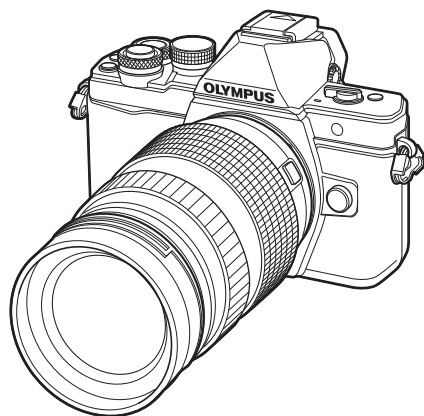


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-M10 Mark II

Betjeningsvejledning



Indholdsfortegnelse

Hurtig oversigt

1. Forberedelse
2. Optagelse
3. Gengivelse
4. Menufunktioner
5. Tilslutning af kameraet til en smartphone
6. Tilslutning af kameraet til en computer og en printer
7. Batteri, batterilader og kort
8. Udskiftelig optik
9. Brug af separat købt tilbehør
10. Information
11. SIKKERHEDSFORSKRIFTER

■ Tak, fordi du valgte et Olympus digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug. Gem denne vejledning til senere brug.

■ Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.




■ Illustrationerne af skærmen og kameraet i denne vejledning blev udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.

■ Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Registrer dit produkt på www.olympus.eu/register-product
og få flere fordele fra Olympus!

Symboler i denne vejledning

Følgende symboler bruges i hele denne vejledning.

Forsigtig	Vigtige informationer om faktorer, som kan medføre en fejlfunktion eller driftsproblemer. Advarer også mod betjening, der absolut skal undgås.
 Bemærk	Bemærkninger om brug af kameraet.
 Tip	Nyttige informationer og tips, som hjælper til, at du får mest muligt ud af kameraet.
	Sider, der henvises til, og som beskriver detaljer eller relateret information.

Indholdsfortegnelse

Hurtig oversigt	7	
Delenes betegnelser	10	
Forberedelse	12	
Udpakning af æskens indhold	12	
Opladning og isætning af batteriet	13	
Isætning af kortet	14	
Udtagning af kortet	14	
Montering af optikken på kameraet	15	
Ved opstart	16	
Indstilling af dato/tid	17	
Optagelse	18	
Visning af oplysninger under optagelse	18	
Visning på skærmen under optagelse	18	
Skift mellem visninger	20	
Skift mellem optagelse med live view og optagelse med søger	20	
Skift af informationsvisningen	21	
Billedoptagelse	22	
Brug af iAUTO-funktionen	24	
Brug af motivfunktion	26	
Brug af effektfiltre	28	
Brug af PHOTO STORY	30	
Fuldautomatisk fotografering (P programfunktion)	32	
Valg af blændeværdi (A blændeforvalg)	33	
Valg af lukkertid (S lukkertidsforvalg)	34	
Valg af blændeværdi og lukkertid (M manuel funktion)	35	
Optagelse af billeder med lang eksponering (BULB)	35	
Live komposit-fotografering (kombination af mørke og lyse felter)	36	
Optagelse med berøringsskærmfunktioner	37	
Optagelse af film	38	
Brug af filmfunktionen (☞)	39	
Fotografering under filmoptagelse (Film+foto-funktion)	40	
Brug af lydløs funktion ved optagelse af en film	40	
Optagelse af "Mine klip"	41	
Redigering af "Mine klip"	42	
Optagelse af film i slow/quick motion	43	
Optagelse af højhastighedsfilm	44	
Brug af optagefunktionerne	45	
Indlæsning af optagefunktioner	45	
Eksponeringskontrol (eksponeringskompensation)	47	
Låsning af eksponering (AE-lås)	47	
Indstilling af AF-søgefeltet (AF Felt)	48	
Brug af små felter og gruppefelter (Indstilling af AF-felt)	48	
Ansigtsprioritet-AF/pupilregistrering	49	
AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF)	50	
Valg af fokusering (AF Funktion)	51	
Ændring af lysstyrken eller fremhævelser og skygger	52	

Kontrol af farver (Farveskifter) .. 52	
Valg af hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)..... 53	
ISO-følsomhed 53	
Farvejustering (hvidbalance) 54	
Finjusteringer af hvidbalancen (hvidbalancekompensation)..... 55	
Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering)..... 56	
Serieoptagelse/brug af selvudløseren 57	
Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser (Anti-stød [♦])..... 58	
Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])..... 58	
Indstilling af billedformat 59	
Valg af billedkvalitet (stillbilledkvalitetsfunktion) 60	
Valg af billedkvalitet (filmbilledkvalitetsfunktion)..... 61	
Brug af flash (flashfotografering) 62	
Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)..... 64	
Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion) 64	
Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion) 68	
Finjustering af skarpheden (Skarphed)..... 69	
Finjustering af kontrasten (Kontrast)..... 69	
Finjustering af mætningen (Mætning) 69	
Finjustering af farvetonen (Stemning) 70	
Indstilling af farvereproduktionsformat (Farverum)..... 71	
Lydindstillinger for film (optagelse af lyd med film) 72	
Tilføjelse af effekter til en film ... 72	

Gengivelse
























74

■ Visning af oplysninger under gengivelse 74	
Visning af oplysninger under gengivelse 74	
Skift af informationsvisningen... 75	
■ Visning af billeder og film 76	
Indeksvisning/kalendervisning... 77	
Visning af billeder 77	
Volumen..... 78	
Visning af film 79	
Slettesikring af billeder 79	
Sletning af billeder 79	
Indstilling af en overførselsordre på billeder [Del valg] 80	
Valg af billeder ([Del valg valgt], [O-], [Sletning valgt]) 80	
■ Brug af berøringsskærmen 81	
Valg og slettesikring af billeder..... 81	

Menufunktioner

82

■ Grundlæggende brug af menuer 82	
■ Sådan bruges Optagemenu 1/ Optagemenu 2 83	
Formatering af kortet (Kort Format.) 83	
Sletning af alle billeder (Kort Format.) 83	
Nulstilling til standardindstillingerne (Nulstil). 84	
Registrering af foretrukne indstillinger (Mit Valg) 84	
Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)..... 85	
Billedkvalitet (◀-▶) 85	
Digitalzoom (digital telekonverter)..... 86	
Indstilling af selvudløseren (☐/☺)..... 86	

Automatisk optagelse med fast interval ( optagelse med tidsforskydning)	87	 Optage/Slette	105
Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing).....	88	 Film	106
Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range)	91	 Indbygget EVF	108
Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksposering)	92	 Indstil.....	108
Keystone-korrigerig og perspektivstyring (Keystone-korrigerig)	93	AEL/AFL	109
Indstilling af anti-stød/lydløs optagelse (Anti-stød[]/Lydløs[]).....	94	MF Assistent.....	110
Trådløst styret flashfotografering.....	94	Visning af billeder fra kameraet på tv.....	110
Brug af gengivemenuen	95	Valg af superkontrolpaneler ( Control Settings)	112
Visning af roterede billeder ()	95	Tilføjelse af informationsvisninger.....	113
Redigering af billeder.....	95	Lukkertiden, når flashen udløses automatisk.....	114
Annullering af al slettesikring.....	97	Kombinationer af filmbilledstørrelser og komprimeringsgrader.....	114
Brug af indstillingsmenuen	98	Valg af søgerens visningsstil ...	115
⌚ (indstilling af dato/tid).....	98	Tilslutning af kameraet til en smartphone	116
 (Ændring af det viste sprog)	98	Tilslutning til en smartphone ...	117
 (Regulering af skærmens lysstyrke)	98	Overførsel af billeder til en smartphone.....	118
Optagekontrol	98	Fjernoptagelse med en smartphone.....	118
Wi-Fi-indstillinger	98	Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder	119
 Menuvisning.....	98	Ændring af tilslutningsmetoden	120
Firmware.....	98	Ændring af adgangskode	120
Brug af specialmenuerne	99	Annullering af en delingsordre.....	121
 AF/MF	99	Initialisering af indstillinger for trådløst LAN.....	121
 Knap/Omskifter	100	Tilslutning af kameraet til en computer og en printer	122
 Udløs/ 	100	Tilslutning af kameraet til en computer.....	122
 Disp/  /PC.....	101		
 Eksp/  /ISO	103		
 Brugervalg	104		
  /Farve/WB	104		

■ Overførsel af billeder til en computer	122
■ Installation af pc-softwaren	123
■ Direkte printning (PictBridge)	125
Nem printning	125
Brugerdefineret printning	126
■ Printkodninger (DPOF)	127
Sådan printkodes der	127
Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printkodningen	128

Batteri, batterilader

■ Batteri og lader	129
■ Brug af din oplader i udlandet	129
■ Understøttede kort	130
■ Optagefunktion og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes	131

Udskiftelig optik 132

Brug af separat købt tilbehør 133

■ Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera	133
Trådløst styret flashfotografering	133
■ Andre eksterne flash	134
■ Vigtigt tilbehør	135
■ Systemdiagram	136

Information 138

■ Tips og oplysninger om optagelse	138
■ Fejlmeddelelser	140

■ Rengøring og opbevaring af kameraet	142
Rengøring af kameraet	142
Opbevaring	142
Rengøring og kontrol af billedsensoren	142
Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner	143
■ Menuoversigt	144
■ Standardindstillinger for Mit Valg	152
■ Tekniske data	154

SIKKERHEDSFORSK-RIFTER 158


■ SIKKERHEDSFORSKRIFTER... 158

Indeks 168

Optagelse



Optagelse af billeder med automatiske indstillinger	▶ iAUTO (FAUTO)	24
Valg af billedformat	▶ Sideforhold	59
Hurtig tilpasning af indstillinger til motivet	▶ Motivfunktion (SCN)	26
Professionel fotografering på den nemme måde	▶ Live vejledning	24
Justering af et billedes lysstyrke	▶ Eksponeringskompensation	47
Optagelse af billeder med sløret baggrund	▶ Live vejledning	24
	▶ Optagelse med blændeforvalg	33
Optagelse af billeder, der fryser et motiv i bevægelse eller gengiver en følelse af bevægelse	▶ Live vejledning	24
	▶ Optagelse med lukkertidsforvalg	34
	▶ Motivfunktion (SCN)	26
Optagelse af billeder med den rigtige farve	▶ Hvidbalance	54
	▶ Enkeltrykshvidbalance	55
Behandling af billeder så de passer til motivet/Optagelse af billeder i enkeltfarve	▶ Billedfunktion	68
	▶ Effektfiler (ART)	28
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/Fokusering på ét område	▶ Brug af berøringsskærmen	37
	▶ AF Felt	48
	▶ AF-zoomfelt/zoom-AF	50
Fokusering på et lille punkt i feltet/kontrol af fokus før optagelse	▶ AF-zoomfelt/zoom-AF	50
Genkomponering af fotografier efter fokusering	▶ C-AF+TR (følge AF)	51
Optagelse af billeder uden flash	▶ DIS-funktion/ISO	26/53
Reducering af kamerarystelser	▶ Billedstabilisering/Antistød-optagelse	56/58
	▶ Selvudløser	57
	▶ Fjernbetjeningskabel	135
Optagelse af et motiv i modlys	▶ Flashoptagelse	62
	▶ Graduering (billedfunktion)	70

Fotografering af fyrværkeri	Bulb/time-fotografering	35
	▶ Live komposit-fotografering	36
Optagelse af billeder uden at hvide motiver gengives for hvidt, eller sorte motiver gengives for mørkt	Motivfunktion (SCN)	26
	Graduering (billedfunktion)	70
	▶ Histogram/ eksponeringskompensation	21/<?>
	Højlys&Skygge-kontrol	52
Reducering af støj (mottling)	▶ Støjredukt.	103
Optimering af skærmen/ justering af skærmens farvetone	▶ Tilpasning af skærmens lysstyrke/LV forøg	98/101
Kontrol af indstillet effekt før optagelse af et billede	▶ Preview-funktion	65
	▶ Testbillede	65
Kontrol af vandret eller lodret retning før optagelse	▶ Niveaumåler	21
Optagelse med bevidst komposition	▶ Gittervisning	101
Zoom ind på billeder for at kontrollere fokus	▶ AUTO  (optagekontrol)	98
Selvportrætter	▶ Selvudløser	57
	▶ Motivfunktion (SCN)	26
Serieoptagelse	▶ Serieoptagelse	57
Forlængelse af batteriets levetid	▶ Hurtig dvalefunktion	109
Sådan øges det antal billeder, der kan tages	▶ Billedkvalitetsfunktion	60
Fjernoptagelse med en smartphone	▶ Fjernoptagelse med en smartphone	118
Optagelse uden optagelse af lukkerlyd	▶ Lydløs[▼]	58

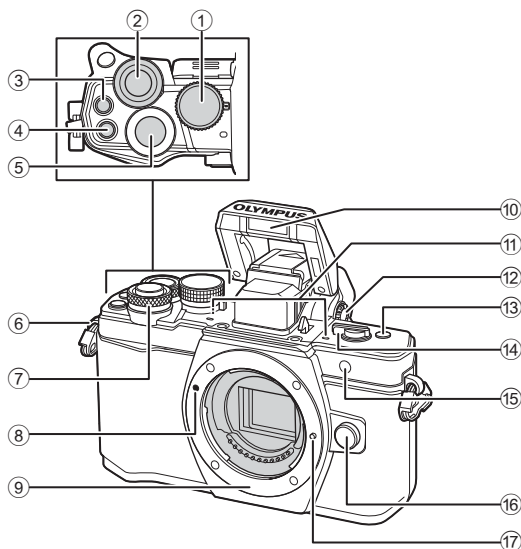
Gengivelse/redigering

Visning af billeder på et tv	▶ HDMI/Video Ud	101
	▶ Gengivelse på tv	110
Visning af diasshow med baggrundsmusik	▶ Diasshow	78
Lysning af skygger	▶ Skyggejustering (JPEG-redigering)	96
Håndtering af røde øjne	▶ Rødøjered. (JPEG-redigering)	96
Print på den nemme måde	▶ Direkte print	125
Print hos fotohandler	▶ Sådan printkodes der	127
Overførsel af billeder til en smartphone	▶ Overførsel af billeder til en smartphone	118
Tilføjelse af placering til billeder	▶ Tilføjelse af placering til billeder	119

Kameraindstillinger

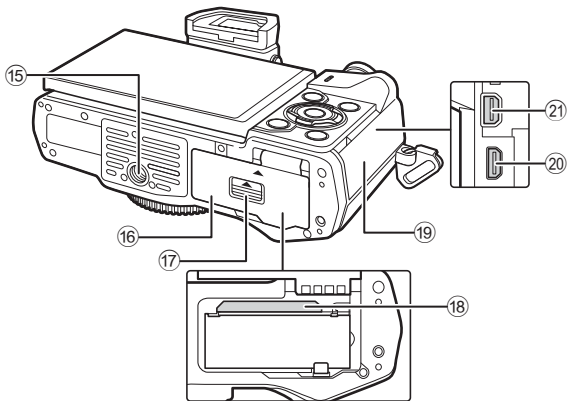
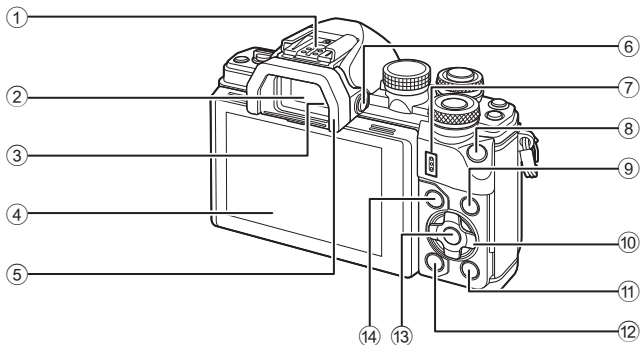
Synkronisering af dato og tid	▶ Indstilling af dato/tid	17
Gendannelse af standardindstillinger	▶ Nulstil	84
Lagring af indstillinger	▶ Mine valg	84
Ændring af menusprog	▶ 	98
Slå lyden ved automatisk fokusering fra	▶  (Bilyd)	102

Delenes betegnelser



- | | |
|---|---|
| ① Omskifter s. 22 | ⑩ Indbygget flash s. 62 |
| ② Bagerste omskifter* (☺)
..... s. 32–35, 46–47, 61, 66–67, 76 | ⑪ Stereomikrofon s. 72, 80, 97 |
| ③ (Film)/☑-knap s. 38, 64/ s. 80 | ⑫ Knap til søgerjustering s. 20 |
| ④ Fn2-knap s. 52, 64, 66 | ⑬ Fn3-knap s. 64 |
| ⑤ Udløser s. 23 | ⑭ ON/OFF -greb s. 16, 62 |
| ⑥ Remholder s. 12 | ⑮ Selvudløserlampe/
AF-hjælpelys s. 57/s. 99 |
| ⑦ Forreste omskifter* (☺)
..... s. 32–35, 46–47, 61, 66–67, 76 | ⑯ Udløserknap til optik s. 15 |
| ⑧ Markering til montering af optik s. 15 | ⑰ Låsestift til optik |
| ⑨ Bajonet (Fjern kameradækslet, før du sætter optikken på). | |

* I denne vejledning repræsenterer ikonerne ☺ og ☺ handlinger, der udføres med forreste og bagerste omskifter.



- | | | | |
|----------------------------|-----------|-------------------------------|------------------|
| ① Flashsko | s. 133 | ⑪ ▶-knap (gengiv)..... | s. 76 |
| ② Søger | s. 20 | ⑫ ⏏-knap (slet)..... | s. 79 |
| ③ Øjensensor | | ⑬ Knappen OK | s. 45, 82 |
| ④ Skærm (berøringsskærm) | | ⑭ MENU -knap..... | s. 82 |
|s. 18, 20, 45, 74, 81 | | ⑮ Stativgevind | |
| ⑤ Øjestykke..... | s. 135 | ⑯ Batteri-/kortdæksel..... | s. 13 |
| ⑥ LV -knap | s. 20 | ⑰ Batteri-/kortdæksellås..... | s. 13 |
| ⑦ Højtaler | | ⑱ Kortholders..... | 14 |
| ⑧ Fn1 -knap | s. 64 | ⑲ Stikdæksel | |
| ⑨ INFO -knap..... | s. 21, 75 | ⑳ HDMI-stik (type D)..... | s. 110 |
| ⑩ Piletaster* | s. 48, 76 | ㉑ Multistik..... | s. 110, 122, 125 |

* I denne manual repræsenterer Δ ∇ \triangleleft \triangleright -ikonerne handlinger, der udføres med pileknappen.

1 Forberedelse

1

Forberedelse

Udpakning af æskens indhold

Følgende dele følger med kameraet.

Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



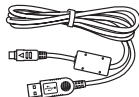
Kamera



Kameradæksel

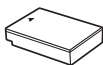


Rem

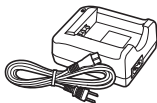


USB-kabel
CB-USB6

- CD rom med computerprogram
- Betjeningsvejledning
- Garantibevis



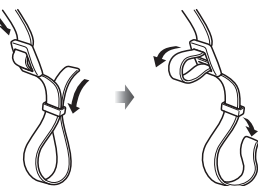
Lithiumionbatteri
BLS-50



Li-ion-oplader BCS-5

Montering af remmen

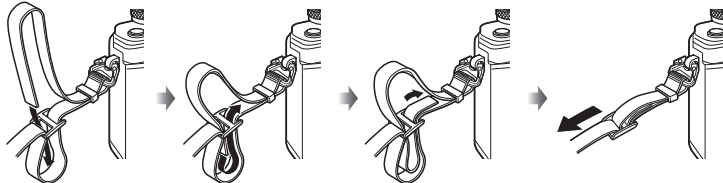
1



2



3



- Fastgør remmen på samme måde i den anden side.
- Stram til sidst remmen for at sikre, at den sidder godt fast.

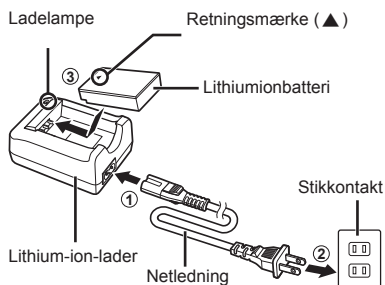
Opladning og isætning af batteriet

1 Opladning af batteriet.

Ladelampe

Opladning i gang	Lyser orange
Opladning afsluttet	Slukket
Opladningsfejl	Blinker orange

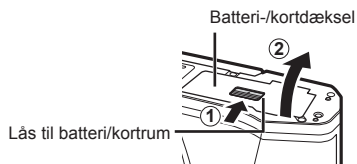
(Opladningstid: Op til ca. 3 timer og 30 minutter)



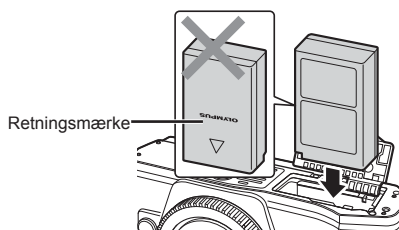
Forsigtig

- Tag laderen fra når opladningen er fuldført.

2 Åbning af batteri/kortdækslet.

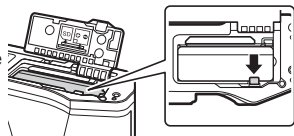


3 Isætning af batteriet.



Udtagning af batteriet

Sluk for kameraet, før du åbner eller lukker batteri/kortdækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.



Forsigtig

- Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan fjerne batteriet. Brug ikke magt.

Bemærkninger

- Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.
- Læs også "Batteri, batterilader og kort" (s. 129).

Isætning af kortet

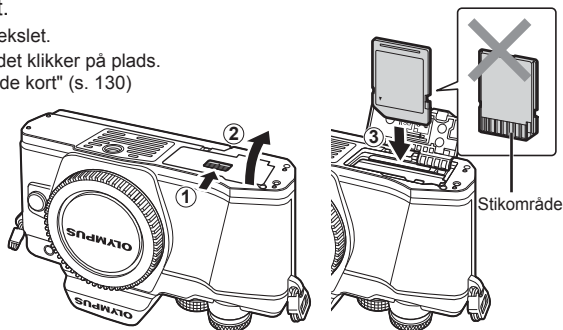
Følgende typer SD-kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi.

Eye-Fi-kort

Læs "Understøttede kort" (s. 130) inden brug.

1 Isætning af kortet.

- Åbn batteri/kortdækslet.
- Stik kortet ind, til det klikker på plads.
☞ "Understøttede kort" (s. 130)



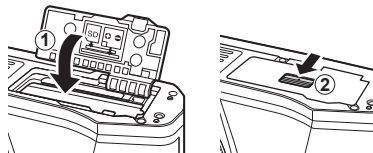
Forsigtig

- Sluk for kameraet, før du isætter eller fjerner batteriet eller kortet.
- Tryk ikke for hårdt for at isætte et beskadiget eller deformeret kort. Dette kan beskadige kortåbningen.

2 Lukning af batteri/kortdækslet.

Forsigtig

- Sørg for, at batteri/kortdækslet er lukket, før kameraet bruges.

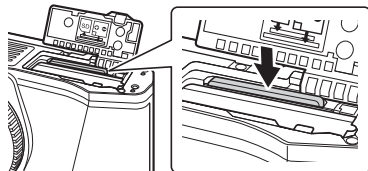


Udtagning af kortet

Tryk let på det isatte kort, så det skubbes ud. Tag kortet ud.

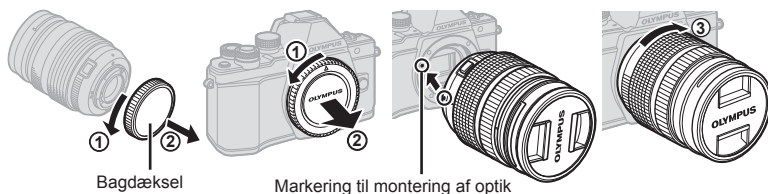
Forsigtig

- Batteriet eller kortet må ikke fjernes, mens kortsymbolet (s. 18) er tændt.



Montering af optikken på kameraet

1 Sæt optikken på kameraet.

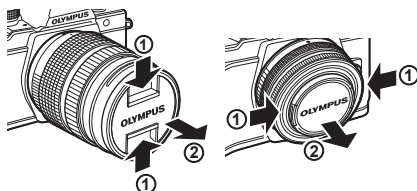


- Fjern det bageste dæksel fra optikken og dækslet fra kameraet.
- Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på optikken, og sæt derefter optikken på kamerahuset.
- Drej optikken med uret, indtil du hører et klik (retningen angives af pilen ③).

Forsigtig

- Kontrollér, at kameraet er slukket, når du sætter optikken på eller fjerner den.
- Du må ikke trykke på optikkens udløserknop.
- Rør ikke ved kameraets indvendige dele.

2 Fjern optikdækslet.

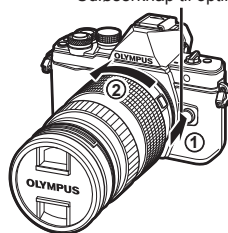


■ Aftagning af optikken fra kameraet

Kontrollér, at kameraet er slukket, når du fjerner optikken.

- 1 Tryk på optikkens udløserknop, og drej optikken i pilens retning.

Udløserknop til optik



Udskiftelig optik

Læs "Udskiftelig optik" (s. 132).

Ved opstart

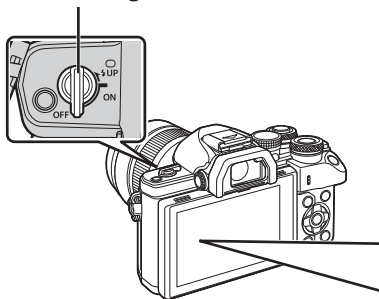
1

Forberedelse

1 Flyt **ON/OFF**-grebet til positionen **ON** for at tænde kameraet.

- Skærmen tændes, når kameraet tændes.
- Flyt grebet tilbage til positionen **OFF** for at slukke for kameraet.

■ ON/OFF-greb



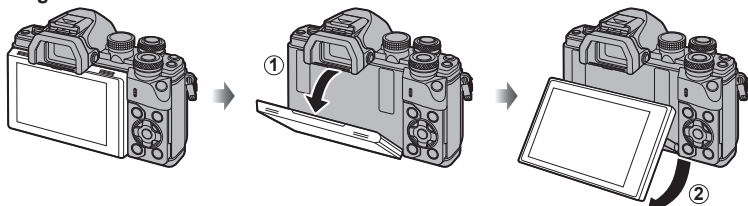
■ Skærm

Batteriniveau

- (grønt): Kameraet er klart til at tage billeder. (Vises i cirka 10 sekunder efter, at kameraet tændes.)
- (grønt): Lavt batteriniveau
- (blinker rødt): Udskift batteriet.




Brug af skærmen



Du kan justere skærmens vinkel.

Kameraets dvalefunktion

Hvis der ikke udføres nogen handling i et minut, skifter kameraet til dvalefunktion (standby) for at slukke skærmen og annullere alle handlinger. Tryk på en vilkårlig knap (udløseren, -knappen osv.) for at tænde kameraet igen. Kameraet slukkes automatisk, hvis det efterlades i dvalefunktion i 4 timer. Tænd kameraet igen før brug.

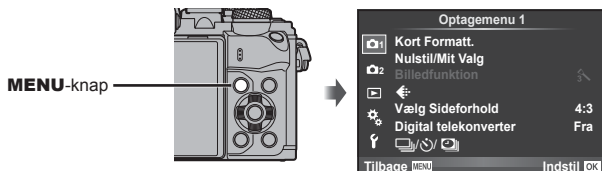
- Kamerafunktionerne i [Hurtig dvaletilstand] under fotografering med søger.
■  "Brug af specialmenuerne" (s. 99)

Indstilling af dato/tid

Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne. Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug. Nogle funktioner kan ikke bruges, hvis dato og tid ikke er indstillet.

1 Vis menuerne.

- Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



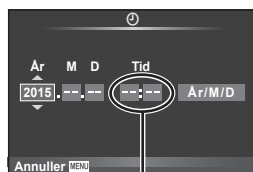
2 Vælg [⏻] på fanen [f] (setup).

- Brug Δ ∇ på pileknappen for at vælge [f], og tryk på \triangleright .
- Vælg [⏻], og tryk på \triangleright .



3 Indstil dato og tid.

- Brug \triangleleft \triangleright til at vælge elementer.
- Brug Δ ∇ til at ændre det valgte element.
- Brug Δ ∇ til at vælge datoformatet.



Tiden angives i 24-timers format.

4 Gem indstillingerne, og afslut.

- Tryk på \odot for at indstille kameraets ur, og gå til hovedmenuen.
- Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

Forsigtig

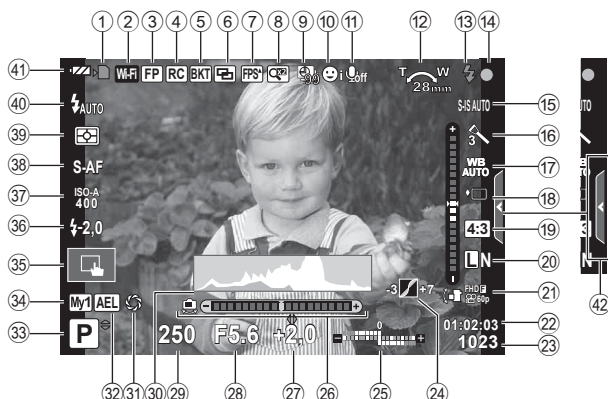
- Hvis batteriet tages ud af kameraet, og kameraet ikke bruges et stykke tid, gendannes standardindstillingerne for dato og tid eventuelt.

Bemærkninger

- Du kan synkronisere tiden korrekt ved at trykke på \odot ved et tidssignal på 0 sekunder, mens du indstiller [min].

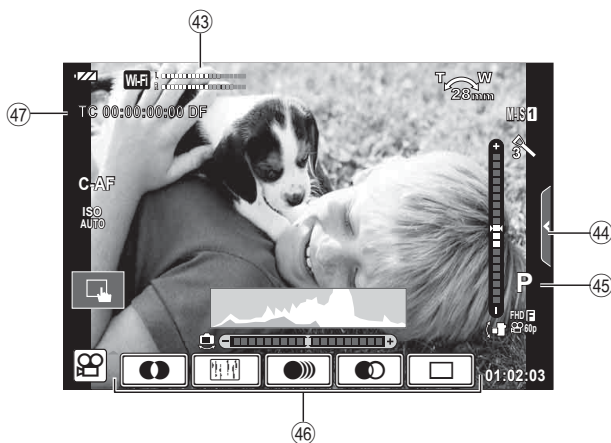
Visning af oplysninger under optagelse

Visning på skærmen under optagelse



- | | |
|---|---|
| ① Kortsymbol..... s. 14 | ⑲ Billedformat..... s. 59 |
| ② Trådløs LAN-forbindelse..... s. 116–121 | ⑳ Optagefunktion (billeder)..... s. 60 |
| ③ Super FP flash..... s. 133 | ㉑ Optagefunktion (film)..... s. 61 |
| ④ RC-funktion..... s. 133 | ㉒ Resterende optagetid |
| ⑤ Auto bracket/HDR..... s. 88/s. 91 | ㉓ Antal billeder, der kan gemmes ...s. 131 |
| ⑥ Multieksponering..... s. 92 | ㉔ Styring af Højlys&Skygge..... s. 52 |
| ⌵ Keystone-korrektion..... s. 93 | ㉕ Top: Flashintensitet..... s. 64 |
| ⑦ Høj billedhastighed..... s. 101 | Nederst: Indikator for eksponerings- |
| Ⓢ S-OVF..... s. 108 | kompensation..... s. 47 |
| ⑧ Digital telekonverter..... s. 86 | ㉖ Niveaumåler |
| ⑨ Optagelse over tidsforløb..... s. 87 | ㉗ Eksponeringskompensations- |
| ⑩ Ansigtvalg/Øjevalg..... s. 49 | værdi..... s. 47 |
| ⑪ Filmlyd..... s. 72 | ㉘ Blændeværdi..... s. 32–35 |
| ⑬ Retning af zoomfunktion/Brændvidde/
Advarsel om indvendig
temperatur $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ s. 141 | ㉙ Lukkertid..... s. 32–35 |
| ⑬ Flash..... s. 62
(blinker: lader op,
lyser konstant: opladning udført) | ㉚ Histogram..... s. 21 |
| ⑭ AF-indikator..... s. 23 | ㉛ (Forvisning)..... s. 65 |
| ⑮ Billedstabilisering..... s. 56 | ㉜ AE-lås..... s. 109 |
| ⑯ Effektfiler..... s. 28 | ㉝ Optagefunktion..... s. 22–39 |
| Motivfunktion..... s. 26 | ㉞ Mine valg..... s. 84 |
| Billedfunktion..... s. 68 | ㉟ Optagelse med |
| ⑰ Hvidbalance..... s. 54 | berøringskærmfunktioner..... s. 37 |
| ⑱ Serieoptagelse/selvudløser/
optagelse med anti-stød/
lydløs optagelse..... s. 57–58 | ㊱ Flashintensitet..... s. 64 |
| | ㊲ ISO følsomhed..... s. 53 |
| | ㊳ AF Funktions. 51 |
| | ㊴ Målefunktion..... s. 53 |
| | ㊵ Flashfunktion..... s. 62 |
| | ㊶ Batteriniveau |
| | ㊷ Genkaldelse af live-vejledning..... s. 24 |


Visning på skærmen i filmfunktion



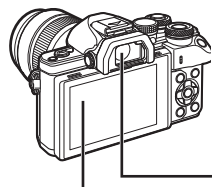
- ④3 Måler for optageniveaus. 72, 106
- ④4 Fanen Lydløs optagelses. 40
- ④5 Optagefunktions. 72
- ④6 Video effekts. 39
- ④7 Tidskodes. 107

Skift mellem visninger

Skift mellem optagelse med live view og optagelse med søger

Med dette kamera kan du vælge mellem to optagemetoder. Du kan optage med søgeren eller via live view på skærmen. Tryk på knappen  for at skifte mellem disse to optagemetoder.

Optagelse med Live View



■ Skærm




Live View-visning



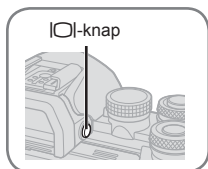
Markør



Hvis du trykker på knappen , mens du indstiller optagefunktionerne, vises der en markør i LV-superkontrolpanelet. Tryk på den funktion, du vil indstille.

Bemærkninger

- Tryk på **INFO**-knappen for at vælge de oplysninger, der vises, når du optager. (s.21)
- Søgeren tænder ikke, når skærmen er vippet.

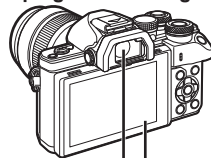


■ Søger

Tændes automatisk når du fører den op til øjet. Når søgeren lyser, slukkes skærmen.



Optagelse med søgeren



■ Skærm

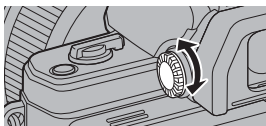
Lyser, når du flytter dit øje væk fra søgeren.



Live View-visning

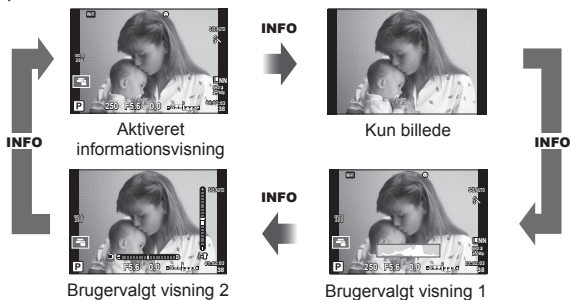
Hvis visningen i søgeren er uklar

Se gennem søgeren, og drej knappen til søgerjustering, indtil billedet er skarpt.



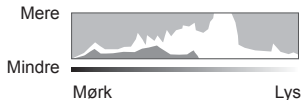
Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, med **INFO**-knappen.



Histogramvisning

Vis et histogram, der viser lysstyrkefordelingen på billedet. Den vandrette akse viser lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Områder, der er over den øvre grænse under optagelse, vises i rødt, mens områder, der er under den nedre grænse, vises i blå, og området, der måles med brug af spotmåling, vises i grønt.

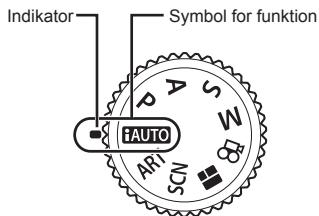


Visning af niveaumåler

Angiv kameraets retning. "Vipperetningen" vises på den lodrette bjælke, og "horisontretningen" vises på den vandrette bjælke. Brug indikatorerne på niveaumåleren som vejledning.

Billedoptagelse

Brug omskifteren til at vælge optagefunktion, og tag derefter billedet.



■ Typer af optagefunktioner

Se i det følgende, hvordan du bruger de forskellige optagefunktioner.

iAUTO s. 24

■ s. 30

S s. 34

SCN s. 26

P s. 32

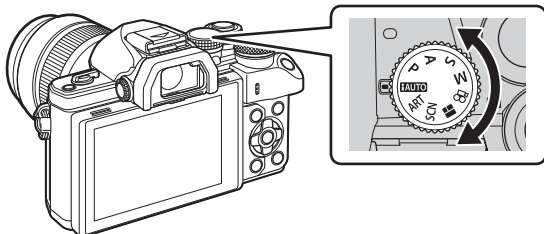
M s. 35

EFFEKT s. 28

A s. 33

□ s. 38

1 Drej omskifteren for at vælge en funktion.

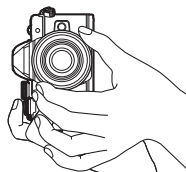


2 Indstil kameraet, og vælg kompositionen.

- Sørg for, at dine fingre eller kameraets rem ikke dækker flashen eller AF-hjælpeøjet.



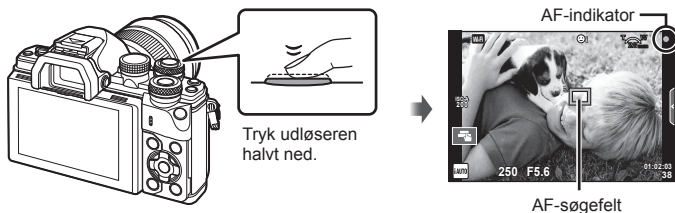
Landskabsposition



Portrætposition

3 Stil skarpt.

- Vis motivet midt på skærmen, og tryk let ned på udløseren til første position (tryk udløseren halvvejs ned). AF-indikatoren (●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet




- Hvis AF-indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus. (s. 138)

4 Udløs lukkeren.

- Tryk udløseren helt ned (fuldstændigt).
- Lukkerlyden høres, og billedet tages.
- Det optagne billede vises på skærmen.



Bemærkninger

- Du kan fokusere og tage billeder ved hjælp af berøringsknapperne  "Optagelse med berøringskærmfunktioner" (s. 37)

Sådan trykkes udløseren halvt ned og helt ned

Udløseren har to positioner. At trykke udløseren forsigtigt ned til den første position og holde den dér kaldes at "trykke udløseren halvt ned", og at trykke udløseren helt ned til den anden position kaldes at "trykke udløseren helt ned".



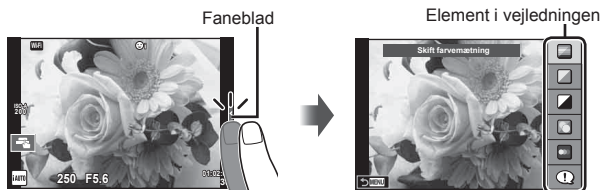
Brug af iAUTO-funktionen

En fuldautomatisk funktion, hvor kameraet automatisk optimerer indstillingerne, så de passer til det aktuelle motiv. Kameraet gør alt arbejdet, hvilket gør det nemt for begyndere. Det er muligt, at visse indstillinger ikke kan ændres.

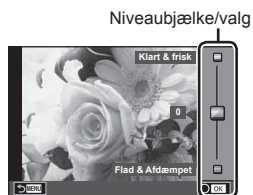
Brug af aktive vejledninger

Live vejledninger gør det nemt at få adgang til forskellige avancerede fotografiske teknikker.

