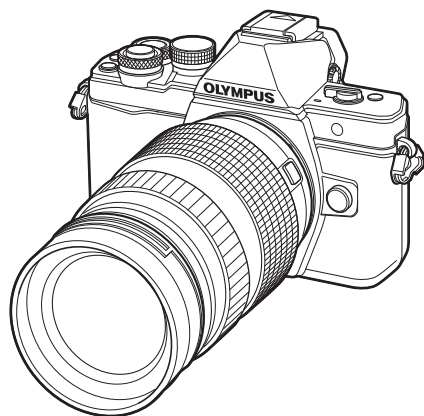


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M10 Mark II

Navodila za uporabo



Kazalo

Hitro kazalo opravil

1. Priprava
2. Fotografiranje
3. Predvajanje
4. Funkcije menija
5. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom
6. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom
7. Baterija, polnilnik in kartica
8. Zamenljivi objektiv
9. Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme
10. Informacije
11. VARNOSTNI UKREPI

■ Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite na varnem mestu za prihodnjo uporabo.

■ Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparata.




■ Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.

■ Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Ob registraciji vašega izdelka na www.olympus.eu/register-product vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

Oznake, uporabljene v navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

Previdno	Pomembne informacije o dejavnikih, ki lahko povzročijo okvare ali težave v delovanju. Simbol tudi opozarja pred neustreznim ravnanjem.
 Opombe	Kaj morate upoštevati pri uporabi fotoaparata.
 Nasveti	Uporabne informacije in namigi za najboljši izkoristek fotoaparata.
	Napotuje na strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.

Hitro kazalo opravil	7	Izbiranje hitrosti zaklopa (S način prednosti zaklopa) 34
Imena delov	10	Izbiranje vrednosti zaslonke in časa osvetlitve (ročni način M) 35
Priprava	12	Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB)..... 35
▮ Vsebina paketa	12	Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja)..... 36
▮ Polnjenje in vstavljanje baterije	13	Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik..... 37
▮ Vstavljanje kartice	14	▮ Videosnemanje
Odstranjevanje kartice.....	14	Uporaba načina videoposnetka (☞)
▮ Namestitev objektivna na fotoaparata	15	Fotografiranje med snemanjem videoposnetkov(način videoposnetek+fotografija)
▮ Vklop	16	Uporaba funkcije utišanja med snemanjem videoposnetka.....
▮ Nastavitev datuma in ure	17	▮ Snemanje »Mojih izsekov«
Fotografiranje	18	Urejanje mape »Moji izseki«.....
▮ Prikaz informacij med fotografiranjem	18	Snemanje počasnih/hitrih videoposnetkov.....
Prikaz na monitorju med fotografiranjem.....	18	▮ Snemanje hitrih videoposnetkov
▮ Preklapljanje med zasloni	20	▮ Uporaba možnosti fotografiranja
Preklapljanje med fotografiranjem z uporabo žive slike in fotografiranje z uporabo iskala	20	Priklic možnosti fotografiranja.....
Spreminjanje prikaza informacij	21	Nadzor osvetlitve (izravnava osvetlitve).....
▮ Fotografiranje	22	Zaklepanje osvetlitve (Zaklepanje AE).....
Uporaba načina iAUTO	24	Nastavitev točke AF (Območje AF)
Fotografiranje v tematskem načinu	26	Uporaba majhne točke in skupinske točke (Nastavitev točke AF)
Uporaba umetniških filtrov	28	AF s prednostjo obraza/ AF z zaznavanjem oči
Uporaba FOTOGRAFSKE ZGODBE	30	
Fotografiranje »pomeri in sproži« (programirano delovanje P)	32	
Izbira zaslonke (način prednosti zaslonke A).....	33	

Okvir za povečavo AF/povečava AF (supertočkovno AF).....	50	Nizko uravnavanje tona (gradacija).....	70
Izbiranje načina ostrenja (način AF).....	51	Nastavljanje formata reprodukcije barv (barvni prostor).....	71
Spreminjanje svetlosti preosvetlitve in podosvetlitve.....	52	Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki).....	72
Nadzor barv (Ustvarjalec barve).....	52	Dodajanje učinkov videoposnetku.....	72
Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (merjenje).....	53		
Občutljivost ISO.....	53	Predvajanje	74
Prilagajanje barve (temperatura beline).....	54	■ Prikaz informacij med predvajanjem	74
Nizko uravnavanje temperature beline (kompenzacija temperature beline).....	55	Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov.....	74
Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator).....	56	Spreminjanje prikaza informacij.....	75
Zaporedno fotografiranje/ uporaba samosprožilca.....	57	■ Prikaz fotografij in videoposnetkov	76
Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzroča tipka sprožilca (Anti-Shock [♦]).....	58	Indeksni prikaz/koledarski prikaz.....	77
Fotografiranje brez zvoka zaklopa (Tiho[♥]).....	58	Ogled fotografij.....	77
Nastavljanje razmerja stranic.....	59	Glasnost.....	78
Izbiranje kakovosti posnetka (način kakovosti fotografije).....	60	Gledanje videoposnetkov.....	79
Izbiranje kakovosti videoposnetka (način kakovosti videoposnetka).....	61	Zaščita posnetkov.....	79
Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico).....	62	Brisanje posnetkov.....	79
Prilagajanje moči bliskavice.....	64	Nastavljanje naročila prenosa posnetkov ([Naročilo izmenjave]).....	80
Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke).....	64	Izbiranje posnetkov ([Naročilo je izbrano], [O], [Brisanje izbrano]).....	80
Možnosti obdelave (Barve posnetka).....	68	■ Uporaba zaslona na dotik	81
Nizko uravnavanje ostrine (ostrina).....	69	Izbiranje in zaščita posnetkov.....	81
Nizko uravnavanje kontrasta (kontrast).....	69		
Nizko uravnavanje zasičenosti (zasičenost).....	69	Funkcije menija	82
		■ Osnovna uporaba menija	82
		■ Uporaba Menija fotografiranja 1/ Menija fotografiranja 2	83
		Formatiranje pomnilniške kartice (Kartica).....	83
		Brisanje vseh posnetkov (Kartica).....	83

Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi)	84
Registracija priljubljenih nastavitvev (Moje nastavitve).....	84
Možnosti obdelave (Barve posnetka)	85
Kakovost slike (◀⊕▶)	85
Digitalna povečava (digitalni telepretvornik)	86
Nastavljanje samosprožilca (☑/☺).....	86
Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (☑) fotografiranje s časovnim zamikom).....	87
Prilagajanje nastavitvev za niz fotografij (stopnjevanje).....	88
Snemanje HDR (visok dinamični razpon) posnetkov	91
Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (multi osvetlitev).....	92
Popravljanje osnove in nadzor perspektive (Komp. osnove).....	93
Nastavljanje snemanja s funkcijo proti tresenju/tiho (Anti-Shock[⬆]/Tiho[♥]).....	94
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico	94
Uporaba menija za predvajanje	95
Prikaz zavrtenih slik (☑).....	95
Urejanje posnetkov.....	95
Preklic vseh zaščit.....	97
Uporaba menija z nastavitvami.....	98
⌚ (Nastavitev datuma/časa).....	98
🗣️ (sprememba prikaznega jezika).....	98
📶 (nastavitev svetlosti zaslona).....	98
Prikaz posn.....	98
Nastavitve Wi-Fi	98
⚙️ Zaslona menija.....	98
Strojna programska oprema.....	98
Uporaba menijev po meri	99
📷 AF/MF	99
📱 Tipka/gumb	100
📄 Sprosti/☑.....	100
📷 Zasl(☑)/PC	101
📷 Osv/☑/ISO	103
📷 ⚡ Po meri.....	104
📷 ◀⊕▶/barva/WB	104
📷 Zapis/brisanje.....	105
📷 Videoposnetek	106
📷 Vgrajeno elektronsko iskalo	108
📷 📷 Orodja.....	108
AEL/AFL	109
Indikator MF.....	110
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju	110
Izbiranje prikaza nadzornih plošč (📷 Nastavitve nadzora).....	112
Dodajanje prikazov informacij	113
Hitrosti zaklopa, ko se bliskavica samodejno vklopi.....	114
Kombinacije velikosti videoposnetkov in stopnje stiskanja.....	114
Izbiranje sloga zaslona iskala	115
Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom	116
Povezovanje s pametnim telefonom	117
Prenašanje posnetkov na pametni telefon.....	118
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	118
Dodajanje informacij o položaju slike.....	119

■ Spreminjanje metode povezovanja.....	120
■ Spreminjanje gesla.....	120
■ Preklic naročila za izmenjavo..	121
■ Inicializiranje nastavitev brezžičnega lokalnega omrežja.....	121

Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom 122

■ Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom.....	122
■ Kopiranje fotografij na računalnik	122
■ Namestitvev računalniške programske opreme.....	123
■ Neposredno tiskanje (PictBridge).....	125
Preprosto tiskanje.....	125
Tiskanje po meri	126
■ Rezervacija za tiskanje (DPOF).....	127
Ustvarjanje naloga za tiskanje.....	127
Odstranjevanje izbranih ali vseh fotografij iz naloga za tiskanje.....	128

Baterija, polnilnik in kartica 129

■ Baterija in polnilnik	129
■ Uporaba vašega polnilnika v tujini.....	129
■ Ustrezne kartice.....	130
■ Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij.....	131

Zamenljivi objektiv 132

Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme 133

■ Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom	133
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico.....	133
■ Druge zunanje bliskavice	134
■ Glavni dodatki.....	135
■ Sistemski diagram.....	136

Informacije 138

■ Nasveti in informacije o fotografiranju.....	138
■ Kode napak.....	140
■ Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.....	142
Čiščenje fotoaparata.....	142
Kartica	142
Čiščenje in preverjanje senzorja	142
Reset pikslov – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov.....	143
■ Pregled menijev.....	144
■ Privzete Moje nastavitve možnosti.....	151
■ Tehnični podatki	153

VARNOSTNI UKREPI 156



■ VARNOSTNI UKREPI.....	156
-------------------------	-----

Oznaka 166

Fotografiranje



Fotografiranje s samodejnimi nastavitvami	▶ iAUTO (FAUTO)	24
Izbira razmerja stranic posnetkov	▶ Razmerje stranic slike	59
Hitro prilagajanje nastavitvev tematskemu načinu	▶ Tematika (SCN)	26
Enostavno do fotografij profesionalne kakovosti	▶ Enostavni vodič	24
Prilagajanje svetlosti fotografije	▶ Kompenzacija osvetlitve	47
Fotografiranje z zameglenim ozadjem	▶ Enostavni vodič	24
	▶ Fotografiranje s prednostjo zaslonke	33
Fotografiranje, ki premikanje motiva zaustavi ali ga poudari	▶ Enostavni vodič	24
	▶ Fotografiranje s prednostjo zaklopa	34
	▶ Tematika (SCN)	26
Fotografiranje s pravilnimi barvami	▶ Temperatura beline	54
	▶ Nastavitev beline z enim dotikom	55
Obdelava fotografij v skladu z motivom/ enobarvno fotografiranje	▶ Barve posnetka	68
	▶ Umetniški filter (ART)	28
Kadar fotoaparata ne more izostriti motiva/ Izostritev posameznega območja	▶ Uporaba zaslona na dotik	37
	▶ Območje AF	48
	▶ Okvir za povečavo AF/ povečava AF	50
Izostritev majhnega motiva v kompoziciji/ potrditev izostritve pred fotografiranjem	▶ Okvir za povečavo AF/ povečava AF	50
Ponovno določanje kompozicije po izostritvi	▶ C-AF+TR (sledilni AF)	51
Fotografiranje brez bliskavice	▶ Stabil. slike/ISO	26/53
Zmanjšanje tresljajev fotoaparata	▶ Stabilizator slike/ fotografiranje s funkcijo proti tresljajem	56/58
	▶ Samosprožilec	57
	▶ Kabel za daljinsko upravljanje	135
Fotografiranje pri osvetljenosti motivov od zadaj	▶ Fotografiranje z bliskavico	62
	▶ Gradacija (barve posnetka)	70

Fotografiranje ognjemeta	Fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve/časovno nastavitvijo	35
	▶ Fotografiranje z živo mešanico	36
	Tematika (SCN)	26
Fotografiranje, tako da beli motivi na posnetkih niso presvetli oz. črni motivi pretemni	Gradacija (barve posnetka)	70
	▶ Histogram/kompenzacija osvetlitve	21/47
	Nadzor svetlin in temin	52
Zmanjšanje šuma na posnetkih (barvni madeži)	▶ Zmanjšanje šuma	103
Optimizacija zaslona/uravnavanje otenka slike na zaslonu	▶ Uravnavanje svetlosti zaslona/nočni pogled	98/101
Preverjanje nastavljenega učinka pred fotografiranjem	▶ Funkcija predogleda	65
	▶ Preizkus	65
Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem	▶ Libela	21
Fotografiranje zelene kompozicije	▶ Prikazana mreža	101
Preverjanje ostrine s povečevanjem fotografij	▶ AUTO  (Prikaz posn.)	98
Avtoportreti	▶ Samosprožilec	57
	▶ Tematika (SCN)	26
Zaporedno fotografiranje	▶ Zaporedno fotografiranje	57
Podaljšanje življenjske dobe baterije	▶ Način hitrega spanja	109
Povečanje števila fotografij, ki jih lahko posnamete	▶ Način kakovosti fotografije	60
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	▶ Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	118
Fotografiranje brez snemanja zvoka zaklopa	▶ Tiho[]	58

Predvajanje/popravljanje



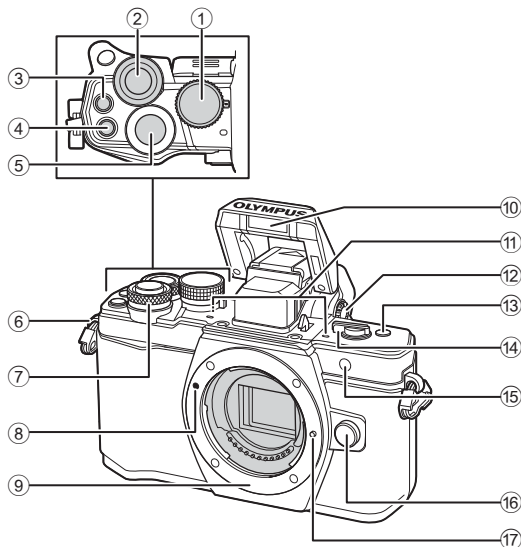
Ogled posnetkov na televizorju	▶ Izhod za HDMI/video	101
	▶ Predvajanje na televizorju	110
Ogled diaprojekcij z glasbo v ozadju	▶ Diaprojekcija	78
Osvetlitev senc	▶ Nast. senc (Urejanje JPEG)	96
Odpravljanje učinka rdečih oči	▶ Rdeče oči (Urejanje JPEG)	96
Enostavno tiskanje	▶ Neposredno tiskanje	125
Komercialno tiskanje	▶ Ustvarjanje naloga za tiskanje	127
Prenašanje posnetkov na pametni telefon	▶ Prenašanje posnetkov na pametni telefon	118
Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom	▶ Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom	119

Nastavitve fotoaparata



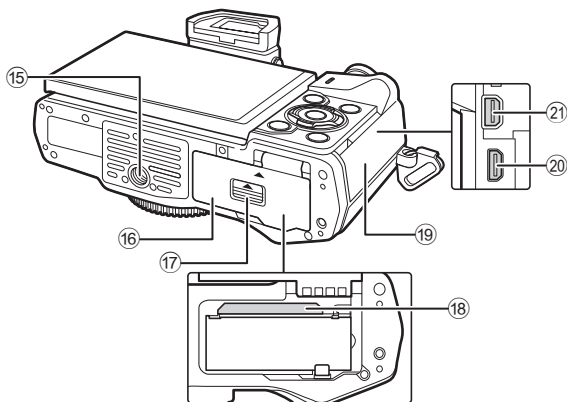
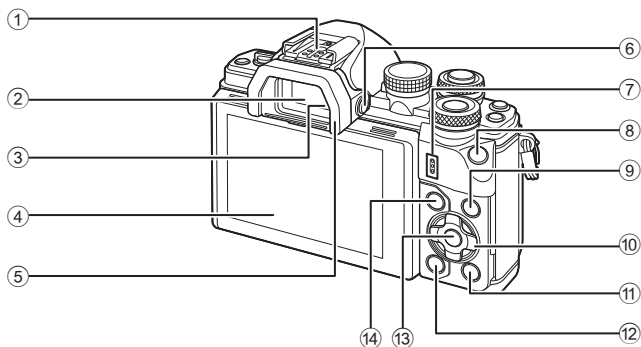
Sinhronizacija datuma in časa	▶ Nastavitev datuma in ure	17
Obnavljanje privzetih nastavitvev	▶ Ponastavi	84
Shranjevanje nastavitvev	▶ Moje nastavitve	84
Spreminjanje jezika menija	▶	98
Izklop zvoka samodejnega ostrenja	▶ (Pisk)	102

Imena delov



- | | |
|--|---|
| ① Gumb za izbiro delovnega programa str. 22 | ⑩ Notranji pomnilnik str. 62 |
| ② Zadnji vrtljivi gumb* (☺) str. 32–35, 46–47, 61, 66–67, 76 | ⑪ Stereo mikrofoni str. 72, 80, 97 |
| ③ Tipka (Video)/ str. 38, 64/ str. 80 | ⑫ Gumb za uravnavanje dioptrijskega vidja str. 20 |
| ④ Tipka Fn2 str. 52, 64, 66 | ⑬ Tipka Fn3 str. 64 |
| ⑤ Tipka zaklopa str. 23 | ⑭ Stikalo ON/OFF str. 16, 62 |
| ⑥ Luknjica za pas str. 12 | ⑮ Lučka samosprožilca/lučka AF str. 57/str. 99 |
| ⑦ Sprednji vrtljivi gumb* (☺) str. 32–35, 46–47, 61, 66–67, 76 | ⑯ Tipka za odstranitev objektiv str. 15 |
| ⑧ Oznaka za namestitvev objektiv str. 15 | ⑰ Zatič za objektiv |
| ⑨ Nastavek za objektiv (pred namestitvijo objektiv odstranite z nastavka pokrovček.) | |

* V teh navodilih za uporabo ikoni in pomenita uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega fotoaparata.



- | | | | |
|--------------------------------|-------------------------|--|--------------------|
| ① Prikluček za bliskavico..... | str. 133 | ⑪ Tipka (Predvajanje posnetkov).... | str. 76 |
| ② Iskalo | str. 20 | ⑫ Tipka (Izbriši) | str. 79 |
| ③ Senzor za oči | | ⑬ Tipka | str. 45, 82 |
| ④ Ekran (Zaslon na dotik) | | ⑭ Tipka MENU | str. 82 |
| ⑤ Očesni nastavek..... | str. 18, 20, 45, 74, 81 | ⑮ Nastavek za stativ | |
| ⑥ Tipka (Živa slika) | str. 20 | ⑯ Pokrov predalčka za baterije/kartico . | str. 13 |
| ⑦ Zvočnik | | ⑰ Zatič predalčka za baterije/kartico... | str. 13 |
| ⑧ Tipka Fn1 | str. 64 | ⑱ Reža za kartico..... | str. 14 |
| ⑨ Tipka INFO | str. 21, 75 | ⑲ Pokrovček priključkov | |
| ⑩ Smerne tipke* | str. 48, 76 | ⑳ Prikluček HDMI (vrsta D) | str. 110 |
| | | ㉑ Večnamenski priključek ... | str. 110, 122, 125 |

* V tem priročniku ikone predstavljajo postopke z uporabo smernih tipk.

1 Priprava

1

Priprava

Vsebina paketa

Fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

Če karkoli manjka ali je poškodovano, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili fotoaparatus.



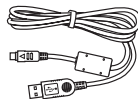
Fotoaparatus



Pokrovček
nastavka za
objektiv

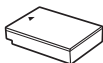


Pašček



USB kabel
CB-USB6

- Programska oprema računalnika CD-ROM
- Navodila za uporabo
- Garancijski list

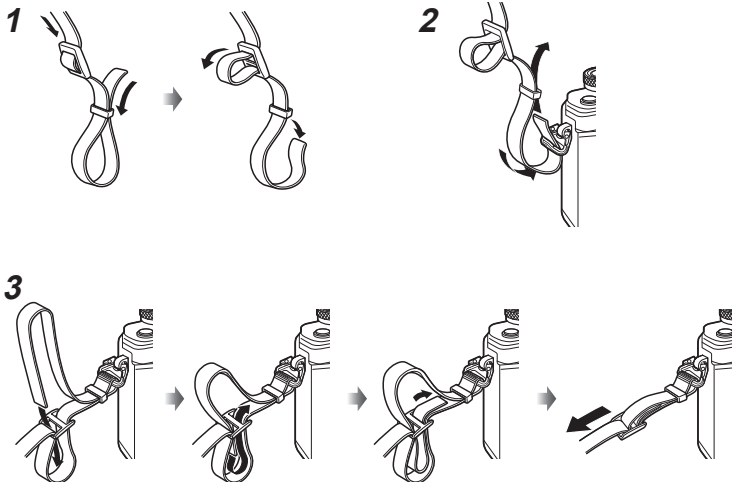


Litij-ionska baterija
BLS-50



Polnilnik litij-ionskih
baterij BCS-5

Namestitev paščka



- Pašček na enak način pritrdite tudi na drugi strani.
- Na koncu pašček trdno povlecite in se prepričajte, da je varno pritrjen.

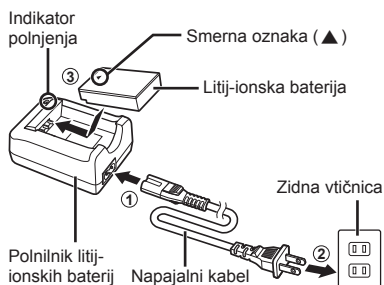
Polnjenje in vstavljanje baterije

1 Polnjenje baterije.

Indikator polnjenja

Polnjenje	Sveti oranžno
Polnjenje je končano	Izklj.
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno

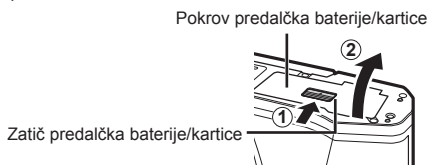
(Čas polnjenja: do približno 3 ure in 30 minut)



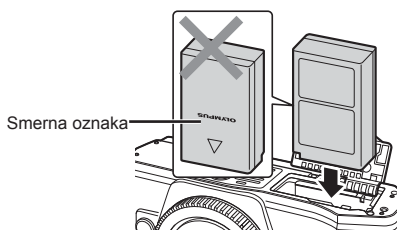
Previdno

- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

2 Odpiranje pokrova predalčka baterije/kartice.

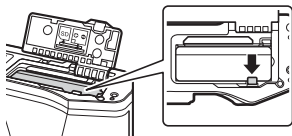


3 Vstavljanje baterije.



Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka baterije/kartice izključite fotoaparati. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.



Previdno

- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.

Opombe

- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Preberite tudi »Baterija, polnilnik in kartica« (str. 129).


Vstavljanje kartice

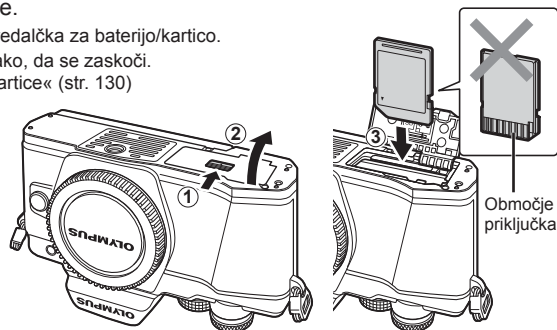
S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste pomnilniških kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi.

Kartice Eye-Fi

Pred uporabo preberite »Ustrezne kartice« (str. 130).

1 Vstavljanje kartice.

- Odprite pokrov predalčka za baterijo/kartico.
 - Vstavite kartico tako, da se zaskoči.
-  »Ustrezne kartice« (str. 130)



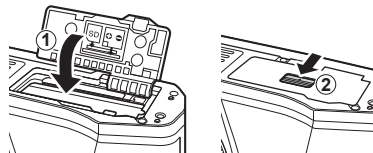
Previdno

- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem baterije ali kartice izključite fotoaparata.
- Poškodovane ali ukrivljene kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.

2 Zapiranje pokrova predalčka baterije/kartice.

Previdno

- Pred uporabo fotoaparata poskrbite, da je pokrov predalčka baterije/kartice zaprt.

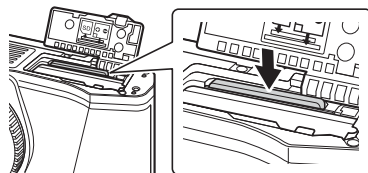


Odstranjevanje kartice

Nežno pritisnite vstavljenjo kartico, da izskoči. Kartico izvlecite.

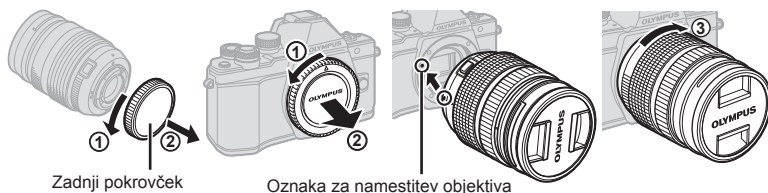
Previdno

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na kartico (str. 18), ne odstranjujte baterije ali kartice.



Namestitev objektiv na fotoaparat

1 Namestitev objektiv na fotoaparat.



Zadnji pokrovček

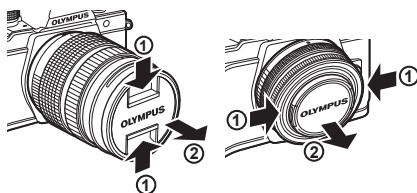
Oznaka za namestitev objektiv

- Odstranite pokrovček objektiv in pokrovček ohišja fotoaparata.
- Oznako za namestitev objektiv (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v nastavek na ohišju fotoaparata.
- Objektiv obračajte v smeri urinega kazalca, dokler ne slišite, da se je zaskočil (smer je označen s puščico ③).

Previdno

- Poskrbite, da je fotoaparat izključen ko nameščate ali odstranjujete objektiv.
- Ne pritiskajte tipke za odstranitev objektiv.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

2 Snemite pokrovček objektiv.

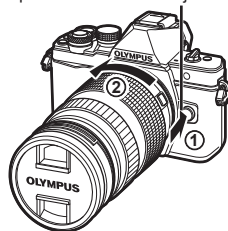


■ Odstranjevanje objektiv s fotoaparata

Poskrbite, da je fotoaparat izključen ko odstranjujete objektiv.

1 Pridržite gumb za odstranitev objektiv, in zavrtite objektiv v smeri puščice.

Tipka za odstranitev objektiv



Zamenljivi objektiv

Preberite »Zamenljivi objektiv« (str. 132).

Vklop

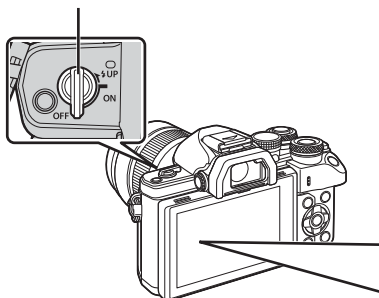
1

Priprava

1 Premaknite stikalo **ON/OFF** v položaj **ON**, da vključite fotoaparata.

- Ob vključitvi fotoaparata se prižge zaslon.
- Da izključite fotoaparata, vrnite stikalo v položaj **OFF**.

■ Stikalo ON/OFF



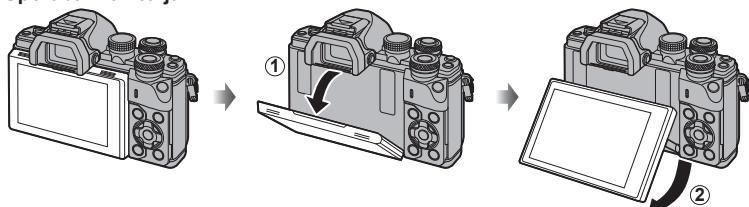
■ Monitor

Raven baterije

- 🔋 (zeleno): Fotoaparata je pripravljen za uporabo. (Indikator se prikaže za približno 10 sekund, ko vključite fotoaparata.)
- 🔋 (zeleno): Baterija je skoraj prazna
- 🔋 (utripa rdeče): Napolnite baterijo.





Uporaba monitorja



Kot monitorja lahko prilagodite.

Delovanje fotoaparata v mirovanju

Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v stanje mirovanja (pripravljenosti). Zaslon se izključi in delovanje fotoaparata se zaustavi. Ko pritisnete katero koli tipko (zaklop, tipko  itd.), se fotoaparata spet vključi. Fotoaparata se bo samodejno izključil, če ostane v načinu mirovanja 4 ure. Pred uporabo znova vključite fotoaparata.

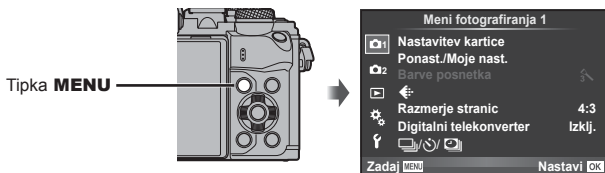
- Fotoaparata deluje v [Način hitrega spanja] med fotografiranjem z iskalom.  »Način hitre hibernacije« (str. 109)

Nastavev datuma in ure

Podatki o datumu in uri se shranijo na kartico skupaj s posnetki. Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

1 Prikaz menijev.

- Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.



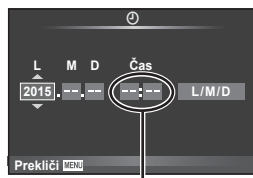
2 Izberite [Ⓞ] v zavihku [f] (Nastavitve).

- S tipkama Δ ∇ na puščičnem delu izberite [f] in pritisnite \triangleright .
- Izberite [Ⓞ] in pritisnite \triangleright .



3 Nastavite datum in uro.

- S tipkama \triangleleft \triangleright izberite elemente.
- S tipkama Δ ∇ spremenite izbrani element.
- S tipkama Δ ∇ spremenite obliko zapisa datuma.



Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

4 Shranite nastavitve in jih zaprite.

- Pritisnite tipko \odot , da potrdite nastavev ure fotoaparata in se vrnete v glavni meni.
- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.

Previdno

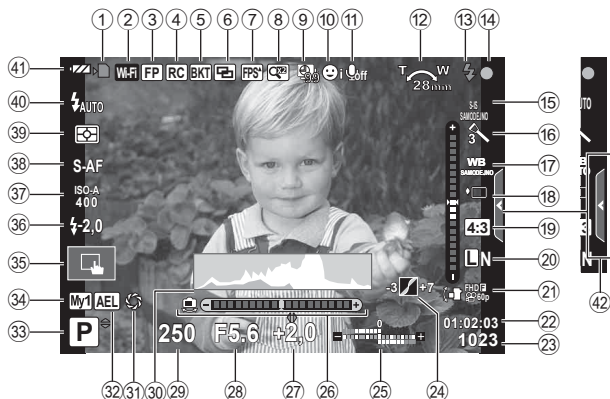
- Če odstranite baterijo in fotoaparata za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila na privzete tovarniške nastavitve.

Opombe

- Čas lahko pravilno sinhronizirate s pritiskom na tipko \odot ob signalu časa 0, ko nastavljate [min].

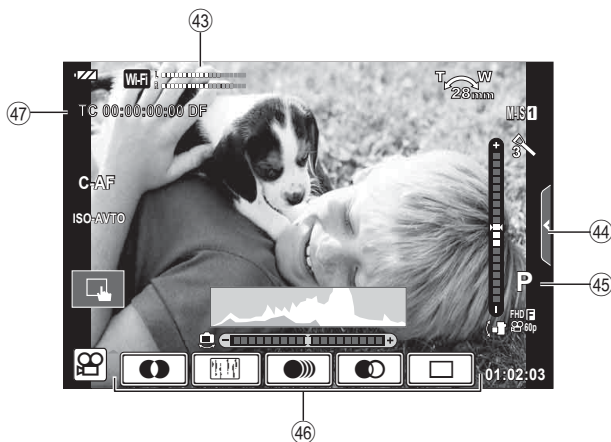
Prikaz informacij med fotografiranjem

Prikaz na monitorju med fotografiranjem



- | | | | |
|----|--|--|---|
| 1 | Indikator zapisovanja na kartico ...str. 14 | 18 | Zaporedno fotografiranje/samosprožilec/ fotografiranje s funkcijo proti tresljajem/tiho fotografiranje...str. 57–58 |
| 2 | Povezava brezžičnega lokalnega omrežja str. 116–121 | 19 | Razmerje stranic.....str. 59 |
| 3 | Bliiskavica Super FP.....str. 133 | 20 | Način snemanja (fotografije).....str. 60 |
| 4 | Način RCstr. 133 | 21 | Način snemanja (videoposnetki)...str. 61 |
| 5 | Samodejno stopnjevanje nastavitvev/HDR..... str. 88/str. 91 | 22 | Razpoložljivi čas snemanja |
| 6 | Multi osvetlitevstr. 92 | 23 | Število fotografij, ki jih lahko shranite str. 131 |
| 7 | Popravek trapezoida str. 93 | 24 | Nadzor svetlin in teminstr. 52 |
| 8 | Visoko št. posn./sek.....str. 101 | 25 | Zgoraj: Upravljanje moči bliiskavice str. 64 |
| 9 | Digitalni telekonverterstr. 86 | Spodaj: Indikator kompenzacije osvetlitvestr. 47 | |
| 10 | Fotografiranje s časovnim zamikom..... str. 87 | 26 | Libela |
| 11 | Prednost obraza/prednost očesastr. 49 | 27 | Vrednost kompenzacije osvetlitve ... str. 47 |
| 12 | Zvok pri videoposnetkihstr. 72 | 28 | Vrednost zaslonkestr. 32–35 |
| 13 | Smer delovanja povečave/goriščnica/opozorilo pred pregrevanjemstr. 141 | 29 | Čas osvetlitvestr. 32–35 |
| 14 | Bliiskavica.....str. 62 (utripa: polnjenje, sveti: polnjenje zaključeno) | 30 | Histogramstr. 21 |
| 15 | Potrditvena oznaka AF.....str. 23 | 31 | Predogledstr. 65 |
| 16 | Stabilizator slikestr. 56 | 32 | Zaklep samodejne osvetlitve (AE).....str. 109 |
| 17 | Umetniški filterstr. 28 | 33 | Način fotografiranja.....str. 22–39 |
| | Tematski načinstr. 26 | 34 | Moje nastavitve.....str. 84 |
| | Način slikestr. 68 | 35 | Fotografiranje z uporabo zaslona na dotikstr. 37 |
| | Temperatura belinestr. 54 | 36 | Upravljanje moči bliiskavice.....str. 64 |
| | | 37 | Občutljivost ISOstr. 53 |
| | | 38 | Način AFstr. 51 |
| | | 39 | Način merjenja.....str. 53 |


Prikaz na monitorju med načinom videoposnetka



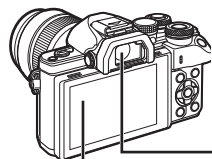
- ④0 Način delovanja bliskavice.....str. 62
- ④1 Preverjanje baterije
- ④2 Priklic enostavnega vodičastr. 24
- ④3 Merilnik ravni snemanjastr. 72, 106
- ④4 Zavihek tihega fotografiranjastr. 40
- ④5 Način fotografiranja.....str. 72
- ④6 Učinek videoposnetka.....str. 39
- ④7 Časovna koda.....str. 107

Preklapljanje med zasloni

Preklapljanje med fotografiranjem z uporabo žive slike in fotografiranjem z uporabo iskala

Fotoparat omogoča dva načina fotografiranja: fotografiranje z uporabo iskala z iskalom ali s prikazom žive slike na zaslonu. Med obema načinoma je mogoče preklapljati s tipko .

Fotografiranje z uporabo prikaza žive slike



■ Monitor




Prikaz žive slike



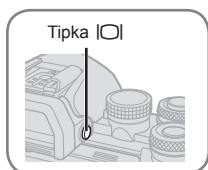
Kazalec



Ko ob nastavitvi fotografskih funkcij pritisnemo tipko , se na super nadzorni plošči žive slike pojavi kazalec. Dotaknite se funkcije, ki jo želite nastaviti.

Opombe

- Pritisnite tipko **INFO**, da izberete informacije, ki bodo prikazane na monitorju. (str.21)
- Ko je monitor nagnjen, se iskalo ne bo vključilo.

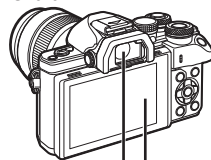


■ Iskalo

Vklopi se samodejno, ko ga približate očesu. Ko je iskalo vključeno, se monitor ugasne.



Fotografiranje z uporabo iskala



■ Monitor

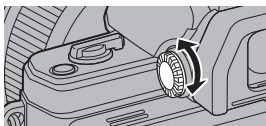
Zaslon se prižge, ko oko odmaknemo od iskala.



Prikaz žive slike

Če je prikaz v iskalu zamegljen

Poglejte skozi iskalo in obrnite gumb za uravnavanje dioptra, dokler se prikaz ne izostrí.



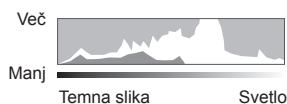
Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na monitorju je med fotografiranjem mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.



Prikaz histograma

S prikazom histograma si lahko ogledate porazdelitev svetlobe na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Pri fotografiranju se preosvetljena območja posnetka ali kompozicije obarvajo rdeče, podosvetljena pa modro. Območja, na katerih fotoaparata svetlobo meri s točkovnim svetlometerom, se obarvajo zeleno.

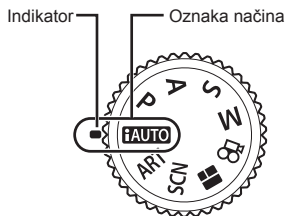


Prikaz libele

Libela kaže položaj fotoaparata. Z navpično črto je označena nagnjenost fotoaparata vstran in z vodoravno nagnjenost naprej oz. nazaj. Oznake na libeli so približne.

