 5 Серия от кадри/ самоснимачка..... стр. 62
- 6 Баланс на бялото стр. 58
Компенсация на баланса на бялото стр. 59
- 7 Снимачен режими..... стр. 75
- 8 Рязкост (острота) стр. 76
Контраст стр. 77
Насищане стр. 77
Градация стр. 77
- 9 Ч&Б Филтър стр. 78
Тоналност на снимката стр. 78
- 9 Настройте цветово пространство стр. 79
- 10 Задаване на функция на бутон стр. 70
- 11 Приоритет на лица стр. 52
- 12 Режим на измерване..... стр. 56
- 13 Съотношение на екрана широчина-височина стр. 64
- 14 Режим на записване стр. 65, 66
- 15 Режим за автоматично фокусиране (AF)..... стр. 54
AF цел стр. 51
- 16 Стабилизатор на изображение..... стр. 60

Внимание

- Не се показва в режим за запис на клип и в режим PHOTO STORY.
- Когато използвате дисплея на нормалния суперпулт за управление, фотоапаратът ще влезе в спящ режим, ако в продължение на 3 секунди не се извърши каквато и да е операция. Можете отново да активирате фотоапарата чрез натискане на спусъка. «Бърз спящ режим» (стр. 121)

- 1 Натиснете бутона **OK** в режими **P/A/S/M**.
 - Показва се суперпултът за управление.
- 2 Натиснете желания елемент.
 - Елементът ще се маркира.
- 3 Завъртете диска отпред за промяна на настройка.

Курсор




Забележки

- Можете да извършвате операции с помощта на дисковете. Използвайте диска отзад за избор на елементи, а този отпред – за промяна на настройки.
- Ако сте настроили потребителско меню предварително, можете да покажете суперпулта за управление, когато използвате **IAUTO**, **SCN** или **ART**.

Контрол инфо

В режим на клип и режим PHOTO STORY, можете да използвате контрол на живо (управление в реално време), за да изберете функцията за снимане, докато проверявате ефекта на екрана.


Когато контролите в  Настройки за управление са зададени на [Контрол инфо], можете да използвате управление в реално време дори в режими **IAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** и **SCN**. (стр. 112)


Екран на управлението в реално време



■ **Налични настройки**

Стабилизатор изображение* стр. 60
 Снимачен режими* стр. 75
 Режим «сцена» стр. 26
 Режим на арт филтър стр. 28
 Баланс на бялото* стр. 58
 Серия от кадри/самоснимачка* стр. 62
 Съотношение между широчина и височина на образа стр. 64
 Режим на запис* стр. 66

* Налична в режим .

Режим * стр. 40
 Режим светкавица стр. 67
 Контрол на интензитета на светкавицата стр. 70
 Режим на измерване стр. 56
 Автоматичен фокус* стр. 54
 ISO чувствителност* стр. 57
 Приоритет на лица* стр. 52
 Записване на звук на клип* стр. 80

1 Натиснете **OK** за показване на управлението в реално време.

- За скриване на управлението в реално време натиснете отново **OK**.

2 Използвайте диска отзад за избор на настройките, а този отпред – за промяна на избраната настройка, след което натиснете **OK**.

- Избраните настройки влизат в сила автоматично, ако не се извършват никакви действия за около 8 секунди.

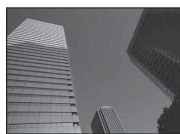


Внимание

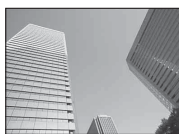
- Някои елементи не са активни при някои режими на снимане.

Управление на експозицията (компенсация на експозицията)

Завъртете диска отпред, за да изберете компенсация на експозицията. Изберете положителни («+») стойности, за да направите снимките по-ярки, а отрицателни («-») стойности, за да направите снимките по-тъмни. Експозицията може да се настройва в рамките на ± 5.0 EV.



Отрицателни (-)



Без компенсация (0)



Положителни (+)


Внимание

- Функцията за компенсация на експозицията не е достъпна в режим **FAUTO**, **M** или **SCN**.
- Дисплеят на визъора и на изгледа в реално време могат да бъдат променяни само до ± 3.0 EV. Ако експозицията превиши ± 3.0 EV, лентата за експозиция ще започне да мига.
- Клиповете могат да бъдат коригирани в диапазон до ± 3.0 EV.

Заклучване на експозицията (AE заключване)

Можете да заключите само експозицията чрез натискане на бутона **Fn1**.

Използвайте тази възможност, когато искате да настроите фокуса и експозицията поотделно или когато искате да снимате няколко изображения при една и съща експозиция.

- Ако натиснете бутона **Fn1** веднъж, експозицията се заключва и се показва **AEL**.  «AEL/AFL» (стр. 122)
- Натиснете бутона **Fn1** още веднъж, за да освободите AE заключването.

Внимание

- Заклучването се освобождава при боравене с диска за избор на режим, бутона **MENU** или бутона **OK**.

Задаване на AF точката за фокусиране (AF Зони)

Изберете коя от 81-те точки за фокусиране да се използват за автофокус.

- 1 Натиснете бутона със стрелки за показване на AF точката за фокусиране.
- 2 Използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, за да преминете към екран за единична точка и да изберете AF позицията.
 - Режимът «Всички точки» се възстановява, ако преместите курсора извън екрана.



Фотоапаратът автоматично избира от всички точки за фокусиране.

Ръчно избиране на точката за фокусиране.

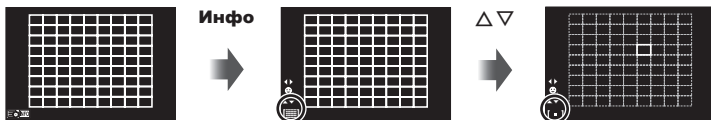
Внимание





- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, фотоапаратът автоматично превключва на режим за единична точка.
- Размерът и броят на AF точките за фокусиране се променя в зависимост от опциите за [Цифр. телеконвертор], [Смяна на съотнош.] и настройките за групирана цел.

Използване на малка цел и групирана цел (Задаване на AF точката за фокусиране)

Можете да промените метода за избиране на целта и размера на целта. Можете също така да изберете AF с приоритет на лица (стр. 52).

- 1 Натиснете бутона със стрелки за показване на AF точката за фокусиране.
- 2 Натиснете бутона **Инфо** по време на избор на AF точка за фокусиране, след което изберете метод за избиране с помощта на $\Delta \nabla$.



 (Всички точки)	Фотоапаратът автоматично избира от всички AF цели (точки за фокусиране).
 (Единична точка)	Избирате единична AF цел (точка за фокусиране).
 (Малка цел)	Размерът на AF целта (точката за фокусиране) може да бъде намален.
 (Групирана цел)	Фотоапаратът автоматично избира от точките за фокусиране в избраната група.

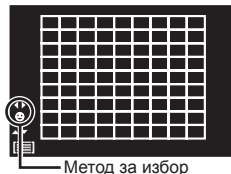
Внимание

- Когато се снимат клипове, фотоапаратът автоматично превключва на режим за единична точка.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, фотоапаратът автоматично превключва на режим за единична точка.

AF с приоритет на лица/AF с откриване на зеници

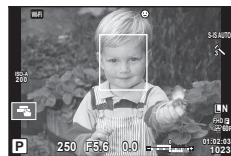
Фотоапаратът открива лица и настройва фокуса и цифровото ESP измерване.

- 1 Натиснете бутона със стрели за показване на AF точката за фокусиране.
- 2 Натиснете бутона **Инфо**.
 - Можете да промените метода за избиране на AF целта (точката за фокусиране).
- 3 Използвайте $\leftarrow \rightarrow$, за да изберете опция, след което натиснете \odot .



\odot OFF	Изкл. приоритет на лице	Изключване приоритет на лице
\odot	Вкл. приоритет на лице	Включване приоритет на лице
\odot	Вкл. приоритет на лице и очи	Системата за автоматично фокусиране избира зеницата на окото, което е най-близо до фотоапарата, за AF с приоритет на лица.
\odot	Приоритет на лице и очи вкл.	Системата за автоматично фокусиране избира зеницата на окото отдясно за AF с приоритет на лица.
\odot	Приоритет на лице и ляво око вкл.	Системата за автоматично фокусиране избира зеницата на окото отляво за AF с приоритет на лица.

- 4 Насочете фотоапарата към обекта.
 - Ако фотоапаратът открие лице, то ще бъде оградено в бяла рамка.
- 5 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Когато фотоапаратът фокусира върху лице, оградено с бяла рамка, рамката ще се оцвети в зелено.
 - Ако фотоапаратът успее да различи очите на обекта, ще се покаже зелен кадър около избраното око. (AF с откриване на зеници)
- 6 Натиснете спусъка надолу докрай, за да снимате.



Внимание

- При серия от кадри функцията за приоритет на лица се използва само за първата снимка от серията.
- В зависимост от обекта и настройките на арт филтъра, фотоапаратът може и да не успее правилно да засече лицето.
- При зададено на $\left[\text{ESP} \right]$ (Цифрово ESP измерване) измерването се изпълнява приоритетно за лицата.












Забележки

- Функцията за приоритет на лица е активна и за [MF]. Лица, разпознати от фотоапарата, се показват в бели рамки.

Кадръ за AF зум/AF зум (Супер точково AF)

Можете да увеличите част от кадъра, когато настройвате фокуса. Избирайки по-голям мащаб, ще можете да използвате автофокуса за фокусиране върху по-малка област, отколкото обикновено се покрива от AF точката за фокусиране. Можете също така да разположите по-прецизно точката на фокусиране.



- 1 Назначете предварително  (икона за зум) на един от бутоните, като използвате [Функция на бутон] (стр. 70).
- 2 Натиснете и освободете бутона , за да се покаже рамката за мащабиране.
 - Ако фотоапаратът е фокусирал с помощта на функцията за автоматично фокусиране точно преди натискането на бутона, кадъра за зум ще се покаже на текущата позиция на фокуса.
 - Използвайте  , за да разположите кадъра за зум.
 - Натиснете бутона **Инфо**, след което използвайте  , за да изберете коефициент на зум (увеличение). (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)
- 3 Натиснете и освободете бутона  отново за увеличаване на зоната в рамката за мащабиране.
 - Използвайте  , за да разположите кадъра за зум.
 - Можете да промените коефициента на зум чрез завъртане на диска отпред () или на диска отзад ()
- 4 Натиснете спусъка наполовина за започване на автоматично фокусиране.
 - Фотоапаратът ще фокусира, като използва обекта в кадъра в центъра на екрана. За да промените позицията на фокусиране, преместете я чрез докосване на екрана.

Забележки


- Можете също така да изведете и движите кадъра за зум от сензорния дисплей.

Внимание

- Зумът е видимо само на монитора и не се отразява на крайната снимка.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да работи по време на мащабирано изображение.
- По време на увеличаване се издава звук от IS (Стабилизатор изображение).

Избиране на режим на фокусиране (Автоматичен фокус)

Изберете метод на фокусиране (режим за фокусиране).

Можете да изберете отделни методи за фокусиране за режима на заснемане на снимки (неподвижни изображения) и за режим .

1 Натиснете бутона и изберете Автом. фокус.

- Опциите могат да бъдат избрани чрез завъртане на диска отзад.



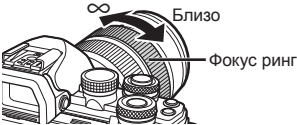
Автом.
фокус



Автом.
фокус

2 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона .

- Изборният автом. фокус се показва на монитора.

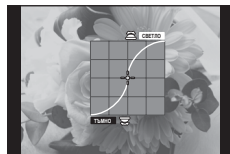
S-AF (единичен AF)	Фотоапаратът фокусира веднага, след като спусъкът е натиснат наполовина. След фиксиране на фокуса се чува звуков сигнал и светват маркировката за потвърждение AF и AF точката за фокусиране. Режимът е подходящ за заснемане на неподвижни обекти или обекти с ограничена подвижност.
C-AF (Продължителен AF)	Фотоапаратът фокусира непрекъснато, докато спусъкът остава натиснат наполовина. Когато обектът е фокусиран, маркировката за потвърждение AF светва на монитора, а звуковият сигнал се чува, когато фокусът е заключен при първия път. Дори ако обектът се движи или вие промените композицията на снимката, фотоапаратът ще продължава да се опитва да фокусира. • Когато се използва обектив от системата Four Thirds, тази настройка ще се промени на [S-AF].
MF (ръчно фокусиране)	Тази функция ви дава възможност ръчно да фокусирате върху която и да е позиция посредством завъртане на гривната за фокусиране на обектива. 
S-AF/Ръчен фокус (едновременно използване на режим S-AF и режим MF)	След като натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате в режим [S-Автом. фокус], можете да завъртите фокус ринга, за да извършите ръчно фина настройка на фокуса.
C-AF+TR (AF проследяване (Следящ AF))	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате; тогава фотоапаратът проследява и фокусира върху текущия обект, докато спусъкът се задържа на тази позиция. • AF точката за фокусиране се показва в червено, ако фотоапаратът не може повече да следи обекта. Освободете спусъка, след което нагласете обекта отново в кадър и натиснете спусъка наполовина. • Когато се използва обектив от системата Four Thirds, тази настройка ще се промени на [S-AF].

Внимание

- Възможно е фотоапаратът да не може да фокусира обекта, ако е слабо осветен, забулен в мъгла или пушек или при липса на контраст.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да бъде наличен по време на заснемане на клип.
- Не можете да зададете режим AF (Автом. фокус), ако ключалката за MF фокуса на обектива е поставена на MF.

Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци

Използвайте [Управл. светли&тъмни уч.], за да регулирате яркостта на осветените и затъмнени участъци [Управл. светли&тъмни уч.] е опция на [Мулти функц.] (стр. 73). В настройките по подразбиране [Мулти функц.] е назначена на бутона **Fn2**. Натиснете бутона **Fn2**, за да видите настройките. След това можете да използвате диска отзад за регулиране на сенките и диска отпред за регулиране на осветените участъци. Натиснете и задръжте **OK** за отмяна.

**Контрол на цветовете (Color Creator)**

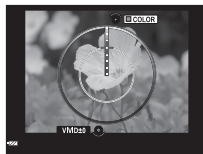
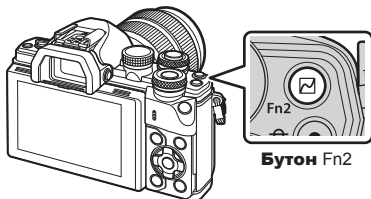
Използвайте [Color Creator] за настройка на нюанса на обекта. Промените могат да се прегледат на дисплея. [Color Creator] е [Мулти функц.] опция (стр. 73). В настройките по подразбиране на бутона **Fn2** е назначена [Мулти функц.].

Избиране на Color Creator в многофункционалното меню

- 1 Натиснете и задръжте бутона **Fn2** и завъртете диска отзад.
 - Ще се покаже многофункционалното меню.
- 2 Изберете Color Creator и освободете бутона.

Използване на Color Creator

- 1 Натиснете бутона **Fn2**.
 - Ще се покаже дисплей с опции.



- 2 Настройте нюанса с помощта на диска отпред и насищането – с диска отзад.
 - Натиснете и задръжте бутона **OK** за отказ на всякакви промени.
 - Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от Color Creator без промяна на настройките.

- 3** Натиснете бутона **OK** за съхраняване на промените.
- Настройките се съхраняват в **Color Creator** на Снимачен режим (стр. 75).
 - Снимачният режим [Color Creator] ще бъде избран, след като настройките се съхранят.

Внимание

- Балансът на бялото се фиксира на Автом.
- Когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.

Избор на метод за измерване на яркостта (измерване)



Изберете начина, по който фотоапаратът да измерва яркостта на обекта.

- 1** Натиснете бутона **OK** и изберете измерване.

- Опциите могат да бъдат избрани чрез завъртане на диска отзад.



- 2** Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона **OK**.

<p>Цифрово ESP измерване</p>	<p>Фотоапаратът измерва експозицията в 324 зони на кадъра и оптимизира експозицията за текущата сцена или (ако за [☺ Приоритет на лица] е избрана опция, различна от [Изкл.]) за обекта на портретиране. Този режим се препоръчва за общо използване.</p>
<p>Измерване с усредняване и акцент върху центъра</p>	<p>Този режим на измерване използва средните измерени стойности на осветяването в обекта и фона, като акцентира върху обекта в центъра.</p> 
<p>Спот мерене</p>	<p>Изберете тази опция за измерване на малка зона (около 2% от кадъра), като фотоапаратът е насочен към обекта, който искате да измерите. Експозицията ще се настрои според яркостта в измерената точка.</p> 
<p>Спот мерене – маркиране</p>	<p>Увеличава експозицията на точново измерване. Гарантира, че ярките обекти изглеждат ярки.</p>
<p>Точново измерване (Спот мерене) – твърде тъмно</p>	<p>Намалява експозицията на спот мерене. Гарантира, че тъмните обекти изглеждат тъмни.</p>

- 3** Натиснете спуська наполовина.
- Обикновено фотоапаратът започва измерване, когато спуськът е натиснат наполовина, и фиксира експозицията, докато спуськът е задържан в тази позиция.

ISO чувствителност

Увеличаването на ISO чувствителността увеличава шума (зърнеността), но позволява снимане при слабо осветление. Настройката, която се препоръчва в повечето случаи, е [Автом.] изапочва при ISO 200 — стойност, при която шумът и динамичният обхват са балансирани. След това задава ISO чувствителността според условията за снимане.

1 Натиснете **OK** за избор на ISO чувствителност.

- Опциите могат да бъдат избрани чрез завъртане на диска отзад.

ISO чувствителност



2 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона **OK**.

АВТОМ.	Чувствителността се задава автоматично в зависимост от условията на снимане.
LOW, 200–25600	Чувствителността е зададена на избраната стойност.

2

Режим

Настройка на цвят (баланс на бялото)

Функцията на баланса на бялото (Бял баланс WB) се състои в показване в бяло на белите обекти в изображенията, записани от фотоапарата. Настройката [Автом.] е подходяща в повечето случаи, но могат да се избират други стойности според източника на светлина, когато [Автом.] не може да постигне желаните резултати или искате умишлено да внесете цветен оттенък във вашите изображения.

1 Натиснете **OK**, за да изберете баланс на бялото.

- Опциите могат да бъдат избрани чрез завъртане на диска отзад.



Баланс на бялото

2 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона **OK**.

Режим Бял баланс WB	Цветна температура	Светлинни условия	
Автоматичен баланс на бялото	Автом.	—	Използва се за повечето условия на осветление (където съществува бяла част, кадрирана в монитора). Използвайте този режим за общия случай на снимане.
Предварително зададен баланс на бялото		5300K	За снимане на открито в ясен ден, за улавяне на червените тонове при залез или цветовете на фойерверки
		7500K	За снимане на открито в сенките при ясен слънчев ден
		6000K	За снимки на открито в облачен ден
		3000K	За снимки при светлината на крушка с нажежаема волфрамова жичка
		4000K	За обекти, осветени от луминисцентна светлина
		—	За фотография под вода
		5500K	За снимки със светкавица
Баланс на бялото с едно докосване (стр. 59)		Задаване на цветна температура с баланс на бялото с едно докосване.	Изберете кога даден бял или сив обект може да се използва за измерване на баланса на бяло, както и кога обектът да е в смесена светлина или осветен от непознат тип светкавица или друг източник на светлина.
Потребителски баланс на бялото	CWB	2000K – 14000K	След като натиснете бутона Инфо , използвайте бутоните <> за избор на температура на цветовете, след което натиснете OK .

Внимание

- Когато е зададена функцията [Пресъздаване на цветовете], балансът на бялото се фиксира на Автом.

Баланс на бялото с едно докосване

Измерете баланса на бялото, като нагласите лист хартия или друг бял предмет под осветлението, което ще се използва за крайната снимка. Това е полезно, когато снимате обекти в естествено осветление, както и под осветлението на различни светлинни източници с различна цветна температура.

- 1 Изберете [☰], [☷], [☹] или [☺] (баланс на бялото с едно докосване 1, 2, 3 или 4), след което натиснете бутона **Инфо**.
- 2 Заснемете парче безцветна (бяла или сива) хартия.
 - Нагласете обекта в кадъра по такъв начин, че да запълни дисплея и върху него да не пада никаква сянка.
 - Появява се екранът за настройка на баланс на бялото с едно докосване.
- 3 Изберете [Да] и натиснете [OK].
 - Новата стойност се съхранява като предварително зададена опция за баланс на бялото.
 - Новата стойност се съхранява, докато балансът на бялото с едно докосване бъде измерен отново. Изключването на захранването на фотоапарата не води до изтриване на данните.

Извършване на фини настройки на баланса на бялото (компенсация на баланса на бялото)

Можете да зададете и да извършите фина настройка на стойностите на компенсацията както за автоматичен баланс на бялото, така и за предварително зададен баланс на бялото.

- 1 Натиснете [OK] и изберете баланса на бялото, който искате да коригирате.
- 2 Използвайте диска отпред, за да изберете оста на компенсацията, и диска отзад, за да промените стойността на компенсацията.

За компенсация по оста А (Червено-Синьо)

Придвигнете плъзгача на лентата в посока +, за да подчертаете червени тонове, и в посока –, за да подчертаете сини тонове.

За компенсация по оста G (Зелено-Магента)

Придвигнете плъзгача на лентата в посока +, за да подчертаете зелени тонове, и в посока –, за да подчертаете магента тонове.



Забележки

- За да проверите коригирания баланс на бялото, натиснете [OK]. Ще се покаже снимка на примерно изображение с текущите настройки на баланса на бялото.
- За да зададете същия баланс на бялото във всички режими на баланса на бялото, използвайте [Всички WB] (стр. 116).

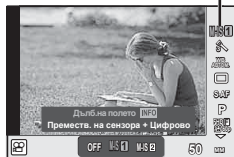
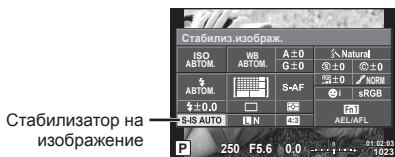
Намаляване на трептенето на фотоапарата (стабилизатор на изображението)

Можете да намалите трептенето на фотоапарата, което се появява при снимане в условия на слаба светлина или снимане с голямо увеличение. Стабилизаторът на изображението се задейства, когато натиснете спусъка наполовина.

1 Натиснете бутона **OK** и изберете стабилизатора на изображението.

- Опциите могат да бъдат избрани чрез завъртане на диска отзад.

Стабилизатор на изображение





2 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона **OK**.

Само снимки	Изкл.	Стабилизация за снимки Изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	S-IS1	Стабилизация всички посоки	Стабилизаторът на изображение е включен.
	S-IS2	Вертикална стабилизация	Стабилизация на изображението се прилага само за вертикално разклащане на фотоапарата (I).
	S-IS3	Хоризонт. стабилиз.	Стабилизация на изображението се прилага само за хоризонтално разклащане на фотоапарата (H). Използвайте тази опция при хоризонтално движение на фотоапарата, докато държите фотоапарата в портретна ориентация.
	S-IS Автом.	Автоматично I.S.	Фотоапаратът проследява посоката на движение и прилага подходящото стабилизиране на изображението.
Клип	Изкл.	Стабилизация за видео Изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	M-IS1	Стабилизация всички посоки	Фотоапаратът използва както корекция с преместване на сензора (VCM), така и електронна корекция.
	M-IS2	Стабилизация всички посоки	Фотоапаратът използва само корекция с преместване на сензора (VCM). Не се използва електронна корекция.

Избор на фокусна дължина (вкл. обективи Micro Four Thirds/Four Thirds System)



Използвайте информацията за фокусна дължина, за да намалите трептенето на фотоапарата, когато снимате с обектив, който не е от системата Micro Four Thirds или Four Thirds.

- Изберете [Стабил.изобразж.], натиснете бутона **Инфо**, след което с помощта на  изберете фокусно разстояние (дълб.на полето) и натиснете .
- Изберете фокусно разстояние между 8 мм и 1000 мм.
- Изберете стойността, която е най-близка до отпечатаната на обектива.

Внимание


- Стабилизаторът на изображение не може да коригира силно клатене на фотоапарата или клатене, което се появява, когато скоростта на спусъка е зададена на най-ниската степен. В тези случаи е препоръчително да използвате статив.
- Когато използвате статив, задайте [Стабил.изобразж.] на [Изкл.].
- При използване на обектив с функция за стабилизация на изображението е приоритетна страничната настройката на обектива.
- Когато е даден приоритет за стабилизация на изображението на обектива и фотоапаратът е настроен на [S-IS Автом.], [S-IS1] се използва вместо [S-IS Автом.].
- Може да чуете операционен звук или да усетите вибрация, когато стабилизаторът на изображение е активиран.





Внимание

- Когато използвате , по време на снимане не се показва изображение за потвърждение. Изображението се показва отново след завършване на снимането. Когато използвате , се показва заснетото непосредствено преди това изображение.
- Скоростта на серия от кадри варира в зависимост от използвания обектив и фокуса на вариообектива.
- По време на серия от кадри, ако поради изтощаване индикаторът за батерията започне да примигва, фотоапаратът ще прекрати снимането и ще започне да записва заснетите снимки върху картата. В зависимост от оставащия заряд на батерията фотоапаратът може и да не запише всички снимки.
- За снимки със самоснимачка необходимо да закрепите устойчиво фотоапарата върху статив.
- Ако застанете пред фотоапарата, за да натиснете спусъка, когато използвате самоснимачка, снимката може да не е фокусирана.

Снимане без вибрациите, причинени от работата на спусъка (Без поклащане [♦])


За да се предотврати разклащането на фотоапарата, причинено от слабите вибрации, които възникват по време на операциите на затвора, снимането се извършва с помощта на електронен затвор с предно перде.




Тази функция се използва при снимане с микроскоп или със супер телеобектив. Можете да промените времето между натискането на спусъка докрай и освобождаването на затвора в [без поклащане] от  Снимачно меню 2. Задайте на [Изкл.], за да се скрие този елемент за настройка. (стр. 104)

- 1 Натиснете бутона , за да изберете / (серия от кадри/самоснимачка).
 - Опциите могат да бъдат избрани чрез завъртане на диска отзад.
- 2 Изберете един от елементите, маркирани с ♦, с помощта на диска отпред, след което натиснете бутона .
- 3 Направете снимка.
 - Когато зададеното време изтече, затворът се освобождава и изображението се заснема.

Снимане без звука от затвора (Безшумно[♥])

В ситуации, при които звукът от затвора създава проблеми, можете да снимате, без да се издава звук. Снимането се извършва с помощта на електронни затвори както за предното, така и за задното перде, така че съвсем слабо разклащане на фотоапарата, причинено от движенията на затвора, може да бъде намалено, също както при снимане с време на закъснение между отварянето и затварянето на затвора (вижте «Без поклащане»).

Можете да промените времето между натискането на спусъка докрай и освобождаването на затвора в [Безшумно[♥]] от  Снимачно меню 2. Задайте на [Изкл.], за да се скрие този елемент за настройка. (стр. 104)



- 1 Натиснете бутона , за да изберете  (серия от кадри/самоснимачка).
 - Опциите могат да бъдат избрани чрез завъртане на диска отзад.
- 2 Изберете един от елементите, маркирани с ♥, с помощта на диска отпред и натиснете бутона .
- 3 Направете снимка.
 - Когато затворът се освободи, екранът на монитора се изключва за момент. Няма да се издаде звук от затвора.

Внимание

- Ако обектът се движи, това би могло да причини изкривяване на изображението.
- Изкривяване на изображението е възможно да възникне поради трептене от големи движения на обекта или при луминисцентна св.

Настройка на Смяна на съотношение

Можете да промените съотношението между широчина и височина на образа, когато правите снимки. В зависимост от вашите предпочитания можете да настроите съотношението между широчината и височината до [4:3] (стандартно), [16:9], [3:2], [1:1] или [3:4].

- 1 Натиснете бутона , и изберете съотношение на широчина-височина.
 - Опциите могат да бъдат избрани чрез завъртане на диска отзад.
- 2 Използвайте диска отпред, за да изберете съотношение широчина-височина, след което натиснете бутона .

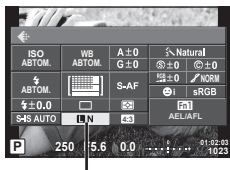
Внимание

- Изображенията в JPEG формат се изрязват до избраното съотношение широчина-височина на екрана, но изображенията в RAW формат не се изрязват, а вместо това се записват с информация за избраното съотношение широчина-височина на екрана.
- Когато се възпроизведат изображения в RAW формат, избраното съотношение широчина-височина се показва с кадър.

Избор на качество на изображението (режим на качество за снимки)

Можете да зададете режим за качество на изображението за снимки (неподвижни изображения). Изберете качество, което е подходящо за приложението (като например за обработка на компютър, за използване на уеб сайт и т.н.).

- 1 Натиснете **OK**, за да изберете режим за качество на изображението за снимки.
 - Опциите могат да бъдат избрани чрез завъртане на диска отзад.



Качество на изображението за снимки

- 2 Изберете елемент с помощта на **Left/Right**, след което натиснете бутона **OK**.

Изберете един от режимите JPEG (**L**, **M**, **N** и **S**) и RAW. Изберете JPEG+RAW опция, за да записвате както JPEG, така и RAW изображение с всяко снимане. JPEG комбинират размер на изображението (файла) (**L**, **M** и **S**) и коефициент на компресията (SF, F, N и B).

Когато искате да изберете комбинация, различна от **L**/**M**/**N**/**S**, променете настройките на



Menu [Настр.] (стр. 116) в Потребителско меню.

Данни на RAW изображение

Този формат (Високо ISO «.ORF») съхранява необработени данни за изображението за по-късна обработка. Данните на RAW изображението не може да се прегледат с използване на други фотоапарати или софтуер, и не можете да избирате RAW изображения за печат. С помощта на фотоапарата могат да се създават JPEG копия на RAW изображения. **Info** «Редакция на снимки» (стр. 105)

Избор на качество на изображението (режим на качество за клип)



Задайте режим за качество на изображението за клипа, който е подходящ за желаната употреба.

- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция .
- 2 Натиснете бутона  за показване на контрола в реално време, след което изберете режим за качество на изображението за клипове с помощта на диска отзад.



Режим за качество на изображението за клипа

- 3 Изберете елемент с помощта на диска отпред.
 - За да промените настройките в режимите за качество на изображението, натиснете бутона Инфо и променете настройките с помощта на диска отзад.

Режим на запис	Приложение	Настройки, които можете да промените
MOV  FHD  30p (Пълно HD Фин 30p)* ¹	Снимане на клипове (стр. 43)	Брой кадри серия Време на запис
MOV  FHD  60p (Пълно HD Фин 60p)* ¹	Настройка 1	Брой кадри серия
MOV  FHD  60p (Пълно HD Super Фин 60p)* ¹	Настройка 2	Брой кадри серия
MOV  FHD  30p (Пълно HD Фин 30p)* ¹	Настройка 3	Брой кадри серия
MOV  FHD  30p (Пълно HD Нормално 30p)* ¹	Настройка 4	Брой кадри серия
MOV  FHD  30p (Пълно HD Фин 30p)* ^{1*2}	Лични	Тип клип, подробни настройки, снимане на забавен/забързан каданс
HD (1280×720, Motion JPEG)* ³	За компютърно възпроизвеждане или редакция	—
SD (640×480, Motion JPEG)* ³	За компютърно възпроизвеждане или редакция	—
HighSpeed 120fps (HighSpeed 120fps, Motion JPEG)	Записване на високоскоростни клипове (стр. 47)	—

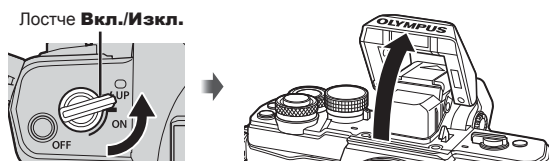
- *1 Формат на файла: MPEG-4 AVC/H.264. Файловете могат да бъдат с размер до 4 GB. Отделните клипове могат да са с продължителност до 29 минути.
- *2 All-Intra се отнася за филм, записан без междукadroва компресия. Филмите в този формат са подходящи за редактиране, но имат по-голям размер на данните.
- *3 Файловете могат да са с размер до 2 GB.
 - Когато «Видео изход» е зададен на PAL, бр.кадри серия от 30р ще стане 25р, а кадрова честота от 60р ще стане 50р.
 - В зависимост от типа на използваната карта записът може да завърши преди достигане на максималната продължителност.

