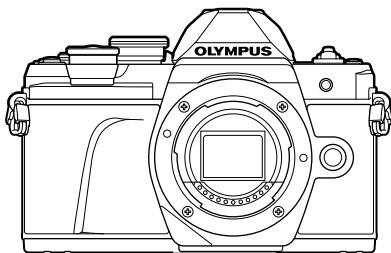


# OLYMPUS

## ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ

# E-M10 Mark III

## Инструкция за експлоатация



Съдържание

Бърз индекс на задачите

1. Подготовка
2. Режим
3. Възпроизвеждане
4. Функции на менютата
5. Свързване на фотоапарата към смартфон
6. Свързване на фотоапарата към компютър и принтер
7. Внимание
8. Информация
9. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ
10. Добавки/модификации чрез актуализация на фърмуера

# CE




Модел № IM006

- Благодарим ви, че закупихте цифров фотоапарат Olympus. Преди да започнете да работите с вашия нов фотоапарат, прочетете внимателно тези инструкции, за да се насладите на оптимална функционалност и по-дълъг живот на фотоапарата. Пазете тези инструкции на сигурно място за справки за в бъдеще.
- Препоръчваме ви да направите пробни снимки, за да свикнете с фотоапарата, преди да снимате нещо важно.
- Илюстрациите на екрана и фотоапарата, показани в настоящото ръководство, са направени по време на разработването на продукта и може да се различават от действителния продукт.
- Ако има допълнения и/или промени на функциите поради актуализация на фърмуера за фотоапарата, то съдържанието ще се различава. За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.

Регистрирайте продукта си на [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) и получите допълнителни предимства от Olympus

## **Индикации, използвани в тази инструкция**


В ръководството са използвани следните символи.

 <b>Забележки</b>	Точки, на които трябва да обърнете внимание при използване на фотоапарата.
 <b>Съвети</b>	Полезна информация и съвети, които ще ви помогнат да използвате най-пълноценно фотоапарата.
 <b>Справка</b>	Страници за справка, описващи детайли или сродна информация.

<b>Бърз индекс на задачите</b>	<b>7</b>
<b>Имена на отделните елементи</b>	<b>10</b>
<b>Подготовка</b>	<b>12</b>
Разопаковане на съдържанието на кутията .....	12
Зареждане и поставяне на батерията .....	13
Поставяне на картата с памет .....	15
Изваждане на картата .....	15
Поставяне на обектив на фотоапарата .....	16
Включване на фотоапарата ....	18
Настройка на дата/час .....	19
<b>Режим</b>	<b>20</b>
Дисплей с информация при снимане .....	20
Превключване между дисплеите .....	22
Превключване на показваната информация .....	23
Заснемане на снимки .....	24
Превключване между дисплеите с бутона  (Пряк път) .....	26
Оставяне на фотоапарата да избере настройките (Режим АВТОМ.) .....	27
Снимане в режим сцена (Режим <b>SCN</b> ) .....	29
Снимане при разширен режим на снимане (режим <b>AP</b> ) .....	32
Използване на арт филтри (режим ART) .....	42
Оставяне на фотоапарата да избере стойност на блендата и скорост на затвора (Програмен режим) ...	45
Избиране на бленда (Режим с приоритет на блендата) .....	46
Избиране на скорост на затвора (Режим с приоритет на затвора) .....	47
Избиране на стойност на блендата и скорост на затвора (Ръчен режим) .....	48
Снимане с продължителна експозиция (BULB/LIVE TIME) .....	49
Съставно снимане в реално време (съставно снимане с тъмни и светли полета) .....	50
Снимане чрез операции на сензорния екран .....	51
Записване на клипове .....	52
Записване на клипове в режими на правене на снимки .....	52
Записване на клипове в режим на клип .....	53
Използване на функцията за премахване на работните звуци при снимане на клип ....	59
Използване на различни настройки .....	60
Управление на експозицията (Експозиция  ) .....	60
Заклучване на експозицията (AE заключване) .....	60
Цифрово приближ. (Цифров телеконвертор) .....	60
Избор на режим на AF точка за фокусиране (Настройки на AF точката за фокусиране) ....	61
Задаване на AF точката за фокусиране .....	61

AF с приоритет на лица/AF с приоритет на очи.....	62	Извършване на фини настройки на наситеността (Насищане).....	81
Промяна на ISO чувствителността (ISO) .....	63	Извършване на фини настройки на тона (Градация).....	82
Използване на светкавица (Снимане със светкавица) .....	64	Прилагане на ефекти на филтри към монохромни снимки (Цветен филтър) .....	82
Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка.....	66	Настройване на тона в монохромно изображение (Монохромен цвят) .....	83
Извикване на опциите за снимане .....	67	Настройване на i-Enhance ефекти (Ефект) .....	83
Опции за обработка (Снимачни режими) .....	69	Задаване на формата на репродукция на цветовете (Настройка на цветовото пространство).....	84
Настройка на цвят (WB (баланс на бялото)) .....	70	Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци (Освет. и Сенки).....	85
Избиране на режим на фокусиране (Режим AF) .....	72	Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон) .....	85
Настройка на Смяна на съотношение .....	73		
Избор на качество на изображение (Качество на снимки,   ).....	73		
Избор на качество на изображения (Качество на клип,   ) .....	74		
Добавяне на ефекти към клип.....	76		
Контролиране на силата на светкавицата (Регулиране на интензитета на светкавицата).....	77		
Намаляване на трептенето на фотоапарата (Стабилизатор на изображението).....	78		
Извършване на фини настройки на баланса на бялото (Компенсация на WB) .....	79		
Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата (Измерване).....	80		
Извършване на фини настройки на рязкостта (Рязкост) .....	80		
Извършване на фини настройки на контраста (Контраст) .....	81		

