

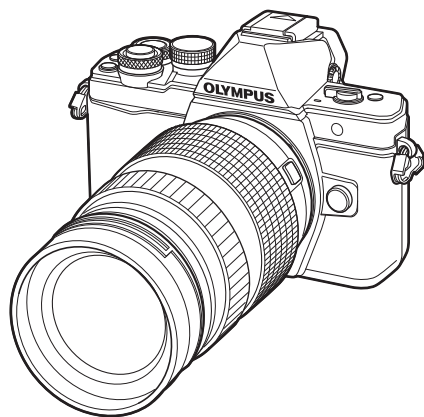
OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M10 Mark II



Priručnik za uporabu



Sadržaj

Brzo kazalo zadataka

1. Priprema
2. Način
3. Reprodukcija
4. Funkcije izbornika
5. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon
6. Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem
7. Baterija, punjač baterije i kartica
8. Izmjenjivi objektivni
9. Uporaba dodatne opreme koja se prodaje zasebno
10. Informacije
11. MJERE SIGURNOSTI

■ Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoapar. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparatom imao što duži životni vijek. Ovaj vodič spremite na sigurno mjesto za kasniju upotrebu.

■ Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.





■ Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.

■ Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoaparatom došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product
da ostvarite dodatne pogodnosti!

Oznake korištene u ovom priručniku

Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.

 Oprez	Važne informacije o čimbenicima koji mogu dovesti do kvara ili problema u radu. Upozorava i na radnje koje bezuvjetno valja izbjegavati.
 Napomene	Napomene kod korištenja fotoaparata.
 Savjeti	Korisne informacije i sugestije koje će vam pomoći da svoj fotoaparat iskoristite do maksimuma.
	Referentne stranice s pojedinostima ili srodnim informacijama.

Brzo kazalo zadataka	7	Snimanje s dugom ekspozicijom (BULB).....	35
Nazivi dijelova	10	Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja).....	36
Priprema	12	Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir.....	37
■ Pregled sadržaja pakiranja	12	■ Snimanje videozapisa	38
■ Punjenje i umetanje baterije	13	Korištenje načina snimanja videozapisa (☞).....	39
■ Umetanje kartice	14	Snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa (Movie+Photo Mode).....	40
Vađenje kartice.....	14	Uporaba funkcije utišavanja tijekom snimanja videozapisa...40	
■ Stavljanje objektiva na fotoaparata	15	■ Snimanje u načinu »Moji isječci«	41
■ Uključivanje	16	Uređivanje »Moji isječci«.....	42
■ Postavljanje datuma/vremena ...17		Snimanje usporenih/ubrzanih videozapisa.....	43
Način	18	■ Snimanje videozapisa velike brzine	44
■ Prikaz informacija tijekom snimanja	18	■ Korištenje opcija snimanja	45
Prikaz na zaslonu tijekom snimanja.....	18	Pozivanje opcija snimanja.....	45
■ Zamjena zaslona	20	Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije).....	47
Prebacivanje između snimanja uz izravno pregledavanje i snimanja uz primjenu tražila...20		Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).....	47
Promjena prikaza informacija...21		Postavljanje AF oznake (AF Točke).....	48
■ Snimanje fotografija	22	Uporaba malih i grupnih ciljnih oznaka (Podešavanje AF oznake).....	48
Uporaba načina iAUTO.....	24	AF za snimanje s prioritetom lica/otkrivanje zjenice.....	49
Snimanje sa scenskim programima.....	26	AF uvećanog dijela/AF zoom (Super Spot AF).....	50
Korištenje umjetničkih filtara.....	28	Odabir načina fokusiranja (AF način).....	51
Korištenje načina FOTOPRIČA.....	30	Promjena svjetline osvjetljenja i sjena.....	52
Fotografiranje »Usmerite i snimajte« (način programa P)...32			
Odabir otvora objektiva (način prioriteta otvora objektiva A)....33			
Odabir brzine zatvarača (način prioriteta brzine zatvarača S)...34			
Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (ručni način M).....35			

Kontrola boje (Funkcija za boju).....	52	Opcije zvuka u video zapisu (snimanje zvuka s videozapisima).....	72
Odabir načina na koji će fotoaparata mjeriti svjetlinu (mjerenje svjetla).....	53	Dodavanje efekata u videozapis.....	72
ISO osjetljivost.....	53		
Namještanje boje (balans bijele boje).....	54	Reprodukcija	74
Fino podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija balansa bijele boje).....	55	■ Prikaz informacija tijekom reprodukcije	74
Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike).....	56	Informacije o reprodukciji fotografije.....	74
Uzastopno snimanje/korištenje samookidača.....	57	Promjena prikaza informacija...75	
Snimanje bez vibracija prouzročениh uporabom gumba okidača (Ogledalo [♦]).....	58	■ Prikazivanje fotografija i videozapisa	76
Snimanje bez zvuka okidača (Tiho[♥]).....	58	Indeksni prikaz/kalendarski prikaz.....	77
Postavljanje omjera slike.....	59	Pregled slika.....	77
Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija).....	60	Glasnoća.....	78
Odabir kvalitete slike (način kvalitete slike videozapisa).....	61	Gledanje videozapisa.....	79
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom).....	62	Zaštita slika.....	79
Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice).....	64	Brisanje slika.....	79
Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcije Tipaka).....	64	Podešavanje naredbe prijenosa za fotografije ([Naredba dijeljenja]).....	80
Opcije obrade (efekti slike).....	68	Odabir slika ([Odabrano dijeljenje], [On], [Odabir Brisanja]).....	80
Fino podešavanje oštine (oštrina).....	69	■ Korištenje zaslona na dodir	81
Fino podešavanje kontrasta (kontrast).....	69	Odabir i zaštita slika.....	81
Fino podešavanje zasićenja (zasićenje).....	69		
Fino podešavanje tona (gradacija).....	70	Funkcije izbornika	82
Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor Boja).....	71	■ Osnovne radnje na izborniku	82
		■ Uporaba Izbornik snimanja 1/ Izbornik snimanja 2	83
		Formatiranje kartice (Kartica).....	83
		Brisanje svih fotografija (Kartica).....	83
		Vraćanje na zadane postavke (Resetiraj).....	84
		Registriranje postavki favorita (Moje postavke).....	84
		Opcije obrade (Način Snim.).....	85

Kvaliteta slike (◀️)	85
Dig. Zoom (Digi. Tele-konverter)	86
Postavljanje samookidača (📷/😊)	86
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (📷) snimanje s odmacima)	87
Izmjena postavki u nizu slika (bracketing)	88
Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) fotografija	91
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija)	92
Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Komp. Trapezoida)	93
Podešavanje zaštite od mutnih slika/tihog snimanja (Ogledalo[🔍]/Tiho[🔇])	94
Bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama	94
Uporaba izbornika za reprodukciju	95
Prikaz zaokrenutih slika (📷)	95
Uređivanje fotografija	95
Poništavanje svih zaštita	97
Uporaba izbornika podešavanja	98
🕒 (Namještanje datuma/ vremena)	98
🌐 (Promjena jezika izbornika)	98
📶 (Namještanje svjetline zaslona)	98
Pregled Slike	98
Wi-Fi postavke	98
📷 Prikaz Izbornika	98
Ugrađeni softver	98
Uporaba korisničkih izbornika	99
📷 AF/MF	99
📷 Gumb/Kotačić	100
📷 Otpuštanje/📷	100
📷 Zaslon/📷/PC	101
📷 Ekspoz./📷/ISO	103
📷 ⚡ Korisničke	104
📷 ⏪/Boja/WB	104
📷 Snimanje/Bris	105
📷 Video Zapis	106
📷 Ugrađeno elektr. tražilo – EVF	108
📷 📷 Kamera	108
AEL/AFL	109
MF Pomoć	110
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemu	110
Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (📷 Kontrolne Pos.)	112
Dodavanje prikaza informacija	113
Brzina zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice	114
Kombinacije veličina slika videozapisa i stupnjeva kompresije	114
Odabir stila prikaza u tražilu	115
Povezivanje fotoaparata na pametni telefon	116
Povezivanje s pametnim telefonom	117
Prijenos slika na pametni telefon	118
Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	118
Dodavanje podataka o položaju na slike	119

■ Promjena načina povezivanja	120
■ Promjena lozinke	120
■ Otkazivanje naredbe dijeljenja	121
■ Pokretanje postavki za bežični LAN	121

Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem 122

■ Povezivanje fotoaparata s računalom	122
■ Kopiranje slika na računalo	122
■ Instalacija softvera na računalo	123
■ Izravan ispis (PictBridge)	125
Jednostavan ispis	125
Prilagođeni ispis	126
■ Predbilježba za ispis (DPOF)	127
Izrada naloga za ispis	127
Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis	128

Baterija, punjač baterije i kartica 129

■ Baterija i punjač	129
■ Uporaba punjača u inozemstvu	129
■ Prikladne kartice	130
■ Način snimanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti	131

Izmjenjivi objektiv 132

Uporaba dodatne opreme koja se prodaje zasebno 133

■ Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom	133
Bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama	133
■ Ostale vanjske bljeskalice	134
■ Glavni dodaci	135
■ Pregled sustava	136

Informacije 138

■ Savjeti i informacije za snimanje	138
■ Poruke o pogreškama	140
■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata	142
Čišćenje fotoaparata	142
Pohrana	142
Čišćenje i provjera optičkog elementa	142
Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike	143
■ Popis izbornika	144
■ Zadane Moje postavke	152
■ Specifikacije	154

MJERE SIGURNOSTI 158

■ MJERE SIGURNOSTI	158
--------------------	-----



Kazalo 168

Brzo kazalo zadataka

Snimanje



Slikanje s automatskim postavkama	▶ iAUTO (IAUTO)	24
Odabir formata slike	▶ Format slike	59
Brzo usklađivanje postavki sa scenom	▶ Scena (SCN)	26
Profesionalna razina fotografiranja na jednostavan način	▶ Live Guide	24
Prilagodba svjetline fotografije	▶ Kompenzacija ekspozicije	47
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	▶ Live Guide	24
	▶ Snimanje uz prioritet otvora objektiva	33
Snimanje slika koje predmet zaustave u pokretu ili koje prenose osjećaj pokreta	▶ Live Guide	24
	▶ Snimanje uz prioritet brzine zatvarača	34
	▶ Scena (SCN)	26
Snimanje slika s točnom bojom	▶ Balans bijele boje	54
	▶ Balans bijele boje na jedan dodir	55
Obrada slika tako da odgovaraju objektu/ Snimanje slika u jednom tonu	▶ Način Snim.	68
	▶ Umjetnički filtar (ART)	28
Kad fotoaparat ne želi fokusirati vaš objekt/fokusiranje na jedno područje	▶ Korištenje zaslona na dodir	37
	▶ AF Točke	48
	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	50
Fokusiranje male točke u kadru/potvrda fokusiranja prije snimanja	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	50
Ponovno kadriranje fotografija nakon fokusiranja	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	51
Snimanje fotografija bez bljeskalice	▶ DIS Način/ISO	26/53

Smanjenje mutnih slika uzrokovanih potresanjem fotoaparata	▶ Snimanje sa stabilizatorom slike/zaštitom od mutnih slika	56/58
	▶ Samookidač	57
	▶ Daljinski kabel	135
Snimanje slika objekta spram pozadinskog osvjetljenja	▶ Snimanje s bljeskalicom	62
	▶ Gradacija (način snimanja)	70
Fotografiranje vatrometa	▶ Duga ekspozicija/vremenska fotografija	35
	▶ Kompozitna fotografija uživo	36
	▶ Scena (SCN)	26
Fotografiranje na način da bijeli objekti ne izgledaju previše bijelo, a crni previše crno	▶ Gradacija (način snimanja)	70
	▶ Histogram/ Kompenzacija ekspozicije	21/47
	▶ Kontrola osvjetljenja i sjene	52
Smanjenje šuma na slici (motling)	▶ Reduc. Šuma	103
Optimizacija zaslona/ podešavanje nijanse boja na zaslonu	▶ Podešavanje svjetline zaslona/Noćni Kadar	98/101
Provjera postavljenog efekta prije snimanja fotografije	▶ Funkcija pregleda	65
	▶ Test Sl.	65
Provjera vodoravne i okomite orijentacije prije snimanja	▶ Mjerilo razine	21
Snimanje s namjernom kompozicijom	▶ Prikazana mreža	101
Uvećanje fotografija radi provjere fokusa	▶ AUTO  (Pregled Slike)	98
Autoportreti	▶ Samookidač	57
	▶ Scena (SCN)	26
Uzastopno snimanje	▶ Uzastopno snimanje	57
Produljivanje životnog vijeka baterije	▶ Brzo stanje priprav.	109
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Način kvalitete slike za fotografije	60
Snimanje na daljinu pametnim telefonom	▶ Snimanje na daljinu pametnim telefonom	118
Snimanje bez snimanja zvuka okidača	▶ Tiho 	58

Reprodukcija/retuširanje



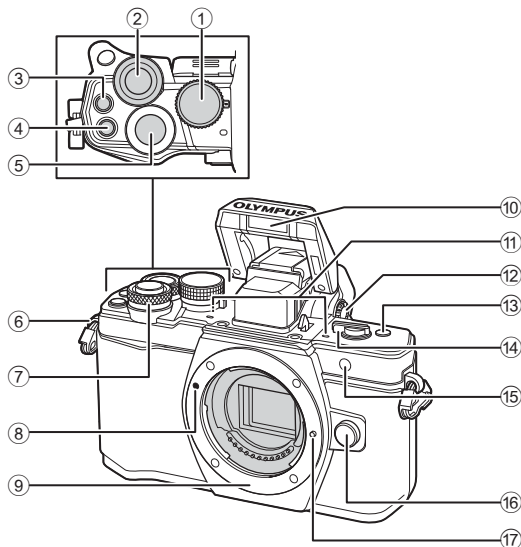
Pregledavanje slika na TV-u	HDMI/Video Izlaz	101
	Reprodukcija na TV prijemniku	110
Pregledavanje dijaprojeksijske slike s glazbom u pozadini	Dijaprojeksijska	78
Osvjetljavanje sjena	Pr. Sjena (JPEG obrada)	96
Uklanjanje pojave crvenih očiju	Korek. Očiju (JPEG obrada)	96
Jednostavan ispis	Izravni ispis	125
Ispisi reklamnih materijala	Stvaranje naloga za ispis	127
Prijenos slika na pametni telefon	Prijenos slika na pametni telefon	118
Dodavanje podataka o lokaciji slika	Dodavanje podataka o lokaciji slika	119

Postavke fotoaparata



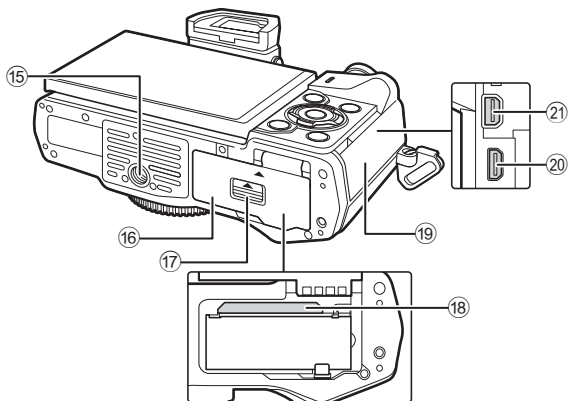
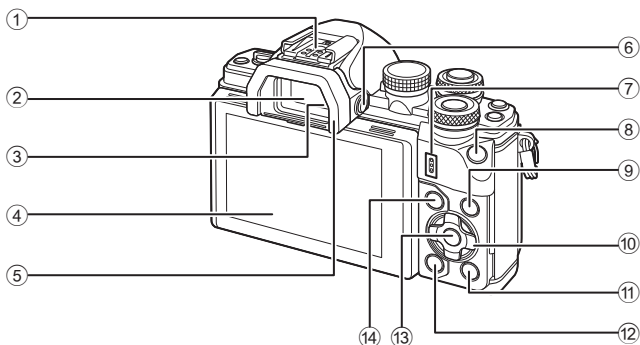
Sinkronizacija datuma i vremena	Postavljanje datuma/vremena	17
Vraćanje tvorničkih postavki	Resetiraj	84
Spremanje postavki	Moje postavke	84
Mijenjanje prikazanog jezika izbornika		98
Isključivanje zvuka automatskog fokusiranja	(Zvučni signal)	102

Nazivi dijelova



- | | |
|---|---|
| ① Kotačić odabira načina radastr. 22 | ⑨ Navoj (Prije učvršćivanja objektivu uklonite poklopac fotoaparata.) |
| ② Stražnji kotačić* (☺)
..... str. 32–35, 46–47, 61, 66–67, 76 | ⑩ Ugrađena bljeskalicastr. 62 |
| ③ (Video Zapis)/Gumb <input checked="" type="checkbox"/>
.....str. 38, 64/ str. 80 | ⑪ Stereomikrofonstr. 72, 80, 97 |
| ④ Fn2 gumbstr. 52, 64, 66 | ⑫ Kotačić za namještanje dioptrije ...str. 20 |
| ⑤ Gumb okidača.....str. 23 | ⑬ Gumb Fn3str. 64 |
| ⑥ Otvor za remen.....str. 12 | ⑭ Ručica ON/OFFstr. 16, 62 |
| ⑦ Prednji kotačić* (☺)
..... str. 32–35, 46–47, 61, 66–67, 76 | ⑮ Lampica samookidača/
AF-a.....str. 57/str. 99 |
| ⑧ Oznaka za pričvršćivanje
objektiva.....str. 15 | ⑯ Gumb za otpuštanje objektivustr. 15 |
| | ⑰ Igla za blokadu objektivu |

* U ovom priručniku ikone ☺ i ☺ predstavljaju radnje koje se izvode pomoću prednjeg, odnosno stražnjeg kotačića.



- | | |
|--|--|
| ① Priklučak za bljeskalicu.....str. 133 | ⑫ Gumb (brisanje)str. 79 |
| ② Tražilostr. 20 | ⑬ gumbstr. 45, 82 |
| ③ Senzor oka | ⑭ Gumb MENUstr. 82 |
| ④ Zaslón (zaslón osjetljiv na dodir)
.....str. 18, 20, 45, 74, 81 | ⑮ Navoj za stativ |
| ⑤ Sjenilo tražilastr. 135 | ⑯ Poklopac pretinca za bateriju/
karticustr. 13 |
| ⑥ Gumb (LV)str. 20 | ⑰ Bravica pretinca za bateriju/
karticustr. 13 |
| ⑦ Zvučnik | ⑱ Utor za karticu.....str. 14 |
| ⑧ Gumb Fn1str. 64 | ⑲ Poklopac priključka |
| ⑨ Gumb INFOstr. 21, 75 | ⑳ HDMI priključak (Tip D).....str. 110 |
| ⑩ Gumbi sa strelicama*.....str. 48, 76 | ㉑ Višefunkcijski priključak
.....str. 110, 122, 125 |
| ⑪ Gumb (reprodukcija).....str. 76 | |

* U ovom priručniku ikone predstavljaju radnje koje se izvode pomoću gumba sa strelicama.

Pregled sadržaja pakiranja

Uz fotoaparat dolazi sljedeći pribor.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



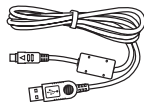
Fotoaparat



Zaštitni poklopac

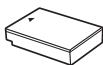


Remen

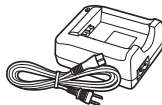


USB kabel
CB-USB6

- CD-ROM s računalnim softverom
- Priručnik za uporabu
- Jamstveni list



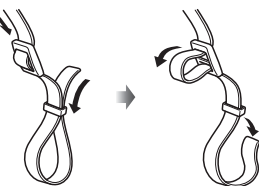
Litij -ionska baterija
BLS-50



Litija-ionski punjač
BCS-5

Pričvršćivanje remena

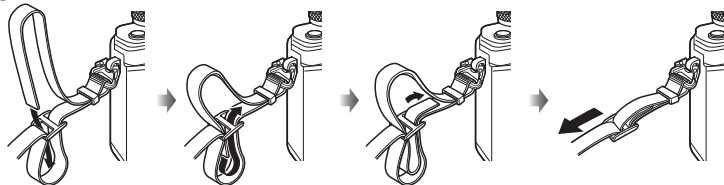
1



2



3



- Pričvrstite remen na drugu stranu na isti način.
- Na kraju snažno povucite drugi kraj remena kako biste ga čvrsto zategnuli.

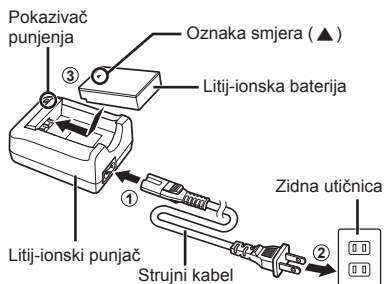
Punjenje i umetanje baterije

1 Punjenje baterije.

Pokazivač punjenja

Punjenje u tijeku	Zasvijetli narančasto
Punjenje dovršeno	Isključeno
Pogreška pri punjenju	Treperi narančasto

(Vrijeme punjenja: do 3 sata i 30 minuta)



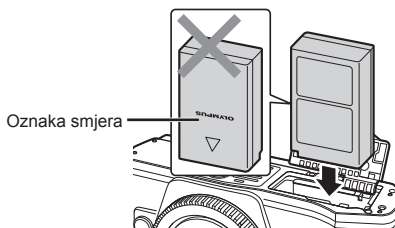
Oprez

- Kada je punjenje gotovo, odvojite punjač.

2 Otvaranje poklopca pretinca za bateriju/karticu.

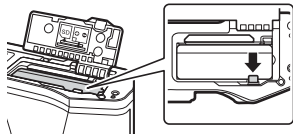


3 Umetanje baterije.



Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za bateriju/karticu. Za vađenje baterije prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice, pa je izvadite.



Oprez

- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.

Napomene

- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Pročitajte i »Baterija, punjač baterije i kartica« (str. 129).


Umetanje kartice

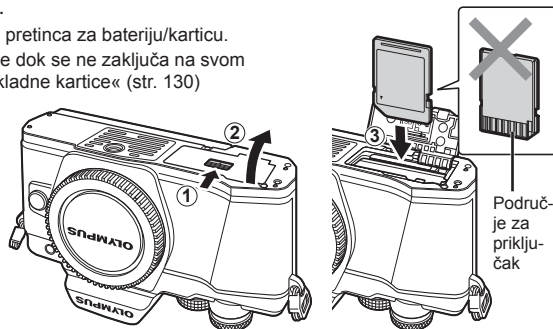
S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi.

Eye-Fi kartice

Pročitajte »Prikladne kartice« (str. 130) prije upotrebe.

1 Umetanje kartice.

- Otvorite poklopac pretinca za bateriju/karticu.
- Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu.  »Prikladne kartice« (str. 130)



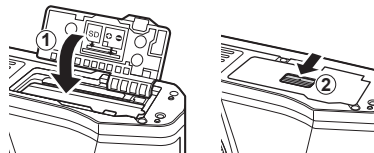
Oprez

- Prije umetanja ili vađenja kartice ili baterije isključite fotoaparatus.
- Nemojte na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti utor za karticu.

2 Zatvaranje poklopa pretinca za bateriju/karticu.

Oprez

- Obavezno provjerite je li poklopac pretinca za bateriju/karticu zatvoren prije uporabe fotoaparata.

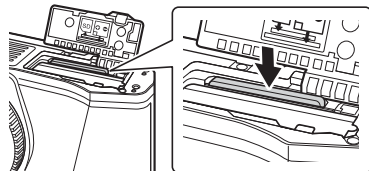


Vađenje kartice

Nježno pritisnite umetnutu karticu i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

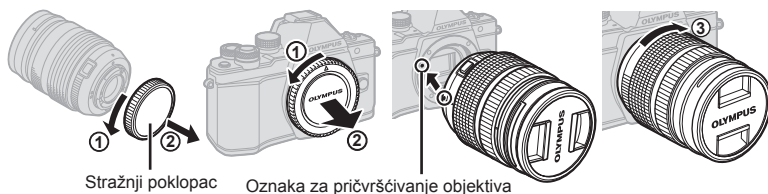
Oprez

- Bateriju ili karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 18).



Stavljanje objektiv na fotoaparata

1 Pričvrstite objektiv na fotoaparata.

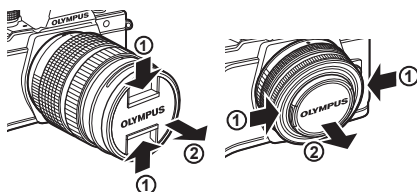


- Skinite stražnji poklopac s objektivu i zaštitni poklopac s fotoaparata.
- Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektivu na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.
- Zakrenite objektiv u smjeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (strelica ukazuje na smjer ③).

Opres

- Provjerite je li fotoaparata isključen tijekom pričvršćivanja ili vađenja objektivu.
- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektivu.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

2 Uklonite poklopac objektivu.

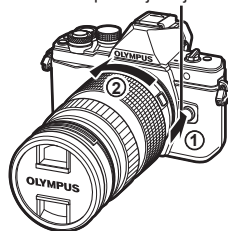


■ Skidanje objektivu s fotoaparata

Provjerite je li fotoaparata isključen tijekom skidanja objektivu.

- 1 Držite pritisnut gumb za otpuštanje objektivu i zakrenite objektiv u smjeru strelice.

Gumb za otpuštanje objektivu



Izmjenjivi objektivu

Pročitajte »Izmjenjivi objektivu« (str. 132).

Uključivanje

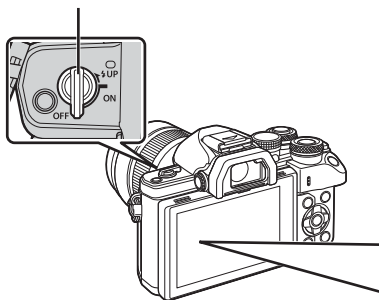
1

Priprema

1 Pomaknite ručicu **ON/OFF** u položaj **ON**.

- Kada je fotoaparat uključen, uključuje se i zaslon.
- Za isključivanje fotoaparata vratite ručicu u položaj **OFF**.

■ Ručica ON/OFF



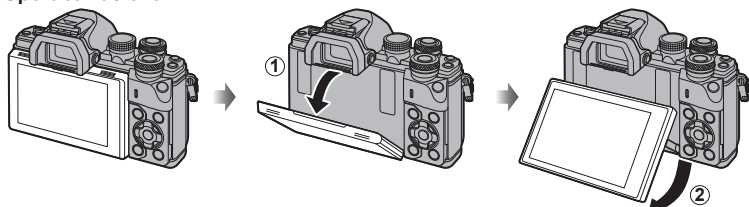
■ Zaslón

Razina baterije

- (zeleno): fotoaparat je spreman za snimanje.
(Ostaje prikazano otprilike deset sekundi nakon uključivanja fotoaparata.)
- (zeleno): slaba baterija
- (treperi crveno): napunite bateriju.



Uporaba zaslona



Kut zaslona možete prilagoditi.

Rad fotoaparata u stanju mirovanja

Ako se tijekom jedne minute ne obavi niti jedna radnja, kamera ulazi u stanje mirovanja u kojem se isključuje zaslon i poništavaju sve radnje. Fotoaparat se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb okidača, gumb i sl.). Fotoaparat se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 4 sata. Prije korištenja uključite fotoaparat.

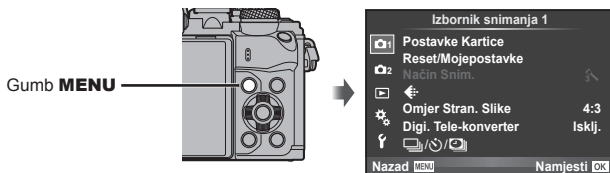
- Funkcije fotoaparata u [Brzo stanje pripravn.] tijekom fotografiranja pomoću tražilca.
 »Uporaba korisničkih izbornika« (str. 99)

Postavljanje datuma/vremena

Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama. Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obavezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

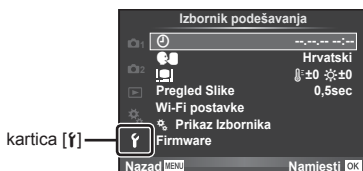
1 Prikažite izbornike.

- Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



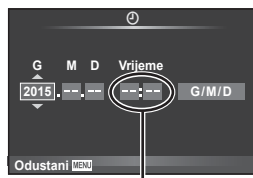
2 Odaberite [Ⓞ] na kartici [f] (postavke).

- Pomoću Δ ∇ na gumbu sa strelicama odaberite [f], a zatim pritisnite \triangleright .
- Odaberite [Ⓞ] i pritisnite \triangleright .



3 Postavite datum i vrijeme.

- Pritisnite \triangleleft \triangleright za odabir stavki.
- Pritisnite Δ ∇ za promjenu odabrane stavke.
- Pritisnite Δ ∇ za odabir formata datuma.



Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

4 Spremite postavke i izađite.

- Pritisnite \odot kako biste postavili sat fotoaparata i izađite u glavni izbornik.
- Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Oprez

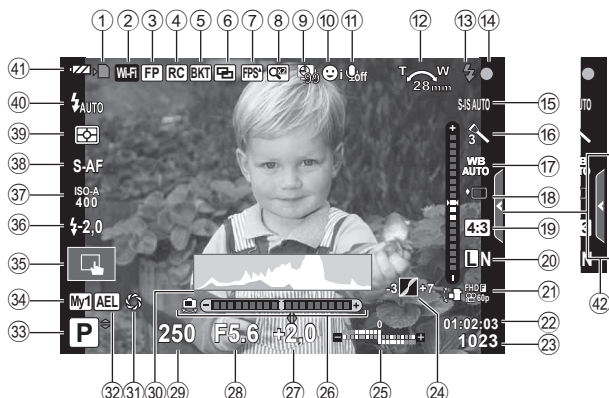
- Ako se baterija izvodi iz fotoaparata i fotoaparat se ne koristi neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se vratiti na tvornički zadane postavke.

Napomene

- Možete ispravno sinkronizirati vrijeme pritiskom \odot kada vremenski signal označi 0 sekundi tijekom podešavanja [min].

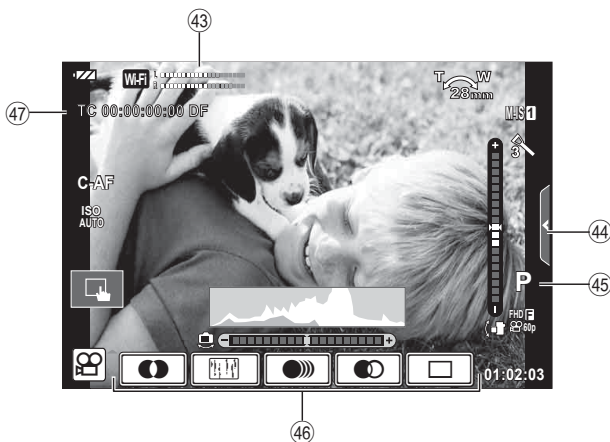
Prikaz informacija tijekom snimanja

Prikaz na zaslonu tijekom snimanja



- | | |
|--|---|
| ① Indikator pisanja na karticu.....str. 14 | ⑲ Omjer stranica.....str. 59 |
| ② Bežična LAN veza.....str. 116–121 | ⑳ Način snimanja (fotografije).....str. 60 |
| ③ Super FP bljeskalica.....str. 133 | ㉑ Način snimanja (video zapisi).....str. 61 |
| ④ Način RC.....str. 133 | ㉒ Dostupno vrijeme snimanja |
| ⑤ Automatsko snimanje niza kadrova/HDR.....str. 88/str. 91 | ㉓ Broj slika koje se mogu snimiti....str. 131 |
| ⑥ Višestruka ekspozicija.....str. 92 | ㉔ Kontrola Svjetline&Sjena.....str. 52 |
| ⌘ Komp. Trapezoida.....str. 93 | ⑳ Vrh: Kontrola jačine bljeskalice.....str. 64 |
| ⑦ Velik broj slika u sekundi.....str. 101 | Dno: Pokazivač kompenzacije ekspozicije.....str. 47 |
| ⌘ S-OVF.....str. 108 | ㉖ Mjerilo razine |
| ⑧ Digi. Tele-konverter.....str. 86 | ㉗ Vrijednost kompenzacije ekspozicije.....str. 47 |
| ⑨ Snimanje u razmacima.....str. 87 | ㉘ Vrijednost otvora objektiva.....str. 32–35 |
| ⑩ Prioritet lica/prioritet očiju.....str. 49 | ㉙ Duljina ekspozicije.....str. 32–35 |
| ⑪ Zvuk videozapisa.....str. 72 | ㉚ Histogram.....str. 21 |
| ⑫ Smjer zooma/žarišna duljina/ upozorenje na unutarnju temperaturu.....str. 141 | ㉛ Pretpregled.....str. 65 |
| ⑬ Bljeskalica.....str. 62 | ㉜ AE zaključavanje.....str. 109 |
| (treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno) | ㉝ Način snimanja.....str. 22–39 |
| ⑭ Potvrda automatskog fokusiranja.....str. 23 | ㉞ Moje postavke.....str. 84 |
| ⑮ Stabilizator slike.....str. 56 | ㉟ Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir.....str. 37 |
| ⑯ Umjetnički filter.....str. 28 | ㊱ Kontrola intenziteta bljeskalice.....str. 64 |
| Način scene.....str. 26 | ㊲ ISO osjetljivost.....str. 53 |
| Način slike.....str. 68 | ㊳ Način AF.....str. 51 |
| ⑰ Balans bijele boje.....str. 54 | ㊴ Način mjerenja.....str. 53 |
| ⑱ Uzastopno snimanje/samookidač/ snimanje s otpornosti na udarce/ tiho snimanje.....str. 57–58 | ㊵ Način rada bljeskalice.....str. 62 |
| | ㊶ Provjera baterije |
| | ㊷ Opoziv vodiča uživo.....str. 24 |


Prikaz na zaslonu tijekom načina videozapisa



- ④③ Mjerač razine snimanja.....str. 72, 106
- ④④ Kartica za tiho snimanje.....str. 40
- ④⑤ Način snimanjastr. 72
- ④⑥ Efekt videozapisa.....str. 39
- ④⑦ Vremenski kodstr. 107

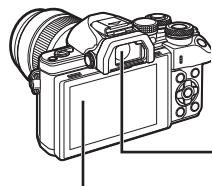
Zamjena zaslona

Prebacivanje između snimanja uz izravno pregledavanje i snimanja uz primjenu tražila

Na ovom fotoaparatu možete birati između dva načina snimanja: snimanje tražilom i snimanje izravnim pregledavanjem na zaslonu. Pritisnite gumb  za prebacivanje između načina snimanja.

2
Snimanje

Snimanje uz izravno pregledavanje



■ Zaslón




Prikaz uživo



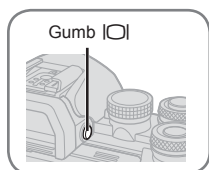
Pokazivač



Kada postavljate funkcije snimanja, ako pritisnete gumb , na LV glavnoj upravljačkoj ploči prikazuje se pokazivač. Dodirnite funkciju koju želite postaviti.

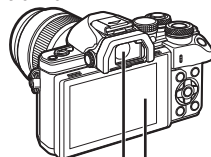
Napomene

- Pritisnite gumb **INFO** kako biste odabrali koje će informacije biti prikazane na monitoru. (str. 21)
- Ako je monitor nagnut, tražilo se neće uključiti.



Gumb 

Snimanje uz primjenu tražila



■ Zaslón

Osvjetljuje se kada odmaknete oko od tražila.



Prikaz uživo

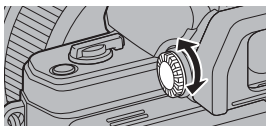


■ Tražilo

Uključuje se automatski kada ga pristonite na oko. Kada je tražilo osvijetljeno, zaslon se isključuje.

Ako prikaz u tražilu djeluje zamućeno

Gledajte kroz tražilo i rotirajte kotačić za prilagođavanje dioptrije sve dok zaslon ne bude oštro fokusiran.



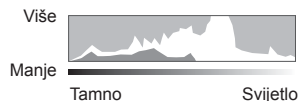
Promjena prikaza informacija

Gumbom **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.



Prikaz histograma

Prikažite histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja izmjerena spot mjerenjem prikazana u zelenoj boji.

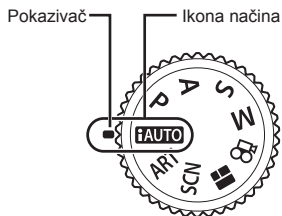


Prikaz mjerača nagiba

Označite smjer fotoaparata. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizonta« prikazan na vodoravnoj traci. Koristite oznake mjerača kao vodič.

Snimanje fotografija

Koristite kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja, a zatim snimite sliku.



2 Snimanje

■ Načini snimanja

U nastavku saznajte kako koristiti različite načine snimanja.

AUTOstr. 24

□str. 30

Sstr. 34

SCNstr. 26

Pstr. 32

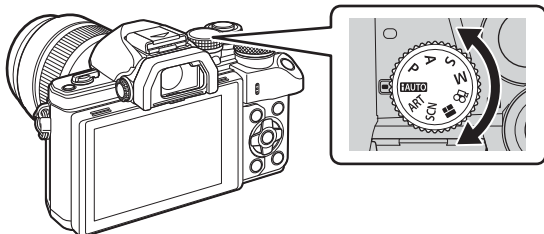
Mstr. 35

ARTstr. 28

Astr. 33

str. 38

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada da biste odabrali način rada.