Fotografiranje

Z gumbom za izbiro načina izberite način fotografiranja in potem posnetek.



■ Vrste fotografiranja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

iAUTOstr. 24

[]str. 30

Sstr. 34

SCNstr. 26

Pstr. 32

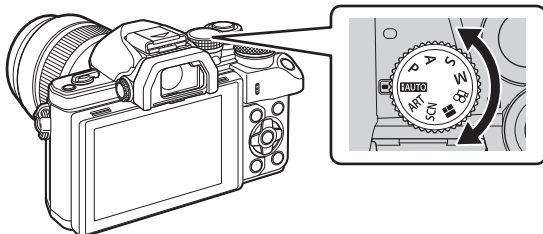
Mstr. 35

ARTstr. 28

Astr. 33

[]str. 38

1 Obrnite gumb za izbiro načina.

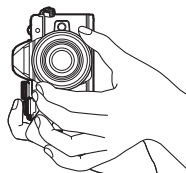


2 Nastavite fotoaparat in izberite kompozicijo.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektivna ali lučke AF.



Položaj pokrajina



Položaj portret

3 Izostrite motiv.

- Fotoaparat premaknite tako, da bo motiv sredi monitorja in nežno pritisnite zaklop v prvi položaj (do polovice).
Prikaže se potrditvena oznaka AF (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje AF).




- Če potrditvena oznaka AF utripa, motiv ni izostren. (str. 138)

4 Sprostite zaklop.

- Pritisnite zaklop do konca (povsem).
- Zasliši se zvok zaklopa in fotografija se posname.
- Na prikazovalniku se prikaže posneta slika.

Opombe

- Ostrite in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik.  »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 37)

Pritisk zaklopa do polovice in do konca

Zaklop ima dva položaja. Račel pritisk zaklopa do prvega položaja in ohranitev tega položaja je opisana kot »pritisk zaklopa do polovice«, pritisk zaklopa do konca, v drugi položaj, pa »pritisk zaklopa do konca«.



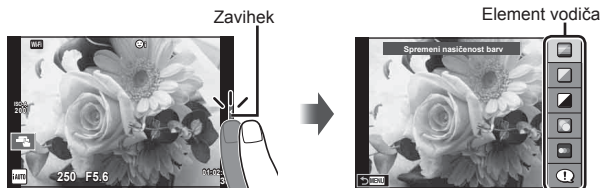
Uporaba načina iAUTO

Popolnoma samodejni način, v katerem fotoaparati samodejno določi optimalne nastavitve za trenutni tematski način. Fotoaparati opravi vse delo, kar je priročno za začetnike. Morda ne boste mogli spremeniti nekaterih možnosti.

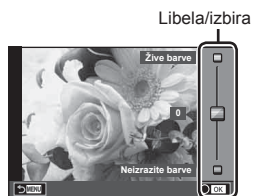
Uporaba vodičev v živo

Enostavni vodiči olajšujejo dostop do različnih tehnik napredne fotografije.

- 1 Gumb za izbiro načina nastavite na **iAUTO**.
- 2 Dotaknite se zavihka, da prikažete enostavne vodiče.
 - Izberite element vodiča in po izbiri pritisnite **OK**, da prikažete drsnik libele.



- 3 S prstom premaknite drsnik v zelen položaj.
 - Tapnite **OK** za vstop v nastavitve.
 - Za preklic nastavitve vodiča v živo tapnite **MENU** na zaslonu.
 - Ko izberete [Fotografski nasveti], izberite element in se dotaknite **OK**, da prikažete opis.
 - Učinek izbrane ravni je viden na zaslonu. Če izberete [Zamegljeno ozadje] ali [Izraženo gibanje], se učinek izbrane ravni na zaslonu ne prikaže, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.
- 4 Da nastavite več enostavnih vodičev, ponovite koraka 2 in 3.
 - Na elementu vodiča se prikaže kljukica za enostavne vodiče, ki so že nastavljeni.



5 Snemanje.

- Če želite enostavni vodič umakniti z zaslona, pritisnite tipko **MENU**.

Previdno

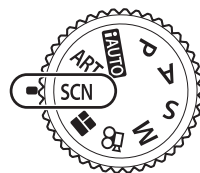
- [Zamegljeno ozadje] in [Izraženo gibanje] ne moreta biti nastavljena istočasno.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW].
- Nastavitve enostavnega vodiča se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitvev enostavnega vodiča bodo slike morda videti zrnato.
- Spremembe stopenj nastavitvev enostavnega vodiča morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Število slik se zmanjša, kadar je izbran [Zamegljeno gibanje].
- Bliskavice ni mogoče uporabljati z enostavnim vodičem.
- Če v enostavnem vodiču izberete nastavitve, ki presegajo omejitve osvetlitvenih vrednosti, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.

Fotografiranje v tematskem načinu

Izbira tematskega načina glede na motiv.

1 Zavrtite gumb za izbiro načina na **SCN**.

- Prikazal se bo meni s tematskimi načini. S smernimi tipkami (Δ ∇) izberite tematski način.
- Da bi na monitorju fotoaparata prikazali podrobnosti tematskega načina, na zaslonu za tematski način pritisnite \blacktriangleright .
- Pritisnite \odot ali pritisnite tipko zaklopa do polovice, da izberete označeno možnost in zapustite tematski način.



■ Vrste tematskih načinov



Portret	Poudarjeno	Ognjemet
e-Portret	Pritajeno	Plaža in sneg
Pokrajina	Stabilizacija slike	Ribje oko
Pokrajina+portret	Makro	Široki kot
Šport	Naravni makro	Makro
Nočni prizori iz roke	Ob svečah	3D-fotografija
Nočni prizori	Sončni zahod	Sledenje motivu
Nočni portret	Dokumenti	
Otroci	Panorama (str. 27)	

2 Snemanje.


- Za izbiro druge nastavitve pritisnite \odot , da se prikaže tematski meni.





Previdno

- Da bi maksimizirali prednost tematskih načinov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- V načinu [e-Portret] se shranita dva posnetka: nespremenjen posnetek in posnetek z uporabljenimi učinki načina [e-Portret]. Snemanje lahko traja nekaj časa. Če je poleg tega kakovost posnetka nastavljena na [RAW], bo posnetek posnet v RAW+JPEG.
- $\left[\text{Ribje oko} \right]$, $\left[\text{Široki kot} \right]$ in $\left[\text{Makro} \right]$ se uporabljajo z dodatnimi pretvorniki.
- Videosnemanje s tematskimi programi [e-Portret], [Nočni prizori iz roke], [Panorama] ali [3D-fotografija] ni mogoče.
- V tematskem programu [Nočni prizori iz roke] fotoaparat naredi 8 posnetkov in jih nato združi v enega. Če je kakovost slike nastavljena na [RAW], bo slika JPEG združena s prvo sliko RAW in posneta v RAW+JPEG.


- Funkcija [3D-fotografija] ima naslednje omejitve.
Funkcijo [3D-fotografija] je mogoče uporabljati samo s 3D-objektivom.
Zaslona fotoaparata ne morete uporabiti za predvajanje 3D-posnetkov. Uporabite napravo, ki podpira 3D-prikaz.
Ostrenje je zaklenjeno. Prav tako ni mogoče uporabljati bliskavice in samosprožilca.
Velikost posnetkov je fiksno nastavljena na 1824 × 1024.
Fotografiranje v formatu RAW ni na voljo.
Okvir ni 100-odstotno pokrit.
- V načinu [Sledenje motivu] se zaznava gibanje fotoaparata in nadzoruje optimalna hitrost zaklopa, ko premikate fotoaparata za sledenje motivu v gibanju. To je primerno za fotografiranje premikajočih se motivov kot da bi bilo ozadje tekoče.
V načinu [Sledenje motivu], je med zaznavanjem sledenja motivu prikazan ,  pa je prikazan ko ni zaznano nič.
Ko uporabljate objektiv s stabilizatorjem preklopite v način [Sledenje motivu] in obrnite stikalo stabilizatorja v izključen položaj.
V svetlih pogojih morda ne boste pridobili zadostnih učinkov sledenja motivu. Uporabite komercialno dostopen ND filter, da lažje pridobite učinke.

Panoramsko fotografiranje

Če ste namestili priloženo računalniško programsko opremo, jo lahko uporabite za združevanje posnetkov v panoramske fotografije.  »Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom« (str. 122)

- Izberite [Panorama] v **SCN** in pritisnite .
- Stipkami    izberite smer premikanja fotoaparata preko prizora.
- Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadriranje posnetka na zaslonu.
 - Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo ob prvem posnetku.
- Posnemite preostale fotografije, pri čemer vsako kadrirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjim posnetkom.





- Panorama lahko obsega do 10 posnetkov. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo ().

- Ko posnamete zadnjo fotografijo, serijo zaključite s pritiskom na .

Previdno

- Med panoramskim fotografiranjem predhodni posnetek ni prikazan. Poskrbite, da se robovi zaporednih posnetkov prekrivajo znotraj na zaslonu prikazanih okvirčkov ali drugih vodil.



Opombe

- S pritiskom na  še pred prvim posnetkom se vrnemo v meni za izbiro tematskega programa. S pritiskom na  med panoramskim fotografiranjem zaključimo s trenutno serijo zaporednih posnetkov in lahko začnemo z naslednjo.

Uporaba umetniških filtrov

Z uporabo umetniških filtrov se lahko na preprost način zabavate z umetniškimi učinki.

■ Vrste umetniških filtrov

 Pop umetnost	Ustvari posnetek, ki poudarja lepoto barv.
 Mehka ostrina	Ustvari posnetek, ki izraža nežen ton atmosfere.
 Blede in lahke barve	Ustvari posnetek, ki izraža toplo svetlobo z razpršitvijo celotne svetlobe in rahlo prekomerno osvetlitvijo posnetka.
 Mehka svetloba	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z omehčanjem tako podosvetlitve kot preosvetlitve.
 Zrnat film	Ustvari posnetek, ki izraža grobost črno-belih posnetkov.
 Starinski fotoaparati	Ustvari posnetek, ki je videti, kot da je bil posnet z zelo starim fotoaparatom ali igračko, in sicer z zatemnitvijo oboda posnetka.
 Diorama	Ustvari miniaturni posnetek, in sicer s poudarjanjem zasičenosti in kontrasta ter zameglitvijo neizostrenih območij.
 Križni postopek	Ustvari posnetek, ki izraža nadrealistično atmosfero. Križni postopek II ustvari posnetek, ki poudarja magento.
 Mehka sepija	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z izrisom senc in omehčanjem celotnega posnetka.
 Dinamičen ton	Ustvari posnetek, ki poudarja razliko med svetlo in temno slik, in sicer preko delnega povečanja kontrasta.
 Poster	Ustvari posnetek, ki poudarja robove in dodaja ilustrativen slog.
 Vodenke	Ustvari nežen, svetel posnetek, in sicer z odstranjevanjem temnih območij, mešanjem bledeh barv na beli podlagi in nadaljnjim omehčanjem obrisov.
 Starinsko	Izraža vsakodnevni posnetek v nostalgичnem, starinskem tonu, in sicer z uporabo razbarvanja natisnjene filma in zatemnitve.
 Delne barve	Impresivno izraža motiv, in sicer tako, da izpostavi barve, ki jih želite poudariti, in ostalo ohrani enobarvno.
 ART BKT (Stopnjevanje umetniškega filtra)	Vsakič, ko je zaklop sproščen, fotoaparati ustvari kopije za vse izbrane umetniške filtre.

1 Zavrtite gumb za izbiro načina na **ART**.

- Prikazal se bo meni umetniških filtrov. S smernimi tipkami (Δ ∇) izberite filter.
- S tipko \odot ali pritiskom zaklopa do polovice izberete označeni element in zapustite meni umetniških filtrov.



2 Snemanje.

- Če želite spremeniti nastavitve, pritisnite \odot , da se prikaže meni umetniških filtrov.

Kadriranje z umetniškimi filtrom

Ko posnamemo fotografijo, se ta shrani v različicah z vsemi izbranimi umetniškimi filtri. Za izbiro filtrov pritisnite \triangleright .

Umetniški učinki

Umetniške filtre je mogoče spreminjati in jim dodajati različne učinke. Če pritisnete \triangleright v meniju umetniških filtrov, se prikažejo dodatne možnosti.

Spreminjanje filtrov

Možnost I predstavlja originalni filter, medtem ko možnosti II in nadaljnje dodajo učinke, ki spremenijo originalni filter.

Dodajanje učinkov*

Mehka ostrina, starinski fotoaparati, umetniški okvirji, beli robovi, zvezdna svetloba, filter, odtenki, zameglitev, učinek senčenja

* Učinki, ki so na voljo, so odvisni od izbranega filtra.

Previdno

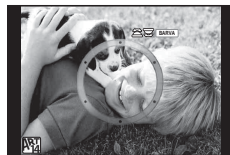
- Da bi maksimirali prednosti umetniških filtrov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW]. Umetniški filter se uporabi samo na posnetku v obliki JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki ne bodo vidni med pogledom v živo ali med snemanjem videoposnetkov.
- Predvajanje je odvisno od uporabljenih filtrov, učinkov ali nastavitve kakovosti videoposnetka.

Nastavljanje in snemanjem posnetkov z delnimi barvami

Ustvarite lahko posnetke, ki izražajo samo izbrane barve, in sicer z uporabo barvnega obroča.

Obrnite sprednji (\odot) ali zadnji (\odot) vrtljivi gumb, da izberete barvo za izražanje. Učinki bodo prikazani na živi sliki.

Če želite spremeniti izraženo barvo po fotografiranju obrnite sprednji (\odot) ali zadnji (\odot) vrtljivi gumb, da prikažete barvni obroč.



Uporaba FOTOGRAFSKE ZGODBE

Fotografirate lahko FOTOGRAFSKO ZGODBO. Fotografirajte z izbrano vrsto FOTOGRAFSKO ZGODBO.

1 Zavrtite gumb za izbiro načina na .

- A Prikaže se meni FOTOGRAFSKA ZGODBA.

 **M1**: Standardno

 **M2**: Hitrost

 **M3**: Povečava/pomanjšava


 **M4**: Postavitev

 **M5**: Zabavni okvirji

 **M6**: Opravila potekajo







2 S tipkama izberite temo FOTOGRAFSKE ZGODBE.

- Z uporabo  lahko prikažete podroben zaslon, kjer lahko izberete različice ali število posnetkov.
- Za vsako temo lahko izberete različne učinke, število okvirov in razmerje stranic. Izbrati je mogoče tudi razmerje stranic posnetka, vzorec razdelitve posnetkov in učinke na posameznih posnetkih.

Spreminjanje različic

Ko pritisnete , uporabite  , da spremenite različico.

	Izvorna FOTOGRAFSKA ZGODBA
  	FOTOGRAFSKA ZGODBA z učinki in razmerjem stranic se je spremenila iz izvorne FOTOGRAFSKE ZGODBE. Število posnetkov in razporeditev področij posnetkov je mogoče spremeniti za vsako vrsto FOTOGRAFSKE ZGODBE.

- Spremenite lahko barvo in prostorski učinek okvira za vsako različico.
- Vsaka tema in različica omogočata različno FOTOGRAFSKO ZGODBO.

3 Ko dokončate nastavitve, pritisnite .

- Zaslon preklopi na prikaz FOTOGRAFSKE ZGODBE.
- Prikaže se motiv trenutnega posnetka.
- Dotaknite se kateregakoli posnetka, ki ne vsebuje slike, da nastavite ta posnetek kot trenutni posnetek.
- Za zamenjavo teme pritisnite tipko **MENU**.

4 Fotografirajte posnetek za prvi okvir.

- Posnetek se prikaže v prvem okviru.





- Da zaključite fotografiranje preden naredite vse posnetke pritisnite tipko **MENU** in izberite način shranjevanja posnetka.

[Shrani]: shrani posnetke na SD kartico in zaključi fotografiranje.

[Dokončaj pozneje]: shrani posnetke na SD kartico in začasno končaj fotografiranje.
Shranjene podatke lahko priključite in fotografiranje lahko nadaljujete pozneje. (str. 31)

[Zavrzi]: končaj fotografiranje brez shranjevanja posnetkov.

5 Fotografirajte sliko za naslednji okvir.

- Oglejte si motiv in ga fotografirajte za naslednji okvir.
- Pritisnite , da preključite posnetek v prejšnjem okviru in znova fotografirate.
- Dotaknite se katerega koli okvira, da preključite posnetek in znova fotografirate. Dotaknite se okvira in potem .



6 Ko posnamete vse okvire, pritisnite , da shranite posnetek.


Opombe

- Med fotografiranjem FOTOGRAFSKE ZGODBE so na voljo naslednje funkcije. Kompenzacija osvetlitve/sprememba delovnega programa/fotografiranje z bliskavico (razen pri temi [Hitrost])/nastavitve upravljanja v živo


Previdno


- Če se fotoaparati med fotografiranjem izključijo, se preključijo vsi podatki do tega trenutka, na pomnilniško kartico pa se nič ne shrani.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW]. Slika FOTOGRAFSKE ZGODBE se shrani kot oblika JPEG, slike v okvirih pa kot oblika RAW. Slike RAW se shranijo v razmerju [4:3].
- Nastaviti je mogoče možnosti [Način AF], [S-AF], [MF] in [S-AF+MF]. Tudi točka AF je nastavljen na eno osrednjo točko.
- Način merjenja je nastavljen na digitalno merjenje ESP.
- V načinu FOTOGRAFSKA ZGODBA niso na voljo naslednje funkcije. Video/zaporedno fotografiranje (razen pri temi [Hitrost])/samosprožilec/prikaz informacij/način samodejno ostrenje s prednostjo obraza/digitalni telekonverter/barve posnetka
- Onemogočeno je delovanje naslednjih tipk. **Fn1/Fn2/INFO** itn.
- Med fotografiranjem FOTOGRAFSKE ZGODBE se fotoaparati ne preklopi v način mirovanja. Če začasno shranite med fotografiranjem, potem bo prostor za okvirje, ki še niso bili posneti, rezerviran na SD kartici.

Nadaljevanje fotografiranja opravi v teku

1 Gumb za izbiro načina nastavite na .

2 S tipkama   izberite opravila v teku .

- Delno shranjeni podatki so prikazani v indeksu.
- Na delno shranjenih podatkih se pojavi .

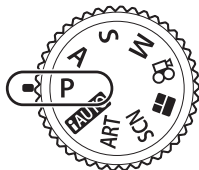
3 S smernimi tipkami izberite podatke, s katerimi želite nadaljevati fotografiranje, in pritisnite tipko .

- Fotografiranje se nadaljuje s prejšnjo sejo.




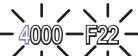
Fotografiranje »pomeri in sproži« (programirano delovanje P)


P način je način fotografiranja, kjer fotoaparati samodejno nastavi optimalno hitrost zaslonke in zaklopa glede na svetlost motiva. Gumb za izbiro načina nastavite na **P**.



Vrednost zaslonke
Hitrost zaklopa
Način fotografiranja

- Prikazani sta izbrani hitrosti zaklopa in zaslonke.
- S sprednjim vrtljivim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.
- Z zadnjim vrtljivim gumbom lahko izberete prilagoditev programa.
- Če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve, potem hitrost zaklopa in zaslonke utripata.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je pretemen.	• Uporabite bliskavico.
	Motiv je presvetel.	• Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Na objektiv je potrebno namestiti nevtralno sivi (ND) filter (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavitve.  [ISO] (str. 53)

Prilagoditev programa (Ps)

V načinih **P** in **ART** lahko izberete različne kombinacije vrednosti zaslonke in hitrosti zaklopa, ne da bi spremenili samo osvetlitev. Obmrite zadnji upravljalni gumb za prilagoditev programa, tako da se ob načinu fotografiranja pojavi »s«. Za preklic prilagojenega programa vrtite zadnji upravljalni gumb, dokler »s« na zaslonu ne izgine.

Previdno

- Prilagoditev programa ni na voljo ko uporabljate bliskavico, digitalni premik ali način **SCN**.

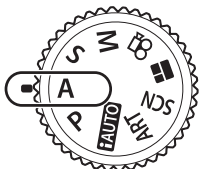


Prilagoditev programa

Izbira zaslone (način prednosti zaslone **A**)

Način **A** je način fotografiranja, kjer izberete zaslono in omogočite fotoaparatu, da samodejno uravnava primerno hitrost zaklopa. Gumb za izbiro načina nastavite na **A** in potem z zadnjim vrtljivim gumbom izberite vrednost zaslone.

Pri večji odprtosti zaslone (nižja števila F) se zmanjša globinska ostrina (območje pred ali za točko ostrenja, ki je videti izostreno), podrobnosti v ozadju se zameglijo. Pri manjši odprtosti zaslone (višja vrednost F) se globinska ostrina poveča.



Vrednost zaslone

- S sprednjim vrtljivim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.

Nastavitev vrednosti zaslone

Zmanjšanje vrednosti zaslone ←

→ Povečanje vrednosti zaslone

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Hitrost zaklopa utripa, če fotoaparatus ne more doseči pravilne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Zmanjšajte vrednost zaslone.
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Povečajte vrednost zaslone. • Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti nevtralnno sivi (ND) filter (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

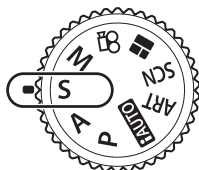
- Vrednost zaslone je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiv in njegove goriščnice.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. [ISO] (str. 53)

Izbiranje hitrosti zaklopa (S način prednosti zaklopa)

Način **S** je način fotografiranja, kjer izberete hitrost zaklopa in omogočite fotoaparatu, da samodejno uravnava na primerno zaslonko. Gumb za izbiro načina nastavite na **S** in potem uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost zaklopa.

Hitrejši zaklop lahko brez zabrisanosti zamrzne hitro premikajoče se motive.

Počasnejši zaklop bo zabrisal hitro premikajoče se motive. Ta zabrisanost bo dajala vtis dinamičnega premikanja.



Hitrost zaklopa

- S sprednjim vrtljivim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.

Nastavitev hitrosti zaklopa

Počasnejši zaklop ← → Hitrejši zaklop

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

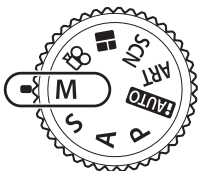
- Prikaz vrednosti zaslonke utripa, če fotoaparat ne more doseči pravilne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
2000 — F2.8 —	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavite daljši čas osvetlitve.
125 — F22 —	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavite krajši čas osvetlitve. • Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti nevtralno sivi (ND) filter (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiv in njegove goriščne.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. [ISO] (str. 53)

Izbiranje vrednosti zaslonke in časa osvetlitve (ročni način M)

Način **M** je način fotografiranja, kjer lahko izberete hitrost zaslonke in zaklopa. Nastavite ju lahko tudi pri fotografiranju s podaljšano osvetlitvijo, časovnem fotografiranju in fotografiranju z živo mešanico, kjer zaklop ostane odprt, ko pritisnete tipko zaklopa. Gumb za izbiro način nastavitve na **M** in potem uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete vrednost zaslonke in zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost zaklopa.




Razlika od pravilne osvetlitve

- Na monitorju sta prikazani osvetlitev, ki je določena z nastavljenimi vrednostjo zaslonke in hitrostjo zaklopa, in razlika povezana s primerno osvetlitvijo, ki jo izmeri fotoaparati.
- Hitrost zaklopa je mogoče nastaviti na vrednosti od 1/4000 do 60 sekund ali na [BULB], [ČAS V ŽIVO] ali [ZIVAMEŠ].

Previdno

- Če spremenite vrednost zaslonke in hitrost zaklopa, se prikaz na monitorju (ali iskalu) ne bo spremenil. Da prikazate posnetek tako kot bo posnet nastavite [Nočni pogled] (str. 101) v meniju po meri.
- Na zaslonu prikazanih fotografijah in na fotografijah, posnetih v težavnejših okoljskih pogojih (visoka temperatura ipd.) in z določenimi nastavitvami fotoaparata, so tudi ob vključenem dušenju šuma [Zmanjšanje šuma] še vedno lahko opazni šum in/ali svetlobne pike.

Šum na slikah


Pri fotografiranju z daljšimi osvetlitvami se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Ta šum fotoaparata zmanjša s funkcijo za dušenje šuma.  [Zmanjš. šuma] (str. 103)

Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB)

Primerno za nočno fotografiranje in fotografiranje ognjemetov. V načinu **M** nastavite hitrost zaklopa na [BULB] ali [ČAS V ŽIVO].

Fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (BULB): Zaklop ostane med pritiskom tipke zaklopa odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite tipko zaklopa.

Fotografiranje s časovno nastavitvijo (ČAS): Osvetlitev se začne, ko pritisnete tipko zaklopa do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete tipko zaklopa do konca.

- Med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo ali fotografiranjem s časovno nastavitvijo se svetlost zaslonke samodejno spremeni  »Monitor Bulb/Čas« (str. 103)
- Ob uporabi funkcije [ČAS V ŽIVO] se med fotografiranjem na monitorju prikaže vidna stopnja dosežene osvetljenosti. Prikaz lahko osvežite tudi z dotikom monitorja.
- [Bulb v živo] (str. 103) se lahko uporablja za prikaz osvetlitve posnetka med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo.

Previdno

- Na dostopnih nastavitvah občutljivosti ISO obstajajo omejitve.
- Za zmanjšanje zamegljenosti fotoaparata namestite fotoaparata na stabilen stativ in uporabite kabel za daljinsko upravljanje (str. 135).
- Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/fotografiranje s časovnim zamikom/stopnjevanje AE/stabilizator slike/fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice/multi-osvetlitev* itd.
* Ko je izbrana možnost, ki ni [Izkl.] za [Bulb v živo] ali [Čas v živo] (str. 103)

Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja)


Posnamete lahko kompoziten posnetek iz več slik, medtem ko opazujete spremembe svetlega bliskanja, kot na primer ognjemeti in zvezde, brez da bi morali spreminjati svetlost ozadja.





- 1** Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri [Kompozitne nastavitve] (str. 103).
- 2** V načinu **M** nastavite hitrost zaklopa na [ŽIVAMEŠ].
 - Ko je čas osvetlitve nastavljen na [ŽIVAMEŠ], lahko [Kompozitne nastavitve] prikazete s pritiskom na tipko **MENU**.
- 3** Enkrat pritisnite tipko zaklopa, da se pripravite na fotografiranje.
 - Fotografirate lahko takrat, ko se na monitorju prikaže sporočilo, ki nakazuje, da so priprave zaključene.
- 4** Pritisnite tipko zaklopa.
 - Začne se fotografiranje z živo mešanico. Kompozitni posnetek se prikaže po vsakem referenčnem času osvetlitve, kar vam omogoča spremljanje sprememb svetlobe.
 - Med kompozitnim fotografiranjem se svetlost zaslona samodejno spremeni.
- 5** Pritisnite tipko zaklopa, da zaključite fotografiranje.
 - Maksimalno trajanje kompozitnega fotografiranja je 3 ure. Vendar pa se lahko čas fotografiranja, ki je na voljo, razlikuje glede na pogoje fotografiranja in stanje napolnjenosti fotoaparata.

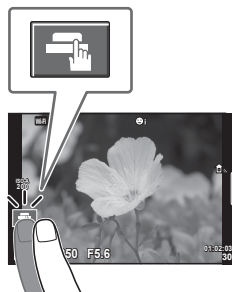
Previdno

- Na dostopnih nastavitvah občutljivosti ISO obstajajo omejitve.
- Za zmanjšanje zamegljenosti fotoaparata namestite fotoaparata na stabilen stativ in uporabite kabel za daljinsko upravljanje (str. 135).
- Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/fotografiranje s časovnim zamikom/stopnjevanje AE/stabilizator slike/fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice/multi-osvetlitev* itd.

Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik


Tapnite , da krožite po nastavitvah zaslona na dotik.

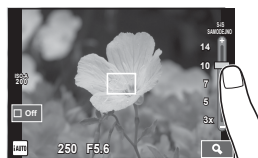
-  Tapnite predmet, da ga izostrite in se zaklop samodejno sprosti. Ta funkcija ni na voljo v načinu .
-  Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.
-  Tapnite za prikaz točke AF in da izostrite motiv v izbranem območju. Zaslona na dotik lahko uporabite za izbiro položaja in velikosti okvirja za ostrenje. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete zaklop.





■ Predogled motiva ()

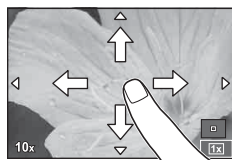
1 Tapnite predmet na zaslonu.

- Prikaže se točka AF.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Za izključitev merka AF se dotaknite .



2 S premikanjem drsnika nastavite velikost merka AF in nato z dotikom  sliko v ostrilnem okvirčku povečajte.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .



Previdno

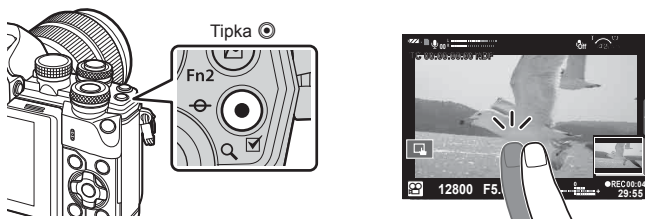
- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje.
Panorama/3D/e-Portret/Multi osvetlitev/fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranje s časovno nastavitvijo ali kompozitno fotografiranje v živo/pogovorno okno za nastavev temperature beline z enim pritiskom/uporaba tipk ali vrtljivih gumbov
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.

Videosnemanje

Videosnetke lahko snemate, ko je gumba za izbiro načina v vseh načinih, razen v **PHOTO STORY**).


1 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.

- Med snemanjem lahko točko izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.



2 Za zaključek snemanja znova pritisnite tipko .

Previdno

- Pri uporabi fotoaparata s slikovnim senzorjem CMOS se lahko popačijo premikajoči se predmeti zaradi pojava potujočega zaklopa. To je fizikalni pojav, kjer pride do popačenja v posneti sliki pri fotografiranju hitro premikajočega predmeta ali zaradi tresenja fotoaparata. Ta pojav postane še posebej opazen pri uporabi dolge goriščnice.
- Če velikost datoteke videoposnetka presega 4 GB, potem bo datoteka samodejno razdeljena.
- Ko snemate videoposnetke, potem uporabite SD kartico, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- Za trajno snemanje videoposnetka velikosti 4 GB ali več, načina kakovosti posnetka ne nastavite na All-Intra. Uporabite drugačen način.
- Če fotoaparatus uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparatus za nekaj časa izključite. Šum in barvna meglica se lahko pojavita tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparatus samodejno izključi.
- Ob uporabi objektivov sistema Four Thirds AF med snemanjem videoposnetka ne deluje.
- Tipke  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih:
 - Ob uporabi multi osvetlitve (tudi običajno fotografiranje ni mogoče)/ob do polovice stisnjeni tipki zaklopa/ob podaljšani osvetlitvi ali časovni oz. kompozitni fotografiji/med zaporednim fotografiranjem/panoramo/načinom **SCN** (e-Portret, Nočni prizori iz roke, 3D)/intervalnem fotografiranju

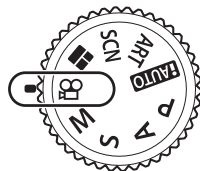
Uporaba načina videoposnetka (📹)

Z načinom videoposnetka (📹) lahko ustvarite videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije. Uporabite upravljanje v živo, da izberete nastavitve. 📷 »Dodajanje učinkov videoposnetku« (str. 72)

Med snemanjem je mogoče sliko tudi zamrzniti ali njen del povečati.

■ Dodajanje učinkov videoposnetku [Učinek videoposnetka]

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na 📷.
- 2 Pritisnite tipko ⏻, da začnete snemanje.
 - Znova pritisnite tipko ⏻, da zaključite snemanje.
- 3 Dotaknite se ikone na zaslonu z učinkom, ki ga želite uporabiti.



	Umetniško bledenje	Snemanje z izbranim učinkom načina slike. Učinek bledenja se uporabi za prehod med prizorišči.
	Star film	Naključno uporabite poškodbe in prahu podoben šum, podobno kot pri starih filmih.
	Sled motiva	Uporabite učinek zaostajanja slike. Podvojene slike bodo vidne za motivi v gibanju.
	Odsev motiva	Ko pritisnete tipko, se bo za kratek čas prikazala podvojena slika. Podvojena slika bo čez čas samodejno izginila.
	Video telekonverter	Povečajte del slike brez uporabe povečave objektiva. Povečajte izbrani del slike tudi, kadar je položaj fotoaparata nespremenjen.

Umetniško bledenje

Dotaknite se ikone. Učinek se uporabi postopoma, ko spustite prst.

Star film

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se je dotaknite, da prekličete učinek.

Sled motiva

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se je dotaknite, da prekličete učinek.

Odsev motiva

Z vsakim dotikom ikone se učinek dodaja.

Video telekonverter

- 1 Dotaknite se ikone, da prikazete okvir za povečavo.
 - Položaj okvira za povečavo lahko spremenite s tipkami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Pritisnite in pridržite \odot , da okvir za povečavo povrne na sredino.
- 2 Dotaknite se \square ali pritisnite na tipko **Fn2**, da povečate območje, prikazano v okvirčku za povečavo.
 - Za vrnitev na izvorni prikaz slike se dotaknite \square ali ponovno pritisnite tipko **Fn2**.
- 3 Dotaknite se \square ali pritisnite \odot , da prekličete okvir za povečavo in zaprete način telepretvornika videoposnetka.

Previdno

- Število slik se med snemanjem rahlo zmanjša.
- Teh 2 učinkov ni mogoče uporabiti hkrati.
- Uporabite pomnilniško kartico SD hitrostnega razreda 10 ali več. Snemanje videoposnetka se lahko nepričakovano prekine, če uporabljate počasnejšo kartico.
- Ko je za fotografiranje med snemanjem videoposnetkov izbrana možnost način 1 (str. 107), ne morete posneti fotografij dokler uporabljate druge učinke videoposnetka kot telepretvornik videoposnetka.
- Umetniških učinkov [e-Portret], [Diorama] ni mogoče uporabiti skupaj z umetniškim bledenjem.
- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
- Ko snemate izseke ne morete uporabiti umetniškega bledenja.
- Ko snemate počasne/hitre videoposnetke ne morete uporabljati drugih učinkov videoposnetka, razen telepretvornik videoposnetka.

Fotografiranje med snemanjem videoposnetkov(način videoposnetek+fotografija)

- Med snemanjem videoposnetka pritisnite tipko zaklopa, da enega od okvirjem posnamete kot fotografijo. Znova pritisnite tipko \odot , da zaključite snemanje. Datoteke videoposnetkov in fotografij se na pomnilniški kartici shranijo ločeno. Fotografije bodo posnete v načinu snemanja \square N (16:9).
- Obstaja tudi način snemanja fotografije višje kakovosti. \square [Način videoposnetek+fotografija] (str. 107)

Previdno

- Med snemanjem izsekov ali počasnih/hitrih videoposnetkov ne morete posneti fotografij, če je [Način videoposnetek+fotografija] nastavljen na [Način 1]. Št. posnetkov/slik nastavite na 30p ali manj. Število fotografij bo morda omejeno.
- Samodejno ostrenje in merjenje, uporabljena v načinu videoposnetkov, se lahko razlikujeta od tistih, uporabljenih za fotografiranje.

Uporaba funkcije utišanja med snemanjem videoposnetka

Preprečite lahko, da bi fotoaparati posnel zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem.

Naslednje funkcije so na voljo na dotik.

- Pogon za povečavo*/glasnost snemanja/zaslonka/hitrost zaklopa/kompenzacija osvetlitve/občutljivost ISO

* Na voljo samo pri objektivih s pogonom za povečavo

Dotaknite se zavihka za tiho fotografiranje, da prikazete elemente funkcije. Ko se dotaknete elementa, se dotaknite prikazanih puščic, da izberete nastavitve.



Zavihek za tiho fotografiranje










Snemanje »Mojih izsekov«




Ustvarite lahko posamezno datoteko »Moji izseki«, ki vključujejo več kratkih videoposnetkov (izsekov). Videoposnetku »Mojih izsekov« lahko dodate tudi fotografije.

■ Fotografiranje

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na .
- 2 Pritisnite , da prikažete upravljanje v živo, in z zadnjim vrtljivim gumbom izberite način kakovosti videoposnetka.










- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete **MOV**  **FHD**  **30p** za snemanje izsekov videoposnetka in pritisnite .
 - Pritisnite tipko **INFO**, da spremenite [Št. posn/sek] in [Čas snemanja izseka].
- 4 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.
 - Snemanje se samodejno zaključi, ko se čas trenutnega snemanja izteče, in prikaže se zaslon za preverjanje posnetega videoposnetka. Pritisnite tipko , da shranite vaš izsek in začnete snemati naslednjega.
 - Če med snemanjem znova pritisnete tipko , se bo snemanje nadaljevalo ko boste držali tipko (do največ 16 sekund).
- 5 Pritisnite tipko , da posnamete naslednji izsek.
 - Potrditveni zaslon bo izginil in začelo se bo snemanje naslednjega izseka.
 - Za brisanje izseka ga morate posneti ali shraniti v druge »Moje izseke« in na potrditvenem zaslonu izvesti naslednje.

	Moji posnetki bodo predvajani od začetka.
	Spremeni Moje posnetke, kjer bo shranjen izsek, in položaj, kjer bo dodan nov izsek.
	Izbriše posnet izsek brez shranjevanja.

- Tipko zaklopa pritisnite do polovice, da dodate naslednji posnetek. Izsek se shrani v iste Moje posnetke kot prejšnji izsek.
- Izseki z drugačnim št. posn/sek in številom pikslov bodo shranjeni v drugačne Moje izseke.

■ Predvajanje

Datoteke v Mojih izsekih lahko predvajate zaporedno.