4 Натиснете бутона **OK** за записване на промените.

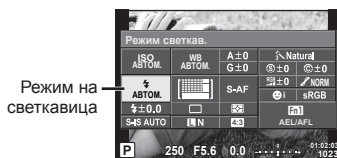
Използване на светкавица (снимане със светкавица)

При нужда вградената светкавица може да се настройва ръчно. Вградената светкавица може да се използва за снимане със светкавица при различни условия на снимане.

1 Завъртете лостчето **Вкл./Изкл.** в позиция **UP**, за да се вдигне светкавицата.







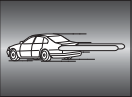



2 Натиснете бутона **OK** и изберете режим на светкавицата.







3 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона **OK**.












- Наличните опции и реда, в който се показват, са различни в зависимост от режима на снимане. **⚡** «Баланс на бялото с едно докосване» (стр. 59)



AUTO	Автоматична светкавица	Светкавицата се включва автоматично при слаба светлина или насрещно осветление.	
	Запълваща светкавица	Светкавицата се задейства независимо от наличната светлина.	
	Изключена светкавица	Светкавицата не светва.	
	Корекция на червени очи	Тази функция ви позволява да намалите ефекта «червени очи». В режими S и M светкавицата винаги се включва.	
	Забавена синхронизация (1-во перде)	Бавните скорости на затвора се използват за увеличаване яркостта на слабо осветени фонове.	
	Забавена синхронизация (1-во перде)/корекция на червени очи	Комбинира забавена синхронизация с корекция на червени очи.	
 2-ро перде	Забавена синхронизация (2-ро перде)	Светкавицата се включва точно преди затварянето на затвора, за да създаде следи от светлина зад движещи се източници на светлина.	
 1/4 и т.н.	Ръчен режим	За потребителите, които предпочитат ръчен режим. Ако натиснете бутона Инфо , можете да използвате диска за настройка на нивото на интензитета на светкавицата.	

Внимание

- В [/] (Редукц. червени очи) след предварителните светкавици изминава около 1 секунда, преди затворът да се освободи. Не местете фотоапарата, преди снимането да приключи.
- Възможно е [/] (Редукц. червени очи) да не работи ефективно при някои условия на снимане.
- Когато светкавицата светне, скоростта на затвора е зададена на 1/250 сек. или на по-бавна. При заснемане на обект на ярък фон със запълваща светкавица фонът може да бъде преекспониран.

Режими на светкавицата, които могат да бъдат зададени с режима на снимане

Режим на снимане	Суперпулт за контрол в реално време (LV)	Режим на светкавица	Време на светкавицата	Условия за включване на светкавицата	Лимит на скорост на затвора
P/A	 AUTO	Автоматична светкавица	1-во перде	Светва автоматично в условия на тъмнина/ контражур	1/30 сек. – 1/250 сек.*
		Автоматична светкавица (корекция на червени очи)			
		Запълваща светкавица			
		Изключена светкавица	—	—	—
	 SLOW	Бавна синхронизация (корекция на червени очи)	1-во перде	Светва автоматично в условия на тъмнина/ контражур	60 сек. – 1/250 сек.*
	 SLOW	Бавна синхронизация (1-во перде)			
	 SLOW2	Бавна синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде		
SM		Запълваща светкавица	1-во перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*
		Запълваща светкавица (корекция на червени очи)			
		Изключена светкавица	—	—	—
	 2ра-C	Запълваща светкавица/ Бавна синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*

•  Автом.,  може да се зададе в режим **AUTO**.

* 1/200 секунди, когато се използва продавана отделно външна светкавица.










Минимален обхват








Обективът може да хвърля сенки върху обекти, ако са прекалено близо, което ще доведе до винетиране, или пък обектите ще излизат прекалено ярки на снимките, дори при минимална настройка за интензитета на светкавицата.

Обектив	Прибл. разстояние, при което се получава винетиране
14-42 мм F3.5-5.6 II R	1 м
ED 14-42 мм F3.5-5.6 EZ	0.5 м
ED 40-150 мм F4.0-5.6	0.9 м
ED 14-150 мм F4.0-5.6 II	0.5 м

• Външните светкавици могат да се използват за недопускане на отсенки (винетиране). За да не се допусне преекспониране на снимките, спрете се на режим **A** или **M** и изберете високо f-число или намалете ISO чувствителността.

	Настройка на компенсацията на експозицията.
ISO/ Бял баланс WB	Настройка на ISO чувствителността с помощта на диска отпред и баланса на бялото – с диска отзад.
Бял баланс WB/ ISO	Настройте баланса на бялото с помощта на диска отпред и ISO чувствителността – с диска отзад.
AEL/AFL	AE заключване или AF заключване. Функцията се променя според [AEL/AFL] настройката. Когато е избрано AEL, натиснете бутона веднъж за заключване на експозицията и показване на [AEL] на монитора. Натиснете повторно бутона, за да отмените заключването.
REC	Натиснете бутона за запис на видео клип.
(Преглед)	Блендата се спира на избраната стойност, докато бутонът е натиснат. Ако опцията [Вкл.] е избрана за [Заклучване] в Потребителско меню, блендата се държи на избраната стойност дори когато бутонът се освобождава.
(Баланс на бялото с едно докосване)	Фотоапаратът измерва белия баланс, когато е натиснат бутонът (стр. 59).
(AF зони)	Изберете AF точката за фокусиране.
Home	Натискането на бутона избира позицията на AF точката за фокусиране, запаметена с [Зад. нач.] (стр. 109). Натиснете бутона още веднъж, за да превключите на първоначалния режим за AF точка за фокусиране. Ако фотоапаратът се изключи, когато началната позиция е избрана, началната позиция се нулира.
MF	Натиснете бутона, за да изберете режим на ръчен фокус. Натиснете бутона още веднъж, за да превключите на предишно зададения автоматичен фокус.
RAW	Натиснете бутона за превключване между режими на запис JPEG и RAW+JPEG.
TEST (Тестова снимка)	Снимките, направени, докато бутонът е натиснат, се показват на дисплея, но не се записват върху картата с памет.
Личен режим ¹ – Личен режим ⁴	Превключва между регистрираните настройки за Лични режими, когато бутонът се натисне. Натиснете бутона отново, за да се върнете. Режимът на снимане ще се промени независимо от позицията на диска за избор на режим.
/ (Широк формат/макро под вода)	Бутонът може да се използва за избор между и , докато се поставя калъфът за под вода. Натиснете и задръжте бутона, за да се върнете в предходния режим. Ако назначите тази функция на бутон, превключването между и , докато използвате обектив с електродвигане, автоматично ще постави обектива в крайна широка позиция или в крайна TELE позиция.
Инструкции на дисплея	Натиснете бутона, за да изведете на дисплея инструкциите на дисплея
(Цифров телеконвертор)	Натиснете бутона за [Вкл.] или [Изкл.] на цифровото мащабиране.

 (Корекция на трапецовидното изкривяване)	Натиснете бутона веднъж за показване на опциите за корекция на трапецовидното изкривяване и още веднъж, за да съхраните промените и да излезете. За да възобновите нормалното снимане, натиснете и задръжте избрания бутон.
 (Увеличение)	Натиснете бутона, за да се покаже кадърът със зум. Натиснете отново за увеличаване на изображението. Натиснете и задръжте бутона, за да изключите кадъра със зум.
Пийкинг	Всяко натискане на бутона превключва монитора между показване/непоказване. Когато се показва Пийкинг, екраните за хистограма и за светли/тъмни участъци не са налични. Когато се използва Пийкинг, можете да промените цветовете и подчертаването на контурите чрез натискане на бутона Инфо .
AF стъпка	Спира автофокуса.
	Избор на опция за серия от кадри или самоснимачка.
	Избор на режим на светкавицата.
HDR	Превключва на HDR снимане със съхранените настройки.
BKT	Включва BKT снимане с помощта на съхранените настройки.
Мулти функция	За извикване на избраната мулти функция по време на снимане с визьора натиснете бутона, на който е била назначена [Мулти функц.]*  «Използване на многофункционални опции (Мулти функц.)» (стр. 73)
 Заклучване (Заклучване на сензорния панел)	Натиснете и задръжте бутона, за да активирате или деактивирате работата със сензорния панел.
Електронно мащабиране	При използване на обектив с функция за мащабиране с електрозадвижване, след като натиснете бутона, използвайте бутона със стрелки за операциите по мащабиране. За да използвате функцията за мащабиране с електрозадвижване, трябва първо да назначите [Директ. функц.] за [Функция ].
 Показване нивелир	Натиснете бутона, за да се покаже нивелирът (Измерв. ниво), и го натиснете отново, за да изключите нивелира. Нивелирът е наличен, когато в [Изглед Вград. електр. визьор] е зададен [Изглед 1] или [Изглед 2].
S-OVF (Симулиране на оптичен визьор)	Натиснете бутона за показване на визьора, подобно на оптичен визьор. Във визьора ще се покаже  . Натиснете отново, за да прекратите [S-OVF].

* Мултифункция:  (Управл. светли&тъмни уч.),  (Color Creator),  (ISO чувствителност/Баланс на бялото),  (Баланс на бялото/ISO чувствителност),  (Увеличение),  (Смяна на съотнош.),  (S-OVF)

■ Използване на мулти функц. (Мулти функц.)

Бутонът, на който е назначена опцията [Мулти функц.] за използване на [Функция на бутон], може да се използва за най-различни функции. В настройките по подразбиране на бутона **Fn2** е назначена [Мулти функц.]

Избиране на функция

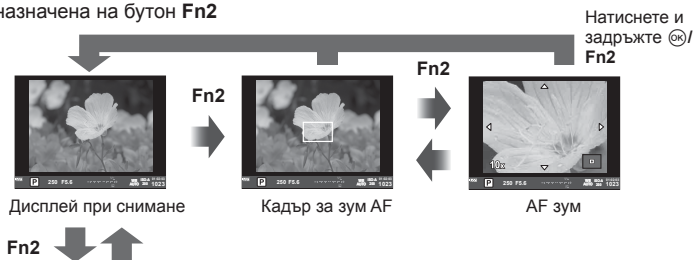
- 1 Натиснете и задръжте бутона, на който е била назначена мултифункцията, и завъртете диска отпред или диска отзад.
 - Показват се менютата.
- 2 Продължете да въртите диска, за да изберете функция.
 - Освободете бутона, когато желаната функция е избрана.



Използване на избраната функция

Натиснете бутона, на който е била назначена мулти функцията. Ще се покаже диалогов прозорец за избор на опция.

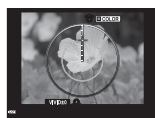
[Q] назначена на бутон Fn2



Други опции, назначени на бутон Fn2



Опции за
Управление светли и
тъмни участъци



Опция Color Creator



Опции за ISO
чувствителност/
баланс на бялото



Съотношение
широчина-
височина

Функция	Диск отпред (☺)	Диск отзад (☹)
[Q] (Управл. светли&тъмни уч.) (стр. 55)	Контрол на осветлението	Контрол на сенките
☺ (Color Creator) (стр. 55)	Нюанс	Насищане
[ISO] (ISO чувствителност/Баланс на бялото)* (стр. 57/стр. 58)	ISO чувствителност	Режим Бял баланс WB
[WB] (Баланс на бялото/ISO чувствителност)* (стр. 58/стр. 57)	Режим Бял баланс WB	ISO чувствителност
Q (Супер спот мерене AF) (стр. 53)	Кадър за AF зум: компенсация на експозицията AF зум: увеличаване или намаляване	
[P] (Смяна на съотношение) (стр. 64)	Избор на опция	
[S-OVF] (S-OVF)* (стр. 120)	—	

* Показване чрез избиране с [Мултифункционал. настройки] (стр. 114).

Опции за обработка (Снимачен режим)

Изберете снимачен режим и направете индивидуални настройки на контраста, рязкостта и на други параметри. (стр. 76). Промените във всеки снимачен режим се съхраняват поотделно.

1 Натиснете бутона **OK** и изберете снимачен режим.

- Опциите могат да бъдат избрани чрез завъртане на диска отзад.



Снимачен режим



Снимачен режим

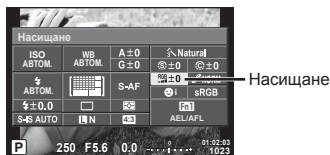
2 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона **OK**.

	i-Enhance	Дава по-впечатляващи резултати, които съответстват на сцената.
	Ярък	Пресъздава наситени цветове.
	Естествен	Пресъздава естествени цветове.
	Приглушен	Пресъздава убити цветове.
	Портрет	Пресъздава прекрасни цветове на човешката кожа.
	Моно тон	Пресъздава изображението в черно-бели тонове.
	Лични	Изберете един режим на снимка, задайте параметрите и регистрирайте настройката.
	Е-Портрет	Създава нежни текстури на кожата. Не може да се използва при снимане с бракетинг или при снимане на клип.
	Color Creator	Произвежда зададените цветове посредством контрол на цветовете (стр. 55).

Извършване на фини настройки на наситеността (насищане)

В настройките на [Снимач. режими] (стр. 75) можете да направите фини настройки само на насищането и да съхраните промените.

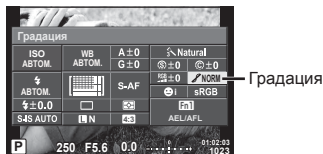
- 1 Натиснете **OK** и изберете насищане.
 - Опциите могат да бъдат избрани чрез завъртане на диска отзад.
- 2 Настройте насищеността с помощта на диска отпред.



Извършване на фини настройки на тона (градация)

В настройките на [Снимач. режими] (стр. 75) можете да направите фини настройки само на тона и да съхраните промените.

- 1 Натиснете **OK** и изберете тона.
 - Опциите могат да бъдат избрани чрез завъртане на диска отзад.
- 2 Настройте тона с помощта на диска отпред.



АВТОМ.:Автом.	Разделя изображението на отделни зони и настройва яркостта отделно за всяка от тях. Това важи за изображения с области с висок контраст, при които светлите участъци изглеждат твърде светли, а тъмните са твърде тъмни.
NORM:Нормална	Използвайте режим [Нормална] за общия случай на снимане.
HIGH:Висок ключ	Градация за ярък обект.
LOW:Нисък ключ	Градация за тъмен обект.

■ Прилагане на ефекти на филтри към снимки в един (моно) тон (Ч&Б Филтър)

В настройките за Моно тон от настройките на [Снимач. режими] (стр. 75) можете предварително да добавяте и съхранявате ефект на филтър. Това създава изображение в един тон, при което цветът, съответстващ на цвета на филтъра, се просветлява, а допълнителният цвят се затъмнява.

1 Натиснете **OK** и изберете [Снимач. режими].

- Опциите могат да бъдат избрани чрез завъртане на диска отзад.

2 Изберете [Моно тон], а след това [Ч&Б Филтър].



Ефекти на филтри

N: Неутрален	Създава нормално черно-бяло изображение.
Ye: Жълт	Пресъздава ясно и отчетливо естествено синьо небе с бели облаци.
Or: Оранжев	Леко подчертава цветовете в синьо небе и при залез.
R: Червен	Силно подчертава цветовете в синьото небе и яркостта на червени листа.
G: Зелен	Силно подчертава цветовете в червени устни и зелени листа.

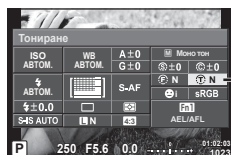
■ Настройване на тона на изображение в Моно тон (Тон снимка)

Можете да зададете и съхраните цветен тон за Моно тон изображения, заснети в [Снимач. режими] (стр. 75).

1 Натиснете **OK** и изберете [Снимач. режими].

- Опциите могат да бъдат избрани чрез завъртане на диска отзад.

2 Изберете [Моно тон], а след това [Тон снимка].



Тоналност на снимката

N: Неутрален	Създава нормално черно-бяло изображение.
S: Сепия	Сепия
B: Син	Синкаво
P: Пурпурен	Пурпурно
G: Зелен	Зеленикаво

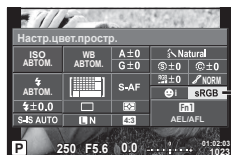
Задаване на формата на репродукция на цветовете (Настройка на цветовото пространство)

Можете да изберете формат, за да се гарантира правилното възпроизвеждане на цветовете, когато заснетите изображения се генерират отново на монитора или при използването на принтер. Тази опция е еквивалентна на [Настр.цвет.простр.] в Потребителско меню.

1 Натиснете **OK** и изберете цветово пространство.

- Опциите могат да бъдат избрани чрез завъртане на диска отзад.



2 Изберете формат на цвят с помощта на диска отпред.

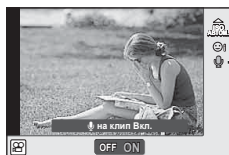



sRGB	Това е RGB стандартът за цветовото пространство, определен от Международната електротехническа комисия (IEC). При нормални условия на снимане използвайте [sRGB] като стандартната настройка.
AdobeRGB	Това е стандарт, предоставен от Adobe Systems. За правилно възпроизвеждане на цветовете е необходимо наличието на съвместим софтуер и хардуер, като например дисплей, принтер и т.н.

Опции за звук на клип (запис на клипове със звук)



Можете да настроите звука на записа при снимане на клипове.

- 1 Завъртете диска за избор на режим на , след което натиснете бутона , за да изберете звук на клип.
 - Опциите могат да бъдат избрани чрез завъртане на диска отзад.






- 2 Изберете ON/OFF с помощта на диска отпред, след което натиснете бутона .

Внимание

- Когато записвате звук в клип, звукът от работата на обектива и фотоапарата може също да се запишат. Ако желаете, можете да намалите тези звуци, като снимате в режим [Автом. фокус], зададен на [S-AF], или като ограничите натискането на бутоните.
- В режим  (Диорама) не се записва звук.
- Когато опцията за записване на звук с клипове е зададена на [Изкл.], на екрана се показва .


Добавяне на ефекти към клип




Можете да снимате клипове, като използвате наличните ефекти за заснемане на снимки. Поставете диска за избор на режим в позиция , за да активирате настройките.

- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция , натиснете бутона  и след това използвайте диска отзад, за да изберете режим на снимане.



Режим на снимане

- 2 Използвайте диска отпред, за да изберете режим на снимане, и натиснете бутона .

P	Най-добрата стойност на блендата се задава автоматично в съответствие с яркостта на обекта.
A	Оцветяването на фона се променя чрез настройване на блендата. Използвайте диска отзад () , за да настроите стойността на блендата.
S	Скоростта на затвора влияе на това как изглежда обектът. Използвайте диска отзад, за да настроите скоростта на затвора. Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/60 сек. и 1/4000 сек.
M.	Вие задавате както стойността на блендата, така и скоростта на затвора. Използвайте диска отпред () , за да изберете бленда, и диска отзад () , за да изберете скорост на затвора от стойности между 1/60 сек. и 1/4000 сек. Чувствителността може да бъде зададена ръчно на стойности между ISO 200 и 6400; като не е наличен автоматичен контрол на ISO чувствителността.

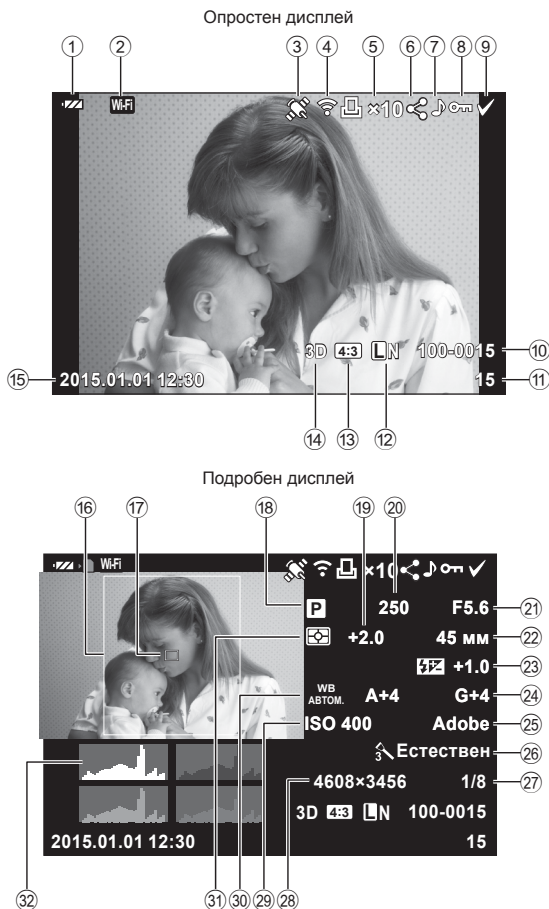
Внимание



- Долната граница на скоростта на затвора се променя в зависимост от броя кадри серия за качеството на изображение на клипа.
- Стабилизирането не е възможно, когато трептенето на фотоапарата е голямо.
- Когато вътрешността на фотоапарата се нагорещи, снимането спира автоматично за да предпази фотоапарата от повреда.
- С някои арт филтри работата на [C-AF] е ограничена.

3 Възпроизвеждане

Показване на информация по време на възпроизвеждане

Информация за възпроизведени изображения



- ① Проверка на батерията..... стр. 16
- ② Безжична LAN връзка..... стр. 130–135
- ③ Включване на GPS информация..... стр. 133
- ④ Eye-Fi качването е завършено..... стр. 121
- ⑤ Резервация за печат Брой разпечатки..... стр. 141
- ⑥ Изпращане снимки..... стр. 88
- ⑦ Записване на звук..... стр. 89
- ⑧ Защита..... стр. 87
- ⑨ Избрано изображение..... стр. 89
- ⑩ Номер на файл..... стр. 117
- ⑪ Номер на кадър
- ⑫ Режим на запис..... стр. 95
- ⑬ Съотношение между широчина и височина на образа..... стр. 64
- ⑭ 3D изображение..... стр. 26
 -  Временно съхранено изображение за PHOTO STORY..... стр. 32
 -  HDR1 HDR2 HDR изображение..... стр. 101
- ⑮ Дата и час..... стр. 17
- ⑯ Граница на формата на изображението..... стр. 64
- ⑰ AF точка за фокусиране..... стр. 51
- ⑱ Режим на снимане..... стр. 22–40
- ⑲ Компенсация на експозицията..... стр. 50
- ⑳ Скорост на затвора..... стр. 32–35
- ㉑ Стойност на блендата..... стр. 32–35
- ㉒ Фокусно разстояние
- ㉓ Контрол на интензитета на светкавицата..... стр. 70
- ㉔ Компенсация на баланса на бялото..... стр. 59
- ㉕ Цветно пространство..... стр. 116
- ㉖ Снимачни режими (режим на изображение)..... стр. 75
- ㉗ Степен на компресия..... стр. 128
- ㉘ Размер на пиксела..... стр. 116
- ㉙ ISO чувствителност..... стр. 57
- ㉚ Баланс на бялото..... стр. 58
- ㉛ Режим на измерване..... стр. 56
- ㉜ Хистограма..... стр. 21


Превключване на показваната информация

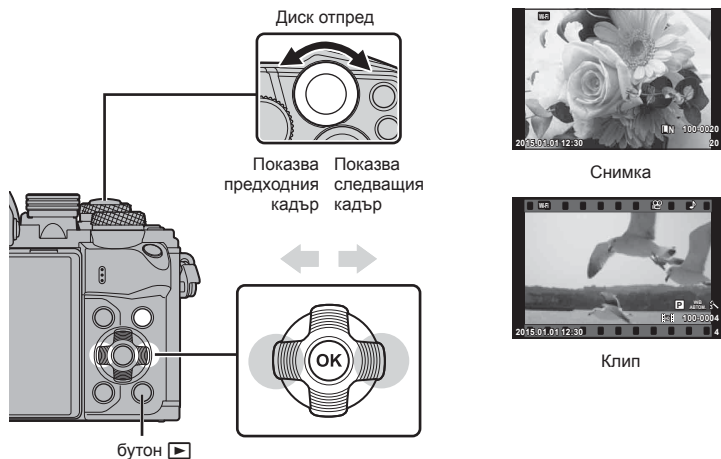
Можете да превключвате или да махнете показваната на дисплея информация по време на възпроизвеждане чрез натискане на бутона **Инфо**.



















Преглед на снимки и клипове

1 Натиснете бутона .

- Показват се последната снимка или клип.
- Изберете желаната снимка или клип с помощта на диска отпред () или на бутона със стрелки.
- Натиснете спусъка наполовина, за да се върнете обратно към режим на снимане.

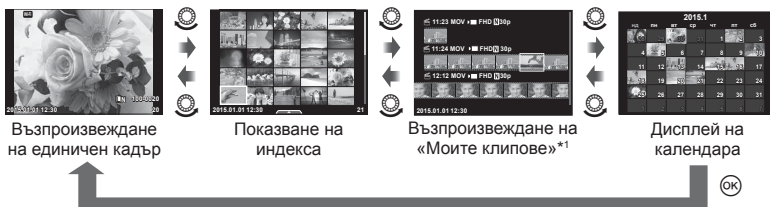


Диск отзад ()	Увеличаване () / Индекс ()
Диск отпред ()	Предходен () / Следващ () Операция, която също така е налична по време на възпроизвеждане с увеличение.
Бутон със стрелки (   )	Възпроизвеждане на единичен кадър: следващ () / предходен () / сила на звука при възпроизвеждане ( ) Възпроизвеждане с увеличение: Превъртане на снимката Можете да покажете следващия () или предходния кадър () по време на възпроизвеждане с увеличение, като натиснете бутона Инфо . Възпроизвеждане в индекс/на «Моите клипове»/по календар: Маркиране на снимката
Fn1	Показва кадър за зум. Използвайте операции със сензорния екран, за да зададете положението на кадъра, след което натиснете Fn1 за увеличаване. За да отмените, натиснете Fn1 .
Инфо	Преглед на информацията за изображението

<input checked="" type="checkbox"/>	Избор на снимка (стр. 89)
Fn2	Защита на снимка (стр. 87)
	Изтриване на снимка (стр. 88)
	Показване на менютата (при възпроизвеждане по календар натиснете този бутон, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър)

Показване на индекса/Показване на календар

- От възпроизвеждане на единичен кадър завъртете диска отзад на за възпроизвеждане в индекс. Завъртете по-нататък за «Моите клипове» и още по-нататък за възпроизвеждане по календар.
- Завъртете диска отзад до **Q**, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



*1 Ако е създаден един или повече от «Моите клипове», то той ще бъде показан тук (стр. 43).

Преглед на снимки

Възпроизвеждане с увеличение

При възпроизвеждане на единичен кадър завъртете диска отзад на **Q**, за да увеличите. Завъртете на , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



Ротация

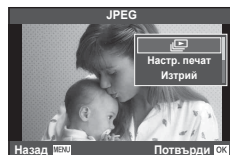
Изберете дали да завъртите снимките.

- Изведете снимката на монитора, след което натиснете .
- Изберете [Ротация], след което натиснете .
- Натиснете Δ , за да завъртите изображението в посока, обратна на посоката на часовниковата стрелка, или ∇ , за да го завъртите по посока на движението на часовниковата стрелка; изображението се завърта при всяко натискане на бутона.
 - Натиснете за запазване на настройките и изход.
 - Завъртаното изображение се записва в текущата си ориентация.
 - Клипове, 3D снимки и защитени изображения не могат да се завъртат.

Диапозитивно шоу (слайдшоу)

Функцията показва последователно изображения, записани на картата.

- 1 Натиснете **OK** по време на възпроизвеждане, след което изберете **[]**.

**2 Задаване на настройки.**

Старт	Стартиране на слайдшоуто. Изображенията се показват подред, започвайки с текущата снимка.
Музика	Задайте на [Joy] или изключете BGM [Изкл.].
Като слайд	Задаване на тип слайдшоу за изпълнение.
Интервал преглед	Избиране на продължителност за показване на всяка снимка от 2 до 10 сек.
Интервал видео	Изберете [Пълен], за да включите цели клипове в слайдшоу, а [Кратък], за да включите само началната част на всеки клип.

3 Изберете [Старт], след което натиснете **OK.**

- Слайдшоуто ще започне.
- Натиснете **OK** за да прекратите слайдшоуто.

Сила на звука

Натиснете **Δ** **∇** по време на слайдшоу, за да зададете основната сила на звука на високоговорителя на фотоапарата. Натиснете **<D>**, докато се показва индикаторът за настройване на силата на звука, за да настроите баланса между звука, записан със снимката или с клипа, и фоновата музика.

 Забележки

- Можете да промените [Joy] на различни BGM. За записване на данни, изтеглени от уеб сайта на Olympus върху картата, в стъпка 2 изберете [Joy] от [BGM] след което натиснете **D**. За изтегляне посетете следния уеб сайт:
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Сила на звука

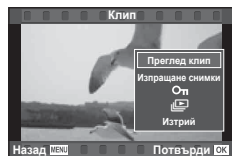
Силата на звука може да се регулира чрез натискане на **Δ** или **∇** по време на възпроизвеждане на единичен кадър или на клип.



Преглед на клипове

Изберете даден клип и натиснете бутона **OK**, за да се покаже менюто за възпроизвеждане. Изберете [Преглед клип], след което натиснете бутона **OK** за начало на възпроизвеждането. За превъртане назад или напред използвайте **◀/▶**.

Натиснете бутона **OK** отново, за да поставите в пауза възпроизвеждането. Докато възпроизвеждането е в пауза, използвайте **Δ** за преглед на първия кадър и **∇** за преглед на последния кадър. Използвайте **◀▶** или диска отпред (**⊙**) за преглед на по-ранни или на по-късни кадри. Натиснете бутона **MENU** за край на възпроизвеждането.



За клипове с размер 4 GB или повече

За клипове с размер на файла, надхвърлящ 4 GB, натиснете **OK**, за да се покаже следното меню.

[Зап. от началото]:	Възпроизвежда разделен клип от начало до край
[Преглед клип]:	Възпроизвежда файловете поотделно
[Изтрий целия ☒]:	Изтрива всички части на разделен клип
[Изтрий]:	Изтрива файловете поотделно

Внимание

- Препоръчваме ви да използвате предоставения компютърен софтуер, за да възпроизвеждате клипове на компютър. Преди да стартирате софтуера за първи път, свържете фотоапарата към компютъра.

Защита на изображения

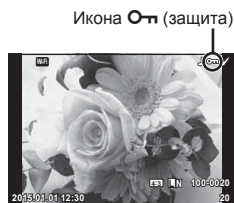
Защитете снимки от неволно изтриване. Покажете изображението, което желаете да защитите, след което натиснете **OK**, за да покажете менюто за възпроизвеждане. Изберете [**Отп**] и натиснете **OK**, след което натиснете **Δ** или **∇**, за да защитите изображението. Защитените изображения са обозначени с икона **Отп** (защита). Натиснете **Δ** или **∇**, за да премахнете защитата.

Можете също така да защитите множество избрани снимки.



☑ «Маркиране на изображения ([Избрано изпращане], [**Отп**], [Избрано изтриване])» (стр. 89)


Внимание

- Форматирането на картата изтрива всички изображения, дори ако са били защитени.










Изтриване на снимки


Покажете изображението, което искате да изтриете, след което натиснете бутона . Изберете [Да] и натиснете бутона .

Можете да изтривате изображения без етапа на потвърждение, като промените настройките на бутоните.  [Бързо изтриване] (стр. 117)






Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки ([Изпращане снимки])

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите към смартфон. Можете също така просто да прегледате изображенията, включени в изпращаните снимки. Когато възпроизвеждате изображения, които искате да прехвърлите, натиснете , за да се покаже менюто за възпроизвеждане. След като изберете [Изпращане снимки] и натиснете , натиснете  или , за да зададете поръчка за споделяне върху дадено изображение и за показване на . За да отмените дадена поръчка за споделяне, натиснете  или .

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите, и едновременно с това да зададете поръчка за споделяне.  «Маркиране на изображения ([Избрано изпращане], [On], [Избрано изтриване])» (стр. 89), «Прехвърляне на изображения в смартфон» (стр. 132)

Внимание

- Можете да зададете поръчка за споделяне (изпращане на снимки) на 200 кадъра.
- Поръчките за споделяне (изпращаните снимки) не могат да съдържат RAW изображения или Motion JPEG (,  или ) филми.

Маркиране на изображения ([Избрано изпращане], [От], [Избрано изтриване])

Можете да изберете няколко изображения за [Избрано изпращане], [От] или [Избрано изтриване].