- 1 Stil omskifteren på **FAUTO**.
- 2 Tryk på fanen for at få vist live vejledninger.
 - Rør ved et element i vejledningen, og tryk på **OK**, når du har valgt at vise skyderen på niveaubjælken.



- 3 Brug fingeren til at placere skyderne.
 - Tryk på **OK** for at vælge indstillingen.
 - Hvis du vil annullere indstillingen fra live vejledningen, skal du trykke på **MENU** på skærmen.
 - Når [Optagetips] er valgt, skal du vælge et element og trykke på **OK** for at få vist en beskrivelse.
 - Effekten af det valgte niveau kan ses på skærmen. Hvis [Uskarp baggrund] eller [Udtryk bevægelse] er valgt, vil skærmen vende tilbage til normal, men den valgte effekt vil være synlig på det endelige billede.
- 4 Du kan indstille flere live vejledninger ved at gentage trin 2 og 3.
 - Et flueben vises ud for vejledningselementer for live vejledninger, som allerede er indstillet.



5 Optag.

- Hvis du vil fjerne en live vejledning fra skærmen, skal du trykke på **MENU**-knappen.

Forsigtig

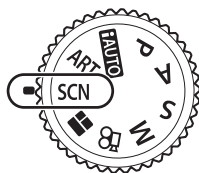
- [Uskarp baggrund] og [Udtryk bevægelse] kan ikke vælges samtidigt.
- Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW].
- Indstillinger for live vejledning anvendes ikke på RAW-kopien.
- Billederne kan virke grynede på nogle indstillingsniveauer i live vejledningen.
- Ændring af indstillinger for live vejledning kan muligvis ikke ses på skærmen.
- Billedhastighederne sænkes, når [Uskarp bevægelse] er valgt.
- Flash kan ikke bruges sammen med live vejledning.
- Hvis der vælges indstillinger for live vejledning, som overskrider grænserne for kameraets lysmålere, kan billederne blive over- eller undereksponerede.

Brug af motivfunktion

Vælg en scene i overensstemmelse med motivet.

1 Drej omskifteren til **SCN**.

- En menu med motivfunktioner vises. Vælg et motiv med pileknappen (Δ ▽).
- På skærmen med motivmenuen skal du trykke på ► for at få vist oplysninger om motivfunktionen på kameraets skærm.
- Tryk på OK, eller tryk udløseren halvt ned for at vælge den markerede indstilling, og forlad motivmenuen.



■ Typer af motivfunktioner



Portræt	High Key	Fyrværkeri
e-Portræt	Low Key	Strand+Sne
Landskab	DIS Funktion	Fisكةjееffekt
Landskab+Portræt	Makro	Vidvinkel
Sport	Naturmakro	Makro
Håndholdt Starlight	Stearinlys	3D Billede
Natfoto	Solnedgang	Panorering
Nat+Portræt	Dokumenter	
Børn	Panorama (s. 27)	

2 Optag.


- For at vælge en anden indstilling skal du trykke på OK for at få vist motivmenuen.



Forsigtig

- For at kunne maksimere fordelene ved motivfunktionerne deaktiveres nogle af optagefunktionerne.
- I funktionen [e-Portræt] optages to billeder: et uændret billede og et andet billede, hvor [e-Portræt] effekterne anvendes. Optagelsen kan tage nogen tid. Når billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
- [Fisكةjееffekt], [Vidvinkel] og [Makro] bruges sammen med konverteroptik (ekstraudstyr).
- Der kan ikke optages film med funktionerne [e-Portræt], [Håndholdt Starlight], [Panorama] eller [3D Billede].
- I [Håndholdt Starlight] optages 8 billeder på én gang og kombineres bagefter. Hvis billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], kombineres et JPEG-billede med det første RAW-billede og optages derefter i RAW+JPEG.

- [3D Billede] har følgende begrænsninger.
[3D Billede] kan kun bruges med en 3D-optik.
Kameraets skærm kan ikke bruges til at gengive billeder i 3D. Brug en enhed, der understøtter gengivelse af 3D.
Skarphed er låst. Derudover kan flash og selvdøseren ikke bruges.
Opløsningen er fastsat til 1824 × 1024.
RAW-fotografering er ikke tilgængelig.
Billeddækningen er ikke 100 %.
- I [Panorering] spores kameraets bevægelse, og den optimale lukkertid styres, når kameraet bevæges for at følge et motiv i bevægelse. Det er praktisk til optagelse af motiver i bevægelse, så det ser ud som om baggrunden er flydende.
I [Panorering] vises  under panoreringsregistrering, og  vises, når der ikke registreres noget.
Når der bruges en optik med en billedstabiliseringskontakt i [Panorering], skal du slå billedstabiliseringskontakten fra.
Tilstrækkelig panoreringseffekt kan muligvis ikke opnås under lyse forhold. Brug et almindeligt ND-filter til nemmere at opnå disse effekter.

Optagelse af panoramaer

Hvis du har installeret det medfølgende program, kan du bruge det til at sammenføje billeder til et panorama.  "Tilslutning af kameraet til en computer" (s. 122)

- 1 Vælg [Panorama] i **SCN**, og tryk på .
- 2 Brug  til at vælge panoreringsretning.
- 3 Brug gitterlinjerne til at komponere et billede, og tag billedet.
 - Fokus, eksponering og andre indstillinger fastlåses til værdierne for det første billede.
- 4 Tag de øvrige billeder, og komponer hvert billede, så gitterlinjerne overlapper det forrige billede.





- Et panoramabillede kan bestå af op til 10 billeder. Der vises et advarselssymbol () efter det tiende billede.

- 5 Når du har taget det sidste billede, skal du trykke på  for at afslutte serien.

Forsigtig

- Under panoramaoptagelsen vises det forrige billede til sammensætning ikke. Indstil kompositionen med billederne eller andre indikatorer til visning i billedet, så kanterne på de overlappende billeder overlapper inden for billederne.








Bemærkninger

- Ved at trykke på  før det første billede tages, går man tilbage til valg af motivfunktion. Ved at trykke på  mens billederne tages, afsluttes panoramaoptagelsen, og du kan fortsætte med den næste.

Brug af effektfiltre

Du kan nemt mere dig med at skabe effekter ved hjælp af effektfiltrene.

■ Filtertyper

 Popkunst	Skaber et billede, som fremhæver farveskønheden.
 Blødtegnig	Skaber et billede, som udtrykker en atmosfære med en blød tone.
 Blege&Lyse Farver	Skaber et billede, som udtrykker et varmt lys ved at sprede lyset og overeksponere billedet en anelse.
 Lystonet	Skaber et billede af høj kvalitet ved at blødgøre både skygger og højlys.
 Kornet Film	Skaber et billede, som udtrykker den ubehandlede fornemmelse i sort/hvide billeder.
 Hulkamera	Skaber et billede, der ser ud som om, det er blevet taget med et gammelt kamera eller legetøjskamera, ved at dæmpe kanten af billedet.
 Diorama	Skaber et miniaturelignende billede ved at fremhæve mætning og kontrast, og ved at sløre uskarpe områder.
 Cross Process	Skaber et billede, som udtrykker en surrealistisk atmosfære. Cross Process II skaber et billede, som fremhæver magenta.
 Blød Sepia	Skaber et billede af høj kvalitet ved at forlænge skyggerne og blødgøre hele billedet.
 Dramatisk	Skaber et billede, der understreger forskellen mellem lys og mørke, ved delvist at øge kontrasten.
 Key Line	Skaber et billede, der fremhæver kanter og tilføjer en illustrerende stil.
 Akvarel	Skaber et blødt, lyst billede ved at fjerne mørke områder, blande blege farver på et hvid lærred og yderligere opløse konturerne.
 Vintage	Udtrykker et dagligdags billede i en nostalgisk vintagetone ved hjælp af misfarvning som på trykt film og fading.
 Partiel Farve	En imponerende måde at udtrykke et motiv ved at udtrække de farver, du ønsker at fremhæve, og holde alt andet monotont.
 EFFEKT BKT (Effektfiler - Bracketing)	Hver gang lukkeren udløses, opretter kameraet kopier til alle valgte effektfiltre.

1 Drej omskifteren til **EFFEKT**.

- En menu med effektfiltre vises. Vælg et filter med pileknappen ($\Delta \nabla$).
- Tryk på \odot , eller tryk udløseren halvt ned for at vælge det markerede punkt og gå ud af effektfiltermenuen.



2 Optag.

- For at vælge en anden indstilling skal du trykke på \odot for at få vist effektfiltermenuen.

EFFEKT-bracketing

Når der tages et billede, gemmes det i hvert af de valgte effektfiltre. Tryk på \triangleright for at vælge filtre.

Effekter

Filtre kan ændres, og effekter kan tilføjes. Hvis du trykker på \triangleright i effektfiltermenuen, vises yderligere indstillinger.

Ændring af filtre

Indstillingen I er det oprindelige filter, mens indstilling II og efterfølgende tilføjer effekter, der ændrer det oprindelige filter.

Tilføjelse af effekter*

Blødtegnning, hulkamera, rammer, hvide kanter, stjernehimel, filter, tone, slør, skyggeeffekt

* De tilgængelige effekter kan variere afhængigt af det valgte filter.

Forsigtig

- For at kunne maksimere fordelene ved effektfiltrene deaktiveres nogle af optagefunktionerne.
- Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW]. Filteret vil kun blive anvendt på JPEG-kopien.
- Afhængigt af motivet kan toneovergange virke grove, virkningen kan være mindre mærkbar, eller billedet kan blive mere "kornet".
- Nogle effekter er muligvis ikke synlige i live view eller under filmoptagelse.
- Gengivelsen kan variere afhængigt af filtre, effekter eller den valgte filmkvalitet.

Indstilling og optagelse af billeder med partiel farve

Du kan skabe billeder, som kun udrækker de farver, du har valgt med farveringen.

Drej den forreste omskifter (\odot) eller den bagerste omskifter (\odot) for at vælge en farve, der skal udrækkes. Effekterne vises i live view.

Hvis du vil ændre den udvalgte farve efter optagelsen, skal du dreje den forreste omskifter (\odot) eller den bagerste omskifter (\odot) for at få vist farveringen.



Brug af PHOTO STORY

Du kan optage en PHOTO STORY. Optag med den valgte PHOTO STORY-type.

1 Drej omskifteren til .

- Der vises en PHOTO STORY-menu.

1: Standard

2: Hastighed

3: Zoom ind/ud

4: Layout

5: Sjove billeder

: Igangværende arbejde







2 Brug Δ ∇ til at vælge temaet for din PHOTO STORY.

- Du kan få vist en detaljeret skærm, hvor du vælger variation eller billedantal ved hjælp af \triangleright .
- Du kan vælge forskellige effekter, billedantal og sideforhold for hvert tema. Du kan også ændre sideforholdet, delingsmønsteret og billedeffekterne for individuelle billeder.

Skift mellem variationer

Når du har trykket på \triangleright , skal du bruge Δ ∇ til at ændre variationen.

 I	Oprindelig PHOTO STORY
 II  III  IV	PHOTO STORY med effekter og sideforhold, som er ændret i forhold til den oprindelige PHOTO STORY. Antallet af billeder og arrangementen af billedområder kan ændres for hvert PHOTO STORY-tema.

- Du kan ændre billedfarven og billedomgivelseeffekten for hver variation.
- Hvert tema og hver variation giver en anden PHOTO STORY.

3 Tryk på \odot , når du er færdig med indstillingerne.

- Skærmen skifter til PHOTO STORY-visning.
- Motivet for det aktuelle billede vises.
- Tryk på en af rammerne, der ikke indeholder et billede, for at indstille den ramme som den aktuelle ramme.
- Tryk på knappen **MENU** for at skifte tema.



4 Tag et billede til den første ramme.

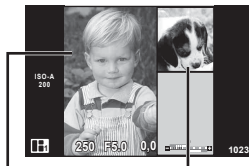
- Det billede, du har taget, vises i den første ramme.



- Hvis du vil afslutte optagelsen, inden du har taget alle billederne, skal du trykke på **MENU**-knappen og vælge en metode til lagring af billederne.
[Gem]: Gemmer billeder på et SD-kort og afslutter optagelsen.
[Afslut senere]: Gemmer billeder på et SD-kort og afbryder midlertidigt optagelsen. Gemte data kan hentes frem, og optagelsen kan genoptages senere. (s. 31)
[Kassér]: Afslutter optagelsen uden at gemme billeder.

5 Tag et billede til den næste ramme.

- Vis og optag motivet for det næste billede.
- Tryk på  for at annullere det foregående billede og tage billedet om.
- Tryk på et hvilket som helst billede i rammen, og tag billedet om. Tryk på billedet, og tryk derefter på .



Taget billede Næste billede

6 Når du har taget alle billederne, skal du trykke på for at gemme billederne.







Bemærkninger

- Under optagelse af en PHOTO STORY er følgende handlinger tilgængelige. Eksponeringskompensation/Programskift/Flash-optagelse (undtagen når temaet er [Hastighed])/Live Kontrol-indstillinger

Forsigtig

- Hvis kameraet slukkes under optagelse, annulleres alle data for billeder frem til dette punkt, og intet registreres på hukommelseskortet.
- Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW]. PHOTO STORY-billedet gemmes som JPEG, og billederne i rammerne som RAW-billeder. RAW-billeder gemmes i formatet [4:3].
- Fra [AF Funktion] kan [S-AF], [MF] og [S-AF+MF] indstilles. AF-søgefeltet er fastsat til et enkelt centralt punkt.
- Målingsfunktionen er fastsat til digital ESP-måling.
- Følgende handlinger kan ikke udføres i funktionen PHOTO STORY.
Film/serieoptagelse (undtagen når temaet er [Hastighed])/Selvudløser/INFO-visning/Ansigtvalg AF/Digital telekonverter/Billedfunktion
- Følgende knaphandlinger er deaktiverede.
Fn1/Fn2/INFO osv.
- Under optagelsen af en PHOTO STORY, skifter kameraet ikke i dvaletilstand. Hvis du midlertidigt har gemt undervejs i optagelsen, er lagringsplads til billeder, som du endnu ikke har taget, reserveret på SD-kortet.

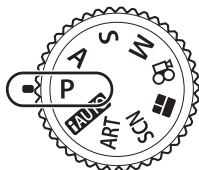
Genoptagelse af optagelse af igangværende arbejde

- 1 Stil omskifteren på .
- 2 Brug   til at vælge igangværende arbejde .
 - Delvist gemte data vises i oversigten.
 -  vises ud for de delvist gemte data.
- 3 Brug pileknappen til at vælge de data, som du ønsker at genoptage optagelsen af, og tryk på knappen .
 - Optagelsen genoptages fra den foregående session.



Fuldautomatisk fotografering (P programfunktion)

P-funktionen er en optagefunktion, hvor kameraet automatisk indstiller den optimale blændeværdi og lukkertid ud fra motivets lysstyrke. Stil omskifteren på **P**.



Lukkertid
Blændeværdi
Optagefunktion

- Lukkertiden og blændeværdien, der vælges af kameraet, vises.
- Du kan bruge den forreste omskifter til at vælge eksponeringskompensation.
- Du kan bruge den bagerste omskifter til at vælge programskit.
- Lukkertiden og blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er for mørkt.	• Brug flashen.
	Motivet er for lyst.	• Kameraets måleområde er overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres. [ISO] (s. 53)

Programskift (Ps)

I funktionerne **P** og **EFFEKT**, kan du vælge forskellige kombinationer af blændeværdi og lukkertid uden at ændre eksponeringen. Drej omskifteren, så "s" vises ved siden af optagefunktionen. Hvis du vil annullere programskit, skal du dreje den bageste omskifter, til "s" ikke længere vises.

Forsigtig

- Det er ikke muligt at skifte program, når du bruger flash eller **SCN**-funktion.

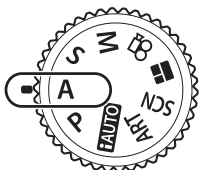


Programskift

Valg af blændeværdi (A blændeforvalg)

Funktionen **A** er en optagefunktion, hvor du indstiller blændeværdien og lader kameraet automatisk indstille den passende lukkertid. Drej omskifteren til **A**, og brug derefter den bagerste omskifter til at vælge en blændeværdi.

Store blændeværdier (lave f-tal) mindsker dybdeskarpheden (det område foran eller bag ved fokuspunktet, der virker skarpt) og gør baggrunden uskarp. Små blændeværdier (høje f-tal) øger dybdeskarpheden.



Blændeværdi

- Du kan bruge den forreste omskifter til at vælge eksponeringskompensation.

Indstilling af blændeværdien

Sænkning af blændeværdien ←

→ Forøgelse af blændeværdien

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Visningen af lukkertiden blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

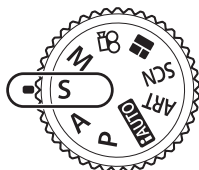
Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er undereksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> • Reducér blændeværdien.
	Motivet er overeksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> • Forøg blændeværdien. • Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres. [ISO] (s. 53)

Valg af lukkertid (S lukkertidsforvalg)

Funktionen **S** er en optagefunktion, hvor du indstiller lukkertiden og lader kameraet automatisk indstille den passende blændeværdi. Drej omskifteren til **S**, og brug derefter den bagerste omskifter til at vælge lukkertiden.

En hurtig lukkertid kan fastholde et motiv i hurtig bevægelse, uden at det bliver uskarpt. En langsom lukkertid gør et motiv i hurtig bevægelse uskarpt. Denne uskarphed giver indtryk af dynamisk bevægelse.



Lukkertid

- Du kan bruge den forreste omskifter til at vælge eksponeringskompensation.

Indstilling af lukkertiden

Langsommere lukkertid ←

→ Hurtigere lukkertid

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

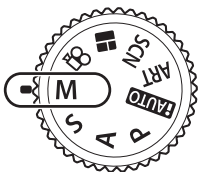
- Visningen af blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
2000 — F2.8 —	Motivet er undereksponeret.	• Reducér lukkertiden.
125 — F22 —	Motivet er overeksponeret.	• Øg lukkertiden. • Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres. [ISO] (s. 53)

Valg af blænde­værdi og lukkertid (M manuel funktion)

Funktionen **M** er en optagefunktion, hvor du vælger både blænde­værdien og lukkertiden. De kan også indstilles i bulb-, time- og live komposit-fotografering, hvor lukkeren holdes åben, så længe udløseren er trykket ned. Drej omskifteren til **M**, og brug derefter den forreste omskifter til at vælge blænde­værdien og den bagerste omskifter til at vælge lukkertiden.




Forskell fra optimal eksponering

- Eksponeringen bestemmes af blænde­værdien og lukkertiden, som du har indstillet. Forskellen i forhold til en egnet eksponering, målt af kameraet, vises på skærmen.
- Der kan vælges lukkertider mellem 1/4000 og 60 sekunder eller [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVEKOMP].

Forsigtig

- Hvis du ændrer blænde­værdien og lukkertiden, ændres visningen på skærmen (eller søgeren) ikke. For at få vist billedet som det vil blive optaget, skal du vælge [LV forøg] (s. 101) i Brugervalgt menu.
- Selvom du har indstillet [Støjredukt.] er det stadig muligt, at der er støj og/eller lyspletter i billedet, som vises på skærmen, samt på billeder, optaget under visse miljømæssige forhold (temperaturer osv.) og kameraindstillinger.

Støj i billeder


Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Det kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer. For at formindske denne støj aktiverer kameraet støjreduktionsfunktionen.  [Støjredukt.] (s. 103)

Optagelse af billeder med lang eksponering (BULB)

Brug funktionen til optagelse af natlandskaber og fyrværkeri. I funktionen **M** indstilles lukkertiden til [BULB] eller [LIVE TIME].

Bulb-fotografering (BULB): Lukkeren holdes åben, så længe udløseren er trykket ned. Eksponeringen slutter, når udløseren slippes.

Time-fotografering (TIME): Eksponeringen begynder, når udløseren trykkes helt ned. Eksponeringen afsluttes ved at trykke udløseren helt ned igen.

- Når du bruger BULB eller TIME under fotografering, ændres skærmens lysstyrke automatisk.  "BULB/TID-skærm" (s. 103)
- Når der bruges [LIVE TIME], vises status for eksponeringen på skærmen under optagelse. Du kan også genopfriske visningen ved at trykke på skærmen.
- [Live BULB] (s. 103) kan bruges til at vise billedets eksponering under bulb-fotografering.

Forsigtig

- Der er grænser for de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
- Du kan reducere kamerasløring under lange eksponeringer ved at sætte kameraet på et robust stativ og bruge et fjernbetjeningskabel (s. 135).
- Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner.
Serieoptagelse/optagelse med selvudløser/intervaloptagelse/optagelse med AE-bracketing/billedstabilisering/flash-bracketing/multieksponering* osv.
* Når en anden indstilling end [Fra] er valgt for [Live BULB] eller [Live TIME] (s. 103).

Live komposit-fotografering (kombination af mørke og lyse felter)

Du kan optage et sammensat billede fra flere billeder, mens du følger ændringer i lysglimt fra lys som f.eks. fyrværkeri og stjerner, uden at ændre baggrundens lysstyrke.





- 1** Indstil en eksponeringstid, der skal bruges som reference, i [Kompositindstillinger] (s. 103).
- 2** I funktionen **M** indstilles lukkertiden til [LIVEKOMP].
 - Når lukkertiden er indstillet til [LIVEKOMP], kan du vise [Kompositindstillinger] ved at trykke på knappen **MENU**.
- 3** Tryk én gang på udløseren for at forberede optagelsen.
 - Du kan optage, når en meddelelse på skærmen fortæller, at forberedelsen er gennemført.
- 4** Tryk på udløseren.
 - Live komposit-optagelsen begynder. Et kombineret billede vises efter hver referenceeksponeringstid, hvilket giver dig mulighed for at observere ændringerne i lyset.
 - Under kompositoptyagelse ændres skærmens lysstyrke automatisk.
- 5** Tryk på udløseren for at afslutte optagelsen.
 - Den maksimale længde for kompositoptyagelse er 3 timer. Men den tilgængelige optagetid afhænger af optageforholdene og kameraets ladestatus.

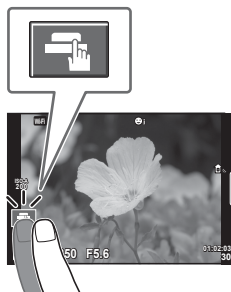
Forsigtig

- Der er grænser for de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
- Du kan reducere kamerasløring under lange eksponeringer ved at sætte kameraet på et robust stativ og bruge et fjernbetjeningskabel (s. 135).
- Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner.
Serieoptagelse/optagelse med selvudløser/intervaloptagelse/optagelse med AE-bracketing/billedstabilisering/flash-bracketing osv.




Optagelse med berøringsskærmfunktioner

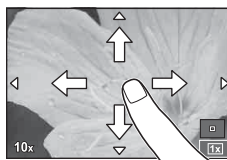
Tryk på  for at skifte mellem indstillingerne for berøringsskærmen.

-  Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. Denne funktion er ikke mulig med funktionen .
-  Betjening af berøringsskærmen er deaktiveret.
-  Tryk for at vise et AF-søgefelt og fokusere på motivet i det valgte område. Du kan bruge berøringsskærmen til at vælge fokusrammens placering og størrelse. Der kan tages billeder ved at trykke på udløseren.



■ Forhåndsvisning af motivet ()

- 1 Tryk på motivet på skærmen.
 - Der vises et AF-søgefelt.
 - Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.
 - Tryk på  for at slukke for visningen af AF-søgefelt.
- 2 Brug skyderen til at vælge størrelsen af AF-søgefeltet, og tryk derefter på  for at zoome ind på rammens position.
 - Brug fingeren til at rulle i visningen, når billedet er zoomet ind.
 - Tryk på  for at annullere zoom-visningen.



Forsigtig

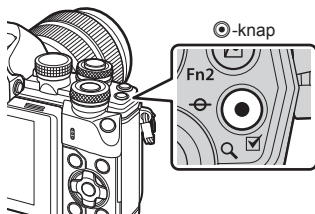
- Berøringsskærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.
 - Panorama/3D/e-portræt/multieksposering/under bulb-, time- eller live komposit-fotografering/enkeltrykshvidbalance/når knapper eller omskiftere er i brug
- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af berøringsskærmen.

Optagelse af film

Du kan optage film, når omskifteren er indstillet på alle andre funktioner end **II** (PHOTO STORY).

1 Tryk på **○**-knappen for at starte optagelsen.

- Du kan ændre fokuseringsområdet ved at trykke på skærmen under optagelse.



2 Tryk på **○**-knappen igen for at afslutte optagelsen.

Forsigtig

- Når du bruger et kamera med en CMOS-billedsensor, kan motiver i bevægelser forvrænges pga. den rullende lukker. Dette er et fysisk fænomen, hvorved der opstår forvrængning i det optagne billede, når der optages motiver i hurtig bevægelse, eller hvis kameraet rystes.
Dette fænomen bemærkes især, når der bruges en lang brændvidde.
- Hvis størrelsen på filmen, som optages, overskrider 4 GB, bliver filmen automatisk delt.
- Når du optager film, skal du bruge et SD-kort, som understøtter en SD-hastighedsklasse på 10 eller højere.
- Hvis du ønsker at optage en kontinuerlig film på 4 GB eller mere, må billedkvaliteten ikke være indstillet til Alle-Intra. Brug en anden funktion.
- Hvis kameraet bruges i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farvesløv på billeder. Sluk for kameraet et øjeblik. Der kan også forekomme støj og farvesløv på billeder, der optages med høje indstillinger for ISO-følsomhed. Hvis temperaturen stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, fungerer AF ikke under optagelse af film.
- Knappen **○** kan ikke bruges til at optage film i følgende situationer:
Multieksponering (optagelse af billeder afsluttes også)/udløseren trykket halvt ned/
under bulb-, time- eller live komposit-fotografering/serieoptagelse/Panorama/
SCN-funktion (e-Portræt, Håndholdt Starlight, 3D)/optagelse over et tidsforløb

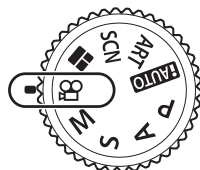
Brug af filmfunktionen (🎥)






Med filmfunktionen (🎥) kan du optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i billedfunktionen. Brug livekontrol til at vælge indstillingerne. 🖱️
"Tilføjelse af effekter til en film" (s. 72)

Du kan også anvende en efterbilledeffekt eller zoome ind på et område af billedet under filmoptagelse.

■ Tilføjelse af effekter til en film [Video effekt]

- 1 Drej omskifteren til 🎥.
- 2 Tryk på ⏻-knappen for at starte optagelsen.
 - Tryk på ⏻-knappen igen for at afslutte optagelsen.
- 3 Tryk på ikonet på skærmen for den effekt, du vil bruge.



	Art Fade	Film med den valgte billedfunktionseffekt. Toningseffekten anvendes på overgangen mellem scener.
	Gammel film	Placerer tilfældigt skade og støvlydende støj, som ligner gamle film.
	Multi ekko	Anvend en efterbilledeffekt. Efterbilleder vil blive vist bag motiver i bevægelse.
	Et skuds ekko	Et efterbillede vil blive vist i kort tid, efter at der er trykket på knappen. Efterbilledet forsvinder automatisk efter et stykke tid.
	Film telekonverter	Zoom ind på et område i billedet uden at bruge optikkens zoom. Zoom ind på den valgte position i billedet, selv om kameraet holdes i samme position.

Art Fade

Tryk på ikonet. Effekten vil blive anvendt gradvist, når du tager fingeren væk fra ikonet.

Gammel film

Tryk på ikonet for at anvende effekten. Tryk igen for at annullere effekten.

Multi ekko

Tryk på ikonet for at anvende effekten. Tryk igen for at annullere effekten.

Et skuds ekko

Hvert tryk på ikonet forøger effekten.

Film telekonverter

- Tryk på ikonet for at få vist zoomfeltet.
 - Du kan ændre zoomfeltets position ved at trykke på skærmen eller bruge $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Tryk på \odot , og hold den nede for at flytte zoomfeltet tilbage til en central position.
- Tryk på M , eller tryk på knappen **Fn2** for at zoome ind på området i zoomfeltet.
 - Tryk på M , eller tryk på knappen **Fn2** for at gå tilbage til visningen af zoomfeltet.
- Tryk på Off , eller tryk på \odot for at annullere zoomfeltet og afslutte film telekonverter-funktionen.

Forsigtig

- Billedhastigheden sænkes lidt under optagelsen.
- De 2 effekter kan ikke anvendes samtidig.
- Brug et hukommelseskort med en SD-hastighedsklasse på 10 eller mere. Optagelse af film kan ende uventet, hvis der bruges et langsommere kort.
- Når du har valgt tilstand1 for at tage billeder under filmoptagelse (s. 107), kan du ikke tage billeder med andre filmeffekter end film telekonverter-funktionen.
- [e-Portræt] og [Diorama] kan ikke bruges samtidigt med Art Fade.
- Lyden af berøringshandlingerne og knaphandlingerne bliver muligvis optaget.
- Art Fade kan ikke bruges, når der optages klip.
- Når du optager film i slow/quick motion, kan du ikke bruge andre filmeffekter end film telekonverter.

Fotografering under filmoptagelse (Film+foto-funktion)

- Tryk på udløseren under filmoptagelsen for at optage et af billederne i filmen som et foto. Tryk på \odot -knappen for at afslutte filmoptagelsen. Foto- og filmfilerne gemmes separat på hukommelseskortet. Optagefunktionen for billederne er M N (16:9).
- Der er også en måde til at optage et billede af højere kvalitet. M P [Film+foto-funktion] (s. 107)

Forsigtig

- Du kan ikke tage billeder, mens du optager klip eller film i slow/quick motion, når [Film+foto-funktion] er indstillet til [tilstand1]. Indstil billedhastigheden til 30p eller mindre. Antallet af billeder kan blive begrænset.
- Der anvendes muligvis en anden autofokus- og målefunktion i filmfunktion end ved optagelse af billeder.

Brug af lydløs funktion ved optagelse af en film

Du kan forhindre, at kameraet optager lyde, som opstår pga. kamerations funktioner, mens det optager.

Følgende funktioner er tilgængelige som berøringshandlinger.

- Power zoom*/r optageniveau/blændeværdi/lukkertid/eksponeringskompensation/ISO-følsomhed
- * Er kun tilgængelig med power zoom-optik.

Tryk på fanen Lydløs optagelse for at vise funktionerne. Når du har trykket på en funktion, skal du røre ved de viste pile for at vælge indstillingerne.



Fanen Lydløs optagelse









Optagelse af "Mine klip"




Du kan oprette en enkelt Mine klip-filmfil med flere kortfilm (klip). Du kan også tilføje fotografier til Mine klip-filmen.

■ Optagelse

- 1 Drej omskifteren til .
- 2 Tryk på  for at få vist livekontrol, og vælg filmens billedkvalitetsfunktion med den bagerste omskifter.










- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge **MOV**  **30p** for at optage filmklip, og tryk på .
 - Tryk på **INFO**-knappen for at ændre [Billedhastighed] og [Klip Optagelsestid].
- 4 Tryk på knappen  for at starte optagelsen.
 - Optagelsen slutter automatisk, når den forudindstillede optagetid er udløbet, og en skærm til kontrol af den optagne film bliver vist. Tryk på knappen  for at gemme dit klip og begynde optagelsen af det næste.
 - Hvis du trykker på knappen  igen under optagelsen, fortsætter optagelsen, mens knappen holdes nede (op til maks. 16 sekunder).
- 5 Tryk på knappen  for at optage det næste klip.
 - Bekræftelsesskærmen forsvinder, og optagelsen af det næste klip begynder.
 - Du sletter et klip, som du lige har optaget, eller gemmer det i et andet Mine Klip ved at følge fremgangsmåden herunder på bekræftelsesskærmen.

	Mine klip gengives fra begyndelsen.
	Ændrer det Mine klip, hvor klippet skal gemmes, og den position hvor det nye klip skal tilføjes.
	Sletter det optagne klip uden at gemme det.

- Tryk udløseren halvt ned for at tilføje næste optagelse. Klippet gemmes i samme Mine klip som det foregående klip.
- Klip med forskellig billedhastighed og antal pixel bliver gemt i forskellige Mine klip.

■ Gengivelse

Du kan gengive filerne i Mine klip i rækkefølge.

- 1 Tryk på , og vælg et billede, som er mærket med .
- 2 Tryk på , og vælg [Afspil Mine klip] med  . Tryk derefter på  igen.
 - Filerne i Mine klip vil blive afspillet i rækkefølge.
 - Tryk på  for at afslutte gengivelsen.

Redigering af "Mine klip"

Du kan oprette en enkelt filmfil ud fra Mine klip.

De optagne klip er gemt i Mine klip. Du kan tilføje filmklip og billeder til Mine klip.

Du kan også tilføje skærmovergangseffekter og effektiltre.




1 Tryk på , og drej derefter den bagerste omskifter for at gengive Mine klip.




*1 Hvis der er optaget et eller flere Mine klip, bliver det vist her (s. 41)

2 Brug $\Delta \nabla$, eller tryk på skærmen for at vælge de Mine klip, som du vil bruge.

3 Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen .

Afspil Mine klip	Afspiller Mine klip i rækkefølge fra begyndelsen.
Film	Når en filmfil er blevet valgt, kan du styre afspilningen i filmfunktionen.
Ændr rækkefølgen	Flyt eller tilføj filer i Mine klip.
Forvalgt placering	Fra næste optagelse vil film, der optages med samme billedkvalitetsfunktion, blive føjet til dette  Mine klip.
Slet Mine klip	Sletter alle ubeskyttede filer fra Mine klip.
Slet	Tryk på knappen  under gengivelse af de billede, du vil slette fra Mine klip. Vælg [Ja], og tryk på  for at slette.

4 Vis de Mine klip, som du vil bruge til at skabe en film. Vælg [Eksporter Mine klip], og tryk på .

5 Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen .

Klip-effekter	Du kan bruge 6 typer effekter.
Overgangseffekt	Du kan bruge fade-effekter.
Baggr. Musik	Vælg [Joy] eller [Fra].
Optaget klip - lydstyrke	Indstil Baggr. Musik til [Joy] for at indstille en lydstyrke for lyden, som skal optages med filmen.
Optaget klip - lyd	Vælg [Til] for at skabe en film med den optagne lyd. Denne indstilling er kun tilgængelig, når Baggr. Musik er indstillet til [Fra].
Preview	Forviser filerne, som er oprettet med de redigerede Mine klip i rækkefølge fra den første fil.

6 Når du er færdig med at redigere, skal du vælge [Start eksport] og trykke på **OK**.

- Det kombinerede album gemmes som en enkelt film.
- Det kan tage noget tid at eksportere en film.
- Den maksimale længde for Mine klip er 15 minutter, og den maksimale filstørrelse er 4 GB.
- Mine klip bliver optaget i Fuld HD og Fin.

Forsigtig

- Det kan tage noget tid, før Mine klip vises efter udtagning, indsætning, sletning eller beskyttelse af kortet.
- Du kan maksimalt optage 99 Mine klip og maksimalt 99 snit pr. klip. De maksimale værdier kan variere afhængigt af filstørrelsen og længden på Mine klip.
- Du kan ikke tilføje andre film end klip til Mine klip.

Optagelse af film i slow/quick motion

Du kan optage film i slow motion eller quick motion.

Du kan indstille optagehastigheden med **⏸** i billedkvalitetsfunktionen.

1 Drej omskifteren til **⏸**.

2 Tryk på **OK** for at få vist livekontrol, og vælg filmens billedkvalitetsfunktion med den bagerste omskifter.



3 Brug den forreste omskifter til at vælge **MOV ⏸ FHD 30p** (brugervalgt billedkvalitetsfunktion), og tryk på **INFO**.

4 Brug den bagerste omskifter til at vælge optagehastigheden, og tryk derefter på **OK**.

- Du skal øge optagehastighedens multiplikationsfaktor for at optage en film i quick motion. Du skal reducere multiplikationsfaktoren for at optage en film i slow motion.

5 Tryk på knappen **⏻** for at starte optagelsen.







- Tryk på knappen **OK** igen for at afslutte optagelsen.
- Filmen gengives med en fast hastighed, så den ser ud til at være i slow motion eller quick motion.

Forsigtig

- Der vil ikke blive optaget lyd.
- Alle effektiltre, som er valgt for billedfunktioner, vil blive slettet.
- Du kan ikke vælge optagelse i slow/quick motion, når bithastigheden er [Alle-Intra].
- Du kan ikke vælge optagelse i slow/quick motion, når billedhastigheden er [60p] eller [50p].

Optagelse af højhastighedsfilm

Optagelse af film i slow motion Optagelser af billeder ved 120 fps afspilles med 30 fps; kvaliteten svarer til [SD].

- 1 Drej omskifteren til .
- 2 Tryk på  for at få vist livekontrol, og vælg filmens billedkvalitetsfunktion med den bagerste omskifter.
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge  (Høj-hastigheds film), og tryk på .
- 4 Tryk på knappen  for at starte optagelsen.
 - Tryk på knappen  igen for at afslutte optagelsen.



Forsigtig

- Der vil ikke blive optaget lyd.
- Alle effektfilter, som er valgt for billedfunktioner, vil blive slettet.
- Ingen filmeffekter tilgængelige.

Brug af optagefunktionerne

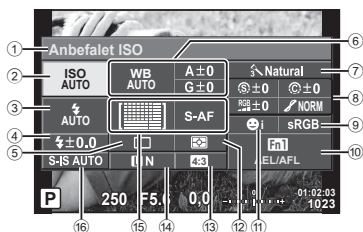
Indlæsning af optagefunktioner

Du kan indlæse optagefunktioner, som du bruger ofte, ved hjælp af knapper, som er tildelt på forhånd.

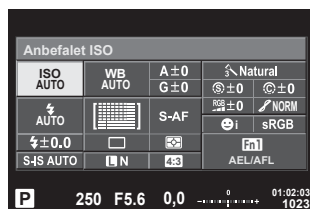
Du kan vælge optagefunktioner, som ikke er tildelt knapper, ved hjælp af LV-superkontrolpanelet, som viser den aktuelle status for optageindstillingerne.

Tryk eller brug pileknappen til at vælge og ændre indstillingerne. Når du ikke optager i Live View, kan du vise det normale superkontrolpanel på skærmen.

LV-superkontrolpanel



Superkontrolpanel



Følgende indstillinger kan foretages med LV-superkontrolpanelet

- | | |
|--|---|
| ① Den valgte indstilling | ⑨ Farverum s. 71 |
| ② ISO-følsomhed s. 53 | ⑩ Tildeling af knapfunktion s. 64 |
| ③ Flashfunktion s. 62 | ⑪ Ansigtvalg s. 49 |
| ④ Flashintensitet s. 64 | ⑫ Målefunktion s. 53 |
| ⑤ Serieoptagelse/selvudløser s. 57 | ⑬ Sideforhold s. 59 |
| ⑥ Hvidbalance s. 54 | ⑭ Optagefunktion s. 60, 61 |
| Hvidbalancekompensation s. 55 | ⑮ AF Funktion s. 51 |
| ⑦ Billedfunktion s. 68 | AF-søgefelt s. 48 |
| ⑧ Skarphed S s. 69 | ⑯ Billedstabilisering s. 56 |
| Kontrast C s. 69 | |
| Mætning RGB s. 69 | |
| Stemning f s. 70 | |
| B&W Filter F s. 70 | |
| Billednuance T s. 71 | |

Forsigtig

- Vises ikke i filmfunktion og PHOTO STORY-funktionen.
- Når du bruger det normale superkontrolpanel, skifter kameraet til dvalefunktion, hvis det ikke betjenes i 3 sekunder. Kameraet kan genaktiveres ved at trykke på udløseren. **⏏** "Hurtig dvaletilstand" (s. 109)

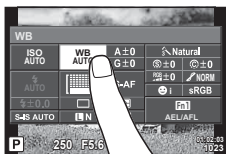
- 1 Tryk på **OK**-knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - Superkontrolpanelet vises.
- 2 Tryk på det ønskede punkt.
 - Punktet fremhæves.
- 3 Drej den forreste omskifter for at ændre en indstilling.

