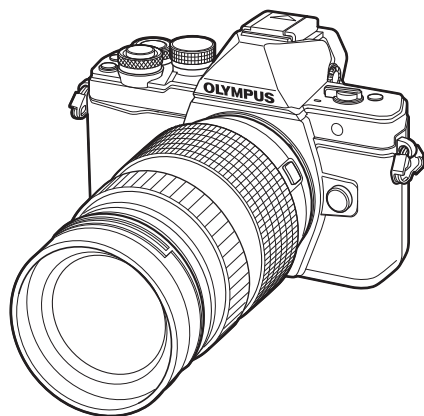


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-M10 Mark II

Bruksanvisning



Innholdsfortegnelse

Hurtigfunksjonsindeks

1. Klargjøring
2. Opptak
3. Visning
4. Menyfunksjoner
5. Koble kameraet til en smarttelefon
Koble kameraet til en datamaskin
6. og skriver
7. Batteri, batterilader og kort
8. Utskiftbare objektiver
9. Bruke tilbehør som selges separat
10. Informasjon
11. SIKKERHETSANVISNINGER

■ Takk for at du valgte et Olympus digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet. Oppbevar denne bruksanvisningen på et sikkert sted for fremtidig referanse.

■ Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.




■ Skjermen og kameraillustrasjonene som vises i denne bruksanvisningen ble produsert i løpet av utviklingstrinnene og kan variere fra det faktiske produktet.

■ Hvis det er tillegg og/eller modifikasjoner av funksjoner på grunn av fastvareoppdateringer for kameraet, vil innholdet variere. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Registrer ditt produkt på www.olympus.eu/register-product
og få ekstra fordeler med Olympus!

Symboler som benyttes i denne bruksanvisningen

Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen.

Forholdsregler	Viktig informasjon om faktorer som kan føre til feilfunksjon eller problemer med bruken. Advarer også mot bruksområder som absolutt må unngås.
 Merknader	Viser til merknad når du bruker kameraet.
 Tips	Nyttig informasjon og råd som hjelper deg til å få størst mulig utbytte av kameraet.
	Referansesider med detaljerte beskrivelser eller beslektet informasjon.

Innholdsfortegnelse

Hurtigfunksjonsindeks	7	
Navn på deler	10	
Klargjøring	12	
■ Pakk ut innholdet i esken	12	
■ Lade og sette inn batteriet	13	
■ Sette inn kortet	14	
Fjerne minnekortet.....	14	
■ Montere et objektiv på kameraet	15	
■ Strøm på	16	
■ Stille inn dato/klokkeslett	17	
Opptak	18	
■ Informasjonsvisning under opptak	18	
Skjermvisning under opptak	18	
■ Veksle mellom visninger	20	
Veksle mellom opptak ved bruk av live visning og opptak ved bruk av søker	20	
Veksle informasjonsvisningen ..	21	
■ Ta bilder	22	
Bruke iAUTO-modus	24	
Fotografering med motivprogram.....	26	
Bruke kunstfiltre.....	28	
Bruke PHOTO STORY	30	
«Pek og skyt»-fotografering (P-programmodus).....	32	
Velge blenderverdi (A blenderprioritert modus).....	33	
Velge lukkerhastighet (S lukkerprioritert modus).....	34	
Velge blenderverdi og lukkerhastighet (M manuell modus).....	35	
Fotografering med lang eksponeringstid (BULB).....	35	
Live sammensatt fotografering (mørke og lyse felt sammensatt).....	36	
Opptak ved bruk av berøringsskjermen.....	37	
■ Ta opp video	38	
Bruke filmmodus (☞).....	39	
Ta bilder under filmopptak (Film+Fotomodus)	40	
Bruk stillefunksjonen ved opptak av film.....	40	
■ Opptak av «Mine klipp»	41	
Redigere «Mine klipp».....	42	
Opptak av film med langsomme/hurtige bevegelser	43	
■ Opptak av høyhastighetsfilmer	44	
■ Bruk av opptaksfunksjoner	45	
Hente opptaksfunksjoner.....	45	
Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon).....	47	
Låse eksponeringen (AE-lås) ..	47	
Stille inn AF-søkepunkt (AF-område)	48	
Bruke små søkepunkt og gruppemål (Innstille AF-mål).....	48	
Ansiktsprioritering AF/pupillregistrering AF.....	49	
Zoom-ramme AF/zoom AF (Super Spot AF).....	50	
Valg av fokusmodus (AF-modus).....	51	
Endre lysstyrken i lyse områder og skygger.....	52	
Kontrollere fargen (Fargeskaper).....	52	

Velger hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).....	53
ISO-følsomhet	53
Justering av farge (hvitbalanse)	54
Utføre små justeringer på hvitbalansen/ (hvitbalanserekompensasjon).....	55
Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisator)	56
Sekvensopptak/bruke selvutløser	57
Opptak uten vibrasjon forårsaket av lukkerknappens drift (Anti-støt [♦])	58
Opptak uten lukkerlyd (Stille[♥])	58
Stille inn bildets sideforhold	59
Velge bildekvalitet (stillbilde-kvalitetsmodus)	60
Velge bildekvalitet (filmbildekvalitetsmodus)	61
Bruk av blits (blitsfotografering).....	62
Justere blitseffekt (blitsstyrkekontroll).....	64
Tildel funksjoner til knapper (Knappefunksjon)	64
Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus).....	68
Utføre finjustering på skarpheten (skarpheten).....	69
Finjustere kontrasten (kontrast)	69
Finjustere metningen (metning)	69
Finjustere tonen (gradering)	70
Innstillinger fargegjengivelsesformat (Fargeområde).....	71
Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer).....	72
Legge effekter til en film	72

Visning

74

Informasjonsvisning under avspilling	74
Informasjon om avspillingsbildet	74
Veksle informasjonsvisningen ..	75
Vise bilder og filmer	76
Indeksvisning/kalendervisning...	77
Visning av stillbilder	77
Volum.....	78
Se på filmer	79
Beskytte bilder	79
Slette bilder.....	79
Innstillinger en overføringsordre på bilder ([Delingsordre]).....	80
Velge bilder ([Delingsordre valgt], [O-T], [Slett valgt])	80
Bruk av berøringsskjermen	81
Velge og beskytte bilder	81

Menyfunksjoner

82

Grunnleggende menyfunksjoner	82
Bruke Kamerameny 1/ Kamerameny 2	83
Formatering av minnekortet (kortoppsett)	83
Slette alle bilder (Kortoppsett).....	83
Returner til standard innstillinger (Nullstill).....	84
Registrere favorittinnstillinger (Mysen).....	84
Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus).....	85
Bildekvalitet (◀⊞)	85
Digital zoom (Digital telekonverter).....	86
Innstillinger av selvutløseren (☐/☺).....	86

Ta bilder automatisk i faste intervaller ( tidsintervalloptak)	87
Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (bracketing).....	88
Ta HDR (Høy dynamisk rekkevidde)-bilder	91
Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (multieksponering)	92
Keystone-korrigerering og perspektivkontroll (Trapeskorreksjon)	93
Innstille anti-støt/stille optak (Anti-støt[]/stille[]).....	94
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll.....	94
Bruke avspillingsmenyen	95
Vise bilder rotert ().....	95
Redigering av stillbilder	95
Deaktivere beskyttelse av alle bilder	97
Bruke oppsettmenyen.....	98
 (innstilling av dato/tid).....	98
 (Endre meny skjerm språket)	98
 (justere skjermens lysstyrke)	98
Opptak	98
Wi-Fi-innstillinger	98
 Menyvisning	98
Fastvare.....	98
Bruk av brukermenylene	99
 AF/MF	99
 knapp/hjul.....	100
 Utløsing/ 	100
 Disp/  /PC	101
 Eksp/  /ISO	103
  Egendefinert	104
  -/Farge/hvitbalanse.....	104
 Opptak/Slette	105
 Film	106
 Innebygd EVF	108
  -verktøy.....	108
AEL/AFL	109
MF Støtte.....	110
Vise kamerabilder på TV	110
Velg kontrollpanelvisninger ( Kontrollinnstillinger).....	112
Legge til informasjonsvisninger.....	113
Lukkerhastigheter når blitsen utløses automatisk.....	114
Kombinasjoner av filmbildestørrelser og komprimeringshastigheter	114
Velg visningsstil for søkeren	115
Koble kameraet til en smarttelefon	116
Koble til en smarttelefon	117
Overføre bilder til en smarttelefon.....	118
Fjernopptak med en smarttelefon.....	118
Legge til posisjonsinformasjon til bilder	119
Endre tilkoblingsmetode	120
Endre passord	120
Avbryte en delingsordre	121
Initialisere trådløse LAN-innstillinger	121

Koble kameraet til en datamaskin og skriver	122	Informasjon	138
<ul style="list-style-type: none"> ■ Koble kameraet til en datamaskin..... 122 ■ Kopiere bilder til en datamaskin..... 122 ■ Installasjon av PC-programvaren 123 ■ Direkte utskrift (PictBridge)..... 125 <ul style="list-style-type: none"> Enkel utskrift..... 125 Brukerinnstilt utskrift 126 ■ Utskriftskoding (DPOF)..... 127 <ul style="list-style-type: none"> Opprette en utskriftsbestilling 127 Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen 128 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Informasjon og tips om fotografering 138 ■ Feilkoder 140 ■ Rengjøring og lagring av kameraet..... 142 <ul style="list-style-type: none"> Rengjøre kameraet..... 142 Oppbevaring..... 142 Rengjøring og kontroll av bildesensoren 142 Pixel mapping – Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen ... 143 ■ Menyfortegnelse..... 144 ■ Standard Myset-alternativer 152 ■ Tekniske data..... 154 	
Batteri, batterilader og kort	129	SIKKERHETSANVISNINGER	158
<ul style="list-style-type: none"> ■ Batteri og lader 129 ■ Bruk av lader utenlands..... 129 ■ Minnekort som kan brukes..... 130 ■ Lagringsmodus og filstørrelse/ antall fotografier som kan lagres..... 131 		<ul style="list-style-type: none"> ■ SIKKERHETSANVISNINGER ... 158 	
Utskiftbare objektiver	132	Indeks	168
Bruke tilbehør som selges separat	133		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet 133 <ul style="list-style-type: none"> Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll 133 ■ Andre eksterne blitsenheter.... 135 ■ Hovedtilbehør 135 ■ Systemoversikt..... 136 			

Opptak



Ta bilder med automatiske innstillinger	▶ iAUTO (FAUTO)	24
Velge et sideforhold	▶ Sideforhold	59
Stille raskt inn innstillinger etter motivet	▶ Motivprogram (SCN)	26
Profesjonell fotografering gjort enkelt	▶ Live Guide	24
Justere lysstyrken til et bilde	▶ Eksponeringskompensasjon	47
	▶ Live Guide	24
Ta bilder med en uskarp bakgrunn	▶ Opptak med prioritert blenderåpning	33
	▶ Live Guide	24
Ta bilder som stanser motivet i bevegelse eller gir uttrykk for bevegelse	▶ Opptak med prioritert lukker	34
	▶ Motivprogram (SCN)	26
	▶ Hvitbalanse	54
Ta bilder med naturtro farger	▶ Hvitbalanse med ett trykk	55
	▶ Bildemodus	68
Behandle bilder for å passe med motivet/ Ta bilder i svart/hvitt	▶ Kunstfilter (ART)	28
	▶ Bruk av berøringsskjermen	37
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/fokuserer på ett område	▶ AF Område	48
	▶ Zoomramme AF/zoom AF	50
Fokusere på et lite punkt i rammen/ bekrefte fokus før opptak	▶ Zoomramme AF/zoom AF	50
Skifte komponering av fotografier etter fokusering	▶ C-AF+TR (AF-sporing)	51
Ta bilder uten blitsen	▶ DIS-modus/ISO	26/53
	▶ Bildestabilisator/ anti-støt-opptak	56/58
Redusere effektene fra ustødig kamera	▶ Selvutløser	57
	▶ Fjernstyringskabel	135
	▶ Fotografering med blits	62
Fotografere et motiv i sterkt motlys	▶ Gradering (Bildemodus)	70

Fotografere fyrverkeri	Bulb-/time-fotografering	35
	▶ Live composite-fotografering	36
	Motivprogram (SCN)	26
Ta bilder uten at de hvite områdene blir for lyse eller de svarte områdene for mørke	Gradering (Bildemodus)	70
	▶ Histogram/ Eksponeringskompensasjon	21/47
	Høylys og Skygge Kontroll	52
	▶ Støyreduksj.	103
Optimalisere skjermen/ justere fargenyans på skjermen	▶ Justering av lysstyrken på skjermen/LV-økning	98/101
Kontrollere satt effekt før du tar et bilde	▶ Forhåndsvisningsfunksjon	65
	▶ Testbilde	65
Kontrollere horisontal eller vertikal orientering før du tar et bilde	▶ Nivelleringsmåling	21
Ta bilder med tilsiktet komposisjon	▶ Rutenett	101
Zoom inn på bilder for å sjekke fokus	▶ AUTO [] (opptak)	98
Selvportretter	▶ Selvutløser	57
	▶ Motivprogram (SCN)	26
Seriefotografering	▶ Seriefotografering	57
Forleng batteriets levetid	▶ Hurtig dvalemodus	109
Øke antall bilder som kan tas	▶ Stillbildekvalitetsmodus	60
Fjernopptak med en smarttelefon	▶ Fjernopptak med en smarttelefon	118
Opptak uten å ta opp lukker-lyden	▶ Stille []	58

Visning/retusjering



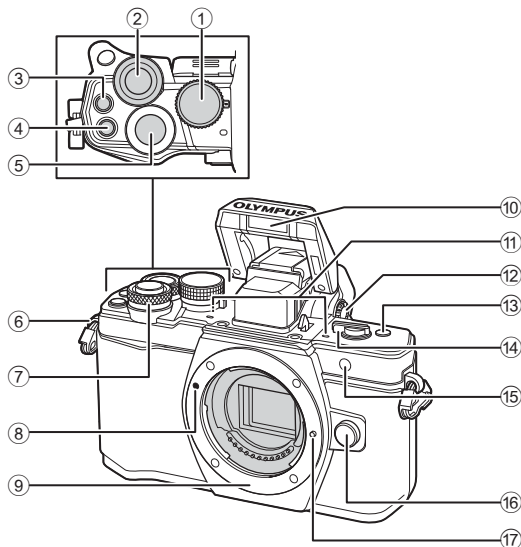
Vise bilder på en TV	▶ HDMI/Video Out	101
	▶ Visning på TV	110
Vise lysbildevisninger med bakgrunnsmusikk	▶ Bildevisning	78
Lyse opp i skygger	▶ Skyggejust. (JPEG-redigering)	96
Håndtere røde øyne	▶ Rødøyereduksjon (JPEG-redigering)	96
Lett utskrift	▶ Direkte utskrift	125
Kommersielle utskrifter	▶ Opprette en utskriftsbestilling	127
Overføre bilder til en smarttelefon	▶ Overføre bilder til en smarttelefon	118
Legge stedsinformasjon til bilder	▶ Legge stedsinformasjon til bilder	119

Kamerainnstillinger



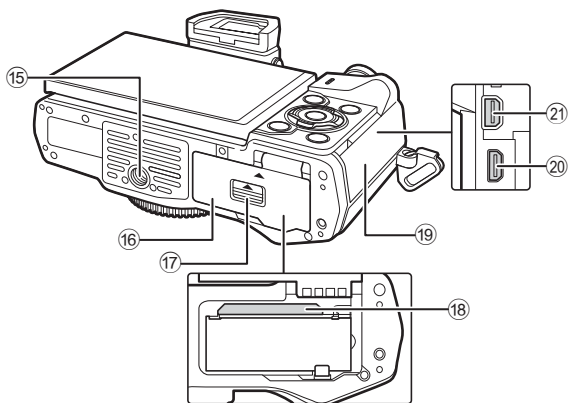
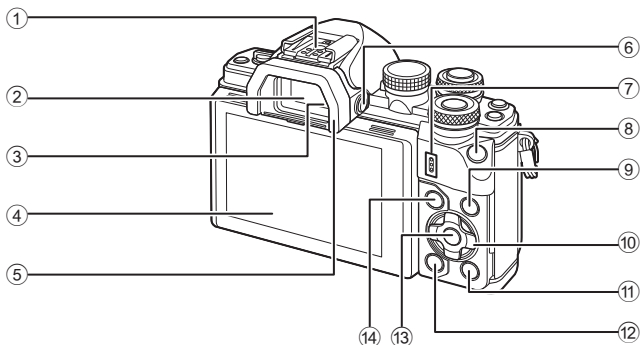
Synkronisere dato og klokkeslett	▶ Stille inn dato/klokkeslett	17
Gjenopprette standardinnstillinger	▶ Tilbakestill	84
Lagre innstillinger	▶ Myset	84
Endre menykjernspråket	▶ 	98
Slå av autofokuslyden	▶  (pipetone)	102

Navn på deler



- | | |
|---|--|
| ① Funksjonshjul. 22 | ⑩ Intern blitss. 62 |
| ② Bakre hjul* (☺)
..... s. 32–35, 46–47, 61, 66–67, 76 | ⑪ Stereomikrofons. 72, 80, 97 |
| ③ ☉-(film)/☑-knapp.....s. 38, 64/ s. 80 | ⑫ Justeringshjul for diopter.....s. 20 |
| ④ Fn2-knapps. 52, 64, 66 | ⑬ Fn3-knapps. 64 |
| ⑤ Utløserknapp. 23 | ⑭ ON/OFF -spaks. 16, 62 |
| ⑥ Stroppfestes. 12 | ⑮ Selvtløserlampe/AF-lampe
.....s. 57/s. 99 |
| ⑦ Fremre hjul* (☹) | ⑯ Frigjøringsknapp for objektiv.....s. 15 |
| s. 32–35, 46–47, 61, 66–67, 76 | ⑰ Låsepinne for linse |
| ⑧ Merke for objektivfatning.....s. 15 | |
| ⑨ Fatning (ta av kamerahusdekselet før
objektivet festes). | |

* I denne håndboken viser ikonene ☉ og ☹ til operasjoner som utføres ved å bruke det fremre og bakre hjulet.



- | | |
|---|---|
| ① Blitsfot.....s. 133 | ⑪ (Visning)-knapps. 76 |
| ② Søkers. 20 | ⑫ -knapp (slette).....s. 79 |
| ③ Øyesensor | ⑬ -knapp.....s. 45, 82 |
| ④ Monitor (berøringsskjerm)
.....s. 18, 20, 45, 74, 81 | ⑭ MENU -knapp.....s. 82 |
| ⑤ Øyemusling.....s. 135 | ⑮ Stativfeste |
| ⑥ (LV)-knapps. 20 | ⑯ Deksel til batteriluke/kortåpning.....s. 13 |
| ⑦ Høyttaler | ⑰ Lås for batteriluke/kortåpnings. 13 |
| ⑧ Fn1 -knapps. 64 | ⑱ Kortspors. 14 |
| ⑨ INFO -knapp.....s. 21, 75 | ⑲ Kontaktdeksel |
| ⑩ Piltastatur*s. 4876 | ⑳ HDMI-kontakt (Type D).....s. 110 |
| | ㉑ Multikontakt.....s. 110, 122, 125 |

* I denne håndboken representerer ikonene funksjoner som utføres ved hjelp av piltastene.

1 Klargjøring

1

Klargjøring

Pakk ut innholdet i esken

Følgende deler er inkludert sammen med kameraet.
Kontakt forhandleren hvor du kjøpte kameraet hvis noen av disse mangler eller er skadet.



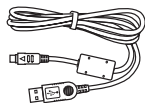
Kamera



Kamerahusdeksel

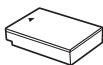


Stropp

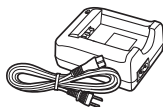


USB-kabel
CB-USB6

- CD-ROM med datamaskinprogramvare
- Bruksanvisning
- Garantikort



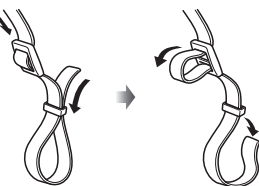
Litium-ionbatteri
BLS-50



Lader for litium-
ionbatterier BCS-5

Feste stroppen

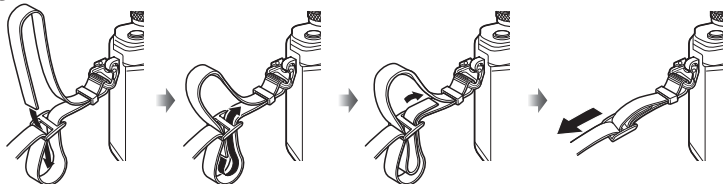
1



2



3



- Fest stroppen til den andre siden på samme måte.
- Stram til slutt stroppen godt for å sikre at den er forsvarlig festet.

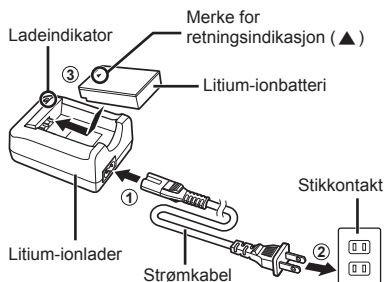
Lade og sette inn batteriet

1 Lade batteriet.

Ladeindikator

Opplading pågår	Lyser oransje
Opplading fullført	Av
Ladefeil	Blinker oransje

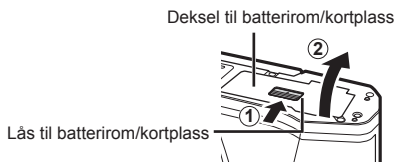
(Ladetid: Opptil ca. 3 timer og 30 minutter)



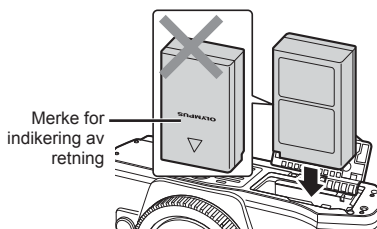
Forholdsregler

- Trekk ut laderen når ladingen er fullført.

2 Åpne dekselet til batterirom/kortplass.

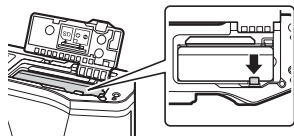


3 Sett i batteriet.



Ta ut batteriet

Slå av kameraet før du åpner eller lukker dekselet til batterirommet/kortplassen. For å ta ut batteriet, skyver du først batterilåsetappen i retning med pilen og deretter tar du ut batteriet.



Forholdsregler

- Kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter hvis du ikke kan ta ut batteriene. Ikke bruk kraft.

OBS!

- Det anbefales å ha et annet batteri i reserve for å fortsette opptakene hvis batteriet i kameraet går tomt.
- Les også «Batteri, batterilader og kort» (s. 129).

Sette inn kortet

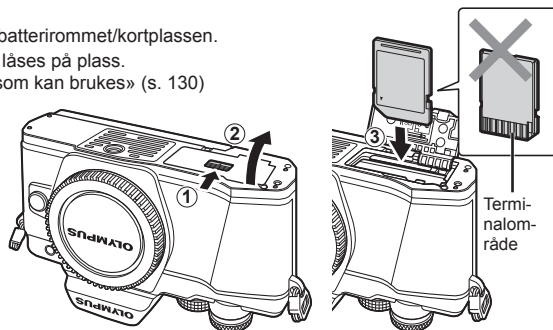
Følgende typer SD-minnekort (tilgjengelige i butikk) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi.

Eye-Fi-kort

Les «Minnekort som kan brukes» (s. 130) før bruk.

1 Sett inn kortet.

- Åpne dekselet til batterirommet/kortplassen.
- Skyv kortet til det låses på plass.
☞ «Minnekort som kan brukes» (s. 130)



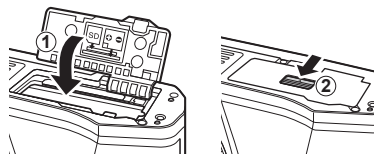
Forholdsregler

- Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut batteriet eller kortet.
- Ikke tving inn et skadet eller deformert kort. Dette kan skade kortsporet.

2 Lukk dekselet til batterirommet/kortplassen.

Forholdsregler

- Sørg for at dekslet til batterirommet/kortplassen er lukket før du bruker kameraet.

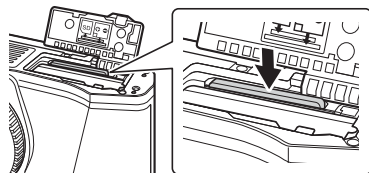


Fjerne minnekortet

Trykk lett på det innsatte kortet, så løses det ut. Trekk ut kortet.

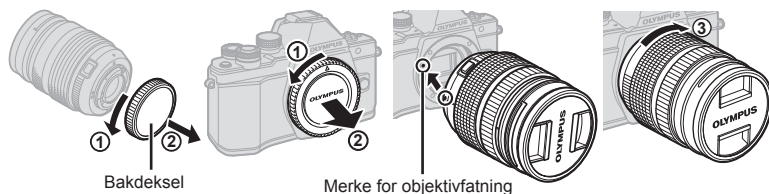
Forholdsregler

- Ikke ta ut batteriet eller kortet mens kortskriveindikatoren (s. 18) vises.



Montere et objektiv på kameraet

1 Monter et objektiv på kameraet.

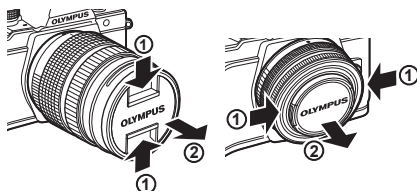


- Fjern bakdekslet fra objektivet og kamerahusdekslet av kameraet.
- Rett inn merket for objektivfatningen (rødt) på kameraet så er i flukt med innrettingsmerket (rødt) på objektiv. Før deretter objektiv inn i kamerahuset.
- Roter objektivet med klokken til du hører et klikk (retningen indikeres av pilen ③).

Forholdsregler

- Kontroller at kameraet er slått av når objektivet festes eller fjernes.
- Ikke trykk på objektivtøserknappen.
- Ikke berør kameraets indre deler.

2 Fjern objektivdekslet.



■ Fjerne objektiv fra kameraet

Kontroller at kameraet er slått av når objektivet fjernes.

1 Trykk på objektivtøserknappen for objektiv og vri samtidig objektiv den veien pilen viser.



Utskiftbare objektiver

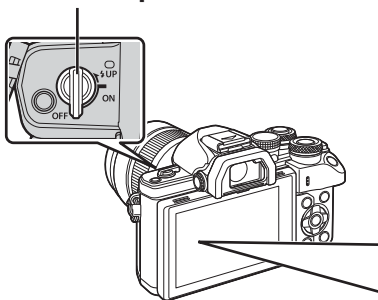
Les «Utskiftbare objektiver» (s. 132).

Strøm på

1 Flytt **ON/OFF**-knappen til på-posisjonen, **ON**.

- Når kameraet slås på, slås skjermen på.
- Flytt armen tilbake til av-posisjonen **OFF** for å slå kameraet av.

■ ON/OFF-spak



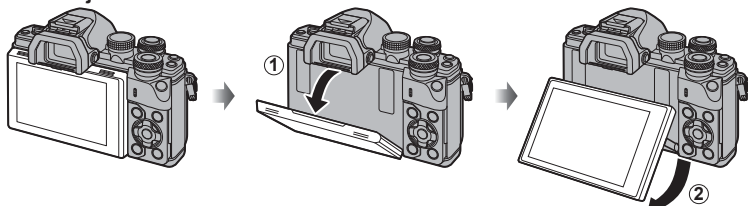
■ Skjerm

Batterinivå

- (grønt): Kameraet er klart til å brukes. (Vises i omtrent ti sekunder etter at kameraet er slått på.)
- (grønt): Lavt batterinivå
- (blinker rødt): Batteriet må lades.



Bruke skjermen



Du kan justere vinkelen på skjermen.

Kamerahvileoperasjon

Hvis ingen handlinger foretas i løpet av ett minutt, går kameraet i «hvilemodus» (standby), skjermen slås av og alle handlinger avbrytes. Kameraet aktiveres igjen når du berører en hvilken som helst knapp (utløserknappen, [▶]-knappen osv.). Kameraet slår seg av automatisk etter 4 timer i hvilemodus. Slå på kameraet igjen før bruk.

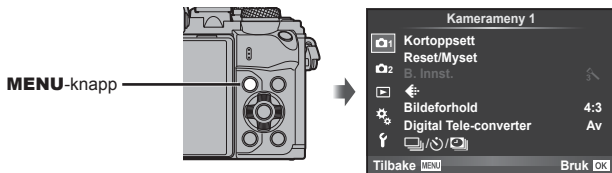
- Kamerafunksjonene i [Hurtig dvalemodus] ved kamerasøker-fotografering.
 «Bruk av brukermenyene» (s. 99)

Stille inn dato/klokkeslett

Informasjonen om dato og klokkeslett registreres på kortet sammen med bildene. Filnavnet inneholder også informasjon om dato og klokkeslett. Pass på å stille inn korrekt dato og klokkeslett før du bruker kameraet. Enkelte funksjoner kan ikke brukes hvis ikke dato og klokkeslett er stilt inn.

1 Vis menyene.

- Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



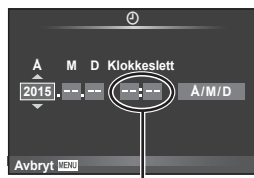
2 Velg [Ⓞ] i kategorien [f] (oppsett).

- Bruk Δ ∇ på piltastene til å velge [f], og trykk deretter på \triangleright .
- Velg [Ⓞ] og trykk på \triangleright .



3 Stille inn dato og klokkeslett.

- Bruk \triangleleft \triangleright for å velge elementer.
- Bruk Δ ∇ for å endre det valgte elementet.
- Bruk Δ ∇ for å velge datoformatet.



Tiden vises med en 24-timers klokke.

4 Lagre innstillinger og avslutt.

- Trykk på \odot for å stille kameraklokken og gå tilbake til hovedmenyen.
- Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.

Forholdsregler

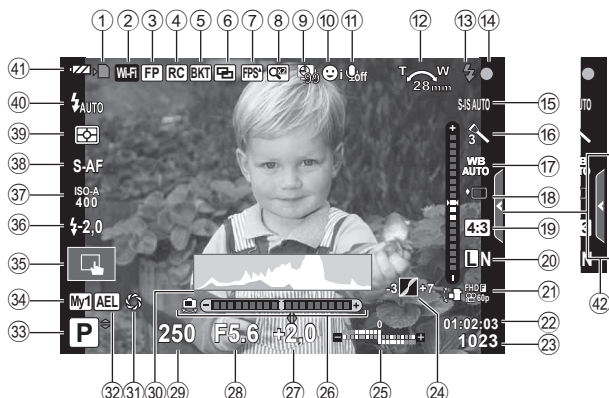
- Hvis batteriet fjernes fra kameraet og kameraet forlates for en stund, kan det hende at dato- og tidsinnstilling blir nullstilt til fabrikkstandard.

OBS!

- Du kan synkronisere tiden riktig ved å trykke på \odot ved et tidssignal på 0 sekunder mens du stiller inn [min].

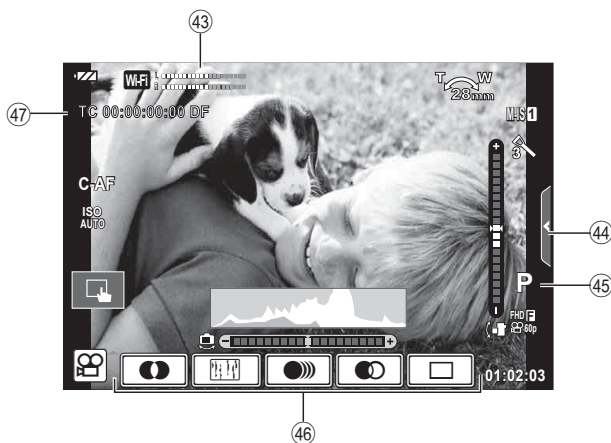
Informasjonsvisning under opptak

Skjermvisning under opptak



- | | | | |
|---|-------------|--|----------|
| ① Kortskriveindikator | s. 14 | ②① Opptaksmodus (stillbilder) | s. 60 |
| ② Trådløs LAN-tilkobling | s. 116–121 | ②② Opptaksmodus (filmer) | s. 61 |
| ③ Super FP-blits | s. 133 | ②③ Tilgjengelig opptakstid | |
| ④ RC-modus | s. 133 | ②④ Antall fotografier som kan lagres ... | s. 131 |
| ⑤ Auto-bracketing/HDR | s. 88/s. 91 | ②⑤ Sterk belysning og skyggekontroll ... | s. 52 |
| ⑥ Multieksposering | s. 92 | ②⑥ Topp: Blitsstyrkekontroll | s. 64 |
| Keystone Comp | s. 93 | Nederst: Eksponeringskompensasjons- | |
| ⑦ Høy bildehastighet | s. 101 | indikator | s. 47 |
| S-OVF | s. 108 | ②⑦ Nivelleringsmåling | |
| ⑧ Digital Tele-konverter | s. 86 | ②⑧ Eksponeringskompensasjonsverdi | |
| ⑨ Intervallopptak | s. 87 | | s. 47 |
| ⑩ Ansiktsprioritet/øye-prioritet | s. 49 | ②⑨ Blenderverdi | s. 32–35 |
| ⑪ Filmlyd | s. 72 | ②⑩ Lukkerhastighet | s. 32–35 |
| ⑫ Zoomens virkeretning/Brennvidde/
Intern temperaturadvarsel | | ②⑪ Histogram | s. 21 |
| °C/°F | s. 141 | ②⑫ Forhåndsvisning | s. 65 |
| ⑬ Blits s. 62 | | ②⑬ AE-lås | s. 109 |
| (blinker: lading pågår,
lyser opp: lading fullført) | | ③③ Opptaksmodus | s. 22–39 |
| ⑭ AF-bekreftelsesmerke | s. 23 | ③④ Myset | s. 84 |
| ⑮ Bildestabilisering | s. 56 | ③⑤ Opptak ved bruk av
berøringsskjermen | s. 37 |
| ⑯ Kunstfilter | s. 28 | ③⑥ Blitsintensitetskontroll | s. 64 |
| Sceneinnst. | s. 26 | ③⑦ ISO-følsomhet | s. 53 |
| Bildemodus | s. 68 | ③⑧ AF-modus | s. 51 |
| ⑰ Hvitbalanse | s. 54 | ③⑨ Lysmålingsmodus | s. 53 |
| ⑱ Sekvensfotografering/Selvtløser/
Anti-støt opptak/Stilleopptak | s. 57–58 | ④① Blitsmodus | s. 62 |
| ⑲ Sideforhold | s. 59 | ④② Batteritett | |
| | | ④③ Opphenting av live guide | s. 24 |


Skjermvisning under opptak



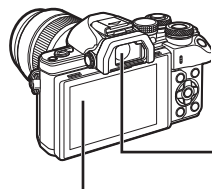
- ④3 Opptaksnivåmåler.....s. 72, 106
- ④4 Stille opptak-fane.....s. 40
- ④5 Opptaksmodus.....s. 72
- ④6 Film Effekt.....s. 39
- ④7 Tidskode.....s. 107

Veksle mellom visninger

Veksle mellom opptak ved bruk av live visning og opptak ved bruk av søker

Med dette kameraet kan du velge mellom to opptaksmetoder: Opptak ved bruk av søkeren og opptak ved bruk av sanntidsvisning med monitoren. Trykk på -knappen for å bytte mellom opptaksmetoder.

Opptak med sanntidsvisning



■ Skjerm




Sanntidsvisning



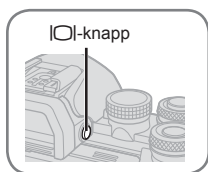
Markør



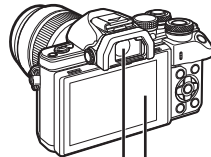
Når du angir opptaksfunksjoner, og trykker på -knappen, vil en markør vises på LV-superkontrollpanelet. Berør funksjonen du ønsker å bruke.

OBS!

- Trykk på **INFO**-knappen for å velge informasjonen som vises på skjermen. (s. 21)
- Søkeren vil ikke slå seg på når monitoren er tiltet.



Opptak med søkeren



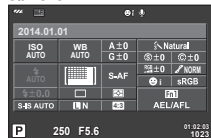
■ Skjerm

Begynner å lyse når du beveger øyet bort fra søkeren.

■ Søker

Slår seg på automatisk når du setter øyet mot søkeren.

Når søkeren lyser, slås skjermen av.



Sanntidsvisning

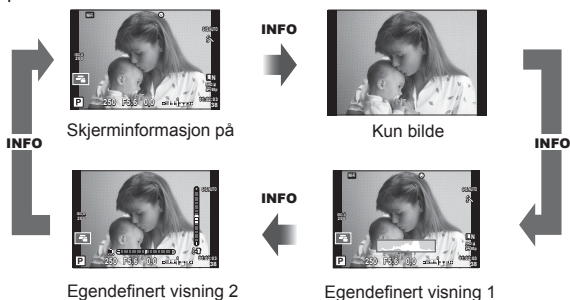
Hvis skjermen i søkeren virker uklar

Se i søkeren og dreii justeringshjulet for diopter til visningen er i skarpt fokus.



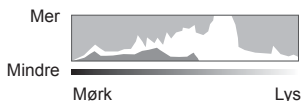
Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under opptaket ved bruk av **INFO**-knappen.



Histogramvisning

Vis et histogram som viser fordelingen av lysstyrken i bildet. Den horisontale aksen viser lysstyrke, og den vertikale aksen viser antallet piksler med en bestemt lysstyrke i bildet. Områder over den øvre grensen ved opptak vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått, og området som måles med punktmåling vises i grønt.

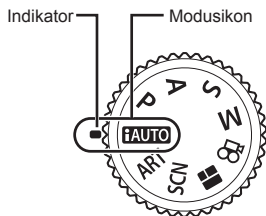


Nivåmålerdisplay

Indikerer kameraets retning. «Vippe»-retningen indikeres på den vertikale stolpen og «horisont»-retningen på den horisontale stolpen. Bruk indikatorene på nivelleringsmåleren som veiledning.

Ta bilder

Bruk funksjonshjulet for å velge opptaksmodus og ta deretter bildet.



■ Typer opptaksmodi

Se følgende for hvordan du skal bruke forskjellige opptaksmodi.

iAUTOs. 24

Bs. 30

Ss. 34

SCNs. 26

Ps. 32

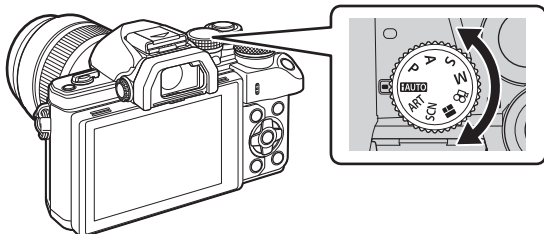
Ms. 35

ARTs. 28

As. 33

BKTs. 38

1 Roter modushjulet for å velge en modus.

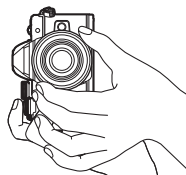


2 Still inn kameraet og bestem komposisjonen.

- Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke hindrer linsen eller AF-lampen.



Landskapsposisjon



Portrettposisjon

3 Justere fokuset.

- Vis motivet på midten av skjermen, og trykk lett på utløserknappen ned til første posisjon (trykk utløserknappen halvveis ned). AF-bekreftelsesmerket (●) vises, og en grønn ramme (AF-søker) vises i fokusplasseringen.




- Hvis AF-bekreftelsesmerket blinker, er ikke motivet i fokus. (s. 138)

4 Slipp utløseren.

- Trykk utløserknappen helt inn.
- Utløseren avgir en lyd, og bildet blir tatt.
- Det tatte bildet vil bli vist på skjermen.

OBS!

- Du kan fokusere og ta bilder ved bruk av berøringskontroller.  «Opptak ved bruk av berøringsskjermen» (s. 37)

Trykke utløserknappen halvveis og helt ned

Utløserknappen har to posisjoner. Når du trykker utløserknappen forsiktig ned til første posisjon og holder den der, kalles det «trykke utløserknappen halvveis ned».

Når utløserknappen trykkes helt ned til andre posisjon, kalles det «trykke utløserknappen helt (eller videre) ned»



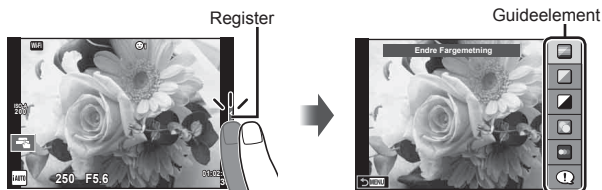
Bruke iAUTO-modus

En helautomatisk modus hvor kameraet automatisk optimaliserer innstillingene for de gjeldende forholdene. Kameraet gjør alt arbeidet, noe som er praktisk for nybegynnere. Du kan kanskje ikke endre enkelte av alternativene.