- 1 Pritisnite  in izberite posnetek označen s .
- 2 Pritisnite  in izberite [Predvajaj Moje izseke] z uporabo  . Potem znova pritisnite .
 - Datoteke v Mojih izsekih bodo predvajane zaporedno.
 - Pritisnite , da zaključite zaporedno predvajanje.


Urejanje mape »Moji izseki«




Iz Mojih izsekov lahko ustvarite posamezno datoteko videoposnetkov. Posneti izseki se shranijo v Moje izseke. V Moje izseke lahko dodate tudi izseke in fotografije. Dodate lahko tudi učinke ob prehodu in učinke umetniškega filtra.



- 1 Pritisnite  in potem obrnite zadnji vrtljivi gumb, da predvajate Moje izseke.



*1 Ustvarjeni Moji izseki bodo prikazani tukaj (str. 41)

- 2 Uporabite Δ ∇ ali se dotaknite zaslona, da izberete Moje izseke, ki jih želite uporabiti.
- 3 S Δ ∇ izberite element in pritisnite tipko .

Predvajaj Moje izseke	Po vrstnem redu predvaja datoteke v Mojih izsekih, začenši od začetka.
Predvajaj videoposnetek	Ko je bila izbrana datoteka videoposnetka, lahko v načinu videoposnetka nadzorujete predvajanje.
Preuredi vrstni red	Premakni ali dodaj datoteke v Moje izseke.
Privzeta destinacija	Naslednjič, ko boste snemali, bodo posneti videoposnetki z istim načinom kakovosti posnetka dodani v te  Moje izseke.
Izbrisi Moje izseke	Izbrise vse nezaščitene datoteke iz Mojih izsekov.
Brisanje	Med predvajanjem posnetka, ki ga želite izbrisati iz Mojih izsekov, pritisnite tipko  . Izberite [Da] in za brisanje pritisnite  .

- 4 Prikažite Moje izseke, iz katerih želite ustvariti videoposnetek. Izberite [Izvozi Moje izseke] in pritisnite .
- 5 S Δ ∇ izberite element in pritisnite tipko .

Učinki izseka	Uporabite lahko 6 vrst umetniških učinkov.
Učinek ob prehodu	Uporabite lahko učinke zatemnitve.
BGM	Nastavite [Joy] ali [Izklj.].
Glasnost posnetega izseka	BGM nastavite na [Joy], da nastavite glasnosti zvokov, posnetih v videoposnetku.
Posnet zvok izseka	Nastavite [Vklj.], da ustvarite videoposnetek s posnetim zvokom. Ta nastavev je na voljo samo, ko je BGM nastavljen na [Izklj.].
Predogled	V vrstnem redu opravite predogled datotek urejenih Mojih izsekov, začenši s prvo datoteko.

6 Ko se zaključili urejanje izberite [Začni izvoz] in pritisnite **OK**.

- Kombiniran album se shrani kot posamezen videoposnetek.
- Izvoz videoposnetka lahko traja nekaj časa.
- Maksimalna dolžina Mojih izsekov je 15 minut, maksimalna velikost pa 4 GB.
- Moji izseki bodo posneti v načinu Polni HD in Nizko.

Previdno

- Po odstranitvi, vstavitvi, brisanju ali zaščitenju kartice lahko traja nekaj časa, da se Moji izseki prikažejo.
- Posnamete lahko največ 99 Mojih posnetkov in največ 99 rezov na izsek. Maksimalne vrednosti se lahko razlikujejo glede na velikost datoteke in dolžino Mojih izsekov.
- V Moje posnetke ne morete dodajati drugi videoposnetkov razen izsekov.

Snemanje počasnih/hitrih videoposnetkov

Ustvarite lahko počasne ali hitre videoposnetke.

Z uporabo **MOV** v načinu kakovosti posnetka lahko nastavite hitrost snemanja.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na **MOV**.

2 Pritisnite **OK**, da prikazete upravljanje v živo, in z zadnjim vrtljivim gumbom izberite način kakovosti videoposnetka.



3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete **MOV** **FHD** **30p** (način prilagojene kakovosti slike) in pritisnite **INFO**.

4 Uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost snemanja, in pritisnite **OK**.

- Povečajte dejavnik množenja hitrosti snemanja, da posnamete hiter videoposnetek.
- Znižajte dejavnik množenja, da posnamete počasen videoposnetek.

5 Pritisnite tipko **GO**, da začnete snemanje.







- Znova pritisnite tipko **OK**, da zaključite snemanje.
- Videoposnetek bo predvajan pri stalni hitrosti, tako da je videti kot počasen ali hiter videoposnetek.

Previdno

- Zvok ne bo posnet.
- Kakršnikoli umetniški filtri načina fotografije bodo preklicani.
- Ko je bitna hitrost nastavljena na [All-Intra] ne morete nastavljati počasnega/hitrega snemanja.
- Počasnega/hitrega snemanja ne morete nastaviti, ko je bitna hitrost nastavljena na [60p] ali [50p].

Snemanje hitrih videoposnetkov

Snemanje počasnih videoposnetkov. Posnetki, ki so posneti pri 120 fps, so predvajani pri 30 fps; kakovost je enakovredna [SD].

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na .
- 2 Pritisnite  da prikazete upravljanje v živo, in z zadnjim vrtljivim gumbom izberete način kakovosti videoposnetka.
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete  (Hiter videoposnetek) in pritisnite .
- 4 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.
 - Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.



Previdno

- Zvoki ne bodo posneti.
- Kakršnikoli umetniški filtri načina fotografije bodo preklicani.
- Učinki videoposnetka niso na voljo.

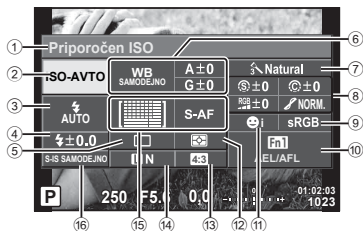
Uporaba možnosti fotografiranja

Priklic možnosti fotografiranja

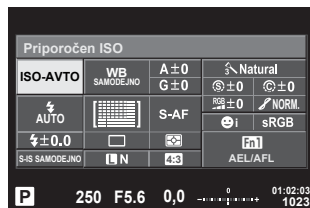
Z uporabo vnaprej določenih tipk lahko prikličete posebej pogosto uporabljene možnosti fotografiranja.

Ta izbiro možnosti fotografiranja, katerim niso dodeljene tipke, uporabite super nadzorno ploščo žive slike, ki prikazuje trenutno stanje nastavitve fotografiranja. Dotaknite se ali uporabite smerne tipke, da izberete možnosti in spremenite nastavitve. Ko ne uporabljate fotografiranja z živo sliko, lahko na monitorju prikazete normalno super nadzorno ploščo.

Super nadzorna plošča žive slike



Super nadzorna plošča



Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na super nadzorni plošči žive slike

- | | | | |
|---|------------------------|----------------------------------|-------------|
| ① Trenutno izbrana možnost | ⑨ Barvni prostor | str. 71 | |
| ② Občutljivost ISO..... | str. 53 | ⑩ Dodelitev funkcije tipke | str. 64 |
| ③ Način bliskavice | str. 62 | ⑪ Prednost obraza | str. 49 |
| ④ Nadzor jakosti bliskavice | str. 64 | ⑫ Način merjenja..... | str. 53 |
| ⑤ Zaporedno fotografiranje/
samosprožilec..... | str. 57 | ⑬ Razmerje stranic slike..... | str. 59 |
| ⑥ Temperatura beline..... | str. 54 | ⑭ Način snemanja..... | str. 60, 61 |
| Kompenzacija temperature beline... .. | str. 55 | ⑮ Način AF | str. 51 |
| ⑦ Način slike | str. 68 | Točka AF | str. 48 |
| ⑧ Ostrina | str. 69 | ⑯ Stabilizator | str. 56 |
| Kontrast | str. 69 | | |
| Zasičenost | str. 69 | | |
| Gradacija | str. 70 | | |
| ČB filter | str. 70 | | |
| Odtonek slike | str. 71 | | |

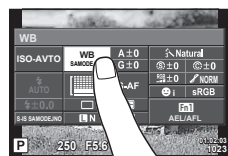
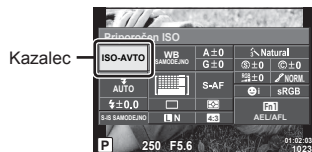
Previdno

- Ni prikazano v načinu videoposnetka in načinu FOTOGRAFSKE ZGODBE.
- Ko uporabljate prikaz normalne super nadzorne plošče, bo fotoaparata prešel v stanje hibernacije, če bo miroval 3 sekunde. Fotoaparata lahko znova aktivirate s pritiskom na tipko zaklopa. »Način hitre hibernacije« (str. 109)

- 1 Pritisnite tipko **OK** v načinih **P/A/S/M**.
 - Prikazana je super nadzorna plošča.
- 2 Tapnite zelen element.
 - Element bo označen.
- 3 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da spremenite nastavitve.


Opombe

- Dejanja lahko izvedete tudi s pomočjo vrtljivih gumbov. Uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete elemente, in sprednji vrtljivi gumb, da spremenite nastavitve.
- Če ste vnaprej nastavili prilagojeni meni, lahko super nadzorno ploščo prikazate z uporabo **IAUTO**, **SCN** ali **ART**.



Upravljanje v živo


V načinu videoposnetka in načinu FOTOZGODBE lahko uporabite upravljanje v živo, da izberete funkcijo snemanja, medtem ko preverjate učinek na zaslonu.


Ko so upravljalni elementi v  Nastavitve upravljanja nastavljeni na [Upravljanje v živo] lahko uporabite upravljanje v živo tudi v načinih **IAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** in **SCN**. (str. 101)

Zaslon upravljanja v živo

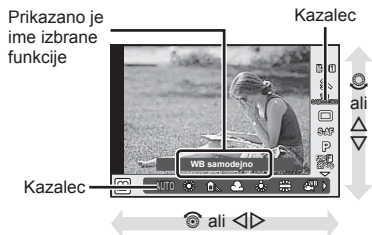


■ **Razpoložljive nastavitve**

Stabilizator*	str. 56	Način  *	str. 39
Način fotografije*	str. 68	Način bliskavice	str. 62
Tematski način	str. 26	Nadzor jakosti bliskavice	str. 64
Način umetniškega filtra	str. 28	Način merjenja	str. 53
Temperatura beline*	str. 54	Način AF*	str. 51
Zaporedno snemanje/samosprožilec* ...	str. 57	Občutljivost ISO*	str. 53
Razmerje stranic slike	str. 59	Prednost obraza*	str. 49
Način snemanja*	str. 61	Snemanje zvoka pri videoposnetku*	str. 72

* Na voljo v načinu  mode.

- 1 Za prikaz upravljanja v živo pritisnite **OK**.
 - Da skrijete upravljanje v živo znova kliknite **OK**.
- 2 Uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete nastavitve, uporabite sprednji vrtljivi gumb, da spremenite izbrano nastavitev, in pritisnite **OK**.
 - Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



Previdno

- Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.

Nadzor osvetlitve (izravnava osvetlitve)

Z vrtenjem sprednjega vrtljivega gumba izberite kompenzacijo osvetlitve. Z izbiro pozitivnih vrednosti (»+«) postane fotografija svetlejša, z izbiro negativnih (»-«) pa temnejša. Osvetlitev lahko prilagodite za $\pm 5,0$ EV.



Previdno

- Kompenzacija osvetlitve ni na voljo v načinu **TAUTO**, **M** ali **SCN**.
- Prikaza iskala in žive slike lahko spremenite samo za največ $\pm 3,0$ EV. Če osvetlitev preseže $\pm 3,0$ EV, bo vrstica osvetlitve začela utripati.
- Videoposnetke lahko popravljate v razponu $\pm 3,0$ EV.

Zaklepanje osvetlitve (Zaklepanje AE)

S pritiskom na tipko **Fn1** lahko zaklenete samo osvetlitev. To uporabimo, ko želimo ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev ali ko želimo narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.

- Če enkrat pritisnete tipko **Fn1**, se osvetlitev zaklene in prikaže se **AEL**. »AEL/AFL« (str. 109)
- Znova enkrat pritisnete tipko **Fn1**, da sprostite zaklepanje AE.

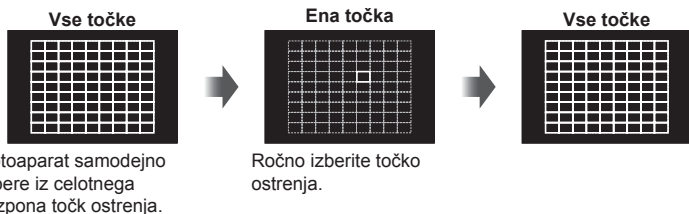
Previdno

- Zaklepanje bo sproščeno, če uporabite gumb za izbiro način, tipko **MENU** ali tipko **OK**.

Nastavitev točke AF (Območje AF)

Izberite, katera od 81 območji za samodejno ostrenje se uporabi za samodejno ostrenje.

- 1 Pritisnite smerne tipke, da prikažete točko AF.
- 2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da preklopite na prikaz ene točke in izberite položaj AF.
 - Način »Vse točke« se obnovi, če kazalnik premaknete izven zaslona.



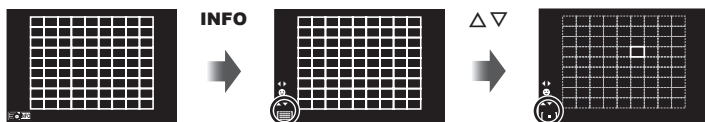
Previdno

- Ko uporabljate objektiv sistema Four Thirds, fotoaparati samodejno preklopi na način ene točke.
- Velikost in številka točke AF se spremeni glede na [Digitalni telekonverter], [Razmerje stranic] in nastavitve skupinskih točk.

Uporaba majhne točke in skupinske točke (Nastavitev točke AF)

Način izbire in velikost točke lahko spremenite. Izberete lahko tudi način AF s prednostjo obraza (str. 49).

- 1 Pritisnite smerne tipke, da prikažete točko AF.
- 2 Med izbiranjem točke AF pritisnite tipko **INFO** in s tipkama $\Delta \nabla$ izberite način izbiranja.



(Vse točke)	Fotoaparati samodejno izbere izmed vseh točk AF.
(Ena točka)	Izberete eno točko AF.
(Majhna točka)	Točko AF je mogoče zmanjšati.
(Skupinska točka)	Fotoaparati samodejno izbere med točkami v izbrani skupini.

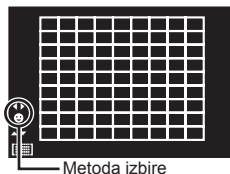
Previdno

- Ko snemate videoposnetke, fotoaparati samodejno preklopi na način ene točke.
- Ko uporabljate objektiv sistema Four Thirds, fotoaparati samodejno preklopi na način ene točke.

AF s prednostjo obraza/AF z zaznavanjem oči

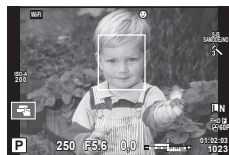
Fotoaparata zaznava obraze in prilagaja ostrino in digitalno merjenje.

- 1 Pritisnite smerne tipke za prikaz območja AF.
- 2 Pritisnite tipko **INFO**.
 - Način izbire točke AF lahko spremenite.
- 3 Uporabite $\leftarrow \rightarrow$, da izberete možnost in pritisnite **OK**.



OFF	Prednost obraza izključena	Prednost obraza je izključena.
	Prednost obraza vključena	Prednost obraza je vključena.
	Prednost obraza in oči vključena	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu.
	Prednost obraza in desnega očesa vključena	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere zenico desnega očesa.
	Prednost obraza in levega očesa vključena	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere zenico levega očesa.

- 4 Fotoaparata usmerite proti motivu.
 - Če fotoaparata zazna obraz, ga bo označil z belo obrobo.
- 5 Pritisnite zaklop do polovice, da izostrite motiv.
 - Ko fotoaparata izostri obraz v beli obrobi, se bo obroba obarvala zeleno.
 - Če fotoaparata lahko zazna oči fotografirane osebe, se bo nad izbranim očesom pojavil zelen okvir. (AF z zaznavanjem zenic)
- 6 Pritisnite zaklop do konca, da posnamete fotografijo.



Previdno

- Prednost obraza se uporabi samo pri prvem posnetku vsake serije pri zaporednem fotografiranju.
- Fotoaparata morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Ko je nastavljeno na [ESP] (Digitalno ESP merjenje), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.

Opombe

- Prednost obraza je na voljo tudi pri [MF]. Obrazi, ki jih fotoaparata zazna, so označeni z belimi okvirji.

Okvir za povečavo AF/povečava AF (supertočkovno AF)

Med prilagajanjem ostrine lahko povečate del slike. Izbira visokega razmerja povečave vam omogoča, da uporabite samodejno ostrenje, če želite izostriti manjše območje, kot ga običajno pokriva oznaka AF. Oznako za ostrenje lahko tudi natančneje določite.



- 1 Možnostjo [Funkcija tipke] predhodno dodelite (ikona povečave) eni od tipk (str. 64).
- 2 Pritisnite in sprostite tipko , da prikažete okvir za povečavo.
 - Če je fotoaparati izostril s pomočjo samodejnega ostrenja tik preden pritisnete tipko, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
 - S tipkami prilagodite položaj okvirja za povečavo.
 - Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama izberite razmerje povečave. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)
- 3 Znova pritisnite in sprostite tipko , da povečate del slike v okvirju za povečavo.
 - S tipkami prilagodite položaj okvirja za povečavo.
 - Razmerje povečave lahko spremenite s sprednjim () zadnjim vrtiljivim gumbom ().
- 4 Pritisnite zaklop do polovice, da sprožite samodejno ostrenje.
 - Fotoaparati ostri z motivom v okvirju na sredini zaslona. Če želite spremeniti položaj ostrenja, ga premaknite tako, da se dotaknete zaslona.

Opombe

- Okvir povečave lahko prikažete in premaknete tudi z zaslonom na dotik.

Previdno

- Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.
- Če uporabljate objektiv s sistemom Four Thirds, samodejno ostrenje ne bo mogoče uporabljati med prikazom povečave.
- Med povečavo IS (Stabilizator) odda zvok.

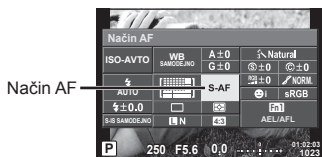
Izbiranje načina ostrenja (način AF)

Izberite metodo (način) ostrenja.

Za način fotografirane in način  lahko uporabite ločene načine ostrenja.


1 Pritisnite tipko in izberite način AF.

- Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.



2 Izberite element s sprednjim vrtljivim gumbom in pritisnite tipko .

- Izbrani način AF je prikazan na zaslonu.

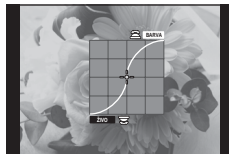
S-AF (enkratni AF)	Fotoaparat ostri, ko pritisnete zaklop do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka AF in oznaka AF pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
C-AF (trajni AF)	Fotoaparat neprekinjeno ostri, vse dokler držite zaklop pritisnjen do polovice. Ko je motiv izostren, se na zaslonu osvetli potrditvena oznaka AF in ob prvem zaklepanju izostritev se predvaja pisk. Tudi če se motiv premakne ali če spremenite kompozicijo fotografije, fotoaparata še naprej poskuša motiv izostriti. <ul style="list-style-type: none"> Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, bo ta nastavev spremenjena v [S-Samodejno ostrenje].
MF (ročno ostrenje)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostričnega obroča na objektivu. 
S-AF+MF (sočasna uporaba načinov S-AF in MF)	Ko pritisnete zaklop do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko obroček za ostrenje obrnete in natančno ročno izostrite predmet.
C-AF+TR (Sledilni AF)	Pritisnite zaklop do polovice, da izostrite motiv; fotoaparata nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je zaklop v tem položaju. <ul style="list-style-type: none"> Oznaka AF je prikazana rdeče, če fotoaparata ne more več slediti motivu. Spustite zaklop, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite zaklop do polovice. Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, bo ta nastavev spremenjena v [S-Samodejno ostrenje].

Previdno

- Fotoaparata morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, samodejno ostrenje ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.
- Načina AF ne morete nastaviti, če je ostrilno stikalo MF objektivna nastavljeno na MF.

Spreminjanje svetlosti preosvetlitve in podosvetlitve

Uporabite [Nadzor svetlin in temin], da prilagodite svetlost preosvetlitve in podosvetlitve. [Nadzor svetlin in temin] je [Multifunkcija] možnost (str. 66). Po privzeti nastavitvi je [Multifunkcija] dodeljena tipki **Fn2**. Pritisnite tipko **Fn2**, da si ogledate nastavitve. Potem lahko z zadnjim vrtljivim gumbom prilagodite podosvetlitev in sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite preosvetlitev. Za preklíc pritisnite in zadržite **OK**.



Nadzor barv (Ustvarjalec barve)

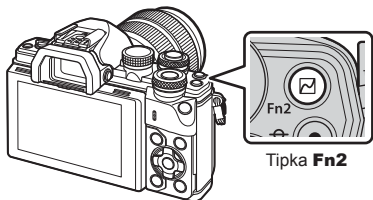
Uporabite [Ustvarjalec barv], da prilagodite odtenek motiva. Spremembe si lahko vnaprej ogledate na zaslonu. [Ustvarjalec barv] je [Multifunkcija] možnost (str. 66). Po privzeti nastavitvi je [Multifunkcija] dodeljena tipki **Fn2**.

Izbiranje ustvarjalca barv v multifunkcijskem meniju

- 1 Pritisnite in zadržite tipko **Fn2** in obrnite zadnji vrtljivi gumb.
 - Prikazal se bo multifunkcijski meni.
- 2 Izberite ustvarjalec barv in sprostite tipko.

Uporaba ustvarjalca barv

- 1 Pritisnite tipko **Fn2**.
 - Prikazal se bo zaslon z možnostmi.



- 2 Barvni odtenek nastavite s sprednjim vrtljivim gumbom, nasičenost barv pa z zadnjim.
 - Za preklíc sprememb pritisnite in zadržite tipko **OK**.
 - Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite ustvarjalca barv brez spreminjanja nastavitve.
- 3 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.
 - Nastavitve se shranijo v **☺** (Ustvarjalec barv) načina fotografije (str. 68).
 - Ko se nastavitve shranijo, se bo prikazal način posnetka [Ustvarjalec barv].

Previdno

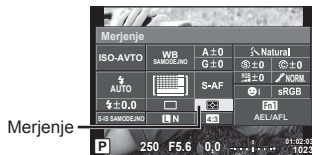
- Temperatura beline je fiksno nastavljena na SAMODEJNO.
- Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.

Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (merjenje)





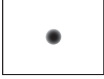


Določite, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

1 Pritisnite tipko **OK** in izberite merjenje.

- Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.



2 Izberite element s sprednjim vrtljivim gumbom in pritisnite tipko **OK**.

 Digitalno merjenje ESP	Fotoaparati meri osvetlitev v 324 točkah na sliki in optimizira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za [C]Prednost obraza] izbrana druga možnost in ne [IZKLJ.]). Ta način je primeren za splošno uporabo.
 Sredinsko uravnoteženo merjenje	Ta način merjenja določa povprečno vrednost med predmetom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na predmetu v sredini. 
 Točkovno merjenje	To možnost izberite za merjenje majhnega območja (približno 2 % kadra), pri čemer mora biti fotoaparati usmerjen na predmet, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja. 
 Točkovno merjenje – svetli del	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
 Točkovno merjenje - nadzor senc	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.

3 Pritisnite zaklop do polovice.

- Običajno fotoaparati začne z merjenjem, ko pritisnete zaklop do polovice, in zaklene osvetlitev, dokler je zaklop v tem položaju.

Občutljivost ISO

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zrnatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavitvev [SAMODEJNO], ki se začne pri vrednosti ISO 200 – vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena – in nato prilagaja občutljivost ISO snemalnimi razmeram.

1 Pritisnite **OK**, da izberete občutljivost ISO.

- Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.

Občutljivost ISO



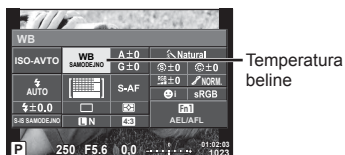
2 Izberite element s sprednjim vrtljivim gumbom in pritisnite tipko **OK**.

SAMODEJNO	Občutljivost se nastavi samodejno glede na razmere fotografiranja.
NIZKO, 200–25600	Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.

Prilaganje barve (temperatura beline)

Temperatura beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [SAMODEJNO] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [SAMODEJNO] ne zagotavlja zelenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtenek.

- 1 Pritisnite **OK**, da izberete temperaturo beline.
 - Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.



- 2 Izberite element s sprednjim vrtljivim gumbom in pritisnite tipko **OK**.

Način temperature beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna temperatura beline	SAMODEJNO	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo.
Prednastavljena temperatura		5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000 K	Za fotografiranje ob oblačnosti
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000 K	Za motive, ki so osvetljeni s fluorescenčno svetlobo
		—	Za fotografiranje pod vodo
		5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev temperature beline z enim dotikom (str. 55)		Barvna temperatura, nastavljena z temperaturo beline z enim pritiskom.	Izberite, kadar je za merjenje temperature beline mogoče uporabiti bele ali sive predmete in je motiv osvetljen z različnimi viri svetlobe ali pa je osvetljen z neznano vrsto bliskavice ali drugim virom svetlobe.
Temperatura beline po meri	CWB	2000K–14000K	Ko pritisnete tipko INFO , s tipkama < > izberite barvno temperaturo in nato pritisnite OK .

Previdno

- Ko je nastavljen [Ustvarjalec barve], je temperatura beline fiksno nastavljena na SAMODEJNO.

Nastavitev temperature beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1 Izberite [M1], [M2], [M3] ali [M4] (nastavitev temperature beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4) in pritisnite tipko **INFO**.
- 2 Fotografirajte kos brezbarvnega (belega ali sivega) papirja.
 - Predmet kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
 - Zaslon za nastavitev temperature beline z enim dotikom izgine.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite **OK**.
 - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve temperature beline.
 - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitev temperature beline z enim dotikom. Ko boste izključili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.

Nizko uravnavanje temperature beline (kompenzacija temperature beline)

Nastavite in nizko uravnate lahko kompenzacijo vrednosti tako samodejne temperature beline in prednastavljene temperature beline.

- 1 Pritisnite **OK** in izberite temperaturo beline, ki jo želite popraviti.
- 2 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete kompenzacijsko os, in zadnji vrtljivi gumb, da spremenite kompenzacijsko vrednost.

Za kompenzacijo na A osi (Rdeče-modro)

Premaknite vrstico v + smeri, da poudarite rdeče odtenke in v – smeri, da poudarite modre odtenke.

Za kompenzacijo na G osi (Zelena-magenta)

Premaknite vrstico v + smeri, da poudarite zelene odtenke in – smeri, da poudarite magenta odtenke.



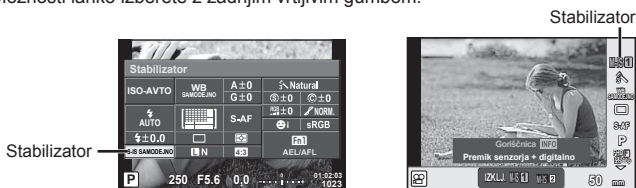
Opombe

- Da preverite popravljeno temperaturo beline pritisnite **OK**. Prikazan bo vzorčni posnetek s trenutno nastavitvijo temperature beline.
- Da nastavite isto temperaturo beline v vseh načinih temperature beline uporabite [WB/2] (str. 104).

Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite. Stabilizator se zažene, ko pritisnete zaklop do polovice.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in izberite stabilizator.
 - Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.



- 2 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite element in pritisnite tipko **OK**.

Fotografija	IZKLJUČENO	Still-I.S. Izključeno	Stabilizator je izključen.
	S-IS1	I.S. tresenja v vse smeri	Stabilizator je vključen.
	S-IS2	I.S. vertikalnega tresenja	Stabilizacija slike se nanaša samo na navpično (I) tresenje fotoaparata.
	S-IS3	I.S. horizontalnega tresenja	Stabilizacija slike se nanaša samo na vodoravno (H) tresenje fotoaparata. Uporabite pri navpičnem zasuku fotoaparata, ko je fotoaparat obrnjen pokončno.
	S-IS SAMODEJNO	Samodejni I.S.	Fotoaparat zazna smer zasuka in uporabi ustrezen stabilizator.
Video	IZKLJUČENO	Video-I.S. Izklj.	Stabilizator je izključen.
	M-IS1	I.S. tresenja v vse smeri	Fotoaparat uporablja tako popraviljanje s premikom senzorja (VCM) kot elektronsko popraviljanje.
	M-IS2	I.S. tresenja v vse smeri	Fotoaparat uporablja samo popraviljanje s premikom senzorja (VCM). Elektronsko popraviljanje ni uporabljeno.

Določanje goriščne (ne velja za objektiv sistema Micro Four Thirds/Four Thirds)

Kadar fotografirate z drugimi objektiv in ne objektiv sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, uporabite informacije o GORIŠČNICI, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

- Izberite [Stabilizator], pritisnite tipko **INFO**, izberite goriščno z **<D>** in pritisnite **OK**.
- Izberite goriščno od 8 mm do 1000 mm.
- Izberite vrednost, ki je najbližja vrednosti, natisnjeni na objektivu.

Previdno


- Stabilizator ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je čas osvetlitve podaljšan. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stativ.
- Ko uporabljate stativ, nastavite [Stabilizator] na [IZKLJ.].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavitve na objektivu.
- Kadar ima prednost stabilizacija slike na objektivu in je fotoaparat nastavljen na [S-IS-AUTO], se namesto možnosti [S-IS-SAMODEJNO] uporablja možnost [S-IS1].
- Ko se stabilizator aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.












Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca

Držite zaklop pritisnjen do konca in posnemet zaporedje fotografij. Namesto tega lahko fotografirate s pomočjo samosprožilca.

- 1 Pritisnite tipko , da izberete / (zaporedno fotografiranje/samosprožilec).
 - Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.





- 2 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite element in pritisnite tipko .

	Snemanje posameznega posnetka	Ko pritisnete zaklop, se posname 1 posnetek (običajni način za fotografiranje, snemanje posameznega posnetka).
	Zaporedno H	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 8,5 slik na sekundo (sl/s), ko je tipka zaklopa pritisnjen do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavijo na vrednosti prve slike vsake serije.
	Zaporedno L	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 4,3 slik na sekundo (sl/s), ko je tipka zaklopa pritisnjen do konca. Ostrina in osvetlitev sta fiksno nastavljeni glede na možnosti izbrane za [Način AF] (str. 51) in [AEL/AFL] (str. 109).
	Samosprožilec 12 sek.	Pritisnite zaklop do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka samosprožilca najprej neprekinjeno svetli približno 10 sekund, nato še približno 2 sekundi utripa, preden se fotoaparati sproži.
	Samosprožilec 2 sek.	Pritisnite zaklop do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparati posname fotografijo.
	Samosprožilec po meri	Pritisnite tipko INFO , da nastavite [ Sprožilec], [Posnetek], [Časovni interval] in [AF za vsako sliko]. Z uporabo  izberite nastavev in prilagodite nastavev z uporabo zadnjega vrtljivega gumba (). Če je [AF za vsako sliko] je nastavljen na [VKLJ.], je vsak okvir samodejno izostren pred fotografiranjem.
	Anti-Shock[♦]	Minimalno tresenje fotoaparata, ki ga povzroči gibanje zaklopa, lahko zmanjšate med trajni fotografiranjem in v načinu samosprožilca (str. 58).
	Tiho[♥]	Fotografirajte brez snemanja zvoka zaklopa med zaporednim fotografiranjem in v načinu samosprožilca (str. 58).

Opombe


- Da preključete aktiviran samosprožilec pritisnite .




Previdno

- Če uporabljate , med fotografiranjem, ne bo prikazan potrditveni posnetek. Posnetek se znova prikaže po zaključku fotografiranja. Ko uporabljate, , je posnetek posnet neposredno preden je prikazan.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektivu, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektivu.
- Če pri zaporednem fotografiranju sveti lučka za polnjenje, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in digitalni fotoaparati začne shranjevati narejene posnetke na kartico. Od ravnih energij v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
- Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparati varno pritrđite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili zaklop, fotografija morda ne bo izostrena.

Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzročata tipka sprožilca (Anti-Shock [♦])


Da se prepreči tresenje fotoaparata, ki ga povzročajo majhne vibracije, ki nastanejo med delovanjem zaklopa, je fotografiranje izvedeno z uporabo elektronskega zaklopa s sprednjo zaveso.




To se uporablja med fotografiranjem z mikroskopskim ali super telefotoografskim objektivom. Spremenite lahko čas med pritiskom tipke zaklopa do konca in sprostivjo tipke sprožilca, in sicer v [Anti-Shock[♦]] v  meniju fotografiranja 2. Nastavite na [Izklj.], da skrijete ta element nastavitve. (str. 94)

- 1 Pritisnite tipko , da izberete  (zaporedno fotografiranje/samosprožilec).
 - Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.
- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba izberite enega od elementov označenih z ♦ in pritisnite tipko .
- 3 Fotografiranje.
 - Ko nastavljen čas poteče, se zaklop sprosti in posnetek se posname.

Fotografiranje brez zvoka zaklopa (Tiho[♥])

V situacijah, ko je zvok zaklopa težava, lahko fotografirate brez zvoka. Fotografiranje se lahko izvede z uporabo elektronskega zaklopa tako za sprednje in zadnje zaveso, tako da se lahko zmanjša minimalno tresenje fotoaparata, ki ga povzročata delovanje zaklopa, podobno kot pri fotografiranju s funkcijo proti tresenju.

Spremenite lahko čas med pritiskom tipke zaklopa do konca in sprostivjo tipke sprožilca, in sicer v [Tiho[♥]] v  meniju fotografiranja 2. Nastavite na [Izklj.], da skrijete ta element nastavitve. (str. 94)



- 1 Pritisnite tipko , da izberete  (zaporedno fotografiranje/samosprožilec).
 - Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.
- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba izberite enega od elementov označenih z ♥ in pritisnite tipko .
- 3 Fotografiranje.
 - Ko je zaklop sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok zaklopa ne bo oddan.

Previdno

- Če se motiv premika, lahko to povzroči popačenje posnetka.
- Popačenje posnetka se lahko zgodi preko utripanja zaradi večjih premikov motiva ali zaradi fluorescentne osvetlitve.

Nastavljanje razmerja stranic

Razmerje stranic (razmerje med vodoravno in navpično stranico) lahko spremenite med fotografiranjem. Razmerje stranic lahko, glede na vaše želje, nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].

- 1** Pritisnite tipko  in izberite razmerje stranic.
 - Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.
- 2** Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete razmerje stranic, in pritisnite tipko .

Previdno

- Posnetki JPEG se odrežejo na izbrano razmerje stranic slike. Posnetki RAW se ne odrežejo, temveč shranijo z informacijo o izbranem razmerju stranic slike.
- Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic slike ponazorjeno z okvirjem.

Izbiranje kakovosti posnetka (način kakovosti fotografije)

Nastavite lahko način kakovosti posnetka za fotografije. Izberite primerno kakovost (na primer za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).

1 Pritisnite **OK**, da izberete način kakovosti posnetka za fotografije.

- Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.



Način kakovosti fotografije

2 Z uporabo **<|>** izberite element in pritisnite tipko **OK**.



Izbirate lahko med načinoma JPEG (**L**F, **L**N, **M**N in **S**N) in RAW. Izberite možnost JPEG+RAW, če želite za vsako sliko posneti tako JPEG kot tudi RAW posnetek. Načini JPEG združujejo velikosti posnetka (**L**, **M** in **S**) in stopnjo stiskanja (SF, F, N in B). Ko želite izbrati kombinacijo drugačno od **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, potem spremenite nastavitve [**Set**] (str. 104) v uporabniškem meniju.

RAW podatki posnetka

Pri tem zapisu (končnica ».ORF«) se shranijo neobdelani slikovni posnetki za nadaljnjo obdelavo. Podatkov slike RAW si ni mogoče ogledati na drugih fotoaparatih ali z drugo programsko opremo in slik RAW ni mogoče izbrati za tiskanje. S tem fotoaparatom lahko ustvarite JPEG-kopije fotografij RAW **Urejanje posnetkov**» (str. 95)

Izbiranje kakovosti videoposnetka (način kakovosti videoposnetka)

Nastavite način kakovosti videoposnetka za zeleno uporabo.

- 1 Gumb za izbiro načina nastavitve na .
- 2 Pritisnite tipko , da prikazete upravljanje v živo, in z uporabo zadnjega vrtljivega gumba izberite način kakovosti videoposnetka.



Način kakovosti videoposnetka

- 3 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba izberite element.
 - Da spremenite nastavitve v načinih kakovosti posnetka, pritisnite tipko **INFO** in s pomočjo zadnjega vrtljivega gumba spremenite nastavitve.

Način snemanja	Uporaba	Nastavitve, ki jih lahko spremenite
MOV □ FHD 30p (Polni HD nizko 30p)* ¹	Snemanje izsekov (str. 41)	Št. posn/slik Čas snemanja
MOV □ FHD 60p (Polni HD nizko 60p)* ¹	Nastavitev 1	Št. posn/slik
MOV □ FHD 60p (Polni HD super nizko 60p)* ¹	Nastavitev 2	Št. posn/slik
MOV □ FHD 30p (Polni HD nizko 30p)* ¹	Nastavitev 3	Št. posn/slik
MOV □ FHD 30p (Polni HD normalno 30p)* ¹	Nastavitev 4	Št. posn/slik
MOV □ FHD 30p (Polni HD nizko 30p)* ^{1*2}	Po meri	Vrsta videoposnetka, podrobne nastavitve, počasno/hitro snemanje
HD (1280×720, JPEG v gibanju)* ³	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom	–
SD (640×480, JPEG v gibanju)* ³	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom	–
Hitro 120 slik/s (Hitro 120 slik/s, Motion JPEG)	Snemanje hitrih videoposnetkov (str. 44)	–


*¹ File format PEG-4 AVC/H.264. Maksimalna velikost datotek znaša 4 GB. Posamezni videoposnetki so lahko dolgi največ 29 minut.

