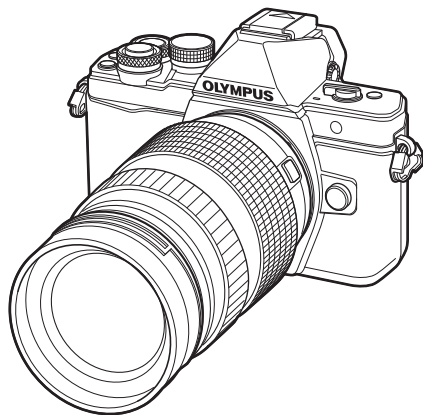


# OLYMPUS®

SKAITMENINIS  
FOTOAPARATAS

## *E-M10* Mark II

### Naudojimo vadovas



Turinys

Skubių užduočių rodyklė




1. Pasiruošimas naudoti
2. Filmavimas
3. Peržiūra
4. Meniu funkcijos
5. Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono
6. Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo
7. Baterija, baterijos kroviklis ir kortelė
8. Keičiamieji objektyvai
9. Papildomai įsigyjamų priedų naudojimas
10. Informacija
11. SAUGOS PRIEMONĖS

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparata „Olympus“. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Laikykite šią instrukciją saugioje vietoje, kad vėliau galėtumėte ja pasinaudoti.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadru, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

Užregistruokite savo gaminį [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

### **Šiame vadove naudojami ženklai**

Šiame vadove naudojami toliau nurodyti simboliai.

<b>Perspėjimai</b>	Svarbi informacija apie veiksnius, galinčius sukelti sutrikimų arba eksploatavimo problemų. Šiuo ženklu taip pat įspėjama, kokių veiksmų reikia visuomet vengti.
 <b>Pastabos</b>	Pastabos, į kurias reikia atkreipti dėmesį naudojantis fotoaparatu.
 <b>Patarimai</b>	Naudinga informacija ir patarimai, padedantys kuo sėkmingiau naudotis fotoaparatu.
	Informaciniai puslapiai, kuriuose pateikiami išsamūs duomenys arba susijusi informacija.

<b>Skubių užduočių rodyklė</b>	<b>7</b>	Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas <b>M</b> ) .....	35
<b>Komponentų pavadinimai</b>	<b>10</b>	Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu (BULB).....	35
<b>Pasiruošimas naudoti</b>	<b>12</b>	Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas) .....	36
<b>Fotoaparato išpakavimas</b> .....	<b>12</b>	Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną.....	37
<b>Baterijos įkrovimas ir įdėjimas</b> ...	<b>13</b>	<b>    Filmuotos medžiagos įrašymas</b> ... <b>38</b>	
<b>Kortelės įdėjimas</b> .....	<b>14</b>	Filmavimo režimo naudojimas (☞) .....	39
Kortelės išėmimas .....	14	Fotografavimas filmuojant (Film + nuotr. režimas).....	40
<b>Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato</b> .....	<b>15</b>	Garso nuslopavimo funkcijos naudojimas filmuojant.....	40
<b>Įjungimas</b> .....	<b>16</b>	<b>    „Mano klipai“ filmavimas</b> ..... <b>41</b>	
<b>Datos/laiko nustatymas</b> .....	<b>17</b>	„Mano klipai“ redagavimas .....	42
<b>Filmavimas</b>	<b>18</b>	Lėto / greito veiksmo filmų filmavimas.....	43
<b>Fotografuojant pateikiami rodmenys</b> .....	<b>18</b>	<b>    Greitų filmų įrašymas</b> ..... <b>44</b>	
Ekranų rodmenys fotografuojant.....	18	<b>    Fotografavimo parinkčių naudojimas</b> .....	<b>45</b>
<b>Rodmenų perjungimas</b> .....	<b>20</b>	Fotografavimo parinkčių išskvietimas .....	45
Fotografavimo pasitelkus tiesioginį vaizdą perjungimas į fotografavimą pasitelkus vaizdo ieškiklį.....	20	Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)...	47
Informacijos lango įjungimas .....	21	Ekspozicijos užfiksavimas (AE fiksavimas).....	47
<b>Fotografavimas</b> ..... <b>22</b>		AF rėmelio nustatymas (AF Sritis).....	48
Režimo „iAUTO“ naudojimas....	24	Mažo objekto ir grupinio objekto naudojimas (AF objekto nustatymas).....	48
Fotografavimas vaizdo režimu ..	26	Veidų pirmumo AF / vyzdžių aptikimo AF.....	49
Art filtrų naudojimas.....	28	Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super Spot AF“) .....	50
FOTOISTORIJOS naudojimas...30			
Fotografavimas nukreipus ir spaudžiant ( <b>P</b> programos režimas).....	32		
Diafragmos pasirinkimas (diafragmos prioriteto režimas <b>A</b> ) .....	33		
Išlaikymo pasirinkimas (užrakto prioriteto režimas <b>S</b> )...34			

Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas.....	51	Sodrums koregavimas (sodrums).....	69
Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo keitimas.....	52	Tono koregavimas (gradacija) ...	70
Spalvų valdymas (spalvų kūryba).....	52	Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė) .....	71
Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas)...53		Filmuotos medžiagos garso parinktys (įrašyti filmą su garsu).....	72
ISO jautris.....	53	Filmuotos medžiagos papildymas efektais .....	72
Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas).....	54		
Baltos spalvos balanso koregavimas (baltos spalvos balanso kompensavimas).....	55	<b>Peržiūra</b>	<b>74</b>
Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo Stab.).....	56	■ <b>Peržiūrint pateikiami rodmenys...74</b>	
Fotografavimas serijomis / laikmačio naudojimas .....	57	Peržiūrimo vaizdo informacija...74	
Filmavimas be fotografavimo mygtuko sukeltos vibracijos („Anti-Shock“ [♦]) .....	59	Informacijos lango įjungimas ....75	
Filmavimas neįrašant užrakto garso (Tylus[♥]).....	59	■ <b>Nuotraukų ir filmų peržiūra .....76</b>	
Vaizdo kraštinių santykio nustatymas .....	60	Rodyklės ekranas / kalendoriaus ekranas .....	77
Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukos vaizdo kokybės režimas).....	60	Nuotraukų peržiūra.....	77
Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmuoto vaizdo kokybės režimas).....	61	Garsumas .....	78
Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste).....	62	Filmų peržiūra.....	79
Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas) .....	64	Nuotraukų apsaugojimas.....	79
Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija) ..	64	Nuotraukų trynimas .....	79
Apdorojimo parinktys (nuotraukos režimas).....	68	Persiuntimo užsakymo nustatymas vaizdams ([Bendrinių užs.]) .....	80
Ryškumo koregavimas (ryškumas).....	69	Vaizdų pasirinkimas ([Pasir. bedrinimo užs.], [O-m], [Ištrinti Pasirinktą]) .....	80
Kontrasto koregavimas (kontrastas).....	69	■ <b>Jutiklinio ekrano naudojimas....81</b>	
		Nuotraukų parinkimas ir apsaugojimas .....	81
		<b>Menu funkcijos</b>	<b>82</b>
		■ <b>Pagrindiniai menu veiksmai.....82</b>	
		■ <b>Fotografavimo menu 1 ir Fotografavimo menu 2 naudojimas .....</b>	<b>83</b>
		Kortelės formatavimas (Kort. Nust.) .....	83
		Visų vaizdų šalinimas (Kort. Nust.) .....	83

Numatytųjų nuostatų gražinimas (atstatymas) .....	84	☒ Meniu ekranas .....	98
Mėgstamųjų nuostatų nustatymas (Mano nustatymas) .....	84	Mikroprogr.....	98
Apdorojimo parinktys (Nuotr. Režimas).....	85	<b>Vartotojo meniu naudojimas .....</b>	<b>99</b>
Vaizdo kokybė (◀⊕).....	85	☒ AF/RF .....	99
Skaitmeninis išdidinimas (skaitmeninis telekonverteris) .....	86	☒ Mygtukas/Diskasl.....	100
Laikmačio nustatymas (📷/🕒).....	86	☒ Paleidimas/📷.....	100
Automatinis fotografavimas nustatytais intervalais (📷) fotofilmas).....	87	☒ Rod./[▶]/PC.....	101
Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (nuoseklusis fotografavimas).....	88	☒ Eksp./📷/ISO.....	103
Fotografavimas HDR (didelio dinaminio diapazono) režimu.....	91	☒ ⚡ Vartotojas .....	104
Daugeriopos ekspozicijos įrašymas vienoje nuotraukoje (daugeriopa ekspozicija).....	92	☒ ⏪-/Spalva/Bsb .....	104
Matmenų iškraipymo koregavimas ir perspektyvos valdymas (Pagr. kompens.) .....	93	☒ Įrašyti/Trinti .....	105
Apsaugos nuo sutrenkimų / tyliojo fotografavimo nustatymas (Apsauga nuo sutrenkimų [⚡] / Tylus [♥]).....	94	☒ filmavimas .....	106
Fotografavimas naudojant belaide nutolinio valdymo blykstę .....	94	☒ Įmontuotas EVF .....	108
<b>Peržiūros meniu naudojimas .....</b>	<b>95</b>	☒ Naudingumas .....	109
Nuotraukų rodymas pasukus (📷) .....	95	AEL/AFL .....	110
Nuotraukų redagavimas .....	95	MF pagalba.....	111
Visos apsaugos atšaukimas.....	97	Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių .....	111
<b>Sąrankos meniu naudojimas.....</b>	<b>98</b>	Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (📷 valdymo nuostatos).....	113
🕒 (Datos ir laiko nustatymas) ..	98	Informacinių rodmenų įtraukimas .....	114
🗣️ (ekrano kalbos keitimas) ..	98	Išlaikymas, kai blykstė suveikia automatiškai .....	115
📶 (ekrano šviesumo reguliavimas) .....	98	Filmavimo vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai .....	116
Įrašo Perž. ....	98	Vaizdo ieškiklio ekranu stiliaus pasirinkimas.....	116
„Wi-Fi“ nustatymai .....	98	<b>Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono 118</b>	
		<b>Jungimas prie išmaniojo telefono .....</b>	<b>119</b>
		<b>Vaizdų persiuntimas į išmanųjį telefoną.....</b>	<b>120</b>
		<b>Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu .....</b>	<b>120</b>
		<b>Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų.....</b>	<b>121</b>
		<b>Prisijungimo būdo keitimas .....</b>	<b>122</b>

Slaptažodžio keitimas .....	122
Bendrinoimo užsakymo atšaukimas .....	123
Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas .....	123

### Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo 124

Fotoaparato jungimas prie kompiuterio .....	124
Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį .....	124
Kompiuterio programinės įrangos diegimas .....	125
Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“) .....	127
Lengvas spausdinimas .....	127
Pasirenkamasis spausdinimas .....	128
Spausdinimo rezervavimas (DPOF) .....	129
Spausdinimo užsakymo kūrimas .....	129
Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango .....	130

### Baterija, baterijos kroviklis ir kortelė 131

Baterija ir kroviklis .....	131
Kroviklio naudojimas užsienyje .....	131
Tinkamos naudoti kortelės .....	132
Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius .....	133

### Keičiamieji objektyvai 134

### Papildomai įsigyjamų priedų naudojimas 135

Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu ....	135
Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę .....	135
Kitos išorinės blykstės .....	136
Pagrindiniai priedai .....	137
Sistemos schema .....	138

### Informacija 140

Fotografavimo patarimai ir informacija .....	140
Klaidų kodai .....	142
Fotoaparato laikymas ir valymas .....	144
Fotoaparato valymas .....	144
Laikymas .....	144
Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra .....	144
Taškų fiksavimas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas .....	145
Meniu katalogas .....	146
Siūlomos „Mano nustatymo“ parinktys .....	153
Techniniai duomenys .....	155

### SAUGOS PRIEMONĖS 158

SAUGOS PRIEMONĖS .....	158
------------------------	-----


### Rodyklė 168

# Skubių užduočių rodyklė

## Filmavimas



Fotografavimas taikant automatines nuostatas	▶ iAUTO ( <b>FAUTO</b> )	24
Kraštinių santykio pasirinkimas	▶ Kraštinių santykis	60
Sparčiai prie aplinkos pritaikomos nuostatos	▶ Vaizdo Režim. ( <b>SCN</b> )	26
Supaprastinta profesionalų lygio fotografija	▶ Tiesioginis Gidas	24
Nuotraukos šviesumo reguliavimas	▶ Ekspozicijos kompensavimas	47
Fotografavimas suliejant foną	▶ Tiesioginis Gidas	24
	▶ Diafragmos prioriteto režimas	33
	▶ Tiesioginis Gidas	24
Judančių objektų arba judėjimą perteikiančių nuotraukų fotografavimas	▶ Užrakto prioriteto režimas	34
	▶ Vaizdo Režim. ( <b>SCN</b> )	26
	▶ Baltos spalvos balansas	54
Tinkamų spalvų nuotraukos	▶ Baltos spalvos balanso nustatymas vienu prisilietimu	55
	▶ Nuotr. režimas	68
Nuotraukų apdorojamos, kad tiktų objektui / Vienatonių nuotraukų fotografavimas	▶ Art Filtras ( <b>ART</b> )	28
	▶ Jutiklinio ekrano naudojimas	37
Jei fotoaparatas nefokusuoja objekto / vienos srities fokusavimas	▶ AF Sritis	48
	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	50
Mažo taškelių rėmelyje fokusavimas / fokusavimo patvirtinimas prieš fotografavimą	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	50
	▶ C-AF+TR (AF Stebėj.)	51
Nuotraukos perkomponavimas sufokusavus	▶ DIS Režimas / ISO	26/53
Fotografavimas be blykstės	▶ Vaizdo Stab. / fotografavimas „Anti-shock“ režimu	56/59
	▶ Laikmatis	57
	▶ Nuotolinio valdymo kabelis	137
	▶ Fotografavimas su blykste	62
Fotografavimas prieš šviesą	▶ Gradacija (Nuotr. Režimas)	70

Fejerverkų fotografavimas	▶ Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija	35
	▶ Tiesioginis sudėtinis fotografavimas	36
	▶ Vaizdo Režim. ( <b>SCN</b> )	26
Fotografavimas, kad šviesūs objektai neatrodytų per šviesūs, o tamsūs objektai – per tamsūs	▶ Gradacija (Nuotr. Režimas)	70
	▶ Histograma / ekspozicijos kompensavimas	21/47
	▶ Šviesos ir šešėlių valdymas	52
Vaizdo trikdžių (išmarginimo) sumažinimas	▶ Triukš.Sumaž.	103
Ekrano optimizavimas / ekrano spalvų reguliavimas	▶ Ekrano šviesumo reguliavimas / Nakties Rém.	98/101
Nustatyto efekto tikrinimas prieš fotografuojant	▶ Peržiūros funkcija	65
	▶ Bnd.Nuotr	65
Horizontalios arba vertikalios orientacijos tikrinimas prieš filmavimą	▶ Lygio matuoklis	21
Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	▶ Rodomas Tinklelis	101
Nuotraukų priartinimas fokusavimui patikrinti	▶ AUTO  (Irašo Perž.)	98
Autoportretai	▶ Laikmatis	57
	▶ Vaizdo Režim. ( <b>SCN</b> )	26
Fotografavimas serijomis	▶ Fotografavimas serijomis	57
Baterijos veikimo pratęsimas	▶ Greit. miego režimas	109
Galimų padaryti nuotraukų skaičiaus didinimas	▶ Nuotraukų vaizdo kokybės režimas	60
Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu	▶ Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu	120
Filmavimas neįrašant užrakto garso	▶ Tylus[♥]	59



## Peržiūra / retušavimas



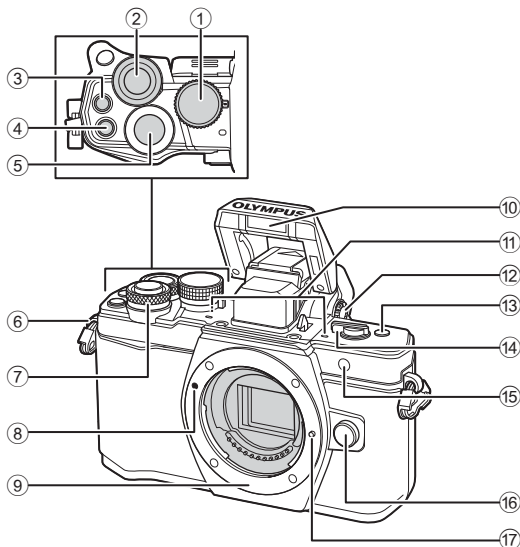
Vaizdų peržiūra televizoriuje	▶ HDMI / Vaizdo Išėj.	101
	▶ Peržiūra per televizorių	111
Skaidrių peržiūra su fonine muzika	▶ Skaidrių Perž.	78
Šešėlių pašviesinimas	▶ Šešėl.Krg. (JPEG Redag.)	96
Raudonų akių panaikinimas	▶ Raud.Ak.Tais. (JPEG Redag.)	96
Paprastas spausdinimas	▶ Tiesioginis spausdinimas	127
Komercinis spausdinimas	▶ Spausdinimo užsakymo kūrimas	129
Vaizdų persiuntimas į išmanųjį telefoną	▶ Vaizdų persiuntimas į išmanųjį telefoną	120
Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	▶ Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	121

## Fotoaparato nuostatos



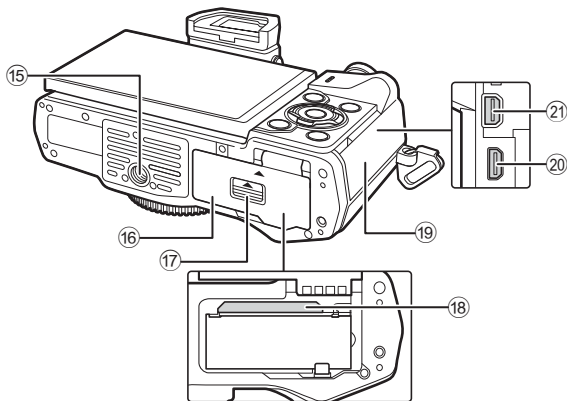
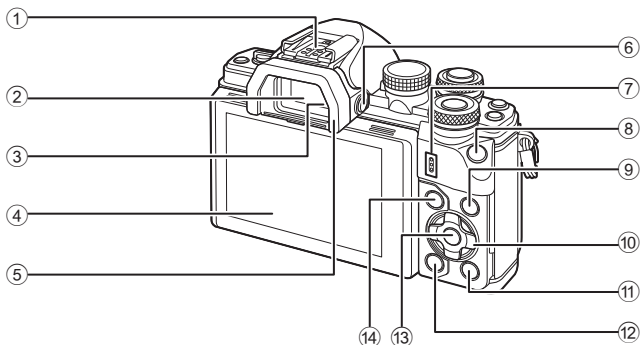
Datos ir laiko sinchronizavimas	▶ Datos / laiko nustatymas	17
Numatytųjų nuostatų atkūrimas	▶ Atkurti	84
Nuostatų įrašymas	▶ Mano nustatymas	84
Meniu kalbos keitimas	▶	98
Automatinio fokusavimo garso išjungimas	▶  (pyptelėjimas)	102

# Komponentų pavadinimai



- |  |  |
|--|--|
| ① Režimo ratukas..... 22 psl.  | ⑩ Vidinė blykstė..... 62 psl.                                |
| ② Užpakalinis ratukas* (☺)<br>..... 32–35, 46–47, 61, 66–67, 76 psl.           | ⑪ Stereomikrofonas..... 72, 80, 97 psl.                      |
| ③ ☉ (filmavimo) / ☑<br>mygtukas ..... 38, 64 psl./ 80 psl.                     | ⑫ Dioptrijų reguliavimo<br>perjungiklis..... 20 psl.         |
| ④ Mygtukas <b>Fn2</b> ..... 52, 64, 66 psl.                                    | ⑬ Mygtukas <b>Fn3</b> ..... 64 psl.                          |
| ⑤ Fotografavimo mygtukas ..... 23 psl.   | ⑭ Svirtis <b>ON/OFF</b> ..... 16, 62 psl.                    |
| ⑥ Dirželio kilputė ..... 12 psl.   | ⑮ Laikmačio lemputė/<br>AF apšvietimas ..... 57 psl./99 psl. |
| ⑦ Priekinis ratukas* (☉)<br>..... 32–35, 46–47, 61, 66–67, 76 psl.             | ⑯ Objektivo atlaisvinimo<br>mygtukas ..... 15 psl.           |
| ⑧ Objektivo tvirtinimo žyma..... 15 psl.                                       | ⑰ Objektivo fiksavimo kojelė                                 |
| ⑨ Objektivo apsodas (prieš tvirtindami<br>objektyvą nuimkite korpuso dangtelį) |  |

\* Šiame vadove piktogramos ☉ ir ☺ atitinka veiksmus, atliekamus priekiniu ir užpakaliniu ratukais.



- |   |  |
|---|--|
| ① Tiesioginė kontaktinė jungtis..... 135 psl. | ⑫  (trynimo) mygtukas..... 79 psl.           |
| ② Vaizdo ieškiklis ..... 20 psl.              | ⑬ Mygtukas  ..... 45, 82 psl.                |
| ③ Akies jutiklis                              | ⑭ Mygtukas <b>MENU</b> ..... 82 psl.         |
| ④ Ekranas (jutiklinis)                        | ⑮ Trikojo lizdas                             |
| ..... 18, 20, 45, 74, 81 psl.                 | ⑯ Baterijos ir kortelės                      |
| ⑤ Okuliaras..... 137 psl.                     | skyriaus dangtelis ..... 13 psl.             |
| ⑥ Mygtukas  ( <b>LV</b> )..... 20 psl.        | ⑰ Baterijos ir kortelės                      |
| ⑦ Garsiakalbis                                | skyriaus užraktas ..... 13 psl.              |
| ⑧ Mygtukas <b>Fn1</b> ..... 64 psl.           | ⑱ Kortelės anga..... 14 psl.                 |
| ⑨ Mygtukas <b>INFO</b> ..... 21, 75 psl.      | ⑲ Jungties dangtelis                         |
| ⑩ Kryptiniai mygtukai* ..... 48, 76 psl.      | ⑳ HDMI jungtis (D tipas)..... 111 psl.       |
| ⑪  (peržiūros) mygtukas ..... 76 psl.         | ㉑ Daugiafunkcė jungtis... 111, 124, 127 psl. |

\* Šiame vadove piktogramos atitinka veiksmus, atliekamus kryptiniais mygtukais.

## Fotoaparato išpakavimas

Kartu su fotoaparatu įdėti toliau nurodyti komponentai.

Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparata.



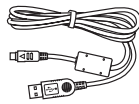
Fotoaparatas



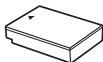
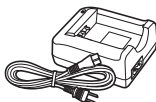
Korpuso dangtelis



Dirželis

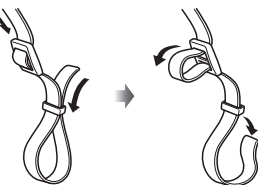
USB kabelis  
CB-USB6

- Programinės įrangos CD-ROM
- Naudojimo instrukcija
- Garantijos kortelė

Ličio jonų baterija  
BLS-50Ličio jonų baterijos  
kroviklis BCS-5

## Dirželio tvirtinimas

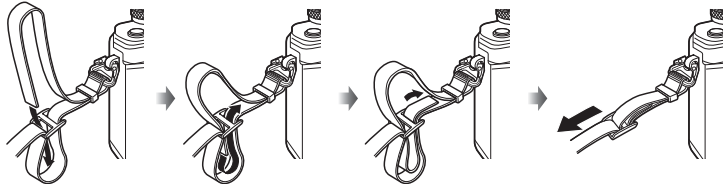
1



2



3



- Taip pat pritvirtinkite kitoje pusėje esantį dirželį.
- Galiausiai tvirtai įtempkite dirželį ir patikrinkite, ar jis saugiai pritvirtintas.

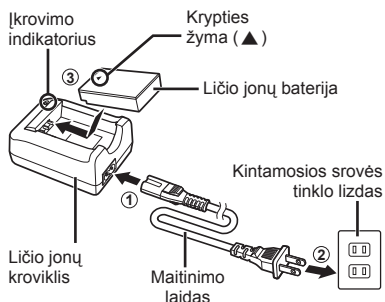
# Baterijos įkrovimas ir įdėjimas

## 1 Baterijos įkrovimas.

### Įkrovimo indikatorius

Kraunama	Šviečia oranžinė spalva
Įkrauta	Išjungta
Krovimo klaida	Mirksi oranžinė spalva

(Krovimo trukmė – maždaug iki 3 val. 30 min.)



### Perspėjimai

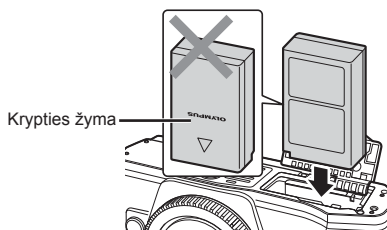
- Baigę krauti ištraukite kroviklį.

## 2 Baterijos / kortelės skyrelio dangtelis atidarymas.

Baterijos / kortelės skyrelio dangtelis

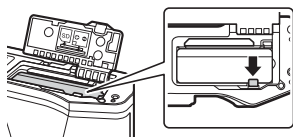


## 3 Baterijos įdėjimas.



### Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų / kortelės skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparata. Norėdami išimti bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.



### Perspėjimai

- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Nenaudokite jėgos.

### Pastabos

- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.
- Taip pat skaitykite „Baterija, baterijos kroviklis ir kortelė“ (131 psl.).

## Kortelės įdėjimas

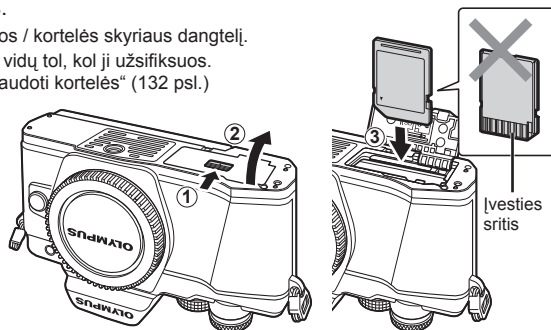
Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“.

### „Eye-Fi“ kortelės

Prieš naudodamiesi perskaitykite „Tinkamos naudoti kortelės“ (132 psl.).

#### 1 Kortelės įdėjimas.

- Atidarykite baterijos / kortelės skyriaus dangtelį.
  - Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.
- ☞ „Tinkamos naudoti kortelės“ (132 psl.)



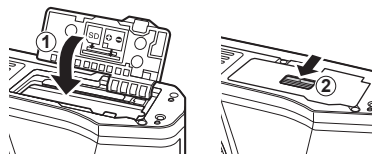
#### Perspėjimai

- Prieš įdėdami arba išimdami bateriją ar kortelę, fotoaparatai išjunkite.
- Per jėgą nedėkite pažeistos arba deformuotos kortelės. Galite sugadinti kortelės angą.

#### 2 Baterijos / kortelės skyrelio dangtelio uždarymas.

##### Perspėjimai

- Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar uždarytas baterijos / kortelės skyrelio dangtelis.

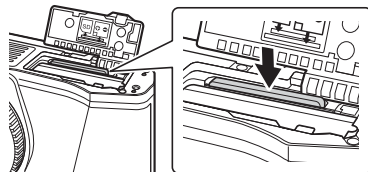


## Kortelės išėmimas

Lengvai paspauskite įdėtą kortelę ir ji truputį iššoks. Ištraukite kortelę.

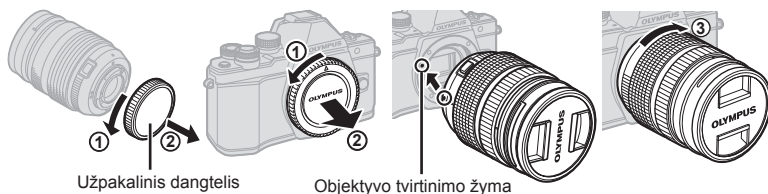
##### Perspėjimai

- Neiškirkite baterijos ar kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (18 psl.).



## Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

### 1 Pritvirtinkite objektyvą prie fotoaparato.

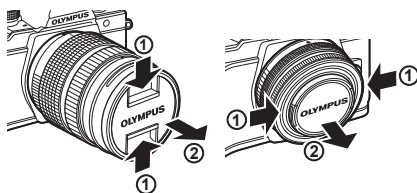


- Nuo objektyvo nuimkite užpakalinį dangtelį, o nuo fotoaparato – korpuso dangtelį.
- Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.
- Objektyvą sukite rodyklės kryptimi, kol pasigirs spragtelėjimas (kryptį nurodo ③ rodyklė).

### Perspėjimai

- Prieš uždėdami ar nuimdami objektyvą įsitikinkite, kad fotoaparatas išjungtas.
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

### 2 Nuimkite objektyvo dangtelį.

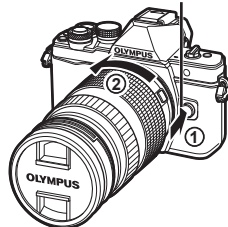


### ■ Objektyvo nuėmimas nuo fotoaparato

Prieš nuimdami objektyvą įsitikinkite, kad fotoaparatas išjungtas.

### 1 Laikydami nuspaustą objektyvo atlaisvinimo mygtuką, sukite objektyvą rodyklės kryptimi.

Objektyvo atlaisvinimo mygtukas



### Keičiamieji objektyvai

Perskaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (134 psl.).

## Ijungimas

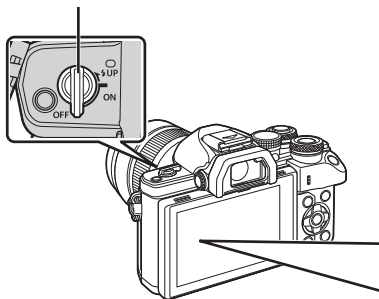
1

Pasiruošimas naudoti

1 Norėdami įjungti fotoaparata, pastumkite svirtį **ON/OFF** į padėtį **ON**.

- Įjungus fotoaparata įsijungia ir ekranas.
- Norėdami išjungti fotoaparata, svirtį pastumkite į padėtį **OFF**.

### ■ ON/OFF svirtis



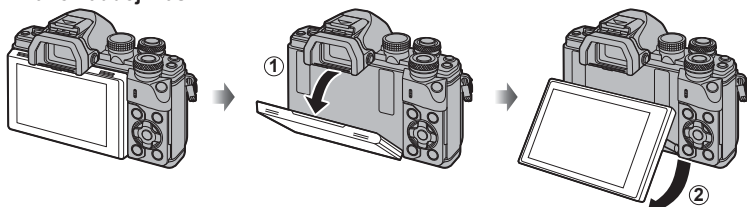
### ■ Ekranas

#### Baterijos įkrovo lygis

- 🔋 (žalia): fotoaparatas paruoštas fotografuoti.  
(Rodomas maždaug 10 sekundžių įjungus fotoaparata.)
- 🔋 (žalia): baterijos energija senka
- 🔋 (mirksinti raudona): įkraukite baterija.



### Ekranas naudojimas



Galima reguliuoti ekrano kampa.

### Fotoaparato persijungimas į pasyvųjį režimą

Jei minutę nieko nedaroma, fotoaparatas pereina į pasyvųjį (budėjimo) režimą, t. y. išjungia ekraną ir nutraukia visus veiksmus. Fotoaparatas vėl įsijungia, nuspaudus bet kurį mygtuką (užrakto mygtuką, mygtuką [▶] ir t. t.). Jei fotoaparatas paliekamas veikti pasyviuoju režimu, po 4 valandų jis automatiškai išsijungia. Prieš naudodami fotoaparata, vėl jį įjunkite.

- Fotoaparatas veikia režimu [Greit. miego režimas], kai fotografuojama naudojant vaizdo ieškiklį. 📷 „Greit. miego režimas“ (109 psl.)

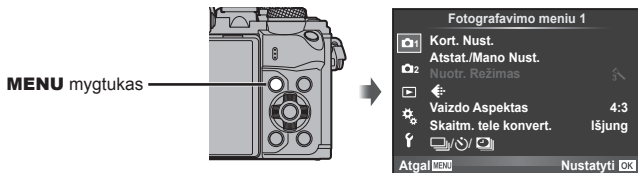


## Datos/laiko nustatymas

Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais. Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir rinkmenos pavadinimas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas. Kai kurias funkcijas galima naudoti tik nenustačius datos ir laiko.

### 1 Atverkite meniu

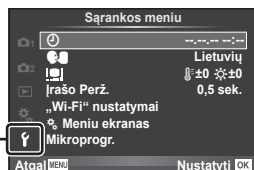
- Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite mygtuką **MENU**.



### 2 Pasirinkite [⊙], esantį stulpelyje [f] (sąranka).

- Kryptiniais mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite [f], tada paspauskite  $\triangleright$ .
- Pasirinkite [⊙] ir paspauskite  $\triangleright$ .

[f] stulpelis



### 3 Nustatykite datą ir laiką.

- Mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  pasirinkite elementus.
- Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  keiskite pasirinktą elementą.
- Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite datos formatą.



Laikas rodomas 24 valandų formatu.

### 4 Įrašykite nuostatas ir išeikite.

- Paspauskite  $\odot$ , kad nustatytumėte fotoaparato laikrodį ir grįžtumėte į pagrindinį meniu.
- Jei norite išėiti iš meniu, paspauskite mygtuką **MENU**.

### Perspėjimai

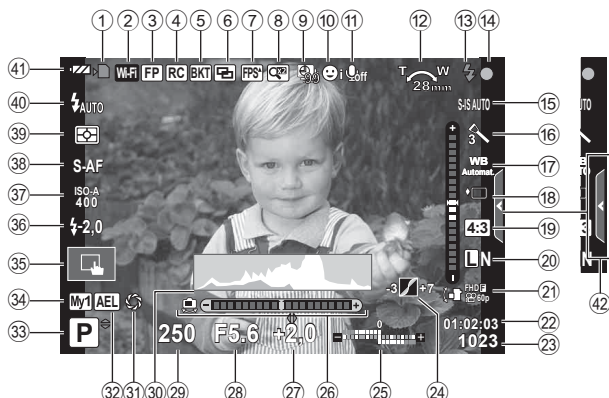
- Iš fotoaparato išėmus bateriją ir kurį laiką nenaudojant fotoaparato gali būti atstatoma numatytoji gamyklinė datos ir laiko reikšmė.

### Pastabos

- Galite tinkamai sinchronizuoti laiką paspausdami  $\odot$  0 sekundžių laiko momentą, kai nustatinėjate [min].

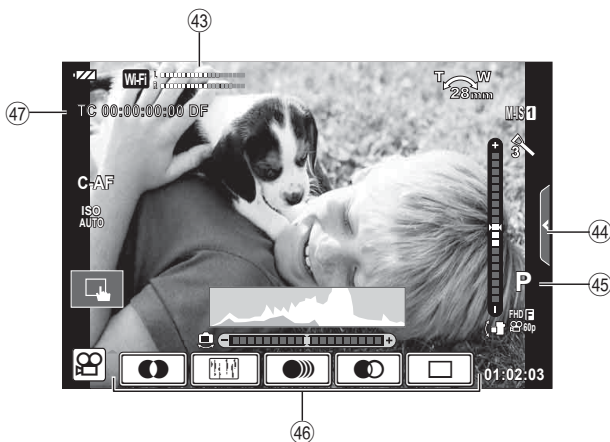
## Fotografuojant pateikiami rodmenys

## Ekranu rodmenys fotografuojant



- |   |                   |   |              |
|---|-------------------|---|--------------|
| 1 Kortelės įrašymo indikatorius.....  | 14 psl.           | 19 Kraštinių santykis.....                                    | 60 psl.      |
| 2 Belaidis LAN ryšys.....   | 118–123 psl.      | 20 Įrašymo režimas (nuotraukos).....                          | 60 psl.      |
| 3 Super FP Blykstė.....   | 135 psl.          | 21 Įrašymo režimas (filmai).....                              | 61 psl.      |
| 4 RC režimas.....   | 135 psl.          | 22 Likusi įrašymo trukmė                                      |              |
| 5 Automatinis nuoseklusis fotografavimas / HDR.....   | 88 psl./91 psl.   | 23 Į atmintinę telpančių nuotraukų skaičius.....              | 133 psl.     |
| 6 Daugeriopa Eksp. / Pagr. kompens. ....  | 92 psl. / 93 psl. | 24 Paryškimo ir šešėlio valdymas....                          | 52 psl.      |
| 7 Didelis kadru dažnis.....   | 101 psl.          | 25 Viršus: Blykstės intensyvumo kontrolė.....                 | 64 psl.      |
| 8 S-OVF.....  | 108 psl.          | Apačioje: ekspozicijos kompensavimo indikatorius..... 47 psl. |              |
| 8 Skaitm. tele konvert.....   | 86 psl.           | 26 Lygio matuoklis  |              |
| 9 Fotofilmo filmavimas.....   | 87 psl.           | 27 Ekspozicijos kompensavimo vertė... 47 psl.                 |              |
| 10 Veidų pirmumas / akių pirmumas.....  | 49 psl.           | 28 Diafragmos vertė.....                                      | 32–35 psl.   |
| 11 Filmuotos medžiagos garsas.....  | 72 psl.           | 29 Išlaikymas.....  | 32 psl. – 35 |
| 12 Priartinimo veikimo kryptis / Židinio nuotolis / įspėjimas apie vidinę temperatūrą $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ ..... | 143 psl.          | 30 Histograma.....  | 21 psl.      |
| 13 Blykstė.....   | 62 psl.           | 31 Peržiūra.....  | 65 psl.      |
| (mirksi: kraunama, šviečia: įkrauta)  |                   | 32 AE fiksavimas.....   | 110 psl.     |
| 14 AF patvirtinimo ženklas.....   | 23 psl.           | 33 Fotografavimo režimas.....                                 | 22–39 psl.   |
| 15 Vaizdo stabilizatorius.....  | 56 psl.           | 34 Mano nustatymas.....                                       | 84 psl.      |
| 16 Meninis filtras.....   | 28 psl.           | 35 Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną.....             | 37 psl.      |
| Aplinkos Režim.....   | 26 psl.           | 36 Blykstės intensyvumo valdymas....                          | 64 psl.      |
| Nuotr. Režimas.....   | 68 psl.           | 37 ISO jautris.....   | 53 psl.      |
| 17 Baltos spalvos balansas.....   | 54 psl.           | 38 AF režimas.....  | 51 psl.      |
| 18 Fotografavimas serijomis / laikmatis / fotografavimas su „Anti-Shock“ / tylusis fotografavimas.....                          | 57–59 psl.        | 39 Matavimo režimas.....                                      | 53 psl.      |
|   |                   | 40 Blykstės režimas.....                                      | 62 psl.      |
|   |                   | 41 Baterijos indikatorius                                     |              |
|   |                   | 42 Tiesioginio gido iškvietimas.....                          | 24 psl.      |


## Ekranu rodmenys filmuojant



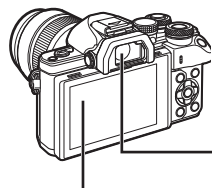
- ④③ Įrašymo lygio matuoklis ..... 72, 106 psl.
- ④④ Tylaus filmavimo skirtukas ..... 40 psl.
- ④⑤ Filmavimo režimas ..... 72 psl.
- ④⑥ Filmo efektas ..... 39 psl.
- ④⑦ Laiko kodas ..... 107 psl.

## Rodmenų perjungimas

### Fotografavimo pasitelkus tiesioginį vaizdą perjungimas į fotografavimą pasitelkus vaizdo ieškiklį

Naudodami šį fotoaparatai galite rinktis iš dviejų fotografavimo būdų: fotografavimo naudojant vaizdo ieškiklį ir fotografavimo naudojant ekrane rodomą tiesioginį vaizdą. Norėdami perjungti fotografavimo būdus, paspauskite mygtuką .

#### Fotografavimas naudojant tiesioginį vaizdą



#### ■ Ekranas




Tiesioginio vaizdo rodinys



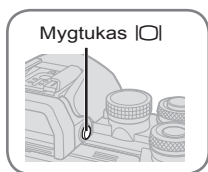
#### Žymeklis



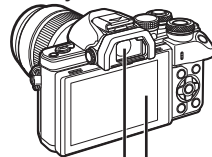
Jei nustatydami fotografavimo funkcijas paspausite mygtuką , valdymo skydelyje „super“ bus rodomas žymeklis. Palieskite norimą nustyti funkciją.

#### Pastabos

- Paspauskite mygtuką **INFO**, kad pasirinktumėte ekrane rodomą informaciją. (21 psl.)
- Kai monitorius pakreiptas, vaizdo ieškiklis neįsijungia.



#### Fotografavimas naudojant vaizdo ieškiklį



#### ■ Ekranas

Įjungiamas patraukus akį nuo vaizdo ieškiklio.

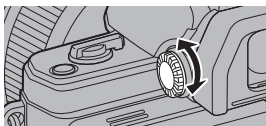


Tiesioginio vaizdo rodinys



#### Jei vaizdas vaizdo ieškiklyje neryškus

Žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį sukite dioptrijų reguliavimo ratuką, kol vaizdas taps aiškiai sufokusuotas.



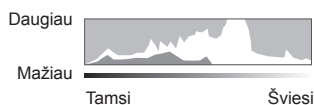
## Informacijos langų jungimas

Mygtuku **INFO** galite perjungti informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane.



### Histogramos langas

Rodyti histogramą, nurodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo šviesumą, vertikaloji – pikselių skaičių kiekvienai šviesumo vertės ribos fotografavimo metu rodomas raudonai, žemiau apatinės ribos – mėlynai, o plotas, matuojamas naudojant taškinį matavimą, – žaliai.

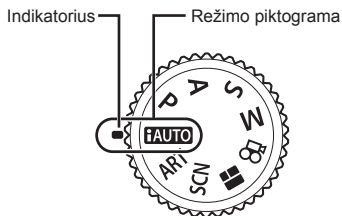


### Gulsčiuko rodymas

Nurodykite fotoaparato orientaciją. Pasukimo kryptį rodo vertikali juosta, o horizontalią kryptį – horizontali juosta. Lygio matuoklio indikatorius naudokite kaip gaires.

## Fotografavimas

Režimo ratuku pasirinkite fotografavimo režimą ir fotografuokite.



### ■ Fotografavimo režimų tipai

Apie tai, kaip naudoti įvairius fotografavimo režimus, žr toliau.

**AUTO** ..... 24 psl.

**SCN** ..... 26 psl.

**ART** ..... 28 psl.

**[f]** ..... 30 psl.

**P** ..... 32 psl.

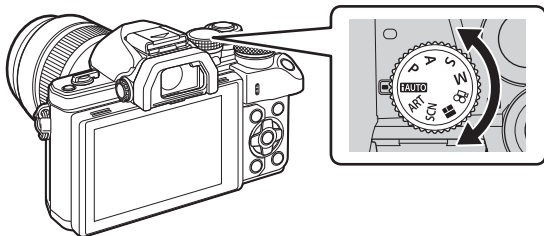
**A** ..... 33 psl.

**S** ..... 34 psl.

**M** ..... 35 psl.

**[camera icon]** ..... 38 psl.

**1** Norėdami pasirinkti režimą pasukite režimo ratuką.

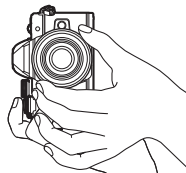


**2** Nustatykite fotoaparatą ir nuspręskite, kokia bus kompozicija.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo arba AF apšvietimo.



Kraštovaizdžio padėtis



Portreto padėtis

### 3 Sureguliuokite fokusavimą.

- Nukreipkite fotoaparata taip, kad fotografuojamas objektas būtų ekrano centre, tada lengvai paspauskite fotografavimo mygtuką iki pirmosios padėties (nuspauskite fotografavimo mygtuką iki pusės). Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).




- Jei AF patvirtinimo žymė mirksi, objektas nėra sufokusuotas. (140 psl.)

### 4 Atleiskite fotografavimo mygtuką.

- Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- Užraktas pypteli ir nuotrauka nufotografuojama.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.

#### Pastabos

- Fokusuoti vaizdą ir fotografuoti galite naudodami jutiklinį valdymą.  
 „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (37 psl.)

#### Fotografavimo mygtuko spaudimas iki pusės ir iki galo

Fotografavimo mygtukas turi dvi padėties. Nestiprus fotografavimo mygtuko nuspaudimas iki pirmosios padėties ir sulaukymas – tai fotografavimo mygtuko nuspaudimas iki pusės, o nuspaudimas į antrąją padėtį – fotografavimo mygtuko nuspaudimas iki galo.