Натиснете бутона на екрана за показване в индекс (стр. 85) за избор на снимка – върху изображението се появява икона . Натиснете повторно бутона , за да отмените избора.

Натиснете за показване на менюто, а после изберете от [Избрано изпращане], [От] или [Избрано изтриване].

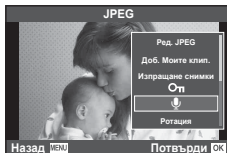


Аудиозапис

Добавете аудиозапис (с продължителност най-много 30 сек.) към текущата снимка.

1 Покажете изображението, към което искате да добавите аудиозапис, след което натиснете .

- Не можете да записвате аудио към защитени снимки.
- Аудиозаписването е достъпно също така от менюто за възпроизвеждане.



2 Изберете , след което натиснете .

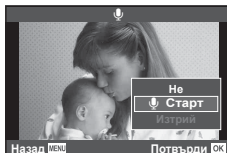
- За да излезете, без да добавите запис, изберете [Не].

3 Изберете [Старт], след което натиснете , за да започне записването.

- За да прекратите записването в даден момент, натиснете .

4 Натиснете , за да завършите записването.

- Изображенията с аудиозаписи се обозначават с икона .
- За да изтриете даден запис, изберете [Изтрий] в стъпка 3.



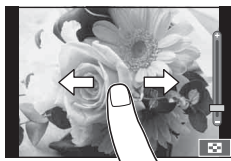
Използване на сензорния екран

Можете да използвате сензорния панел за работа с изображенията.




■ Възпроизвеждане на цял екран

Преглед на допълнителни снимки

- Плъзнете пръста си наляво за преглед на заснети след това кадри или надясно, за да прегледате заснети преди това кадри.






Зум при възпроизвеждане

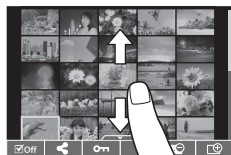
- Леко докоснете екрана, за да се покаже плъзгачът и .
- Плъзнете лентата на плъзгача нагоре или надолу за увеличаване или за намаляване.
- Използвайте пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.
- Натиснете  за показване на възпроизвеждане в индекс.
Натиснете  отново за възпроизвеждане по календар и възпроизвеждане на «Моите клипове».



■ Възпроизвеждане в индекс/на «Моите клипове»/по календар

Страница напред/Страница назад

- Плъзнете пръста си нагоре за преглед на следващата страница или надолу за преглед на предходната страница.
- Използвайте  или  за избор на броя на показваните изображения.
- Натиснете  няколко пъти, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.







Преглед на изображения

- Натиснете дадено изображение, за да го прегледате на цял екран.

Избиране и защитаване на снимки

По време на възпроизвеждане на единичен кадър леко докоснете екрана, за да се покаже менюто на дисплея. След това можете да извършите желаната операция чрез докосване на иконите в менюто на сензорния екран.

	Изберете снимка. Можете да изберете няколко снимки и да ги изтриете едновременно.
	Могат да бъдат зададени изображения, които искате да споделите със смартфон.  «Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки ([Изпращане снимки])» (стр. 88)
	Защита на изображение.

Внимание

- Не докосвайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците и защитните покрития на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.

4 Функции на менютата

Основни операции в менютата

Менютата съдържат опции за снимане и възпроизвеждане, които ги няма в контрола в реално време и които ви позволяват да персонализирате настройките на фотоапарата за по-лесното му използване.

	Основни опции за снимане и подготовка
	Разширени опции за снимане
	Опции за възпроизвеждане и ретуширане
	Потребителски настройки на фотоапарата (стр. 109)
	Настройване на фотоапарата (напр. дата и език)

1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.



- След като изберете дадена опция, на дисплея се показва ръководство за около 2 секунди.
- Натиснете бутона **Инфо** за показване или скриване на инструкциите.

2 Изберете раздел с помощта на Δ ∇ и натиснете \odot .

3 Изберете даден елемент с помощта на Δ ∇ , след което натиснете \odot за показване на опциите за съответния елемент.

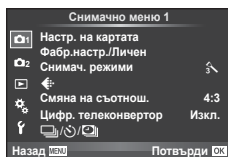


4 Използвайте Δ ∇ , за да маркирате дадена опция, след което натиснете \odot за избор.

- Натиснете няколкократно бутона **MENU**, за да излезете от менюто.

Забележки

- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «Директория на менюто» (стр. 159).



Снимачно меню 1

- 1 Настройка на картата (стр. 93)
- 2 Фабрични настройки/Личен (стр. 94)
- 3 Снимачен режими (стр. 95)
- 4 ◀ (стр. 95)
- 5 Смяна на съотношение (стр. 64)
- 6 Цифров телеконвертор (стр. 96)
- 7 [Icon] (Настройки за серия от кадри/самоснимачка/снимане с тайм лапс) (стр. 62, 96, 97)

Снимачно меню 2

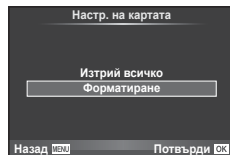
- 1 Бракетинг (стр. 98)
- 2 HDR (стр. 101)
- 3 Мулти експозиция (стр. 102)
- 4 Корекция трапецовидно изкривяване (стр. 103)
- 5 Без поклащане [♦]/Безшумно[♥] (стр. 104)
- 6 ⚡ Режим RC (стр. 104)

Форматиране на картата (Настройка на картата)

Картите трябва да се формират с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри. Всички записани на картата данни, включително защитени изображения, се изтриват при форматиране.

Когато форматирате употребявана карта, се уверете, че няма изображения, които искате да запазите върху картата. [Icon] «Използвани карти» (стр. 144)

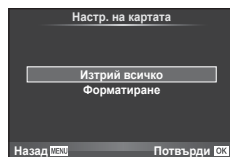
- 1 Изберете [Настр. на картата] от [Icon] Снимачно меню 1.
- 2 Изберете [Форматиране] и натиснете [OK].
- 3 Изберете [Да] и натиснете [OK].
 - Форматирането е завършено.



Изтриване на всички изображения (Настройка на картата)

Всички заснети изображения се изтриват. Защитените изображения не се изтриват.

- 1 Изберете [Настр. на картата] от [Icon] Снимачно меню 1.
- 2 Изберете [Изтрива всичко] и натиснете [OK].
- 3 Изберете [Да] и натиснете [OK].
 - Всички изображения се изтриват.



Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране)

Настройките на фотоапарата може лесно да се възстановят на настройките по подразбиране.

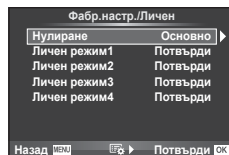
1 Изберете [Фабр.настр./Личен] от Снимачно меню 1.

2 Изберете [Нулиране], след което натиснете .

- Маркирайте [Нулиране] и натиснете , за да изберете типа нулиране. За да възстановите всички настройки по подразбиране, с изключение на час, дата и някои други настройки, маркирайте [Пълно] и натиснете .

«Директория на менюто» (стр. 159)

3 Изберете [Да] и натиснете .



Регистриране на предпочитани настройки (Лични настройки)

Записване на Личен режим

С изключение на режима на снимане, текущите настройки на фотоапарата могат да се съхранят във всяка от четири банки с настройки («Личен режим»). Запамените настройки могат да се извикат в режими **P**, **A**, **S** и **M**. Във всяка банка се съхраняват готови комбинации.

1 Регулирайте настройките, за да ги запишете.

2 Изберете [Фабр.настр./Личен] от Снимачно меню 1.

3 Изберете желаното местоназначение ([Личен режим1]–[Личен режим4]) и натиснете .

- Избирането на [Потвърди] записва текущите настройки, като презаписва настройките, които в момента се намират в банката.
- За да отмените регистрацията, натиснете [Нулиране].

4 Изберете [Потвърди], след което натиснете .

- Настройки, които могат да бъдат съхранени в Личен режим «Директория на менюто» (стр. 159)
- Във всяка банка се съхраняват готови комбинации. Избирането на [Нулиране] > [Пълно], когато нулирате настройките на фотоапарата, възстановява настройките по подразбиране за всяка банка. За настройки по подразбиране вижте «Опции по подразбиране за Личен режим» (стр. 168).

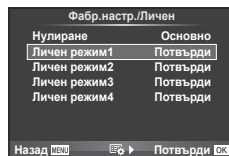
Използване на Личен режим

Направете настройките на фотоапарата, съгласно избрания Личен режим за настройки.

1 Изберете [Фабр.настр./Личен] от Снимачно меню 1.

2 Изберете желаните настройки ([Личен режим1]–[Личен режим4]) и натиснете .

3 Изберете [Да] и натиснете .




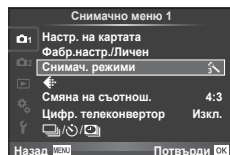
- Режимът на снимане не се променя, когато Личен режим се изпълнява от меню.
- Ако назначите Личен режим на бутон, можете да я изпълните, като просто натиснете бутона. С тази операция режимът на снимане ще се промени на съхранения режим.

- Можете също така да назначите Личен режим на **АРТ** или **FAUTO** на диска за избор на режим.




Опции за обработка (Снимачни режими)

Можете да направите индивидуални настройки на контраста, остротата (рязкостта) на изображението и на други параметри в настройките на [Снимач. режими] (стр. 75). Промените във всеки от снимачните режими се съхраняват поотделно.


- 1 Изберете [Снимач. режими] от  Снимачно меню 1.



- 2 Изберете опция с помощта на Δ ∇ и натиснете \odot .
- 3 Натиснете \triangleright , за да се покажат настройките за избраната опция.

			M	C	
Контраст	✓	✓	✓	✓	стр. 76
Рязкост	✓	✓	✓	✓	стр. 76
Насищане	✓	✓	—	✓	стр. 77
Градация	✓	✓	✓	✓	стр. 77
Ефект (i-Enhance. Задава ниво на подсилване)	✓	—	—	✓	—
Ч&Б Филтър (Моно тон)	—	—	✓	✓	стр. 78
Тон. снимка (Моно тон)	—	—	✓	✓	стр. 78



Съвети




- Можете да намалите броя опции за снимачни режими, които се показват в менюто.  [Настройки снимачни режими] (стр. 112)

Внимание

- Промените в контраста не оказват ефект върху настройки, различни от [Нормални].

Качество на изображението ()

Изберете качество на изображението. Можете да изберете различно качество на изображението за снимки и за клипове. Това е същото като елемента [] в контрол в реално време.  «Избор на качество на изображението (режим на качество за снимки)» (стр. 65), «Избор на качество на изображението (режим на качество за клип)» (стр. 66)

- Можете да промените комбинацията от размера на JPEG изображението и степента на компресия, както и размерите на пиксела [**M**] и [**S**]. [ Потвърди], [Размер на пиксела]  «Комбинации от размери на файлове на клипове и степени на компресия» (стр. 128)
- Можете да промените комбинацията от формата за компресия на клипове/брой кадри серия, времето на заснемане на клипове и ефекта на снимането на забавен/забързан каданс.  «Настройка спецификация на клип» (стр. 119)

Цифров зум (Цифров телеконвертор)

Цифровият телеконвертор се използва за увеличаване извън границите на текущия зум. Фотоапаратът съхранява централната рамка за изрязване. Зумът се увеличава с около 2x.

- 1 Изберете [Вкл.] за [Цифр. телеконвертор] от Снимачно меню 1.
- 2 Изгледът в монитора ще се уголеми двукратно.
 - Обектът ще бъде записан както изглежда на монитора.

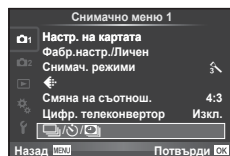
Внимание

- Цифров зум не е активен при мулти експозиция, в режим или при избиране на , или в режим **SCN**.
- Функцията не е налична, когато [Видео ефект] е [Вкл.] в режим .
- Когато се показва изображение в RAW формат, зоната, която се вижда на монитора, е обозначена с кадър.
- AF точката за фокусиране отпада.

Настройване на самоснимачката ()

Можете да персонализирате работата на самоснимачката.

- 1 Изберете [//] от Снимачно меню 1.



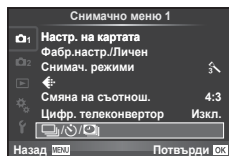
- 2 Изберете [//] и натиснете .
- 3 Изберете [С] (лични), след което натиснете .
- 4 Използвайте за избор на елемент, след което натиснете .
 - Използвайте за избор на настройката, след което натиснете .

Кадър	Задава броя на кадрите за заснемане.
Таймер	Задава времето след натискане на спусъка до заснемане на снимката.
Времеви интервал	Задава интервала на снимане за втория и за следващите кадри.
Всеки кадър AF	Задава дали да се извърши или не AF (автоматично фокусиране), точно преди да се заснеме снимка със самоснимачка.

Автоматично снимане с фиксиран интервал (☑) снимане с тайм лапс

Можете да настроите фотоапарата да снима автоматично със зададен интервал от време (тайм лапс). Заснетите кадри могат също така да се запишат като единичен клип. Тази настройка е налична само в режими **P/A/S/M**.

1 Изберете [☑] от ☑ Снимачно меню 1.



2 Изберете [Тайм лапс настройки] и натиснете ▷.

3 Изберете [Вкл.], натиснете ▷ и направете следните настройки.

Кадър	Задава броя на кадрите за заснемане.
Начало на изчакване	Задава времето на изчакване, преди да започне заснемането.
Времени интервал	Задава интервала между кадрите, след като снимането започне.
Тайм лапс видео	Задава формата на запис на последователността от кадри. [Изкл.]: Записва всеки кадър като неподвижно изображение (снимка). [Вкл.]: Записва всеки кадър като снимка и генерира и записва единичен клип от последователността от кадри.
Настройки за видео	[Резолюция видео]: Изберете размер за тайм лапс видеоклипове. [Бр.кадри серия]: Изберете кадрова честота за тайм лапс видео.

4 Направете снимка.

- Кадрите се заснемат дори ако изображението не е на фокус след AF. Ако желаете да фиксирате позицията на фокусиране, снимайте в режим MF.
- [Момент. преглед] е активиран в продължение на 0.5 секунди.
- Ако времето преди снимане или интервалът на заснемане се зададе на 1 минута и 31 секунди или повече, мониторът и захранването на фотоапарата ще се изключат след 1 минута. Захранването ще се включи автоматично отново 10 секунди преди снимане. Когато мониторът е изключен, натиснете спуська, за да го включите отново.

Внимание

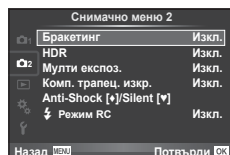
- Ако режимът AF (Автом. фокус) е зададен на [C-AF] или [C-AF+TR], той автоматично се променя на [S-AF].
- Операциите на сензорния екран са деактивирани по време на снимане с тайм лапс.
- Не може да се използва при HDR фотография.
- Не е възможно да се комбинират тайм лапс снимане с бракетинг, многократна експозиция (мулти експоз.) и снимане за произволен период от време, снимане на ръчна скорост или съставно снимане.
- Светкавицата няма да работи, ако времето за зареждането е по-дълго от интервала между кадрите.

- Ако фотоапаратът автоматично се изключи в интервала между заснемането на кадрите, той ще се включи навреме за заснемането на следващия кадър.
- Ако някои от снимките не се запишат правилно, няма да бъде генерирано тайм лапс видео.
- Ако мястото върху картата е недостатъчно, няма да бъде записано тайм лапс видео.
- Не е наличен HDMI изход с филми, които са заснети с опцията [4K], избрана за [Настройки за видео] > [Резолюция видео].
- Снимането с тайм лапс ще бъде отменено, ако се задейства някой от следните елементи: диск за избор на режим, бутон **MENU**, бутон **▶**, бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата, или при свързване на USB кабел.
- Ако изключите фотоапарата, снимането с тайм лапс ще бъде отменено.
- Ако останалият заряд на батерията е недостатъчен, снимането може да бъде прекратено неочаквано. Преди да започнете снимането, се уверете, че батерията е заредена по съответния начин.
- В зависимост от вашата система е възможно да не можете да гледате [4K] видеоклипове на вашия компютър. Повече информация можете да намерите на уеб сайта на OLYMPUS.

Различни настройки в серия от снимки (Бракетинг)

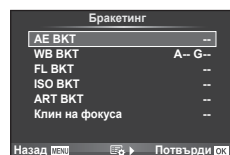
«Бракетинг» се отнася до автоматичното променяне на настройките в серия от кадри или серия от изображения, за да се направи «Бракетинг» на текущата стойност. Можете да съхраните настройките за снимане с бракетинг и да изключите снимането с бракетинг.

- 1 Изберете [Бракетинг] от **2** Снимачно меню 2 и натиснете **OK**.



- 2 След като изберете [Вкл.], натиснете **▶** и изберете вид снимане с бракетинг.

- При избор на снимане с бракетинг на екрана се появява **[ВКТ]**.



- 3 Натиснете **▶**, изберете настройки за параметрите, като например брой на кадрите, а после натиснете бутона **OK**.


- Продължавайте да натискате бутона **OK**, докато не се върнете до екрана от стъпка 1.
- Ако в стъпка 2 изберете [Изкл.], настройките за снимане с бракетинг ще се запазят и можете да снимате нормално.

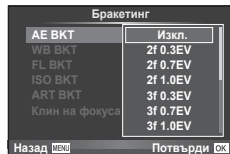
Внимание

- Не може да се използва при HDR фотография.
- Не може да се използва едновременно със снимане с тайм лапс.
- Не можете да снимате по време на снимане с бракетинг, ако няма достатъчно място в картата с памет на фотоапарата за избрания брой кадри.

AE BKT (AE Бракетинг)

Фотоапаратът променя експозицията при всяко снимане. Промяната може да се задава на 0.3 EV, 0.7 EV или на 1.0 EV. В режим на снимане на единичен кадър се заснема една снимка с всяко натискане на спусъка докрай, докато в режим на серия от кадри фотоапаратът продължава да прави снимки, докато е спусъкът е натиснат докрай, в следния ред: без промяна, негативна, позитивна. Брой снимки: 2, 3, 5 или 7

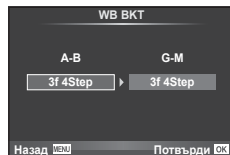
- Индикаторът [BKT] светва в зелено по време на бракетинг.
- Фотоапаратът променя експозицията, като променя стойността на блендата и скоростта на затвора (режим **P**), скоростта на затвора (режими **A** и **M**) или стойността на блендата (режим **S**).
- Фотоапаратът използва бракетинг за текущата стойност, избрана за компенсация на експозицията.
- Размерът на нарастването на бракетинга се променя с избраната стойност за [EV Стъпка].  «Използване на потребителските менюта» (стр. 109)



Бял баланс WB BKT (Бял баланс WB Бракетинг)


Три изображения с различен баланс на бялото (настроени в специфични цветови направления) се създават автоматично от едно заснемане, като се започва от текущо избраната стойност за баланс на бялото. Бял баланс WB бракетингът е наличен в режими **P**, **A**, **S** и **M**.

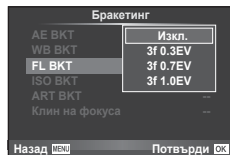
- Балансът на бялото може да се променя с 2, 4 или 6 стъпки на всяка от осите А–В (кехлибарено–синьо) и G–M (зелено–магента).
- Фотоапаратът използва бракетинг за текущо избраната стойност за компенсация на баланса на бялото.



FL BKT (FL Бракетинг)



Фотоапаратът променя интензитета на светкавицата в три снимки (без промяна в първата снимка, негативна във втората и позитивна в третата). При снимане на единичен кадър една снимка се прави всеки път, когато спусъкът се натиска, а при серия от кадри всички снимки се правят, докато спусъкът е натиснат.

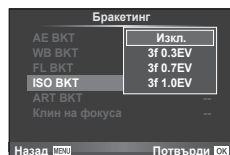
- Индикаторът [BKT] светва в зелено по време на бракетинг.
- Размерът на нарастването на бракетинга се променя с избраната стойност за [EV Стъпка].  «Използване на потребителските менюта» (стр. 109)



ISO BKT (ISO Бракетинг)

Фотоапаратът променя чувствителността при повече от 3 заснемания, със запазване на постоянна скорост на затвора и стойността на блендата. Промяната може да се задава на 0.3 EV, 0.7 EV или на 1.0 EV. При всяко натискане на спусъка, фотоапаратът заснема 3 кадъра със зададената чувствителност за първото заснемане (или ако е избрана автоматична чувствителност, което представлява оптималната настройка на чувствителността), отрицателна модификация за второто заснемане и положителна модификация за третото заснемане.

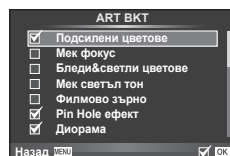
- Размерът на бракетинга не се променя с избраната стойност за [ISO стъпка].  «Използване на потребителските менюта» (стр. 109)
- Бракетингът се изпълнява независимо от горната гранична стойност, зададена с [ISO-Auto настр.].  «Използване на потребителските менюта» (стр. 109)



ART BKT (ART Бракетинг)

При всяко освобождаване на затвора фотоапаратът записва няколко изображения, всяко от които е с различна настройка за арт филтър. Можете да включвате или изключвате бракетинга на арт филтър поотделно за всеки режим на изображение.

- Процесът на записване може да отнеме известно време.
- ART BKT не може да се комбинира с Бял баланс WB BKT или с ISO BKT.



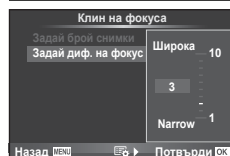
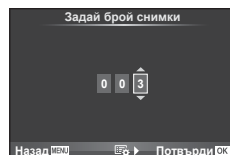
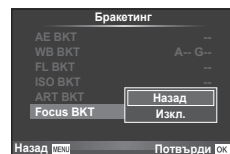
Бракетинг на фокуса

Направете серия от кадри при различни позиции на фокуса. Фокусът се премества последователно подалеч от първоначалната позиция на фокусиране. Изберете броя на кадрите с помощта на [Задай брой снимки] и променете фокусното разстояние с помощта на [Задай диф. на фокус].

Изберете по-малки стойности за [Задай диф. на фокус] за да стесните промяната във фокусното разстояние, и по-големи стойности – за да я разширите.



Ако натиснете спусъка надолу докрай и го освободите веднага, снимането ще продължи, докато се заснеме избраният брой кадри. За да спрете снимането, натиснете отново спусъка надолу докрай.

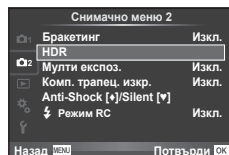
- Функцията за бракетинг на фокуса не е налична при обективи, които са с байонети, отговарящи на стандарта Four-Thirds.
- Клинтът на фокуса се прекратява, ако по време на снимането се задейства мащабирането или фокусирането.
- Снимането завършва, когато фокусът достигне безкрайност.



Снимане на изображения с HDR (висок динамичен обхват – ВДО)

Фотоапаратът заснема няколко изображения и автоматично ги комбинира в едно HDR изображение. Можете също така да заснемете няколко изображения и да създадете HDR изображение на компютър (снимане с HDR бракетинг). Компенсацията на експозицията е налична с [HDR1] и [HDR2] в режими **P**, **A** и **S**. В режим **M** експозицията може да се регулира според нуждите на HDR фотографията.

- 1 Изберете [HDR] от  Снимачно меню 2 и натиснете .



- 2 Изберете типа HDR фотография и натиснете бутона .

HDR1	Заснемат се четири кадъра, като всеки е с различна експозиция, и се комбинират в едно HDR изображение вътре във фотоапарата. HDR2 създава по-впечатляващо изображение от HDR1. ISO чувствителността е фиксирана на 200. Освен това най-бавната налична скорост на затвора е 1 секунда, а най-дългата експозиция е 4 секунди.
HDR2	
3F 2.0EV	Изпълнява се HDR бракетинг. Изберете броя на изображенията и разликата в експозицията. Не се извършва обработка на HDR изображенията.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Направете снимка.

- Когато натиснете спусъка, фотоапаратът автоматично заснема зададения брой изображения.

Внимание

- Ако снимате с по-бавна скорост на затвора, може да има по-отчетлив шум.
- Поставете фотоапарата на статив или на друго стабилизиращо приспособление и после снимайте.
- Изображението, показано на дисплея или във визьора, докато снимате, ще се различава от обработеното с HDR изображение.
- При [HDR1] и [HDR2] обработеното с HDR изображение ще бъде записано като JPEG файл. Когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG. Единственото изображение, записано в RAW, е изображението с подходяща експозиция.
- Ако е зададена опцията [HDR1]/[HDR2], снимачният режим е фиксиран на [Естествен], а цветовата настройка е фиксирана на [sRGB]. [Непрекъснат AF] не функционира.
- Снимането със светкавица, бракетинг, многократна експозиция и тайм лапс не може да бъде използвано едновременно с HDR фотографията.

Записване на многократна експозиция в едно изображение (мулти експозиция)

Запишете една снимка с няколко експозиции, като използвате текущо избраната опция за качество на изображението.

- 1 Изберете [Мулти експоз.] от Снимачно меню 2.
- 2 Задаване на настройки.

Кадър	Изберете [2f].
Автоматично свързване	Когато е зададена на [Вкл.], яркостта на всеки кадър се задава на 1/2 и изображенията се наслагват. Когато е настройката е зададена на [Изкл.], изображенията се наслагват с оригиналната яркост на всеки кадър.
Наслагване	Когато е зададено на [Вкл.], дадено RAW изображение, записано на картата, може да бъде насложено с многократна експозиция и съхранено като отделно изображение. Заснетата снимка е една.

- Докато функцията за многократна експозиция е активна, на екрана се показва .

3 Направете снимка.

- Когато снимането започне, се показва в зелено.
- Натиснете за изтриване на последната снимка.
- Предишната снимка се налага върху изгледа през обектива като насока за нагласяне на следващия кадър.

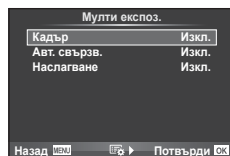


Съвети

- За наслагване на 3 или повече кадъра: Изберете RAW за и използвайте опцията [Наслагване], за да направите повторна многократна експозиция.
- За повече информация относно наслагването на RAW изображения: «Наслагване на кадри» (стр. 107)


Внимание

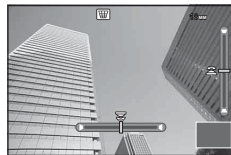
- Фотоапаратът няма да влезе в спящ режим, докато е активна мулти експозиция.
- В многократна експозиция не могат да се включват снимки, направени с други фотоапарати.
- Когато функцията [Наслагване] е зададена на [Вкл.], изображенията, показани при избрано RAW изображение, са създадени с настройките от момента на снимане.
- За да настроите функцията на снимане, първо отменете снимането с многократна експозиция. Някои настройки не могат да бъдат променени.
- Мулти експозиция се отменя автоматично от първата снимка, ако:
 - изключите фотоапарата/натиснете бутона /натиснете бутона **MENU**/избраният режим на снимане е различен от **P**, **A**, **S**, **M**/батерията се изтощи/някой от кабелите бъде включен във фотоапарата
- Когато изображение във формат RAW е избрано с помощта на [Наслагване], тогава се показва JPEG изображението за снимката, записано като RAW+JPEG.
- Когато снимате многократна експозиция с помощта на бракетинг, приоритет има снимането на многократна експозиция. Докато насложеното изображение се запазва, бракетингът се връща към стандартните настройки на производителя.




Корекция на трапецовидното изкривяване и контрол на перспективата (Комп. трапец. изкр.)

Използвайте корекцията на трапецовидното изкривяване за снимки, заснети от основата на високо здание, или съзнателно преувеличете ефектите на перспективата. Тази настройка е налична само в режими **P/A/S/M**.


- 1 Изберете [Вкл.] за [Комп. трапец. изкр.] от  Снимачно меню 2.




- 2 Настройте ефекта на дисплея и композирайте кадъра.

- Използвайте диска отпред или диска отзад за корекция на трапецовидното изкривяване.
- Използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, за да изберете записваната зона.
- Натиснете и задръжте бутона  за отмяна на всякакви промени.
- За да настроите компенсацията на експозицията и други опции за снимане, докато е активна функцията за корекция на трапецовидното изкривяване, натиснете бутона **Инфо**, за да се покаже екран, различен от този за настройка на корекцията на трапецовидното изкривяване. За да възобновите корекцията на трапецовидното изкривяване, натискайте бутона **Инфо**, докато се покаже настройката на трапецовидното изкривяване.





- 3 Направете снимка.

- За да преустановите корекцията на трапецовидното изкривяване, изберете [Изкл.] за [Комп. трапец. изкр.] от  Снимачно меню 2.

Забележки


- Когато функцията  (Комп. трапец. изкр.) (стр. 72) е назначена на бутон с помощта на [Функция на бутон], натиснете и задръжте избрания бутон, за да прекратите корекцията на трапецовидното изкривяване.

Внимание

- Снимките се записват във формат RAW + JPEG, когато за качество на изображенията е избрана опцията [RAW].
- При използване на конвертори за обективи е възможно да не се получат желаните резултати.
- В зависимост от големината на корекцията някои AF точки за фокусиране може да се окажат извън показваната зона. Когато фотоапаратът фокусира върху AF точка извън показваната зона, се показва икона (, ,  или ).
- Следните функции/режими не са налични по време на снимане с цифрово преместване:
 - снимане на ръчна скорост в реално време, за произволен период от време или съставна фотография/сериенo снимане/бракетинг/HDR/многократна експозиция/цифров телеконвертор/клип/режими за автоматично фокусиране [C-AF] и [C-AF+TR]/непрекъснат AF/режими на изображение [e-Portrait] и снимачни режими **ART**/персонал. самоснимачка/пийкинг
- Ако за [Стабил.изображ.] е избрано фокусно разстояние, корекцията ще се настрои съобразно с избраното фокусно разстояние. Освен когато се използва обектив от системата Micro Four Thirds или Four Thirds, изберете фокусно разстояние с помощта на опцията [Стабил.изображ.] (стр. 60).

Задаване на стабилизирано/безшумно снимане (Без поклащане [♦]/Безшумно[♥])


Чрез задаването на стабилизирано/безшумно снимане можете да изберете стабилизирано или бузшумно снимане, когато използвате серия от кадри или самоснимачка (стр. 62).

- 1 Изберете [Без поклащане[♦]/Безшумно[♥]] от  Снимачно меню 2.
- 2 Изберете елемента, който желаете да зададете.

Без поклащане[♦]	Задава периода от време между натискането на спуска докрай и освобождаването на затвора, когато снимате в стабилизиран (Без поклащане) режим. Когато този период от време е зададен, елементите ще бъдат маркирани с [♦] в режим на серия от кадри/самоснимачка. Когато не се използва стабилизирано снимане, задайте на [Изкл.]. Използвайте този режим, за да премахнете малките вибрации, причинени от работата на затвора. Режимът «Без поклащане» е наличен в режимите на серия от кадри (стр. 62) и на самоснимачка (стр. 62).
Без шумно[♥]	Задава периода от време между натискането на спуска докрай и освобождаването на затвора, когато снимате в безшумен режим. Когато този период от време е зададен, елементите ще бъдат маркирани с ♥ в режим на серия от кадри/самоснимачка. Когато не се използва безшумно снимане, задайте на [Изкл.].
Редукция на шума[♥]	Задайте на [Автом.], за да намалите шума при кадри с дълга експозиция, когато се използва безшумен режимна снимане. По време на обработката за редукция на шума може да се чуе звукът от работата на затвора.



Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление

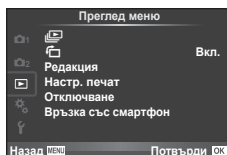
Можете да правите снимки с безжична светкавица посредством вградената светкавица и специална светкавица с функция за дистанционно управление.

 «Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление» (стр. 147)

Използване на менюто за възпроизвеждане

Меню за възпроизвеждане

-  (стр. 86)
-  (стр. 105)
- Редакция (стр. 105)
- Заявка печат (стр. 141)
- Отключване (стр. 107)
- Връзка със смартфон (стр. 131)












Завъртане на изображенията ()


Когато е зададено на [Вкл.], направените с фотоапарата снимки автоматично се завъртат и показват в портретна ориентация.

Редакция на снимки

Запометените изображения могат да бъдат редактирани и съхранени като нови изображения.

