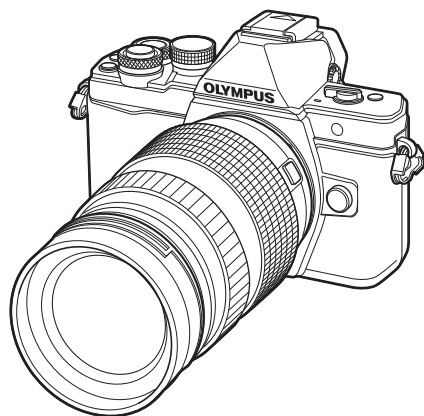


OLYMPUS®

DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

E-M10 Mark II

Lietošanas rokasgrāmata



Satura rādītājs

Ātrais uzdevumu rādītājs

1. Sagatavošana
2. Fotografēšana
3. Apskate
4. Izvēlnes funkcijas
Fotokameras savienošana
ar viedtālruni
5. Fotokameras pievienošana
datoram un printerim
6. Akumulators, akumulatora
lādētājs un karte
7. Maināmie objektīvi
Atsevišķi iegādātu piederumu
izmantošana
8. Informācija
9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

■ Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbību. Glabājiet šo lietošanas rokasgrāmatu drošā vietā, jo tā jums var noderēt arī turpmāk.

■ Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.





■ Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.

■ Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu www.olympus.eu/register-product un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

 Uzmanību!	Svarīga informācija par faktoriem, kas var izraisīt nepareizu darbību vai darbības traucējumus. Brīdina arī par darbībām, kuras nedrīkst pieļaut.
 Piezīmes	Informācija, kas jāņem vērā, lietojot fotokameru.
 Padomi	Noderīga informācija un norādījumi, kas palīdzēs maksimāli izmantot fotokameras sniegtās iespējas.
	Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija.

Ātrais uzdevumu rādītājs	7
Daļu nosaukumi	10
Sagatavošana	12
▮ Kārbas satura izsaiņošana	12
▮ Akumulatora uzlāde un ievietošana	13
▮ Atmiņas kartes ievietošana	14
Atmiņas kartes izņemšana	14
▮ Objektīva piestiprināšana fotokamerai	15
▮ Ieslēgšana	16
▮ Datuma/laika iestatīšana	17
Fotografēšana	18
▮ Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā	18
Rādījumi monitorā fotografēšanas laikā	18
▮ Rādījumu pārslēgšana	20
Pārslēgšanās starp fotografēšanu ar skatu meklētāju un fotografēšanu ar tiešo skatu	20
Informācijas rādījumu pārslēgšana	21
▮ Attēlu fotografēšana	22
Režīma iAUTO lietošana	24
Fotografēšana sižeta režīmā	26
Mākslas filtru lietošana	28
FOTOATTĒLU STĀSTS lietošana	30
„Automātiski pielāgota fotografēšana” (P — programmas režīms).....	32
Diafragmas atvēruma izvēle (A — diafragmas atvēruma prioritātes režīms).....	33
Slēdža darbības ātruma izvēle (S — slēdža prioritātes režīms).....	34
Diafragmas atvēruma un slēdža darbības ātruma izvēle (M — manuālais režīms).....	35
Fotografēšana ar ilgu eksponēšanas laiku (BULB).....	35
Tiešā saliktā fotografēšana (tumšo un gaišo lauku apvienošana).....	36
Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas	37
▮ Filmēšana	38
Filmēšanas režīma izmantošana (FF)	39
Fotografēšana filmēšanas laikā (filmas un fotoat. rež.)	40
Klusinājuma funkcijas izmantošana video filmas ierakstīšanas laikā	40
▮ “Mani klipī” filmēšana	41
“Mani klipī” rediģēšana	42
Video filmu ar lēnu/ātru kustību ierakstīšana.....	43
▮ Liela ātruma filmu ierakstīšana	44
▮ Fotografēšanas iespēju izmantošana	45
Fotografēšanas iespēju parādīšana.....	45
Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija).....	47
Ekspozīcijas fiksēšana (AE fiksēšana)	47
AF mērķa iestatīšana (AF laukuma).....	48
Maza mērķa un grupas mērķa izmantošana (AF mērķa iestatīšana).....	48
Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF	49

Tālummaiņas rāmja autofokuss/ tālummaiņas autofokuss (Super Punktveida AF)	50	Apsprādes iespējas (attēlu režīms).....	69
Fokusa režīma izvēle (AF režīms).....	51	Precīza asuma regulēšana (asums).....	70
Izgaismojumu un ēnu spilgtuma maiņa	52	Precīza kontrasta regulēšana (kontrasts).....	70
Krāsu pārraudzība (Krāsu veidotājs)	52	Precīza piesātinājuma regulēšana (piesātinājums)	70
Fotokameras spilgtuma mērīšanas iespējas izvēle (eksponometrija).....	53	Precīza toņa regulēšana (gradācija).....	71
ISO jutība.....	53	Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apg.)	72
Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss)	54	Filmu skaņas iespējas (filmas skaņas ierakstīšana).....	73
Precīza baltās krāsas balansa regulēšana (baltās krāsas balansa kompensācija).....	55	Efektu pievienošana filmai.....	73
Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)	56		
Sērijuveida fotografēšana/ automātiskā laika slēdža izmantošana	57		
Fotografēšana bez slēdža pogas darbības ietekmē radītām vibrācijām (Pretrīciena [♦]).....	59		
Fotografēšana bez slēdža pogas darbības ietekmē radītām skaņām (Kluss[▼])	59		
Attēla malu attiecības iestatīšana	60		
Attēla kvalitātes atlase (fotoattēla kvalitātes režīms).....	60		
Attēla kvalitātes atlase (filmas attēla kvalitātes režīms).....	61		
Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi)	62		
Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)	65		
Funkciju piešķiršana taustiņiem (taustiņu funkcijas).....	65		
		Apskate	74
		■ Informācijas rādījumi apskates laikā	74
		Apskatāmā attēla informācija ...	74
		Informācijas rādījumu pārslēgšana	75
		■ Fotoattēlu un filmu skatīšana.....	76
		Katalogs displejā/Kalendārs displejā	77
		Fotoattēlu apskate	77
		Skaļums	78
		Filmu skatīšana	79
		Attēlu aizsargāšana	79
		Attēlu dzēšana	79
		Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem ([Kopliet. uzdevums]).....	80
		Attēlu atlase ([Izvēlēts kopliet. uzd.], [On], [Izvēlēts Dzēst])....	80
		■ Skārienekrāna lietošana	81
		Attēlu izvēle un aizsardzība.....	81
		Izvēlnes funkcijas	82
		■ Pamata izvēlnes darbības.....	82

I Opcijas Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana.....	83
Atmiņas kartes formatēšana (Kartes rež.).....	83
Visu attēlu dzēšana (Kartes rež.).....	83
Noklusēto iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt).....	84
Izlases iestatījumu reģistrēšana (Mani Iest.).....	84
Apstrādes iespējas (Attēla rež.).....	85
Attēla kvalitāte (◀;-).....	85
Digitālā tālummaiņa (Digitālais telekonvertēris).....	86
Automātiskā laika slēdža iestatīšana (☑/☺).....	86
Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (☑) fotografēšana ar laika intervālu).....	87
Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana).....	88
HDR (Augsta dinamiskā diapazona) attēlu uzņemšana ..	91
Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (multi eksponēšana)	92
Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Trapeces kompens.).....	93
Pretvibrāciju/klusās fotografēšanas iestatīšana (Pretvibrāciju funkcija [♦]/Klusais režīms [♥]).....	94
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi	94
I Apskates izvēlnes izmantošana.....	95
Attēlu parādīšana ar pagriešanu (☑).....	95
Fotoattēlu rediģēšana.....	95
Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana	97
I Iestatījumu izvēlnes lietošana...98	
⌚ (Datuma/laika iestatīšana)....	98
🗨️ (Displeja valodas maiņa)....	98
❗ (Displeja spilgtuma regulēšana).....	98
Kontrolattēls.....	98
Wi-Fi iestatījumi	98
🔍 Izvēlnes ekrāns	98
Firmware.....	98
I Pielāgošanas izvēlņu lietošana.....	99
📷 AF/MF	99
📷 Pogas/Disks	100
📷 Eksponēšana/☑	100
📷 Displejs/☑)/Dators	101
📷 Exp/☑/ISO.....	103
📷 ⚡ Pielāgots.....	104
📷 ⚡-/Krāsa/WB	104
📷 Ierakstīt/Dzēst.....	105
📷 Filma	106
📷 Iebūvēts elektr. skatu meklētājs	108
📷 📷 Izmantošana	108
AEL/AFL	109
MF Atbalsts.....	110
Fotokameras attēlu skatīšana televizorā.....	111
Vadības paneļa rādījumu izvēle (📷 Vadības iestatījumi)	113
Informācijas displeju pievienošana	114
Eksponēšanas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski	115
Filmas attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas.....	116
Skatu meklētāja displeja stila atlase	116

Fotokameras savienošana ar viedtālruni 118

- ▀ Savienošana ar viedtālruni..... 119
- ▀ Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni 120
- ▀ Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni 120
- ▀ Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem 121
- ▀ Savienojuma veida maiņa.....122
- ▀ Paroles maiņa 122
- ▀ Koplietošanas uzdevuma atcelšana 123
- ▀ Bezvadu LAN iestatījumu inicializēšana 123

Fotokameras pievienošana datoram un printerim 124

- ▀ Fotokameras pievienošana datoram 124
- ▀ Attēlu kopēšana datorā.....124
- ▀ Datora programmatūras instalēšana 125
- ▀ Tiešā drukāšana (PictBridge).. 127
 - Ērta drukāšana 127
 - Uzstādāmā druka 128
- ▀ Drukas rezervēšana (DPOF) 129
 - Drukāšanas pieprasījuma izveide 129
 - Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma 130

Akumulators, akumulatora lādētājs un karte 131

- ▀ Akumulators un lādētājs.....131
- ▀ Lādētāju izmantošana ārzemēs 131
- ▀ Izmantojamās atmiņas kartes 132

- ▀ Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits 133

Maināmie objektīvi 134**Atsevišķi iegādātu piederumu izmantošana 135**

- ▀ Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana.... 135
 - Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi 135
- ▀ Citi ārējās zibspuldzes bloki ...137
- ▀ Svarīgākais papildaprīkojums.....137
- ▀ Sistēmas shēma 138

Informācija 140

- ▀ Fotografēšanas padomi un informācija.....140
- ▀ Kļūdu kodi 142
- ▀ Fotokameras tīrīšana un glabāšana 144
 - Fotokameras tīrīšana..... 144
 - Datu glabāšana 144
 - Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude 144
 - Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude .. 145
- ▀ Izvēlņu rādītājs 146
- ▀ Sadalās Mani iestatījumi noklusējuma iespējas 153
- ▀ Tehniskie dati..... 155

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI 158

- ▀ DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI..... 158

Afabētiskais satura rādītājs 168

Ātrais uzdevumu rādītājs

Fotografēšana



Fotografēšana ar automātiskiem iestatījumiem	▶ iAUTO (FAUTO)	24
Attēla malu attiecības izvēle	▶ Attēla malu attiecība	60
Ātri iestatījumi, kas atbilst sižetam	▶ Sižetu režīms (SCN)	26
Vienkārša profesionāla līmeņa fotografēšana	▶ Tiešsaist. ceļvedis	24
Fotoattēla spilgtuma regulēšana	▶ Ekspozīcijas kompensācija	47
Fotoattēlu ar izplūdušu fonu uzņemšana	▶ Tiešsaist. ceļvedis	24
	▶ Fotografēšana diafragmas prioritātes režīmā	33
Fotoattēlu uzņemšana, kas uztver objektu kustībā un rada kustības izjūtu	▶ Tiešsaist. ceļvedis	24
	▶ Fotografēšana slēdža prioritāte	34
	▶ Sižetu režīms (SCN)	26
Fotografēšana ar pareizām krāsām	▶ Baltās krāsas balanss	54
	▶ Viena pieskāriena baltās krāsas balanss	55
Objektam pielāgota attēlu apstrāde/ vienkrāsas fotoattēlu uzņemšana	▶ Attēla režīms	69
	▶ Mākslas filtrs (ART)	28
Ja fotokamera neveic objekta fokusēšanu/asuma iestatīšanu uz vienu laukumu	▶ Skārienekrāna lietošana	37
	▶ AF Laukums	48
	▶ Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss	50
Nelielu laukumu fokusēšana kadrā/ fokusa apstiprināšana pirms fotografēšanas	▶ Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss	50
Fotoattēlu kompozīcija pēc fokusēšanas	▶ C-AF+TR (AF noteikšana)	51
Fotografēšana bez zibspuldzes	▶ DAS Režīms/ISO	26/53
Fotokameras izkustēšanās samazināšana	▶ Attēla stabilizators/ pretvibrāciju fotografēšana	56/59
	▶ Automātiskais laika slēdzis	57
	▶ Tālvadības kabelis	137
Fotografējamā objekta fotografēšana pretgaismā	▶ Fotografēšana ar zibspuldzi	62
	▶ Gradācija (Attēla rež.)	71

Uguņošanas fotografēšana	„Bulb”/laiks fotografēšana	35
	▶ Fotografēšana ar kadru apvienošanu	36
	Sižetu režīms (SCN)	26
Fotografēšana, lai balti objekti neizskatītos pārāk gaiši vai melni objekti — pārāk tumši	Gradācija (Attēla rež.)	71
	▶ Histogramma/ Ekspozīcijas kompensācija	21/47
	Pārgaismoj. & ēnu kontrole	52
Attēla graudainības samazināšana	▶ Trokšņu maz.	103
Displeja optimizēšana/ displeja nokrāsas regulēšana	▶ Displeja spilgtuma regulēšana/Kadrēš. naktī	98/101
Iestatīto efektu pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Priekšskatījuma funkcija	66
	Testa att.	66
Horizontālās vai vertikālās orientācijas pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Līmeņrādīs	21
Fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju	▶ Parādīt režģi	101
Fotoattēlu tālummaiņa, lai pārbaudītu fokusu	▶ AUTO  (Kontrolattēls)	98
Pašportreti	▶ Automātiskais laika slēdzis	57
	Sižetu režīms (SCN)	26
Sērijuveida fotografēšana	▶ Sērijuveida fotografēšana	57
Akumulatora darbмūža pagarināšana	▶ Ātrais gaidīšanas rež.	109
Uzņemamo attēlu skaita palielināšana	▶ Fotoattēlu kvalitātes režīms	60
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	▶ Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	120
Fotografēšana bez slēdža pogas darbības ietekmē radītām skaņām	▶ Kluss[♥]	59

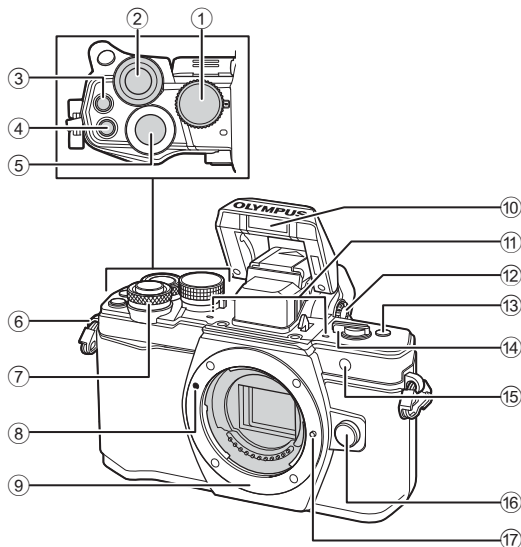
Aplūkošana/retušēšana

Attēlu apskate televizorā	▶ HDMI/video izeja	101
	▶ Aplūkošana TV ekrānā	111
Slīdrāžu skatīšana, iekļaujot fona mūziku	▶ Slīdrāde	78
Ēnu paspilgtināšana	▶ Ēnu korekc. (JPEG rediģēš.)	96
Sarkano acu efekta novēršana	▶ Sark. acu kor. (JPEG rediģēš.)	96
Ērta drukāšana	▶ Tiešā drukāšana	127
Komerčiālās izdrukas	▶ Drukāšanas uzdevuma izveide	129
Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	▶ Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	120
Vietas informācijas pievienošana attēliem	▶ Vietas informācijas pievienošana attēliem	121

Fotokameras iestatījumi

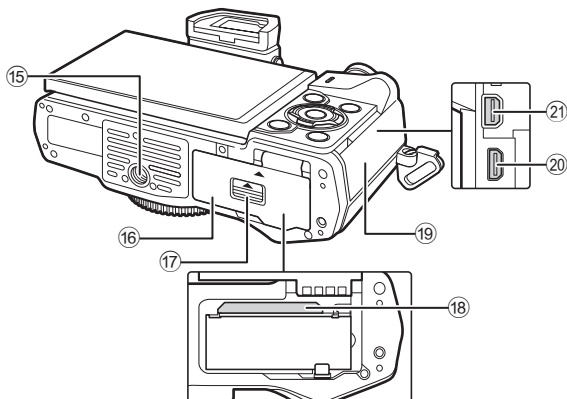
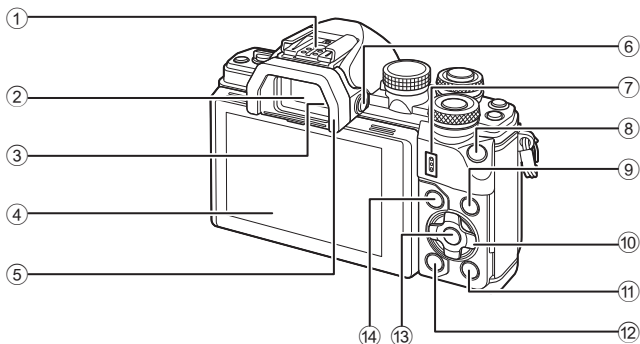
Datuma un laika sinhronizēšana	▶ Datuma/laika iestatīšana	17
Noklusēto iestatījumu atjaunošana	▶ Atiestatīt	84
Iestatījumu saglabāšana	▶ Mani iestatījumi	84
Izvēlņu valodas nomaīņa	▶	98
Autofokusa skaņas izslēgšana	▶ (Pīkstošs skaņas signāls)	102

Daļu nosaukumi



- | | |
|---|--|
| ① Režīmu ripa22. lpp. | ⑩ Iebūvētā zibspuldze.....62. lpp. |
| ② Aizmugurējā ripa* (☺)
..... 32–35, 46–47, 61, 67–68, 76. lpp. | ⑪ Stereo mikrofons.....73, 80, 97. lpp. |
| ③ (Filma)/ taustiņš38, 65/ 80. lpp. | ⑫ Dioptriju regulēšanas skala.....20. lpp. |
| ④ Taustiņš Fn2 ,52, 65, 67. lpp. | ⑬ Taustiņš Fn365. lpp. |
| ⑤ Slēdža Poga23. lpp. | ⑭ Ieslēgšanas/ izslēgšanas svira16, 62. lpp. |
| ⑥ Siksnīgas izvilkšanas cilpa.....12. lpp. | ⑮ Automātiskā laika slēdža indikators/
AF apgaismojums57/99. lpp. |
| ⑦ Priekšējā ripa (☺)
..... 32–35, 46–47, 61, 67–68, 76. lpp. | ⑯ Objektīva atbrīvošanas taustiņš.. 15. lpp. |
| ⑧ Objektīva piestiprināšanas
atzīme 15. lpp. | ⑰ Objektīva nostiprināšanas tapa |
| ⑨ Stiprinājums (pirms objektīva
piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu.) | |

* Šajā rokasgrāmatā un ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.



① Zibspuldzes pieslēgvietā.....135. lpp.	⑫ Taustiņš (izdzēst)79. lpp.
② Skatu meklētājs20. lpp.	⑬ Taustiņš 45, 82. lpp.
③ Acs sensors	⑭ Taustiņš MENU82. lpp.
④ Displejs (skārienekrāns)18, 20, 45, 74, 81. lpp.	⑮ Statīva ligzda
⑤ Acu aizsargs137. lpp.	⑯ Akumulatora/kartes nodalījuma vāciņš.....13. lpp.
⑥ Taustiņš (LV).....20. lpp.	⑰ Akumulatora/kartes nodalījuma fiksators13. lpp.
⑦ Skalrunis	⑱ Atmiņas kartes ligzda.....14. lpp.
⑧ Taustiņš Fn165. lpp.	⑲ Pieslēgvietas vāciņš
⑨ Taustiņš INFO21, 75. lpp.	⑳ HDMI pieslēgvietā (D veids).....111. lpp.
⑩ Bulttaustiņi*.....48, 76. lpp.	㉑ Daudzfunkcionāla pieslēgvietā.....111, 124, 127. lpp.
⑪ Taustiņš (Aplūkot).....76. lpp.	

* Šajā rokasgrāmatā ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot bulttaustiņus.

1 Sagatavošana

Kārbas satura izsaiņošana

Fotokameras komplektācijā jābūt tālāk minētajiem priekšmetiem.

Ja kāds no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



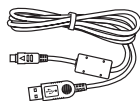
Fotokamera



Korpasa vāciņš

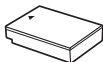


Siksniņa

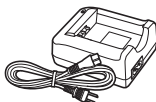


USB kabelis
CB-USB6

- Datora programmatūras kompaktdisks
- Lietošanas rokasgrāmata
- Garantijas karte



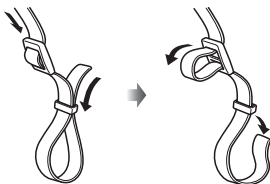
Litija jonu
akumulators
BLS-50



Litija jonu
akumulatora
lādētājs BCS-5

Siksniņas piestiprināšana

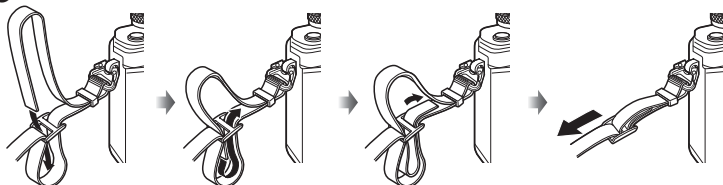
1



2



3



- Tādā pašā veidā pievienojiet siksnīņu otrai cilpai.
- Visbeidzot cieši pievelciet siksnīņu, lai pārliecinātos, vai tā ir droši nostiprināta.

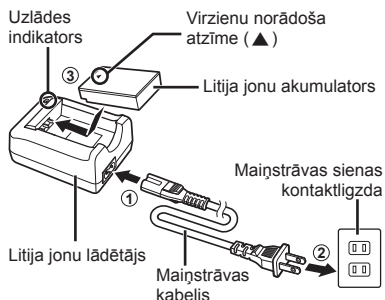
Akumulatora uzlāde un ievietošana

1 Akumulatora uzlāde.

Uzlādes indikators

Notiek uzlāde	Iedegas oranžā krāsā
Uzlāde pabeigta	Izslēgts
Uzlādes kļūda	Mirgo oranžā krāsā

(Uzlādes laiks: apt. līdz 3 stundām un 30 minūtēm)



Uzmanību!

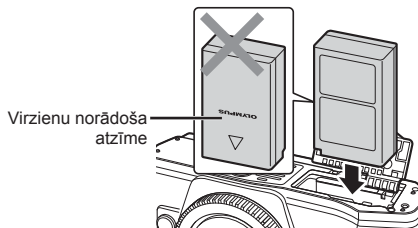
- Kad uzlāde pabeigta, atvienojiet lādētāju.

2 Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršana.

Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs

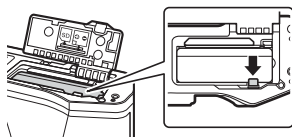


3 Akumulatora ievietošana.



Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemt akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.



Uzmanību!

- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.

Piezīmes

- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpinātu fotografēt, ja lietotais akumulators izlādējas.
- Lasiet arī „Akumulators, akumulatora lādētājs un karte” (131. lpp.).

Atmiņas kartes ievietošana

Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi.

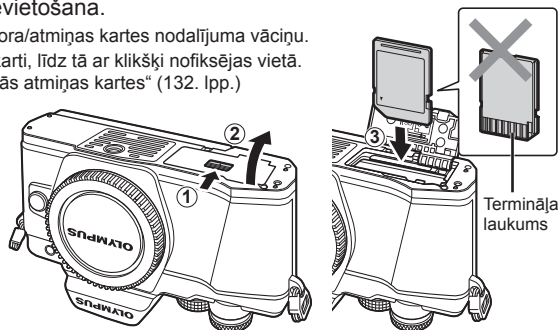
Kartes Eye-Fi

Pirms lietošanas izlasiet „Izmantojamās atmiņas kartes” (132. lpp.).

1 Atmiņas kartes ievietošana.

- Atveriet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņu.
- Iebīdīet atmiņas karti, līdz tā ar klikšķi nokļūst vietā.

☞ „Izmantojamās atmiņas kartes” (132. lpp.)



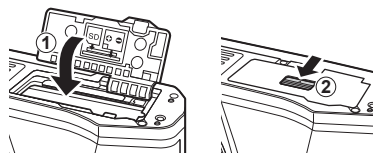
Uzmanību!

- Pirms akumulatora vai atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.
- Ja karte ir bojāta vai deformēta, pārmērīgi nespiediet to. Citādi var sabojāt fotokameru.

2 Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega aizvēršana.

Uzmanību!

- Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, vai akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.

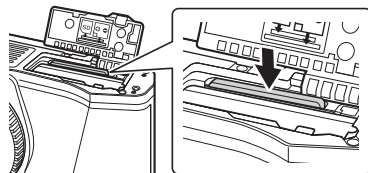


Atmiņas kartes izņemšana

Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta. Izvelciet atmiņas karti.

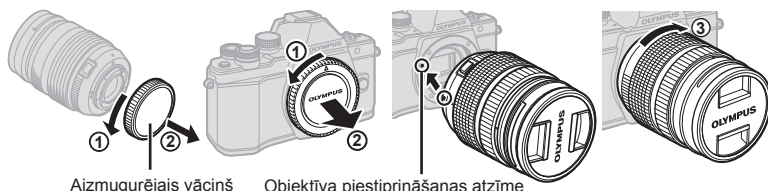
Uzmanību!

- Ja tiek rādīts atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (18. lpp.), neizņemiet akumulatoru vai atmiņas karti.



Objektīva piestiprināšana fotokamerai

1 Objektīva piestiprināšana fotokamerai.



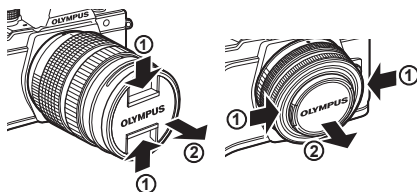
Aizmugurējais vāciņš Objektīva piestiprināšanas atzīme

- Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.
- Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.
- Pagrieziet objektīvu pulksteņa rādītāju virzienā (ar ③. bultiņu norādītajā virzienā), līdz atskan klikšķis.

Uzmanību!

- Pirms objektīva piestiprināšanas vai noņemšanas noteikti izslēdziet fotokameru.
- Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarieties kameras iekšpusei.

2 Noņemiet objektīva vāciņu.

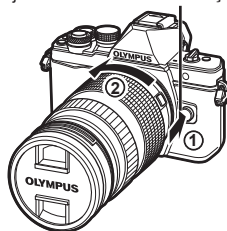


■ Objektīva noņemšana no fotokameras

Pirms objektīva noņemšanas noteikti izslēdziet fotokameru.

- 1 Turot nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu, pagrieziet objektīvu ar bultiņu norādītajā virzienā.

Objektīva atbrīvošanas taustiņš



Maināmie objektīvi

Lasiet „Maināmie objektīvi” (134. lpp.).

Ieslēgšana

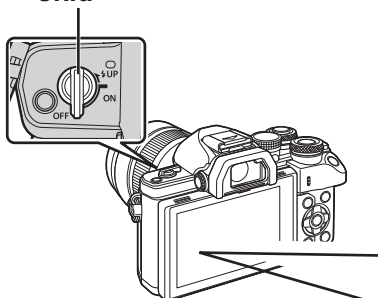
1

Sagatavošana

1 Pārvietojiet **IESLĒGŠANAS/IZSLĒGŠANAS** sviru pozīcijā **IESLĒGTS**.

- Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.
- Lai izslēgtu fotokameru, pagrieziet sviru pozīcijā **IZSLĒGTS**.

■ IESLĒGŠANAS/IZSLĒGŠANAS svira



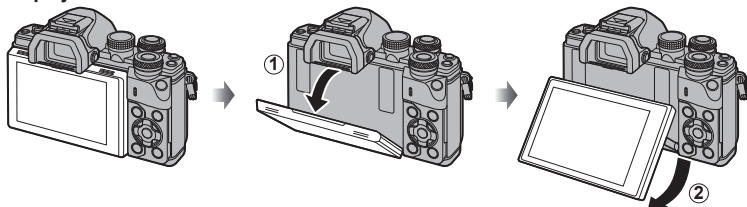
■ Displejs

Akumulatora uzlādes līmenis

- 🔋 (zaļā krāsā): fotokamera ir gatava fotografēšanai. (tiek parādīts aptuveni desmit sekundes pēc fotokameras ieslēgšanas.)
- 🔋 (zaļā krāsā): zems akumulatora uzlādes līmenis
- 🔋 (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru.




Displeja izmantošana



Varat regulēt displeja lenķi.

Fotokameras darbība enerģijas ekonomēšanas režīmā

Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas „enerģijas ekonomēšanas” (gaidīšanas) režīmā, lai izslēgtu displeju un atceltu visas darbības. Fotokamera tiek no jauna aktivēta, tiklīdz pieskaraties jebkurai taustiņam (slēdzim, taustiņam  vai citiem taustiņiem). Ja fotokamera 4 stundas atradīsies gaidīšanas režīmā, tā automātiski izslēgsies. Pirms fotokameras izmantošanas vēlreiz to ieslēdziet.

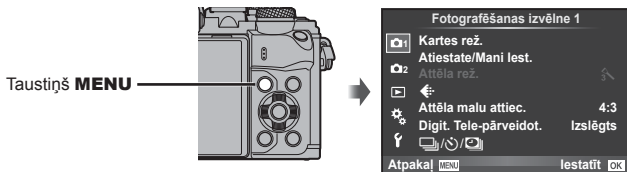
- Ja fotogrāfijas tiek uzņemtas, izmantojot skatu meklētāju, kamera darbojas [Ātrajā gaidīšanas rež.] (99. lpp.).

Datuma/laika iestatīšana

Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem. Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, ka datums un laiks ir iestatīti pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīti, dažas funkcijas nevar izmantot.

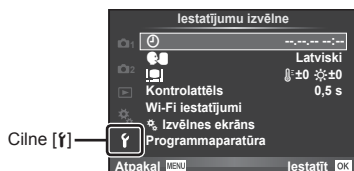
1 Atveriet izvēļņu sarakstu.

- Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



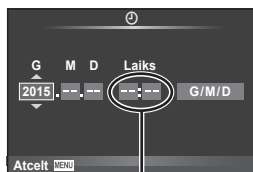
2 Cilnē [f] (iestatījumi) atlasiet [⊕].

- Izmantojiet bulttaustiņus Δ ∇ , lai atlasītu [f], un nospiediet taustiņu \triangleright .
- Atlasiet [⊕] un nospiediet taustiņu \triangleright .



3 Iestatiet datumu un laiku.

- Izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai atlasītu vienumus.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai mainītu atlasīto vienumu.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai atlasītu datuma formātu.



Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.

4 Saglabāji iestatījumus un izejiet no izvēļņu saraksta.

- Nospiediet \odot , lai iestatītu fotokameras pulksteni un atgrieztos galvenajā izvēlnē.
- Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Uzmanību!

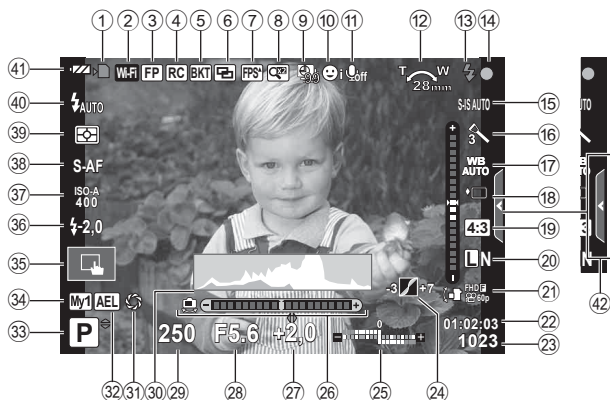
- Ja akumulators tiek izņemts un fotokamera kādu laiku netiek izmantota, var tikt atiestatīts rūpnīcas noklusējuma datuma un laika iestatījums.

Piezīmes

- Lai pareizi sinhronizētu laiku, iestatījumam [min] parādīet laika vērtību 0 un nospiediet taustiņu \odot .

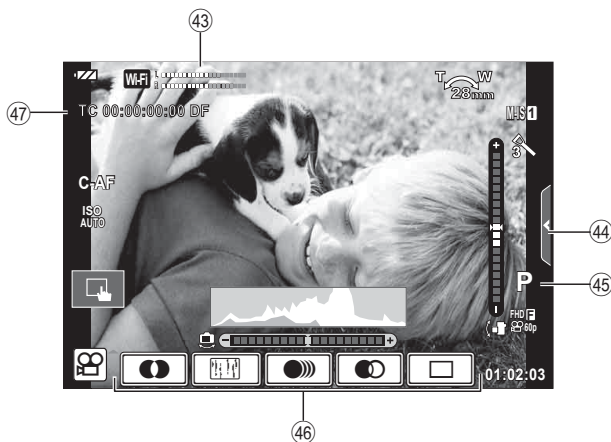
Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

Rādījumi monitorā fotografēšanas laikā



- | | | | | | |
|----|--|---------------|----|--|-------------|
| 1 | Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators | 14. lpp. | 19 | Attēla malu attiecība | 60. lpp. |
| 2 | Bezvadu LAN savienojums ... | 118–123. lpp. | 20 | Ierakstīšanas režīms (attēli) | 60. lpp. |
| 3 | Super FP zibspuldze | 135. lpp. | 21 | Ierakstīšanas režīms (filmas) | 61. lpp. |
| 4 | Tālvadības režīms | 135. lpp. | 22 | Pieejamais ieraksta laiks | |
| 5 | Automātiskā notveršana/HDR | 88/91. lpp. | 23 | Saglabājamo fotoattēlu skaits | 133. lpp. |
| 6 | Multi eksponēšana | 92. lpp. | 24 | Pārgaismoj. un ēnu kontrole | 52. lpp. |
| 7 | Trapeces kompens. | 93. lpp. | 25 | Augšā: zibspuldzes intensitātes kontrole | 65. lpp. |
| 8 | Augsts uzņemšanas ātrums | 101. lpp. | | Apakšā: ekspozīcijas kompensācijas indikators | 47. lpp. |
| 9 | Simulētais OSM | 108. lpp. | 26 | Līmeņrādis | |
| 10 | Digitālais Tele-pārveidot. | 86. lpp. | 27 | Ekspozīcijas kompensācijas vērtība | 47. lpp. |
| 11 | Fotografēšana ar laika intervālu | 87. lpp. | 28 | Diafragmas atvēruma vērtība ... | 32–35. lpp. |
| 12 | Sejas prioritāte/acu prioritāte | 49. lpp. | 29 | Eksponēšanas laiks | 32–35. lpp. |
| 13 | Filmas skaņa | 73. lpp. | 30 | Histogramma | 21. lpp. |
| 14 | Tālummaiņas darbības virziens/fokusa attālums/brīdinājums par iekšējo temperatūru | 143. lpp. | 31 | Priekšsk | 66. lpp. |
| 15 | Zibspuldze | 62. lpp. | 32 | Autoekspozīcijas fiksēšana | 109. lpp. |
| 16 | (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde ir pabeigta) | | 33 | Fotografēšanas režīms | 22–39. lpp. |
| 17 | AF apstiprinājuma indikators | 23. lpp. | 34 | Mani iestatījumi | 84. lpp. |
| 18 | Attēla stabil. | 56. lpp. | 35 | Fotografēšana izmantojot skārienekrāna funkcijas | 37. lpp. |
| 19 | Mākslas filtrs | 28. lpp. | 36 | Zibspuldzes intensitātes kontrole ... | 65. lpp. |
| 20 | Sižetu režīms | 26. lpp. | 37 | ISO jutība | 53. lpp. |
| 21 | Attēla režīms | 69. lpp. | 38 | AF režīms | 51. lpp. |
| 22 | Baltās krāsas balanss | 54. lpp. | 39 | Eksponom. režīms | 53. lpp. |
| 23 | Sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi/pretvibrāciju fotografēšana/klusā fotografēšana | 57–59. lpp. | 40 | Zibsp. režīms | 62. lpp. |
| 24 | | | 41 | Akumulatora pārbaude | |
| 25 | | | 42 | Tiešsaist. ceļveža izmantošana | 24. lpp. |


Displeja rādījums filmēšanas laikā



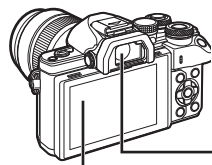
- ④3 Ierakstīšanas līmeņa mēritājs73, 106. lpp.
- ④4 Cilne Fotografēšana bez skaņas40. lpp.
- ④5 Fotografēšanas režīms73. lpp.
- ④6 Filmu efekts39. lpp.
- ④7 Laika kods107. lpp.

Rādījumu pārslēgšana

Pārslēgšanās starp fotografēšanu ar skatu meklētāju un fotografēšanu ar tiešo skatu

Ar šo fotokameru var izvēlēties vienu no diviem fotografēšanas paņēmieniem: fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju un tiešā skata režīmu ar displeju. Lai pārslēgtos starp fotografēšanas režīmiem, nospiediet taustiņu .

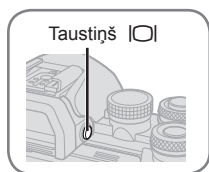
Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu



■ Displejs



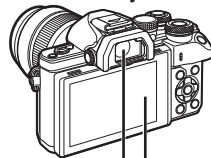
Tiešā skata displejs



■ **Skatu meklētājs** ieslēdzas automātiski, ja tuvināt to acij. Kad skatu meklētājs iedegas, displejs izslēdzas.



Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju



■ Displejs


ledegas, ja vairs neskatāties skatu meklētājā.



Tiešā skata displejs

Kursors



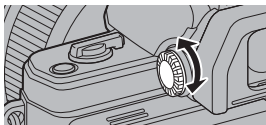
Ja fotografēšanas funkciju iestatīšanas laikā nospiedīsiet taustiņu , kursorš tiks parādīts LV super vadības panelī. Pieskarieties funkcijai, kuru vēlaties iestatīt.

Piezīmes

- Nospiediet informācijas taustiņu, lai izvēlētos **informāciju**, kas tiek parādīta displejā. (21. lpp.)
- Skatu meklētājs netiks ieslēgts, kamēr displejs ir noliekts.

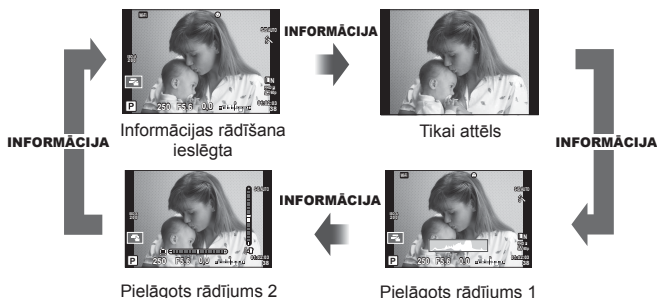
Ja attēlojums skatu meklētājā šķiet izplūdis

Skatieties skatu meklētājā un grieziet dioptriju regulēšanas ripu, līdz tiek iestatīts pareizs asums.



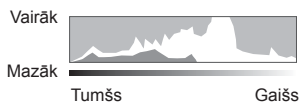
Informācijas rādījumu pārslēgšana

Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFORMĀCIJA**.



Histogrammas rādījums

Parāda histogrammu, kurā redzams attēla spilgtuma sadalījums. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass — katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, bet vietas, kas mērītas, izmantojot punktveida eksponometrijas funkciju, — zaļā krāsā.

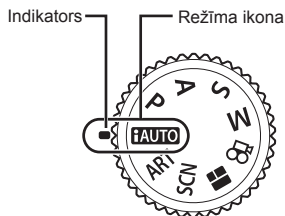


Līmeņrāža parādīšana

Norādieliet fotokameras orientāciju. Vertikālajā joslā tiek rādīts „slīpuma” virziens un horizontālajā joslā — „horizonta” virziens. Kā palīgīdzekli izmantojiet indikatorus uz līmeņrāža.

Attēlu fotografēšana

Izmantojiet režīmu ripu, lai atlasītu fotografēšanas režīmu, un pēc tam uzņemiet attēlu.

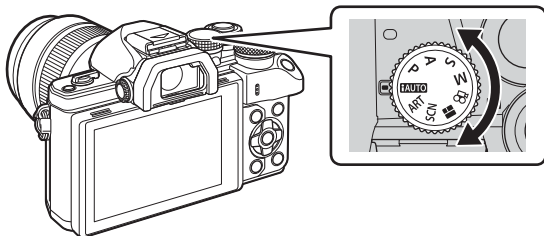


■ Fotografēšanas režīmu veidi

Informāciju par dažādu fotografēšanas režīmu izmantošanu skatiet turpmākajās sadaļās.

iAUTO	24. lpp.	BKT	30. lpp.	S	34. lpp.
SCN	26. lpp.	P	32. lpp.	M	35. lpp.
ART	28. lpp.	A	33. lpp.	BKT	38. lpp.

1 Pagrieziet režīmu ripu, lai izvēlētos režīmu.

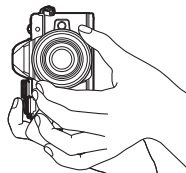


2 Sagatavojiet fotokameru un izvēlieties, kādu kompozīciju izmantot.

- Uzmanieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu vai AF apgaismojumu.



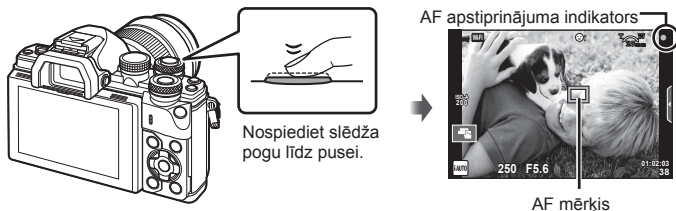
Ainavas pozīcija



Portreta pozīcija

3 Noregulējiet fokusu.

- Parādiēt objektu monitora centrā un viegli piespiediet slēdža pogu lejup pirmajā pozīcijā (nospiediet slēdža pogu puspozīcijā). Tiks parādīts automātiskās fokusēšanas apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



- Ja mirgo AF apstiprinājuma indikators, objekts neatrodas fokusā. (140. lpp.)