## Režimo „iAUTO“ naudojimas

Visiškai automatinis režimas, kai fotoaparatas automatiškai optimizuoja nuostatas pagal esamą aplinką. Visą darbą atlieka fotoaparatas, o tai ypač patogu pradedantiesiems. Jums gali būti neleidžiama keisti kai kurių parinkčių.

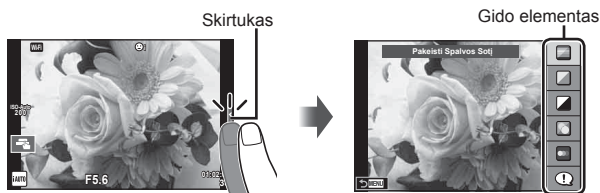
### Tiesioginio gido naudojimas

Tiesioginiai gidai suteikia galimybę lengvai pasinaudoti naujoviškomis fotografavimo technikomis.

**1** Nustatykite režimo ratuko padėtį **iAUTO**.

**2** Palieskite skirtuką, kad peržiūrėtumėte tiesioginius gidus.

- Palieskite gido elementą ir pasirinkę, kad būtų rodomas lygio juostos slankiklis, paspauskite **OK**.



**3** Slankiklius nustatykite pirštu.

- Bakstelėkite **OK**, kad atidarytumėte nuostatą.
- Jei norite atšaukti tiesioginio gido nustatymą, ekrane bakstelėkite **MENU**.
- Jei parinktas meniu [Fotografavimo Patarimai], pažymėkite elementą ir paspauskite **OK**, kad būtų rodomas aprašymas.
- Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jei parinkta funkcija [Išsiliejęs Fonas] arba [Išreikšti Judesius], ekranas grįžta į įprastą būseną, tačiau pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.

Lygio juosta / parinkimas



**4** Norėdami nustatyti kelis tiesioginius gidus, pakartokite 2 ir 3 žingsnius.

- Prie jau nustatytų gido elemento tiesioginių gidų rodomas žymės langelis.





## 5 Fotografuokite.

- Jei norite išėiti iš tiesioginio gido priemonės, paspauskite mygtuką **MENU**.

### Perspėjimai

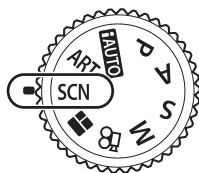
- [Išsiliejęs Fonas] ir [Išreikšti Judesius] negalima nustatyti vienu metu.
- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW].
- RAW kopijai tiesioginio gido nuostatos netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tiesioginio gido nuostatų lygius, nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.
- Tiesioginio gido nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Pasirinkus [Susiliejęs Judesys] kadru dažnis sumažėja.
- Naudojant tiesioginį gidą, negalima naudoti blykstės.
- Pasirinkus tiesioginio gido nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.

## Fotografavimas vaizdo režimu

Pasirinkite aplinkos režimą pagal objektą.

### 1 Pasukite režimų perjungiklį į SCN.

- Pasirodys scenos meniu parinkčių meniu. Aplinką pasirinkite kryptiniais mygtukais  $\Delta$   $\nabla$ .
- Jei norite fotoaparato ekrane pamatyti vaizdo režimo informaciją, scenos meniu ekrane paspauskite  $\triangleright$ .
- Paspauskite  $\odot$  arba iki pusės paspauskite fotografavimo mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išseitumėte iš scenos meniu.



### ■ Vaizdo režimų tipai



- |  |                    |  |                    |  |                    |
|--|--------------------|--|--------------------|--|--------------------|
|  | Portretas          |  | Aukštyn            |  | Fejerverkai        |
|  | e-Portretas        |  | Žemyn              |  | Pajūris Ir Sniegas |
|  | Kraštovaizdis      |  | DIS Režimas        |  | „Fisheye“ efektas  |
|  | Kraštovaizd.+Port. |  | Makro              |  | Platus kampas      |
|  | Sportas            |  | Makro- gamtoje     |  | Macro              |
|  | Žvaigždėta         |  | Žvakių Šviesa      |  | 3D Nuotrauka       |
|  | Naktinės Scenos    |  | Saulėlydis         |  | Vedimas            |
|  | Nakt. Portretas    |  | Dokumentai         |  |                    |
|  | Vaikai             |  | Panorama (27 psl.) |  |                    |

### 2 Fotografuokite.


- Jei norite parinkti kitas nuostatas, paspauskite  $\odot$ , kad atsivertų scenos meniu.

### Perspėjimai





- Kad vaizdo režimų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- Režimu [e-Portretas] įrašomos dvi nuotraukos: nepakeista nuotrauka ir antra nuotrauka, kuriai buvo pritaikyti [e-Portretas] efektai. Įrašymas gali užtrukti. Be to, jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
- „Fisheye“ efektas, Platus kampas ir Makro-] skirti naudoti su papildomais konverteriais.
- Veikiant režimams [e-Portretas], [Žvaigždėta], [Panorama] arba [3D Nuotrauka] filmuoti negalima.
- Naudojant [Žvaigždėta] vienu metu nufotografuojami ir suderinami 8 kadrai. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], JPEG vaizdas suderinamas su pirmuoju RAW vaizdu ir išsaugomas RAW ir JPEG formatais.

- [3D Nuotrauka] atveju taikomi toliau nurodyti apribojimai.  
[3D Nuotrauka] galima naudoti tik su 3D objektyvu.  
Fotoaparato ekrane nuotraukų 3D režimu peržiūrėti negalima. Naudokite įrenginį, galintį rodyti trimatį vaizdą.  
Židinyš užfiksuotas. Be to, negalima naudoti blykstės ir laikmačio.  
Nuotraukos dydis fiksuotas, 1824 × 1024.  
RAW formato fotografija negalima.  
Kadro aprėptis nėra 100%.
- Naudojant funkciją [Vedimas], aptinkamas judesys ir judinant fotoaparata sureguliuojamas optimalus išlaikymas, kad būtų galima susekti judantį objektą. Tai patogu fotografuojant judančius objektus, tarytum fonas plauktų.  
Naudojant funkciją [Vedimas], aptikus pasukimą rodoma , o nieko neaptikus rodoma .  
Naudodami objektyvą su vaizdo stabilizatoriaus jungikliu, įjungę režimą [Vedimas] vaizdo stabilizatorių išjunkite.  
Ryškioje šviesoje gali nepavykti tinkamai pasinaudoti panoramos apžvalgos efektais.  
Norėdami geriau pasinaudoti šiais efektais, naudokite rinkoje siūlomą ND filtrą.

### Panoraminių vaizdų fotografavimas

Jei įdiegėte kartu pateiktą kompiuterio programinę įrangą, galite sujungti nuotraukas ir suformuoti panoramą.  „Fotoaparato jungimas prie kompiuterio“ (124 psl.)

**1** Kai įjungtas režimas **SCN** pasirinkite [Panorama] ir paspauskite .

**2** Mygtukais     pasirinkite slinkimo kryptį.


**3** Pasinaudoję vaizdo vietos nustatymo priemonėmis nufotografuokite vaizdą.

- Fokusavimas, ekspozicija ir kitos nuostatos fiksuojamos darant pirmąją nuotrauką.



**4** Nufotografuokite kitus vaizdus rėmelį pasukdami taip, kad jis persiklotų su ankstesne nuotrauka.





- Panoraminį vaizdą gali sudaryti iki 10 nuotraukų. Po dešimtos nuotraukos rodomas išpėjamas indikatorius ()

**5** Sekai pabaigti, padarę paskutinę nuotrauką, paspauskite .

### Perspėjimai

- Panoraminio fotografavimo metu nebus rodoma nuotrauka, anksčiau nufotografuota padėčiai sulgyuoti. Naudodami rėmelius ar kitas žymas, rodomas nuotraukose kaip nuorodas, nustatykite kompoziciją taip, kad vienas kitą dengiančių nuotraukų kraštai dengtųsi rėmelyje.

### Pastabos

- Paspaudę mygtuką  prieš fotografuodami pirmą kadra, grįžtate į vaizdo režimo pasirinkimo meniu. Paspaudus mygtuką  fotografavimo serijos viduryje, sustabdoma panoraminio fotografavimo serija ir galima pereiti prie kitos serijos.

## Art filtrų naudojimas

Naudodami Art filtrus galite lengvai mėgautis meniniais efektais.

### ■ Art filtrų tipai

 <b>Popartas</b>	Sukuriamas spalvos grožį pabrėžiantis vaizdas.
 <b>Švelnus fokusas</b>	Sukuriamas švelnaus tono atmosferą perteikiantis vaizdas.
 <b>Blyški, Šviesi Spalva</b>	Sukuriamas vaizdas, kuriame išskaidant šviesą ir šiek tiek perlaikant vaizdą perteikiama švelni šviesa.
 <b>Šviesus Tonas</b>	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas sušvelninant šešėlius ir šviesias vietas.
 <b>Grūdėtas Sluoksnis</b>	Sukuriamas vaizdas, kuriame perteikiamas nespaltotų vaizdų grubumas.
 <b>Pinhole</b>	Pritemdant vaizdo perimetrą sukuriama vaizdas, kuris atrodo taip, lyg būtų padarytas naudojant seną arba žaislinį fotoaparata.
 <b>Diorama</b>	Pabrėžiant sodrumą ir kontrastą ir suliejant sufokusuotas sritis, sukuriama į miniatiūrą panašus vaizdas.
 <b>Cross Procesas</b>	Sukuriamas siurrealią atmosferą perteikiantis vaizdas. Naudojant „Cross Procesas II“, sukuriama rausvą spalvą pabrėžiantis vaizdas.
 <b>Švelni Sepia</b>	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas išryškinant šešėlius ir sušvelninat visą vaizdą.
 <b>Dramatiškas Stilius</b>	Iš dalies padidinant kontrastą sukuriama vaizdas, kuriame pabrėžiamas skirtumas tarp šviesumo ir tamsumo.
 <b>Kontūro linija</b>	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiami kraštai ir jaučiamas iliustracinis stilius.
 <b>Akvarelė</b>	Pašalinant tamsias sritis, baltame fone sujungiant blyškias spalvas ir sušvelninant kontūrus, sukuriama švelnus, ryškus vaizdas.
 <b>Senoviška</b>	Pakeičiant spalvą, kad būtų panaši į spausdintos juostos, ir išblukinant, kasdieninė nuotrauka perteikiama nostalgiku, senovišku stiliumi.
 <b>Dalinė spalva</b>	Išryškinant norimas pabrėžti spalvas, o visa kita paliekant vienos spalvos, įspūdingai perteikiamas objektas.
 <b>ART BKT (Art filtro rėmas)</b>	Kas kartą atleidus užraktą, fotoaparatas sukuria visų pasirinktų meninių filtrų kopijas.

## 1 Pasukite režimą perjungiklį į **ART**.

- Pasirodys Art filtrų meniu. Filtrą pasirinkite kryptiniais mygtukais (Δ ▽).
- Paspauskite (OK) arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš Art filtro meniu.



## 2 Fotografuokite.

- Jei norite pasirinkti kitą nuostatą, paspauskite (OK), kad įjungtumėte Art filtrų meniu.

### Nuoseklusis fotografavimas ART režimu

Padarius vieną nuotrauką, įrašomi vaizdai su kiekvienu pasirinktu Art filtru. Norėdami pasirinkti filtrus, paspauskite ▷.

### Meniniai efektai

Art filtrus galima keisti ir pridėti efektų. Paspaudus ▷ Art filtrų meniu, rodomos papildomos parinktys.

### Filtrų keitimas

I parinktis yra originalus filtras, o II ir tolesnės parinktys prideda efektus, kurie keičia originalų filtrą.

### Efektų pridėjimas\*

Švelnus fokusas, Pinhole, rėmeliai, balti kraštai, žvaigždės, filtras, tonas, suliejimas, šešėlio efektas

\* Efektai priklauso nuo pasirinktų filtrų.

## Perspėjimai

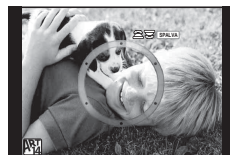
- Kad Art filtrų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo funkcijų nuostatų keisti negalima.
- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW]. Meniniai filtrai taikomi tik JPEG kopijoms.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio, perėjimas gali būti šiurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau „grūdėta“.
- Kai kurie efektai gyvame vaizde ar įrašant filmą gali būti nematomi.
- Peržiūra gali skirtis priklausomai nuo filtrų, efektų ar vaizdo kokybės nustatymų.

## Iš dalies spalvotų nuotraukų nustatymas ir fotografavimas

Galite sukurti vaizdus, kuriuose išryškintos tik tos spalvos, kurias pasirinkote naudodami spalvų žiedą.

Pasukdami priekinį (☉) arba užpakalinį (☺) ratuką, pasirinkite norimą išryškinti spalvą. Efektai bus parodyti tiesioginiame vaizde.

Jeigu po fotografavimo norite pakeisti išryškintą spalvą, pasukite priekinį ratuką (☉) arba užpakalinį ratuką (☺), kad būtų rodomas spalvų žiedas.



## FOTOISTORIJOS naudojimas

Galite fotografuoti FOTOISTORIJA. Fotografuokite naudodami pasirinktą FOTOISTORIJOS tipą.

### 1 Pasukite režimo ratuką ir nustatykite ties

- Bus rodomas FOTOISTORIJOS meniu.

: Standart.

: Greitis

: Didinimas / mažinimas

: Išdėstymas

: Smagūs rėmeliai

: Darbas vyksta



### 2 Mygtukais pasirinkite FOTOISTORIJOS temą.

- Gali būti rodomas išsamus ekranas, kuriame naudodami pasirinksite variantą arba kadru skaičių.
- Kiekvienai temai galite pasirinkti skirtingus efektus, kadru skaičių ir kraštinių santykį. Taip pat galite keisti atskirų vaizdų kraštinių santykį, suskirstymo šablonus ir kadru efektus.

#### Variantų keitimas

Paspaudę naudodami pakeiskite variantą.

	Pradinė FOTOISTORIJA
	FOTOISTORIJA su pradinės istorijos pakeistais efektais ir kraštinių santykiu. Galima keisti kiekvienos FOTOISTORIJOS temos vaizdų skaičių ir vaizdo sričių išdėstymą.

- Naudodami bet kurį variantą, galite keisti rėmelio spalvą ir aplink rėmelį esančios srities efektą.
- Naudojant kiekvieną temą ir variantą, sukuriama skirtinga FOTOISTORIJA.

### 3 Atlikę nustatymus, paspauskite .

- Ekranas perjungiamas į FOTOISTORIJOS rodinį.
- Rodomas dabartinio rėmelio objektas.
- Palieskite bet kurį iš rėmelių, kuriame nėra nuotraukos – taip jį išsirinksite.
- Jei norite pakeisti temą, paspauskite mygtuką **MENU**.

### 4 Nufotografuokite pirmojo rėmelio vaizdą.

- Nufotografuotas vaizdas rodomas pirmajame rėmelyje.





- Jei norite išeiti prieš užpildydami visus rėmelius, paspauskite mygtuką **MENU** ir pasirinkite vaizdo įrašymo būdą.

**[Įrašykite]:** vaizdai įrašomi į SD kortelę ir baigiama fotografuoti.

**[Baigti vėliau]:** vaizdai įrašomi į SD kortelę ir laikinai baigiama fotografuoti. Vėliau galima iš naujo atverti įrašytus duomenis ir tęsti fotografavimą. (31 psl.)

**[Pašalinti]:** fotografuoti baigiama neįrašius vaizdų.

## 5 Nufotografuokite kito rėmelio vaizdą.

- Peržiūrėkite ir nufotografuokite objektą, skirtą kitam rėmeliui.
- Norėdami panaikinti vaizdą iš ankstesnio rėmelio, paspauskite  ir iš naujo nufotografuokite.
- Palieskite bet kurį rėmelį, kad panaikintumėte jame esantį vaizdą, ir iš naujo nufotografuokite. Palieskite rėmelį, o po to palieskite .



Nufotografuotas  
vaizdas

Kitas  
rėmelis

## 6 Nufotografavę vaizdus visiems rėmeliams, paspauskite , kad įrašytumėte vaizdą.

### Pastabos

- Fotografuojant FOTOISTORIJA, galimos toliau nurodytos operacijos.  
Ekspozicijos kompensavimas / programos keitimas / fotografavimas su blykste (išskyrus atvejus, kai tema yra [Greitis]) / tiesioginio valdymo nuostatos


### Perspėjimai

- Jei fotografuojant fotoaparatas išjungiamas, visi po to gauti vaizdų duomenys panaikinami, o atminties kortelėje niekas neįrašoma.
- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW]. FOTOISTORIJOS vaizdas įrašomas JPEG formatu, o rėmeliuose esantys vaizdai – RAW formatu. RAW vaizdai įrašomi [4:3].
- Galima nustatyti [AF Režimai], [S-AF], [RF] ir [S-AF+RF]. Be to, AF rėmelis nustatytas kaip vienas centrinis taškas.
- Matavimo režimas nustatytas kaip skaitmeninis ESP matavimas.
- Naudojant FOTOISTORIJOS režimą, toliau nurodytos operacijos negalimos.  
Filmavimas / fotografavimas serijomis (išskyrus, kai pasirinkta tema [Greitis]) / laikmatis / rodmuo INFO / veidų pirmumo AF / Skaitm. tele konvert. / Nuotr. Režimas
- Toliau nurodytais mygtukais atliekami veiksmai negalimi.  
**Fn1 / Fn2 / INFO** ir kt.
- Fotografuojant FOTOISTORIJA, fotoaparatas nepersijungs į pasyvųjį režimą. Jeigu laikinai įrašėte nebaigę fotografuoti, SD kortelėje rezervuojama dar nufotografuotiems kadrams skirta vieta.

### Vykdomų užduočių fotografavimo pratęsimas

#### 1 Režimo ratuką nustatykite ties .

#### 2 Norėdami pasirinkti vykdomas užduotis , naudokite .

- Iš dalies įrašyti duomenys rodomi rodyklėje.
- Laikina įrašytuose duomenyse rodoma .

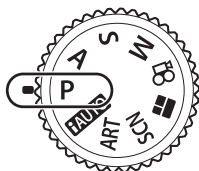
#### 3 Kryptiniais mygtukais pasirinkite duomenis, kuriuos naudodami norite tęsti fotografavimą, ir paspauskite mygtuką .

- Pratęsimas ankstesnis fotografavimo seansas.



## Fotografavimas nukreipus ir spaudžiant (P programos režimas)

**P** režimas yra fotografavimo režimas, kurį naudojant fotoaparatas automatiškai nustato diafragmos reikšmę ir išlaidymą pagal objekto šviesumą. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**.



— Išlaidymas  
— Diafragmos vertė  
Fotografavimo režimas

- Rodomas fotoaparato parinktas užrakto greitis ir diafragma.
- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti priekiniu ratuku.
- Užpakaliniu ratuku galite pasirinkti programos poslinkį.
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaidymo ir diafragmos rodmens ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
	Objektas pernelyg tamsus.	• Naudokite blykštę.
	Objektas pernelyg šviesus.	• Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. [ISO] (53 psl.)

### Programos keitimas (Ps)

Naudojant **P** ir **ART** režimus, galima pasirinkti skirtingus diafragmos vertės ir išlaidymo derinius nekeičiant ekspozicijos. Pasukite užpakalinį ratuką į programų keitimo padėtį, kol šalia fotografavimo režimo rodoma „s“. Norėdami atšaukti programos keitimo funkciją, sukite užpakalinį ratuką, kol „s“ nebebus rodoma.

### Perspėjimai

- Programos pakeitimai negalimi, kai naudojama blykštė, skaitmeninis poslinkis ar režimas **SCN**.

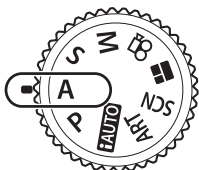


Programos keitimas



## Diafragmos pasirinkimas (diafragmos prioriteto režimas A)

Režimas **A** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami galite pasirinkti diafragmą, o fotoaparatas automatiškai nustatys tinkamą išlaidymą. Nustatykite režimo ratuką ties **A** ir naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite diafragmos reikšmę. Didesnė diafragma (mažesnės F vertės) sumažina lauko gylį (plotas fokusavimo taško priekyje ar už jo), sušvelnindama fono detales. Mažesnė diafragma (didesnės F vertės) didina lauko gylį.



Diafragmos vertė

- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti priekiniu ratuku.

### Diafragmos vertės nustatymas

Diafragmos vertės mažinimas ←

→ Diagramos vertės didinimas

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

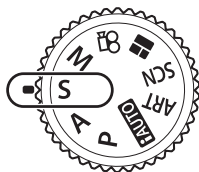
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaidymo rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaidymo objektas pernelyg tamsus.	• Sumažinkite diafragmos reikšmę.
	Dėl per ilgo išlaidymo objektas pernelyg šviesus.	• Padidinkite diafragmos reikšmę. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. [ISO] (53 psl.)

## Išlaikymo pasirinkimas (užrakto prioriteto režimas S)

Režimas **S** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami galite pasirinkti išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai nustatys tinkamą diafragmą. Nustatykite režimo ratuką ties **S** ir naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite išlaikymą. Trumpas išlaikymas gali fiksuoti greitą veiksmą, kad vaizdas neišsiltų. Esant ilgam išlaikymui, greito veiksmo vaizdas bus susiliejęs. Šiuo susiliejimu sukuriamas dinamiško judesio įspūdis.



Išlaikymas

- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti priekiniu ratuku.

### Išlaikymo nustatymas

Ilgesnis išlaikymas ← → Trumpesnis išlaikymas

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

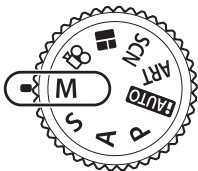
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, diafragmos vertės rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
2000 — F2.8 —	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	• Nustatykite ilgesnį išlaikymą.
125 — F22 —	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Nustatykite trumpesnį išlaikymą. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. [ISO] (53 psl.)

## Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas M)

Režimas **M** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami pasirenkate diafragmą ir išlaikymą. Šias vertes galima nustatyti net fotografuojant su ilgalaikė ekspozicija, naudojant laiką ir komponuojant tiesiogiai, kai nuspaudus fotografavimo mygtuką užraktas lieka atidarytas. Nustatykite režimo ratuką ties **M** ir naudodami priekinį ratuką pasirinkite diafragmos vertę, o naudodami užpakalinį ratuką – išlaikymą.




Nuokrypis nuo tinkamos ekspozicijos

- Ekrane rodoma pagal diafragmą nustatyta ekspozicija, jūsų nustatytas išlaikymas ir fotoaparato apskaičiuota tinkamos ekspozicijos skirtumo santykinė reikšmė.
- Išlaikymą galima nustatyti nuo 1 / 4000 iki 60 sek. arba galima atskirai parinkti nuostatas [BULB] [Tiesiogiai TIME] arba [LIVECOMP].

### Perspėjimai

- Jeigu pakeisite diafragmos reikšmę ir išlaikymą, ekrano (arba vaizdo ieškiklio) rodinys nepasikeis. Norėdami, kad vaizdas būtų rodomas taip, kaip jis bus nufotografuotas, įprastame meniu nustatykite [Nakties Rėm.] (101 psl.).
- Net jei esate įjungę funkciją [Triukš.Sumaz.], tam tikromis aplinkos sąlygomis (esant tam tikrai temperatūrai ir pan.) ir naudojant tam tikras fotoaparato nuostatas užfiksuotame ar fotoaparato ekrane rodomame vaizde vis tiek gali matytis triukšmas ir (arba) šviesios dėmės.

### Triukšmas nuotraukose


Kai fotografuojama naudojant ilgą išlaikymą, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šių reiškiinių atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandynė pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Tam, kad šio triukšmo sumažėtų, fotoaparatas suaktyvina triukšmo mažinimo funkciją.  [Triukš.Sumaz.] (103 psl.)

## Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu (BULB)

Naudokite naktiniams peizažams ir fejerverkams. Kai įjungtas režimas **M**, nustatykite [BULB] arba [Tiesiogiai TIME] išlaikymą.

**Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija (BULB):** Nuspaudus fotografavimo mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Ekspozicija baigiama, kai fotografavimo mygtukas atleidžiamas.

**Fotografavimas su laiko ekspozicija (TIME):** Ekspozicija pradeda, kai fotografavimo mygtukas nuspaudžiamas iki galo. Kad baigtumėte ekspoziciją, dar kartą iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

- Jei fotografuojate naudodamiesi ilgalaikė arba laiko ekspozicija, ekrano šviesumas kinta automatiškai.  „BULB/TIME monitorius“ (103 psl.)
- Kai naudojātės [Tiesiogiai TIME], ekspozicijos eiga fotografuojant rodoma ekrane. Rodinį galite atnaujinti ir paliesdami ekraną.
- [Tiesiogiai BULB] (103 psl.) galima naudoti norint pamatyti vaizdo ekspoziciją, kai fotografuojama naudojant ilgalaikė ekspoziciją.

## Perspėjimai

- Galimų ISO jautrio reikšmių pasirinkimas yra ribotas.
- Kad išvengtumėte susiliejusio vaizdo, naudokite tvirtą trikojį ir nuotolinį kabelį (137 psl.).
- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.  
Fotografavimas serijomis / fotografavimas naudojant laikmatį / fotografavimas intervalais / AE nuoseklusis fotografavimas / vaizdo stabilizatorius / nuoseklusis fotografavimas su blykste / daugiopa ekspozicija\* ir kt.  
\* Jei parinkčių [Tiesiogiai BULB] arba [Tiesiogiai TIME] vertė yra ne [Išjungta] (103 psl.)

## Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas)

Galite įrašyti iš kelių nuotraukų sudarytą sudėtinį vaizdą ir sekti ryškių šviesos blyksnių, pavyzdžiui, fejerverkų, žvaigždžių ir pan. pokyčius nekeisdami fono šviesumo.

- 1 Nustatykite ekspozicijos trukmę, kuri naudojant [Sudėtinio fotogr. nuostatos] bus atskaitinė (103 psl.).
- 2 Pasirinkę režimą **M**, nustatykite išlaikymo reikšmę [LIVECOMP].
  - Kai nustatyta išlaikymo vertė yra [LIVECOMP], įjungti [Sudėtinio fotogr. nuostatos] galite paspaudę mygtuką **MENU**.
- 3 Pasiruoškite fotografuoti – vieną kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.
  - Fotografuoti galite tada, kai ekrane parodomas pranešimas, kad pasiruošimas baigtas.
- 4 Paspauskite fotografavimo mygtuką.
  - Pradedamas tiesioginis sudėtinis fotografavimas. Po kiekvieno atskaitinio ekspozicijos laiko bus rodomas sudėtinis vaizdas, kad galėtumėte pastebėti šviesos pokyčius.
  - Kai fotografuojamas sudėtinis vaizdas, ekrano šviesumas keičiamas automatiškai.
- 5 Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad baigtumėte fotografuoti.
  - Maksimalus sudėtinio fotografavimo laikas yra 3 valandos. Tačiau fotografavimo laikas skiriasi priklausomai nuo sąlygų ir fotoaparato įkrovos būsenos.


## Perspėjimai

- Galimų ISO jautrio reikšmių pasirinkimas yra ribotas.
- Kad išvengtumėte vaizdo suliejimo, naudokite tvirtą trikojį ir nuotolinį kabelį (137 psl.).
- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.  
Fotografavimas serijomis / fotografavimas naudojant laikmatį / fotografavimas intervalais / AE nuoseklusis fotografavimas / vaizdo stabilizatorius / nuoseklusis fotografavimas su blykste ir kt.

## Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną

Bakstelėję  peržiūrėsite jutiklinio ekrano nuostatas.



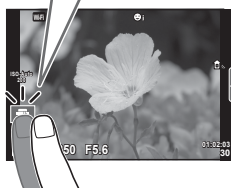
Bakstelėkite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užrašą. Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas .



Jutiklinis ekranas išjungtas.




Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokusuokite į objektą pasirinktoje srityje. Jutiklinį ekraną galite naudoti fokusavimo rėmelio padėčiai ir dydžiui nustatyti. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant fotografavimo mygtuką.




### ■ Jūsų objekto peržiūra ( )

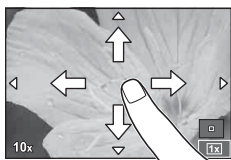
#### 1 Bakstelėkite objektą ekrane.

- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slinkikliu.
- Jei AF rėmelio rodymą norite išjungti, palieskite .



#### 2 Slinkikliu nustatykite AF rėmelio dydį, tada bakstelėkite , kad priartintumėte vaizdą ties rėmeliu.

- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Jei norite atšaukti priartinto vaizdo rodymą, bakstelėkite .



### Perspėjimai

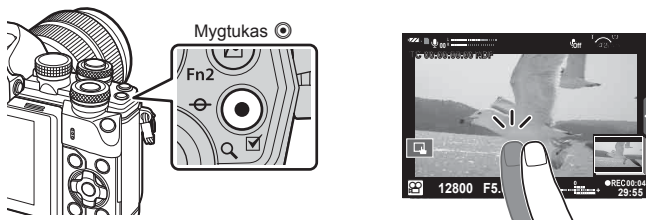
- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmai negalimi.  
Panorama / 3D / e-Portretas / daugiopa ekspozicija / ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija arba tiesioginis sudėtinis fotografavimas / baltos spalvos balanso nustatymo vienu prisilietimu dialogo langas / kai naudojami mygtukai ar ratukai
- Neliaskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.

## Filmuotos medžiagos įrašymas

Filmuotą medžiagą galite įrašyti, kai įjungtas bet kuris režimo ratuko režimas, išskyrus **■** (PHOTO STORY).

**1** Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką **⊙**.

- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu paliesdami ekraną.



**2** Dar kartą paspauskite mygtuką **⊙**, kad užbaigtumėte įrašymą.

### Perspėjimai

- Jei naudojate fotoaparatus su CMOS vaizdo jutikliu, judantys objektai gali atrodyti iškraipyti dėl vadinamojo „želė efekto“ reiškinio. Tai fizikinis reiškinys, kai iškraipomas fiksuojamo objekto vaizdas, jei fotografuojamas greitai judantis objektas arba fotoaparatas dreba. Dažniau šis reiškinys atsiranda tada, kai nustatomas didelis židinio nuotolis.
- Jeigu įrašinėjama filmuota medžiaga užima daugiau negu 4 GB, failas bus automatiškai padalytas.
- Įrašinėdami filmuotą medžiagą naudokite SD kortelę, kuri palaiko 10 arba aukštesnę SD greičio klasę.
- Norėdami nepertraukiamai įrašyti 4 GB arba didesnės talpos filmuotą medžiagą, nenustatykite vaizdo kokybės režimo „All-Intra“. Naudokite kitą režimą.
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti trikdžių ir spalvų rūkas. Fotoaparatai trumpam išjunkite. Trikdžiai ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrio nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.
- Mygtuku **⊙** filmuoti negalima toliau nurodytais atvejais.  
Daugeriopa ekspozicija (nutraukiamas ir fotografavimas) / fotografavimo mygtukas paspaustas iki pusės / ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija arba sudėtinis fotografavimas / fotografavimas serijomis / panorama / režimas **SCN** (e-Portretas, Žvaigždėta, 3D) / fotofilmas

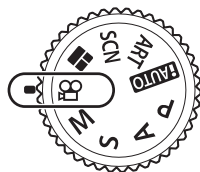
## Filmavimo režimo naudojimas (👤)

Naudodami filmavimo režimą (👤) galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu. Norėdami pasirinkti nuostatas, naudokite tiesioginį valdymą. 🎚️ „Filmuotos medžiagos papildymas efektais“ (72 psl.)

Filmuodami taip pat galite pritaikyti atsiliekančio vaizdo efektą arba priartinti tam tikrą vaizdo sritį.

### ■ Filmuotos medžiagos papildymas efektais [Filmo efektas]

- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties 👤.
- 2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką ⏻.
  - Jei norite baigti filmavimą, dar kartą paspauskite mygtuką ⏻.
- 3 Palieskite ekrane esančią norimo naudoti efekto piktogramą.



	<b>Išblankimas</b>	Filmavimas naudojant pasirinktą fotografavimo režimo efektą. Išblankimo efektas pritaikomas perėjimuose tarp scenų.
	<b>Sena juostelė</b>	Atsitiktinai pritaikyti į apgadinimą ir dulkes panašius trukdžius, panašius į tuos, kurie girdimos senuose filmuose.
	<b>Multi pakart.</b>	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekantys vaizdai atsiranda už judančių objektų.
	<b>1 shot pakart.</b>	Atsiliekantis vaizdas pasirodo trumpam, paspaudus mygtuką. Po kurio laiko atsiliekantis vaizdas automatiškai išnyksta.
	<b>Filmų telekonverteris</b>	Vaizdo srities priartinimas nenaudojant objektyvo artinimo funkcijų. Priartinkite pasirinktą vaizdo poziciją net tada, kai fotoaparatas laikomas fiksuotoje padėtyje.

#### **Išblankimas**

Palieskite piktogramą. Efektas bus pritaikytas palaipsniui, kai atleisite pirštą.

#### **Sena juostelė**

Palieskite piktogramą, kad būtų pridėtas efektas. Norėdami atšaukti efektą, palieskite jį dar kartą.

#### **Multi pakartojimas**

Norėdami pritaikyti efektą, palieskite piktogramą. Norėdami atšaukti efektą, palieskite jį dar kartą.

#### **1 shot pakart.**

Kiekvienu piktogramos palietimu pridedamas efektas.

## Filmų telekonverteris

- 1 Palieskite piktogramą, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.
  - Liesdami ekraną arba naudodami mygtukus  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , galite keisti artinimo rėmelio padėtį.
  - Norėdami artinimo rėmelį grąžinti į centrinę padėtį, paspauskite ir palaikykite nuspaudę  $\odot$ .
- 2 Palieskite  $\square$  arba paspauskite mygtuką **Fn2**, kad būtų padidinta artinimo rėmelyje rodoma sritis.
  - Jei norite grįžti į artinimo rėmelio rodinį, palieskite  $\square$  arba paspauskite mygtuką **Fn2**.
- 3 Palieskite  $\square$  Off arba paspauskite  $\odot$ , kad atšauktumėte artinimo rėmelį ir išeitumėte iš filmų telekonverterio režimo.

## Perspėjimai

- Filmuojant kadru dažnis šiek tiek sumažės.
- Vienu metu 2 efektų naudoti negalima.
- Naudokite 10-os arba aukštesnės klasės SD atminties korteles. Naudojant lėtesnę kortelę, įrašas netikėtai gali nutrūkti.
- Jei nustatytas fotografavimo filmuojant režimas „1 režimas“ (107 psl.), negalite fotografuoti naudodami kitus filmuotos medžiagos efektus, išskyrus filmų telekonverterį.
- Funkcijų [e-Portretas] ir [Diorama] kartu su išblankimo funkcija naudoti negalima.
- Gali būti įrašytas veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsas.
- Išblankimo funkcijos negalima naudoti filmuojant klipus.
- Filmuodami lėto / greito veiksmo filmus, negalite naudoti kitų filmų efektų, išskyrus filmų telekonverterį.

## Fotografavimas filmuojant (Filmų + nuotr. režimas)

- Jei norite įrašyti vieną iš filmo kadru kaip nuotrauką, įrašinėdami filmą nuspauskite fotografavimo mygtuką. Norėdami baigti filmavimą, paspauskite mygtuką  $\odot$ . Nuotrauka ir filmuotos medžiagos failai atskirai įrašomi į atminties kortelę. Nuotraukų įrašinėjimo režimas bus  $\square$  N (16:9).
- Taip pat galima įrašyti geresnės kokybės nuotrauką.  $\square$  [Filmų + nuotr. režimas] (107 psl.)

## Perspėjimai

- Kai nustatyta [Filmų + nuotr. režimas] reikšmė [1 režimas], negalite fotografuoti įrašinėdami klipus arba lėtą / greitą veiksmą. Nustatykite kadru dažnio reikšmę 30p arba mažiau. Nuotraukų skaičius gali būti ribotas.
- Automatinio fokusavimo ir matavimo, naudojamo filmavimo režimu, vertės gali skirtis nuo naudojamų fotografuojant.

## Garso nuslopavimo funkcijos naudojimas filmuojant

Galite neleisti fotoaparatai įrašinėti garsų, atsirandančių fotografuojant.

Toliau nurodytos funkcijos galimos kaip jutiklinio ekrano veiksmi.

- „Power zoom“ / Įrašymo lygis / diafragma / išlaikymas / ekspozicijos kompensavimas / ISO jautris
- \* Galima naudoti tik su priartinimo funkciją turinčiais objektyvais

Jei norite, kad būtų rodomi funkcijų elementai, palieskite tylaus filmavimo skirtuką. Palietę elementą palieskite rodomas rodykles, kad galėtumėte pasirinkti nuostatas.

Tylaus filmavimo skirtukas

















## „Mano klipai“ filmavimas

Galite sukurti vieną „Mano klipai“ filmo failą įtraukdami kelis trumpus filmus (klipus). Taip pat į „Mano klipai“ filmą galite įtraukti nuotraukų.

### ■ Filmavimas








- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties .
- 2 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas tiesioginio valdymo langas, ir naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite filmuoto vaizdo kokybės režimą.
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite **MOV**  **FHD**  **30p**, kad galėtumėte filmuoti vaizdo klipus ir paspauskite .
  - Paspaudę mygtuką **INFO** galite keisti [Kadr.Dažn.] ir [Klipo įrašymo trukmė].
- 4 Paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte filmuoti.
  - Įrašymas automatiškai sustabdomas, kai baigiasi nustatytas filmavimo laikas, ir ekrane galite patikrinti įrašytą filmuotą medžiagą. Paspauskite mygtuką , jeigu norite įrašyti klipą ir pradėti filmuoti kitą.
  - Jeigu filmuodami vėl paspausite mygtuką , filmavimas bus tęsiamas, kol bus laikomas nuspauostas šis mygtukas (daugiausiai iki 16 sekundžių).
- 5 Norėdami filmuoti kitą klipą, paspauskite mygtuką .
  - Patvirtinimo ekranas išnyks ir prasidės kito klipo filmavimas.
  - Norėdami panaikinti nufilmuotą klipą arba įrašyti jį į kitą „Mano klipai“, patvirtinimo ekrane atlikite toliau nurodytus veiksmus.

	Bus įjungiami „Mano klipai“ ir paleidžiami nuo pradžių.
	Pakeičiama „Mano klipai“ vieta, kurioje įrašomas klipas ir padėtis, kuriai esant įtraukiamas naujas klipas.
	Nufilmuotas klipas panaikinamas jo neįrašius.

- Iki pusės paspausdami fotografavimo mygtuką, įtraukite kitą kadra. Klipas įrašomas toje pačioje „Mano klipai“ vietoje, kaip ir ankstesnis klipas.
- Skirtingo kadro dažnio ir pikselių skaičiaus klipai įrašomi skirtingose „Mano klipai“ vietose.

### ■ Peržiūra

Galite iš eilės peržiūrėti „Mano klipai“ failus.

- 1 Paspauskite  ir pasirinkite vaizdą, kuris pažymėtas .
- 2 Naudodami   paspauskite  ir pasirinkite [Leisti Mano klipus]. Tada vėl paspauskite .
  - Bus iš eilės paleidžiami „Mano klipai“ failai.
  - Norėdami baigti nuosekliąją peržiūrą, paspauskite mygtuką .

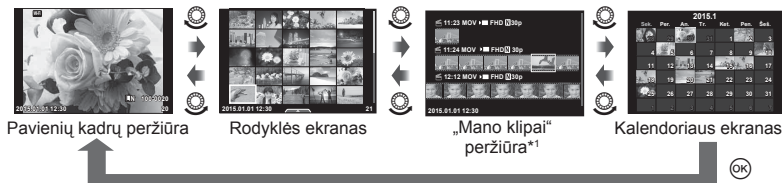


## „Mano klipai“ redagavimas


Naudodamiesi „Mano klipai“ galite sukurti vieną filmo failą.




Nufilmuoti klipai saugomi „Mano klipai“. Taip pat į „Mano klipai“ galite įtraukti filmuotų klipų ir nuotraukų. Galite įtraukti ir ekrano perėjimo efektų bei Art filtrų efektų.



- 1 Paspauskite  ir pasukite užpakalinį ratuką, kad būtų paleidžiami „Mano klipai“.



\*1 Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau „Mano klipai“ klipų, jie bus rodomi čia (41 psl.)

- 2 Naudodami  $\Delta$   $\nabla$  arba paliesdami ekraną pasirinkite „Mano klipai“ klipus, kuriuos naudosite.
- 3 Naudodami  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

„Mano klipai“ peržiūra	Iš eilės, pradedant nuo pradžių, paleidžiami „Mano klipai“ esantys failai.
F.M.Atk.	Pasirinkę filmo failą ir įjungę filmo režimą, galite valdyti peržiūrą.
Išd. iš naujo tvarka	Įtraukite failus į „Mano klipai“ arba perkelkite į kitą vietą.
Išankst.nst.psk.vt.	Filmuojant kitą kartą, tuo pačiu kokybės režimu nufilmuoti filmai bus įtraukiami į šį  „Mano klipai“.
Naikinti Mano klipus	Panaikinami visi neapsaugoti „Mano klipai“ failai.
Ištrinti	Peržiūredami iš „Mano klipai“ norimą ištrinti vaizdą, paspauskite mygtuką  . Pasirinkite [Taip] ir paspauskite  , kad panaikintumėte.

- 4 Rodykite „Mano klipai“ klipus, iš kurių norite sukurti filmą. Pasirinkite [Eksp. Mano klipus] ir paspauskite .
- 5 Naudodami  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

Klipo efektai	Galite taikyti 6 tipų meninius efektus.
Perėjimo efektas	Galite taikyti išblankimo efektus.
Muzik. Fonas	Nustatykite [Joy] arba [Išjungta].
Įrašyto klipo garsumas	Nustatykite muzikinį foną ties [Joy], kad galėtumėte nustatyti filme įrašytų garsų garsumą.
Įrašyto klipo garsas	Nustatykite [Ijungta], kad galėtumėte sukurti filmą su įrašytu garsu. Ši nuostata galima tik tada, kai muzikinis fonas nustatytas ties [Išjungta].
Peržiūra	Iš eilės, pradedami nuo pirmo failo, peržiūrėkite redaguotų „Mano klipai“ failus.

- 6** Pabaigę redaguoti pasirinkite [Pradėti eksportavimą] ir paspauskite **OK**.
- Bendras albumas įrašomas kaip vienas filmas.
  - Filmo eksportavimas gali užtrukti.
  - Maksimalus „Mano klipai“ klipo ilgis yra 15 minučių, o maksimalus failo dydis yra 4 GB.
  - „Mano klipai“ bus įrašomi „Full HD“ ir „Fine“ formatu.


### Perspėjimai

- Išėmus, įdėjus, ištrynus arba apsaugojus kortelę, gali tecti palaukti, kol bus galima rodyti „Mano klipai“.
- Galite įrašyti daugiausiai 99 „Mano klipai“ klipus ir daugiausiai 99 įrašus klipse. Maksimalios vertės gali skirtis priklausomai nuo failo dydžio ir „Mano klipai“ ilgio.
- Į „Mano klipai“ negalite įtraukti kitos filmuotos medžiagos, išskyrus klipus.

### Lėto / greito veiksmo filmų filmavimas

Galite sukurti lėto arba greito veiksmo filmus.

Kai įjungtas vaizdo kokybės režimas, naudodami **☰** galite nustatyti įrašymo greitį.







- 1** Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties **☰**.
  - 2** Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas tiesioginio valdymo langas, ir naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite filmuoto vaizdo kokybės režimą.
- 
- 3** Naudodami priekinį ratuką pasirinkite **MOV FHD 30p** (pasirinktines vaizdo kokybės režimas) ir paspauskite **INFO**.
  - 4** Naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite įrašymo greitį, tada paspauskite **OK**.
    - Padidinkite įrašymo greičio dauginimo faktorių, kad galėtumėte filmuoti greito veiksmo filmą. Sumažinkite dauginimo faktorių, kad galėtumėte filmuoti lėto veiksmo filmą.
  - 5** Paspauskite mygtuką **⊙**, kad pradėtumėte filmuoti.
    - Dar kartą paspauskite mygtuką **OK**, kad baigtumėte filmuoti.
    - Filmą bus paleidžiamas fiksuotu greičiu, kad būtų rodomas sulėtintai arba pagreitinintai.