Bruk av live guide

Live guides gjør det enkelt å få tilgang til en rekke avanserte fotografiteknikker.

- 1 Still funksjonshjulet på **iAUTO**.
- 2 Berør fanen for å vise live guides.
 - Berør et guide-element og trykk på **OK** etter at du har valgt å vise glideren på nivålinjen.



- 3 Bruk fingeren din til å plassere glidebryterne.
 - Berør **OK** for å legge inn innstillingen.
 - For å avbryte live guide-innstillingen, berør **MENY** på skjermen.
 - Når [Fototips] er valgt, velg et element og berør **OK** for å vise en beskrivelse.
 - Effekten av det valgte nivået er synlig på skjermen. Hvis [Uskarp bakgrunn] eller [Motiv i bevegelse] er valgt, gjenopprettes normal skjermvisning, men den valgte effekten vil være synlig på det endelige fotografiet.
- 4 For å innstille flere live guides, gjenta trinn 2 og 3.
 - Et merke vises på guide-elementet for live guides som allerede er i bruk.



5 Ta bildet.

- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte visning med live guide.

Forholdsregler

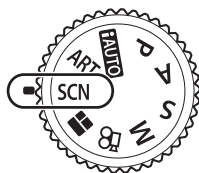
- [Uskarp bakgrunn] og [Motiv i bevegelse] kan ikke være valgt samtidig
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L+N+RAW].
- Innstillinger for live guide brukes ikke på RAW-kopien.
- Ved bruk av visse innstillingsnivåer for live guide kan bilder bli kornete.
- Endringer som gjøres for innstillingsnivåer for live guide kan ikke sees på skjermen.
- Rammehastigheten synker når [Uskarp bakgrunn] er valgt.
- Blitsen kan ikke brukes med live guide.
- Hvis du velger live guide-innstillinger som går utover grensene for kameraets eksponeringsmålinger, kan bildene bli over- eller undereksponerte.

Fotografering med motivprogram

Velg en scene i henhold til motivet.

1 Drei funksjonshjulet til **SCN**.

- Menyen med motivprogrammer vises. Bruk piltastaturet (Δ ∇) til å velge et motivprogram.
- I skjermbildet med motivprogrammen trykker du på \triangleright for å vise detaljer om motivprogrammet på kameraskjermen.
- Trykk på \odot eller trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det uthevede elementet og gå ut av motivprogrammenyen.



■ Motivprogramtyper



- | | | |
|------------------------|------------------|---------------|
| Portrett | Høy | Fyrverkeri |
| e-Portrett | Lavmælt | Strand/Snø |
| Landskap | DIS Innst. | Fiskeøyeffekt |
| Landskap+Portrett | Makro | Vidvinkel |
| Sport | Natur Makro | Makro |
| Håndholdt stjerneskudd | Levende Lys | 3D foto |
| Nattfoto | Solnedgang | Panorering |
| Natt+Portrett | Dokumenter | |
| Barn | Panorama (s. 27) | |

2 Ta bildet.


- For å velge en annen innstilling, trykk på \odot for å vise motivprogrammenyen.





Forholdsregler

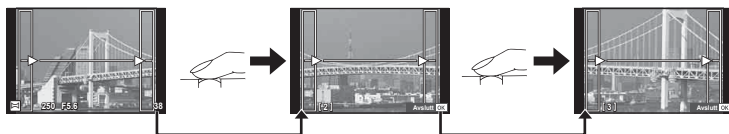
- For å maksimere fordelene med sceneinnstillingene er noen av opptaksfunksjonsinnstillingene deaktivert.
- I [e-Portrett]-modus tas to bilder: Ett uendret bilde, og et bilde hvor [e-Portrett]-effekter er anvendt. Opptaket kan ta litt tid. Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.
- [Fiskeøyeffekt], [Vidvinkel] og [Makro] er for bruk med alternative konverteringsobjektiver.
- Filmer kan ikke tas opp i modusene [e-Portrett], [Håndholdt stjerneskudd], [Panorama] eller [3D-foto].
- I [Håndholdt stjerneskudd] tas 8 bilder samtidig, og kombineres deretter. Når bildekvalitetsmodusen er [RAW], kombineres et JPEG-bilde med det første RAW-bildet og tas opp i RAW+JPEG.


- [3D-foto] er underlagt de følgende begrensningene:
[3D-foto] kan kun brukes med et 3D-objektiv.
Kameraskjermen kan ikke brukes til å avspille bilder i 3D. Bruk en enhet som støtter 3D-visning.
Fokus er låst. I tillegg kan heller ikke blits og selvutløser brukes.
Bildestørrelse er fastsatt til 1824 × 1024.
RAW-fotografering er ikke tilgjengelig.
Rammedekning er ikke 100 %.
- I [Panorering], detekteres kamerabevegelse og den optimale lukkerhastigheten kontrolleres når kameraet bevegges for å spore et motiv som beveger seg. Det er praktisk for å ta bilde av bevegende motiver, som om bakgrunnen flyter.
I [Panorering],  vises i løpet av panoreringsdeteksjon, og  vises når ingenting er detektert.
Hvis du bruker et objektiv med bildestabilisatorbryter i [Panorering], skal du slå av bildestabilisatorbryteren.
Tilstrekkelige panoreringseffekter oppnås kanskje ikke under lyse forhold. Bruk et kommersielt tilgjengelig ND-filter for å oppnå effekter lettere.

Ta panoramabilder

Hvis du har installert den medfølgende datamaskinprogramvaren, kan du bruke den til å sette sammen bilder til et panoramabilde.  «Koble kameraet til en datamaskin» (s. 122)

- 1 Velg [Panorama] i **SCN** og trykk på .
- 2 Bruk    for å velge en panoreringsretning.
- 3 Ta et bilde, og bruk hjelpelinjene til å komponere bildet.
 - Fokus, eksponering og andre innstillinger fastsettes i det første bildet.
- 4 Ta de gjenværende bildene, og komponer hvert bilde slik at hjelpelinjene overlapper det forrige bildet.





- Et panoramabilde kan bestå av opptil 10 bilder. Etter at du har tatt det tiende bildet vises en varselindikator (.

- 5 Når du har tatt det siste bildet, trykker du på  for å avslutte bildeserien.

Forholdsregler

- Under panoramaopptak vises ikke det bildet som ble tatt tidligere til posisjonsinnretning. Med rammene eller andre markører til visning i bildene som guide setter du dem sammen, slik at f.eks. overlappingskantene til de overlappende bildene er innenfor rammene.
















OBS!

- Når du trykker på  før du gjør det første bildeopptaket, vender kameraet tilbake til valgmenyen for motivprogram. Når du trykker på  mens du er midt i bildeopptaket, avsluttes panoramaopptakssekvensen, slik at du kan fortsette med å ta neste.


Bruke kunstfiltre

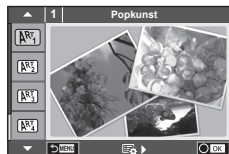
Når du bruker kunstfiltre, kan du ha det morsomt med kunstneriske effekter.

■ Kunstfiltertyper

 Popkunst	Skaper et bilde som uthever skjønnheten i en farge.
 Soft Fokus	Skaper et bilde som uttrykker en myk toneatmosfære.
 Bleke og Lyse Farger	Skaper et bilde som uttrykker varmt lys ved å spre det generelle lyset og overeksponere bildet lett.
 Lys Tone	Skaper et bilde ved å mykne opp både skygger og uthevinger.
 Kornet film	Skaper et bilde som uttrykker grovheten i svart/hvitt-bilder.
 Nøkkelhull	Skaper et bilde som ser ut som om det er tatt av et gammelt kamera eller lekekamera, ved å dimme bildets perimenter.
 Diorama	Skaper et miniatyraktig bilde ved å utheve metning og kontrast, og gjør ufokuserte områder diffuse.
 Kryss prosess	Skaper et bilde som uttrykker en surrealistisk atmosfære. Kryss prosess II skaper et bilde som uthever magenta.
 Fin Sepia	Skaper et bilde av høy kvalitet ved å trekke ut skygger og mykne opp det generelle bildet.
 Dramatisk uttrykk	Skaper et bilde som uthever forskjellen mellom lysstyrke og mørkhet ved å delvis øke kontrasten.
 Key Line	Skaper et bilde som uthever kanter og legger til en illustrativ stil.
 Akvarell	Skaper et mykt, skarpt bilde ved å fjerne mørke områder, blande bleke farger på et hvitt lerret, og myke konturene opp ytterligere.
 Vintage	Uttrykker et hverdagsbilde i en nostalgisk, vintage tone ved bruk av trykket filmmisfarging og falming.
 Delvis farge	Uttrykker på imponerende måte et motiv ved å trekke ut fargene du ønsker å utheve og holder alt annet monotont.
 ART BKT (Kunstfilter-bracket)	Hver gang lukkeren utløses, oppretter kameraet kopier for alle valgte kunstfiltre.

1 Drei funksjonshjulet til **ART**.

- En meny med kunstfiltre vises. Velg et filter ved bruk av piltastaturet (Δ ▽).
- Trykk på  eller trykk utløserknappen halvveis inn for å velge det uthevede elementet og gå ut av kunstfiltermenyen.




2 Ta bildet.

- For å velge en annen innstilling, trykk på  for å vise kunstfiltermenyen.

ART-eksponering

Når ett bilde tas, tas bilder opp for hvert valgte luftfilter. Trykk på I for å velge filtre.

Kunsteffekter

Kunstfiltre kan tilpasses og effekter kan legges til. Flere alternativer vises når du trykker på  i kunstfiltermenyen.

Tilpasse filtre

Alternativ I er det originale filteret, mens alternativer II osv. legger til effekter som endrer det originale filteret.

Legge til effekter*

Mykt fokus, nøkkelhull, rammer, hvite kanter, stjernelys, filter, tone, uskarphet, skyggeeffekt



* Effektene varierer avhengig av hvilket filter som er valgt.



Forholdsregler

- Noen av innstillingene til opptaksfunksjonene er deaktiverte for å utnytte kunstfiltrene best mulig.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [I/N+RAW]. Kunstfilteret brukes kun på JPEG-kopien.
- Avhengig av motivet, kan toneoverganger være hakkete, effekten kan være mindre tydelig eller bildet kan bli mer «kornete».
- Noen effekter er kanskje ikke synlige i live-visning eller under filmopptak.
- Visningen kan variere avhengig av filtre, effekter eller filmkvalitetsinnstillingene som brukes.

Innstille og ta delvise fargebilder

Du kan skape bilder som trekker ut kun fargene du valgte ved bruk av fargeringen.

Roter det fremre hjulet () eller det bakre hjulet () for å velge en farge å trekke ut. Effektene vil bli vist i live-visning.

Hvis du ønsker å endre den uttrukke fargen etter opptak, roterer du det fremre hjulet () eller det bakre hjulet () for å vise fargeringen.



Bruke PHOTO STORY

Du kan ta bilder med PHOTO STORY. Ta bilder med den valgte PHOTO STORY-typen.


1 Vri funksjonshjulet til .

- En PHOTO STORY-meny vises.

-  1: Standard
-  2: Hastighet
-  3: Zoom Inn/ut
-  4: Layout
-  5: Mororammer
-  : Arbeid pågår







2 Bruk til å velge temaet til PHOTO STORY-en.

- Du kan vise en detaljert skjerm der du velger variasjonen eller antall rammer ved å bruke .
- Du kan velge forskjellige effekter, antall rammer og aspektforhold for hvert tema. Du kan også endre aspektet, delingsmønsteret og rammeeffekter for enkeltbilder.

Endre mellom variasjoner

Etter å ha trykket på , bruker du   for å endre variasjonen.

 I	Original PHOTO STORY
 II  III  IV	PHOTO STORY med effekter og aspektforhold som er endret fra original PHOTO STORY. Antallet bilder og arrangementen av bildeområder kan endres for hvert PHOTO STORY-tema.

- Du kan endre rammefarge og rammen som omgir effekten i hver variasjon.
- Hvert tema og hver variasjon gir en annerledes PHOTO STORY.

3 Etter å ha fullført innstillingene, trykker du på .

- Skjermen bytter til PHOTO STORY-visning.
- Motivet i den gjeldende rammen vises.
- Trykk på en av rammene som ikke inneholder et bilde for å angi denne rammen som gjeldende ramme.
- Trykk på **MENU**-knappen for endre temaet.



4 Ta et bilde for den første rammen.

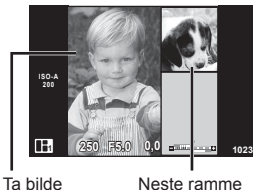
- Bildet du har tatt, vises i den første rammen.



- For å avslutte opptak før alle bildene er tatt, trykk på **MENU**-knappen og velg en bildelagringsmetode.
 - [Lagre]:** Lagre bilder på et SD-kort og avslutte opptak.
 - [Fullfør senere]:** Lagre bilder på et SD-kort og avslutt opptak midlertidig. Lagret data kan hentes og opptak kan gjenopptas senere. (s. 31)
 - [Avhend]:** Avslutt opptak uten å lagre bilder.

5 Ta et bilde til den neste rammen.

- Vis og ta bilde av motivet for den neste rammen.
- Trykk på  for å avbryte bildet i rammen som ligger rett foran, og ta bildet på nytt.
- Trykk på en hvilken som helst ramme for å avbryte bildet i det, og ta bildet på nytt. Berør rammen og deretter .



6 Når du har et bilde i alle rammer, trykker du på for å lagre bildet.

OBS!

- Når du tar bilder til en PHOTO STORY, vil de følgende handlingene være tilgjengelige. Eksponeringskompensasjon/programskift/blitsopptak (unntatt når temaet er [Hastighet])/Live-kontrollinnstillinger


Forholdsregler

- Hvis kameraet slås av under opptak, blir alle bildene opptil det punktet avbrutt, og ingenting lagres på minnekortet.
- Hvis [RAW] er valgt for bilde kvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L]N+RAW]. PHOTO STORY-bildet lagres som JPEG, og bildene i rammene som RAW. RAW-bilder lagres i [4:3].
- Fra [AF Mode], kan [S-AF], [MF] og [S-AF+MF] stilles inn. AF-søkeren er også festet til ett enkelt sentralt punkt.
- Målemodusen er festet til digital ESP-måling.
- Følgende handlinger er ikke tilgjengelige i PHOTO STORY-modus.
Film-/bildeopptak i serie (unntatt når modus er [Hastighet])/selvutløser/INFO-visning/ansiktsprioritering AF/digital tele-konverter/bildemodus
- De følgende knappoperasjonene er deaktivert.
Fn1/Fn2/INFO etc.
- Under opptak av en PHOTO STORY vil ikke kameraet gå i hvilemodus. Hvis du midlertidig lagret en bane gjennom opptaket, reserveres opptaksplass for rammer som ennå ikke er tatt på SD-kortet.

Gjenoppta opptak av Arbeid pågår

1 Innstill modusjulet på .

2 Bruk for å velge Arbeid pågår

- Delvis lagret data vises i indeksen.
-  vises på delvis lagret data.

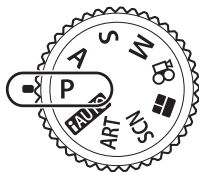
3 Velg dataen der du ønsker å gjenoppta opptak ved bruk av piltasten og trykk på -knappen.

- Opptak gjenopptas fra forrige økt.



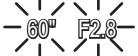
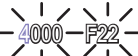
«Pek og skyt»-fotografering (P-programmodus)


P-modus er en opptaksmodus der kameraet automatisk innstiller optimal blender- og lukkerhastigheter i henhold til motivets lysstyrke. Still funksjonshjulet til **P**.



Blenderverdi
Lukkerhastighet
Opptaksmodus

- Lukkerhastigheten og blenderen som er valgt av kameraet, vises.
- Du kan bruke det fremre hjulet for å velge eksponeringskompensasjon.
- Du kan bruke det bakre hjulet for å velge programskift.
- Lukkerhastigheten og blenderverdien blinker hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
	Motivet er for mørkt.	• Bruk blits.
	Motivet er for lyst.	• Den målte rekkevidden til kameraet er overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets fokallengde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen.  [ISO] (s. 53)

Programskift (Ps)

I modusene **P** og **ART** kan du velge ulike kombinasjoner av blenderåpningsverdi og lukkerhastighet uten å endre eksponering. Dreii det bakre hjulet til programskift slik at «s» vises ved siden av opptaksmodus. For å avbryte programskift vrir du på hjulet til «s» ikke lenger vises.

Forholdsregler

- Programskift er ikke tilgjengelig når du bruker blits, digital skift eller **SCN**-modus.

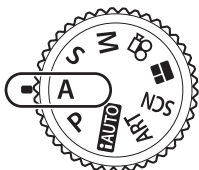


Programskift

Velge blenderverdi (A blenderprioritert modus)

Modus **A** er en opptaksmodus der du velger blenderåpning og lar kameraet automatisk justere riktig lukkerhastighet. Drei funksjonshjulet til **A**, og bruk deretter det bakre hjulet for å velge en blenderverdi.

Stor blenderåpning (lave F-numre) reduserer dybdeskarpheten (området foran eller bak punktet som er i fokus), og gjør bakgrunnen uskarp. Mindre blenderåpninger (høyere F-numre), øker dybdeskarpheten.



Blenderverdi

- Du kan bruke det fremre hjulet for å velge eksponeringskompensasjon.

Stille inn blenderverdien

Redusere blenderverdien ←

→ Øke blenderverdien

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Lukkerhastighetsvisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering.

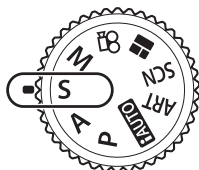
Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
	Motivet er undereksponert.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduser blenderverdien.
	Motivet er overeksponert.	<ul style="list-style-type: none"> • Øk blenderverdien. • Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets fokallengde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. [ISO] (s. 53)

Velge lukkerhastighet (S lukkerprioritert modus)

Modus **S** er en opptaksmodus der du velger lukkerhastighet og lar kameraet automatisk justere til riktig blender. Roter funksjonshjulet til **S** og bruk deretter bakre hjul for å velge lukkerhastighet.

En rask lukkerhastighet kan fryse et motiv i hurtig bevegelse uten at bildet blir uskarpt. En langsom lukkerhastighet vil gjøre bilde av et motiv i rask bevegelse uskarpt. Et slikt uskarpt bilde vil gi inntrykk av dynamisk bevegelse.



Lukkerhastighet

- Du kan bruke det fremre hjulet for å velge eksponeringskompensasjon.

Stille inn lukkerhastigheten

Langsommere lukkerhastighet ← → Hurtigere lukkerhastighet

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

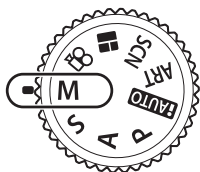
- Blenderverdivisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
2000 — F2.8 —	Motivet er underekspont.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduser lukkerhastigheten.
125 — F2.2 —	Motivet er overekspont.	<ul style="list-style-type: none"> • Øk lukkerhastigheten. • Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets fokallengde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. [ISO] (s. 53)

Velge blenderverdi og lukkerhastighet (M manuell modus)

Modus **M** er en opptaksmodus der du velger både blenderåpning og lukkerhastighet. De kan innstilles selv i bulb, tid og live composite-fotografering, der lukkeren forblir åpen mens lukkerknappen trykkes på. Roter modushjulet til **M**, og bruk deretter fremre hjul for å velge blenderverdi og bakre hjul for å velge lukkerhastighet.




Differanse fra riktig eksponering

- Eksponeringen avgjøres av blenderverdien og lukkerhastigheten du har valgt, og forskjellen som er relativ til en egnet eksponering som måles av kameraet vises på skjermen.
- Lukkerhastighet kan settes til verdier på mellom 1/4000 og 60 sekunder, eller på [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].

Forholdsregler

- Hvis du endrer blenderverdi og lukkerhastighet, vil ikke visningen på skjermen (eller søkeren) endres. For å vise bildet mens det tas, må du innstille [Live-visningsøkning] (s. 101) i Egendefinert meny.
- Selv om du har angitt [Støyreduksj.], kan det likevel oppstå støy og/eller lysprikker i bildet som vises på skjermen og bilder som er tatt under bestemte miljøforhold (temperatur osv.) og kamerainnstillinger.

Støy på bilder


Når du fotograferer med lang lukkertid, kan det oppstå støy på skjermbildet. Disse fenomenene oppstår når temperaturen økes i bildehentingsenheten eller bildehentingsenhetens interne drivkrets, hvilket fører til at det genereres strøm i disse delene av bildehentingsenheten som normalt sett ikke utsettes for lys. Dette kan også skje under fotografering med høy ISO-innstilling i omgivelser med høy temperatur. Kameraet aktiverer støyreduksjonsfunksjonen for å redusere denne støyen.  [Støyreduksj.] (s. 103)

Fotografering med lang eksponeringstid (BULB)

Brukes for nattdagskapsbilder og bilder av fyrverkeri. I **M**-modus, stiller du inn lukkerhastigheten til [BULB] eller [LIVE TIME].

Bulb-fotografering (BULB): Lukkeren forblir åpen når utløserknappen er trykket inn. Eksponeringen slutter når utløserknappen slippes.

Time-fotografering (TIME): Eksponeringen starter når utløserknappen trykkes helt inn. Avslutt eksponeringen ved å trykke utløserknappen helt inn én gang til.

- Når Bulb- eller Time-fotografering brukes, varieres skjermens lysstyrke automatisk  «Bulb/Time-monitor» (s. 103)
- Ved bruk av [LIVE TIME] vil fremdriften i eksponeringen vises på skjermen under opptaket. Visningen kan også oppdateres ved å berøre skjermen.
- [Live BULB] (s. 103) kan brukes til å vise bildeeksponeringen under bulb-fotografering.

Forholdsregler

- Det er begrensninger på de tilgjengelige ISO-innstillingene.
- For å redusere kamerauskarphet bør du montere kameraet på et stødig stativ og bruke en fjernkontrollkabel (s. 135).
- I løpet av opptak er det begrensninger på innstillingene for følgende funksjoner.
Seriefotografering/fotografering med selvutløser/intervalloptak/fotografering med AE-eksponering/bildestabilisator/blitseksposering/multieksposering* osv.
* Når et annet alternativ enn [Av] er valgt for [Live BULB] eller [Live TIME] (s. 103).

Live sammensatt fotografering (mørke og lyse felt sammensatt)


Du kan ta opp et composite-bilde fra flere bilder mens du observerer endringer i skarpe lysglimt, som f.eks. fyrverkeri og stjerner, uten å endre skarpheten på bakgrunnen.





- 1** Angi en eksponeringstid som skal være referansen i [Innstillinger for sammensatt] (s. 103).
- 2** I **M**-modus stiller du lukkerhastigheten til [LIVECOMP].
 - Når lukkerhastigheten er satt til [LIVECOMP], kan du vise [Innstillinger for sammensatt] ved å trykke på **MENU**-knappen.
- 3** Trykk på lukkerknappen én gang for å klargjøre for opptak.
 - Du kan ta opp når en melding som indikerer at klargjøringen er fullført vises på skjermen.
- 4** Trykk på utløserknappen.
 - Live composite-opptak starter. Et sammensatt bilde vises etter hver referanse-eksponeringstid, slik at du kan observere lysendringene.
 - Skjermens lysstyrke endres automatisk under composite-fotografering.
- 5** Trykk på utløserknappen for å avslutte opptaket.
 - Maksimum lengde på composite-opptak er 3 timer. Men, tilgjengelig opptakstid vil variere avhengig av opptaksforhold, og ladestatus på kameraet.

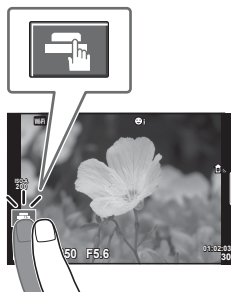
Forholdsregler

- Det er begrensninger på de tilgjengelige ISO-innstillingene.
- For å redusere kamerauskarphet bør du montere kameraet på et stødig stativ og bruke en fjernkontrollkabel (s. 135).
- I løpet av opptak er det begrensninger på innstillingene for følgende funksjoner.
Seriefotografering/fotografering med selvutløser/intervalloptak/fotografering med AE-eksponering/bildestabilisator/blitseksposering/flereksponering* osv.

Opptak ved bruk av berøringsskjermen


Trykk på  for å bla gjennom innstillingene for berøringsskjermen.

-  Berør et motiv for å fokusere og frigjøre lukkeren. Denne funksjonen er ikke tilgjengelig i -modus.
-  Berøringsskjermfunksjoner deaktivert.
-  Bank lett for å vise et AF-mål, og fokuser på motivet i det valgte området. Du kan bruke berøringsskjermen til å velge plassering av og størrelse på fokusrammen. Bilder kan tas ved å trykke på utløserknappen.




■ Forhåndsviser motivet ()

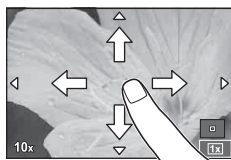
1 Berør motivet på skjermen.

- Et AF-mål vises.
- Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på rammen.
- Trykk på  for å slå av visningen av AF-søkeren.



2 Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på AF-søkeren, og trykk deretter for å zoome inn på rammeposisjonen.


- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på  for å avbryte zoomvisningen.



Forholdsregler

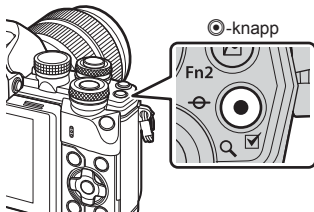
- Situasjoner hvor berøringsskjermbetjening ikke er tilgjengelig omfatter følgende.
Panorama/3D/e-portrett/multieksposering/under bulb-, time- eller live composite-fotografering/hvitbalansedialog med ett trykk/når knapper eller funksjonshjul er i bruk
- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.

Ta opp video

Du kan ta opp filmer når modushjulet er i hvilken som modus bortsett fra  (PHOTO STORY).


1 Trykk på -knappen for å begynne opptaket.

- Du kan endre fokusposisjonen ved å trykke på skjermen under opptak.



2 Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.

Forholdsregler

- Ved bruk av et kamera med en CMOS-bildesensor kan gjenstander som beveger seg se forvrengte ut på grunn av fenomenet med rullende lukker. Dette er et fysisk fenomen der forvrengning oppstår på det filmede bildet ved opptak av et motiv som beveger seg hurtig eller på grunn av kameraristing. Dette fenomenet blir spesielt mer merkbart ved bruk av en lang fokallengde.
- Hvis størrelsen på videofilen som innspilles overstiger 4 GB, vil filen automatisk bli delt opp.
- Når du spiller inn filmer, bruker du et SD-kort som støtter en SD-hastighetsklasse på 10 eller høyere.
- For å kontinuerlig spille inn en film på 4 GB eller større, må bildekvvalitet-modusen ikke stilles inn til Alle-Intra. Bruk en annen modus.
- Hvis kameraet brukes over lengre tid, stiger temperaturen på bildesensoren og støy og fargestikk kan forekomme i bilder. Slå av kameraet en kort stund. Støy og fargetåke kan også vises i biler som er tatt opp ved høye ISO-følsomhetsinnstillinger. Hvis temperaturen øker ytterligere, vil kameraet slå seg av automatisk.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, vil ikke AF fungere under filmopptak.
- Du kan ikke bruke -knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:
 - Flereksponering (stillbildefotografering avslutter også)/utløserknapp trykket halvveis ned/under bulb-, time- eller composite-fotografering/seriefotografering/panorama/
 - SCN**-modus (e-Portrett, håndholdt stjerneskydd, 3D)/intervalloptak

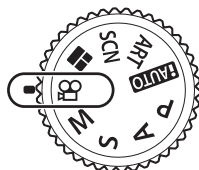
Bruke filmmodus (🎞)






Med filmmodus (🎞) kan du opprette filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillfotograferingsmodus. Bruk live kontroll for å velge innstillingene. 🖱 «Legge effekter til en film» (s. 72)

Du kan også bruke en etter-bilde-effekt eller zoome inn på et område av bildet i løpet av filmopptak.

■ Legge til effekter i en film [Film Effekt]

- 1 Drei modusringen til 🎞.
- 2 Trykk på ⏻-knappen for å begynne opptaket.
 - Trykk på ⏻-knappen igjen for å avslutte opptaket.
- 3 Trykk på skjermikonet til effekten du ønsker å bruke.



	Toning	Film med den valgte bildemoduseffekten. Falmeeffekten brukes på overgangen mellom scener.
	Gammel film	Legg til skade og støv-aktig støy tilfeldig, akkurat som på gamle filmer.
	Multi-ekko	Bruk en etterbildeeffekt. Etterbilder vises bak bevegelige objekter.
	Kort ekko	Et etterbilde vises en kort tid etter at du trykker på knappen. Etterbildet vises automatisk etter en stund.
	Film Tele-converter	Zoom inn på et område på bildet uten å bruke objektivzoomen. Zoom inn på den valgte posisjonen på bildet selv når kameraet holdes fiksert.

Toning

Trykk på ikonet. Effekten vil bli påført gradvis til du slipper opp fingeren.

Gammel film

Berør ikonet for effekten som skal brukes. Berør igjen for å avbryte effekten.




Multi-ekko

Trykk på ikonet for å bruke effekten. Trykk igjen for å avbryte effekten.

Kort ekko

Hvert trykk på ikonet øker effekten.


Film Tele-converter

- Trykk på ikonet for å vise zoomrammen.
 - Du kan endre posisjonen til zoomrammen ved å trykke på skjermen eller ved å bruke Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
 - Trykk og hold \odot nede for å stille zoomrammen tilbake til en sentral posisjon.
- Trykk på  eller **Fn2**-knappen for å zoome inn på et område i zoomrammen.
 - Trykk  eller trykk på **Fn2**-knappen for å gå tilbake til zoomrammevisningen.
- Trykk på  eller \odot for å avbryte zoomramme og avslutte film-telekonverteren.

Forholdsregler

- Bildefrekvensen vil falle noe under opptak.
- De to effektene kan ikke brukes samtidig.
- Bruk et minnekort med en SD-hastighetsklasse på 10 eller høyere. Filmopptak kan avsluttes uventet hvis du bruker et langsommere kort.
- Når modus1 er angitt for fotografering under filmopptak (s. 107), kan du ikke ta bilder mens du bruker andre filmeffekter enn Film-tele-konverterer.
- [e-Portrett], [Diorama] kan ikke brukes samtidig som Toning.
- Lyden av trykk- og knappoperasjoner kan bli tatt opp.
- Toning kan ikke brukes ved opptak av klipp.
- Ved opptak av filmer med rask/langsom bevegelse, kan du ikke bruke andre filmeffekter enn Film-tele-konverterer.

Ta bilder under filmopptak (Film+Fotomodus)

- Trykk på lukker-knappen i løpet av filmopptak for å spille inn en av rammene i filmen som et bilde. For å avslutte opptak, trykk på \odot -knappen. Bilde- og filmfilene vil bli spilt inn separat på minnekortet. Opptaksmodus for bilder vil være M N (16:9).
- Det er også en måte for å ta et bilde av høyere kvalitet.  [Film+foto-modus] (s. 107)

Forholdsregler

- Du kan ikke ta bilder mens du tar opp klipp eller langsom/rask bevegelse når [Film+foto-modus] er innstilt til [modus1]. Innstill rammehastigheten til 30 p eller mindre. Antall bilder kan være begrenset.
- Autofokus- og målemetoden som brukes i filmmodus kan variere fra metoden som brukes til å ta bilder.

Bruk stillefunksjonen ved opptak av film

Du kan hindre at kameraet tar opp funksjonslyder som oppstår på grunn av kameraets funksjoner i løpet av opptak.

Følgende funksjoner er tilgjengelige som berøringsfunksjoner.

- Strømdrevet zoom*/opptaksvolum/blenderåpning/
lukkerhastighet/eksponeringskompensasjon/
ISO-følsomhet

* Kun tilgjengelig med strømdrevne zoomobjektiver

Berør stille opptak-fanen for å vise funksjonselementene.

Etter at du har berørt et element, berører du de viste pilene for å velge innstillingene.

Stille opptak-fane




Opptak av «Mine klipp»

Du kan også lage en Mine klipp-film inkludert flere kortfilmer (klipp). Du kan også legge stillbilder til Mine klipp-filmen.

■ Opptak

1 Drei modusringen til .



2 Trykk på  for å vise live kontroll, og velg filmbildekvalitetmodus ved bruk av det bakre hjulet.



3 Bruk det fremre hjulet for å velge **MOV**  **FHD**  **30p** for å ta opp filmklipp og trykk på .




- Trykk på **INFO**-knappen for å endre [Rammehastighet] og [Klippinnspillingstid].

4 Trykk på -knappen for å starte opptak.

- Opptaket avsluttes automatisk når den forhåndsinnstilte tiden er utløpt, og skjermen for å kontrollere den innspilte filmen vises. Trykk på -knappen for å lagre klippet ditt og begynne å ta opp det neste.
- Hvis du trykker på -knappen i løpet av opptak, vil opptaket fortsette mens knappen holdes nede (opp til maksimum 16 sekunder).

5 Trykk på -knappen for å ta opp neste klipp.



- Bekreftesskjermen vil forsvinne og opptaket av neste klipp vil starte.
- For å slette klippet du har tatt eller lagre det på en annen Mine klipp, må du utføre følgende på bekreftesskjermen.

	Mine klipp vil bli avspilt, fra starten.
	Endrer Mine klipp der klippet skal lagres og posisjonen der det nye klippet skal legges til.
	Sletter det tatte klippet uten å lagre det.


- Trykk lukkerknappen halvveis ned for å legge til neste bilde. Klippet lagres i samme Mine klipp som det forrige klippet.
- Klippet med annen rammehastighet og en rekke piksler vil bli lagret i en annen Mine klipp.

■ Avspilling

Du kan avspille filene i Mine klipp etter hverandre.

1 Trykk på  og velg et bilde som er merket med .

2 Trykk på  og velg [Spill Mine klipp] ved bruk av  . Trykk deretter på  igjen.

- Filene i Mine klipp vil bli avspilt etter hverandre.
- Trykk på  for å avslutte den etterfølgende avspillingen.

Redigere «Mine klipp»

Du kan opprette en enkelt filmfil fra Mine klipp

De innspilte klippene lagres i Mine klipp. Du kan legge til filmklipp og stillbildet til Mine klipp. Du kan også legge til skjermovergangseffekter og kunstfiltereffekter.

- 1 Trykk på q og vri deretter det bakre hjulet for å avspille Mine klipp.



*1 Hvis ett eller flere av Mine Klipp har blitt opprettet, vil det bli vist her (s. 41).

- 2 Bruk FG for å berøre skjermen for å velge Mine klipp som du vil bruke.
- 3 Velg et element ved bruk av Δ ∇ og trykk på \odot -knappen.

Spill Mine klipp	Avspiller filene i Mine klipp i rekkefølge, start fra begynnelsen.
Avspill film	Når en film har blitt valgt, kan du kontrollere avspillingen i filmmodus.
Endre rekkefølge	Flytt eller legg til filer i Mine klipp.
Forhåndsinnstill destinasjon	Fra den neste gangen du tar bilde, vil filmer som er tatt opp i samme bilde kvalitetsmodus bli lagt til denne ☰ Mine klipp.
Slett Mine klipp	Sletter alle ubeskyttede filer fra Mine klipp.
Slett	Trykk på ☒ -knappen i løpet av avspilling av bildet du ønsker å slette fra Mine klipp. Velg [Ja] og trykk på \odot for å slette.

- 4 Vis Mine klipp der du ønsker å opprette filmen. Velg [Eksp. Mine klipp] og trykk på \odot .
- 5 Velg et element ved bruk av Δ ∇ og trykk på \odot -knappen.

Klipp-effekter	Du kan bruke 6 typer kunsteffekter.
Overgangseffekt	Du kan bruke uttoningseffekter.
BGM	Angi [Joy] eller [Av].
Innspilt klipp-volum	Innstill BGM til [Joy] for å angi et volum for lyder som er innspilt på filmen.
Lyd på innspilt klipp	Sett til [På] for å lage en film med den innspilte lyden. Denne innstillingen er kun tilgjengelig når BGM er innstilt til [Av].
Forhåndsvisning	Forhåndsvis filene på den redigerte Mine Klipp i rekkefølge, start fra første fil.

- 6** Når du har fullført redigeringene må du velge [Starte eksport] og trykke på **OK**.
- Det kombinerte albumet lagres som én enkelt film.
 - Det kan ta litt tid å eksportere en film.
 - Maksimum lengde på Mine klipp er 15 minutter, og maksimum filstørrelse er 4 GB.
 - Mine klipp vil bli spilt inn i Full HD og Fin.

Forholdsregler

- Det kan ta en stund før Mine klipp vises etter at kortet er tatt ut, satt inn, slettet eller beskyttet.
- Du kan spille inn maksimum 99 Mine klipp og maksimum 99 kutt per klipp. Maksimumverdiene kan variere avhengig av filstørrelsen og lengden på Mine klipp.
- Du kan ikke legge til andre filmer enn klipp til Mine klipp.

Opptak av film med langsomme/hurtige bevegelser

Du kan lage filmer med langsom bevegelse eller rask bevegelse.

Du kan innstille opptakshastigheten ved bruk av **⏏** i bilde kvalitetsmodus.

- 1** Drei modusringen til **⏏**.

- 2** Trykk på **OK** for å vise live kontroll, og velg filbildekvalitetsmodus ved bruk av det bakre hjulet.



- 3** Bruk fremre hjul for å velge **MOV ⏏ FHD 30p** (egendefinert bilde kvalitetsmodus) og trykk på **INFO**.

- 4** Bruk bakre hjul for å velge en opptakshastighet og trykk deretter på **OK**.
- Øk opptakshastighetens multiplikasjonsfaktor for å spille inn en film med raske bevegelser. Reduser multiplikasjonsfaktoren for å spille inn en film i langsomme bevegelser.



- 5** Trykk på **⏏**-knappen for å starte opptak.
- Trykk på **⏏**-knappen igjen for å avslutte opptaket.
 - Filmen vil bli avspilt i fast hastighet slik at den ser ut som den er i langsom eller raskt hastighet.

Forholdsregler





- Lyd vil ikke bli spilt inn.
- Alle bildemodus-kunstfiltre vil bli avbrutt.
- Du kan ikke innstille langsom/rask bevegelsesopptak når bit-hastigheten er [Alle-Intra].
- Du kan ikke innstille langsom/rask bevegelse-opptak når rammehastigheten er [60p] eller [50p].

Opptak av høyhastighetsfilmer

Opptak av lavhastighetsfilmer. Filmer som opptas ved 120 bps avspilles ved 30 bps, kvaliteten er lik [SD].

- 1 Drei modusringen til .
- 2 Trykk på  for å vise live kontroll, og velg filmbildekvalitetmodus ved bruk av det bakre hjulet.



- 3 Bruk det fremre hjulet for å velge  (Høyhastighetsfilm) og trykk på .
- 4 Trykk på -knappen for å starte opptak.
 - Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.

Forholdsregler

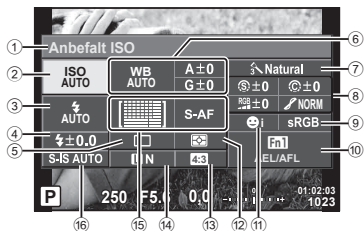
- Lyd vil ikke bli spilt inn.
- Alle bildemodus-kunstfilter vil bli avbrutt.
- Filmeffekter er ikke tilgjengelige.

Bruk av opptaksfunksjoner

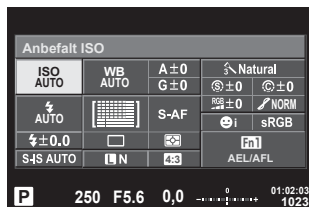
Hente opptaksfunksjoner

Du kan hente frem ofte brukte opptaksalternativer ved bruk av forhåndsstilte knapper. For å velge opptaksalternativer som ikke er tildelt knapper, bruker du LV superkontrollpanelet som viser nåværende status på opptaksalternativene. Berør eller bruk piltastaturet for å velge alternativer og endre innstillingene. Når du ikke bruker et live visning-opptak, kan du vise det normale superkontrollpanelet på skjermen.