*² All-Intra se nanaša na videoposnetek brez medokvirnega stiskanja. Videoposnetki v tem formatu so primerni za urejanje, ampak imajo večjo velikost podatkov.












*³ Maksimalna velikost znaša 2GB.



- Če je Video izhod nastavljen na PAL, bo št. posn/sek 30p postalo 25p in št. posn/sek 60p bo postalo 50p.
- Odvisno od uporabljene vrste kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.

- 4 Pritisnite tipko , da shranite spremembe.

- [] (Bliskavica za zniževanje rdečih oči) v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo učinkovita.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost zaklopa nastavljena na 1/250 sek. ali počasnejšo.
Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z dosvetlitvijo, bo ozadje morda presvetljeno.

Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja

Način fotografiranja	Super nadzorna plošča žive slike	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A		Samodejna bliskavica	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	1/30 sek – 1/250 sek*
		Samodejna bliskavica (zniževanje rdečih oči)			
		Dosvetlitev			
		Bliskavica izključena	—	—	—
		Počasna sinhronizacija (zmanjšanje učinka rdečih oči)	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	60 sek – 1/250 sek*
		Počasna sinhronizacija (prva zavesa)			
		Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa		
S/M		Dosvetlitev	Prva zavesa	Vedno se sproži	60 sek – 1/250 sek*
		Dosvetlitev (zniževanje rdečih oči)			
		Bliskavica izključena	—	—	—
		Dosvetlitev/počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	Vedno se sproži	60 sek – 1/250 sek*

-  **SAMODEJNO**,  se lahko nastavi v načinu **FAUTO**.

* 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodano zunanjo bliskavico.

Minimalni doseg

Objektiv lahko zasenči objekte blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo fotografija presvetla tudi pri najmanjši moči.

Objektiv	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
14-42 mm F3,5-5,6 II R	1 m
ED 14-42 mm F3,5-5,6 EZ	0,5 m
ED 40-150 mm F4,0-5,6	0,9 m
ED 14-150 mm F4,0-5,6 II	0,5m

- Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev, izberite način **A** ali **M** in visoko f-število, ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

Prilaganje moči bliskavice

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

1 Pritisnite tipko \odot in izberite element nadzora intenzivnosti bliskavice.

- Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.

Nadzor jakosti bliskavice



2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba izberite vrednost kompenzacije bliskavice in pritisnite tipko \odot .

Previdno

- Ta nastavek nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na ROČNO.
- Spremembe jakosti bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)

Shranite možnosti, ki so dodeljene tipkam. Ta možnost je enaka \mathcal{R} . Uporabniškemu meniju \mathcal{R} .

Glejte tabelo s funkcijami, ki jih lahko določite. Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.

1 Pritisnite tipko \odot , da izberete funkcijo tipke.

- Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.

Funkcija tipke



2 Izberite element s sprednjim vrtljivim gumbom in pritisnite tipko \odot .

- Tipki lahko dodelite funkcijo, če se v uporabniškem meniju prikazuje [Funkcija tipke].

Elementi funkcije tipke

[Fn1]Funkcija/[Fn2]Funkcija/[Fn3]Funkcija/[\odot]Funkcija*¹/[>]Funkcija*²/[∇]Funkcija*²/[\mathcal{R}]Funkcija
 ([Neposredna f.]*²⁺³ / [[••]]*⁴) / [L-Fn]Funkcija*⁵




















*1 Ni na voljo v načini \mathcal{R} .









*2 Da uporabite možnosti [> Funkcija] in [∇ Funkcija] boste najprej morali uporabiti [Neposredna f.] za [\mathcal{R}] Funkcija].








*3 Druge funkcije so lahko dodeljene tipkam Δ ∇ \triangleleft \triangleright .

*4 Izberite točko AF.

*5 Izberite funkcijo, dodeljeno tipki na nekaterih objektivih.

	Prilagodite izravnavo osvetlitve.
 ISO /  WB	Nastavite občutljivost ISO z uporabo sprednjega vrtljivega gumba in temperaturo beline z uporabo zadnjega vrtljivega gumba.
 WB /  ISO	Nastavite temperaturo beline z uporabo sprednjega vrtljivega gumba in občutljivost ISO z uporabo zadnjega vrtljivega gumba.
AEL/AFL	Zaklepanje AE ali AF. Funkcija se spremeni glede na nastavev [AEL/AFL]. Ko je izbrana nastavev AEL, enkrat pritisnete tipko, da zaklenete osvetlitev in prikažete [AEL] na monitorju. Ponovno pritisnete tipko, da prekličete zaklepanje.
 REC	Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek.
 (Predogled)	Ko pritisnete tipko, se zaslonka zapre do nastavljenih vrednosti. Če je v uporabniškem meniju izbrano [Vklj.] za [Zaklepanje], potem se zaslonka ohrani na izbrani vrednosti tudi ko sprostite tipko.
 (Nastavev temperature beline z enim dotikom)	Ko je ta tipka pritisnjena, fotoaparati meri temperaturo beline (str. 55).
 (Območje AF)	Izberite točko AF.
 Domov	S pritiskom tipke izberete položaj točke AF, shranjene z možnostjo [Domov] Nastavi Domov (str. 99). Pritisnite tipko še enkrat, da povrnete način točke AF. Če se fotoaparati izključi medtem, ko je izbran začetni položaj, se bo začetni položaj ponastavil.
MF	Pritisnite to tipko, če želite izbrati ročni način ostrenja. Pritisnite jo še enkrat, da povrnete predhodno izbrani način AF.
RAW 	Pritisnite to tipko za preklapljanje med načinoma snemanja JPEG in RAW+JPEG.
 PREIZKUS (Preizkusna fotografija)	Fotografije, posnete, ko je pritisnjena tipka, se prikažejo na zaslonu, vendar se ne zapišejo na pomnilniško kartico.
Moje nastavitve 1 – Moje nastavitve 4	Preklaplja med registriranimi nastavitvami Moje nastavitve, ko je pritisnjena tipka. Znova pritisnite tipko za vrnitev. Način fotografiranja se bo spremenil ne glede na položaj gumba za izbiro načina.
 (Širokokotno pod vodo/makro pod vodo)	S tipko lahko izbirate med možnostma  in  , ko je nameščeno podvodno ohišje. Pritisnite in držite tipko za vrnitev v prejšnji način. Če to funkcijo dodelite tipki, potem bo preklapljanje med  in  med uporabo objektivna s funkcijo pogona za povečavo samodejno nastavilo objektiv na ŠIROKO ali TELE.
Enostavni vodič	Pritisnite to tipko, da se prikažejo enostavni vodiči.
 (Digitalni telepretvornik)	Pritisnite tipko, da se digitalna povezava [Vklj.] ali [Izklj.].
 (Kompensacija osnove)	Enkrat pritisnite tipko, da prikažete možnosti za kompensacijo osnove, in pritisnite znova, za shranjevanje in izhod. Za nadaljevanje v normalnem načinu fotografiranja pritisnite in zadržite izbrano tipko.

 (Povečaj)	Pritisnite tipko, da prikažete okvir za povečavo. Znova ga pritisnite, da povečate posnetek. Pritisnite in pridržite tipko, da izključite okvir za povečavo.
Iskanje vrha	Z vsakim pritiskom tipke monitor preklaplja med prikazom/brez prikaza. Kadar je prikazano poudarjanje robov, histogram in prikaz svetlih/temnih delov nista na voljo. Ko uporabljate Iskanje vrha, lahko s tipko INFO spremenite barve in poudarek.
Zaustavitev AF	Zaustavi samodejno ostrenje.
	Izberite zaporedno fotografiranje ali možnost samosprožilca.
	Izberite način delovanja bliskavice.
HDR	Preklopi na fotografiranje HDR s shranjenimi nastavitvami.
BKT	Vključi fotografiranje BKT s shranjenimi nastavitvami.
Multifunkcija	Za priklic izbrane multifunkcije med fotografiranjem z iskalom pritisnite tipko kateri ste dodelili [Multifunkcija].*  »Uporaba možnosti multifunkcije (Multifunkcija)« (str. 66)
 Zaklepanje (Zaklepanje zaslona na dotik)	Pritisnite in držite tipko za vklop in izklop delovanja zaslona na dotik.
Elektronska povečava	Ko uporabljate objektiv s funkcijo pogona za povečavo, potem po pritisku tipke uporabite smerne tipke za povečavo/pomanjšavo. Da uporabite pogon za povečavo morate najprej dodeliti [Neposredna f.] k  Funkcija].
 Prikaz stopnje	Pritisnite tipko za prikaz libele in jo znova pritisnite za izklop prikaza libele. Prikaz libele je na voljo, ko je za [Slog 1] ali [Slog 2] nastavljena možnost [Slog vgrajenega elektronskega iskala].
S-OVF (Simulacija optičnega iskala)	Pritisnite tipko za prikaz iskala, ki je podoben optičnemu iskalu. V iskalu se bo prikazal  . Pritisnite znova, da končate [S-OVF].

* Multifunkcija:  (Nadzor svetlin in temin),  (Ustvarjalec barv),  (Občutljivost ISO/temperatura beline),  (Temperatura beline/občutljivost ISO),  (Povečaj),  (Razmerje stranic),  (S-OVF)

■ Uporaba možnosti multifunkcije (Multifunkcija)

Tipka, dodeljena možnosti [Multifunkcija], ki uporablja [Funkcija tipke], se lahko uporabi za več funkcij. Po privzeti nastavitvi je [Multifunkcija] dodeljena tipki **Fn2**.

Izbira funkcije

- 1 Pritisnite in zadržite tipko, kateri je bila dodeljena multifunkcija, in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
 - Prikažejo se meniji.
- 2 Za izbiro funkcije nadaljujte z vrtenjem guma za izbiro načina.
 - Ko je zelena funkcija izbrana, sprostite tipko.



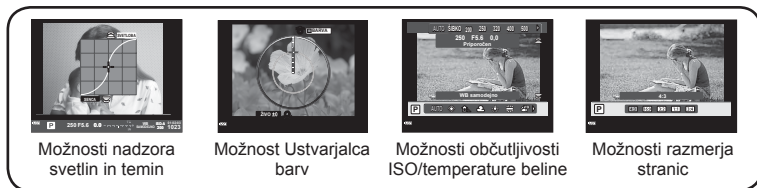
Uporaba izbrane funkcije

Pritisnite tipko, kateri je bila dodeljena multifunkcija. Prikaže se pogovorno okno za izbiro možnosti.

[Q] je dodeljena tipki Fn2



Druge možnosti dodeljena tipki Fn2



Funkcija	Sprednji vrtljivi gumb (Fn2)	Zadni vrtljivi gumb (Fn1)
[Fn2] (Nadzor svetlin in temin) (str. 52)	Nadzor svetlin	Nadzor temin
[Fn2] (Ustvarjalec barv) (str. 52)	Barvni odtenek	Zasičenost
[Fn2] (Občutljivost ISO/temperatura beline)* (str. 53 / str. 54)	Občutljivost ISO	Način temperature beline
[Fn2] (Temperatura beline/občutljivost ISO)* (str. 54 / str. 53)	Način temperature beline	Občutljivost ISO
[Q] (Supertočkovno AF) (str. 50)	Okrvir za povečavo AF: kompenzacija osvetlitve Povečava AF: povečava oziroma pomanjšava	
[Fn2] (Razmerje stranic) (str. 59)	Izbira možnosti	
[Fn2] (S-OVF)* (str. 108)	—	

* Prikaz z izbiro [Nastavitve multifunkcije] (str. 102).

Možnosti obdelave (Barve posnetka)

Izberite barve posnetka in izvedite posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 69). Spremembe posameznih barv posnetka se shranijo ločeno.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in izberite barve posnetka.
 - Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.



Barve posnetka



Barve posnetka

- 2 Izberite element s sprednjim vrtljivim gumbom in pritisnite tipko **OK**.

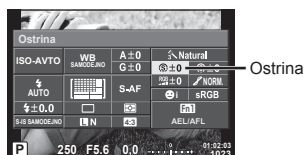
	i-Enhance	Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
	Živo	Povzroči žive barve.
	Naravno	Povzroči naravne barve.
	Zamegljeno	Povzroči medle barvne odtenke.
	Portret	Povzroči lepe barvne odtenke.
	Enobarvno	Povzroči črn in bel barvni odtenek.
	Po meri	Izberite eno do barv posnetka, nastavite parametre in potrdite nastavitvev.
	e-Portret	Povzroči gladke teksture kože. Uporaba med fotografiranjem s stopnjevanjem ali snemanjem videoposnetkov ni mogoča.
	Ustvarjalec barv	Ustvari barve, nastavitvene z možnostjo Ustvarjalec barv (str. 52).
	Pop umetnost	Izberite umetniški filter in izberite zeleni učinek. »Vrste umetniških filtrov« (str. 28)
	Mehka ostrina	
	Blede in lahke barve	
	Mehka svetloba	
	Zrnat film	
	Starinski fotoaparati	
	Diorama	
	Križni postopek	
	Mehka sepija	
	Dramatičen ton	
	Poster	
	Vodenke	
	Starinsko	
	Delne barve*	

* Ko izberete Delne barve z uporabo , pritisnite tipko **INFO**, da prikazete barvni obroč.

Nizko uravnavanje ostrine (ostrina)

V nastavitvah [Barve posnetka] (str. 68) lahko izvajate nizke prilagoditve ostrine in shranite spremembe.

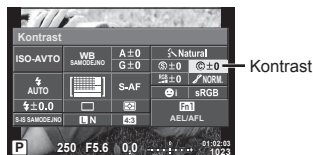
- 1 Pritisnite **OK** in izberite ostrino.
 - Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.
- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba prilagodite ostrino.



Nizko uravnavanje kontrasta (kontrast)

V nastavitvah [Barve posnetka] (str. 68) lahko izvajate nizke prilagoditve kontrasta in shranite spremembe.

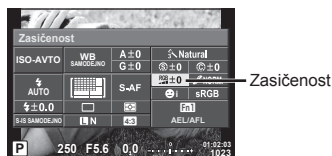
- 1 Pritisnite **OK** in izberite kontrast.
 - Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.
- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba prilagodite kontrast.



Nizko uravnavanje zasičenosti (zasičenost)

V nastavitvah [Barve posnetka] (str. 68) lahko izvajate nizke prilagoditve zasičenosti in shranite spremembe.

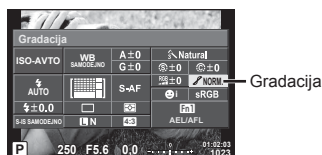
- 1 Pritisnite **OK** in izberite zasičenost.
 - Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.
- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba prilagodite zasičenost.



Nizko uravnavanje tona (gradacija)

V nastavitvah [Barve posnetka] (str. 68) lahko izvajate nizke prilagoditve tona in shranite spremembe.

- 1 Pritisnite **OK** in izberite ton.
 - Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.
- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba prilagodite ton.

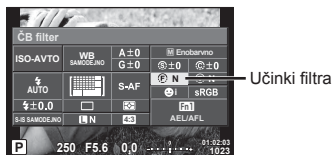


SAMODEJNO: samodejno	Razdeli posnetek na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za posnetke, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.
NORM: normalno	Način [Normalno] uporabite za splošno rabo.
POUDARJENO: poudarjeno	Podaljšana svetla gradacija.
PRITAJENO: pritajeno	Podaljšana temna gradacija.

■ Uporaba učinkov filtra za enobarvne posnetke (ČB filter)

V enobarvni nastavitvi v nastavitvah [Barve posnetka] (str. 68) lahko vnaprej dodajate in shranjujete učinke filtra. To ustvari enobarven posnetek, kjer je barva, ki se sklada z barvo filtra, osvetli, dopolnilna barva pa potemni.

- 1 Pritisnite **OK** in izberite [Barve posnetka].
 - Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.
- 2 Izberite [Enobarvno] in potem [ČB filter].



N:nevtralnno	Ustvari navadno črno-belo sliko.
Ru:rumeno	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravnem modrem nebu.
Or:oranžno	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.
R:rdeče	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.
Z:zeleno	Močno poudari rdečo barvo ustnic in zeleno listov.

■ Prilaganje tona enobarvnega posnetka (Ton foto)

Nastavite in shranite lahko odtenek barve za enobarvne posnetke, posnete v [Barve posnetka] (str. 68).

1 Pritisnite **OK** in izberite [Barve posnetka].

- Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.

2 Izberite [Enobarvno] in potem [Ton foto].



→ Ton fotografije

N:nevtралno	Ustvari navadno čno-belo sliko.
S:sepija	Sepija
M:modro	Modrikasto
V:vijoličasto	Vijoličasto
Z:zeleno	Zelenkasto

Nastavljanje formata reprodukcije barv (barvni prostor)

Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika. Ta možnost je enaka [Barvni prostor] v **☰** uporabniškem meniju **☰**.

1 Pritisnite **OK** in izberite barvni prostor.

- Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.

2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba izberite format barve.



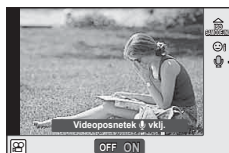
→ Barvni prostor

sRGB	To je standard RGB barvnega prostora, ki ga potrjuje Mednarodna elektrotehnična komisija (IEC). Običajno uporabljajte [sRGB] kot standardno nastavitev.
AdobeRGB	To je standard, ki ga zagotavljajo Adobe Systems. Za pravičen izhod posnetkov sta potreba pravilna programska in strojna oprema, kot na primer zaslon, tiskalnik itn.

Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki)

Ko snemate videoposnetke lahko nastavite snemanje zvoka.

- 1 Gumb za izbiro načina nastavitve na in pritisnite tipko , da izberete zvok pri videoposnetkih.
 - Možnosti lahko izberete z zadnjim vrtljivim gumbom.



Zvok pri videoposnetkih

- 2 S sprednjim vrtljivim gumbom preklopite ON/OFF in pritisnite tipko .

Previdno

- Pri snemanju zvoka z videoposnetkom se lahko posamejno tudi zvoki objektivna in delovanja fotoaparata. Če želite, lahko te zvoke ublažite tako, da je način [Način AF] pri snemanju nastavljen na [S-AF] ali da omejite pritisnjanje tipk.
- Zvok v načinu (Diorama) ni posnet.
- Ko je snemanje zvoka z videoposnetki nastavljeno na [IZKLJ.], se prikaže .

Dodajanje učinkov videoposnetku

Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije. Gumb za izbiro načina nastavitve na , da omogočite nastavitve.

- 1 Gumb za izbiranje načina nastavitve na , pritisnite tipko in z zadnjim vrtljivim gumbom izberite način fotografiranja.



Način fotografiranja

- 2 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete način fotografiranja, in pritisnite tipko .

P	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno glede na svetlost motiva.
A	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Z zadnjim vrtljivim gumbom () prilagodite zaslonko.
S	Čas osvetlitve vpliva na prikaz predmeta. Z zadnjim vrtljivim gumbom prilagodite hitrost zaklopa. Hitrost zaklopa je mogoče nastaviti na vrednosti med 1/60 sek. in 1/4000 sek.
M	Sami nadzorujete zaslonko in hitrost zaklopa. S sprednjim vrtljivim gumbom () izberite zaslonko, z zadnjim vrtljivim gumbom () pa izberite hitrost zaklopa za vrednosti med 1/60 sek. in 1/4000 sek. občutljivost lahko ročno nastavite na vrednost od ISO 200 do 6400; samodejni nadzor občutljivosti ISO ni na voljo.

Previdno

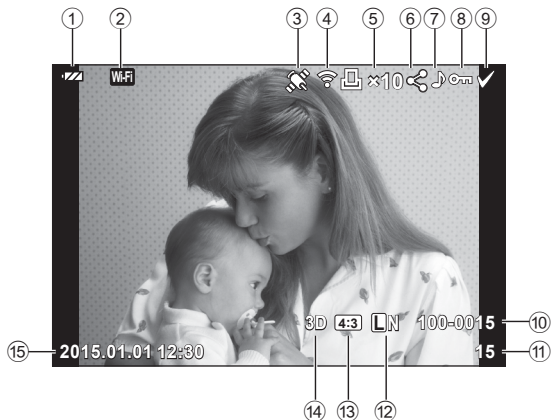
- Najnižja hitrost zaklopa se spremeni glede na hitrost št. posn/sek ali kakovosti videoposnetka.
- Pri močnem tressenju stabilizacija ni možna.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekine, da se preprečijo poškodbe fotoaparata.
- Delovanje [C-AF] je pri nekaterih umetniških filterih omejeno.

3 Predvajanje

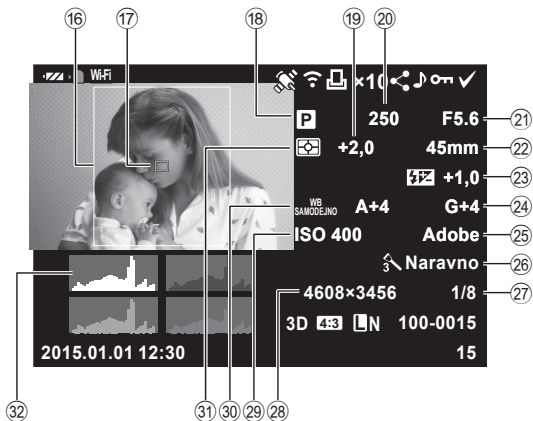
Prikaz informacij med predvajanjem

Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov

Poenostavljen prikaz



Splošni prikaz



- ① Preverjanje baterije.....str. 16
- ② Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 116–121
- ③ Vključno s podatki GPS.....str. 119
- ④ Prenos s kartico Eye-Fi končan.....str. 108
- ⑤ Rezervacija za tiskanje
Število fotografij.....str. 127
- ⑥ Naročilo izmenjave.....str. 80
- ⑦ Snemanje zvoka.....str. 80
- ⑧ Zaščita.....str. 79
- ⑨ Posnetek je izbran.....str. 80
- ⑩ Številka datoteke.....str. 105
- ⑪ Številka posnetka
- ⑫ Način snemanja.....str. 85
- ⑬ Razmerje stranic slike.....str. 59
- ⑭ 3D posnetek.....str. 26
- ☑ Začasno shranjen posnetek za FOTOGRAFSKO ZGODBO.....str. 31
- HDR1** **HDR2** HDR posnetek.....str.91
- ⑮ Datum in čas.....str. 17
- ⑯ Meja stranic.....str. 59
- ⑰ Cilj AF.....str. 48
- ⑱ Način fotografiranja.....str. 22–39
- ⑲ Izravnava osvetlitve.....str. 47
- ⑳ Hitrost zaklopa.....str. 32–35
- ㉑ Vrednost zaslonek.....str. 32–35
- ㉒ Goriščnica
- ㉓ Upravljanje moči bliskavice.....str. 64
- ㉔ Izravnava beline.....str. 55
- ㉕ Barvni prostor.....str. 105
- ㉖ Barve posnetka.....str. 68
- ㉗ Stopnja stiskanja.....str. 114
- ㉘ Štetje pikslov.....str. 104
- ㉙ Občutljivost ISO.....str. 53
- ㉚ Uravnavanje beline.....str. 54
- ㉛ Način merjenja.....str. 53
- ㉜ Histogram.....str. 21

Spreminjanje prikaza informacij

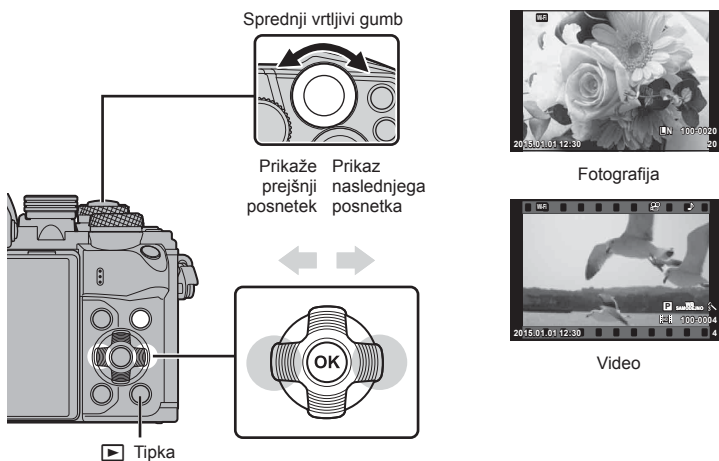
Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete gumb **INFO**.





Prikaz fotografij in videoposnetkov



1 Pritisnite tipko .

- Prikazana bo zadnja fotografija ali videoposnetek.
- Želena fotografijo ali video izberite s sprednjim vrtljivim gumbom (⊙) ali smernimi tipkami.
- V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom zaklopa do polovice.



Zadni vrtljivi gumb (⊙)	Povečava (⊕)/indeksni prikaz (⊖)
Sprednji vrtljivi gumb (⊙)	Nazaj (⊙)/Naprej (⊙) Ta možnost je na voljo tudi med predvajanjem povečanih posnetkov.
Smerne tipke (Δ ▽ ◀ ▶)	Predvajanje posameznih posnetkov: naprej (▶)/nazaj (◀)/glasnost predvajanja (Δ ▽) Predvajanje povečanih posnetkov: Pomikanje po posnetku Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikažete naslednji posnetek (▶) ali prejšnji posnetek (◀) s pritiskom na gumb INFO . Predvajanje indeksa/mojih izsekov/koledarja: označitev posnetka
Fn1	Prikaže okvir za povečavo. Z upravljanjem na dotik nastavite položaj okvira in pritisnite Fn1 , da ga povečate. Za preklic pritisnite Fn1 .
INFO	Prikaz informacij o posnetku
<input checked="" type="checkbox"/>	Izberite fotografijo (str. 80)
Fn2	Zaščitite fotografijo (str. 79)
	Izbrišite fotografijo (str. 79)
	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)

Indeksni prikaz/koledarski prikaz



- Med predvajanjem posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na  za indeksni prikaz. Obrnite še naprej za prikaz Mojih izsekov ter še naprej za koledarski prikaz.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb na , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



*1 Če je bil ustvarjen eden ali več Mojih izsekov, potem bodo prikazani tukaj (str. 41).

Ogled fotografij






Predvajanje povečane slike

V predvajanju posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na  za povečanje. Obrnite na , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



Zasuk posnetka

Izberite, če želite zasukati fotografije.

- 1 Predvajajte fotografije in pritisnite .
- 2 Izberite [Zasuk posnetka] in pritisnite .
- 3 Pritisnite , če želite posnetek zasukati v nasprotni smeri urinega kazalca, in , da jo zasukate v smeri urinega kazalca; posnetek se zasuka vsakokrat, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite  za shranjevanje nastavitvev in izhod.
 - Zasukan posnetek se shrani v trenutni usmeritvi.
 - Videoposnetkov, 3D-fotografij in zaščitenih posnetkov ni mogoče vrteti.

Diaprojekcija

Ta funkcija zaporedno prikaže posnetke, shranjene na pomnilniški kartici.

- 1 Med predvajanjem pritisnite \odot in izberite $\left[\text{▶} \right]$.



- 2 Prilagodite nastavitve.

Start	Začnite diaprojekcijo. Posnetki se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna fotografija.
BGM	Nastavite [Joy] ali izberite BGM [Izklj.].
Projekcija	Nastavite vrsto diaprojekcije za predvajanje.
Hitrost projekcije	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
Hitrost videoposnetka	Izberite [Popolno], če želite v predvajanje projekcije vključiti celotne videoposnetke, ali [Kratek], da vključite samo krajši začetni del vsakega videoposnetka.

- 3 Izberite [Začni] in pritisnite \odot .

- Predvajanje diaprojekcije se bo začelo.
- Diaprojekcijo končate s pritiskom na \odot .

Glasnost

Med diaprojekcijo pritisnite $\Delta \nabla$, da prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. Ko je prikazan indikator uravnavanja glasnosti pritisnite $\langle \triangleright$, da uravnate razmerje med zvokom, posnetim s posnetkom, ali videoposnetkom in glasbo v ozadju.

Opombe

- [Joy] lahko spremenite v različne BGM. Podatke, ki ste jih prenesli s spletnega mesta Olympus, prenesite na kartico, izberite [Joy] v [BGM] v koraku 2 in pritisnite \triangleright . Za prenos obiščite naslednje spletno mesto.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Glasnost

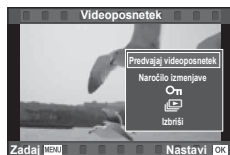
Glasnost lahko prilagodite tako, da med predvajanjem posameznega posnetka ali videoposnetka pritisnete Δ ali ∇ .



Gledanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite gumb **OK**, da se prikaže meni za predvajanje. Izberite [Predvajanje videoposnetka] in pritisnite gumb **OK** za začetek predvajanja. Hitro previjanje nazaj/naprej s tipkama **</>**.

Pritisnite tipko **OK** za premor predvajanja.. Ko je predvajanje ustavljeno uporabite **Δ** za ogled prvega posnetka in **∇** za ogled zadnjega posnetka. Uporabite **</>** ali sprednji vrtljivi gumb (**⊙**), da si ogledate prejšnje in naslednje posnetke. Pritisnite tipko **MENU**, da končate predvajanje.



Za videoposnetke velikosti 4 GB ali več

Pri videoposnetkih, katerih velikost presega 4 GB, pritisnite **OK**, da prikazete naslednji meni.

[Predvajaj od začetka]:	Predvaja ločen videoposnetek vse do konca
[Predvajaj videoposnetek]:	Ločeno predvaja datoteke
[Izbriši celoten]:	Izbriše vse dele ločenega videoposnetka
[Izbriši]:	Ločeno izbriše datoteke

Previdno

- Za predvajanje videoposnetkov v računalniku priporočamo uporabo priložene programske opreme za osebne računalnike. Pred prvim zagonom programske opreme priključite fotoaparata v računalnik.

Zaščita posnetkov

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite [**On**] in pritisnite **OK** ter potem pritisnite **Δ** ali **∇**, da zaščitite posnetek. Zaščiteni posnetki so prikazani z ikono **On** (zaščita). Pritisnite **Δ** ali **∇**, da odstranite zaščito.

Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov.

⊙ »Izbiranje posnetkov ([Naročilo je izbrano], [**On**], [Brisanje izbrano])« (str. 80)

Ikona **On** (zaščita)



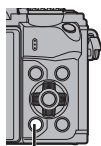
Previdno

- Formatiranje pomnilniške kartice izbriše vse posnetke ne glede na zaščito.

Brisanje posnetkov

Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite gumb **⊙**. Izberite [Da] in pritisnite gumb **OK**.

Za brisanje posnetkov brez dodatne potrditve je potrebno spremeniti nastavitve brisanja. **⊙** [Briši hitro] (str. 105)



Tipka **⊙**



Nastavljanje naročila prenosa posnetkov ([Naročilo izmenjave])

Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej. Brskate lahko tudi samo po posnetkih, ki so vključeni v naročilo izmenjave. Ko predvajate posnetke, ki jih želite prenesti, pritisnite **OK**, da prikazete meni predvajanja. Ko izberete [Naročilo izmenjave] in pritisnete **OK**, pritisnite **Δ** ali **∇**, da nastavite naročilo izmenjave na posnetku in prikazete **↶**. Za preklic naročila izmenjave pritisnite **Δ** ali **∇**. Naenkrat lahko vnaprej izberete posnetke, ki jih želite prenesti, in nastavite naročilo izmenjave. **☞** »Izbiranje posnetkov ([Naročilo je izbrano], **[OK]**, [Brisanje izbrano])« (str. 80), »Prenašanje posnetkov na pametni telefon« (str. 118)

Previdno

- Naročilo izmenjave lahko nastavite na največ okrog 200 posnetkih.
- Naročila izmenjave ne morejo vključevati posnetkov RAW ali videoposnetkov JPEG v gibanju (**HxD**, **HSD** ali **HD**).

Izbiranje posnetkov ([Naročilo je izbrano], **[OK]**, [Brisanje izbrano])

Za [Naročilo je izbrano], **[OK]** ali [Brisanje izbrano] lahko izberete več posnetkov.

Pritisnite tipko **☑** na zaslonu indeksnega prikaza (str. 77), da izberete posnetek; na posnetku se bo prikazala ikona **✓**. Znova pritisnite tipko **☑**, da prekličete izbiro.

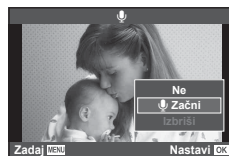
Pritisnite **OK**, da prikazete meni, in izberite iz [Naročilo je izbrano], **[OK]** ali [Brisanje izbrano].



Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 sek.).

- 1 Prikazite posnetek, ki mu želite dodati zvočni posnetek, in pritisnite **OK**.
 - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščiteneh fotografijah.
 - Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.
- 2 Izberite **☎** in pritisnite **OK**.
 - Izberite [Ne] za izhod brez dodajanja posnetka.
- 3 Izberite [Začni **☎**] in pritisnite **OK**, da se snemanje začne.
 - Sredi snemanja lahko snemanje prekličete s pritiskom na **OK**.
- 4 Snemanje končate tako, da pritisnete **OK**.
 - Posnetki z zvočnim posnetkom so označeni z ikono **🎵**.
 - Če želite posnetek izbrisati, v koraku 3 izberite [Izbrši].



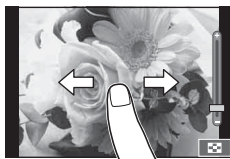
Uporaba zaslona na dotik

Za delo s posnetki lahko uporabljate tudi zaslon na dotik.




■ Predvajanje celotnih posnetkov

Prikaz dodatnih posnetkov

- Potegnite s prstom v levo, da si ogledate novejši posnetke, oziroma desno, da si ogledate starejše.






Predvajanje povečanih posnetkov

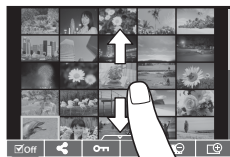
- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikažete drsnik in .
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali posnetek.
- S prstom lahko pomikate prikaz povečane fotografije.
- Za prikaz ikon posnetkov se dotaknite .
- Znova se dotaknite  za predvajanje koledarja in Mojih izsekov.



■ Predvajanje indeksa/Mojih izsekov/koledarja

Stran naprej/stran nazaj

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje oziroma navzdol za ogled prejšnje strani.
- Uporabite  ali  za izbiro števila prikazanih posnetkov.
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .







Prikaz posnetkov

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknite posnetka.

Izbiranje in zaščita posnetkov

V predvajanju posameznega posnetka se rahlo dotaknite zaslona, da prikažete meni na dotik. Zelene funkcije lahko izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.

	Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrišete skupaj.
	Nastavite lahko posnetke, ki jih želite izmenjati s pametnim telefonom.  »Nastavljanje naročila prenosa posnetkov ([Naročilo izmenjave])« (str. 80)
	Zaščiti posnetek.

Previdno

- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Rokavice in pokrovi monitorja lahko motijo delovanje zaslona na dotik.

4 Funkcije menija

Osnovna uporaba menija

Meniji vsebujejo možnosti za fotografiranje in predvajanje, ki niso prikazane v možnostih upravljanja v živo ter omogočajo prilagajanje nastavitev fotoaparata za preprostejšo uporabo.

	Priprava in osnovne možnosti za fotografiranje
	Napredne možnosti fotografiranja
	Možnosti predvajanja in popravljanja
	Prilagajanje nastavitev fotoaparata (str. 99)
	Nastavitev fotoaparata (npr. datum in jezik)

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.



- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič.
- Pritisnite tipko **INFO**, da prikažete ali skrijete vodiče.

2 S Δ ∇ izberite zavihek in pritisnite \odot .

3 S tipkama Δ ∇ izberite element in pritisnite \odot , da se prikažejo možnosti izbranega elementa.



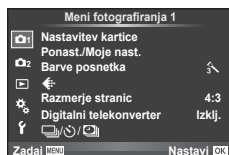
4 S tipkama Δ ∇ označite možnost in pritisnite \odot , da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Opombe

- Za prizvete nastavitve vsake možnosti glejte »Pregled menijev« (str. 144).

Uporaba Menija fotografiranja 1/Menija fotografiranja 2



Meni fotografiranja 1

- 1 Kartica (str. 83)
- Ponastavitev/Moje nast. (str. 84)
- Barve posnetka (str. 85)
- ◀ (str. 85)
- Razmerje stranic (str. 59)
- Digitalni telepretvornik (str. 86)
- 📷/🕒 (Zaporedno fotografiranje/
Samosprožilec/Nastavitev časovnega
zamika) (str. 57, 86, 87)

Meni fotografiranja 2

- 2 Stopnjevanje (str. 88)
- HDR (str. 91)
- Večkratna osvetlitev (str. 92)
- Komp. osnove (str. 93)
- Anti-Shock [♦]/Tiho[♥] (str. 94)
- Način ⚡ RC (str. 94)

Formatiranje pomnilniške kartice (Kartica)

Kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitnimi posnetki, se med formatiranjem pomnilniške kartice izbrisejo.

Pred formatiranjem uporabljene kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati. 📷 »Ustrezne kartice« (str. 130)

- 1 Izberite [Kartica] v meniju za fotografiranje 1 📷.
- 2 Izberite [Formatiranje] in pritisnite **OK**.



- 3 Izberite [Da] in pritisnite **OK**.
 - Formatiranje poteka.

Brisanje vseh posnetkov (Kartica)







Vsi posnetki bodo izbrisani. Zaščiteni posnetki ne bodo izbrisani.

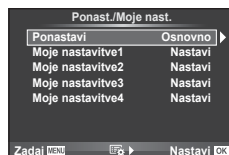
- 1 Izberite [Kartica] v meniju za fotografiranje 1 📷.
- 2 Izberite [Izbrisi vse] in pritisnite **OK**.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite **OK**.
 - Vsi posnetki se izbrisejo.



Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi)

Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastavitve.