### Perspėjimai

- Garsas nebus įrašytas.
- Bus atšaukti visi nuotraukos režimo Art filtrai.
- Kai sparta bitais yra [All-Intra], negalite nustatyti lėto / greito veiksmo filmavimo.
- Kai kadrų skaičius yra [60p] arba [50p], negalite nustatyti lėto / greito veiksmo filmavimo.

## Greitų filmų įrašymas

Lėto veiksmo filmų įrašymas. 120 kadru per sek. filmuota medžiaga atkuriama 30 kadru per sek, kokybė atitinka [SD].

- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties .
- 2 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas tiesioginio valdymo langas, ir naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite filmuoto vaizdo kokybės režimą.
- 3 Naudodami priekinį ratuką pasirinkite  (Greitas filmavimas) ir paspauskite .
- 4 Paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte filmuoti.
  - Dar kartą paspauskite mygtuką , kad baigtumėte filmuoti.



### Perspėjimai

- Garsas nebus įrašytas.
- Bus atšaukti visi nuotraukos režimo Art filtrai.
- Filmų efektų naudoti negalima.

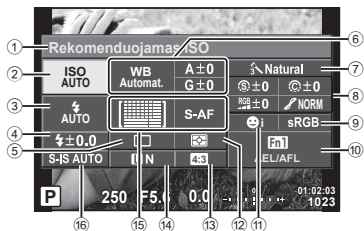
## Fotografavimo parinkčių naudojimas

### Fotografavimo parinkčių išskvietimas

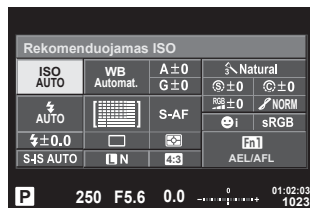
Naudodami iš anksto paskirtus mygtukus, galite iškviešti itin dažnai naudojamas fotografavimo parinktis.

Norėdami nustatyti parinktis, kurioms mygtukai nepaskirti, naudokite „LV Super“ valdymo skydelį, kuriame rodoma dabartinė filmavimo nuostatų būseną. Norėdami pasirinkti parinktis ir pakeisti nuostatas, palieskite arba naudokite kryptinius mygtukus. Kai nenaudojate tiesioginio vaizdo fotografavimo, ekrane galite rodyti įprastą „Super“ valdymo skydelį.

#### „LV Super“ valdymo skydelis



#### „Super“ valdymo skydelis



#### Nuostatos, kurias galima keisti naudojantis „LV Super“ valdymo skydeliu

- |  |                                       |             |
|--|---------------------------------------|-------------|
| ① Esamu metu pasirinkta parinktis              | ⑨ Spalvų Erdvė .....                  | 71 psl.     |
| ② ISO jautris .....                            | ⑩ Mygtuko funkcijos priskyrimas ..... | 64 psl.     |
| ③ Blykstės režimas .....                       | ⑪ Veidų pirmumas .....                | 49 psl.     |
| ④ Blykstės intensyvumo valdymas ..             | ⑫ Matavimo režimas .....              | 53 psl.     |
| ⑤ Fotografavimas serijomis/<br>laikmatis ..... | ⑬ Kraštinių santykis .....            | 60 psl.     |
| ⑥ Baltos spalvos balansas .....                | ⑭ Įrašymo režimas .....               | 60, 61 psl. |
| Baltos spalvos balanso<br>kompensavimas .....  | ⑮ AF Režimai .....                    | 51 psl.     |
| ⑦ Nuotraukų režimas .....                      | AF rėmelis .....                      | 48 psl.     |
| ⑧ Ryškumas (S) .....                           | ⑯ Vaizdo Stab .....                   | 56 psl.     |
| Kontrastas (C) .....                           |                                       |             |
| Sodrumas (RGB) .....                           |                                       |             |
| Gradacija (S) .....                            |                                       |             |
| Jb Filtras (F) .....                           |                                       |             |
| Nuotraukos tonas (T) .....                     |                                       |             |

#### Perspėjimai

- Nerodoma įjungus filmavimo režimą ir FOTOISTORIJOS režimą.
- Kai naudojate įprastą „Super“ valdymo skydelį ir 3 sekundes neatliekate jokių veiksmų, fotoaparate įsijungia miego būdą. Iš naujo fotoaparatai aktyvinti galima paspaudžiant fotografavimo mygtuką. (109 psl.)

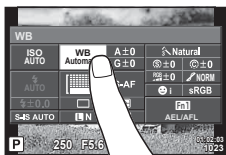
- 1 Kai įjungti režimai **P/A/S/M**, paspauskite **OK**.
  - Atveriamas „Super“ valdymo skydelis.
- 2 Bakstelėkite pageidaujama elementą.
  - Elementas pažymimas.
- 3 Sukdami priekinį ratuką pakeiskite nuostatą.

Žymeklis



### Pastabos

- Veiksnius galite atlikti ir naudodami ratukus. Naudodami užpakalinių ratukų pasirinkite elementus, o naudodami priekinį ratuką pakeiskite nuostatas.
- Jeigu iš anksto sudarėte įprastą meniu, naudodami **FAUTO**, **SCN** arba **ART** galite rodyti „Super“ valdymo skydelį.



### Tiesioginis valdymas

Kai įjungtas filmavimo režimas ir FOTOISTORIJOS režimas, naudodami tiesioginį valdymą ir ekrane pažymėdami efektą galite pasirinkti fotografavimo funkciją.

Kai „ Valdymo nuostatos“ valdikliai nustatyti ties [Tiesiog. Valdymas], galite naudoti tiesioginį valdymą net įjungę **FAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** ir **SCN** režimus. (101 psl.)

Tiesioginio valdymo ekranas



### Galimos nuostatos

Vaizdo Stab.* .....	56 psl.	režimas* .....	39 psl.
Nuotr. Režimas* .....	68 psl.	Blykstės Rež. ....	62 psl.
Vaizdo Režim. ....	26 psl.	Blykstės intensyvumo valdymas .....	64 psl.
Art filtro režimas .....	28 psl.	Matavimo režimas .....	53 psl.
Baltos spalvos balansas* .....	54 psl.	AF Režimai* .....	51 psl.
Fotografavimas serijomis/laikmatis* ...	57 psl.	ISO jautris* .....	53 psl.
Kraštinių santykis .....	60 psl.	Veidų pirmumas* .....	49 psl.
Įrašymo režimas* .....	61 psl.	Filmo garso įrašymas* .....	72 psl.

\* Veikia naudojant režimą.

- 1** Norėdami, kad būtų parodytas tiesioginio valdymo langas, paspauskite **OK**.
- Norėdami paslėpti tiesioginio valdymo funkcijos langą, dar kartą paspauskite **OK**.

- 2** Užpakalinių ratukų pasirinkite nuostatas, priekinių ratukų pakeiskite pasirinktą nuostatą ir paspauskite **OK**.

- Jei apie 8 sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.



### Perspėjimai

- Kai kuriais fotografavimo režimais kai kurie elementai negalimi.

### Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)

Pasukite priekinį ratuką ir pasirinkite ekspozicijos kompensavimą. Pasirinkite teigiamas („+“) vertes nuotraukai pašviesinti, neigiamas („-“) – nuotraukai patamsinti. Ekspoziciją galima reguliuoti iki  $\pm 5,0$  EV.




### Perspėjimai

- Ekspozicijos kompensavimo funkcija naudojant **FAUTO**, **M** arba **SCN** režimus negalima.
- Vaizdo ieškiklio ir tiesioginio vaizdo rodmensis galima keisti iki  $\pm 3,0$  EV. Jeigu ekspozicija viršija  $\pm 3,0$  EV, ekspozicijos juosta pradės mirksėti.
- Filmus galima koreguoti iki  $\pm 3,0$  EV.

### Ekspozicijos užfiksavimas (AE fiksavimas)

Paspausdami mygtuką **Fn1** galite užfiksuoti tik ekspoziciją. Naudokite tai, kai norite atskirai sureguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją, arba kai norite fotografuoti kelis vaizdus naudodami tą pačią ekspoziciją.

- Jei mygtuką **Fn1** paspausiate vieną kartą, ekspozicija užfiksuojama ir parodoma **AEL**.  
 „AEL/AFL“ (110 psl.)
- Norėdami išjungti AE fiksavimą, dar kartą paspauskite mygtuką **Fn1**.

### Perspėjimai

- Fiksavimas bus išjungtas, jei pasuksite režimo ratuką arba paspausite mygtuką **MENU** ar **OK**.

## AF rėmelio nustatymas (AF Sritis)

Pasirinkite, kuris iš 81 automatinio fokusavimo taško bus naudojamas fokusuojant automatiškai.

- 1 Paspauskite kryptinį mygtuką, kad būtų parodytas AF rėmelis.
- 2 Mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  pakeiskite vieno rėmelio rodinį ir pasirinkite AF padėtį.
  - „Visų objektų“ režimą galima atkurti, jei kursorių patrauksite už ekrano.



### Perspėjimai





- Jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.
- AF rėmelių dydis ir skaičius keičiasi priklausomai nuo pasirinktų [Skaitm. tele konvert.] bei [Vaizdo Aspektas] verčių ir grupinių objektų nuostatų.

## Mažo objekto ir grupinio objekto naudojimas (AF objekto nustatymas)

Galite keisti objekto pasirinkimo metodą ir objekto dydį. Taip pat galite pasirinkti veidų pirmumo AF režimą (49 psl.).

- 1 Paspauskite kryptinį mygtuką, kad būtų parodytas AF rėmelis.
- 2 Rinkdamiesi AF rėmelį, paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite atrankos metodą.



 (Visi objektai)	Fotoaparatas AF rėmelius iš visų galimų parenka automatiškai.
 (Vienas objektas)	Pažymite vieną AF rėmelį.
 (Mažas objektas)	Galima sumažinti AF rėmelio dydį.
 (Grupinis objektas)	Fotoaparatas automatiškai pasirenka objektus pasirinktoje grupėje.

### Perspėjimai

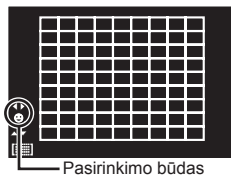
- Jei filmuojate, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.
- Jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.



## Veidų pirmumo AF / vyzdžių aptikimo AF

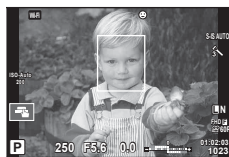
Fotoaparatas aptinka veidus ir reguliuoja fokusavimą ir skaitmeninį ESP.

- 1 Paspauskite kryptinį mygtuką, kad būtų parodytas AF rėmelis.
- 2 Paspauskite mygtuką **INFO**.
  - Galite keisti AF rėmelio žymėjimo metodą.
- 3 Mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  nurodykite parinktį ir paspauskite  $\odot$ .



<b>OFF</b> Išj. Veido Pirmumas	Išj. Veido Pirmumas
Veido Pirmum. Ijung.	Veido Pirmum. Ijung.
Veido ir akių pirmum. Ijung.	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka akių lėliukes, kurios yra arčiausiai fotoaparato.
Veido ir deš. akies pirmum. Ijung.	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto dešiniąją akį.
Veido ir kair. akies pirmum. Ijung.	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto kairiąją akį.

- 4 Nukreipkite fotoaparata į objektą.
  - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.
- 5 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.
  - Kai fotoaparatas užfiksuos veidą, baltas rėmelis taps žalias.
  - Jei fotoaparatas aptiks akis, aplink pasirinktas akis uždės žalią rėmelį. (Lėliukių aptikimo AF)
- 6 Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką ir nufotografuokite.



### Perspėjimai

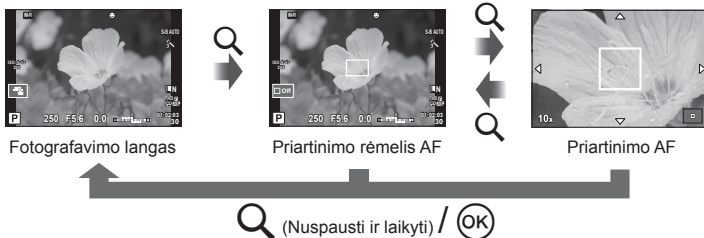
- Fotografuojant serijomis veidų pirmumo funkcija taikoma tik pirmai kiekvienos serijos nuotraukai.
- Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti Art filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veidą.
- Kai nustatyta (skaitmeninis ESP matavimas), matavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.

### Pastabos

- Veidų pirmumo funkcija galima ir [RF] režimu. Fotoaparato aptikti veidai apibrėžiami baltais rėmeliais.

## Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super Spot AF“)

Reguliuodami fokusavimą galite priartinti rėmelio dalį. Pasirinkę didelį priartinimo santykį galėsite naudoti automatinį fokusavimą mažesniame plote, nei įprastai aprėpia AF objektas. Taip pat galite tiksliau nustatyti fokusavimo objektą.



- 1 Naudodamiesi [Mygtuko Funkcija] (64 psl.) iš anksto priskirkite **Q** (priartinimo piktogramą) kuriam nors iš mygtukų.
- 2 Paspauskite ir atleiskite mygtuką **Q**, kad būtų parodytas artinimo rėmelis.
  - Jei prieš paspaudžiant mygtuką fotoaparatas fokusavo automatinio fokusavimo režimu, priartinimo rėmelis bus rodomas esamoje fokusavimo padėtyje.
  - Mygtukais **Δ ▽ < ▷** nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
  - Paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais **Δ ▽** pasirinkite priartinimo santykį. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)
- 3 Dar kartą paspauskite ir atleiskite mygtuką **Q**, kad būtų priartintas priartinimo rėmelis.
  - Mygtukais **Δ ▽ < ▷** nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
  - Sukdami priekinį ratuką (☉) arba užpakalinį ratuką (☺) galite pakeisti priartinimo santykį.
- 4 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad prasidėtų automatinis fokusavimas.
  - Fotoaparatas fokusuos naudodamas objektą, esantį rėmelyje, ekrano centre. Norėdami pakeisti fokusavimo padėtį, liedsdami ekraną ją paslinkite.

### Pastabos

- Parodyti ir judinti priartinimo rėmelį taip pat galite naudodamiesi jutikliniu ekranu.

### Perspėjimai

- Priartinimas matomas tik ekrane ir poveikio nuotraukoms neturi.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, rodant priartintą vaizdą AF neveikia.
- Priartinus IS (vaizdo stabilizatorius) skleidžia garsą.

## Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas

Pasirinkite fokusavimo metodą (fokusavimo režimą).

Naudodamiesi fotografavimo režimu ir  režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.


### 1 Paspauskite mygtuką ir pasirinkite AF režimą.

- Pasukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktį.



### 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

- Pasirinktas AF režimas rodomas ekrane.

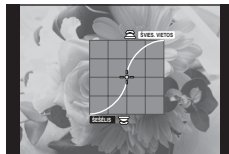
<b>S-AF</b> (Atskiras AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pyptelėjimas, išsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
<b>C-AF</b> (tęstinis AF)	Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol fotografavimo mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksuojamas židinių pirmą kartą ekrane išsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pyptelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją. • Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, ši nuostata pakeičiama į [S-AF].
<b>MF</b> (rankinis fokusavimas)	Ši funkcija suteikia galimybę ant objektyvo uždedant fokusavimo žiedą rankiniu būdu fokusuoti bet kurią padėtį.  Artimesnis Fokusav. Žiedas
<b>S-AF+MF</b> (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nuspaudę fotografavimo mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.
<b>C-AF+TR</b> (AF stebėjimas)	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotą ties esamu objektu, kol fotografavimo mygtukas bus laikomas tokioje padėtyje. • Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada fotografavimo mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką. • Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, ši nuostata pakeičiama į [S-AF].

### Perspėjimai

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesusufokusuoti.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.
- Negalite nustatyti AF režimo, jeigu objektyvo MF fokusavimo užraktas nustatytas ties MF.

## Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo keitimas

Norėdami sureguliuoti šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumą, naudokite [Šviesos ir šešėlių valdymas]. [Šviesos ir šešėlių valdymas] yra [Daugybinė f-ja] parinktis (66 psl.). Pagal numatytąsias nuostatas [Daugybinė f-ja] yra priskiriama mygtukui **Fn2**. Norėdami peržiūrėti nustatymus, paspauskite mygtuką **Fn2**. Po to naudodami užpakalinį ratuką galite sureguliuoti šešėlius, o naudodami priekinį ratuką – šviesiasias vietas. Norėdami atšaukti, paspauskite ir palaikykite **OK**.



## Spalvų valdymas (spalvų kūryba)

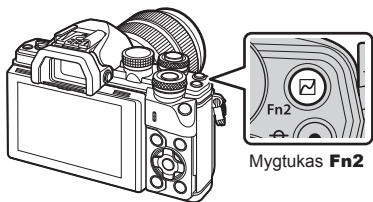
Naudodami [Spalvų kūryba] sureguliuokite objekto atspalvį. Pakeitimus galima iš anksto peržiūrėti ekrane. [Spalvų kūryba] yra [Daugybinė f-ja] parinktis (66 psl.). Pagal numatytąsias nuostatas [Daugybinė f-ja] yra priskiriama mygtukui **Fn2**.

### Spalvų kūrybos funkcijos pasirinkimas daugybinės funkcijos meniu

- 1 Paspauskite ir laikykite paspaudę mygtuką **Fn2** ir sukite užpakalinį ratuką.
  - Ekrane bus rodomas daugybinės funkcijos meniu.
- 2 Pasirinkite spalvų kūrybos funkciją ir atleiskite mygtuką.

### Naudojimasis spalvų kūrybos funkcija

- 1 Paspauskite mygtuką **Fn2**.
  - Bus rodomas parinkčių ekranas.



- 2 Naudodami priekinį ratuką nustatykite atspalvį, o naudodami užpakalinį ratuką – sodrumą.
  - Norėdami atšaukti visus pakeitimus, paspauskite ir palaikykite mygtuką **OK**.
  - Jei norite išėiti iš spalvų kūrybos režimo nekeisdami nuostatų, paspauskite mygtuką **MENU**.
- 3 Paspauskite mygtuką **OK**, kad įrašytumėte pakeitimus.
  - Nuostatos saugomos nuotraukų režimo dalyje **☺** (spalvų kūryba) (68 psl.).
  - Išsaugojus nustatymus bus pasirinktas nuotraukų režimas [spalvų kūrimas].

### Perspėjimai

- Baltos spalvos balansas užfiksuotas kaip AUTO.
- Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.

## Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas)





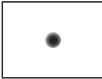


Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite matavimą.
  - Paspukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktis.

Eksponavimas



- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

 <b>Skaitmeninis ESP matavimas</b>	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 rėmelio vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei nustatyta ne [Išjungta], o kita parametru [☉ Veidų pirmumas] reikšmė) asmens portretą. Šis režimas rekomenduojamas universaliam naudojimui.	
 <b>Išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį</b>	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, labiau akcentuojant centrinį objektą.	
 <b>Šviesos matavimas tam tikrame taške</b>	Pasirinkite norėdami išmatuoti nedidelį plotą (apie 2% rėmelio) ir nukreipkite į matuojamą objektą fotoaparata. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą.	
 <b>Šviesos matavimas tam tikrame taške – padidintas apšvietumas</b>	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliktų šviesūs.	
 <b>Šviesos matavimas tam tikrame taške – šėšėlis</b>	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliktų tamsūs.	

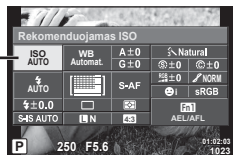
- 3 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.
  - Paprastai fotoaparatas pradeda matuoti iki pusės nuspaudus fotografavimo mygtuką ir fiksuoja ekspoziciją, kol fotografavimo mygtukas laikomas tokioje padėtyje.

## ISO jautris

Didinant ISO jautrį daugėja trikdžių (grūdėtumas), tačiau galima fotografuoti esant silpnam apšvietimui. Esant daugumai situacijų rekomenduojamas režimas [AUTO], prasidedantis nuo ISO 200 – vertės, kuri suderina trikdžius ir dinamiškąjį intervalą ir sureguliuoja ISO jautrį pagal fotografavimo sąlygas.

- 1 Paspauskite **OK**, kad pasirinktumėte ISO jautrį.
  - Paspukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktis.

ISO jautris




- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

<b>AUTO</b>	Jautrumas automatiškai nustatomas pagal fotografavimo sąlygas.
<b>LOW, 200–25600</b>	Jautrumas nustatomas pagal pasirinktą vertę.

## Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas)















Baltos spalvos balansas (Bsb) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Dažniausiai tinka režimas [AUTO.], tačiau jei režimu [AUTO.] nepavyko gauti norimų rezultatų arba norite savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsivėlgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas vertes.

- 1 Paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte baltos spalvos balansą.
  - Pasukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktį.



Baltos spalvos balansas

- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

Bsb režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
Automatinis baltos spalvos balansas	<b>AUTO.</b>	—	Naudotina šviesiausiomis sąlygomis (kai ekrane įreminta balta dalis). Šis režimas skirtas universaliam naudojimui.
Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas		5300 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar įamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas.
		7500 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje.
		6000 K	Fotografuoti lauke debesuotą dieną.
		3000 K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje.
		4000 K	Objektams, apšviestiems fluorescencinės šviesos.
		—	Povandeniniam fotografavimui.
	<b>WB</b> 	5500 K	Fotografuoti su blykste.
Baltos spalvos balanso nustatymas vienu prisilietimu (55 psl.)	 /  /  / 	Bsb nustatymo vienu prisilietimu nustatyta spalvų temperatūra.	Rinkitės, kai baltos spalvos balansui išmatuoti galite naudoti baltą ar pilką objektą arba kai objektą apšviečia įvairūs šviesos šaltiniai, nežinomo tipo blykstė ar kiti šaltiniai.
Nustatytas baltos spalvos balansas	<b>NBsb</b>	2000–14000 K	Paspaudę mygtuką <b>INFO</b> , spalvos temperatūrą pasirinkite mygtukais  ir  ir paspauskite  .

### Perspėjimai

- Kai nustatyta [Spalvų kūryba], baltos spalvos balansas užfiksuotas kaip AUTO.

### Baltos spalvos balanso nustatymas vienu prisilietimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, turintiems skirtingą spalvų temperatūrą.

- 1 Pasirinkite [A1], [A2], [A3] arba [A4] (1, 2, 3 arba 4 baltos spalvos balanso nustatymas vienu prisilietimu) ir paspauskite mygtuką **INFO**.
- 2 Nufotografuokite bespalvį (baltą ar pilką) popieriaus lapą.
  - Rėmelį nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
  - Rodomas baltos spalvos balanso nustatymo vienu prisilietimu langas.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite [OK].
  - Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
  - Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.

### Baltos spalvos balanso koregavimas (baltos spalvos balanso kompensavimas)

Galima nustatyti ir koreguoti tiek automatinio baltos spalvos balanso, tiek iš anksto nustatyto baltos spalvos balanso kompensavimo reikšmes.

- 1 Paspauskite [C] ir pasirinkite norimą koreguoti baltos spalvos balansą.
- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite kompensavimo ašį, o užpakaliniu ratuku pakeiskite kompensavimo reikšmę.

#### Kompensavimas A ašyje (raudona-mėlyna)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti raudonus atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti mėlynus atspalvius.

#### Kompensavimas G ašyje (žalia-rožinė)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti žalius atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti rožinius atspalvius.



#### Pastabos

- Norėdami patikrinti pakoreguotą baltos spalvos balansą, paspauskite mygtuką [C]. Bus parodytas nuotraukos su dabartinėmis baltos spalvos balanso nuostatomis pavyzdys.
- Norėdami nustatyti tokį pat baltos spalvos balansą visais režimais, naudokite [Visi [WB?]] (104 psl.).

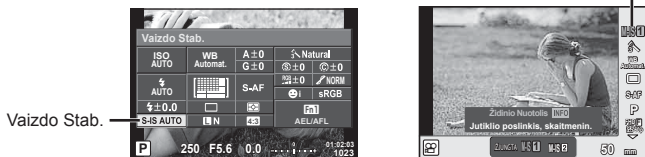
## Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo Stab.)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą. Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas fotografavimo mygtuką nuspaudus iki pusės.

### 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite vaizdo stabilizatorių.

- Paspaudami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktį.

Vaizdo Stab.



### 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

<b>Nuotrauka</b>	Išjungta	I.S. fotografuojant. Išjungta	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	S-IS1	I.S. svyravimas visomis kryptimis	Vaizdo stabilizatorius įjungtas.
	S-IS2	I.S. vertikalus svyravimas	Vaizdo stabilizatorius taikomas tik vertikaliai (I) fotoaparato svyravimui.
	S-IS3	I.S. horizontalus svyravimas	Vaizdo stabilizatorius taikomas tik horizontaliam (H) fotoaparato svyravimui. Naudokite vertikaliai sukdami fotoaparata, kai jį laikote statmenoje padėtyje.
	S-IS AUTO	Automatinis IS	Fotoaparatas aptinka pasukimo kryptį ir tinkamai stabilizuoja vaizdą.
<b>Filmavimas</b>	Išjungta	I.S. filmuojant. Išjungta	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	M-IS1	I.S. svyravimas visomis kryptimis	Fotoaparatas naudoja tiek jutiklio perkėlimą (VCM), tiek elektroninį koregavimą.
	M-IS2	I.S. svyravimas visomis kryptimis	Fotoaparatas naudoja tik jutiklio perkėlimo (VCM) koregavimą. Elektroninis koregavimas nenaudojamas.

### **Židinio nuotolio pasirinkimas (netaikoma „Micro Four Thirds“/„Four Thirds“ sistemos objektyvams)**

Naudokite židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemos objektyvais.

- Pasirinkite [Vaizdo Satb.], paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais **<|>** pasirinkite židinio nuotolį, tada paspauskite **OK**.
- Pasirinkite nuo 8 mm iki 1000 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tą vertę, kuri artimiausia ant objektyvo nurodytai vertei.



## Perspėjimai

- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Jei naudojate trikojį, nustatykite parametro [Vaizdo Stab.] vertę [Išjungta].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmumas teikiamas tam, kaip nustatytas objektyvas.
- Jei pirmumas suteikiamas objektyvo pusės stabilizavimui, o fotoaparato pusė nustatyta veikti kaip [S-IS AUTO.], vietoje [S-IS AUTO.] naudojamas [S-IS1].
- Įjungus vaizdo stabilizatorių, veiklos metu galite girdėti garsą arba justį vibraciją.

## Fotografavimas serijomis / laikmačio naudojimas











Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspaustą fotografavimo mygtuką. Arba galite fotografuoti naudodami laikmatį.

### 1 Paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte / (fotografavimą serijomis / laikmatį).

- Paspaudami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktį.





### 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

 <b>Pavienujų kadru fotografavimas</b>	Kiekvieną kartą, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, padaromas 1 kadras (įprastinio fotografavimo režimas, fotografavimas po vieną kadra).
 <b>Nuoseklus H</b>	Kol laikomas nuspaustas fotografavimo mygtukas, fotografuojama apie 8,5 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Fokusavimas, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos sekos pirmoje nuotraukoje.
 <b>Nuoseklus L</b>	Kol laikomas nuspaustas fotografavimo mygtukas, fotografuojama apie 4,3 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Židinyis ir ekspozicija nustatomi pagal režimų [AF režimai] (51 psl.) ir [AEL/AFL] (110 psl.) parinktis.
 12s <b>Laikmatis 12 sek.</b>	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
 2s <b>Laikmatis 2 SEK.</b>	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.
 <b>Pritaikytas laikmatis</b>	Paspauskite mygtuką <b>INFO</b> ir nustatykite [🕒 laikmatis], [Kadras], [Intervalo laikas] ir [Kiekvieno kadro AF]. Pasirinkite nuostatą naudodami  , o naudodami užpakalinių ratuką (  ) ją koreguokite. Jeigu nustatyta [Kiekvieno kadro AF] padėtis [Ijungta], prieš fotografuojant kiekvienas kadras automatiškai sufokusuojamas.
 <b>„Anti-shock“ [⬆]</b>	Šį nedidelį fotoaparato drebėjimą, kurį sukelia užrakto judėjimas, galima sumažinti įjungus nepertraukiamo fotografavimo ir laikmačio režimus (59 psl.).
 <b>Tylus[🔇]</b>	Filmavimas neįrašant užrakto garso, kai įjungtas fotografavimo serijomis ir laikmačio režimas (59 psl.).


### Pastabos




- Jei norite atšaukti suaktyvintą laikmatį, paspauskite .

### Perspėjimai


- Jeigu naudojate , fotografuojant nerodomas patvirtinimo vaizdas. Šis vaizdas dar kartą parodomas baigus fotografavimą. Jeigu naudojate , rodoma paskutinė prieš tai padaryta nuotrauka.
- Fotografavimo serijomis greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.
- Jeigu fotografuojant serijomis dėl senkančios baterijos mirksi baterijų indikatorius kontrolės žymuo, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuoti nuotraukų įrašymą į kortelę. Atsižvelgiant į likusią baterijos įkrovą, gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.
- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparata prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparata ir nuspausite fotografavimo mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.




## Filmavimas be fotografavimo mygtuko sukeltos vibracijos („Anti-Shock“ [♦])

Norint, kad fotoaparatas nesujudėtų nuo nedidelių užrakto sukeltų vibracijų, fotografuojama naudojant elektroninį užraktą su priekine užuolaidėle. Tai naudojama fotografuojant mikroskopu arba superteleobjektyvu. Galite pakeisti laiko tarpą tarp fotografavimo mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų [Anti-Shock[♦]]  fotografavimo meniu 2. Nustatykite padėtį [Išjungta], jeigu norite paslėpti šį nuostatos elementą. (94 psl.)

- 1 Paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte /☺ (fotografavimą serijomis / laikmatį).
  - Pasukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktį.
- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš ♦ pažymėtų elementų ir paspauskite mygtuką .
- 3 Fotografuokite.
  - Jeigu praėjo nustatytas laikas, užraktas atleidžiamas ir padaroma nuotrauka.

## Filmavimas neįrašant užrakto garso (Tylus[♥])

Tais atvejais, kai užrakto garsas sukelia problemų, galite fotografuoti be garso. Fotografavimas atliekamas naudojant elektroninius užraktus tiek priekinei tiek užpakalinei užuolaidėlei, todėl galima sumažinti nedidelį užrakto sukeltą fotoaparato sujudėjimą, kaip ir fotografuojant „anti-shock“ režimu. Galite pakeisti laiko tarpą tarp fotografavimo mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų [Silent[♥]]  fotografavimo meniu 2. Nustatykite padėtį [Išjungta], jeigu norite paslėpti šį nuostatos elementą. (94 psl.)

- 1 Paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte /☺ (fotografavimą serijomis / laikmatį).
  - Pasukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktį.
- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš ♥ pažymėtų elementų ir paspauskite mygtuką .
- 3 Fotografuokite.
  - Kai atleidžiamas užraktas, ekranas kurį laiką bus tamsus. Nesigirdės jokie užrakto garso.

## Perspėjimai

- Jei objektas juda, vaizdas gali būti iškraipytas.
- Vaizdas gali būti iškraipomas dėl judančio objekto keliamo mirgėjimo arba esant fluorescenciniam apšvietimui.

## Vaizdo kraštinių santykio nustatymas

Galite keisti nuotraukų kraštinių (horizontaliosios ir vertikaliosios) santykį. Santykį galite nustatyti savo nuožiūra: [4:3] (standartinis), [16:9], [3:2], [1:1] arba [3:4].

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite kraštinių santykį.
  - Pasukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktį.
- 2 Naudodami priekinį ratuką pasirinkite kraštinių santykį ir paspauskite mygtuką **OK**.

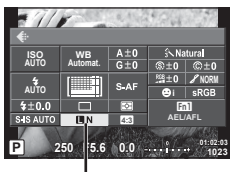
## Perspėjimai

- JPEG nuotraukos sumažinamos iki pasirinkto kraštinių santykio; RAW formato nuotraukos nesumažinamos, tačiau įrašomos su informacija apie pasirinktą kraštinių santykį.
- Peržiūrint RAW nuotraukas rėmelyje rodomas pasirinktas kraštinių santykis.

## Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukos vaizdo kokybės režimas)

Galite nustatyti nuotraukų vaizdo kokybės režimą. Pasirinkite programai tinkamą kokybę (pavyzdžiui, apdorojant kompiuteryje, naudojant internete ir pan.).

- 1 Paspauskite **OK**, jeigu norite nustatyti nuotraukų vaizdo kokybės režimą.
  - Pasukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktį.



Nuotraukų vaizdo kokybės režimas

- 2 Naudodami **◀▶** pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

Rinkitės iš JPEG (**L**, **M**, **N** ir **S**) ir RAW režimų. Pasirinkus JPEG+RAW parinktį, bus įrašomi kiekvienos nuotraukos JPEG ir RAW vaizdai. JPEG režimais suderinamas nuotraukos dydis (**L**, **M** ir **S**) ir suspaudimas (SF, F, N ir B).


Jeigu norite pasirinkti ne **L**/**M**/**N**/**S**, o kitą kombinaciją, pakeiskite įprasto meniu nuostatas [**☰**- Nustatyti] (104 psl.).

### RAW vaizdų duomenys

Šiuo formatu (ORF plėtinys) laikomi neapdoroti nuotraukos duomenys, kad būtų galima apdoroti vėliau. RAW formato nuotraukų duomenų negalima peržiūrėti naudojant kitus fotoaparatus ar programinę įrangą, taip pat RAW formato nuotraukų negalima parinkti, kad būtų išspausdintos. Šiuo fotoaparatu galima sukurti RAW formato vaizdų JPEG kopijas. **☰** „Nuotraukų redagavimas“ (95 psl.)

## Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmuoti vaizdo kokybės režimas)













Nustatykite norimą filmuoto vaizdo kokybės režimą.

- 1 Režimo ratuką nustatykite ties .
- 2 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas valdymo tikruoju laiku langas ir naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite filmuoto vaizdo kokybės režimą.



Filmuoto vaizdo kokybės režimas

- 3 Naudodami priekinį ratuką pasirinkite elementą.
  - Norėdami pakeisti vaizdo kokybės režimų nuostatas, paspauskite mygtuką **INFO** ir pakeiskite nuostatas naudodami užpakalinį ratuką.

Įrašymo režimas	Taikymo sritis	Nuostatos, kurias galite keisti
<b>MOV  FHD  30p</b> („Full HD“ geros kokybės 30p)*1	Klipų filmavimas (41 psl.)	Kadrų dažnis Filmavimo laikas
<b>MOV  FHD  60p</b> („Full HD“ geros kokybės 60p)*1	1 nustatymas	Kadrų dažnis
<b>MOV  FHD  60p</b> (Full HD Super Fine 60p)*1	2 nustatymas	Kadrų dažnis
<b>MOV  FHD  30p</b> („Full HD“ geros kokybės 30p)*1	3 nustatymas	Kadrų dažnis
<b>MOV  FHD  30p</b> („Full HD“ normalios kokybės 30p)*1	4 nustatymas	Kadrų dažnis
<b>MOV  FHD  30p</b> („Full HD“ geros kokybės 30p)*1*2	Vartotojo	Filmo tipas, išsamios nuostatos, lėto / greito veiksmo filmų filmavimas
<b>HD</b> (1280×720, Motion JPEG)*3	Peržiūrėti kompiuteryje arba redaguoti	–
<b>SD</b> (640×480, Motion JPEG)*3	Peržiūrėti kompiuteryje arba redaguoti	–
<b>HighSpeed 120fps</b> (HighSpeed 120fps, Motion JPEG)	Greitų filmų įrašymas (44 psl.)	–

\*1 Rinkmenos formatai: MPEG-4 AVC/H.264. Failai gali būti iki 4 GB dydžio. Atskiri filmai gali būti iki 29 minučių ilgio.

\*2 „All-Intra“ reiškia, kad filmas įrašytas be kadrų glaudinimo. Šio formato filmai tinkami redaguoti, bet turi daugiau duomenų.

\*3 Failai gali būti iki 2 GB dydžio.

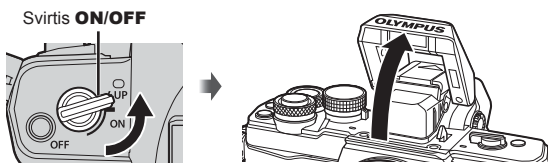
- Kai nustatoma PAL vaizdo išvestis, 30p kadrų dažnis tampa 25p, o 60p kadrų dažnis tampa 50p.
- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.

- 4 Paspauskite mygtuką , kad įrašytumėte pakeitimus.

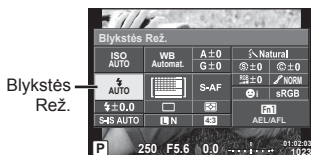
## Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Blykstę galima nustatyti rankiniu būdu pagal poreikius. Integruotą blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.

- 1 Pasukite svirtį **ON/OFF** į padėtį **ŪP** ir pakelkite blykstę.



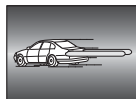
- 2 Paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite blykstės režimą.



- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.


- Galimos parinktys ir jų rodyimo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas. **INFO** „Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu“ (63 psl.)

<b>AUTO.</b>	<b>Automatinė blykstė</b>	Esant silpnam arba foniniam apšvietimui, blykstė suveikia automatiškai.
<b>Ū</b>	<b>Visada veikianti blykstė</b>	Blykstė veikia nepriklausomai nuo apšvietimo sąlygų.
<b>Ū</b>	<b>Išj.Blykstė</b>	Blykstė nesuveikia.
<b>👁️/Ū/👁️</b>	<b>Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą</b>	Ši funkcija padeda sumažinti raudonų akių efektą. <b>S</b> ir <b>M</b> režimais blykstė suveikia kiekvieną kartą.
<b>Ū SLOW</b>	<b>Lėta sinchronizacija (1 uždanga)</b>	Ilgas išlaikymas naudojamas silpnai apšviestiems fonams pašviesinti.
<b>👁️ SLOW</b>	<b>Lėta sinchronizacija (1 uždanga) / blykstė, mažinanti raudonų akių efektą</b>	Suderina lėtos sinchronizacijos ir raudonų akių efekto mažinimo funkcijas.
<b>Ū SLOW2/ 2nd Curtain</b>	<b>Lėta sinchronizacija (2-oji užuolaidėlė)</b>	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriama šviesos pėdsakai.
<b>Ū FULL, Ū 1/4 ir pan.</b>	<b>Rankinis</b>	Naudotojams, mėgstantiems rankinį valdymą. Jei paspausite mygtuką <b>INFO</b> , galėsite ratuku reguliuoti blykstės aprėpties lygmenį.













### Perspėjimai

- Režimu **[👁️/Ū/👁️]** (Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą) po pradinį blykstelėjimą užraktas atleidžiamas maždaug po 1 sekundės. Nejudinkite fotoaparato, kol nebaigtas fotografavimas.

- [] (Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą) kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali neveikti.
- Veikiant blykstei nustatoma 1 / 250 sek. arba ilgesnė išlaikymo vertė. Kai šviesiam fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti perlaikytas.

### Blykštės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	„LV Super“ valdymo skydelis	Blykštės Rež.	Blykštės laikas	Blykštės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
P/A	 AUTO.	Automatinė blykstė	1-oji uždanga	Automatiškai suveikia tamsioje / esant foniniam apšvietimui	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatinė blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)		Visada veikianti blykstė	30 sek. – 1/250 sek.*
		Išj. Blykstė		—	—
	 SLOW	Lėta sinchronizacija (raudonų akių efekto sumažinimas)	1-oji uždanga	Automatiškai suveikia tamsioje / esant foniniam apšvietimui	60 sek. – 1/250 sek.*
	 SLOW	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)	2-oji uždanga		
	 SLOW2	Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)			
	S/M		Visada veikianti blykstė	1-oji uždanga	Visada suveikia
		Visada veikianti blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Išj. Blykstė	—	—	—
 2-a-U		Visada veikianti blykstė / lėta sinchronizacija (2 uždanga)	2-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*

-  AUTO.,  galima nustatyti **AUTO** režimu.

\* 1/200 sekundės, jei naudojama atskirai parduodama išorinė blykstė.

### Mažiausias nuotolis

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlius ir sukelti vinjetės efektą arba gali skleisti per didelį šviesumą net esant mažai galiai.

Lęšiai	Apytikslis atstumas, kai pasireiškia vinjetės efektas
14–42 mm F3.5–5.6 II R	1 m
ED 14–42 mm F3.5–5.6 EZ	0,5 m
ED 40–150 mm F4.0–5.6	0,9 m
ED 14–150 mm F4.0–5.6 II	0,5 m

- Siekiant išvengti vinjetės efekto, galima naudoti išorinę blykstę. Jei norite apsaugoti nuotraukas nuo per didelės ekspozicijos poveikio, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir didelį f skaičių ar mažesnį ISO jautrį.

## Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra gera.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite blykstės intensyvumo valdymo elementą.

- Pasukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktį.

Blykstės intensyvumo valdymas



- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite blykstės kompensavimo vertę ir paspauskite mygtuką **OK**.

### Perspėjimai

- Ši nuostata neveikia, jeigu nustatytas RANKINIS išorinės blykstės valdymo režimas.
- Išorinėje blykstėje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

## Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)

Įrašykite mygtukams priskirtas funkcijas. Ši parinktis prilygsta **☰** [prastas meniu] **☰**. Informacijos apie funkcijas, kurias galima priskirti, žr. toliau pateiktą lentelę. Kiekvieno mygtuko parinktys skiriasi.

- 1 Norėdami pasirinkti mygtuko funkciją, paspauskite mygtuką **OK**.

- Pasukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktį.

Mygtuko Funkcija



- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Galite mygtukui priskirti funkciją, jeigu įprastame meniu rodoma [Mygtuko Funkcija].

### Mygtuko funkcijos elementai

[Fn1] funkcija] / [Fn2] funkcija] / [Fn3] funkcija] / [☉] funkcija]\*<sup>1</sup> / [▷] funkcija]\*<sup>2</sup> / [▽] funkcija]\*<sup>2</sup> / [☰] funkcija] ([Tiesioginė f-ja]\*<sup>2\*3</sup> / [•••]>\*<sup>4</sup>) / [L-Fn] funkcija]\*<sup>5</sup>

\*1 **☰** režimu neveikia.

\*2 Norint naudoti parinktį [▷ funkcija] ir [▽ funkcija], pirmiausia reikia pasirinkti funkcijos [☰ funkcija] parinktį [Tiesioginė f-ja].









\*3 Priskirkite funkciją kiekvienam iš mygtukų **△ ▽ ◀ ▶**.








\*4 Pasirinkite AF rėmelį.

\*5 Pasirinkite funkciją, priskirtą mygtukui, esančiam ant kai kurių objektų.



	Reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.
ISO /  Bsb	Reguliuokite ISO jautrį priekiniu ratuku, o baltos spalvos balansą – užpakaliniu.
Bsb /  ISO	Reguliuokite baltos spalvos balansą priekiniu ratuku, o ISO jautrį – užpakaliniu.
<b>AEL/AFL</b>	AE arba AF fiksavimas. Ši funkcija kinta priklausomai nuo [AEL/AFL] nuostatos. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą, kad būtų užfiksuota ekspozicija, o ekrane būtų rodoma [AEL]. Jei norite fiksavimą atšaukti, dar kartą paspauskite mygtuką.
<b>REC</b>	Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką.
<b>(Peržiūra)</b>	Kol mygtukas nuspaustas, diafragma pristabdoma iki pasirinktos vertės. Jeigu įprastame meniu pasirinkama [ Užfiksuoti] padėtis [Įjungta], išlaikoma pasirinkta diafragmos vertė, net jei mygtukas nenuspaustas.
<b>(Baltos spalvos balanso nustatymas vienu prisilietimu)</b>	Paspaudus mygtuką fotoaparatas matuoja baltos spalvos balansą (55 psl.).
<b>(AF Sritis)</b>	Pasirinkite AF rėmelį.
<b>Pradžia</b>	Paspaudus mygtuką, pasirenkama AF rėmelio padėtis, įrašyta su [ Nustatyti Pradžią] (99 psl.). Kad grįžtumėte į pradinį AF rėmelio režimą, dar kartą paspauskite mygtuką. Jei fotoaparatas išjungiamas pasirinkus pradinę padėtį, pradinė padėtis bus atstatyta.
<b>RF</b>	Paspauskite mygtuką, kad pasirinktumėte rankinio fokusavimo režimą. Kad atkurtumėte anksčiau pasirinktą AF režimą, mygtuką paspauskite dar kartą.
<b>RAW</b>	Paspaudę mygtuką, galite kaitalioti JPEG ir RAW+JPEG įrašymo režimus.
<b>BANDYMAS (Bnd.Nuotr)</b>	Nuotraukos, padarytos paspaudus mygtuką, rodomos ekrane, tačiau neįrašomos į atminties kortelę.
<b>Mano Nust1 – Mano Nust4</b>	Paspaudus mygtuką perjungiamas į „Mano Nust“ įrašytos nuostatos. Norėdami sugrįžti, paspauskite mygtuką dar kartą. Fotografavimo režimas bus pakeistas nepriklausomai nuo režimo ratuko padėties.
<b>(platus kampas po vandeniu / makrorežimas po vandeniu)</b>	Režimams  arba  pasirinkti galite naudoti mygtuką, kai fotoaparatas yra povandeniniame dėkle. Jei norite grįžti į ankstesnį langą, paspauskite ir palaikykite mygtuką. Jeigu priskirsite šią funkciją mygtukui, perjungimas iš  į  naudojant objektyvą su priartinimo funkcija automatiškai nustatys objektyvą į WIDE galą arba TELE galą.
<b>Tiesioginis Gidas</b>	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomi tiesioginiai gidai.
<b>(Skaitm. tele konvert.)</b>	Paspauskite mygtuką, norėdami [Įjungti] arba [Išjungti] skaitmeninį išdidinimą.
<b>(Pagrindinis kompensavimas)</b>	Norėdami, kad būtų rodomos matmenų iškraipymo kompensavimo parinktys, paspauskite mygtuką vieną kartą ir paspauskite jį dar kartą, kad įrašytumėte pakeitimus ir išeitumėte. Norėdami grįžti į įprastinį fotografavimo režimą paspauskite ir laikykite pasirinktą mygtuką.

 <b>(Padidinti)</b>	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas artinimo rėmelis. Paspauskite dar kartą, kad padidintumėte vaizdą. Paspauskite ir palaikykite nuspaukę mygtuką, kad išjungtumėte priartinimo rėmelį.
<b>Paryškimas</b>	Kiekvieno mygtuko paspaudimu, perjungiamas ekrano rodimas / nerodymas. Kai atvertas paryškimas, histograma ir švies. vietos / šešėliai nerodomi. Naudodami paryškimą, paspaudę mygtuką <b>INFO</b> galite keisti spalvas ir išryškinti.
<b>AF stabdymas</b>	Sustabdomas automatinis fokusavimas.
	Pasirinkite fotografavimo serijomis arba laikmačio parinktį.
	Pasirinkite blykstės režimą.
<b>HDR</b>	Perjungiami į HDR fotografavimo režimą taikant išsaugotas nuostatas.
<b>BKT</b>	Įjungia BKT fotografavimo funkciją naudojant išsaugotas nuostatas.
<b>Daugybinė f-ja</b>	Norėdami iškviesti pasirinktą daugybinę funkciją, kai fotografuojama naudojant vaizdo ieškiklį, paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [Daugybinė f-ja].*  „Daugybinės funkcijos parinkčių („Daugybinė f-ja“) naudojimas“ (66 psl.)
 <b>Užraktas (jutiklinio skydelio užraktas)</b>	Paspauskite ir palaikykite nuspaukę mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte jutiklinį skydelį.
<b>El. transfokat.</b>	Jei naudojate objektyvą su elektrinio priartinimo funkcija, paspaudę mygtuką rodyklėmis galite keisti mastelį. Norėdami naudoti elektrinį priartinimą, pirmiausia funkcijai  funkcija] turėsite priskirti funkciją [Tiesioginė f-ja].
 <b>Lygio rodimas</b>	Norėdami, kad būtų rodomas lygio matuoklis, spustelėkite mygtuką, o norėdami lygio matuoklį išjungti, dar kartą spustelėkite mygtuką. Lygio matuoklį galima naudoti, kai pasirinkta [Stilius [montuotas EVF] reikšmė [1 stilius] arba [2 stilius].
<b>S-OVF (optinio vaizdo ieškiklio simuliacija)</b>	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas vaizdo ieškiklis, panašus į optinį vaizdo ieškiklį; vaizdo ieškiklyje bus rodoma  . Norėdami išjungti [S-OVF], dar kartą paspauskite mygtuką.

\* Daugybinės funkcijos:  (Šviesos ir šešėlių valdymas),  (Spalvų kūryba),  (ISO jautris / baltos spalvos balansas),  (Baltos spalvos balansas / ISO jautris),  (Padidinimas),  (Vaizdo proporcijos),  (S-OVF)

## ■ Daugybinės funkcijos parinkčių naudojimas (Daugybinė f-ja)

Naudojant parinktį [Mygtuko Funkcija] ir priskyrus mygtukui daugybinę funkciją [Daugybinė f-ja], ji galima naudoti daugeliui funkcijų. Pagal numatytąsias nuostatas funkcija [Daugybinė f-ja] priskiriama mygtukui **Fn2**.

### Funkcijos pasirinkimas

- 1 Paspauskite ir laikykite nuspaukę mygtuką, kuriam priskirta daugybinė funkcija, ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką.
  - Rodomi menui.
- 2 Sukite ratuką, kad pasirinktumėte norimą funkciją.
  - Pasirinkę norimą funkciją, mygtuką atleiskite.



## Pasirinktų funkcijų naudojimas

Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta daugybinė funkcija. Atveriamas parinkties pasirinkimo dialogo langas.










[Q] priskirta mygtukui Fn2

Paspauskite ir laikykite nuspauštą **OK** / **Fn2**



Kita mygtukui **Fn2** priskirta parinktis

			
Šviesos ir šešėlių valdymo parinktis	Spalvų kūrybos parinktis	ISO jautrio / baltos spalvos balanso parinktis	Kraščių santykio parinktis

Funkcija	Priekinis ratukas (  )	Užpakalinis ratukas (  )
 (Šviesos ir šešėlių valdymas) (52 psl.)	Šviesiausių vietų valdymas	Šešėlių valdymas
 (Spalvų kūryba) (52 psl.)	Atspalvis	Sodrumas
 (ISO jautris / baltos spalvos balansas)* (53 psl. / 54 psl.)	ISO jautris	Bsb režimas
 (baltos spalvos balansas/ ISO jautris)* (54 psl. / 53 psl.)	Bsb režimas	ISO jautris
 („Super Spot AF“) (50 psl.)	Priartinimo rėmelio AF: ekspozicijos kompensavimas Priartinimo AF: priartinti arba atitolinti	
 (Vaizdo Aspektas) (60 psl.)	Pasirinkite parinktį	
 (S-OVF)* (108 psl.)	—	

\* Rodyti pasirenkant per [Ivairių funkcijų nuostatos] (102 psl.).

## Apdorojimo parinktys (nuotraukos režimas)

Pasirinkite nuotraukos režimą ir atskirai sureguliuokite kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus (69 psl.). Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

### 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite nuotraukų režimą.

- Pasukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktis.



Nuotr.  
Režimas



Nuotr.  
Režimas

### 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

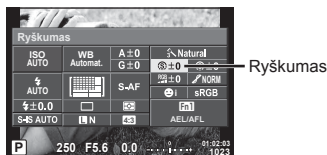
	<b>i-Enhance</b>	Sukuria su aplinka suderintus įspūdingesnius rezultatus.
	<b>Vivid</b>	Paryškina spalvas.
	<b>Natural</b>	Spalvas padaro natūralias.
	<b>Užslopintas</b>	Sukuriami matiniai atspalviai.
	<b>Portretas</b>	Sukuriami gražūs odos atspalviai.
	<b>Vienatonis</b>	Sukuriamas nespalvotas vaizdas.
	<b>Pasirinktiniš</b>	Pasirinkite vienos nuotraukos režimą, nustatykite parametrus ir užregistruokite nuostata.
	<b>e-Portretas</b>	Sukuriamos švelnios odos tekstūros. Kartu su nuosekliau fotografavimu arba filmuojant naudoti negalima.
	<b>Spalvų kūryba</b>	Naudojamas spalvų kūrybos priemonė sukurtas spalvų rinkinys (52 psl.).
	<b>Popartas</b>	Pasirinkite Art filtrą ir pasirinkite norimą efektą. „Art filtrų tipai“ (28 psl.)
	<b>Švelnus fokusas</b>	
	<b>Blyški, Šviesi Spalva</b>	
	<b>Šviesus Tonas</b>	
	<b>Grūdėtas Sluoksnis</b>	
	<b>Pinhole</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Procesas</b>	
	<b>Švelni Sepia</b>	
	<b>Dramatiškas Stilius</b>	
	<b>Kontūro linija</b>	
	<b>Akvarelė</b>	
	<b>Senoviška</b>	
	<b>Dalinė spalva*</b>	

\* Pasirinkę dalinę spalvą ir naudodami , paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų rodomas spalvų žiedas.

## Ryškumo koregavimas (ryškumas)

Parinkties [Nuotr. Režimas] (68 psl.) nuostatų dalyje galite sureguliuoti tik ryškumą ir įrašyti pakeitimus.

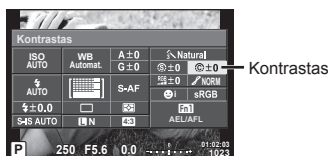
- 1 Paspauskite **OK** ir pasirinkite ryškumą.
  - Pasukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktį.
- 2 Naudodami priekinį ratuką sureguliuokite ryškumą.



## Kontrasto koregavimas (kontrastas)

Parinkties [Nuotr. Režimas] (68 psl.) nuostatų dalyje galite sureguliuoti tik kontrastą ir įrašyti pakeitimus.

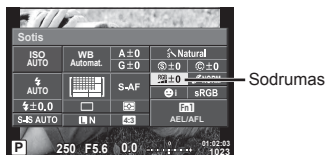
- 1 Paspauskite **OK** ir pasirinkite kontrastą.
  - Pasukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktį.
- 2 Naudodami priekinį ratuką sureguliuokite kontrastą.



## Sodrumo koregavimas (sodrumas)

Parinkties [Nuotr. Režimas] (68 psl.) nuostatų dalyje galite sureguliuoti tik sodrumą ir įrašyti pakeitimus.

- 1 Paspauskite **OK** ir pasirinkite sodrumą.
  - Pasukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktį.
- 2 Naudodami priekinį ratuką sureguliuokite sodrumą.



## Tono koregavimas (gradacija)

Parinkties [Nuotr. Režimas] (68 psl.) nuostatų dalyje galite sureguliuoti tik toną ir įrašyti pakeitimus.

- 1 Paspauskite **OK** ir pasirinkite toną.
  - Paskudami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktį.
- 2 Naudodami priekinį ratuką sureguliuokite toną.



<b>AUTO:Auto.</b>	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.
<b>NORM:Normalus</b>	Režimas [Normalus] skirtas universaliam naudojimui.
<b>HIGH:Šviesinimas</b>	Parenka ryškaus objekto gradaciją.
<b>LOW:Žemyn</b>	Parenka tamsaus objekto gradaciją.

## ■ Filtrų efektų taikymas nespalvotoms nuotraukoms (Jb filtras)

Parinkties [Nuotr. Režimas] (68 psl.) nespalvotiems vaizdams taikomų nuostatų dalyje galite iš anksto įtraukti ir įrašyti filtro efektą. Taip sukuriama nespalvotas vaizdas, kuriame filtro spalva pašviesinama, o papildoma spalva – patamsinama.

- 1 Paspauskite **OK** ir pasirinkite [Nuotr. Režimas].
  - Paskudami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktį.
- 2 Pasirinkite [Vienatonis], o po to – [Jb Filtras].



<b>N:Neutr.</b>	Sukuria normalų nespalvotą vaizdą.
<b>Ye:Gelt.</b>	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.
<b>Or:Oranž.</b>	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.
<b>R:Raud.</b>	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.
<b>G:Žalias</b>	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.

## ■ Nespaltoto vaizdo tono koregavimas (Nuotr. tonas)

Galite nustatyti ir įrašyti naudojant režimą [Nuotr. Režimas] nufotografuotų nespaltotų vaizdų atspalvį (68 psl.).



- 1 Paspauskite **OK** ir pasirinkite [Nuotr. Režimas].
  - Pasukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktis.
- 2 Pasirinkite [Vienatonis], o po to – [Nuotraukos tonas].



Nuotraukos tonas

<b>N:Neutr.</b>	Sukuria normalų nespaltotą vaizdą.
<b>S:Rusvas</b>	Rusvas
<b>B:Mėlynas</b>	Melsvas
<b>P:Violet.</b>	Rausvas
<b>G:Žalias</b>	Žalsvas

## Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė)

Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriamas ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos. Ši parinktis priylgsta  [prastas meniu  parinkčiai [Spalvų Erdvė].

- 1 Paspauskite **OK** ir pasirinkite spalvų erdvę.
  - Pasukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktis.
- 2 Naudodami priekinį ratuką pasirinkite spalvos formatą.





Spalvų Erdvė

<b>sRGB</b>	Tai RGB spalvų erdvės standartas, kurį nustatė Tarptautinė Elektrotechnikos Komisija (IEC). Paprastai [sRGB] naudojama kaip standartinė nuostata.
<b>AdobeRGB</b>	Tai „Adobe Systems“ pateiktas standartas. Tinkamai vaizdų išvesčiai reikalinga suderinama programinė ir aparatinė įranga, pavyzdžiui, monitorius, spausdintuvas ir pan.

## Filmuotos medžiagos garso parinktys (įrašyti filmą su garsu)

Galite nustatyti, kad filmuojant būtų įrašomas garsas.



- 1 Pasukite režimo ratuką į padėtį  ir paspaudę mygtuką  pasirinkite filmuotos medžiagos garsą.
  - Pasukdami užpakalinį ratuką galite pasirinkti parinktį.




Filmuotos medžiagos garsas



- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite parametą [JUNGTĄ arba IŠJUNGTĄ] ir paspauskite mygtuką .

### Perspėjimai

- Filmuojant su garsu gali būti įrašomi objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Jei reikia, galite šiuos garsus nuslopinti filmuodami režimu [AF Režimai] nustatę [S-AF] arba ribodami šių mygtukų paspaudimo laiką.
- Kai įjungtas režimas  (Diorama), garsas neįrašomas.
- Kai filmuotos medžiagos įrašymo su garsu nuostatos reikšmė yra [IŠJUNGTĄ], rodoma .

## Filmuotos medžiagos papildymas efektais




Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu. Jei norite įgalinti, pasukite režimo ratuką į padėtį .

- 1 Pasukite režimo ratuką į padėtį , paspauskite mygtuką  ir užpakaliniu ratuku pasirinkite fotografavimo režimą.



Fotografavimo režimas

- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite fotografavimo režimą ir paspauskite mygtuką .

<b>P</b>	Pagal objekto šviesumą automatiškai parenkama diafragmos vertė.
<b>A</b>	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Naudodami užpakalinį ratuką  nustatykite diafragmą.
<b>S</b>	Nuo išlaikymo priklauso, kaip atrodys objektas. Naudodami užpakalinį ratuką sureguliuokite išlaikymą. Galima nustatyti nuo 1/60 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymą.
<b>M</b>	Jūs reguliuojate ir diafragmą, ir išlaikymą. Naudodami priekinį ratuką  pasirinkite diafragmą, o naudodami užpakalinį ratuką  – išlaikymo reikšmę nuo 1/60 iki 1/4000 sek. Jautrį galima nustatyti rankiniu būdu nuo ISO 200 iki 6400; automatinė ISO jautrio kontrolė negalima.



## Perspėjimai

- Išlaikymo prasta kokybė keičiasi priklausomai nuo filmuotos medžiagos vaizdo kokybės kadru dažnio.
- Jei fotoaparatas judinamas per daug intensyviai, stabilizuoti neįmanoma.
- Jei įkaista fotoaparato vidus, filmavimas automatiškai nutraukiamas – taip apsaugomas aparatas.
- Naudojant kai kuriuos meninius filtrus [C-AF] veikimas ribojamas.

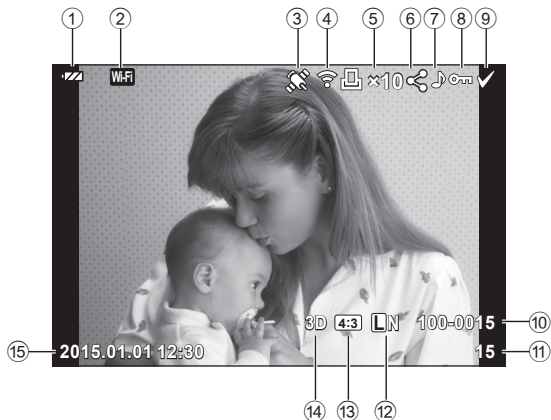
# 3 Peržiūra

## Peržiūrint pateikiami rodmenys

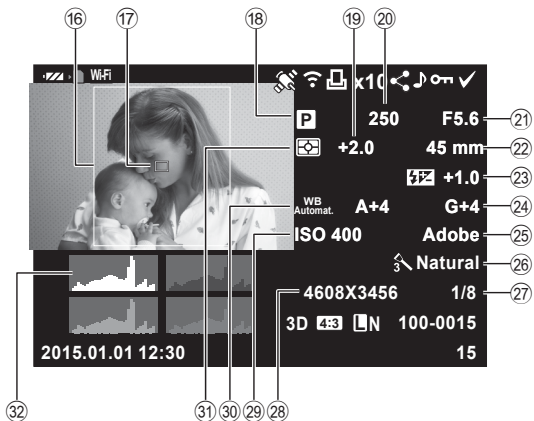
### Peržiūrimo vaizdo informacija

3 Peržiūra

Supaprastintas ekranas



Bendrasis ekranas



- |  |  |
|--|--|
| ① Baterijos indikatorius..... 16 psl.                          | ⑩ Data ir laikas..... 17 psl.                          |
| ② Belaidis LAN ryšys..... 118–123 psl.                         | ⑪ Kraštinių rėmelis ..... 60 psl.                      |
| ③ GPS informacijos įtraukimas..... 121 psl.                    | ⑫ AF rėmelis..... 48 psl.                              |
| ④ „Eye-Fi“ įkėlimas baigtas ..... 109 psl.                     | ⑬ Fotografavimo režimas ..... 22–39 psl.               |
| ⑤ Spausdinimo rezervavimas<br>Spaudinių skaičius..... 129 psl. | ⑭ Ekspozicijos kompensavimas..... 47 psl.              |
| ⑥ Bendrinimo užs..... 80 psl.                                  | ⑮ Išlaikymas ..... 32–35 psl.                          |
| ⑦ Garso įrašymas..... 80 psl.                                  | ⑯ Diafragmos vertė ..... 32–35 psl.                    |
| ⑧ Apsauga..... 79 psl.   | ⑰ Židinio Nuotolis                                     |
| ⑨ Pasirinktas vaizdas ..... 80 psl.                            | ⑱ Blykstės intensyvumo valdymas... 64 psl.             |
| ⑩ Failo numeris ..... 105 psl.                                 | ⑲ Baltos spalvos balanso<br>kompensavimas..... 55 psl. |
| ⑪ Kadro numeris  | ⑳ Spalvų Erdvė ..... 105 psl.                          |
| ⑫ Įrašymo režimas ..... 85 psl.                                | ㉑ Nuotr. Režimas ..... 68 psl.                         |
| ⑬ Kraštinių santykis..... 60 psl.                              | ㉒ Glaudinimo reikšmė..... 116 psl.                     |
| ⑭ 3D vaizdas..... 26 psl.                                      | ㉓ Taškų Skaič..... 104 psl.                            |
| Laikiniai įrašytas   | ㉔ ISO jautris..... 53 psl.                             |
| FOTOISTORIJS Įrašas ..... 31 psl.                              | ㉕ Baltos spalvos balansas ..... 54 psl.                |
| HDR1 HDR2 HDR vaizdas ..... 91 psl.                            | ㉖ Matavimo režimas..... 53 psl.                        |
|  | ㉗ Histograma ..... 21 psl.                             |

## Informacijos lango įjungimas

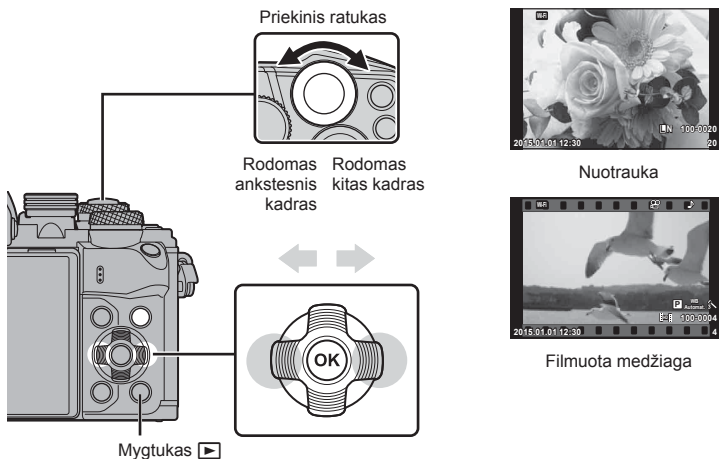
Informaciją, kuri peržiūrint rodoma ekrane, galima perjungti paspaudus mygtuką **INFO**.



## Nuotraukų ir filmų peržiūra



### 1 Paspauskite mygtuką .

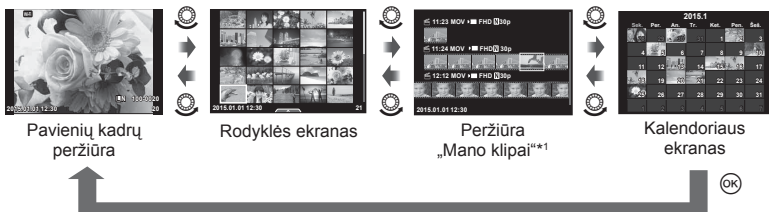
- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Pageidaujimą nuotrauką ar filmą pasirinkite priekiniu ratuku (⊙) arba kryptiniais mygtukais.
- Iki pusės nuspaudus fotografavimo mygtuką, vėl įsijungia fotografavimo režimas.



Užpakalinis ratukas (⊙)	Priartinimas (⊙) / rodyklė (⊙)
Priekinis ratukas (⊙)	Ankstesnis (⊙) / kitas (⊙) Naudotis galima ir peržiūros išdidinus metu.
Kryptiniai mygtukai (Δ ∇ ◀ ▶)	Peržiūra vieno kadro režimu: kitas (▶) / ankstesnis (◀) / perklausos garsumas (Δ ∇) Išdidinta peržiūra: slinkti nuotrauką išdidintos peržiūros metu paspaudę mygtuką <b>INFO</b> galite peržiūrėti kitą (▶) arba ankstesnį (◀) kadra. Rodyklės / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra: pažymėti nuotrauką
<b>Fn1</b>	Rodomas artinimo rėmelis. Norėdami nustatyti rėmelio padėtį naudokite jutiklinį ekraną, o norėdami priartinti paspauskite <b>Fn1</b> . Norėdami atšaukti paspauskite <b>Fn1</b> .
<b>INFO</b>	Vaizdo informacijos peržiūra
☑	Nuotraukos pasirinkimas (80 psl.)
<b>Fn2</b>	Nuotraukos apsauga (79 psl.)
🗑️	Nuotraukos ištrynimai (79 psl.)
⊙	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite mygtuką, kad išeitumėte iš peržiūros vieno kadro režimu)

## Rodyklės ekranas / kalendoriaus ekranas

- Kai įjungta pavienių kadru peržiūra, pasukite užpakalinį ratuką į padėtį , kad būtų įjungta rodyklė. Pasukę toliau, į kitą padėtį, įjungsite „Mano klipai“ peržiūrą, o dar toliau – kalendoriaus peržiūrą.
- Jei norite grįžti į pavienių kadru peržiūrą, pasukite užpakalinį ratuką į padėtį .



\*1 Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia (41 psl.).

## Nuotraukų peržiūra






### Išdidinimas peržiūros metu

Peržiūredami pavienius kadrus pasukite užpakalinį ratuką į padėtį , kad priartintumėte. Pasukus ratuką į padėtį  bus grąžinta pavienių kadru peržiūra.





### Sukti

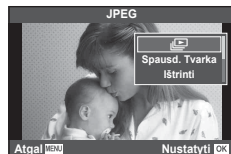
Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- 1 Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Sukti] ir paspauskite .
- 3 Paspauskite , kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę,  – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
  - Jei norite įrašyti nuostatas ir išeiti, paspauskite .
  - Pasukta nuotrauka įrašoma esamos orientacijos.
  - Filmuotos medžiagos, 3D nuotraukų ir apsaugotų nuotraukų sukti negalima.

## Skaidrių Perž.

Įjungus šią funkciją, rodomos kortelėje saugomos nuotraukos.


- 1 Peržiūros metu paspauskite  ir pasirinkite .







- 2 Reguliuokite nuostatas.

<b>Paleidimas</b>	Pradėti skaidrių peržiūrą. Nuotraukos rodomos paeiliui, pradedant nuo esamos nuotraukos.
<b>BGM</b>	Nustatykite [Joy] arba išjunkite BGM [Išjungta].
<b>Perstūmimas</b>	Nustatykite skaidrių peržiūros tipą.
<b>Perž. Interv.</b>	Pasirinkite trukmę, kuria bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
<b>Film. Intervalas</b>	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Pilnas], kad į skaidrių peržiūrą būtų įtraukta visos trukmės filmuota medžiaga, arba [Trumpas], kad būtų įtraukta tik pradžia.


- 3 Pasirinkite [Paleidimas] ir paspauskite .

- Prasdės skaidrių peržiūra.
- Norėdami sustabdyti skaidrių peržiūrą, paspauskite mygtuką .



### Garsumas

Skaidrių peržiūros metu paspauskite  , kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsumą. Paspauskite  , kol rodomas garso derinimo indikatorius, kad suderintumėte balansą tarp su vaizdu ar filmuota medžiaga įrašyto garso ir foninės muzikos.

### Pastabos

- [Joy] galite pakeisti į kitokį BGM. Duomenis, atsisiųstus iš „Olympus“ interneto svetainės, įrašykite į kortelę, atlikdami 2 veiksmą iš [BGM] pasirinkite [Joy] ir paspauskite .  
Norėdami atsisiųsti, apsilankykite šioje svetainėje.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

### Garsumas

Garsumą galima reguliuoti nuspaudžiant  arba  pavienių kadrų ar filmo peržiūros režimu.



## Filmų peržiūra

Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pamatytumėte peržiūros meniu. Pasirinkite [F.M.Atk.] ir norėdami pradėti peržiūrą paspauskite **OK**. Persukite pirmyn ir atsukite atgal naudodami mygtukus **◀/▶**. Norėdami pristabdyti peržiūrą, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**. Pristabdę peržiūrą paspauskite mygtuką **△**, kad būtų parodytas pirmas kadras, arba, norėdami peržiūrėti paskutinį kadra, paspauskite mygtuką **▽**. Norėdami peržiūrėti ankstesnį arba kitą kadra, naudokite **◀▶** arba priekinį ratuką (**⊙**). Norėdami baigti peržiūrą, paspauskite mygtuką **MENU**.



### Jeigu filmuota medžiaga užima 4 GB arba daugiau

Jeigu filmuotos medžiagos failo dydis yra daugiau negu 4 GB, paspauskite **OK**, kad būtų rodomas toliau pateikiamas meniu.

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| [Leisti nuo pradžios]:        | parodoma visa filmuota medžiaga nuo pradžios iki galo |
| [F.M.Atk.]:                   | parodomi atskiri failai                               |
| [Šalinti likusius <b>☐</b> ]: | pašalinamos visos filmuotos medžiagos dalys           |
| [Ištrinti]:                   | pašalinami atskiri failai                             |

### Perspėjimai

- Filmų peržiūrai kompiuteryje rekomenduojame naudoti pridėtą programinę įrangą. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio.

## Nuotraukų apsaugojimas

Saugo nuotraukas nuo atsitiktinio ištrynimo. Atverkite nuotrauką, kurią norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų pateiktas peržiūros meniu. Norėdami apsaugoti nuotrauką, pasirinkite [**On**] ir paspauskite **OK**, tada paspauskite **△** arba **▽**. Apsaugotos nuotraukos pažymimos piktograma **On** (apsauga). Jei norite pašalinti apsaugą, paspauskite **△** arba **▽**.

Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų nuotraukų.

**☐** „Vaizdų pasirinkimas ([Pasir bedrinimo užs.], [**On**], [Ištrinti Pasirinkta])“ (80 psl.)

**On** (apsaugos) piktograma



### Perspėjimai

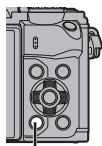
- Formatuojant kortelę, visos nuotraukos ištrinamos, net jei jos ir buvo apsaugotos.

## Nuotraukų trynimas

Pasirinkite nuotrauką, kurią norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką **☐**. Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.

Ištrinti nuotraukas galite ir be patvirtinimo – tereikia pakeisti mygtuko nuostatas.

**☐** [Greit.Tryn.] (105 psl.)



Mygtukas **☐**



## Persiuntimo užsakymo nustatymas vaizdams ([Bendrinimo užs.])

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti į išmanųjį telefoną. Taip pat galite naršyti tik į bendrinimo užsakymą įtrauktus vaizdus. Peržiūrėdami norimą perkelti vaizdą paspauskite **OK**, kad būtų rodomas peržiūros meniu. Pasirinkę [Bendrinimo užs.] ir paspaudę **OK**, paspauskite **Δ** arba **∇** ir nustatykite vaizdo ir rodinio bendrinimo užsakymą. Norėdami atšaukti bendrinimo užsakymą, paspauskite **Δ** arba **∇**. Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti, ir iš karto nustatyti bendrinimo užsakymą. **☰** „Vaizdų pasirinkimas ([Pasir bendrinimo užs.], **[ON]**), [Ištrinti Pasirinktą]“ (80 psl.), „Vaizdų persiuntimas į išmanųjį telefoną“ (120 psl.)

### Perspėjimai

- Į bendrinimo užsakymą galite įtraukti 200 kadru.
- Į bendrinimo užsakymus negalima įtraukti RAW formato nuotraukų arba „Motion JPEG“ (H264, H265 arba VP9) filmų.

## Vaizdų pasirinkimas ([Pasir bendrinimo užs.], **[ON]**, [Ištrinti Pasirinktą])

Galite pasirinkti kelis [Pasir. bendrinimo užs.], **[ON]** arba [Ištrinti Pasirinktą].

Paspauskite rodyklės ekrano mygtuką **☑** (77 psl.), kad pasirinktumėte vaizdą; šiame vaizde bus parodyta piktograma **✓**. Jei norite atšaukti pasirinkimą, dar kartą paspauskite mygtuką **☑**.

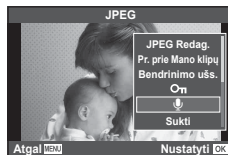
Paspauskite **OK**, kad būtų parodytas meniu, tada pasirinkite [Pasir. bendrinimo užs.], **[ON]** arba [Ištrinti Pasirinktą].



### Garso įrašymas

Prie esamos nuotraukos pridėti garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).

- Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite **OK**.
  - Apraugotoms nuotraukoms negalima įrašyti garso.
  - Peržiūros meniu taip pat galima įrašyti garsą.
- Pasirinkite **[🔊]** ir paspauskite **OK**.
  - Jei norite išeiti nepridėję įrašo, pasirinkite [Ne].
- Norėdami pradėti įrašymą, pasirinkite **[🔊 Paleidimas]** ir paspauskite **OK**.
  - Jei norite stabdyti įrašymą įpusėję, paspauskite **OK**.
- Įrašymui sustabdyti paspauskite **OK**.
  - Nuotraukas su garso įrašais nurodys piktograma **🔊**.
  - Įrašui ištrinti atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [Ištrinti].





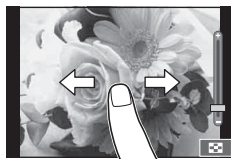
## Jutiklinio ekrano naudojimas

Naudodamiesi jutikliniu skydeliu galite atlikti veiksmus su vaizdais.




### ■ Visų kadru peržiūra

#### Papildomų vaizdų peržiūra

- Slinkite pirštu į kairę vėlesniems kadrams peržiūrėti, o į dešinę – ankstesniems kadrams peržiūrėti.






#### Priartinimas peržiūrint

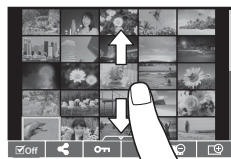
- Lengvai palieskite ekraną, kad būtų rodomas slankiklis ir .
- Slinkiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atverti rodyklės peržiūros langą, bakstelėkite .
- Dar kartą bakstelėkite  ir įjunkite kalendoriaus peržiūrą ir „Mano klipai“ peržiūrą.



### ■ Rodyklės / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra

#### Puslapis pirmyn / puslapis atgal

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Norėdami pasirinkti rodomų nuotraukų skaičių, naudokite  arba .
- Norėdami grįžti į pavienių kadru peržiūrą, kelis kartus bakstelėkite .







#### Vaizdų peržiūra

- Bakstelėkite vaizdą, kad peržiūrėtumėte jį viso kadro režimu.

## Nuotraukų parinkimas ir apsaugojimas

Peržiūredami pavienius kadrus, lengvai palieskite ekraną, kad būtų rodomas jutiklinio ekrano meniu. Tada galite atlikti norimus veiksmus paliesdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.

	Pažymimas vaizdas. Galite pasirinkti keletą nuotraukų ir pašalinti jas vienu metu.
	Galima nustatyti su išmaniuoju telefonu norimas bendrinti nuotraukas.  „Persiuntimo užsakymo nustatymas vaizdams ([Bendrinimo užs.])“ (80 psl.)
	Apsaugomas vaizdas.

### Perspėjimai

- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti pirštinė ir ekrano apsaugos priemonė.

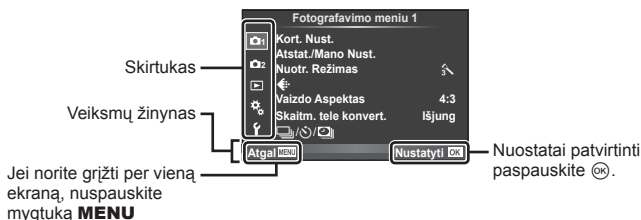
# 4 Meniu funkcijos

## Pagrindiniai meniu veiksmai

Meniu pateiktos fotografavimo ir peržiūros parinktys, nepavaizduotos tiesioginio valdymo priemonėse. Šiomis parinktimis galite pritaikyti fotoaparata savo poreikiams, kad naudotis juo būtų lengviau.

	Pirminės ir pagrindinės fotografavimo parinktys
	Pažangios fotografavimo parinktys
	Peržiūros ir retušavimo parinktys
	Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius (99 psl.)
	Fotoaparato sąranka (pvz., data ir kalba)

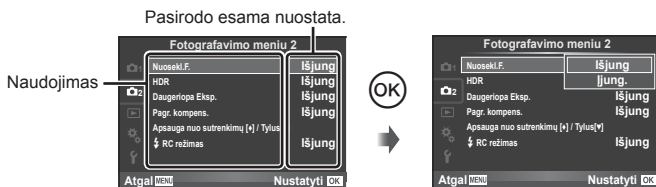
**1** Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



- Nurodžius parinktį, 2 sekundes bus rodomas vadovo žinynas.
- Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinynus, paspauskite mygtuką **INFO**.

**2** Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite skirtuką, tada paspauskite **OK**.

**3** Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite elementą ir paspauskite **OK**, kad pamatytumėte jo parinktis.



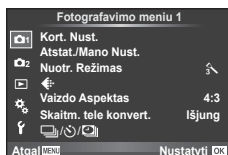
**4** Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pažymėkite parinktį, tada paspauskite **OK**, kad pasirinktumėte.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išsisite iš meniu.

### Pastabos

- Gamyklinės kiekvienos parinktios nuostatas žr. „Meniu katalogas“ (146 psl.).

## Fotografavimo meniu 1 ir Fotografavimo meniu 2 naudojimas



### Fotografavimo meniu 1

- 1 Kort. Nust. (83 psl.)
- 2 Atstat./Mano Nust. (84 psl.)
- 3 Nuotr. Režimas (85 psl.)
- 4 ◀ (85 psl.)
- 5 Vaizdo Aspektas (60 psl.)
- 6 Skaitm. tele konvert. (86 psl.)
- 7 [ikonos] (fotografavimo serijomis / laikmačio / uždelsto laiko nuostatos) (57, 86, 87 psl.)

### Fotografavimo meniu 2

- 1 Nuosekl.F. (88 psl.)
- 2 HDR (91 psl.)
- 3 Daugeriopa Eksp. (86 psl.)
- 4 Pagr. kompens. (93 psl.)
- 5 Apsauga nuo sutrenkimų [♦] / Tylus[♥] (94 psl.)
- 6 ⚡ RC režimas (94 psl.)

## Kortelės formatavimas (Kort. Nust.)

Jeigu šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu.

Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys (taip pat ir apsaugotos nuotraukos).

Prieš formatuodami naudotą kortelę, patikrinkite, ar joje nėra nuotraukų, kurias norėtumėte įrašyti. [ikonos] „Tinkamos naudoti kortelės“ (132 psl.)

- 1 Fotografavimo meniu 1 [ikonos] pasirinkite [Kort. Nust.].
- 2 Pasirinkite [Formavimas] ir paspauskite [OK].



- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite [OK].
  - Atliekamas formatavimas.

## Visų vaizdų šalinimas (Kort. Nust.)

Pašalinamos visos padarytos nuotraukos. Apsaugotos nuotraukos paliekamos.

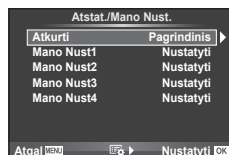
- 1 Fotografavimo meniu 1 [ikonos] pasirinkite [Kort. Nust.].
- 2 Pasirinkite nuostatą [Ištrinti Visa] ir paspauskite [OK].
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite [OK].
  - Pašalinamos visos nuotraukos.



## Numatytųjų nuostatų gražinimas (atstatymas)

Numatytąsias fotoaparato nuostatas galima lengvai gražinti.

- 1 Fotografavimo meniu 1 pasirinkite [Atstat./Mano Nust.].
- 2 Pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite .
  - Pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite , kad pasirinktumėte atkūrimo tipą. Norėdami atkurti visas nuostatas, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pasirinkite [Pilnas] ir paspauskite .
  - „Meniu katalogas“ (146 psl.)
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite .



## Mėgstamų nuostatų nustatymas (Mano nustatymas)

### Nuostatos „Mano nustatymas“ įrašymas

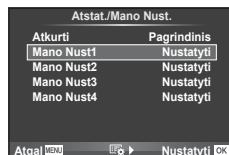
Esamas fotoaparato režimų nuostatas (išskyrus fotografavimo režimą) galite įrašyti viename iš keturių nustatymų bankų („Mano nustatymas“). Įrašytas nuostatas galima iškviešti naudojant **P**, **A**, **S** ir **M** režimus. Kiekviename banke laikomi š anksto nustatyti deriniai.

- 1 Jei norite įrašyti, pakeiskite nuostatas.
- 2 Fotografavimo meniu 1 pasirinkite [Atstat./Mano Nust.].
- 3 Pasirinkite norimą įrašymo vietą ([Mano Nust1]–[Mano Nust4]) ir paspauskite .
  - Pasirinkus [Nustatyti] įrašomi esami nustatymai, perrašant banke esančias nuostatas.
  - Registravimo funkcijai atšaukti pasirinkite [Atkurti].
- 4 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite .
  - Nuostatos, kurias galima įrašyti į „Myset“ „Meniu katalogas“ (146 psl.)
  - Kiekviename banke laikomi š anksto nustatyti deriniai. Jei fotoaparato nuostatų atkūrimo metu pasirinkama [Atkurti] > [Visas], atkuriamos kiekvienam bankui siūlomoms nuostatos. Numatytuosius nustatymus rasite „Numatytosios „Mano nustatymai“ parinkty“ (153 psl.).

### Naudojimasis nuostata „Mano nustatymas“

Nustato fotoaparato parametrų vertes, nurodytas „Mano nustatymas“.


- 1 Fotografavimo meniu 1 pasirinkite [Atstat./Mano Nust.].
- 2 Pasirinkite norimas nuostatas ([Mano Nust1]–[Mano Nust4]) ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite .

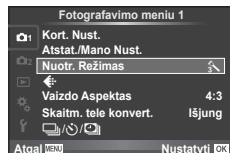






- Jei „Mano nustatymas“ vykdomas per meniu, fotografavimo režimas nekinta.
- Jei „Mano nustatymą“ priskirate furiam nors mygtukui, galite formuoti jį tiesiog paspaudę mygtuką. Atlikus šią operaciją, fotografavimo režimas pasikeis į saugomų duomenų režimą.
- „Mano nustatymą“ taip pat galite priskirti režimų ratuko **ART** arba **AUTO** padėčiai.

## Apdorojimo parinktys (Nuotr. Režimas)

Naudodami nuostatą [Nuotr. Režimas] (68 psl.) galite atskirai sureguliuoti kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus. Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.


- 1 Fotografavimo meniu 1  pasirinkite [Nuotr. Režimas].



- 2 Mygtukai   pasirinkite parinktį ir paspauskite .
- 3 Paspauskite , kad pamatytumėte pasirinktos parinkties nuostatas.

					
<b>Kontrastas</b>	✓	✓	✓	✓	69 psl.
<b>Ryškusmas</b>	✓	✓	✓	✓	69 psl.
<b>Sodrumas</b>	✓	✓	—	✓	69 psl.
<b>Gradacija</b>	✓	✓	✓	✓	70 psl.
<b>Efektas</b> (i-Enhance. Nustato išryškavimo lygį)	✓	—	—	✓	—
<b>Jb Filtras</b> (vienatonis)	—	—	✓	✓	70 psl.
<b>Nuotr. tonas</b> (vienatonis)	—	—	✓	✓	71 psl.



### Patarimai






- Galite sumažinti meniu rodomų nuotraukos režimo parinkčių skaičių.  
 [Nuotr. Režimo Nustat.] (101 psl.)

### Perspėjimai

- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [Normalus].

## Vaizdo kokybė ()

Pasirinkite vaizdo kokybę. Nuotraukų ir filmų kokybę galite pasirinkti atskirai. Tai yra ta pati funkcija, kuri pasiekama tiesioginio valdymo [] elementu.  „Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukos vaizdo kokybės režimas)“ (60 psl.), „Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmuoto vaizdo kokybės režimas)“ (61 psl.)

- Galite pakeisti JPEG vaizdo dydžio ir suspaudimo derinį, taip pat – [] ir [] pikselių skaičius. [, [Taškų Skaič.]  „Filmapavimo vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai“ (116 psl.)
- Galite pakeisti filmuotos medžiagos glaudinimo formatavimo / kadru dažnio derinį, filmukų filmavimo laiką bei lėto / greito veiksmo filmavimo efektą.  „Filmo specifikacijos nustat.“ (107 psl.)

## Skaitmeninis išdidinimas (skaitmeninis telekonverteris)

Skaitmeninis telekonverteris naudojamas didesniai priartinimui nei dabartinis priartinimo santykis. Fotoaparatas įrašo visą apkarpymo padėtį. Priartinimas didinamas apie 2x.

- 1 Fotografavimo meniu 1 pasirinkite parametro [Skaitm. tele konvert.] vertę [Ijungta].
- 2 Vaizdas ekrane bus padidintas dukart.
  - Objektas bus įrašytas toks, koks atrodo ekrane.

### Perspėjimai

- Skaitmeninis išdidinimas negalioja daugiopai ekspozicijai, naudojant režimą arba kai , , arba pasirinkti **SCN** režimu.
- Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas ir nustatyta parametro [Filmo efektas] vertė [Ijungta].
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
- AF rėmelis pašalinamas.

### Laikmačio nustatymas (/)

Galima pritaikyti laikmačio veikimą.

- 1 Fotografavimo meniu 1 pasirinkite [//].