Markør



Bemærkninger

- Du kan også udføre handlinger ved hjælp af omskifterne. Brug den bagerste omskifter til at vælge punkter og den forreste omskifter til at ændre indstillingerne.
- Hvis du på forhånd har indstillet en brugervalgt menu, kan du få vist superkontrolpanelet, når du bruger **IAUTO**, **SCN** or **EFFEKT**.



Livekontrol

I filmfunktion og PHOTO STORY-funktion kan du bruge livekontrol til at vælge optagefunktionen, mens du kontrollerer effekten på skærmen.

Når kontrollerne i Kontrolindstillinger er indstillet til [Live Kontrol], kan du også bruge livekontrol i funktionerne **IAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M** **EFFEKT** og **SCN**. (s. 101)

Live kontrol-visning



Funktioner

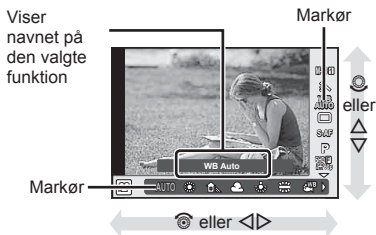
Indstillinger

■ Tilgængelige indstillinger

Billedstabil*	s. 56	-funktion*	s. 39
Billedfunktion*	s. 68	Flashfunktion	s. 62
Motivfunktion	s. 26	Flashintensitet	s. 64
Filterfunktion	s. 28	Målingsfunktion	s. 53
Hvidbalance*	s. 54	AF Funktion*	s. 51
Serieoptagelse/selvudløser*	s. 57	ISO-følsomhed*	s. 53
Sideforhold	s. 59	Ansigtvalg*	s. 49
Optagefunktion*	s. 61	Optagelse af filmyd*	s. 72

* Tilgængelig i funktionen .

- Tryk på **OK** for at vise Live Kontrol.
 - Hvis du vil skjule Live Kontrol, skal du trykke på **OK** igen.
- Brug den bagerste omskifter til at vælge indstillinger og den forreste omskifter til at ændre den valgte indstilling, og tryk på **OK**.
 - De valgte indstillinger træder automatisk i kraft, hvis kameraet ikke betjenes i ca. 8 sekunder.

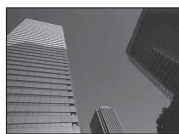


Forsigtig

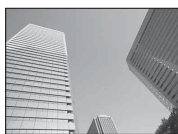
- Nogle elementer er ikke tilgængelige i nogle optagefunktioner.

Eksponeringskontrol (eksponeringskompensation)

Drej den forreste omskifter for at justere eksponeringskompensation. Vælg positive ("+") værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative ("-") værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere. Eksponeringen kan justeres med $\pm 5,0\text{EV}$.



Negativ (-)



Ingen kompensation (0)




Positiv (+)

Forsigtig

- Eksponeringskompensation er ikke tilgængelig med funktionerne **FAUTO**, **M** eller **SCN**.
- Søgeren og live view-visningen kan kun ændres op til $\pm 3,0\text{EV}$. Hvis eksponeringen overskrider $\pm 3,0\text{EV}$, begynder eksponeringsbjælken at blinke.
- Film kan korrigeres i et område op til $\pm 3,0\text{EV}$.

Låsning af eksponering (AE-lås)

Du kan låse eksponeringen alene ved at trykke på **Fn1**-knappen. Brug denne funktion, når du vil tilpasse fokus og eksponering separat, eller når du vil optage flere billeder med samme eksponering.

- Hvis du trykker på knappen **Fn1** én gang, låses eksponeringen, og **AEL** vises.
 "AEL/AFL" (s. 109)
- Tryk på knappen **Fn1** en gang mere for at udløse AE-låsen.

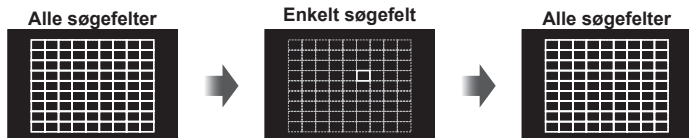
Forsigtig

- Låsen udløses, hvis du bruger omskifteren, knappen **MENU** eller knappen **OK**.

Indstilling af AF-søgefeltet (AF Felt)

Vælg hvilket af de 81 søgefelter, der skal anvendes til autofokus.

- 1 Tryk på pileknappen for at få vist AF-søgefeltet.
- 2 Brug $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at skifte til enkelt søgefelt og vælge AF-positionen.
 - "Alle søgefelter"-funktionen gendannes, hvis du flytter markøren væk fra skærmen.



Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne.

Vælg søgefeltet manuelt

Forsigtig





- Når du bruger Four Thirds-systemoptik skifter kameraet automatisk til enkelt søgefelt-funktionen.
- Størrelsen og antallet af AF-søgefelterne afhænger af indstillingerne for [Digital telekonverter], [Vælg Sideforhold] og gruppesøgefelt.

Brug af små felter og gruppefelter (Indstilling af AF-felt)

Du kan ændre metoden til valg af søgefelt og søgefeltets størrelse. Du kan også vælge Ansigtvalg AF (s. 49).

- 1 Tryk på pileknappen for at få vist AF-søgefeltet.
- 2 Tryk på **INFO**-knappen under valg af AF-søgefelt, og vælg en valgmetode ved hjælp af $\Delta \nabla$.



 (Alle søgefelter)	Kameraet vælger automatisk mellem alle AF-søgefelterne.
 (Enkelt søgefelt)	Du vælger et enkelt AF-søgefelt.
 (Lille søgefelt)	AF-søgefeltets størrelse kan reduceres.
 (Gruppesøgefelt)	Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne i den valgte gruppe.

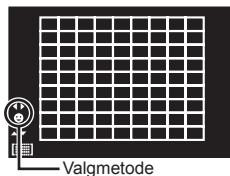
Forsigtig

- Når du optager film, skifter kameraet automatisk til enkelt søgefelt-funktion.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik skifter kameraet automatisk til enkelt søgefelt-funktionen.

Ansigtsprioritet-AF/pupillregistrering

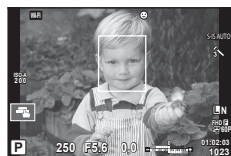
Kameraet registrerer ansigter og justerer fokus og digital ESP.

- 1 Tryk på pileknappen for at få vist AF-søgefeltet.
- 2 Tryk på **INFO**-knappen.
 - Du kan ændre metoden til valg af Af-søgefelt.
- 3 Brug \triangleleft / \triangleright til at vælge en indstilling, og tryk på **OK**.



OFF Ansigtsforvalg fra	Ansigtsforvalg fra.
Ansigtsforvalg til	Ansigtsforvalg til.
Ansigts- & øjeforvalg til	Autofokussystemet vælger pupillen i det øje, der er tættest på kameraet, til ansigtsforvalgt AF.
Ansigts- & h. øjeforvalg til	Autofokussystemet vælger pupillen i øjet til højre til ansigtsforvalgt AF.
Ansigts- & v. øjeforvalg til	Autofokussystemet vælger pupillen i øjet til venstre til ansigtsforvalgt AF.

- 4 Ret kameraet mod motivet.
 - Hvis et ansigt registreres, markeres det med en hvid ramme.
- 5 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
 - Når kameraet fokuserer på ansigtet i den hvide ramme, bliver den grøn.
 - Hvis kameraet kan registrere motivets øjne, viser det en grøn ramme over det valgte øje. (pupillregistrering AF)
- 6 Tryk udløseren resten af vejen ned for at optage.



Forsigtig

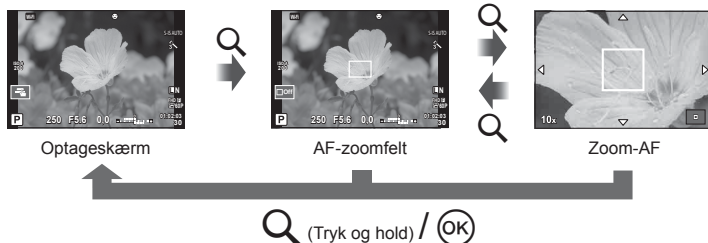
- Ansigtsforvalg anvendes kun på den første optagelse i hver serie under serieoptagelse.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere ansigtet korrekt, afhængigt af motivet og effektfilerindstillingen.
- Når den er indstillet til (Digital ESP-måling), udføres måling med prioritet på ansigter.

Bemærkninger

- Ansigtsforvalg er også tilgængelig i [MF]. Ansigter, der registreres af kameraet, markeres med hvide rammer.

AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF)

Du kan zoome ind på en del af billedet, når du justerer fokus. Hvis du vælger en høj zoomgrad, kan du bruge autofokus til at fokusere på et mindre område, end det der normalt dækkes af AF-søgefeltet. Du kan også placere søgefeltet mere præcist.



- 1 Tildel på forhånd **Q** (zoomikon) til en af knapperne med [Knapfunktion] (s. 64).
- 2 Tryk på og slip **Q**-knappen for at få vist zoomfeltet.
 - Hvis kameraet var fokuseret med autofokus, lige før der blev trykket på knappen, vil zoomfeltet blive vist på den aktuelle fokusposition.
 - Brug $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til at placere zoomfeltet.
 - Tryk på **INFO**-knappen, og brug $\Delta \nabla$ til at vælge zoomgrad ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$).
- 3 Tryk på og slip **Q**-knappen igen for at zoome ind på zoomfeltet.
 - Brug $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til at placere zoomfeltet.
 - Du kan ændre zoomgraden ved at dreje den forreste omskifter (\odot) eller den bagerste omskifter (\odot).
- 4 Tryk udløseren halvt ned for at bruge autofokus.
 - Kameraet vil fokusere ved hjælp af motivet i rammen midt på skærmen. Du kan ændre fokuspositionen ved at trykke på skærmen.

Bemærkninger


- Du kan også vise og flytte zoomfeltet med berøringsskærmen.

Forsigtig

- Zoom er kun synlig på skærmen og har ingen virkning på de endelige billeder.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, fungerer AF ikke under visning af zoom.
- Mens du zoomer ind, udsender IS (billedstabiliseringen) en lyd.

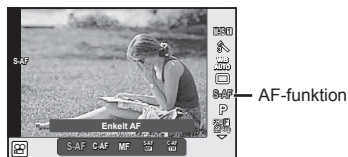
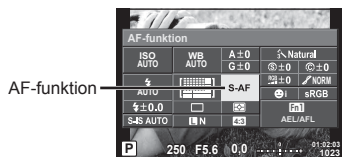
Valg af fokusering (AF Funktion)

Vælg en fokusmetode (fokusering).

Du kan vælge separate fokusmetoder til billedfunktion og -funktion.

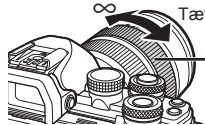
1 Tryk på knappen , og vælg AF-funktion.

- Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.



2 Vælg en indstilling med den forreste omskifter, og tryk på knappen .

- Den valgte AF-funktion vises på skærmen.

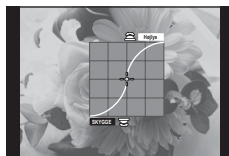
S-AF (enkelt AF)	Kameraet stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned. Når der er stillet skarpt, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Denne funktion er velegnet til at tage billeder af stationære motiver eller motiver med begrænset bevægelse.
C-AF (konstant AF)	Kameraet gentager skarphedsindstillingen, mens udløseren fortsat er trykket halvt ned. Når der er stillet skarpt på motivet, lyser AF-indikatoren på skærmen, og der lyder et bip første gang skarpheden læses. Selv hvis motivet bevæger sig, eller du ændrer billedets komposition, prøver kameraet hele tiden at stille skarpt. • Når du bruger Four Thirds-systemoptik, skifter denne indstilling til [S-AF]
MF (manuel fokusering)	Med denne funktion kan du manuelt fokusere på enhver position ved at bruge fokuseringen på optikken.  Tæt på Fokusering
S-AF+MF (samtidig brug af funktionerne S-AF og MF)	Når du har trykket udløseren halvt ned for at stille skarpt i funktionen [S-AF], kan du finjustere skarpheden manuelt ved at dreje på fokuseringen.
C-AF+TR (følge AF)	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt. Kameraet bliver ved med at følge motivet og stille skarpt på det, så længe du holder udløseren i denne position. • AF-søgefeltet lyser rødt, når kameraet ikke længere kan følge motivet. Slip udløseren, komponer billedet igen, og tryk udløseren halvt ned. • Når du bruger Four Thirds-systemoptik, skifter denne indstilling til [S-AF]

Forsigtig

- Kameraet kan muligvis ikke stille skarpt, hvis motivet er dårligt oplyst, skjult af tåge eller røg eller mangler kontrast.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, er AF ikke tilgængelig under filmoptagelse.
- Du kan ikke indstille AF-funktionen, hvis MF-fokuslåsen på optikken er indstillet til MF.

Ændring af lysstyrken eller fremhævelser og skygger

Brug [Højlys&Skygge-styring] til at ændre lysstyrken for højlys og skygger. [Højlys&Skygge-styring] er en multifunktion, som kan vælges (s. 66). Som standardindstilling er [Multi funktion] tildelt til knappen **Fn2**. Tryk på **Fn2**-knappen for at vise indstillingerne. Derefter kan du bruge den bagerste omskifter til at tilpasse skygger, og den forreste omskifter til at tilpasse højlys. Tryk og hold **OK** for at slette.



Kontrol af farver (Farveskifter)

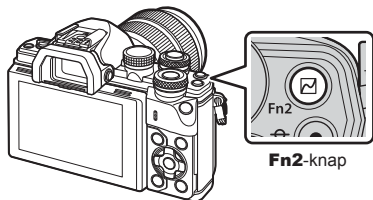
Brug [Farveskifter] til at tilpasse motivets nuance. Ændringer kan forvises på skærmen. [Farveskifter] er en indstilling under [Multi funktion] (s. 66). Som standardindstilling er [Multi funktion] tildelt til knappen **Fn2**.

Indstilling af farveskifter i multifunktionsmenuen

- 1 Tryk på knappen **Fn2**, hold den nede, og drej den bagerste omskifter.
 - Multifunktionsmenuen bliver vist.
- 2 Vælg Farveskifter, og slip knappen.

Brug af farveskifter

- 1 Tryk på knappen **Fn2**.
 - Der vises en skærm med valgmuligheder.



- 2 Indstil nuancen med den forreste omskifter og mætning med den bagerste omskifter.
 - Tryk på **OK**-knappen, og hold den nede for at annullere evt. ændringer.
 - Tryk på **MENU**-knappen for at lukke Farveskifter uden at gemme ændringerne.
- 3 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.
 - Indstillingerne gemmes i **☺** (Farveskifter) for billedfunktionen (s. 68).
 - Funktionen [Farveskifter] billedfunktion bliver valgt, efter indstillingerne er gemt.

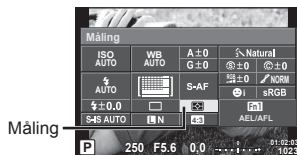
Forsigtig

- Hvidbalancen er fastsat til AUTO.
- Hvis billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.








Valg af hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Vælg, hvordan kameraet måler lysstyrke.

- 1 Tryk på knappen **OK**, og vælg måling.
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.



- 2 Vælg en indstilling med den forreste omskifter, og tryk på knappen **OK**.

 Digital ESP-måling	Kameraet måler lysniveauet 324 steder på billedet og finder den optimale eksponering til det aktuelle motiv, eller (hvis andet end [FRA] er valgt for [☺ Ansigtsvalg]) portrætmotiv. Denne funktion anbefales til almindelig brug.
 Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling	Denne målefunktion giver en gennemsnitsmåling af motivet og baggrunden med mest vægt på motivet i midten. 
 Spotmåling	Vælg denne indstilling, hvis kameraet skal måle et lille område (ca. 2 % af billedet), og ret kameraet mod den del af motivet du vil måle. Eksponeringen indstilles efter lysstyrken i det målte område. 
 Spotmåling – højlys	Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gives korrekt.
 Spotmåling – skygge	Mindsker eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gives korrekt.

- 3 Tryk udløseren halvt ned.
 - Kameraet begynder normalt at foretage lysmåling, når udløseren trykkes halvt ned, og låser eksponeringen, så længe du holder udløseren i denne position.

ISO-følsomhed

Forøgelse af ISO-følsomheden fører til mere støj (kornethed), men giver mulighed for at tage billeder i situationer med dårlige lysforhold. Den indstilling, der anbefales i de fleste situationer, er [AUTO], som begynder ved ISO 200 – en værdi der giver optimal balance mellem støj og dynamikområde – og derefter justerer ISO-følsomheden efter optageforholdene.

- 1 Tryk på **OK** for at vælge ISO-følsomhed.
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.

ISO-følsomhed



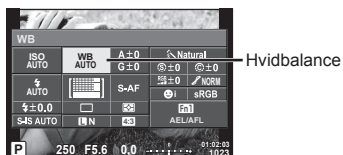
- 2 Vælg en indstilling med den forreste omskifter, og tryk på knappen **OK**.

AUTO	Følsomheden indstilles automatisk efter optageforholdene.
LAV, 200–25600	Følsomheden indstilles på den valgte værdi.

Farvejustering (hvidbalance)

Hvidbalance (WB) sikrer, at hvide motiver på billeder, der tages med kameraet, ser hvide ud. [AUTO] er velegnet i de fleste situationer, men andre værdier kan vælges afhængigt af lyskilden, når [AUTO] ikke giver det ønskede resultat, eller du bevidst vil give dine billeder et farvestik.

- Tryk på **OK** for at vælge hvidbalance.
 - Valmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.



- Vælg en indstilling med den forreste omskifter, og tryk på knappen **OK**.

Hvidbalance-funktion		Farvetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvidbalance	AUTO	—	Bruges ved de fleste lysforhold (når der er noget hvidt inden for søgefeltet på skærmen). Brug denne funktion ved almindelig brug.
Standardindstilling af hvidbalance		5300 K	Til udendørs optagelser på en klar dag eller til at optage de røde nuancer ved en solnedgang eller farverne i et fyrværkeri
		7500 K	Til optagelser udendørs i skyggen på en klar dag
		6000 K	Til udendørs optagelser i overskyet vejr
		3000 K	Til optagelser i glødelampelys
		4000 K	Til motiver der belyses af lysstofrør
		—	Til undervandsfotoografering
		5500 K	Til optagelse med flash
Enkeltryks-hvidbalance (s. 55)		Indstilling af farvetemperatur med enkeltryks-hvidbalance.	Vælges, når et hvidt eller gråt motiv bruges til at måle hvidbalancen, og motivet er i blandet belysning eller oplyses af en ukendt type flash eller anden lyskilde.
Individuel hvidbalance	CWB	2000 K til 14000 K	Tryk på INFO -knappen, og brug derefter <> -knapperne til at vælge farvetemperatur, og tryk på OK .

Forsigtig

- Når [Farveskifter] er indstillet, er hvidbalancen fast indstillet på AUTO.

Enkeltrykshvidbalance

Mål hvidbalancen ved at komponere et billede af et stykke papir eller en anden hvid genstand under den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Dette er nyttigt, når et motiv optages i naturligt lys og i lys fra flere forskellige lyskilder med forskellige farvetemperaturer.

- 1 Vælg [On], [O2], [O3] eller [O4] (enkeltrykshvidbalance 1, 2, 3 eller 4), og tryk på knappen **INFO**.
- 2 Fotografer et stykke farveløst (hvidt eller gråt) papir.
 - Komponer billedet, så genstanden fylder hele skærmen, og der ikke falder skygge på genstanden.
 - Skærmen for enkeltrykshvidbalance vises.
- 3 Vælg [Ja], og tryk på [OK].
 - Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
 - Den nye værdi gemmes, indtil enkeltrykshvidbalancen måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.

Finjusteringer af hvidbalancen (hvidbalancekompensation)

Du kan indstille og finjustere kompensationsværdierne for både automatisk hvidbalance og forudindstillet hvidbalance.

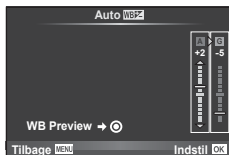
- 1 Tryk på [OK], og vælg den hvidbalance, du vil korrigere.
- 2 Brug den forreste omskifter til at vælge kompensationsaksen og den bagerste omskifter til at ændre kompensationsværdien.

Ved kompensation på A-aksen (rød-blå)

Flyt bjælken hen mod + for at fremhæve røde toner og hen mod – for at fremhæve blå toner.

Ved kompensation p G-aksen (grøn-magenta)

Flyt bjælken hen mod + for at fremhæve grønne toner og hen mod – for at fremhæve magenta toner.



Bemærkninger

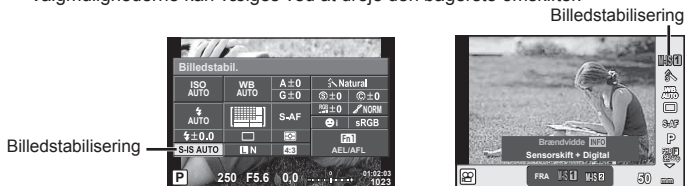
- Tryk på [OK] for at kontrollere den korrigerede hvidbalance. Et billedeksempel, som er optaget med de aktuelle hvidbalanceindstillinger, vises.
- Hvis du vil bruge den samme hvidbalance i alle hvidbalancefunktioner, skal du bruge [Alle [WB%]] (s. 104).

Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering)

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstørrelse. Billedstabilisering starter, når du trykker udløseren halvt ned.

1 Tryk på knappen **OK**, og vælg billedstabilisering.

- Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.



2 Vælg et motiv med den forreste omskifter, og tryk på knappen **OK**.

Billede	FRA	Still-I.S. Fra	Billedstabiliseringen er slukket.
	S-IS1	Shake I.S. i alle retninger	Billedstabiliseringen er tændt.
	S-IS2	Lodret I.S.	Kun den lodrette (I) billedstabilisering er tændt.
	S-IS3	Vandret I.S.	Kun den vandrette (H) billedstabilisering er tændt. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet og tager billeder på "højkant" (portræt).
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameraet registrerer panoreringsretningen og anvender den passende billedstabilisering.
Film	FRA	Film-I.S Fra	Billedstabiliseringen er slukket.
	M-IS1	Shake I.S. i alle retninger	Kameraet bruger både sensorskift (VCM) og elektronisk korrektion.
	M-IS2	Shake I.S. i alle retninger	Kameraet bruger kun sensorskift (VCM) til korrektion. Elektronisk korrektion bruges ikke.

Valg af en brændvidde (undtagen Micro Four Thirds/Four Thirds-optik)

Brug brændviddeoplysninger til at reducere kamerarystelser, når du fotograferer med optik, der ikke er Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemoptik.

- Vælg [Billedstabil.], tryk på **INFO**-knappen, brug **<>** til at vælge en brændvidde, og tryk på **OK**.
- Vælg en brændvidde mellem 8 mm og 1000 mm.
- Vælg den værdi, der kommer tættest på den, der er oplyst på optikken.

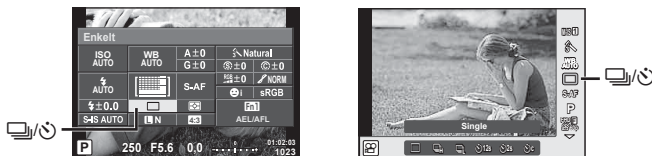
Forsigtig

- Billedstabiliseringen kan ikke korrigerer overdreven rystelse af kameraet, eller når kameraet ryster mens lukkertiden er indstillet til den langsomste hastighed. I de tilfælde anbefales det, at du bruger et stativ.
- Når der bruges stativ, skal [Billedstabil.] indstilles til [FRA].
- Når der bruges en optik med en kontakt til billedstabiliseringsfunktionen prioriteres optikkens indstilling.
- Når optikkens billedstabilisering prioriteres, og kameraet er indstillet til [S-IS AUTO], bruges [S-IS1] i stedet for [S-IS AUTO].
- Du kan muligvis høre en betjeningslyd eller mærke vibrationer, når billedstabiliseringen aktiveres.














Serieoptagelse/brug af selvudløseren

Hold udløseren trykket helt ned for at tage en serie af billeder. Alternativt kan du tage billeder med selvudløseren.

- Tryk på knappen  for at vælge / (serieoptagelse/selvudløser).
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.





- Vælg et motiv med den forreste omskifter, og tryk på knappen .

	Enkeltbilledoptagelse	Optager 1 billede ad gangen, når der trykkes på udløseren (normal optagefunktion, enkeltbilledoptagelse).
	Serie H	Der tages ca. 8,5 billeder i sekundet (bill/sek.), så længe udløseren er trykket helt ned. Skarphed, eksponering og hvidbalance fastsættes til værdierne for den første optagelse i hver serie.
	Serie L	Der tages ca. 4,3 billeder i sekundet (bill/sek.), så længe udløseren er trykket helt ned. Skarphed og eksponering fastsættes ud fra de valgte indstillinger for [AF Mode] (s. 51) og [AEL/AFL] (s. 109).
	Selvudløser 12 SEK	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt, og tryk den derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Først lyser selvudløserlampen i ca. 10 sekunder, derefter blinker den i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages.
	Selvudløser 2 SEK	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt, og tryk den derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Selvudløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages.
	Brugerdefineret selvudløser	Tryk på knappen INFO for at indstille [ Timer], [Billedantal], [Interval tid] og [AF ved hvert billede]. Vælg en indstilling med  , og juster indstillingen med den bagerste omskifter (). Hvis [AF ved hvert billede] er indstillet til [TIL], stilles hvert enkelt billede automatisk skarpt før optagelsen.
	Anti-stød[]	De små kamerarystelser, som fremkaldes af udløserens bevægelser, kan reduceres under kontinuerlig optagelse og selvudløserfunktion (s. 58).
	Lydløs[]	Optagelse uden optagelse af lukkerlyd i serieoptagelse og selvudløserfunktion (s. 58).


Bemærkninger




- Du kan annullere selvudløseren ved at trykke på .

Forsigtig

- Hvis du bruger , vises der ikke noget bekræftelsesbillede under optagelsen. Billedet vises igen, når optagelsen er afsluttet. Når du bruger , vises billedet, som blev taget umiddelbart forinden.
- Hastigheden for serieoptagelse varierer afhængigt af optikken, du bruger, samt zoom-optikkens fokusering.
- Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelse på grund af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelsen og gemmer de billeder, du har taget, på kortet. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.
- Anbring kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvudløser.
- Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvudløseren, og trykker på udløseren, kan billedet blive uskarpt.


Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser (Anti-stød [♦])




For at forhindre at kameraet ryster pga. de små vibrationer, som opstår med udløserens bevægelser, udføres optagelsen med en elektronisk frontgardinlukker. Denne bruges, når der optages med en mikroskop- eller supertelefotooptik. Du kan ændre tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses [Anti-stød[♦]] i  optagemenu 2. Vælg [Fra] for at skjule denne indstilling. (s. 94)

- 1 Tryk på knappen  for at vælge  (serieoptagelse/selvudløser).
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.
- 2 Vælg et af elementerne, der er mærket med ♦ med den forreste omskifter, og tryk på knappen .
- 3 Optag.
 - Når den indstillede tid er udløbet, udløses lukkeren, og billedet tages.

Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])

I situationer, hvor lukkerlyden er et problem, kan du optage uden lyd. Optagelsen udføres med elektroniske lukkere for både for- og baggardiner, så den minimale kameravibration, som skyldes lukkerbevægelserne, kan reduceres, ligesom ved optagelse med anti-stød.

Du kan ændre den tid, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses, i [Lydløs[♥]] i  optagemenu 2. Vælg [Fra] for at skjule denne indstilling. (s. 94)



- 1 Tryk på knappen  for at vælge  (serieoptagelse/selvudløser).
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.
- 2 Vælg et af elementerne, der er mærket med ♥ med den forreste omskifter, og tryk på knappen .
- 3 Optag.
 - Når lukkeren udløses bliver skærmen mørk i et kort øjeblik. Lukkeren udsender ingen lyd.

Forsigtig

- Hvis motivet er i bevægelse, kan det forårsage et forvrænget billede.
- Forvrængning af billedet kan opstå på grund af flimrer fra store bevægelser i motivet eller lysstofrør.

Indstilling af billedformat

Du kan vælge sideforholdet (højde-bredde-forholdet), når der tages billeder. Du kan vælge sideforholdene [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Tryk på -knappen, og vælg et billedformat.
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.
- 2 Brug den forreste omskifter til at vælge et billedformat, og tryk på -knappen.

Forsigtig

- JPEG-billeder beskæres til det valgte billedformat. RAW-billeder beskæres ikke, men gemmes i stedet med oplysninger om det valgte billedformat.
- Når RAW-billeder gengives, vises det valgte billedformat med en ramme.

Valg af billedkvalitet (stillbilledkvalitetsfunktion)

Du kan vælge en billedkvalitet for billeder. Vælg en kvalitet, som er egnet til applikationen (som f.eks. behandling på en pc, brug på en hjemmeside osv.).

- 1 Tryk på **OK** for at vælge billedkvaliteten for billeder.
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.



Billedkvalitetsfunktion

- 2 Vælg en indstilling med **<D>**, og tryk på knappen **OK**.

Vælg mellem funktionerne JPEG (**L**, **N**, **M** og **S**) og RAW. Vælg en RAW+JPEG-funktion for at optage både et RAW- og et JPEG-billede for hver optagelse. JPEG-funktionerne kombinerer billedstørrelse (**L**, **M** og **S**) og komprimeringsgrad (SF, F, N og B).



Hvis du vil vælge en anden kombination end **L**/**N**/**M**/**S**, skal du ændre indstillingerne for [**←**: Indstil] (s. 104) i den brugervalgte menu.

RAW-billeddata

Dette format (filtypenavn ".ORF") gemmer ubehandlede billeddata til senere behandling. RAW-billeddata kan ikke vises med andre kameraer eller programmer, og RAW-billeder kan ikke vælges til print. Der kan oprettes JPEG-kopier af RAW-billeder med dette kamera. **Redigering af billeder** (s. 95)

Valg af billedkvalitet (filmbilledkvalitetsfunktion)













Vælg en filmbilledkvalitetsfunktion, som er egnet til den ønskede brug.

- 1 Stil omskifteren på .
- 2 Tryk på knappen  for at vise livekontrol, og vælg filmens billedkvalitetsfunktion med den bagerste omskifter.



Filmbilledkvalitetsfunktion

- 3 Vælg en indstilling med den forreste omskifter.
 - Hvis du vil ændre indstillingerne i billedkvalitetsfunktionerne, skal du trykke på knappen **INFO** og ændre indstillingerne med den bagerste omskifter.

Optagefunktion	Anvendelse	Indstillinger, som du kan ændre
MOV  FHD  30p (Fuld HD Fin 30p)*1	Optagelse af Mine klip (s. 41)	Billedhastighed Optagetid
MOV  FHD  60p (Fuld HD Fin 60p)*1	Indstilling 1	Billedhastighed
MOV  FHD  60p (Fuld HD Ekstra fin 60p)*1	Indstilling 2	Billedhastighed
MOV  FHD  30p (Fuld HD Fin 30p)*1	Indstilling 3	Billedhastighed
MOV  FHD  30p (Fuld HD Normal 30p)*1	Indstilling 4	Billedhastighed
MOV  FHD  30p (Fuld HD Fin 30p)*1*2	Brugervalg	Filmtype, detaljerede indstillinger, optagelse i slow/quick motion
HD (1280×720, Motion JPEG)*3	Til gengivelse eller redigering på computer.	–
SD (640×480, Motion JPEG)*3	Til gengivelse eller redigering på computer.	–
Høj hastighed 120 fps (Høj hastighed 120 fps, bevægelse JPEG)	Optagelse af højhastighedsfilm (s. 44)	–

*1 Filformat: MPEG-4 AVC/H.264. Filer kan være op til 4 GB i størrelse. Enkelte film kan være op til 29 minutter lange.

*2 Alle-Intra refererer til en film optaget uden inter-billedkomprimering. Film i dette format er egnede til redigering, men har en lavere komprimeringsgrad og derfor større datastørrelse.

*3 Filer kan være op til 2 GB i størrelse.

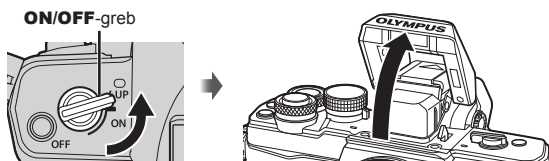
- Når videoudgangen er indstillet til PAL, bliver en billedhastighed på 30p til 25p, og en billedhastighed på 60p bliver til 50p.
- Afhængigt af den anvendte korttype kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.

- 4 Tryk på -knappen for at gemme ændringerne.

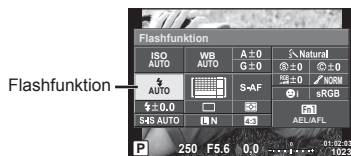
Brug af flash (flashfotografering)


Flashen kan indstilles manuelt efter behov. Flashen kan bruges til flashfotografering under en række forskellige optageforhold.







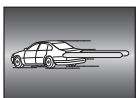

- 1 Drej **ON/OFF**-grebet til **UP** for at hæve flashen.





- 2 Tryk på knappen **OK**, og vælg flashfunktionen.



- 3 Vælg en indstilling med den forreste omskifter, og tryk på knappen **OK**.
 - De tilgængelige indstillinger og rækkefølgen, de vises i, varierer afhængigt af optagefunktionen.  "Understøttede flashfunktioner i optagefunktion" (s. 63)












AUTO	Automatisk flash	Flashen udløses automatisk under dårlige lysforhold eller i modlys.
	Fill-in-flash	Flashen udløses altid uanset lysforhold.
	Flash Fra	Flashen udløses ikke.
	Flash med røddjereducering	Denne funktion giver dig mulighed for at reducere røde øjne på billeder. I funktionerne S og M udløses flashen altid.
 LANGS	Synkro med lang lukkertid (1. gardin)	Lange lukkertider bruges til at gøre svagt oplyste baggrunde lysere.
 LANGS	Synkro med lang lukkertid (1. gardin)/flash med røddjereducering	Kombinerer synkro med lang lukkertid med røddjereducering.
 LANGS2/ 2. gardin	Synkro med lang lukkertid (2. gardin)	Flashen udløses umiddelbart før, lukkeren lukkes, for at skabe lysstriber efter lyskilder i bevægelse. 
 FULD, 1/4 osv.	Manuel	Til brugere, der foretrækker manuel betjening. Hvis du trykker på INFO -knappen, kan du bruge vælgeren til at justere flashniveauet.



Forsigtig

- I [] (flash med røddjereducering)] går der cirka 1 sekund fra de små flashglimt, til lukkeren udløses. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig.
- [] (flash med røddjereducering)] fungerer muligvis ikke effektivt under visse optageforhold.

- Når flashen udløses, er lukkertiden stillet på 1/250 sek. eller langsommere. Når der tages et billede mod en lys baggrund med fill-in-flashen, kan baggrunden blive overeksponeret.

Understøttede flashfunktioner i optagefunktion

Optagefunktion	LV-superkontrolpanel	Flashfunktion	Flashtiming	Forhold vedr. aktivering af flashen	Lukkertidsgrænse
P/A	 AUTO	Automatisk flash	1. gardin	Aktiveres automatisk i mørke/modlys	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatisk flash (røddøjereducering)			
		Fill-in-flash			
		Flash Fra	—	—	—
	 LANGS	Synkro med lang lukkertid (røddøjereducering)	1. gardin	Aktiveres automatisk i mørke/modlys	60 sek. – 1/250 sek.*
	 LANGS	Synkro med lang lukkertid (1. gardin)			
	 LANGS2	Synkro med lang lukkertid (2. gardin)	2. gardin		
S/M		Fill-in-flash	1. gardin		
		Fill-in-flash (røddøjereducering)			
		Flash Fra	—	—	—
	 2. gardin	Fill-in-flash/synkro med lang lukkertid (2. gardin)	2. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*

-  **AUTO**,  kan indstilles i funktionen **AUTO**.

* 1/200 sek. når der bruges en ekstern flashenhed (sælges separat).

Minimumsområde

Optikken kan kaste skygger over genstande tæt på kameraet, hvilket forårsager vignettering, eller genstandene kan blive for lyse selv ved mindste lysstyrke.

Optik	Omtrentlig afstand, hvor vignettering opstår
14-42 mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150 mm F4.0-5.6	0,9 m
ED 14-150 mm F4.0-5.6 II	0,5 m

- Der kan bruges eksterne flashenheder til at forhindre vignettering. For at forhindre fotografier i at blive overeksponerede skal du vælge funktionen **A** eller **M** og derefter et højt f-tal eller reducere ISO-følsomheden.

Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)

Flashstyrken kan justeres, hvis motivet virker overeksponeret, eller hvis det er undereksponeret, selvom eksponeringen af resten af billedet er korrekt.

- 1 Tryk på knappen **OK**, og vælg et kontrollemne for flashintensitet.
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.

Flashintensitet



- 2 Vælg en værdi for flashkompensation med den forreste omskifter, og tryk på knappen **OK**.

Forsigtig

- Denne indstilling har ikke nogen virkning, når flashstyringen af den eksterne flash står på MANUEL.
- Ændringer af flashintensiteten, der foretages med den eksterne flash, lægges til dem, der foretages med kameraet.

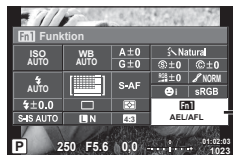
Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)

Gem funktionerne, som knapperne er tildelt. Denne indstilling svarer til den **brugervalgte menu** **Fb**.

Se de funktioner, der kan tildeles, i nedenstående tabel. De tilgængelige indstillinger varierer fra knap til knap.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vælge knapfunktionen.
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.

Knapfunktion



- 2 Vælg en indstilling med den forreste omskifter, og tryk på knappen **OK**.
 - Du kan tildele en funktion til en knap, hvis [Knapfunktion] er vist i brugervalgt menu.

Elementer i knapfunktioner

[Fn1]Funktion)/[Fn2]Funktion)/[Fn3]Funktion)/[Fn4]Funktion)*1/[>Funktion]*2/[∇Funktion]*2/[↔Funktion]*5
 ((Direct Funktion)*2*3 / [•••])*(4) / [L-Fn]Funktion]*5

*1 Ikke tilgængelig i funktionen **☰**.








*2 Før du kan bruge valgmulighederne [**>** Funktion] og [**∇** Funktion], skal du vælge [Direkte Funktion] for [**↔** Funktion].

*3 Tildel funktionen til hver af **△ ∇ <**.

*4 Vælg AF-søgefeltet.

*5 Vælg den funktion, der skal tildeles knappen på visse optik.

	Juster eksponeringskompensation.
ISO / WB	Juster ISO-følsomheden med den forreste omskifter og hvidbalancen med den bagerste omskifter.
WB / ISO	Juster hvidbalancen med den forreste omskifter og ISO-følsomheden med den bagerste omskifter.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funktionen ændres efter indstillingen af [AEL/AFL]. Når AEL er valgt, skal du trykke på knappen en gang for at låse eksponeringen og vise [AEL] på skærmen. Tryk på knappen igen for at annullere låsen.
REC	Tryk på knappen for at optage en film.
(Preview)	Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen. Hvis [Til] er valgt for [Lås] i den brugervalgte menu, holdes blænden også på den valgte værdi, når knappen slippes.
(Enkeltrykshvidbalance)	Kameraet måler hvidbalancen, når der trykkes på knappen (s. 55).
(AF Felt)	Vælg AF-søgefeltet.
Hjem	Ved tryk på knappen, vælges AF-søgefeltets placering der blev gemt med [Vælg hjem] (s. 99). Tryk på knappen igen for at vende tilbage til AF-søgefunktion. Hvis kameraet slukkes, mens udgangspositionen er valgt, nulstilles udgangspositionen.
MF	Tryk på knappen for at vælge manuel fokusering. Tryk på knappen igen for at skifte til den forrige valgte AF-funktion.
RAW	Tryk på knappen for at skifte mellem JPEG- og RAW+JPEG-optagekvalitet.
TEST (Testbillede)	Billeder der tages, mens der trykkes på knappen, vises på skærmen, men gemmes ikke på hukommelseskortet.
Mit Valg1 – Mit Valg4	Skifter mellem de registrerede Mit Valg-indstillinger, når der trykkes på knappen. Tryk igen på knappen for at vende tilbage. Optagefunktionen skifter, uanset hvilken position omskifteren befinder sig i.
(Undvands, vid/undervands-makro)	Knappen kan bruges til at vælge mellem og , når undervandshuset er sat på. Tryk på og hold knappen nede for at vende tilbage til den tidligere funktion. Hvis du tildeler denne funktion til en knap, vil skift mellem og , mens du bruger en optik med power zoom-funktion, automatisk indstille optikken til BRED eller TELE.
Live vejledning	Tryk på knappen for at få vist de aktive vejledninger.
(Digital telekonverter)	Tryk på knappen for at slå digital zoom [Til] eller [Fra].
(Keystone-korrigerings)	Tryk én gang på knappen for at få vist indstillinger for keystone-korrigerings, og tryk én gang til for at gemme ændringerne og lukke. Tryk på og hold den valgte knap nede for at vende tilbage til normal fortografering.
(Forstør)	Tryk på knappen for at få vist zoomfeltet. Tryk igen for at forstørre billedet. Tryk på og hold knappen nede for at slå zoomfeltet fra.

