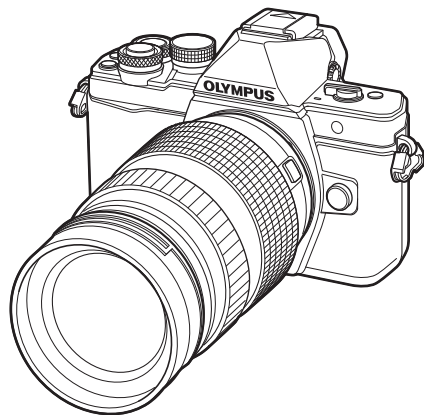


# OLYMPUS®

## DIGITALNI FOTOAPARAT

# *E-M10* Mark II

## Korisnički priručnik



Sadržaj

Indeks brzih zadataka





1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcija
4. Funkcije menija
5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom
6. Povezivanje fotoaparata sa računarom i štampačem
7. Baterija, punjač za bateriju i kartica
8. Izmenjivi objektiv
9. Korišćenje dodatne opreme koja se prodaje zasebno
10. Informacije
11. MERE BEZBEDNOSTI

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparata. Pre upotrebe fotoaparata pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparata i produžili mu vek trajanja. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije upotrebe.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparata.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj uputstva će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.

Registrujte proizvod na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

### **Oznake koje se koriste u ovom uputstvu**

U ovom uputstvu se koriste i sledeći simboli.

 <b>Oprez</b>	Važne informacije o faktorima koji mogu uzrokovati kvar na fotoaparatu ili probleme u radu. Takođe upućuje na radnje koje apsolutno treba izbeći.
 <b>Napomene</b>	Ukazuje na napomenu prilikom korišćenja fotoaparata.
 <b>Saveti</b>	Korisne informacije i napomene za postizanje optimalnog rada sa fotoaparatom.
	Stranice koje sadrže opis detalja ili relevantne informacije.

<b>Indeks brzih zadataka</b>	<b>7</b>	Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (manuelni režim <b>M</b> ).....35
<b>Nazivi delova</b>	<b>10</b>	Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB).....35
<b>Priprema</b>	<b>12</b>	»Live« kompozitna fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja).....36
▮ <b>Izvadite sadržaj pakovanja</b> .....12		Snimanje korišćenjem operacija dodira.....37
▮ <b>Punjenje i stavljanje baterije</b> .....13		▮ <b>Snimanje video zapisa</b> .....38
▮ <b>Stavljanje kartice</b> .....14		Korišćenje režima video zapisa (☞).....39
Vađenje kartice.....14		Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa (Režim videa i fotogr.).....40
▮ <b>Postavljanje objektiva na fotoaparata</b> .....15		Korišćenje funkcije utišavanja tokom snimanja video zapisa...40
▮ <b>Uključivanje fotoaparata</b> .....16		▮ <b>Snimanje »Moji klipovi«</b> .....41
▮ <b>Podešavanje datuma/vremena</b> ..17		Uređivanje »Moji klipovi«.....42
<b>Snimanje</b>	<b>18</b>	Snimanje sporih/brzih video zapisa.....43
▮ <b>Prikaz informacija tokom snimanja</b> .....18		▮ <b>Snimanje brzih video zapisa</b> .....44
Prikaz na ekranu tokom snimanja.....18		▮ <b>Korišćenje opcija snimanja</b> .....45
▮ <b>Prebacivanje između prikaza</b> .....20		Pozivanje opcija snimanja.....45
Prebacivanje između snimanja pomoću prikaza uživo i snimanja pomoću tražila.....20		Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije).....47
Promena prikaza informacija.....21		Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).....47
▮ <b>Snimanje fotografija</b> .....22		Podešavanje AF nišana (AF Polje).....48
Korišćenje režima iAUTO.....24		Korišćenje malog nišana i grupe nišana (Podešavanje AF nišana).....48
Snimanje u programu snimanja.....26		AF sa detekcijom lica/AF sa detekcijom zenice.....49
Korišćenje umetničkih filtera.....28		AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF).....50
Upotreba režima PHOTO STORY.....30		Biranje načina fokusiranja (AF režim).....51
Fotografije po principu »usmeri i snimaj« (programski režim <b>P</b> ).....32		
Izbor otvora blende (režim prioriteta blende <b>A</b> ).....33		
Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača <b>S</b> ).....34		

Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki.....	52
Upravljanje bojom (Kreator boje).....	52
Izbor načina na koji fotoaparati meri osvetljenost (merenje) .....	53
ISO osetljivost.....	53
Podešavanje boje (balansa belog).....	54
Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija balansa belog).....	55
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike).....	56
Uzastopno snimanje/ korišćenje samookidača .....	57
Snimanje bez vibracija uzrokovanih operacijama dugmeta zatvarača (Anti-Šok [♦]).....	58
Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho[♥]).....	58
Podešavanje razmere slike .....	59
Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta slike).....	60
Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta video zapisa) .....	61
Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica) .....	62
Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica) .....	64
Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija Dugmeta) .....	64
Opcije obrade (kvalitet slike) .....	68
Fino podešavanje oštine (oština) .....	69
Fino podešavanje kontrasta (kontrast) .....	69
Fino podešavanje zasićenosti (zasićenost) .....	69
Fino podešavanje tonova (gradacija).....	70
Podešavanje formata reprodukcije boja (Prost. Boja).....	71

Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom).....	72
Dodavanje efekata u video zapis .....	72

## Reprodukcija 74

- **Prikaz informacija tokom reprodukcije..... 74**
  - Informacije o slici koja se reprodukuje..... 74
  - Promena prikaza informacija ... 75
- **Pregledanje fotografija i video zapisa ..... 76**
  - Indeksni prikaz / Kalendarski prikaz ..... 77
  - Pregled slika ..... 77
  - Jačina zvuka..... 78
  - Gledanje video zapisa ..... 79
  - Zaštita slika..... 79
  - Brisanje slika ..... 79
  - Podešavanje redosleda prenosa na slikama ([Red za deljenje]) ..... 80
  - Izbor slika ([Izabr. red za deljenje], [O], [Obriši Izabrane]) ..... 80
- **Korišćenje ekrana osetljivog na dodir ..... 81**
  - Izbor i zaštita slika ..... 81

## Funkcije menija 82

- **Osnovne operacije menija..... 82**
- **Korišćenje Menija za snimanje 1/Menija za snimanje 2..... 83**
  - Formatiranje kartice (podešavanje kartice)..... 83
  - Brisanje svih slika (Kartica) ..... 83
  - Vraćanje na podrazumevana podešavanja (Resetuj)..... 84

Registracija podešavanja	Firmver .....	84	98
Favorita (Moje Podešav.) .....	<b>Korišćenje korisničkih menija...99</b>	84	
Opcije obrade (Slike) .....	<b>A</b> AF/MF .....	85	99
Kvalitet slike (☞) .....	<b>B</b> Dugme/Točičić .....	85	100
Digitalni Zum (Digitalni telekonvertor) .....	<b>C</b> Način Snim./☐ .....	86	100
Podešavanje samookidača (☐/☺) .....	<b>D</b> Prikaz(☐)/PC .....	86	101
Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (☐) snimanje proticanja vremena) .....	<b>E</b> Ekspoz./☐/ISO .....	87	103
Različita podešavanja serije fotografija (bracketing) .....	<b>F</b> ⚡ Prilagod. ....	88	104
Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika .....	<b>G</b> ☞-/Boja/WB .....	91	104
Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (višestruka ekspozicija) .....	<b>H</b> Snim./Brisanje .....	92	105
Korekcija trapezoida i kontrola perspektive (Komp. trapezoida) .....	<b>I</b> Video zapis .....	93	106
Podešavanje anti-šok/tihog snimanja (Anti-Šok[☒]/Tiho[♥]) .....	<b>J</b> Ugrađeno el. tražilo EVF .....	94	108
Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem .....	<b>K</b> 📷 Alatkne .....	94	108
<b>Korišćenje menija za reprodukciju.....95</b>	AEL/AFL .....	95	109
Prikazivanje zakrenutih slika (☒) .....	MF Pomoć .....	95	110
Uređivanje slika .....	Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku .....	95	110
Poništavanje svih zaštita .....	Izbor prikaza na kontrolnoj tabli (📷 Postavke Kontr.) .....	97	112
<b>Korišćenje menija za podešavanje.....98</b>	Dodavanje prikaza informacija .....	98	113
🕒 (Podešavanje datuma/ vremena) .....	Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica .....	98	114
🗨️ (Promena jezika prikaza na ekranu) .....	Kombinacije veličina slika video zapisa i stepena kompresije .....	98	114
📶 (Podešavanje osvetljenosti ekrana) .....	Izbor stila prikaza u tražilu .....	98	115
Vidi Snimak .....		98	
Wi-Fi postavke .....		98	
📷 Prikaz Menija .....		98	
	<b>Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom 116</b>		
	<b>Povezivanje sa smart telefonom .....</b>		117
	<b>Prenos slika na smart telefon.....</b>		118
	<b>Daljinsko snimanje pomoću smart telefona.....</b>		118
	<b>Dodavanje informacija o lokaciji slikama.....</b>		119
	<b>Izmena metoda povezivanja ....</b>		120
	<b>Izmena lozinke .....</b>		120

█ Otkazivanje redosleda deljenja .....	121
█ Pokretanje podešavanja bežične LAN veze .....	121

## Povezivanje fotoaparata sa računarom i štampačem 122

█ Povezivanje fotoaparata sa računarom .....	122
█ Povezivanje fotoaparata sa računarom .....	122
█ Instalacija PC softvera .....	123
█ Direktno štampanje (PictBridge) .....	125
Brzo štampanje .....	125
Prilagođeno štampanje .....	126
█ Oznaka za štampu (DPOF) .....	127
Pravljenje redosleda štampanja .....	127
Uklanjanje svih ili izabranih slika iz redosleda za štampanje .....	128

## Baterija, punjač za bateriju i kartica 129

█ Baterija i punjač .....	129
█ Korišćenje punjača u inostranstvu .....	129
█ Kartice koje se mogu koristiti .....	130
█ Format snimanja i veličina datoteke/broj slika koje je moguće memorisati .....	131

## Izmenjivi objektivni 132

## Korišćenje dodatne opreme koja se prodaje zasebno 133

█ Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom .....	133
Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem .....	133
█ Ostali spoljni blicevi .....	134
█ Glavna dodatna oprema .....	135
█ Grafikon sistema .....	136

## Informacije 138

█ Saveti za snimanje i informacije .....	138
█ Poruke o greškama .....	140
█ Čišćenje i čuvanje fotoaparata .....	142
Čišćenje fotoaparata .....	142
Skladištenje .....	142
Čišćenje i provera uređaja za snimanje slika .....	142
Pixel Mapping - Provera funkcija za obradu slike .....	143
█ Pregled menija .....	144
█ Podrazumevane opcije za Moje podešavanje .....	151
█ Specifikacije .....	153

## MERE BEZBEDNOSTI 156

█ MERE BEZBEDNOSTI .....	156
--------------------------	-----

## Indeks 166

## Snimanje



Snimanje slika pomoću automatskih podešavanja	▶ iAUTO ( <b>FAUTO</b> )	24
Odabir razmere	▶ Razmera	59
Brzo usklađivanje podešavanja sa scenom	▶ Program snimanja ( <b>SCN</b> )	26
Pojednostavljeno profesionalno fotografisanje	▶ Vodič uživo	24
Podešavanje osvetljenja fotografije	▶ Kompenzacija ekspozicije	47
Snimanje slika sa zamagljenom pozadinom	▶ Vodič uživo	24
	▶ Prioritet blende	33
Snimanje slika koje prikazuju objekat u pokretu ili prenose osećaj pokreta	▶ Vodič uživo	24
	▶ Prioritet zatvarača	34
	▶ Program snimanja ( <b>SCN</b> )	26
Snimanje slika uz odgovarajuće boje	▶ Balans bele boje	54
	▶ Balans belog uz pomoć jednog dodira	55
Obrada slika radi usklađivanja sa objektom/Snimanje jednotonskih slika	▶ Režim slike	68
	▶ Umetnički filter ( <b>ART</b> )	28
Kada fotoaparat neće da fokusira objekat/Fokusiranje na jednu oblast	▶ Korišćenje ekrana osetljivog na dodir	37
	▶ AF Polje	48
Fokusiranje male tačke u kadru/potvrda fokusa pre snimanja	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	50
	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	50
Ponovno pravljenje kompozicije fotografija nakon fokusiranja	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	51
	▶ DIS režim/ISO	26/53
Snimanje fotografija bez blica	▶ Stabilizator slike/Anti-šok snimanje	56/58
	▶ Samookidač	57
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata	▶ Kabl za daljinsko upravljanje	135
	▶ Snimanje pomoću blica	62
Snimanje slika objekta uz pozadinsko osvetljenje	▶ Gradacija (režim slike)	70

Snimanje vatrometa	»Bulb/time« fotografija	35
	▶ »Live« kompozitna fotografija	36
	Program snimanja ( <b>SCN</b> )	26
Snimanje slika bez prenaplašenosti svetlih ili tamnih površina	Gradacija (režim slike)	70
	▶ Histogram/ Kompenzacija ekspozicije	21/47
	Kontrola Svetla tač.&Senka	52
Smanjivanje šuma na slici (tačkice)	▶ Reduk. Šuma	103
Optimizacija ekrana/ podešavanje nijanse ekrana	▶ Podešavanje osvetljenosti ekrana/Noćni Kadar	98/101
Provera podešenog efekta pre snimanja slike	▶ Funkcija pregleda	65
	Test slika	65
Provera horizontalnog ili vertikalnog položaja pre slikanja	▶ Pokazivač nivoa	21
Snimanje namernim pravljenjem kompozicije	▶ Prikaz mrežice	101
Uvećanje slika radi provere fokusa	▶ Auto [ ] (Vidi Snimak)	98
Autoportreti	▶ Samookidač	57
	Program snimanja ( <b>SCN</b> )	26
Snimanje u sekvenci	▶ Snimanje u sekvenci	57
Produžavanje životnog veka baterije	▶ Brzi režim mirovanja	109
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Režim kvaliteta slike	60
Daljinsko snimanje pomoću smart telefona	▶ Daljinsko snimanje pomoću smart telefona	118
Snimanje bez zvuka zatvarača	▶ Tiho [♥]	58



## Reprodukcija/retuširanje



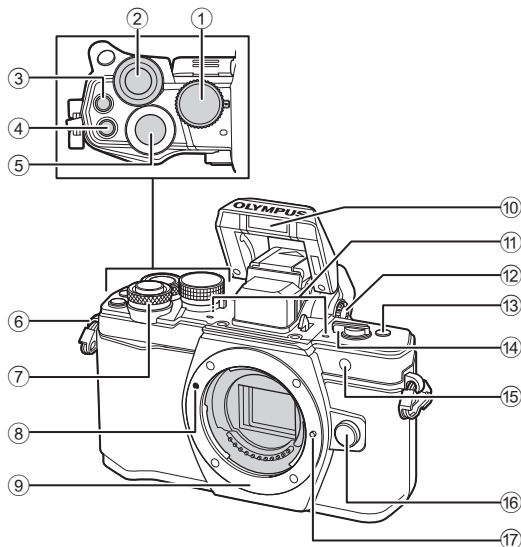
Pregledanje slika na TV prijemniku	HDMI/Video Izlaz	101
	Reprodukcija na TV prijemniku	110
Pregled automatske reprodukcije slika uz muziku u pozadini	▶ Slideshow	78
Posvetljavanje senki	▶ Kor. Senke (Uređiv. JPEG)	96
Uklanjanje efekta crvenih očiju	▶ Crvene Oči (Uređiv. JPEG)	96
Pojednostavljeno štampanje	▶ Direktno štampanje	125
Komercijalne kopije	▶ Pravljenje redosleda štampanja	127
Prenos slika na smart telefon	▶ Prenos slika na smart telefon	118
Dodavanje podataka o lokaciji slikama	▶ Dodavanje podataka o lokaciji slikama	119

## Postavke fotoaparata



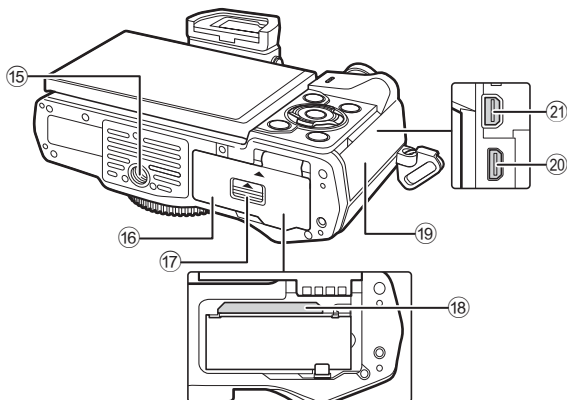
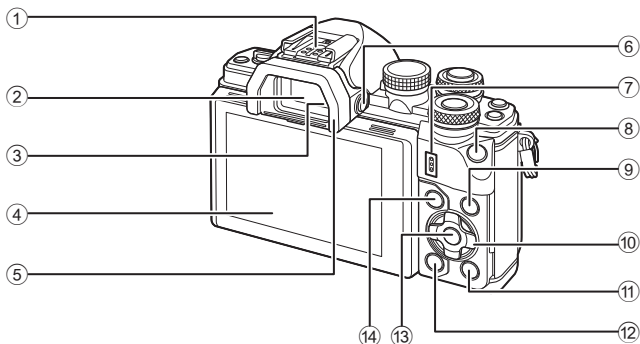
Sinhronizovanje datuma i vremena	▶ Podešavanje datuma/ vremena	17
Vraćanje podrazumevanih podešavanja	▶ Resetuj	84
Čuvanje podešavanja	▶ Myset	84
Promena jezika prikaza menija	▶	98
Isključivanje zvuka automatskog fokusa	▶  (Zvučni signal)	102

# Nazivi delova



- |  |  |
|--|--|
| ① Točnik za izbor režima rada ..... str. 22  | ⑩ Unutrašnji blic ..... str. 62                                |
| ② Točnik na zadnjoj strani* (☺)<br>..... str. 32–35, 46–47, 61, 66–67, 76                      | ⑪ Stereo mikrofon ..... str. 72, 80, 97                        |
| ③ Dugme (video zapis)/☑ ..... str. 38, 64/ str. 80   | ⑫ Točnik za podešavanje dioptrije .... str. 20                 |
| ④ Dugme <b>Fn2</b> ..... str. 52, 64, 66   | ⑬ Dugme <b>Fn3</b> ..... str. 64                               |
| ⑤ Dugme zatvarača ..... str. 23  | ⑭ <b>ON/OFF</b> ručica ..... str. 16, 62                       |
| ⑥ Prorez za traku ..... str. 12  | ⑮ Lampica samookidača/<br>AF osvetljivač ..... str. 57/str. 99 |
| ⑦ Točnici na prednjoj strani* (☺)<br>..... str. 32–35, 46–47, 61, 66–67, 76                    | ⑯ Dugme za odvajanje objektiv ..... str. 15                    |
| ⑧ Oznaka za postavljanje objektiv ..... str. 15  | ⑰ Nožica za zaključavanje objektiv                             |
| ⑨ Navoj za objektiv (Uklonite poklopac navoja<br>za objektiv pre nego što montirate objektiv.) |  |

\* U ovom uputstvu, ikone ☺ i ☺ predstavljaju operacije koje se izvršavaju putem točnika na prednjoj i na zadnjoj strani.



- |                               |                         |   |                    |
|-------------------------------|-------------------------|---|--------------------|
| ① Priključak za blic .....    | str. 133                | ⑫ Dugme  (brisanje).....                          | str. 79            |
| ② Tražilo .....               | str. 20                 | ⑬ Dugme  .....                                    | str. 45, 82        |
| ③ Senzor za oko               |                         | ⑭ Dugme <b>MENU</b> .....                         | str. 82            |
| ④ Ekran (osetljiv na dodir)   |                         | ⑮ Navoj za stalak                                 |                    |
| .....                         | str. 18, 20, 45, 74, 81 | ⑯ Poklopac pregrade za bateriju/<br>karticu ..... | str. 13            |
| ⑤ Štitnik .....               | str. 135                | ⑰ Bravica pregrade za bateriju/<br>karticu .....  | str. 13            |
| ⑥ Dugme  (LV) .....           | str. 20                 | ⑱ Prerez za karticu .....                         | str. 14            |
| ⑦ Zvučnik                     |                         | ⑲ Poklopac priključka                             |                    |
| ⑧ Dugme <b>Fn1</b> .....      | str. 64                 | ⑳ HDMI priključak (tip D).....                    | str. 110           |
| ⑨ Dugme <b>INFO</b> .....     | str. 21, 75             | ㉑ Višenamenski<br>priključak.....                 | str. 110, 122, 125 |
| ⑩ Taster sa strelicama* ..... | str. 48, 76             |   |                    |
| ⑪ Dugme  (reprodukcija).....  | str. 76                 |   |                    |

\* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera sa strelicama.

## Izvadite sadržaj pakovanja

Uz fotoaparat su isporučeni i sledeći dodaci.

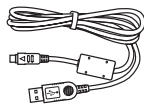
Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparat.



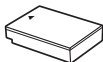
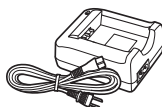
Fotoaparat

Poklopac navoja  
za objektiv

Traka

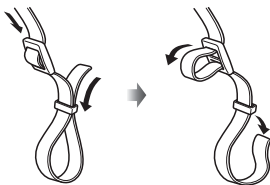
USB kabl  
CB-USB6

- CD ROM sa računarskim programom
- Uputstvo za upotrebu
- Garantni list

Litijum-jonska  
baterija BLS-50Punjač za litijum-  
jonsku bateriju  
BCS-5

## Provlačenje trake

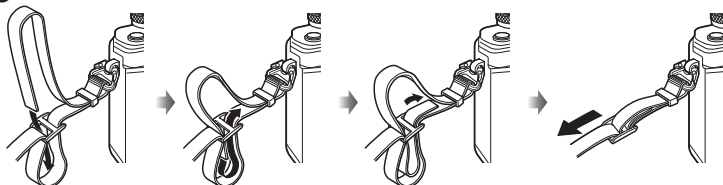
1



2



3



- Na isti način pričvrstite traku na drugoj strani.
- Na kraju, traku čvrsto zategnite i proverite da li je bezbedno pričvršćena.

# Punjenje i stavljanje baterije

## 1 Punjenje baterije.

### Indikator punjenja

<b>Punjenje je u toku</b>	Svetli narandžasto
<b>Punjenje je završeno</b>	Isklj.
<b>Greška prilikom punjenja</b>	Treperi narandžasto

(Vreme punjenja: približno 3 sata i 30 minuta)

### Oprez

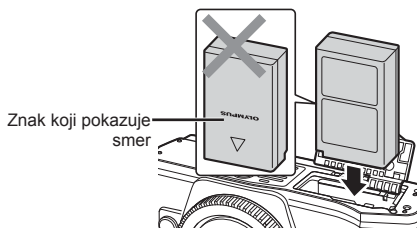
- Po završenom punjenju isključite punjač.

## 2 Otvaranje poklopac pregrade za bateriju/karticu.

Poklopac pregrade za bateriju/karticu

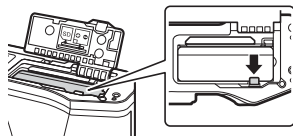


## 3 Stavljanje baterije.



### Vađenje baterije

Isključite fotoaparata pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju/karticu. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.



### Oprez

- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.

### Beleške

- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Pročitajte i odeljak »Baterija, punjač za bateriju i kartica« (str. 129).

## Stavljanje kartice

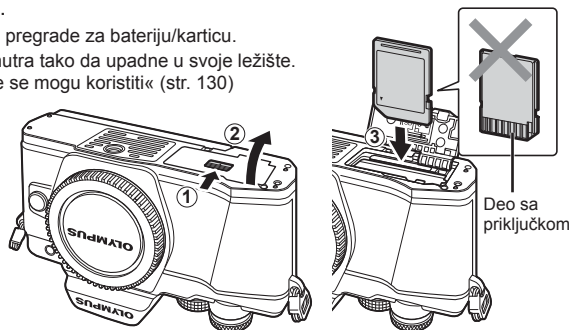
Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi.

### Eye-Fi kartice

Pre upotrebe pročitajte odeljak »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 130).

### 1 Stavljanje kartice.

- Otvorite poklopac pregrade za bateriju/karticu.
- Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište.  
☞ »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 130)



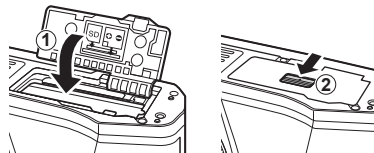
### Oprez

- Pre ubacivanja ili vađenja baterije ili kartice isključite fotoaparot.
- Nemojte silom ubacivati oštećenu ili deformisanu karticu. To može oštetiti prorez za karticu.

### 2 Zatvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

### Oprez

- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac pregrade za bateriju/karticu zatvoren.

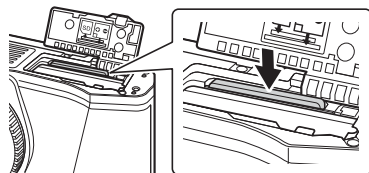


### Vađenje kartice

Ubačenu karticu lagano pritisnite i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

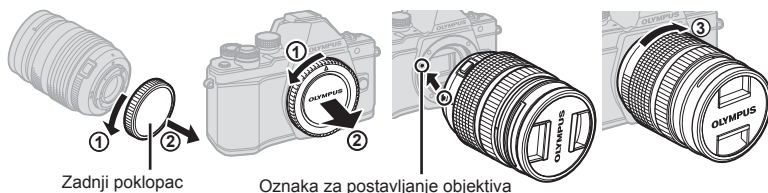
### Oprez

- Nemojte vaditi bateriju niti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 18).



## Postavljanje objektiv na fotoaparar

### 1 Postavite objektiv na fotoaparar.

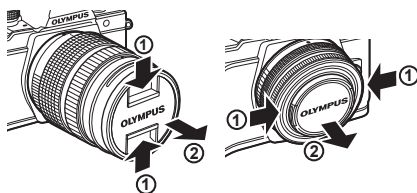


- Uklonite zadnji poklopac sa objektiv a i poklopac navoja za objektiv sa fotoaparata.
- Poravnajte oznaku za postavljanje objektiv a (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparar.
- Okrećite objektiv u smeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (pravac označen strelicom ③).

### Opaz

- Vodite računa da fotoaparar bude isključen pre nego što postavljate ili skidate objektiv.
- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektiv a.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.

### 2 Skinite poklopac objektiv a.

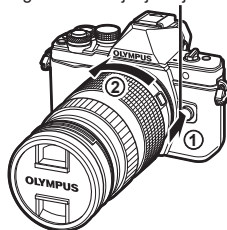


### ■ Skidanje objektiv a sa fotoaparata

Vodite računa da fotoaparar bude isključen kada skidate objektiv.

- 1 Dok pritiskate dugme za odvajanje objektiv a, okrenite objektiv u pravcu strelice.

Dugme za odvajanje objektiv a



### Izmenjivi objektiv i

Pročitajte odeljak »Izmenjivi objektiv i« (str. 132).

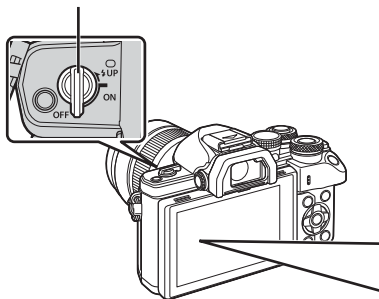
## Uključivanje fotoaparata

1

Priprema

- 1 Pomerite ručicu **ON/OFF** na položaj **ON** da biste uključili fotoaparata.
  - Nakon uključivanja fotoaparata uključuje se i ekran.
  - Da biste isključili fotoaparata, vratite ručicu na položaj **OFF**.

### ■ ON/OFF ručica



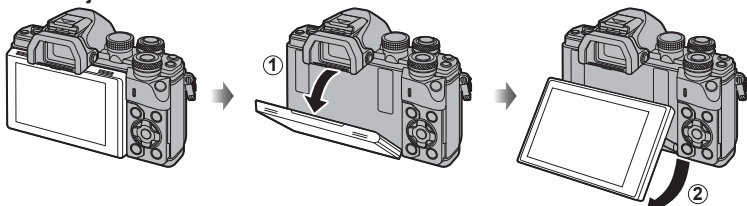
### ■ Ekran

#### Nivo napunjenosti baterije

- (zeleno): Fotoaparata je spreman za snimanje. (Prikazuje se u trajanju od približno deset sekundi nakon uključivanja fotoaparata.)
- (zeleno): Baterija je nedovoljno napunjena
- (treperi crveno): Napunite bateriju.



### Korišćenje ekrana



Možete podesiti ugao ekrana.

### Rad fotoaparata u režimu mirovanja

Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparata će preći u režim »mirovanja« (pripravnosti), te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane. Fotoaparata se ponovo aktivira pritiskom na bilo koje dugme (dugme zatvarača, dugme , itd.). Fotoaparata će se automatski isključiti ako tokom 4 sata ostane u režimu mirovanja. Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparata.

- Fotoaparata funkcioniše u [Brzi režim mirovanja] tokom snimanja pomoću tražila.  
 »Brzi režim mirovanja« (str. 109)

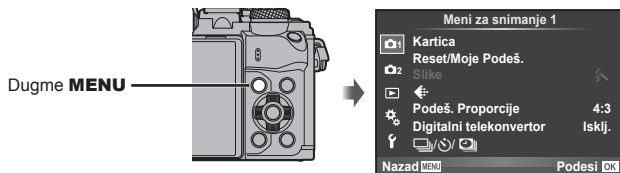


## Podešavanje datuma/vremena

Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom. One su takođe sadržane i u nazivu datoteke. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme. Neke funkcije se ne mogu koristiti ako datum i vreme nije podešeno.

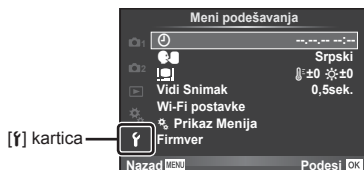
### 1 Prikažite menije.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



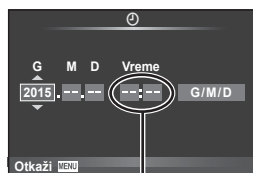
### 2 Izaberite [Y] na kartici [Y] (podešavanje).

- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  na tasteru sa strelicama izaberite [Y] i pritisnite  $\triangleright$ .
- Izaberite [Y] i pritisnite  $\triangleright$ .



### 3 Podesite datum i vreme.

- Pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite stavke.
- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  promenite izabranu stavku.
- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite format datuma.



Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

### 4 Sačuvajte podešavanja i izađite.

- Pritisnite  $\odot$  da biste podesili sat fotoaparata i otišli u glavni meni.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

### Oprez

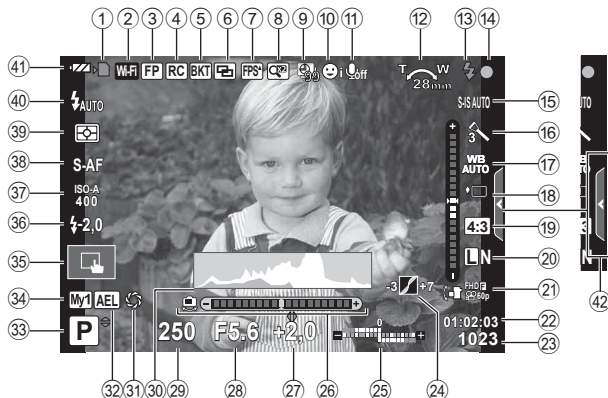
- Ukoliko se baterija ukloni i ne vrati u fotoaparat neko vreme, podešavanja datuma i vremena možda će se vratiti na fabrički podrazumevane vrednosti.

### Beleške

- Možete tačno da sinhronizujete vreme pritiskom na  $\odot$  kada vremenski signal pokaže 0 sekundi dok podešavate [min].

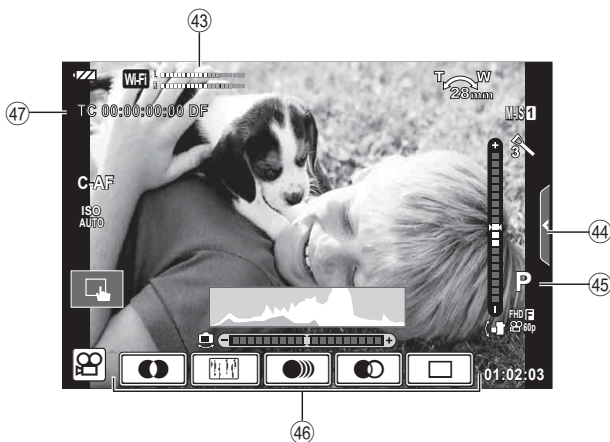
## Prikaz informacija tokom snimanja

## Prikaz na ekranu tokom snimanja



- |    |   |                 |    |  |            |
|----|---|-----------------|----|--|------------|
| 1  | Indikator upisivanja podataka na karticu .....  | str. 14         | 19 | Razmera .....  | str. 59    |
| 2  | Bežična LAN veza .....  | str. 116–121    | 20 | Režim snimanja (fotografije) .....   | str. 60    |
| 3  | Super FP blic .....   | str. 133        | 21 | Režim snimanja (video zapisi) .....  | str. 61    |
| 4  | Daljinski režim .....   | str. 133        | 22 | Dostupno vreme snimanja  |            |
| 5  | Auto bracket/HDR .....  | str. 88/str. 91 | 23 | Broj slika koje je moguće memorisati .....                                     | str. 131   |
| 6  | Višestruka ekspozicija .....  | str. 92         | 24 | Kontrola svetlih tačaka i senki .....  | str. 52    |
| 7  | Velika brzina u kadrovima .....   | str. 101        | 25 | Gore: Kontrolisanje jačine blica Dno: Indikator kompenzacije ekspozicije ..... | str. 64    |
| 8  | Digitalni telekonvertor .....   | str. 86         | 26 | Pokazivač nivoa  |            |
| 9  | Snimanje proticanja vremena .....   | str. 87         | 27 | Vrednost kompenzacije ekspozicije .....  | str. 47    |
| 10 | Prioritet lica/prioritet oka .....  | str. 49         | 28 | Vrednost otvora blende .....   | str. 32–35 |
| 11 | Zvuk video zapisa .....   | str. 72         | 29 | Vrednost otvora blende .....   | str. 32–35 |
| 12 | Upozorenje na smer rada zuma/Zižnu daljinu/unutrašnju temperaturu fotoaparata $\text{!}^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ ..... | str. 141        | 30 | Histogram .....  | str. 21    |
| 13 | Blic (treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno)   |                 | 31 | Pregled .....  | str. 65    |
| 14 | Oznaka AF potvrde .....   | str. 23         | 32 | AE zaključavanje .....   | str. 109   |
| 15 | Stabilizator slike .....  | str. 56         | 33 | Režim snimanja .....   | str. 22–39 |
| 16 | Umetnički filter .....  | str. 28         | 34 | Moje Podešav. ....   | str. 84    |
|    | Program snimanja .....  | str. 26         | 35 | Snimanje korišćenjem operacija dodira .....                                    | str. 37    |
|    | Kvalitet slike .....  | str. 68         | 36 | Snimanje korišćenjem operacija .....   | str. 64    |
| 17 | Balans belog .....  | str. 54         | 37 | ISO osetljivost .....  | str. 53    |
| 18 | Snimanje u sekvenci/samookidač/ Anti-Šok snimanje/ Tihno snimanje .....   | str. 57–58      | 38 | AF Način Rada .....  | str. 51    |
|    |   |                 | 39 | Režim merenja .....  | str. 53    |
|    |   |                 | 40 | Način rada blica .....   | str. 62    |
|    |   |                 | 41 | Indikator baterije   |            |
|    |   |                 | 42 | Opoziv vodiča uživo .....  | str. 24    |


## Prikaz na ekranu tokom režima video zapisa



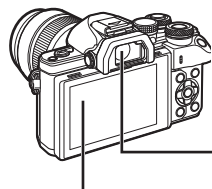
- ④③ Merač nivoa snimanja.....str. 72, 106
- ④④ Kartica za nečujno snimanje.....str. 40
- ④⑤ Režim snimanja .....str. 72
- ④⑥ Filmski efekat.....str. 39
- ④⑦ Vremenski kod .....str. 107

## Prebacivanje između prikaza

### Prebacivanje između snimanja pomoću prikaza uživo i snimanja pomoću tražila

Sa ovim fotoaparatom možete birati između dva režima snimanja: snimanje pomoću tražila i snimanje pomoću funkcije za prikaz slike uživo na ekranu. Pritisnite dugme  za menjanje između režima snimanja.

#### Snimanje pomoću prikaza uživo



#### Ekran




Ekran prikaza uživo



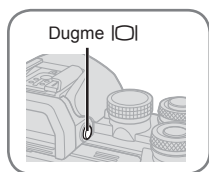
#### Kursor



Ako prilikom podešavanja funkcija snimanja pritisnete dugme , prikazaće se kursor na LV glavnoj kontrolnoj tabli. Dodirnite funkciju koju želite da podesite.

#### Napomene

- Pritisnite dugme **INFO** da biste izabrali informacije koje će se prikazivati na ekranu. (str.21)
- Tražilo se neće uključiti kada se ekran nagne.



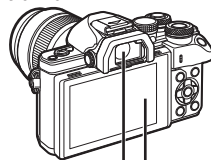
Dugme 

#### Tražilo

Automatski se uključuje kada ga približite oku. Kada je tražilo osvetljeno, ekran se isključuje.



#### Snimanje pomoću tražila



#### Ekran

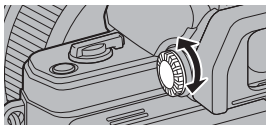
Pali se kada kada odmaknete oko od tražila.



Ekran prikaza uživo

#### Ako slika u tražilu izgleda zamućeno

Gledajte kroz tražilo i okrećite točičić za podešavanje dioptrije sve dok prikaz ne bude potpuno izoštren.



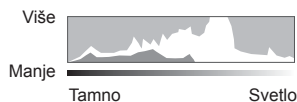
## Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.



### Prikaz histograma

Prikažite histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenja na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenost, a vertikalna na broj piksela svake osvetljenosti na slici. Oblasti iznad gornje granice pri snimanju se prikazuju u crvenoj boji, one ispod donje granice u plavoj, a oblast merena pomoću merenja u tački u zelenoj boji.

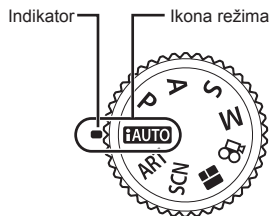


### Prikaz merača nivoa

Naznačava položaj fotoaparata. Pravac »nagnuto« je naznačen na vertikalnoj traci a pravac »horizontalno« je naznačen na horizontalnoj traci. Koristite indikatore na meraču nivoa kao vodič.

## Snimanje fotografija

Pomoću točkića za izbor režima rada izaberite režim snimanja, a zatim snimite fotografiju.