- 1 V meniju za fotografiranje 1  izberite [Ponastavi/Moje nast.].
- 2 Izberite [Ponastavi] in pritisnite .
 - Označite [Ponastavi] in pritisnite , če želite izbrati vrsto ponastavitve. Za ponastavitev vseh nastavitvev razen ure, datuma in še nekaterih označite [Popolno] ter pritisnite .  »Pregled menijev« (str. 144)
- 3 Izberite [Da] in pritisnite .



Registracija priljubljenih nastavitvev (Moje nastavitve)




Shranjevanje Mojih nastavitvev

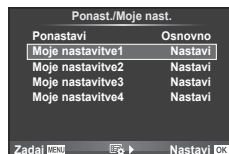
Z izjemo načina fotografiranja lahko trenutne nastavitve fotoaparata shranite v katerokoli izmed štirih bank nastavitvev (»Moje nastavitve«). Shranjene nastavitve lahko preprosto priključite v načinih **P**, **A**, **S** in **M**. Prednastavljene kombinacije se shranijo v vsaki banki.

- 1 Prilagodite nastavitve, ki jih želite shraniti.
- 2 V meniju za fotografiranje 1  izberite [Ponastavi/Moje nast.].
- 3 Izberite želeno mesto ([Moje nastavitve1]–[Moje nastavitve4]) in pritisnite .
 - Izбира [Nastavi] shrani trenutne nastavitve in prepíše nastavitve, ki se trenutno nahajajo v banki.
 - Če želite preklicati registracijo, izberite [Ponastavi].
- 4 Izberite [Nastavi] in pritisnite .
 - Nastavitve, ki jih lahko shranite pod svoje nastavitve  »Pregled menijev« (str. 144)
 - Prednastavljene kombinacije se shranijo v vsaki banki. Izбира [Ponastavi] > [Popolno], ko ponastavljate nastavitve fotoaparata, povrne privzete nastavitve za vsako banko. Za privzete nastavitve glejte »Možnosti privzetih Mojih nastavitvev« (str. 151).

Uporaba Mojih nastavitvev

Nastavi fotoaparata na nastavitve, izbrane za svoje nastavitve.


- 1 V meniju za fotografiranje 1  izberite [Ponastavi/Moje nast.].
- 2 Izberite želeno mesto ([Moje nastavitve1]–[Moje nastavitve4]) in pritisnite .
- 3 Izberite [Da] in pritisnite .

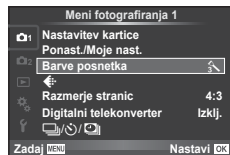


- Ko so moje nastavitve izvedene iz menija se način fotografiranja ne spremeni.
- Če Moje nastavitve dodelite tipki, potem jih lahko izvedete s preprostim pritiskom na tipko. S tem se bo način fotografiranja spremenil v shranjen način.
- Moje nastavitve lahko dodelite tudi **ART** ali **FAUTO** na gumbu za izbiro načina.

Možnosti obdelave (Barve posnetka)

V nastavitvah [Barve posnetka] lahko izvajate posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 68). Spremembe posameznih barv posnetka se shranijo ločeno.


- 1 Izberite [Barve posnetka] v meniju za fotografiranje 1 .



- 2 S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite OK .
- 3 Pritisnite \triangleright , da se prikažejo nastavitve za izbrano možnost.

					
Kontrast	✓	✓	✓	✓	str. 69
Ostrina	✓	✓	✓	✓	str. 69
Zasičenost	✓	✓	—	✓	str. 69
Gradacija	✓	✓	✓	✓	str. 70
Učinek (i-Enhance. Nastavi stopnjo poudarjanja)	✓	—	—	✓	—
ČB filter (enobarvno)	—	—	✓	✓	str. 70
Ton fotografije (enobarvno)	—	—	✓	✓	str. 71



Nasveti






- Znižate lahko število možnosti barv posnetka, ki so prikazane v meniju.  »Nastavitve barv posnetka« (str. 101)

Previdno

- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normalno].

Kakovost slike ()

Izberite kakovost slike. Izberete lahko ločeno kakovost slike za fotografije in filme. To je enako kot element [] v upravljanju v živo.  »Izbiranje kakovosti posnetka (način kakovosti fotografije)« (str. 60), »Izbiranje kakovosti videoposnetka (način kakovosti videoposnetka)« (str. 61)

- Nastavite lahko kombinacijo velikosti slike in razmerja stiskanja JPEG ter števila pikslov [] in []. [ Nastavi], [Štej piksle]  »Kombinacije velikosti videoposnetkov in stopnje stiskanja« (str. 114)
- Spremenite lahko kombinacijo stiskanja formata videoposnetka/št. posn/sek, čas snemanja izsekov in učinek počasnega/hitrega fotografiranja.  »Nastavitve specifikacij videoposnetka« (str. 107)

Digitalna povečava (digitalni telepretvornik)

Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparat pri tem shrani središčni izrez. Povečava se poveča približno 2×.

- 1 V meniju za fotografiranje 1 izberite [Vklj.] za [Digitalni telepretvornik].
- 2 Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.
 - Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.

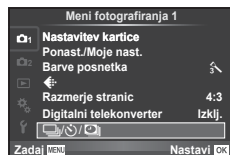
Previdno

- Digitalna povečavanina voljoprivečkratni osvetlitvi, v načinu ali pri izbiri , , ali v načinu **SCN**.
- Te funkcije ni na voljo, ko je nastavev [Učinek videoposnetka] nastavljen na [Vklj.] v načinu .
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.
- Točka AF se spusti.

Nastavljanje samosprožilca (/)

Delovanje samosprožilca lahko prilagajate.

- 1 Izberite [//] v meniju fotografiranja 1.



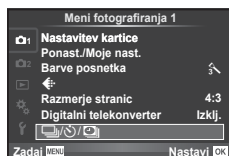
- 2 Izberite [/] in pritisnite .
- 3 Izberite [C] (po meri) in pritisnite .
- 4 Z izberite element in pritisnite .
 - Z izberite nastavev in pritisnite .

Posnetek	Nastavi število posnetkov za fotografiranje.
Časovnik	Nastavi čas, ki mine od pritiska na tipke zaklopa do fotografije.
Čas intervala	Nastavi interval fotografiranja za drugi in naknadne posnetke.
AF za vsak posnetek	Nastavi ali bo AF izvedeno neposredno pred snemanjem posnetka s samosprožilcem.

Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (☑) fotografiranje s časovnim zamikom

Fotoaparatus lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnetke sličice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitev je na voljo samo v načinih P/A/S/M.

1 Izberite [☑/☑/☑] v ☑ meniju fotografiranja 1.



2 Izberite [Nastavitev časovnega zamika] in pritisnite ▷.

3 Izberite [Vklj.], pritisnite ▷ in izvedite naslednje nastavitve.


Posnetek	Nastavi število posnetkov za fotografiranje.
Uvodni zamik	Nastavi čas pred začetkom snemanja.
Čas intervala	Nastavi interval med posnetki po začetku snemanja.
Intervalni videoposnetek	Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje posnetkov. [Izklj.]: Posname vsak posnetek kot fotografijo. [Vklj.]: Posname vsak posnetek kot fotografijo in ustvari ter posname videoposnetek iz zaporedja posnetkov.
Nastavitve videoposnetka	[Ločljivost videoposnetka]: Izberite velikost intervalnih videoposnetkov. [Št. posn/sek]: Izberite št. posn/sek za intervalne videoposnetke.

4 Fotografiranje.

- Posnetki se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po AF. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v MF.
- [Prikaz posn.] deluje 0,5 sekunde.
- Če je kateri koli čas pred snemanjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 31 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparatus izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vključilo. Če je zaslon izklopljen, pritisnite zaklop, da ga znova vklopite.


Previdno

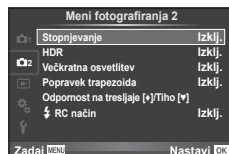
- Če je način AF nastavljen na [C-AF] ali [C-AF+TR], se samodejno spremeni v [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med snemanjem s časovnim zamikom onemogočeno.
- Te možnosti ne morete uporabljati za HDR fotografijo.
- Kombiniranje intervalnega fotografiranja s stopnjevanjem, multi osvetlitvijo in fotografiranjem z podaljšano osvetlitvijo, časovno nastavitvijo ter fotografijo z živo mešanico ni možno.
- Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Če se fotoaparatus samodejno izklopi med dvema posnetkoma, se bo pravočasno vklopil za naslednji posnetek.
- Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, videoposnetek s časovnim zamikom ne bo ustvarjen.
- Če ni dovolj prostora na kartici, videoposnetek s časovnim zamikom ne bo posnet.
- HDMI izhod ni na voljo z videoposnetki, ki so bili posneti s [4K] izbranim za [Nastavitve filma] > [Video ločljivost].

- Snemanje s časovnim zamikom se prekliče, če pritisnete katero koli izmed naslednjih tipk: gumb za izbiro načina, tipko **MENU**, tipko , tipko za sprostitvev objektivu ali če priključite kabl USB.
- Če izklopite fotoaparata, se snemanje s časovnim zamikom prekliče.
- Če baterija ni dovolj napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom dovolj napolnjena.
- Glede na vaš sistem morda ne boste mogli gledati videoposnetkov [4K] na vašem računalniku. Več informacij najdete na spletnem mestu OLYMPUS.

Prilagajanje nastavitev za niz fotografij (stopnjevanje)

»Stopnjevanje« se nanaša na samodejno spreminjanje nastavitev skozi niz slik ali niz posnetkov, kjer se pri »stopnjevanju« uporabi trenutna vrednost. Nastavitve fotografiranja s stopnjevanjem lahko shranite in izklopite fotografiranje s stopnjevanjem.



- 1 V meniju za fotografiranje 2  izberite [Bracketing] in pritisnite .




- 2 Ko izberete [Vklj.], pritisnite  in izberite način fotografiranja s stopnjevanjem.

- Ko izberete fotografiranje s stopnjevanjem, se na zaslonu prikaže **[BKT]**.



- 3 Pritisnite , izberite nastavitve za parametre, npr. število posnetkov, in nato pritisnite tipko .


- Tipko  pritisnite, dokler se ne vrnete na zaslon, prikazan v 1. koraku.
- Če ste v koraku 2 izbrali [Izklj.], bodo nastavitve stopnjevanja shranjene in lahko normalno nadaljujete.

Previdno

- Te možnosti ne morete uporabljati med HDR fotografijo.
- Ni mogoče uporabljati hkrati z intervalnim fotografiranjem.
- Med fotografiranjem s stopnjevanjem ne morete fotografirati, če na pomnilniški kartici fotoaparata ni dovolj prostora za izbrano število posnetkov.

AE BKT (Stopnjevanje AE)

Fotoaparatus stopnjuje osvetlitev posameznih fotografij. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete zaklop, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparatus v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete zaklop do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna. Število posnetkov: 2, 3, 5 ali 7

- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Fotoaparatus prilagaja osvetlitev s spreminjanjem vrednosti zaslonke in časa osvetlitve (**P**), časa osvetlitve (načina **A** in **M**) ali vrednosti zaslonke (način **S**).
- Fotoaparatus popravi osvetlitev s trenutno izbranim korakom za izravnavo osvetlitve.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV stopnja].  »Uporaba menijev po meri« (str. 99)



WB BKT (Stopnjevanje WB)

Za en posnetek se samodejno ustvarijo tri slike z različnimi nastavitvami beline (prilagodite jih z določenimi smermi barve), prva s trenutno izbrano vrednostjo nastavitve beline.


Stopnjevanje WB je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

- Temperaturo beline lahko spremenite za 2, 4 ali 6 korakov po oseh A–B (jantarna–modra) in G–M (zeleno–vijolična).
- Fotoaparatus kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za kompenzacijo nastavitve beline.



FL BKT (Stopnjevanje FL)

Fotoaparatus spreminja jakost bliskavice v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem). Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko pritisnete zaklop, posname ena fotografija; pri zaporednem fotografiranju se med držanjem zaklopa posnamejo vsi posnetki.

- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV stopnja].  »Uporaba menijev po meri« (str. 99)



ISO BKT (Stopnjevanje ISO)

Fotoaparati spremeni občutljivost za tri fotografije, pri tem pa pusti čas osvetlitve in zaslonko nespremenjeni. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0,3 EV, 0,7 EV in 1,0 EV. Ob vsakem pritisku na tipko zaklopa fotoaparati posname tri slike z nastavljenjo občutljivostjo (ali samodejno izbrano optimalno nastavitvijo občutljivosti) za prvo sliko, zmanjšano občutljivostjo za drugo sliko in povečano občutljivostjo za tretjo sliko.

- Korak stopnjevanja se ne spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [ISO stopnja].
 ⓘ »Uporaba menijev po meri« (str. 99)
- Korektura osvetlitve se izvede ne glede na nastavljenjo zgornjo mejo v možnosti [ISO-samodejna nastavitvev].
 ⓘ »Uporaba menijev po meri« (str. 99)



ART BKT (Stopnjevanje ART)

Vsakokrat, ko se zaklop sprosti, fotoaparati posname več fotografij, vsako z različno nastavitvijo umetniškega filtra. Stopnjevanje z umetniškim filtrom lahko vklopite ali izklopite za vsak način slike posebej.

- Snemanje lahko traja nekaj časa.
- Funkcije ART BKT ni mogoče kombinirati s funkcijo WB BKT ali ISO BKT.



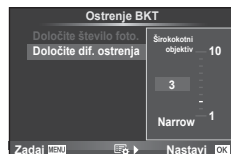
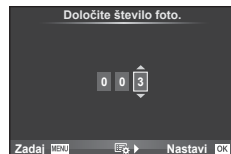
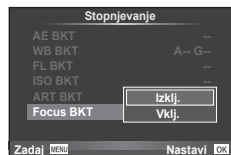
BKT ostrine (Stopnjevanje ostrine)

Posname niz posnetkov ob različnih položajih ostrjenja. Ostrjenje se zaporedoma oddalji od začetnega položaja ostrjenja. Posname niz posnetkov ob različnih položajih ostrjenja. Število posnetkov izberite z uporabo [Nastavi število posnetkov] in spremembo razdalje ostrine z uporabo [Nastavi razdaljo ostrjenja].

Izberite manjše vrednosti za [Nastavi razdaljo ostrjenja], da zožite spremembo v razdalji ostrjenja, večje vrednosti, da jo razširite.



Če pritisnete tipko zaklopa do konca in jo takoj sprostite, potem se bo fotografiranje nadaljevalo, dokler ne bo posneto izbrano število posnetkov. Da zaključite fotografiranje znova pritisnete tipko zaklopa vse do konca.

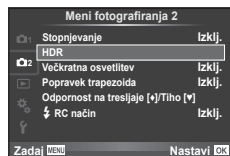
- Stopnjevanje ostrjenja ni na voljo pri objektivih z nastavki, ki se skladajo s standardom Four-Thirds.
- Stopnjevanje ostrjenja se zaključi, če med fotografiranjem prilagodite povečavo ali ostrjenje.
- Fotografiranje se zaključi, ko ostrjenje doseže neskončnost.



Snemanje HDR (visok dinamični razpon) posnetkov

Fotoaparati naredi več posnetkov in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR. Narediti je mogoče tudi več posnetkov in jih združiti v fotografijo HDR z računalnikom (fotografiranje HDR s stopnjevanjem). Kompenzacija osvetlitve je na voljo s [HDR1] in [HDR2] v načinih **P**, **A** in **S**. V načinu **M** lahko za HDR fotografijo po potrebi prilagodite osvetlitev.

- 1 V meniju fotografiranja 2 v  izberite [HDR] in pritisnite .



- 2 Izberite vrsto HDR fotografije in pritisnite tipko .

HDR1	Fotoaparati naredi štiri posnetke, vsakega z drugačno osvetlitvijo, in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR.
HDR2	HDR2 zagotavlja izrazitejše fotografije od HDR1. Občutljivost ISO je nastavljena na 200. Poleg tega je najmanjša hitrost zaklopa 1 sekunda, najdaljši čas osvetlitve pa 4 sekunde.
3F 2.0EV	Izvede se HDR s stopnjevanjem. Izberite število posnetkov in razliko v osvetlitvi. Posnetki se ne združijo v fotografijo HDR.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Snemanje.

- Fotoaparati ob pritisku na tipko zaklopa samodejno naredi izbrano število posnetkov.

Previdno

- Pri fotografiranju s počasnejšo hitrostjo zaklopa je lahko šum na posnetkih opaznejši.
- Pred fotografiranjem namestite fotoaparati na stativ ali ga kako drugače stabilizirajte.
- Na zaslonu ali v iskalu prikazan posnetek se razlikuje od končne fotografije HDR.
- V primeru [HDR1] in [HDR2] se končna fotografija HDR shrani v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG. V formatu RAW se shrani le posnetek z optimalno osvetlitvijo.
- Ko je izbran [HDR1]/[HDR2], so barve posnetka fiksno nastavljene na [Naravno], barvni prostor pa na [sRGB]. Možnost [Stalno AF] ne deluje.
- Fotografiranje z bliskavico, fotografiranje s stopnjevanjem, multi-osvetlitev in intervalno fotografiranje ob fotografiranju HDR ni mogoče.


Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (multi osvetlitev)

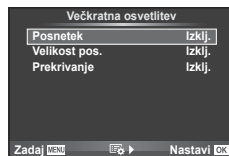
Posnemite fotografije z večkratno osvetlitvijo z možnostjo, ki je trenutno izbrana za kakovost slike.

1 V meniju za fotografiranje 2  izberite [Multi osvetlitev].



2 Prilagodite nastavitve.

Posnetek	Izberite [2f].
Velikost pos.	Ko se nastavi na [Vklj.], je svetlost vsakega posnetka nastavljena na 1/2, slike pa so prekrite. Ko je nastavljen na [Izklj.], so slike prekrite z originalno svetlostjo vsakega posnetka.
Prekrivanje	Ko se nastavi na [Vklj.], je mogoče sliko v formatu RAW, shranjeno na kartici, prekriti z več osvetlitvami in shraniti kot ločeno sliko. Število posnetih fotografij je enako ena.



- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, je na zaslonu prikazan indikator .




3 Snemanje.

- Ko se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
- Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.
- Predhodni posnetek se prikaže nad pogledom skozi objektiv, kot vodilo za kadiranje naslednjega posnetka.

Nasveti


- Za prekrivanje 3 ali več slik: Za [>] izberite RAW in uporabite možnost [Prekrivanje], da ponovite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Za več informacij o prekrivanju slik RAW:  »Prekrivanje posnetka« (str. 97)

Previdno

- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparati ne preide v mirovanje.
- Fotografij, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče uporabiti pri posnetku z večkratno osvetlitvijo.
- Ko je funkcija [Prekrivanje] nastavljena na [Vklj.], so prikazane slike, ko je izbrana slika formata RAW, razvite z nastavitvami v času fotografiranja.
- Za nastavitve funkcij fotografiranja najprej preključite fotografiranje večkratne osvetlitve. Nekatere funkcije niso na voljo.
- Večkratna osvetlitev je v naslednjih situacijah samodejno preklicana že od prve slike. Fotoaparati je izklopljen/Tipka  je pritisnjena/Tipka **MENU** je pritisnjena/Način fotografiranja je v načinu, ki ni **P**, **A**, **S**, **M**/Baterija je izpraznjena/Eden od kablov je priključen na fotoaparati
- Ko ob uporabi funkcije [Prekrivanje] izberemo osnovni posnetek RAW, ki je na kartici hkrati shranjen tudi v formatu JPEG (tj. RAW+JPEG), se na zaslonu prikaže v formatu JPEG.
- Med fotografiranjem večkratnih osvetlitev z uporabo stopnjevanja, ima prednost fotografiranje z večkratno osvetlitvijo. Med shranjevanjem prekrivnega posnetka je stopnjevanje ponastavljeno v privzete tovarniške nastavitve.

Popravljanje osnove in nadzor perspektive (Komp. osnove)

Uporabite popravljanje osnove za posnetke s spodnjega dela visoke stavbe, ali za namerno pretiravanje učinkov perspektive. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.


- 1 Izberite [Vklj.] za [Popravek trapezoida] v  načinu fotografiranja 2.




- 2 Prilagodite učinek na prikazu in uokvirite posnetek.

- Za popravljanje osnove uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
- S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright izberite posneto območje.
- Za preklic sprememb pritisnite in zadržite tipko \odot .
- Za prilagoditev kompenzacije osvetlitve in drugih možnosti fotografiranja med delovanjem kompenzacije osnove, pritisnite tipko **INFO**, da prikazete zaslon, ki ne prikazuje prilagajanje kompenzacije osnove. Za nadaljevanje kompenzacije osnove pritisnite tipko **INFO** dokler se ne prikaže prilagajanje kompenzacije osnove.





- 3 Fotografiranje.

- Da zaključite kompenzacijo osnove izberite [Izklj.] za [Komp. osnove] v  meniju fotografiranja 2.

Opombe


- Ko je [ (Kompenzacija osnove)] (str. 65) dodeljena tipki z uporabo [Funkcija tipke], pritisnite in zadržite izbrano tipko, da zaključite popravljanje osnove.

Previdno

- Fotografije so posnete v formatu RAW + JPEG, ko je za kakovost posnetka izbran [RAW].
- S pretvornim objektivom morda ne boste pridobili zelenih rezultatov.
- Odvisno od količine popravljanja se bodo morda nekatere točke AF nahajale izven območja prikaza. Prikaže se ikona (, , , al ), ko se fotoaparat izostri na točko AF izven območja prikaza.
- Med fotografiranjem z digitalnim premikom naslednje ni na voljo:
bulb v živo, čas v živo, ali fotografija z živo mešanico/zaporedno fotografiranje/stopnjevanje/HDR/multi osvetlitev/digitalni telepretvornik/videoposnetek/ načina samoostrenja [C-AF] in [C-AF+TR]/trajni AF/načina fotografije [e-Portret] in **ART**/ prilagojeni samosprožilec/iskanje vrha
- Če je za [Stabilizator] izbrana razdalja ostrenja, potem bo popravljanje prilagojeno za izbrano razdaljo ostrenja. Razen, ko uporabljate objektiv Micro Four Thirds ali Four Thirds, izberite gorišnico z uporabo možnosti [Stabilizator] (str. 56).


Nastavljanje snemanja s funkcijo proti tresenju/tiho (Anti-Shock[♦]/Tiho[♥])

Z nastavljanjem snemanja s funkcijo proti tresenju/tiho lahko izberete funkcijo proti tresenju ali tiho snemanje, ko uporabljate zaporedno fotografiranje ali samosprožilec (str. 57).

- 1 Izberite [Anti-Shock[♦]/Tiho[♥]] v  meniju fotografiranja 2.
- 2 Izberite element, ki ga želite nastaviti.



Anti-Shock[♦]	Nastavi obdobje med pritiskom tipke zaklopa do konca in sprostitev zaklopa med fotografiranjem v načinu proti tresenju. Ko je nastavljeno to obdobje so elementi označeni z [♦] v načinu zaporednega fotografiranja/samosprožilca. Ko ne uporabljate fotografiranja s funkcijo proti tresenju, potem ga nastavite na [Izklj.]. Ta način uporabite za zmanjševanje vibracij, ki nastajajo zaradi delovanja zaklopa. Način proti tresenju je na voljo tako v načinu zaporednega fotografiranja (str. 57) kot načinu samosprožilca (str. 57).
Tiho[♥]	Nastavi obdobje med pritiskom tipke zaklopa vse do konca in sprostitev zaklopa v tišem načinu. Ko je nastavljeno to obdobje so elementi označeni z ♥ v načinu zaporednega fotografiranja/samosprožilca. Ko ne uporabljate tihega načina ga nastavite na [Izklj.].
Zmanjšanje šuma[♥]	Nastavite na [SAMODEJNO], da zmanjšate šume med snemanjem z dolgo osvetlitvijo, ko uporabljate tihi način. Med obdelavo zmanjševanja šuma lahko slišite zvok delovanja zaklopa.

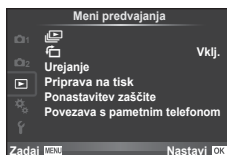
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

Brezžično lahko fotografirate z uporabo vgrajene bliskavice in posebne bliskavice z možnostjo daljinskega vodenja.  »Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico« (str. 133)

Uporaba menija za predvajanje

Meni predvajanja

-  (str. 78)
-  (str. 95)
- Uredi (str. 95)
- Naročilo za tiskanje (str. 127)
- Ponastavitev zaščite (str. 97)
- Povezava s pametnim telefonom (str. 117)




Prikaz zavrtenih slik ()

Pri nastavitvi na [Vklj.] bodo fotografije, ki ste jih posneli v pokončnem položaju, samodejno obrnjene in prikazane pokončno.

Urejanje posnetkov

Posnetke lahko uredite in nato shranite kot nove posnetke.

- 1** Izberite [Urejanje] v meniju predvajanja  in pritisnite **OK**.
- 2** S tipkama Δ ∇ izberite [Izberi posnetek] in pritisnite **OK**.
- 3** Uporabite \triangleleft \triangleright , da izberete posnetek za urejanje, in pritisnite **OK**.
 - Če je fotografija v formatu RAW, se prikaže [Urejanje RAW], [Urejanje JPEG] pri fotografiji JPEG. Če je bil posnetek posnet v formatu RAW+JPEG, se prikažeta možnosti [Urejanje RAW] in [Urejanje JPEG]. Izberite meni zelen posnetek za urejanje.
- 4** Izberite možnost [Urejanje RAW] ali [Urejanje JPEG] in pritisnite **OK**.







Urejanje RAW	Ustvarite kopijo posnetka RAW v zapisu JPEG glede na nastavitve.	
	Sedanje	Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitvami fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata.
	Po meri 1	Med spreminjanjem nastavitve na zaslonu lahko izvajate urejanje. Uporabljene nastavitve lahko shranite.
	Po meri 2	
ART BKT	Posnetek se uredi z nastavitvami za izbrani umetniški filter.	

Urejanje
JPEG




Izberite med naslednjimi možnostmi:

[Nast. sencj]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv.

[Popravljanje rdečih oči]: Ublaži pojav rdečih oči med fotografiranjem z bliskavico.

[]: Uporabite sprednji () ali zadnji () vrtljivi gumb, da izberete velikost izreza in s tipkami    določite položaj izreza.



[Razmerje]: Razmerje stranic fotografij se iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, z    določite položaj obrezovanja.

[Črno-belo]: Ustvari črno-bele slike.

[Sepija]: Ustvari slike v načinu sepija.

[Zasičenost]: Nastavi barvno globino. Nastavite zasičenost barv na podlagi slike na zaslonu.

[]: Spremeni velikost slike v 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240.

Fotografije s razmerjem stranic, drugačnim od 4:3 (standardno), so pretvorjene v najbližjo velikost slikovne datoteke.

[e-Portret]: Videz kože je gladek in prosojen.

Ovisno od slike izravnava morda ne bo možna, če zaznavanje obrazov ne bo delovalo.



5 Ko končate določanje nastavitvev, pritisnite .

- Nastavitve se uporabijo za posnetek.

6 Izberite [Da] in pritisnite .

- Spremenjen posnetek se shrani na kartico.





Previdno

- 3D fotografij, videoposnetkov in začasno shranjenih datotek za FOTOGRAFSKO ZGODBO ni mogoče urejati.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih slikah ne deluje.
- Urejanje posnetkov JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
 - Če ste posnetek obdelali v računalniku, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom
- Med spreminjanjem velikosti () posnetka ni mogoče povečati števila pikslov.
- [] in [Razmerje] sta lahko uporabljena le za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).
- Če je nastavev [Barve posnetka] nastavljena na [ART], je nastavev [Barvni prostor] zaklenjena na možnost [sRGB].

Prekrivanje posnetka

Prekriti in shraniti kot ločen posnetek je mogoče do 3 posnetke v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom.

Posnetek je shranjen z načinom fotografiranja, ki je nastavljen ob shranjevanju posnetka. (Če je izbrana nastavitev [RAW], se kopija shrani v formatu [L]N+RAW.)

- 1 Izberite [Urejanje] v meniju predvajanja  in pritisnite .
- 2 Z Δ ∇ izberite [Prekrivanje posnetka] in pritisnite .
- 3 Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite .
- 4 Z Δ ∇ \triangleleft \triangleright izberite posnetke RAW, kojih boste uporabili pri prekrivanju.

- Ko ste izbrali število posnetkov, opredeljeno v 3. koraku, se bo prikazalo prekrivanje.



- 5 Prilagodite ojačenje.

- S tipkama \triangleleft \triangleright izberite posnetek in s tipkama Δ ∇ prilagodite ojačenje.
- Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.



- 6 Pritisnite . Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno; izberite [Da] in pritisnite .




Nasveti

- Če želite prekriti 4 ali več posnetkov, shranite prekriti posnetek kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Prekrivanje posnetka].



Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 sek.).


To je ista funkcija kot  med predvajanjem. (str. 80)

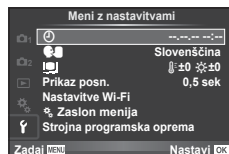
Preklic vseh zaščit












Ta funkcija omogoča istočasen preklic zaščite več posnetkov.

- 1 Izberite [Ponastavitev zaščite] v  meniju predvajanja.
- 2 Izberite [Da] in pritisnite .

Uporaba menija z nastavitvami

Meni z nastavitvami  uporabite za nastavitve osnovnih funkcij fotoaparata.




















Možnost	Opis	
 (Nastavitev datuma/časa)	Nastavite uro fotoaparata.	17
 (sprememba prikaznega jezika)	S to funkcijo lahko zamenjate jezik, ki se prikazuje na zaslonu, npr. v sporočilu o napaki.	—
 (nastavitev svetlosti zaslona)	Prilagodite lahko svetlost in barvno temperaturo zaslona. Nastavitev barvne temperature bo na zaslonu opazna samo med predvajanjem. S tipkama  označite  (barvna temperatura) ali  (svetlost) in s tipkama   prilagodite vrednost. S tipko INFO preklopite med naravnim načinom zaslonskega prikaza [Naravno] in [Živo].	 —
Prikaz posn.	Določite, ali naj se fotografija prikaže takoj po fotografiranju in kako dolgo naj ostane prikazana. To je uporabno, če želite na hitro preveriti pravkar posneto fotografijo. S pritiskom zaklopa do polovice med ogledovanjem fotografije lahko takoj nadaljujete s fotografiranjem. [0,3 sek]–[20 sek]: Tu izberete trajanje prikaza vsake fotografije. [Izklj.]: Fotografija, ki se shranjuje na kartico, se ne prikaže. [SAMODEJNO ]: Prikaže se posnetek, ki se snema, in potem se vklopi način za predvajanje. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.	—
Nastavitev Wi-Fi	Nastavite fotoaparata za povezavo s pametnim telefonom prek funkcije brezžičnega lokalnega omrežja z uporabo brezžične funkcije fotoaparata.	117
% Zaslon menija	Izberite, ali naj se prikaže uporabniški meni.	—
Strojna programska oprema	Prikaže se različica strojne programske opreme vašega izdelka. Pri poizvedbah o vašem fotoaparatu in dodatkih ali če želite naložiti programsko opremo, boste morali sporočiti, katero različico izdelkov uporabljate.	—

Uporaba menijev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .





Uporabniški meni

-  AF/MF (str. 99)
-  Tipka/gumb (str. 100)
-  Sprosti/ (str. 100)
-  Zasl//PC (str. 101)
-  Osv//ISO (str. 103)
-   Po meri (str. 104)
-  /barva/WB (str. 104)
-  Zapis/Brisanje (str. 105)
-  Videoposnetek (str. 106)
-  Vgrajeno elektronsko iskalo (P. 108)
-   Orodje (str. 108)



AF/MF

MENI    

Možnost	Opis	
Način AF	Izberite način AF. Za načina fotografije in  lahko nastavite ločene načine ostrenja.	51
Stalno AF	Pri nastavitvi na [Vklj.] bo fotoaparat še naprej ostril, tudi če zaklop ni pritisnjen do konca. Tega ni mogoče uporabljati, če uporabljate objektiv sistema Four Thirds.	—
AEL/AFL	Prilagodite zaklepanje AF in AE.	109
Ponastavi obj.	Ko je nastavljeno na [Izklj.], se položaj ostrenja objektivna ne ponastavi tudi če izključite napajanje. Ko je nastavljeno na [Vklj.] se ponastavi tudi ostrenje objektiv s pogonom za povečavo.	—
Ostrenje Bulb/Čas	Z uporabo ročnega ostrenja (MF) lahko spremenite položaj ostrenja med osvetlitvijo. Ko je nastavljeno na [Izklj.] je obračanje ostrilnega obroča onemogočeno.	—
Ostrilni obroč	S to funkcijo lahko izberete smer ostrilnega obroča in tako nastavite, kako naj se objektiv prilagaja gorišču.	—
Indikator MF	Kadar je nastavljeno na [Vklj.], lahko samodejno preklopite na povečavo ali poudarjanje robov v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite ostrilni obroč.	110
[•••] Nastavi domov	Izberite položaj oznake AF, ki se bo shranil kot začetni položaj. Ko izbirate začetni položaj, se na zaslonu za izbiro oznake AF prikaže  .	—
Lučka AF	Izberite [Vklj.], da onemogočite lučko AF.	—
 Prednost obraza	Izberite lahko način AF s prednostjo obraza ali prednost oči.	49
AF indikator	Če izberete [Izklj.], območje AF ne bo prikazano med potrditvijo.	—

Možnost	Opis	
Tipka za AF	<p>Če je izbrano [Vklj.], potem lahko točko AF nastavite tako, da se dotaknete območja na desni strani monitorja med fotografiranjem z iskalom. Dotaknite se monitorja in premaknite prst, da nastavite točko AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dvakrat se dotaknete monitorja, da vključite ali izključite [Tipka za samod. ost.]. [Tipka za samod. ost.] lahko uporabite tudi z okvirjem za povečavo AF. (str. 50) 	—

Tipka/gumb



Možnost	Opis	
Funkcija tipke	<p>Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki.</p> <p>[Fn] Funkcija, [Fn2] Funkcija, [Fn3] Funkcija, [Fn4] Funkcija, [Fn5] Funkcija, [Fn6] Funkcija, [Fn7] Funkcija, [Fn8] Funkcija, [Fn9] Funkcija, [Fn10] Funkcija</p>	64
Funkcija gumba	Spremenite lahko funkcijo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.	—
Smer vrtenja	Izberite smer obračanja gumba za prilagajanje hitrosti zaklopa ali zaslonek. Spremenite smer prilagoditve programa.	—
Funkcija gumba za izbiro načina	Registrirane nastavitve Mojih nastavitvev lahko dodelite kateremu koli položaju na gumbu za izbiro načina.	—

Sprosti/📷

Možnost	Opis	
Proženje S	Pri nastavitvi na [Vklj.] lahko zaklop sprostiti, tudi če fotoaparati ni izostril. To možnost je mogoče za načina S-AF (str. 51) in C-AF (str. 51) nastaviti ločeno.	—
RI s Priority C Proženje C		
L slik/s		
H slik/s	ritehitrostnapredovanjaslika[📷],[📷],[📷]in[📷].Podaneso približne maksimalne vrednosti.	57, 58
L slik/s		
H slik/s		
Stabilizator slike	Aktivira stabilizacijo posnetka za snemanje fotografij in videoposnetkov.	56
Stabilizacija slike	Aktivira/deaktivira stabilizacijo slike za trajno fotografiranje.	—
Polovični RI s z IS	Ko je nastavljeno na [Vklj.], se funkcija IS (Stabilizacija posnetka) ne bo aktivirala, dokler je tipka zaklopa pritisnjena do polovice.	—
Prednost I.S. objektivna	Če izberete [Vklj.], ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije posnetka, ima funkcija na objektivu prednost.	—
Zamik proženja	Če je izbrana možnost [Kratko], se lahko čas zamika med pritiskom zaklopa do konca in posnetkom skrajša.*	—

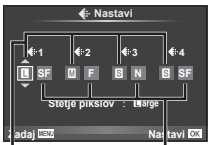
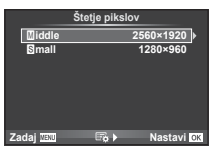
* S tem se skrajša življenjska doba baterije. Prav tako se prepričajte, da fotoaparati med uporabo ni izpostavljen močnim udarcem. Takšni udarci lahko povzročijo, da zaslon preneha prikazovati predmete. Če se to zgodi, izključite in znova vključite napajanje.