- 1** Изберете [Редакция] от  Меню за възпроизвеждане и натиснете .
- 2** Използвайте  , за да изберете [Избр. снимка] и натиснете .
- 3** Използвайте  , за да изберете изображението за редактиране, след което натиснете .
 - [Редакц. RAW] се показва, ако снимката е RAW изображение, [Редакц. JPEG] ако е JPEG изображение. При записване на изображението във формат RAW+JPEG се извеждат функциите [Редакц. RAW] и [Редакц. JPEG]. Изберете менюто за изображението за редактиране.
- 4** Изберете [Редакц. RAW] или [Редакц. JPEG] и натиснете .

Редакция RAW	Създаване на JPEG копие на редактираното съгласно настройките RAW изображение.	
	Текущ	JPEG копието се обработва с използване на текущите настройки на фотоапарата. Задайте настройките на фотоапарата преди да изберете тази опция.
	Потребит.1	Редактирането може да се прави, докато редактирате настройките от монитора. Можете да съхраните направените настройки.
	Потребит.2	Изображението се редактира, като се използват настройките за избрания арт филтър.

Редакция JPEG	<p>Изберете между следните опции:</p> <p>[Корекц.сенки]: Просветлява обект, заснет при контражур. [Фикс.черв.очи]: Намалява ефекта «червени очи» при снимане със светкавица.</p> <p>$\text{h}[\text{+}]\text{[-]}$: Използвайте диска отпред (⊙) или диска отзад (⊝), за да изберете размер на рамката за изрязване, и $\text{△} \text{▽} \text{◀} \text{▶}$, за да позиционирате рамката за изрязване.</p>  <p>[Съотношение]: Променя съотношението между широчината и височината на изображението от 4:3 (стандартно) на [3:2], [16:9], [1:1] или [3:4]. След като промените съотношението между широчина и височина на образа, използвайте $\text{△} \text{▽} \text{◀} \text{▶}$, за да уточните ограничителя.</p> <p>[Черно&Бяло]: Създава черно-бели образи.</p> <p>[Сепия]: Създава изображения в тон сепия.</p> <p>[Насищане]: Задава наситеност на цвета. Регулирайте наситеността на цвета, като проверявате картината на екрана.</p> <p>[[S]]: Конвертира размера на файла с изображение в 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240. Снимки със съотношение между широчината и височината на образа, различно от 4:3 (стандартно), се конвертират в най-близкия размер на файл.</p> <p>[E-Портрет]: Придава на кожата мек и прозрачен изглед.</p> <p>Възможно е да не можете да компенсирате в зависимост от изображението, ако разпознаването на лице е неуспешно.</p>
--------------------------	---

5 След като направите настройките, натиснете ⊙ .

- Настройките се прилагат върху изображението.

6 Изберете [Да] и натиснете ⊙ .

- Редактираното изображение се запазва върху картата.

Внимание

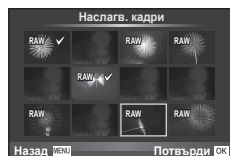
- Не могат да се редактират 3D снимки, клипове и временно съхранени файлове за PHOTO STORY.
- Коригирането на ефекта червени очи може да не функционира, в зависимост от изображението.
- Редактирането на изображение JPEG е невъзможно в следните случаи:
 Обработка на изображение с използване на компютър, когато не е налично достатъчно свободно място върху картата с памет, когато изображението се записва в друг фотоапарат
- Когато промените размера ([S]) на дадено изображение, не можете да изберете по-голям брой пиксели от първоначално записания.
- [+] и [Съотношение] могат да се използват само за редактиране на снимки със съотношение между широчина и височина на образа 4:3 (стандартно).
- Когато някой от [Снимач режими] е зададен на [Арт], [Настр.цвет.простр.] е заключена на [sRGB].

Наслагване на кадри

До 3 кадъра на RAW изображения, заснети с фотоапарата, могат да бъдат насложени и съхранени като отделни изображения.

Изображението е съхранено с режима, зададен при съхраняването на изображението. (Ако е избрана опцията [RAW], копието ще се запише във формат [L+N+RAW].)

- 1 Изберете [Редакция] от Меню за възпроизвеждане и натиснете .
- 2 Използвайте за избор на [Наслагв. кадри] и натиснете .
- 3 Изберете броя на изображенията, които ще насложите, след което натиснете .
- 4 Използвайте за избор на RAW изображенията, които ще се използват при наслагването.
 - След като изберете броя изображения, както е указано в стъпка 3, ще се покаже наслагването.



- 5 Настройване на усилването.
 - Използвайте , за да изберете изображение, след което използвайте , за да настроите усилването (видимостта).
 - Усилването може да се настрои в диапазона 0.1–2.0. Проверете резултатите на монитора.
- 6 Натиснете . Ще се покаже диалогов прозорец за потвърждение. Изберете [Да] и натиснете .



Съвети

- За да насложите 4 или повече кадъра, съхранете насложеното изображение като RAW файл и използвайте няколкократно [Наслагв. кадри].

Аудиозапис

Добавете аудиозапис (с продължителност най-много 30 сек.) към текущата снимка. Това е същата функция като по време на възпроизвеждане. (стр. 89)

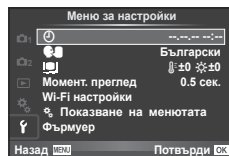
Отмяна на всички защиты

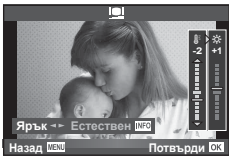
Функцията позволява отмяна на защитата на няколко кадъра едновременно.

- 1 Изберете [Отключв.] от Меню за възпроизвеждане.
- 2 Изберете [Да] и натиснете .


Използване на менюто за настройки

Използвайте **☰** Меню за настройки, за да настроите основните функции на фотоапарата.




















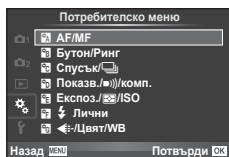
Опция	Описание	
(Настройка на дата/час)	Настройте часовника на фотоапарата.	17
(Промяна на езика на дисплеите)	Можете да промените езика, използван за дисплея и съобщения за грешка, от английски на друг.	—
(Настройка на яркостта на монитора)	Можете да настроите яркостта и цветната температура на монитора. Настроиването на цветната температура ще се отрази само на изображението на дисплея по време на възпроизвеждане. Използвайте <D> , за да маркирате ☺ (цветна температура) или ☼ (яркост), и Δ ▽ , за да настроите стойността. Натиснете бутона Инфо за превключване между [Естествен] и [Ярък] за показване на цветовете на Дисплея.	
Момент. преглед	Изберете дали снимките да се показват веднага след снимане и за какъв период от време. Тази функция е подходяща, за да направите бърза проверка на снимката, която току-що сте направили. С натискане на спусъка наполовина по време на прегледа на снимката можете незабавно да продължите да снимате. [0.3 сек.]–[20 сек.]: Избира броя на секундите за показване на всяка снимка. [Изкл.]: Записаната на картата снимка не се показва. [AUTO▶]: Показва изображението, което се записва, след което преминава в режим на възпроизвеждане. Функцията е полезна за изтриване на снимки, след като сте ги прегледали.	—
Wi-Fi настройки	Настройте фотоапарата за свързване към смартфон с възможност за безжична LAN връзка, като използвате безжичната функция на фотоапарата.	131
Показване на меню 	Изберете дали да се показва потребителското меню.	—
Фърмуер	Показва се фърмуерната версия на продукта. Когато правите запитвания за фотоапарата или принадлежностите към него, както и когато желаете да изтеглите софтуер, е необходимо да посочите версията на всеки от продуктите, които използвате.	—

Използване на потребителските менюта

Настройките на фотоапарата може да се персонализират с помощта на  Потребителско меню.




Потребителско меню

-  AF/Ръчен фокус (стр. 109)
-  Бутон/Ринг (стр. 110)
-  Спусък/ (стр. 111)
-  Показване/)/Компютър (стр. 112)
-  Експозиция//ISO (стр. 114)
-   Лични (стр. 115)
-  /Цвят/WB (стр. 116)
-  Запис/Изтриване(стр. 117)
-  Клип (стр. 118)
-  Вграден електронен визьор (стр. 120)
-   Помощна програма (стр. 121)



AF/Ръчен фокус

MENU    

Опция	Описание	
Автоматичен фокус	Изберете Автоматичен фокус. Можете да изберете отделни методи за фокусиране за режима на заснемане на снимки и за режим  .	54
Непрекъснат AF	Ако е избрана опцията [Вкл.], фотоапаратът ще продължи да фокусира, дори когато спусъкът не е натиснат наполовина. Не може да се използва при работа с обектив от системата Four Thirds.	—
AEL/AFL	Персонализирайте фиксирането на AF и AE.	122
Изключване на обектив	Когато е зададена на [Изкл.], позицията на фокуса на обектива не се нулира дори изключване на захранването. Когато е зададен на [Вкл.], фокусът на обективите с електрозадвижване също се нулира.	—
BULB/TIME фокусиране	Можете да промените позицията на фокусиране по време на експозиция чрез използването на ръчен фокус (MF). Когато опцията е зададена на [Изкл.], въртенето на фокус ринга е деактивирано.	—
Фокус ринг	Позволява да изберете посоката на въртене на фокус ринг за ръчно фокусиране, за да настроите предпочитанията си относно това, как обективът да фокусира.	—
MF Асистент	Когато функцията е зададена на [Вкл.], можете автоматично да превключвате на зум или на пийкинг в режим на ръчно фокусиране чрез въртене на фокус ринга.	122
[] Настройка начален екран	Изберете позиция на AF точката за фокусиране, която да се запише като начална позиция. [HP] се появява в екрана за избор на AF точката за фокусиране, докато избирате начална позиция.	—

Опция	Описание	📖
AF Илюминатор	Изберете [Изкл.], за да деактивирате AF илюминатора.	—
☉ Приоритет на лица	Можете да изберете Автоматичен фокуса с приоритет на лица или с приоритет на очи.	52
AF Зона	Ако изберете [Изкл.], кадъра за AF точката няма да се показва по време на потвърждение.	—
Избор на AF област	Ако е избрана опцията [Вкл.], AF целта (точката за фокусиране) може да бъде позиционирана чрез докосване на областта вдясно на монитора по време на снимане с помощта на визьора. Докоснете монитора и плъзнете пръста си, за да позиционирате AF целта. <ul style="list-style-type: none"> • Натиснете двукратно монитора, за да включите или изключите [Избор на AF област]. • [Избор на AF област] може също така да се използва с рамка за AF мащабиране. (стр. 53) 	—

Опция	Описание	📖
Функция на бутон	За избор на функция за назначаване на избрания бутон. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> Функция [Fn1], [Функция Fn2], [Функция Fn3], [Функция ☉], [Функция ▷], [Функция ▽], [Функция ⏪], [Функция [L-Fn]] </div>	70
Ринг Функции	Можете да промените функцията на диска отпред и и диска отзад.	—
Посока на ринга	За избор на посоката, в която трябва се завърти дискът, за да се настрои скоростта на затвора или стойността на бледата. За промяна на посоката за избор на алтернативна програмна стойност.	—
Функция контрол диск	Можете да назначите регистрирани настройки за Мои настройки на всяка позиция на диска за избор на режим.	—

Опция	Описание	
Приоритет скорост S	Ако е избрана опцията [Вкл.], затворът може да се освободи, дори когато фотоапаратът не е на фокус. Тази опция може да се зададе по отделно за режими S-AF (стр. 54) и C-AF (стр. 54).	—
Приоритет скорост C		
L к./сек.	За избор на честоти на кадрите за [], [], [] и []. Цифрите са приблизителните максимални стойности.	62, 64
H к./сек.		
L к./сек.		
H к./сек.		
Стабилизатор изображение	Активира стабилизацията на изображението съответно за заснемане на неподвижни изображения (снимки) и за записване на клипове.	60
Стабилизация на изображението	Активира/деактивира стабилизацията на изображението за непрекъснато снимане.	—
Наполовина с IS	Когато опцията е зададена на [Изкл.], функцията IS (стабилизация на изображението) няма да бъде активирана, докато спусъкът е натиснат наполовина.	—
Стабилизатор приоритет	При избрано [Вкл.] се дава приоритет на работата на обектива с използване на функция за стабилизиране на изображението.	—
Време на забавяне	Ако е избрана опцията [Кратък], интервалът между момента на натискане на спусъка надолу докрай и момента на самото снимане може да бъде съкратен.*	—

* Това ще съкрати живота на батерията. Освен това се уверете, че фотоапаратът не е изложен на силни удари, докато е в употреба. При подобни удари е възможно мониторът да спре да показва обекти. Ако това се случи, изключете захранването и го включете отново.

Опция	Описание	👉																																		
HDMI	[HDMI Изход]: Избиране на цифров формат за видеосигнал за свързване към телевизор чрез HDMI кабел. [HDMI Контрол]: Изберете [Вкл.], за да разрешите боравенето с фотоапарата чрез дистанционното управление на телевизор, който поддържа HDMI контрол. Тази опция е достъпна, когато се преглеждат снимки на екрана на телевизор.	123																																		
Видео изход	За избор на видео стандарт ([NTSC] или [PAL]), който се използва във вашата държава или регион.	123																																		
📷 Настройки на контрола	За избор какви контролни елементи да се показват във всеки от режимите на снимане.	125																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Контролни елементи</th> <th colspan="4">Режим на снимане</th> </tr> <tr> <th>📷 AUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Контрол инфо (стр. 49)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Супер контрол панел (стр. 48)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Инструкции на дисплея (стр. 24)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Арт меню</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Меню сцени</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Контролни елементи	Режим на снимане				📷 AUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Контрол инфо (стр. 49)	✓	✓	✓	✓	Супер контрол панел (стр. 48)	✓	✓	✓	✓	Инструкции на дисплея (стр. 24)	✓	–	–	–	Арт меню	–	–	✓	–	Меню сцени	–	–	–	✓
Контролни елементи	Режим на снимане																																			
	📷 AUTO		P/A/S/M	ART	SCN																															
Контрол инфо (стр. 49)	✓		✓	✓	✓																															
Супер контрол панел (стр. 48)	✓		✓	✓	✓																															
Инструкции на дисплея (стр. 24)	✓	–	–	–																																
Арт меню	–	–	✓	–																																
Меню сцени	–	–	–	✓																																
	Натиснете бутона Инфо за смяна на съдържанието на екрана.																																			
📷/Н астройки на показваната информация	Изберете каква информация да се показва, когато се натисне бутонът Инфо . [▶ Инфо]: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане на цял екран. [LV-Инфо]: За избор каква информация да се показва в режим на снимане. [📷 Настройки]: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане в индекс, на «Моите клипове» или по календар.	126, 127																																		
Показва решетка	Изберете [📏], [📏], [📏], [📏] или [📏] за показване на решетка (координатна мрежа) на дисплея.	—																																		
Настройки снимачни режими	Показване само на избрания снимачен режими, при избран такъв.	—																																		
Настройка хистограма	[Твърде светло]: Изберете горния предел за по-светло показване. [Твърде тъмно]: Изберете долния предел за по-тъмно показване.	126																																		
Инструкции за режимите	Изберете [Изкл.] за отмяна на извеждането на помощ за избрания режим, при завъртане на диска за избор на режим на нова настройка.	22																																		

Опция	Описание	👉
Подсилване Live View	За снимане, докато проверявате обекта дори в условия на слаба осветеност. В режим M можете да използвате тази настройка, когато снимате с BULB/TIME или със съставно снимане в реално време. [Вкл.1]: Дава се приоритет на плавността на показваното на дисплея. [Вкл.2]: Дава се приоритет на видимостта на изображението в тъмни условия. Това ще направи по-бавна реакцията при работата с бутоните на фотоапарата.	—
Брой кадри серия	Изберете [Високо], за да намалите закъснението при показване. Въпреки това, качеството на изображението може да намалее.	—
Арт LV режим	[режим1]: Ефектът на филтъра винаги се показва. [режим2]: Ефектите на филтрите не се показват на монитора при натискане на спусъка наполовина. Изберете за бързо опресняване.	—
Редукция на трептене	Намаляване на трептенето при някои видове осветление, включително луминисцентна светлина. Когато трептенето не намалява с използване на настройка [Автом.], задайте на [50 Hz] или на [60 Hz], в съответствие с честотата на ел. захранването на мястото, където се използва фотоапаратът.	—
Режим увеличаване LV	[режим1]: Натискането на спусъка наполовина отменя зума. [режим2]: Зумът не се отменя, когато спусъкът е натиснат наполовина.	53
🔒Заклучване	Ако е избрана опцията [Вкл.], прегледът се превключва между заключване и освобождаване при всяко натискане на бутона, който е регистриран за преглед.	—
Настройки на пийкинг	Можете да промените цвета за подчертаване на контура и наситеността.	—
Осветеност на дисплея	Ако в рамките на избрания период от време не се извършат никакви операции, фоновото осветление се приглушава с цел пестене на батерията. Ако е избрана опцията [Задържане], фоновото осветление няма да се приглуши.	—
Спящ режим	Фотоапаратът влиза в режим на заспиване (енергоспестяващ режим), ако в рамките на избрания период не се извършат никакви операции. Можете отново да активирате фотоапарата, като натиснете спусъка наполовина.	—
Таймер	Когато е в спящ режим, фотоапаратът ще се изключи автоматично след изтичане на зададеното време.	—
■) (Звуков сигнал – писукане)	Когато зададете на [Изкл.], можете да изключите звуковия сигнал, който се чува при фиксиране на фокуса след натискане на спусъка.	—

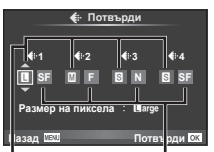
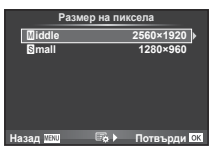
Опция	Описание	📷
USB	Изберете режим за свързване на фотоапарата към компютър или принтер. При избор на [Автом.] опциите за USB режим ще се показват при всяко свързване на фотоапарата.	—
Мултифункционални настройки	За избор на елементи, които се използват в мултифункционален режим.	—
Извикване на меню	Задайте [Извикване] за показване на курсора в последната работна позиция, когато показвате меню. Позицията на курсора ще се запази дори ако изключите фотоапарата.	—



Опция	Описание	📷
EV Стъпка	Изберете размера на стъпките за нарастване, който да се използва при избор на скорост на затвора, стойност на блендата, компенсация на експозицията и други параметри на експозицията.	—
Редукция на шума	Функцията намалява шума, генериран по време на продължителна експозиция. [Автом.]: Редуциране на шума се включва при ниска скорост на затвора или когато се е повишила вътрешната температура на фотоапарата. [Вкл.]: Редуциране на шума се извършва при всеки кадър. [Изкл.]: Редуциране на шума е изключено. • На екрана се показва времето, необходимо за редукция на шума. • Опцията [Изкл.] се избира автоматично по време на серийно снимане. • Тази функция може да не работи ефективно при някои условия на снимане или при някои обекти.	36
Филтър шум	Изберете нивото на редуциране на шума, което се изпълнява при висока ISO чувствителност.	—
ISO	Настройка на ISO чувствителност.	57
ISO Стъпка	Изберете стъпките за нарастване, достъпни при избиране на ISO чувствителност.	—
ISO-Автоматични настройки	Изберете горната граница и стойността по подразбиране, използвани за ISO чувствителността, при избрана опция [Автом.] за [ISO]. [Макс.ISO]: Изберете горната граница за избор на автоматична ISO чувствителност. [Стандарт]: Изберете стойността по подразбиране за избор на автоматична ISO чувствителност.	—


Опция	Описание	👉
ISO-Автом.	За избор на режими на снимане, за които е налична функцията за [Автом.] ISO чувствителност. [P/A/S]: Избирането на автоматична ISO чувствителност е достъпно във всички режими с изключение на M . ISO чувствителността е фиксирана на ISO200 в режим M . [Всички]: Избирането на автоматична ISO чувствителност е достъпно във всички режими.	—
Измерване	Изберете режим на измерване според условията на снимане.	56
AEL Измерване	Изберете режим на измерване, който се използва при АЕ заключване (стр. 122). [Автом.]: Използва се текущо избраният метод на измерване.	—
BULB/TIME таймер	Изберете максималната експозиция за снимане в режим на ръчна скорост и за произволен период от време.	—
BULB/TIME монитор	За настройване на яркостта на монитора, когато се използва [BULB], [Време] или [COMP].	—
Live BULB	Изберете интервала на показване по време на снимане. В сила са някои ограничения. Честотата спада при висока ISO чувствителност. Изберете [Изкл.], за да деактивирате показването на дисплея. Докоснете монитора или натиснете спусъка наполовина, за да обновите екрана.	—
Live TIME		—
Композитни настройки	Задайте време на експозицията, за да послужи като еталон при съставното снимане (стр. 37).	—

⚙️ ⚡ Лични

Опция	Описание	👉
⚡ X-Синхр.	Изберете скоростта на затвора, която да се използва при светване на светкавицата.	127
⚡ Лимит на скоростта	Изберете най-бавната възможна скорост на затвора, когато се използва светкавица.	127
⚡+⚡	Когато е зададена на [Вкл.], стойността за компенсация на експозицията се добавя към стойността за компенсация на светкавицата.	50, 70

Опция	Описание	
☰ Настройка	<p>Можете да изберете режима на качество на JPEG изображението като комбинация от 3 размера на файла и 4 степени на компресия.</p> <p>1) Използвайте <D> за избор на комбинация ([☰-1]-[☰-4]), след което използвайте Δ ▽ за промяна.</p> <p>2) Натиснете [OK].</p>  <p>Размер на файл Степен на компресия</p>	65
Размер на пиксела	<p>Изберете размер на пиксела за изображения с размери [M] и [S].</p> <p>1) Изберете [Middle] (среден) или [Small] (малък) и натиснете >.</p> <p>2) Изберете размер на пиксела, след което натиснете [OK].</p> 	65
Изсветляване на дисплея	<p>Изберете [Вкл.] за правилно периферно осветление според типа обектив.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компенсация не е достъпна за телеконвертори или удължители. • Може да се забележи зърненост по ъглите на снимките, направени при висока ISO чувствителност. 	—
WB бял баланс	<p>Задаване на баланс на бялото. Можете също така да направите фино настройване на баланса на бялото за всеки режим.</p>	58
Всички [WB?]	<p>[Настр. WB]: Използва се еднаква компенсация на баланса на бялото във всички режими с изключение на [CWB].</p> <p>[Нулиране всички]: Задайте компенсация на баланса на бялото на 0 за всички режими с изключение на [CWB].</p>	—
WB AUTO Запази топли цветове	<p>Изберете опцията [Изкл.], за да елиминирате «топлите» цветове от снимките, заснети при осветление от лампа с нажежаема жичка.</p>	—
☑️ Бял баланс WB	<p>Регулирайте настройката на бялото за използване със светкавица.</p>	—
Настройки на цветовото пространство	<p>Функцията позволява да изберете начина, по който се възпроизвеждат цветовете на монитора или принтера.</p>	—










Опция	Описание	
Бързо изтриване	Ако е избрана опцията [Вкл.], натискането на бутона  при възпроизвеждане незабавно изтрива текущото изображение.	—
RAW+JPEG изтрий	Изберете действието, което да се изпълни, когато снимка, записана при настройка RAW+JPEG, бъде изтрита при възпроизвеждане на единичен кадър (стр. 88). [JPEG]: Само копието в JPEG формат се изтрива. [RAW]: Само копието в RAW формат се изтрива. [RAW+JPEG]: И двете копия се изтриват. • Както RAW, така и JPEG копията се изтриват, когато се изтриват избрани изображения или когато е избрана опцията [Изтрива всичко] (стр. 93).	65
Име на файл	[Автом.]: Дори при поставяне на нова карта номерата на файловете от предишната карта се запазват. Номерирането на файлове продължава от последния използван номер или от най-големия номер, който е наличен на картата. [Нулиране]: Когато се постави нова карта, номерата на папките започват от 100, а номерата на файловете от 0001. Ако е поставена карта, която съдържа изображения, номерата на файловете започват с номер, следващ най-големия номер на съществуващ на картата файл.	—
Редакция име на файл	За избор как да се именуват файловете чрез редактиране на част от името, маркирано долу в сиво. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Приоритет	Задайте избора по подразбиране ([Да] или [Не]) за диалогови прозорци за потвърждение.	—
dpi Настройка	Избор на резолюция за отпечатване.	—



Опция	Описание	📷
Настройки Copyright*	<p>За добавяне на имената на фотографа и носителя на авторските права на новите снимки. Имената може да са с дължина до 63 знака.</p> <p>[Copyright инфо] Изберете [Вкл.], за да укажете Exif данните на новите снимки да включват имената на фотографа и носителя на авторските права.</p> <p>[Име на автора]: Въведете името на фотографа.</p> <p>[Заглавие]: Въведете името на носителя на авторските права.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Маркирайте даден знак ① и натиснете OK, за да го добавите към името ②. 2) Повторете стъпка 1 колкото пъти е необходимо, докато завършите името, след което маркирайте [END] и натиснете OK. <ul style="list-style-type: none"> • За да изтриете даден знак, натиснете бутона Инфо, за да преместите курсора в зоната за име ②, маркирайте въпросния знак и натиснете Info. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div> </div>	—

* OLYMPUS не носи отговорност за каквито и да било щети от конфликти, предизвикани от употребата на [Настройки Copyright]. Използвайте тази функция на свой риск.







Клип


Опция	Описание	📷
Режим 📷	Изберете режим за запис на клип. Тази опция може да се избере също така и чрез контрола в реално време.	40
📷 на клип	Изберете [Изкл.] за записване на клипове без звук. Тази опция може да се избере също така и чрез контрола в реално време.	80
Сила на запис	За избор на чувствителността на вътрешния микрофон на фотоапарата. Настройте чувствителността с помощта на Δ ▽ , докато проверявате най-високото ниво на звука, което се улавя от микрофона през последните няколко секунди.	—
📷 Ограничител на силата на звука	Ако е избрана опцията [Вкл.], силата на звука се регулира автоматично, когато уловеният от микрофона звук е по-висок от нормалното.	—
Редукция шум от вятър	Намалете шума от вятъра по време на запис.	—

Опция	Описание	📄
<p>Настройки на времевия код</p>	<p>Задайте времевите кодове за запис, когато снимате клип.</p> <p>[Режим времеви код]: Задайте [DF] (изпускане на кадри) за записване на времеви кодове, коригирани за грешки по отношение на времето на запис, и [NDF] (без изпускане на кадри) за записване на некоригирани времеви кодове.</p> <p>[Броене]: Задайте на [RR] (при запис) за използване на времеви кодове, които се използват само по време на запис, и [FR] (непрекъснат) за използване на времеви кодове, които продължават да се използват и когато записването е спряло, включително когато фотоапаратът се изключи.</p> <p>[Начално време]: Задайте начално време за даден времеви код. Задайте [Текущо време], за да зададете времевия код за текущия кадър на 00. За задаване на 00:00:00 изберете [Нулиране]. Можете също така да зададете времеви кодове с помощта на [Ръчно въвеждане].</p> <p>Времевият код не се записва с Motion JPEG видеоклипове, заснети в режим , , или .</p>	<p>—</p>
<p> Настройки на показваната информация</p>	<p>Можете да изберете съдържанието на информацията, показвана на екрана за запис на клип. За да скриете даден елемент, изберете го и натиснете  за изчистване на отметката.</p>	<p>—</p>
<p>Настройка спецификация на клип</p>	<p>Можете да зададете комбинации от размер на файла на клип и формат на компресия/скорост на предаване в SET1 до SET4. След като направите тези настройки, можете да ги изберете в режим за качество на изображението на клип (стр. 66).</p> <p>[Размер файл]: Изберете между [FHD] (Пълно HD) и [HD].</p> <p>[Компр./скор. предав.]: Изберете между [A-](Всеки кадър)/[SF](Супер фина)/[F](Фина)/[N](Нормална).</p>	<p>—</p>
<p>Видео ефект</p>	<p>Изберете [Вкл.] за активиране на ефектите за клипове в режим .</p>	<p>40</p>
<p>Режим Филм+Снимки</p>	<p>Изберете начина, по който се създават снимки по време на запис на клипове.</p> <p>[режим1]: Създават снимки по време на запис на клип, без да спирате записа.</p> <p>[режим2]: Записът спира, за да се създадат снимки. Записването се възобновява, след като направите снимката.</p> <p>В режим2 и определени режими на снимане е възможно да се заснеме само единичен кадър като снимка по време на запис. Възможно е да са ограничени и други режими на снимане.</p> <p>Режим 2 се избира, когато Motion JPEG ,  или  е избран като режима за качество на изображението на филми.</p>	<p>42</p>

Опция	Описание	📷
 Функция на спусъка	В режим на клипове са налични следните опции за спусъка. [режим1]: Използвайте спусъка за заснемане на неподвижни изображения (снимки). [режим2]: Натиснете спусъка надолу докрай за започване и спиране на записа на клип. В режим2 не можете да контролирате записването чрез използване на бутона  .	—

 **Вграден електронен визьор**

Опция	Описание	📷
Изглед Вграден електронен визьор	Изберете изгледа на показване на визьора.	128
 Настройки на показваната информация	Подобно на монитора, визьорът може да се използва за показване на хистограми и осветени и затъмнени участъци. Функцията е налична, когато за [Изглед Вграден електр. визьор] е избрана опцията [Изглед 1] или [Изглед 2].	—
 Показана решетка	Във визьора се показва решетка за кадриране (координатна мрежа). Изберете от  . Функцията е налична, когато опцията [Изглед 1] или [Изглед 2] е избрана за [Изглед Вграден електр. визьор].	—
EVF автоматично включване	Ако е избрана опцията [Изкл.], визьорът няма да се включи, когато поставите окото си на него. Използвайте бутона  , за да изберете показването на дисплея.	—
EVF Настройка	Настройте яркостта и нюанса. Яркостта се настройва автоматично, когато [EVF авто осветеност] е зададена на [Вкл.]. Контрастът на дисплея с информация също се настройва автоматично.	—
 Ниво наполовина	Ако е избрана опцията [Изкл.], измервателното ниво няма да се показва при натискане на спусъка наполовина. Това важи, когато [Изглед Вграден електр. визьор] е зададен на [Изглед 1] или [Изглед 2].	—
S-OVF	Изберете [Вкл.] за показване на визьора, подобна на оптичен визьор. Избирането на [S-OVF] прави по-лесно виждането на детайлите в сянка. • Когато [S-OVF] започне, във визьора се показва  . • Дисплеят не е регулиран за настройки, като например баланс на бялото, компенсация на експозицията и снимачни режими.	—

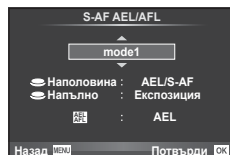
Опция	Описание	👉
Pixel Mapping	Pixel Mapping позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията.	158
Фина смяна експозиция	<p>Настройте правилната експозиция поотделно за всеки режим на измерване.</p> <ul style="list-style-type: none"> Така ще се намали броят на наличните опции за компенсация на експозицията в избраната посока. Ефектите не са видими на монитора. За нормални настройки на експозицията, направете компенсация на експозицията (стр. 50). 	—
⚠️ Преду-преждение за нивото на батерията	За избор при какво ниво на заряда на батерията да се показва предупредителната икона  .	16
Настройка ниво	<p>Можете да калибрирате ъгъла на измервателно ниво.</p> <p>[Нулиране]: Връщане към настройките по подразбиране.</p> <p>[Настройка]: Настройва текущата ориентация на фотоапарата като позиция 0.</p>	—
Настройки тъчскрийн	Активирайте сензорния екран. Изберете [Изкл.], за да деактивирате сензорния екран.	—
Eye-Fi*	Разрешете или забранете качване, когато използвате Eye-Fi карта. Показва се, когато се постави Eye-Fi карта.	—
Скорост на електронен зум	Можете да променят използваната скорост на зум посредством гривната за зум на обектива с моторизиран зум.	—
Бърз спящ режим	Когато опцията е зададена на [Вкл.], фотоапаратът ще влезе в енергоспестяващ (спящ) режим по време на снимане без използване на изглед на живо, което му дава възможност да прави снимки, като използва по-малко мощност. Натиснете спусъка, за да излезете от енергоспестяващия режим. Тази настройка не е налична, когато функцията [Време на забавяне] е зададена на [Кратък].	—

* Използвайте в съответствие с местните законови разпоредби. Когато сте на борда на самолет или на друго място, където е забранена употребата на безжични устройства, извадете Eye-Fi картата от фотоапарата или изберете [Изкл.] за [Eye-Fi]. Фотоапаратът не поддържа «безкoneчен» Eye-Fi режим.

