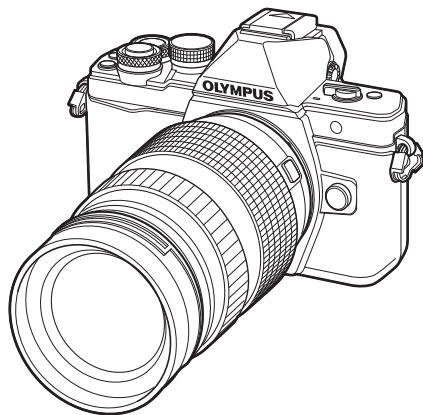


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-M10 Mark II

Bruksanvisning



Innehållsförteckning

Snabbregister





1. Förberedelse
2. Fotografering
3. Bildvisning
4. Menyfunktioner
5. Ansluta kameran till en smartphone
Ansluta kameran till en dator och en skrivare
6. Batteri, batteriladdare och kort
7. Utbytbara objektiv
8. Använda separat sålda tillbehör
9. Information
11. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt. Förvara den här bruksanvisningen på en säker plats för framtida bruk.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på skärmen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på www.olympus.eu/register-product
och få extra fördelar från Olympus!

Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

 Risk	Viktig information om faktorer som kan leda till att kameran inte fungerar eller inte fungerar korrekt. Varnar även för användningssätt som absolut bör undvikas.
 Observera	Att observera när man använder kameran.
 Tips	Användbar information och tips som hjälper dig att utnyttja din kamera till fullo.
	Referenssidor med fler detaljer eller relaterad information.

Innehållsförteckning

Snabbregister	7
Kameradelar	10
Förberedelse	12
Packa upp lådans innehåll	12
Ladda och sätta i batteriet.....	13
Sätta i kortet.....	14
Ta ut kortet.....	14
Fästa ett objektiv på kameran...	15
Ström på.....	16
Ställa in datum/tid	17
Fotografering	18
Informationsskärmar under fotografering	18
Bildskärmsvisning under fotografering	18
Växla mellan skärmarna	20
Växla mellan att fotografera med live view och fotografera med sökare.....	20
Ändring av informationsskärmen	21
Fotografera stillbilder	22
Använda iAUTO-läge.....	24
Fotografera med motivprogram.....	26
Använda Konstfilter	28
Använda PHOTO STORY	30
»Rikta-och-ta«-fotografering (P programläge)	32
Välja bländarvärde (A bländarprioritetsläge)	33
Välja slutartid (S slutarprioritetsläge).....	34
Välja bländarvärde och slutartid (M manuell läge)	35
Ta bilder med lång exponeringstid (BULB)	35
Live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljusst fält)	36
Fotografering med pekskärmfunktioner	37
Spela in filmer.....	38
Använda filmläge (□)	39
Ta stillbilder under inspelning av filmer (Film+fotoläge).....	40
Använda ljuddämpningsfunktionen vid inspelning av en film	40
Spela in »Mina klipp»	41
Redigera »Mina klipp».....	42
Spela in filmer med långsamma/snabba rörelser	43
Spela in high-speedfilmer.....	44
Använda inspelningsalternativ .45	
Hämta inspelningsalternativ	45
Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)	47
Låsa exponeringen (AE-lås).....	47
Ställa in AF-målet (AF-området)	48
Använda litet mål och gruppmål (ställa in AF-mål).....	48
Ansichtsprioritet-AF/ pupillidentifierings-AF	49
AF-zoomram/AF-zoom (AF-Super Punkt).....	50
Välja ett fokuseringsläge (AF-läge).....	51
Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor	52
Styra färg (Färgskapare)	52
Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)	53
ISO-känslighet	53

Justera färgerna (vitbalans).....	54
Finjustera vitbalans (vitbalanskompensering)	55
Reducera kameraskakningar (stabilisator)	56
Sekvensfotografering/använda självutlösare.....	57
Fotografera utan vibrationer orsakade av avtryckaranvändning (Anti-Shock [♦]).....	58
Fotografera utan slutarljud (Tyst[♥])	58
Ställa in bildförhållandet	59
Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för stillbilder)	60
Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för filmer)	61
Använda en blixt (blixtfotografering).....	62
Justera blixteffekten (Inställning av blixtstyrkan)	64
Tilldela funktioner till knappar (Knapp Funktion).....	64
Behandlingsalternativ (bildläge).....	68
Göra finjusteringar av skärpan (skärpa)	69
Göra finjusteringar av kontrasten (kontrast).....	69
Göra finjusteringar av mättnaden (mättnad).....	69
Göra finjusteringar av tonen (effektfull).....	70
Ställa in format för färgreproduktion (färgområde).....	71
Filmlydsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med filmer).....	72
Lägga till effekter till en film	72

Bildvisning 74

- **Informationsskärm under bildvisning** 74
 - Information om den visade bilden
 - Ändring av informations-skärmen
- **Visa fotografier och filmer**..... 76
 - Indexvisning/kalendervisning....
 - Titta på stillbilder.....
 - Volym.....
 - Titta på filmer.....
 - Skrivskydda bilder
 - Radera bilder.....
 - Ställa in en överföringsorder på bilder ([Delningsorder]).....
 - Välja bilder ([Delningsorder vald]/ [On]/ [Radera Vald])
- **Använda pekskärmen** 81
 - Välja och skydda bilder.....

Menyfunktioner 82

- **Grundläggande menyfunktioner** 82
- **Använda Fotograferingsmeny 1/ Fotograferingsmeny 2**..... 83
 - Formatera kortet (Kortinst.)
 - Radera alla bilder (Kortinst.).....
 - Återställa till standardinställningarna (Återställ)
 - Registrera favoritinställningar (Mysen).....
 - Behandlingsalternativ (Bildinst.).....
 - Bildkvalitet (◀).....
 - Digital zoom (Digital telekonverter).....
 - Ställa in självutlösaren (☐/☺) 86

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (☑ fördröjningsfotografering) ..87	📷 Insp./Radera105
Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering).....88	🎞 Film106
Ta HDR-bilder (High Dynamic Range).....91	📷 Inbyggd EVF108
Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar)92	📷 Funktion.....108
Keystone-korrigerig och perspektivkontroll (Keystone-komp.)93	AEL/AFL109
Ställa in anti-shock/tyst fotografering (Anti-Shock[♦]/Tyst[♥]).....94	MF Hjälp110
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt94	Visa kamerabilder på en TV ... 110
Använda bildvisningsmenyn.....95	Välja kontrollpanelsskärmarna (📷Kontrollinställningar) 112
Visa bilder roterade (📷).....95	Lägga till informationssskärmar 113
Redigering av stillbilder95	Slutartider när blixten avfyras automatiskt 114
Upphäv alla skrivskydd.....97	Kombinationer av bildstorlekar och komprimeringsnivåer 114
Använda inställningsmenyn.....98	Välj typ av visning i sökaren... 115
🕒 (Inställning av datum/tid)98	
🗨 (Byta skärmspråk).....98	
📊 (Justering av skärmens ljusstyrka)98	
Snabbgranska98	
Wi-Fi-inställningar.....98	
⚙ Menyskärm98	
Firmware.....98	
Använda de anpassade menyerna99	
📷 AF/MF99	
📷 Knapp/Ratt.....100	
📷 Frige/📷100	
📷 Disp/📷)/PC.....101	
📷 Exp/📷)/ISO.....103	
📷 ⚡ Egen Inst.104	
📷 ⚡/Färg/Vitbalans104	
	Ansluta kameran till en smartphone 116
	Ansluta till en smartphone 117
	Överföra bilder till en smartphone..... 118
	Fjärrfotografera med en smartphone..... 118
	Lägga till platsinformation i bilder..... 119
	Ändra anslutningsmetod 120
	Ändra lösenord..... 120
	Avbryta en delningsorder..... 121
	Initiera LAN-inställningar för trådlöst nätverk 121
	Ansluta kameran till en dator och en skrivare 122
	Anslutning av kameran till en dator 122
	Kopiera bilder till en dator..... 122
	Installera datorns programvara 123

- **Direktutskrift (PictBridge)..... 125**
 - Enkel utskrift..... 125
 - Anpassade utskrifter..... 126
- **Utskriftsreservation (DPOF) 127**
 - Skapa en utskriftsbeställning.. 127
 - Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen..... 128

Batteri, batteriladdare och kort 129

- **Batteri och laddare..... 129**
- **När du använder laddaren utomlands 129**
- **Kompatibla kort..... 130**
- **Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra 131**

Utbytbara objektiv 132

Använda separat sålda tillbehör 133

- **Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera..... 133**
 - Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt..... 133
- **Andra externa blixtenheter..... 134**
- **Huvudsakliga tillbehör..... 135**
- **Systemöversikt..... 136**

Information 138

- **Fotograferingstips och information..... 138**
- **Felmeddelanden..... 140**
- **Rengöra och förvara kameran 142**
 - Rengöring av kameran 142

- Spara 142
- Rengör och kontrollera bildomvandlaren 142
- Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna... 143

- **Menyförteckning..... 144**
- **Grundinst. Myset-alternativ 152**
- **Specifikationer..... 154**

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER 158



- **SÄKERHETSFÖRESKRIFTER 158**

Index 168

Fotografering



Ta bilder med automatiska inställningar	▶ iAUTO (FAUTO)	24
Välja höjd/bredd-förhållande	▶ Höjd/bredd-förhållande	59
Snabbt matcha inställningarna till motivet	▶ Motivprogram (SCN)	26
Enkel fotografering på professionell nivå	▶ Live Guide	24
Justera ljusstyrkan i ett fotografi	▶ Exponeringskompensation	47
Ta bilder med en suddig bakgrund	▶ Live Guide	24
	▶ Fotografering med bländarprioritet	33
Ta bilder som stoppar ett rörligt motiv eller förmedlar en känsla av rörelse	▶ Live Guide	24
	▶ Fotografering med tidsförval	34
	▶ Motivprogram (SCN)	26
Ta bilder med rätt färg	▶ Vitbalans	54
	▶ Vitbalans med en knapptryckning	55
	▶ Bildläge	68
Bearbeta bilder så att det matchar motivet/Ta bilder i svartvitt	▶ Konstfilter (ART)	28
	▶ Använda pekskärmen	37
När kameran inte fokuserar på ditt motiv/ Fokusera på ett område	▶ AF Area	48
	▶ AF-zoomram/AF-zoom	50
	▶ AF-zoomram/AF-zoom	50
Ställa in skärpan på en liten punkt i bilden/bekräfta skärpan innan du tar bilden	▶ C-AF+TR (AF-spårning)	51
Komponera om bilder efter att du har ställt in skärpan	▶ ISO-/DIS-läge	26/53
Ta bilder utan blixt		

Reducera skakningsoskärpa	Stabilisator/anti-chock-fotografering	56/58
	▶ Självutlösare	57
	Fjärrkontrollkabel	135
Ta bilder av ett motiv i motljus	▶ Blixtfotografering	62
	Effektfull (Bildinst.)	70
Fotografera fyrverkerier	B-läge/tidsfotografering	35
	▶ Live-kompositfotografering	36
	Motivprogram (SCN)	26
Ta bilder utan att vita motiv blir för vita eller att svarta motiv blir för svarta	Effektfull (Bildinst.)	70
	▶ Histogram/ Exponeringskompensation	21/47
	Högdager&Skuggkontroll	52
Minska bruset i bilden (marmorering)	▶ Brusreducer	103
Optimera skärmen/ justera skärmens färgnyans	▶ Justering av skärmens ljusstyrka/LV-ökning	98/101
Kontrollera inställd effekt innan bilden tas	▶ Förhandsgranskningsfunktion	65
	Testbild	65
Kontrollera horisontell eller vertikal orientering innan fotografering	▶ Nivåmätare	21
Fotografera med avsiktlig komposition	▶ Visa Rutnät	101
Zooma in på bilder för att kontrollera skärpan	▶ AUTO  (Snabbgranska)	98
Självporträtt	▶ Självutlösare	57
	Motivprogram (SCN)	26
Sekvensfotografering	▶ Sekvensfotografering	57
Så här förlängs batteriets livslängd	▶ Snabbviloläge	109
Hur man ökar antalet bilder som kan tas	▶ Kvalitetsläge för stillbilder	60
Fjärrfotografera med en smartphone	▶ Fjärrfotografera med en smartphone	118
Fotografera utan att spela in slutarljud	▶ Tyst 	58

Bildvisning/retuschering



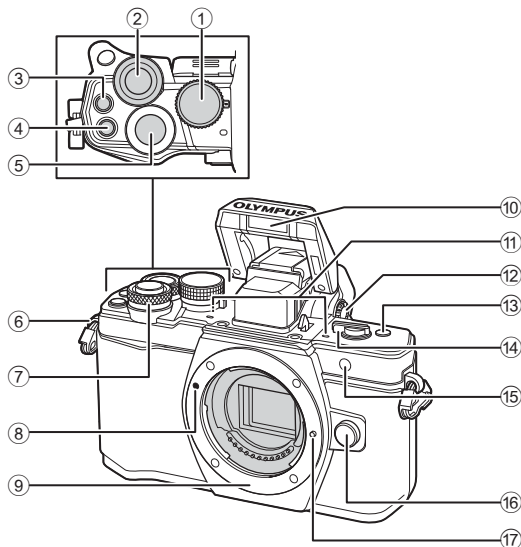
Visa bilder på en TV	▶ HDMI/Video ut	101
	▶ Bildvisning på TV	110
Visa bildspel med bakgrundsmusik	▶ Bildspel	78
Göra skuggor ljusare	▶ Skuggjust. (JPEG Edit)	96
Hantera röda ögon	▶ Fixa röda ögon (JPEG Edit)	96
Enkla utskrifter	▶ Direktutskrifter	125
Kommersiella utskrifter	▶ Skapa en utskriftsbeställning	127
Överföra bilder till en smartphone	▶ Överföra bilder till en smartphone	118
Lägga till platsdata till bilder	▶ Lägga till platsdata till bilder	119

Kamerainställningar



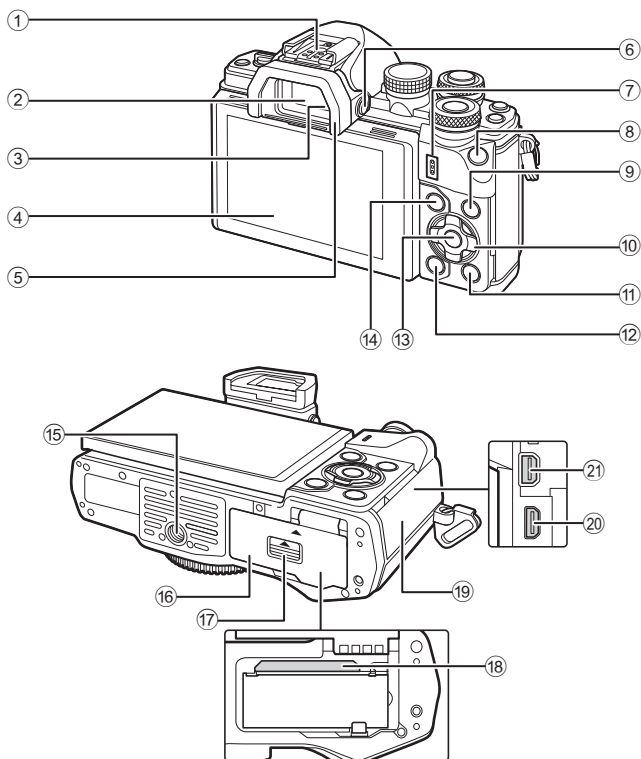
Synkronisera datum och tid	▶ Ställa in datum/tid	17
Återställa standardinställningarna	▶ Återställ	84
Spara inställningarna	▶ Myset	84
Byte av menyspråk på skärmen	▶	98
Stänga av autofokusljudet	▶ (Signalljud)	102

Kameradelar



- | | |
|--|--|
| ① Funktionsratt..... s. 22 | ⑨ Fattning (Ta bort kamerahuslocket innan du monterar objektivet.) |
| ② Bakre ratt* (☺)
.....s. 32 – 35, 46 – 47, 61, 66 – 67, 76 | ⑩ Intern blyxt..... s. 62 |
| ③ (Videosekvens)/-knapp
..... s. 38, 64/s. 80 | ⑪ Stereomikrofon s. 72, 80, 97 |
| ④ Fn2 -knapp s. 52, 64, 66 | ⑫ Ratt för dioptrijustering s. 20 |
| ⑤ Avtryckare..... s. 23 | ⑬ Fn3 -knapp s. 64 |
| ⑥ Fäste för kamerarems. 12 | ⑭ ON/OFF -spak (PÅ/AV) s. 16, 62 |
| ⑦ Främre ratt* (☺)
..... s. 32–35, 46–47, 61, 66–67, 76 | ⑮ Självutlösarlampa/AF-lampa
..... s. 57/s. 99 |
| ⑧ Markering för fastsättning av objektiv s. 15 | ⑯ Knapp för att lossa objektivet s. 15 |
| | ⑰ Lås som håller objektivet på plats |

* I denna manual föreställer ikonerna och åtgärder som utförs med den främre och bakre ratten.



- | | |
|--|--|
| ① Blixtskos. 133 | ⑪ -knapp (Bildvisning)s. 76 |
| ② Sökares. 20 | ⑫ -knapp (radera)s. 79 |
| ③ Ögonsensor | ⑬ -knapps. 45, 82 |
| ④ Skärm (pekskärm)
.....s. 18, 20, 45, 74, 81 | ⑭ MENU -knapp.....s. 82 |
| ⑤ Ögonmussla.....s. 135 | ⑮ Stativfäste |
| ⑥ (LV) knapps. 20 | ⑯ Batteri/kortluckas. 13 |
| ⑦ Högtalare | ⑰ Lås för batteri-/kortfacks. 13 |
| ⑧ Fn1 -knapps. 64 | ⑱ Kortplatss. 14 |
| ⑨ INFO -knapp.....s. 21, 75 | ⑲ Kontaktskydd |
| ⑩ Pilknappar*s. 48, 76 | ⑳ HDMI-kontakt (typ D).....s. 110 |
| | ㉑ Multikontakt.....s. 110, 122, 125 |

* I denna bruksanvisning representerar -ikonerna funktioner som utförs med hjälp av pilknapparna.

1 Förberedelse

1

Förberedelse

Packa upp lådans innehåll

Följande artiklar hör till kameran.
Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



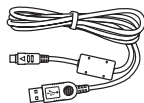
Kamera



Kamerahuslock

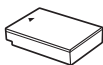


Rem

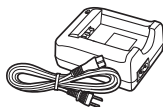


USB-kabel
CB-USB6

- Datorprogramvara CD-ROM
- Bruksanvisning
- Garantikort



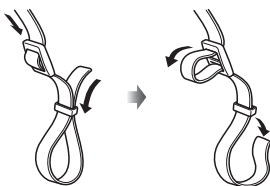
Litiumjobbatteri
BLS-50



Litiumjonbatteriladdare
BCS-5

Fästa kameraremmen

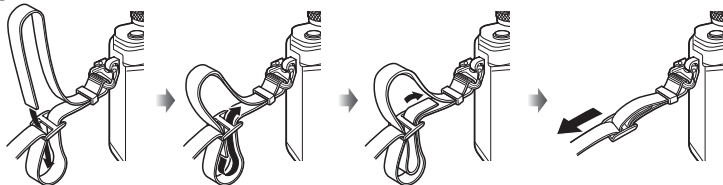
1



2



3



- Montera remmen i den andra öglan på samma sätt.
- Dra till sist åt kameraremmen och se till att den sitter fast ordentligt.

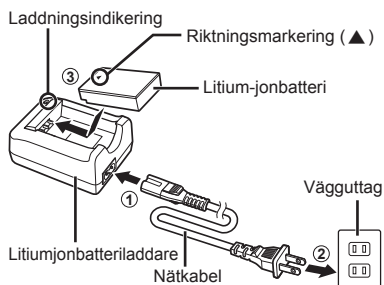
Ladda och sätta i batteriet

1 Ladda batteriet.

Laddningsindikering

Laddning pågår	Lyser orange
Laddning klar	Av
Laddningsfel	Blinkar orange

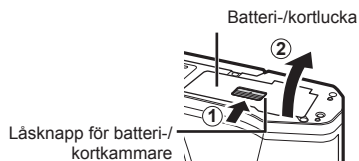
(Laddtid: upp till ca 3 timmar
30 minuter)



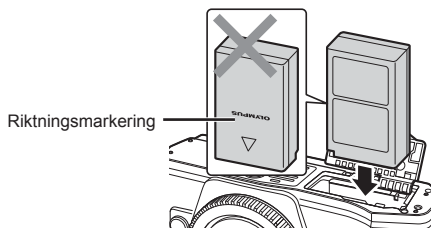
Risk

- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.

2 Öppna batteri-/kortlucka.

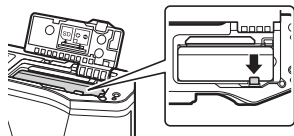


3 Sätta i batteriet.



Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteri-/kortluckan. För att ta bort batteriet skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.



Risk

- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.

Kommentarer

- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Läs även (s. 129).


Sätta i kortet

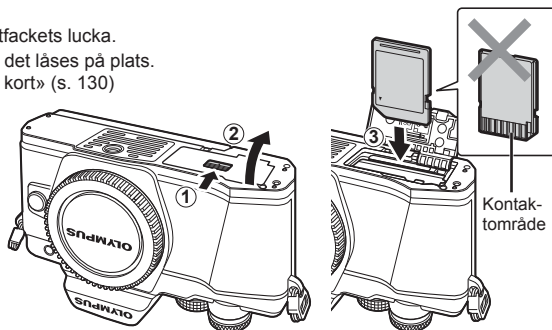
Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi.

Eye-Fi-kort

Läs »Kompatibla kort» (s. 130) innan användning.

1 Sätta i kortet.

- Öppna batteri/kortfackets lucka.
- Skjut in kortet tills det låses på plats.
 »Kompatibla kort» (s. 130)



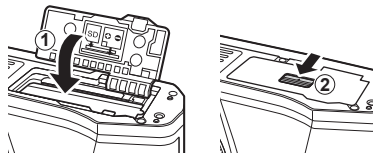
Risk

- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ur batteriet eller kortet.
- För inte in ett skadat eller deformerat kort med kraft. Om du gör det kan kortfacket skadas.

2 Stänga batteri-/kortluckan.

Risk

- Kontrollera att batteri-/kortfackets lucka är stängd innan du använder kameran.

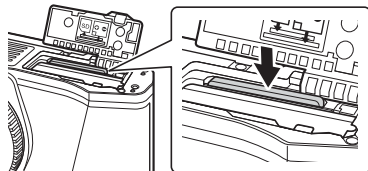


Ta ut kortet

Tryck lite på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.

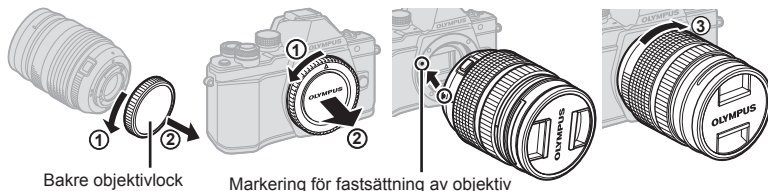
Risk

- Ta inte ut batteriet eller kortet medan kortets skrivindikator (s. 18) visas.



Fästa ett objektiv på kameran

1 Fästa ett objektiv på kameran.

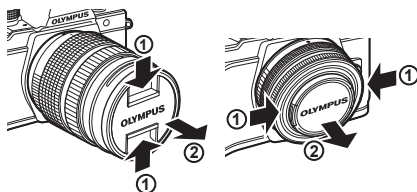


- Ta av kamerahuslocket från kameran och det bakre objektivlocket från objektivet.
- Rikta den röda festsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.
- Vrid objektivet i pilens riktning tills det hörs ett klick (riktningen anges med en pil ③).

Risk

- Se till att kameran är avstängd när du sätter på eller tar bort objektivet.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.

2 Ta bort linsskyddet.

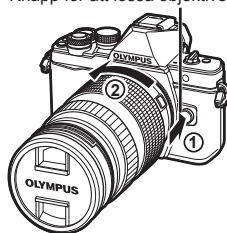


■ Ta loss objektivet från kameran

Se till att kameran är avstängd när objektivet tas loss från kameran.

1 Tryck ner knappen för att lossa objektivet och vrid objektivet i pilens riktning.

Knapp för att lossa objektivet



Utbytbara objektiv

Läs »Utbytbara objektiv» (s. 132).

Ström på

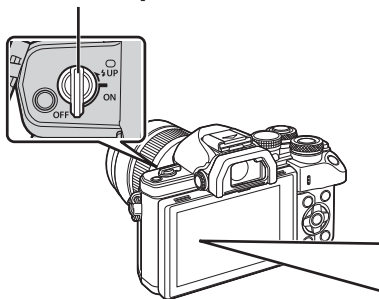
1

Förberedelse

1 Flytta **ON/OFF**-spaken till läge **ON** för att slå på kameran.

- När kameran startas tänds skärmen.
- Flytta tillbaka spaken till läget **OFF** för att stänga av kameran.

■ **ON/OFF-spak**



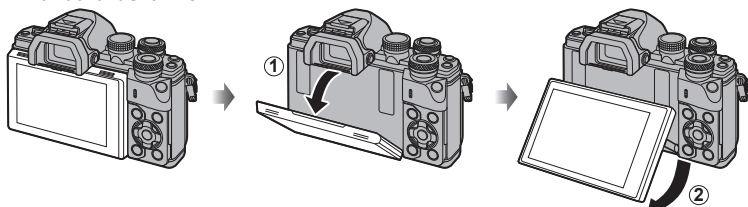
■ **Bildskärm**

Batterinivå

- 🔋 (grön): Kameran är redo för tagning. Visas under cirka tio sekunder efter att kameran har satts på.
- 🔋 (grön): Låg batteriladdning
- 🔋 (blinkar röd): Ladda batteriet.



Använda bildskärmen



Du kan justera bildskärmens vinkel.

Kamerans viloläge

Om inga funktioner används under en minut går kameran till »pausläge» (standby)-läge för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Kameran aktiveras igen när du trycker ner en knapp (avtryckaren, -knappen etc.). Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i viloläge under 4 timmar. Starta kameran igen före användning.

- Kamerafunktionerna i [Snabbviloläge] vid fotografering med sökare.

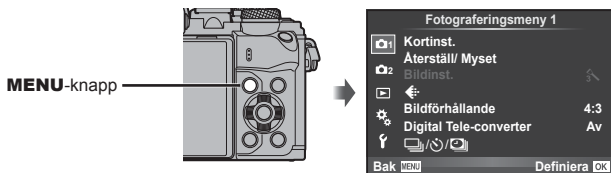
»Använda de anpassade menyerna» (s. 99)

Ställa in datum/tid

Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna. Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte ställas in om datum och tid inte har ställts in.

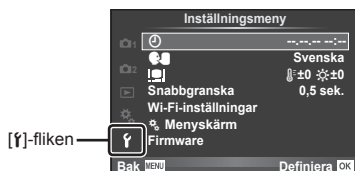
1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



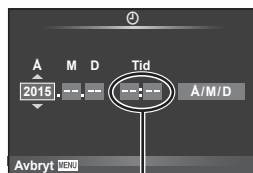
2 Välj [f] på fliken [f] (inställning).

- Använd Δ ∇ med pilknapparna till att välja [f] och tryck på \triangleright .
- Välj [f] och tryck därefter på \triangleright .



3 Ställ in datum och tid.

- Använd \triangleleft \triangleright för att välja alternativ.
- Använd Δ ∇ för att ändra det valda alternativet.
- Använd Δ ∇ för att välja datumformatet.



Tiden visas i 24-timmarsformat.

4 Spara inställningarna och avsluta.

- Tryck på \odot för att ställa in kamerans tid och gå tillbaka till huvudmenyn.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.

Risk

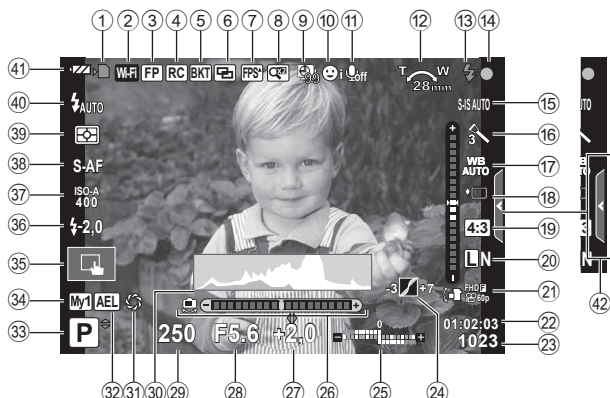
- Om batteriet tas ut ur kameran och kameran inte används på ett tag återställs datum och tid till fabriksinställningarna.

Kommentarer

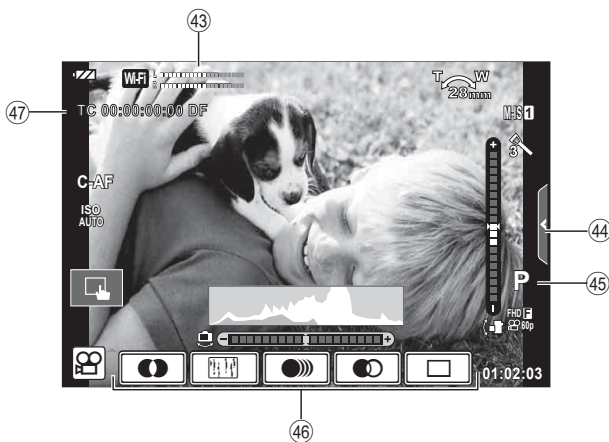
- Du kan synkronisera tiden genom att trycka på \odot vid en tidssignal på 0 sekunder när [min] ställs in.

Informations-skärmar under fotografering

Bildskärmsvisning under fotografering



- | | |
|--|--|
| ① Indikator för kortskrivning..... s. 14 | ①9 Höjd/bredd-förhållande..... s. 59 |
| ② Trådlös nätverksanslutning..... s. 116, -121 | ②0 Inspelningsläge (stillbilder)..... s. 60 |
| ③ Super FP-blixt..... s. 133 | ②1 Inspelningsläge (videosekvenser) ..s. 61 |
| ④ RC-läge..... s. 133 | ②2 Tillgänglig inspelningstid |
| ⑤ Automatisk alternativexponering/
HDR..... s. 88/s. 91 | ②3 Antal stillbilder som går att lagra...s. 131 |
| ⑥ Multiexponering..... s. 92 | ②4 Highlight&Skuggkontroll..... s. 52 |
| Keystone-komp..... s. 93 | ②5 Överst: Inställning av
blixtstyrkan..... s. 64 |
| ⑦ Hög bildfrekvens..... s. 101 | Nederst: Exponeringskompensations-
indikator..... s. 47 |
| SOV S-OVF..... s. 108 | ②6 Mätarnivå |
| ⑧ Digital telekonverter..... s. 86 | ②7 Värde för
exponeringskompensation..... s. 47 |
| ⑨ Time lapse-fotografering..... s. 87 | ②8 Bländarvärde..... s. 32-35 |
| ⑩ Ansiktsprioritet/Ogonprioritet..... s. 49 | ②9 Slutartid..... s. 32-35 |
| ⑪ Filmljud..... s. 72 | ③0 Histogram..... s. 21 |
| ⑫ Zoomfunktionsriktning/Brännvidd/Intern
temperaturvarning C/F s. 141 | ③1 Förhandsgranskning..... s. 65 |
| ⑬ Blixt..... s. 62 | ③2 AE-lås..... s. 109 |
| (blinkar: laddning pågår,
tänds: laddning klar) | ③3 Fotograferingsläge..... s. 22-39 |
| ⑭ AF-indikering..... s. 23 | ③4 Myset..... s. 84 |
| ⑮ Stabilisator..... s. 56 | ③5 Fotografering med
pekskärmfunktioner..... s. 37 |
| ⑯ Konstfilter..... s. 28 | ③6 Inställning av blixtstyrkan..... s. 64 |
| Motivprogram..... s. 26 | ③7 ISO-känslighet..... s. 53 |
| Bildfunktioner..... s. 68 | ③8 AF Läge..... s. 51 |
| ⑰ Vitbalansering..... s. 54 | ③9 Mätmetod..... s. 53 |
| ⑱ Sekvensfotografering/fotografering med
självutlösare Fotografering med
Anti-Shock/ Tyst fotografering...s. 57-58 | ④0 Blixtläge..... s. 62 |
| | ④1 Batterikontroll |
| | ④2 Ta fram Live Guide..... s. 24 |

Bildskärmsvisning under fotografering

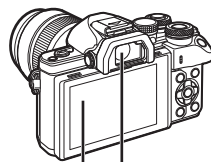
- ④③ Mätare för inspelningsnivås. 72, 106
- ④④ Fliken för tyst fotograferings. 40
- ④⑤ Fotograferingsläges. 72
- ④⑥ Filmeffekts. 39
- ④⑦ Tidskods. 107

Växla mellan skärmarna

Växla mellan att fotografera med live view och fotografera med sökare

Med denna kamera kan du välja mellan två fotograferingsmetoder: fotografera med sökare och fotografera med live view med skärmen. Tryck på **IOI**-knappen för att växla mellan fotograferingsmetoder.

Fotografera med live view



■ Bildskärm



Livebildvisning



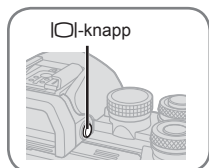
Markör



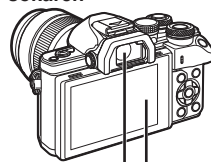
När du ställer in fotograferingsfunktioner, om du trycker på knappen **OK**, så visas en markör på LV superkontrollpanelen. Peka på den funktion du vill ställa in.

📌 Kommentarer

- Tryck på **INFO**-knappen för att välja information som visas på skärmen. (s.21)
- Sökaren sätts inte på när skärmen lutar.



Fotografering med sökaren



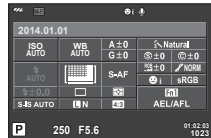
■ Sökare

Aktiveras automatiskt när du för den till ögat. När sökaren tänds stängs skärmen av.



■ Bildskärm

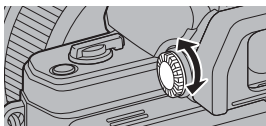
Tänds när du flyttar ögat bort från sökaren.



Livebildvisning

Om skärmen i sökaren ser oskarp ut

Titta genom sökaren och vrid diopterjusteringsratten tills bilden visas i skarp fokus.



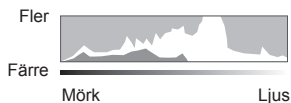
Ändring av informationsskärmen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.