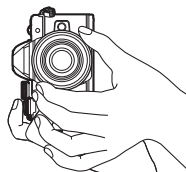


2 Postavite fotoaparat i odlučite o kompoziciji.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objekti ili AF lampicu.



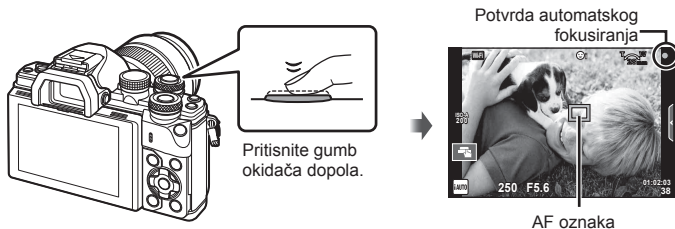
Položaj za krajolik



Položaj za portret

3 Prilagodite fokusiranje.

- Prikažite objekt u središtu zaslona, a potom lagano pritisnite gumb okidača prema dolje do prvog položaja (pritisnite gumb okidača do pola). Prikazat će se oznaka potvrde automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).




- Ako potvrda automatskog fokusiranja treperi, objekt nije fokusiran. (str. 138)

4 Otpustite okidač.

- Pritisnite gumb okidača do kraja (potpuno).
- Oglašava se zvuk okidača i slika je snimljena.
- Snimljena slika prikazat će se na zaslonu.

Napomene

- Možete fokusirati i snimati fotografije koristeći kontrole na dodir.  »Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir« (str. 37)

Pritisak gumba okidača dopola i do kraja

Gumb okidača ima dva položaja. Radnja kad lagano pritisnete gumb okidača na prvi položaj i držite ga u tom položaju naziva se »pritisanje gumba okidača dopola«, a kad ga pritisnete sasvim, u drugi položaj se naziva »pritisanje gumba okidača dokraja«.



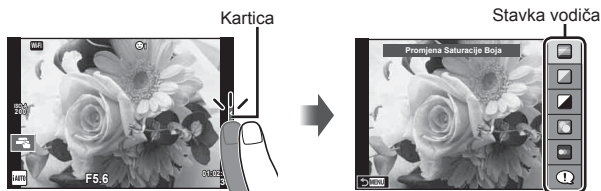
Uporaba načina iAUTO

Potpuno automatski način u kojem fotoaparatus automatski optimizira postavke za trenutnu scenu. Fotoaparatus će odraditi sav posao, što je vrlo prikladno za početnike. Postoji mogućnost da nećete moći promijeniti određene opcije.

Korištenje vodiča uživo

Vodiči uživo olakšavaju pristup različitim naprednim tehnikama fotografiranja.

- 1 Postavite kodačić odabira načina rada na **iAUTO**.
- 2 Dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo.
 - Dodirnite stavku vodiča i pritisnite **OK** nakon što odaberete prikaz klizača oznake razine.



- 3 Prstima odredite položaj klizača.
 - Dodirnite **OK** da biste unijeli postavku.
 - Da biste otkazali postavke vodiča uživo, dodirnite **MENU** na zaslonu.
 - Ako je odabrana mogućnost [Savjeti Za Snimanje], označite stavku i dodirnite **OK** za prikaz opisa.
 - Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Zamućenje Pozadine] ili [Ulovite Pokret], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.
- 4 Za postavljanje više vodiča uživo ponovite korake 2 i 3.
 - Prikazuje se kvačica na stavci vodiča za vodiče uživo koji su već postavljeni.



5 Snimajte.

- Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite tipku izbornika **MENU**.

Oprez

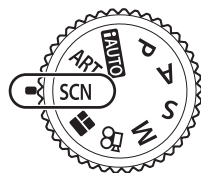
- [Zamućenje Pozadine] i [Uložite Pokret] ne mogu se istovremeno postaviti.
- Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW].
- Postavke vodiča uživo ne primjenjuju se na RAW fotografije.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.
- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Kada je odabran [Zamućeni Pokret], broj slika u sekundi smanjuje se.
- Bljeskalica se ne može koristiti s vodičem uživo.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.

Snimanje sa scenskim programima

Odaberite scenu u skladu s objektom.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.

- Prikazat će se izbornik scene. Odaberite scenu gumbima sa strelicom (△▽).
- Na zaslonu izbornika scene pritisnite ▷ kako biste prikazali pojedinost načina scene na zaslonu fotoaparata.
- Pritisnite OK ili pritisnite gumb okidača dopola i odaberite istaknutu stavku, a zatim izađite iz izbornika scena.



■ Vrste scenskih programa



- | | | |
|---------------------|--------------------|-------------------|
| Portret | Visoki Kontrast | Vatromet |
| e-Portret | Tamni tonovi | Snijeg & Plaža |
| Krajoblik | DIS Način | Fisheye Efekt |
| Krajoblik + Portret | Makro | Široki Kut |
| Sport | Makro prirode | Makro |
| Noćna slika iz ruke | Svijeća | 3D fotografija |
| Noćne Scene | Zalazak Sunca | Snimanje panorame |
| Noć + Portret | Dokumenti | |
| Djeca | Panorama (str. 27) | |

2 Snimajte.


- Kako biste odabrali drugu postavku pritisnite OK za prikaz izbornika scene.




Oprez

- Kako biste u potpunosti iskoristili načine scena, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- U načinu [e-Portret] snimaju se dvije slike: jedna nepromijenjena slika i druga slika s primijenjenim efektima [e-Portret]. Snimanje može potrajati. Osim toga, kada je način kvalitete slike [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- [Fisheye Efekt], [Široki Kut] i [Makro] namijenjeni su za uporabu s dodatnim konverzijskim predlečama.
- Videozapise nije moguće snimati u načinima [e-Portret], [Noćna slika iz ruke], [Panorama] ili [3D fotografija].
- U načinu [Noćna slika iz ruke] istovremeno se snima 8 kadrova koji se nakon toga kombiniraju. Kada je način kvalitete slike [RAW], JPEG slika se kombinira s prvom RAW slikom i snima se u formatima RAW+JPEG.

- [3D fotografija] ovisi o sljedećim ograničenjima.
[3D fotografija] može se upotrebljavati samo s 3D objektivom.
3D fotografije ne mogu se reproducirati na zaslonu fotoaparata. Upotrijebite uređaj na kojem je podržan 3D prikaz.
Fokus je zaključan. Osim toga, bljeskalica i samoosvjetljivač također se ne mogu upotrebljavati.
Veličina slike postavljena je na 1824 × 1024.
RAW fotografija nije dostupna.
Pokrivenost kadra nije 100%.
- U [Snimanje panorame] detektira se pomicanje fotoaparata, a optimalnom brzinom zatvarača upravlja se tijekom pomicanja fotoaparata radi praćenja objekta koji se kreće. Prikladno je za snimanje objekata koji se kreću na pomičnoj pozadini.
U [Snimanje panorame],  se prikazuje tijekom detekcije pomicanja, a  se prikazuje ako ništa nije detektirano.
Prilikom uporabe sa sklopkom stabilizatora slike za [Snimanje panorame] isključite sklopku stabilizatora slike.
U svijetlim uvjetima možda neće biti moguće postići odgovarajuće efekte pomicanja.
Upotrijebite komercijalno dostupan ND filter za jednostavnije postizanje efekata.

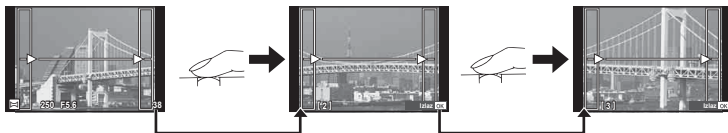
Snimanje panoramskih fotografija


Ako ste instalirali isporučeni računalni softver, upotrijebite ga za povezivanje slika u panoramsku sliku.  »Povezivanje fotoaparata s računalom« (str. 122)

- 1 Odaberite [Panorama] u **SCN** i pritisnite .
- 2 Gumbima   odaberite smjer snimanja.
- 3 Snimite sliku, koristeći vodiče za kadriranje slike.
 - Fokus, ekspozicija i ostale postavke postavljene su na vrijednosti za prvu sliku.



- 4 Snimite preostale slike, kadrirajući svaku sliku tako da se vodiči preklapaju s prethodnom slikom.





- Panoramska slika može sadržavati do 10 slika. Nakon desete slike prikazuje se pokazivač upozorenja ().

- 5 Nakon što snimite posljednju sliku pritisnite  kako biste dovršili niz.

Oprez

- Tijekom panoramskog snimanja neće se prikazati slika koju ste prethodno snimili za poravnanje položaja. Koristeći kadrove ili druge oznake za prikaz slika kao vodilje, namjestite kompoziciju tako da se rubovi slika koje se preklapaju i sami preklapaju unutar kadrova.

Napomene

- Pritiskom na gumb  prije snimanja prvog kadra vraćate se na izbornik za odabir scenskog programa. Pritiskom na gumb  usred snimanja završavate niz panoramskog snimanja te možete nastaviti sa sljedećim nizom.


Korištenje umjetničkih filtara

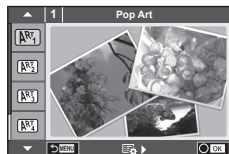
Uporabom umjetničkih filtara možete se zabaviti umjetničkim efektima na jednostavan način.

■ Vrste umjetničkih filtara

 Pop Art	Izrađuje sliku kojom se naglašava ljepota boja.
 Mekani Fokus	Izrađuje sliku kojom se dočarava ugođaj nježnih tonova.
 Blijede&Svijetle Boje	Izrađuje sliku kojom se dočarava toplo svjetlo raspršivanjem ukupnog svjetla i laganim preekspozicijom slike.
 Svijetli Ton	Izrađuje sliku visoke kvalitete omekšavanjem sjena i svijetlih dijelova.
 Zrnati Film	Izrađuje sliku kojom se dočarava oštrina crnih i bijelih slika.
 Pin Hole	Izrađuje sliku koja izgleda kao da je snimljena starim fotoaparatom ili fotoaparatom igračkom zatamnjenjem perimetra slike.
 Diorama	Izrađuje sliku koja nalikuje minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta te zamućenjem područja koja nisu u fokusu.
 Cross Process	Izrađuje sliku kojom se dočarava nadrealni ugođaj. Cross Process II izrađuje sliku kojom se dočaravaju boje magente.
 Blaga Sepia	Izrađuje sliku velike kvalitete naglašavanjem sjena i omekšavanjem cijele slike.
 Dramatičan Ton	Izrađuje sliku kojom se naglašava razlika između svijetlih i tamnih dijelova djelomičnim povećanjem kontrasta.
 Temeljne Linije	Izrađuje sliku kojom se naglašavaju rubovi i dodaje se ilustrativni stil.
 Vodene boje	Stvara pastelnu, svijetlu sliku uklanjanjem tamnih područja, stapanjem svijetlih boja na bijelom platnu i daljnjim omekšavanjem obrisu.
 Vintage	Dočarava svakodnevnu fotografiju u nostalgичnom, starinskom tonu pomoću promjene boje i izbjeljevanja filma.
 Djelomična boja	Impresivno dočarava objekt izdvajanjem boja koje želite naglasiti, a sve ostalo ostaje u jednom tonu.
 ART BKT (Bracketing umjetničkog filtra)	Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparat izrađuje kopije svih odabranih umjetničkih filtara.

1 Zakrenite kotačić za odabir načina rada na **ART**.


- Prikazat će se izbornik umjetničkih filtera. Odaberite filter gumbima sa strelicom (△ ▽).
- Pritisnite  ili pritisnite gumb okidača dopola i odaberite istaknutu stavku, a zatim izađite iz izbornika umjetničkih filtera.




2 Snimajte.

- Kako biste odabrali drugu postavku, pritisnite  za prikaz izbornika umjetničkih filtera.

ART bracketing

Kada se snimi jedna slika, snimaju se slike za svaki odabrani umjetnički filter. Pritisnite  za odabir filtera.

Umjetnički efekti

Umjetnički filtri mogu se mijenjati i mogu se dodavati efekti. Kada pritisnete  u izborniku umjetničkih filtera, prikazat će se dodatne opcije.

Promjene filtera

Opcija I je izvorni filter, dok opcije II i druge dodaju efekte koji mijenjaju izvorni filter.

Dodavanje efekata*

Mekani fokus, pin-hole, okviri, bijeli rubovi, noćna slika, filter, ton, zamućeno, efekt sjene



* Dostupni efekti mogu se razlikovati ovisno o odabranom filtru.



Oprez

- Kako biste u potpunosti iskoristili umjetničke filtre, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW]. Umjetnički filter primijenit će se samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi prilikom pregleda uživo ili tijekom snimanja video zapisa.
- Moguće je da će reprodukcija biti različita, što ovisi o filterima, efektiva ili primijenjenim postavkama kvalitete video zapisa.

Postavljanje i snimanje slika djelomično u boji

Možete izrađivati slike na kojima su izdvojene samo boje koje odaberete pomoću prstenastog izbornika boja.

Okrećite prednji kotačić () ili stražnji kotačić () da biste odabrali boju koju želite izdvojiti. Efekti se prikazuju na zaslonu u prikazu uživo.

Ako želite promijeniti izdvojenu boju nakon snimanja, okrećite prednji kotačić () ili stražnji kotačić () za prikaz prstenastog izbornika boja.



Korištenje načina FOTOPRIČA

Možete snimiti FOTOPRIČU. Snimajte s odabranom vrstom FOTOPRIČA.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .

- Prikazat će se izbornik FOTOPRIČA.


 1: Standardno

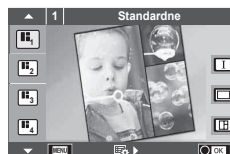
 2: Brzina

 3: Uvećanje/umanjenje


 4: Layout

 5: Veseli okviri

 6: Radovi u tijeku







2 Gumbima odaberite temu FOTOPRIČE.

- Možete prikazati zaslon s detaljima na kojemu možete odabrati varijaciju ili broj kadrova pomoću .
- Možete odabrati različite efekte, broj okvira i formate slika za svaku temu. Osim toga, možete mijenjati i format slike, uzorak podjele i efekt okvira na pojedinačnim slikama.

Prebacivanje između varijacija

Nakon što pritisnete  gumbima   promijenite varijaciju.

	Izvorna FOTOPRIČA
  	FOTOPRIČA s efektima i formatima slike koji su promijenjeni u odnosu na izvorni način FOTOPRIČA. Broj slika i slaganje područja slika može se promijeniti za svaku temu načina FOTOPRIČA.

- Možete mijenjati boju okvira i efekt oko okvira u svakoj varijaciji.
- Svaka tema i promjena omogućuju drugačiju FOTOPRIČU.

3 Nakon što namjestite sve postavke pritisnite gumb .

- Zaslon se prebacuje na prikaz FOTOPRIČA.
- Prikazuje se objekt trenutnog okvira.
- Dodirnite bilo koji od okvira koji ne sadržavaju sliku kako biste postavili taj okvir kao aktivni okvir.
- Za promjenu teme pritisnite gumb **MENU**.

4 Snimite sliku za prvi okvir.

- Snimljena slika prikazuje se u prvom okviru.





- Da biste završili snimanje prije nego što snimite sve slike, pritisnite gumb **MENU** i odaberite način spremanja slike.

[Snimi]: Sprema sliku na SD karticu i završava snimanje.

[Završi kasn.]: Sprema slike na SD karticu i privremeno prekida snimanje. Spremljeni se podaci mogu prikazati, a snimanje se može nastaviti kasnije. (str. 31)

[Poništi]: Prekida snimanje bez spremanja slika.

5 Snimite sliku za sljedeći okvir.

- Pogledajte i snimite objekt za sljedeći okvir.
- Pritisnite  za poništavanje slike u prethodnom okviru i ponovno snimite sliku.
- Dodirnite bilo koji okvir za poništavanje slike u njemu i ponovno snimite sliku. Dodirnite okvir, a zatim dodirnite .



Snimljena slika

Sljedeći prikaz

6 Kada snimite sve okvire, pritisnite gumb za spremanje slike.







Napomene

- Tijekom snimanja FOTOPRIČE, dostupne su sljedeće radnje. Kompenzacija ekspozicije/Pomak programa/Snimanje s bljeskalicom (osim kada je tema [Brzina])/Postavke kontrole uživo

Opresz

- Ako se fotoaparat isključi tijekom snimanja, svi slikovni podaci do tog trenutka poništavaju se i ništa neće biti spremljeno na memorijsku karticu.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike automatski će biti postavljena na [L+N+RAW]. Slika načina FOTOPRIČA sprema se kao JPEG, a slike u okvirima u formatu RAW. Slike formata RAW spremaju se u prikazu [4:3].
- Može se postaviti jedan [Način AF], [S-AF], [MF] i [S-AF+MF]. Također, AF oznaka postavljena je na jednoj središnjoj točki.
- Način mjerenja postavljen je na digitalno ESP mjerenje.
- Sljedeće radnje nisu dostupne u načinu FOTOPRIČA. Videozapis/Uzastopno snimanje (osim kada je tema [Brzina])/Samookidač/INFO prikaz/ AF za snimanje s prioritetom lica/Digitalni telekonverter/Način slike
- Sljedeće radnje gumba su onemogućene. **Fn1/Fn2/INFO** itd.
- Tijekom snimanja u načinu FOTOPRIČA, fotoaparat neće ući u stanje mirovanja. Ako ste djelomično spremali tijekom snimanja, prostor za snimanje za okvire koji još nisu snimljeni čuva se na SD kartici.

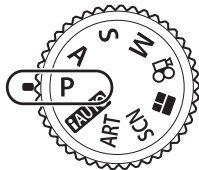
Nastavljanje snimanja radova u tijeku

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Upotrijebite   da biste odabrali Radovi u tijeku .
 - Djelomično spremljeni podaci prikazuju se u kazalu.
 -  se prikazuje za djelomično spremljene podatke.
- 3 Odaberite podatke s kojima želite nastaviti snimanje pomoću gumba sa strelicama pa pritisnite gumb .
 - Snimanje se nastavlja od prethodne sesije.



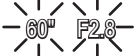
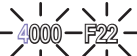
Fotografiranje »Usmjerite i snimajte« (način programa P)


U načinu **P** fotoaparati automatski podešava optimalan otvor objektivu i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta. Postavite kotačić odabira načina rada na **P**.



Vrijednost otvora objektivu
Brzina zatvarača
Način snimanja

- Prikazuju se brzina zatvarača i vrijednost otvora koje je odabrao fotoaparati.
- Upotrijebite prednji kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije.
- Stražnji kotačić možete upotrijebiti za odabir promjene programa.
- Pokazivači brzine zatvarača i otvora objektivu trepere ako fotoaparati ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je previše taman.	• Koristi bljeskalicu.
	Objekt koji snimate je presvijetao.	• Prekoračen je izmjereni raspon fotoaparata. Koristite komercijalno dostupno ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektivu potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivu.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku.  [ISO] (str. 53)

Pomak programa (Ps)

U načinima **P** i **ART** možete odabrati različite kombinacije otvora objektivu i brzine zatvarača bez promjene ekspozicije. Okrenite stražnji kotačić na pomak programa tako da se prikaže »s« pored načina snimanja. Ako želite poništiti pomak programa, okrećite stražnji kotačić dok se »s« ne prestane prikazivati.

Oprez

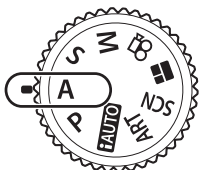
- Pomak programa nije dostupan tijekom uporabe bljeskalice, digitalnog pomaka ili načina rada **SCN**.



Pomak programa

Odabir otvora objektivna (način prioriteta otvora objektivna A)

Način **A** način je snimanja u kojem možete odabrati otvor objektivna, a fotoaparati se automatski podešavaju na odgovarajuću brzinu zatvarača. Okrenite kotačić odabira načina rada na **A** pa stražnjim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektivna. Veći otvori objektivna (manji brojevi F) smanjuju dubinsku oštrinu (područje ispred ili iza žarišne točke za koje se čini da je u fokusu), omekšavajući pojedinosti pozadine. Manji otvori objektivna (veći brojevi F) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrijednost otvora objektivna

- Upotrijebite prednji kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije.

Postavljanje vrijednosti otvora objektivna

Smanjenje vrijednosti otvora objektivna ← → Povećanje vrijednosti otvora objektivna

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Pokazivač brzine zatvarača treperi ako fotoaparati ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

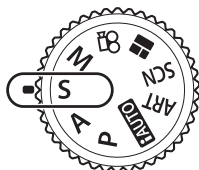
Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Smanjite vrijednost otvora objektivna.
	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Povećajte vrijednost otvora objektivna. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektivna potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivna.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 53)

Odabir brzine zatvarača (način prioriteta brzine zatvarača S)

Način **S** način je snimanja u kojem možete odabrati brzinu zatvarača, a fotoaparati se automatski podešavaju na odgovarajući otvor objektiv. Okrenite kotačić odabira načina rada na **S** pa stražnjim kotačićem odaberite brzinu zatvarača.

Velika brzina zatvarača može zamrznuti brzu scenu bez zamućivanja. Mala brzina zatvarača zamutit će brzu scenu. Takva zamućenost stvorit će dojam dinamičnog kretanja.



Brzina zatvarača

- Upotrijebite prednji kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije.



Postavljanje brzine zatvarača


Manja brzina zatvarača ←

→ Veća brzina zatvarača

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

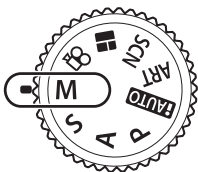
- Pokazivač otvora objektiv treperi ako fotoaparati ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
2000 	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Smanjite brzinu zatvarača.
125 	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Namjestite veću brzinu zatvarača. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektiv potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiv.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku.  [ISO] (str. 53)

Odabir otvora objektivna i brzine zatvarača (ručni način M)

Način **M** način je snimanja u kojem odabirete otvor objektivna i brzinu zatvarača. Mogu se postaviti čak i u fotografiji duge ekspozicije, vremenskoj ili kompozitnoj fotografiji uživo, gdje zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Okrenite kotačić odabira načina rada **M**, a zatim prednjim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektivna, a stražnjim kotačićem brzinu zatvarača.




Razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju

- Ekspozicija određena prema vrijednosti otvora objektivna i brzini zatvarača koje ste postavili te razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju koju je izmjerio fotoaparatus prikazuju se na zaslonu.
- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/4000 i 60 sekundi ili na [BULB], [LIVE TIME] ili [LIVECOMP].

Oprez

- Ako promijenite vrijednost otvora objektivna i brzinu zatvarača, prikaz na zaslonu (ili tražilu) neće se promijeniti. Za prikaz izgleda slike nakon snimanja postavite [Noćni kadar] (str. 101) u Korisničkom izborniku.
- Čak i kada postavite [Redukc. Šuma], moguće je da se na slikama prikazanim na zaslonu i slikama snimljenim u određenim vremenskim uvjetima (temperaturi itd.) i postavkama fotoaparatusa i dalje budu vidljivi šumovi i/ili mrlje od svjetla.

Šum na slikama


Pri snimanju s malom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom elementu ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za smanjenje takvog šuma fotoaparatus sam aktivira funkciju smanjenja šumova.  [Redukc. Šuma] (str. 103)

Snimanje s dugom ekspozicijom (BULB)

Koristi se za noćne pejzaže i vatromet. U načinu **M** postavite brzinu okidača na [BULB] ili [LIVE TIME].

Dulja ekspozicija (BULB): Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba okidača.

Vremenska fotografija (TIME): Ekspozicija počinje kada se gumb okidača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, ponovno potpuno pritisnite gumb okidača.

- Kada koristite načine fotografije duge ekspozicije ili vremenske fotografije, svjetlina zaslona automatski se mijenja.  »Nadzor BULB/TIME« (str. 103)
- Kada primjenjujete [LIVE TIME] napredak ekspozicije prikazat će se na zaslonu tijekom snimanja. Prikaz možete osvjježiti dodiranjem zaslona.
- [Live BULB] (str. 103) može se upotrijebiti za prikaz ekspozicije slike tijekom snimanja fotografije duge ekspozicije.

Oprez

- Postoje ograničenja dostupnih postavki ISO osjetljivosti.
- Kako biste spriječili zamućenje fotoaparata, postavite fotoaparat na stabilni stativ i upotrijebite daljinski kabel (str. 135).
- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem/intervalno snimanje/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing bljeskalice/višestruka ekspozicija* itd.
* Kada je za [Live BULB] ili [Live TIME] odabrana opcija koja nije [Isklj.] (str. 103)

Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja)

Možete snimiti kompozitnu sliku iz više snimka, promatrajući pritom promjene svijetlih bljeskova svjetla kao što su vatromet i zvijezde, bez promjene svjetline pozadine.



- 1 Postavite referentno vrijeme ekspozicije u [Postavke Composite] (str. 103).
- 2 U načinu **M** postavite brzinu zatvarača na [LIVECOMP].
 - Kada je brzina okidača postavljena na [LIVECOMP], možete prikazati [Postavke Composite] pritiskom na gumb **MENU**.
- 3 Pritisnite gumb okidača jednom da se pripremite za snimanje.
 - Možete snimati kada se na zaslonu prikaže poruka da su pripreme završene.
- 4 Pritisnite gumb okidača.
 - Pokreće se snimanje kompozitnih slika uživo. Kompozitna slika prikazuje se nakon svakog referentnog vremena ekspozicije, što vam omogućuje da provjerite promjene svjetla.
 - Tijekom kompozitnog snimanja svjetlina zaslona automatski se mijenja.
- 5 Pritisnite gumb okidača da biste završili snimanje.
 - Maksimalna duljina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o uvjetima snimanja i stanju napunjenosti fotoaparata.

Oprez


- Postoje ograničenja dostupnih postavki ISO osjetljivosti.
- Kako biste spriječili zamućenje fotoaparata, postavite fotoaparat na stabilni stativ i upotrijebite daljinski kabel (str. 135).
- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem/intervalno snimanje/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing bljeskalice itd.

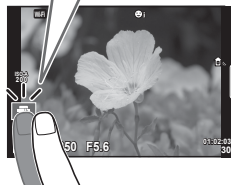
Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir

Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.

 Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite okidač. Ova funkcija nije omogućena u načinu .


 Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.

 Dotaknite da biste prikazali cilj autofokusa te postavili fokus na subjekt u odabranom području. Zaslona na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb okidača.





■ Pretpregled objekta ()

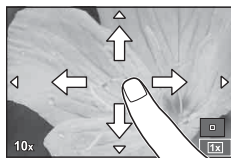
1 Dodirnite objekt na zaslonu.

- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste prikazali AF oznaku.



2 Upotrijebite klizač za prilagođavanje veličine AF oznake pa dodirnite  da biste zumirali na položaj okvira.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz zooma.



Opaz

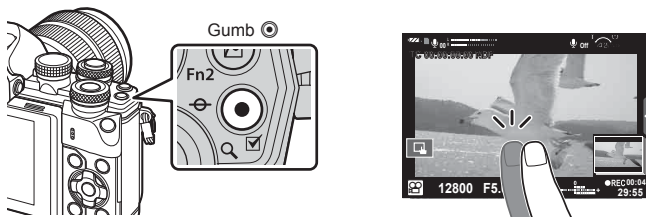
- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
Panorama/3D/e-portret/višestruka ekspozicija/fotografija duge ekspozicije, vremenska fotografija ili kompozitna uživo/dijaloški okvir balansa bijele boje na jedan dodir/kada upotrebljavate gumbе ili kotačiće
- Nemojte dodirivati zaslon s noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

Snimanje videozapisa


Možete snimati videozapise kada je kotačić odabira načina rada u bilo kojem načinu rada osim **■** (FOTOPRIČA).

1 Pritisnite gumb za početak snimanja.

- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirom zaslona tijekom snimanja.



Oprez

- Prilikom uporabe fotoaparata s CMOS senzorom slike, pokretni objekti mogu se činiti izobličenima zbog iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje. Ovo je fizikalni fenomen kod kojega prilikom snimanja objekta koji se brzo kreće ili zbog trešnje fotoaparata dolazi do izobličenja snimane slike. Ovaj fenomen postaje osobito zamjetljiv kada se primjenjuje velika žarišna duljina. Ako veličina videozapisa koji snimate prijeđe 4 GB, datoteka će se automatski podijeliti.
- Kada snimate videozapise, koristite SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili veću.
- Za neprestano snimanje videozapisa od 4 GB ili većih, nemojte postaviti način kvalitete slike na All-Intra. Koristite drugi način.
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi rasti, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja filmova.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:
 - S višestrukom ekspozicijom (prekida se i fotografija)/ako je gumb okidača pritisnut dopola/prilikom duge ekspozicije ili vremenske fotografije ili kompozitne fotografije/
 - prilikom uzastopnog snimanja/prilikom uzastopnog snimanja/panorama/**SCN** način (e-Portret, Noćna slika iz ruke, 3D)/prilikom snimanja u razmacima

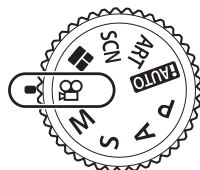
Korištenje načina snimanja videozapisa (📹)

Načinom snimanja videozapisa (📹) možete izraditi filmove koji koriste efekte dostupne u načinu fotografije. Koristite kontrolu uživo za odabir postavki. 📷 »Dodavanje efekata u film« (str. 72)

Možete ujedno primijeniti efekt nakon naknadne slike ili uvećati područje slike tijekom snimanja videozapisa.

■ Dodavanje efekata u film [Video Efekt]

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na 📷.
- 2 Pritisnite gumb ⏪ za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb ⏪ za dovršetak snimanja.
- 3 Dodirnite ikonu efekta koji želite upotrijebiti na zaslону.



	Umjetničko zamagljenje	Film s odabranim efektom načina za slikanje. Efekt zamagljenja primjenjuje se na prijelaz između scena.
	Stari film	Nasumično primjenjuje oštećenje i šum sličan prašini slično kao na starim filmovima.
	Višestruki odjek	Primijenite efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike.
	Jednostruki odjek	Naknadna slika prikazat će se nekoliko trenutaka nakon pritiska gumba. Naknadna slika automatski će nestati nakon nekog vremena.
	Filmski telekonverter	Povećavanje područja slike bez upotrebe zooma na objektivu. Povećava se odabrani položaj slike čak i dok je fotoaparat fiksiran.

Umjetničko zamagljenje

Dodirnite ikonu. Efekt će se postepeno primijeniti kada otpustite prst.

Stari film

Dodirnite ikonu kako bi se efekt primijenio. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.




Višestruki odjek

Dodirnite ikonu za primjenu efekta. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

Jednostruki odjek

Svaki dodir ikone dodaje efekt.


Filmski telekonverter

- 1 Dodirnite ikonu za prikaz okvira zooma.
 - Možete promijeniti položaj okvira zooma dodirom zaslona ili gumbima $\nabla \triangle \triangleleft \triangleright$.
 - Pritisnite i zadržite gumb \odot da biste vratili okvir zooma u središnji položaj.
- 2 Dodirnite  ili pritisnite gumb **Fn2** za povećavanje područja u okviru zooma.
 - Dodirnite  ili pritisnite gumb **Fn2** za povratak na prikaz područja u okviru zooma.
- 3 Dodirnite  ili pritisnite \odot za poništavanje okvira zooma i izlazak iz načina filmskog telekonvertera.

Oprez

- Broj slika u sekundi malo će se smanjiti tijekom snimanja.
- Istovremeno se ne mogu primijeniti 2 efekta.
- Upotrijebite memorijsku karticu s klasom SD brzine 10 ili većom. Snimanje videozapisa može se iznenada prekinuti ako koristite sporiju karticu.
- Kada je način 1 postavljen za snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa (str. 107), ne možete snimati fotografije dok koristite efekte videozapisa osim filmskog telekonvertera.
- [e-Portret] i [Diorama] ne mogu se upotrebljavati istodobno kao i postavka Umj. Nestaj.
- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.
- Umj. Nestaj. ne može se koristiti prilikom snimanja isječka.
- Prilikom snimanja usporenih/ubrzanih videozapisa ne možete koristiti efekte videozapisa osim filmskog telekonvertera.

Snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa (Movie+Photo Mode)

- Pritisnite gumb okidača tijekom snimanja videozapisa da biste snimili jedan od kadrova videozapisa kao fotografiju. Da biste završili snimanje videozapisa, pritisnite gumb \odot . Datoteke fotografije i videozapisa snimaju se odvojeno na memorijsku karticu. Način snimanja fotografija biti će **MN** (16:9).
- Dostupan je i način za snimanje fotografija veće kvalitete.  [Movie+Photo Mode] (str. 107)

Oprez

- Ne možete snimati fotografije dok snimate isječke ili prilikom snimanja usporenih/ubrzanih videozapisa kada je [Movie+Photo Mode] postavljen na [način 1]. Postavite broj slika u sekundi na 30 slika ili manje. Broj fotografija mogao bi biti ograničen.
- Automatsko fokusiranje i mjerenje koji se koriste u načinu snimanja video zapisa mogu se razlikovati od onih koji se koriste za snimanje slika.

Uporaba funkcije utišavanja tijekom snimanja videozapisa

Možete spriječiti da fotoaparat snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja.

Sljedeće su funkcije dostupne na zaslonu na dodir.

- Power zoom*/glasnoća snimanja/otvor objektiv/brzina zatvarača/kompenzacija ekspozicije/ISO osjetljivost
- * Dostupno samo s power zoom objektivima

Dodirnite karticu za tiho snimanje za prikaz funkcija. Nakon što dodirnete stavku dodirnite prikazane strelice za odabir postavki.

Kartica za tiho snimanje




Snimanje u načinu »Moji isječci«

Možete izraditi jednu datoteku videozapisa Moji isječci koja sadrži više kratkih videozapisa (isječaka). Također možete dodavati fotografije videozapisima Moji isječci.

■ Snimanje

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .



2 Pritisnite  za prikaz kontrole uživo te odaberite način kvalitete slike videozapisa stražnjim kotačićem.



3 Prednjim kotačićem odaberite **MOV**  **FHD**  **30p** za snimanje video isječaka i pritisnite .




- Pritisnite gumb **INFO** da biste promijenili [Slika U Sek.] i [Vrijeme snim. isječka].

4 Pritisnite gumb  za početak snimanja.

- Snimanje se automatski zaustavlja po isteku prethodno zadanog vremena snimanja te se prikazuje zaslom za pregled snimljenog videozapisa. Pritisnite gumb  da biste spremili isječak i započeli snimanje sljedećeg isječka.
- Ako tijekom snimanja ponovno pritisnete gumb , snimanje će se nastaviti dok držite gumb (maksimalno 16 sekundi).

5 Pritisnite gumb  za snimanje sljedećeg isječka.

- Zaslom za potvrdu će se zatvoriti i započet će snimanje sljedećeg isječka.
- Kako biste izbrisali snimljeni isječak ili kako biste ga spremili u drugi Moji isječci, pritisnite sljedeće na zaslonu za potvrdu.





	Videozapis Moji isječci reproducirat će se od početka.
	Mijenja videozapis Moji isječci u koji ćete spremi isječak te položaj na koji ćete dodati novi isječak.
	Briše snimljeni isječak bez spremanja.


- Pritisnite gumb okidača dopola za dodavanje sljedećeg kadra. Isječak se sprema u istu datoteku Moji isječci kao i prethodni isječak.
- Isječci s različitim postavkama broja slika u sekundi i broja piksela pohranit će se u različite datoteke Moji isječci.

■ Reprodukcija

Možete uzastopno reproducirati datoteke u Moji isječci.

1 Pritisnite  i odaberite sliku označenu s .


2 Pritisnite  i odaberite [Pokreni Moji isječci] gumbima  . Zatim ponovno pritisnite .

- Datoteke u Moji isječci reproduciraju se uzastopno.
- Pritisnite  da biste prekinuli uzastopnu reprodukciju.

Uređivanje »Moji isječki«






Možete izraditi jedan videozapis u Moji isječki.




Snimljeni isječki spremaju se u Moji isječki. U Moji isječki možete dodati video isječke i fotografije. Možete dodati i efekte prijelaza između ekrana te efekte umjetničkih filtera.





- 1 Pritisnite  te okrenite stražnji kotačić za reprodukciju Moji isječki.



*1 Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječki, prikazat će se ovdje (str. 41)

- 2 Upotrijebite   ili dodirnite zaslon za odabir Moji isječki koji želite upotrijebiti.
- 3 Odaberite stavku gumbima   i pritisnite gumb .