### Tipovi režima snimanja

Za uputstva za korišćenje različitih režima snimanja, pogledajte sledeće.

**iAUTO** .....str. 24

**■** .....str. 30

**S** .....str. 34

**SCN** .....str. 26

**P** .....str. 32

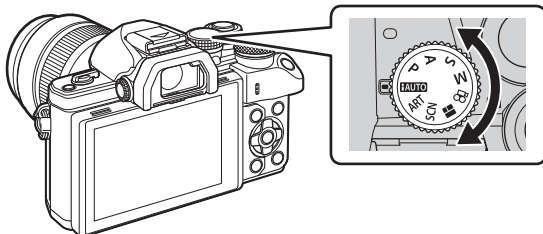
**M** .....str. 35

**ART** .....str. 28

**A** .....str. 33

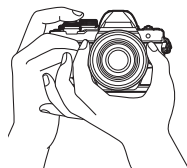
**Ⓚ** .....str. 38

**1** Okrećite točkić za izbor režima rada da biste izabrali režim.

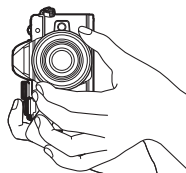


**2** Podesite fotoaparat i izaberite kompoziciju.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv ili AF osvetljivač.



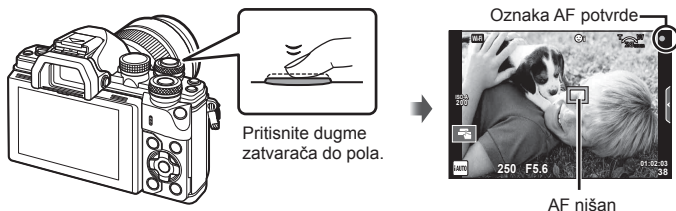
Položaj za pejzaž



Položaj za portret

### 3 Podesite fokus.

- Prikažite objekat snimanja u centru ekrana i lagano pritisnite dugme zatvarača do prvog sledećeg položaja (pritisnite ga do pola).  
Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.




- Ako svetli oznaka potvrde AF, objekat nije u fokusu. (str. 138)

### 4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite dugme zatvarača do kraja (potpuno).
- Zatvarač se zvučno oglašava i slika je snimljena.
- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.

#### Napomene

- Možete fokusirati i snimati slike pomoću komandi na dodir.  
 »Snimanje korišćenjem operacija dodira« (str. 37)

#### Pritiskanje dugmeta zatvarača dopola i do kraja

Dugme zatvarača se može naći u dva položaja. Lagano pritisnjanje dugmeta zatvarača dok ga ne dovedete do prvog položaja i zadržavanje na tom položaju se zove »pritisnjanje dugmeta zatvarača do pola«, a pritisnjanje do kraja dok ga ne dovedete do drugog položaja se zove

»pritisnjanje dugmeta zatvarača do kraja (ili preostale dužine dugmeta zatvarača do kraja)«.



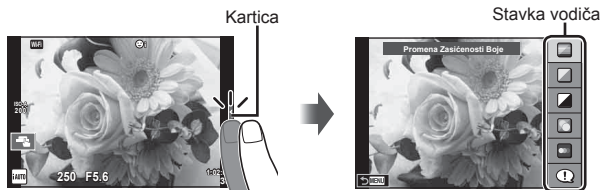
## Korišćenje režima iAUTO

Puni automatski režim u kome fotoaparatus automatski optimizuje postavke za trenutni prizor. Fotoaparatus obavlja sav posao, što je zgodno za početnike. Nećete moći da menjate neke opcije.

### Upotreba vodiča uživo

Vodiči uživo olakšavaju pristup raznovrsnim naprednim tehnikama fotografisanja.

- 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **iAUTO**.
- 2 Dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo.
  - Dodirnite stavku vodiča i pritisnite **OK** nakon što izaberete prikaz klizača klizne trake.



- 3 Uz pomoć prsta pozicionirajte klizače.

- Lagano dodirnite **OK** da biste ušli u podešavanje.
- Da biste otkazali podešavanje vodiča uživo, lagano dodirnite **MENU** na ekranu.
- Ako izaberete [Saveti Za Snimanje], izaberite stavku i pritisnite **OK** da biste prikazali opis.
- Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Zamućenje Pozadine] ili [Predstavljanje Pokreta], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.



- 4 Ponovite korake 2 i 3 da biste podesili višestruke vodiče uživo.

- Na stavki vodiča prikazuje se kvačica za vodiče uživo koji su već podeseni.





## 5 Snimite sliku.

- Da biste izbrisali vodič uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.

### Oprez

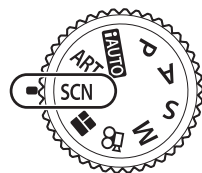
- [Zamućenje Pozadine] i [Predstavljanje Pokreta] ne mogu se istovremeno podesiti.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW].
- Podešavanja vodiča uživo se ne primenjuju na primerak u RAW formatu.
- Pri nekim nivoima postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnasto.
- Promene nivoa podešavanja vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
- Brzina u kadrovima opada nakon izbora opcije [Zamućen Pokret].
- Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
- Ako izaberete podešavanja vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili premalo eksponirane.

## Snimanje u programu snimanja

Izaberite program snimanja u skladu sa objektom.

### 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **SCN**.

- Prikazaće se meni programa snimanja. Izaberite program snimanja pomoću tastera sa strelicama (Δ ▽).
- Na ekranu menija programa snimanja, pritisnite ▷ za prikaz detaljnih informacija o programu snimanja na ekranu fotoaparata.
- Pritisnite OK ili dopola pritisnite dugme zatvarača da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija programa snimanja.



### ■ Tipovi programa snimanja



- |                 |                    |                    |
|-----------------|--------------------|--------------------|
| Portret         | Jak Kontrast       | Vatromet           |
| e-Portret       | Sl. kont.          | Plaža I Sneg       |
| Pejzaž          | DIS                | Efekat Ribljeg Oka |
| Pejzaž+Portret  | Makro              | Široki Ugao        |
| Sport           | Makro Priroda      | Makro              |
| Svetlost zvezda | Svetlost Sveće     | 3D fotografija     |
| Noćni Prizor    | Zalazak Sunca      | Švenkovanje        |
| Noć+Portret     | Dokumenti          |                    |
| Deca            | Panorama (str. 27) |                    |

### 2 Snimite sliku.


- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme OK kako bi se prikazao meni programa snimanja.





### Opres

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude programi za snimanje, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- U režimu [e-Portret] snimaju se dve slike: neizmenjena slika i druga slika na koju se primenjuju efekti [e-Portret].  
Snimanje može da potraje. Pored toga, kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], slika se snima u RAW+JPEG formatu.
- [Efekat Ribljeg Oka], [Široki Ugao] i [Makro] koriste se sa opcionim konvertorima za objektiv.
- Video zapisi se ne mogu snimati u režimima [e-Portret], [Svetlost zvezda], [Panorama] ili [3D fotografija].
- U režimu [Svetlost zvezda], slika se 8 kadrova istovremeno i zatim se kombinuju. Kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], JPEG slika se kombinuje sa prvom RAW slikom i snima u RAW+JPEG formatu.

- Režim [3D fotografija] podleže sledećim ograničenjima.  
[3D fotografija] može se koristiti samo u kombinaciji sa 3D objektivom.  
Ekran fotoaparata ne može se koristiti za 3D reprodukciju slika. Umesto njega, koristite uređaj koji podržava 3D prikaz.  
Fokus je zaključan. Pored toga, ne mogu se koristiti blic i samookidač.  
Veličina slike je fiksirana na 1824 × 1024.  
RAW fotografija nije dostupna.  
Pokrivanje kadra nije 100%.
- U [Švenkovanje] detektuje se pomeranje fotoaparata i upravlja se optimalnom brzinom zatvarača tokom pomeranja fotoaparata radi praćenja pokretnog objekta. Prikladno je za snimanje pokretnih objekata na plutajućoj pozadini.  
U režimu [Švenkovanje],  se prikazuje tokom detekcije pomicanja, a  se prikazuje kada se ništa ne detektuje.  
Kada se koristi objektiv sa promenom stabilizatora slike u režimu [Švenkovanje], isključite stabilizator slike.  
Potrebni efekti pomeranja ne mogu da se postignu u svetlim uslovima. Koristite ND filter koji je dostupan u prodaji da biste lakše postigli efekte.

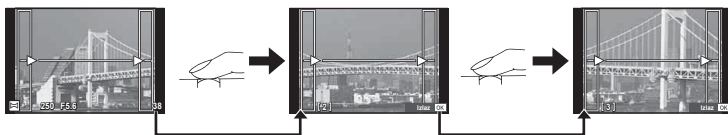
### Snimanje panorama

Ukoliko ste instalirali obezbeđene računarske programe, možete ih koristiti za spajanje slika kako biste dobili panoramski prikaz.  »Povezivanje fotoaparata sa računarom« (str. 122)

- 1 Izaberite [Panorama] u **SCN** i pritisnite .
- 2 Izaberite pravac spajanja pomoću   .
- 3 Snimite sliku koristeći ivice za kadriranje snimka.
  - Vrednosti fokusa, ekspozicije i ostalih podešavanja biće fiksno određene na prvom snimku.



- 4 Snimite preostale slike kadrirajući svaki snimak tako da se njegove ivice preklapaju sa ivicama prethodne slike.





- Panoramska slika može da sadrži najviše 10 slika. Nakon desetog snimka biće prikazan znak upozorenja (.

- 5 Nakon što snimite poslednji snimak, pritisnite  kako biste završili seriju.

### Opaz

- Tokom panoramskog snimanja, slika prethodno snimljena u svrhu pozicioniranja neće biti prikazana. Ako pri snimanju kao vodič koristite okvire ili druge oznake prikazane na slici, podesite kompoziciju tako da se ivice preklapajućih slika preklapaju sa okvirima.

### Napomene

- Ako pre snimanja prvog kadra pritisnete  na ekranu će biti prikazan meni za izbor programa snimanja. Ako tokom snimanja pritisnete  tekuće panoramsko snimanje će biti završeno i odmah možete preći na sledeću sekvencu.

## Korišćenje umetničkih filtera

Pomoću umetničkih filtera možete lako da se zabavljate sa umetničkim efektima.

### ■ Vrste umetničkih filtera

	<b>Naglašene Boje</b>	Kreira sliku koja naglašava lepotu boje.
	<b>Meki fokus</b>	Kreira sliku koja naglašava atmosferu sa mekim tonom.
	<b>Prigušene Boje</b>	Kreira sliku koja naglašava toplu svetlost tako da rasejava ukupnu svetlost i neznatno preekspozira sliku.
	<b>Meko Svetlo</b>	Kreira sliku visokog kvaliteta omekšavanjem senki i svetla.
	<b>Krupno Zrno</b>	Kreira sliku koja naglašava žestinu crno-belih slika.
	<b>Kroz Ključaonicu</b>	Kreira sliku koja izgleda kao da je snimljena sa starim fotoaparatom ili igračkom smanjivanjem perimetra slike.
	<b>Diorama</b>	Kreira sliku nalik minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta, i zamučivanjem nefokusiranih oblasti.
	<b>Ukršteni Proces</b>	Kreira sliku koja naglašava nestvarnu atmosferu. CrosUkršteni Proces II kreira sliku koja naglašava magentu.
	<b>Nežna Sepia</b>	Kreira sliku visokog kvaliteta naglašavanjem senki i omekšavanjem celokupne slike.
	<b>Dramatičan Ton</b>	Kreira sliku koja naglašava razliku između svetla i tame delimičnim povećanjem kontrasta.
	<b>Osnovna linija</b>	Kreira sliku koja naglašava ivice i dodaje ilustrativni stil.
	<b>Akvarel</b>	Kreira meku, svetlu sliku uklanjanjem tamnih delova, spajanjem bleđih boja na belom platnu, i daljim omekšavanjem kontura.
	<b>Starinski</b>	Prikazuje svakodnevnu sliku u nostalgичnom, starinskom tonu upotrebom promene boje i bleđenja tiskanog filma.
	<b>Delimično u boji</b>	Impresivno prikazuje objekat isticanjem boja koje želite naglasiti i zadržavanjem svega ostalog kao crno-belo.
	<b>ART BKT (Art Filter Bracket)</b>	Svaki put kada se zatvarač otpusti, fotoaparat pravi kopije svih izabranih umetničkih filtera.

## 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **ART**.

- Prikazaće se meni umetničkih filtera. Izaberite filter pomoću tastera sa strelicama (△ ▽).
- Pritisnite **OK** ili dopola pritisnite dugme zatvarača da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija umetničkih filtera.



## 2 Snimite sliku.

- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni umetničkih filtera.

### ART bracketing

Kada se snimi jedna slika, slike se čuvaju za svaki izabrani umetnički filter. Pritisnite **▷** da biste izabrali filtere.

### Umetnički efekti

Umetnički filteri se mogu menjati, a efekti se mogu dodavati. Pritiskom na **▷** u okviru menija umetničkih filtera prikazaće se dodatne opcije.

### Izmena filtera

Opcija I predstavlja originalni filter, dok opcija II i ostale opcije dodaju efekte kojima se menja originalni filter.

### Dodavanje efekata\*

Efekat mekog fokusa, ključaonice, kadrova, belih ivica, zvezdane svetlosti, filtera, tona, zamućenja, senke

\* Dostupnost efekata zavisi od izabranog filtera.

## Oprez

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude umetnički filteri, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW]. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje primetni, a slika može da postane »zrnasta«.
- U prikazu slike uživo ili tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Reprodukција se može razlikovati u zavisnosti od filtera, efekata ili primenjenih podešavanja kvaliteta video zapisa.

## Podešavanje i snimanje slika koje su delimično u boji

Možete kreirati slike koje ističu samo boje koje ste izabrali na prstenu boja.

Okrenite točkić na prednjoj (☉) ili na zadnjoj (☾) strani da biste izabrali boju. Efekti biće prikazani u prikazu uživo.

Ako želite da sačuvate izabranu boju nakon snimanja, okrenite prednji točkić (☉) ili stražnji točkić (☾) da biste prikazali prsten sa bojama.









## Upotreba režima PHOTO STORY

Možete da slikate u režimu PHOTO STORY. Slikajte sa izabranim tipom režima PHOTO STORY.


### 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj .

- Prikažaće se meni PHOTO STORY.

- 1: Standardni
- 2: Brzi
- 3: Uvećan/umanjen
- 4: Raspored
- 5: Zabavni kadrovi
- 6: Radovi u toku







### 2 Upotrebite da biste izabrali temu režima PHOTO STORY.

- Možete da prikazete detaljni ekran na kojem birate varijaciju ili broj kadrova koristeći .
- Možete da izaberete različite efekte, broj kadrova i razmeru za svaku temu. Takođe možete da promenite razmeru, obrazac deljenja i efekte na kadrovima za pojedinačne slike.

### Promena između varijacija

Kada pritisnete dugme , pomoću   promenite varijaciju.

	Originalna PHOTO STORY
  	PHOTO STORY sa efektima i razmerama se menja u odnosu na originalnu PHOTO STORY. Broj slika i redosled područja na slici se može izmeniti na svakoj temi u režimu PHOTO STORY.

- Možete da promenite boju okvira i okvir oko efekta u svakoj varijaciji.
- Svaka tema i varijacija nudi različitu PHOTO STORY.

### 3 Nakon završetka podešavanja, pritisnite .

- Ekran će prikazati PHOTO STORY.
- Prikazuje se objekat trenutnog okvira.
- Dodirnite bilo koji od okvira koji ne sadrži sliku da biste taj okvir postavili kao trenutni okvir.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste promenili temu.

### 4 Slikajte sliku za prvi okvir.

- Slika koju ste napravili je prikazana u prvom okviru.





- Za završetak snimanja pre snimanja svih okvira, pritisnite dugme **MENU**, i izaberite metod memorisanja slike.

**[Sačuvajte]:** Sačuvajte slike na SD karticu i privremeno završite snimanje.

**[Dovrši kasn.]:** Sačuvajte slike na SD karticu i privremeno završite snimanje. Sačuvane podatke možete da pozovete i nastavite snimanje kasnije. (str. 31)

**[Odbaci]:** Završite snimanje bez čuvanja slika.

## 5 Slikajte sliku za sledeći okvir.

- Pregledajte i slikajte objekat za sledeći okvir.
- Pritisnite  da biste otkazali sliku u prethodnom okviru i slikali ponovo.
- Dodirnite bilo koji okvir da biste otkazali sliku u njemu i ponovo slikajte. Dodirnite okvir i onda dodirnite .



Napravljena slika    Sledeći kadar

## 6 Kada napravite sve kadrove, pritisnite da biste sačuvali sliku.

### Napomene

- Tokom slikanja u režimu PHOTO STORY, sledeće operacije su dostupne. Kompenzacija ekspozicije / Promena programa / Slikanje sa blicem (izuzev kada je izabrana tema [Brzi]) / Podešavanje kontrole uživo

### Oprez

- Ako se fotoaparatusključi tokom slikanja, svi podaci sa slikama do tog trenutka se otkazuju i ništa se ne snima na memorijsku karticu.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+RAW]. Slika u režimu PHOTO STORY se čuva u JPEG formatu a slike u okviru se čuvaju u RAW formatu RAW slike se čuvaju u razmeri [4:3].
- Mogu se podesiti režimi [AF Mode], [S-AF], [MF] i [S-AF+MF]. Takođe, AF nišan je fiksiran za jednu centralnu tačku.
- Režim merenja je fiksiran na ESP merenje.
- Tokom slikanja u režimu PHOTO STORY, sledeće operacije nisu dostupne. Video zapis / Snimanje u sekvenci (osim ako je tema [Brzi]) / Samookidač / Prikaz INFO / AF detekcija lica / Digitalni telekonvertor / Režim slike
- Sledeća dugmad za operacije su onemogućena. **Fn1/Fn2/INFO** itd.
- Tokom snimanja u režimu PHOTO STORY, fotoaparatusključi ulaziti u režim mirovanja. Ako ste privremeno sačuvali u toku snimanja, na SD kartici se rezerviše prostor za snimanje za okvire koji još nisu snimljeni.

### Nastavak snimanja radova u toku

#### 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj .

#### 2 Pomoću izaberite Radovi u toku .

- Delimično sačuvani podaci prikazuju se u indeksu.
-  se prikazuje na delimično sačuvanim podacima.

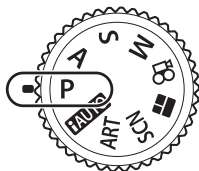
#### 3 Izaberite podatke koje želite da nastavite snimati pomoću tastera sa strelicama i pritisnite dugme .

- Snimanje se nastavlja od prethodne sesije.




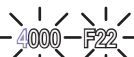
## Fotografije po principu »usmeri i snimaj« (programski režim P)


Režim **P** je režim snimanja kada fotoaparat automatski podešava optimalnu vrednost otvora blende i brzinu zatvarača u zavisnosti od osvetljenosti objekta. Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **P**.



Vrednost otvora blende  
Brzina zatvarača  
Režim snimanja

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat izabrao.
- Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.
- Okrenite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali promenu programa.
- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i vrednosti otvora blende će zatreperiti.

Primer prikaza upozorenja (treptajući)	Status	Radnja
	Objekat je suviše taman.	• Koristite blic.
	Objekat je suviše svetao.	• Prekoračen je opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektivna i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksnog [ISO] podešavanja, promenite podešavanje.  [ISO] (str. 53)

### Promena programa (Ps)

U režimima **P** i **ART**, možete da izaberete različite kombinacije vrednosti otvora blende i brzine zatvarača, a da pri tom ne menjate ekspoziciju. Okrenite točkić na zadnjoj strani za promenu programa tako da se »s« prikazuje pored režima snimanja. Da biste otkazali promenu programa, okrećite točkić dok »s« ne nestane sa ekrana.

### Oprez

- Promena programa nije moguća kada koristite blic, digitalni pomak ili **SCN** režim.



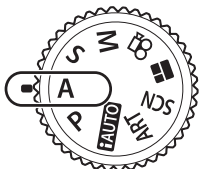
Promena programa



## Izbor otvora blende (režim prioriteta blende **A**)

Režim **A** je režim snimanja gde birate otvor blende i omogućavate da fotoaparatski automatski podesi ispravnu brzinu zatvarača. Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj **A**.

Veće vrednosti otvora blende (manji F-brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu (oblast ispred ili iza tačke fokusiranja koja izgleda kao da je u fokusu) i ublažavaju detalje pozadine. Manje vrednosti otvora blende (veći F-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrednost otvora blende


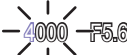
- Okrenite toččić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.


### Podešavanje vrednosti otvora blende

Smanjivanje vrednosti otvora blende ← → Povećanje vrednosti otvora blende

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Ukoliko fotoaparatski ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača će treperiti na ekranu.

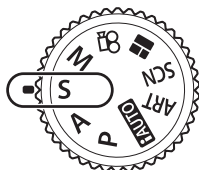
Primer prikaza upozorenja (treptajući)	Status	Radnja
 F5.6	Objekat je nedovoljno ekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smanjite vrednost otvora blende.</li> </ul>
 F5.6	Objekat je previše ekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Povećajte vrednost otvora blende.</li> <li>• Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).</li> </ul>

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektivna i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksog [ISO] podešavanja, promenite podešavanje.  [ISO] (str. 53)

## Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača S)

Režim **S** je režim snimanja gde birate brzinu zatvarača i omogućavate da fotoaparatski automatski podesi ispravan otvor blende. Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **S**.

Velika brzina zatvarača može zabeležiti prizor brze akcije bez ikakvog zamućenja. Mala brzina zatvarača će proizvesti zamućenu sliku brze akcije. Zamućenje stvara utisak dinamičnog pokreta.



Brzina zatvarača

- Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.

### Podešavanje brzine zatvarača

Sporija brzina zatvarača ← → Brža brzina zatvarača

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

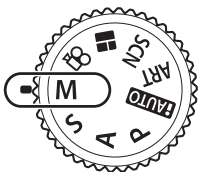
- Ukoliko fotoaparatski ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz vrednosti otvora blende će treperiti na ekranu.

Primer prikaza upozorenja (treptući)	Status	Radnja
2000 — F2.8 —	Objekat je nedovoljno ekspaniran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite brzinu zatvarača na manju vrednost.</li> </ul>
125 — F22 —	Objekat je previše ekspaniran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite brzinu zatvarača na veću vrednost.</li> <li>• Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).</li> </ul>

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksnog [ISO] podešavanja, promenite podešavanje. [ISO] (str. 53)

## Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (manuelni režim M)

Režim **M** je režim snimanja gde birate i otvor blende i brzinu zatvarača. Mogu se podesiti i u snimanju »bulb«, »time« ili live kompozitne fotografije, gde zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Okrenite toččić za izbor režima rada na položaj **M** i zatim koristite toččić na prednjoj strani da biste izabrali vrednost otvora blende i toččić na zadnjoj strani da biste izabrali brzinu zatvarača.




Razlika od ispravne ekspozicije

- Ekspozicija određena otvorom blende i brzinom zatvarača koje ste podesili i razlika u zavisnosti od odgovarajuće ekspozicije izmerene fotoaparatom prikazani su na ekranu.
- Brzina zatvarača može se podešavati u intervalu od 1/4000 do 60 sekundi, odnosno na [BULB] ili [LIVE TIME] ili na [LIVECOMP].

### Opres

- Ako promenite vrednost blende i brzinu zatvarača, prikaz na ekranu (ili tražilu) neće se promeniti. Da biste prikazali sliku onako kako će biti snimljena, podesite [Noćni Kadar] (str. 101) u prilagođenom meniju.
- Čak i ako niste podesili [Reduk. Šuma], šumovi i/ili tačke svetlosti mogu biti uočljivi na slici prikazanoj na ekranu i na slikama snimljenim u okruženjima pod određenim uslovima (temperatura itd), kao i podešavanjima fotoaparata


### Šum na slikama

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da se bi umanjio ovaj šum, fotoaparat aktivira funkciju za redukciju šuma  [Reduk. Šuma] (str. 103)

## Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB)

Koristite za snimanje noćnih pejzaža i vatrometa. U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [BULB] ili [LIVE TIME].

- **»Bulb« fotografija (BULB):** Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta zatvarača.
- **»Time« fotografija (TIME):** Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste okončali ekspoziciju, ponovo pritisnite dugme zatvarača do kraja.

- Tokom »bulb«, »time« ili live kompozitne fotografije, osvetljenost ekrana se automatski menja.  »BULB/TIME ekran« (str. 103)
- Pri korišćenju opcije [LIVE TIME], trajanje ekspozicije prikazivaće se na ekranu za vreme snimanja. Prikaz se takođe može osvežavati dodirno na ekranu.
- [Live BULB] (str. 103) se može koristiti radi prikaza ekspozicije slike tokom snimanja »bulb« fotografija.

**Opres**

- Postoje ograničenja za dostupna podešavanja ISO osetljivosti.
- Da bi se smanjilo zamućenje fotografija tokom dugih ekspozicija, postavite fotoaparar na čvrst stativ ili koristite kabl za daljinsko upravljanje (str. 135).
- Tokom snimanja ne postoje ograničenja podešavanja za sledeće funkcije.  
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača/snimanje u intervalima/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing blica/višestruka ekspozicija\* itd.  
\* Kada nije izabrana opcija [Iskl.] za [Live BULB] ili [Live TIME] (str. 103)

**»Live« kompozitna fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja)**

Možete da snimate kompozitnu sliku iz više snimaka dok pratite promene u bljeskovima svetla kao što su vatromet i zvezde bez promene osvetljenosti pozadine.

- 1** Podesite vreme ekspozicije kao referencu u opciji [Post. kompozitnog snimanja] (str. 103).
- 2** U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [LIVECOMP].
  - Kada je brzina zatvarača podešena na [LIVECOMP], možete da prikazete [Post. kompozitnog snimanja] pritiskom na dugme **MENU**.
- 3** Pritisnite dugme zatvarača jednom da pripremite snimanje.
  - Možete da snimate kada se na ekranu prikaže poruka koja ukazuje da su pripreme završene.
- 4** Pritisnite dugme zatvarača.
  - Počinje snimanje »live« kompozitne fotografije. Kompozitna slika se prikazuje nakon svakog referentnog vremena ekspozicije, i omogućava da vidite promene svetla.
  - Tokom kompozitnog snimanja, osvetljenost ekrana će se automatski promeniti.
- 5** Pritisnite dugme zatvarača da završite snimanje.
  - Maksimalna dužina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vreme snimanja variraće u zavisnosti od uвета snimanja i nivou napunjenosti baterije.


**Opres**

- Postoje ograničenja za dostupna podešavanja ISO osetljivosti.
- Da bi se smanjilo zamućenje fotografija tokom dugih ekspozicija, postavite fotoaparar na čvrst stativ ili koristite kabl za daljinsko upravljanje (str. 135).
- Tokom snimanja ne postoje ograničenja podešavanja za sledeće funkcije.  
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača/snimanje u intervalima/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing blica itd.

## Snimanje korišćenjem operacija dodira

Dodirnite  da biste listali podešavanja na ekranu za dodir.



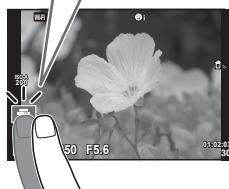
Lagano dodirnite objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova funkcija nije dostupna u režimu .



Operacije ekrana osetljivog na dodir su onemogućene.




Lagano dodirnite da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Ekran osetljiv na dodir možete koristiti za izbor položaja i veličine okvira fokusa. Fotografije mogu biti načinjene pritiskom na dugme zatvarača.




### ■ Pregled objekta snimanja ()

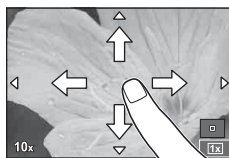
#### 1 Lagano dodirnite objekat na ekranu.

- Prikazaće se AF nišan.
- Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF nišana.



#### 2 Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira nišana, a zatim lagano dodirnite da biste uvećali prikaz okvira nišana.

- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz uvećanja.



### Oprez

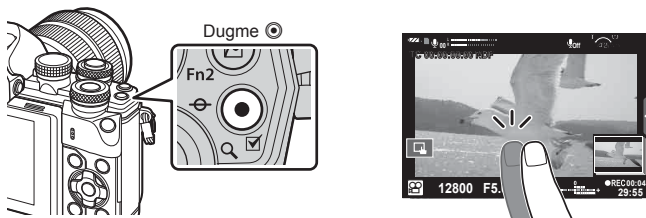
- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom osetljivim na dodir nisu dostupne.
  - Panorama/3D/e-portret/višestruka ekspozicija/tokom snimanja »bulb«, »time« ili live kompozitne fotografije/dijalog za podešavanje balansa belog jednim dodirom/kada su dugmad ili točkići u upotrebi
- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.

## Snimanje video zapisa

Možete snimati video zapise kada je točkić za izbor režima u bilo kom režimu osim ■ (PHOTO STORY).


### 1 Pritisnite dugme da biste započeli snimanje.

- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja.



### 2 Ponovo pritisnite dugme da biste završili sa snimanjem.

#### Oprez

- Prilikom korišćenja fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni predmeti mogu da deluju izobličeno zbog fenomena kotrljajućeg zatvarača. To je fizički fenomen u kojem se na snimljenoj slici javlja izobličenosť kada se snima objekat koji se brzo kreće ili usled podrhtavanja fotoaparata. Fenomen posebno postaje primetan kada se koristi velika žižno daljina.
- Ako je veličina video zapisa koji se snima veća od 4 GB, datoteka će se automatski podeliti.
- Kada snimate video zapise, koristite SD karticu koja podržava SD klasu brzine od 10 ili više.
- Da biste neprekidno snimali video zapis od 4 GB ili veći, nemojte podesiti režim kvaliteta slike na All-Intra ili SF. Koristite drugi režim.
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.
- Dugme  se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima: Višestruka ekspozicija (snimanje fotografija se takođe završava.) / dugme zatvarača pritisnuto dopola/tokom snimanja »bulb«, »time« ili kompozitne fotografije/snimanje u sekvenci/panorama/**SCN** režim (e-Portret, Svetlost zvezda, 3D)/snimanje proticanja vremena

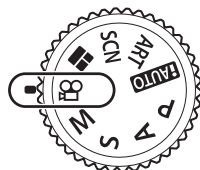
## Korišćenje režima video zapisa (📹)

U režimu video zapisa (📹), možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije. Koristite kontrolu uživo radi izbora podešavanja. 📷 »Dodavanje efekata u video zapis« (str. 72)

Tokom snimanja video zapisa takođe možete primenjivati efekat naknadne slike ili efekat zumiranja jednog dela slike.

### ■ Dodavanje efekata u video zapis [Filmski efekat]

- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj 📹.
- 2 Pritisnite dugme ⏻ da biste započeli snimanje.
  - Ponovo pritisnite dugme ⏻ da biste završili sa snimanjem.
- 3 Dodirnite ikonu funkcije koju želite da koristite.



	<b>Art nestajanje</b>	Film sa izabranim efektom kvaliteta slike. Na prelaz između kadrova primenjuje se efekat postepenog prelaza (iščezavanje).
	<b>Stari film</b>	Nasumično primenjuje oštećenja i šum nalik na prašinu slično starim filmovima
	<b>Višestruki eho</b>	Primenjuje se efekat naknadne slike. Naknadne slike pojavljivaće se iza objekata koji se kreću.
	<b>Jedan eho</b>	Jedna naknadno snimljena slika nakratko će se pojaviti nakon što pritisnete dugme. Naknadna slika automatski nestaje posle nekog vremena.
	<b>Telekonvertor video zapisa</b>	Zumiranje nekog područja slike bez korišćenja objektivna sa zumom. Zumiranje ne izabrani položaj slike, čak i kada je fotoaparat fiksiran.

#### Art nestajanje

Dodirnite ikonu. Efekat će biti primenjen postepeno kada podignete prst.

#### Stari film

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

#### Višestruki eho

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

#### Jedan eho

Svakim dodirom ikone dodaje se efekat.

## Telekonvertor video zapisa

- 1 Dodirnite ikonu da biste prikazali okvir zuma.
  - Upotrebom ekrana osetljivog na dodir ili dugmadi  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  promenite položaj okvira uvećanja.
  - Da biste vratili okvir uvećanja na podrazumevani položaj, pritisnite i zadržite  $\odot$ .
- 2 Dodirnite  $\square$  ili pritisnite dugme **Fn2** da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.
  - Dodirnite  $\square$  ili pritisnite dugme **Fn2** da biste se vratili na prikaz okvira zuma.
- 3 Dodirnite  $\square$  ili pritisnite  $\odot$  da biste otkazali okvir zuma i izašli iz režima telekonvertora video zapisa.

### Oprez

- Brzina u kadrovima neznatno će opasti tokom snimanja.
- Ova 2 efekta ne mogu se primenjivati istovremeno.
- Koristite SD memorijsku karticu čija je klasa brzine 10 ili veća. U slučaju korišćenja neke sporije kartice, snimanje video zapisa može se neočekivano prekinuti.
- Kada je režim1 izabran za fotografisanje tokom snimanja video zapisa (str. 107), fotografije ne možete da snimate dok koristite druge efekte video zapisa osim Telekonvertor video zapisa.
- [e-Portret] i [Diorama] ne mogu istovremeno da se koriste kao Art nestajanje.
- Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.
- Art nestajanje se ne može koristiti tokom snimanja isečaka.
- Kada snimate usporene/ubrzane video zapise, ne možete koristiti druge efekte video zapisa osim Telekonvertor video zapisa.

## Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa (Režim videa i fotogr.)

- Pritisnite dugme zatvarača tokom snimanja video zapisa da biste snimili jedan od kadrova video zapisa kao fotografiju. Da biste završili snimanje, pritisnite dugme  $\odot$ . Datoteke fotografija i video zapisa snimicе se zasebno na memorijskoj kartici. Režim snimanja fotografija biće  $\square$ N (16:9).
- Takođe postoji način snimanja fotografije višeg kvaliteta.  $\square$  [Režim videa i fotogr.] (str. 107)

### Oprez

- Ne možete da snimate fotografije dok snimate isečke ili usporene/ubrzane video zapise kada je [Režim videa i fotogr.] podešeno na [režim1]. Podesite brzinu snimanja na 30p ili manje. Broj fotografija može biti ograničen.
- Automatski fokus i merenje koji se koriste u režimu snimanja video zapisa se mogu razlikovati od automatskog fokusa i merenja koji se koriste za snimanje fotografija.

## Korišćenje funkcije utišavanja tokom snimanja video zapisa

Možete sprečiti da fotoaparat snimi zvukove rada koji su rezultat operacija tokom snimanja.

Dostupne su sledeće funkcije na dodir.

- Elektronski zum\*/nivo snimanja zvuka/otvor blende/brzina zatvarača/kompenzacija ekspozicije/ISO osetljivost

\* Dostupno samo sa objektivima sa elektronskim zumom

Dodirnite karticu za tiho snimanje da biste prikazali stavke funkcije. Posle dodirivanja funkcije, dodirnite prikazane strelice da biste izabrali podešavanja.

Kartica za tiho snimanje






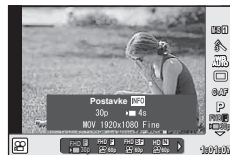
## Snimanje »Moji klipovi«




Možete kreirati jednu »Moji klipovi« datoteku video zapisa uključujući više kratkih video zapisa (isečaka). Takođe možete dodati fotografije u »Moji klipovi« video zapis.

### ■ Snimanje

1 Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj .



2 Pritisnite  da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite režim kvaliteta slike za video zapise pomoću točkića na zadnjoj strani.




3 Koristite toččić na prednjoj strani da biste izabrali **MOV**  **FHD**  **30p** za snimanje video isečaka i pritisnite .




- Pritisnite dugme **INFO** biste promenili [Brzina Snimanja] i [Vreme snimanja klipa].

4 Pritisnite dugme  da biste počeli snimanje.

- Snimanje se automatski završava kada programirano vreme snimanja istekne, a pojavljuje se ekran za proveru snimljenog video zapisa. Pritisnite dugme  da biste sačuvali vaš isečak i započeli snimanje sledećeg.
- Ako ponovo pritisnete dugme  (video zapis) tokom snimanja, snimanje će se nastaviti dok je dugme pritisnuto (do najviše 16 sekundi).

5 Pritisnite dugme  da biste snimili sledeći isečak.

- Prikazaće se ekran za potvrdu i započeće se snimanje sledećeg isečka.
- Da biste izbrisali snimljeni isečak ili ga sačuvali u različiti »Moji klipovi«, izvršite sledeće na ekranu za potvrdu.





	»Moji klipovi« će se reprodukovati, počevši od početka.
	Menja »Moji klipovi« u koje će se sačuvati isečak i položaj na koji će se novi isečak dodati.
	Briše snimljeni isečak bez čuvanja.


- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste dodali sledeći isečak. Isečak će biti sačuvan u isti »Moji klipovi« gde i prethodni isečak.
- Isečci sa različitim podešavanjima brzine snimanja i brojem piksela će biti sačuvani u različite »Moji klipovi«.

### ■ Reprodukcija

Možete reprodukovati datoteke u »Moji klipovi« za redom.


1 Pritisnite  i izaberite sliku označenu sa .

2 Pritisnite  i izaberite [Pokreni Moji klipovi] pomoću  . Zatim ponovo pritisnite .

- Datoteke u »Moji klipovi« će se reprodukovati za redom.
- Pritisnite dugme  da završite reprodukciju za redom.






## Uređivanje »Moji klipovi«




Možete kreirati jednu datoteku video zapisa iz »Moji klipovi«. Snimljeni isečci se čuvaju u »Moji klipovi«. Možete dodati isečke video zapisa i fotografije u »Moji klipovi«. Takođe možete da dodate efekte prelaza sa ekrana na ekran i efekte umetničkih filtera.





- 1 Pritisnite  i zatim okrenite točkić na zadnjoj strani za reprodukciju »Moji klipovi«.



\*1 Ako je kreiran jedan ili više »Moji klipovi« prikazaće se ovde (str. 41)

- 2 Koristite   ili dodirnite ekran da biste izabrali »Moji klipovi« za upotrebu.
- 3 Izaberite stavku pomoću   i pritisnite dugme .

<b>Pokreni Moji klipovi</b>	Reprodukuje datoteke u »Moji klipovi« po redu, počevši od početka.
<b>Pokreni video zapis</b>	Kada je izabrana datoteka video zapisa, možete kontrolisati reprodukciju u režimu video zapisa.
<b>Promeni redosled</b>	Premestite ili dodajte datoteke u »Moji klipovi«.
<b>Zadato odredište</b>	Od sledećeg snimanja, video zapisi snimljeni u istom režimu kvaliteta slike će se dodati u ovaj  »Moji klipovi«.
<b>Izbrisi Moji klipovi</b>	Briše sve nezaštićene datoteke iz »Moji klipovi«.
<b>Brisanje</b>	Pritisnite dugme  tokom reprodukcije slike koju želite izbrisati iz »Moji klipovi«. Izaberite [Da] i pritisnite  za brisanje.