Histogram

Visa ett histogram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Områden ovanför den övre gränsen vid fotografering visas i rött, områden under den undre gränsen i blått och områden som uppmätts med punktmätning i grönt.

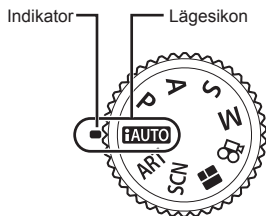


Visning av nivåmätare

Ange kamerans orientering. »Lutning»-riktningen anges på den vertikala indikatorn och »horisontell» riktning på den horisontella indikatorn. Använd indikatorerna på nivåmätaren som hjälp.

Fotografera stillbilder

Använd lägesratten för att välja fotograferingsläge.



■ Fotograferingslägen

För användning av de olika fotograferingslägena, se följande:

iAUTOs. 24

BKTs. 30

Ss. 34

SCNs. 26

Ps. 32

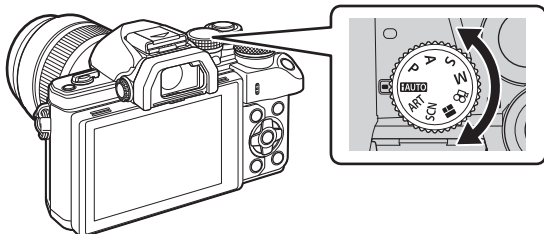
Ms. 35

ARTs. 28

As. 33

BKTs. 38

1 Vrid lägesratten för att välja läge.

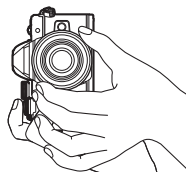


2 Ställ in kameran och fastställ kompositionen.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet eller AF-belysningen.



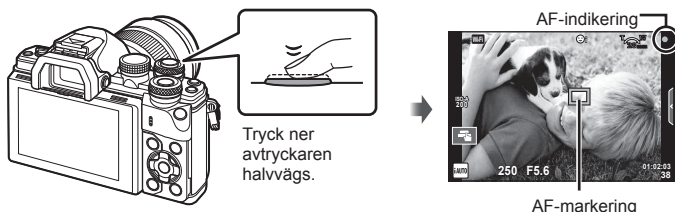
Landskapsposition



Porträttposition

3 Ställ in skärpan.

- Visa motivet mitt i bildskärmen och tryck ned avtryckaren lätt till det första läget (tryck ned avtryckaren halvvägs). AF-indikeringen (●) visas och en grön ram (AF-markering) visas på fokuseringsplatsen.




- Om AF-indikeringen blinkar är inte motivet i fokus. (s. 138)

4 Släpp upp avtryckaren.

- Tryck ner avtryckaren helt.
- Slutarens ljud hörs och bilden tas.
- Den tagna bilden visas på bildskärmen.

Kommentarer

- Du kan fokusera och ta bilder med pekkontrollerna.  »Fotografering med pekskärmfunktioner» (s. 37)

Trycka ner avtryckaren halvvägs och därefter hela vägen

Avtryckaren har två positioner. När man trycker ner avtryckaren till det första läget och håller kvar den kallas det att »trycka ner avtryckaren halvvägs» och när man trycker ner den till det andra läget kallas det att »trycka ner avtryckaren hela (resten av) vägen».



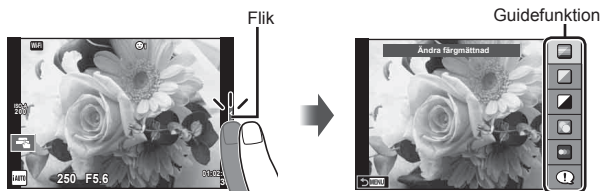
Använda iAUTO-läge

Ett helautomatiskt läge i vilket kameran automatiskt optimerar inställningarna för det aktuella motivet. Kameran gör allt arbete, vilket är praktiskt för nybörjare. Vissa alternativ kommer inte att kunna ändras.

Använda live guider

Med live guider är det enkelt att använda en mängd avancerade fotograferingstekniker.

- 1 Ställ in menyratten på **iAUTO**.
- 2 Peka på fliken för att visa live guider.
 - Tryck på en guidepost och tryck ned **OK** efter att du har valt att visa nivåindikatorns reglage.



- 3 Använd fingret för att positionera reglagen.

- Tryck på **OK** för att öppna inställningen.
- Om du vill avbryta inställningen av Live Guide trycker du på **MENU** på skärmen.
- När [Fotograferings Tips] har valts väljer du en post och trycker på **OK** för att se en beskrivning.
- Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Oskarp Bakgrund] eller [Snabba Rörelser] är valt återgår visningen till normal, men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.

- 4 Ställ in flera live guider genom att upprepa steg 2 och 3.

- En kontroll visas på den guidepost för de live guider som redan är inställda.



5 Ta bilden.

- Om du vill ta bort live guide från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.

Risk

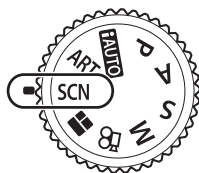
- [Oskarp Bakgrund] och [Snabba Rörelser] kan inte ställas in samtidigt.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW].
- Inställningar för live guide tillämpas inte på RAW-kopian.
- Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.
- Ändringar av inställningsnivåer för live guide kanske inte syns på skärmen.
- Bildfrekvenserna blir lägre när [Snabb Rörelse] är valt.
- Blixten kan inte användas med liveguiden.
- Att välja inställningar för liveguide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är över- eller underexponerade.

Fotografera med motivprogram

Välj en scen utifrån motivet.

1 Ställ menyrytten på **SCN**.

- En meny för motivprogram visas. Välj en motivtyp med hjälp av pilknapparna (Δ ∇).
- På Scene Meny-skärmen trycker du på \triangleright för att visa detaljer för motivprogrammet på kameraskärmen.
- Tryck på \odot eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta menyn för motivprogram.



■ Typer av motivprogram



Porträtt	Högdager	Fyrverkeri
e-Porträtt	Låg	Strand & Snö
Landskap	DIS Läge	Fisheye Effekt
Landskap + Porträtt	Makro	Vidvinkel
Sport	Natur Makro	Makro
Handhåll. i Stjärnljus	Stearinljus	3D foto
Nattbild	Solnedgång	Panorering
Natt +Porträtt	Dokument	
Bam	Panorama (s. 27)	

2 Ta bilden.


- Om du vill välja en annan inställning trycker du på \odot för att visa menyn för motivprogram.






Risk

- För att maximera fördelarna med motivprogram har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- I [e-Porträtt]-läget sparas två bilder, en oförändrad bild och en andra bild som [e-Portrait]-effekterna har använts på. Inspelning kan ta en viss tid. Dessutom när bildläget är inställt på [RAW], registreras bilden i RAW+JPEG.
- [Fisheye Effekt], [Vidvinkel] och [Makro] är avsedda för användning med extra konverterobjektiv.
- Filmer kan inte spelas in i läge [e-Portrait], [Handhåll. Stjärnljus], [Panorama] eller [3D Photo].
- I [Handhåll. Stjärnljus] tas 8 bildrutor på en gång och kombineras därefter. När bildkvalitetsläget är [RAW] kombineras en JPEG-bild med den första RAW-bilden och registreras i RAW+JPEG.

- [3D Photo] har följande begränsningar.
[3D Photo] kan bara användas med ett 3D-objektiv.
Kamerans skärm kan inte användas för att visa bilder i 3D. Använd en enhet som stöder 3D-visning.
Skärpan läses. Dessutom kan varken blixten eller självutlösaren användas.
Bildstorleken är låst på 1824 × 1024.
Det går inte att ta bilder i RAW-format.
Bildtäckningen är inte 100 %.
- I [Panorering] upptäcks kamerarörelser och den optimala slutarhastigheten kontrolleras när kameran förflyttas för att spåra ett rörligt föremål. Det är behändigt vid fotografering av rörliga mål som om bakgrunden flyter.
I [Panorering] visas  under panoreringsdetektering, och  visas om ingenting upptäcks.
Om du använder ett objektiv med en stabilisatoromkopplare ska stabilisatorn stängas av om [Panorering] används.
En tillräcklig panoreringseffekt erhålls eventuellt inte vid ljusa förhållanden. Använd ett i handeln förekommande ND-filter för att öppna effekterna lättare.

Ta Panorama-bilder

Om du har installerat den medföljande datorprogramvaran kan du använda den för att sammanfoga bilder så att de bildar ett panorama.  »Anslutning av kameran till en dator» (s. 122)


- 1 Välj [Panorama] i **SCN** och tryck på .
- 2 Använd     för att välja en panoreringsriktning.
- 3 Ta en bild och använd guiderna till att komponera bilden.


- Skärpa, exponering och andra inställningar är låsta vid värdena från den första bilden.



- 4 Ta återstående bilder och komponera varje bild så att guiderna överlappar med den föregående bilden.





- En panoramabild kan inkludera upp till 10 bilder. En varningsindikator () visas efter den tionde bilden.

- 5 När du har tagit den sista bilden trycker du på  för att avsluta serien.

Risk

- Den bild som har tagits för positionsmarkering visas inte under panoramafotograferingen. Använd ramarna eller andra markeringar på skärmen som guide och komponera sedan bilderna så att kanterna överlappar inom markeringarna.

Kommentarer

- När du trycker på  innan den första bilden har tagits kommer du tillbaka till motivprogramsmenyn. När du trycker på  under fotograferingen avslutas just den sekvensen i panoramafotograferingen och du kan fortsätta med nästa.


Använda Konstfilter

Med konstfilter kan du leka med konstnärliga effekter.

■ Typer av konstfilter

 Färgstark	Skapar en bild som framhäver färgernas skönhet.
 Soft Fokus	Skapar en bild som uttrycker en mjuk stämning.
 Blek&Ljus Färg	Skapar en bild som har ett varmt ljus genom att sprida ljuset och överexponera bilden en aning.
 Mjuk Ton	Skapar en högkvalitativ bild genom att tona ner både skuggor och högdager.
 Grovkornig Film	Skapar en bild som uttrycker grovheten av svartvita bilder.
 Hålkamera	Skapar en bild som ser ut som om den har tagits av en gammal kamera eller en leksakskamera, genom att tona ner bildgränsen.
 Diorama	Skapar en miniatyrliknande bild genom att framhäva måttnad och kontrast och med oskarpa ofokuserade områden.
 Cross Process	Skapar en bild som uttrycker en surrealistisk stämning. Cross Process II skapar en bild som framhäver magenta.
 Svag Sepia	Skapar en högkvalitativ bild genom att dra ut skuggor och mjuka upp den övergripande bilden.
 Dramatiska Färger	Skapar en bild som framhäver skillnaden mellan ljusstyrka och mörker genom att delvis öka kontrasten.
 Key Line	Skapar en bild som framhäver kanter och tillför en illustrativ stil.
 Vattenfärg	Skapar en mjuk, ljus bild genom att ta bort mörka områden, blanda bleka färger på en vit duk och ytterligare mjuka upp konturer.
 Gammaldags	Ger en vardagsbild i en nostalgisk, gammaldags ton med hjälp av missfärgning och uttoning av tryckt film.
 Partiell färg	Ger ett imponerande uttryck av motivet genom att extrahera de färger du vill framhäva och behåller resten monotont.
 ART BKT (Konstfilter alternativexp.)	Varje gång slutaren utlöses skapar kameran kopior för alla valda konstfilter.

1 Vrid menyratten till **ART**.

- En meny för konstfilter visas. Välj ett filter med hjälp av pilknapparna (△ ▽).
- Tryck på  eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta konstfiltermenyn.




2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på  för att visa konstfiltermenyn.

Alternativt konstfilter

När en bild tas registreras det bilder för varje valt konstfilter. Tryck på  för att välja filter.

Konsteffekter

Konstfilter kan modifieras och effekter kan läggas till. När man trycker på  i konstfiltermenyn visas ytterligare alternativ.

Modifiera filter

Alternativ I är originalfiltret medan alternativ II och vidare lägger till effekter som modifierar originalfiltret.

Lägga till effekter*

Soft fokus, hälkamera, ramar, vita kanter, stjärnljus, filter, ton, suddigt, skuggeffekt



* Vilka effekter som är tillgängliga varierar med det valda filtret.



Risk

- För att maximera fördelarna med konstfilter, har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW]. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns i livebild eller under filminspelning.
- Bildvisningen kan skilja sig beroende på de filter, effekter eller kvalitetsinställningar för filmer som tillämpades.

Ställa in och ta bilder med partiell färg

Du kan skapa bilder som endast extraherar de färger som du har valt med hjälp av färgringen.

Vrid den främre ratten () eller den bakre ratten () för att välja en färg. Effekterna visas på skärmen i livebildvisning.

Om du vill ändra extraherad färg efter fotografering vrids du på den främre ratten () eller den bakre ratten () för att få fram färgingen.



Använda PHOTO STORY

Du kan fotografera en PHOTO STORY. Fotografera med vald PHOTO STORY-typ.


1 Vrid lägesratten till .

- En meny för PHOTO STORY visas.

-  1: Standard
-  2: Hastighet
-  3: Zooma in/ut
-  4: Layout
-  5: Roliga ramar
-  6: Arbete pågår







2 Använd för att välja temat för PHOTO STORY.

- Du kan visa en detaljerad skärm när du väljer variant eller bildruta med .
- Du kan välja olika effekter, bildruta och höjd/bredd-förhållande för respektive tema. Du kan även ändra höjd/bredd-förhållande, delningsmönster och rameffekter för enskilda bilder.

Växla mellan varianter

Tryck först på , och använd därefter   för att ändra variant.

 I	Ursprunglig PHOTO STORY
 II  III  IV	PHOTO STORY med effekter och höjd/bredd-förhållande ändrade från ursprungliga PHOTO STORY. Antalet bilder och ordningen på bildområdena kan ändras för varje tema i PHOTO STORY.

- Du kan ändra ramfärg och effekten som omger ramen i varje variant.
- Varje tema och variation ger en annan PHOTO STORY.

3 När du är klar med inställningarna, tryck på .

- Skärmen växlar till PHOTO STORY-visning.
- Ämnet för den aktuella bildrutan visas.
- Tryck på en av bildrutorna som inte innehåller en bild för att ange den bildrutan som aktuell bildruta.
- Tryck på knappen **MENU** för att ändra tema.



4 Ta en bild till den första bildrutan.

- Bilden du har tagit visas i den första bildrutan.



- För att avsluta fotograferingen innan alla bildrutor har tagits, tryck på **MENU**-knappen och välj en metod för att spara bilder.
 - [Spara]:** Spara bilder till ett SD-kort och avsluta fotograferingen.
 - [Slutför sedan]:** Spara bilder till ett SD-kort och avslutar fotograferingen tillfälligt. Sparade data kan hämtas och fotografering kan fortsättas senare. (s. 31)
 - [Kasta bort]:** Avsluta fotografering utan att spara bilderna.

5 Ta en bild till nästa ram.

- Visa och fotografera motivet till nästa bildruta.
- Tryck på  för att avbryta bilden i den närmast föregående bildrutan och ta om bilden.
- Peka på valfri bildruta för att avbryta bilden i den och ta om den. Tryck på bildrutan och peka sedan på .



6 När du har tagit alla bildrutor, tryck på för att spara bilden.





Kommentarer


- När en PHOTO STORY fotograferas finns följande åtgärder tillgängliga. Exponeringskompensation/programväxling/blixtfotografering (utom när temat är [Hastighet])/inställningar för Live Kontroll


Risk

- Om kameran stängs av under fotografering upphävs alla data för bilder fram till den tidpunkten och inget registreras på minneskortet.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW]. PHOTO STORY-bilden sparas som JPEG och bilderna i bildrutorna som RAW. RAW-bilder sparas i [4:3].
- Bland [AF Läge] kan [S-AF], [MF] och [S-AF+MF] ställas in. AF-målet fixeras också på en enda mittpunkt.
- Måtläget fixeras som digital ESP-mätning.
- Följande åtgärder är inte tillgängliga i PHOTO STORY-läge. Film/Sekventiell fotografering (utom när temat är [Hastighet])/Utlösare/INFO-skärm/Ansiktsprioritet AF/Digital telekonverter/Bildinst.
- Följande knappåtgärder inaktiveras.
Fn1/Fn2/INFO etc.
- Under fotografering av en PHOTO STORY går inte kameran in i viloläge. Om du tillfälligt har sparat delväg via fotografering, blockeras inspelningsplats på SD-kortet för bildrutor som ännu inte har tagits.

Återuppta fotografering av arbeten som pågår

- 1 Ställ in menyratten på .
- 2 Använd   för att välja Arbete pågår .

 - Delvis sparade data visas i indexet.
 -  visas vid delvis sparade data.

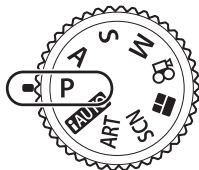
- 3 Välj de data du vill använda för att återuppta fotografering med pilknapparna och tryck på knappen .

 - Fotografering fortsätter från föregående session.



»Rikta-och-ta«-fotografering (P programläge)

P-läget är ett fotograferingsläge där kameran ställer in bländarvärdet och slutartiden automatiskt enligt motivets ljusstyrka. Ställ menyrytten på **P**.



Slutartid
Bländarvärde
Fotograferingsläge

- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- Du kan använda den främre ratten för att välja exponeringskompensationen.
- Du kan använda den bakre ratten för att välja programskift.
- Slutartiden och bländarvärdet blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är för mörkt.	• Använd blixten.
	Motivet är för ljusst.	• Kamerans mättningsområde har överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. [ISO] (s. 53)

Programväxling (Ps)

I **P**- och **ART**-lägena kan du välja olika kombinationer av bländarvärde och slutartid utan att ändra exponeringen. Vrid på den bakre ratten för att byta program så att »s» visas intill fotograferingsläget. För att avbryta programväxling, vrid på ratten tills »s» inte längre visas.

Risk

- Programväxlingen kan inte användas tillsammans med blytt, digital växling eller **SCN**-läget.

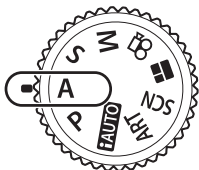


Programväxling

Välja bländarvärde (A bländarprioritetsläge)

Läge **A** är ett fotograferingsläge där du väljer slutare och låter kameran ställa in lämplig slutartid automatiskt. Vrid lägesratten till **A** och använd den bakre ratten till att välja ett bländarvärde.

Större bländarvärden (lägre F-tal) minskar skärpedjupet (området framför eller bakom fokuspunkten som förefaller vara i fokus) och mjukar upp bakgrundsdetaljer. Mindre bländarvärden (högre F-tal) ökar skärpedjupet.



Bländarvärde

- Du kan använda den främre ratten för att välja exponeringskompensationen.


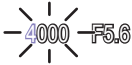
Ställa in bländarvärde


Minska bländarvärdet ←

→ Öka bländarvärde

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Skärmen för slutartiden blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

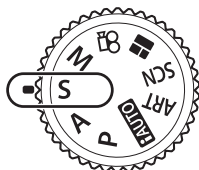
Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Minska bländarvärdet.
	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Öka bländarvärdet. • Om varningsskärmen inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen.  [ISO] (s. 53)

Välja slutartid (S slutarprioritetsläge)

Läge **S** använder bakre ratten för att justera slutartiden och låter kameran automatiskt justera till lämpligt värde. Vrid lägesratten till **S** och använd sedan den bakre ratten för att välja slutartid.

En snabb slutartid kan frysa ett motiv som rör sig snabbt utan att bilden blir suddig. En långsam slutartid gör att ett motiv som rör sig snabbt blir suddigt. Suddigheten skapar en känsla av rörelse.



Slutartid

- Du kan använda den främre ratten för att välja exponeringskompensationen.



Ställa in slutartid


Långsam slutartid ←

→ Snabbare slutartid

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

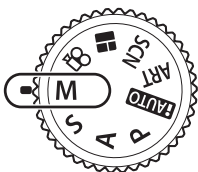
- Bländarvärdets skärm blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
2000  F2.8	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in en längre slutartid.
125  F2.8	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in en kortare slutartid. • Om varningsskärmen inte försvinner, har kameranans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen.  [ISO] (s. 53)

Välja bländarvärde och slutartid (M manuellt läge)

Läge **M** är ett fotograferingsläge där du väljer både bländare och slutartid. De kan även ställas in i bulb, tid och live-kompositfotografering, där slutaren förblir öppen när avtryckare trycks ner. Vrid lägesratten till M och använd därefter den främre ratten för att välja bländarvärde och den bakre ratten för att välja slutartid.




Skillnad från korrekt exponering

- Den exponering som bestäms av det bländarvärde och slutartid som du har ställt in och skillnaden i förhållande till en lämplig exponering uppmätt av kameran visas på skärmen.
- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/4000 och 60 sekunder eller på [BULB] eller [LIVE TIME] eller [LIVE KOMP].

Risk

- Om du ändrar bländarvärde och slutarhastighet så ändras inte visningen på skärmen (eller i sökaren). För att visa bilden så som den kommer att tas ska du ställa in [LV-ökning] (s. 101) i Anpassad meny.
- Även om du har ställt in [Brusreducer.], kan brus och/eller ljusa fläckar uppträda på skärmen och tagna bilder under vissa omgivningsförhållanden (temperatur etc.) och kamerainställningar.

Brus i bilder

Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. Funktionen brusreducering kan användas för att minska bruset.  [Brusreducer.] (s. 103)

Ta bilder med lång exponeringstid (BULB)


Använd detta för nattlandskap och fyrverkerier. Ställ in slutartiden på [BULB] eller [LIVE TIME] i **M**-läget.

Fotografering i B-läge (BULB):

Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp.

Tidsfotografering (TIME):

Exponering startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen.

- När bulb- eller tidsfotografering används justeras skärmens ljusstyrka automatiskt  »BULB/TIME-bildskärm» (s. 103)
- När du använder [LIVE TIME] visas exponeringens förlopp i bildskärmen under fotografering. Skärmen kan också uppdateras genom att du trycker på monitorn.
- [Live BULB] (s. 103) kan användas för att visa bildexponeringen under fotografering i BULB-läge.

Risk

- Tillgängligheten av inställningarna för ISO-känslighet är begränsade.
- För att minska suddighet under fotografering med långa exponeringar ska du montera kameran på ett robust stativ eller använda en fjärrkontrollkabel (s. 135).
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner.
Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare/intervallfotografering/fotografering med alternativexponering/stabilisator/alternativblixt/multiexponering* etc.
* När ett annat alternativ än [Av] väljs för [Live BULB] eller [Live TIME] (s. 103).

**Live-kompositfotografering
(sammansättning av mörkt och ljust fält)**


Du kan spela in en sammansatt bild från flera olika bilder medan du ser ändringar hos starka ljusblixtar som t.ex. fyrverkeri och stjärnor utan att behöva ändra bakgrundens ljusstyrka.

- 1** Ställ in en exponeringstid att fungera som referens i [Sammansättningsinställningar] (s. 103).
- 2** I **M**-läge, ställ in slutartiden på [LIVE KOMP].
 - När slutartiden ställs in på [LIVE KOMP], kan du visa [Sammansättningsinställningar] genom att trycka på knappen **MENU**.
- 3** Tryck på avtryckaren en gång för att förbereda fotografering.
 - Du kan fotografera när ett meddelande på skärmen anger att förberedelsen är fullständig.
- 4** Trycka på avtryckaren.
 - Live-kompositfotografering påbörjas. En sammansatt bild visas efter varje referensexponeringstid, vilket gör att du kan se ljusförändringarna.
 - Under sammansatt fotografering ändras skärmens ljusstyrka automatiskt.
- 5** Tryck på avtryckaren för att sluta fotografera.
 - Max. längd för en kompositfotografering är 3 timmar. Den tillgängliga fotograferingstiden beror dock på fotograferingsvillkor och kamerans laddningsstatus.


Risk

- Tillgängligheten av inställningarna för ISO-känslighet är begränsade.
- För att minska suddighet ska du montera kameran på ett kraftigt stativ eller använda en fjärrkontrollkabel (s. 135).
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner.
Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare/intervallfotografering, fotografering med alternativexponering/bildstabilisering/alternativblixt/multiexponering* etc.

Fotografering med pekskärmfunktioner

Tryck på  för att bläddra genom pekskärmställningarna.



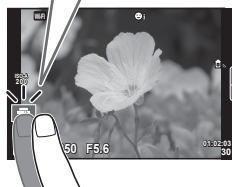
Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Den här funktionen är inte tillgänglig i -läge.



Pekskärmfunktionerna är inaktiverade.




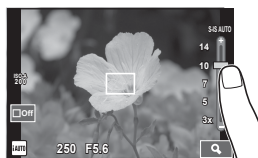
Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Du kan använda pekskärmen för att välja fokusramens position och storlek. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.




■Förhandsgranska motivet ()

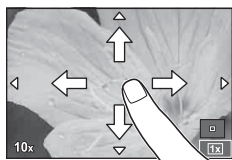
1 Tryck lätt på motivet på skärmen.

- En AF-markering visas.
- Använd reglaget för att välja ramens storlek.
- Tryck på  för att stänga av visningen av AF-mål.



2 Använd skjutreglaget för att justera storleken på AF-målet och tryck sedan på för att zooma in motivet i bildrutans läge.

- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på  för att avbryta zoomvisningen.



Risk

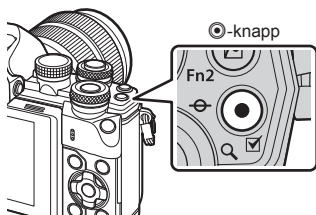
- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.
Panorama/3D/e-porträtt/flera exponeringar/fotografering i bulb-, tids- eller live sammansatt fotograferingsläge/vitbalans med en knapptryckning/när knappar eller rattar används
- Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

Spela in filmer

Du kan spela in filmer när lägesratten är i alla lägen utom **■** (PHOTO STORY).

1 Tryck på **⊙**-knappen för på påbörja inspelningen.

- Du kan ändra fokuspunkten genom att trycka på skärmen under inspelning.



2 Tryck en gång till på **⊙**-knappen för att avsluta inspelningen.

Risk

- När du använder en kamera med en CMOS-bildsensor kan det hända att rörliga föremål uppträder förvrängda p.g.a. fenomenet med rullande slutare. Detta är ett fysiskt fenomen där distorsion uppstår i bilden när du avbildar snabbrörliga föremål eller p.g.a. kameraskakningar. I synnerhet blir detta fenomen mer märkbart när du använder en lång brännvidd.
- Om storleken på filmfilen som spelas in överstiger 4 GB delas filen upp automatiskt.
- Använd ett SD-kort som stödjer en SD-hastighetsklass på 10 eller mer när du spelar in filmer.
- För att kontinuerligt spela in en film på 4 GB eller större ska du inte ställa in kvalitetsläget för bilder till All-Intra. Använd ett annat läge.
- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan visas i bilder. Stäng av kameran en kort stund. Brus och färgad dimma kan visas i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Om temperaturen stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- **⊙**-knappen kan inte användas för att spela in filmer i följande situationer:
Flera exponeringar (stillbildsfotografering avbryts också.)/slutarknappen trycks ned halvvägs/under fotografering med bulb, time eller kompositfotografering/sekvensiell fotografering/Panorama/**SCN**-läge (e-Portrait, Handhåll. Stjärnljus, 3D)/time lapse-fotografering

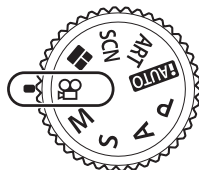
Använda filmläge (🎞)

Med filmläget (🎞) kan du skapa filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge. Använd Live Kontroll för att välja inställningarna. g »Lägga till effekter till en film» (s. 72).

Du kan även använda en efterbildseffekt eller zooma in ett område av bilden när du spelar in en film.

■ Lägga till effekter till en film [Specialeffekt]

- 1 Ställ menyratten på 🎞.
- 2 Tryck på ⏻-knappen för på påbörja inspelningen.
 - Tryck på ⏻-knappen en gång till för att avsluta inspelningen.
- 3 Peka på ikonen på skärmen för den effekt du vill använda.



	Art Fade	Film med den valda bildlägeseffekten. Toningseffekten används på övergången mellan scener.
	Gammal film	Applicerar slumpmässigt skador och dammliknande brus liknande de som finns i gamla filmer.
	Multi Echo	Tillämpa en efterbildseffekt. Efterbilder visas bakom rörliga föremål.
	One Shot Echo	En efterbild visas under kort tid efter att du tryckt på knappen. Efterbilden försvinner automatiskt efter en stund.
	Film Tele-konverter	Zooma in på ett område av bilden utan att använda objektivzoomen. Zooma in på den valda platsen i bilden även när kameran hålls fixerad.

Art Fade

Peka på ikonen. Effekten appliceras gradvis när du tar bort fingret.

Gammal film

Peka på ikonen för att applicera effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

Multi Echo

Peka på ikonen för att applicera effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

One Shot Echo

Varje gång du pekar på ikonen ökar effekten.

Film Tele-konverter

- 1 Peka på ikonen för att visa zoomramen.
 - Du kan ändra zoomramens läge genom att peka på skärmen eller använda $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Håll ned \odot för att flytta zoomramen tillbaka till ett mittläge.
- 2 Tryck på \square eller tryck på knappen **Fn2** för att zooma in området i zoomramen.
 - Tryck på \square eller tryck på knappen **Fn2** för att återgå till zoomramsskärmen.
- 3 Peka på \square Off eller tryck på \odot för att avbryta zoomramen och avsluta läget Film tele-konverter.

Risk

- Bildfrekvensen blir en aning långsammare under inspelning.
- De två effekterna kan inte tillämpas samtidigt.
- Använd ett minneskort med en SD-hastighetsklass på 10 eller bättre. Om du använder ett långsammare kort kan filminspelning avbrytas oväntat.
- När läge 1 har ställts in för att ta bilder under filminspelning (s. 107,), kan du inte ta bilder samtidigt som du använder andra specialeffekter än Film Tele-konverter.
- [e-Portrait] och [Diorama] kan inte användas samtidigt som Art Fade.
- Ljudet från pekåtgärder och knappåtgärder kan spelas in.
- Art Fade kan inte användas när klipp spelas in.
- Vid inspelning av filmer med långsam/snabb rörelse kan du inte använda andra specialeffekter än Film Tele-konverter.

Ta stillbilder under inspelning av filmer (Film+fotoläge)

- Tryck på avtryckaren under inspelning av en film för att spela in en av filmens bildrutor som ett fotografi. Tryck på knappen \odot för att avsluta inspelningen av filmen. Fotografiet och filmfilerna registreras separat på minneskortet. Inspelningsläge för fotografierna är \square N (16:9).
- Det finns också ett sätt att registrera fotografier med en högre kvalitet. \square [Film+fotoläge] (s. 107)

Risk

- Du kan inte ta fotografier medan klipp eller långsam/snabb rörelse spelas in när [Film+fotoläge] är inställt till [läge1]. Ställ in Bps till 30p eller mindre. Antalet fotografier kan vara begränsat.
- Automatisk inställning av skärpa och mätning som används i film läget kan skilja sig från de som används när man tar stillbilder.

Använda ljuddämpningsfunktionen vid inspelning av en film

Du kan förhindra kameran att spela in driftsljud som kommer från kamerans funktioner vid fotografering.

Följande funktioner är tillgängliga som pekfunktioner.

- Motorzoom*/inspelningsvolym/bländare/slutartid/exponeringskompensation/ISO-känslighet
- * Endast tillgänglig med motorzoomobjektiv

Tryck på fliken tyst fotografering för att se funktionerna. Efter att du har tryckt på ett alternativ ska du trycka på pilarna som visas för att välja inställningar.



Fliken tyst fotografering








Spela in »Mina klipp»




Du kan skapa en enskild Mina klipp-fil som innehåller flera korta filmer (klipp). Du kan också lägga till stillbilder till Mina klipp-filmen.

■ Fotografering

- 1 Ställ menyrytten på .
- 2 Tryck på  för att se Live Kontroll och välj kvalitetsläge för filmen med den bakre ratten.










- 3 Välj **MOV**  **FHD**  **30p** för att spela in en film med den främre ratten och tryck på knappen .
 - Tryck på **INFO**-knappen för att ändra [Bps] och [Klippinspelningstid].
- 4 Tryck på -knappen för att börja fotografera.
 - Inspelningen tar automatiskt slut när den förinställda inspelningstiden har gått, och en skärm för att kontrollera den inspelade filmen visas. Tryck på -knappen för att spara dina klipp och för att börja inspelning av nästa klipp.
 - Om du trycker på -knappen igen under inspelning så fortsätter inspelningen medan knappen hålls ner (i upp till högst 16 sekunder).
- 5 Tryck på -knappen för att ta nästa klipp.
 - Bekräftelseskärmen försvinner och fotografering av nästa klipp startar.
 - För att radera det klipp du har tagit eller för att spara det i en annan Mina klipp, ska du göra följande på bekräftelseskärmen.

	Mina klipp visas med start från början.
	Ändrar i vilket Mina klipp som klipplet ska sparas samt positionen där det nya klipplet ska läggas till.
	Raderar taget klipp utan att spara det.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att ta lägga till nästa bild. Klippet sparas i samma Mina klipp som det föregående klipplet.
- Klipp med olika Bps och antal pixlar sparas i olika Mina klipp.

■ Spela upp


Du kan visa filerna i Mina klipp i tur och ordning.

- 1 Tryck på  och välj en bild märkt .
- 2 Tryck på  och välj [Spl upp Mina klipp] med hjälp av  . Tryck på  en gång till.
 - Filerna i Mina klipp visas i tur och ordning.
 - Tryck på -knappen för att avsluta den kontinuerliga bildvisningen.

Redigera »Mina klipp»






Du kan skapa en enskild film från Mina klipp.




De tagna klippen sparas i Mina klipp. Du kan lägga till filmklipp och stillbilder i Mina klipp. Du kan också lägga till övergångseffekter och konstfiltereffekter.





- 1 Tryck på  och vrid sedan den bakre ratten till spela upp Mina klipp.



*1 Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 41).

- 2 Använd   eller peka på skärmen för att använda Mina klipp.
- 3 Välj ett alternativ med den   och tryck på knappen .

Spel upp Mina klipp	Spelar upp filerna i Mina klipp i ordning, med start från början.
Visa Film	När en filmfil har valts kan du styra bildvisningen i Film-läget.
Ändra ordning	Flytta eller lägg till filer i Mina klipp.
Förinställ. dest.	Från och med nästa gång du fotograferar, läggs filmer som tagits i samma läge för bildkvalitet till i denna  Mina klipp.
Radera Mina klipp	Raderar alla oskyddade filer från Mina klipp.
Radera	Tryck på  -knappen under visning av den bild du vill radera från Mina klipp. Välj [Ja] och tryck på  för att radera.