Peaking	Hvert tryk på knappen skifter mellem visning/ikke-visning på skærmen. Når Peaking vises, er visning af histogram og højlys/skygger ikke til rådighed. Når du bruger Peaking, kan du skifte farver og fremhævnings ved at trykke på INFO -knappen.
AF stop	Stopper autofokus.
	Vælg serieoptagelse eller selvudløser.
	Vælg en flashfunktion.
HDR	Skifter til HDR-optagelse med de gemte indstillinger.
BKT	Aktiverer BKT-optagelse ved brug af gemte indstillinger.
Multi funktion	For at genkalde den valgte multifunktion under fotografering med søger skal du trykke på knappen, som [Multi funktion] er tildelt.*  "Brug af multifunktionsindstillinger (Multi funktion)" (s. 66)
 Lås (trykpanellås)	Tryk på og hold knappen nede for at aktivere og deaktivere brug af trykpanelet.
EI-zoom	Når du bruger et objektiv med power zoom, skal du - efter du har trykket på knappen - bruge pileknappen til at zoome med. Før du kan bruge power zoom, skal du tildele [Direkte Funktion] for  [Funktion].
 Skæ. i niv.	Tryk på knappen for at få vist niveaumåleren, og tryk på den igen for at slukke niveaumåleren. Niveaumåleren er tilgængelig, når [Stil 1] eller [Stil 2] er indstillet for [Indbygget EVF].
S-OVF (Optisk søgersimulation)	Tryk på knappen for en søgervisning svarende til en optisk søger.  bliver vist i søgeren. Tryk igen for at afslutte [S-OVF].

* Multifunktion:  (Højlys&Skygge-kontrol),  (Farveskifter),  (ISO-følsomhed/hvidbalance),  (Hvidbalance/ISO-følsomhed),  (Forstør),  (Sideforhold),  (S-OVF)

■ Brug af multifunktionsindstillinger (Multi funktion)

Knappen, som er tildelt funktionen [Multi funktion] med [Knapfunktion] kan bruges til flere forskellige funktioner. Som standardindstilling er [Multi funktion] tildelt til knappen **Fn2**.

Valg af en funktion

- 1 Tryk på knappen, som er tildelt multifunktionen, hold den nede, og drej den forreste eller bagerste omskifter.
 - Menuerne vises.
- 2 Bliv ved med at dreje omskifteren for at vælge en funktion.
 - Slip knappen, når den ønskede funktion er markeret.



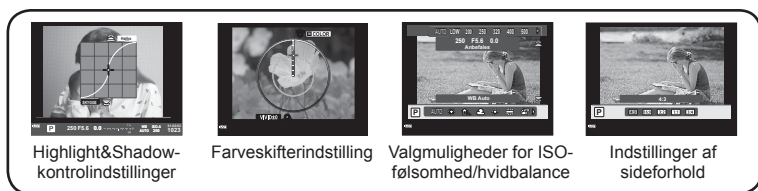
Brug af den valgte funktion

Tryk på knappen, som er tildelt multifunktionen, og hold den nede. En dialogboks til valg af indstilling vises.

[Q] tildelt til Fn2-knappen



Anden indstilling tildelt til Fn2-knappen



Funktion	Forreste omskifter (Fn2)	Bagerste omskifter (Fn1)
[H/S] (Highlight&Shadow-kontrol) (s. 52)	Styring af højlys	Styring af skygger
[C] (Farveskifter) (s. 52)	Nuance	Mætning
[ISO] (ISO-følsomhed/hvidbalance)* (s. 53 / s. 54)	ISO-følsomhed	Hvidbalance-funktion
[WB] (Hvidbalance/ISO-følsomhed)* (s. 54 / s. 53)	Hvidbalance-funktion	ISO-følsomhed
[Q] (Super Spot AF) (s. 50)	AF-zoomfelt: Eksponeringskompensation Zoom AF: Zoom ind eller ud	
[P] (Vælg Sideforhold) (s. 59)	Vælg en indstilling	
[S-OVF] (S-OVF)* (s. 108)	—	

* Visning ved valg med [Multifunktionsindstillinger] (s. 102).

Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)

Vælg en billedfunktion, og foretag individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre. (s. 69). Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

- Tryk på knappen **OK**, og vælg billedfunktion.
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.



Billedfunktion



Billedfunktion

- Vælg en indstilling med den forreste omskifter, og tryk på knappen **OK**.

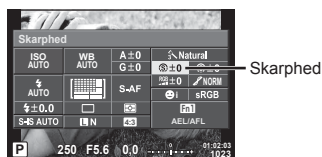
i-Enhance	Giver resultater, der ser mere imponerende ud, tilpasset til motivet.
Klar	Giver levende farver.
Naturlig	Giver naturlige farver.
Muted	Giver afdæmpede nuancer.
Portræt	Giver smukke hudnuancer.
Monoton	Giver sort/hvid farve.
Brugervalg	Vælg en billedfunktion, indstil parametrene, og registrér indstillingen.
e-Portræt	Giver glat hud. Kan ikke bruges med bracketing, eller når du optager film.
Farveskifter	Giver farver, indstillet med farveskifteren (s. 52).
Popkunst	Vælg et effektfiler, og vælg den ønskede effekt. "Filtertyper" (s. 28)
Blødtegning	
Blege&Lyse Farver	
Lystonet	
Kornet Film	
Hulkamera	
Diorama	
Cross Process	
Blød Sepia	
Dramatisk	
Key Line	
Akvarel	
Vintage	
Partiel Farve*	

* Når du har valgt Partiel Farve med , skal du trykke på **INFO**-knappen for at vise farveringen.

Finjustering af skarpheden (Skarphed)

I indstillingerne under [Billedfunktion] (s. 68) kan du udføre finjustering udelukkende af skarpheden og gemme ændringerne.

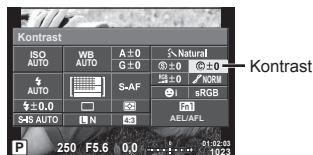
- 1 Tryk på **OK**, og vælg skarpheden.
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.
- 2 Drej den forreste omskifter for at tilpasse skarpheden.



Finjustering af kontrasten (Kontrast)

I indstillingerne under [Billedfunktion] (s. 68) kan du udføre finjustering udelukkende af kontrasten og gemme ændringerne.

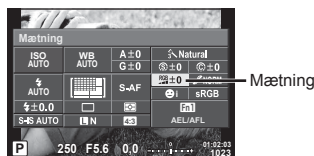
- 1 Tryk på **OK**, og vælg kontrasten.
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.
- 2 Drej den forreste omskifter for at tilpasse kontrasten.



Finjustering af mætningen (Mætning)

I indstillingerne under [Billedfunktion] (s. 68) kan du udføre finjustering udelukkende af mætningen og gemme ændringerne.

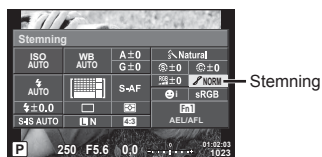
- 1 Tryk på **OK**, og vælg mætningen.
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.
- 2 Drej den forreste omskifter for at tilpasse mætningen.



Finjustering af farvetonen (Stemning)

I indstillingerne under [Billedfunktion] (s. 68) kan du udføre finjustering udelukkende af farvetonen og gemme ændringerne.

- Tryk på **OK**, og vælg farvetonen.
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.
- Drej den forreste omskifter for at tilpasse farvetonen.

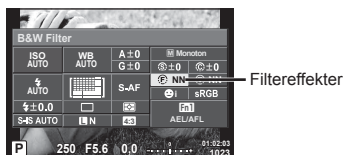


AUTO:Auto	Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt.
NORM:Normal	Brug [Normal] ved almindelig brug.
HØJ:High Key	Graduering ved et lyst motiv.
LAV:Low Key	Graduering ved et mørkt motiv.

■ Brug filtereffekter på monotone billeder (B&W Filter)

I monotonindstillingen under indstillingerne i [Billedfunktion] (s. 68) kan du tilføje og gemme en filtereffekt på forhånd. Dette skaber monotone billeder, hvor farven, som svarer til filteret, lysnes og komplementærfarven mørknes.

- Tryk på **OK**, og vælg [Billedfunktion].
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.
- Vælg [Monoton] og derefter [B&W Filter].

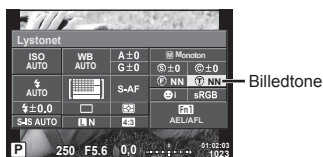


N:Neutral	Skaber et normalt sort/hvidt billede.
Ye:Gul	Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel.
Or:Orange	Betoner farver lidt ved blå himmel og solnedgange.
R:Rød	Betoner farver i blå himmel kraftigt og gør blodrøde blade lysere.
G:Grøn	Betoner røde læber og grønne blade kraftigt.

■ Tilpasning af farvetonen i et monotont billede (Billedtone)

Du kan indstille og gemme en farvenuance for monotone billeder, som tages med [Billedfunktion] (s. 68).

- Tryk på **OK**, og vælg [Billedfunktion].
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.
- Vælg [Monoton] og derefter [Billedtone].

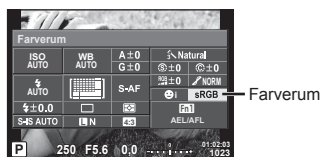


N:Neutral	Skaber et normalt sort/hvidt billede.
S:Sepia	Sepia
B:Blå	Blå nuancer
P:Violet	Lilla nuancer
G:Grøn	Grønne nuancer

Indstilling af farvereproduktionsformat (Farverum)

Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives. Denne indstilling svarer til [Farverum] i den brugervalgte menu **☰**.



- Tryk på **OK**, og vælg farverum.
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.
- Drej den forreste omskifter for at vælge farvenuance.




sRGB	Dette er RGB-farverumsstandarden, som er bestemt af Den Internationale Elektrotekniske Kommission (IEC). Normalt bør du bruge [sRGB] som standardindstilling.
AdobeRGB	Dette er en standard, som leveres af Adobe Systems. Kompatible programmer og hardware såsom skærme, printere osv. er nødvendige for en korrekt gengivelse af billeder.

Lydindstillinger for film (optagelse af lyd med film)



Du kan vælge lydoptagelse, når du optager film.

- 1 Drej omskifteren til , og tryk på knappen  for at vælge en filmlyd.
 - Valgmulighederne kan vælges ved at dreje den bagerste omskifter.






- 2 Tænd/sluk med den forreste omskifter, og tryk på knappen .

Forsigtig

- Ved optagelse af lyd til film, optages lydene fra optikken og kameraets funktioner muligvis også. Efter ønske kan lydene reduceres ved at stille [AF Funktion] på [S-AF] eller ved at trykke mindre hyppigt på knapperne.
- Der optages ikke lyd i funktionen  (Diorama).
- Når optagelse af lyd med film er indstillet til [FRA], vises .


Tilføjelse af effekter til en film




Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i billedfunktionen. Indstil omskifteren til  for at aktivere indstillingerne.

- 1 Indstil omskifteren til , tryk på knappen , og brug den bagerste omskifter til at vælge en optagefunktion.



Optagefunktion

- 2 Brug den forreste omskifter til at vælge en optagefunktion, og tryk på knappen .

P	Den optimale blændeværdi indstilles automatisk ud fra motivets lysstyrke.
A	Gengivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Brug den bagerste omskifter () til at justere blændeværdien.
S	Lukkertiden påvirker motivets udseende. Brug den bagerste omskifter til at vælge lukkertiden med. Der kan vælges lukkertider mellem 1/60 sek. og 1/4000 sek.
M	Du kontrollerer både blændeværdi og lukkertid. Brug den forreste omskifter () til at vælge blændeværdien og den bagerste omskifter () til at vælge lukkertiden mellem 1/60 sek. og 1/4000 sek. Følsomheden kan indstilles manuelt mellem ISO 200 og 6400; automatisk indstilling af ISO-følsomhed er ikke mulig.

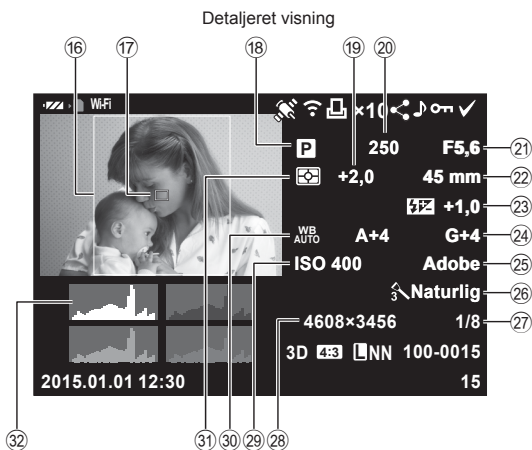
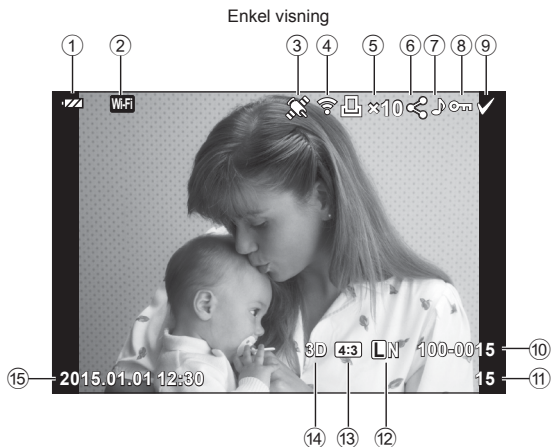
Forsigtig




- Den lave ende af lukkertiden ændres afhængigt af billedhastigheden for den pågældende filmbilledkvalitet.
- Stabilisering er ikke mulig, hvis kamerarystelserne er for store.
- Når kameraet bliver varmt indvendigt, stoppes optagelsen automatisk for at beskytte kameraet.
- Med nogle effektiltre er funktionen [C-AF] begrænset.

3 Gengivelse

Visning af oplysninger under gengivelse

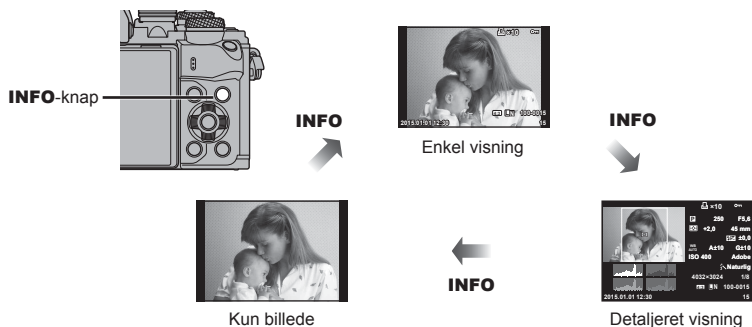
Visning af oplysninger under gengivelse



- | | | | | | |
|---|--|------------|---|-------------------------------|----------|
| ① | Batteriniveau..... | s. 16 | ⑮ | Dato og tid | s. 17 |
| ② | Trådløs LAN-forbindelse..... | s. 116–121 | ⑯ | Billedkant | s. 59 |
| ③ | Medtagelse af GPS-oplysninger...s. | 119 | ⑰ | AF-søgefelt | s. 48 |
| ④ | Overførsel af Eye-Fi fuldført | s. 108 | ⑱ | Optagefunktion | s. 22–39 |
| ⑤ | Printkodning | | ⑲ | Eksponeringskompensation..... | s. 47 |
| | Antal print..... | s. 127 | ⑳ | Lukkertid | s. 32–35 |
| ⑥ | Delingsordre | s. 80 | ㉑ | Blændeværdi | s. 32–35 |
| ⑦ | Lydoptagelse | s. 80 | ㉒ | Brændvidde | |
| ⑧ | Slettesikring | s. 79 | ㉓ | Flashintensitet..... | s. 64 |
| ⑨ | Vælg billede | s. 80 | ㉔ | Hvidbalancekompensation..... | s. 55 |
| ⑩ | Filnummer | s. 105 | ㉕ | Farverum | s. 105 |
| ⑪ | Billednummer | | ㉖ | Billedfunktion | s. 68 |
| ⑫ | Optagefunktion | s. 85 | ㉗ | Komprimeringsgrad | s. 114 |
| ⑬ | Billedformat..... | s. 59 | ㉘ | Antal pixel | s. 104 |
| ⑭ | 3D-billede..... | s. 26 | ㉙ | ISO-følsomhed..... | s. 53 |
| |  Midlertidigt gemt billede | | ⑳ | Hvidbalance | s. 54 |
| | til PHOTO STORY | s. 31 | ㉑ | Målingsfunktion..... | s. 53 |
| |   HDR billede..... | s.91 | ㉒ | Histogram | s. 21 |


Skift af informationsvisningen

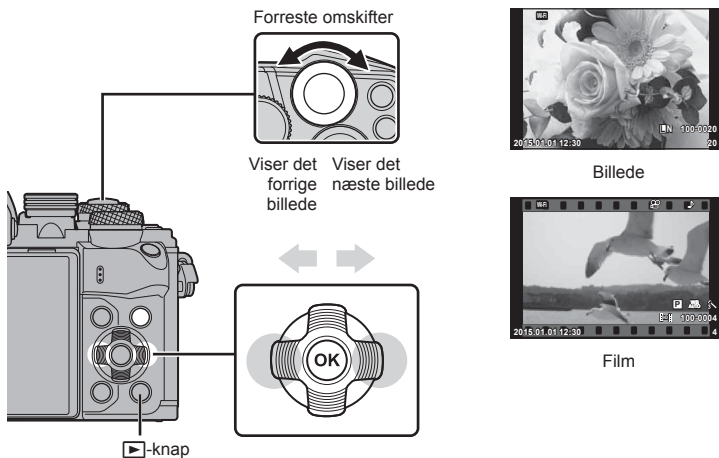
Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under afspilning, ved at trykke på **INFO**-knappen.






















Visning af billeder og film



1 Tryk på -knappen.

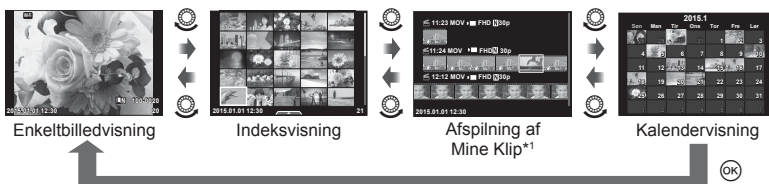
- Det nyeste billede eller den nyeste film vises.
- Vælg det ønskede billede eller den ønskede film ved hjælp af den forreste omskifter ( eller pileknappen.
- Tryk udløseren halvt ned for at vende tilbage til optagefunktionen.



Bagerste omskifter 	Zoom ind () / Indeks ()
Forreste omskifter 	Forrige () / Næste () Handling også tilgængelig under gengivelse af nærbillede.
Pileknapp (   )	Enkeltbilledvisning: Næste () / forrige () / gengivelsesvolumen ( ) Forstørret gengivelse: Rul billede Du kan vise det næste billede () eller det forrige billede () under forstørret gengivelse ved at trykke på INFO -knappen. Indeks-/Mine klip-/kalendervisning: Markér billede
Fn1	Viser et zoombillede. Brug berøringshandlinger til at angive billedets position, og tryk på Fn1 for at zoome ind. Annullér ved at trykke på Fn1 .
INFO	Vis oplysninger om billede
	Vælg billede (s. 80)
Fn2	Beskyt billede (s. 79)
	Slet billede (s. 79)
	Vis menuer (tryk i kalendervisning på denne knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning)

Indeksvisning/kalendervisning



- I enkeltbilledvisning skal du dreje den bagerste omskifter til  for indeksvisning. Drej videre til Mine Klip-visning og videre endnu til kalendervisning.
- Drej den bagerste omskifter til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.

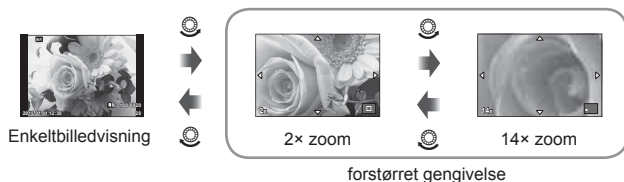


*1 Hvis der er optaget et eller flere Mine Klip, bliver det vist her (s. 41).

Visning af billeder






Forstørret gengivelse

I enkeltbilledvisning drejes den bagerste omskifter til  for at zoome ind. Drej til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



Rotering

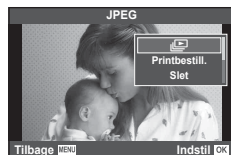
Du kan rotere dine billeder.

- 1 Gengiv billedet, og tryk på .
- 2 Vælg [Rotering], og tryk på .
- 3 Tryk på  for at rotere billedet mod uret og på  for at rotere det med uret. Billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.
 - Tryk på  for at gemme indstillingerne og afslutte.
 - Det roterede billede gemmes med den aktuelle billedretning.
 - Film, 3D-billeder og slettesikrede billeder kan ikke roteres.

Diasshow



Denne funktion viser billeder, som er gemt på kortet, enkeltvis.

- 1 Tryk på  under gengivelse, og vælg .







- 2 Vælg indstillinger.


Start	Starter diasshowet. Billederne vises i rækkefølge, begyndende med det aktuelle billede.
Baggr. Musik	Vælg [Joy], eller slå Baggr. Musik [Fra].
Lysbillede	Vælg den type diasshow, der skal udføres.
Billedinterval	Vælg hvor lang tid hvert lysbillede skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
Filminterval	Vælg [Fuld] for at medtage filmklip i fuld længde i diasshowet, eller vælg [Kort] for kun at medtage den første del af hvert klip.

- 3 Vælg [Start], og tryk på .
 - Diasshowet starter.
 - Tryk på  for at stoppe diasshowet.



Volumen

Tryk på   under diasshowet for at justere lydstyrken fra kameraets højttaler. Tryk på  , mens volumenindikatoren vises, for at tilpasse balancen mellem den lyd, der optages med billedet eller filmen, og baggrundsmusikken.

Bemærkninger

- Du kan ændre [Joy] til en anden baggrundsmusik. Gem de data, du downloader fra Olympus-webstedet på kortet, vælg [Joy] fra [Baggr. Musik] i trin 2, og tryk på . Besøg følgende websted for at downloade:
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Volumen

Lydstyrken kan justeres ved at trykke på  eller  under gengivelse af enkeltbilleder og film.



Visning af film

Vælg en film, og tryk på **OK**-knappen for at få vist gengivemenuen. Vælg [Film], og tryk på **OK**-knappen igen for at starte gengivelsen. Du kan spole frem og tilbage med **</>**. Tryk på **OK**-knappen igen for at sætte gengivelsen på pause. Når gengivelsen er sat på pause, skal du trykke på **Δ** for at få vist det første billede og på **∇** for at få vist det sidste billede. Brug **</>** eller den forreste omskifter (**⊕**) til at få vist tidligere eller efterfølgende billeder. Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte gengivelsen.



Film på 4 GB eller mere

Ved film med en filstørrelse på over 4 GB skal du trykke på **OK** for at få vist følgende menu.

[Afspil fra start]:	Gengiver en delt film i sin helhed
[Film]:	Gengiver filerne separat
[Slet hele]:	Sletter alle dele af en delt film
[Slet]:	Sletter filerne separat

Forsigtig

- Vi anbefaler at bruge det medfølgende program til at afspille film på en computer. Før softwaren startes første gang, skal du slutte kameraet til computeren.

Slettesikring af billeder

Beskyt billeder mod uønsket sletning. Vis et billede, som du ønsker at beskytte, og tryk på **OK** for at få vist gengivemenuen. Vælg [**On**], og tryk på **OK**, tryk derefter på **Δ** eller **∇** for at slettesikre billedet. Slettesikrede billeder vises med et **On**-ikon (slettesikring). Tryk på **Δ** eller **∇** for at ophæve slettesikringen.

Du kan også beskytte flere valgte billeder.

☞ "Valg af billeder ([Del valg valgt], [**On**], [Sletning valgt])" (s. 80)



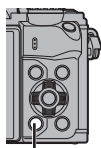
Forsigtig

- Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.

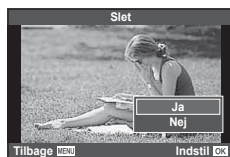
Sletning af billeder

Vis det billede, der skal slettes, og tryk på **☒**-knappen. Vælg [Ja], og tryk på **OK**-knappen.

Du kan slette billeder uden bekræftelsestrinnet ved at ændre indstillingerne for knappen. **☞** [Hurtig sletning] (s. 105)



☒-knap



Indstilling af en overførselsordre på billeder [Del valg]

Du kan på forhånd vælge billeder, du vil overføre til en smartphone. Du kan også vælge kun at gennemse de billeder, som er medtaget i delingsordren. Under gengivelsen af de billeder, du vil overføre, skal du trykke på **OK** for at få vist gengivelsesmenuen. Når du har valgt [Del valg] og har trykket på **OK**, skal du trykke på **△** eller **▽** for at indstille en delingsordre på et billede og vise **↔**. Tryk på **△** eller **▽** for at annullere en delingsordre.

Du kan også på forhånd vælge billeder, som du ønsker at overføre og indstille en delingsordre på samme tid. **☰** "Valg af billeder ([Del valg valgt], [**OK**], [Sletning valgt])" (s. 80), , "Overførsel af billeder til en smartphone" (s. 118)

Forsigtig

- Du kan oprette en delingsordre på 200 billeder.
- Delingsordrer må ikke inkludere RAW-billeder eller Motion JPEG-film (**HD**, **SD** eller **1080p**).

Valg af billeder ([Del valg valgt], [**OK**], [Sletning valgt])

Du kan vælge flere billeder til [Del valg valgt], [**OK**] eller [Sletning valgt].

Tryk på **✓**-knappen på skærmen med indeksvisning (s. 77)

for at vælge et billede. Der vises et **✓**-ikon på billedet.

Tryk på **✓**-knappen igen for at annullere valget.

Tryk på **OK** for at få vist menuen, og vælg derefter mellem [Del valg valgt], [**OK**] og [Sletning valgt].



Lydoptagelse

Føj en lydoptagelse (op til 30 sek. varighed) til det aktuelle billede.

1 Vis det billede, du vil føje en lydoptagelse til, og tryk på **OK**.

- Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.
- Du kan også vælge lydoptagelse i gengivelsesmenuen.

2 Vælg [**🎤**], og tryk på **OK**.

- Vælg [Nej], hvis du vil afslutte uden at tilføje en optagelse.

3 Vælg [**🎤** Start], og tryk på **OK** for at begynde at optage.

- Du kan stoppe optagelsen undervejs ved at trykke på **OK**.

4 Tryk på **OK** for at afslutte optagelsen.

- Billeder med lydoptagelser er markeret med et **🎤**-ikon.
- Hvis du vil slette en optagelse, skal du vælge [Slet] i trin 3.



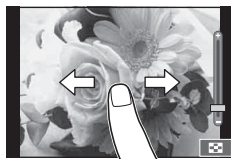
Brug af berøringsskærmen

Du kan bruge berøringsskærmen til at manipulere billederne.

■ Gengivelse i fuldskræmsvisning

Visning af flere billeder

- Skub fingeren mod venstre for vise senere billeder og til højre for at vise tidligere billeder.



Gengivelseszoom

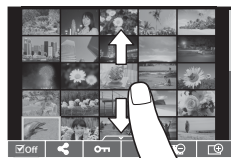
- Tryk let på skærmen for at få vist skyderen og .
- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.
- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på for at få vist indekssvisning.
- Tryk på igen for kalendervisning og Mine klip-visning.



■ Indeks-/Mine Klip-/kalendervisning

Side frem/side tilbage

- Skub fingeren op for at vise den næste side, ned for at vise den forrige side.
- Brug eller til at vælge det antal billeder, der skal vises.
- Tryk på flere gange for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskræmsvisning.

Valg og slettesikring af billeder

I enkeltbilledvisning skal du trykke let på skærmen for at få vist berøringsmenuen. Du kan udføre den ønskede handling ved at trykke på ikonerne i berøringsmenuen.

	Vælg et billede. Du kan vælge flere billeder og slette dem på én gang.
	Billeder, du ønsker at dele med en smartphone, kan indstilles. "Indstilling af en overførselsordre på billeder [Del valg]" (s. 80)
	Beskytter et billede.

Forsigtig

- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af berøringsskærmen.

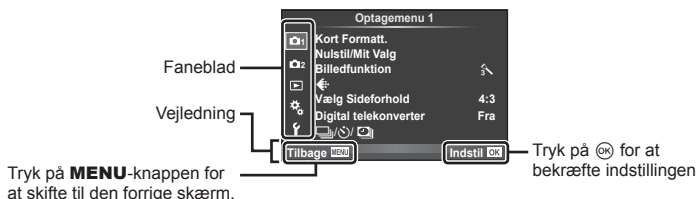
4 Menufunktioner

Grundlæggende brug af menuer

Menuerne indeholder indstillinger for optagelse og gengivelse, der ikke vises af livekontrol, og som kan bruges til at tilpasse kameraets indstillinger, så det er nemmere at bruge.

	Indledende og grundlæggende optagefunktioner
	Avancerede optagefunktioner
	Gengive- og redigeringsfunktioner
	Tilpasning af kameraets indstillinger (s. 99)
	Opsætning af kameraet (f.eks. dato og sprog)

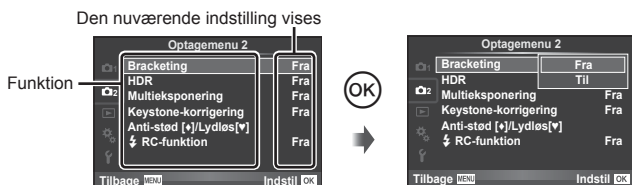
1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



- Der vises en vejledning i cirka 2 sekunder, efter at du har valgt en indstilling.
- Tryk på **INFO**-knappen for at vise eller skjule vejledninger.

2 Brug Δ ∇ til at vælge en fane, og tryk på \odot .

3 Vælg et menupunkt med Δ ∇ , og tryk på \odot for at få vist indstillinger for det valgte menupunkt.



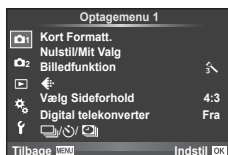
4 Brug Δ ∇ at markere en funktion, og tryk på \odot for at vælge den.

- Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

Bemærkninger

- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises der til "Menuoversigt" (s. 144).

Sådan bruges Optagemenu 1/Optagemenu 2



Optagemenu 1

- 1 Kort Format. (s. 83)
- 2 Nulstil/Mit Valg (s. 84)
- 3 Billedfunktion (s. 85)
- 4 ◀ (s. 85)
- 5 Vælg Sideforhold (s. 59)
- 6 Digital telekonverter (s. 86)
- 7 []/[]/[] (serieoptagelse/selvudløser/tidsforskydningsindstillinger)(s. 57, 86, 87)

Optagemenu 2

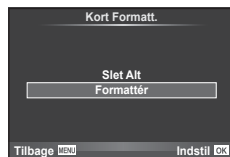
- 1 Bracketing (s. 88)
- 2 HDR (s. 91)
- 3 Multieksponering (s. 92)
- 4 Keystone-korrigering (s. 93)
- 5 Anti-stød []/Lydløser[] (s. 94)
- 6 ⚡ RC-funktion (s. 94)

Formatering af kortet (Kort Format.)

Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.

Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres. Når et brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil gemme. [] "Understøttede kort" (s. 130)

- 1 Vælg [Kort Format.] i [] optagemenu 1.
- 2 Vælg [Formatér], og tryk på [OK].

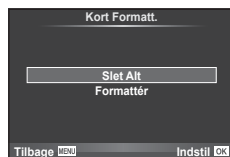


- 3 Vælg [Ja], og tryk på [OK].
 - Kortet formateres.

Sletning af alle billeder (Kort Format.)

Alle optagne billeder slettes. Slettesikrede billeder slettes ikke.

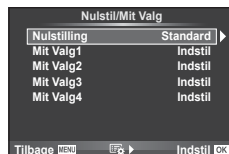
- 1 Vælg [Kort Format.] i [] optagemenu 1.
- 2 Vælg [Slet Alt], og tryk på [OK].
- 3 Vælg [Ja], og tryk på [OK].
 - Alle billeder slettes.



Nulstilling til standardindstillingerne (Nulstil).

Kameraindstillingerne kan nemt nulstilles til standardindstillingerne.

- 1 Vælg [Nulstil/Mit Valg] i optagemenu 1.
- 2 Vælg [Nulstil], og tryk på .
 - Markér [Nulstil], og tryk på for at vælge nulstillingstypen. Hvis du vil nulstille alle indstillinger undtagen tid, dato samt nogle få andre, skal du markere [Fuld] og trykke på .
 - "Menuoversigt" (s. 144)
- 3 Vælg [Ja], og tryk på .



Registrering af foretrukne indstillinger (Mit Valg)

Lagring af Mit Valg

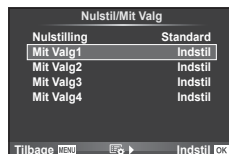
Med undtagelse af optagelsesfunktionen kan de aktuelle kameraindstillinger gemmes i en af fire indstillingsgrupper ("Mit Valg"). Gemte indstillinger kan hentes frem i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**. Forudindstillede kombinationer gemmes i hver gruppe.

- 1 Juster indstillingerne for at gemme.
- 2 Vælg [Nulstil/Mit Valg] i optagemenu 1.
- 3 Vælg den ønskede destination ([Mit Valg1]–[Mit Valg4]), og tryk på .
 - Når du vælger [Indstil], gemmes de aktuelle indstillinger, og indstillingerne, som allerede findes i gruppen, bliver overskrevet.
 - Du kan annullere registreringen ved at vælge [Nulstil].
- 4 Vælg [Indstil], og tryk på .
 - Indstillinger, der kan gemmes i Mit Valg "Menuoversigt" (s. 144)
 - Forudindstillede kombinationer gemmes i hver gruppe. Når du vælger [Nulstil] > [Fuld] ved nulstilling af kameraindstillingerne, genoprettes standardindstillingerne for hver gruppe. Se "Standardindstillinger for Mit Valg" vedrørende standardindstillingerne (s. 152).

Brug af Myset

Indstiller kameraet til indstillinger, som er valgt for Mit Valg.

- 1 Vælg [Nulstil/Mit Valg] i optagemenu 1.
- 2 Vælg de ønskede indstillinger ([Mit Valg1]–[Mit Valg4]), og tryk på .
- 3 Vælg [Ja], og tryk på .



- Optagefunktionen ændres ikke, når Mit Valg udføres fra en menu.
- Hvis du tildele Mit Valg til en knap, kan du udføre funktionen ved at trykke på knappen. Med denne fremgangsmåde ændres optagefunktionen til den gemte funktion.
 - Du kan også tildele Mit Valg til **EFFEKT** eller **FAUTO** på omskifteren.






Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)

Du kan udføre individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre i indstillingerne for [Billedfunktion]. (s. 68). Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

- 1 Vælg [Billedfunktion] i  optagemenu 1.



- 2 Vælg en indstilling med  , og tryk på .
- 3 Tryk på  for at få vist indstillingerne for den valgte funktion.

					
Kontrast	✓	✓	✓	✓	s. 69
Skarphed	✓	✓	✓	✓	s. 69
Mætning	✓	✓	—	✓	s. 69
Stemning	✓	✓	✓	✓	s. 70
Effekt (i-Enhance. Fast udvidelsesniveau)	✓	—	—	✓	—
B&W Filter (Monoton)	—	—	✓	✓	s. 70
Billedtone (Monoton)	—	—	✓	✓	s. 71

Tips

- Du kan reducere antallet af billedfunktionsindstillinger, som vises i menuen.  [Billedfunktionsvalg] (s. 101)






Forsigtig

- Ændringer af kontrast har ingen effekt på andre indstillinger end [Normal].

Billedkvalitet ()

Vælg en billedkvalitet. Du kan vælge en særskilt billedkvalitet for billeder og film.

Dette er det samme som punktet [] i livekontrol.  "Valg af billedkvalitet (stillebilledkvalitetsfunktion)" (s. 60), "Valg af billedkvalitet (filmbilledkvalitetsfunktion)" (s. 61)

- Du kan ændre kombinationen af JPEG-billedets størrelse og komprimering samt [] og [] pixeltal. [ Indstil, [Pixeltal]  "Kombinationer af filmbilledstørrelser og komprimeringsgrader" (s. 114)
- Du kan ændre kombinationen af filmens komprimeringsformat/billedhastighed, optagetid for filmklip og effekten af optagelse i slow/quick motion.  "Filmindstillinger" (s. 107)

Digitalzoom (digital telekonverter)

Digital telekonverter bruges til at kunne zoome mere end optikkens oprindelige brændvidde. Kameraet gemmer centerbeskæringen. Zoomgraden øges med ca. 2×.

- 1 Vælg [Til] for [Digital telekonverter] i optagemenu 1.
- 2 Visningen på skærmen vil blive forstørret med en faktor på to.
 - Motivet optages, som det ser ud på skærmen.

Forsigtig

- Digitalzoomkanikkebrugestilmultieksponering, ifunktionen eller hvis , , , , eller vælges i **SCN**-funktion.
- Denne funktion er ikke tilgængelig når [Video effekt] er [Til] i funktionen .
- Når et RAW-billede vises, markeres det område, der ses på skærmen, med en ramme.
- AF-søgefeltet falder.

Indstilling af selvudløseren (/

Du kan tilpasse selvudløserens funktion.

- 1 Vælg [/ /] i optagemenu 1.



- 2 Vælg [/], og tryk på .
- 3 Vælg [C] (brugervalg), og tryk på .
- 4 Brug til at vælge elementet, og tryk på .
 - Brug til at vælge indstillingen, og tryk på .

Billedantal	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
Timer	Indstiller hvor lang tid der går, fra udløseren trykkes ned, til billedet tages.
Interval tid	Indstiller optagelsesintervallet for det andet og efterfølgende billeder.
AF ved hvert billede	Indstiller om AF skal udføres lige inden, et billede tages med selvudløseren.

Automatisk optagelse med fast interval (📷) optagelse med tidsforskydning

Du kan indstille kameraet til at optage automatisk over et indstillet tidsforløb. Billederne kan også optages som i en film. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne P/A/S/M.

- 1 Vælg [📷/📷/📷] i 📷 optagemenu 1.



- 2 Vælg [Tidsforskydningsindstillinger], og tryk på ▶.
- 3 Vælg [Til], tryk på ▶, og vælg følgende indstillinger.


Billedantal	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
Påbegynd ventetid	Indstiller ventetiden, før optagelsen startes.
Interval tid	Indstiller intervallet mellem optagelser, efter at optagelsen er startet.
Time Lapse Movie	Indstiller optageformatet for en billedsekvens. [Fra]: Optager hvert billede som et enkelt billede. [Til]: Optager hvert billede som et enkelt billede og genererer og optager en enkelt film af billedsekvensen.
Filmindstillinger	[Filmopløsning]: Vælg en størrelse for time lapse movies. [Billedhastighed]: Vælg en billedhastighed for time lapse movies.