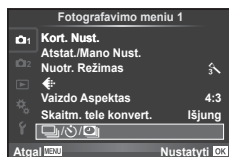
- 2 Pasirinkite [/) ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [C] (pasirinktinis) ir paspauskite .
- 4 Mygtukais pasirinkite elementą, tada paspauskite .
  - Mygtukais pasirinkite nuostatą, tada paspauskite .

<b>Kadras</b>	Nustato pageidaujimą nufotografuoti kadrų skaičių.
<b>Laikmatis</b>	Nustato po fotografavimo mygtuko paspaudimo praeinantį laiką, po kurio užfiksuojamas vaizdas.
<b>Intervalo laikas</b>	Nustato antrojo ir paskesnių kadrų fotografavimo intervalą.
<b>Kiekvieno kadro AF</b>	Nustato, ar atlikti AF iškart prieš fotografuojant naudojant laikmatį.

## Automatinis fotografavimas nustatytais intervalais (📷) fotofilmas)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatyto intervalo. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P / A / S / M**.

1 Fotografavimo meniu 1 📷 pasirinkite [📷/📷/📷].



2 Pasirinkite [Uždelsto laiko nustatymai] ir paspauskite ▷.

3 Pasirinkite [Ijungta], paspauskite ▷ ir nustatykite toliau išvardytas nuostatas.

<b>Kadras</b>	Nustato pageidaujamų nufotografuoti kadro skaičių.
<b>Pradedo laukimo laiką</b>	Nustatomas laukimo prieš fotografavimą laikas.
<b>Intervalo laikas</b>	Nustatomas intervalas tarp kadro pradėjus fotografavimą.
<b>Uždelsto laiko filmas</b>	Nustatomas kadro sekų įrašymo formatas. [Išjungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka. [Ijungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka ir iš kadro sekos generuojamas bei įrašomas vienas filmas.
<b>Filmavimo nuostatos</b>	[Filmavimo skiriamoji geba]: pasirinkite uždelsto laiko filmų dydį. [Kadr.Dažn.]: pasirinkite uždelsto laiko filmų kadro dažnį.

4 Fotografuokite.

- Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami RF režimą.
- [[rašo Perž.] veikia 0,5 sek.
- Jeigu prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatyta 1 min. 31 sek. ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei bus išjungtas ekranas ir fotoaparatas. Likus 10 sek. iki fotografavimo bus automatiškai ijungtas maitinimas. Norėdami ijungti išjungtą ekraną, paspauskite fotografavimo mygtuką.



### Perspėjimai

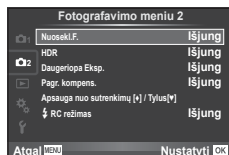
- Jeigu AF režimas nustatytas [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas [S-AF].
- Fotofilmu režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Kartu su HDR fotografavimu naudoti negalima.
- Fotofilmavimo negalima naudoti kartu su nuoseklyuoju fotografavimu, daugiopa ekspozicija, ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija arba sudėtinė fotografija
- Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- Jeigu fotoaparatas automatiškai išjungiamas per pertrauką tarp fotografavimų, jis bus ijungtas prieš kitą fotografavimą.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, uždelsto laiko filmas negeneruojamas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, uždelsto laiko filmas neįrašomas.
- HDMI išvestis negalima, kai filmuojant [Filmavimo nuostatos] > [Filmavimo skiriamoji geba] nustatymuose yra pasirinkta [4K].
- Fotofilmas bus atšauktas, jeigu bus panaudota nors viena iš toliau nurodytų parinkčių: režimo ratukas, mygtukas **MENU**, mygtukas [📷], objektyvo atlaisvinimo mygtukas arba bus prijungtas USB laidas.


- Išjungus fotoaparata, fotofilmas bus atšauktas.
- Jeigu baterijoje bus per mažai įkrovos, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitikinkite, kad baterija tinkamai įkrauta.
- Atsižvelgiant į jūsų sistemą, kompiuteryje [4K] filmų galite nematyti. Daugiau informacijos rasite „OLYMPUS“ svetainėje.

## Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (nuoseklusis fotografavimas)

Nuoseklusis fotografavimas reiškia automatinį nuostatų keitimą fotografuojant nuotraukų arba vaizdų seriją, kad būtų užfiksuoti keli kadrai su panašiomis vertėmis.



- 1 Fotografavimo meniu 2  pasirinkite [Nuosekl.F.] ir paspauskite .




- 2 Pasirinkę [Įjungta], paspauskite  ir pasirinkite nuoseklojo fotografavimo tipą.

- Pasirinkus nuoseklųjį fotografavimą ekrane rodoma [BKT].



- 3 Paspauskite , pasirinkite parametrų nuostatas, pvz., nuotraukų skaičių, tada paspauskite mygtuką .

- Toliau spauskite mygtuką , kol grįšite į ekraną, kuriame atlikote 1 veiksmą.
- Jei atlikdami 2 veiksmą pasirinksite [Išjungta], nuoseklojo fotografavimo nuostatos bus įrašytos ir galėsite fotografuoti įprastai.


### Perspėjimai

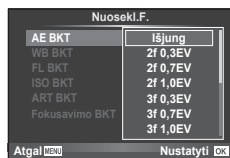
- Negalima naudoti fotografuojant HDR režimu.
- Negalima naudoti karstu su fotofilmo režimu.
- Jei fotoaparato atminties kortelėje nepakanka vietos pasirinktam kadru skaičiui, nuoseklojo fotografavimo metu fotografuoti negalėsite.



**AE BKT (AE nuoseklusis fotografavimas)**

Darydamas kiekvieną kadra fotografavimas vis pakeičia ekspoziciją. Keitimo žingsnį galima keisti: 0,3 EV, 0,7 EV arba 1,0 EV. Fotografuojant pavienių nuotraukų režimu kiekvieną kartą nuspaudus fotografavimo mygtuką iki galo padaroma nuotrauka, o fotografavimo serijomis režimu fotografavimas trunka eiga, kol neatleidžiamas fotografavimo mygtukas: be pakeitimo, neigiamas, teigiamas. Nuotraukų skaičius – 2, 3, 5 arba 7

- Nuoseklio fotografavimo metu **[BKT]** indikatorius šviečia žaliai.
- Fotopaparatas pakeičia ekspoziciją keisdamas diafragmą ir išlaikymą (režimas **P**), išlaikymą (režimai **A** ir **M**) arba diafragmą (režimas **S**).
- Fotopaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.
- Pakeitus [EV Nust.] vertę, pakinta nuoseklio fotografavimo keitimo žingsnio dydis.  
 „Vartotojo meniu naudojimas“ (99 psl.)


**Bsb BKT (Bsb nuoseklusis fotografavimas)**

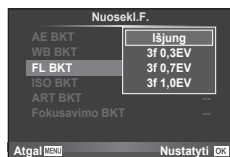
Fotografuojant vieną kadra automatiškai sukuriama trys vaizdai su skirtingu baltos spalvos balansu (koreguojant tam tikros spalvos kryptimi), pradedant esamu metu parinkta baltos spalvos balanso verte. Bsb nuoseklusis fotografavimas galimas režimais **P**, **A**, **S** ir **M**.

- Baltos spalvos balansą galima keisti 2, 4 arba 6 žingsniais, A–B (geltonoje–mėlynoje) ir G–M (žalioje–rožinėje) ašyse.
- Fotopaparatas keičia vertę, parinktą baltos spalvos balansui kompensuoti.

**FL BKT (FL nuoseklusis fotografavimas)**



Fotopaparatas trijuose kadruose blykstę naudoja skirtingai (pirmajame kadre niekas nekeičiama, antrajame naudojama neigiama, trečiajame – teigiama vertė). Fotografuojant pavienius kadrus nuotrauka padaroma kaskart nuspaudus fotografavimo mygtuką; fotografuojant serijomis visos nuotraukos padaromos, kol fotografavimo mygtukas laikomas nuspaustas.

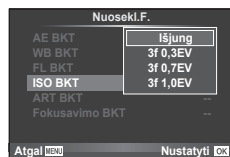
- Nuoseklio fotografavimo metu **[BKT]** indikatorius šviečia žaliai.
- Pakeitus [EV žingsnis] vertę, pakinta nuoseklio fotografavimo keitimo žingsnio dydis.  
 „Vartotojo meniu naudojimas“ (99 psl.)



### ISO BKT (ISO nuoseklusis fotografavimas)

Fotoaparatas padaro tris kadrus ir keičia jautrumą, tuo pat metu išlaikydamas vienodą išlaidymą ir diafragmą. Keitimo žingsnį galima keisti: 0,3 EV, 0,7 EV arba 1,0 EV. Kiekvieną kartą paspaudus fotografavimo mygtuką fotoaparatas padaro tris kadrus: pirmajame jautrumas toks, koks nustatytas (jei parinktas automatinis jautrumas – optimali vertė), antrajame kadre – neigiama modifikacija, o trečiajame kadre – teigiama modifikacija.

- Pakeitus [ISO žingsn.] vertę nuosekliojo fotografavimo keitimo žingsnio dydis nekinta.  
 „Vartotojo meniu naudojimas“ (99 psl.)
- Nuoseklusis fotografavimas atliekamas nepriklausomai nuo viršutinės ribos, nustatytos [Automatinio ISO nuost.].  
 „Vartotojo meniu naudojimas“ (99 psl.)



### ART BKT (ART nuoseklusis fotografavimas)

Kiekvieną kartą atleidus fotografavimo mygtuką, fotoaparatas įrašys kelias nuotraukas su skirtingais Art filtro nustatymais. Nuosekliojo fotografavimo Art filtrą galite įjungti arba išjungti kiekvienam nuotraukų režimui.

- Įrašymas gali užtrukti.
- ART BKT negali būti derinamas su Bsb BKT arba ISO BKT.



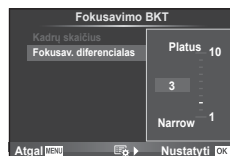
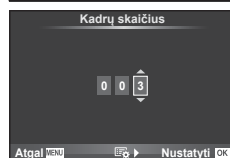
### Fokusavimo BKT (nuoseklusis fotografavimas fokusavimo režimu)

Padarykite keletą nuotraukų skirtingose fokusavimo padėtyse. Fokusavimas vis labiau tolsta nuo pradinės padėties. Nuotraukų skaičių pasirinkite naudodamiesi nuostata [Nustatyti nuotraukų skaičių], o fokusavimo atstumą keiskite naudodamiesi nuostata [Fokusav. diferencialas].

Pasirinkite mažesnes [Fokusav. diferencialas] vertes, jei norite sumažinti fokusavimo atstumo pokytį, ir didesnes vertes, jei norite jį padidinti.



Jei iki galo nuspausite fotografavimo mygtuką ir iš karto jį atleisite, fotografavimas vyks tol, kol nufotografuosite pasirinktą nuotraukų skaičių. Norėdami baigti fotografuoti, dar kartą iki galo nuspausite fotografavimo mygtuką.

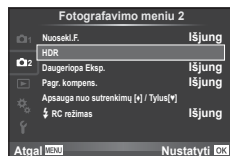
- Nuoseklusis fotografavimas fokusavimo režimu negalimas, naudojant objektyvus su standartiniais „Four Thirds“ apšodais.
- Jei fotografuojant reguliuojamas priartinimas ar fokusavimas, nuoseklusis fotografavimas fokusavimo režimu baigiamas.
- Fotografuoti baigiama, kai fokusavimas pasiekia begalybę.




## Fotografavimas HDR (didelio dinaminio diapazono) režimu

Fotoaparatu nufotografuojami keli vaizdai ir automatiškai sujungiami į vieną HDR vaizdą. Taip pat galite nufotografuoti kelis vaizdus ir HDR vaizdus apdoroti kompiuteriu (HDR nuoseklusis fotografavimas). **P**, **A** ir **S** režimais ekspozicijos kompensavimą galima naudoti pasirinkus [HDR1] ir [HDR2]. **M** režimu fotografuojant pasitelkus HDR funkciją ekspoziciją galima reguliuoti, kaip pageidaujama.

- 1 Fotografavimo meniu  pasirinkite [HDR] ir paspauskite .



- 2 Pasirinkite HDR fotografavimo tipą ir paspauskite mygtuką .

<b>HDR1</b>	Padaromi keturi skirtingų ekspozicijų kadrai ir jie fotoaparate sujungiami į vieną HDR vaizdą.
<b>HDR2</b>	HDR2 sukuriamas dar įspūdingesnis vaizdas nei su HDR1. ISO jautris nustatomas kaip 200. Be to, lėčiausias galimas išlaikymo greitis yra 1 sekundė, o ilgiausia galima ekspozicija – 4 sekundės.
<b>3F 2,0EV</b>	Atliekamas HDR nuoseklusis fotografavimas. Pasirinkite vaizdų skaičių ir ekspozicijos skirtumą. HDR vaizdo apdorojimas neatliekamas.
<b>5F 2,0EV</b>	
<b>7F 2,0EV</b>	
<b>3F 3,0EV</b>	
<b>5F 3,0EV</b>	

- 3 Fotografuokite.
  - Kai nuspaudžiate fotografavimo mygtuką, fotoaparatas automatiškai nufotografuoja nustatytą vaizdų skaičių.

### Perspėjimai

- Jei fotografuojate taikydami ilgesnį išlaikymą, skaitmeninio triukšmo gali būti daugiau.
- Fotografuokite pritvirtinę fotoaparata ant trikojo ar kito stabilaus daikto.
- Ekrane arba vaizdo ieškiklyje rodomas vaizdas skirsis nuo vaizdo, gauto apdorojus HDR sistema.
- Naudojant [HDR1] ir [HDR2], HDR sistema apdorotas vaizdas bus įrašytas JPEG formatu. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais. Vienintelis vaizdas, įrašytas RAW formatu, yra tas, kurio ekspozicija yra tinkama.
- Nustačius [HDR1] / [HDR2], nuotraukų režimas nustatomas kaip [Natūralus], o spalvų nuostata – kaip [sRGB]. Funkcija [Pastovus AF] neveikia.
- Kartu su HDR fotografavimo priemonėmis negalima naudoti blykstės, nuosekliojo fotografavimo, daugiabinės ekspozicijos ir fotofilmo funkcijų.


## Daugeriopos ekspozicijos įrašymas vienoje nuotraukoje (daugeriopa ekspozicija)

Naudodami esamu metu parinktą vaizdo kokybės parinktį, įrašykite daugeriopą ekspoziciją vienoje nuotraukoje.

**1** Fotografavimo meniu **2** pasirinkite [Daugeriopa Eksp.].



**2** Reguliuokite nuostatas.

Kadras	Pasirinkite [2f].
A.S.Stip.	Kai nustatyta [Ijungta], nustatoma kiekvieno kadro šviesumo vertė, lygi 1/2, ir vaizdai perklojami. Nustačius [Išjungta] naudojamas pradinis kiekvieno naudojamo kadro šviesumas.
Perdengimas	Nustačius [Ijungta] į kortelę įrašytą RAW vaizdą galima perkloti su daugeriopos ekspozicijos metu gautais vaizdais ir įrašyti kaip atskirą vaizdą. Padarytų nuotraukų skaičius – viena.



-  rodomas ekrane, kol taikomas daugeriopos ekspozicijos efektas.




**3** Fotografuokite.

-  rodomas žaliai, kai prasideda fotografavimas.
- Jei norite pašalinti paskutinę nuotrauką, spauskite .
- Ankstesnė nuotrauka uždedama ant vaizdo, matomo per objektyvą, kaip kitos nuotraukos rėminimo priemonė.

### Patarimai


- Jei norite perdengti 3 ar daugiau rėmelių, funkcijai [] parinkite RAW ir naudokite parinktį [Perdengimas], kad atliktumėte pakartotines daugeriopos ekspozicijas.
- Išsamesnė informacija apie RAW vaizdų perdengimą:  „Vaizdų perdengimas“ (97 psl.)

### Perspėjimai

- Fotoaparatas nepersijungs į budėjimo režimą, jei ijungta daugeriopa ekspozicija.
- Nuotraukų, nufotografuotų kitu fotoaparatu, įtraukti į daugeriopą ekspoziciją negalima.
- Režimą [Perdengimas] nustačius į [Ijungta], vaizdai, rodomi pasirinkus RAW vaizdą, sudaromi pagal fotografuojant esamas nuostatas.
- Norėdami nustatyti fotografavimo funkcijas, visų pirma išjunkite daugeriopos ekspozicijos režimą. Kai kurių funkcijų nustatyti negalima.
- Toliau aprašytomis sąlygomis daugeriopos ekspozicijos režimas išjungiamas automatiškai nuo pirmos nuotraukos.
  - Išjungus fotoaparata / paspaudus mygtuką  / paspaudus mygtuką **MENU** / nustačius ne **P**, **A**, **S**, **M** režimą / išsikrovus baterijai / prie fotoaparato prijungus bet kokį laidą
- Jei RAW vaizdas pasirinktas, naudojant [Perdengimas], rodomas RAW+JPEG formatu įrašyto vaizdo JPEG vaizdas.
- Nuosekliojo fotografavimo metu fotografuojant daugeriopos ekspozicijos režimu, pirmumas teikiamas fotografavimui taikant daugeriopą ekspoziciją. Kol įrašomas sudėtinis vaizdas, atstatoma gamyklinė numatytoji nuosekliojo fotografavimo nuostata.





## Matmenų iškraipymo koregavimas ir perspektyvos valdymas (Pagr. kompens.)

Matmenų koregavimo funkciją naudokite fotografuodami iš aukšto pastato apačios arba norėdami specialiai padidinti perspektyvos efektus. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P / A / S / M**.


- 1 Fotografavimo meniu 2  pasirinkite [Pagr. kompens.] parametą [Ijungta].




- 2 Ekrane sureguliuokite efektą ir pasiruoškite fotografuoti.

- Matmenų iškraipymą koreguokite priekiniu arba užpakaliniu ratuku.
- Naudodami    pasirinkite įrašomą sritį.
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus paspauskite ir palaikykite mygtuką .
- Norėdami reguliuoti ekspozicijos kompensavimo ir kitas fotografavimo parinktis, kol veikia pagrindinis kompensavimas, paspauskite mygtuką **INFO**, kad galėtumėte peržiūrėti kitą, o ne pagrindinio kompensavimo ekraną. Jei norite toliau tęsti pagrindinį kompensavimą, spauskite mygtuką **INFO** tol, kol bus parodytas pagrindinio kompensavimo reguliavimo ekranas.





- 3 Fotografuokite.

- Norėdami baigti pagrindinį kompensavimą, Fotografavimo meniu 2  pasirinkite [Pagr. kompens.] parametą [Išjungta].

### Pastabos


- Jeigu funkcija [ (Pagr. kompens.)] (65 psl.) pasinaudojant [Mygtuko Funkcija] yra priskiriama kokiam nors mygtukui, norėdami baigti matmenų iškraipymo koregavimą, palaikykite nuspaudę šį mygtuką.

### Perspėjimai

- Kai pasirinktas vaizdo kokybės parametras [RAW], nuotraukos įrašomos RAW ir JPEG formatais.
- Naudojant konvertuojamuosius objektyvus norimo rezultato galima negauti.
- Atsižvelgiant į koregavimo apimtį, kai kurie AF objektai gali būti už rodomos srities ribų. Kai fotoaparatas fokusuoja AF objektą, esantį už rodomos srities ribų, rodoma piktograma (, ,  arba ).
- Kai fotografuojama naudojant skaitmeninį poslinkį, negalima naudoti šių režimų:  
Tiesiogiai BULB, tiesiogiai TIME arba sudėtinio fotografavimo / fotografavimo serijomis / nuosekliojo fotografavimo / HDR / daugiopos ekspozicijos / skaitmeninio telekonverterio / filmavimo / [C-AF] ir [C-AF+TR] automatinio fokusavimo režimai / pastovaus AF / [e-Portretas] ir **ART** nuotraukų režimai / pritaikytas laikmatis / paryškinimo režimas
- Jei pasirinktas [Vaizdo Stab.] fokusavimo atstumas, bus koreguojama atsižvelgiant į pasirinktą fokusavimo atstumą. Židinio nuotolį pasirinkite naudodami [Vaizdo Stab.] (56 psl.) parinktį, išskyrus atvejus, kai naudojamas „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ objektyvas.

## Apsaugos nuo sutrenkimų / tyliojo fotografavimo nustatymas (Apsauga nuo sutrenkimų [♦] / Tylus [♥])


Nustatę apsaugos nuo sutrenkimų / tylaus fotografavimo nuostatą, naudodamiesi serijinio fotografavimo arba laikmačio funkcijomis (57 psl.) galėsite pasirinkti apsaugos nuo sutrenkimų arba tylų fotografavimą.

- 1 Fotografavimo meniu 2  pasirinkite [Apsauga nuo sutrenkimų [♦] / Tylus [♥]]
- 2 Pasirinkite elementą, kurį pageidaujate nustatyti.

<b>Apsauga nuo sutrenkimų [♦]</b>	Nustato laiko tarpą tarp fotografavimo mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų, fotografuojant apsaugos nuo sutrenkimų režimu. Nustačius šį laiko tarpą, visi elementai fotografavimo serijomis / laikmačio režimuose bus pažymėti [♦] ženklu. Jei apsaugos nuo sutrenkimų fotografavimo nenaudojate, nustatykite vertę [Išjungta]. Šį režimą naudokite, jei norite sumažinti fotoaparato fotografavimo mygtuko keliamus virpesius. Apsaugos nuo sutrenkimų režimu galite naudotis tiek fotografavimo serijomis (57 psl.), tiek ir laikmačio (57 psl.) režimais.
<b>Tylus[♥]</b>	Nustato laiko tarpą tarp fotografavimo mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų, fotografuojant tyliu režimu. Nustačius šį laiko tarpą, visi elementai fotografavimo serijomis / laikmačio režimais bus pažymėti ♥ ženklu. Jei tyliojo fotografavimo režimo nenaudojate, nustatykite [Išjungta].
<b>Triukšmo sumažinimas[♥]</b>	Naudodamiesi tylaus fotografavimo režimu, nustatykite [Auto.] funkciją, kad sumažintumėte fotografavimo ilgalaikės ekspozicijos režimu keliamą triukšmą.



## Fotografavimas naudojant belaidę nuotolinio valdymo blykstę

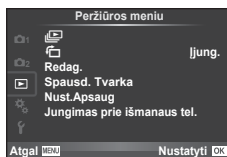
Fotografuoti su blykste galite naudodamiesi integruota blykste arba specialia blykste, turinčia nuotolinio valdymo funkciją.

 „Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę“ (135 psl.)

## Peržiūros meniu naudojimas

### Peržiūros meniu

-  (78 psl.)
-  (95 psl.)
- Redagavimas (95 psl.)
- Spausd. Tvarka (129 psl.)
- Nust.Apsaug (97 psl.)
- Jungimas prie išmanaus tel. (119 psl.)












### Nuotraukų rodymas pasukus ()












Kai nustatyta vertė [Ijungta], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparataž statmenai, automatiškai pasukamos ir rodomos taip pat statmenai.



### Nuotraukų redagavimas

Įrašytas nuotraukas galima redaguoti ir įrašyti kaip naujas.



- 1** Peržiūros meniu  pasirinkite [Redag.] ir paspauskite .
- 2** Mygtukais   pasirinkite [Pasir. nuotr.] ir paspauskite .
- 3** Mygtukais   pasirinkite pageidaujama redaguoti vaizdą ir paspauskite 
  - Jei nuotrauka yra RAW formato, rodoma parinktis [Neap.Duom.Red], jei JPEG – rodoma [JPEG Redag.]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodomas ir elementas [Neap.Duom.Red], ir [JPEG Redag.]. Meniu pasirinkite pagal tai, kurį vaizdą norite redaguoti.
- 4** Pasirinkite [Neap.Duom.Red] arba [JPEG Redag.] ir paspauskite .

<b>Neap.Duom. Red</b>	Redaguojamo RAW vaizdo JPEG kopijos sukūrimas pagal pasirinktas nuostatas.	
	<b>Esamas</b>	JPEG kopija apdorojama pagal tuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas.
	<b>Individualiz. 1</b>	Redaguoti galima keičiant nuostatas ekrane. Naudotas nuostatas galima įrašyti.
	<b>Individualiz. 2</b>	
	<b>ART BKT</b>	Vaizdas redaguojamas naudojant pasirinkto Art filtro nuostatas.

<p><b>JPEG Redag.</b></p>	<p>Pasirinkite vieną iš toliau nurodytų parinkčių.          [Šešėl.Krg.]: pašviesinamas tamsus objektas esant foniniam apšvietimui.          [Raud.Ak.Tais.]: sumažinamas raudonų akių efektas, gautas fotografuojant su blykste.</p> <p>[]: Priekiniu ratuku () arba užpakaliniu ratuku () pasirinkite apkarpyimo rėmelio matmenis ir spausdami    nustatykite apkarpyimo vietą.</p>  <p>[Aspektas]: vaizdų kraštinių santykis 4:3 (standartinis) keičiamas santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4]. Pakeitę santykį, kryptiniais mygtukais    nustatykite nuotraukos kraštų apkarpyimo padėtį.          [Nespalvotas]: sukuriamos nespaltvotos nuotraukos.          [Rusvas]: sukuriamos rusvos nuotraukos.          [Sodrumas]: nustatomas spalvų gylis. Tikrindami ekrane rodomą nuotrauką, reguliuokite spalvų sodrumą.          []: nuotraukos failo dydis pakeičiamas į 1280 × 960, 640 × 480 arba 320 × 240. Jei nuotraukos kraštinių santykis nėra 4:3 (standartinis), vaizdas pakeičiamas į artimiausią vaizdo rinkmenos dydį.          [e-Portretas]: oda atrodo glotni ir lygi.          Kompensavimas gali nepavykti, jei, priklausomai nuo vaizdo, nesuveikia veidų aptikimo funkcija.</p>
---------------------------	--

- 5** Baigę nustatyti paspauskite .
  - Nuostatos bus pritaikytos vaizdui.
- 6** Pasirinkite [Taip] ir paspauskite .
  - Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.

### Perspėjimai









- 3D nuotraukų, filmuotos medžiagos ir laikinai saugomų PHOTO STORY rinkmenų negalima redaguoti.
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima toliau nurodytais atvejais.
  - Kai vaizdas būna apdorotas kompiuteriu, kai kortelėje nepakanka laisvos vietos ir kai vaizdas yra užfiksuotas kitu fotoaparatu.
- Keičiant nuotraukos dydį () negalima pasirinkti didesnio pikselių skaičiaus, nei buvo įrašytas darant pradinę nuotrauką.
- Funkcijomis [] ir [Aspektas] galima naudotis taisant tik kraštinių santykio 4:3 (standartinis) nuotraukas.
- Kai pasirinkta parametro [Nuotr. Režimas] vertė [ART], [Spalvų Erdvė] vertė yra užfiksuota į [sRGB].







## Vaizdų perdengimas

Galima perdengti ir kaip vieną vaizdą įrašyti ne daugiau kaip 3 fotoaparatu padarytų RAW formato nuotraukų kadrus.


Vaizdas įrašomas tuo metu nustatytu įrašymo režimu. (Jei nustatyta parinktis [RAW], kopija bus įrašyta [L+N+RAW] formatu.)

- 1 Peržiūros meniu  pasirinkite [Redag.] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Vaiz.Perdeng.], tada paspauskite .
- 3 Pasirinkite nuotraukų skaičių perdengimo srityje ir paspauskite .
- 4 Mygtukais   pasirinkite RAW vaizdus, kuriuos naudosite perdengdami.
  - Pasirinkus 3 veiksme nurodytą nuotraukų skaičių, bus parodytas perdengimo vaizdas.



- 5 Reguluokite dar kartą.
  - Mygtukais   pasirinkite nuotrauką, o mygtukais   sureguliuokite padidėjimą.
  - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.



- 6 Paspauskite . Pasirodys patvirtinimo dialogo langas, tada pasirinkite [Taip] ir paspauskite .



### Patarimai

- Norėdami perdengti 4 ar daugiau kadru, įrašykite perdengimo vaizdą kaip RAW rinkmeną ir dar kartą pasirinkite [Vaiz.Perdeng.].



## Garso įrašymas

Prie esamos nuotraukos pridėti garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).

Tai yra ta pati funkcija, kaip [] peržiūros metu. (80 psl.)

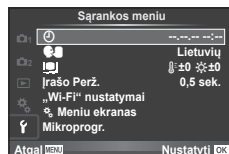
## Visos apsaugos atšaukimas

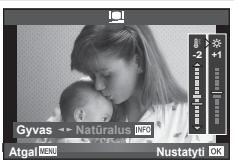
Pasirinkus šią funkciją, galima atšaukti keletą nuotraukų apsaugą vienu metu.

- 1  peržiūros meniu pasirinkite [Nust.Apsaug].
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite .

## Sąrankos meniu naudojimas

Nustatyti pagrindines fotoaparato funkcijas galite naudodamiesi **f** sąrankos meniu.




Parinktis	Aprašymas	
<b>⌚</b> (Datos ir laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laiką.	17
<b>🗣️</b> (ekrano kalbos keitimas)	Galite keisti kalbą, kuria pateikiamos nuorodos ir pranešimai apie klaidas (iš anglų į kitas kalbas).	—
<b>🌞</b> (ekrano šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Spalvų temperatūros keitimas taikomas tik ekrano peržiūros metu. Mygtukais <b>&lt; &gt;</b> pažymėkite <b>☀️</b> (spalvų temperatūrą) arba <b>🌞</b> (šviesumą), tada mygtukais <b>△ ▽</b> nustatykite vertę. Paspauskite mygtuką <b>INFO</b> , kad galėtumėte perjunginėti [Natūrali] ir [Ryški] ekrano spalvas.	
<b>Įrašo Perž.</b>	Pasirinkite, ar ką tik gautos nuotraukos rodomos iškart ir kiek laiko. Tai naudinga norint patikrinti ką tik padarytą nuotrauką. Tikrinant nuotraukas iki pusės nuspaudus fotografavimo mygtuką, galima iš karto tęsti fotografavimą. [0,3 sek.]–[20 sek.]: nustatoma, kiek sekundžių bus rodoma kiekviena nuotrauka. [Išjungta]: į atminties kortelę įrašyta nuotrauka nerodoma. [AUTO▶️]: rodomas į atminties kortelę įrašomas kadras ir perjungiama į peržiūros režimą. Šis režimas patogus nuotraukai ištrinti po peržiūros.	—
<b>„Wi-Fi“ nustatymai</b>	Nustatykite fotoaparatai taip, kad belaidžiu ryšiu jį būtų galima sujungti su tokį ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu.	119
<b>☰ Meniu ekranas</b>	Pasirinkite, ar norite, kad būtų rodomas įprastas meniu.	—
<b>Mikroprogr.</b>	Rodoma jūsų gaminio programinės įrangos versija. Norėdami pasiteirauti apie fotoaparatai ar fotoaparato priedus arba norėdami parsisiųsti programinę įrangą, turite žinoti, kokią kiekvieno gaminio versiją naudojate.	—

## Vartotojo meniu naudojimas

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos naudojant įprastą meniu .




### Įprastas meniu

-  AF/RF (99 psl.)
-  Mygtukas/Diskas (100 psl.)
-  Paleidimas  (100 psl.)
-  Rod./[...]/PC (101 psl.)
-  Eksp./[...]/ISO (103 psl.)
-  Vartotojo (104 psl.)
-  [...]/Splava/Bsb (104 psl.)
-  Įrašyti/Trinti (105 psl.)
-  Filmavimas (106 psl.)
-  Įmontuotas EVF (108 psl.)
-   Naudingumas (109 psl.)



### AF/RF

MENU →  → 

Parinktis	Aprašymas	
<b>AF Režimas</b>	Pasirinkite AF režimą. Fotografavimo režimu ir  režimu galite nustatyti skirtingus fokusavimo režimus.	51
<b>Pastovus AF</b>	Jei pasirinkta [Įjungta], fotoaparatas ir toliau fokusuos, net jei fotografavimo mygtukas iki pusės nenuspaustas. Negalima naudoti naudojant sistemos „Four Thirds“ objektyvą.	—
<b>AEL/AFL</b>	AF ir AE užrakto pritaikymas.	110
<b>Obj. atstatymas</b>	Kai nustatyta [Išjungta], objektyvo fokusavimo padėtis neatstatoma, net jei maitinimas išjungtas. Nustačius [Įjungta], galingo priartinimo objektyvų fokusavimas taip pat atstatomas.	—
<b>BULB/TIME fokusav.</b>	Galite keisti fokusavimo padėtį per ekspoziciją naudodami rankinį fokusavimą (RF). Nustačius [Išjungta], fokusavimo žiedo sukimas yra išjungtas.	—
<b>Fokusav. žiedas</b>	Pasirinkę fokusavimo žiedo sukimosi kryptį, galite nustatyti objektyvo sureguliuojamą į fokusavimo tašką.	—
<b>RF pagalba</b>	Kai nustatyta [Įjungta], sukdami fokusavimo žiedą galite automatiškai perjungti priartinimo arba paryškavimo funkciją rankinio fokusavimo režimu.	111
<b>[...] Nustatyti pradinį</b>	Pasirinkite AF rėmelio padėtį, kuri bus įrašyta kaip pradinė padėtis. AF rėmelio pasirinkimo lange, renkantis pradinę padėtį, rodoma  .	—
<b>AF apšvietim.</b>	Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte AF apšvietimą.	—
<b>☉ Veidų pirmumas</b>	Galite rinktis veidų pirmumo arba akių pirmumo AF režimus.	49
<b>AF Zonos Žym.</b>	Jei pasirinksite [Išjungta], patvirtinant AF kadras nebus rodomas.	—

Parinktis	Aprašymas	👉
<b>AF nustatymo sritis</b>	<p>Jei pasirinkta [Ijungta], AF rėmelio padėtį galima nustatyti palietus sritį ekrano dešinėje, kai fotografuojama naudojant vaizdo ieškiklį. Palieskite ekraną ir perstumkite pirštą, kad nustatytumėte AF rėmelio padėtį.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Norėdami įjungti ar išjungti [AF nustatymo sritį], dukart bakstelėkite ekraną.</li> <li>[AF nustatymo sritį] taip pat galima naudoti su priartinimo rėmelio AF. (50 psl.)</li> </ul>	—

## Mygtukas/Diskas

Parinktis	Aprašymas	👉
<b>Mygtuko funkcija</b>	<p>Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui.</p> <p>[Fn1] funkcija, [Fn2] funkcija, [Fn3] funkcija, [⊙] funkcija, [▶] funkcija, [▽] funkcija, [⏪] funkcija, [L-Fn] funkcija</p>	64
<b>Reguliuav. funkc.</b>	Galite pakeisti užpakalinio ir priekinio diskų funkciją.	—
<b>Reguliavimo kryptis</b>	Pasirinkite kryptį, kuria bus sukamas diskas derinant išlaikymo greitį ar diafragmą. Pakeiskite programos keitimo kryptį.	—
<b>Režimo nust. funkcija</b>	Galite priskirti registruotas „Mano nust.“ nuostatas bet kuriai režimo disko padėčiai.	—

## Paleidimas/📷

Parinktis	Aprašymas	👉
<b>Išlaik. Pirm. S</b>	<p>Jei pasirinkta [Ijungta], užrašą galima atleisti net fotoaparatu nesufokusavus vaizdo. Šią parinktį galima nustatyti atskirai režimams S-AF (51 psl.) ir C-AF (51 psl.).</p>	—
<b>Išlaik. pirm. C</b>		
📷 L fps	<p>Režimams [📷L], [📷H], [📷L] and [📷H] priskirkite išankstinius kadru dažnius. Skaičiai – tai apytikslės maksimalios vertės.</p>	57, 59
📷 H fps		
♥📷 L fps		
♥📷 H fps		
<b>Vaizdo Stab.</b>	Ijungia atitinkamai vaizdo stabilizavimą, skirtą fotografuoti nejudantiems vaizdams, ir filmo įrašymą.	56
📷 vaizdo stabilizav.	Ijungiamas arba išjungiamas vaizdo stabilizavimas norint nuolat fotografuoti.	—
<b>Paleid. pusiauk. su IS</b>	Kai nustatyta [Išjungta], VS (vaizdo stabilizavimo) funkcija nebus įjungta, kol fotografavimo mygtukas nuspaustas iki pusės.	—
<b>Obj. IS pirmumas</b>	Jei pasirinkta [Ijungta] ir naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimo funkcija, pirmumas teikiamas objektyvo nuostatai.	—
<b>Paleisti laiko delsimą</b>	Jeigu parinkta [Trump], delsimo trukmę nuo visiško fotografavimo mygtuko nuspaudimo ir nuotraukos fiksavimo galima sutrumpinti.*	—

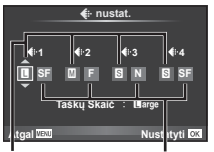

\* Tokiu atveju greičiau išsikraus baterija. Fotografuojant negalima daryti staigių judesių. Atlikus staigų judesį ekrane gali būti neberodomi objektai. Jei taip nutiktų, išjunkite ir vėl įjunkite maitinimą.

Parinktis	Aprašymas																																			
HDMI	[HDMI Išėjimas]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI kontrol]: pasirinkite [jungta], kad galėtumėte fotoaparatai valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per HDMI funkciją. Ši parinktis veikia, kai nuotraukos rodomos per televizorių.	111																																		
Vaizdo išėj.	Pasirinkite šalyje ar regione naudojamą vaizdo standartą ([NTSC] arba [PAL]).	111																																		
Valdymo nuostatos	<p>Pasirinkite kiekvienu fotografavimo režimu rodomus valdiklius.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Valdikliai</th> <th colspan="4">Fotografavimo režimas</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tiesiog. Valdymas (46 psl.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tiesiogiai SCP (45 psl.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tiesioginis Gidas (24 p.)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meno Meniu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scenos Meniu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Paspauskite mygtuką <b>INFO.</b>, kad perjungtumėte ekrano turinį.</p>	Valdikliai	Fotografavimo režimas				FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Tiesiog. Valdymas (46 psl.)	✓	✓	✓	✓	Tiesiogiai SCP (45 psl.)	✓	✓	✓	✓	Tiesioginis Gidas (24 p.)	✓	–	–	–	Meno Meniu	–	–	✓	–	Scenos Meniu	–	–	–	✓	113
Valdikliai	Fotografavimo režimas																																			
	FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Tiesiog. Valdymas (46 psl.)	✓	✓	✓	✓																																
Tiesiogiai SCP (45 psl.)	✓	✓	✓	✓																																
Tiesioginis Gidas (24 p.)	✓	–	–	–																																
Meno Meniu	–	–	✓	–																																
Scenos Meniu	–	–	–	✓																																
/Inf. nustatymai	<p>Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką <b>INFO.</b></p> <p>[▶] Info.: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu.</p> <p>[LV-Info]: pasirinkite informaciją, kuri rodoma, kai fotoaparatas veikia fotografavimo režimu.</p> <p> Nuostatos]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės, „Mano klipų“ ir kalendoriaus peržiūros režimu.</p>	114, 115																																		
Rodomas tinklelis	Pasirinkite [■], [■], [■], [⊗] arba [□], kad ekrane būtų rodomas tinklelis.	—																																		
Nuotr. režimo nustat.	Kai pasirenkamas nuotraukų režimas, rodyti tik pasirinktą nuotraukų režimą.	—																																		
Histogramos nustatymas	[Švies. Vietos]: pasirinkite viršutinę šviesiausių vietų rodymo ribą. [Šešėlis]: pasirinkite viršutinę šešėlių rodymo ribą.	114																																		
Režimų gidas	Kad pasukus režimų ratuką į naują padėtį nebūtų rodomas pasirinkto režimo žinynas, pasirinkite [Išjungta].	22																																		
Nakties rėm.	Fotografuokite tikrindami objektą net esant silpnam apšvietimui. Esant įjungtam režimui <b>M</b> , galite naudoti šią nuostatą, kai fotografuojate naudodami funkciją BULB/TIME arba Tiesiog. sudėt. fotogr. [jung. 1]: suteikite pirmenybę rodymo sklandumui. [jung. 2]: suteikite pirmenybę vaizdo matomumui tamsoje. Tada fotoaparatas lėčiau reaguos į veiksmus su mygtukais.	—																																		
Kadr. Dažn.	Pasirinkite [Didelis], kad sumažėtų kadrų delta. Tačiau vaizdo kokybė gali pablogėti.	—																																		

Parinktis	Aprašymas	
<b>Art LV režimas</b>	[1 režimas]: filtro efektas rodomas visą laiką. [2 režimas]: filtruoti efektus, kurie nematomi, kol fotografavimo mygtukas nuspaustas iki pusės. Pasirinkite, kad būtų rodoma tolygiai.	—
<b>Mirgėjimo sumažinimas</b>	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescencines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Auto.], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50 Hz] arba [60 Hz] pagal tai, koks tame regione yra kintamojo elektros tinklo dažnis.	—
<b>LV išdidint. vaizd. rež.</b>	[1 režimas]: fotografavimo mygtuką nuspaudus iki pusės, priartinimo funkcija atšaukiama. [2 režimas]: fotografavimo mygtuką nuspaudus iki pusės, priartinimo funkcija neatšaukiama.	50
<b>fiksavimas</b>	Jei pasirinkta [Ijungta], peržiūra užfiksuojama ar paleidžiama kaskart paspaudus užregistruotą peržiūros mygtuką.	—
<b>Paryškini mo nuostatos</b>	Galite keisti kraštų paryškini mo spalvą ir ryškumą.	—
<b>Apšv. LCD</b>	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, sumažėja foninis apšvietimas – taupoma baterijos energija. Jei pasirinkta funkcija [Laikyti], foninis apšvietimas nesumažėja.	—
<b>Išsijung.</b>	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvų (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparata aktyviinti galima iki pusės nuspaudžiant fotografavimo mygtuką.	—
<b>Automatinis išjungimas</b>	Esant įjungtai miego būsenai, fotoaparatas bus automatiškai išjungtas pasibaigus nustatytam laikui.	—
<b>(pyptelėjimo garsas)</b>	Nustatę [Išjungti] galite išjungti pyptelėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus fotografavimo mygtuką užfiksuojamas židiny s.	—
<b>USB režimas</b>	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio ar spausdintuvo režimą. Pasirinkite [Auto.], kad kaskart prijungus fotoaparata būtų rodomos USB režimo parinktys.	—
<b>Įvairių funkcijų nuostatos</b>	Pasirinkite, kokius elementus naudoti nustačius daugybinės funkcijos režimą.	—
<b>Meniu iškvietimas</b>	Nustatykite [Iškvieisti], kad meniu žymeklis būtų rodomas paskutinėje naudojimo padėtyje. Žymeklio padėtis bus išlaikoma net išjungus fotoaparata.	—

Parinktis	Aprašymas	
<b>EV nust.</b>	Rinkdamiesi išlaikymą, diafragmą, ekspozicijos kompensaciją ir kitus ekspozicijos parametrus, pasirinkite naudojamą padidėjimo žingsnį.	—
<b>Triukšmo sumaž.</b>	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Auto.]: triukšmas sumažinamas tada, kai išlaikymas ilgas arba kai fotoaparato vidus įšyla. [Įjungta]: triukšmas sumažinamas kiekvienai nuotraukai. [Išjungta]: triukšmo sumažinimas išjungiamas. • Kiek laiko reikia triukšmui sumažinti, rodoma ekrane. • Serijinio fotografavimo metu [Išjungta] parenkama automatiškai. • Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams.	35
<b>Triukšmo filtras</b>	Pasirinkite triukšmo sumažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliame ISO jautriui.	—
<b>ISO</b>	Nustatyti ISO jautrį.	53
<b>ISO žingsn.</b>	Rinkdamiesi ISO jautrį pasirinkite padidėjimo žingsnius.	—
<b>Automatinio ISO nust.</b>	Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrio vertes, kai parametrai [ISO] nustatyta [Auto.]. [Viršutinė riba]: pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Numatytoji]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę.	—
<b>Automatinis ISO</b>	Pasirinkite fotografavimo režimus, kuriais galima [Auto.] ISO jautrio funkcija. [P/A/S]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais, išskyrus <b>M</b> . Režimu <b>M</b> nustatoma ISO200 jautrio vertė. [Visi]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais.	—
<b>Eksponavimas</b>	Pagal aplinką pasirinkite eksponavimo režimą.	53
<b>AEL matav.</b>	Pasirinkite matavimo būdą, naudojamą AE fiksavimo režimu (111 psl.). [Auto.]: naudokite tuo metu pasirinktą matavimo būdą.	—
<b>BULB/TIME chron.</b>	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją.	—
<b>BULB/TIME monitorius</b>	Nustatykite monitoriaus šviesumą, kai naudojama [BULB], [TIME] arba [COMP].	—
<b>Tiesiogiai BULB</b>	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu. Yra tam tikrų apribojimų. Esant dideliame ISO jautriui, dažniai mažėja.	—
<b>Tiesiogiai TIME</b>	Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte ekraną. Veidui ekrane atnaujinti spustelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.	—
<b>Sudėtinio fotogr. nuostatos</b>	Nustatykite ekspozicijos laiką, kuris bus naudojamas kaip atskaita fotografuojant sudėtinio fotografavimo režimu (36 psl.).	—


Parinktis	Aprašymas	
„X-Sync.“	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvius blykštę.	115
„Slow Limit“	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykštę.	115
	Kai nustatyta [Ijungta], ekspozicijos kompensavimo vertė pridama prie blykštės kompensavimo vertės.	47, 64

Parinktis	Aprašymas	
nustatyti	<p>JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų nuotraukų dydžių ir keturių glaudinimo verčių.</p>  <p>1) Mygtukais   pasirinkite derinį ([-1] - [-4]), o mygtukais   keiskite parinktį.</p> <p>2) Paspauskite .</p>	60
Taškų skaič.	<p>Pasirinkite [] ir [] dydžio nuotraukų taškų skaičių.</p>  <p>1) Rinkitės [] arba [] ir paspauskite .</p> <p>2) Pasirinkite taškų skaičių ir paspauskite .</p>	60
Patams.	<p>Kad pataisytumėte periferinį apšvietimą pagal objektyvo tipą, pasirinkite [Ijungta].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Telekonverteriams arba išplėtimo objektyvams kompensacijos funkcija negalima.</li> <li>Didelio ISO jautrio nuotraukų kraštuose gali būti matomos trikdžių sritys.</li> </ul>	—
Bsb	<p>Baltos spalvos balanso pasirinkimas. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą.</p>	54
„Visi“	<p>[Nst.Viska]: naudokite tokį pat baltos spalvos balanso kompensavimą visais režimais, išskyrus [CWB].</p> <p>[Ats.Viska]: baltos spalvos kompensavimo funkcijos 0 vertę priskirkite visiems režimams, išskyrus [CWB].</p>	—



Parinktis	Aprašymas	
<b>Išsaugoti šiltą spalvą</b>	Pasirinkite [Išjungta], kad pašalintumėte „šiltas“ spalvas iš nuotraukų, darytų esant kaitinės lempos apšvietimui.	—
<b>+Bsb</b>	Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.	—
<b>Spalvų erdvė</b>	Ši funkcija leidžia pasirinkti, kaip ekrane ar spausdintuvu bus atkuriamos spalvos.	—




Parinktis	Aprašymas	
<b>Greit. trynim.</b>	Jei pasirinkta [Ijungta], peržiūros ekrane paspaudus mygtuką  bus iškart pašalinta esama nuotrauka.	—
<b>RAW+JPEG Tr</b>	Pasirinkite veiksma, kuris bus atliekamas pavienių kadru peržiūros režimu trinant RAW+JPEG formatu įrašytą nuotrauką (79 psl.). [JPEG]: trinama tik JPEG formato kopija. [RAW]: trinama tik RAW formato kopija. [RAW+JPEG]: ištrinamos abi kopijos. • RAW ir JPEG kopijos ištrinamos, kai trinamos pasirinktos nuotraukos arba kai pasirenkama funkcija [Ištrinti Viską] (83 psl.).	60
<b>Rinkm. pavad.</b>	[Auto.]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsiasi nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio. [Atkurti]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.	—
<b>Pavad. taisyms</b>	Pakeisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto failo pavadinimo dalį pasirinkite vaizdo failų vardus. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd „Adobe RGB“: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Pirmumo nustat.</b>	Pasirinkite numatytą patvirtinimo langų parinktį ([Taip] arba [Ne]).	—
<b>dpi nustatymai</b>	Pasirinkite spausdinimo rezoliuciją.	—











Parinktis	Aprašymas	📄
<b>Autor. reisių nustat.*</b>	<p>Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio.                      [Autor. Teisių Info.]: pasirinkite [Įjungta], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange.                      [Atlikėjo Vardas]: įveskite fotografo vardą.                      [Autor. Teis. Vardas]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pažymėkite simbolį ① ir paspauskite <b>OK</b>, kad į vardą būtų įtrauktas pažymėtas simbolis ②.</li> <li>Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pasirinkite [END] ir paspauskite <b>OK</b>.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką <b>INFO</b> perkeltite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite <b>🗑</b>.</li> </ul> </li> </ol> 	—




\* OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos [Autor. Teisių Nustat.] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.