AEL/AFL

Меню →  →  → [AEL/AFL]

Автофокусиране и измерване могат да се извършват чрез натискането на бутона, на който е назначено AEL/AFL. Изберете режим за всеки от режимите на фокусиране.





AEL/AFL

Режим		Функция на спусъка				AEL/AFL Функция на бутон	
		Полунатиснат		Напълно натиснат		При задържане натиснат AEL/AFL	
		Фокусиране	Експозиция	Фокусиране	Експозиция	Фокусиране	Експозиция
S-AF	режим1	S-AF	Фиксиран	–	–	–	Фиксиран
	режим2	S-AF	–	–	Фиксиран	–	Фиксиран
	режим3	–	Фиксиран	–	–	S-AF	–
C-AF	режим1	C-AF старт	Фиксиран	Фиксиран	–	–	Фиксиран
	режим2	C-AF старт	–	Фиксиран	Фиксиран	–	Фиксиран
	режим3	–	Фиксиран	Фиксиран	–	C-AF старт	–
	режим4	–	–	Фиксиран	Фиксиран	C-AF старт	–
MF	режим1	–	Фиксиран	–	–	–	Фиксиран
	режим2	–	–	–	Фиксиран	–	Фиксиран
	режим3	–	Фиксиран	–	–	S-AF	–

MF Асистент

Меню →  →  → [MF Асистент]

Това е функция за подпомагане на фокусирането за MF. Когато гривната за фокусиране се върти, контурът на обекта се подчертава или част от показаното на екрана изображение се увеличава. Когато спрете да работите с гривната за фокусиране, екранът се връща към първоначалния дисплей.

Увеличение	Увеличава част от екрана. Частта, която ще се увеличава, може да бъде зададена предварително с помощта на AF точка за фокусиране  [AF Зони] (стр. 51)
Пийкинг	Показва ясно обозначени очертания с подчертаване на контура. Можете да изберете цвета за подчертаване и наситеността.  [Настройки на пийкинг] (стр. 113)

Забележки

- [Пийкинг] могат да се покаже чрез натискане на бутон. Дисплеят се превключва при всяко натискане на бутона. Задайте предварително функцията за превключване на един от бутоните, като използвате [Функция на бутон] (стр. 70).
- Натиснете бутона **Инфо**, за да промените цвета и наситеността, когато се показва «Пийкинг».

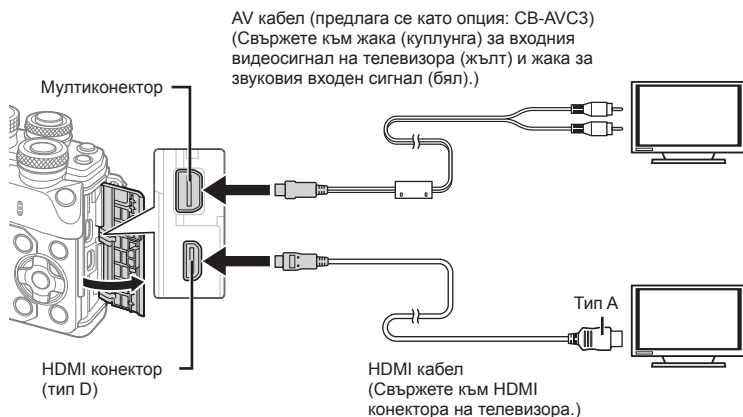
Внимание

- Когато се използва пийкинг, контурите на малките обекти имат склонност да се подчертават по-силно. Това не е гаранция за точно фокусиране.


Преглед на снимки на екрана на телевизор

MENU → → → [HDMI], [Видео изход]

Използвайте кабела, които се продава отделно, с фотоапарата, за да възпроизведете запазените снимки на екрана на телевизора. Тази функция е налична по време на снимане. Свържете фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност с помощта на HDMI кабел, за да гледате висококачествени изображения на телевизионен екран. При свързване на телевизори с помощта на AV кабел първо задайте настройките за [Видео изход] на фотоапарата (стр. 112).




1 Свържете телевизора и фотоапарата и превключете входния източник на телевизора.

- Когато HDMI кабелът е свързан, изображенията се показват както на екрана на телевизора, така и на монитора на фотоапарата. Екран с информация се показва само на екрана на телевизора. За да скриете информацията на екрана за снимане, натиснете и задръжте бутона **Инфо**.
- Мониторът на фотоапарата се изключва, когато се свърже AV кабел.
- Натиснете бутона , когато свързвате чрез AV кабел.


Внимание

- За подробности относно промяната на входния източник на телевизора направете справка в ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от настройките на телевизора показваните изображения и информация може да бъдат орязани.
- Ако фотоапаратът е свързан чрез използване както на A/V и HDMI кабели, HDMI ще бъде с приоритет.
- Ако фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел, ще можете да изберете типа на цифровия видеосигнал. Изберете формат, който съответства на избрания входящ формат на телевизора.

1080p	С приоритет се ползва изходящия 1080p HDMI сигнал.
720p	С приоритет се ползва изходящия 720p HDMI сигнал.
480p/576p	480p/576p HDMI изходящ сигнал. 576p се използва, когато е избрана опцията [PAL] за [Видео изход] (стр. 112).

- Не свързвайте фотоапарата към друго HDMI изходно устройство. Това би могло да повреди фотоапарата.
- HDMI не може да се извършва при свързване чрез USB към компютър или принтер.
- Когато показваната информация в режим  е скрита, екранът на фотоапарата не може да бъде показан на телевизора, ако броят кадри серия не е съвместима с тази на телевизора.

Използване на дистанционното управление на телевизора

Фотоапаратът може да работи чрез дистанционно управление за телевизор, когато е свързан към телевизор, който поддържа HDMI Контрол.  [HDMI] (стр. 112)

Мониторът на фотоапарата се изключва.

 Забележки

- Можете да работите с фотоапарата, като следвате ръководството за работа, показано на телевизора.
- По време на възпроизвеждане на единичен кадър можете да покажете или скриете информацията на монитора, като натиснете «Червения» бутон както и да покажете или скриете индекса чрез натискане на «Зеления» бутон.
- Възможно е някои телевизори да не поддържат всички функции.

Избор на екраните на пулта за контрол (Настройки на контрола)

MENU →  →  → [ **Настройки на контрола**]

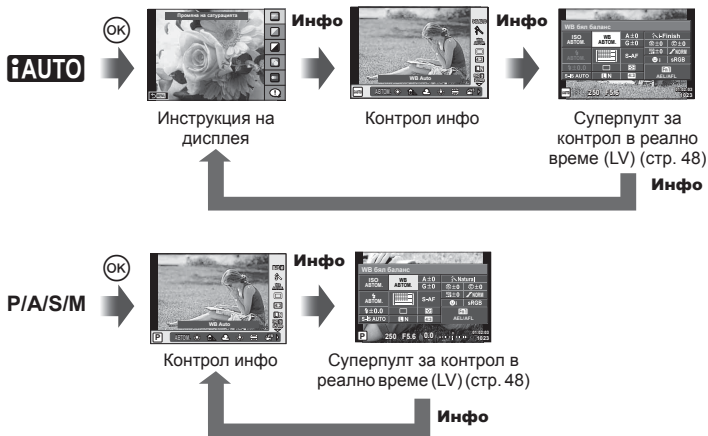
Задава дали да се показват или не пултове за контрол за избор на опция във всеки режим на снимане.

Във всеки режим на снимане натиснете **OK**, за да поставите отметка в пулта за контрол, който искате да се показва.

Как да се показват пултовете за контрол

- Натиснете бутона **OK**, докато се показва пултът за контрол, след това натиснете бутона **Инфо** за превключване на екрана.

Пример: включено управление в реално време (контрол инфо) и суперпулт за управление в реално време (LV)



Пример: включено меню за арт филтри, меню сцени, контрол инфо или суперпулт за управление в реално време (LV)



Добавяне на дисплеи с информация

MENU → * → [] → []/Настр. показв. информ.]

LV-Инфо (Екрани с информация за снимането)

Използвайте [LV-Инфо] за добавяне на следните екрани с информация за снимането. Добавените екрани се извеждат с повторно натискане на бутона **Инфо** по време на снимане. Можете също така да изберете да не се извеждат екрани, включени в настройките по подразбиране.



Дисплей Осветени участъци и Сенки

Дисплей Осветени участъци и Сенки

Зоните над горната граница на яркостта за изображението се показват в червено, а тези под долната граница – в синьо. [Настройка хистограма] (стр. 112)

Инфо (Дисплей с информация за възпроизвеждането)

Използвайте [Инфо] за добавяне на следните дисплеи с информация за възпроизвеждането. Добавените дисплеи се извеждат с повторно натискане на бутона **Инфо** по време на възпроизвеждане. Можете също така да изберете да не се извеждат дисплеи, включени в настройките по подразбиране.



Показване на хистограма



Дисплей Осветени участъци и Сенки



Дисплей Light Box

Light Box дисплей (показване на две снимки на монитора)

Сравнете две снимки една до друга. Натиснете **OK**, за да изберете изображението в другата част от дисплея.

- Основната снимка се показва вдясно. С помощта на **Left/Right** изберете дадена снимка и натиснете **OK**, за да я преместите вляво. Снимката, която ще сравнявате с тази вляво, може да се избере вдясно. За да смените основната снимка, маркирайте десен кадър и натиснете **OK**.
- Натиснете **Fn1**, за да увеличите текущата снимка. За да промените коефициента на зума, завъртете диск отзад.

Когато увеличавате, можете да използвате **Up/Down/Left/Right** за превъртане до други зони на изображението, а диска отпред – за избор между изображенията.



Настройки (Показване на индекса/Показване на календар)

Можете да добавите показване на индекс с различен брой кадри и показване на календар с помощта на [Настройки]. Допълнителните екрани се извеждат чрез завъртане на диска отзад.



^{*1} Ако е създаден един или повече от «Моите клипове», то той ще бъде показан тук (стр. 43).

Скорост на затвора при автоматично включване на светкавицата

Меню → → → [**⚡ X-Синхр.**] [**⚡ Лимит на скоростта**]

Можете да зададете условията за скоростта на затвора, когато светне светкавицата.

Режим на снимане	Време на светкавицата (синхронизирано)	Горна граница	Долна граница
P	По-бавното от 1/(фокусно разстояние на обектива × 2) и настройките [⚡ X-Синхр.]	Настройка [⚡ X-Синхр.]*	Настройка [⚡ Лимит на скоростта]
A			Няма долна граница
S	Зададената скорост на затвора		
M			

* 1/200 секунди, когато се използва продавана отделно външна светкавица.

Комбинации от размери на файлове на клипове и степени на компресия

MENU → → → [: **Настройка**]

Можете да зададете JPEG качеството на изображение чрез комбиниране на размера на файла и степента на компресията.

Размер файл		Степен на компресия				Приложение
Име	Размер на пиксела	SF (Суперфина)	F (Фина)	N (Нормална)	B (Основна)	
L (Голям)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Изберете размера за разпечатване
M (Среден)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Малък)	1280×960*	S SF	S F	S N*	Бял баланс S B	За печатни копия с малки размери и използване в уеб сайтове
	1024×768					
	640×480					

* По подразбиране

Избиране на стила (изгледа) на показване на визьора

MENU → → → [**Изглед Вграден електр. визьор**]

Изглед 1/2: Показва само основни елементи, като например скорост на затвора и стойност на блендата

Изглед 3: Показва същото като монитора

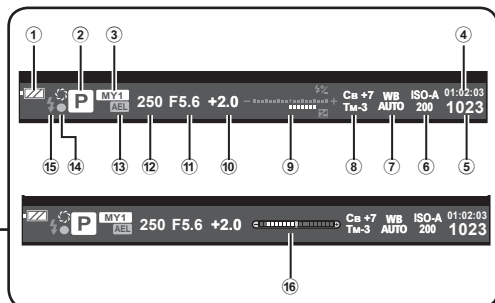


Изглед 1/Изглед 2



Изглед 3

■ **Дисплей на визъора при снимане с негова помощ**
(Изглед 1/Изглед 2)



- ① Проверка на батерията
 - ☰ Свети: готова за използване.
 - ☰ Свети: зарядът на батерията е слаб.
 - ☰ Премигва (червено): необходимо е зареждане.
- ② Режим на снимане стр. 22–40
- ③ Моя настройка (Myset)..... стр. 94
- ④ Налично време за запис
- ⑤ Брой на снимките, които могат да се запаметят..... стр. 145
- ⑥ ISO чувствителност..... стр. 57
- ⑦ Баланс на бялото стр. 58
- ⑧ Управление на светлите и тъмните участъци стр. 55
- ⑨ Отгоре: Регулиране на интензитета на светкавицата стр. 70
 Отдолу: Индикатор за компенсация на експонацията..... стр. 50
- ⑩ Стойност на компенсация на експозицията стр. 50
- ⑪ Стойност на блендата стр. 32–35
- ⑫ Скорост на затвора стр. 32–35
- ⑬ AE заключване [AEL]..... стр. 122
- ⑭ AF маркировка за потвърждение..... стр. 23
- ⑮ Светкавица стр. 67 (мига: в момента се зарежда)
- ⑯ Нивелир (показва се при натискане на спусъка наполовина)

Със свързването към смартфон чрез безжичната LAN функция на този фотоапарат и използването на посоченото приложение можете да се насладите на още повече функции по време на и след снимане.

Възможности, които можете да използвате с посоченото приложение, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Прехвърляне на изображения от фотоапарата в смартфон
Можете да зареждате изображения от фотоапарата в смартфон.
- Дистанционно снимане от смартфон
Можете да работите дистанционно с фотоапарата и да снимате с помощта на смартфон.
- Красива обработка на изображения
Можете да приложите арт филтри и да добавите дати на снимки, заредени в смартфон.
- Добавяне на GPS етикети към снимки от фотоапарата
Можете да добавяте GPS етикети чрез просто прехвърляне на GPS дневника (регистрационния файл) на смартфона във фотоапарата.

За подробности посетете адреса по-долу:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

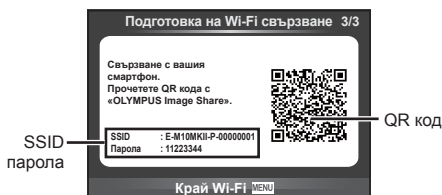
Внимание

- Преди да пристъпите към използване на безжичната LAN функция, прочетете «Използване на безжичната LAN функция» (стр. 176).
- Ако използвате безжичната LAN функция в страна извън региона, в който е бил закупен фотоапаратът, съществува риск фотоапаратът да не отговаря на законовите разпоредби за безжични комуникации на тази страна. Olympus не носи отговорност за каквото и да е нарушение на тези разпоредби.
- Както при всяка безжична комуникация и в този случай винаги съществува риск от прихващане от трети лица.
- Безжичната LAN функция на фотоапарата не може да бъде използвана за свързване към домашна или обществена точка за достъп.
- Безжичната LAN антена се намира в ръкохватката на фотоапарата. Дръжте антената далеч от метални предмети, когато това е възможно.
- По време на безжичната LAN връзка батерията ще се изтощава по-бързо. Ако батерията е с ниско ниво на заряд, връзката може да се изгуби по време на прехвърляне.
- Връзката може да е затруднена или забавена в близост до устройства, които генерират магнитни полета, статично електричество или радиовълни, като например в близост до микровълнови фурни, безжични телефони.

Свързване към смартфон


Свържете фотоапарата към смартфон. Стартирайте приложението Ol.Share, инсталирано на вашия смартфон.

- 1 Изберете [Връзка със смартфон] от ► Меню за възпроизвеждане и натиснете **OK**.
 - Можете също така да установите връзка чрез докосване на **WiFi** на монитора.
- 2 Като следвате показваните на монитора инструкции за работа, продължете с Wi-Fi настройките.
 - SSID (името на мрежата), паролата и QR кодът се показват на монитора.




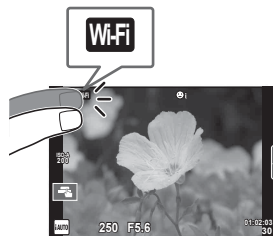
- 3 Стартирайте Ol.Share на смартфона и прочетете QR кода, който се показва на монитора на фотоапарата.
 - Свързването ще се извърши автоматично.
 - Ако не можете да прочетете QR кода, въведете SSID и паролата в Wi-Fi настройките на смартфона, за да се свържете. За това как да получите достъп до Wi-Fi настройките на смартфона, моля, вижте инструкциите за експлоатация на вашия смартфон.
- 4 За да прекратите връзката, натиснете **MENU** на фотоапарата или докоснете [Край Wi-Fi] на екрана на монитора.
 - Можете също така да прекратите връзката чрез Ol.Share или като изключите фотоапарата.
 - Връзката се прекратява.

Прехвърляне на изображения в смартфон

Можете да измерете изображения във фотоапарата и да ги заредите в смартфон. Можете също така да използвате фотоапарата, за да изберете предварително снимки, които искате да споделите.  «Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки ([Изпращане снимки]» (стр. 88)

1 Свържете фотоапарата към смартфон (стр. 130).

- Можете също така да установите връзка чрез докосване на  на монитора.



2 Стартирайте Oi.Share и натиснете бутона за прехвърляне на изображения.

- Снимките във фотоапарата се показват под формата на списък.

3 Изберете снимките, които искате да прехвърлите, и натиснете бутона за запис.


- Когато записването е завършено, можете да изключите фотоапарата от смартфона.

Дистанционно снимане със смартфон

Можете да снимате дистанционно чрез управляване на фотоапарата със смартфон.

Това е налично само когато сте в [Защитено].

1 Стартирайте [Връзка със смартфон] на фотоапарата.

- Можете също така да установите връзка чрез докосване на  на монитора.

2 Стартирайте Oi.Share и натиснете бутона за дистанционно управление.

3 Натиснете спусъка, за да снимате.

- Заснетата снимка се записва в картата с памет на фотоапарата.


Внимание

- Наличните опции за снимане са частично ограничени.

Добавяне на информация за местоположението към снимките

Можете да добавяте GPS етикети към снимки, които са направени, докато GPS дневникът е записван на смартфон, чрез прехвърляне на GPS дневника, съхранен на смартфона, във фотоапарата.

Това е налично само когато сте в [Защитено].





- 1** Преди да пристъпите към снимане, стартирайте Oi.Share и включете превключвателя на бутона за добавяне на локация, за да започне записването на GPS дневника.
 - Преди да започне записването на GPS дневника, фотоапаратът трябва да се свърже веднъж с Oi.Share за синхронизиране на времето.
 - Можете да използвате телефона или други приложения, докато GPS дневникът се записва. Не прекратявайте Oi.Share.
- 2** Когато снимането е завършено, изключете превключвателя на бутона за добавяне на локация. Записването на GPS дневника е завършено.
- 3** Стартирайте [Връзка със смартфон] на фотоапарата.
 - Можете също така да установите връзка чрез докосване на **WiFi** на монитора.
- 4** Прехвърлете записания GPS дневник във фотоапарата с помощта на Oi.Share.
 - Към снимките в картата с памет се добавят GPS етикети, които се базират на прехвърления GPS дневник.
 -  се показва на снимките, към които е била добавена информация за местоположението.

Внимание

- Функцията за добавяне на информация за локацията може да се използва само със смартфони, които разполагат с GPS функция.
- Информация за местоположението не може да бъде добавяна към клипове.





Смяна на метода на свързване

Има два метода за свързване към смартфон. В случай на [Защитено] при всяко свързване се използват едни и същи настройки. В случай на [Еднократно] при всяко свързване се използват различни настройки. Може да ви е удобно да използвате [Защитено], когато се свързвате към вашия смартфон, и [Еднократно], когато прехвърляте изображения в смартфон на ваш приятел и т.н. Настройката по подразбиране е [Защитено].

- 1 Изберете [Wi-Fi настройки] от  Меню за настройки и натиснете .
- 2 Изберете [Wi-Fi Настройки за свързване] и натиснете .
- 3 Изберете метода за свързване на безжичната LAN връзка и натиснете .
 - [Защитено]: Свързване с един смартфон (свързва се автоматично чрез настройките след началната връзка). Всички функции на Ol.Share са достъпни.
 - [Еднократно]: Свързване с няколко смартфона (свързва се, като всеки път използва различни настройки за свързване). Достъпна е само функцията на Ol.Share за прехвърляне на снимки. Можете да прегледате само снимки, които са зададени за изпращане с помощта на фотоапарата.
 - [Избиране]: Изберете кой метод да се използва всеки път.
 - [Изкл.]: Wi-Fi функцията е изключена.

Смяна на паролата

Смяна на паролата, която се използва за [Защитено].

- 1 Изберете [Wi-Fi настройки] от  Меню за настройки и натиснете .
- 2 Изберете [Лична парола] и натиснете .
- 3 Следвайте указанията за операцията и натиснете бутона .
 - Ще се зададе нова парола.

Отвяна на изпращане на снимки

Откажете изпращания на снимки, които са зададени на снимки.

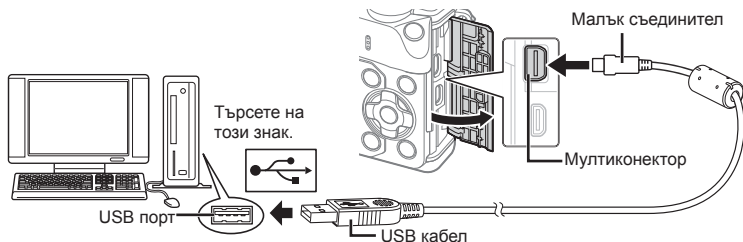
- 1** Изберете [Wi-Fi настройки] от **☰** Меню за настройки и натиснете **⊙**.
- 2** Изберете [Нулиране изпращане] и натиснете **▷**.
- 3** Изберете [Да] и натиснете **⊙**.

Инициализиране на настройките за безжична LAN

Инициализира съдържанието на [Wi-Fi настройки].

- 1** Изберете [Wi-Fi настройки] от **☰** Меню за настройки и натиснете **⊙**.
- 2** Изберете [Нулир. Wi-Fi настройки] и натиснете **▷**.
- 3** Изберете [Да] и натиснете **⊙**.

Свързване на фотоапарата към компютър

**Внимание**

- Ако нищо не се появява на екрана на фотоапарата, дори след свързването на фотоапарата към компютъра, може би батерията е изтощена. Използвайте напълно заредена батерия.
- След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако прозорецът не се покаже, изберете опцията [Автом.] за [USB] (стр. 114) от потребителските менюта на фотоапарата.

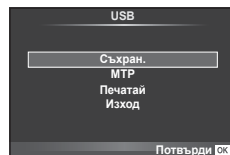
Копиране на снимки на компютър

С USB връзката са съвместими следните операционни системи:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.10

- 1 Изключете фотоапарата и го свържете към компютъра.
 - Локацията на USB порта зависи от компютъра. За подробности направете справка с ръководството за работа с компютъра.
- 2 Включете фотоапарата.
 - Показва се екранът за избор за USB връзката.
- 3 Натиснете Δ ∇ , за да изберете [Съхран.].
Натиснете OK .
- 4 Компютърът разпознава фотоапарата като ново устройство.



Внимание

- Ако използвате галерията на Windows за Windows Vista, Windows 7, Windows 8 или Windows 8.1, в стъпка 3 изберете [MTP].
- Трансферът на данни не е гарантиран в следната работна среда, дори и ако вашият компютър е оборудван с USB порт.
 - Компютри с USB порт, добавен посредством карта за разширение и т.н.
 - Компютри без фабрично инсталирана операционна система
 - Домашно асемблирани компютри
- Елементите за контрол на фотоапарата не могат да се използват, докато фотоапаратът е свързан към компютър.
- Ако диалоговият прозорец в стъпка 2 не се покаже при свързването на фотоапарата, изберете опцията [Автом.] за [USB] (стр. 114) от потребителските менюта на фотоапарата.

Инсталиране на компютърния софтуер

OLYMPUS Viewer 3 е софтуер за импортиране на вашия компютър и впоследствие за преглеждане, редактиране и управление на снимките и клипове, заснети на фотоапарата.

- Можете също така да изтеглите OLYMPUS Viewer 3 от <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. За да изтеглите OLYMPUS Viewer 3, трябва да въведете серийния номер на продукта.

■ Windows

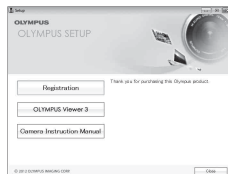
1 Поставете предоставения с фотоапарата компактдиск в CD-ROM устройството.

Windows XP

- Ще се появи диалогов прозорец «Настройки».
- Microsoft спря поддръжката за Windows XP. Използвайте на свой риск, тъй като е възможно да възникнат проблеми със защитата.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Ще се покаже диалогов прозорец за автоматично изпълнение. Щракнете върху «OLYMPUS Настройки», за да се появи диалоговият прозорец «Настройки».



Внимание

- Ако не се покаже диалоговият прозорец «Настройки», отворете CD-ROM (OLYMPUS Настройки) в Windows Explorer, след което щракнете върху «LAUNCHER.EXE».
- Ако се показва диалогов прозорец «Контрол на потребителски екран», щракнете върху «Да» или «Продължи».

2 Свържете фотоапарата към компютъра.

Внимание

- Когато свържете фотоапарата с друго устройство посредством USB, ще се покаже съобщение с подкана да изберете типа на връзката. Изберете [Съхран.].

3 Регистрирайте вашия продукт Olympus.

- Щракнете върху бутона «Регистрация» и следвайте инструкциите на екрана.

4 Инсталирайте OLYMPUS Viewer 3.

- Проверете изискванията за системата, преди да започнете инсталацията.

Работна среда

Операционна система	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Процесор	Pentium 4 1.3 GHz или по-добър (Core2Duo 2.13 GHz или по-добър, необходим за клипове)
RAM	1 GB или повече (препоръчва се 2 GB или повече)
Свободно пространство на твърдия диск	3 GB или по-голямо
Настройки на монитора	1024 × 768 пиксела или повече Най-малко 65,536 цвята (препоръчително е 16,770,000 цвята)

- Щракнете върху бутона «OLYMPUS Viewer 3» и следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате софтуера.
- За подробности относно използването на софтуера, моля, разгледайте помощния раздел в софтуера.

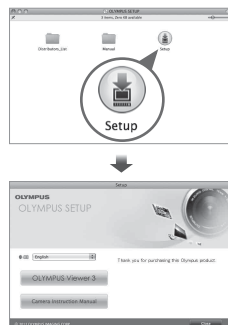
■ Macintosh

1 Поставете предоставения с фотоапарата компактдиск в CD-ROM устройството.

- Съдържанието на диска следва автоматично да се покаже във Finder. Ако това не стане, щракнете двукратно върху иконата на CD на работния плот.
- Щракнете двукратно върху иконата «Настройки», за да се появи диалоговият прозорец «Настройки».

2 Инсталирайте OLYMPUS Viewer 3.

- Проверете изискванията за системата, преди да започнете инсталацията.
- Щракнете върху бутона «OLYMPUS Viewer 3» и следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате софтуера.



Работна среда

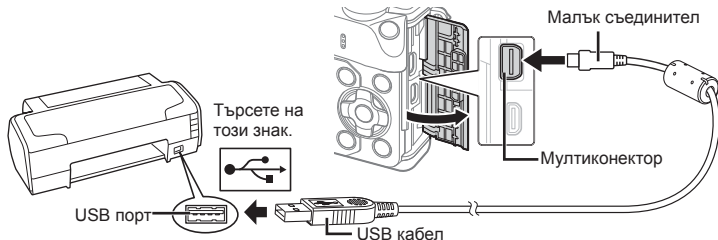
Операционна система	Mac OS X v10.5–v10.10
Процесор	Intel Core Solo/Duo 1.5 GHz или по-добър (за клип е необходим Core2Duo 2 GHz или по-добър)
RAM	1 GB или повече (препоръчва се 2 GB или повече)
Свободно пространство на твърдия диск	3 GB или по-голямо
Настройки на монитора	1024 × 768 пиксела или повече Най-малко 32,000 цвята (препоръчва се 16,770,000 цвята)

- За да смените езика, изберете езика, който желаете да използвате, от разгъващия се списък с езици. За подробности относно използването на софтуера, моля, разгледайте помощния раздел в софтуера.

Директно разпечатване (PictBridge)

При свързване на фотоапарата към PictBridge съвместим принтер посредством USB кабел можете да разпечатате снимките си директно.

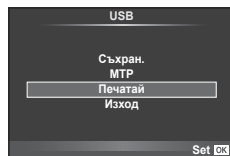
- 1 Свържете фотоапарата към принтера посредством включения в комплекта USB кабел, след което включете фотоапарата.



- Използвайте напълно заредена батерия за разпечатване.
- След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако прозорецът не се покаже, изберете опцията [Автом.] за [USB] (стр. 114) от потребителските менюта на фотоапарата.

- 2 Използвайте Δ ∇ , за да изберете [Печатай].

- На монитора ще се покаже [Един момент, моля], след което ще се изведе диалоговият прозорец за избор на режим за печат.
- Ако екранът не се покаже след няколко минути, изключете USB кабела и започнете отново от стъпка 1.



Преминете към «Лични настройки за печат» (стр. 140).

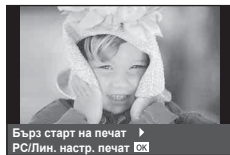
Внимание

- Клипове, 3D снимки и RAW изображения не може да се разпечатват.

Бързо отпечатване

Изведете на монитора на фотоапарата снимката, която искате да отпечатате, преди да свържете принтера посредством USB кабел.

- 1 Използвайте \triangleleft \triangleright , за да изведете на дисплея на фотоапарата снимките, които желаете да разпечатате.



- 2 Натиснете \triangleright .

- След приключване на разпечатването се показва екранът за избор на снимки. За да отпечатате друга снимка, използвайте \triangleleft \triangleright , за да я изберете, след което натиснете \odot .
- За да напуснете режима за печат, извадете USB кабела от фотоапарата, докато е показан дисплеят за избор на снимки.

Лични настройки за печат

- 1 Свържете фотоапарата към принтера посредством включения в комплекта USB кабел, след което включете фотоапарата.
 - След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако прозорецът не се покаже, изберете опцията [Автом.] за [USB] (стр. 114) от потребителските менюта на фотоапарата.
- 2 При задаване на опция за разпечатване следвайте работните инструкции.

Избор на режим на разпечатване

Изберете типа на разпечатване (режим на разпечатване). По-долу са показани избираемите режими за печат.

Печатай	Отпечатват се избраните снимки.
Отпечатай всичко	Отпечатване на всички снимки, съхранени на картата, по едно копие от всяка снимка.
Многократно принтиране	Отпечатване на няколко копия от едно изображение в отделни кадри на един и същ лист.
Индекс на всичко	Отпечатване на индекс на всички снимки, съхранени в картата.
Заявка печат	Отпечатване в съответствие със зададените резервации за печат. Ако няма снимка с резервация за печат, режимът не е активен.

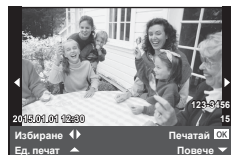
Задаване на характеристиките на хартията за печат

Тези настройки варират в зависимост от типа на принтера. Ако е достъпна само СТАНДАРТНАТА настройка на принтера, не можете да промените настройката.

Размер	Задава размера на хартията, поддържан от принтера.
Без рамка	Избира дали снимката да се отпечата върху цялата площ на страницата, или оградена с празно поле отстрани.
Брой снимки/лист	Избира броя на снимките, отпечатвани на една страница. Показва се при избрана опция [Мулти принт].

Избор на снимки за печат



Изберете снимките, които желаете да разпечатате. Избраните снимки могат да бъдат разпечатани по-късно (резервация на единичен кадър) или показваната снимка да се разпечата незабавно.



Печатай (OK)	Отпечатва текущо показваната снимка. Ако съществува снимка, върху която вече е приложена резервация [Ед. печат], то ще бъде отпечатана само тази снимка.
Единичен печат (A)	Прилага резервация за печат към текущо показваната снимка. Ако, след като сте приложили [Ед. печат], желаете да приложите резервации и върху други снимки, използвайте <D>, за да ги изберете.
Още (V)	Задава броя на копията и други параметри за текущо показваната снимка, както и дали тя да се отпечата или не. За работа с този режим, вижте «Задаване на данни за печат» в следващия раздел.