Pokreni Moji isječki	Reproducira datoteke u Moji isječki po redu od početka.
Prikaz Videoa	Kada odaberete videozapis, možete upravljati reprodukcijom u načinu videozapisa.
Promijeni redoslijed	Pomaknite ili dodajte datoteke u Moji isječki.
Zadano odredište	Od vašeg sljedećeg snimanja videozapisi snimljeni u istom načinu kvalitete dodat će se u ovu datoteku  Moji isječki.
Obrisi Moji isječki	Briše sve nezaštićene datoteke iz Moji isječki.
Brisanje	Pritisnite gumb  tijekom reprodukcije isječaka koji želite obrisati iz Moji isječki. Odaberite [Da] pa pritisnite  za brisanje.

- 4 Odaberite Moji isječki iz kojeg želite izraditi film. Odaberite [Izvezi Moji isječki] pa pritisnite .
- 5 Odaberite stavku gumbima   pa pritisnite gumb .

Efekte isječaka	Možete primijeniti 6 vrsta umjetničkih efekata.
Efekt prijelaza	Možete primijeniti efekte zamagljenja.
BGM	Postavite [Joy] ili [Iskl.].
Snim. glasnoća isječaka	Postavite BGM na [Joy] za podešavanje glasnoće zvukova snimljenih u videozapisu.
Snimljeni zvuk isječaka	Odaberite [Ukl.] za izradu videozapisa sa snimljenim zvukom. Ova je postavka dostupna samo kada je BGM postavljen na [Iskl.].
Pretpregled	Pregledajte datoteke uređenih Moji isječki po redu od prve datoteke.

- 6** Kada završite s uređivanjem, odaberite [Pokreni izvoz] i pritisnite **OK**.
- Spojeni album sprema se kao jedan videozapis.
 - Eksportiranje videozapisa može potrajati.
 - Maksimalna duljina za Moji isječci iznosi 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
 - Moji isječci se snimaju u načinima Full HD i Fino.

Oprez

- Postoji mogućnost da će trebati neko vrijeme da se Moji isječci prikažu nakon vađenja, umetanja, brisanja ili zaštite kartice.
- Možete snimiti najviše 99 Moji isječci i najviše 99 rezova po isječku. Maksimalne vrijednosti variraju ovisno veličini datoteke i duljini Moji isječci.
- U Moji isječci ne možete dodavati druge vrste videozapisa osim isječaka.

Snimanje usporenih/ubrzanih videozapisa

Možete izraditi usporene/ubrzane videozapise.

Brzinu snimanja možete podesiti pomoću **⚙** u načinu kvalitete slike.

- 1** Zakrenite kotačić odabira načina rada na **⚙**.
- 2** Pritisnite **OK** za prikaz kontrole uživo te odaberite način kvalitete slike videozapisa stražnjim kotačićem.









- 3** Prednjim kotačićem odaberite **MOV **⚙**FHD **Ⓜ** 30p** (korisnički način kvalitete slike) i pritisnite **INFO**.
- 4** Stražnjim kotačićem podesite brzinu snimanja, a zatim pritisnite **OK**.
 - Povećajte faktor umnožavanja brzine snimanja kako biste snimili ubrzani video zapis.
 - Smanjite faktor umnožavanja kako biste snimili usporeni video zapis.
- 5** Pritisnite gumb **⏪** za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste završili snimanje.
 - Videozapis će se reproducirati brzinom koju ste odredili pa će se činiti da je usporen ili ubrzan.

Oprez

- Zvuk se neće snimiti.
- Prestat će se koristiti svi umjetnički filtri u načinu slike.
- Ne možete podesiti usporeno/ubrzano snimanje ako je brzina prijenosa [All-Intra].
- Ne možete podesiti usporeno/ubrzano snimanje ako je broj slika u sekundi [60p] ili [50p].

Snimanje videozapisa velike brzine

Snimanje usporenih videozapisa. Materijal snimljen brzinom od 120 slika u sekundi (fps) reproducira se brzinom od 30 slika u sekundi (fps), kvaliteta je ekvivalentna [SD].

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Pritisnite  za prikaz kontrole uživo te odaberite način kvalitete slike videozapisa stražnjim kotačićem.
- 3 Prednjim kotačićem odaberite  (Videozapis velike brzine) i pritisnite .
- 4 Pritisnite gumb  za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb  da biste završili snimanje.



Oprez

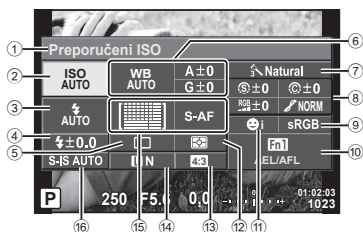
- Zvuk se neće snimiti.
- Prestat će se koristiti svi umjetnički filtri u načinu slike.
- Efekti videozapisa nisu dostupni.

Korištenje opcija snimanja

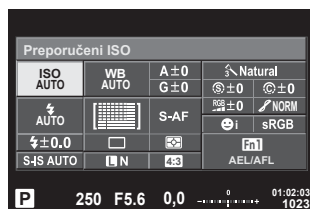
Pozivanje opcija snimanja

Možete pozvati često korištene opcije snimanja pomoću unaprijed dodijeljenih gumba. Za odabir opcija snimanja koje nisu dodijeljene gumbima, koristite LV glavnu upravljačku ploču koja prikazuje trenutni status postavki snimanja. Dodirnite ili pritisnite gumb sa strelicama za odabir opcija i izmjenu postavki. Ako ne koristite snimanje uz izravno pregledavanje, možete odabrati prikaz standardne glavne upravljačke ploče na zaslonu.

LV glavna upravljačka ploča



Glavna upravljačka ploča



Postavke koje se mogu izmijeniti s pomoću LV glavne upravljačke ploče

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ① Trenutno odabrana opcija | ⑨ Prostor bojastr. 71 |
| ② ISO osjetljivoststr. 53 | ⑩ Dodjela funkcija gumbastr. 64 |
| ③ Način rada bljeskalicestr. 62 | ⑪ Prioritet licastr. 49 |
| ④ Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 64 | ⑫ Način mjerenjastr. 53 |
| ⑤ Uzastopno snimanje/
samookidačstr. 57 | ⑬ Format slikestr. 59 |
| ⑥ Balans bijele bojestr. 54 | ⑭ Način snimanjastr. 60, 61 |
| Kompenzacija za balans
bijele bojestr. 55 | ⑮ Način AFstr. 51 |
| ⑦ Način slikestr. 68 | AF oznakastr. 48 |
| ⑧ Oštrina Ⓕstr. 69 | ⑯ Stabilizator slikestr. 56 |
| Kontrast Ⓕstr. 69 | |
| Zasićenje Ⓕstr. 69 | |
| Gradacija Ⓕstr. 70 | |
| Crno bijeli filtar Ⓕstr. 70 | |
| Ton slike Ⓕstr. 71 | |

Oprez

- Ne prikazuje se u načinu videozapisa i načinu FOTOPRIČA.
- Kada koristite prikaz standardne glavne upravljačke ploče, fotoaparat će prijeći u stanje mirovanja ako se njime ne rukuje 3 sekunde. Fotoaparat se može ponovno aktivirati pritiskom na gumb okidača. Ⓕ »Brzo stanje priprave« (str. 109)

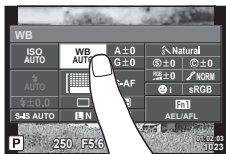
- 1 Pritisnite gumb **OK** u načinima **P/A/S/M**.
 - Prikazuje se glavna upravljačka ploča.
- 2 Dodirnite željenu stavku.
 - Stavka će se istaknuti.
- 3 Okrenite prednji kotačić za promjenu postavke.

Pokazivač



Napomene

- Radnje možete obavljati i kotačićima. Stavke odaberite stražnjim kotačićem, a prednjim promijenite odabrane postavke.
- Ako ste unaprijed podesili korisnički izbornik, možete odabrati prikaz glavne upravljačke ploče kada koristite **FAUTO**, **SCN** ili **ART**.



Kontrola uživo

U načinu videozapisa i načinu FOTOPRIČA možete kontrolom uživo odabrati funkciju snimanja te provjeriti njen učinak na zaslону.

Kada su kontrole u Kontrolne Pos. postavljene na [Live Control], možete upotrebljavati kontrolu uživo čak i u načinima **FAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** ili **SCN**. (str. 101)

Postavke kontrole uživo



■ Dostupne postavke

Stabilizator slike*	str. 56	Način *	str. 39
Način slike*	str. 68	Način rada bljeskalice.....	str. 62
Scenski program.....	str. 26	Kontrola jačine bljeskalice	str. 64
Način umjetničkog filtra	str. 28	Način mjerenja.....	str. 53
Balans bijele boje*	str. 54	Način AF*.....	str. 51
Uzastopno snimanje/samookidač*	str. 57	ISO osjetljivost*	str. 53
Format slike	str. 59	Prioritet lica*	str. 49
Način snimanja*.....	str. 61	Snimanje zvuka u filmu*	str. 72

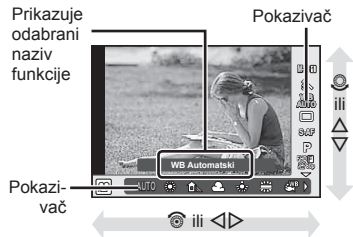
* Dostupno u načinu .

1 Pritisnite **OK** za prikaz kontrole uživo.

- Za skrivanje kontrole uživo ponovno pritisnite **OK**.

2 Postavke odaberite stražnjim kotačićem, a prednjim promijenite odabrane postavke pa pritisnite **OK**.

- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.



Oprez

- Neke stavke nisu dostupne u nekim načinima snimanja.

Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije)

Otkrenite prednji kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije. Odaberite pozitivne (»«) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne (»-«) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može podešavati po ± 5.0 EV.




Oprez

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinima **FAUTO**, **M** ili **SCN**.
- Tražilo i prikaz uživo mogu se promijeniti do najviše ± 3.0 EV. Ako ekspozicija premaši ± 3.0 EV, traka ekspozicije počinje treperiti.
- Videozapisi se mogu ispraviti u rasponu do ± 3.0 EV.

Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Možete zaključati samo ekspoziciju pritiskom gumba **Fn1**. Upotrijebite to kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slika pri istoj ekspoziciji.

- Ako jednom pritisnete gumb **Fn1**, ekspozicija se zaključava i prikazuje se **AEL**.
 »AEL/AFL« (str. 109)
- Ponovno pritisnete gumb **Fn1** da biste otpustili AE zaključavanje.

Oprez

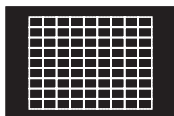
- Zaključavanje prestaje ako pokrenete kotačić načina rada, gumb **MENU** ili gumb **OK**.

Postavljanje AF oznake (AF Točke)

Odaberite koja će se od 81 ciljnih vrijednosti automatskog fokusa upotrebljavati za automatski fokus.

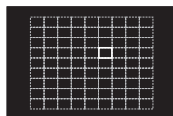
- 1 Pritisnite gumb sa strelicama da biste prikazali AF oznaku.
- 2 Upotrijebite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ kako biste promijenili prikaz jednog cilja i odabrali položaj AF oznake.
 - Način »Sve oznake« ponovno se aktivira ako pomaknete pokazivač sa zaslona.

Sve ciljne oznake



Fotoaparat automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.

Jedna ciljna oznaka



Ručno odaberite cilj fokusa.

Sve ciljne oznake



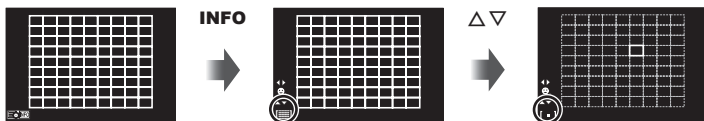
Opresz

- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, fotoaparat se automatski usmjerava na jedan cilj.
- Veličine i broj AF ciljnih oznaka mijenjaju se ovisno o [Digi. Tele-konverter], [Omjer Stran. Slike] i postavkama grupe ciljeva.

Uporaba malih i grupnih ciljnih oznaka (Podešavanje AF oznake)

Možete odabrati metodu odabira oznake i veličinu oznake. Možete odabrati i AF za snimanje s prioritetom lica (str. 49).

- 1 Pritisnite gumb sa strelicama da biste prikazali AF oznaku.
- 2 Pritisnite gumb **INFO** tijekom odabira AF oznake i odaberite način odabira gumbom $\Delta \nabla$.



(Sve ciljne oznake)	Fotoaparat automatski odabire iz svih AF oznaka.
(Jedna ciljna oznaka)	Odabirete jednu AF oznaku.
(Mala ciljna oznaka)	Možete smanjiti veličinu AF oznake.
(Grupna ciljna oznaka)	Fotoaparat automatski odabire iz ciljeva u odabranoj skupini.

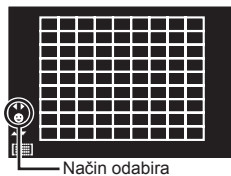
Opresz

- Kada snimate videozapise, fotoaparat se automatski usmjerava na jedan cilj.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, fotoaparat se automatski usmjerava na jedan cilj.

AF za snimanje s prioritetom lica/otkrivanje zjenice

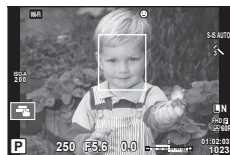
Fotoaparar otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite gumb sa strelicama da biste prikazali AF oznaku.
- 2 Pritisnite gumb **INFO**.
 - Možete promijeniti metodu odabira AF oznake.
- 3 Upotrijebite $\triangleleft \triangleright$ za odabir opcije i pritisnite \odot .



Prioritet Lica Isklj.	Isključen prioritet lica.
Prioritet Lica Uklj.	Uključen prioritet lica.
Prioritet Lica & Očiju Uklj.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire zjenicu oka najbližu fotoaparatu.
Prioritet Lica & D Oka Uklj.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire desno oko objekta.
Prioritet Lica & L Oka Uklj.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire lijevo oko objekta.

- 4 Usmjerite fotoaparar prema objektu.
 - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvireno bijelim rubom.
- 5 Za fokusiranje gumb okidača pritisnite dopola.
 - Nakon što fotoaparar fokusira lice u bijelom okviru, rub će postati zeleni.
 - Ako fotoaparar može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir. (AF za otkrivanje zjenice)
- 6 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje slike.



Oprez

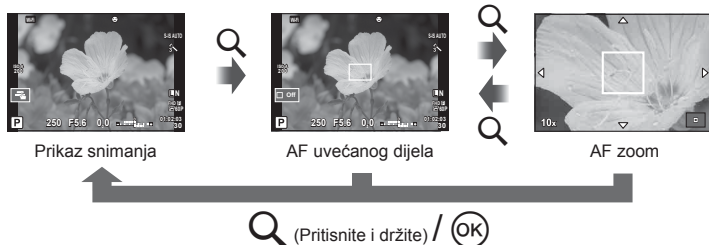
- Snimanje s prioritetom lica vrijedi samo za prvu snimku u svakom nizu snimljenju tijekom uzastopnog snimanja.
- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparar možda neće moći ispravno detektirati lice.
- Kada je odabrana mogućnost (Digitalno ESP mjerenje)], mjerenje se provodi uz prioritet lica.
















Napomene

- Snimanje s prioritetom lica dostupne je i u [MF]. Lica koja fotoaparar otkrije označena su bijelim okvirima.

AF uvećanog dijela/AF zoom (Super Spot AF)

Možete povećati dio kadra prilikom podešavanja fokusa. Odabir visokog omjera zooma omogućuje vam upotrebu automatskog fokusa za izoštravanje manjih područja nego što to inače pokriva AF oznaka. Osim toga, možete i preciznije postaviti cilj fokusa.



- 1 Unaprijed dodijelite  (ikona zooma) jednom od gumba korištenjem [Funkcije Tipaka] (str. 64).
- 2 Pritisnite i otpustite gumb  za prikaz okvira zooma.
 - Ako je fotoaparat fokusiran putem automatskog fokusa netom prije pritiskanja gumba, okvir zooma će se prikazati s trenutnim položajem fokusa.
 - Okvir zooma postavite pomoću    .
 - Pritisnite gumb **INFO** u upotrijebite   za odabir omjera zooma. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)
- 3 Ponovno pritisnite i otpustite gumb  za povećanje okvira zooma.
 - Okvir zooma postavite pomoću    .
 - Omjer zooma možete promijeniti okretanjem prednjeg kotačića () ili stražnjeg kotačića ( - Fotoaparat će fokusirati koristeći objekt u okviru u središtu zaslona. Za promjenu položaja fokusa, pomaknite ga dodirom zaslona.

Napomene


- Ujedno možete prikazati i pomicati okvir zooma pomoću naredbi na zaslonu na dodir.

Oprez

- Zoom je vidljiv samo na zaslonu i ne utječe na rezultat fotografiranja.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom zumiranog prikaza.
- Tijekom uvećanog prikaza IS (stabilizator slike) proizvodi zvučni signal.

Odabir načina fokusiranja (AF način)

Odabir metode fokusiranja (način fokusiranja).

Načine fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način .


1 Pritisnite gumb i odaberite način AF.

- Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.



2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb .

- Na zaslону se prikazuje odabrani način AF.

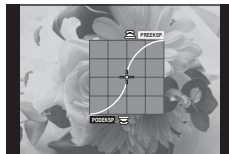
S-AF (pojedinačni AF)	Fotoaparāt fokusira pritiskom gumba okidača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (kontinuirani AF)	Fotoaparāt ponavlja fokusiranje dok je gumb okidača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparāt će nastojati zadržati fokus. • Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, ova postavka mijenja se u [S-AF].
MF (ručno fokusiranje)	Ovom funkcijom možete ručno fokusirati bilo koji položaj okretanjem prstena za fokus na objektivu.  Prsten za fokusiranje
S-AF+MF (istodobna uporaba načina S-AF i načina MF)	Nakon što gumb okidača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten za izoštravanje kako biste ručno fino podesili fokus.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje; fotoaparāt tada prati i zadržava fokus na trenutnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. • AF oznaka je crvena, ako fotoaparāt više ne može pratiti objekt. Otpustite gumb okidača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača. • Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, ova postavka mijenja se u [S-AF].

Opaz

- Fotoaparāt možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- Kada koristite objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.
- Ne možete postaviti način AF ako je ručica MF fokusa objektivna podešena na MF.

Promjena svjetline osvjetljenja i sjena

Pomoću [Kontrola Svjetline&Sjena] podesite svjetlinu osvjetljenja i sjena. [Kontrola Svjetline&Sjena] opcija je [Više Funkcija] (str. 66). Prema zadanim postavkama opcija [Više Funkcija] dodijeljena je gumbu **Fn2**. Pritisnite gumb **Fn2** za prikaz postavki. Zatim stražnjim kotačićem možete podesiti sjene, a prednjim kotačićem osvjetljenja. Za poništavanje pritisnite i držite \odot .



Kontrola boje (Funkcija za boju)

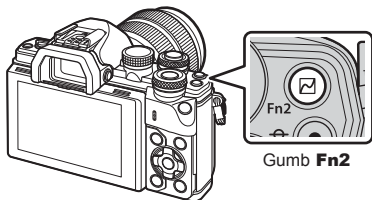
Pomoću [Funkcija za boju] podesite nijansu boje. Promjene možete pregledati na zaslonu. [Funkcija za boju] je opcija [Više Funkcija] (str. 66). Prema zadanim postavkama opcija [Više Funkcija] dodijeljena je gumbu **Fn2**.

Odabir funkcije za boju u višefunkcijskom izborniku

- 1 Pritisnite i držite gumb **Fn2** i okrećite stražnji kotačić.
 - Prikazuje se višefunkcijski izbornik.
- 2 Odaberite Funkcija za boju i otpustite gumb.

Uporaba funkcija za boju

- 1 Pritisnite gumb **Fn2**.
 - Prikazat će se zaslon s opcijama.



Gumb **Fn2**



- 2 Prilagodite sjenu prednjim kotačićem i zasićenost stražnjim kotačićem.
 - Pritisnite i držite gumb \odot pritisnutim kako biste poništili izmjene.
 - Pritisnite gumb izbornika **MENU** kako biste izašli iz Funkcija za boju, a da ne izmijenite postavke.
- 3 Pritisnite gumb \odot za spremanje izmjena.
 - Postavke se spremaju u \odot (Funkcija za boju) u načinu slike (str. 68).
 - Način snimanja [Funkcija za boju] se odabire nakon spremanja postavki.

Opres

- Balans bijele boje podešen je na AUTO.
- Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.








Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (mjerjenje svjetla)

Odaberite kako fotoaparat mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i odaberite mjerjenje.
 - Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.



- 2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

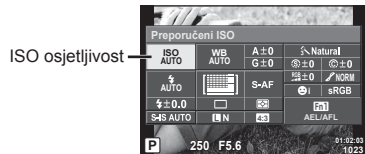
 Digitalno ESP mjerjenje	Fotoaparat mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutnu scenu ili (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [ISKLJ.] za [☺ Prioritet Lica]) portret objekta. Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.
 Mjerjenje s težištem na središnjem dijelu	Ovaj način mjerjenja ostvaruje prosječno mjerjenje između objekta i pozadinske rasvjete više naglašavajući objekt u središtu. 
 Spot mjerjenje	Ovu opciju odaberite za mjerjenje malog područja (oko 2% kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podesiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki. 
 Spot mjerjenje – osvjetljenje	Povećava ekspoziciju spot mjerjenja. Osigurava da objekti izgledaju svijetli.
 Spot mjerjenje – sjena	Smanjuje ekspoziciju spot mjerjenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamni.

- 3 Pritisnite gumb okidača dopola.
 - Obično će fotoaparat započeti s mjerjenjem kad se gumb okidača pritisne dopola, a ekspoziciju će zaključiti dok se gumb okidača drži u ovom položaju.

ISO osjetljivost

Povećanje ISO osjetljivosti povećava šum (zrnatost), ali omogućava snimanje slika kod slabe rasvjete. Postavka koja se preporučuje u većini situacija je [AUTO], a počinje s ISO 200 – vrijednosti koja balansira šum i dinamički raspon – pa podešava ISO osjetljivost prema uvjetima snimanja.

- 1 Pritisnite **OK** za odabir ISO osjetljivosti.
 - Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.



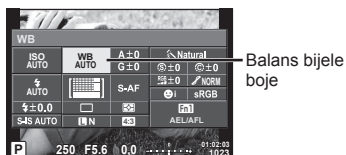
- 2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

AUTO	Osjetljivost se namješta automatski ovisno o uvjetima snimanja.
NISKA, 200–25600	Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost.

Namještanje boje (balans bijele boje)

Balans bijele boje (WB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne da željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- 1 Pritisnite **OK** za odabir balansa bijele boje.
 - Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.



- 2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

Način WB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Za većinu svjetlosnih uvjeta (ako na zaslonu postoji bijela površina slike). Koristite ovaj način za većinu situacija.
Tvornički namješteni balans bijele boje		5300 K	Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana
		3000 K	Za snimanje pod halogenom rasvjetom
		4000 K	Za objekte osvijetljene fluorescentnim svjetlom
		—	Za podvodnu fotografiju
	WB	5500 K	Za snimanje bljeskalicom
Balans bijele boje na jedan dodir (str. 55)		Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirnom.	Odaberite kad se bijeli ili sivi objekt može koristiti za mjerenje balansa bijele boje, a objekt se nalazi pod mješavinom svjetla ili ga osvjetljuje nepoznata vrsta bljeskalice ili drugi izvor svjetla.
Korisnički balans bijele boje	CWB	2000 K – 14000 K	Nakon što pritisnete gumb INFO , pomoću gumba < > odaberite temperaturu boje i pritisnite OK .

Oprez

- Kada je postavljena [Funkcija za boju], balans bijele boje podešen je na AUTO.

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1 Odaberite [WB1], [WB2], [WB3] ili [WB4] (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2, 3 ili 4) pa pritisnite gumb **INFO**.
- 2 Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
 - Kadrirajte objekt tako da ispunjava zaslon te da na njega ne pada sjena.
 - Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite **OK**.
 - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
 - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.

Fino podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija balansa bijele boje)

Vrijednosti kompenzacije možete odabrati i fino podesiti za automatski balans bijele boje i unaprijed postavljen balans bijele boje.

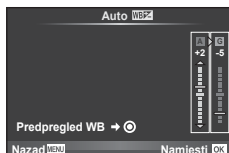
- 1 Pritisnite **OK** odaberite balans bijele boje koji želite ispraviti.
- 2 Os kompenzacije odaberite prednjim kotačićem, a stražnjim promijenite vrijednost kompenzacije.

Za kompenzaciju na osi A (crvena-plava)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje crvenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje plavih tonova.

Za kompenzaciju na osi G (zelena-magenta)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje zelenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje magenta tonova.



Napomene

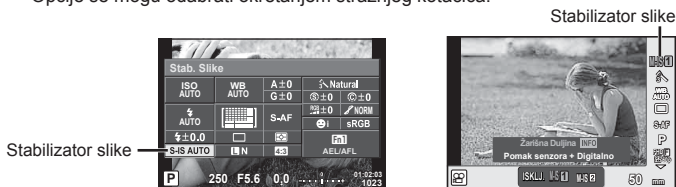
- Za provjeru ispravljenog balansa bijele boje pritisnite **OK**. Prikazat će se testna snimka s trenutnim postavkama balansa bijele boje.
- Za postavljanje istog balansa bijele boje u svim načinima balansa bijele boje upotrijebite [Sve **WB?**] (str. 104).

Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete smanjiti količinu pomicanja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem. Stabilizator slike se pokreće kad pritisnete gumb okidača dopola.

1 Pritisnite gumb **OK** i odaberite stabilizator slike.

- Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.



2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

Slika	ISKLJ.	I.S. za fotografije Isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	Tresenje fot. svi smjer. I.S.	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	Vertikalna I.S.	Stabilizator slike primjenjuje se samo na okomito pomicanje fotoaparata (IS).
	S-IS3	Horizontalna I.S.	Stabilizator slike primjenjuje se samo na vodoravno pomicanje fotoaparata (IS). Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno dok ga držite u smjeru portreta.
	S-IS AUTO	Automatska I.S.	Fotoaparat detektira smjer pomicanja i primjenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Videozapis	ISKLJ.	I.S. za video Isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS1	Tresenje fot. svi smjer. I.S.	Fotoaparat koristi pomicanje senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS2	Tresenje fot. svi smjer. I.S.	Fotoaparat koristi samo pomicanje senzora (VCM). Ne koristi se elektronska korekcija.

Odabir žarišne duljine (ne odnosi se na objektivne Micro Four Thirds/Four Thirds)

Podatke o žarišnoj duljini koristite za smanjenje pomicanja fotoaparata kad snimate s objektivima koji nisu objektivni sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds.

- Odaberite [Stab. Slike], pritisnite gumb **INFO**, pomoću **<D>** odaberite žarišnu duljinu i pritisnite **OK**.
- Odaberite žarišnu duljinu između 8 mm i 1000 mm.
- Odaberite vrijednost koja najbliže odgovara onoj koja piše na objektivu.

Oprez

- Stabilizator slike ne može ispraviti prekomjerno pomicanje fotoaparata ili pomicanje aparata koje se događa kad se brzina zatvarača postavi na najmanju brzinu. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Kad se koristi stativ, postavite [Stab. Slike] na [ISKLJ.].
- Kada upotrebljavate objektiv s gumbom za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje postavkama objektivu.

- Kada prioritet ima stabilizacija slike na strani objektivna i strana fotoaparata je postavljena na [S-IS-AUTO], način [S-IS1] se koristi umjesto načina [S-IS-AUTO].
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.

Uzastopno snimanje/korištenje samookidača

Da biste snimali niz fotografija, gumb okidača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i uporabom samookidača.

- 1 Pritisnite gumb za odabir ((uzastopno snimanje/samookidač).
 - Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.





- 2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb .

	Snimanje pojedinačnih slika	Snima jednu po jednu sliku kada pritisnete gumb okidača (normalan način snimanja, snimanje pojedinačnih slika).
	Uzastopno H	Fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 8,5 slika u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje postavljeni su na vrijednostima za prvu sliku u svakom nizu.
	Uzastopno L	Fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 4,3 slika u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja. Fokus i ekspozicija postavljeni su u skladu s opcijama odabranima za [Način AF] (str. 51) i [AEL/AFL] (str. 109).
	Samookidač 12 S	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima.
	Samookidač 2 S	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
	Prilagođeni samookidač	Pritisnite gumb INFO da biste podesili [Samookidač], [Broj Slika], [Vrijeme intervala] i [Svaki okvir AF]. Odaberite postavku pomoću te je podesite stražnjim kotačićem (). Ako je [Svaki okvir AF] postavljeno na [UKLJ.], svaki se kadar automatski fokusira prije snimanja.
	Ogledalo[+]	Lagana trešnja fotoaparata uzrokovana pomicanjima okidača može se smanjiti tijekom kontinuiranog snimanja i načina rada samookidača (str. 58).
	Tiho[♥]	Snimajte bez zvuka okidača u načinu rada uzastopnog snimanja i samookidača (str. 58).


Napomene




- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite .

Oprez


- Ako upotrebljavate , tijekom snimanja se ne prikazuje slika potvrde. Slika se ponovno prikazuje nakon završetka snimanja. Ako upotrebljavate , prikazuje se slika snimljena neposredno prije.
- Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektiva koji upotrebljavate i fokusu objektiva zooma.
- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi pokazivač stanja baterije, snimanje se prekida i fotoaparata počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparata možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparata na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb okidača kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.




Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom gumba okidača (Ogledalo [♦])

Kako bi se spriječilo pomicanje fotoaparata zbog malih vibracija uzrokovanih radom okidača, za snimanje se koristi elektronički okidač s prednjom zavjesicom. Ono se koristi pri snimanju mikroskopskom ili super telefoto objektivom. Možete promijeniti vrijeme između pritiskanja gumba okidača do kraja i otpuštanja okidača u [Ogledalo[♦]] u  Izbornik snimanja 2. Postavite na [Isklj.] da biste sakrili tu stavku podešavanja. (str. 94)

- 1 Pritisnite gumb  za odabir  (uzastopno snimanje/samookidač).
 - Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.
- 2 Odaberite jednu od stavki označenih s ♦ prednjim kotačićem i pritisnite gumb .
- 3 Snimajte.
 - Nakon što postavljeno vrijeme protekne okidač se otpušta i slika se snima.

Snimanje bez zvuka okidača (Tiho[♥])

U situacijama u kojima zvuk okidača predstavlja problem, možete snimati bez zvukova. Snimanje se izvodi uporabom elektroničkih okidača za prednje i stražnje blende tako da se minimalna trešnja fotoaparata uzrokovana pomicanjem okidača može smanjiti, kao na primjer pri snimanju sa zaštitom od mutnih slika. Možete promijeniti vrijeme između pritiskanja gumba okidača do kraja i otpuštanja okidača u [Tiho[♥]] u  Izbornik snimanja 2. Postavite na [Isklj.] da biste sakrili tu stavku podešavanja. (str. 94)



- 1 Pritisnite gumb  za odabir  (uzastopno snimanje/samookidač).
 - Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.
- 2 Odaberite jednu od stavki označenih s ♥ prednjim kotačićem i pritisnite gumb .
- 3 Snimajte.
 - Kada se okidač otpusti, zaslon će se nakratko zatamniti. Neće se čuti zvuk okidača.

Oprez

- Ako se objekt koji snimate pomiče, moglo bi doći do izobličenja slike.
- Može doći do izobličenja slike zbog treperenja uzrokovano velikim pokretima objekta ili fluorescentne rasvjete.

Postavljanje omjera slike

Možete promijeniti format slike (omjer horizontalno-vertikalno) kod snimanja slika. Ovisno o svojim željama, format slike možete postaviti na [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite gumb  i odaberite format slike.
 - Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.
- 2 Prednjim kotačićem odaberite format slike i pritisnite gumb .

Oprez

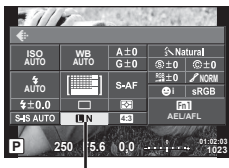
- JPEG slike se režu prema odabranom formatu slike; RAW slike se, međutim, ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom formatu slike.
- Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani se format slike prikazuje okvirom.

Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija)

Za fotografije možete postaviti način kvalitete slike. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željeni način korištenja (npr. za obradu na računalu, uporabu na internetskoj stranici itd.).

1 Pritisnite **OK** za odabir načina kvalitete slike za fotografije.

- Opcije se mogu odabrati okretanjem kotačića.



Način kvalitete slike za fotografije

2 Odaberite stavku pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.

Odaberite između načina rada JPEG (**L**, **F**, **M**, **N** ili **S**) i RAW. Odaberite opciju JPEG+RAW za snimanje JPEG i RAW slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stupanj kompresije (SF, F, N i B).



Ako želite odabrati neku drugu kombinaciju osim **L**/**F**/**M**/**N**/**S**, promijenite postavke [**◀**: Namjesti] (str. 104) u Korisničkom izborniku.

RAW slikovni podaci

Taj format (ekstenzija ».ORF«) pohranjuje neobrađene slikovne podatke za kasniju obradu. RAW slikovni podaci ne mogu se pregledavati drugim fotoaparatom ili softverima, a RAW slike ne mogu se odabrati za ispis. JPEG kopije RAW slika mogu se izraditi ovim fotoaparatom. **Uređivanje fotografija** (str. 95)

Odabir kvalitete slike (način kvalitete slike videozapisa)








Odaberite način kvalitete slike videozapisa za željeni način uporabe.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Pritisnite gumb  za prikaz kontrole uživo te odaberite način kvalitete slike videozapisa stražnjim kotačićem.



Način kvalitete slike videozapisa

- 3 Odaberite stavku prednjim kotačićem.
 - Za izmjenu postavki načina kvalitete slike, pritisnite gumb **INFO** promijenite postavke stražnjim kotačićem.

Način snimanja	Primjena	Postavke koje možete izmijeniti
MOV  FHD  30p (Full HD Fino 30p)* ¹	Snimanje isječka (str.41)	Broj slika u sekundi Vrijeme snimanja
MOV  FHD  60p (Full HD Fino 60p)* ¹	Postavka 1	Broj slika u sekundi
MOV  FHD  60p (Full HD Super Fino 60p)* ¹	Postavka 2	Broj slika u sekundi
MOV  FHD  30p (Full HD Fino 30p)* ¹	Postavka 3	Broj slika u sekundi
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)* ¹	Postavka 4	Broj slika u sekundi
MOV  FHD  30p (Full HD Fino 30p)* ^{1*2}	Prilagođeno	Vrsta videozapisa, detaljne postavke, usporeno/ubrzano snimanje
HD (1280×720, Motion JPEG)* ³	Za reprodukciju na računalu ili uređivanje	—
SD (640×480, Motion JPEG)* ³	Za reprodukciju na računalu ili uređivanje	—
Velika brzina 120fps (Velika brzina 120fps, Motion JPEG)	Snimanje videozapisa velike brzine (str. 44)	—

*¹ Format datoteke: MPEG-4 AVC/H.264. Veličina datoteke može biti do 4 GB. Pojedinačni videozapisi mogu biti dugi do 29 minuta.

*² All-Intra se odnosi na videozapise snimljene bez kompresije između slika. Videozapisi u ovom formatu prikladni su za uređivanje, no imaju niži stupanj kompresije te u skladu s time veću veličinu podataka.

*³ Veličina datoteke može biti do 2 GB.

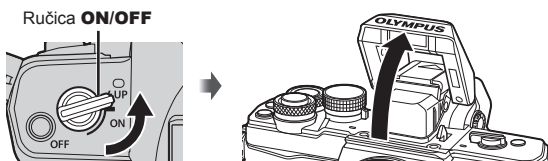
- Kada je izlaz videozapisa podešen na PAL, broj slika u sekundi od 30p mijenja se u 25p, a broj slika u sekundi od 60p mijenja se u 50p.
- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.

- 4 Pritisnite gumb  za spremanje izmjena.

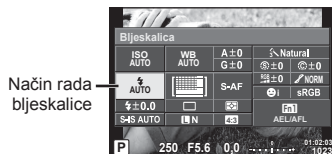
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

Bljeskalica može se ručno podešavati po potrebi. Bljeskalica se može koristiti za fotografiranje s bljeskalicom u raznim uvjetima snimanja.

- 1 Zakrenite ručicu **ON/OFF** na **UP** za podizanje bljeskalice.



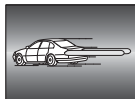
- 2 Pritisnite gumb **OK** i odaberite način rada bljeskalice.



- 3 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

- Dostupne opcije i redoslijed njihova prikaza razlikuju se ovisno o načinu snimanja.
 »Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja« (str. 63)

AUTO	Automatska bljeskalica	Bljeskalica se aktivira automatski pri slabom svjetlu ili pri pozadinskom osvjetljenju.
	Dopunski bljesak	Bljeskalica se aktivira bez obzira na svjetlosne uvjete.
	Bljeskalica isključena	Bljeskalica se ne uključuje.
	Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju	Ova vam funkcija omogućuje da smanjite pojavu crvenih očiju. U načinima S i M bljeskalica se uvijek aktivira.
	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)	Male brzine zatvarača koriste se za osvjetljivanje slabo osvijetljenih pozadina.
	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)/ smanjenje pojave crvenih očiju	Kombinira sporu sinkronizaciju sa smanjenjem pojave crvenih očiju.
	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Bljeskalica okida trenutak prije nego se okidač zatvori kako bi stvorila tragove svjetla iza izvora svjetla u pokretu.
	Ručno	Za korisnike kojima je draži ručni način rada. Ako pritisnete gumb INFO , razinu bljeska možete podesti kotačićem.