Možnost	Opis																																			
HDMI	[HDMI izhod]: Izбира formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [Nadzor HDMI]: Izberite [Vklj.], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI. Ta možnost bo delovala, ko so posnetki prikazani na televiziji.	110																																		
Video izhod	Izberite standard videosignala ([NTSC] ali [PAL]), ki se uporablja v vaši državi ali območju.	110																																		
Nastavitve nadzora	Izberite kontrolnike, ki bodo prikazani v posameznem načinu za fotografiranje. <table border="1" data-bbox="298 394 832 642"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrolniki</th> <th colspan="4">Način fotografiranja</th> </tr> <tr> <th>IAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Upravljanje v živo (str. 46)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Nadzor. plošča v živo (str. 45)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Enostavni vodič (str. 24)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meni umetniških filtrov</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Tematski meni</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Pritisnite tipko INFO, da preklopite vsebine zaslona.</p>	Kontrolniki	Način fotografiranja				IAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Upravljanje v živo (str. 46)	✓	✓	✓	✓	Nadzor. plošča v živo (str. 45)	✓	✓	✓	✓	Enostavni vodič (str. 24)	✓	–	–	–	Meni umetniških filtrov	–	–	✓	–	Tematski meni	–	–	–	✓	112
Kontrolniki	Način fotografiranja																																			
	IAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Upravljanje v živo (str. 46)	✓	✓	✓	✓																																
Nadzor. plošča v živo (str. 45)	✓	✓	✓	✓																																
Enostavni vodič (str. 24)	✓	–	–	–																																
Meni umetniških filtrov	–	–	✓	–																																
Tematski meni	–	–	–	✓																																
/Info nastavitve	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko INFO . [▶] Info: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonskim predvajanjem. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparat v načinu fotografiranja. [] Nastavitve: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu ter prikazu »Mojih izsekov«.	113, 114																																		
Prikazana mreža	Izberite [], [], [], [] ali [] za prikaz mreže na zaslonu.	—																																		
Nastavitve barv posnetka	Prikaže samo izbrane barve posnetka, ko so izbrane barve posnetka.	—																																		
Nastavitve histograma	[Preosvetlitev]: Izberite spodnjo mejo za prikaz presvetlih delov. [Podosvetlitev]: Izberite zgornjo mejo za prikaz pretemnih delov.	113																																		
Opis delovanja	Izberite [Izklj.], da se ne prikaže pomoč za izbrani način, ko gumb za izbiro načina obrnete na novo nastavitev.	22																																		
Nočni pogled	Fotografiranje med preverjanjem motiva tudi v pogojih nizke svetlobe. V načinu M lahko uporabljate to nastavitev ko fotografirate z BULB/ČAS fotografiranjem in živo mešanico. [VKLJ1]: Prednost gladkosti zaslona. [VKLJ2]: Prednost ima vidljivost v temnih pogojih. S tem bo odziv delovanja tipk fotoaparata počasnejši.	—																																		
Št. posn./sek	Izberite [Visoko], da zmanjšate zaostajanje prikaza. Vendar pa se lahko zato poslabša kakovost posnetka.	—																																		

Možnost	Opis	[Pisk]
Umetn. filtri v živo	[način1]: Učinek filtra je vedno prikazan. [način2]: Učinki filtra niso vidni na zaslonu, ko zaklop pritisnete do polovice. Izberite za tekoč prikaz.	—
Zmanjšanje utripanja	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Samodejno], nastavite [50 Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparata.	—
Povečava slike v živo	[način1]: Pritisk zaklopa do polovice prekliče povečavo. [način2]: Pritisk zaklopa do polovice ne prekliče povečave.	50
 Zaklepanje	Če je izbrano [Vkl.], potem se predogled preklopi med zaklenjenim in odklenjenim načinom vsakič, ko pritisnete tipko, ki je registrirana za predogled.	—
Nastavitve iskanja vrha	Spremenite lahko barvo in intenzivnost poudarjanja robov.	—
Osvetljen LCD	Če določen čas ne uporabljate fotoaparata, se bo zaradi varčevanja z energijo baterije osvetlitev ozadja zatemnila. Osvetlitev ozadja ne bo pridušena, če izberete [Zadrž].	—
Hibernacija	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje hibernacije (varčne rabe energije). Fotoaparata lahko znova aktivirate tako, da pritisnete zaklop do polovice.	—
Samodejni izklop	V načinu hibernacije se fotoaparata samodejno izklopi, ko preteče nastavljen čas.	—
 (Pisk)	Ko je nastavljen na [Izklj.], lahko s pritiskom na zaklop izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
Delovanje USB	Izberite način za priključitev fotoaparata v računalnik ali tiskalnik. Izberite [Samodejno], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparata priključen.	—
Nastavitve multi funkcije	Izberite elemente za uporabo v načinu multi funkcije.	—
Priklic menija	Nastavi [Priklič], da prikažete kazalec na zadnjem položaju delovanja, ko prikažete meni. Položaj kazalca se bo ohranil tudi če izključite fotoaparata.	—

Možnost	Opis	
EV stopnja	Izberite velikost koraka, ki se uporabi za nastavitev hitrosti zaklopa, vrednosti zaslone, izravnave osvetlitve in drugih parametrov osvetlitve.	—
Zmanjševanje šuma	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Samodejno]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje. [Vklj.]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Izklj.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. <ul style="list-style-type: none"> • Čas, potreben za zmanjšanje šuma, je prikazan na zaslonu. • Med zaporednim fotografiranjem se [Izklj.] izbere samodejno. • Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita. 	35
Filter šuma	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
ISO	Nastavitev občutljivosti ISO.	53
ISO korak	Nastavite razpoložljive korake za izbiranje občutljivosti ISO.	—
ISO-samodejna nastavitev	Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavitev [Samodejno]. [Visoka omejitev]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavitev občutljivosti ISO. [Privzeto]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavitev občutljivosti ISO.	—
ISO-samodejno	Izberite načine fotografiranja, v katerih je za občutljivost ISO na voljo možnost [Samodejno]. [P/A/S]: Samodejna nastavitev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih, razen M . V načinu M je občutljivost ISO fiksno nastavljena na ISO 200. [Vse]: Samodejna nastavitev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih.	—
Merjenje	Izberite način merjenja v skladu s prizorom.	53
AEL merjenje	Izberite način merjenja, ki se uporablja za zaklepanje AE (str. 110). [Samodejno]: Izberite trenutno izbrani način merjenja.	—
Časovnik Bulb/Čas	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	—
Monitor Bulb/Čas	Nastavi osvetljenost zaslona, kadar se uporablja možnost [BULB], [ČAS] ali [KOMP].	—
Bulb v živo	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Veljajo določene omejitve. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Izberite [Izklj.], če želite onemogočiti prikaz. Tapnite zaslon ali pritisnite zaklop do polovice, da se prikaz osveži.	—
Čas v živo		—
Kompozitne nastavitve	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju (str. 36).	—


Možnost	Opis	
X-Sinh.	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	114
Počasna omejitvev	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	114
[Z] + [Z]	Ko je nastavljeno na [Vklj.], je vrednost kompenzacije osvetlitve dodana vrednosti kompenzacije bliskavice.	47, 64

Možnost	Opis	
Nastavi	<p>Za način kakovosti posnetkov JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti posnetka in štirimi stopnjami stiskanja.</p> <ol style="list-style-type: none"> S tipkama < > izberite kombinacijo (< >-1)–(< >-4) in s tipkama Δ ▽ Pritisnite OK. <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div>	60
Štetje pikslov	<p>Izberite število pikslov pri posnetkih velikosti [M] in [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> Izberite [M]iddle ali [S]mall in pritisnite ▷. Izberite število pikslov in pritisnite OK. <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div>	60
Kompenzac. senc	<p>Izberite [Vklj.], da popravite obrobno osvetlitev glede na vrsto objektivna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Izravnava ni na voljo za telepretnovnik ali podaljšek. Pri višjih občutljivostih ISO bo morda viden šum na robovih fotografij. 	—
WB	Nastavite nastavev beline. Temperaturo beline lahko natančno nastavite za vsak način.	54
Vse [WBZ]	<p>[Nast. vse]: Za vse načine, razen [CWB], se uporabi enaka kompenzacija temperature beline.</p> <p>[Ponastavi vse]: Za vse načine, razen [CWB], se kompenzacija temperature beline nastavi na 0.</p>	—

Možnost	Opis	
WB AUTO Obdrži tople barve	Izberite [Izklj.], da bi iz fotografij, posnetih pri svetlobi žarnice, izločili »tople« barve.	—
⚡+WB	Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.	—
Barvni prostor	Izberete lahko, kako zaslon oz. tiskalnik reproducira barve.	—

Zapis/brisanje

Možnost	Opis	
Briši hitro	Če je funkcija nastavljena na [Vklj.], lahko s pritiskom tipke v prikazu za predvajanje takoj izbrišete trenutni posnetek.	—
Brisanje RAW+JPEG	Določite, katero opravilo se izvede, ko se pri predvajanju posameznih posnetkov izbriše fotografija, posneta pri nastavitvi RAW+JPEG (str. 79). [JPEG]: Izbriše se samo kopija v formatu JPEG. [RAW]: Izbriše se samo kopija v formatu RAW. [RAW+JPEG]: Izbrišeta se obe kopiji. • Ko izbrišete izbrane fotografije ali izberete [Izbriši vse] (str. 83), se izbrišeta obe kopiji, RAW in JPEG.	60
Ime datoteke	[Samodejno]: Številke datotek s stare kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji kartici. [Ponastavi]: Ko vstavite novo kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena kartica, na kateri so že posnetki, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na kartici.	—
Uredi ime dat.	Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Nastavitev prednosti	Izberite privzeto nastavitev ([Da] ali [Ne]) za potrditvena pogovorna okna.	—
Nastavitve dpi	Izbira ločljivosti tiskanja.	—




Možnost	Opis	📄
Nastavitev avtorskih pravic*	<p>Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov. [Info. o avtorskih pravicah]: Izberite [Vklj.], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic.</p> <p>[Ime avtorja]: Vnesite ime fotografa. [Ime avtorske pravice]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.</p> <p>1) Označite znak ① in pritisnite ⏏, da dodate označeni znak v ime ②.</p> <p>2) Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite ⏏.</p> <ul style="list-style-type: none"> Za brisanje znaka pritisnite tipko INFO, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite 🗑. 	—


* Družba OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitve [Nastavitve avtorskih pravic]. Uporabljajte jih na lastno odgovornost.

Videoposnetek

Možnost	Opis	📄
📄 Način	Izberite način snemanja videoposnetkov. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	39
Videoposnetek 🗣	Izberite [Izklj.], če želite posneti videoposnetek brez zvoka. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	72
Glasnost snemanja	Izberite občutljivost notranjega mikrofona fotoaparata. Občutljivost prilagodite z uporabo △ ▽, medtem ko preverjate stopnjo zvoka vrha, ki ga nekaj sekund zaznava mikrofona.	—
🔇 Omejevalnik glasnosti	Če je izbrano [Vklj.], potem se glasnost samodejno regulira ko jo mikrofona zazna in je glasnejša kot običajno.	—
Utišanje šuma vetra	Zmanjšajte šum vetra med snemanjem.	—

Možnost	Opis	
<p>Nastavitev časovne kode</p>	<p>Nastavite časovne kode za snemanje, ko snemate videoposnetek. [Način časovne kode]: Nastavite [DF] (spustni okvir) za snemanje časovnih kod s popravljenimi napakami glede časa snemanja in [NDF] (brez spustnega okvira) za snemanje nepopravljenih časovnih kod. [Štej navzgor]: Nastavite na [RR] (Tek snemanja), da uporabite časovne kode, ki tečejo samo med snemanjem in [FR] (Prosti tek), da uporabite časovne kode, ki tečejo tudi ko je snemanje ustavljeno, vključno s časom, ko je fotoaparatus izključen. [Čas začetka]: Nastavite čas začetka za časovno kodo. Nastavite [Trenutni čas], da nastavite časovno kodo za trenutni okvir na 00. Da nastavite na 00:00:00:00, izberite [Ponastavi]. Časovne kode lahko nastavite tudi z uporabo [Ročni vnos]. Časovna koda ni posneta z videoposnetki JPEG v gibanju, posnetih v načinu , ali .</p>	<p>—</p>
<p> Info nastavitve</p>	<p>Izberete lahko vsebino informacij, ki se prikažejo na zaslonu snemanja videoposnetka. Da skrijete element, izberite element in pritisnite , da odstranite kljukico.</p>	<p>—</p>
<p>Nastavitve specifikacij videoposnetka</p>	<p>V SET1 do SET4 lahko nastavite kombinacije velikosti videoposnetka in format/bitno hitrost stiskanja. Ko izvedete te nastavitve jih lahko izberete v načinu kakovosti videoposnetka (str. 61). [Velikost posnetka]: izbirajte med [FHD] (Polni HD) in [HD]. [Stiskanje/bitna hitrost]: izbirajte med [A-I](All-Intra)/[SF] (Super nizko)/[F](Nizko)/[N](Normalno).</p>	<p>—</p>
<p>Učinek videoposnetka</p>	<p>Izberite [Vklj.], da omogočite učinke filma v načinu .</p>	<p>39</p>
<p>Način videoposnetka+ fotografije</p>	<p>Izberite način fotografiranja med snemanjem posnetkov. [način1]: Fotografiranje med snemanjem videoposnetkov brez zaustavitve snemanja. [način2]: Zaustavite snemanje, da posnamete fotografije. Snemanje se bo nadaljevalo ko posnamete fotografije. V načinu2 in določenih načinih fotografiranja lahko kot posnetek med snemanjem posnamete samo posamezen okvir. Morda bodo omejene tudi druge funkcije fotografiranja. Način 2 je izbran, ko je za kakovost slike videoposnetka izbran JPEG v gibanju , ali .</p>	<p>40</p>
<p> Funkcija zaklopa</p>	<p>V načinu videoposnetka so na voljo naslednje možnosti tipke zaklopa. [način1]: Tipko zaklopa uporabite za snemanje fotografij. [način2]: Tipko zaklopa pritisnite do konca, da začnete in zaustavite snemanje videoposnetka. V načinu2 ne morete nadzorovati snemanja z uporabo tipke .</p>	<p>—</p>

Možnost	Opis	👉
Slog vgrajen. iskala	Izberite slog prikaza v iskalo.	114
 Info nastavitve	Iskalo lahko uporabljate podobno kot zaslon, za prikaz histogramov ter svetlih in temnih delov. Na voljo, ko je za [Slog vgrajenega elektronskega iskala] nastavljen [Slog 1] ali [Slog 2].	—
 Prikazana mreža	Prikažite mrežo za kadriranje v iskalo. Izberite med [📏], [📏], [📏], [📏] in [📏]. Na voljo, ko je za [Slog vgrajenega elektronskega iskala] nastavljen [Slog 1] ali [Slog 2].	—
Samodejno stikalo elektronskega iskala	Če izberete [Izklj.], se iskalo ne vklopi, ko prislonite oko na iskalo. Za izbiro prikaza uporabite tipko [📏].	—
Prilagoditev elektronskega iskala	Prilagodite svetlost in barvne odtenke iskala. Svetlost se nastavi samodejno, če je možnost [Samodejna osvetlitev elektronskega iskala] nastavljena na [Vklj.]. Samodejno se uravnava tudi kontrast zaslona z informacijami.	—
 Polovična stopnja	Če je ta možnost nastavljena na [Izklj.], potem libela ne bo prikazana, ko je zaklop pritisnjen do polovice. To velja, če je [Slog vgrajenega elektronskega iskala] nastavljen na [Slog 1] ali [Slog 2].	—
S-OVF	Izberite [Vklj.] za prikaz iskala, ki je podoben optičnemu iskalu. Z izbiro [S-OVF] boste lažje videli podrobnosti v sencah. <ul style="list-style-type: none"> • Ko se [S-OVF] zažene, se v iskalo prikaže [📏]. • Zaslon se ne uravnava za nastavitve kot so temperatura beline, kompenzacija osvetlitve in barve posnetka. 	—

Možnost	Opis	👉
Reset pikslov	Funkcija reset pikslov omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov.	143
Nast. osvetlitve	Prilagodite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none"> • S tem se zmanjša število možnosti izravnave osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri. • Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti kompenzacijo osvetlitve (str. 47). 	—
 Stopnja opozorila	Izberite raven napolnjenosti baterije, pri kateri se prikaže opozorilo [🔋].	16
Prilagoditev stopnje	Kot libele lahko umerite. [Ponastavi]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve. [Prilagodij]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
Nast. zaslona na dotik	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Izklj.], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
Eye-Fi*	Omogočite ali onemogočite nalaganje ob uporabi kartice Eye-Fi. Prikazano, če je vstavljena kartica Eye-Fi.	—

* Uporabljajte v skladu s krajevnimi predpisi. V letalih ali na drugih mestih, kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali izberite [Izklj.] za možnost [Eye-Fi]. Fotoaparati ne podpira »neskončnega« načina kartice Eye-Fi.

Možnost	Opis	
Hitrost elektronske povečave	Hitrost povečave med uporabo objektiv s pogonom za povečavo lahko spremenite z obročem za povečavo.	—
Način hitre hibernacije	Ko je nastavljeno na [Vklj.] bo fotoaparati prešel v način prihranka energije med fotografiranjem brez uporabe pogleda v živo, kar fotoaparatu omogoča fotografiranje ob porabi manj energije. Pritisnite tipko zaklopa, da se vrnete iz načina prihranka energije. Ta nastavek ni na voljo, ko je [Zamik proženja] nastavljen na [Kratko].	—

AEL/AFL

MENI → → → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.





AEL/AFL

Način		Funkcija zaklopa				Funkcija tipke AEL/AFL	
		Pritisk do polovice		Pritisk do konca		Pridržanje tipke AEL/AFL	
		Ostrenje	Osvetlitev	Ostrenje	Osvetlitev	Ostrenje	Osvetlitev
S-AF	način1	S-AF	Zaklenjena	—	—	—	Zaklenjena
	način2	S-AF	—	—	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	način3	—	Zaklenjena	—	—	S-AF	—
C-AF	način1	Začetek C-AF	Zaklenjena	Zaklenjena	—	—	Zaklenjena
	način2	Začetek C-AF	—	Zaklenjena	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	način3	—	Zaklenjena	Zaklenjena	—	Začetek C-AF	—
	način4	—	—	Zaklenjena	Zaklenjena	Začetek C-AF	—
MF	način1	—	Zaklenjena	—	—	—	Zaklenjena
	način2	—	—	—	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	način3	—	Zaklenjena	—	—	S-AF	—

Indikator MF

MENI → → → [Indikator MF]

To je funkcija za pomoč pri ostrenju za MF. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

Povečaj	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s točko AF.  [Območje AF] (str. 48)
Iskanje vrha	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo poudarjanja in intenzivnost.  [Nastavitve iskanja vrha] (str. 102)

Opombe

- [Iskanje vrha] lahko prikažete z uporabo tipk. Prikaz se preklopi vsakič, ko pritisnete tipko. Vnaprej dodelite funkcijo preklopa eni od tipk z uporabo [Funkcija tipke] (str. 64).
- Pritisnite tipko **INFO**, da spremenite barvo in intenzivnost, ko je prikazani iskanje vrha.

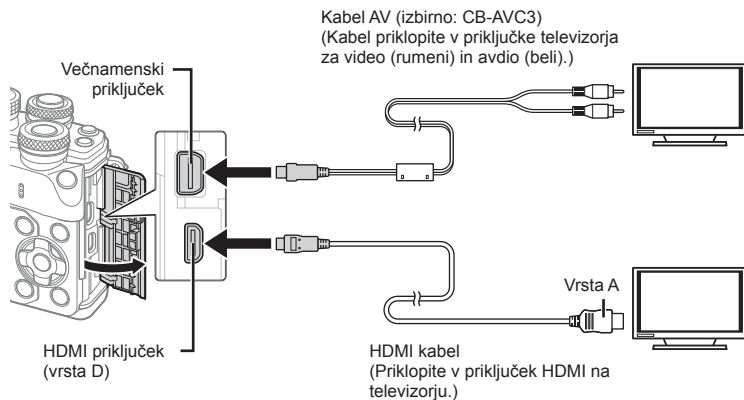
Previdno

- Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.


Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju

MENI → → → [HDMI], [Video izhod]

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Ta funkcija je na voljo med fotografiranjem. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI. Če priklapljate naprave z AV kablom, najprej nastavite [Video izhod] fotoaparata (str. 101).




1 Povežite televizor in fotoaparat ter preklopite vhodni vir televizorja.

- Ko je priključen HDMI kabel se posnetki prikažejo tako na televizorju kot na monitorju fotoaparata. Zaslون z informacijami je prikazan samo na televizorju. Da skrijete informacije na zaslonu fotografiranja pritisnite in zadržite tipko **INFO**.
- Ko priključite AV kabel, se monitor fotoaparata izklopi.
- Pritisnite tipko , če priključujete prek kabla AV.


Previdno

- Za podrobnosti o preklopu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazani posnetki in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če fotoaparat priključite tako s kablom AV kot HDMI, bo prednost dodeljena povezavi HDMI.
- Če je fotoaparat priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

1080p	Prednost ima HDMI-izhod 1080p.
720p	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
480p/576p	480p/576p HDMI izhod. 576p se uporablja, ko je [PAL] izbran za [Video izhod] (str. 101).

- Fotoaparata ne povezujte z drugimi napravami z izhodom HDMI. V tem primeru lahko pride do poškodb fotoaparata.
- HDMI izhod ne deluje med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom preko kabla USB.
- Ko so prikazane informacije v načinu  skrite, zaslona fotoaparata ni mogoče prikazati na televiziji, če št. posn/sek ni združljivo s televizijo.

Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Fotoaparat lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja, če je priključen na televizor, ki podpira HDMI nadzor.  [HDMI] (str. 101)
Monitor fotoaparata se izklopi.


Opombe

- Fotoaparat lahko upravljate, če sledite vodiču za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Rdeče«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Zeleno«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.


Izbiranje prikaza nadzornih plošč (Nastavitve nadzora)

MENI →  →  → [ **Nastavitve nadzora**]

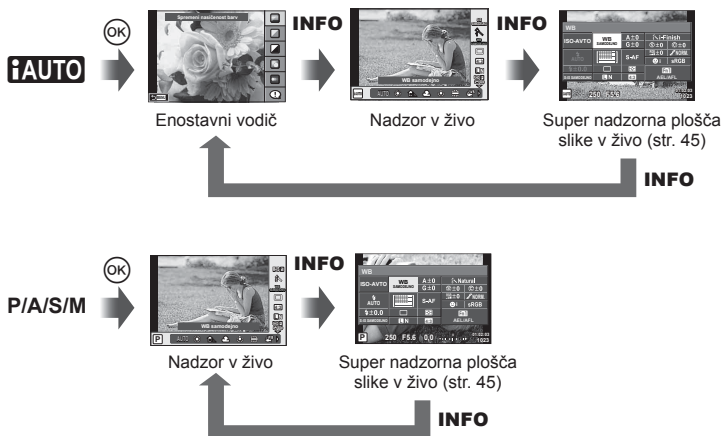
Nastavi, ali bo nadzorna plošča prikazana kot opsijska izbira v vsakem načinu snemanja.

V vsakem načinu fotografiranja pritisnite , da vstavite kljukico v nadzorno ploščo, ki jo želite prikazati.

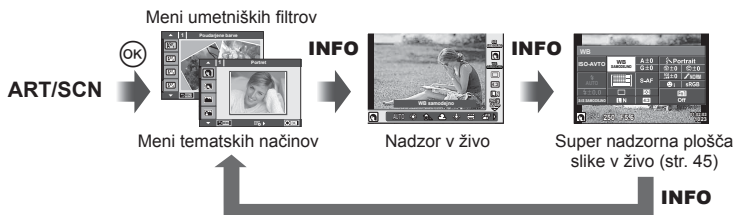
Kako prikažete nadzorne plošče

- Pritisnite tipko , ko je prikazana nadzorna plošča, nato pritisnite tipko **INFO**, da preklopite zaslon.

Primer: Upravljanje v živo in super nadzorna plošča slike v živo vključeno



Primer: Meni umetniškega filtra, meni tematskih programov, upravljanje v živo ali super nadzorna plošča slike v živo vključeno



Dodajanje prikazov informacij

MENI → → → /Info nastavitve]

Informacije slike v živo (Prikazi informacij o fotografiranju)

Za dodajanje naslednjih prikazov o fotografiranju uporabite [Info slike v živo]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na tipko **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.



Prikaz preosvetlitve in podosvetlitve

Prikaz preosvetlitve in podosvetlitve

Območja, ki presegajo zgornjo mejo svetlosti za posnetek, so prikazana rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro. [Nastavitve histograma] (str. 101)

Info (Prikazi informacij predvajanja)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite [Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na tipko **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz preosvetlitve in podosvetlitve



Prikaz svetlobnega panoja

Prikaz svetlobnega panoja

Primerjajte dva posnetka enega ob drugem. Pritisnite , da izberete posnetek na drugi strani zaslona.

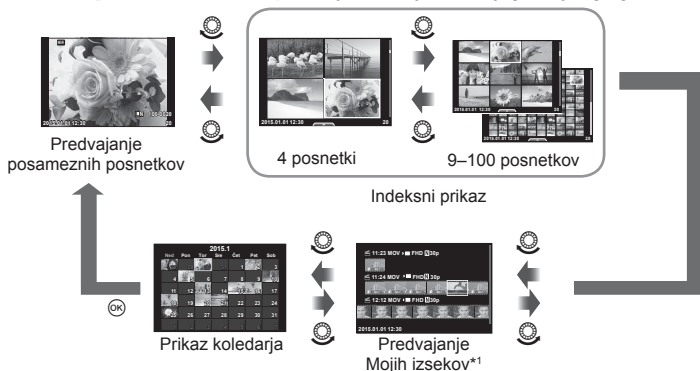
- Izhodiščni posnetek je prikazan na desni. S tipkama izberite posnetek in pritisnite , da ga premaknete v levo. Posnetek, ki ga želite primerjati s posnetkom na levi, lahko izberete na desni. Če želite izbrati drug osnovni posnetek, označite desni okvir in pritisnite .
- Pritisnite **Fn1**, da povečate trenutni posnetek. Če želite spremeniti razmerje povečave, zavrtite zadnji vrtljivi gumb.

Pri povečevanju lahko uporabite tipke za pomikanje do drugih območij na posnetku in sprednji vrtljivi gumb za izbiranje med posnetki.



☒ Nastavitve (Indeksni/koledarski prikaz)

Dodate lahko indeksni prikaz z drugačnim številom okvirjev in koledarski prikaz z uporabo **☒ Nastavitve**. Dodatni zasloni se prikažejo z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba.



*1 Ustvarjeni Moji izseki bodo prikazani tukaj (str. 41).

Hitrosti zaklopa, ko se bliskavica samodejno vklopi

MENI → **☒** → **☒** → [**⚡ X-Sinh.**] [**⚡ Počasna omejitev**]

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

Način fotografiranja	Čas bliskavice (sinhrono)	Zgornja meja	Spodnja meja
P	Počasnejši od 1/(goriščnica objektiva×2) in nastavitve [⚡ X-Sinh.]	Nastavitev [⚡ X-Sinh.]*	Nastavitev [⚡ Počasna omejitev]
A			Ni spodnje meje
S	Nastavljeni čas osvetlitve		
M			

* 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodano zunanjo bliskavico.

Kombinacije velikosti videoposnetkov in stopnje stiskanja

MENI → **☒** → **☒** → [**⚡ Nastavitev**]

Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja				Uporaba
Ime	Štetje pikslov	SF (Super nizko)	F (Nizko)	N (Normalno)	B (Osnovno)	
L (Veliko)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Izberite za velikost tiskanja
	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
M (Srednje)	1920×1440	S SF	S F	S N*	S B	Za majhne fotografije in spletne strani
	1600×1200					
	1280×960*					
S (Majhno)	1024×768	S SF	S F	S N*	S B	Za majhne fotografije in spletne strani
	640×480					

* Privzeto

Izbiranje sloga zaslona iskala

MENI → → → [Slog vgrajenega elektronskega iskala]

Slog 1/2: Prikaže samo glavne elemente, na primer hitrost zaklopa in vrednost zasloneke

Slog 3: Prikaže isto kot monitor

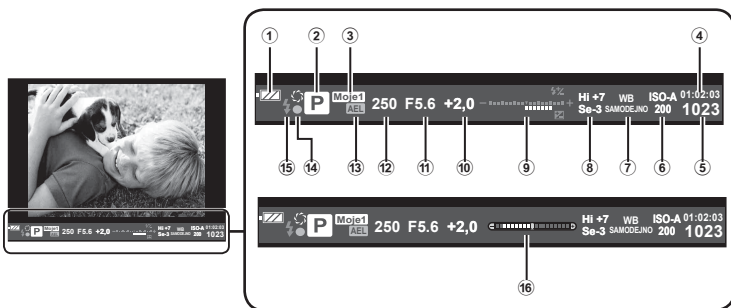


Slog 1/Slog 2



Slog 3

■ Prikaz iskala, ko fotografirate z uporabo iskala (Slog 1/Slog 2)



- ① Preverjanje baterije
 - Sveti: pripravljen za uporabo.
 - Sveti: baterija je šibka.
 - Utripa (rdeče): baterijo je treba napolniti.
- ② Način fotografiranja..... str. 22–39
- ③ Moje nastavitve..... str. 84
- ④ Razpoložljivi čas snemanja
- ⑤ Število fotografij, ki jih lahko shranite str. 131
- ⑥ Občutljivost ISO str. 53
- ⑦ Temperatura beline str. 54
- ⑧ Nadzor svetlin in temin str. 52
- ⑨ Zgoraj: nastavev moči bliskavice... str. 64
Spodaj: Indikator kompenzacije osvetlitve str. 47
- ⑩ Vrednost kompenzacije osvetlitve ... str. 47
- ⑪ Vrednost zasloneke str. 32–35
- ⑫ Hitrost zaklopa str. 32–35
- ⑬ Zaklep samodejne osvetlitve (AE) str. 109
- ⑭ Potrditvena oznaka AF..... str. 23
- ⑮ Bliskavica str. 62
(utripanje: poteka polnjenje)
- ⑯ Libela (prikazana, ko zaklop pritisnete do polovice)

S povezavo na pametni telefon preko funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata in uporabo posebne aplikacije, lahko med in po fotografiranju uživate v še več funkcijah.

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS izmenjava fotografij (Ol.izmenjava)

- Prenos posnetkov fotoaparata na pametni telefon
Posnetke v fotoaparatu lahko naložite v pametni telefon.
- Daljinsko fotografiranje s pametnega telefona
Fotoaparata lahko upravljate na daljavo in fotografirate z uporabo pametnega telefona.
- Čudovita obdelava posnetkov
Pri fotografijah, naloženih v pametni telefon, lahko uporabite umetniške filtre in dodate oznake.
- Dodajanje GPS oznak posnetkom fotoaparata
S preprostim prenosom GPS log datoteke, shranjene na pametni telefon, v fotoaparata lahko posnetkom dodate GPS oznako.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:


<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Previdno

- Pred uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja preberite »Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja« (str. 157).
- Če uporabljate funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja v državi zunaj območja, v katerem je bil kupljen fotoaparata, fotoaparata morda ne bo ustrezal predpisom za brezžično komunikacijo te države. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kakršne koli neustreznosti s temi predpisi.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah, tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestopanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljane povezave z domačo ali javno točko dostopa.
- Antena brezžičnega lokalnega omrežja je v ročaju fotoaparata. Kadarkoli je mogoče držite anteno stran od železnih predmetov.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice ali brezžični telefon.

Povezovanje s pametnim telefonom


Povežite s pametnim telefonom. Zaženite aplikacijo OI.Share nameščeno na pametnem telefonu.

- 1 Izberite [Povezava s pametnim telefonom] v meniju za predvajanje  in pritisnite **OK**.
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.
- 2 Ob upoštevanju vodiča, prikazanega na monitorju, nadaljujte z nastavitvami Wi-Fi.
 - Na zaslonu se prikažejo SSID, geslo in koda QR.




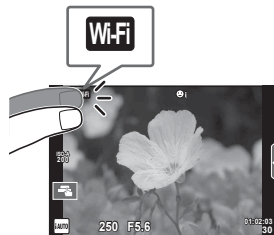
- 3 Zaženite aplikacijo OI.Share na vašem pametnem telefonu in preberite QR kodo, prikazano na monitorju fotoaparata.
 - Povezava bo izvedena samodejno.
 - Če ne morete prebrati QR kode, za povezavo vnesite SSID in geslo v nastavitve Wi-Fi vašega pametnega telefona. Za dostop do nastavitve Wi-Fi vašega pametnega telefona prosimo glejte navodila za uporabo pametnega telefona.
- 4 Za prekinitve povezave pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali se dotaknite možnosti [Končaj Wi-Fi] na zaslonu.
 - Povezavo lahko prekinete tudi z aplikacijo OI.Share ali tako, da izklopite fotoaparat.
 - Povezava se prekine.

Prenašanje posnetkov na pametni telefon

V fotoaparatu lahko izberete posnetke in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparatu lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro fotografij, ki jih želite izmenjati. 
»Nastavljanje naročila prenosa posnetkov ([Naročilo izmenjave])« (str. 80)

1 Povežite fotoaparatus pametnim telefonom (str. 116).

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.



2 Zaženite aplikacijo Oi.Share in tapnite tipko Prenos slike.

- Posnetki v fotoaparatu so prikazani v seznamu.

3 Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in tapnite tipko Shrani.


- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparatus.

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom

Fotografirate lahko tudi daljinsko, in sicer tako, da fotoaparatus upravljate s pametnim telefonom.

Ta možnost je na voljo samo v [Zasebno].

1 Zaženite možnost [Povezava s pametnim telefonom] v fotoaparatu.

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.

2 Zaženite aplikacijo Oi.Share in tapnite tipko Daljinsko.

3 Za fotografiranje tapnite sprožilec.

- Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.


Previdno

- Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.

Dodajanje informacij o položaju slike

Slikam, ki so bile posnete medtem, ko se je GPS log datoteka shranjevala, lahko dodate GPS oznake, in sicer s prenosom GPS log datoteke, ki je shranjena na pametnem telefonu, v kamero.

Ta možnost je na voljo samo v [Zasebno].

- 1** Preden začnete s fotografiranjem zaženite OI.Share in vključite stikalo na tipki Dodaj lokacijo, da začnete shranjevati GPS log datoteko.
 - Preden začnete shranjevati GPS log datoteko mora biti fotoaparatus povezan z OI.Share, da se uskladi čas.
 - Medtem, ko se GPS log datoteka shranjuje, lahko uporabljate telefon ali druge aplikacije. Ne prekinite OI.Share.
- 2** Ko je fotografiranje zaključeno, izključite stikalo na tipki Dodaj lokacijo. Shranjevanje GPS log datoteke je zaključeno.
- 3** Zaženite možnost [Povezava s pametnim telefonom] na fotoaparatu.
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.
- 4** Prenesite shranjeno GPS log datoteko na fotoaparatus z uporabo OI.Share.
 - GPS oznake so dodane slikam na spominski kartici glede na preneseno GPS log datoteko.
 -  se prikaže na slikah, katerim so bile dodane informacije o položaju.





Previdno

- Dodajanje informacij o lokaciji lahko uporabljate samo s pametnimi telefoni, ki imajo GPS funkcijo.
- Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.

Spreminjanje metode povezovanja





Povežite fotoaparata s pametnim telefonom. Z možnostjo [Zasebno] se iste nastavitve uporabijo ob vsaki povezavi. Z možnostjo [Enkratno] so vsakič uporabljene druge nastavitve. Morda bo bolj priročno, da uporabite možnost [Zasebno], ko se povežete z vašim pametnim telefonom in [Enkratno], ko prenašate posnetke na pametni telefon prijatelja itn.

Privzeta nastavitve je [Zasebno].

- 1 Izberite [Nastavitve Wi-Fi] v meniju z nastavitvami  in pritisnite .
- 2 Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] in pritisnite .
- 3 Izberite način povezovanja brezžičnega lokalnega omrežja in pritisnite 
 - [Zasebno]: povezava z enim pametnim telefonom (poveže se samodejno, in sicer z uporabo nastavitve po začetni povezavi). Na voljo so vse funkcije Ol.Share.
 - [Enkratno]: povezava z več pametnimi telefoni (poveže se tako, da vsakič uporabi različne nastavitve za povezovanje). Na voljo je samo funkcija prenosa slike Ol.Share. Pogledate lahko samo slike, ki so nastavljene za naročilo za izmenjavo z uporabo fotoaparata.
 - [Izberi]: Izberite način, ki ga želite vsakič uporabiti.
 - [Izkl.]: Wi-Fi funkcija je izključena.

Spreminjanje gesla

Spremenite geslo, ki se uporablja za možnost [Zasebno].

- 1 Izberite [Nastavitve Wi-Fi] v meniju z nastavitvami  in pritisnite .
- 2 Izberite [Zasebno geslo] in pritisnite .
- 3 Sledite navodilom za uporabo in pritisnite tipko 
 - Nastavljeno bo novo geslo.

Preklic naročila za izmenjavo

Prekličite naročila za izmenjavo, ki so nastavljena za slike.

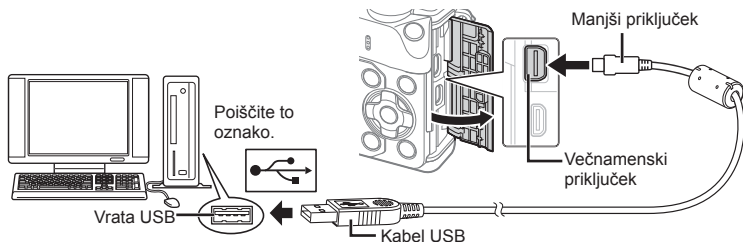
- 1** Izberite [Nastavitve Wi-Fi] v meniju z nastavitvami **f** in pritisnite **OK**.
- 2** Izberite [Ponastavi naročilo izmenjave] in pritisnite **▷**.
- 3** Izberite [Da] in pritisnite **OK**.

Inicializiranje nastavitve brezžičnega lokalnega omrežja

Inicializira vsebino nastavitve [Nastavitve Wi-Fi].

- 1** Izberite [Nastavitve Wi-Fi] v meniju z nastavitvami **f** in pritisnite **OK**.
- 2** Izberite [Ponastavi nastavitve Wi-Fi] in pritisnite **▷**.
- 3** Izberite [Da] in pritisnite **OK**.

Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom



Previdno

- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparat povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparat vključi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za [Delovanje USB] (str. 102) izberite [Samodejno].

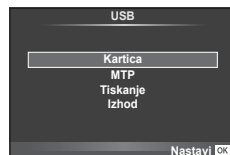
Kopiranje fotografij na računalnik

Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.10

- 1 Izključite fotoaparat in ga priključite na računalnik.
 - Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priložniku svojega računalnika.
- 2 Vključite fotoaparat.
 - Prikaže se možnost izbire za povezavo USB.
- 3 S tipkama Δ ∇ izberite [Kartica]. Pritisnite \odot .
- 4 Računalnik prepozna fotoaparat kot novo napravo.



Previdno

- Če uporabljate Windows Photo Gallery za Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ali Windows 8.1, v 3. koraku izberite [MTP].
- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod. Računalnik z vrati USB, ki so bila dodana z razširitveno kartico. Računalniki brez tovarniško nameščenih operacijskih sistemov doma sestavljeni računalniki
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat priključen v računalnik.
- Če se pogovorno okno v 2. koraku ne prikaže, ko priključite fotoaparat v računalnik, v menijih fotoaparata po meri izberite [Samodejno] za [Delovanje USB] (str. 102).