📄 filmavimas

Parinktis	Aprašymas	📄
<b>📷 režimas</b>	Pasirinkite filmuotos medžiagos įrašymo režimą. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir tiesioginį valdymą.	39
<b>Filmavimas 🗣</b>	Jei norite filmuoti be garso, pasirinkite [Išjungta]. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir tiesioginį valdymą.	72
<b>Įrašymo garsumas</b>	Pasirinkite fotoaparato vidinio mikrofono jautrumą. Reguluokite jautrumą naudodami <b>△ ▽</b> tuo metu, kai tikrinате didžiausią garso lygį, priimtą mikrofono per kelias pastarąsias sekundes.	—
<b>🗣 Garsumo ribotuvas</b>	Jei pasirinkta [Įjungta], garsumas reguliuojamas automatiškai, kai mikrofono priimamas garsumas yra didesnis nei normalus.	—
<b>Vėjo triukšmo mažin.</b>	Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas įrašant.	—

Parinktis	Aprašymas	
<b>Laiko kodo nustatymai</b>	Nustatykite įrašymo laiko kodus filmuodami. [Laiko kodo režimas]: nustatykite [DF], kad įrašytumėte laiko kodus, kurių klaidos ištaisytos atsižvelgiant į įrašymo laiką, ir [NDF] (nėra DF), kad įrašytumėte neištaisytus laiko kodus. [Skaičiav. didėj. tvarka]: nustatykite [IP] (Iš. paleidimas), norėdami naudoti laiko kodus, kurie veikia tik įrašant, ir [LP] (Laisvas paleid.), norėdami naudoti laiko kodus, kurie veikia ir sustabdžius įrašymą, taip pat tada, kai fotoaparato maitinimas išjungtas. [Pradžios laikas]: nustatykite laiko kodo pradžios laiką. Nustatykite [Esamas laikas], kad nustatytumėte esamo kadro laiko kodą 00. Norėdami nustatyti 00:00:00:00, rinkitės parinktį [Atkurti]. Laiko kodus taip pat galite nustatyti naudodami funkciją [Rankinė įvestis]. Jei filmuojama [HD], [SD] ar [FHD] režimais, „Motion JPEG“ filmams laiko kodas neįrašomas.	—
<b>Informacinės nuostatos</b>	Galite rinktis, kokia informacija bus rodoma filmavimo ekrane. Norėdami paslėpti elementą, pasirinkite tą elementą ir paspauskite  , kad panaikintumėte žymę.	—
<b>Filmo specifikacijos nustat.</b>	Galite nustatyti filmavimo vaizdo dydį ir glaudinimo formavimą / spartą bitais naudodami parinktis NUSTATYTI1–NUSTATYTI4. Nustatę šias nuostatas, galėsite jas rinktis esant įjungtam filmavimo vaizdo kokybės režimui (61 psl.). [Ntr. Dydis]: rinkitės [VHD] (visiškai HD) arba [HD]. [Glaudininim./dažnis bit.]: rinkitės [VV](Visų vidinis), [YG] (Ypač geras), [G](Geras) arba [N](Normalus).	—
<b>Filmo efektas</b>	Rinkitės [Įjungta], jei norite įgalinti filmų efektus  režimu.	39
<b>Filmo + nuotr. režimas</b>	Pasirinkite, kaip pageidaujate fotografuoti, kai filmuojate. [1 režimas]: fotografuojant filmavimas nesustabdomas. [2 režimas]: norint fotografuoti, filmavimas sustabdomas. Nufotografavus bus toliau filmuojama. Naudojant 2 režimą ir tam tikrus fotografavimo režimus, filmuojant įmanoma užfiksuoti kaip nuotrauką tik vieną kadra. Kitos fotografavimo funkcijos taip pat gali būti ribotos. 2 režimas parenkamas, kai kaip filmo vaizdo kokybės režimas pasirenkamas „Motion JPEG“ [HD], [SD] ar [FHD].	40
<b>Užrakto funkcija</b>	Kai įjungtas filmavimo režimas, galimos toliau nurodytos fotografavimo mygtuko parinktys. [1 režimas]: fotografavimo mygtukas naudojamas nejudantiems vaizdams fotografuoti. [2 režimas]: norėdami pradėti ar baigti filmuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką. Įjungus 2 režimą negalima valdyti filmavimo naudojant mygtuką  .	—

Parinktis	Aprašymas	
<b>Įmontuotas EVF stilius</b>	Pasirinkite vaizdo ieškiklio ekrano stilių.	116
 <b>Informacinės nuostatos</b>	Kaip ir ekraną, vaizdo ieškiklį galima naudoti histogramoms ir šviesioms vietoms bei šešėliams rodyti. Galima naudoti, kai pasirinkta [Įmontuotas EVF stilius] reikšmė [1 stilius] arba [2 stilius].	—
 <b>Rodomas Tinklelis</b>	Vaizdo ieškiklyje rodomas rėminimo tinklelis. Pasirinkite  ,  ,  arba  . Galima naudoti, kai pasirinkta [Įmontuoto EVF stilius] reikšmė [1 stilius] arba [2 stilius].	—
<b>EVF auto įjungimas</b>	Jei pasirinkta nuostata [Išjungta], priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jis neįsijungia. Ekranei pasirinkti naudokite mygtuką  .	—
<b>EVF Reguliavimas</b>	Sureguliuokite vaizdo ieškiklio šviesumą ir atspalvį. Šviesumas reguliuojamas automatiškai, kai [EVF auto. skaitis] nustatytas į [Išjungta]. Informacijos ekrano kontrastas taip pat reguliuojamas automatiškai.	—
 <b>Half Way Level</b>	Jei pasirinkta [Išjungta], nuspaudus fotografavimo mygtuką iki pusės, lygio matuoklis nerodomas. Tai veikia tik tada, kai nustatyta [Įmontuotas EVF stilius] reikšmė [1 stilius] arba [2 stilius].	—
<b>S-OVF</b>	Rinkitės [Išjungta], kad būtų rodomas vaizdo ieškiklis, panašus į optinį vaizdo ieškiklį. Pasirinkus [S-OVF] bus geriau matomos detalės šešėliuose. <ul style="list-style-type: none"> <li> rodomas vaizdo ieškiklyje, kai paleidžiamas [S-OVF].</li> <li>Ekrano parametrai, tokie kaip baltos spalvos balansas, ekspozicijos kompensavimas ir nuotraukos režimas, nereguliuojami.</li> </ul>	—

Parinktis	Aprašymas	
<b>Taškų Fiks.</b>	Taškų fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	145
<b>Eksp. perkél.</b>	Sureguliuokite ekspoziciją, kad būtų tinkama veikiant kiekvienu ekspozonavimo režimu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi.</li> <li>• Efektai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (47 psl.).</li> </ul>	—
 <b>įspėjimo lygis</b>	Pasirinkite baterijos įkrovos lygį, kuriam esant bus rodomas  įspėjimas.	16
<b>Lygio reguliavimas</b>	Galima kalibruoti lygio matuoklio kampa. [Atkurti]: atkuriamos gamyklinės numatytosios fotoaparato nuostatos. [Reguliavimas]: esama fotoaparato padėtis nustatoma kaip 0 taškas.	—
<b>Liečiamo ekr. nustat.</b>	Aktyvinti liečiamą ekraną. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Išjungta].	—
<b>Eye-Fi*</b>	Įjungti arba išjungti įkėlimą naudojant „Eye-Fi“ kortelę. Rodoma, kai „Eye-Fi“ kortelė yra įdėta.	—
<b>El. transfokavimo sparta</b>	Nustatytą priartinimo greitį galite keisti naudodami priartinimo objektyvą su priartinimo žiedu.	—
<b>Greit. miego režimas</b>	Kai nustatyta [Įjungta], fotoaparatas pereis į energijos taupymo režimą, kai fotografuojama be tiesioginio vaizdo, taip fotoaparatas fotografavimo metu naudos mažiau energijos. Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad sugrįžtumėte iš energijos taupymo režimo. Ši nuostata negalima, jei parinktis [Paleisti laiko delsimą] nustatyta [Trumpas].	—

\* Naudokite paisydami vietinių reikalavimų. Lėktuvuose ir kitose vietose, kur draudžiama naudoti belaidžius įrenginius, iš fotoaparato išimkite „Eye-Fi“ kortelę arba režimą [Eye-Fi] nustatykite [Išjungta]. Fotoaparatas nepalaiko beribio „Eye-Fi“ režimo.

## AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudus mygtuką, kuriam priskirta AEL/AFL. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.





### AEL/AFL

Režimas		Fotografavimo mygtuko funkcija				AEL/AFL mygtuko funkcija	
		Nuspaustas iki pusės		Nuspaustas iki galo		Laikomas nuspaustas AEL/AFL	
		Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija
S-AF	1 režimas	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	1 režimas	C-AF paleidimas	Užfiksuota	Užfiksuota	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	C-AF paleidimas	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	C-AF paleidimas	–
	4 režimas	–	–	Užfiksuota	Užfiksuota	C-AF paleidimas	–
MF	1 režimas	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–

## MF pagalba

### MENU → → → [MF Pagalba]

Tai pagalbinė RF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškinami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, gražinamas pradinis ekrano rodinys.

<b>Padidinti</b>	Išdidinama ekrano dalis. Naudojant AF rėmelį, norimą išdidinti ekrano dalį galima nustatyti iš anksto.  [AF Sritis] (48 psl.)
<b>Paryškimas</b>	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti išryškimo spalvą ir ryškumą.  [Paryškimo nuostatos] (102 psl.)

### Pastabos

- [Paryškimas] gali būti rodomas naudojant mygtukų veiksmus. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą paspaudus mygtuką. Naudodami [Mygtuko Funkcija], galite iš anksto priskirti perjungimo funkciją vienam iš mygtukų (64 psl.).
- Kai bus rodomas paryškimas, paspauskite mygtuką **INFO.**, kad pakeistumėte spalvą ir ryškumą.

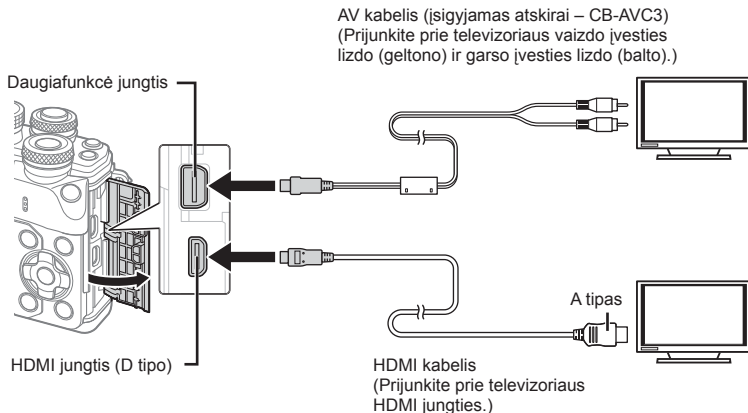
### Perspėjimai

- Kai naudojama paryškimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškinami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.


## Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių

### MENU → → → [HDMI], [Vaizdo Išėj.]

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigijamą kabelį. Šią funkciją galima pasirinkti fotografuojant. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparata prie HD televizoriaus, kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane. Prijungdami televizorius AV kabeliu, pirmiausia nustatykite fotoaparato [Vaizdo Išėj.] nuostatas (101 psl.).




## 1 Sujunkite televizorių su fotoaparatu ir televizoriuje pasirinkite atitinkamą įvesties šaltinį.

- Prijungus HDMI kabelį, vaizdai rodomi tiek televizoriaus, tiek fotoaparato ekrane. Informacijos ekranas rodomas tik televizoriaus ekrane. Kad paslėptumėte informaciją fotografavimo ekrane, paspauskite ir palaikykite mygtuką **INFO**.
- Prijungus AV kabelį fotoaparato ekranas išsijungia.
- Sujungę AV kabeliu, paspauskite mygtuką .

### Perspėjimai

- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekране rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpytos pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungiamas ir AV, ir HDMI kabeliais, pirmumas teikiamas HDMI.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitiktų jūsų televizoriuje nustatytą įvesties formatą.

<b>1080p</b>	Pirmumas teikiamas 1080p HDMI išvesčiai.
<b>720p</b>	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI išvestis. 576p naudojama, kai [Vaizdo Išėj.] pasirinkama [PAL] (101 psl.).

- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išėjimo įrenginių. Galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungus aparatą USB jungtimi prie kompiuterio ar spausdintuvo, HDMI išvestis išjungiamas.
- Kai veikiant  režimu rodoma informacija yra paslėpta, fotoaparato ekranas negali būti rodomas per televizorių, jei kadruž dažnis nesuderinamas su televizoriaus kadruž dažniu.

### Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparata prie televizoriaus, palaikančio valdymo per HDMI funkcija, fotoaparata galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.

 [HDMI] (101 psl.)

Fotoaparato ekranas išsijungia.

#### Pastabos

- Fotoaparata galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmų žinyne.
- Pavienių kadruž peržiūros metu raudono mygtuko paspaudimu galite atverti arba paslėpti informaciją rodinį; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus žalia mygtuką.
- Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti visų funkcijų.



## Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (📷 valdymo nuostatos)

MENU → → → [📷 Valdymo nuostatos]

Nustatoma, ar fotografuojant kiekvienu režimu rodomi valdymo skydeliai, skirti parinkti pasirinkti.

Esant įjungtam bet kuriam fotografavimo režimui, paspauskite , kad pažymėtumėte norimą rodyti valdymo skydelį.

### Kaip rodyti valdymo skydelius

- Kai rodomas valdymo skydelis, paspauskite mygtuką , tada mygtuku **INFO** perjunkite rodmenis.

Pavyzdys: įjungtas Tiesiog. valdymas ir „LV Super“ valdymo skydelis



Pavyzdys: įjungtas Art filtro meniu, scenos meniu, Tiesiog. valdymas ar „LV Super“ valdymo skydelis



## Informacinių rodmenų įtraukimas

MENU → \* → [Info./Info. nuostatos]

### „LV-Info“ (fotografavimo informacijos rodmenis)

Jei norite pridėti toliau nurodytus fotografavimo informacijos rodmenis, naudokitės [LV-Info]. Pridėti rodmenis rodomi fotografuojant kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Šviesių vietų ir šešėlių rodmuo

### Šviesių vietų ir šešėlių rodmuo

Plotai, kuriuose peržengta viršutinė nuotraukos šviesumo riba, rodomi raudonai, o plotai, kuriuose nepasiekta apatinė riba, – mėlynai. [Histogramos Nustatymas] (101 psl.)

### Info (peržiūros informacijos rodmenis)

Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmenis, naudokitės [Info]. Pridėti rodmenis rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Histogramos ekranas



Šviesių vietų ir šešėlių rodmuo



Šviesdėžės ekranas

### Šviesdėžės ekranas

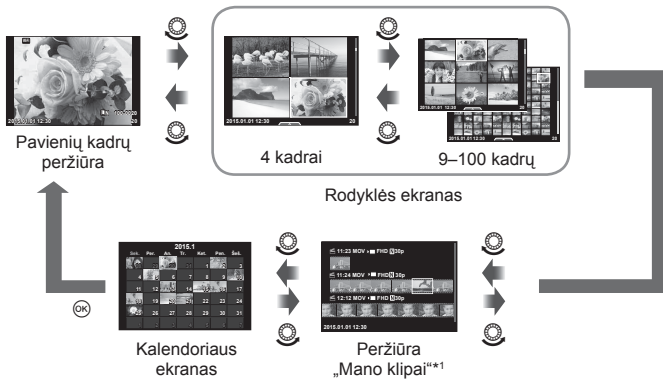
Palyginkite dvi nuotraukas greta. Paspauskite [OK], kad pasirinktumėte nuotrauką priešingoje ekrano pusėje.

- Pradinė nuotrauka rodoma dešinėje. Kad pasirinktumėte nuotrauką, paspauskite [Left]. Paspauskite [OK], kad perkeltumėte ją į kairę. Nuotrauką, kurią norite lyginti su kairėje esančia nuotrauka, galite pasirinkti dešinėje. Jei norite pasirinkti kitą pagrindinę nuotrauką, pažymėkite dešininį rėmelį ir paspauskite [OK].
- Norėdami priartinti dabartinį vaizdą, paspauskite **Fn1**. Norėdami pakeisti priartinimo santykį, pasukite užpakalinį ratuką. Priartinami galite naudoti [Up] [Down] [Left] [Right], kad nuslinktumėte į kitas vaizdo sritis, ir priekiniu disku pasirinkti vaizdus.



## „nuostatos“ (rodyklės arba kalendoriaus rodinys)

Naudojant nuostatas [☐] nuostatos], galima įtraukti rodyklę su skirtingu kadru skaičiumi ir kalendoriumi. Papildomi ekranai rodomi sukant užpakalinį ratuką.



\*1 Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia (41 psl.).

## Išlaikymas, kai blykstė suveikia automatiškai

MENU → ☒ → [☐] → [⚡ „X-Sync.“] [⚡ „Slow Limit“]

Galima nustatyti užrakto greičio sąlygas, kai suveikia blykstė.

Fotografavimo režimas	Blykstės suveikimo laikas (synchroniškai)	Viršutinė riba	Apatinė riba
<b>P</b>	Lėtesnis negu 1 / (objektyvo židinio nuotolis × 2) ir [⚡ X-Sync.] nuostatos	[⚡ X-Sync.] nuostata*	[⚡ Slow Limit] nuostata
<b>A</b>			Nėra apatinės ribos.
<b>S</b>	Nustatytasis išlaikymas		
<b>M</b>			

\* 1/200 sekundės, jei naudojama atskirai parduodama išorinė blykstė.

## Filmavimo vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai

**MENU** → **☰** → **📷** → **[⏪] Nustatyti**

JPEG vaizdų kokybę galite nustatyti sujungdami nuotraukos dydį ir glaudinimo lygį.

Ntr. Dydis		Glaudavimo lygis				Taikymo sritis
Pavadinimas	Taškų Skaič	LG (labai geras)	G (geras)	N (normalus)	P (paprastas)	
<b>L</b> (didelis)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Pasirenkamas nuotraukų formatas
<b>M</b> (vidutinis)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
1600×1200						
<b>S</b> (mažas)	1280×960*	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete
	1024×768					
	640×480					

\* Siūlomas

## Vaizdo ieškiklio ekrano stiliaus pasirinkimas

**MENU** → **☰** → **📷** → **[I]montuoto EVF stilius**

1 / 2 stilius: rodomi tik pagrindiniai elementai, pavyzdžiui, užrakto greitis ir diafragmos reikšmė

3 stilius: rodoma taip pat, kaip ekrane

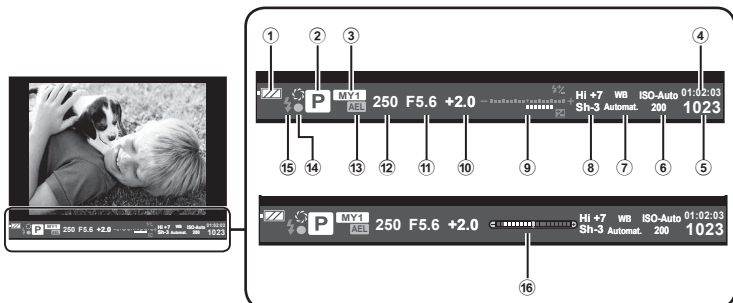


1 stilius / 2 stilius



3 stilius

## ■ Vaizdo ieškiklio rodmenys fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį (1 stilius / 2 stilius)



- |   |   |
|---|---|
| <p>① Baterijos indikatorius<br/>  Šviečia: paruošta naudoti.<br/>  Šviečia: baterijos energija senka.<br/>  Mirksi (raudonai): reikia įkrauti.</p> <p>② Fotografavimo režimas ..... 22–39 psl.</p> <p>③ „Mano nustatymas“ ..... 84 psl.</p> <p>④ Likusi įrašymo trukmė</p> <p>⑤ Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ..... 133 psl.</p> <p>⑥ ISO jautris ..... 53 psl.</p> <p>⑦ Baltos spalvos balansas ..... 54 psl.</p> <p>⑧ Paryškimo ir šešėlio valdymas... 52 psl.</p> | <p>⑨ Viršuje: Blykstės intensyvumo valdymas..... 64 psl.<br/>                     Apačioje: ekspozicijos kompensavimo indikatorius..... 47 psl.</p> <p>⑩ Ekspozicijos kompensavimo vertė..... 47 psl.</p> <p>⑪ Diafragmos vertė ..... 32–35 psl.</p> <p>⑫ Išlaikymas ..... 32–35 psl.</p> <p>⑬ AE fiksavimas [AEL]..... 110 psl.</p> <p>⑭ AF patvirtinimo ženklas..... 23 psl.</p> <p>⑮ Blykstė..... 62 psl.<br/>                     (mirksi: kraunama)</p> <p>⑯ Lygio matuoklis (rodomas iki pusės nuspaudus užraktą mygtuką)</p> |
|---|---|

Prijungę fotoaparataž prie išmaniojo telefono naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją ir nurodytą programėlę, galite dar labiau mėgautis fotoaparato savybėmis fotografuodami ir peržiūredami nuotraukas.

### Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle „OLYMPUS Image Share“ („Ol.Share“)

- Fotoaparato vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną  
Galite įkelti fotoaparato vaizdus į išmanųjį telefoną.
- Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu  
Galite valdyti fotoaparataž nuotoliniu būdu ir fotografuoti, naudodamiesi išmaniuoju telefonu.
- Gražus vaizdo apdorojimas  
Į išmanųjį telefoną perkeltiems vaizdams galite naudoti meninius filtrus ir pridėti žymes.
- GPS skirtukų pridėjimas fotoaparato vaizduose  
Galite prie nuotraukų pridėti GPS skirtukus tiesiog perkėle į fotoaparataž GPS žurnalą, išsaugotą jūsų išmaniajame telefone.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

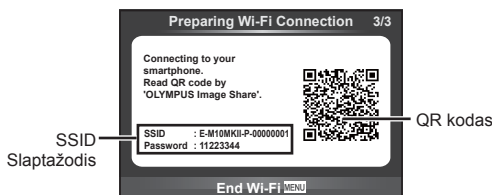
### Perspėjimai

- Prieš naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją, perskaitykite „Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas“ (160 psl.).
- Jei belaidžio LAN ryšio funkcija naudojama ne tame pačiame šalies regione, kuriame buvo pirktas fotoaparatas, yra rizika, jog fotoaparatas neatitiks tos šalies belaidžio ryšio nuostatų. „Olympus“ negali būti laikoma atsakinga už bet kokį tokių nuostatų neatitikimą.
- Naudojantis bet kuriuo belaidžiu ryšiu, visada yra rizika, susijusi su trečiųjų šalių ryšio perėmimu.
- Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos negalima naudoti jungiantis prie namų ar viešosios prieigos taško.
- Belaidžio LAN ryšio antena yra fotoaparato rankenoje. Jei įmanoma, laikykite antenaž atokiai nuo metalinių objektų.
- Prisijungus prie belaidžio LAN tinklo, baterija bus eikvojama greičiau. Jei baterija išsekusi, gali būti, kad persiunčiant vaizdus nutrūks ryšys.
- Ryšys gali būti lėtas arba trūkinėti, jei netoliese yra įrenginių, kurie sukelia magnetinius laukus, statinį elektros krūvį arba radijo bangas, pvz., netoliese esanti mikrobangų krosnelė ar belaidis telefonas.

## Jungimas prie išmaniojo telefono

Prijunkite prie išmaniojo telefono. Paleiskite programėlę „Ol.Share“, [diegtą išmaniajame telefone.

- 1 ▶ peržiūros meniu pasirinkite [Jungimas prie išmanaus tel.] ir paspauskite **OK**.
  - Prisijungti galite ir paliesdami monitoriuje esančią piktogramą **WiFi**.
- 2 Vadovaudamiesi ekrane rodomu veiksmų žinynu, tęskite darbą su „Wi-Fi“ nuostatomis.
  - SSID, slaptažodis ir QR kodas rodomi ekrane.




- 3 Paleiskite „Ol.Share“ savo išmaniajame telefone ir nuskaitykite fotoaparato ekrane rodomą QR kodą.
  - Bus prijungta automatiškai.
  - Jei negalite nuskaityti QR kodo, savo išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nuostatose įveskite SSID ir slaptažodį, kad prisijungtumėte. Norėdami sužinoti, kaip pasiekti išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nuostatas, žr. išmaniojo telefono naudojimo instrukciją.
- 4 Kad nutrauktumėte prisijungimą, paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane palieskite [Nutraukti „Wi-Fi“].
  - Nutraukti prisijungimą galite ir su „Ol.Share“ arba išjungdami fotoaparatą.
  - Prisijungimas nutraukiamas.

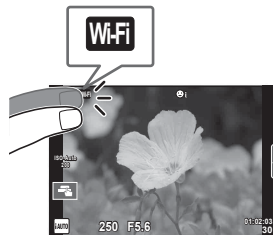
## Vaizdų persiuntimas į išmanųjį telefoną

Galite pasirinkti vaizdus fotoaparate ir įkelti juos į išmanųjį telefoną. Taip pat fotoaparatu galite iš anksto rinktis nuotraukas, kurias norite bendrinti.

☞ „Persiuntimo užsakymo nustatymas vaizdams ([Bendrinimo užs.])“ (80 psl.)

### 1 Prijunkite fotoaparata prie išmaniojo telefono (118 psl.).

- Prisijungti galite ir paliesdami monitoriuje esančią piktogramą .



### 2 Paleiskite programėlę „Oi.Share“ ir palieskite mygtuką „Vaizdų persiuntimas“.

- Visos fotoaparate esančios nuotraukos rodomos sąrašė.

### 3 Pasirinkite norimus persiųsti įrašus.


- Kai saugojimas yra baigtas, galite išjungti fotoaparata išmaniuoju telefonu.

## Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, valdydami fotoaparata išmaniuoju telefonu.

Ši funkcija galima tik naudojant pasirinktą [Privatus].

### 1 Paleiskite fotoaparato funkciją [Jungimas prie išmanaus tel.].

- Prisijungti galite ir paliesdami monitoriuje esančią piktogramą .

### 2 Paleiskite programėlę „Oi.Share“ ir paspauskite mygtuką „Nuotolinis“.

### 3 Norėdami nufotografuoti, spauskite fotografavimo mygtuką.

- Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.

## Perspėjimai



- Galimos fotografavimo parinktys yra iš dalies ribotos.



## Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų

Galite pridėti GPS skirtukus prie nuotraukų, nufotografuotų tuo metu, kai buvo atliekamas saugojimas GPS žurnale, perkeldami išmaniajame telefone išsaugotą GPS žurnalą į fotoaparata.

Ši funkcija galima tik naudojant pasirinktį [Privatus].

- 1** Prieš pradėdami fotografuoti, paleiskite programėlę „Ol.Share“ ir įjunkite mygtuką „Pridėti vietą“, kad pradėtumėte išsaugoti GPS žurnalą.
  - Prieš pradėdami saugoti GPS žurnalą, fotoaparata vieną kartą būtina prijungti prie programėlės „Ol.Share“, siekiant suderinti laiką.
  - Kol išsaugomas GPS žurnalas, galite naudotis telefonu arba kitomis programomis. Neišjunkite „Ol.Share“.
- 2** Pabaigę fotografuoti, išjunkite mygtuką „Pridėti vietą“. GPS žurnalo išsaugojimas baigtas.
- 3** Paleiskite fotoaparato funkciją [Jungimas prie išmanaus tel.].
  - Prisijungti galite ir paliesdami monitoriuje esančią piktogramą .
- 4** Programėle „Ol.Share“ perkeltite išsaugotą GPS žurnalą į fotoaparata.
  - GPS skirtukai pridėdami prie nuotraukų atminties kortelėje pagal persiųstą GPS žurnalą.
  - Prie nuotraukų, kurioms pridėta padėties informacija, rodoma .

### Perspėjimai

- Lokacijos informaciją galima pridėti tik išmaniuosiuose telefonuose, kuriuose yra GPS funkcija.
- Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.

## Prisijungimo būdo keitimas

Yra du būdai prisijungti prie išmaniojo telefono. Naudojant parinktį [Privatus], kiekvieną kartą prisijungiant naudojamos tos pačios nuostatos. Naudojant parinktį [Pavienis], kiekvieną kartą naudojamos kitos nuostatos. Prisijungiant prie savo išmaniojo telefono gali būti patogu nustatyti parinktį [Privatus], o persiunčiant nuotraukas į draugo išmanųjį telefoną – [Pavienis], ir t. t.

Siūloma nuostata yra [Privatus].

**1** Sąrankos meniu  pasirinkite [„Wi-Fi“ nustatymai] ir paspauskite .

**2** Pasirinkite [„Wi-Fi“ jungimosi nustatymai] ir paspauskite .

**3** Pasirinkite belaidžio LAN prijungimo būdą ir paspauskite .


- [Privatus]: jungiamasi prie vieno išmaniojo telefono (prisijungiama automatiškai, naudodant pirmojo prijungimo nustatymus). Galima naudotis visomis „Ol.Share“ funkcijomis.
- [Pavienis]: jungiamasi prie keleto išmaniųjų telefonų (kiekvieną kartą naudojant vis kitokį slaptažodį). Galima naudotis tik „Ol.Share“ vaizdų persiuntimo funkcija. Galite matyti tik tuos vaizdus, kurie yra nustatyti bendrinimo užsakymui, naudojant fotoaparata.
- [Rinktis]: kiekvieną kartą pasirinkti, kuriuo būdu jungtis.
- [Išjungta]: „Wi-Fi“ funkcija yra išjungta.

## Slaptažodžio keitimas

Pakeiskite slaptažodį, naudojamą su parinktimi [Privatus].

**1** Sąrankos meniu  pasirinkite [„Wi-Fi“ nustatymai] ir paspauskite .

**2** Pasirinkite [Asmeninis slaptažodis] ir paspauskite .

**3** Atlikite naudojimo vadove nurodytus veiksmus ir paspauskite mygtuką .

- Bus nustatytas naujas slaptažodis.

## Bendrinimo užsakymo atšaukimas

Atšaukti vaizdams nustatytus bendrinimo užsakymus.

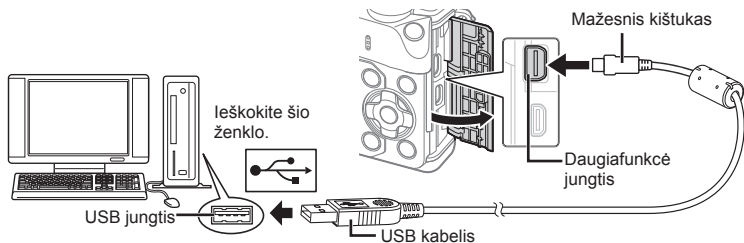
- 1** Sąrankos meniu **Ų** pasirinkite [„Wi-Fi“ nustatymai] ir paspauskite **OK**.
- 2** Pasirinkite [Atstatyti bendrinimo užs.] ir paspauskite **▷**.
- 3** Pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.

## Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas

Inicijuojamas parinkties [„Wi-Fi“ nustatymai] turinys.

- 1** Sąrankos meniu **Ų** pasirinkite [„Wi-Fi“ nustatymai] ir paspauskite **OK**.
- 2** Pasirinkite [Reset Wi-Fi Settings] ir paspauskite **▷**.
- 3** Pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.

## Fotoaparato jungimas prie kompiuterio



## Perspėjimai

- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparatą turėtų atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite [USB Režimas] nuostatą [Auto.] (102 psl.).

## Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį

Su USB jungtimi suderinamos šios operacinės sistemos:

„Windows“: „Windows XP SP3“ / „Windows Vista SP2“ / „Windows 7 SP1“ / „Windows 8“ / „Windows 8.1“

„Macintosh“: „Mac OS X“ (10.5–10.10 vers.)

## 1 Fotoaparatą išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.

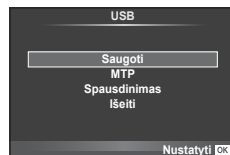
- USB jungties vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.

## 2 Įjunkite fotoaparatą.

- Ekrane rodomas USB jungties pasirinkimo langas.

3 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite [Saugoti].

Paspauskite  $\odot$ .



## 4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparatą kaip naują įrenginį.

## Perspėjimai

- Jei naudojate „Windows Vista“, „Windows 7“, „Windows 8“ arba „Windows 8.1“ skirtą „Windows Photo Gallery“, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [MTP].
- Net jei kompiuteris turi USB jungtį, duomenų persiuntimas gali neveikti toliau nurodytomis aplinkybėmis.
  - Kompiuteriai, kuriuose USB jungtis pridėdama naudojant išplėtimo plokštę ir pan. Kompiuteriai, į kuriuos operacinė sistema įdiegta ne gamykloje
  - Kompiuteriai, sukomplektuoti namuose.
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.
- Jei prijungus fotoaparata prie kompiuterio, 2 veiksmo nurodytas dialogo langas neparodomas, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite parametro [USB Režimas] vertę [Auto.] (102 psl.).

## Kompiuterio programinės įrangos diegimas

„OLYMPUS Viewer 3“ – tai programinė įranga, skirta fotoaparatu padarytas nuotraukas ir vaizdo įrašus importuoti į kompiuterį, tada juos peržiūrėti, redaguoti ir tvarkyti.

- Taip pat galite parsisiųsti „OLYMPUS Viewer 3“ iš tinklalapio <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. Norėdami parsisiųsti „OLYMPUS Viewer 3“, turėsite įvesti gaminio serijos numerį

### ■ „Windows“

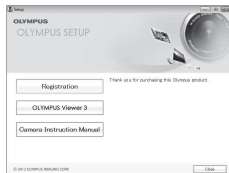
## 1 Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

### „Windows XP“

- Atveriamas dialogo langas „Nustatymai“.
- „Microsoft“ nebepalaiko „Windows XP“. Naudokite savo pačių rizika, nes gali kilti saugumo problemų.

### „Windows Vista“ / „Windows 7“ / „Windows 8“ / „Windows 8.1“

- Atveriamas automatinės paleisties dialogo langas. Spustelėkite „OLYMPUS nustatymai“, kad būtų atvertas dialogo langas „Nustatymai“.



## Perspėjimai

- Jei neatveriamas dialogo langas „Nustatymai“, „Windows Explorer“ atidarykite kompaktinių diskų įrenginio („OLYMPUS nustatymai“) langą ir dukart spustelėkite LAUNCHER.EXE.
- Jei atveriamas dialogo langas „Vartotojo abonemento valdymas“, spustelėkite „Taip“ arba „Tęsti“.

## 2 Prijunkite fotoaparata prie savo kompiuterio.

### Perspėjimai

- Jei fotoaparatas prijungiamas prie kito įrenginio naudojant USB, pateikiamas pranešimas dėl jungties tipo pasirinkimo. Pasirinkite [Saugoti].

## 3 Užregistruokite savo „Olympus“ gaminį.

- Spustelėkite mygtuką „Registracija“ ir vykdykite ekrane pateikiamus nurodymus.

#### 4 Įdiekite „OLYMPUS Viewer 3“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.

##### Darbo aplinka

<b>Operacinė sistema</b>	„Windows XP SP3“ / „Windows Vista SP2“ / „Windows 7 SP1“ / „Windows 8“ / „Windows 8.1“
<b>Procesorius</b>	„Pentium 4“ 1,3 GHz arba spartesnis (filmams reikia „Core2Duo“ 2,13 GHz arba spartesnio)
<b>RAM (operatyvioji atmintinė)</b>	1 GB arba daugiau (rekomenduojama 2 GB arba daugiau)
<b>Laisva vieta standžiajame diske</b>	3 GB arba daugiau
<b>Monitoriaus nuostatos</b>	1024 × 768 taškai arba daugiau Mažiausiai 65 536 spalvų (rekomenduojama 16 770 000 spalvų)

- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.
- Jei pageidaujate daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis programine įranga, pasinaudokite jos žinyno funkcija.

#### ■ „Macintosh“

#### 1 Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

- Disko turinys turėtų būti automatiškai rodomas ieškiklyje. Jei taip nėra, darbalaukyje dukart spustelėkite kompaktinio disko piktogramą.
- Dukart spustelėkite piktogramą „Setup“, kad būtų atvertas dialogo langas „Setup“.



#### 2 Įdiekite „OLYMPUS Viewer 3“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.
- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.



##### Darbo aplinka

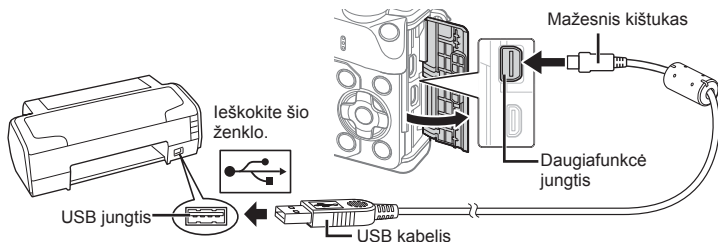
<b>Operacinė sistema</b>	„Mac OS X“ (10.5–10.10 vers.)
<b>Procesorius</b>	1,5 GHz „Intel Core Solo“ ar „Duo“ arba spartesnis (filmams reikia „Core2Duo“ 2 GHz arba spartesnio)
<b>RAM (operatyvioji atmintinė)</b>	1 GB arba daugiau (rekomenduojama 2 GB arba daugiau)
<b>Laisva vieta standžiajame diske</b>	3 GB arba daugiau
<b>Monitoriaus nuostatos</b>	1024 × 768 taškai arba daugiau Mažiausiai 32 000 spalvų (rekomenduojama 16 770 000 spalvų)

- Norėdami pakeisti kalbą, išskleidžiamajame kalbų langelyje pasirinkite pageidaujamą kalbą. Jei pageidaujate daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis programine įranga, pasinaudokite jos žinyno funkcija.

## Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)

USB kabeliu sujungę šį fotoaparata su spausdintuvu, kuriame įdiegta funkcija „PictBridge“, galėsite tiesiogiai spausdinti įrašytas nuotraukas.

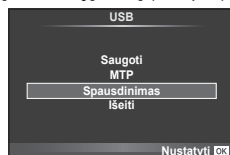
- 1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparata prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.



- Spausdindami naudokite iki galo įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparata turėtų atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite [USB Režimas] nuostatą [Auto.] (102 psl.).

- 2 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite [Spausdinimas].

- Pasirodys užrašas [Palaukite!], tada atsiras spausdinimo režimo parinkimo langas.
- Jei langas po kelių minučių neatsiveria, atjunkite USB kabelį ir pakartokite dar kartą nuo 1 veiksmo.



### Pereikite prie „Pasirenkamasis spausdinimas“ (128 psl.).

#### Perspėjimai

- 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ir filmuotos medžiagos kadru spausdinti negalima.

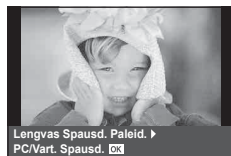
#### Lengvas spausdinimas

Prieš prijungdami spausdintuvą USB kabeliu, fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurią norite spausdinti.

- 1 Mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  fotoaparate pasirinkite nuotraukas, kurias norite spausdinti.

- 2 Paspauskite  $\triangleright$ .

- Baigus spausdinti, pasirodo nuotraukos pasirinkimo langas. Jei norite spausdinti kitą nuotrauką, pasirinkite ją mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  ir paspauskite  $\odot$ .
- Norėdami užbaigti, atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato, kol rodomas nuotraukos pasirinkimo langas.