Oprez

- U [👁️/⚡👁️] (smanjene pojave crvenih očiju), nakon niza predbljescova, glavni bljesak uslijedit će nakon jedne sekunde. Nemojte pomicati fotoaparatsve dok snimanje ne završi.
- [👁️/⚡👁️] (smanjenje pojave crvenih očiju) u nekim uvjetima snimanja možda neće biti učinkovito.
- Aktiviranjem bljeskalice brzina zatvarača namješta se na 1/250 s ili kraće. Uporabom dopunskog bljeska pri snimanju objekta s osvijetljenom pozadinom, pozadina bi mogla biti preekspozicionirana.

Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja

Način snimanja	LV glavna upravljačka ploča	Način rada bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica brzine zatvarača
P/A	⚡ AUTO	Automatska bljeskalica	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/ pozadinske rasvjete	1/30 sec. – 1/250 sec.*
	👁️	Automatska bljeskalica (smanjenje pojave crvenih očiju)			
	⚡	Dopunski bljesak		Uvijek se aktivira	
	🔌	Bljeskalica isključena	—	—	—
	👁️ SPORO	Spora sinkronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju)	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/ pozadinske rasvjete	60 sec. – 1/250 sec.*
	⚡ SPORO	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)			
S/M	⚡ SPORO2	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 sec. – 1/250 sec.*
	⚡	Dopunski bljesak	Prva zavjesica		
	⚡👁️	Dopunski bljesak (smanjenje pojave crvenih očiju)			
	🔌	Bljeskalica isključena	—		
	⚡ Druga zavjesica	Dopunski bljesak/ spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 sec. – 1/250 sec.*

- ⚡ AUTO, 🔌 se može postaviti u načinu **P/AUTO**.

* 1/200 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.

Minimalni raspon

Objektiv može bacati sjenu preko objekata koji su preblizu fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja ili do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.

Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja
14-42 mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150 mm F4.0-5.6	0,9 m
ED 14-150 mm F4.0-5.6 II	0,5 m

- Vanjske bljeskalice mogu se upotrijebiti za sprječavanje vinjetiranja. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite veliki f-broj ili smanjite ISO osjetljivost.

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

1 Pritisnite gumb i odaberite kontrolu intenziteta bljeskalice.

- Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.

Kontrola intenziteta bljeskalice





2 Odaberite vrijednost kompenzacije bljeskalice upotrebom prednjeg kotačića i gumba .

Oprez

- Ova postavka nije aktivna kada je način kontrole bljeskalice za vanjsku bljeskalicu postavljen na MANUAL.
- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcije Tipaka)

Spremite opcije dodijeljene gumbima. Ova je opcija jednaka kao i  Korisnički izbornik . Pogledajte tablicu u nastavku za funkcije koje se mogu dodijeliti. Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.

1 Pritisnite gumb za odabir funkcije gumba.

- Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.

Funkcija gumba




2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb .




- Možete dodijeliti funkciju gumbu ako se opcija [Funkcije Tipaka] prikazuje u korisničkom izborniku.

Funkcije gumba

[Fn] Funkcija] / [Fn2] Funkcija] / [Fn3] Funkcija] / [C] Funkcija]*1 / [D] Funkcija]*2 / [V] Funkcija]*2 / [D] Funkcija] ([Direktne Funk.]*2*3 / [L] Funkcija]*4) / [L-Fn] Funkcija]*5

*1 Nije dostupno u načinu .









*2 Da biste mogli upotrebljavati opcije [D] Funkcija] i [V] Funkcija], najprije morate odabrati [Direktne Funk.] za [D] Funkcija].








*3 Dodijelite funkciju svakom   .

*4 Odaberite AF oznaku.

*5 Odaberite funkciju dodijeljenu gumbu na nekim objektivima.

	Podешava kompenzaciju ekspozicije.
ISO/ Bijela Boja	Prilagodite ISO osjetljivost prednjim kotačićem i balans bijele boje stražnjim kotačićem.
Bijela Boja/ ISO	Prilagodite balans bijele boje prednjim kotačićem i ISO osjetljivost stražnjim kotačićem.
AEL/AFL	AE zaključavanje ili AF zaključavanje. Funkcija se mijenja u skladu s postavkom [AEL/AFL]. Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite gumb jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikaz [AEL] na zaslonu. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
REC	Pritisnite ovaj gumb za snimanje video zapisa.
(Pretpregled)	Otvor objektiva zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb. Ako je odabrano [Uklj.] za [Zaključ.] u Korisničkom izborniku, otvor objektiva zadržava se na odabranoj vrijednosti čak i tijekom otpuštanja gumba.
(Balans bijele boje na jedan dodir)	Fotoaparat mjeri balans bijele boje kada je pritisnut ovaj gumb (str. 55).
(AF Točke)	Odaberite AF oznaku.
Zadani	Pritiskom na gumb odabire se položaj AF oznake spremijen pomoću [] Podesi Početne] (str. 99). Ponovno pritisnite gumb za povratak na način AF ciljne oznake. Ako isključite fotoaparat nakon odabira početnog položaja, taj će se odabir poništiti.
MF	Pritisnite ovaj gumb da biste odabrali ručni način fokusa. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani AF način.
RAW	Pritisnite ovaj gumb za prebacivanje između načina snimanja JPEG i RAW+JPEG.
TEST (Test Sl.)	Fotografije snimljene dok je gumb pritisnut prikazuju se na zaslonu, no ne snimaju se na memorijsku karticu.
Moje postavke1 – Moje postavke4	Prebacuje između registriranih postavki Moje postavke kada je gumb pritisnut. Ponovno pritisnite gumb za povratak. Promijenit će se način snimanja neovisno o položaju kotačića odabira načina rada.
(podvodom/makro pod vodom)	Gumb se može upotrijebiti za odabir između i kada je priključeno podvodno kućište. Pritisnite gumb i držite ga da se vratite na prethodni način. Ako ovu funkciju dodijelite gumbu, prebacivanje između i tijekom uporabe objektiva s funkcijom power zoom automatski podешava objektiv na stranu WIDE ili TELE.
Live Guide	Pritisnite gumb za prikaz vodiča uživo.
(Digitalni telekonverter)	Pritisnite gumb da biste digitalni zoom prebacili na [Uklj.] ili [Isklj.].
(Kompenzacija trapezoida)	Pritisnite gumb jedanput za prikaz opcija za kompenzaciju trapezoida te ga pritisnite ponovno za spremanje izmjena i izlazak. Kako biste nastavili s normalnim snimanjem, pritisnite i držite odabrani gumb.

 (Uvećaj)	Pritisnite gumb za prikaz okvira zooma. Pritisnite ga opet za uvećavanje slike. Pritisnite i držite gumb za isključivanje okvira zooma.
Visoki kontrast	Svaki pritisak gumba prebacuje zaslon iz prikaza u bez prikaza. Kada se prikazuje Visoki kontrast, histogram i prikaz oznaka/sjena nisu dostupni. Kada koristite Visoki kontrast, možete promijeniti boje i isticanje pritiskom na gumb INFO .
AF Stop	Zaustavlja autofokus.
	Odaberite uzastopno snimanje ili mogućnost samookidača.
	Odaberite način bljeskalice.
HDR	Prijelaz na HDR snimanje pomoću spremjenih postavki.
BKT	Uključuje BKT snimanje pomoću pohranjenih postavki.
Više Funkcija	Za pozivanje odabrane višestruke funkcije tijekom fotografiranja primjenom tražila, pritisnite gumb kojem je [Više Funkcija] dodijeljen.*  »Uporaba višefunkcijskih mogućnosti (Više Funkcija)« (str. 66)
 Zaključ. (Zaključavanje zaslona na dodir)	Pritisnite i držite gumb kako biste omogućili i onemogućili radnje na zaslonu na dodir.
Električni zoom	Kada upotrebljavate objektiv s funkcijom power zooma, nakon pritiska gumba upotrijebite gumb sa strelicama za radnje zumiranja. Za uporabu funkcije power zooma prvo trebate dodijeliti [Direktne Funk.] za  Funkcija].
 Pr. razine	Pritisnite ovaj gumb za prikaz mjerača nagiba i ponovno ga pritisnite da biste isključili mjerač nagiba. Mjerač nagiba dostupan je kada je [Stil 1] ili [Stil 2] podešeno u [Ugrađeno elektr. tražilo – EVF].
S-OVF (Simulacija optičkog tražila)	Pritisnite gumb za prikaz tražila sličnog optičkom tražilu.  se prikazuje u tražilu. Ponovno pritisnite kako biste zatvorili [S-OVF].

* Više funkcija:  (Kontrola Svjetline&Sjena),  (Funkcija za boju),  (ISO osjetljivost/balans bijele boje),  (Balans bijele boje/ ISO osjetljivost),  (Uvećaj),  (Omjer Stranica),  (S-OVF)

■ Uporaba višefunkcijskih mogućnosti (Više Funkcija)

Gumb dodijeljen mogućnosti [Više Funkcija] pomoću mogućnosti [Funkcije Tipaka] može se koristiti za više funkcija. Prema zadanim postavkama opcija [Više Funkcija] dodijeljena je gumbu **Fn2**.

Odabir funkcije

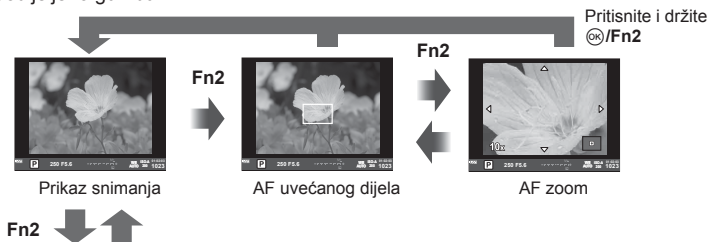
- 1 Pritisnite i držite gumb kojem je dodijeljeno više funkcija i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
 - Prikazuju se izbornici.
- 2 Nastavite okretati kotačić kako biste odabrali funkciju.
 - Otpustite gumb kada je željena funkcija odabrana.



Korištenje izabrane funkcije

Pritisnite gumb kojim je dodijeljeno više funkcija. Prikazat će se dijaloški okvir odabira mogućnosti.

[Q] dodijeljeno gumbu Fn2



Druga mogućnost dodijeljena gumbu Fn2



Funkcija	Prednji kogačić (☺)	Stražnji kogačić (☹)
(Kontrola Svjetline&Sjena) (str. 52)	Kontrola svjetline	Kontrola sjena
(Funkcija za boju) (str. 52)	Nijansa	Zasićenje
(ISO osjetljivost/balans bijele boje)* (str. 53/str. 54)	ISO osjetljivost	Način WB
(Balans bijele boje/ ISO osjetljivost)* (str. 54/str. 53)	Način WB	ISO osjetljivost
(Super Spot AF) (str. 50)	AF uvećanog dijela: kompenzacija ekspozicije AF uvećanja: uvećanje ili smanjenje	
(Omjer Stran. Slike) (str. 59)	Odaberite mogućnost	
(S-OVF)* (str. 108)	—	

* Prikaz odabirom [Multifunkcijske postavke] (str. 102).

Opcije obrade (efekti slike)

Odaberite način slike i pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 69). Promjene svakog efekta slike pohranjuju se odvojeno.

1 Pritisnite gumb **OK** i odaberite način slike.

- Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.



Način slike



Način slike

2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

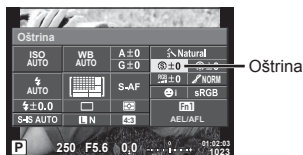
	i-Enhance	Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu sa scenom snimanja.
	Živopisno	Izrađuje živopisne boje.
	Prirodno	Izrađuje prirodne boje.
	Muted	Izrađuje nenaglašeni tonalitet.
	Portrait	Izrađuje lijepe tonalitete boje kože.
	Monoton	Izrađuje crno-bijeli tonalitet.
	Korisničke	Odaberite jedan efekt slike, postavite parametre i zabilježite postavku.
	e-Portrait	Izrađuje glatke teksture tena. Ne može se koristiti tijekom bracketinga ili snimanja videozapisa.
	Funkcija za boju	Izrađuje niz boja pomoću funkcija za boju (str. 52).
	Pop Art	Odaberite jedan umjetnički filter i odaberite željeni efekt. »Vrste umjetničkih filtera« (str. 28)
	Mekani Fokus	
	Blijede&Svijetle Boje	
	Svijetli Ton	
	Zrnati Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Blaga Sepia	
	Dramatičan Ton	
	Temeljne Linije	
	Vodene boje	
	Vintage	
	Djelomična boja*	

* Nakon što odaberete Djelomična boja pomoću pritisnite gumb **INFO** za prikaz prstenastog izbornika boja.

Fino podešavanje oštřine (oštřina)

U postavkama [Način Snim.] (str. 68) možete fino podesiti samo oštřinu i spremiti promjene.

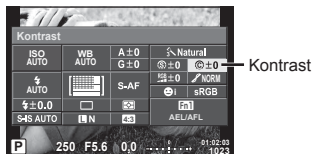
- 1 Pritisnite **OK** i odaberite oštřinu.
 - Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.
- 2 Podesite oštřinu prednjim kotačićem.



Fino podešavanje kontrasta (kontrast)

U postavkama [Način Snim.] (str. 68) možete fi no podesiti samo kontrast i spremiti promjene.

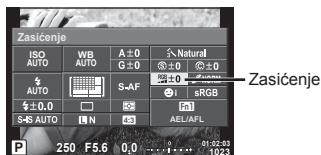
- 1 Pritisnite **OK** i odaberite kontrast.
 - Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.
- 2 Podesite kontrast prednjim kotačićem.



Fino podešavanje zasićenja (zasićenje)

U postavkama [Način Snim.] (str. 68) možete fino podesiti samo zasićenje i spremiti promjene.

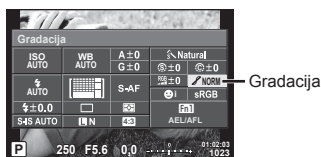
- 1 Pritisnite **OK** i odaberite zasićenje.
 - Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.
- 2 Podesite zasićenje prednjim kotačićem.



Fino podešavanje tona (gradacija)

U postavkama [Način Snim.] (str. 68) možete finodešati samo ton i spremiti promjene.

- 1 Pritisnite **OK** i odaberite ton.
 - Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.
- 2 Podesite ton prednjim kotačićem.

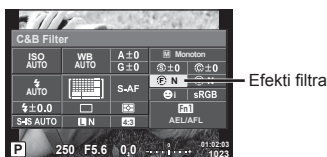


AUTO:Auto	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. To je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.
NORM:Normal	Upotrebljavajte način [Normal] za većinu situacija.
VISOKA:Visoki Kontrast	Gradacija za svijetli objekt.
NISKA:Tamni tonovi	Gradacija za tamne objekte.

■ Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (C&B Filter)

U postavkama slika u jednom tonu u postavkama [Način Snim.] (str. 68) možete unaprijed dodati i spremi efekt filtra. Tada se izrađuje slika u jednom tonu na kojoj se boja koja odgovara filtriranoj boji osvjetljava, a komplementarna boja potamnjuje.

- 1 Pritisnite **OK** i odaberite [Način Snim.].
 - Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.
- 2 Odaberite [Monoton], a zatim [C&B Filter].



N:Neutr.	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
Ye:Žuti	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.
Or:Naran	Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska sunca.
R:Crveni	Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća.
G:Zeleni	Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća.

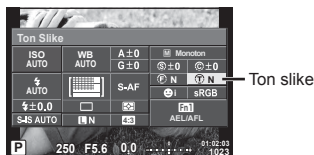
■ Podešavanje tona slike u jednom tonu (Ton Slike)

Možete podesiti i spremiti nijansu boje za slike u jednom tonu snimljene u [Način Snim.] (str. 68).

1 Pritisnite **OK** i odaberite [Način Snim.].

- Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.

2 Odaberite [Monoton], a zatim [Ton Slike].



N:Neutr.	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
S:Sepija	Sepija
B:Plavi	Plavkasta
P:Ljub.	Ljubičasta
G:Zeleni	Zelenkasta

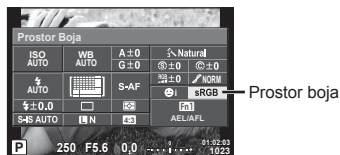
Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor Boja)

Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču. Ova je opcija istovjetna opciji [Prostor Boja] u **Korisnički izbornik**.

1 Pritisnite **OK** i odaberite prostor boje.

- Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.

2 Odaberite format boje prednjim kotačićem.

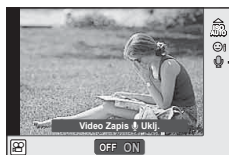


sRGB	Ovo je standard za RGB prostor boja koji propisuje Međunarodno elektrotehničko povjerenstvo (IEC). Obično biste trebali koristiti [sRGB] kao standardnu postavku.
AdobeRGB	Ovo je standard tvrtke Adobe Systems. Za pravilan prikaz slika treba koristiti kompatibilan softver i hardver, poput zaslona, pisača itd.

Opcije zvuka u video zapisu (snimanje zvuka s videozapisima)

Možete podesiti snimanje zvuka prilikom snimanja videozapisa.

- 1 Okrenite kotačić odabira načina rada na te pritisnite gumb za odabir zvuka videozapisa.
 - Opcije se mogu odabrati okretanjem stražnjeg kotačića.



Zvuk videozapisa

- 2 Odaberite ON/OFF prednjim kotačićem i pritisnite gumb .

Oprez

- Kad snimate zvuk u video zapisu, može se snimiti i zvuk objektiva te rad fotoaparata. Ako želite, ove zvukove možete smanjiti snimajući s [Način AF] postavljenim na [S-AF] ili ograničavajući koliko puta pritisnete gumbe.
- U načinu (Diorama) ne snima se zvuk.
- Ako je snimanje zvuka s videozapisima podešeno na [ISKLJ.], prikazuje se .

Dodavanje efekata u videozapis

Prilikom izrade videozapisa možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje. Postavite kotačić na da biste omogućili postavke.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na , pritisnite gumb te stražnjim kotačićem odaberite način snimanja.



Način snimanja

- 2 Prednjim kotačićem odaberite način snimanja i pritisnite gumb .

P	Optimalni otvor objektiva se postavlja automatski sukladno osvjetljenju objekta.
A	Prikaz pozadine mijenja se postavljanjem otvora objektiva. Stražnjim kotačićem () podesite otvor objektiva.
S	Brzina zatvarača utječe na prikaz objekta. Stražnjim kotačićem prilagodite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/60 s i 1/4000 s.
M	Upravljaite otvorom objektiva i brzinom zatvarača. Prednjim kotačićem () odaberite otvor objektiva, a stražnjim kotačićem () odaberite brzinu zatvarača s vrijednostima između 1/60 s i 1/4000 s. Osjetljivost se može ručno podesiti na vrijednosti između ISO 200 i 6400, a automatska kontrola ISO osjetljivosti nije dostupna.

Oprez

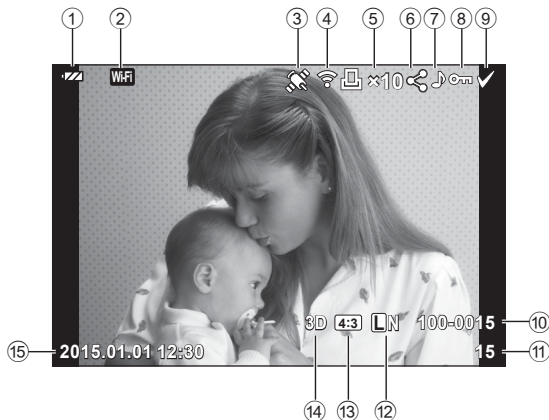
- Donja vrijednost brzine zatvarača mijenja se u skladu s brojem slika u sekundi kvalitete slike videozapisa.
- Stabilizacija nije moguća kad se fotoaparati previše tresu.
- Kad se unutrašnjost fotoaparata ugrije, snimanje se automatski zaustavlja kako bi se fotoaparati zaštitili.
- S nekim umjetničkim filtrima [C-AF] radnja je ograničena.

3 Reprodukcija

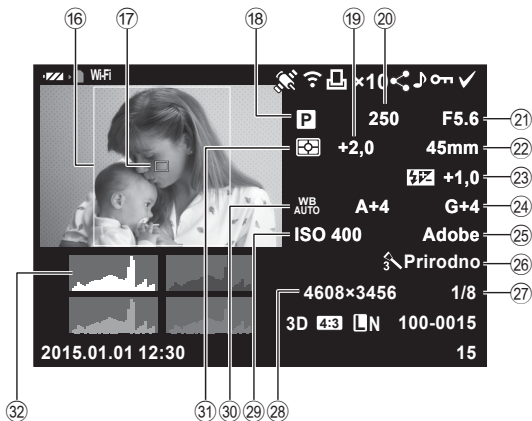
Prikaz informacija tijekom reprodukcije

Informacije o reprodukciji fotografije

Pojednostavnjeni prikaz



Cjelokupan prikaz



- ① Provjera baterije.....str. 16
- ② Bežična LAN veza str. 116–121
- ③ Uključivanje GPS informacija..... str. 119
- ④ Dovršen je prijenos na Eye-Fi.....str. 108
- ⑤ Predbilješke za ispis
Broj kopija ispisa.....str. 127
- ⑥ Naredba dijeljenja.....str. 80
- ⑦ Snimanje zvuka.....str. 80
- ⑧ Zaštita.....str. 79
- ⑨ Odabrana slika.....str. 80
- ⑩ Broj datoteke.....str. 105
- ⑪ Broj kadra
- ⑫ Način snimanjastr. 85
- ⑬ Format slikestr. 59
- ⑭ 3D slika.....str. 26
 - Privremeno spremljena slika
za način FOTOPRIČA.....str. 31
 - HDR1** **HDR2** HDR slikastr. 91
- ⑮ Datum i vrijeme.....str. 17
- ⑯ Granica kadrastr. 59
- ⑰ AF oznaka.....str. 48
- ⑱ Način snimanjastr. 22–39
- ⑲ Kompenzacija ekspozicije.....str. 47
- ⑳ Brzina zatvaračastr. 32–35
- ㉑ Vrijednost otvora objektiv.....str. 32–35
- ㉒ Žarišna duljina
- ㉓ Kontrola jačine bljeskalicestr. 64
- ㉔ Kompenzacija za balans
bijeleg boje.....str. 55
- ㉕ Prostor bojastr. 105
- ㉖ Način slikestr. 68
- ㉗ Stupanj kompresijestr. 114
- ㉘ Broj pikselastr. 104
- ㉙ ISO osjetljivost.....str. 53
- ㉚ Balans bijele boje.....str. 54
- ㉛ Način mjerenja.....str. 53
- ㉜ Histogramstr. 21


Promjena prikaza informacija

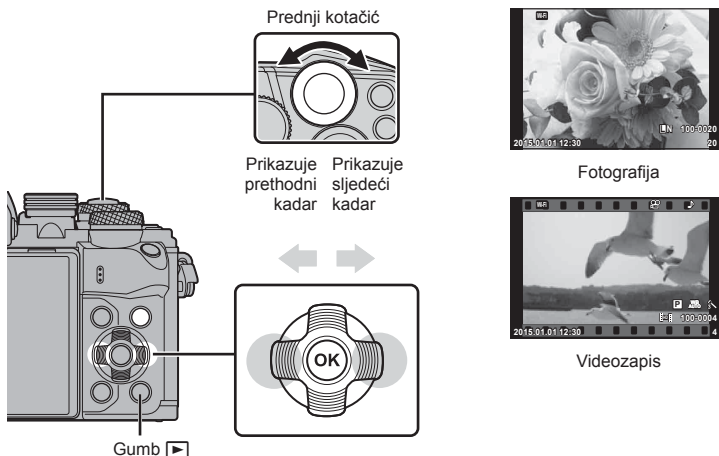
Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom reprodukcije.






















Prikazivanje fotografija i videozapisa



1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija fotografija ili videozapis.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis prednjim kotačićem () ili gumbom sa strelicama.
- Pritisnite gumb okidača dopola za povratak na način snimanja.



Stražnji kotačić ()	Povećavanje () / Indeks ()
Prednji kotačić ()	Prethodno () / Sljedeće () Radnja dostupna i tijekom reprodukcije izbliza.
Gumb sa strelicama () () () ()	Reprodukcija pojedinačnih slika: sljedeće () / prethodno () / glasnoća reprodukcije () () Uvećana reprodukcija: Pomaknite sliku Pritiskom na gumb INFO tijekom uvećane reprodukcije možete prikazati sljedeći kadar () ili prethodni kadar (). Indeksna/Moji isječki/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
Fn1	Prikazuje okvir zooma. Upotrijebite dodirne radnje za postavljanje položaja okvira i pritisnite gumb Fn1 za povećavanje. Za poništavanje pritisnite gumb Fn1 .
INFO	Prikaz informacija o slici
	Odaberi sliku (str. 80)
Fn2	Zaštita slike (str. 79)
	Briši sliku (str. 79)
	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih slika)

Indekсни prikaz/kalendarski prikaz



- Za indeksnu reprodukciju okrenite stražnji kotačić  tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Okrenite kotačić malo dalje za reprodukciju u načinu Moji isječci te još dalje za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite stražnji kotačić na  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.

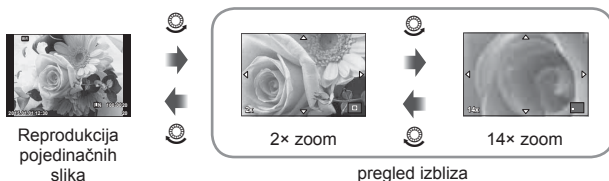


*1 Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječci, prikazat će se ovdje (str. 41).

Pregled slika






Uvećana reprodukcija

U reprodukciji pojedinačnih slika okrenite stražnji kotačić na  za povećavanje. Okrenite na  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



Zakretanje

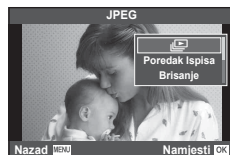
Odaberite hoćete li zakretati slike.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite .
- 2 Odaberite [Okrenite Sliku] i pritisnite .
- 3 Pritisnite  za zakretanje slike u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu,  za zakretanje u smjeru kazaljke na satu; slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite  za spremanje postavki i izlaz.
 - Zakrenuta slika se sprema u svojem trenutnom smjeru.
 - Videozapisi, 3D slike i zaštićene slike ne mogu se zakretati.

Slideshow

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [**☰**].



- 2 Podesite postavke.

Započni	Pokrenite slideshow. Slike se prikazuju redoslijedom, počevši od trenutne slike.
BGM	Odaberite [Joy] ili pritisnite [Isklj.] kako biste isključili BGM.
Pomicanje	Postavite tip slideshow-a koji će se koristiti.
Interval Slajdova	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
Interval Videa	Odaberite [Potpuno] kako biste u slideshow uključili cijele videozapise, a [Kratki] kako biste uključili samo početni dio svakog isječka.

- 3 Odaberite [Započni] i pritisnite **OK**.
 - Slideshow će započeti.
 - Pritisnite **OK** kako biste zaustavili slideshow.

Glasnoća

Pritisnite **△** **▽** tijekom slideshow-a kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite **◀▶** dok je prikazan pokazivač podešavanja jačine zvuka kako biste podesili ravnotežu između zvuka snimljenog sa slikom ili videozapisom i pozadinske glazbe.

Napomene

- Možete promijeniti [Joy] na drugi BGM. Snimite preuzete podatke s Olympusovog web-mjesta na karticu, u drugom koraku odaberite [Joy] u [BGM] pa pritisnite **▷**. Preuzimanje možete izvršiti na sljedećem web-mjestu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Glasnoća

Glasnoću možete podesiti pritiskanjem **△** ili **▽** tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i videozapisa.



Gledanje videozapisa

Odaberite videozapis i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Prikaz Video] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Premotavajte unaprijed i unatrag gumbima **◀/▶**.

Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite **Δ** za prikaz prvog kadra i **∇** za prikaz posljednjeg kadra. Gumbom **◀▶** ili prednjim kotačićem (**⊙**) pregledavajte starije i novije kadrove. Pritisnite gumb **MENU** za prekid reprodukcije.



Za videozapise od 4 GB ili više

Za videozapise čija veličina prelazi 4 GB pritisnite **OK** kako bi se prikazao sljedeći izbornik.

[Pokreni ispočetka]:	Reproducira se cijeli podijeljeni videozapis
[Prikaz videa]:	Pozadinske datoteke reproduciraju se posebno
[Obriši cijeli ⊙]:	Brišu se svi dijelovi podijeljenog videozapisa
[Brisanje]:	Datoteke se brišu posebno

Oprez

- Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo korištenje računalnog softvera koji ste dobili. Prije prvog pokretanja softvera spojite fotoaparat s računalom.

Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi, a zatim pritisnite gumb **OK** da biste prikazali izbornik reprodukcije. Odaberite [**On**], pritisnite **OK**, a zatim pritisnite **Δ** ili **∇** da biste zaštitili sliku. Uz zaštićene slike prikazuje se ikona **On** (zaštita). Pritisnite **Δ** ili **∇** za uklanjanje zaštite.

Možete zaštititi i više odabranih slika.

⊙ »Odabir slika ([Odabrano dijeljenje], [**On**], [Odabir Brisanja])« (str. 80)

ikona **On** (zaštita)



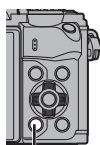
Oprez

- Formatiranjem kartice izbrisan će se sve slike, čak i one zaštićene.

Brisanje slika

Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb **⊙**. Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**. Slike možete izbrisati bez koraka potvrde promjenom postavka na gumbima.

⊙ [Brzo Briši] (str. 105)



gumb **⊙**



Podešavanje naredbe prijenosa za fotografije ([Naredba dijeljenja])

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon. Također možete pregledavati samo slike uključene u naredbu dijeljenja. Tijekom reprodukcije fotografija koje želite prenijeti pritisnite **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Naredba dijeljenja] i pritisnite **OK**, a zatim pritisnite **Δ** ili **∇** da biste podesili naredbu dijeljenja za fotografiju i prikazali **↔**. Za poništavanje naredbe dijeljenja pritisnite **Δ** ili **∇**. Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja. **↔** »Odabir slika ([Odabrano dijeljenje], [**On**], [Odabir Bisanja])« (str. 80), »Prijenos slika na pametni telefon« (str. 118)

Oprez

- Možete postaviti naredbu dijeljenja na 200 kadrova.
- Naredbe dijeljenja ne mogu uključivati RAW slike ili Motion JPEG (**RAW** ili **MJPEG**) videozapise.

Odabir slika ([Odabrano dijeljenje], [**On**], [Odabir Bisanja])

Možete odabrati više fotografija za [Odabrano dijeljenje] [**On**] ili [Odabir Bisanja].

Pritisnite gumb **✓** na zaslonu indeksnog prikaza (str. 77) da biste odabrali fotografiju; a zatim će se na fotografiji prikazati ikona **✓**. Ponovno pritisnite gumb **✓** za otkazivanje odabira.

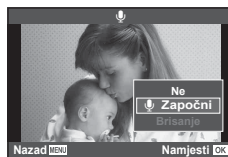
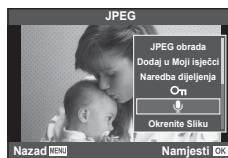
Pritisnite **OK** za prikaz izbornika i zatim odaberite [Odabrano dijeljenje], [**On**] ili [Odabir Bisanja].



Snimanje zvuka

Dodajte audiosnimku (duljine do 30 s) trenutnoj fotografiji.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite dodati audiosnimku i pritisnite **OK**.
 - Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
 - Snimanje zvuka dostupno je i u izborniku reprodukcije.
- 2 Odaberite [**u**] i pritisnite **OK**.
 - Za izlaz bez dodavanja snimke odaberite [Ne].
- 3 Odaberite [**u**] Započni] i pritisnite **OK** za početak snimanja.
 - Za prekid snimanja dopola pritisnite gumb **OK**.
- 4 Pritisnite **OK** za dovršetak snimanja.
 - Slike s audiosnimkama označene su ikonom **u**.
 - Za brisanje snimke odaberite [Brisanje] u koraku 3.



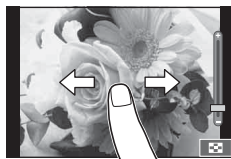
Korištenje zaslona na dodir

Dodirnom pločom možete upravljati slikama.

■ Reprodukcija slika preko cijelog zaslona

Pregledavanje dodatnih slika

- Pomaknite prst na lijevu stranu da biste pregledali starije slike, a desno za novije.



Povećavanje reprodukcije

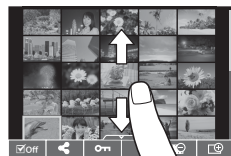
- Lagano dodirnite zaslon za prikaz klizača i .
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite za prikaz indeksne reprodukcije. Ponovno dodirnite za kalendarsku reprodukciju i reprodukciju u načinu Moji isječci.



■ Indeksna/Moji isječci/Kalendarska reprodukcija

Stranica naprijed/stranica natrag

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Upotrijebite ili da biste odabrali broj prikazanih slika.
- Dodirnite nekoliko puta za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled na cijelom zaslonu.

Odabir i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnih slika lagano dodirnite zaslon za prikaz dodirnog izbornika. Zatim možete izvršiti željenu operaciju dodirom ikona u dodirnom izborniku.

	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno.
	Mogu se podesiti fotografije koje želite dijeliti pomoću pametnog telefona. »Podešavanje naredbe prijenosa za fotografije ([Naredba dijeljenja])« (str. 80)
	Štiti sliku.

Oprez

- Nemojte dodirivati zaslon nohtima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice i zaštitne za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

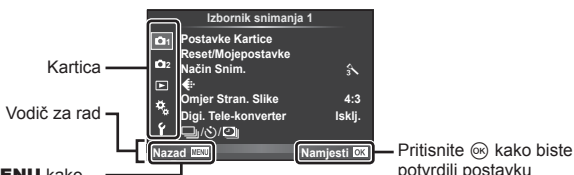
4 Funkcije izbornika

Osnovne radnje na izborniku

Ovi izbornici sadrže opcije za snimanje i reprodukciju koje nisu prikazane pomoću kontrole uživo, a koji vam omogućuju prilagodbu postavki fotoaparata za jednostavniju upotrebu.

	Uvodne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reproduciranja i retuširanja
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 99)
	Postavljanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



Pritisnite **MENU** kako biste se vratili za jedan zaslon

Pritisnite **OK** kako biste potvrdili postavku

- Kada odaberete mogućnost, prikazuje se vodič na otprilike 2 sekunde.
- Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 Upotrijebite Δ ∇ kako biste odabrali karticu, a zatim pritisnite **OK**.

3 Odaberite stavku s pomoću Δ ∇ pa pritisnite **OK** za prikaz opcija za odabranu stavku.



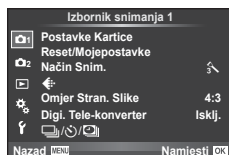
4 Upotrijebite Δ ∇ kako biste označili opciju i pritisnite **OK** za odabir.

- Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Napomene

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Popis izbornika« (str. 144).

Uporaba Izbornik snimanja 1/Izbornik snimanja 2



Izbornik snimanja 1

- 1 Kartica (str. 83)
- Reset/Mojepostavke (str. 84)
- Način Snim. (str. 85)
- 4:3 (str. 85)
- Omjer Stran. Slike (str. 59)
- Digi. Tele-konverter (str. 86)
- (Uzastopno snimanje/ snimanje samookidačem/postavke snimanja s odmacima) (str. 57, 86, 87)

Izbornik snimanja 2

- 2 Bracketing (str. 88)
- HDR (str. 91)
- Višestr. Ekspozicija (str. 92)
- Komp. Trapezoida (str. 93)
- Ogledalo [♦]/Tiho♥ (str. 94)
- ⚡ RC Način (str. 94)

Formatiranje kartice (Kartica)

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparatus, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatusima ili računalicama.

Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Prije formatiranja kartice koja se koristi provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati. »Prikladne kartice« (str. 130)

- 1 Odaberite [Kartica] u Izborniku snimanja 1.
- 2 Odaberite [Format. Kartice] i pritisnite .



- 3 Odaberite [Da] i pritisnite .
- Obavlja se formatiranje.

Brisanje svih fotografija (Kartica)

Brišu se sve snimljene fotografije. Zaštićene fotografije se ne brišu.

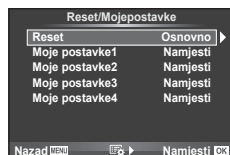
- 1 Odaberite [Kartica] u Izborniku snimanja 1.
- 2 Odaberite [Briši Sve] i pritisnite .
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite .
- Brišu se sve fotografije.



Vraćanje na zadane postavke (Resetiraj)

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na zadane postavke.

- 1 Odaberite [Reset/Mojepostavke] u Izborniku snimanja 1.
- 2 Odaberite [Resetiraj] i pritisnite .
 - Istaknite [Resetiraj] i pritisnite da biste odabrali vrstu resetiranja. Da biste resetirali sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Potpuno] i pritisnite .
 - »Popis izbornika« (str. 144)
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite .



Registriranje postavki favorita (Moje postavke)

Spremanje u Moje postavke

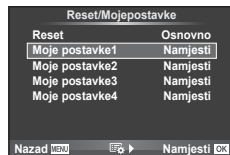
Osim u načinu snimanja, možete spremiti trenutačne postavke fotoaparata u sve četiri skupine postavki (»Moje postavke«). Spremljene postavke možete pozvati u načinima **P**, **A**, **S** i **M**. Kombinacije prethodnih postavki spremaju se u svaku skupinu.

- 1 Podesite postavke za njihovo spremanje.
- 2 Odaberite [Reset/Mojepostavke] u Izborniku snimanja 1.
- 3 Odaberite željeno odredište ([Moje postavke1]–[Moje postavke4]) i pritisnite .
 - Odabirom [Namjesti] spremaju se trenutne postavke, a prethodne postavke se brišu.
 - Za poništavanje registriranja odaberite [Resetiraj].
- 4 Odaberite [Namjesti] i pritisnite .
 - Postavke koje je moguće spremiti u Moje postavke »Popis izbornika« (str. 144)
 - Kombinacije prethodnih postavki spremaju se u svaku skupinu. Odabirom [Resetiraj] > [Potpuno] kada resetirate postavke fotoaparata vraćaju se zadane postavke za svaku skupinu postavki. Pogledajte »Zadane Moje postavke« za zadane postavke (str. 152).

Uporaba Moje postavke

Postavlja fotoaparata na postavke odabrane za Moje postavke.

- 1 Odaberite [Reset/Mojepostavke] u Izborniku snimanja 1.
- 2 Odaberite željene postavke ([Moje postavke1]–[Moje postavke4]) i pritisnite .
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite .

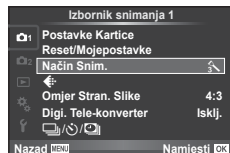


- Način snimanja se ne mijenja kada odaberete Moje postavke u izborniku.
- Ako jednu od postavki Moje postavke dodijelite gumbu, možete je jednostavno odabrati pritiskom na gumb. Time se način snimanja mijenja u spremljeni način snimanja.
- Također možete dodijeliti jednu od postavki Moje postavke načinu **ART** ili **HAUTO** na kotačiću odabira načina rada.

Opcije obrade (Način Snim.)

Možete pojedinačno podesiti kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Način Snim.] (str. 68). Promjene svakog efekta slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Odaberite [Način Snim.] u Izborniku snimanja 1.



- 2 Odaberite opciju gumbima pa pritisnite .
- 3 Pritisnite prikaz postavki za odabranu opciju.

Kontrast	✓	✓	✓	✓	str. 69
Oštrina	✓	✓	✓	✓	str. 69
Zasićenje	✓	✓	—	✓	str. 69
Gradacija	✓	✓	✓	✓	str. 70
Efekt (i-Enhance. Podesite razinu poboljšanja)	✓	—	—	✓	—
C&B Filter (Monoton)	—	—	✓	✓	str. 70
Ton Slike (Monoton)	—	—	✓	✓	str. 71

Savjeti

- Možete smanjiti broj opcija načina slike koje se prikazuju u izborniku. [Postavke Boja] (str. 101)

Oprez

- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normal].

Kvaliteta slike ()

Odaberite kvalitetu slike. Možete odabrati zasebnu kvalitetu slike za fotografije i videozapise. Ovo je isto kao i stavka [] unutar kontrole uživo. »Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija)« (str. 60), »Odabir kvalitete slike (način kvalitete slike videozapisa)« (str. 61)

- Možete promijeniti kombinaciju veličine JPEG slike i omjer kompresije te broj piksela [] i []. [] Namjesti], [Br. Piksela] »Kombinacije veličina slika videozapisa i stupnjeva kompresije« (str. 114)
- Možete promijeniti kombinaciju formata kompresije videozapisa/broja slika u sekundi, vrijeme snimanja video isječaka te efekt usporenog/ubrzanog snimanja. »Postavke spec. videozapisa« (str. 107)

Dig. Zoom (Digi. Tele-konverter)

Digitalni telekonverter upotrebljava se za zumiranje izvan trenutačnog omjera zumiranja. Fotoaparat sprema središnji okvir za izrezivanje. Zoom se povećava za 2 ×.

- 1 Odaberite [UKlj.] za [Digi. Tele-konverter] u Izborniku snimanja 1.
- 2 Prikaz na zaslonu povećat će se dva puta.
 - Objekt će biti snimljen kako što se prikazuje na zaslonu.

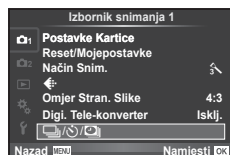
Oprez

- Digitalni zoom nije dostupan s višestrukim ekspozicijama, u načinu ili kad su odabrane mogućnosti , , , ili u načinu **SCN**.
- Ova funkcija nije dostupna kada je funkcija [Video Efekt] postavljena na [UKlj.] u načinu .
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.
- AF ciljna oznaka pada.

Postavljanje samookidača (/☺)

Možete podesiti rad samookidača.

- 1 Odaberite [/☺/☺] u Izborniku snimanja 1.
- 2 Odaberite [/☺] i pritisnite .
- 3 Odaberite [☺C] (prilagođeno) i pritisnite .
- 4 Upotrijebite za odabir stavke i pritisnite .
 - Upotrijebite za odabir postavke i pritisnite .

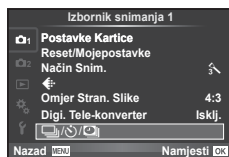


Broj Slika	Postavite broj slika koje želite snimiti.
Samookidač	Postavlja vrijeme od pritiska gumba okidača do snimanja fotografije.
Vrijeme intervala	Postavlja interval snimanja za drugi i sve sljedeće kadrove.
Svaki okvir AF	Podešava izvodi li se automatsko fokusiranje neposredno prije snimanja fotografije samookidačem.

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (📷) snimanje s odmacima

Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim odmacima. Snimljene slike također se mogu se snimiti tako da se povežu u jedan videozapis. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.

1 Odaberite [📷/📷/📷] u [📷] Izborniku snimanja 1.



2 Odaberite [Postavke snimanja s odmacima] i pritisnite ▷.

3 Odaberite [Uklj.], pritisnite ▷ i podesite sljedeće postavke.


Broj Slika	Postavite broj slika koje želite snimiti.
Vrijeme Čekanja	Postavite vrijeme pauze prije početka snimanja.
Vrijeme intervala	Postavite interval između snimki nakon što snimanje započne.
Time Lapse Video	Postavite format snimanja slijeda kadrova. [Isklj.]: snima svaki kadar kao fotografiju. [Uklj.]: snima svaki kadar kao fotografiju te izrađuje i snima jedan videozapis iz slijeda kadrova.
Postavke videozapisa	[Rezolucija videa]: odaberite veličinu videozapisa snimljenih s odmacima. [Slika U Sek.]: odaberite broj slika u sekundi za videozapise snimljene s odmacima.

4 Snimajte.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Pregled Slike] aktivan je 0,5 sekundi.
- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minutu i 31 sekundi ili dulje, monitor i napajanje fotoaparata ugasit će se nakon 1 minute. Napajanje će se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kada se monitor isključi, pritisnite gumb okidača da ga ponovo uključite.



Oprez

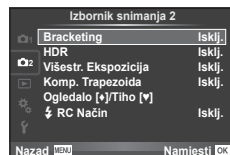
- Ako je način AF postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se mijenja na [S-AF].
- Za vrijeme snimanja s odmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Ne može se upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.
- Nije moguće kombinirati snimanje s vremenskim odmakom s bracketingom, višestrukom ekspozicijom i fotografijom duge ekspozicije te vremenskom ili kompozitnom fotografijom.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Ako se fotoaparat automatski isključi u intervalu između snimki, uključit će se ponovno na vrijeme za sljedeći snimak.
- Ako bilo koja fotografija nije ispravno snimljena, videozapis s vremenskim odmakom neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, videozapis s vremenskim odmakom neće se snimiti.
- HDMI izlaz nije dostupan s videozapisima snimljenim kada je [4K] odabrano u [Postavke videozapisa] > [Rezolucija videa].


- Snimanje s odmakom poništiti će se ako se učini sljedeće: rad s kotačićem odabira načina rada, rad gumbom **MENU**, rad gumbom , rad gumbom za otpuštanje objektivna ili spajanje USB kabela.
- Ako isključite fotoaparata, poništiti će se snimanje s odmakom.
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrinite se da je baterija dovoljno puna prije početka snimanja.
- Ovisno o vašem sustavu, možda nećete moći prikazivati [4K] videozapise na vašem računalu. Za više informacija posjetite internetske stranice tvrtke OLYMPUS.

Izmjena postavki u nizu slika (bracketing)

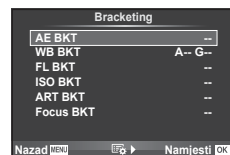
»Bracketing« se odnosi na radnju automatske izmjene postavki na slijedu fotografija ili slijedu slika kako bi se »poduprla« trenutna vrijednost. Možete pohraniti postavke bracket snimanja i isključiti bracket snimanje.



- 1 Odaberite [Bracketing] u  2 Izborniku snimanja 2 i pritisnite .




- 2 Nakon što odaberete [Uklj.] pritisnite  i vrstu bracket snimanja.

- Kada odaberete bracket snimanje, na zaslonu se prikazuje **[BKT]**.



- 3 Pritisnite , odaberite postavke za parametre kao što su broj slika pa pritisnite gumb .


- Nastavite pritiskati gumb  dok se ne vratite na zaslon iz prvog koraka.
- Ako u drugom koraku odaberete [Isklj.] postavke bracket snimanja spremaju se i možete normalno snimati.

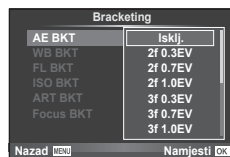
Oprez

- Ne može se upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.
- Ne može se koristiti istovremeno sa snimanjem s odmakom.
- Ne možete snimati dok traje bracketing jer na memorijskoj kartici fotoaparata nema dovoljno prostora za odabrani broj kadrova.

AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparat ima različite ekspozicije svakog snimanja. Iznos modifikacije može se odabrati od 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. U načinu snimanja pojedinačnih slika, snimi se jedna fotografija prilikom svakog pritiskanja gumba okidača do kraja, dok u uzastopnom načinu snimanja fotoaparat nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb prekidača pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Fotoaparat mijenja ekspoziciju izmjenom otvora objektivna i brzine zatvarača (način **P**), brzine zatvarača (načini **A** i **M**) ili otvora objektivna (način **S**).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Koraci].  »Uporaba korisničkih izbornika« (str. 99)



WB BKT (WB bracketing)


Tri slike s različitim balansom bijele boje (postavljene u navedenim smjerovima boja) automatski se stvaraju iz jednog snimka, počevši od vrijednosti koja je trenutno odabrana za balans bijele boje. WB bracketing dostupan je u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

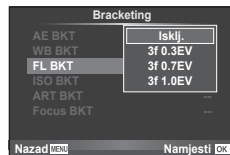
- Balans bijele boje može se mijenjati u koracima od 2, 4 ili 6 na svakoj od osi A–B (žuto–plavo) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju balansa bijele boje.



FL BKT (FL bracketing)



Fotoaparat mijenja razinu bljeskalice na tri snimka (nema izmjena na prvom snimku, negativna je na drugom, a pozitivna na trećem). Tijekom snimanja pojedinačne slike, jedan se snimak snima svaki put kad se pritisne gumb okidača, tijekom uzastopnog snimanja, svi se snimci snimaju dok je gumb okidača pritisnut.

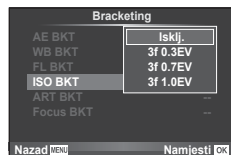
- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Koraci].  »Uporaba korisničkih izbornika« (str. 99)



ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat snima s različitim razinama osjetljivosti na tri snimke, a brzina zatvarača i otvor objektivna ostaju fiksni. Iznos modifikacije može se odabrati od 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. Svaki put kada je pritisnut gumb okidača, fotoaparat snima tri kadra uz postavljenu razinu osjetljivosti (ako je odabrana automatska osjetljivost, s optimalnom postavkom osjetljivosti) na prvoj snimci, negativnu modifikaciju na drugoj snimci i pozitivnoj modifikaciji na trećoj snimci.

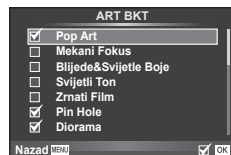
- Veličina koraka bracketinga ne mijenja se s vrijednošću odabranom za [ISO Koraci].  »Uporaba korisničkih izbornika« (str. 99)
- Bracketing je izveden neovisno o postavki gornjeg ograničenja s [ISO-Auto Odabir].  »Uporaba korisničkih izbornika« (str. 99)



ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparat snima više slika, a svaku uz druge postavke umjetničkog filtra. Bracketing umjetničkog filtra možete uključiti ili isključiti zasebno za svaki način slike.

- Snimanje može potrajati.
- ART BKT se ne može kombinirati s WB BKT ili ISO BKT.



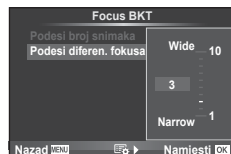
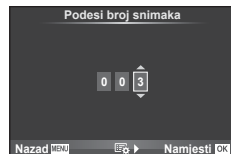
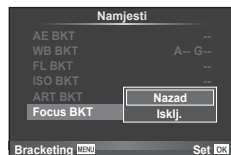
Focus BKT (fokus bracketing)

Snimate niz fotografija s različitim položajima fokusa. Fokus se postepeno udaljava od početnog položaja fokusa. Odaberite broj snimaka pomoću [Namjesti broj snimaka] te promjenu udaljenosti fokusa pomoću [Namjesti diferen. fokusa].

Odaberite manje vrijednosti za [Namjesti diferen. fokusa] kako biste suzili promjenu udaljenosti fokusa, a veće vrijednosti kako bi promjena bila šira.



Ako pritisnete gumb okidača do kraja i odmah ga otpustite, snimanje će se nastaviti dok se ne snimi odabrani broj slika. Kako biste završili sa snimanjem, ponovno pritisnite gumb okidača do kraja.

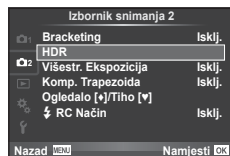
- Fokus bracketing nije dostupan s objektivima koji imaju navoje sukladne standardu Four-Thirds.
- Fokus bracketing se zaustavlja ako se tijekom snimanja podese zoom ili fokus.
- Snimanje se prekida kada fokus dosegne beskonačnost.



Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) fotografija

Fotoaparati snimaju nekoliko fotografija i automatski ih kombiniraju u HDR fotografiju. Također možete snimiti nekoliko fotografija i izvršiti HDR obradu na računalo (fotografiranje s HDR bracketingom). Kompenzacija ekspozicije nije dostupna za [HDR1] i [HDR2] u načinima **P**, **A** i **S**. U načinu **M** ekspozicija se može podesiti po želji za HDR fotografiranje.

- 1 Odaberite [HDR] u  Izborniku snimanja 2 i pritisnite .



- 2 Odaberite vrstu HDR fotografije pa pritisnite gumb .

HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka s različitom ekspozicijom, a fotoaparati snimke kombiniraju u jednu HDR sliku.
HDR2	S HDR2 dobivaju se impresivnije fotografije od HDR1. ISO osjetljivost fiksirana je na 200. Osim toga, najmanja moguća brzina zatvarača je 1 sekunda, a najdulja dostupna ekspozicija je 4 sekunde.
3F 2.0EV	Izvod se HDR bracketing. Odaberite broj fotografija i razliku ekspozicije. Obrada HDR slike nije pokrenuta.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Snimajte.

- Kada pritisnete gumb okidača, fotoaparati automatski snimaju postavljene broj slika.

Oprez

- Ako snimate s manjom brzinom zatvarača, mogući su izraženiji šumovi.
- Pričvrstite fotoaparati na stativ ili neki drugi stabilan predmet pa snimajte.
- Slika prikazana na zaslonu ili na tražilici tijekom snimanja razlikovat će se od slike obrađene HDR-om.
- U slučaju [HDR1] i [HDR2], fotografija obrađena HDR-om sprema se kao JPEG datoteka. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG. Jedina fotografija snimljena u formatu RAW je fotografija s odgovarajućom ekspozicijom.
- Ako je postavljeno na [HDR1]/[HDR2], način slike fiksiran je na [Prirodno], a postavka boje fiksirana je na [sRGB]. Postavka [Stalni AF] nije primjenjiva.
- Fotografiranje s bljeskalicom, bracketing, višestruka ekspozicija i snimanje s odmacima ne mogu se koristiti istodobno kada i HDR fotografija.


Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija)

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici korištenjem trenutno odabrane opcije za kvalitetu slike.



1 Odaberite [Višestr. Ekspozicija] u  Izborniku snimanja 2.

2 Podesite postavke.



Broj Slika	Odaberite [2f].
Auto Utjecaj	Kada se postavi na [Uklj.], svjetlina svakog kadra postavljena je na 1/2 i slike se preklapaju. Kada se postavi na [Isklj.], slike su prekrivene originalnom svjetlinom svakog kadra.
Preklopi	Kada se postavi na [Uklj.], RAW slika koja je snimljena na karticu može biti preklopljena višestrukim ekspozicijama i spremjena kao posebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.

-  se prikazuje na zaslonu dok traje višestruka ekspozicija.


3 Snimajte.

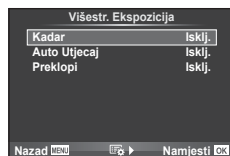
-  prikaz postaje zelen kad započne snimanje.
- Pritisnite  za brisanje posljednjeg snimka.
- Prethodni snimak se stavlja preko pregleda kroz objektiv kao vodič za kadriranje sljedećeg snimka.

Savjeti

- Za preklapanje 3 ili više kadrova: odaberite RAW za [] i upotrijebite opciju [Preklopi] za uzastopne višestruke ekspozicije.
- Više informacija o preklapanju RAW slika potražite u:  »Spajanje Slika« (str. 97)


Oprez

- Fotoaparatus neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatusima ne mogu biti uključene u višestruku ekspoziciju.
- Kada se [Preklopi] postavi na [Uklj.], prikazane slike, kada je odabrana slika u RAW formatu, razvijaju se s postavkama u vrijeme snimanja.
- Kako biste postavili funkcije snimanja, najprije poništite snimanje s višestrukom ekspozicijom. Neke se funkcije ne mogu postaviti.
- Višestruka ekspozicija automatski je poništena od prve slike u sljedećim situacijama.
Fotoaparatus je isključen/Gumb  je pritisnut/Gumb **MENU** je pritisnut/Način snimanja postavljen je na način koji nije **P, A, S, M**/Baterija se potrošila/Na fotoaparatus je priključen neki kabel
- Kada se slika u RAW formatu odabere korištenjem opcije [Preklopi], prikazuje se JPEG slika za sliku snimljenu u formatu JPEG+RAW.
- Kada se snimaju višestruke ekspozicije pomoću bracketinga, prioritet se daje snimanju višestrukih ekspozicija. Dok se preklopljena slika sprema, bracketing se vraća na tvornički zadanu postavku.



Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Komp. Trapezoida)

Upotrebljavajte korekciju trapezoida za snimke snimljene iz podnožja visoke zgrade ili da biste namjerno naglasili efekte perspektive. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.


- 1 Odaberite [Uklj.] za [Komp. Trapezoida.] u  Izborniku snimanja 2.




- 2 Podesite efekt na zaslonu i kadrirajte snimku.

- Upotrebljavajte prednji ili stražnji kotačić za korekciju trapezoida.
- S pomoću Δ ∇ \langle \triangleright odaberite snimljeno područje.
- Pritisnite i držite gumb \odot pritisnutim kako biste poništili izmjene.
- Za podešavanje kompenzacije ekspozicije i drugih opcija snimanja dok je aktivna kompenzacija trapezoida pritisnite gumb **INFO** za prikaz ostalih opcija osim prilagođavanja kompenzacije trapezoida. Za nastavak kompenzacije trapezoida pritisnite gumb **INFO** sve dok se prikaže prilagođavanje kompenzacije trapezoida.





- 3 Snimajte.

- Za dovršetak kompenzacije trapezoida odaberite [Isklj.] za [Komp. Trapezoida] u  Izborniku snimanja 2.

Napomene

- Kada se  (Kompenzacija trapezoida) (str. 65) dodijeli gumbu pomoću [Funkcije Tipaka], pritisnite i držite odabrani gumb za dovršetak korekcije trapezoida.

Oprez

- Fotografije se snimaju u formatu RAW + JPEG kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike.
- Željene rezultate možda neće biti moguće postići objektivima pretvarača.
- Ovisno o razini korekcije, neke AF oznake možda će biti izvan područja prikaza. Ikona , ,  ili  se prikazuje kada fotoaparatus fokusira AF oznaku izvan područja prikaza.
- Tijekom fotografiranja s digitalnim pomakom nisu dostupne sljedeće funkcije: live bulb, live time ili kompozitno fotografiranje/uzastopno snimanje/bracketing/HDR/ višestruka ekspozicija/digitalni telekonverter/videozapis/načini automatskog fokusiranja [C-AF] i [C-AF+TR]/neprekidni AF/načini slike [e-Portret] i **ART**/prilagođeni samoookidač/ visoki kontrast
- Ako je udaljenost fokusa odabrana za [Stab. Slike], korekcija se podešava u skladu s odabranom udaljenosti. Osim tijekom uporabe objektivna Micro Four Thirds ili Four Thirds, odaberite žarišnu duljinu s pomoću mogućnosti [Stab. Slike] (str. 56).


Podešavanje zaštite od mutnih slika/tihog snimanja (Ogledalo[♦]/Tiho[♥])

Ako postavite snimanje sa zaštitom od mutnih slika/tiho snimanje, možete ih odabrati prilikom uzastopnog snimanja ili snimanja sa samookidačem (str. 57).

- 1 Odaberite [Ogledalo[♦]/Tiho[♥]] u  Izborniku snimanja 2.
- 2 Odaberite stavku koju želite postaviti.



Ogledalo[♦]	Podešavanje vremena između pritiska gumba okidača do kraja i otpuštanja okidača prilikom snimanja u načinu zaštite od mutnih slika. Kada se to vrijeme podesi, stavke će se označiti s [♦] načinu uzastopnog snimanja/samookidača. Kada ne koristite snimanje u načinu zaštite od mutnih slika, odaberite [Isklj.]. Koristite ovaj način kako biste potisnuli male vibracije uzrokovane radom okidača. Način zaštite od mutnih slika dostupan je i u načinu uzastopnog snimanja (str. 57) i u načinu samookidača (str. 57).
Tiho[♥]	Podešavanje vremena između pritiska gumba okidača do kraja i otpuštanja okidača prilikom snimanja u načinu tihog snimanja. Kada se to vrijeme podesi, stavke će se označiti s ♥ u načinu uzastopnog snimanja/samookidača. Kad ne koristite način tihog snimanja, odaberite [Isklj.].
Redukc. Šuma[♥]	Podesite na [AUTO] kako biste smanjili šum na snimkama s dugom ekspozicijom u načinu tihog snimanja. Tijekom obrade smanjenja šuma može se čuti zvuk rada okidača.

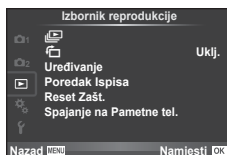
Bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama

Fotografije bežičnom bljeskalicom možete snimati pomoću ugrađene bljeskalice i posebne bljeskalice s funkcijom daljinskog nadzora.  »Bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama« (str. 133)

Uporaba izbornika za reprodukciju

Izbornik reprodukcije

-  (str. 78)
-  (str. 95)
- Uređivanje (str. 95)
- Poredak Ispisa (str. 127)
- Reset Zašt. (str. 97)
- Spajanje na Pametne tel. (str. 117)












Prikaz zaokrenutih slika ()

Kada je odabrano [Uklj.], fotografije snimljene fotoaparatom zaokrenute u portretnoj orijentaciji automatski se zaokreću i prikazuju u portretnoj orijentaciji.

Uređivanje fotografija

Snimljene slike moguće je uređivati i pohraniti kao nove slike.

- 1 Odaberite [Uređivanje] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite .
- 2 Upotrijebite   za odabir [Odab. Sliku.] i pritisnite .
- 3 Upotrijebite   kako biste odabrali sliku koju želite urediti i pritisnite .
 - [RAW obr. podat.] se prikazuje ako je slika u RAW formatu, a [JPEG obrada] ako je slika u JPEG formatu. Ako je slika snimljena u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW obr. podat.] i [JPEG obrada]. Odaberite izbornik za sliku koju želite urediti.
- 4 Odaberite [RAW obr. podat.] ili [JPEG obrada] pa pritisnite .








RAW obr. podat.	Izrađuje JPEG kopiju RAW slike uređene prema postavkama.	
	Trenutno	JPEG kopija obrađuje se pomoću trenutnih postavki fotoaparata. Namjestite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije.
	Korisnički1	Uređivanje se može provesti tijekom promjena postavki na zaslonu. Upotrijebljene postavke možete spremiti.
	Korisnički2	Slika se uređuje pomoću postavki za odabrani umjetnički filter.

JPEG obrada





Odaberite između sljedećih opcija:

[Pr. Sjena]: Svjetlina objekta s tamnom pozadinom.

[Korek. Očiju]: Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu.

[]: Upotrijebite prednji kotačić () ili stražnji kotačić () kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje, odnosno     da biste odredili položaj okvira za izrezivanje.



[Omjer Stranica]: Mijenja format slike s 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja formata slike upotrijebite     kako biste odredili položaj izrezivanja.

[C&B Slike]: Izrađuje crno-bijele slike.

[Sepia]: Izrađuje slike u tonu sepije.

[Zasićenje]: Postavlja dubinu boje. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu.

[]: Pretvara slikovnu datoteku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s formatom slike koji nije 4:3 (standardni) su konvertiraju se u najbližnju veličinu slikovne datoteke.

[e-Portret]: Čini ten glatkim i prozirnim.

Možda nećete moći kompenzirati ovisno o slici, ako detekcija lica ne uspije.



5 Kada su postavke dovršene, pritisnite .

- Postavke će se primijeniti na sliku.

6 Odaberite [Da] i pritisnite .

- Uređena slika pohranjena je na kartici.

Oprez

- Nije moguće uređivati 3D fotografije, videozapise i privremeno spremljene datoteke za način FOTOPRIČA.
- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 - Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice, kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu
- Pri promjeni veličine slike () nije moguće odabrati veći broj piksela od onog u kojem je slika snimljena.
- [] i [Omjer Stranica] mogu se upotrebljavati samo za uređivanje slika s omjerom stranica 4:3 (standardnim).
- Kada je [Način Snim.] postavljeno na [ART], [Prostor Boja] se zaključava na [sRGB].

Spajanje Slika

Do 3 slika formata RAW koje su snimljene fotoaparatom mogu se preklopiti i spremiti kao posebna slika.

Slika je spremljena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremljena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremljena u formatu [L+N+RAW].)

- 1 Odaberite [Uređivanje] u Izborniku reprodukcije i pritisnite .
- 2 Upotrijebite biste odabrali [Spajanje Slika] i pritisnite .
- 3 Odaberite broj slika koje želite preklopiti i pritisnite .
- 4 Upotrijebite da biste odabrali RAW slike koje će se upotrijebiti u preklapanju.

- Kad ste odabrali broj slika naveden u koraku 3, prikazat će se preklapanje.



- 5 Podesite svjetlinu.

- Koristite za odabir slike, a za podešavanje svjetline.
- Svjetlina se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslону.



- 6 Pritisnite . Prikazat će se dijaloški okvir potvrde; odaberite [Da] i pritisnite .

Savjeti

- Za preklapanje 4 ili više slika spremite preklopljenu sliku kao RAW datoteku i više puta koristite [Spajanje Slika].

Snimanje zvuka

Dodajte audiosnimku (duljine do 30 s) trenutnoj fotografiji.

To je ista funkcija kao [] tijekom reprodukcije. (str. 80)

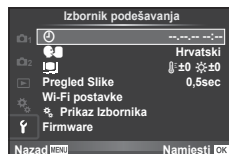
Poništavanje svih zaštita

Ova funkcija vam omogućava istodobno poništavanje zaštita nekoliko slika.

- 1 Odaberite [Reset Zašt.] u Izborniku reprodukcije.
- 2 Odaberite [Da] i pritisnite .

Uporaba izbornika podešavanja

Upotrijebite **Ÿ** Izbornik podešavanja kako biste postavili osnovne funkcije fotoaparata.



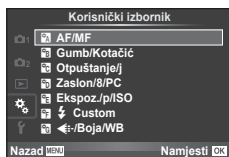
Mogućnost	Opis	
 (Namještanje datuma/vremena)	Postavite sat fotoaparata.	17
 (Promjena jezika izbornika)	Jezik izbornika i poruka pogrešaka koje se prikazuju na zaslonu možete promijeniti s engleskog na neki drugi.	—
 (Namještanje svjetline zaslona)	Možete namjestiti svjetlinu zaslona i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje odrazit će se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite <D> da biste istaknuli (temperatura boja) ili (svjetlina) te Δ ∇ da biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb INFO da biste promijenili prikaz boje na zaslonu iz [Prirodno] u [Živopisno] i obrnuto.	 —
Pregled Slike	Odaberite prikazuju li se slike odmah po snimanju i koliko dugo. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Pritisak dopola na gumb okidača tijekom provjere snimke omogućava vam da odmah nastavite snimanje. [0,3s]–[20s]: odabir broja sekundi koliko će slika biti prikazana. [Iskl.]: slika koja se sprema na karticu neće se prikazati. [AUTO]: Prikazuje sliku koja se snima, a zatim se prebacuje u način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon pregledavanja.	—
Wi-Fi postavke	Postavite fotoaparat za spajanje na pametni telefon s mogućnošću povezivanja na bežični LAN korištenjem bežične funkcije na fotoaparatu.	117
Prikaz Izbornika	Odaberite hoće li se prikazati korisnički izbornik.	—
Ugrađeni softver	Prikazat će se verzija ugrađenog softvera vašeg proizvoda. Kada postavljate upite u svezi s fotoaparatom ili dodatnom opremom ili kada želite preuzeti softver, morate znati verziju proizvoda koje koristite.	—

Uporaba korisničkih izbornika

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi pomoću . Korisnički izbornik.



Korisnički izbornik

-  AF/MF (str. 99)
-  Gumb/Kotačić (str. 100)
-  Otpuštanje/ (str. 100)
-  Zasl.//PC (str. 101)
-  Ekspoz.//ISO (str. 103)
-   Korisničke (str. 104)
-  -/Boja/WB (str. 104)
-  Snimanje/Bris. (str. 105)
-  Video Zapis (str. 106)
-  Ugrađeno elektr. tražilo – EVF (str. 108)
-   Kamera (str. 108)



AF/MF

MENU    

Mogućnost	Opis	
Način AF	Odaberite AF način. Načine fokusiranja možete zasebno postaviti za način fotografije i način  .	51
Stalni AF	Ako je odabrana mogućnost [Uklj.], fotoaparat će nastaviti s fokusom čak i ako gumb okidača nije pritisnut dopola. Mogućnost ne možete koristiti kada koristite objektivne sustava Four Thirds.	—
AEL/AFL	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	109
Reset. Obj.	Kada je podešen na [Isklj.], položaj fokusa objektivna ne resetira se čak i kada je napajanje isključeno. Kada je podešen na [Uklj.], fokus power zoom objektivna također se resetira.	—
BULB/TIME fokusiranje	Ručnim fokusom (MF) možete promijeniti položaj fokusa tijekom ekspozicije. Kada je podešeno na [Isklj.], okretanje prstena za fokusiranje onemogućeno je.	—
Prs. Fokusa	Možete prilagoditi način smjera izoštavanja odabirom smjera okretanja prstena za izoštavanje.	—
MF Pomoć	Kada se postavi na [Uklj.], automatski se možete prebacivati na zoom ili visoki kontrast u načinu ručnog fokusa okretanjem prstena za fokusiranje.	110
[■■■] Podesi Početne	Odaberite položaj AF oznake koji će se spremirati kao početni položaj. [HP] se pojavljuje na prikazu odabira AF oznake dok birate početni položaj.	—
AF Lampica	Odaberite [Isklj.] da biste onemogućili AF lampicu.	—
☺ Prioritet Lica	Možete odabrati način autofokusa s prioritetnim fokusiranjem lica ili očiju.	49
AF Oznaka	Ako odaberete [Isklj.], AF ciljna oznaka neće se prikazati tijekom potvrde.	—

Mogućnost	Opis	👉
Tipka za AF područje	Ako je odabrano [Uklj.], AF oznaka može se postaviti dodiranjem područja na desnoj strani monitora tijekom fotografiranja pomoću tražila. Dodirnite monitor i povucite prstom na položaj AF oznake. <ul style="list-style-type: none"> • Dvapat dodirnite monitor kako biste uključili ili isključili [Tipka za AF područje]. • [Tipka za AF područje] može se koristiti i s AF-om uvećanog dijela. (str. 50) 	—

📄 Gumb/Kotačić

Mogućnost	Opis	👉
Funkcije gumba	Odaberite funkciju dodijelenu odabranom gumbu. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> [Fn] Funkcija, [Fn2] Funkcija, [Fn3] Funkcija, [⊙] Funkcija, [▶] Funkcija, [▽] Funkcija, [⏏] Funkcija, [L-Fn] Funkcija </div>	64
Funkcija Kotačića	Možete promijeniti funkciju dodijelenu stražnjem i prednjem kotačiću.	—
Smjer Kotačića	Odaberite smjer u kojem će se kotačić okretati za prilagođavanje brzine zatvarača ili otvora objektiva. Promijenite smjer pomaka programa.	—
Funkcija Gl. Prekidača	Registrirane Moje postavke možete dodijeliti bilo kojem položaju na kotačiću za odabir načina rada.	—

📄 Otpuštanje/📄

Mogućnost	Opis	👉
S Prioritet	Ako je odabrano [Uklj.], okidač se može otpustiti čak i ako fotoaparati nije izoštrjen. Ova se opcija može postaviti zasebno za načine S-AF (str. 51) i C-AF (str. 51).	—
C Prioritet		
📄 L fps	Odaberite broj slika u sekundi za [📄L], [📄H], [📄L] i [📄H]. Iznosi su približne maksimalne vrijednosti.	57, 58
📄 H fps		
▼📄 L fps		
▼📄 H fps		
Stab. Slike	Aktivira stabilizaciju slike za snimanje fotografija, odnosno videozapisa.	56
📄 Stab. Slike	Aktivira/deaktivira stabilizaciju slike za kontinuirano snimanje.	—
Okidač do pola s IS	Ako je odabrano [Isklj.], funkcija IS (stabilizacija slike) neće se aktivirati kada se gumb okidača pritisne dopola.	—
Prioritet I.S. Objektiva	Ako je odabrano [Uklj.], prioritet se daje radnji funkcije objektiva kada se upotrebljava objektiv s funkcijom stabilizacije slike.	—
Kašnjenje Zatvarača	Ako je odabrana opcija [Kratki], moguće je smanjiti kašnjenje između potpunog pritiska gumba okidača i snimanja slike.*	—

* Time će se skratiti trajanje baterije. Također pazite da tijekom uporabe ne izlažete fotoaparati snažnim udarcima. Zbog takvih bi udaraca zaslon mogao prestati prikazivati objekte. Ako se to dogodi, isključite fotoaparati i ponovno ga uključite.