Namestitev računalniške programske opreme

OLYMPUS Viewer 3 je programska oprema, ki vam omogoča uvažanje fotografij in filmov na računalnik in nato tudi pregledovanje, urejanje in upravljanje z njimi.

- OLYMPUS Viewer 3 lahko prenesete tudi s spletne strani <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. Za prenos OLYMPUS Viewer 3 morate vnesti serijsko številko izdelka.

■ Windows

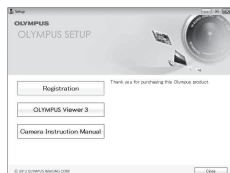
1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

Windows XP

- Prikaže se pogovorno okno »Nastavitve«.
- Microsoft več ne podpira Windows XP. Uporabljajte na lastno odgovornost, saj lahko pride do varnostnih težav.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Prikaže se pogovorno okno za samodejni zagon. Kliknite »Nastavitve OLYMPUS«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Nastavitve«.



Previdno

- Če se ne prikaže pogovorno okno »Nastavitve«, odprite CD-ROM (OLYMPUS nastavitve) v Windows Explorer in dvakrat kliknite na »LAUNCHER.EXE«.
- Če se prikaže pogovorno okno »Nadzor uporabniškega računa«, kliknite »Da« ali »Nadaljuj«.

2 Fotoaparat povežite z računalnikom.

Previdno

- Ko je fotoaparat priključen na drugo napravo preko USB, se prikaže poziv, da izberete vrsto povezave. Izberite [Kartica].

3 Registrirajte svoj fotoaparat Olympus.

- Kliknite gumb »Registracija« in sledite navodilom na zaslonu.

4 Namestite OLYMPUS Viewer 3.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.

Delovno okolje

Operacijski sistem	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali procesor Core2Duo 2,13 GHz ali zmogljivejšega)
RAM	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
Razpoložljivi prostor na trdem disku	3 GB ali več
Nastavitve zaslona	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 65536 barv (priporočamo 16770000 barv)

- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.
- Za podrobnosti o uporabi programske opreme glejte funkcijo pomoči v programski opremi.

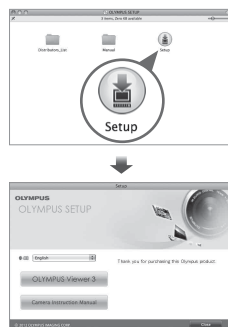
■ Macintosh

1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

- Vsebina diska se bo samodejno prikazala v iskalniku. Če se ne, dvokliknite ikono zgoščene na namizju.
- Dvokliknite ikono »Nastavitve«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Nastavitve«.

2 Namestite OLYMPUS Viewer 3.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.



Delovno okolje

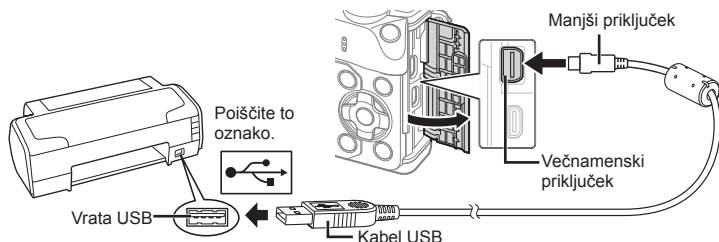
Operacijski sistem	Mac OS X v10.5–v10.10
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali procesor Core2Duo 2 GHz ali zmogljivejšega)
RAM	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
Razpoložljivi prostor na trdem disku	3 GB ali več
Nastavitve zaslona	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 32.000 barv (priporočamo 16.770.000 barv)

- Da spremenite jezik s spustnega seznama jezikov izberite jezik, ki ga želite uporabiti. Za podrobnosti o uporabi programske opreme glejte funkcijo pomoči v programski opremi.

Neposredno tiskanje (PictBridge)

Če s kablom USB povežete fotoaparata s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, lahko neposredno tiskate posnete fotografije.

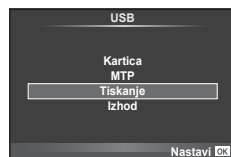
- 1 S priloženim kablom USB fotoaparata povežite z računalnikom in ga vključite.



- Za tiskanje uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparata vključi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za [Delovanje USB] (str. 102) izberite [Samodejno].

- 2 S tipkama Δ ∇ izberite [Natisni].

- Prikazalo se bo sporočilo [Trenutek], nato pa pogovorno okno za izbiro načina za tiskanje.
- Če se na zaslonu po nekaj minutah nič ne prikaže, odklopite kabel USB in začnite znova pri 1. koraku.



Pojdite na »Tiskanje po meri« (str. 126).

Previdno

- 3D-fotografij, slik RAW in videoposnetkov ni mogoče tiskati.

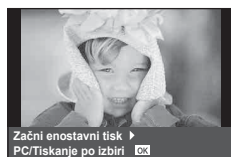
Preprosto tiskanje

S fotoaparatom prikažite posnetek, ki ga želite natisniti, preden priključite tiskalnik preko USB-kabla.

- 1 Z \triangleleft \triangleright prikažite slike, ki jih želite natisniti.

- 2 Pritisnite \triangleright .

- Ko je tiskanje končano, se prikaže zaslon z možnostjo izbire fotografije. Če želite natisniti še kakšno fotografijo, s tipkama \triangleleft \triangleright izberite posnetek in pritisnite OK .
- Za izhod odklopite kabel USB iz fotoaparata, ko je prikazan zaslon z možnostjo izbire fotografije.



Tiskanje po meri

- 1 S priloženim kablom USB fotoaparata povežite z računalnikom in ga vključite.
 - Ko se fotoaparata vključi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za [Delovanje USB] (str. 102) izberite [Samodejno].
- 2 Za nastavitve možnosti tiskanja sledite vodniku za uporabo.

Izbiranje načina tiskanja

Izberite vrsto tiskanja (način tiskanja). Načini tiskanja so prikazani spodaj.

Tiskanje	Natisne izbrane fotografije.
Natisni vse	Natisne po eno kopijo vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
Tiskanje več posnetkov	Na enem listu natisne več kopij ene slike.
Označi vse	Natisne indeks vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
Naročilo tiskanja	Natisne fotografije glede na rezervacije za tiskanje. Če ni fotografij z rezervacijo za tiskanje, ta možnost ni na voljo.

Nastavitve papirja za tiskanje

Ta nastavitve se razlikuje glede na vrsto tiskalnika. Če je na voljo le možnost tiskalnika STANDARDO, te nastavitve ni mogoče spremeniti.

Velikost	Tu izberete velikost papirja, ki jo omogoča tiskalnik.
Brez robov	Tu izberete, ali naj se fotografija natisne čez celo stran ali v praznem okvirju.
Slike/stran	Tu izberete število fotografij na enem listu. Prikazano, če ste izbrali [Tiskanje več fotografij].

Izbiranje fotografij, ki jih želite natisniti



Izberite fotografije, ki jih želite natisniti. Izbrane fotografije lahko natisnete kasneje (rezervacija posamezne fotografije), prikazano fotografijo pa lahko natisnete takoj.



Tiskanje (OK)	Natisne trenutno prikazano sliko. Če ste za kakšno sliko že nastavili rezervacijo [Posamezno tiskanje], se bo natisnila le slika z rezervacijo za tiskanje.
Posamezno tiskanje (▲)	Nastavi rezervacijo za tiskanje za trenutno prikazano sliko. Če želite nastaviti rezervacijo za druge slike po tem, ko ste nastavili rezervacijo [Posamezno tiskanje], jih izberite s tipkama <>.
Več (☑)	Nastavi število kopij in druge elemente za trenutno prikazano fotografijo in tudi to, ali naj se fotografija natisne ali ne. Delovanje je opisano v poglavju »Nastavitve podatkov za tiskanje« v naslednjem razdelku.

Nastavitev podatkov za tiskanje

Izberite, ali naj se podatki o fotografiji, kot so datum in ura fotografiranja ter ime datoteke, natisnejo na fotografiji. Ko je način tiskanja nastavljen na [Natisni vse] in je izbrana možnost [Možnosti tiska], se prikažejo naslednje možnosti.

	Nastavitev števila fotografij.
Datum	Na fotografiji natisne datum in uro fotografiranja.
Ime datoteke	Na fotografiji natisne ime datoteke.
	Obreže sliko za tiskanje. Uporabite sprednji vrtljivi gumb (⊕), da izberete velikost izreza in s tipkami Δ ∇ <Δ> določite položaj izreza.

3 Ko ste nastavili fotografije za tiskanje in podatke za tiskanje, izberite [Natisni], nato pa pritisnite **OK**.

- Tiskanje zaustavite in prekličete s pritiskom na **OK**. Če želite nadaljevati s tiskanjem, izberite [Nadaljuj].

■ Preklic tiskanja

Če želite preklicati tiskanje, označite [Prekliči] in pritisnite **OK**. Upoštevajte, da bodo pri tem izgubljene morebitne spremembe naloga za tiskanje. Če želite tiskanje preklicati in se vrniti na predhodni korak, kjer lahko spremenite trenutni nalog za tiskanje, pritisnite **MENU**.

Rezervacija za tiskanje (DPOF)

Na pomnilniško kartico lahko shranite digitalne »naloge za tiskanje«, v katerih so zapisane fotografije, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Fotografije lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF, ali pa jih sami natisnete tako, da fotoaparata priključite neposredno na tiskalnik s podporo za DPOF. Za izdelavo naloga za tiskanje potrebujete pomnilniško kartico.

Ustvarjanje naloga za tiskanje

1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite [].


2 Izberite [] ali [] in pritisnite **OK**.

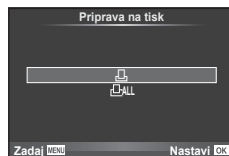
Posamezne slike

S tipkama <Δ> izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama Δ ∇ nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več fotografij, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene fotografije, pritisnite **OK**.

Vse fotografije

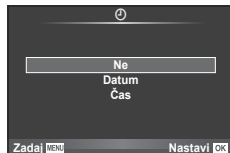
Izberite [] in pritisnite **OK**.



- 3** Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.

Ne	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Datum	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Čas	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

- Pri tiskanju posnetkov ni mogoče spreminjati nastavitve med posnetki.



- 4** Izberite [Nastavi] in pritisnite **OK**.

Previdno

- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje naročil za tiskanje, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava novega naloga za tiskanje izbriše morebitne obstoječe naloge za tiskanje, izdelane z drugimi napravami.
- Naročila za tiskanje ne morejo vključevati 3D-fotografij, slik RAW ali videoposnetkov.

Odstranjevanje izbranih ali vseh fotografij iz naloga za tiskanje

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

- 1** Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite [□].
- 2** Izberite [□] in pritisnite **OK**.
 - Če želite iz naloga za tiskanje odstraniti vse slike, izberite [Ponastavi] in pritisnite **OK**. Za izhod brez odstranjevanja vseh fotografij izberite [Ohrani] in pritisnite **OK**.
- 3** S tipkama <|> izberite posnetke, ki jih želite odstraniti iz naloga za tiskanje.
 - Uporabite ▾ za nastavitev števila tiskanih izvodov na 0. Ko odstranite vse zelene fotografije iz naloga za tiskanje, pritisnite **OK**.
- 4** Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.
 - Nastavitev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
- 5** Izberite [Nastavi] in pritisnite **OK**.

Baterija in polnilnik

- Fotoaparat uporablja posamezne litij-ionske baterije družbe Olympus. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij kot pravih baterij družbe OLYMPUS.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem zaklopa do polovice v načinu fotografiranja.
 - Dolgotrajno prikazovanje posnetkov na zaslonu.
 - Kadar je [Zamik proženja] (str. 100) nastavljen na [Kratko].
 - Pri povezavi z računalnikom ali tiskalnikom.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparati lahko izkluči, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 3 ure in 30 minut (predvidoma).
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.

Previdno

- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Pri odstranjevanju rabljene baterije upoštevajte navodila v poglavju »Ravnanje z baterijami« (str. 158).

Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo. Za podrobnosti se obrnite na vašo lokalno elektrotrgovino ali potovalno agencijo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

Ustrezne kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste pomnilniških kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.




Stikalo kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Če je zatič nastavljen na »LOCK«, ne boste mogli pisati na kartico, brisati podatkov ali formatirati kartice. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



Previdno

- Podatki na kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če kartico formatirate ali podatke izbrisate. Preden kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakonom in predpisi države, v kateri uporabljate fotoaparata. Na letalih in drugih mestih, kjer je njena uporaba prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali onemogočite njene funkcije.  [Eye-Fi] (str. 108)
- Kartica Eye-Fi se med uporabo lahko segreje.
- Pri uporabi kartice Eye-Fi se lahko baterija hitreje izprazni.
- Pri uporabi kartice Eye-Fi lahko fotoaparata deluje počasneje.
- Med snemanjem »Mojih izsekov« lahko pride do napake. Prosimo, da v tem primeru izključite delovanje kartice.
- Nastavljanje zaščite pred brisanjem SD kartice na »LOCK«, bo omejilo nekatere funkcije, kot na primer snemanje in predvajanje izsekov.

Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

Način snemanja	Število slikovnih pik (Štetje pikslov)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite*
RAW		Stiskanje brez izgub	ORF	Približno 17,3	55
L SF	4608×3456	1/2,7	JPEG	Približno 10,8	88
L F		1/4		Približno 7,5	127
L N		1/8		Približno 3,5	274
L B		1/12		Približno 2,4	409
M SF	3200×2400	1/2,7		Približno 5,6	172
M F		1/4		Približno 3,4	285
M N		1/8		Približno 1,7	559
M B		1/12		Približno 1,2	836
M SF	2560×1920	1/2,7		Približno 3,2	300
M F		1/4		Približno 2,2	442
M N		1/8		Približno 1,1	859
M B		1/12		Približno 0,8	1271
M SF	1920×1440	1/2,7		Približno 1,8	526
M F		1/4		Približno 1,3	772
M N		1/8		Približno 0,7	1488
M B		1/12		Približno 0,5	2179
M SF	1600×1200	1/2,7	Približno 1,3	753	
M F		1/4	Približno 0,9	1089	
M N		1/8	Približno 0,5	2104	
M B		1/12	Približno 0,4	2906	
S SF	1280×960	1/2,7	Približno 0,9	1151	
S F		1/4	Približno 0,6	1649	
S N		1/8	Približno 0,4	3051	
S B		1/12	Približno 0,3	4359	
S SF	1024×768	1/2,7	Približno 0,6	1743	
S F		1/4	Približno 0,4	2441	
S N		1/8	Približno 0,3	4359	
S B		1/12	Približno 0,2	6102	
S SF	640×480	1/2,7	Približno 0,3	3814	
S F		1/4	Približno 0,2	5548	
S N		1/8	Približno 0,2	8718	
S B		1/12	Približno 0,1	10171	

* Pri uporabi kartice SD kapacitete 1 GB.

Previdno

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih fotografij, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene posnetke.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na spletni strani družbe Olympus.

8 Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektivne, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektivne sistema Four Thirds ali OM.



Previdno

- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatu. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

■ Kombinacije objektivna in fotoaparata

Leča	Fotoaparatu	Namestitev	AF	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatu sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da*1	Da
Objektiv sistema OM			Ne	Da*2
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatu sistema Four Thirds	Ne	Ne	Ne

*1 AF med snemanjem videoposnetkov ne deluje.

*2 Natančno merjenje ni možno.

Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom

S tem fotoaparatom lahko uporabljate eno od zunanjih bliskavic, ki jih kupite ločeno, da bliskavico prilagodite svojim potrebam. Zunanje bliskavice komunicirajo s fotoaparatom, uporabnik pa lahko uporablja različne načine nadzora bliskavice (npr. TTL-AUTO in Super FP). Zunanjo bliskavico, ki je namenjena za uporabo s tem fotoaparatom, namestite na nastavek za bliskavico. Bliskavico lahko pritrдите tudi na drsne sani za bliskavico na fotoaparatu in uporabite kabel nosilca (izbirni). Glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici.

Pri uporabi bliskavice je zgornja omejitev hitrosti zaklopa 1/200 sek.*.

* Samo FL-50R: 1/180 sek.

Funkcije, ki jih omogočajo zunanje bliskavice


Dodatna bliskavica	Način upravljanja bliskavice	GN (vodilno število) (ISO100)	Način RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm ¹) GN20 (24 mm ¹)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm ¹)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm ¹)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Goriščnica objektivna, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

- FL-LM3 lahko uporabite, vendar pa bo največja hitrost zaklopa, ki bo na voljo, 1/200 sek.

Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljanjo bliskavico

Za fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje vsako od treh skupin oddaljenih bliskavic in notranjo bliskavico. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanjim bliskavicam.

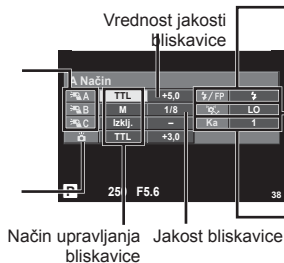
- 1 Daljinsko upravljanje bliskavice nastavite na način RC in jih postavite, kot želite.
 - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko NAČINA in izberite način RC.
 - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2 Izberite [Vklj.] za [⚡ RC način] v meniju fotografiranja 2  (str. 83).
 - Super nadzorna plošča žive slike se preklopi v način RC.
 - Prikaz super nadzorne plošče žive slike lahko določite tako, da večkrat pritisnete tipko **INFO**.
 - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).

3 Na super nadzorni plošči žive slike prilagodite nastavitve za vsako skupino.

Skupina

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri ROČNO izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.



Običajna bliskavica / bliskavica Super FP

- Preklop med običajno bliskavico in bliskavico Super FP.

Raven komunikacijske luči

- Nastavite raven komunikacijske luči na [HI], [MID] ali [LO].

Kanal

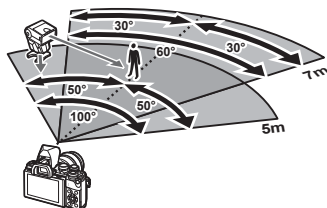
- Nastavite komunikacijski kanal na isti kanal, kot ga ima bliskavica.

4 Obrnite stikalo **ON/OFF** v položaj **UP**, da dvignete bliskavico.

- Po potrditvi napoljenosti vgrajene in zunanjih bliskavic posnemite poskusni posnetek.

■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.



Previdno

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Daljinsko upravljanih bliskavic ni mogoče uporabiti za počasno sinhronizacijo na drugo zaveso ali osvetlitev z uporabo funkcije proti tresljajem, daljšo od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti notranje bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Pri uporabi bliskavice v načinu daljinskega upravljanja je zgornja meja sinhronizacije bliskavice pri 1/160 sek.

Druge zunanje bliskavice

Pošteвайте naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnihi sani dovajajo napetost več kot 250 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo Olympus specifikacijam, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost zaklopa na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katero koli vrednost, razen na [SAMODEJNO].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslonek, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslonek.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z gorišnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

Glavni dodatki

Kabel za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Uporabite, kadar lahko že najmanjši premik fotoaparata povzroči zameglitev fotografije, na primer, za makrofotografiranje ali fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo. Kabel za daljinsko upravljanje se priključi na večnamenski priključek fotoaparata. (str. 11)

Pretvorni objektiv

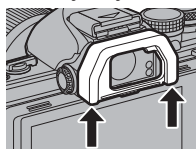
Na fotoaparata lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z objektivom ribje oko ali makrofotografiranje. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

- Uporabite ustrezen dodatni objektiv za način **SCN** (☞, ☞ ali ☞).

Očesni nastavek (EP-16)

Zamenjate ga lahko za večji nastavek.

Odstranjevanje



Nastavek lahko odstranite kot je prikazano.

Ročaj fotoaparata (ECG-3)

Ročaj vam olajšuje držanje fotoaparata, ko je pritrjen večji objektiv.

Sistemski diagram

Napajanje

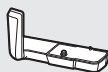


BLS-50
Litij-ionska baterija



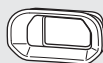
BCS-5
Polnilnik za litij-ionske baterije

Ročaj



ECG-3
Ročaj

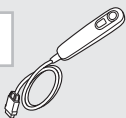
Iskalo



EP-16
Očesni nastavek

Daljinsko upravljanje

RM-UC1
Kabel za daljinsko upravljanje



Priključni kabel

Kabel USB/
Kabel AV/
Kabel HDMI

Torba/pašček

Naramni pašček
Torbica za fotoaparata

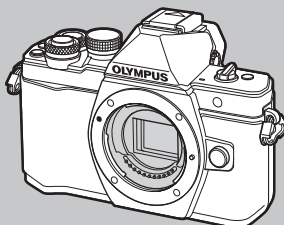
Pomnilniška kartica*3

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

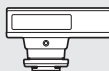
Programska oprema

OLYMPUS Viewer 3
Programska oprema za upravljanje z digitalnimi fotografijami

E-M10 Mark II



Bliskavica



FL-14
Elektronska bliskavica



FL-600R
Elektronska bliskavica



FL-300R
Elektronska bliskavica

*1 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na spletni strani družbe Olympus. Upoštevajte tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.

*2 Združljive objektivne poiščite na spletni strani družbe Olympus.

□ : izdelki, združljivi z E-M10 Mark II

▨ : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2,8 Makro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2,8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3,5-5,6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II

Telepretvornik MC-14*4

Pretvorni objektiv*2

FCON-P01

Ribje oko

WCON-P01

Širokoten objektiv

MCON-P01

Makro

MCON-P02

Makro



MMF-2/MMF-3*1

Nastavek Four Thirds



Objektori sistema Four Thirds



MF-2*1

Adapter za objektivne OM 2

Objektori sistema OM

Bliskavica

SRF-11 Komplet obročne bliskavice

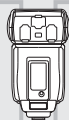


RF-11*2
Obročna bliskavica

STF-22 Komplet dvojne bliskavice



TF-22*2
Dvojna bliskavica



FC-1 Krmilnik bliskavice za makro fotografiranje

*3 Kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakoni in predpisi države, v kateri fotoaparati uporabljate.

*4 Na voljo samo za ED 40-150 mm f2.8 PRO

Nasveti in informacije o fotografiranju

Fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija ni popolnoma napolnjena


- S polnilnikom baterijo napolnite.

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Ob pritisku na zaklop se fotografija ne posname

Fotoaparat se je samodejno izklopil

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, ta samodejno preklopi v stanje hibernacije, da se zmanjša poraba baterije.  [Hibernacija] (str. 102)
Če fotoaparata po preklopu v stanje hibernacije ne uporabite določen čas (4 ure), se bo samodejno izklopil.

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite zaklop.

Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka AF bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

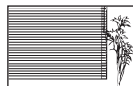
Potrditvena oznaka AF utripa. Ti motivi niso izostrjeni.



Motiv s slabim kontrastom



Premočna svetloba v sredini slike

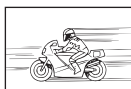


Motiv brez navpičnih linij

Potrditvena oznaka AF posveti, vendar motiv ni izostrjen.



Različno oddaljeni motivi




Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju AF

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena


- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na posnetkih je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranja ni možno. [Zmanj. šuma] lahko nastavite na [Izklj.].
 [Zmanj. šuma] (str. 103)

Število točk AF se zmanjša

Število in velikost točk AF se spreminja glede na nastavitve skupine območij in možnost, izbrano za [Digitalni telekonverter] in [Razmerje stranic].

Datum in ura nista nastavljeni

Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Nastavitev datuma in ure« (str. 17)


Iz fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v fotoaparatu vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.

Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve


Ko zavrtite gumb za izbiro načina ali izključite napajanje v načinu za fotografiranje, ki ni **P**, **A**, **S** ali **M**, se funkcije, katerih nastavitve so bile spremenjene, povrnejo v privzete tovarniške nastavitve.

Posnetki so belkasti

Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t. i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo.  »Zamenljivi objektiv« (str. 132)


Na motivu fotografije se pojavijo svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane piksele na senzorju. Izvedite [Reset pikslov].





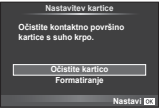





Če to ne odpravi težave, reset pikslov nekajkrat ponovite.  »Reset pikslov – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov« (str. 143)








Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem snemalnem načinu.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, saj so bili že predhodno nastavljeni: kombinacija  in [Zmanj. šuma] itd.

Kode napak

Oznaka na monitorju	Možen vzrok	Odprava napake
 Ni pomnilniške kartice	Kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna.	Vstavite kartico ali vstavite drugo kartico.
 Napaka kartice	Težava s kartico.	Ponovno vstavite kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte kartico. Če kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Zaščita pred zapisom	Pisanje na kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 130)
 Kartica polna	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje. Na kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih posnetkov. 	Zamenjajte kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne slike v računalnik.
	Kartice ni možno brati. Kartica morda ni bila formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> Izberite [Očisti kartico], pritisnite  in izključite fotoaparata. Odstranite kartico in obrišite kovinsko površino z mehko, suho krpo. Izberite [Formatiraj] ▶ [Da] in nato pritisnite , da formatirate kartico. S formatiranjem se vsi podatki na kartici izbrišejo.
 Ni fotografije	Na kartici ni fotografij.	Na kartici ni shranjenih fotografij. Shranite fotografije in jih predvajajte.
 Napaka fotografije	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa fotografije ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje fotografij na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 Posnetka ni mogoče urejati	Fotografij, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov.

Oznaka na monitorju	Možen vzrok	Odprava napake
 °C/°F		Izklopite fotoaparata in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Notranja temperatura fotoaparata je previsoka. Počakajte, da se fotoaparata ohladi.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparata samodejno izključi. Počakajte, da se fotoaparata ohladi, in nato nadaljujte.
 Baterija je prazna	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 Ni povezave	Fotoaparata ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparata.
 Ni papirja	V tiskalniku ni papirja.	V tiskalnik naložite papir.
 Ni barve	V tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte črnilno kartušo.
 Tiskalnik zaskočen	Papir se je zagozdil.	Odstranite papir, ki se je zagozdil.
Nastavitve spremenjene	Odstranili ste kaseto za papir ali pa je tiskalnik med spreminjanjem nastavitve v fotoaparatu izvajal opravilo.	Ko določate nastavitve na fotoaparatu, ne uporabljajte tiskalnika.
 Napaka pri tiskanju	Prišlo je do težave s tiskalnikom in/ali fotoaparatom.	Izključite fotoaparata in tiskalnik. Preverite tiskalnik in odstranite vse motnje, preden ga ponovno vključite.
 Tiskanje ni možno	Fotografij, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne bo mogoče natisniti s tem fotoaparatom.	Za tiskanje uporabite osebni računalnik.
Objektiv je zaklenjen. Raztegnite objektiv v delovni položaj.	Objektiv sklopljivega objektiv ostane pospravljen.	Izvlčite objektiv. (str. 15)
Preverite objektiv.	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava.	Izključite fotoaparata, preverite povezave z objektivom in znova vključite fotoaparata.

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparatus pred čiščenjem izklopite in odstranite baterijo.

Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparatus zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite fotoaparatus najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste s fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

Monitor:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Z objektivu spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivu.

Kartica

- Ko fotoaparatus dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in kartico. Fotoaparatus shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparatusa.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparatus očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.

Čiščenje in preverjanje senzorja

Fotoaparatus ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi treslaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparatus vključen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in vezje za obdelovanje slik. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparatus vključite, morate fotoaparatus držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.



Previdno

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzenu ali alkohola oziroma kemično obdelanih krp.
- Ne shranjujte fotoaparatusa v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je objektiv umazana, se lahko na njej naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparatusa, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih fotografij naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparatus pravilno deluje.

Reset pikslov – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

Funkcija reset pikslov omogoča, da fotoaparat preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. Po uporabi monitorja ali neprekinjenem fotografiranju počakajte vsaj eno minuto, preden aktivirate funkcijo reset pikslov, da bo ta pravilno delovala.

1 Izberite [Reset pikslov] v  uporabniškem meniju (str. 108) na zavihku .

2 Pritisnite , nato pritisnite .

- Oznaka [Čakaj] se prikaže med resetom pikslov. Ko je reset pikslov končan, se na zaslonu ponovno prikaže meni.

Previdno

- Če med resetom pikslov fotoaparat nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

















Pregled menijev

*1: Nastavitve lahko dodate v [Moje nastavitve].

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].

Meni za fotografiranje

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	Nastavitev kartice	—				83		
	Ponast./Moje nastavitve	—		✓		84		
	Barve posnetka	 Naravno	✓	✓	✓	68		
		Fotografija	 N	✓	✓	✓	60	
		Videoposnetek	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	61	
	Razmerje stranic	4:3	✓	✓	✓	59		
	Digitalni telekonverter	Izklj.	✓	✓	✓	86		
			—	✓	✓	✓	86	
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓		
		Nastavitev časovnega zamika		Izklj.				87
		Posnetek	99					
		Uvodni zamik	0:00:01					
Čas intervala		0:00:01						
Intervalni videoposnetek		Izklj.						
Nastavitve videoposnetka		Ločljivost videoposnetka Št. posn/sek	PolniHD 10 slik/s					
	Stopnjevanje		Izklj.			88		
	AE BKT		3f 1,0EV			89		
	WB BKT	A–B	—					
		G–M	—					
	FL BKT		—	✓	✓	✓	89	
	ISO BKT		—				90	
	ART BKT		—				90	
	Ostrenje BKT		—				90	
	HDR		Izklj.	✓	✓	✓	91	
	Multi osvetlitev	Posnetek	Izklj.				92	
		Velikost pos.	Izklj.		✓	✓		
		Prekrivanje	Izklj.					
Popravek trapezoida		Izklj.	✓	✓	✓	93		
Anti-Shock  Tiho 	Anti-Shock 	Vklj. (0 sek)				58		
	Tiho 	Vklj. (0 sek)	✓	✓				
	Zmanjšanje šuma 	Izklj.						
 RC način		Izklj.	✓	✓	✓	133		

▶ Meni predvajanja

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3	
▶		Začni	—				78
		BGM	Joy		✓		
		Drsenje	Vse		✓	✓	
		Hitrost projekcije	3 sek		✓		
		Trajanje videa	Kratek		✓		
			Vklj.		✓	✓	95
Urejanje		Urejanje RAW podatkov	—				95
		Urejanje JPEG	—				96
			—				97
		Prekrivanje	—				97
Naročilo tiskanja			—				127
Ponastavitev zaščite			—				97
Povezava s pametnim telefonom			—				117

Ÿ Meni z nastavitvami

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
Ÿ				—			17	
				—			98	
				±0,		✓	98	
	Prikaz posn.			0,5 sek	✓	✓	98	
	Nastavitve Wi-Fi	Nastavitve za povezavo z brezžičnim omrežjem Wi-Fi		Zasebno		✓		120
		Zasebno geslo		—				
		Ponastavitev naročila izmenjave		—				
		Ponastavitev nastavitve Wi-Fi		—				
	Zaslona menija			Vklj.		✓		98
	Strojna programska oprema			—				98

* Nastavitve se razlikujejo glede na regijo, v kateri ste kupili fotoaparata.

Uporabniški meni

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3			
		AF/MF					99		
		Način AF	Fotografija	S-AF				✓	
			Videoposnetek	C-AF				✓	
		Stalno AF		Izklj.		✓		✓	✓
		AEL/AFL			S-AF	način1			
					C-AF	način2		✓	✓
					MF	način1			✓
		Ponastavi obj.		Vklj.				✓	✓
		Ostrenje BULB/ČAS		Vklj.				✓	✓
Ostrilni obroč					✓	✓			

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	Indikator MF	Povečaj	Izklj.	✓	✓		99
		Iskanje vrha	Izklj.	✓	✓		
	[...] Nastavi Domov			✓	✓		
	Lučka AF	Vklj.	✓	✓	✓		
	☉ Prednost obraza		✓	✓			
	AF indikator	Vklj.		✓	✓		
Tipka za AF	Izklj.	✓	✓	✓	100		
	Tipka/gumb						
	Funkcija tipke	Funkcija	AEL/AFL				64
		Funkcija	Multifunkcija				
		Funkcija	Enostavni vodič				
		Funkcija	REC	✓	✓		
		Funkcija					
		Funkcija	/☉*				
		Funkcija	[...]				
	Funkcija gumba	Funkcija	Zaustavitev AF				100
		P					
		A	FNo./				
		S	Zaklop/	✓	✓		
		M	Zaklop/FNo.				
Meni	△ ▽ / ◀ ▶						
	Nazaj/Naprej//Q						
Smer vrtenja	Osvetlitev	Gumb1	✓	✓			
Funkcije gumba za izbiro načina	Ps	Gumb1					
	Sprosti/						
	Proženje S	Izklj.	✓	✓	✓	100	
	Proženje C	Vklj.	✓	✓	✓		
	L slik/s	4 slik/s	✓	✓	✓		
	H slik/s	8,5 slik/s	✓	✓	✓		
	L slik/s	5 slik/s	✓	✓	✓		
	H slik/s	11 slik/s	✓	✓	✓		
	Stabilizator	Fotografija	S-I.S. Samodejno	✓	✓		✓
		Videoposnetek	M-IS1				
	Stabilizacija slike	Izklj.		✓			
	Polovični RIs z IS	Vklj.		✓			
	Prednost I.S. objektivna	Izklj.	✓	✓	✓		
	Zamik proženja	Normalno		✓			

* Ko je [Funkcija] nastavljeno na [Neposredna f.]

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
		Zasl(■)/PC				
		HDMI izhod	1080p		✓	
		HDMI nadzor	Izklj.		✓	
		Video izhod	—			
		iAUTO	Enostavni vodič	✓	✓	
		P/A/S/M	Nadzor. plošča v živo	✓	✓	
		ART	Meni umetniških filtrov	✓	✓	
		SCN	Meni tematskih programov	✓	✓	
		Info	Samo posnetek, skupaj	✓	✓	✓
		Informacije žive slike	Samo posnetek, Po meri1 (), Po meri2 (Prikaz libele)	✓	✓	
		Nastavitve	25, Predvajanje koledarja, »Mojih izsekov«	✓	✓	
		Prikazana mreža	Izklj.	✓	✓	
		Nastavitev barv posnetka	Vse vklj.	✓	✓	
	Nastavitve histograma	Preosvetlitev	255			
		Podosvetlitev	0		✓	
		Opis delovanja	Vklj.		✓	
	Nočni pogled	M	Vklj.1			
		BULB/ČAS	Vklj.2			
		KOMP	Izklj.	✓	✓	✓
		Drugo	Izklj.			
		Št. posn/sek	Normalno	✓	✓	✓
		Umetn. filtri v živo	način1		✓	
		Zmanjšanje utripanja	Samodejno		✓	
		Povečava slike v živo	način2		✓	
		Zaklepanje	Izklj.	✓	✓	
	Nastavit. iskanja vrha	Barva vrha	Bela			
		Intenzivnost preosvetlitve	Normalno	✓	✓	
		Prilagoditev svetlosti posnetka	Vklj.			
	Osvetljen LCD	Zadrži	✓	✓	✓	
	Hibernacija	1 min	✓	✓	✓	
	Samodejni izklop	4 ure		✓	✓	
		Vklj.	✓	✓	✓	
	Delovanje USB	Samodejno		✓	✓	
	Večfunkcijske nastavitve	Ustvarjalec barve, Povečaj, ISO/WB, WB/ISO, Razmerje stranic, S-OVF	✓	✓		
	Priklic menija	Prikliči		✓		

101








102

10

Informacije



Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Osvetl.//ISO						
	EV stopnja	1/3EV	✓	✓	✓	103	
	Zmanjšanje šuma	Samodejno	✓	✓	✓		
	Filter šuma	Standardno	✓	✓	✓		
	ISO	Samodejno	✓	✓	✓		
	ISO korak	1/3EV	✓	✓	✓		
	Razpon ISO-avto	Visoka omejitev: 1600 Privzeto: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Merjenje		✓	✓	✓		
	AEL merjenje	Samodejno	✓	✓	✓		
	Trajanje BULB/ČAS	8 min	✓	✓	✓		
	Zaslon BULB/ČAS	-7	✓	✓			
	Bulb v živo	Izklj.	✓	✓			
	Čas v živo	0,5 sek	✓	✓			
Nastavitve kompozita	1 sek	✓	✓				
	Po meri						
	X-Sinh.	1/250	✓	✓	✓	104	
	Počasna omejitev	1/60	✓	✓	✓		
	+	Izklj.	✓	✓	✓		
	Barva/WB						
	Set	-1F,-2N,-3M,-4S	✓	✓	✓	104	
	Štej piksle	iddle	3200×2400	✓	✓		✓
		mall	1280×960				
	Kompenzac. senc	Izklj.	✓	✓	✓		
	WB	Samodejno	A: 0, G: 0	✓	✓		✓
	Vse	Nast. vse	—	✓	✓		
		Ponastavi vse	—		✓		
	AUTO Obdrži tople barve	Vklj.	✓	✓	✓	105	
	+WB	WB SAMODEJNO	✓	✓			
Barvni prostor	sRGB	✓	✓	✓			

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	Zapis/Brisanje							
	Briši hitro	Izklj.	✓	✓	✓	105		
	Brisanje RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓			
	Ime datoteke	Ponastavi		✓				
	Uredi ime dat.	Izklj.		✓				
	Nastavitev prednosti	Ne		✓	✓			
	Nastavitve dpi	350 dpi		✓				
	Avtorska zaščita	Podatki o avtorski zaščiti	Izklj.		✓		106	
		Ime avtorja	—					
		Ime zaščite	—					
	Videoposnetek							
		Način	P		✓		106	
		Videoposnetek	Vklj.	✓	✓	✓		
		Glasnost snemanja	±0		✓			
		Omejevalnik glasnosti	Vklj.		✓			
		Utišanje šuma vetra	Izklj.		✓			
	Nastavitev časovne kode	Način časovne kode	DF (Spustni okvir)		✓		107	
		Štej navzgor	RR (Tek snemanja)		✓			
		Čas začetka	—					
			Info nastavitve	Vse vklj.		✓		
			Nastavitve specifikacij videoposnetka	1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N		✓		
	Učinek videoposnetka	Vklj.		✓				
	Način videoposnetka+fotografije	način1		✓				
		Funkcija zaklopa	način1		✓			
Vgrajeno elektronsko iskalo								
	Slog vgrajen. iskala	Slog 3		✓		108		
	Info nastavitve	Osnovne informacije, Po meri1 (), Po meri2 (Prikaz libele)	✓	✓				
	Prikazana mreža	Izklj.	✓	✓	✓			
	Samodejni vklop iskala	Vklj.		✓				
Prilaganja elektronskega iskala	Samod. osvetlitev elektronskega iskala	Vklj.		✓				
	Polovična stopnja	Vklj.		✓				
	S-OVF	Izklj.	✓	✓	✓			




Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
 	Orodja						
	Reset pikslov	—				108	
	Nast. osvetlitve		±0	✓	✓		
							
							
	 Stopnja opozorila	±0		✓			
	Prilagoditev stopnje	—		✓			
	Nast. zaslona na dotik	Vklj.		✓			
	Eye-Fi	Vklj.		✓			
	Hitrost elektronske povečave	Fotografija	Normalno		✓		109
		Videoposnetek	Normalno				
	Način hitre hibernacije		Vklj.	✓	✓		
		Osvetljen LCD	3 sek				
		Hibernacija	3 sek				

Privzete Moje nastavitve možnosti






Različne privzete nastavitve so uporabljene za »Moje nastavitve« banke nastavitve. Nastavitve, ki se razlikujejo od normalnih privzetih nastavitvev, so prikazane spodaj.