- 4 Prikažite »Moji klipovi« odakle želite kreirati video zapis. Izaberite [Izvezi Moji klipovi] i pritisnite .
- 5 Izaberite stavku pomoću   i pritisnite dugme .

<b>Efekti klipova</b>	Možete primeniti 6 tipova umetničkih efekata.
<b>Efekat prelaza</b>	Možete primeniti efekte postepenog prelaza.
<b>BGM</b>	Podesite [Joy] ili [Isklj.].
<b>Snim. jač. zvuka klipa</b>	Podesite BGM na [Joy] da biste podesili jačinu zvuka snimljenog u video zapisu.
<b>Snimljeni zvuk klipa</b>	Podesite [Uklj.] da biste kreirali video zapis sa snimljenim zvukom. Ovo podešavanje je dostupno samo kada je BGM podešeno na [Isklj.].
<b>Pregled</b>	Pregled datoteka uređenih »Moji klipovi« po redu, počevši od prve datoteke.

**6** Kada završite sa podešavanjima, izaberite [Započni izvoz] i pritisnite **OK**.


- Kombinovani album biće sačuvan kao jedan video zapis.
- Izvoz video zapisa može da potraje.
- Maksimalna dužina za »Moji klipovi« je 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
- »Moji klipovi« se snima u Full HD i Fine.

### Oprez

- Možda će trebati više vremena za prikaz »Moji klipovi« posle vađenja, stavljanja, brisanja ili zaštite kartice.
- Možete snimiti najviše 99 »Moji klipovi« i najviše 99 rezova po isečku. Najveće vrednosti mogu da se razlikuju zavisno od veličine datoteke i dužine »Moji klipovi«.
- Ne možete dodati video zapise osim isečaka u »Moji klipovi«.

## Snimanje sporih/brzih video zapisa



Možete da kreirate usporene ili ubrzane video zapise.

Možete podesiti brzinu snimanja pomoću  u režimu kvaliteta slike.

**1** Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj .

**2** Pritisnite **OK** da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite režim kvaliteta slike za video zapise pomoću toččića na zadnjoj strani.



**3** Pomoću toččića na prednjoj strani izaberite **MOV  FHD  30p** (prilagođeni režim kvaliteta slike) i pritisnite **INFO**.

**4** Koristite toččić na zadnjoj strani da biste izabrali faktor multiplikacije brzine snimanja, a zatim pritisnite **OK**.

- Povećajte faktor multiplikacije brzine snimanja da biste snimili ubrzani video zapis.
- Smanjite faktor multiplikacije da biste snimili usporeni video zapis.

**5** Pritisnite dugme **⊙** da biste počeli snimanje.







- Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste završili snimanje.
- Video zapis će se reprodukovati fiksnom brzinom tako da se čini usporen ili ubran.

### Oprez

- Zvuk neće biti snimljen.
- Svi umetnički filteri režima slike će biti poništeni.
- Ne možete podesiti snimanje usporenih/ubrzanih video zapisa kada je brzina protoka [All-Intra].
- Ne možete podesiti snimanje usporenih/ubrzanih video zapisa kada je brzina snimanja [60p] ili [50p].

## Snimanje brzih video zapisa

Snimanje sporih video zapisa. Zapisi snimljeni pri 120 fps se reprodukuju pri 30 fps; ekvivalent kvaliteta je [SD].

- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada na .
- 2 Pritisnite  da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite režim kvaliteta slike za video zapise pomoću toččića na zadnjoj strani.
- 3 Pomoću toččića na prednjoj strani izaberite  (Video zapis velike brzine) i pritisnite .
- 4 Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.
  - Ponovo pritisnite dugme  da biste završili snimanje.



### Oprez

- Zvuk neće biti snimljen.
- Svi umetnički filteri režima slike će biti poništeni.
- Filmski efekti nisu dostupni.

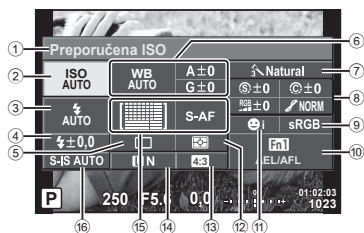
## Korišćenje opcija snimanja

### Pozivanje opcija snimanja

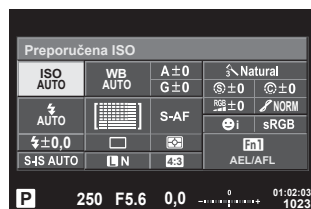
Možete da pozovete opcije snimanja koje se često koriste pomoću unapred dodeljenih dugmadi.

Da biste izabrali opcije snimanja koje nisu dodeljene dugmadima, koristite LV glavnu kontrolnu tablu koja prikazuje trenutni status podešavanja snimanja. Dodirnite ili koristite taster sa strelicama da biste izabrali opcije i promenili podešavanja. Kada ne koristite snimanje pomoću prikaza slike uživo, možete prikazati normalnu glavnu kontrolnu tablu na ekranu.

#### LV glavna kontrolna tabla



#### Glavna kontrolna tabla



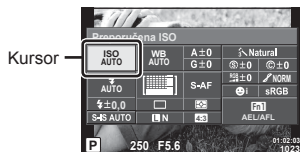
#### Podešavanja koja se mogu izmeniti pomoću LV glavne kontrolne table

- |  |   |
|--|---|
| ① Trenutno izabrana opcija                 | ⑨ Prostor boja ..... str. 71                  |
| ② ISO osetljivost ..... str. 53            | ⑩ Dodeljivanje funkcija dugmadi ..... str. 64 |
| ③ Način rada blica ..... str. 62           | ⑪ Detekcija lica ..... str. 49                |
| ④ Kontrolisanje jačine blica ..... str. 64 | ⑫ Režim merenja ..... str. 53                 |
| ⑤ Snimanje u sekvenci/samookidač str. 57   | ⑬ Razmera ..... str. 59                       |
| ⑥ Balans belog ..... str. 54               | ⑭ Režim snimanja ..... str. 60, 61            |
| Kompenzacija balansa belog ..... str. 55   | ⑮ AF režim ..... str. 51                      |
| ⑦ Režim slike ..... str. 68                | AF nišan ..... str. 48                        |
| ⑧ Oštrina  ..... str. 69                   | ⑯ Stabilizator slike ..... str. 56            |
| Kontrast  ..... str. 69                    |   |
| Zasićenje  ..... str. 69                   |   |
| Gradacija  ..... str. 70                   |   |
| C-B Filter  ..... str. 70                  |   |
| Nijansa slike  ..... str. 71               |   |

#### Oprez

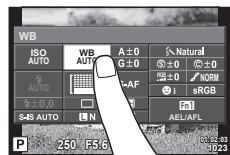
- Ne prikazuje se u režimu snimanja video zapisa i režimu PHOTO STORY.
- Kada koristite normalni prikaz glavne kontrolne table, fotoaparat će se prebaciti u režim mirovanja ako se 3 sekunde ne izvrši nijedna funkcija. Fotoaparat se može ponovo aktivirati pritiskom na dugme zatvarača. »Brzi režim mirovanja« (str. 109)

- 1 Pritisnite dugme **OK** u režimima **P/A/S/M**.
  - Pojaviće se glavna kontrolna tabla.
- 2 Lagano dodirnite željenu stavku.
  - Na taj način će ta stavka biti označena.
- 3 Promenite postavku pomoću točkića na prednjoj strani.



### Napomene

- Takođe možete da obavljate radne pomoću točkića. Koristite zadnji točkić da biste izabrali stavke, a prednji da biste promenili postavke.
- Ako ste unapred podesili prilagođeni meni, možete prikazati glavnu kontrolnu tablu kada koristite **FAUTO**, **SCN** ili **ART**.



### Kontrola prikaza uživo

U režimu video zapisa i režimu PHOTO STORY možete da koristite kontrolu uživo da biste izabrali funkciju snimanja dok proveravate efekte na ekranu.

Kada su kontrole u Postavke Kontr. podešene na [Kontrola Uživo], možete da koristite kontrolu uživo u režimima **FAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** i **SCN**. (str. 101)

Ekran kontrole uživo



### ■ Dostupna podešavanja

Stabilizator slike* .....	str. 56	Režim* .....	str. 39
Kvalitet slike* .....	str. 68	Način rada blica .....	str. 62
Program snimanja .....	str. 26	Kontrolisanje jačine blica .....	str. 64
Režim umetničkog filtera .....	str. 28	Način merenja .....	str. 53
Balans bele boje* .....	str. 54	AF režim* .....	str. 51
Snimanje u sekvenci/samookidač* .....	str. 57	ISO osetljivost* .....	str. 53
Razmera .....	str. 59	Prioritet lica* .....	str. 49
Režim snimanja* .....	str. 61	Snimanje zvuka video zapisa* .....	str. 72

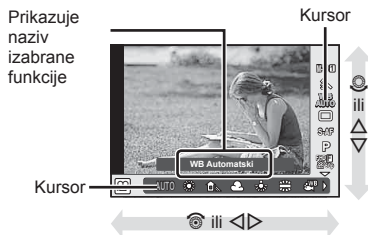
\* Dostupno u režimu .

**1** Pritisnite **OK** da bi se prikazala kontrola uživo.

- Da biste sakrili kontrolu uživo, ponovo pritisnite **OK**.

**2** Pomoću točkića na zadnjoj strani izaberite podešavanje, a pomoću točkića na prednjoj strani promenite izabrano podešavanje, pa zatim pritisnite **OK**.

- Izabrana podešavanja automatski stupaju na snagu ukoliko ne koristite fotoaparat u periodu od otprilike 8 sekundi.



### Opaz

- Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.

## Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije)

Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne (»+«), a za zatamnjavanje negativne (»-«) vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u koracima od  $\pm 5,0$  EV.



### Opaz

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu **IAUTO**, **M** ili **SCN**.
- Tražilo i ekran prikaza uživo mogu se menjati samo do  $\pm 3,0$ EV. Ako je ekspozicija veća od  $\pm 3,0$ EV, traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Video zapisi mogu da se isprave u opsegu od najviše  $\pm 3,0$  EV.

## Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Možete zaključati samo ekspoziciju pritiskom na dugme **Fn1**. Koristite ovo kada želite podesiti fokus i ekspoziciju zasebno ili kada želite snimati nekoliko slika sa istom ekspozicijom.

- Ako jednom pritisnete dugme **Fn1**, ekspozicija je zaključana i **AEL** je prikazano. **AEL** »AEL/AFL« (str. 109)
- Ponovo pritisnete dugme **Fn1** da biste oslobodili AE zaključavanje.

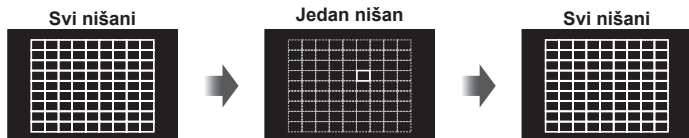
### Opaz

- Zaključavanje će se osloboditi ako koristite točkić za izbor režima, dugme **MENU** ili dugme **OK**.

## Podešavanje AF nišana (AF Polje)

Odaberite koji od 81 nišana autofokusa će se koristiti za automatsko fokusiranje.

- 1 Pritisnite taster sa strelicama da biste prikazali AF nišan.
- 2 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite prikaz jednog nišana i pozicionirajte AF nišan.
  - Režim »Svi nišani« se vraća ako sklonite kursor sa ekrana.



Fotoaparati automatski bira neki od kompletnog skupa nišana fokusa.

Ručno izaberite nišan fokusa.

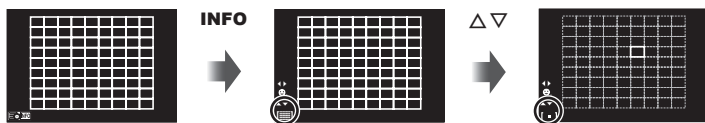
### Oprez

- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, fotoaparati se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.
- Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od [Digitalni telekonvertor], [Podeš. Proporcije] i podešavanja grupe nišana.

## Korišćenje malog nišana i grupe nišana (Podešavanje AF nišana)

Metod odabira i veličinu nišana možete da promenite. Takođe možete da izaberete AF režim sa detekcijom lica (str. 49).

- 1 Pritisnite taster sa strelicama da biste prikazali AF nišan.
- 2 Pritisnite dugme **INFO** tokom odabira AF nišana i izaberite metod odabira koristeći  $\Delta$   $\nabla$ .



(Svi nišani)	Fotoaparati automatski bira između svih AF nišana.
(Jedan nišan)	Možete da izaberete jedan AF nišan.
(Mali nišan)	Veličina AF nišana se može smanjiti.
(Grupni nišan)	Fotoaparati automatski bira neki iz izabrane grupe nišana fokusa.

### Oprez

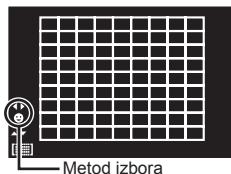
- Prilikom snimanja video zapisa, fotoaparati se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, fotoaparati se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.



## AF sa detekcijom lica/AF sa detekcijom zenice

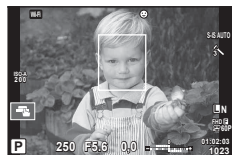
Fotoaparatus detektuje lica i podešava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite taster sa strelicama da biste prikazali AF nišan.
- 2 Pritisnite dugme **INFO**.
  - Metod odabira AF nišana možete da promenite.
- 3 Pomoću <|> izaberite opciju i pritisnite **OK**.



OFF	<b>Prioritet Lica Isklj.</b>	Detekcija lica isključena.
☺	<b>Prioritet Lica Uklj.</b>	Detekcija lica uključena.
☺	<b>Prioritet AF na licu i oku</b>	Sistem autofokusa bira zenicu oka najbližu fotoaparatu za AF detekciju lica.
☺	<b>AF na licu i desn. oku Uklj.</b>	Sistem autofokusa bira zenicu oka s desne strane lica za AF detekciju lica.
☺	<b>AF na licu i levom oku Uklj.</b>	Sistem autofokusa bira zenicu oka s leve strane lica za AF detekciju lica.

- 4 Usmerite fotoaparatus ka objektu.
  - Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.
- 5 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
  - Kada fotoaparatus fokusira lice u belom okviru, taj okvir će postati zelen.
  - Ukoliko fotoaparatus može da detektuje oči objekta, preko izabranog oka biće prikazan zeleni okvir. (detekcija zenice AF)
- 6 Pritisnite dugme zatvarača do kraja na dole da biste slikali.



### Oprez

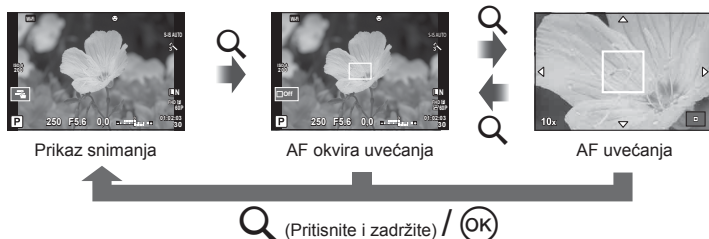
- Detekcija lica se primenjuje samo na prvi snimak u svakoj sekvenci napravljen tokom snimanja u sekvenci.
- U zavisnosti od objekta i podešavanja umetničkog filtera, fotoaparatus možda neće moći da pravilno detektuje lice.
- Ako je fotoaparatus podešen na [ESP] (Digitalno ESP merenje), merenje se vrši uz davanje prioriteta ka licima.

### Beleške

- Detekcija lica je dostupna i u režimu [MF]. Lica koja detektuje fotoaparatus će biti označena belim okvirima.

## AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF)

Prilikom podešavanja fokusa možete da uvećate deo kadra. Izbor visoke razmere uvećanja vam omogućava da koristite autofokus za fokusiranje manje oblasti od one koju obično pokriva AF nišan. Takođe, nišan fokusa možete da pozicionirate još preciznije.



- 1 Dodelite unapred Q (ikonu zuma) jednom koristeći [Funkcija Dugmeta] (str. 64).
- 2 Pritisnite i otpustite dugme Q da biste prikazali okvir uvećanja.
  - Ukoliko je fotoaparatus neposredno pre pritiska dugmeta izvršio fokusiranje pomoću autofokusa, okvir uvećanja će se prikazati na trenutnom položaju fokusa.
  - Postavite okvir uvećanja pomoću  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ .
  - Pritisnite dugme **INFO** i izaberite faktor zumiranja pomoću  $\Delta \nabla$ . ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )
- 3 Ponovo pritisnite i otpustite dugme Q da biste uvećali okvir uvećanja.
  - Postavite okvir uvećanja pomoću  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ .
  - Možete da promenite stepen uvećanja okretanjem točkića na prednjoj (☺) ili zadnjoj (☹) strani.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste pokrenuli automatsko fokusiranje.
  - Fotoaparatus će se fokusirati korišćenjem objekta u okviru na centru ekrana. Da biste promenili poziciju fokusa, pomerite je dodirrom ekrana.

### **Beleške**

- Prikaz i pomeranje okvira uvećanja moguće je vršiti i pomoću ekrana osetljivog na dodir.

### **Oprez**

- Uvećanje se može videti samo na ekranu i nema uticaja na fotografije koje nastanu.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi tokom uvećanog prikaza.
- Tokom uvećanog prikaza IS (stabilizator slike) generiše zvuk.

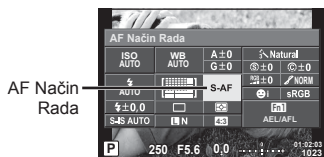
## Biranje načina fokusiranja (AF režim)

Izaberite metod fokusiranja (način fokusiranja).

Možete izabrati zasebne načine fokusiranja za režim fotografije i za  režim.

### 1 Pritisnite dugme i izaberite AF režim.

- Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.




AF Način Rada



AF Način Rada

### 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .

- Izabrani AF režim se prikazuje na ekranu.

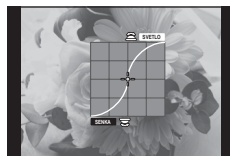
<b>S-AF</b> (pojedinačni AF)	Fotoaparar vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuje se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
<b>C-AF</b> (neprekidni AF)	Fotoaparar ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuje se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparar i dalje nastoji da fokusira sliku. • Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, ovo podešavanje će se promeniti na [S-AF].
<b>MF</b> (manuelno fokusiranje)	Ova funkcija vam omogućava da uz pomoć prstena za fokusiranje na objektivu ručno fokusirate bilo koji objekat.  Blizu Prsten za fokusiranje
<b>S-AF+MF</b> (istovremena upotreba S-AF i MF režima)	Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u [S-AF] režimu, možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa.
<b>C-AF+TR</b> (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparar prati trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. • Ukoliko fotoaparar ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadrirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola. • Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, ovo podešavanje će se promeniti na [S-AF].

### Opaz

- Fotoaparar možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće biti dostupan tokom snimanja video zapisa.
- Ne možete da podesite AF režim ako je brava MF fokusa sočiva podešena na MF.

## Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki

Pomoću [Kontrola Svetla tač.&Senka] podesite osvetljenost svetlih površina i senki. [Kontrola Svetla tač.&Senka] je [Multi Funkcija] opcija (str. 66). Pri podrazumevanom podešavanju, [Multi Funkcija] je dodeljena dugmetu **Fn2**. Pritisnite dugme **Fn2** da biste prikazali postavke. Zatim možete podesiti senke pomoću točkića na zadnjoj strani i svetle površine pomoću točkića na prednjoj strani. Pritisnite i zadržite **OK** da biste otkazali.



## Upravljanje bojom (Kreator boje)

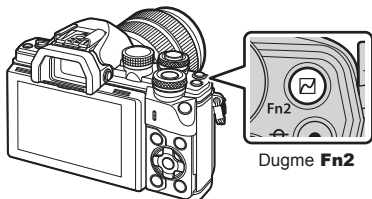
Pomoću [Kreator boje] podesite nijansu objekta. Promene se mogu pregledati na ekranu. [Kreator boje] je [Multi Funkcija] opcija (str. 66). Pri podrazumevanom podešavanju, [Multi Funkcija] je dodeljena dugmetu **Fn2**.

### Izbor kreatora boje u meniju multi funkcije

- 1 Pritisnite i držite dugme **Fn2** i okrećite točkić na zadnjoj strani.
  - Prikazaće se meni multi funkcije.
- 2 Izaberite Kreator boje i pustite dugme.

### Korišćenje kreatora boje

- 1 Pritisnite dugme **Fn2**.
  - Prikazaće se ekran sa opcijama.



Dugme **Fn2**




- 2 Podesite nijansu pomoću točkića na prednjoj strani i zasićenost pomoću točkića na zadnjoj strani.
  - Pritisnite i zadržite dugme **OK** da biste otkazali promene.
  - Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz Kreatora boje bez promene podešavanja.
- 3 Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali promene.
  - Podešavanja se čuvaju u **☺** (Kreator boje) režimu slike (str. 68).
  - Režim slike [Kreator boje] će biti izabran kada se postavke sačuvaju.

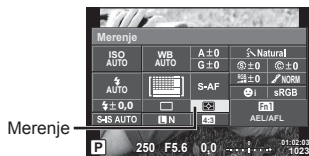
### Oprez

- Balans belog je fiksno podešen na AUTO.
- Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.





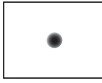


## Izbor načina na koji fotoaparati meri osvetljenost (merenje)

Odaberite kako fotoaparati meri svetlinu objekta.

- 1 Pritisnite dugme  i izaberite način merenja.
  - Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.




- 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .

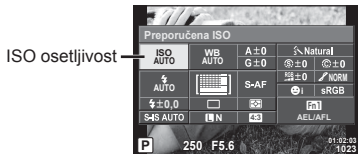
 <b>Digitalno ESP odbrojavanje</b>	Fotoaparati meri ekspoziciju u 324 oblasti kadra i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [ISKLJ.] izabrana za [☺ Prioritet Lica]) objekat portreta. Ovaj sistem merenja se preporučuje za opštu upotrebu.	
 <b>Merenje proseka sa težištem u centru</b>	Ovaj način merenja predstavlja prosečno merenje između subjekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka subjektu u centru.	
 <b>Merenje u tački</b>	Izaberite ovu opciju za merenje male oblasti (oko 2% kadra) dok je fotoaparati usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću u merenoj tački.	
 <b>Merenje u tački - svetla tačka</b>	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.	
 <b>Merenje u tački - senka</b>	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.	

- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola.
  - Pod uobičajenim okolnostima, fotoaparati će početi merenje kada se dugme zatvarača pritisne do pola i zaključati ekspoziciju sve dok je ono u tom položaju.

## ISO osetljivost

Povećavanjem ISO osetljivosti povećavate šum (zrnatost) ali omogućavate snimanje fotografija pri slabom osvetljenju. Podešavanje koje se preporučuje u većini situacija je [AUTO], koje počinje sa vrednošću ISO 200 — vrednošću koja usklađuje šum i dinamički opseg — a zatim prilagođava ISO osetljivost uslovima snimanja.

- 1 Pritisnite  da biste izabrali ISO osetljivost.
  - Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.



- 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .

<b>AUTO</b>	Osetljivost se podešava automatski u skladu sa uslovima snimanja.
<b>LOW, 200–25600</b>	Osetljivost se podešava na izabranu vrednost.

## Podešavanje boje (balansa belog)

Balans belog (WB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

### 1 Pritisnite **OK** da biste izabrali balans belog.

- Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.



Balans bele boje

### 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.

WB način		Temperatura boje	Uslovi osvetljenja
Automatski balans belog	<b>AUTO</b>	—	Koristi se za većinu osvetljenja (kada postoji uokvireno belo područje na monitoru). Ovaj način je pogodan za opštu upotrebu.
Programirani balans belog		5300 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po oblačnom danu
		3000 K	Za snimanje pod svetlošću sijalice
		4000 K	Za objekte osvetljene fluorescentnom svetlošću
		—	Za podvodnu fotografiju
	<b>WB</b>	5500 K	Za snimanje uz upotrebu blica
Balans belog uz pomoć jednog dodira (str. 55)		Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirnom.	Odaberite kada beli ili sivi objekat može da se koristi za merenje balansa belog, pri čemu je objekat pod svetlošću pomešanog intenziteta ili je osvetljen nepoznatom vrstom blica ili nekog drugog izvora svetlosti.
Prilagođeni balans belog	<b>CWB</b>	2000 K – 14000 K	Nakon što pritisnete dugme <b>INFO</b> , izaberite temperaturu boje pomoću dugmadi <b>&lt; &gt;</b> , a zatim pritisnite <b>OK</b> .

### Opaz

- Kada je podešen [Kreator boje], balans belog je fiksno podešen na AUTO.

### Balans belog uz pomoć jednog dodira

Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

- 1 Izaberite [WB1], [WB2], [WB3] ili [WB4] (podešavanje balansa belog jednim dodirom 1, 2, 3 ili 4) a zatim pritisnite dugme **INFO**.
- 2 Snimite list bezbojnog (belog ili sivog) papira.
  - Ukadirajte objekat tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
  - Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodirom.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.
  - Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
  - Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodirom. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.

### Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija balansa belog)

Možete podesiti i fino podesiti vrednosti kompenzacije za automatski i unapred podešeni balans belog.

- 1 Pritisnite **OK** i izaberite balans belog koji želite da podesite.
- 2 Pomoću točkića na prednjoj strani izaberite osu kompenzacije i pomoću točkića na zadnjoj strani promenite vrednost kompenzacije.

#### Za kompenzaciju na osi A (crveno-plavo)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili crvene nijanse i u smeru – da biste naglasili plave nijanse.

#### Za kompenzaciju na osi G (zeleno-magenta)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili zelene nijanse i u smeru – da biste naglasili magenta nijanse.



### Napomene

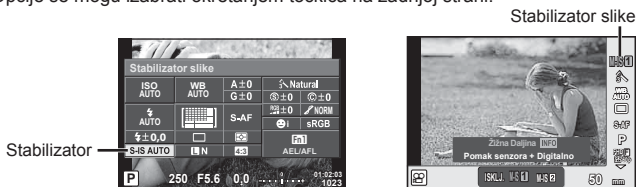
- Pritisnite **OK** da biste proverili promenjeni balans belog. Prikazaće se primer slike sa trenutnim postavkama balansa belog.
- Da biste podesili isti balans belog u svim režimima balansa belog, koristite [Sve WB?] (str. 104).

## Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slaboo svetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem. Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.

### 1 Pritisnite dugme **OK** i izaberite stabilizator slike.

- Opcije se mogu izabrati okretanjem točkica na zadnjoj strani.



### 2 Izaberite neku stavku pomoću točkica na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.

Fotografija	ISKLJ.	Foto-I.S. isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	I.S. podrht. u svim smer.	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	I.S. vertikalnog podrh.	Stabilizacija slike primenjuje se samo na vertikalno (↑) podrhtavanje fotoaparata.
	S-IS3	I.S. horizontalnog podrh.	Stabilizacija slike primenjuje se samo na horizontalno (→) podrhtavanje fotoaparata. Koristite ovu funkciju kada vertikalno pomerate fotoaparat držeći ga okrenutog za vertikalno orijentisane snimke.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Fotoaparat detektuje pravac pomeranja i primenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Video zapis	ISKLJ.	Video-I.S. isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS1	I.S. podrht. u svim smer.	Fotoaparat koristi promenu senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS2	I.S. podrht. u svim smer.	Fotoaparat koristi samo korekciju promene senzora (VCM). Elektronska korekcija se ne koristi.

### Izbor žižne daljine (izuzimajući objektivne iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«)

Koristite informacije o žižnoj daljini za smanjenje podrhtavanja fotoaparata kada snimate objektivima koji nisu iz sistema »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds«.

- Odaberite [Stabilizator], pritisnite dugme **INFO**, pomoću **<D>** odaberite žižnu daljinu i pritisnite **OK**.
- Izaberite žižnu daljinu između 8mm i 1000mm.
- Izaberite vrednost koja je najbliža vrednosti odštampanoj na objektivu.

### Oprez

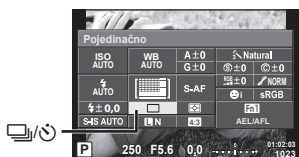
- Stabilizacija slike ne može da koriguje prekomerno podrhtavanje fotoaparata do kojeg dolazi kada se brzina zatvarača podesi na najmanju. U tom slučaju se preporučuje da koristite stativ.
- Kada koristite stativ, podesite [Stabilizator] na [ISKLJ.].
- Pri korišćenju objektivsa sa prekidačem za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje podešavanju na stani objektivsa.
- Kada se prioritet dodeli stabilizaciji slike na objektivu i fotoaparat se podesi na [S-IS AUTO], [S-IS1] se koristi umesto [S-IS AUTO].
- Kada stabilizator slike bude aktiviran, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.
















## Uzastopno snimanje/korišćenje samookidača

Dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja da biste snimili seriju fotografija. Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samookidača.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali  (snimanje u sekvenci/samookidač).
  - Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.





- 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.

	<b>Snimanje pojedinačnih kadrova</b>	Snima 1 kadar kada se pritisne dugme zatvarača (normalan režim snimanja, snimanje pojedinačne slike).
	<b>Snim. U Sekvenci H.</b>	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom od otprilike 8,5 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa belog biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji.
	<b>Snim. U Sekvenci L.</b>	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom od otprilike 4,3 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranim opcijama za [AF Način Rada] (str. 51) i [AEL/AF-L] (str. 109).
	<b>Samookidač 12 SEK</b>	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali predmet, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
	<b>Samookidač 2 SEK</b>	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali predmet, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
	<b>Prilagođeni samookidač</b>	Pritisnite dugme <b>INFO</b> da podesite  , [Br. Kadrova], [Vremenski Interval] i [AF svakog kadra]. Izaberite postavku pomoću  i podesite postavku pomoću točkića na zadnjoj strani (  ). Ako je [AF svakog kadra] podešeno na [UKLJ.], svaki kadar se automatski fokusira pre snimanja.
	<b>Anti-Šok[]</b>	Blago podrhtavanje fotoaparata uzrokovano pokretima zatvarača može se smanjiti tokom režima neprekidnog snimanja i samookidača (str. 58).
	<b>Tiho[]</b>	Snimanje bez beleženja zvuka zatvarača kod snimanja u sekvenci i sa samookidačem (str. 58).

### Napomene

- Da biste isključili aktivirani samookidač, pritisnite .


**Oprez**





- Kod korišćenja , ne prikazuje se slika za potvrdu tokom snimanja. Po završenom snimanju, opet se prikazuje slika. Kod korišćenja , prikazuje se poslednja snimljena fotografija.
- Brzina snimanja u sekvenci zavisi od objektivu koji se koristi i fokusu objektivu sa zumom.
- Ukoliko pokazivač kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparata zaustavlja snimanje i počinje da beleži već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.
- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparata na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača dok koristite samookidač, fotografija će možda biti izvan fokusa.

**Snimanje bez vibracija uzrokovanih operacijama dugmeta zatvarača (Anti-Šok [♦])**

Da biste sprečili podrhtavanje fotoaparata uzrokovano malim vibracijama zbog rada zatvarača, snimanje se izvodi pomoću prednje elektronske zavesu.

To se koristi pri snimanju sa mikroskopskim ili super telefoto objektivom.


Možete promeniti vreme između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača u [Anti-Šok[♦]] u  Meniju za snimanje 2. Podesite [Isklj.] da biste sakrili ovu stavku za podešavanje. (str. 94)





- 1 Pritisnite dugme  da biste izabrali /  (snimanje u sekvenci/samookidač).
  - Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.
- 2 Izaberite stavku označenu sa ♦ pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .
- 3 Snimite sliku.
  - Kada podešeno vreme istekne, zatvarač se otpušta i slika se snima.

**Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho[♥])**

U situacijama gde je zvuk zatvarača problem, možete snimati bez ispuštanja zvuka.

Snimanje se izvodi pomoću elektronskih zatvarača za prednju i zadnju zavesu tako da se blago podrhtavanje fotoaparata uzrokovano pokretima zatvarača može smanjiti, isto kao kod anti-šok snimanja.

Možete promeniti vreme između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača u [Tiho[♥]] u  Meniju za snimanje 2. Podesite [Isklj.] da biste sakrili ovu stavku za podešavanje. (str. 94)



- 1 Pritisnite dugme  da biste izabrali /  (snimanje u sekvenci/samookidač).
  - Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.
- 2 Izaberite stavku označenu sa ♥ pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .
- 3 Snimite sliku.
  - Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.

**Oprez**

- Ako se objekat pomera, može da dođe do izobličenosti na slici.
- Može da dođe do izobličenosti na slici zbog treperenja od velikih kretanja objekta ili fluorescentnog osvetljenja.

## Podešavanje razmere slike

Pri snimanju slika možete menjati razmeru (odnos horizontalne i vertikalne vrednosti). U zavisnosti od toga šta želite, razmeru možete podesiti na [4:3] (standardna), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite dugme  i izaberite razmeru.
  - Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.
- 2 Koristite prednji točkić da biste izabrali razmeru i pritisnite dugme .

### Oprez

- Slike u JPEG formatu se izrezuju do izabrane razmere; međutim, slike u RAW formatu se ne izrezuju već se čuvaju uz informacije o izabranoj razmeri.
- Kada se slike u RAW formatu reprodukuju, izabrana razmera se prikazuje u svakom kadru.

## Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta slike)

Možete podesiti režim kvaliteta slike za slike. Izaberite kvalitet koji odgovara primeni (kao što je obrada na računaru, upotreba na web stranici itd.).

- 1 Pritisnite **OK** da biste izabrali režim kvaliteta slike za slike.
  - Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.



Režim kvaliteta slike

- 2 Izaberite stavku pomoću **<>** i pritisnite dugme **OK**.

Izaberite između JPEG (**L**, **M**, **N**, i **S**) i RAW režima. Izaberite JPEG+RAW opciju da biste snimili JPEG i RAW sliku sa svakim snimkom. JPEG režimi kombinuju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stepen kompresije (SF, F, N i B).



Ako želite da izaberete kombinaciju osim **L**/**M**/**N**/**S**, promenite [**←** Podesi] (str. 104) podešavanja u Prilagođenom meniju.

### Podaci o slici u RAW formatu

Ovaj format (oznaka tipa datoteke ».ORF«) sadrži neobrađene podatke o slici radi kasnije obrade. Podaci o slici u RAW formatu se ne mogu videti pomoću drugih fotoaparata ni programa, niti se slike u RAW formatu mogu izabrati za štampanje. Pomoću ovog fotoaparata moguće je kreirati JPEG kopije RAW slika. **Uređivanje slika** (str. 95)

## Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta video zapisa)













Podesite režim kvaliteta slike za video zapise koji odgovara željenoj upotrebi.

- 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj .
- 2 Pritisnite dugme  da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite režim kvaliteta slike za video zapise pomoću točkića na zadnjoj strani.



Režim kvaliteta slike za video zapise

- 3 Izaberite stavku pomoću točkića na prednjoj strani.
  - Da biste promenili podešavanja u režimima kvaliteta slika, pritisnite dugme **INFO** i promenite podešavanja pomoću točkića na zadnjoj strani.

Format snimanja	Primena	Postavke koje možete menjati
<b>MOV</b>  <b>FHD</b>  (Full HD fino 30p)*1	Snimanje isečaka (str. 41)	Brzina u kadrovima Vreme snimanja
<b>MOV</b>  <b>FHD</b>  (Full HD fino 60p)*1	Postavka 1	Brzina u kadrovima
<b>MOV</b>  <b>FHD</b>  <b>60p</b> (Full HD super fino 60p)*1	Postavka 2	Brzina u kadrovima
<b>MOV</b>  <b>FHD</b>  (Full HD fino 30p)*1	Postavka 3	Brzina u kadrovima
<b>MOV</b>  <b>FHD</b>  (Full HD normalno 30p)*1	Postavka 4	Brzina u kadrovima
<b>MOV</b>  <b>FHD</b>  (Full HD fino 30p)*1*2	Prilagod.	Tip video zapisa, detaljna podešavanja, snimanje usporenog/ubrzanog kretanja
<b>HD</b> (1280×720, Motion JPEG)*3	Za reprodukovanje i uređivanje na računaru	–
<b>SD</b> (640×480, Motion JPEG)*3	Za reprodukovanje i uređivanje na računaru	–
<b>Vel. Brzina 120fps</b> (Vel. Brzina 120fps, Motion JPEG)	Snimanje brzih video zapisa (str. 44)	–

\*1 Format datoteke: MPEG-4 AVC/H.264. Datoteke mogu biti veličine do 4 GB. Pojedinačni video zapisi mogu trajati do 29 minuta.

\*2 All-Intra se odnosi na video zapis koji je snimljen bez kompresije između kadrova. Video zapisi u ovom formatu mogu da se uređuju, ali imaju veću količinu podataka.

\*3 Datoteke mogu biti veličine do 2 GB.

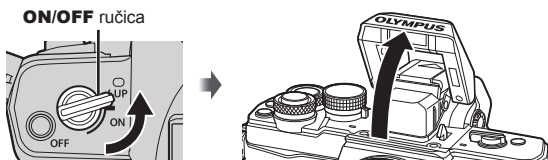
- Kada je video izlaz podešen na PAL, brzina snimanja od 30p će postati 25p i brzina snimanja od 60p će postati 50p.
- U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.

- 4 Pritisnite dugme  da biste sačuvali promene.

## Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)

Blic se, po potrebi, može ručno podešavati. Blic se može koristiti za fotografisanje pomoću blica u različitim uslovima snimanja.

- 1 Okrećite ručicu **ON/OFF** do **UP** da biste podignuli blic.



- 2 Pritisnite dugme **OK** i izaberite način rada blica.




- 3 Izaberite neku stavku pomoću točkica na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.
  - Raspoložive opcije i redosled po kojem su prikazane razlikovaće se u zavisnosti od režima snimanja. »Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja« (str. 63)












<b>AUTO</b>	<b>Automatski blic</b>	Blic se automatski uključuje pri slabom ili pozadinskom osvetljenju.	
	<b>Dopunski blic</b>	Blic se uključuje bez obzira na uslove osvetljenja.	
	<b>Isključen blic</b>	Blic se ne uključuje.	
	<b>Umanjenje efekta crvenih očiju</b>	Ova funkcija omogućava smanjenje pojave crvenih očiju. U režimima <b>S</b> i <b>M</b> , blic se uvek uključuje.	
	<b>Spora sinhronizacija (1. zavesa)</b>	Male brzine zatvarača koriste se za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina.	
	<b>Spora sinhronizacija (1. zavesa)/Blic za smanjenje pojave crvenih očiju</b>	Kombinuje sporu sinhronizaciju i smanjenje pojave crvenih očiju.	
	<b>Spora sinhronizacija (2. zavesa)</b>	Blic se uključuje neposredno pre nego što se zatvarač zatvori da bi stvorio tragove svetlosti iza pokretnih izvora svetlosti.	
	<b>Manuelno</b>	Za korisnike kojima više odgovara ručno upravljanje podešavanjima. Ukoliko pritisnete dugme <b>INFO</b> , uz pomoć točkica možete da podešavate nivo blica.	