4 Nospiediet slēdža pogu.

- Nospiediet slēdža pogu līdz galam (pilnībā).
- Noskanot slēdža skaņai, tiek uzņemts attēls.
- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.

Piezīmes

- Varat veikt fokusēšanu un fotografēt, izmantojot skārienvadīklas.
 „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas“ (37. lpp.)

Slēdža pogas nospiešana līdz pusei un līdz galam

Slēdža pogai ir divas pozīcijas. Slēdža pogas vieglu nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai sauc par „slēdža pogas nospiešanu līdz pusei“, bet nospiešanu līdz galam līdz otrajai pozīcijai — par „slēdža pogas nospiešanu līdz galam“.



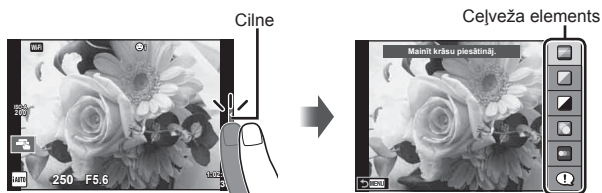
Režīma iAUTO lietošana

Pilnīgi automātisks režīms, kurā fotokamera automātiski optimizē pašreizējā sižeta iestatījumus. Fotokamera paveic visu darbu, kas ir īpaši ērti iesācējiem. Dažas opcijas var nebūt iespējams mainīt.

Tiešsaistes ceļvežu izmantošana

Izmantojot tiešsaistes ceļvežus, varat viegli piekļūt dažādām pielāgotām fotografēšanas tehnikām.

- 1 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **iAUTO**.
- 2 Pieskarieties cilnei, lai parādītu tiešsaistes ceļvežus.
 - Pieskarieties ceļveža elementam, atlasiet līmeņa joslas slīdņa parādīšanas elementu un pēc tam nospiediet pogu **OK**.



- 3 Ar pirkstu pārvietojiet slīdņus.
 - Pieskarieties pie **OK**, lai ievadītu iestatījumu.
 - Lai atceltu tiešsaistes ceļveža iestatījumu, ekrānā pieskarieties pogai **MENU**.
 - Ja ir atlasīta funkcija [Fotografēšanas padomi], atlasiet elementu un pēc tam pieskarieties pogai **OK**, lai parādītu aprakstu.
 - Displejā ir redzams izvēlēta līmeņa efekts. Ja ir izvēlēta iespēja [Izpludināt fonu] vai [Izteikt kustību], displejs pārslēgsies atpakaļ parastajā režīmā, taču izvēlētais efekts būs redzams beigu fotoattēlā.

Līmeņa josla/izvēle



- 4 Lai iestatītu vairākus tiešsaistes ceļvežus, atkārtojiet 2. un 3. darbību.
 - Pie pašreiz iestatītajiem tiešsaistes ceļvežu elementiem tiek rādīta atzīme.



5 Fotografējiet.

- Lai tiešsaistes ceļvedi noņemtu no displeja, nospiediet pogu **MENU**.

Uzmanību!

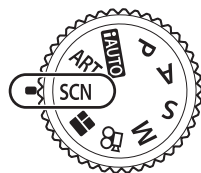
- Funkciju [Izpludināt fonu] un [Izteikt kustību] nevar iestatīt vienlaicīgi.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW], attēla kvalitātei tiks automātiski iestatīta opcija [L+N+RAW].
- Tiešsaistes ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.
- Dažos tiešo norāžu iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- Tiešsaistes ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Izvēloties opciju [Izplūdusi kustība], samazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Zibspuldzi nevar lietot vienlaikus ar tiešsaistes ceļvedi.
- Izvēloties ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.

Fotografēšana sižeta režīmā

Izvēlieties sižetu atbilstoši fotografējamam objektam.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **SCN**.

- Tiek parādīta sižetu izvēlne. Atlasiet sižetu, izmantojot bulttaustiņus (△ ▽).
- Sižetu izvēlnes ekrānā nospiediet pogu ▷, lai fotokameras monitorā parādītu sižetu režīma datus.
- Nospiediet pogu (OK) vai līdz pusei nospiediet slēdzi, lai atlasītu iezīmēto objektu, un pēc tam aizveriet sižetu izvēlni.



■ Sižetu režīmu veidi



- | | | |
|--------------------|---------------------|--------------------|
| Portrets | Augst. kontr. | Uguņošana |
| e-Portrets | Zems kontr. | Pludmale un sniegs |
| Ainava | DAS Režīms | Zivsacs efekts |
| Ainava+Portrets | Makro | Platlēnča |
| Sports | Dabasskatu Makro | Makro |
| Naktsfoto no rokas | Sveču gaisma | 3D fotogrāfija |
| Nakts | Saulriets | Sekošana kustībai |
| Nakts+Portrets | Dokumenti | |
| Bērni | Panorāma (27. lpp.) | |

2 Fotografējiet.


- Ja vēlaties atlasīt citu iestatījumu, nospiediet pogu (OK), lai parādītu sižetu izvēlni.



Uzmanību!

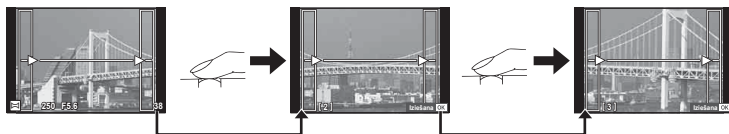
- Lai maksimāli izmantotu sižetu režīmus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Režīmā [e-portrets] tiek ierakstīti divi attēli: nepārveidots attēls un nākamais attēls, kuram lietoti režīma [e-portrets] efekti. Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku. Turklāt, ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz formātu [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Režīmā [Zivsacs efekts], [Platlēnča] un [Makro] ir paredzēts papildu pārveidotājobjektīvam.
- Filmas nevar uzņemt režīmā [e-Portrets], [Naktsfoto no rokas], [Panorāma] vai [3D fotogrāfija].
- Režīmā [Naktsfoto no rokas] vienlaicīgi tiek uzņemti 8 kadri, kas pēc tam tiek apvienoti. Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz [RAW], JPEG attēls tiek apvienots ar pirmo RAW attēlu un ierakstīts formātā RAW+JPEG.


- Uz opciju [3D fotogrāfija] attiecas turpmāk norādītie ierobežojumi.
Opciju [3D fotogrāfija] var izmantot tikai ar 3D objektīvu.
Fotokameras displeju nevar izmantot attēlu aplūkošanai 3D režīmā. Izmantojiet ierīci, kas atbalsta 3D funkciju.
Fokuss ir fiksēts. Turklāt nevar izmantot arī zibspuldzi un automātisko laika slēdzi.
Attēla izmērs tiek fiksēts uz 1824×1024.
RAW formāta fotoattēls nav pieejams.
Kadra pārklājums nav 100%.
- Režīmā [Sekošana kustībai] tiek noteiktas kameras kustības un, kad kamera tiek virzīta līdzīgi kustīgam objektam, tiek kontrolēts optimāls slēdža ātrums. Tas ir noderīgs, uzņemot kustīgus objektus, lai radītu izplūduša fona efektu.
Režīmā [Sekošana kustībai] poga  tiek rādīta kustību noteikšanas laikā, savukārt poga  tiek rādīta tad, ja nekādas kustības netiek noteiktas.
Ja režīmā [Sekošana kustībai] objektīvs tiek izmantots ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, izslēdziet attēla stabilizācijas slēdzi.
Uzņemot spilgtas gaismas apstākļos, var netikt nodrošināts optimāls sekošanas kustībai efekts. Lai nodrošinātu labāku efektu, iegādājieties kādu no veikalos pieejamajiem ND filtriem.


Panorāmas fotografēšana

Ja esat instalējis komplektā iekļauto datora programmatūru, to var izmantot, lai savienotu attēlus un izveidotu panorāmu.  „Fotokameras pievienošana datoram“ (124. lpp.)

- Režīmā **SCN** atlasiet funkciju [Panorāma] un pēc tam nospiediet pogu .
- Panorāmas virziena atlasīšanai izmantojiet pogu .
- Fotografējiet, izmantojot palīglīnijas, lai kadrētu attēlu.
 - Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši pirmajam kadram norādītajām vērtībām.
- Uzņemiet pārējos attēlus, kadrējot katru fotouzņēmumu tā, lai palīglīnijas pārklātos ar iepriekšējo attēlu.





- Panorāmā var iekļaut līdz pat 10 attēliem. Pēc desmitā fotouzņēmuma tiek parādīts brīdinājuma indikators (.

- Pēc pēdējā attēla uzņemšanas nospiediet , lai pabeigtu sēriju.

Uzmanību!

- Panorāmas fotografēšanas laikā netiek parādīts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmīšus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmīšiem.

Piezīmes

- Ja pirms pirmā kadra fotografēšanas nospiežat pogu , tiek atkal parādīta sižeta režīma izvēlne. Nospiežot pogu  fotografēšanas laikā, panorāmas fotografēšanas secība tiek izbeigta, ļaujot sākt nākamo.

Mākslas filtru lietošana

Izmantojot mākslas filtrus, varat viegli eksperimentēt ar mākslinieciskiem efektiem.

■ Mākslas filtru veidi

 Popmāksla	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta krāsu burvība.
 Mikstināts fokuss	Tiek izveidots attēls ar vieglu toņu gaisotni.
 Blāva&Gaiša Krāsa	Tiek izveidots attēls ar maigu gaismu, izkļiedējot vispārējo apgaismojumu un nedaudz pāreksponējot attēlu.
 Gaišs Tonis	Tiek izveidots augstas kvalitātes attēls, kurā gaišie un tumšie laukumi tiek parādīti maigāki.
 Graudaina filma	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelts melnbalta toņu izteiksmīgums.
 Pin Hole	Tiek izveidots attēls, kur krāsas visā tā perimetrā tiek padarītas blāvas, tādēļ attēls izskatās tā, it kā tiktu uzņemts ar senu vai rotaļu fotokameru.
 Diorāma	Tiek izveidots miniatūras attēls, kurā tiek izcelts piesātinājums un kontrasts, bet nefokusētie laukumi tiek parādīti izplūduši.
 Krāsu Nobīde	Tiek izveidots attēls, kurā tiek radīta sirreāla gaisotne. Izmantojot funkciju Krāsu Nobīde II, tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelti foksīna toņi.
 Liega sēpja	Tiek izveidots augstas kvalitātes attēls, kurā tiek izceltas ēnas un attēls kopumā tiek padarīts maigāks.
 Dramatisks tonis	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta gaišo un tumšo laukumu pāreja, daļēji samazinot kontrastu.
 Kontūrlīniju efekts	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izceltas malas un pievienots tēlotājmākslas stils.
 Ūdens krāsas	Tiek izveidots attēls ar maigiem un gaišiem toņiem, kur ir noņemti tumšie laukumi; izskatās kā uz balta audekla sapludinātas blāvas krāsas maigos toņos.
 Senlaicīgs	Parastajiem attēliem tiek radīta nostājīgiska un senlaicīga gaisotne, izmantojot filmiņas balināšanas efektus.
 Daļēja krāsa	Objekts tiek izteiksmīgi izcelts, izmantojot vēlamās krāsas, savukārt pārējās attēla detaļas tiek iekrāsotas monotonos toņos.
 ART paketēšana (Paketēšana mākslas filtram)	Katru reizi, kad tiek atlaists slēdzis, kamera izveido kopiju katram no atlasītajiem mākslas filtriem.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **ART**.

- Tiek parādīta mākslas filtru izvēlne. Atlasiet filtru, izmantojot bulttaustiņus (△ ▽).
- Nospiediet pogu **OK** vai līdz pusei nospiediet slēdzi, lai atlasītu iezīmēto objektu, un pēc tam aizveriet mākslas filtru izvēlni.



2 Fotografējiet.

- Ja ir nepieciešams cits iestatījums, nospiediet pogu **OK**, lai parādītu mākslas filtru izvēlni.

Mākslas filtra paketēšana

Kad viens attēls tiek uzņemts, katram atlasītajam mākslas filtram tiek saglabāta šī attēla kopija. Lai izvēlētos filtrus, nospiediet pogu **▷**.

Mākslas efekti

Mākslas efektus var pārveidot un efektus var pievienot. Mākslas filtru izvēlnē nospiežot **▷**, tiek parādītas papildu iespējas.

Filtru pārveide

Iespēja I ir oriģinālais filtrs, turpretim iespēja II un pievienot efektus, kas pārveido oriģinālo filtru.

Efektu pievienošana*

Mīkstināts fokuss, adatas acs, kadri, baltas malas, zvaigžņu gaisma, filtrs, tonis, izplūšana, nokrāsas

* Pieejamie efekti atšķiras ar izvēlēto filtru.

Uzmanību!

- Lai maksimāli izmantotu mākslas filtrus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW], attēla kvalitātei tiks automātiski iestatīta opcija [L+N+RAW]. Mākslas filtrs tiks lietots tikai JPEG kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks”.
- Daži efekti var nebūt redzami tiešajā skatā vai filmēšanas laikā.
- Apskate var atšķirties atkarībā no filtriem, efektiem vai lietotajiem filmu kvalitātes iestatījumiem.

Attēlu ar daļēju krāsu iestatīšana un uzņemšana

Varat izveidot attēlu, kurā precīzi tiek attēlotas tikai tās krāsas, kuras atlasījāt, izmantojot krāsu paleti.

Lai atlasītu precīzi attēlojamo krāsu, pagrieziet priekšējo ripu (☺) vai aizmugurējo ripu (☹). Efekti tiks parādīti tiešajā skatā.

Ja pēc uzņemšanas vēlaties mainīt izcelto krāsu, pagrieziet priekšējo ripu (☺) vai aizmugurējo ripu (☹), lai parādītu krāsu paleti.



FOTOATTĒLU STĀSTS lietošana

Varat fotografēt, izmantojot režīmu FOTOATTĒLU STĀSTS. Fotografējiet, izmantojot izvēlēto režīma FOTOATTĒLU STĀSTS veidu.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz

- Tiek parādīta izvēlne FOTOATTĒLU STĀSTS.

- 1: Standarta
- 2: Ātrums
- 3: Tuvināšana/tālināšana
- 4: Izkārtojums
- 5: Izklaides kadri
- : Vēl nepabeigtie darbi



2 Lai atlasītu režīma FOTOATTĒLU STĀSTS tēmu, izmantojiet pogu .

- Varat parādīt detalizētu ekrānu, kur, izmantojot pogu , var atlasīt kadru variantus vai skaitu.
- Katrai tēmai varat izvēlēties dažādus efektus, kadru skaitu un attēla malu attiecības. Varat arī mainīt atsevišķu attēlu malu attiecību, sadalījuma modeli un kadra efektus.

Variāciju maiņa

Lai mainītu variācijas, nospiediet pogu un pēc tam — pogu .

	Sākotnējais FOTOATTĒLU STĀSTS
	Režīms FOTOATTĒLU STĀSTS ar efektiem un attēla malu attiecībām, kas atšķiras no sākotnējā režīma FOTOATTĒLU STĀSTS. Katrā FOTOATTĒLU STĀSTS tēmā var mainīt attēlu skaitu un attēlu reģionu izkārtojumu.

- Katrā variācijā varat mainīt kadra krāsu un kadra apkārtējo efektu.
- Katra tēma un variācija nodrošina atšķirīgu režīmu FOTOATTĒLU STĀSTS.

3 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet pogu .

- Displejs pārslēdzas uz režīmu FOTOATTĒLU STĀSTS.
- Tiek parādīts pašreizējā kadra objekts.
- Pieskarieties jebkuram kadram, kurā nav attēla, lai to iestatītu par pašreizējo kadru.
- Lai mainītu tēmu, nospiediet pogu **MENU**.

4 Uzņemiet attēlu pirmajam kadram.

- Uzņemtais attēls ir redzams pirmajā kadrā.





Lai beigtu fotografēšanu pirms ir uzņemti visi kadri, nospiediet pogu **MENU** un atlasiet saglabāšanas metodi.

[Saglabā]: attēli tiek saglabāti SD kartē un fotografēšana tiek pabeigta.

[Pabeigt vēlāk]: attēli tiek saglabāti atmiņas kartē un fotografēšana tiek uz laiku pabeigta. Vēlāk var izsaukt saglabātos datus un atsākt fotografēšanu. (31. lpp.)

[Atmest]: fotografēšana tiek pabeigta, nesaglabājot attēlus.

5 Uzņemiet attēlu nākamajam kadram.

- Skatiet un fotografējiet objektu nākamajam kadram.
- Nospiediet , lai atceltu attēlu iepriekšējā kadrā un fotografētu vēlreiz.
- Pieskarieties jebkuram kadram, lai atceltu tajā esošo attēlu, un fotografējiet vēlreiz. Pieskarieties kadram un pēc tam pieskarieties pogai .



Uzņemtais attēls Nākamais kadrs

6 Kad visi kadri ir uzņemti, nospiediet pogu , lai saglabātu attēlu.

Piezīmes

- FOTOATTĒLU STĀSTS uzņemšanas laikā ir pieejamas tālāk minētās darbības. Ekspozīcijas kompensācija/programmas maiņa/fotografēšana ar zibspuldzi (izņemot, ja ir iestatīta tēma [Ātrums])/tiešsaistes vadības iestatījumi


Uzmanību!

- Ja fotokamera tiek izslēgta fotografēšanas laikā, visi līdz attiecīgajam brīdim uzņemtie attēlu dati tiek atcelti un atmiņas kartē nekas netiek ierakstīts.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW], attēla kvalitātei tiks automātiski iestatīta opcija [N+RAW]. Režīma FOTOATTĒLU STĀSTS attēls tiek saglabāts kā JPEG fails, savukārt kadros ietvertie attēli tiek saglabāti kā RAW faili. RAW attēli tiek saglabāti ar attiecību [4:3].
- Var iestatīt [AF režīms], [S-AF], [MF] un [S-AF+MF]. Turklāt AF mērķis ir fiksēts vienā centrālā punktā.
- Ekspozimetrijas režīms ir fiksēts uz digitālo ESP eksponometriju.
- Tālāk norādītās darbības nav pieejamas režīmā FOTOATTĒLU STĀSTS.
Filma/sērījeida fotografēšana (izņemot, ja tēma ir [Ātrums])/Automātiskais laika slēdzis/ Informācijas rādītums/Sejas prioritātes AF/Digitālais telekonverteris/Attēlu režīms
- Tālāk minētās taustiņu darbības ir atspējotas.
Fn1/Fn2/INFORMĀCIJA u.c.
- FOTOATTĒLU STĀSTA uzņemšanas laikā fotokamera nepārslēgsies gaidīšanas režīmā. Ja uz laiku saglabājāt tikai daļu uzņemto kadru, SD kartē tiek rezervēta neuzņemto kadru ierakstīšanai nepieciešamā vieta.

Vēl nepabeigto darbu uzņemšanas atsākšana

1 Iestatiet režīmu ripu uz .

2 Izmantojiet , lai atlasītu opciju Vēl nepabeigtie darbi ().

- Daļēji saglabātie dati tiek rādīti katalogā.
- Blakus daļēji saglabātiem datiem tiek rādīts simbols .

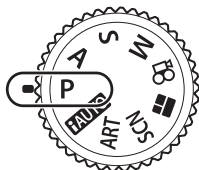
3 Ar bulltaustiņiem atlasiet datus, ko vēlaties izmantot, lai atsāktu fotografēšanu, un pēc tam nospiediet pogu .

- Fotografēšana tiek atsākta no iepriekšējās sesijas.




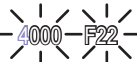
„Automātiski pielāgota fotografēšana” (P — programmas režīms)


Fotografēšanas režīmā **P** kamera automātiski iestata optimālu diafragmas atvērumu un slēdža darbības ātrumu atbilstoši objekta krāsu gaišumam. Iestatiet režīmu ripu uz **P**.



Diafragmas atvērums
Eksponēšanas laiks
Fotografēšanas režīms

- Tiek parādīts fotokameras izvēlētais eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju, izmantojiet priekšējo ripu.
- Lai atlasītu programmas nomainītu, izmantojiet aizmugurējo ripu.
- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspozīciju, slēdža darbības ātruma un diafragmas atvēruma rādījums mirgos.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs.	<ul style="list-style-type: none"> • Izmantojiet zibspuldzi.
	Objekts ir pārāk gaišs.	<ul style="list-style-type: none"> • Pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvēruma vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu.  [ISO] (53. lpp.)

Programmas maiņa (Ps)

Režīmā **P** un **ART** varat izvēlēties dažādas diafragmas atvēruma vērtības un eksponēšanas laika kombinācijas, nemainot ekspozīciju. Pagrieziet aizmugurējo ripu līdz programmas pārslēgšanai, lai blakus fotografēšanas režīmam būtu redzams „s”. Lai atceltu programmas maiņu, pagrieziet aizmugurējo ripu, līdz „s” vairs nav redzams.

Uzmanību!

- Izmantojot zibspuldzi, digitālo nobīdi vai **SCN** režīmu, programmas maiņa nav iespējama.

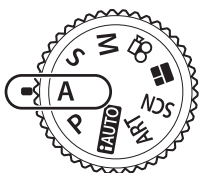


Programmas maiņa

Diafragmas atvēruma izvēle (**A** — diafragmas atvēruma prioritātes režīms)

Fotografēšanas režīmā **A** var izvēlēties diafragmas atvērumu un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot atbilstošu slēdža darbības ātrumu. Lai iestatītu diafragmas atvēruma vērtību, grieziet režīmu ripu līdz **A** un pēc tam atlasiet vērtību, izmantojot aizmigurējo ripu.

Lielāki diafragmas atvērumi (mazāks F skaitlis) samazina asuma dziļumu (apgabalu iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā), mīkstinot fona detaļas. Mazāki diafragmas atvērumi (lielāks F skaitlis) palielina asuma dziļumu.



Diafragmas atvēruma vērtība

- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju., izmantojiet priekšējo ripu.

Diafragmas atvēruma vērtības iestatīšana

Diafragmas atvēruma ←
vērtības samazināšana

→ Diafragmas atvēruma vērtības
palielināšana

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

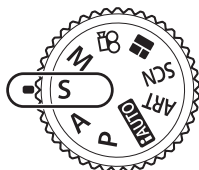
- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspozīciju, slēdža darbības ātruma rādījums mirgos.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> • Samaziniet diafragmas atvēruma vērtību.
	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> • Palieliniet diafragmas atvēruma vērtību. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvēruma vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. [ISO] (53. lpp.)

Slēdža darbības ātruma izvēle (S — slēdža prioritātes režīms)

Fotografēšanas režīmā **S** var izvēlēties slēdža darbības ātrumu un ļaut kamerai automātiski pielāgot atbilstošu diafragmas atvērumu. Lai iestatītu slēdža darbības ātrumu, pagrieziet režīmu ripu uz **S** un pēc tam izmantojiet aizmugurējo ripu. Ar mazu eksponēšanas laiku var iemūžināt ātras kustības skatu, saglabājot attēla asumu. Ilgāks eksponēšanas laiks parāda ātras darbības skatu ar neskaidrām kontūrām. Šis neskaidrās kontūras rada dinamiskas kustības iespaidu.





Slēdža darbības ātrums


- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju, izmantojiet priekšējo ripu.

Slēdža darbības ātruma iestatīšana

Lēnāks slēdža darbības ātrums ← → Ātrāks slēdža darbības ātrums
60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

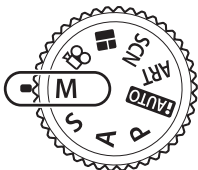
- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspozīciju, diafragmas atvēruma vērtība rādījums mirgos.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
2000 	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> • Iestatiet garāku eksponēšanas laiku.
125 	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> • Iestatiet īsāku eksponēšanas laiku. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvēruma vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu.  [ISO] (53. lpp.)

Diafragmas atvēruma un slēdža darbības ātruma izvēle (M — manuālais režīms)

Fotografēšanas režīmā **M** var izvēlēties gan diafragmas atvērumu, gan slēdža darbības ātrumu. Šo parametru vērtību var iestatīt arī režīmā BULB, Laiks un Kadru apvienošanas fotogrāfija, ja slēdža poga nospiešanas laikā slēdzis tiek atstāts atvērts. Pagrieziet režīmu ripu uz **M** un pēc tam atlasiet diafragmas atvēruma vērtību, izmantojot priekšējo ripu, vai atlasiet slēdža darbības ātrumu, izmantojot aizmugurējo ripu.



Atšķirība no atbilstošas ekspozīcijas

- Displejā tiek rādīta ekspozīcijas vērtība, kas tiek noteikta, ņemot vērā iestatīto diafragmas atvēruma slēdža darbības ātruma vērtību, un kameras aprēķinātā atšķirības vērtība attiecībā uz atbilstošas ekspozīcijas vērtību.
- Slēdža darbības ātruma vērtību var iestatīt no 1/4000 līdz 60 sekundēm, vai arī var iestatīt režīmu [BULB] vai [Tiešais LAIKA režīms] vai [Kadru apvienošana].

Uzmanību!

- Ja mainīsiet diafragmas atvēruma un slēdža darbības ātruma vērtību, displejā (vai skatu meklētājā) redzamais rādījums netiks mainīts. Lai attēls tiktu parādīts tāds, kāds tas tiks uzņemts, izvēlnē Pielāgotā izvēlnē iestatiet opciju [Kadrēš. naktī] (101. lpp.).
- Pat ja tika iestatīta opcija [Trokšņu maz.], displejā parādītajā attēlā var noteiktos apkārtējās vides apstākļos (piemēram, temperatūra) vai ar noteiktiem iestatījumiem uzņemtos attēlos var būt joprojām redzami trokšņi un/vai gaismas plankumi.

Attēlu trokšņi

Fotografējot ar ilgu eksponēšanas laiku, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, radot strāvu, kas tiek ģenerēta tajās attēlu uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus novērstu, fotokamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju [Trokšņu samazināšana]. (103. lpp.)

Fotografēšana ar ilgu eksponēšanas laiku (BULB)


Izmantojiet ainavām un uguņošanai naktī. Režīmā **M** iestatiet slēdža darbības laika vērtību [BULB] vai [Tiešais LAIKA režīms].

Fotografēšana, izmantojot režīmu Bulb (BULB):

Slēdzis paliek atvērts, kamēr tiek turēta nospiesta slēdža poga. Eksponēšanas laiks beidzas, kad slēdzis tiek atlaists.

Fotografēšana, izmantojot režīmu Time (Laiks):

Kadra eksponēšana tiek sākta, nospiežot slēdža pogu līdz galam. Lai pārtrauktu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Fotografējot režīmā BULB vai Laiks, ekrāna spilgtums tiek automātiski mainīts.  „BULB/LAIKA displejs” (103. lpp.)
- Izmantojot opciju [Tiešais LAIKA režīms], fotografēšanas laikā displejā tiks parādīta ekspozīcija. Displeju var arī atsvaidzināt, pieskaroties monitoram.
- Režīmu [Tiešais BULB režīms] (103. lpp.) var izmantot attēla ekspozīcijas parādīšanai, fotografējot režīmā BULB.

Uzmanību!

- Daļa ISO jutības iestatījumu var nebūt pieejami.
- Lai izvairītos no kameras vibrāciju ietekmē radītiem izplūdumiem, uzstādiet fotokameru uz trijkāja un izmantojiet tālvadības vadu (137. lpp.).
- Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu. Sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi/fotografēšana ar laika intervālu/fotografēšana ar autoekspozīciju/attēlu stabilizēšana/zibspuldzes pakētēšana/atkārtota eksponēšana* u.c.
 - * Ja funkcijai [Tiešais BULB režīms] vai [Tiešais laika režīms] tiek atlasīta jebkura opcija, izņemot [Izslēgts] (103. lpp.)

Tiešā saliktā fotografēšana (tumšo un gaišo lauku apvienošana)

Varat ierakstīt kombinētu attēlu, apvienojot vairākas fotogrāfijas, un pēc tam novērot gaišos gaismas zibņus, piemēram, kad fotografējat uguņošanu un zvaigznes, nemainot fona spilgtuma iestatījumu.

- 1 Iestatiet atsaucei ekspozīcijas laiku sadaļā [Salikumu iestatījumi] (103. lpp.).
- 2 Manuālajā režīmā **M** iestatiet eksponēšanas laiku režīmā [LIVECOMP].
 - Ja eksponēšanas laiks iestatīts uz [LIVECOMP], varēsīt atvērt opciju [Komb.attēlu. uzņ.iestatījumi], nospiežot taustiņu **MENU**.
- 3 Lai sagatavotos fotografēšanai, vienreiz nospiediet slēdža pogu.
 - Fotografēšanu nevar sākt, līdz tiek parādīts ziņojums par to, ka sagatavošanās process ir pabeigts.
- 4 Nospiediet slēdža pogu.
 - Tiek sākta fotografēšana ar kadru apvienošanu. Kombinētais attēls tiek parādīts pēc katra atsauces ekspozīcijas laika, lai varētu skatīt gaismas izmaiņas.
 - Saliktās fotografēšanas laikā tiek automātiski mainīts ekrāna spilgtums.
- 5 Nospiediet slēdža pogu, lai beigtu fotografēšanu.
 - Maksimālais saliktās fotografēšanas ilgums ir 3 stundas. Tomēr atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un kameras uzlādes līmeņa fotografēšanai pieejamais laiks var atšķirties.


Uzmanību!

- Daļa ISO jutības iestatījumu var nebūt pieejami.
- Lai attēlā novērstu fotokameras vibrāciju ietekmē radītos izplūdumus, uzstādiet fotokameru uz trijkāja un vai izmantojiet tālvadības vadu (137. lpp.).
- Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu. Sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi/fotografēšana ar laika intervālu/fotografēšana ar autoekspozīciju/attēlu stabilizēšana/zibspuldzes pakētēšana/atkārtota eksponēšana* u.c.

Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas

Lai pārlūkotu ekrāna iestatījumus, pieskarieties pogai .



Pieskarieties objektam, lai to fokusētu, un pēc tam automātiski atlaidiet slēdzi. Šī funkcija nav pieejama režīmā .



Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.




Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Nospiežot slēdzi, var uzņemt fotoattēlus.




■ Objekta priekšskatīšana ()

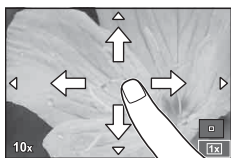
1 Ekrānā pieskarieties objektam.

- Tiks parādīts AF (autofokusa) mērķis.
- Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- Pieskarieties pogai , lai izslēgtu AF mērķa rādīšanu.



2 Izmantojiet slīdņi, lai regulētu AF mērķa lielumu, un pēc tam pieskarieties pogai , lai tuvinātu fotografējamo objektu rāmī.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties pogai , lai atceltu tālummaiņas parādīšanu.



Uzmanību!

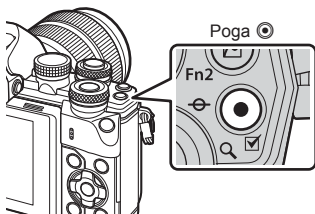
- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.
Panorāma/3D/e-portrets/multi eksponēšana/„Bulb” režīms vai fotografēšana, izmantojot laiku, tiešā salikumu fotografēšanu/viena pieskāriena baltās krāsas balansā dialoglodziņš/ja tiek lietoti taustiņi vai ripas
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

Filmēšana

Lai ierakstītu video filmu, iestatiet režīmu ripu uz jebkuru režīmu, izņemot **[]** (FOTOATTĒLU STĀSTS).

1 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet pogu **[]**.

- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.



2 Lai beigtu ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet pogu **[]**.

Uzmanību!

- Izmantojot fotokameru ar CMOS attēla sensoru, kustīgi objekti var tikt parādīti izkropļotā veidā slīdošā slēdža dēļ. Tā ir fiziska parādība, kad uzņemtā attēlā rodas kropļojumi, fotografējot ātri kustīgu objektu vai fotokameras izkustēšanās dēļ. Šī parādība kļūst pamanāmāka, ja tiek izmantots liels fokusa attālums.
- Ja ierakstītās video filmas fails ir lielāks par 4 GB, tas tiks automātiski sadalīts.
- Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10 vai augstāku SD ātruma klasi.
- Lai nepārtraukti ierakstītu video filmu, kuras lielums ir 4 GB vai vairāk, neiestatiet attēla kvalitātes opciju All-Intra.
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, video filmu ierakstīšanas laikā nedarbosies AF funkcija.
- Pogu **[]** nevar izmantot video filmu ierakstīšanai šādos gadījumos:
 - atkārtota eksponēšana (beidzas arī attēlu fotografēšana)/slēdža poga ir daļēji nospiesta/fotografēšana Bulb režīmā, izmantojot laiku vai tiešo salikto režīmu/sērijveida fotografēšana/panorāma/**SCN** režīms (e-Portrets, Naktsfoto no rokas, 3D)/fotografēšana ar laika intervālu

Filmēšanas režīma izmantošana (📹)

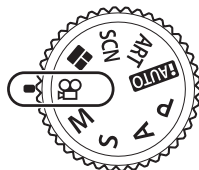
Režīmā Video filma (📹) varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti. Izmantojiet tiešo vadību, lai izvēlētos iestatījumus.

📷 „Efektu pievienošana filmai” (73. lpp.)

Varat lietot arī pēcattēla efektu vai, filmējot, tuvināt attēla apgabalu.

■ Efektu pievienošana filmai, [Filmu efekts]

- 1 Pagrieziet režīmu ripu uz 📹.
- 2 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet pogu ⏏.
 - Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu ⏏.
- 3 Ekrānā pieskarieties tā efekta ikonai, kuru vēlaties lietot.



	Māksl. Bali	Filmējiet ar izvēlēto attēla režīma efektu. Izzušanas efekts tiek lietots pārejai starp sižetiem.
	Veca filma	Pamīšus rada bojātas filmiņas un putekļu trokšņus, lai radītu vecas video filmas efektu.
	Multi atbalss	Lietojiet pēcattēla efektu. Pēcattēli būs redzami aiz kustīgiem objektiem.
	Atbalss funkc.	Pēc taustiņa nospiešanas īslaicīgi tiks parādīts pēcattēls. Pēc kāda laika tas automātiski pazudīs.
	Filmas telekonverteris	Tuviniet attēla apgabalu, neizmantojot tālummaiņas objektīvu. Tuviniet attēla izvēlēto pozīciju pat tad, ja fotokamera ir fiksētā stāvoklī.

Māksl. Bali

Pieskarieties ikonai. Atlaižot pirkstu, efekts tiks pakāpeniski piemērots.

Veca filma

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Lai atceltu efektu, pieskarieties vēlreiz.




Multi atbalss

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Lai atceltu efektu, pieskarieties vēlreiz.

Atbalss funkc.

Katrs pieskāriens ikonai pastiprina efektu.


Filmas telekonverteris

- 1 Pieskarieties ikonai, lai tiktu parādīts tālummaiņas rāmis.
 - Tālummaiņas rāmja pozīciju var mainīt, pieskaroties ekrānam vai izmantojot pogu $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Lai tālummaiņas rāmi atgrieztu centrālajā pozīcijā, nospiediet un turiet nospiestu pogu \odot .
- 2 Pieskarieties elementam  vai nospiediet taustiņu **Fn2**, lai tuvinātu tālummaiņas rāmja apgabalu.
 - Lai atgrieztos tālummaiņas rāmja ekrānā, pieskarieties pogai  vai nospiediet taustiņu **Fn2**.
- 3 Lai atceltu tālummaiņas rāmi un izietu no filmas telekonvertera režīma, pieskarieties pogai  vai \odot .

Uzmanību!

- Ierakstīšanas laikā nedaudz mazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Vienlaikus nevar izmantot 2 efektus.
- Izmantojiet atmiņas karti, kurai ir 10. SD vai augstāka ātruma klase Ja tiek izmantota lēnākas darbības atmiņas karte, filmēšana var neparedzēti beigties.
- Ja video filmas ierakstīšanas laikā vēlaties fotografēt un tādēļ iestatāt funkciju mode 1 (režīms 1) (107. lpp.), fotografēt varēsiet tikai ar filmas efektu Filmas telekonverteris.
- Iestatījumam Māksl. Bali vienlaicīgi nevar iestatīt opciju [e-Portrets] un [Diorāma].
- Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.
- Iestatījumu Māksl. Bali nevar izmantot videoklipu uzņemšanas laikā.
- Filmējot lēnas/ātras kustības video filmas, var izmantot tikai filmas efektu Filmas telekonverteris.

Fotografēšana filmēšanas laikā (filmas un fotoat. rež.)

- Lai vienu no filmas kadriem ierakstītu kā fotogrāfiju, filmas filmēšanas laikā nospiediet slēdža pogu. Lai beigtu filmas ierakstīšanu, nospiediet pogu \odot . Atmiņas kartē tiks atsevišķi ierakstīta fotogrāfija un filmas fails. Tiks iestatīts fotogrāfiju ierakstīšanas režīms \mathbb{M} N (16:9).
- Var ierakstīt arī augstākas kvalitātes fotogrāfiju.  [Filmas un fotoat. rež.] (107. lpp.)

Uzmanību!

- Ja režīmam [Filmas un fotoat. rež.] ir iestatīta opcija [režīms 1], videoklipu vai lēnas/ātras kustības filmu uzņemšanas laikā nevarēsiet uzņemt fotogrāfijas. Iestatiet kadru pārslēgšanas ātrumu, kas nav lielāks par 30 p. Uzņemto fotogrāfiku skaits var atšķirties.
- Filmas režīmā izmantotais automātiskais fokuss un eksponometrija var atšķirties no fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.

Klusinājuma funkcijas izmantošana video filmas ierakstīšanas laikā

Varat iestatīt, lai video filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas.

Kā skārienjutīgās darbības ir pieejamas šādas funkcijas:

- jaudīga tālummaiņa*/ierakstīšanas līmenis/diafragmas atvērums/slēdža darbības ātrums/ekspozīcijas kompensācija/ISO jutība.

* Pieejama, tikai izmantojot tālummaiņas objektīvu ar piedziņu.

Lai parādītu funkcijas, atveriet klusās filmēšanas cilni.

Pieskarieties vēlamajai funkcijai un pēc tam pieskarieties bultiņām, lai atlasītu iestatījumus.










Klusās filmēšanas cilne






“Mani klipi” filmēšana

Varat izveidot vienu video filmas failu Mani klipi, kurā ir iekļautas vairākas īsfilmas (klipi). Mani klipi filmai var pievienot arī attēlus.

■ Fotografēšana








- 1 Pagrieziet režīmu ripu uz .
 - 2 Nospiediet pogu , lai parādītu tiešsaistes vadības izvēlni, un pēc tam atlasiet filmas attēla kvalitātes režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu.
- 
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu **MOV**  **30p** un ierakstītu video klipus, un pēc tam nospiediet pogu .
 - Nospiediet pogu **INFORMĀCIJA**, lai mainītu iestatījuma [Kadru ātrums] un [Klipa ierakst. laiks] vērtību.
 - 4 Nospiediet pogu , lai sāktu ierakstīšanu.
 - Kad tiek sasniegts iepriekš iestatītais ierakstīšanas laiks, ierakstīšana tiek automātiski apturēta un tiek parādīts ierakstītās video filmas pārbaudes ekrāns. Lai saglabātu ierakstīto video klipus un sāktu filmēt jaunu, nospiediet pogu .
 - Ja ierakstīšanas laikā vēlreiz nospiedīsiet pogu  un turēsiet to nospiestu, ierakstīšana tiks turpināta, līdz pogu atlaidīsiet (bet ne ilgāk par 16 sekundēm).
 - 5 Nospiediet pogu , lai ierakstītu nākamo video klipus.
 - Apstiprinājuma ekrāns tiks aizvērts un tiks sākta nākamā video klipa ierakstīšana.
 - Lai ierakstīto videoklipu dzēstu vai saglabātu citā mapē Mani klipi, apstiprinājuma ekrānā veiciet tālāk minētās darbības.

	Tiks atskaņoti mapē Mani klipi saglabātie faili, sākot ar pirmo video klipus.
	Maina mapi Mani klipi, kur jāsauglabā video klipa fails, un pozīciju, kur jāpievieno jaunais klips.
	Ierakstītais video klips tiek dzēsts un netiek saglabāts.

- Līdz pusei nospiediet slēdža pogu, lai pievienotu nākamo video klipus. Video klips tiek saglabāts tajā pašā mapē Mani klipi, kur iepriekšējais video klips.
- Klipi ar atšķirīgu kadru ātrumu un pikseļu skaitu tiks saglabāti atšķirīgās mapēs Mani klipi.


■ Atskaņošana

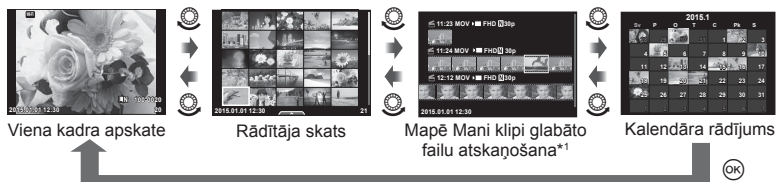
Mapē Mani klipi saglabātos failus var secīgi atskaņot.

- 1 Nospiediet pogu  un atlasiet attēlu, kas ir apzīmēts ar .
- 2 Nospiediet pogu  un atlasiet opciju [Atskaņ. Mani klipi], izmantojot pogu  . Pēc tam vēlreiz nospiediet pogu .
 - Mapē Mani klipi saglabātie faili tiks secīgi atskaņoti.
 - Lai pārtrauktu secīgu atskaņošanu, nospiediet pogu .




“Mani klipi” rediģēšana




Varat izveidot vienu video filmu, apvienojot mapē Mani klipi saglabātos video klipus. Ierakstītie video klipi tiek glabāti mapē Mani klipi. Mapei Mani klipi var pievienot video klipus un attēlus, kā arī ekrāna pārejas efektus un mākslas filtra efektus.




- 1 Nospiediet pogu  un pēc tam pagrieziet aizmugurējo ripu, lai sāktu mapē Mani klipi glabāto failu atskaņošanu.




*1 Ja tika izveidota viena vai vairākas mapes Mani klipi, tās būs redzamas šeit (41. lpp.)

- 2 Izmantojiet pogu  vai pieskarieties ekrānam, lai atlasītu izmantojamo mapi Mani klipi.
- 3 Nospiediet pogu , lai atlasītu vienumu, un pēc tam nospiediet pogu .