## Възпроизвеждане 88

- Показване на информация по време на възпроизвеждане .... 88
  - Информация за възпроизведени изображения .....
  - Превключване на показваната информация .....
- Преглед на снимки и клипове ..... 90
  - Показване на индекса/Показване на календар .....
  - Преглед на снимки.....
  - Преглед на клипове .....
  - Защита на изображения.....
  - Изтриване на изображение.....
  - Избиране на изображения ( Изтрий избрано, Избрано изпращане).....



Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки (Изпращане снимки) .....	94	Записване на неподвижно изображение от клип (Ед. изображен. от клип) .....	106
Аудиозапис .....	95	Изрязване на клипове (Изрязване на клип) .....	107
Възпроизвеждане на звук .....	95	Отмяна на всички защиты .....	107
Добавяне на снимки към «Моите клипове» (Доб. Моите клип.) .....	95	<b>И</b> <b>Използване на менюто за настройки</b> .....	<b>108</b>
<b>И</b> <b>Използване на сензорния екран</b> .....	<b>96</b>	Форматиране на картата (Настройка на картата) .....	109
Избиране и защитаване на снимки .....	97	Изтриване на всички изображения (Настройка на картата) .....	109
<b>Функции на менютата</b> .....	<b>98</b>	<b>И</b> <b>Използване на потребителските менюта</b> .....	<b>110</b>
<b>О</b> <b>Основни операции в менютата</b> .....	<b>98</b>	<b>A</b> AF/MF .....	110
<b>И</b> <b>Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2</b> .....	<b>99</b>	<b>B</b> Бутон/Диск .....	110
Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране) .....	99	<b>C1</b> Показв./)/Компютър .....	111
Опции за обработка (Снимачни режими) .....	100	<b>C2</b> Показв./)/компютър .....	111
Цифрово приближ. (Цифров телеконвертор) .....	100	<b>D1</b> Exp/ISO/BULB .....	112
Подобряване на фокуса в тъмни зони (AF Илюминатор) .....	100	<b>D2</b> Exp/ISO/BULB .....	112
Избиране на скорост на приближаване ( Скорост ел. припл. ....	101	<b>E</b> Лични настр. ....	113
Автоматично снимане с фиксиран интервал (Интерв. сним./Таймлапс) ....	101	<b>F</b> /БЧ/Цвят .....	113
<b>И</b> <b>Използване на менюто видео</b> .....	<b>103</b>	<b>G</b> Запис .....	114
<b>И</b> <b>Използване на Меню възпроизвеждане</b> .....	<b>104</b>	<b>H</b> Електронен визьор .....	115
Завъртане на изображенията () .....	104	<b>I</b> Помощна програма ...	115
Редактиране на снимки (Редактиране) .....	104	AEL/AFL .....	116
		Асистент MF .....	116
		Добавяне на дисплеи с информация .....	117
		Преглед на снимки на екрана на телевизор .....	119
		Скорост на затвора при включване на светкавицата .....	120
		Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия .....	120
		<b>Свързване на фотоапарата към смартфон</b> .....	<b>121</b>
		<b>И</b> <b>Свързване към смартфон</b> .....	<b>122</b>

Прехвърляне на изображения в смартфон.....	123	Използване на зарядното устройство зад граница.....	135
Дистанционно снимане със смартфон.....	123	Използвани карти .....	135
Добавяне на информация за местоположението към снимките.....	124	Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят.....	136
Смяна на метода на свързване .....	125	Сменяеми обективи .....	137
Смяна на паролата .....	125	Външни светкавици, предназначени за употреба с този фотоапарат .....	138
Отмяна на изпращане на снимки .....	125	Други външни светкавици ....	139
Инициализиране на настройките за безжична LAN .....	126	Основни аксесоари .....	139
<b>Свързване на фотоапарата към компютър и принтер</b> 127		Схема на свързаност на системата .....	140
Свързване на фотоапарата към компютър .....	127	Почистване и съхранение на фотоапарата.....	142
Копиране на снимки на компютър .....	127	Почистване	
Инсталиране на компютърния софтуер .....	128	на фотоапарата.....	142
Инсталиране на OLYMPUS Digital Camera Updater.....	128	Съхранение.....	142
Регистрация на потребител .....	128	Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението .....	143
Директно разпечатване (PictBridge).....	129	Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението .....	143
Бързо отпечатване.....	130		
Лични настр.за печат .....	130		
Задаване на печат (DPOF).....	132		
Създаване на заявка за печат.....	132		
Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат.....	133		
<b>Внимание</b> 134		<b>Информация</b> 144	
Батерия и зарядно устройство.....	134	Съвети за снимане и информация .....	144
		Кодове за грешка .....	147
		По подразбиране .....	150
		Спецификации .....	155
		<b>МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ</b> 158	
		МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ ....	158
		Добавки/модификации чрез актуализация на фърмуера	166
		<b>Индекс</b> 169	