## Pasirenkamasis spausdinimas

- 1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparata prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.
  - Įjungus fotoaparata turėtų atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite [USB Režimas] nuostatą [Auto.] (102 psl.).
- 2 Spausdinimo parinktis nustatykite vadovaudamiesi veiksmų žinynu.

### Spausdinimo režimo pasirinkimas

Pasirinkite spausdinimo rūšį (spausdinimo režimą). Galimi spausdinimo režimai pateikiami toliau.

<b>Spausdinimas</b>	Spausdinamos pasirinktos nuotraukos.
<b>Spausdinti Viską</b>	Spausdinamos visos atminties kortelėje laikomos nuotraukos, padaroma po vieną kiekvienos jų kopiją.
<b>Spausdinti Kelis</b>	Ant vieno popieriaus lapo atskirais kadrais spausdinamos kelios vienos nuotraukos kopijos.
<b>Visi Indeksuoti</b>	Spausdinama visų atminties kortelėje įrašytų nuotraukų rodyklė.
<b>Spausd. Tvarka</b>	Spausdinama pagal nustatytą spausdinimo rezervavimo tvarką. Jei nuotraukų su spausdinimo rezervavimo duomenimis nėra, ši funkcija negalima.

### Spausdinimo popieriaus elementų nustatymas

Nuostatos priklauso nuo spausdintuvo tipo. Jei galima tik STANDART. spausdintuvo nuostata, nuostatos keisti negalite.

<b>Matmenys</b>	Nustatomas spausdintuvui tinkantis popieriaus dydis.
<b>Iki Krašto</b>	Pasirenkama, kaip – per visą lapą ar baltame rėmelyje – spausdinama nuotrauka.
<b>Nuotr/Lapas</b>	Pasirenkamas nuotraukų skaičius viename lape. Rodoma, jei pasirinkote [Spausdinti Kelis].

### Norimų spausdinti nuotraukų pasirinkimas

Pasirinkite norimas spausdinti nuotraukas. Pasirinktos nuotraukos gali būti spausdinamos vėliau (pavienių kadru rezervavimas) arba ekrane rodoma nuotrauka gali būti spausdinama iš karto.



<b>Spausdinimas (OK)</b>	Spausdinama dabar rodoma nuotrauka. Jei yra nuotraukų, kurioms jau priskirta rezervavimo funkcija [Pavienis spausdinimas], bus spausdinamos tik rezervuotos nuotraukos.
<b>Pavienis spausdinimas (▲)</b>	Rezervuojamas dabar rodomos nuotraukos spausdinimas. Jei norite rezervuoti kitų nuotraukų spausdinimą pritaikę [Pavienis spausdinimas], spausdami mygtukus <◀▶> pasirinkite kitas nuotraukas.
<b>Daugiau (▾)</b>	Nustatomas dabar rodomos nuotraukos egzempliorių skaičius ar kiti elementai, taip pat nustatoma, spausdinti nuotrauką, ar ne. Kaip atlikti operaciją, skaitykite tolesniame skirsnyje „Spausdinimo duomenų nustatymas“.



### Spausdinimo duomenų nustatymas

Pasirinkite, ar ant nuotraukos išspausdinti spausdinimo duomenis, pvz., datą ir laiką, rinkmenos pavadinimą. Nustačius spausdinimo režimą [Spausd. Viska] ir pasirinkus [Param.Nst.], pasirodo toliau pateiktas ekranas.

	Nustatomas spausdinamų nuotraukų skaičius.
<b>Data</b>	Išspausdinama ant nuotraukos įrašyta data ir laikas.
<b>Rinkm. Pav.</b>	Išspausdinamas ant nuotraukos įrašytas rinkmenos pavadinimas.
	Apkarpoma nuotrauka, kad tiktų spausdinti. Priekiniu ratuku (⊙) pasirinkite apkarpymo rėmelio matmenis ir spausdami     nustatykite apkarpymo vietą.

**3** Pažymėję nuotraukas, kurias norite spausdinti, ir nustatę spausdinimo duomenis, pasirinkite [Spausdinimas], tada paspauskite

- Jei norite sustabdyti ir atšaukti spausdinimą, paspauskite mygtuką . Jei norite tęsti spausdinimą, pasirinkite [Tęsti].

### ■ Spausdinimo nutraukimas

Jei norite spausdinimą nutraukti, pažymėkite [Atšaukti] ir paspauskite . Atminkite, kad bus prarasti visi spausdinimo užsakymo keitiniai. Kad atšauktumėte spausdinimą ir grįžtumėte prie ankstesnio veiksmo arba kad galėtumėte pakeisti spausdinimo užsakymą, paspauskite **MENU**.

## Spausdinimo rezervavimas (DPOF)

Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninius spausdinimo užsakymus nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, jei technologijos atpažįsta DPOF formatą, arba namuose, prijungę fotoaparata prie DPOF atpažįstančio spausdintuvo. Kuriant spausdinimo užsakymą reikalinga atminties kortelė.

### Spausdinimo užsakymo kūrimas

**1** Peržiūros metu paspauskite ir pasirinkite

**2** Pasirinkite arba , tada paspauskite .

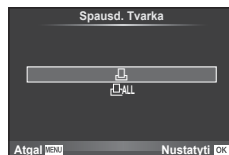
#### Pavienė nuotrauka


Mygtukais pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite spausdintinų egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami rezervuoti keleto nuotraukų spausdinimą, šį veiksmą pakartokite. Kai pasirinksite visas norimas nuotraukas, paspauskite .

#### Visos nuotraukos

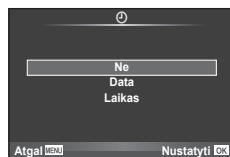
Pasirinkite ir paspauskite .



- 3** Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .

<b>Ne</b>	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
<b>Data</b>	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
<b>Laikas</b>	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.

- Spausdinant nuotraukas atskirų nuotraukų nuostatos negali būti pakeistos.














- 4** Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite .

### Perspėjimai

- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo užsakymų. Kuriant naują spausdinimo užsakymą, bet kokie kitais įrenginiais sukurti užsakymai pašalinami.
- Spausdinimo užsakyme negali būti 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ar filmų.

## Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango

Galima grąžinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

- 1** Peržiūros metu paspauskite  ir pasirinkite [].
- 2** Pasirinkite [] ir paspauskite .
  - Kad iš spausdinimo tvarkos lango pašalintumėte visas nuotraukas, pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite . Jei norite išesti nepašalinę visų nuotraukų, pasirinkite [Saugoti] ir paspauskite .
- 3** Paspauskite , kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausdinimo užsakymo lango.
  - Naudodami  spaudinių skaičių nustatykite į 0. Iš spausdinimo užsakymo pašalinę visas nepageidaujamas nuotraukas, paspauskite .
- 4** Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .
- Ši nuostata taikoma visiems kadrums su spausdinimo rezervavimo duomenimis.
- 5** Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite .

## Baterija ir kroviklis

- Fotoaparatai naudojami viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Niekomet nenaudokite jokių kitų baterijų, išskyrus originalias OLYMPUS baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išseikvojama toliau išvardytomis sąlygomis.
  - Fotografavimo režimu spaudant fotografavimo mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
  - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
  - Nustačius parametru [Paleisti laiko delsimą] (100 psl.) vertę [Trumpas].
  - Prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo.
- Jei naudojama išseikvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją su pateiktu krovikliu.
- Normalus įkrovimo laikas naudojant pateiktą kroviklį – apytiksliai 3 val. 30 min.
- Nebandykite naudoti kroviklių, nesukurtų naudoti su pateikiama baterija, ir nenaudokite baterijų, neskirtų naudoti su pridėdamu krovikliu.

## Perspėjimai

- Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Naudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus, pateikiamus skyriuje „Baterijų naudojimas“ (160 psl.).

## Kroviklio naudojimas užsienyje

- Kroviklis ir elektros tinklo adapteris gali būti naudojami beveik visuose buitiniuose elektros šaltiniuose, veikiančiuose nuo 100 iki 240 V (50 / 60 Hz) kintamosios įtampos intervalu visame pasaulyje. Tačiau priklausomai nuo šalies ar vietovės, kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis. Krovikliui gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio. Norėdami gauti išsamesnės informacijos, kreipkitės į vietos elektrinių prietaisų parduotuvę arba kelionių agentūrą.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelionių adapterių, nes gali sugesti kroviklis.

## Tinkamos naudoti kortelės

Šiame vadove visi atminties įtaisai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.



### SD kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo įrašymo jungiklis. Jei nustumsite jį į padėtį LOCK, negalėsite įrašyti į kortelę, taip pat šalinti duomenų ar suformatuoti kortelės. Jei norite rašymo funkciją aktyvinti, gražinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį.



### Perspėjimai

- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- „Eye-Fi“ kortelę naudokite laikydamiesi šalies, kurioje naudojamas fotoaparatas, įstatymų. Išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato arba išjunkite kortelės funkcijas, jei skrendate lėktuvu ar esate kitose vietose, kur tokių kortelių naudojimas draudžiamas.  
📷 [Eye-Fi] (109 psl.)
- Naudojama „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę, gali greičiau išsikrauti baterija.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę, fotoaparatas gali veikti lėčiau.
- „Mano klipai“ filmavimo metu fotoaparatas gali prastai veikti. Tokiu atveju išjunkite kortelės funkciją.
- SD kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklio nustatymas į padėtį LOCK apribos kai kurias funkcijas, pavyzdžiui, klipų filmavimą ir peržiūrą.

## Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti apytikriai santykio 4:3 rinkmenos dydžiai.

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius (Taškų skaič)	Glaudinimas	Rinkmenos formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius*
RAW	4608×3456	Nenuostolingasis glaudinimas	ORF	Apie 17,3	55
L <sup>SF</sup>		1/2,7		Apie 10,8	88
L <sup>F</sup>		1/4		Apie 7,5	127
L <sup>N</sup>		1/8		Apie 3,5	274
L <sup>B</sup>		1/12		Apie 2,4	409
M <sup>SF</sup>	3200×2400	1/2,7	JPEG	Apie 5,6	172
M <sup>F</sup>		1/4		Apie 3,4	285
M <sup>N</sup>		1/8		Apie 1,7	559
M <sup>B</sup>		1/12		Apie 1,2	836
M <sup>SF</sup>	2560×1920	1/2,7		Apie 3,2	300
M <sup>F</sup>		1/4		Apie 2,2	442
M <sup>N</sup>		1/8		Apie 1,1	859
M <sup>B</sup>		1/12		Apie 0,8	1271
M <sup>SF</sup>	1920×1440	1/2,7		Apie 1,8	526
M <sup>F</sup>		1/4		Apie 1,3	772
M <sup>N</sup>		1/8		Apie 0,7	1488
M <sup>B</sup>		1/12		Apie 0,5	2179
M <sup>SF</sup>	1600×1200	1/2,7		Apie 1,3	753
M <sup>F</sup>		1/4		Apie 0,9	1089
M <sup>N</sup>		1/8		Apie 0,5	2104
M <sup>B</sup>		1/12		Apie 0,4	2906
S <sup>SF</sup>	1280×960	1/2,7	Apie 0,9	1151	
S <sup>F</sup>		1/4	Apie 0,6	1649	
S <sup>N</sup>		1/8	Apie 0,4	3051	
S <sup>B</sup>		1/12	Apie 0,3	4359	
S <sup>SF</sup>	1024×768	1/2,7	Apie 0,6	1743	
S <sup>F</sup>		1/4	Apie 0,4	2441	
S <sup>N</sup>		1/8	Apie 0,3	4359	
S <sup>B</sup>		1/12	Apie 0,2	6102	
S <sup>SF</sup>	640×480	1/2,7	Apie 0,3	3814	
S <sup>F</sup>		1/4	Apie 0,2	5548	
S <sup>N</sup>		1/8	Apie 0,2	8718	
S <sup>B</sup>		1/12	Apie 0,1	10171	

\*Laikoma, kad yra 1 GB SD kortelė.

### Perspėjimai

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksmų, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Informaciją apie galimą įrašymo trukmę rasite „Olympus“ interneto svetainėje.

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M.ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus.



### Perspėjimai

- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apšodas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparata nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimų, o dėl padidinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei užpakalinio dangtelių.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

### ■ Objektyvų ir fotoaparato deriniai

Lęšiai	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Eksponavimas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apšodo adapteriu	Taip* <sup>1</sup>	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip* <sup>2</sup>
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Ne	Ne	Ne

\*<sup>1</sup> Filmų įrašymo metu AF neveikia.

\*<sup>2</sup> Tikslus eksponavimas negalimas.

## Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu

Savo poreikiams patenkinti galite su šiuo fotoaparatu naudoti atskirai parduodamą išorinę blykstę. Išorinės blykstės palaiko ryšį su fotoaparatu, todėl galima valdyti įvairius fotoaparato blykstės režimus įvairiais valdymo režimais, pvz., TTL-AUTO ir „Super FP Blykstė“. Išorinę blykstę, tinkamą naudoti su šiuo fotoaparatu, galima tvirtinti prie tiesioginės fotoaparato ir blykstės kontaktinės jungties. Naudodami laidą (pasirinktinis) blykstę taip pat galite uždėti ant laikiklio. Skaitykite su išorine blykste pateikiamą dokumentaciją.

Išlaikymo viršutinė riba, kai naudojama blykstė, yra 1/200 sek.\*

\* Tik FL-50R: 1/180 sek.

### Prijungus išorinę blykstę galimos funkcijos



Pasirenkama blykstė	Blykstės valdymo režimas	GN (vadovo numeris) (ISO100)	RC režimas
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS	GN36 (85 mm <sup>1</sup> ) GN20 (24 mm <sup>1</sup> )	✓
FL-300R	TTL-AUTO, RANKINIS	GN20 (28 mm <sup>1</sup> )	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS	GN14 (28 mm <sup>1</sup> )	–
RF-11	TTL-AUTO, RANKINIS	GN11	–
TF-22		GN22	–

\*1 Objektyvo židinio nuotolis, kuris gali būti naudojamas (apskaičiuotas pagal 35 mm fotojuostos fotoaparata).

• Gali būti naudojamas FL-LM3, tačiau didžiausias įmanomas užrakto greitis bus 1 / 200 sek.

## Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę

Kai fotografuojama naudojant belaidę blykstę, galima naudoti išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą ir skirtas šiam fotoaparatu. Fotoaparatu galima atskirai valdyti kiekvieną iš trijų nuotolinių blykščių grupių bei vidinę blykstę. Jei reikia daugiau informacijos, skaitykite išorinės blykstės naudojimo instrukciją.

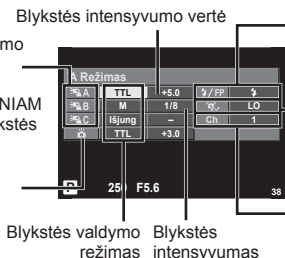
- 1 Nustatykite nuotolines blykstes veikti režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.
  - Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką REŽIMAS ir parinkite režimą RC.
  - Kiekvienai išorinei blykštei parinkite kanalą ir grupę.
- 2  Fotografavimo meniu 2 nustatykite parametro [ RC režimas] vertę [lį Jungta] (83 psl.).
  - „LV Super“ valdymo skydelis persijungia į RC režimą.
  - Galite pasirinkti „LV Super“ valdymo skydelio ekraną, pakartotinai paspausdami mygtuką **INFO**.
  - Pasirinkite blykstės režimą (atminkite, kad režimu RC negalima sumažinti raudonų akių efekto).

### 3 „LV Super“ valdymo skydelyje sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.

#### Grupė

- Pasirinkite blykstės valdymo režimą ir sureguliuokite blykstės intensyvumą kiekvienai grupei. RANKINIAM reguliavimui parinkite blykstės intensyvumą.

Suderinkite fotoaparato blykstės nuostatas.



- „[prasta blykstė“ / „Super FP Blykstė“
- Perjunkite iš režimo „[prasta blykstė“ į „Super FP Blykstė“ ir atgal.

Sąveikos šviesos lygis

- Nustatykite [HI], [MID] arba [LO] sąveikos šviesos lygį.

Kanalas

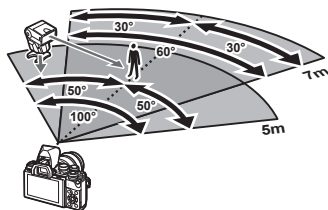
- Pasirinkite tą patį sąveikos kanalą, kaip ir nustatytasis elektroninėje blyksteje.

### 4 Pasukite svirtį **ON/OFF** į padėtį **⚡** ir pakelkite blykstę.

- Patvirtinę, kad vidinė ir nuotolinė blykstė įsikrovė, padarykite bandomąją nuotrauką.

#### ■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blyksčių

Pastatykite belaides blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparata. Toliau pateiktame paveikslėlyje nurodytas apytikslis atstumas, kuriuo reikia padėti blykstes. Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.



#### Perspėjimai

- Rekomenduojame naudoti vieną dviejų ar trijų nuotolinių blyksčių grupę.
- Nuotolinių blyksčių grupių negalima naudoti lėtai antrosios uždangos sinchronizacijai ar virpesių slopinimo ekspozicijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai integruotos fotoaparato blykstės blyksniai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti mažinant integruotos fotoaparato blykstės galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorių).
- Kai blykstė naudojama nuotolinio valdymo režimu, jos sinchronizavimo laiko viršutinė riba yra 1/160 sek.

#### Kitos išorinės blykstės

Jei naudojate kito gamintojo blykstę, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 250 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Fotografavimo režimą nustatykite į **M** padėtį. Nustatykite ne didesnę nei blykstės sinchroninis greitis išlaikymo vertę. Taip pat nustatykite ISO jautrio nuostata, kuri nebūtų [Auto.].
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrio ir diafragmos vertes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrį, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą, atitinkantį židinio nuotolius.



## Pagrindiniai priedai

### Nuotolinis kabelis (RM-UC1)

Naudokite, kai dėl menkausio fotoaparato judesio nuotrauka gali susiliesti, pavyzdžiui, fotografuojant makro- arba ilgalaikės ekspozicijos režimu. Nuotolinis kabelis jungiamas prie fotoaparato daugiafunkcės jungties. (11 psl.)

### Objektyvai-konverteriai

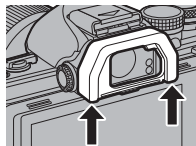
Objektyvai-konverteriai jungiami prie fotoaparato objektyvo norint greitai ir lengvai sukurti žuvis akies efektą ar fotografuoti makrorežimu. Informacijos apie galimus objektyvus ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.

- Naudokite priedą, tinkamą naudoti **SCN** režimu (P1, P2 arba P3).

### Okuliaras (EP-16)

Šį okuliarą galite pakeisti į didesnį.

Nuėmimas



Okuliarą galima nuimti kaip parodyta.

### Fotoaparato rankena (ECG-3)

Rankena padeda stabiliai laikyti fotoaparata, kai pridedamas didelis objektyvas.

## Sistemos schema

### Maitinimas

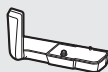


**BLS-50**  
Ličio jonų baterija



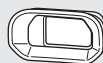
**BCS-5**  
Ličio jonų baterijos kroviklis

### Rankena



**ECG-3**  
Rankena

### Vaizdo ieškiklis



**EP-16**  
Okuliaras

### Nuotolinis valdymas

**RM-UC1**

Nuotolinis kabelis



### Jungiamasis kabelis

USB kabelis /  
AV laidas /  
HDMI kabelis

### Krepšys / dirželis

Dirželis per petį  
Fotoaparato  
krepšys

### Atminties kortelė\*3

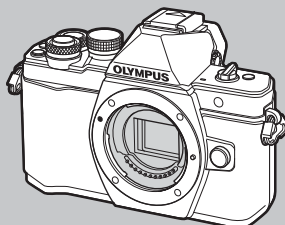
SD/SDHC/  
SDXC /  
„Eye-Fi“

### Programinė įranga

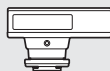
**OLYMPUS Viewer 3**

Skaitmeninių nuotraukų valdymo  
programinė įranga

## E-M10 Mark II



### Blykstė



**FL-14**  
Elektroninė blykstė



**FL-600R**  
Elektroninė blykstė



**FL-300R**  
Elektroninė blykstė

\*1 Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Norėdami gauti išsamios informacijos, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad „OM System“ objektyvų gamyba buvo nutraukta.

\*2 Norėdami sužinoti, kokie objektyvai tinka, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.

□ : E-M10 Mark II tinkami gaminiai

▨ : Parduodami gaminiai

Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

## Lęšiai



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 „Fisheye PRO“  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Makro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED40-150 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II

Telekonverteris MC-14<sup>\*4</sup>

## Objektyvas-konverteris<sup>\*2</sup>

**FCON-P01**  
Žuvies akies efektas

**WCON-P01**  
Platus

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro



**MMF-2 / MMF-3<sup>\*1</sup>**  
„Four Thirds“ adapteris



**MF-2<sup>\*1</sup>**  
OM 2 adapteris



„Four Thirds“  
sistemos objektyvai

OM sistemos objektyvai

## Blykstė

**SRF-11** Žiedinės blykštės rinkinys



**RF-11<sup>\*2</sup>**  
Žiedinė blykstė



**STF-22** Dvigubas blykštės rinkinys



**TF-22<sup>\*2</sup>**  
Dviguba blykstė

**FC-1** Makrorežimo blykštės valdiklis

<sup>\*3</sup> „Eye-Fi“ kortelės naudokite laikydamiesi šalies, kurioje fotoaparatas naudojamas, įstatymų ir taisyklių.

<sup>\*4</sup> Tik ED 40-150 mm f2.8 PRO modeliui

## Fotografavimo patarimai ir informacija

### Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

#### Baterija ne iki galo įkrauta


- Įkraukite bateriją krovikliu.

#### Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

- Žemoje temperatūroje baterijos charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

### Paspaudus fotografavimo mygtuką nuotraukos neįrašomos

#### Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Jei nustatytą laiką neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas persijungia į miego būseną, kad baterija būtų mažiau eikvojama.  [Išsijung.] (102 psl.)  
Jei nustatytą laiko tarpą (4 valandas) fotoaparatus persijungus į miego būseną neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai išsijungs.

#### Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite fotografavimo mygtuką.

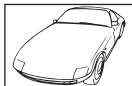
#### Neįmanoma fokusuoti

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

#### Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti toliau nurodytomis sąlygomis.

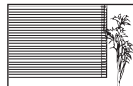
Mirksi AF patvirtinimo ženklas.  
Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras pernelyg šviesus

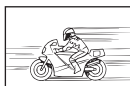


Objektas neturi vertikalių linijų

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu




Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF zoną

## Yra įjungtas skaitmeninio triukšmo sumažinimas


- Fotografuojant naktines scenas, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia skaitmeninio triukšmo sumažinimo funkciją fotografuojant su ilgu išlaikymu. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite nustatyti parametro [Triukš.Sumaž.] vertę [Įšjungta].  [Triukš.Sumaž.] (103 psl.)

## AF rėmelių skaičius sumažinamas

AF rėmelių kiekis ir dydis priklauso nuo grupinių objektų nuostatų ir pasirinktų [Skaitm. tele konvert.] bei [Vaizdo Aspektas] verčių.

## Nenustatyta data ir laikas.

### Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo pirkimo metu.

- Data ir laikas pirkimo metu nebuvo nustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Datos/laiko nustatymas“ (17 psl.)

### Baterija yra išimta iš fotoaparato.

- Jei fotoaparatai paliks be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai sugrįš pradinės gamylinės datos ir laiko nuostatos. Šios nuostatos atšaukiamos greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatai. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

## Atstatomos gamylinės numatytųjų nuostatų funkcijų vertės

Pasukus režimo ratuką arba išjungus fotoaparatai ne **P**, **A**, **S** arba **M** fotografavimo režimais, atstatomos, jei buvo pakeistos, numatytosios gamylinės funkcijų nuostatos.

## Padaryta nuotrauka atrodo baltšva

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.

 „Keičiamieji objektyvai“ (134 psl.)

## Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai


Taip gali atsitikti dėl susikaupusių vaizdo taškų vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Taškų Fiks.].

Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite taškų išdėstymą.





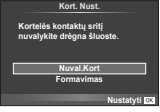





 „Taškų fiksavimas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (145 psl.)







## Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti esamu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:  ir [Triukš.Sumaž.] derinys ir pan.

## Klaidų kodai

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 Nėra Kortelės	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti atminties kortelę arba įdėti kitą kortelę.
 Kortelės Klaida	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Apsaugota Nuo Įrašymo	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas į padėtį LOCK. Atleiskite jungiklį. (132 psl.)
 Kortelė Užpildyta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visa kortelė užpildyta. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo.</li> <li>• Kortelėje nėra vietos, ir spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima.</li> </ul>	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
	Nepavyksta nuskaityti kortelės. Gali būti, kad kortelė nesuformatuota.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkite [Nuval.Kort], paspauskite mygtuką  ir išjunkite fotoaparata. Išimkite kortelę ir sausiai nušluostykite metalinį paviršių švelniu sausu skudurėliu.</li> <li>• Kad suformatuotumėte kortelę, pasirinkite [Formatavimas] ▶ [Taip], tada paspauskite mygtuką . Formatuojant visi kortelėje esantys duomenys ištrinami.</li> </ul>
 Nuotraukų Nėra	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Nuotraukos Klaida	Pasirinkta nuotrauka negali būti parodyta peržiūrai, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
 Nuotraukos negalima redaguoti	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu taisyti negalima.	Tokias nuotraukas redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 °C/°F		Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidinė temperatūra.
 Per aukšta vidinė fotoaparato temperatūra. Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.	Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Baterija išsikrovusi	Išsiekvojusi baterija.	Įkraukite bateriją.
 Nėra Ryšio	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, spausdintuvo, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparatą iš naujo.
 Nėra Popieriaus	Spausdintuve nėra popieriaus.	Į spausdintuvą įdėkite popieriaus.
 Nėra Rašalo	Spausdintuve pasibaigė rašalas.	Spausdintuve pakeiskite rašalo kasetę.
 Užstrigo Popierius	Įstrigo popierius.	Ištraukite įstrigusį popierių.
Nuostata Pakeista	Išimta spausdintuvo popieriaus kasetė arba keičiant fotoaparato nuostatas spausdintuvu buvo atliekami kokie nors veiksmai.	Nedirbkite su spausdintuvu, kai keičiate fotoaparato nuostatas.
 Spausdintuvo Klaida	Sutrikimas susijęs su spausdintuvu ir (arba) fotoaparatu.	Išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Patikrinkite spausdintuvą ir pašalinkite sutrikimo priežastis prieš įjungdami maitinimą.
 Negalima Atspausdinti	Kitais fotoaparatais padarytų nuotraukų iš šio fotoaparato spausdinti negalima.	Spausdinkite iš kompiuterio.
Obj. užrakintas. Išskleiskite objektyvą	Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą. (15 psl.)
Patikrinkite objektyvo būklę.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.

## Fotoaparato laikymas ir valymas

### Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparata, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

#### Išorė

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparata drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

#### Ekranas

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute.

#### Objektyvas

- Atskirai įsigijamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

### Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparata laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparata.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.

### Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra

Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparata aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir taškų išdėstymo funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparata reikia laikyti stačiai.





#### Perspėjimai

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.
- Venkite laikyti fotoaparata vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.



## Taškų fiksavimas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Taškų fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Pasinaudoję ekranu arba po fotografavimų serijos palaukite maždaug minutę ir tik tuomet naudokite taškų fiksavimo funkciją, kad ši tinkamai veiktų.

- 1 Įprastame meniu  (109 psl.) skirtuke  pasirinkite [Taškų Fiks.].
- 2 Paspauskite , tada paspauskite .
  - Aktyvinus pikselių fiksavimo funkciją, rodoma juosta [Užimta]. Pasibaigus taškų fiksavimui, grįžtama į meniu.

### Perspėjimai

- Jei veikiant taškų fiksavimo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

















## Meniu katalogas

\*1: Galima pridėti prie [Mano nustatymas].

\*2: Numatyjamasis vertes galima atkurti pasirenkant [Atkurti] [Pilnas].

\*3: Numatyjamasis vertes galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus [Pagrindinis].

### Fotografavimo meniu

Skirtukas	Funkcija	Numatytoji	*1	*2	*3		
	Kort. Nust.	—				83	
	Atstat./Mano Nust.	—		✓		84	
	Nuotr. Režimas	 Naturalus	✓	✓	✓	68	
		Nuotrauka	 LN	✓	✓	✓	60
		Filmavimas	MOV  FHD F 60p	✓	✓	✓	61
	Vaizdo Aspektas	4:3	✓	✓	✓	60	
	Skaitm. tele konvert.	Išjungta	✓	✓	✓	86	
			—	✓	✓	✓	86
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Uždelsio laiko nustatymai	Išjungta				
		Kadras	99				
		Pradedo laukimo laiką	00:00:01				
		Intervalo laikas	00:00:01		✓	✓	
		Uždelsio laiko filmas	Išjungta				
Filmavimo nuostatos	Filmavimo rezoliucija	„Full HD“					
	Kadr.Dažn.	10 k/s					
	Nuosekl.F.	Išjungta				88	
	AE BKT	3f 1.0EV				89	
	WB BKT	A–B G–M	—				
	FL BKT	—	✓	✓	✓	89	
	ISO BKT	—				90	
	ART BKT	—				90	
	Fokusavimo BKT	—				90	
	HDR	Išjungta	✓	✓	✓	91	
	Daugeriopa Eksp.	Kadras	Išjungta				92
		A.S.Stip.	Išjungta		✓	✓	
		Perdengimas	Išjungta				
	Pagr. kompens.	Išjungta	✓	✓	✓	93	
	Atsparumas smūgiams  / Tylus 	Atsparumas smūgiams [  ]	Išjungta (0 sek)				59
		Tylus [  ]	Išjungta (0 sek)	✓	✓		
Triukš.Sumazh. [  ]		Išjungta					
 RC režimas	Išjungta	✓	✓	✓	135		

10

Informacija

## ▶ Peržiūros meniu

Skirtukas	Funkcija		Siūlomas	*1	*2	*3		
▶		Paleidimas	—				78	
		BGM	„Joy“		✓	✓		
		Perstūmimas	Visi		✓	✓		
		Perž. Interv.	3 sek.		✓			
		Film. Intervalas	Trump		✓			
				Įjung.		✓	✓	95
	Redag.	Pasirinkti vaizdą	Neap.Duom. Red	—				95
			JPEG Redag.	—				96
			—					97
		Vaiz.Perdeng.	—					97
Spausd.Tvarka		—					129	
Nust.Apsaug		—					97	
Jungimas prie išmanaus tel.		—					119	

## Ų Sąrankos meniu

Skirtukas	Funkcija		Siūlomas	*1	*2	*3		
Ų				—			17	
				—			98	
				⌚ ±0, ⚙️ ±0, Natūralus		✓	98	
	Įrašo Perž.		0,5 sek.		✓	✓	98	
	„Wi-Fi“ nustatymai	„Wi-Fi“ jungimosi nustatymai		Privatus		✓		122
		Asmeninis slaptažodis		—				
		Atstatyti bendrinimo užs.		—				
	Atkurti „Wi-Fi“ nustatymus		—					
	⚙️ Meniu ekranas		Įjung.			✓		98
	Mikroprogr.		—					98

\* Nuostatos priklauso nuo regiono, kuriame parduodamas fotoaparatas.

## ⚙️ Įprastas meniu

Skirtukas	Funkcija		Siūlomas	*1	*2	*3			
⚙️		AF/RF					99		
		AF Režimais	Nuotrauka	S-AF		✓		✓	✓
			Filmavimas	C-AF					
		Pastovus AF		Išjungta		✓		✓	✓
		AEL/AFL		S-AF	1 režimas				
				C-AF	2 režimas	✓		✓	✓
				RF	1 režimas				
		Obj. Atstatymas		Įjung.				✓	✓
		BULB/TIME fokusav.		Įjung.				✓	✓
		Fokusav. Žiedas				✓		✓	✓

Skirtukas	Funkcija	Siūlomas	*1	*2	*3			
		AF/RF						
		MF	Padidinti	Išjungta	✓	✓		
		Pagalba	Paryškimas	Išjungta	✓	✓		
			Nustatyti Pradžią			✓	✓	
		AF Apšvietim.		Ijung.	✓	✓	✓	
		Veidų pirmumas			✓	✓		
		AF Zonos Žym.		Ijung.		✓	✓	
		AF nustatymo sritis		Išjungta	✓	✓	✓	
						99		
	Mygtukas/Diskas	Mygtuko Funkcija	Funkcija	AEL/AFL				
		Funkcija	Daugybinė f-ja					
		Funkcija	Tiesioginis Gidas					
		Funkcija	REC		✓	✓		
		Funkcija	*		✓	✓		
		Funkcija	/  *					
		Funkcija						
		Funkcija	AF Stabdymas					
		Reguliuav. Funkc.	P					
			A	F Nr. /				
			S	Išlaikymas /		✓	✓	
			M	Išlaikymas / F Nr.				
			Menu	/				
		Reguliuavimo Kryptis		Ekspozicija	Perjung.1	✓	✓	
				Ps	Perjung.1			
Režimo nust. funkcija		Išjungta		✓				
						100		
	Išlaik. /	Išlaik. Pirm. S	Išjungta	✓	✓	✓		
		Išlaik. Pirm. C	Ijung.	✓	✓	✓		
		L fps	4 k / s	✓	✓	✓		
		H fps	8,5 k / s	✓	✓	✓		
		L fps	5 fps	✓	✓	✓		
		H fps	11 fps	✓	✓	✓		
		Vaizdo Stab.	Nuotrauka	S-I.S. Automat.				
			Filmavimas	M-IS1	✓	✓	✓	
		Vaizdo Stab.		Išjungta		✓		
		Paleid. pusiauk. Su IS		Ijung.		✓		
		Obj. I.S. pirmumas		Išjungta	✓	✓	✓	
		Paleisti laiko delsimą		Normalus		✓		
								100

\* Kai nustatyta Funkcijos] reikšmė [Tiesioginė f-ja].

Skirtukas	Funkcija	Siūlomas	*1	*2	*3			
	Rod./[■])]/PC							
	HDMI	HDMI Išėjimas	1080 p		✓		101	
		HDMI Kontrol	Išjungta		✓			
	Vaizdo Išėj.		—					
		Valdymo nuostatos	iAUTO	Tiesioginis Gidas	✓	✓		
			P/A/S/M	Tiesiogiai SCP	✓	✓		
			ART	Meno Meniu	✓	✓		
			SCN	Scenos Meniu	✓	✓		
		/Inf. nustatymai	Inf.	Tik Vaizdas, Visa	✓	✓		✓
			LV-Info	Tik Vaizdas, Individualiz. 1 () , Individualiz. 2 (Gulsčiuko rodymas)	✓	✓		
			Nustatymai	25, Kalendoriaus, „Mano klipų“ peržiūra	✓	✓		
	Rodomas Tinklelis		Išjungta	✓	✓			
	Nuotr. Režimo Nustat.		Visi įjung.	✓	✓			
	Histogramos Nustatymas	Švies. Vietos	255		✓			
		Šešėliai	0					
	Režimų Gidas		Įjung.		✓			
	Nakties Rēm.	M	Įjung.1					
		BULB/TIME	Įjung.2					
		KOMP.	Išjungta	✓	✓	✓		
		Kita	Išjungta					
	Kadr.Dažn.		Normalus	✓	✓	✓		
	Art LV Režimas		1 režimas		✓			
	Mirgėjimo sumažinimas		Auto.		✓			
	LV stamb. plano rež.		2 režimas		✓			
	Fiksavimas		Išjungta	✓	✓			
	Paryškinimo nuostatos	Paryškinimo spalva	Balta					
		Paryškinimo intensyv.	Normalus	✓	✓			
Vaizdo švies. reguliav.		Įjung.						
Apšv. LCD		Laikyti	✓	✓	✓			
Išsijung.		1 min.	✓	✓	✓			
Automatinis išjungimas		4 val.		✓	✓			
		Įjung.	✓	✓	✓			
USB Režimas		Auto.		✓	✓			
Įvairių funkcijų nuostatos		Spalvų kūryba, Padidinti,  ISO/WB, WB/ISO, Vaizdo Aspektas, S-OVF	✓	✓				
Menui iškvietimas		Iškvietimas		✓				
102								

Skirtukas	Funkcija	Siūlomas	*1	*2	*3	
☰	☰ „Exp“/☰/ISO					
	EV Nust.	1/3EV	✓	✓	✓	103
	Triukš.Sumaž.	Auto.	✓	✓	✓	
	Triukš.Filt	Standartinis	✓	✓	✓	
	ISO	Auto.	✓	✓	✓	
	ISO Žingsn.	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Nust.	Viršutinė Riba: 1600 Numatytoji: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Eksponavimas	☰	✓	✓	✓	
	AEL Matav.	Auto.	✓	✓	✓	
	BULB/TIME chron.	8 min.	✓	✓	✓	
	BULB/TIME monitorius	-7	✓	✓		
	Tiesiogiai BULB	Išjungta	✓	✓		
	Tiesiogiai TIME	0,5 sek.	✓	✓		
Sudėtinio fotogr. nuostatos	1 sek.	✓	✓			
☰	☰ „Custom“					
	☰ „X-Sync.“	1/250	✓	✓	✓	104
	☰ „Slow Limit“	1/60	✓	✓	✓	
	☰+☰	Išjungta	✓	✓	✓	
☰	☰/Spalva/Bsb					
	☰ Nustatyti	☰-1 MF, ☰-2 LN, ☰-3 MN, ☰-4 SN	✓	✓	✓	104
Taškų Skaič	Middle“	3200×2400	✓	✓	✓	
	Small	1280×960	✓	✓	✓	
Patams.	Išjungta		✓	✓	✓	
Bsb	Auto.	A:0, G:0	✓	✓	✓	
Visi ☰	Nst.Viską	—	✓	✓		
	Ats.Viską	—		✓		
☰ WB AUTO	Išsaugoto šiltą spalvą	Ijung.	✓	✓	✓	105
☰ +Bsb	WB Automat.		✓	✓		
	Spalvų Erdvė	sRGB	✓	✓	✓	



Skirtukas	Funkcija	Siūlomas	*1	*2	*3		
	Įrašyti/Trinti	Greit. Tryn.	Išjungta	✓	✓	✓	105
		RAW+JPEG Tr	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Rinkm. Pav.	Atkurti		✓		
		Pavad. Taisymas	Išjungta		✓		
		Pirmumo Nustat.	Ne		✓	✓	
		dpi Nustatymas	350 dpi		✓		
	Autor. Teisių Nustat.	Autor. Teisių Info.	Išjungta		✓		106
		Atlikėjo Vardas	—				
		Autor. Teis. Vardas	—				
		Filmavimas					
		Režimas	P		✓		106
		Filmavimas	Ijung.	✓	✓	✓	
		Įrašymo lygis	±0		✓		
		Garsumo ribotuvas	Ijung.		✓		
		Vėjo triukšmo mažin.	Išjungta		✓		
Laiko kodo nustatymai		Laiko kodo režimas	DF		✓		107
		Skaičiav. didėj. tvarka	RR (Iš. paleidimas)		✓		
		Pradžios laikas	—				
Informacinės nuostatos		Visi įjung.		✓		107	
Filmo specifikacijos nustat.		1 FHD   2 FHD   3 FHD   4 FHD		✓			
Filmo efektas		Ijung.		✓			
Filmo + nuotr. režimas		1 režimas		✓			
Užrakto funkcija		1 režimas		✓			
Uždarymo funkcija	1 režimas		✓				
	Įmontuotas EVF						
	Įmontuotas EVF stilius	3 stilius		✓		108	
	Info. nustatymai	Pagrindinė informacija, Individualiz. 1 (), Individualiz. 2 (Gulsčiuoko rodymas)	✓	✓			
	Rodomas Tinklelis	Išjungta	✓	✓	✓		
	EVF auto įjungimas	Ijung.		✓			
	EVF Regu- liavimas	EVF auto skaistis	Ijung.		✓		
	„Half Way“ lygis	Ijung.		✓			
	S-OVF	Išjungta	✓	✓	✓		

Skirtukas	Funkcija	Siūlomas	*1	*2	*3		
	Naudingumas						
	Taškų Fiks.	—				109	
	Eksp. Perkél.		±0	✓	✓		
	Įspėjimo lygis	±0		✓			
	Lygio Reguliavimas	—		✓			
	Liečiamo ekr. nustat.	Įjung.		✓			
	„Eye-Fi“	Įjung.		✓			
	El. trans-fokavimo sparta	Nuotrauka	Normalus		✓		109
		Filmavimas	Normalus				
	Greit. miego režimas		Įjungta	✓	✓		
		Apšv. LCD	3 sek.				
		Įšsijung.	3 sek.				





## Siūlomos „Mano nustatymo“ parinktys




„Mano nustatymo“ nuostatų bankams naudojamos įvairios siūlomos nuostatos. Toliau nurodomos nuostatos, kurios skiriasi nuo paprastai siūlomų nustatymų.

- [Mano nust. 4] yra optimizuotas fotografuoti po vandeniu.
  - Nuostatų bankus galima atstatyti į šiuos nustatymus  1 fotografavimo meniu funkcijai [Atkurti] (84 psl.) pasirinkus parinktį [Pilnas].
  - Mėginant į nustatymų banką išsaugoti „Mano nustatymai“ parinkčiai priskirtą valdymą meniu [Mygtuko funkcija] (64 psl.) arba [Režimo nustat. funkcija] (100 psl.) priskyrimas bus atšauktas, o visi nustatymų bankai atsistatys į numatytąsias vertes.
-  „Naudojimasis nuostata „Mano nustatymas““ (84 psl.)