Задаване на данни за печат

Изберете дали върху разпечатваната снимка да се печата информация за дата, час или име на файл. Когато режимът за печат е зададен на [Отпечати всичко] и е избрана опцията [Принт настр.], се показват опциите по-долу.

	Задава броя на копията.
Дата	Отпечатва датата и часа, записани на снимката.
Име на файл	Отпечатва името на файла, записан на снимката.
	Изрязва снимката за отпечатване. Използвайте диска отпред (☉), за да изберете размер на рамката за изрязване, и $\Delta \nabla < \triangleright$, за да позиционирате рамката за изрязване.

3 След като сте избрали снимките за разпечатване и отпечатваната върху тях информация, изберете [Печатай], след което натиснете \odot .

- За да прекратите и отмените отпечатване, натиснете \odot . За да възобновите отпечатването, изберете [Продължи].

■ Отказ на отпечатването

За да отмените отпечатването, маркирайте [Отказ], след което натиснете \odot . Обърнете внимание, че всички промени на заявка за печат ще се загубят. За да отмените отпечатването и да се върнете към предишната стъпка, където може да правите промени на текущата заявка за печат, натиснете **Меню**.

Резервация за печат (DPOF)

Можете да записвате цифрови «заявки за печат» на картата с памет, като съставите списък на снимките за печат и броя на копията от всяка снимка. След това можете да отпечатате снимките в център за печатане, който поддържа DPOF, или да отпечатате снимките сами, като свържете фотоапарата директно към DPOF принтер. При създаване на заявка за печат е необходима карта с памет.

Създаване на заявка за печат

1 Натиснете \odot по време на възпроизвеждане, след което изберете [\square].

2 Изберете [\square] или [\square], след което натиснете \odot .

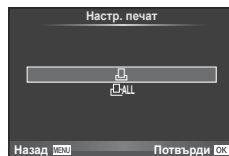
Отделни снимки

Натиснете $< \triangleright$, за да изберете кадъра, който желаете да зададете като резервация за печат, след което натиснете $\Delta \nabla$, за да зададете броя на копията.

- Повторете тази стъпка, когато желаете да зададете резервация за печат на няколко снимки. След като изберете всички снимки, които желаете да бъдат отпечатани, натиснете \odot .

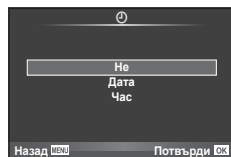
Всички снимки

Изберете [\square], след което натиснете \odot .



- 3** Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете **[OK]**.

Не	Снимките се отпечатват без дата и час.
Дата	Снимките се отпечатват с датата на заснемане.
Време	Снимките се отпечатват с час на заснемане.



- При печат на снимки настройката не може да бъде променена между снимките.

- 4** Изберете **[Потвърди]**, след което натиснете **[OK]**.

Внимание

- Фотоапаратът не може да се използва за промяна на заявки за печат, създадени от други устройства. При създаване на заявка за печат се изтриват всички съществуващи заявки за печат, създадени от други устройства.
- Заявките за печат не може да съдържат 3D снимки, RAW изображения или клипове.

Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат

Можете да нулирате цялата информация за резервации за печат или само данните за избрани снимки.

- 1** Натиснете **[OK]** по време на възпроизвеждане, след което изберете **[⏏]**.
- 2** Изберете **[⏏]**, след което натиснете **[OK]**.
 - За да премахнете всички снимки от заявката за печат, изберете **[Нулиране]**, след което натиснете **[OK]**. За изход без премахване на всички снимки изберете **[Запази]** и натиснете **[OK]**.
- 3** Използвайте **[◀▶]**, за да изберете снимките които искате да премахнете от заявката за печат.
 - Използвайте **[▽]**, за да зададете броя на разпечатките на 0. След като сте премахнали от заявката за печат всички желани за премахване снимки, натиснете веднъж бутона **[OK]**.
- 4** Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете **[OK]**.
 - Тази настройка е валидна за всички кадри с резервации за печатане.
- 5** Изберете **[Потвърди]**, след което натиснете **[OK]**.

Батерия и зарядно устройство

- Фотоапаратът използва единична литиево-йонна батерия на Olympus. Никога не използвайте батерия, различна от оригинална батерия на OLYMPUS.
- Консумираната енергия от фотоапарата варира широко според употребата и други условия.
- Следните условия консумират много енергия, дори без снимане, и водят до бързо изтощаване на батерията.
 - Често автоматично фокусиране с натискане на спусъка наполовина в режим на снимане.
 - Показването на изображения на монитора за продължително време.
 - Когато функцията [Време на забавяне] (стр. 111) е зададена на [Кратък].
 - При връзка с компютър или принтер.
- Когато използвате изтощена батерия, фотоапаратът може да изключи и без да се появи предупреждение за падане на батерията.
- Батерията не е напълно заредена в момента на закупуване. Заредете я преди употреба, като използвате предоставеното зарядно устройство.
- Обичайното време за зареждане с предоставеното зареждащо устройство е около 3 часа и 30 минути (по приблизителна преценка).
- Не зареждайте оригиналната батерия с неоригинални зарядни устройства и не зареждайте неоригинални батерии с оригиналното зарядно устройство.

Внимание

- Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Изхвърлете употребената батерия, като следвате инструкциите в «Боравене с батерията» (стр. 177).

Използване на зарядното устройство зад граница

- Зарядното устройство може да се използва с повечето домашни електрически източници по цял свят в рамките на 100V до 240V AC (50/60 Hz). Въпреки това в зависимост от страната или региона, в които се намирате, контактът с променлив ток може да е различен и зарядното устройство може да изисква преходник, който да съответства на контакта. За подробна информация попитайте в специализиран магазин за електротехника или в туристическата агенция.
- Не използвайте наличните в търговската мрежа пътнически адаптери, тъй като те могат да повредят зарядното устройство.

Използвани карти

В настоящите инструкции всички устройства за съхранение се наричат «карти». Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi. За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.



Превключвател за защита на записа на карта SD

Тялото на SD картата има превключвател за защита на записа. Ако поставите превключвателя в позиция «LOCK», няма да можете да записвате върху картата, да изтривате данни или да я форматирате. Върнете превключвателя в отключена позиция, за да разрешите записването.



Внимание

- Данните в картата няма да бъдат напълно изтрети дори след форматирането ѝ или изтриването на данните. Когато изхвърляте картата, унищожете я, за да предотвратите изтичането на лична информация.
- Използвайте Eye-Fi картата с памет в съответствие с изискванията на законите и разпоредбите на държавата, където се ползва фотоапаратът. Извадете Eye-Fi картата от фотоапарата или деактивирайте картовите функции, когато сте на борда на самолет или на друго място, където използването е забранено. 📶 [Eye-Fi] (стр. 121)
- Eye-Fi картата с памет може да се загрее при употреба.
- Когато използвате Eye-Fi карта, батерията може да се изтощи по-бързо.
- Когато използвате Eye-Fi карта, фотоапаратът може да функционира по-бавно.
- Възможно е да се получи повреда по време на снимане на «Моите клипове». Моля в такъв случай да изключите картовата функция.
- Поставянето на превключвателя на SD картата за защита срещу запис в позиция «LOCK» ще ограничи някои функции, като например снимане и възпроизвеждане на клипове.

Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят

Големината на файла в таблицата е приблизителна за файлове с 4:3 съотношение между широчина и височина на образа.

Режим на запис	Брой пиксели (Размер на пиксела)	Компресия	Формат на файла	Размер на файла (МБ)	Брой на снимките, които могат да се запаметят*
RAW	4608×3456	Без компресия	ORF	Около 17.3	55
L ¹ SF		1/2,7	JPEG	Около 10.8	88
L ¹ F		1/4		Около 7.5	127
L ¹ N		1/8		Около 3.5	274
L ¹ B		1/12		Около 2.4	409
M ¹ SF	3200×2400	1/2,7		Около 5.6	172
M ¹ F		1/4		Около 3.4	285
M ¹ N		1/8		Около 1.7	559
M ¹ B		1/12		Около 1.2	836
M ¹ SF		1/2,7		Около 3.2	300
M ¹ F	2560×1920	1/4		Около 2.2	442
M ¹ N		1/8		Около 1.1	859
M ¹ B		1/12		Около 0.8	1271
M ¹ SF		1/2,7		Около 1.8	526
M ¹ F		1/4		Около 1.3	772
M ¹ N	1920×1440	1/8		Около 0.7	1488
M ¹ B		1/12		Около 0.5	2179
M ¹ SF		1/2,7		Около 1.3	753
M ¹ F		1/4		Около 0.9	1089
M ¹ N		1/8		Около 0.5	2104
M ¹ B	1600×1200	1/12		Около 0.4	2906
S ¹ SF		1/2,7	Около 0.9	1151	
S ¹ F		1/4	Около 0.6	1649	
S ¹ N		1/8	Около 0.4	3051	
Бял баланс S ¹ B		1/12	Около 0.3	4359	
S ¹ SF	1024×768	1/2,7	Около 0.6	1743	
S ¹ F		1/4	Около 0.4	2441	
S ¹ N		1/8	Около 0.3	4359	
Бял баланс S ¹ B		1/12	Около 0.2	6102	
S ¹ SF		1/2,7	Около 0.3	3814	
S ¹ F	640×480	1/4	Около 0.2	5548	
S ¹ N		1/8	Около 0.2	8718	
Бял баланс S ¹ B		1/12	Около 0.1	10171	

*При използване на 1 GB SD карта.

Внимание

- Броят на оставащите снимки може да се променя в зависимост от обекта или от други фактори, като напр. дали са направени резервации за печатане и т.н. В определени случаи, броят на показваните оставащи снимки на монитора не се променя дори когато правите или изтривате снимки.
- Действителната големина на файла варира според обекта.
- Максималният брой снимки, които могат да бъдат записани на монитора е 9,999.
- За наличното време за запис на клипове, вижте уеб сайта на Olympus.

Изберете обектив според сцената и творческото си намерение. Използвайте обективи, които са предназначени специално за системата Micro Four Thirds и носят етикета M. ZUIKO DIGITAL или показания вдясно символ.

Чрез преходник можете да използвате също и обективи Four Thirds или OM.



Внимание

- Когато слагате или сваляте капачката на фотоапарата и обектива, дръжте фотоапарата с байонет, насочен надолу. Така се избягва попадането на прах и други чужди тела във фотоапарата.
- Не сваляйте капачката на тялото на фотоапарата и не слагайте обектива на прашни места.
- Не насочвайте прикрепения към фотоапарата обектив към слънцето. Това може да повреди фотоапарата или дори да доведе до запалване заради ефекта на увеличение на слънчевата светлина през обектива.
- Внимавайте да не изгубите капачката на тялото на фотоапарата и задната капачка на обектива.
- Поставете капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив.

■ Комбинации от обектив и фотоапарат

Обектив	Фотоапарат	Преходник	AF	Измерване
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Micro Four Thirds	Да	Да	Да
Обектив от система Four Thirds		Прикрепянето е възможно с монтиран адаптер	Да* ¹	Да
Система обективи OM			Не	Да* ²
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Four Thirds	Не	Не	Не

*1 AF не функционира при записване на видеоклипове.

*2 Точното измерване не е възможно.

Външни светкавици, предназначени за употреба с този фотоапарат

С този фотоапарат можете да използвате една от отделно продаваните външни светкавици, за да постигнете необходимата ви осветеност. Външните светкавици си комуникират с фотоапарата, позволявайки ви да управлявате режимите на светкавица на фотоапарата с различни налични способи за контрол от типа на TTL-AUTO и Super FP светкавица. Външната светкавица, определена за използване с този фотоапарат, може да се монтира върху него посредством прикрепване към извода Hot shoe на фотоапарата. Можете също така да прикрепите светкавицата към конзолата за светкавицата върху фотоапарата посредством кабела (опция). Вижте също така документацията, предоставена с външните светкавици.

При използване на светкавица горната гранична стойност на скоростта на затвора е 1/200 сек.*

* Само за FL-50R: 1/180 сек.

Функции, достъпни с външни светкавици


Допълнителна светкавица	Режим на контрол на светкавицата	GN (водещо число) (ISO100)	Режим RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 мм*) GN20 (24 мм*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 мм*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 мм*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Възможно фокусно разстояние на използвания обектив (изчислено на базата на 35 мм фотоапарат).

- FL-LM3 може да се използва, но най-бързата скорост на затвора ще бъде 1/200 сек.

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление

Външни светкавици с дистанционно управление, които са предназначени за употреба с този фотоапарат, могат да се използват за снимане с безжична светкавица. Фотоапаратът може да управлява независимо всяка една от три групи светкавици с дистанционно управление и вътрешната светкавица. За подробности, вижте документацията, предоставена с външните светкавици.

- 1 Задайте външните светкавици на режим RC и ги нагласете по свой вкус.
 - Включете външните светкавици, натиснете бутона MODE и изберете режим RC.
 - Изберете канал и група за всяка външна светкавица.
- 2 Изберете [Вкл.] за [⚡ Режим RC] от  Снимачно меню 2 (стр. 93).
 - Суперпултът за контрол в реално време (LV) превключва на режим RC.
 - Можете да изведете на дисплея суперпулта за контрол в реално време, като натиснете няколкократно бутона **Инфо**.
 - Изберете режим на светкавица (имайте предвид, че функцията за намаляване на ефекта червени очи не е активна в режим RC).

3 Настройте настройките за всяка от групите чрез суперпулта за контрол в реално време.

Група

- Изберете режим за контрол на светкавицата и настройте интензитета на светкавицата поотделно за всяка група. За Ръчен режим изберете интензитета на светкавицата.

Настойте настройките за предоставената с фотоапарата светкавица.



Нормална светкавица/ Светкавица Super FP

- Превключване между нормална светкавица и FP светкавица.

Ниво на светлината за комуникация

- Нивото на светлината за комуникация може да се задава на [HI], [MID] или [LO].

Чанел

- Задайте комуникационен чанел, съответстващ на чанела, използван на светкавицата.

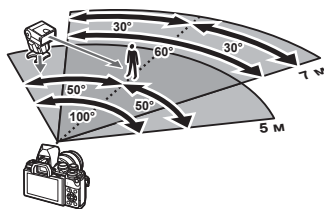
4 Завъртете лостчето **Вкл./Изкл.** в позиция **UP**, за да се вдигне светкавицата.

- След като получите потвърждение, че вградените и допълнителни светкавици са заредени, направете пробна снимка.

■ Обхват на контрол на безжична светкавица

Разположете безжичните светкавици, като насочите техните сензори към фотоапарата. Илюстрацията вдясно показва приблизителния обхват, в който светкавиците може да се разположат.

Действителният обхват на контрол зависи от местните условия.



Внимание

- Препоръчителна е употребата на една група от до три допълнителни светкавици.
- Светкавиците с дистанционно управление не може да се използват за бавна синхронизация по второ перде или за стабилизирана експозиция за повече от 4 секунди.
- Ако обектът е прекалено близо до фотоапарата, контролните премигвания на светкавицата на фотоапарата могат да повлияят на експозицията (това може да се избегне чрез редуциране на силата на светкавицата на фотоапарата, например чрез използването на дифузер).
- Горната гранична стойност на времето на синхронизиране на светкавицата е 1/160 сек. при използване на светкавицата в режим RC.

Други външни светкавици

Обърнете внимание на следното, когато използвате произведена от трети лица светкавица, монтирана в гнездото за външна светкавица на фотоапарата:

- Използването на остарели светкавици, които прилагат напрежение, по-голямо от 250 V, към контакта X, ще повреди фотоапарата.
- Свързването на светкавици със сигнални контакти, които не съответстват на спецификациите на Olympus, може да повреди фотоапарата.
- Задайте режима на снимане на **M**, задайте скоростта на затвора на стойност, която да не е по-висока от синхронната скорост на светкавицата, и задайте ISO чувствителността на стойност, различна от [Автом.].
- Контролът на светкавицата може да се осъществи само чрез ръчна настройка на светкавицата спрямо ISO чувствителността и стойностите на Blendata, избрани с фотоапарата. Яркостта на светкавицата може да се настрои или чрез ISO чувствителността, или чрез Blendata.
- Използвайте светкавица с ъгъл на осветяване, който да подхожда на обектива. Ъгълът на осветяване обикновено е обяснен чрез фокусни разстояния на еквивалент на 35 мм формат.

Основни аксесоари

Кабел за дистанционно управление (RM-UC1)

Използвайте го в случаите, когато дори незначителното разместване на фотоапарата може да доведе до дефокус, например при снимане на ръчна скорост на затвора. Дистанционният спусък се прикача чрез мултиконектора на фотоапарата. (стр. 11)

Конверторни обективи

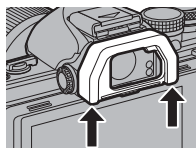
Конверторните обективи се прикачват към обектива на фотоапарата за бързо и лесно снимане с ефект рибешко око или за макро снимане. За информацията относно обективите, които може да се използват, вижте уеб сайта на OLYMPUS.

- Използвайте съответните приставки за обективи за режима **SCN** (P₁, P₂ или P₃).

Сенник за оптичния визьор (EP-16)

Можете да го смените с по-голям.

Сваляне



Сенникът за оптичния визьор може да се свали, както е показано на илюстрацията.

Ръкохватка на фотоапарата (ECG-3)

Ръкохватката улеснява стабилното държане на фотоапарата, когато е поставен голям обектив.

Схема на свързаност на системата

Захранване с мощност

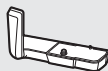


BLS-50
Литиево-йонна батерия



BCS-5
Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

Ръкохватка



ECG-3
Ръкохватка

Визьор



EP-16
Сенник за оптичния визьор

Дистанционно управление

RM-UC1
Кабел за дистанционно управление



Кабел за свързване

USB кабел/
AV кабел/
HDMI кабел

Калъфи/Каишки за носене

Каишка за носене през рамо
Калъфи за фотоапарат

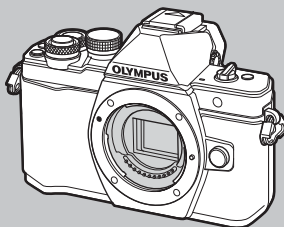
Карта с памет^{*3}

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

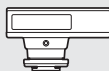
Софтуер

OLYMPUS Viewer 3
Софтуер за управление на цифрови снимки

E-M10 Mark II



Светкавица



FL-14
Електронна светкавица



FL-600R
Електронна светкавица



FL-300R
Електронна светкавица

^{*1} Не всички обективи могат да се използват с преходник. За подробности вижте официалния уеб сайт на Olympus. Моля да имате също така предвид, че системата обективи OM е спряна от производство.

^{*2} За съвместими обективи вижте официалния уеб сайт на Olympus.

□ : Продукти, съвместими с E-M10 Mark II

▨ : Продукти, предлагани в търговската мрежа

За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.

Обектив



M.ZUIKO DIGITAL ED 8мм f1.8 Fisheye PRO
(«рибешко око»)
M.ZUIKO DIGITAL ED 12мм f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17мм f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17мм f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25мм f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45мм f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60мм f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75мм f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18мм f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40мм f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50мм f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42мм f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42мм f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150мм f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150мм f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150мм f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300мм f4.8-6.7 II

Телеконвертор MC-14*4

Конверторни обективи*2

FCON-P01

Рибешко око

WCON-P01

Широкоъгълен

MCON-P01

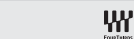
Макро

MCON-P02

Макро



MMF-2/MMF-3*1
Преходник Four Thirds



Обективи от системата 4/3



MF-2*1
OM преходник 2

Система обективи OM

Светкавица

SRF-11

Комплект рингова светкавица



RF-11*2
Рингова светкавица

STF-22

Комплект двойна светкавица



TF-22*2
Двойна светкавица

FC-1

Контролер за макро светкавица

*3 Използвайте Eye-Fi картата с памет в съответствие с изискванията на законите и разпоредбите на държавата, където се ползва фотоапаратът.

*4 Наличен е само за ED 40-150мм f2.8 PRO

Съвети за снимане и информация

Фотоапаратът не се включва дори и когато батерията е заредена

Батерията не е заредена напълно


- Заредете батерията със зарядното устройство.

Батерията е временно неспособна да функционира заради студ


- Батериите работят по-лошо при ниски температури. Свалете батерията и я сложете в джоба си за малко, за да се стопли.

При натискане на спусъка не се прави снимка

Фотоапаратът се е изключил автоматично

- Ако в рамките на зададения период от време не се извършат никакви операции, фотоапаратът автоматично влиза в спящ режим, за да се намали консумацията на батерията.  [Спящ режим] (стр. 113)
Ако в рамките на зададеното време (4 часа) след преминаването на фотоапарата в спящ режим не бъдат извършени никакви действия, фотоапаратът ще се изключи автоматично.

Светкавицата се зарежда

- На монитора знакът  мига, когато фотоапаратът се зарежда. Изчакайте примигването да спре, след което натиснете спусъка.

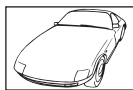
Не е възможно фокусиране

- Фотоапаратът не може да фокусира върху прекалено близки обекти или върху обекти, които не са подходящи за автоматично фокусиране (AF маркировката за потвърждение ще мига на монитора). Или се отдалечете от обекта, или фокусирайте върху силно контрастен обект, който се намира на същото разстояние като обекта, който желаете да заснемете, фиксирайте фокуса, композирайте ново кадъра и снимайте.

Трудни за фокусиране обекти

В следните ситуации е възможно автоматичното фокусиране да бъде затруднено.

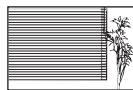
Потвърдението за автоматичен фокус примигва. Обектите не са фокусирани.



Обект с нисък контраст



Изключително ярка светлина в центъра на кадъра

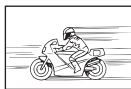


Обект без вертикални линии

Знакът за потвърждение на AF светва, но обектът не е фокусиран.



Обекти на различни разстояния



Бързо движещ се обект



Предмет извън AF зона

Редукция на шума е активирана

- При заснемане на нощни сцени скоростта на затвора е по-бавна и в изображението се появява шум. Фотоапаратът активира процеса на редукция на шума, след като е снимал при ниска скорост на затвора. По време на този процес е невъзможно да се снима. Можете да зададете [Ред. на шума] на [Изкл.].
☞ [Ред. на шума] (стр. 114)

Броят на AF точките за фокусиране е намален

Броят и размерът на AF точките за фокусиране варира в зависимост от настройките за групата точки за фокусиране и избраната опция за [Цифр. телеконвертор] и [Смяна на съотнош.].

Датата и часът не са настроени

Фотоапаратът е използван с настройките от момента на закупуването

- Датата и часът на фотоапарата не са настроени, когато е закупен. Преди да използвате фотоапарата, настройте датата и часа ☞ «Настройка на дата/час» (стр. 17)

Батерията е извадена от фотоапарата

- Ако фотоапаратът остане без батерия около 1 ден, настройките на датата и часа се връщат на стандартните настройки на производителя. Параметрите на настройките ще бъдат отменени по-бързо, ако батерията е били заредена във фотоапарата само за кратко, преди да бъде махната. Преди да правите важни снимки проверете, дали настройките на датата и часовото време са правилни.

Зададените функции се връщат към стандартните настройки на производителя

Когато завъртите диска за избор на режим или изключите захранването в режим на снимане, различен от **P**, **A**, **S** или **M**, функциите с промени в настройките се връщат към фабричните настройки по подразбиране.

Направените снимки изглеждат белезникави

Това може да се получи, когато снимката е направена в контражур или при условия на полуконтражур. Това се дължи на явление, наречено отблясъци или фантоми. Доколкото е възможно, се стремете към композиция, където на снимката не се появява източник на силна светлина. Може да се появят отблясъци даже когато на снимката няма източник на светлина. Използвайте сенник на обектива, за да го предпазите от източника на светлина.

☞ «Сменяеми обективи» (стр. 146)

Непозната светла точка/точки се появява на обекта при правенето на снимката





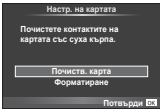


Това може да се дължи на блокирал пиксел/пиксели по оптикоелектронния преобразовател на изображението. Изпълнете [Преадресация на точки]. Ако проблемът остане, повторете няколкократно преадресацията на точките.
☞ «Почистване на фотоапарата» (стр. 157)

Функции, които не могат да се изберат от менютата


Възможно е някои елементи да не могат да се изберат чрез бутоните със стрелки от менютата.

- Позиции, които не могат да избрани в текущия режим на снимане.
- Елементи, които не могат бъдат настроени поради елемент, който вече е бил зададен:
Комбинация от [☰] и [Ред. на шума] и т.н.

Кодове за грешка

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправка
 Няма карта	Картата не е поставена или не може да бъде разпозната.	Поставете карта или поставете различна карта.
 Грешка на картата	Има проблем с картата.	Поставете картата отново. Ако проблемът не бъде отстранен, форматирайте картата. Ако картата не може да се форматира, тя е неизползваема.
 Защита на записа	Презаписът върху картата не е разрешен.	Превключвателят (фиксаторът) за защита на картата срещу запис е поставен в позиция «LOCK». Преместете превключвателя. (стр. 144)
 Картата е пълна	<ul style="list-style-type: none"> • Картата е пълна. Не могат да се заснемат повече снимки или не може да се записва повече информация, резервация за разпечатване например. • Няма свободно място на картата, поради което не могат да се записват резервация за отпечатване или нови снимки. 	Сменете картата или изтрийте нежеланите снимки. Преди да изтриете, прехвърлете важни снимки на компютъра.
	Картата не може да се прочете. Картата може да не е форматирана.	<ul style="list-style-type: none"> • Изберете [Почиств. карта], натиснете  и след това изключете фотоапарата. Извадете картата и избършете металната повърхност с мека, суха кърпа. • Изберете [Форматиране] ▶ [Да], след което натиснете , за да форматирате картата. Форматирането изтрива цялата информация върху картата.

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправка
 Няма снимки	Няма снимки на картата.	Картата не съдържа снимки. Запомнете снимки и ги възпроизведете.
 Грешка в снимката	Избраната снимка не може да се възпроизведе на дисплея поради проблем с нея. Или снимката не може да се възпроизведе на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображенията, за да видите снимката на компютъра. Ако това не може да стане, файлът със снимката е повреден.
 Снимката не може да се редактира	Снимки, направени с друг фотоапарат, не могат да се редактират на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображения, за да редактирате снимките.
		Изключете фотоапарата и изчакайте вътрешната температура да се понижи.
 Вътрешната температура на фотоапарата е твърде висока. Моля, изчакайте температурата да се понижи преди използване на фотоапарата.	Вътрешната температура на фотоапарата се е повишила поради серия от кадри.	Изчакайте за момент, докато фотоапаратът се изключи автоматично. Оставете вътрешната температура на фотоапарата да спадне, преди да започнете работа с него.
 Батерията е празна	Батерията е празна.	Заредете батерията.
 Няма връзка	Фотоапаратът не е свързан правилно към компютъра, принтера, HDMI дисплея или към друго устройство.	Свържете фотоапарата отново към съответното устройство.
 Няма хартия	Няма хартия в принтера.	Сложете хартия в принтера.
 Няма мастило	Принтерът няма мастило.	Сменете мастилената касета на принтера.
 Залепнала хартия	Хартията е залепнала.	Отстранете залепналата хартия.

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправка
Настройките са променени	Кутията за хартия на принтера е била преместена или принтерът е задействан, докато се променят настройките на фотоапарата.	Не задействайте принтера, докато се променят настройките на фотоапарата.
 Грешка на печата	Има проблем с принтера и/или с фотоапарата.	Изключете принтера и фотоапарата. Проверете принтера и отстранете проблема преди да включите отново.
 Не може да се принтира	Снимки, запаветени на други фотоапарати, може да не могат да се разпечатат на този фотоапарат.	Използвайте компютър, за да разпечатате.
Обективът е заключен. Моля, отключете обектива.	Сгъваемият обектив е прибран.	Удължете обектива. (стр. 15)
Моля, проверете състоянието на обектива.	Между фотоапаратът и обектива възникна неизправност.	Изключете фотоапарата, проверете връзката с обектива, след което отново включете захванването.

Почистване и съхранение на фотоапарата

Почистване на фотоапарата

Преди да почистите фотоапарата, го изключете и извадете батерията.

Отвън:

- Избършете го внимателно с мека кърпа. Ако фотоапаратът е много замърсен, натопете кърпата в сапунена вода и я изцедете добре. Избършете фотоапарата с влажната кърпа и след това го подсушете със суха кърпа. Ако сте използвали фотоапарата на плажа, използвайте напоена с чиста вода и добре изцедена кърпа.

Монитор:

- Избършете го внимателно с мека кърпа.

Обектив:

- Премахнете праха от обектива с помощта на предлагана на пазара гумена круша. Избършете обектива внимателно с хартия за почистване на обективи.

Съхранение

- Ако не използвате фотоапарата продължително време, извадете батерията и картата. Съхранявайте фотоапарата на хладно, сухо и проветриво място.
- Периодично поставяйте батерията и проверявайте функциите на фотоапарата.
- Почистете прахта и други чужди частици от тялото и задните капачки, преди да ги прикачите.
- Поставяйте капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив. Винаги поставяйте предната и задната капачки на обектива, преди да го приберете.
- Почиствайте фотоапарата след използване.
- Да не се съхранява в близост до репеленти за насекоми.

Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението





Този фотоапарат има функция за намаляване на праха, която предпазва оптикоелектронния преобразовател на изображението от прах и отстранява прах и мръсотия от повърхността му без ултразвукови вибрации. Функцията за намаляване на праха се задейства автоматично при включване на фотоапарата. Функцията за намаляване на праха работи по същото време като адресацията на точките, което проверява оптикоелектронния преобразовател на изображението и процесите на обработване на снимките. Тъй като функцията за намаляване на праха се включва всеки път, когато фотоапаратът се включва, за да бъде тя ефективна, той трябва да се държи изправен.

Внимание

- Не използвайте силни разтворители, като бензол или алкохол, или химически третираны тъкани.
- Избягвайте съхранението на фотоапарата на места, третирани с химически препарати, за да го предпазите от корозия.
- На повърхността на обектива може да се образува мухъл, ако обективът се оставя мръсен.
- Ако не сте използвали апарата дълго време, проверете всяка негова част, преди да го използвате. Преди да правите важни снимки, направете пробна снимка и проверете дали апаратът работи правилно.

Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението

Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията. След използване на монитора или след серийно снимане изчакайте поне една минута, преди да използвате функцията за преадресация на точките, за да сте сигурни, че тя работи изрядно.

- 1 Изберете [Pixel Mapping] от  Потребителско меню, раздел  (стр. 121).
 - 2 Натиснете , след което натиснете .
- Съобщението [Работи] се показва, когато се извършва преадресация на точките. Когато приключи преадресацията на точките, менюто се възстановява.

Внимание

- Ако случайно сте изключили фотоапарата по време на преадресацията на точките, започнете отново от стъпка 1.










Директория на менюто

*1: Може да се прибави към [Личен режим].

*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Пълно] за [Нулиране].

*3: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Основно] за [Нулиране].

Меню за снимане

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3			
	Настройка на картата	—				93		
	Фабрични настройки/Личен		—		✓		94	
	Снимачен режими		 Естествен	✓	✓	✓	75	
		Само снимки	 N	✓	✓	✓	65	
		Клип	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	66	
	Смяна на съотношение		4:3	✓	✓	✓	64	
	Цифров телеконвертор		Изкл.	✓	✓	✓	96	
				—	✓	✓	✓	96
					✓	✓	✓	
		Настройки за тайм лапс		Изкл.				97
Кадър		99						
Начало на изчакване		00:00:01						
Времеви интервал		00:00:01						
Тайм лапс видео		Изкл.						
Настройки за видео	Резолюция видео	FullHD						
	Брой кадри серия	10 кадъра/сек.						