# Бърз индекс на задачите

## Режим



Избиране на съотношение на екрана широчина-височина	▶ Съотношение на екрана широчина-височина	73
Коригиране на ефектите от перспективата	▶ Комп. трапец, изкривяване	39
Автоматично коригиране на експозицията в серия от снимки	▶ АЕ бракетинг	40
Автоматично преместване на позицията на фокуса в серия от снимки	▶ Снимка с множество фокуси ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Бракетинг на фокуса ( <b>JAP</b> )	41
Изсветляване или потъмняване на снимките	▶ Компенсация на експозицията	60
	Светлинни следи ( <b>SCN</b> )	29
	Live Time ( <b>JAP</b> )	34
	▶ Съст. сн. в реално вр. ( <b>JAP</b> )	33
	▶ Съст. сн. в реално вр. ( <b>M</b> )	50
Заснемане на светлинни следи	Bulb/Time ( <b>M</b> )	49
	▶ Снимане с приоритет бленда	46
	▶ Снимане с приоритет на скоростта на затвора	47
Правене на снимки с дефокус на заден фон	Готови сцени ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Бял баланс	70
Правене на снимки, които спират обекта в движение или пораждат усещане за движение	▶ Снимачен режими	69
Насладете се на желаните цветове	▶ Арт филтър ( <b>ART</b> )	42
	Използване на сензорния екран	51
	▶ Настройки за AF целта	61
Обработка на снимки съобразно обекта/Заснемане на моно тон	Кадър за AF зум/AF зум	87
	▶ Кадър за AF зум/AF зум	87
Когато фотоапаратът не може да фокусира обекта/Фокусиране върху една зона	▶ С-АF+TR (AF проследяване (Следящ AF))	72
Фокусиране върху малка точка от кадъра/потвърждение на фокуса преди снимане	▶ Снимане със светкавица	64
Запазване на движещ се обект на фокус	▶ HDR контражур ( <b>SCN</b> )	29
	Градация (Снимачен режими)	82
Снимане на обект при насрещно осветление		

Оптимизиране на монитора/ настройка на нюанса на монитора	▶ Настройка на яркостта на монитора	108
	▶ Подсилване Live View	111
Заснемане на фойерверки	▶ Фойерверки ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Live Time ( <b>ⒶP</b> )	34
	▶ Съст. сн. в реално вр. ( <b>ⒶP</b> )	33
	▶ Съст. сн. в реално вр. ( <b>M</b> )	50
	▶ Bulb/Time ( <b>M</b> )	49
Проверка на хоризонталната или вертикалната ориентация преди снимане	▶ Измервателно ниво	23
Снимане с планиране на композицията	▶ Показва решетка	111
Серия от кадри	▶ Серия от кадри	66
Използване на дистанционно управление	▶ Дистанционно снимане със смартфон	123
Снимане без звука от затвора	▶ Безшумно [ <b>♥</b> ] ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Безшумно [ <b>♥</b> ] ( <b>ⒶP</b> )	37
Създаване на рекламни клипове	▶ Моите клипове	56



## Възпроизвеждане/Ретуширане



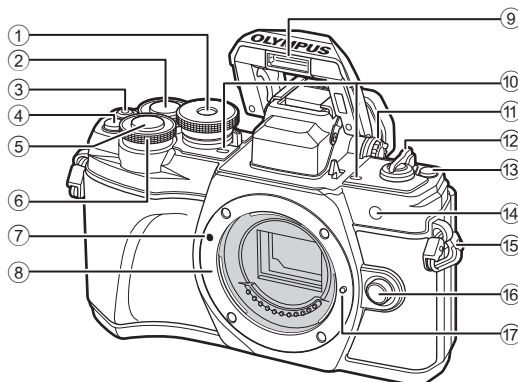
Преглед на изображения на телевизор	HDMI	111
	▶ Възпроизвеждане чрез телевизора	119
Преглед на слайдшоу с фонова музика	▶ Диапозитивно шоу (слайдшоу)	92
Изсветляване на тъмни участъци	▶ Корекция сенки (Редакция JPEG)	105
	▶ Редукция червени очи (Редакция JPEG)	105
Коригиране на «червени очи»	▶ Директно печатане	129
Лесно печатане	▶ Прехвърляне на изображения в смартфон	123
Разглеждане на снимки на смартфон	▶ Добавяне на данни за локация към снимки	124