LV superkontrollpanel



Superkontrollpanel



Innstillinger som kan endres med LV-superkontrollpanelet

- | | |
|---|--|
| ① Nåværende valgt funksjon | ⑨ Fargeområde s. 71 |
| ② ISO-følsomhet s. 53 | ⑩ Knappfunksjonstilordning s. 64 |
| ③ Blitsmodus s. 62 | ⑪ Ansiktsprioritet s. 49 |
| ④ Blitsintensitetskontroll s. 64 | ⑫ Lysmålingsmodus s. 53 |
| ⑤ Seriefotografering/selvtløser s. 57 | ⑬ Sideforhold s. 59 |
| ⑥ Hvitbalanse s. 54 | ⑭ Opptaksmodus s. 60, 61 |
| Hvitbalansekompensasjon s. 55 | ⑮ AF-modus s. 51 |
| ⑦ Bildemodus s. 68 | AF-søker s. 48 |
| ⑧ Skarphet (S) s. 69 | ⑯ Bildestabilisering s. 56 |
| Kontrast (C) s. 69 | |
| Metning (RGB) s. 69 | |
| Gradering (L) s. 70 | |
| Svart/hvitt-filter (F) s. 70 | |
| Bildetone (T) s. 71 | |

Forholdsregler

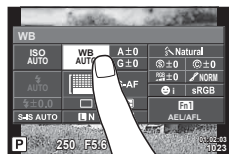
- Viser ikke i filmmodus og PHOTO STORY-modus.
- Når du bruker det normale superkontrollpanelvisningen, vil kameraet gå i dvalemodus hvis ingen betjening utføres i 3 sekunder. Kameraet gjenaktiveres ved å trykke på utløserknappen. «Hurtig dvalemodus» (s. 109)

- 1 Trykk på **OK**-knappen i **P/A/S/M**-modusene.
 - Superkontrollpanelet vises.
- 2 Bank lett på ønsket element.
 - Elementet merkes.
- 3 Drei det fremre hjulet for å endre en innstilling.



OBS!

- Du kan også utføre betjeninger ved bruk av hjulene.
- Bruk det bakre hjulet for å velge elementer og det fremre hjulet for å endre innstillinger.
- Hvis du har innstilt en egendefinert meny på forhånd kan du vise superkontrollpanelet ved bruk av **FAUTO**, **SCN** eller **ART**.



Live kontroll

I filmmodus og PHOTO STORY-modus kan du bruke live kontroll til å velge opptaksfunksjonen mens du kontrollerer effekten på skjermen.

Når kontrollene i Kontrollinnstillinger er innstilt til [Live Control], kan du bruke live kontroll til og med i **FAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** og **SCN**-moduser. (s. 101)

Live kontroll-skjermen



■ Tilgjengelige innstillinger

Bildestabilisator*	s. 56
Bildemodus*	s. 68
Motivprogram.....	s. 26
Kunstfiltermodus.....	s. 28
Hvitbalanse*	s. 54
Seriefotografering/selvtløser*	s. 57
Sideforhold	s. 59
Lagringsmodus*.....	s. 61

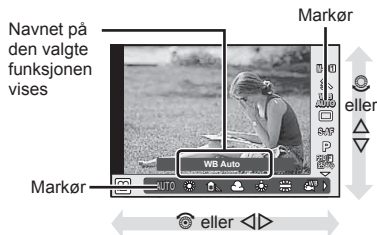
* Tilgjengelig i -modus.

modus*.....	s. 39
Blitsmodus.....	s. 62
Blitsstyrkekontroll.....	s. 64
Målemodus.....	s. 53
AF-modus*.....	s. 51
ISO-følsomhet*.....	s. 53
Ansiksprioritet*.....	s. 49
Opptak av filmlyd*.....	s. 72

- 1** Trykk på **OK** for å vise live kontroll.
- Trykk på **OK** én gang til for å skjule Live kontroll.

- 2** Bruk det bakre hjulet for å velge innstillinger, bruk det fremre hjulet for å endre valgt innstilling, og trykk på **OK**.

- De valgte innstillingene aktiveres automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av ca. 8 sekunder.

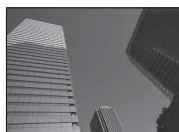


Forholdsregler

- Noen elementer er ikke tilgjengelig i alle opptaksmodi.

Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)

Drei det fremre funksjonshjulet for å velge eksponeringskompensasjon. Velg positive («+») verdier for å gjøre bilder lysere, og negative («-») verdier for å gjøre bilder mørkere. Eksponeringen kan justeres med ± 5.0 EV.



Negativ (-)



Ingen kompensasjon (0)




Positiv (+)

Forholdsregler

- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i **FAUTO**-, **M**- eller **SCN**-modus.
- Søkeren og live visning-displayet kan kun endres opp til ± 3.0 EV. Hvis eksponeringen overstiger ± 3.0 EV, vil eksponeringslinjen begynne å blinke.
- Filmer kan korrigeres i et område opptil ± 3.0 EV.

Låse eksponeringen (AE-lås)

Du kan låse bare eksponeringen ved å trykke på **Fn1**-knappen. Bruk dette når du ønsker å justere fokus og eksponering separat eller når du ønsker å ta flere bilder ved samme eksponering.

- Hvis du trykker én gang på **Fn1**-knappen, låses eksponeringen og **AEL** vises.
 «AEL/AFL» (s. 109)
- Trykk på **Fn1**-knappen én gang til for å deaktivere AE-låsen.

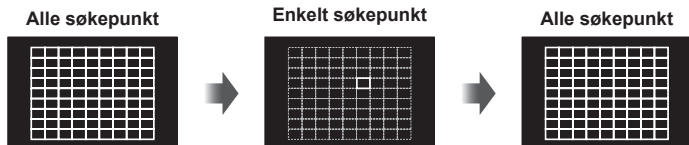
Forholdsregler

- Låsen deaktiveres hvis du bruker funksjonshjulet, **MENU**-knappen eller **OK**-knappen.

Stille inn AF-søkepunkt (AF-område)

Velg hvilket av de 81 autofokusmålene som skal brukes for autofokus.

- 1 Trykk på piltasten for å vise AF-søkeren.
- 2 Bruk Δ ∇ \triangleleft \triangleright for å endre til enkelt søkepunkt-visning og posisjoner AF-søkeren.
 - «Alle søkepunkt»-modus gjenopprettes hvis du flytter markøren utenfor skjermen.



Kameraet velger automatisk fra det komplette settet med fokussøkepunkt.

Velg fokussøkepunktet manuelt.

Forholdsregler

- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, går kameraet automatisk over til enkelt bilde.
- Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med [Digital Tele-converter], [Bildeforhold] og gruppemål-innstillinger.

Bruke små søkepunkt og gruppemål (Innstille AF-mål)

Du kan endre metode for valg av søkepunkt og søkepunktstørrelse. Du kan også velge ansiksprioritering AF (s. 49).

- 1 Trykk på piltasten for å vise AF-målet.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen under valg av AF-søkepunkt, og velg en valgmetode ved å bruke Δ ∇ .



	(Alle søkepunkt)	Kameraet velger automatisk mellom alle AF-søkepunktene.
	(Enkelt søkepunkt)	Du velger ett enkelt AF-søkepunkt.
	(Lite søkepunkt)	AF-søkepunktet kan reduseres i størrelse.
	(Gruppesøkepunkt)	Kameraet velger automatisk blant målene i den valgte gruppen.

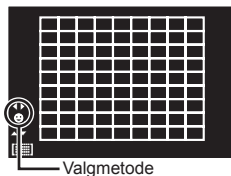
Forholdsregler






- Når du tar opp filmer, går kameraet automatisk over til enkelt bilde-modus.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, går kameraet automatisk over til enkelt bilde.

Ansiktsprioritering AF/pupillregistrering AF

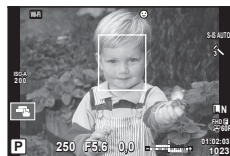
Kameraet registrerer ansikter og justerer fokus og digital ESP.

- 1 Trykk på piltasten for å vise AF-søkeren.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen.
 - Du kan endre metoden for valg av AF-søkepunkt.
- 3 Bruk \triangleleft til å velge et alternativ, og trykk på **OK**.




 Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritering av.
 Ansiktsprioritet På	Ansiktsprioritering på.
 Ansikt- & Øyeprioritet På	Autofokussystemet velger pupillen på øyet som er nærmest kameraet for ansiktsprioritering AF.
 Ansikts- og h. Øye-prioritet på	Autofokussystemet velger pupillen på høyre øye for ansiktsprioritering AF.
 Ansikts- og v. Øyeprioritet på	Autofokussystemet velger pupillen på venstre øye for ansiktsprioritering AF.

- 4 Rett kameraet mot motivet.
 - Hvis et ansikt er registrert, vil det indikeres av en hvit ramme.
- 5 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Når kameraet fokuserer på ansiktet i den hvite rammen, blir rammen grønn.
 - Hvis kameraet er i stand til å oppdage motivets øyne, vil det vise en grønn ramme over det valgte øyet. (pupillregistrering AF)
- 6 Trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.



Forholdsregler

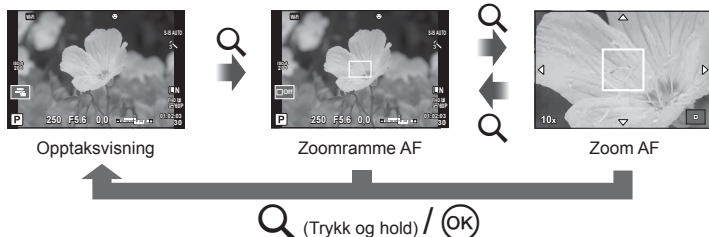
- Ansiktsprioritering gjelder kun det første bildet i hver sekvens som er tatt under seriefotografering.
- Avhengig av motivet og kunstfilterinnstillingen, kan kameraet muligens ikke gjenkjenne ansiktet korrekt.
- Når innstillingen er  (Digital ESP-måling), utføres målingen med prioritet for ansikter.

Merknader

- Ansiktsprioritering er også tilgjengelig i [MF]. Ansikter som registreres av kameraet merkes med hvite rammer.

Zoom-ramme AF/zoom AF (Super Spot AF)

Du kan zoome inn på en del av rammen når du justerer fokuset. Velg et høyt zoomforhold lar deg bruke autofokus til å fokusere på et mindre område enn hva som vanligvis dekkes av AF-søkeren. Du kan også plassere fokussøkepunktet mer presist.



- 1 Forhåndstidel **Q** (zoom-ikon) til en av knappene ved bruk av [Knappefunksjoner] (s. 64).
- 2 Trykk og slipp **Q**-knappen for å vise zoomrammen.
 - Hvis kameraet ble fokusert med autofokus like før knappen ble trykket på, vises zoomrammen ved gjeldende fokusposisjon.
 - Bruk $\Delta \nabla \langle \rangle$ til å plassere zoomrammen.
 - Trykk på **INFO**-knappen og bruk $\Delta \nabla$ til å velge zoomområdet. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
- 3 Trykk og slipp **Q**-knappen en gang til for å zoome inn på zoomrammen.
 - Bruk $\Delta \nabla \langle \rangle$ til å plassere zoomrammen.
 - Du kan endre zoomforhold ved å rotere fremre hjul (\odot) eller bakre hjul (\odot).
- 4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å starte autofokus.
 - Kameraet vil fokusere ved å bruke motivet i rammen i midten av skjermen. For å endre fokusposisjon flytter du den ved å trykke på skjermen.

Merknader

- Du kan også vise og flytte zoomrammen ved bruk av berøringsskjermoperasjoner.

Forholdsregler

- Zoom er kun synlig på skjermen og har ingen effekt på fotografier som tas.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, vil AF ikke brukes under zoomvisning.
- Ved innzooming vil en lyd bli laget av IS (bildestabilisator)

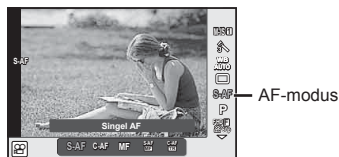
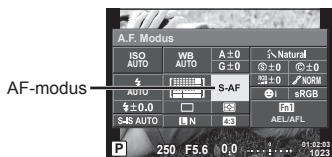
Valg av fokusmodus (AF-modus)

Velg en fokuseringsmetode (fokusmodus).

Du kan velge separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og -modus.

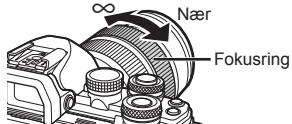
1 Trykk på -knappen og velg AF-modus.

- Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.



2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på -knappen.

- Den valgte AF-modusen vises på skjermen.

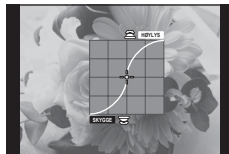
S-AF (enkel AF)	Kameraet fokuserer én gang når utløserknappen er trykket halvveis ned. En pipetone høres når fokuset låses, og AF-bekreftelsesmerket og AF-søkefeltet lyser opp. Denne modusen er egnet til å ta bildet av stillestående motiver eller motiver med begrenset bevegelse.
C-AF (kontinuerlig AF)	Kameraet gjentar fokuseringen så lenge utløserknappen holdes halvveis nedtrykket. AF-bekreftelsesmerket lyser opp på skjermen når motivet er i fokus, og pipetonen utløses når fokuset låses første gang. Selv om motivet beveger seg, eller du endrer komposisjonen av bildet, vil kameraet fortsette å prøve å fokusere. • Når et objektiv i Fire Tredels-systemet benyttes, endres denne innstillingen til [S-AF]
MF (manuelt fokus)	Denne funksjonen lar deg fokusere manuelt på alle posisjoner ved hjelp av fokuseringen på linsen. 
S-AF+MF (samtidig bruk av S-AF-modus og MF-modus)	Når du har trykket utløserknappen halvveis ned for å fokusere i [S-AF]-modus, kan du dreie fokuseringen og finjustere fokus manuelt.
C-AF+TR (AF-sporing)	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere. Kameraet følger og opprettholder fokus på det gjeldende motivet så lenge du holder utløserknappen i denne posisjonen. • Hvis kameraet ikke lenger kan følge motivet, vises AF-søkefeltet i rødt. Slipp utløserknappen, fokuser på motivet på nytt og trykk utløserknappen halvveis ned. • Når et objektiv i Fire Tredels-systemet benyttes, endres denne innstillingen til [S-AF].

Forholdsregler

- Kameraet kan ikke fokusere hvis motivet er dårlig opplyst, formørket av tåke eller røyk, eller mangler kontrast.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, er ikke AF tilgjengelig under filmopptak.
- Du kan ikke innstille AF-modus hvis MF-fokuslås på objektivet er innstilt til MF.

Endre lysstyrken i lyse områder og skygger

Bruk [Høylys- og skyggekontroll] for å justere skarphet på høylys og skygge. [Høylys- og skyggekontroll] er et [Multi Funksjon] alternativ (s. 66). Ved standardinnstillinger, [Multi Funksjon] er **Fn2**-knappen. Trykk på **Fn2**-knappen for å vise innstillinger. Du kan deretter bruke det bakre hjulet for å justere skygger og det fremre hjulet for å justere høylys. Trykk og hold nede **OK** for å avbryte.



Kontrollere fargen (Fargeskaper)

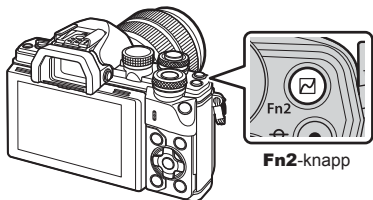
Bruk [Fargeskaper] for å justere motivfarge. Endringene kan forhåndsvises i visningen [Color Creator] alternativ (s. 66). Ved standardfunksjoner er [Multi Funksjon] tildelt **Fn2**-knappen.

Velge fargeskaper i flerfunksjonsmenyen

- 1 Trykk og hold **Fn2**-knappen og dreii det bakree funksjonshjulet.
 - Flerfunksjonsmenyen vil bli vist.
- 2 Velg Fargeskaper og slipp knappen.

Bruk fargeskaperen

- 1 Trykk på **Fn2**-knappen.
 - Et skjermbilde med alternativer vil vises.



- 2 Innstill hudtone med det fremre hjulet og metningen med det bakre hjulet.
 - Trykk og hold **OK**-knappen for å avbryte eventuelle endringer.
 - Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av Fargeskaper uten å endre innstillingene.
- 3 Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringene.
 - Innstillingene lagres i **☺** (Fargeskaper) i bildemodus (s. 68).
 - [Fargeskaper] Bildemodus vil bli valgt når innstillingene lagres.

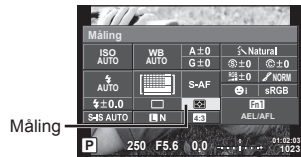
Forholdsregler

- Hvitbalansen er satt til AUTO.
- Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.

Velger hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Velg hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.

- Trykk på **OK**-knappen og velg måling.
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.



- Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

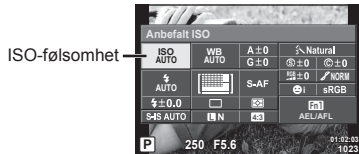
	Digital ESP-måling	Kameraet måler eksponeringen i 324 felter i bildet, og eksponeringen optimaliseres for de gjeldende forholdene eller (hvis et annet alternativ enn [AV] er valgt for [C] Ansiksprioritet) portrettmotivet. Denne modus anbefales for vanlig bruk.
	Sentrumsdominert lysmåling til fastlegging av gjennomsnitt	Denne målemetoden gir en gjennomsnittsmåling av motiv og bakgrunnslys, mens hovedvekten legges på motivet i sentrum.
	Punktmåling	Velg denne metoden for å måle et lite område (ca. 2 % av bildet) mens kameraet er rettet mot motivet du vil måle. Eksponeringen justeres forhold til lysstyrken ved det målte punktet.
	Punktmåling – merking	Øker eksponeringen ved punktmåling. Motivet fremstår som lyst.
	Punktmåling – skygge	Reduserer eksponeringen ved punktmåling. Motiver fremstår som mørke.

- Trykk utløserknappen halvveis ned.
 - Kameraet begynner vanligvis målingen når utløserknappen er trykket halvveis ned, og eksponeringen låses mens utløserknappen holdes i denne posisjonen.

ISO-følsomhet

Ved å øke ISO-følsomheten øker også støyen (kornethet) i bildet, men fotografen kan ta bilder under dårlige lysforhold. Den anbefalte innstillingen for de fleste situasjoner er [AUTO], som starter ved ISO 200 – en verdi som balanserer støy og dynamisk område – og deretter justeres ISO-følsomheten i henhold til fotograferingsforholdene.

- Trykk **OK** for å velge ISO-følsomhet.
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.



- Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

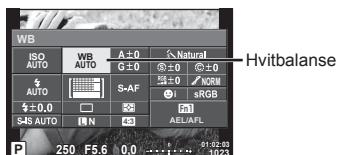
AUTO	Følsomheten stilles automatisk inn i henhold til fotograferingsforholdene.
LOW, 200–25600	Følsomheten stilles til den valgte verdien.

Justering av farge (hvitbalanse)

Hvitbalansen (WB) sørger for at hvite objekter i bildene fremstår som hvite. [AUTO] er egnet for de fleste situasjoner. Du kan imidlertid velge andre verdier i henhold til lyskilden når [AUTO] ikke gir ønsket resultat, eller du med hensikt ønsker fargestikk i bildene.

1 Trykk \odot for å velge hvitbalanse.

- Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.



2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på \odot -knappen.

Hvitbalansemodus		Fargetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvitbalanse	AUTO	—	Brukes for de fleste lysforhold (når det finnes en hvit del på skjermen). Bruk denne modusen til vanlig bruk.
Forhåndsinnstilt hvitbalanse		5300K	For fotografering ute på en klar dag, eller for å fange inn rødfargen i solnedgangene eller fargene i fyrverkeri
		7500K	For fotografering i skygger ute på en klar dag
		6000K	For å fotografere ute på en overskyet dag
		3000K	For fotografering i lys fra glødelamper
		4000K	For motiver som er lyst opp med lysrør
		—	For fotografering under vann
Hvitbalanse med ett trykk (s. 55)		Fargetemperatur stilt inn med hvitbalanse med ett trykk.	Velg når et hvitt eller grått motiv kan brukes til å måle hvitbalansen og motivet befinner seg under blandet belysning eller belyses av en ukjent blitstype eller andre lyskilder.
	Brukerinnstilt hvitbalanse	CWB	2000K – 14000K

Forholdsregler

- Når [Fargeskaper] er innstilt er hvitbalansen satt til AUTO.

Hvitbalanse med ett trykk

Mål hvitbalansen ved å plassere et hvitt papirark eller et annet hvitt objekt under belysningen som skal brukes når du tar bildet. Dette er praktisk både når du fotograferer et motiv i naturlig lys og ved bruk av varierende lyskilder med ulike fargetemperaturer.

- 1 Velg [WB1], [WB2], [WB3] eller [WB4] (hvitbalanse med ett trykk 1, 2, 3 eller 4) og trykk på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografer et stykke fargeløst papir (hvitt eller grått).
 - Fokuser på objektet slik at det fyller hele søkeskjermen og ikke faller skygge på det.
 - Skjermen for hvitbalanse med ett trykk vises.
- 3 Velg [Ja] og trykk på **OK**.
 - Den nye verdien lagres som en forhåndsinnstilt hvitbalanseinnstilling.
 - Den nye verdien lagres til hvitbalanse med ett trykk måles igjen. Dataene slettes ikke når kameraet slås av.

Utføre små justeringer på hvitbalansen/(hvitbalansekompensasjon)

Du kan innstille og finjustere kompenseringverdier for både auto-hvitbalanse og forhåndsinnstille hvitbalanse.

- 1 Trykk på **OK** og velg hvitbalansen som skal justeres.
- 2 Bruk det fremre hjulet for å velge kompensasjonsakse, og det bakre hjulet for å endre kompensasjonsverdi.

For kompensasjon på A-aksen (rød-blå)

Flytt linjen i +-retning for å utheve røde toner og i --retningen for å utheve blå toner.

For kompensasjon på G-aksen (grønn magenta)

Flytt linjen i +-retningen for å utheve grønne toner og i --retningen for å utheve magentatoner.



Merknader

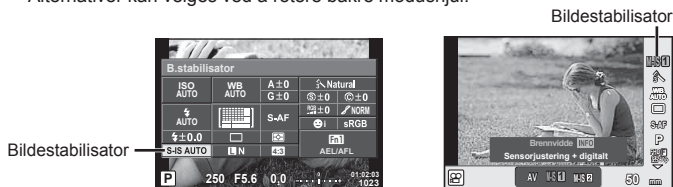
- For å kontrollere riktig hvitbalanse, trykk på **OK**. Et prøvebilde tatt med nåværende hvitbalanseinnstillinger vil bli vist.
- For å innstille samme hvitbalanse i alle hvitbalansesmoduser, bruk [Alle **WB**] (s. 104).

Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisator)

Du kan redusere effektene fra ustødig kamera, noe som kan oppstå når du tar bilder i situasjoner med dårlige lysforhold eller du tar bilder med høy forstørrelsesfaktor. Bildestabiliseringen starter når du trykker utløserknappen halvveis ned.

1 Trykk på **OK**-knappen og velg bildestabilisator.

- Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.



2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

Stillobilde	AV	Still-I.S. Av	Bildestabilisator er av.
	S-IS1	Bildestabilisering ved risting i alle retninger.	Bildestabilisator er på.
	S-IS2	Bildestabilisator ved vertikal risting	Bildestabilisator aktiveres bare for vertikal (↑) kamerabevegelse.
	S-IS3	Bildestabilisator ved horisontal risting	Bildestabilisator aktiveres bare for horisontal (→) kamerabevegelse. Brukes når kameraet panoreres vertikalt med kameraet holdt i portrettretning.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameraet registrerer panoreringsretningen og påfører passende bildestabilisering.
Video	AV	Video-I.S. Av	Bildestabilisator er av.
	M-IS1	Bildestabilisering ved risting i alle retninger.	Kameraet bruker både sensorskift (VCM) og elektronisk korrigering.
	M-IS2	Bildestabilisering ved risting i alle retninger.	Kameraet bruker kun sensorskiftkorrigering (VCM). Elektronisk korrigering brukes ikke.

Velger en fokallengde (Micro Four Thirds-/Four Thirds-systemobjektiver ekskludert)

Bruk fokallengdeinformasjon til å redusere effektene fra ustødig kamera når du bruker andre objektiver enn objektiver i Micro Four Thirds-systemobjektiv eller Four Thirds-systemobjektiv til å ta bilder.

- Velg [B.stabilisator], trykk på **INFO**-knappen, bruk **◀▶** til å velge en brennvidde, og trykk på **OK**.
- Velg en brennvidde mellom 8 mm og 1000 mm.
- Velg verdien som er mest tilnærmet verdien som er trykt på objektivet.

Forholdsregler

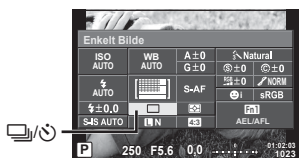
- Bildestabilisatoren kan ikke korrigere sterke ustødigheter i kameraet eller kamerabevegelse som skyldes at lukkerhastigheten er satt til den mest langsomme hastigheten. I slike tilfeller anbefaler vi at du bruker et stativ.

- Still [B.stabilisator] til [AV] når du bruker et stativ.
- Når du bruker et objektiv med bildestabilisatorens funksjonsbryter, gis det prioritet til objektivets sideinnstilling.
- Når det gis prioritering til bildestabilisering fra objektivet og kameraet er stilt inn til [S-IS-AUTO], brukes [S-IS1] i stedet for [S-IS-AUTO].
- Du kan komme til å høre en driftslyd eller vibrasjon når bildestabilisatoren er aktivert.











Sevensopptak/bruke selvutløser

Hold utløserknappen helt inne for å ta en serie med bilder. Du kan også ta bilder med selvutløseren.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å velge  (seriefotografering/selvutløser).
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.





- 2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

	Ta enkeltbilder	Tar 1 bilde om gangen når utløserknappen trykkes ned (normal opptaksmodus, fotografering av enkeltbilder).
	Sekvens H	Fotografier blir tatt med ca. 8,5 bilder per sekund (fps) når du trykker utløserknappen helt ned. Fokus, eksponering og hvitbalanse er fiksert på verdier for første bilde i hver serie.
	Sekvens L	Fotografier blir tatt med ca. 4,3 bilder per sekund (fps) når du trykker utløserknappen helt ned. Fokus og eksponering er fiksert i henhold til valgene for [AF.modus] (s. 51) og [AEL/AFL] (s. 109).
	Selvutløser 12 SEK	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og helt ned for å starte selvutløseren. Selvutløserlampen lyser først i omtrent 10 sekunder, så blinker den i omtrent 2 sekunder, og deretter tas bildet.
	Selvutløser 2 SEK	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og helt ned for å starte selvutløseren. Selvutløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, og deretter tas bildet.
	Egendefinert selvutløser	Trykk på INFO -knappen for å innstille [Tidsur], [Bilde], [Intervalltid] og [Alle bilder AF]. Velg en innstilling med  og juster innstillingen med det bakre hjulet (). Hvis [Alle bilder AF] er innstilt til [PÅ], fokuseres hvert bilde automatisk før opptak.
	Anti-Støt [♦]	Den lille kameraristingen som er forårsaket av lukkerens bevegelser, kan reduseres under kontinuerlig opptak og selvutløsermodus. (s. 58).
	Stille [♥]	Opptak uten å ta opp lukkerlyden i sekvensielt opptak og selvutløsermodus (s. 58).

Merknader

- Trykk på  for å deaktivere selvutløseren.


Forholdsregler




- Når du bruker , vises ikke bekreftelsesbildet i løpet av opptak. Bildet vises på nytt etter at opptaket avsluttes. Når du bruker , vises bildet som tas umiddelbart før.
- Hastigheten ved seriefotografering varierer avhengig av objektivet du bruker og fokuset til zoomobjektivet.
- Dersom batterikontrollen blinker på grunn av lavt batteri under seriefotografering, stopper kameraet opptaket og starter lagringen på kortet av de bildene som er tatt. Det kan hende at kameraet ikke rekker å lagre alle bildene, alt etter hvor mye strøm som er igjen på batteriet.
- Fest kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvutløser.
- Hvis du står foran kameraet for å trykke utløserknappen halvveis ned når du bruker selvutløseren, kan det hende bildet blir ute av fokus.

Opptak uten vibrasjon forårsaket av lukkerknappens drift (Anti-støt [♦])

For å hindre kameraristing forårsaket av de små vibrasjonene som oppstår i løpet av lukkerdrift, utføres opptak med en elektronisk frontgardin-lukker.


Dette brukes ved opptak med et mikroskop eller et super-telefotoobjektiv.




Du kan endre tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og utløserknappen slippes i [Anti-støt[♦]] i  opptaksmeny 2. Innstill til [Av] for å skjule dette innstillingselementet. (s. 94)

- 1 Trykk på -knappen for å velge  (seriefotografering/selvutløser).
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.
- 2 Velg et av elementene som er merket med ♦ ved bruk av det fremre hjulet og trykk på -knappen.
- 3 Ta bildet.
 - Når den innstilte tiden har gått, slippes utløseren og bildet tas.

Opptak uten lukkerlyd (Stille[♥])

I situasjoner der utløserlyden er et problem, kan du ta bilder uten å lage en lyd. Opptaket utføres ved bruk av elektroniske lukkere for både fremre og bakre gardiner, slik at den lille kameraristingen som forårsakes av lukkerbevegelsene kan reduseres, akkurat som i anti-støt-opptak.

Du kan endre tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og utløserknappen slippes i [Stille[♥]] i  opptaksmeny 2. Innstill til [Av] for å skjule dette innstillingselementet. (s. 94)



- 1 Trykk på -knappen for å velge  (seriefotografering/selvutløser).
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.
- 2 Velg et av elementene merket ♥ ved bruk av det fremre hjulet og trykk på -knappen.
- 3 Ta bildet.
 - Når utløseren slippes vil skjermen bli svart i et øyeblikk. Ingen lukkerlyd vil bli avgitt.

Forholdsregler

- Hvis motivet beveger seg, kan det føre til fordreining i bildet.
- Fordreining i bildet kan oppstå på grunn av flimring fra store bevegelser av emnet eller lysrørbelysning.

Stille inn bildets sideforhold

Du kan endre sideforholdet (horisontalt til vertikalt forhold) når du tar bilder. Du kan, avhengig av dine preferanser, stille sideforholdet til [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Trykk på -knappen for å velge et sideforhold.
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.
- 2 Bruk det fremre hjulet til å velge et sideforhold og trykk på -knappen.

Forholdsregler

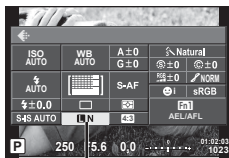
- JPEG-bilder beskjæres til det valgte sideforholdet. RAW-bilder beskjæres derimot ikke, de lagres i stedet med informasjon om det valgte sideforholdet.
- Når RAW-bilder spilles av, vises det valgte sideforholdet med en ramme.

Velge bildekvalitet (stillbilde-kvalitetsmodus)

Du kan innstille en bildekvalitetsmodus for stillbilder. Velg en kvalitet som er egnet for bruk (som for behandling på PC, bruk på nettsted etc.).

1 Trykk på **OK** for å velge bildekvalitetsmodus for stillbilder.

- Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.




Stillbildekvalitetsmodus

2 Velg et element ved bruk av **<|>** og trykk på **OK**-knappen.

Velg fra JPEG (**L**F, **L**N, **M**N og **S**N) og RAW-moduser. Velg et alternativ for RAW+JPEG for å lagre hvert bilde både som RAW og JPEG. JPEG-modusene kombinerer bildestørrelse (**L**, **M** og **S**) samt kompresjonsforhold (SF, F, N, og B). Når du ønsker å velge en annen kombinasjon enn **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, må du endre [**←** Bruk] (s. 104)-innstillinger i Egendefinert meny.



RAW-bilddata

Dette formatet (filendelse «.ORF») lagrer ubehandlede bilddata for senere behandling. RAW-bilddata kan ikke vises med andre kameraer eller programvare, og RAW-bilder kan ikke velges for utskrift. JPEG-kopier av RAW-bilder kan opprettes med dette kameraet.

 «Redigering av stillbilder» (s. 95)

Velge bildekvalitet (filmbildekvalitetsmodus)













Innstill en filmbildekvalitetsmodus som er egnet for ønsket bruk.

- 1 Vri modushjulet til .
- 2 Trykk på -knappen for å vise live kontroll og velge en filmbildekvalitetsmodus ved bruk av det bakre hjulet.



Filmbildekvalitetsmodus

- 3 Velg et element ved bruk av det fremre hjulet.
 - For å endre innstillingene i bildekvalitetsmoduser trykker du på **INFO**-knappen og endrer innstillingene ved bruk av det bakre hjulet.

Lagringsmodus	Bruksområde	Innstillinger du kan endre
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)* ¹	Opptak av klipp (s. 41)	Rammehastighet Opptakstid
MOV  FHD  60p (Full HD Fine 60p)* ¹	Innstilling 1	Rammehastighet
MOV  FHD  60p (Full HD Super Fine 60p)* ¹	Innstilling 2	Rammehastighet
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)* ¹	Innstilling 3	Rammehastighet
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)* ¹	Innstilling 4	Rammehastighet
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)* ^{1*2}	Egendefinert	Type film, detaljerte innstillinger, opptak av langsom/rask bevegelser
HD (1280×720, Motion JPEG)* ³	For avspilling på datamaskin eller redigering	–
SD (640×480, Motion JPEG)* ³	For avspilling på datamaskin eller redigering	–
Høyhastighet 120fps (Høyhastighet 120fps, Bevegelse JPEG)	Opptak av høyhastighetsfilmer (s. 44)	–

*¹ Filformat: MPEG-4 AVC/H.264. Filene kan være opp til 4 GB i størrelse. Individuelle filmer kan være opp til 29 minutter lange.

*² All-Intra referer til en film som ble innspilt uten komprimering mellom bilder. Filmer i dette formatet er egnet for redigering, men har en større datastørrelse.

*³ Filene kan ha en størrelse på opptil 2 GB.

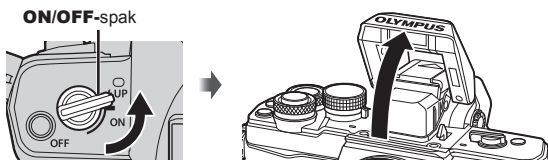
- Når videoutgang er innstilt til PAL, vil en rammehastighet på 30p bli 25p og en ramme hastighet på 60p vil bli 50p.
- Avhengig av korttypen som brukes, kan opptak ende før den maksimale lengden er oppnådd.

- 4 Trykk på -knappen for å lagre endringene.

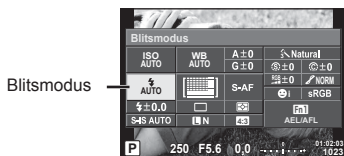
Bruk av blits (blitsfotografering)

Blitsen kan stilles inn manuelt etter behov. Du kan bruke blitsen til å fotografere med blits under flere ulike fotograferingsforhold.

- 1 Roter **ON/OFF**-bryteren til **UP** for å heve blitsen.



- 2 Trykk på **OK**-knappen og velg blitsmodus.



- 3 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

- De tilgjengelige innstillingene, og rekkefølgen de vises i, avhenger av opptaksmodusen. «Hvitbalanse med ett trykk» (s. 55)

AUTO	Automatisk blits	Blitsen utløses automatisk ved svake lysforhold eller motlys.
	Fyll-inn-blits	Blitsen utløses uansett lysforhold.
	Blits av	Blitsen utløses ikke.
	Blits for røddøyereduksjon	Med denne funksjonen kan du redusere fenomenet med røde øyne. Blitsen utløses alltid i S - og M -modus.
	Langsom synkronisering (1. gardin)	Langsomme lukkerhastigheter brukes til å lysne dårlig opplyste bakgrunner.
	Langsom synkronisering (1. gardin)/blits for røddøyereduksjon	Langsom synkronisering kombineres med røddøyereduksjon.
	Langsom synkronisering (2. gardin)	Blitsen utløses rett før lukkeren lukkes for å gi lys til bak bevegelige lyskilder.
	Manuell	For brukere som foretrekker manuell betjening. Hvis du trykker på INFO -knappen, kan du bruke hjulet til å justere blitsnivået.

Forholdsregler

- Etter forhåndsblitsene tar det ca. 1 sekund før lukkeren utløses i [/ (Blits for røddøyereduksjon)]. Ikke beveg kameraet før opptaket er fullført.
- [/ (Blits for røddøyereduksjon)] fungerer kanskje ikke effektivt i alle fotograferingssituasjoner.
- Når blitsen utløses, settes lukkerhastigheten til 1/250 sek. eller saktere. Når en person fotograferes med fyll-inn-blits mot en lys bakgrunn, kan bakgrunnen bli overeksponert.

Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus

Opptaksmodus	LV superkontrollpanel	Blitsmodus	Blits-tidsur	Betingelser for utløsning av blitsen	Grense for lukkerhastighet
P/A	AUTO	Automatisk blits	1. gardin	Utløses automatisk under forhold med mørke/motlys	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Autoblits (røddøyereduksjon)			
		Fyll-inn-blits			
		Blits av	—	—	—
	SLOW	Langsom synkronisering (røddøyereduksjon)	1. gardin	Utløses automatisk under forhold med mørke/motlys	60 sek. – 1/250 sek.*
	SLOW	Langsom synkronisering (1. gardin)			
	SLOW2	Langsom synkronisering (2. gardin)	2. gardin		
	Fyll-inn-blits	1. gardin	Alltid utløsning		
S/M		Fyll-inn-blits	1. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*
		Fyll-inn-blits (røddøyereduksjon)			
		Blits av	—	—	—
	2nd-C	Fyll-inn-blits/langsom synkronisering (2. gardin)	2. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*

- **AUTO**, kan stilles i **AUTO**-modus.

* 1/200 sekunder når du bruker en ekstern separat solgt blits.

Minste avstand

Objektivet kan kaste skygger over motiver som er nær kameraet, forårsake vignetteeffekten, eller være for lyst selv ved minste effekt.

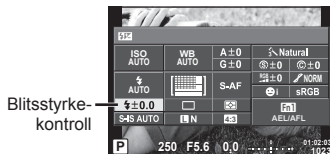
Objektiv	Omtrentlig avstand som vignetteeffekten oppstår på
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm F4,0-5,6	0,9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m

- Eksterne blitsenheter kan brukes for å forhindre vignettering. For å forhindre at fotografier blir overeksponert, må du velge modusen **A** eller **M** og velge et høyt f-tall, eller redusere ISO-følsomheten.

Justere blitseffekt (blitsstyrkekontroll)

Blitseffekt kan tilpasses hvis du synes at motivet ditt er overeksponert, eller undereksponert selv om eksponering i resten av bildet er riktig.

- 1 Trykk på **OK**-knappen og velg en innstilling for blitsstyrkekontroll.
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.



- 2 Velg en verdi for blitskompensasjon med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

Forholdsregler

- Denne innstillingen har ingen effekt når blitskontrollmodus for den eksterne blitsen er satt til MANUELL.
- Endringer i blitsstyrke utført med den eksterne blitsenheten legges til de som er gjort med kameraet.

Tildel funksjoner til knapper (Knappefunksjon)

Lagre de knappetildelte alternativene. Dette alternativet tilsvarer **Egendefinert meny**. Se tabellen under for funksjonene som kan tilordnes. De tilgjengelige alternativene varierer fra knapp til knapp.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å velge knappefunksjonen.
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.



- 2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.
 - Du kan tilordne en funksjon til en knapp hvis [Knappefunksjoner] vises i den egendefinerte menyen.

Knappefunksjonselementer

[Fn1] Funksjon]/[Fn2] Funksjon]/[Fn3] Funksjon]/[⊙ Funksjon]*1]/[▷ Funksjon]*2]/[▽ Funksjon]*2]/[⏏ Funksjon] ([Direkte funksjon]*2*3]/[▪▪▪]*4]/[L-Fn] Funksjon]*5

*1 Ikke tilgjengelig i **Q**-modus.








*2 For å bruke [▷ Funksjon] og [▽ Funksjon]-valgene, må du først velge [Direkte funksjon] for [⏏ Funksjon].








*3 Tilordne funksjonen til hver av **△ ▽ ◀ ▶**.

*4 Velg AF-søkepunkt.

*5 Velg funksjonen som er tildelt til knappen på enkelte objekter.