### Oprez

- Pri korišćenju opcije (Blic za smanjenje pojave crvenih očiju), nakon otprilike 1 sekunde po emitovanju pripremnih bljeskova zatvarač se otpušta. Nemojte pomerati fotoaparati dok ne završite sa snimanjem.

- [] (Blic za smanjenje pojave crvenih očiju) može biti neefikasan u pojedinim uslovima snimanja.
- Kada se blic uključuje, brzina zatvarača je podešena na 1/250 sek. ili manje. Kada sa dopunskim blicom snimate subjekat sa svetlom pozadinom, slika može izgledati preeksponirano.

### Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja

Režim snimanja	LV glavna kontrolna tabla	Način rada blica	Podešavanje vremena paljenja blica	Uslovi za paljenje blica	Ograničenje brzine zatvarača
P/A	 AUTO	Automatski blic	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/ uslovima pozadinskog osvetljenja	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatski blic (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Dopunski blic			
		Isključen blic	—	—	—
	 SLOW	Spora sinhronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju)	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/ uslovima pozadinskog osvetljenja	60 sek. – 1/250 sek.*
	 SLOW	Spora sinhronizacija (1. zavesa)	2. zavesa		
 SLOW2	Spora sinhronizacija (2. zavesa)				
SM		Dopunski blic	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*
		Dopunski blic (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Isključen blic			
	 2nd-C	Dopunski blic /spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*

-  **AUTO**,  može da bude podešen u režimu **AUTO**.

\* 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

### Minimalni opseg

Objekti će možda bacati senke preko objekata koji su blizu fotoaparatu, što može dovesti do efekta vinjetiranja ili mogu da budu previše svetle čak i pri minimalnom izlazu.

Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do efekta vinjetiranja
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm F4.0-5.6	0,9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m

- Spoljni blicevi se mogu koristiti za sprečavanje vinjetiranja. Da biste sprečili preveliku ekspoziciju fotografija, izaberite režim **A** ili **M** i odaberite visoki f-broj ili smanjite ISO osetljivost.

## Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i izaberite opciju za kontrolisanje jačine blica.

- Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.

Kontrolisanje jačine blica



- 2 Izaberite vrednost kompenzacije blica pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.

### Oprez

- Ova postavka nema uticaja kada je način rada blica za jedinicu spoljnjeg blica postavljen na MANUELNO.
- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljnjeg blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.

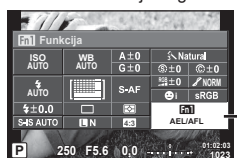
## Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija Dugmeta)

Sačuvajte opcije dodeljene dugmadi. Ta opcija je jednaka **☼**. Prilagođenom meniju **☼**. Pogledajte tabelu ispod da biste saznali koje funkcije se mogu dodeljivati. Raspoložive opcije razlikuju se od jednog do drugog dugmeta.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali funkciju dugmeta.

- Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.

Funkcija dugmeta



- 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.
  - Možete dodeliti funkciju dugmetu ako se [Funkcija Dugmeta] prikazuje u prilagođenom meniju.

### Stavke funkcija dugmeta

[Fn1]Funkcija/[Fn2]Funkcija/[Fn3]Funkcija/[☉]Funkcija\*1/[▷]Funkcija\*2/[▽]Funkcija\*2/[☐]Funkcija  
 ([Direkt Funkcija]\*2\*3 / [L-]Funkcija)\*4 / [L-Fn]Funkcija)\*5

\*1 Nije dostupno u **☼** režimu.



















\*2 Da biste koristile opcije [▷ Funkcija] i [▽ Funkcija], morate prvo izabrati [Direkt Funkcija] za [☐ Funkcija].








\*3 Dodelite funkciju svakom od **△ ▽ ◁ ▷** tastera.








\*4 Izaberite AF nišan.

\*5 Izaberite funkciju dodeljenu dugmetu na nekim objektivima.



	Podesite kompenzaciju ekspozicije.
	Podesite ISO osetljivost pomoću točkića na prednjoj strani, a balans belog pomoću točkića na zadnjoj strani.
	Podesite balans belog pomoću točkića na prednjoj strani, a ISO osetljivost pomoću točkića na zadnjoj strani.
<b>AEL/AFL</b>	AE zaključavanje ili AF zaključavanje. Funkcija se menja u zavisnosti od [AEL/AFL] podešavanja. Kada je izabrana opcija AEL, pritisnite dugme jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikazali [AEL] na monitoru. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali zaključavanje.
 <b>REC</b>	Pritisnite ovo dugme da biste snimili video zapis.
 <b>(Pregled)</b>	Otvor blende je zaustavljen na izabranoj vrednosti sve dok je dugme pritisnuto. Ako je izabrana opcija [Uklj.] za [Zaključ.] u korisničkom meniju, otvor blende ostaje na izabranoj vrednosti čak i tokom otpuštanja dugmeta.
 <b>(Balans belog jednim dodirrom)</b>	Fotoaparar meri balans belog dok je dugme pritisnuto (str. 55).
 <b>(AF polje)</b>	Izaberite AF nišan.
 <b>Počet.</b>	Pritiskom na dugme biće izabran položaj AF nišana koji je sačuvan korišćenjem opcije [Počet] Podesi Počet. Fokus (str. 99). Pritisnite dugme ponovo da biste se vratili u režim AF nišana. Ukoliko je fotoaparar isključen kada se bira osnovni položaj, osnovni položaj će biti poništen.
<b>MF</b>	Pritisnite dugme da biste izabrali režim ručnog fokusa. Pritisnite dugme još jednom da biste vratili prethodno izabrani AF režim.
<b>RAW</b> 	Pritisnite dugme radi prelaska sa JPEG na RAW+JPEG format snimanja, i obrnuto.
 <b>TEST (Test Sl.)</b>	Slike koje su snimljene dok je ovo dugme pritisnuto do pola, biće prikazane na ekranu ali neće biti upisane na memorijskoj kartici.
<b>Moje Podešav.1 – Moje Podešav.4</b>	Prebacuje se između registrovanih podešavanja za Moje Podešav. kada se dugme pritisne. Ponovo pritisnite dugme za povratak. Režim snimanja će se promeniti bez obzira na položaj točkića za izbor režima rada.
 <b>(Podvodni široko/podvodni makro)</b>	Ovo dugme se može koristiti da biste birali između  i  dok je postavljeno podvodno kućište. Pritisnite i zadržite dugme da biste se vratili na prethodni režim. Ako dodelite ovu funkciju dugmetu, prebacivanje između  i  dok se koristi objektiv sa elektronskim zumom automatski će da podesi objektiv na WIDE stranu ili TELE stranu.
<b>Vodič Uživo</b>	Pritisnite dugme da biste prikazali vodiče uživo.
 <b>(Digitalni telekonvertor)</b>	Pritisnite dugme da biste [Uklj.] ili [Isklj.] digitalni zum.
 <b>(Kompensacija trapezoida)</b>	Pritisnite dugme jednom da biste prikazali opcije za kompenzaciju trapezoida i ponovo da sačuvate promene i da izađete. Za nastavak normalne fotografije, pritisnite i zadržite izabrano dugme.
 <b>(Uvećanje)</b>	Pritisnite dugme da bi se prikazao okvir uvećanja. Pritisnite ponovo da biste uvećali sliku. Pritisnite i držite dugme da biste isključili okvir uvećanja.

<b>Dost. maks.</b>	Svakim pritiskom na dugme prebacuje se između uključenog/isključenog ekrana. Kada je poboljšanje prikazano, prikaz histogram i svetla tačka/senka nisu dostupni. Kada koristite Dost. maks., možete menjati boje i naglašavanje pritiskom na dugme <b>INFO</b> .
<b>AF Stop</b>	Zaustavlja automatsko fokusiranje.
	Odaberite opciju snimanja u sekvenci ili samookidača.
	Izaberite način rada blica.
<b>HDR</b>	Prelazi na HDR snimanje sa sačuvanim podešavanjima.
<b>BKT</b>	Uključuje BKT snimanje pomoću sačuvanih podešavanja.
<b>Multi Funkcija</b>	Da biste opozvali izabranu multi funkciju tokom snimanja pomoću tražila, pritisnite dugme kojem je dodeljeno [Multi Funkcija].*  »Korišćenje opcija multi funkcije (Multi Funkcija)« (str. 66)
 <b>Zaključavanje (Zaključavanje table osetljive na dodir)</b>	Pritisnite i zadržite dugme da biste omogućili ili onemogućili rad table osetljive na dodir.
<b>Električni zum</b>	Kada koristite objektiv sa funkcijom elektronskog zuma, nakon što pritisnete dugme, za operacije zumiranja koristite taster sa strelicama. Da biste koristili elektronski zum, morate prvo dodeliti [Direkt Funkcija] za  [Funkcija].
 <b>Prik. nivoa</b>	Pritisnite dugme za prikaz libele i ponovo pritisnite da biste isključili libelu. Libela je dostupna kada je [Stil 1] ili [Stil 2] podešeno u [Ugrađeno el. tražilo EVF].
<b>S-OVF (Simulacija optičkog tražila)</b>	Pritisnite dugme za prikaz u tražilu slično optičkom tražilu.  će se prikazati u tražilu. Pritisnite ponovo da biste završili [S-OVF].

\* Multi funkcija:  (Kontrola Svetla tač.&Senka),  (Kreator boje),  (ISO osetljivost/ Balans belog),  (Balans belog/ ISO osetljivost),  (Uvećanje),  (Podeš. Proporcije),  (S-OVF)

## ■ Korišćenje opcija multi funkcije (Multi Funkcija)

Dugme kojem je dodeljena [Multi funkcija] opcija pomoću [Funkcija Dugmeta] može se koristiti za više funkcija. Pri podrazumevanom podešavanju, [Multi Funkcija] je dodeljena dugmetu Fn2.

### Biranje funkcije

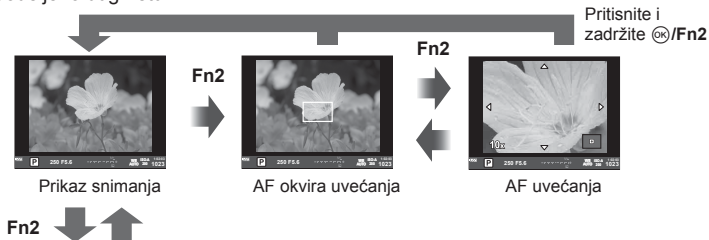
- 1 Pritisnite i zadržite dugme kojemu je dodeljena multi funkcija i okrećite točkić na prednjoj ili zadnjoj strani.
  - Na ekranu se pojavljuju meniji.
- 2 Nastavite sa okretanjem točkića da biste izabrali funkciju
  - Kada izaberete željenu funkciju, otpustite dugme.



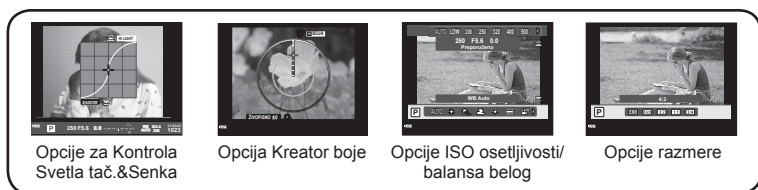
## Korišćenje izabrane funkcije

Pritisnite dugme kojem je dodeljena multi funkcija. Prikazaće se dijalog za izbor opcije.

[Q] dodeljeno dugmetu Fn2



Ostale opcije dodeljene dugmetu Fn2



Funkcija	Toččić na prednjoj strani (Fn2)	Toččić na zadnjoj strani (Fn1)
(Kontrola Svetla tač.&Senka) (str. 52)	Kontrola svetlih tačkica	Kontrola senke
(Kreator boje) (str. 52)	Nijansa	Zasićenje
(ISO osetljivost/Balansa belog)* (str. 53/str. 54)	ISO osetljivost	WB način
(Balans belog/ISO osetljivost)* (str. 54 / str. 53)	WB način	ISO osetljivost
(Super Spot AF) (str. 50)	AF okvira uvećanja: kompenzacija ekspozicije AF uvećanja: uvećajte ili smanjite prikaz	
(Podeš. Proporcije) (str. 59)	Izaberite opciju	
(S-OVF)* (str. 108)	—	

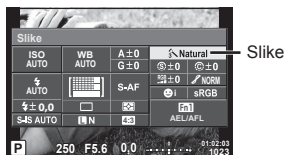
\* Prikaz izborom pomoću [Postavke više funkcija] (str. 102).

## Opcije obrade (kvalitet slike)

Izaberite kvalitet slike i podesite pojedinačno kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 69). Promene svakog kvaliteta slike se zasebno čuvaju.

1 Pritisnite dugme **OK** i izaberite kvalitet slike.

- Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.



2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.

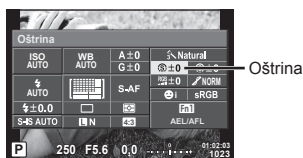
	<b>i-Enhance</b>	Daje impresivnije rezultate koji odgovaraju prizoru koji se snima.
	<b>Živopisno</b>	Proizvodi izražajne boje.
	<b>Prirodno</b>	Proizvodi prirodne boje.
	<b>Prigušeno</b>	Proizvodi prigušene tonove.
	<b>Portret</b>	Proizvodi prelepe nijanse tena.
	<b>Jedna Boja</b>	Daje crno-bele tonove.
	<b>Prilagod.</b>	Izaberite jedan kvalitet slike, podesite parametre i registrujte podešavanje.
	<b>e-Portret</b>	Proizvodi teksture glatke kože. Ne može da se koristi kod bracket fotografije ili snimanja video zapisa.
	<b>Kreator boje</b>	Kreira komplet boja pomoću funkcije kreiranja boje (str. 52).
	<b>Naglašene Boje</b>	Izaberite umetnički filter i željeni efekat. »Vrste umetničkih filtera« (str. 28)
	<b>Meki Fokus</b>	
	<b>Prigušene Boje</b>	
	<b>Meko Svetlo</b>	
	<b>Krupno Zrno</b>	
	<b>Kroz Ključaonicu</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Ukršteni Proces</b>	
	<b>Nežna Sepia</b>	
	<b>Dramatičan Ton</b>	
	<b>Osnovna linija</b>	
	<b>Akvarel</b>	
	<b>Starinski</b>	
	<b>Delimično u boji*</b>	

\* Kada izaberete Delimično u boji pomoću , pritisnite dugme **INFO** da bi se prikazao krug boja.

## Fino podešavanje oštřine (oštřina)

U postavkama [Slike] (str. 68), možete fino podešavati oštřinu i sačuvati promene.

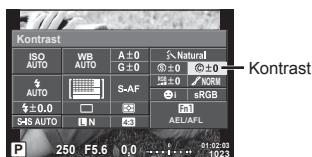
- 1 Izaberite  $\odot$  i izaberite oštřinu.
  - Opcije se mogu izabrati okretanjem točkica na zadnjoj strani.
- 2 Podesite oštřinu pomoću točkica na prednjoj strani.



## Fino podešavanje kontrasta (kontrast)

U postavkama [Slike] (str. 68), možete fino podešavati kontrast i sačuvati promene.

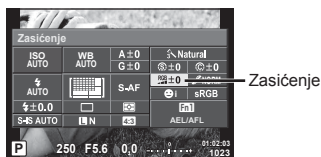
- 1 Pritisnite  $\odot$  i izaberite kontrast.
  - Opcije se mogu izabrati okretanjem točkica na zadnjoj strani.
- 2 Podesite kontrast pomoću točkica na prednjoj strani.



## Fino podešavanje zasićenosti (zasićenost)

U postavkama [Slike] (str. 68), možete fino podešavati zasićenost i sačuvati promene.

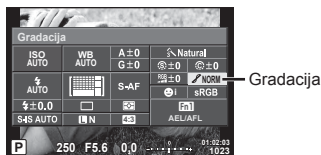
- 1 Pritisnite  $\odot$  i izaberite zasićenost.
  - Opcije se mogu izabrati okretanjem točkica na zadnjoj strani.
- 2 Podesite zasićenost pomoću točkica na prednjoj strani.



## Fino podešavanje tonova (gradacija)

U postavkama [Slike] (str. 68), možete fino podešavati gradaciju i sačuvati promene.

- 1 Pritisnite **OK** i izaberite ton.
  - Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.
- 2 Podesite ton pomoću točkića na prednjoj strani.

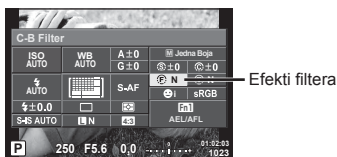


<b>AUTO:Automatski</b>	Deli sliku u detaljna područja i za svako područje zasebno podešava osvetljenost. Ovo je efikasno kod slika na kojima postoje područja sa velikim kontrastom gde su bela polja suviše svetla, a crna suviše tamna.
<b>NORM:Normalno</b>	Način [Normalno] je pogodan za opštu upotrebu.
<b>HIGH:Jak Kontrast</b>	Gradacija za svetao objekat.
<b>LOW:Sl. kont.</b>	Gradacija za taman objekat.

### ■ Primena efekata filtera na jednobojne slike (C-B Filter)

U jednobojnoj postavki u [Slike] (str. 68), možete dodati i sačuvati efekat filtera unapred. To kreira jednobojnu sliku u kojoj je boja koja odgovara filtriranoj boji posvetljena, dok je komplementarna boja zatamnjena.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i izaberite [Slike].
  - Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.
- 2 Izaberite [Jedna Boja] i zatim [C-B Filter].



<b>N:Neutral</b>	Pravi uobičajenu crno-belu sliku.
<b>Ye:Žuto</b>	Proizvodi jasno definisan beli oblak sa prirodno plavim nebom.
<b>Or:Oranž</b>	Neznatno naglašava boje plavog neba i zalaska sunca.
<b>R:Crveno</b>	Snažno naglašava boje plavog neba i živost porumenelog lišća.
<b>G:Zeleno</b>	Snažno naglašava boje crvenih usana i zelenog lišća.

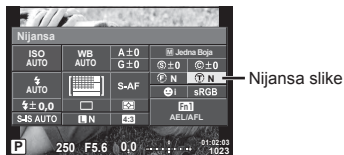
## ■ Podešavanja tona jednobojne slike (Nijansa)

Možete podesiti i sačuvati nijansu boje za jednobojne slike snimljene u [Slike] (str. 68).

### 1 Pritisnite dugme **OK** i izaberite [Slike].

- Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.

### 2 Izaberite [Jedna Boja] i zatim [Nijansa].



<b>N:Neutral</b>	Pravi uobičajenu crno-belu sliku.
<b>S:Sepia</b>	Sepia
<b>B:Plavo</b>	Plavičasto
<b>P: Ljubič.</b>	Purpurno
<b>G:Zeleno</b>	Zelenkasto

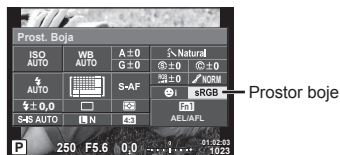
## Podešavanje formata reprodukcije boja (Prost. Boja)

Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača. Ta opcija je jednaka [Prost. Boja] u **Prilagođenom** meniju **Pril.**

### 1 Pritisnite **OK** i izaberite prostor boja.

- Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.

### 2 Izaberite format boje pomoću točkića na prednjoj strani.



<b>sRGB</b>	To je standard RGB kolonog prostora predviđen od strane Međunarodne elektrotehničke komisije (IEC). Obično, koristite [sRGB] kao standardno podešavanje.
<b>AdobeRGB</b>	Ovo je standard predviđen od strane Adobe Systems. Kompatibilni softver i hardver kao što je ekran, štampač itd. je potreban za ispravan prikaz slika.

## Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom)

Možete podesiti snimanje zvuka uz snimanje video zapisa.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na i pritisnite dugme da biste izabrali zvuk video zapisa.
  - Opcije se mogu izabrati okretanjem točkića na zadnjoj strani.



- 2 Izaberite opciju UKLJ./ISKLJ. pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .

### Opresz

- Kada snimate zvuk sa video zapisom, mogu se snimiti i zvuci rada objektivna i fotoaparata. Ukoliko želite, možete smanjiti jačinu ovih zvukova snimanjem u režimu rada [AF Način Rada] podešenim na [S-AF], ili ograničavanjem broja pritisa dugmadi.
- U režimu (Diorama) ne snima se nikakav zvuk.
- Kada je snimanje zvuka sa video zapisima podešeno na [ISKLJ.], prikazuje se .

## Dodavanje efekata u video zapis

Možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije. Postavite točkić u položaj da biste omogućili ova podešavanja.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na , pritisnite dugme i pomoću točkića na zadnjoj strani izaberite režim snimanja.



Režim snimanja

- 2 Pomoću točkića na prednjoj strani izaberite režim snimanja i pritisnite dugme .

P	Optimalna vrednost otvora blende automatski se podešava na osnovu osvetljenosti objekta.
A	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Pomoću točkića na zadnjoj strani () podesite otvor blende.
S	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Pomoću točkića na zadnjoj strani podesite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti u intervalu od 1/60 sek. i 1/4000 sek.
M	Podešavaju se i vrednost otvora blende i brzina zatvarača. Pomoću točkića na prednjoj strani () izaberite otvor blende, pomoću točkića na prednjoj strani () izaberite vrednost otvora blende u rasponu od 1/60 sek. i 1/4000 sek. Osetljivost se može podesiti ručno na vrednost između ISO 200 i 6400; automatska kontrola ISO osetljivosti nije dostupna.



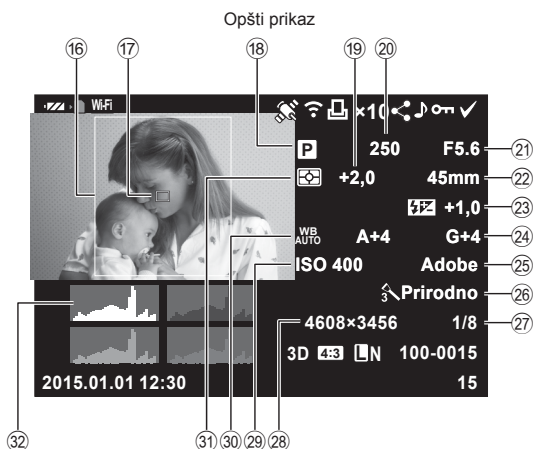
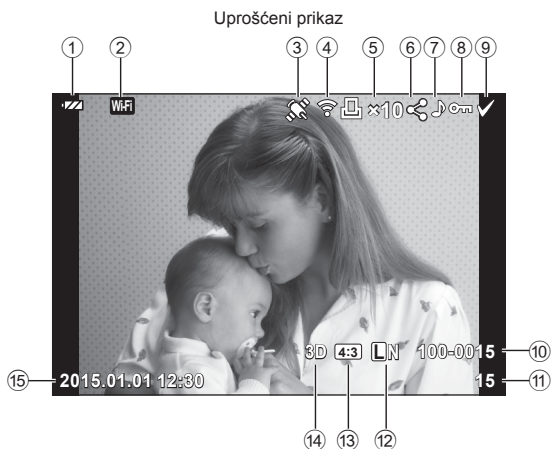
**Oprez**




- Donja vrednost brzine zatvarača se menja u skladu sa brzinom snimanja kvaliteta slike video zapisa.
- Stabilizacija nije moguća ukoliko je podrhtavanje fotoaparata isuviše veliko.
- Kada se unutrašnjost fotoaparata zagreje, snimanje se automatski prekida kako bi se fotoaparat zaštitio.
- Sa nekim umetničkim filterima, [C-AF] snimanje je ograničeno.

# 3 Reprodukcija

## Prikaz informacija tokom reprodukcije

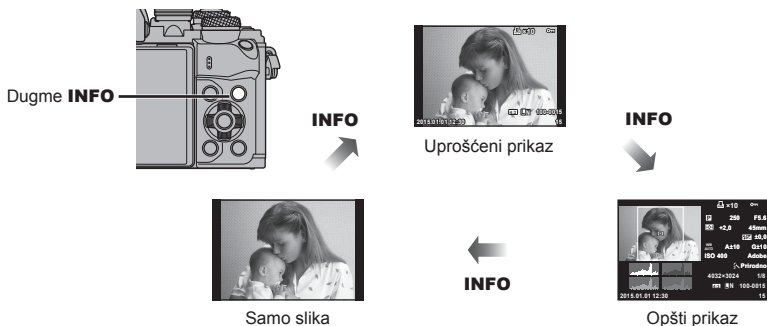
### Informacije o slici koja se reprodukuje



- ① Indikator baterije .....str. 16
- ② Bežična LAN veza ..... str. 116–121
- ③ Uključivanje GPS informacija.....str. 119
- ④ Eye-Fi otpremanje završeno.....str. 108
- ⑤ Oznake za štampu  
Broj kopija .....str. 127
- ⑥ Redosled deljenja .....str. 80
- ⑦ Snimanje zvuka .....str. 80
- ⑧ Zaštita ..... str. 79
- ⑨ Slika odabrana .....str. 80
- ⑩ Broj datoteke.....str. 105
- ⑪ Broj kadra
- ⑫ Format snimanja .....str. 85
- ⑬ Razmera .....str. 59
- ⑭ 3D slika .....str. 26
-  Privremeno sačuvana slika  
za PHOTO STORY .....str. 31
-   HDR slika .....str.91
- ⑮ Datum i vreme .....str. 17
- ⑯ Granica zasnovana na razmeri.....str. 59
- ⑰ AF nišan.....str. 48
- ⑱ Režim snimanja .....str. 22–39
- ⑲ Kompenzacija ekspozicije.....str. 47
- ⑳ Brzina zatvarača .....str. 32–35
- ㉑ Vrednost otvora blende.....str. 32–35
- ㉒ Žižna daljina
- ㉓ Kontrolisanje jačine blica ..... str. 64
- ㉔ Kompenzacija balansa belog.....str. 55
- ㉕ Prost. Boja .....str. 105
- ㉖ Kvalitet slike.....str. 68
- ㉗ Stepen kompresije ..... str. 114
- ㉘ Broj piksela .....str. 104
- ㉙ ISO osetljivost.....str. 53
- ㉚ Balans belog.....str. 54
- ㉛ Način merenja.....str. 53
- ㉜ Histogram .....str. 21


## Promena prikaza informacija

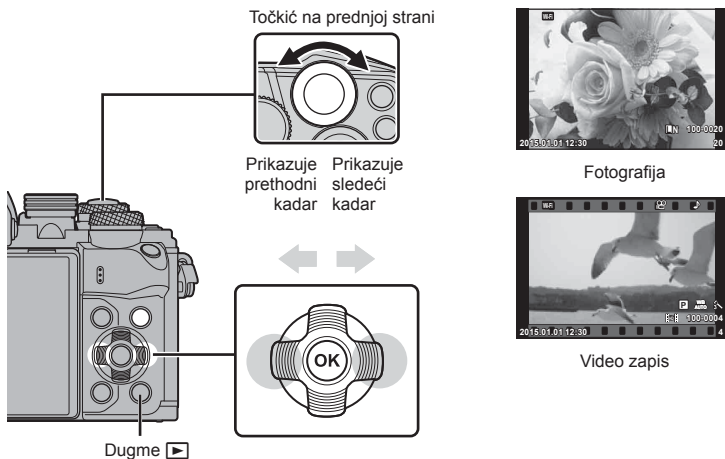
Možete menjati sadržaj informacija koje se prikazuju tokom reprodukcije pritiskom na dugme **INFO**.






















## Pregledanje fotografija i video zapisa



### 1 Pritisnite Dugme .

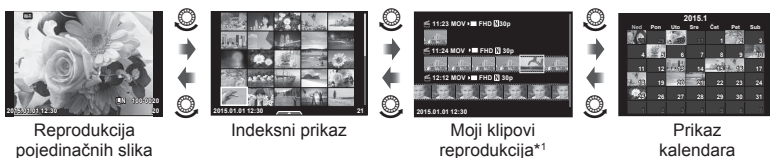
- Biće prikazana poslednja snimljena fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću točkića na prednjoj strani () ili tastera sa strelicama.
- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste se vratili u režim snimanja.



<b>Točkić na zadnjoj strani</b> (  )	Uvećanje (  ) / Indeks (  )
<b>Točkić na prednjoj strani</b> (  )	Prethodno (  ) / Sledeće (  ) Operacija je dostupna i tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom.
<b>Tasteri strelice</b> (     )	Reprodukcija pojedinačne slike: Sledeća (  ) / prethodna (  ) / jačina zvuka pri reprodukciji (   ) Reprodukcija uvećanog prikaza: Pomeranje slike Prikaz narednog kadra (  ) ili prethodnog kadra (  ) tokom reprodukcije uvećanog prikaza vrši se pritiskom na dugme <b>INFO</b> . Indeksna/Moји klipovi/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
<b>Fn1</b>	Prikazuje okvir zuma. Koristite dodir da biste podesili položaj okvira i pritisnite <b>Fn1</b> da biste zumirali. Da biste otkazali, pritisnite <b>Fn1</b> .
<b>INFO</b>	Prikaz informacija o slici
	Izbor slike (str. 80)
<b>Fn2</b>	Zaštita slike (str. 79)
	Brisanje slike (str. 79)
	Pregled menija (u kalendarskoј reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnih slika)

## Indekсни prikaz / Kalendarski prikaz



- Iz reprodukcije pojedinačnog kadra, okrenite glavni točkić na  za indeksnu reprodukciju. Okrećite dalje za Moji klipovi reprodukciju i još dalje za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite točkić na zadnjoj strani u položaj  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



\*1 Ukoliko je stvoren jedan ili više Moji klipovi snimaka, bit će prikazan ovdje (str. 41).

## Pregled slika






### Reprodukcija sa uvećanim prikazom

U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite točkić na zadnjoj strani na  da biste zumirali. Okrenite na  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



### Okretanje

Izaberite da li ćete okretati fotografije.

- 1 Reprodukujte sliku i pritisnite .
- 2 Izaberite [Okretanje] i pritisnite .
- 3 Pritisnite  da biste okrenuli sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno  da biste je okrenuli u smeru kazaljke na satu; slika se okreće svakim pritiskom dugmeta.
  - Pritisnite  da biste sačuvali podešavanja i izađite.
  - Okrenuta slika je sačuvana u trenutnom smeru.
  - Video zapisi, 3D fotografije i zaštićene slike ne mogu se okretati.

## Slideshow

Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite [**☰**].



- 2 Prilagodite podešavanja.

<b>Početak</b>	Započnite automatsku reprodukciju slika. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
<b>BGM</b>	Podesite [Joy] ili postavite BGM na [Isklj.].
<b>Prelaz</b>	Podesite koji će se tip automatske reprodukcije slika aktivirati.
<b>Interval Slajda</b>	Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda 2-10 sekundi.
<b>Interval Videa</b>	Izaberite [Pun] da biste automatskom reprodukcijom obuhvatili video zapise u punom trajanju, odnosno [Kratko] da biste obuhvatili samo deo početka svakog video zapisa.

- 3 Izaberite [Početak] i pritisnite **OK**.

- Počinje automatska reprodukcija slika.
- Da biste zaustavili automatsku reprodukciju slika, pritisnite **OK**.

### Zvuk

Pritisnite **Δ** **∇** tokom automatske reprodukcije da biste podesili jačinu zvuka zvučnika fotoaparata. Pritisnite **◀▶** kada je prikazan indikator za podešavanje jačine zvuka da biste podesili balans između snimljenog zvuka i slike ili video zapisa i muzike u pozadini.

### Napomene

- Možete da promenite [Joy] na neki drugi BGM. Podatke preuzete sa Olympusove web stranice snimate na karticu, odaberite [Joy] sa [BGM] u koraku 2 i pritisnite **Δ**. Posetite sledeću stranicu radi preuzimanja.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Jačina zvuka

Jačina zvuka se može prilagoditi pritiskom na dugme **Δ** ili **∇** tokom reprodukcije pojedinačnih kadrova i video zapisa.



## Gledanje video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni za reprodukciju. Izaberite [Pokreni video zapis] i pritisnite dugme **OK** da biste započeli reprodukciju. Možete da premotate unapred i unazad pomoću **</>**. Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Kada je reprodukcija pauzirana, koristite **Δ** da pregledate prvi kadar i **∇** za pregled poslednjeg kadra. Koristite **</>** ili toččić na prednjoj strani (**⊙**) za pregled ranijih i kasnijih kadrova. Pritisnite dugme **MENU** da završite reprodukciju.



### Za video zapise od 4 GB ili veće

Za video zapise čija veličina datoteke prelazi 4 GB, pritisnite **OK** da prikazete sledeći meni.

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| [Pokreni iz početka]:       | Reproducira podeljeni video zapis u celini |
| [Pokreni video zapis]:      | Reproducira datoteke odvojeno              |
| [Brisanje celog <b>☞</b> ]: | Briše sve delove podeljenog video zapisa   |
| [Brisanje]:                 | Briše datoteke odvojeno                    |

### Oprez

- Preporučujemo korišćenje priloženog softvera radi reprodukcije video zapisa na računaru. Pre prvog pokretanja softvera povežite fotoaparat sa računarom.

## Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikazite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite **OK** kako bi se prikazao meni za reprodukciju. Odaberite [**On**] i pritisnite **OK**, a zatim pritisnite **Δ** ili **∇** da biste zaštitili sliku. Zaštićene slike su prikazane ikonom **On** (zaštita). Pritisnite **Δ** ili **∇** da biste uklonili zaštitu. Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika.

**☞** »Izbor slika (Izabr. red za deljenje), [**On**], [Obriši Izabrane]« (str. 80)

Ikona **On** (zaštita)



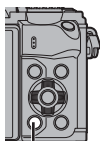
### Oprez

- Formatiranjem kartice brišu se sve slike, čak i zaštićene.

## Brisanje slika

Prikazite sliku koju želite da izbrisete i pritisnite dugme **☞**. Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme **OK**.

Slike možete izbrisati i ako ne prođete korak za potvrdu tako što ćete promeniti podešavanja za dugme. **☞** [Brzo Bris.] (str. 105)



Dugme **☞**



## Podešavanje redosleda prenosa na slikama ([Red za deljenje])

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete na smart telefon. Takođe možete pregledati samo slike uključene u red za deljenje. Tokom reprodukcije slika koje želite da prenesete, pritisnite **[OK]** kako bi se prikazao meni za reprodukciju. Nakon što izaberete [Red za deljenje] i pritisnete **[OK]**, pritisnite **△** ili **▽** kako bi podesili red za deljenje na slici i prikazali **☞**. Da biste otkazali red za deljenje, pritisnite **△** ili **▽**. Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete i podesiti red za deljenje odjednom. **[☞]** »Izbor slika ([Izabr. red za deljenje], **[OK]**), [Obriši Izabrane]« (str. 80), »Prenos slika na smart telefon« (str. 118)

### Oprez

- Možete da podesite red za deljenje na 200 kadrova.
- Redosledi deljenja ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili JPEG (**[HD]**, **[SD]** ili **[MPEG]**) video zapise.

## Izbor slika ([Izabr. red za deljenje], **[OK]**), [Obriši Izabrane]

Možete izabrati više slika za [Izabr. red za deljenje], **[OK]**, ili [Obriši Izabrane].

Pritisnite dugme **[✓]** u ekranu indeksnog prikaza (str. 77)

da biste izabrali sliku; na slici će se pojaviti ikona **[✓]**.

Pritisnite dugme **[✓]** ponovo da biste otkazali izbor.

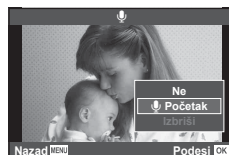
Pritisnite **[OK]** da biste prikazali meni, a zatim izaberite [Izabr. red za deljenje], **[OK]**, ili [Obriši Izabrane].



### Snimanje zvuka

Dodajte zvučni zapis (do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate snimak zvuka i pritisnite **[OK]**.
  - Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
  - Snimanje zvuka je dostupno i u meniju za reprodukciju.
- 2 Izaberite **[🎤]** i pritisnite **[OK]**.
  - Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [Ne].
- 3 Odaberite **[🎤]** Početak i pritisnite **[OK]** da biste započeli snimanje.
  - Da biste u nekom trenutku zaustavili snimanje, pritisnite **[OK]**.
- 4 Pritisnite **[OK]** da biste završili sa snimanjem.
  - Slike sa snimljenim zvukom označene su ikonom **[🎤]**.
  - Da biste izbrisali snimak, izaberite [Brisanje] u koraku 3.





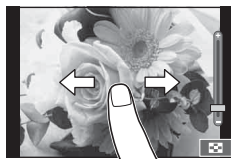
## Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Pomoću ekrana osetljivog na dodir možete da manipulišete slikama.




### ■ Reprodukcije punog kadra

#### Razgledanje dodatnih slika

- Pomerite prst ulevo da biste pregledali starije sličice, ili udesno da biste pregledali novije sličice.






#### Uvećanje reprodukcije

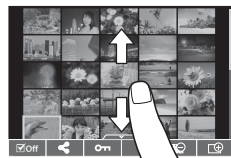
- Lagano dodirnite ekran da biste prikazali klizač i .
- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  za indeksnu reprodukciju.
- Dodirnite  ponovo za kalendarsku reprodukciju i Moji klipovi reprodukciju.



### ■ Indeksna/Moji klipovi/Kalendarska reprodukcija

#### Sledeća strana/prethodna strana

- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu, a nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Uz pomoć  ili  izaberite broj slika koje će biti prikazane.
- Nekoliko puta dodirnite  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.







#### Pregled slika

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

### Izbor i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnog kadra, lagano dodirnite ekran da biste prikazali dodirni meni. Tu možete da obavite željene operacije dodirom ikona u dodirnom meniju.

	Izaberite sliku. Možete da izaberete više slika i izbrišete ih kolektivno.
	Slike koje želite podeliti pametnim telefonom mogu da se podese.  »Podešavanje redosleda prenosa na slikama ([Red za daljenje])« (str. 80)
	Štiti sliku.

#### Oprez

- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.

# 4 Funkcije menija

## Osnovne operacije menija

Meniji sadrže opcije snimanja i reprodukcije kojih nema na prikazu kontrole uživo i omogućavaju vam da prilagodite podešavanja fotoaparata radi lakšeg korišćenja.

	Preliminarne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reprodukcije i retuširanja
	Prilagođavanje podešavanja fotoaparata (str. 99)
	Podešavanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)

### 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- Vodič se prikazuje nakon približno 2 sekunde po izboru željene opcije.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

### 2 Pomoću $\Delta$ $\nabla$ izaberite karticu i pritisnite **OK**.

### 3 Izaberite stavku pomoću $\Delta$ $\nabla$ i pritisnite **OK** da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.



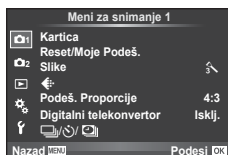
### 4 Pomoću $\Delta$ $\nabla$ označite željenu opciju i pritisnite **OK** da biste je izabrali.

- Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

### **Napomene**

- Podrazumevana podešavanja za svaku opciju potražite u odeljku »Pregled menija« (str. 144).