4 Optag.

- Billeder optages, selv om billedet ikke er skarpt efter AF. Hvis du vil fikseres fokuseringspositionen, skal du optage i MF.
- [Optagekontrol] kører i 0,5 sekund.
- Hvis tiden før optagelse eller optageintervallet indstilles til 1 minut og 31 sekunder eller længere, slukkes skærmen og strømmen til kameraet efter 1 minut. 10 sekunder før optagelsen slås strømmen automatisk til igen. Når skærmen er slukket, trykkes på udløseren for at tænde for den igen.

Forsigtig

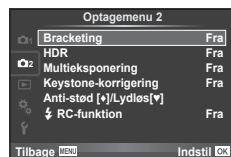
- Hvis AF-funktionen er indstillet til [C-AF] eller [C-AF+TR], ændres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsfunktionerne deaktiveres under optagelse med tidsforløb.
- Kan ikke bruges med HDR-fotografering.
- Optagelse over et tidsforløb kan ikke bruges samtidigt med bracketing, multieksposering og bulb-, time- eller kompositofotografering.
- Flashen fungerer ikke, hvis ladetiden for flashen er længere end intervallet mellem optagelserne.
- Hvis kameraet slukkes automatisk i intervallet mellem optagelserne, tændes det rettidigt til næste optagelse.
- Hvis ét eller flere billeder ikke er optaget korrekt, genereres filmen for tidsforløbet ikke.
- Hvis der er ikke er plads på kortet, optages filmen for tidsforløbet ikke.
- HDMI-udgang er ikke tilgængelig med film optaget med [4K] valgt for [Filmindstillinger] > [Filmopløsning].


- Optagelse med tidsforløb annulleres, hvis én eller flere af følgende enheder betjenes: omskifter, **MENU**-knap, -knap, udløserknap til optik eller tilslutning af USB-kablet.
- Hvis du slukker for kameraet, vil optagelse med tidsforløb blive annulleret.
- Hvis der ikke er tilstrækkelig strøm på batteriet, kan optagelsen stoppe, før den er færdig. Kontroller, at batteriet er korrekt opladet, før optagelsen påbegyndes.
- Afhængigt af hvilket system du bruger, kan du måske ikke vise [4K] film på din computer. Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes.


Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing)

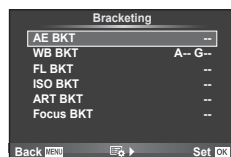
"Bracketing" er en betegnelse for automatisk variation af indstillinger hen over en serie af optagelser eller en serie billeder for at "bracket" den aktuelle værdi. Du kan gemme indstillingerne for optagelser med bracket og slukke for optagelse med bracket.

- 1 Vælg [Bracketing] i  optagemenu 2, og tryk på .




- 2 Når du har valgt [Til], skal du trykke på  og vælge en optagelsestype med bracketing.

- Når du vælger optagelse med bracketing, vises  på skærmen.



- 3 Tryk på , vælg indstillinger for parametre som f.eks. antal optagelser, og tryk derefter på knappen .


- Fortsæt med at trykke på knappen , indtil du kommer tilbage til skærmen i trin 1.
- Hvis du vælger [Fra] i trin 2, gemmes indstillingerne for optagelse med bracketing, og du kan optage normalt.

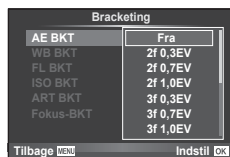
Forsigtig

- Kan ikke bruges under HDR-fotografering.
- Kan ikke bruges samtidigt med optagelse over et tidsforløb.
- Hvis der ikke er plads nok på kameraets hukommelseskort til det valgte antal billeder, kan du ikke optage under optagelse med bracketing.

AE BKT (AE-bracketing)

Kameraet varierer eksponeringen for hvert billede, der tages. Der kan vælges en modificeringsmængde mellem 0,3 EV, 0,7 EV eller 1,0 EV. I funktionen enkeltbilledoptagelse tages der et billede, hver gang udløseren trykkes helt ned, mens kameraet i funktionen serieoptagelse fortsætter med at tage billeder i følgende rækkefølge, mens udløseren er trykket helt ned: ingen ændring, negativ, positiv. Antal optagelser: 2, 3, 5 eller 7

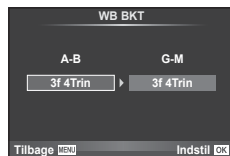
- Symbolet **[BKT]** bliver grønt under optagelse med bracketing.
- Kameraet varierer eksponeringen ved at ændre blændeværdien og lukkertiden (**P**-funktionen), lukkertiden (**A**- og **M**-funktionen) eller blændeværdien (**S**-funktionen).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for eksponeringskompensation i øjeblikket.
- Bracketingændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV-Trin].  "Brug af specialmenuerne" (s. 99)



WB BKT (WB-bracketing)


Der tages automatisk tre billeder med forskellige hvidbalancer (sorteret efter farveretning) for hver optagelse. Kameraet tager udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalance i øjeblikket. WB-bracketing er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.

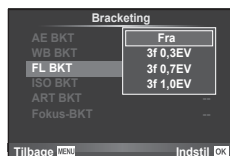
- Hvidbalancen kan varieres i 2, 4 eller 6 trin for hver af akserne A–B (gul–blå) og G–M (grøn–magenta).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalancekompensation i øjeblikket.



FL BKT (FL-bracketing)



Kameraet varierer flashniveauet på tre billeder (flashniveauet ændres ikke ved det første billede, det næste billede justeres mod minus og det tredje billede justeres mod plus). I enkeltbilledoptagelse tages der ét billede, hver gang udløseren trykkes ned. I serieoptagelse tages alle billederne, når udløseren trykkes ned.

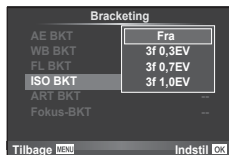
- Symbolet **[BKT]** bliver grønt under optagelse med bracketing.
- Bracketingændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV Trin].  "Brug af specialmenuerne" (s. 99)



ISO BKT (ISO-bracketing)

Kameraet varierer følsomheden over tre optagelser og mens lukkertiden og blændeværdien forbliver uændrede. Der kan vælges en modificeringsmængde mellem 0,3 EV, 0,7 EV eller 1,0 EV. Hver gang udløseren trykkes ned, tager kameraet tre billeder; med den indstillede følsomhed (eller hvis der er valgt automatik følsomhed, bruges den optimale følsomhedsindstilling) for det første billede, en negativ modificering for det andet billede og en positiv modificering for det tredje billede.

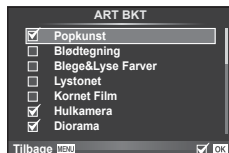
- Bracketingændringernes størrelse afhænger ikke af, hvilken værdi der vælges i [ISO Trin].
 "Brug af specialmenuerne" (s. 99)
- Der udføres bracketing, uanset den øvre grænse, der er valgt i [ISO-Auto indstilling].
 "Brug af specialmenuerne" (s. 99)



ART BKT (ART-bracketing)

Hver gang udløseren aktiveres, optager kameraet flere billeder med forskellige effektiltre. Du kan slå effektiltrebracketing til eller fra for hver enkelt billedfunktion.

- Optagelsen kan tage nogen tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.



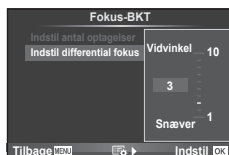
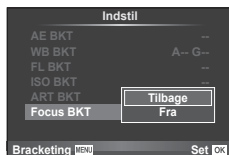
Fokus-BKT (Fokus-bracketing)

Optag en række billeder med forskellige fokuspositioner. Fokus flytter sig herefter længere væk fra den oprindelige fokusposition. Vælg antallet af optagelser med [Indstil antal billeder] og ændringen af fokusafstanden med [Vælg fokusdifference].

Vælg lave værdier for [Øg fokusdifference]. for at begrænse ændringen i fokusafstanden, høj værdier for at øge afstanden.

Hvis du trykker udløseren helt ned og straks slipper den igen, så fortsætter optagelsen, indtil det valgte antal billeder er taget. Tryk udløseren helt ned igen for at afslutte optagelsen.

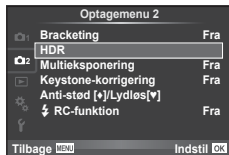
- Fokus-bracketing er ikke tilgængelig med optik, som monteres iht. Four Thirds-standarden.
- Fokus-bracketing afsluttes, hvis zoom eller fokus tilpasses under optagelse.
- Optagelsen slutter, når fokus når uendeligt.



Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range)

Kameraet tager flere billeder og kombinerer dem automatisk til et enkelt HDR-billede. Du kan også tage flere billeder og oprette HDR-billeder på en computer (HDR-bracketingoptagelse). Eksponeringskompensation er tilgængelig med [HDR1] and [HDR2] i funktionerne **P**, **A** og **S**. I funktionen **M** kan eksponeringen tilpasses efter behov for HDR-fotografering.

- 1 Vælg [HDR] i  optagemenu 2, og tryk på .



- 2 Vælg en type HDR-fotografering, og tryk på knappen .

HDR1	Der tages fire billeder, hver med forskellige eksponering, og optagelserne kombineres til et HDR-billede inde i kameraet.
HDR2	HDR2 giver et mere imponerende billede end HDR1. ISO-følsomheden fastsat til 200. Den langsomste tilgængelige lukkertid er 1 sekund, og den længste tilgængelige eksponering er 4 sekunder.
3F 2,0EV	HDR-bracketing udføres. Vælg antal billeder og eksponeringsforskellen. HDR-billedbehandling udføres ikke.
5F 2,0EV	
7F 2,0EV	
3F 3,0EV	
5F 3,0EV	
5F 3,0EV	

- 3 Optag.
- Når du trykker på udløseren, tager kameraet automatisk det valgte antal billeder.

Forsigtig

- Hvis du optager med en kortere lukkertid, er det muligt, at du vil opleve mere støj.
- Sæt kameraet på et stativ eller en anden stabiliserende genstand, og optag.
- Billedet, der vises på skærmen eller i søgeren under optagelsen, vil være forskelligt fra det HDR-behandlede billede.
- I forbindelse med [HDR1] og [HDR2] gemmes det HDR-behandlede billede som en JPEG-fil. Hvis billedkvaliteten er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG. Det eneste billede, der optages i RAW, er billedet med den passende eksponering.
- Hvis kameraet er indstillet til [HDR1]/[HDR2], er billedfunktionen indstillet fast til [Naturlig] og farveindstillingen er indstillet fast til [sRGB]. [Konstant AF] virker ikke.
- Flashfotografering, bracketing, multieksposering og optagelse over et tidsforløb kan ikke bruges samtidigt med HDR-fotografering.

Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksposering)

Optag multieksposering i et enkelt billede ved hjælp af den aktuelt valgte indstilling for billedkvalitet.

1 Vælg [Multieksposering] i  optagemenu 2.



2 Vælg indstillinger.

Billedantal	Vælg [2f].
Auto Niveau	Når der vælges [Til], stilles lysstyrken for hvert billede på 1/2, og billederne overblændes. Når der vælges [Fra], overblændes billederne med det enkelte billedes originale lysstyrke.
Indblænd	Når der vælges [Til], kan et RAW-billede, der er gemt på kortet, overblændes med multieksposering og gemmes som et enkelt billede. Der tages ét billede.



-  vises på skærmen, mens multieksposering er i kraft.




3 Optag.

-  vises i grønt, når optagelsen starter.
- Tryk på  for at slette det sidste billede.
- Det forrige billede lægges oven på motivet gennem optikken som en hjælp til at komponere det næste billede.

Tips


- Sådan overblændes 3 eller flere billeder: Vælg RAW [<-], og brug indstillingen [Indblænd] til at lave gentagen multieksposering.
- Du kan finde flere oplysninger om overblænding af RAW-billeder under:  "Billedoverblænding" (s. 97)

Forsigtig



- Kameraet skifter ikke til dvalefunktion, mens multieksposering er i kraft.
- Billeder taget med andre kameraer kan ikke medtages i en multieksposering.
- Hvis [Indblænd] er indstillet på [Til], bruges indstillingerne fra optagetidspunktet på de billeder, der vises, mens der vælges et RAW-billede.
- Hvis du vil indstille optagefunktioner, skal du først annullere optagelse med multieksposering. Nogle funktioner kan ikke indstilles.
- Multieksposering annulleres automatisk fra det første billede i følgende situationer:
 - Kameraet er slukket/Der trykkes på -knappen/Der trykkes på **MENU**-knappen/Optagefunktionen er indstillet til en anden funktion end **P**, **A**, **S**, **M**/Der er ikke mere strøm på batteriet/Et kabel er sluttet til kameraet
- Hvis der vælges et RAW-billede med [Indblænd], vises JPEG-billedet for det billede, der blev optaget i JPEG+RAW-format.
- Når du optager med multieksposering ved hjælp af bracketing, prioriteres optagelsen med multieksposering. Når overblændingsbilledet gemmes, gendannes standardindstillingen for bracketing.

Keystone-korrigering og perspektivstyring (Keystone-korrigering)


Brug keystone-korrigering til billeder, der tages fra bunden af en høj bygning, eller som med vilje overdriver perspektivet. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M**.

- 1 Vælg [Til] for [Keystone-korrigering.] i  optagemenu 2.







- 2 Juster effekten på skærmen, og indram billedet.
 - Brug den forreste eller bagerste omskifter til at udføre keystone-korrigering.
 - Brug $\Delta \nabla < \triangleright$ til at vælge det optagne område.
 - Tryk på -knappen, og hold den nede for at annullere evt. ændringer.
 - Hvis du vil tilpasse eksponeringskompensation og andre optagefunktioner, mens keystone-korrigering er i kraft, skal du trykke på **INFO**-knappen for at få vist andet end tilpasningen af keystone-korrigeringen. Keystone-korrigering genoptages ved tryk på **INFO**-knappen, indtil tilpasningen af keystone-korrigeringen vises.
- 3 Optag.
 - Afslut keystone ved at vælge [Fra] for [Keystone Comp.] i  Optagemenu 2.

Bemærkninger

- Når  (keystone-korrigering)] (s. 65) tildeles en knap med [Knapfunktion], skal du trykke på den valgte knap og holde den nede for at afslutte keystone-korrigering.

Forsigtig

- Billeder optages i RAW+JPEG-format, når [RAW] er valgt som billedkvalitet.
- Det ønskede resultat kan muligvis ikke opnås med konverteroptik.
- Afhængigt af korrigeringsens omfang kan visse AF-søgefelter være uden for visningsområdet. Et ikon (, ,  eller ) vises, når kameraet fokuserer på et AF-søgefelt uden for visningsområdet.
- Følgende er ikke tilgængelig under fotografering med digitalt skift:
Live bulb, live time eller kompositfotografering/serieoptagelse/bracketing/HDR/multieksposering/digital telekonverter/film/[C-AF] og [C-AF+TR] autofokus funktioner/konstant AF/[e-Portræt] og **EFFEKT**-billedfunktioner/brugerdefineret selvudløser/peaking
- Hvis en fokusafstand er valgt for [Billedstabil.], justeres korrektionen for den valgte fokusafstand. Med undtagelse af når der bruges Micro Four Thirds- eller Four Thirds-optikker, vælges en brændvidde ved hjælp af indstillingen [Billedstabil.] (s. 56).

Indstilling af anti-stød/lydløs optagelse (Anti-stød[♦]/Lydløs[♥])


Ved at vælge optagelse med anti-stød/lydløs kan du vælge anti-stød eller lydløs optagelse, når du bruger serieoptagelse eller selvudløser (s. 57).

1 Vælg [Anti-stød[♦]/lydløs[♥]] i  optagemenu 2.

2 Vælg det menupunkt, du vil indstille.

Anti-stød[♦]	Indstiller tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses, når der optages med funktionen anti-stød. Når denne tid er indstillet, vil menupunkterne være mærket med [♦] i serieoptagelse/optagelse med selvudløser. Vælg [Fra], når anti-stød ikke anvendes til optagelsen. Brug denne funktion til at dæmpe mindre vibrationer, som skyldes lukkerens bevægelse. Anti-stødfunktionen kan bruges til både serieoptagelse (s. 57) og optagelse med selvudløser (s. 57).
Lydløs[♥]	Indstiller tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses, når der optages med funktionen lydløs. Når denne tid er indstillet, vil menupunkterne være mærket med ♥ i serieoptagelse/optagelse med selvudløser. Vælg [Fra], når lydløsfunktionen ikke anvendes til optagelsen.
Støjreduktion[♥]	Vælg [AUTO] for at reducere støj under optagelser med lang eksponering, når lydløsfunktionen anvendes. Under støjreduktionsbearbejdningen kan lukkerfunktionen høres.

Trådløst styret flashfotografering

Du kan tage trådløse flashbilleder med den indbyggede flash og en specialflash med en fjernstyringsfunktion.  "Trådløst styret flashfotografering" (s. 133)

Brug af gengivemenuen

Gengivemenu

 (s. 78)

 (s. 95)

Rediger (s. 95)

Printbestill. (s. 127)

Nulstil (s. 97)

Tilslutning til smartphone (s. 117)












Visning af roterede billeder ()

Når indstillet til [Til] bliver billeder, der tages med kameraet roteret i portrætformat, automatisk roteret til og vist i portrætformat.

Redigering af billeder








Optagne billeder kan redigeres og gemmes som nye billeder.

- 1 Vælg [Rediger] i  gengivemenuen, og tryk på .
- 2 Brug   til at vælge [Vælg bill.], og tryk på .
- 3 Brug   til at vælge billedet, der skal redigeres, og tryk på 
 - [RAW data red.] vises hvis billedet er et RAW-billede og [JPEG redigering] vises hvis det er et JPEG-billede. Hvis billedet blev optaget i RAW+JPEG-format, vises både [RAW data red.] og [JPEG redigering]. Vælg menuen for billedet, der skal redigeres.
- 4 Vælg [RAW data red.] eller [JPEG redigering], og tryk på .





RAW data red.	Opret en JPEG-kopi af et RAW-billede i overensstemmelse med indstillingerne.	
	Nuværende	JPEG-kopien behandles med kameraets aktuelle indstillinger. Juster kameraets indstillinger, inden du vælger denne indstilling.
	Brugerdef1	Du kan redigere, mens du ændrer indstillinger på skærmen. Du kan gemme de anvendte indstillinger.
	ART BKT	Billedet redigeres vha. indstillinger for det valgte effekfilter.

JPEG redigering

Vælg blandt følgende muligheder:
 [Skyggejust]: Lysner et motiv i modlys.
 [Røddøjered.]: Reducerer røddøjefænomenet ved flashoptagelse.

[]: Brug den forreste omskifter () eller den bagerste omskifter () til at vælge beskæringens størrelse og     til at placere beskæringen.




[Sideforhold]: Ændrer sideforholdet fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Når du har ændret sideforholdet, skal du bruge     til at vælge beskæringens placering.

[Sort/hvid]: Skaber sort/hvide billeder.

[Sepia]: Skaber sepia-tonede billeder.

[Mætning]: Indstiller billedets farvedybde. Juster farvemætningen ved at se på billedet på skærmen.


[]: Konverterer billedets filstørrelse til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Billeder med et andet sideforhold end 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste billedfilstørrelse.

[e-Portræt]: Får huden til at virke glat og lysende.

Du kan muligvis ikke kompensere, hvis ansigtsregistreringen skulle fejle.



5 Når indstillingerne er udført, skal du trykke på .

- Indstillingerne bliver anvendt på billedet.

6 Vælg [Ja], og tryk på .

- Det redigerede billede gemmes på kortet.









Forsigtig

- 3D-billeder, film og midlertidigt gemte filer til PHOTO STORY kan ikke redigeres.
- Afhængigt af billedet kan det ikke altid lade sig gøre at foretage røddøje-korrigerer.
- Redigering af et JPEG-billede er ikke mulig i følgende tilfælde:
 - Når et billede er blevet bearbejdet på en pc, når der ikke er nok plads i hukommelsen på kortet, når billedet er optaget på et andet kamera.
- Når billedets størrelse ændres () , kan du ikke vælge et større antal pixel, end billedet havde, da det blev taget.
- [] og [Sideforhold] kan kun bruges til at redigere billeder, der har et sideforhold på 4:3 (standard).
- Når [Billedfunktion] er indstillet til [EFFEKT] er [Farverum] låst i [sRGB].

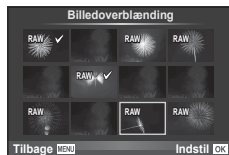
Billedoverblænding

Kameraet kan tage op til 3 billeder i RAW-format, overblænde dem og gemme dem som et enkelt billede.





Billedet gemmes med den optagefunktion, der var valgt på det tidspunkt, hvor billedet blev gemt. (Hvis [RAW] er valgt, vil kopien blive gemt i formatet [L+N+RAW].)

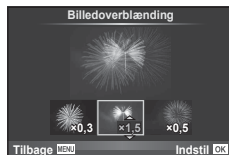
- 1 Vælg [Rediger] i  gengivemenuen, og tryk på .
- 2 Brug   til at vælge [Billedoverbl.], og tryk på .
- 3 Vælg det antal billeder, der skal overblændes, og tryk på .
- 4 Brug   til at vælge de RAW-billeder, der skal bruges til overblændingen.

- Når du har valgt det antal billeder, du angav i trin 3, vises overblændingsbilledet.



- 5 Juster lysniveauet.

- Brug   til at vælge et billede, og brug   til at justere lysniveauet.
- Lysniveauet kan justeres fra 0,1 til 2,0. Kontroller resultatet på skærmen.



- 6 Tryk på . Der vises et bekræftelsesspørgsmål; vælg [Ja], og tryk på .

Tips

- Hvis du vil overblænde 4 eller flere billeder, skal du gemme overblændingsbilledet som en RAW-fil og bruge [Billedoverbl.] flere gange.



Lydoptagelse

Føj en lydoptagelse (op til 30 sek. varighed) til det aktuelle billede.

Det er den samme funktion som  under gengivelse (s. 80).

annullering af al slettesikring


Denne funktion gør det muligt at annullere slettesikringen af flere billeder på en gang.

- 1 Vælg [Nulstil] i  gengivemenuen.
- 2 Vælg [Ja], og tryk på .

Brug af indstillingsmenuen

Brug indstillingsmenuen **Y** til at indstille kameraets grundlæggende funktioner.

















Indstilling	Beskrivelse	
(indstilling af dato/tid)	Indstil kameraets ur.	17
(Ændring af det viste sprog)	Du kan ændre sproget, der anvendes til skærmmenuerne og fejlmeddelelserne, fra engelsk til et andet sprog.	—
(Regulering af skærmens lysstyrke)	Skærmens lysstyrke og farvetemperatur kan justeres. Justeringen af farvetemperaturen påvirker kun skærmen under gengivelse. Brug < > til at markere ⌂ (farvetemperatur) eller ⌘ (lysstyrke) og Δ ▽ til at justere værdien. Tryk på INFO -knappen for at skifte mellem [Naturlig] og [Klar] farvevisning på skærmen.	
Optagekontrol	Vælg, om billeder skal vises umiddelbart efter optagelse, og hvor længe. Dette er praktisk som kort kontrol af det billede, der netop er blevet taget. Ved at trykke udløseren halvt ned, mens billedet kontrolleres, kan optagelsen fortsættes med det samme. [0,3sek]–[20sek]: Vælger det antal sekunder, det enkelte billede skal vises. [Fra]: Det billede, som gemmes på kortet, vises ikke. [AUTO]: Viser det billede, der gemmes, og skifter derefter til gengivefunktionen. Dette er nyttigt til at slette et billede, når du har kontrolleret det.	—
Wi-Fi-indstillinger	Indstil kameraet til at oprette forbindelse til en smartphone med trådløs LAN-forbindelse via en trådløs funktion på kameraet.	117
Menuvisning	Vælg, om den brugervalgte menu skal vises.	—
Firmware	Firmware-versionen for dit produkt vises. Når du forhører dig om dit kamera eller tilbehør, eller hvis du ønsker at overføre programmer, skal du angive, hvilken version af produkterne du bruger.	—

Brug af specialmenuerne

Kameraindstillingerne kan tilpasses ved at bruge  den brugervalgte menu.




Brugervalgt menu

-  AF/MF (s. 99)
-  Knap/Omskifter (s. 100)
-  Udløs/  (s. 100)
-  Disp/  /PC (s. 101)
-  Eksp/  /ISO (s. 103)
-  Brugervalg (s. 104)
-   /Farve/WB (s. 104)
-  Optage/slette (s. 105)
-  Film (s. 106)
-  Indbygget EVF (P. 108)
-   Indstil. (s. 108)



AF/MF

MENU    

Indstilling	Beskrivelse	
AF Funktion	Vælg AF-funktionen. Du kan indstille separate fokusmetoder til billedfunktion og funktionen  .	51
Konstant AF	Hvis [Til] er valgt, vil kameraet fortsætte med at stille skarpt, selvom udløseren ikke er trykket halvt ned. Kan ikke bruges med Four Thirds-systemoptik.	—
AEL/AFL	Tilpas AF- og AE-lås.	109
Nulstil Obj.	Når [Fra] er valgt, nulstilles optikkens fokusposition ikke, selvom strømmen afbrydes. Når [Til] er valgt, nulstilles fokus for optikker med power zoom også.	—
BULB/TIME fokusering	Du kan ændre fokuspositionen under eksponering ved at bruge manuel fokus (MF). Når [Fra] er valgt, er rotation af fokusringen deaktiveret.	—
Fokusering	Man kan selv vælge hvilken vej fokusringen skal drejes for at stille skarpt.	—
MF Assistent	Når [Til] er valgt, kan du automatisk skifte til zoom eller peaking i manuel fokus-funktion ved at dreje på fokusringen.	110
[...] Vælg hjem	Vælg det AF-søgefelt, der skal gemmes som udgangsposition.  vises i Valg af AF-søgefelt, når du vælger en udgangsposition.	—
AF Hjælpelys	Vælg [Fra] for at deaktivere AF-hjælpelyset.	—
Ansigtforvalg	Du kan vælge ansigtsvalgets eller øjevalgets AF-funktion.	49
AF Felt Markør	Hvis du vælger [Fra], vises AF-søgefeltsrammen ikke under bekræftelsen.	—

Indstilling	Beskrivelse	👉
AF målknap	Hvis [Til] er valgt, kan AF-søgefeltet placeres ved at berøre berøre området på højre side af skærmen under fotografering med søger. Berør skærmen, og lad fingeren glide hen til AF-søgefeltets position. <ul style="list-style-type: none"> Tryk to gange på skærmen for at tænde eller slukke [AF målknap] [AF målknap] kan også bruges med zoom område AF. (s.50) 	—


📏 Knap/Omskifter



Indstilling	Beskrivelse	👉
Knapfunktion	Vælg funktionen, der er knyttet til den valgte knap. [Fn1]Funktion], [Fn2]Funktion], [Fn3]Funktion], [⊙]Funktion], [▷]Funktion], [▽]Funktion], [⏏]Funktion], [L-Fn]Funktion]	64
Drejefunktion	Du kan ændre funktionen for den forreste omskifter og den bagerste omskifter.	—
Drejeretning	Vælg den retning, som omskifteren skal drejes, for at vælge lukkertid eller blændeværdi. Ændr programskifteretningen.	—
Funktionsvælger	Du kan tildele registrerede Mit Valg-indstillinger til en hvilken som helst position på funktionsvælgeren.	—

📏 Udløs/📷

Indstilling	Beskrivelse	👉
Udløs. Prio. S	Hvis [Til] er valgt, kan lukkeren udløses, selvom kameraet ikke har stillet skarpt. Denne indstilling kan indstilles særskilt for funktionerne S-AF (s. 51) og C-AF (s. 51).	—
Udløs. Prio. C		
📷 L fps	Vælg billedfrekvens til [📷L], [📷H], [📷L] og [📷H]. Tallene er omtrentlige maksimumtal.	57, 58
📷 H fps		
📷 L bill./sek.		
📷 H bill./sek.		
Billedstabil.	Aktiverer billedstabilisering for henholdsvis billedoptagelse og filmoptagelse.	56
📷 Billedstabil.	Aktiverer/deaktiverer billedstabilisering for fortsat optagelse.	—
Halvvejs Ris med IS	Når [Fra] er valgt, er IS-funktionen (billedstabilisering) ikke aktiveret, mens udløseren trykkes halvt ned.	—
Optik I.S. Priority	Hvis der er valgt [Til], gives prioriteten til optikfunktionsbetjeningen, når der bruges optik med en billedstabiliseringsfunktion.	—
Frigiv lag-tid	Hvis [Kort] vælges, kan forsinkelsen, fra udløseren trykkes helt ned, til billedet tages, forkortes.*	—

* Det reducerer batteriets levetid. Sørg også for, at kameraet ikke udsættes for kraftige stød under brugen. Stød kan medføre, at skærmen ikke længere kan vise elementer. Hvis det sker, skal du slukke for kameraet og tænde det igen.

Indstilling	Beskrivelse	👉																																		
HDMI	[HDMI Ud]: Vælger det digitale videosignalfORMAT for tilslutning til et tv via et HDMI-kabel. [HDMI Kontrol]: Vælg [Til] for at kameraet kan betjenes med tv'ets fjernbetjening, der understøtter HDMI styring. Dette valg bliver aktivt, når billederne vises på et TV.	110																																		
Video ud	Vælg den videostandard ([NTSC] eller [PAL]), der anvendes i dit land eller område.	110																																		
 Kontrolindstillinger	Vælg de kontroller, der vises i hver optagefunktion. <table border="1" data-bbox="296 350 835 576"> <thead> <tr> <th data-bbox="296 350 539 430" rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4" data-bbox="539 350 835 380">Optagefunktion</th> </tr> <tr> <th data-bbox="539 380 612 430">[AUTO]</th> <th data-bbox="612 380 684 430">P/A/S/M</th> <th data-bbox="684 380 757 430">EF-FEKT</th> <th data-bbox="757 380 835 430">SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="296 430 539 460">Live Kontrol (s. 46)</td> <td data-bbox="539 430 612 460">✓</td> <td data-bbox="612 430 684 460">✓</td> <td data-bbox="684 430 757 460">✓</td> <td data-bbox="757 430 835 460">✓</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 460 539 489">Live SCP (s. 45)</td> <td data-bbox="539 460 612 489">✓</td> <td data-bbox="612 460 684 489">✓</td> <td data-bbox="684 460 757 489">✓</td> <td data-bbox="757 460 835 489">✓</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 489 539 518">Live vejledning (s. 24)</td> <td data-bbox="539 489 612 518">✓</td> <td data-bbox="612 489 684 518">–</td> <td data-bbox="684 489 757 518">–</td> <td data-bbox="757 489 835 518">–</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 518 539 547">Effektmenu</td> <td data-bbox="539 518 612 547">–</td> <td data-bbox="612 518 684 547">–</td> <td data-bbox="684 518 757 547">✓</td> <td data-bbox="757 518 835 547">–</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 547 539 576">Motivmenu</td> <td data-bbox="539 547 612 576">–</td> <td data-bbox="612 547 684 576">–</td> <td data-bbox="684 547 757 576">–</td> <td data-bbox="757 547 835 576">✓</td> </tr> </tbody> </table> Tryk på INFO -knappen for at skifte skærmens indhold.	Kontroller	Optagefunktion				[AUTO]	P/A/S/M	EF-FEKT	SCN	Live Kontrol (s. 46)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (s. 45)	✓	✓	✓	✓	Live vejledning (s. 24)	✓	–	–	–	Effektmenu	–	–	✓	–	Motivmenu	–	–	–	✓	112
Kontroller	Optagefunktion																																			
	[AUTO]	P/A/S/M	EF-FEKT	SCN																																
Live Kontrol (s. 46)	✓	✓	✓	✓																																
Live SCP (s. 45)	✓	✓	✓	✓																																
Live vejledning (s. 24)	✓	–	–	–																																
Effektmenu	–	–	✓	–																																
Motivmenu	–	–	–	✓																																
 /Infoindstillinger	Vælg, hvilke oplysninger der skal vises, når du trykker på INFO -knappen. [▶ Info]: Vælg de oplysninger, der vises i fuldskræmsvisning. [LV Info]: Vælg de oplysninger, der vises, når kameraet er i optagefunktion. [📏 Indstillinger]: Vælg de oplysninger, der vises i indeksvisning og kalendervisning.	113, 114																																		
Gittervisning	Vælg [⏏], [📏], [📏], [📏] eller [📏] for at få vist gitterlinjer på skærmen.	—																																		
Billedfunktionsvalg	Vis kun den valgte billedfunktion, når der er valgt en billedfunktion.	—																																		
Histogramindstilling	[Højlys]: Vælg den nedre grænse for højlysvisningen. [Skygge]: Vælg den øvre grænse for skyggevisningen.	113																																		
Vejledning	Vælg [Fra] for skjule hjælpen til den valgte funktion, når omskifteren stilles på en ny indstilling.	22																																		
LV Forøg	Optag mens motivet kontrolleres, selv under betingelser med ringe lysforhold. I funktionen M kan du bruge denne indstilling, når du optager med BULB/TIME og live komposit. [ON1]: Prioriterer jævn visning. [ON2]: Prioriterer billedsynlighed i mørke. Det gør responstiden længere for kameraets funktionsknapper.	—																																		
Billedhastighed	Vælg [Høj] for at reducere forsinkelsen af billeder. Det kan dog betyde, at der forekommer forringelse af billedkvaliteten.	—																																		
Effekt LV funktion	[tilstand1]: Filtereffekten vises altid. [tilstand2]: Filtereffekterne ses ikke på skærmen, når udløseren er trykket halvt ned. Vælg dette for at opnå jævn visning.	—																																		

Indstilling	Beskrivelse	
Flimmer reduktion	Reducerer effekten af flimmer under visse typer belysning, inklusive lysstofrør. Når flimmer ikke reduceres af [Auto]-indstillingen, skal du indstille [50Hz] eller [60Hz] i overensstemmelse med frekvensen for strømforsyningen i det land, hvor kameraet bruges.	—
LV nærfoto	[tilstand1]: Hvis du trykker udløseren halvt ned, annulleres zoom. [tilstand2]: Zoom annulleres ikke, når udløseren trykkes halvt ned.	50
 Lås	Hvis [Til] er valgt, skifter forvisningen mellem lås og udløs, hver gang der trykkes på knappen, som er tildelt forvisningen.	—
Peaking-indstillinger	Du kan ændre kantudvidelsens farve og intensitet.	—
Belyst LCD	Hvis der ikke udføres nogen handlinger i det valgte tidsrum, vil baggrundslyset blive dæmpet for at spare på batteriet. Baggrundslyset dæmpes ikke, hvis [Hold] er valgt.	—
Hvilestilling	Kameraet vil skifte til dvalefunktion (energispare), hvis der ikke foretages noget i det valgte tidsrum. Kameraet kan genaktiveres ved at trykke udløseren halvt ned.	—
Automatisk sluk	Kameraet slukkes automatisk, hvis det efterlades i dvalefunktion, og det indstillede tidsrum udløber.	—
 (Bilyd)	Når du har valgt [Fra], kan du deaktivere den bilyd, der høres, når skarpheden låses ved at trykke på udløseren.	—
USB	Vælg en funktion for tilslutning af kameraet til en computer eller printer. Vælg [Auto] for at vise indstillinger for USB-funktion, hver gang kameraet tilsluttes..	—
Multifunktions-indstillinger	Vælg de elementer, som skal bruges i multifunktionen.	—
Menugenkaldelse	Indstil [Genkaldelse] til at vise markøren på den sidste funktionsposition, når du viser en menu. Markørens position beholdes, når du slukker kameraet.	—

Indstilling	Beskrivelse	
EV-Trin	Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved valg af lukkertid, blændeværdi, eksponeringskompensation og andre eksponeringsparametre.	—
Støjredukt.	Denne funktion reducerer støj, som opstår, når eksponeringstiden er lang. [Auto]: Støjreduceringen bruges ved korte lukkertider, eller når kameraets indvendige temperatur er steget. [Til]: Støjreduceringen bruges til alle optagelser. [Fra]: Støjreduceringen bruges ikke. • Tiden, som er nødvendig til støjreduceringen, vises på skærmen. • [Fra] vælges automatisk under serieoptagelse. • Denne funktion fungerer muligvis ikke effektivt ved bestemte optageforhold eller motiver.	35
Støjfilter	Vælg omfanget af støjreducering ved høj ISO-følsomhed.	—
ISO	Vælg ISO.	53
ISO Trin	Vælg de trin, der er tilgængelige for valg af ISO-følsomhed.	—
ISO Aut/Indst.	Vælg den øvre grænse og standardværdien for ISO-følsomhed, når [Auto] er valgt for [ISO]. [Øvre Begrænsn.]: Vælg den øvre grænse for automatisk indstilling af ISO-følsomhed. [Standard]: Vælg standardværdien for automatisk indstilling af ISO-følsomhed.	—
ISO-Auto	Vælg de optagefunktioner, hvor ISO-følsomheden [Auto] er til rådighed. [P/A/S]: Automatisk indstilling af ISO-følsomhed er tilgængelig i alle funktioner undtagen M . ISO-følsomheden er fastlåst til ISO 200 i funktionen M . [Alle]: Automatisk indstilling af ISO-følsomhed er tilgængelig i alle funktioner.	—
Måling	Vælg en målefunktion, der passer til motivet.	53
AEL Læsning	Vælg den lysmålingsmetode, der bruges til AE-lås (s. 110). [Auto]: Bruger den aktuelt valgte lysmålingsmetode.	—
BULB/TID timer	Vælg den maksimale eksponering for bulb- og timefotografering.	—
BULB/TID-skærm	Indstil skærmens lysstyrke, når der bruges [BULB], [TIME] eller [KOMP].	—
Live BULB	Vælg visningsintervallet under optagelse. Der gælder visse begrænsninger. Hyppigheden falder ved høje ISO-følsomheder. Vælg [Fra] for at deaktivere skærmen.	—
Live TID	Tryk på skærmen, eller tryk udløseren halvt ned for at opdatere skærmen.	—
Kompositindstillinger	Indstil en eksponeringstid, der skal bruges til kompositfotografering (s. 36).	—


Indstilling	Beskrivelse	
X-Synk.	Vælg den lukkertid, der skal bruges, når flashen udløses.	114
Nedre grænse	Vælg den langsomste lukkertid, der er tilgængelig, når der bruges flash.	114
[S]+[M]	Når [Til] er valgt, lægges eksponeringskompensationens værdi til flashkompensationens værdi.	47, 64

Indstilling	Beskrivelse	
indstil	<p>Du kan vælge kvalitetsfunktionen for JPEG-billedet fra en kombination af tre billedstørrelser og fire komprimeringsgrader.</p> <ol style="list-style-type: none"> Brug < > til at vælge en kombination ([1] – [4]), og brug Δ ▽ til at foretage ændringer. Tryk på OK. 	60
Pixeltal	<p>Vælg pixeltal for billeder i [M] og [S]-størrelse.</p> <ol style="list-style-type: none"> Vælg [Mellem] eller [Små] og tryk på ▷. Vælg et pixeltal, og tryk på OK. 	60
Skyggekomp.	<p>Vælg [Til] for at korrigere for lystab i optikkens periferi afhængigt af optiktypen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompensation er ikke mulig, når der bruges telekonvertere eller mellemringe. Der kan være synlig støj i kanten af billeder, der er taget ved høj ISO-følsomhed. 	—
WB	Indstil hvidbalancen. Du kan også finjustere hvidbalancen for hver enkelt funktion.	54
Alle [WB%]	[All.Set]: Bruger samme hvidbalancekompensation i alle funktioner undtagen [CWB]. [Nulst.Alt]: Stiller hvidbalancekompensation på 0 for alle funktioner undtagen [CWB].	—




Indstilling	Beskrivelse	
Behold varm farve	Vælg [Fra] for at undgå "varme" farver i billeder taget i lys fra glødelamper.	—
+WB	Justerer hvidbalancen til brug med en flash.	—
Farverum	Du kan vælge, hvordan farver gengives på skærmen eller printerens.	—

Optage/Slette











Indstilling	Beskrivelse	
Hurtig sletning	Hvis [Til] er valgt, kan du slette det aktuelle billede med det samme ved at trykke på i gengivefunktion.	—
Slet RAW+JPEG	Vælg, hvad der skal ske, når et billede, der er optaget med indstillingen RAW+JPEG, slettes i enkeltbilledvisning (s. 79). [JPEG]: Kun JPEG-kopien slettes. [RAW]: Kun RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopier slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes, når de valgte billeder slettes, eller når [Slet Alt] (s. 83) vælges.	60
Filnavn	[Auto]: Selvom der er blevet sat et nyt kort ind, huskes filnumrene fra det sidste kort. Filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der er brugt, eller fra det højeste mulige nummer på kortet. [Nulstil]: Når du indsætter et nyt kort, starter mappenumrene ved 100, og filnavnet starter ved 0001. Hvis der indsættes et kort med billeder, starter filnumrene med det nummer, der følger det højeste filnummer på kortet.	—
Rediger Filnavn	Vælg, hvordan billedfilerne skal navngives, ved at redigere den del af filnavnet, der er markeret i gråt nedenfor. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Prioritering	Vælg standardvalget ([Ja] eller [Nej]) for bekræftelsesspørgsmål.	—
Valg Af dpi	Vælg printopløsning.	—

Indstilling	Beskrivelse	👉
Rettighedsindstilling*	<p>Tilføj navnene på fotografen og rettighedshaveren til nye fotografier. Navnene kan være op til 63 tegn lange. [Copyright Info.]: Vælg [Til] for at medtage navne på fotografen og rettighedshaveren i Exif-data for nye fotografier. [Kunstnernavn]: Angiv fotografens navn. [Copyrightnavn]: Angiv rettighedshaverens navn.</p> <p>1) Marker et tegn ①, og tryk på OK for at føje det markerede tegn til navnet ②. 2) Gentag trin 1 for at gøre navnet færdigt, og marker derefter [END], og tryk på OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hvis du vil slette et tegn, skal du trykke på INFO-knappen for at bringe markøren i navnefeltet ②, fremhæve tegnet og trykke på 🗑️. 	—



* OLYMPUS påtager sig intet ansvar for skader som følge af tvister, der omfatter brugen af [Copyright Indstill.]. Brug disse på eget ansvar.