	Juster eksponeringskompensasjon.
ISO / WB	Juster ISO-følsomheten med det fremre hjulet og hvitbalansen med det bakre hjulet.
WB / ISO	Juster hvitbalansen med det fremre hjulet og ISO-følsomheten med det bakre hjulet.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funksjonen endres i henhold til [AEL/AFL]-innstillingen. Når AEL er valgt, trykk på knappen én gang for å låse eksponeringen og vise [AEL] på skjermen. Trykk på knappen igjen for å annullere låsen.
REC	Trykk på knappen for å ta opp en film.
(Forhåndsvisning)	Blenderåpning er trappet ned til den valgte verdien mens du trykker på knappen. Hvis [På] er valgt for [Lås] i Tilpasset meny, holdes blenderåpningen på den valgte verdien selv når knappen slippes.
(Hvitbalanse med ett trykk)	Kameraet måler hvitbalansen når knappen er trykket ned (s. 55).
(AF Område)	Velg AF-søkepunkt.
Hjem	Ved å trykke på knappen velger AF-søkeren lagret posisjon med [Hjem] Still inn hjem] (s. 99). Trykk på knappen én gang til for å gå tilbake til AF-søkemodus. Hvis kameraet er slått av når hjemposisjonen velges, tilbakestilles hjemposisjonen.
MF	Trykk på knappen for å velge manuell fokusmodus. Trykk på knappen én gang til for å gjenopprette den forrige valgte AF-modusen.
RAW	Trykk på knappen for å veksle mellom lagringsmodi JPEG og RAW+JPEG.
TEST (Testbilde)	Bilder som tas mens knappen er trykket ned, vises på skjermen, men lagres ikke på minnekortet.
Myset1 – Myset4	Veksler mellom de registrerte Myset-innstillingene når du trykker på knappen. Trykk på knappen igjen for å gå tilbake. Opptaksmodus vil endres uansett plassering av modushjulet.
(Vidvinkel under vann/makro under vann)	Knappen kan brukes til å velge mellom og når undervannsetuiet er festet. Trykk på og hold knappen for å gå tilbake til forrige skjerm. Hvis du tildele denne funksjonen til en knapp, vil bytting mellom og mens du bruker et objektiv med strømdrevet zoomfunksjonalitet automatisk innstille objektivet til BRED ende eller TELE-ende.
Live Guide	Trykk på knappen for å vise live guider.
(Digital telekonverter)	Trykk på knappen for å slå [på] eller [av] digital zoom.
(Keystone-kompensering)	Trykk på knappen én gang for å vise altnativene for keystone-kompensering og igjen for å lagre endringene og avslutte. For å gjenoppta normal fotografering, trykker du og holder nede den valgte knappen.
(Forstørr)	Trykk på knappen for å vise zoomrammen. Trykk igjen for å forstørre bildet. Trykk og hold knappen inne for å slå zoomrammen av.

Peaking	Hvert trykk på knappen får skjermen til å veksle mellom visning/ikke-visning. Når fokusjustering vises, er histogram- og belynings-/skyggevisning også tilgjengelig. Når du bruker Peaking kan du endre farger og utheving ved å trykke på INFO -knappen.
AF Stopp	Stopper autofokus.
	Velg et alternativ for seriefotografering eller selvutløser.
	Velg en blitsmodus.
HDR	Veksler til HDR-opptak med de lagrede innstillingene.
BKT	Slår på BKT-opptak ved hjelp av lagrede innstillinger.
Multi Funksjon	For å hente tilbake den valgte multifunksjonen i løpet av søkerfotografering, trykker du på knappen som [Multi Funksjon] har blitt tildelt til.*  «Bruk multifunksjonsalternativer (Multi Funksjon)» (s. 66)
 Lås (berøringspanellås)	Trykk og hold knappen for å aktivere og deaktivere betjening av berøringspanelet.
Elektronisk zoom	Når du bruker et objektiv med elektronisk zoom, bruker du pilknappen for å betjene zoomen etter at du har trykket på denne knappen. For å bruke elektronisk zoom må du først tildele [Direktefunksjon] for  [Funksjon].
 Level Disp	Trykk på knappen for å vise nivåomfanget på nytt, og trykk igjen for å slå av nivåomfanget. Nivåomfang er tilgjengelig når [Stil 1] eller [Stil 2] er innstilt til [Innebygd EVF Stil].
S-OVF (Optisk søker-simulering)	Trykk på knappen for en lignende søkervisning som optisk søker.  vil bli vist i søkeren. Trykk igjen for å avslutte [S-OVF].

* Multifunksjon:  (kontroll av sterk belysning og skygge),  (Fargeskaper),  (ISO-følsomhet/hvitbalanse),  (hvitbalanse/ISO-følsomhet),  (Forstørr),  (Bildeforhold),  (S-OVF)

■ Bruk multifunksjonsvalg (Multifunksjon)

Knappen er tildelt [Multi Funksjon]-alternativet ved bruk av [Knappefunksjon] kan brukes for flere funksjoner. Ved standardinnstillinger tildeles [Multi Funksjon] til Fn2-knappen.

Velge en funksjon

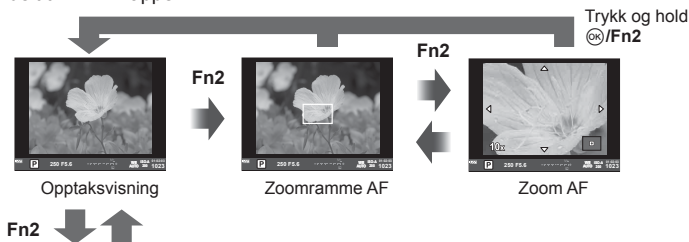
- Trykk og hold nede knappen som multifunksjon har blitt tildelt til og dreii på det fremre eller bakre hjulet.
 - Menyene vises.
- Fortsett å rotere hjulet for å velge en funksjon.
 - Slipp knappen når ønsket funksjon er valgt.



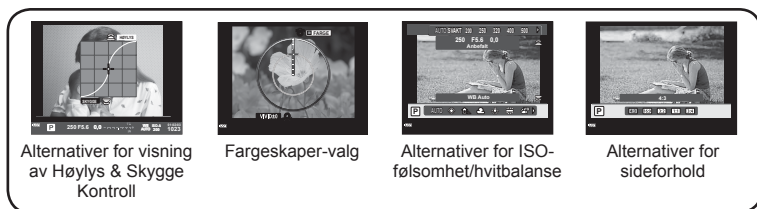
Bruke den valgte funksjonen

Trykk på knappen som multifunksjonen har blitt tildelt til. En dialogboks for valg av alternativer vises.

[Q] tildelt til Fn2-knappen



Annet alternativ tildelt til Fn2-knappen



Stilling	Fremre modushjul (☺)	Bakre modushjul (☹)
[☐] (Kontroll av sterkt belyste områder og skyggeområder) (s. 52)	Høylys-kontroll	Skygge-kontroll
☺ (Fargeskaper) (s. 52)	Fargetone	Metning
[ISO] (ISO-følsomhet/hvitbalanse)* (s. 53/s. 54)	ISO-følsomhet	Hvitbalansemodus
[WB] (Hvitbalanse/ISO-følsomhet)* (s. 54/s. 53)	Hvitbalansemodus	ISO-følsomhet
Q (Super Spot AF) (s. 50)	Zoomramme AF: Eksponeringskompensasjon Zoom AF: Zoom inn eller ut	
[Ⓜ] (Bildeforhold) (s. 59)	Velg et alternativ	
[S-OVF] (S-OVF)* (s. 108)	—	

* Vis ved å velge med [Multi Funksjon-innstillinger] (s. 102).

Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus)

Velg en bildemodus, og gjør individuelle justeringer av kontrast, skarphet og andre parametre (s. 69). Endringer til hver bildemodus lagres separat.

- Trykk på **OK**-knappen og velg bildemodus.
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modus hjul.



Bildemodus



Bildemodus


- Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

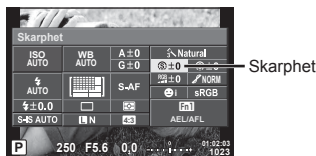
	i-Enhance	Gir mer slående bilderesultater tilpasset forholdene.
	Levende	Gir levende farger.
	Naturlig	Gir naturlige farger.
	Dempet	Gir dempede fargetoner.
	Portrett	Gir vakre hudtoner.
	Monoton	Gir svart/hvit tone.
	Egendefinert	Velg en bildemodus, angi parametrene og lagre innstillingen.
	e-Portrett	Gir fine hudteksturer. Kan ikke bruke med bracket-fotografering eller ved opptak av filmer.
	Fargeskaper	Lager farger som angis ved å bruke fargeskaper (s. 52).
	Popkunst	Velg et kunstfilter, og velg ønsket effekt. «Kunstfiltertyper» (s. 28).
	Soft Fokus	
	Bleke&Lyse Farger	
	Lys Tone	
	Kornet film	
	Nøkkelhull	
	Diorama	
	Cross Process	
	Fin Sepia	
	Dramatisk uttrykk	
	Key Line	
	Akvarell	
	Vintage	
	Delvis farge*	

* Etter å ha valgt Delvis farge ved bruk av , trykker du på **INFO**-knappen for å vise fargeringen.

Utføre finjustering på skarpheten (skarpheten)


I [B. Innst.] (s. 68)-innstillingene kan du kun finjustere skarpheten og lagre endringene.

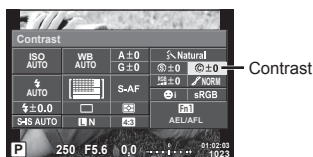
- 1 Trykk på  og velg skarpheten.
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.
- 2 Juster skarpheten ved bruk av det fremre hjulet.



Finjustere kontrasten (kontrast)


I [B. Innst.] (s. 68)-innstillingene kan du finjustere kun kontrasten og lagre endringene.

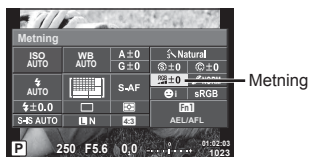
- 1 Trykk på  og velg kontrast.
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.
- 2 Juster kontrasten ved å bruke fremre hjul.



Finjustere metningen (metning)


I [B. Innst.] (s. 68)-innstillingene kan du kun finjuster metningen og lagre endringene.

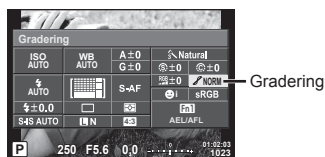
- 1 Trykk på  og velg metning.
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.
- 2 Juster metningen ved bruk av det fremre hjulet.



Finjustere tonen (gradering)

I [B. Innst.] (s. 68)-innstillingene kan du kun finjustere tone og lagre endringene.


- 1 Velg tone og trykk på .
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.
- 2 Juster tonen ved bruk av det fremre hjulet.

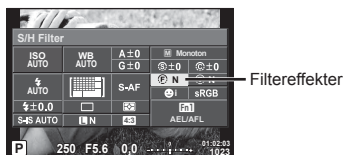


AUTO:Auto	Deler bildet inn i enkelte deler og justerer lysstyrken separat for hver del. Dette er nyttig for bilder som har områder med store kontraster hvor det hvite er for lyst og det svarte er for mørkt.
NORM:Normal	Bruk [Normal]-modus til vanlig bruk.
HIGH:High Key	Gradering for et lyst motiv.
LOW:Low Key	Gradering for et mørkt motiv.

■ Bruke filtereffekter på monotone bilder (S/H Filter)

I de monotone innstillingene i [B. Innst.] (s. 68)-innstillingene kan du legge til og lagre en filtereffekt på forhånd. Dette skaper et monotont bilde der den fargematchende bildefargen lysnes og den komplementære fargen mørknes.

- 1 Trykk på -knappen og velg [B. Innst.].
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.
- 2 Velg [Monoton] og deretter [S/H Filter].

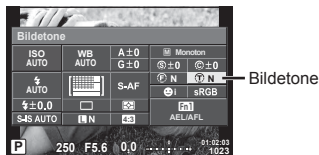


N: Nøytral	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.
Ye: Gul	Gjengir en klart definert hvit sky med naturlig blå himmel.
Or: Oransje	Framhever farger litt på blå himmel og solnedganger.
R: Rød	Framhever sterkt fargene på blå himmel og lysstyrken på høstfarget løvverk.
G: Grønn	Framhever sterkt fargene på røde lepper og grønt løv.

■ Justere tonen på et monotont bilde (Bildetone)

Du kan innstille og lagre en fargetone for monotone bilder tatt i [B. Innst.] (s. 68).

- 1 Trykk på **OK**-knappen og velg [B. Innst.].
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.
- 2 Velg [Monoton] og deretter [Bildetone].

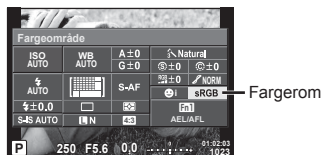


N: Nøytral	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.
S: Sepia	Sepia
B: Blå	Blåaktig
P: Purpur	Purpuraktig
G: Grønn	Grønnaktig

Innstille fargegjengivelsesformat (Fargeområde)

Du kan velge et format for å sikre at farger gjengis riktig når tatte bilder regenereres på en skjerm eller ved bruk av en skriver. Dette alternativet tilsvarer [Fargeområde] i Egendefinert meny .



- 1 Trykk på **OK** og velg fargeområde
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.
- 2 Velg et fargeformat ved bruk av det fremre hjulet.



sRGB	Dette er RGB-fargeområdestandarden som er stipulert av IEC (International Electrotechnical Commission). Vanligvis brukes [sRGB] som standard innstilling.
AdobeRGB	Dette er en standard som leveres av Adobe Systems. Kompatibel programvare og maskinvare, som f.eks. skjerm, skriver etc. er nødvendig for å korrigere bilderesultatet.

Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer)


Du kan innstille opptak av lyd ved opptak av filmer.

- 1 Roter modushjulet til , og trykk på -knappen for å velge en filmlyd.
 - Alternativer kan velges ved å rotere bakre modushjul.






- 2 Slå ON/OFF med det fremre hjulet og trykk på -knappen.

Forholdsregler

- Når du tar opp lyd i en film, kan lyden fra objektivet samt lyder fra kameraet som brukes, også bli tatt opp. Du kan redusere disse lydene ved å stille [AF-modus] til [S-AF] når du gjør opptak, eller ved å begrense antallet ganger du trykker på knappene.
- Lyd tas ikke opp i [AV]-modus (Diorama).
- Når opptakslyd med filmer er innstilt til [AV], vises .

Legge effekter til en film




Du kan opprette filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillfotograferingsmodus. Sett modushjulet på  for å aktivere innstillingene.

- 1 Drei funksjonshjulet til , trykk på -knappen og bruk det bakre hjulet for å velge en opptaksmodus.



Opptaksmodus

- 2 Bruk det fremre hjulet for å velge opptaksmodus og trykk på -knappen.

P	Optimal blenderåpning stilles automatisk i henhold til motivets lysstyrke.
A	Bakgrunnen endres ved innstilling av blenderverdien. Bruk bakre modushjul () til å justere blenderåpningen.
S	Lukkerhastighet påvirker hvordan motivet vises. Bruk bakre modushjul for å justere lukkerhastigheten. Lukkerhastigheten kan settes til verdier mellom 1/60 sek. og 1/4000 sek.
M	Du kontrollerer både blenderverdien og lukkerhastigheten. Bruk fremre modushjul () til å velge blenderåpningen (), det bakre modushjulet til å velge lukkerhastigheten fra verdier mellom 1/60 sek. og 1/4000 sek. Følsomhet kan stilles manuelt til verdier mellom ISO 200 og 6400, auto ISO følsomhetskontroll er ikke tilgjengelig.

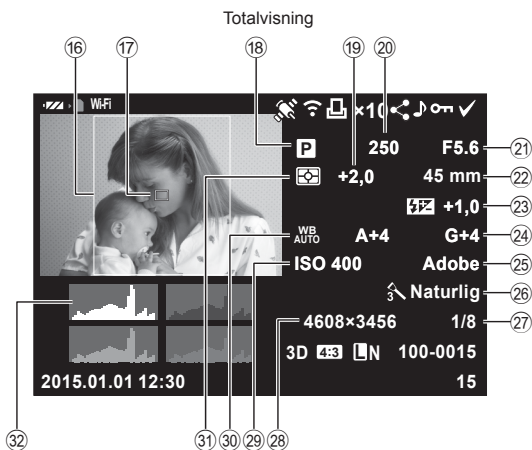
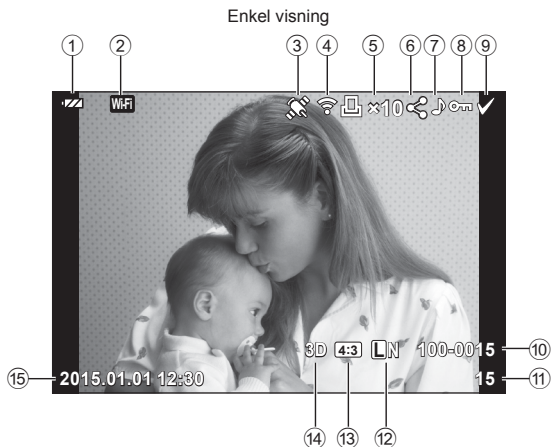
Forholdsregler

- Den lave enden på lukkerhastighetendringen i henhold til rammehastigheten på filmbildekvaliteten.
- Stabilisering kan ikke brukes hvis kameraet er for ustødig.
- Når kameraet blir varmt innvendig, stanses opptaket automatisk for å beskytte kameraet.
- Bruk av [C-AF] er begrenset med enkelte kunstfiltre.

3 Visning

Informasjonsvisning under avspilling

Informasjon om avspillingsbildet



- ① Batteritest..... s. 16
- ② Trådløs LAN-tilkobling s. 116–121
- ③ Inkludere GPS-informasjon..... s. 119
- ④ Fullført opplasting av Eye-Fi..... s. 108
- ⑤ Utskriftskoding
Antall eksemplarer s. 127
- ⑥ Delingsordre s. 80
- ⑦ Lydopptak s. 80
- ⑧ Beskytte s. 79
- ⑨ Bilde valgt s. 80
- ⑩ Filnummer s. 105
- ⑪ Bildenummer
- ⑫ Opptaksmodus..... s. 85
- ⑬ Sideforhold..... s. 59
- ⑭ 3D bilde..... s. 26
 - ☐ Midlertidig lagret bilde for PHOTO STORY..... s. 31
 - ☐☐ HDR1 HDR2 HDR-bilde..... s. 91
- ⑮ Dato og klokkeslett s. 17
- ⑯ Sideforholdskant..... s. 59
- ⑰ AF-søker s. 48
- ⑱ Opptaksmodus..... s. 22–39
- ⑲ Eksponeringskompensasjon..... s. 47
- ⑳ Lukkerhastighet s. 32–35
- ㉑ Blenderverdi..... s. 32–35
- ㉒ Brennviddeh
- ㉓ Blitsintensitetskontroll s. 64
- ㉔ Hvitbalansekompensasjon..... s. 55
- ㉕ Fargeområde s. 105
- ㉖ Bildemodus s. 68
- ㉗ Kompresjonsforhold..... s. 114
- ㉘ Antall bildepunkter s. 104
- ㉙ ISO-følsomhet..... s. 53
- ㉚ Hvitbalanse s. 54
- ㉛ Målemodus s. 53
- ㉜ Histogram s. 21


Veksle informasjonsvisningen

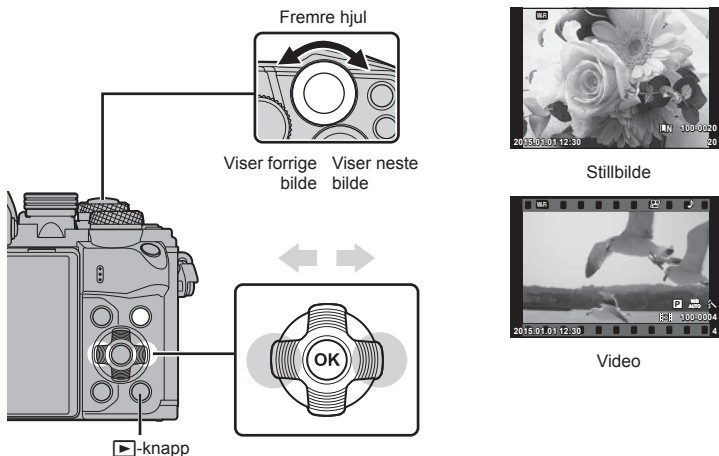
Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under avspillingen ved bruk av **INFO**-knappen.





















Vise bilder og filmer



1 Trykk på -knappen.

- Det nyeste bildet eller filmen vil vises.
- Bruk det fremre hjulet () eller piltastene til å velge ønsket bilde eller film.
- Trykk utløserknappen halvveis ned for å komme tilbake til optaksmodus.



Bakre modushjul ()	Zoom inn () / Indeks ()
Fremre modus ()	Forrige () / Neste () Betjening er også tilgjengelig i løpet av nærbilde-avspilling.
Piltaster (   )	Enkeltbildevisning: Neste () / forrige () / visningsvolum ( ) Nærvisning: Rull bilde Du kan vise neste bilde () eller forrige bilde () under nærvisning ved å trykke på INFO -knappen. Indeks/Mine klipp/kalendervisning: Uthev bilde
Fn1	Viser en zoomramme. Bruk trykkeoperasjoner for å stille inn rammens posisjon, og trykk på Fn1 for å zoome inn. For å avbryte, trykk Fn1 .
INFO	Vis bildeinfo
<input checked="" type="checkbox"/>	Velg bilde (s. 80)
Fn2	Beskytt bilde (s. 79)
	Slett bilde (s. 79)
	Vis menyer (trykk på denne knappen i kalendervisning for å gå til enkeltbildevisning)

Indeksvisning/kalendervisning



- Roter det bakre hjulet til  fra enkeltbilde-avspilling, for indeksavspilling. Roter videre for Mine Klipp-avspilling og ende mer for kalenderavspilling.
- Vri det bakre hjulet til  for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.

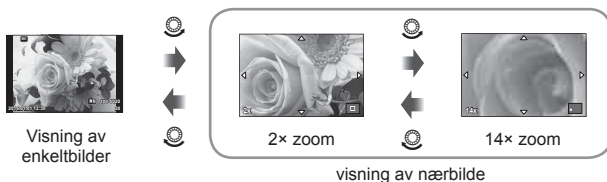


*1 Hvis ett eller flere av Mine Klipp har blitt opprettet, vil det bli vist her (s. 41).

Visning av stillbilder






Visning av nærbilde

Vri på hovedhjulet i visning av enkeltbilde for  å zoome inn. Vri til  for å gå tilbake til visning av enkeltbilde.




Roter

Du kan velge å rotere bilder.

- 1 Vis bildet og trykk på .
- 2 Velg [Roter] og trykk på .
- 3 Trykk på  for å rotere bildet mot urviseren, og  for å rotere det med urviseren. Bildet roteres hver gang du trykker på knappen.
 - Trykk på  for å lagre innstillingene og avslutte.
 - Det roterte bildet lagres i retningen det vises i.
 - Filmer, 3D-fotografier og beskyttede bilder kan ikke roteres.

Bildevisning



Denne funksjonen viser på løpende bånd bilder som er lagret på minnekortet.

- 1 Trykk på  under visning og velg .







- 2 Juster innstillinger.


Start	Start lysbildevisningen. Bilder viser i rekkefølge, det viste bildet først.
BGM	Angi [Joy], eller slå BGM [Av].
Gli	Angi type lysbildevisning som skal utføres.
Lysbildeintervall	Velg hvor lang tid hvert bilde skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
Filmintervall	Velg [Fullt] for å inkludere hele filmklipp i lysbildevisningen, eller [Kort] for bare å inkludere begynnelsen av hvert filmklipp.

- 3 Velg [Start] og trykk på .
 - Lysbildevisningen vil starte.
 - Trykk på  for å stanse lysbildevisningen.



Volum

Trykk på   under lysbildevisningen for å justere volumet på kameraets høyttaler. Trykk på   mens volumjusteringsindikatoren vises for å justere balansen mellom lyden som tas opp med bildet eller videoen og bakgrunnsmusikk.

OBS!

- Du kan endre [Joy] til en annen BGM. Registrer dataene som er nedlastet fra Olympus-nettsidene på kortet, velg [Joy] fra [BGM] i trinn 2, og trykk på . Besøk følgende nettsider for nedlastingen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Volum

Volum kan justeres ved å trykke på  eller  under visning av enkeltbilder og filmer.



Se på filmer

Velg en film og trykk på knappen **OK** for å vise avspillingsmenyen. Velg [Avspill film] og trykk på knappen **OK** for å begynne visningen. Spole bakover/spole fremover: Bruk **◀/▶** for å velge.

Trykk på **OK**-knappen for å pause avspilling. Mens avspilling er pauset, bruker du **Δ** for å vise første bilde og **∇** for å vise siste bilde. Bruk **◀▶** eller fremre hjul (**⦿**) for å vise tidligere og senere rammer. Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte avspilling.



For filmer på 4 GB eller større

For filmer med filstørrelse som overstiger 4 GB, trykk på Q for å vise menyen.

[Avspill fra begynnelsen]:	Avspiller en delt film hele veien
[Spill film]:	Avspiller filer separat
[Slett hele ⦿]:	Sletter alle deler av en delt video
[Slett]:	Sletter filer separat

Forholdsregler

- Vi anbefaler at du bruker den medfølgende PC-programvaren til å spille av filmer på en datamaskin. Før du starter programmet første gang, må du koble kameraet til datamaskinen.

Beskytte bilder

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. Vis et bilde du ønsker å beskytte, og trykk på **OK** for å åpne visningsmenyen. Velg [**On**] og trykk på **OK**, og trykk deretter på **Δ** eller **∇** for å beskytte bildet. Beskyttede bilder vises med et **On** (beskyttelses)-ikon. Trykk på **Δ** eller **∇** for å fjerne beskyttelse.

Du kan også beskytte flere valgte bilder.

⦿ «Velge bilder ([Delingsordre valgt], [**On**], [Slett valgt])» (s. 80)

On (beskyttelses)-ikon



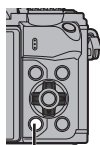
Forholdsregler

- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, selv om de har slettevern.

Slette bilder

Vis et bilde du vil slette, og trykk på **⦿**-knappen. Velg [Ja] og trykk på **OK**-knappen. Du kan slette bilder uten bekräftelsestrinnet ved å endre knappinnstillingene.








⦿ [Slett Raskt] (s. 105)





⦿-knapp






Innstille en overføringsordre på bilder ([Delingsordre])

Du kan velge bilder du ønsker å overføre til en smarttelefon på forhånd. Du kan også bla gjennom bare de bildene som er inkludert i deleordren. Når du avspiller bilder du ønsker å overføre, trykker du på  for å vise avspillingsmenyen. Etter at du har valgt [Delingsordre] og trykket på , trykker du på  eller  for å innstille en delingsordre på et bilde og vise . Trykk på  eller  for å avbryte en deleordre.




Du kan velge bilder du ønsker å overføre på forhånd og innstille en delingsordre med en gang.  «Velge bilder ([Delingsordre valgt], , [Slett valgt])» (s. 80), «Overføre bilder til en smarttelefon» (s. 118)



Forholdsregler

- Du kan stille inn en delingsordre på 200 bilder.
- Delingsordre kan ikke inkludere RAW-bilder eller Motion JPEG (,  eller )-videoer.

Velge bilder ([Delingsordre valgt], , [Slett valgt])

Du kan velge flere bilder for [Delingsordre valgt],  eller [Slett valgt].









Trykk på -knappen i indeksvisnings-skjermen (s. 77) for å velge et bilde, vil et -ikon vises på bildet. Trykk på -knappen igjen for å avbryte valget.

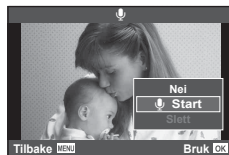
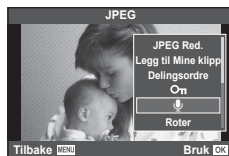
Trykk på  for å vise menyen, og velg deretter fra [Delingsordre valgt],  og [Slett valgt].



Lydopptak

Legg et lydopptak (opptil 30 sek. langt) til det aktuelle bildet.

- 1 Vis bildet du vil lagre et lydopptak til, og trykk på .
 - Lydopptak er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.
 - Lydopptak er også tilgjengelig i visningsmenyen.
- 2 Velg  og trykk på .
 - Velg [Nei] for å avslutte uten å legge til et opptak.
- 3 Velg  Start og trykk på  for å begynne å ta opp.
 - Trykk på  for å stanse opptak midt i.
- 4 Trykk på  for å avslutte opptaket.
 - Bilder med lydopptak er merket med et -ikon.
 - Velg [Slett] i trinn 3 for å slette et opptak.



Bruk av berøringsskjermen

Du kan bruke berøringspanelet for å manipulere bilder.




■ Avspilling i full ramme

Vise tilleggsbilder

- Skyv fingeren mot venstre for å vise nyere bilder, og mot høyre for å vise eldre bilder.






Avspillingszoom

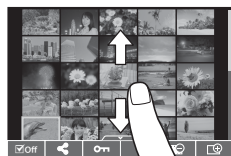
- Trykk lett på skjermen for å vise glideknappen og .
- Skyv stolpen opp eller ned for å zoome inn eller ut.
- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på  for å vise indeksvisning.
- Trykk på  igjen for kalenderavspilling og Mine Klipp-avspilling.



■ Indeks/Mine klipp/kalendervisning

Side frem/side tilbake

- Skyv fingeren opp for å vise den neste siden, ned for å vise den foregående siden.
- Bruk  eller  til å velge antall bilder som skal vises.
- Trykk på  flere ganger for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.







Visning av bilder

- Berør et bilde for vise det i fullskjerm.

Velge og beskytte bilder

Trykk lett på skjermen for å vise berøringsmenyen i visning av enkeltbilder. Du kan deretter utføre ønsket operasjon ved å trykke på ikoner i berøringsmenyen.

	Velg et bilde. Du kan velge flere bilder og slette dem kollektivt.
	Bilder som du ønsker å dele med en smarttelefon kan innstilles.  «Innstille en overføringsordre på bilder ([Delingsordre]]» (s. 80)
	Beskytter et bilde

Forholdsregler

- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker og skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.

4 Menyfunksjoner

Grunnleggende menyfunksjoner

Menyene inneholder opptaks- og avspillingsalternativer som ikke vises av live kontroll, slik at du kan tilpasse kamerainnstillingene for lettere bruk.

	Midlertidige og grunnleggende opptaksfunksjoner
	Avanserte opptaksfunksjoner
	Visnings- og retusjeringsfunksjoner
	Tilpasse kamerainnstillinger (s. 99)
	Kameraoppsett (f.eks. dato og språk)

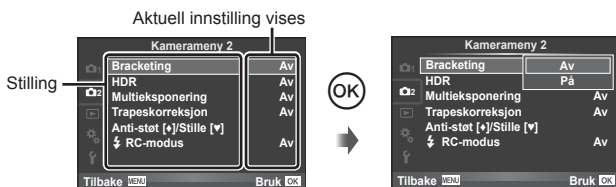
1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



- En veiledning vises i ca. 2 sekunder etter at du velger et alternativ.
- Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller skjule veiledninger.

2 Bruk Δ ∇ til å velge en kategori, og trykk på \odot .

3 Velg et element med Δ ∇ , og trykk på \odot for å vise alternativene for det valgte elementet.



4 Bruk Δ ∇ til å utheve et alternativ, og trykk på \odot for å velge.

- Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen.

OBS!

- Se «Menyfortegnelse» (s. 144) for standardinnstillinger for hvert alternativ.

Bruke Kamerameny 1/Kamerameny 2



Kamerameny 1

- Kortoppsett (s. 83)
- Nullstill/Myset (s. 84)
- Bildemodus (s. 85)
- (s. 85)
- Bildeforhold (s. 59)
- Digital telekonverter (s. 86)
- (Sekvensielt opptak/Selvtutløser/Tidsforløpsinnstillinger) (s. 57, 86, 87)

Kamerameny 2

- Bracketing (s. 88)
- HDR (s. 91)
- Flereksponering (s. 92)
- Keystone Comp. (s. 93)
- Anti-Støt [♦]/Stille[♥] (s. 94)
- RC-modus (s. 94)

Formatering av minnekortet (kortoppsett)

Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kameraer eller datamaskiner.

Alle data som er lagret på kortet, herunder bilder med slettevern, slettes når kortet formateres.

Når du formaterer et brukt minnekort, må du kontrollere at det ikke inneholder bilder som du ønsker å beholde på kortet. «Minnekort som kan brukes» (s. 130)

- 1 Velg [Kortoppsett] i Kamerameny 1.
- 2 Velg [Formater] og trykk på .



- 3 Velg [Ja] og trykk på .

 - Formateringen utføres.

Slette alle bilder (Kortoppsett)

Alle bilder som tas slettes. Beskyttede bilder slettes ikke.

- 1 Velg [Kortoppsett] i Kamerameny 1.
- 2 Velg [Slette alle] og trykk på .
- 3 Velg [Ja] og trykk på .

 - Alle bilder slettes.



Returner til standard innstillinger (Nullstill)

Kamerainnstillinger kan enkelt tilbakestilles til standardinnstillingene.

- 1 Velg [Reset/Myset] i Kamerameny 1.
- 2 Velg [Reset] og trykk på .
 - Marker [Reset] og trykk på for å velge tilbakestillingstype. For å tilbakestille alle innstillinger unntatt klokkeslett, dato og noen andre, marker [Fullt] og trykk på .
 - «Menyfortegnelse» (s. 144)
- 3 Velg [Ja] og trykk på .



Registrere favorittinnstillinger (Myset)

Lagre Myset

Med unntak av opptaksmodus, kan nåværende kamerainnstillinger lagres til hvilken som helst av de fire innstillingsbankene («Myset»). Lagrede innstillinger kan hentes frem i modusene **P**, **A**, **S** og **M**. Forhåndsinnstilte kombinasjoner lagres i hver bank.

- 1 Juster innstillinger for å lagre.
- 2 Velg [Nullstill/Myset] i Kamerameny 1.
- 3 Velg ønsket destinasjon ([Myset1]–[Myset4]) og trykk på .
 - Valget [Bruk] lagrer nåværende innstillinger og overskriver de valgte innstillingene i banken.
 - For å annullere lagringen, velg [Reset].
- 4 Velg [Bruk] og trykk på .
 - Innstillinger som kan lagres i Myset «Menyfortegnelse» (s. 144)
 - Forhåndsinnstilte kombinasjoner er lagret i hver bank. Valget [Reset] > [Fullt] når man gjenoppretter kamerainnstillingene, gjenoppretter standard innstillinger for hver bank. Se «Standard Myset-alternativer» for standardinnstillinger (s. 152).

Bruke Myset

Stiller kameraet på innstillingene som er valgt for Myset.

- 1 Velg [Reset/Myset] i Kamerameny 1.
- 2 Velg ønskede innstillinger ([Myset1]–[Myset4]) og trykk på .
- 3 Velg [Ja] og trykk på .



- Opptaksmodus endres ikke når MySet utføres fra en meny.
- Hvis du tildeler MySet til en knapp, kan du utføre den ved å bare trykke på knappen. Med denne operasjonen vil opptaksmodus endres til lagret modus.
- Du kan også tildele MySet **ART** eller **fAUTO** på modushjulet.

Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus)

Du kan gjøre individuelle justeringer for kontrast, skarphet og andre parametre i [B. Innst.] (s. 68)-innstillinger. Endringer til hver bildemodus lagres separat.

- 1 Velg [B. Innst.] i Kamerameny 1.



- 2 Velg et alternativ med Δ ∇ og trykk på \odot .
- 3 Trykk på \triangleright for å vise innstillingene for den valgte funksjonen.

Kontrast	✓	✓	✓	✓	s. 69
Skarphet	✓	✓	✓	✓	s. 69
Metning	✓	✓	—	✓	s. 69
Stemming	✓	✓	✓	✓	s. 70
Effekt (i-Enhance. Innstilt forbedringsnivå)	✓	—	—	✓	—
S/H Filter (Monoton)	—	—	✓	✓	s. 70
Bildetone (Monoton)	—	—	✓	✓	s. 71

Tips

- Du kan redusere antall bildemodusvalg som vises på menyen.
 [Innstillinger Bildemodus] (s. 101)

Forholdsregler

- Kontrastendringer har ingen effekt ved andre innstillinger enn [Normal].

Bildekvalitet ()

Velg en bildekvalitet. Du kan velge en separat bildekvalitet for bilder og filmer. Dette er det samme som [] -elementet i Live Kontroll. «Velge bildekvalitet (stillbildekvalitetsmodus)» (s. 60), «Velge bildekvalitet (filmbildekvalitetsmodus)» (s. 61)

- Du kan endre JPEG-bildestørrelsen og kompresjonsforholdskombinasjonen samt [M]- og [S]-bildepunktantall. [] Bruk], [Pikseltall] «Kombinasjoner av filmbildestørrelser og komprimeringshastigheter» (s. 114)
- Du kan endre kombinasjonen av filmkomprimeringsformat/-rammehastighet, opptakstiden på filmklipp og effekten av langsom/rask bevegelse-opptak. «Filmspesifikasjonsinnstillinger» (s. 107)

Digital zoom (Digital telekonverter)

Digital telekonverter brukes til å zoome inn utover gjeldende zoomnivå. Kameraet lagrer senterbeskjæring. Zoom økes med ca. 2×.

- 1 Velg [På] for [Digital Tele-converter] i Kamerameny 1.
- 2 Visningen på skjermen vil bli forstørret med en faktor på to.
 - Motivet vil bli opptatt som det vises på skjermen.

Forholdsregler

- Digital zoom er ikke tilgjengelig med flere eksponeringer i **II**-modus eller når [3D], [E], [D], [A] eller [S] velges i **SCN**-modus.
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [Film Effekt] er [På] i **g**-modus.
- Når et RAW-bilde vises, vises området som er synlig på skjermen med en ramme.
- AF-søker faller.

Innstilling av selvutløseren ([C]/[S])

Du kan tilpasse funksjonen til selvutløseren.

- 1 Velg [C]/[S] i Kamerameny 1.



- 2 Velg [C]/[S] og trykk på \blacktriangleright .
- 3 Velg [C] (egendef.), og trykk på \blacktriangleright .
- 4 Bruk \blacktriangle \blacktriangledown til å velge elementet, og trykk på \blacktriangleright .
 - Bruk \blacktriangle \blacktriangledown til å velge innstillingen, og trykk på \odot .

Bilde	Stiller inn antall bilder som skal tas.
Timer	Stiller inn tiden etter at utløserknappen trykkes til bildet tas.
Intervalltid	Stiller inn opptaksintervallet for den andre og de etterfølgende rammene.
Alle rammer AF	Innstillinger om man skal utføre AF rett før et bilde tas med selvutløser.

Ta bilder automatisk i faste intervaller (📷 tidsintervalloptak)

Du kan stille inn kameraet til å ta bilder automatisk med et angitt tidsintervall. Bilderammene kan også spilles inn som i en enkelt film. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P/A/S/M**.

- 1 Velg [📷/📷/📷] i 📷 Kamerameny 1.



- 2 Velg [Intervallinnstillinger] og trykk på ▷.
- 3 Velg [På], trykk på ▷ og utfør følgende innstillinger.

Bilde	Stiller inn antall bilder som skal tas.
Start ventetid	Stiller inn ventetiden før bildetakingen starter.
Intervalltid	Stiller inn intervallet mellom bildene etter at bildetakingen har startet.
Intervallfilm	Innstill opptaksformat for rammesekvens. [Av]: Tar opp hvert bilde som et stillbilde. [På]: Tar opp hver ramme som et stillbilde og genererer og tar opp en enkelt film fra bildesekvensen.
Videoinnstillinger	[Opptaksoppløsning]: Velg en størrelse for intervallfilmer. [Rammehastighet]: Velg en rammehastighet for intervallfilmer.

4 Ta bildet.

- Bildene tas selv om ikke bilder er i fokus etter AF. Hvis du vil fikserer fokusposisjonen, tar du bilder i MF.
- [Opptak] går i 0,5 sekunder.
- Hvis enten tiden før bildetakingen eller bildeintervallet er stilt til 1 minutt og 31 sekunder eller mer, vil skjermen og kameraet slås av etter 1 minutt. Strømmen slås automatisk på igjen 10 sekunder før bildetakingen. Når skjermen er av, trykker du på utløserknappen for å slå den på igjen.

Forholdsregler

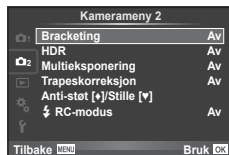
- Hvis AF-modus er satt til [C-AF] eller [C-AF+TR], endres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsoperasjonene er deaktivert under intervalloptak.
- Kan ikke brukes med HDR-fotografering.
- Det er ikke mulig å kombinere intervalloptak med bracketing, multieksposering, og bulb, tid eller compositefotografi.
- Blitsen vil ikke fungere hvis ladetiden for blitsen er lengre enn intervallet mellom bildene.
- Hvis kameraet automatisk slås av i intervallet mellom bildene, slås det på i tide for neste bilde.
- Hvis noen av stillbildene ikke er riktig tatt, vil ikke tidsintervallfilmen bli laget.
- Hvis det ikke er nok plass på kortet, vil ikke tidsintervallfilmen bli tatt opp.
- HDMI-effekt er ikke tilgjengelig med filmer tatt med [4K] valgt for [Filminnstillinger] > [Opptaksoppløsning].
- Tidsintervalloptak avbrytes hvis noe av følgende betjenes: funksjonshjul, **MENU**-knapp, [▶]-knapp, objektivutløserknapp eller tilkobling av kameraet med en USB-kabel.