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Бракетинг	Изкл.				98	
		AE BKT	3f 1.0EV				99
		Бял баланс WB BKT	A–B G–M	✓	✓	✓	
		FL BKT	—				99
		ISO BKT	—				100
		ART BKT	—				100
		Клин на фокуса	—				100
		HDR	Изкл.	✓	✓	✓	101
	Мулти експозиция	Кадър	Изкл.				102
		Автоматично свързване	Изкл.		✓	✓	
		Наслагване	Изкл.				
	Корекция трапецовидно изкривяване	Изкл.	✓	✓	✓	103	
	Без поклащане / Безшумно	Без поклащане	Вкл. (0 сек.)				63
		Безшумно	Вкл. (0 сек.)	✓	✓		
		Редукция на шума	Изкл.				
Режим RC	Изкл.	✓	✓	✓	147		

▶ Меню за възпроизвеждане

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
▶		Старт	—				86	
		Музика	Joy		✓	✓		
		Като слайд	Всички		✓	✓		
		Интервал преглед	Зсек.		✓			
		Интервал видео	Къс		✓			
			Вкл.		✓	✓	105	
	Редакция	Избр. снимки	Редакция RAW	—				105
			Редакция JPEG	—				106
				—				107
		Наслагване кадри	—					107
	Заявка печат		—					141
Отключване		—					107	
Връзка със смартфон		—					131	

Ÿ Меню за настройки

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
Ÿ			—				17	
		*	—				108	
			Ⓜ ±0, ⚙ ±0, Натурално		✓		108	
	Моментен преглед		0,5сек.	✓	✓		108	
	Wi-Fi настройки	Wi-Fi Настройки за свързване		Защитено		✓		134
		Лична парола		—				
		Нулиране изпращане		—				
		Нулиране на Wi-Fi настройки		—				
	Показване на меню		Вкл.		✓		108	
	Фърмуер		—				108	

* Настройките варират в зависимост от това, къде е закупен фотоапаратът.

⚙️ Потребителско меню

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
⚙️	AF/Ръчен фокус					109	
	Автоматичен фокус	Само снимки	S-AF	✓	✓		✓
		Клип	C-AF				
	Непрекъснат AF		Изкл.	✓	✓		✓
	AEL/AFL	S-AF	режим1	✓	✓		✓
		C-AF	режим2				
		MF	режим1				
	Изключване на обектив		Вкл.		✓		✓
	BULB/TIME фокусиране		Вкл.		✓		✓
	Фокус ринг		⌚	✓	✓		✓
	MF Асистент	Увеличение	Изкл.	✓	✓		
		Пийкинг	Изкл.	✓	✓		
	[•••] Настройка начален екран				✓		✓
	AF Илюминатор		Вкл.	✓	✓		✓
	☹️ Приоритет на лица			✓	✓		
	AF Зона		Вкл.		✓		✓
	Избор на AF област		Изкл.	✓	✓		✓
⚙️	Бутон/Ринг					110	
	Функция на бутон	Функция Fn1	AEL/AFL	✓	✓		
		Функция Fn2	Мултифункция				
		Функция Fn3	Инструкции на дисплея				
		Функция	REC				
		Функция	⚡*				
		Функция	/☹️*				
		Функция	[•••]				
Функция L-Fn		AF стъпка					

* Когато [Функция] е зададена на [Директ.функц.]

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
		P	Ps/				110
		A	FNo./				
		S	Затвор/				
		M.	Затвор/FNo.	✓	✓		
		Меню	△ ▽ / < ▷				
			Предварително/ Следване/				
	Посока на ринга		Експозиция	Прогр.диск1	✓	✓	
	Функция контрол диск		Ps	Прогр.диск1			
	Изкл.					✓	
		Освобождаване/					
Приоритет скорост S		Изкл.		✓	✓	✓	111
Приоритет скорост C		Вкл.		✓	✓	✓	
L к./сек.		4 к./сек.		✓	✓	✓	
H к./сек.		8,5 к./сек.		✓	✓	✓	
♥ L к./сек.		5 к./сек.		✓	✓	✓	
♥ H к./сек.		11 к./сек.		✓	✓	✓	
Стабилизатор изображение	Само снимки	S-I.S. Автоматично					
	Клип	M-IS1		✓	✓	✓	
Стабилизация на изображението		Изкл.			✓		
Полуспусък и стабилизатор		Вкл.			✓		
Стабилизатор Priority		Изкл.		✓	✓	✓	
Време на забавяне		Нормална			✓		
	Показване()/Компютър						
HDMI	HDMI Изход	1,080p			✓		112
	HDMI Контрол	Изкл.			✓		
Видео изход		—					
	Настройки на контрола	iAUTO	Инструкции на дисплея	✓	✓		
		P/A/S/M	Супер контрол панел	✓	✓		
		ART	Арт меню	✓	✓		
		SCN	Меню сцени	✓	✓		

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Настройки на показване информация	Инфо	Само снимка, Подобен преглед	✓	✓	✓	112
		LV-Инфо	Само снимка, Потребител 1 () , Потребител 2 (Показване нивелир)	✓	✓		
		Настройки	25, Възпроизвеждане по календар, на «Моите клипове»	✓	✓		
	Показва решетка		Изкл.	✓	✓		
	Настройки снимачни режими		Всички Вкл.	✓	✓		
	Настройка хистограма	Твърде светло	255		✓		
		Твърде тъмно	0				
	Инструкции за режимите		Вкл.		✓		
	Подсилване Live View	M.	Вкл.1				
		BULB/TIME	Вкл.2	✓	✓	✓	
		COMP	Изкл.				
		Други	Изкл.				
	Брой кадри серия		Нормална	✓	✓	✓	
	Арт LV режим		режим1		✓		
	Редукция на трептене		Автом.		✓		
	Режим увеличаване LV		режим2		✓		
	Заключване		Изкл.	✓	✓		
	Настройки на пийкинг	Цвят на пийкинга	Бяло				
		Интензитет на осветяване	Нормална	✓	✓		
		Регулиране яркост изображение	Вкл.				
Осветеност на дисплея		Задържане	✓	✓	✓		
Sleep		1 мин.	✓	✓	✓		
Таймер		4ч.		✓	✓		
		Вкл.	✓	✓	✓		
USB		Автом.		✓	✓		
Мултифункционални настройки		Color Creator, Увеличение, ISO/ WB, WB/ ISO, Смяна на съотношение, S-OVF	✓	✓			
Извикване на меню		Извикване		✓			

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
⚙️	Експ.//ISO						
	EV Стъпка	1/3EV	✓	✓	✓	114	
	Редукция на шума	Автом.	✓	✓	✓		
	Филтър шум	Стандартни	✓	✓	✓		
	ISO	Автом.	✓	✓	✓		
	ISO Стъпка	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Автоматични настройки	Горна граница: 1600 По подразбиране: 200	✓	✓	✓	115	
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Измерване		✓	✓	✓		
	AEL Измерване	Автом.	✓	✓	✓		
	BULB/TIME таймер	8мин.	✓	✓	✓		
	BULB/TIME монитор	-7	✓	✓			
	Live BULB	Изкл.	✓	✓			
	Live TIME	0.5 sec	✓	✓			
Композитни настройки	1 сек.	✓	✓				
Потребител							
X-Синхр.	1/250		✓	✓	✓	115	
Лимит на скоростта	1/60		✓	✓	✓		
+	Изкл.		✓	✓	✓		
←/Цвят/Бял баланс WB (баланс на бялото)							
← Настройка	-1 F, -2 N, -3 N, -4 S N		✓	✓	✓	116	
Размер на пиксела	Middle (среден)	3200×2400		✓	✓		✓
	Small (малък)	1280×960		✓	✓		✓
Изсветляване на дисплея	Изкл.		✓	✓	✓		
WB бял баланс	Автом.	A:0, G:0	✓	✓	✓		
Всички	Настройки WB	—	✓	✓			
	Reset	—		✓			
AUTO Запази топли цветове	Вкл.		✓	✓	✓		
+Бял баланс WB	Бял баланс WB Автом.		✓	✓			
Настройка цветно пространство	sRGB		✓	✓	✓		

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
10	Запис/Изтриване						
		Бързо изтриване	Изкл.	✓	✓	✓	117
		RAW+JPEG изтрий	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Име на файл	Нулиране		✓		
		Редакция име на файл	Изкл.		✓		
		Приоритет	Не		✓	✓	
		дпi Настройки	350дпi		✓		
		На- стройки Copyright	Copyright инфо	Изкл.		✓	118
			Име на автора	—			
			Заглавие	—			
	Клип						
		Режим	P			✓	118
		на клип	Вкл.	✓	✓	✓	
		Сила на запис	±0		✓		
		Ограничител на силата на звука	Вкл.		✓		
			Редукция шум от вятър	Изкл.		✓	
		Настрой- ки на времевия код	Режим времеви код	DF (Изп. Кадри)		✓	119
			Броене	RR (при запис)		✓	
			Начално време	—			
	Настройки на показваната информация	Всички Вкл.		✓			
	Настройка спецификация на клип	1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N		✓			
	Видео ефект	Вкл.		✓			
		Режим Филм+Снимки	режим1		✓		
	Функция на спусъка	режим1		✓		120	

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3			
☰	Вграден електронен визьор							
	Изглед Вграден електронен визьор		Изглед 3		✓		120	
	Настройки на показваната информация		Основна информация, Потребител 1 () , Потребите; 2 (Показване нивелир)	✓	✓			
	Показва решетка		Изкл.	✓	✓	✓		
	EVF автоматично включване		Вкл.		✓			
	EVF Настройка	EVF авто осветеност	Вкл.		✓			
	Ниво наполовина		Вкл.		✓			
	S-OVF		Изкл.	✓	✓	✓		
	☰	Помощна програма						
		Pixel Mapping (Преадресация на точките)		—				121
		Фина смяна експозиция		±0	✓	✓		
Предупреждение за нивото на батерията		±0		✓				
Настройка ниво		—		✓				
Настройки тъчскрийн		Вкл.		✓				
Eye-Fi		Вкл.		✓				
Скорост на електрически зум		Само снимки	Нормална		✓			
	Клип	Нормална						
Бърз спящ режим		Вкл.		✓	✓			
Осветеност на дисплея		3 сек.						
Sleep		3 сек.						

Опции по подразбиране за Личен режим

За банките с «Личен режим» настройки се използват различни настройки по подразбиране. Настройките, които се различават нормалните настройки по подразбиране, са показани по-долу.

- [Личен режим4] е оптимизиран за снимане под вода.
- Банките с настройки могат да бъдат нулирани до следните настройки чрез избиране на [Пълно] за [Нулиране] (стр. 94) от Снимачно меню 1.
- Опитът да се запамятат контроли, назначени «Myset» от менюто [Функция на бутон] (стр. 70) или [Функция контр.диск] (стр. 110), в банка с настройки ще доведе до анулиране на назначаването и всички банки с настройки ще бъдат нулирани на стойностите по подразбиране. «Използване на Личен режим» (стр. 94)

Личен режим1

Функция	Опции за Личен режим1		
☞ Потребителско меню			
☞ Показване/■)/ Компютър			
Настройки на контрола	P/A/S/M	Контрол инфо	112

Личен режим2

Функция	Опции за Личен режим2		
☞ Потребителско меню			
☞ AF/Ръчен фокус			
AEL/AFL	C-AF	режим3	109
	MF	режим3	
Фокус ринг			
MF Асистент	Увеличение	Вкл.	
☞ Бутон/Ринг			
Функция на бутон	Функция Fn3	ВКТ	70

Личен режим3

Функция		Опции за Личен режим3		
☰ Потребителско меню				
☑ AF/Ръчен фокус				
AEL/AFL	C-AF	режим3	109	
	MF	режим3		
MF Асистент	Увеличение	Вкл.		
☑ Бутон/Ринг				
Функция на бутон	Функция Fn3	MF	70	

Личен режим4

Функция		Опции за Личен режим4		
☰ Потребителско меню				
☑ Бутон/Ринг				
Функция на бутон	Функция Fn1	(Цифров телеконвертор)	70	
	Функция	MF		
	Функция			
	Функция	Директни функции		
Ринг Функции	P		110	
☑ Показване(■)/Компютър				
Настройки на контрола	iAUTO	Супер контрол панел	112	
Показва решетка				
Подсилване Live View	COMP	Вкл.2		
	Други	Вкл.1		
Осветеност на дисплея		8 сек.	113	
Мултифункционални настройки		(ISO чувствителност/Баланс на бялото)		
☑ /Цвят/Бял баланс WB (баланс на бялото)				
WB бял баланс			116	
☑ Вграден електронен визьор				
Показва решетка			120	
WB бял баланс			58	

Спецификации

■ Фотоапарат

Продукт тип	
Продукт тип	Цифров фотоапарат със сменяем обектив, специализиран за използване със системата Micro Four Thirds
Обектив	Обектив M.Zuiko Digital от системата Micro Four Thirds
Байонет на обектив	Байонет Micro Four Thirds
Еквивалентно фокусно разстояние на фотоапарат с филм 35 мм	Приблизително два пъти фокусното разстояние на обектива
Матрица	
Продукт тип	4/3" Live MOS сензор
Общ брой пиксели	Приблизително 17,200,000 пиксела
Ефективен брой пиксели	Приблизително 16,050,000 пиксела
Размер на екрана	17.3 мм (Хор.) × 13.0 мм (Верт.)
Съотношение на екрана ширина-височина	1,33 (4:3)
Визьор	
Тип	Електронен визьор със сензор за око
Брой пиксели	Приблизително 2,360,000 точки
Увеличение	100%
Точка на разпознаване на око	Прибл. 19.2 мм (-1 m^{-1})
Изглед на живо	
Сензор	Използва Live MOS сензор
Зрително поле	100%
Монитор	
Продукт тип	3.0" цветен TFT дисплей, чупещ се, сензорен екран
Общ брой пиксели	Приблизително 1,040,000 точки (съотношение на екрана ширина-височина 3:2)
Затвор	
Продукт тип	Електронен фокален затвор с вертикален ход
Скорост на затвора	1/4000 - 60 сек., снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време
Автофокус	
Продукт тип	Hi-Speed Imager AF
Точки на фокусиране	81 точки
Избор на точка на фокусиране	Автоматично, по избор

Контрол на експозицията	
Система за измерване	TTL система за измерване (измерване на матрицата) Цифрово ESP измерване/централно претеглено измерване/spot мерене
Обхват на измерване	EV -2 - 20 (еквивалентен на M.ZUIKO DIGITAL 17 мм f2.8, ISO100)
Режими на снимане	IAUTO : iAUTO/ P : Програма AE (може да се извърши промяна на програма)/ A : Приоритет бленда AE/ S : Приоритет скорост AE/ M : Ръчен режим/ II : PHOTO STORY/ ART : Арт филтър/ SCN : Сцена/ CLIP : Клип
ISO чувствителност	Бавно, 200 - 25600 (1/3, 1 EV Стъпка)
Компенсация на експозицията	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV Стъпка)
Баланс на бялото	
Продукт тип	Матрица
Настройка на режим	Автоматичен/Предварително настроен Бял баланс WB (7 настройки)/ Потребителски Бял баланс WB/Бял баланс WB с едно докосване
Записване	
Памет	SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi UHS-II съвместима
Записваща система	Цифров запис, JPEG (в съответствие с Design rule for Camera File system (DCF)), RAW данни, MP формат
Валидни стандарти	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Звук с единични снимки	Wave форматиране
Клип	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Аудио	Стерео, PCM 48kHz
Възпроизвеждане	
Форматиране на дисплей	Възпроизвеждане на единичен кадър/Възпроизвеждане с увеличение/Показване на индекса/Показване на календар
Устройство	
Режим «Серийни снимки»	Снимане на единичен кадър/Серия от кадри/Самоснимачка
Серия от кадри	До 8,5 кадъра в секунда (☑)
Самоснимачка	Време за задействане: 12 сек., 2 сек., персонализирано
Енергоспестяваща функция	Превключване в спящ режим: 1 минута, Изкл.: 4 часа (Тази функция може да се персонализира.)
Светкавица	
Водещо число	5,8 (ISO100•m) (8,2 (ISO200•m))
Ъгъл на заснемане	Покрива ъгъла на визиране на 12 мм обектив (24 мм във формат 35 мм)
Режим на контрол на светкавицата	TTL-AUTO (TTL предварителна светкавица)/Ръчен режим
Скорост на синхронизация	1/250 сек. или по-малка

Безжична LAN	
Съвместим стандарт	IEEE 802.11b/g/n
Външен съединител	
Мултиконектор (USB конектор, AV конектор)/HDMI микроконектор (тип D)	
Захранване с мощност	
Батерия	Литиево-йонна батерия ×1
Размери/Тегло	
Размери	119.5 мм (Ш) × 83.1 мм (В) × 46.7 мм (Д) (без издадените части)
Тегло	Прибл. 399 гр. (включително с батерия и карта с памет)
Работна среда	
Температура	0 °C - 40 °C (при работа)/ -20 °C - 60 °C (при съхранение)
Влажност	30% - 90% (при работа)/10% - 90% (при съхранение)

HDMI, емблемата на HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.



■ Литиево-йонна батерия

МОДЕЛ №	BLS-50
Продукт тип	Акумулаторна литиево-йонна батерия
Номинално напрежение	DC 7.2 V
Номинален капацитет	1210 mAh
Брой зареждания и разреждания	Приблизително 500 пъти (в зависимост от условията на употреба)
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при зареждане)
Размери	Приблизително 35.5 мм (Ш) × 12.8 мм (В) × 55 мм (Д)
Тегло	Приблизително 46 гр.

■ Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

МОДЕЛ №	BCS-5
Входящо напрежение	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Изходящо напрежение	DC 8.35 V, 400 mA
Време на зареждане	Приблизително 3 часа и 30 минути (при стайна температура)
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при работа)/ -20 °C - 60 °C (при съхранение)
Размери	Приблизително 62 мм (Ш) × 38 мм (В) × 83 мм
Тегло (без AC кабел)	Приблизително 70 гр.

- AC кабелът, включен в комплекта, е предназначен единствено за употреба с това устройство и не трябва да се използва за други устройства. Това устройство не трябва да се използва с кабели за други устройства.

СПЕЦИФИКАЦИИТЕ ПОДЛЕЖАТ НА ПРОМЕНИ БЕЗ КАКВОТО И ДА Е ОБЯВЯВАНЕ ИЛИ ЗАДЪЛЖЕНИЕ ОТ СТРАНА НА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ



ВНИМАНИЕ
ОПАСНОСТ ОТ
ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР
НЕ ОТВАРЯЙТЕ



ВНИМАНИЕ: ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР НИКОГА НЕ СВАЛЯЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ЗАДНАТА ЧАСТ НА ФОТОАПАРАТА). ТОЗИ ПРОДУКТ НЕ СЪДЪРЖА ЧАСТИ, КОИТО ДА СЕ ПОДДЪРЖАТ ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ. ОСТАВЕТЕ ПОПРАВКАТА НА КВАЛИФИЦИРАНИЯ СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ НА OLYMPUS.



Удивителният знак в триъгълник Ви обръща внимание на важни операционни инструкции и инструкции по поддръжката в принадлежащата към продукта документация.



ОПАСНОСТ

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до сериозни телесни повреди или до смърт.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до телесни повреди или до смърт.



ВНИМАНИЕ

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до леки телесни повреди, до повреждане на оборудването или до загубата на ценни данни.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ПОЖАР ИЛИ НА ТОКОВ УДАР НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОЗИ ПРОДУКТ НА ВОДА И НЕ РАБОТЕТЕ С НЕГО В МНОГО ВЛАЖНА СРЕДА.

Общи мерки за безопасност

Прочетете всички инструкции —

Преди да използвате продукта, прочетете всички инструкции, свързани с употребата. Съхранявайте всички инструкции и цялата документация за бъдещи справки.

Почистване — Преди почистване винаги изваждайте този продукт от контакта. За почистване използвайте само влажна кърпа. Никога не използвайте какъвто и да било вид течност или аерозолно почистващо средство, или какъвто и да било вид органически разтворител за почистване на този продукт.

Акcesoари — За по-голяма безопасност и за да избегнете повреда на продукта, използвайте само препоръчаните от Olympus акcesoари.

Вода и влага — За внимателното използване на продукти с устойчив на атмосферните влияния дизайн прочетете раздела за устойчивост на атмосферните влияния.

Разположение — За да избегнете повреждане на продукта, монтирайте го здраво на стабилен статив, стойка или държач.

Електрозахранване — Свързвайте този продукт само с електрическите източници, описани на продуктовия етикет.

Чужди тела — За да избегнете телесни повреди, никога не поставяйте метални предмети вътре в продукта.

Висока температура — Никога не използвайте или съхранявайте този продукт около какъвто и да било източник на висока температура, като напр. радиатор, печка, или какъвто и да било тип оборудване или прибор, който генерира висока температура, включително стерео усилватели.

ОПАСНОСТ

Работа с батерията

Съблюдавайте тези важни ръководни принципи, за да предотвратите изтичане на батерията, прегряване, запалване, взривяване, токов удар или изгаряния.

- Този фотоапарат работи с литиево-йонна батерия, посочена от Olympus. Зареждайте батерията в определено зарядно устройство. Не използвайте никакви други зарядни устройства.
- Никога не изгаряйте или загорявайте батериите в микровълнови фурни, котлони, в съдове под налягане и т.н.
- Никога не оставяйте фотоапарата върху или в близост до електромагнитни устройства. Това може да причини прегряване, изгаряне или експлозия.
- Не допирайте клемите към метални предмети.
- Вземете мерки при носене или съхранение на батериите да не попадат в контакт с метални предмети, като например бижута, карфици, закопчалки, ключове и т.н. Късото съединение може да причини прегряване, експлозия или горене, от което да получите изгаряния или наранявания.
- Никога не съхранявайте батериите изложени на пряка слънчева светлина или на високи температури в горещо транспортно средство, близо до източник на висока температура и т.н.
- За да предотвратите изтичане или повреда на батерията, следвайте внимателно всички инструкции, отнасящи се до използването на батериите. Никога не се опитвайте да разглобите батерията или да я модифицирате като напр. чрез запояване и т.н.
- Ако течност от батерията попадне в очите ви, незабавно измийте очите си с чиста, хладка течаща вода и потърсете спешна медицинска помощ.
- Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия. Не се опитвайте да извадите батерията със сила.
- Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия.
- Винаги съхранявайте батериите на недостъпно за малки деца и домашни животни място. Ако те случайно погълнат батерията, незабавно потърсете медицинска помощ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Работа с фотоапарата

- **Не използвайте фотоапарата в близост до огнеопасни или взривоопасни газове.**
- **Не използвайте и не съхранявайте фотоапарата на прашни или влажни места.**
- **Не използвайте светкавица и светодиоди (включително АФ илюминатора) в непосредствена близост до хора (особено малки деца, бебета и т.н.).**
 - Трябва да сте най-малко на 1 м от лицата на вашите обекти. Ако снимате със светкавица прекалено близо до очите на Вашия обект, това може да доведе до временна загуба на зрението му.
- **Не насочвайте фотоапарата към слънцето или към силни източници на светлина.**
- **Дръжте малки деца и бебета далеч от фотоапарата.**
 - Винаги използвайте и съхранявайте фотоапарата на недостъпно за малки деца и бебета място, за да предотвратите следните опасни ситуации, които могат да причинят сериозни наранявания:
 - Замотаване в кашката на фотоапарата, предизвикващо задушаване.
 - Случайно поглъщане на батерията, картите или други дребни части.
 - Случайно натискане на светкавицата в близост до очите.
 - Случайно нараняване от подвижните части на фотоапарата.
- **Използвайте само карти с памет SD/SDHC/SDXC или Eye-Fi. Никога не използвайте други видове карти.** Ако неволно поставите друг вид карта във фотоапарата, обърнете се към оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не се опитвайте да извадите картата със сила.
- **Ако забележите, че зарядното устройство изпуска дим, излъчва топлина или издава необичаен шум или миризма, веднага прекратете да го използвате и извадете щепсела от контакта, след което се свържете с оторизиран дистрибутор или сервизен център.**
- **Не покривайте с ръка задействалата се светкавица.**

Работа с батерията

- Пазете батериите винаги сухи.
- За да предотвратите изтичане на батерията, прегряване, запалване или взривяване, използвайте само препоръчаните за този продукт батерии.
- Поставете внимателно батерията, както е описано в работните инструкции.
- Ако акумулаторните батерии не се заредят в рамките на допустимото време, спрете зареждането им и не ги използвайте.
- Не използвайте батерии с драскотини или повреди по корпуса и не драскайте батерията.
- Никога не излагайте батериите на силни удари или на постоянни вибрации в резултат от изпускане или удране. Това може да причини експлозия, прегряване или изгаряне.
- Ако по време на ползване батерията протече, промени цвета си или се деформира, или се промени по някакъв начин, спрете да ползвате фотоапарата.
- Ако батерията изтече по дрехите или по кожата ви, съблечете дрехите и почистете незабавно съответното зоната с чиста, хладка течаща вода. Ако течността изгори кожата ви, незабавно потърсете спешна медицинска помощ.

Използване на безжичната LAN функция

- **Изключете фотоапарата в болници и на други локации, където се използва медицинско оборудване.** Радиовълните от фотоапарата могат да окажат неблагоприятно въздействие върху медицинското оборудване, като причинят неизправности, която да доведе до злополука.
- **Изключете фотоапарата при пътуване със самолет.** Използването на безжични устройства по време на полет може да възпрепятства безопасната работа на самолета.

ВНИМАНИЕ

Работа с фотоапарата

- **Прекратете незабавно използването на фотоапарата, ако забележите някакви необичайни миризми, шум или дим около него.**
 - Не изваждайте батерията с голи ръце, защото съществува опасност от пожар или можете да си изгорите ръцете.
- Никога не дръжте и не работете с фотоапарата, ако ръцете ви са мокри. Това може да доведе до прегряване,

експлозия, изгаряне, токов удар или до неизправности.

- Внимавайте с лентата, когато носите фотоапарата. Може лесно да се закачи за стъргачи предмети и да причини сериозни щети.
- **Не оставайте фотоапарата на места, където би бил изложен на извънредно високи температури.**
 - Това би могло да доведе до повреда на фотоапарата и в някои случаи до запалване на фотоапарата. Не използвайте зарядното устройство, ако е покрито (например с одеяло). Това може да доведе до прегряване и до пожар.
- **Използвайте внимателно фотоапарата, за да избегнете леки кожни изгаряния.**
 - Ако фотоапаратът съдържа метални части, прегряването може да доведе до леки кожни изгаряния. Обърнете внимание на следното:
 - При продължително използване фотоапаратът се нагрява. Пипането на фотоапарата в това състояние може да доведе до леки кожни изгаряния.
 - При екстремно ниски температури температурата на корпуса на фотоапарата може да е по-ниска от температурата на заобикалящата среда. Ако е възможно носете ръкавици при работа с фотоапарата при ниски температури.
- За да предпазите използваната в този продукт високопрецизна технология, никога не оставайте фотоапарата на посочените по-долу места, независимо дали става дума за неговото използване или съхранение:
 - Места, където температурата и/или влажността е висока или се променя в екстремни граници. Пряка слънчева светлина, плаж, затворени автомобили или в близост до други източници на топлина (печка, радиатор и т.н.) или овлажнители на въздух.
 - В среди с високо съдържание на пясък или прах.
 - В близост до запалими материали или експлозиви.
 - На влажни места, като например бани, или на дъжда. Когато използвате продукти с водонепропусклива конструкция, прочетете също и техните инструкции за работа.
 - На места, които са изложени на силни вибрации.

- Никога не изпускате фотоапарата и не го излагайте на силни удари или вибрации.
- Когато поставяте или сваляте фотоапарата от статив, завъртете винта на статива, а не на фотоапарата.
- Преди транспортиране на фотоапарата сваляте статива и всички други аксесоари, които не са на OLYMPUS.
- Не пипайте електрическите контакти на фотоапарата.
- Не оставяйте фотоапарата насочен директно към слънцето. Това би могло да доведе до повреда на обектива или затвора, цветови отказ, раздвоено изображение върху светлочувствителната матрица или да причини пожар.
- Не оставяйте визъора да бъде изложен на въздействието на силен светлинен източник или на пряка слънчева светлина. Възможно е топлината да повреди визъора.
- Не натискайте и не дърпайте силно обектива.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време. Изберете прохладно, сухо място за съхранение, за да не се образува конденз или мухъл вътре във фотоапарата. След дълго неизползване, тествайте фотоапарата, като го включите и натиснете спусъка, за да се убедите, че работи нормално.
- Фотоапаратът може да не проработи правилно, ако се използва в близост до магнитно/електромагнитно поле, радиовълни или високо напрежение (например телевизор, микровълнова печка, видеоигри, високоговорители, по-голям монитор, ТВ/радио кула или предавателни кули). В такива случаи изключете и отново включете фотоапарата, преди да продължите да работите с него.
- Винаги съблюдавайте ограниченията, касаещи работната среда, описани в ръководството на фотоапарата.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхраните в продължение на дълъг период от време.
- При съхраняване на батерията за дълъг период от време изберете прохладно място за съхранение.
- Този фотоапарат работи с една литиево-йонна батерия на Olympus. Използвайте посочената оригинална батерия. Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Консумираната мощност от фотоапарата варира в зависимост от това кои функции се използват. В условията, описани по-долу, непрекъснато се консумира мощност и батерията бързо се изтощава.
 - Многократно използване на зум.
 - Многократно натискане на спусъка наполовина в режим на снимане с активиране на автоматичното фокусиране.
 - Показване на снимка върху дисплея за продължителен период от време.
 - Фотоапаратът е свързан към принтер.
- Използването на изтощена батерия може да доведе до изключване на фотоапарата, без да се показва предупреждение за нивото на батерията.
- Литиево-йонната батерия на Olympus е предназначена да се използва само с цифров фотоапарат Olympus. Не използвайте батерията с други устройства.
- Ако клемите на батерията се намокрят или зацапат, може да се получи лош контакт с фотоапарата. Преди да използвате батерията, избършете я добре със суха кърпа.
- Винаги зареждайте батерията, ако я използвате за първи път или ако не е била използвана дълго време.
- При работа на фотоапарата с батерия при ниски температури се опитайте да запазите фотоапарата и резервната батерия колкото се може по-топли. Батерия, чийто заряд е спаднал при ниски температури, може да се възстанови, след като се стопли на стайна температура.
- Преди да тръгнете на дълго пътуване, и специално преди пътуване в чужбина, купете допълнително батерии. Препоръчаната батерия може да не е налична в търговската мрежа по време на пътуване.

Работа с батерията

- Преди да заредите батерията, винаги я проверявайте внимателно за изтичане, промяна на цвета, деформация или друга аномалия.
- При продължителна употреба батерията може да се сторещи. За да предотвратите леки изгаряния, не я вадете непосредствено след използване на фотоапарата.

- Моля, рециклирайте батериите, за да помогнете да пестим ресурсите на нашата планета. Когато изхвърляте употребени батерии, уверете се, че клемите им са покрити и винаги спазвайте местните закони и разпоредби.
- **Не позволявайте деца или животни/домашни любимци да си играят с или да пренасят батерията (не допускайте опасно поведение, като например близане, поставяне в уста или дъвчене).**

Използвайте само специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство

Изрично се препоръчва използването на този фотоапарат само със специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство на фирма Olympus.

Използването на неоригинални зареждаща се батерия и/или зарядно устройство може да доведе до пожар или до телесни повреди, причинени от изтичане, прегряване, експлозия или повреда на батерията. Olympus не поема отговорност за инциденти и щети, причинени от използването на батерия и/или зарядно устройство, които не са оригинални аксесоари на Olympus.

Монитор

- Не натискайте монитора със сила. В противен случай изображението може да стане неясно, което да причини проблеми в режим на възпроизвеждане, или може да се повреди мониторът.
- Светлинна ивица може да се появи в горната/долната част на монитора, но това не се дължи на неизправност.
- Когато даден обект се вижда косо на фотоапарата, краищата на мотива могат да появят зигзагообразно на монитора. Това не се дължи на неизправност и ще се забелязва по-малко в режим на възпроизвеждане.
- При ниски температури е възможно на монитора да му е необходимо повече време, за да се включи, или цветът му може временно да се промени. Ако използвате фотоапарата при екстремно ниски температури, е добре от време на време да го поставяте на топло. Монитор, който работи лошо поради ниски температури, ще се възстанови при нормални температури.
- Мониторът на този продукт е произведен с високо качество и прецизност, въпреки това е възможно да има неработещ пиксел на монитора. Такива пиксели не оказват никакво влияние върху

съхраняването изображение. По причина на характеристиките може да има неравномерност на цвета или яркостта в зависимост от ъгъла, но това е поради структурата на монитора. Това не се дължи на неизправност.