Mogućnost	Opis																																			
HDMI	[HDMI Izlaz]: Odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI Kontr.]: Odaberite [Uklj.] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje. Ta se opcija aktivira tijekom prikazivanja fotografija na TV prijemniku.	110																																		
Video Out	Odaberite video standard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regiji.	110																																		
Kontrolne Pos.	Odaberite kontrole koje će biti prikazane u svakom načinu snimanja. <table border="1" data-bbox="298 404 833 633"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrole</th> <th colspan="4">Način snimanja</th> </tr> <tr> <th>ⓐUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (str. 46)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (str. 45)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (str. 24)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Izbornik Umjet. Filt.</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Izbornik Scena</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Pritisnite gumb INFO da biste prebacili sadržaj zaslona.</p>	Kontrole	Način snimanja				ⓐUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live Control (str. 46)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (str. 45)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (str. 24)	✓	–	–	–	Izbornik Umjet. Filt.	–	–	✓	–	Izbornik Scena	–	–	–	✓	112
Kontrole	Način snimanja																																			
	ⓐUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Live Control (str. 46)	✓	✓	✓	✓																																
Live SCP (str. 45)	✓	✓	✓	✓																																
Live Guide (str. 24)	✓	–	–	–																																
Izbornik Umjet. Filt.	–	–	✓	–																																
Izbornik Scena	–	–	–	✓																																
Info Postavke	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . [▶] Info: Odaberite informacije koje će se prikazati tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati dok je fotoaparat u načinu rada za snimanje. [☰] Opcije: Odaberite informacije koje će se prikazati u indeksnom prikazu, »Moji isječki« i kalendarskom prikazu.	113, 114																																		
Prikazana Mreža	Odaberite [⏏], [⏏], [⏏], [⏏] ili [⏏] za prikaz rešetke na zaslonu.	—																																		
Postavke Boja	Prikazuje se samo odabrani način slike kada je odabran neki način slike.	—																																		
Postavke Histograma	[Preeksp.]: Odaberite donju granicu za prikaz rasvjete. [Podeksp.]: Odaberite gornju granicu za prikaz sjene.	113																																		
Vodič Nač. Snimanja	Odaberite [Iskl.] za prikaz pomoći za odabrani način kad se kotačić odabira načina rada okrene na novu postavku.	22																																		
Noćni Kadar	Snimajte dok pregledavate objekt, čak i uvjetima slabog osvjetljenja. U načinu M možete koristiti ovu postavku prilikom snimanja BULB/TIME fotografije i kompozitne fotografije. [UKLJ.1]: Glatki prikaz podešava se kao prioritetan. [UKLJ.2]: Vidljivost slike u tamnim uvjetima podešava se kao prioritetna. Zbog toga će vrijeme odgovora na uporabu radnji gumba fotoaparata biti dulje.	—																																		
Slika U Sek.	Odaberite [Visoka] da biste smanjili zadržku zaslona. No uz to bi mogla pasti kvaliteta slike.	—																																		

Mogućnost	Opis	
Umjetnički LV Način	[način1]: Efekt filtra uvijek se prikazuje. [način2]: Kada se gumb okidača pritisne dopola, efekti filtra neće biti vidljivi na zaslonu. Odaberite za glatki prikaz.	—
Smanjivanje titranja	Smanjite efekte podrhtavanja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada podrhtavanje nije smanjeno u postavki [Auto], postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparata upotrebljava.	—
LV Uvećani Način	[način1]: ako pritisnete gumb okidača do pola, prekida se zoom. [način2]: zoom se ne prekida kada je gumb okidača pritisnut do pola.	50
Zaključ.	Ako je odabrano [Uklj.], pretpregled se mijenja između zaključavanja i otpuštanja svaki put kada se pritisne gumb registriran za pretpregled.	—
Post. vis. kontrasta	Možete promijeniti boju i intenzitet poboljšanja rubova.	—
Osvj. LCD-a	Ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period, pozadinsko osvjetljenje će se ugasiiti kako bi se štedjela baterija. Pozadinsko svjetlo ne gasi se ako odaberete [Zadrži].	—
Pripravnost	Fotoaparata će ući u način stanja mirovanja (ušteda energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparata se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba okidača dopola.	—
Auto. isključivanja	Fotoaparata u načinu mirovanja automatski će se isključiti nakon što je proteklo zadano vrijeme.	—
(Zvučni signal)	Kada se postavi na [Isklj.], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba okidača.	—
USB	Odaberite način za spajanje fotoaparata na računalo ili pisač. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparata.	—
Multifunkcijske postavke	Odaberite stavke koje ćete koristiti u višefunkcijskom načinu.	—
Opoziv izbornika	Odaberite [Opoziv] kako bi se pokazivač prikazivao na zadnjem radnom položaju kada se prikazuje izbornik. Položaj pokazivača neće se mijenjati čak ni kad isključite fotoaparata.	—

Mogućnost	Opis	
EV Koraci	Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se bira duljina ekspozicije, otvor objektivna, brzina zatvarača i drugi parametri ekspozicije.	—
Redukc. Šuma	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: smanjenje šuma izvodi se samo pri manjim brzinama zatvarača ili uslijed porasta interne temperature fotoaparata. [Uklj.]: Smanjenje šuma izvodi se za svaki snimak. [Isklj.]: Smanjenje šuma isključeno. • Vrijeme potrebno za smanjenje šuma prikazuje se na zaslonu. • [Isklj.] se odabire automatski tijekom uzastopnog snimanja. • Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata.	35
Filtar Šuma	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se izvodi kod visokih ISO osjetljivosti.	—
ISO	Postavite ISO osjetljivost.	53
ISO Koraci	Odaberite korake dostupne za odabir ISO osjetljivosti.	—
ISO-Auto Odabir	Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [Gornja Granica]: Odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Tvornički]: Odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti.	—
ISO-Auto	Odaberite načine snimanja u kojima će biti dostupna ISO osjetljivost [Auto]. [P/A/S]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima izuzev M . ISO osjetljivost postavljena je na ISO200 u načinu M . [Sve]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima.	—
Svjetlomjer	Odaberite način mjerenja u skladu sa scenom.	53
AEL Mjerenje	Odaberite način mjerenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 110). [Auto]: Uporaba trenutačno odabrane metode mjerenja.	—
BULB/TIME Tajmer	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za duge ekspozicije i vremensku fotografiju.	—
Nadzor BULB/TIME	Postavite svjetlinu monitora kada se koristi [BULB], [TIME] ili [KOMP.].	—
Live BULB	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Primjenjiva su određena ograničenja. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb okidača do pola da biste osvježili prikaz.	—
Live TIME		—
Postavke Composite	Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozitnu fotografiju (str. 36).	—

Mogućnost	Opis	
X-Sinkr.	Odaberite brzinu zatvarača koja se koristi kad bljeskalica okine.	114
Sporo	Odaberite najmanju brzinu zatvarača dostupnu kad se koristi bljeskalica.	114
	Kada je postavljeno na [Uklj.], vrijednost kompenzacije ekspozicije dodaje se vrijednosti kompenzacije bljeskalice.	47, 64

Mogućnost	Opis	
Namjesti	<p>Birajte kvalitetu JPEG slike iz kombinacije tri veličine slike i četiri brzine kompresije.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>1) Upotrijebite za odabir kombinacije (-1) – (-4) i za promjenu.</p> <p>2) Pritisnite .</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>Veličina slike Stupanj kompresije</p> </div>	60
Br. Piksela	<p>Odaberite broj piksela za slike veličine [M] i [S].</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>1) Odaberite [M]iddle ili [S]mall pa pritisnite .</p> <p>2) Odaberite broj piksela pa pritisnite .</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div>	60
Komp. Sjena	<p>Odaberite [Uklj.] za ispravljanje perifernog osvjetljenja ovisno o vrsti objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompenzacija nije dostupna za telekonvertere ili makro prstenove. Šum može biti vidljiv rubovima slika snimljenih pri visokim ISO osjetljivostima. 	—
Bijela Boja	Postavite balans bijele boje. Također možete fino podesiti balans bijele boje za svaki način.	54
Sve	[Namjesti]: Koristite istu kompenzaciju balansa bijele boje u svim načinima osim u [CWB]. [Poništi]: Kompenzaciju balansa bijele boje postavite na 0 za sve načine osim za [CWB].	—

Mogućnost	Opis	
WB AUTO Zadrži Tople Boje	Odaberite [Isklj.] kako biste iz fotografija snimljenih pod umjetnim svjetlom uklonili tople boje.	—
+Bijela Boja	Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.	—
Prostor Boja	Možete odabrati način reprodukcije boja na zaslonu ili pisaču.	—

Snimanje/Bris.

Mogućnost	Opis	
Brzo Briši	Ako se odabere [Uklj.], pritiskom gumba u prikazu reprodukcije odmah će se izbrisati trenutna slika.	—
RAW+JPEG Bris.	Odaberite radnju koja se izvodi kad se slika snimljena pri postavci RAW+JPEG briše u reprodukciji pojedinačnih slika (str. 79). [JPEG]: Briše se samo JPEG primjerak. [RAW]: Briše se samo RAW primjerak. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primjerka. • I RAW i JPEG primjerci brišu se kada se izbrišu odabrane slike ili kada je odabrana opcija [Briši Sve] (str. 83).	60
Naziv Slike	[Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Resetiraj]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.	—
Ur. Naziva	Odaberite kako će se dodjeljivati nazivi slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom u nastavku. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Prioriteti	Odaberite zadani odabir ([Da] ili [Ne]) za dijaloške okvire potvrde.	—
dpi Postav.	Odaberite razlučivost ispisa.	—

Mogućnost	Opis	📷
Post.Copyrighta*	<p>Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Copyright Info.]: Odaberite [Uklj.] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Ime Umjetnika]: Unesite ime fotografa. [Ime Copyrighta]: Unesite ime nositelja autorskih prava.</p> <ol style="list-style-type: none"> Označite znak ① i pritisnite OK za dodavanje označenog znaka imenu ②. Ponovite 1. korak za dovršenje imena, pa označite [END] i pritisnite OK. <ul style="list-style-type: none"> Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb INFO kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite 🗑. 	—



* OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Post.Copyrighta]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.

Video Zapis

Mogućnost	Opis	📷
📷 Način Snimanja	Odaberite način snimanja video zapisa. Ova opcija može se odabrati i putem kontrole uživo.	39
🎤 Video Zapis	Odaberite [Isklj.] za snimanje videozapisa bez zvuka. Ova opcija može se odabrati i putem kontrole uživo.	72
Nivo Snimanja	Odaberite osjetljivost unutarnjeg mikrofona fotoaparata. Prilagodite osjetljivost pomoću Δ ∇ dok provjeravate vršnu glasnoću zvuka koju je mikروفон primio tijekom proteklih nekoliko sekundi.	—
🔊 Volume Limiter	Kada je odabrano [Uklj.], glasnoća se automatski regulira ako je glasnoća koju prima mikروفон glasnija od uobičajene.	—
Smanj. Šuma Vjetra	Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja.	—

Mogućnost	Opis	
Postavke vremenskog koda	<p>Podేశava se snimanje vremenskih kodova prilikom snimanja videozapisa.</p> <p>[Način vrem. koda]: Postavite [DF] (vremenski kod s ispuštenim dijelom vremenskih oznaka) za snimanje vremenskih kodova s korigiranim greškama sukladno vremenu snimanja, odnosno [NDF] (vremenski kod bez ispuštenih vremenskih oznaka) za snimanje nekorrigiranih vremenskih kodova.</p> <p>[Odbrojavaj naviše]: Postavite na [RR] kako biste koristili vremenske kodove koji se zapisuju samo tijekom snimanja, odnosno [FR] kako biste koristili vremenske kodove koji se zapisuju i nakon kraja snimanja, odnosno čak i kad je fotoaparatski isključen.</p> <p>[Vrijeme početka]: Postavite vrijeme početka snimanja vremenskog koda. Postavite [Aktualno vrijeme] kako biste postavili vremenski kod za trenutni kadar na 00. Za postavljanje na 00:00:00:00 odaberite [Resetiraj]. Vremenske kodove možete podesiti i putem [Ručni unos]. Vremenski kod se ne bilježi kada se Motion JPEG videozapisi snimaju u načinu rada ili .</p>	—
Info Postavke	<p>Možete odabrati sadržaj informacija koje se prikazuju na zaslonu prilikom snimanja videozapisa. Kako biste sakrili stavku, odaberite je i pritisnite za odznačavanje kvačice.</p>	—
Postavke spec. videozapisa	<p>Možete postaviti kombinacije veličine slike videozapisa i formata kompresije/brzine prijenosa u postavkama od NAMJESTI1 do NAMJESTI4. Nakon što ih postavite možete ih odabrati u načinu kvalitete slike videozapisa (str. 61).</p> <p>[Kvaliteta Slike]: Odaberite [FHD] (Full HD) ili [HD].</p> <p>[Komp./brz. prijenosa]: Odaberite [A-I](All-Intra)/[SF](Super Fino)/[F](Fino)/[N](Normal).</p>	—
Video Efekt	<p>Odaberite [Ukl.] da biste omogućili efekte videozapisa u načinu .</p>	39
Movie+Photo Mode	<p>Odaberite način na koji se snimaju fotografije tijekom snimanja videozapisa.</p> <p>[način1]: snimajte fotografije tijekom snimanja videozapisa bez zaustavljanja snimanja.</p> <p>[način2]: prekinite snimanje da biste snimili fotografije. Snimanje se nastavlja nakon snimanja fotografije.</p> <p>U način2 i određenim načinima snimanja moguće je samo snimiti jedan kadar kao fotografiju tijekom snimanja. Drugi bi načini snimanja također mogli biti ograničeni.</p> <p>Način 2 je odabrano kada je Motion JPEG ili odabrano kao način rada kvalitete videozapisa.</p>	40
Funkcija okidača	<p>U načinu videozapisa dostupne su sljedeće opcije za gumb okidača.</p> <p>[način1]: gumbom okidača snimajte fotografije.</p> <p>[način2]: pritisnite gumb okidača do kraja za početak i prekid snimanja videozapisa. U način2 ne možete upravljati snimanjem gumbom .</p>	—

Mogućnost	Opis	📄
Stil ugrađenog EVF-a	Odaberite stil prikaza tražila.	114
Info Postavke	Poput monitora, tražilo se može upotrijebiti za prikaz histograma te osvjetljenja i sjena. Dostupno kada je odabran [Stil 1] ili [Stil 2] za [Stil ugrađenog EVF-a].	—
Prikazana Mreža	Prikaz rešetke okvira na tražilu. Odaberite [📏], [📏], [📏], [📏] ili [📏]. Dostupno kada je odabran [Stil 1] ili [Stil 2] za [Stil ugrađenog EVF-a].	—
EVF Auto Aktiviranje	Ako je odabrano [Isklj.], tražilo se neće uključiti kada usmjerite oko prema tražilu. Pritisnite gumb [📄] kako biste prikazali izbornik.	—
EVF Podešavanje	Prilagođava svjetlinu i nijansu boja na tražilu. Kada je [EVF auto-osvjetljenje] postavljeno na [Uklj.], svjetlina se prilagođava automatski. Kontrast zaslona za informacije se također prilagođava automatski.	—
Okidač do pola	Ako je postavljen na [Isklj.], mjerač nagiba neće se prikazati kada je gumb okidača pritisnut dopola. Aktivno kada je [Stil ugrađenog EVF-a] postavljen na [Stil 1] ili [Stil 2].	—
S-OVF	Odaberite [Uklj.] za prikaz tražila sličnog optičkom tražilu. Odabirom [S-OVF] lakše je vidjeti detalje u sjeni. <ul style="list-style-type: none"> • [📄] se prikazuje na tražilu kada se pokrene [S-OVF]. • Zaslون se ne može prilagoditi za postavke kao što su balans bijele boje, kompenzacije ekspozicije i način snimanja. 	—

Kamera

Mogućnost	Opis	📄
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	143
Fina Promjena Eks.	Zasebno podesite odgovarajuću ekspoziciju za svaki način mjerenja. <ul style="list-style-type: none"> • Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer. • Efekti nisu vidljivi na zaslonu. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 47). 	—
Nivo Upozor.	Odaberite razinu napunjenosti baterije pri kojoj će se prikazati upozorenje [🔋].	16
Podesi Razinu	Možete podesiti kut mjerača. <p>[Resetiraj]: Postavke vraća na tvornički zadane postavke.</p> <p>[Podesi]: Postavlja trenutačni smjer fotoaparata na položaj 0.</p>	—
Post. »touch« ekrana	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite prijenos prilikom korištenja kartice Eye-Fi. Prikazuje se kada je umetnuta kartica Eye-Fi.	—

* Upotrebljavajte u skladu s lokalnim propisima. Kada putujete zrakoplovom i na drugim lokacijama na kojima je uporaba bežičnih uređaja zabranjena, uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili odaberite [Isklj.] u [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava »beskonačan« način kartice Eye-Fi.

Mogućnost	Opis	
Electronic Zoom Speed	Možete promijeniti brzinu zumiranja tijekom uporabe power zoom objektivu s pomoću prstena za fokusiranje.	—
Brzo stanje priprave.	Kada je podešeno na [Uklj.], fotoaparat prelazi u način uštede energije tijekom snimanja bez uporabe prikaza uživo, što omogućuje snimanje slika fotoaparatom uz uporabu manje energije. Pritisnite gumb okidača za izlazak iz načina uštede energije. Ta postavka nije dostupna kada je [Kašnjenje Zatvarača] podešeno na [Kratki].	—

AEL/AFL

MENU → → [AEL/AFL]

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.





AEL/AFL

Način		Funkcija gumba okidača				Funkcija gumba AEL/AFL	
		Pritisak dopola		Pritisak do kraja		Kada se drži pritisnut AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija
S-AF	način1	S-AF	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	način2	S-AF	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	način3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—
C-AF	način1	C-AF započinjanje	Zaključano	Zaključano	—	—	Zaključano
	način2	C-AF započinjanje	—	Zaključano	Zaključano	—	Zaključano
	način3	—	Zaključano	Zaključano	—	C-AF započinjanje	—
	način4	—	—	Zaključano	Zaključano	C-AF započinjanje	—
MF	način1	—	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	način2	—	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	način3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—

MF Pomoć

MENU → → → [MF Pomoć]

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izožtrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslon se vraća na izvorni prikaz.

Uvećaj	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed pomoću AF oznake.  [AF Točke] (str. 48)
Visoki kontrast	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete odabrati boju i intenzitet poboljšavanja.  [Post. vis. kontrasta] (str. 102)

Napomene

- [Visoki kontrast] može se prikazati uporabom gumba. Prikaz se prebacuje svaki put kad se pritisne gumb. Unaprijed dodijelite funkciju prebacivanja jednom od gumba uporabom [Funkcije Tipaka] (str. 64).
- Pritisnite gumb **INFO** za promjenu boje i intenziteta kada se prikazuje Visoki kontrast.

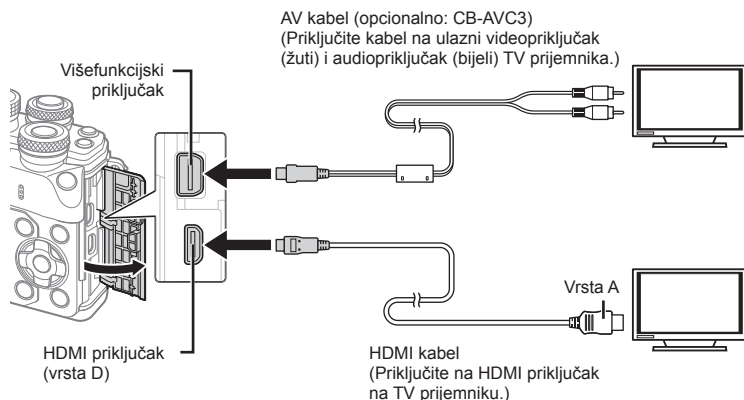
Oprez

- Kad se koristi Visoki kontrast, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.


Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemu

MENU → → → [HDMI], [Video Izlaz]

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemu koristite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparat. Ta je funkcija dostupna tijekom snimanja. Spojite fotoaparat na HD TV prijemu HDMI kabelom i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete. Ako spajate TV prijemu s AV kabelom, najprije podesite postavke [Video Izlaz] fotoaparata (str. 101).




1 Spojite TV prijemnik i fotoaparati i promijenite ulazni izvor TV prijemnika.

- Kada je HDMI kabel priključen, slike se prikazuju i na TV prijemniku i na zaslonu fotoaparata. Prikaz s informacijama vidljiv je samo na TV prijemniku. Za skrivanje informacija na zaslonu snimanja pritisnite i držite gumb **INFO**.
- Zaslom fotoaparata isključuje se kada je spojen AV kabel.
- Pritisnite gumb  kad se spajate AV kabelom.


Opaz

- Pojediniosti o promjeni izvora ulaza na TV prijemniku potražite u uputama za uporabu TV prijemnika.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparati povezan s pomoću AV i HDMI kabela, prioritet ima HDMI.
- Ako je fotoaparati povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijemniku.

1080p	Prioritet je dan izlazu 1080p HDMI.
720p	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
480p/576p	Izlaz 480p/576p HDMI. 576p se koristi kad je odabrano [PAL] za [Video Izlaz] (str. 101).

- Nemojte fotoaparati spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo ili pisač putem USB-a.
- Kada je prikaz informacija u načinu rada  skriven, na TV-u se ne može prikazati zaslon fotoaparata ako broj slika u sekundi nije kompatibilan s tim TV-om.

Uporaba daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje.  [HDMI] (str. 101)
Zaslom fotoaparata se isključuje.



Napomene

- Fotoaparatom možete upravljati slijedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih kadrova, možete pritiskom gumba »Crveno« prikazati ili sakriti prikaz informacija, te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Zeleno«.
- Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (☑ Kontrolne Pos.)

MENU → → → [☑ Kontrolne Pos.]

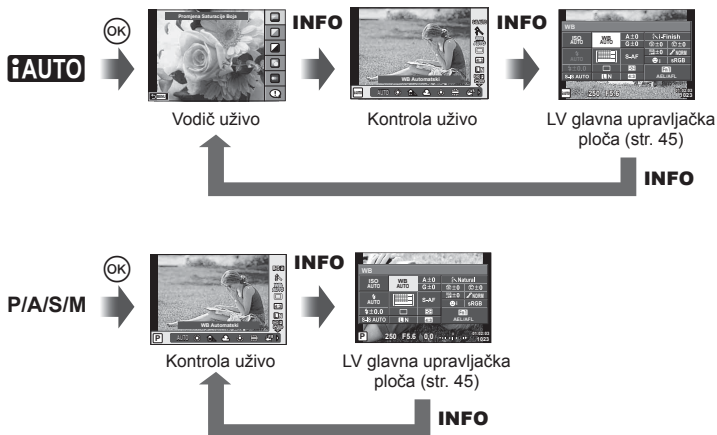
Podesite želite li prikazati upravljačke ploče za odabir mogućnosti u svakom načinu snimanja.

U svakom načinu snimanja pritisnite **OK** da biste umetnuli kvačicu na upravljačkoj ploči koju želite prikazati.

Prikaz upravljačkih ploča

- Pritisnite gumb **OK** kada se prikazuje upravljačka ploča pa pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje zaslona.

Primjer: kontrola uživo i LV glavna upravljačka ploča je uključeno



Primjer: izbornik umjetničkih filtera, izbornik scena, kontrola uživo ili LV glavna upravljačka ploča su uključeni



Dodavanje prikaza informacija

MENU → → → → [Info/Postavke]

LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o snimanju, upotrijebite [LV-Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom snimanja. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.



Prikaz osvjetljenja i sjene

Prikaz osvjetljenja i sjene

Područja iznad gornje granice svjetline slike prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod donje granice u plavoj boji. [Postavke Histograma] (str. 101)

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz osvjetljenja i sjene



Prikaz okvira osvjetljenja

Prikaz okvira osvjetljenja

Usporedite dvije slike jednu pored druge. Pritisnite **OK** za odabir slike na suprotnoj strani prikaza.

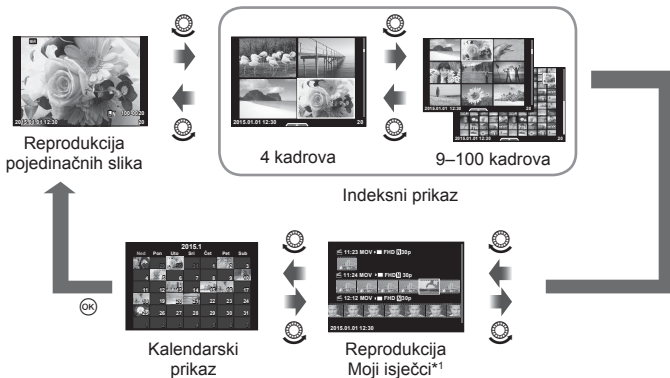
- Osnovna slika prikazuje se s desne strane. Upotrijebite **<>** biste odabrali sliku i pritisnite **OK** za pomicanje slike ulijevo. Slika koja će se uspoređivati sa slikom na lijevoj strani može se odabrati na desnoj strani. Za odabir druge osnovne slike, označite desni okvir i pritisnite **OK**.
- Pritisnite **Fn1** za povećanje trenutne slike. Okrenite stražnji kotačić za promjenu omjera zooma.

Kad zumirate možete koristiti gumbе **Δ ∇ <>** pomicanje u druge dijelove slike te prednji kotačić za odabir slike.



❑ Opcije (Indeksni/kalendarski prikaz)

Možete dodati indeksni prikaz s različitim brojem kadrova i kalendarski prikaz s pomoću [❑ Opcije]. Dodatni se zasloni prikazuju okretanjem stražnjeg kotačića.



*1 Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječki, prikazat će se ovdje (str. 41).

Brzina zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice

MENU → → → [X-Sinkr.] [Slow Limit]

Možete postaviti uvjete brzine zatvarača za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Vrijeme bljeskalice (sinkrono)	Gornja granica	Donja granica
P	Sporija vrijednost od 1/(žarišna duljina objektiva×2) i postavke [X-Sinkr.]	postavka [X-Sinkr.]*	postavka [Slow Limit]
A			
S	Postavljena brzina zatvarača		Nema donje granice
M			

* 1/200 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.

Kombinacije veličina slika videozapisa i stupnjeva kompresije

MENU → → → [Namjesti]

Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

Veličina slike		Stupanj kompresije				Primjena
Naziv	Broj piksela	SF (Super Fino)	F (Fino)	N (Normal)	B (Osnovno)	
L (Velika)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Veličina za ispis
	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
2560×1920						
1920×1440						
S (Mala)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Za sitni tisak i za korištenje na web-stranici
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

Odabir stila prikaza u tražilju

MENU → → → [Stil ugrađenog EVF-a]

Stil 1/2: prikazuju se samo glavne stavke poput brzine zatvarača i vrijednosti otvora objektiva

Stil 3: prikazuju se iste stavke kao i na zaslonu

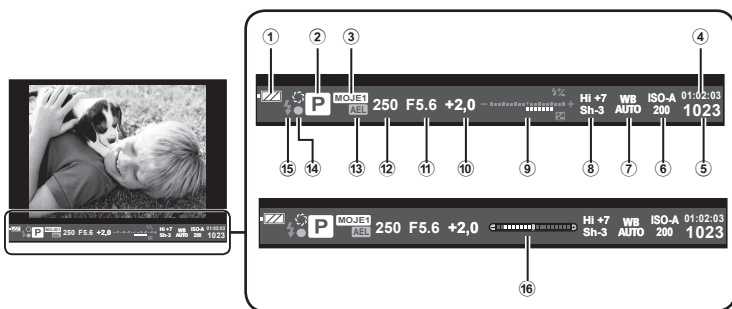


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila (Stil 1/ Stil 2)



① Provjera baterije

Svijetli: spremna za uporabu.

Svijetli: baterija će se uskoro isprazniti.

Treperi (crveno): potrebno je punjenje.

② Način snimanjastr. 22–39

③ Mysetstr. 84

④ Dostupno vrijeme snimanja

⑤ Broj slika koje se mogu pohranitistr. 131

⑥ ISO osjetljivoststr. 53

⑦ Balans bijele bojestr. 54

⑧ Kontrola Svjetline&Sjenastr. 52

⑨ Vrh: Kontrola jačine bljeskalicestr. 64
Dno: Pokazivač kompenzacije ekspozicijestr. 47

⑩ Vrijednost kompenzacije ekspozicijestr. 47

⑪ Vrijednost otvora objektivastr. 32–35

⑫ Brzina zatvaračastr. 32–35

⑬ AE zaključavanje [AEL]str. 109

⑭ Potvrda automatskog fokusiranjastr. 23

⑮ Bljeskalicastr. 62
(treperi: punjenje u tijeku)

⑯ Mjerilo razine (prikazuje se pritiskom na gumb okidača dopola)

Povezivanjem pametnog telefona putem funkcije bežičnog LAN-a na ovom fotoaparatu i uporabom posebne aplikacije možete uživati u još više značajka tijekom i nakon snimanja.

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prijenos slika s fotoaparata na pametni telefon
Možete učitavati slike s fotoaparata na pametni telefon.
- Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona
Možete upravljati fotoaparatom na daljinu i snimati s pomoću pametnog telefona.
- Prekrasna obrada slika
Možete primjenjivati umjetničke filtre i dodavati oznake na slike učitane na pametni telefon.
- Dodavanje GPS oznaka slikama na fotoaparatu
Možete dodavati GPS oznake slikama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik spremljen na pametnom telefonu na fotoaparatu.

Pojedinosti potražite na internetskoj stranici prikazanoj u nastavku teksta:
<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Oprez

- Prije uporabe funkcije bežičnog LAN-a pročitajte »Korištenje bežične LAN funkcije« (str. 159).
- Ako upotrebljavate funkciju bežičnog LAN-a u državi izvan regije gdje je fotoaparatu kupljen, postoji opasnost da fotoaparatu neće biti usklađen s propisima bežične komunikacije te države. Olympus nije odgovoran za nepridržavanje tih propisa.
- Kao sa svim oblicima bežične komunikacije, uvijek postoji rizik da treća strana presretne takvu komunikaciju.
- Funkcija bežičnog LAN-a na fotoaparatu ne može se upotrebljavati za spajanje na kućnu ili javnu pristupnu točku.
- Antena bežičnog LAN-a nalazi se u držaču fotoaparata. Kad god je to moguće, držite antenu na što većoj udaljenosti od metalnih predmeta.
- Tijekom rada bežične LAN veze baterija se brže prazni. Ako se baterija isprazni, veza se može prekinuti tijekom prijenosa.
- Veza može biti teško održiva ili spora u blizini uređaja koji generiraju magnetska polja, statički elektricitet ili radiovalove, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.

Povezivanje s pametnim telefonom


Povežite fotoaparat s pametnim telefonom. Pokrenite aplikaciju OI.Share koja je instalirana na vašem pametnom telefonu.

- 1 Na izborniku reprodukcije ▶ odaberite [Spajanje na Pametne tel.] pa pritisnite **OK**.
 - Možete se spojiti i dodirom **WiFi** na zaslону snimanja.
- 2 Nastavite podešavati Wi-Fi tako da pratite vodič prikazan na zaslону.
 - SSID, lozinka i QR kod prikazuju se na zaslону.




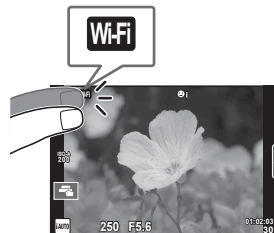
- 3 Pokrenite OI.Share na vašem pametnom telefonu te očitajte QR kod koji se prikazuje na zaslону fotoaparata.
 - Veza će se uspostaviti automatski.
 - Ako ne možete očitati QR kod, unesite SSID i lozinku u postavke za Wi-Fi na vašem pametnom telefonu kako biste se spojili. Za informacije o tome kako pristupiti postavkama za Wi-Fi na vašem pametnom telefonu proučite korisničke upute pametnog telefona.
- 4 Da biste prekinuli vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prekini Wi-Fi] na zaslону monitora.
 - Vezu također možete prekinuti aplikacijom OI.Share ili isključivanjem fotoaparata.
 - Veza se prekida.

Prijenos slika na pametni telefon

Možete odabrati fotografije na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Na fotoaparatu također možete unaprijed odabrati fotografije koje želite dijeliti.  »Podešavanje naredbe prijena za fotografije ([Naredba dijeljenja])« (str. 80)

1 Povežite fotoaparat s pametnim telefonom (str. 116).

- Možete se spojiti i dodirnom  na zaslonu snimanja.



2 Pokrenite Oi.Share i dodirnite gumb Prijenos slike.

- Slike pohranjene u fotoaparatu prikazuju se na popisu.

3 Odaberite slike koje želite prenijeti i dodirnite gumb Snimi.

- Kada je spremanje završeno, možete isključiti fotoaparat s pametnog telefona.

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona. To je dostupno samo u [Privatno].

1 Pokrenite [Spajanje na Pametne tel.] na fotoaparatu.

- Možete se spojiti i dodirnom  na zaslonu snimanja.

2 Pokrenite Oi.Share i dodirnite gumb Udaljeno.

3 Dodirnite gumb okidača za snimanje.



- Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

Oprez

- Dostupne opcije snimanja djelomično su ograničene.

Dodavanje podataka o položaju na slike

Možete dodati GPS oznake fotografijama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik spremljen na vašem pametnom telefonu na fotoaparatus. To je dostupno samo u [Privatno].

- 1** Prije početka snimanja pokrenite OI.Share i aktivirajte sklopku na gumbu Dodaj lokaciju da biste počeli spremati GPS zapisnik.
 - Prije početka spremanja GPS zapisnika fotoaparatus se mora jednom povezati sa OI.Share radi sinkronizacije vremena.
 - Možete upotrebljavati telefon ili druge aplikacije tijekom spremanja GPS zapisnika. Nemojte prekidati OI.Share.
- 2** Kada snimanje završi, deaktivirajte sklopku na gumbu Dodaj lokaciju. Spremanje GPS zapisnika je završeno.
- 3** Pokrenite [Spajanje na Pametne tel.] na fotoaparatus.
 - Možete se spojiti i dodirnom  na zaslonu snimanja.
- 4** Prenesite spremljeni GPS zapisnik na fotoaparatus s pomoću OI.Share.
 - GPS oznake dodaju se fotografijama na memorijskoj kartici na temelju prenesenog GPS zapisnika.
 - Na fotografijama na koje su dodani podaci o položaju prikazuje se .



Oprez


- Dodavanje podataka o položaju može se koristiti samo na pametnim telefonima koji imaju GPS funkciju.
- Podaci o položaju ne mogu se dodati videozapisima.


Promjena načina povezivanja

Na raspolaganju su vam dva načina povezivanja s pametnim telefonom. U načinu [Privatno] za spajanje se svaki put koriste iste postavke. U načinu [Jednokratno] svaki se put koriste različite postavke. Preporučamo vam da koristite [Privatno] prilikom spajanja na vlastiti pametni telefon, a [Jednokratno] prilikom prebacivanja slika na pametni telefon prijatelja itd.

Zadana je postavka [Privatno].

1 Odaberite [Wi-Fi postavke] u  Izborniku podešavanja i pritisnite .



2 Odaberite [Wi-Fi postavke spajanja] i pritisnite gumb .

3 Odaberite način povezivanja bežičnim LAN-om i pritisnite .


- [Privatno]: povezivanje na jedan pametni telefon (povezuje se automatski s pomoću postavki nakon početnog povezivanja). Sve Ol.Share funkcije su dostupne.
- [Jednokratno]: povezivanje na više pametnih telefona (povezuje se s pomoću različitih postavki svaki put). U Ol.Share dostupna je samo funkcija prijena slika. Možete pregledavati samo slike koje su podešene za naredbu dijeljenja s pomoću fotoaparata.
- [Odaberite]: Odaberite koja će se metoda koristiti svaki put.
- [Isklj.]: Wi-Fi funkcija je isključena.

Promjena lozinke

Promijenite lozinku koja se koristi za mogućnost [Privatno].

1 Odaberite [Wi-Fi postavke] u  Izborniku podešavanja i pritisnite .

2 Odaberite [Osobna lozinka] i pritisnite .

3 Slijedite upute u vodiču za rad i pritisnite gumb .

- Postavlja se nova lozinka.

Otkazivanje naredbe dijeljenja

Otkazuje naredbe dijeljenja koje se su podešene na slikama.

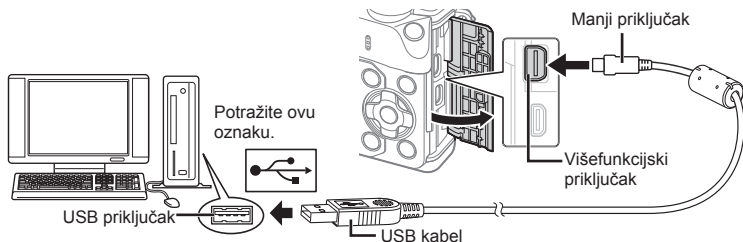
- 1** Odaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Izborniku podešavanja i pritisnite **Ⓞ**.
- 2** Odaberite [Resetiraj naredbu dijeljenja] i pritisnite gumb **▷**.
- 3** Odaberite [Da] i pritisnite **Ⓞ**.

Pokretanje postavki za bežični LAN

Pokreće sadržaj izbornika [Wi-Fi postavke].

- 1** Odaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Izborniku podešavanja i pritisnite **Ⓞ**.
- 2** Odaberite [Resetiraj Wi-Fi postavke] i pritisnite gumb **▷**.
- 3** Odaberite [Da] i pritisnite **Ⓞ**.

Povezivanje fotoaparata s računalom

**Oprez**

- Ako se na zaslonu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalu, baterija je možda ispražnjena. Koristite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se fotoaparat uključi, na zaslonu bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako nije, u korisničkom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] u opciji [USB] (str. 102).

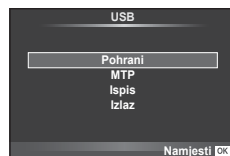
Kopiranje slika na računalo

Sljedeći operacijski sustavi kompatibilni su s USB vezom:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 – v10.10

- 1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalo.
 - Mjesto USB priključka ovisi o računalu. Pojednosti o tome pročitajte u priručniku za uporabu računala.
- 2 Uključite fotoaparat.
 - Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.
- 3 S pomoću Δ ∇ odaberite [Pohrani]. Pritisnite \odot .
- 4 Računalo prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.



Oprez

- Ako koristite Windows Photo Gallery za Windows Vista, Windows 7, Windows 8, ili Windows 8.1, odaberite [MTP] u 3. koraku.
- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
 - Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice i slično.
 - Računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran
 - Sastavljena računala
- Komande fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Ako se dijaloški okvir prikazan u 2. koraku ne prikaže nakon spajanja fotoaparata, u korisničkim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 102).