- Hvis du slår av kameraet, blir tidsintervalloptak avbrutt.
- Hvis det ikke er nok strøm igjen på batteriet, kan opptaket avsluttes før det er ferdig. Påse at batteriet er tilstrekkelig ladet før du starter.
- Avhengig av systemet ditt kan du kanskje ikke vise [4K] filmer på din datamaskin. Mer informasjon er tilgjengelig på OLYMPUS-nettstedet.

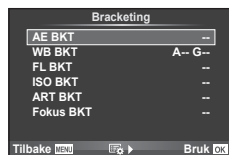
Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (bracketing)

«Bracketing» betyr å variere automatisk innstillinger over en serie med opptak eller en serie med bilder for å «bracke» den aktuelle verdien. Du kan lagre bracket-innstillinger og slå av bracketing.

- 1 Velg [Bracketing] i Kamerameny 2, og trykk på .



- 2 Etter at du har valgt [På], trykker du på og velger en bracketing-opptakstype.
 - Når du velger bracketing-opptak, vises på skjermen.




- 3 Trykk på , velg innstillinger for parametre, f.eks. antall bilder, og trykk deretter på -knappen.
 - Fortsett å trykke på -knappen til du kommer tilbake til skjermbildet i trinn 1.
 - Hvis du velger [Av] i trinn 2, lagres innstillingene for bracketing-opptak og du kan ta bilder som normalt.

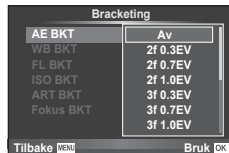
Forholdsregler

- Kan ikke brukes under HDR-fotografering.
- Kan ikke brukes samtidig som tidsintervalloptak.
- Du kan ikke ta opp i løpet av bracketopptak hvis det ikke er nok plass på kameraets minnekort for de valgte antall rammer.

AE BKT (AE-bracketing)

Kameraet endrer eksponeringen av hvert opptak. Modifiseringsmengden kan velges fra 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes helt ned, og ved seriefotografering tas bilder i følgende rekkefølge mens utløserknappen trykkes ned: ingen endring, negativ, positiv. Antall bilder: 2, 3, 5 eller 7

- **BKT**-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Kameraet justerer eksponeringen ved å bruke ulike blønderverdier og lukkerhastigheter (modus **P**), lukkerhastighet (modus **A** og **M**) eller blønderverdi (modus **S**).
- Kameraet justerer den nåværende valgte verdien for eksponeringskompensasjon.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV-trinn].  «Bruk av brukermenyene» (s. 99)

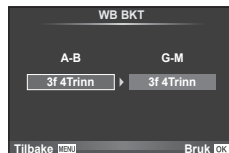


WB BKT (hvitbalanseeksponering)

Tre bilder med forskjellige hvitbalanseinnstillinger (justert i spesifiserte fargeretninger) opprettes automatisk fra et opptak, den nåværende valgte hvitbalanseverdien først.


Hvitbalanse bracketing er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

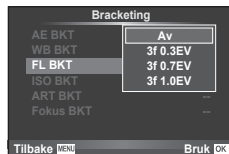
- Hvitbalansen kan justeres i trinn på 2, 4, eller 6 på hver av aksene A–B (oransje–blå) og G–M (grønn–magenta).
- Kameraet «bracketerer» den nåværende valgte verdien for hvitbalansekompensasjon.



FL BKT (FL-bracketing)

Kameraet justerer blitsnivået i tre bilder (ingen justeringer gjøres i det første bildet, negativ justering gjøres i det andre og positiv justering gjøres i det tredje bildet). Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes ned, og ved seriefotografering tas alle bildene mens utløserknappen trykkes ned.

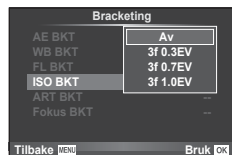
- **BKT**-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV-trinn].  «Bruk av brukermenyene» (s. 99)



ISO BKT (ISO-flereksponering)

Kameraet varierer følsomheten over tre opptak med fast lukkerhastighet og blønderverdi. Modifiseringsmengden kan velges fra 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Hver gang utløserknappen trykkes, tar kameraet tre bilder med innstilt følsomhet (eller hvis automatisk følsomhet er valgt, den optimale følsomhetsinnstillingen) på første opptak, negativ modifisering på det andre og positiv modifisering på det tredje opptaket.

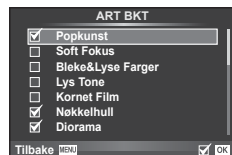
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres ikke med verdien som er valgt for [ISO-trinn]. «Bruk av brukermenyene» (s. 99)
- Bracketing utføres uavhengig av den øvre grensen som er stilt inn med [ISO-Autoinnstilling]. «Bruk av brukermenyene» (s. 99)



ART BKT (ART-eksponering)

Hver gang lukkeren utløses, registrerer kameraet flere bilder, hvert med en annen kunstfilterinnstilling. Du kan separat slå på eller av kunstfiltereksponering for hver bildemodus.

- Opptaket kan ta litt tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.



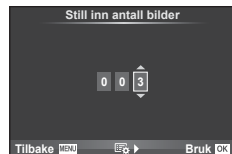
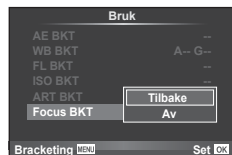
Fokus BKT (Fokus bracketing)

Ta en serie med bilder i forskjellige posisjoner. Fokus beveger seg suksessivt lenger vekk fra den opprinnelige fokusposisjonen. Velg antall bilder ved bruk av [Innstill antall bilder] og endringen i fokusavstand ved bruk av [Innstill fokusdifferensial].

Velg mindre verdier for [Innstill fokusdifferensial] for å begrense endring i fokusavstand, større verdier for å øke den.

Hvis du trykker utløserknappen helt ned og slipper den umiddelbart, vil opptaket fortsette til valgt antall bilder er tatt. For å avslutte opptaket trykker du utløserknappen helt ned igjen.

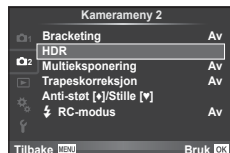
- Fokus-bracketing er ikke tilgjengelig med objektiv som har monteringer som samsvarer med Fire-tredjedelsstandarden.
- Fokus-bracketing avsluttes hvis zoom eller fokus justeres i løpet av opptak.
- Opptaket avsluttes når fokus når uendelig.



Ta HDR (Høy dynamisk rekkevidde)-bilder

Kameraet tar flere bilder og kombinerer dem automatisk til et HDR-bilde. Du kan også ta flere bilder og utføre HDR-bilder på en datamaskin (HDR-bracketing-fotografering). Eksponeringskompensering er tilgjengelig med [HDR1] og [HDR2] i **P**, **A** og **S** modusene. I modus **M**, kan eksponeringen justeres som ønsket for HDR-fotografering.

- 1 Velg [HDR] i  Kamerameny 2 og trykk på .



- 2 Velg en type HDR-fotografi og trykk på -knappen.

HDR1	Fire bilder tas, alle med forskjellig eksponering, og bildene kombineres til ett HDR-bilde inne i kameraet.
HDR2	HDR2 gir et bedre bilde enn HDR1. ISO-følsomhet er fiksert til 200. Den tregeste lukkerhastigheten er 1 sekund og den lengste tilgjengelige eksponeringen er 4 sekunder.
3F 2.0EV	HDR-bracketing utføres. Angi antall bilder og de ulike eksponeringene. HDR-bildebehandling utføres ikke.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Ta bildet.

- Når du trykker på utløseren, tar kameraet automatisk antallet bilder som er angitt.

Forholdsregler

- Hvis du tar bilder med en langsommere lukkerhastighet, kan det oppstå mer støy.
- Fest kameraet til et stativ eller en annen stabiliserende gjenstand og ta deretter bildet.
- Bildet som vises på skjermen eller i søkeren under fotografering, er ikke det samme som det HDR-behandlede bildet.
- For [HDR1] og [HDR2] blir det HDR-behandlede bildet lagret som en JPEG-fil. Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG. Det eneste bildet som tas opp i RAW er bildet med egnet eksponering.
- Hvis den innstilles til [HDR1]/[HDR2], er bildemodus fiksert til [Naturlig] og fargeinnstillingen er fiksert til [sRGB]. [Fulltids AF] fungerer ikke.
- Blitsfotografering, bracketing, flereksponering og tidsintervalloptak kan ikke brukes samtidig som HDR-fotografering.

Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (multieksponering)

Ta flere eksponeringer i ett enkelt bilde med alternativet som for øyeblikket er valgt for bildekvalitet.

1 Velg [Multieksponering] i  Kamerameny 2.



2 Juster innstillinger.

Bilde	Velg [2f].
Autonivå	Når satt til [På], stilles lysstyrken for hvert bilde til 1/2 og bildene legges på hverandre. Når satt til [Av], overlappes bildene med den opprinnelige lysstyrken for hvert bilde.
Overlegg	Når satt til [På], kan et RAW-bilde som er lagret på et minnekort overlappes med flere eksponeringer og dermed lagres som et separat bilde. Antallet bilder som tas er ett.



-  vises på skjermen mens multieksponering brukes.




3 Ta bildet.

-  vises i grønt når opptaket starter.
- Trykk på  for å slette det siste bildet.
- Det forrige bildet legges over visningen via objektivet som en veiledning for komponering av det neste bildet.

Tips

- For å overlappe 3 eller flere bilder: Velg RAW for [] og bruk [Overlegg]-alternativet til å ta gjentatte multieksponeringer.
- For mer informasjon om overlapping av RAW-bilder:  «Bildeoverlapping» (s. 97)

Forholdsregler

- Kameraet vil ikke gå i hvilemodus mens flereksponeering er i bruk.
- Fotografier som er tatt med andre kameraer kan ikke tas med i en flereksponeering.
- Når [Overlegg] er stilt til [På] er bildene som vises når et RAW-bilde er valgt, fremkalt med innstillingene som var aktive på tidspunktet for fotograferingen.
- Avbryt fotograferingen med multieksponeringer før du stiller opptaksfunksjonene. Noen funksjoner kan ikke stilles.
- Multieksponering avbrytes automatisk fra det første bildet i følgende situasjoner.
Kameraet er slått av/Knappen  er trykket på/Knappen **MENU** er trykket på/
Opptaksmodusen er angitt til en annen modus enn **P**, **A**, **S**, **M**/Batteriet utlades/
En hvilken som helst kabel er koblet til kameraet
- Når et RAW-bilde velges med [Overlegg], vises JPEG-bildet for bildet som er lagret med RAW+JPEG.
- Når du tar flere eksponeringer med bruk av bracketing, prioriteres multieksponering. Eksponeringen tilbakestilles til standardinnstillinger når det overlappede bildet lagres.


Keystone-korrigerer og perspektivkontroll (Trapeskorreksjon)

Bruk Keystone-korrigerer for bilder tatt fra bunnen av en høy bygning eller overdriv med vilje perspektiveffektene. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P/A/S/M**.


- 1 Velg [På] for [Trapeskorreksjon] i  Kamerameny 2.




- 2 Juster effektene på skjermen og ram inn opptaket.

- Bruk fremre modushjul eller bakre modushjul for keystone-korrigerer.
- Bruk Δ ∇ \langle \rangle til å velge visningsområdet.
- Trykk på og hold inne -knappen for å avbryte eventuelle endringer.
- For å justere eksponeringskompensering og andre opptaksvalg mens keystone-kompensasjon brukes, trykker du på **INFO**-knappen for å vise en annen skjerm enn keystone-kompensasjonsjustering. For å gjenoppta keystone-kompensasjon, trykker du på **INFO**-knappen til keystone-kompenseringsjustering vises.





- 3 Ta bildet.

- For å avslutte keystone-kompensering velger du [Av] for [Keystone Comp.] i  Kamerameny 2.

OBS!

- Når  (Trapeskorreksjon) (s. 65) er tildelt en knapp ved bruk av [Knappfunksjoner], trykker du og holder nede den valgte knappen for å avslutte keystone-korrigerer.

Forholdsregler

- Bilder tas opp i RAW + JPEG format når [RAW] velges for bildekvalitet.
- Ønskede resultater oppnås kanskje ikke med konverteringsobjektiver.
- Avhengig av mengden korreksjon, kan enkelte AF-mål være utenfor visningsområde. Et ikon (, ,  eller ) vises når kameraet fokuserer på et AF-mål utenfor visningsområdet.
- Følgende er ikke tilgjengelig i løpet av digital shift-fotografering:
 - live bulb, live time, eller komposittfotografering/sekvensielt opptak/bracketing/HDR/flereksponering/digital telekonverterer/film/[C-AF] og [C-AF+TR] autofokus-moduser/fulltids AF/[e-Portrett] og **ART**-bildemodus/egendefinert selvutløser/peaking
- Hvis en fokusdistans velges for [B.stabilisator], vil korrigeringen bli justert for den valgte fokusdistansen. Bortsett fra når man bruker et Micro Four Thirds- eller Four Thirds-objektiv velger du en fokallengde ved bruk av [B.stabilisator] (s. 56)-valget.

Innstille anti-støt/stille opptak (Anti-støt[♦]/stille[♥])


Ved å innstille anti-støt/stille opptak kan du velge anti-støt/stille opptak når du bruker sekvensopptak eller selvutløser (s. 57).

1 Velg [Anti-støt[♦]/Stille[♥]] i  Kamerameny 2.

2 Velg elementet du ønsker å innstille.

Anti-Støt[♦]	Innstiller tidsperioden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og når utløserknappen slippes ved opptak i anti-støt-modus. Når denne tidsperioden er innstilt, vil elementer bli merket med [♦] i sekvensielt opptak/selvutløsermodus. Når du ikke bruker anti-støt-opptak, innstill til [Av]. Bruk denne modusen for å undertrykke små vibrasjoner som forårsakes av lukkerens drift. Anti-støt-modus er tilgjengelig i både sekvensielt opptak (s. 57) og selvutløser (s. 57) moduser.
Stille[♥]	Innstiller tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og utløserknappen slippes i stille modus. Når denne tidsperioden er innstilt, vil elementene som er merket med ♥ i sekvensielt opptak/selvutløsermodus. Når stillemodus ikke brukes, innstill til [Av].
Støyreduksjon[♥]	Innstill til [AUTO] for å redusere støy i opptak med lang eksponering når du bruker stille opptaksmodus. I løpet av støyreduksjonsbehandling kan man høre lyden av lukkerens drift.

Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll

Du kan ta trådløse blitsbilder med den innebygde blitsen og en spesialblits med fjernkontrollfunksjon.  «Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll» (s. 133)

Bruke avspillingsmenyen

Avspillingsmeny

 (s. 78)

 (s. 95)

Rediger (s. 95)

Utskriftsrekkefølge (s. 127)

Nullstill beskyttelse (s. 97)

Tilkobling til smarttelefon (s. 117)












Vise bilder rotert ()


Når stilt til [På], vil bilder som tas med kameraet i portrettreting automatisk roteres og vises i portrettorientering.

Redigering av stillbilder

Lagrede bilder kan redigeres og lagres som nye bilder.

- 1 Velg [Rediger] i  Avspillingsmeny og trykk på .
- 2 Bruk   til å velge [Velg bilde] og trykk på .
- 3 Bruk   til å velge bildet som skal redigeres, og trykk på .
 - [Red. Rådata] vises hvis bildet er et RAW-bilde, [JPEG-redigering] hvis det er et JPEG-bilde. Hvis bildet ble tatt i RAW+JPEG-format, vil både [RAW dataredigering] og [JPEG-redigering] vises. Velg menyen for bildet som skal redigeres.
- 4 Velg [Red. Rådata] eller [JPEG-redigering] og trykk på .

Red. Rådata	Opprett en JPEG-kopi av et RAW-bilde som er redigert etter innstillingene.	
	Gjeldende	JPEG-kopien behandles med de aktuelle kamerainnstillingene. Juster kamerainnstillingene før du velger dette alternativet.
	Egendefinert1	Redigering kan utføres mens du endrer innstillingene på skjermen. Du kan lagre de brukte innstillingene.
	Egendefinert2	Redigering kan utføres mens du endrer innstillingene på skjermen. Du kan lagre de brukte innstillingene.
	ART BKT	Bildet redigeres ved hjelp av innstillingene for det valgte kunstfilteret.

JPEG Red.	<p>Velg blant følgende alternativer:</p> <p>[Skyggejust]: Lysner et mørkt motiv i motlys. [Rødøye Red.]: Reduserer rødøyefenomenet under fotografering med blits.</p> <p>[↔]: Bruk fremre hjul (⊕) eller bakre hjul (⊖) til å velge størrelsen på beskjæringen og $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ til å plassere beskjæringen.</p>  <p>[Aspekt]: Endrer bildenes sideforhold fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Bruk $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ til å angi beskjæringsposisjonen etter å ha endret sideforholdet.</p> <p>[Svart-Hvitt]: Lager svart/hvitt-bilder.</p> <p>[Sepia]: Lager sepiabilder.</p> <p>[Metning]: Stiller inn fargedybden. Sjekk bildene på skjermen for å justere fargemetningen.</p> <p>[📐]: Konverterer bildefilstørrelsen til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med et annet sideforhold enn 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste bildefilstørrelsen.</p> <p>[e-Portrett]: Får huden til å se jevn og klar ut. Avhengig av bildet vil du muligens ikke kunne kompensere dersom ansiktsgjenkjenning mislykkes.</p>
------------------	---

5 Trykk på \odot når innstillingene er fullført.

- Innstillingene vil brukes for bildet.

6 Velg [Ja] og trykk på \odot .

- Det redigerte bildet lagres i kortet.

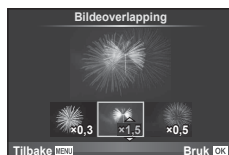
Forholdsregler

- 3D-bilder, videoer og midlertidig lagrede filer for PHOTO STORY kan ikke redigeres.
- Det kan hende at rødøyejusteringen ikke vil fungere, avhengig av bildet.
- Redigering av et JPEG-bilde er ikke mulig i følgende tilfeller:
 - Når et bilde er behandlet på en PC, når det ikke er tilstrekkelig plass på minnekortet, når et bilde er tatt opp på et annet kamera.
- Når du endrer størrelsen ([📐]) på et bilde, kan du ikke velge et høyere antall bildepunkter enn det som opprinnelig ble lagret.
- [↔] og [Aspekt] kan kun brukes til å redigere bilder med et sideforhold på 4:3 (standard).
- Når [B. Innst] er stilt på [ART], er [Fargeområde] låst på [sRGB].

Bildeoverlapping

Opp til 3 RAW-bilder tatt med kameraet kan overlappes og lagres som et separat bilde. Bildet lagres i lagringsmodusen som ble valgt da bildet ble lagret. (Hvis [RAW] er valgt, lagres kopien i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Velg [Rediger] i [▶] Avspillingsmeny og trykk på [OK].
- 2 Bruk $\Delta \nabla$ til å velge [Bildeoverlapping] og trykk på [OK].
- 3 Velg antallet bilder i overlappingen og trykk på [OK].
- 4 Bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til å velge RAW-bilder som skal overlappes.
 - Når du har valgt antallet bilder som ble angitt i trinn 3, vises overlappingen.
- 5 Juster forsterkningen.
 - Bruk $\triangleleft \triangleright$ til å velge et bilde, og bruk $\Delta \nabla$ til å justere forsterkningen.
 - Du kan justere forsterkningen i området 0,1–2,0. Kontroller resultatene på skjermen.



- 6 Trykk på [OK]. En dialogboks om bekreftelse vises. Velg [Ja] og trykk på [OK].



Tips

- For overlapping av 4 eller flere bilder, lagre det overlappede bildet som RAW-fil og bruk [Bildeoverlapping] gjentatte ganger.

Lydopptak

Legg et lydopptak (opptil 30 sek. langt) til det aktuelle bildet. Dette er den samme funksjonen som [🔊] under visning. (s. 80)

Deaktivere beskyttelse av alle bilder

Denne funksjonen gir deg anledning til å deaktivere beskyttelsen av flere bilder samtidig.

- 1 Velg [Nullstill beskyttelse] i [▶] Avspillingsmeny.
- 2 Velg [Ja] og trykk på [OK].

Bruke oppsettmenyen

Bruk **f** oppsettmeny til å stille inn de grunnleggende kamerafunksjonene.



4












Menyfunksjoner (Oppsettmenyer)

Innstilling	Beskrivelse	
(innstilling av dato/tid)	Still kameraklokken.	17
(Endre menyskjerm-språket)	Du kan skifte språk som skal brukes til visningene på skjermen og feilmeldingene, fra engelsk til et annet språk.	—
(justere skjermens lysstyrke)	Du kan justere skjermens lysstyrke og fargetemperatur. Justering av fargetemperaturen vil kun påvirke skjermen under avspilling. Bruk <> for å markere (fargetemperatur) eller (lysstyrke) og Δ ▽ for å justere verdien. Trykk på INFO -knappen for å skifte mellom [Naturlig] og [Levende] skjermfarge.	 —
Opptak	Velg om bilder skal vises rett etter at de er tatt, og hvor lenge de skal vises. Dette kan være nyttig for en rask kontroll av bildet du nettopp har tatt. Trykker du utløserknappen halvveis ned mens du kontrollerer bildet, kan du straks fortsette fotograferingen. [0,3 sek]–[20 sek]: Velger antall sekunder som hvert bilde skal vises. [Av]: Bildet som lagres på kortet, vises ikke. [AUTO]: Bildet som blir lagret, vises på skjermen og deretter går kameraet over i visningsmodus. Dette er nyttig for å kunne slette bilder etter å ha kontrollert dem.	—
Wi-Fi-innstillinger	Still inn kameraet til å koble til en smarttelefon med trådløs LAN-tilkobling ved hjelp av den trådløse funksjonen til kameraet.	117
Menyvisning	Velg om tilpasset meny skal vises.	—
Fastvare	Produktets fastvareversjon vises. Når du kommer med forespørsler om kameraet eller tilbehøret, eller hvis du ønsker å laste ned programvare, må du angi hvilken versjon av hvert av produktene du bruker.	—

Bruk av brukermenyene

Kamerainnstillinger kan tilpasses ved hjelp av Tilpasset meny .

Tilpasset meny

-  AF/MF (s. 99)
-  Knapp/Hjul (s. 100)
-  Utløs/PC (s. 100)
-  Disp/ISO/PC (s. 101)
-  Eksp/ISO (s. 103)
-  Egendef. (s. 104)
-  Farge/Hvitbalanse (s. 104)
-  Opptak/Slette (s. 105)
-  Video (s. 106)
-  Innebygd EVF (s. 108)
-  Verktøy (s. 108)





4

Menyfunksjoner (Egendefinerte menyer)

AF/MF

MENU    

Innstilling	Beskrivelse	
A.F. Modus	Velg AF-modus. Du kan stille inn separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og  -modus.	51
Fulltids AF	Hvis [På] er valgt, vil kameraet fortsette å fokusere selv når utløserknappen ikke er trykket halvveis ned. Kan ikke brukes med et objektiv i Fire tredels-systemet	—
AEL/AFL	Tilpasse AF- og AE-lås.	109
Nullstill Obj.	Når den er satt til [Av], nullstilles ikke fokusposisjonen til objektiver når strømmen slås av. Når den er innstilt til [På], nullstilles også fokus på strømdrevne zoomobjektiver.	—
Bulb/time-fokusering	Du kan endre fokusposisjon i løpet av eksponering ved å bruke manuell fokus (MF). Når den er innstilt til [Av], deaktiveres rotasjonen av fokuseringen.	—
Fokusering	Du kan spesialtilpasse hvordan objektivet justeres til fokuspunktet ved å velge fokuseringens dreieretning.	—
MF Støtte	Når den er satt til [På], kan du automatisk bytte til zoom eller fokusjustering i manuell fokusmodus ved å vri på fokuseringen.	110
[] Still inn hjem	Velg AF-søkepunktets posisjon som skal lagres som hjemposisjonen.  vises i skjermbildet for valg av AF-søkepunkt mens du velger en hjemposisjon.	—
AF lampe	Velg [Off] for å deaktivere AF-illuminatoren.	—
Ansiktsprioritet	Du kan velge ansiktsprioritet eller øyeprioritet AF-modus.	49
AF Område Mark.	Hvis du velger [Av], vil ikke AF-målrammen vises under bekræftelse.	—

Innstilling	Beskrivelse	👉
AF måltastatur	Hvis [På] velges kan AF-målet posisjoneres ved å berøre området til høyre på monitoren i løpet av søkerfotografering. Berør monitoren og dra fingeren din til AF-målet. <ul style="list-style-type: none"> • Dobbeltrykk på monitoren for å slå [AF-måltastaturet] av eller på. • [AF måltastatur] kan også brukes med zoomramme AF. (s. 50) 	—

Knapp/Hjul

Innstilling	Beskrivelse	👉
Knappefunksjoner	Velg funksjonen som er tildelt den valgte knappen. [Fn1]Funksjon], [Fn2]Funksjon], [Fn3]Funksjon], [⊙]Funksjon], [▶]Funksjon], [▽]Funksjon], [↺]Funksjon], [L-Fn]Funksjon]	64
Hjulfunksjon	Du kan endre funksjonen på fremre hjul og bakre hjul.	—
Ringretning	Velg retningen som hjulet roteres i for å justere lukkerhastighet eller blender. Endre programskift-retningen.	—
Funksjonshjul-modus	Du kan tildele registrerte Myset-innstillinger til hvilken som helst posisjon på modushjulet.	—


Utløs/📄

Innstilling	Beskrivelse	👉
Utløs. Pri. S	Hvis [På] er valgt, kan lukkeren frigjøres selv om kameraet ikke kan fokusere. Dette alternativet kan stilles atskilt for modi S-AF (s. 51) og C-AF (s. 51).	—
Utløs. Pri. C		
📄 L bps	Velg rammefremdriftshastigheten for [📄L], [📄H], [📄L] og [📄H]. Tallene er omtrentlige maksimumsgrenser.	57, 58
📄 H bps		
📄 L bps		
📄 H bps		
B.stabilisator	Aktiverer bildestabilisering for henholdsvis stillbildeopptak og videoopptak.	56
📄 Bildestabilisering	Aktiverer/deaktiverer bildestabilisering for kontinuerlig opptak.	—
Halvveis utløs. med IS	Når den er satt til [Av] vil ikke IS-funksjonen (Bildestabilisering) aktiveres mens utløserknappen er trykket halvveis ned.	—
Objektiv I.S. Prioritert	Hvis [På] er valgt, gis det prioritet til objektivets funksjonsdrift kun ved bruk av et objektiv med en bildestabiliseringsfunksjon.	—
Utløsningsforsinkelsetid	Hvis [Kort] er valgt, kan tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og når bildet tas, reduseres.*	—

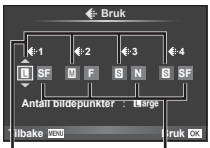

* Dette vil redusere batterilevetiden. Kontroller også at kameraet ikke utsettes for kraftige støt mens det er i bruk. Slike støt kan føre til at skjermen slutter å vise motiver. Hvis dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen.

Innstilling	Beskrivelse																																			
HDMI	[HDMI Ut]: Velge det digitale videoforformatet for tilkobling til en TV via en HDMI-kabel. [HDMI-Kontroll]: Velg [På] for å la kameraet betjenes med fjernkontroller for TV-er som støtter HDMI-kontroll. Dette valget trer i kraft når bildet vises på en TV.	110																																		
Video Ut	Velg videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som brukes i landet eller regionen din.	110																																		
Kontrollinnstillinger	Velg kontrollene som vises i hver opptaksmodus. <table border="1" data-bbox="298 355 833 579"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Opptaksmodus</th> </tr> <tr> <th>IAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Kontroll (s. 46)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 45)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 24)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Kunst Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Trykk på INFO-knappen for å skifte skjerminnhold.</p>	Kontroller	Opptaksmodus				IAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live Kontroll (s. 46)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (s. 45)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (s. 24)	✓	–	–	–	Kunst Meny	–	–	✓	–	Scene Meny	–	–	–	✓	112
Kontroller	Opptaksmodus																																			
	IAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Live Kontroll (s. 46)	✓	✓	✓	✓																																
Live SCP (s. 45)	✓	✓	✓	✓																																
Live Guide (s. 24)	✓	–	–	–																																
Kunst Meny	–	–	✓	–																																
Scene Meny	–	–	–	✓																																
/Info innstillinger	Velg informasjonen som vises når du trykker på INFO -knappen. [▶ Info]: Velg informasjonen som vises i fullrammevisning. [LV-Info]: Velg informasjonen som vises når kameraet er i opptaksmodus. [☰]-innstillinger: Velg informasjonen som vises i indeks, «Mine klipp», og kalendervisning.	113, 114																																		
Rutenett	Velg [☐], [☐], [☐], [☐] eller [☐] for å vise et rutenett på skjermen.	—																																		
Innstillinger Bildemodus	Vis kun den valgte bildemodusen når en bildemodus er valgt.	—																																		
Histogram Innstillinger	[Høylys]: Velg den nedre grensen for visning av sterk belysning. [Skygge]: Velg den øvre grensen for visning av skygge.	113																																		
Innstillingsguide	Velg [Av] for å ikke vise hjelpeinformasjonen for den valgte modusen når funksjonshjulet er satt til en ny innstilling.	22																																		
LV-Økning	Ta bilde mens du kontrollerer emne under svake lysforhold. I M -modus kan du bruke denne innstillingen når du tar bilder med BULB/TIME-opptak og live composite. [PA1]: Prioriter jevnhet på skjerm. [PA2]: Prioriter bildesynlighet i mørke forhold. Dette vil gjøre responsen til knappetjeningen på kameraet langsommere.	—																																		
Rammehastighet	Velg [Høy] for å redusere bildeforsinkelse. Men bildevaliteten kan falle.	—																																		
Kunst LV Modus	[modus1]: Filtereffekten vises alltid. [modus2]: Filtereffekter vises ikke på skjermen mens utløserknappen er trykket halvveis inn. Velg for en jevn visning.	—																																		

Innstilling	Beskrivelse	
Flimmerredusering	Reduser virkningen av flimring under visse typer belysning, herunder lysrør. Når flimringen ikke er redusert av [Auto]-innstillingen, still på [50Hz] eller [60Hz] i samsvar med kommersiell strømfrekvens i området der kameraet brukes.	—
LV nærbildemodus	[modus1]: Trykk utløserknappen halvveis ned for å avbryte zoom. [modus2]: Zoomingen avbrytes ikke når utløserknappen trykkes halvveis ned.	50
Lås	Hvis [På] velges, bytter forhåndsvisningen mellom lås og utløsning hver gang knappen som er registrert for forhåndsvisning trykkes ned.	—
Peaking-innstillinger	Du kan endre uthevingsfarge og -intensitet.	—
Bakgr.Bel. LCD	Hvis ingen operasjoner utføres for den valgte perioden, dempes baklyset for å spare batteristrømmen. Baklyset dempes ikke hvis du velger [Hold].	—
Dvalemodus	Hvis ingen handlinger utføres i løpet av den angitte tidsperioden, går kameraet over til hvilemodus (standby). Kameraet gjenaktiveres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.	—
Auto. avstengning	Kameraet slår seg av automatisk etter at den innstilte tiden har forløpt i hvilemodus.	—
(Pipetone)	Når satt til [Av], kan du slå av pipetonen som utløses når fokus låser seg fast ved å trykke på utløserknappen.	—
USB Innst.	Velg en modus for å koble kameraet til en datamaskin eller skriver. Velg [Auto] for å vise USB-modusalternativer hver gang kameraet kobles til.	—
Flerfunksjonsinnstillinger	Velg elementene som skal brukes i funksjonsmodus.	—
Menytilbakekalling	Innstill [Tilbakekall] for å vise markøren på den siste posisjonen for betjeningen når du viser en meny. Markørposisjonen vil bli beholdt selv om du slår av kameraet.	—

Innstilling	Beskrivelse	
EV-Trinn	Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved valg av lukkerhastighet, blenderverdi, eksponeringskompensasjon og andre parametre for eksponering.	—
Støyreduksj.	Denne funksjonen reduserer bildestøyen som genereres under lang eksponering. [Auto]: Støyreduksjon utføres ved langsomme lukkerhastigheter eller når kameraets innvendige temperatur har steget. [På]: Støyreduksjon aktiveres for alle bilder. [Av]: Støyreduksjon av. <ul style="list-style-type: none"> • Tiden som er nødvendig for støyreduksjon vises på skjermen. • [Av] velges automatisk i løpet av seriefotografering. • Denne funksjonen vil ikke virke effektivt i alle fotograferingssituasjoner eller for alle motiver. 	35
Støyfilter	Velg nivået med støyreduksjon som skal påføres ved høye ISO-følsomheter.	—
ISO	Sett inn ISO følsomhet	53
ISO Step	Velg intervallene for valg av ISO-følsomhet.	—
ISO-Auto Set	Velg den øvre grensen og standardverdien som skal brukes for ISO-følsomheten når [Auto] er valgt for ISO. [Høy Begr]: Velg den øvre grensen for valg av auto ISO-følsomhet. [Standardverdi]: Velg standardverdien for valg av auto ISO-følsomhet.	—
ISO-Auto	Velg opptaksmodi som [Auto] ISO-følsomhet er tilgjengelig i. [P/A/S]: Valg av auto ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi, med unntak av M . ISO-følsomheten er fastsatt til ISO200 i modus M . [Alle]: Valg av ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi.	—
Måling	Velg en målemodus i henhold til forholdene.	53
AEL-Lesing	Velg målemetoden som brukes for AE-lås (s. 110). [Auto]: Bruk målemetoden som er valgt på gjeldende tidspunkt.	—
Bulb/Time Timer	Velg maksimum eksponering for bulb- og time-fotografering.	—
Bulb/Time-monitor	Stiller inn lysstyrken til skjermen når [BULB], [COMP] eller [TIME] brukes.	—
Live Bulb	Velg visningsintervallet under fotografering. Visse begrensninger gjelder. Frekvensen faller ved høy ISO-følsomhet. Velg [Av] for å deaktivere visningen.	—
Live Time	Trykk på skjermen eller trykk utløserknappen halvveis ned for å oppdatere visningen.	—
Composite-innstillinger	Angi en eksponeringstid som skal brukes som referanse i composite-fotografering (s. 36).	—

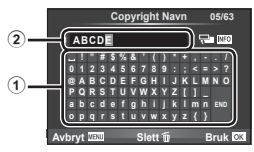
Innstilling	Beskrivelse	
X-Sync.	Velg lukkerhastigheten som skal brukes når blitsen avfyres.	114
Langsom Begr	Velg den mest langsomme lukkerhastigheten når blits brukes.	114
+	Når satt til [På] vil blitskompensasjonsverdien legges til verdien for eksponeringskompensasjon.	47, 64

Innstilling	Beskrivelse	
Bruk	Du kan velge bilde kvalitetsmodusen for JPEG-bilder fra kombinasjoner av tre bildestørrelser og fire kompresjonsforhold. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> Bruk til å velge en kombinasjon ([:1] – [:4]), og bruk til å endre. Trykk på . </div>  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> Bildestørrelse Kompresjonsforhold </div>	60
Pikselantall	Velg antall bildepunkter for bilder med [M]- og [S]-størrelse. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> Velg [Middle] eller [Small] og trykk på . Velg antall bildepunkter og trykk på . </div> 	60
Skyggekomp.	Velg [På] for å korrigere perifert lys i henhold til type objektiv. <ul style="list-style-type: none"> Kompensasjon er ikke tilgjengelig for telekonvertere eller forlengelsesrør. Det kan være synlig støy i kantene på bilder som er tatt ved høye verdier for ISO-følsomhet. 	—
Hvitbalanse	Still inn hvitbalansen. Du kan også finjustere hvitbalansen for hver modus.	54
Alle	[Still alle]: Bruk samme hvitbalansekompensasjon i alle modi med unntak av [CWB]. [Nullstill alle]: Still inn hvitbalansekompensasjonen for alle modi med unntak av [CWB] til 0.	—

Innstilling	Beskrivelse	
WB AUTO Behold varm farge	Velg [Av] for å eliminere «varme» farger fra bilder tatt under glødelampelys.	—
+WB	Juster hvitbalansen for å bruke blits.	—
Fargeområde	Du kan velge hvordan fargene skal gjengis på skjerm eller skriver.	—

Opptak/Slette

Innstilling	Beskrivelse	
Slett Raskt	Hvis [På] er valgt og du trykker på -knappen under visning, slettes det gjeldende bildet umiddelbart.	—
SI. RAW+JPEG	Velg handlingen som skal utføres når et lagret bilde med en RAW+JPEG-innstilling slettes i visning av enkeltbilde (s. 79). [JPEG]: Bare JPEG-kopien slettes. [RAW]: Bare RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopiene slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes når valgte bilder slettes, eller når [Slett alle] (s. 83) er valgt.	60
Filnavn	[Auto]: Selv om det settes inn et nytt minnekort, beholdes filnumrene fra det forrige minnekortet. Filnummereringen fortsetter fra det siste nummeret som ble brukt, eller fra det høyeste nummeret tilgjengelig på kortet. [Reset]: Når du setter inn et nytt kort, begynner mappenommene med 100 og filnavnet begynner med 0001. Hvis du setter inn et kort som inneholder bilder, begynner filnumrene med nummeret som kommer etter det høyeste filnummeret på kortet.	—
Redig. Filnavn	Velg hvordan bildefiler tildeles navn ved å redigere den delen av filnavnet som er uthevet under i grått. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Pri.Innst.	Velg standardsvaret ([Ja] eller [Nei]) for bekræftelsesdialogbokser.	—
sdpi Innst.	Velg utskriftsoppløsning.	—

Innstilling	Beskrivelse	👉
Copyright Innst.*	<p>Legg navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene til på nye fotografier. Navn kan bestå av opptil 63 tegn. [Copyright Info.]: Velg [På] for å inkludere navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene i Exif-dataen for nye fotografier. [Artistnavn]: Tast inn navnet på fotografen. [Copyright Navn]: Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1) Uthev en bokstav ① og trykk på ⓧ for å legge den uthevede bokstaven til navnet ②.</p> <p>2) Gjenta trinn 1 for å fullføre navnet, og uthev deretter [END] og trykk på ⓧ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • For å slette en bokstav, trykk på INFO-knappen for å plassere markøren i navneområde ②, uthev bokstaven, og trykk på 🗑. </div> 	—

* OLYMPUS godtar ikke erstatningsansvar for skader som oppstår fra tvister som involverer bruken av [Copyright Innst.]. Bruk på eget ansvar.