- 4 Visa Mina klipp från vilken du önskar skapa filmen. Välj [Export. Mina klipp] och tryck på .
- 5 Välj ett alternativ med   och tryck på knappen .

Klippeffekter	Du kan använda 6 typer av konsteffekter.
Övergångseffekt	Du kan använda effekter för att tona ut.
BGM	Ställ in till [Joy] eller [Av].
Inspelad klippvolym	Ställ in BGM till [Joy] för att ställa in volymen för ljud som har spelats in i filmen.
Inspelat klipp ljud	Ställ in till [På] för att skapa en film med det inspelade ljudet. Denna inställning är endast tillgänglig när BGM är inställt på [Av].
Granska	Granska filerna i den redigerade Mina klipp i ordningsföljd, med start från den första filen.

6 Välj [Starta Export] när du har redigerat färdigt, och tryck på **OK**.

- Det kombinerade albumet sparas som en enda film.
- Det kan ta ett tag att exportera en film.
- Max. längd för Mina klipp är 15 minuter och max. filstorlek är 4 GB.
- Mina klipp spelas in i Full HD och Fin.

Risk

- Det kan ta ett tag för Mina klipp att visas efter att kortet har tagits ut, förts in, raderats eller skrivskyddats.
- Du kan högst spela in 99 Mina klipp och högst 99 snitt per klipp. Det högsta värdet kan variera beroende på filstorlek och längden på Mina klipp.
- Det går inte att lägga till andra filmer än klipp i Mina klipp.

Spela in filmer med långsamma/snabba rörelser

Du kan skapa filmer med långsamma/snabba rörelser.

Du kan ställa in inspelningshastigheten med **⏮** i kvalitetsläget för bilder.

1 Ställ menyratten på **⏮**.

2 Tryck på **OK** för att se Live Kontroll och välj kvalitetsläge för filmen med den bakre ratten.



3 Använd den främre ratten för att välja **MOV**, **FHD** **30p** (anpassat kvalitetsläge för bilder) och tryck på **INFO**.

4 Använd den bakre ratten för att välja en inspelningshastighet och tryck därefter på **OK**.

- Öka inspelningshastighetens multiplikationsfaktor för att ta en film med snabba rörelser. Minska multiplikationsfaktorn för att ta en film med långsamma rörelser.

5 Tryck på **⏻**-knappen för att börja fotografera.







- Tryck på **⏻**-knappen igen för att stoppa fotograferingen.
- Filmen spelas upp vid en fixerad hastighet så att det verkar som den är i långsam rörelse eller snabb rörelse.

Risk

- Ljudet spelas inte in.
- Eventuella bildinst. konstfilter avbryts.
- Det går inte att ställa in inspelning med långsam/snabb rörelse när bithastigheten är [All-Intra].
- Det går inte att ställa in inspelning med långsam/snabb rörelse när bithastigheten är [60p] eller [50p].

Spela in high-speedfilmer

Spela in filmer med långsamma rörelser. Bilder tagna med 120 fps spelas upp med 30 fps, kvaliteten är likvärdig med [SD].

- 1 Ställ menyratten på .
- 2 Tryck på  för att se Live Kontroll och välj kvalitetsläge för videosekvensen med den bakre ratten.
- 3 Använd den främre ratten för att välja  (High-Speed Film) och tryck på .
- 4 Tryck på -knappen för att börja fotografera.
 - Tryck på -knappen igen för att stoppa fotograferingen.



Risk

- Ljudet spelas inte in.
- Eventuella bildinst. konstfilter avbryts.
- Specialeffekter är inte tillgängliga.

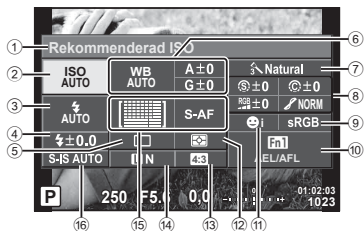
Använda inspelningsalternativ

Hämta inspelningsalternativ

Du kan hämta inspelningsalternativ som används ofta genom att använda fördefinierade knappar.

Välj inspelningsalternativ som inte har tilldelats till någon knapp med LV superkontrollpanelen som visar aktuell status för fotograferingsinställningar. Markera alternativ med pilknapparna eller pekskärmen för att välja alternativ och ändra inställningarna. När du inte använder live view-fotografering kan du se den normal superkontrollpanelen på skärmen.

LV-superkontrollpanel



Superkontrollpanel



Inställningar som kan ändras med hjälp av LV-superkontrollpanelen

① För tillfället valt alternativ	⑨ Färgrymd	s. 71
② ISO-känslighet	⑩ Knappfunktionstilldelning	s. 64
③ Blixtläge	⑪ Ansiktsprioritet	s. 49
④ Inställning av blixtstyrkan	⑫ Mätmetod	s. 53
⑤ Sekvensfotografering/ självutlösare	⑬ Höjd/bredd-förhållande	s. 59
⑥ Vitbalans	⑭ Bildkvalitet	s. 60, 61,
Vitbalanskompensering	⑮ AF-läge	s. 51
⑦ Bildinst	⑯ AF-markering	s. 48
⑧ Skärpa	⑰ Bildstabilisering	s. 56
Kontrast		
Färgmättnad		
Toning		
Svartvitt-filter		
Bildton		

Risk

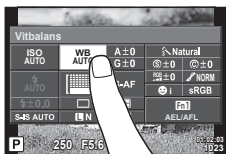
- Visas inte i filmäge eller PHOTO STORY-läge.
- När du använder den normala superkontrollpanelens skärm, går kameran in i viloläge om det har gått 3 sekunder utan att några åtgärder har utförts. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren. »Snabbviloläge» (s. 109)

- Tryck på **OK**-knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - Superkontrollpanelen visas.
- Tryck på önskad funktion.
 - Funktionen markeras.
- Vrid på den främre ratten för att ändra en inställning.

Kommentarer


- Du kan även använda rattarna. Använd den bakre ratten för att välja alternativ och den främre ratten för att välja inställningar.
- Om du har definerat en anpassad meny i förväg an du visa superkontrollpanelen med **FAUTO**, **SCN** eller **ART**.

Markör



Live Kontroll


I läget för film och PHOTO STORY kan du använda Live Kontroll för att välja fotograferingsfunktion när du kontrollerar effekten på skärmen.

När kontrollerna i  Kontrollinställningar är inställda till [Live Kontroll], kan du använda Live Kontroll även i lägena **FAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** och **SCN**. (s. 101)

Live Kontroll-skärmen



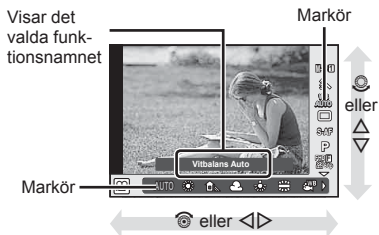
■ **Tillgängliga inställningar**

Stabilisator*	s. 56	 -läge*	s. 39
Bildfunktion*	s. 68	Blixtläge	s. 62
Motivprogram	s. 26	Inställning av blixtstyrkan	s. 64
Konstfilterläge	s. 28	Mätmetod	s. 53
Vitbalans*	s. 54	AF-läge*	s. 51
Sekvensfotografering/självutlösare*	s. 57	ISO-känslighet*	s. 53
Höjd/bredd-förhållande	s. 59	Ansiktsprioritet*	s. 49
Bildkvalitet*	s. 61	Inspelning av ljud för film*	s. 72

* Tillgängligt i -läge.

- Tryck på **OK** för att visa Live Kontroll.
 - Tryck på **OK** igen för att dölja Live Kontroll.

- Använd den bakre ratten för att välja inställningarna och den främre ratten för att ändra den valda inställningen och tryck sedan på **OK**.
 - De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under cirka 8 sekunder.



Risk

- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.

Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)

Vrid främre ratten för att välja exponeringskompensationen. Välj positiva värden (»+)» för att göra bilderna ljusare och negativa värden (»-») för att göra bilderna mörkare. Exponeringen kan justeras med $\pm 5,0$ EV.



Risk

- Exponeringskompensation kan inte göras i lägena **Auto**, **M** eller **SCN**.
- Sökaren och live view-visningen kan endast ändras upp till $\pm 3,0$ EV. Om exponeringen överskrider $\pm 3,0$ EV börjar exponeringsstapeln att blinka.
- Filmer kan korrigeras i ett intervall upp till $\pm 3,0$ EV.

Låsa exponeringen (AE-lås)

Du kan låsa endast exponeringen genom att trycka på **Fn1**-knappen. Använd detta när du vill justera fokus och exponering separat eller när vill ta flera bilder i samma exponering.

- Om du trycker en gång på knappen **Fn1** låses exponeringen och **AEL** visas.
 - »AEL/AFL» (s. 109)
- Tryck på **Fn1**-knappen igen för att frigöra AE-låset.

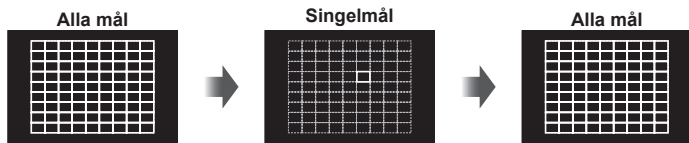
Risk

- Låset släpps om du vrider på lägesratten eller trycker på knappen **MENU** eller **OK**.

Ställa in AF-målet (AF-området)

Välj vilken av de 81 autofokusmarkeringarna som ska användas för automatisk inställning av skärpa.

- Tryck på pilknapparna för att visa AF-målet.
- Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att ändra visning av en markering och välj AF-markeringen.
 - Läget »Alla mål» återställs om markören flyttas bort från skärmen.



Kameran väljer automatiskt bland hela uppsättningen med fokusmål.

Välj fokusmålet manuellt.

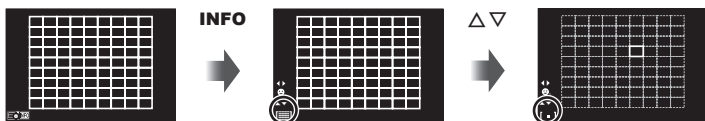
Risk





- När du använder ett Four Thirds-objektiv växlar kameran automatiskt till singelmålsläge.
- Antalet och storleken för AF-markeringar varierar med inställningarna för [Digital Teleconverter], [Bildförhållande] och gruppårsinställningarna.

Använda litet mål och gruppsmål (ställa in AF-mål)

Du kan ändra metoden för val av mål och målets storlek. Du kan även välja Ansiktsprioritet AF (s. 49).

- Tryck på pilknapparna för att visa AF-målet.
- Tryck på **INFO**-knappen under val av AF-mål och välj en valmetod med hjälp av $\Delta \nabla$.



 (Alla mål)	Kameran väljer automatiskt mellan alla AF-mål.
 (Singelmål)	Du kan välja ett enskilt AF-mål.
 (Litet mål)	AF-målet kan förminsкас.
 (Gruppsmål)	Kameran väljer automatiskt bland målen i den valda gruppen.

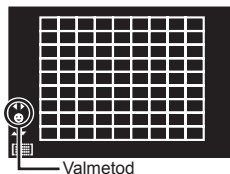
Risk






- När du spelar in filmer växlar kameran automatiskt till singelmålsläge.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv växlar kameran automatiskt till singelmålsläge.

Ansiktsprioritet-AF/pupillidentifierings-AF

Kameran identifierar ansikten och justerar skärpan och digital ESP.

- 1 Tryck på pilknapparna för att visa AF-målet.
- 2 Tryck på **INFO**-knappen.
 - Du kan ändra metoden för val av AF-mål.
- 3 Använd \triangleleft \trianglerightarrow för att välja ett alternativ och tryck sedan på \odot .



 Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet är inaktiverat.
 Ansiktsprioritet På	Ansiktsprioritet är aktiverat.
 Ansikts&ÖgonPrioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen på ögat närmast kameran för ansiktsprioritet-AF.
 Ansikts- & H. Ögonprioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets högra öga för ansiktsprioritet-AF.
 Ansikts- & V. Ögonprioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets vänstra öga för ansiktsprioritet-AF.

- 4 Rikta kameran mot motivet.
 - Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.
- 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - När kameran ställer in skärpan på ansiktet i den vita ramen kommer ramen att bli grön.
 - Om kameran kan identifiera motivets ögon visas en grön ram runt det valda ögat. (pupillidentifierings-AF)
- 6 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.



Risk

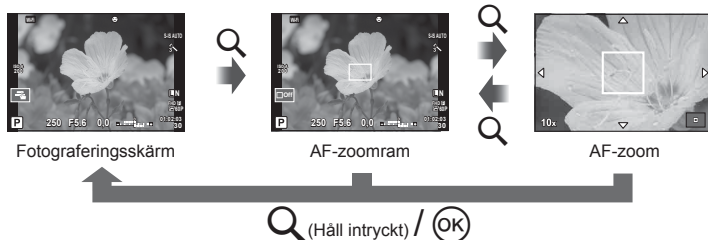
- Ansiktsprioritet gäller endast den första bilden i varje sekvens som tas under sekvensfotografering.
- Beroende på motiv och Art filter-inställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- Om \square (Digital ESP-mätning) har valts utförs mätning med prioritet på ansikten.

Kommentarer

- Ansiktsprioritet är också tillgängligt i [MF]. Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.

AF-zoomram/AF-zoom (AF-Super Punkt)

Du kan zooma in på en del av ramen när du justerar skärpan. Genom att välja ett högt zoomförhållande kan du använda automatisk skärpeinställning för att ställa in skärpan på ett mindre område än vad som normalt täcks av AF-markeringen. Det går även att placera fokusmarkeringen mera exakt.



- 1 Tilldela **Q** (zoom-ikon) till en av knapparna på förhand genom att använda [Knapp Funktion] (s. 64).
- 2 Tryck ner och släpp **Q**-knappen för att visa zoomramen.
 - Om kamerans skärpa hade ställs in med hjälp av automatisk skärpeinställning precis innan knappen trycktes kommer zoomramen att visas i den aktuella fokuspositionen.
 - Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
 - Tryck på **INFO**-knappen och använd $\Delta \nabla$ till att välja zoomförhållande. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
- 3 Tryck ner och släpp **Q**-knappen en gång till för att zooma in på zoomramen.
 - Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
 - Vrid på den främre ratten (\odot) eller den bakre ratten (\ominus) för att ändra zoomförhållandet.
- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att initiera automatisk inställning av skärpan.
 - Kameran fokuserar med hjälp av motivet i ramen i mitten på skärmen. Ändra fokuspunkten genom att flytta det genom att peka på skärmen.

Kommentarer


- Du kan också visa och flytta zoomramen med pekskärmfunktioner.

Risk

- Zoomningen är endast synlig på skärmen och har ingen effekt på de resulterade bilderna.
- När du använder ett Four Thirds systemobjektiv kommer AF inte att fungera under zoomvisningen.
- När du zoomar in avges ett ljud från IS (stabilisatorn).

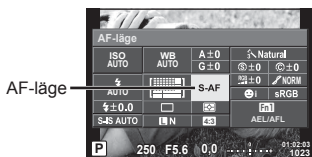
Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)

Välj en fokuseringsmetod (fokuseringsläge).

Du kan välja separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och läge .


1 Tryck på knappen och välj AF-läge.

- Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.



2 Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen .

- Det valda AF-läget visas på skärmen.

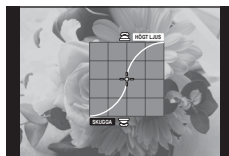
S-AF (singel AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan läses hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.
C-AF (kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus läses första gången. Även om motivet rör sig kan man ändra bildens komposition, kameran fortsätter att ställa in skärpan. <ul style="list-style-type: none"> • När du använder ett Four Thirds-objektiv ändras den här inställningen till [S-AF].
MF (manuell skärpeinställning)	Med den här funktionen kan du fokusera manuellt på valfri position genom att använda objektivets fokusering. 
S-AF+MF (använda S-AF- och MF-läge samtidigt)	När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan i [S-AF]-läge kan du vrida fokuseringsringen för att finjustera skärpeinställningen manuellt.
C-AF+TR (AF-spårning)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls i detta läge. <ul style="list-style-type: none"> • AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs. • När du använder ett Four Thirds-objektiv ändras den här inställningen till [S-AF].

Risk

- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skytt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- Det går inte att ställa in AF-läget om MF-fokusspärren på objektivet är ställd till MF.

Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor

Ändra ljusstyrkan hos [Highlight&Skuggkontroll] för att justera ljusstyrka hos högdagrar och skuggor. [Highlight&Skuggkontroll] är ett [Multi Funktion]-alternativ (s. 66). Som standard har **Fn2**-knappen tilldelats.[Multi Funktion]. Tryck på **Fn2**-knappen för att se inställningarna. Du kan därefter använda den bakre ratten för att justera skuggor och den främre ratten för att justera högdagrar. Avbryt genom att trycka på **OK**.



Styra färg (Färgskapare)

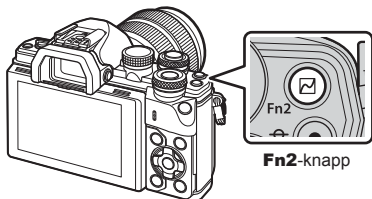
Använd [Färgskapare] för att justera motivets ton. Förändringar kan granskas på skärmen. [Färgskapare] är ett [Multi Funktion]-alternativ (s. 66). Som standard har **Fn2**-knappen tilldelats.[Multi Funktion].

Välja Färgskapare i menyn Multi Funktion

- 1 Tryck på och håll **Fn2**-knappen och vrid den bakre ratten.
 - Menyn Multi Funktion visas.
- 2 Välj Färgskapare och släpp knappen.

Använda Färgskapare

- 1 Tryck på knappen **Fn2**.
 - En alternativskärm visas.



- 2 Ställ in färgnyans med hjälp av främre ratten och mättnad med hjälp av bakre ratten.
 - Tryck på och håll **OK**-knappen för att avbryta eventuella ändringar.
 - Tryck på knappen **MENU** för att avsluta Färgskapare utan att ändra inställningarna.
- 3 Tryck på **OK**-knappen för att spara ändringarna.
 - Inställningarna lagras i **☺** (Färgskapare) i bildläge (s. 68).
 - Bildinst. [Färgskapare] väljs när inställningarna har sparats.

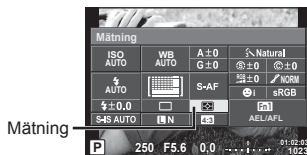
Risk

- Vitbalansen fixeras till AUTO.
- När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.








Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)

Välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- Tryck på knappen **OK** och välj mätning.
 - Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.



- Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

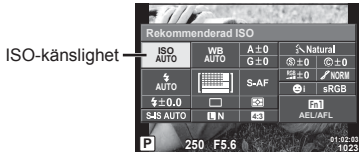
 Digital ESP-mätning	Kameran mäter exponeringen i 324 områden inom ramen (och optimerar exponeringen för det aktuella motivet eller (om ett annat alternativ än [AV] är valt för [C] Ansiktsprioritet) porträttmotivet. Använd denna funktion för normal fotografering.	
 Centrumvägd medelvärdesmätning	Med den här mätfunktionen mäts skillnaden mellan motivet och bakgrundsljuset. Motivets i mitten betonas.	
 Punktmätning	Välj detta alternativ för att mäta ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten.	
 Punktmätning - högdager	Ökar exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.	
 Punktmätning - skugga	Sänker exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.	

- Tryck ner avtryckaren halvvägs.
 - Normalt börjar kameran mäta när avtryckaren trycks ner halvvägs och låser exponeringen medan avtryckaren hålls i detta läge.

ISO-känslighet

Att öka ISO-känsligheten ökar brusets (kornigheten) men gör att man kan ta bilder när belysningen är dålig. Den inställning som rekommenderas i de flesta situationer är [AUTO], som startar på ISO 200 – ett värde som balanserar brus och det dynamiska området – och justerar därefter ISO-känsligheten enligt fotograferingsförhållandena.

- Tryck på **OK** för att välja ISO-känslighet.
 - Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.



- Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

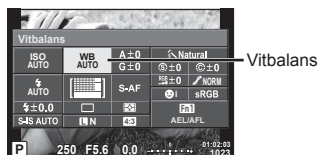
AUTO	Känsligheten ställs in automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena.
LAG, 200–25600	Känsligheten ställs in på det valda värdet.

Justera färgerna (vitbalans)

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.

1 Tryck på **OK** för att välja vitbalans.

- Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.



2 Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

Läge för vitbalansering		Färgtemperatur	Ljuförhållanden
Automatisk vitbalans	AUTO	—	Används för de flesta ljuförhållanden (när det finns något vitt som är inramat på skärmen). Använd detta läge för normal fotografering.
Förinställd vitbalans		5300K	För fotografering utomhus en klar dag eller för att fånga upp de röda färgerna i en solnedgång eller färgerna i ett fyrverkeri.
		7500K	För fotografering utomhus i skuggor en klar dag
		6000K	För fotografering utomhus en molnig dag
		3000K	För fotografering i glödlampslys
		4000K	För motiv som är belysta med lysrörsljus
		—	För undervattenfotografering
		5500K	För blyxtfotografering.
Snabbval vitbalans (s.55)		Färgtemperatur inställt för vitbalans med en knapptryckning.	Använd när ett vitt eller grått motiv kan användas för att mäta vitbalansen och motivet har blandad belysning eller är belyst av en okänd typ av blyxt eller annan ljuskälla.
Anpassad vitbalans	CWB	2000K–14000K	När du har tryckt på INFO -knappen använder du < > -knapparna till att välja en färgtemperatur och därefter trycker du på OK .

Risk

- När [Färgskapare] har ställts in fixeras vitbalansen till AUTO.

Snabbval vitbalans

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.

- 1 Välj [OK], [OK], [OK] eller [OK] (vitbalansering med en knapptryckning 1, 2, 3 eller 4) och tryck på knappen **INFO**.
- 2 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
 - Rikta kameran mot motivet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
 - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.
- 3 Välj [Ja] och tryck på [OK].
 - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
 - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Data raderas inte när kameran stängs av.

Finjustera vitbalans (vitbalanskompensering)

Du kan ställa in och finjustera kompensationsvärden för både automatisk vitbalans och förinställd vitbalans.

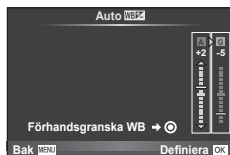
- 1 Tryck på [OK] och välj en vitbalans som ska justeras.
- 2 Använd den främre ratten för att välja kompensationsaxel och den bakre ratten för att ändra kompensationsvärde.

För kompensering på A-axeln (röd-blå)

Flytta stapeln åt + för att framhäva röda nyanser och åt – för att framhäva blå nyanser.

För kompensering på G-axeln (grön-magenta)

Flytta stapeln åt + för att framhäva gröna nyanser och åt – för att framhäva magentafärgade nyanser.



Kommentarer

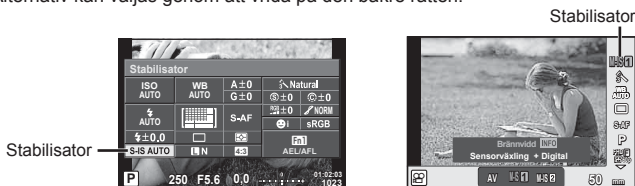
- För att kontrollera den korrigerade vitbalansen, tryck på [OK]. En testbild med aktuella inställningar för vitbalansen visas.
- För att använda samma vitbalans i alla vitbalanslägen väljer du [Alla] [WBZ] (s. 104).

Reducera kameraskakningar (stabilisator)

Du kan minska mängden kameraskakningar som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring. Stabilisatorn startas när du trycker halvvägs på slutarknappen.

1 Tryck på knappen **OK** och välj Stabilisator.

- Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.



2 Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

Stillbild	AV	Still-I.S. Av	Stabilisatorn är avstängd.
	S-IS1	Alla riktningar Shake I.S.	Stabilisatorn är aktiverad.
	S-IS2	Vertikal Shake I.S.	Stabilisatorn fungerar endast för vertikal (📷) kameraskakning.
	S-IS3	Horisontell Shake I.S.	Stabilisatorn fungerar endast för horisontell (📷) kameraskakning. Använd när du panorerer kameran horisontellt med kameran i stående orientering.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameran avkänner panoreringsriktningen och tillämpar lämplig bildstabilisering.
Film	AV	Film-I.S. Av	Stabilisatorn är avstängd.
	M-IS1	Alla riktningar Shake I.S.	Kameran använder både sensorskiftkorrigering (VCM) och elektronisk korrigering.
	M-IS2	Alla riktningar Shake I.S.	Kameran använder endast sensorskiftkorrigering (VCM). Elektronisk korrigering används ej.

Välja brännvidd (förutom objektiv i Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet)

Använd information om brännvidd för att minska kameraskakningar vid fotografering med objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemen.

- Välj [Stabilisator], tryck på **INFO**-knappen, använd **<D>** för att välja en brännvidd och tryck på **OK**.
- Välj en brännvidd mellan 8 mm och 1 000 mm.
- Välj det värde som närmast matchar det värde som är tryckt på objektivet.

Risk


- Bildstabiliseringen kan inte korrigera kraftig skakningsoskärpa eller skakningsoskärpa som inträffar när slutartiden är inställd på den längsta tiden. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Om du använder ett stativ ställer du in [Stabilisator] på [AV].
- Om du använder ett objektiv som har en bildstabiliseringsfunktion har objektivsidans inställning prioritet.
- När prioritet ges till linssidans stabilisator och kameran sidan är inställd på [S-IS AUTO], används [S-IS1] istället för [S-IS AUTO].
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när stabilisatorn är aktiverad.












Sekvensfotografering/använda självutlösare

Håll avtryckaren helt nedtryckt för att ta en serie stillbilder. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren.

- Tryck på knappen  för att välja  (sekvensfotografering/självutlösare).
 - Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.





- Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen .

	Tagning av enstaka bild	Tar en bildruta i taget när avtryckaren trycks ner (normalt fotograferingsläge, singel bildrutefotografering).
	Sekvens H	Fotografier tas med cirka 8,5 bildrutor per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie.
	Sekvens L	Fotografier tas med cirka 4,3 bildrutor per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus och exponering är fasta enligt de alternativ som valdes för [AF Läge] (s. 51) och [AEL/AF/L] (s. 109).
	Självutlösare 12 SEK.	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Först tänds självutlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Självutlösare 2 SEK.	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Självutlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Anpassad självutlösare	Tryck på INFO -knappen för att ställa in [ Timer], [Bildruta], [Intervalltid], and [AF för varje bildruta]. Välj en inställning med  och justera inställningen med den främre ratten (). Om [AF för varje bildruta] är inställt till [PÅ], fokuseras varje bildruta automatiskt innan fotografering.
	Anti-Shock[♦]	Den minimala kameraskakningen som orsakas av slutarrörelser kan reduceras genom kontinuerlig fotografering och självutlösning (s. 58).
	Tyst[♥]	Fotografera utan att spela in slutarljud i lägena för sekvensfotografering och självutlösare (s. 58).

Kommentarer


- Om du vill avbryta den aktiverade självutlösaren trycker du på .




Risk

- När du använder  visas ingen bekräftelsebild under tagningen. Bilden visas igen efter tagningen. När du använder  visas den omedelbart föregående bilden.
- Hastigheten på sekvensfotograferingen varierar beroende på vilken lins du använder och zoomlinsens fokus.
- Om batterisymbolen blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.
- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.

Fotografera utan vibrationer orsakade av avtryckaranvändning (Anti-Shock [♦])

För att förhindra kameraskakning orsakad av de små vibrationer som uppstår under slutaråtgärder utförs fotograferingen med en elektronisk frontridåslutare.


Den används vid fotografering med ett mikroskop eller ett supertelefotoobjektiv. Du kan ändra tiden mellan att avtryckaren trycks ned helt och att slutaren frigges i [Anti-Shock[♦]] i  Fotograferingsmeny 2. Ställ in till [Av] för att dölja denna inställningspost. (s. 94).




- 1 Tryck på knappen  för att välja  (sekvensfotografering/självutlösare).
 - Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.
- 2 Välj ett av alternativen som är markerat med ♦ med den främre ratten och tryck på knappen .
- 3 Ta bilden.
 - När inställd tid är utlöppt frigges slutaren och bilden tas.

Fotografera utan slutarljud (Tyst[♥])

I situationer där slutarljudet utgör ett problem kan du fotografera utan ljud.

Fotograferingen utförs med en elektronisk slutare för både den främre och den bakre ridån så att den minimala kameraskakning som orsakas av slutarrörelser kan minskas, precis som med anti-shock-fotografering.

Du kan ändra tiden mellan det att avtryckaren trycks ned helt och att slutaren frigges i [Tyst[♥]] i  Fotograferingsmeny 2. Ställ in till [Av] för att dölja denna inställningspost. (s. 94).



- 1 Tryck på knappen  för att välja  (sekvensfotografering/självutlösare).
 - Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.
- 2 Välj ett av alternativen som är markerat med ♥ med den främre ratten och tryck på knappen .
- 3 Ta bilden.
 - När slutaren frigges blir skärmen mörk en kort stund. Inget slutarljud avges.

Risk

- Om motivet rör sig kan det orsaka en förvrängning i bilden.
- Förvrängningar i bilden kan uppstå på grund av flimmer från stora rörelser hos motivet eller av lysrörsbelysning.

Ställa in bildförhållandet

Du kan ändra höjd-/breddförhållandet (förhållandet horisontellt till vertikal) när du tar bilder. Beroende på vad du föredrar, kan du ställa in bildförhållandet på [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Tryck på knappen  och välj ett höjd/bredd-förhållande.
 - Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.
- 2 Använd den främre ratten för att välja ett höjd/bredd-förhållande och tryck på knappen .

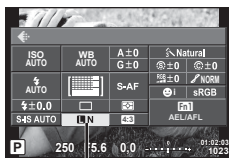
Risk

- JPEG-bilder beskärs till det valda höjd/bredd-förhållandet; RAW-bilder beskärs emellertid inte utan sparas i stället med mer information om det valda höjd-/breddförhållandet.
- När RAW-bilder spelas upp, visas det valda höjd-/breddförhållandet med en ram.

Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för stillbilder)

Du kan ställa in kvalitetsläge för stillbilder. Välj en lämplig kvalitet för tillämpningen (som t.ex. bearbetning på PC, användning på webbplats, etc.).

- Tryck på **OK** för att välja kvalitetsläge för stillbilder.
 - Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.



Kvalitetsläge för stillbilder

- Välj ett alternativ med den **<|>** och tryck på knappen **OK**.


Välj mellan JPEG-läge (**L**, **M**, **N** och **S**) och RAW-läge. Välj ett RAW+JPEG-alternativ för att spela in både en RAW- och en JPEG-bild vid varje tagning. JPEG-lägen kombinerar bildstorlek (**L**, **M** och **S**) och komprimeringsförhållande (SF, F, N, och B). Om du vill välja en annan kombination än **L**/F/**L**N/**M**N/**S**N, byter du [**⇐**: Definiera] (s. 104) i Anpassad meny.

RAW-bilddata

Detta format (filnamnställning »ORF») sparar obearbetade data för senare bearbetning. RAW-bilddata kan inte visas med hjälp av andra kameror eller annan programvara och RAW-bilder kan inte väljas för utskrift. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med den här kameran. **⇐** »Redigering av stillbilder» (s. 95)

Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för filmer)

Ställ in ett kvalitetsläge för filmer som passar för önskad användning.












- 1 Ställ menyratten på .
- 2 Tryck på knappen  för att se Live Kontroll och välj ett kvalitetsläge för filmer med den bakre ratten.



Kvalitetsläge för filmer

- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

- För att ändra inställningar i kvalitetslägen för bilder trycker du på **INFO**-knappen och ändrar inställningarna med den bakre ratten.

Bildkvalitet	Tillämpning	Inställningar som du kan ändra
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Spela in klipp (s. 41)	Bildfrekvens Tagningstid
MOV  FHD  60p (Full HD Fin 60p)*1	Inställning 1	Bildfrekvens
MOV  FHD  60p (Full HD Super Fine 60p)*1	Inställning 2	Bildfrekvens
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Inställning 3	Bildfrekvens
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1	Inställning 4	Bildfrekvens
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1*2	Egen Inst.	Typ av film, detaljerade inställningar, fotografering av långsamma/snabba rörelser
HD (1280×720, Motion JPEG) ³	För uppspelning eller redigering på en dator	–
SD (640×480, Motion JPEG) ³	För uppspelning eller redigering på en dator	–
Höghastighet 120fps (Höghastighet 120fps, Motion JPEG)	Spela in high-speedfilmer (s. 44)	–

*1 Filformat: MPEG-4 AVC/H.264. Filer kan ha en storlek på upp till 4 GB. Enskilda filmer kan vara upp till 29 minuter långa.

*2 Med All-Intra menas en film som har spelats in utan kompression mellan bildrutorna. Videosekvenser i detta format är lämpliga för redigering men har en större datastorlek.

*3 Filer kan ha en storlek på upp till 2 GB.

- När videoutgången är ställd till PAL ändras en Bps på 30 p till 25 p och en Bps på 60 p ändras till 50 p.

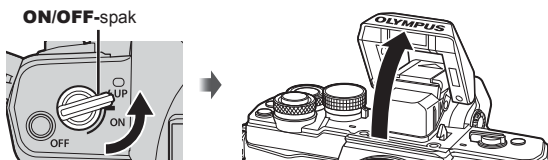
- Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.

- 4 Tryck på -knappen för att spara ändringarna.

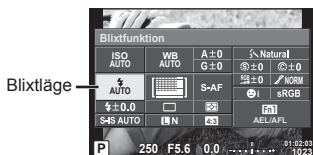
Använda en blix (blyxtfotografering)

Blixten kan ställas in manuellt vid behov. Blixten kan användas för blyxtfotografering i ett antal olika fotograferingssituationer.


- 1 Vrid **ON/OFF**-spaken till **UP** för att höja blixten







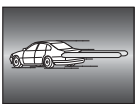




- 2 Tryck på knappen **OK** och välj blyxtläge.









- 3 Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

- De tillgängliga alternativen och ordningen som de visas i varierar beroende på fotograferingsläget.  »Snabbval vitbalans» (s. 55)












AUTO	Automatisk blyxt	Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus eller motljus.
	Upplättnadsblyxt	Blixten löses ut oberoende av hur ljust det är.
	Avstängd blyxt	Blixten utlöses inte.
	Blyxt för reducering av röda ögon	Med denna funktion kan du reducera fenomenet med röda ögon. I S - och M -lägena avfyras blixten alltid.
	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)	Långa slutartider används för att göra dåligt belysta bakgrunder ljusare.
	Blyxt med synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)/blyxt med reducering av röda ögon	Kombinerar synkronisering med långa slutartider med reducering av röda ögon.
	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	Blixten avfyras precis innan slutaren stängs för att skapa spår av ljus bakom rörliga ljuskällor. 
 	Manuell	För användare som föredrar manuell användning. Om du trycker på INFO -knappen kan du använda ratten till att justera blyxtnivån.