Mapē Mani klipi glabāto failu atskaņošana	Mapē Mani klipi glabātie faili tiek atskaņoti, sākot at pirmo.
Filmas dem.	Kad tiek atlasīts video filmas fails, tā atskaņošanu var kontrolēt video filmas režīmā.
Pārkārtot	Pārvietojiet mapē Mani klipi glabātos failus vai pievienojiet tai jaunus.
Iestatītais galam.	Nākamais video filmas fails, kas tiks ierakstīts tajā pašā attēla kvalitātes režīmā, tiks pievienots šai mapei  Mani klipi.
Dzēst Mani klipi.	No mapes Mani klipi tiek dzēsti visi faili, kam nav iestatīta aizsardzība.
Izdzēst	Attēla, kuru vēlaties izdzēst, no mapes Mani klipi aplūkošanas laikā nospiediet pogu  My Clips. Atlasiet [Jā] and piespiediet  , lai izdzēstu.

- 4 Tiek parādīta tā mape Mani klipi, kurā tiek glabāti video filmas izveidē izmantojamie faili. Atlasiet opciju [Eksportēt Mani klipi] un pēc tam nospiediet pogu .
- 5 Nospiediet pogu , lai atlasītu vienumu, un pēc tam nospiediet pogu .

Klipa efekti	Ir pieejami seši mākslas efektu veidi.
Pārejas efekts	Varat lietot pārejas efektus.
Fona mūzika	Iestatiet opciju [Joy] vai [Izslēgts].
Ierakstītā klipa skaļ.	Lai iestatītu video filmā ierakstīto skaņu skaļumu, iestatījumam Fona Mūzika atlasiet opciju [Joy].
Ierakstītā klipa skaņa	Lai izveidotu video filmu ar ierakstīto skaņu, atlasiet opciju [Ieslēgts]. Šī opcija ir pieejama tikai tad, ja iestatījumam Fona Mūzika ir atlasīta opcija [Izslēgts].

6 Kad rediģēšana ir pabeigta, atlasiet opciju [Sākt eksportēšanu] un pēc tam nospiediet pogu .


- Apvienotais albums tiek saglabāts kā viens video filmas fails.
- Video filmu eksportēšanas process var ilgt dažas minūtes.
- Maksimālais viena Mani klipī faila garums ir 15 minūtes, savukārt maksimālais viena faila lielums ir 4 GB.
- Mani klipī faili tiks ierakstīti ar kvalitātes iestatījumu Pilns HD un Lieliska.

Uzmanību!


- Ja karte tika izņemta, ievietota, notīrīta vai tai tika iestatīta aizsardzība, mape Mani klipī var tikt parādīta pēc dažām minūtēm.
- Var ierakstīt ne vairāk par 99 Mani klipī vienam video klipam var veikt ne vairāk par 99 griezumiem. Atkarībā no faila lieluma un Mani klipī ilguma, maksimālās vērtības var atšķirties.
- Mapei Mani klipī var pievienot tikai video klipus.

Video filmu ar lēnu/ātru kustību ierakstīšana



Varat izveidot video filmas ar lēnu vai ātru kustību.


Ierakstīšanas ātrumu var iestatīt attēla kvalitātes režīmā, izmantojot pogu .

1 Pagrieziet režīmu ripu uz .

2 Nospiediet pogu , lai parādītu tiešsaistes vadības izvēlni, un pēc tam atlasiet filmas attēla kvalitātes režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu.




3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu **MOV  FHD  30p** (Pielāgotas attēla kvalitātes režīms), un pēc tam nospiediet **INFORMĀCIJAS** taustiņu.

4 Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai atlasītu ierakstīšanas ātrumu, un pēc tam nospiediet pogu .

- Lai ierakstītu video filmu ar ātru kustību, palieliniet ierakstīšanas ātruma reizināšanas faktoru. Lai ierakstītu video filmu ar lēnu kustību, samaziniet ierakstīšanas ātruma reizināšanas faktoru.

5 Lai sāktu filmēšanu, nospiediet pogu .







- Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu .
- Video filma tiks atskaņota ar fiksētu ātrumu, lai to rādītu ar lēnu vai ātru kustību.

Uzmanību!

- Skaņa netiks ierakstīta.
- Visi attēla režīma mākslas filtri tiks atcelti.
- Video filmu ar lēnu vai ātru kustību nevar ierakstīt, ja ir iestatīts bitu ātrums [All-Intra].
- Video filmu ar lēnu vai ātru kustību nevar ierakstīt, ja ir iestatīts kadru nomaīņas ātrums [60p] vai [50p].

Liela ātruma filmu ierakstīšana

Lēnas kustības filmu ierakstīšana. Ja filmas materiāls tika ierakstīts ar ātrumu 120 kadri/sekundē, filma tiks atskaņota ar ātrumu 30 kadri/sekundē; kvalitāte ir vienāda ar [SD].

- 1 Pagrieziet režīmu ripu uz .
- 2 Nospiediet taustiņu , lai parādītu tiešsaistes vadības izvēlni, un pēc tam atlasiet filmas attēla kvalitātes režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu.
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu  (Liela ātruma filma), un pēc tam nospiediet taustiņu .
- 4 Nospiediet taustiņu , lai sāktu filmēšanu.
 - Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu .



Uzmanību!

- Skaņa netiks ierakstīta.
- Visi attēla režīma mākslas filtri tiks atcelti.
- Filmas efekti nebūs pieejami.

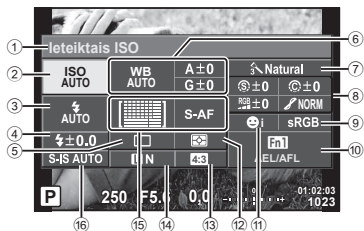
Fotografēšanas iespēju izmantošana

Fotografēšanas iespēju parādīšana

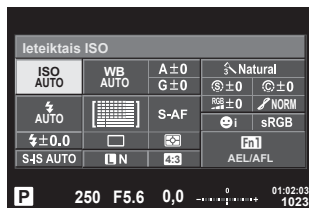
Lai parādītu bieži lietotās, fotografēšanas iespējas, izmantojiet konkrētajām funkcijām piešķirtās pogas.

Lai atlasītu fotografēšanas iespējas, kam nav piešķirta poga, izmantojiet LV super vadības paneli, kurā tiek rādīts pašreizējais fotografēšanas iestatījumu statuss. Lai atlasītu iespējas un mainītu iestatījumus, pieskarieties attiecīgajam elementam vai izmantojiet bulļtaustiņus. Ja nefotografējat tiešā skata režīmā, ekrānā varat parādīt normālo super vadības paneli.

LV super vadības panelis



Super vadības panelis



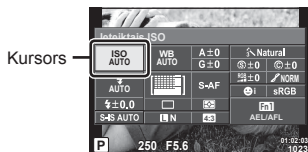
Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot LV super vadības paneli

① Pašreiz izvēlēta iespēja	⑨ Krāsu apg.	72. lpp.
② ISO jutība..... 53. lpp.	⑩ Funkciju piešķiršana taustiņiem..... 65. lpp.	
③ Zibsp. režīms 62. lpp.	⑪ Sejas prioritāte..... 49. lpp.	
④ Zibspuldzes intensitātes vadība ... 65. lpp.	⑫ Ekspozimetrijas režīms 53. lpp.	
⑤ Sērijveida fotografēšana/ automātiskais laika slēdzis 57. lpp.	⑬ Malu Attiecība 60. lpp.	
⑥ Baltās krāsas balanss..... 54. lpp. Baltās krāsas balansa kompensācija..... 55. lpp.	⑭ Ierakstīšanas režīms 60, 61. lpp.	
⑦ Attēla režīms..... 69. lpp.	⑮ AF režīms 51. lpp. AF mērķis 48. lpp.	
⑧ Asums \odot 70. lpp. Kontrasts \odot 70. lpp. Piesātinājums RGB 70. lpp. Gradācija RGB 71. lpp. M/B Filtrs F 71. lpp. Attēla tonis T 72. lpp.	⑯ Attēla stabilizators 56. lpp.	

Uzmanību!

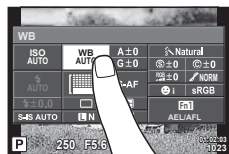
- Netiek rādīts filmēšanas un režīmā FOTOATTĒLU STĀSTS.
- Ja izmantojat normālā super vadības paneļa ekrānu un 3 sekundes netiek veikta nekāda darbība, fotokamerai tiks pārslēgta gaidīšanas režīmā. Lai fotokameru no jauna aktivizētu, nospiediet slēdža pogu. I „Ātrais gaidīšanas rež.” (109. lpp.)

- 1 Nospiediet pogu uz režīmu **P/A/S/M**.
 - Tiks parādīts super vadības panelis.
- 2 Pieskarities vēlamajam vienumam.
 - Elements tiks iezīmēts.
- 3 Pagrieziet priekšējo ripu, lai mainītu iestatījumu.



Piezīmes

- Izmantojot ripas, varat arī izpildīt darbības. Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai atlasītu iestatījumus, savukārt priekšējo ripu, lai mainītu iestatījumus.
- Ja iepriekš iestatījāt pielāgoto izvēlni, super vadības paneli var parādīt, izmantojot pogu **IAUTO**, **SCN** vai **ART**.



Tiešsaistes vadība

Filmēšanas vai režīmā FOTOATTĒLU STĀSTS varat izmantot video filmas režīmu, lai atlasītu filmēšanas funkciju un vienlaicīgi ekrānā skatītos efektu.

Ja iestatījumam Vadības iestatījumi ir atlasīta opcija [Tiešsaistes vadība], tiešsaistes vadību var izmantot arī režīmā **IAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** un **SCN**. (101. lpp.)

Tiešsaistes vadības ekrāns



■ Pieejamie iestatījumi

Attēla stabilizators*	56. lpp.	Režīms *	39. lpp.
Attēla rež.*	69. lpp.	Zibspuldzes režīms.....	62. lpp.
Sižetu režīms.....	26. lpp.	Zibspuldzes intensitātes	
Mākslas filtra režīms.....	28. lpp.	regulēšana.....	65. lpp.
Baltās krāsas balanss*	54. lpp.	Ekspozimetrijas režīms	53. lpp.
Sērijveida fotografēšana/ automātiskais laika slēdzis*	57. lpp.	AF Režīms*	51. lpp.
Attēla malu attiecība	60. lpp.	ISO jutība*	53. lpp.
Ierakstīšanas režīms*	61. lpp.	Sejas prioritāte*	49. lpp.
		Filmas skaņas ieraksts*	73. lpp.

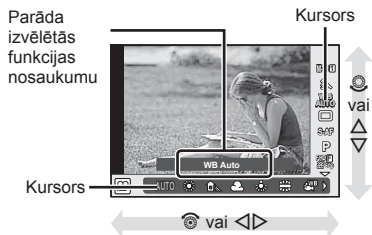
* Pieejams režīmā .

1 Lai parādītu tiešsaistes vadības ekrānu, nospiediet pogu **OK**.

- Lai paslēptu tiešsaistes vadību, vēlreiz nospiediet pogu **OK**.

2 Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījumus, lietojiet priekšējo ripu, lai mainītu izvēlēto iestatījumu, un nospiediet **OK**.

- Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības.



Uzmanību!

- Atsevišķos fotografēšanas režīmos daži elementi nav pieejami.

Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija)

Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos ekspozīcijas kompensāciju. Izvēlieties pozitīvas („+“) vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas („-“) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar $\pm 5,0$ EV intervālu.




Uzmanību!

- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **TAUTO**, **M** vai **SCN**.
- Elektronisko skatu meklētāju un tiešā skata displeju var mainīt tikai līdz $\pm 3,0$ EV. Ja ekspozīcijas vērtība ir lielāka par $\pm 3,0$ EV, ekspozīcijas pielāgošanas josla mirgos.
- Video filmām vērtību var koriģēt līdz $\pm 3,0$ EV.

Ekspozīcijas fiksēšana (AE fiksēšana)

Nospiežot taustiņu **Fn1**, var fiksēt tikai ekspozīciju. Izmantojiet šo funkciju tad, ja vēlaties atsevišķi regulēt fokusu un ekspozīciju, vai ja vēlaties fotografēt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīciju.

- Nospiežot taustiņu **Fn1** vienu reizi, ekspozīcija tiek fiksēta, un tiek parādīts **AEL**.
 „AEL/AFL“ (109. lpp.)
- Vēlreiz nospiediet taustiņu **Fn1**, lai atceltu autoekspozīcijas fiksēšanu.

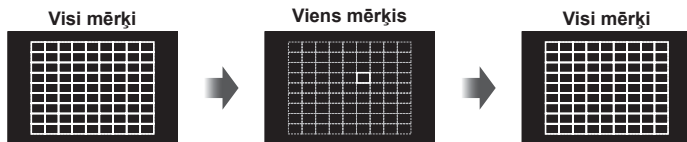
Uzmanību!

- Fiksēšanu var atcelt, izmantojot režīmu ripu, pogu **MENU** vai **OK**.

AF mērķa iestatīšana (AF laukuma)

Izvēlieties, kurš no 81 automātiskās fokusēšanas mērķiem tiks lietots automātiskajai fokusēšanai.

- 1 Nospiediet bul'ttaustiņu, lai parādītu AF mērķi.
- 2 Izmantojiet pogu $\Delta \nabla \langle \triangleright$, lai mainītu atsevišķa mērķa parādīšanu un AF atlasītu °mērķa novietojumu.
 - Noņemot no ekrāna kursoru, tiek atjaunots režīms „Visi mērķi”.



Visi mērķi
Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu komplekta.

Viens mērķis
Izvēlieties fokusēšanas mērķi manuāli.

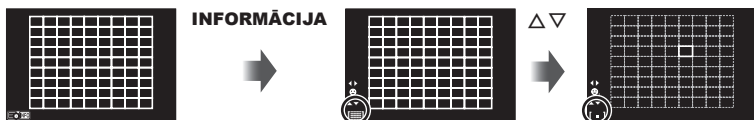
Uzmanību!

- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, fotokamera automātiski pārslēdzas uz viena mērķa režīmu.
- AF mērķu skaits un lielums mainās atkarībā no [Digit. Tele-pārveidot.], [Attēla malu attiec.] un grupas mērķa iestatījumiem.

Maza mērķa un grupas mērķa izmantošana (AF mērķa iestatīšana)

Varat mainīt mērķa izvēles metodi un mērķa lielumu. Varat arī atlasīt sejas prioritātes AF (49. lpp.).

- 1 Nospiediet bul'ttaustiņu, lai parādītu AF mērķi.
- 2 AF mērķa atlasīšanas laikā nospiediet pogu **INFORMĀCIJA** un izvēlieties atlasē metodi, izmantojot pogu $\Delta \nabla$.



(Visi mērķi)	Fotokamera automātiski izvēlas starp visiem AF mērķiem.
(Viens mērķis)	Jūs izvēlaties vienu AF mērķi.
(Mazs mērķis)	AF mērķa lielumu var samazināt.
(Grupas mērķis)	Fotokamera automātiski izvēlas izvēlētās grupas mērķus.

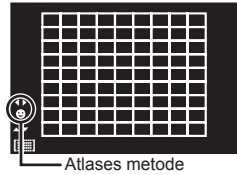
Uzmanību!

- Filmējot, fotokamera automātiski pārslēdzas uz viena mērķa režīmu.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, fotokamera automātiski pārslēdzas uz viena mērķa režīmu.

Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF

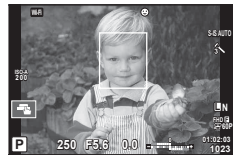
Fotokamera nosaka sejas un pielāgo fokusu un digitālo ESP.

- 1 Nospiediet bulītaustiņu, lai parādītu AF mērķi.
- 2 Nospiediet pogu **INFORMĀCIJA**.
 - Varat mainīt AF mērķa izvēles metodi.
- 3 Izmantojiet pogu $\triangleleft \triangleright$, lai atlasītu iespēju, un pēc tam nospiediet pogu \odot .



OFF	Sejas Prioritāte izslēgta	Sejas prioritāte izslēgta.
	Sejas Prioritāte ieslēgta	Sejas prioritāte ieslēgta.
	Sejas & acs priorit. ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotokamerai tuvāk esošās acs zīlīti.
	Sejas un L. acs prioritāte ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas labās acs zīlīti.
	Sejas un Kr. acs prioritāte ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas kreisās acs zīlīti.

- 4 Pavērsiet fotokameru pret objektu.
 - Ja seja ir noteikta, tā tiks apvilktā ar baltu apmali.
- 5 Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu pusei.
 - Ja fotokamera fokusēs seju baltajā apmalē, apmale kļūs zaļa.
 - Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētajās acs tiks parādīts zaļš rāmis. (acs zīlīšu noteikšanas AF)
- 6 Lai fotografētu, līdz galam nospiediet slēdža pogu.



Uzmanību!

- Sejas prioritāte attiecas tikai uz pirmo kadru pēc kārtas, kas uzņemts sērījveida fotografēšanā.
- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Ja ir iestatīta opcija (Digitālā ESP mērīšana)], mērīšana tiek veikta, prioritāti piešķirot sejām.

Piezīmes

- Sejas prioritāte ir pieejama arī iespējā [MF]. Uz fotokameras noteiktajām sejām norāda balti rāmji.

Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss (Super Punktvēida AF)

Pielāgojot fokusu, varat tuvināt kadra daļu. Izvēloties augstu tālummaiņas proporciju, ar automātisko fokusēšanu varēsīt fokusēt mazāku apgabalu, nekā parasti fokusē AF mērķis. Varat novietot fokusēšanas mērķi arī precīzāk.



- 1 Iepriekš piešķiriet iespēju **Q** (tālummaiņas ikona) vienai no pogām, izmantojot pogu [Taustiņu funkcijas] (65. lpp.).
- 2 Nospiediet un atlaidiet taustiņu **Q**, lai parādītu tālummaiņas rāmi.
 - Ja fotokamera tika fokusēta, izmantojot automātisko fokusēšanu pirms taustiņa nospiešanas, tālummaiņas rāmis būs redzams pašreizējā fokusa stāvoklī.
 - Izmantojiet pogu **△ ▽ < >**, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
 - Nospiediet pogu **INFORMĀCIJA** un izmantojiet pogu **△ ▽**, lai atlasītu tālummaiņas proporciju (×3, ×5, ×7, ×10, ×14).
- 3 Vēlreiz nospiediet un atlaidiet taustiņu **Q**, lai tuvinātu tālummaiņas rāmī.
 - Izmantojiet pogu **△ ▽ < >**, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
 - Lai mainītu tālummaiņas proporciju, grieziet priekšējo (☉) vai aizmugurējo ripu (☺).
- 4 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iedarbinātu autofokusu.
 - Fotokamera veiks fokusēšanu, izmantojot objektu, kas ir redzams ekrāna centrā esošajā rāmī. Lai mainītu fokusa pozīciju, pārvietojiet to, pieskaroties ekrānam.

Piezīmes

- Varat parādīt un pārvietot tālummaiņas rāmi, lietojot arī skārienekrāna funkcijas.

Uzmanību!

- Tālummaiņa ir redzama tikai displejā, un tā neietekmē uzņemtos fotoattēlus.
- Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, AF nedarbosies tālummaiņas rādījuma laikā.
- Pēc tuvināšanas IS (attēlu stabilizators) atskaņos skaņas signālu.

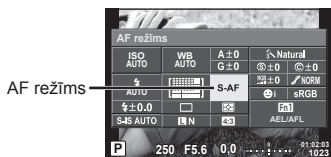
Fokusa režīma izvēle (AF režīms)

Izvēlieties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

Fotografēšanai un režīmam  varat izvēlēties atsevišķas fokusēšanas metodes.


1 Nospiediet pogu un atlasiet AF režīmu.

- Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.



2 Izvēlieties vienumu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu .

- Izvēlētais AF režīms tiek parādīts displejā.

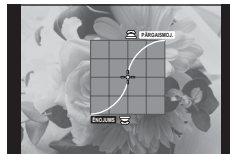
S-AF (Viena kadra AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
C-AF (Sekojošs AF)	Fotokamera atkārto fokusēšanu, kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Kad objekts fokusēts, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu. <ul style="list-style-type: none"> Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, šis iestatījums tiks mainīts uz [S-AF]
MF (Manuālais fokuss)	Izmantojot šo funkciju, varat manuāli fokusēt jebkurā vietā, pārvietojot objektīva fokusa apli.  Tuvu Fokusa gredzens
S-AF+MF (vienlaicīga režīma S-AF un MF lietošana)	Kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa gredzenu, lai manuāli precīzāk noregulētu fokusu.
C-AF+TR (AF Izsekošs.)	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr slēdža poga tiek turēta šajā pozīcijā. <ul style="list-style-type: none"> Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet slēdzi, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet slēdzi līdz pusei. Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, šis iestatījums tiks mainīts uz [S-AF].

Uzmanību!

- Fotokamera var nefokusēt, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.
- AF režīmu nevar iestatīt, ja objektīva MF fokusa fiksators ir iestatīts uz MF.

Izgaismojumu un ēnu spilgtuma maiņa

Izmantojiet [Pārgaismoj. un ēnu kontrole], lai pielāgotu izgaismojumu un ēnu spilgtumu. [Pārgaismoj. un ēnu kontrole] ir [Multi funkcija] iespēja (67. lpp.). Noklusējuma iestatījumos, [Multi funkcija] ir piešķirta taustiņam **Fn2**. Nospiediet taustiņu **Fn2**, lai skatītu iestatījumus. Pēc tam varat izmantot aizmugurējo ripu, lai pielāgotu ēnas, un priekšējo ripu — lai pielāgotu izgaismojumu. Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **OK**, lai atceltu.



Krāsu pārraudzība (Krāsu veidotājs)

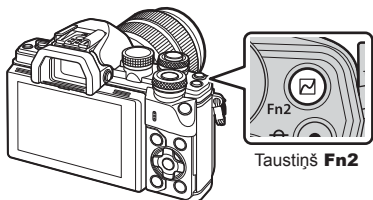
Lai pielāgotu objekta nokrāsas, izmantojiet opciju [Krāsu veidotājs]. Izmaiņas var priekšskatīt ekrānā. [Krāsu veidotājs] ir opcija [Multi funkcija] (67. lpp.). Pēc noklusējuma iestatījumam [Multi funkcija] ir piešķirta taustiņa **Fn2** funkcija.

Krāsu veidotāja atlase multi funkcijas izvēlnē

- 1 Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **Fn2**, un pēc tam grieziet aizmugurējo ripu.
 - Tiks parādīta multi funkcijas izvēlne.
- 2 Atlasiet opciju Krāsu veidotājs un pēc tam atlaidiet pogu.

Krāsu veidotāja lietošana

- 1 Nospiediet taustiņu **Fn2**.
 - Tiks parādīts opciju ekrāns.



Taustiņš **Fn2**



- 2 Iestatiet nokrāsu, izmantojot priekšējo ripu, un piesātinājumu, lietojot aizmugurējo ripu.
 - Turiet nospiestu taustiņu **OK**, lai atceltu izmaiņas.
 - Nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu Krāsu veidotājs, nemainot iestatījumus.
- 3 Lai saglabātu izmaiņas, nospiediet pogu **OK**.
 - Iestatījumi tiek saglabāti attēlu režīma (69. lpp.) sadaļā **☺** (Krāsu veidotājs).
 - Kad iestatījumi ir saglabāti, tiks atlasīts [Krāsu izveidotājs] attēlu režīms.

Uzmanību!

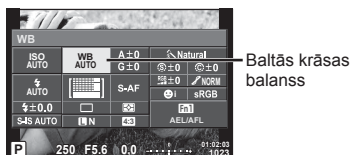
- Baltās krāsas balanss tiek fiksēts uz AUTO.
- Ja attēla kvalitātes režīmam tika atlasīta opcija [RAW], attēls tiks ierakstīts [RAW+JPEG] kvalitātē.

Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss)

Baltās krāsas balanss (WB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO], bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai atlasītu baltās krāsas balansu.

- Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.



2 Izvēlieties vienumu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

WB (baltās krāsas balansa) režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
Automātiska baltās krāsas balansa regulēšana	Auto	—	Tiek izmantots lielākai daļai gaismas apstākļu (kad ekrānā ir ietverta baltās krāsas proporcija). Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai.
Iepriekš iestatīts baltās krāsas balanss		5300K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano toņu vai svētku uguņošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
		6000K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000K	Fotografēšanai volframa apgaismojumā
		4000K	Objektiem, kurus apgaismo fluorescējošas gaismas
		—	Zemūdens fotografēšanai
Viena pieskāriena baltās krāsas balanss (55. lpp.)		5500K	Fotografēšanai ar zibspuldzi
		Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot WB (Ātrais Baltā Balanss) regulēšanu ar vienu pieskārienu.	Izvēlieties, kad baltās krāsas balansa noteikšanai var izmantot baltu vai pelēku objektu un objekts atrodas jauktā apgaismojumā vai to apgaismo nezināma tipa zibspuldze vai cits gaismas avots.
Pielāgots baltās krāsas balanss	CWB	2000K–14000K	Pēc taustiņa INFORMĀCIJA nospiešanas izmantojiet taustiņus <<> , lai atlasītu krāsu temperatūru, un pēc tam nospiediet taustiņu OK .

Uzmanību!

- Ja ir iestatīta opcija [Krāsu veidotājs], baltās krāsas balanss tiek fiksēts uz AUTO.

Viena pieskāriena baltās krāsas balanss

Izmēriet baltās krāsas balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

- 1 Atlasiet [WB1], [WB2], [WB3] vai [WB4] (viens pieskāriena baltās krāsas balanss 1, 2, 3 vai 4) un pēc tam nospiediet taustiņu **INFORMĀCIJA**.
- 2 Nofotografējiet daļu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
 - Kadrējiet objektu tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
 - Tiek parādīts viens pieskāriena baltās krāsas balanss ekrānā.
- 3 Atlasiet [Jā] un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltās krāsas balanss iespēja.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viens pieskāriena baltās krāsas balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.

Precīza baltās krāsas balanss regulēšana (baltās krāsas balanss kompensācija)

Var iestatīt un precīzi regulēt automātiskā baltās krāsas balanss kompensācijas vērtības un izveidot baltās krāsas balanss sākotnējo iestatījumu.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un atlasiet korigējamo baltās krāsas balansu.
- 2 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu kompensācijas asi, vai aizmugurējo ripu, lai mainītu kompensācijas vērtību.

Kompensācija A asī (sarkanā-zilā krāsa)

Bīdīet joslu simbola „+” virzienā, lai pastiprinātu sarkanos toņus, vai simbola „-” virzienā, lai pastiprinātu zilos toņus.

Kompensācija G asī (zaļā-fuksīna krāsa)

Bīdīet joslu simbola „+” virzienā, lai pastiprinātu zaļos toņus, vai simbola „-” virzienā, lai pastiprinātu fuksīna toņus.



Piezīmes

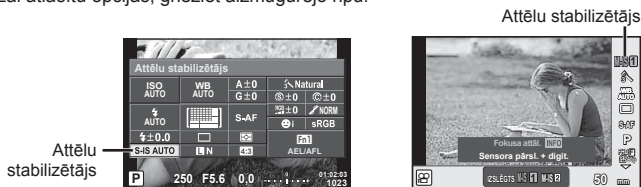
- Lai pārbaudītu korigēto baltās krāsas balansu, nospiediet taustiņu **OK**. Tiks parādīts attēla paraugs, kas tika uzņemts ar pašreizējo baltās krāsas iestatījumu.
- Lai visos baltās krāsas balanss režīmos iestatītu vienu un to pašu baltās krāsas balanss vērtību, izmantojiet [Visi **WB%**] (104. lpp.).

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)



Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu. Attēla stabilizators sāk darboties, līdz pusei nospiežot slēdža pogu.

1 Nospiediet taustiņu un atlasiet attēla stabilizatoru.

- Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.





2 Atlasiet vienumu, izmantojot priekšējo ripu, un pēc tam nospiediet taustiņu .

Fotoattēli	Izslēgts	Fotogrāfijas - A.S. Izslēgts	Attēla stabilizators ir izslēgts.
	S-IS1	Visu virzienu izkustēšanās A.S.	Attēla stabilizators ir ieslēgts.
	S-IS2	Vertikālās izkustēšanās A.S.	Attēla stabilizators ietekmē tikai vertikālo  fotokameras izkustēšanos.
	S-IS3	Horizontālās izkustēšanās A.S.	Attēla stabilizators ietekmē tikai horizontālo  fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad horizontāli panoramējat ar fotokameru, kas tiek turēta portreta orientācijā.
	Automātiskā A.S.	Automātiskā A.S.	Fotokamera nosaka panoramēšanas virzienu un lieto atbilstošo attēla stabilizāciju.
Videofilma	Izslēgts	Filmas - A.S. Izslēgts	Attēla stabilizators ir izslēgts.
	M-IS1	Visu virzienu izkustēšanās A.S.	Fotokamera izmanto gan sensora pārbīdi (VCM), gan elektronisko koriģēšanu.
	M-IS2	Visu virzienu izkustēšanās A.S.	Fotokamera izmanto tikai sensora pārbīdi (VCM). Elektroniskā koriģēšana netiek izmantota.

Fokusa attāluma izvēle (neskaitot Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvus)

Izmantojiet fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds un Four Thirds sistēmas objektīvi.

- Atlasiet opciju [Attēlu stabil], nospiediet taustiņu **INFORMĀCIJA**, izmantojiet taustiņu , lai atlasītu fokusa attālumu, un pēc tam nospiediet taustiņu .
- Izvēlieties fokusa attāluma vērtību no 8 mm līdz 1000 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas vistuvāk atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.

Uzmanību!

- Attēla stabilizators nevar koriģēt defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts visilgākais eksponēšanas laiks. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja izmantojat statīvu, iestatiet iespēju [Attēla stabil] stāvoklī [Izslēgts].
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, prioritāte tiek piešķirta objektīva iestatījumiem.
- Ja prioritāte tiek piešķirta objektīva attēla stabilizācijai, un fotokamerai ir iestatīta opcija [S-IS-AUTO], tiek izmantota opcija [S-IS1], nevis [S-IS-AUTO].
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajukt vibrāciju.









Sērijveida fotografēšana/automātiskā laika slēdža izmantošana

Turiet slēdzi nospiestu līdz galam, lai uzņemtu fotoattēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot automātisko laika slēdzi.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai atlasītu / (sērijveida fotografēšana/laika slēdzis).
 - Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.





- 2 Atlasiet vienumu, izmantojot priekšējo ripu, un pēc tam nospiediet taustiņu .

	Viena kadra fotografēšana	Nospiežot slēdža pogu, tiek uzņemts 1 kadrs (parastais fotografēšanas režīms, atsevišķa kadra fotografēšana).
	Sērijveida H	Kamēr slēdzis nospiests līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 8,5 kadri sekundē. Fokuss, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēts atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām.
	Sērijveida L	Kamēr slēdzis ir nospiests līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 4,3 kadri sekundē. Fokuss un ekspozīcija tiek fiksēta atbilstoši funkcijai [AF Režīms] (51. lpp.) un [AEL/AF] (P. 109) atlasītajai opcijai.
	Automātiskais taimeris 12 SEK.	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko taimerī. Vispirms automātiskā laika slēdža indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un tad tiek uzņemts attēls.
	Automātiskais taimeris 2 SEK.	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko taimerī. Automātiskā taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
	Pielāgots taimeris	Nospiediet taustiņu INFORMĀCIJA , lai iestatītu opciju [☺ automātiskais taimeris], [Kadrs], [Laika intervāls] un [Visu kadru AF]. Atlasiet iestatījumu, izmantojot taustiņu <D>, un pēc tam regulējiet iestatījumu, izmantojot aizmugurējo ripu (☺). Ja opcijai [Visu kadru AF] ir iestatīts uz [Ieslēgt], pirms fotografēšanas katrs kadrs tiek automātiski fokusēts.
	Pretriēciena [↓]	Nelielu kameras vibrāciju, kas tiek radīta slēdža kustību ietekmē, var novērst nepārtrauktās uzņemšanas un automātiskā taimera režīmā (59. lpp.).
	Kluss[♥]	Filmējiet nepārtrauktās uzņemšanas un automātiskā taimera režīmā, lai neierakstītu slēdža darbības skaņu (59. lpp.).

Piezīmes

- Lai atceltu aktivizēto automātisko taimerī, nospiediet taustiņu ▾.


Uzmanību!





- Ja izmantojat režīmu , fotografēšanas laika netiek parādīts apstiprinājuma attēls. Attēls tiek no jauna parādīts, kad fotografēšana tiek pabeigta. Ja izmantojat režīmu , attēls tiek uzņemts nekavējoties pirms parādīšanas.
- Sērijveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no lietotā objekta un tālummaiņas objekta fokusa.
- Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora pārbaudes indikators, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemt attēlu saglabāšanu atmiņās kartē. Atkarībā no atlikušā akumulatora uzlādes līmeņa fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos attēlus.
- Lai fotografētu, izmantojot automātisko laika slēdža funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai automātiskā laika slēdža lietošanas laikā nospieztu slēdža pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.

Fotografēšana bez slēdža pogas darbības ietekmē radītām vibrācijām (Pretrīciena [♦])

Lai novērstu kameras vibrāciju, kas tiek radīta nelielu slēdža kustību ietekmē, fotografējiet, izmantojot elektronisko priekšējo slēdža aizlaidni.


To izmanto, fotografējot ar mikroskopu vai super telefoto objektīvu.





Varat mainīt laika vērtību no brīža, kad slēdža poga tiek nospiesta līdz galam, līdz brīdim kad slēdzis tiek atlaists, izmantojot 2.  fotografēšanas izvēlnes opciju [Pretrīciena]. Lai šo iestatījuma vienumu paslēptu, atlasiet [Izslēgt]. (94. lpp.)

- 1 Nospiediet taustiņu , lai atlasītu / (sērijveida fotografēšana/laika slēdzis).
 - Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.
- 2 Atlasiet vienu no vienumiem, kad ir apzīmēts ar ♦, izmantojot priekšējo ripu, un pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Fotografējiet.
 - Kad iestatītais laiks ir beidzies, slēdzis tiek atlaists un tiek fotografēts attēls.

Fotografēšana bez slēdža pogas darbības ietekmē radītām skaņām (Kluss[♥])

Ja slēdža pogas darbības ietekmē radītās skaņas var traucēt, varat fotografēt, klusajā režīmā. Gan priekšējam, gan aizmugurējam aizlaidnim fotografēšana tiek veikta, izmantojot elektronisko slēdzi, tādēļ var novērst nelielas kameras vibrācijas, kas tiek radītas slēdža darbības kustību ietekmē, līdzīgi kā pretrīciena režīmā.

Varat mainīt laika vērtību no brīža, kad slēdža poga tiek nospiesta līdz galam, līdz brīdim kad slēdzis tiek atlaists, izmantojot 2.  fotografēšanas izvēlnes opciju [Kluss[♥]]. Lai šo iestatījuma vienumu paslēptu, atlasiet [Izslēgt] (94. lpp.)

- 1 Nospiediet taustiņu , lai atlasītu / (sērijveida fotografēšana/laika slēdzis).
 - Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.
- 2 Atlasiet vienu no vienumiem, kad ir apzīmēts ar ♥, izmantojot priekšējo ripu, un pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Fotografējiet.
 - Kad slēdzis tiek atlaists, monitora ekrāns uz īsu brīdi tiks aptumšots. Slēdzis darbosies bez skaņas.

Uzmanību!

- Ja objekts kustas, var veidoties attēla kropļojumi.
- Attēla kropļojumi var veidoties ģirboņas dēļ, kas rodas strauju objekta kustību vai dienasgaismas apgaismojuma ietekmē.

Attēla malu attiecības iestatīšana

Kad uzņemat fotoattēlus, varat mainīt attēlu malu attiecību (horizontālās malas attiecību pret vertikālo malu). Pēc nepieciešamības var iestatīt attēla malu attiecības vērtību [4:3] (standarta), [16:9], [3:2], [1:1] vai [3:4].

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos attēla malu attiecību.
 - Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.
- 2 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu malu attiecību, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

Uzmanību!

- JPEG attēli tiek apgriezti, lai iegūtu izvēlēto attēla malu attiecību; turpretī RAW attēli netiek apgriezti, bet tiek saglabāti kopā ar informāciju par izvēlēto attēla malu attiecību.
- Apskatot RAW attēlus, izvēlēto attēla malu attiecību norāda rāmīs.

Attēla kvalitātes atlase (fotoattēla kvalitātes režīms)

Fotoattēliem var iestatīt attēla kvalitātes režīmu. Kvalitātes režīmu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai atlasītu fotoattēlu kvalitātes režīmu.
 - Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.



Fotoattēlu kvalitātes režīms

- 2 Atlasiet vienumu, izmantojot taustiņu **<>**, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.



Izvēlieties režīmu JPEG (**L**, **M**, **N** un **S**) un RAW. Izvēlieties opciju JPEG+RAW, lai katru fotouzņēmumu ierakstītu gan kā JPEG, gan kā RAW formāta attēlu. JPEG režīmos tiek kombinēts attēla lielums (**L**, **M** un **S**) un saspiešanas koeficients (SF, F, N un B). Ja vēlaties atlasītu citu kombināciju, nevis **L**/**M**/**N**/**S**, izvēlnē Pielāgotā izvēlnē mainiet [**←**] iestatījumu (104. lpp.) iestatījumus.

RAW attēla dati

Šis formāts (paplašinājums „.ORF”) saglabā neapstrādātos attēlu datus to vēlākai apstrādei. RAW attēlu datus nevar skatīt, izmantojot citas fotokameras vai programmatūru, un RAW attēlus nevar izdrukāt. Izmantojot šo fotokameru, var izveidot RAW attēlu JPEG kopijas. **↔** „Fotoattēlu rediģēšana” (95. lpp.)

Attēla kvalitātes atlase (filmas attēla kvalitātes režīms)

Atlasiet filmas izmantošanas apstākļiem piemērotu filmas attēla kvalitātes režīmu.

- 1 Iestatiet režīmu ripu uz .
- 2 Nospiediet taustiņu , lai parādītu tiešsaistes vadības izvēlni, un pēc tam atlasiet filmas attēla kvalitātes režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu.



Filmās attēla kvalitātes režīms

- 3 Pagrieziet priekšējo ripu, lai atlasītu vienumu.

- Lai attēlu kvalitātes režīmos mainītu iestatījumus, nospiediet taustiņu **INFORMĀCIJA** un mainiet iestatījumus, izmantojot aizmugurējo ripu.

Saglabāšanas formāts	Pielietojums	Iestatījumi, ko var mainīt
MOV FHD 30p (Full HD – Pilna augsta izšķirtspēja, lieliska, 30p)*1	Videoklipu filmēšana (41. lpp.)	Kadru ātrums Filmēšanas laiks
MOV FHD 60p (Full HD – Pilna augsta izšķirtspēja, lieliska, 60p)*1	1. iestatījums	Kadru ātrums
MOV FHD 60p (Full HD Super Fine 60p)*1	2. iestatījums	Kadru ātrums
MOV FHD 30p (Full HD – Pilna augsta izšķirtspēja, lieliska, 30p)*1	3. iestatījums	Kadru ātrums
MOV FHD 30p (Full HD – Pilna augsta izšķirtspēja, standarta, 30p)*1	4. iestatījums	Kadru ātrums
MOV FHD 30p (Full HD – Pilna augsta izšķirtspēja, lieliska, 30p)*1*2	Uzstādīts	Filmās veids, detalizēti iestatījumi, video filmu ar lēnu/ ātru kustību ierakstīšana
HD (1280×720, Motion JPEG)*3	Demonstrēšanai vai rediģēšanai datorā	–
SD (640×480, Motion JPEG)*3	Demonstrēšanai vai rediģēšanai datorā	–
HighSpeed 120fps (Liela ātruma filma 120 kadri sekundē, kustība JPEG)	Liela ātruma filmu ierakstīšana (44. lpp.)	–

*1 Faila formāts: MPEG-4 AVC/H.264. Faili var būt līdz pat 4 GB lieli. Atsevišķu filmu ilgums var būt līdz pat 29 minūtēm.

*2 All-Intra attiecas uz filmu, kas ir ierakstīta bez iekšējās kadra kompresijas. Šāda formāta filmas var rediģēt, tomēr tām ir lielāks datu lielums.

*3 Failu lielums var būt līdz pat 2 GB.

- Ja ir iestatīta video izeja PAL, kadru pārraides ātrums tiks mainīts no 30p uz 25, savukārt — 60p uz 50p.
- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.

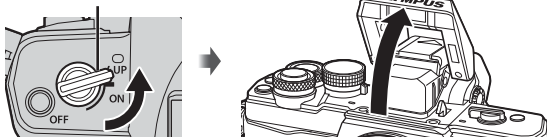
4 Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.

Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi)

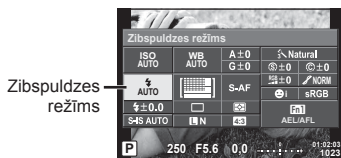
Ja nepieciešams zibspuldzi var iestatīt manuāli. Zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.

1 Grieziet sviru **IESLĒGŠANAS/IZSLĒGŠANAS** uz **UP**, lai paceltu zibspuldzi.

Svira **IESLĒGŠANAS/IZSLĒGŠANAS**











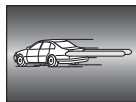
2 Nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties zibspuldzes režīmu.









3 Atlasiet vienumu, izmantojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Pieejamās opcijas un secībā, kādā tās tiek parādītas, ir atkarīgas no fotografēšanas režīma. **OK** „Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt, izmantojot fotografēšanas režīmu“ (64. lpp.)












Auto	Automātiska zibspuldze	Zibspuldze automātiski darbojas, fotografējot nepietiekamā apgaismojumā vai pretgaismā.
	Papildu zibspuldze	Zibspuldze darbojas neatkarīgi no apgaismojuma.
	Zibspuldze izslēgta	Zibspuldze nedarbojas.
	Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Šī funkcija ļauj mazināt sarkano acu efektu. Režīmā S un M vienmēr tiek aktivizēta zibspuldze.
 LĒNI	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)	Lai nofotografētu vāji apgaismotu fonu, tiek lietots ilg eksponēšanas laiks.
 LĒNI	Lēnas sinhronizācijas (aktīvā aizlaidņa)/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Apvieno lēnu sinhronizāciju un sarkano acu efekta novēršanu.
 LĒNI2/ pasīvais aizlaidnis	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Zibspuldze tiek aktivizēta neilgi pirms slēdža aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu.
 PILNA  1/4 utt.	Manuāli	Lietotājiem, kas dod priekšroku manuālajam režīmam. Ja nospiedīsiet taustiņu INFORMĀCIJA , varēsiet izmantot skalu, lai pielāgotu zibspuldzes līmeni.





Uzmanību!

- Izmantojot režīmu [/   (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze)], pēc priekšzibsnījumiem līdž slēdža palaišanai paiet aptuveni 1 s. Nekustiniet fotokameru, kamēr fotografēšana nav pabeigta.
- Režīms [/   (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze)] noteiktos fotografēšanas apstākļos var nedarboties efektīvi.
- Kad zibspuldze nostrādā, eksponēšanas laiks ir iestatīts uz 1/250 s. vai lēnāk. Fotografējot fotografējamo objektu uz spilgta fona ar papildu zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts.

Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt, izmantojot fotogrāfēšanas režīmu

Fotogrāfēšanas režīms	LV super vadības panelis	Zibspuldzes režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Ekspozīcijas laika robežvērtība
P/A	 AUTO	Automātiska zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/pretgaismas apstākļos	1/30 s. – 1/250 s.*
		Automātiska zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
		Papildu zibspuldze		Vienmēr nostrādā	
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	 LĒNI	Lēna sinhronizācija (sarkano acu efekta novēršana)	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/pretgaismas apstākļos	60 s. – 1/250 s.*
	 LĒNI	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)			
 LĒNI2	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis			
S/M		Papildu zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s. – 1/250 s.*
		Papildu zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	 Pasīvais aizlaidnis	Aizpildošā zibspuldze/Lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s. – 1/250 s.*

• Funkciju  **AUTO**  var iestatīt režīmā **AUTO**.

* 1/200 s., izmantojot atsevišķi iegādājamo ārējās zibspuldzes bloku.

Minimālais diapazons

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu vai arī būt par spilgtu pat minimālas darbības laikā.

Objektīvs	Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts
14–42 mm F3,5-5,6 II R	1 m
ED 14–42 mm F3,5-5,6 EZ	0,5 m
ED 40–150 mm F4,0-5,6	0,9 m
ED 14–150 mm F4,0-5,6 II	0,5 m

• Lai nepieļautu vinjetes efektu, var izmantot ārējo zibspuldžu blokus. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu f vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.

Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējams objekts ir pārēkspozēts vai nepietiekami ekspozēts, pat ja ekspozīcija pārejās kadra daļās ir atbilstoša.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties zibspuldzes intensitātes vadības vienumu.

- Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.

Zibspuldzes intensitātes regulēšana



- 2 Izmantojot priekšējo ripu, atlasiet zibspuldzes kompensācijas vērtību, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

Uzmanību!

- Šis iestatījums nedarbojas, ja zibspuldzes bloka vadības režīms iestatīts uz MANUĀLI.
- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzes bloku, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Funkciju piešķiršana taustiņiem (taustiņu funkcijas)

Saglabā taustiņiem piešķirtās opcijas. Šī opcija ir līdzvērtīga opcijai **Pielāgošanas izvēlne**.

Informāciju par piešķirjamajām funkcijām skatiet tālāk redzamajā tabulā. Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai atlasītu taustiņa funkciju.

- Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.

Taustiņu funkcija



- 2 Izvēlieties vienumu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Varat piešķirt taustiņam funkciju, ja pielāgotajā izvēlnē ir attēlota iespēja [Taustiņu funkcijas].

Taustiņu funkcijas elementi

[Fn1]funkcija/[Fn2]funkcija/[Fn3]funkcija/[**OK**]funkcija*/[>]funkcija**/[▽]funkcija**/[**OK**]funkcija/([Tiešā funkcija]*2*3/[**OK**]*4)/[L-Fn] funkcija*5

*1 Nav pieejama režīmā **☞**.







*2 Lai izvēlētos iespējas [>] funkcija] un [▽] funkcija], vispirms ir jāatlasa [Tiešā funkcija] iespēja [OK] funkcija].








*3 Piešķiriet funkciju katram taustiņam Δ ▽ < ▹.

*4 Izvēlieties autofokusa mērķi.

*5 Izvēlieties funkciju, kas ir piešķirta dažu objektīvu taustiņam.

	Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju.
ISO/ WB	Regulējiet ISO jutības vērtību, izmantojot priekšējo ripu, un baltās krāsas balansu vērtību, izmantojot aizmugurējo ripu.
WB/ ISO	Regulējiet baltās krāsas balansu vērtību, izmantojot priekšējo ripu, un ISO jutības vērtību, izmantojot aizmugurējo ripu.
AEL/AFL	Autoekspozīcijas (AE) fiksēšana vai autofokusa (AF) fiksēšana. Funkcija mainās atbilstoši iestatījumam [AEL/AFL]. Ja tika atlasīts AEL, vienu reizi nospiediet taustiņu, lai fiksētu ekspozīcijas vērtību un displejā parādītu [AEL]. Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.
REC	Nospiediet taustiņu, lai uzņemtu filmu.
(Priekšskatījums)	Nospiežot taustiņu, tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums. Ja izvēlnē Pielāgotā izvēlnē iestatījumam [Fiksēt] tika atlasīta opcija [Ieslēgts], atlasītā diafragmas atvēruma vērtība tiek saglabāta, pat ja taustiņš tiek atlaists.
(Viena pieskāriena baltās krāsas balanss)	Nospiežot taustiņu, fotokamera nosaka baltās krāsas balansu (55. lpp.).
(AF laukums)	Izvēlieties autofokusa mērķi.
Sākums	Nospiežot taustiņu, tiek izvēlēta AF mērķa atrašanās vieta, kas saglabāta, izmantojot [Sākuma iestatīšana] (P. 99). Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atgrieztos autofokusa mērķa režīmā. Ja kamera tiek izslēgta, kad ir izvēlēta sākuma pozīcija, sākuma pozīcija tiks atiestatīta.
MF	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos manuālā fokusa režīmu. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš izvēlēto autofokusa (AF) režīmu.
RAW	Nospiediet taustiņu, lai pārslēgtos no JPEG uz RAW+JPEG ierakstīšanas režīmu un pretēji.
TESTS (Testa attēls)	Turot nospiestu šo taustiņu, uzņemtie attēli, displejā tiek parādīti, taču tie netiek ierakstīti atmiņas kartē.
Mani iestatījumi 1 – Mani iestatījumi 4	Nospiežot taustiņu, tiek pārslēgti reģistrētie Mani iestatījumi. Lai atgrieztos, vēlreiz nospiediet taustiņu. Fotografēšanas režīms tiks mainīts neatkarīgi no režīmu ripas novietojuma.
(Zemūdens platlenķa/zemūdens makro)	Taustiņu var izmantot, lai izvēlētos starp režīmu un , ja ir uzlikts ūdensdrošais apvalks. Lai atgrieztos iepriekšējā režīmā, turiet nospiestu taustiņu. Ja šī funkcija tiek piešķirta taustiņam, pārslēdzot starp režīmu un , tiek izmantots tālummaiņas objektiivs ar piedziņu, objektīvam tiks automātiski iestatīta puse PLATLENĶA vai TELEFOTO.
Tiešsaist. ceļvedis	Nospiediet taustiņu, lai parādītu foto ceļvežus.
(Digitālais telekonverteris)	Nospiediet taustiņu, lai [ieslēgtu] vai [izslēgtu] digitālo tālummaiņu.
(Trapeces kompensācija)	Nospiediet taustiņu vienu reizi, lai parādītu trapeces kompensācijas iespējas, tad nospiediet vēlreiz, lai saglabātu izmaiņas un aizvērtu funkciju. Lai atsāktu parasto fotografēšanu, turiet nospiestu izvēlēto taustiņu.
(Palielināšana)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu tālummaiņas rāmi. Nospiediet vēlreiz, lai palielinātu attēlu. Nospiediet taustiņu un turiet to nospiestu, lai izslēgtu tālummaiņas rāmi.

Iezīmēšana	Katru reizi nospiežot taustiņu, ekrāns tiek pārslēgts no/uz rādīt/nerādīt. Ja iezīmēšana tiek rādīta, histogrammas un gaišuma/ēnu rādīšana nav pieejama. Izmantojot iezīmēšanu, varat mainīt krāsas un izcelt objektus. Lai to izdarītu, nospiediet taustiņu INFORMĀCIJA .
AF Pauze	Aptur automātisko fokusēšanu.
	Izvēlieties sērijuveida fotografēšanas vai automātiskā laika slēdža iespēju.
	Izvēlieties zibspuldzes režīmu.
HDR	Pārslēdzas uz HDR fotografēšanu ar saglabātajiem iestatījumiem.
Paketēšana	Ieslēdz režīmu Paketēšana, izmantojot saglabātos iestatījumus.
Multi funkcija	Lai skatu meklētāja fotogrāfijas rādīšanas laikā atsauktu atlasīto multi funkciju, nospiediet taustiņu, kam tika piešķirta funkcija [Multi funkcija].*  „Multi funkcijas opciju lietošana (Multi funkcija)“ (67. lpp.)
 fiksēšana (Skārienpaneļa bloķēšana)	Lai iespējotu un atspējotu skārienpaneļa darbību, nospiediet taustiņu un turiet to nospiestu.
Elektr. tālum.	Izmantojot objektīvu ar motorizētu tālummaiņu, pēc taustiņa nospiešanas izmantojiet bulļtaustiņus, lai veiktu tālummaiņas darbības. Lai izmantotu motorizētu tālummaiņu, vispirms ir jāpiešķir [Tiešā funkcija] iespējai [d] [d] funkcijai.
 līmeņa parādīšana	Nospiediet šo taustiņu, lai parādītu līmeņrādi, un nospiediet to vēlreiz, lai līmeņrādis vairs netiktu rādīts. Līmeņrādis ir pieejams, ja izvēlnē [Iebūvēts elektr. skatu meklētājs] tika atlasīta opcija [Stils 1] vai [Stils 2].
Simulētais OSM (Optiskā skatu meklētāja simulācija)	Nospiediet taustiņu, lai skatu meklētās izskatītos līdzīgi optiskajam skatu meklētājam.  tiks parādīta skatu meklētājā. Nospiediet to vēlreiz, lai pārtrauktu iespēju [Simulētais OSM].

* Multi funkcija:  (Pārgaismoj. un ēnu kontrole),  (Krāsu veidotājs),  (ISO jutība/baltās krāsas balanss),  (Baltās krāsas balanss/ISO jutība),  (Palielināt),  (Attēla malu attiec.),  (Simulētais OSM)

■ Multi funkcijas opciju izmantošana (Multi funkcija)

Taustiņu, kas opcijai [Multi funkcija] tika piešķirts, izmantojot opciju [Taustiņu funkcijas], var izmantot vairākām funkcijām. Pēc noklusējuma iestatījumam [Multi funkcija] ir piešķirta taustiņa Fn2 funkcija.

Funkcijas izvēle

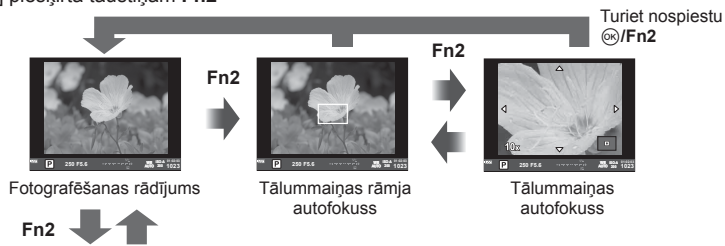
- 1 Nospiediet taustiņu, kuram tika piešķirta multi funkcija, turiet to nospiestu un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
 - Tiek parādītas izvēlnes.
- 2 Turpiniet griezt režīmu ripu, lai izvēlētos funkciju.
 - Kad vajadzīgā funkcija izvēlēta, atlaidiet taustiņu.



Atlasītās funkcijas izmantošana

Nospiediet taustiņu, kam tika piešķirta multi funkcija. Tiks parādīts iespēju izvēles dialoglodziņš.

[Q] piešķirta taustiņam Fn2



Taustiņam Fn2 piešķirta cita iespēja

Pārgaismoj. & ēnu kontroles opcijas

Iespēja Krāsu veidotājs

ISO jutības/baltās krāsas balanss opcijas

Attēla malu attiecības iespējas

Funkcija	Priekšējā rīpa (☺)	Aizmugurējā rīpa (☹)
[P] (Pārgaismoj. & ēnu kontrole) (52. lpp.)	Gaišo laukumu regulēšana	Tumšo laukumu regulēšana
☺ (Krāsu veidotājs) (52. lpp.)	Nokrāsa	Piesātinājums
[WB] (ISO jutība/baltās krāsas balanss)* (53. lpp. / 54. lpp.)	ISO jutība	WB (baltās krāsas balanss) režīms
[WB] (Baltās krāsas balanss/ISO jutība)* (54. lpp. / 53. lpp.)	WB (baltās krāsas balanss) režīms	ISO jutība
Q (Super punktveida AF) (50. lpp.)	Tālummaiņas rāmja autofokuss: Ekspozīcijas kompensācija Tālummaiņas autofokuss: Tuvināt/tālināt	
[A] (Attēla malu attiecība) (60. lpp.)	Izvēlieties iespēju	
[SM] (Simulētais OSM)* (108. lpp.)	—	

* Parāda, atlasot opciju [Daudzfunkciju iestatījumi] (102. lpp.).

Apstrādes iespējas (attēlu režīms)

Atlasiet attēlu režīmu un veiciet individuālus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus (70. lpp.). Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

1 Nospiediet taustiņu un izvēlieties Attēlu režīms.

- Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.




























Attēlu režīms



Attēlu režīms

2 Izvēlieties vienu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu .

 i-Piesātinājums	Izveido iespaidīgākus sīžetam atbilstošus attēlus.
 Spilgts	Izveido spilgtas krāsas.
 Dabisks	Izveido dabiskas krāsas.
 Muted	Izveido blāvus toņus.
 Portrets	Izveido skaistus ādas toņus.
 Monotons	Izveido melnbaltus toņus.
 Uzstādīts	Izvēlieties vienu attēlu režīmu, iestatiet parametrus un reģistrējiet šo iestatījumu.
 e-Portrets	Rada gludas ādas struktūru. Nevar izmantot paketēšanas fotografēšanas vai filmēšanas režīmā.
 Krāsu veidotājs	Izveido krāsas, kuras iestata funkcija Color Creator (Krāsu veidotājs) (52. lpp.).
 Popmāksla	Izvēlieties mākslas filtru un pēc tam vajadzīgo efektu.  „Mākslas filtru veidi” (28. lpp.)
 Mīkstināts fokuss	
 Blāva&Gaiša Krāsa	
 Gaišs Tonis	
 Graudaina filma	
 Pin Hole	
 Diorāma	
 Krāsu Nobīde	
 Liega sēpija	
 Dramatisks tonis	
 Kontūrīniju efekts	
 Ūdens krāsas	
 Senlaicīgs	
 Daļēja krāsa*	

* Ja filtru Daļēja krāsa atlasījāt, izmantojot taustiņu , nospiediet taustiņu **INFORMĀCIJA**, lai parādītu krāsu skalu.

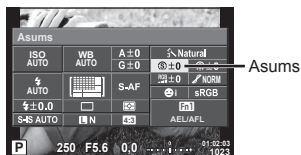
Precīza asuma regulēšana (asums)

Režīma [Attēla rež.] (69. lpp.) iestatījumu sadaļā varat precīzi regulēt tikai asumu un pēc tam saglabāt izmaiņas.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un atlasiet asuma iestatījumu.

- Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.

- 2 Regulējiet asumu, izmantojot priekšējo ripu.



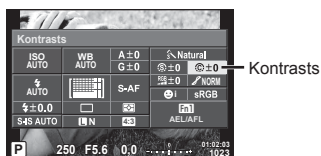
Precīza kontrasta regulēšana (kontrasts)

Režīma [Attēla rež.] (69. lpp.) iestatījumu sadaļā varat precīzi regulēt tikai kontrastu un pēc tam saglabāt izmaiņas.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un atlasiet kontrasta iestatījumu.

- Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.

- 2 Regulējiet kontrastu, izmantojot priekšējo ripu.



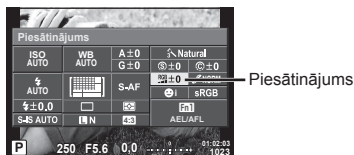
Precīza piesātinājuma regulēšana (piesātinājums)

Režīma [Attēla rež.] (69. lpp.) iestatījumu sadaļā varat precīzi regulēt tikai piesātinājumu un pēc tam saglabāt izmaiņas.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un atlasiet kontrasta iestatījumu.

- Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.

- 2 Regulējiet piesātinājumu, izmantojot priekšējo ripu.



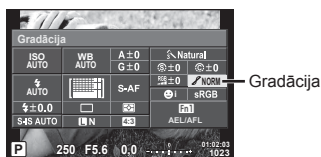
Precīza toņa regulēšana (gradācija)

Režīma [Attēla rež.] (69. lpp.) iestatījumu sadaļā varat precīzi regulēt tikai piesātinājumu un pēc tam saglabāt izmaiņas.

1 Nospiediet taustiņu **OK** un atlasiet kontrasta iestatījumu.

- Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.

2 Regulējiet toni, izmantojot priekšējo ripu.



AUTO:Auto	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.
NORM:Normāla	Izmantojiet režīmu [Parasts] vispārīgai lietošanai.
HIGH:Augsts kontrasts	Gradācija spilgtam objektam.
LOW:Zems kontr.	Gradācija tumšam objektam.

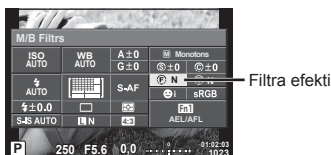
■ Filtra efektu pievienošana monotoniem attēliem (M/B Filtrs)

Ja režīma [Attēla rež.] (69. lpp.) iestatījumu sadaļas cilnē Monotons varat pievienot filtra efektu un pēc tam saglabāt to. Tādējādi tiks izveidots monotons attēls, kurā filtra krāsai atbilstošā krāsa tiks iestatīta spilgtāka, savukārt papildkrāsa tiks iestatīta tumšāka.

1 Nospiediet taustiņu **OK** un atlasiet [Attēla rež.].

- Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.

2 Atlasiet [Monotons] un pēc tam atlasiet [M/B Filtrs].



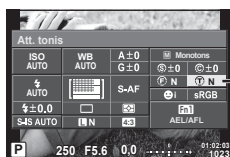
N:Neitr.	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
Ye:Dzelt.	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilās debesis.
Or:Oranžs	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.
R:Sarkans	Spēcīgi izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.
G:Zaļš	Spēcīgi izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsas.

■ Monotona attēla toņu regulēšana (Attēla tonis)

Varat iestatīt režīmā [Attēla rež.] uzņemtiem monotoniem attēliem izmantojamo nokrāsu un saglabāt to (69. lpp.).

1 Nospiediet taustiņu **OK** un atlasiet [Attēla rež.].

- Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.



2 Atlasiet [Monotons] un pēc tam atlasiet [Attēla tonis].

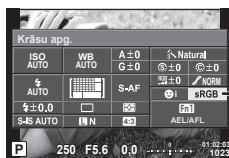
N:Neitr.	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
S:Sēpija	Sēpija
B:Zils	Zilgans
P:Purpura	Purpura
G:Zaļš	Zaļgans

Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apg.)

Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri. Šī opcija darbojas līdzīgi kā **☑**. Pielāgotā izvēlnē **☑** opcija [Krāsu apg.].

1 Nospiediet taustiņu **OK** un atlasiet krāsu apgabalu.

- Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.





2 Atlasiet krāsu formātu, izmantojot priekšējo ripu.

sRGB	Šis ir RGB krāsu apgabala standarts, ko ir noteikusi Starptautiskā elektrotehnikas komisija (IEC). Opciju [sRGB] ieteicams izmantot kā standarta iestatījumu.
AdobeRGB	Šis ir uzņēmuma Adobe Systems nodrošinātais standarts. Lai attēli tiktu pareizi izvadīti, nepieciešama saderīga programmatūra vai aparatūra, piemēram, displejs, printeris u. tml.

Filmu skaņas iespējas (filmas skaņas ierakstīšana)

Varat iestatīt ierakstīšanas skaņu video filmēšanas laikā.

- 1 Grieziet režīmu ripu uz  un nospiediet taustiņu , lai atlasītu video filmas skaņu.



- Lai atlasītu opcijas, grieziet aizmugurējo ripu.



Filmas skaņa



- 2 IESLĒDZIET/IZSLĒDZIET, izmantojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu .

Uzmanību!

- Ierakstot filmas skaņu, iespējams, tiks ierakstīta objektīva un kameras darbības skaņa. Ja nepieciešams, varat samazināt šos trokšņus un norādīt, ka ierakstīšanas laikā iestatījuma [AF Režīms] vērtība ir [Viens autofokuss], vai samazināt taustiņu nospiedienu skaitu.
- Režīmā  (Diorāma) nekāda skaņa netiek ierakstīta.
- Ja Ja skaņas ierakstīšanai filmās ir iestatīts [Izslēgt], tiek parādīts .


Efektu pievienošana filmai




Varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti. Lai aktivizētu iestatījumus, pagrieziet režīmu ripu uz .

- 1 Pagrieziet režīmu ripu uz , nospiediet taustiņu  un pēc tam izmantojiet aizmugurējo ripu, lai atlasītu filmēšanas režīmu.



Fotografēšanas režīms

- 2 Izmantojot priekšējo ripu, atlasiet filmēšanas režīmu, un pēc tam nospiediet taustiņu .

P	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam.
A	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet aizmugurējo ripu () , lai pielāgotu diafragmas atvērumu.
S	Eksponēšanas laiks ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai pielāgotu eksponēšanas laiku. Eksponēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/60 s. līdz 1/4000 s.
M	Varat regulēt gan diafragmas atvērumu, gan eksponēšanas laiku. Izmantojiet priekšējo ripu () , lai atlasītu diafragmas atvērumu, aizmugurējo ripu () , lai atlasītu eksponēšanas ātruma vērtību no 1/60 s. līdz 1/4000 s. Jutīgumu var iestatīt manuāli no ISO 200 līdz 6400; automātiskā ISO jutīguma vadība nav pieejama.

Uzmanību!

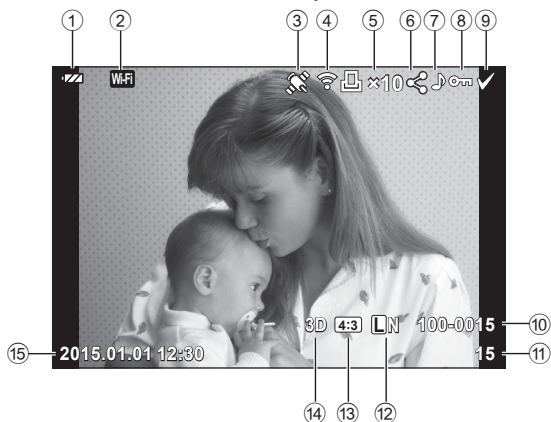
- Slēdža darbības ātruma zemākā robežvērtība tiek mainīta atbilstoši filmas attēla kvalitātes kadru ātrumam.
- Stabilizācija nav iespējama kameras pārmērīgu kustību gadījumā.
- Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, fotokameras drošības dēļ filmēšana tiek automātiski pārtraukta.
- Iestatot daļu mākslas filtru, [C-AF] darbība ir ierobežota.

3 Apskate

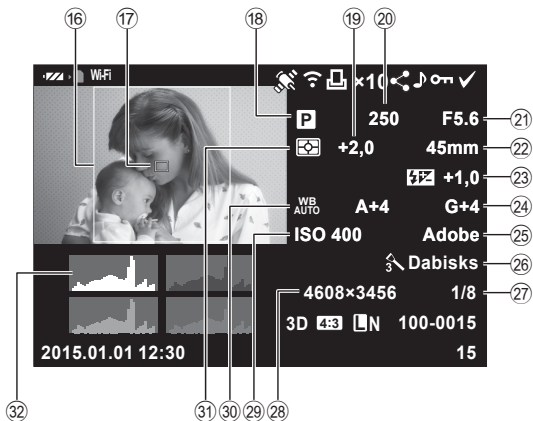
Informācijas rādījumi apskates laikā




Apskatāmā attēla informācija

Vienkāršs rādījums



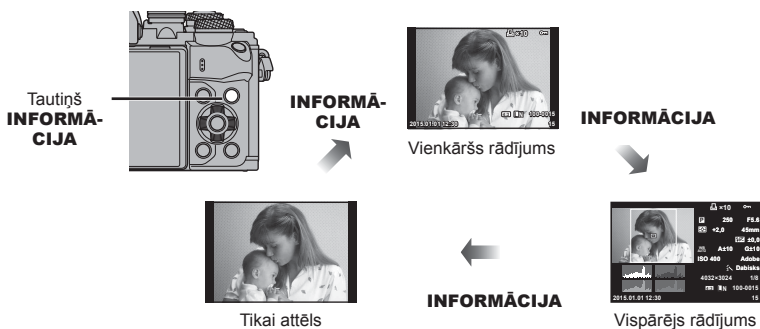
Vispārējs rādījums



- | | | | |
|--|---------------|---|-------------|
| ① Akumulatora pārbaude | 16. lpp. | ⑮ Datums un laiks | 17. lpp. |
| ② Bezvadu LAN savienojums | 118–123. lpp. | ⑯ Attēla malu apmale | 60. lpp. |
| ③ GPS informācijas iekļaušana | 121. lpp. | ⑰ AF mērķis | 48. lpp. |
| ④ Augšupielāde kartē Eye-Fi pabeigta | 109. lpp. | ⑱ Fotografēšanas režīms | 22–39. lpp. |
| ⑤ Rezervēšana drukāšanai Izdruku skaits | 129. lpp. | ⑲ Ekspozīcijas kompensācija | 47. lpp. |
| ⑥ Koplietošanas uzdevums | 80. lpp. | ⑳ Ekspozēšanas laiks | 32–35. lpp. |
| ⑦ Skaņas ieraksts | 80. lpp. | ㉑ Diafragmas atvēruma vērtība | 32–35. lpp. |
| ⑧ Aizsardzība | 79. lpp. | ㉒ Fokusa attālums | |
| ⑨ Izvēlētais attēls | 80. lpp. | ㉓ Zibspuldzes intensitātes regulēšana | 65. lpp. |
| ⑩ Faila numurs | 105. lpp. | ㉔ Baltās krāsas balansa kompensācija | 55. lpp. |
| ⑪ Kadra numurs | | ㉕ Krāsu apgabals | 105. lpp. |
| ⑫ Ierakstīšanas režīms | 85. lpp. | ㉖ Attēla režīms | 69. lpp. |
| ⑬ Attēla malu attiecība | 60. lpp. | ㉗ Kompresijas pakāpe | 116. lpp. |
| ⑭ 3D attēls | 26. lpp. | ㉘ Pikselu skaits | 104. lpp. |
|  Išlaicīgi saglabāts attēls režīmam FOTOATTĒLU STĀSTS | 31. lpp. | ㉙ ISO jutība | 53. lpp. |
|   HDR attēls | 91. lpp. | ㉚ Baltās krāsas balanss | 54. lpp. |
| | | ㉛ Ekspozimetrijas režīms | 53. lpp. |
| | | ㉜ Histogramma | 21. lpp. |


Informācijas rādījumu pārslēgšana

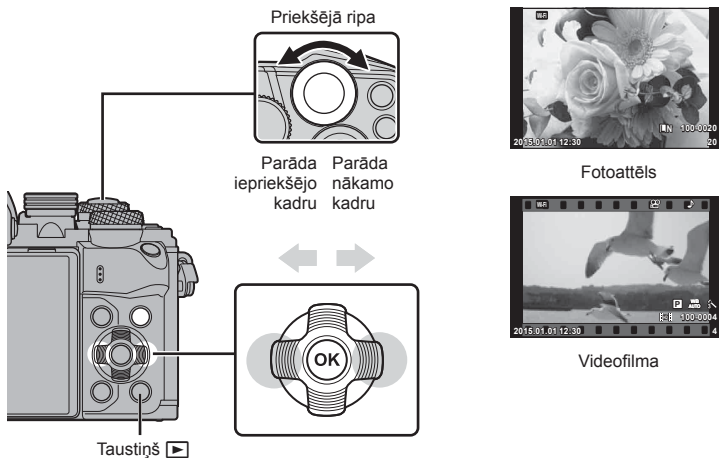
Apskates laikā redzamo informāciju var pārslēgt, nospiežot taustiņu **INFORMĀCIJA**.






















Fotoattēlu un filmu skatīšana



1 Nospiediet taustiņu .

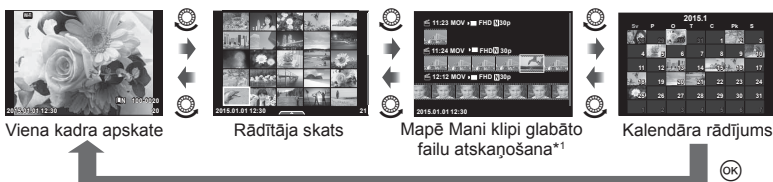
- Tiks parādīts jaunākais fotoattēls vai filma.
- Atlasiet vēlamo fotoattēlu vai filmu, izmantojot priekšējo ripu () vai bul'ttaustiņus.
- Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.



Aizmugurējā ripa ()	Tuvināt () /rādītājs ()
Priekšējā ripa ()	Iepriekšējais () /nākamais () Darbība ir iespējama, izmantojot arī tuvplāna apskati.
Bul'ttaustiņi (   )	Viena kadra apskate: nākamais () /iepriekšējais () /apskates skaļuma līmenis ( ) Apskate tuvplānā: ritiniet attēlu Tuvplāna apskates laikā, nospiežot taustiņu INFORMĀCIJA varat parādīt nākamo kadru () vai iepriekšējo (). Sīktēlu/mapes Mani klipī/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
Fn1	Parāda tālummaiņas kadru. Izmantojiet skāriendarbības, lai iestatītu kadra pozīciju, un nospiediet Fn1 , lai tuvinātu. Lai atceltu, nospiediet Fn1 .
INFORMĀCIJA	Attēla informācijas skatīšana
	Izvēlēties attēlu (80. lpp.)
Fn2	Aizsargāt attēlu (79. lpp.)
	Dzēst attēlu (79. lpp.)
	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)

Katalogs displejā/Kalendārs displejā



- Viena kadra apskates laikā pagrieziet aizmugurējo ripu uz , lai sāktu sīktēlu apskati. Pagrieziet to vēl, lai tiktu rādīta mape Mani klipī, un vēl tālāk, lai tiktu rādīts kalendāra skats.
- Lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā, pagrieziet aizmugurējo ripu uz .



*1 Ja tika izveidota viena vai vairākas mapes Mani klipī, tās būs redzamas šeit (41. lpp.).

Fotoattēlu apskate






Apskate tuvplānā

Viena kadra aplūkošanas režīmā pagrieziet aizmugurējo ripu uz , lai tuvinātu. Lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā, pagrieziet to uz .



Pagriez

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet fotoattēlu un nospiediet .
- 2 Atlasiet [Pagriez] un nospiediet .
- 3 Nospiediet , lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam,  — lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā. Katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
 - Nospiediet , lai saglabātu iestatījumus un izietu.
 - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
 - Filmas, 3D fotoattēlus un aizsargātos attēlus nevar pagriezt.

Slīdrāde

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

- 1 Apskates laikā nospiediet **OK** un atlasiet **[]**.



- 2 Noregulējiet iestatījumus.

Sākt	Sāciet slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
Fona mūzika	Iestatiet iespēju [Joy] vai fona mūziku stāvoklī [Izslēgts].
Slīdošs	Iestatiet apskatāmās slīdrādes veidu.
Slīdrādes interv.	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
Video intervāls	Izvēlieties [Pilns], lai slīdrādē iekļautu pilna garuma filmas, vai [Īss], lai iekļautu tikai katra klipa sākumdaļu.

- 3 Atlasiet [Sākt] un nospiediet **OK**.
 - Tiks aktivizēta slīdrāde.
 - Lai apturētu slīdrādi, nospiediet **OK**.

Skajums

Lai pielāgotu fotokameras skajruņa vispārējo skajumu, slīdrādes laikā nospiediet **△ ▽**.
Lai noregulētu līdzsvaru starp skaņu, kas ierakstīta kopā ar attēlu vai filmu, un fona mūziku, nospiediet **<|>**, kad tiek parādīts skajuma regulēšanas indikators.

Piezīmes




- Iespēju [Joy] var mainīt uz citu fona mūziku. Ierakstiet no Olympus tīmekļa vietnes lejupielādētos datus atmiņas kartē, 2. darbībā sadaļā [Fona Mūzika] atlasiet [Joy] un nospiediet **▷**. Lai veiktu lejupielādi, apmeklējiet tālāk norādīto tīmekļa vietni.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>






Skajums

Viena kadra vai filmas apskates laikā var pielāgot skajumu, nospiežot **△** vai **▽**.



Filmu skatīšana

Atlasiet filmu un nospiediet taustiņu , lai parādītu apskates izvēlni. Lai sāktu apskati, atlasiet [Filmas dem.] un nospiediet taustiņu . Ātri patiniet uz priekšu vai atpakaļ, izmantojot .

Nospiediet taustiņu , lai pauzētu apskati. Apskates pauzes laikā nospiediet , lai parādītu pirmo kadru, un , lai parādītu pēdējo kadru. Izmantojiet  vai priekšējo ripu () lai skatītu iepriekšējos un nākamos kadrus.

Nospiediet taustiņu **MENU** lai beigtu apskati.



4 GB vai lielākām filmām









Ja filmas faila lielums pārsniedz 4 GB, nospiediet , lai atvērtu tālāk parādīto izvēlni.

[Atskaņot no sāk.]:	atskaņo visu sadalīto filmu līdz galam
[Filmas dem.]:	atskaņo failus atsevišķi
[Dzēst visu n]:	dzēš visas sadalītās filmas daļas
[Izdzēst]:	dzēš atsevišķus failus



Uzmanību!

- Lai datorā skatītu filmas, ieteicams izmantot komplektācijā iekļauto datora programmatūru. Pirms pirmo reizi palaizat programmatūru, pievienojiet fotokameru datoram.

Attēlu aizsargāšana

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas. Parādiet attēlu, kas jāaizsargā, un nospiediet , lai parādītu apskates izvēlni. Atlasiet [] un nospiediet , pēc tam nospiediet  vai , lai aizsargātu attēlu. Aizsargātie attēli tiek apzīmēti ar ikonu  (aizsargāts). Nospiediet  vai , lai noņemtu aizsardzību.

Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus.



 „Attēlu atlase ([Izvēlēts kopliet. uzd.], [], [Izvēlēts Dzēst])“ (80. lpp.)



Uzmanību!

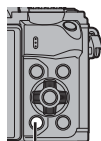
- Kartes formatēšana dzēsīs visus attēlus, pat ja tie ir bijuši aizsargāti.

Attēlu dzēšana

Parādiet attēlu, ko vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu . Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .

Varat izdzēst attēlus arī bez apstiprinājuma darbības, mainot taustiņu iestatījumus.

 [Ātrā dzēš.] (105. lpp.)



 taustiņš

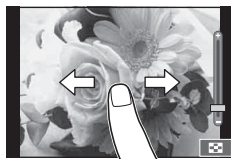
Skārienekrāna lietošana

Lai rīkotos ar attēliem, varat izmantot skārienpaneli.

■ Pilna kadra apskate

Citu attēlu skatīšana

- Bīdīet pirkstu pa kreisi, lai skatītu vēlākos kadrus, pabīdīet pa labi, lai skatīti iepriekšējos kadrus.



Apskates tālummaiņa

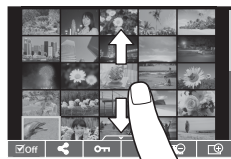
- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un .
- Bīdīet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties vienumam , lai tiktu parādīti sīktēli. Vēlreiz pieskarieties vienumam , lai tiktu parādīta kalendāra un mapes Mani klipi apskate.



■ Sīktēlu/mapes Mani klipi/kalendāra apskate

Nākamā lapa/iepriekšējā lapa

- Bīdīet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu; uz leju, lai skatītu iepriekšējo.
- Izmantojiet vai , lai izvēlētos parādīto attēlu skaitu.
- Vairākas reizes pieskarieties vienumam , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.



Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Attēlu izvēle un aizsardzība

Viena kadra apskates režīmā viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīta skārienizvēlne. Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.

	Atlasiet attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus kopā.
	Var iestatīt attēlus, ko vēlaties koplietot ar viedtālruni. „Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem ([Kopliet. uzdevums])” (80. lpp.)
	Aizsargā attēlu.

Uzmanību!

- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi un monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanai.

4 Izvēlnes funkcijas

Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnēs ir fotografēšanas un apskates iespējas (nav redzamas tiešsaistes vadībā), kas ļauj pielāgot fotokameras iestatījumus ērtākai lietošanai.

	Nosacītās un pamata fotografēšanas iespējas
	Sarežģītākas fotografēšanas iespējas
	Apskates un retušēšanas iespējas
	Fotokameras iestatījumu pielāgošana (99. lpp.)
	Fotokameras iestatīšana (piemēram, datuma un valodas iestatīšana)

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



- Pēc iespējas izvēles aptuveni 2 sekundes tiek parādīts ceļvedis.
- Nospiediet taustiņu **INFORMĀCIJA**, lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

2 Izmantojiet Δ ∇ , lai atlasītu cilni, un nospiediet **OK**.

3 Atlasiet vienumu, izmantojot Δ ∇ , un nospiediet **OK**, lai parādītu izvēlētā vienuma iespējas.



4 Izmantojiet Δ ∇ , lai izēimētu iespēju, un nospiediet **OK**, lai to izvēlētos.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

Piezīmes

- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Izvēlnu rādītājs” (146. lpp.).

Opcijas Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana



Fotografēšanas izvēlne 1

- 1 Kartes rež. (83. lpp.)
- 2 Atiestatīt/Mani lest. (84. lpp.)
- 3 Attēla rež. (85. lpp.)
- 4 Attēla malu attiec. (60. lpp.)
- 5 Digit. Tele-pārveidot. (86. lpp.)
- 6 (Sērijveida fotografēšana/ taimeris/laika intervāla iestatījumi) (57, 86, 87. lpp.)

Fotografēšanas izvēlne 2

- 1 Paketēšana (88. lpp.)
- 2 HDR (91. lpp.)
- 3 Atkārtota eksponēšana (92. lpp.)
- 4 Trapeces kompens. (93. lpp.)
- 5 Pretvibrāciju funkcija [♦]/Klusais režīms [♥] (94. lpp.)
- 6 Tālvadības režīms (94. lpp.)

Atmiņas kartes formatēšana (Kartes rež.)

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā. Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietotu atmiņas karti, pārliciecinieties, vai tajā nav attēlu, ko vēlaties saglabāt atmiņas kartē. „Izmantojamās atmiņas kartes“ (132. lpp.)

- 1 Sadajā Fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet [Kartes rež.].
- 2 Atlasiet [Formatēšana] un nospiediet .



- 3 Atlasiet [Jā] un nospiediet .
- Formatēšana ir izpildīta.

Visu attēlu dzēšana (Kartes rež.)

Tiek dzēsti visi uzņemtie attēli. Aizsargātie attēli netiek dzēsti.

- 1 Sadajā Fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet [Kartes rež.].
- 2 Atlasiet [Izdzēst visu] un nospiediet .
- 3 Atlasiet [Jā] un nospiediet .
- Visi attēli ir dzēsti.



Noklusēto iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt)

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz noklusējuma iestatījumiem.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet [Atiestate/Mani lest.].
- 2 Atlasiet [Atiestatīt] un nospiediet .
 - Iezīmējiet [Atiestatīt] un nospiediet , lai izvēlētos atiestates veidu. Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Visi] un nospiediet . „Izvēlņu rādītājs“ (146. lpp.)
- 3 Atlasiet [Jā] un nospiediet .



Izlases iestatījumu reģistrēšana (Mani lest.)

Funkcijas Mani iestatījumi saglabāšana

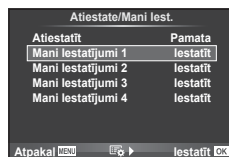
Izņemot fotografēšanas režīmu, esošos fotokameras iestatījumus var saglabāt jebkurā no četrām iestatījumu kopām („Mani lest.“). Saglabātos iestatījumus var atvērt režīmos **P**, **A**, **S** un **M**. Katrā kopā tiek saglabātas iepriekšējo iestatījumu kombinācijas.

- 1 Regulējiet iestatījumus, lai tos saglabātu.
- 2 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet [Atiestate/Mani lest.].
- 3 Atlasiet vajadzīgo vietu ([Mani iestatījumi 1–Mani iestatījumi 4]) un nospiediet .
 - Atlasot [Iestatīt], tiek saglabāti pašreizējie iestatījumi un pārrakstīti esošie iestatījumi kopā.
 - Lai atceltu reģistrēšanu, izvēlieties [Atiestatīt].
- 4 Atlasiet [Iestatīt] un nospiediet .
 - Iestatījumi, kurus var saglabāt iespējā Mani iestatījumi. „Izvēlņu rādītājs“ (146. lpp.)
 - Katrā kopā tiek saglabātas iepriekšējo iestatījumu kombinācijas. Atlasot [Atiestatīt] > [Visi], kad tiek atiestatīti fotokameras iestatījumi, tiek atjaunoti katras kopas noklusētie iestatījumi. Informāciju par noklusētajiem iestatījumiem skatiet sadaļā „Manu iestatījumu noklusētās iespējas“ (153. lpp.).

Funkcijas Mani iestatījumi lietošana

Iestata fotokameru uz iespējā Mani iestatījumi izvēlētajiem iestatījumiem.


- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet [Atiestate/Mani iestatījumi].
- 2 Atlasiet vajadzīgos iestatījumus ([Mani iestatījumi 1–Mani iestatījumi 4]) un nospiediet .
- 3 Atlasiet [Jā] un nospiediet .

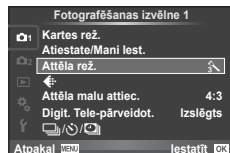






- Fotografēšanas režīms nemainās, kad funkcija Mani lest. tiek izpildīta no izvēlnes.
- Ja funkcija Mani lest. tiek piešķirta taustiņam, to var izpildīt, vienkārši nospiežot taustiņu. Ar šo darbību fotografēšanas režīms mainīsies uz saglabāto režīmu.
- Funkciju Mani lest. var piešķirt arī **ART** vai **AUTO** uz režīmu ripas.






Apstrādes iespējas (Attēla rež.)

Sadaļā [Attēla rež.] (69. lpp.) var veikt atsevišķus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.


- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet [Attēla rež.].



- 2 Atlasiet iespēju, lietojot  , un nospiediet .
- 3 Nospiediet , lai parādītu atlasītās iespējas iestatījumus.

					
Kontrasts	✓	✓	✓	✓	70. lpp.
Asums	✓	✓	✓	✓	70. lpp.
Piesātinājums	✓	✓	—	✓	70. lpp.
Gradācija	✓	✓	✓	✓	71. lpp.
Efekts (i-Piesātinājums. Iestatiet piesātinājuma līmeni)	✓	—	—	✓	—
M/B Filtrs (Monotons)	—	—	✓	✓	71. lpp.
Att. tonis (Monotons)	—	—	✓	✓	72. lpp.