## Настройки на фотоапарата



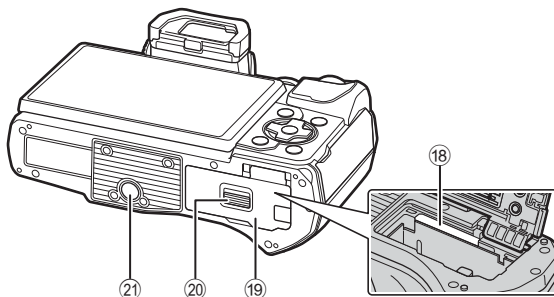
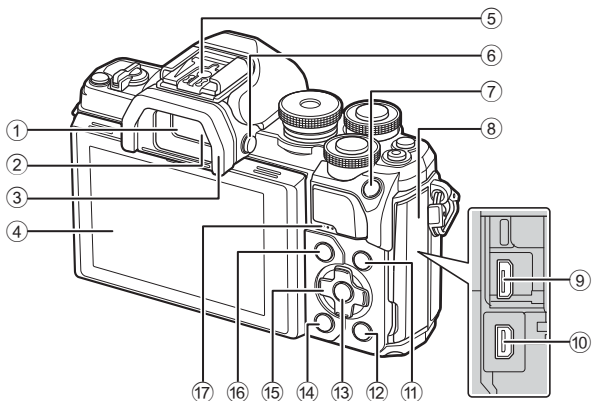
Синхронизиране на датата и часа	▶ Настройка на дата/час	19
Възстановяване на настройки по подразбиране	▶ Нулиране	99
Предотвратяване на автоматично превключване на екрана	▶ EVF автом. вкл.	22, 115
Промяна на езика на менюто	▶ 	108
Изключване на звука при автоматично фокусиране	▶  (Звук сигнал – писукане)	111
	▶ Безшумно [▼] ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Безшумно [▼] ( <b>AF</b> )	37

# Имена на отделните елементи



- |   |  |
|---|--|
| ① Диск за избор на режим..... стр. 24   | ⑨ Вътрешна светкавица..... стр. 64                                 |
| ② Диск отзад* (☺) .....стр. 45 – 48, 90   | ⑩ Стерео микрофон ..... стр. 95, 103, 105                          |
| ③ Бутон  (клип)/ .....стр. 52/стр. 94   | ⑪ Диск за диоптрична настройка..... стр. 22                        |
| ④  (Цифр. телеконвертор)/ Бутон <b>Fn2</b> .....стр. 60/стр. 85, 90                   | ⑫ Лостче <b>ON/OFF</b> ..... стр. 18                               |
| ⑤ Спусък.....стр. 25  | ⑬  Бутон (пряк път)..... стр. 26                                   |
| ⑥ Диск отпред* (☹) .....стр. 45 – 48, 60, 64, 90                                      | ⑭ Индикатор за самоснимачката/ AF илюминатор .....стр. 66/стр. 100 |
| ⑦ Маркировка за поставяне на обектива..... стр. 16                                    | ⑮ Отвор за лентата за носене ..... стр. 12                         |
| ⑧ Байонет (свалете капачката от тялото на фотоапарата, преди да прикрепите обектива.) | ⑯ Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата .... стр. 17   |
|   | ⑰ Фиксиращ шифт за обектива  |

\* В настоящото ръководство иконите и означават операции, които се извършват с помощта на диска отпред и диска отзад.



- |   |                                   |                             |   |   |                           |
|---|-----------------------------------|-----------------------------|---|---|---------------------------|
| ① | Визьор.....                       | стр. 22                     | ⑫ | Бутон  (възпроизвеждане)...                           | стр. 90                   |
| ② | Сензор за око .....               | стр. 22, 146                | ⑬ | Бутон  .....  | стр. 67, 90, 98           |
| ③ | Сенник за оптичния визьор.....    | стр. 139                    | ⑭ | Бутон  (изтриване).....                               | стр. 94                   |
| ④ | Монитор (Сензорен екран)<br>..... | стр. 20, 22, 51, 67, 88, 96 | ⑮ | Бутон със стрелки* (, , , )<br>.....                  | стр. 19, 61 – 66, стр. 90 |
| ⑤ | Извод Hot shoe .....              | стр. 138                    | ⑯ | Бутон <b>MENU</b> .....                               | стр. 98                   |
| ⑥ | Бутон (Монитор).....              | стр. 22                     | ⑰ | Високоговорител                                       |                           |
| ⑦ | Бутон <b>AEL/AFL/Fn1</b><br>..... | стр. 60, 116/стр. 85        | ⑱ | Слот за карта с памет.....                            | стр. 15                   |
| ⑧ | Капак на конектора                |                             | ⑲ | Капак на отделениято за<br>батерията/за картата ..... | стр. 13, 15               |
| ⑨ | Micro-USB конектор .....          | стр. 127, 129               | ⑳ | Ключ за отделениято<br>на батерията/картата .....     | стр. 13, 15               |
| ⑩ | HDMI микро конектор.....          | стр. 119                    | ㉑ | Гнездо за статива                                     |                           |
| ⑪ | Бутон <b>INFO</b> .....           | стр. 23, 89, 117            |   |   |                           |

\* В настоящото ръководство иконите , , , означават операции, които се извършват с помощта на бутон със стрелки.

# 1 Подготовка

1  
Подготовка

## Разопаковане на съдържанието на кутията

В комплекта на фотоапарата са включени следните позиции.  
В случай че нещо липсва или е повредено, се обърнете към дилъра, от който сте закупили фотоапарата.