Instalacija softvera na računalo

OLYMPUS Viewer 3 softver je za uvoz sadržaja na vaše računalo i prikaz, uređivanje i upravljanje fotografijama i videozapisima koje ste snimili na svojem fotoaparatu.

- OLYMPUS Viewer 3 također možete preuzeti s »<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>«. Morate unijeti serijski broj proizvoda da biste mogli preuzeti OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

Windows XP

- Prikazat će se dijaloški okvir »Postavke«.
- Tvrtka Microsoft obustavila je podršku za Windows XP. Koristite ga na vlastitu odgovornost jer može doći do sigurnosnih problema.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Prikazat će se dijaloški okvir Automatsko pokretanje. Kliknite »OLYMPUS postavke« za prikazivanje dijaloškog okvira »Postavke«.



Oprez

- Ako se dijaloški okvir »Postavke« ne prikaže, otvorite CD-ROM (OLYMPUS postavke) u Windows Explorer i dvaput kliknite na »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijaloški okvir »Kontrola korisničkog računa«, kliknite »Da« ili »Nastavi«.

2 Spojite fotoaparat na svoje računalo.

Oprez

- Ako je fotoaparat spojen na neki drugi uređaj preko USB-a, prikazat će se poruka koja vas upozorava da odaberete vrstu povezivanja. Odaberite [Pohrani].

3 Registrirajte svoj proizvod tvrtke Olympus.

- Kliknite gumb »Registracija« i slijedite upute na zaslonu.

4 Instalirajte OLYMPUS Viewer 3.

- Prije početka instalacije provjerite zahtjeve sustava.

Radno okruženje

Operativni sustav	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/ Windows 8/Windows 8.1
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ili bolji (Core2Duo 2,13 GHz ili bolji potreban je za videozapise)
RAM	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
Slobodan prostor na tvrdom disku	3 GB ili više
Postavke zaslona	1024 x 768 piksela ili više Minimalno 65.536 boja (preporučuje se 16.770.000 boja)

- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu za instalaciju softvera.
- Pojednosti o uporabi softvera potražite u funkciji pomoći u softveru.

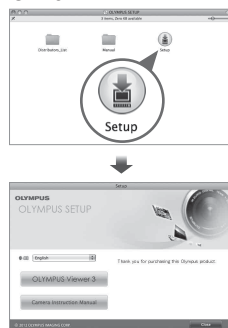
Macintosh

1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

- Sadržaj diska bi se trebao automatski prikazati u Tražilu. Ako se ne prikaže, dvaput kliknite ikonu CD na radnoj površini.
- Dvaput kliknite ikonu »Postavke« da bi se prikazao dijaloški okvir »Postavke«.

2 Instalirajte OLYMPUS Viewer 3.

- Prije početka instalacije provjerite zahtjeve sustava.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu za instalaciju softvera.



Radno okruženje

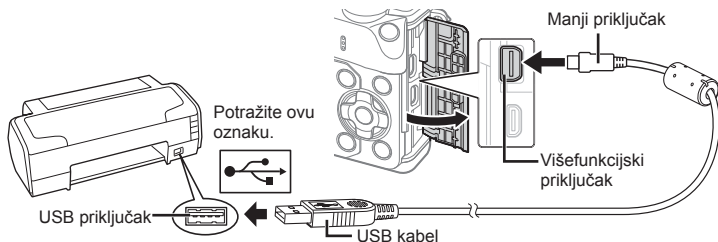
Operativni sustav	Mac OS X v10.5–v10.10
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ili jači (Core2Duo 2 GHz ili bolji potreban je za videozapise)
RAM	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
Slobodan prostor na tvrdom disku	3 GB ili više
Postavke zaslona	1024 x 768 piksela ili više Minimalno 32.000 boja (preporučeno je 16.770.000 boja)

- Da biste promijenili jezik, odaberite jezik koji želite upotrijebiti iz kombiniranog okvira za jezik. Pojednosti o uporabi softvera potražite u funkciji pomoći u softveru.

Izravan ispis (PictBridge)

Snimljene fotografije možete izravno ispisivati povezivanjem fotoaparata na pisač koji podržava PictBridge uz pomoć USB kabela.

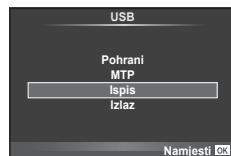
- 1 Spojite fotoaparat na pisač isporučеним USB kablom i uključite fotoaparat.



- Za ispis upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se aparat uključi, na zaslonu bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako nije, u korisničkom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] u opciji [USB] (str. 102).

- 2 S pomoću Δ ∇ odaberite [Ispis].

- Prikazat će se poruka [Molimo Pričekajte], praćena dijaloškim okvirom za odabir načina ispisa.
- Ako se zaslon ne pojavi nakon nekoliko minuta, izvadite USB kabel i počnite ponovno od 1. koraka.



Idite na »Prilagođeni ispis« (str. 126).

Oprez

- Ne mogu se ispisivati 3D fotografije, RAW slike i videozapisi.

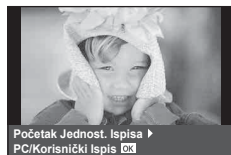
Jednostavan ispis

Upotrijebite fotoaparat za prikaz slika koje želite ispisati, a prije spajanja pisača preko USB kabela.

- 1 Gumbima \triangleleft \triangleright na fotoaparatu prikažite slike koje želite ispisati.

- 2 Pritisnite \triangleright .

- Kada je ispis završen, prikazuje se zaslon za odabir slika. Za ispis druge slike, upotrijebite \triangleleft \triangleright kako biste odabrali sliku i pritisnite gumb \odot .
- Za izlazak odvojite USB kabel od fotoaparata dok je prikazan zaslon za odabir slika.



Prilagođeni ispis

- 1 Spojite fotoaparata na pisač isporučenim USB kabelom i uključite fotoaparata.
 - Kada se aparat uključi, na zaslonu bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako nije, u korisničkom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] u opciji [USB] (str. 102).
- 2 Za namještanje opcija ispisa slijedite upute vodiča za rad.

Odabir načina ispisa

Odaberite vrstu odnosno način ispisa. Načini ispisa koji vam stoje na raspolaganju prikazani su dolje.

Ispis	Ispisuje odabrane slike.
Ispis Svih Slika	Ispisuje sve slike pohranjene na kartici i za svaku sliku radi po jedan primjerak ispisa.
Višestruki Ispis	Ispisuje više primjeraka jedne slike u obliku zasebnih slika na jednom listu papira.
Ispis Indeksa	Ispisuje indeks svih slika na kartici.
Poredak Ispisa	Ispisuje slike s predbilježbama za ispis. Ako niti jedna slika nema predbilježbu za ispis, ova opcija neće biti dostupna.

Odabir papira za ispis

Ova postavka ovisi o vrsti pisača. Ako je dostupna samo postavka pisača STANDARDNO, ta se postavka ne može promijeniti.

Veličina	Odabir veličine papira koju podržava pisač.
Bez Rubova	Određuje hoće li se slika ispisati po cijeloj stranici ili unutar okvira.
Slike/Listu	Odabir broja slika po listu. Prikazuje se ako ste odabrali [Višestruki Ispis].

Odabir slika koje želite ispisati

Odaberite slike koje želite ispisati. Odabrane slike mogu se ispisati naknadno (predbilježba za ispis jedne slike) ili se prikazana slika može ispisati odmah.



Ispis (OK)	Ispisuje trenutno prikazanu sliku. Postoji li slika na koju je već primijenjena predbilježba [Jednostruki ispis], ispisat će se samo ta slika s predbilježbom.
Jednostavan Ispis (▲)	Primjenjuje predbilježbu za ispis samo na trenutno prikazanu sliku. Želite li predbilježbom za ispis obilježiti druge slike nakon primjene [Jednostavan Ispis], za njihov odabir pritisnite <▶>.
Više (▼)	Namješta broj primjeraka ispisa i druge postavke trenutno prikazane slike, kao i želite li je ispisati ili ne. Postupak potražite u dijelu »Podešavanje podataka za ispis« u sljedećem poglavlju.

Podešavanje podataka za ispis

Možete odabrati želite li ispisati podatke kao što su datum i vrijeme ili naziv datoteke na fotografiju. Kada se način ispisa postavi na [Ispis Svih Slika] i odabere se [Odabir Opcija], prikazuju se sljedeće opcije.

	Određuje broj primjeraka ispisa.
Datum	Ispisuje datum i vrijeme na sliku.
Naziv Slike	Ispisuje naziv datoteke na sliku.
	Izrezuje sliku za ispis. Upotrijebite prednji kotačić (⊕) kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje te Δ ∇ \triangleleft \triangleright za postavljanje okvira.

3 Kada namjestite slike za ispis i podatke ispisa, odaberite [Ispis], a potom pritisnite gumb .

- Za prekid i odustajanje od ispisa pritisnite gumb . Za nastavak ispisa odaberite [Nastavi].

■ **Poništavanje ispisa**

Za poništavanje ispisa označite [Odustani] i pritisnite . Imajte na umu da će se sve promjene naloga za ispis izgubiti; za poništavanje ispisa i povratak na prethodni korak, u kojem možete unositi promjene u trenutni nalog za ispis, pritisnite **MENU**.

Predbilježba za ispis (DPOF)

Digitalne »naloga za ispis« možete spremi na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF ili ih možete ispisati sami spajanjem fotoaparata izravno na DPOF pisač. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

Izrada naloga za ispis

1 Pritisnite tijekom reprodukcije i odaberite

2 Odaberite ili i pritisnite .

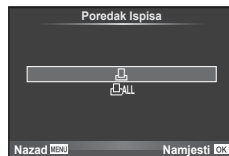
Pojedinačne slike

Pritisnite \triangleleft kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, a zatim pritisnite Δ ∇ kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj postupak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Pritisnite nakon odabira svih željenih slika.

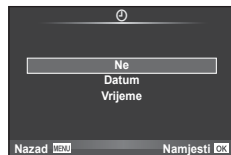
Sve slike

Odaberite i pritisnite .



- 3** Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.

Ne	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Datum	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Vrijeme	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.



- Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

- 4** Odaberite [Namjesti] i pritisnite **OK**.

Oprez

- Fotoaparati se ne mogu koristiti za izmjenu naloga za ispis stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog naloga za ispis briše bilo koje druge naloge za ispis stvorene s drugim uređajima.
- Nalozi za ispis ne mogu sadržavati 3D fotografije, RAW slike ili videozapise.

Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis

Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1** Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [□].
- 2** Odaberite [□] i pritisnite **OK**.
 - Za uklanjanje svih slika iz naloga za ispis odaberite [Resetiraj] i pritisnite **OK**.
Za izlazak bez uklanjanja svih slika odaberite [Prihvati Promjene] i pritisnite **OK**.
- 3** Pritisnite **<|>** kako biste odabrali slike koje želite ukloniti iz naloga za ispis.
 - Upotrijebite **∇** za podešavanje broja kopija za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz naloga za ispis pritisnite **OK**.
- 4** Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.
 - Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
- 5** Odaberite [Namjesti] i pritisnite **OK**.

Baterija i punjač

- Za fotoaparata je potrebna jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo originalne baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba okidača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je mogućnost [Kašnjenje Zatvarača] (str. 100) postavljena na [Kratki].
 - Kada je fotoaparata povezan s računalom ili pisačem.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparata se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite pomoću odgovarajućeg punjača.
- Uobičajeno vrijeme punjenja priložene baterije iznosi otprilike 3 sata i 30 minuta (približna procjena).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao niti baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s ispučenim punjačem.

Oprez

- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama »Rukovanje baterijom« (str. 160).

Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V izmjenične struje (50/60 Hz). Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču biti potreban odgovarajući adapter. Pojediniosti o tome zatražite u lokalnoj prodavaonici elektromaterijala ili u putničkoj agenciji.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne pretvarače jer bi se punjač mogao pokvariti.

Prikladne kartice

U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.




Gumb za zaštitu od pisanja na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja. Ako prekidač postavite na stranu zaključavanja »LOCK«, nećete moći pisati na karticu, brisati podatke ili je formatirati. Vratite prekidač u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



Oprez

- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- Upotrebljavajte karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i odredbama države u kojoj se fotoaparatus upotrebljava. Uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili onemogućite njezine funkcije u zrakoplovima ili na mjestima gdje je zabranjeno njezino korištenje.  [Eye-Fi] (str. 108)
- Eye-Fi kartica se za vrijeme upotrebe može zagrijati.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, baterija se može brže istrošiti.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, fotoaparatus može raditi sporije.
- Može doći do greške tijekom snimanja s mogućnosti Moji isječci. U tom slučaju isključite funkciju kartice.
- Postavljanjem gumba za zaštitu od pisanja u položaj »LOCK« ograničit će se određene funkcije poput snimanja i reprodukcije isječaka.

Način snimanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

Način snimanja	Broj piksela (Br. Piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje se mogu snimiti*		
RAW	4608×3456	Manja kompresija	ORF	Približno 17,3	55		
L SF		1/2,7		Približno 10,8	88		
L F		1/4		Približno 7,5	127		
L N		1/8		Približno 3,5	274		
L B		1/12		Približno 2,4	409		
M SF	3200×2400	1/2,7		JPEG	Približno 5,6	172	
M F		1/4			Približno 3,4	285	
M N		1/8			Približno 1,7	559	
M B		1/12			Približno 1,2	836	
M SF		1/2,7			Približno 3,2	300	
M F	2560×1920	1/4			JPEG	Približno 2,2	442
M N		1/8				Približno 1,1	859
M B		1/12				Približno 0,8	1271
M SF		1/2,7				Približno 1,8	526
M F		1/4				Približno 1,3	772
M N	1920×1440	1/8	JPEG			Približno 0,7	1488
M B		1/12				Približno 0,5	2179
M SF		1/2,7				Približno 1,3	753
M F		1/4				Približno 0,9	1089
M N		1/8				Približno 0,5	2104
M B	1600×1200	1/12		JPEG		Približno 0,4	2906
S SF		1/2,7				Približno 0,9	1151
S F		1/4				Približno 0,6	1649
S N		1/8				Približno 0,4	3051
S B		1/12				Približno 0,3	4359
S SF	1280×960	1/2,7			JPEG	Približno 0,6	1743
S F		1/4				Približno 0,4	2441
S N		1/8				Približno 0,3	4359
S B		1/12				Približno 0,2	6102
S SF		1/2,7				Približno 0,3	3814
S F	640×480	1/4	JPEG			Približno 0,2	5548
S N		1/8				Približno 0,2	8718
S B		1/12				Približno 0,1	10171
S SF		1/2,7				Približno 0,3	3814

* Preduvjet je SD kartica od 1 GB.

Opaz

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbilješke za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj slika koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremiti je 9999.
- Dostupna vremena snimanja za videozapise potražite na internetskoj stranici tvrtke Olympus.

8 Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno prizoru ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektiv izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani. Možete koristiti i objektiv Four Thirds sustava i OM sustava uz odgovarajući adapter.



Oprez

- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiv, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparat.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparat s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparat bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

■ Kombinacije objektiv i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Dodatna oprema	AF	Mjerenje
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparat Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustav		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da*1	Da
Objektiv OM sustava			Ne	Da*2
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparat Four Thirds sustav	Ne	Ne	Ne

*1 AF nije u funkciji kada snimate videozapise.

*2 Nije moguće precizno mjerenje.

Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom

S ovim fotoaparatom, a kako biste postigli bljesak koji odgovara vašim potrebama, možete koristiti neku od vanjskih bljeskalica koje se prodaju zasebno. Vanjske bljeskalice komuniciraju s fotoaparatom i omogućavaju kontrolu različitih načina rada bljeskalice s različitim dostupnim načinima kontrole bljeskalice kao što su TTL-AUTO i Super FP bljeskalica. Vanjska bljeskalica namijenjena korištenju uz ovaj fotoaparat može se postaviti na fotoaparat pričvršćivanjem na priključak za vanjsku bljeskalicu (hot shoe). Bljeskalicu možete priključiti i na nosač bljeskalice na fotoaparatu pomoću kabela za nosač (opcionally). Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

Gornja granica brzine zatvarača je 1/200 s uz uporabu bljeskalice*.

* Samo za FL-50R: 1/180 s

Funkcije dostupne s vanjskim bljeskalicama


Opcionalna bljeskalica	Način uporabe bljeskalice	GN (brojka vodilja) (ISO100)	RC način
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, RUČNI	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, RUČNI	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Žarišna duljina objektivna koju je moguće koristiti (izračun utemeljen na 35-milimetarskom fotoaparatu).

- Može se koristiti FL-LM3, ali najveća dostupna brzina zatvarača bit će 1/200 s.

Bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama

Vanjske bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom. Fotoaparat može odvojeno upravljati svakom od tri grupe vanjskih bljeskalica i ugrađenom bljeskalicom. Pojediniosti potražite u priručnicima s uputama koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

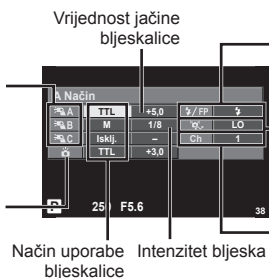
- 1 Postavite bežične bljeskalice u način RC i montirajte ih na željeno mjesto.
 - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb MODE i odaberite način RC.
 - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- 2 Odaberite [Ukl.] za [⚡ RC Način] u  Izbornik snimanja 2 (str. 83).
 - LV glavna upravljačka ploča prebacuje se u način RC.
 - Prikaz LV glavne upravljačke ploče možete odabrati tako da više puta zaredom pritisnete gumb **INFO**.
 - Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu RC).

3 Podesite postavke za svaku grupu na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za RUČNI način izaberite jačinu bljeskalice.

Prilagodite postavke bljeskalice fotoaparata.



Normalni bljesak/Super FP bljesak

- Promijenite bljesak s normalnog na Super FP bljesak.

Razina komunikacijskog svjetla

- Namjestite razinu komunikacijskog svjetla na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

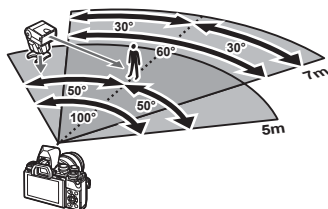
- Namjestite komunikacijski kanal na isti kanal koji koristi bljeskalica.

4 Zakrenite ručicu **ON/OFF** na **⚡UP** za podizanje bljeskalice.

- Nakon što provjerite jesu li ugrađena i bežična bljeskalica spremne za rad, napravite probni snimak.

■ Raspon bežičnog upravljanja bljeskalicom

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika s desne strane prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni kontrolni raspon ovisi o lokalnim uvjetima.



Oprez

- Preporučujemo korištenje jedne grupe sa do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice ili ekspoziciju za zaštitu od mutnih slika na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt preblizu fotoaparatu, kontrolna bljeskanja s bljeskalice fotoaparata mogu utjecati na ekspoziciju (taj se efekt može smanjiti ako smanjite bljeskanje fotoaparata, primjerice upotrebom difuzera).
- Gornja granica vremena za sinkronizaciju bljeskalice je 1/160 s kada se upotrebljava bežični način bljeskanja.

Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 250 V za x-objektiv oštetit će fotoaparata.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparata.
- Postavite način snimanja na **M**, postavite brzinu zatvarača na vrijednost koja nije veća od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite ISO osjetljivost na postavku koja nije [AUTO].
- Kontrola bljeskalice može se izvoditi ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost te vrijednosti otvora objektivna odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektivna.
- Bljeskalicu koristite s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

Glavni dodaci

Daljinski kabel (RM–UC1)

Koristite kad i najmanje pomicanje fotoaparata može dovesti do zamućenja na slikama, na primjer prilikom makro snimanja ili snimanja dugom ekspozicijom. Udaljeni kabel priključuje se putem višefunkcijskog priključka fotoaparata. (str. 11)

Konverzijske predleće

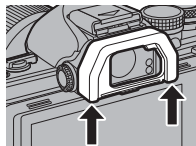
Konverzijske predleće se jednostavno stavljaju na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o kompatibilnim objektivima.

- Koristite prikladno pričvršćivanje objektivu za način **SCN** (📷, 📷 ili 📷).

Sjenilo tražila (EP-16)

Moguća je zamjena za veće sjenilo tražila.

Uklanjanje



Sjenilo tražila može se ukloniti na prikazani način.

Držać fotoaparata (ECG-3)

Držać olakšava držanje fotoaparata na mjestu dok pričvršćujete veliki objektiv.

Pregled sustava

Napajanje

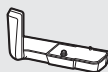


BLS-50
Litij-ionska baterija



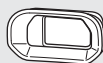
BCS-5
Punjač za litij-ionsku bateriju

Držač



ECG-3
Držač

Tražilo



EP-16
Sjenilo tražila

Udaljeno upravljanje

RM-UC1
Daljinski kabel



Kabel za spajanje

USB kabel/
AV kabel/
HDMI kabel

Torbica/Remen

Remen za rame
Torbica za fotoapar

Memorijska kartica*3

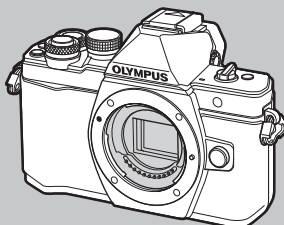
SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Softver

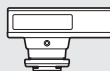
OLYMPUS Viewer 3

Softver za upravljanje digitalnim fotografijama

*E-M10*Mark II



Bljescalica



FL-14
Elektronička bljeskalica



FL-600R
Elektronička bljeskalica



FL-300R
Elektronska bljeskalica

*1 S adapterom se ne mogu koristiti svi objektivni. Pojedini potražite na službenim internetskim stranicama tvrtke Olympus. Osim toga, imajte na umu da se objektivni sustava OM više ne proizvode.

*2 Pojedini o kompatibilnim objektivima potražite na službenoj internetskoj stranici tvrtke Olympus.

 : proizvodi kompatibilni s E-M10 Mark II

 : komercijalno dostupni proizvodi

Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II
Telekonverter MC-14*4

Konverzijske predleće*2

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Wide

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3*1
Adapter za Four Thirds


Objektori sustava Four Thirds



MF-2*1
OM Adapter 2

Objektori sustava OM

Bjjeskalica

SRF-11

Komplet prstenaste
bjjeskalice



RF-11*2
Prstenasta
bjjeskalica

STF-22

Komplet dvostruke
bjjeskalice



TF-22*2
Dvostruka
bjjeskalica

FC-1 Makro kontroler bjjeskalice

*3 Koristite karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i propisima zemlje u kojoj koristite fotoaparar.

*4 Dostupno samo za ED 40-150 mm f2.8 PRO

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparatus se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati

- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljajući u džep neko vrijeme.

Nakon pritiska na gumb okidača nije snimljena slika

Fotoaparatus se automatski isključio.

- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoaparatus automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.
 [Pripravnost] (str. 102)
 Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period (4 sata) nakon što fotoaparatus uđe u stanje mirovanja, fotoaparatus će se automatski isključiti.

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka ⚡. Pričekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

Ne može se fokusirati

- Fotoaparatus ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatusu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparatusa kao za glavni objekt, komponirajte snimak i snimite.

Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

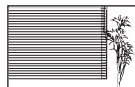
Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta



Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

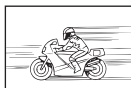


Objekt bez okomitih linija

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima




Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova


- Pri snimanju noćnih scena brzina zatvarača je manja i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparatus aktivira postupak smanjenja šumova nakon snimanja uz manju brzinu zatvarača. Tijekom toga nije dopušteno snimati. Možete postaviti [Redukc. Šuma] na [Isklj.].  [Redukc. Šuma] (str. 103)

Broj AF oznaka je smanjen.

Broj i veličina AF oznaka varira prema grupnim postavkama ciljne oznake i opcijom odabranom za [Digi. Tele-konverter] i [Omjer Stran. Slike].

Nisu namješteni datum i vrijeme

Koristite fotoaparatus s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Postavljanje datuma/vremena« (str. 17)


Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparatus oko 1 dan bez baterije postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će se brže poništiti ako je baterija bila stavljena u fotoaparatus tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije su spremijene na tvornički zadane postavke


Kada okrećete kotačić odabira načina rada ili isključite napajanje u načinu snimanja koji nije **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije s promjenama koje su izvršene na postavkama spremijene su na tvorničke zadane postavke.

Snimljene slike su bjelkaste boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. Javlja zbog pojave zvane sjaj ili duh. Što je moguće češće kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jaki izvor svjetla. Takav sjaj se može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektivu zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektivu ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.  »Izmjenjivi objektiv« (str. 132)


Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljani pikseli na optičkom elementu. Izvedite mapiranje piksela [Pixel Mapping].





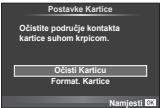





Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  »Čišćenje fotoaparata« (str. 142)










Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koriste gumbi sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta: Kombinacija [] i [Redukc. Šuma], itd.

Poruke o pogreškama

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 Nema kartice	Kartica nije stavljena ili je nije moguće prepoznati.	Stavite ili zamijenite karticu.
 Kvar memorijske kartice	Problem s memorijskom karticom.	Ponovno stavite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
 Zaštita od pisanja podataka	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na stranu zaključavanja »LOCK«. Otpustite prekidač. (str. 130)
 Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremiti predbilježbe za ispis ni nove slike. 	Zamijenite karticu ili izbrišite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo.
	Kartica se ne može očitati. Kartica se možda ne može formatirati.	<ul style="list-style-type: none"> Odaberite [Očisti Karticu], pritisnite  i isključite fotoaparat. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom i suhom krpom. Odaberite [Format. Kartice] ► [Da], a zatim pritisnite  kako biste formatirali karticu. Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci na njoj.
 Nema snimljenih slika	Na kartici nema slika.	Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 Greška slikovne datoteke	Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Možda se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.	Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalo. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.
 Sliku nije moguće uređivati	Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatom.	Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 °C/°F		Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparata da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.	Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 Baterija je ispražnjena	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj nije povezan	Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparata.
 Nema papira	Nema papira u pisaču.	Uložite papir u pisač.
 Nema tinte	Pisač je ostao bez tinte.	Zamijenite spremnik s tintom u pisaču.
 Zaglavljen papir	Papir se zaglavio.	Izvadite zaglavljene papir.
Promijenjene su postavke	Za vrijeme promjene postavki na fotoaparatu iz pisača je izvađena ladica s papirom ili se njime rukovalo.	Ne rukujte pisačem dok mijenjate postavke na fotoaparatu.
 Pogreška kod ispisa	Postoji problem s pisačem i/ili fotoaparatom.	Isključite pisač i fotoaparata. Provjerite pisač i otklonite probleme prije no što ga ponovno uključite.
 Ispis nije moguć	Preko ovog fotoaparata ne mogu se ispisivati slike snimljene drugim fotoaparatom.	Za ispis koristite računalo.
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite objektiv.	Objektiv objektiv na izvlačenje ostaje uvučen.	Izvucite objektiv. (str. 15)
Provjerite status objektiv.	Između fotoaparata i objektiv došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparata, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparati i izvadite bateriju.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparati jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparati vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparati upotrebljavali na plaži, očistite ga dobro ocijeđenom krpicom prethodno namočenom u čistu vodu.

Zaslon:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivom komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivom.

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparati, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparati na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparati i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparati kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektivom prije micanja objektivom.
- Očistite fotoaparati nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.

Čišćenje i provjera optičkog elementa

Fotoaparati sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparati isključen.





Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparati treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Oprez

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.
- Ne spremajte fotoaparati na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparati ne bi korodirao.
- Ako leća objektivom dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon uporabe zaslona ili snimanja uzastopnih snimaka, pričekajte barem jednu minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela.

- 1 Odaberite [Pixel Mapping] na korisničkom izborniku  (str. 108) na kartici .
- 2 Pritisnite , a zatim pritisnite .
 - Kartica [Obrada] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.

Oprez

- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.

















Popis izbornika

*1: Može se dodati u [Moje postavke].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Resetiraj].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Resetiraj].

Izbornik snimanja

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Kartica	—				83	
	Reset/Mojepostavke	—		✓		84	
	Način Snim.	 Prirodno	✓	✓	✓	68	
		Slika	 N	✓	✓	✓	60
		Video Zapis	MOV  60p	✓	✓	✓	61
	Omjer Stran. Slike	4:3	✓	✓	✓	59	
	Digi. Tele-konverter	Isklj.	✓	✓	✓	86	
			—	✓	✓	✓	86
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Postavke snimanja s odmacima	Isklj.				87
		Broj Slika	99				
		Vrijeme Čekanja	0:00:01				
		Vrijeme intervala	0:00:01		✓	✓	
		Time Lapse Video	Isklj.				
Postavke videoza-pisa	Rezolucija videa	FullHD					
	Slika U Sek.	10fps					
	Bracketing	Isklj.				88	
	AE BKT	3f 1.0EV				89	
	WB BKT	A–B G–M	—				
	FL BKT	—	✓	✓	✓	89	
	ISO BKT	—				90	
	ART BKT	—				90	
	Focus BKT	—				90	
	HDR	Isklj.	✓	✓	✓	91	
	Višestr. Ekspozicija	Broj Slika	Isklj.		✓	✓	92
		Auto Utjecaj	Isklj.				
		Preklopi	Isklj.				
	Komp. Trapezoida	Isklj.	✓	✓	✓	93	
	Ogledalo  Tiho 	Ogledalo 	Uklj. (0 sec.)				58
Tiho 		Uklj. (0 sec.)	✓	✓			
Redukc. Šuma 		Isklj.					
 RC Način	Isklj.	✓	✓	✓	133		

▶ Izbornik reprodukcije

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
		Započni	—				78
		BGM	Joy		✓	✓	
		Pomicanje	Sve		✓	✓	
		Interval Slajdova	3sec		✓		
		Interval Videa	Kratki		✓		
			Uklj.		✓	✓	95
Uređiva- nje	Odab. Sliku	RAW obr. podat.	—				95
		JPEG obrada	—				96
			—				97
	Spajanje Slika	—				97	
Poredak Ispisa		—					127
Reset Zašt.		—					97
Spajanje na Pametne tel.		—					117

Ÿ Izbornik podešavanja

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
Ÿ			—				17	
		*	—				98	
			±0, ±0, Prirodno		✓		98	
	Pregled Slike		0,5sec		✓	✓	98	
	Wi-Fi postavke	Postavke Wi-Fi veze		Privatno		✓		120
		Osobna lozinka		—				
		Resetiraj naredbu dijeljenja		—				
		Resetiraj Wi-Fi postavke		—				
	⚙️ Prikaz Izbornika		Uklj.		✓		98	
	Firmware		—				98	

* Postavke se međusobno razlikuju ovisno o regiji u kojoj je fotoaparatus kupljen.

☑️ Korisnički izbornik

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
☑️	AF/MF							
	Način AF	Slika	S-AF	✓	✓	✓	99	
		Video Zapis	C-AF					
	Stalni AF		Isklj.	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	način1	✓	✓	✓		
		C-AF	način2					
		MF	način1					
	Reset. Obj.		Uklj.		✓	✓		
	BULB/TIME fokusiranje		Uklj.		✓	✓		
	Prs. Fokusa			✓	✓	✓		
	☑️	AF/MF						
		MF Pomoć	Uvećaj	Isklj.	✓	✓		
Visoki kontrast			Isklj.	✓	✓			
[•••] Podesi Početne				✓	✓			
AF Lampica		Uklj.	✓	✓	✓			
☹️ Prioritet Lica			✓	✓				
AF Oznaka		Uklj.		✓	✓			
Tipka za AF područje		Isklj.	✓	✓	✓	100		
☑️	Gumb/Kotačić							
	Funkcije Tipaka	Funkcija	AEL/AFL	✓	✓		100	
		Funkcija	Više Funkcija					
		Funkcija	Live Guide					
		Funkcija	ⓄREC					
		Funkcija	⚡*					
		Funkcija	/☹️*					
		Funkcija	[•••]					
Funkcija		AF Stop						

* Kada je [Funkcija] podešena na [Direktne Funk.]

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
	Funkcija Kotačića	P				
		A	F Broj/			
		S	Zatvarač/	✓	✓	
		M	Zatvarač/F Broj			
		Menu	△ ▽ / < ▷			
			Preth/Sljede//Q			
	Smjer Kotačića	Ekspozicija	Kotačić 1	✓	✓	
		Ps	Kotačić 1			
	Funkcija Gl. Prekidača	Isklj.		✓		
		Otpuštanje/				
	S Prioritet	Isklj.	✓	✓	✓	
	C Prioritet	Uklj.	✓	✓	✓	
	L fps	4 fps	✓	✓	✓	
	H fps	8,5 fps	✓	✓	✓	
	L fps	5 fps	✓	✓	✓	
	H fps	11 fps	✓	✓	✓	
Stab. Slike	Slika	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	
	Video Zapis	M-IS1				
	stabilizacija slike	Isklj.		✓		
	Okidač do pola s IS	Uklj.		✓		
	Prioritet I.S. Objektiva	Isklj.	✓	✓	✓	
	Kašnjenje Zatvarača	Normal		✓		
	Zaslon(●)/PC					
HDMI	HDMI Izlaz	1080p		✓		
	HDMI Kontr.	Isklj.		✓		
Video Izlaz		—				
Kontrolne Pos.	iAUTO	Live Guide	✓	✓		
	P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
	ART	Izbornik Umjet. Filt.	✓	✓		
	SCN	Izbornik Scena	✓	✓		
/Info Postavke	Info	Samo Slika, Sve Info.	✓	✓	✓	
	LV-Info	Samo Slika, Korisnički1 () , Korisnički2 (Level Gauge Display)	✓	✓		
	Opcije	25, Kalendar, reprodukcija »Moji isječci«	✓	✓		

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
10 Informacije	Prikazana Mreža	Isklj.	✓	✓		101	
	Postavke Boja	Sve uklj.	✓	✓			
	Postavke Histograma	Preeksp.	255				
		Sjena	0		✓		
	Vodič Nač. Snimanja	Uklj.		✓			
	Noćni Kadar	M	Uklj.1				
		BULB/TIME	Uklj.2	✓	✓		✓
		KOMP.	Isklj.				
		Ostalo	Isklj.				
	Slika U Sek.	Normal	✓	✓	✓		
	Umjetnički LV Način	način1		✓		102	
	Smanjivanje titranja	Auto		✓			
	LV Uvećani Način	način2		✓			
	Zaključ.	Isklj.	✓	✓			
	Post. vis. kontrasta	Boja visokog kont.	Bijela				
		Intenzitet osvjjetjenja	Normal	✓	✓		
		Prilag. svjetline slike	Uklj.				
	Osvj. LCD-a	Zadrži	✓	✓	✓		
Pripravnost	1min	✓	✓	✓			
Auto. isključivanja	4 h		✓	✓			
))	Uklj.	✓	✓	✓			
USB	Auto		✓	✓			
Multifunkcijske postavke	Funkcija za boju, Uvećaj, ISO/ WB, WB/ ISO, Omjer Stran. Slike, S-OVF	✓	✓				
Opoziv izbornika	Opoziv		✓				

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
103	Ekspoz.//ISO						
	EV Koraci	1/3EV	✓	✓	✓		
	Reduc. Šuma	Auto	✓	✓	✓		
	Filtar Šuma	Standardni	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Koraci	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Odabir	Gornja Granica: 1600 Tvornički: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Svjetlomjer		✓	✓	✓		
	AEL Mjerenje	Auto	✓	✓	✓		
	BULB/TIME Tajmer	8min	✓	✓	✓		
	Nadzor BULB/TIME	-7	✓	✓			
	Live BULB	Isklj.	✓	✓			
	Live TIME	0,5 sec	✓	✓			
Postavke Composite	1 sec	✓	✓				
104	Korisničke						
	X-Sinkr.	1/250	✓	✓	✓		
	Spora	1/60	✓	✓	✓		
	+	Isklj.	✓	✓	✓		
104	←-/Boja/Bijela Boja						
	←- Namjesti	←-1 F, ←-2 N, ←-3 N, ←-4 S N	✓	✓	✓		
	Br. Piksela	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	
		Small	1280×960				
	Komp. Sjena	Isklj.	✓	✓	✓		
	Bijela Boja	Auto	A:0, G:0	✓	✓	✓	
	Sve	Namjesti	—	✓	✓		
		Poništi	—		✓		
105	Zadrži Tople Boje	Uklj.	✓	✓	✓		
	+Bijela Boja	WB AUTOMATSKI	✓	✓			
	Prostor Boja	sRGB	✓	✓	✓		

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
10 Informacije	Snimanje/Bris.						
	Brzo Briši		Isklj.	✓	✓	✓	105
	RAW+JPEG Bris.		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Naziv Slike		Resetiraj		✓		
	Ur. Naziva		Isklj.		✓		
	Prioriteti		Ne		✓	✓	
	dpi Postav.		350dpi		✓		
	Post.Co- pyrighta	Copyright Info.		Isklj.		✓	106
		Ime Umjetnika		—			
		Ime Copyrighta		—			
	Video Zapis						
	Način Snimanja		P		✓		106
	Video		Uklj.	✓	✓	✓	
	Nivo Snimanja		±0		✓		
Volume Limiter		Uklj.		✓			
Smanj. Šuma Vjetra		Isklj.		✓			
Postavke vremen- skog koda	Način vrem. koda		DF		✓	107	
	Odbrojavanje naviše		RR		✓		
	Vrijeme početka		—				
Info Postavke		Sve uklj.		✓			
Postavke spec. videozapisa		1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N		✓			
Video Efekt		Uklj.		✓			
Movie+Photo Mode		način1		✓			
Funkcija okidača		način1		✓			

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	Ugrađeno elektr. tražiló – EVF							
	Ugrađeno elektr. tražiló – EVF		Stil 3		✓		108	
	Info Postavke		Osnovne informacije, Korisnički1 () , Korisnički2 (Level Gauge Display)	✓	✓			
	Prikazana Mreža		Isklj.	✓	✓	✓		
	EVF Auto Aktiviranje		Uklj.		✓			
	EVF Podešavanje	EVF auto-osvjetljenje	Uklj.		✓			
	Okidač do pola		Uklj.		✓			
	S-OVF		Isklj.	✓	✓	✓		
		Kamera						
		Pixel Mapping		—				108
		Fina Promjena Eks.		±0	✓	✓		
		Nivo Upozor.		±0		✓		
Podesi Razinu		—		✓				
Post. »touch« ekrana		Uklj.		✓				
Eye-Fi		Uklj.		✓				
Electronic Zoom Speed		Slika	Normal		✓		109	
	Video Zapis	Normal						
Brzo stanje priprav.		Uklj.						
	Osvj. LCD-a	3 sec	✓	✓				
	Pripravnost	3 sec						

Zadane Moje postavke

Koriste se različite zadane postavke za različite »Moje postavke«. Postavke koje se razlikuju od uobičajenih zadanih postavki navedene su u nastavku.