## Korišćenje Menija za snimanje 1/Menija za snimanje 2



### Meni za snimanje 1

- 1. Podešavanja kartice (str. 83)
- Reset/Moje Podeš. (str. 84)
- Kvalitet slike (str. 85)
- ◀ (str. 85)
- Razmera slike (str. 59)
- Digitalni telekonvertor (str. 86)
- 📷/📷 (Snimanje u sekvenci/Samookidač/Snimanje proticanja vremena) (str. 57, 86, 87)

### Meni za snimanje 2

- 2. Bracketing (str. 88)
- HDR (str. 91)
- Višestruka ekspozicija (str. 92)
- Komp. Trapezoida (str. 93)
- Anti-Šok [♦]/Tiho[♥] (str. 94)
- ⚡ Daljinski (str. 94)

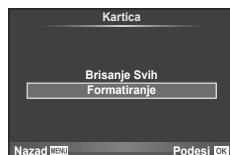
## Formatiranje kartice (podešavanje kartice)

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja se biti izbrisani.

Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite. 📷 »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 130)

1. Odaberite [Kartica] na 📷 Meniju za snimanje 1.
2. Izaberite [Formatiranje] i pritisnite **OK**.



3. Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.
  - Formatiranje je izvršeno.

## Brisanje svih slika (Kartica)

Brišu se sve snimljene fotografije. Zaštićene fotografije se ne mogu izbrisati.

1. Odaberite [Kartica] na 📷 Meniju za snimanje 1.
2. Izaberite [Brisanje svih] i pritisnite **OK**.
3. Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.
  - Sve fotografije su izbrisane.



## Vraćanje na podrazumevana podešavanja (Resetuj)

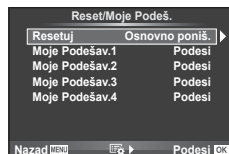
Podešavanja fotoaparata se mogu lako vratiti na podrazumevana podešavanja.

1 Izaberite [Reset/Moje Podeš.] na Meniju za snimanje 1.

2 Odaberite [Resetuj] i pritisnite .

- Označite [Resetuj] i pritisnite da biste izabrali vrstu resetovanja. Ako želite da resetujete sva podešavanja osim vremena, datuma i još nekih, označite [Potpuno poniš.] i pritisnite .

»Pregled menija« (str. 144)



3 Izaberite [Da] i pritisnite .

## Registracija podešavanja Favorita (Moje Podešav.)

### Čuvanje Moje Podešav.

Osim za režim snimanja, možete da sačuvate trenutna podešavanja fotoaparata u jedan od četiri skupa unapred izabranih podešavanja (»Moje Podešav.«). Sačuvana podešavanja mogu se pozvati u režimima **P**, **A**, **S**, i **M**. Kombinacije podešavanja se čuvaju u svakom skupu.

1 Prilagodite podešavanja kako biste ih sačuvali.

2 Izaberite [Reset/Moje Podeš.] na Meniju za snimanje 1.

3 Izaberite željeno odredište ([Moje Podešav.1]–[Moje Podešav.4]) i pritisnite .

- Izbor [Podesi] čuva trenutna podešavanja, pri čemu se gube podešavanja trenutno spremljena u skupu.
- Da biste otkazali registraciju, izaberite [Resetuj].

4 Izaberite [Podesi] i pritisnite .

- Podešavanja koja mogu biti sačuvana u Moje Podešav. »Pregled menija« (str. 144)
- Kombinacije unapred podešenih postavki se čuvaju u skupu. Izbor [Resetuj] > [Potpuno poniš.] kada resetujete podešavanja fotoaparata vraća podrazumevana podešavanja za svaki skup. Pogledajte »Podrazumevane opcije za Moje Podešav.« za podrazumevana podešavanja (str. 151).

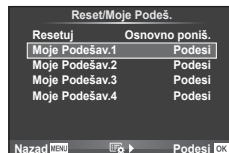
### Upotreba Moje Podešav.

Podešava fotoaparat na podešavanja odabrana za Myset.

1 Izaberite [Reset/Moje Podeš.] na Meniju za snimanje 1.

2 Izaberite željeno podešavanje ([Moje Podešav.1]–[Moje Podešav.4]) i pritisnite .

3 Izaberite [Da] i pritisnite .

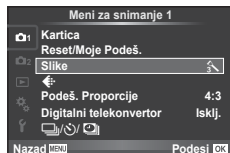


- Režim snimanja se ne menja kada se aktivira Moje Podešav. iz menija.
- Ako dodelite Moje Podešav. dugmetu, možete ga aktivirati jednostavnim pritiskom na dugme. Režim snimanja se sa ovom operacijom menja u sačuvani režim.
- Moje Podešav. takođe možete da dodelite **ART** ili **iAUTO** na točkiću za izbor režima rada.

## Opcije obrade (Slike)

Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u [Slike] (str. 68) podešavanjima. Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.

- 1 Odaberite [Slike] na Meniju za snimanje 1.



- 2 Izaberite opciju pomoću i pritisnite .
- 3 Pritisnite da biste prikazali podešavanja za izabranu opciju.

<b>Kontrast</b>	✓	✓	✓	✓	str. 69
<b>Oštrina</b>	✓	✓	✓	✓	str. 69
<b>Zasićenje</b>	✓	✓	—	✓	str. 69
<b>Gradacija</b>	✓	✓	✓	✓	str. 70
<b>Efekat (i-Enhance. Podešava stepen poboljšanja)</b>	✓	—	—	✓	—
<b>C-B Filter (Jedna Boja)</b>	—	—	✓	✓	str. 70
<b>Nijansa (Jedna Boja)</b>	—	—	✓	✓	str. 71

### Saveti

- Možete smanjiti broj opcija režima slika koji se prikazuje u meniju.  
 [Podeš. Režima Slike] (str. 101)

### Oprez

- Promene kontrasta utiču samo na podešavanje [Normalno].

## Kvalitet slike ()

Odaberite kvalitet slike. Kvalitet slike možete odvojeno birati za fotografije i za video zapise. To je isto kao stavka [] u kontroli uživo. »Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta slike)« (str. 60) »Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta video zapisa)« (str. 61)

- Možete da menjate kombinaciju veličine JPEG slike i stepena kompresije, kao i [] i [] broj piksela. [ Podesi], [Br. Piksela] »Kombinacije veličina slika video zapisa i stepena kompresije« (str. 114)
- Možete promeniti kombinaciju formata/brzine kompresije video zapisa, vreme snimanja isečaka video zapisa i efekat snimanja usporenih/ubrzanih video zapisa.  
 »Podeš. spec. video zapisa« (str. 107)

## Digitalni Zum (Digitalni telekonvertor)

Digitalni telekonvertor se koristi za uvećanje koje prevazilazi trenutnu razmeru uvećanja. Fotoaparar čuva isečak iz centra. Uvećanje se povećava za oko 2x.

- 1 Izaberite [Ukl.] za [Digitalni telekonvertor] u Meniju za snimanje 1.
- 2 Prikaz na ekranu biće uvećan faktorom dva.
  - Objekat će biti snimljen onako kako se pojavljuje na ekranu.

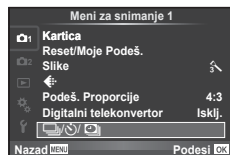
### Opres

- Digitalni zum nije na raspolaganju sa višestrukim ekspozicijama, u režimu ili kada se izabere , , , ili u režimu **SCN**.
- Ova funkcija nije dostupna kada je [Filmski efekat] podešen na [Ukl.] u režimu.
- Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je ramom.
- AF nišan pada.

## Podešavanje samookidača ( /

Rad samookidača možete prilagoditi.

- 1 Izaberite [ / / ] u Meniju za snimanje 1.



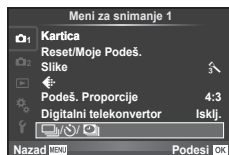
- 2 Izaberite [ / ] i pritisnite .
- 3 Odaberite [] (prilagođeno) i pritisnite .
- 4 Pomoću izaberite željenu stavku i pritisnite .
  - Pomoću da biste izabrali podešavanje i pritisnite .

Br. Kadrova	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
Samookidač	Podešava vreme od pritiskanja dugmeta zatvarača do snimanja fotografije.
Vremenski Interval	Podešava vreme intervala snimanja za sledeći i naredne kadrove.
AF svakog kadra	Podešava hoće li se AF izvoditi ili ne odmah pre snimanja slike sa samookidačem.

## Automatsko snimanje u fi ksnim intervalima (📷 snimanje proticanja vremena)

Fotoaparatus možete da podesite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljene slike biće zapisane u video snimku. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.

1 Izaberite (📷/📷/📷) u 📷 Meniju za snimanje 1.



2 Izaberite [Podeš. videa sa intervalom] i pritisnite ▶.

3 Izaberite [Uklj.], pritisnite ▶ i izvršite sledeća podešavanja.

<b>Br. Kadrova</b>	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
<b>Vreme čekanja</b>	Podešava vreme čekanja pre početka snimanja.
<b>Vremenski Interval</b>	Podešava interval između snimanja nakon što snimanje počne.
<b>Video sa intervalom</b>	Podešava format snimanja sekvenci kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao sliku. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao sliku i pravi video snimak od sekvence kadrova.
<b>Podeš. video zapisa</b>	[Video rezolucija]: Izaberite veličinu za video sa intervalom. [Brzina Snimanja]: Izaberite brzinu u kadrovima za video sa intervalom

4 Snimite sliku.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimajte u režimu MF.
- [Vidi Snimak] radi tokom 0,5 sekundi.
- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 31 sekundi ili duže, ekran i fotoaparatus se će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi presnimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme zatvarača da biste ga ponovo uključili.



### Oprez

- Ako je režim AD podešen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se menja na [S-AF].
- Rukovanje dodirnom je onemogućeno tokom snimanja proticanja vremena.
- Ne može da se koristi sa HDR fotografijom.
- Nije moguće kombinovati snimanje prolaska vremena sa bracketing snimanjem, višestrukom ekspozicijom, i »bulb«, »time« ili kompozitnom fotografijom.
- Blic neće funkcionisati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Ako se fotoaparatus automatski isključi u intervalu između snimaka, uključite se na vreme za sledeći snimak.
- Ako neka od slika nije pravilno snimljena, video snimak proticanja vremena neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video snimak proticanja vremena neće biti snimljen.
- HDMI izlaz nije moguć za video zapise snimljene sa [4 K] izabrano za [Podeš. video zapisa] > [Video rezolucija].
- Snimanje proticanja vremena će biti otkazano ako se koriste sledeća dugmad: Birač režima rada, dugme **MENU**, dugme ▶, dugme za odvajanje objektivna ili povezivanje USB kablova.
- Ako isključite fotoaparatus, snimak proticanja vremena će biti otkazan.


- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da bateriju napunite pre početka.
- Zavisno od vašeg sistema, možda nećete moći prikazivati video zapise od [4K] na vašem računaru. Za više informacija posetite web stranicu OLYMPUS.


## Različita podešavanja serije fotografija (bracketing)

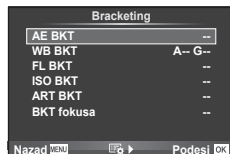
»Bracketing« se odnosi na različita automatska podešavanja serije fotografija ili serije slika koje »zadržavaju« tekuću vrednost. Možete da sačuvate podešavanja bracket snimanja i isključite bracket snimanje.



- 1 Odaberite [Bracketing] na  Meniju za snimanje 2 i pritisnite .




- 2 Kada izaberete [Uklj.], pritisnite  i izaberite bracket snimanje.

- Kada izaberete bracket snimanje, na ekranu će se pojaviti .



- 3 Pritisnite , izaberite podešavanja za parametre kao što je broj fotografija i zatim pritisnite dugme .

- Nastavite da pritiskate dugme  dok se ne vratite na ekran u koraku 1.
- Ako izaberete [Isklj.] u koraku 2, podešavanja za bracket snimanje će biti sačuvana i fotoaparata ćete moći da koristite na uobičajen način.


### Oprez

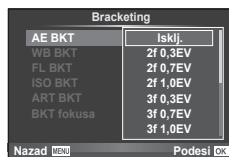
- Ova opcija ne može da se koristi za vreme HDR snimanja.
- Ne može da se koristi sa snimanjem prolaska vremena.
- Ne možete da snimate tokom bracket snimanja kada nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici fotoaparata za izabrani broj kadrova.



### AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparatus menja ekspoziciju svakog snimka. Veličinu te promene moguće je birati između ponuđenih vrednosti 0,3 EV, 0,7 EV ili 1,0 EV. U režimu snimanja pojedinačnih kadrova jedna fotografija se snima pri svakom pritisku dugmeta zatvarača do kraja, dok u režimu snimanja u sekvenci fotoaparatus nastavlja da snima fotografije sledećim redosledom dok je dugme zatvarača do kraja pritisnuto: bez izmene, negativna, pozitivna. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

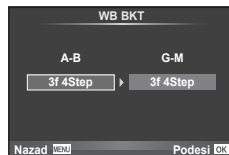
- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Fotoaparatus menja ekspoziciju tako što menja vrednost otvora blende i brzinu zatvarača (režim **P**), brzinu zatvarača (režimi **A** i **M**), ili vrednost otvora blende (režim **S**).
- Fotoaparatus vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV Step]  »Korišćenje korisničkih menija« (str. 99)



### WB BKT (WB bracketing)


Od jednog snimka se automatski prave tri slike sa različitim balansima belog (podešene u naznačenim smerovima boja) počevši od vrednosti koja je trenutno izabrana za balans belog. WB bracketing je dostupan u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

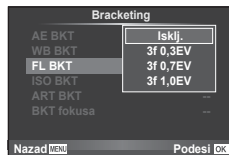
- Balans belog se može menjati za 2, 4 ili 6 koraka na osama A–B (žuto–plava) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparatus vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju balansa belog.



### FL BKT (FL bracketing)



Fotoaparatus menja nivo blica na tri snimka (bez izmene na prvom, negativna na drugom i pozitivna na trećem snimku). Prilikom snimanja pojedinačnih kadrova, svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, snima se jedan snimak; kod snimanja u sekvenci, svi snimci se snimaju dok je dugme zatvarača pritisnuto.

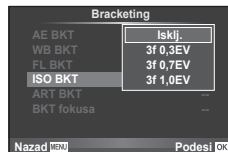
- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV Korak].  »Korišćenje korisničkih menija« (str. 99)



## ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat menja osetljivost na tri snimka, zadržavajući pri tom fiksnu brzinu zatvarača i otvor blende. Veličinu te promene moguće je birati između ponuđenih vrednosti 0,3 EV, 0,7 EV ili 1,0 EV. Pri svakom pritisku na dugme zatvarača fotoaparat pravi tri snimka, sa zadatom osetljivošću (ili sa optimalnom osetljivošću, ako je izabrana opcija automatske osetljivosti) na prvom snimku, negativnom promenom na drugom snimku i pozitivnom promenom na trećem snimku.

- Veličina koraka bracketinga se ne menja uporedo sa vrednošću izabranom za [ISO Korak].  
 »Korišćenje korisničkih menija« (str. 99)
- Bracketing se obavlja bez obzira na gornju granicu podešenu funkcijom [ISO-Auto Podeš.].  
 »Korišćenje korisničkih menija« (str. 99)



## ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada se zatvarač otpusti fotoaparat načini više slika, svaki sa različitim podešavanjem umetničkog filtera. Bracketing umetničkog filtera možete nezavisno uključivati ili isključivati za svaki režim slike.

- Snimanje može da potraje.
- ART BKT ne može se kombinovati sa WB BKT niti sa ISO BKT.

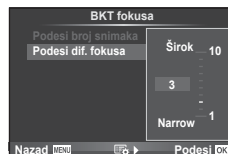
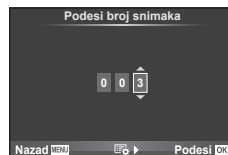
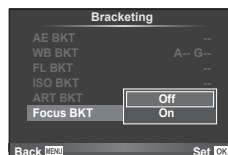


## BKT fokusa (Bracketing fokusa)

Snimate niz snimaka sa različitim položajima fokusa. Fokus se pomera sukcesivno dalje od početnog položaja fokusa. Izaberite broj snimaka pomoću [Podesi broj snimaka] i promenite rastojanje fokusa pomoću [Podesi dif. fokusa]. Izaberite manje vrednosti za [Podesi dif. fokusa] da biste suzili promenu u rastojanju fokusa i veće vrednosti da biste je proširili.



Ako pritisnete dugme zatvarača do kraja i odmah ga pustite, snimanje će se nastaviti dok se ne snimi izabrani broj snimaka. Da biste završili snimanje, ponovo pritisnite dugme zatvarača do kraja.

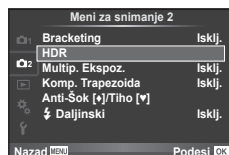
- Bracketing fokusa nije dostupno sa objektivima koji imaju navoje u skladu sa standardom »Four-Thirds«.
- Bracketing fokusa završava ako se zum ili fokus podesi tokom snimanja.
- Snimanje se završava kada fokus dosegne beskonačno.




## Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika

Fotoapararat snima više slika a zatim ih automatski kombinuje u jednu HDR sliku. Možete i da snimate nekoliko slika i obradite ih HDR metodom na računaru (HDR bracketing snimanje). Kompenzacija ekspozicije je dostupna sa [HDR1] i [HDR2] u režimima rada **P**, **A**, i **S**. U režimu rada **M**, ekspozicija za HDR fotografiju se može podesiti po želji.

- 1 Izaberite [HDR] u  Meniju za snimanje 2 i pritisnite .



- 2 Izaberite postavku okretanjem točkića na zadnjoj strani dok držite pritisnuto dugme .

<b>HDR1</b>	Snimaju se četiri slike, svaka sa različitom ekspozicijom, i slike se kombinuju u jednu HDR sliku unutar fotoaparata.
<b>HDR2</b>	HDR2 omogućava impresivniju sliku nego HDR1. ISO osetljivost je fiksno podešena na 200. Takođe, najmanja dostupna brzina zatvarača je 1 sekunda i najduža dostupna ekspozicija je 4 sekunde.
<b>3F 2,0EV</b>	HDR bracketing se izvodi. Izaberite broj slika i razliku ekspozicije. Ne izvodi se HDR obrada slika.
<b>5F 2,0EV</b>	
<b>7F 2,0EV</b>	
<b>3F 3,0EV</b>	
<b>5F 3,0EV</b>	
<b>5F 3,0EV</b>	

- 3 Snimate sliku.
  - Kada pritisnete dugme zatvarača, fotoapararat automatski slika podešeni broj slika.

### Oprez

- Ako snimate pri manjoj brzini zatvarača, moguće je da se na slici pojavi više šuma.
- Postavite fotoapararat na stativ ili drugo stabilno postolje a zatim slikajte.
- Slika prikazana na ekranu ili u tražilu tokom snimanja, razlikovaće se od slike koja je obrađena HDR metodom.
- U slučaju [HDR1] i [HDR2], slika koja je obrađena HDR metodom sačuvaće se kao JPEG datoteka. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG. Jedina slika koja se snima u formatu RAW je slika sa prikladnom ekspozicijom.
- Ako je podešeno na [HDR1]/[HDR2], režim slike je fiksno podešen na [Prirodno], a podešavanje boje na [sRGB]. [Neprekidni AF] ne radi.
- Fotografisanje pomoću blica, bracketing, višestruka ekspozicija i snimanje proticanja vremena ne mogu se koristiti istovremeno sa HDR fotografijom.

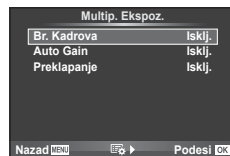
## Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (višestruka ekspozicija)

Snimate više ekspozicija na jednoj slici koristeći opciju koja je trenutno izabrana za kvalitet slike.

**1** Odaberite [Multip. Ekspoz.] na Meniju za snimanje 2.

**2** Prilagodite podešavanja.

Br. Kadrova	Izaberite [2f].
<b>Auto Gain</b>	Kada je podešena vrednost [Uklj.], osvetljenje svakog kadra podešava se na vrednost 1/2, a slike se preklapaju. Kada je podešena vrednost [Isklj.], svaki kadar zadržava prvobitnu osvetljenost pri preklapanju slika.
<b>Preklapanje</b>	Kada je podešena vrednost [Uklj.], slika u RAW formatu snimljena na kartici može se preklapati većim brojem ekspozicija i uskladištiti kao zasebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.



- se prikazuje na ekranu dok je na snazi višestruka ekspozicija.

**3** Snimate sliku.

- se prikazuje u zelenoj boji kada započne snimanje.
- Pritisnite da biste izbrisali poslednji snimak.
- Prethodni snimak će biti postavljen na prikaz u objektivu kao referenca za kadriranje sledećeg snimka.



### Saveti


- Za preklapanje 3 ili više kadrova: izaberite RAW format za i upotrebite opciju [Preklapanje] kako biste ponovili snimanje višestruka ekspozicije.
- Za više informacija o preklapanju slika u RAW formatu: »Preklapanje prikaza slike« (str. 97)

### Oprez

- Fotoaparat neće preći u režim mirovanja dokle god je na snazi višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatima ne mogu se uvrstiti u višestruka ekspoziciju.
- Kada je [Preklapanje] podešen na vrednost [Uklj.], slike koje se prikazuju kada se izabere slika u RAW formatu razvijaju se koristeći podešavanja koja su bila na snazi u trenutku snimanja.
- Za podešavanje funkcija snimanja prvo otkazite snimanje sa višestrukom ekspozicijom. Neke funkcije se ne mogu podesiti.
- Višestruka ekspozicija se automatski otkazuje od prve slike u sledećim situacijama:  
Fotoaparat je isključen/Pritisnuto je dugme /Pritisnuto je dugme **MENU**/Izabran je neki drugi režim snimanja, a ne **P**, **A**, **S**, **M**/Kapacitet baterije je istrošen/Neki kabl je povezan sa fotoaparatom
- Kada se pomoću funkcije [Preklapanje] izabere slika u RAW formatu, za sliku snimljenu u JPEG+RAW formatu prikazuje se JPEG slika.
- Kada snimate više ekspozicija koristeći bracketing, snimanje sa višestrukom ekspozicijom ima prednost. Prilikom čuvanja slike sa preklapljenim prikazom, bracketing se vraća na standardno fabričko podešavanje.

## Korekcija trapezoida i kontrola perspektive (Komp. trapezoida)

Koristite korekciju trapezoida za slikanje sa podnožja visoke zgrade ili za namerno preuveličavanje efekata perspektive. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima P/A/S/M.


- 1 Izaberite [Uklj.] za [Komp. Trapezoida] u  Meniju za snimanje 2.




- 2 Podesite efekt na ekranu i kadrirajte sliku.

- Koristite točkić na prednjoj ili na zadnjoj strani za korekciju trapezoida.
- Pomoću  $\Delta \nabla \langle \rangle$  izaberite područje koje se snima.
- Pritisnite i zadržite dugme  $\odot$  da biste otkazali promene.
- Za podešavanje kompenzacije ekspozicije i drugih opcija snimanja dok je aktivirana kompenzacija trapezoida, pritisnite dugme **INFO** za prikaz drugih podešavanja osim podešavanja kompenzacije trapezoida. Za nastavak kompenzacije trapezoida pritisnite dugme **INFO** dok se ne prikaže podešavanje kompenzacije trapezoida.





- 3 Snimite sliku.

- Za dovršetak kompenzacije trapezoida pritisnite [Isklj.] za [Komp. Trapezoida] u  Meniju za snimanje 2.

### Napomene

- Kada se  (Komp. Trapezoida)] (str. 65) dodeli dugmetu pomoću [Funkcija Dugmeta], pritisnite i držite izabrano dugme za završetak korekcije trapezoida.

### Oprez

- Slike se snimaju u RAW + JPEG formatu kada je [RAW] izabran za kvalitet slike.
- Možda nećete dobiti željene rezultate sa konvertorima za objektiv.
- Zavisno od količine korekcija, neki AF nišani mogu biti izvan područja prikaza. Prikazuje se ikona (, ,  ili ) kada se fotoaparat fokusira na AF nišan izvan područja prikaza.
- U toku fotografije digitalnog pomaka sledeće opcije nisu dostupne:
  - »live bulb«, »live time« ili kompozitna fotografija/snimanje u sekvenci/bracketing/HDR/višestruka ekspozicija/digitalni telekonvertor/video zapis/režimi automatskog fokusa [C-AF] i [C-AF+TR]/neprekidni AF/režimi slike [e-Portret] i **ART**/prilagođeni samookidač/poboljšanje/dostizanje maksimuma
- Ako je izabrana razdaljina fokusa za [Stabilizator], korekcija će se podesiti za izabranu razdaljinu fokusa. Osim kada koristite »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds« objektiv, izaberite žižnu daljinu pomoću opcije [Stabilizator] (str. 56).

## Podešavanje anti-šok/tihog snimanja (Anti-Šok[♣]/Tiho[♥])


Podešavanjem anti-šok/tihog snimanja možete da odaberete anti-šok ili tiho snimanje tokom korišćenja snimanja u sekvenci ili samookidača (str. 57).

**1** Izaberite [Anti-Šok[♣]/Tiho[♥]] u  Meniju za snimanje 2.

**2** Izaberite stavku koju želite podesiti.



<b>Anti-Šok[♣]</b>	Podešava vremenski period između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača tokom snimanja u anti-šok režimu. Kada se taj vremenski period podesi, stavke su označene sa [♣] za snimanje u sekvenci/režim samookidača. Kada ne koristite anti-šok snimanje, podesite na [Isklj.]. Koristite ovaj režim za supresiju malih vibracija uzrokovanih radom zatvarača. Anti-šok režim je dostupan u režimu snimanja u sekvenci (str. 57) i u režimu samookidača (str. 57).
<b>Tiho[♥]</b>	Podešava vremenski period između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača tokom snimanja u tihom režimu. Kada se taj vremenski period podesi, stavke su označene sa ♥ za snimanje u sekvenci/režim samookidača. Kada ne koristite tiho snimanje, podesite na [Isklj.].
<b>Reduk. Šuma[♥]</b>	Podesite na [AUTO] za redukciju šuma tokom snimanja sa dugom ekspozicijom tokom korišćenja režima tihog snimanja. Tokom obrade redukcije šuma može se čuti zvuk rada zatvarača.

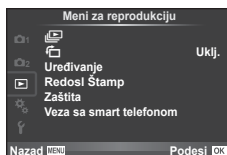
## Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem

Možete snimiti fotografije pomoću bežičnog blica koristeći ugrađeni blic ili posebni blic sa daljinskim upravljanjem.  »Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem« (str. 133)

## Korišćenje menija za reprodukciju

### Meni za reprodukciju

-  (str. 78)
-  (str. 95)
- Uređivanje (str. 95)
- Redosled Za Štampu (str. 127)
- Zaštita (str. 97)
- Veza sa smart telefonom (str. 117)












### Prikazivanje zakrenutih slika ()












Kada je ova opcija podešena na [Uklj.], fotografije snimljene fotoaparatom okrenutim u orijentaciju portreta biće automatski rotirane i prikazane u orijentaciji portreta.

### Uređivanje slika

Snimljene slike se mogu urediti i sačuvati kao nove slike.

- 1** Izaberite [Uređivanje] u meniju reprodukcije  i pritisnite .
- 2** Pomoću   izaberite [Izbor Slike] i pritisnite .
- 3** Pomoću   odaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite 
  - Ako je slika u RAW formatu, prikazaće se [Uređiv. RAW pod.], a ako je u JPEG formatu, prikazaće se [Uređiv. JPEG]. Ako je slika snimljena u RAW+JPEG formatu, istovremeno će se prikazati [Uređiv. RAW pod.] i [Uređiv. JPEG]. Izaberite meni za sliku koju želite da uredite.
- 4** Izaberite [Uređiv. RAW pod.] ili [Uređiv. JPEG] i pritisnite .

<b>Uređiv. RAW pod.</b>	Kreirajte JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu s podešavanjima.	
	<b>Trenutno</b>	Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju.
	<b>Prilagođeno1</b>	Uređivanje se može vršiti istovremeno sa promenom podešavanja na ekranu. Moguće je sačuvati primenjena podešavanja.
	<b>Prilagođeno2</b>	Slika se uređuje pomoću podešavanja za izabrani umetnički filter.

<p><b>Uređiv. JPEG</b></p>	<p>Izaberite između sledećih opcija:</p> <p>[Kor. Senke]: Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja.          [Crvene Oči]: Smanjenje pojave crvenih očiju prilikom snimanja pomoću blica.</p> <p>[]: Uz pomoć točkica na prednjoj strani () ili na zadnjoj strani () izaberite veličinu odsečka, a pomoću    definišite položaj odsečka.</p>  <p>[Proporcija]: Menja razmeru slika sa 4:3 (standardna) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon što promenite razmeru, pomoću    definišite položaj odsecanja.</p> <p>[Crno-Belo]: Stvaranje crno-belih slika.</p> <p>[Sepia]: Stvaranje slika u tonu sepije.</p> <p>[Zasićenje]: Određivanje dubine boje. Podešavanje zasićenosti boje proverom slike na ekranu.</p> <p>[]: Transformiše veličinu datoteke slike u 1280 × 960, 640 × 480, ili 320 × 240. Veličina slika koje imaju neku drugu razmeru a ne 4:3 (standardnu) transformiše se u najbližu veličinu datoteke slike.</p> <p>[e-Portret]: Omogućava da koža izgleda glatko i prozračno. Ukoliko detekcija lica ne bude uspešna, možda nećete moći da izvršite kompenzaciju u zavisnosti od slike.</p>
----------------------------	---



**5** Kad dovršite podešavanja, pritisnite .

- Podešavanja će biti primenjena na sliku.

**6** Izaberite [Da] i pritisnite .

- Uređena slika je sačuvana na kartici.

**Oprez**











- 3D fotografije, video zapisi i privremeno sačuvane slike za PHOTO STORY se ne mogu uređivati.
- Na pojedinim fotografijama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:
  - Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici, kada je slika snimljena drugim fotoaparatom
- Pri promeni veličine slike () , ne možete izabrati veći broj piksela od originalno snimljenih.
- [] i [Proporcija] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardna).
- Kad je [Slike] podešen na [ART], [Prost. Boja] je zaključan na [sRGB].







### Preklapanje prikaza slike

Najviše 3 kadra slika u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom može biti preklapljeni i sačuvano kao zasebna slika.

Slika se čuva sa formatom snimanja koji je podešen u tom trenutku. (Ako je izabrana opcija [RAW], kopija će biti sačuvana u formatu [L+N+RAW].)

- 1 Izaberite [Uređivanje] u meniju reprodukcije  i pritisnite .
- 2 Pomoću   odaberite [Preklap. Slike] i pritisnite .
- 3 Izaberite broj slika sa preklapljenim prikazom i pritisnite .
- 4 Pomoću     odaberite RAW slike koje će biti upotreblljeno za preklapanje.
  - Pošto izaberete broj slika kao što je naznačeno u koraku 3, prikazaće se preklapljeni prikaz.



- 5 Podesite osvetljenje.
  - Pomoću   izaberite sliku i pomoću   podesite osvetljenje.
  - Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.




- 6 Pritisnite . Prikazaće se prozor za potvrdu; izaberite [Da] i pritisnite .

### Saveti

- Da biste preklapili 4 ili više slika, sačuvajte preklapljenu sliku u RAW formatu i upotrebite [Preklap. Slike] više puta uzastopno.

### Snimanje zvuka

Dodajte zvučni zapis (do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

Ovo je ista funkcija kao  tokom reprodukcije. (str. 80)

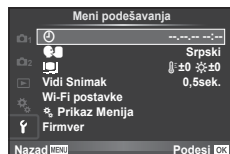
### Poništavanje svih zaštita


Ova funkcija vam omogućava da odjednom otkazete zaštitu za nekoliko slika.

- 1 Odaberite [Zaštita] u  Meniju za reprodukciju.
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite .

## Korišćenje menija za podešavanje

Uz pomoć **ƒ** Menija podešavanja podesite osnovne funkcije fotoaparata.



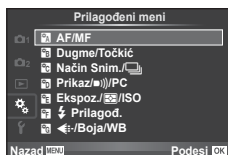
Opcija	Opis	
(Podešavanje datuma/vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu	17
(Promena jezika prikaza na ekranu)	Možete promeniti jezik prikaza na ekranu, pri čemu poruke o grešci neće biti prikazane na engleskom već na izabranom jeziku.	—
(Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Podešavanje temperature boje odraziće se samo na prikaz na monitoru tokom reprodukcije. Pomoću  označite  (temperatura boje) ili  (osvetljenost) a pomoću   podesite vrednost. Pritisnite dugme <b>INFO</b> za prebacivanje između prikaza boja [Prirodno] i [Živopisno] na ekranu.	
<b>Vidi Snimak</b>	Odaberite da li će se slike prikazivati odmah nakon snimanja i koliko dugo. Ova opcija je korisna kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Ako tokom provere slike pritisnete dugme zatvarača do pola, možete odmah nastaviti sa snimanjem. [0,3sek.] – [20sek.]: Bira trajanje prikaza svake slike u sekundama. [Iskl.]: Slika koja se snima na kartici se ne prikazuje. [AUTO ]: Prikazuje sliku koja se snima, a zatim se prebacuje u režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da obrišete sliku koju ste prethodno označili.	—
<b>Wi-Fi postavke</b>	Podesite fotoaparat za povezivanje sa smart telefonom preko bežične LAN veze koristeći bežičnu funkciju fotoaparata.	117
<b>Prikaz Menija</b>	Izaberite da li će se prikazati prilagođeni meni.	—
<b>Firmver</b>	Prikažeće se verzija upravljačkog softvera proizvođača. Pri traženju obaveštenja o vašem fotoaparatu ili dodatnoj opremi, ili kada želite da preuzmete program, morate navesti koju verziju svakog od proizvođača koristite.	—

## Korišćenje korisničkih menija

Podešavanja fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći  Prilagođeni meni.




### Prilagođeni meni

-  AF/MF (str. 99)
-  Dugme/Točkić (str. 100)
-  Način Snim./ (str. 100)
-  Prikaz.//PC (str. 101)
-  Ekspoz.//ISO (str. 103)
-  Prilagođ. (str. 104)
-  /Boja/WB (str. 104)
-  Snim./Brisanje (str. 105)
-  Video zapis (str. 106)
-  Ugrađeno el. tražilo EVF (str. 108)
-   Alatk (str. 108)



### AF/MF

MENU    

Opcija	Opis	
<b>AF Način Rada</b>	Izaberite AF režim. Možete da podesite zasebne načine fokusiranja za režim fotografije i za režim  .	51
<b>Neprekidni AF</b>	Ukoliko je izabrana opcija [Uklj.], fotoaparat će nastaviti da fokusira čak i ako dugme zatvarača nije dopola pritisnuto. Ne može se koristiti kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«.	—
<b>AEL/AFL</b>	Podesite AF i AE zaključavanje.	109
<b>Poniš. Obj.</b>	Kada se podesi na [Isklj.], fokus objektiv se ne resetuje čak i kada se fotoaparat isključi. Kada se podesi na [Uklj.], fokus elektronskog zuma se takođe resetuje.	—
<b>BULB/TIME izoštr.</b>	Možete da promenite položaj fokusa tokom ekspozicije korišćenjem ručnog fokusiranja (MF). Kada je podešeno na [Isklj.], zakretanje prstena fokusa je onemogućeno.	—
<b>Fok. Prsten</b>	Možete da podesite način prilagođavanja objektiv focalnoj tački tako što ćete izabrati pravac okretanja prstena fokusa.	—
<b>MF Pomoć</b>	Kada je podešeno na [Uklj.], možete automatski prebacivati na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena za fokusiranje.	110
<b>[***] Podesi Počet. Fokus</b>	Izaberite položaj AF nišana koji će biti sačuvan kao osnovni položaj. Dok birate osnovni položaj, na ekranu izbora AF nišana se pojavljuje [HF].	—
<b>AF Lampica</b>	Izaberite opciju [Isklj.] da biste onemogućili AF osvetljivač.	—
<b> Prioritet Lica</b>	Možete da izaberete AF režim sa detektovanjem lica ili sa detektovanjem očiju.	49
<b>Pokaz AF Polja</b>	Ako izaberete opciju [Isklj.], okvir AF nišana neće biti prikazan tokom potvrde	—

Opcija	Opis	👉
<b>Taster za AF nišan</b>	Ako je izabrano [Uklj.], AF nišan se može postaviti dodirnom na oblast sa desne strane ekrana tokom fotografisanja pomoću tražila. Dodirnite ekran i povucite prstom da biste postavili AF nišan. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dvapat dodirnite ekran da biste uključili ili isključili [Taster za AF nišan].</li> <li>• [Taster za AF nišan] se može koristiti i sa AF okvirom uvećanja. (str.50)</li> </ul>	—

## 📷 B Dugme/Točkić

Opcija	Opis	👉
<b>Funkcija Dugmeta</b>	Izaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu. [Fn1] Funkcija], [Fn2] Funkcija], [Fn3] Funkcija], [Fn4] Funkcija], [Fn5] Funkcija], [Fn6] Funkcija], [Fn7] Funkcija]	64
<b>Funkcija Točkića</b>	Možete da promenite funkciju točkića na prednjoj i zadnjoj strani.	—
<b>Smer Točkića</b>	Izaberite smer okretanja točkića prilikom podešavanja brzine zatvarača ili otvora blende. Promenite smer promene programa.	—
<b>Režim Funkcije Točkića</b>	Možete da dodelite registrovana Myset podešavanja svakom položaju na točkiću za izbor režima rada.	—

## 📷 C Način Snim./📷

Opcija	Opis	👉
<b>Prioritet S</b>	Ukoliko je izabrano [Uklj.], zatvarač se može otpustiti čak i kada fotoaparatus nije u fokusu. Ova opcija se može zasebno podešavati za režime S-AF (str. 51) i C-AF (str. 51).	—
<b>Prioritet C</b>		
📷 L fps	Izaberite brzinu snimanja kadrova za [📷L], [📷H], [📷S] i [📷M]. Navedene vrednosti su date kao približni maksimumi.	57, 58
📷 H fps		
📷 L fps		
📷 H fps		
<b>Stabilizator slike</b>	Aktivira stabilizaciju slike za snimanje fotografija i video zapisa redom.	56
📷 <b>Stabilizacija slike</b>	Aktivira/deaktivira stabilizaciju slike za neprekidno snimanje	—
<b>Dopola Opušt. sa IS</b>	Kada je podešeno na [Isklj.], funkcija IS (stabilizacija slike) se ne aktivira kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	—
<b>Prioritet I.S. objektivu</b>	Ako je odabrana opcija [Uklj.], prioritet se daje radu funkcije objektivu pri korišćenju objektivu sa funkcijom stabilizacije slike.	—
<b>Kašnjenje otpuštanja</b>	Ako se odabere [Kratko], vreme kašnjenja između potpunog pritiskanja dugmeta zatvarača i slikanja se može smanjiti.*	—

\* Ovo će skratiti trajanje baterije. Takođe se postarajte da fotoaparatus ne izložite oštrim udarima tokom upotrebe. Takvi udari mogu dovesti do prestanka prikaza predmeta na ekranu. Ako se to dogodi, isključite i uključite napajanje.