Risk

- I [ (Blyxt för reducering av röda ögon)], efter förblyxtarna tar det ungefär 1 sekund innan slutaren utlöses. Flytta inte kameran innan fotograferingen är klar.
- [ (Blyxt för reducering av röda ögon)] kanske inte fungerar effektivt under vissa fotograferingsförhållanden.

- När blixten löser ut är slutartiden inställd på 1/250 sek. eller långsammare. När man fotograferar ett motiv mot en ljus bakgrund med upplättnadsblitz kan bakgrunden överexponeras.

Blixtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget

Fotograferingsläge	LV-superkontrollpanel	Blixtläge	Blixttiming	Förhållanden för att blixten ska lösa ut	Gräns för slutartid
P/A	 AUTO	Automatisk blitz	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/i motljus	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Autoblitz (för reduktion av röda ögon)			
		Upplättnadsblitz			
		Avstängd blitz	—	—	—
	 SAKTA	Synkronisering med långa slutartider (reduktion av röda ögon)	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/i motljus	60 sek. – 1/250 sek.*
	 SAKTA	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)			
	 SAKTA2	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån		
S/M		Upplättnadsblitz	1:a ridån		
		Upplättnadsblitz (reduktion av röda ögon)			
		Avstängd blitz	—	—	—
	 2:a-C	Upplättnadsblitz/synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*

-  **AUTO**,  kan ställas in i **AUTO**-läge.

* 1/200 sek. vid användning av en extern blitz som säljs separat

Minsta räckvidd

Objektivet kan ge skuggor över motiv som är för nära kameran, orsaka vinjettering eller vara för ljus även med lägsta intensitet.

Objektiv	Ungefärligt avstånd vid vilket vinjettering inträffar
14-42 mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150 mm F4.0-5.6	0,9 m
ED 14-150 mm F4.0-5.6 II	0,5 m

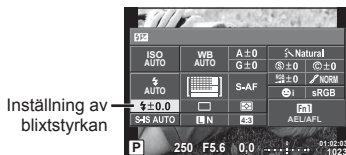
- Externa blixter kan användas för att förhindra vinjettering. För att förhindra att fotografier överexponeras ska du välja läge **A** eller **M** och välja ett högt f-nummer eller minska ISO-känsligheten.

Justera blixteffekten (Inställning av blyxtstyrkan)

Blyxteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet verkar överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lagom.

- Tryck på knappen **OK** och välj en inställning av blyxtstyrka.

- Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.



- Välj ett blyxtkompensationsvärde med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

Risk

- Denna inställning har ingen effekt när blyxtkontrolläget för externa blyxtenheter är inställt på MANUELL.
- Ändringar av blyxtintensitet som gjorts med den externa blyxtenheten läggs till de som har gjorts med kameran.

Tilldela funktioner till knappar (Knapp Funktion)

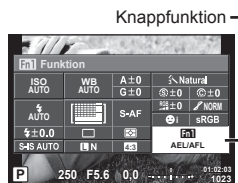
Lagra funktioner som tilldelats knappar. Denna funktion är likvärdig med

Anpassad Meny.

De funktioner som kan tilldelas anges i tabellen nedan. Tillgängliga alternativ varierar för varje knapp.

- Tryck på knappen **OK** för att välja knappfunktion.

- Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.



- Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

- Du kan ange en funktion för en knapp om [Knapp Funktion] visas på den anpassade menyn.

Alternativ för knappfunktion

[Fn] Funktion / [Fn2] Funktion / [Fn3] Funktion / [C] Funktion*1 / [D] Funktion*2 / [V] Funktion*2 / [Direkt Funktion]*2*3 / [L-Fn] Funktion*5

*1 Ej tillgängligt i läge **S**.








*2 För att kunna använda alternativen [D] Funktion and [V] Funktion ska du först välja [Direkt Funktion] för [Direkt Funktion].








*3 Tilldela funktionen till vardera **Δ** **∇** **◀▶**.

*4 Välj AF-markeringen.

*5 Välj funktionen som tilldelas knappen på vissa objektiv.

	Justera exponeringskompensation.
ISO / Vitbalans	Justera ISO-känsligheten med den främre ratten och vitbalansen med den bakre ratten.
Vitbalans / ISO	Justera vitbalansen med den främre ratten och ISO-känsligheten med den bakre ratten.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funktionen ändras efter [AEL/AFL]-inställningen. När AEL är valt, tryck en gång på knappen för att låsa exponeringen och visa [AEL] på bildskärmen. Tryck ner knappen igen för att avbryta låset.
REC	Tryck på knappen för att spela in en film.
(Granska)	Bländaren stegas ned till det valda värdet medan knappen är nedtryckt. Om [På] har valts för [Lås] i Anpassad meny hålls bländaren vid valt värde även när knappen släpps up.
(Vitbalans med en knapptryckning)	Kameran mäter vitbalansen när knappen är nedtryckt (s. 55).
(AF-område)	Välj AF-markeringen.
Hem	Genom att trycka på knappen väljs den AF-markering som sparats med [] Inställning Hem (s. 99). Tryck på knappen igen för att återgå till AF-markeringsläget. Om kameran stängs av när hempositionen väljs, återställs hempositionen.
MF	Tryck på knappen för att välja manuell skärpeinställning. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka till det tidigare valda AF-läget.
RAW	Tryck på knappen för att växla mellan inspelningsslägena JPEG och RAW+JPEG.
TEST (Testbild)	Bilder som tagits med knappen nedtryckt visas på skärmen men sparas inte på minneskortet.
Myset1–Myset4	Växlar mellan de registrerade inställningarna för Myset när knappen trycks ner. Tryck på knappen igen för att återgå. Fotograferingsläget ändras oavsett vilken position lägesratten har.
(Undervatten vidvinkel/undervatten makro)	Knappen kan användas för att välja mellan och medan undervattenshuset är monterat. Tryck på och håll knappen för att återgå till det föregående läget. Om du tilldelar denna funktion till en knapp så ställs linsen automatiskt in till BRETT eller TELE när du växlar mellan och med ett objektiv med motorzoom.
Live Guide	Tryck på knappen för att visa live guider.
(Digital Telekonverter)	Tryck på knappen för att slå [På] eller [Av] digital zoom.
(Keystonekompensation)	Tryck på knappen en gång för att visa alternativ för keystonekompensering och en gång till för att spara ändringarna och avsluta. För att återgå till vanlig fotografering, tryck och håll med den valda knappen.
(Förstora)	Tryck på knappen för att visa zoomramen. Tryck igen för att förstora bilden. Håll ned knappen för att stänga av zoomramen.

Toppar	Varje gång man trycker på knappen växlar skärmen mellan visning/icke visning. När Toppar visas är inte visning av histogram och högdager/lågdager tillgänglig. När du använder Toppar kan du ändra färger och framhävnig genom att trycka på INFO -knappen.
AF Stoppa	Avbryter autofokus.
	Välj ett alternativ för sekvensfotografering eller självutlösare
	Välj ett blixtläge
HDR	Växlar till HDR-fotografering med de sparade inställningarna.
BKT	Aktiverar BKT-fotografering med lagrade inställningar.
Multi Funktion	För att återkalla valda multifunktion under fotografering med sökaren trycker du på den knapp som [Multi Funktion] har tilldelats. *  »Använda multifunktionsalternativ (Multi Funktion)» (s. 66)
 Lås (Pekpanellås)	Håll knappen nedtryckt för att aktivera eller avaktivera pekpanelfunktionen.
Elektronisk zoom	När du använder ett objektiv med motorzoom kan du trycka på knappen och använda pilknapparna för zoomfunktioner. För att använda motorzoomen ska du först tilldela [Direkt Funktion] till  Function].
 Nivå Disp	Tryck på knappen för att se mätarnivån och tryck på den igen för att stänga av mätarnivå. Mätarnivån är tillgänglig när [Inbyggd EVF] är inställt på [Style 1] eller [Style 2].
S-OVF (Optisk sökaresimulering)	Tryck på knappen för en sökarskärm liknande en optisk sökare.  visas i sökaren. Tryck på knappen en gång till för att avsluta [S-OVF].

* Multifunktion:  (Highlight&Skuggkontroll),  (Färgskapare),  (ISO-känslighet/vitbalans),  (vitbalans/ISO-känslighet),  (Förstora),  (Bildförhållande),  (S-OVF)

■ Använda multifunktionsalternativ (Multi Funktion)

Knappen som har tilldelats funktionen [Multi Funktion] med hjälp av [Knapp Funktion] kan användas för flera olika funktioner. Som standardinställning är **Fn2**-knappen tilldelad [Multi Funktion].

Välja en funktion

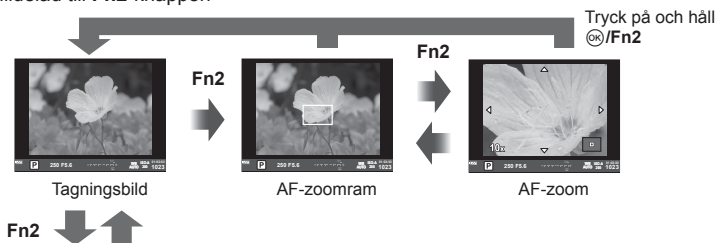
- 1 Tryck på och håll knappen som har tilldelats multifunktionen och vrid den främre eller bakre ratten.
 - Menyerna visas.
- 2 Fortsätt att vrida ratten för att välja en funktion.
 - Släpp knappen när den önskade funktionen är vald.



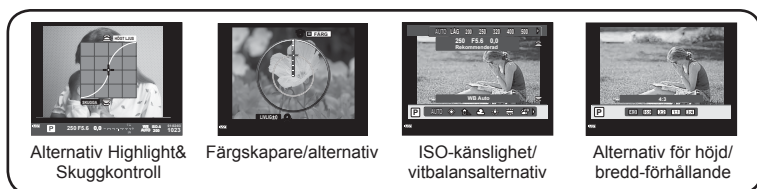
Använda vald funktion

Tryck på den knapp som har tilldelats multifunktionen. En dialogruta för val av alternativ visas.

[Q] tilldelad till **Fn2**-knappen



Andra alternativ tilldelade till **Fn2**-knappen



Funktion	Främre ratt (☺)	Bakre ratt (☹)
[H/S] (Highlight&Skuggkontroll) (s. 52)	Högdagerkontroll	Skuggkontroll
☺ (Färgskapare) (s. 52)	Ton	Måttnad
[ISO] (ISO-känslighet/vitbalans) * (s. 53/s. 54)	ISO-känslighet	Läge för vitbalansering
[WB] (Vitbalans/ISO-känslighet)* (s. 54/s. 53)	Läge för vitbalansering	ISO-känslighet
[Q] (Super Punkt AF) (s. 50)	AF-zoomram: Exponeringskompensation Zoom-AF: Zooma in eller ut	
[R] (Bildförhållande) (s. 59)	Välj ett alternativ	
[S-OVF] (S-OVF)* (s. 108)	—	

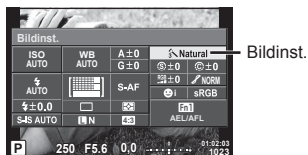
* Visa genom att välja med [Multifunktionsinställningar] (s. 102).

Behandlingsalternativ (bildläge)























Välj ett bildläge och gör individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar (s. 69). Ändringar för varje bildläge sparas separat.

1 Tryck på knappen och välj ett bildläge.

- Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.



2 Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen .

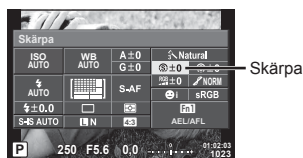
	i-Enhance	Producerar bilder som ser mer imponerande ut matchade till motivet.
	Livlig	Producerar levande färger.
	Naturlig	Producerar naturliga färger.
	Muted	Producerar färgtoner med låg kontrast.
	Porträtt	Ger fina hudtoner.
	Monoton	Ger svartvita bilder.
	Egen Inst.	Välj en bildfunktion, ställ in parametrarna och spara inställningen.
	e-Portrait	Ger jämn hudstruktur. Kan inte användas med fotografering med alternativexponering eller vid inspelning av filmer.
	Färgskapare	Producerar färger inställda med Färgskapare (s. 52).
	Färgstark	Välj ett konstfilter och välj önskad effekt.  »Typer av konstfilter» (s. 28)
	Mjuk Fokus	
	Blek&Ljus Färg	
	Mjuk Ton	
	Grovkornig Film	
	Hålkamera	
	Diorama	
	Cross Process	
	Svag Sepia	
	Dramatiska Färger	
	Key Line	
	Vattenfärg	
	Gammaldags	
	Partiell färg*	

* Efter att du har valt Partiell färg med  trycker du på **INFO**-knappen för att se färgingen.

Göra finjusteringar av skärpan (skärpa)

I [Bildinst.] (s. 68) kan du justera skärpan och spara ändringarna.

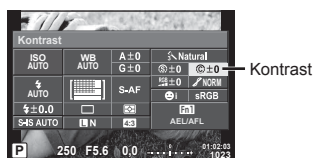
- 1 Tryck på **OK** och välj skärpa.
 - Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.
- 2 Justera skärpan med den främre ratten.



Göra finjusteringar av kontrasten (kontrast)

I [Bildinst.] (s. 68) kan du finjustera kontrasten och spara ändringarna.

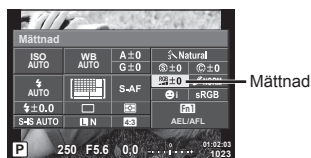
- 1 Tryck på **OK** och välj kontrast.
 - Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.
- 2 Justera kontrasten med den främre ratten.



Göra finjusteringar av mättnaden (mättnad)

I [Bildinst.] (s. 68) kan du finjustera mättnaden och spara ändringarna.

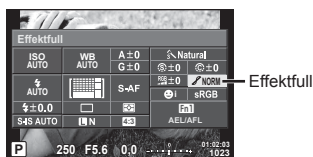
- 1 Tryck på **OK** och välj mättnad.
 - Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.
- 2 Justera mättnaden med den främre ratten.



Göra finjusteringar av tonen (effektfull)

I [Bildinst.] (s. 68) kan du finjustera tonen och spara ändringarna.

- Tryck på **OK** och välj ton.
 - Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.
- Justera tonen med den främre ratten.

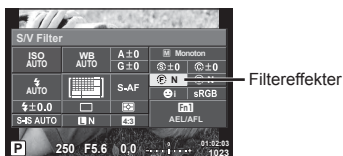


AUTO:Auto	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.
NORM:Normal	Använd läget [Normal] vid normal fotografering.
HÖG:Högdager	Toning av ett ljust motiv.
Låg:Låg	Toning av ett mörkt motiv.

■ Använda filtereffekter på monotona bilder (S/V Filter)

I inställningen Monoton i [Bildinst.] (s. 68) kan du lägga till och spara en filtereffekt i förväg. Detta skapar en monoton bild där den färg som stämmer överens med filterfärgen blir ljusare och den komplementära färgen blir mörkare.

- Tryck på knappen **OK** och välj [Bildinst.].
 - Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.
- Välj [Monoton] och därefter [S/V Filter].



N:Neutral	Skapar en normal svartvit bild.
Ye:Gul	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.
Or:Orange	Betonar färger i blå himmel och solnedgångar något.
R:Röd	Betonar färgerna i blå himmel och ljusstyrkan i röda höstlöv starkt.
G:Grön	Betonar färgerna i röda läppar och gröna löv starkt.

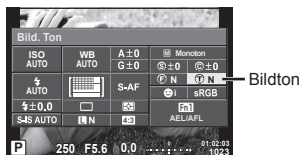
■ Justera tonen i en monoton bild (Bildton)

Du kan ställa in och spara en färgnyans för monotona bilder tagna i [Bildinst.] (s. 68).

- 1 Tryck på knappen **OK** och välj [Bildinst.].

- Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.

- 2 Välj [Monoton] och därefter [Bildton].



N:Neutral	Skapar en normal svartvit bild.
S:Sepia	Sepia
B:Blå	Blåa toner
P:Violett	Lila toner
G:Grön	Gröna toner

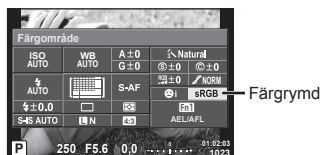
Ställa in format för färgreproduktion (färgområde)

Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare. Detta alternativ är likvärdigt med [Färgområde] i **Anpassad meny**.

- 1 Tryck på **OK** och välj färgområde.

- Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.



- 2 Vrid den främre ratten för att välja ett färgområde.

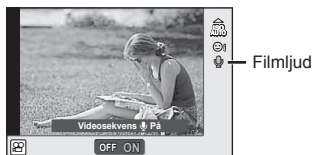


sRGB	Detta är standarden för RGB-färgområdet som stipuleras av den internationella elektrotekniska kommissionen, the International Electrotechnical Commission (IEC). Använd normalt [sRGB] som standardinställning.
AdobeRGB	Detta är en standard som tillhandahålls av Adobe Systems. Kompatibel mjuk- och hårdvara såsom skärmar, skrivare, etc. krävs för att bilderna ska återges korrekt.

Filmljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med filmer)



Du kan ställa in inspelningsljudet vid inspelning av filmer.

- 1 Vrid lägesratten till , tryck på knappen  och välj ett filmljud.
 - Alternativ kan väljas genom att vrida på den bakre ratten.






- 2 Växla ON/OFF med den främre ratten och tryck på knappen .

Risk

- När du spelar in ljud för en film kan funktionsljud från objektivet och kameran spelas in samtidigt. Om du vill kan du minska dessa ljud genom att spela in med [AF Läge] inställt på [S-AF] eller genom att begränsa antalet gånger som du trycker på knapparna.
- Inget ljud spelas in i  (Diorama)-läge.
-  visas när inspelning av filmljud är inställt till [AV].

Lägga till effekter till en film




Du kan spela in filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge. Ställ in lägesratten på  för att aktivera inställningarna.

- 1 Vrid lägesratten till , tryck på knappen  och använd den bakre ratten till att välja ett fotograferingslägesalternativ.



Fotograferingsläge

- 2 Välj fotograferingsläget med den främre ratten och tryck på knappen .

P	Optimalt bländarvärde ställs in automatiskt beroende på motivets ljusstyrka.
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Använd bakre ratten () för att justera bländaren.
S	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Använd den bakre ratten för att justera slutartiden. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/60 sek. och 1/4 000 sek.
M	Du kan ställa in både bländaren och slutartiden. Använd främre ratten () för att välja bländaren, den bakre ratten () för att välja slutartid från värden mellan 1/60 sek. och 1/4 000 sek. Känsligheten kan ställas in manuellt på värden mellan ISO 200 och 6 400; automatisk ISO-känslighet kan inte användas.

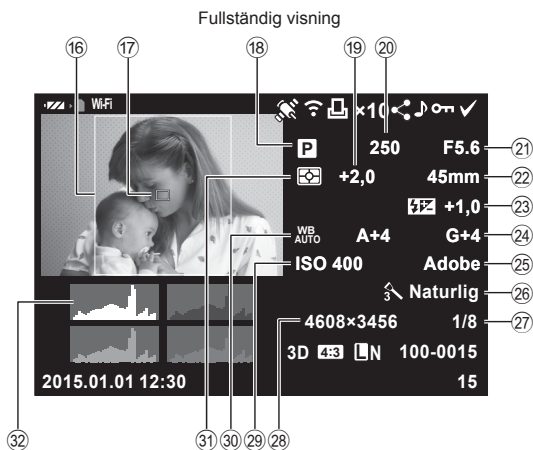
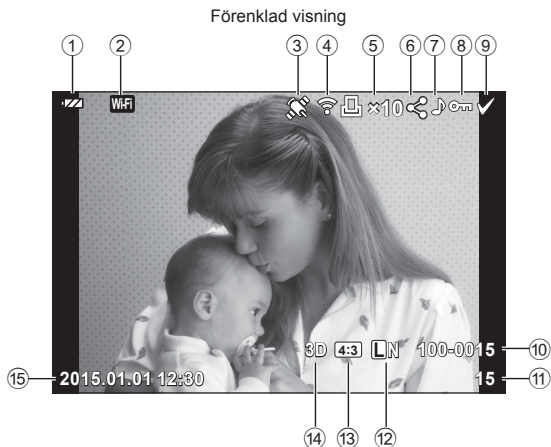
Risk

- Den lägre änden av slutartiden ändras i enlighet med Bps och filmens bildkvalitet.
- Stabilisering är inte möjlig vid kraftiga kameraskakningar.
- När kamerans innanmäte blir varmt avbryts inspelningen automatiskt för att skydda kameran.
- Med vissa konstfilter är [C-AF]-funktionen begränsad.

3 Bildvisning

Informationsskärm under bildvisning

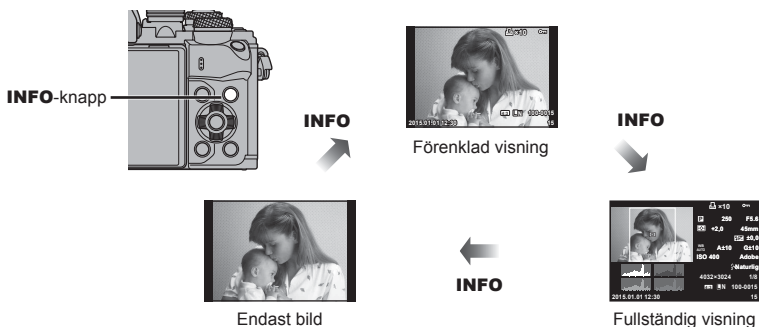
Information om den visade bilden



- ① Batterikontroll.....s. 16
 ② Trådlös nätverksanslutning...s. 116–121
 ③ Inkluderar GPS-informations. 119
 ④ Eye-Fi-överföring slutförds. 108
 ⑤ Utskriftsreservation
 Antal utskrifter.....s. 127
 ⑥ Delningsorders. 80
 ⑦ Ljudinspelning.....s. 80
 ⑧ Skydda.....s. 79
 ⑨ Vald bilds. 80
 ⑩ Filnummer.....s. 105
 ⑪ Bildrutans nummer
 ⑫ Inspelningsläge.....s. 85
 ⑬ Höjd/bredd-förhållandes. 59
 ⑭ 3D-bilds. 26
 [] Tillfälligt sparad bild för
 PHOTO STORY.....s. 31
 [HDR1] [HDR2] HDR-bild.....s.91
 ⑮ Datum och tid.....s. 17
 ⑯ Ram för höjd-/breddförhållande.....s. 59
 ⑰ AF-måls. 48
 ⑱ Fotograferingsläge.....s. 22_39
 ⑲ Exponeringskompensations. 47
 ⑳ Slutartid.....s. 32_35
 ㉑ Bländarvärdes. 32–35
 ㉒ Brännvidd
 ㉓ Inställning av blyxtstyrkan.....s. 64
 ㉔ Vitbalanskompenserings. 55
 ㉕ Färgområdes. 105
 ㉖ Bildinst.s. 68
 ㉗ Komprimeringsgrads. 114
 ㉘ Pixeltals. 104
 ㉙ ISO-känslighets. 53
 ㉚ Vitbalanserings. 54
 ㉛ Mätläges. 53
 ㉜ Histograms. 21

Ändring av informationsskärmen

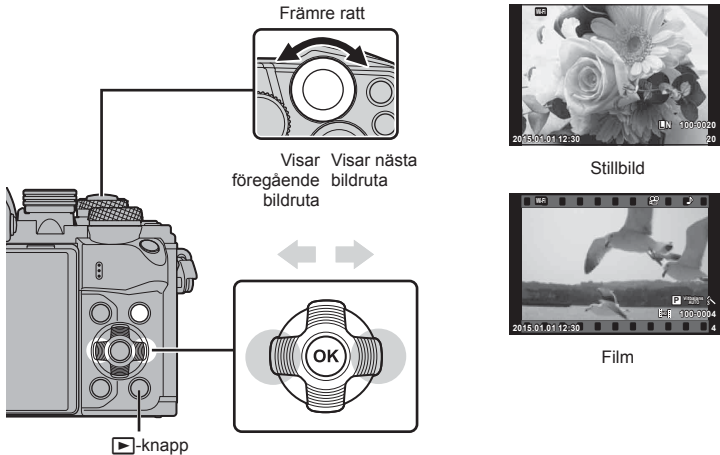
Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.




Visa fotografier och filmer



1 Tryck på -knappen.

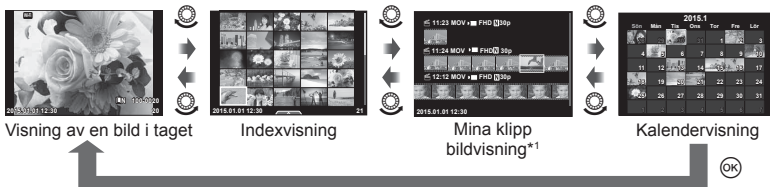
- Ditt senaste fotografi eller film visas.
- Välj önskat fotografi eller önskad film med hjälp av den främre ratten (⊙) eller piltangenterna.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att komma tillbaka till fotograferingsläget.



Bakre ratt (⊙)	Zooma in (⊙)/Index (⊙)
Främre ratt (⊙)	Föregående (⊙)/Nästa (⊙) Funktionen är också tillgänglig under närbildsvisning.
Pilknappar (Δ ∇ ◀ ▶)	Visning av en bild i taget: Nästa (▶)/föregående (◀)/ bildvisningsvolym (Δ ∇) Närbildsvisning: Rulla bild Du kan visa nästa bildruta (▶) eller föregående bildruta (◀) under närbildsvisning genom att trycka på INFO -knappen. Index/Mina klipp/kalendervisning: Markera bild
Fn1	Visar en zoombild. Peka för att ställa in läget för bildrutan och tryck på Fn1 för att zooma in. Avbryt genom att trycka på Fn1 .
INFO	Visa fotoinfo
<input checked="" type="checkbox"/>	Välj bild (s. 80)
Fn2	Skydda bild (s. 79)
	Radera bild (s. 79)
OK	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)

Indexvisning/kalendervisning



- Under visning av en bild i taget, vrid bakre ratten till  för att visa bilden. Vrid ratten ytterligare för visning av Mina klipp och ännu mer för kalendervisning.
- Vrid den bakre ratten till  för att återgå till enbildsvisning.

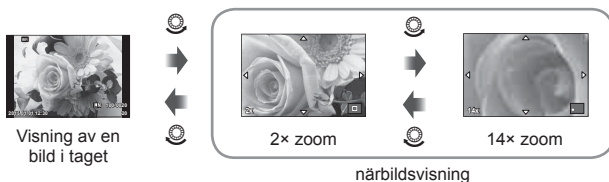


*1 Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 41).

Titta på stillbilder






Närbildsvisning

Under visning av en bild i taget, vrid den bakre ratten till  för att zooma in. Vrid den till  för att återgå till visning med en bild i taget.



Rotera

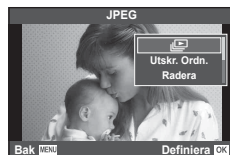
Välj om bilder ska roteras eller inte.

- 1 Visa stillbilden och tryck på .
- 2 Välj [Rotera] och tryck på .
- 3 Tryck på  för att rotera bilden moturs, på  för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks in.
 - Tryck på  för att spara inställningarna och avsluta.
 - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
 - Filmer, 3D-bilder och skyddade bilder kan inte roteras.

Bildspel



Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

- 1 Tryck på  under bildvisning och välj .







- 2 Justera inställningar.


Start	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
BGM	Ställ in [Joy] eller vrid BGM till [Av].
Glida	Ställ in den typ av bildspel som ska visas.
Bildintervall	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Filmintervall	Välj [Helt] för att inkludera kompletta filmer i bildspelet och välj [Kort] för att endast inkludera början av varje film.

3. Välj [Start] och tryck på .
 - Bildspelet startar.
 - Tryck på  för att stoppa bildspelet.



Volym

Tryck på   under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på   medan volymjusteringsindikator visas för att justera balansen mellan ljud inspelat med bild eller film och bakgrundsmusik.

Kommentarer

- Du kan ändra [Joy] till en annan BGM. Spela in de data som hämtats från Olympus webbplats på kortet, välj [Joy] från [BGM] i steg 2 och tryck på . Besök följande webbplats för hämtningen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Volym

Volymen kan justeras genom att man trycker på  eller  under visning av en bild i taget och filmuppspelning.



Titta på filmer

Välj en film och tryck på **OK**-knappen för att visa bildvisningsmenyn. Välj [Visa Film] och tryck på **OK**-knappen för att starta uppspelningen. Spola tillbaka/snabbspola framåt: Välj med **</>**.

Tryck på **OK**-knappen för att pausa uppspelning. Medan uppspelningen är pausad använder du **Δ** för att se den första bildrutan och **∇** för att se den sista. Använd **</>** eller den främre ratten (**⊙**) för att se tidigare eller senare bildrutor.

Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta bildvisningen.



För filmer som är 4 GB stora eller större

För filmer med en filstorlek som är större än 4 GB, tryck på **OK** för att se följande meny.

[Spela från början]:	Spelar upp en delad film hela vägen
[Visa Film]:	Spelar upp filer separat
[Radera hela ☞]:	Raderar alla delar av en delad film
[Radera]:	Raderar filer separat

Risk

- Vi rekommenderar att du använder den medföljande datorprogramvaran för att visa filmer på en dator. Innan du startar programvaran för första gången ska du ansluta kameran till datorn.

Skrivskyddade bilder

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skrivskydda och tryck på **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Välj **[On]** och tryck på **OK** och tryck sedan på **Δ** eller **∇** för att skrivskydda bilden. Skrivskyddade bilder visas med en **On** (skrivskydds)-ikon.

Tryck på **Δ** eller **∇** för att ta bort skyddet.

Du kan även skydda flera valda bilder.

[☞] »Välja bilder ([Delningsorder vald]/[**On**]/[Radera Vald])» (s. 80)



Risk

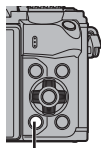
- När kortet formateras raderas alla bilder även om de är skrivskyddade.

Radera bilder

Ta fram en bild som du vill radera och tryck på **☒**-knappen. Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.

Du kan radera bilder utan bekräftelsesteget genom att ändra knappinställningarna.

[☞] [Snabbrader] (s. 105)



☒-knapp



Ställa in en överföringsorder på bilder ([Delningsorder])

Du kan välja bilder som du vill överföra till en smartphone i förväg. Du kan också bläddra bland de bilder som ingår i delningsorder. När du visar bilder som du vill överföra, tryck **[OK]** för att visa bildvisningsmenyn. Efter att du har valt [Delningsorder] och tryckt på **Q** så trycker du på **△** eller **▽** för att definiera in en delningsorder för en bild och visa **☑**. Tryck på **△** eller **▽** för att avbryta en delningsorder.

Du kan välja bilder du vill dela i förväg och definiera en delningsorder på samma gång. **[☑]** »Välja bilder ([Delningsorder vald]/[**On**]/[Radera Vald])» (s. 80), »Överföra bilder till en smartphone» (s. 118)

Risk

- Du kan definiera in en delningsorder på max ca. 200 bildrutor.
- Delningsordrar kan inte innehålla RAW-bilder eller Motion JPEG-filmer (**[HDD]**, **[SD]** eller **[SSD]**).

Välja bilder ([Delningsorder vald]/[**On**]/[Radera Vald])

Du kan välja flera bilder för [Delningsorder vald], [**On**] eller [Radera Vald].

Tryck på **[☑]**-knappen i bildskärmen för indexvisning (s. 77)

för att markera en bild, en **☑**-ikon visas på bilden. Tryck på **[☑]**-knappen en gång till för att ångra markeringen.

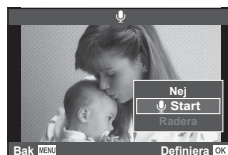
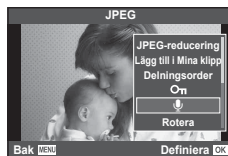
Tryck på **[OK]** för att visa menyn och välj sedan från [Delningsorder vald], [**On**] eller [Radera Vald].



Ljudinspelning

Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sek. lång) till den aktuella bilden.

- 1 Visa bilden som du vill lägga till en ljudinspelning för och tryck på **[OK]**.
 - Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
 - Ljudinspelning kan även väljas i bildvisningsmenyn.
- 2 Välj **[🎤]** och tryck därefter på **[OK]**.
 - Om du vill avsluta utan att lägga till en inspelning väljer du [Nej].
- 3 Välj **[🎤 Start]** och tryck på **[OK]** för att starta inspelningen.
 - Tryck på **[OK]** för att stoppa inspelningen halvvägs.
- 4 Tryck på **[OK]** för att avsluta inspelningen.
 - Bilder med ljudinspelningar indikeras med en **🎵**-ikon.
 - Om du vill radera en inspelning väljer du [Radera] i steg 3.



Använda pekskärmen

Du kan manipulera bilder med hjälp av pekpanelen.

■ Visning i helskrämläge

Visa ytterligare bilder

- För ditt finger till vänster för att visa senare bildrutor och till höger för att rullningsvisa tidigare bildrutor.



Bildvisningszoom

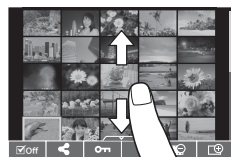
- Under visning av en bild i taget, tryck lätt på skärmen för se reglaget och .
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck lätt på för indexvisning. Tryck på igen för kalendervisning och »Mina klipp» bildvisning



■ Index-/Mina klipp-/kalendervisning

Sida framåt/sida bakåt

- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Använd eller för att välja antalet bilders omskivning.
- Tryck lätt på flera gånger för att återgå till enbildvisning.



Titta på bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskrämläge.

Välja och skydda bilder

Under visning av en bild i taget, tryck lätt på skärmen för att få upp pekmenyn. Du kan utföra önskad åtgärd genom att peka på ikonerna i pekmenyn.

	Markera en bild. Du kan välja flera bilder och radera dem samtidigt.
	Bilder som du vill dela med en smartphone kan definieras. »Ställa in en överföringsorder på bilder ([Delningsorder])» (s. 80)
	Skyddar en bild.

Risk

- Rör inte skärmen med fingernaglar eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

4 Menyfunktioner

Grundläggande menyfunktioner

Menyerna innehåller alternativ för inspelning och bildvisning som inte visas av live control, som du kan använda för att anpassa kamerans inställningar för enklare användning.