Innstilling	Beskrivelse	👉
📷 Modus	Velg en filmopptaksmodus. Dette alternativet kan også velges med live kontroll.	39
Video 🗣	Velg [Av] for å ta opp filmer uten lyd. Dette alternativet kan også velges med live kontroll.	72
Innspillingsnivå	Velg følsomheten for kameraets interne mikrofon. Juster følsomheten ved bruk av Δ ▽ mens du kontrollere peak-lydnivået som fanges opp av mikrofonen over de tidligere få sekundene.	—
🔊 Volumbegrensere	Hvis [På] velges, reguleres volumet automatisk når volumet som plukkes opp av mikrofonen er høyere enn normalt.	—
Reduksjon av vindstøy	Reduser vindstøy under opptak.	—

Innstilling	Beskrivelse	
Tidskodeinnstillinger	<p>Innstill tidskodene som skal registreres ved opptak av film. [Tidskodemodus]: Innstill [DF] (utelat bilde) for å registrere tidskoder som korrigeres for feil når det gjelder opptakstid og [NDF] (ingen utelatte bilder) for å ta opp ukorrigerede tidskoder.</p> <p>[Telling]: Innstilt til [RR] (Bare innspilling) for å bruke tidskoder som kun kjører i løpet av opptak og [FR] (Alltid) for å bruke tidskoder som også kjører når opptaket har stoppet, inkludert når kameraet er slått av.</p> <p>[Starttid]: Innstill en starttid for tidskoden. Innstill [Gjeldende tid] for å innstille tidskode for det nåværende bildet til 00. Skal innstilles til 00:00:00:00, velg [Reset]. Du kan også innstille tidskoder ved bruk av [Still inn manuelt].</p> <p>Tidskoden innspilles ikke når opptaksmodus for filmen er Motion JPEG (, , eller -modus).</p>	—
Infoinnstillinger	Du kan velge informasjonen som vises på filmopptakskjermen. For å skjule et element, velger du elementet og trykker på for å slette avkrysningsmerket.	—
Filmspesifikasjonsinnstillinger	<p>Du kan innstille kombinasjoner for filmbildestørrelse og komprimeringsformat/bithastighet i SET1 til SET4. Etter å ha utført disse innstillingene kan du velge dem i filmbildekvalitetsmodus (s. 61).</p> <p>[Bildestørrelse]: Velg mellom [FHD] (Full HD) og [HD].</p> <p>[Kompresjon/bithastighet]: Velg mellom [A-I](Alle-Intra)/[SF](Superfin)/[F](Fin)/[N](Normal).</p>	—
Film Effekt	Velg [På] for å aktivere filmeffekter i -modus.	39
Film+foto-modus	<p>Velg hvordan du skal ta bilder under filmopptak.</p> <p>[modus1]: Ta bilder under filmopptak uten å stanse opptaket.</p> <p>[modus2]: Stopp opptak for å ta bilder. Opptaket vil starte igjen etter at bildet er tatt.</p> <p>I modus2 og visse opptaksmoduser er det kun mulig å oppfange et enkeltbilde som et bilde i løpet av opptak. Andre funksjoner kan også være begrenset.</p> <p>Modus 2 velges når Motion JPEG , , eller velges som filmbildekvalitetsmodus.</p>	40
Lukkerfunksjon	<p>I filmmodus er følgende utløserknapp-alternativer tilgjengelige.</p> <p>[modus1]: Bruk utløserknappen for å ta stillbilder.</p> <p>[modus2]: Trykk utløserknappen helt ned for å starte og stoppe filmopptak. I modus2, kan du ikke kontrollere opptak ved bruk av -knappen.</p>	—

Innstilling	Beskrivelse	📷
Innebygd EVF-stil	Velg stil for søkeren.	114
Infoinnstillinger	I likhet med skjermen kan søkeren brukes til å vise histogrammer og lyse områder og skygger. Dette gjelder når [Innebygd EVF-stil] er satt til [Stil 1] eller [Stil 2].	—
Vist rutenett	Vis et rutenett i søkeren. Velg mellom [📏], [📏], [📏], [📏] og [📏]. Tilgjengelig når [Innebygd EVF-stil] er satt til [Stil 1] eller [Stil 2].	—
EVF Auto Bryter	Hvis [Av] er valgt, vil ikke søkeren slå seg på når du setter øyet mot søkeren. Bruk [📏]-knappen til å velge visning.	—
EVF Justering	Juster søkerens lysstyrke og fargetone. Lysstyrke justeres automatisk når [EVF auto-luminans] er satt til [På]. Kontrasten på informasjonsskjermen justeres også automatisk.	—
Halvveis nivå	Hvis [Av] er valgt, vises ikke nivåomfanget når utløserknappen trykkes halvveis ned. Dette gjelder når [Innebygd EVF-stil] er satt til [Stil 1] eller [Stil 2].	—
S-OVF	Velg [På] for en søkervisning som er lik optisk søker. Hvis du velger [S-OVF], gjør det detaljene i skygger enklere å se. <ul style="list-style-type: none"> • [📏] a vises i søkeren når opptaket [S-OVF] starter. • Skjermen justeres ikke for innstillinger som hvitbalanse, eksponeringskompensasjon og bildemodus. 	—

Innstilling	Beskrivelse	📷
Pixel Mapping	Pikselkartleggingsfunksjonen lar kameraet kontrollere og eventuell justere bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene.	143
Eksponeringsbytte	Juster riktig eksponering separat for hver målemodus. <ul style="list-style-type: none"> • Dette reduserer antall alternativer for eksponeringskompensasjon som er tilgjengelige i den valgte retningen. • Effektene er ikke synlige på skjermen. Foreta eksponeringskompensasjon for å utføre vanlige justeringer på eksponeringen (s. 47). 	—
Advarselsnivå	Velg batterinivået som [🔋]-advarselen vises på.	16
Nivåjustering	Du kan kalibrere vinkelen på nivelleringsmåleren. [Reset]: Tilbakestiller justerte verdier til standardinnstillingene. [Justere]: Stiller inn gjeldende kameraretning som 0-posisjon.	—
Touch Screen innst.	Aktiverer berøringsskjermen. Velg [Av] for å deaktivere berøringsskjermen.	—
Eye-Fi*	Aktiverer eller deaktiverer opplasting ved bruk av et Eye-Fi-kort. Viser når Eye-Fi-kort settes inn.	—

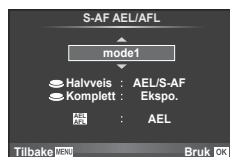
* Må brukes i samsvar med lokale reguleringer. På fly og andre steder der bruk av trådløse enheter er forbudt, skal du fjerne Eye-Fi-kortet fra kameraet eller velge [Av] for [Eye-Fi]. Kameraet støtter ikke «endeløs» Eye-Fi-modus.

Innstilling	Beskrivelse	☞
Elektronisk zoomhastighet	Du kan endre zoomhastigheten for den elektroniske zoomlinsen med zoomringen.	—
Hurtig dvalemodus	Når det er satt til [På], vil kameraet gå i strømsparingsmodus i løpet av opptak uten live visning, slik at kameraet kan ta bilder mens det bruker mindre strøm. Trykk på utløserknappen for å gå tilbake fra energisparingsmodus. Denne innstillingen er ikke tilgjengelig når [Utløsningsforsinkelsestid] er innstilt til [Kort].	—

AEL/AFL

MENU → ☰ → ☰ → [AEL/AFL]

Autofokus og måling kan utføres ved å trykke på knappen som AEL/AFL er tildelt til. Velg en modus for hver fokusmodus.





AEL/AFL

Modus		Utløserknappens funksjon				AEL/AFL-knappens funksjon	
		Trykket halvveis ned		Trykket helt ned		Når AEL/AFL holdes nede	
		Fokus	Ekspo.	Fokus	Ekspo.	Fokus	Ekspo.
S-AF	modus 1	S-AF	Låst	—	—	—	Låst
	modus 2	S-AF	—	—	Låst	—	Låst
	modus 3	—	Låst	—	—	S-AF	—
C-AF	modus 1	C-AF start	Låst	Låst	—	—	Låst
	modus 2	C-AF start	—	Låst	Låst	—	Låst
	modus 3	—	Låst	Låst	—	C-AF start	—
	modus 4	—	—	Låst	Låst	C-AF start	—
MF	modus 1	—	Låst	—	—	—	Låst
	modus 2	—	—	—	Låst	—	Låst
	modus 3	—	Låst	—	—	S-AF	—

MF Støtte

MENU → → → [MF Assist]

Dette er en fokushjelpesfunksjon for MF. Når det vises på fokusringen, forsterkes kanten av motivet eller en del av skjermvisningen forstørres. Når du slutter å betjene fokusringen, går skjermen tilbake til sin opprinnelige visning.

Forstørr	Forstørrer en del av skjermen. Delen som blir forstørret, kan stilles inn på forhånd ved hjelp av AF-søker.  [AF Område] (s. 48)
Peaking	Viser klart definerte ytre linjer med kantforsterkning. Du kan velge forsterkningsfarge og -intensitet.  [Peaking-innstillinger] (s. 102)

OBS!

- [Peaking] kan vises ved å bruke knappoperasjoner. Visningen byttes hver gang knappen trykkes. Tilordne byttefunksjonen til én av knappene på forhånd ved å bruke [Knappesfunksjoner] (s. 64).
- Trykk på **INFO**-knappen for å endre farge og intensitet når Peaking vises.

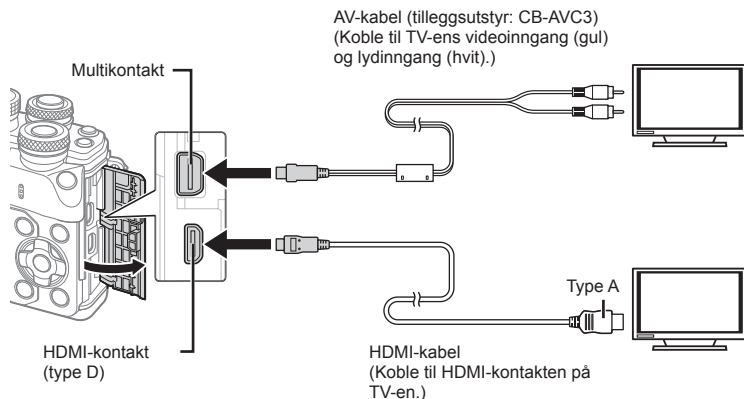
Forholdsregler

- Når fokusjustering er i bruk, har kantene til små motiver en tendens til å bli kraftigere forsterket. Dette er ingen garanti for nøyaktig fokusering.


Vise kamerabilder på TV

MENU → → → [HDMI], [Video Ut]

Bruk kabelen som selges separat for å vise lagrede bilder på TV-apparatet. Denne funksjonen er tilgjengelig i løpet av opptak. Koble kameraet til en HD-TV med en HDMI-kabel for å se høykvalitetsbilder på en TV-skjerm. Ved tilkobling til TV ved bruk av en AV-kabel, må du først angi kameraets [Video Ut]-innstillinger (s. 101).



1 Koble til TV-en og kameraet og veksle TV-ens inngangskilde.

- Når en HDMI-kabel kobles til vises bilder på både TV- og kameraskjermen. Informasjonsvisningen vises på TV-skjermen alene. For å skjule informasjon på opptaksskjermen, trykker du og holder nede **INFO**-knappen.
- Kameraskjermen slår seg av når en AV-kabel er tilkoblet.
- Trykk på -knappen ved tilkobling via en AV-kabel.


Forholdsregler

- Se bruksanvisningen som følger med TV-en for informasjon om hvordan du endrer inngangskilden.
- Avhengig av innstillingene for TV-en kan bildene og informasjonen som vises, bli beskåret.
- Hvis kameraet er koblet til med både en AV- og en HDMI-kabel, prioriteres HDMI.
- Hvis kameraet er koblet til med en HDMI-kabel, kan du velge den digitale videosignaltypen. Velg et format som passer med inngangsformatet som er valgt med TV-en.

1080p	Prioritet gis til 1080p HDMI-utgangen.
720p	Prioritet gis til 720p HDMI-utgangen.
480p/576p	480p/576p HDMI effekt. 576p brukes når [PAL] er valgt for [Video Ut] (s. 101).

- Kameraet må ikke kobles til andre HDMI-utgangsenheter. Dette kan føre til at kameraet skades.
- HDMI-utgang utføres ikke mens tilkoblet via USB til en datamaskin eller skriver.
- Når vist informasjon i -modus skjules, kan ikke kameraskjermen vises på TV-en hvis rammehastigheten ikke er kompatibel med den TV-en.

Bruke TV-ens fjernkontroll

Du kan betjene kameraet med en TV-fjernkontroll når det er tilkoblet en TV som støtter HDMI-kontroll.  [HDMI] (s. 101)
Kameraskjermen slår seg av.

OBS!

- Du kan betjene kameraet ved å følge betjeningsveiledningen som vises på TV-en.
- Du kan skjule eller vise informasjonsvisningen ved å trykke på den «Røde» knappen under visning av enkeltbilde, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved å trykke på den «Grønne» knappen.
- Det kan være at noen TV-er ikke støtter alle funksjoner.

Velg kontrollpanelvisninger (📷 Kontrollinnstillinger)

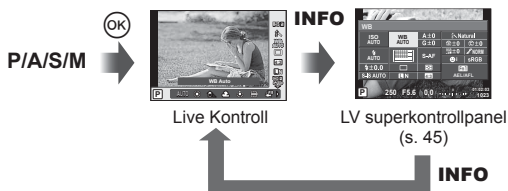
MENU → ⚙️ → 📷 → [📷 Kontrollinnstillinger]

Innstiller om kontrollpaneler skal vises eller ikke for alternativvalg i hver opptaksmodus. I hver opptaksmodus trykker du på **OK** for å sette inn et merke i kontrollpanelet du ønsker å vise.

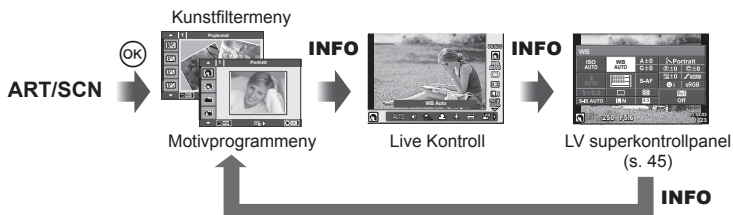
Slik viser du kontrollpaneler

- Trykk på **OK**-knappen mens kontrollpanelet vises, og trykk deretter på **INFO**-knappen for å skifte visning.

Eksempel: Live Kontroll og LV superkontrollpanel på



Eksempel: Kunstfilter, scenemeny, live kontroll eller LV-superkontrollpanel på



Legge til informasjonsvisninger

MENU → → → [/Innoinnstillinger]

LV-Info (opptaksinformasjonsvisninger)

Bruk [LV-Info] for å legge til følgende opptaksinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å trykke gjentatte ganger på knappen **INFO** i løpet av opptaket. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Visning av sterkt belyste områder og skygge

Visning av sterkt belyste områder og skygge

Områder over den øvre grensen for lysstyrke for bildet vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått. [Histograminnstilling] (s. 101)

Info (visningsinformasjonsvisninger)

Bruk [Info] for å legge til følgende visningsinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å trykke gjentatte ganger på knappen **INFO** i løpet av visning. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Histogramvisning



Visning av sterkt belyste områder og skygge



Lysbokvisning

Lysbokvisning

Sammenlign to bilder side ved side. Trykk på for å velge bildet på motsatt side av skjermen.


- Basisbildet vises til høyre. Bruk for å velge et bilde og trykk på for å flytte bildet til venstre. Bildet som skal sammenlignes med bildet til venstre kan velges på høyre side. For å velge et annet basisbilde, uthøver du høyre rute og trykker på .

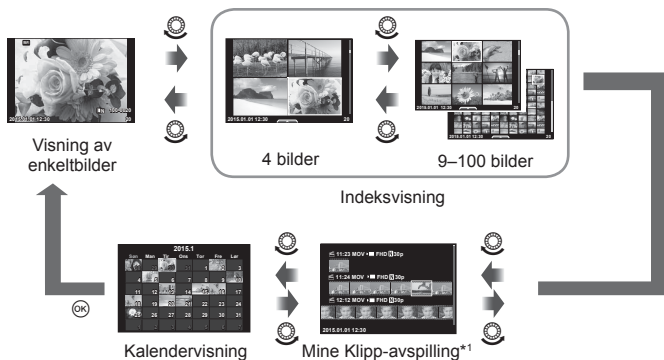
- Trykk på **Fn1** for å zoom inn på det valgte bildet. Vri det bakre hjulet for å endre zoomforholdet.

Når du zoomer inn, kan du bruke til å bla til andre områder av bildet og det fremre hjulet for å velge mellom bilder.



Innstillinger (indeks-/kalendervisning)

Du kan legge til en indekssvisning med et annet antall bilder samt kalendervisning ved å bruke  [Innstillinger]. De ekstra skjermbildene vises ved å vri det bakre hjulet.






*¹ Hvis ett eller flere av Mine Klipp har blitt opprettet, vil det bli vist her (s. 41).

Lukkerhastigheter når blitsen utløses automatisk

MENU →  →  → [ X-Sync.] [ Langsom Begr]

Du kan stille inn betingelser for lukkerhastighet for når blitsen skal utløses.

Opptaksmodus	Blitstiming (synkront)	Øvre grense	Nedre grense
P	Den tregeste av $1/(\text{objektivets brennvidde} \times 2)$ og [ X-Sync.]-innstillingene	[ X-Sync.]-innstilling* [*]	[ Langsom Begr]-innstilling
A			
S	Dette stiller lukkerhastigheten		Ingen nedre grense
M			

* 1/200 sekunder når du bruker en ekstern separat solgt blits.

Kombinasjoner av filbildestørrelser og komprimeringshastigheter

MENU →  →  → [ Bruk]

Du kan innstille JPEG-bildekvalitet ved å kombinere bildestørrelse og komprimeringshastighet

Bildestørrelse		Kompresjonsforhold				Bruksområde
Navn	Antall bildepunkter	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Grunnleggende)	
L (stor)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Velg for utskriftsstørrelse
M (middels)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					

Bildestørrelse		Kompresjonsforhold				Bruksområde
Navn	Antall bildepunkter	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Grunnleggende)	
S (liten)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	For små utskrifter og bruk på en nettside
	1024×768					
	640×480					

* Standard

Velg visningsstil for søkeren.

MENU → ☰ → [Innebygd EVF-stil]

Stil 1/2: Viser kun hovedelementer som lukkerhastighet og blenderverdi.

Stil 3: Viser det samme som monitoren

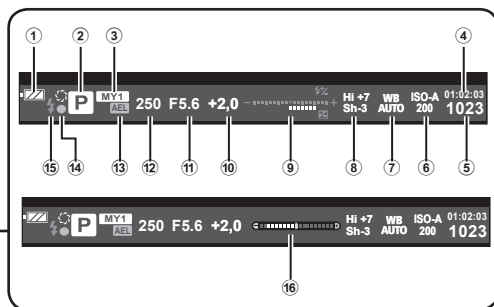


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Søkervisning under fotografering med søkeren (Stil 1/Stil 2)



- | | |
|--|---|
| <p>① Batteritest
 <input checked="" type="checkbox"/> Lyser: klar til bruk.
 <input checked="" type="checkbox"/> Lyser: lavt batterinivå.
 <input type="checkbox"/> Blinker (rødt): Må lades.</p> <p>② Opptaksmodus.....s. 22–39</p> <p>③ Mysets. 84</p> <p>④ Tilgjengelig opptakstid</p> <p>⑤ Antall fotografier som kan lagres ...s. 131</p> <p>⑥ ISO-følsomhet.....s. 53</p> <p>⑦ Hvitbalanse.....s. 54</p> <p>⑧ Sterk belysning og skyggekontroll ...s. 52</p> | <p>⑨ Øverst: Blitsstyrkekontrolls. 64
 Nederst: Eksponeringskompensasjonsindikators. 47</p> <p>⑩ Eksponeringskompensasjonsverdis. 47</p> <p>⑪ Blenderverdi.....s. 32–35</p> <p>⑫ Lukkerhastighets. 32–35</p> <p>⑬ AE-lås [AEL].....s. 109</p> <p>⑭ AF-bekreftelsesmerke.....s. 23</p> <p>⑮ Blitss. 62
 (blinker: lading pågår)</p> <p>⑯ Nivåomfang (vises ved å trykke utløserknappen halvveis ned)</p> |
|--|---|

Ved å koble til en smarttelefon via dette kameraets trådløse LAN-funksjon og bruke den spesifiserte appen, kan du bruke enda flere funksjoner i løpet av og etter opptak.

Ting du kan gjøre med den spesifiserte appen, OLYMPUS bildedeling (OI.Share)

- Kamerabildeoverføring til en smarttelefon
Du kan laste bilder i kameraet til en smarttelefon.
- Fjernopptak fra en smarttelefon
Du kan fjernbetjene kameraet og ta bilder ved å bruke smarttelefonen.
- Vakker bildebehandling
Du kan bruke kunstfiltre og legge til stempler på bilder som er lastet på en smarttelefon.
- Legge til GPS-tags til kamerabilder
Du kan legge GPS-tags til bilder ganske enkelt ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen til kameraet.

For flere detaljer kan du gå til adressen under:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Forholdsregler

- Før du bruker den trådløse LAN-funksjonen, må du lese «Bruke den trådløse LAN-funksjonen» (s. 159).
- Hvis du bruker den trådløse LAN-funksjonen i et annet land enn det området kameraet ble kjøpt i, er det en risiko for at kameraet ikke vil overholde bestemmelsene for trådløs kommunikasjon i det landet. Olympus vil ikke være ansvarlig for noen unnlattelse av å oppfylle slike bestemmelser.
- Som med all trådløs kommunikasjon, finnes det alltid en risiko for å bli snappet opp av en tredjepart.
- Den trådløse LAN-funksjonen på kameraet kan ikke brukes til å koble til et tilgangspunkt hjemme eller på et offentlig sted.
- Den trådløse LAN-antennen sitter i kameragrepet. Hold antennen unna metallgjenstander når det er mulig.
- Under trådløs LAN-tilkobling vil batteriet utlades fortere. Hvis batterinivået er lavt, kan tilkoblingen gå tapt under en overføring.
- Tilkoblingen kan være vanskelig eller langsom i nærheten av enheter som skaper magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiobølger, for eksempel i nærheten av mikrobølgeovner og trådløse telefoner.

Koble til en smarttelefon


Koble til en smarttelefon. Start appen OI.Share som du har installert på smarttelefonen.

- 1 Velg [Tilkobling til Smarttelefon] i [▶]-avspillingsmenyen og trykk på [OK].
 - Du kan også koble til ved å berøre [Wi-Fi] på skjermen.
- 2 Følg veiledningen som vises på skjermen, fortsett med Wi-Fi-innstillingene.
 - SSID, passordet og QR-koden vises på skjermen.




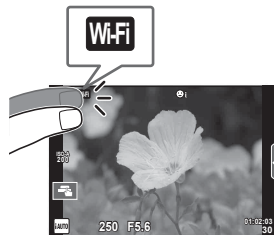
- 3 Start OI.Share på smarttelefonen din og les QR-koden som vises på kameraskjermen.
 - Tilkoblingen vil bli utført automatisk.
 - Hvis du ikke kan lese QR-koden må du angi SSID og passord i Wi-Fi-innstillingene på smarttelefonen din for å koble til. Se din smarttelefons betjeningsinstruksjoner for hvordan du får tilgang til Wi-Fi-innstillingene på smarttelefonen din.
- 4 Trykk på **MENU** på kameraet eller trykk på [Avslutt Wi-Fi] på skjermen for å avslutte tilkoblingen.
 - Du kan også avslutte tilkoblingen med OI.Share eller ved å slå av kameraet.
 - Tilkoblingen avsluttes.

Overføre bilder til en smarttelefon

Du kan velge bilder i kameraet og laste dem til en smarttelefon. Du kan også bruke kameraet til å velge bilder som du ønsker å dele på forhånd.  «Innstille en overføringsordre på bilder ([Delingsordre])» (s. 80)

1 Koble kameraet til en smarttelefon. (s. 116).

- Du kan også koble til ved å berøre  på skjermen.



2 Start Oi.Share og trykk på bildeoverføringsknappen.

- Bildene på kameraet vises i en liste.

3 Velg bildene du ønsker å overføre og trykk på Lagre-knappen.

- Når lagringen er fullført, kan du slå av kameraet fra smarttelefonen.

Fjernopptak med en smarttelefon

Du kan ta bilder via fjernbetjening ved å betjene kameraet med en smarttelefon. Dette er kun tilgjengelig i [Privat].

1 Start [Tilkobling til Smarttelefon] på kameraet.

- Du kan også koble til ved å berøre  på skjermen.

2 Start Oi.Share og trykk på fjernkontroll-knappen.

3 Trykk på utløserknappen for å ta bilde.

- Det tatte bildet lagres på minnekortet i kameraet.

Forholdsregler

- Tilgjengelige opptaksvalg er delvis begrenset.

Legge til posisjonsinformasjon til bilder

Du kan legge til GPS-tags til bilder som ble tatt mens GPS-loggen lagret, ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen til kameraet. Dette er kun tilgjengelig i [Privat].

- 1** Før du starter opptak, starter du OI.Share og slår på bryteren på Legg til lokasjon-knappen for å begynne å lagre GPS-loggen.
 - Før man begynner å lagre GPS-loggen, må kameraet være tilkoblet OI.Share én gang for å synkronisere tiden.
 - Du kan bruke telefonen eller andre apper mens GPS-loggen lagres. Ikke avslutt OI.Share.
- 2** Når opptaket er fullført, slår du av bryteren på Legg til sted-knappen. Lagringen av GPS-loggen er fullført.
- 3** Start [Tilkobling til Smarttelefon] på kameraet.
 - Du kan også koble til ved å berøre **Wi-Fi** på skjermen.
- 4** Overfør den lagrede GPS-loggen til kameraet ved bruk av OI.Share.
 - GPS-tags som er lagt til bilder i minnekortet basert på den overførte GPS-loggen.
 - 📍 vises på bildene som blir tillagt posisjonsinformasjon.

Forholdsregler

- Tillegging av stedsinformasjon kan kun brukes med smarttelefoner som har GPS-funksjon.
- Posisjonsinformasjon kan ikke legges til filmer.

Endre tilkoblingsmetode

Det er to måter å koble til en smarttelefon på. Med [Privat] brukes samme innstillinger for å koble til hver gang. Med [Engangs] brukes forskjellige innstillinger hver gang. Det kan hende du synes det er praktisk å bruke [Privat] når du kobler til din egen smarttelefon og [Engangs] når du overfører bilde til en venns smarttelefon etc. Standard fabrikkinnstilling er [Privat].

- 1 Velg [Wi-Fi-innstillinger] i Oppsettsmeny **f**, og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Innstillinger for tilkobling til Wi-Fi], og trykk på **▷**.
- 3 Velg tilkoblingsmetoden for trådløst LAN, og trykk på **OK**.
 - [Privat]: Koble til en smarttelefon (kobler automatisk til ved bruk av innstillingene etter den opprinnelige tilkoblingen). Alle Ol.Share-funksjoner er tilgjengelige.
 - [Engangs]: Koble til flere smarttelefoner (kobles til ved bruk av forskjellige tilkoblingsinnstillinger hver gang). Kun Ol.Share-bildeoverføringsfunksjon er tilgjengelig. Du kan kun vise bilder som er innstilt for delingsordre ved bruk av kameraet.
 - [Velg]: Velg hvilken metode du skal bruke hver gang.
 - [Av]: Wi-Fi-funksjonen er slått av.

Endre passord

Endre passordet som brukes for [Privat].

- 1 Velg [Wi-Fi-innstillinger] i Oppsettsmeny **f**, og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Privat passord], og trykk på **▷**.
- 3 Følg betjeningsveiledningen og trykk på **⊙**-knappen.
 - Et nytt passord vil bli angitt.

Avbryte en delingsordre

Avbryt delingsordrer som er innstilt på bilder.

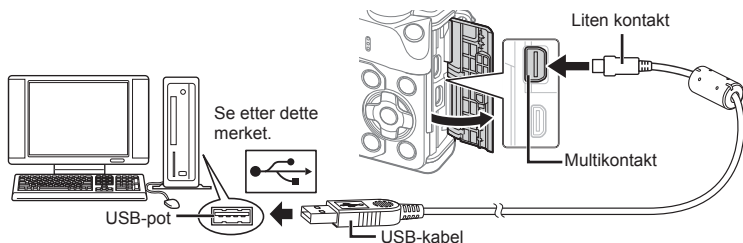
- 1** Velg [Wi-Fi-innstillinger] i Oppsettsmeny **f**, og trykk på **OK**.
- 2** Velg [Tilbakestill delingsordre], og trykk på **▷**.
- 3** Velg [Ja] og trykk på **OK**.

Initialisere trådløse LAN-innstillinger

Starter innhold i [Wi-Fi-innstillinger].

- 1** Velg [Wi-Fi-innstillinger] i Oppsettsmeny **f**, og trykk på **OK**.
- 2** Velg [Tilbakestill Wi-Fi-innstillinger], og trykk på **▷**.
- 3** Velg [Ja] og trykk på **OK**.

Koble kameraet til en datamaskin



Forholdsregler

- Hvis ingenting vises på kameraskjermen etter å ha koblet kameraet til datamaskinen, kan det hende batteriet er utladet. Bruk et fulladet batteri.
- Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB-modus] (s. 102) i kameraets brukermenyer.

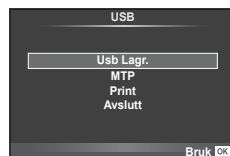
Kopiere bilder til en datamaskin

Følgende operativsystemer er compatible med USB-tilkoblingen:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 – v10.10

- 1 Slå av kameraet og koble det til datamaskinen.
 - Plasseringen av USB-inngangen varierer fra datamaskin til datamaskin. Detaljert informasjon finner du i datamaskinens bruksanvisning.
- 2 Slå på kameraet.
 - Utvalgsskjermen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Trykk på Δ ∇ for å velge [Usb Lagr.]. Trykk på \odot .
- 4 Datamaskinen identifiserer kameraet som ny enhet.



Forholdsregler

- Hvis du bruker Windows Photo Gallery for Windows Vista, Windows 7, Windows 8 eller Windows 8.1, velg [MTP] i trinn 3.
- Dataoverføring kan ikke garanteres for følgende systemer, selv om datamaskinen skulle være utstyrt med en USB-port.
 - Datamaskiner med USB-port ved hjelp av et forlengelseskort, etc.
 - Datamaskiner uten fabrikkinstallert operativsystem
 - Selvbygde datamaskiner
- Kamerakontroller kan ikke brukes mens kameraet er koblet til en datamaskin.
- Hvis dialogen i trinn 2 ikke vises når kameraet er koblet til en datamaskin, velger du [Auto] for [USB-modus] (s. 102) i kameraets brukermenyer.

Installasjon av PC-programvaren

Olympus Viewer 3 er et program for å importere fotografier og filmer du har tatt med kameraet til datamaskinen slik at du kan vise, redigere og håndtere dem der.

- Du kan også laste ned OLYMPUS Viewer 3 fra «<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>». Du må angi produktets serienummer for å laste ned OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Sett den medfølgende CD-en inn i en CD-ROM-stasjon.

Windows XP

- En «Oppsett»-dialog vises.
- Microsoft har avsluttet støtten for Windows XP. Denne bruker du på egen risiko, da sikkerhetsproblemer kan oppstå.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- En Autokjør-dialog vises. Klikk på «OLYMPUS Oppsett» for å vise «Oppsett»-dialogen.



Forholdsregler

- Hvis «Oppsett»-dialogen ikke vises, må du åpne CD-ROM (OLYMPUS-oppsett) i Windows Explorer og dobbelklikke på «LAUNCHER.EXE».
- Hvis en «User Account Control»-dialog vises, klikk på «Ja» eller «Fortsett».

2 Koble kameraet til datamaskinen din.

Forholdsregler

- Når kameraet er koblet til en annen enhet via USB, vises en melding om at du må velge en tilkoblingstype. Velg [Usb Lagr.].

3 Registrere ditt Olympus-produkt.

- Klikk på «Registrering»-knappen og følg instruksjonene på skjermen.

4 Installer OLYMPUS Viewer 3.

- Sjekk systemkravene før installering.

Operativmiljø

Operativsystem	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/ Windows 8/Windows 8.1
Prosesor	Pentium 4 1,3 GHz eller bedre (Core2Duo 2,13 GHz eller bedre er nødvendig for filmer)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)
Ledig plass på harddisk	3 GB eller mer
Skjerminnstillinger	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 65 536 farger (16 770 000 farger anbefales)

- Klikk på «OLYMPUS Viewer 3»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.
- Mer informasjon om hvordan du bruker programvaren, finnes i programvarens Hjelp-funksjon.

■ Macintosh

1 Sett den medfølgende CD-en inn i en CD-ROM-stasjon.

- Innhold på disken skal vises automatisk i Finder. Hvis ikke, dobbeltklikker du på CD-ikonet på skrivebordet.
- Dobbeltklikk på «Oppsett»-ikonet for å vise «Oppsett»-dialogen.



2 Installer OLYMPUS Viewer 3.

- Sjekk systemkravene før installering.
- Klikk på «OLYMPUS Viewer 3»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.



Operativmiljø

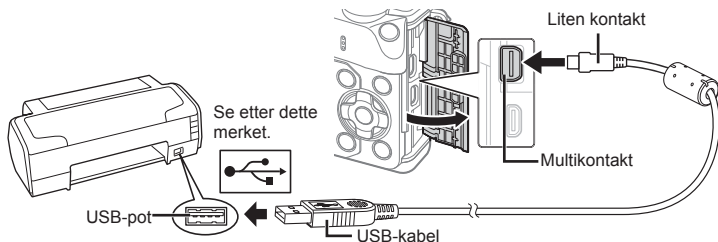
Operativsystem	Mac OS X v10.5–v10.10
Prosesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz eller bedre (Core2Duo 2 GHz eller bedre er nødvendig for filmer)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)
Ledig plass på harddisk	3 GB eller mer
Skjerminnstillinger	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 32 000 farger (16 770 000 farger anbefales)

- For å endre språk, velger du språket du ønsker å bruke fra språk-kombo-boksen. Mer informasjon om hvordan du bruker programvaren, finnes i programvarens Hjelp-funksjon.

Direkte utskrift (PictBridge)

Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver med USB-kabelen, kan du skrive ut bildene direkte.

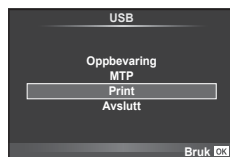
- 1 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen og slå på kameraet.



- Bruk et fulladet batteri for utskrift.
- Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB-modus] (s. 102) i kameraets brukermenyer.

- 2 Bruk Δ ∇ for å velge [Skriv ut].

- [Et Øyeblik] vises, etterfulgt av en dialog for valg av utskriftsmodus.
- Dersom skjermen ikke vises etter noen få minutter, kobler du USB-kabelen fra igjen og begynner på nytt fra trinn 1.



Fortsett til «Brukerinnstilt utskrift» (s. 126).

Forholdsregler

- 3D-fotografier, RAW-bilder og filmer kan ikke skrives ut.

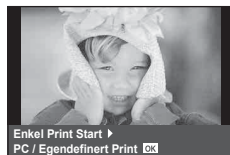
Enkel utskrift

Bruk kameraet til å vise bildet du vil skrive ut før du kobler til skriveren via USB-kabelen.

- 1 Bruk \triangleleft \triangleright til å vise bildene du vil skrive ut på kameraet.

- 2 Trykk på \triangleright .

- Bildevalg-skjermen vises når utskriften er fullført. For å skrive ut et bilde til, bruker du \triangleleft \triangleright for å velge bildet og trykker på \odot .
- For å avslutte kobler du USB-kabelen fra kameraet mens skjermen for bildevalg vises.



Brukerinnstilt utskrift

- 1 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen og slå på kameraet.
 - Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB-modus] (s. 102) i kameraets brukermenyer.
- 2 Følg betjeningsveiledningen for å stille inn et utskriftsalternativ.

Velge utskriftsmetode

Velg utskriftstype (utskriftsmetode). Tilgjengelige utskriftsmetoder er vist under.

Skriv ut	De valgte bildene skrives ut.
Skriv ut alle	Skriver ut alle bilder som er lagret på minnekortet, og skriver ut ett eksemplar av hvert bilde.
Skriv ut flere	Skriver ut flere kopier av et bilde i separate rammer på et enkelt ark.
Index	Skriver ut en indeks av alle bildene som er lagret på minnekortet.
Rekkefølge	Skriver ut iht. den utskriftskodingen du har laget. Dersom det ikke finnes bilder med utskriftskoding, er ikke denne funksjonen tilgjengelig.

Innstilling av utskriftspapirets egenskaper

Denne innstillingen varierer avhengig av skrivertypen. Hvis bare skriverens STANDARD-innstilling er tilgjengelig, kan du ikke endre innstillingen.

Størrelse	Stiller inn et papirformat som skriveren støtter.
Uten ramme	Velger om bildet skal skrives ut over hele siden eller inne i en tom ramme.
Bilder/Ark	Velger antall bilder per ark. Viser når du har valgt [Multi Print].

Valg av bilder du ønsker å skrive ut

Velg bilder du ønsker å skrive ut. De valgte bildene kan skrives ut senere (koding av enkeltbilder), eller bildet som vises, kan skrives ut med en gang.



Print (OK)	Skriver ut bildet som vises. Hvis det finnes et bilde som det allerede er utført [Enkeltutskrift] utskriftskoding for, vil bare dette bildet bli skrevet ut.
Enkeltutskrift (▲)	Bruker utskriftskoding på det nåværende viste bildet. Ønsker du å tilføre koding på andre bilder etter å ha brukt [Enkeltutskrift], bruker du <◀> for å velge dem.
Mer (▼)	Stiller inn antall eksemplarer og andre egenskaper for bildet som vises, og om det skal skrives ut eller ikke. Se «Stille inn utskriftsinformasjon» i neste avsnitt for informasjon om bruk.

Stille inn utskriftsinformasjon

Velg om utskriftsinformasjon, f.eks. dato og klokkeslett eller filnavn, skal vises på bildet når det skrives ut. Når utskriftsmodus er stilt til [Print Alle] og [Innstillingsvalg] er valgt, vises følgende alternativ.

	Stiller inn antall eksemplarer.
Dato	Skriver ut dato og klokkeslett som er tatt opp på bildet.
Filnavn	Skriver ut filnavnet som er tatt opp på bildet.
	Trimmer bildet for utskrift. Bruk fremre hjulet (⊕) til å velge størrelsen på beskæringen og Δ ∇ < > til å plassere beskæringen.

3 Når du har stilt inn bilder for utskrift samt utskriftsdata, velger du [Print], og trykker så på

- Trykk på for å stoppe og avbryte utskriften. Velg [Fortsett] for å gjenoppta utskriften.

■ Avbryt utskrift

For å avbryte en utskrift, markerer du [Avbryt] og trykker på . Merk at eventuelle endringer for utskriftsbestillingen vil gå tapt. Trykk på **MENU** for å avbryte utskriften og gå tilbake til forrige trinn, hvor du kan gjøre endringer for den nåværende utskriftsbestillingen.

Utskriftskoding (DPOF)

Du kan lagre digitale «utskriftsbestillinger» på minnekortet som angir hvilke bilder som skal skrives ut samt antallet eksemplarer av hver utskrift. Deretter kan du få bildene skrevet ut i en fotobutikk som støtter DPOF, eller du kan skrive ut bildene selv ved å koble kameraet direkte til en DPOF-skriver. Et minnekort er nødvendig når du oppretter en utskriftsbestilling.

Opprette en utskriftsbestilling

1 Trykk på under visning og velg

2 Velg eller og trykk på .

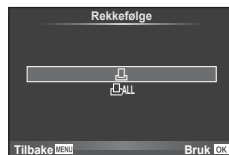
Enkeltbilde

Trykk på <|> for å velge bildet du ønsker å kode for utskrift, trykk så på Δ ∇ for å stille inn antall eksemplarer.

- Gjenta dette punktet for å stille inn utskriftskoding for flere bilder. Trykk på når alle ønskede bilder har blitt valgt.

Alle bilder

Velg og trykk på .



- 3 Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på **OK**.

Nei	Bildene skrives ut uten dato og klokkeslett.
Dato	Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.
Klokkeslett	Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.



- Ved utskrift av bilder kan du ikke endre innstillingene mellom bildene.

- 4 Velg [Bruk] og trykk på **OK**.

Forholdsregler

- Kameraet kan ikke brukes til å endre utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling sletter alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.
- Utskriftsbestillinger kan ikke inkludere 3D-fotografier, RAW-bilder eller filmer.

Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen

Du kan nullstille all utskriftskoding, eller bare kodingen for utvalgte bilder.

- 1 Trykk på **OK** under visning og velg [**□**].
- 2 Velg [**□**] og trykk på **OK**.
 - For å fjerne alle bildene fra utskriftsbestillingen, velg [Reset] og trykk på **OK**. For å avslutte uten å fjerne alle bilder, velg [Behold] og trykk på **OK**.
- 3 Trykk på **<D** for å velge bilder som du vil fjerne fra utskriftsbestillingen.
 - Bruk **▽** til å sette antall kopier til 0. Trykk på **OK** når du har fjernet alle ønskede bilder fra utskriftsbestillingen.
- 4 Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på **OK**.
 - Denne innstillingen brukes på alle bilder med utskriftskoding.
- 5 Velg [Bruk] og trykk på **OK**.

Batteri og lader

- Kameraet bruker et enkelt litium-ionbatteri fra Olympus. Du må aldri bruke noe annet batteri enn originale Olympus-batterier.
- Kameraets strømforbruk varierer mye, alt etter bruk og andre forhold.
- Etersom følgende punkter fører til et høyt strømforbruk, selv om det ikke fotograferes, vil batteriet tappes raskt.
 - Utføring av autofokus flere ganger ved å trykke utløserknappen halvt ned i opptaksmodus.
 - Det vises bilder på skjermen i et lengre tidsrom.
 - Når [Utløserforsinkelsestid] (s. 100) er satt til [Kort].
 - Når kameraet er koplet til en datamaskin eller skriver.
- Når batteriet er tomt, kan kameraet bli slått av uten at det vises en advarsel om at det snart er tomt.
- Batteriet er ikke fullstendig oppladet når kameraet kjøpes. Lad opp batteriet med den medfølgende laderen før bruk.
- Normal ladetid ved bruk av den medfølgende laderen er ca. 3 timer og 30 minutter (anslått tid).
- Ikke prøv å bruke ladere som ikke er spesielt ment for bruk med det medfølgende batteriet, og du må heller ikke bruke batterier som er spesielt ment for bruk med den medfølgende laderen.

Forholdsregler

- Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Deponer det brukte batteriet i henhold til instruksjonene i «Forholdsregler for håndtering av batterier» (s. 160).

Bruk av lader utenlands

- Laderen kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, innen området på 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) verden over. Imidlertid kan det, alt etter i hvilket land du befinner deg, være at stikkontakten har en annen form enn laderen, og du derfor trenger en adapter som passer til stikkontakten. Ta kontakt med din lokale elektrobutikk eller ditt reisebyrå for mer informasjon.
- Ikke bruk reiseadapterne som finnes i handelen, da de kan forårsake feil på laderen.