Padomi






- Varat samazināt izvēlnē redzamo attēla režīmu skaitu.  „Attēla rež. iestatījumi” (101. lpp.)

Uzmanību!

- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, izņemot [Parasts].

Attēla kvalitāte ()

Atlasiet attēla kvalitāti. Varat atlasīt noteiktu fotoattēlu un filmu attēla kvalitāti. Tā ir tāda pati kā [] vienums tiešās vadības sadaļā.  „Attēla kvalitātes atlase (fotoattēla kvalitātes režīms)” (60. lpp.), „Attēla kvalitātes atlase (filmā attēla kvalitātes režīms)” (61. lpp.)

- Varat mainīt JPEG attēla lielumu un saspiešanas pakāpes kombināciju, kā arī [] un [] pikseļu skaitu. [] Iestatīt], [Pikseļu sk.]  „Filmas attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas” (116. lpp.)
- Varat mainīt filmas saspiešanas formātu/kadru ātrumu, videoklipu uzņemšanas laiku un lēnas/ātras demonstrēšanas efektu.  „Filmas specifisk. iestatījumi” (107. lpp.)

Digitālā tālummaiņa (Digitālais telekonverteris)

Digitālais telekonverteris tiek lietots, lai tuvinātu vairāk nekā to pieļauj pašreizējā tālummaiņas proporcija. Fotokamera saglabā palielināto attēla vidusdaļu. Tālummaiņa tiek palielināta aptuveni 2x.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 iespēju [Digit. Tele-pārveidot.] iestatiet uz [Ieslēgts]
- 2 Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.
 - Fotografējamais objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.

Uzmanību!

- Digitālā tālummaiņa nav iespējama, izmantojot atkārtotu eksponēšanu, režīmā vai arī ja režīmā **SCN** tiek izvēlēts , , vai .
- Šī funkcija nav pieejama, ja iespēja [Filmas efekts] režīmā ir iestatīta uz [Ieslēgts].
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.
- AF mērķis tiek pazaudēts.

Automātiskā laika slēdža iestatīšana (/☺)

Varat pielāgot automātiskā laika slēdža darbību.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet [/☺/📷].



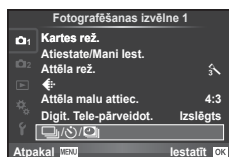
- 2 Atlasiet [/☺] un nospiediet .
- 3 Atlasiet [☺C] (pielāgots) un nospiediet .
- 4 Izmantojiet , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .
 - Izmantojiet , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet .

Kadri	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
Taimeris	Iestata laiku no slēdža pogas nospiešanas līdz attēla uzņemšanai.
Laika intervāls	Iestata uzņemšanas intervālu otrajam un turpmākajiem kadriem.
Visu kadru AF	Iestata, vai aktivizēt autofokusu tieši pirms attēla uzņemšanas ar taimerī.

Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu () fotografēšana ar laika intervālu)

Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.

1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet



2 Atlasiet [Laika intervāla iestatījumi] un nospiediet .

3 Atlasiet [Ieslēgts], nospiediet un veiciet tālāk norādītos iestatījumus.


Kadri	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
Sākuma aiztures laiks	Iestata aiztures laiku pirms fotografēšanas sākšanas.
Laika intervāls	Iestata laika intervālu starp fotouzņēmumiem un pēc fotografēšanas sākšanas.
Laika aizture filmai	Iestata pēc kārtas uzņemto kadru ierakstīšanas formātu. [Izslēgts]: ieraksta katru kadru kā attēlu. [Ieslēgts]: ieraksta katru kadru kā attēlu, kā arī izveido un ieraksta no secīgi uzņemtajiem kadriem filmu.
Film. iestat.	[Filmas izšķirtspēja]: izvēlieties laika aiztures filmu lielumu. [Kadru ātrums]: izvēlieties laika aiztures filmu kadru ātrumu.

4 Fotografējiet.

- Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF darbības attēls nav fokusā. Ja vēlaties labot fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- [Kontrolattēls] darbojas 0,5 sekundes.
- Ja laiks pirms vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs un fotokamera izslēgsies pēc 1 minūtes. 10 sekundes pirms veicamā fotouzņēmuma tā atkal automātiski ieslēgsies. Ja displejs ir izslēgts, nospiediet slēdža pogu, lai to atkal ieslēgtu.



Uzmanību!

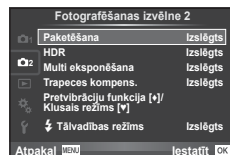
- Ja AF režīms ir iestatīts uz [Nepārtraukts autofokuss] vai [Nepārtraukts AF+AF noteikšana], tas tiek automātiski pārslēgts uz [Viens autofokuss].
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Nevar izmantot ar HDR fotografēšanu.
- Nav iespējams apvienot fotografēšanu ar laika intervālu un paketēšanu, multi eksponēšanu un Bulb, laika vai salikto fotografēšanu.
- Ja zibspuldes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Ja fotokamera automātiski izslēgsies laika intervālos starp fotouzņēmumiem, tā savlaicīgi ieslēgsies, lai uzņemtu nākamo fotoattēlu.
- Ja kāds attēls netiks pareizi ierakstīts, laika intervāla kadru filma netiks izveidota.
- Ja atmiņas kartē nepietiek vietas, laika intervāla kadru filma netiks ierakstīta.
- HDMI izeja nav pieejama filmām, kas uzņemtas ar sadaļā [Film. iestat.] > [Filmas izšķirtspēja] iestatītu [4K].

- Fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta, ja tiks lietots kāds no šiem elementiem: režīma ripa, taustiņš **MENU** taustiņš , objektīva atbrīvošanas taustiņš vai tiks pievienots USB kabelis.
- Izslēdzot fotokameru, fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta.
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Nodrošiniet, ka pirms fotografēšanas sākšanas akumulators ir uzlādēts.
- Atkarībā no sistēmas jums var nebūt pieejama [4K] filmu skatīšana savā datorā. Plašāku informāciju varat atrast OLYMPUS tīmekļa vietnē.


Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana)

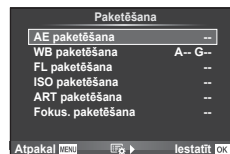
„Paketēšana“ attiecas uz automātisku iestatījumu maiņu fotoattēlu sērijās vai attēlu sērijās, kas „aptver” iestatīto vērtību. Varat saglabāt paketēšanas fotografēšanas iestatījumus un izslēgt paketēšanas fotografēšanu.




- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlnē 2 atlasiet [Paketēšana] un nospiediet .



- 2 Kad esat atlasījis [Izslēgts], nospiediet  un atlasiet paketēšanas fotografēšanas veidu.

- Atlasot paketēšanas fotografēšanu, ekrānā tiek parādīts .




- 3 Nospiediet , atlasiet parametru (piemēram, uzņēmumu skaita) iestatījumus, un pēc tam nospiediet taustiņu .
 - Turiet nospiestu taustiņu , līdz ekrāns pārslēdzas atpakaļ uz 1. darbību.
 - Ja 2. darbībā izvēlējaties [Izslēgts], paketēšanas fotografēšanas iestatījumi tiks saglabāti; fotografēšanu varēsīt turpināt kā parasti.

Uzmanību!

- Nevar izmantot HDR fotografēšanas laikā.
- Nevar izmantot kopā ar laika intervāla fotografēšanu.
- Paketēšanas fotografēšanas laikā nevar fotografēt, ja fotokameras atmiņas kartē nepietiek vietas atlasītajam kadru skaitam.

AE paketēšana (Autoeksponēšanas paketēšana)

Fotokamera maina eksponēšanu katram fotoattēlam. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0,3 EV, 0,7 EV vai 1,0 EV. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērijveida fotografēšanas režīmā, nospiežot slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk minētā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs. Uzņemto fotoattēlu skaits: 2, 3, 5 vai 7

- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Fotokamera maina eksponēšanu, izmainot diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku (režims **P**), eksponēšanas laiku (režims **A** un **M**) vai diafragmas atvērumu (režims **S**).
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto eksponēšanas kompensācijas vērtību.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Solis] izvēlētajai vērtībai.
 „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (99. lpp.)



WB paketēšana (Baltās krāsas balansa paketēšana)


No viena fotouzņēmuma automātiski tiek izveidoti trīs attēli ar dažādu baltās krāsas balansu (noregulēti norādītajos krāsu virzienos), sākot ar vērtību, kas pašreiz ir izvēlēta baltās krāsas balansam. Baltās krāsas balansa paketēšana ir pieejama režīmos **P**, **A**, **S** un **M**.

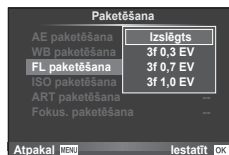
- Baltās krāsas balansu var mainīt ar soli 2, 4 vai 6 gan A–B (dzeltens–zils), gan G–M (zaļš–fuksīna) asī.
- Fotokamera paketē pašreiz atlasīto baltās krāsas balansa kompensācijas vērtību.



FL paketēšana (Zibspuldzes paketēšana)



Fotokamera maina zibspuldzes spilgtuma līmeni nākamajiem trīs kadriem (bez izmaiņām pirmajam kadram, negatīvs — otrajam un pozitīvs — trešajam). Viena kadra fotografēšanas režīmā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad nospiežts slēdzis; sērijveida fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr slēdzis ir nospiežts.

- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Solis] atlasītajai vērtībai.  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (99. lpp.)



ISO paketēšana (ISO paketēšana)

Fotokamera maina jutību nākamajiem trīs kadriem, vienlaikus saglabājot fiksētu eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0,3 EV, 0,7 EV vai 1,0 EV. Katru reizi nospiežot slēdzi, fotokamera uzņem trīs kadrus ar iestatīto jutību (vai arī, ja izvēlēta automātiskā jutība, optimālo jutības iestatījumu) pirmajam kadram, samazinātu otrajam kadram un palielinātu trešajam.

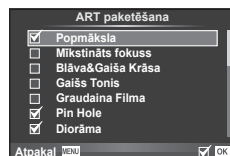
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums nemainās atbilstoši iespējā [ISO Solis] izvēlētajai vērtībai.  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (99. lpp.)
- Paketēšana tiek veikta neatkarīgi no augšējās robežvērtības, kas ir iestatīta iespējā [ISO-Auto iestat.].  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (99. lpp.)



ART paketēšana (Mākslas filtra paketēšana)

Ik reizi nospiežot slēdzi, fotokamera saglabā vairākus attēlus — katru ar atšķirīgu mākslas filtra iestatījumu. Mākslas filtra paketēšanu var atsevišķi ieslēgt vai izslēgt katram attēlu režīmam.

- Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku.
- Funkciju ART paketēšana (Mākslas filtra paketēšana) nevar apvienot ar iespēju WB paketēšana (Baltās krāsas balansa paketēšana) vai ISO paketēšana (ISO paketēšana).



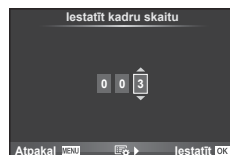
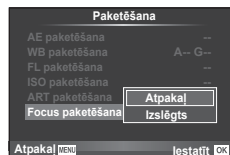
Fokusēšanas paketēšana

Uzņemiet attēlu sēriju dažādās fokusa pozīcijās. Fokuss veiksmīgi virzās tālāk no sākotnējās fokusa pozīcijas. Izvēlieties uzņēmumu skaitu, izmantojot iespēju [Iestatīt kadru skaitu] un mainiet fokusa attālumu, izmantojot iespēju [Iestatīt fokusa difer.].

Lai samazinātu fokusa attāluma izmaiņas, iespējā [Iestatīt fokusa difer.] iestatiet mazākas vērtības, lai tās palielinātu — iestatiet lielākas vērtības.



Nospiežot slēdža pogu līdz galam un uzreiz to atlaižot, fotografēšana turpināsies, līdz būs uzņemts atlasītais uzņēmumu skaits. Lai fotografēšanu pārtrauktu, vēlreiz nospiediet slēdža pogu līdz galam.

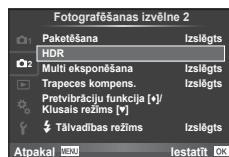
- Fokusēšanas paketēšana nav pieejama objektīviem, kuru savienojums atbilst standartam Four-Thirds.
- Fokusēšanas paketēšana tiek pārtraukta, ja fotografēšanas laikā tiek pielāgota tūlummaiņa vai fokusēšana.
- Fotografēšana tiek pārtraukta, kad fokuss sasniedz bezgalību.




HDR (Augsta dinamiskā diapazona) attēlu uzņemšana

Fotokamerā tiek uzņemti vairāki attēli, kas automātiski tiek apvienoti HDR attēlā. Varat arī uzņemt vairākus attēlus un datorā izmantot HDR attēlveidošanas funkciju (HDR paketēšanas fotografēšana). Ekspozīcijas kompensācija ir iespējama ar [HDR1] un [HDR2] režīmos **P**, **A** un **S**. Režīmā **M** HDR fotografēšanas ekspozīciju var pielāgot pēc nepieciešamības.

- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 atlasiet [HDR] un nospiediet taustiņu .



- 2 Atlasiet HDR fotografēšanas veidu un nospiediet taustiņu .

HDR1	Tiek uzņemti četri attēli — katrs ar atšķirīgu ekspozīciju, un iegūtie uzņēmumi fotokamerā tiek apvienoti vienā HDR attēlā.
HDR2	HDR2 nodrošina iespaidīgāku attēlu nekā HDR1. ISO jutība ir fiksēta uz 200. Lēnākais iespējamais eksponēšanas laiks ir 1 sekunde, bet ilgākais iespējamais — 4 sekundes.
3F 2,0 EV	Tiek veikta HDR paketēšana. Atlasiet attēlu skaitu un ekspozīcijas atšķirību. HDR attēlveidošanas apstrāde netiek veikta.
5F 2,0 EV	
7F 2,0 EV	
3F 3,0 EV	
5F 3,0 EV	

- 3 Fotografējiet.

- Nospiežot slēdža pogu, fotokamera automātiski uzņem iestatīto attēlu skaitu.

Uzmanību!

- Ja fotografējot izmantojat ilgāku eksponēšanas laiku, attēlā var būt vairāk trokšņu.
- Uzstādiet fotokameru uz statīva vai cita balsta, un pēc tam fotografējiet.
- Fotografēšanas laikā monitorā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķirsies no HDR apstrādātā attēla.
- [HDR1] un [HDR2] gadījumā ar HDR apstrādātais attēls tiks saglabāts kā JPEG fails. Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz [RAW], attēls tiek ierakstīts režīmā RAW+JPEG. Formātā RAW tiek ierakstīti tikai attēli ar atbilstošu ekspozīciju.
- Ja ir izvēlēta iespēja [HDR1]/[HDR2], attēla režīms tiks fiksēts uz [Dabisks], bet krāsu iestatījums būs [sRGB]. Funkcija [Pilna laika AF] nedarbojas.
- Vienlaikus ar HDR fotografēšanu nevar izmantot fotografēšanu ar zibspuldzi, paketēšanu, multi eksponēšanu un fotografēšanu ar laika intervālu.

Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (multi ekspozēšana)

Ierakstiet vairākas ekspozīcijas vienā attēlā, izmantojot iespēju, kas pašreiz atlasīta attēlu kvalitātei.

1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 2 atlasiet [Multi ekspozēšana].

2 Noregulējiet iestatījumus.

Kadri	Izvēlieties [2f].
Auto korekc.	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Ieslēgts], katra kadra spilgtums ir iestatīts uz 1/2 un attēli tiek pārklāti. Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Izslēgts], attēli tiek pārklāti, izmantojot sākotnējo katra kadra spilgtumu.
Pārklāt	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Ieslēgts], atmiņās kartē ierakstītu RAW attēlu var pārklāt ar vairākkārtējām ekspozīcijām un saglabāt kā atsevišķu attēlu. Tiek uzņemts viens fotoattēls.



- Atkārtotas ekspozēšanas laikā displejā tiek parādīts .

3 Fotografējiet.

- Sākot fotografēšanu, displejā tiek parādīts zaļā krāsā.
- Nospiediet , lai dzēstu pēdējo uzņēmumu.
- Iepriekšējais fotouzņēmums tiek uzklāts objektīvā redzamajam skatam kā norāde nākošā fotouzņēmuma kadrēšanai.



Padomi


- Lai pārklātu 3 vai vairāk kadrus: iespējai [] atlasiet RAW un izmantojiet iespēju [Pārklāt], lai veiktu atkārtotu ekspozēšanu.
- Plašāka informācija par RAW attēlu pārklāšanu: „Attēlu pārklāšana” (97. lpp.)

Uzmanību!

- Izmantojot multi ekspozēšanu, fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- Fotoattēli, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar tikt iekļauti multi ekspozēšanā.
- Ja iespēja [Pārklājums] ir iestatīta stāvoklī [Ieslēgts], attēli, kas tiek parādīti, kad ir atlasīts RAW attēls, tiek izveidoti ar fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Lai iestatītu fotografēšanas funkcijas, no sākuma atceliet multi ekspozēšanas uzņemšanu. Dažas funkcijas nevar tikt iestatītas.
- Multi ekspozēšana šādos apstākļos tiek atcelta automātiski jau no pirmā attēla.
Fotokamera ir izslēgta/tiek nospiests taustiņš /tiek nospiests taustiņš **MENU** fotografēšanas režīms ir iestatīts režīmā, kas nav **P**, **A**, **S**, **M**/akumulatora uzlādes līmenis ir kļuvis zems/fotokamerai ir pievienots kabelis
- Ja, izmantojot iespēju [Pārklāt], ir izvēlēts RAW attēls, JPEG+RAW formātā ierakstītajam attēlam tiek parādīts JPEG attēls.
- Multi ekspozēšanas fotografēšanas laikā, ja tiek izmantota paketēšana, prioritāte ir multi ekspozēšanas fotografēšanai. Kamēr tiek saglabāts pārklājuma attēls, paketēšana tiek atiestatīta uz rūpnīcas noklusēto iestatījumu.


Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Trapeces kompens.)

Izmantojiet trapeces korekciju attēliem, kas uzņemti, atrodoties pie augstas ēkas pamatnes, vai tīši pārspīlējiet perspektīvas efektus. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.


- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 iespējai [Trapeces kompens.] atlasiet iestatījumu [Ieslēgts].




- 2 Pielāgojiet efektu monitorā un kadrējiet attēlu.

- Trapeces korekcijai izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
- Izmantojiet $\Delta \nabla < \triangleright$, lai izvēlētos ierakstīto laukumu.
- Turiet nospiestu taustiņu , lai atceltu izmaiņas.
- Lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju un citas fotografēšanas iespējas trapeces kompensācijas laikā, nospiediet taustiņu **INFORMĀCIJA**, lai skatītu displeju, kas nav trapeces kompensācijas regulēšanas displejs. Lai atsāktu trapeces kompensāciju, nospiediet taustiņu **INFORMĀCIJA** un turiet to, līdz tiek parādīta trapeces kompensācijas regulēšana.





- 3 Fotografējiet.

- Lai pārtrauktu trapeces kompensāciju, sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 iespēju [Trapeces kompens.] iestatiet uz [Izslēgts].

Piezīmes


- Ja iespēja [ Trapeces kompens.] (66. lpp.) ir piešķirta taustiņam, izmantojot iespēju [Taustiņu funkcijas], lai pārtrauktu trapeces kompensāciju, nospiediet un turiet atlasīto pogu.

Uzmanību!

- Ja kā attēla kvalitāte izvēlēta iespēja [RAW], fotoattēli tiks ierakstīti RAW + JPEG formātā.
- Vēlami rezultāti var netikt panākti ar pārveidotājobjektīvu.
- Atkarībā no korekcijas apjoma daži AF mērķi var atrasties ārpus parādīšanas zonas. Kad fotokamera fokusē uz AF mērķi ārpus parādīšanas zonas, parādās ikona (, ,  vai ).
- Digitālās nobīdes fotografēšanas režīmā nav iespējami šādi režīmi:
 - tiešais BULB režīms, tiešais LAIKA režīms vai saliktā fotografēšana/sērijveida fotografēšana/paketēšana/HDR/atkārtota eksponēšana/digitālais telepārveidotājs/filma/autofokusa režīmi [C-AF] un [C-AF+TR]/pilna laika AF/attēla režīmi [e-Portrets] un **ART**/pielāgots taimeris/iezīmēšana
- Ja fokusa attālums ir atlasīts iespējai [Attēla stabil], korekcija tiks pielāgota izvēlētajam fokusa attālumam. Izņemot gadījumus, kad tiek izmantots Micro Four Thirds vai Four Thirds objektīvs, izvēlieties fokusa attālumu iespējā [Attēla stabilizators] (56. lpp.).


Pretvibrāciju/klusās fotografēšanas iestatīšana (Pretvibrāciju funkcija z/Klusais režīms [♥])

Iestatot pretvibrāciju/klusu fotografēšanu, varat atlasīt pretvibrāciju vai klusās fotografēšanas iespēju, kad veicat sērijevaida fotografēšanu vai izmantojat taimeri (57. lpp.).

- 1 Sadaļā  2 Fotografēšanas izvēlne 2 atlasiet [Pretvibrāciju funkcija [♦]/Klusais režīms[♥]].
- 2 Atlasiet vienumu, ko vēlaties iestatīt.


Pretvibrāciju funkcija [♦]	Iestata laika posmu starp slēdža pogas nospiešanu līdz galam un slēdža atbrīvošanu, fotografējot pretvibrāciju režīmā. Kad ir iestatīts šis laika posms, sērijevaida fotografēšanas/taimera režīmā vienumi tiks atzīmēti ar ikonu [♦]. Kad pretvibrāciju fotografēšana netiek izmantota, iestatiet uz [Izslēgts]. Izmantojiet šo režīmu, lai novērstu nelielās vibrācijas, ko rada slēdža darbība. Pretvibrāciju režīms ir pieejams gan sērijevaida fotografēšanas (57. lpp.), gan taimera (57. lpp.) režīmā.
Klusais režīms [♥]	Iestata laika posmu starp slēdža pogas nospiešanu līdz galam un slēdža atbrīvošanu, fotografējot klusajā režīmā. Kad ir iestatīts šis laika posms, sērijevaida fotografēšanas/taimera režīmā vienumi tiks atzīmēti ar ikonu ♥. Kad klusā fotografēšana netiek izmantota, iestatiet uz [Izslēgts].
Trokšņu maz. [▼]	Lai samazinātu trokšņus ilgas ekspozīcijas attēliem, kad izmantojat klusās fotografēšanas režīmu, iestatiet uz [AUTO]. Trokšņu mazināšanas apstrādes laikā var dzirdēt slēdža darbības radīto skaņu.


Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Varat uzņemt bezvadu zibspuldzes fotoattēlus, lietojot iebūvēto zibspuldzi un īpašu zibspuldzi ar tālvadības funkciju.  „Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi“ (135. lpp.)

Apskates izvēlnes izmantošana

Apsk. Izvēlne

 (78. lpp.)

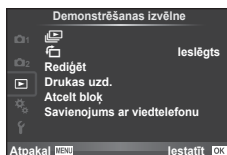
 (95. lpp.)

Rediģēt (95. lpp.)

Drukāšanas uzdevums (129. lpp.)

Atcelt bloķ (97. lpp.)

Savienojums ar viedtelefonu (119. lpp.)










Attēlu parādīšana ar pagriešanu ()

Kad izvēlēts iestatījums [Ieslēgts], fotoattēli, kas uzņemti ar šo fotokameru pagrieztu portreta orientācijā, tiek automātiski pagriezti un parādīti portreta orientācijā.

Fotoattēlu rediģēšana

Ierakstītie attēli var tikt rediģēti un saglabāti kā jauni attēli.







- 1 Apskates izvēlnē  atlasiet [Rediģēt] un nospiediet .
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet .
- 3 Izmantojiet , lai atlasītu rediģējamo attēlu, un nospiediet .
 - Ja rediģējamais attēls ir RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Datu red.]; JPEG attēla gadījumā tiek parādīta iespēja [JPEG rediģēš.]. Ja attēls ierakstīts RAW+JPEG formātā, tiks parādīts gan [RAW Datu red.], gan [JPEG rediģēš.]. Atlasiet rediģējamā attēla izvēlni.
- 4 Atlasiet [RAW Datu red.] vai [JPEG rediģēš.] un nospiediet .

RAW Datu red.	Izveidojiet JPEG kopiju no rediģētā RAW attēla atbilstoši iestatījumiem.	
	Esošais	JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreizējos fotokameras iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, regulējiet fotokameras iestatījumus.
	1. pielāgotais režīms	Rediģēšanu var veikt, kamēr displejā tiek mainīti iestatījumi. Varat saglabāt izmantotos iestatījumus.
	2. pielāgotais režīms	
	ART BKT	Attēls tiek rediģēts, izmantojot atlasītā mākslas filtra iestatījumus.




JPEG rediģēš.

Izvēlieties kādu no šīm iespējām:

[Ēnu korekc]: izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu.
[Sarkano acu kor.]: novērš sarkano acu efektu, kad fotografējat ar zibspuldzi.

[]: izmantojiet priekšējo ripu () vai aizmugurējo ripu () lai izvēlētos griezumta lielumu, un   , lai norādītu griezumta vietu.




[Malu Attiecība]: maina attēla malu attiecību no 4:3 (standarts) uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc attēlu malu attiecības maiņas izmantojiet   , lai norādītu apgriešanas pozīciju.

[Melnbalts]: izveido melnbaltus attēlus.

[Sēpija]: izveido attēlus sēpijas toņos.


[Piesātinājums]: iestata attēla krāsu dziļumu. Noregulējiet krāsu piesātinājumu, apskatot attēlu displejā.

[]: pārveido attēla faila lielumu uz 1280×960, 640×480 vai 320×240.


Attēli ar attēla malu attiecību, kas atšķiras no 4:3 (standarta), tiek pārveidoti uz tuvāko attēla faila lielumu.

[e-portrets]: padara ādas izskatu gludu un mirdzošu.

Ja seju atpazīšana neizdodas, iespējams, nevar veikt kompensāciju.



5 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet .

- Iestatījumi tiks lietoti attēlam.

6 Atlasiet [Jā] un nospiediet .

- Rediģētais attēls tiek saglabāts atmiņas kartē.









Uzmanību!

- 3D fotoattēlus, filmas un īslaicīgi saglabātos failus režimam FOTOATTĒLU STĀSTS nevar rediģēt.
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
 - ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, ja attēls ierakstīts citā fotokamerā
- Mainot attēla izmēru () nevar izvēlēties lielāku pikseļu skaitu nekā sākotnēji ierakstītajam attēlam.
- Iespējas [] un [Malu Attiecība] var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar attēla malu attiecību 4:3 (standarta).
- Ja iespēja [Attēla rež.] iestatīta uz [ART], opcija [Krāsu apg.] tiek fiksēta stāvoklī [sRGB].





Attēlu pārklāšana

Līdz pat 3 RAW attēlu kadriem, kas uzņemti ar fotokameru, var tikt pārklāti un saglabāti kā atsevišķs attēls.

Attēls tiek saglabāts ierakstīšanas režīmā, kas iestatīts uz attēla saglabāšanas brīdi. (Ja ir izvēlēta iespēja [RAW], kopija tiks saglabāta [L+N+RAW] formātā.)

- 1 Apskates izvēlnē  atlasiet [Rediģēt] un nospiediet .
- 2 Izmantojiet  , lai atlasītu [Att. pārklāšana], un nospiediet .
- 3 Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet .
- 4 Izmantojiet  , lai atlasītu RAW attēlus, kas tiks izmantoti pārklājumā.
 - Kad ir izvēlēts 3. darbībā norādītais attēlu skaits, tiek parādīts pārklājums.



- 5 Noregulējiet palielinājumu.
 - Izmantojiet  , lai atlasītu attēlu, un izmantojiet  , lai regulētu palielinājumu.
 - Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



- 6 Nospiediet . Tiek atvērts apstiprinājuma dialoglodziņš; atlasiet [Jā] un nospiediet .



Padomi

- Lai pārklātu 4 vai vairāk kadrus, saglabājiet pārklājuma attēlu kā RAW failu un atkārtoti izmantojiet iespēju [Att. pārklāšana].



Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam fotoattēlam skaņas ierakstu (līdz pat 30 sek).

Šī ir tāda pati funkcija kā  apskates laikā. (80. lpp.)

Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana












Izmantojot šo funkciju, vienlaikus var atcelt vairāku attēlu aizsardzību.

- 1 Iespējā  Apsk. Izvēlnē atlasiet [Atcelt bloķ.].
- 2 Atlasiet [Jā] un nospiediet .

Iestatījumu izvēlnes lietošana

Izmantojiet iestatījumu izvēlni , lai iestatītu fotokameras pamatfunkcijas.



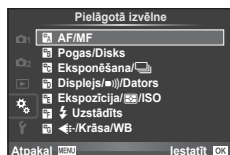
Iespēja	Apraksts	
 (Datuma/ laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	17
 (Displeja valodas maiņa)	Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu no „Latviešu” uz citu valodu.	—
 (Displeja spilgtuma regulēšana)	Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana ietekmē tikai displeja rādījumus apskates laikā. Lietojiet  , lai iezīmētu  (krāsu temperatūra) vai  (spilgtums), un  ,  , lai pielāgotu vērtību. Nospiediet taustiņu INFORMĀCIJA , lai pārslēgtos starp iespējas [Dabīgs] un [Spilgts] krāsu displeju.	—
Kontrolattēls	Izvēlieties, vai parādīt attēlus uzreiz pēc fotografēšanas un cik ilgi. Noder, lai ātri pārbaudītu tikko uzņemto fotogrāfiju. Attēla apskates laikā nospiežot slēdzi līdz pusei, var nekavējoties atsākt fotografēšanu. [0,3 sek] – [20 sek]: tiek atlasīts, cik sekundes tiek rādīts katrs attēls. [Izslēgts]: attēls, kas tiek saglabāts atmiņas kartē, netiks parādīts. [AUTO ]: parāda pašlaik saglabāto attēlu un pēc tam pārslēdzas uz apskates režīmu. Tas ir noderīgi attēla dzēšanai pēc tā pārbaudes.	—
Wi-Fi iestatījumi	Iestatiet fotokameru savienojumam ar viedtālruni ar bezvadu LAN savienojamību, izmantojot fotokameras bezvadu funkciju.	119
 Izvēlnes ekrāns	Izvēlieties, vai jāparāda pielāgotā izvēlne.	—
Firmware	Tiek parādīta izstrādājuma programmaparatūras versija. Ja vēlaties saņemt informāciju par fotokameru vai piederumiem vai lejupielādēt programmatūru, paziņojiet katra jūsu lietotā izstrādājuma versiju.	—

Pielāgošanas izvēlņu lietošana

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot pielāgoto izvēlni .






Pielāgotā izvēlne

-  AF/MF (99. lpp.)
-  Pogas/Disks (100. lpp.)
-  Ekspozīcija/ (100. lpp.)
-  Displejs//Dators (101. lpp.)
-  Ekspozīcija//ISO (103. lpp.)
-  Uzstādīts (104. lpp.)
-  ←/Krāsa/WB (104. lpp.)
-  Ierakstīt/Dzēst (105. lpp.)
-  Filma (106. lpp.)
-  Iebūvēts elektr. skatu meklētājs (108)
-   Izmantošana (108. lpp.)



AF/MF

MENU →  → 

Iespēja	Apraksts	
AF režīms	Izvēlieties autofokusa režīmu. Fotografēšanai un režīmam  varat iestatīt atsevišķus fokusēšanas pārņēmienus.	51
Pilna laika AF	Ja tiek izvēlēta iespēja [Izslēgts], fotokamera turpinās fokusēt pat tad, ja slēdzis nav daļēji nospiests. Izmantojot sistēmas Four Thirds objektīvu, to nevar izmantot.	—
AEL/AFL	Pielāgojiet autofokusa un autoekspozīcijas fiksēšanu.	109
Obj. atiest.	Kad šī iespēja ir iestatīta uz [Izslēgts], objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta pat tad, ja fotokamera ir izslēgta. Kad tā ir iestatīta uz [Ieslēgts], tiek atiestatīts arī tālummaiņas objektīvu fokuss.	—
BULB/LAIKA fokusēš.	Varat mainīt fokusa pozīciju ekspozīcijas laikā, izmantojot manuālo fokusu (MF). Kad iespēja iestatīta uz [Izslēgts], fokusa gredzena pagriešana ir atspējota.	—
Fok. aplis	Iespējams pielāgot objektīva noregulēšanu uz fokusa punktu, atlasot fokusa gredzena griešanas virzienu.	—
MF Atbalsts	Ja iespēja iestatīta uz [Ieslēgts], varat automātiski pārslēgties uz tālummaiņu vai iezīmēšanu manuālā fokusa režīmā, pagriežot fokusa gredzenu.	110
[] Sākuma iestatīšana	Izvēlieties autofokusa mērķa pozīciju, kas tiks saglabāta kā sākuma pozīcija. Kad izvēlaties sākuma pozīciju, autofokusa mērķa atlasē ekrānā parādās ikona  .	—
AF apgaismojums	Izvēlieties iespēju [Izslēgts], lai deaktivizētu AF apgaismojumu.	—
 Sejas prioritāte	Varat izvēlēties sejas prioritātes vai acs prioritātes AF režīmu.	49
AF Zonas norāde	Atlasot [Izslēgts], apstiprināšanas laikā netiks parādīts AF mērķa rāmis.	—

Iespēja	Apraksts	👉
AF mērķa buļļt.	Ja iespēja ir iestatīta uz [Ieslēgts], AF mērķi var novietot, skatu meklētāja fotografēšanas režīmā pieskaroties displeja labajai pusei. Pieskarieties displejam un bīdiēt pirkstu tā, lai novietotu AF mērķi. <ul style="list-style-type: none"> Divreiz piekārieties displejam, lai ieslēgtu vai izslēgtu [AF mērķa buļļt.]. [AF mērķa buļļt.] var izmantot arī kopā ar tālummaiņas rāmja AF. (50. lpp.) 	—

☰ Pogas/Disks




Iespēja	Apraksts	👉
Taustiņu funkcijas	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta izvēlētajam taustiņam. [Fn] funkcija, [Fn2] funkcija, [Fn3] funkcija, [⊙] funkcija, [▶] funkcija, [▽] funkcija, [☰] funkcija, [📄] funkcija	65
Skalas funkcija	Varat mainīt priekšējās ripas un aizmugurējās ripas funkcijas.	—
Skalas virziens	Izvēlieties virzienu, kurā pagriezt ripu, lai pielāgotu eksponēšanas laiku vai diafragmas atvērumu. Mainiet programmas maiņas virzienu.	—
Režīmu skalas funkcija	Iespējas Mani iestatījumi reģistrētos iestatījumus var piešķirt jebkurai pozīcijai uz režīmu ripas.	—


☰ Eksponēšana/📄

Iespēja	Apraksts	👉
Prioritāt.S	Ja tiek izvēlēta iespēja [Ieslēgts], slēdzi var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums. Šo iespēju var iestatīt atsevišķi režīmam S-AF (Viens autofokuss) (51. lpp.) un režīmam C-AF (Nepārtraukts autofokuss) (51. lpp.).	—
Prioritāt.C		
📄 L kadri/s 📄 H kadri/s ▼📄 L kadri/s ▼📄 H kadri/s	Izvēlieties [📄], [📄], [📄] un [📄] kadrupārraidesātrumu. Skaitļi ir aptuvenas maksimālās vērtības.	57, 59
Attēla stabil.	Aktivizē attēla stabilizāciju attēlu un filmu uzņemšanai.	56
📄 Attēla stabilizācija	Aktivizē/deaktivizē attēla stabilizāciju nepārtrauktai uzņemšanai.	—
AS pusnosp. slēdzi	Kad iespēja ir iestatīta uz [Izslēgts], IS (Attēla stabilizācijas) funkcija netiks aktivizēta, kamēr līdz pusei ir nospiesta slēdža poga.	—
Objektīva I.S. prioritāte	Ja izvēlēta iespēja [Ieslēgts], prioritāte tiks piešķirta objektīva funkcijas darbībai, ja objektīvs izmantots kopā ar attēla stabilizācijas funkciju.	—
Slēdža aiztures laiks	Ja ir izvēlēts iestatījums [Īss], iespējams saīsināt laika aizturi starp brīdi, kad slēdža poga ir pilnībā nospiesta, un uzņēmuma veikšanu.*	—

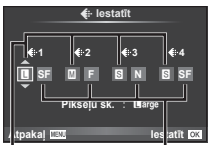
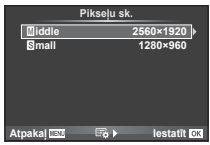
* Tas saīsinās akumulatora darbmūžu. Lietošanas laikā sargiet fotokameru no triecieniem. Šādu triecienu rezultātā displejs var pārstatīt rādīt objektus. Ja tā notiek, izslēdziet un atkal ieslēdziet fotokameru.