	Preliminära och grundläggande fotograferingsalternativ
	Avancerade fotograferingsalternativ
	Bildvisnings- och retuscheringsalternativ
	Anpassa kamerainställningar (s. 99)
	Kamerainställning (t.ex. datum och språk)

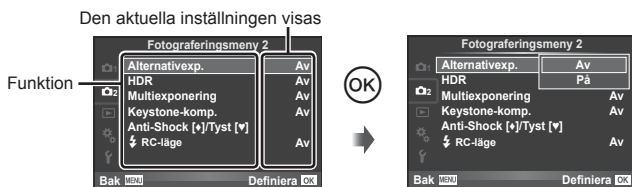
1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



- En guide visas i cirka 2 sekunder efter att du valt ett alternativ.
- Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.

2 Använd Δ ∇ för att välja en flik och tryck på \odot .

3 Välj en funktion med hjälp av Δ ∇ och tryck på \odot för att visa alternativen för den valda funktionen.



4 Använd Δ ∇ för att markera ett alternativ och tryck på \odot för att välja.

- Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur meny.

Kommentarer

- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Menyförteckning» (s. 144).

Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2



Fotograferingsmeny 1

- 1 Kortinst. (s. 83)
- Återställ/Myset (s. 84)
- Bildfunktion (s. 85)
- ◀ (s. 85)
- Bildförhållande (s. 59)
- Digital Tele-converter (s. 86)
- 📷/🕒 (Sekvensfotografering/
självutlösare/fördröjningsinställningar)
(s. 57, 86, 87)

Fotograferingsmeny 2

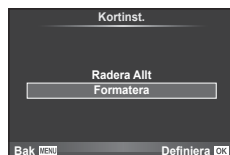
- 2 Alternativexponering (s. 88)
- HDR (s. 91)
- Flera exponeringar (s. 92)
- Keystone-komp. (s. 93)
- Anti-Shock [♦]/Tyst[♥] (s. 94)
- ⚡ RC-läge (s. 94)

Formatera kortet (Kortinst.)

Kortet måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer. All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras.

Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort. 📷»Kompatibla kort» (s. 130)

- 1 Välj [Kortinst.] i 📷 Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj [Formatera] och tryck därefter på **OK**.

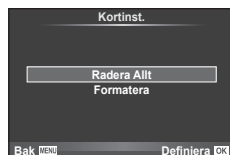


- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**.
 - Kortet formateras.

Radera alla bilder (Kortinst.)

Alla bilder raderas. Skyddade bilder raderas inte.

- 1 Välj [Kortinst.] i 📷 Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj [Radera Allt] och tryck på **OK**.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**.
 - Alla bilder raderas.



Återställa till standardinställningarna (Återställ)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till standardinställningarna.

- 1 Välj [Återställ/Myset] i Fotograferingsmeny 1.
 - 2 Välj [Återställ] och tryck på .
 - Markera [Återställ] och tryck på för att välja typ av återställning. Markera [Helt] och tryck på om alla inställningar förutom tid, datum och några andra ska återställas.
- »Menyförteckning» (s. 144)
- 3 Välj [Ja] och tryck på .



Registrera favoritinställningar (Myset)

Spara Myset

Med undantag av fotograferingslägen kan aktuella kamerainställningar sparas till en av de fyra inställningsbankerna (»Myset»). Sparade inställningar kan hämtas i lägena **P**, **A**, **S** och **M**. Förinställda kombinationer lagras i varje bank.

- 1 Justera inställningar för att spara.
- 2 Välj [Återställ/Myset] i Fotograferingsmeny 1.
- 3 Välj önskad destination ([Myset1]–[Myset4]) och tryck på .
 - När [Definiera] väljs sparas aktuella inställningar och de inställningar som för närvarande är i banken skrivs över.
 - Välj [Återställ] för att ta bort registreringen.
- 4 Välj [Definiera] och tryck på .
 - Inställningar som kan sparas till Myset »Menyförteckning» (s. 144)
 - Förinställda kombinationer lagras i varje bank. När [Återställ] > [Helt] väljs när kamerainställningar återställs standardinställningarna för varje bank. Se »Standard Myset-alternativ» för standardinställningarna (s. 152).

Använda Myset

Ställer in kameran på de inställningar som valt för Myset.

- 1 Välj [Återställ/Myset] i Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj önskad inställningar ([Myset1]–[Myset4]) och tryck på .
- 3 Välj [Ja] och tryck på .



- Fotograferingsläget ändras inte när MySet startas från en meny.
- Om du tilldelar MySet till en knapp så kan du starta det genom att helt enkelt trycka på knappen. Med denna funktion ändras fotograferingsläget till lagrat läge.
- Du kan också tilldela MySet till **ART** eller **FAUTO** på lägesratten.

Behandlingsalternativ (Bildinst.)

Du kan göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar i [Bildinst.] (s. 68). Ändringar för varje bildläge sparas separat.

- 1 Välj [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1.



- 2 Välj ett alternativ med hjälp av Δ ∇ och tryck på \odot .
- 3 Tryck på \triangleright för att visa inställningarna för det valda alternativet.

Kontrast	✓	✓	✓	✓	s. 69
Skärpa	✓	✓	✓	✓	s. 69
Mättnad	✓	✓	—	✓	s. 69
Effektfull	✓	✓	✓	✓	s. 70
Effekt /i-Enhance. Ställ in nivå av framhävning	✓	—	—	✓	—
S/V Filter (Monoton)	—	—	✓	✓	s. 70
Fototon (Monoton)	—	—	✓	✓	s. 71

Tips

- Du kan reducera antalet alternativ för bildinställning som visas i meny.
 [Bildinst] (s. 101)

Risk

- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

Bildkvalitet ()

Välj en bildkvalitet. Du kan välja en separat bildkvalitet för fotografier och filmer. Det här är detsamma som alternativet [] i Live Kontroll. »Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för stillbilder)» (s. 60), »Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för filmer)» (s. 61)

- Du kan ändra kombination av JPEG-bildstorlek och kompressionsförhållande och [] och [] pixelantal. [- Definiera], [Pixeltal] »Kombinationer av bildstorlekar och komprimeringsnivåer» (s. 114)
- Du kan ändra kombinationen av filmens kompressionsformat/Bps, fotograferingstid för film samt effekten av fotografering av långsam/snabb rörelse. »Filmspecifikationsinställningar» (s. 107)

Digital zoom (Digital telekonverter)

En digital telekonverter används för att zooma in bortom det aktuella zoomförhållandet. Kameran sparar mittbeskringen. Zoomen ökas med cirka 2x.

- 1 Välj [På] för [Digital Tele-converter] i Fotograferingsmeny 1.
- 2 Bilden på skärmen förstoras med en faktor på två.
 - Motivet spelar in som det visas på skärmen.

Risk

- Digitalzoomkan inte användas med flera exponeringar, i -läget eller när , , eller har valts i **SCN**-läget.
- Den här funktionen är inte tillgänglig när [Specialeffekt] är [På] i -läge.
- När en RAW-bild visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.
- AF-markeringsbortfall.

Ställa in självutlösaren ()

Du kan anpassa användningen av självutlösaren.

- 1 Välj [//] i Fotograferingsmeny 1.



- 2 Välj [] och tryck på .
- 3 Välj [] (Egen Inst.) och tryck på .
- 4 Använd för att välja alternativet och tryck på .
 - Använd för att välja inställningen och tryck på .

Bildruta	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
Timer	Ställer in hur lång tid efter att avtryckaren trycks ned som bilden tas.
Intervalltid	Ställer in fotograferingsintervallet för den andra och efterföljande bilder.
AF för varje bildruta	Ställer in om AF ska utföras eller ej precis innan en bild tas med utlösaren.

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (fördröjningsfotografering)

Du kan ställa in så att kameran automatiskt tar bilder med en inställd tidsfördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en film. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P/A/S/M**.

1 Välj []//] i  Fotograferingsmeny 1.



2 Välj [Fördröjningsinställningar] och tryck på .


3 Välj [På], tryck på  och ställ in följande inställningar.

Bildruta	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
Starta Väntetid	Anger väntetiden innan du börjar fotografera.
Intervalltid	Anger intervallet mellan bilder när du har börjat fotografera.
Fördröjningsfilm	Ställer in inspelningsformatet för bildrutesekvensen. [Av]: Spelar in varje bildruta som en stillbild. [På]: Spelar in varje bildruta som en stillbild och genererar och spelar in en film från bildrutans sekvens.
Filminställningar	[Filmupplösning]: Välj storlek för tidsfördröjda filmer. [Bps]: Välj Bps för tidsfördröjda filmer.

4 Ta bilden.

- Bildrutor tas även om bilden inte är i fokus efter AF (automatisk skärpeinställning). Om du vill fixera skärpeläget, ta bilder med MF (manuell skärpeinställning).
- [Snabbgranska] aktiveras i 0,5 sekunder.
- Om antingen tiden innan fotografering eller fotograferingsintervallet är inställt till 1 minut och 31 sekunder eller längre så stängs skärm och strömmen till kameran av efter 1 minut. 10 sekunder innan bilden tas sätts kameran igång igen. När skärmen har stängts av, tryck på slutarknappen för att aktivera den.

Risk

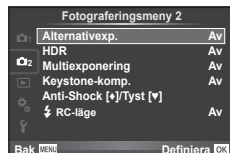
- Om läget AF har angetts till [C-AF] eller [C-AF+TR] ändras det automatiskt till [S-AF].
- Pekfunktioner avaktiveras vid fotografering med fördröjning.
- Kan inte användas med HDR-fotografering.
- Det är inte möjligt att kombinera fördröjningsfotografering med alternativexponering, multiplexponering, Bulb/Time-fotografering eller kompositfotografering.
- Blixten fungerar inte om laddningstiden är längre än intervalltiden mellan tagningarna.
- Om kameran automatiskt stängs av mellan tagningar sätts den på igen innan nästa tagning.
- Om några stillbilder inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningsfilmen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningsfilmen in.
- HDMI-utgången är inte tillgänglig för videosekvenser som är tagna med [4K] valdt för [Filminställningar] > [Filmupplösning].
- Fotografering med fördröjning avbryts om något av följande används: lägesratt, **MENU**-knapp, -knapp, objektivets knapp för att lossa objektivet, eller om USB-kabeln ansluts.

- Fotografering med fördröjning avbryts om du stänger av kameran.
- Om det inte finns tillräckligt mycket kraft kvar i batteriet kan fotograferingen ta slut i förväg. Se till att batteriet är ordentligt laddat innan du börjar.
- Det beror på ditt system om du kan se [4K]-filmer på din dator. Gå in på OLYMPUS webbplats för mer information.

Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering)

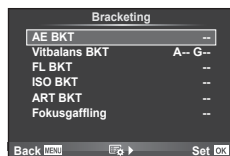
Med »alternativexponering» varierar kameran automatiskt inställningarna för en uppsättning bilder eller en serie bilder så de får olika exponeringar. Du kan lagra inställningarna för alternativexponering och stänga av alternativexponering.

- 1 Välj [Alternativexp.] i 2 Fotograferingsmeny 2 och tryck på .



- 2 När du har valt [På] trycker du på och väljer en typ av alternativfotografering.

- När du väljer alternativfotografering visas på skärmen.




- 3 Tryck på , välj inställningar för parametrar, t.ex. antalet bilder, och tryck sedan på knappen .
- Fortsätt att trycka på knappen tills du återkommer till skärmen i steg 1.
 - Om du väljer [Av] i steg 2 sparas inställningarna för alternativfotografering och du kan fotografera som vanligt.

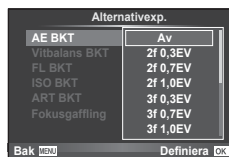
Risk

- Kan inte användas under HDR-fotografering.
- Kan inte användas samtidigt som fördröjningsfotografering.
- Du kan inte fotografera under alternativfotografering om det inte finns tillräckligt mycket ledigt utrymme på kamerans minneskort för det valda antalet bildrutor.

AE BKT (AE-alternativexponering)

Kameran varierar exponeringen för varje bild. Ändringsvärdet kan väljas mellan 0,3 EV, 0,7 EV och 1,0 EV. Vid enbildsfotografering tar kameran en stillbild varje gång avtryckaren trycks ner hela vägen, men vid sekvensfotografering fortsätter kameran ta bilder i följande ordning så länge avtryckaren är nedtryckt hela vägen: ingen modifiering, negativ, positiv. Antal bilder: 2, 3, 5 eller 7

- **[BKT]**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Kameran modifierar exponeringen genom att variera bländarvärde och slutartid (läge **P**), slutartid (lägena **A** och **M**) eller bländare (läge **S**).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV-Steg].  »Använda de anpassade menyerna» (s. 99)



WB BKT (alternativ vitbalans)


Tre bilder med olika vitbalans (justerade i specificerade färgriktningar) skapas automatiskt från en bild, med början med det värde som för tillfället är valt för vitbalans. Alternativ vitbalans är tillgängligt för lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

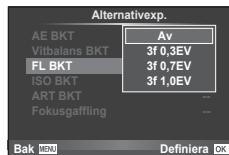
- Vitbalansen kan varieras med 2, 4, eller 6 steg på var och en av axlarna A–B (gul–blå) och G–M (grön–magenta).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för vitbalanskompensering.



FL BKT (FL-alternativexponering)



Kameran varierar blixtnivån över tre bilder (ingen modifiering på den första bilden, negativ modifiering på den andra och positiv modifiering på den tredje). Vid tagning av enstaka bild tas en bild varje gång avtryckaren trycks, vid sekvensfotografering tas alla bilder medan avtryckaren trycks ned.

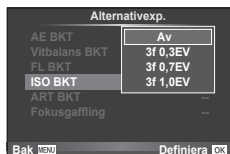
- **[BKT]**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV-steg].  »Använda de anpassade menyerna» (s. 99)



ISO BKT (alternativ ISO-känslighet)

Kameran varierar känsligheten över tre bilder medan den håller slutartiden och bländaren fast. Ändringsvärdet kan väljas mellan 0,3 EV, 0,7 EV och 1,0 EV. Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med den inställda känsligheten (eller om automatisk känslighet har valts, den optimala känslighetsinställningen) för den första bilden, negativ ändring för den andra bilden och positiv ändring för den tredje bilden.

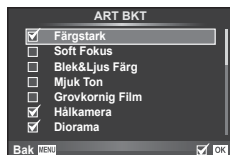
- Storleken för alternativstegen ändras inte med värdet som valts för [ISO-steg].  »Använda de anpassade menyerna» (s. 99)
- Alternativ exponering utförs oavsett vilken övre gräns som ställs in med [ISO-Auto Inst.].  »Använda de anpassade menyerna» (s. 99)



ART BKT (alternativt konstfilter)

Varje gång slutaren utlöses, tar kameran flera bilder där ett nytt konstfilter har använts på varje bild. Det går att aktivera eller inaktivera alternativt konstfilter, separat för varje bildläge.

- Inspelning kan ta en viss tid.
- Det går inte att kombinera ART BKT med WB BKT eller ISO BKT.



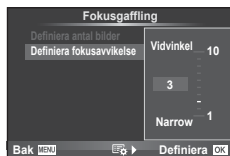
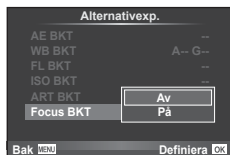
Fokusgaffling (alternativfokus)

Ta en serie bilder i olika fokuslägen. Fokus flyttas successivt längre och längre bort från den första fokuspositionen. Välj antalet bilder med [Set number of shots] och ändra fokusavståndet med [Set focus differential].

Välj mindre värden för [Set focus differential] för att begränsa ändringen av fokusavståndet, och större värden för att öka det.

Om du trycker ned avtryckaren helt och släpper den omedelbart fortsätter fotograferingen tills valt antal bilder har tagits. Tryck ned avtryckaren helt igen för att stoppa fotograferingen.

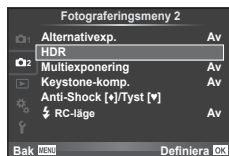
- Alternativfokus är inte tillgängligt med objektiv som har monteringen som följer Four-Thirds standard.
- Alternativfokus avslutas om zoom eller fokus justeras under fotograferingen.
- Fotograferingen avslutas när fokus når oändligheten.



Ta HDR-bilder (High Dynamic Range)

Kameran tar flera bilder och kombinerar dem automatiskt till en HDR-bild. Du kan också ta flera bilder och utföra HDR bildbearbetning på en dator (HDR alternativfotografering). Exponeringskompensation kan göras i [HDR1] och [HDR2] i lägena **P**, **A** och **S**. I läge **M** kan exponering justeras enligt önskemål för HDR-fotografering.

- 1 Välj [HDR] i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på .



- 2 Välj en typ av HDR-fotografering och tryck på knappen .

HDR1	Fyra bilder tas, var och en med olika exponering och bilderna kombineras till en enda HDR-bild i kameran.
HDR2	HDR2 ger en mer imponerande bild än [HDR1]. ISO-känsligheten är fixerad vid 200. Den långsammaste tillgängliga slutarhastigheten är 1 sekund och den längsta tillgängliga exponeringen är 4 sekunder.
3F 2,0EV	Alternativ HDR utförs. Ställ in exponeringsskillnaden och antalet bilder. HDR-bildbearbetning utförs inte.
5F 2,0EV	
7F 2,0EV	
3F 3,0EV	
5F 3,0EV	

- 3 Ta bilden.

- När du trycker på avtryckaren tar kameran automatiskt inställt antal bilder.

Risk

- Om du fotograferar med en längre slutartid kan det uppstå mer brus.
- Montera kameran på ett stativ eller annat stabiliserande föremål och ta sedan bilden.
- Bilden som visas på skärmen eller i sökaren när du fotograferar skiljer sig från den HDR-bearbetade bilden.
- För [HDR1] och [HDR2] sparas den HDR-bearbetade bilden som en JPEG-fil. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG. Den enda bilden som tagits i RAW är bilden med lämplig exponering.
- Om inställt på [HDR1]/[HDR2] är bildläget inställt på [Naturligt] och färginställningen är inställd på [sRGB]. [Fulltids AF] fungerar inte.
- Blixtfotografering, alternativexponering, multiexponering och fördröjningsfotografering kan inte användas samtidigt som HDR-fotografering.


Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar)

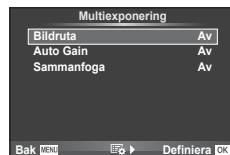
Spela in flera exponeringar i en enda bild med hjälp av alternativet som tillfället är valt för bildkvalitet.

1 Välj [Multiexponering] i  Fotograferingsmeny 2.



2 Justera inställningar.

Bildruta	Välj [2f].
Auto Gain	Vid inställningen [På], ställs ljusstyrkan för varje bild in på 1/2 och bilderna överlappas. Vid inställningen [Av], överlappas bilderna med den ursprungliga ljusstyrkan för varje bild.
Sammanfoga	Vid inställningen [På], kan en RAW-bild som är sparad på ett kort överlappas med flera exponeringar och sparas som en separat bild. Antalet bilder som kan tas är en.



-  visas på skärmen när flera exponeringar används.




3 Ta bilden.

-  visas i grönt när fotograferingen startar.
- Tryck på  för att radera den senaste tagningen.
- Den föregående bilden överlagras på bilden genom objektivet som en guide för att komponera nästa bild.

Tips


- För att överlagra 3 eller flera bildrutor: Välj RAW för [] och använd alternativet [Sammanfoga] för att upprepa fotografering med flera exponeringar.
- För mer information om sammanfogning av RAW-bilder:  »Bildöverlagring» (s. 97)

Risk



- Kameran ställs inte i viloläge medan flera exponeringar används.
- Stilbilder som har tagits med andra kameror kan inte inkluderas i en bild med flera exponeringar.
- När [Sammanfoga] är inställt på [På], framkallas de bilder som visas när en RAW-bild väljs med inställningarna från tidpunkten för fotografering.
- Om du vill ställa in fotograferingsfunktioner, avbryter du först flera exponeringar. Vissa funktioner kan inte ställas in.
- Flera exponeringar avbryts automatiskt från den första bilden i följande situationer.
Kameran stängs av/-knappen trycks/**MENU**-knappen trycks/Fotograferingsläget är inställt på något annat läge än **P**, **A**, **S**, **M**/Batteriladdningen tar slut/Någon kabel ansluts till kameran
- När en RAW-bild väljs med hjälp av [Sammanfoga], visas JPEG-bilden för bilden som spelats in i JPEG+RAW.
- Vid fotografering av flera exponeringar med hjälp av alternativexponering, ges prioritering till fotografering med flera exponeringar. Medan den överlagrade bilden sparas, återställs alternativexponering till fabriksinställningen.

Keystone-korrigerig och perspektivkontroll (Keystone-komp.)


Använd Keystone-korrigerig för bilder som tas längst ned från en hög byggnad eller som avsiktligt överdriver effekterna av perspektiv. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

- 1 Välj [På] för [Keystone-komp.] i -fotograferingsmeny 2.







- 2 Justera effekten på skärmen och rama in bilden.
 - Använd främre ratten eller bakre ratten för Keystone-korrigerig.
 - Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja området som ska spelas in.
 - Tryck på och håll -knappen för att avbryta eventuella ändringar.
 - För att justera exponeringskompensation och andra fotograferingsalternativ medan Keystone-kompensation är aktiv trycker du på **INFO**-knappen för att se en annan skärm än justering av Keystone-kompensation. För att återgå till Keystone-kompensation, tryck på **INFO**-knappen tills Keystone-kompensationsjusteringen visas.
- 3 Ta bilden.
 - Välj [Av] för [Keystone-komp.] i  Fotograferingsmeny 2 för att avsluta Keystone-kompensation.

Kommentarer

- När [ (Keystone-kompensation)] (s. 65) har tilldelats en knapp med [Knapp Funktion], tryck och håll kvar vald knapp för att avsluta Keystone-korrigerig.

Risk

- Bilder registreras i RAW + JPEG-format när [RAW] har valts som bildkvalitet.
- De önskade resultaten kanske erhålls eventuellt inte med konverterobjektiv.
- Beroende på mängden korrigerig kan en del AF-markeringar hamna utanför visningsområdet. En ikon (, ,  eller ) visas när kameran fokuserar på en AF-markering utanför visningsområdet.
- Följande är inte tillgängliga under digitalväxlingsfotograferig:
 - live bulb, live time eller sammansatt fotograferig/sekvensiell fotograferig/alternativexponering/HDR/flera exponeringar/digital tele-konverter/film/[C-AF] och [C-AF+TR] autofokuslägen/heltids-AF/bildlägena [e-Portrait] och **ART**/anpassad självutlösare/toppar
- Om ett fokusavstånd har valts för [Stabilisator] justeras korrigerigen för det valda fokusavståndet. Utom när ett Micro Four Thirds- eller Four Thirds-objektiv används, välj ett fokusavstånd med alternativet [Stabilisator] (s. 56).

Ställa in anti-shock/tyst fotografering (Anti-Shock[♦]/Tyst[♥])


Genom att ställa in till anti-shock/tyst fotografering kan du välja anti-shock eller tyst fotografering när du använder sekvensfotografering eller självutlösare (s. 57).

1 Välj [Anti-Shock[♦]/Tyst[♥]] i  Fotograferingsmeny 2.

2 Välj på det alternativ du vill ställa in.

Anti-Shock[♦]	Ställer in perioden mellan att avtryckaren trycks ned helt och att slutaren frigörs vid fotografering i anti-shock-läge. När den här perioden har ställts in markeras posterna med [♦] i läget sekvensfotografering/självutlösare. Ställ in på [Av] när anti-shock-fotografering inte används. Använd detta läge för att undertrycka små vibrationer orsakade av slutarätgärder. Anti-shockläget finns tillgängligt både i läget sekvensfotografering (s. 57) och självutlösare (s. 57).
Tyst[♥]	Ställer in tidsintervallet mellan att avtryckaren trycks in helt och att slutaren frigörs vid fotografering i tyst läge. När detta tidsintervall har ställts in markeras posterna med ♥ i läget sekvensfotografering/självutlösare. Ställ in till [Av] när du inte använder tyst fotografering.
Brusreducering[♥]	Ställ in på [AUTO] för att reducera brus i tagningar med lång exponering när du använder tyst fotografering. Under brusreduceringsbehandlingen kan slutaren höras.

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt

Du kan ta trådlösa blyxtbilder med den inbyggda blyxten och en speciell blyxt med en fjärrkontrollfunktion.  »Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt» (s. 133)

Använda bildvisningsmenyn

Bildvisn. Meny

 (s. 78)

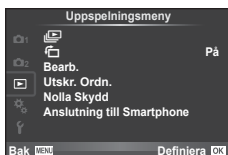
 (s. 95)

Bearbetning (s. 95)

Utskr. Ordn.(s. 127)

Nolla Skydd (s. 97)

Anslutning till smart telefon (s. 117)












Visa bilder roterade ()












Med inställningen [På] roteras bilder som tas med kameran i stående läge automatiskt och visas i stående riktning.


Redigering av stillbilder

Sparade bilder kan redigeras och sparas som nya bilder.

- 1 Välj [Bearb.] i Bildvisningsmeny  och tryck på .
- 2 Använd   för att välja [Välj bild] och tryck på .
- 3 Använd   för att välja den bild som ska redigeras och tryck på .
 - [RAW Data Bearb.] visas om bilden är en RAW-bild och [JPEG Bearb.] om det är en JPEG-bild. Om bilden spelades in i RAW+JPEG-format, visas både [RAW Data Bearb.] och [JPEG Bearb.]. Välj menyn för den bild som ska redigeras.
- 4 Välj [RAW-reducering] eller [JPEG-reducering] och tryck på .

Bearb. RAW-Data	Skapa en JPEG-kopia av en RAW-bild redigerad enligt inställningarna.	
	Nuvarande	JPEG-kopian bearbetas med de aktuella kamerainställningarna. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ.
	Anpassa1	Redigering kan utföras medan du ändrar inställningarna på bildskärmen. Du kan spara de inställningar som används.
	Anpassa2	
ART BKT	Bilden redigeras med inställningar för det valda konstfiltret.	

JPEG Bearb.	<p>Välj mellan följande alternativ: [Skuggjust.]: Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare. [Fixa röda ögon]: Reducerar röda ögon när blixtn används.</p> <p>[]: Använd den främre ratten () eller den bakre ratten () för att välja beskärningsstorleken och    för att placera beskärningen.</p> 
	<p>[Förhållande]: Ändrar höjd-/breddförhållandet för bilder från 4:3 (standard) till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Efter att man ändrat höjd-/breddförhållandet, använder man    för att specificera beskärningens position.</p> <p>[Svartvit]: Skapar svartvita bilder. [Sepia]: Skapar sepia-tonade bilder. [Måttnad]: Ställer in färgernas djup. Justera färgmättnaden och kontrollera det på skärmen. []: Konverterar filstorleken till 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildfilstorlek. [e-Portrait]: Gör att hud verkar jämn och slät. Du kan eventuellt inte kompensera beroende på bilden om ansiktsidentifiering misslyckas.</p>



5 När inställningarna är klara trycker du på .

- Inställningarna används på bilden.

6 Välj [Ja] och tryck på .









- Den redigerade bilden sparas på kortet.

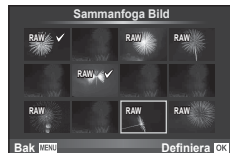
Risk





- 3D foto, filmer och tillfälligt sparade filer för PHOTO STORY kan inte redigeras.
- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
 När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, när en bild tagits på en annan kamera
- Vid omskalning () går det inte att välja ett större antal pixlar än som ursprungligen sparades.
- [] och [Förhållande] kan endast användas för att redigera bilder med höjd-/breddförhållandet 4:3 (standard).
- När [Bildinst.] är inställt på [ART], läses [Färgområde] till [sRGB].

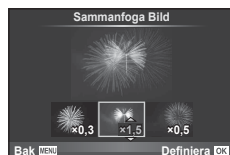
Bildöverlagring

Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan överlagras och sparas som en separat bild. Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas. (Om [RAW] är valt sparas kopian i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Välj [Bearb.] i Bildvisningsmeny  och tryck på .
- 2 Använd   för att välja [Sammanfoga Bild] och tryck på .
- 3 Välj antalet bilder i överlappningen och tryck på .
- 4 Använd   för att välja de RAW-bilder som ska användas i överlagringen.
 - När du har valt det antal bilder som specificerats i steg 3 visas överlagringen.



- 5 Justera förstärkningen.
 - Använd   till att välja en bild och använd   till att justera förstärkningen.
 - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.



- 6 Tryck på . En bekräftelsedialogruta visas, välj [Ja] och tryck på .



Tips



- Om du vill överlagra 4 eller fler bilder sparar du den överlagrade bilden som en RAW-fil och använder [Sammanfoga Bild] upprepade gånger.

Ljudinspelning

Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sek. lång) till den aktuella bilden. Detta är samma funktion som  under bildvisning. (s. 80).

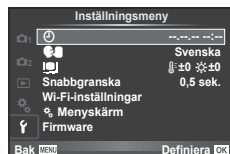
Upphäv alla skrivskydd


Med den här funktionen kan man upphäva skrivskyddet för flera bilder samtidigt.

- 1 Välj [Nolla Skydd] i  bildvisningsmenyn.
- 2 Välj [Ja] och tryck på .

Använda inställningsmenyn

Använd Setup meny **f** för att ställa in kamerans grundfunktioner.














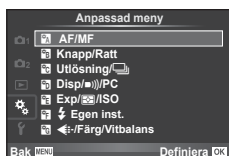
Alternativ	Beskrivning	
(Inställning av datum/tid)	Ställa in kameraklockan.	17
(Byta skärmspråk)	Man kan ändra språk för texterna på skärmen och felmeddelandena från English till ett annat språk.	—
(Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan ställa in bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Inställningen av färgtemperatur påverkar bara det som visas på skärmen vid bildvisning. Använd för att markera (färgtemperatur) eller (ljusstyrka) och för att justera värdet. Tryck på INFO -knappen för att växla mellan [Naturlig] och [Livlig] för färgvisningen på skärmen.	
Snabbgranska	Välj om bilder ska visas direkt efter fotografering och hur länge. Detta används när du vill göra en snabb kontroll av bilden du just har tagit. När du trycker ner avtryckaren halvvägs medan du kontrollerar bilden kan fortsätta att fotografera direkt. [0,3 sek]–[20 sek]: Väljer antalet sekunder som varje bild visas. [Av]: Bilden som lagras på kortet visas inte. [AUTO]: Visar bilden som sparas och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.	—
Wi-Fi-inställningar	Ställ in kameran så att den kan anslutas till en smartphone med trådlösa nätverksfunktioner genom att använda den trådlösa funktionen på kameran.	117
Meny-skärm	Välj om den anpassade menyn ska visas.	—
Firmware	Versionen av produktens fasta programvara visas. När du har frågor om din kamera eller dess tillbehör eller när du vill ladda ner programvara måste du ange vilken version du använder av varje produkt.	—

Använda de anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med Anpassad meny .




Anpassad meny

-  AF/MF (s. 99)
-  Knapp/Ratt (s. 100)
-  Frige/PC (s. 100)
-  Disp/ISO (s. 101)
-  Exp/ISO (s. 103)
-  Egen Inst.(s. 104)
-  Färg/Vitbalans (s. 104)
-  Insp./Radera (s. 105)
-  Film (s. 106)
-  Inbyggd EVF (s. 108)
-  Funktion (s. 108)



AF/MF

MENY    

Alternativ	Beskrivning	
AF Läge	Välj AF-läget. Du kan ange separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och läge  .	51
Fulltids AF	Om [På] har valts fortsätter kameran att ställa in skärpan även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Kan inte användas när ett till Four Thirds-systemobjekt används.	—
AEL/AFL	Anpassa AF- och AE-lås.	109
Återst.Lins	När det är inställt till [Av] kan objektivet fokusposition inte återställas även när strömmen stängs av. När det är inställt till [På] återställs även fokus för motorzoomobjektiv.	—
BULB/TIME fokusering	Du kan ändra fokusposition under exponering med hjälp av manuellt fokus (MF). Med inställningen [Av] är rotering av fokusering avaktiverat.	—
Fokusering	Du kan anpassa hur objektivet justeras i förhållande till fokuspunkten genom att välja roteringsriktning för fokuseringsringen.	—
MF Hjälp	Vid inställningen [På] kan du automatiskt växla till zooma eller toppar i manuellt fokusläge genom att vrida på fokuseringen.	110
[...] Definiera hem	Välj den AF-markering som ska sparas som hempositionen.  visas i skärmen för val av AF-målmarkering när du väljer en hemposition.	—
AF-belysning	Välj [Av] för att inaktivera AF-lampan.	—
☉ Ansiktsprioritet	Välj AF-läge med ansiktsprioritet eller med ögonprioritet.	49
AF Område	Om du valde [Av] visas inte AF-målramen under bekräftelse.	—

Alternativ	Beskrivning	📏
AF Målsats	När [På] är valt kan AF-målet positioneras genom att trycka på området på skärmens högra sida under fotografering med sökaren. Tryck på skärmen och låt ett finger glida till positionen för AF-målet. <ul style="list-style-type: none"> Tryck snabbt två gånger på skärmen för att stänga av eller sätta på [AF Målsats]. [AF Målsats] kan också användas med AF zooma bildruta. (s.50) 	—

Knapp/Ratt




Alternativ	Beskrivning	📏
Knapp Funktion	Välj funktionen som tilldelas den valda knappen. [Fn1]Funktion], [Fn2]Funktion], [Fn3]Funktion], [⊙]Funktion], [▷]Funktion], [▽]Funktion], [⏪]Funktion], [L-Fn]Funktion]	64
Funktionsratt	Du kan ändra funktionen av den främre och den bakre ratten.	—
Rattens riktning	Välj riktningen som ratten ska roteras i för att justera slutartiden eller bländarvärdet. Byt programväxlingsriktning.	—
Läge Hjul	Du kan tilldela registrerade Myset-inställningar till valfri position på lägesratten.	—

Frige/📏

Alternativ	Beskrivning	📏
Utl.Prioritet S	Om [På] väljs kan slutaren utlösas även när kameran inte har ställt in skärpan. Detta alternativ kan ställas in separat för lägena S-AF (s. 51) och C-AF (s. 51).	—
Utl.Prioritet C		
📏 L fps	Välj bildfrekvensen för [📏L], [📏H], [📏L] och [📏H]. Siffrorna är ungefärliga maxvärden.	57, 58
📏 H fps		
📏 L fps		
📏 H fps		
Stabilisator	Aktiverar stabilisatorn för stillbildsfotografering och inspelning av filmer.	56
📏Bildstabilisering	Aktiverar/avaktiverar stabilisatorn för kontinuerlig fotografering.	—
Halvvägs utlösning med IS	När den är inställd till [Av] aktiveras inte IS- (stabilisator)-funktionen när avtryckaren trycks ned halvvägs.	—
Optik I.S. Prioritet	Om [På] väljs ges prioritet till objektivfunktionen när ett objektiv används med bildstabiliseringsfunktion.	—
Release Lag-Time	Om [Kort] väljs kan fördröjningen mellan att helt trycka ned avtryckaren och att bilden tas förkortas.*	—

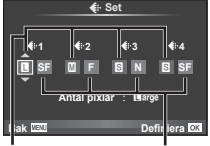
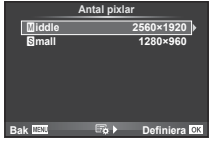
* Det förkortar batteriets livslängd. Se även till att kameran inte utsätts för hårda stötar när du använder den. Det kan göra att skärmen inte längre kan visa motiv. Om det sker, stäng av kameran och sätt på den igen.