- [Moje nastavitve4] so optimizirane za fotografiranje pod vodo.
- Banke nastavitvev lahko ponastavite na naslednje nastavitve z izbiro [Popolno] za [Ponastavi] (str. 84) v  meniju fotografiranja 1.
- Poizkus shranjevanja kontrolnikov, ki imajo dodeljene »Moje nastavitve« v meniju [Funkcija tipke] (str. 64) ali meniju [Funkcija gumba za izbiro načina] (str. 100), v banko nastavitvev po povzročil preklic dodelitve in ponastavitvev vseh bank nastavitvev na privzete vrednosti  »Uporaba Mojih nastavitvev« (str. 84)





Moje nastavitve1

Funkcija		Možnosti Mojih nastavitvev 1		
* Uporabniški meni				
 Zasl/●)/PC				
 Nastavitve nadzora	P/A/S/M	Upravljanje v živo	101	

Moje nastavitve 2

Funkcija		Možnosti Nastavitvev 2		
* Uporabniški meni				
 AF/MF				
AEL/AFL	C-AF	način3	99	
	MF	način3		
Ostrilni obroč				
Indikator MF	Povečaj	Vklj.		
 Tipka/gumb				
Funkcija tipke	 Funkcija	BKT	64	

Moje nastavitve 3

Funkcija		Možnosti Mojih nastavitvev 3		
* Uporabniški meni				
 AF/MF				
AEL/AFL	C-AF	način3	99	
	MF	način3		
Indikator MF	Povečaj	Vklj.		
 Tipka/gumb				
Funkcija tipke	 Funkcija	MF	64	

10

Informacije

Moje nastavitve 4

Funkcija	Možnosti Mojih nastavitvev 4		
* Uporabniški meni			
Tipka/gumb			
Funkcija tipke	Funkcija	(Digitalni telekonverter)	64
	Funkcija	MF	
	Funkcija		
	Funkcija	Neposredna f.	
Funkcija gumba	P		100
Zasl.//PC			
Nastavitve nadzora	iAUTO	Nadzor. plošča v živo	101
Prikazana mreža			
Nočni pogled	KOMP Drugo	Vklj. 2 Vklj. 1	
Osvetljen LCD		8 sek	102
Večfunkcijske nastavitve		(Občutljivost ISO/ temperatura beline)	
/Barva/WB			
WB			104
Vgrajeno elektronsko iskalo			
Prikazana mreža			108
WB			54

Tehnični podatki

■ Fotoaparati

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparati z izmenljivimi objektivmi po standardu Micro Four Thirds
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektivni sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščnica pri 35-milimetrskem fotoaparatu	Pribl. dvakrat daljša kot goriščnica objektivja
Snemalna naprava	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobni senzor Live MOS
Skupno št. pikslov	Pribl. 17.200.000 pikslov
Število dejanskih pikslov	Pribl. 16.050.000 pikslov
Velikost zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
Iskalo	
Vrsta	Elektronsko iskalo z očesnim tipalom
Št. pikslov	Pribl. 2.360.000 pik
Povečava	100%
Oddaljenost oko-okular	Pribl. 19,2 mm (-1 m ⁻¹)
Živa slika	
Senzor	za fotografiranje uporablja svetlobni senzor Live MOS
Vidno polje	100%
Monitor	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. pikslov	Približno 1.040.000 pik (razmerje stranic 3:2)
Osvetlitev	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljivi zaklop v goriščni ravnini
Čas osvetlitve	1/4000 - 60 sek, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
Samodejno ostrenje (AF)	
Vrsta izdelka	Hitri senzor AF
Točke ostrenja	81 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovišeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV -2 - 20 (enakovredno M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Načini za fotografiranje	A UTO: iAUTO/ P : Program AE (mogoča prilagoditev programa)/ A : Prednost zaslone AE/ S : Prednost zaklopa AE/ M : Ročno/ I : FOTOGRAFSKA ZGODBA/ ART : Umetniški filter/ SCN : Prizor/ ☺ : Videoposnetek
Občutljivost ISO	NIZKA, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Kompenzacija osvetlitve	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)

Temperatura beline	
Vrsta izdelka	Snemalna naprava
Nastavitev načina	samodejna/prednastavljena izravnava beline (7 nastavitev)/nastavitev beline po meri/nastavitev beline z enim pritiskom
Snemanje	
Pomnilnik	SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi Združljiv z UHS-II
Snemalni sistem	digitalno snemanje, JPEG (v skladu s standardi »Design rule for Camera File system (DCF)«, format RAW, format MP
Veljavni standardi	Exif 2.3, Digitalni format naročila za tiskanje (DPOF), skladanje NATISNJENIH slik III, PictBridge
Zvok ob fotografijah	Format Val
Videoposnetek	MPEG-4 AVC/H.264/JPEG v gibanju
Zvok	Stereo, PCM 48 kHz
Predvajanje	
Način prikaza	predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz
Pogon	
Način pogona	fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/samosprožilec
Zaporedno fotografiranje	Do 8,5 slik/s (📷)
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 sek./2 sek./po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklopi v način hibernacije: 1 minuta, Izklop: 4 ure (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.)
Bliskavica	
Vodilno število	5,8 (ISO100•m) (8,2 (ISO200•m))
Kot sprožitve	pokriva vidni kot s 12-mm objektivom (ustreznik 24 mm 35-milimetrskega formata)
Način upravljanja bliskavice	TTL-SAMODEJNO (predhodna bliskavica TTL)/ROČNO
Hitrost sinhronizacije	1/250 s ali počasneje
Brezžično lokalno omrežje	
Združljiv standard	IEEE 802.11b/g/n
Zunanji priključek	
Večnamenski priključek (priključek USB, priključek AV)/priključek mikro HDMI (tipa D)	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
Mere/teža	
Dimenzije	119,5 mm (W) × 83,1 mm (H) × 46,7 mm (D) (brez izboklin)
Teža	Pribl. 399 g (vključno z baterijo in pomnilniško kartico)
Delovno okolje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20-60 °C (skladiščenje)
Vlažnost	30-90 % (delovanje)/10-90 % (skladiščenje)

HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litij-ionska baterija

OZNAKA MODELA	BLS-50
Vrsta izdelka	litij-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	DC 7,2 V
Nazivna kapaciteta	1210 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (W) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Teža	Pribl. 46 g

■ Polnilnik litij-ionskih baterij

OZNAKA MODELA	BCS-5
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100V - 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	DC 8,35V, 400mA
Čas polnjenja	Pribl. 3 ure 30 minut (sobna temperatura)
Temperatura okolja	0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (skladiščenje)
Dimenzije	Pribl. 62 mm (W) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Teža (brez napajalnega kabla)	Pribl. 70 g

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo, in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO

NEVARNOST ELEKTRIČNEGA UDARA
NE ODPIRAJTE

PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA SERVIS DRUŽBE OLYMPUS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



NEVARNOST

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do lažjih telesnih poškodb, poškodb opreme ali izgube pomembnih podatkov.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča družba Olympus.

Voda in vlaga – Za ukrepe glede izdelkov, ki so odporni proti vremenskim vplivom, glejte poglavja o odpornosti proti vremenskim vplivom.

Položaj – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

Vir napajanja – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

 NEVARNOST

Ravnanje z baterijo

Upošteвайте te pomembne napotke, da se izognete puščanju baterij, pregrevanju, požaru, eksploziji ali povzročitvi električnega udara ali opeklin.

- Digitalni fotoaparata uporablja litijsko-ionsko baterijo, ki jo določa družba Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa družba Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilcev.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segrevajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povežite s kovinskimi predmeti.

- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključi itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršen koli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo. Zaradi poškodb zunanosti baterije (praskes ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.

⚠ POZOR

Uporaba fotoaparata

- **Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.**
- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko AF) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).**
 - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.
- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini fotoaparata.**
 - Fotoaparat vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
 - Otroci se zaplete v pašček fotoaparata in se zaduši.
 - Po nesreči pogoltno baterijo, kartice ali druge drobne dele.
 - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.

- Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli fotoaparata.

- **Uporabljajte samo kartice SD/SDHC/SDXC ali kartice Eye-Fi. Nikoli ne uporabljajte druge vrste kartic.**

Če v fotoaparat ponesreči vstavite drugo vrsto kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Kartice ne poskušajte odstraniti na silo.

- **Če opazite, da se iz polnilnika kadi, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.**
- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**

Ravnanje z baterijo

- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev. To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakor koli neobičajna, digitalni fotoaparat prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.

Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja

- **Izključite fotoaparat v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.** Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče.
- **Izključite fotoaparat v letalu.** Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala.

PREVIDNO

Uporaba fotoaparata

- Če v bližini fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.
 - Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami. To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.
- Pazite na pašček, ko nosite fotoaparata. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
 - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **S fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
 - Ker fotoaparata vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
 - Če fotoaparata uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če fotoaparata v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
 - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohišja fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju. Pred uporabo izdelkov, ki so odporni na vremenske vplive, preberite navodila za uporabo.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparata na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki niso znamke OLYMPUS.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
- Ne potiskajte ali vlecite objektivna na silo.
- Preden fotoaparata za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparata spet uporabljati, ga vključite in pritisnite zaklop, da preverite, ali pravilno deluje.
- Če fotoaparata uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparata izključite in ponovno vključite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.

Ravnanje z baterijo

- Preden baterijo vstavite v fotoaparata, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi fotoaparata.
- Preden fotoaparata shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če fotoaparata shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Ta fotoaparata uporablja eno litijsko-ionsko baterijo družbe Olympus. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparata, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij. V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
 - Nenehno spreminjanje povečave.
 - Nenehno pritiskanje zaklopa do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.

- Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
- Fotoaparati so priključeni v tiskalnik.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparati opozorijo na nizko stopnjo napolnitve baterije.
- Litijska-ionska baterija družbe Olympus je zasnovana samo za uporabo v digitalnih fotoaparatih družbe Olympus. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparati pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezne polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparati uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij družbe Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Družba Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni dodatki družbe Olympus.

Monitor

- Z monitorjem ravnajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu monitorja se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani.

To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.

- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se monitor vključi in tudi barve se lahko začasno spremenijo. Če uporabljate fotoaparati na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Monitor, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Monitor tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zataknjena ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti monitorja se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe monitorja. To ni okvara.

Pravne in druge informacije

- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršno koli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Družba Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za kateri koli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Družba Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

OPOZORILO

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščitene gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v kateri koli obliki ali na kakršen koli način, elektronski ali mehanski,

vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Družba Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Obvestilo FCC

Oprema je bila preizkušena in deluje v skladu z omejitvami za digitalne naprave razreda B, kot določa 15. člen pravilnika FCC. Omejitve zagotavljajo zaščito pred škodljivimi vplivi v stanovanjih. Ta oprema ustvarja, uporablja in oddaja radijsko energijo ter lahko, če ni nameščena in se ne uporablja skladno z navodili, povzroča škodljive motnje v radijskih komunikacijah. Vendar pa ni zagotovila, da v določeni namestitvi ne bo prišlo do motenj. Če oprema povzroča motnje pri radijskem ali televizijskem sprejemu, kar ugotovite tako, da jo izključite in znova vključite, motnje odpravite z upoštevanjem enega izmed naslednjih ukrepov:

- Obrnite ali premestite sprejemno anteno.
- Povečajte razdaljo med opremo in sprejemnikom.
- Priključite opremo v drugo omrežje od tega, v katerega je priključen sprejemnik.
- Posvetujte se s prodajalcem ali izkušenim radijskim/televizijskim tehnikom.
- Za priključitev na osebni računalnik lahko uporabljate samo kabel USB, ki je priložen napravi OLYMPUS.

Previdnostni ukrepi pravilnika FCC

Spremembe, ki jih ni izrecno odobrila stranka, odgovorna za skladnost, lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe te opreme. Ta oddajnik ne sme biti na istem mestu kot druga antena ali oddajnik in ne sme delovati skupaj z drugo anteno ali oddajnikom.

Oprema je v skladu z omejitvami FCC/IC glede izpostavljenosti sevanju v nenadzorovanem okolju in ustreza smernicam glede izpostavljenosti radiofrekvenčnemu sevanju pravilnika FCC, dodatka C za OET65 in pravilniku IC o izpostavitvi radiofrekvenčnemu sevanju RSS-102. Oprema oddaja zelo nizko stopnjo RF-energije, ki ustreza stopnji specifične absorpcije (SAR) brez testiranja.

Za stranke v Severni Ameriki, Srednji Ameriki, Južni Ameriki in na Karibskih otokih

Izjava o skladnosti

Številka modela : E-M10MarkII

Blagovna znamka : OLYMPUS

Odgovorna oseba : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Naslov : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ZDA

Telefonska številka : 484-896-5000

Testirano, da deluje v skladu s standardi FCC

ZA DOMAČO ALI PISARNIŠKO UPORABO

Naprava deluje v skladu s 15. členom pravil FCC in s kanadskimi industrijskimi standardi RSS, izvezitih iz sistema licenciranja. Njeno delovanje je odvisno od dveh pogojev:

- (1) Naprava ne sme povzročati škodljivih motenj.
- (2) Naprava mora biti sposobna sprejeti kakršne koli motnje, vključno s tistimi, ki povzročijo neželeno delovanje.

Ta digitalna naprava razreda B je skladna s kanadskimi predpisi ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OMEJENA GARANCIJA OLYMPUS AMERICAS – IZDELKI OLYMPUS AMERICA INC.

Podjetje Olympus jamči, da na priloženih slikovnih izdelkih Olympus® in z njimi povezano dodatno opremo Olympus® (posamezno »izdelek«, skupaj »izdelki«) eno (1) leto od datuma nakupa ne bo napak v materialu in izdelavi pri običajni uporabi in servisiranju.

Če se znotraj enoletnega garancijskega obdobja na izdelku pojavi okvara, mora kupec vrniti okvarjeni izdelek v pooblaščen servisni center družbe Olympus, ki ga je izbrala družba Olympus, in pri tem upoštevati postopek, opisan v nadaljevanju (glejte »KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS«).

Če bodo strokovnjaki za preiskovanje in tovarniško pregledovanje družbe Olympus ugotovili, (a) da je okvara nastala med normalno in pravilno uporabo naprave in (b) da je izdelek predmet te omejene garancije, bo družba Olympus po lastni presoji in na lastne stroške popravil, zamenjal ali prilagodil okvarjeni izdelek.

Popravilo, nadomestitev oziroma nastavitve okvarjenega izdelka je edina odgovornost družbe Olympus in edino pravno sredstvo kupca po tej garanciji. S popravilom oziroma zamenjavo izdelka se tukaj navedeno garancijsko obdobje ne podaljša, razen če tako predpisuje zakonodaja.

Razen če to prepoveduje zakonodaja, je za dostavo izdelka servisnemu centru družbe Olympus in plačilo poštnine odgovoren kupec. Družba Olympus ni odgovorna za izvajanje preventivnih vzdrževalnih del, namestitve, odstranjevanja ali vzdrževanja.

Družba Olympus si pridržuje pravico (i) do uporabe popravljenih, obnovljenih in/ali rabljenih delov, ki jih je moč popraviti (in ustrezajo standardom zagotavljanja kakovosti družbe Olympus) za garancijska ali druga popravila in (ii) do notranjih ali zunanjih sprememb videza in/ali funkcij lastnih izdelkov, ne da bi te spremembe vključil v osnovno obliko izdelkov.

ČESAR OMEJENA GARANCIJA NE OBSEGA

Ta omejena garancija ne obsega in družba Olympus na noben način, eksplicitno, implicitno ali z zakonom, ne jamči za naslednje primere:

- (a) izdelke in dodatno opremo drugih proizvajalcev in/ali izdelke brez oznake »OLYMPUS« (garancijo za izdelke in dodatke drugih proizvajalcev, ki jih prodaja družba Olympus, prevzame v skladu s pogoji in trajanjem garancije proizvajalca proizvajalec teh izdelkov in dodatkov);
- (b) izdelek, ki so ga razstavile, popravile, vanj posegle, spremenile ali prilagodile osebe, ki niso pooblaščenih serviserji družbe Olympus, razen če je bilo popravilo zunanjih oseb opravljeno s pisnim dovoljenjem družbe Olympus;
- (c) če je okvara ali poškodba izdelkov nastala zaradi fizične obrabe, napačne uporabe, zlorabe, malomarnosti, peska, tekočin, udara, nepravilnega shranjevanja, neupoštevanja načrtovanih servisov in vzdrževalnih del, puščanja baterij, uporabe dodatne opreme, ki ni znamke »OLYMPUS«, potrošnih materialov ali sredstev drugih proizvajalcev oz. uporabe izdelkov z nezdružljivimi napravami;
- (d) programska oprema;
- (e) potrošne materiale in sredstva (vključno, vendar ne samo luči, črnilo, papir, film, fotografije, negative, kable in baterije), in/ali
- (f) izdelke, ki nimajo pravilno nameščene in zabeležene serijske številke družbe Olympus, razen če gre za model, za katerega družba Olympus ne namešča in beleži serijskih številke.
- (g) izdelke, ki so jih odposlali, dostavili, kupili ali prodali prodajalci zunaj območij Severne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov in/ali

- (h) izdelke, ki niso bili namenjeni oziroma odobreni za prodajo na območjih Severne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov (tj. blago sivega trga).

ZAVRNITEV GARANCIJE; OMEJITEV ŠKODNE ODGOVORNOSTI; POTRDITEV CELOTNE GARANCIJSKE POGODBE; PREDVIDENI UPRAVIČENEC

RAZEN ZGORAJ OPISANE OMEJENE GARANCIJE PODJETJE OLYMPUS ZAVRAČA VSE DRUGE IZJAVE, GARANCIJE, POGOJE IN JAMSTVA ZA IZDELKE, NEPOSREDNE ALI POSREDNE, IZRECNE ALI NAZNAČENE ALI IZHAJAJOČE IZ KAKRŠNIH KOLI STATUTOV, ODLOKOV, KOMERCIALNE UPORABE ALI DRUGEGA, VKLJUČNO BREZ OMEJITEV Z GARANCIJO ALI JAMSTVOM ZA USTREZNOST, TRAJNOST, OBlikO, DELOVANJE ALI STANJE IZDELKOV (ALI DELOV IZDELKOV), PRIMERNOST IZDELKOV ZA PRODAJO ALI DOLOČEN NAMEN OZ. KRŠITEV PATENTA, AVTORSKIH PRAVIC ALI DRUGIH LASTNINSKIH PRAVIC.

ČE SO IMPLICITNI GARANCIJSKI ZAHTEVKI DOLOČENI Z ZAKONOM, SO LE-TI ČASOVNO OMEJENI NA TRAJANJE TE OMEJENE GARANCIJE.

V NEKATERIH DRŽAVAH JE ZAVRAČANJE ALI OMEJEVANJE GARANCIJE IN/ALI OMEJEVANJE JAMSTVA ZAKONSKO PREPREČENO, ZATO ZGORNJA NAVEDBA O ZAVRAČANJU IN OMEJEVANJU MORDA NE VELJA ZA VAS.

KUPCU MORDA PRIPADAJO TUDI DRUGE IN/ALI DODATNE PRAVICE TER PRAVNA SREDSTVA, KI SO V POSAMEZNIH DRŽAVAH RAZLIČNA.

KUPEC SE ZAVEDA IN SE STRINJA, DA PODJETJE OLYMPUS NI ODGOVORNO ZA ŠKODO, NASTALO ZARADI POZNE DOSTAVE, OKVARE IZDELKA, OBlike IZDELKA, IZBIRE ALI PROIZVODNJE, IZGUBE ALI POŠKODB SLIK ALI PODATKOV, OZ. DRUGIH VZROKOV, ČE JE ODGOVORNOST DOLOČENA V POGODBI, ODŠKODNINSKEM ZAHTEVKU (VKLJUČNO Z MALOMARNOSTJO IN STROGO ODGOVORNOSTJO ZA IZDELKE) ALI DRUGEM. OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO (VKLJUČNO Z IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOSTJO UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Jamstva, ki jih zagotavljajo druge osebe, vključno z, vendar ne samo distributerji, predstavniki, prodajalci ali zastopniki družbe Olympus, in ki niso v skladu ali so v nasprotju s pogoji te omenjene garancije, niso zavezujoča za družbo Olympus, razen če jih pisno potrdi izrecno pooblaščen predstavnik družbe Olympus.

Ta omejena garancija je popolna in izključna izjava garancije s katero družba Olympus jamči za izdelke in ki nadomesti vse predhodne in trenutne ustne ali pisne pogodbe, sporazume, ponudbe in sporočila o zadevi.

Omejena garancija velja izključno v korist prvotnega kupca in je ni mogoče prenesti ali dodeliti.

KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS

Kupec se mora obrniti na službo za podporo kupcem družbe Olympus v svoji regiji in se dogovoriti o tem, kako bo izdelek predal v popravilo. Službo za podporo kupcem družbe Olympus najdete na navedenem naslovu oziroma telefonski številki:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair /
1-800-622-6372

Združene države Amerike:

www.olympusamerica.com/repair /
1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Kupec mora posnetke in druge podatke, ki so shranjeni v izdelku, kopirati ali prenesti v drugo pomnilniško napravo, preden izdelek pošlje servisni službi družbe Olympus.

DRUŽBA OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVORNA ZA SHRANJEVANJE, OHRANJANJE ALI HRANJENJE SLIK ALI PODATKOV, SHRANJENIH NA IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK, ALI FILMA, KI SE NAHAJA V IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK. DRUŽBA OLYMPUS HKRATI NI ODGOVORNA ZA ŠKODO, NASTALO Z IZGUBO ALI POŠKODOVANJEM SLIK ALI PODATKOV MED OPRAVLJANJEM SERVISA (VKLJUČNO, BREZ OMEJITEV, ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO, IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOST UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE DRUŽBA OLYMPUS ZAVEDALA MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Kupec mora izdelek ustrezno zapakirati, pri čemer mora uporabiti zadostno količino oblog, ki bodo preprečile poškodbe med transportom. Ko je izdelek ustrezno zapakiran, ga pošljite družbi Olympus ali pooblaščenemu servisnemu centru družbe Olympus skladno z navodili službe za podporo kupcem družbe Olympus.

Ko boste izdelek vrnili naši servisni službi, mora paket vsebovati naslednje stvari:

- 1) potrdilo o nakupu iz katerega sta razvidna datum in kraj nakupa. Ročno napisani računi ne bodo sprejeti;
- 2) kopijo te omejene garancije **s serijsko številko izdelka, ki je enaka serijski številki na izdelku** (razen če pošiljate model, na katerega družba Olympus ne namešča in ne beleži serijskih števil);
- 3) natančen opis težave in
- 4) vzorčne fotografije, negative, digitalno natisnjene fotografije (ali datoteke na zgoščenki), če imate fotografije, ki so povezane s težavo.

SHRANITE KOPIJE VSEH DOKUMENTOV. Ne družba Olympus ne pooblaščen servisni center družbe Olympus ne odgovarja za dokumentacijo, ki se izgubi ali poškoduje med transportom. Ko bo servis zaključen, boste izdelek prejeli s povratnico.

ZASEBNOST

Vse informacije, ki nam jih posredujete v okviru obdelave Vašega garancijskega zahtevka, bomo obravnavali kot zaupne in jih uporabili izključno za namene obdelave garancijskega zahtevka in izvedbe popravila.

Za uporabnike v Evropi



Oznaka »CE« pomeni, da je ta izdelek skladen z evropskimi zahtevami glede varnosti ter zaščite zdravja, okolja in uporabnika. Digitalni fotoaparati z oznako »CE« so namenjeni prodaji v Evropi.

OLYMPUS CORPORATION in Olympus Europa SE & Co. KG potrjujeta, da je model E-M10MarkII skladen z osnovnimi zahtevami in drugimi pomembnimi določili Direktive 1999/5/ES.

Za podrobnosti obiščite: <http://www.olympus-europa.com/>
Ta simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, WEEE priloga IV] nakazuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU.



Opreme ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

Simbol [prečrtan smetnjak na kolesih, Priloga II Direktive 2006/66/ES] nakazuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.

Baterij ne odvrzite med gospodinjske odpadke. Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.



Garancijski pogoji

V malo verjetnem primeru, da bi se v veljavnem garancijskem obdobju od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnem območju družbe OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kljub pravilni uporabi (po priloženih navodilih za uporabo), kot je navedeno na spletni strani: <http://www.olympus-europa.com>, izkazalo, da je izdelek okvarjen, ga bo družba Olympus brezplačno zamenjala ali popravila (po lastni presoji). Da bi vam lahko družba Olympus nudila zahtevane garancijske storitve na način, s katerim boste karseda zadovoljni, in v najkrajšem možnem času, prosimo, da prebere spodnje informacije in napotke:

1. Če želite uveljaviti zahtevek po tej garancijski izjavi, sledite napotkom glede registracije in sledenja na strani <http://consumer-service.olympus-europa.com> (storitve v nekaterih državah ni na voljo) ali pa izdelek, originalni račun ali potrdilo o nakupu ter izpolnjen garancijski list odnesite prodajalcu, pri katerem ste izdelek kupili ali na katero koli drugo servisno mesto v okviru poslovnega območja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, kot je navedeno na strani: <http://www.olympus-europa.com>, pred iztekom garancijskega obdobja, ki velja v vaši državi.
2. Poskrbite, da bo garancijski list pravilno izpolnjen tudi s strani družbe Olympus oziroma njegovega pooblaščenega prodajalca oziroma servisnega centra. Zato poskrbite, da bodo na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa oziroma da bo originalnemu garancijskemu listu priložen račun, ki ste ga prejeli ob nakupu (na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka).
3. Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
4. Prosimo upoštevajte, da družba Olympus ne bo prevzela nobenega tveganja in stroškov, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega prodajalca ali servisne službe družbe Olympus.
5. V naslednjih primerih garancija ne velja, čeprav se je izdelek pokvaril v navedenem garancijskem obdobju, in v teh primerih morate sami poravnati stroške popravila.
 - a. Pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. zaradi uporabe izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo ipd.)
 - b. Kakršne koli okvare, nastale zaradi popravila, prilagajanja, čiščenja ali

drugega posega v izdelek, če tega ni opravila družba Olympus ali pooblaščené servisne službe družbe Olympus.

- c. Pri kakršnihkoli okvarah, nastalih po nakupu izdelka, do katerih je prišlo zaradi prevoza, padca, udarca ipd.
 - d. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi požara, potresa, poplave, udarca strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja ali neprimerne električne napetosti napajanja.
 - e. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi malomarnega ravnanja ali neprimerne skladiščenja izdelka (npr. skladiščenja pri visoki temperaturi in vlažnosti ter v bližini insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimerne vzdrževanja ipd.
 - f. Pri kakršnihkoli okvari, do katere je prišlo zaradi uporabe izpraznjenih baterij ipd.
 - g. Pri kakršni koli okvari, do katere je prišlo zaradi vdora peska, blata ipd. v ohišje izdelka.
6. Odgovornost družbe Olympus v skladu s to garancijo je omejena izključno na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna garancijska odgovornost za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, zlasti za izgubo ali škodo, ki nastane na objektivih, filmih in ostalih delih ali dodatni opremi, ki se uporabljajo skupaj z izdelkom, prav tako družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

Za uporabnike na Tajskem

Ta telekomunikacijska oprema je v skladu z zahtevami NTC.

Za uporabnike v Mehiki

Delovanje te opreme je odvisno od dveh pogojev:

(1) Naprava morda ne bo povzročala škodljivih motenj in (2) naprava mora sprejeti morebitne motnje, vključno z motnjami, ki lahko povzročijo neželeno delovanje naprave.

Za kupce v Singapurju

Ustreza
IDA Standards
DB104634

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Macintosh je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi, Inc.
- Funkcija »Shadow Adjustment Technology« vsebuje patentirane tehnologije podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparatorov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.




Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo.

Te pogoje in obvestila glede programske opreme drugih proizvajalcev si lahko ogledate v datoteki PDF z obvestili o programski opremi, ki je shranjena na priloženem CD-ju ali na spletnem naslovu

<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Simboli

 RC način	133
	98
 Prikaz menija	98
 Nastavi Domov	99
 (AF s prednostjo obraza)	49, 99
 H fps	100
 L fps	100
 /Info nastavitve	101
 Nastavitve nadzora	101
 (Predogled) zaklepanje	102
 Nastavi	104
 X-Sinh.	104, 114
	65
 +WB	105
 Stopnja opozorila	108
 +	104
 (Indeksni prikaz)	77
 (Predvajanje povečane slike)	77
 Način	106
 (Brisanje posameznega posnetka)	79
 (Izbira fotografije)	80
 (Zaščita)	79
 AUTO Obdrži tople barve	105
 (Zasuk posnetka)	95
 Počasna omejitev	104
)) (Pisk)	102
 (Audio snemanje)	80
 (Uravnavanje svetlosti monitorja) ..	98
 (Diaprojkcija)	78
 Stabilizator	100
 (S-OVF)	108

A

A (Način prednosti zaslone)	33
AdobeRGB	71
AEL/AFI	109
AEL merjenje	103
AF na dotik	37
AF s prednostjo obraza	49, 99
AF z zaznavanjem zenic	49
ART (Umetniški filter)	22, 28
Audio snemanje	80, 97
Avtorska zaščita	106

B

Barve posnetka	68, 85
Barvni prostor	105
BKT (Stopnjevanje)	88
Brezžična daljinsko upravljana bliskavica	133
Brezžično lokalno omrežje	120
Brisanje	79
Brisanje	79
Izbriši izbrano	80
Izbriši vse	83
Brisanje RAW+JPEG	105
Briši hitro	105
BULB	35
Bulb v živo	103

C

C-AF	51
C-AF+TR	51
Časovnik Bulb/Čas	103
Čas v živo	103
ČAS V ŽIVO	35
Črno in belo (Enobarvno)	68

D

Delovanje USB	102
Diaprojkcija	78
Digitalni telekonverter	65, 86
Dolgotrajna osvetlitev (BULB/ČAS)	35

E	
Enostavni vodič	24, 65
EV stopnja	103
Eye-Fi	108

F	
Filter šuma	103
Formatiranje (Nastavitev kartice)	83
Fotografiranje	22
Snemanje fotografije	22
Snemanje videoposnetka	39
Fotografiranje s časovno nastavitvijo	35
Fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve	35
Fotografiranje z živo mešanico	36
FOTOGRAFSKA ZGODBA	30
Funkcija gumba	100
Funkcija tipke	64, 100
Funkcije gumba za izbiro načina	100

G	
Glasnost snemanja	106

H	
HDMI	101
HDR	91
Hibernacija	16, 102
Hitri videoposnetek	44, 61
Hitri videoposnetki	43
Hitrost elektronske povečave	109

I	
iAUTO (AUTO)	22, 24, 38
Ime datoteke	105
Indeksni prikaz	77, 81, 114
Indikator MF	99, 110
Info nastavitve (Info nastavitve)	101
Informacije o lokaciji	119
Intervalni videoposnetek	87
Intervalno fotografiranje	87
Interval prikaza	18
Med predvajanjem	74
Med snemanjem	18

ISO	53, 103
ISO-Auto	103
ISO korak	103

K	
Kartica	14, 122, 130
Kompenzacija bliskavice	64
Kompenzacija osvetlitve	47
Kompenzac. senc	104
Kompozitno fotografiranje	36

L	
Libela	21

M	
M (Ročni način)	35
Majhno območje (Majhno območje AF)	48
Meni predvajanja	95
Meni za fotografiranje	83
Meni z nastavitvami	98
Merjenje	53
MF	65
MF (Ročno ostrenje)	51
Moje nastavitve	84
Moji izseki	41
Monitor Bulb/Čas	103
Multifunkcija	66

N	
Način AF	51, 99
Način ostrenja (način AF)	51
Način videoposnetka+fotografije	40
Nadzor jakosti bliskavice	64
Nadzor svetlin in temin	52
Naročilo izmenjave	80
Nastavi Domov (Nastavi Domov)	99
Nastavitev barv posnetka	101
Nastavitev datuma/časa	17
Nastavitev kartice	83
Nastavitev prednosti	105
Nastavit. iskanja vrha	102
Nastavitve dpi	105
Nastavitve histograma	101
Nastavitve kompozita	103

Nastavitve Wi-Fi	120
Nast. osvetlitve	108
Nast. zaslona na dotik	108
Nočni pogled.....	101

O

Občutljivost ISO.....	53
Območje AF (L•••).....	48
Odpornost na tresljaje	94
Odsev motiva.....	39
Opis delovanja.....	101
Ostrenje Bulb/Čas	99
Ostrilni obroč.....	99
Osvetl. AF (Osvetlitev AF)	99
Osvetljen LCD	102

P

P (Programirano delovanje).....	32
Panorama	27
Počasna sinhronizacija.....	62
Počasni videoposnetki.....	43, 44
Polnjenje.....	13
Polovični RIs z IS.....	100
Ponastavi.....	84
Ponastavi obj.....	99
Ponastavitev zaščite.....	97
Popravek trapezoida.....	93
Posamezno AF	51
Povezava s pametnim telefonom	117
Prednost objektivna I.S.....	100
Predogled	65
Predvajanje.....	76
Predvajanje fotografije	76, 77
Predvajanje videoposnetka.....	76, 79
Predvajanje povečane slike.....	77
Preizkus.....	65
Prekrivanje posnetka	97
Prikazana mreža.....	101
Prikaz histograma.....	21
Prikaz koledarja	77, 81, 114
Prikaz menija (☒, Prikaz menija)	98
Prikaz posn.....	98
Prilagoditev programa (Ps).....	32
Prilagoditev stopnje	108

Proženje C/S	100
--------------------	-----

R

Raven baterije	16
RAW	60
Razmerje stranic.....	59
Razmerje stranic slike	59
Razpon ISO-avto.....	103
RC način (⚡ RC način).....	133
Registracija.....	123
Reset pikslov	143
Rezervacija tiskanja (☐).....	127
Ročno ostrenje (MF).....	51

S

S (Način prednosti zaklopa).....	34
S-AF	51
S-AF+MF	51
Samosprožilec.....	57
SCN (Tematski način).....	22, 26
SD kartica	130
Formatiranje SD kartice	83
Sledenje motivu	26
Sledilni AF.....	51
Sled motiva.....	39
Smer vrtenja	100
S-OVF.....	108
sRGB	71
Stabilizator.....	56
Stalni AF	51
Stalno AF	99
Štetje pikslov	104
Stiskanje	60, 131
Stopnjevanje.....	88
Strojna programska oprema	98
Super nadzorna plošča	
žive slike	45, 112
Supertočkovno AF	
(Okvir za povečavo AF)	50
Svetlobni pano.....	113

T

Telekonverter videoposnetka.....	40
Tematski način.....	26
Tipka INFO	21, 49, 75

Tipka za AF.....	100
Tiskanje	125
TV	110

U

Učinek videoposnetka	39
Umetn. filtri v živo	102
Umetniški filter	28
Umetniški učinki.....	29
Umetniško bledenje.....	39
Uporabniški meni (☛).....	99
Upravljanje v živo	46
Uravnavanje glasnosti	78
Uredi ime dat.	105
Urejanje fotografij	95
Urejanje JPEG	96
Urejanje RAW	95
Ustvarjalec barv.....	52
Utišanje šuma vetra.....	106

V

Večkratna osvetlitev.....	92
Velikost posnetka.....	131
Fotografija	60
Videoposnetek	61
Video izhod.....	101
Videoposnetek 🎤.....	72, 106
Visok dinamični razpon (HDR)	91
Vse [WB?]	104

W

WB.....	54, 104
---------	---------

Z

Zaklepanje AE	18, 65, 109
Zaklepanje predogleda.....	102
Zamik proženja	100
Zaporedno fotografiranje	57
Zasuk posnetka	77
Zmanjšanje šuma	103
Zmanjšanje utripanja	102
Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju.....	50
Zrnat film.....	28, 68
Zvok samodejnega ostrenja (Pisk)	102

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61

Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija

Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>
ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republika Češka, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg,
Nizozemsko, Norveško, Poljska, Portugalsko, Rusija, Španijo, Švedsko, Švico,
Veliko Britanijo.

* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop
ni mogoč ali pa je k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete
vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite
PLAČLJIVI ŠTEVILKI: + 49 40 – 237 73 899