Iespēja	Apraksts																																			
HDMI	[HDMI izeja]: digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI vadība]: izvēlieties [Ieslēgts], lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pulti, kas atbalsta HDMI vadību. Šī iespēja sāk darboties, kad televizorā tiek parādīti attēli.	111																																		
Video izeja	Izvēlieties jūsu valstī vai reģionā lietotu video standartu ([NTSC] vai [PAL]).	111																																		
 Vadības iestatījumi	Izvēlieties vadības elementus, kas tiek parādīti katrā fotografēšanas režīmā.	113																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Vadības elementi</th> <th colspan="4">Fotografēšanas režīms</th> </tr> <tr> <th>📷</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tiešsaista vadība (46. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tiešais SK panelis (45. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tiešsaist. ceļvedis (24. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Mākslas izvēle</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Sižetu izvēle</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Vadības elementi	Fotografēšanas režīms				📷	P/A/S/M	ART	SCN	Tiešsaista vadība (46. lpp.)	✓	✓	✓	✓	Tiešais SK panelis (45. lpp.)	✓	✓	✓	✓	Tiešsaist. ceļvedis (24. lpp.)	✓	–	–	–	Mākslas izvēle	–	–	✓	–	Sižetu izvēle	–	–	–	✓
	Vadības elementi			Fotografēšanas režīms																																
			📷	P/A/S/M	ART	SCN																														
	Tiešsaista vadība (46. lpp.)		✓	✓	✓	✓																														
	Tiešais SK panelis (45. lpp.)		✓	✓	✓	✓																														
Tiešsaist. ceļvedis (24. lpp.)	✓	–	–	–																																
Mākslas izvēle	–	–	✓	–																																
Sižetu izvēle	–	–	–	✓																																
Lai pārslēgtu ekrānā redzamo saturu, nospiediet taustiņu Informācija.																																				
 Informācijas iestatījumi	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, nospiežot taustiņu Informācija.	114, 115																																		
	<p>[📺 Informācija]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā.</p> <p>[📷 Tiešā skata informācija]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, ja fotokamera atrodas fotografēšanas režīmā.</p> <p>[📷 Iestatījumi]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta sīktēlu, „Mani klipī” un kalendāra apskates režīmā.</p>																																			
Parādīt režģi	Atlasiet [📏], [📏], [📏], [📏] vai [📏], lai displejā parādītu kadrēšanas režģi.	—																																		
Attēla rež. iestatījumi	Kad attēla režīms izvēlēts, parādiet tikai izvēlēta attēla režīmu.	—																																		
Histogrammas iestat.	[Izgaismojums]: izvēlieties izgaismojuma rādītāja apakšējo robežu. [Ēnojumus]: izvēlieties ēnas rādītāja augšējo robežu.	114																																		
Režīmu Ceļvedis	Izvēlieties [Izslēgts], lai, pagriežot režīmu skalu uz jaunu iestatījumu, netiktu parādīta palīdzība par izvēlēto režīmu.	22																																		
Kadrēš. naktī	Fotografējiet, skatot objektu pat vāja apgaismojuma apstākļos. Šo iestatījumu varat izmantot režīmā M , kad izmantojat Bulb/laika fotografēšanu un kadru apvienošanu. [Iesl1]: par prioritāti nosakiet kvalitatīvu attēlošanu. [Iesl2]: par prioritāti nosakiet attēla redzamību tumsas apstākļos. Reakcija uz fotokameras taustiņu darbību būs lēnāka.	—																																		
Kadru ātrums	Izvēlieties iespēju [Augsta], lai samazinātu kadra aizkavi. Tomēr tādējādi var pasliktināties attēla kvalitāte.	—																																		
Mākslas Rež. Live	[režīms 1]: vienmēr tiek parādīts filtra efekts. [režīms 2]: filtra efekti ekrānā nav redzami, ja slēdzis ir līdz pusei nospiests. Izvēlieties vienmērīgu parādīšanu.	—																																		

Iespēja	Apraksts	
Nirboņas mazināšana	Noteiktā apgaismojumā, tostarp fluorescējošās gaismas apgaismojuma apstākļos tiek samazināts mirgošanas efekts. Ja mirgošanu nemazina iestatījums [Auto], iestatiet uz [50 Hz] vai [60 Hz] atbilstoši tās vietas elektrotīkla frekvencei, kurā tiek izmantota fotokamera.	—
Tiešskates tuvplāns	[režīms 1]: nospiežot slēdzi līdz pusei, tiek atcelta tālummaiņa. [režīms 2]: nospiežot slēdzi līdz pusei, tālummaiņa netiek atcelta.	50
 Bloķēšana	Ja iespēja iestatīta uz [Ieslēgts], priekšskatījums pārslēdzas starp bloķēšanu un atbrīvošanu katru reizi, kad tiek nospiests priekšskatījumam reģistrētais taustiņš.	—
Iezīmēšanas iestat.	Varat malu malu pastiprināšanas krāsu un intensitāti.	—
Izgaismots LCD	Ja izvēlētajā laikā neveicat nevienu darbību, tiks aptumšota pretgaisma, lai taupītu akumulatora enerģiju. Ja ir izvēlēta iespēja [Paturēt], pretgaisma netiks aptumšota.	—
Enerģ ekon.	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz gaidīšanas (enerģijas taupīšanas) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot slēdzi līdz pusei.	—
Automātiskā izsl.	Atrodoties enerģijas ekonomijas režīmā, fotokamera automātiski izslēgsies, kad būs pagājis iestatītais laika posms.	—
 (Pīkstošs skaņas signāls)	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Izslēgts], varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot slēdža pogu.	—
USB Režīms	Izvēlieties fotokameras savienošanas režīmu ar datoru vai printeri. Izvēlieties [Auto], lai pēc fotokameras pievienošanas parādītu USB režīma iespējas.	—
Daudzfunkciju iestatījumi	Atlasiet vienumus, ko lietot daudzfunkciju režīmā.	—
Atsaukt atlasi	Iestatiet [Atsaukt], lai kursora atrastos pēdējā darbības pozīcijā, kad atverat izvēlni. Kursora novietojums tiks saglabāts, pat izslēdzot fotokameru.	—

Iespēja	Apraksts	
EV Solis	Izvēlieties pieauguma soļa, kas tiek lietots, kad izvēlaties eksponēšanas laiku, diafragmas atvēršanu, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas parametrus.	—
Trokšņu maz.	Šī funkcija samazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto]: trokšņu mazināšana tiek veikta, kad tiek izmantota ilgāka ekspozīcija vai paaugstinājusies fotokameras iekšējā temperatūra. [Izslēgts]: trokšņu samazināšana tiek veikta katram kadram. [Izslēgts]: trokšņu samazināšana ir izslēgta. • Trokšņu mazināšanai nepieciešamais laiks parādīts displejā. • Sērijveida fotografēšanas laikā tiek automātiski [izslēgta]. • Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva.	35
Trokšņu filtr.	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	—
ISO	Iestatīt ISO jutību.	53
ISO Solis	Izvēlieties ISO jutībai pieejamos pieauguma soļus.	—
Auto ISO iestat	Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusēto vērtību, kad iespēja ISO ir iestatīta kā [Auto]. [Augstākā robežvērtība]: izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augšējo robežvērtību. [Noklusētais]: izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību.	—
ISO-Auto	Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros ir pieejama iespēja [Auto] ISO jutība. [P/A/S]: automātiskā ISO jutības atlase ir pieejama visos režīmos, izņemot M . ISO jutība režīmā M tiek fiksēta kā ISO 200. [Visi]: automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos.	—
Ekspozimetrija	Izvēlieties sīžetam atbilstošu ekspozimetrijas režīmu.	53
AEL ekspozimetrija	Izvēlieties ekspozimetrijas metodi, kas tiek lietota autoekspozīcijas fiksēšanai (110. lpp.). [Auto]: izmantojiet pašreiz izvēlēto ekspozimetrijas metodi.	—
BULB/LAIKA taimeris	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai „Bulb” un laika režīmā.	—
BULB/LAIKA displejs	Iestatiet displeja spilgtumu, ja tiek lietots režīms [BULB], [Laiks] vai [Kadru apvienošana].	—
Tiešais BULB režīms	Izvēlieties fotografējot parādāmo attēlu rādīšanas intervālu. Tiks piemēroti atsevišķi ierobežojumi. Izmantojot augstu ISO jutības pakāpi, biežums mazināsies. Izvēlieties iespēju [Izslēgts], lai deaktivizētu displeju. Pieskarieties displejam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu displejā.	—
Tiešais LAIKA režīms		—
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	Iestatiet atsaucei ekspozīcijas laiku saliktās fotografēšanas sadaļā (36. lpp.).	—


ļespēja	Apraksts	👉
X sinhronizācija	Izvēlieties eksponēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	115
Lēnā robežvērtība	Izvēlieties visgarāko eksponēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	115
+	Kad iespēja iestatīta uz [Ieslēgts], ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pievienota zibspuldzes kompensācijas vērtībai.	47, 65

ļespēja	Apraksts	👉
ļestatīt	<p>Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu lielumu kombinācijām un četrām saspišanas pakāpēm.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> Izmantojiet ◀▶, lai atlasītu kādu no kombinācijām (◀-1)–(◀-4), un pēc tam izmantojiet △▽, lai veiktu izmaiņas. Nospiediet OK. </div>  <p>Attēla izmērs Saspišanas pakāpe</p>	60
Pikseju sk.	<p>Izvēlieties pikseļu skaitu [M] un [S] lieluma attēliem.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> Atlasiet [M]Vidējs vai [S]Mazs un nospiediet ▶. Izvēlieties pikseļu skaitu un nospiediet OK. </div> 	60
Ēnu kompens.	<p>Izvēlieties [Ieslēgts], lai koriģētu perifērijas apgaismojumu atbilstoši objektīva tipam.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompensācija nav pieejama telepārveidotājiem vai objektīva stobra pagarinātājiem. Trokšņi var būt redzami to fotogrāfiju malās, kas ir uzņemtas ar augstu ISO jutību. 	—
WB	Iestatiet baltās krāsas balansu. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltās krāsas balansu.	54
Visi WB%	<p>[Iest visu]: izmantojiet vienu un to pašu baltās krāsas kompensāciju visos režīmos, izņemot režīmu [Pielāgots baltās krāsas balanss].</p> <p>[Atiestat.]: iestatiet baltās krāsas kompensāciju visiem režīmiem stāvoklī 0, izņemot režīmu [Pielāgots baltās krāsas balanss].</p>	—

Iespēja	Apraksts	
WB AUTO Siltās [®] krāsas saglabāšana	Izvēlieties [Izslēgts], lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos neitralizētu „siltās“ krāsas.	—
⚡ +Baltās krāsas balanss	Pielāgojiet baltās krāsas balansu lietošanai ar zibspuldzi.	—
Krāsu apg.	Varat izvēlēties, cik krāsu tiek atveidots displejā vai printerī.	—












Ierakstīt/Dzēst

Iespēja	Apraksts	
Ātrā dzēš.	Ja iespēja ir iestatīta uz [Ieslēgts], apskates skatā nospiežot taustiņu , pašreizējais attēls tiek nekavējoties dzēsts.	—
RAW+JPEG dzēš.	Izvēlieties darbību, kas tiek veikta, kad viena kadra apskatē ar iestatījumu RAW+JPEG tiek izdzēsta saglabāta fotogrāfija (79. lpp.). [JPEG]: tiek izdzēsta tikai JPEG kopija. [RAW]: tiek izdzēsta tikai RAW kopija. [RAW+JPEG]: tiek izdzēstas abas kopijas. • Izdzēšot izvēlētos attēlus vai atlasot funkciju [Izdzēst visu] (83. lpp.), tiek izdzēstas gan RAW, gan JPEG kopijas.	60
Faila nos.	[Auto]: pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek turpināti iepriekšējās kartes failu numerācija. Failu numerēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Atiestatīt]: ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.	—
Labot nos.	Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priorit.	Izvēlieties apstiprināšanas dialogu noklusējuma izvēli ([Jā] vai [Nē]).	—
dpi lestatījums	Izvēlieties drukas izšķirtspēju.	—

ļespēja	Apraksts	📄
Autortiesību iestatījumi	<p>Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari. [Autortiesību info.]: izvēlieties [Ieslēgts], lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu.</p> <p>[Mākslinieka vārds]: ievadiet fotogrāfa vārdu.</p> <p>[Autortiesības]: ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Iezīmējiet rakstzīmi ① un nospiediet ⓧ, lai pievienotu iezīmēto rakstzīmi nosaukumam ②. 2) Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, pēc tam iezīmējiet [END] un nospiediet ⓧ. <ul style="list-style-type: none"> • Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet pogu INFORMĀCIJA, novietojiet kursoru vārda apgalā ②, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet 🗑. 	—

* OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Autortiesību iestat.] lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.

ļespēja	Apraksts	📄
Režīms	Izvēlieties filmēšanas režīmu. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	39
Filma	Izvēlieties [Izslēgts], lai filmētu bez skaņas. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	73
Ierakstīšanas līmenis	Izvēlieties fotokameras iekšējā mikroфона jutību. Regulējiet jutību, izmantojot △ ▽, kamēr pārbaudāt maksimālo mikroфона uztveršanas līmeni, kas ir noteikts dažu sekunžu laikā.	—
Skaļuma ierobežotājs	Ja iespēja ir iestatīta uz [Ieslēgts], tiek automātiski regulēts skaļums, kad mikroфона uztvertais skaļuma līmenis pārsniedz standarta līmeni.	—
Vēja trokšņu mazināš.	Samaziniet vēja troksni ierakstīšanas laikā.	—

Iespēja	Apraksts	
Laika koda iestatījumi	<p>Iestatiet laika kodus, ko ierakstīt filmēšanas laikā.</p> <p>[Laika koda režīms]: iestatiet [DF], lai ierakstītu laika kodus ar kļūdu labošanu attiecībā uz ierakstīšanas laiku, un [NDF] (bez DF), lai ierakstītu nelabotus laika kodus.</p> <p>[Skaitīt uz priekšu]: iestatiet uz [RR] (Ieraksta gaita), lai izmantotu tikai tos laika kodus, kas darbojas tikai ieraksta laikā, un uz [FR] (Brīvā gaita), lai izmantotu laika kodus, kas darbojas arī pēc ieraksta pārtraukšanas un fotokameras izslēgšanas.</p> <p>[Sākuma laiks]: iestatiet laika koda sākuma laiku. Iestatiet iespēju [Pašreizējais laiks], lai pašreizējam kadram laika kodu iestatītu uz 00. Lai iestatītu uz 00:00:00:00, atlasiet [Atiestatīt]. Laika kodus var arī iestatīt, izmantojot iespēju [Manuāla ievade].</p> <p>Laika kods netiek ierakstīts, ja Kustības JPEG filmas tiek ierakstītas režīmā ,  vai .</p>	—
 Informācijas iestatījumi	<p>Varat atlasīt filmēšanas ekrānā parādītās informācijas saturu. Lai paslēptu kādu vienumu, atlasiet to un nospiediet , lai notīrītu atzīmi.</p>	—
Filmas specifiskie iestatījumi	<p>Varat iestatīt filmas attēla izmēra un kompresijas formāta/bitu ātruma kombinācijas sadaļā iestatījumi 1–Iestatījumi 4. Pēc iestatījumu veikšanas varat tos atlasīt filmas attēla kvalitātes režīmā (61. lpp.).</p> <p>[Attēla izmērs]: atlasiet [Pilna augsta izšķirtspēja] vai [Augsta izšķirtspēja].</p> <p>[Kompresija/bitu ātr.]: atlasiet [A-I](Visi kadri)/[SF](Ļoti smalks)/[F](Smalks)/[N](Normāls).</p>	—
Filmu efekts	<p>Izvēlieties [Ieslēgts], lai režīmā  aktivizētu filmas efektus.</p>	39
Filmas un fotoat. rež.	<p>Izvēlieties veidu, kādā tiks uzņemti fotoattēli filmēšanas laikā.</p> <p>[režīms 1]: uzņemiet fotoattēlus filmēšanas laikā, neapurot filmēšanu.</p> <p>[režīms 2]: pārtrauciet filmēšanu, lai uzņemtu fotoattēlus. Filmēšana atsāksies pēc fotoattēla uzņemšanas.</p> <p>Iespējā režīms 2 un noteiktos fotografēšanas režīmos filmēšanas laikā var uzņemt tikai vienu kadru. Var būt ierobežotas arī citas fotografēšanas iespējas.</p> <p>2. režīms tiek atlasīts, kad Kustības JPEG ,  vai  ir izvēlēts kā filmas attēlu kvalitātes režīms.</p>	40
 Slīdža funkcija	<p>Filmēšanas režīmā pieejamas tālāk norādītās slīdža pogas iespējas.</p> <p>[režīms 1]: izmantojiet slīdža pogu, lai uzņemtu attēlus.</p> <p>[režīms 2]: nospiediet slīdža pogu līdz galam, lai sāktu un pārtrauktu filmēšanu. 2. režīmā filmēšanu nevar kontrolēt ar taustiņu .</p>	—

leispēja	Apraksts	👉
leibūv.El.skat.mekl.stils	Izvēlieties skatu meklētāja parādīšanas veidu.	116
V Informācijas iestatījumi	Tāpat kā displeju, arī skatu meklētāju var izmantot, lai parādītu histogrammas, gaišos un tumšos laukumus. Tas ir pieejams, ja iespēja [leibūvēts elektr. skatu meklētājs] ir iestatīta uz [Stils 1] vai [Stils 2].	—
V Parādītais režīms	Parādi skatu meklētājā kadrešanas režīgu. Izvēlieties kādu no šādām iespējām: [📐], [📐], [📐], [📐] un [📐]. Tas ir pieejams, ja iespēja [leibūvētā elektr. skatu meklētāja stils] ir iestatīta uz [Stils 1] vai [Stils 2].	—
Skatumekl. autoslēdzis	Ja ir izvēlēta iespēja [Izslēgts], tuvinot aci skatu meklētājam, tas neieslēgsies. Lai izvēlētos displeju, nospiediet taustiņu [📏].	—
EVF pielāgošana	Regulējiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Spilgtums tiek regulēts automātiski, ja iespēja [Automātiska ESM gaisma] ir iestatīta uz [Ieslēgts]. Displeja informācijas kontrasts arī tiek automātiski regulēts.	—
📏 Līdz pusei nospieš slēdzis	Ja iestatīts uz [Izslēgts], līmeņrādīs netiks parādīts, kad slēdža poga tiek nospiesta līdz pusei. Tas ir noderīgi, ja iespēja [leibūvēts elektr. skatu meklētājs] ir iestatīta uz [Stils 1] vai [stils 2].	—
Simulētais OSM	Atlasiet [Ieslēgts], lai skatu meklētāja izskats līdzinātos optiskajam skatu meklētājam. Atlasot [Simulētais OSM], ir labāk redzamas detaļas ēnās. <ul style="list-style-type: none"> • Kad ir palaists [Simulētais OSM], skatu meklētājā tiek parādīts [📐]. • Displejs netiek regulēts tādiem iestatījumiem kā baltās krāsas balanss, ekspozīcijas kompensācija un attēlu režīms. 	—

leispēja	Apraksts	👉
Pikseļu kart.	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	145
Ekspozīcijas nobīde	Pielāgojiet pareizo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam. <ul style="list-style-type: none"> • Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā. • Efekti nav redzami displejā. Parastas ekspozīcijas pielāgošanas gadījumā veiciet ekspozīcijas kompensāciju (47. lpp.). 	—
📏 Brīdinājuma līmenis	Izvēlieties akumulatora līmeni, kurā tiks parādīts brīdinājums [📏].	16
Līmeņa regulēšana	Varat kalibrēt līmeņrāža lenķi. <p>[Atiestatīt]: atiestata noregulētās vērtības uz noklusējuma iestatījumiem.</p> <p>[Regulēt]: iestata pašreizējo fotokameras orientāciju kā 0 pozīciju.</p>	—
Skārienekrāna iestat.	Aktivizējiet skārienekrānu. Lai deaktivizētu skārienekrānu, izvēlieties iespēju [Izslēgts].	—

Iespēja	Apraksts	📷
Karte Eye-Fi*	Lietojot karti Eye-Fi, aktivizējiet vai deaktivizējiet augšupielādi. Šī iespēja ir redzama, kad ir ievietota karte Eye-Fi.	—
Elektron. tālummaiņas ātrums	Ir iespējams mainīt tālummaiņas ātrumu, kas tiek izmantots, vadot motorizēto tālummaiņas objektīvu ar tālummaiņu gredzenu.	—
Ātrais gaidīšanas rež.	Kad iespēja ir iestatīta uz [Ieslēgts], uzņemšanas laikā fotokamera pārslēgsies uz enerģijas taupīšanas režīmu, neizmantojot tiešo skatu un nodrošinot attēlu uzņemšanu ar mazāku enerģijas patēriņu. Lai pārtrauktu enerģijas taupīšanas režīmu, līdz galam nospiediet slēdža pogu. Šis iestatījums nav pieejams, kad iespēja [Slēdža aiztures laiks] ir iestatīta uz [Ies].	—

* Lietojiet atbilstoši vietējiem noteikumiem. Lidmašīnās un citās vietās, kur bezvadu sistēmas ierīču lietošana ir aizliegta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai iespēju [Eye-Fi] iestatiet uz [Izslēgts]. Fotokamera neatbalsta „bezgalīgu” Eye-Fi režīmu.

AEL/AFL

MENU → 📷 → 📷 → [AEL/AFL]

Automātisko fokusēšanu un eksponometriju var veikt, nospiežot taustiņu, kuram piešķirta AEL/AFL funkcija. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.





AEL/AFL

Režīms		Slēdža pogas funkcija				Taustiņa AEL/AFL funkcija	
		Nospiežot līdz pusei		Pilnībā nospiežot		Ja nospiežat un turat AEL / AFL	
		Fokuss	Ekspozīcija	Fokuss	Ekspozīcija	Fokuss	Ekspozīcija
S-AF	režīms 1	S-AF	Fiksēts	—	—	—	Fiksēts
	režīms 2	S-AF	—	—	Fiksēts	—	Fiksēts
	režīms 3	—	Fiksēts	—	—	S-AF	—
C-AF	režīms 1	C-AF sākšana	Fiksēts	Fiksēts	—	—	Fiksēts
	režīms 2	C-AF sākšana	—	Fiksēts	Fiksēts	—	Fiksēts
	režīms 3	—	Fiksēts	Fiksēts	—	C-AF sākšana	—
	režīms 4	—	—	Fiksēts	Fiksēts	C-AF sākšana	—
MF	režīms 1	—	Fiksēts	—	—	—	Fiksēts
	režīms 2	—	—	—	Fiksēts	—	Fiksēts
	režīms 3	—	Fiksēts	—	—	S-AF	—

MF Atbalsts

MENU → → → [MF Atbalsts]

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusa gredzenu, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusa gredzena lietošanu, ekrāns atgriežas sākotnējā displeja lielumā.

Palielināt	Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi.  [AF Laukums] (48. lpp.)
Iezīmēšana	Parāda skaidri izteiktas kontūras ar malu pastiprinājumu. Varat atlasīt pastiprinājuma krāsu un intensitāti.  [Iezīmēšanas iestat.] (102. lpp.)

Piezīmes

- Iespēju [Iezīmēšana] var parādīt, izmantojot taustiņu darbības. Displejs tiek pārslēgts katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš. Piešķiriet pārslēgšanas funkciju vienam no taustiņiem iepriekš, izmantojot iespēju [Tautiņu funkcijas] (65. lpp.).
- Nospiediet taustiņu **INFORMĀCIJA**, lai mainītu krāsu un intensitāti, kad tiek rādīta iezīmēšanas iespēja.

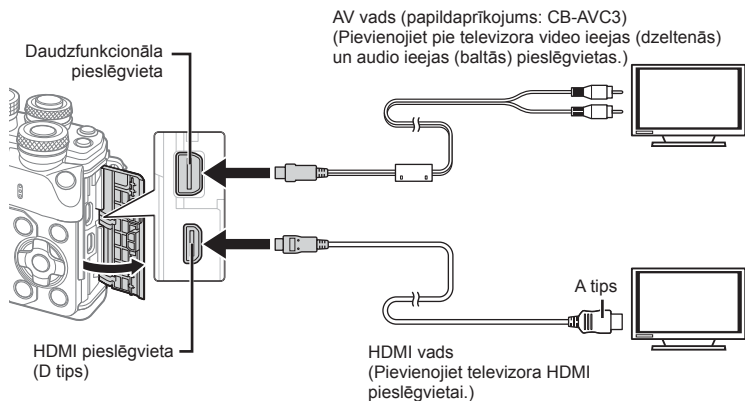
Uzmanību!

- Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.


Fotokameras attēlu skatīšana televizorā

MENU → → → [HDMI], [Video izeja]

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet atsevišķi iegādājamo vadu. Šī funkcija ir pieejama fotografēšanas režīmā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI vadu. Ja pievienojat televizoru, izmantojot AV vadu, vispirms iestatiet fotokameras [Video izeja] iestatījumus (101. lpp.).




1 Savienojiet televizoru ar fotokameru un ieslēdziet televizora ievades avotu.

- Pievienojot HDMI vadu, attēli tiek rādīti gan televizora, gan fotokameras displejā. Informācijas displejs redzams tikai televizora ekrānā. Lai paslēptu uzņemšanas displeja informāciju, nospiediet un turiet taustiņu **INFORMĀCIJA**.
- Pievienojot AV vadu, izslēdzas fotokameras displejs.
- Nospiediet taustiņu , kad pievienojat fotokameru ar AV vadu.


Uzmanību!

- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas vietas maiņu, skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot gan AV, gan HDMI kabeli, prioritāte tiks piešķirta HDMI.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI vadu, varēsīt izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.

1080p	Prioritāte tiek piešķirta 1080p HDMI izvadei.
720p	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
480p/576p	480p/576p HDMI izvade. Iestatījums 576p tiek izmantots, ja iespējai [Video izeja] (101. lpp.) izvēlēts režīms [PAL].

- Nepievienojiet fotokameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tā var sabojāt fotokameru.
- HDMI izeja nedarbojas, ja fotokamera tiek pievienota datoram vai printerim, izmantojot USB vadu.
- Ja parādītā informācija režīmā  ir paslēpta, televizora ekrānā nevar parādīt fotokameras ekrānu, ja kadru ātrums nav saderīgs ar attiecīgo televizoru.

Televizora tālvadības pults izmantošana

Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var pārvaldīt, izmantojot televizora tālvadību.  [HDMI] (101. lpp.)
Fotokameras displejs izslēdzas.

Piezīmes

- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Sarkans”, un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Zaļš”.
- Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

Vadības paneļa rādījumu izvēle (📷 Vadības iestatījumi)

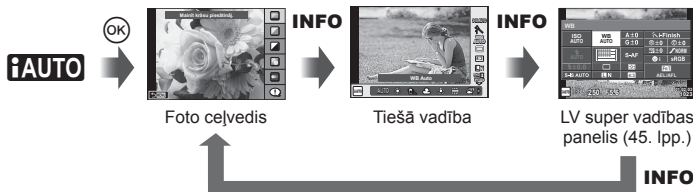
MENU → → → **Vadības iestatījumi**

Iestata vai rādīt vadības paneļus iespēju atļausi katrā fotografēšanas režīmā. Katrā fotografēšanas režīmā nospiediet , lai ievietotu atzīmi vadības panelī, ko vēlaties parādīt.

Kā parādīt vadības paneļus

- Nospiediet taustiņu , kad tiek parādīts vadības panelis, pēc tam nospiediet taustiņu **INFORMĀCIJA**, lai pārslēgtu rādījumu.

Piemērs: ieslēgta tiešsaistes vadība un tiešsaistes super vadība



Piemērs: ieslēgta mākslas filtru izvēle, sižetu izvēle, tiešsaistes vadība vai tiešsaistes super vadība



Informācijas displeju pievienošana

MENU → → → / Informācijas iestatījumi

Tiešā skata informācija

Izmantojiet [Tiešā skata informācija], lai pievienotu šādus fotografēšanas informācijas rādījumus. Pievienotie displeji tiek parādīti, fotografēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFORMĀCIJA**. Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Gaišo un tumšo laukumu rādīšana

Gaišo un tumšo laukumu rādīšana

Laukumi virs attēla spilgtuma augšējās robežvērtības tiek parādīti sarkanā krāsā, bet tie, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, — zilā krāsā. [Histogrammas iestat.] (101. lpp.)

Informācija (Apskates informācijas displeji)

Izmantojiet [Informācija], lai pievienotu tālāk norādītos apskates informācijas displejus. Pievienotie displeji tiek parādīti, apskates laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFORMĀCIJA**. Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums



Gaišo un tumšo laukumu rādīšana



Gaismas lodziņa parādīšana

Gaismas lodziņa parādīšana

Salīdziniet divus attēlus līdzās. Nospiediet , lai atlasītu attēlu displeja pretējā pusē.

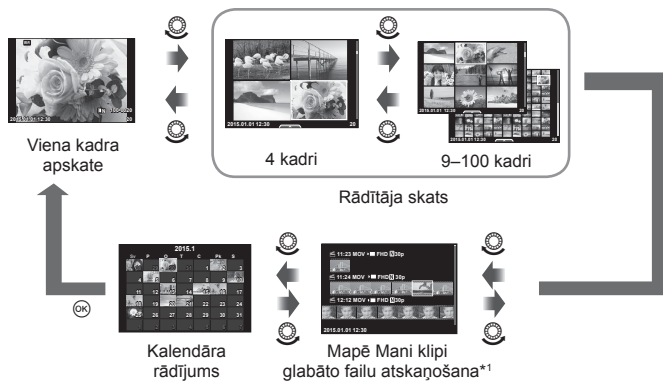
- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojiet , lai atlasītu attēlu, un nospiediet , lai pārvietotu attēlu pa kreisi. Labajā pusē var izvēlēties attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo kadru un nospiediet .
- Nospiediet **Fn1**, lai tuvinātu pašreizējo attēlu. Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai mainītu tālummaiņas proporciju.

Tuvināšanas laikā varat lietot , lai pārietu uz citām attēla zonām, savukārt priekšējo ripu, lai atlasītu attēlus.



☒ Iestatījumi (Sīktēlu/kalendāra rādījums)

Izmantojot [☒] iestatījumi, varat pievienot sīktēlu displeju ar dažādu kadru skaitu, kā arī kalendāra displeju. Papildu ekrāni tiek parādīti, pagriežot aiz mugurējo ripu.



*1 Ja tika izveidota viena vai vairākas mapes My Clips (Mani klipi), tās būs redzamas šeit (41. lpp.).

Ekspozīcijas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski

MENU → ☒ → [☒] → [⚡ X-Sinhr.] [⚡ Lēnā robežvērtība]

Varat iestatīt ekspozīcijas laika nosacījumus, kas nosaka, kad jānostrādā zibspuldzei.

Fotografēšanas režīms	Zibspuldzes laika noteikšana (sinhrona)	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
P	Lēnākais no 1/(objektīva fokusa attālums ×2) un [⚡ X-Sinhr.] iestatījumiem	[⚡ X-Sinhr.] iestatījums*	[⚡ Lēnā robežvērtība] iestatījums
A			
S	Iestatītais ekspozīcijas laiks		Nav apakšējās robežvērtības
M			

* 1/200 sekundes, izmantojot atsevišķi iegādājamo ārējo zibspuldzi.

Filmas attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas

MENU → → → [: Iestatīt]

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

Attēla izmērs		Saspiešanas pakāpe				Pielietojums
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Normāls)	B (Pamata)	
L (Liels)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Izdrukas izmēru izvēlei
M (Vidējs)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (Mazs)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Noklusējuma

Skatu meklētāja displeja stila atlase

MENU → → → [Iebūvētā elektr. skatu meklētāja stils]

Stils 1/2: tiek rādīti tikai galvenie vienumi, piemēram, eksponēšanas laiks un diafragmas atvērums

Stils 3: tiek rādīts tas pats saturs, kas displejā

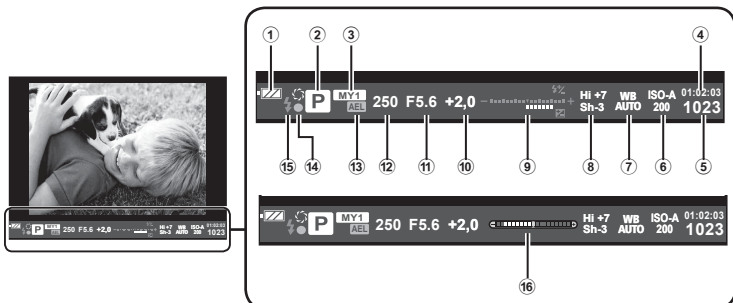


Stils 1/Stils 2



Stils3

■ Skatu meklētāja displejs, fotografējot ar skatu meklētāju (Stils 1/Stils 2)



- | | |
|---|--|
| <p>① Akumulatora pārbaude
 Deg: gatavs darbam.
 Deg: zems akumulatora uzlādes līmenis.
 Mirgo (sarkanā krāsā): jāveic uzlāde.</p> <p>② Fotografēšanas režīms22–39. lpp.</p> <p>③ Mani iestatījumi84. lpp.</p> <p>④ Pieejamais ieraksta laiks</p> <p>⑤ Saglabājamo fotoattēlu skaits...133. lpp.</p> <p>⑥ ISO jutība53. lpp.</p> <p>⑦ Baltās krāsas balanss54. lpp.</p> <p>⑧ Pārgaismoj. un ēnu kontrole52. lpp.</p> <p>⑨ Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība 65. lpp.
 Apakšā:ekspozīcijas kompensācijas indikators47. lpp.</p> | <p>⑩ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība47. lpp.</p> <p>⑪ Diafragmas atvēruma vērtība 32–35. lpp.</p> <p>⑫ Ekspozīcijas laiks32–35. lpp.</p> <p>⑬ Autoekspozīcijas fiksēšana [AEL]109. lpp.</p> <p>⑭ AF apstiprinājuma indikators23. lpp.</p> <p>⑮ Zibspuldze62. lpp.
 (mirgo: notiek uzlāde)</p> <p>⑯ Līmeņrādītis (tiek parādīts, nospiežot slēdža pogu līdz pusei)</p> |
|---|--|

Ja izveidojat savienojumu ar viedtālruni, izmantojot šīs kameras bezvadu LAN funkciju un tīpašu lietotni, iegūsiet vēl vairāk funkciju uzņemšanas laikā un pēc tās.

Lietotnes OLYMPUS Image Share (OI.Share) lietošanas iespējas

- Attēlu nosūtīšana no fotokameras uz viedtālruni
Varat ielādēt kamerā esošos attēlus viedtālrunī.
- Attālā uzņemšana no viedtālruņa
Varat attāli lietot kameru un uzņemt attēlus, izmantojot viedtālruni.
- Skaistu attēlu apstrāde
Varat izmantot mākslas filtras un pievienot spiedogus viedtālrunī ielādētiem attēliem.
- GPS atzīmju pievienošana ar kameru uzņemtajiem attēliem
Varat pievienot attēliem GPS atzīmes, uz kameru vienkārši nosūtot viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Uzmanību!

- Pirms bezvadu LAN funkcijas lietošanas izlasiet sadaļu „Bezvadu LAN funkcijas lietošana” (160. lpp.).
- Ja bezvadu LAN funkcija tiek lietota ārpus valsts vai reģiona, kurā fotokamera tika iegādāta, pastāv risks, ka fotokamera neatbildīs attiecīgās valsts bezvadu sakaru noteikumiem. Olympus neuzņemsies atbildību par jebkādu šādu noteikumu neievērošanu.
- Lietojot jebkādus bezvadu sakarus, vienmēr pastāv risks, ka trešā persona var tos pārtvert.
- Fotokameras bezvadu LAN funkciju nevar lietot, lai izveidotu savienojumu ar mājas vai publisko piekļuves punktu.
- Bezvadu LAN antena atrodas fotokameras turētājā. Ja vien iespējams, netuviniet antenu metāla priekšmetiem.
- Bezvadu LAN savienojuma laikā akumulators izlādēsies ātrāk. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, pārsūtīšanas laikā, iespējams, tiks zaudēts savienojums.
- Savienojuma izveide var būt apgrūtināta vai lēna, ja tuvumā atrodas ierīces, kas rada magnētiskos laukus, statisko elektrību vai radioviļņus, piemēram, mikroviļņu ierīces vai bezvadu tālrunis.

Savienošana ar viedtālruni


Savienojiet fotokameru ar viedtālruni. Startējiet viedtālrunī instalēto lietotni OI.Share.

- 1 Apskates izvēlnē ▶ atlasiet iespēju [Savienojums ar viedtelefonu] un nospiediet **OK**.
 - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam **Wi-Fi**.
- 2 Norādīti Wi-Fi iestatījumus saskaņā ar displejā redzamajiem norādījumiem.
 - Displejā tiek parādīts SSID, parole un QR kods.




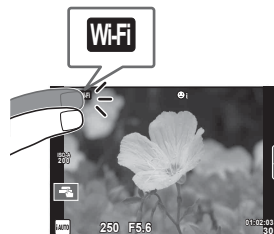
- 3 Viedtālrunī startējiet lietotni OI.Share un nolasiet QR kodu, kas attēlots fotokameras displejā.
 - Tiks automātiski izveidots savienojums.
 - Ja nevarat nolasīt QR kodu, ievadiet SSID un paroli sava viedtālruna Wi-Fi iestatījumos, lai izveidotu savienojumu. Informāciju par piekļuvi Wi-Fi iestatījumiem viedtālrunī skatiet sava viedtālruna lietošanas instrukcijā.
- 4 Lai pārtrauktu savienojumu, fotokamerā nospiediet **MENU** vai displeja ekrānā pieskarieties vienumam [Pārtraukt Wi-Fi].
 - Savienojumu var arī pārtraukt, izmantojot lietotni OI.Share vai izslēdzot fotokameru.
 - Savienojums tiek pārtraukts.

Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni

Varat atlasīt attēlus fotokamerā un ielādēt tos viedtālrunī. Fotokameru var arī izmantot, lai jau iepriekš atlasītu attēlus, ko vēlaties koplietot.  „Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem ([Kopliet. uzdevums])“ (80. lpp.)

1 Savienojiet fotokameru ar viedtālruni (118. lpp.).

- Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .



2 Palaidiet lietotni OI.Share un pieskarities pogai Attēlu nosūtīšana.

- Fotokamerā esošie attēli tiek parādīti saraksta veidā.

3 Atlasiet attēlus, kurus vēlaties nosūtīt, un pieskarities pogai Saglabāt.

- Kad saglabāšana ir pabeigta, fotokameru var izslēgt, izmantojot viedtālruni.

Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni

Varat fotografēt tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni.

Šī funkcija ir pieejama tikai tad, ja tiek izmantots iestatījums [Privāts].

1 Fotokamerā startējiet [Savienojums ar viedtelefonu].

- Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .

2 Palaidiet lietotni OI.Share un pieskarities pogai Tālvadība.

3 Lai fotografētu, pieskarities slēdža pogai.


- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.

Uzmanību!

- Pieejamās fotografēšanas iespējas ir daļēji ierobežotas.

Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Varat pievienot GPS atzīmes attēliem, kas tika uzņemti, kad tika saglabāts GPS žurnāls, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu. Šī funkcija ir pieejama tikai tad, ja tiek izmantots iestatījums [Privāts].

- 1** Pirms fotografēšanas sākšanas palaidiet lietotni OI.Share un ieslēdziet slēdzi pogai Pievienot vietu, lai sāktu GPS žurnāla saglabāšanu.
 - Pirms tiek sākta GPS žurnāla saglabāšana, fotokamera vienu reizi jāsavieno ar OI.Share, lai sinhronizētu laiku.
 - Kamēr tiek saglabāts GPS žurnāls, varat izmantot tālruni vai citas lietotnes. Neaizveriet lietotni OI.Share.
- 2** Kad uzņemšana ir pabeigta, izslēdziet slēdzi pogai Pievienot vietu. GPS žurnāla saglabāšana ir pabeigta.
- 3** Fotokamerā startējiet [Savienojums ar viedtelefonu].
 - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam **WiFi**.
- 4** Nosūtiet saglabāto GPS žurnālu uz fotokameru, izmantojot OI.Share.
 - GPS atzīmes tiek pievienotas atmiņas kartē esošajiem attēliem, saskaņā ar nosūtīto GPS žurnālu.
 - Attēlos, kam pievienota atrašanās vietas informācija, tiek parādīts .

Uzmanību!

- Atrašanās vietas informāciju var pievienot tikai ar viedtālruniem, kuriem ir GPS funkcija.
- Filmām atrašanās vietas informāciju nevar pievienot.

Savienojuma veida maiņa

Fotokameru ar viedtālruni var savienot divos veidos. Izmantojot iespēju [Privāts], katru reizi savienojuma izveidei tiek izmantoti tie paši iestatījumi. Izmantojot iespēju [Vienas reizes], katru reizi tiek izmantoti citi iestatījumi. Veidojot savienojumu ar savu viedtālruni, ieteicams lietot iestatījumu [Privāts], bet, nosūtot attēlus uz drauga viedtālruni, ieteicams lietot iespēju [Vienas reizes].

Noklusējuma iestatījums ir [Privāts].

1 Iestatījumu izvēlnē **ƒ** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet **OK**.

2 Atlasiet [Wi-Fi savienojuma iestatījumi] un nospiediet **▷**.

3 Atlasiet bezvadu LAN savienojuma metodi un nospiediet **OK**.

- [Privāts]: savienojums ar vienu viedtālruni (tiek izveidots automātiski, izmantojot pirmā savienojuma izveides reizē lietotos iestatījumus). Ir pieejamas visas OI.Share funkcijas.
- [Vienas reizes]: savienojums ar vairākiem viedtālruniem (ik reizi, veicot savienojumu, tiek izmantoti citi savienojuma iestatījumi). Ir pieejama tikai OI.Share attēlu nosūtīšanas funkcija. Varat skatīt tikai attēlus, kas ir iestatīti koplietošanas uzdevumam, izmantojot fotokameru.
- [Atlasīt]: katru reizi atlasiet, kuru metodi lietot.
- [Izslēgts]: Wi-Fi funkcija ir izslēgta.

Paroles maiņa

Mainiet paroli, kas tiek lietota metodei [Privāts].

1 Iestatījumu izvēlnē **ƒ** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet **OK**.

2 Atlasiet [Privātā parole] un nospiediet **▷**.

3 Izpildiet lietošanas norādījumus un nospiediet pogu **OK**.

- Tiks iestatīta jauna parole.

Koplietošanas uzdevuma atcelšana

Atceliet koplietošanas uzdevumus, kas ir iestatīti attēliem.

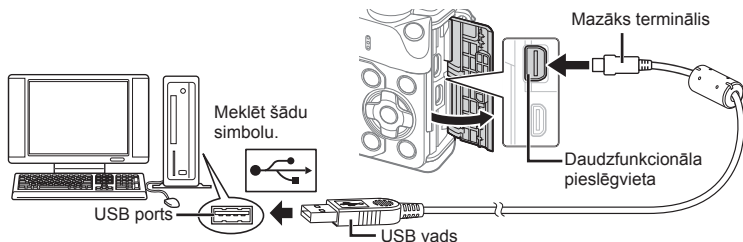
- 1** Iestatījumu izvēlnē **Ń** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet **OK**.
- 2** Atlasiet [Atiestatīt kopliet. uzdevumu] un nospiediet **▷**.
- 3** Atlasiet [Jā] un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

Bezvadu LAN iestatījumu inicializēšana

Inicializē [Wi-Fi iestatījumi] saturu.

- 1** Iestatījumu izvēlnē **Ń** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet **OK**.
- 2** Atlasiet [Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus] un nospiediet **▷**.
- 3** Atlasiet [Jā] un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

Fotokameras pievienošana datoram



Uzmanību!

- Ja fotokameras displejā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā tiek parādīts dialoglodziņš, kurā jums tiek lūgts izvēlēties resursdatoru. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (102. lpp.) izvēlieties iestatījumu [Auto].

Attēlu kopēšana datorā

Ar USB savienojumu ir saderīgas šādas operētājsistēmas:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5–v10.10

1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.

- USB porta atrašanās vieta dažādos datoros atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.

2 Ieslēdziet fotokameru.

- Tiek parādīts USB savienojuma atlasē ekrāns.

3 Nospiediet Δ ∇ , lai atlasītu [Datu glabāšan.]. Nospiediet OK .



4 Fotokamera datorā tiek atpazīta kā jauna ierīce.

Uzmanību!

- Ja datorā darbojas operētājsistēma Windows Vista, Windows 7, Windows 8 vai Windows 8.1 un izmantojat programmu Windows Photo Gallery, 3. darbībā izvēlieties [MTP].
- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu nosūtīšana netiek garantēta tālāk minētajās vidēs.
 - USB ports datoram ir pievienots, izmantojot paplašinājuma karti u.tml.
 - Datori, kam nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas.
 - Mājas apstākļos komplektēti datori.
- Fotokameras vadības rīkus nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram.
- Ja pēc fotokameras pievienošanas datoram netiek parādīts 2. darbībā norādītais dialoglodziņš, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (102. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

Datora programmatūras instalēšana

Olympus Viewer 3 ir programmatūra datu importēšanai datorā un ar fotokameru uzņemto fotoattēlu un filmu skatīšanai, rediģēšanai un pārvaldīšanai.

- Programmatūru OLYMPUS Viewer 3 var lejupielādēt vietnē „<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>”. Lai lejupielādētu programmatūru OLYMPUS Viewer 3, jāievada izstrādājuma sērijas numurs.

Windows

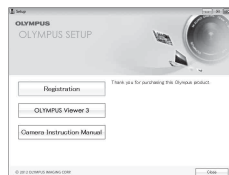
1 Ievietojiet komplektācijā ietvertu kompaktdisku CD-ROM diskdziņī.

Windows XP

- Tiek parādīts dialoglodziņš Setup.
- Korporācija Microsoft ir pārtraukusi atbalsta nodrošināšanu operētājsistēmai Windows XP. Par tās lietošanu risku uzņematies jūs — var rasties problēmas ar drošību.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Tiek parādīts dialoglodziņš Automātiskā palaišana. Noklikšķiniet uz Olympus iestatīšana, lai atvērtu dialoglodziņu iestatījumi.



Uzmanību!

- Ja dialoglodziņš "Iestatījumi" netiek parādīts, pārlūkā Windows Explorer atveriet CD-ROM (OLYMPUS iestatījumi) un veiciet dubultklikšķi uz LAUNCHER.EXE.
- Ja tiek atvērts dialoglodziņš Lietotāja konta kontrole, noklikšķiniet uz Jā vai Turpināt.

2 Pievienojiet fotokameru datoram.

Uzmanību!

- Ja fotokamera ir pievienota citai ierīcei, izmantojot USB, tiks parādīts paziņojums, kas piedāvās izvēlēties savienojuma veidu. Izvēlieties [Krātuve].

3 Reģistrējiet savu Olympus izstrādājumu.

- Noklikšķiniet uz pogas Reģistrācija un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

4 Instalējiet OLYMPUS Viewer 3.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.

Darbības vide

Operētājsistēma	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Procesors	Pentium 4, 1,3 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Core2Duo 2,13 GHz procesors vai jaudīgāks)
Operatīvā atmiņa	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
Brīva vieta cietajā diskā	3 GB vai vairāk
Monitors iestatījumi	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 65 536 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

- Lai instalētu programmatūru, noklikšķiniet uz pogas OLYMPUS Viewer 3 un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.
- Papildinformāciju par to, kā izmantot programmatūru, lūdz, skatiet programmatūras palīdzības sadaļā.

Macintosh

1 Ievietojiet komplektācijā ietvertu kompaktdisku CD-ROM diskdziņī.

- Diska saturam automātiski jātiek parādītam meklētājā. Ja tā nenotiek, veiciet dubultklikšķi uz darbvirsmā redzamās kompaktdiska ikonas.
- Veiciet dubultklikšķi uz ikonas Iestatījumi, lai atvērtu dialoglodziņu Iestatījumi.



2 Instalējiet OLYMPUS Viewer 3.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Lai instalētu programmatūru, noklikšķiniet uz pogas OLYMPUS Viewer 3 un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.