Alternativ	Beskrivning																																			
HDMI	[HDMI Kontakt]: Välj det digitala videosingformatet för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Kontr]: Välj [På] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning. Detta alternativ träder i kraft när bilderna visas på en TV.	110																																		
Video Ut	Välj videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som används i ditt land eller din region.	110																																		
Kontrollinställningar	Välj kontrollerna som visas i varje fotograferingsläge. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Fotograferingsläge</th> </tr> <tr> <th>IAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Kontroll (s. 46)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 45)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 24)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> </tr> <tr> <td>Art Meny</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">–</td> </tr> <tr> <td>Scene Meny</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Tryck på INFO-knappen för att växla skärminnehåll.</p>	Kontroller	Fotograferingsläge				IAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live Kontroll (s. 46)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (s. 45)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (s. 24)	✓	–	–	–	Art Meny	–	–	✓	–	Scene Meny	–	–	–	✓	112
Kontroller	Fotograferingsläge																																			
	IAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Live Kontroll (s. 46)	✓	✓	✓	✓																																
Live SCP (s. 45)	✓	✓	✓	✓																																
Live Guide (s. 24)	✓	–	–	–																																
Art Meny	–	–	✓	–																																
Scene Meny	–	–	–	✓																																
/Infoställningar	Välj informationen som visas när INFO -knappen trycks. [▶ Info]: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskärmsläge. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. [☒ Inställningar]: Välj informationen som visas vid småbildsvisning, »Mina klipp» och kalendervisning.	113, 114																																		
Visa Rutnät	Välj [■], [■], [■], [■] eller [■] för att visa ett rutnät på skärmen.	—																																		
Bildlägesinst.	Visa bara det valda bildläget när ett bildläge väljs.	—																																		
Histogram Inst.	[Högdager]: Välj den nedre gränsen för högdagervisningen. [Skugga]: Välj den övre gränsen för skuggvisningen.	113																																		
Mode Guide	Välj [Av] för att inte visa hjälp för det valda läget när menyrytten ställs på en ny inställning.	22																																		
LV-ökning	Fotografera medan du kontrollerar motivet även under villkor med dåligt ljus. I M -läget kan du använda den här inställningen när du fotograferar med Bulb/Time och Live-komposit. [PÅ1]: Prioriterar en jämn visning. [PÅ2]: Prioriterar bildsynlighet i mörk omgivning. Detta gör att svarstiden på knappåtgärder på kameran blir långsammare.	—																																		
Bps	Välj [Hög] för att minska bildrutefördröjningen. Däremot kan bildkvaliteten försämrans.	—																																		
Art LV Läge	[läge1]: Filtereffekterna visas alltid. [läge2]: Filtereffekter syns inte på skärmen medan avtryckaren är halvvägs nedtryckt. Välj för en jämn visning.	—																																		

Alternativ	Beskrivning	
Flimmer-reducering	Sänk effekterna från flimmer under vissa typer av belysning, inklusive lysrör. När flimmer inte minskas med inställningen [Auto] ställer du in [50Hz] eller [60Hz] utifrån elnätets frekvensen i den region som kameran används.	—
LV Närbildsläge	[läge1]: När avtryckaren trycks ner halvvägs avbryts zoomen. [läge2]: Zoomen avbryts inte när avtryckaren trycks ner halvvägs.	50
 Lås	Om [På] har valts växlar granskningen mellan lås och frigivning varje gång som knappen som är registrerad för granskning trycks in.	—
Toppinställningar	Du kan ändra kantens färgframhävning och intensitet.	—
Belys LCD	Om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden blir bakgrundsbelysningen mörkare för att spara batteriström. Bakgrundsbelysningen blir inte mörkare om [Håll] är valt.	—
Pausläge	Kameran ställer sig i pausläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
Autom. avstängning	I pausläge stängs kameran av automatiskt efter att den inställda tiden har gått.	—
 (Signalljud)	Vid inställningen [Av] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan läses genom att avtryckaren trycks ner.	—
USB	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator eller skrivare. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts.	—
Multifunktionsinställningar	Välj de poster som ska användas i läget Multi Funktion.	—
Menyåterkallelse	Ställ in [Återkalla] till att visa markören vid åtgärdens sista position när du visar en meny. Markörens position bibehålls även när du stänger av kameran.	—

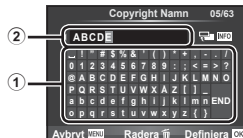
Alternativ	Beskrivning	
EV-Steg	Välj storleken på stegen som används när du väljer slutarhastighet, bländare, exponeringskompensation och andra exponeringsparametrar.	—
Brusreducer	Den här funktionen reducerar bruset som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kamerans interna temperatur har ökat. [På]: Brusreducering används vid varje tagning. [Av]: Brusreduceringen är avstängd. • Tiden som krävs för brusreducering visas på skärmen. • Vid sekvensfotografering väljs [Av] automatiskt. • Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv.	35
Brusfilter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
ISO	Ställ in ISO-känsligheten.	53
ISO Steg	Välja stegen som finns tillgängliga för att välja ISO-känslighet.	—
ISO-Auto Inst.	Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för ISO. [Hög Begränsning]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Grundinst.]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.	—
ISO-Auto	Välj fotograferingslägena i vilka [Auto] ISO-känslighet är tillgänglig. [P/A/S]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen förutom M . ISO-känsligheten läses på ISO200 i läge M . [Alla]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen.	—
Mätning	Välj ett mätläge beroende på motivet.	53
AEL-Läsning	Välj mätmetoden som används för AE-läs (s. 110). [Auto]: Använd den för tillfället valda mätmetoden.	—
BULB/TIME Timer	Välj den maximala exponeringen för fotografering i B-läge och tidsfotografering.	—
BULB/TIME-bildskärm	Ställer in skärmens ljusstyrka när [BULB], [TIME] eller [KOMP] används.	—
Live BULB	Välj visningsintervallet under fotografering. Vissa begränsningar gäller. Frekvensen faller vid höga ISO-känsligheter. Välj [Av] för att inaktivera visningen. Tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att uppdatera visningen.	—
Live TIME		—
Sammansättningsinställningar	Ställ in en exponeringstid som ska fungera som referens för sammansatt fotografering (s. 36).	—

Alternativ	Beskrivning	☞
⚡ X-Sync.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	114
⚡ Sakta gräns	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blixt används.	114
⚡+⚡	Om inställt på [På] kommer värdet för exponeringskompensationen att läggas till värdet för blixtkompensationen.	47, 64

Alternativ	Beskrivning	☞
⚡- Definiera	<p>Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och fyra komprimeringsnivåer.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) Använd ⏪⏩ till att välja en kombination ([⏪-1] - [⏪-4]) och använd ⏴⏵ för att ändra.</p> <p>2) Tryck på ⏹.</p> </div>  <p style="text-align: center;">Bildstorlek Komprimeringsgrad</p>	60
Pixeltal	<p>Välja antalet pixlar för bilder i storlekarna [M] och [S].</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) Välj [Middle] eller [Small] och tryck på ⏩.</p> <p>2) Välj ett pixelantal och tryck på ⏹.</p> </div> 	60
Skuggkompr.	<p>Välj [På] för att korrigera periferibelysning beroende på typ av objektiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompensation är inte tillgängligt för telekonverterare eller förlängningsrör. Det kan förekomma brus vid kanterna på bilder som fotograferats med hög ISO-känslighet. 	—
Vitbalans	Ställa in vitbalansen. Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge.	54
Alla [WB]	<p>[Välj alla]: Använda samma vitbalanskompensering i alla lägen förutom [CWB].</p> <p>[Nollställ]: Ställa in vitbalanskompenseringen till 0 för alla lägen förutom [CWB].</p>	—

Alternativ	Beskrivning	
Behåll varm färg	Välj [Av] för att ta bort »varma» färger från bilder som tagits i ljus från glödlampor.	—
+Vitbalans	Justera vitbalansen för användning med blix.	—
Färgområde	Du kan välja hur färger återges på skärmen och skrivaren.	—

Alternativ	Beskrivning	
Snabbradera	Om [På] väljs raderas den aktuella bilden direkt om man trycker på -knappen i bildvisningsläge.	—
Radera RAW+JPEG	Välj vad som ska ske när en bild som tagits med en inställning för RAW+JPEG raderas i läget för visning av enskild bildruta (s. 79). [JPEG]: Endast JPEG-kopian raderas. [RAW]: Endast RAW-kopian raderas. [RAW+JPEG]: Båda kopiorna raderas. • Både RAW- och JPEG-kopior raderas när valda bilder raderas eller när [Radera Allt] (s. 83) väljs.	60
Filnamn	[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet. [Återställ]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.	—
Red. Filnamn	Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Prioritera	Välja det förinställda valet ([Ja] eller [Nej]) för bekräftelsedialogrutor.	—
dpi Inställning	Välj utskriftsupplösning.	—

Alternativ	Beskrivning	👉
Copyright Inst.*	<p>Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa. [Copyright Info.]: Välj [På] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier. [Artistnamn]: Ange namnet på fotografen. [Copyright Namn]: Ange namnet på copyrightinnehavaren.</p> <p>1) Markera ett tecken ① och tryck på OK för att lägga till det markerade tecknet till namnet ②.</p> <p>2) Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet och markera därefter [END] och tryck på OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> För att radera ett tecken trycker du på INFO-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på 🗑. 	—

* OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningskiljaktigheter som involverar användning av [Copyright Inst.]. Du använder denna funktion på egen risk.

Film

Alternativ	Beskrivning	👉
📷Läge	Välja ett inspelningsläge för filmer. Detta alternativ kan även väljas med hjälp av live kontroll.	39
Videosekvens 🗣	Tryck på [Av] för att spela in filmer utan ljud. Detta alternativ kan även väljas att med hjälp av live kontroll.	72
Inspelningsnivå	Justera känsligheten separat för var och en av kamerans mikrofoner. Justera känsligheten med Δ ∇ medan du kontrollerar ljudets toppnivå som registrerades av mikrofonen under de föregående sekunderna.	—
🔊Volymbegränsning	Om [På] har valts regleras volymen automatiskt när den volym som registreras av mikrofonen är högre än normalt.	—
Reduc. av vindbrus	Minska vindbrus under inspelning.	—

Alternativ	Beskrivning	
Tidskodsinställningar	Ställ in tidskoder vid inspelning av en film. [Tidskodsläge]: Välj [DF] för att spela in tidskoder som är korrigerade för fel med hänsyn till inspelningstid, och välj [NDF] för att registrera tidskoder som inte är korrigerade. [Räkna upp]: Välj [RR] för att använda tidskoder som endast kör under inspelning och [FR] för att använda tidskoder som också kör efter att inspelningen har avslutats, inklusive när kameran har stängts av. [Starttid]: Ställ in en starttid för tidskoden. Ställ in [Aktuell tid] för att ställa in tidskoden för aktuell bildruta till 00. Välj [Återställ] för att ställa in den till 00:00:00:00. Du kan även ställa in tidskoder med [Manuell inmatning]. Tidskoder registreras inte om för Motion JPEG videosekvenser tagna i lägena , eller .	—
Infoinställningar	Du kan välja innehåll för den information som visas på skärmen för inspelning av filmer. För att dölja en post, välj posten och tryck på för att ta bort markören.	—
Filmspecifikationsinställningar	Du kan ställa in kombinationer av bildstorlekar och komprimeringsformat/bithastighet i SET1 till SET4. Efter att ha ställt in dessa kan du välja dem i läget för filmkvalitet (s. 61). [Bildstorlek]: Välj mellan [FHD] (Full HD) och [HD]. [Kompr./bithastighet]: Välj mellan [A-I] (Alla-Intra)/[SF] (Superfin)/[F] (Fin)/[N] (Normal).	—
Specialeffekt	Välj [På] för att aktivera specialeffekter i -läge.	39
Film+fotoläge	Välj det sätt som fotografier tas under filminspelning. [läge1]: Ta stillbilder under filminspelning utan att stoppa inspelningen. [läge2]: Stoppa inspelning för att ta bilder. Inspe­lingen återupptas när bilden har tagits. I läge2 och vissa fotograferingslägen är det endast möjligt att ta en enskild bildruta som en bild under inspelning. Andra fotograferingsfunktioner kan också vara begränsade. Läge 2 väljs när Motion JPEG , eller har valts som kvalitetsläge för videosekvenser.	40
Avtryckarfunktion	I film­läget är följande avtryckarmöjligheter tillgängliga. [läge1]: Använd avtryckaren för att fotografera stillbilder. [läge2]: Tryck ner avtryckaren helt för att starta och stoppa inspelningen. I läge2 går det inte att kontrollera inspelningen med -knappen.	—

Alternativ	Beskrivning	📄
Inbyggd EVF stil	Välj typ av visning i sökaren.	114
Infoställningar	Precis som skärmen kan sökaren användas för att visa histogram samt högdagrar och lågdagrar. Detta fungerar när [Inbyggd EVF Style] är inställt på [Style 1] eller [Style 2].	—
Visade hjälplinjer	Visa hjälplinjer i sökaren. Välj mellan [⏏], [⏏], [⏏], [⏏] och [⏏]. Detta fungerar när [Inbyggd EVF] är inställt på [Style 1] eller [Style 2].	—
EVF Auto Switch	Om [Av] är valt aktiveras inte sökaren när du sätter ditt öga mot sökaren. Använd [O]-knappen för att välja visningen.	—
EVF justering	Justera sökarens ljusstyrka och nyans. Ljusstyrkan justeras automatiskt när [EVF-autoluminans] är inställt på [På]. Kontrasten för informationsskärmen justeras också automatiskt.	—
Halvvägsnivå	Om du ställer in [Av] visas inte nivåmätaren när avtryckaren trycks ned halvvägs. Detta fungerar när [Inbyggd EVF Style] är inställt på [Style 1] eller [Style 2].	—
S-OVF	Välj [På] för att få en sökarskärm som liknar en optisk sökare. Välj [S-OVF] för att göra detaljer i skuggor lättare att se. <ul style="list-style-type: none"> • visas i sökaren när [S-OVF] startar. • Skärmen justeras inte för inställningar som vitbalans, exponeringskompensation eller bildinställning. 	—

Alternativ	Beskrivning	📄
Pixelmapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	143
Finjustering Exp.	Ställ in korrekt optimal exponering separat för varje mätläge. <ul style="list-style-type: none"> • Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen. • Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 47). 	—
Varningsnivå	Välj den batterinivå vid vilken varningar visas.	16
Nivåjustering	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. <p>[Återställ]: Återställer justerade värden till fabriksinställningarna.</p> <p>[Justera]: Ställer in aktuell kamerariktning som nollposition.</p>	—
Pekskärmsinställning	Aktivera pekskärmen. Välj [Av] för att inaktivera pekskärmen.	—
Eye-Fi*	Aktivera eller inaktivera överföring när ett Eye-Fi-kort används. Visas när ett Eye-Fi-kort sätts i.	—

* Använd i enlighet med lokala föreskrifter. Ombord på flygplan och på andra platser där det är förbjudet att använda trådlösa enheter, tar du bort Eye-Fi-kortet från kameran eller väljer [Av] för [Eye-Fi]. Kameran stöder inte »oändligt» Eye-Fi-läge.

Alternativ	Beskrivning	
Elektronisk zoomhastighet	Du kan ändra zoomhastigheten som används när du använder motorzoomobjektivet med zoomringen.	—
Snabbviloläge	Inställt till [På] går kameran in i ett energisparläge under fotografering utan användning av live view, vilket gör att kameran kan ta fler bilder och använda mindre ström. Tryck ner avtryckaren för att återgå från energisparläget. När [Release Lag-Time] är inställt på [Kort], kan denna inställning inte användas.	—

AEL/AFL

MENY → → → [AEL/AFL]

Autofokus och mätning kan utföras genom att trycka på knappen som AEL/AFL har tilldelats. Välj ett läge för varje fokusläge.



AEL/AFL

Läge		Avtryckarens funktion				AEL/AFL-knappfunktion	
		Halvt nedtryckt		Helt nedtryckt		När AEL/AFL hålls ner	
		Fokuse-ring	Exponer.	Fokuse-ring	Exponer.	Fokuse-ring	Exponer.
S-AF	läge1	S-AF	Låst	—	—	—	Låst
	läge2	S-AF	—	—	Låst	—	Låst
	läge3	—	Låst	—	—	S-AF	—
C-AF	läge1	C-AF start	Låst	Låst	—	—	Låst
	läge2	C-AF start	—	Låst	Låst	—	Låst
	läge3	—	Låst	Låst	—	C-AF start	—
	läge4	—	—	Låst	Låst	C-AF start	—
MF	läge1	—	Låst	—	—	—	Låst
	läge2	—	—	—	Låst	—	Låst
	läge3	—	Låst	—	—	S-AF	—

MF Hjälp

MENY → → → [MF Hjälp]

Detta är en fokushjälpfunktion för MF. När man vrider på fokusringen förstärks kanten på motivet eller en del av skärmvisningen förstoras. När du slutar manövrera fokusringen återgår skärmen till den ursprungliga visningen.

Förstora	Förstorar en del av skärmen. Den del som ska förstoras kan ställas in i förväg med hjälp av AF-mål. [AF Area] (s.48)
Toppar	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja för förstärkningen. [Toppinställningar] (s.102)

Kommentarer

- [Toppar] kan visas genom knappåtgärder. Visningen växlar varje gång man trycker på knappen. Tilldela växlingsfunktionen till en av knapparna i förväg med hjälp av [Knapp Funktion] (s. 64).
- Tryck på **INFO**-knappen för att ändra färg och intensitet när Toppar visas.

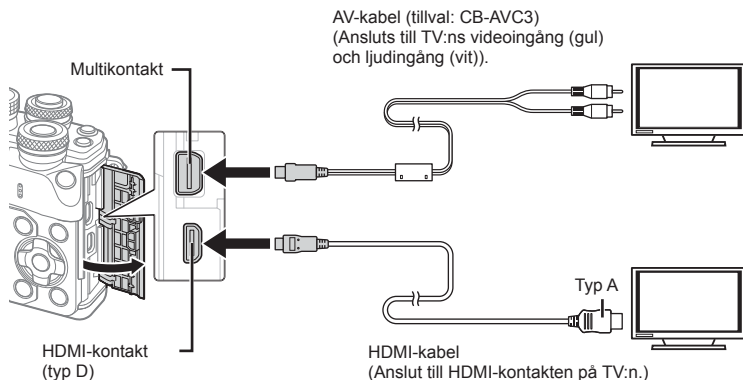
Risk

- När Toppar används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.


Visa kamerabilder på en TV

MENY → → → [HDMI], [Video Ut]

Använd kabeln som säljs separat med kameran för att visa bilder på en TV. Denna funktion är inte tillgänglig under fotograferingsläget. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen. När du ansluter enheter med en AV-kabel måste du först definiera kamerans [Video Ut]-inställningar (s. 101).




1 Anslut TV:n och kameran och växla till TV:n ingångskälla.

- När en HDMI-kabel ansluts visas bilder både på TV:n och kameraskärmen. Den information som visas kan endast ses på TV-skärmen. För att dölja information i fotograferingsskärmen, tryck och håll kvar **INFO**-knappen.
- Kameramonitorn stängs av när en AV-kabeln ansluts.
- Tryck på -knappen när du ansluter via en AV-kabel.

Risk

- Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts med både en AV- och HDMI-kabel får HDMI-kabeln prioritet.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

1080p	Prioritet ges till 1080p HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning. 576p används när [PAL] väljs för [Video Ut] (s. 101).

- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator eller skrivare.
- När information som visas i -läge döljs kan kameraskärmen inte visas på TV:n om Bps inte är kompatibel med TV:n.

Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med en TV-fjärrkontroll när den är ansluten till en TV som stöder HDMI-kontroll.  [HDMI] (s. 101)
Kameramonitorn stängs av.



Kommentarer

- Du kan styra kameran genom att följa anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsskärmen genom att trycka på »Röd»-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på »Grön»-knappen.
- En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

Välja kontrollpanelsskärmarna (📷 Kontrollinställningar)

MENY → 📷 → 📷 → [📷 Kontrollinställningar]

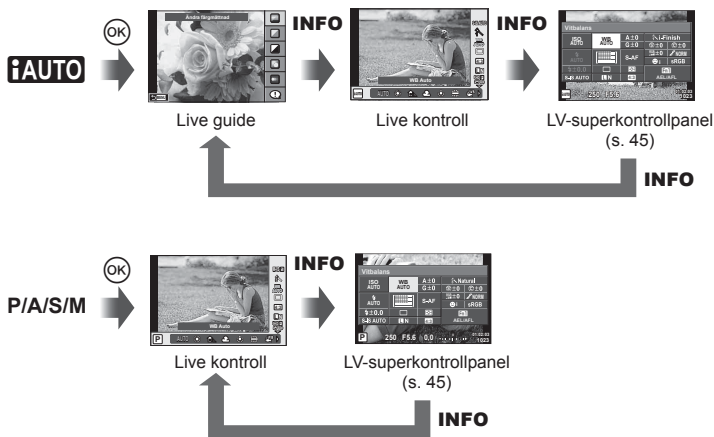
Ställer in om kontrollpaneler ska visas eller inte för att välja alternativ i de olika fotoograferingslägena.

Tryck på **OK** i valfritt fotoograferingsläge för att tillföra en kontroll i den kontrollpanel som du vill visa.

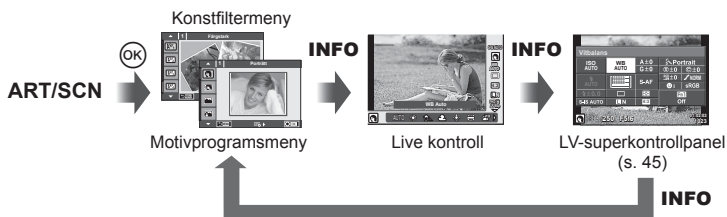
Hur man visar kontrollpaneler

- Tryck på knappen **OK** medan kontrollpanelen visas och tryck sedan på knappen **INFO** för att växla skärmen.

Exempel: Live Kontroll och LV-superkontrollpanel på



Exempel: Konstfiltermeny, Scene Meny, Live Kontroll, eller LV-superkontrollpanel på



Lägga till informationsskärmar

MENY →  →  → [/Infoinställningar]


LV-info (Fotograferingsinformationsskärmar)

Använd [LV-Info] för att lägga till följande fotograferingsinformationsskärmar. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under fotografering. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.




Visning av högdagrar och lågdagrar

Visning av högdagrar och lågdagrar

Områden ovanför ljusstyrkans övre gräns för bilden visas i rött, områden under den undre gränsen i blått.  [Histogram Inst.] (s. 101)

Info (Bildvisningsinformationsskärmar)

Använd [ Info] för att lägga till följande bildvisningsinformationsskärmar. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildvisning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.



Histogram










Visning av högdagrar och lågdagrar



Ljusboxvisning

Ljusboxvisning

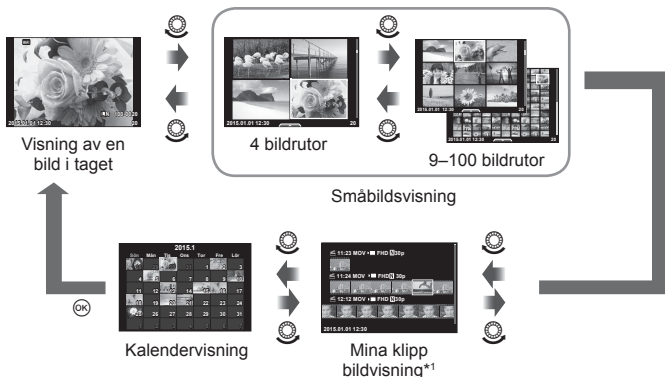
Jämföra två bilder sida vid sida. Tryck på  för att välja bilden på den motsatta sidan av skärmen.

- Grundbilden visas till höger. Använd  för att välja en bild och tryck på  för att flytta bilden till vänster. Bilden som ska jämföras med bilden till vänster kan väljas till höger. Om du vill välja en annan grundbild ska du markera den högra ramen och trycka på .
- Tryck på **Fn1** för att zooma in på den aktuella bilden. Vrid på bakre ratten för att ändra zoomförhållandet. Vid inzoomning kan du använda    för att rulla till andra områden på bilden och den främre ratten för att välja mellan bilder.



Inställningar (Småbilds-/kalendervisning)

Du kan lägga till en småbildsvisning med ett annat antal bildrutor och kalendervisning med hjälp av [Inställningar]. De övriga skärmarna visas genom att vrida bakre ratten under bildvisningen.



*1 Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 41).

Slutartider när blixten avfyras automatiskt

MENY → → → [X-Sync.] [Sakta Gräns]

Du kan ställa in villkor för slutartid som används när blixten avfyras.

Fotograferingsläge	Blixttimning (synkront)	Övre gräns	Undre gräns
P	Den långsammare av 1/(objektivets brännvidd×2) och [X-Sync.]-inställningarna	[X-Sync.]-inställning*	[Sakta Gräns]-inställning
A			Ingen undre gräns
S	Den inställda slutartiden		
M			

* 1/200 sek. vid användning av en extern blyxt som säljs separat.

Kombinationer av bildstorlekar och komprimeringsnivåer

MENY → → → [Definiera]

Du kan definiera JPEG-bildens kvalitet genom att kombinera bildstorlek och komprimeringsnivå.

Bildstorlek		Komprimeringsgrad				Tillämpning
Namn	Antal pixlar	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Grund)	
L (Stor)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Möjliga val för utskrift
M (Mellan)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					

Bildstorlek		Komprimeringsgrad				Tillämpning
Namn	Antal pixlar	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Grund)	
S (Liten)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	För små utskrifter och webbpublicering
	1024×768					
	640×480					

* Grundinst.

Välj typ av visning i sökaren

MENY → → → [Inbyggd EVF stil]

Style 1/2: Visar endast huvudposter som slutartid och bländarvärde

Style 3: Visar detsamma som skärmen

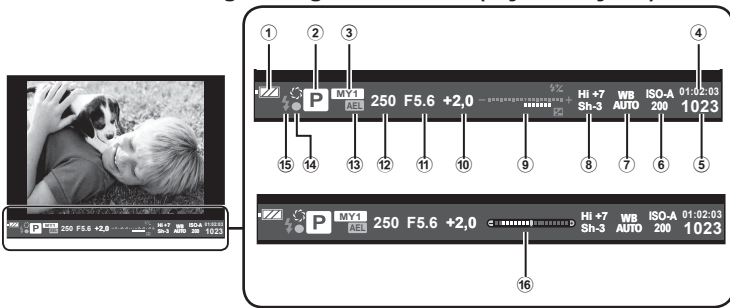


Style 1/ Style 2



Style 3

■ Sökarskärm vid fotografering med sökaren (Style 1/ Style 2)



- ① Batterikontroll
 Tänd: Klar för användning.
 Tänd: Låg batteriladdning.
 Blinkar (röd): Laddning krävs.
- ② Fotograferingsläge..... s. 22, –39
- ③ Myset s. 84
- ④ Tillgänglig inspelningstid
- ⑤ Antal stillbilder som går att lagra... s. 131
- ⑥ ISO-känslighet s. 53
- ⑦ Vitbalans s. 54
- ⑧ Highlight&Skuggkontroll..... s. 52
- ⑨ Överst: Inställning av blyxtstyrkan s. 64
 Nederst: Exponeringskompensationsindikator s. 47
- ⑩ Värde för exponeringskompensation..... s. 47
- ⑪ Bländarvärde s. 32–35
- ⑫ Slutartid..... s. 32–35
- ⑬ AE-låsning [AEL] s. 109
- ⑭ AF-indikering..... s. 23
- ⑮ Blixt..... s. 62
 (blinkar: laddning pågår)
- ⑯ Mätarnivå (visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs)

5 Ansluta kameran till en smartphone

Genom att ansluta till en smartphone via kamerans trådlösa nätverksfunktion och genom att använda den angivna appen kan du använda ännu fler funktioner under och efter fotograferingen.

Vad du kan göra med den angivna appen, OLYMPUS Bilddelning (OI.Share)

- Överföring av bilder från kamera till en smartphone
Du kan läsa in bilder från kameran till en smartphone.
- Fjärrfotografering från en smartphone
Du kan fjärrmanövrera kameran och fotografera med en smartphone.
- Fantastisk bildbehandling
Du kan tillämpa konstfilter och lägga till stämplrar på bilder inlästa till en smartphone.
- Tillägg av GPS-taggar till kamerabilder
Du kan lägga till GPS-taggar till bilder genom att överföra GPS-loggen du sparade på din smartphone till kameran.

För detaljer, besök adressen nedan:




<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Risk

- Innan du använder funktionen för trådlöst nätverk, läs »Använda det trådlösa nätverket» (s. 160).
- Om du använder den trådlösa nätverksfunktionen i ett land utanför regionen där kameran köptes finns det risk för att kameran inte efterlever det landets bestämmelser för trådlös kommunikation. Olympus tar inte något ansvar för att inte efterleva sådana bestämmelser.
- Som med all trådlös kommunikation finns det alltid risk för avlyssning av tredje part.
- Den trådlösa nätverksfunktionen på kameran kan inte användas för att ansluta till en privat eller offentlig åtkomstpunkt.
- Den trådlösa nätverksantennen finns i kamerans grepp. Se till att hålla antennen borta från metallföremål när så är möjligt.
- Batteriet laddas ur snabbare vid trådlös nätverksanslutning. Om batteriet börjar laddas ur kan anslutningen brytas under en överföring.
- Anslutningen kan bli svår att upprätta eller långsam i närheten av enheter som alstrar magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiovågor, som t.ex. i närheten av mikrovågor eller trådlösa telefoner.

Ansluta till en smartphone


Ansluta kameran till en smartphone. Starta OI.Share-appen som är installerad på din smartphone.

- 1 Välj [Anslutning till Smartphone] i bildvisningsmenyn  och tryck på .
 - Du kan även ansluta genom att trycka på  på skärmen.
- 2 Fortsätt med Wi-Fi-inställningarna enligt guiden som visas på skärmen.
 - SSID, lösenord och QR-kod visas på skärmen.



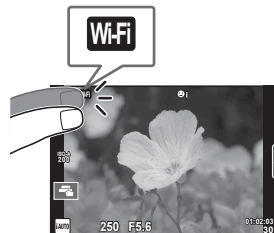
- 3 Starta OI.Share på din smartphone och läs av QR-koden som visas på kamerans skärm.
 - Anslutningen sker automatiskt.
 - Om du inte kan avläsa QR-koden kan du ange SSID och lösenord i Wi-Fi-inställningarna på din smartphone för att ansluta. Se bruksanvisningen för din smartphone angående hur du kommer åt Wi-Fi-inställningarna på din smartphone.
- 4 Tryck på **MENU** på kameran eller tryck på [Avsl. Wi-Fi] på skärmen.
 - Du kan även avsluta anslutningen med OI.Share eller genom att stänga av kameran.
 - Anslutningen avslutas.

Överföra bilder till en smartphone

Du kan välja bilder i kameran och läsa in dem i en smartphone. Du kan också använda kameran för att välja bilder du vill dela i förväg  »Ställa in en överföringsorder på bilder ([Delningsorder]» (s. 80)

1 Ansluta kameran till en smartphone (s. 116).

- Du kan även ansluta genom att trycka på **Wi-Fi** på skärmen.



2 Starta Oi.Share och tryck på knappen Bildöverföring.

- Bilderna i kameran visas i en lista.

3 Välj bilderna du vill överföra och tryck på Spara-knappen.

- När de har sparats kan du stänga av kameran från din smartphone.

Fjärrfotografera med en smartphone

Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med din smartphone. Funktionen finns endast tillgänglig i [Privat].

1 Starta [Anslutning till Smartphone] i kameran.

- Du kan även ansluta genom att trycka på **Wi-Fi** på skärmen.

2 Starta Oi.Share och tryck på Fjärr-knappen.

3 Tryck på avtryckaren för att fotografera.

- Bilden du har tagit sparas på minneskortet i kameran.

Risk

- Tillgängliga fotograferingsalternativ är delvis begränsade.

Lägga till platsinformation i bilder

Du kan lägga till GPS-taggar till bilderna som togs medan GPS-loggen sparade genom att överföra GPS-loggen som ligger på din smartphone till kameran. Funktionen finns endast tillgänglig i [Privat].

- 1** Innan du börjar fotografera ska du starta OI.Share och slå på brytaren på knappen Lägga till plats för att börja spara GPS-loggen.
 - Innan du börjar spara GPS-loggen måste kameran vara ansluten till OI.Share en gång för att synkronisera tiden.
 - Du kan använda telefonen eller andra appar medan GPS-loggen sparas. Avsluta inte OI.Share.
- 2** När du har fotograferat färdigt ska du stänga av brytaren på knappen Lägga till Plats. GPS-loggen har nu sparats.
- 3** Starta [Anslutning till Smartphone] i kameran.
 - Du kan även ansluta genom att trycka på **WiFi** på skärmen.
- 4** Överför den sparade GPS-loggen på kameran med hjälp av OI.Share.
 - GPS-taggar läggs till bilderna i minneskortet baserat på den överförda GPS-loggen.
 - 📍 visas i bilder som har positionsinformation tillagt.

Risk

- Tillförelse av platsinformation kan endast användas med en smartphone som har GPS-funktion.
- Platsinformation kan inte tillföras till filmer.

Ändra anslutningsmetod

Det finns två sätt att ansluta till en smartphone. Med [Privat] används samma inställningar varje gång. Med [Engångs] används olika inställningar varje gång. Det kan vara behändigt att använda [Privat] när du ansluter till din egen smartphone och [Engångs] när du överför bilder till en väns smartphone eller liknande. Fabriksinställningen är [Privat].

- 1 Välj [Wi-Fi Inställningar] i **f** Setup meny och tryck på **OK**.
- 2 Välj [Wi-Fi Anslutningsinställningar] och tryck på **▷**.
- 3 Välj metod för anslutning till trådlöst nätverk och tryck på **OK**.
 - [Privat]: Ansluta till en smartphone (ansluter automatiskt med inställningarna efter den första anslutningen). Alla Oi.Share-funktioner är tillgängliga.
 - [Engångs]: Ansluta till flera smartphones (ansluter med olika anslutningsinställningar varje gång). Oi.Shares bildöverföringsfunktion är tillgänglig. Du kan endast se bilder som är inställda till delningsorder när du använder kameran.
 - [Välj]: Välj vilken metod som ska användas varje gång.
 - [Av]: Wi-Fi-funktionen stängs av.