- [Moje postavke4] prikladne su za podvodno fotografiranje.
- Grupe postavki mogu se resetirati na sljedeće postavke odabirom [Potpuno] za [Resetiraj] (str. 84) u izborniku snimanja 1.
- Pokušaj spremanja kontrola dodijeljenih u »Moje postavke« u izborniku [Funkcije Tipaka] (str. 64) ili [Funkcija Gl. Prekidača] (str. 100) u grupe postavki će prouzročiti otkazivanje dodjele i resetiranja svih grupa postavki na tvorničke vrijednosti. »Uporaba Moje postavke« (str. 84)

Moje postavke1

Funkcija	Opcije Moje postavke1	
* Korisnički izbornik		
Zaslon/)/PC		
Kontrolne Pos.	P/A/S/M	Kontrola uživo
		101

Moje postavke2

Funkcija	Opcije Moje postavke2	
* Korisnički izbornik		
AF/MF		
AEL/AFL	C-AF	način3
	MF	način3
Prs. Fokusa		
MF Pomoć	Uvećaj	Uklj.
Gumb/Kotačić		
Funkcije Tipaka	Funkcija	BKT
		64

Moje postavke3

Funkcija	Opcije Moje postavke3	
* Korisnički izbornik		
AF/MF		
AEL/AFL	C-AF	način3
	MF	način3
MF Pomoć	Uvećaj	Uključeno
Gumb/Kotačić		
Funkcije Tipaka	Funkcija	MF
		64

Moje postavke4

Funkcija	Opcije Moje postavke4		
☰ Korisnički izbornik			
☰ Gumb/Kotačić			
Funkcije Tipaka	Funkcija	(Digi. Tele-konverter)	64
	Funkcija	MF	
	Funkcija		
	Funkcija	Direktne Funk.	
Funkcija Kotačića	P		100
☰ Zaslun/(■/■)/PC			
Kontrolne Pos.	iAUTO	Live SCP	101
Prikazana Mreža			
Noćni Kadar	KOMP.	Uklj.2	
	Ostalo	Uklj.1	
Osvj. LCD-a		8 sec	102
Multifunkcijske postavke		(ISO osjetljivost/balans bijele boje)	
☰ ⏪-/Boja/Bijela Boja			
WB			104
☰ Ugrađeno elektr. tražilo – EVF			
Prikazana Mreža			108
Bijela Boja			54


10

Informacije

Specifikacije

■ Fotoapar

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoapar s izmjenjivim sustavom objektiva Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds
Navoj objektiva	Navoj objektiva Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektiva
Optički element	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Ukupan broj piksela	Približno 17.200.000 piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 16.050.000 piksela
Veličina zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektroničko tražilo sa senzorom za oko
Broj piksela	Približno 2.360.000 točaka
Povećanje	100%
Točka oka	Približno 19,2 mm (-1 m^{-1})
Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Vidno polje	100%
Zaslon	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1.040.000 točaka (format slike 3:2)
Okidač	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani okidač u fokalnoj ravnini
Brzina okidača	1/4000 – 60 s, fotografija dugačke ekspozicije, vremenska fotografija
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	81 točaka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/Spot mjerenje
Način mjerenja	EV -2 – 20 (jednako M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)

Načini snimanja	i AUTO: iAUTO/ P : Programska ekspozicija (Moguć je pomak programa)/ A : Prior. Otvora Obj./ S : Prior. Zatvarača/ M : Ručno/ ii : FOTOPRIČA/ ART : Umjetnički Filtar/ SCN : Scena/ g : Video Zapis
ISO osjetljivost	NISKA, 200 – 25600 (u koracima od 1/3, 1 EV)
Kompenzacija ekspozicije	±5EV (koracima od 1/3, 1/2, 1 EV)
Balans bijele boje	
Vrsta proizvoda	Optički element
Postavka načina	Automatski/Unaprijed postavljeni balans bijele boje (7 postavki)/ Prilagođeni balans bijele boje/Balans bijele boje na jedan dodir
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi podržava UHS-II
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa sustavom Design rule for Camera File (DCF)), RAW podaci, format MP
Važeće norme	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk s fotografijama	Format Wave
Videozapis	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačne slike/pregled izbliza/indeksni prikaz/prikaz kalendara
Pogon	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih slika/uzastopno snimanje/samookidač
Uzastopno snimanje	Do 8,5 fps ()
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta, Isključivanje: 4 sata (Ova se funkcija može prilagoditi.)
Bljeskalica	
Vodeći broj	5,8 (ISO100•m) (8,2 (ISO200•m))
Kut snimanja	Pokriva kut slike pogleda od 12 mm (24 mm u formatu 35 mm)
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/MANUAL
Brzina sinkronizacije	1/250 s ili sporije
Bežični LAN	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Vanjski priključak	
Višestruki priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (vrsta D)	

Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	119,5 mm (Š) × 83,1 mm (V) × 46,7 mm (D) (bez izbočina)
Težina	Približno 399 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	0 °C – 40 °C (tijekom rada)/ –20 °C – 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% – 90% (tijekom rada)/10% – 90% (na čuvanju)

HDMI, logotip HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.



■ Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,2 V
Nazivni kapacitet	1210 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0°C – 40°C (punjenje)
Dimenzije	Približno 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Približno 46 g

■ Litij-ionski punjač

BR. MODELA	BCS-5
Propisani napon	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vrijeme punjenja	Približno 3 sata i 30 minuta (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okoline	0 °C – 40 °C (tijekom rada) –20 °C – 60 °C (tijekom skladištenja)
Dimenzije	Približno 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabela)	Približno 70 g

- AC kabel isporučen s ovim uređajem namijenjen je isključivo za korištenje s ovim uređajem i ne smije se koristiti s drugim uređajima. Nemojte koristiti kabele drugih uređaja za ovaj uređaj.

TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ
OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEĐINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Uskličnik u trokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



OPASNOST

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



UPOZORENJE

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do ozljeda ili smrti.



OPREZ

Ako proizvod upotrebljavate ne pridržavajući se informacija navedenih pod ovim simbolom, može doći do manjih osobnih ozljeda, oštećenja opreme ili gubitka vrijednih podataka.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute — Prije upotrebe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Čišćenje — Uvijek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, niti bilo kakva organska otapala.

Dodaci — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo pribor koji preporučuje Olympus.

Voda i vlaga — Mjere sigurnosti za uređaje otporne na vremenske utjecaje potražite u uputama o otpornosti na vremenske utjecaje.

Položaj — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Toplina — Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopeojačala.

OPASNOST

Rukovanje baterijom

Pridržavajte se sljedećih važnih smjernica kako ne bi došlo do curenja, pregrijavanja, zapaljenja, eksplozije ili strujnih udara i opekлина pri upotrebi baterija.

- Ovaj fotoaparatusluži se litij-ionskom baterijom koju je propisao Olympus. Bateriju punite propisanim punjačem. Nemojte koristiti nikakve druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.

- Fotoaparati nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini.
Na taj način možete izazvati pregrijavanje, gorenje ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice, ključeva i sl. Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili gorenje, zbog čega biste se mogli opeći ili ozlijediti.
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i slično.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pazite i poslušajte sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemljenjem i sličnim.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom.
Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.
- Baterije uvijek držite izvan doseg djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.

UPOZORENJE

Rukovanje fotoaparatom

- Fotoaparati ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.
- Fotoaparati ne upotrebljavajte i ne držite na prašnjim i vlažnim mjestima.
- Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.
 - Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zaslijepiti osobe.
- Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparati.
- Držite fotoaparati dalje od novorođenčadi i male djece.
 - Fotoaparati upotrebljavajte i držite ga izvan doseg male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:

- zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
- nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,
- nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
- nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Uvijek upotrebljavajte SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice. Nikada se nemojte služiti drugim vrstama kartica.**
Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparati, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati silom vaditi karticu.
- **Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**

Rukovanje baterijom

- Baterije uvijek držite suhima.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Pažljivo stavite baterije u skladu s uputama za rukovanje.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebano ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima. Time možete uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili gorenje.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparati, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.

Korištenje bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparati u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.**

Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu, te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće.

- **Isključite fotoaparat kad putujete zrakoplovom.**

Upotreba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova.

OPREZ

Rukovanje fotoaparatom

- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparat primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- Ne upotrebljavajte fotoaparat mokrim rukama. To može uzrokovati pregrijavanje, eksplozije, opeklane, strujne udare ili kvarove.
- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
- **Ne ostavljajte fotoaparat na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**
 - U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opeklane.**
 - Kad fotoaparat sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opeklane. Obratite pozornost na sljedeće:
 - Fotoaparat će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparat u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opeklane.
 - Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparat na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira upotrebljavate li ga ili skladištite:
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Mjesta s izravnom sunčevom svjetlošću, zaključani automobili ili drugi izvori topline (štednjak, radiator itd.) ili ovlaživači zraka.
 - Pješčano ili prašno okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.

- Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši. Prilikom upotrebe uređaja otpornih na vremenske utjecaje svakako pročitajte odgovarajuće upute o tome.

- Na mjestima izloženima jakim vibracijama.

- Nikada ne ispuštajte fotoaparat na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.
- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega, okrećite vijak stativa, ne fotoaparat.
- Prije transporta fotoaparata, uklonite stativ i sve dodatke koji nisu Olympusovi.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.
- Fotoaparat nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.
- Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravnoj sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.
- Ne pritišćite i ne povlačite objektiv.
- Izvadite baterije ako fotoaparat ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg skladištenja provjerite fotoaparat tako da ga uključite i pritisnete gumb okidača kako biste se uvjerali da radi normalno.
- Fotoaparat se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/ radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparat.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.

Rukovanje baterijom

- Bateriju prije umetanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Baterije se tijekom dugotrajne upotrebe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opeklane, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparata.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparat dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.

- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju. U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zoom se neprekidno koristi.
 - Gumb okidača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.
 - Na zaslonu je dulje vrijeme prikazana neka slika.
 - Fotoaparat je povezan s pisačem.
- Pri upotrebi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Olympusova litij-ionska baterija namijenjena je upotrebi samo uz Olympusov digitalni fotoaparat. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili se njome niste služili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, a posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparat koristite isključivo navedenu originalnu Olympus punjivu bateriju i punjač baterija.

Korištenje punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala zbog korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

Zaslon

- Ne pritišćite zaslon na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u reprodukciji ili oštećenja zaslona.
- Svjetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no radi se o kvaru.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To nije kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, da kod rada na hladnim mjestima povremeno fotoaparat unesete na toplo. Ako zaslon zbog niske temperature ne funkcioniра dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Zaslon ovog proizvoda proizveden je s preciznošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremiti. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to ne događa zbog strukture zaslona. To nije pogreška.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz upotrebu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene upotrebe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje jamstva

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućuju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena upotreba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost za upotrebu informacija sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru ili za štetu nastalu upotrebom podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Obavijest FCC-a

Ova je oprema ispitana i utvrđeno je da je usklađena s ograničenjima propisanim za rad uređaja klase B, prema članku 15 Pravila FCC-a. Ta ograničenja osmišljena su kako bi osigurala razumnu zaštitu protiv štetnih smetnji kod instalacije u domu. Ova oprema stvara, koristi i može emitirati radiofrekvencijsku energiju i, ako je nepropisno instalirana ili se nepravilno rabi, može uzrokovati štetne radijske smetnje. Ipak, ne postoji jamstvo da se smetnje neće pojaviti na pojedinoj instalaciji. Ako oprema bude uzrokovala štetne smetnje radijskom i televizijskom prijmu, što se može utvrditi tako da se oprema isključi i uključi, korisnik može pokušati ukloniti smetnje jednom od sljedećih mjera:

- Preusmjerite ili premjestite prijamnu antenu.
- Povećajte udaljenost između opreme i prijarnika.
- Priključite opremu u utičnicu u strujnom krugu različitim od onog u koji je priključen prijarnik.
- Obratite se distributeru ili iskusnom radijskom/televizijskom tehničaru za pomoć.
- Za spajanje fotoaparata s osobnim računalom koje ima USB priključak smije se upotrijebiti samo USB kabel koji je isporučila tvrtka OLYMPUS.

FCC-ovo upozorenje

Promjene ili izmjene koje nije izričito odobrila strana odgovorna za usklađenost mogu poništiti ovlaštenje korisnika za rukovanje opremom.

Ovaj predajnik ne smije se postaviti niti upotrebljavati zajedno s bilo kojom drugom antenom ili predajnikom.

Oprema je u skladu s ograničenjima izlaganja zračenju koje je FCC/IC propisao za nekontrolirana okruženja te zadovoljava Smjernice za izlaganje radiofrekvenciji (RF) FCC-a u dodatku C biltena br. 65 OET-a i standard RSS-102 Pravila o izlaganju radiofrekvenciji (RF) IC-a. Ova oprema odašilje vrlo niske razine RF energije za koje je procijenjeno da su sukladne bez testiranja specifične stope apsorpcije (SAR).

Za korisnike u Sjevernoj Americi, Srednjoj Americi, Južnoj Americi i Karibima

Izjava o sukladnosti

Broj modela : E-M10MarkII

Trgovačko ime : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Broj telefona : 484-896-5000

Testirano kako bi udovoljavalo standardima FCC-a

ZA KUĆNU ILI UREDSKU UPOTREBU

Uređaj je usklađen s Odjeljkom 15 Pravila FCC-a i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Funkcioniranje ovisi o dvama sljedećim uvjetima:

- (1) Ovaj uređaj možda neće uzrokovati štetne smetnje.
- (2) Ovaj uređaj mora prihvatiti sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Digitalni aparat klase B usklađen je s kanadskim standardom ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS OGRANIČENO JAMSTVO ZA SJEVERNU I JUŽNU AMERIKU – PROIZVODI OLYMPUS AMERICA INC.

Olympus jamči da priloženi proizvodi za stvaranje i reprodukciju slika tvrtke Olympus® i s njima povezana dodatna oprema tvrtke Olympus® (pojedinačno »proizvod«, a kolektivno »proizvodi«) ne sadrže nedostatke u materijalu i izradi pri normalnoj upotrebi i za razdoblje upotrebe od jedne (1) godine od datuma kupnje. Ako se bilo koji proizvod pokaže manjkav unutar jednogodišnjeg jamstvenog razdoblja, korisnik pokvareni proizvod mora vratiti Olympusovom ovlaštenom servisnom centru za popravke, sljedeći postupak opisan u nastavku (pogledajte »ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će po vlastitom nahođenju popraviti, zamijeniti ili prilagoditi pokvareni proizvod o trošku tvrtke Olympus, pod uvjetom da Olympusova istraga i tvornički pregled otkriju (a) da je do kvara došlo pri normalnoj i ispravnoj upotrebi te (b) da je proizvod pokriven ovim ograničenim jamstvom.

Popravlak, zamjena ili prilagodba pokvarenih proizvoda bit će isključiva obaveza Olympusa i jedini kupčev pravni lijek. Popravlak ili zamjena proizvoda neće proizdići ovdje navedeni jamstveni rok, osim ako nije propisano zakonom.

Osim ako je zabranjeno zakonom, kupac je odgovoran za i platit će slanje proizvoda u Olympusov servisni centar za popravke. Olympus neće biti obavezan provesti preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) upotrijebi preoblikovane, dorađene i/ili servisirane rabljene dijelove (koji odgovaraju Olympusovim standardima jamčenja kvalitete) za jamstvo ili bilo koji drugi popravak te (ii) izvede bilo koje unutarnje ili vanjske dizajnerske ili funkcionalne

promjene na svojim proizvodima bez da ima obavezu takve promjene uvesti na proizvode.

ŠTO NIJE POKRIVENO OVIM OGRANIČENIM JAMSTVOM

Iz ovog su ograničenog jamstva isključene i Olympus ni na koji način, izričit ili impliciran, ne pokriva sljedeće stavke:

- (a) proizvode i dodatke koje nije proizvela tvrtka Olympus i/ili proizvode i dodatke koji ne nose oznaku marke »OLYMPUS« (pokrivenost jamstvom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuira tvrtka Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodataka u skladu s uvjetima i trajanjem jamstava tih proizvođača);
- (b) sve proizvode koji su rastavljeni, popravljani, mijenjani od strane osoba koje nisu članovi ovlaštenog Olympus osoblja, osim ako je popravljanje od strane drugih osoba provedeno uz pismeno dopuštenje tvrtke Olympus;
- (c) štetu na proizvodu nastalu uslijed habanja, nepravilne upotrebe, zlorupotrebe, zanemarivanja, pijeska, tekućina, neprimjerene pohrane, neprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, upotrebe dodataka, potrošnog materijala ili zaliha koje nisu marke »OLYMPUS«, ili upotrebe proizvoda u kombinaciji s nekompatibilnim uređajima;
- (d) softverske programe;
- (e) dodatnu opremu i potrošni materijal (uključujući, ali ne ograničavajući se na lampe, tintu, papir, film, ispise, negative, kabele i baterije); i/ili
- (f) proizvode koji ne sadrže ispravno smješten i zapisan Olympusov serijski broj, osim ako je riječ o modelu na koji Olympus ne stavlja i ne zapisuje serijske brojeve.

- (g) proizvode koji su se isporučili, dostavili, kupili ili prodali od prodavača koji se nalaze izvan Sjeverne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili
- (h) proizvode koji nisu namijenjeni ili odobreni za prodaju u Sjevernoj Americi, Južnoj Americi, Srednjoj Americi ili Karibima (odnosno, roba za sivo tržište).

ODRICAŃJE OD JAMSTVA; OGRANIČENJE ŠTETE; PRIHVAĆANJE CIJELOG UGOVORA O JAMSTVU; NAMIJENJENI KORISNIK

IZUZEV RANIJE NAVEDENOG OGRANIČENOG JAMSTVA, OLYMPUS NE DAJE NIKAKVE I ODRIČE SE SVIH PREDSTAVKI, JAMSTAVA, UVJETA I GARANCIJA KOJE SE ODNOSE NA PROIZVODE, IZRAVNIH ILI NEIZRAVNIH, IZRIČITIH ILI IMPLICITIRANIH, ILI ONIH KOJI SE POJAVLJUJU POD BILO KOJIM PROPISOM, UREDBOM, KOMERCIJALNOM UPOTREBOM ILI DRUGAČIJE, UKLJUČUJUĆI, ALI NE OGRANIČAVAJUĆI SE NA BILO KOJE JAMSTVO ILI PREDSTAVKU ZA ODRŽIVOST, IZDRŽIVOST, DIZAJN, RAD ILI STANJE PROIZVODA (ILI BILO KOJEG NJIHOVOG DIJELA) ILI TRŽIŠNU PRIKLADNOST PROIZVODA ILI NJIHOVU SUKLADNOST ODREĐENOJ SVRSI, ILI POVEZANO S KRŠENJEM BILO KOJIH PATENTNIH, AUTORSKIH ILI DRUGIH VLASNIČKIH PRAVA OVDJE KORIŠTENIH ILI UKLJUČENIH. AKO SE BILO KOJE IMPLICITNO JAMSTVO PRIMJENJUJE KAO PITANJE ZAKONA, ONO JE OGRANIČENO TRAJANJEM OVOG OGRANIČENOG JAMSTVA.

NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU IZJAVU O OGRANIČENJU JAMSTAVA I/ILI OGRANIČENJU ODGOVORNOSTI TAKO DA SE RANIJE NAVEDENA ODRICANJA OD ODGOVORNOSTI I IZNIKME NE PRIMJENJUJU.

KORISNIK MOŽE IMATI DRUGA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LIJEKOVE KOJI OVIŠE OD DRŽAVE DO DRŽAVE.

KORISNIK PRIZNAJE I PRIHVAĆA DA OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA BILO KAKVU ŠTETU KOJU KORISNIK MOŽE PRETRPJETI ZBOG ODGOĐENE POŠILJKE, NEISPRAVNOSTI PROIZVODA, DIZAJNA PROIZVODA, ODABIRA ILI PRODUKCIJE, GUBITKA SLIKA ILI PODATAKA, ODNOSNO OŠTEĆENJA ZBOG BILO KOJEG DRUGOG RAZLOGA, BILO DA JE ODGOVORNOST NAMETNUTA UGOVOROM, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I STROGU ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI DRUGAČIJE. U NITI JEDNOM SLUČAJU OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU BILO KOJE VRSTE

(UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA GUBITAK ZARADE ILI NEMOGUĆNOST UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI OLYMPUS BIO SVJESTAN ILI JE TREBAO BITI SVJESTAN MOGUĆNOSTI TAKVOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavke i jamstva bilo kojih drugih osoba, uključujući bez ograničenja prodavače, predstavnike, prodajne predstavnike ili Olympusove agente, koji su nedosljedni ili u sukobu s, odnosno protiv uvjeta ovog ograničenog jamstva neće obvezivati Olympus osim ako je ovlašten predstavnik Olympusa takvo što pismeno odobrio i izričito ovlastio. Ovo ograničeno jamstvo potpuna je i ekskluzivna izjava o jamstvu koju Olympus pristaje dati vezano uz proizvode i koja nadjačava sve ranije ili istodobne usmene ili pismene sporazume, dogovore, prijedloge i komunikaciju koja se odnosi na navedeni predmet.

Ovo ograničeno jamstvo služi originalnom kupcu i nije ga moguće prenijeti ili dodijeliti drugome.

ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora kontaktirati Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju kako bi dogovorio isporuku proizvoda servisu za popravak. Da biste kontaktirali Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju, posjetite ili nazovite sljedeće:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair
1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

www.olympusamerica.com/repair
1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Korisnik mora kopirati ili prenijeti bilo koju sliku ili druge podatke spremljene na proizvodu na drugi medij za pohranu slika ili podataka prije slanja proizvoda Olympusu na servis za popravak.

TVRTKA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA POHRANU, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SPREMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN ZA SERVIS. NITI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS, NITI JE TVRTKA OLYMPUS ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VRIJEME PROVOĐENJA SERVISA (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA NEIZRAVNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI TVRTKA OLYMPUS SVJESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.

Korisnik mora pažljivo zapakirati proizvod koristeći dostatne količine zaštitnog materijala kojim se sprječavaju oštećenja u prijevozu. Kada se proizvod ispravno zapakira, isporučite ga Olympusu ili Olympusovom ovlaštenom servisnom centru za popravke u skladu s uputama Olympusove korisničke podrške.

Kada proizvod vraćate na servis za popravku, vaše pakiranje mora sadržavati sljedeće:

- 1) Račun s datumom i mjestom kupnje. Ručno pisani računi neće se prihvatiti;
- 2) Kopija ovog ograničenog jamstva **sa serijskim brojem proizvoda koji odgovara serijskom broju na proizvodu** (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Uzorak ispisa, negativa, digitalnih otisaka (ili datoteka na disku), ako ih imate, koji su povezani s problemom.

ZADRŽITE KOPIJE SVIH DOKUMENATA.

Olympus i Olympusovi ovlašteni servisni centri za popravke neće snositi odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište u prijevozu.

Kada je servis dovršen, proizvod će vam biti vraćen u pošiljci za koju ste platili poštarinu.

PRIVATNOST

Sve informacije koje ste naveli u svrhu obrade vašeg jamstvenog zahtjeva držat će se u tajnosti, a koristit će se i otkriti samo u svrhu obrade i izvođenja jamstvenog servisa.

Za europske korisnike



»CE« oznaka označava da ovaj proizvod zadovoljava europske propise glede sigurnosti, zaštite zdravlja, korisnika i okoliša. Fotoaparati s oznakom »CE« namijenjeni su za prodaju u Europi.

Ovim putem OLYMPUS CORPORATION i Olympus Europa SE & Co. KG izjavljuju da je ovaj E-M10MarkII u skladnosti s temeljnim zahtjevima i ostalim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EZ.

Pojedinosti potražite na adresi: <http://www.olympus-europa.com/>

Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektroničkog otpada u zemljama Europske unije.

Ovaj uređaj ne bacajte u kućni otpad.

Služite se postojećim sustavima povrata i prikupljanja u svojoj zemlji radi recikliranja ovog proizvoda.

Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema Direktivi 2006/66/EZ Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje baterija za otpad u zemljama Europske unije.

Baterije ne bacajte u kućni otpad. Za odlaganje baterija u otpad koristite se postojećim sustavom prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.



Uvjeti garancije

Iako je to malo vjerojatno, ukoliko se ispostavi da je ovaj proizvod neispravan iako je bio pravilno upotrebljavan (u skladu s isporučnim pisanim priručnikom za upotrebu), tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva te ako je kupljen kod ovlaštenog Olympusova distributera unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će se popraviti ili prema Olympusovoj odluci besplatno zamijeniti. Kako bi Olympus mogao pružiti traženi jamstveni servis na vaše potpuno zadovoljstvo i što je brže moguće, pročitajte informacije i upute navedene u nastavku

1. Za reklamaciju po ovom jamstvu, slijedite upute na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ova usluga nije dostupna u svim zemljama) ili isporučite proizvod, originalnu fakturu ili račun i ispunjeni Jamstveni list prodavaču kod kojeg je kupljen ili bilo kojem Olympusovom servisnom centru unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva.
2. Provjerite je li vaš Jamstveni list uredno ispunio Olympus, ovlašteni prodavač ili servisni centar. Stoga provjerite jesu li vaše ime, ime prodavača, serijski broj, kao i godina, mjesec i datum kupnje u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kojem je navedeno ime prodavača, datum kupnje i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj Jamstveni list.
3. Budući da ovaj Jamstveni list neće biti ponovno izdan, čuvajte ga na sigurnom mjestu.
4. Imajte na umu da Olympus neće biti odgovoran za rizike ili snositi troškove nastale tijekom prijevoza proizvoda do prodavača ili Olympusova ovlaštenog servisnog centra.
5. Ovim jamstvom nije pokriveno sljedeće i vi ćete morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se jave tijekom prethodno navedenog jamstvenog razdoblja.
 - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u priručniku za upotrebu itd.)
 - b. Svi kvarovi nastali zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympus ili Olympusov ovlašteni servisni centar.
 - c. Svi kvarovi ili oštećenja nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupnje proizvoda.

- d. Svi kvarovi ili oštećenja nastali zbog požara, potresa, poplave, groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Svi kvarovi nastali zbog nemarne ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lijekovi itd.), nepravilno održavanje i slično.
 - f. Svi kvarovi nastali zbog istrošenih baterija itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska pijeska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Olympusova isključiva obaveza po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost temeljem ovog jamstva za posredni ili posljedni gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na objektima, filmovima, drugoj opremi ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka ili gubitkom podataka. Ovo nema utjecaja na zakonske propise.

Za korisnike u Tajlandu

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je sa zahtjevima NTC.

Za korisnike u Meksiku

Rad ove opreme podlozan je sljedećim dvama uvjetima:

- (1) Moguće je da ova oprema ili uređaj neće izazvati štetne smetnje i (2) ova oprema ili uređaj mora prihvatiti svaku smetnju, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjene radnje.

Za korisnike u Singapuru

Sukladno IDA Standards DB104634

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
- SDXC logotip registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je tržišni znak tvrtke Eye-Fi, Inc.
- Funkcija prilagodbe sjena »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije tvrtke Apical Limited.
- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OLYMPUS Corporation u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Europske unije i ostalim zemljama.
- Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED oznaka je certifikata tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovome priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama. Obavijesti o uvjetima i odredbama za softver drugih proizvođača, ako postoje, mogu se pronaći u PDF datoteci s obavijestima o softveru pohranjenoj na isporučenom CD-u ili na adresi <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Simboli

RC Način.....	133
.....	98
Prikaz Izbornika	98
Podesi Početne.....	99
(AF s prioriteto lica)	49, 99
H fps.....	100
L fps	100
/Info Postavke.....	101
Kontrolne Pos.....	101
(Pretpregled) zaključavanje	102
Spora	104
X-Sinkr.	104, 114
+ 	104
+WB	105
Nivo Upozor.....	108
/.....	65
(Indeksni prikaz).....	77
(Uvećana reprodukcija)	77
Način.....	106
(Brisanje pojedinačnih slika)	79
(Odabir slike)	80
(Zaštita).....	79
Zadrži Tople Boje	105
(Zakretanje slike).....	95
Namjesti.....	104
(Zvučni signal)	102
(Snimanje zvuka).....	80
(Namještanje svjetline zaslona)	98
(Slideshow)	78
Stabilizacija slike.....	100
(S-OVF).....	108

A

A (način prioriteta otvora objektiva)....	33
AdobeRGB	71
AEL/AFL	109
AEL Mjerenje	103
AE zaključavanje	18, 65, 109
AF Točke ().....	48

AF Lampica	99
AF na dodir.....	37
AF Praćenje.....	51
AF s prioriteto lica.....	49, 99
AF za otkrivanje zjenice.....	49
ART (Umjetnički Filtar)	22, 28

B

Bežični LAN	120
Bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama.....	133
BKT (Bracketing)	88
Bracketing.....	88
Brisanje.....	79
Brisanje.....	79
Briši sve	83
Odabir Brisanja	80
Br. Piksela.....	104
Brzo Briši	105
BULB	35
BULB/TIME fokusiranje	99
BULB/TIME Tajmer.....	103

C

C-AF	51
C-AF+TR	51
Crno-bijelo (Monoton).....	68
C/S Prioritet.....	100

D

Digi. Tele-konverter.....	65, 86
dpi Postav.	105
Duga ekspozicija (BULB/TIME).....	35
Dulja ekspozicija.....	35

E

Electronic Zoom Speed	109
EV Koraci.....	103

Eye-Fi 108

F

Filmski telekonverter 40

Filtar Šuma 103

Fina Promjena Eks. 108

Formatiranje (podešavanje kartice) 83

Format slike 59

FOTOPRIČA 30

Funkcija Gl. Prekidača 100

Funkcija gumba 64, 100

Funkcija Kotačića 100

Funkcija za boju 52

G

gumb INFO 21, 49, 75

H

HDMI 101

HDR 91

I

iAUTO (iAUTO) 22, 24, 38

Indeksni prikaz 77, 81, 114

Info postavke (Info Postavke) 101

Informacije o lokaciji 119

Interval prikaza 18

Tijekom reprodukcije 74

Tijekom snimanja 18

ISO 53, 103

ISO-Auto 103

ISO-Auto Odabir 103

ISO Koraci 103

ISO osjetljivost 53

Ispis 125

Izbornik podešavanja 98

Izbornik reprodukcije 95

Izbornik snimanja 83

J

Jednostruki odjek 39

JPEG obrada 96

K

Kalendarski prikaz 77, 81, 114

Kartica 14, 83, 130

Kašnjenje Zatvarača 100

Komp. bljeskalice 64

Kompenzacija ekspozicije 47

Kompozitna fotografija 36

Kompozitna fotografija uživo 36

Kompresija 60, 131

Komp. Sjena 104

Komp. Trapezoida 93

Kontinuirani AF 51

Kontrola intenziteta bljeskalice 64

Kontrola osvjetljenja i sjene 52

Korisnički izbornik 99

Kvaliteta Slike 131

Fotografija 60

Video Zapis 61

L

Light Box 113

Live BULB 103

Live Control 46

Live Guide 24, 65

Live TIME 35, 103

LV glavna upravljačka ploča 45, 112

M

M (Ručni način rada) 35

Mala ciljna oznaka (mala AF oznaka) 48

MF 65

MF Pomoć 99, 110

MF (ručno fokusiranje) 51

Mjerilo razine 21

Moje postavke 84

Moji isječci 41

Movie+Photo Mode 40

N	
Način AF	51, 99
Način fokusiranja (način AF).....	51
Način slike	68, 85
Nadzor BULB/TIME	103
Namještanje datuma/vremena ⌚.....	17
Naredba dijeljenja.....	80
Naziv Slike.....	105
Nivo Snimanja	106
Noćni Kadar.....	101
O	
Ogledalo	94
Okidač do pola s IS	100
Omjer Stran. Slike	59
Osvj. LCD-a.....	102
P	
P (Programski način rada)	32
Panorama	27
Pixel Mapping	143
Podešavanje glasnoće	78
Podesi Početne ([] Podesi Početne).....	99
Podesi Razinu	108
Pohrana	122
Pojedinačni AF.....	51
Pomak programa (Ps)	32
Postavke Boja.....	101
Postavke Composite.....	103
Postavke Histograma	101
Post. Copyrighta	106
Post. »touch« ekrana.....	108
Post. vis. kontrasta	102
Predbilježba za ispis [].....	127
Pregled Slike	98
Pretpregled.....	65
Prikazana mreža.....	101
Prikaz histograma.....	21
Prikaz izbornika ([] Prikaz Izbornika).....	98
Prioriteti	105
Prioritet st. sl. objektiva.....	100
Pripravnost	16, 102

Prostor boja	105
Prs. Fokusa	99
Punjenje.....	13

R	
RAW	60
RAW+JPEG Bris.....	105
RAW obr. podat.	95
Razina baterije.....	16
RC način ([] RC Način)	133
Reduc. Šuma.....	103
Registracija.....	123
Reprodukcija.....	76
Reprodukcija fotografije	76, 77
Reprodukcija videozapisa.....	76, 79
Resetiraj	84
Reset. Obj.....	99
Reset Zašt.	97
Ručno fokusiranje (MF)	51

S	
S (način prioriteta brzine zatvarača) ...	34
S-AF	51
S-AF+MF	51
Samookidač.....	57
Scena	26
SCN (Scena)	22, 26
SD kartica	130
Formatiranje SD kartice	83
Slideshow	78
Smanjivanje titranja	102
Smanj. Šuma Vjetra.....	106
Smjer Kotačića	100
Snimanje.....	22
Snimanje fotografija	22
Snimanje videozapisa.....	39
Snimanje panorame	26
Snimanje s odmacima	87
Snimanje zvuka	80, 97
S-OVF.....	108
Spajanje na Pametne tel.	117
Spajanje Slika.....	97
Spora sinkronizacija	62

sRGB	71
Stabilizator slike.....	56
Stalni AF	99
Super Spot AF (AF uvećanog dijela) ...	50
Sve WB?	104
Svjetlomjer.....	53


T

Test Sl.....	65
Time Lapse Video.....	87
Tipka za AF područje.....	100
TV	110

U

Ubrzani videozapisi	43
Ugrađeni softver	98
Umjetnički efekti	29
Umjetnički Filtar	28
Umjetnički LV Način.....	102
Umjetničko zamagljenje.....	39
Uređivanje fotografija.....	95
Ur. Naziva	105
USB	102
Usporeni videozapisi	43, 44
Uvećana reprodukcija.....	77
Uzastopno snimanje.....	57

V

Video Efekt	39
Video Izlaz.....	101
Video Zapis 	72, 106
Videozapis velike brzine	44, 61
Više Funkcija	66
Višestr. Ekspozicija.....	92
Višestruki odjek	39
Visoki dinamički raspon (HDR).....	91
Vodič Nač. Snimanja	101
Vremenska fotografija.....	35

W

WB.....	54, 104
Wi-Fi postavke.....	120

Z

Zaključavanje pretpregleda	102
Zakretanje.....	77
AF uvećanog dijela	50
Zrnati Film.....	28, 68
Zvuk automatskog fokusiranja (zvučni signal)	102

datum izdavanja
2015.04.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske, Njemačke, Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala, Rusije, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće
BROJEVE UZ NAPLATU: **+49 40 – 237 73 899.**