Darbības vide

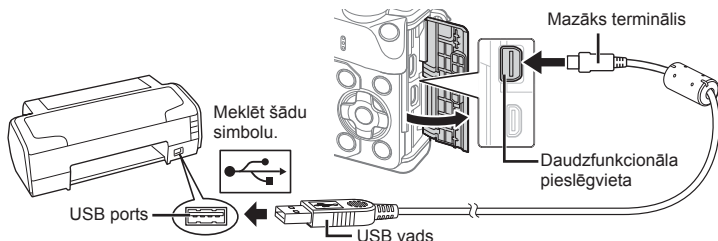
Operētājsistēma	Mac OS X v10.5–v10.10
Procesors	Intel Core Solo/Duo, 1,5 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Core2Duo 2 GHz procesors vai jaudīgāks)
Operatīvā atmiņa	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
Brīva vieta cietajā diskā	3 GB vai vairāk
Monitors iestatījumi	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 32 000 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

- Lai mainītu valodu, valodu kombinētajā lodziņā atlasiet valodu, ko vēlaties lietot. Papildinformāciju par to, kā izmantot programmatūru, lūdz, skatiet programmatūras palīdzības sadaļā.

Tiešā drukāšana (PictBridge)

Ja ar PictBridge standartu saderīgam printerim fotokameru pievienojat, izmantojot USB vadu, ierakstītos attēlus var izdrukāt tieši.

- 1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektācijā iekļauto USB vadu, un ieslēdziet fotokameru.



- Drukāšanai izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā ir jāparādās dialoglodziņam, kas piedāvās izvēlēties resursdatoru. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (102. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu [Drukāt].

- Tiks parādīts uzraksts [Vienu mirkli], bet pēc tam tiks parādīts drukas režīma izvēles dialoglodziņš.
- Ja pēc dažām minūtēm ekrāns netiek parādīts, atvienojiet USB vadu un sāciet vēlreiz ar 1. darbību.



Pārejiet uz sadaļu „Uzstādāmā druka“ (128. lpp.).

Uzmanību!

- 3D fotoattēlus, RAW attēlus un filmas nevar izdrukāt.

Ērta drukāšana

Fotokamerā apskatiet drukājamo attēlu pirms pievienojat printeri, izmantojot USB kabeli.

- 1 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai fotokamerā skatītu drukāšanai paredzētos attēlus.

- 2 Nospiediet \triangleright .

- Kad drukāšana ir pabeigta, tiek parādīts attēlu izvēles ekrāns. Cita attēla drukāšanai izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai atlasītu attēlu, un nospiediet \odot .
- Lai izietu, atvienojiet USB vadu no fotokameras, kamēr ir redzams attēlu atlasas ekrāns.



Uzstādāmā druka

- 1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektācijā iekļauto USB vadu, un ieslēdziet fotokameru.
 - Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā ir jāparādās dialoglodziņam, kas piedāvā izvēlēties resursdatoru. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (102. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].
- 2 Lai iestatītu drukāšanas opciju, izpildiet norādījumus.

Drukšanas režīma atlase

Atlasiet drukāšanas veidu (drukšanas režīmu). Pieejamie drukšanas režīmi ir norādīti tālāk.

Drukāt	Tiek drukāti atlasītie attēli.
Drukāt visu	Tiek drukāti visi atmiņas kartē saglabātie attēli — katram attēlam viena izdruka.
Vairākkārtēja druka	Tiek drukāti vairāki viena attēla eksemplāri atsevišķos kadrus uz vienas lapas.
Visi indeksi	Tiek drukāti visu atmiņas kartē saglabāto attēlu indeksi.
Drukāšanas uzdevums	Drukā saskaņā ar veikto rezervēšanu drukāšanai. Ja attēlu ar rezervēšanu drukāšanai nav, šāda iespēja nav pieejama.

Drukāšanas papīra datu iestatīšana

Šis iestatījums mainās atkarībā no printera veida. Ja pieejams ir tikai printera iestatījums STANDARTA, šo iestatījumu nevar mainīt.

Lielums	Tiek iestatīti printera atbalstīti papīra izmēri.
Bez apmalēm	Tiek atlasīts, vai attēls tiek drukāts uz visas lapas vai tukšā rāmī.
Attēli/Lapā	Tiek atlasīts attēlu skaits lapā. Šī iespēja tiek parādīta, ja atlasīta opcija [Vairākkārtēja druka].

Attēlu izvēle drukāšanai

Atlasiet attēlus, kurus vēlaties drukāt. Izvēlētos attēlus var drukāt vēlāk (viens kadrs rezervēšana) vai apskatīto attēlu var izdrukāt uzreiz.



Drukāt (OK)	Tiek drukāts pašlaik parādītais attēls. Ja ir attēls, kam jau tiek lietota rezervēšana [Viena attēla drukāšana], tiks drukāts tikai rezervētais attēls.
Viena attēla drukāšana (△)	Pašlaik parādītajam attēlam tiek piemērota rezervēšana drukāšanai. Ja vēlaties rezervēt citus attēlus, kad ir lietota opcija [Viena attēla drukāšana], izmantojiet <D>, lai tos atlasītu.
Vairāk (▽)	Pašlaik redzamajam attēlam tiek iestatīts izdruku skaits un citas iespējas, kā arī tas, vai attēls ir jādrukā. Lai iegūtu informāciju par darbību veikšanu, skatiet nākamo sadaļu "Drukāšanas datu iestatīšana".

Drukāšanas datu iestatīšana

Atlasiet, vai uz attēla drukāt tādus drukāšanas datus kā datumu, laiku un faila nosaukums. Ja drukāšanas režīms ir iestatīts uz [Visu attēlu drukāšana] un ir izvēlēta opcija [Opciju iestatīšana], tiks parādītas tālāk redzamās iespējas.

	Tiek iestatīts izdruku skaits.
Datums	Uz attēla tiek drukāts tā uzņemšanas datums un laiks.
Faila nos.	Uz attēla tiek drukāts saglabātais faila nosaukums.
	Attēls tiek apgriezts drukāšanai. Izmantojiet priekšējo ripu (⊕), lai izvēlētos griezuma lielumu, un $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai norādītu griezuma vietu.

3 Kad ir iestatīti drukāšanai paredzētie attēli un drukāšanas dati, atlasiet [Drukāt] un nospiediet .

- Lai apturētu un atceltu drukāšanu, nospiediet . Lai atsāktu drukāšanu, atlasiet [Turpināt].

■ Drukāšanas atcelšana

Lai atceltu drukāšanu, iezīmējiet [Atcelt] un nospiediet . Ņemiet vērā, ka visas drukāšanas uzdevumā veiktās izmaiņas tiks zaudētas. Lai atceltu drukāšanu un atgrieztos iepriekšējā darbībā, kurā varat mainīt pašreizējo drukāšanas uzdevumu, nospiediet **MENU**.

Drukšanas rezervēšana (DPOF)

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamus attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF, vai pievienot fotokameru tieši DPOF printerim, lai attēlus drukātu pats. Lai izveidotu drukāšanas pieprasījumu, nepieciešama atmiņas karte.

Drukāšanas pieprasījuma izveide

1 Apskates laikā nospiediet un atlasiet .

2 Atlasiet vai un nospiediet .

Atsevišķi attēli

Nospiediet $\triangleleft \triangleright$, lai atlasītu kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet $\Delta \nabla$, lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet .

Visi attēli

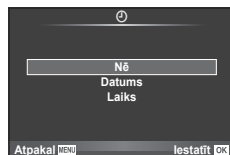
Atlasiet un nospiediet .



3 Atlasiet datuma un laika formātu un nospiediet .

Nē	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
Datums	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
Laiks	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.

- Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.



4 Atlasiet [Iestatīt] un nospiediet .

Uzmanību!



- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādu drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Drukāšanas pieprasījumus nevar iekļaut 3D fotoattēlus, RAW attēlus vai filmas.

Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

Varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

1 Apskates laikā nospiediet un atlasiet [].

2 Atlasiet [] un nospiediet .

- Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, atlasiet [Atiestatīt] un nospiediet . Lai izietu, nenonēmot visus attēlus, atlasiet [Saglabāt] un nospiediet taustiņu .

3 Nospiediet , lai atlasītu attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.

- Lai iestatītu izdruko skaitu uz 0, izmantojiet . Pēc visu vajadzīgo attēlu noņemšanas no drukāšanas uzdevuma nospiediet .

4 Atlasiet datuma un laika formātu un nospiediet .

- Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar informāciju par rezervēšanu drukāšanai.

5 Atlasiet [Iestatīt] un nospiediet .

Akumulators un lādētājs

- Fotokamerā tiek izmantots viens Olympus litija jonu akumulators. Vienmēr lietojiet tikai oriģinālo OLYMPUS akumulatoru.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas no citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
 - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
 - attēlu ilgstoša apskate displejā;
 - opcija [Slēdža aiztures laiks] (100. lpp.) iestatīta uz [Iss];
 - fotokameras savienojums ar datoru vai printeri.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Parastais uzlādes ilgums, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju, ir aptuveni 3 stundas, 30 minūtes (novērtējums).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.

Uzmanību!

- Ja akumulators tiek nomainīts pret nepareiza tipa akumulatoru, tas var uzsprāgt.
- No izmantotā akumulatora atbrīvojieties atbilstoši norādījumiem sadaļā „Akumulatora lietošana” (161. lpp.).

Lādētāju izmantošana ārzemēs

- Lādētāju var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai. Plašāku informāciju vaicājiet vietējā elektropreču veikalā vai ceļojuma aģentam.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var bojāt lādētāju.

Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā kartes.

Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.



SD kartes ierakstaizsardzības slēdzis

SD kartes korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Ja iestatāt slēdzi stāvoklī LOCK, nevarēsiet kartē ierakstīt, dzēst vai formatēt datus. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



Uzmanību!

- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Lietojiet karti Eye-Fi saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera. Lidmašīnās vai citās vietās, kur karšu izmantošana nav atļauta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai atspējojiet kartes funkcijas. [Eye-Fi] (109. lpp.)
- Karte Eye-Fi lietošanas laikā var sakarst.
- Izmantojot karti Eye-Fi, akumulators var ātrāk izlādēties.
- Izmantojot karti Eye-Fi, fotokamera var darboties lēnāk.
- Mani klipi filmēšanas laikā var rasties kļūme. Ja tā notiek, lūdzu, izslēdziet kartes funkciju.
- SD kartes ieraksta aizsardzības slēdzi iestatot stāvoklī „LOCK”, tiks ierobežotas dažas funkcijas, piemēram, klipu uzņemšana un apskate.

Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila lielums ir aptuvenš failiem ar attēla malu attiecību 4:3.

Ierakstīšanas režīms	Pikseļu skaits (funkcija Pikseļu sk.)	Kompresija	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo attēlu skaits*
RAW	4608×3456	Bezzudumu kompresija	ORF	Apm. 17,3	55
L SF		1/2,7		Apm. 10,8	88
L F		1/4		Apm. 7,5	127
L N		1/8		Apm. 3,5	274
L B		1/12		Apm. 2,4	409
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Apm. 5,6	172
M F		1/4		Apm. 3,4	285
M N		1/8		Apm. 1,7	559
M B		1/12		Apm. 1,2	836
M SF	2560×1920	1/2,7		Apm. 3,2	300
M F		1/4		Apm. 2,2	442
M N		1/8		Apm. 1,1	859
M B		1/12		Apm. 0,8	1271
M SF	1920×1440	1/2,7		Apm. 1,8	526
M F		1/4		Apm. 1,3	772
M N		1/8		Apm. 0,7	1488
M B		1/12		Apm. 0,5	2179
M SF	1600×1200	1/2,7		Apm. 1,3	753
M F		1/4		Apm. 0,9	1089
M N		1/8		Apm. 0,5	2104
M B		1/12		Apm. 0,4	2906
S SF	1280×960	1/2,7		Apm. 0,9	1151
S F		1/4		Apm. 0,6	1649
S N		1/8		Apm. 0,4	3051
S B		1/12		Apm. 0,3	4359
S SF	1024×768	1/2,7	Apm. 0,6	1743	
S F		1/4	Apm. 0,4	2441	
S N		1/8	Apm. 0,3	4359	
S B		1/12	Apm. 0,2	6102	
S SF	640×480	1/2,7	Apm. 0,3	3814	
S F		1/4	Apm. 0,2	5548	
S N		1/8	Apm. 0,2	8718	
S B		1/12	Apm. 0,1	10171	

*Ja tiek izmantota 1 GB SD karte.

Uzmanību!

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu ierakstīšanai pieejamo laiku, skatiet Olympus tīmekļa vietni.

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam mērķim. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīme M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols.

Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus.



Uzmanību!

- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenoņemiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu putekļainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegšanos pastiprinošā efekta dēļ, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Nepazaudējiet korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

■ Objektīva un fotokameras kombinācijas

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Eksponometrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā*1	Jā
OM sistēmas objektīvi			Nē	Jā*2
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Four Thirds sistēmas fotokamera	Nē	Nē	Nē

*1 AF nedarbojas filmēšanas laikā.

*2 Precīza eksponometrija nav iespējama.

Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana

Izmantojot šo fotokameru, varat lietot kādu no atsevišķi pārdotajām ārējām zibspuldzēm, lai iegūtu tādu zibspuldzes gaismu, kas atbilst jūsu vajadzībām. Ārējās zibspuldzes izveido savienojumu ar fotokameru, kas lietotajam ļauj pārvaldīt fotokameras zibspuldzes režīmus, izmantojot dažādus pieejamos zibspuldzes vadības režīmus, piemēram, TTL priekšsuzbīsnījumu režīmu un Super FP zibspuldzi. Ārēju zibspuldzi, kas ir paredzēta izmantošanai ar šo fotokameru, var uzstādīt uz fotokameras, piestiprinot to fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Zibspuldzi varat arī piestiprināt pie fotokameras zibspuldzes balsteņa, izmantojot sinhronizācijas kabeli (iegādājams atsevišķi). Skatiet arī dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā.

Izmantojot zibspuldzi, eksponēšanas laika augšējā robežvērtība ir 1/200 s*.

* Tikai FL-50R: 1/180 s.

Funkcijas, kas ir iespējamas ar ārējām zibspuldzēm



Izvēles zibspuldze	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis) (ISO100)	RC režīms
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUĀLI, FP TTL AUTO, FP MANUĀLI	GN36 (85 mm ¹) GN20 (24 mm ¹)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUĀLI	GN20 (28 mm ¹)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUĀLI	GN14 (28 mm ¹)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUĀLI	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Izmantojamais objektīva attālums (aprēķina pamatā izmantota 35 mm filmas fotokamera).

• Var tikt izmantots FL-LM3, bet visātrākais pieejamais slēdža darbības ātrums būs 1/200 sek.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Ārējās zibspuldzes, kurām ir tālvadības režīms un ir izstrādātas, lai lietu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm. Fotokamera var atsevišķi vadīt katru no tālvadības zibspuldžu trīs grupām un iebūvēto zibspuldzi. Lai saņemtu plašāku informāciju, skatiet lietošanas rokasgrāmatas, kas iekļautas ārējo zibspuldžu komplektācijā.

- Iestatiet tālvadības zibspuldžu komplektu tālvadības režīmā un izvietojiet tās pēc izvēles.
 - Ieslēdziet ārējos zibspuldzes blokus, nospiediet taustiņu REŽĪMS un izvēlieties tālvadības režīmu.
 - Izvēlieties katram zibspuldžu blokam kanālu un grupu.
- Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 iespēju [ Tālvadības režīms] iestatiet uz [Ieslēgts] (83. lpp.).
 - LV super vadības panelis pārslēdzas uz tālvadības režīmu.
 - Atkārtoti nospiežot pogu **INFORMĀCIJA**, varat izvēlēties LV super vadības paneļa displeju.
 - Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka tālvadības režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).

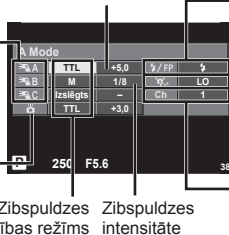
3 LV super vadības panelī pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā MANUĀLI izvēlieties zibspuldzes intensitāti.

Pielāgojiet fotokameras zibspuldzes bloka iestatījumus.

Zibspuldzes intensitātes vērtība



Parasta zibspuldze/Super FP zibspuldze

- Pārslēdziet starp parasto un super FP zibspuldzi.

Sakaru gaismas līmenis

- Izvēlieties sakaru gaismas līmeni [Augsts], [Vidējs] vai [Zems].

Kanāls

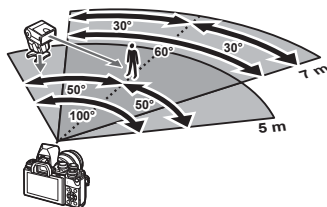
- Iestatiet sakaru kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspuldze.

4 Pagrieziet **IESLĒGŠANAS/IZSLĒGŠANAS** sviru pozīcijā **⚡UP**, lai paceltu zibspuldzi.

- Pēc apstiprinājuma, ka iebūvētā zibspuldze un attālo zibspuldžu komplekti ir uzlādēti, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tāl vadības sensoriem pret fotokameru. Nākamajā attēlā ir parādīti aptuvenie diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.



Uzmanību!

- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim attāļajām zibspuldzēm.
- Attālās zibspuldzes nevar lietot otrā aizvara lēnai sinhronizācijai vai prettriecienu ekspozīcijām ilgāk par 4 sekundēm.
- Ja fotografējamais objekts ir par tuvu fotokamerai, zibspuldzes radītie pārbaudes zibšņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot fotokameras zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).
- Lietojot zibspuldzi tāl vadības režīmā, zibspuldzes sinhronizācijas laika augšējā robeža ir 1/160 s.

Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 250 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst Olympus tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Fotografēšanas režīmu iestatiet uz **M**, eksponēšanas laiku iestatiet uz vērtību, kas nepārsniedz zibspuldzes sinhrono ātrumu, un ISO jutību iestatiet uz iestatījumu, kas nav [AUTO].
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīgumu un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

Svarīgākais papildaprīkojums

Tālvadības kabelis (RM–UC1)

Lietojiet tad, ja neliela fotokameras izkustēšanās var radīt izplūdušus attēlus, piemēram, makro vai Bulb fotografēšanas režīmā. Tālvadības kabelis tiek pievienots, izmantojot fotokameras daudzfunkcionālo pieslēgvietu. (11. lpp.)

Konverteri

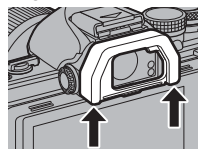
Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

- Lietojiet objektīva piederumu, kas piemērots režīmam **SCN** (📷, 📷 vai 📷).

Acu aizsargs (EP-16)

Varat nomainīt to pret lielāku acu aizsargu.

Noņemšana



Acu aizsargu var noņemt tā, kā ir parādīts.

Fotokameras turētājs (ECG-3)

Turētājs nodrošina ērtāku un stabilāku fotokameras turēšanu, kad ir pievienots liels objektīvs.

Sistēmas shēma

Enerģijas avots

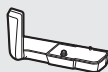


BLS-50
Litija jonu akumulators



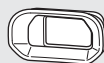
BCS-5
Litija jonu akumulatora lādētājs

Turētājs



ECG-3
Turētājs

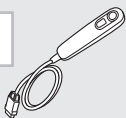
Skatu meklētājs



EP-16
Acu aizsargs

Tālvadības izmantošana

RM-UC1
Tālvadības kabelis



Savienošanas kabelis

USB kabelis/
AV kabelis/
HDMI vads

Somiņa/siksniņa

Pleca siksnā
Fotokameras soma

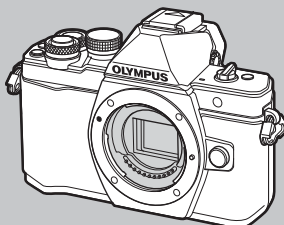
Atmiņas karte*3

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

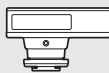
Programmatūra

OLYMPUS Viewer 3
Digitālo fotoattēlu pārvaldības
programmatūra

E-M10 Mark II



Zibspuldze



FL-14
Elektroniskā
zibspuldze



FL-600R
Elektroniskā
zibspuldze



FL-300R
Elektroniskā zibspuldze

*1 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Lai uzzinātu vairāk, skatiet Olympus oficiālo tīmekļa vietni. Nemiet arī vērā, ka OM sistēmas objektīvu ražošana ir pārtraukta.

*2 Informāciju par saderīgajiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

□ : ar E-M10 Mark II saderīgi produkti

▨ : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Objektīvs



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II

Telepārveidotājs MC-14*4

Pārveidotājobjektīvi*2

FCON-P01
"Zivs acs"

WCON-P01
Plats

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3 *1
Four Thirds adapteris



**Four Thirds sistēmas
objektīvi**



MF-2 *1
OM adapteris 2

OM sistēmas objektīvi

Zibspuldze

SRF-11

Gredzenveida zibspuldzes
komplekts



RF-11*2
Gredzenveida
zibspuldze



STF-22

Dubultzibspuldzes
komplekts



TF-22 *2
Dubultzibspuldze

FC-1

Makro režīma zibspuldzes kontrolieris

*3 Karti Eye-Fi lietojiet saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera.

*4 Pieejams tikai objektīvam ED 40-150 mm f2.8 PRO

Fotografēšanas padomi un informācija

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts

- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.


Akumulatora darbība uz laiku ir pārtraukta aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Nospiežot slēdzi, netiek uzņēmts attēls

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Fotokamera automātiski pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības.

 [Enerģ ekon.] (102. lpp.)

Ja noteiktā laika posmā (4 stundas) kopš fotokameras pārslēgšanās enerģijas ekonomijas režīmā netiek veikta neviena darbība, fotokamera automātiski izslēdzas.

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana tiek pārtraukta, pēc tam nospiediet slēdža pogu.

Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

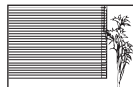
AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni



Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

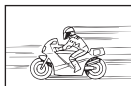


Objekts, kurā nav vertikālu līniju

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos




Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējamais objekts neatrodas AF laukumā

Trokšņu samazināšana ir ieslēgta


- Fotografējot nakts skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņa samazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku. Kura laikā fotografēšana nav iespējama. Opciju [Trokšņu maz.] var iestatīt stāvoklī [Izslēgts].  [Trokšņu maz.] (103. lpp.)

Tiek samazināts AF mērķu skaits

AF mērķu skaits un lielums mainās atkarībā no grupas mērķa iestatījumiem un iestatījumiem [Digit. Tele-pārveidot.] un [Attēla malu attiec.] atlasītajām opcijām.

Nav iestatīts datums un laiks

Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Datuma/laika iestatīšana“ (17. lpp.)


Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums atgriežas pie rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijušas ievietotas tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Ja pagriezāt režīmu ripu vai izslēdzat fotokameru, kad tā atrodas režīmā, kas atšķirīgs no **P**, **A**, **S** vai **M**, funkcijām veiktie iestatījumi tiek atiestatīti uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem.

Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma” efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.  „Maināmie objektīvi” (134. lpp.)

Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti


Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pikseļu kartēšana].

Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.











 „Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (145. lpp.)










Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Dažas vienības nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulnlaustiņus.

- Vienības, kuras nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienumi, kuras nevar iestatīt, jo ir vienums, kas jau ir iestatīts:  un [Trokšņu maz.] un citu funkciju kombinācija.

Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 Nav kartes	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti.
 Atmiņas kartes kļūda	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Ieraksta aizsargāts	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir stāvoklī LOCK. Pārvietojiet slēdzi. (132. lpp.)
 Pilna atmiņas karte	<ul style="list-style-type: none"> Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt, vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanu drukāšanai. Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus. 	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
	Atmiņas karti nevar nolasīt. Atmiņas karte, iespējams, nav formatēta.	<ul style="list-style-type: none"> Atlasiet [Notīriet karti], nospiediet  un izslēdziet fotokameru. Izņemiet atmiņas karti un noslaukiet metālisko virsmu ar sausu un mīkstu drānu. Atlasiet [Formatēšana] ▶ [Jā] un pēc tam nospiediet , lai formatētu atmiņas karti. Atmiņas kartes formatēšana izdzēsīs visus kartē esošos datus.
 Nav attēla	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 Attēla kļūda	Izraudzīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 Attēlu nevar rediģēt	Attēlus, kas nofotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērijuveida fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Tukšs akumulators	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 Nav savienojuma	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, printerim, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
 Nav papīra	Printerī nav ievietots papīrs.	Ievietojiet printerī papīru.
 Nav tonera	Printerim ir izbeigusies tinte.	Nomainiet printera tintes kasetni.
 Iestrēdzis	Papīrs ir iesprūdis.	Izņemiet iestrēgušo papīru.
Mainīti iestatījumi	Ir izņemta printera papīra kasete vai printeris tika lietots, kamēr mainīti fotokameras iestatījumi.	Nelietojiet printeri, kamēr tiek veikti fotokameras iestatījumi.
 Drukas kļūda	Kļūme printera un/vai fotokameras darbībā.	Izslēdziet fotokameru un printeri. Pārbaudiet printeri un novērsiet visas problēmas. Pēc tam no jauna ieslēdziet to.
 Nevar izdrukāt	Attēlus, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar izdrukāt ar šīs fotokameras palīdzību.	Drukāšanai izmantojiet datoru.
Objektīvs ir bloķēts. Lūdzu izbīdīet objektīvu.	Sabīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu. (15. lpp.)
Lūdzu, pārbaudiet objektīvu.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.

Fotokameras tīrīšana un glabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet drāniņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitru drāniņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu drāniņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu drāniņu.

Displejs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu.

Objektīvs:

- Nopūtiēt putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Datu glabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārlicinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.

Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uztveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uztveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.





Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uztveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

Uzmanību!

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Pēc displeja izmantošanas vai ilgstošas fotografēšanas nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas, lai nodrošinātu tās pareizu darbību.

- 1** Pielāgošanas izvēlnes  cilnē k izvēlieties iespēju [Pikseļu kart.] (108. lpp.) cilnē .
- 2** Nospiediet  un pēc tam .
 - Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Gaidīt]. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.

Uzmanību!

- Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, sāciet atkal ar 1. darbību.
















Izvēlņu rādītājs

*1: Var pievienot iespējai [Mani Iestatījumi].

*2: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties iespēju [Visi].

*3: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].

Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
	Kartes iestatīšana	—				83		
	Atiestate/Mani Iest.	—		✓		84		
	Attēla režīms		 Dabisks	✓	✓	✓	69	
		Attēls	 N	✓	✓	✓	60	
		Video filma		✓	✓	✓	61	
		Attēla malu attiec.	4:3	✓	✓	✓	60	
	Digit. Tele-pārveidot.	Izslēgts	✓	✓	✓	86		
			—	✓	✓	✓	86	
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓		
		Laika intervāla iestatījumi	Izslēgts					87
		Kadri	99					
		Sākuma aiztures laiks	0:00:01					
		Laika intervāls	0:00:01		✓	✓		
Laika aizture filmai		Izslēgts						
Film. iestat.	Filmas izšķirtspēja Kadru ātrums	Pilna augsta izšķirtspēja 10 kadri/s.						
	Paketēšana	Izslēgts				88		
	AE paketēšana		3 f 1,0 EV				89	
		WB pakētēšana	A–B G–M	—				
	FL paketēšana (Zibspuldzes paketēšana)		—	✓	✓	✓	89	
	ISO paketēšana (ISO paketēšana)		—				90	
	ART paketēšana		—				90	
	Fokus. paketēšana		—				90	
	HDR		Izslēgts	✓	✓	✓	91	
	Multi eksponēšana	Kadri	Izslēgts				92	
		Auto korekc.	Izslēgts		✓	✓		
		Pārklāt	Izslēgts					
	Trapeces kompens.		Izslēgts	✓	✓	✓	93	
	Pretvibrāciju funkcija  / Klusais režīms 	Pretvibrāciju funkcija 	Izslēgts (0 s)				59	
Klusais režīms 		Izslēgts (0 s)	✓	✓				
Trokšņu maz. 		Izslēgts						
 Tālvadības režīms		Izslēgts	✓	✓	✓	135		

10

Informācija

▶ Apsk. Izvēlne

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	☞
▶	▶	Sākt	—				78
		Fona mūzika	Joy		✓	✓	
		Slīdošs	Visi		✓	✓	
		Slīdrādes interv.	3 s		✓		
		Video intervāls	Īss		✓		
☐			ieslēgts		✓	✓	95
Rediģēt	Attēla atlase	RAW Datu red.	—				95
		JPEG rediģēš.	—				96
		☎	—				97
	Att. pārklāšana		—				97
Drukāšanas uzdevums			—				129
Atcelt bloķ			—				97
Savienojums ar viedtālruni			—				119

ŷ Iestatījumu izvēlne

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	☞	
ŷ	⏻			—			17	
	📷*			—			98	
	! 📷			±0, ✖ ±0, Dabīgs		✓	98	
	Kontrolattēls			0,5 s		✓	✓	98
	Wi-Fi iestatījumi	Wi-Fi savienojuma iestat.		Privāts			✓	122
		Privātā parole		—				
		Atiestatīt kopliet. uzdevumu		—				
		Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus		—				
	📶 Izvēlnes ekrāns			ieslēgts		✓		98
	Firmware			—				98

* Iestatījumi atšķiras atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

⚙ Pielāgotā izvēlne

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	☞			
⚙	📷	AF/MF					99			
		AF režīms	Attēls	S-AF		✓		✓	✓	
			Video filma	C-AF						
		Pilna laika AF			Izslēgts			✓	✓	✓
		AEL/AFL	S-AF		režīms 1			✓	✓	✓
			C-AF		režīms 2					
			MF		režīms 1					
		Obj.atiest.			ieslēgts				✓	✓
		BULB/LAIKA fokusēš.			ieslēgts				✓	✓
Fok. aplis			☺		✓	✓	✓			

10

Informācija

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
☰	AF/MF						
	MF Atbalsts	Palielināt	Izslēgts	✓	✓		99
		Iezīmēšana	Izslēgts	✓	✓		
	Sākuma iestatīšana				✓	✓	
	AF apgaismojums		Izslēgts	✓	✓	✓	
	☹ Sejas prioritāte			✓	✓		
	AF Zonas norāde		Izslēgts		✓	✓	
AF mērķa bukt.		Izslēgts	✓	✓	✓	100	
	Pogas/Disks						
Taustiņu funkcijas	funkcija	AEL/AFL				100	
	funkcija	Multi funkcija					
	funkcija	Tiešsaist. ceļvedis					
	funkcija	REC (Ierakstīt)		✓	✓		
	funkcija	*					
	funkcija	*					
	funkcija	AF Pauze					
Ripas funkcija	P					100	
	A	FNo./					
	S	Slēdzis/		✓	✓		
	M	Slēdzis/FNo.					
	Izvēlne	/ /					
	Iepriekš./Nākamais//Q						
Skalas virziens		Ekspoz.	Disks1			100	
		Ps	Disks1	✓	✓		
Režīmu skalas funkcija		Izslēgts		✓			
	Ekspozīcijas/Attēla stabilizācija						
Prioritāt.S		Izslēgts		✓	✓	100	
Prioritāt.C		Izslēgts		✓	✓		
L kadri/s		4 kadri/s		✓	✓		
H kadri/s		8,5 kadri/s		✓	✓		
L kadri/s		5 kadri/s		✓	✓		
H kadri/s		11 kadri/s		✓	✓		
Attēla stabil	Attēls	S-I.S. Auto		✓	✓		
	Video filma	M-IS1		✓	✓		
Attēla stabil		Izslēgts			✓		
AS ar pusnosp. slēdzi		Izslēgts			✓		
Objektīva I.S. prioritāte		Izslēgts		✓	✓		
Slēdža aiztures laiks		Standarta			✓		

* Ja opcija [Funkcija] ir iestatīta uz [Tiešā funkcija]

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Displejs/■)/Dators						
	HDMI	HDMI izeja	1080p		✓		101
		HDMI vadība	Izslēgts		✓		
	Video izeja		—				
	Va- dības iestatījumi	iAUTO	Tiešsaist. ceļvedis	✓	✓		
		P/A/S/M	Tiešskates SK panelis	✓	✓		
		ART	Mākslas Izvēlne	✓	✓		
		SCN	Sižetu Izvēlne	✓	✓		
	/Infor- mācijas iestatījumi	Informācija	Tikai attēls, Vispārējs	✓	✓	✓	
		LV-Info	Tikai attēls, Pielāgotais1 (), Pielāgotais2 (Līmeņrāža parādīšana)	✓	✓		
		Iestatījumi	25, Kalendārs, "Mani klip" apskate	✓	✓		
	Parādīt režģi		Izslēgts	✓	✓		
	Attēla rež. iestatījumi		Viss ieslēgts	✓	✓		
	Histo- grammas iestat.	Izgaismošana	255		✓		
		Ēnojums	0				
	Režīmu Ceļvedis		Ieslēgts		✓		
	Kadrēš. naktī	M	Iesl1				
		Bulb/laiks	Iesl2				
		Kadru apvienošana	Izslēgts	✓	✓	✓	
		Cits	Izslēgts				
	Kadru ātrums		Standarta	✓	✓	✓	
	Mākslas Rež. Live		režīms 1		✓		
	Ņirboņas mazināšana		Auto		✓		
	LV tuvplāna režīms		režīms 2		✓		
	Bloķēšana		Izslēgts	✓	✓		
Iezīmēša- nas iestat.	Iezīmēšanas krāsa	Balts					
	Izgaismošanas intensit.	Standarta	✓	✓			
	Attēla spilgt. pielāg.	Ieslēgts					
Izgaismots LCD		Aizturēt	✓	✓	✓		
Enerģ ekon.		1min	✓	✓	✓		
Automātiskā izsl.		4 st.		✓	✓		
))		Ieslēgts	✓	✓	✓		
USB Režīms		Auto		✓	✓		
Daudzfunkciju iestatījumi		Krāsu veidotājs, Palielināt, ISO/ WB, WB/ ISO, Malu attiecība, Simulētais OSM	✓	✓			
Atsaukt atlasī		Atsaukt		✓			
						102	

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
✖	Ekspozīcija//ISO					103
	EV Solis	1/3EV	✓	✓	✓	
	Trokšņu maz.	Auto	✓	✓	✓	
	Trokšņu filtr.	Standarta	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Solis	1/3EV	✓	✓	✓	
	Auto ISO iestat	Augstākā robeža: 1600 Noklusētais: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Ekspozimetrija		✓	✓	✓	
	AEL ekspozimetrija	Auto	✓	✓	✓	
	BULB/LAIKA taimeris	8min	✓	✓	✓	
	BULB/LAIKA displejs	-7	✓	✓		
	Tiešais BULB režīms	Izslēgts	✓	✓		
	Tiešais LAIKA režīms	0,5 sek	✓	✓		
Komb.attēlu.uzņ.iestatījumi	1 sek	✓	✓			
Uzstādīts					104	
X-Sinhr.	1/250	✓	✓	✓		
Lēnā robežvērtība	1/60	✓	✓	✓		
+	Izslēgts	✓	✓	✓		
←-/Krāsa/WB					104	
←- iestatīt	←-1 F, ←-2 N, ←-3 N, ←-4 S N	✓	✓	✓		
Pikseļu sk.	Vidējs	3200×2400	✓	✓		✓
	Mazs	1280×960				
Ēnu kompens	Izslēgts	✓	✓	✓		
WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
Visi	Iest visu	—	✓	✓		
	Atiestat.	—		✓		
AUTO „Siltās” krāsas saglabāšana	Ieslēgts	✓	✓	✓	105	
+WB	WB AUTO	✓	✓			
Krāsu apg.	sRGB	✓	✓	✓		

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
☰	Ierakstīt/Dzēst	Ātrā dzēš.	Izslēgts	✓	✓	✓	105	
		RAW+JPEG dzēšana	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
		Faila nos.	Atiestatīt		✓			
		Labot nos.	Izslēgts		✓			
		Priorit.	Nē		✓	✓		
		dpi Iestatījums	350 dpi		✓			
		Autortiesību iestat.	Autortiesību info.	Izslēgts		✓		106
			Mākslinieka vārds	—				
			Autortiesības	—				
		☰	Video filma	Režīms	P		✓	
Video filma	Izslēgts			✓	✓	✓		
Ierakstīšanas līmenis	±0				✓			
Skaļuma ierobežotājs	Izslēgts				✓			
Vēja trokšņu mazināš.	Izslēgts				✓			
Laika koda iestatījumi	Laika koda režīms			DF		✓		107
	Skaītīt uz priekšu			Ieraksta gaita		✓		
	Sākuma laiks			—				
Informācijas iestatījumi	Viss ieslēgts				✓		107	
Filmas specif. iestatījumi	1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N				✓			
Filmas efekts	Izslēgts				✓			
Filmas un fotoat. rež.	režīms 1				✓			
Slēdža funkcija	režīms 1				✓			
☰	Iebūvēts elektr. skatu meklētājs			Iebūvēta elektr. skatu meklētāja stils	Stils 3			✓
		Informācijas iestatījumi	Pamata informācija, Pielāgotais1 (), Pielāgotais2 (Līmeņrāža parādīšana)		✓	✓		
		Parādīt režģi	Izslēgts	✓	✓	✓		
		Skatumekl. autoslēdzis	Izslēgts		✓			
		ESM pielāgošana	Autom. ESM gaisma	Izslēgts		✓		
		Līdz pusei nospiests slēdzis	Izslēgts		✓			
		S-OVF (Simulētais OSM)	Izslēgts	✓	✓	✓		

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Izmantošana						
	Pikseļu kart.		—				108
	Ekspozīcijas nobīde		±0	✓	✓		
		Brīdinājuma līmenis	±0		✓		
	Līmeņa regulēšana		—		✓		
	Skārienekrāna iestat.		ieslēgts		✓		
	Eye-Fi		ieslēgts		✓		
	Elektron. tālummaiņas ātrums	Attēls	Standarta		✓		109
Vīdeo filma		Standarta					
Ātrais gaidīšanas rež.		ieslēgts	✓	✓			
Izgaismots LCD		3 s.					
Enerģ ekon.		3 s.					

Sadaļas Mani iestatījumi noklusējuma iespējas

Sadaļas "Mani iestatījumi" iestatījumu kopās izmantoti dažādi noklusējuma iestatījumi. Tālāk parādīti iestatījumi, kas atšķiras no standarta noklusējuma iestatījumiem.

- [Mani iestatījumi 4] ir optimizēti zemūdens fotografēšanai.
- Iestatījumu kopas var atiestatīt uz tālāk norādītajiem iestatījumiem, sadaļā Fotografēšanas 1. izvēlnes režīms opcijai [Atiestatīt] (84. lpp.) atlasot [Visi].
- Mēģinot saglabāt sadaļai "Mani iestatījumi" piešķirtos vadības elementus funkcijas [Tausiņu funkcijas] (65. lpp.) vai [Režīmu skalas funkcija] (100. lpp.) izvēlnē kā iestatījumu kopas, piešķirtās funkcijas tiks atceltas un visas iestatījumu kopas tiks atiestatītas uz noklusējuma vērtībām. „Funkcijas Mani iestatījumi lietošana“ (84. lpp.)

Mani iestatījumi 1

Funkcija	Mani iestatījumi 1 opcijas		
Pielāgotā izvēlne			
Displejs(●●)/Dators			
Vadības iestatījumi	P/A/S/M	Tiešsaistes vadība	101

Mani iestatījumi 2

Funkcija	Mani iestatījumi 2 opcijas		
Pielāgotā izvēlne			
AF/MF			99
AEL/AFL	C-AF	režīms 3	
	MF	režīms 3	
Fok. aplis	↻		
MF Atbalsts	Palielināt	leslēgts	
Pogas/Disks			
Tausiņu funkcijas	Funkcija	Paketēšana	65

Mani iestatījumi 3

Funkcija	Mani iestatījumi 3 opcijas		
Pielāgotā izvēlne			
AF/MF			99
AEL/AFL	C-AF	režīms 3	
	MF	režīms 3	
MF Atbalsts	Palielināt	leslēgts	
Pogas/Disks			
Tausiņu funkcijas	Funkcija	MF	65

Mani iestatījumi 4

Funkcija	Mani iestatījumi 4 opcijas		
Pielāgotā izvēlne			
Pogas/Disks			
Tautiņu funkcijas	Funkcija	(Digit. Tele-pārveidot.)	65
	Funkcija	MF	
	Funkcija		
	Funkcija	Tiešā funkcija	
Skalas funkcija	P		100
Displejs(●)/Dators			
Vadības iestatījumi	iAUTO	Tiešskates SK panelis	101
Parādīt režģi			
Kadrēš. naktī	Kadru apvienošana	les12	
	Cits	les1	
Izgaismots LCD		8 sek	102
Daudzfunkciju iestatījumi		(ISO jutība/baltās krāsas balanss)	
/Krāsa/WB			
WB			104
Iebūvēts elektr. skatu meklētājs			
Parādīt režģi			108
WB			54


Tehniskie dati

■ Fotokamera

Izstrādājuma veids	
Izstrādājuma veids	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Ekvivalents 35 mm filmu fotokameras fokusa attālumam	Aptuveni dubults objektīva fokusa attālumam
Attēla uztveršanas ierīce	
Izstrādājuma veids	4/3 collu Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apt. 17 200 000 pikseļi
Efektīvo pikseļu skaits	Apt. 16 050 000 pikseļi
Displeja izmēri	17,3 mm (A) × 13,0 mm (P)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Skatu meklētājs	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	Aptuveni 2 360 000 punktu
Palielinājums	100%
Acu punkts	Apm. 19,2 mm (−1 m ⁻¹)
Tiešais skats (Live View)	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Skatījuma lauks	100%
Displejs	
Izstrādājuma veids	3,0 collu TFT krāsu šķidro kristālu displejs, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 1 040 000 punktu (malu attiecība 3:2)
Slēdzis	
Izstrādājuma veids	Datorizēts centrālās plaknes slēdzis
Ekspozīcijas laiks	1/4000–60 s, fotografēšana režīmā "Bulb", fotografēšana, izmantojot laiku
Autofokuss	
Izstrādājuma veids	Ātrdarbīga attēlu formētāja autofokusēšana
Fokusa punkti	81 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Ekspozīcijas sistēma	TTL ekspozīcijas sistēma (attēlveidotāja ekspozīcija) Digitālā ESP ekspozīcija/vidējā centrētā svērtā ekspozīcija/ punkuveida ekspozīcija
Ekspozīcijas diapazons	EV -2–20 (līdzvērtīgs M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f 2,8, ISO 100)
Fotografēšanas režīmi	IAUTO : iAUTO/ P : programmas autoekspozīcija (iespējama programmu pārslēgšana)/ A : diafragmas atvēruma prioritātes autoekspozīcija/ S : slēdža prioritātes autoekspozīcija/ M : manuāla/ II : FOTOATTĒLU STĀSTS/ ART : mākslas filtrs/ SCN : sižets/ ☺ : filma
ISO jutība	LOW, 200–25 600 (1/3, 1 EV solis)
Ekspozīcijas kompensācija	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV solis)

10

Informācija

Baltās krāsas balanss	
Izstrādājuma veids	Attēla uztveršanas ierīce
Režīma iestatījums	Automātisks/epriekš iestatīts baltais krāsas balanss (7 iestatījumi)/pielāgots baltais krāsas balanss/baltās krāsas balansa regulēšana ar vienu pieskārienu
Ierakstīšana	
Atmiņa	SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi Saderība ar UHS-II
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (atbilstoši fotokameras failu sistēmas standartam (DCF)), RAW dati, MP formāts
Piemērojamie standarti	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Fotoattēli ar skaņu	Formāts Wave
Video filma	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Apskate	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/apskate tuvplānā/sīktēlu apskate/kalendāra rādījums
Sērijveida fotografēšana	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi
Sērijveida fotografēšana	Līdz 8,5 kadri/s. ()
Automātiskais laika slēdzis	Darbības laiks: 12 sek/2 sek/Uzstādīts
Enerģijas taupības funkcija	Pārslēgšanās enerģijas ekonomijas režīmā: 1 minūte; izslēgšanās: 4 stundas (Šo funkciju var pielāgot.)
Zibspuldze	
Vadošais skaitlis	5,8 (ISO100-m) (8,2 (ISO200-m))
Apgaismošanas leņķis	Ietver 12 mm objektīva skata leņķi (24 mm 35 mm formātā)
Zibspuldzes vadības režīms	TTL priekšuzziņojumu režīms/MANUĀLI
Sinhronizācijas ātrums	1/250 s. vai lēnāks
Bezvadu LAN	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11b/g/n
Ārēja pieslēgvietā	
Daudzfunkcionāla pieslēgvietā (USB pieslēgvietā, AV pieslēgvietā)/HDMI mikro pieslēgvietā (D tips)	
Enerģijas avots	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
Izmēri/svars	
Izmēri	119,5 mm (P) × 83,1 mm (A) × 46,7 mm (Dz) (neskaitot izvirkjumus)
Svars	Aptuveni 399 g (ieskaitot akumulatoru un atmiņas karti)
Darbības vide	
Temperatūra	0 °C–40 °C (darbībā)/ –20 °C–60 °C (uzglabājot)
Mitrums	30–90% (lietojot)/10–90% (uzglabājot)

HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NUMURS	BLS-50
Izstrādājuma veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,2 V
Nominālā jauda	1210 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Gaisa temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 46 g

■ Litija jonu akumulatora lādētājs

MODEĻA NUMURS	BCS-5
Nominālā pievadāmā jauda	100–240 V maiņstrāva (50/60Hz)
Nominālā jauda	8,35 V, 400 mA līdstrāva
Uzlādes laiks	Aptuveni 3 stundas, 30 minūtes (istabas temperatūrā)
Gaisa temperatūra	0 °C–40 °C (lietojot)/ –20 °C–60 °C (uzglabājot)
Izmēri	Aptuveni 62 mm (P) × 38 mm (A) × 83 mm (Dz)
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Aptuveni 70 g

- Šīs ierīces komplektācijā iekļautais maiņstrāvas kabelis ir paredzēts tikai šai ierīcei, un to nevajadzētu izmantot citās ierīcēs. Nelietojiet šai ierīcei citu ierīču kabeļus.