Ändra lösenord

Ändra lösenord som används för [Privat].

- 1 Välj [Wi-Fi Inställningar] i **f** Setup meny och tryck på **OK**.
- 2 Välj [Privat lösenord] och tryck på **▷**.
- 3 Följ guidefunktionen och tryck på knappen **◎**.
 - Ett nytt lösenord ställs in.

Avbryta en delningsorder

Avbryta delningsordrar som är definierade på bilder.

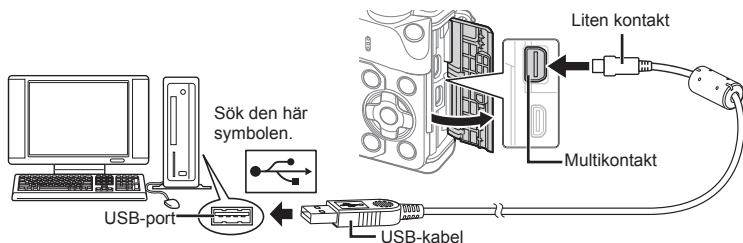
- 1** Välj [Wi-Fi Inställningar] i **f** Setup meny och tryck på **OK**.
- 2** Välj [Återställ delningsorder] och tryck på **▷**.
- 3** Välj [Ja] och tryck på **OK**.

Initiera LAN-inställningar för trådlöst nätverk

Initierar innehåll för [Wi-Fi-inställningar].

- 1** Välj [Wi-Fi Inställningar] i **f** Setup meny och tryck på **OK**.
- 2** Välj [Återställ Wi-Fi-inställningar] och tryck på **▷**.
- 3** Välj [Ja] och tryck på **OK**.

Anslutning av kameran till en dator

**Risk**

- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.
- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB] (s. 102) i kamerans anpassade menyer.

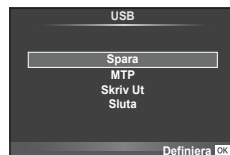
Kopiera bilder till en dator

Följande operativsystem är kompatibla med USB-anlutningen:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.10

- 1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.
 - USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.
- 2 Sätt på kameran.
 - Fönstret för val av USB-anlutning visas.
- 3 Tryck på Δ ∇ för att välja [Spara]. Tryck på \odot .
- 4 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.



Risk

- Om du använder Fotogalleriet i Windows för Windows Vista, Windows 7, Windows 8 eller Windows 8.1 ska du välja [MTP] i steg 3.
- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
 - Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort o.s.v.
 - Datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans samt hemmabyggsda datorer
- Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.
- Om dialogrutan som visas i steg 2 inte visas när kameran ansluts till en dator, väljer du [Auto] för [USB] (s. 102) i kamerans anpassade menyer.

Installera datorns programvara

Med programvaran OLYMPUS Viewer 3 kan du importera fotografier och filmer du tagit med kameran till din dator och sedan visa, redigera och hantera dem.

- Du kan också hämta OLYMPUS Viewer 3 från »<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>». Du måste ange produktens serienummer för att kunna ladda ned OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Sätt in den medföljande cd-skivan i cd-rom enheten.

Windows XP

- En »Inställning»-dialogruta visas.
- Microsoft har upphört med supporten för Windows XP. Används på egen risk eftersom säkerhetsproblem kan uppstå.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- En Autorun-dialogruta visas. Klicka på »OLYMPUS Inställning» för att visa »Inställning»-dialogrutan.



Risk

- Om dialogrutan »Inställning» inte visas, öppna CD-ROM-skivan (OLYMPUS Setup) i Windows Utforskaren och dubbelklicka på »LAUNCHER.EXE».
- Om dialogrutan för kontroll av användarkonto visas klickar du på »Ja» eller »Fortsätt».

2 Anslut kameran till datorn.

Risk

- När kameran ansluts till en annan enhet med en USB-anslutning visas ett meddelande som uppmanar dig att välja typ av anslutning. Välj [Spara].

3 Registrera din Olympus-produkt.

- Klicka på »Registrering»-knappen och följ skärmanvisningarna.

4 Installera OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.

Datormiljö

Operativsystem	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/ Windows 8/Windows 8.1
Processor	Pentium 4 1,3 GHz eller bättre (Core2Duo 2,13 GHz eller bättre krävs för filmer)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	3 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minimum 65 536 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Klicka på »OLYMPUS Viewer 3«-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.
- Mer information om hur du använder programvaran finns i programvarans hjälpfunktion.

■ Macintosh

1 Sätt in den medföljande cd-skivan i cd-rom enheten.

- Innehållet på skivan ska visas automatiskt i Sökaren. Om innehållet inte visas dubbelklickar du på CD-ikonen på skrivbordet.
- Dubbelklicka på »Inställning«-ikonen för att visa »Inställning«-dialogrutan.



2 Installera OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.
- Klicka på »OLYMPUS Viewer 3«-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.



Datormiljö

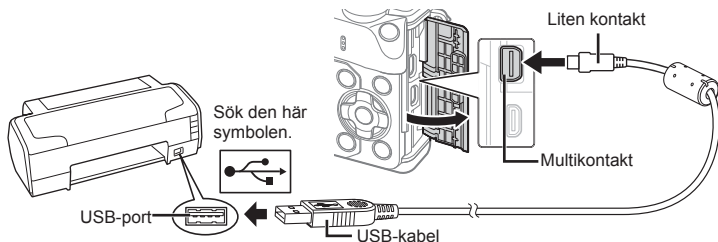
Operativsystem	Mac OS X v10.5–v10.10
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz eller bättre (Core2Duo 2 GHz eller bättre krävs för filmer)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	3 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minimum 32 000 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Ändra språk genom att välja det språk du vill använda från kombinationsrutan Språk. Mer information om hur du använder programvaran finns i programvarans hjälpfunktion.

Direktutskrift (PictBridge)

Genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med USB-kabeln, kan du skriva ut lagrade bilder direkt.

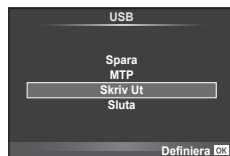
- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.



- Använd ett fulladdat batteri för utskrift.
- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB] (s. 102) i kamerans anpassade menyer.

- 2 Använd Δ ∇ för att välja [Skriv Ut].

- [Ett ögonblick] visas följt av en dialogruta för val av utskriftsläge.
- Lossa USB-kabeln och börja om igen från steg 1 om fönstret inte visas efter några minuter.



Fortsätt till »Anpassade utskrifter» (s. 126).

Risk

- Det går inte att skriva ut 3D-bilder, RAW-bilder eller filmer.

Enkel utskrift

Använd kameran till att visa bilden som du vill skriva ut innan du ansluter skrivaren via USB-kabeln.

- 1 Använd \triangleleft \triangleright för att visa bilderna du vill skriva ut på kameran.

- 2 Tryck på \triangleright .

- Fönstret för val av bild visas när utskriften är klar. För att skriva ut ytterligare en bild trycker du på \triangleleft \triangleright för att välja bilden och därefter på \odot .
- Dra ut USB-kabeln från kameran medan fönstret för val av bild visas för att avsluta.



Anpassade utskrifter

- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.
 - När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB] (s. 102) i kamerans anpassade menyer.
- 2 Följ guidefunktionen för att göra de olika utskriftsinställningarna.

Val av utskriftsfunktion

Välj typ av utskrift (utskriftsfunktion). Utskriftsfunktionerna beskrivs nedan.

Skriv Ut	Skriver ut valda bilder.
Skriv ut Allt	Skriver ut alla bilder som är lagrade på kortet med en utskrift per bild.
Multiutskr.	Skriver ut flera kopior av en bild i separata bildrutor på ett enda ark.
Kontaktkarta	Skriver ut index för alla bilder som lagrats på kortet.
Utskr. Ordn.	Skriver ut enligt dina utskriftsreservationer. Om det inte finns några bilder med utskriftsreservation kan funktionen inte användas.

Inställning av alternativen för utskriftspapper

Denna inställning varierar beroende på skrivare. Det går inte att ändra inställningen om endast skrivarens STANDARD-inställning finns.

Storlek	Ställer in den pappersstorlek som skrivaren stödjer.
Kantlös	Bestämmer om bilden ska skrivas ut på hela sidan eller inuti en tom ram.
Bilder/Sida	Väljer antalet bilder per ark. Visas när du har valt [Multiutskr.].

Val av de bilder som ska skrivas ut



Välj de bilder som ska skrivas ut. De valda bilderna kan skrivas ut senare (reservation av enkelbild) eller också kan bilden som visas skrivas ut med en gång.



Skriv ut (OK)	Skriver ut den för tillfället visade bilden. Om det finns en bild med reservationen [Singelutskrift] kommer endast denna bild att skrivas ut.
Singelutskrift (▲)	Ställer in en utskriftsreservation för den för tillfället visade bilden. Om du vill använda reservationen för andra bilder när [Singelutskrift] har gjorts, använder du <◀▶> för att välja dessa.
Mer (▼)	Ställer in antalet utskrifter och andra funktioner för den aktuella bilden samt om den ska skrivas ut eller inte. Mer information om funktionerna finns under »Inställning av utskriftsdata» i nästa avsnitt.

Inställning av utskriftsdata

Välj om utskriftsdata som datum och tid eller filnamn ska skrivas ut på bilden när den skrivs ut. När utskriftsläget är inställt på [Skriv ut Allt] och [Inställning] är valt, visas följande alternativ.

	Ställer in antalet utskrifter.
Datum	Skriver ut datum och tid då bilden togs.
Filnamn	Skriver ut bildens filnamn.
	Beskär bilden som ska skrivas ut. Använd den främre ratten (⊙) för att välja beskärningsstorleken och $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera beskärningen.

3 När du har valt vilka bilder som ska skrivas ut väljer du [Skriv Ut] och trycker på \odot .

- För att stoppa och avbryta utskriften trycker du på \odot . Välj [Fortsätt] för att återuppta utskriften.


■ Avbryta utskrifter

Markera [Avbryt] och tryck på \odot för att avbryta utskriften. Observera att alla eventuella ändringar i utskriftsbeställningen förloras. Tryck på **MENU** för att avbryta utskriften och återgå till föregående steg där du kan göra ändringar i den aktuella utskriftsbeställningen.

Utskriftsreservation (DPOF)

Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta bilderna skrivas ut i en affär som har stöd för DPOF eller skriva ut bilderna själv genom att ansluta kameran direkt till en DPOF-skrivare. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

Skapa en utskriftsbeställning

1 Tryck på \odot under bildvisning och välj .

2 Välj  eller  och tryck på \odot .

Enstaka bild

Tryck på $\triangleleft \triangleright$ för att välja bildrutan för utskriftsreservation och tryck sedan på $\Delta \nabla$ för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på \odot när alla önskade bilder har valts.



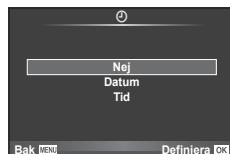
Alla bilder

Välj  och tryck på \odot .

- 3 Välj format för datum och tid och tryck på .

Nej	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Datum	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Tid	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.

- Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilderna.














- 4 Välj [Definiera] och tryck på .

Risk

- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera 3D-bilder, RAW-bilder eller filmer.

Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen

Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara informationen för utvalda bilder.

- 1 Tryck på  under bildvisning och välj [].
- 2 Välj [] och tryck på .
 - För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du [Återställ] och trycker på . För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du [Behåll] och trycker på .
- 3 Tryck på  för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.
 - Använd  för att ställa in antalet utskrifter på 0. Tryck på  när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.
- 4 Välj format för datum och tid och tryck på .
 - Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.
- 5 Välj [Definiera] och tryck på .

Batteri och laddare

- Kameran använder ett Olympus litiumjonbatteri. Använd aldrig andra batterier än äkta batterier från Olympus.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När [Release Lag-Time] (s. 100) är inställt på [Kort].
 - När kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 3 timmar och 30 minuter (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.

Risk

- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Kassera det förbrukade batteriet enligt anvisningarna i »Föreskrifter för batteriet» (s. 161).

När du använder laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Väggttaget kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till väggttaget. Kontakta din lokala elhandel eller resebyrå för detaljer.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

Kompatibla kort

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi. Gå in på Olympus webbplats för ny information.




Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om du ställer knappen på »LOCK»-sidan kan du inte skriva till kortet, radera data eller formatera det. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



Risk

- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagar och föreskrifter i landet där kameran används. Ta bort Eye-Fi-kortet ur kameran eller inaktivera kortets funktioner i flygplan och på andra ställen där användningen är förbjuden.  [Eye-Fi] (s. 108)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt under användning.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan batteriet ta slut snabbare.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan kameran fungera långsammare.
- Fel kan inträffa under fotografering med Mina klipp. Om så är fallet ska kortfunktionen stängas av.
- Ställ in SD-kortets skrivskyddsknapp till »LOCK» position för att begränsa vissa funktioner som t.ex. klippfotografering och bildvisning.

Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra

Filstorleken i tabellen är ungefärlig för filer med höjd-/breddförhållande 4:3.

Bildkvalitet	Antal pixlar (Pixel Count)	Komprimering	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra*
RAW	4608×3456	Förlustfri komprimering	ORF	Cirka 17,3	55
L ¹ SF		1/2,7		Cirka 10,8	88
L ¹ F		1/4		Cirka 7,5	127
L ¹ N		1/8		Cirka 3,5	274
L ¹ B		1/12		Cirka 2,4	409
M ¹ SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Cirka 5,6	172
M ¹ F		1/4		Cirka 3,4	285
M ¹ N		1/8		Cirka 1,7	559
M ¹ B		1/12		Cirka 1,2	836
M ¹ SF		1/2,7		Cirka 3,2	300
M ¹ F	2560×1920	1/4	JPEG	Cirka 2,2	442
M ¹ N		1/8		Cirka 1,1	859
M ¹ B		1/12		Cirka 0,8	1271
M ¹ SF		1/2,7		Cirka 1,8	526
M ¹ F		1/4		Cirka 1,3	772
M ¹ N	1920×1440	1/8	JPEG	Cirka 0,7	1488
M ¹ B		1/12		Cirka 0,5	2179
M ¹ SF		1/2,7		Cirka 1,3	753
M ¹ F		1/4		Cirka 0,9	1089
M ¹ N		1/8		Cirka 0,5	2104
M ¹ B	1600×1200	1/12	JPEG	Cirka 0,4	2906
S ¹ SF		1/2,7		Cirka 0,9	1151
S ¹ F		1/4		Cirka 0,6	1649
S ¹ N		1/8		Cirka 0,4	3051
S ¹ B		1/12		Cirka 0,3	4359
S ¹ SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Cirka 0,6	1743
S ¹ F		1/4		Cirka 0,4	2441
S ¹ N		1/8		Cirka 0,3	4359
S ¹ B		1/12		Cirka 0,2	6102
S ¹ SF		640×480		1/2,7	JPEG
S ¹ F	1/4		Cirka 0,2	5548	
S ¹ N	1/8		Cirka 0,2	8718	
S ¹ B	1/12		Cirka 0,1	10171	

*Förutsätter ett 1 GB SD-kort.

Risk

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.
- Beträffande tillgänglig inspelningstid för filmer, se Olympus webbplats.

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger.

Med en adapter kan du även använda objektiv för Four Thirds-system och OM-system.



Risk

- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fästansordning	AF	Mätning
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja*1	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nej	Ja*2
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Four Thirds-systemkamera	Nej	Nej	Nej

*1 AF fungerar inte vid inspelning av filmer.

*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera

Med denna kamera kan du använda någon av de externa blixtar som säljs separat för att få den typ av blyxt du behöver. De externa blixterna kommunicerar med kameran vilket gör det möjligt att styra kamerans blyxtfunktioner med olika blyxtlägen som t.ex TTL-AUTO och Super FP. En extern blyxt som är avsedd för användning med just denna kamera kan monteras i blyxtskön på kameran. Du kan även fästa blyxten på blyxtstativet på kameran med stativkabeln (extrautrustning). Se även dokumentationen som medföljer den externa blyxten för mer information.

Den övre gränsen för slutartiden är 1/200 sek. vid användning av en blyxt*.

* Endast FL-50R: 1/180 sek.

Funktioner med extern blyxt


Separat blyxt	Blyxtlägen	GN (ledtal) (ISO100)	RC-läge
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm ¹) GN20 (24 mm ¹)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm ¹)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm ¹)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Möjlig brännvidd (beräknad på en 35-mm kamera).

- FL-LM3 kan användas, men den snabbaste slutartiden som finns tillgänglig är 1/200 sek.

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt

Externa blixtenheter som har konstruerats för användning med den här kameran och som har ett fjärrkontrollläge kan användas för fotografering med trådlös blyxt. Kameran kan separat styra var och en av tre grupper med fjärrblixtenheter och den interna blyxten. Se de instruktionsböcker som medföljer den externa blyxten för mer information.

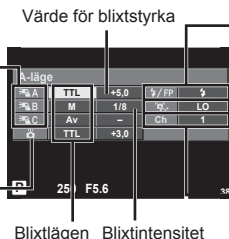
- 1 Ställ in fjärrblixtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.
 - Slå på externa blixtenheter och tryck på LÄGE-knappen och välj RC-läge.
 - Välja en kanal och grupp för varje extern blyxt.
- 2 Välj [På] för [⚡ RC Läge] i  Fotograferingsmeny 2 (s. 83).
 - LV superkontrollpanelen byter till RC-läge.
 - Du kan välja en visning av LV superkontrollpanelen genom att upprepade gånger trycka på **INFO**-knappen.
 - Välj ett blyxtläge (observera att reduktion av röda ögon inte är tillgängligt i RC-läge).

3 Justera inställningarna för varje grupp i LV superkontrollpanelen.

Grupp

- Välj blyxtfunktion och justera blyxtstyrkan individuellt för varje grupp. Välj blyxtstyrka för MANUELLT-läge.

Justera inställningarna för kamerans blyxtenshet.



Huvudsakliga tillbehör

Fjärrkontrollkabel (RM-UC1)

Använd denna kabel när även mycket små kamerarörelser kan leda till suddiga bilder, till exempel vid fotografering i makro- och B-läge. Fjärrstyrningskabeln ansluts via kamerans multi-kontakt. (s. 11)

Konverterobjektiv

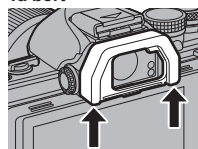
Konverterobjektiv fästes på kameraobjektiven för snabb och enkel fisheye-fotografering eller makro-fotografering. På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas.

- Använd lämplig objektivtillsats för **SCN**-läget (☐, ☐ eller ☐).

Ögonmussla (EP-16)

Du kan byta ut denna mot en större ögonmussla.

Ta bort



Ögonmusslan kan tas bort enligt figuren.

Kameragrepp (ECG-3)

Greppet gör det lättare att hålla kameran stadig när ett stort objektiv har satts på.

Systemöversikt

Strömförsörjning

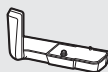


BLS-50
Litiumjonbatteri



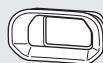
BCS-5
Laddare för
litiumjonbatteri

Grepp



ECG-3
Grepp

Sökare



EP-16
Ögonmussla

Fjärrstyrning

RM-UC1
Fjärrkontrollkabel



Anslutningskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Väska / Rem

Axelrem
Kameraväska

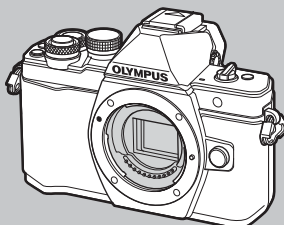
Minneskort*3

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

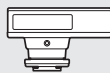
Programvara

OLYMPUS Viewer 3
Programvara för hantering av digitala
bilder

E-M10 Mark II



Blixt



FL-14
Elektronisk blixt



FL-600R
Elektronisk blixt



FL-300R
Elektronisk blixt

*1 Det går inte att använda alla objektiv med adapter. Mer information finns på Olympus officiella webbplats. Observera även att tillverkning av objektiv anpassade till OM-systemet har upphört.

*2 Information om kompatibla objektiv finns på Olympus officiella webbplats.

□ : E-M10 Mark II-kompatibla produkter

▨ : Produkter som finns att köpa

Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II

Telekonverter MC14*4

Konverterobjektiv**2

FCON-P01

Fisheye

WCON-P01

Vidvinkel

MCON-P01

Makro

MCON-P02

Makro



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds-adapter



Objektiv anpassade till Four Thirds-systemet



MF-2*1
OM-adapter 2

Objektiv anpassade till OM-systemet

Blixt

SRF-11 Ringblixt



RF-11*2
Ringblixt

STF-22 Tvillingblixt



TF-22*2
Tvillingblixt

FC-1 Makroblitzenhet

9

Använda separat sålda tillbehör

*3 Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagarna och bestämmelserna i det land där kameran används.

*4 Endast tillgängligt för ED 40-150 mm f2.8 PRO

Fotograferingstips och information

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat


- Ladda batteriet med laddaren.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla


- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Kameran ställer sig automatiskt i viloläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Pausläge] (s. 102)
Om inga funktioner används under en viss tid (4 timmar) efter att kameran har ställt sig i viloläge stängs kameran av automatiskt.

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

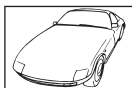
Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skärpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in skärpan på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotiv, komponera bilden och ta bilden.

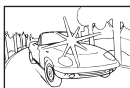
Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

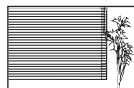
AF-indikeringen blinkar.
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast



Mycket starkt ljus i mitten av bilden

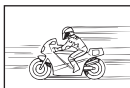


Motivet har inga vertikala linjer

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd




Snabbbrörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF Area

Brusreduceringen är aktiv


- När nattbilder fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Brusreducer] på [Av].
 [Brusreducer.] (s. 103)

Antalet AF-markeringar reduceras

Antalet och storleken för AF-markeringar varierar med inställningarna för gruppmarkeringar och alternativet som är valt för [Digital Tele-converter] och [Bildförhållande].

Datomet och tiden har inte ställts in

Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Ställa in datum/tid» (s. 17)


Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.

Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar


När man vrider på menyrratten eller stänger av kameran i ett annat fotograferingsläge än **P**, **A**, **S** eller **M** ändras de funktioner som har ändrats tillbaka till standardinställningarna.

Bilden blir för vit

Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.  »Utbytbara objektiv» (s. 132)


Ljusa prickar syns på motivet på fotot som tagits

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixel Mapping].









Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger.  »Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 143)










Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in på grund av en funktion som redan har ställts in: Kombinationen [] och [Brusreducer] etc.

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Inget Kort	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort (eller ett annat kort om det inte känns igen).
 Kortfel	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Skrivskyddat	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Lås upp kortet. (s. 130)
 Kort Fullt	<ul style="list-style-type: none"> Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras. Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas. 	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
	Kortet kan inte läsas. Korten kan eventuellt inte ha formateras.	<ul style="list-style-type: none"> Välj [Gör Rent Kort], tryck på OK och stäng av kameran. Ta bort kortet och torka av metallytan med en mjuk och torr trasa. Välj [Formatera] ► [Ja] och tryck därefter på OK för att formatera kortet. All data på kortet raderas vid en formatering.
 Inga Bilder	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 Bildfel	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på datorn för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 Bilden kan inte redigeras	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 °C/°F	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.		Vänta en stund, så kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Batteri Tomt	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 Ej Kontakt	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, skrivare, HDMI-visning, eller annan enhet.	Återanslut kameran.
 Papper Slut	Det finns inget papper i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren.
 Bläck Slut	Skrivaren har slut på bläck.	Byt ut bläckpatronen i skrivaren.
 Pappersstopp	Pappret har fastnat.	Ta bort pappret som har fastnat.
Inst. Ändrade	Skrivarens papperskassett har tagits bort eller så har skrivaren hanterats medan inställningarna på kameran ändrades.	Hantera inte skrivaren medan inställningar görs på kameran.
 Skrivarfel	Något är fel med skrivaren och/eller kameran.	Stäng av kamera och skrivare. Kontrollera om något är fel med skrivaren och åtgärda i så fall detta innan du sätter på den igen.
 Utskr. omöjl.	Bilder som har lagrats med en annan kamera kan eventuellt inte skrivas ut med den här kameran.	Använd en persondator för att skriva ut.
Objektivet är låst. Frigör med spärren.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet. (s. 15)
Var vänlig kontrollera läget på linsen.	Någoting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvällösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

Spara

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.

Rengör och kontrollera bildomvandlaren





Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.

Risk

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensen eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta minst en minut efter det att du har använt skärmen eller har tagit kontinuerliga bilder innan pixelmapping-funktionen används så att den fungerar korrekt.

- 1 Välj [Pixel Mapping] på den  anpassade menyn (s. 108) flik .
 - 2 Tryck på  och tryck därefter på .
- Indikatorn [Uppt.] visas medan pixelmapping pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.

Risk

- Om du av misstag stänger av kameran under pixelmappning ska den startas om igen från steg 1.





















Menyförteckning

*1: Kan läggas till [Myset].

*2: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].

*3: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
	Kortinst.	—				83	
	Återställ/ Myset	—		✓		84	
	Bildläge	 Naturlig	✓	✓	✓	68	
		Stillbild	 N	✓	✓	✓	60
		Film	MOV  FHD F 60p	✓	✓	✓	61
	Bildförhållande	4:3	✓	✓	✓	59	
	Digital Tele-converter	Av	✓	✓	✓	86	
		  	—	✓	✓	✓	86
		 		✓	✓	✓	
		Time Lapse-inställningar		Av	✓	✓	87
Bildruta		99					
Starta Väntetid		00:00:01					
Intervalltid		00:00:01					
Fördröjning Film		Av					
Filminställningar		Filmupplösning	FullHD				
	Bps	10fps					
	Alternativexp.	Av	✓	✓	✓	88	
	AE BKT					3f 1.0EV	
	Vitbalans BKT	A–B				—	
		G–M					
	FL BKT					—	
	ISO BKT					—	
	ART BKT					—	
	Fokus BKT		—				
	HDR		Av	✓	✓	✓	91
	Multiexponering	Bildruta	Av	✓	✓	92	
Auto Gain		Av					
Sammanfoga		Av					
Keystone-komp.		Av	✓	✓	✓	93	
Anti-Shock  / Tyst 	Anti-Shock 	På (0 sek.)	✓	✓	58		
	Tyst 	På (0 sek.)					
	Brusreducering 	Av					
 RC-läge		Av	✓	✓	✓	133	

▶ Bildvisningsmeny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
		Start	—				78
		BGM	Joy		✓	✓	
		Glida	Alla		✓	✓	
		Bildintervall	3 sek.		✓		
		Filmintervall	Kort		✓		
			På		✓	✓	95
Bearb.	Väl. Bild	RAW-reducering	—				95
		JPEG-reducering	—				96
			—				97
		Sammanfoga Bild	—				97
Utskr. Ord.			—				127
Nolla Skydd			—				97
Anslutning till Smartphone			—				117

ŷ Inställningsmeny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
ŷ			—				17	
	*		—				98	
			ŷ ±0, ✨ ±0, Naturlig		✓		98	
	Snabbgranska		0,5 sek.		✓	✓	98	
	Wi-Fi- inställningar	Wi-Fi Anslutningsinställningar		Privat		✓		120
		Privat lösenord		—				
		Återställ delningsorder		—				
		Återställ Wi-Fi- inställningar		—				
	Menyskärm		På		✓		98	
	Firmware		—				98	

* Inställningarna varierar beroende på var kameran har köpts.

⚙️ Anpassad meny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
⚙️	AF/MF						99
	AF-läge	Stillbild	S-AF	✓	✓	✓	
		Film	C-AF				
	Fulltids AF		Av	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	läge1	✓	✓	✓	
		C-AF	läge2				
		MF	läge1				
	Återst.Lins		På		✓	✓	
	BULB/TIME fokusering		På		✓	✓	
	Fokusering			✓	✓	✓	
	MF Hjälp	Förstora	Av	✓	✓		
		Toppar	Av	✓	✓		
	[•••] Definiera hem				✓	✓	
	AF-belysning		På	✓	✓	✓	
	Ansiksprioritet			✓	✓		
AF Område		På		✓	✓		
AF Målsats		Av	✓	✓	✓	100	
⚙️	Knapp/Ratt						100
	Knapp Funktion	Funktion	AEL/AFL	✓	✓		
		Funktion	Multi Funktion				
		Funktion	Live Guide				
		Funktion	INSP				
		Funktion	*				
		Funktion	/ *				
		Funktion	[•••]				
Funktion		AF Stopp					

* När [Funktion] är inställt på [Direkt Funktion]

Flik		Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
		Funktionsratt	P	Ps /			100	
			A	FNo./				
			S	Slutare/	✓	✓		
			M	Slutare/FNo.				
			Meny	△ ▽ / < ▷				
				Föreg/Nästa//Q				
		Rattens riktning	Exponer. Funktionsratt1	✓	✓			
		Ps Funktionsratt1						
	Lägesrattsfunktion	Av		✓				
		Utlösning/						
		Utl.Prioritet S	Av	✓	✓	✓	100	
		Utl.Prioritet C	På	✓	✓	✓		
		L fps	4 fps	✓	✓	✓		
		H fps	8,5 fps	✓	✓	✓		
	L fps	5 fps	✓	✓	✓			
	H fps	11 fps	✓	✓	✓			
	Stabilisator	Stillbild	S-I.S. Auto	✓	✓	✓		
		Film	M-IS1					
	Bildstabilisering	Av		✓				
	Halvvägs utlösning med IS	På		✓				
	Optik I.S. Prioritet	Av	✓	✓	✓			
	Release Lag-Time	Normal		✓				
	Disp.//PC							
	HDMI	HDMI Kontakt	1080p		✓		101	
		HDMI Kontroll	Av		✓			
	Video Ut		—					
		iAUTO	Live Guide	✓	✓			
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓			
		ART	Art Meny	✓	✓			
		SCN	Scene Meny	✓	✓			
	/Info. inställn.	Info	Bara Bild, All Info	✓	✓	✓		
		LV-Info	Bara Bild, Anpassa1, () , Anpassa2 (Nivåmätarvisning)	✓	✓			
		Inställningar	25, Kalender, »Mina klipp» bildvisning	✓	✓			

Flik		Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
		Visa Rutnät	Av	✓	✓		101	
		Picture Mode Inst.	Alla På	✓	✓			
		Histogram Inst	Högdager	255				
			Skugga	0		✓		
		Mode Guide	På			✓		
		LV-Ökning	M	På1				
			BULB/TIME	På2	✓	✓		✓
			COMP	Av				
			Annat	Av				
		Bps	Normal	✓	✓	✓		
		Art LV Läge	läge1		✓			
		Flimmer-reducering	Auto			✓		
		LV Närbildsläge	läge2			✓		
		Lås	Av	✓	✓			
		Toppin-ställningar	Färginställningar	Vit				
	Markera intensitet		Normal	✓	✓			
	Bildljusstyrkeinst.		På					
	Belys LCD	Håll	✓	✓	✓			
	Pausläge	1min	✓	✓	✓			
	Autom. avstängning	4 tim		✓	✓			
		På	✓	✓	✓			
	USB	Auto		✓	✓			
	Multifunktionsinställningar	Färgskapare, Förstora, ISO/WB, WB/ISO, Bildförhållande, S-OVF	✓	✓				
	Menyåterkallelse	Återkalla		✓				
		Exp//ISO						
		EV-Steg	1/3EV	✓	✓	✓	103	
		Brusreducer	Auto	✓	✓	✓		
		Brusfilter	Standard	✓	✓	✓		
		ISO	Auto	✓	✓	✓		
		ISO Steg	1/3EV	✓	✓	✓		

Flik		Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3			
		ISO-Auto Inst.	Hög Begränsning: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓	103		
		ISO-Auto	P/A/S	✓	✓				
		Mätning		✓	✓	✓			
		AEL-Läsning	Auto	✓	✓	✓			
		BULB/TIME Timer	8min	✓	✓	✓			
		BULB/TIME-bildskärm	-7	✓	✓				
		Live BULB	Av	✓	✓				
		Live TIME	0,5 sek	✓	✓				
	Kompositinställningar	1 sek	✓	✓					
		Egen Inst.						104	
		X-Synk.	1/250	✓	✓	✓			
		Sakta gräns	1/60	✓	✓	✓			
		+	Av	✓	✓	✓			
		←-/Färg/Vitbalans						104	
		←- Definiera		←-1 F, ←-2 N, ←-3 N, ←-4 S N	✓	✓	✓		
		Pixeltal	Middle	3200×2400	✓	✓	✓		
			Smallbrusreducer.	1280×960	✓	✓	✓		
		Skuggkompr.		Av	✓	✓	✓		
		Vitbalans		Auto	A: 0, G: 0	✓	✓		✓
		Alla WB	Välj Alla	—	✓	✓			
			Nollställ	—		✓			
		WB AUTO	Behåll varm färg	På	✓	✓	✓		
		+Vitbalans	Vitbalans AUTO		✓	✓			
	Färgområde		sRGB	✓	✓	✓			
		Insp./Radera						105	
		Snabbrader		Av	✓	✓	✓		
		Radera RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓		
		Filnamn		Återställ		✓			
		Red. Filnamn		Av		✓			
		Prioritera		Nej		✓	✓		
	dpi Inställning		350dpi		✓				

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
	Copyright Inst.	Copyright Info.	Av		✓		106	
		Artistnamn	—					
		Copyright Namn	—					
		Film						
		Läge	P		✓		106	
	Film	På		✓	✓	✓		
	Inspelningsnivå	±0			✓			
		Volymbegränsare	På		✓			
		Reduc. av vindbrus	Av		✓			
	Tidskodsinställningar	Tidskodsläge	DF		✓		107	
		Räkna upp	RR		✓			
		Starttid	—					
		Infoställningar	Alla På		✓			
		Filmspecifikationsinställningar	1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N		✓			
		Filmeffekt	På		✓			
		Film+fotoläge	läge1		✓			
			Slutarfunktion	läge1		✓		
		Inbyggd EVF						
		Inbyggd EVF stil	Style 3			✓	108	
		Infoställningar	Basinformation, Anpassa1, () Anpassa2 (Nivåmätarvisning)		✓	✓		
		Visade hjälplinjer	Av		✓	✓		✓
		EVF Auto Switch	På			✓		
	EVF Justering	EVF Autoluminans	På			✓		
	Halvvägsnivå	På			✓			
	S-OVF	Av		✓	✓	✓		

Flik		Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
☰		Användbarh.						
		Pixelmapping		—				108
		Finjustering Exp.		±0	✓	✓		
		Varningsnivå		±0		✓		
		Nivåjustering		—		✓		
		Pekskärms-inställning		På		✓		
		Eye-Fi		På		✓		
		Elektronisk zoomhastighet	Stillbild	Normal		✓		109
			Film	Normal				
		Snabbviloläge		På		✓	✓	
			Bakgr.Belys LCD	3 sek				
	Pausläge	3 sek						

Grundinst. Myset-alternativ

Andra grundinställningar används för »Myset» inställningsbanker. Inställningarna som skiljer sig från de normala grundinställningarna visas nedan.