Indstilling	Beskrivelse	👉
 Funktion	Vælg en filmoptagekvalitet. Denne indstilling kan også vælges med livekontrol.	39
Film 	Vælg [Fra] for at optage film uden lyd. Denne indstilling kan også vælges med livekontrol.	72
Optageniveau	Tilpas følsomheden for kameraets indbyggede mikrofon. Tilpas følsomheden med Δ ∇ , når den maksimale lydstyrke, som mikrofonen har registreret i de foregående sekunder, kontrolleres.	—
 Lydstyrkebe- grænser	Hvis [Til] er valgt, tilpassens lydstyrken automatisk, når lyden, som registreres af mikrofonen, er højere end normalt.	—
Reducering af vindstøj	Reducer vindstøj under optagelsen.	—

Indstilling	Beskrivelse	
Tidskodeindstillinger	Indstil de tidskoder, der skal registreres under filmoptagelse. [Tidskodefunktion]: Vælg [DF] (drop frame) for at registrere tidskoderne med fejlkorrigering i forhold til optagetiden og [NDF] (ingen drop frame) for at optage med ukorrigerede tidskoder. [Optælling]: Vælg [RR] (Rec run) for at bruge tidskoder, som kun kører under optagelse, og [FR] (Free run) for at bruge tidskoder, som også kører, når optagelsen er standset, også når kameraet er slukket. [Starttid]: Indstil en starttid for tidskoden. Vælg [Aktuelt klokkeslæt] for at indstille tidskoden for det aktuelle billede til 00. Indstil 00:00:00:00 ved at vælge [Nulstil]. Du kan også indstille tidskoder ved hjælp af [Manuelt input]. Tidskoden er ikke registreret, hvis optagefunktionen for film er Motion JPEG (eller).	—
Infoindstillinger	Du kan vælge indholdet i den information, som vises på skærmen for filmoptagelse. Du kan skjule et element ved at vælge elementet og trykke på for at fjerne markeringen.	—
Filmindstillinger	Du kan indstille kombinationer af filmbilledstørrelse og komprimeringsformat/bithastighed i INDSTIL1 til INDSTIL4. Efter du har udført disse indstillinger, kan du vælge dem i filmbilledkvalitetsfunktionen (s. 61). [Billedstørrelse]: Vælg mellem [FHD] (Fuld HD) og [HD]. [Komprimering/bithast.]: Vælg mellem [A-I](Alle-Intra)/[SF] (Ekstra fin)/[F](Fin)/[N](Normal).	—
Video effekt	Vælg [Ti] for at aktivere filmeffekter i funktionen .	39
Film+foto-funktion	Vælg, hvordan billeder tages under filmoptagelse. [tilstand1]: Tag billeder under filmoptagelse uden at stoppe optagelsen. [tilstand2]: Stop optagelsen for at tage billeder. Optagelsen genstartes, efter billedet er taget. I tilstand2 og visse optagefunktioner er det kun muligt at optage et enkeltbillede som et billede under optagelse. Andre optagefunktioner kan også være begrænsede. Tilstand 2 vælges, hvis optagefunktionen er Motion JPEG (eller) for filmbilledkvalitetsfunktionen.	40
Lukkerfunktion	I filmfunktionen er følgende udløserfunktioner tilgængelige. [tilstand1]: Brug udløseren til at tage billeder. [tilstand2]: Tryk udløseren helt ned for at starte og stoppe filmoptagelse. I tilstand2 kan du ikke kontrollere optagelsen med -knappen.	—

Indstilling	Beskrivelse	📄
Indbygget EVF	Vælg søgerens visningsstil.	114
 Infoindstillinger	Ligesom skærmen kan søgeren bruges til at vise histogram og højlys og skygger. Tilgængelig når [Indbygget EVF] er indstillet til [Stil 1] eller [Stil 2].	—
 Gittervisning	Vis gitterlinjer i søgeren. Vælg mellem  ,  ,  ,  og  . Tilgængelig når [Indbygget EVF] er indstillet til [Stil 1] eller [Stil 2].	—
EVF auto switch	Hvis [Fra] vælges, aktiveres søgeren ikke, når du sætter øjet til søgeren. Brug  -knappen til at vælge skærmen.	—
EVF Justering	Juster søgerens lysstyrke og farvetone. Lysstyrken justeres automatisk når [EVF auto.-luminans] er indstillet til [Til]. Kontrasten for informationsvisning tilpasses også automatisk.	—
 Halvvejs ned	Hvis funktionen er indstillet til [Fra], vises niveaumåleren ikke, når udløseren trykkes halvvejs ned. Dette er effektivt når [Indbygget EVF] er indstillet til [Stil 1] eller [Stil 2].	—
S-OVF	Vælg [Til] for en søgervisning svarende til en optisk søger. Ved at vælge [S-OVF] bliver det nemmere at se detaljerne i skygger. <ul style="list-style-type: none"> •  vises i søgeren, når [S-OVF] starter. • Visningen justeres ikke med indstillinger som f.eks. hvidbalance, eksponeringskompensation og billedfunktion. 	—

📄 Indstil.

Indstilling	Beskrivelse	📄
Pixel Mapping	Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen.	143
Eksponerings-skift	Tilpas den korrekte eksponering for hver målefunktion. <ul style="list-style-type: none"> • Dette reducerer antallet af indstillinger for eksponeringskompensation i den valgte retning. • Virkningerne er ikke synlige på skærmen. Hvis du vil udføre normale justeringer af eksponeringen, skal du bruge eksponeringskompensation (s. 47). 	—
 Advarselsniveau	Vælg det batteriniveau, hvor advarslen  vises.	16
Justering af Niveau	Du kan kalibrere niveaumålerens vinkel. [Nulstil]: Stiller de ændrede værdier tilbage til standardindstillingerne. [Tilpas Niveau]: Angiver den aktuelle kameraretning som position 0.	—
Touch-skærm indstill.	Aktiver berøringsskærmen. Vælg [Fra] for at deaktivere berøringsskærmen.	—
Eye-Fi*	Aktiverer eller deaktiverer overførsel, når et Eye-Fi kort anvendes. Viser, når et Eye-Fi-kort er indsat.	—

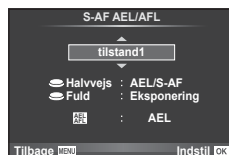
* Skal anvendes i overensstemmelse med lokale regler. Om bord på flyvemaskiner og andre steder, hvor brug af trådløse enheder er forbudt, skal Eye-Fi-kortet tages ud kameraet, eller du skal vælge [Fra] for [Eye-Fi]. Kameraet understøtter ikke den "uendelige" Eye-Fi-funktion.

Indstilling	Beskrivelse	
Elektronisk zoomhastighed	Du kan ændre zoomhastigheden, når optikken med power zoom anvendes med zoomringen.	—
Hurtig dvaletilstand	Når [Til] er valgt, skifter kameraet til energisparefunktion under optagelse uden brug af livevisning, hvilket giver kameraet mulighed for at tage billeder med lavere strømforbrug. Tryk på udløseren for at vende tilbage fra energisparefunktion. Denne indstilling er ikke tilgængelig, når [Frigiv lag-tid] er indstillet til [Kort].	—

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus og lysmåling kan udføres ved at trykke på knappen, som AEL/AFL er tildelt til. Vælg en funktion for hver fokusfunktion.





AEL/AFL

Tilstand		Udløserfunktion				AEL/AFL-knapfunktion	
		Halvt ned		Helt ned		Når AEL/AFL holdes helt nede	
		Fokus	Eksponering	Fokus	Eksponering	Fokus	Eksponering
S-AF	tilstand1	S-AF	Låst	—	—	—	Låst
	tilstand2	S-AF	—	—	Låst	—	Låst
	tilstand3	—	Låst	—	—	S-AF	—
C-AF	tilstand1	C-AF start	Låst	Låst	—	—	Låst
	tilstand2	C-AF start	—	Låst	Låst	—	Låst
	tilstand3	—	Låst	Låst	—	C-AF start	—
	tilstand4	—	—	Låst	Låst	C-AF start	—
MF	tilstand1	—	Låst	—	—	—	Låst
	tilstand2	—	—	—	Låst	—	Låst
	tilstand3	—	Låst	—	—	S-AF	—

MF Assistent

MENU → → → [MF Assistent]

Dette er en fokusassistentfunktion for MF. Når fokusringen drejes, udvides kanten af motivet, eller en del af skærmbilledet forstørres. Når du stopper med at bruge fokusringen, vender skærmen tilbage til den oprindelige visning.

Forstør	Forstørret en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefeltet.  [AF Felt] (s.48)
Peaking	Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge udvidelsens farve og intensitet.  [Peaking-indstillinger] (s.102)

4

Menufunktioner (Brugervalgte menuer)

Bemærkninger

- [Peaking] kan vises ved hjælp af knapfunktioner. Visningen ændres, hver gang der trykkes på knappen. Tildel ændringsfunktionen til en af knapperne på forhånd ved hjælp af [Knapfunktion] (s. 64).
- Tryk på **INFO**-knappen for at ændre farve og intensitet, når peaking vises.

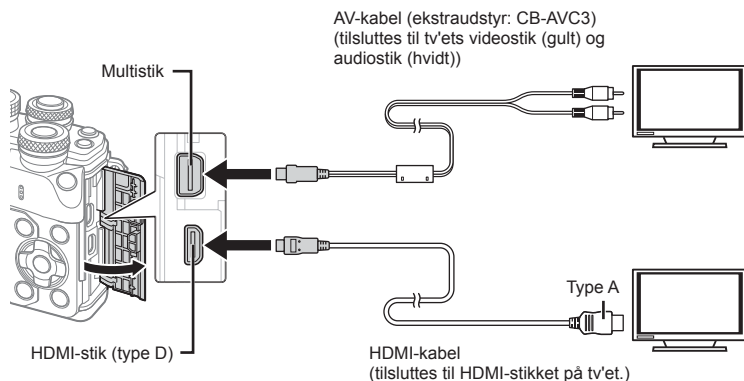
Forsigtig

- Når peaking anvendes, har kanterne på små motiver en tendens til at blive fremhævet stærkere. Dette er ingen garanti for nøjagtig fokusering.


Visning af billeder fra kameraet på tv

MENU → → → [HDMI], [Video Ud]

Brug det kabel, der sælges separat, sammen med kameraet til at vise de optagne billeder på tv'et. Denne funktion er tilgængelig under optagelsen. Slut kameraet til et HD-tv med et HDMI-kabel for at se billeder i høj kvalitet på en tv-skærm. Når der tilsluttes tv'er med et AV-kabel, skal du først vælge kameraets [Video Ud]-indstillinger (s. 101).




1 Forbind tv'et og kameraet, og skift indgangskilden på tv'et.

- Når et HDMI-kabel er tilsluttet, vises billederne både på tv'et og på kameraets skærm. Informationsskærmen vises kun på tv-skærmen. Informationen skjules i optagevisningen ved at trykke på **INFO**-knappen og holde den nede.
- Kameraets skærm slukker, når et AV-kabel tilsluttes.
- Tryk på -knappen, når der oprettes forbindelse via et AV-kabel.


Forsigtig

- Se betjeningsvejledningen til tv'et for yderligere oplysninger om skift af indgangskilde på tv'et.
- De viste billeder og oplysningerne beskæres muligvis. Dette afhænger af tv'ets indstillinger.
- Hvis kameraet er tilsluttet med både AV- og HDMI-kabler, vil det prioritere HDMI.
- Hvis kameraet er tilsluttet via et HDMI-kabel, vil du kunne vælge typen af det digitale videosignal. Vælg et format, der passer til det indgangsformat, der er valgt på tv'et.

1080p	1080p HDMI-udgang prioriteres.
720p	720p HDMI-udgang prioriteres.
480p/576p	480p/576p HDMI-udgang. 576p bruges når der er valgt [PAL] for [Video Ud] (s. 101).

- Kameraet må ikke tilsluttes andre HDMI-udgangsenheder. Det kan beskadige kameraet.
- HDMI-udgangen er ikke aktiv ved tilslutning via USB til en computer eller printer.
- Når information, som vises i funktionen , er skjult, kan kameraskærmen ikke vises på tv'et, hvis billedhastigheden ikke er kompatibel med tv'ets billedhastighed.

Brug af tv-fjernbetjeningen

Kameraet kan betjenes med en tv-fjernbetjening, når det er tilsluttet et tv, der understøtter HDMI-kontrol.  [HDMI] (s. 101)
Kameraets skærm slukkes.



Bemærkninger

- Du kan betjene kameraet ved at følge vejledningen, der vises på tv'et.
- I enkeltbilledvisning kan du vise eller skjule visningen af informationer ved at trykke på den "røde" knap, og du kan vise eller skjule indekvisningen ved at trykke på den "grønne" knap.
- Nogle tv'er understøtter muligvis ikke alle funktioner.

Valg af superkontrolpaneler (📷 Control Settings)

MENU → 📷 → 📷 → [📷 Kontrolindstillinger]

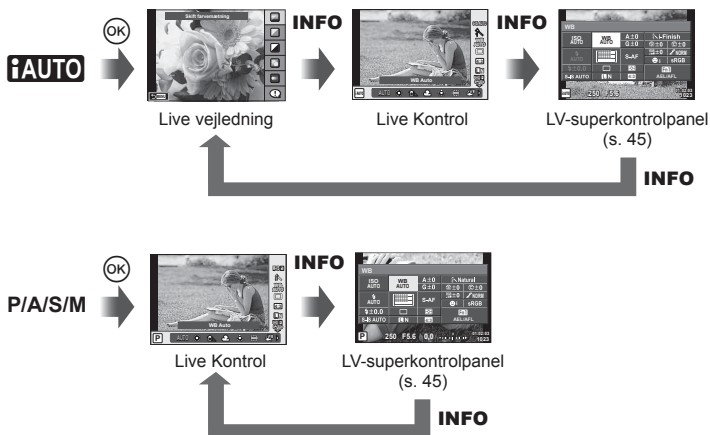
Vælger, om der skal vises kontrolpaneler for valg af indstillinger i hver enkelt optagefunktion.

Tryk på Ⓞ i hver optagefunktion for at indsætte et mærke i det kontrolpanel, som du vil vise.

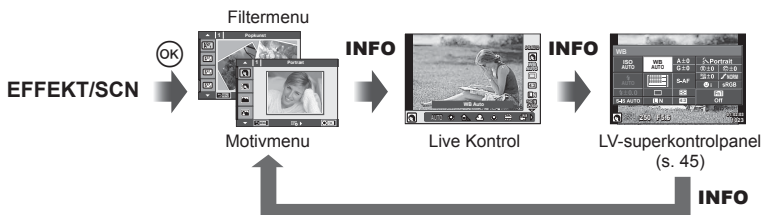
Sådan vises kontrolpanelerne

- Tryk på Ⓞ-knappen, mens kontrolpanelet vises, og tryk derefter på **INFO**-knappen for at skifte visningen.

Eksempel: Livekontrol og LV superkontrolpanel tændt



Eksempel: Effektfiltermenu, motivmenu, livekontrol eller LV superkontrolpanel tændt



Tilføjelse af informationsvisninger

MENU → → → [/Infoindstillinger]

LV-Info (Optageinformationsvisninger)

Brug [LV-Info] til at tilføje følgende optageinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under optagelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Visning af højlys og skygger

Visning af højlys og skygger

Områder over den øvre grænse for billedets lysstyrke vises med rødt, mens områderne under den nedre grænse vises med blå. [Histogramindstilling] (s. 101)

▶ Info (Gengiveinformationsvisninger)

Brug [▶ Info] til at tilføje følgende gengiveinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Histogramvisning



Visning af højlys og skygger



Lyskassevisning

Lyskassevisning

Sammenlign to billeder ved siden af hinanden. Tryk på for at vælge billedet i den anden side af skærmen.

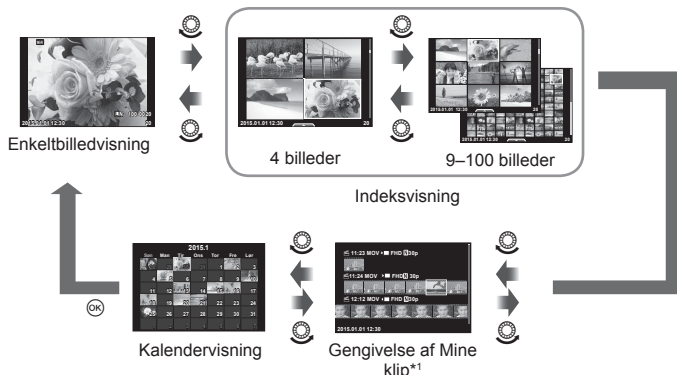
- Det grundlæggende billede vises til højre. Brug til at vælge et billede, og tryk på for at flytte billedet til venstre. Billedet, der skal sammenlignes med billedet til venstre, kan vælges til højre. Hvis du vil vælge et andet grundlæggende billede, skal du markere billedet til højre og trykke på .
- Tryk på **Fn1** for at zoome ind på det aktuelle billede. Drej den bagerste omskifter for at vælge zoomgraden.

Når du zoomer ind, kan du bruge til at rulle i andre områder af billedet, og du kan bruge den forreste omskifter til at vælge mellem billeder.



Indstillinger (Indeksvisning/kalendervisning)

Du kan tilføje en indeksvisning med et andet antal billeder og en kalendervisning ved hjælp af [Indstillinger]. De øvrige skærme vises, når du drejer den bagerste omskifter.



*1 Hvis der er optaget et eller flere Mine klip, bliver det vist her (s. 41).

Lukkertiden, når flashen udløses automatisk.

MENU → → → [X-Synk.] [Langs. Synkr.]

Du kan indstille betingelserne for lukkertiden, når flashen udløses.

Optagefunktion	Flashtiming (synkron)	Øvre grænse	Nedre grænse
P	Den langsomste af 1/(optikkens brændvidde×2) og [X-Synk.]-indstillingerne	[X-Synk.]-indstilling*	[Langs. Synkr.]-indstilling
A			
S	Den indstillede lukkertid		Ingen nedre grænse
M			

* 1/200 sek. når der bruges en ekstern flashenhed (sælges separat).

Kombinationer af filbilledstørrelser og komprimeringsgrader

MENU → → → [Indstil]

Du kan vælge JPEG-billedkvaliteten ved at kombinere billedstørrelse og komprimeringsgrad.

Billedstørrelse		Komprimeringsgrad				Anvendelse
Navn	Pixeltal	SF (Ekstra fin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Standard)	
L (Stor)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Vælges efter printstørrelsen
M (Mellem)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					

Billedstørrelse		Komprimeringsgrad				Anvendelse
Navn	Pixeltal	SF (Ekstra fin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Standard)	
S (Lille)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Til printning i lille format og til brug på internettet
	1024×768					
	640×480					

* Standard

Valg af søgerens visningsstil

MENU → ☰ → [Indbygget EVF]

Stil 1/2: Viser kun vigtige elementer såsom lukkertid og blændegeværdi

Stil 3: Viser det samme som skærmen

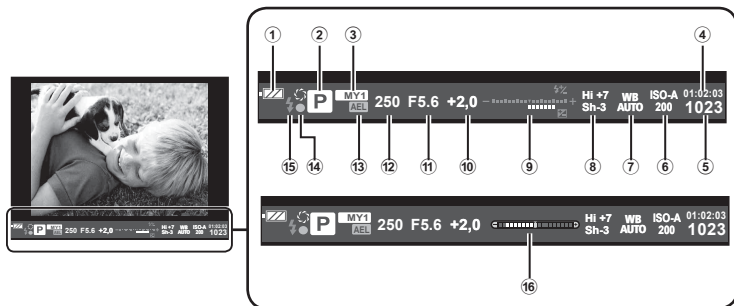


Stil 1/Stil 2



Stil 3

■ Søgeren vises, når du optager med søgeren (Stil 1/ Stil 2)



- | | |
|--|---|
| <p>① Batteriniveau
 Lyser: Klar til brug.
 Lyser: Lavt batteriniveau.
 Blinker (rødt): Opladning nødvendig.</p> <p>② Optagefunktion s. 22–39</p> <p>③ Mine valg s. 84</p> <p>④ Resterende optagetid</p> <p>⑤ Antal billeder, der kan gemmess. 131</p> <p>⑥ ISO følsomhed.....s. 53</p> <p>⑦ Hvidbalance.....s. 54</p> <p>⑧ Højlys&Skygge kontrol.....s. 52</p> | <p>⑨ Top: Flashintensitet.....s. 64
 Nederst: Indikator for eksponeringskompensation.....s. 47</p> <p>⑩ Eksponeringskompensationsværdi.....s. 47</p> <p>⑪ Blændegeværdi s. 32–35</p> <p>⑫ Lukkertid s. 32–35</p> <p>⑬ AE-lås [AEL].....s. 109</p> <p>⑭ AF-indikators. 23</p> <p>⑮ Flash.....s. 62
 (blinker: lader op)</p> <p>⑯ Vatterpas (vises ved at trykke udløseren halvt ned)</p> |
|--|---|

Hvis du tilslutter en smartphone ved hjælp af kameraets trådløse LAN-funktion og anvender den angivne app, kan du gøre brug af endnu flere funktioner både under og efter optagelse.

Det kan du gøre med den angivne app, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Overførsel af billeder fra kameraet til en smartphone
Du kan overføre billeder fra kameraet til en smartphone.
- Fjernstyret optagelse fra en smartphone
Du kan fjernstyre kameraet og optage med en smartphone.
- Flot billedbehandling
Du kan anvende effektfiltre og føje stempler til billeder, der er blevet overført til en smartphone.
- Tilføjelse af GPS-mærker til kamerabilleder
Du kan føje GPS-mærker til billeder ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet.

Nærmere oplysninger findes på adressen nedenfor:



<http://oishare.olympus-imaging.com/>

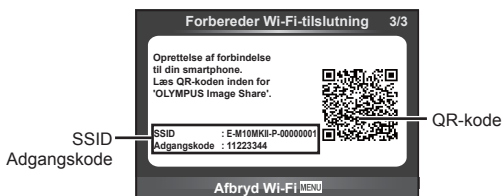
Forsigtig

- Inden du bruger den trådløse LAN-funktion, skal du læse "Brug af den trådløse LAN-funktion" (s. 159).
- Hvis du bruger den trådløse LAN-funktion i et land uden for det område, hvor kameraet er købt, er der risiko for, at kameraet ikke vil overholde bestemmelserne for trådløs kommunikation i det pågældende land. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af sådanne bestemmelser.
- Som ved alle former for trådløs kommunikation er der altid en risiko for, at en tredjepart opfanger den.
- Den trådløse LAN-funktion på kameraet kan ikke oprette forbindelse til et privat eller offentligt adgangspunkt.
- Den trådløse LAN-antenne sidder i kameraets greb. Hold for så vidt muligt antennen på afstand af metalgenstande.
- Under trådløs LAN-forbindelse aflades batteriet hurtigere. Hvis batteriniveauet bliver lavt, kan du miste forbindelsen under en overførsel.
- Forbindelsen kan være vanskelig eller langsom i nærheden af enheder, der danner magnetfelter, statisk elektricitet eller radiobølger som f.eks. i nærheden af mikrobølgeovne og trådløse telefoner.

Tilslutning til en smartphone


Tilslut kameraet til en smartphone. Start den OI.Share App, der er installeret på din smartphone.

- 1 Vælg [Tilslutning til smartphone] i  gengivemenueen, og tryk på .
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på skærmen.
- 2 Følg vejledningen, som vises på skærmen, og fortsæt med Wi-Fi-indstillingerne.
 - SSID, adgangskoden og QR-koden vises på skærmen.



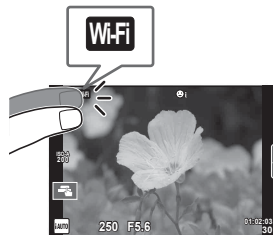
- 3 Start OI.Share på din smartphone, og læs QR-koden på kameraets skærm.
 - Der bliver automatisk oprettet forbindelse.
 - Hvis du ikke kan læse QR-koden, kan du indlæse SSID og adgangskoden i Wi-Fi-indstillingerne på din smartphone for at oprette forbindelsen. Se betjeningsvejledningen til din smartphone for oplysninger om, hvordan du åbner Wi-Fi-indstillingerne på din smartphone.
- 4 Tryk på **MENU** på kameraet, eller tryk på [Afslut Wi-Fi] på skærmen for at afbryde forbindelsen.
 - Du kan også afbryde forbindelsen med OI.Share eller ved at slukke for kameraet.
 - Forbindelsen afbrydes.

Overførsel af billeder til en smartphone

Du kan vælge billeder på kameraet og overføre dem til en smartphone. Du kan også bruge kameraet til på forhånd at vælge billeder, som du ønsker at dele.  "Indstilling af en overførselsordre på billeder [Del valg]" (s. 80)

1 Tilslut kameraet til en smartphone (s. 116).

- Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på skærmen.



2 Start Oi.Share, og tryk på billedoverførselsknappen.

- Billederne i kameraet vises på en liste.

3 Vælg de billeder, du ønsker at overføre, og tryk på knappen Gem.

- Når lagringen er gennemført, kan du slukke for kameraet på smartphonen.

Fjernoptagelse med en smartphone

Du kan udføre fjernoptagelse ved at betjene kameraet med en smartphone. Denne funktion kan kun bruges i [Privat].

1 Start [Tilslutning til smartphone] på kameraet.

- Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på skærmen.

2 Start Oi.Share, og tryk på fjernbetjeningsknappen.

3 Tryk på udløseren for at tage billedet.

- Det optagne billede gemmes på hukommelseskortet i kameraet.

Forsigtig

- De tilgængelige optagefunktioner er delvist begrænsede.

Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder

Du kan føje GPS-mærker til billeder, der blev optaget, mens GPS-loggen blev gemt, ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet. Denne funktion kan kun bruges i [Privat].

- 1** Inden du starter optagelsen, skal du starte OI.Share og slå knappen Tilføj placering til for at begynde lagringen af GPS-loggen.
 - Inden du påbegynder lagringen af GPS-loggen, skal kameraet forbindes med OI.Share én gang for at synkronisere tidsangivelsen.
 - Du kan bruge telefonen og andre app'er, mens GPS-loggen gemmes. Luk ikke OI.Share.
- 2** Når optagelsen er afsluttet, skal du slå knappen Tilføj placering fra. Lagringen af GPS-loggen er gennemført.
- 3** Start [Tilslutning til smartphone] på kameraet.
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **WiFi** på skærmen.
- 4** Overfør den gemte GPS-log til kameraet med OI.Share.
 - Der føjes GPS-mærker til billederne på hukommelseskortet ud fra den overførte GPS-log.
 - 📍 vises på de billeder, hvor der blev tilføjet positionsoplysninger.

Forsigtig

- Det er kun muligt at tilføje positionsoplysninger med en smartphone med GPS-funktion.
- Der kan ikke føjes positionsoplysninger til film.

Ændring af tilslutningsmetoden

Du kan tilslutte en smartphone på to måder. Med [Privat] bruges de samme indstillinger hver gang du tilslutter dig. Med [One-Time] bruges forskellige indstillinger hver gang. Det kan være en fordel at bruge [Privat], når du tilslutter dig til din egen smartphone, og [One-Time], når du overfører billeder til en vens smartphone osv. Standardindstillingen er [Privat].

- 1** Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i **f** indstillingsmenuen, og tryk på **OK**.
- 2** Vælg [Wi-Fi-forbindelsesindstillinger], og tryk på **▷**.
- 3** Vælg den trådløse LAN-forbindelsesmetode, og tryk på **OK**.
 - [Privat]: Tilslut en smartphone (opretter automatisk forbindelse med indstillingerne fra den første tilslutning). Alle Ol.Share-funktioner er tilgængelige.
 - [One-Time]: Tilslut flere smartphones (opretter forbindelse med forskellige tilslutningsindstillinger hver gang). I Ol.Share er kun billedoverførselsfunktionen tilgængelig. Du kan kun få vist billeder, der er indstillet til en delingsordre med kameraet.
 - [Vælg]: Vælg hver gang hvilken metode, der skal anvendes.
 - [Fra]: Wi-Fi-funktionen er slået fra.

Ændring af adgangskode

Skift den adgangskode, der bruges for [Privat].

- 1** Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i **f** indstillingsmenuen, og tryk på **OK**.
- 2** Vælg [Privat adgangskode], og tryk på **▷**.
- 3** Følg brugervejledningen, og tryk på knappen **⊙**.
 - Der oprettes en ny adgangskode.

annullering af en delingsordre

Annuller delingsordrer, der er indstillet for billeder.

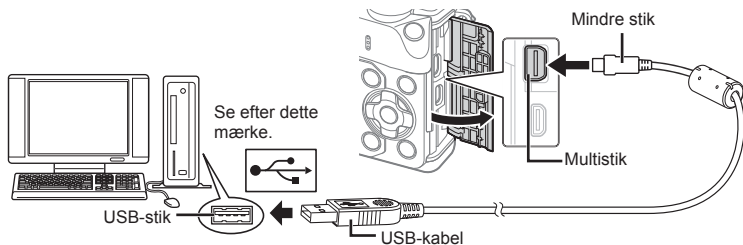
- 1** Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i **f** indstillingsmenuen, og tryk på **OK**.
- 2** Vælg [Nulstil Del valg], og tryk på **▷**.
- 3** Vælg [Ja], og tryk på **OK**.

Initialisering af indstillinger for trådløst LAN

Initialiserer indhold i [Wi-Fi-indstillinger].

- 1** Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i **f** indstillingsmenuen, og tryk på **OK**.
- 2** Vælg [Nulstil Wi-Fi-indstillinger], og tryk på **▷**.
- 3** Vælg [Ja], og tryk på **OK**.

Tilslutning af kameraet til en computer



Forsigtig

- Hvis der ikke vises noget på kameraets skærm, selv efter at du har sluttet kameraet til computeren, kan batteriet være opbrugt. Brug et fuldt opladet batteri.
- Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 102) i kameraets specialmenuer.

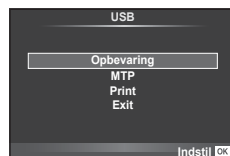
Overførsel af billeder til en computer

Følgende operativsystemer er compatible med USB-forbindelsen:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.10

- 1 Sluk kameraet, og slut det til computeren.
 - Placeringen af USB-stikket afhænger af computeren. Se computerens vejledning for yderligere oplysninger.
- 2 Tænd kameraet.
 - Valgmenuen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Tryk på Δ ∇ for at vælge [Storage]. Tryk på \odot .
- 4 Computeren registrerer kameraet som en ny enhed.



Forsigtig

- Hvis du bruger Windows Photo Gallery til Windows Vista, Windows 7, Windows 8 eller Windows 8.1, skal du vælge [MTP] i trin 3.
- I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med et USB-stik.
 - Computere med et efterinstalleret USB-stik på udvidelseskort osv.
 - Computere uden fabriksinstalleret styresystem
 - Hjemmebyggede computere
- Kameraets betjeningsdele kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer.
- Hvis dialogen, der vises i trin 2, ikke bliver vist når kameraet tilsluttes til en computer, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 102) i kameraets specialmenuer.

Installation af pc-softwaren

OLYMPUS Viewer 3 er software til import til din computer og derefter til visning, redigering og styring af billeder og film, du har taget med kameraet.

- Du kan også downloade OLYMPUS Viewer 3 på <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. Du skal indtaste produktets serienummer for at kunne downloade OLYMPUS Viewer 3.

Windows

1 Sæt den medfølgende cd i et cd-rom-drev.

Windows XP

- En "Setup"-dialogboks vises.
- Microsoft yder ikke længere support til Windows XP. Du bruger dette styresystem på egen risiko. Der kan eventuelt opstå sikkerhedsproblemer.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- En autorun-dialogboks vises. Klik på "OLYMPUS Setup" for at vise "Setup"-dialogen.



Forsigtig

- Hvis "Setup"-dialogboksen ikke vises, skal du åbne cd-rom (OLYMPUS Setup) i Windows Stifinder og dobbeltklikke på "LAUNCHER.EXE".
- Hvis en dialog om "Brugerkontostyring" vises, skal du klikke på "Ja" eller "Fortsæt".

2 Slut kameraet til din computer.

Forsigtig

- Når kameraet er forbundet med en anden enhed via USB, vises en meddelelse, der beder dig om at vælge en forbindelsestype. Vælg [Storage].

3 Registrer dit Olympus-produkt.

- Klik på knappen "Registrering", og følg vejledningen på skærmen.

4 Installér OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollér systemkravene, inden du begynder på installationen.

Driftsbetingelser

Operativsystem	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Processor	Pentium 4 1,3 GHz eller bedre (Der kræves Core2Duo 2,13 GHz eller bedre til film)
RAM	1 GB eller mere (2 GB eller mere anbefales)
Ledig plads på harddisken	3 GB eller mere
Skærmindstillinger	1024 × 768 pixel eller mere Minimum 65.536 farver (16.770.000 farver anbefales)

- Klik på knappen "OLYMPUS Viewer 3", og følg vejledningen på skærmen for at installere programmet.
- Brug hjælpefunktionen i softwaren for oplysninger om, hvordan du bruger softwaren.

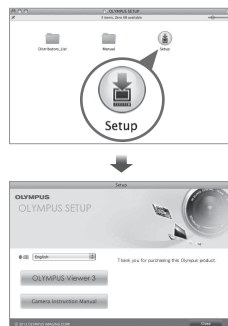
Macintosh

1 Sæt den medfølgende cd i et cd-rom-drev.

- Diskens indhold bør blive vist automatisk i Stifinder. Hvis det ikke er tilfældet, skal du dobbeltklikke på cd-ikonet på skrivebordet.
- Dobbeltklik på ikonet "Setup" for at vise "Setup"-dialogen.

2 Installér OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollér systemkravene, inden du begynder på installationen.
- Klik på knappen "OLYMPUS Viewer 3", og følg vejledningen på skærmen for at installere programmet.



Driftsbetingelser

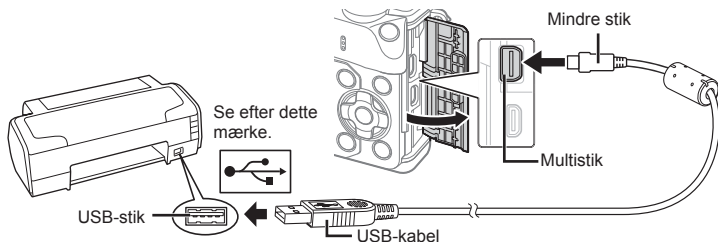
Operativsystem	Mac OS X v10.5–v10.10
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz eller bedre (Der kræves Core2Duo 2 GHz eller bedre til film)
RAM	1 GB eller mere (2 GB eller mere anbefales)
Ledig plads på harddisken	3 GB eller mere
Skærmindstillinger	1024 × 768 pixel eller mere Minimum 32.000 farver (16.770.000 farver anbefales)

- Du kan skifte sprog ved at vælge det ønskede sprog i valgboksen for sprog. Brug hjælpefunktionen i softwaren for oplysninger om, hvordan du bruger softwaren.

Direkte printning (PictBridge)

Du kan printe billeder direkte ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer med et USB-kabel.

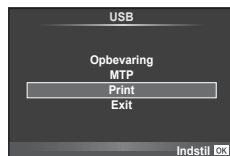
- 1 Slut kameraet til printeren med det medfølgende USB-kabel, og tænd for kameraet.



- Brug et fuldstændigt opladet batteri, når der printes.
- Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 102) i kameraets specialmenuer.

- 2 Brug Δ ∇ til at vælge [Print].

- [Et øjeblik] vises, efterfulgt af en dialogboks til valg af printfunktion.
- Tag USB-kablet ud, og start igen fra trin 1, hvis skærmen ikke vises efter et par minutter.



Fortsæt til "Brugerdefineret printning" (s. 126).

Forsigtig

- 3D-billeder, RAW-billeder og film kan ikke printes.

Nem printning

Brug kameraet til at vise det billede, du vil printe, før du tilslutter printeren via USB-kablet.

- 1 Brug \triangleleft \triangleright til at få vist de billeder, der skal printes, på kameraet.

- 2 Tryk på \triangleright .

- Menuen til valg af billeder vises, når printningen er afsluttet. Hvis du vil printe et andet billede, skal du bruge \triangleleft \triangleright til at vælge billedet og trykke på OK .
- Tag USB-kablet ud af kameraet, mens menuen til valg af billeder vises, for at afslutte.



Brugerdefineret printning

- 1 Slut kameraet til printeren med det medfølgende USB-kabel, og tænd for kameraet.
 - Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 102) i kameraets specialmenuer.
- 2 Følg betjeningsvejledningen for at vælge printfunktion.

Valg af printfunktion

Vælg den type printning, der skal anvendes (printfunktion). De mulige printfunktioner vises nedenfor.

Print	Printer udvalgte billeder.
Print Alle	Printer alle de billeder, der er gemt på kortet, i ét eksemplar.
Multiprint	Printer flere kopier af et billede i separate rammer på et enkelt stykke papir.
Hele Indeks	Printer et indeks af alle billeder på kortet.
Printbestill.	Printer i henhold til den printkodning, du har foretaget. Hvis der ikke er noget billede med printkodning, er funktionen ikke til rådighed.

Indstillingsmuligheder for printerpapir

Denne indstilling varierer afhængigt af printertypen. Hvis kun printerens STANDARD-indstilling er til rådighed, kan du ikke foretage ændringer i indstillingen.

Størrelse	Indstiller den papirstørrelse, printeren understøtter.
Uden Kant	Vælger, om billedet printes til kanten eller med ramme.
Billeder/Ark	Vælger antallet af billeder pr. side. Viser, når du har valgt [Multiprint].

Valg af billeder, som du ønsker at printe



Vælg de billeder, som du ønsker at printe. De valgte billeder kan printes senere (enkeltbilledkodning), eller billedet, som vises, kan printes med det samme.