TEHNISKIE RĀDĪTĀJI VAR MAINĪTIES BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM.

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENS.
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols brīdina par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BĪSTAMI!

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, tas var izraisīt nopietnas traumas vai nāvi.



BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, tas var izraisīt traumas vai nāvi.



UZMANĪBU

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, tas var izraisīt nelielus savainojumus, aprikojuma bojājumus vai vērtīgu datu zaudēšanu.

BRĪDINĀJUMS!

LAI NEPIEĻAUTU AIZDEGŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi piesardzības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju turpmākām uzziņām.

Tīrīšana — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru drāniņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķidrums vai aerosola veida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Aprikojums — savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

Ūdens un mitrums — lai iepazītos ar laika apstākļu izturīgu izstrādājumu drošības norādījumiem, izlasiet sadaļas, kas ir vēltītas mitruma izturībai.

Novietojums — lai nesabojātu šo izstrādājumu, uzstādiet to tikai uz stabila trijkāja, statīva vai balsteņa.

Strāvas avots — pievienojiet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi — lai nepieļautu savainojumus, nekad neievietojiet izstrādājumā metāla priekšmetus.

Karstums — nekad nelietojiet vai neglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādam citām siltumu izstarojošām ierīcēm, tostarp stereo pastiprinātāju tuvumā.

⚠ BĪSTAMI!

Akumulatora lietošana

Ievērojiet šos svarīgos norādījumus, lai nepieļautu akumulatora iztēcēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos, eksplodēšanu un neizraisītu elektriskās strāvas triecienu vai apdegumus.

- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litija jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.
- Nekad nekarsējiet un nesildiet akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz sildīrņkiem, augstspiediena traukos u.c.
- Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Tas var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienus.
- Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
- Nenēsājiēt un neglabājiēt akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, kā arī apdegumus un citas traumas.
- Nekad neglabājiēt akumulatorus vietās, kur tie varētu atrasties tiešos saules staros vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, siltuma avotu tuvumā.
- Lai akumulators neiztecutu un netiktu bojāti tā kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus par akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai citā veidā pārveidot, piemēram, lodējot.
- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar ūru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.
- Vienmēr glabājiēt akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejausi norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pie ārsta pēc palīdzības.
- **Neizmantojiet zibspuldzi un gaismas diodes (tostarp AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) nelielā attālumā.**
 - Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē, izmantojot zibspuldzi, var apžilbt un uz brīdi zaudēt redzi.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zīdaiņi.**
 - Vienmēr lietojiēt un glabājiēt fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Citādi var rasties šādas bīstamas situācijas, kuru rezultāts var būt nopietni savainojumi:
 - Bērns vai zīdaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
 - Nejausa akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
 - Bērns var nejausi iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
 - Bērnu vai zīdaiņi var nejausi savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Izmantojiēt tikai SD/SDHC/SDXC atmiņas karti vai karti Eye-Fi. Nekad nelietojiēt cita veida atmiņas kartes.**

Ja nejausi ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.
- **Ja ievērojat, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smārds, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.**
- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**

Akumulatora lietošana

- Rūpējieties par to, lai akumulators vienmēr būtu sauss.
- Lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos vai eksplodēšanu, lietojiēt tikai tādu akumulatoru, kas paredzēts izmantošanai ar šo izstrādājumu.
- Ievietojiēt akumulatoru uzmanīgi, kā norādīts lietošanas norādījumos.
- Ja uzlādējamais akumulators norādītājā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiēt to.
- Neizmantojiēt akumulatorus ar skrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiēt akumulatoru.

⚠ BRĪDINĀJUMS

Fotokameras lietošana

- **Nelietojiēt fotokameru viegli uzliesmojošu vai sprāgstošu gāzu tuvumā.**
- **Nelietojiēt un neglabājiēt fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**

- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtraukti vibrācijai, to nometot vai iedarbojoties ar spēku. Tas var izraisīt sprādzienu, pārkaršanu vai aizdegšanos.
- Ja akumulators tek, ir neparasta smaka, tas maina krāsu, ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet no uguns avota.
- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsušu fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
- Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka par apkārtējās vides temperatūru. Ja iespējams, darbojoties ar fotokameru vietās, kur ir zema temperatūra, lietojiet cimdus.
- Lai aizsargātu šī izstrādājuma augstas precizitātes tehnoloģijas sastāvdaļas, nekad neglabājiet un nelietojiet fotokameru šādās vietās:
 - Vietās, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās ir straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešos saules staros, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem siltuma avotiem (krānsis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
 - Smiļšainās vai puteļņainās vietās.
 - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
 - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā. Izmantojot izstrādājumus ar ūdensnecaurlaidīgu konstrukciju, izlasiet arī to lietošanas rokasgrāmatas.
 - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.

Bezvadu LAN funkcijas lietošana

- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietots medicīnas aprīkojums.** Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums.
- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.** Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā var traucēt lidmašīnas drošu darbību.

UZMANĪBU!

Fotokameras lietošana

- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja pamanāt neparastu smaku, dūmus vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**
 - Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatoru ar kailām rokām, jo tas var būt sakarsis un jūs varat apdedzināt rokas.
- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mītrās rokās. Pretējā gadījumā var rasties pārkaršana, sprādziens, aizdegšanās, elektrotrauma vai nepareiza darbība.
- Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
 - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.
- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai nepieļautu vieglus apdegumus.**
 - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla detaļas, to pārmerīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ņemiet vērā:
 - Nekādā gadījumā nemetiet fotokameru zemē un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
 - Uzstādot vai noņemot fotokameru no trijkāja, grieziet nevis fotokameru, bet trijkāja skrūvi.
 - Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu ražotāju piederumus.
 - Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
 - Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var sabojāt objektīvu vai aizslēgā aizlaidņus, izraisīt krāsu nepareizu atainošanu, māņattēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
 - Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
 - Nebīdīet un nevelciet objektīvu ar spēku.
 - Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, ka viss darbojas normāli.

- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ņemiet vērā visus fotokameras lietošanas rokasgrāmatā norādītos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.

Akumulatora lietošana

- Pirms akumulatora ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, korpuss vai vērojamas citas novirzes.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai nepieļautu vieglus apdegumus, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Pirms novietojat fotokameru ilgstošai glabāšanai, vienmēr izņemiet no tās akumulatoru.
- Ja akumulatoru ilgu laiku periodu nelietosit, uzglabājiet to vēsā vietā.
- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams viens Olympus litija jonu akumulators. Izmantojiet tam paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Enerģijas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas. Enerģija nepārtraukti tiek patērēta tālāk norādītajos apstākļos, un akumulators ātri izlādējas.

- Atkārtoti tiek lietota tālummaiņa.
- Fotografēšanas režīmā slēdža poga tiek atkārtoti nospiesta līdz pusei, aktivizējot autofokusu.
- Displejā ilgstoši tiek rādīts attēls.
- Fotokamera ir pievienota printerim.

- Lietojot tukšu akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora zemu uzlādes līmeni.
- Olympus litija jonu akumulatoru paredzēts lietot tikai Olympus digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- Ja akumulatora kontakti kļūvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drāniņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai lietojot to pēc ilga neizmantošanas perioda, vienmēr uzlādējiet to.

- Lietojot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kas šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt lietot pēc tam, kad tas ir sasīlis līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārvalstīm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.
- Nododiet akumulatoru atbilstīgai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos likumus un noteikumus.
- **Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt akumulatoriem vai tos pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laižīšanu, likšanu mutē vai košļāšanu).**

Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamus akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav oriģinālie piederumi, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaššanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

Displejs

- Nespiediet displeju pārāk spēcīgi. Citādi attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai sabojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var tikt parādīta gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var nebūt precīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, to ieteicams uz laiku novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.

- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstruktīvas īpatnību dēļ atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darību.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījuši attēlu informācijas izdzēšana.

Garantijas saistību atruna

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiesām garantijām par piemērotību pārdošanai vai atbilstību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem izrietošiem, nejaušiem vai netiešiem zaudējumiem (tostarp, bet neaprobežojoties ar uzņēmuma peļņas zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības pārtraukumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespejas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par izrietošiem vai nejaušiem zaudējumiem vai netiesām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviens šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesapņemot rakstisku

Olympus atļauju. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajos rakstiskajos materiālos vai programmatūrā ietverto informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

FCC paziņojums

Šī ierīce ir pārbaudīta, un tā atbilst B klases digitālajām ierīcēm noteiktajiem ierobežojumiem saskaņā ar FCC noteikumu 15. daļu. Šie ierobežojumi ir izstrādāti, lai nodrošinātu noteiktu aizsardzību pret kaitīgiem traucējumiem uzstādīt ierīces apdzīvotos reģionos. Šī ierīce rada, tajā tiek izmantota un tā var izstarot enerģiju radioviļņu frekvencēs; ja to uzstāda un lieto, neievērojot norādījumus, tā var radīt nevēlamus radiosakaru traucējumus. Tomēr nav garantijas, ka traucējumi neradīsies kādā noteiktā vietā. Ja šī ierīce izraisa kaitīgus radio vai televīzijas uztveršanas traucējumus, ko var noteikt, izslēdzot vai ieslēdzot ierīci, lietotājs var mēģināt novērst traucējumus, veicot vienu vai vairākas no šīm darbībām:

- mainīt uztveršanas antenas pozīciju vai atrašanās vietu;
- palielināt attālumu starp ierīci un uztvērēju;
- pievienot iekārtu kontaktligzdai, kas nav savienota ar uztvērēju;
- lūgt palīdzību izplatītājam vai profesionālam radio/TV speciālistam;
- lai savienotu fotokameru ar datoru, kas aprīkots ar USB funkciju, jāizmanto tikai komplektā esošais OLYMPUS USB vads.

FCC drošības norādījumi

Veicot izmaiņas vai modifikācijas, kuras nav skaidri apstiprinājuši par atbilstību atbildīga puse, lietotājs var zaudēt tiesības lietot šo iekārtu.

Raidītāju nedrīkst uzstādīt vai lietot kopā ar citu antenu vai raidītāju.

Šis aprīkojums atbilst FCC/IC starojuma ietekmes ierobežojumiem, kas noteikti nekontrolētai videi, un FCC radio frekvenču (RF) ietekmes vadlīnijām, kas ietvertas C papildinājumā atbilstoši IC radio frekvenču (RF) ietekmes noteikumu standartam OET65 un RSS-102. Šim izstrādājumam ir ļoti zems RF enerģijas līmenis, kas tiek uzskatīts par atbilstošu bez īpaša absorbcijas koeficienta pārbaudes.

Pircējiem Ziemeļamerikā, Centrālamerikā, Dienvidamerikā un Karību jūrā

Atbilstības deklarācija

Modeļa numurs : E-M10MarkII

Tirdzniecības nosaukums : OLYMPUS

Atbildīgā puse : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adrese : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ASV

Tālruna numurs : 484-896-5000

Pārbaudīta atbilstība FCC standartiem

LIETOŠANAI MĀJĀS VAI BIROJĀ

Šī ierīce atbilst FCC noteikumu 15. daļai un Kanādas standartam RSS, kas neparedz licences nepieciešamību. Darbība tiek pakļauta diviem nosacījumiem.

(1) Šī ierīce nedrīkst izraisīt kaitīgus traucējumus.

(2) Šai ierīcei ir jāuztver jebkādi saņemtie traucējumi, pat tādi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Šī B klases digitālā ierīce atbilst visām prasībām, kas minētas Kanādas traucējumus izraisošu aprīkojumu noteikumos ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERIKAS IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA — OLYMPUS AMERICA INC. IZSTRĀDĀJUMI

Uzņēmums Olympus garantē, ka komplektā esošais(-ie) Olympus® attēlveidošanas izstrādājums(-i) un saistītie Olympus® piederumi (atsevišķi "Izstrādājums", bet kopā "Izstrādājumi") vienu (1) gadu kopš iegādes brīža būs bez materiālu un apdares defektiem parastas lietošanas un apkopes apstākļos.

Ja viena gada garantijas perioda laikā kādam no Izstrādājumiem tiek konstatēts bojājums, pircējam bojātais Izstrādājums ir jānogādā pilnvarotā Olympus servisa centrā, ko uzņēmums Olympus ir norādījis, izpildot tālāk aprakstīto procedūru (skatiet sadaļu "KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE").

Olympus pēc saviem ieskatiem par saviem līdzekļiem veiks defektīvā Izstrādājuma remontu, nomaiņu vai regulēšanu, ja Olympus un rūpnīcas pārbaudē apstiprināsies, ka (a) šāds defekts radies standarta un pareizas lietošanas apstākļos un (b) Izstrādājumam ir spēkā šī ierobežotā garantija.

Bojāto izstrādājumu labošana, nomaiņa un regulēšana ir uzņēmuma Olympus vienīgais pienākums un vienīgais līdzeklis, ko klients var izmantot šajā un tālāk minētajos gadījumos. Ja vien tiesību aktos nav norādīts citādi, Izstrādājuma remonts vai nomaiņa nepārsniedz šeit norādīto garantijas periodu.

Ciktāl to atļauj tiesību akti, par Izstrādājuma nogādāšanu norādītajā Olympus servisa centrā gādā un maksā klients. Olympus nav pienākuma veikt profilaktisko apkopi, uzstādīšanu, noņemšanu vai tehnisko apkopi.

Olympus patur tiesības (i) izmantot salabotas, atjaunotas, un/vai derīgas izmantotās detaļas (kas atbilst Olympus kvalitātes nodrošināšanas

standartiem) garantijas vai citiem remontdarbiem un (ii) veikt iekšējas vai ārējas konstrukcijas un/vai funkciju izmaiņas saviem izstrādājumiem, neuzņemoties atbildību iekļaut šādas izmaiņas Izstrādājumos.

IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA NEIETVER

Ierobežotā garantija neietver un arī Olympus ne tiešā, ne netiešā, ne arī likumā noteiktā veidā negarantē šādu Izstrādājumu remontu/nomaiņu/regulēšanu:

- (a) izstrādājumi un piederumi, kurus nav ražojis Olympus un/vai kuriem nav "OLYMPUS" zīmola birkas (garantijas nodrošinājums citu ražotāju izstrādājumiem un piederumiem, kurus, iespējams, izplata Olympus, ir šo izstrādājumu un piederumu attiecīgo ražotāju atbildība saskaņā ar šo ražotāju garantiju noteikumiem un ilgumu);
- (b) Izstrādājumi, ko izjaukušas, labojušas, papildinājušas, pārveidojušas, mainījušas vai modificējušas citas personas, nevis Olympus pilnvarotā apkopes centra personāls, izņemot gadījumu, ja remonts veikts, saņemot Olympus rakstisku atļauju;
- (c) Izstrādājumi ar defektiem vai bojājumiem, kas radušies nodiluma, saplēšanas, nepareizas lietošanas, nevērības, smilšu, šķidruma vai triecienu iedarbības, nepareizas glabāšanas, plānotu lietotājam veicamu apkopes darbu neveikšanas, akumulatoru noplūdes, piederumu, kas nav OLYMPUS ražojums, izejmateriālu vai rezerves daļu lietošanas vai Izstrādājumu lietošanas ar nesaderīgām ierīcēm dēļ;
- (d) programmatūras programmas;
- (e) rezerves daļas un izejvielas (tostarp, bet neaprobežojoties ar lampiņām, tinti, papīru, filmām, izdrukām, negatīviem, kabeliem un akumulatoriem); un/vai

- (f) Izstrādājumi, kuriem attiecīgajā vietā nav norādīts Olympus sērijas numurs, ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus neraksta sērijas numurus.
- (g) Izstrādājumi, kas tiek sūtīti, piegādāti, iegādāti un pārdoti no tirgotājiem ārpus Ziemeļamerikas, Centrālamerikas, Dienvidamerikas un Karību jūras reģiona; un/ vai
- (h) Izstrādājumi, kas nav paredzēti vai kam nav saņemta atļauja pārdošanai Ziemeļamerikā, Dienvidamerikā, Centrālamerikā vai Karību jūras reģiona valstīs (t.i., pelēkā tirgus preces).

GARANTIJAS ATRUNA; ZAUDĒJUMU IEROBEŽOJUMS; VISA GARANTIJAS LĪGUMA APSTIPRINĀJUMS; PAREDZĒTS IZDEVĪGI IZŅEMOT IEROBEŽOTO GARANTIJU, KAS APRAKSTĪTA IEPRIEKŠ, OLYMPUS NESNIEDZ UN NOLIEDZ CITA VEIDA TIEŠAS VAI NETIEŠAS, IZTEIKTAS VAI IZRIETOŠAS, NO LIKUMA, RĪKOJUMA, KOMERCIĀLĀ LIETOJUMA VAI CITĀDI IZRIETOŠAS PĀRSTĀVĪBAS, GARANTIJAS, NOSACĪJUMUS UN GALVOJUMUS, KAS ATTIECAS UZ ŠIEM IZSTRĀDĀJUMIEM, IETVERTOT, BET NEAPROBEŽOJOTIES AR GARANTIJU PAR IZSTRĀDĀJUMU (VAI TO DAĻU) PIEMĒROTĪBU, IZTURĪBU, DIZAINU, DARBĪBU VAI STĀVOKLI, VAI IZSTRĀDĀJUMU PIEPRAŠJUMU VAI PIEMĒROTĪBU KONKRĒTAM MĒRĶIM, VAI ATTIECĪBĀ UZ KĀDA PATENTA TIESĪBU, AUTORTIESĪBU VAI CITU ŠEIT IZMANTOTU VAI IETVERTU ĪPAŠUMA TIESĪBU PĀRKĀPUMU.

JA KĀDA NETIEŠĀ GARANTĪJA TIEK PIEMĒROTA LIKUMA IETVAROS, TĀS DERĪGUMA ILGUMS IR IEROBEŽOTS ATBILSTOŠI ŠĪS IEROBEŽOTĀS GARANTIJAS PERIODAM.

DAŽOS ŠTATOS GARANTĪJU ATRUNAS VAI IEROBEŽOJUMI UN/VAI ATBILDĪBAS IEROBEŽOJUMI VAR NEBŪT ATZĪTI, TĀPĒC IEPRIEKŠ MINĒTĀS ATRUNAS UN IZŅĒMUMI VAR NEBŪT SPĒKĀ.

KLIENTAM VAR BŪT ARĪ CITAS UN/VAI KATRĀ ŠTATĀ ATŠĶIRĪGAS PAPILDU TIESĪBAS UN LĪDZEKĻI.

KLIENTS ATZĪST UN PIEKRĪT, KA OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR ZAUDĒJUMIEM, KAS RADUŠIES KLIENTAM KĀVĒTAS PIEGĀDES, IZSTRĀDĀJUMA KĻŪMES, IZSTRĀDĀJUMA DIZAINA, IZVĒLES VAI RAŽOJUMA, ATTĒLA VAI DATU ZAUDĒJUMA VAI PASLĪKTNĀŠANĀS VAI KĀDA CĪTA IEMESLA DĒĻ, NESKATOTIES UZ TO, VAI ATBILDĪBA IR NOTEIKTA LĪGUMĀ, KONSTATĒTS CIVILTIESĪBU PĀRKĀPUMS (TOSTARP NEVĒRĪBA UN STINGRA IZSTRĀDĀJUMA ATBILDĪBA) VAI CITĀDI. NEKĀDĀ GADĪJUMĀ OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR NETIEŠIEM, NEJAUŠIEM, IZRIETOŠIEM VAI SPECIĀLIEM JEBKĀDA VEIDA ZAUDĒJUMIEM (TOSTARP UN BEZ IEROBEŽOJUMIEM PAR PEĻŅAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMU), NESKATOTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJAMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Pārstāvības vai garantijas, ko sniedz kāda persona, ietverot, bet neaprobežojoties ar izplatītājiem, pārstāvjiem, pārdevējiem, Olympus starpniekiem, kas ir neatbilstīgas un pretrunīgas vai papildina šīs ierobežotās garantijas nosacījumus, nav saistošas Olympus, ja vien nav izteiktas rakstiski un apstiprinātas pie pilnvarotas Olympus amatpersonas.

Šī ierobežotā garantija ir pilnīgs un īpašs garantijas paziņojums, ko Olympus piekrīt nodrošināt attiecībā uz Izstrādājumiem, un tas aizstāj visas iepriekš vai vienlaikus noslēgtās mutiskās vai rakstiskās vienošanās, līgumus, piedāvājumus un saziņu attiecībā uz šeit minēto tematu.

Šī ierobežotā garantija ir īpaši paredzēta pirmajam lietotājam, un to nevar nodot tālāk vai piešķirt citam.

KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE

Klientam ir jāsazinās ar norādīto Olympus klientu atbalsta darba grupu savā reģionā, lai norunātu sava Izstrādājuma nodošanu servisam. Lai sazinātos ar Olympus klientu atbalsta darba grupu savā reģionā, lūdzu, izmantojot tālāk norādīto kontaktinformāciju.

Kanāda:

www.olympuscanada.com/repair/
1-800-622-6372

ASV:

www.olympusamerica.com/repair/
1-800-622-6372

Latīņamerika:

www.olympusamericalatina.com

Pirms Izstrādājuma nosūtīšanas Olympus servisa centram, klientam ir jānokopē vai jāpārsūta visi Izstrādājuma atmiņā saglabātie attēli un dati uz kādu citu attēlu vai datu glabāšanas ierīci.

NEKĀDĀ GADĪJUMĀ OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR IZSTRĀDĀJUMA ATMIŅĀ ESOŠO ATTĒLU VAI DATU, VAI FOTOFILMU SAGLABĀŠANU, PATURĒŠANU VAI UZTURĒŠANU, KĀ ARĪ PAR ZAUDĒJUMIEM GADĪJUMĀ, JA KĀDS ATTĒLS VAI DATI TIEK NOZAUDĒTI VAI SABOJĀTI APKOPES LAIKĀ (TOSTARP, BEZ IEROBEŽOJUMIEM, TIEŠUS, NETIEŠUS, NEJAUŠUS, IZRIETOŠUS VAI SPECIĀLUS BOJĀJUMUS, PEĻŅAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMUS), NESKATŪTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TĀM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJAMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Klientam ir rūpīgi jāiesaiņo Izstrādājums, izmantojot pietiekamu polsterējoša materiāla daudzumu, lai pārvadāšanas laikā Izstrādājumam nerastos bojājumi. Kad Izstrādājums ir kārtīgi iesaiņots, nosūtiet iepakojumu uz Olympus vai Olympus pilnvarotū servisa centru, kur atrašanās vieta jums norāda attiecīgā Olympus klientu atbalsta darba grupa. Kad Izstrādājums sūtat servisa veikšanai, iepakojumā ir jāiekļauj tālāk aprakstītās lietas.

- 1) Pirkuma čeks, kas apliecina iegādes datumu un vietu. Ar roku rakstītas kvītis netiek pieņemtas.
- 2) Šis ierobežotās garantijas kopija, uz kuras **norādītais Izstrādājuma sērijas numurs atbilst Izstrādājuma sērijas numuram** (ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus nenorāda sērijas numurus).
- 3) Detalizēts problēmas apraksts.
- 4) Parauga izdrukas, negatīvi, digitālās izdrukas (vai faili diskā), ja pieejami un attiecas uz problēmu.

SAGLABĀJIET VISU DOKUMENTU KOPIJAS. Ne Olympus, ne Olympus pilnvarotais servisa centrs nav atbildīgi par dokumentiem, kas sūtīšanas laikā pazūd vai tiek sabojāti.

Kad apkope būs pabeigta, Izstrādājums tiks nosūtīts atpakaļ, izmantojot iepriekš apmaksāto sūtījumu.

KONFIDENCIALITĀTE

Visa informācija, ko jūs sniežat sava garantijas pieprasījuma apstrādes nolūkos, tiks glabāta konfidenciali un tiks izmantota un izpausta tikai garantijas servisa apstrādes un veikšanas nolūkos.

Klientiem Eiropā



Marķējums CE norāda, ka šis izstrādājums atbilst Eiropas drošības, veselības, vides un pircēju aizsardzības prasībām. Fotokameras, kas ir marķētas ar zīmi CE, ir paredzētas pārdošanai Eiropā.

Ar šo OLYMPUS CORPORATION un Olympus Europa SE & Co. KG paziņo, ka izstrādājums E-M10MarkII ir saskaņā ar Direktīvas 1999/5/EK pamatprasībām un citiem atbilstošajiem noteikumiem.

Plašāku informāciju skatiet vietnē <http://www.olympus-europa.com/>.

Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem, WEEE IV pielikums] nozīmē atsevišķu elektriskā un elektroniskā atkrituma atkritumu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmest šādu atkritumu majsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja šis izstrādājums ir jāizmet, lūdzam izmantot jūsu valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.

Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem Direktīvas 2006/66/EK II pielikumā] nozīmē atkritumu atsevišķu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmest akumulatoru majsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja izlietoti akumulatori jāizmet, lūdzam izmantot jūsu valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.



Garantijas noteikumi

Maz iespējamajā gadījumā, ja izrādās, ka jūsu izstrādājums ir bojāts, neskatoties uz tā pareizu lietošanu (saskaņā ar komplektācijā iekļautajā lietošanas rokasgrāmatā sniegtajiem norādījumiem) nacionālās garantijas piemērojamajā termiņā un esat to iegādājies no pilnvarota Olympus izplatītāja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē <http://www.olympus-europa.com>, šis izstrādājums tiks salabots vai pēc Olympus ieskatiem nomainīts bez maksas. Lai Olympus jums varētu sniegt pieprasīto garantijas servisu un apmierināt jūsu prasību pēc iespējas ātrāk, lūdzu, norādieliet tālāk uzskaitīto informāciju un izpildiet šos norādījumus.

1. Lai iesniegtu prasību saskaņā ar šo garantiju, lūdzu, izpildiet norādījumus, kas sniegti vietnē <http://consumer-service.olympus-europa.com> reģistrēšanai un izsekošanai (šis pakalpojums nav pieejams visās valstīs), vai nogādājiet izstrādājumu, atbilstošu čeka oriģinālu vai pirkuma kvīti, un aizpildītu Garantijas sertifikātu pie sava izplatītāja, kur izstrādājumu iegādājāties, vai pie kāda cita Olympus servisa centra OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG darbības reģionā, kā norādīts vietnē: <http://www.olympus-europa.com>, pirms ir beidzies piemērojamais nacionālās garantijas periods.
2. Lūdzu, pārliecinieties, ka jūsu Garantijas sertifikātu Olympus vai pilnvarots izplatītājs vai servisa sniedzējs ir aizpildījis pareizi. Tāpēc, lūdzu, pārliecinieties, ka ir ierakstīts jūsu vārds, izplatītāja nosaukums, sērijas numurs un pirkuma gads, mēnesis un datums, un jūsu Garantijas sertifikātam ir pievienots reģinā oriģināls vai pirkuma čeks (kurā norādīts izplatītāja nosaukums, pirkuma datums un izstrādājuma veids).
3. Šis garantijas apliecinājums netiks izsniegts atkārtoti, tāpēc glabājiet to drošā vietā.
4. Lūdzu, ņemiet vērā, ka Olympus neuzņemas nekādus riskus un neapmaksā nekādus izdevumus, kas radušies, sūtot izstrādājumu pie tirgotāja vai uz Olympus pilnvarota apkopes centru.
5. Šī garantija nesedz turpmāk norādīto defektu novēršanas izmaksas un jums ir jāmaksā par izstrādājuma remontu, arī par defektiem, kas radušies iepriekš norādītā garantijas perioda laikā.
 - a. Jebkuru defektu, kas radies nepareizas lietošanas dēļ (piemēram, veicot darbību, kas nav minēta lietošanas rokasgrāmatā, u.c.).
 - b. Jebkuru defektu, kas rodas remonta, pārveidošanas, tīrīšanas un citu darbību dēļ, kas nav veiktas Olympus vai Olympus pilnvarotā tehniskās apkopes centrā.

- c. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas transportēšanas, kritiena, trieciena un citu notikumu dēļ pēc izstrādājuma iegādes.
 - d. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas ugunsgrēka, zemestrīces, plūdu, zibens spēriena vai citu dabas katastrofu, vides piesārņojuma un neregulāra elektriskā sprieguma dēļ.
 - e. Jebkuru defektu, kas rodas nolaidīgas vai nepiemērotas glabāšanas (piemēram, uzglabājot izstrādājumu augstā temperatūrā un mitrumā, insektu repelentu, piemēram, naftalīna, vai kaitīgu farmaceitisko vielu tuvumā), nepiemērotas apkopes un citas rīcības dēļ.
 - f. Jebkuru defektu, kas rodas izlādējušos akumulatoru darbības dēļ.
 - g. Jebkuru defektu, kas rodas smiltīm, dubļiem, ūdenim un citām vielām iekļūstot zem izstrādājuma apvalka.
6. Olympus saistības šīs garantijas ietvaros ir ierobežotas ar izstrādājuma remontu vai apmaiņu. Šajā garantijā nav paredzēta nekāda atbildība par netiešiem vai izrietošiem zaudējumiem vai jebkādiem bojājumiem, kas radušies vai kurus klients cietis izstrādājuma defekta dēļ, it īpaši jebkuriem zaudējumiem vai bojājumiem, kas radušies jebkurai objektīvam, fotofilimam, citām iekārtām vai palīgierīcēm, kas lietotas kopā ar izstrādājumu, vai jebkuriem zaudējumiem, kas radušies novēlota remonta vai datu zuduma dēļ. Ar likumu noteiktie saistošie noteikumi paliek nemainīgi.

Pircējiem Taizemē

Šis telekomunikāciju aprīkojums atbilst NTC prasībām.

Pircējiem Meksikā

Šī izstrādājuma darbība tiek pakļauta diviem tālāk norādītajiem nosacījumiem:

(1) Iespējams, ka šis aprīkojums vai ierīce neizraisīs nevēlamus traucējumus, un (2) šim aprīkojumam vai ierīcei ir jāuztver jebkādi traucējumi, tostarp traucējumi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Pircējiem Singapūrā

atbilst
IDA Standarts
DB104634

Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- Macintosh ir Apple Inc. preču zīme.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Eye-Fi ir uzņēmuma Eye-Fi, Inc. preču zīme.
- Funkcija "Shadow Adjustment Technology" satur Apical Limited patentētu tehnoloģiju.
- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotipi ir OLYMPUS korporācijas preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- Wi-Fi sertificēts logotips ir Wi-Fi Alliance sertifikācijas zīme.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir "Design Rule for Camera File System/DCF" standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences devējs un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šos noteikumus un citus trešo pušu paziņojumus, ja tādi ir, var atrast programmatūras paziņojumu PDF failā, kas ir saglabāts komplektācijā iekļautajā kompaktdiskā vai vietnē

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Afabētiskais saturs rādītājs

Simboli

 Tālvadības režīms.....	135
	98
 Izvēlnes ekrāns	98
 Sākuma iestatīšana	99
 (Sejas prioritātes AF)	49, 99
 H kadri/s.....	100
 /Informācijas iestatījumi.....	101
 Vadības iestatījumi	101
 L kadri/s	100
 Priekšskatījuma bloķēšana	102
 Lēnā robežvērtība	104
 X-Sinhr.	104, 115
 +	104
 +WB	105
 Brīdinājuma līmenis.....	108
 /	66
 (Rādītāja skats)	77
 Q (Apskate tuvplānā)	77
 Režīms.....	106
 (Viena kadra dzēšana).....	79
 (Attēlu atlase)	80
 (Aizsardzība).....	79
 "Siltās" krāsas saglabāšana.....	105
 (Attēla pagriešana).....	95
 Iestatīt	104
 (Pīkstošs skaņas signāls)	102
 (Skaņas ierakstīšana).....	80
 (Displeja spilgtuma regulēšana).....	98
 (Slīdrāde)	78
 Attēla stabilizācija.....	100
 Simulētais OSM	108

A


A (Diafragmas prioritātes režīms).....	33
Acs zīlīšu noteikšanas AF.....	49
AdobeRGB	72
AEL/AFL	109
AEL eksponometrija	103
AF Laukums (.....)	48
AF Gaisma (AF apgaismojums)	99

AF izsekošana	51
AF mērķa bultt.	100
AF režīms	51, 99
Akumulatora uzlādes līmenis.....	16
Apskate.....	76
Filmu apskate	76, 79
Fotoattēlu apskate	76, 77
Apskate tuvplānā	77
Apsk. Izvēlne	95
ART (Mākslas filtrs)	22, 28
AS ar pusnosp. slēdzi.....	100
Atbalss funk.	39
Atcelt bloķ.	97
Atiestatīt.....	84
Ātrā dzēš.	105
Atrašanās vietas informācija.....	121
Ātras kustības filmas	43
Ātrgaitas video filma	44, 61
Attēla izmērs.....	133
Fotoattēls	60
Video filma	61
Attēla malu attiec.	60
Attēla malu attiecība	60
Attēla rež. iestatījumi	101
Attēlu pārklāšana.....	97
Attēlu režīms.....	69, 85
Attēlu stabilizētājs.....	56
Augsts dinamiskais diapazons (HDR).....	91
Autoekspozīcijas fiksēšana ...	18, 66, 109
Autofokusa skaņa (Pīkstošs skaņas signāls)	102
Auto ISO iestat	103
Autortiesību iestat.....	106

B

Bezvadu LAN.....	122
BKT (Paketēšana)	88
BULB	35
BULB/LAIKA displejs	103
BULB/LAIKA fokusēš.	99
BULB/LAIKA taimeris.....	103

C	
C-AF	51
C-AF+TR	51
Color space (krāsu intervāls).....	105

D	
Datu glabāšana	124
Datuma/laika iestatījums 	17
Digit. Tele-pārveidot.....	66, 86
Displeja intervāls	18
Apskates laikā.....	74
Uzņemšanas laikā	18
dpi iestatījums	105
Drukāt.....	127

E	
Eksponometrija.....	53
Ekspozīcijas kompensācija.....	47
Ekspozīcijas nobīde.....	108
Elektron. tālummaīgas ātrums.....	109
Enerģ ekon.	16, 102
Ēnu kompens.....	104
EV Solis.....	103
Eye-Fi.....	109

F	
Faila nos.	105
Filma 	73, 106
Filmas efekts	39
Filmas telekonverteris.....	40
Filmas un fotoat. rež.	40
Firmware (Programmaparatūra).....	98
Fok. aplis	99
Fokusa režīms (AF režīms)	51
Formatēšana (kartes iestatīšana).....	83
Fotoattēlu rediģēšana.....	95
Fotoattēlu stāsts	30
Fotografēšana	22
Filmēšana	39
Fotografēšana.....	22
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi.....	135
Fotografēšana ar laika intervālu	87
Fotografēšana, izmantojot laiku.....	35

Fotografēšana režīmā Bulb	35
Fotografēšanas izvēlne	83

G	
Gaismas kaste.....	114
Graudaina filma	28, 69

H	
HDMI	101
HDR.....	91
Histogrammas iestat.....	101
Histogrammas skats	21

I	
iAUTO (FAUTO)	22, 24, 38
Ierakstīšanas līmenis.....	106
Iestatījumu izvēlne.....	98
Iezīmēšanas iestat.....	102
Ilgas eksponēšanas laiks (BULB/LAIKS).....	35
Informācijas iestatījumi ( /Informācijas iestatījumi)	101
ISO	53, 103
ISO-Auto.....	103
ISO jutība.....	53
ISO Solis.....	103
Izdzēst	79
Izdzēst	79
Izdzēst izvēlētos	80
Izdzēst visu.....	83
Izgaismots LCD	102
Izvēlnes ekrāns ( Izvēlnes ekrāns).....	98

J	
JPEG rediģēš.	96

K	
Kadrēš. naktī	101
Kalendāra skats.....	77, 81, 115
Karte	14, 132
Kartes iestatīšana	83
Komb.attēlu.uzņ. iestatījumi	103
Kompresija.....	60, 133
Kontrolattēls.....	98
Kopliet. uzdevums	80

Krāsu veidotājs 52

L

Labot nos. 105

Laika aizture filmai 87

Lēnā sinhronizācija 62

Lēnas kustības filmas 43, 44

Līmeņa regulēšana 108

Līmeņrādis 21

LV super vadības panelis 45, 113

M

M (Manuālais režīms) 35

Mākslas efekti 29

Mākslas Filtrs 28

Mākslas Rež. Live 101

Māksl. Bali 39

Mani iestatījumi 84

Mani klipi 41

Manuālais fokuss (MF) 51

Mazs mērķis (mazs AF mērķis) 48

Melnbalts (Monotons) 69

MF 66

MF Atbalsts 99, 110

MF (Manuālais fokuss) 51

Multi atbalss 39

Multi eksponēšana 92

Multi funkcija 67

N

Ņirboņas mazināšana 102

O

Obj.atiest. 99

Objektīva I.S. prioritāte 100

P

P (Programmas režīms) 32

Pagriezt 77

Paketēšana 88

Panorāma 27

Parādīt režģi 101

Pārgaismoj. un ēnu kontrole 52

Pielāgotā izvēlne (☒) 99

Pieskaršanās AF 37

Pikseļu kart. 145

Pikseļu sk. 104

Pilna laika AF 99

Pretvibrāciju funkcija 94

Priekšsk. 66

Priekšskatījuma bloķēšana 102

Priorit. 105

Prioritāt. C/S 100

Programmas maiņa (**Ps**) 32

R

Rādītāja skats 77, 81, 115

RAW 60

RAW Datu red. 95

RAW+JPEG dzešana 105

Reģistrācija 125

Rezervēšana drukāšanai  129

Režīmu Ceļvedis 101

Režīmu skalas funkcija 100


S

S (slēdža prioritātes režīms) 34

S-AF 51

S-AF+MF 51

Sākuma iestatīšana

() Sākuma iestatīšana) 99

Saliktā fotografēšana 36

Savienojums ar viedtālruni 119

SCN (Sižetu režīms) 22, 26

SD karte 132

SD kartes formatēšana 83

Sejas prioritātes AF 49, 99

Sekojošs AF 51

Sekošana kustībai 26

Sērijveida fotografēšana 57

Simulētais OSM 108

Sižetu režīms 26

Skalas funkcija 100

Skalas virziens 100

Skaļuma regulēšana 78

Skaņas ierakstīšana 80, 97

Skārienekrāna iestat. 108

Slēdža aiztures laiks 100

Slīdrāde 78

sRGB 72

Super punktveida AF
(tālummairīgas rāmja autofokuss) 50

T

Taimeris 57
Tālummairīgas rāmja autofokuss 50
Tālvadības režīms
(⚡ Tālvadības režīms) 135
Taustiņš Informācija 21, 49, 75
Taustiņu funkcija 65, 100
Testa att 66
Tiešais BULB režīms 103
Tiešais LAIKA režīms 35, 103
Tiešā saliktā fotografēšana 36
Tiešsaist. ceļvedis 24, 66
Tiešsaistes vadība 46
Trapeces kompens. 93
Trokšņu filtr. 103
Trokšņu maz. 103
TV 111

U

USB Režīms 102
Uzlāde 13

V

Vēja trokšņu mazināš. 106
Video izeja 101
Viena kadra AF 51
Visi **WB?** 104

W

WB 54, 104
Wi-Fi iestatījumi 122

Z

Zibspuldzes intensitātes
regulēšana **f?** 65
Zibspuldzes kompensācija 65

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adrese: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61
Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Dūren, Vācija
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

Lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Polijā, Portugālē, Krievijā, Spānijā, Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz + 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas sazināties norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus MAKSAS NUMURUS: **+49 40 – 237 73 899.**