### Mano Nust1

Funkcija	Mano Nust1 parinktys		
☼ Įprastas meniu			
☼ Rod./[■])/PC			
 Valdymo nuostatos	P/A/S/M	Tiesiog. Valdymas	101

### Mano Nust2

Funkcija	Mano Nust2 parinktys		
☼ Įprastas meniu			
☼ AF/RF			
AEL/AFL	C-AF	3 režimas	99
	RF	3 režimas	
Fokusav. Žiedas			
MF Pagalba	Padidinti	Įjungta	
☼ Mygtukas/Diskas			
Mygtuko Funkcija	 Funkcija	BKT	64

### Mano Nust3

Funkcija	Mano Nust3 parinktys		
☼ Įprastas meniu			
☼ AF/RF			
AEL/AFL	C-AF	3 režimas	99
	RF	3 režimas	
MF Pagalba	Padidinti	Įjungta	
☼ Mygtukas/Diskas			
Mygtuko Funkcija	 Funkcija	RF	64

10

Informacija

## Mano Nust4

Funkcija	Mano Nust4 parinktys		
☰ Įprastas meniu			
☰ Mygtukas/Diskas			
Mygtuko Funkcija	Funkcija	(Skaitm. tele konvert.)	64
	Funkcija	RF	
	Funkcija		
	Funkcija	Tiesioginė f-ja	
Reguliuav. Funkc.	P		100
☰ Rod./[M])/PC			
Valdymo nuostatos	iAUTO	Tiesiogiai SCP	101
Rodomas tinklelis			
Nakties Rėm.	KOMP.	Įjung.2	
	Kita	Įjung.1	
Apšv. LCD	8 sek.		102
Įvairių funkcijų nuostatos	(ISO jautris / baltos spalvos balansas)		
☰ /Spalva/Bsb			
Bsb			104
☰ Įmontuotas EVF			
Rodomas Tinklelis			108
Bsb			54

10

Informacija


## Techniniai duomenys

### ■ Fotoaparatas

<b>Gaminio tipas</b>	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Lęšiai	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apsodas	„Micro Four Thirds“ apsodas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
<b>Vaizdo nuskaitymo įrenginys</b>	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 17 200 000 taškų
Efektyviųjų vaizdo taškų skaičius	Apie 16 050 000 taškų
Ekranų dydis	17,3 mm (A) × 13,0 mm (P)
Kraštinių santykis	1,33 (4:3)
<b>Vaizdo ieškiklis</b>	
Tipas	Elektroninis vaizdo ieškiklis su akies jutikliu
Vaizdo taškų skaičius	Apie 2 360 000 taškų
Priartinimas	100 %
Akies taškas	Apie 19,2 mm (–1 m <sup>-1</sup> )
<b>Tiesioginis vaizdas</b>	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Matymo laukas	100 %
<b>Ekranas</b>	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apie 1 040 000 taškų (kraštinių santykis 3:2)
<b>Užraktas</b>	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Išlaikymas	1/4000–60 sek., fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija
<b>Automatinis fokusavimas</b>	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	81 taškas
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis (pasirinktinis)
<b>Ekspozicijos kontrolė</b>	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas / išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške
Matavimo diapazonas	EV nuo –2 iki 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100 atitiktuo)
Fotografavimo režimai	<b>AUTO</b> : iAUTO / <b>P</b> : programa AE (galima keisti programą) / <b>A</b> : Diafr. Prioriteto AE / <b>S</b> : Užrakto Prioriteto AE / <b>M</b> : rankinis / <b>I</b> : PHOTO STORY / <b>ART</b> : Art filtras / <b>SCN</b> : aplinka / <b>☺</b> : filmavimas
ISO jautris	Žemas, 200–25600 (1/3, 1 EV Nust.)
Ekspozicijos kompensavimas	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV žingsnis)

10

Informacija

<b>Baltos spalvos balansas</b>	
Gaminio tipas	Vaizdo nuskaitymo įrenginys
Režimo nustatymas	Automatinis / nustatytas Bsb (7 nuostatos) / vartotojo Bsb / Bsb nustatymas vienu prisilietimu
<b>Įrašymas</b>	
Atminties įrenginys	SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“ Suderinamas su UHS-II
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (pagal fotoaparatus rinkmenų konstravimo sistemą (DCF)), RAW duomenys, MP formatas
Taikomi standartai	„Exif 2.3“, skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatas (DPOF), „PRINT Image Matching III“, „PictBridge“
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
Filmavimas	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereofoninis, PCM 48kHz
<b>Peržiūra</b>	
Rodymo formatas	Pavielių kadru peržiūra / išdidintų vaizdų peržiūra / rodyklės langas / kalendoriaus rodymas
<b>Nenutrūkstamas fotografavimas</b>	
Tvarkyklės režimas	Pavielių kadru fotografavimas / fotografavimas serijomis / laikmatis
Fotografavimo serijomis	Iki 8,5 k./s (  )
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pritaikytas
Energijos taupymo funkcija	Persijungimas į miego būseną: 1 min., maitinimo išjungimas: 4 val. (Ši funkcija gali būti pritaikoma pagal poreikius.)
<b>Blykstė</b>	
Nuorodinis skaičius	5,8 (ISO100-m) (8,2 (ISO200-m))
Suveikimo kampas	Apima 12 mm objektyvo regos kampą (35 mm formatu tai atitinka 24 mm)
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę) / RANKINIS
Sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba lėtesnis
<b>Belaidis LAN</b>	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n
<b>Išorinė jungtis</b>	
Daugiafunkcė jungtis (USB jungtis, AV jungtis) / HDMI mikrojungtis (D tipo)	
<b>Maitinimas</b>	
Baterija	Ličio jonų baterija ×1
<b>Matmenys / svoris</b>	
Matmenys	119,5 mm (P) × 83,1 mm (A) × 46,7 mm (I) (be iškyšų)
Svoris	Apie. 399 g (įskaitant bateriją ir atminties kortelę)
<b>Darbo aplinka</b>	
Temperatūra	Nuo 0 °C iki 40 °C (naudojant) / –20–60 °C (laikant)
Drėgnis	30–90 % (naudojant) / 10–90 % (laikant)

HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra „HDMI Licensing LLC.“ paprastieji arba registruotieji prekių ženklai.

**HDMI**<sup>™</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

### ■ Ličio jonų baterija

MODELIO NR.	BLS-50
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	7,2 V nuol. sr.
Vardinė talpa	1210 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 iki 40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (I)
Svoris	Apie 46 g

### ■ Ličio jonų baterijos kroviklis

MODELIO NR.	BCS-5
Projektinė įėjimo įtampa	100–240 V (50/60 Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	8,35 V, 400 mA nuol. sr.
Įkrovimo trukmė	Apie 3 val. 30 min. (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	0–40 °C (naudojant) / -20–60 °C (saugant)
Matmenys	Apie 62 mm (P) × 38 mm (A) × 83 mm (I)
Svoris (be KS kabelio)	Apie 70 g

- Maitinimo laidas, pridėdamas kartu su įrenginiu, skirtas naudoti tik su šiuo įrenginiu, ir su kitais įrenginiais naudoti negalima. Nenaudokite su šiuo įrenginiu kitų įrenginių laidų.

SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.

## SAUGOS PRIEMONĖS

**DĖMESIO**ELEKTROS ŠOKO PAVOJUS  
NEATIDARYKITE

DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVELIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM „OLYMPUS“ MEISTRUI.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbius gaminio eksploataavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.



PAVOJINGA

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.



ĮSPĖJIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti arba žūti.



DĖMESIO

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižeisti, sugadinti įrangą arba prarasti svarbius duomenis.

ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, SUŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

**Bendros saugos priemonės****Perskaitykite visas instrukcijas.**

Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

**Valymas.** Prieš valydami iš sienoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį jokiū būdu nenaudokite skysto ar aerozolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

**Priedai.** Saugumo sumetimais ir siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

**Vanduo ir drėgmė.** Gaminį, atsparių atmosferos poveikiui, naudojimo atsargumo priemonės nurodytos skirniuose apie atsparumą atmosferos poveikiui.

**Vieta.** Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabiliaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

**Maitinimo šaltiniai.** Šį gaminį junkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

**Pašaliniai daiktai.** Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

**Šiluma.** Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaiščių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

**PAVOJINGA****Baterijų naudojimas**

Atsižvelkite į šias svarbias rekomendacijas, kad iš baterijų neištekėtų skystis, kad jos neperkaistų, neužsidegtų, nesprogtų ir nesukeltų elektros smūgio ar nudegimo.

- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.
- Jokiū būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginuose induose ir pan.

- Jokiū būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų. Priešingu atveju įrenginys gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.
- Pasirūpinkite, kad nešiojamos arba laikomos baterijos nesiliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan. Trumpas jungimas gali sukelti perkaitimą, sprogimą ar apdegimą, dėl kurio galite būti apdeginoti ar sužaloti.
- Nelaikykite baterijų vietoje, kur jas veiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiam automobilije, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Kad iš baterijų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykites visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lietuodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švari, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, kreipkitės į įgaliotąjį platintoją arba techninės priežiūros centrą. Nebandykite baterijos ištraukti įgė. Jei baterijos išorinė dalis pažeista (irėžta ar pan.), ji gali įkaisti arba sprogti.
- Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiams gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.

## ĮSPĖJIMAS

### Fotoaparato naudojimas

- **Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.**
- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulkėtose arba drėgnose vietose.**
- **Fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykštės ir LED (įskaitant AF apšvietimo).**
  - Naudojant blykštę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.
- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Saugokite fotoaparata nuo mažamečių vaikų ir kūdikių.**
  - Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte toliau nurodytų pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti.

- Pasismaugti apsviniojus fotoaparato dirželiu.
- Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkia detalę.
- Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
- Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.

### • **Naudokite tik SD / SDHC / SDXC arba „Eye-Fi“ atminties korteles. Nenaudokite kitų tipų kortelių.**

Jei netyčia į fotoaparata įdėjote kito tipo kortelę, susisiekitės su įgaliotuoju platintoju arba techninės priežiūros centru. Nebandykite kortelės ištraukti įgė.

- **Jei kroviklis pradės skleisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir kreipkitės į įgaliotą platintoją arba priežiūros centrą.**
- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**

### Baterijų naudojimas

- Baterijas būtina laikyti sausiai.
- Kad išvengtumėte nuotėkio iš baterijų, jų perkaitimo, užsidegimo, sprogimo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos, jų nemėtykite ir netrankykite. Priešingu atveju gali kilti sprogimo, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei ištėkėjo baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukites naudojėsi fotoaparatu ir saugokite jį nuo bet kokių ugnies šaltinių.
- Jei iš baterijos ištėkėjo skystis ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švari tekančiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.

## Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparatai išjunkite.** Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti. Tai gali sukelti nelaimingų atsitikimų.
- **Išjunkite fotoaparatai, kai skrendate lėktuvu.** Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą.

### DĖMESIO

## Fotoaparato naudojimas

- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**
  - Nebandykite traukti maitinimo elementų pilkomis rankomis, nes galite nusideginti ar sukelti gaisrą.
- Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis. Dėl to jis gali perkaisti, sprogti, užsidegti, sukelti elektros smūgį arba sugesti.
- Nešdami fotoaparatai, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.
- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**
  - Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite krovikliu, jei jis kuo nors uždengtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**
  - Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į toliau nurodytus dalykus.
    - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite patirti žemos temperatūros nudegimą.
    - Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tikslias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms.
  - Vietos, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
  - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
  - Šalia įsilepsnojančių daiktų ar sprogmėnų.
  - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant. Jei gaminį naudojate su atmosferos poveikiui atspariais priedais, perskaitykite ir šių priedų naudojimo instrukcijas.
    - Vietose, kur stipri vibracija.
  - Būkite atsargūs, kad neišmestumėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
  - Kai fotoaparatai tvirtinate prie trikojo ir nuo jo nuimate, sukite trikojo varžtą, o ne fotoaparatai.
  - Prieš transportuodami fotoaparatai, nuimkite trikojį ir visus kitus ne OLYMPUS priedus.
  - Nelineskite fotoaparato elektros kontaktų.
  - Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrakto užuolaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
  - Apsaugokite vaizdo ieškiklį nuo stiprios šviesos šaltinio arba tiesioginių saulės spindulių poveikio. Šiluma gali sugadinti vaizdo ieškiklį.
  - Stipriai netraukite ir nestumkite objektyvo.
  - Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikauptų kondensato ir nesusidarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Nenaudojus fotoaparato ilgesnį laiką, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia įprastai.
  - Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siųstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparatai išjunkite ir vėl įjunkite.
  - Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.



## Baterijų naudojimas

- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparata, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijos, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą bateriją, reikia parinkti vėsią vietą.
- Šiam fotoaparatu reikalinga viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Naudokite nurodytą originalią bateriją. Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojamų funkcijų. Toliau nurodytomis aplinkybėmis energija eikvojama nuolat ir baterijos gali greitai išsekti.
  - Dažnai naudojant transfokatorių.
  - Dažnai iki pusės nuspaudžiant fotografavimo mygtuką ir taip aktyvinant automatinį fokusavimą.
  - Ekране ilgai rodant nuotraukas.
  - Prijungus fotoaparata prie spausdintuvo.
- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nepasirodžius įspėjimui apie baterijos įkrovimo lygį.
- „Olympus“ ličio jonų baterija yra skirta naudoti tik su „Olympus“ skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais prietaisais.
- Jei baterijos poliai sušlampa arba pasidengia riebalais, gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją kruopščiai nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirmą ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparata ir atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga įsigyti rekomenduojamą bateriją.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas, uždenkite jų kontaktus ir laikykites vietinių įstatymų ir taisyklių.
- **Neleiskite vaikams arba gyvūnams / naminiams gyvūnams liesti baterijų (neleiskite jiems elgtis pavojingai, pvz., laižyti, kišti į burną arba kramtyti).**

## Naudokite tik specialią įkraunamą bateriją ir baterijų kroviklį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamą „Olympus“ bateriją ir baterijos įkroviklį. Naudojant neoriginalią įkraunamą bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti dėl baterijos išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kuri gali kilti naudojant neoriginalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį).

## Ekranas

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti neaiškus, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekranu viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekране gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali išsijungti ne iš karto, bet to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojate itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparata palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikęs ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gaminio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiantis arba visai neveikiantis vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žiūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

## Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, dėl kurių gaminys buvo naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

## Garantijos paneigimas

- „Olympus“ nepriima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomas pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrūko verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šio rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomos garantijos atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

## ISPĖJIMAS

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ nepriima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

## Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Nepriimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

## FCC pareiškimas

Patikrinus šį įrenginį, nustatyta, kad jis atitinka apribojimus, taikomus B klasės skaitmeniniams įrenginiams, kaip nurodyta FCC taisyklių 15 dalyje. Šios ribos turi suteikti pagrįstą apsaugą nuo kenksmingų trikdžių gyvenamojoje vietoje. Šis įrenginys generuoja, naudoja ir gali skleisti radijo dažnių energiją. Jeigu jis buvo sumontuotas ir naudojamas nesilaikant instrukcijų, jis gali trikdyti radijo prietaisų veikimą. Tačiau nėra jokių garantijų, kad neatsiras tam tikros įrangos trikdžių. Jei ši įranga trikdė radijo ar televizoriaus signalų priėmimą (tai galima nustatyti įjungiant ir išjungiant įrenginį), naudotojui siūloma bandyti pašalinti trukdžius imantis toliau nurodytų priemonių.

- Pakeisti imtuvo antenos padėtį arba perkelti ją į kitą vietą.
- Padidinti atstumą tarp įrangos ir imtuvo.
- Prijungti įrangą prie kištukinio lizdo kitoje grandinėje (ne toje pačioje, prie kurios prijungtas imtuvas).
- Kreiptis pagalbos į pardavėją arba kvalifikuotą radijo / televizijos aparatūros specialistą.
- Fotoaparatu prijungti prie asmeninio kompiuterio, kuriame yra USB jungtis, privaloma naudoti tik OLYMPUS pateiktą USB kabelį.

## FCC perspėjimas

Atlikęs pakeitimus ar modifikacijas, aiškiai nepatvirtintas už atitiktį atsakingos šalies, naudotojas gali netekti teisės naudoti šią įrangą. Šis siūstuvas negali būti vienoje vietoje ir veikti kartu su kita antena ar siūstuvu.

Šis įrenginys atitinka FCC / IC spinduliuotės poveikio apribojimus, nustatytus nekontroliuojamai aplinkai; jis taip pat atitinka FCC radijo dažnio (RD) poveikio gaires, išdėstytas Radijo dažnių (RD) poveikio reglamento CET 65 C priede ir RSS-102. Šio įrenginio radijo dažnių (RD) lygiai labai žemi, jie laikomi tinkamais neatlikus specifinio sugėrimo koeficiento (SSK) testo.

## Klientams Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje bei Karibų jūros regione

### Atitikties deklaracija

Modelio numeris : E-M10MarkII

Prekybinis pavadinimas : OLYMPUS

Atsakinga šalis : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adresas : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, JAV

Telefono numeris : 484-896-5000

Patikrintas dėl FCC standartų atitikimo.

NAUDOTI NAMIE ARBA BIURE.

Šis prietaisas atitinka FCC taisyklių 15 dalį bei Kanados pramonės nelicenciją (-ius) RSS standartą (-us). Veikimui taikomos dvi sąlygos.

(1) Šis prietaisas neturi sukelti žalingų trukdžių.

(2) Šis prietaisas turi priimti bet kokius gaunamus trukdžius, įskaitant trukdžius, kurie gali sukelti nepageidaujamą veikimą.

Šis B klasės skaitmeninis prietaisas atitinka Kanados standartą ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### „OLYMPUS“ AMERIKOS RIBOTA GARANTIJA – „OLYMPUS AMERICA INC.“ GAMINIAI

„Olympus“ garantuoja, kad siūlomi „Olympus®“ vaizdų apdorojimo produktai ir susiję „Olympus®“ priedai (pavieniui vadinamas „Produktu“, kartu – „Produktais“), normaliai naudojami ir prižiūrimi, vienus (1) metus nuo įsigijimo datos neturės medžiaginio ir gamybinio broko.

Jei kuris nors gaminys pasirodys turįs broką per vienų metų garantinį laikotarpį, klientas turi nemokamai brokuotą gaminį į įgaliotąjį „Olympus“ remonto ir techninės priežiūros centrą, laikydamasis toliau pateikiamos procedūros nurodymų (žr. „KAŲ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PAGALBA“).

„Olympus“ savo nuožūra ir savo lėšomis suremontuos, pakeis arba sureguliuos brokuotą gaminį, jei „Olympus“ apžiūra ir gamyklinė patikra parodys, kad a) toks brokas atsirado gaminį normaliai ir tinkamai naudojant ir b) gaminiumi taikoma ši ribota garantija.

Brokuotų gaminų remontas, keitimas arba reguliavimas yra vieninteliai „Olympus“ įsipareigojimai ir vienintelės vartotojo teisės gynbos priemonės. Jei gaminį tektų taisyti arba pakeisti, čia nurodytas garantijos galiojimo laikotarpis liktų toks pat, nebent įstatymų būtų numatyta kitaip.

Pristatyti gaminius į „Olympus“ techninės priežiūros centrą ir sumokėti už gabenimo paslaugas turi klientas, nebent tai būtų draudžiama pagal įstatymus. „Olympus“ neįsipareigojama atlikti profilaktinės techninės priežiūros, sumontavimo, išmontavimo ar techninės priežiūros darbus.

„Olympus“ pasilieka teisę i) garantiniams ir kito pobūdžio remonto darbams naudoti atnaujintas ir (arba) sutaisytas naudotas dalis (kurios atitinka „Olympus“ kokybės standartus); ii) keisti bet kuriuos savo gaminų vidinio arba išorinio dizaino elementus ir (arba) funkcijas be įsipareigojimo įtraukti tokius keičiamus elementus į Gaminius.

### KAM ŠI RIBOTA GARANTIJA NETAIKOMA

Ši ribota garantija netaikoma, taip pat „Olympus“ niekaip, nei aiškiai išreikštai ar numanomai, nei pagal įstatymus neteikia garantijos:

- gaminiams ir priedams, kuriuos pagamino ne „Olympus“ ir (arba) kurie nepažymėti OLYMPUS prekių ženklu (už garantiją, taikomą kitų gamintojų gaminiams ir priedams, kuriuos gali platinti „Olympus“, atsako atitinkamų gaminių ir priedų gamintojai pagal savo garantines sąlygas);
- jokiems gaminiams, kurie buvo išardyti, remontuoti ar pakeisti ne „Olympus“ darbuotojų ar įgalioto techninės priežiūros centro specialistų, jei tokie remonto darbai buvo atlikti ne pagal rašytinį „Olympus“ sutikimą;
- gaminų brokui ar pažeidimams, atsiradusiems dėl dėvėjimosi, skilimo, netinkamo naudojimo, gadinimo, nerūpestingumo, taip pat sukeltiems smėlio, skysčių, smūgių, netinkamo laikymo, dėl grafike nurodytų operatoriaus ir techninės priežiūros darbų neatlikimo, baterijos nuotėkio, ne OLYMPUS gamybos priedų, eksploatacinių medžiagų ir priemonių naudojimo arba Gaminio naudojimo kartu su nepatvirtintais įtaisais;
- programinės įrangos programoms;
- priemonėms ir eksploatacinėms medžiagoms (įskaitant, be kita ko, lempas, rašalą, popierių, juosteles, spaudinius, negatyvus, kabelius ir baterijas) ir (arba)
- gaminiams, tinkamai nepažymėtiems įregistruotu „Olympus“ serijos numeriu, nebent tai yra modelis, nežymimas registruotu „Olympus“ serijos numeriu;

- (g) gaminiais, atsiųstiems, pristatytiems, įsigytiems iš pardavėjų, veikiančių ne Šiaurės, Centrinėje ar Pietų Amerikoje ir ne Karibų jūros regione, ar jų parduotiems; ir (arba)
- (h) gaminiais, kurie neskirti ir neleidžiami parduoti Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje bei Karibų jūros regione (pvz., juodosios rinkos prekės).

**GARANTIJOS NEPRIPAŽINIMAS, NUOSTOLIŲ APRIBOJIMAS, VISOS GARANTIJOS SUTARTIES PATVIRTINIMAS, NUMATOMA NAUDA**  
 IŠSKYRUS PIRMIAU MINĖTĄ RIBOTĄ GARANTIJĄ „OLYMPUS“ NETEIKIA PAPILDOMŲ GARANTIJŲ, PAREIŠKIMŲ, SĄLYGŲ IR NIEKAIP NESIŪLO SU GAMINIAIS SUSIJUSIŲ GARANTIJŲ – TIESIOGINIŲ / NETIESIOGINIŲ, AIŠKIAI IŠREIKŠTŲ / NUMANOMŲ AR IŠVEDAMŲ IŠ ĮSTATYMŲ, ĮSAKŲ, KOMERCINIO NAUDOJIMO AR KT. TAISYKLIŲ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, BET KOKIA GARANTIJĄ AR ATSTOVAVIMO GALIMYBĘ DĖL GAMINIŲ (AR JŲ DALIŲ) TINKAMUMO NAUDOTI, PATVARUMO, DIZAINO, VEIKIMO AR BŪKLĖS ARBA PARDUODAMUMO IR TIKIMO KONKREČIAI PASKIRČIAI, TAIP PAT JOKIŲ SUSIJUSIŲ PATENTŲ, AUTORIŲ TEISIŲ AR KITŲ NUOSAVYBĖS TEISIŲ PAŽEIDIMO.

JEI ĮSTATYME NUMATYTA NUMANOMA GARANTIJA, JĄ RIBOJA ŠIOJE GARANTIJOJE NURODYTOS SĄLYGOS.

KAI KURIOSE VALSTIJOSE GALI NEGALIOTI TOKS GARANTIJOS IR (ARBA) ATSAKOMYBĖS ATSAKYMAS ARBA JOS APRIBOJIMAS, TAD PIRMIAU PATEIKTI ATSAKYMŲ PAREIŠKIMAI TOKIU ATVEJU NEGALIOJA.

BE TO, KLIENTAI GALI TURĖTI SKIRTINGŲ IR (ARBA) PAPILDOMŲ TEISIŲ GYNYBOS PRIEMONIŲ IR KITOKIŲ TEISIŲ, PRIKLAUSANČIŲ NUO KONKREČIOS VALSTIJOS.

KLIENTAS PRIPAŽIŪSTA IR SUTINKA, KAD „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, KURIA KLIENTAS GALI PATIRTI DĖL VĒLUOJANČIO GABENIMO, GAMINIO GEDIMO, GAMINIO DIZAINO, PASIRINKIMO AR GAMYBOS, VAIZDŲ AR DUOMENŲ PRARADIMO AR SUGADINIMO, DĖL ŽALOS, KYLANČIOS DĖL KITŲ PRIEŽAŠČIŲ, – NESVARBU, AR ATSAKOMYBĖ NURODYTA SUTARTYJE, TAIP PAT DĖL CIVILINĖS TEISĖS PAŽEIDIMŲ (ĮSKAITANT NERŪPESTINGUMĄ IR GRIEŽTĄ ATSAKOMYBĘ UŽ GAMINĮ) IR KITAIS ATVEJAIS. „OLYMPUS“ JOKIU ATVEJU NEATSAKO UŽ JOKIĄ BET KOKIOS RŪŠIES NETIESIOGINĖ, ATSTITKINĖ, LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄ ŽALĄ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ, NEPAISANT GALIMYBĖS, KAD „OLYMPUS“ ŽINOJO AR TURĖJO ŽINOTI APIE TOKIUS GALIMUS NUOSTOLIUS AR ŽALĄ.

Atstovavimo pareiškimai ir garantijos, kurias suteikia asmenys (įskaitant, be kitų, „Olympus“ platintojus, atstovus, pardavėjus ar agentus) ir kurios nesutampa su šios ribotos garantijos sąlygomis, joms prieštarauja arba jas papildo, nesukuria papildomos „Olympus“ atsakomybės, jei to raštu nepatvirtina ir neaprobuoja išskirtinai įgaliotas „Olympus“ darbuotojas.

Ši ribota garantija yra išsami ir išskirtinė garantija, kurią „Olympus“ sutinka teikti Gaminiais. Ji turi pirmumo teisę bet kokių ankstesnių ar vienalaikių žodinių ar rašytinių susitarimų, pasiūlymų ar pranešimų, susijusių su konkrečiu gaminiu, atžvilgiu.

Ši ribota garantija taikoma tik pirmajam pirkėjui: jos negalima perduoti ar priskirti.

## **KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PRIEŽIŪRA**

Vartotojas turi kreiptis į įgaliotąjį savo regiono „Olympus“ klientų aptarnavimo centrą, kur jam bus paaiškinta, kaip pristatyti savo gaminį remontuoti. Norėdami kreiptis į savo regiono „Olympus“ klientų aptarnavimo centrą apsilankykite toliau nurodytose svetainėse arba skambinkite toliau nurodytais telefonais.

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) /  
1-800-622-6372

Jungtinės Amerikos Valstijos:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) /  
1-800-622-6372

Pietų Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Vartotojas visus į gaminį įrašytus vaizdus ar kitus duomenis turi nukopijuoti ir perkelti į kitą laikmeną ir (arba) ištraukti juosteles ir nusiųsti gaminį bendrovei „Olympus“ remonto ar techninės priežiūros darbams atlikti.

„OLYMPUS“ JOKIU BŪDU NEATSAKO UŽ GAMINYJE, GAUTAME TECHNINĖS PRIEŽIŪROS DARBAMS ATLIKTI, ESANČIŲ VAIZDŲ AR DUOMENŲ ĮRAŠYMĄ, LAIKYMĄ AR PRIEŽIŪRĄ, UŽ TOKIAME GAMINYJE ESANČIAS JUOSTELES. TAIP PAT „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, JEI TOKIE VAIZDAI AR DUOMENYS PRARADIMI AR SUGADINAMI ATLIKANT TECHNINĖS PRIEŽIŪROS DARBUS, ĮSKAITANT, BE KITOS, TIESIOGINĖ, NETIESIOGINĖ, ATSTITKINĖ, LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄ ŽALĄ, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ – NESVARBU, AR „OLYMPUS“ ŽINOJO AR GALĖJO ŽINOTI APIE TOKIŲ NUOSTOLIŲ AR SUGADINIMO GALIMYBĘ.

Klientas turi kruopščiai supakuoti gaminį naudodamas pakankamai pakavimo medžiagos, kad gabenant jis nebūtų pažeistas. Tinkamai supakuotą gaminį nusiųskite į „Olympus“ arba įgaliotąjį „Olympus“ remonto centrą, kaip nurodė „Olympus“ klientų aptarnavimo centro darbuotojas.

Gaminį siunčiant remontuoti pakete turi būti toliau nurodyti komponentai.

- 1) Pirkimo kvitas, kuriame turi būti pirkimo data ir vieta. Ranka rašyti kvitai nepriimami.
- 2) Šios ribotos garantijos kopija, **kurioje nurodytas gaminio serijos numeris atitinka siunčiamo gaminio serijos numerį** (jei tai ne modelis, kurio „Olympus“ nežymi serijos numeriais ir neregistruoja);
- 3) Išsamus problemos aprašymas.
- 4) Su problema susiję pavyzdiniai spaudiniai, negatyvai, skaitmeniniai spaudiniai (ar diske pateikiami failai), jei yra.

**PASIDARYKITE VISŲ ŠIŲ DOKUMENTŲ KOPIJAS.** Nei „Olympus“, nei „Olympus“ įgaliotas remonto centras neatsako už dokumentus, kurie gabenant buvo pamesti ar sunaikinti.

Atlikus techninės priežiūros darbus gaminys gražinamas jūsų nurodytu adresu.

#### PRIVATUMAS

Visa jūsų pateikta informacija, reikalinga pretenzijai dėl garantijos patenkinti, bus laikoma konfidencialia ir bus naudojama bei atskleidžiama tik pretenzijos išnagrinėjimo ir garantinio remonto atlikimo tikslais.

## Klientams Europoje



Ženklas „CE“ rodo, kad šis gaminys atitinka Europos saugos, sveikatos, aplinkos ir naudotojo apsaugos reikalavimus. Fotoaparatai, pažymėti ženklu „CE“, skirti parduoti Europoje. „OLYMPUS CORPORATION“ ir „Olympus Europa SE & Co. KG“ šiuo dokumentu pareiškia, kad šis E-M10MarkII modelis atitinka esminius Direktyvos 1999/5/EB reikalavimus ir kitas atitinkamas nuostatas.

Daugiau informacijos žr. <http://www.olympus-europa.com/> Šiuo ženklu [kryžmai perbraukta šiukšlių dėžė su ratukais – EE] atliekų dir., IV priedas] nurodoma, kad elektros ir elektronikos įrangos atliekos ES šalyse turi būti surenkamos atskirai nuo buitinių atliekų.

Prašome nemesti įrenginio į buitinių atliekų kontenerius.

Prašome atiduoti netinkamą, nereikalingą gaminį šios rūšies atliekų surinkėjams, dirbantiems Jūsų šalyje.

Šis simbolis [perbraukta šiukšlių dėžė ant ratų, direktyvos 2006/66/EB II priedas] nurodo panaudotas baterijas, kurios Europos Sąjungos šalyse surenkamos atskirai.

Neišmeskite baterijų kartu su buitinėmis atliekomis.

Jei norite išmesti baterijas, pasinaudokite šalyje teikiamomis grąžinimo ir surinkimo sistemų paslaugomis.



## Garantijos sąlygos

Jei tai yra tas retas atvejis, kai paaiškėja, kad šiame gaminyje yra defektų, nors jis buvo naudojamas tinkamai (vadovaujantis prie gaminio pridėtomis rašytinėmis naudojimo vadovo instrukcijomis) garantijos toje valstybėje galiojimo metu ir buvo įsigytas iš įgaliotojo „Olympus“ platintojo, įgalioto veikti „Olympus Europa SE & Co. KG“ veiklos teritorijoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europe.com>, šis gaminys bus nemokamai remontuojamas arba „Olympus“ nuožiūra pakeičiamas. Kad „Olympus“ galėtų suteikti jums garantinio remonto paslaugas greitai ir taip, kad jūs liktumėte patenkintas, įsidėmėkite toliau nurodytą informaciją ir instrukcijas.

1. Norėdami pateikti pretenziją dėl garantinio remonto vykdykite instrukcijas, nurodytas <http://consumer-service.olympus-europa.com>, susijusias su registravimu ir proceso eigos stebėjimu (ši paslauga teikiama ne visose šalyse), arba pristatykite gaminį, atitinkamą originalią sąskaitą faktūrą arba pirkimo kvitą ir užpildytą garantijos liudijimą pardavėjui, iš kurio įsigijote gaminį, arba į bet kurį kitą „Olympus“ techninės priežiūros centrą, esantį OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG veikimo srityje, kuri nurodyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>. Pristatytą turi būti taikomos garantijos galiojimo laikotarpiai.
2. Ši garantija galioja tik su „Olympus“ arba pardavėjo tinkamai užpildytu garantijos liudijimu. Todėl pasitikrinkite, ar šiame garantijos liudijime nurodytas jūsų vardas ir pavardė (pavadinimas), platintojo pavadinimas, serijos numeris ir pirkimo metai, mėnuo ir diena, ar prie jo pridėtas pirkimo kvito originalas (kuriame nurodytas platintojo pavadinimas, pirkimo data bei gaminio tipas).
3. Šis garantijos liudijimas pakartotinai neišduodamas, todėl jį laikykite saugioje vietoje.
4. Įsidėmėkite, kad „Olympus“ nepriima jokios rizikos dėl gaminio gabenimo pardavėjui arba į „Olympus“ techninės priežiūros centrą ir neapmoka jokių tokio gabenimo išlaidų.
5. Ši garantija nėra taikoma toliau minimais atvejais ir iš jūsų bus reikalaujama sumokėti už remontą, net jei defektai atsirado pirmiau minėtu garantiniu laikotarpiu.
  - a. Visų gedimų, kurie atsirado dėl netinkamo elgesio su aparatu (pavyzdžiui, atlikus naudojimo vadove ar panašiuose dokumentuose nenumatytus veiksmus), atvejais.
  - b. Visų gedimų, atsiradusių taisant, modifikuojant, valant ir kt. aparatą ne „Olympus“ arba ne „Olympus“ įgaliotame serviso punkte, atvejais.

- c. Visų gedimų ar pažeidimų, atsiradusių transportuojant gaminį, jam nukritus, jį sutrenkus ir t. t. po įsigijimo, atvejais.
  - d. Visų gedimų ar pažeidimų, atsiradusių dėl gaisro, žemės drebėjimo, potvynio, perkūnijos, kitų stichinių nelaimių, užteršto aplinkos ir netinkamų įtampos šaltinių, atvejais.
  - e. Visų gedimų, atsiradusių dėl nerūpestingo ar netinkamo saugojimo (pavyzdžiui, laikant gaminį aukštos temperatūros ir drėgmės sąlygomis, šalia repelentų vabzdžiams atbaidyti, pvz., naftalino ar kenksmingų preparatų, ir t. t.), netinkamos priežiūros ir t. t., atvejais.
  - f. Visų gedimų, kuriuos sukėlė išsikrovusios baterijos ir pan., atvejais.
  - g. Visų gedimų, sukeltų į gaminio korpuso vidų patekus smėlio, purvo ir pan., atvejais.
6. „Olympus“ atsakomybė pagal šią garantiją apribojama gaminio taisymu ir pakeitimu nauju. Pagal šią garantiją gamintojas visiškai neatsako už jokių tiesioginių ar pasekminių nuostolių ar kokią kitą žalą, kuri kilo arba kurią klientas patyrė dėl gaminio defekto, ypač už nuostolių ar žalą, padarytą su gaminiu naudojamiems objektams, juostoms, kortelėms, kitai įrangai arba priedams, taip pat jokių nuostolių dėl užtrukusio remonto arba duomenų praradimo. Tai neturi įtakos atitinkamoms teisėms aktų nuostatoms.

## Klientams Tailandė

Ši telekomunikacijų įranga atitinka NTC reikalavimus.

## Klientams Meksikoje

Šis įrenginys eksploatuojamas laikantis dviejų sąlygų:

- (1) gali būti, kad ši įranga ar prietaisai negali sukelti kenksmingų trukdžių, ir (2) įranga ar prietaisai turi priimti bet kokius trukdžius, įskaitant trukdžius, kuriuos sukelia nepageidaujamas prietaiso veikimas.

## Klientams Singapūre

Atitinka IDA Standards DB104634
---------------------------------------

## Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- „Macintosh“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklas.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Eye-Fi“ yra bendrovės „Eye-Fi, Inc.“ prekės ženklas.
- „Šešėlių koregavimo technologijos“ funkcijoje yra bendrovės „Apical Limited“ patentuotų technologijų.
- „Micro Four Thirds“, „Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ bei „Four Thirds“ logotipai yra „OLYMPUS Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance“ sertifikavimo ženklas.
- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos/DCF taisyklių kūrimo standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF rinkmenoje, kuri įrašyta pridėdamame kompaktiniame diske arba internete, adresu

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

## Symbolit

	RC režimas .....	135
	.....	98
	Meniu ekranas .....	98
	Nustatyti pradinį .....	99
	(veidų pirmumo AF) .....	49, 99
	Did. k/s .....	100
	Maž. k/s .....	100
	/Inf. nuostatos .....	101
	Valdymo nuostatos .....	101
	(peržiūros) fiksavimas .....	102
	„Slow Limit“ .....	104
	„X-Sync.“ .....	104, 115
	.....	104
	+WB .....	105
	įspėjimo lygis .....	109
	/.....	65
	(rodyklės ekranas) .....	77
	(išdidinimas peržiūros metu) .....	77
	Režimas .....	106
	(atskirų kadru trynimas) .....	79
	(nuotraukų pasirinkimas) .....	80
	(apsaugojimas) .....	79
	Palikti šiltą spalvą .....	105
	(vaizdo pasukimas) .....	95
	Nustatyti .....	104
	) (pytelėjimas) .....	102
	(garso įrašymas) .....	80
	(ekrano šviesumo reguliavimas) ..	98
	(skaidrių perž.) .....	78
	Vaizdo stabilizavimas .....	100
	(S-OVF) .....	108

## A

<b>A</b> (diafragmos prioriteto režimas) .....	33
AdobeRGB .....	71
AE fiksavimas .....	18, 65, 110
AEL/AFL .....	110
AEL matav. ....	103
AF apšvietim. (AF apšvietimas) .....	99
AF sritis () .....	48
AF nustatymo sritis .....	100
AF režimai .....	51
AF Režimas .....	99
AF stebėj. ....	51
Apsauga nuo sutrenkimų .....	94
Apšv. LCD .....	102
ART („Art“ filtras) .....	22, 28
„Art“ filtras .....	28
„Art LV“ režimas .....	102
Atkurti .....	84
Atskiras AF .....	51
Automat. fokusavimo garsas (pytelėjimas) .....	102
Automatinio ISO nuost. ....	103
Automatinis ISO .....	103
Autor. teisių nuostat. ....	106

## B


Balt. sp. balans. ....	54, 104
Baterijos įkrovos lygis .....	16
Belaidė nuotolinio valdymo blykstė ..	135
Belaidis LAN .....	122
Bendrinimo užs. ....	80
BKT (nuosekl. f.) .....	88
Blykstės intensyvumo valdymas  ..	64
Blykstės kompens. ....	64
Bnd. nuotr. ....	65
BULB .....	35
BULB/TIME fokusav. ....	99
BULB/TIME laikmatis .....	103
BULB/TIME monitorius .....	103



## C

C-AF .....	51
C-AF+TR .....	51

## D

Datos / laiko nustatymas  .....	17
Daugkartinė eksp. ....	92
Daugkart. pakart. ....	39
Didelis dinaminis diapazonas (HDR) ...	91
dpi nuostatos .....	105

## E

Eksponavimas .....	53
Ekspozicijos kompensavimas .....	47
Eksp. perkél. ....	109
El. transfokavimo sparta .....	109
EV žingsnis .....	103
„Eye-Fi“ .....	109

## F

Failo vardas .....	105
Filmas dideliu greičiu .....	44, 61
Filmavimas  .....	72, 106
Filmo efektas .....	39
Filmo ir nuotr. režimas .....	40
Filmų telekonverteris .....	40
Fokusavimo režimas (AF režimai) .....	51
Fokusav. žiedas .....	99
Formavimas (kort. nust.) .....	83
Fotografavimas .....	22
Filmų įrašymas .....	39
Fotografavimas .....	22
Fotografavimas serijomis .....	57
Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija .....	35
Fotografavimas su laiko ekspozicija ...	35
Fotografavimo meniu .....	83
FOTOISTORIJA .....	30

## G

Garso įrašymas .....	80, 97
Garsumo reguliavimas .....	78
Glaudinimas .....	60, 133
Greito veiksmo filmai .....	43
Greit. trynim. ....	105
Grūdėtas sluoksnis .....	28, 68

## H

HDMI .....	101
HDR .....	91
Histogramos ekranas .....	21
Histogramos nuostatos .....	101

## I

„iAUTO“ ( <b>IAUTO</b> ) .....	22, 24, 38
Ilgalaikė ekspozicija (BULB/TIME) .....	35
Informacija apie vietovę .....	121
Informacijos nuostatos (  / inf. nuostatos) .....	101
Įrašo perž. ....	98
Įrašymo garsumas .....	106
Išblankimas .....	39
Išdidinimas peržiūros metu .....	77
Išjungti laiko delną .....	100
Išlaik. pirm. C/S .....	100
ISO .....	53, 103
ISO jautris .....	53
ISO žingsn. ....	103
Išsijung. ....	16, 102
Ištrinti .....	79
Ištrinti .....	79
Ištrinti pasirinktą .....	80
Ištrinti viską .....	83

## J

JPEG redag. ....	96
Jungimas prie išmaniojo tel. ....	119
Juoda ir balta (vienatonis) .....	68
Jutiklinio ekr. nuostatos .....	109
Jutiklinis AF .....	37

## K

Kalendoriaus ekranas.....	77, 81, 115
Kelios f-jos.....	66
Kortelė.....	14, 132
Kortelės nustatymas.....	83
Kraštinių santykis.....	60
Krovimas.....	13

## L

Laikmatis.....	57
Laikymas.....	124
Lėta sinchronizacija.....	62
Lėto veiksmo filmai.....	43, 44
„LV Super“ valdymo skydelis.....	45, 113
Lygio matuoklis.....	21
Lygio reguliavimas.....	109

## M

<b>M</b> (rankinis režimas).....	35
Mano klipai.....	41
Mano nuostata.....	84
Mažas objektas (mažas AF objektas).....	48
Meniniai efektai.....	29
Meniu ekranas (☒ Meniu ekranas).....	98
MF pagalba.....	99, 111
Mikroprogr.....	98
Mirgėjimo sumažinimas.....	102
Mygtukas INFO.....	21, 49, 75
Mygtuko funkcija.....	64, 100

## N

Neapd. duom. redag.....	95
Nuosekl. f.....	88
Nuotraukos aspektas.....	60
Nuotraukų redagavimas.....	95
Nuotr. dydis.....	133
Filmavimas.....	61
Nuotrauka.....	60
Nuotr. režimas.....	68, 85
Nuotr. režimo nuostat.....	101
Nust. apsaug.....	97
Nustatyti pradinį ([•••] Nustatyti pradinį).....	99

## O

Obj. atkūrimas.....	99
Objektyvo vaizd. stabil. pirmum.....	100

## P

<b>P</b> (programos režimas).....	32
Pagr. kompens.....	93
Paleid. pusiauk. su IS.....	100
Panorama.....	27
Paryškimo nuostatos.....	102
Pasirinktinis meniu (☒).....	99
Pastovus AF.....	99
Patams.....	104
Pavad. taisyms.....	105
Peržiūra.....	65, 76
Filmų peržiūra.....	76, 79
Nuotraukų peržiūra.....	76, 77
Peržiūros fiksavimas.....	102
Peržiūros meniu.....	95
Pikselių fiks.....	145
Pirmumo nuostat.....	105
Priartinimo rėmelis AF.....	50
Programos keitimas ( <b>Ps</b> ).....	32

## R

Rankinis fokusavimas (RF).....	51
RAW.....	60
RAW ir JPEG tr.....	105
RC režimas (⚡ RC režimas).....	135
Registracija.....	125
Reguliuav. funkc.....	100
Reguliavimo kryptis.....	100
Režimo ratuko funkcija.....	100
Režimų vadovas.....	101
RF.....	65
RF (rankinis fokusavimas).....	51
Rodomas tinklėlis.....	101
Rodyklės ekranas.....	77, 81, 115
Rodymo intervalas.....	18
Filmuojant.....	18
Peržiūros metu.....	74
Ryški tiesioginė peržiūra.....	101

## S

S (užrakto prioritet. režimas).....	34
S-AF .....	51
S-AF+RF .....	51
Sąrankos meniu.....	98
SD (vaizdo režim.) .....	22, 26
SD kortelė.....	132
SD kortelės formatavimas.....	83
Skaidrių perž.....	78
Skaitm. tele konvert.....	65, 86
S-OVF.....	108
Spalvų erdvė.....	105
Spalvų kūryba .....	52
Spausdinimas .....	127
Spausdinimo rezervavimas  .....	129
sRGB.....	71
Sudėtinio fotogr. nuostatos .....	103
Sudėtinis fotografavimas .....	36
Sukti.....	77
„Super Spot AF“ (priartinimo rėmelio AF) .....	50
Šviesdėžė .....	114
Šviesos ir šešėlių valdymas.....	52


## T

Taškų skaič. ....	104
Tęstinis AF.....	51
Tiesioginis BULB .....	103
Tiesioginis gidas .....	65
Tiesioginis TIME .....	103
TIESIOGINIS TIME .....	35
Tiesioginis vadovas .....	24
Tiesiog. sudėt. fotogr. ....	36
Tiesiog. valdymas.....	46
Triukšmo filtras .....	103
Triukšmo maž. ....	103
TV .....	111

## U

USB režimas.....	102
Uždelsto laiko filmas.....	87
Uždelsto laiko filmo filmavimas.....	87

## V

Vaizdo išvestis .....	101
Vaizdo režim. ....	26
Vaizdo stab. ....	56
Vaizdų perdengimas .....	97
Vedimas .....	26
Veidų pirmumo AF .....	49, 99
Vėjo triukšmo mažin. ....	106
Vieno kadro pakart. ....	39
Visi  .....	104
Vyzdžių aptikimo AF .....	49

## W

„Wi-Fi“ nuostatos .....	122
-------------------------	-----

Išleidimo data:  
2015-04

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Buveinė: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija  
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61  
Prekių pristatymas: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vokietija  
Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

### Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>  
arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU\* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Čekijos Respublikoje, Danijoje, Suomijoje, Prancūzijoje,  
Vokietijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje, Lenkija, Portugalijoje,  
Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje Karalystėje.

\* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobiliojo) telefono ryšio paslaugų tiekėjai ar tarnybos  
nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti papildomą priedėlį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti  
aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais  
MOKAMAIŠ NUMERIAIS: **+49 40 – 237 73 899**.