Правни и други забележки

- Olympus не дава гаранции относно всякакви повреди или ползи, очаквани при правомерно използване на този продукт, относно претенции на трети лица, произтичащи от неподходящото използване на този продукт.
- Olympus не дава гаранция относно очаквана от правомерното използване на този продукт полза и не гарантира за каквито и да било щети, произтичащи от изтриването на данни за снимки.

Отказ от поемане на отговорност

- Olympus не поема никаква гаранция или отговорност, както изрично, така и по подразбиране, за съдържанието на текстовия материал или на софтуера, и не поема никаква гаранция за подразбираща се/очаквана отговорност относно продаваемостта или годността за конкретната употреба или за всякакви случайни, последващи или косвени вреди (включително, но не само, пропуснати ползи, загуба на търговски приходи или постъпления или загуба на данни), произтичащи от употребата или от неспособността за използване на текстовия материал, софтуера или самото устройство. В някои страни не се допуска ограничение или изключване на отговорността за косвени вреди или последващи вреди, или на косвена гаранция. В този случай казаното по-горе не е в сила.
- Olympus притежава всички права относно тази инструкция за работа.

Предупреждение

Неправомерното фотографирание или неправомерното използване на защитени от Закона за авторското право материали може да нарушава валидния Закон за авторското право. Olympus не поема никаква отговорност за нарушения на Закона за авторското право, произтичащи от неправомерно фотографирание, използване или от каквото и да било друго неправомерно боравене с защитени от Закона за авторското право материали.

Забележка относно авторското право

Всички права запазени. Някой част от тези писмени материали или този софтуер не може да се възпроизвежда или използва под какъвто и да била форма или по какъвто и да било начин – бил той електронен или механичен – включително чрез фотокопиране и записване или използване на който и да било вид система за съхраняване или извличане на информация без изричното предварително писмено разрешение на Olympus. Olympus не поема никаква отговорност за използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация или за щети, произтичащи от използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация. Olympus си запазва правото да променя без предизвестие функциите и съдържанието на този текст или на софтуера.

Забележка относно FCC

Този уред е тестван и доказан, че отговаря на ограниченията за цифрови уреди по класификация В, раздел 15 от предписанията на FCC. Тези ограничения са предназначени да предоставят разумна защита срещу вредно въздействие при инсталиране в жилищна сграда. Този уред генерира, използва и може да излъчва радиочестотна енергия и ако не е инсталиран и използван в съответствие с инструкциите, може да причини смущения в радиокомуникациите. Няма гаранция обаче, че въздействието няма да се появи в конкретна инсталация. Ако този уред причинява вредно въздействие на приеманите радио или телевизионни сигнали, което може да се установи при изключване и включване на уреда, потребителят се приканва да опита да коригира смущението чрез една или повече от следните мерки:

- Да пренасочи или премести приемната антена.
- Да увеличи отстоянието между фотоапарата и приемника.
- Уредът да не се включва в контакт от същата верига, която захранва приемника.
- Да се обърне за помощ към специализирания търговец или към квалифициран радио/телевизионен техник.
- Фотоапаратът трябва да се свързва към компютри с USB порт само чрез доставения от OLYMPUS USB кабел.

Предупреждение на FCC (Американската федерална комисия по комуникациите)

Ако по този уред се предприемат промени или модификации без изричното разрешение на отговорното лице, отпада разрешението за експлоатация на уреда.

Предавателят не трябва да се намира в съседство или да работи заедно с друга антена или предавател.

Настоящото устройство отговаря на определените от FCC/IC за неконтролирана среда пределно допустими стойности за излагането на лъчение и спазва насоките на FCC за излагането на радиочестоти (RF) в Допълнение С към OET65 и RSS-102 от Правилата на IC относно излагането на радиочестоти (RF). Настоящото устройство излъчва много ниски нива на радиочестотна енергия, които се счита, че отговарят на специфичната степен на поглъщане (SAR) без да са тествани.

За клиенти в Северна Америка, Централна Америка, Южна Америка и Карибите

Декларация за съответствие

Номер на модел : E-M10MarkII

Запазена марка : OLYMPUS

Отговорна компания : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Адрес : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, САЩ

Телефонен номер : 484-896-5000

Тестван да отговаря на FCC стандартите

ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ У ДОМА И В ОФИСА

Това устройство отговаря на изискванията на част 15 от предписанията на FCC и на освободения от лиценз канадски стандарт (стандарт) RSS. Експлоатацията му е предмет на следните две условия:

- (1) Този уред не трябва да причинява вредна интерференция.
- (2) Този уред трябва да приема всяка получена интерференция, включително интерференция, която може да предизвика нежелана операция.

Този цифров апарат от клас В отговаря на изискванията на канадския стандарт ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ НА OLYMPUS ЗА СТРАНИТЕ ОТ АМЕРИКАНСКИТЕ КОНТИНЕНТИ И КАРИБИТЕ – ПРОДУКТИ НА OLYMPUS AMERICA INC.

Olympus гарантира, че продуктите за заснемане и работа с изображения на Olympus® и съответните към тях аксесоари на Olympus® (наричани за кратко единично «Продукт» и колективно «Продукти») няма да получат дефекти в материалите и дефекти, свързани с изработката на продукта, при нормална употреба за период от 1 (една) година, считано от датата на закупуване.

Ако даден Продукт се окаже дефектен в рамките на едногодишния срок на гаранцията, клиентът трябва да върне дефектния Продукт в упълномощения сервизен център на Olympus, който е определен от Olympus, като следва указаната по-долу процедура (вж. «КАКВО ДА НАПРАВИТЕ ПРИ НУЖДА ОТ СЕРВИЗ»).

Olympus, по своя преценка, поправя, заменя или настройва дефектния Продукт за своя сметка, при условие че изследването на Olympus и фабричната инспекция стигнат до заключение, че: (а) такъв дефект е възникнал при нормална и правилна употреба; и (б) Продуктът се покрива от тази ограничена гаранция.

Поправката, замяната или настройката на дефектни Продукти е задължение на Olympus и е единствената компенсация за клиента по-долу. Ремонтът или замяната на даден Продукт не надхвърля посочения тук гаранционен срок, освен ако законът не предвижда друго.

Освен ако не е забранено със закон, клиентът носи отговорност за и ще заплати доставката

на Продуктите до определения сервизния център на Olympus. Olympus не се задължава да извършва профилактична поддръжка, инсталиране, деинсталиране или поддръжка. Olympus си запазва правото да (i) използва поправени, подновени и/или годни за експлоатация използвани части (които покриват стандартите за качество на Olympus) за гаранционни или други поправки и (ii) да прави промени във вътрешния или външния дизайн, както и промени във функциите в или на своите продукти, без да има отговорност да инкорпорира такива промени в или на Продуктите.

КАКВО НЕ СЕ ПОКРИВА ОТ ТАЗИ ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ

Изключени от тази ограничена гаранция или по никакъв начин негарантирани от Olympus, независимо дали пряко, косвено или по статут, са:

- (а) продукти и аксесоари, които не са производство на Olympus и/или не носят етикет с марката «OLYMPUS» (покритието на гаранцията за продукти и аксесоари на други производители, които може да се разпространяват от Olympus, е отговорност на съответния производител на такива продукти и аксесоари в съответствие с условията и срока на гаранциите на тези производители);
- (б) всеки Продукт, който е разглобен, поправен, подправен, преправен, променен или модифициран от лица, различни от собствения сервизен персонал на Olympus, освен ако поправката от други лица не е писмено съгласувана с Olympus;

- (в) дефекти или повреди в Продуктите в резултат на износване, разкъсване, неправилна употреба, злоупотреба, небрежност, прясък, течности, сблъсък, неправилно съхранение, неизползване на определени елементи за работа и поддръжка, изтичане на батериите, използване на аксесоари, консумативи или резервни части без марката «OLYMPUS», както и дефекти или повреди в резултат на използване на Продуктите в комбинация с несъвместими устройства;
- (г) софтуерни програми;
- (д) резервни части и консумативи (включително, но не е единствено, лампи, мастило, хартия, филми, печати, негативи, кабели и батерии); и/или
- (е) Продукти, които не съдържат правилно поставен или записан серийен номер на Olympus, освен ако те не са модел, на който Olympus не поставя или записва серийни номера.
- (ж) Продукти, експедирани, доставени, закупени или продадени от дилъри, намиращи се извън Северна Америка, Централна Америка, Южна Америка и Карибите; и/или
- (з) Продукти, които не са предназначени или разрешени за продажба в Северна Америка, Централна Америка, Южна Америка или Карибите (т.е. стоки от сивия пазар).

ОТКАЗ ОТ ОТГОВОРНОСТ; ОГРАНИЧАВАНЕ НА ЩЕТИТЕ; ПОТВЪРЖДАВАНЕ НА ЦЯЛОСТНОТО СПОРАЗУМЕНИЕ ЗА ГАРАНЦИЯ; ПОТЕНЦИАЛНА ТРЕТА СТРАНА ПОЛУЧАТЕЛ

ОСВЕН ЗА ОПИСАНАТА ПО-ГОРЕ ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ, OLYMPUS НЕ ПРАВИ НИКАКВИ И ОТХВЪРЛЯ ВСИЧКИ ДРУГИ ДЕКЛАРАЦИИ, ГАРАНЦИИ И УСЛОВИЯ, СВЪРЗАНИ С ПРОДУКТИТЕ, КАКТО ДИРЕКТНИ, ТАКА И ИНДИРЕКТНИ, ПРЕКИ ИЛИ КОСВЕНИ, ИЛИ ВЪЗНИКНАЛИ ОТ СТАТУТ, УКАЗ, ТЪРГОВСКА УПОТРЕБА ИЛИ ДРУГИ ПОДОБНИ, ВКЛЮЧИТЕЛНО, НО НЕ САМО, ВСЯКАКВА ГАРАНЦИЯ ИЛИ ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА ГОДНОСТ, ИЗДРЪЖЛИВОСТ, ДИЗАЙН, РАБОТА ИЛИ СЪСТОЯНИЕ НА ПРОДУКТИТЕ (ИЛИ ТЯХНА ЧАСТ), ИЛИ ПРОДАВАЕМОСТТА НА ПРОДУКТИТЕ, ИЛИ ТЯХНАТА ГОДНОСТ ЗА КОНКРЕТНА ЦЕЛ, ИЛИ ОТНАСЯНЕТО КЪМ НАРУШЕНИЕ НА ВСЯКАКЪВ ПАТЕНТ, АВТОРСКО ПРАВО ИЛИ ДРУГИ ПРАВА ЗА СОБСТВЕНОСТ, ИЗПОЛЗВАНИ ИЛИ ВКЛЮЧЕНИ ТУК.

АКО ВАЖАТ КОСВЕНИ ГАРАНЦИИ СПОРЕД ЗАКОНОДАТЕЛСТВОТО, ТЕ СА ОГРАНИЧЕНИ ПО ВРЕМЕ СПОРЕД ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТТА НА ТАЗИ ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ.

НЯКОИ СТРАНИ МОЖЕ ДА НЕ ПРИЗНАЯТ ДАДЕН ОТКАЗ ОТ ПРАВА ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕТО НА ГАРАНЦИИТЕ И/ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕТО НА ОТГОВОРНОСТТА, ТАКА ЧЕ ОПИСАНИЕТО ПО-ГОРЕ ОТКАЗИ ОТ ПРАВА И ИЗКЛЮЧЕНИЕТО МОЖЕ ДА СА НЕПРИЛОЖИМИ.

КЛИЕНТЪТ СЪЩО МОЖЕ ДА ИМА РАЗЛИЧНИ ИЛИ ДОПЪЛНИТЕЛНИ ПРАВА И КОМПЕНСАЦИИ, КОИТО ВАРИРАТ ЗА ВСЯКА СТРАНА.

КЛИЕНТЪТ РАЗБИРА И СЕ СЪГЛАСЯВА, ЧЕ OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ВСЯКАКВИ ЩЕТИ, КОИТО КЛИЕНТЪТ МОЖЕ ДА ПОЛУЧИ ОТ ЗАКЪСНЯЛА ДОСТАВКА, АВАРИЯ НА ПРОДУКТА, ДИЗАЙН, ИЗБОР ИЛИ ПРОДУКТИВНОСТ НА ПРОДУКТА, ЗАГУБА ИЛИ РАЗВАЛЯНЕ НА ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЛИ ДАННИ, ИЛИ ОТ ВСЯКА ДРУГА ПРИЧИНА, КЪДЕТО ОТГОВОРНОСТТА Е ЗАЯВЕНА В ДОГОВОР, ДЕЛИКТ (ВКЛЮЧИТЕЛНО НЕБРЕЖНОСТ И ТОЧНА ОТГОВОРНОСТ НА ПРОДУКТА) ИЛИ ПО ДРУГ НАЧИН. В НИКАКЪВ СЛУЧАЙ OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ВСЯКАКВИ ИНДИРЕКТНИ, ИНЦИДЕНТНИ, ЗАКОНОМЕРНИ ИЛИ СПЕЦИАЛНИ ЩЕТИ ОТ ВСЯКАКЪВ ВИД (ВКЛЮЧИТЕЛНО И БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЕ ЗА ЗАГУБА НА АКТИВИ И ПЕЧАЛБИ ИЛИ ЗАГУБА НА УПОТРЕБА), БЕЗ ЗНАЧЕНИЕ ДАЛИ OLYMPUS Е ИЛИ ТРЯБВА ДА Е ОСВЕДОМЕНА ЗА ВЪЗМОЖНОСТТА ОТ ТАКИВА ПОТЕНЦИАЛНИ ЗАГУБИ ИЛИ ВРЕДИ.

Декларации и гаранции, направени от които и да е лица, включително, но не само, от дистрибутори, представители, търговци или агенти на Olympus, които са в разрез или в конфликт с или в допълнение на условията на тази ограничена гаранция, няма да се смятат за обвързани с Olympus, докато няма писмено одобрение за това от изрично оторизиран служител на Olympus.

Ограничената гаранция е завършеното и единствено изявление за гаранция, което Olympus предоставя по отношение на Продуктите, и то замества всички предишни гласни и писмени споразумения, разбирателства, предложения и комуникации, отнасящи се към настоящото.

Тази ограничена гаранция е единствено в полза на първоначалния клиент и не може да се прехвърля или назначава.

КАКВО ДА НАПРАВИТЕ ПРИ НУЖДА ОТ СЕРВИЗ

Клиентът трябва да се свърже с указания екип за поддръжка на клиентите на Olympus за вашия регион за координиране на предаването на вашия Продукт за ремонтен сервиз. За връзка с вашия екип за поддръжка на клиентите на Olympus във вашия регион, моля, посетете или се обадете на, както следва:

Канада:

www.olympuscanada.com/repair/
1-800-622-6372

Съединени щати:

www.olympusamerica.com/repair/
1-800-622-6372

Латинска Америка:

www.olympusamericalatina.com

Клиентът трябва да копира или прехвърли всички изображения или други данни, съхранени на Продукта, на друг носител за съхранение на изображения или данни, преди да изпрати Продукта на Olympus за ремонтен сервиз.

В НИКАКЪВ СЛУЧАЙ OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЗАПАЗВАНЕ, СЪХРАНЕНИЕ ИЛИ ПОДДРЪЖКА НА ДАННИ ИЛИ ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЗАПАЗЕНИ НА ПРОДУКТА, КОИТО СА ПОЛУЧЕНИ НА НЕГО ПРИ ДОСТАВКА ЗА СЕРВИЗ, ИЛИ ЗА ВСИЧКИ ФИЛМИ, КОИТО СА В ПРОДУКТА ПРИ НЕГОВАТА ДОСТАВКА ЗА СЕРВИЗ, КАТО СЪЩО ТАКА OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЩЕТИ В СЛУЧАЙ НА ПОВРЕДА ИЛИ ЗАГУБА НА ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЛИ ДАННИ ПРИ ПРОВЕЖДАНЕ НА СЕРВИЗНИТЕ ДЕЙНОСТИ (ВКЛЮЧИТЕЛНО И БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЕ НА ДИРЕКТНИ, ИНДИРЕКТНИ, СЛУЧАЙНИ, ЗАКОНОМЕРНИ ИЛИ СПЕЦИАЛНИ ВРЕДИ, ЗАГУБА НА АКТИВИ ИЛИ ПЕЧАЛБИ ИЛИ ЗАГУБА НА УПОТРЕБА), НЕЗАВИСИМО ДАЛИ ИЛИ НЕ OLYMPUS Е ИЛИ ТРЯБВА ДА Е ОСВЕДОМЕНА ЗА ТАКИВА ПОТЕНЦИАЛНИ ЗАГУБИ ИЛИ ПОВРЕДИ.

Клиентът трябва внимателно да опакова Продукта, като използва достатъчно количество уплътнителен материал, за да не се допусне повреда при транспортиране. След като Продуктът е надеждно опакован, изпратете пакета на Olympus или на оторизирания ремонтен център на Olympus, като следвате указанията на екипа за поддръжка на клиентите на Olympus.

Когато изпращате Продукти за ремонтен сервиз, пакетът трябва да съдържа следното:

- 1) Касова бележка, която показва датата и мястото на покупката. Няма да се приемат написани на ръка касови бележки;
- 2) Копие от тази ограничена гаранция, **която съдържа серийния номер на Продукта, съответстващ на серийния номер върху Продукта** (освен ако не е модел, на който Olympus не поставя и записва серийни номера);
- 3) Подробно описание на проблема; и
- 4) Примерни разпечатки, негативи, цифрови разпечатки (или файлове на диск), ако има такива, които се отнасят до проблема.

ЗАПАЗВАЙТЕ КОПИЯ НА ВСИЧКИ ДОКУМЕНТИ. Нито Olympus, нито оторизиран ремонтен сервизен център на Olympus ще носи отговорност за документи, които са загубени или повредени при транспортиране. Когато сервизът е завършен, Продуктът ви се връща по пощата с предварително заплатена такса.

ПОВЕРИТЕЛНОСТ

Всяка предоставена от вас информация за вашата гаранционна рекламация се съхранява поверително и ще се използва и разкрива само за целите на обработката и за извършването на гаранционните ремонтни услуги.

За клиенти в Европа



Знакът «CE» показва, че този продукт отговаря на Европейските изисквания за безопасност, опазване на здравето, околната среда и защита на потребителя. Фотоапаратите със знака «CE» са предназначени за продажба в Европа.

С настоящото OLYMPUS CORPORATION и Olympus Europa SE & Co. KG декларират, че този E-M10MarkII отговаря на съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/EO.

За подробности посетете:
<http://www.olympus-europa.com/>

Този символ [задраскана кофа за боклук с колела, приложение IV към Директива OEE0] показва отделното събиране на отпадъците от електрическо и електронно оборудване в страните от ЕС.

Не изхвърляйте уреда заедно с битовите отпадъци.

За изхвърлянето на този продукт използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във вашата страна.

Този символ [зачеркната кофа за боклук според Директивата за отпадъчното електрическо и електронно оборудване 2006/66/ЕС, приложение II] указва разделното събиране на отпадъчни батерии в страните от ЕС.

Не изхвърляйте батериите заедно с битовите отпадъци.

За изхвърлянето на батерии използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във Вашата страна.



Условия на гаранцията

В малко вероятния случай, при който се окаже, че вашият продукт покаже дефект, въпреки че е бил използван по предназначение (в съответствие с предоставените писмени инструкции за експлоатация и обслужване), по време на валидния за страната гаранционен срок и е бил закупен от оторизиран дистрибутор на Olympus в рамките на търговската мрежа на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочено на интернет страницата: <http://www.olympus-europa.com>, той ще бъде ремонтиран безплатно или заменен по преценка на Olympus. С цел да дадете възможност на Olympus да ви предостави поисканите гаранционни услуги, за да сте изцяло удовлетворени и във възможно най-кратък срок, моля, обърнете внимание на информацията и инструкциите, посочени по-долу:

1. За да предявите претенции по настоящата гаранция, моля, следвайте инструкциите на <http://consumer-service.olympus-europa.com> за регистриране и проследяване (тази услуга не е налична във всички страни) или занесете продукта, съответната оригинална фактура или касова бележка и попълнената гаранционна карта на дилъра, където е бил закупен продуктът, или във всеки друг сервизен център на Olympus в рамките на търговската мрежа на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочено на уеб сайта: <http://www.olympus-europa.com>, преди края на приложимия национален гаранционен период.
2. Моля, уверете се, че вашата гаранционна карта е надлежно попълнена от Olympus или от оторизиран дилър или от сервизен център. Затова се убедете, че името ви, името на дилъра, серийният номер и годината, месецът и датата на закупуване са написани четливо и напълно, както и че оригиналната фактура или касовата бележка (с името на дилъра, датата на закупуване и типа на продукта) е приложена към вашата гаранционна карта.
3. Тъй като гаранционната карта не се преиздава, съхранявайте я на сигурно място.
4. Моля да имате предвид, че Olympus няма да поеме никакви рискове или каквито е да е разходи, възникнали при транспортирането на продукта до дилъра или до оторизирания сервизен център на Olympus.

5. Тази гаранция не покрива изброените по-долу случаи, при които вие трябва да заплатите дари за дефекти, възникнели в рамките на посочената по-горе гаранционен срок.
- а. При дефект, причинен от неправилна експлоатация на продукта (като например извършена операция, която не е упомената в инструкцията за експлоатация, и др.)
 - б. При дефект, причинен от поправки, модификации, почистване и др., които не са извършени от Olympus или упълномощен от Olympus сервиз.
 - в. При дефект или повреда, причинени от неправилен транспорт, падане, сътресение и др. след датата на закупуване на продукта.
 - г. При дефект или повреда, причинени от пожар, земетресение, наводнение, гръмотевица и други природни бедствия, замърсяване на околната среда и нередовен източник на напрежение.
 - д. При дефект, причинен от неправилно или небрежно съхранение (особено при високи температури, висока влажност на въздуха, в близост до инсектициди като нафталин или вредни химикали и др.), неправилна поддръжка и т.н.
 - е. При дефект, причинен от изхабени батерии и др.
 - ж. При дефект, причинен от проникване на пясък, кал, вода и др. в корпуса на продукта.
6. Единствената отговорност на Olympus по настоящата гаранция е ограничена до ремонтването или замяната на продукта. Изключва се всякаква отговорност по гаранцията за косвени или последствени вреди или пропуснати ползи от какъвто и да е вид, причинени на или претърпени от клиента поради дефект на продукта, и по-специално всякаква загуба или вреда, причинена на обективи, филми, друго оборудване или аксесоари, използвани с продукта, или за всяка загуба в резултат на забавяне на ремонта или на загуба на данни. Това не засяга задължителните законови разпоредби.

За клиенти в Тайланд

Това телекомуникационно оборудване е в съответствие с изискванията на NTC (Национална комисия по телекомуникации).

За клиенти в Мексико

Работата на това оборудване е предмет на изпълнението на следните две условия:

(1) възможно е това оборудване или устройство да не причинява вредни смущения и (2) това оборудване или устройство трябва да приема всякакви смущения, включително и такива, които могат да предизвикат нежелана операция.

За клиенти в Сингапур

В съответствие с
IDA Standards
DB104634

Запазени марки

- Microsoft и Windows са регистрирани запазени марки на Microsoft Corporation.
- Macintosh е запазена марка на Apple Inc.
- SDXC логото е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Eye-Fi е запазена марка на Eye-Fi, Inc.
- Функцията «Технология Корекция сенки» съдържа патентовани технологии на Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds и емблемите на Micro Four Thirds и Four Thirds са търговски марки или регистрирани търговски марки на OLYMPUS Corporation в Япония, САЩ, страните от ЕС, както и в други страни.
- Wi-Fi е запазена търговска марка на Wi-Fi Alliance.
- Емблемата Wi-Fi CERTIFIED е марка за сертификация на Wi-Fi Alliance.
- Стандартите за файлови системи на фотоапарата, споменати в това ръководство, са стандартите «Design Rule for Camera File System/DCF» на асоциацията JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Всички други фирмени имена и наименования на продукти са регистрирани запазени марки и/или запазени марки на съответните собственици.




























THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Софтуерът на този фотоапарат може да включва софтуер, собственост на трета страна. Софтуерът, собственост на трета страна, е предмет на условията, наложени от собствениците или лицензодателите на този софтуер, при които софтуерът ви се предоставя.

Настоящите условия и други забележки по отношение на притежавания от трети лица софтуер, ако има такива, могат да бъдат открити в PDF файла за софтуера, записан върху предоставения CD-ROM, или на адрес <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Символи

 Режим RC.....	147
	108
 Показване на меню	108
 Настройка начален екран.....	109
 (AF с приоритет на лица).....	52, 110
 Н к./сек.	111
 L к./сек.	111
 /Настройки на показваната информация.....	112
 Настройки на контрола	112
 (Преглед) заключване.....	113
 Лимит на скоростта	115
 X-Синхр.	115, 127
 + 	115
 +Бял баланс WB.....	116
 Предупреждение за нивото на батерията	121
 / 	71
 (Показване на индекса).....	85
 Q (Възпроизвеждане с увеличение).....	85
 Режим	118
 (Изтриване на единичен кадър)	88
 (Избор на снимки)	89
 (Защита)	87
 Запази топли цветове	116
 (Завъртане на изображения)....	105
 Настройка	116
 (Звуков сигнал – писукане).....	113
 (Записване на аудио).....	89
 (Настройка на яркостта на монитора)	108
 (Слайдшоу)	86
 Стабилизация на изображението.....	111
 (S-OVF).....	120



A

Арт ефекти	29
Арт филтър.....	28

Б

Бавна синхронизация	67
Безжична LAN	134
Бракетинг.....	98
Бутон Инфо	21, 52, 83
Бързо изтриване	117

В

Видео 	80, 118
Видео ефект	40
Висок динамичен обхват – ВДО (HDR).....	101
Връзка със смартфон	131
Всички 	116
Възпроизвеждане	84
Възпроизвеждане на единичен кадър.....	84, 85
Възпроизвеждане на филми	84, 87
възпроизвеждане с увеличение.....	85

Г

Готови сцени (режим «сцена»)	26
------------------------------------	----

Д

Диапозитивно шоу (слайдшоу)	86
-----------------------------------	----

Е

Единичен AF	54
Еднократно ехо	40

З

Записване на аудио	89, 107
Зареждане	13
Звук при автоматично фокусиране (Звуков сигнал).....	113

И

Избледняване.....	40
Избор на AF област	110
Избор на алтернативна програмна стойност (Ps)	33
Измерване	56

Изпращане снимки.....	89
Изтрий.....	88
Избрани за изтриване.....	89
Изтрий.....	88
Изтрий всичко.....	93
Име на файл.....	117
Инструкции на дисплея.....	24, 71
Интервал на показване.....	18
По време на възпроизвеждане.....	82
При снимане.....	18
Информация за местоположението.....	133

К

Карта.....	14, 144
Компенсация на експозицията.....	50
Компенсация на светкавицата.....	70
Композитни настройки.....	115
Компресия.....	65, 145
Корекция трапецовидно изкривяване.....	103

Л

Личен режим.....	94
------------------	----

М

Малка цел (Малка AF точка за фокусиране).....	51
Меню за възпроизвеждане.....	105
Меню за настройки.....	108
Многократна експозиция.....	102
Многократно ехо.....	40
Моите клипове.....	43
Моментен преглед.....	108
Мултифункция.....	73

Н

Наслаждане на кадри.....	107
Настройка на дата/час (🕒).....	17
Настройка на картата.....	93
Настройка на силата на звука.....	86
Настройка ниво.....	121
Настройка хистограма.....	112
Настройки Copyright.....	118
Настройки на пийкинг.....	113

Настройки снимачни режими.....	112
Непрекъснат AF.....	54
Нивелир (Измерв. ниво).....	21
Ниво на батерията.....	16
Нулиране.....	94

О


Отключване.....	107
-----------------	-----

П

Панорама.....	27
Печатай.....	139
Подсилване Live View.....	113
Показване на индекса.....	85, 90, 127
Показване на календар.....	85, 90, 127
Показване на менютата (☒ Показване на меню).....	108
Показване на хистограма.....	21
Показва решетка.....	112
Потребителско меню (☒).....	109
Преадресация на точките.....	158
Преглед.....	71
Продължителна експозиция (BULB/TIME).....	36
Проследяване.....	26

Р

Размер на изображението (файла).....	145
Клип.....	66
Снимка.....	65
Размер на пиксела.....	116
Регистриране.....	137
Регулиране на интензитета на светкавицата (☒).....	70
Редактиране на снимки.....	105
Редакция JPEG.....	106
Редакция RAW.....	105
Редукция на шума.....	114
Режим.....	22
Записване на филми.....	40
Заснемане на снимки.....	22
Режим RC (⚡ Режим RC).....	147
Режим на фокусиране (AF режим).....	54
Режим покой.....	16

Режим Филм+Снимки	42
Резервация за печат 	141
Ротация	85
Ръчно фокусиране (MF)	54

C

Самоснимачка	62
Светкавица с безжично дистанционно управление	147
Серия от кадри	62
Скорост на електрически зум	121
Скоростно видео	47, 66
Следящ AF	54
Смяна на съотношение	64
Снимане за произволен период от време	36
Снимане на ръчна скорост	36
Снимане с тайм лапс	97
Снимачен режими	75, 95
Снимачно меню	93
Стабилизатор на изображението	60
Суперпулт за управление в реално време (LV)	48
Супер точково AF (Рамка за AF мащабиране)	53
Съотношение на екрана широчина-височина	64
Съставно снимане	37
Съставно снимане в реално време	37
Съхранение	136

T

Тайм лапс видео	97
Телеконвертор за клип	41
Тестова снимка	71

У

Управление в реално време	49
Управление светли и тъмни участъци	55

Ф

Филми на забавен каданс	46, 47
Филми на забързан каданс	46
Филмово зърно	28, 75
Форматиране (Настройка на картата)	93
Функция на бутон	70
Фърмуер	108

Ц

Цветово пространство	116
Цифров телеконвертор	71, 96

Ч

Черно-бял (Моно тон)	75
----------------------------	----

A

A (Режим с приоритет на блендата)	33
AdobeRGB	79
AEL/AFL	122
AE заключване	18, 71, 122
AF зони ()	51
AF режим	54
AF с докосване	38
AF с откриване на зеници	52
AF с приоритет на лица	52
Anti-Shock	104
ART (Арт филтър)	22, 28

B

BKT (Бракетинг)	98
BULB	36
BULB/TIME монитор	115

C

C-AF	54
C-AF+TR	54
Color Creator	55

E	
Eye-Fi	121
H	
HDMI	112
HDR.....	101
I	
iAUTO (i AUTO)	22, 24, 39
ISO	57
ISO чувствителност	57
L	
Light Box.....	126
Live BULB.....	115
Live TIME	115
LIVE TIME	36
M	
M (Ръчен режим)	35
MF	71
MF Асистент	122
MF (ръчно фокусиране).....	54
P	
P (Програмен режим).....	32
PHOTO STORY.....	30
R	
RAW	65
S	
S (режим с приоритет на затвора)	34
S-AF	54
S-AF+MF	54
SCN (режим «сцена»).....	22, 26
SD карта	144
Форматиране на SD карта.....	93
Sleep	113
sRGB.....	79

T	
TV	123
U	
USB	114
W	
WB бял баланс.....	58
Wi-Fi настройки	134
Z	
Кадър за зум AF	53

дата на издаване:
2015.04.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Адрес: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Германия
Тел.: +49 40 – 23 77 3-0/Факс: +49 40 – 23 07 61

Доставка на стоки: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия

Писма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейска техническа поддръжка за клиенти:

Моля, посетете нашата интернет страница на адрес <http://www.olympus-europa.com>
или ни се обадете на БЕЗПЛАТНИЯ ТЕЛЕФОНЕН НОМЕР*: **00800 – 67 10 83 00**

за Австрия, Белгия, Чехия, Дания, Финландия, Франция, Германия, Люксембург,
Холандия, Норвегия, Полша, Португалия, Русия, Испания, Швеция,
Швейцария, Великобритания.

* Имайте предвид, че някои (мобилни) телефонни услуги и доставчици не
разрешават достъп или изискват допълнителен код за номерата +800.

За всички неспоменати европейски страни и случаите, в които не можете да
се свържете на дадения по-горе телефонен номер, моля използвайте следните
ПЛАТЕНИ НОМЕРА: **+49 40 – 237 73 899**.