Opcija	Opis	☐																																		
HDMI	[HDMI Izlaz]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabela. [HDMI Kontrol.]: Izaberite [Uklj.] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu. Ova opcija stupa na snagu kada se slike prikazuju na TV-u.	110																																		
Video Izlaz	Izaberite video standard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regionu.	110																																		
📷 Postavke Kontr.	Izaberite kontrole koje se prikazuju u svakom režimu snimanja.	112																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrole</th> <th colspan="4">Režim snimanja</th> </tr> <tr> <th>📷 AUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kontrola UŽivo (str. 46)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (str. 45)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Vodič UŽivo (str. 24)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Meni</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meni Programa</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontrole	Režim snimanja				📷 AUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Kontrola UŽivo (str. 46)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (str. 45)	✓	✓	✓	✓	Vodič UŽivo (str. 24)	✓	–	–	–	Art Meni	–	–	✓	–	Meni Programa	–	–	–	✓
Kontrole	Režim snimanja																																			
	📷 AUTO		P/A/S/M	ART	SCN																															
Kontrola UŽivo (str. 46)	✓		✓	✓	✓																															
Live SCP (str. 45)	✓		✓	✓	✓																															
Vodič UŽivo (str. 24)	✓	–	–	–																																
Art Meni	–	–	✓	–																																
Meni Programa	–	–	–	✓																																
	Pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste prebacili sadržaj ekrana.																																			
📷/Info Postavke	Izaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme <b>INFO</b> . [▶ Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [LV-Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja. [📷 Postavke]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa, »Moji klipovi« i kalendara.	113, 114																																		
Prikaz Mrežice	Izaberite [☐], [☐], [☐], [☐] ili [☐] da biste prikazali mrežu za kadriranje na monitoru.	—																																		
Podeš. Režima Slike	Prikazuje samo odabrani kvalitet slike kada je neki kvalitet slike odabran.	—																																		
Podešavanje Histograma	[Presvetljeno]: Izaberite donju granicu za prikaz istaknutih delova. [Senka]: Izaberite gornju granicu za prikaz senke.	113																																		
Vodič Režima Rada	Izaberite [Iskl.] da se ne bi prikazivala pomoć za izabrani režim kada izaberete novo podešavanje pomoću točkića za izbor režima rada.	22																																		
Noćni Kadar	Snimajte dok proveravate objekat čak i u uslovima slabog svetla. U režimu <b>M</b> , možete da koristite ovo podešavanje kada snimate pomoću funkcije BULB/TIME i live kompozitne slike. [Uklj.1]: Daje prioritet glatkoći prikaza. [Uklj.2]: Daje prioritet vidljivosti slike u tamnim uslovima. Ovo će usporiti reagovanje na operacije dugmadi na fotoaparatu.	—																																		
Brzina Snimanja	Izaberite opciju [Visoko] da biste redukovali kašnjenje kadrova. To, međutim, za posledicu može imati pad kvaliteta slike.	—																																		
Režim Art LV	[režim1]: Efekat filtera se uvek prikazuje. [režim2]: Efekti filtera neće biti vidljivi na ekranu kada se dugme zatvarača pritisne dopola. Izaberite ovu opciju radi olakšanog prikaza.	—																																		

Opcija	Opis	
<b>Redukcija treperenja</b>	Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetiljkama. Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], izaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoaparati koristi.	—
<b>LV Režim krupni plan</b>	[režim1]: Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste poništili uvećanje. [režim2]: Zumiranje se ne poništava kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	50
<b>Zaključ.</b>	Ako je izabrana opcija [Uklj.], pregled se menja između zaključanog i otključanog svaki put kada se pritisne dugme registrovano za pregled.	—
<b>Postavke maksimuma</b>	Možete promeniti boju za poboljšanje ivica i intenzitet.	—
<b>LCD Svetlo</b>	Ako nijedna operacija nije obavljena za izabrani period, svelo u pozadini se smanjuje kako bi se uštedela baterija. Svetlo u pozadini se ne smanjuje ako je izabrana stavka [Zadržavanje].	—
<b>Hibernacija</b>	Fotoaparati će ući u režim mirovanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparati će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	—
<b>Autom. isključ. nap.</b>	Kada je u režimu mirovanja, fotoaparati se automatski isključuju kada istekne predviđeno vreme.	—
<b>■) (Zvučni signal)</b>	Kada je podešena vrednost [Isklj.], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa.	—
<b>USB Način</b>	Izaberite režim za povezivanje fotoaparata sa računarom ili štampačem. Izaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparati poveže.	—
<b>Postavke više funkcija</b>	Izaberite stavke koje želite da koristite u multifunkcijskom režimu.	—
<b>Opoziv menija</b>	Podesite [Opoziv] da prikazuje kursor na poslednjem položaju rada kada prikazete meni. Položaj kursora biće zadržan čak i ako isključite fotoaparati.	—

Opcija	Opis	
<b>EV Korak</b>	Izaberite veličinu koraka koji se koriste prilikom izbora brzine zatvarača, vrednosti otvora blende, kompenzacije ekspozicije i drugih parametara ekspozicije.	—
<b>Reduk. Šuma</b>	Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije. [Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata. [Uklj.]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku. [Isklj.]: Redukcija šuma je isključena. • Vreme potrebno za redukciju šuma prikazuje se na ekranu. • [Isklj.] je automatski izabrano tokom snimanja u sekvenci. • Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata.	35
<b>Filter Šuma</b>	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
<b>ISO</b>	Podesite ISO osetljivost.	53
<b>ISO Korak</b>	Izaberite dostupne korake za izbor ISO osetljivosti.	—
<b>ISO-Auto Podeš.</b>	Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [Auto]. [Gornja Granica]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Podrazumevano]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.	—
<b>ISO-Auto</b>	Izaberite režime snimanja u kojima je dostupna [Auto] ISO osetljivost. [P/A/S]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima osim u <b>M</b> . ISO osetljivost je u režimu <b>M</b> fiksno podešena na ISO200. [Sve]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima.	—
<b>Merenje</b>	Izaberite način merenja u zavisnosti od prizora.	53
<b>AEL Merenje</b>	Izaberite režim merenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 110). [Auto]: Koristite trenutno izabrani metod merenja.	—
<b>BULB/TIME tajmer</b>	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	—
<b>BULB/TIME ekran</b>	Podesite osvetljenje ekrana kada se koristi [BULB], [TIME], ili [COMP].	—
<b>Live BULB</b>	Izaberite intervali prikazivanja tokom snimanja. Neka ograničenja važe. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili prikaz. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz.	—
<b>Live TIME</b>		—
<b>Post. kompozitnog snimanja</b>	Podesite vreme ekspozicije kao referencu u kompozitnoj fotografiji (str. 36).	—

Opcija	Opis	
X-Sinh.	Izaberite brzinu zatvarača koja će se koristiti kada se blic uključi.	114
Spora Gran.	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	114
+	Kada je podešeno na [Uklj.], vrednost kompenzacije ekspozicije se dodaje vrednosti kompenzacije blica.	47, 64


Opcija	Opis	
Podesi	<p>Možete odabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i četiri vrednosti za stepen kompresije.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1) Koristite   da biste izabrali kombinaciju (-1) – (-4) i koristite   da biste promenili.</p> <p>2) Pritisnite .</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>Veličina slike      Stepen kompresije</p> </div>	60
Br. Piksela	<p>Izaberite broj piksela za [M]- i [S]-veličine slike.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1) Izaberite [Middle] ili [Small] i pritisnite .</p> <p>2) Izaberite broj piksela i pritisnite .</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div>	60
Senčenje	<p>Izaberite [Uklj.] da biste poboljšali osvetljenje na ivici slike u zavisnosti od tipa objektivna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompenzacija nije dostupna za telekonvertore ili produžne cevi.</li> <li>• Šum može biti vidljiv na ivicama fotografija koje su snimljene pri visokoj ISO osetljivosti.</li> </ul>	—
WB	Podesite balans belog. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim.	54
Sve	<p>[Podes Sve]: Koristite istu kompenzaciju balansa belog u svim režimima osim u [CWB].</p> <p>[Poniš.Sve]: Podesite kompenzaciju balansa belog na 0 u svim režimima osim u [CWB].</p>	—



Opcija	Opis	
<b>Tople boje</b>	Izaberite [Isklj.] da biste eliminisali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću obične sijalice.	—
<b>+WB</b>	Podesite balans belog za korišćenje s blicem.	—
<b>Prost. Boja</b>	Možete da izaberete način prikazivanja boja na ekranu ili štampaču.	—

**Snim./Brisanje**

Opcija	Opis	
<b>Brzo Bris.</b>	Ukoliko je izabrano [Uklj.], pritiskom na dugme  u prikazu reprodukcije odmah ćete izbrisati trenutnu sliku.	—
<b>RAW+JPEG Brisanje</b>	Izaberite radnju koja se vrši kada se fotografija snimljena pri podešavanju RAW+JPEG briše prilikom reprodukcije pojedinačne slike (str. 79). [JPEG]: Briše se samo primerak u JPEG formatu. [RAW]: Briše se samo primerak u RAW formatu. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primerka. • Obe kopije, i RAW i JPEG brišu se kada se izbrišu odabrane slike ili kada je izabrana opcija [Brisanje Svih] (str. 83).	60
<b>Ime Datot.</b>	[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparata nastavlja sistem brojanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. [Resetuj]: Kada umetnete novu karticu, fascikle se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici.	—
<b>Uredi Ime</b>	Izaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označenog sivom bojom. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Prioritet</b>	Izaberite podrazumevanu vrednost ([Da] ili [Ne]) za dijaloge potvrde.	—
<b>dpi Podešavanje</b>	Izaberite rezoluciju štampanja.	—





Opcija	Opis	👉
Postav. Aut. Prava*	<p>Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka.</p> <p>[Autorska Prava.]: Izaberite [Uklj.] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografije.</p> <p>[Ime Umetnika]: Unesite ime fotografa.</p> <p>[Ime Prava]: Unesite ime vlasnika autorskog prava.</p> <p>1) Označite znak ① i pritisnite ⓧ da biste dodali istaknuti znak u ime ②.</p> <p>2) Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite ⓧ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite 🗑️.</li> </ul> 	—

\* OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Postav. Aut. Prava]. Koristite na sopstvenu odgovornost.



**Video zapis**

Opcija	Opis	👉
📷 Režim	Izaberite format snimanja video zapisa. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	39
🎤 Video zapis	Izaberite [Isklj.] da biste snimali video zapise bez zvuka. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	72
Nivo snimanja zvuka	Izaberite osetljivost unutrašnjeg mikrofona fotoaparata. Podesite osetljivost pomoću ▲ ▼ dok proveravate maksimalni nivo zvuka koji je mikrofون pokupio tokom prethodnih nekoliko sekundi.	—
🔊 Limiter jačine zvuka	Ako je izabrana opcija [Uklj.], jačina zvuka se automatski reguliše kada je jačina koju mikrofون pokupi glasnija od normalne.	—
Redukcija šuma vetra	Tokom snimanja se umanjuje šum nastao usled vetra.	—

Opcija	Opis	
<b>Podeš. vremenskog koda</b>	<p>Podesite vremenske kodove prilikom snimanja video zapisa. [Režim vrem. koda]: Podesite [DF] (drop frame) da biste snimili vremenske kodove sa korigovanim greškama u odnosu na vreme snimanja i [NDF] (no drop frame) da biste snimili nekorigovane vremenske kodove.</p> <p>[Broji nagore]: Podesite na [RR] (Rec run) da biste koristili vremenske kodove koji rade samo tokom snimanja i [FR] (Free run) da biste koristili vremenske kodove koji rade i kada se snimanje zaustavi, uključujući i vreme kada je fotoaparat isključen.</p> <p>[Vreme početka]: Postavite početno vreme vremenskog koda. Podesite [Trenutno vreme] da biste podesili vremenski kod za aktivni okvir na 00. Da biste postavili na 00:00:00:00, izaberite [Resetuj]. Takođe možete da podesite vremenske kodove pomoću opcije [Ručni unos]. Vremenski kod se ne beleži za Motion JPEG video zapise snimljene u režimu  ili .</p>	—
<b>Info Postavke</b>	Možete da izaberete sadržaj informacija prikazanih na ekranu za snimanje video zapisa. Da biste ih sakrili, izaberite stavku i pritisnite  da biste uklonili oznaku.	—
<b>Podeš. spec. video zapisa</b>	<p>Možete da podesite kombinacije formata/brzine protoka veličine slike video zapisa i kompresije u opcijama PODEŠAV.1 do PODEŠAV.4. Kada izvršite ova podešavanja, možete da ih izaberete u režimu kvaliteta slike video zapisa (str. 61).</p> <p>[Veličina Slike]: Izaberite između [FHD] (Full HD) i [HD].</p> <p>[Komp./brz. protoka]: Izaberite između [A-I](All-Intra)/[SF] (Super fino)/[F](Fino)/[N](Normalno).</p>	—
<b>Filmski efekat</b>	Izaberite [Uklj.] da biste omogućili korišćenje efekata video zapisa u  režimu.	39
<b>Režim videa i fotogr.</b>	<p>Izaberite način na koji će fotografije biti snimane tokom snimanja video zapisa.</p> <p>[režim1]: Fotografije se snimaju tokom snimanja video zapisa, bez prekidanja snimanja.</p> <p>[režim2]: Snimanje se prekida radi slikanja fotografija. Snimanje se nastavlja nakon slikanja.</p> <p>U režim2 i određenim režimima snimanja, moguće je samo snimiti jedan kadar kao fotografiju tokom snimanja. Druge funkcije snimanja takođe mogu biti ograničene.</p> <p>Režim2 je izabran kada je Motion JPEG  ili  izabran kao režim kvaliteta slike za video zapise.</p>	40
<b>Funkcija zatvarača</b>	<p>U režimu video zapisa dostupne su sledeće opcije za dugme zatvarača.</p> <p>[režim1]: Koristite dugme zatvarača da biste fotografisali.</p> <p>[režim2]: Pritisnite dugme zatvarača nadole do kraja da biste pokrenuli i zaustavili snimanje video zapisa. U režim2 ne možete da kontrolišete snimanje pomoću dugmeta .</p>	—

Opcija	Opis	📄
<b>Stil ugrađenog EVF</b>	Izaberite stil prikaza u tražilu.	114
 <b>Info Postavke</b>	Isto kao i ekran, tražilo može da se koristi za prikaz histograma i svetlih tačaka i senki. Dostupno kada je [Stil 1] ili [Stil 2] izabran za [Stil ugrađenog EVF].	—
 <b>Prikaz Mrežice</b>	U tražilu se prikazuje mreža za kadriranje. Izaberite između [📏], [📏], [📏], [📏], i [📏]. Dostupno kada je [Stil 1] ili [Stil 2] izabran za [Stil ugrađenog EVF].	—
<b>EVF Auto prekidač</b>	Ako se izabere [Isklj.], tražilo se neće uključiti kada prislonite oko uz tražilo. Koristite dugme [📏] da biste izabrali prikaz.	—
<b>EVF Osvetljenost</b>	Podesite osvetljenost i nijansu tražila. Osvetljenost se automatski podešava kada je opcija [Autom. osvetlj. EVF] podešena na [Uklj.]. Kontrast prikaza informacija se takođe automatski podešava.	—
 <b>Nivo prit. do pola</b>	Ako je ova opcija podešena na [Isklj.], pokazivač nivoa neće biti prikazan kada dugme zatvarača pritisnete do pola. Ovo je dostupno ako je opcija [Stil ugrađenog EVF] podešena na [Stil 1] ili [Stil 2].	—
<b>S-OVF</b>	Izaberite [Uklj.] za prikaz u tražilu slično optičkom tražilu. Izborom [S-OVF] detalji postaju jasniji. <ul style="list-style-type: none"> <li>•  se prikazuje u tražilu kada započne [S-OVF].</li> <li>• Prikaz se ne podešava za postavke kao što su balans bele boje, kompenzacija ekspozicije i režim slike.</li> </ul>	—

**Alatke**

Opcija	Opis	📄
<b>Pixel Mapping</b>	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparati proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	143
<b>Promena Ekspoz.</b>	Podesite ispravnu ekspoziciju zasebno za svaki način merenja. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru.</li> <li>• Efekti nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 47).</li> </ul>	—
 <b>NivoUpozor.</b>	Izaberite nivo baterije pri kojem se prikazuje upozorenje  .	16
<b>Podešavanje Nivoa</b>	Možete kalibrisati ugao merača nivelisanosti. [Resetuj]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja. [Podesi]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku.	—
<b>Touch screen podeš.</b>	Aktivirajte ekran osetljiv na dodir. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili ekran osetljiv na dodir.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Omogućite ili onemogućite otpremanje prilikom korišćenja Eye-Fi kartice. Prikazuje se kada se umetne Eye-Fi kartica.	—

\* Koristiti u skladu sa lokalnim pravilima. Tokom letova avionom i na drugim mestima na kojima je upotreba bežičnih uređaja zabranjena, izvadite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili izaberite opciju [Isklj.] za [Eye-Fi]. Fotoaparati ne podržavaju »beskonačni« režim Eye-Fi.

Opcija	Opis	
<b>Brzina elektronskog zuma</b>	Brzinu zumiranja možete da promenite pomoću prstena zuma kada radite sa objektivom sa funkcijom elektronskog zuma.	—
<b>Brzi režim mirovanja</b>	Kada je podešeno na [Uklj.], fotoaparata će ući u režim za uštedu energije tokom snimanje pomoću funkcije za prikaz slike uživo, dozvoljavajući fotoaparatu snimanje slika sa manje energije. Pritisnite dugme zatvarača da biste izašli iz režima za uštedu energije. Ovo podešavanje nije dostupno kada je [Kašnjenje otpuštanja] podešeno na [Kratko].	—

## AEL/AFL

### MENU → ↻ → ⌂ → [AEL/AFL]

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme kojem je dodeljena AEL/AFL funkcija. Izaberite režim za svaki režim fokusa.





### AEL/AFL

Režim		Funkcija dugmeta zatvarača				Funkcije dugmeta AEL/AFL	
		Pritisnuto do pola		Pritisnuto do kraja		Kada držite pritisnuto dugme AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.
S-AF	režim1	S-AF	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	režim2	S-AF	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	režim3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—
C-AF	režim1	C-AF start	Zaključano	Zaključano	—	—	Zaključano
	režim2	C-AF start	—	Zaključano	Zaključano	—	Zaključano
	režim3	—	Zaključano	Zaključano	—	C-AF start	—
	režim4	—	—	Zaključano	Zaključano	C-AF start	—
MF	režim1	—	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	režim2	—	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	režim3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—

## MF Pomoć

### MENU → → → [MF Pomoć]

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten za fokusiranje rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena za fokusiranje, ekran se vraća na početni prikaz.

<b>Uvećanje</b>	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan.  [AF Polje] (str.48)
<b>Dost. maks.</b>	Prikazuje jasno defi nisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju unapređenja i intenzitet.  [Postavke maksimuma] (str.102)

### Napomene

- [Dost. maks.] se može prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Dodelite funkciju promene jednom dugmetu unapred koristeći [Funkcija Dugmeta] (str. 64).
- Pritisnite dugme **INFO** da biste promenili boju i intenzitet kada se prikazuje Dost. maks.

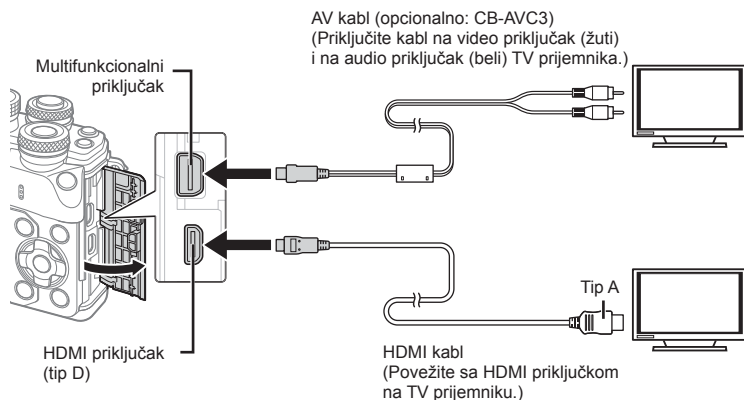
### Oprez

- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavanju naglašenije. Nema garancija za precizno fokusiranje.


## Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemu

### MENU → → → [HDMI], [Video Izlaz]

Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemu. Ova funkcija je dostupna tokom snimanja. Priključite fotoaparat na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta. Kada priključujete TV prijemu pomoću AV kabla, prvo podesite podešavanja [Video Izlaz] fotoaparata (str. 101).




## 1 Povežite TV prijemnik i fotoaparata i prebacite izvor ulaza TV prijemnika.

- Kada je povezan HDMI kabl, slike će biti prikazane i na televizoru i na monitoru fotoaparata. Informacije će biti prikazane samo na televizijskom ekranu. Da biste sakrili informacije na prikazu za snimanje, pritisnite i držite dugme **INFO**.
- Kada je priključen AV kabl, ekran fotoaparata se isključuje.
- Pritisnite dugme  kada povezujete pomoću AV kabla.

### Oprez

- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparata priključen korišćenjem i AV i HDMI kablova, prioritet će dodeliti HDMI kabl.
- Ako je fotoaparata priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Izaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

<b>1080p</b>	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080p.
<b>720p</b>	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI izlaz. 576p se koristi kada je opcija [PAL] izabrana za [Video Izlaz] (str. 101).

- Nemojte povezivati fotoaparata sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparata.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparata preko USB-a povezan sa računarom ili štampačem.
- Kada su prikazane informacije u režimu  sakrivene, ekran fotoaparata se ne može prikazati na TV prijemniku ako brzina snimanja nije kompatibilna sa tim TV prijemnikom.

### Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparata povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu.

 [HDMI] (str. 101)

Ekran fotoaparata se isključuje.

#### Napomene

- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikažete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti »Crveno« dugme i da prikažete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti »Zeleno« dugme.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

## Izbor prikaza na kontrolnoj tabli (📷 Postavke Kontr.)

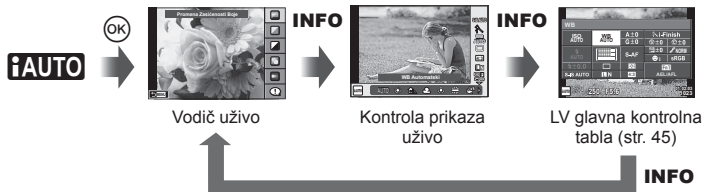
MENU → → → [📷 Postavke Kontr.]

Podešava da li se kontrolne table prikazuju u izboru opcija u svakom režimu slikanja. U svakom režimu snimanja pritisnite da biste znakom potvrde označili kontrolnu tablu koju želite da prikazujete.

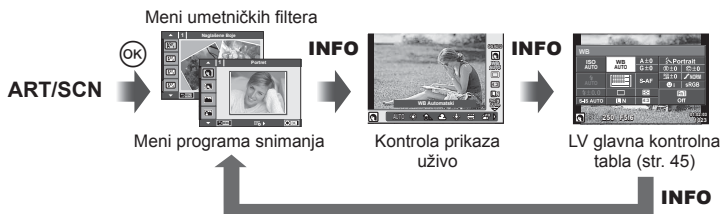
### Kako prikazati kontrolne table

- Pritisnite dugme dok je prikazana kontrolna tabla, a zatim pritisnite dugme **INFO** da biste promenili prikaz.

Primer: Kontrola uživo i LV glavna kontrolna tabla su uključeni



Primer: Meni umetničkih filtera, meni programa, kontrola uživo ili LV glavna kontrolna tabla su uključeni





## Dodavanje prikaza informacija

MENU → → → [/Info Postavke]

### LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Koristite [LV-Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o snimanju. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz svetle tačke i senke

### Prikaz svetle tačke i senke

Oblasti iznad gornje granice osvetljenosti za sliku se prikazuju u crvenoj, a one ispod donje granice u plavoj boji. [Podešavanje Histograma] (str. 101)

### Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Koristite [ Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svetle tačke i senke



Prikaz svetlosne kutije

### Prikaz svetlosne kutije

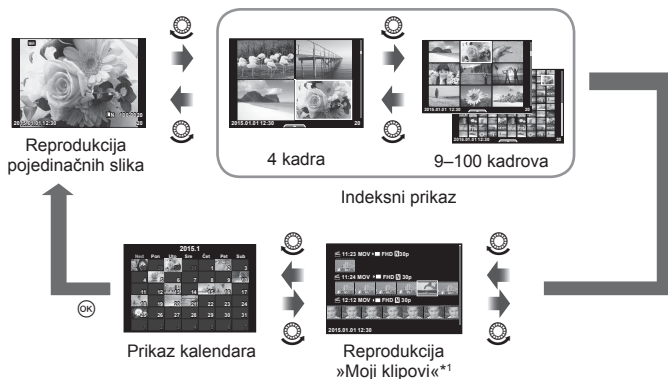
Uporedite dve slike jednu pored druge. Pritisnite da biste izabrali sliku na suprotnoj strani ekrana.

- Osnovna slika se prikazuje sa desne strane. Pomoću izaberite sliku i pritisnite da biste je pomerili na levu stranu. Slika koja treba da se uporedi sa slikom sa leve strane može da se izabere sa desne strane. Da biste izabrali drugu osnovnu sliku, označite desni kadar i pritisnite .
- Pritisnite **Fn1** da biste uvećali prikaz trenutne slike. Za promenu razmere uvećanja, okrenite točkić na zadnjoj strani. Prilikom zumiranja, možete da koristite za pomeranje na druge delove slike, a točkić na prednjoj strani za promenu slika.



## Postavke (prikaz indeksa/kalendara)

Možete da dodate prikaz indeksa sa različitim brojem kadrova i prikaz kalendara koristeći [Postavke]. Dodatni ekrani se prikazuju okretanjem točkića na zadnjoj strani.



\*1 Ukoliko je stvoren jedan ili više »Moji klipovi« snimaka, bit će prikazan ovdje (str. 41).

## Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica

MENU → → → [ X-Sinh.] [ Spora Gran.]

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

Režim snimanja	Podešavanje vremena paljenja blica (sinhronizovano)	Gornja granica	Donja granica
<b>P</b>	Sporije od 1/(fokalna dužina objektiva×2) i podešavanja [ X-Sinh.]	[ X-Sinh.] podešavanje*	[ Spora Gran.] podešavanje
<b>A</b>			
<b>S</b>	Podešena brzina zatvarača		Nema donje granice
<b>M</b>			

\* 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

## Kombinacije veličina slika video zapisa i stepena kompresije

MENU → → → [ Podesi]

Možete da podesite kvalitet JPEG slike kombinovanjem veličine slike i stepena kompresije.

Veličina slike		Stepen kompresije				Primena
Naziv	Broj piksela	SF (Super fino)	F (Fino)	N (Normalno)	B (Osnovno)	
<b>L</b> (veliko)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Izaberite za format štampanja
	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
<b>M</b> (srednje)	1920×1440	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Za slike malog formata i slike za Web
	1600×1200					
	1280×960*					
<b>S</b> (malo)	1024×768					
	640×480					

\* Podrazumevano

## Izbor stila prikaza u tražilu

### MENU → → → [Ugrađeno el. tražilo EVF]

Stil 1/2: Prikazuje samo glavne stavke kao što su brzina zatvarača i vrednost otvora blende

Stil 3: Prikazuje isto kao ekran

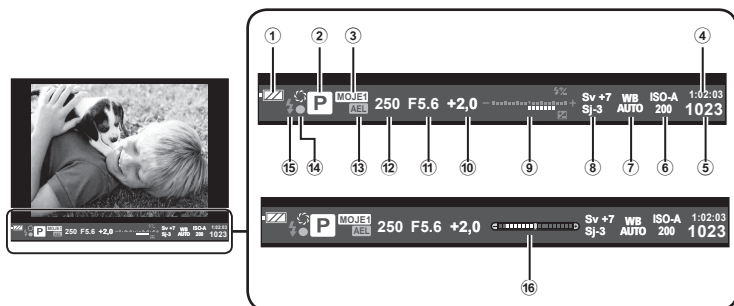


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

### ■ Prikaz u tražilu tokom snimanja pomoću tražila (Stil 1/ Stil 2)



- ① Indikator baterije  
 Svetli: Spremna za upotrebu.  
 Svetli: Baterija je skoro prazna.  
 Treperi (crveno): Bateriju treba napuniti.
- ② Režim snimanja .....str. 22–39
- ③ Myset .....str. 84
- ④ Dostupno vreme snimanja
- ⑤ Broj fotografija koje mogu da se memorišu .....str. 131
- ⑥ ISO osetljivost.....str. 53
- ⑦ Balans belog .....str. 54
- ⑧ Kontrola svetlih tačaka i senki .....str. 52
- ⑨ Gore: Kontrolisanje jačine blica .....str. 64  
Dole: Indikator kompenzacije .....str. 47
- ⑩ Vrednost kompenzacije ekspozicije .....str. 47
- ⑪ Vrednost otvora blende.....str. 32–35
- ⑫ Brzina zatvarača .....str. 32–35
- ⑬ AE zaključavanje [AEL] .....str. 109
- ⑭ Oznaka AF potvrde.....str. 23
- ⑮ Blic.....str. 62  
(lampica treperi: punjenje u toku)
- ⑯ Pokazivač nivoa (prikazuje se kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola)

Povezivanjem sa smart telefonom preko bežične LAN funkcije ovog fotoaparata i koristeći određenu aplikaciju, možete uživati u još više mogućnosti za vreme i nakon snimanja.

### Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos slika fotoaparata na smart telefon  
Možete učitati slike sa fotoaparata na smart telefon.
- Daljinsko snimanje koristeći smart telefon  
Možete daljinski upravljati fotoaparatom i snimati pomoću smart telefona.
- Predivna obrada slika  
Možete primeniti umetničke filtere i dodati oznake na slike učitane u smart telefon.
- Dodavanje GPS oznaka na slike fotoaparata  
Možete da dodate GPS oznake na slike jednostavnim prenosom GPS dnevnika koji je sačuvan u smart telefonu na fotoaparat.

Pojedinosti potražite na adresi u nastavku:




<http://oishare.olympus-imaging.com/>

### Oppez

- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Upotreba bežične LAN funkcije« (str. 158).
- Ako bežičnu LAN funkciju koristite u državama van regiona u kome je fotoaparat kupljen, postoji rizik da fotoaparat ne bude usklađen sa pravilima bežične komunikacije u toj državi. Olympus nije odgovoran za neusklađenost sa takvim pravilima.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.
- Bežična LAN antena se nalazi u rukohvatu fotoaparata. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad god je to moguće.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu pražnjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.

## Povezivanje sa smart telefonom


Povežite fotoaparat sa smart telefonom. Pokrenite aplikaciju OI.Share App koja je instalirana na vašem smart telefonu.

- 1 Izaberite [Veza sa smart telefonom] u meniju za reprodukciju  i pritisnite .
  - Veza može da se uspostavi i dodirom  na ekranu.
- 2 Pratite vodiča prikazanog na ekranu i nastavite sa Wi-Fi postavkama.
  - SSID, lozinka i QR kod su prikazani na ekranu.




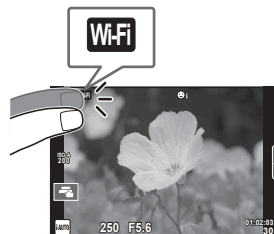
- 3 Pokrenite OI.Share na vašem smart telefonu i očitajte QR kod koji je prikazan na ekranu fotoaparata.
  - Veza će se uspostaviti automatski.
  - Ako ne možete da očitajte QR kod, unesite SSID i lozinku u Wi-Fi postavkama vašeg smart telefona za povezivanje. Za pristupanje WiFi postavkama vašeg smart telefona, pogledajte uputstva za upotrebu vašeg smart telefona.
- 4 Pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Završi Wi-Fi] na ekranu monitora da biste prekinuli vezu.
  - Vezu takođe možete da prekinete u aplikaciji OI.Share ili isključivanjem fotoaparata.
  - Veza će se prekinuti.

## Prenos slika na smart telefon

Možete izabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na smart telefon. Takođe možete koristiti fotoaparata da biste izabrali slike za deljenje unapred.  »Podešavanje redosleda prenosa na slikama ([Red za deljenje])« (str. 80)

### 1 Povežite fotoaparata sa smart telefonom (str. 116).

- Veza može da se uspostavi i dodirnom  na ekranu.



### 2 Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Prenos slika.

- Slike koje se nalaze u fotoaparatu se prikazuju u listi.

### 3 Izaberite slike koje želite da prenesete i dodirnite dugme Sačuvaj.

- Kada je čuvanje dovršeno, možete isključiti fotoaparata sa smart telefona.

## Daljinsko snimanje pomoću smart telefona

Možete snimati daljinski tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona. Ovo je dostupno samo u [Privatna].

### 1 Pokrenite [Veza sa smart telefonom] na fotoaparatu.

- Veza može da se uspostavi i dodirnom  na ekranu.

### 2 Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Daljinsko.

### 3 Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.

- Snimljena slika se čuva na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

#### Oprez

- Dostupne opcije snimanja su delimično ograničene.

## Dodavanje informacija o lokaciji slikama

Možete dodati GPS oznake slikama koje su snimljene tokom čuvanja GPS dnevnika tako da prenesete sačuvani GPS dnevnik sa smart telefona na fotoaparata. Ovo je dostupno samo u [Privatna].

- 1** Pre početka snimanja, pokrenite OI.Share i uključite dugme Dodaj lokaciju da biste započeli čuvanje GPS dnevnika.
  - Pre početka čuvanja GPS dnevnika, fotoaparata mora biti povezan sa OI.Share jednom za sinhronizaciju vremena.
  - Možete koristiti telefon ili druge aplikacije tokom čuvanja GPS dnevnika. Nemojte prekinuti OI.Share.
- 2** Kada je snimanje dovršeno, poništite izbor na dugmetu Dodaj lokaciju. Čuvanje GPS dnevnika je dovršeno.
- 3** Pokrenite [Veza sa smart telefonom] na fotoaparatu.
  - Veza može da se uspostavi i dodirivanjem **WiFi** na ekranu.
- 4** Prenesite sačuvani GPS dnevnik na fotoaparata pomoću OI.Share.
  - GPS oznake se dodaju slikama na memorijskoj kartici na osnovu prenetog GPS dnevnika.
  - 📍 se prikazuje na slikama na kojima je dodata informacija o lokaciji.

### Opres

- Dodavanje informacija o lokaciji se može koristiti samo na smart telefonima koji imaju GPS funkciju.
- Informacije o poziciji ne mogu se dodavati na video zapise.

## Izmena metoda povezivanja

Povežite fotoaparata sa smart telefonom. Sa [Privatna], svaki put se koriste iste postavke povezivanja svaki put. Sa [Privremena], svaki put se koriste različite postavke. Možda će vam biti praktično koristiti [Privatna] prilikom povezivanja na vaš smart telefon i [Privremena] kada prenosite slike na smart telefon vašeg prijatelja, itd. Predefinisana fabrička postavka je [Privatna].

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u **f** Meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Postavke Wi-Fi veze] i pritisnite **▷**.
- 3** Izaberite metod bežične LAN veze i pritisnite **OK**.
  - [Privatna]: Povežite se sa jednim smart telefonom (povezuje se automatski koristeći postavke posle prve veze). Sve Ol.Share funkcije su dostupne.
  - [Privremena]: Povežite se sa više smart telefona (povezuje se sa različitim postavkama veze svaki put). Dostupna je samo funkcija prenosa slike za Ol.Share. Možete pregledati samo slike koje su podešene za redosled deljenja pomoću kamere.
  - [Izaberij]: Izaberite način svakog puta.
  - [Isklj.]: Wi-Fi funkcija je isključena.

## Izmena lozinke

Izmenite lozinku koja se koristi za [Privatna].

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u **f** Meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Privatna lozinka] i pritisnite **▷**.
- 3** Sledite vodič za rad i pritisnite dugme **⊙**.
  - Nova lozinka biće podešena.



## Otkazivanje redosleda deljenja

Otkazite redoslede deljenja koji su podešeni na slikama.

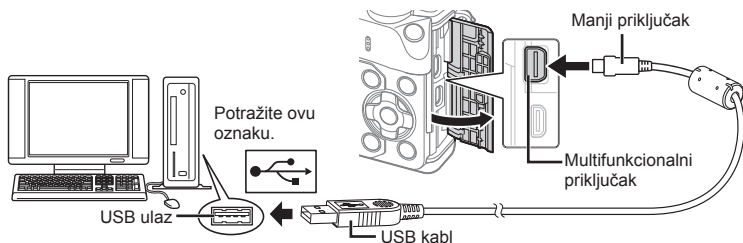
- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Poništi redosled za deljenje] i pritisnite **▷**.
- 3** Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.

## Pokretanje podešavanja bežične LAN veze

Pokreće sadržaj [Wi-Fi postavke].

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Resetuj Wi-Fi postavke] i pritisnite **▷**.
- 3** Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.

## Povezivanje fotoaparata sa računarom



### Oprez

- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se uključi fotoaparat, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB Način] (str. 102) u korisničkim menijima fotoaparata.

## Povezivanje fotoaparata sa računarom

Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

**Windows:** Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/  
Windows 8/Windows 8.1

**Macintosh:** Mac OS X v10.5 - v10.10

- 1 Isključite fotoaparat i povežite ga sa računarom.
  - Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.
- 2 Uključite fotoaparat.
  - Prikazuje se ekran za izbor USB veze.
- 3 Pritisnite  $\Delta$   $\nabla$  da biste izabrali [Skladište]. Pritisnite  $\text{OK}$ .
- 4 Računar prepoznaće fotoaparat kao novi uređaj.



## Oprez

- Ukoliko koristite Windows Photo Gallery za Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ili Windows 8.1, izaberite [MTP] u koraku 3.
- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.
  - Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd.
  - Računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema
  - Sastavljeni računari
- Kontrole fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparat priključen na računar.
- Ako se dijalog ne prikazuje u 2. koraku kada je fotoaparat povezan sa računarom, izaberite opciju [Auto] za [USB Način] (str. 102) u korisničkim menijima fotoaparata.

## Instalacija PC softvera

OLYMPUS Viewer 3 je softver uz pomoć koga na svoj računar možete da uvezete a zatim pregledate, uređujete i upravljate fotografijama i video zapisima koje ste snimili vašim fotoaparatom.

- Takođe možete da preuzmete OLYMPUS Viewer 3 sa »<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>«. Morate unijeti serijski broj proizvoda kako bi preuzeli OLYMPUS Viewer 3.

### ■ Windows

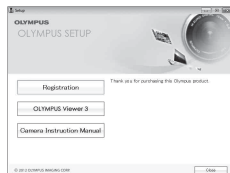
## 1 Umetnite priloženi CD u CD-ROM disketnu jedinicu.

### Windows XP

- Prikazaće se dijaloški okvir »Setup«.
- Microsoft je prekinuo podršku za Windows XP. Koristite na vlastitu odgovornost, zbog mogućih problema sa bezbednošću.

### Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Prikazuje se dijalog za automatsko pokretanje. Kliknite na »OLYMPUS Setup« za prikaz okvira za dijalog »Setup«.



### Oprez

- Ako okvir za dijalog »Setup« nije prikazan, otvorite CD-ROM (OLYMPUS Setup) u Windows Exploreru i dvaput kliknite na »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijalog »Kontrola korisničkog naloga«, kliknite na »Da« ili »Nastavi«.

## 2 Povežite fotoaparat sa računarom.

### Oprez

- Kada je fotoaparat povezan sa drugim uređajem preko USB-a, prikazaće se poruka u kojoj se traži da odaberete tip veze. Izaberite [Skladište].

## 3 Registrujte svoj Olympus proizvod.

- Kliknite na dugme »Registration« i sledite uputstva na ekranu.

## 4 Instalirajte program OLYMPUS Viewer 3.

- Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.

### Radno okruženje

<b>Operativni sistem</b>	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
<b>Procesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz ili noviji (Za video zapise je potreban Core2Duo na 2,13 GHz ili bolji)
<b>RAM</b>	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
<b>Slobodni prostor na hard disku</b>	3 GB ili više
<b>Podešavanja ekrana</b>	1024 × 768 piksela ili više Minimalno 65536 boja (preporučeno 16770000 boja)

- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.
- Informacije o tome kako se koristi ovaj softver možete potražiti u okviru njegovog menija za pomoć.

### ■ Macintosh

## 1 Umetnite priloženi CD u CD-ROM disketnu jedinicu.

- U tražili bi automatski trebalo da se prikaže sadržaj diska. Ako se to ne dogodi, kliknite dvaput na CD ikonu na radnoj površini.
- Dvaput kliknite na ikonu »Setup« za prikaz okvira za dijalog »Setup«.



## 2 Instalirajte program OLYMPUS Viewer 3.

- Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.
- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.



### Radno okruženje

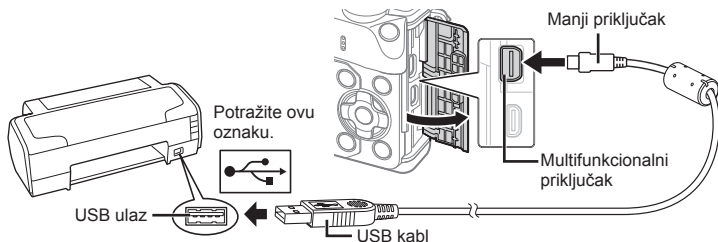
<b>Operativni sistem</b>	Mac OS X v10.5–v10.10
<b>Procesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ili bolji (Za video zapise je potreban Core2Duo na 2 GHz ili bolji)
<b>RAM</b>	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
<b>Slobodni prostor na hard disku</b>	3 GB ili više
<b>Podešavanja ekrana</b>	1024 × 768 piksela ili više Najmanje 32.000 boja (preporučuje se 16.770.000 boja)

- Da promenite jezik, izaberite jezik koji želite da koristite iz kombinovanog okvira za izbor jezika. Za detalje o tome kako se koristi ovaj softver možete potražiti u okviru njegovog menija za pomoć.

## Direktno štampanje (PictBridge)

Kada USB kablom povežete fotoaparata sa PictBridge kompatibilnim štampačem, možete direktno da odštampate snimljene fotografije.

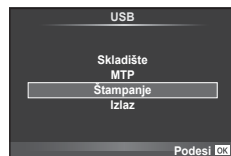
- 1 Povežite fotoaparata sa računarnom pomoću isporučenog USB kabla i uključite fotoaparata.



- Koristite potpuno napunjenu bateriju za štampanje.
- Kada se uključi fotoaparata, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB Način] (str. 102) u korisničkim menijima fotoaparata.

- 2 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite [Štampanje].

- Prikazaće se [Trenutak], a zatim dijalog za izbor režima štampanja.
- Ako se nakon nekoliko minuta ekran ne prikaže, izvucite USB kabl, i ponovite postupak od koraka 1.



### Nastavak ka »Prilagođeno štampanje« (str. 126).

#### Oprez

- Nije moguće štampati 3D fotografije, RAW slike i video zapise.

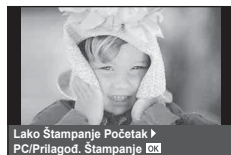
#### Brzo štampanje

Koristite fotoaparata da biste prikazali sliku koju želite da odštampate pre nego što povežete štampač preko USB kabla.

- 1 Pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  na ekranu fotoaparata prikažite sliku koju želite da odštampate.

- 2 Pritisnite  $\triangleright$ .

- Kada se štampanje završi, prikazuje se ekran za izbor slike. Da biste odštampali drugu sliku, pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite sliku, a zatim pritisnite  $\text{OK}$ .
- Da biste izašli iz režima štampanja, odvojite USB kabl od fotoaparata kada je prikazan ekran za izbor slike.



## Prilagođeno štampanje

- 1 Povežite fotoaparata sa računarnom pomoću isporučenog USB kablja i uključite fotoaparata.
  - Kada se uključiti fotoaparata, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB Način] (str. 102) u korisničkim menijima fotoaparata.
- 2 Sledite Vodič za rad da biste podesili opciju štampanja.

### Izbor režima štampanja

Izaberite tip štampanja (režim štampanja). Na raspolaganju su vam sledeći režimi štampanja.

<b>Štampanje</b>	Štampa izabrane slike.
<b>Štampanje sve</b>	Štampa se po jedna kopija svih slika sačuvanih na kartici.
<b>Štampanje više</b>	Štampa se više kopija jedne slike u zasebnim okvirima na jednom papiru.
<b>Ceo indeks</b>	Štampa se indeks svih slika sačuvanih na kartici.
<b>Redosled štampanja</b>	Slike se štampaju shodno zadatim oznakama za štampu. Ako ne postoji nijedna slika sa oznakom za štampu, ova stavka nije dostupna.

### Podešavanje papira za štampanje

Ova postavka zavisi od tipa štampača. Ako je dostupna samo postavka štampača STANDARDNO, postavku ne možete promeniti.

<b>Veličina</b>	Podešava veličinu papira koju štampač podržava.
<b>Bez margine</b>	Podešava štampanje slike na čitavoj stranici ili unutar praznog okvira.
<b>Slika Po Str</b>	Podešava broj slika na jednom papiru. Prikazuje se kada izaberete [Štampanje Više].

### Izbor slika za štampanje



Izaberite slike koje želite odštampati. Izabrane slike se mogu kasnije odštampati (postavljanje oznake za štampu na pojedinačni kadar), ili se pak prikazana slika može odmah štampati.



<b>Štampanje (OK)</b>	Štampa se trenutno prikazana slika. Ako postoji slika kojoj je već dodeljena [Štampanje Jednu] oznaka za štampu, tada će se štampati samo ta označena slika.
<b>Štampanje Jednu (▲)</b>	Dodeljuje oznaku za štampu trenutno prikazanoj slici. Ako želite da dodelite oznaku za štampu drugim slikama, nakon primene opcije [Štampanje Jednu], koristite <◀> da biste ih izabrali.
<b>Više (▼)</b>	Određuje broj kopija i druge stavke za trenutno prikazanu sliku, kao i da li sliku treba štampati ili ne. Korišćenje ove funkcije objašnjeno je u »Podešavanju podataka za štampanje« u narednom odeljku.

### Podešavanje podataka za štampanje

Izaberite da li želite da štampate slike sa podacima, kao što su datum i vreme ili naziv datoteke. Kada je režim štampanja podešen na [Štampaj Sve] i izabrano je [Podešavanje], pojavljuju se sledeće opcije.

	Podešava broj kopija.
<b>Datum</b>	Štampa slike sa datumom i vremenom snimanja.
<b>Naziv datoteke</b>	Štampa naziv datoteke na slici.
	Odseca sliku za štampanje. Koristite točkić na prednjoj strani (⊙) da izaberete veličinu odsečka i $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ da biste postavili odsečak.

**3** Kada ste izabrali slike i podatke za štampu, izaberite [Štampanje], a zatim pritisnite  $\odot$ .

- Da biste zaustavili i otkazali štampanje, pritisnite  $\odot$ . Da biste nastavili štampanje, izaberite [Nastavi].

### ■ Otkazivanje štampanja

Da biste otkazali štampanje, označite stavku [Otkazi] i pritisnite  $\odot$ . Obratite pažnju da će sve izmene u oznakama za štampu biti izbrisane; da biste otkazali štampanje i vratili se na prethodni korak gde možete uneti izmene u tekući redosled štampanja, pritisnite **MENU**.

## Oznaka za štampu (DPOF)

Na memorijskoj kartici možete sačuvati digitalne »redoslede štampanja« listanjem slika za štampu i brojem kopija za svaku sliku. Potom slike možete odštampati u štamparskoj radnji koja podržava DPOF ili ih možete sami odštampati direktnim povezivanjem fotoaparata na DPOF štampač. Za pravljenje redosleda štampanja neophodna je memorijska kartica.

## Pravljenje redosleda štampanja

**1** Pritisnite  $\odot$  tokom reprodukcije i izaberite [].


**2** Izaberite [] ili [] i pritisnite  $\odot$ .

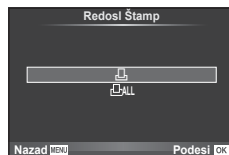
### Pojedinačna slika

Pritisnite  $\triangleleft$   $\triangleright$  da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite  $\Delta$   $\nabla$  da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite  $\odot$  kada su izabrane sve željene slike.

### Sve slike

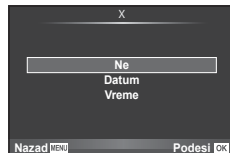
Izaberite [] i pritisnite  $\odot$ .



**3** Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.

<b>Ne</b>	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
<b>Datum</b>	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
<b>Vreme</b>	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.

- Prilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.



**4** Izaberite [Podesi] i pritisnite **OK**.

### Oprez

- Fotoaparar se ne može koristiti za izmenu redosleda štampanja napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog redosleda štampanja poništava sve postojeće oznake napravljene na drugim uređajima.
- Redosledi za štampanje ne mogu da sadrže 3D fotografije, kao ni slike ili video zapise u RAW formatu.

## 6

### Uklanjanje svih ili izabranih slika iz redosleda za štampanje

Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

**1** Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite [**Ukloni**].

**2** Izaberite [**Ukloni**] i pritisnite **OK**.

- Da biste uklonili sve slike iz redosleda, izaberite [Resetuj] i pritisnite **OK**. Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite [Zadrži] i pritisnite **OK**.

**3** Pritisnite **◀▶** da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz redosleda štampanja.

- Pomoću **▽** podesite broj kopija na 0. Pritisnite **OK** kada uklonite sve željene slike iz redosleda štampanja.

**4** Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.

- Ovo podešavanje se odnosi na sve kadrove sa oznakama za štampu.

**5** Izaberite [Podesi] i pritisnite **OK**.



## Baterija i punjač

- Za fotoaparata se koristi jedna Olympus litijum-jonska baterija. Nikada nemojte koristiti druge baterije osim originalnih OLYMPUS baterija.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
  - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
  - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
  - Kada je [Kašnjenje otpuštanja] (str. 100) podešeno na [Kratko].
  - Povezivanje sa računarom ili štampačem.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparata se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog punjača.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog punjača je približno 3 sata i 30 minuta (procenjeno).
- Ne pokušavajte da koristite punjače koji nisu posebno namenjeni za korišćenje sa isporučenom baterijom ili koristite baterije koje nisu posebno određene za korišćenje sa datim punjačem.

### Oprez

- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućom vrstom baterije.
- Bacite upotrebenu bateriju sledeći uputstva u »Oprez pri rukovanju baterijom« (str. 159).

## Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač se može koristiti u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač. Za detalje se raspitajte kod svog lokalnog prodavca elektromaterijala ili u turističkoj agenciji.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptere, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.

## Kartice koje se mogu koristiti

U ovom uputstvu, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.




### Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Ako prekidač postavite u položaj »LOCK«, nećete moći da upisujete na karticu, brišete podatke ili formatirate. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



### Oprez

- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparatom koristi. Uklonite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili onemogućite funkcije kartice u avionima ili na mestima gde je njena upotreba zabranjena.  [Eye-Fi] (str. 108)
- Eye-Fi kartica se može zagrejati tokom upotrebe.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, baterija se može brže isprazniti.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, fotoaparatom može funkcionisati sporije.
- Može da dođe do greške tokom snimanja Moji klipovi. U tom slučaju isključite funkciju kartice.
- Postavljanje prekidača za zaštitu od upisivanja za SD karticu u položaj »LOCK« će ograničiti neke funkcije kao što je snimanje i reprodukcija klipova.

## Format snimanja i veličina datoteke/broj slika koje je moguće memorisati

Veličina datoteke u tablici je približna za datoteke sa razmerom 4:3.

Format snimanja	Broj piksela (Br. Piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje mogu da se memorišu*
RAW	4608×3456	Idealna kompresija	ORF	Pribl. 17,3	55
L SF		1/2,7		Pribl. 10,8	88
L F		1/4		Pribl. 7,5	127
L N		1/8		Pribl. 3,5	274
L B		1/12		Pribl. 2,4	409
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Pribl. 5,6	172
M F		1/4		Pribl. 3,4	285
M N		1/8		Pribl. 1,7	559
M B		1/12		Pribl. 1,2	836
M SF		1/2,7		Pribl. 3,2	300
M F	2560×1920	1/4	JPEG	Pribl. 2,2	442
M N		1/8		Pribl. 1,1	859
M B		1/12		Pribl. 0,8	1271
M SF		1/2,7		Pribl. 1,8	526
M F		1/4		Pribl. 1,3	772
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Pribl. 0,7	1488
M B		1/12		Pribl. 0,5	2179
M SF		1/2,7		Pribl. 1,3	753
M F		1/4		Pribl. 0,9	1089
M N		1/8		Pribl. 0,5	2104
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Pribl. 0,4	2906
S SF		1/2,7		Pribl. 0,9	1151
S F		1/4		Pribl. 0,6	1649
S N		1/8		Pribl. 0,4	3051
S B		1/12		Pribl. 0,3	4359
S SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Pribl. 0,6	1743
S F		1/4		Pribl. 0,4	2441
S N		1/8		Pribl. 0,3	4359
S B		1/12		Pribl. 0,2	6102
S SF		1/2,7		Pribl. 0,3	3814
S F	640×480	1/4	JPEG	Pribl. 0,2	5548
S N		1/8		Pribl. 0,2	8718
S B		1/12		Pribl. 0,1	10171

\*Pod pretpostavkom da imate SD karticu od 1 GB.

### Opaz

- Broj slika koje se mogu sačuvati može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj slika koje se mogu sačuvati na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove slike ili izbrišete već sačuvane.
- Veličina datoteke zavisi od subjekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj slika koje je moguće memorisati je 9999.
- Informacije o raspoloživom vremenu za snimanje video zapisa potražite na web stranici kompanije Olympus.

Odaberite objektiv u zavisnosti od scene i kreativnih namera. Koristite objektiv napravljene samo za »Micro Four Thirds« sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane. Pomoću adaptera takođe možete da koristite »Four Thirds« sistem i OM sistem objektivne.



### Oppez

- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparat.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparat ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivna čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparat, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem, da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparat.

### ■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Postavljanje	AF	Merenje
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Da <sup>*1</sup>	Da
Objektivi iz sistema OM		Ne	Da <sup>*2</sup>	
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Four Thirds«	Ne	Ne	Ne

\*1 AF ne radi tokom snimanja video zapisa.

\*2 Precizno merenje nije moguće.

## Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom

Kod ovog fotoaparata možete koristiti neku od jedinica spoljnog blica koje se zasebno prodaju kako biste postigli blic koji odgovara vašim potrebama. Spoljni blicevi komuniciraju sa fotoaparatom omogućavajući kontrolu režima rada blica uz pomoć različitih raspoloživih načina kontrole snimanja blicem, kao što su TTL-AUTO i blic Super FP. Tip spoljnog blica specificiran za korišćenje sa ovim fotoaparatom može se montirati na fotoaparat postavljanjem na »hot shoe« priključak za blic. Blic takođe možete pričvrstiti na držač blica na fotoaparatu pomoću kabla za držač (opcionarno). Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz jedinice spoljnog blica. Gornja granica brzine zatvarača uz upotrebu blica je 1/200 sek\*.

\* Samo FL-50R: 1/180 sek.

### Funkcije dostupne uz spoljne bliceve

Opcionalni blic	Režim kontrole blica	GN (Broj vodiča) (ISO 100)	Daljinski režim
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm <sup>-1</sup> ) GN20 (24 mm <sup>-1</sup> )	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm <sup>-1</sup> )	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm <sup>-1</sup> )	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\*1 Žična daljina objektivna koja se može koristiti (izračunato na osnovu 35-milimetarskog fotoaparata).

- Može se koristiti FL-LM3, ali najbrža dostupna brzina zatvarača će biti 1/200 sek.

## Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem

Jedinice spoljnog blica koje su namenjene za upotrebu sa ovim fotoaparatom i imaju režim daljinskog upravljača mogu se koristiti za fotografije pomoću bežičnog blica. Fotoaparat može zasebno da kontroliše svaku od tri grupe daljinskih bliceva, i unutrašnji blic. Detaljnije informacije potražite u uputstvima za upotrebu priloženim uz spoljne bliceve.

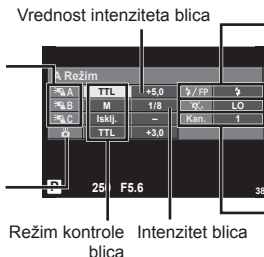
- 1 Podesite daljinske bliceve na daljinski režim i postavite ih na željeni način.
  - Uključite jedinicu spoljnog blica, pritisnite dugme MODE, a zatim izaberite daljinski režim.
  - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljnog blica.
- 2 Izaberite [Ukl.] za [📶 Daljinski] u [📷 Meniju] za snimanje 2 (str. 83).
  - LV glavna kontrolna tabla prelazi na daljinski režim rada.
  - Izaberite ekran LV glavne kontrolne table tako što ćete stalno pritisnati dugme **INFO**.
  - Izaberite režim blica (imajte u vidu da smanjenje efekta crvenih očiju nije dostupno u daljinskom režimu).

### 3 Podesite postavke za svaku grupu na LV glavnoj kontrolnoj tabli.

#### Grupa

- Izaberite režim kontrole blica i podesite intenzitet blica pojedinačno za svaku grupu. Za ručni (MANUAL) režim rada, izaberite intenzitet blica.

Podesite postavke za blic fotoaparata.



- Standardni blic / Super FP blic
- Prebacivanje sa standardnog na super FP blic i obrnuto.

- Nivo svetla za komunikaciju
- Podesite nivo svetla za komunikaciju na [HI], [MID] ili [LO].

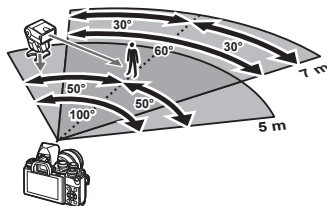
- Četka
- Podesite kanal komunikacije na isti kanal koji se koristi na blicu.

### 4 Okrećite ručicu **ON/OFF** do **UP** da biste podignuli blic.

- Nakon potvrde da su ugrađeni i daljinski blic napunjeni, napravite probni snimak.

#### ■ Domet kontrole bežičnog blica

Postavite jedinice spoljnog blica tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu. Sledeća ilustracija prikazuje približne domeće na kojima se mogu postaviti jedinice blica. Stvarni domet kontrole zavisi od lokalnih uslova.



#### Oprez

- Preporučujemo da koristite jednu grupu sa najviše tri daljinska blica.
- Daljinski blicevi ne mogu da se koriste za sporu sinhronizaciju druge zavese ili anti-šok ekspozicije duže od 4 sekunde.
- Ako je objekat suviše blizu fotoaparatu, kontrolni bljeskovi koje emituje ugrađeni blic mogu da utiču na ekspoziciju (ovaj efekat može se smanjiti ako smanjite jačinu ugrađenog blica korišćenjem difuzera).
- Gornja granica vremena sinhronizacije je 1/160 sek. kada se blic koristi u daljinskom režimu.

#### Ostali spoljni blicevi

Vodite računa o sledećem kada koristite jedinicu blica drugih proizvođača postavljenu na »hot shoe« priključak za blic:

- Upotreba zastarelih bliceva koji primenjuju napon veći od 250 V na X-kontaktu može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Ako povezujete blic sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Upotrebite režim snimanja na **M**, podesite brzinu zatvarača na vrednost koja nije veća od sinhronizovane brzine blica i podesite ISO osetljivost na bilo koju vrednost osim [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparata. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenosti koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žične daljine.

## Glavna dodatna oprema

### Kabl za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Koristite kada i najmanji pokret fotoaparata može da dovede do zamućenih fotografija, na primer za makro ili bulb fotografije. Kabl za daljinsko upravljanje se montira preko višenamenskog priključka fotoaparata. (str. 11)

### Konvertori za objektiv

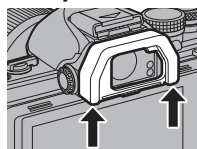
Konvertori za objektiv postavljaju se na objektiv fotoaparata radi brzog i jednostavnog fotografisanja u režimima fish-eye (riblje oko) ili makro. Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste posetite OLYMPUS web stranicu.

- Koristite odgovarajuće dodatke za objektiv za **SCN** režim (📷, 📷 ili 📷).

### Štitnik (EP-16)

Ovaj štitnik možete da zamenite za veći.

Skidanje



Štitnik se može ukloniti kao što je prikazano.

### Rukohvat fotoaparata (ECG-3)

Rukohvat olakšava mirno držanje fotoaparata kada je postavljen veliki objektiv.

## Grafikon sistema

### Napajanje

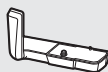


**BLS-50**  
Litijum-jonska baterija



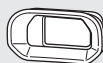
**BCS-5**  
Punjač za litijum-jonsku bateriju

### Rukohvat



**ECG-3**  
Rukohvat

### Tražilo



**EP-16**  
Štitnik

### Daljinsko upravljanje

**RM-UC1**  
Kabl za daljinsko upravljanje



### Priključni kabl

USB kabl/  
AV kabl/  
HDMI kabl

### Torbica / traka

Traka za rame  
Torbica fotoaparata

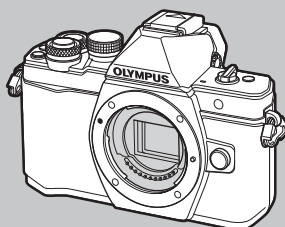
### Memorijska kartica\*3

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

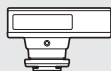
### Računarski program

**OLYMPUS Viewer 3**  
Digital Photo Managing Software (softver za upravljanje digitalnim fotografijama)

## E-M10 Mark II



### Blic



**FL-14**  
Elektronski blic



**FL-600R**  
Elektronski blic



**FL-300R**  
Elektronski blic

\*1 Ne mogu se svi objektivni koristiti s adapterom. Detaljnije informacije potražite na zvaničnoj web lokaciji kompanije Olympus. Takođe, imajte u vidu da je prekinuta proizvodnja objektivna iz sistema OM.

\*2 Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na zvaničnoj web lokaciji kompanije Olympus.



 : E-M10 Mark II kompatibilni proizvodi

 : Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.

## Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II  
Telekonvertor MC-14<sup>\*4</sup>

## Konvertor za objektiv<sup>\*2</sup>

**FCON-P01**  
Riblje oko

**WCON-P01**  
Široko

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro



**MMF-2/MMF-3<sup>\*1</sup>**  
Adapter iz sistema  
»Four Thirds«



**Objekтиви iz sistema  
»Four Thirds«**



**MF-2<sup>\*1</sup>**  
OM Adapter 2

**Objekтиви iz sistema OM**

## Blic

**SRF-11** Komplet prstenastog blica



**RF-11<sup>\*2</sup>**  
Prstenasti blic

**STF-22** Komplet dvostrukog blica



**TF-22<sup>\*2</sup>**  
Dvostruki blic

**FC-1** Makro kontroler blica

<sup>\*3</sup> Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima u državi u kojoj se koristi fotoaparati.

<sup>\*4</sup> Dostupno samo za ED 40-150 mm f2.8 PRO

## Saveti za snimanje i informacije

### Fotoaparatus ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

#### Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

#### Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće


- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

### Nije moguće snimiti sliku kada se pritisne dugme zatvarača

#### Fotoaparatus se automatski isključio

- Fotoaparatus automatski ulazi u režim spavanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Hibernacija] (str. 102)  
Ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme (4 časa) nakon što fotoaparatus uđe u režim spavanja, fotoaparatus će se automatski isključiti..

#### Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

#### Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparatus ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatusu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte udaljenost od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na istu udaljenost od fotoaparatusa kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

#### Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

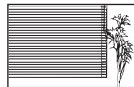
Oznaka potvrde AF (automatskog fokusa) treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom



Prekomerno osvetljenje u centru kadra

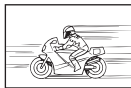


Objekat ne sadrži vertikalne linije

Oznaka potvrde AF (automatskog fokusa) svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitoj udaljenosti




Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

## Aktivirana je redukcija šuma


- Tokom snimanja noćnih prizora brzina zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparata aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Reduk. Šuma] možete da podesite na [Isklj.].  
 [Reduk. Šuma.] (str. 103)

## Broj AF nišana je smanjen

Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od podešavanja grupe nišana i opcije izabrane za [Digitalni telekonvertor] i [Podeš. Proporcije].

## Datum i vreme nisu podešeni

### Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata.  »Podešavanje datuma/vremena« (str. 17)


### Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Podešavanja za datum i vreme će biti vraćena na fabričke vrednosti ako je fotoaparata ostavljen bez baterije približno 1 dan. Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.

## Podešene funkcije vraćaju se na fabrička podešavanja

Kada okrenete toččić za izbor režima rada ili isključite napajanje u nekom drugom režimu snimanja a ne u režimu **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije čija su podešavanja izmenjena vraćaju se na fabrička podešavanja.

## Snimljena slika izgleda beličasto

Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitičnik objektiv. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti.  »Izmenjivi objektiv« (str. 132)

## Na snimljenoj slici se javlja nepoznata svetla tačka, odnosno tačke


Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Pixel Mapping].

Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.











 »Pixel Mapping - Provera funkcija za obradu slike« (str. 143)

## Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese zbog već podešene opcije:  
Kombinacija [] i [Reduk. Šuma], itd.

## Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 Nema Kartice	Kartica nije ubačena u fotoaparata, ili se ne može prepoznati.	Ubacite karticu ili postavite drugu karticu.
 Greška Na Kartici	Došlo je do problema sa karticom.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 Zaštita Od Upisivanja	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 130)
 Kartica Je Puna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu.</li> <li>Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti.</li> </ul>	Zamenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
	Podaci sa kartice ne mogu da se čitaju. Kartica možda nije formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odaberite [Očistite Karticu], pritisnite  i isključite fotoaparata. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom suvom tkaninom.</li> <li>Odaberite [Formatiranje] ▶ [Da], a zatim pritisnite  da biste formatirali karticu. Prilikom formatiranja, sa kartice se brišu svi podaci.</li> </ul>
 Nema Slike	Na kartici nema sačuvanih slika.	Kartica ne sadrži slike. Zabeležite slike i reprodukujte ih.
 Greška Na Slici	Došlo je do problema sa izabranom slikom, i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 Sliku Nije Moguće Urediti	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
		Isključite fotoaparata i sačekajte da se ohladi.
 Temperatura u fotoaparatu je previsoka. Sačekajte da se aparat ohladi.	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte da se fotoaparata automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.
 Baterije Su Prazne	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj Nije Povezan	Fotoaparata nije pravilno priključen na računara, štampač, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparata.
 Nema Papira	U štampaču nema papira.	Stavite papir u štampač.
 Nema Tonera	U štampaču nema mastila.	Zamenite patronu za mastilo u štampaču.
 Zaglavljen Papir	Papir je zaglavljen.	Izvadite zaglavljene papir.
Postavke Promenjene	Ležište za papir u štampaču je izvađeno ili je štampač radio tokom promene podešavanja fotoaparata.	Nemojte da koristite štampač tokom promene postavki fotoaparata.
 Greška U Štampanju	Došlo je do problema sa štampačem i / ili fotoaparatom.	Isključite fotoaparata i štampač. Proverite štampač i otklonite probleme pre nego što ga ponovo uključite.
 Štampanje Nije Moguće	Slike snimljene na drugim fotoaparatomima možda neće moći da se odštampaju pomoću ovog fotoaparata.	Za štampanje koristite računara.
Objektiv je zaključan, izvucite obj.	Objektiv uvlačivog objektiv ostaje uvučen.	Izvucite objektiv. (str. 15)
Proverite status objektiv.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparata i objektiv.	Isključite fotoaparata, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparata.

## Čišćenje i čuvanje fotoaparata

### Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem isključite fotoaparati i izvadite bateriju.

#### Spoljšajnost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparati jako prljav, namočite krpu u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparati vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparati na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpu koju ste nakvasili čistom vodom.

#### Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

#### Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivu pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivu.

### Skladištenje

- Kada fotoaparati ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparati čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopca objektivu pre nego što ih prikačite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparati, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem, da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparati. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopac objektivu pre odlaganja objektivu.
- Očistite fotoaparati nakon upotrebe.
- Nemojte odlagati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.

### Čišćenje i provera uređaja za snimanje slika





Ovaj fotoaparati poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u uređaj za snimanje slike i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve vrste prašine i prljavštine sa površine uređaja. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata. Ona radi uporedo sa funkcijom mapiranje piksela, čime se proverava uređaj za snimanje slike i sistem obrade slike. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.

#### Oprez

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.
- Da biste zaštitili fotoaparati od korozije, ne odlazite ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.
- Nakon dužeg odlaganja fotoaparata, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparati ispravno funkcioniše.

## Pixel Mapping - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparati provjeri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Kada ovu funkciju želite aktivirati nakon upotrebe ekrana ili snimanja u sekvenci, sačekajte bar jedan minut da bi mapiranje piksela bilo ispravno sprovedeno.

- 1 Izaberite opciju [Pixel Mapping] u korisničkom meniju  (str. 108) na kartici .
- 2 Pritisnite , a zatim pritisnite .
  - Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Zauzet]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.

### Oprez

- Ako fotoaparati nehotično isključite tokom mapiranja piksela, postupak ponovite, počev od 1. koraka.
















## Pregled menija

\*1: Može se dodati funkciji [Moje postavke].

\*2: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

\*3: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Osnovno poniš.] za [Resetuj].

### Meni za snimanje

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Kartica	—				83	
	Reset/Moje Podeš.	—		✓		84	
	Slike	 Prirodno	✓	✓	✓	68	
		Fotografija	 N	✓	✓	✓	60
		Video zapis	MOV  F60p	✓	✓	✓	61
	Podeš. Proporcije	4:3	✓	✓	✓	59	
	Digitalni telekonvertor	Isklj.	✓	✓	✓	86	
			—	✓	✓	✓	86
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Podešavanje protoka vremena	Isklj.				
		Br. kadrova	99				
		Vreme čekanja	0:00:01				
		Vremenski interval	0:00:01		✓	✓	
		Video sa intervalom	Isklj.				
Podeš. video zapisa	Video rezolucija Brzina Snimanja	PuniHD 10fps					
	Bracketing	Isklj.				88	
	AE BKT	3f 1,0EV				89	
	WB BKT	A–B G–M	—				
	FL BKT	—	✓	✓	✓	89	
	ISO BKT	—				90	
	ART BKT	—				90	
	BKT fokusa	—				90	
	HDR	Isklj.	✓	✓	✓	91	
	Multip. Ekspoz.	Br. kadrova	Isklj.				92
		Auto Gain	Isklj.		✓	✓	
		Preklapanje	Isklj.				
Komp. Trapezoida	Isklj.	✓	✓	✓	93		
Anti-Šok  Tih 	Anti-Šok 	Uklj. (0 sek.)				58	
	Tih 	Uklj. (0 sek.)	✓	✓			
	Reduk. Šuma 	Isklj.					
 Daljinski	Isklj.	✓	✓	✓	133		



## ▶ Meni za reprodukciju

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	👉	
▶	📷	Početak	—				78	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Prelaz	Sve		✓	✓		
		Interval Slajda	3 sek.		✓			
		Interval Videa	Kratko		✓			
	📁	Uklj.			✓	✓	95	
	Uređiva- nje	Izbor Slike	Uređiv. RAW pod.RAW Uređiv.	—				95
			Uređiv. JPEG	—				96
			🎤	—				97
		Preklap. Slike	—				97	
Redosled Za Štampu		—				127		
Zaštita		—				97		
Veza sa smart telefonom		—				117		

## Ÿ Meni podešavanja

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	👉	
Ÿ	⏸		—				17	
	📷*		—				98	
	📷		☺ ±0, ☺ ±0, Prirodno		✓		98	
	Vidi Snimak		0,5 sek.		✓	✓	98	
	Wi-Fi postavke	Postavke Wi-Fi veze		Privatna		✓		120
		Privatna lozinka		—				
		Poništi redosled za deljenje		—				
		Resetuj Wi-Fi postavke		—				
	⚙️ Prikaz Menija		Uklj.		✓		98	
	Firmver		—				98	

\* Podešavanja se razlikuju u zavisnosti od regiona u kome je fotoaparat kupljen.

## ⚙️ Prilagođeni meni

Kartica	Funkcija		Podrazumevano		*1	*2	*3	👉
⚙️	📷	AF/MF						99
		AF Način	Fotografija	S-AF		✓	✓	
	Rada	Video zapis	C-AF					
	Neprekidni AF		Isklj.		✓	✓	✓	
	AEL/AFL		S-AF	režim1				
			C-AF	režim2	✓	✓	✓	
			MF	režim1				
	Poniš. Obj.		Uklj.			✓	✓	
BULB/TIME izoštr.		Uklj.			✓	✓		
Fok. Prsten		⌚			✓	✓	✓	







Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	AF/MF							
	MF Pomoć	Uvećanje	Isklj.	✓	✓			
		Dost. maks.	Isklj.	✓	✓			
	Podesi Počet. Fokus			✓	✓	99		
	AF Lampica	Uklj.	✓	✓	✓			
	Prioritet Lica			✓	✓			
	Pokaz AF Polja	Uklj.		✓	✓			
	Taster za AF nišan	Isklj.		✓	✓		✓	
					100			
	Dugme/Točkić							
	Funkcija Dugmeta	Funkcija	AEL/AFL				64	
		Funkcija	Multi Funkcija					
		Funkcija	Live Guide					
		Funkcija	REC		✓	✓		
		Funkcija	*		✓	✓		
		Funkcija	/  *					
		Funkcija						
	Funkcija Točkića	Funkcija	AF Stop				100	
		P						
		A	F Broj/					
		S	Zatvarač/		✓	✓		
		M	Zatvarač/F Broj					
	Menu	/						
	Smer Točkića		Ekspozicija	Točkić1	✓	✓		
			Ps	Točkić1				
	Režim Funkcije Točkića		Isklj.		✓			
	Način Snim./							
	Prioritet S	Isklj.	✓	✓	✓	100		
	Prioritet C	Uklj.	✓	✓	✓			
	L fps	4 fps		✓	✓		✓	
	H fps	8,5 fps		✓	✓		✓	
	L fps	5 fps		✓	✓		✓	
	H fps	11 fps		✓	✓		✓	
	Stabilizator slike	Fotografija	S-I.S. Auto		✓		✓	✓
		Video zapis	M-IS1					
	Stabilizacija slike	Isklj.			✓			
	Dopola Opušt. sa IS	Uklj.			✓			
	Prioritet I.S. objektivna	Isklj.		✓	✓		✓	
Kašnjenje otpuštanja	Normalno			✓				

\* Kada je Funkcija podešeno na [Direkt Funkcija].

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Prikaz(■)))/PC						
	HDMI	HDMI Izlaz	1080p		✓		101
		HDMI Kontrol.	Isklj.		✓		
	Video Izlaz		—				
		iAUTO	Vodič Uživo	✓	✓		
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
		ART	Art Meni	✓	✓		
		SCN	Meni Programa	✓	✓		
		Info	Samo Slika, Sa Rgb Histg.	✓	✓	✓	
		LV-Info	Samo Slika, Prilagođeno1 () , Prilagođeno2 (Prikaz merača nivoa)	✓	✓		
		Postavke	25. Kalendar, reprodukcija »Moji klipovi«	✓	✓		
	Prikaz Mrežice		Isklj.	✓	✓		
	Podeš. Režima Slike		Sve uklj.	✓	✓		
	Podešavanje Histograma	Presvetljeno	255		✓		
		Senka	0				
	Vodič Režima Rada		Uklj.		✓		
	Noćni Kadar	M	Uklj.1				
		BULB/TIME	Uklj.2				
		COMP	Isklj.	✓	✓	✓	
		Drugo	Isklj.				
	Brzina Snimanja		Normalno	✓	✓	✓	
	Režim Art LV		režim1		✓		
	Redukcija treperenja		Auto		✓		
	LV Režim krupni plan		režim2		✓		
	Zaključ.		Isklj.	✓	✓		
Postavke maksimuma	Boja dost. maksimuma	Beli					
	Intenzitet osvetljenja	Normalno	✓	✓			
	Podeš. svetline slike	Uklj.					
LCD Svetlo		Čekanje	✓	✓	✓		
Hibernacija		1min	✓	✓	✓		
Autom. isključ. nap.		4č		✓	✓		
		Uklj.	✓	✓	✓		
USB Način		Auto		✓	✓		
Postavke više funkcija		Kreator boje, Uvećanje,  ISO/ WB,  WB/ ISO, Podeš. Proporcije, S-OVF	✓	✓			
Opoziv menija		Opoziv		✓			
						102	

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
* 	Ekspoz.//ISO							
	EV Korak	1/3 EV	✓	✓	✓	103		
	Reduk. Šuma	Auto	✓	✓	✓			
	Filter Šuma	Standardni	✓	✓	✓			
	ISO	Auto	✓	✓	✓			
	ISO Korak	1/3 EV	✓	✓	✓			
	ISO-Auto Podeš.	Gornja Granica: 1600 Podrazumevano: 200	✓	✓	✓			
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓				
	Merenje		✓	✓	✓			
	AEL Merenje	Auto	✓	✓	✓			
	BULB/TIME tajmer	8min	✓	✓	✓			
	BULB/TIME ekran	-7	✓	✓				
	Live BULB	Isklj.	✓	✓				
	Live TIME	0,5 sek.	✓	✓				
Post. kompozitnog snimanja	1 sek.	✓	✓					
	Prilagod.							
	X-Sinh.	1/250	✓	✓	✓	104		
	Spora Gran.	1/60	✓	✓	✓			
	+	Isklj.	✓	✓	✓			
	◀-/Boja/WB							
	◀- Podesi	-1F, -2N, -3N, -4N		✓	✓	✓	104	
	Br. Piksela	Middle	3200×2400		✓	✓		✓
		Small	1280×960					
	Senčenje	Isklj.		✓	✓	✓		
	WB	Auto	A:0, G:0		✓	✓		✓
	Sve	Podes Sve	—		✓	✓		
		Poniš.Sve	—			✓		
	AUTO Tople boje	Uklj.		✓	✓	✓	105	
+WB	WB Automatski		✓	✓				
ColProst. Boja	sRGB		✓	✓	✓			

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Snim./Brisanje						
	Brzo Bris.	Isklj.	✓	✓	✓	105	
	RAW+JPEG Brisanje	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Ime Datot.	Resetuj		✓			
	Uredi Ime	Isklj.		✓			
	Prioritet	Ne		✓	✓		
	dpi Podešavanje	350 dpi		✓			
	Postav. Aut. Prava	Autorska Prava	Isklj.		✓		106
		Ime Umetnika	—				
		Ime Prava	—				
	Video zapis						
	Režim	P		✓		106	
	Video zapis	Uklj.	✓	✓	✓		
	Nivo snimanja zvuka	±0		✓			
	Limiter jačine zvuka	Uklj.		✓			
	Redukcija šuma vetra	Isklj.		✓			
	Podeš. vremenskog koda	Režim vrem. koda	DF (Drop Frame)		✓		107
		Broji nagore	RR (Rec Run)		✓		
		Vreme početka	—				
	Info Postavke	Sve uklj.		✓			
	Podeš. spec. video zapisa	1 FHD <b>F</b> ,  2 FHD <b>SF</b> , 3 FHD <b>F</b> ,  4 FHD <b>N</b>		✓			
	Filmski efekat	Uklj.		✓			
	Režim videa i fotogr.	režim1		✓			
Funkcija zatvarača	režim1		✓				
	Ugrađeno el. tražilo EVF						
	Stil ugrađenog EVF	Stil 3		✓		108	
	Info Postavke	Osnovne informacije, Prilagođeno1 () , Prilagođeno2 (Prikaz merača nivoa)	✓	✓			
	Prikaz Mrežice	Isklj.	✓	✓	✓		
	EVF Auto prekidač	Uklj.		✓			
	EVF Osvetljenost	Autom. osvetlj. EVF	Uklj.		✓		
	Nivo prit. do pola	Uklj.		✓			
	S-OVF	Isklj.	✓	✓	✓		

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	 Alatke						
	Pixel Mapping		—				108
	Promena Ekspoz.		±0	✓	✓		
							
							
	 Nivo Upozor.		±0		✓		
	Podešavanje Nivoa		—		✓		
	Touch screen podeš.		Uklj.		✓		
	Eye-Fi		Uklj.		✓		
	Brzina elektronskog zuma	Fotografija	Normalno		✓		109
		Video zapis	Normalno				
	Brzi režim mirovanja		Uklj.				
		LCD Svetlo	3 sek.	✓	✓		
	Hibernacija	3 sek.					