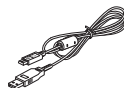
Фотоапарат



Капачка на тялото на фотоапарата



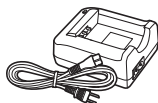
Лента за носене



USB кабел  
CB-USB12



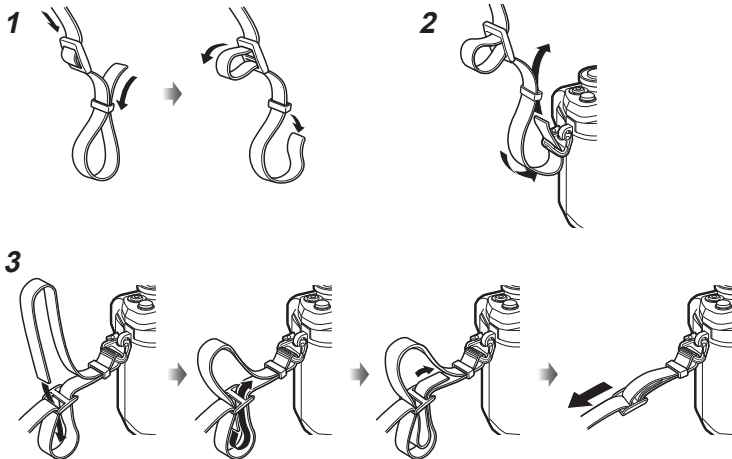
Литиево-йонна  
батерия BLS-50



Зарядно устройство  
за литиево-йонни  
батерии BCS-5

- Основно ръководство
- Гаранционна карта

### Прикачване на лентата



- По същия начин поставете лентата от другата страна.
- Накрая пристегнете плътно лентата за носене, за да се уверите, че е надеждно закрепена.



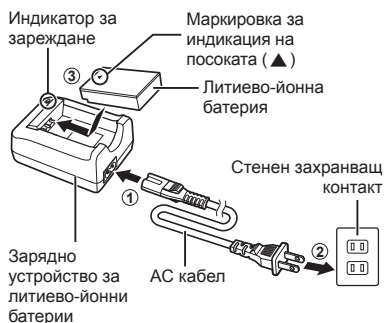
# Зареждане и поставяне на батерията

## 1 Зареждане на батерията.

### Индикатор за зареждане

В момента се зарежда	Свети в оранжево
Зареждането е завършено	Изкл.
Грешка при зареждането	Мига в оранжево

(Продължителност на зареждане: до приблизително 3 часа и 30 минути)



- Когато зареждането завърши, изключете зарядното устройство от контакта.

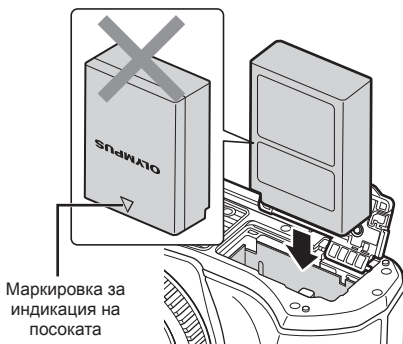
## 2 Отваряне на капака на отделението за батерията/картата.



Капак на отделението за батерията/за картата

## 3 Поставяне на батерията.

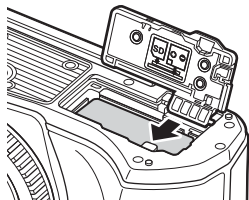
- Използвайте само батерии BLS-50 (стр. 12, 157).



### Премахване на батерията

Изключете фотоапарата, преди да отворите или затворите капака на отделениято за батерията/ картата. За да извадите батерията, първо натиснете копчето за захващане на батерията по посока на стрелката.

- Не изваждайте батерията, докато се показва индикаторът за запис върху карта (стр. 20).
- Ако не можете да извадите батерията, свържете се с оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не използвайте сила.



### Забележки

- Препоръчва се при продължително снимане да пригответе резервна батерия, в случай че батерията се изтощи при използване.
- Фотоапаратът не е оборудван с вградено зарядно устройство и не може да се зарежда чрез USB връзка.
- Също така прочетете «Батерия и зарядно устройство» (стр. 134).

## Поставяне на картата с памет

В настоящите инструкции всички устройства за съхранение се наричат «карти». Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi.

### Eye-Fi карти

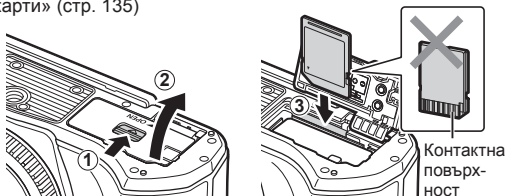
Преди използване, вижте «Използвани карти» (стр. 135).

1

ПОДГОТОВКА

### 1 Поставяне на картата.

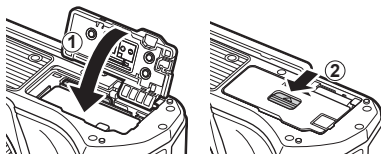
- Отворете капака на отделението за батерията/ картата.
- Плъзнете картата, докато се фиксира на мястото си. 📖 «Използвани карти» (стр. 135)



- Изключете фотоапарата, преди да поставите или извадите батерията или картата.
- Не използвайте сила за вкарване на повредена или деформирана карта. Това би могло да повреди слота за картата.