Print (OK)	Printer det billede, der vises i øjeblikket. Hvis et billede allerede er markeret med printkodningen [Enkelt print], printes kun det markerede billede.
Enkelt print (▲)	Printkoder det billede, der vises i øjeblikket. Hvis du vil printkode andre billeder når [Enkelt print] er valgt, skal du vælge dem med <>.
Mere (▼)	Indstiller antallet af billeder eller andre muligheder for det billede, som vises i øjeblikket, og om det skal printes eller ej. Du kan finde oplysninger om betjening i "Indstilling af printdata" i næste afsnit.

Indstilling af printdata


Her kan du vælge, om printdata, f.eks. dato og tid eller filnavn, skal printes på billedet. Følgende indstillinger vises når printfunktionen [Print alle] og [Indstillinger] vælges.

	Indstiller antallet af billeder.
Dato	Printer dato og tid, der er gemt, på billedet.
Filnavn	Printer filnavnet, som er gemt, på billedet.
	Udsnit af billedet. Brug den forreste omskifter (⊕) til at vælge beskæringens størrelse og $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at placere beskæringen.

3 Når du har valgt billeder og data, skal du vælge [Print] og derefter trykke på .

- For at stoppe eller annullere printningen skal du trykke på . For at genoptage printningen skal du vælge [Fortsæt].

■ Annullering af printning

Hvis du vil annullere printningen, skal du markere [Annuller] og trykke på . Bemærk, at ændringer af printkodningen går tabt. Hvis du vil annullere printning og vende tilbage til det forrige trin, hvor du kan ændre den aktuelle printkodning, skal du trykke på **MENU**.

Printkodninger (DPOF)

Du kan gemme digitale "printkodninger" på hukommelseskortet med angivelse af, hvilke billeder der skal printes, og antallet af kopier for hver. Du kan derefter få billederne printet i en butik, der understøtter DPOF, eller selv printe billederne ved at slutte kameraet direkte til en DPOF-printer. Du skal bruge et hukommelseskort for at kunne lave printkodninger.


Sådan printkodes der

1 Tryk på  under gengivelse, og vælg .



2 Vælg  eller , og tryk på .

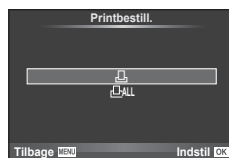
Enkeltbillede

Tryk på $\triangleleft \triangleright$ for at vælge det billede, du ønsker at printkode, og tryk derefter på $\Delta \nabla$ for at vælge antallet af billeder.

- Gentag dette trin for at foretage printkodninger til flere billeder. Tryk på , når alle ønskede billeder er blevet valgt.

Alle billeder

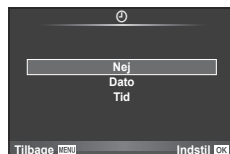
Vælg , og tryk på .



3 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**.

Nej	Billederne printes uden dato og tid.
Dato	Billederne printes med optagedatoen.
Tid	Billederne printes med optagetidspunktet.

- Når der printes billeder, kan indstillingen ikke ændres mellem billederne.



4 Vælg [Indstil], og tryk på **OK**.

Forsigtig

- Kameraet kan ikke bruges til at ændre printkodninger, der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printkodning, slettes alle eksisterende printkodninger, der er oprettet med andre apparater.
- Printkodning kan ikke bruges til 3D-billeder, RAW-billeder eller film.

Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printkodningen

Du kan nulstille alle printkodningsdata eller blot data for valgte billeder.

1 Tryk på **OK** under gengivelse, og vælg [**□**].

2 Vælg [**□**] og tryk på **OK**.

- Hvis du vil fjerne alle billeder fra printkodningen, skal du vælge [Nulstil] og trykke på **OK**. Hvis du vil afslutte uden at fjerne alle billeder, skal du vælge [Behold] og trykke på **OK**.

3 Tryk på **<D>** for at vælge billeder, du vil fjerne fra printkodningen.

- Brug **▽** til at indstille antal print til 0. Tryk på **OK**, når du har fjernet alle de ønskede billeder fra printkodningen.

4 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**.

- Indstillingen anvendes på alle billeder med printkodningsdata.

5 Vælg [Indstil], og tryk på **OK**.

Batteri og lader

- Kameraet bruger et Olympus-lithiumionbatteri. Brug aldrig andre batterier end originale OLYMPUS-batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da følgende også forbruger meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
 - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke udløseren halvt ned i optagefunktionen.
 - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
 - Når [Frigiv lag-tid] (s. 100) er indstillet til [Kort].
 - Når det er tilsluttet til en computer eller printer.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke uden, at advarslen om opbrugt batteri vises.
- Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Lad batteriet op før brug med den medfølgende lader.
- Den normale opladningstid for den medfølgende lader er ca. 3 timer og 30 minutter (anslået).
- Prøv ikke at bruge ladere, der ikke udtrykkeligt er beregnet at blive brugt sammen med det medfølgende batteri, og brug ikke batterier, der ikke udtrykkeligt er beregnet til brug sammen med den medfølgende lader.

Forsigtig

- Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med "Forholdsregler ved håndtering af batterier" (s. 160).

Brug af din oplader i udlandet

- Opladeren kan bruges til de fleste elektriske strømkilder fra 100 V til 240 V AC (50/60Hz) overalt i verden. Afhængigt af det land eller det område, som du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige udformninger, og opladeren kan kræve en adapter for at passe i stikkontakten. Kontakt din lokale elektriker eller rejsebureauet for at få yderligere oplysninger.
- Brug ikke rejseadapters fra almindelig handel, da det kan medføre fejl på laderen.

Understøttede kort

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort". Følgende typer SD-kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.




Skrivebeskyttelseskontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskyttelseskontakt. Hvis du sætter kontakten til "LOCK"-siden, vil du ikke kunne skrive til kortet, slette data eller formatere. Flyt kontakten tilbage til oplåsningspositionen for at muliggøre skrivning.



Forsigtig

- Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.
- Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med lovgivning og regler i det land, hvor kameraet bruges. Tag Eye-Fi-kortet ud af kameraet, eller deaktiver kortets funktioner, ombord på fly og andre steder, hvor brugen er forbudt.  [Eye-Fi] (s. 108)
- Eye-Fi-kortet kan blive varmt under brug.
- Når et Eye-Fi-kort anvendes, kan batteriet aflades hurtigere.
- Når et Eye-Fi-kort anvendes, kan kameraets funktioner være langsommere.
- Der kan opstå fejl under optagelse af Mine klip. Deaktiver i så tilfælde kortfunktionen.
- Indstilling af SD-kortets skrivebeskyttelseskontakt til positionen "LOCK" begrænser nogle funktioner som f.eks. optagelse og gengivelse af klip.

Optagefunktion og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes

Filstørrelserne i skemaet er anslåede for filer med sideforholdet 4:3.

Optagefunktion	Antal pixel (pixelantal)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antal billeder, der kan gemmes*
RAW	4608×3456	Tabsfri komprimering	ORF	Ca. 17,3	55
L SF		1/2,7		Ca. 10,8	88
L F		1/4		Ca. 7,5	127
L N		1/8		Ca. 3,5	274
L B		1/12		Ca. 2,4	409
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Ca. 5,6	172
M F		1/4		Ca. 3,4	285
M N		1/8		Ca. 1,7	559
M B		1/12		Ca. 1,2	836
M SF		1/2,7		Ca. 3,2	300
M F	2560×1920	1/4	JPEG	Ca. 2,2	442
M N		1/8		Ca. 1,1	859
M B		1/12		Ca. 0,8	1271
M SF		1/2,7		Ca. 1,8	526
M F		1/4		Ca. 1,3	772
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Ca. 0,7	1488
M B		1/12		Ca. 0,5	2179
M SF		1/2,7		Ca. 1,3	753
M F		1/4		Ca. 0,9	1089
M N		1/8		Ca. 0,5	2104
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Ca. 0,4	2906
S SF		1/2,7		Ca. 0,9	1151
S F		1/4		Ca. 0,6	1649
S N		1/8		Ca. 0,4	3051
S B		1/12		Ca. 0,3	4359
S SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Ca. 0,6	1743
S F		1/4		Ca. 0,4	2441
S N		1/8		Ca. 0,3	4359
S B		1/12		Ca. 0,2	6102
S SF		1/2,7		Ca. 0,3	3814
S F	640×480	1/4	JPEG	Ca. 0,2	5548
S N		1/8		Ca. 0,2	8718
S B		1/12		Ca. 0,1	10171

*På et SD-kort med 1 GB.

Forsigtig

- Det antal billeder, der kan gemmes, kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder, der vises på skærmen ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer i henhold til motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9999.
- Oplysninger om mulig optagetid for film kan findes på Olympus' websted.

Vælg en optik ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug optikker, der er designet specielt til Micro Four Thirds-systemet, og som har M. ZUIKO-mærkatet eller det symbol, der er vist til højre.

Med en adapter kan du også bruge Four Thirds System- og OM System-optik.



Forsigtig

- Når du anbringer eller fjerner dækslet og optikken fra kameraet, skal kameraets bajonet pege nedad. Det forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og optikken ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Optikken på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollyssets forstærkede effekt, når der fokuseres gennem optikken.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på.

■ Optik- og kamerakombinationer

Optik	Kamera	Montering	AF	Måling
Micro Four Thirds-systemoptik	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-systemoptik		Montering mulig med adapter	Ja* ¹	Ja
OM System-optik			Nej	Ja* ²
Micro Four Thirds-systemoptik	Four Thirds System-kamera	Nej	Nej	Nej

*1 AF er ikke aktiv under optagelse af film.

*2 Nøjagtig måling er ikke mulig.

Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera

Med dette kamera kan du bruge en ekstern flash (sælges separat) til at opnå en flashfunktion, der opfylder dine behov. De eksterne flash kommunikerer med kameraet, så du har mulighed for at styre kameraets flashfunktioner med forskellige flashmenuer, f.eks. TTL-AUTO og Super FP-flash. En ekstern flash, som er beregnet til dette kamera, kan monteres på kameraet ved at sætte den på kameraets flashsko. Du kan også montere flashen i kameraets flashsko med flashskoens kabel (ekstraudstyr). Se også vejledningen til den eksterne flash.

Den maksimale lukkertid er 1/200 sek. når du bruger flash.

* Kun FL-50R: 1/180 sek.

Funktioner, der er tilgængelige med eksterne flash

Flash som tilbehør	Flash-styringsfunktion	GN (ledetal) (ISO100)	RC-funktion
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO, FP MANUEL	GN36 (85 mm ⁻¹) GN20 (24 mm ⁻¹)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUEL	GN20 (28 mm ⁻¹)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUEL	GN14 (28 mm ⁻¹)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUEL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Brændvidden på den optik som kan bruges (baseret på 35 mm filmkamera).

- FL-LM3 kan bruges, men den hurtigste lukkerhastighed, som er tilgængelig, er 1/200 sek.

Trådløst styret flashfotografering

Eksterne flashenheder, der er designet til at bruges med dette kamera og som har en fjernbetjening, kan bruges til trådløs flashfotografering. Kameraet kan styre hver af de tre grupper af fjernstyrede flashenheder og den indbyggede flash. Se yderligere oplysninger i vejledningen til de eksterne flashenheder.

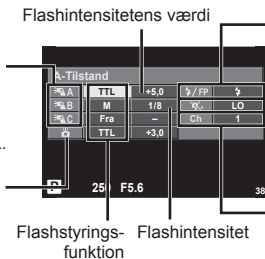
- Indstil de fjernbetjente flash til RC-funktion, og anbring dem som ønsket.
 - Tænd for de eksterne flash, tryk på MODE-knappen, og vælg RC-funktion.
 - Vælg en kanal og gruppe til hver ekstern flash.
- Vælg [Til] for [⚡ RC-funktion] i [📷 optagemenu 2] (s. 83).
 - LV-superkontrolpanelet skifter til RC-funktionen.
 - Du kan vælge visning af LV-superkontrolpanel ved at trykke på **INFO**-knappen.
 - Vælg en flashfunktion (bemærk, at røddøje-reducering ikke er tilgængelig i RC-funktion).

3 Juster indstillingerne for hver gruppe i LV-superkontrolpanelet.

Gruppe

- Vælg flashstyringsfunktionen og indstil flashintensiteten særskilt for hver enkelt gruppe. Vælg flashintensiteten i MANUEL.

Juster indstillingerne for kameraets flashenhed.



Normal flash/Super FP-flash

- Skift mellem normal flash og Super FP-flash.

Kommunikationslysniveau

- Indstil kommunikationslysniveauet på [HI], [MID] eller [LO].

Kanal

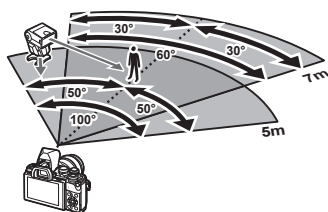
- Indstil kommunikationskanalen på den samme kanal som på flashen.

4 Drej **ON/OFF**-grebet til **⚡UP** for at hæve flashen.

- Lav en testoptagelse efter at have kontrolleret, at den indbyggede og de fjernbetjente flash er opladet.

■ Rækkevidde for trådløs flash

Anbring de trådløse flash med fjernbetjeningssensorene rettet mod kameraet. Den følgende figur viser de omtrentlige afstande, som flashen kan bruges på. Den faktiske rækkevidde afhænger af de lokale forhold.



Forsigtig

- Vi anbefaler at bruge en enkelt gruppe med op til tre eksterne flash.
- Fjernbetjente flash kan ikke bruges til andet gardin synkro med lang lukkertid eller eksponeringer med antirystefunktion på mere end 4 sekunder.
- Hvis motivet er for tæt på kameraet, kan kontrolblinkene, der udsendes af kameraets indbyggede flash, påvirke eksponeringen (denne effekt kan reduceres ved at dæmpe lyset fra kameraets flash, for eksempel med en spredforsats).
- Flashens maksimale synkroniseringstid er 1/160 sek., når der bruges flash i fjernbetjeningsfunktion.

Andre eksterne flash

Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko:

- Brug af forældede flash, der sender en spænding på mere end 250 V gennem X-kontakten, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flash med signalkontakter, der ikke er i overensstemmelse med Olympus' specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Indstil optagefunktionen til **M**, indstil lukkertiden til en værdi, der ikke er højere end flashsynkroniseringshastigheden, og indstil ISO-følsomheden til en anden indstilling end [AUTO].
- Der kan kun udføres flashstyring ved manuelt at indstille flashen til den ISO-følsomhed og blænde værdi, der vælges med kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at justere enten ISO-følsomhed eller blænde værdi.
- Brug en flash med en udlysningsvinkel der passer til optikken. Udlysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.

Vigtigt tilbehør

Fjernbetjeningskabel (RM-UC1)

Bruges, når den mindste kamerabevægelse kan resultere i slørede billeder, for eksempel ved makro- eller bulbfotoografering. Fjernbetjeningskablet tilsluttes via kameraets multistik. (s. 11)

Konverteroptik

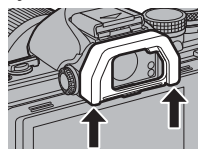
Konverteroptik sættes på kameraets optik til hurtig og nem fiskeøje- eller makrofotoografering. Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes.

- Brug den relevante forsatsoptik til **SCN**-funktion ( ,  eller ).

Øjestykke (EP-16)

Du kan ombytte det for et større øjestykke.

Fjernelse



Øjestykket kan fjernes som vist.

Kameragreb (ECG-3)

Grebet gør det nemmere at holde kameraet fast, når der er monteret en stor optik.

Systemdiagram

Strømforsyning

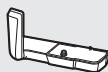


BLS-50
Li-ion-batteri



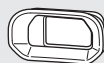
BCS-5
Li-ion-lader

Greb



ECG-3
Greb

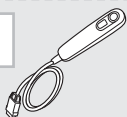
Søger



EP-16
Øjestykke

Fjernbetjening

RM-UC1
Fjernbetjeningskabel



Tilslutningskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Taske/rem

Skulderrem
Kamerataske

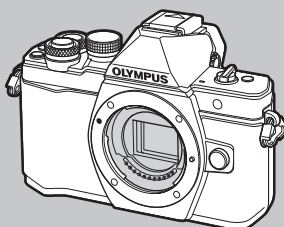
Hukommelseskort*3

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

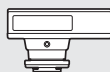
Programmer

OLYMPUS Viewer 3
Program til håndtering af digitale billeder

E-M10 Mark II



Flash



FL-14
Elektronisk flash



FL-600R
Elektronisk flash



FL-300R
Elektronisk flash

*1 Ikke alle typer optik kan bruges med adapter. Se detaljerede oplysninger om dette på Olympus' officielle hjemmeside. Bemærk også, at OM System-optik ikke produceres længere.

*2 Se oplysninger om kompatibel optik på Olympus' officielle hjemmeside.

 : E-M10 mærke II kompatible produkter

 : Produkter, der fås i almindelig handel

Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Optik



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II

Telekonverter MC-14*4

Konverteroptik*2

FCON-P01

Fiskeøje

WCON-P01

Vidvinkel

MCON-P01

Makro

MCON-P02

Makro



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds-adapter



Four Thirds System-optik



MF-2*1
OM-adapter 2

OM System-optik

Flash

SRF-11 Ringflashesæt

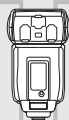


RF-11*2
Ringflash

STF-22 Dobbeltflashesæt



TF-22*2
Dobbeltflash



FC-1 Kontrolenhed til makroflash

*3 Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med lovgivning og regler i det land, hvor kameraet bruges.

*4 Kun tilgængelig for ED 40-150 mm f2.8 PRO

Tips og oplysninger om optagelse

Kameraet tænder ikke, selv om der er isat et batteri

Batteriet er ikke ladet helt op


- Lad batteriet op med laderen.

Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde


- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

Kameraet har slukket automatisk

- Hvis kameraet ikke betjenes i et valgt tidsrum, skifter det automatisk til dvalefunktion for at spare på batterierne.  [Hvilestilling] (s. 102)
Hvis kameraet ikke betjenes i et indstillet tidsrum (4 timer), efter at kameraet har skiftet til dvalefunktion, slukkes det automatisk.

Flashen lades op

- Under opladning blinker  mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

Kan ikke stille skarpt

- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotiv, komponer billedet, og optag.

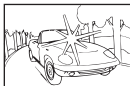
Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

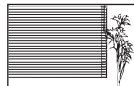
AF-indikatoren blinker. Der er ikke stillet skarpt på disse motiver.



Motiver med lav kontrast



Meget kraftigt lys i midten af billedet

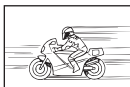


Motiv uden indhold af lodrette linjer

AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver på forskellig afstand



Motiver i hurtig bevægelse



Motiv uden for AF-feltet

Støjreduceringen er aktiveret

- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj i billedet. Kameraet aktiverer støjreduceringen efter optagelse med langsom lukkertid. I løbet af denne proces er optagelse ikke tilladt. Du kan indstille [Støjredukt.] til [Fra].
🔍 [Støjredukt.] (s. 103)

Antallet af AF-søgefelter reduceres.

Antallet og størrelsen af AF-søgefelterne varierer med gruppesøgefeltets indstilling og valgmuligheden valgt for [Digital telekonverter] og [Vælg sideforhold].

Dato og tid er ikke blevet indstillet

Kameraet bruges med indstillingerne fra da det blev købt

- Kameraets dato og tid er ikke indstillet, når det købes. Indstil dato og tid, før kameraet tages i brug. 🔍 "Indstilling af dato/tid" (s. 17)

Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og tid nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag. Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i en kort tid, før det tages ud. Kontrollér dato og tid, inden der tages vigtige billeder.

Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles

Når du drejer på omskifteren eller slukker for strømmen i en anden optagefunktion end **P**, **A**, **S** eller **M**, gendannes standardindstillingerne for de funktioner, hvis indstillinger er ændret.

Billedet forekommer hvidt

Dette kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlyslignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlyslblænde til at afskærme optikken fra lyskilden. Hvis modlyslblænden ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme optikken fra lyset.

🔍 "Udskiftelig optik" (s. 132)

Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

Det kan skyldes fastsiddende pixel på billedsensoren. Udfør [Pixel Mapping].









Gentag pixelmapping et par gange, hvis problemet fortsætter. 🔍 "Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner" (s. 143)










Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der ikke kan indstilles på grund af et punkt, der allerede er indstillet: Kombination af [📷] og [Støjredukt.] osv.

Fejlmeddelelser

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 Intet Kort	Kortet er ikke sat i, eller det kan ikke genkendes.	Sæt et kort i, eller sæt et andet kort i.
 Kortfejl	Der er problemer med kortet.	Sæt kortet i igen. Hvis problemet fortsætter, skal kortet formateres. Hvis kortet ikke kan formateres, kan det ikke anvendes.
 Skrivebeskytt.	Der kan ikke indlæses data på kortet.	Kortets skrivebeskyttelseskontakt er indstillet til "LOCK"-siden. Frigiv kontakten. (s. 130)
 Kort Fyldt	<ul style="list-style-type: none"> • Kortet er fyldt. Der kan ikke tages flere billeder eller indlæses yderligere informationer som f.eks. printkodning på kortet. • Der er ikke plads på kortet, og printkodning eller nye billeder kan ikke gemmes. 	Udskift kortet, eller slet uønskede billeder. Overfør vigtige billeder til computeren, inden du sletter.
	Der kan ikke læses fra kortet. Kortet er muligvis ikke blevet formateret.	<ul style="list-style-type: none"> • Vælg [Rens Kortet], tryk på OK, og sluk kameraet. Fjern kortet, og tør den metalliske overflade af med en blød, tør klud. • Vælg [Formatér] ▶ [Ja], og tryk derefter på OK for at formatere kortet. Formatering af kortet sletter alle data på kortet.
 Ingen Billede	Der er ingen billeder på kortet.	Kortet indeholder ingen billeder. Optag billeder, og gengiv.
 Billedfejl	Det valgte billede kan ikke gengives på grund af et problem med dette billede. Eller billedet kan ikke gengives på dette kamera.	Se billederne på en pc med et billedbehandlingsprogram. Hvis det ikke er muligt, er billedfilen beskadiget.
 Billedet kan ikke redigeres	Billeder, der er taget med et andet kamera, kan ikke redigeres på kameraet.	Brug et billedbehandlingsprogram til at redigere billedet.

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
		Sluk kameraet, og vent på, at kameraets indvendige temperatur falder.
 Indvendig kameratemperatur er for høj. Vent på, at kameraet køler af, før det bruges.	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse.	Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk. Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen.
 Batteri Fladt	Batteriet er brugt op.	Oplad batteriet.
 Ingen Tilslutn.	Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, printer, HDMI-skærm eller andet udstyr.	Tilslut kameraet igen.
 Ingen Papir	Printeren mangler papir.	Læg papir i printeren.
 Ingen Blæk	Farvepatronen er tom.	Udskift printerens farvepatron.
 Blokeret	Der er papirstop.	Fjern det fastkørte papir.
Indstill. Ændret	Printerens papirbakke er blevet fjernet, eller printeren er blevet manipuleret, mens der blev udført indstillinger på kameraet.	Rør ikke printerens, mens der foretages indstillinger på kameraet.
 Printfejl	Der er problemer med printerens og/eller kameraet.	Sluk kameraet og printerens. Kontrollér printerens, og løs problemet, inden den tændes igen.
 Kan ikke printe	Billeder, der er blevet optaget med andre kameraer, kan ikke printes fra dette kamera.	Print billederne fra en computer.
Optikken er låst. Kør optikken ud.	Optikken i den sammentrækkelige optik forbliver trukket sammen.	Træk optikken ud. (s. 15)
Kontroller venligst optikkens indstilling.	Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og optik.	Sluk kameraet, kontroller forbindelsen med optikken, og tænd kameraet.

Rengøring og opbevaring af kameraet

Rengøring af kameraet

Sluk kameraet, og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

Udvendigt:

- Tør forsigtigt af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

Skærm:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud.

Optik:

- Blæs støv af optikken med en puster, der kan fås i almindelig handel. Tør optikken forsigtigt af med en optikrenseserviet.

Opbevaring

- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet med mellemrum, og kontroller kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på. Sørg for at sætte de forreste og bagerste optikdæksler på igen, før du lægger optikken væk.
- Rengør kameraet efter brug.
- Må ikke opbevares sammen med insektmidler.

Rengøring og kontrol af billedsensoren





Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne alt støv og skidt fra billedsensorens overflade med ultralydvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixelmappingfunktionen, som kontrollerer billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes lodret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.

Forsigtig

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, som f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på optikken, hvis den er blevet meget snavset under opbevaring.
- Kontroller hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvebillede, og kontroller, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder.

Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Vent mindst et minut med at bruge pixelmappingfunktionen efter brug af skærmen eller efter optagelse af filmsekvenser for at sikre, at den fungerer korrekt.

- 1 Vælg [Pixel Mapping] i  den brugervalgte menu (s. 108) på fanen .
 - 2 Tryk på , og tryk derefter på .
- Bjælken [Aktiv] vises, når pixelmapping er i gang. Når pixelmapping er færdig, gendannes menuen.

Forsigtig

- Hvis kameraet slukkes ved et uheld under pixelmapping, skal du starte fra trin 1 igen.



















Menuoversigt

*1: Kan føjes til [Mit Valg].

*2: Standard kan gendannes ved at sætte [Fuld] til [Nulstil].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Standard] for [Nulstil].

Optagemenu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Kort Format.	—				83	
	Nulstil/Mit Valg	—		✓		84	
	Billedfunktion	 Naturlig	✓	✓	✓	68	
		Billede	 N	✓	✓	✓	60
		Film	MOV  FHD F 60p	✓	✓	✓	61
	Vælg Sideforhold	4:3	✓	✓	✓	59	
	Digital telekonverter	Fra	✓	✓	✓	86	
	  		—	✓	✓	✓	86
		 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Tidsforskydningsindstillinger	Fra				87
		Billedantal	99				
		Påbegynd ventetid	00:00:01				
		Interval tid	00:00:01				
		Time Lapse Movie	Fra		✓	✓	
		Time Lapse Movie	Fra				
	Filmindstillinger	Filmopløsning	Fuld HD				
		Billedhastighed	10fps				
	Bracketing	Fra				88	
		AE BKT	3f 1.0EV				89
		WB BKT	A–B	—			
			G–M	—			
		FL BKT	—	✓	✓	✓	89
		ISO BKT	—				90
		ART BKT	—				90
		Fokus-BKT	—				90
	HDR	Fra	✓	✓	✓	91	
	Multi-eksponering	Billedantal	Fra				92
		Auto Niveau	Fra		✓	✓	
		Indblænd	Fra				
Keystone-komposition.	Fra	✓	✓	✓	93		
Anti-stød  / Lydløs 	Anti-stød 	Til (0 sek.)				58	
	Lydløs 	Til (0 sek.)	✓	✓			
	Støjreduktion 	Fra					
 RC-funktion	Fra	✓	✓	✓	133		

10

Information

▶ Gengivemenu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
▶		Start	—				78	
		Baggr. Musik	Joy		✓	✓		
		Lysbillede	Alle		✓	✓		
		Billedinterval	3 sek.		✓			
		Filminterval	Kort		✓			
		Til			✓	✓	95	
	Rediger	Vælg bill.	RAW data red.	—				95
			JPEG redigering	—				96
				—				97
		Billedoverbl.	—				97	
	Printbestill.		—				127	
Nulstil		—				97		
Tilslutning til smartphone		—				117		

ŷ Indstillingsmenu









Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
ŷ			—				17
	*		—				98
			⊖ ±0, ⊕ ±0, Naturlig		✓		98
	Optagekontrol		0,5 sek.		✓	✓	98
	Wi-Fi-indstillinger	Wi-Fi-forbindelsesindstillinger	Privat		✓		120
		Privat adgangskode	—				
		Nulstil Del valg	—				
		Nulstil Wi-Fi-indstillinger	—				
	Menuvisning		Til		✓		98
Firmware		—				98	

* Indstillingerne afhænger af, i hvilket område kameraet er købt.

Brugervalgt menu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	AF/MF							
	AF Funktion	Billede	S-AF	✓	✓	✓	99	
		Film	C-AF					
	Konstant AF		Fra	✓	✓	✓		
	AEL/AFL		S-AF tilstand1	✓	✓	✓		
			C-AF tilstand2					
			MF tilstand1					
	Nulstil Obj.		Til		✓	✓		
	BULB/TIME Fokusering		Til		✓	✓		
	Fokusering			✓	✓	✓		
	AF/MF							
	MF Assistent	Forstør	Fra	✓	✓			99
		Peaking	Fra	✓	✓			
	Vælg hjem				✓	✓		
	AF Hjælpelys		Til	✓	✓	✓		
Ansigtvalg			✓	✓				
AF Felt Markør		Til		✓	✓			
AF-målknop		Fra	✓	✓	✓	100		
	Knap/Omskifter							
Knapfunktion	Funktion	AEL/AFL	✓	✓		64		
	Funktion	Multi funktion						
	Funktion	Live vejledning						
	Funktion	REC						
	Funktion	*						
	Funktion	*						
	Funktion							
Drejefunktion	Funktion	AF stop	✓	✓		100		
	P							
	A	FNr./						
	S	Lukker/						
	M	Lukker/FNr.						
	Menu							
Drejeretning		Forrige/Næste//Q	✓	✓				
		Eksposering Omskifter 1						
Funktionsvælger		Fra		✓				

* Når Funktion] er indstillet til [Direct-funktion].

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
* 	Udløs/ 						
	Udløs. Prio. S	Fra	✓	✓	✓	100	
	Udløs. Prio. C	Til	✓	✓	✓		
	 L bill./sek.	4 bill./sek.	✓	✓	✓		
	 H bill./sek.	8,5 bill./sek.	✓	✓	✓		
	♥  L bill./sek.	5 bill./sek.	✓	✓	✓		
	♥  H bill./sek.	11 bill./sek.	✓	✓	✓		
	Billedsta- bil.	Billede	S-I.S. Auto	✓	✓		✓
		Film	M-IS1				
	 Billedstabil.	Fra		✓			
	Halvvejs RLS med IS	Til			✓		
	Optik I.S. Priority	Fra		✓	✓	✓	
Frigiv lag-tid	Normal			✓			

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Disp(■/■)/PC						
	HDMI	HDMI Ud	1080p		✓		101
		HDMI Kontrol	Fra		✓		
	Video Ud		—				
	Kontrolindstillinger	iAUTO	Live vejledning	✓	✓		
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
		EFFEKT	Effektmenu	✓	✓		
		SCN	Motivmenu	✓	✓		
	Infoindstillinger	Info	Kun billede, samlet	✓	✓	✓	
		LV-Info	Kun billede, Brugerdef1 (■), Brugerdef2 (visning af niveaumåler)	✓	✓		
		Indstillinger	25, Gengivelse af Kalender, "Mine Klip"	✓	✓		
	Gittervisning		Fra	✓	✓		
	Billedfunksionsvalg		Alle aktiveret	✓	✓		
	Histogramindstillinger	Højlys	255				
		Skygge	0		✓		
	Vejledning		Til		✓		
	LV Forøg	M	On1				
		BULB/TIME	On2				
		KOMP	Fra	✓	✓	✓	
		Andet	Fra				
	Billedhastighed		Normal	✓	✓	✓	
	Effekt LV funktion		tilstand1		✓		
	Flimmerreduktion		Auto		✓		
	LV nærfoto		tilstand2		✓		
	Lås		Fra	✓	✓		
	Peakingindstillinger	Peaking-farve	Hvid				
		Fremhævningsintensit.	Normal	✓	✓		
		Indst. af lysstyrken	Til				
LCD Lys		Hold	✓	✓	✓		
Hvilestilling		1min	✓	✓	✓		
Automatisk sluk		4t		✓	✓		
		Til	✓	✓	✓		
USB		Auto		✓	✓		
Multifunktionsindstillinger		Farveskifter, Forstør, ISO/ WB/ ISO, Vælg sideforhold, S-OVF	✓	✓			
Menugenkaldelse		Genkaldelse		✓			
						102	

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
☰	Eksp//ISO	EV-Trin	1/3EV	✓	✓	✓	103	
		Støjredukt.	Auto	✓	✓	✓		
		Støjfilter	Standard	✓	✓	✓		
		ISO	Auto	✓	✓	✓		
		ISO Trin	1/3EV	✓	✓	✓		
		ISO Aut/Indst.	Øvre begrænsn.: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓		
		ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
		Måling		✓	✓	✓		
		AEL Læsning	Auto	✓	✓	✓		
		BULB/TIME timer	8min	✓	✓	✓		
		Bulb/Time monitor	-7	✓	✓			
		Live BULB	Fra	✓	✓			
		Live TIME	0,5 sek.	✓	✓			
		Kompositindstillinger	1 sek.	✓	✓			
			Brugervalg					
X-Synk.	1/250		✓	✓	✓	104		
Langs. Synkr.	1/60		✓	✓	✓			
+	Fra	✓	✓	✓				
	←-/Farve/WB							
	←- Indstil		←-1 F, ←-2 N, ←-3 N, ←-4 S	✓	✓	✓	104	
	Pixeltal	Mellem	3200×2400	✓	✓	✓		
		Små	1280×960	✓	✓	✓		
	Skyggekomp.		Fra	✓	✓	✓		
	WB		Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
	Alle	All.Set	—		✓	✓		
		Nulst.Alt	—			✓		
	Behold varm farve		Til	✓	✓	✓	105	
	+WB		WB AUTO	✓	✓			
	Farverum		sRGB	✓	✓	✓		

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Optage/slette						
	Hurtig sletning		Fra	✓	✓	✓	105
	Slet RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Filnavn		Nulstil		✓		
	Rediger Filnavn		Fra		✓		
	Prioritering		Nej		✓	✓	
	Valg af dpi		350dpi		✓		
	Copyright Indstill.	Copyright Info.	Fra		✓		106
		Kunstnernavn	—				
		Copyrightnavn	—				
	Film						
	Funktion		P		✓		106
	Film		Til	✓	✓	✓	
	Optageniveau		±0		✓		
	Lydstyrkebegrænser		Til		✓		
Reducering af vindstøj		Fra		✓			
Tidskode-indstillinger	Tidskodefunktion	DF (Drop Frame)		✓		107	
	Optælling	RR (Rec Run)		✓			
	Starttid	—					
Infoindstillinger		Alle aktiveret		✓			
Filmindstillinger		1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N		✓			
Video effekt		Til		✓			
Film+foto-funktion		tilstand1		✓			
Lukkerfunktion		tilstand1		✓			
Indbygget EVF							
Indbygget EVF		Stil 3		✓		108	
Infoindstillinger		Grundlæggende info, Brugerdef1 () , Brugerdef2 (visning af niveaumåler)	✓	✓			
Gittervisning		Fra	✓	✓	✓		
EVF auto switch		Til		✓			
EVF Justering	EVF auto-luminans	Til		✓			
Halvejs ned		Til		✓			
S-OVF		Fra	✓	✓	✓		

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Indstill.						
	Pixel Mapping		—				108
	Ekspone- ringsskift		±0	✓	✓		
	Advarselsniveau		±0		✓		
	Justering af Niveau		—		✓		
	Touch-skærm indstill.		Til		✓		
	Eye-Fi		Til		✓		
	Hast. for elektronisk zoom	Billede	Normal		✓		109
		Film	Normal				
	Hurtig dvaletilstand		Til		✓	✓	
	LCD Lys		3 sek.				
	Hvilestilling		3 sek.				

Standardindstillinger for Mit Valg

Der bruges forskellige standardindstillinger for "Mit Valg"-indstillingerne. Indstillingerne, som afviger fra standardindstillingerne, er vist herunder.

- [Mit Valg4] er optimeret til undervandsfotografering.
- Indstillingerne, kan nulstilles til de følgende indstillinger ved at vælge [Fuld] for [Nulstil] (s. 84 i optagemenu 1.
- Forsøg på at gemme funktioner, som er tildelt "Mit Valg" i menuen [Knapfunktion] (s. 64) eller [Funktionsvælger] (s. 100) til indstillingerne vil medføre, at tildelingen slettes og alle indstillinger nulstilles til standardværdier. "Brug af Myset" (s. 84)

Mit Valg1

Funktion		Indstillinger for Mit Valg1		
☰ Brugervalgt menu				
☑ Disp/⏻)/PC				
Kontrolindstillinger	P/A/S/M	Live Kontrol		101

Mit Valg2

Funktion		Indstillinger for Mit Valg2		
☰ Brugervalgt menu				
☑ AF/MF				
AEL/AFL	C-AF	tilstand3	99	
	MF	tilstand3		
Fokusring		↻		
MF Assistent	Forstør	Til		
☑ Knap/Omskifter				
Knapfunktion	Funktion	BKT		64

Mit Valg3

Funktion		Indstillinger for Mit Valg3		
☰ Brugervalgt menu				
☑ AF/MF				
AEL/AFL	C-AF	tilstand3	99	
	MF	tilstand3		
MF Assistent	Forstør	Til		
☑ Knap/Omskifter				
Knapfunktion	Funktion	MF		64

Mit Valg4

Funktion		Indstillinger for Mit Valg4		
⚙️ Brugervalgt menu				
📄 Knap/Omskifter				
Knapfunktion	Funktion	(Digital telekonverter)	64	
	Funktion	MF		
	Funktion			
	Funktion	Direct-function		
Drejefunktion	P	/	100	
📷 Disp/(M)/PC				
Kontrolindstillinger	iAUTO	Live SCP	101	
Gittervisning				
LV Forøg	KOMP	On2		
	Andet	On1		
LCD Lys		8 sek.	102	
Multifunktionsindstillinger		/ (ISO-følsomhed/Hvidbalance)		
📷 ⚙️ /Farve/WB				
WB			104	
📷 Indbygget EVF				
Gittervisning			108	
WB			54	

Tekniske data

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med udskifteligt Micro Four Thirds Standard optiksystem
Optik	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System-optik
Optikbajonet	Micro Four Thirds-bajonet
Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-kamera	Ca. det dobbelte af optikkens brændvidde
Billedsensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Samlet antal pixel	Ca. 17.200.000 pixel
Samlet antal effektive pixel	Ca. 16.050.000 pixel
Skærmstørrelse	17,3 mm(H)×13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søger	
Type	Elektronisk søger med øjesensor
Antal pixel	Ca. 2.360.000 pixel
Forstørrelse	100 %
Øjepunkt	Ca. 19,2 mm (-1 m ⁻¹)
Live View	
Sensor	Bruger Live MOS-sensor
Synsfelt	100 %
Skærm	
Produkttype	3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel, berøringsskærm
Samlet antal pixel	Ca. 1.040.000 pixel (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Computerstyret spaltelukker
Lukkertid	1/4000 - 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Billeddannende AF m. høj hastighed
Fokuspunkter	81 punkter
Valg af fokuspunkt	Auto, valgfri

Eksponeringsjustering	
Målingssystem	TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling/Spotmåling
Målt område	EV -2 - 20 (svarer til M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Optagefunktioner	A : iAUTO/ P : Program AE (programskift kan udføres)/ A : Blændeforvalgt AE/ S : Lukkertidsforvalgt AE/ M : Manuel/ II : PHOTO STORY/ ART : Effektfiler/ SCN : Motiv/ GF : Film
ISO-følsomhed	LAV, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-trin)
Eksponeringskompensation	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trin)
Hvidbalance	
Produkttype	Billedsensor
Funktionsindstilling	Auto/Standardindstilling af hvidbalance (7 indstillinger)/brugervalgt hvidbalance/enkeltrykshvidbalance
Optagelse	
Hukommelse	SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-II-kompatibel
Optagesystem	Digital optagelse, JPEG (i henhold til Design rule for Camera File-system (DCF)), RAW-data, MP-format
Anvendelige standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Lyd med billeder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
Gengivelse	
Visningsformat	Enkeltbilledvisning/forstørret gengivelse/indeksvisning/kalendervisning
Drev	
Funktion	Enkeltbilledoptagelse/serieoptagelse/selvudløser
Serieoptagelse	Op til 8,5 bill./sek. (📷)
Selvudløser	Funktionstid: 12 sek./2 sek./brugervalgt
Energibesparende funktion	Skift til dvaletilstand: 1 minut, sluk: 4 timer (Denne funktion kan brugervælges.)