## Podrazumevane opcije za Moje podešavanje

Različite podrazumevane postavke se koriste za grupe postavki za »Moje podešavanje«. Postavke koje se razlikuju od normalnih podrazumevanih su prikazane u nastavku.

- [Moje Podešav.4] je optimizovano za podvodno snimanje.
- Grupe postavki se mogu resetovati na sledeće postavke izborom [Pun] za [Resetuj] (str. 84) u Meniju za snimanje 1.
- Pokušaj čuvanja komandi dodeljenih za »Moje Podešav.« u meniju [Funkcija Dugmeta] (str. 64) ili [Režim Funkcije Točkića] (str. 100) u grupu postavki će rezultovati otkazivanjem dodele i resetovanjem svih grupa postavki na podrazumevane vrednosti.  
 »Upotreba Moje Podešav.« (str. 84)

### Moje Podešav.1

Funkcija		Opcije za Moje Podešav.1		
* Prilagođeni meni				
Prikaz/⟨⟩/PC				
Postavke Kontr.	P/A/S/M	Kontrola Uživo		101

### Moje Podešav.2

Funkcija		Opcije za Moje Podešav.2		
* Prilagođeni meni				
AF/MF				
AEL/AFL	C-AF	režim3	99	
	MF	režim3		
Fok. Prsten		↻		
MF Pomoć	Uvećanje	Uklj.		
Dugme/Točkić				
Funkcija Dugmeta	Funkcija	BKT		64

### Moje Podešav.3

Funkcija		Opcije za Moje Podešav.3		
* Prilagođeni meni				
AF/MF				
AEL/AFL	C-AF	režim3	99	
	MF	režim3		
MF Pomoć	Uvećanje	Uklj.		
Dugme/Točkić				
Funkcija Dugmeta	Funkcija	MF		64

## Moje Podešav.4

Funkcija	Opcije za Moje Podešav.4		
Prilagođeni meni			
Dugme/Točkić			
Funkcija Dugmeta	Funkcija	(Digitalni telekonvertor)	64
	Funkcija	MF	
	Funkcija		
	Funkcija	Direkt Funkcija	
Funkcija Točkića	P		100
Prikaz/)/PC			
Postavke Kontr.	iAUTO	Live SCP	101
Prikaz Mrežice			
Noćni Kadar	COMP	Uklj.2	
	Drugo	Uklj.1	
LCD Svetlo		8 sek.	102
Postavke više funkcija		(ISO osetljivost/Balans belog)	
/Boja/WB			
WB			104
Ugrađeno el. tražilo EVF			
Prikaz Mrežice			108
WB			54




## Specifikacije

### ■ Fotoapar

<b>Tip proizvoda</b>	
Tip proizvoda	Digitalni fotoapar sa sistemom izmenjivih »Micro Four Thirds Standard« objektiv
Objektiv	Objektiv M.Zuiko Digital, objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«
Navoj za objektiv	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«
Ekvivalentna žižna daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žižna daljina objektiv
<b>Senzor slike</b>	
Tip proizvoda	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Pribl. 17.200.000 piksela
Br. efektivnih piksela	Pribl. 16.050.000 piksela
Veličina ekrana	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Odnos visine i širine	1,33 (4:3)
<b>Tražilo</b>	
Tip	Elektronsko tražilo sa senzorom oka
Broj piksela	Pribl. 2.360.000 tačaka
Uvećanje	100%
U nivou oka	Pribl. 19,2 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
<b>Prikaz slike uživo</b>	
Senzor	Koristi »Live MOS« senzor
Vidno polje	100%
<b>Ekran</b>	
Tip proizvoda	3,0" TFT kolor LCD, ekran osetljiv na dodir sa promenljivim uglom
Ukupan br. piksela	Pribl. 1.040.000 tačaka (razmera 3:2)
<b>Zatvarač</b>	
Tip proizvoda	Zatvarač sa elektronskom kontrolom
Brzina zatvarača	1/4000 - 60 sek., »bulb« fotografija, »time« fotografija
<b>Autofokus</b>	
Tip proizvoda	AF Imager velike brzine
Tačke fokusiranja	81 tačaka
Izbor tačke fokusiranja	Automatski, ručno
<b>Kontrola ekspozicije</b>	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/merenje u tački
Izmereni opseg	EV -2 - 20 (ekvivalentno objektivu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Režimi snimanja	<b>A</b> UTO: iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (promena programa se može obaviti)/ <b>A</b> : AE sa prioritetom blende/ <b>S</b> : AE sa prioritetom zatvarača/ <b>M</b> : Manuejno/ <b>II</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : Umetnički filter/ <b>SCN</b> : Scena/ <b>☺</b> : Video zapis
ISO osetljivost	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Kompenzacija ekspozicije	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)
<b>Balans bele boje</b>	
Tip proizvoda	Senzor slike
Podešavanje režima	Automatski/programirani WB režim (7 koraka)/prilagođeni WB režim/kalibracija balansa belog jednim dodir

**10**

Informacije

<b>Snimanje</b>	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi UHS-II kompatibilno
Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa »Design rule for Camera File system« (DCF) standardom), RAW podaci, MP format
Primenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk uz fotografije	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Reprodukcija</b>	
Format prikazapri	Reprodukcija pojedinačne slike/reprodukcija izbliza/indeksni prikaz/prikaz kalendara
<b>Snimanje u sekvenci</b>	
Drajv režim	Snimanje pojedinačnih kadrova/snimanje u sekvenci/samookidač
Snimanje u sekvenci	Do 8,5 fps (  )
Samookidač	Vreme rada: 12 sek./2 sek./prilagođeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut, Isključivanje: 4 časa (Ova funkcija se može prilagoditi.)
<b>Blic</b>	
Broj vodiča	5,8 (ISO100•m) (8,2 (ISO200•m))
Ugao bljeska	Pokriva ugao prikaza objektivna od 12 mm (24 mm u formatu od 35 mm)
Režim kontrole blica	TTL-AUTO (TTL način emitovanja pripremljenih bljeskova)/MANUAL
Brzina sinh.	1/250 s ili sporije
<b>Bežična LAN mreža</b>	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Spoljni priključak</b>	
Višenamenski priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (tip D)	
<b>Napajanje</b>	
Baterija	Litijum-jonska baterija ×1
<b>Dimenzije/težina</b>	
Dimenzije	119,5 mm (W) × 83,1 mm (H) × 46,7 mm (D) (bez ispupčenja)
Težina	Pribl. 399 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
<b>Radno okruženje</b>	
Temperatura	0 °C - 40 °C (rad) -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)

HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## ■ Litijum-jonska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Tip proizvoda	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,2 V
Nominalni kapacitet	1210 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Pribl. 46 g

## ■ Punjač litijum-jonske baterije

BR. MODELA	BCS-5
Nominalna snaga	AC 100V - 240V (50/60Hz)
Izlazni napon	DC 8,35V, 400mA
Vreme punjenja	Pribl. 3 časa 30 minuta (sobna temperatura)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (rad)/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Dimenzije	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabla)	Pribl. 70 g

- AC kabl isporučen sa ovim uređajem koristi se samo uz ovaj uređaj i ne bi trebalo da se koristi sa drugim. Uz ovaj proizvod nemojte da koristite kablove za druge uređaje.

PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.

## MERE BEZBEDNOSTI



## OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG UDARA  
NE OTVARATI

PAŽNJA: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



## OPASNOST

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.



## UPOZORENJE

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda ili smrti.



## OPREZ

Ako se proizvod koristi bez pridržavanja informacija navedenih pod ovim simbolom, može doći do lakših fizičkih povreda, oštećenja opreme ili gubitka vrednih podataka.

## UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

## Opšte mere opreza

**Pročitajte sva uputstva** – Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za rad. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

**Čišćenje** – Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

**Dodaci** – Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

**Voda i vlaga** – Kao meru predostrožnosti za proizvode koji su voodootporni, pročitajte odeljke o voodootpornosti.

**Položaj** – Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.

**Izvor napajanja** – Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

**Strani objekti** – Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

**Toplota** – Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

 OPASNOST

## Rukovanje baterijom

Pridržavajte se sledećih važnih saveta da ne bi došlo do curenja, pregrevavanja, zapaljenja, eksplozije ili strujnih udara i opekotina pri upotrebi baterija.

- Ovaj fotoaparati koristi litijum-jonsku bateriju koje propisuje kompanija Olympus. Punite bateriju pomoću navedenog punjača. Nemojte koristiti druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.

- Nikada ne ostavljajte fotoaparata na ili u blizini elektromagnetnih uređaja. To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.
- Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, kosnice, pribadače, ključevi, itd. Kratak spoj može izazvati pregrevanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
- Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemite i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vode i potražite pomoć lekara.
- Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu. Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
- Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.
- Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
- Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
- Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
- Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.

• **Uvek koristite SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice sa ovim fotoaparatom. Nikada nemojte koristiti druge vrste kartica.**

Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparata, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisni centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.

- **Ako primetite da punjač emituje dim, toplotu, neobičajene zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**

## Rukovanje baterijom

- Baterije uvek držite suvima.
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih puniti i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije s ogrebotinama ili oštećenjem na kućištu i nemojte ogrebat bateriju.
- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati. To može dovesti do eksplozije, pregrevanja ili plamena.
- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik, ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odećom ili kožom, skinite odeću i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.

## UPOZORENJE

### Rukovanje fotoaparatom

- **Ne koristite fotoaparata u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.**
- **Fotoaparata nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.**
  - Minimalna udaljenost za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Blesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.
- **Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparata.**
- **Držite fotoaparata dalje od novorođenčadi i male dece.**
  - Uvek koristite i držite fotoaparata van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:

## Upotreba bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparata u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**

Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće.

- **Fotoaparata isključite dok ste u avionu.** Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad letelice.

## OPREZ

### Rukovanje fotoaparatom

- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
  - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- Nikada ne koristite niti držite fotoaparata vlažnim rukama. To može da izazove pregrevanje, zapaljenje, eksploziju, strujne udare ili kvarove.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
  - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, čebetom). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
  - Kad fotoaparata sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
    - Fotoaparata će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
    - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:

- Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radiatora i sl.) ili ovlaživača.
- Peščano ili prašnjavo okruženje.
- U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
- Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši. Kada koristite proizvode otporne na vremenske uticaje, pročitajte i njihove priručnike.
  - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Fotoaparata nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoaparata na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtanj stativa, a ne fotoaparata.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i svu drugu dodatnu opremu drugih proizvođača.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.
- Ne ostavljajte fotoaparata direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivna ili zavesice zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Ne ostavljajte tražilo okrenuto prema jakom izvoru svetlosti ili sunčevoj svetlosti. Toplota može da ošteti tražilo.
- Ne pritiskajte i ne vucite objektiv.
- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorišćenja proverite fotoaparata tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.
- Fotoaparata se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparata.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.

## Rukovanje baterijom

- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparat duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.
- Ovaj fotoaparat koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućom vrstom baterije.
- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.  
U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog praznjenja baterije.
  - Zum se neprekidno koristi.
  - Dugme okidača se u režimu snimanja uzastopno pritiska do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
  - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
  - Fotoaparat je povezan sa štampačem.
- Korišćenje ispraznjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoaparat. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

- **Nemojte dozvoliti deci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje, kao što je lizanje, stavljanje u usta ili žvakanje).**

## Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač za baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač za baterije za ovaj fotoaparat.

Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni Olympus proizvodi može prouzrokovati požar ili povrede usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

## Ekran

- Ne pritiskajte ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje primetna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti primetne neujednačenosti boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To nije znak greške.

## Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

## Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

## UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

## Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

## FCC napomena

Ova oprema je testirana i kompatibilna sa ograničenjima za digitalne uređaje klase B, u skladu sa Odeljkom 15 FCC pravila. Ova ograničenja su dizajnirana da pruže dovoljnu zaštitu od štetnih smetnji kada se instrument koristi u stambenom okruženju. Ova oprema proizvodi, koristi i može zračiti energiju na radio frekvenciji i, ako se ne montira i ne koristi u skladu s uputstvima, može da izazove štetne smetnje u radio komunikacijama. Međutim, ne postoji garancija da do smetnji neće doći u određenoj instalaciji. Ako oprema bude izazvala štetne smetnje u radio i televizijskom prijemu, što se može utvrditi tako da se oprema isključi i uključi, korisnik može pokušati da ukloni smetnje primenom neke od sledećih mera:

- Promenite položaj ili pomerite prijemnu antenu.
- Povećajte razdaljinu između uređaja i prijemnika.

- Povezivanje opreme sa utičnicom koja se nalazi u strujnom kolu različitim od onog na koji je povezan prijemnik.
- Za pomoć se obratite distributeru ili iskusnom radio/TV tehničaru.
- Za povezivanje fotoaparata sa USB priključkom ličnog računara koristi se isključivo USB kabl koji je isporučio kompanija OLYMPUS.

## FCC upozorenja

Izmene ili prepravke koje nije izričito odobrilo telo zaduženo za usklađenost mogu da ponište ovlašćenje korisnika za korišćenje ove opreme. Odašiljač se ne sme postaviti do ili koristiti zajedno sa drugim antenama ili odašiljačima. Ova oprema odgovara ograničenjima ustanovljenim od strane FCC/IC koja se odnose na izlaganje zračenju u nekontrolisanom okruženju i ispunjava FCC Smernice u vezi sa izlaganjem radio frekvenciji (RF), Dodatak C za OET65 i RSS-102 dat u Pravilima izlaganja IC radio frekvenciji (RF). Ovaj uređaj emituje nisku energiju RF radi usklađenosti bez testiranja specifične razmere apsorpcije (SAR).



## Za korisnike u Severnoj Americi, Centralnoj Americi, Južnoj Americi i na Karibima

### Deklaracija o usklađenosti

Broj modela : E-M10MarkII  
Marka : OLYMPUS  
Odgovorna strana : **OLYMPUS AMERICA INC.**  
Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, SAD  
Broj telefona : 484-896-5000

Testirano na usklađenost sa FCC standardima  
ZA KORISČENJE KOD KUĆE ILI U KANCELARIJI

Uređaj je usklađen sa Odeljkom 15 FCC pravila i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Rukovanje je zavisno od dva uslova:

- (1) Ovaj uređaj neće prouzrokovati štetne smetnje.
- (2) Ovaj uređaj mora da podnese sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Ovaj digitalni uređaj klase B u skladu je sa kanadskim ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OLYMPUS OGRANIČENA GARANCIJA ZA AMERIKE - PROIZVODI OLYMPUS AMERICA INC.

Olympus garantuje da priloženi Olympus® uređaj(i) za snimanje i pripadajuća Olympus® dodatna oprema (pojedinačno »Proizvod« i zbirno »Proizvod«) neće imati nedostataka u materijalu i izradi pri normalnom korišćenju i servisiranju u trajanju od jedne (1) godine od datuma kupovine. Ukoliko se dokaže da se nedostatak na Proizvodu pojavio u toku jednogodišnjeg garantnog roka, korisnik mora da vrati oštećeni Proizvod u ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus u skladu sa procedurom koja je navedena u nastavku (pogledajte odeljak »ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će, prema sopstvenoj proceni, popraviti, zameniti ili podesiti pokvareni Proizvod o trošku kompanije Olympus, pod uslovom da istraga i fabrička inspekcija kompanije Olympus otkrije da (a) se kvar razvio zbog normalnog i ispravnog korišćenja i (b) je Proizvod pokriven ovom ograničenom garancijom.

U skladu sa ovom garancijom, popravka, zamena ili podešavanje oštećenih Proizvoda biće isključiva obaveza kompanije Olympus i isključivo rešenje korisnika. Popravka ili zamena Proizvoda neće pružiti garantni rok dat u ovoj garanciji, osim ako to ne zahteva zakon.

Osim kada je to zakonom zabranjeno, korisnik je odgovoran za naplatu i plaćene isporuku Proizvoda servisnom centru za popravke kompanije Olympus. Kompanija Olympus nije obavezna da obavlja preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) za garanciju i druge popravke koristi prepravljeni, prerađeni i/ili korišćene dijelove koji mogu da se popravne (a koji su u skladu sa standardima kvaliteta kompanije Olympus) i (ii) vrši unutrašnje ili spoljne izmene dizajna i/ili funkcija na ili u svojim proizvodima bez obaveze da takve izmene primeni na ili u svojim proizvodima.

### ŠTA NIJE POKRIVENO OGRANIČENOM GARANCIJOM

Iz ove ograničene garancije kompanije Olympus izričito, implicitno ili prema zakonu su isključeni:

- (a) proizvodi i dodatna oprema koje nije proizvela kompanija Olympus i/ili proizvodi i dodatna oprema koja ne nosi oznaku marke »OLYMPUS« (pokriivenost garancijom za proizvode i dodatnu opremu drugih proizvođača, koje možda distribuiše kompanija Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodatne opreme u skladu sa uslovima i trajanjem garancija tog proizvođača);
- (b) svi proizvodi koji su rastavljeni, popravljeni, menjani od strane osoba koje nisu članovi ovlašćenog Olympus osoblja, osim ako je popravljanje od strane drugih osoba obavljeno uz pisano odobrenje kompanije Olympus;
- (c) šteta na proizvodu nastala zbog trošenja, nepravilnog korišćenja, zloupotrebe, zanemarivanja, peska, tečnosti, neprimerenog skladištenja, nesprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, korišćenja dodatne opreme, potrošnog materijala ili zaliha koje nije nisu marke »OLYMPUS«, ili korišćenje proizvoda u kombinaciji sa nekompatibilnim uređajima;
- (d) softverski programi;
- (e) zalihe i potrošni materijal (uključujući, ali bez ograničenja na lampe, mastilo, papir, film, štampu, negative, kablove i baterije); i/ili
- (f) proizvodi koji ne sadrže valjano postavljen i zabeležen Olympus serijski broj, osim ako se radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj.
- (g) proizvodi koji su isporučeni, poslani, kupljeni ili prodati od strane distributera van Severne Amerike, Centralne Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili

(h) proizvodi koji nisu namenjeni ili odobreni za prodaju u Severnoj Americi, Južnoj Americi, Centralnoj Americi ili na Karibima (tj. roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD GARANCIJE; OGRANIČENJE ŠTETE; AFIRMACIJA CELOG UGOVORA O GARANCIJI; NAMENJENA UPOTREBA OSIM ZA GORE NAVEDENU OGRANIČENU GARANCIJU, OLYMPUS NE DAJE I ODRIČE SE SVIH DRUGIH IZJAVA, GARANCIJA, USLOVA I JEMSTAVA U VEZI SA PROIZVODIMA, BILO DIREKTNIH ILI INDIREKTNIH, NEPOSREDNIH ILI POSREDNIH ILI KOJI PROIZILAZE IZ BILO KOG STATUTA, PROPISA, KOMERCIJALNE UPOTREBE ILI NEKE DRUGE RADNJE, UKLJUČUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, BILO KOJU GARANCIJU ILI IZJAVU KOJE SE ODOSE NA POGODNOST, IZDRŽLJIVOST, DIZAJN, FUNKCIONISANJE ILI STANJE PROIZVODA (ILI NEKI NJIHOV DEO) ILI PRIKLADNOST PRODAJI PROIZVODA ILI NJIHOVU PRILAGOĐENOST ODREĐENOJ NAMENI ILI U VEZI SA BILO KOJIM KRŠENJEM PRAVA NA PATENTE, AUTORSKIH ILI VLASNIČKIH PRAVA KOJA SE KORISTE ILI SU OVDE UKLJUČENA.

AKO PODRAZUMEVANE GARANCIJE VAŽE PREMA ZAKONU, ONE SU OGRANIČENE NA TRAJANJE OVE OGRANIČENE GARANCIJE. NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI ILI OGRANIČENJE GARANCIJE I/ ILI OGRANIČENJE ODGOVORNOSTI PA GORENAVEDENO ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI I ISKLJUČENJA MOŽDA NEĆE VAŽITI.

KUPAC MOŽE IMATI DRUGAČIJA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LEKOVE KOJI SE RAZLIKUJU ZAVISNO OD DRŽAVE.

KUPAC PRIZNAJE I PRIHVATA DA SE KOMPANIJA OLYMPUS NEĆE SMATRATI ODGOVORNOM ZA ŠTETU KOJA KUPCU MOŽE BITI NANETA KAŠNJENJEM ISPORUKE, KVAROM NA PROIZVODU, DIZAJNOM PROIZVODA, SELEKCIJOM ILI PROIZVODNOM, GUBITKOM ILI OŠTEĆENJEM PODATAKA ILI NEKIM DRUGIM UZROKOM, BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE ODGOVORNOST POTVRĐENA U UGOVORU, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI NA DRUGI NAČIN. KOMPANIJA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA BILO KAKVU INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI KOMPANIJA OLYMPUS ZNA ILI BI TREBALO DA ZNA ZA MOGUĆNOST TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavljanja ili garancije od strane bilo kojeg lica, uključujući, ali bez ograničenja na, distributere, predstavnike, prodavače, ili agente kompanije Olympus, koje nisu u skladu ili su u sukobu ili dodata ovoj ograničenoj garanciji, nisu obavezujuća za kompaniju Olympus, osim ako nisu u pismenoj formi i odobrena striktno od strane ovlašćenog službenika kompanije Olympus.

Ova ograničena garancija je potpuna i isključiva izjava o garanciji koju kompanija Olympus osigurava s obzirom na Proizvod i ona je nadređena svim prethodnim i trenutnim usmenim ili pismenim dogovorima, sporazumima, predlozima i komunikaciji u vezi sa ovim predmetom.

Ova ograničena garancija donosi se isključivo u korist kupca i ne može se preneti ili dodeliti trećem licu.

### ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora kontaktirati odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu zbog organiziranja predaje vašeg Proizvoda servisu za popravku. Da biste kontaktirali odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu posetite ili nazovite sledeće:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) /  
1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) /  
1-800-622-6372

Latinska Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Korisnik mora kopirati ili preneti fotografije ili druge podatke snimljene na Proizvodu na druge medije za čuvanje fotografija ili podataka pre nego što ga pošalje kompaniji Olympus na servis.

OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA SNIMANJE, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SNIMLJENIH NA PROIZVODU PRIMLJEN NA SERVIS, NI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS I KOMPANIJA OLYMPUS NIJE ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VREME SPROVOĐENJA SERVISIRANJA (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE KOMPANIJA OLYMPUS SVESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA. KOMPANIJA

Korisnik mora pažljivo zapakovati Proizvod koristeći dosta materijala za ublažavanje udarača kako bi se sprečilo oštećivanje prilikom transporta. Kada je Proizvod ispravno zapakovan, pošaljite pakovanje kompaniji Olympus ili ovlašćenom servisnom centru za popravke u skladu sa uputstvima određenog odeljenja za korisničku podršku kompanije Olympus.

Kada Proizvod vraćate zbog servisa, paket treba da sadrži sledeće:

- 1) Račun na kome je vidljiv datum i mesto kupovine. Ručno napisani računi neće biti prihvaćeni;
- 2) Kopiju ove ograničene garancije sa **serijskim brojem Proizvoda koji odgovara serijskom broju na Proizvodu** (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja i beleži serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Odštampane slike, negative, digitalne kopije (ili datoteke na disku) ukoliko je to dostupno i u vezi je sa problemom.

#### ČUVAJTE KOPIJE SVIH DOKUMENATA.

Kompanija Olympus ni ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus ne snose odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište tokom transporta.

Kada se servisiranje završi, Proizvod će vam biti vraćen uz plaćenu poštarinu.

#### PRIVATNOST

Informacije koje pošaljete zbog obrade garantnog zahteva su poverljive i smeju se koristiti i otkrivati samo u svrhu obrade i obavljanja popravki u skladu sa garancijom.

## Za korisnike u Evropi



Oznaka »CE« označava da ovaj proizvod zadovoljava evropske propise o bezbednosti, zaštiti zdravlja, korisnika i okoline.

Fotoaparati sa oznakom »CE« namenjeni su prodaji na evropskom tržištu.

Ovim kompanije OLYMPUS CORPORATION i Olympus Europa SE & Co. KG izjavljuju da je ovaj E-M10MarkII u skladu sa osnovnim zahtevima i drugim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EC.

Za više informacija posetite: <http://www.olympus-europa.com/>

Ovaj znak [precrta na kanta za smeće na točkicama prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektronskog otpada u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte ovaj uređaj u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Ovaj simbol [precrta na kanta za smeće na točkicama Direktiva 2006/66/EC Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje otpadnih baterija u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.



## Garantni uslovi

Iako je to malo verovatno, ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvom za upotrebu koje je uz njega isporučeno), u periodu važenja garancije u određenoj zemlji i kupljen je od ovlašćenog distributera u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će biti popravljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Kako bi se omogućilo da vam kompanija Olympus pruži zatražene usluge u sklopu garancije u skladu sa vašim željama i što je brže moguće, imajte u vidu sledeće informacije i uputstva:

1. Za potraživanja prema ovoj garanciji sledite uputstva na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ta usluga nije dostupna u svim zemljama) ili pošaljite proizvod, odgovarajuću originalnu fakturu ili račun za prodaju i popunjen garantni list prodavcu kod koga ste ga kupili ili u bilo koji drugi Olympus servis u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web sajtu: <http://www.olympus-europa.com>, pre isteka perioda važenja garancije u određenoj zemlji.
2. Proverite da je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac ili servisni centar. Prema tome, proverite da li su vaše ime, ime prodavca, serijski broj, kao i godina, mesec i datum kupovine u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kome je navedeno ime prodavca, datum kupovine i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj garantni list.
3. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
4. Imajte u vidu da kompanija Olympus ne preuzima odgovornost i ne snosi troškove prouzrokovane tokom transporta proizvoda prodavcu ili ovlašćenom servisu kompanije Olympus.
5. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će kupac morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
  - a. Bilo koji kvar koji nastane zbog nepravilne upotrebe (kao što je upotreba koja nije opisana u uputstvu za upotrebu, itd.)
  - b. Bilo koji kvar koji nastane zbog popravka, izmene, čišćenja itd. koje nije obavio Olympusov serviser ili Olympusov ovlašćeni servisni centar.

- c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.
  - d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo usled požara, zemljotresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, zagađenja okoline i nestabilnih izvora napajanja.
  - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarnog ili nepravilnog čuvanja (poput držanja proizvoda u uslovima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljiviji lekovi itd.), nepravilnog održavanja, itd.
  - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija, itd.
  - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska peska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Isključiva odgovornost kompanije Olympus prema ovoj garanciji biće ograničena na popravku ili zamenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovoj garanciji za posredni ili posledični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili koju je pretrpeo korisnik zbog greške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzrokovanu na objektima, filmovima, drugoj opremi ili dodatnoj opremi koji su upotrebljavani sa proizvodom ili bilo kakav gubitak prouzrokovao kašnjenjem popravke ili gubitak podataka. Ovo nema uticaja na zakonske propise.

## Za korisnike u Tajlandu

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je sa zahtevima NTC.

## Za korisnike u Meksiku

Rad ovog uređaja zavisi od sledeća dva uslova: (1) moguće je da ovaj uređaj ili oprema ne može da proizvede štetne smetnje i (2) ovaj uređaj ili oprema mora da prihvati sve primljene smetnje, uključujući i smetnje koje mogu da prouzrokuju neželjeni rad.

## Za korisnike u Singapuru

Usklađen sa IDA Standards DB104634
--

## Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je zaštitni znak kompanije Eye-Fi, Inc.
- Tehnologija prilagođavanja senke »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije kompanije Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS Corporation u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« (Pravila dizajna za sistem datoteka/DCF fotoaparata) standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.

Obaveštenja o uslovima i odredbama za softver treće strane, ako postoje, možete pronaći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na isporučenom CD-u ili na

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

## Simboli

	Daljinski.....	133
	.....	98
	Prikaz Menija .....	98
	Podesi Počet. Fokus .....	99
	(Prioritet lica AF).....	49, 99
	H fps.....	100
	L fps .....	100
	/Info Postavke.....	101
	Postavke Kontr. ....	101
	Zaključavanje (pregleda) .....	102
	Spora Gran. ....	104
	X-Sinhr. ....	104, 114
	+WB .....	104
	+WB .....	105
	Nivo upozorenja .....	108
	/.....	65
	(Indeksni prikaz).....	77
	Q (Reprodukcija sa uvećanim prikazom).....	77
	Režim.....	106
	(Brisanje pojedinačnog kadra) .....	79
	(Izbor slike) .....	80
	(Zaštita).....	79
	WB AUTO Tople boje.....	105
	(Rotacija slike).....	95
	Podesi.....	104
	(Zvučni signal) .....	102
	(Snimanje zvuka).....	80
	(Podešavanje osvetljenosti ekrana) .....	98
	(Slideshow) .....	78
	Stabilizacija slike.....	100
	(S-OVF).....	108

## A

<b>A</b> (Režim prioriteta blende).....	33
AdobeRGB .....	71
AEL/AFL.....	109
AEL Merenje.....	103
AE zaključavanje .....	18, 65, 109
AF Polje ().....	48
AF Lampica (AF osvetljivač).....	99
AF Način Rada .....	51, 99
AF na dodir.....	37
AF okvira uvećanja .....	50
AF Praćenje.....	51
Anti-Šok.....	94
Art Filter.....	28
Art nestajanje.....	39
ART (Umetnički filter) .....	22, 28


## B

Bežična LAN mreža.....	120
BKT (Bracketing) .....	88
Blic sa bežičnim daljinskim upravljačem .....	133
Bracketing.....	88
Brisanje.....	79
Brisanje.....	79
Brisanje Svih.....	83
Obriši Izabrane .....	80
Br. Piksela.....	104
Brzina elektronskog zuma .....	109
Brzi video zapisi.....	43
Brzo Bris.....	105
BULB .....	35
»Bulb« fotografija.....	35
BULB/TIME ekran.....	103
BULB/TIME izoštr. ....	99
BULB/TIME tajmer.....	103

## C

C-AF .....	51
C-AF+TR .....	51
Crno-belo (Jedna Boja) .....	68

## D

Daljinski (  Daljinski).....	133
Detekcija lica AF .....	49, 99
Detekcija zenice AF .....	49
Digitalni telekonvertor .....	65, 86
Dopola Otpušt. sa IS .....	100
dpi Podešavanje .....	105
Dugačka ekspozicija (BULB/TIME) .....	35
Dugme INFO .....	21, 49, 75

## E

EV Korak .....	103
Eye-Fi .....	108



## F

Filmski efekat.....	39
Filter Šuma .....	103
Firmver .....	98
Fok. Prsten .....	99
Formatiranje (Kartica).....	83
Funkcija dugmeta .....	64, 100
Funkcija Točkića .....	100

## H

HDMI .....	101
HDR.....	91
Hibernacija.....	16, 102

## I

iAUTO (  ) .....	22, 24, 38
Ime Datot. ....	105
Indeksni prikaz.....	77, 81, 114
Info Postavke (  /Info Postavke) .....	101
Informacije o lokaciji .....	119
Interval prikaza .....	18
Tokom reprodukcije.....	74
Tokom snimanja.....	18
ISO .....	53, 103
ISO-Auto.....	103
ISO-Auto Podeš.....	103
ISO Korak.....	103
ISO osetljivost.....	53

## J

Jedan eho.....	39
----------------	----

## K

Kartica .....	14, 83, 130
Kašnjenje otpuštanja .....	100
Kompenzacija blica.....	64
Kompenzacija ekspozicije .....	47
Kompozitna fotografija.....	36
Kompresija.....	60, 131
Komp. Trapezoida .....	93
Kontinuirani AF .....	51
Kontrola Svetla tač.&Senka.....	52
Kontrola UŽivo .....	46
Kontrolisanje jačine blica (  ).....	64
Kreator boje.....	52
Krupno Zrno.....	28, 68
Kvalitet slike.....	68, 85

## L

LCD Svetlo .....	102
Live BULB.....	103
Live TIME .....	35, 103
LV glavna kontrolna tabla .....	45, 112
»Live« kompozitna fotografija.....	36


## M

<b>M</b> (Manuelni režim) .....	35
Mali nišan (Mali AF nišan) .....	48
Manuelni fokus (MF).....	51
Meni podešavanja .....	98
Meni za reprodukciju .....	95
Meni za snimanje.....	83
Merenje.....	53
MF .....	65
MF (Manuelni fokus).....	51
MF Pomoć .....	99, 110
Moji klipovi .....	41
Multi Funkcija.....	66
Multip. Ekspoz. ....	92
Mysset .....	84

**N**

Način fokusiranja (AF Način Rada).....	51
Neprekidni AF.....	99
Nivo napunjenosti baterije.....	16
Nivo snimanja zvuka.....	106
Noćni Kadar.....	101

**O**

Okretanje.....	77
Oznaka za štampu  .....	127

**P**

<b>P</b> (Programski režim).....	32
Panorama.....	27
PHOTO STORY.....	30
Pixel Mapping.....	143
Podešavanje datuma/vremena  .....	17
Podešavanje Histograma.....	101
Podešavanje Nivoa.....	108
Podešavanje zvuka.....	78
Podesi Počet. Fokus (  Podesi Počet. Fokus).....	99
Podeš. Proporcije.....	59
Podeš. Režima Slike.....	101
Pojedinačni AF.....	51
Pokazivač Nivoa.....	21
Poniš. Obj.....	99
Postav. Aut. Prava.....	106
Postavke maksimuma.....	102
Post. kompozitnog snimanja.....	103
Pregled.....	65
Preklapanje prikaza slike.....	97
Prikaz histograma.....	21
Prikaz kalendara.....	77, 81, 114
Prikaz Menija (  Prikaz Menija).....	98
Prikaz mrežice.....	101
Prilagođeni meni (  ).....	99
Prioritet.....	105
Prioritet C/S.....	100
Prioritet I.S. objekta.....	100
Program.....	26
Programski režim ( <b>Ps</b> ).....	32
Promena Ekspoz.....	108
Prostor boje.....	105
Punjenje.....	13

**R**

RAW.....	60
RAW+JPEG Brisanje.....	105
Razmera.....	59
Redukcija šuma vetra.....	106
Redukcija treperenja.....	102
Reduk. Šuma.....	103
Red za deljenje.....	80
Registracija.....	123
Reprodukcija.....	76
Reprodukcija fotografije.....	76, 77
Reprodukcija video zapisa.....	76, 79
Reprodukcija sa uvećanim prikazom.....	77
Resetuj.....	84
Režim Art LV.....	101
Režim Funkcije Točkića.....	100
Režim videa i fotogr.....	40

**S**

<b>S</b> (režim prioriteta zatvarača).....	34
S-AF.....	51
S-AF+MF.....	51
Samookidač.....	57
SCN (Program).....	22, 26
SD kartica.....	130
Formatiranje SD kartice.....	83
Senčenje.....	104
Širok dinamički raspon (HDR).....	91
Skladištenje.....	122
Slideshow.....	78
Smer Točkića.....	100
Snimanje.....	22
Snimanje fotografija.....	22
Snimanje video zapisa.....	39
Snimanje proticanja vremena.....	87
Snimanje u sekvenci.....	57
Snimanje zvuka.....	80, 97
S-OVF.....	108
Spora sinhronizacija.....	62
Spori video zapisi.....	43, 44
sRGB.....	71
Stabilizator slike.....	56
Štampanje.....	125
Super Spot AF (AF okvira uvećanja).....	50
Sve  .....	104



Švenkovanje .....	26
Svetlosna Kutija .....	113

## T

---

Taster za AF nišan .....	100
Telekonvertor video zapisa .....	40
Test slika .....	65
Touch screen podeš. ....	108
TV .....	110
»Time« fotografija .....	35


## U

---

Ubrzani video zapis .....	44, 61
Umetnički efekti .....	29
Uredi Ime .....	105
Uređivanje fotografija .....	95
Uređiv. JPEG .....	96
Uređiv. RAW pod .....	95
USB Način .....	102

## V

---

Veličina Slike .....	131
Fotografija .....	60
Video zapis .....	61
Veza sa smart telefonom .....	117
Video Izlaz .....	101
Video sa intervalom .....	87
Video zapis  .....	72, 106
Vidi Snimak .....	98
Višestruki eho .....	39
Vodič Režima Rada .....	101
Vodič Uživo .....	24, 65

## W

---

WB .....	54, 104
Wi-Fi postavke .....	120

## Z

---

Zaštita .....	97
Zvuk automatskog fokusa (zvučni signal) .....	102

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačku  
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61  
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačku  
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačku

### **Tehnička podrška za korisnike u Evropi:**

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ\*: **00800–67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

\* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće BROJEVE KOJI SE NAPLAČUJU: **+49 40 – 237 73 899**