### 2 Затваряне на капака на отделението за батерията/ картата.

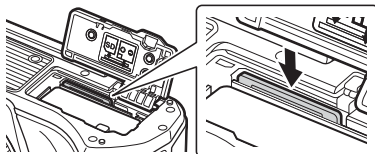
- Преди да използвате фотоапарата, се уверете, че капакът на отделението на батерията/картата е затворен.



### Изваждане на картата

Леко натиснете вмъкнатата карта и тя ще изскочи. Изтеглете картата.

- Не изваждайте картата, докато се показва индикаторът за запис върху карта (стр. 20).



## Поставяне на обектив на фотоапарата

1

Подготовка

- 1 Свалете задната капачка на обектива и капачката на тялото на фотоапарата.



- 2 Изравнете маркировката за поставяне на обектива (червена) на фотоапарата с маркировката за подравняване (червена) на обектива, след което поставете обектива в тялото на фотоапарата.

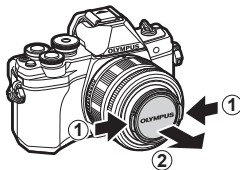
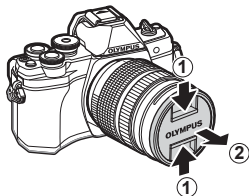


- 3 Завъртете обектива по посока на движението на часовниковата стрелка, докато чуete щракване (указаната посока със стрелка ③).



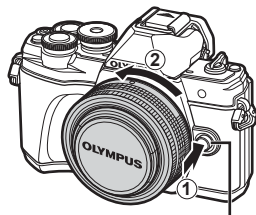
- Убедете се, че фотоапаратът е изключен, преди да пристъпите към поставяне или сваляне на обектива.
- Не натискайте бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата.
- Не докосвайте вътрешните части на фотоапарата.

### ■ Сваляне на капачката на обектива



### ■ Сваляне на обектива от фотоапарата

Убедете се, че фотоапаратът е изключен, когато сваляте обектива. Докато натискате бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата, завъртете обектива по посока на стрелката.



Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата

### Сменяеми обективи

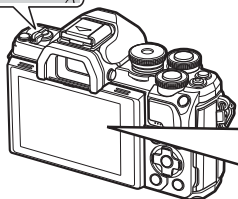
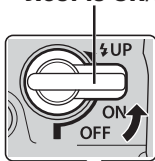
Вижте «Сменяеми обективи» (стр. 137).

## Включване на фотоапарата

### 1 Поставете лостчето **ON/OFF** в позиция **ON** (Вкл.).

- Когато фотоапаратът е включен, ще се включи и мониторът.
- За да изключите фотоапарата, върнете лостчето в позиция **OFF** (Изкл.).

#### ■ Лостче ON/OFF



#### ■ Монитор

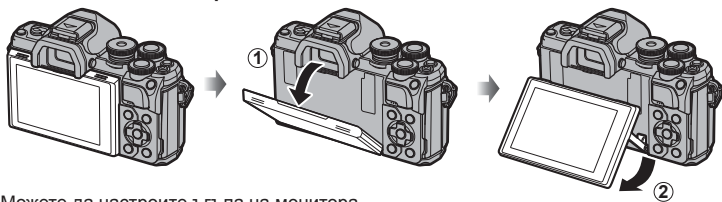
##### Ниво на батерията

Показва се иконка за нивото на батерията.

- (зелено): Фотоапаратът е готов за снимане.
- (зелено): Батерията не е заредена напълно.
- (зелено): Зарядът на батерията е слаб.
- (мига в червено): Заредете батерията.



#### Използване на монитора



Можете да настроите ъгъла на монитора.

#### Спящ режим на фотоапарата

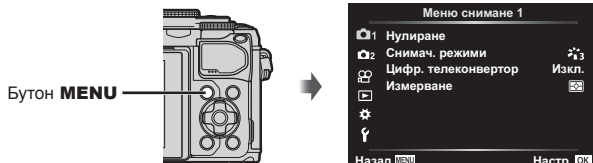
Ако в продължение на една минута не се извършат никакви операции, фотоапаратът влиза в «спящ» режим (режим на готовност), като мониторът се изключва и всички действия се прекратяват. Фотоапаратът се активира отново при докосване на произволен бутон (спуська, бутона и т.н.). Фотоапаратът ще се изключи автоматично, ако се остави в спящ режим в продължение на 4 часа. Преди употреба включете фотоапарата отново. Можете да изберете колко продължително фотоапаратът да остане в покой преди влизане в спящ режим. [Sleep] (стр. 115)

## Настройка на дата/час

Информацията за дата и час е записана на картата заедно със снимките. Името на файла също е включено към информацията за дата и час. Преди да използвате фотоапарата, се убедете, че сте настроили правилно датата и часа. Някои функции не могат да се използват, ако датата и часът не са настроени.

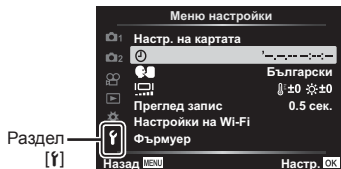
### 1 Покажете менютата.

- Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- След като изберете дадена опция, на екрана се показват инструкции за 2 секунди.
- Натиснете бутона **INFO** за показване или скриване на инструкциите.



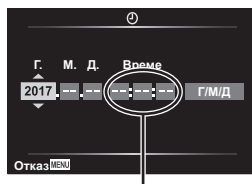
### 2 Изберете [Ⓞ] от раздела [f] (настройки).

- Използвайте  $\Delta$   $\nabla$  от бутона със стрелки, за да изберете [f], след което натиснете  $\triangleright$ .
- Изберете [Ⓞ] и натиснете  $\triangleright$ .



### 3 Настройте датата, часа и формата за показване на датата.

- Използвайте  $\triangleleft$   $\triangleright$  за избор на елементи.
- Използвайте  $\Delta$   $\nabla$  за промяна на избрания елемент.
- Натиснете бутона **OK**, за да настроите часовника на фотоапарата.



Часовото време се показва на дисплея чрез 24-часов часовник.

### 4 Изберете [C] (смяна на езика на дисплея) в раздела [f] (настройка).

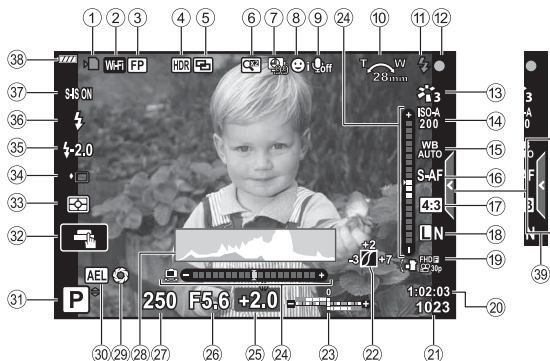
- Можете да промените езика, използван за дисплея и съобщения за грешка, от английски на друг.
- Използвайте  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , за да осветите език, и натиснете бутона **OK** за избор на осветения език.

### 5 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

- Ако батерията се извади от фотоапарата и фотоапаратът се остави така за известно време, е възможно датата и часът да се върнат към фабричната настройка по подразбиране.

## Дисплей с информация при снимане

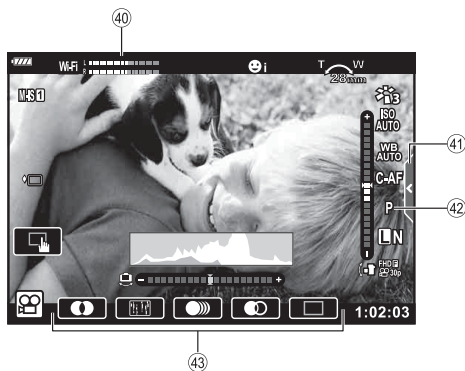
## Дисплей на монитора по време на заснемане на снимки



- |  |                |  |              |
|--|----------------|--|--------------|
| ① Индикатор за запис върху карта.....  | стр. 14, 15    | ⑱ Качество на изображението (снимки) .....             | стр. 73      |
| ② Безжична LAN връзка.....   | стр. 121 – 126 | ⑲ Режим запис (клипове) .....                          | стр. 74      |
| ③ Super FP светкавица.....   | стр. 138       | ⑳ Налично време за запис.....                          | стр. 136     |
| ④ HDR.....   | стр. 36        | ㉑ Брой на снимките, които могат да се запаметят.....   | стр. 136     |
| AE бракетинг.....  | стр. 40        | ㉒ Освет. и Сенки.....                                  | стр. 85      |
| Бракетинг на фокуса.....   | стр. 41        | ㉓ Отгоре: Контрол на интензитета на светкавицата ..... | стр. 77      |
| ⑤ Няколко експоз.....  | стр. 35        | Отдолу: Компенсация на експозицията .....              | стр. 60      |
| ⌨ Комп. трапец.  |                | ㉔ Измерв. ниво.....                                    | стр. 23      |
| изкривяване.....   | стр. 39        | ㉕ Стойност на компенсация на експозицията .....        | стр. 60      |
| ⑥ Цифров телеконвертор.....  | стр. 100       | ㉖ Стойност на бледата .....                            | стр. 45 – 48 |
| ⑦ Снимане с тайм лапс.....   | стр. 101       | ㉗ Скорост на затвора.....                              | стр. 45 – 48 |
| ⑧ Приоритет на лицето/<br>Приоритет на очите.....  | стр. 62        | ㉘ Скорост на затвора.....                              | стр. 23      |
| ⑨ Звук на клип.....  | стр. 52, 103   | ㉙ Преглед.....   | стр. 86      |
| ⑩ Посока на операцията по приближаване/Дълб. на полето/<br>Предупреждение за вътрешната температура..... | стр. 148       | ⑳ AE заключване.....                                   | стр. 60, 116 |
| ⑪ Светкавица.....  | стр. 64        | ㉑ Режим на снимане.....                                | стр. 24 – 53 |
| (мига: в процес на зареждане, светва: зареждането е приключило)  |                | ㉒ Операция с докосване.....                            | стр. 51      |
| ⑫ AF маркировка за потвърждение.....   | стр. 25        | ㉓ Режим на измерване.....                              | стр. 80      |
| ⑬ Снимач. режим.....   | стр. 69, 100   | ㉔ Серия от кадри/самоснимачка.....                     | стр. 66      |
| ⑭ ISO чувствителност.....  | стр. 63        | Безшумно снимане.....                                  | стр. 37      |
| ⑮ Бял баланс.....  | стр. 70        | ⑳ Регулиране на интензитета на светкавицата .....      | стр. 77      |
| ⑯ Режим AF.....  | стр. 72        | ㉑ Режим светкав.....                                   | стр. 64      |
| ⑰ Съотношение на екрана широчина-височина .....  | стр. 73        | ㉒ Стабил. изображ.....                                 | стр. 78      |
|  |                | ㉓ Ниво на батерията.....                               | стр. 18      |
|  |                | ㉔ Извикване на инструкции в реално време .....         | стр. 27      |