Minnekort som kan brukes

I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort». Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.




SD-kort med skrivebeskyttelsesbryter

SD-kortet har en skrivebeskyttelsesbryter. Hvis du setter bryteren til «LOCK»-siden, kan du ikke skrive til kortet, slette data eller formatere. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon for å tillate skriving.



Forholdsregler

- Data på kortet vil ikke bli fullstendig slettet selv etter formatering av kortet eller sletting av data. Når kortet skal kasseres, må det ødelegges for at man skal være sikker på at personlig informasjon ikke kan lekke ut.
- Eye-Fi-kortet må brukes i samsvar med lover og reguleringer i det landet der kameraet brukes. I fly eller på steder der bruken av Eye-Fi-kortet er forbudt, må det tas ut av kameraet.  [Eye-Fi] (s. 108)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt ved bruk.
- Det kan hende at batteriet tømmes raskere hvis du bruker et Eye-Fi-kort.
- Det kan hende at kameraet reagerer tregere hvis du bruker et Eye-Fi-kort.
- Det kan oppstå svikt i løpet av Mine klipp-opptak. I slike tilfeller må du slå av kortfunksjonen.
- Innstilling av SD-kortets skrivebeskyttelsesbryter til «LOCK»-stilling, vil begrense noen funksjoner, som f.eks. klipp-opptak og avspilling.

Lagringsmodus og filstørrelse/antall fotografier som kan lagres

Filstørrelsen i tabellen er omtrentlig for filer med sideforholdet 4:3.

Lagringsmodus	Antall bildepunkter (Piksel-tall)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antall fotografier som kan lagres*	
RAW	4608×3456	Tapsfri kompresjon	ORF	Ca. 17,3	55	
L ¹ SF		1/2,7		Ca. 10,8	88	
L ¹ F		1/4		Ca. 7,5	127	
L ¹ N		1/8		Ca. 3,5	274	
L ¹ B		1/12		Ca. 2,4	409	
M ¹ SF	3200×2400	1/2,7		Ca. 5,6	172	
M ¹ F		1/4		Ca. 3,4	285	
M ¹ N		1/8		Ca. 1,7	559	
M ¹ B		1/12		Ca. 1,2	836	
M ² SF	2560×1920	1/2,7		Ca. 3,2	300	
M ² F		1/4		Ca. 2,2	442	
M ² N		1/8		Ca. 1,1	859	
M ² B		1/12		Ca. 0,8	1271	
M ³ SF	1920×1440	1/2,7		Ca. 1,8	526	
M ³ F		1/4		Ca. 1,3	772	
M ³ N		1/8		Ca. 0,7	1488	
M ³ B		1/12		Ca. 0,5	2179	
M ⁴ SF	1600×1200	1/2,7		JPEG	Ca. 1,3	753
M ⁴ F		1/4		Ca. 0,9	1089	
M ⁴ N		1/8		Ca. 0,5	2104	
M ⁴ B		1/12	Ca. 0,4	2906		
S ¹ SF	1280×960	1/2,7	Ca. 0,9	1151		
S ¹ F		1/4	Ca. 0,6	1649		
S ¹ N		1/8	Ca. 0,4	3051		
S ¹ B		1/12	Ca. 0,3	4359		
S ² SF	1024×768	1/2,7	Ca. 0,6	1743		
S ² F		1/4	Ca. 0,4	2441		
S ² N		1/8	Ca. 0,3	4359		
S ² B		1/12	Ca. 0,2	6102		
S ³ SF	640×480	1/2,7	Ca. 0,3	3814		
S ³ F		1/4	Ca. 0,2	5548		
S ³ N		1/8	Ca. 0,2	8718		
S ³ B		1/12	Ca. 0,1	10171		

*Beregnet ut fra 1GB SD-kort.

Forholdsregler

- Antallet stillbilder som kan lagres kan variere, alt etter motiv eller faktorer som om det er utført utskriftskoding eller ikke. I visse tilfeller vil antallet stillbilder som kan lagres og som vises på skjermen, ikke endre seg, selv om du tar bilder eller sletter bilder.
- Den faktiske filstørrelse varierer, alt etter motiv.
- Maksimalt antall bilder som kan lagres som vises på skjermen er 9999.
- Se nettsiden til Olympus for informasjon om tilgjengelig opptakstid for filmer.

Velg et objektiv som passer til forholdene og det du ønsker å skape. Bruk objektiver konstruert utelukkende for Mikro Fire-systemet og som bærer M.ZUIKO DIGITAL-etiketten eller symbolet vist til høyre.

Ved hjelp av en adapter kan du også bruke objektiver fra Fire Tredels-systemet og OM-systemet.



Forholdsregler

- Når du setter på eller tar av kamerahusdekslet og objektivet fra kameraet, må objektivfatningen på kameraet peke ned. Da unngår du at støv og smuss eller andre fremmedlegemer kommer inn i kameraet.
- Ikke ta av kamerahusdekslet eller monter objektivet på støvete steder.
- Ikke pek mot solen med et objektiv som er montert på kameraet. Da kan kameraet få feil eller til og med ta fyr på grunn av linsens forstørrelsesglasseffekt på sollyset.
- Pass på at du ikke mister kamerahusdekslet og bakdekslet.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er noe objektiv montert på.

■ Kombinasjoner for objektiver og kamera

Objektiv	Kamera	Anordning	AF	Måling
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Mikro Fire Tredels-systemet	Ja	Ja	Ja
Objektiver i Fire Tredels-systemet		Montering mulig med adapter for fatning	Ja*1	Ja
OM-systemobjektiv			Nei	Ja*2
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Fire Tredels-systemet	Nei	Nei	Nei

*1 AF er ikke betjeningsbar under opptak av film.

*2 Nøyaktig måling er ikke mulig.

Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet

Du kan bruke en ekstern blits som selges separat med kameraet for å oppnå den blitseffekten du ønsker. De eksterne blitsene kommuniserer med kameraet, hvilket gjør deg i stand til å betjene kameraets blitsmodi med diverse tilgjengelige blitskontrollmodi, f.eks. TTL-AUTO og Super FP. En ekstern blitsenhet som er spesifisert for bruk med dette kameraet, kan monteres på kameraet ved å feste det til kameraet blitssko. Du kan også montere blitsen på kameraets blitsfot med bruk av eksponeringskabelen (tilbehør). Se også dokumentasjonen som følger med den eksterne blitsen. Den øvre grensen på lukkerhastigheten er 1/200 sek. ved bruk av blits*.

* FL-50R kun: 1/180 sek.

Funksjoner tilgjengelig med eksterne blitsenheter


Alternativ blits	Blitskontrollmodus	GN (ledetail) (ISO100)	RC-modus
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUELL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUELL	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUELL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Linsens fokallengde som kan brukes (beregningen er basert på et kamera for 35 mm film).

- FL-LM3 kan brukes, men den raskest tilgjengelige lukkerhastigheten vil være 1/200 sek.

Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll

Eksterne blitsenheter som er spesifisert for bruk med dette kameraet og har en fjernkontrollmodus, kan brukes til trådløs blitsfotografering. Kameraet kan kontrollere hver av de tre gruppene av eksterne blitsenheter og den innebygde blitsen separat. Se instruksjonshåndbøkene som følger med de eksterne blitsenhetene for mer informasjon.

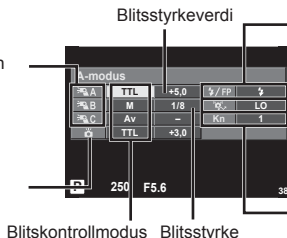
- 1 Sett de eksterne blitsenhetene til RC-modus, og plasser dem som ønsket.
 - Slå på de eksterne blitsenhetene, trykk på MODUS-knappen, og velg RC-modus.
 - Velg en kanal og gruppe for hver ekstern blitsenhet.
- 2 Velg [På] for [⚡ RC-modus] i  Kamerameny 2 (s. 83).
 - LV super-kontrollpanelet veksler til RC-modus.
 - Du kan velge en LV-super-kontrollpanelvisning ved å trykke gjentatte ganger på **INFO**-knappen.
 - Velg en blitsmodus (legg merke til at røddøyereduksjon ikke er tilgjengelig i RC-modus).

3 Tilpass innstillingene for hver gruppe i LV-super-kontrollpanelet.

Gruppe

- Velg blitskontrollmodus og juster blitsintensiteten separat for hver gruppe. Velg blitsstyrke for MANUELL.

Juster innstillingene for kameraets blitsenhet.



Normal blits/Super FP-blits

- Veksle mellom normal blits og Super FP-blits.

Kommunikasjonslysnivå

- Still inn kommunikasjonslysnivå på [HI], [MID] eller [LO].

Kanal

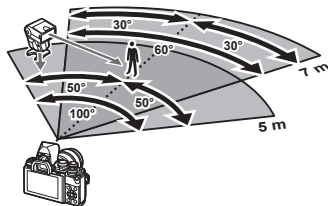
- Still inn kommunikasjonskanalen til samme kanal som er benyttet på blitsen.

4 Roter **ON/OFF**-bryteren til **UP** for å heve blitsen.

- Etter at du har bekreftet at innebygde og eksterne blitsenheter har blitt ladet opp, tar du et testbilde.

■ Trådløst blitskontrollområde

Plasser de trådløse blitsenhetene slik at fjernkontrollsensoren vender mot kameraet. Den følgende illustrasjonen viser de omtrentlige områdene for hvor blitsenhetene kan plasseres. Det faktiske kontrollområdet varierer med faktiske fotografieringsforhold.



Forholdsregler

- Vi anbefaler at du bruker en enkel gruppe med opptil tre eksterne blitsenheter.
- Eksterne blitsenheter kan ikke brukes for andre sakte synkronisering med gardin eller eksponeringer med anti-støt som er lengre enn 4 sekunder.
- Hvis motivet er for nært kameraet, kan kontrollblinkene fra blitsen påvirke eksponeringen (denne effekten kan reduseres ved å redusere effekten av blitsen ved å f.eks. bruke en diffuser).
- Den øvre grensen på blitssynkroniseringstingen er 1/160 sek. ved bruk av blitsen i fjernkontrollmodus.

Andre eksterne blitsenheter

Merk deg følgende hvis du bruker en blitsenhet fra andre leverandører montert på kameraets blitssko:

- Bruk av gamle blitsenheter som tilfører mer enn 250 V til X-kontakten vil skade kameraet.
- Tilkobling av blitsenheter med signalkontakter som ikke svarer til Olympusspesifikasjoner, kan skade kameraet.
- Still inn opptaksmodusen til **M**, still inn lukkerhastigheten til en verdi som ikke er høyere enn blitsens synkroniseringshastighet, og still inn ISO-følsomheten til en annen innstilling enn [AUTO].
- Blitskontroll kan bare utføres ved manuelt å sette blitsen til ISO-følsomheten og blenderåpningsverdier som er valgt med kameraet. Blitslysstyrke kan justeres ved å justere enten ISO-følsomhet eller blenderåpning.
- Bruk en blits med en belysningsvinkel som passer for objektivet. Belysningsvinkel uttrykkes vanligvis ved å bruke 35 mm format tilsvarende brennvidder.

Hovedtilbehør

Fjernkontrollkabel (RM-UC1)

Bruk når selv den minste kamerabevegelsen kan føre til uklare bilder, for eksempel under makro- eller bulb-fotografering. Fjernstyringskabelen festes via kameraets multikontakt. (s. 11)

Konverteringsobjektiver

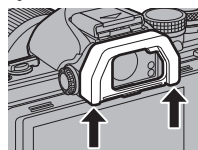
Konverteringsobjektiver festes til kameraobjektivet for rask og enkel fish-eye- eller makrofotografering. Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes.

- Bruk riktig objektivfatning for **SCN**-modus (📷, 📷 eller 📷).

Øyemusling (EP-16)

Du kan bytte ut denne med en større øyemusling.

Fjerne



Øyemuslingen kan fjernes som vist.

Kameragrep (ECG-3)

Grepet gjør det enklere å holde kameraet stødig når et stort objektiv er festet.

Systemoversikt

Strømforsyning

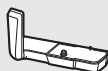


BLS-50
Li-ionbatteri



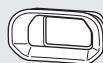
BCS-5
Li-ionbatterilader

Grep



ECG-3
Grep

Søker

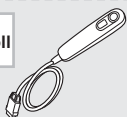


EP-16
Øyemusing

Bruk av fjernkontroll

RM-UC1

Kabel for fjernkontroll



Tilkoblingskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Etui/stropp

Skulderstropp
Kameraetui

Minnekort*3

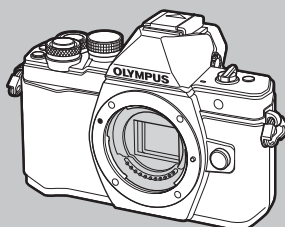
SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programvare

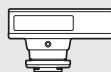
OLYMPUS Viewer 3

Programvare for digital bildebehandling

E-M10 Mark II



Blits



FL-14
Elektronisk blits



FL-600R
Elektronisk blits



FL-300R
Elektronisk blits

*1 Ikke alle objektiver kan brukes med adapteren. Se Olympus offisielle nettside for informasjon. Merk også at OM-systemobjektivene har gått ut av produksjon.

*2 Se Olympus offisielle nettside for informasjon om kompatible objektiver.

□ : E-M10 Mark II kompatible produkter

▨ : Produkter som fås i handelen

Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II

Telekonverter MC-14*4

Konverterings-objektiv*2

FCON-P01

Fiskeøye

WCON-P01

Bredde

MCON-P01

Makro

MCON-P02

Makro



MMF-2/MMF-3*1
Fire Tredels-adapter



Objektiver i Fire Tredels-systemet



MF-2*1
OM-adapter 2

OM-systemobjektiv

Blits

SRF-11 Ringblitssett



RF-11*2
Ringblits

STF-22 Tvillingblitssett



TF-22*2
Tvillingblits

FC-1 Makro blitskontroll

*3 Eye-Fi-kortet må brukes i samsvar med lover og reguleringer i det landet der kameraet brukes.

*4 Kun tilgjengelig for ED 40-150 mm f2.8 PRO

Informasjon og tips om fotografering

Kameraet kan ikke slås på selv om et batteri er satt i

Batteriet er ikke fullstendig oppladet


- Lad opp batteriet med batteriladeren.

Batteriet er midlertidig funksjonsudyktig på grunn av kulde

- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Ta ut batteriet og varm det opp ved å legge det i lommen en stund.

Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes ned

Kameraet er slått av automatisk

- Kameraet settes automatisk i hvilemodus for å redusere batteriforbruket hvis det ikke betjenes på en viss tid.  [Dvalemodus] (s. 102)
Hvis ingen operasjoner utføres på en viss tid (4 timer) etter at kameraet har gått i hvilemodus, vil kameraet slås av automatisk.

Blitsen lades opp

- ⚡-merket blinker på skjermen mens lading pågår. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen.

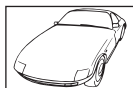
Ikke mulig å fokusere

- Kameraet kan ikke fokusere på motiver som er for nære kameraet eller som ikke passer for autofokus (AF-bekreftelsesmerket blinker på skjermen). Øk avstanden til motivet eller fokuser på et motiv med stor kontrast på samme avstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer bildet og ta det.

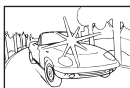
Motiver det er vanskelig å fokusere på

Det kan være vanskelig å fokusere med autofokus i følgende situasjoner:

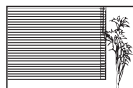
AF-bekreftelsesmerket blinker. Det fokuseres ikke på motivene.



Motiv med lav kontrast



For sterkt lys midt på bildet

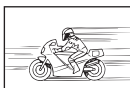


Motivet inneholder ikke vertikale linjer

AF-bekreftelsesmerket tennes, men det fokuseres ikke på motivet.



Motiver med ulike avstander




Motiv som beveger seg raskt



Motivet er ikke innenfor AF-området

Støyreduksjon er aktivert


- Når du tar bilder om natten, er lukkerhastighetene lavere, og det vil ofte oppstå støy i bildene. Kameraet aktiverer støyreduksjonen etter å ha tatt bilder med langsomme lukkerhastigheter. Mens dette skjer, er det ikke mulig å fotografere. Du kan sette [Støyreduksjon] til [Av].
 «Støyreduksjon» (s. 103)

Antallet AF-søkepunkter er redusert

Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med sideforhold, innstillinger for søkepunktgruppe og alternativet som er valgt for [Digital Tele-konverter] og [Bildeforhold].

Dato og klokke er ikke innstilt

Kameraet brukes med innstillingene ved levering

- Dato og klokkeslett ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Still inn dato og klokkeslett før du bruker kameraet.  «Stille inn dato/klokkeslett» (s. 17)

Batteriet har vært tatt ut av kameraet


- Hvis kameraet blir stående i ca. 1 dag uten batterier, vil innstillingene for dato og klokkeslett settes tilbake til standardinnstillingene fra fabrikk. Innstillingene vil bli annullert raskere dersom batteriet kun ble lagt i kamera en kort periode før det fjernes. Kontroller at dato og klokkeslett er korrekt innstilt før du tar viktige bilder.

Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene


Når du dreier funksjonshjulet eller slår av strømmen i en annen opptaksmodus enn **P**, **A**, **S** eller **M**, vil funksjoner med endrede innstillinger tilbakestilles til standardinnstillingene.

Bildet som er tatt synes hvitaktig


Dette kan skje når bildet tas i forhold med motlys eller halvveis motlys. Dette skyldes et fenomen som kalles reflekser eller skyggekonturer («ghosting»). I den grad det er mulig, bør du prøve å velge en komposisjon hvor den sterke lyskilden ikke tas med på bildet. Det kan oppstå reflekser selv om lyskilden ikke er til stede på bildet. Bruk solblender for å skjerme linsen mot lyskilden. Hvis solblenderen ikke har noen effekt, må du bruke hånden til å skjerme linsen mot lyset.

 «Utskiftbare objektiver» (s. 132)











Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet

Dette kan skyldes fastsittende bildepunkter på bildesensoren. Utfør [Pixel Mapping]. Gjenta pikselkartleggingen noen ganger hvis problemet vedvarer.  «Rengjøre kameraet» (s. 142)

Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

- Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med piltastene.
- Elementer som ikke kan innstilles i den aktuelle opptaksmodusen.
 - Elementer som ikke kan innstilles på grunn av et element som allerede er innstilt: Kombinasjon av [] og [Støyreduksjon] osv.

Feilkoder

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
 Intet Kort	Minnekortet er ikke satt inn eller kan ikke identifiseres.	Sett inn et minnekort eller sett inn et annet minnekort.
 Kortfeil	Det har oppstått et problem med minnekortet.	Sett minnekortet inn igjen. Dersom problemet vedvarer må du formatere kortet. Kan ikke kortet formateres, kan det ikke brukes.
 Skrivebeskytt	Det kan ikke skrives ny informasjon på minnekortet.	Kortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til «LOCK»-siden. Frigjør bryteren. (s. 130)
 Kort fullt	<ul style="list-style-type: none"> Kortet er fullt. Det kan ikke tas flere bilder, eller det kan ikke lagres mer informasjon, f.eks. utskriftskoding. Ingen ledig plass på kortet, utskriftskoding eller nye bilder kan ikke lagres. 	Bytt minnekort eller slett uønskede bilder. Overfør viktige bilder til en PC før du sletter.
	Kort kan ikke leses. Kortet er muligens ikke formatert.	<ul style="list-style-type: none"> Velg [Rens brikke], trykk på  og slå av kameraet. Fjern minnekortet og tørk av metalloverflaten med en myk, tørr klut. Velg [Formatér] ▶ [Ja], og trykk deretter på  for å formatere kortet. Ved formatering slettes alle data på minnekortet.
 Ingen bilder	Det finnes ingen bilder på kortet.	Minnekortet inneholder ikke bilder. Lagre bilder og vis dem.
 Bildefeil	Ikke mulig å vise det valgte bildet på grunn av problemer med det. Eller bildet kan ikke vises på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å vise bildet på en PC. Hvis dette ikke kan gjøres, er bildefilen skadet.
 Bildet kan ikke redigeres	Bilder som er tatt med et annet kamera kan ikke redigeres på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å redigere bildet.

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
		Slå av kameraet og vent til den innvendige temperaturen blir lavere.
 Den innvendige temperaturen i kameraet er for høy. Vent litt og la kameraet få kjøle seg ned før du tar det i bruk igjen.	Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av seriefotografering.	Vent et øyeblikk, slik at kameraet slår seg av automatisk. La den innvendige temperaturen i kameraet få synke litt før du gjenopptar arbeidet med det.
 Tomt Batteri	Batteriet er utladet.	Lad opp batteriet.
 Ingen Tilkobl	Kameraet er ikke riktig koblet til en datamaskin, skriver, HDMI-skjerm eller annen enhet.	Koble til kameraet på nytt.
 Ikke Papir	Det er ikke mer papir i skriveren.	Legg nytt papir i skriveren.
 Ikke Blekk	Det er ikke mer blekk i skriveren.	Skift blekkpatron i skriveren.
 Blokkert	Papirstopp i skriveren.	Fjern papir som har satt seg fast.
Innst. Forandr.	Skriverens papirkassett er fjernet eller skriveren har blitt endret mens innstillingene på kameraet ble utført.	Ikke endre skriveren samtidig som du utfører innstillinger på kameraet.
 Printerfeil	Det er et problem med skriveren og/eller med kameraet.	Slå av kameraet og skriveren. Sjekk skriveren og løs eventuelle problemer før du slår den på igjen.
 Kanikke Printe	Bilder som er tatt med andre kameraer vil eventuelt ikke kunne skrives ut med kameraet.	Foreta utskriften med en PC.
Objektivet er låst. Frigjør sperren.	Det uttrekkbare objektivet kommer ikke ut.	Trekk ut objektivet. (s. 15)
Sjekk status på objektiv.	Det har oppstått en feil mellom kameraet og objektivet.	Slå av kameraet, kontroller tilkoblingen med objektivet og slå på kameraet igjen.

Rengjøring og lagring av kameraet

Rengjøre kameraet

Slå av kameraet og ta ut batteriet før du rengjør det.

Utvendig:

- Tørk forsiktig av med en myk klut. Hvis kameraet er svært skittent, kan du dyppe kluten i litt mildt såpevann og deretter vri den godt opp. Tørk av kameraet med den fuktige kluten og tørk det deretter med et tørt håndkle. Etter at du har brukt kameraet på stranden, bør du bruke en klut som er fuktet i rent vann og vridd opp godt.

Skjerm:

- Tørk forsiktig av med en myk klut.

Objektiv:

- Blås bort støv fra objektivet med en vanlig blåsebelg. Tørk forsiktig av objektivet med en linseklut.

Oppbevaring

- Når du ikke skal bruke kameraet på en stund, må du ta ut batteriet og minnekortet. Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett batteriet i kameraet med jevne mellomrom og kontroller funksjonene.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra kamerahuset og bakdeksler før du fester disse.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv på. Du må huske på å sette på igjen fremre og bakre objektivdeksler før du legger vekk objektivet.
- Rengjør kameraet etter bruk.
- Ikke oppbevar med insektmidler.

Rengjøring og kontroll av bildesensoren





Kameraet er utstyrt med en støvreduksjonsfunksjon som hindrer at det setter seg støv på bildesensoren, og som fjerner støv og smuss fra bildesensorens overflate med ultralydvibrasjoner. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv mens kameraet er slått på. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv samtidig som pikselkartleggingen, som kontrollerer bildesensoren og bildebehandlingskretsene. Ettersom støvreduksjonen aktiveres hver gang kameraet slås på, bør kameraet holdes vertikalt for at støvreduksjonsfunksjonen skal være effektiv.

Forholdsregler

- Ikke bruk sterke midler som bensin eller alkohol, og heller ikke kjemisk behandlede kluter.
- Unngå å oppbevare kameraet på steder hvor det arbeides med kjemikalier, slik at det ikke utsettes for korrosjon.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på linseoverflaten.
- Kontroller alle kameraets deler før bruk hvis det ikke har vært brukt på lang tid. Før du tar viktige bilder må du passe på å ta et testbilde for å sjekke at kameraet fungerer korrekt.

Pixel mapping – Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen

Pixel mapping-funksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene. Etter å ha brukt skjermen eller etter å ha tatt kontinuerlige bilder, må du vente i minst ett minutt før du bruker pixel mapping-funksjonen, for å være sikker på at den fungerer korrekt.

- 1 Velg [Pixel Mapping] i . Egendef. meny (s. 108) kategori .
 - 2 Trykk på , deretter på .
- [Vent]-linjen vises når pikselkartlegging pågår. Menyene gjenopprettes når pikselkartlegging er fullført.

Forholdsregler

- Hvis du slår av kameraet utilsiktet under pikselkartleggingen, må du starte fra trinn 1 igjen.













Menyfortegnelse

*1: Kan bli lagt til [Myset].

*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Fullt] for [Reset].

*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Basic] for [Reset].

Kamerameny

Regis- ter	Stilling	Standard	*1	*2	*3			
	Kortoppsett	—				83		
	Nullstill/Myset	—		✓		84		
	Bildemodus	 Naturlig	✓	✓	✓	68		
		Stillbilde	 N	✓	✓	✓	60	
		Video	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	61	
	Bildeforhold	4:3	✓	✓	✓	59		
	Digital Tele-converter	Av	✓	✓	✓	86		
			—	✓	✓	✓	86	
				✓	✓	✓		
			Tidsintervallinnstillinger	Av				
			Bilde	99				
			Start ventetid	00:00:01				
Intervalltid			00:00:01		✓	✓		
Videoinn- stillinger	Opptaksopp- løsning	FullHD						
	Rammehas- tighet	10 fps						
	Bracketing	Av				88		
	AE BKT	3f 1.0EV				89		
		WB BKT	A–B G–M	—				
	FL BKT	—	✓	✓	✓	89		
	ISO BKT	—				90		
	ART BKT	—				90		
	Fokus BKT	—				90		
	HDR	Av	✓	✓	✓	91		
	Multiekspone- ring	Bilde	Av				92	
		Autonivå	Av		✓	✓		
		Overlegg	Av					
Trapeskorreksjon	Av	✓	✓	✓	93			
Antistøt♦/ Stille♥	Anti-støt[♦]	På (0 sek.)				58		
	Stille[♥]	På (0 sek.)	✓	✓				
	Støyreduksjon[♥]	Av						
 RC-modus	Av	✓	✓	✓	133			

▶ Avspillingsmeny

Regis-ter	Stilling		Standard	*1	*2	*3		
▶		Start	—				78	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Lysbilde	Alle		✓	✓		
		Lysbildeintervall	3 sek		✓			
		Film Intervall	Kort		✓			
				På		✓	✓	95
	Rediger	Velg bilde	Red. Rådata	—				95
			JPEG Red.	—				96
				—				97
		Bildeoverlapping		—				97
	Rekkefølge			—				127
Nullstill beskyttelse			—				97	
Tilkobling til smarttelefon			—				117	

ƒ Oppsettsmeny

Regis-ter	Stilling		Standard	*1	*2	*3		
ƒ				—				17
				—				98
				ⓘ ±0, ✨ ±0, Naturlig		✓		98
	Opptak			0,5 sek.	✓	✓		98
	Wi-Fi- innstillinger	Wi-Fi- tilkoblingsinnstillinger		Privat		✓		120
		Privat passord		—				
		Nullstill delingsordre		—				
		Tilbakestill Wi-Fi- innstillinger		—				
	⌘ Menyvisning			På		✓		98
Fastvare			—				98	

* Innstillingene vil variere avhengig av regionen hvor kameraet ble kjøpt.

⚙️ Egendef. meny

Regis-ter	Stilling	Standard	*1	*2	*3	👉	
⚙️	AF/MF					99	
	A.F. Modus	Stillbilde	S-AF	✓	✓		✓
		Video	C-AF				
	Fulltids AF		Av	✓	✓		✓
	AEL/AFL	S-AF	modus 1				
		C-AF	modus 2	✓	✓		✓
		MF	modus 1				
	Nullstill Obj.		På		✓		✓
	Bulb/time-fokusering		På		✓		✓
	Fokusering		🔄	✓	✓		✓
	MF Støtte	Forstørr	Av	✓	✓		
		Peaking	Av	✓	✓		
	[⋮] Still inn hjem		📄		✓		✓
	AF lampe		På	✓	✓		✓
	☹️ Ansiktsprioritet		👤	✓	✓		
	AF Område Mark.		På		✓		✓
	AF måltastatur		Av	✓	✓		✓
							100
	📄	Knapp/Hjul					
Knappe-funksjoner		Fn1 Funksjon	AEL/AFL				
		Fn2 Funksjon	Multi Funksjon				
		Fn3 Funksjon	Live Guide				
		🕒 Funksjon	🕒 REC	✓	✓		
		▷ Funksjon	⚡*				
		▽ Funksjon	📄/🕒*				
		📄 Funksjon	[⋮]				
Hjulfunk-sjon		📄 Fn Funksjon	AF Stopp				
		P	Ps/📄				
		A	FNo./📄				
		S	Utløserknapp/📄	✓	✓		
		M	Utløserknapp/FNo.				
		Meny	△ ▽ / ◀ ▶				
Ringretning		▶	Førrige/Neste/📄/Q				
			Ekspo. Hjul1	✓	✓		
			Ps Hjul1				
Funksjonshjulmodus		Av		✓			

* Når [📄 Funksjon] er satt til [Dir. Funksjon]

Regis-ter	Stilling	Standard	*1	*2	*3			
	Utløse/							
	Utløs. Pri. S	Av	✓	✓	✓	100		
	Utløs. Pri. C	På	✓	✓	✓			
	L bps	4 fps	✓	✓	✓			
	H bps	8,5 fps	✓	✓	✓			
	L bps	5 fps	✓	✓	✓			
	H bps	11 fps	✓	✓	✓			
	B.stabili-sator	Stillbilde	S-I.S. Auto	✓	✓		✓	
		Video	M-IS1					
	Bildestabilisering	Av		✓				
	Halvveis Utlø med IS	På			✓			
	Objektiv I.S. Prioritert	Av		✓	✓	✓		
	Utløsningsforsinkelsetid	Normal			✓			
		Disp//PC						
		HDMI	HDMI Ut	1080p		✓		101
			HDMI-kontroll	Av		✓		
		Video Ut		—				
		Kon-trollinnstil-linger	iAUTO	Live Guide	✓	✓		
			P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
ART			Kunst Meny	✓	✓			
SCN			Scene Meny	✓	✓			
/Info-innstillin-ger		Info	Kun Bilde, generelt	✓	✓	✓		
		LV-Info	Kun bilde, Egendefinert1 (), Egendefinert2 (Nivåmålerdisplay)	✓	✓			
		Innstillinger	25, Kalender, «Mine klipp» avspilling	✓	✓			
Rutenett		Av	✓	✓				
Innstillinger Bildemodus		Alle på	✓	✓				
Histo-graminn-stillinger		Høylys	255		✓			
	Skygge	0						
Innstillingsguide		På		✓				

Regis- ter	Stilling	Standard	*1	*2	*3		
	LV-Økning	M	På1				101
		BULB/TIME	På2				
		KOMP	Av	✓	✓	✓	
		Andre	Av				
	Rammehastighet		Normal	✓	✓	✓	
	Kunst LV Modus		modus 1		✓		
	Flimmerredusering		Auto		✓		
	LV nærbildemodus		modus 2		✓		
	Lås		Av	✓	✓		
	Peaking- innstillin- ger	Peaking-farge	Hvit				
		Uthevingsinten- sitet	Normal	✓	✓		
		Lysstyrke Adj.	På				
	Bakgr.Bel. LCD		Hold	✓	✓	✓	102
	Dvalemodus		1min	✓	✓	✓	
	Auto. avstengning		4t.		✓	✓	
			På	✓	✓	✓	
	USB Innst.		Auto		✓	✓	
	Multifunksjonsinnstillinger		Fargeskaper, Forstør, ISO/WB, WB/ISO, Bildeforhold, S-OVF	✓	✓		
Menytilbakekalling		Tilbakekall		✓			

Regis- ter	Stilling	Standard	*1	*2	*3		
	Eksp//ISO						
	EV-Trinn	1/3EV	✓	✓	✓	103	
	Støyreduksj.	Auto	✓	✓	✓		
	Støyfilter	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Trinn	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Set	Høy Begr.: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Måling		✓	✓	✓		
	AEL-Lesing	Auto	✓	✓	✓		
	Bulb/Time-tidsur	8min	✓	✓	✓		
	Bulb/Time-monitor	-7	✓	✓			
	Live Bulb	Av	✓	✓			
	Live Time	0,5 sek.	✓	✓			
Innstillinger for sammensatt	1 sek.	✓	✓				
	⚡ Egendef.						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	104	
	Langsom Begr	1/60	✓	✓	✓		
	+	Av	✓	✓	✓		
	←-/Farger/Hvitbalanse						
	←- Bruk	←-1 F, ←-2 N, ←-3 N, ←-4 S N	✓	✓	✓	104	
Pikseltall	Middle	3200×2400	✓	✓	✓		
	Small	1280×960					
	Skyggekomp.	Av	✓	✓	✓		
	Hvitbalanse	Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
Alle	Alle stilt inn	—	✓	✓			
	Nullstill	—		✓			
	Behold varme farger	På	✓	✓	✓	105	
	+WB	WB AUTO	✓	✓			
	Fargeområde	sRGB	✓	✓	✓		

Regis-ter	Stilling	Standard	*1	*2	*3		
	Oppt/Slette						
	Slett Raskt	Av	✓	✓	✓	105	
	Sl. RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Filnavn	Tilbakestill		✓			
	Redig. Filnavn	Av		✓			
	Pri. Innst.	Nei		✓	✓		
	dpi Innst.	350dpi		✓			
	Copyright Innst.	Opphavsrett-sinfo.	Av		✓		106
		Artist Navn	—				
		Copyright Navn	—				
		Video					
		Modus	P		✓		106
		Video	På	✓	✓	✓	
		Innspillingsnivå	±0		✓		
		Volum-begrenser	På		✓		
	Reduksjon av vindstøy	Av		✓			
Tidskode-innstil-linger	Tidskodemodus	DF (utelat bilde)		✓		107	
	Telling	RR (Bare innspilling)		✓			
	Starttid	—					
	Info-innstillinger	Alle på		✓			
	Filmspesifikasjonsinnstil-linger	1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N		✓			
	Film Effekt	På		✓			
	Film+foto-modus	modus 1		✓			
	Lukkerfunksjon	modus 1		✓			

Regis-ter	Stilling	Standard	*1	*2	*3			
	Innebygd EVF							
	Innebygd EVF-stil		Stil 3		✓		108	
	Info-innstillinger		Grunnleggende info, Egendefinert1 () , Egendefinert2 (Nivåmålerdisplay)	✓	✓			
	Rutenett		Av	✓	✓	✓		
	EVF Auto Bryter		På		✓			
	EVF Justering	EVF auto-luminans	På		✓			
	Halvveis nivå		På		✓			
	S-OVF		Av	✓	✓	✓		
		-verktøy						
		Pixel Mapping		—				108
		Ekspone-ringsbytte		±0	✓	✓		
		Advarselsnivå		±0		✓		
Nivåjustering		—		✓				
Touch Screen innst.		På		✓				
Eye-Fi		På		✓				
Elek-tronisk zoomhas-tighet		Stillbilde	Normal		✓		109	
	Video	Normal						
	Hurtig dvalemodus		På		✓	✓		
		Bakgr.Bel. LCD	3 sek.					
Dvalemodus		3 sek.						

Standard Myset-alternativer

Andre standardinnstillinger brukes for «Myset»-innstillingsbanker. Innstillinger som varierer fra de normale standardene vises nedenfor.

- [Myset4] er optimert for fotografering under vann.
- Innstillingsbanker kan være nullstilt til følgende innstillinger ved å velge [Fullt] for [Reset] (s. 84) i Kamerameny 1.
- Hvis du prøver å lagre kontroller tildelt «Myset» i [Knappefunksjoner] (s. 64) eller [Mode Dial Funksjon] (s. 100) menyen til en innstillingsbank, vil det føre til at tildelingen blir avbrutt og alle innstillingsbanker blir nullstilt standardverdier. «Bruke Myset» (s. 84)

Myset1

Stilling	Myset1-alternativer	
☞ Egendef. meny		
Disp./)/PC		
Kontrollinnstillinger	P/A/S/M	Live Kontroll
		101

Myset2

Stilling	Myset2-alternativer	
☞ Egendef. meny		
AF/MF		
AEL/AFL	C-AF	modus 3
	MF	modus 3
Fokusering		↻
MF Støtte	Forstørr	På
Knapp/hjul		
Knappfunksjoner	Funksjon	BKT
		64

Myset3

Stilling	Myset3-alternativer	
☞ Egendef. meny		
AF/MF		
AEL/AFL	C-AF	modus 3
	MF	modus 3
MF Støtte	Forstørr	På
Knapp/hjul		
Knappfunksjoner	Funksjon	MF
		64

Myset4

Stilling	Myset4-alternativ		
☰ Egendef. meny			
☰ Knapp/hjul			
Knappfunksjoner	Funksjon	(Digital Tele-converter)	64
	Funksjon	MF	
	Funksjon		
	Funksjon	Dir.Funksjon	
Hjulfunksjon	P		100
☰ Disp/()))/PC			
Kontrollinnstillinger	iAUTO	Live SCP	101
Rutenett			
LV-Økning	KOMP	På2	
	Andre	På1	
Bakgr.Bel. LCD		8 sek.	102
Flerfunksjonsinnstillinger		(ISO-følsomhet/hvitbalanse)	
☰ /Farge/Hvitbalanse			
Hvitbalanse			104
☰ Innebygd EVF			
Rutenett			108
Hvitbalanse			54

10

Informasjon

Tekniske data

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med utskiftbart Mikro Fire Tredeler Standard-objektivsystem
Objektiv	M.Zuiko Digital, Mikro Fire Tredels System-objektiv
Objektivfatning	Mikro Fire Tredels fatning
Tilsvarende brennvidde på et 35 mm filmkamera	Ca. det dobbelte av objektivets fokallengde
Bildesensor	
Produkttype	4/3" Live MOS sensor
Tot. antall bildepunkter	Ca. 17 200 000 bildepunkter
Antall effektive bildepunkter	Ca. 16 050 000 bildepunkter
Skjermstørrelse	17,3 mm(H) × 13,0 mm(V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søker	
Type	Elektronisk søker med øyesensor
Antall piksler	Ca. 2 360 000 bildepunkter
Forstørrelse	100%
Pupillavstand	Ca. 19,2 mm (-1 m ⁻¹)
Live-visning	
Sensor	Bruker Live MOS sensor
Synsfelt	100%
Skjerm	
Produkttype	3,0" TFT-farge-LCD, vari-vinkel, berøringsskjerm
Tot. antall bildepunkter	Ca. 1 040 000 punkter (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Datastyrt fokalplanlukker
Lukkerhastighet	1/4000-60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Høyhastighets bilde-AF
Fokuseringspunkter	81 punkter
Valg av fokuseringspunkt	Auto, alternativt

Eksponeringsinnstillinger	
Målesystem	TTL målesystem (bildemåling) Digital ESP-måling/sentrumsdominert lysmåling/punktmåling
Målt område	EV -2 – 20 (tilsvarende M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Opptaksmodi	A : iAUTO/ P : Program AE (programskift kan utføres/ A : blenderprioritet AE/ S : lukkerprioritet AE// M : manuell/ I : PHOTO STORY/ ART : kunstfilter/ SCN : motiv/ G : film
ISO-følsomhet	LOW, 200 – 25600 (1/3, 1 EV-trinn)
Eksponeringskompensasjon	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trinn)
Hvitbalanse	
Produkttype	Bildesensor
Modusinnstilling	Automatisk/forhåndsinnstilt hvitbalanse (7 innstillinger)/brukerinnstilt/hvitbalanse med ett trykk
Opptak	
Minne	SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-II-kompatibel
Lagringssystem	Digital lagring, JPEG (i samsvar med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Gjeldende standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Lyd med stillbilder	Wave-format
Video	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
Visning	
Visningsformat	Visning av enkeltbilder/visning av nærbilder/indeksvisning/kalendervisning
Driv	
Drivmodus	Opptak av enkeltbilde/seriefotografering/selvtløser
Seriefotografering	Opptil 8,5 fps (📷)
Selvtløser	Utløsningsstid: 12 sek./2 sek./tilpasset
Energisparingsfunksjon	Skift til hvilemodus: 1 minutt, Slå AV: 4 timer (Denne funksjonen kan tilpasses.)
Blits	
Føringsnummer	5,8 (ISO100•m) (8,2 (ISO200•m))
Opptaksvinkel	Dekker visningsvinkelen på et 12 mm objektiv (24 mm i 35 mm format)
Blitskontrollmodus	TTL-AUTO (TTL forutgående blitsmodus)/MANUELL
Synk hastighet	1/250 sek. eller langsommere

Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Ekstern kontakt	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt)/HDMI-mikrokontakt (type D)	
Strømforsyning	
Batteri	Li-ionbatteri ×1
Dimensjoner/vekt	
Dimensjoner	119,5 mm (W) × 83,1 mm (H) × 46,7 mm (D) (unntatt)
Vekt	Ca. 399 g (inkludert batteri og minnekort)
Bruksomgivelser	
Temperatur	0 °C – 40 °C (drift)/ –20 °C – 60 °C (oppbevaring)
Fuktighet	30 %-90 % (bruk)/10 %-90 % (oppbevaring)

HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.