Flash	
Ledetal	5,8 (ISO100•m) (8,2 (ISO200•m))
Udløsningsvinkel	Dækker billedvinklen for en 12 mm optik (24 mm med et 35 mm kamera)
Flash-styringsfunktion	TTL-AUTO (TTL pre-flashfunktion)/MANUEL
Synkroniseringshastighed	1/250 sek. eller langsommere
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Ekstern forbindelse	
Multistik (USB-stik, AV-stik)/HDMI-mikrostik (type D)	
Strømforsyning	
Batteri	Li-ion-batteri ×1
Mål/vægt	
Mål	119,5 mm (B) × 83,1 mm (H) × 46,7 mm (D) (ekskl. fremspring)
Vægt	Ca. 399 g (inklusive batterier og hukommelseskort)
Driftsbetingelser	
Temperatur	0 °C - 40 °C (brug) -20 °C - 60 °C (opbevaring)
Luftfugtighed	30-90 % (brug)/10-90 % (opbevaring)

HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker, som tilhører HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Lithiumionbatteri

MODELNR.	BLS-50
Produkttype	Genopladeligt lithiumionbatteri
Nominal spænding	DC 7,2 V
Nominal kapacitet	1210 mAh
Antal opladninger	Ca. 500 gange (varierer afhængigt af anvendelsesforholdene)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (opladning)
Mål	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vægt	Ca. 46 g

■ Lithium-ion-lader

MODELNR.	BCS-5
Indgangsspænding	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Udgangsspænding	DC 8,35 V, 400 mA
Opladningstid	Ca. 3 timer og 30 minutter (stuetemperatur)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (brug)/ -20 °C - 60 °C (opbevaring)
Mål	Ca. 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vægt (uden netledning)	Ca. 70 g

- Netledningen, der følger med denne enhed, er kun beregnet til brug med denne enhed og bør ikke bruges til andre enheder. Brug ikke kabler til andre produkter med denne enhed.

RET TIL ÆNDRINGER I TEKNISKE DATA, UDEN VARSEL, FORBEHOLDNES.

SIKKERHEDSFORSKRIFTER



FORSIGTIG

FARE FOR ELEKTRISK STØD
MÅ IKKE ÅBNES

FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD, MÅ DÆKSLET (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL ET AUTORISERET OLYMPUS-SERVICECENTER.



En trekant med et udåbningstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.



FARE

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.



ADVARSEL

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade eller dødsfald.



FORSIGTIG

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for lettere personskade, beskadigelse af udstyret eller tab af værdifulde data.

ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES, UDSÆTTES FOR VAND ELLER BRUGES I HØJ LUFTFUGTIGHED.

Generelle forholdsregler

Læs alle anvisninger — Læs alle anvisninger i brugervejledningen, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og bilag til senere brug.

Rengøring — Tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en fugtig klud til rengøring. Brug hverken væsker, rengøremidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

Tilbehør — For din egen sikkerhed og for at undgå at beskadige produktet, bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af Olympus.

Vand og fugt — Læs afsnittene i forbindelse med forholdsreglerne vedrørende den vejr sikre konstruktion.

Placering — For at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, holder eller lign.

Strømforsyning — Produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

Fremmedlegemer — For at undgå personskade må der aldrig indsættes metalgenstande i produktet.

Varme — Dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespæld, en brændeovn eller andre varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

FARE

Håndtering af batteriet

Følg disse vigtige anvisninger for at undgå, at batterierne lækker, bliver overophedet, brænder, eksploderer eller forårsager elektriske stød eller forbrændinger.

- Kameraet bruger et lithiumionbatteri som angivet af Olympus. Oplad batteriet med den angivne oplader. Andre ladere må ikke anvendes.
- Batterier må aldrig brændes eller opvarmes i mikrobølgeovne, på varmeplader eller i trykkogere osv.
- Efterlad aldrig kameraet i eller nær elektromagnetiske enheder. Dette kan medføre overophedning, brand eller eksplosion.
- Forbind ikke terminalerne med metalliske genstande.

- Tag forholdsregler ved opbevaring og transport af batterier for at undgå, at de kommer i forbindelse med metalgenstande såsom smykker, nåle, låse, nøgler osv. Kortslutning kan medføre overophedning, eksplosion eller brand, som kan medføre forbrændinger eller personskade.
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- For at forhindre utætheder eller skader på batteriernes poler skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne. Forsøg aldrig at skille batterier ad, ændre dem eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Hvis du ikke kan få batteriet ud af kameraet, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Forsøg ikke at fjerne batteriet med magt. Beskadigelse af batteriets udvendige side (ridser osv.) kan producere varme eller en eksplosion.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.

⚠ ADVARSEL

Håndtering af kameraet

- **Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.**
- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Brug ikke flash og LED-lys (inklusive AF-hjælpelys) tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn, osv.).**
 - Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsnedsettelse.
- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**
- **Sørg for at holde spædbørn og mindre børn væk fra kameraet.**
 - Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
 - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
 - Slugning af batteriet, et kort eller andre små dele ved et uheld.
 - Udløsning af flashen ved et uheld direkte mod deres egne øjne eller i andre børns øjne.
 - Personskade ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.

- **Brug kun SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort eller Eye-Fi kort. Brug aldrig andre typer kort.** Hvis du ved et tilfælde isætter en anden korttype, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter. Forsøg ikke at fjerne kortet med magt.
- **Hvis du skulle bemærke, at opladeren udsender røg, varme eller usædvanlige lyde eller lugt, skal du straks holde op med at anvende den og tage den ud af stikkontakten og derefter kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter.**
- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**

Håndtering af batteriet

- Batterierne skal altid holdes tørre.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.
- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses, og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke batterier med ridset eller beskadiget hus, og undlad at ridse batteriet.
- Udsæt ikke batterier for kraftige stød eller vedvarende rystelser ved at tabe eller støde dem. Dette kan medføre eksplosion, overophedning eller brand.
- Hvis et batteri lækker, lugter usædvanligt, bliver misfarvet, deformt eller på anden måde defekt under brug, skal man straks stoppe brugen af kameraet og holde det væk fra ild.
- Hvis et batteri lækker væske på dit tøj eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis du får forbrændinger på huden fra væsken, skal du omgående søge lægehjælp.

Brug af den trådløse LAN-funktion

- **Sluk for kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.** Radiobølgerne fra kameraet kan påvirke det medicinske udstyr i negativ grad og forårsage fejlfunktion, som kan medføre en ulykke.
- **Sluk for kameraet ombord på fly.** Brug af trådløse enheder ombord kan forhindre sikker drift af flyet.

⚠ FORSIGTIG

Håndtering af kameraet

- **Brug ikke kameraet, hvis det udsender lugt, støj eller røg.**
 - Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder. Dette kan forårsage overophedning, eksplosion, brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strejfe andre genstande og forårsage alvorlige skader.
- **Læg ikke kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**
 - Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet. Brug ikke laderen, hvis den er tildækket (f.eks. af et tæppe). Dette kan medføre overophedning og resultere i brand.
- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**
 - Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:
 - Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, kan det medføre lette forbrændinger.
 - På steder med meget lave temperaturer kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.
- For at beskytte teknologien i dette produkt bør du aldrig efterlade kameraet på de steder, der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:
 - Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande, låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator osv.) eller luftbefugtere.
 - I sandede eller støvede omgivelser.
 - I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
 - På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvej. Ved brug af produkter med vejrbestandig udformning skal disses vejledning også læses.
 - På steder, der udsættes for kraftige vibrationer.
- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.

- Når du sætter kameraet på et stativ eller fjerner det fra stativet, skal du dreje stativets skrue, ikke kameraet.
- Før transport af kameraet skal et eventuelt stativ og alt andet ikke-OLYMPUS tilbehør fjernes.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter.
- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Optikken eller lukkeren kan tage skade og give farvefejl, spøgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Lad ikke søgeren blive udsat for stærke lyskilder eller direkte sollys. Varmen kan skade søgeren.
- Træk og skub ikke i optikken med kraft.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, f.eks. i nærheden af et tv, en mikroovn, videospil, højttalere, en storskærmsenhed, et tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.
- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.

Håndtering af batteriet

- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.
- Tag altid batteriet ud af kameraet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.
- Ved opbevaring af batteriet i længere tid skal du vælge et køligt sted til opbevaring.
- Dette kamera bruger ét Olympus lithiumionbatteri. Brug det specificerede originalbatteri. Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Kameraets strømforbrug varierer, afhængigt af, hvilke funktioner, der bruges. Under de forhold, der beskrives nedenfor, forbruges strøm kontinuerligt, og batteriet aflades hurtigt.
 - Zoomet bruges gentagne gange.
 - Udløseren trykkes halvvejs ned gentagne gange i optagefunktionen og aktiverer dermed autofokus.

- Der vises et billede på skærmen i en længere periode.
- Kameraet er tilsuttet til en printer.
- Hvis du bruger et afladet batteri, kan det medføre, at kameraet slukkes uden at vise advarslen om batteriniveauet.
- Olympus lithiumionbatteriet er beregnet til kun at blive brugt til Olympus digitalkameraet. Batteriet må ikke bruges til andre apparater.
- Hvis batteripolerne bliver våde eller fedtede, kan der opstå fejl i kontakten med kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varmt som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, særligt i udlandet. Det kan være vanskeligt at finde det korrekte batteri på rejser.
- Du skal aflevere batterierne til genbrug af hensyn til miljøet. Når du kasserer brugte batterier, skal du dække deres poler og altid overholde lokale love og bestemmelser.
- **Lad ikke børn eller dyr/kæledyr håndtere eller transportere batterier (forebyg farlig adfærd såsom at slikke, putte i munden eller tygge).**

Brug kun dedikeret genopladeligt batteri og genoplader

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger det originale Olympus dedikerede genopladelige batteri og oplader med dette kamera. Brug af et uoriginalt genopladeligt batteri og/eller oplader kan medføre brand eller personskade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Olympus påtager sig intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri og/eller batterioplader, som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

Skærm

- Tryk ikke for hårdt på skærmen. Billedet kan blive sløret, og der kan opstå gengivefejl, eller skærmen kan blive ødelagt.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og forned på skærmen. Dette er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonal i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstriben er mindre synlig i gengivefunktion.
- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig. Ved brug i meget kolde omgivelser er det

en god idé at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.

- Skærmen i dette produkt er af høj kvalitet og nøjagtighed, men der kan dog forekomme fastlåste eller døde pixel på skærmen. Disse pixel har ingen indvirkning på det gemte billede. På grund af skærmens egenskaber kan der også være ujævnheder i farve eller lysstyrke afhængigt af vinklen, men dette skyldes skærmens opbygning. Det skyldes ikke funktionsfejl.

Rettigheder og bemærkninger

- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug eller ethvert krav fra tredjemand som følge af forkert brug af dette produkt.
- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

Bortfald af garanti

- Olympus laver giver ingen tilsagn eller garantier (hverken udtrykkeligt eller underforstået) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle underforståede garantier vedrørende salgbarhed eller egnethed til et bestemt formål eller for eventuelle følgeskader, tilfældige eller indirekte skader (herunder, men ikke begrænset til tab af indtjening, driftstab eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande kan firmaet ikke fralægge sig eller begrænse ansvaret for følgeskader eller tilfældige skader eller for den underforståede garanti. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.
- Olympus forbeholder sig alle rettigheder til denne vejledning.

Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt beskyttet materiale kan være i strid med gældende lov. Olympus fralægger sig ethvert ansvar for dette, samt andre forhold, der måtte kræne indehaverne af det beskyttede materiale.

Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringssystem, uden skriftlig tilladelse fra Olympus. Alt ansvar fralægges vedrørende brug af materialet samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Olympus forbeholder sig ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

Bemærkninger om FCC

Udstyret er afprøvet og fundet i overensstemmelse med grænseværdierne for en Klasse B digitalenhed i henhold til afsnit 15 i FCC-reglerne. Disse grænser er udviklet til at give rimelig beskyttelse mod skadelige interferenser i en boliginstallation. Udstyret genererer, bruger og kan udsende radiofrekvensenergi, og hvis det ikke installeres og bruges i overensstemmelse med instruktionerne, kan det forårsage skadelig interferens i radiokommunikation. Der er dog ingen garanti for, at der ikke vil være interferens i en given installation. Hvis dette udstyr forårsager skadelig interferens for radio- eller tv-modtagelse, hvilket kan fastslås ved at slukke for udstyret og derefter tænde for det igen, opfordres brugeren til at forsøge at afhjælpe interferensen ved hjælp af en eller flere af følgende foranstaltninger:

- Juster modtagerantennen, eller placer den et andet sted.
- Forøg afstanden mellem udstyr og modtager.
- Tilslut udstyret til en stikkontakt i et andet elektrisk kredsløb end det, modtageren er tilsluttet til.
- Bed forhandleren eller en erfaren radio-/tv-tekniker om hjælp.
- Når kameraet skal sluttes til en pc (personlig computer), der understøtter USB-tilslutning, må dette kun ske med det medfølgende USB-kabel fra OLYMPUS.

FCC-advarsel

Ændringer eller modifikationer uden udtrykkelig tilladelse fra den part, der er ansvarlig for overholdelse af bestemmelserne, kan få brugerens ret til at betjene udstyret til at bortfalde.

Denne sender må ikke flyttes eller betjenes sammen med en anden antenne eller sender.

Dette udstyr er i overensstemmelse med FCC/IC-grænseværdierne for stråling, som er fastlagt for et ikke-kontrolleret miljø, og overholder FCC's retningslinjer for eksponering for RF-energi, i tillæg C til OET65 og RSS-102 i IC's regler for eksponering for RF-energi. Dette udstyr har meget lave niveauer af RF-energi, der vurderes at opfylde bestemmelserne uden testning af specifik absorptionsfaktor (SAR).

Til kunder i Nordamerika, Mellemamerika, Sydamerika og Caribien

Overensstemmelseserklæring

Modelnummer : E-M10MarkII
Handelsnavn : OLYMPUS
Ansvarshavende : **OLYMPUS AMERICA INC.**
Adresse : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA
Telefonnummer : 484-896-5000

Afprøvet og fundet i overensstemmelse med FCC-standarder

TIL PRIVAT BRUG ELLER ERHVERVSBRUG

Denne enhed er i overensstemmelse med afsnit 15 i FCC-reglerne og Industry Canada RSS-standarden/erne for licensundtagelse. Driften er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Enheden må ikke forårsage skadelig interferens.
- (2) Enheden skal acceptere al modtagen interferens, herunder interferens der kan forårsage uønsket drift.

Denne Klasse B digitale apparat er i overensstemmelse med den canadiske standard ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS' BEGRÆNSEDE GARANTI FOR AMERIKA - PRODUKTER FRA OLYMPUS AMERICA INC.

Olympus garanterer, at det eller de medfølgende Olympus®-billedprodukt(er) og relateret Olympus®-tilbehør (enkeltvis benævnt "produkt" og samlet benævnt "produkterne") er fri for materiale- og produktionsfejl under normal brug og vedligeholdelse i en periode på et (1) år fra købsdatoen.

Hvis et produkt skulle vise sig defekt inden for den etårige garantiperiode, skal kunden, i overensstemmelse med nedenstående anvisninger, returnere det defekte produkt til et autoriseret Olympus-serviceværksted, som udpeges af Olympus (se "NÅR DER ER BRUG FOR EFTERSYN").

Olympus vil efter eget skøn reparere, ombytte eller justere det defekte produkt på Olympus' omkostninger, under forudsætning af, at Olympus' undersøgelser og fabriksinspektioner kan påpege følgende: (a) at den pågældende defekt er opstået under normal og korrekt brug, (b) at produktet er omfattet af denne begrænsede garanti.

Reparation, ombytning eller justering af defekte produkter udgør Olympus' eneste forpligtelse og kundens eneste retsmiddel. Reparation eller udskiftning af et produkt forlænger ikke den heri anførte garantiperiode, medmindre det er fastlagt ved lov.

Medmindre det er forbudt ved lov, er kunden ansvarlig for og skal betale for forsendelsen af produkterne til det udpegede Olympus-serviceværksted. Olympus er ikke forpligtet til at udføre forebyggende vedligeholdelse, installation, afinstallation eller vedligeholdelse.

Olympus forbeholder sig ret til følgende:

(i) at bruge ombyggede, renoverede og/eller anvendelige brugte dele (der opfylder Olympus' kvalitetsstandarder) i forbindelse med udførelse af garantiarbejde eller andre

reparationer, (ii) at foretage interne eller eksterne designændringer og/eller funktionsændringer af eller på sine produkter uden at være forpligtet til at implementere sådanne ændringer i eller på produkterne.

FØLGENDE ER IKKE OMFATTET AF DEN BEGRÆNSEDE GARANTI

Følgende garanteres ikke af Olympus og er ikke omfattet af den begrænsede garanti, hverken udtrykkeligt eller stiltiende eller ved lov:

- (a) produkter og tilbehør, der er fremstillet af andre end Olympus og/eller er mærket med et andet mærke end "OLYMPUS" (med hensyn til garantidækningen for andre producenters produkter og tilbehør, der muligvis leveres med Olympus, gælder, at ansvaret bæres af den pågældende producent af de pågældende produkter og det pågældende tilbehør i overensstemmelse med de vilkår og den gyldighedsperiode, der er nævnt i de pågældende producenters garantioplysninger).
- (b) produkter, der er blevet adskilt, repareret, forfalsket, forandret, ændret eller tilpasset af andre personer end Olympus' egne autoriserede serviceteknikere, medmindre reparationen af sådanne personer er udført med skriftlig tilladelse fra Olympus.
- (c) produktdefekter eller beskadigelse, der skyldes normalt slid, forkert brug, misbrug, forsømmelighed, sand, væske, stødpåvirkninger, forkert opbevaring, manglende udførelse af planlagte bruger- eller vedligeholdelseselementer, batterilækage, brug af tilbehør med andet mærke end "OLYMPUS", forbrugsvarer eller andet tilbehør eller brug af produkter i kombination med ikke-kompatible enheder.
- (d) software.
- (e) tilbehør og forbrugsvarer (herunder, men ikke begrænset til lamper, blæk, papir, film, udskrifter, negativer, kabler og batterier).

- (f) produkter uden gyldigt placeret eller registreret Olympus-serienummer, medmindre der er tale om en model, som Olympus ikke placerer eller registrerer serienummer på.
- (g) produkter, der afsendes, leveres, købes eller sælges af forhandlere uden for Nordamerika, Mellemamerika, Sydamerika og Caribien.
- (h) produkter, som ikke er beregnet til eller godkendt til salg i Nordamerika, Mellemamerika, Sydamerika eller Caribien (dvs. varer på det grå marked).

ANSVARSRFRASKRIVELSE, BEGRÆNSNING AF ERSTATNING, BEKRÆFTELSE AF HELE GARANTIAFTALEN, BEGUNSTIGET MED UNDTAGELSE AF DET, DER NÆVNES I OVENSTÅENDE BEGRÆNSEDE GARANTI, GÆLDER FØLGENDE: OLYMPUS GØR IKKE TILSAGN OM OG FRASKRIVER SIG ANSVAR FOR ALLE KRAV, GARANTIER, VILKÅR OG GARANTIER VEDRØRENDE PRODUKTERNE, DET VÆRE SIG DIREKTE ELLER INDIREKTE, UDTRYKkelig ELLER STILTIEENDE ELLER SOM FØLGE AF LOV, BESTEMMELSE, ERHVERVSBRUG ELLER ANDET, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL GARANTI ELLER TILSAGN VEDRØRENDE PRODUKTERNES ANVENDELIGHED, HOLDBARHED, DESIGN, BETJENING ELLER TILSTAND (HELT ELLER DELVIST) ELLER PRODUKTERNES SALGBARHED, EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL ELLER VEDRØRENDE KRÆNKELSE AF PATENTER, OPHAVSRET ELLER ANDEN EJENDOMSRET, DER BRUGES ELLER OMFATTES HERAF.

HVIS EN STILTIEENDE GARANTI FINDER ANVENDELSE SOM FØLGE AF EN LOV, ER EN SÅDAN GARANTI BEGRÆNSET I VARIGHED TIL LÆNGDEN AF DENNE BEGRÆNSEDE GARANTI.

IKKE ALLE STATER TILLADER ANSVARSRFRASKRIVELSE ELLER BEGRÆNSNING AF GARANTIER OG/ ELLER BEGRÆNSNING AF ANSVAR, SÅ OVENSTÅENDE ANSVARSRFRASKRIVELSE OG UNDTAGELSER GÆLDER MULIGVIS IKKE FOR DIG.

KUNDEN KAN OGSÅ HAVE ANDRE OG/ELLER FLERE RETTIGHEDER OG RETSMIDLER, DER VARIERER FRA STAT TIL STAT.

KUNDEN ANERKENDER OG ACCEPTERER, AT OLYMPUS IKKE KAN HOLDES ANSVARLIG FOR NOGEN SKADE, SOM KUNDEN KAN PÅDRAGE SIG SOM FØLGE AF FORSINKET FORSENDELSE, PRODUKTFEJL, PRODUKTDESIGN, VALG ELLER PRODUKTION, TAB AF BILLEDER ELLER DATA ELLER FØRNINGELSE ELLER ANDEN ÅRSAG, UANSET OM ANSVARET KAN HENFØRES UNDER KONTRAKT, SKADEGØRENDE HANDLING (HERUNDER FØRNINGELIGHED OG STRENGT PRODUKTANSVAR) ELLER ANDET. OLYMPUS KAN UNDER INGEN

OMSTÆNDIGHEDER HOLDES ANSVARLIG FOR INDIREKTE SKADER, TILFÆLDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER KONKRET DOKUMENTEREDE TAB (HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, TAB AF FORTJENESTE ELLER TAB AF MULIGHED FOR BRUG), UANSET OM OLYMPUS ER ELLER BURDE VÆRE OPMÆRKSOM PÅ RISIKOEN FOR ET SÅDAN MULIGT TAB ELLER EN SÅDAN MULIG SKADE.

Krav og garantier, der fremsættes af andre personer (der omfatter, men ikke er begrænset til, forhandlere, repræsentanter, sælgere eller agenter fra Olympus) og er i uoverensstemmelse med eller i strid med eller tillæg til betingelserne i denne begrænsede garanti, er ikke bindende for Olympus, medmindre det er fremsat skriftligt med udtrykkelig godkendelse af en autoriseret funktionær hos Olympus.

Denne begrænsede garanti udgør den komplette og eksklusive garantierklæring, som Olympus accepterer at levere med hensyn til produkterne, og den træder i stedet for alle tidligere og samtidige mundtlige eller skriftlige aftaler, forståelser, forslag og kommunikationer, der måtte vedrøre dette emne.

Denne begrænsede garanti gælder alene den oprindelige kunde og kan ikke overdrages til eller tildeles andre.

NÅR DER ER BRUG FOR EFTERSYN

Kunden skal kontakte det udpegede Olympus-kunderserviceteam i sin egen region for at koordinere indsendelsen af produktet til reparation. Du kan kontakte dit Olympus-kundeserviceteam i din region ved at besøge eller ringe til:

Canada:

www.olympuscanada.com/repair
1-800-622-6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair
1-800-622-6372

Latinamerika:

www.olympusamericalatina.com

Kunden skal kopiere eller overføre billeder eller andre data, der er gemt på et produkt til et andet billed- eller datalagringsmedie, før det sendes til reparation hos Olympus.

OLYMPUS ER UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER ANSVARLIG FOR LAGRING, OPBEVARING ELLER VEDLIGEHOLDELSE AF BILLEDER ELLER DATA, DER ER GEMT PÅ ET PRODUKT, DER MODTAGES TIL EFTERSYN, ELLER EN FILM, DER FINDES I ET PRODUKT, DER MODTAGES TIL EFTERSYN. OLYMPUS ER HELLER IKKE ANSVARLIG FOR SKADER I FORBINDELSE MED TAB ELLER FØRNINGELSE AF BILLEDER ELLER DATA UNDER EFTERSYN (HERUNDER, MEN UDEN BEGRÆNSNING, DIREKTE ELLER INDIREKTE SKADER,

TILFÆLDIGE SKADER, FØLGESKADER
ELLER KONKRET DOKUMENTEREDE
TAB, TAB AF FORTJENESTE ELLER TAB
AF MULIGHED FOR BRUG), UANSET
OM OLYMPUS ER ELLER BURDE VÆRE
OPMÆRKSOM PÅ RISIKOEN FOR ET SÅDAN
MULIGT TAB ELLER EN SÅDAN MULIG
FORRINGELSE.

Kunden skal pakke produktet godt ind med
rigelige mængder polstring for at forebygge
transportskader. Når produktet er korrekt
indpakket, skal pakken sendes til Olympus eller
det autoriserede Olympus-serviceværksted
som anvist af det pågældende Olympus-
kundeserviceteam.

Pakker med produkter, der sendes til reparation,
skal indeholde følgende:

- 1) Købskvittering, der viser købsdato og -sted.
Håndskrevne kvitteringer accepteres ikke.
- 2) En kopi af denne begrænsede garanti **med
produktets serienummer, der skal svare til
serienummeret på produktet** (medmindre
der er tale om en model, som Olympus ikke
placere eller registrere serienummer på).
- 3) En detaljeret beskrivelse af problemet.
- 4) Eventuelle prøveprint, negativer, digitalprint
(eller filer på disk), der er relevante for
problemløsningen.

OPBEVAR KOPIER AF ALLE DOKUMENTER.
Hverken Olympus eller det autoriserede
Olympus-serviceværksted vil være ansvarlig for
dokumenter, der går tabt eller ødelægges under
transport.

Når der er udført eftersyn, returneres produktet
med forudbetalt porto.

BESKYTTELSE AF PERSONLIGE OPLYSNINGER

Alle oplysninger, du angiver i forbindelse
med behandlingen af dit garantikrav, vil blive
behandlet fortroligt og kun blive anvendt og
videregivet med henblik på behandling og
udførelse af reparationen inden for garantien.

Til brugere i Europa



"CE"-mærket angiver, at dette
produkt er i overensstemmelse
med de europæiske krav til
sikkerhed, sundhed, miljø
og forbrugerbeskyttelse.

"CE"-mærkede kameraer er
beregnet til salg i Europa.

Hermed erklærer OLYMPUS
CORPORATION og Olympus
Europa SE & Co. KG, at
denne E-M10MarkII er i
overensstemmelse med de
væsentlige krav og øvrige
relevante bestemmelser
i direktiv 1999/5/EF.

For yderligere oplysninger
skal du gå til:

<http://www.olympus-europa.com/>

Dette symbol [en skraldespand
med et kryds over, WEEE-
direktivet, bilag IV] betyder, at
elektrisk og elektronisk affald skal
bortskaffes separat inden for EU.

Det må derfor ikke bortskaffes
sammen med almindeligt
husholdningsaffald.

Brug det retur- og
indsamlingsystem, der findes
i dit land til bortskaffelse af dette
produkt.

Dette symbol [en skraldespand
med et kryds over, direktiv
2006/66/EF, bilag II] betyder,
at brugte batterier indsamles
separat inden for EU.

Batterierne må ikke
bortskaffes som almindeligt
husholdningsaffald.

Brug det retur- og
indsamlingsystem, der findes i
dit land til bortskaffelse af brugte
batterier.



Garanti

I det usandsynlige tilfælde at der skulle opstå fejl ved produktet, selvom det er blevet brugt korrekt (i henhold til den medfølgende brugervejledning) under den gældende nationale garantiperiode og er det blevet købt hos en autoriseret Olympus-forhandler inden for OLYMPUS EUROPA SE & Co. KGs geografiske forretningsområde, som angivet på hjemmesiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil produktet blive repareret, eller efter ombytning på Olympus' foranledning uden omkostninger for kunden. For at give Olympus mulighed for at yde den ønskede garantiservice til din fulde tilfredshed bedes du være opmærksom på de oplysninger og instruktioner, der er anført nedenfor:

1. Hvis der fremsættes krav i henhold til denne garanti, skal kunden følge instruktionerne på <http://consumer-service.olympus-europa.com> med henblik på registrering og sporing (denne service er ikke tilgængelig i alle lande) eller indlevere produktet, den tilhørende originale faktura eller købskvittering samt det udfyldte garantibevis til den forhandler, hvor produktet er købt eller et andet Olympus-serviceværksted inden for det geografiske forretningsområde for OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, som angivet på webstedet : <http://www.olympus-europa.com>, inden udgangen af den nationalt gældende garantiperiode.
2. Sørg for at garantibeviset er korrekt udfyldt af Olympus, en autoriseret forhandler eller serviceværksted. Kontroller derfor, om dit navn, forhandlerens navn, serienummeret, købsår, -måned og -dag er udfyldt korrekt, eller at den originale faktura eller kvittering (med forhandlerens navn, købsdato og produkttype) er vedlagt garantibeviset.
3. Opbevar garantibeviset på et sikkert sted. Et nyt kan ikke udstedes.
4. Bemærk venligst, at Olympus ikke bærer risikoen eller afholder omkostningerne i forbindelse med transporten af produktet til forhandleren eller det autoriserede Olympus-serviceværksted.
5. Garantien dækker ikke følgende, og kunden skal betale for eventuelle reparationer, selvom disse falder inden for den ovennævnte garantiperiode.
 - a. Enhver defekt, der skyldes forkert brug (som f.eks. anvendelse til formål, der ikke er nævnt i betjeningsvejledningen osv.).
 - b. Enhver defekt, der skyldes reparation, ændring, rengøring osv. udført af andre end Olympus eller en autoriseret Olympus-forhandler.
 - c. Enhver defekt eller skade, der skyldes transport, tab, stød osv. efter købet af produktet.

- d. Enhver defekt eller skade, der skyldes brand, jordskælv, oversvømmelse, lynnedslag, andre naturkatastrofer, forurening eller uregelmæssige strømkilder.
 - e. Enhver defekt, der skyldes skødesløs eller forkert opbevaring (som f.eks. opbevaring af produktet under meget varme og fugtige forhold, i nærheden af insektmidler som f.eks. naftalen eller andre skadelige midler osv.), forkert vedligeholdelse osv.
 - f. Enhver defekt, der skyldes flade batterier osv.
 - g. Enhver defekt, der skyldes indtrængende sand, mudder, vand osv.
6. Olympus' ansvar under denne garanti begrænser sig til reparation eller ombytning af produktet. Olympus fralægger sig ethvert ansvar under garantien for indirekte tab eller skader, som kunden måtte lide eller som følge af en defekt ved produktet og i særdeleshed tab eller skader på optik, film eller andet udstyr og tilbehør anvendt sammen med produktet eller tab, der skyldes forsinkt reparation eller tab af data. Gældende lovgivning påvirkes ikke af ovenstående.

Til brugere i Thailand

Dette telekommunikationsudstyr opfylder NTC's krav.

Til brugere i Mexico

Brugen af dette udstyr er underlagt følgende betingelser:

- (1) det er muligt, at dette udstyr eller denne enhed ikke forårsager skadelig interferens, og
- (2) dette udstyr eller denne enhed skal acceptere interferens, inklusive interferens, der kan forårsage uønsket funktion.

Til brugere i Singapore

I overensstemmelse med
IDA Standard
DB104634

Varemærker
































- Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemærke tilhørende Apple Inc.
- SDXC-logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemærke tilhørende Eye-Fi, Inc.
- Funktionen "Shadow Adjustment Technology" indeholder patenteret teknologi fra Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds- og Four Thirds-logoerne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende OLYMPUS Corporation i Japan, USA og landene i Den Europæiske Union såvel som i andre lande.
- Wi-Fi er et registreret varemærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- De kamerafilesystemstandarder, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarder, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende deres respektive ejer.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)


Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig. Disse betingelser og andre tredjepartsmeddelelser, kan - hvis det er relevant - findes i softwarens PDF-fil med meddelelser, der er gemt på den medfølgende cd-rom, eller på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsjg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symboler


 RC funktion	133
	98
 Menuvisning	98
 Vælg hjem	99
 (Ansigtsvalg AF)	49, 99
 H bill./sek.	100
 L bill./sek.	100
 /Infoindstillinger	101
 Kontrolindstillinger	101
 (Preview) lås	102
 Langs. Synkr.	104
 X-Synk.	104, 114
	104
 +WB	105
 Advarselsniveau	108
 /	65
 (Indeksvisning)	77
 (Forstørret gengivelse)	77
 Tilstand	106
 (Enkeltbilledsletning)	79
 (Valg af billeder)	80
 (Slettesikring)	79
 Behold varm farve	105
 (Rotation af billede)	95
 vælg	104
 (Biplyd)	102
 (Optagelse af lyd)	80
 (Regulering af skærmens lysstyrke)	98
 (Diashow)	78
 Billedstabilisering	100
 (S-OVF)	108

A

A (Blændeforvalg)	33
AdobeRGB	71
AEL/AFL	109
AE-lås	18, 65, 109
AEL Læsning	103
AF Felt (P)	48

AF-funktion	51, 99
AF Hjælpelys (AF-hjælpelys)	99
AF-målknap	100
Alle 	104
Ansigtsvalg AF	49, 99
Anti-stød	94
Art Fade	39


B

Batteriniveau	16
Billedfunktion	68, 85
Billedfunktionsvalg	101
Billedoverblænding	97
Billedstabil	56
Billedstørrelse	131
Billede	60
Film	61
BKT (Bracketing)	88
Bracketing	88
Brugervalgt menu ()	99
BULB	35
Bulb-fotografering	35
BULB/TIME Fokusering	99
Bulb/Time monitor	103
BULB/TIME timer	103

C

C-AF	51
C-AF+TR	51
Copyright Indstill.	106

D



Dato-/tidsindstilling 	17
Del valg	80
Diashow	78
Digital telekonverter	65, 86
Drejefunktion	100
Drejeretning	100

E

EFFEKT (effektfilter)	22, 28
Effekter	29

Effektfilter.....	28
Effekt LV funktion.....	101
Eksponeringskompensation	47
Eksponeringsskift	108
Enkelt AF	51
Et skuds ekko	39
EV-Trin.....	103
Eye-Fi	108

F

Farverum	105
Farveskifter.....	52
Film+foto-funktion	40
Film optaget over tidsforløb	87
Film 	72, 106
Film telekonverter.....	40
Filnavn	105
Firmware.....	98
Flashintensitet 	64
Flashkompensation	64
Flimmerreduktion.....	102
Fokuskontrol (AF Funktion)	51
Fokusring.....	99
Følge AF	51
Format (Kort Formatér.).....	83
Forstørret gengivelse.....	77
Frigiv lag-tid	100
Funktionsvælger	100

G


Gengivelse.....	76
Filmgengivelse	76, 79
Gengivelse af billede	76, 77
Gengivemenu	95
G/Infoindstillinger	101
Gittervisning.....	101

H

Halvvejs RIs med IS	100
Hast. for elektronisk zoom	109
HDMI	101
HDR.....	91
High Dynamic Range (HDR)	91
Histogramindstillinger	101

Histogramvisning	21
Højhastighedsfilm	44, 61
Højlys&Skygge-kontrol	52
Hurtig sletning.....	105
Hvilestilling.....	16, 102

I

iAUTO (FAUTO)	22, 24, 38
Indeksvisning.....	77, 81, 114
Indstillingsmenu	98
Infoindstillinger ( /Infoindstillinger).....	101
INFO-knap	21, 49, 75
ISO	53, 103
ISO-Auto.....	103
ISO Auto/Indst.	103
ISO-følsomhed	53
ISO Trin	103

J

JPEG redigering	96
Justering af Niveau.....	108

K

Kalendervisning	77, 81, 114
Keystone-komposition.	93
Knapfunktion.....	64, 100
Kompositfotografering	36
Kompositindstillinger.....	103
Komprimering	60, 131
Konstant AF	51, 99
Kornet Film	28, 68
Kort	14, 130
Kort Format.....	83

L

Lang eksponering (BULB/TIME).....	35
LCD Lys	102
Lille søgefelt (Lille AF-søgefelt)	48
Live BULB.....	103
Live kompositfotografering	36
Live Kontrol.....	46
Live TIME	103
LIVE TIME	35
Live vejledning.....	24, 65

LV Forøg.....	101
LV-superkontrolpanel.....	45, 112
Lydoptagelse.....	80, 97
Lyd ved automatisk fokusering (biblyd).....	102
Lyskasse.....	113

M

M (Manuel funktion).....	35
Måling.....	53
Manuel fokusering (MF).....	51
Menuvisning (☞, Menuvisning).....	98
MF.....	65
MF Assistent.....	99, 110
MF (Manuel fokusering).....	51
Mine klip.....	41
Mine valg.....	84
Motivfunktion.....	26
Multi ekko.....	39
Multieksposering.....	92
Multi funktion.....	66

N

Niveaumåler.....	21
Nulstil.....	84, 97
Nulstil Obj.....	99

O

Opbevaring.....	122
Opladning.....	13
Optagekontrol.....	98
Optagelse.....	22
Filmoptagelse.....	39
Optagelse af billeder.....	22
Optagelse af film i quick motion.....	43
Optagelse af film i slowmotion.....	43, 44
Optagelse over tidsforløb.....	87
Optagemenu.....	83
Optageniveau.....	106
Optik I.S Prioritering.....	100

P

P (Programfunktion).....	32
Panorama.....	27
Panorering.....	26

Peaking-indstillinger.....	102
PHOTO STORY.....	30
Pixel Mapping.....	143
Pixeltal.....	104
Placeringsoplysninger.....	119
Preview.....	65
Preview-lås.....	102
Print.....	125
Printkodning 	127
Prioritering.....	105
Programskift (Ps).....	32
Pupilregistrering AF.....	49

R

RAW.....	60
RAW data red.....	95
RC-funktion ( RC-funktion).....	133
Rediger Filnavn.....	105
Redigering af billeder.....	95
Reducering af vindstøj.....	106
Registrering.....	123
Rotering.....	77

S

S (lukkertidsforvalg).....	34
S-AF.....	51
S-AF+MF.....	51
SCN (Motivfunktion).....	22, 26
SD-kort.....	130
Formatering af SD-kort.....	83
Selvudløser.....	57
Serieoptagelse.....	57
Sideforhold.....	59
Skyggekomp.....	104
Slet.....	79
Slet.....	79
Slet Alt.....	83
Sletning valgt.....	80
Slet RAW+JPEG.....	105
Sort og hvid (monoton).....	68
S-OVF.....	108
sRGB.....	71
Støjfilter.....	103
Støjredukt.....	103

Super Spot AF (AF-zoomfelt)	50
Synkro med lang lukkertid	62

T

Testbillede.....	65
Tilpasning af lydstyrke	78
Tilslutning til smartphone	117
Time-fotografering	35
Touch-skærm indstill.....	108
Trådløst LAN	120
Trådløst styret flashfotografering	133
Tryk på AF	37
TV	110

U

Udløs. Prio. C/S.....	100
USB	102

V

Vælg hjem ([•••] Vælg hjem)	99
Vælg Sideforhold	59
Valg af dpi.....	105
Vejledning	101
Video effekt.....	39
Video Ud.....	101
Visningsinterval	18
Under gengivelse.....	74
Under optagelse	18

W

WB.....	54, 104
Wi-Fi-indstillinger	120

Z

AF-zoomfelt	50
-------------------	----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61

Vareindlevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland

Postadresse: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vores hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>
eller ring på (OPKALDET ER GRATIS)*: **00800 – 67 10 83 00**

Gælder for Østrig, Belgien, Tjekkiet, Danmark, Finland, Frankrig, Tyskland, Luxemburg, Holland, Norge, Polen, Portugal, Rusland, Spanien, Sverige, Schweiz, England.

* Bemærk, at nogle (mobil) telefontjenester/udbydere ikke tillader opkald til +800 numre eller kræver et ekstra forvalg.

I alle andre europæiske lande, der ikke er nævnt ovenfor, samt i tilfælde af vanskeligheder med at komme igennem til ovenstående nummer – brug følgende BETALINGSNUMMER: **+49 40 – 237 73 899**.