- [Myset4] är optimerat för undervattenfotografering.
- Inställningsbanker kan återställas till följande inställningar genom att välja [Helt] för [Återställ] (s. 84) i fotograferingsmeny 1.
- Ett försök att spara kontroller som tilldelats »Myset» i [Knapp Funktion] (s. 64) eller [Läge Hjul] (s. 100) till en inställningsbank leder till att tilldelningen avbryts och alla inställningsbanker återställs till standardvärdena. »Använda Myset» (s. 84)

Myset1

Funktion		Myset1-alternativ		
☞ Anpassad meny				
Disp./)/PC				
Kontrollinst.	P/A/S/M	Live Kontroll		101

Myset2

Funktion		Myset2-alternativ		
☞ Anpassad meny				
AF/MF				
AEL/AFL	C-AF	läge3		99
	MF	läge3		
Fokusring				
MF Hjälp	Förstora	På		
Knapp/Ratt				
Knappfunktion	Funktion	BKT		64

Myset3

Funktion		Myset3-alternativ		
☞ Anpassad meny				
AF/MF				
AEL/AFL	C-AF	läge3		99
	MF	läge3		
MF Hjälp	Förstora	På		
Knapp/Ratt				
Knappfunktion	Funktion	MF		64

Myset4

Funktion	Myset4-alternativ		
☰ Anpassad meny			
☰ Knapp/Ratt			
Knappfunktion	Funktion	(Digital Tele-converter)	64
	Funktion	MF	
	Funktion		
	Funktion	Direkt Funktion	
Funktionsratt	P	/	100
☰ Disp/()))/PC			
Kontrollinst.	iAUTO	Live SCP	101
Visa Rutnät			
LV-Ökning	COMP	På2	
	Annat	På1	
Belys LCD		8 sek	102
Multifunktionsinställningar		(ISO-känslighet/vitbalans)	
☰ /Färg/Vitbalans			
Vitbalans			104
☰ Inbyggd EVF			
Visa Rutnät			108
Vitbalans			54

Specifikationer

■ Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds.
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fattning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm kamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3-tums Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Ungefär 17 200 000 pixlar
Antal effektiva pixlar	Ungefär 16 050 000 pixlar
Skärmstorlek	17,3 mm(H)×13,0 mm(V)
Förhållande	1,33 (4:3)
Sökare	
Typ	Elektronisk sökare med ögonsensor
Antal pixlar	Ungefär 2 360 000 punkter
Förstoring	100 %
Ögonpunkt	Ca. 19,2 mm (-1 m ⁻¹)
Live view	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Synfält	100 %
Skärm	
Produkttyp	3,0-tums TFT-färg-LCD, Vari-angle, pekskärm
Totalt antal pixlar	Ca. 1 040 000 punkter (bildförhållande 3:2)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplanslutare
Slutartid	1/4 000 –60 sek. fotografering i B-läge, tidsfotografering
Autofokus	
Produkttyp	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	81 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätssystem	TTL-mätssystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Punktmätning
Mätområde	EV -2 - 20 (motsvarande M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Fotograferingslägen	i AUTO: iAUTO/ P : Program AE (Programväxling kan göras)/ A : Slutarprioritet AE/ S : Slutarprioritet AE/ M : Manuell/ ii : PHOTO STORY/ ART : Konstfilter/ SCN : Motiv/ ∞ : Film

ISO-känslighet	LÅG, 200 - 25 600 (1/3, 1 EV-steg)
Exponeringskompensation	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV-steg)
Vitbalans	
Produkttyp	Bildomvandlare
Inställning	Automatisk vitbalans/förinställd vitbalans (7 inställningar)/anpassad vitbalans/vitbalans med en knapptryckning
Spela in	
Minne	SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi UHS-II-kompatibel
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (i enlighet med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Tillämpliga standarder	Exif 2.3, Digitalt utskriftsorderformat (Digital Print Order Format - DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ljud med stillbilder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ljud	Stereo, PCM 48 kHz
Spela upp	
Visningsformat	Visning av en bild i taget, närbildsvisning, småbildsvisning, kalendervisning
Drive	
Bildtagningssläge	Tagning av enstaka bild, sekvensfotografering, självutlösare
Sekvensfotografering	Upp till 8,5 fps (📷)
Självutlösare	Verkningstid: 12 sek., 2 sek./anpassad
Energisparfunktion	Växla till pausläge: 1 minut, Ström AV: 4 timmar (Denna funktion kan anpassas.)
Blixt	
Ledtäl	5,8 (ISO100•m) (8,2 (ISO200•m))
Avfyringsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 12 mm objektiv (motsvarande 24 mm i 35-mm format)
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtsfunktion), MANUELL
Synk hastighet	1/250 sek. eller långsammare
Trådlöst nätverk	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Extern anslutning	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt)/HDMI-mikrokontakt (typ D)	
Strömförsörjning	
Batteri	Litiumjonbatteri ×1

Storlek/vikt	
Dimensioner	119,5 mm (B) × 83,1 mm (H) × 46,7 mm (D) (utskjutande delar borträknade)
Vikt	Cirka 399 g (inklusive batteri och minneskort)
Användningsmiljö	
Temperatur	0 °C – 40 °C (användning) –20 °C – 60 °C (förvaring)
Fuktighet	30 % – 90 % (användning)/10 % – 90 % (förvaring)

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.



■ Litium-jonbatteri

MODELLNR.	BLS-50
Produkttyp	Laddningsbart litium-jonbatteri
Nominell spänning	DC 7,2 V
Nominell kapacitet	1210 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (laddning)
Dimensioner	Cirka 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vikt	Cirka 46 g

■ Laddare för litiumjonbatteri

MODELLNR.	BCS-5
Märkspänning	Växelström 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Märkutspänning	DC 8,35 V, 400 mA
Laddningstid	Cirka 3 timmar och 30 minuter (rumstemperatur)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (användning)/ -20 °C - 60 °C (förvaring)
Dimensioner	Cirka 62 mm(B)×38 mm(H)×83 mm(D)
Vikt (utan nätkabel)	Cirka 70 g

- Nätkabeln som medföljer denna enhet är endast för användning med denna enhet och får inte användas med några andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna enhet.

TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK

RISK FÖR ELEKTRISK STÖT
ÖPPNA EJ

RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



FARA

VARNING

RISK

Att utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvarliga personskador eller dödsfall.

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador eller dödsfall.

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador, skador på utrustning och förlust av värdefulla data.

VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÄR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Rengöring — Dra alltid ut stöckproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Tillbehör — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

Vatten och fukt — Säkerhetsföreskrifter för produkter med väderskyddad konstruktion hittar du i avsnittet om väderskydd.

Placering — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

Strömförsörjning — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Värme — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.



FARA

Hantera batteriet

Följ dessa viktiga föreskrifter för batterierna för att undvika läckage, överhettning, brand, explosion, elektriska stötar och brännskador.

- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.
- Bränn aldrig upp eller värm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.

- Lämna heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter. Det kan leda till överhettning, brand eller explosion.
- Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.
- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m. Kortslutning kan orsaka överhettning, explosion eller brand vilket kan orsaka brännskador eller andra personskadorna.
- Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
- Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontakterna skadas. Försök aldrig plocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontaktar du en auktoriserad distributör eller servicecenter. Försök inte ta ur batteriet med kraft. Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.
- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
- De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
- De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Använd endast SD/SDHC/SDXC-minneskort eller Eye-Fi-minneskort. Använd aldrig andra typer av kort.** Om du av misstag sätter i en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.
- **Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanlig doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller servicecenter.**
- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**

Hantera batteriet

- Förvara alltid batterierna torrt.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är repade eller skadade på höljet och se till att inte repa batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa eller värma upp dem. Det kan leda till explosion, överhettning eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformationerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.

VARNING

Hantera kameran

- **Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.**
- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn o.s.v.).**
 - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**
- **Se till att småbarn inte kommer åt kameran.**
 - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:
 - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.

Använda det trådlösa nätverket

- **Stäng av kameran inom sjukhus och på andra platser där det finns medicinsk utrustning.**
Radiovågorna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka.
- **Stäng av kameran ombord flygplan.**
Användning av trådlösa enheter ombord kan hindra flygplanets säkra drift.

RISK

Hantera kameran

- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
 - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.
Det kan leda till överhettning, explosion, brännskador, elektriska stötar eller felfunktion.
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**
 - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**
 - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
 - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
 - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- För att skydda högpresisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
 - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlåsta i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m) eller luftfuktare.
 - I omgivningar med mycket sand eller damm.
 - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
 - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn. Om du använder produkter som är väderbeständiga ska du även läsa deras bruksanvisningar.
 - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrider du på stativskruven, inte på kameran.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och andra tillbehör.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Lämna inte sökaren exponerad för starka ljuskällor eller direkt solljus. Värmen kan skada sökaren.
- Tryck eller dra inte hårt i objektivet.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högspänning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du ta stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Lakta alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.

Hantera batteriet

- Undersök batteriet nogga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har använts för att du inte ska bränna dig.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd det originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används. Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
 - När zoomen används hela tiden.
 - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotograferingsläget (autofokus aktiveras).
 - En bild visas på skärmen under en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en skrivare.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Olympus litium-jonbatteri är endast avsett att användas med Olympus-digitalkameran. Använd inte batteriet med andra enheter.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet nogga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har använts på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.

- Låt inte barn eller djur hantera eller transportera batterier (förhindra farligt beteende såsom att slicka, stoppa in i munnen eller tugga på batteriet).

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran.

Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är tillverkad av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder batteri och/eller batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljusst band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkats med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. P.g.a. dessa egenskaper kan ojämna färger eller ljusstyrka uppträda p.g.a. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otillåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen

av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

FCC-meddelande

Denna utrustning har testats och befunnits överensstämma med kraven för digitala apparater av klass B, i enlighet med del 15 i FCC-reglerna. Dessa gränsvärden har fastställts för att ge ett rimligt skydd mot skadlig störning vid användning i bostäder. Denna utrustning genererar, använder och kan sända ut radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används enligt instruktionerna, orsaka störningar på radiokommunikationer. Det finns dock ingen garanti att störning inte kan uppstå i en viss installation. Om denna utrustning ger upphov till skadlig störning på radio- eller TV-mottagning, vilket kan avgöras genom att stänga av och slå på utrustningen, ska störningen korrigeras med hjälp av någon av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagarantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett vägguttag som är på en annan strömkrets än den som mottagaren använder.
- Kontakta återförsäljaren eller en radio/TV-tekniker för att få hjälp.
- Enbart den USB-kabel som följer med från OLYMPUS ska användas för att ansluta kameran till persondatorer med USB-port.

FCC-varning

Ändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänns av den part som ansvarar för efterlevnad kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen.

Den här sändaren får inte placeras nära en annan antenn eller sändare.

Den här utrustningen uppfyller FCC/IC-gränsvärdena för strålningsexponering för en kontrollera miljö och uppfyller FCC-riktlinjerna för radiofrekvensexponering (RF) i Bilaga C i OET65 och RSS-102 i reglerna för IC-radiofrekvensexponering (RF). Den här utrustningen har väldigt låga nivåer av RF-energi som anses uppfylla kraven utan test av SAR (Specific Absorption Ratio).

För kunder i Nord-, Central- och Sydamerika samt Karibien

Försäkran om överensstämmelse

Modellnummer : E-M10MarkII

Varumärke : OLYMPUS

Ansvarig instans : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adress : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonnummer : 484-896-5000

Produkten har testats och motsvarar FCC-standard

FÖR ANVÄNDNING HEMMA ELLER PÅ FIRMAN

Produkten uppfyller kraven i del 15 av FCC-reglerna och Industry Canadas licensbefriade RSS-standard(er). Produkten får användas under följande två förutsättningar:

- (1) Den här enheten får inte orsaka störningar på annan utrustning.
- (2) Den här enheten måste tåla störningar från annan utrustning även om det leder till oönskad användning.

Denna digitala apparat av Klass B följer kanadensiska ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERICAS BEGRÄNSADE GARANTI - OLYMPUS AMERICA INC. PRODUKTER

Olympus garanterar att de medföljande Olympus®-bildbehandlingsprodukterna och tillhörande Olympus®-tillbehör (individuellt en »Produkt« och kollektivt »Produkter«) kommer att vara fria från fel i material och utförande under normal användning och service under en period av ett (1) år från inköpsdatum.

Om någon produkt visar sig vara defekt inom den ettåriga garantitiden skall kunden returnera den defekta produkten till ett auktoriserat Olympus reparations- och servicecenter som angivits av Olympus, enligt det förfarande som anges nedan (se »VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS«).

Olympus kommer att efter eget godtycke, reparera, ersätta eller justera den defekta produkten på Olympus bekostnad, förutsatt att en Olympus-utredning och fabriksinspektion visar att (a) sådan defekt uppstått under normal och korrekt användning och (b) att produkten täcks av denna begränsade garanti.

Reparation, utbyte eller justering av defekta produkter skall vara Olympus enda skyldighet och kundens enda kompensation enligt detta avtal. Reparation eller ersättning av en produkt skall inte ske efter den garantiperiod som anges här, såvida detta inte krävs enligt lag.

Undantaget där detta är förbjudet enligt lag, skall kunden vara ansvarig samt betala för leverans av produkterna till angivet Olympus reparations- och servicecenter. Olympus skall inte vara skyldiga att utföra förebyggande underhåll, installation, avinstallering eller underhåll.

Olympus förbehåller sig rätten att (i) använda rekonditionerade och/eller renoverade begagnade delar (som uppfyller Olympus kvalitetssäkringsstandarder) för garantireparationer eller eventuella andra reparationer och (ii) göra alla interna eller

externa design- och/eller funktionsförändringar på eller i sina produkter utan ansvar att införliva sådana förändringar på eller i produkterna.

VAD SOM INTE TÄCKS AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI

Undantaget från denna begränsade garanti och som inte garanteras av Olympus på något sätt, varken uttryckligen, underförstått eller enligt lag, är:

- (a) produkter och tillbehör som inte tillverkas av Olympus och/eller som inte är märkta med varumärket »OLYMPUS« (garantis omfattning för produkter och tillbehör från andra tillverkare, som kan distribueras av Olympus, ansvarar respektive tillverkare av sådana produkter och tillbehör för i enlighet med sådana tillverkargarantiens villkor och varaktighet);
- (b) varje produkt som har tagits isär, reparerats, manipulerats, ändrats, byggts om eller modifierats av andra personer än Olympus egen auktoriserade personal, om inte reparationer som utförts av andra har gjorts enligt skriftligt medgivande från Olympus;
- (c) fel eller skador på produkter som härrör från slitage, felaktig användning, missbruk, värdeslöshet, sand, vätskor, stötar, felaktig förvaring, underlåtenhet att utföra planlagda åtgärder och planlagt underhåll, batteriläckage, användning av tillbehör, förbrukningsmaterial eller delar som inte har »OLYMPUS«-märket, eller användning av Produkterna i kombination med icke-kompatibla enheter;
- (d) programvara;
- (e) delar och förbrukningsmaterial (inklusive men inte begränsat till lampor, bläck, papper, film, utskrift, negativ, kablar och batterier), och/eller

- (f) produkter som inte har ett Olympus serienummer som är placerat och registrerat på rätt sätt, om de inte är av en modell för vilken Olympus inte placerar och registrerar serienummer.
- (g) Produkter som fraktats, levererats, köpts eller sålts av återförsäljare som befinner sig utanför Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika och Karibien; och/eller
- (h) Produkter som inte är avsedda eller auktoriserade för försäljning i Nordamerika, Sydamerika, Centralamerika eller Karibien (dvs. produkter på svarta marknaden).

**GARANTIANSVARSFRISKRIVNING;
SKADEBEGRÄNSNING; FÖRSÄKRAN OM
KOMPLETT GARANTIAVTAL; AVSEDD
RÄTTIGHETSHAVARE
MED UNDANTAG FÖR DEN BEGRÄNSADE
GARANTI SOM BESKRIVS OVAN GÖR
OLYMPUS INGA, OCH FRANSÄGER SIG ALLA
ANDRA FRAMSTÄLLNINGAR, GARANTIER
OCH VILLKOR AVSEENDE PRODUKTERNA,
DIREKTA ELLER INDIREKTA, UTTRYCKLIGA
ELLER UNDERFÖRSTÄDDA, SOM UPPSTÅR I
ENLIGHET MED NÅGON LAG, FÖRORDNING,
KOMMERSIELL ANVÄNDNING ELLER ANNAT,
INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSAT TILL
NÅGON GARANTI ELLER FRAMSTÄLLNING
ANGÅENDE LÄMPLIGHET, HÅLLBARHET,
KONSTRUKTION, DRIFT, ELLER SKICK
FÖR PRODUKTERNA (ELLER NÅGON
DEL DÄRAV) ELLER PRODUKTERNAS
SÄLJBARHET ELLER LÄMPLIGHET FÖR
ETT VISST ÄNDAMÅL ELLER AVSEENDE
ÅSIDOSÄTTANDE AV EVENTUELLA
PATENTRÄTTIGHETER, UPPHOVSRÄTT
ELLER ANNAN ÄGANDERÄTT SOM ANVÄNDS
ELLER INGÅR I DENNA.**

OM NÅGRA UNDERFÖRSTÄDDA GARANTIER
GÄLLER PÅ GRUND AV LAG ÄR DERAS
VARAKTIGHET BEGRÄNSAD TILL LÅNGDEN
AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI.

VISSA STATER KANSKE INTE ERKÄNNER
FRISKRIVNING ELLER BEGRÄNSNING AV
GARANTIER OCH/ELLER BEGRÄNSNING
AV ANSVAR SÅ OVANSTÄENDE
FRISKRIVNINGAR OCH UNDANTAG KANSKE
INTE GÄLLER.

KUNDEN KAN OCKSÅ HA ANDRA OCH/
ELLER YTTERLIGARE RÄTTIGHETER OCH
UTVÄGAR SOM VARIERAR FRÅN STAT TILL
STAT.

KUNDEN ERKÄNNER OCH ACCEPTERAR
ATT OLYMPUS INTE ANSVARAR FÖR
EVENTUELLA SKADOR SOM KUNDEN KAN
LIDA BEROENDE PÅ FÖRDRÖJD LEVERANS,
PRODUKTFEL, PRODUKTKONSTRUKTION,
VAL, ELLER PRODUKTION, BILD- ELLER
DATAFÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING ELLER

AV NÅGON ANNAN ORSAK, OAVSETT
OM GARANTIN HÄVDAS I KONTRAKT,
KRÄNKNING (INKLUSIVE FÖRSUMMLIGHET
OCH STRIKT PRODUKTANSVAR)
ELLER PÅ ANNAT SÄTT. UNDER INGA
OMSTÄNDIGHETER SKA OLYMPUS ANSVARA
FÖR INDIREKTA SKADOR, TILLFÄLLIGA
SKADOR, FÖLJDSKADOR ELLER SÄRSKILDA
SKADOR AV NÅGOT SLAG (INKLUSIVE
UTAN BEGRÄNSNING, FÖRLUST AV VINST
ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING),
OAVSETT OM OLYMPUS ÄR ELLER BORDE
VARA MEDVETNA OM SÅDAN POTENTIELL
FÖRLUST ELLER SKADA.

Utfästelser och garantier som gjorts av någon
person, inklusive men inte begränsat till
återförsäljare, representanter, försäljare eller
agenter för Olympus, som inte följer eller är i strid
med eller utöver villkoren i denna begränsade
garanti skall inte vara bindande för Olympus,
om de inte skrivits ner och godkänts av en
uttryckligen behörig tjänsteman hos Olympus.
Denna begränsade garanti är den fullständiga
och exklusiva redogörelsen av garanti som
Olympus åtar sig att ge med hänsyn till
Produkterna och den skall ersätta alla tidigare
eller samtida muntliga eller skriftliga avtal,
överenskommelser, förslag och meddelanden
som avser ämnet här.

Denna begränsade garanti är uteslutande till
förmån för den ursprungliga användaren och kan
inte överföras eller överlätas.

VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS

Kunden skall kontakta angivet regionalt Olympus
kundtjänstcenter för samordning av inlämning
av din produkt för reparation. Var god ring eller
besök följande för att kontakta ditt regionala
Olympus kundtjänstcenter:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair/
1-800-622-6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair/
1-800-622-6372

Latinamerika:

www.olympusamericalatina.com

Kunden måste överföra alla bilder eller andra
data som sparats på en produkt till ett annat
bild- eller datalagringsmedium och/eller ta bort
eventuell film från produkten innan han skickar
produkten till Olympus för service.

UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ANSVARAR
OLYMPUS FÖR ATT SPARA, BEHÅLLA
ELLER UNDERHÅLLA NÅGON BILD ELLER
DATA SOM SPARATS PÅ EN PRODUKT SOM
TAGITS EMOT FÖR SERVICE ELLER NÅGON
FILM I EN PRODUKT SOM MOTTAGITS FÖR

SERVICE, INTE HELLER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR SKADOR PÅ NÅGON BILD ELLER DATA SOM GÅR FÖRLORADE ELLER SKADAS MEDAN SERVICE UTFÖRS (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, DIREKTA ELLER INDIREKTA, OAVSIKTLIGA, ELLER SÄRSKILDA SKADOR, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS SKA ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM RISKEN AV EN SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING.

Kunden ska packa in Produkten ordentligt genom att använda rikligt med fyllnadsgods för att förhindra skada under transport. När Produkten väl är ordentligt inpackad ska paketet skickas till Olympus eller auktoriserat Olympus reparationsstjänstcenter enligt instruktioner från Olympus kundtjänstcenter.

När Produkter skickas iväg för att repareras ska paketet innehålla följande:

- 1) Försäljningskvitto med datum och plats för köpet. Handskrivna kvitton accepteras inte.
- 2) Kopia på denna begränsade garanti **med Produktens serienummer angivet som motsvarar serienumret på Produkten** (såvida det inte är en modell för vilken Olympus inte anger eller registrerar serienummer).
- 3) En detaljerad beskrivning av problemet; och
- 4) Provukskrifter, negativ, digitala utskrifter (eller filer på en CD) om sådana finns och gäller problemet.

BEHÅLL KOPIOR AV ALLA DOKUMENT.

Varken Olympus eller ett auktoriserat Olympus reparationsstjänstcenter är ansvariga för dokument som försvunnit eller förstörts under frakt.

När servicen är klar returneras produkten till dig med portot betalt.

SEKRETESS

Information som du delar för att hantera ditt garantianspråk är konfidentiell och används eller röjes endast med avsikt att hantera och utföra reparationer under garanti.

För kunder i Europa



»CE»-märket visar att produkten följer den europeiska standarden för säkerhet, hälsoskydd, miljöskydd och kundskydd. Kameror med »CE»-märke är avsedda för försäljning i Europa.

Härmed, förklarar OLYMPUS CORPORATION och Olympus Europa SE & Co. KG att denna E-M10MarkII är i överensstämmelse med de grundläggande kraven och andra relevanta bestämmelser i direktiv 1999/5/EC.

För mer information besök: <http://www.olympus-europa.com/>

Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt WEEE bilaga IV] betyder att elektriska och elektroniska produkter ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte produkten i hushållsavfallet.

Använd de återvinnings- och uppsamlingssystem som finns i ditt land när produkten ska kasseras.

Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt Direktiv 2006/66/EC, bilaga II] betyder att batterier ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte batterierna i hushållsavfallet.

Använd de återvinnings- och uppsamlingssystem som finns i ditt land när produkten ska kasseras



Garanti

Om den här produkten osannolikt nog visar sig vara defekt trots att den har använts på rätt sätt (enligt de bifogade skriftliga instruktionerna för skötsel och användning), under den tillämpliga nationella garantiperioden och om den har inhandlats hos en auktoriserad återförsäljare av Olympus inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, vilket fastställs på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, kommer den här produkten att repareras eller, om Olympus anser så, bytas ut utan extra kostnad. För att kunna låta Olympus ge dig den efterfrågade garantiservicen till din fulla belåtenhet och så snabbt som möjligt, iaktta informationen och instruktionerna här nedan:

1. För att utnyttja denna garanti skall du följa instruktionerna på <http://consumer-service.olympus-europa.com> för registrering och uppföljning (denna tjänst är inte tillgänglig i alla länder) eller lämna in produkten, tillhörande faktura eller kvitto i original samt det ifyllda garantibeviset till butiken där produkten köptes eller till ett annat Olympus servicecenter som ligger inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG enligt anvisning på hemsidan <http://www.olympus-europa.com>, innan tillämplig nationell garantiperiod går ut.
2. Se till att ditt garantibevis är fullständigt ifyllt av Olympus eller en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter. Se därför till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer och år, månad och dag då produkten köptes har fyllts i på garantibeviset eller att originalräkningen eller kvittot (där återförsäljarens namn, inköpsdatum och produkttyp finns med) bifogas ditt garantibevis.
3. Förvara garantibeviset på ett säkert ställe eftersom det inte kan utfärdas på nytt.
4. Var god notera att Olympus inte ansvarar för risk eller kostnader som kan uppstå i samband med transporten till återförsäljaren eller en Olympus auktoriserad servicestation.
5. Garantin täcker inte följande och du måste betala reparationskostnader, även när det gäller fel som förekommer inom garantiperioden som anges ovan.
 - a. Defekter som uppstår p.g.a. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen osv.)
 - b. Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring o.s.v. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus servicestation.

- c. Defekter som uppstår p.g.a. transport, att produkten ramlar ner, stötar osv. när produkten har köpts.
 - d. Defekter eller skador som uppstår p.g.a. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämn strömtillförsel.
 - e. Defekter som uppstår p.g.a. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt osv.
 - f. Defekter som uppstår p.g.a. urladdade batterier osv.
 - g. Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord, vatten osv. tränger in i produkten.
6. Olympus enda ansvarsskyldighet under denna garanti begränsas till att reparera eller ersätta produkten. Detta gäller under Garantin för indirekt förlust eller följdförlust eller skada av olika slag som drabbar kunden, särskilt om objektiv, filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår p.g.a. att reparationer fördröjs eller dataförlust. Gällande regler och lagar berörs inte av detta.

För kunder i Thailand

Denna telekommunikationsutrustning följer NTC:s krav.

För kunder i Mexiko

Användningen av denna utrustning är underkastad följande två villkor:

- (1) Det är möjligt att denna utrustning eller enhet inte ger upphov till skadliga störningar och (2) denna utrustning eller enhet måste ta emot alla störningar, även störningar som kan orsaka oönskade funktionsavvikelser.

För kunder i Singapore

Uppfyller IDA Standard DB104634

Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Macintosh är ett varumärke för Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Eye-Fi är ett varumärke som tillhör Eye-Fi, Inc.
- »Shadow Adjustment Technology»-funktionen innehåller patenterad teknik som tillhör Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds och Micro Four Thirds- och Four Thirds-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Standarden för kamerafilsystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredje partsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig. Dessa villkor och meddelanden om tredje partsprogramvara, om det finns några, kan hittas i PDF-filen för programvarumeddelen som finns på den medföljande CD-ROM-skivan eller på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symboler

	RC-läge	133
		98
	Menyskärm	98
	Definiera Hem	99
	(Ansiktsprioritet AF)	49, 99
	H fps	100
	L fps	100
	/Infoställningar	101
	kontrollinställningar	101
	Granska läs	102
	Sakta gräns	104
	X-Sync	104, 114
		104
	+WB	105
	Varningsnivå	108
	/	65
	(Indexvisning)	77
	Q (Närbildsvisning)	77
	Läge	106
	(Radering av enstaka bild)	79
	(Bildval)	80
	(Skydda)	79
	Behåll varm färg	105
	(Bildrotation)	95
	Definiera	104
	(Signalljud)	102
	(Ljudinspelning)	80
	(Justering av skärmens ljusstyrka)	98
	(Bildspel)	78
	Stabilisator	100
	(S-OVF)	108

A

A (Bländarprioritetsläge)	33
AdobeRGB	71
AEL/AFL	109
AE-läsning	18, 65, 109
AEL-Läsning	103

AF Area ()	48
AF-belysning (AF-lampa)	99
AF-läge	51, 99
AF Målsats	100
AF tracking	51
AF-zoomram	50
AF-zoomram/AF-zoom (AF-Super Punkt)	50
Alla	104
Alternativexp	88
Anpassad meny ()	99
Ansiktsprioritet AF	49, 99
Anslutning till Smartphone	117
Antal pixlar	104
Anti-Shock	94
Art Fade	39
ART (Konstfilter)	22, 28
Art LV Läge	101
Återställ	84
Återst.Lins	99
Autofokusljud (ljudsignal)	102

B


Batterinivå	16
Belys LCD	102
Bildförhållande	59
Bildläge	68, 85
Bildlägesinst.	101
Bildöverlagring	97
Bildspel	78
Bildstorlek	131
Film	61
Stillbild	60
Bildvisning	76
Filmuppspelning	76, 79
Stillbildsvisning	76, 77
Bildvisn. Meny	95
BKT (Alternativexp.)	88
B-läge	35
Blixtkompensation	64
Brusfilter	103

Brusreducer	103
BULB	35
BULB/TIME-bildskärm	103
BULB/TIME fokusering	99
BULB/TIME Timer.....	103

C

C-AF	51
C-AF+TR	51
Copyright Inst.	106

D

Definiera Hem ( Definiera Hem)....	99
Delningsorder	80
Digital Tele-converter.....	65, 86
dpi Inställning.....	105

E

Elektronisk zoomhastighet.....	109
EV-Steg	103
Exponeringskompensation	47
Eye-Fi	108

F

Färgrymd	105
Färgskapare	52
Film+fotoläge.....	40
Film 	72, 106
Film Tele-konverter	40
Filnamn.....	105
Finjustering Exp.....	108
Firmware.....	98
Flimmer-reducering	102
Fokusläge (AF Läge).....	51
Fokusing	99
Fördröjningsfilm.....	87
Formatera (Kortinst.)	83
Fotografering	22
Filminspelning.....	39
Fotografera	22
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyt	133
Fotograferingsmeny.....	83
Fulltids AF.....	99
Funktionsratt.....	100





G

Granska	65
Granska läs	102
Grovkornig Film	28

H

Halvvägs utlösning med IS	100
HDMI	101
HDR.....	91
High Dynamic Range (HDR)	91
Histogram Inst.	101
Histogramskärm	21
Högdager&Skuggkontroll.....	52
Höghastighetsfilm	44
Höjd/bredd-förhållande	59

I

iAUTO ()	22, 24, 38
Indexvisning.....	77, 81, 114
Infoinställningar  /Infoinställningar).....	101
INFO-knapp.....	21, 49, 75
Inspelningsnivå.....	106
Inställning av blytstyrkan 	64
Inställning av datum/tid 	17
Inställningsmeny.....	98
ISO	53, 103
ISO-Auto.....	103
ISO-Auto Inst.	103
ISO-känslighet.....	53
ISO Steg	103

J

JPEG-reducering.....	96
----------------------	----

K

Kalendervisning	77, 81, 114
Keystone-komp.....	93
Knapp Funktion	100
Kompositfotografering	36
Komprimering	131
Konsteffekter	29
Konstfilter.....	28

Kontinuerlig AF	51
Kort	14, 130
Kortinst.	83

L

Ladda batteri	13
Läge Hjul	100
Litet mål (Litet AF-mål)	48
Live BULB	103
Live Guide	24, 65
Live-kompositfotografering	36
Live Kontroll	46
Live TIME	103
LIVE TIME	35
Ljudinspelning	80, 97
Ljuslåda	113
LV-ökning	101
LV-superkontrollpanel	45, 112

M

M (Manuellt läge)	35
Manuell inställning av skärpan (MF)	51
Mätning	53
Menyskärm (☒ Menyskärm)	98
MF	65
MF Hjälp	99, 110
MF (manuell skärpeinställning)	51
Mina klipp	41
Mode Guide	101
Motivprogram	26
Multi Echo	39
Multiexponering	92
Multi Funktion	66
Myset	84

N

närbildsvisning	77
Nivåjustering	108
Nivåmätare	21
Nolla Skydd	97

O

Objektiv Prioritera	100
One Shot Echo	39

P

P (Programläge)	32
Panorama	27
Panorering	26
Pausläge	16, 102
Pekskärms-inställning	108
PHOTO STORY	30
Pixelmapping	143
Platsinformation	119
(Pupillidentifierings-AF)	49
Prioritera	105
Programväxling (Ps)	32

R

Radera	79
Radera	79
Radera Allt	83
Radera Vald	80
Radera RAW+JPEG	105
Rattens riktning	100
RAW	60
RAW-reducering	95
RC-läge (⚡ RC-läge)	133
Red. Filnamn	105
Redigering av stillbilder	95
Reduc. av vindbrus	106
Registrering	123
Release Lag-Time	100
Rotera	77

S


S (Slutarprioritetsläge)	34
S-AF	51
S-AF+MF	51
Sammansättningsinställningar	103
SCN (Motivprogram)	22, 26
SD-kort	130
Formatera SD-kort	83
Sekvensfotografering	57
Singel AF	51
Självutlösare	57
Skriv Ut	125
Skuggkompr	104
Snabbgranska	98

Snabbradera.....	105
S-OVF.....	108
Spara.....	122
Specialeffekt.....	39
Spela in filmer med långsamma/ snabba rörelser	43, 44
sRGB.....	71
Stabilisator.....	56
Svart/vitt (Monoton).....	68
Synkronisering med långa slutartider.....	62

T

Ta bilder med lång exponeringstid (Bulb/Time).....	35
Testbild	65
Tidsfotografering.....	35
Time lapse-fotografering.....	87
Toppinställningar.....	102
Trådlöst nätverk.....	120
Tryck på AF	37
TV.....	110

U

USB.....	102
Utl.Prioritet C/S.....	100
Utskriftsreservation 	127

V

Video Ut.....	101
Visa Rutnät.....	101
Visningsområde.....	18
Under bildvisning	74
Under fotografering.....	18
Volymjustering	78

W

WB.....	54, 104
Wi-Fi-inställningar.....	120

utgivningsdatum
2015.04.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER*: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland,
Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen, Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige,
Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) teleföretjänster/-leverantörer inte låter
dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om
du inte anslutill numret ovan, använd följande
BETALNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**