■ Litium-ionbatteri

MODELLNR.	BLS-50
Produkttype	Oppladbart litium-ionbatteri
Nominell spenning	DC 7,2 V
Nominell kapasitet	1210 mAh
Antall ladinger og utladinger	Ca. 500 ganger (varierer med bruksforholdene)
Omgivelsestemperatur	0 °C-40 °C (lading)
Dimensjoner	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vekt	Ca. 46 g

■ Litium-ionlader

MODELLNR.	BCS-5
Nominell inngangsspenning	AC 100V-240V (50/60Hz)
Nominell utgangseffekt	DC 8,35 V, 400 mA
Ladetid	Ca. 3 timer 30 minutter (romtemperatur)
Omgivelsestemperatur	0 °C-40 °C (bruk)/ -20 °C-60 °C (oppbevaring)
Dimensjoner	Ca. 62 mm (W) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vekt (uten AC-kabel)	Ca. 70 g

- AC-kabelen som fulgte med denne enheten er kun for bruk med denne enheten og bør ikke brukes med andre enheter. Bruk ikke kabler for andre enheter med dette produktet.

SPESIFIKASJONER KAN ENDRES UTEN FORVARSEL ELLER FORPLIKTELSE FRA PRODUSENTENS SIDE.

SIKKERHETSANVISNINGER



FORSIKTIG

FARE FOR ELEKTRISK
STØT
MÅ IKKE ÅPNES



FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSLET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLAT VEDLIKEHOLD TIL KVALIFISERT SERVICEPERSONELL FRA OLYMPUS.



En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.



FARE

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.



ADVARSEL

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre personskader eller død.



FORSIKTIG

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre lettere personskader, skader på apparatet eller tap av verdifulle data.

ADVARSEL!

FOR Å UNNGÅ FARE FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT MÅ DU ALDRI DEMONTERE PRODUKTET, UTSETTE DET FOR VANN ELLER BRUKE DET I SVÆRT FUKTIGE OMGIVELSER.

Generelle forsiktighetsregler

Les alle instruksjoner — Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger. Ta vare på all dokumentasjon for eventuell fremtidig bruk.

Rengjøring — Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, spray eller organiske løsemidler for å rengjøre produktet.

Tilbehør — For din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet må du bare bruke tilbehør som anbefales av Olympus.

Vann og fuktighet — Forsiktighetsregler for produkter i vann tett utførelse finner du i avsnittet om vann tetthet.

Plassering — Monter produktet sikkert på et stabilt stativ, i en holder e.l. for å unngå skader på produktet.

Strømkilde — Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

Fremmedlegemer — For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

Varme — Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik som varmeovner, varmeutslipp, komfyrer eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert stereoforsterkere.



FARE

Håndtere batteriet

Følg disse viktige anvisningene for å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, tar fyr, eksploderer eller forårsaker elektriske støt eller forbrenninger.

- Kameraet drives med et litium-ion-batteri som angitt av Olympus. Lad batteriet med den angitte laderen. Ikke bruk andre ladere.
- Batteriene må aldri tennes på eller varmes i mikrobølgeovner eller varme plater eller i trykkokere osv.

- La aldri kameraet være på eller i nærheten av elektromagnetiske enheter. Dette kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brannskader.
- Ikke koble terminalene til metallgjenstander.
- Vær forsiktig når du har med deg eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser, nøkler osv. Kortslutningen kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brann som kan brenne eller skade deg.
- Oppbevar aldri batterier på et sted hvor de kan bli utsatt for direkte sollys eller høye temperaturer som for eksempel i et varmt kjøretøy, nær en varmekilde osv.
- Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå at batteriene lekker eller at batteripolene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å foreta noen som helst slags endringer på det, ved lodding osv.
- Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skyll straks øynene med rent, kaldt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.
- Hvis du ikke kan fjerne batteriet fra kameraet, må du kontakte en autorisert forhandler eller et servicesenter. Ikke bruk kraft for å ta ut batteriet. Skade på utsiden av batteriet (riper osv.) kan produsere varme eller føre til en eksplosjon.
- Oppbevar alltid batterier utenfor rekkevidden til små barn og kjæledyr. Hvis de ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.

ADVARSEL

Håndtering av kameraet

- **Bruk aldri kameraet i nærheten av antennelige eller eksplosive gasser.**
- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Ikke bruk blitsen og LED (inkludert AF-lampe) rettet mot mennesker (spedbarn, småbarn osv.) på svært kort avstand.**
 - Du må befinne deg minst 1 m vekk fra ansiktene på personene som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i en kort periode.
- **Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.**
- **Hold småbarn, spedbarn unna kameraet.**
 - Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:
 - Kvelning som følge av at kamerastroppen kommer rundt halsen.

- Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.
- Utilisikket utløsning av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.
- Skader som skyldes kameraets bevegelige deler.

- **Bruk kun SD/SDHC/SDXC-minnekort eller Eye-Fi-kort. Bruk aldri andre typer kort.** Hvis du tilfeldigvis setter inn en annen type kort i kameraet, kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter. Bruk ikke kraft for å ta ut kortet.
- **Skulle du merke at laderen avgir røyk, varme eller en uvanlig støy eller lukt, må du straks slutte å bruke den og koble laderen fra strømuttaket. Kontakt deretter en autorisert distributør eller et servicesenter.**
- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**

Håndtere batteriet

- Batterier må holdes tørre til enhver tid.
- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tiden, stans ladingen og ikke bruk batteriene lenger.
- Ikke bruk batterier som har riper eller hvor kapslingen er blitt skadet, og ikke lag riper på batteriet.
- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting gjennom fall eller slag. Dette kan føre til eksplosjon, overoppheting eller brenning.
- Hvis et batteri lekker, har en uvanlig lukt, blir misfarget eller deformert eller på noen annen måte avviker fra det normale under bruk, må du stanse bruken av kameraet og holde det borte fra flammer umiddelbart.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skyll stedet umiddelbart med rent, rennende kaldt vann. Oppsøk umiddelbart lege hvis væsken forbrenner huden.

Bruke den trådløse LAN-funksjonen

- **Slå av kameraet på sykehus eller andre steder der det finnes medisinsk utstyr.** Radiobølger fra kameraet kan påvirke medisinsk utstyr i negativ grad, hvilket fører til svikt som kan føre til en ulykke.
- **Slå kameraet av når du er om bord i et fly.** Bruk av trådløse enheter om bord kan hemme trygg betjening av flyet.

FORSIKTIG

Håndtering av kameraet

- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig lukk, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**
 - Ikke fjern batteriene direkte med hendene, da dette kan forårsake brann eller forbrenning av hendene.
- Du må aldri holde i eller betjene kameraet med våte hender. Dette kan forårsake overoppheting, eksplosjon, forbrenninger, elektriske støt eller feilfunksjoner.
- Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg i løse objekter og forårsake alvorlige skader.
- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**
 - Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil en brann kunne oppstå. Ikke bruk laderen hvis den er tildekket (f.eks. av et stykke tøy). Det kan forårsake overoppheting og brann.
- **Hånder kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**
 - Da kameraet inneholder metalleder kan overoppheting føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:
 - Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
 - På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kamerahuset bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet ved kalde temperaturer.
- For å beskytte den ekstremt nøyaktige teknologien i dette produktet, må du aldri la kameraet ligge på steder som er oppført under, uansett om det er for bruk eller oppbevaring:
 - Steder hvor temperatur og/eller fuktighet er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strender, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn, osv.) eller luftfuktere.
 - I sandete eller støvete omgivelser.
 - Nær brennbare objekter eller eksplosiver.
 - På fuktige steder, som på bademom eller i regnet. Når du bruker produkter med vannrett utførelse, må du også lese instruksjonene for disse produktene.
 - På steder som er utsatt for sterke vibrasjoner.

- Aldri slipp kameraet i bakken eller utsett det for kraftige støt eller vibrasjoner.
- Når du fester kameraet til, eller fjerner det fra, et stativ, må du rotere skruen på stativet, ikke kameraet.
- Før transport av kameraet, må du fjerne stativet og alt annet tilbehør som ikke er fra OLYMPUS.
- Ikke berør elektriske kontakter på kameraet.
- Ikke la kameraet ligge rettet direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på objektivet eller lukkeren, fargeforvrengning, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan forårsake brann.
- Ikke la søkeren være eksponert for sterkt lys eller direkte sollys. Varmen kan skade søkeren.
- Ikke trykk på eller dra hardt i linsen.
- Før oppbevaring av kameraet over lengre tid, ta ut batteriene. Velg et kjølig, tørt sted for oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter oppbevaring tester du kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen for å sjekke at det fungerer som normalt.
- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på et sted hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikrobølgeovn, videospill, høyttalere, store skjermer, TV-/radiomast eller master som brukes for annen sending. Dersom dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsen som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.

Håndtere batteriet

- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelser eller annet uvanlig før du lader dem opp.
- Batteriet kan bli varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrenninger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet dersom det ikke skal brukes på lang tid.
- Hvis batteriet skal oppbevares i lengre tid, velg et kjølig sted for oppbevaringen.
- Dette kameraet bruker et Olympus litium-ion-batteri. Bruk det spesifiserte originalbatteriet. Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Energiforbruket til kameraet avhenger av hvilke funksjoner som brukes. Under følgende betingelser vil det brukes energi kontinuerlig og batteriet vil derfor raskt utlades:
 - Zoomen brukes hyppig.
 - Utløserknappen trykkes halvt ned mange ganger i opptaksmodus, slik at autofokusen aktiveres.

- Et bilde vises på skjermen i lengre tid.
- Kameraet er tilkoblet en skriver.
- Hvis det brukes et svakt batteri vil kameraet kunne slå seg av uten at advarselen om batterinivå vises.
- Olympus litium-ion-batteriet er kun designet for bruk med Olympus-digitaalkameraet. Ikke bruk batteriet med andre enheter.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kamerakontakten. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.
- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og reservebatterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur, kan gjenopplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktig batteri når du er på reise.
- Ta ansvar for jordens ressurser ved å resirkulere brukte batterier. Når du kaster tomme batterier, må du sørge for å dekke til batteripolene. Overhold alltid lokale lover og forskrifter.
- **Barn eller dyr/kjæledyr må ikke få håndtere eller transportere batterier (forhindre farlig atferd som slikking, at batteriet stikkes i munnen eller at batteriet blir tygget på).**

Bruk bare godkjente oppladbare batterier og batteriladere

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale Olympus-godkjente oppladbare batteriet og batteriladere som følger med kameraet.

Bruk av oppladbare batterier og/eller batteriladere som ikke er fra Olympus kan forårsake brann eller personskader pga. lekkasjer, overoppheting, antennelse eller skader på batteriet. Olympus har ikke noe ansvar ved ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier og/eller batteriladere som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

Skjerm

- Trykk aldri med kraft mot skjermen, ellers vil bildet kunne bli uklart, det kan oppstå feil i visningsmodus eller skjermen kan skades.
- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises sikksakkformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.

- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig.

Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. Skjermen med dårlig ytelse pga. lave temperaturer vil fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.

- Skjermen på dette produktet er produsert med nøyaktighet av høy kvalitet, men det kan derimot være en fast eller død piksel på skjermen. Disse pikslene har ingen innvirkning på bildet som skal lagres. På grunn av skjermens egenskaper, kan også ujevnheter i fargen eller lysstyrken oppdages avhengig av vinkelen, men dette skyldes skjermens struktur. Dette er ingen feilfunksjon.

Juridiske og andre merknader

- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader, eller for forventede gevinster ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredjepart, som oppstår som følge av feilaktig bruk av produktet.
- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader eller forventede gevinster ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved sletting av billedata.

Garantibegrensning

- Olympus overtar intet ansvar eller garanti, verken uttrykkelig eller inneforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen inneforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfeldige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell inntjening, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utilstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukkning eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfeldige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.
- Olympus forbeholder seg alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale kan stride mot gjeldende lover om opphavsrett. Olympus tar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

Merknad om opphavsrett

Med enerett. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningssystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra Olympus. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i den. Olympus forbeholder seg retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelser eller varsling på forhånd.

FCC-merknad

Dette utstyret har blitt testet og er funnet overensstemmende med grensene for digitalt utstyr i klasse B, i henhold til del 15 i FCC-reglene. Disse grensene er utformet for å gi rimelig beskyttelse mot skadelig interferens i boliger. Dette utstyret genererer, bruker og kan utstråle radiofrekvent energi, og dersom det ikke installeres og brukes i samsvar med bruksanvisningen, kan det forårsake skadelig interferens på radiokommunikasjon. Det kan likevel ikke garanteres at interferens ikke vil forekomme i visse installasjoner. Hvis dette utstyret forårsaker skadelig interferens på radio- eller fjernsynsmottak, noe som kan konstateres ved at man slår utstyret av og på, ber vi brukeren om å forsøke å utbedre interferensen ved å iverksette ett eller flere av de følgende tiltakene:

- Snu eller flytt mottaksantennen.
- Øk avstanden mellom utstyret og mottakeren.
- Koble utstyret til et uttak på en annen krets enn den hvor mottakeren er tilkoblet.
- Kontakt forhandleren eller en erfaren radio-/TV-tekniker for hjelp.
- Bruk kun den medfølgende USB-kabelen fra OLYMPUS til å koble kameraet til USB-kompatible datamaskiner.

FCC-forholdsregel

Endringer eller modifiseringer som ikke er uttrykkelig godkjent av parten som er ansvarlig for samsvar, kan ugyldiggjøre brukerens rett til å bruke utstyret.

Denne senderen må ikke plasseres sammen med eller brukes sammen med noen annen antenne eller sender.

Dette utstyret er i samsvar med strålingseksponeringsgrensene fra FCC/IC, som er satt for et ukontrollert miljø og oppfyller FCCs eksponeringsretningslinjer for radiofrekvens (RF) i Tillegg C i OET65 og RSS-102 i eksponeringsreglene for IC-radiofrekvens (RF). Dette utstyret har veldig lave nivåer av RF-energi, som det uten testing av spesifikt absorpsjonsforhold (SAR) er fastslått at er i overensstemmelse.

For kunder i Nord-, Sentral- og Sør-Amerika og Karibia

Samsvarserklæring

Modellnummer : E-M10MarkII
Varemerke : OLYMPUS
Ansvarlig part : **OLYMPUS AMERICA INC.**
Adresse : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA
Telefonnummer : 484 896 5000

Testet for overensstemmelse med FCC-standarder

FOR BRUK HJEMME ELLER PÅ KONTOR

Denne enheten samsvarer med del 15 av FCC-reglene og lisensunntatte RSS-standard(er) fra Industry Canada. Bruk er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Apparatet må ikke forårsake skadelig interferens.
- (2) Apparatet må akseptere den interferensen det mottar, innbefattet interferens som kan forårsake uønsket drift.

Dette digitale apparatet i klasse B oppfyller den kanadiske ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERICAS BEGRENSET GARANTI – OLYMPUS AMERICA INC. PRODUCTS

Olympus garanterer at vedlagte Olympus®-bildebehandlingsprodukt(er) og relatert Olympus®-tilbehør (enkeltvis et «Produkt» og samlet «Produktene») vil være uten defekter i materiale og utførelse ved normal bruk og service i en periode på ett (1) år fra kjøpsdatoen. Hvis det viser seg at et Produkt er defekt innenfor garantiperioden på ett år, må kunden returnere det defekte Produktet til et av Olympus' servicesentre utpekt av Olympus, og følge fremgangsmåten som er angitt nedenfor (se «HVA GJØR JEG NÅR DET ER NØDVENDIG MED REPARASJON»).

Olympus vil etter eget skjønn reparere, erstatte eller justere det defekte Produktet på Olympus' kostnad, forutsatt at Olympus' undersøkelse og fabrikkinspeksjon avslører at (a) den aktuelle defekten har oppstått under normal og riktig bruk og (b) Produktet er dekket av denne begrensede garantien.

Reparasjon, erstatning eller justering av defekte Produkter skal være Olympus' eneste forpliktelse og kundens eneste løsning. Reparasjon eller erstatning av et Produkt skal ikke overstige garantiperioden som oppgis heri, hvis det ikke kreves av loven.

Bortsett fra der det er forbudt ved lov, er kunden ansvarlig og skal betale for sending av Produktene til det utpekte Olympus' servicesenteret. Olympus er ikke forpliktet til å utføre forebyggende vedlikehold, installasjon, avinstallasjon eller vedlikehold.

Olympus forbeholder seg retten til å (i) bruke overholte, renoverte og/eller reparerte brukte deler (som oppfyller Olympus' kvalitetssikringsstandarder) ved garantireparasjoner eller andre reparasjoner og

(ii) gjøre eventuelle innvendige eller utvendige design- og/eller funksjonsendringer på eller i produktene uten ansvar for å innlemme slike endringer på eller i Produktene.

HVA DEKKES IKKE AV DENNE BEGRENSEDE GARANTIE

Utelukket fra denne begrensede garantien og uten garanti fra Olympus på noen måte, verken uttrykt, underforstått eller ved lov, er følgende:

- (a) Produkter og ekstrastyr som ikke er produsert av Olympus og/eller som ikke bærer «OLYMPUS»-merkeetiketten (garantidekningen for produkter og ekstrastyr fra andre produsenter, som kan være distribuert av Olympus, er ansvaret til de respektive produsentene av slike produkter og ekstrastyr i henhold til vilkårene og varigheten av slike produsenters garantier).
- (b) Eventuelle Produkter som har blitt demontert, reparert, tuklet med, endret eller modifisert av andre personer enn Olympus' egne autoriserte servicepersonell, med mindre reparasjon av andre er gjort etter skriftlig samtykke fra Olympus.
- (c) Defekter eller skade på Produkter som skyldes bruk, slitasje, feil bruk, misbruk, forsømmelse, sand, væsker, støt, feil oppbevaring, manglende utførelse av planlagte drifts- og vedlikeholdselementer, batterilekkasje, bruk av ekstrastyr, forbruksvarer eller rekvisita som ikke er fra «OLYMPUS», eller bruk av Produktene i kombinasjon med ikke-kompatible enheter,
- (d) Programvare,
- (e) Rekvisita og forbruksartikler (herunder bl.a. pærer, blekk, papir, film, utskrifter, negativer, kabler og batterier), og/eller

- (f) Produkter som ikke inneholder et gyldig plassert og registrert Olympus-serienummer, med mindre de er en modell som Olympus ikke plasserer og registrerer serienumre på.
- (g) Produkter sendt, levert, kjøpt eller solgt fra forhandlere utenfor Nord-Amerika, Sentral-Amerika, Sør-Amerika og Karibia og/eller
- (h) Produkter som ikke er ment eller tillatt for salg i Nord-Amerika, Sør-Amerika, Sentral-Amerika eller Karibia (dvs. grå marked-varer).

ANSVARSRFRASKRIVELSE, BEGRENSNING AV SKADER, STADFESTELSE AV HELE GARANTIAVTALEN, MENT FOR MOTTAKER MED UNNTAK AV DEN BEGRENSEDE GARANTIEN SOM ER BESKREVET OVENFOR, GJØR OLYMPUS INGEN OG FRASIER SEG ALLE ANDRE REPRESENTASJONER, BETINGELSER OG GARANTIER VEDRØRENDE PRODUKTENE, VERKEN DIREKTE ELLER INDIREKTE, UTTRYKTE ELLER UNDERFORSTÅTTE ELLER SOM FØLGE AV EVENTUELL LOV, FORORDNING, KOMMERSIELL BRUK ELLER PÅ ANNEN MÅTE, INKLUDERT, MEN IKKE BEGRENSET TIL EVENTUELL GARANTI ELLER REPRESENTASJON NÅR DET GJELDER EGNETHET, HOLDBARHET, DESIGN, BRUK ELLER TILSTAND AV PRODUKTENE (ELLER NOEN DELER AV DISSE) ELLER FOR SALGBARHET AV PRODUKTENE ELLER DERES EGNETHET FOR ET BESTEMT FORMÅL, ELLER RELATERT TIL KRENKELSE AV EVENTUELL PATENT, OPPHAVSRETT ELLER ANNEN EIENDOMSRETT BRUKT ELLER INKLUDERT I DETTE.

HVIS EVENTUELLE UNDERFORSTÅTTE GARANTIER GJELDER I HENHOLD TIL LOV, ER VARIGHETEN BEGRENSET TIL LENGDEN PÅ DENNE BEGRENSEDE GARANTIEN.

ENKELTE STATER TILLATER IKKE FRASKRIVELSE ELLER BEGRENSNING AV GARANTIER OG/ELLER BEGRENSNING AV ANSVAR, SÅ DET KAN HENDE AT FRASKRIVELSE OG UTELUKKELSENE OVENFOR IKKE GJELDER FOR DEG.

KUNDEN KAN OGSÅ HA ANDRE RETTIGHETER OG/ELLER TILLEGGSRETTIGHETER SOM VARIERER FRA STAT TIL STAT.

KUNDEN BEKREFTER OG SAMTYKKER I AT OLYMPUS IKKE ER ANSVARLIG FOR SKADER SOM KAN PÅFØRES KUNDEN PÅ GRUNN AV FORSINKET LEVERING, PRODUKTFEIL, PRODUKTDESIGN, -VALG ELLER -PRODUKSJON, BILDE- ELLER DATATAP ELLER SVEKKELSER ELLER AV NOEN ANNEN ÅRSAK, UANSETT OM ANSVAR ER HEVDET I KONTRAKT, I HENHOLD

TIL ERSTATNINGSRETT (HERUNDER FORSØMMELSE OG PRODUKTANSVAR) ELLER PÅ ANNEN MÅTE. OLYMPUS SKAL UNDER INGEN OMSTENDIGHETER VÆRE ANSVARLIG FOR INDIREKTE ELLER TILFELDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER SPESIELLE SKADER AV NOE SLAG (INKLUDERT OG UTEN BEGRENSNING TAP AV FORTJENESTE ELLER TAP AV BRUKSMULIGHET), UANSETT OM OLYMPUS SKAL ELLER BØR VÆRE OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE POTENSIELLE TAP ELLER SKADER.

Representasjoner og garantier gitt av en person, inkludert, men ikke begrenset til forhandlere, representanter, selgere eller agenter for Olympus, som ikke er i samsvar med eller motstrider eller kommer i tillegg til vilkårene i denne begrensede garantien, skal ikke være bindende for Olympus med mindre gitt skriftlig og godkjent av en uttrykkelig autorisert representant for Olympus.

Denne begrensede garantien er den fullstendige og eneste garantierklæringen som Olympus samtykker i å gi når det gjelder Produktene, og den har prioritet foran alle tidligere eller samtidige muntlige eller skriftlige avtaler, forståelser, tilbud og kommunikasjon vedrørende innholdet i dette dokumentet.

Denne begrensede garantien gjelder utelukkende for den opprinnelige kunden, og kan ikke overføres eller tildeles.

HVA GJØR JEG NÅR DET ER NØDVENDIG MED REPARASJON

Kunden må ta kontakt med det utpekte Olympus kundestøtteamet i sin region for å koordinere levering av Produktet til reparasjon og service. Bruk følgende informasjon for å ta kontakt med Olympus' kundestøtteam i din region:

Canada:

www.olympuscanada.com/repair
1-800-622-6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair/
1-800-622-6372

Latin-Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Kunden må kopiere eller overføre eventuelle bilder eller andre data lagret på et Produkt, til et annet bilde- eller datalagringsmedium før det sendes til Olympus for reparasjon og service.

OLYMPUS SKAL UNDER INGEN OMSTENDIGHETER VÆRE ANSVARLIG FOR LAGRING, OPPBEVARING ELLER VEDLIKEHOLD AV EVENTUELLE BILDER ELLER DATA LAGRET PÅ ET PRODUKT MOTTATT AV SELSKAPET FOR SERVICE,

ELLER EVENTUELL FILM I ET PRODUKT MOTTATT AV SELSKAPET FOR SERVICE. OLYMPUS SKAL HELLER IKKE VÆRE ANSVARLIG FOR EVENTUELL ERSTATNING HVIS DET SKULLE SKJE AT DATA GÅR TAPT ELLER SVEKES MENS SERVICE UTFØRES (INKLUDERT OG UTEN BEGRENSNING DIREKTE, INDIREKTE ELLER TILFELDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER SPESIELLE SKADER, TAP AV FORTJENESTE ELLER TAP AV BRUKSMULIGHET), UANSETT OM OLYMPUS SKAL ELLER BØR VÆRE OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE POTENSIELLE TAP ELLER SKADER.

Kunden skal pakke Produktet godt inn ved bruk av rikelig med polstringsmateriale for å hindre skade under transport. Når produktet er riktig pakket, sendes pakken til Olympus eller et Olympus-autorisert reparasjons- og servicesenter, som instruert av det respektive Olympus kundestøtte teamet.

Når du sender Produkter til reparasjon og service skal pakken inneholde følgende:

- 1) Salgskvittering med kjøpsdato og -sted. Håndskrevne kvitteringer vil ikke bli godtatt.
- 2) Kopi av denne begrensede garantien **med produktets serienummer som korresponderer med serienummeret på produktet** (med mindre det er en modell Olympus ikke merker eller registrerer serienummer på).
- 3) En detaljert beskrivelse av problemet, og
- 4) Prøveutskrift, negativer, digitale utskrift (eller filer på disk), hvis tilgjengelig og relatert til problemet.

BEHOLD KOPIER AV ALLE DOKUMENTER. Hverken Olympus eller et Olympus-autorisert reparasjons- og servicesenter vil være ansvarlige for at dokumenter går tapt eller blir ødelagt under transport.

Når servicen er fullført, returneres Produktet til deg med forhåndsbetalt frakt.

PERSONVERN

All informasjon som du oppgir i behandlingen av ditt garantikrav skal være konfidensiell og vil bare bli brukt og avslørt for formål som har med behandling og utførelse av reparasjon og service under garantien.

For kunder i Europa



«CE»-merket viser at dette produktet samsvarer med europeiske krav til sikkerhet, helse, miljø og forbrukerrettigheter. «CE»-merkede kameraer er ment for salg i Europa. Herved erklærer OLYMPUS CORPORATION og Olympus Europa SE & Co. KG at denne E-M10MarkII -enheten er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante forordninger i direktiv 1999/5/EF.

For detaljer, besøk:

<http://www.olympus-europa.com/>

Dette symbolet [søppelkasse med kryss over, WEEE vedlegg IV] viser til separat avfallsbehandling for brukt elektrisk og elektronisk utstyr i EU-land.

Ikke kast utstyret i vanlig husholdningsavfall.

Lever det i stedet til gjenvinningssystemet for denne type produkter i ditt land.

Dette symbolet [utkrysset søppelkasse med hjul – direktiv 2006/66/EC, tillegg II] betyr at det finnes et eget innsamlingssystem for brukte batterier i EU-land.

Ikke kast batteriene i vanlig husholdningsavfall.

Deponer de brukte batteriene ved hjelp av retur- og innsamlingssystemene som er tilgjengelige i ditt land.



Garantivilkår

Hvis dette produktet mot all formodning viser seg å være defekt, selv om det har blitt brukt på riktig måte (i overensstemmelse med den medfølgende skriftlige bruksanvisningen) innenfor den gjeldende nasjonale garantiperioden og har blitt kjøpt hos en autorisert Olympus-forhandler innenfor forretningsområdet til OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG som angitt på nettsiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil produktet bli reparert, eller hvis Olympus velger det, erstattet, uten kostnader. For at Olympus skal kunne gi deg de forespurte garantitjenestene til din fulle tilfredsstillelse og så raskt som mulig, merk informasjonen og instruksjonene som er listet nedenfor:

1. For å sette frem krav i henhold til garantien skal du følge instruksjonene på <http://consumer-service.olympus-europa.com> for registrering og sporing (denne tjenesten er ikke tilgjengelig i alle land) eller ta med produktet, den korresponderende originale fakturaen eller kjøpskvitteringen og det utfylte garantisertifikatet til forhandleren der produktet ble kjøpt eller til en annen Olympus-autorisert servicestasjon innen forretningsområdet til OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG som oppført på nettstedet: <http://www.olympus.com> før den gjeldende nasjonale garantien har utløpt.
2. Forsikre deg om at garantisertifikatet er korrekt utfyllt av Olympus eller en autorisert forhandler eller servicesenter. Påse derfor at ditt navn, forhandlerens navn, serienummeret og år, måned og dag for kjøpet er fullstendig utfyllt, eller at originalfaktura eller kjøpsbevis (som viser forhandlerens navn, kjøpsdato og produkttype) er heftet til garantibeviset.
3. Fordi dette garantibeviset ikke kan utstedes på nytt, må det oppbevares på et trygt sted.
4. Vær oppmerksom på at Olympus ikke vil anta noen risiko eller bære eventuelle kostnader med å transportere produktet til forhandleren eller til en Olympus-autorisert servicestasjon.
5. Denne garantien dekker ikke følgende og du vil måtte betale reparasjonskostnader, selv for defekter som oppstår innenfor garantiperioden som er henvist til over.
 - a. Alle defekter som oppstår på grunn av feil bruk (f.eks. ved bruksmåter som ikke er nevnt i bruksanvisningen osv.).
 - b. Alle defekter som oppstår pga. av reparasjoner, modifikasjoner, rengjøring osv. utført av andre enn Olympus eller av en servicestasjon som ikke er godkjent av Olympus.
 - c. Alle defekter eller skader som oppstår som følge av transport, fall, slag osv., etter kjøp av produktet.

- d. Alle defekter eller skader som oppstår pga. brann, jordskjelv, oversvømmelser, andre naturkatastrofer, forurensning og ureglementt strømforsyning.
 - e. Alle defekter som oppstår pga. uforsiktig eller feilaktig oppbevaring (f.eks. ved høy temperatur eller luftfuktighet, i nærheten av insektsmidler som naftalin eller skadelige medikamenter osv.), feilaktig vedlikehold osv.
 - f. Alle defekter som oppstår på grunn av oppbrukte batterier osv.
 - g. Alle defekter som oppstår pga. sand, søle e.l. som trenger inn i produktet.
6. Olympus' eneste ansvar under denne garantien skal være begrenset til reparasjon eller erstatning av produktet. Alt ansvar under garantien for indirekte eller direkte forårsaket tap eller skade av noen art som kunden utsetter seg for eller påføres pga. en defekt på produktet, og spesielt alle tap eller skader som oppstår på objektiver, film, annet utstyr eller tilbehør som brukes sammen med produktet, eller alt annet tap som oppstår pga. forsinkelser på reparasjoner eller tap av data, er utelukket. Alle gjeldende lovreguleringer forblir upåvirket av dette.

For kunder i Thailand

Dette telekommunikasjonsutstyret er i overensstemmelse med NTC-kravene.

For kunder i Mexico

Bruken av dette utstyret er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Det er mulig at dette utstyret eller denne enheten ikke vil forårsake skadelig interferens, og
- (2) at dette utstyret eller denne enheten må godta eventuell interferens, inkludert interferens som kan forårsake uønsket drift.

For kunder i Singapore

Samsvarer med IDA Standards DB104634
--

Varemerker

- Microsoft og Windows er registrerte varemerker som tilhører Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemerke som tilhører Apple Inc.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemerke som tilhører Eye-Fi, Inc.
- «Shadow Adjustment Technology»-funksjonen inneholder patentert teknologi fra Apical Limited.
- Logoene til Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds og Four Thirds er varemerker eller registrerte varemerker for OLYMPUS Corporation i Japan, USA, EU-landene og andre land.
- Wi-Fi er et registrert varemerke som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoen er et sertifiseringsmerke for Wi-Fi Alliance.
- Standardene for kamerafilssystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaren i dette kameraet kan inkludere andre leverandørers programvare. Enhver annen leverandørs programvare er underlagt vilkårene og betingelsene pålagt av eierne eller lisenshaverne av den programvaren, herunder programvare gitt til deg.

Disse vilkårene og andre leverandørers programvaremerknader, om noen, finner du i programvaremerknadene som er lagret i en PDF-fil på den medfølgende CD-ROM-en eller på <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symboler

	RC-modus	133
		98
	Menyvisning	98
	Still inn hjem	99
	(Ansiktsprioritet AF)	49, 99
	H bps	100
	L bps	100
	/Infoinnstillinger	101
	Kontrollinnstillinger	101
	(Forhåndsvisning) lås	102
	Langsom Begr.	104
	X-Sync	104, 114
		104
	+WB	105
	Advarselsnivå	108
		65
	(Indeksvisning)	77
	Q (Visning av nærbilde)	77
	Modus	106
	(Slette enkeltbilder)	79
	(Bildevalg)	80
	(Beskytte)	79
	Behold varm farge	105
	(Bilderotasjon)	95
	Innstilt	104
	(Pipetone)	102
	(Lyddopptak)	80
	(Justere skjermens lysstyrke)	98
	(Bildevisning)	78
	Bildestabilisering	100
	S-OVF	108

A

A (blenderåpningprioritetsmodus)	33
AdobeRGB	71
AEL/AFL	109
AE-lås	18, 109
AEL-Lesing	103
AE Lock	65
AF-område ()	48

AF-lampe (AF-lampe)	99
AF måltastatur	100
AF-modus	51, 99
AF-sporing	51
Alle ()	104
Ansiktsprioritet AF	49, 99
Antall bildepunkter	104
Anti-støt	94
ART (Art-filter)	22, 28
Autofokuslyd (Pipelyd)	102
Avspillingsmeny	95

B

Bakgr.Bel. LCD	102
Batterinivå	16
Berørings-AF	37
Bildeforhold	59
Bildemodus	68, 85
Bildeoverlapping	97
Bildestørrelse	131
Stillbilde	60
Video	61
Bildevisning	78
BKT (bracketing)	88
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll	133
Blitskompensasjon	64
Blitsstyrkekontroll ()	64
Bracketing	88
B.stabilisator	56
BULB	35
Bulb-fotografering	35
Bulb/time-fokusering	99
Bulb/Time-monitor	103
Bulb/Time Timer	103

C

C-AF	51
C-AF+TR	51
Composite-fotografering	36
Composite-innstillinger	103
Copyright Innst.	106

D

Deleordre.....	80
Digital Tele-converter.....	65, 86
dpi Innst.....	105
Dvalemodus.....	16, 102

E

Eksponeringsbytte.....	108
Eksponeringskompensasjon.....	47
Elektronisk zoomhastighet.....	109
EV-Trinn.....	103
Eye-Fi.....	108

F

Fargerom.....	105
Fargeskaper.....	52
Fastvare.....	98
Film Effekt.....	39
Film+foto-modus.....	40
Film med hurtige bevegelser.....	43
Film med langsomme bevegelser... ..	43, 44
Film Tele-converter.....	40
Filnavn.....	105
Flimmerreduisering.....	102
Fokusmodus (AF-modus).....	51
Fokusering.....	99
Forhåndsvisning.....	65
Forhåndsvisningslås.....	102
Format (kortoppsett).....	83
Fulltids AF.....	99
Funksjonshjulmodus.....	100

H

Halvveis uløs. med IS.....	100
HDMI.....	101
HDR.....	91
Histogram Innstillinger.....	101
Histogramvisning.....	21
Hjulfunksjon.....	100
Høy dynamisk rekkevidde (HDR).....	91
Høy hastighetsvideo.....	44, 61
Høylys og Skygge Kontroll.....	52

I

iAUTO (FAUTO).....	22, 24, 38
Indeksvisning.....	77, 81, 114
Info-innstillinger ( /info-innstillinger).....	101
INFO-knapp.....	21, 49, 75
Innspillingsnivå.....	106
Innstilling av dato/klokkeslett 	17
Innstillinger Bildemodus.....	101
Innstillingsguide.....	101
Intervallfilm.....	87
Intervallopptak.....	87
ISO.....	53, 103
ISO-Auto.....	103
ISO-Auto Set.....	103
ISO-følsomhet.....	53
ISO Step.....	103

J

JPEG Red.....	96
---------------	----

K

Kalendervisning.....	77, 81, 114
Knappefunksjon.....	64, 100
Komprimering.....	60, 131
Kontinuerlig AF.....	51
Kornet film.....	28, 68
Kort.....	14, 130
Kort ekko.....	39
Kortoppsett.....	83
Kunsteffekter.....	29
Kunstfilter.....	28
Kunst LV Modus.....	101

L

Lader.....	13
Langsiktig eksponering (BULB/TIME).....	35
Lite søkepunkt (Lite AF-søkepunkt).....	48
Live Bulb.....	103
Live composite-fotografering.....	36
Live Guide.....	24, 65
Live kontroll.....	46
Live Time.....	103

LIVE TIME	35
LV-Økning	101
LV superkontrollpanel	45, 112
Lydopptak	80, 97
Lysboks	113

M

M (Manuell modus)	35
Måling	53
Manuell fokus (MF).....	51
Menyvisning (☒, menyvisning).....	98
MF	65
MF (Manuell fokus).....	51
MF Støtte.....	99, 110
Mine klipp	41
Multi-ekko	39
Multieksponering	92
Multi Funksjon	66
Myset.....	84

N

Nivåjustering.....	108
Nivåmåler	21
Nullstill beskyttelse	97
Nullstill Obj.....	99

O

Objektiv I.S. Prioritet.....	100
Oppbevaring.....	122
Oppsettmeny	98
Opptak	22, 98
Filmopptak	39
Fotografering	22
Opptaksmeny	83

P

P (Programmodus).....	32
Panorama	27
Panorering.....	26
Peaking-innstillinger	102
PHOTO STORY.....	30
Pixel Mapping	143
Pri. Innst	105
Programskift (Ps).....	32
Pupillregistrering AF	49

R

RAW	60
RC-modus (⚡ RC-modus).....	133
Redigering av stillbilder	95
Redig. Filnavn.....	105
Red. Rådata	95
Reduksjon av vindstøy	106
Registrering	123
Ringretning	100
Roter.....	77
Rutenett.....	101

S

S (lukkerprioritetmodus).....	34
S-AF	51
S-AF+MF	51
Sakte synkronisering	62
Sceneinnst	26
SCN (Sceneinnst.).....	22, 26
SD-kort	130
Formater SD-kort.....	83
Selvtløser.....	57
Seriefotografering	57
Sideforhold	59
Single AF	51
Skriv ut.....	125
Skyggekomp.....	104
Slett	79
Slett.....	79
Slett alle	83
Slett valgte	80
Slett Raskt	105
Sl. RAW+JPEG.....	105
S-OVF.....	108
sRGB	71
Stedsinformasjon.....	119
Still inn hjem (☐☐) Still inn hjem).....	99
Støyfilter	103
Støyreduksj.....	103
Super Spot AF (Zoom-ramme AF).....	50
Svart og hvit (Monoton)	68


T

Testbilde	65
Tilbakestill	84
Tilkobling til smarttelefon	117
Tilpasset meny (☞).....	99
Time-fotografering	35
Toning	39
Touch Screen innst	108
Trådløst LAN	120
Trapeskorreksjon	93
TV	110

U

USB Innst	102
Utløsningsforsinkelsetid.....	100
Utl prioritert C/S	100
Utskriftskoding 	127

V

Video 	72, 106
Video Ut.....	101
Vis intervall	18
Under avspilling	74
Under opptak	18
Visning	76
Filmavspilling	76, 79
Spill av bilde.....	76, 77
visning av nærbilde.....	77
Volumjustering	78

W

WB.....	54, 104
Wi-Fi-innstillinger	120

Z

Zoomramme AF	50
--------------------	----

utstedelsesdato
04.2015.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besøksadresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tif.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Varelevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vår hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt GRATIS TELEFONNUMMER*: **00800–67 10 83 00**

for Østerrike, Belgia, Tsjekkia, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Luxemburg,
Nederland, Norge, Polen, Portugal, Russland, Spania, Sverige, Sveits, Storbritannia.

* Noen (mobil-)telefon tjenester/-leverandører tilbyr ikke adgang til denne tjenesten,
eller krever et prefiksnummer i tillegg til +800-nummeret.

For alle europeiske land som ikke står på listen, og i tilfelle du ikke
kommer frem på nummeret ovenfor, kan du bruke følgende

BETALINGSNUMRE: **+49 40 – 237 73 899.**