## Дисплей на монитора по време на снимане на клип



- 40 Индикатор за нивото на запис ..... стр. 103
- 41 Раздел за безшумно снимане ..... стр. 59

- 42 Режим клип (експозиция)..... стр. 76
- 43 Ефект клип ..... стр. 54

## Превключване между дисплеите

Фотоапаратът е оборудван със сензор за око, който включва визъора, когато поставите окото си на визъора. Когато отдалечите окото си от визъора, сензорът изключва визъора и включва монитора.

2

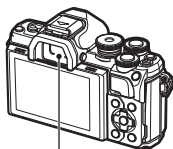
Режим



Монитор



Поставете  
окото си на  
визъора



Визъор

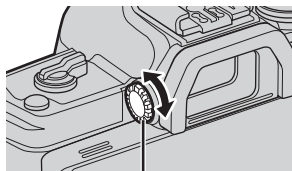


Изглед през обектива, показан  
в монитора





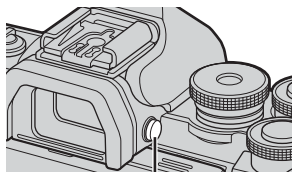
Изглед през обектива,  
показан във визъора

- Ако визърът не е на фокус, поставете окото си на визъора и фокусирайте дисплея чрез завъртане на диска за диоптрична корекция.



Диск за настройване на диоптъра

- Можете да покажете менюто за автоматично превключване на визъора, ако натиснете и задържите бутона  [EVF автом. вкл.] (стр. 115)
- Когато сте избрали [ИЗКЛ.] за [Автом. вкл. ел. виз.], можете да превключвате дисплеите, като натискате бутона .



Бутон 

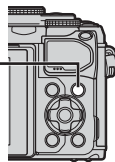
### **Забележки**

- Наклянянето на монитора дезактивира сензора за очи.

## Превключване на показваната информация

С помощта на бутона **INFO** можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на снимане.

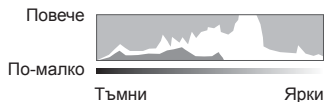
Бутон **INFO**



- \* Не се показва в режим (режим клип), освен ако не се извършва записване.
- Можете да промените Лич. настр.1 и Лич. настр.2. [ /Настр. инфо ] > [LV-Инфо] (стр. 111)
- Екраните с показваната информация могат да бъдат превключвани и в двете посоки чрез завъртане на диска, докато натискате бутона **INFO**.

### Показване на хистограма

Появява се хистограма, която показва разпределението на яркостта в изображението. Хоризонталната ос показва яркостта, а вертикалната ос показва броя на пикселите с определена яркост в изображението. По време на снимане прекомерната експозиция се показва в червено, недостатъчната експозиция се показва в синьо, а обхватът, измерен с помощта на точково измерване – в зелено.



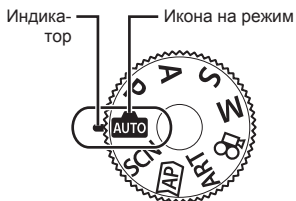
### Показване нивелир

Посочва ориентацията на фотоапарата. Посоката на «наклона» се показва на вертикалната лента, а посоката на «хоризонта» – на хоризонталната лента. Фотоапаратът е нивелиран хоризонтално и вертикално, когато чертите са в зелено.

- Използвайте индикаторите на нивелира като ориентир.
- Грешката в дисплея може да се коригира чрез калибриране (стр. 115).

## Заснемане на снимки

Използвайте диска за избор на режим, за да изберете режима на снимане, след което снимайте изображението.






2

Режим

### ■ Типове режими на снимане


За това как да използвате различните режими на снимане вижте по-долу.

Режим на снимане	Описание	Иконка
	Фотоапаратът автоматично избира най-подходящия режим на снимане.	27
<b>SCN</b>	Фотоапаратът автоматично оптимизира настройките за обекта или сцената.	29
	Използвайте за бърз достъп до разширени настройки на снимане.	32
<b>ART</b>	Можете да снимате с добавен артистичен ефект.	42
<b>P</b>	Фотоапаратът измерва яркостта на обекта и автоматично коригира скоростта на затвора и блендата за оптимални резултати.	45
<b>A</b>	Вие избирате блендата и фотоапаратът автоматично настройва скоростта на затвора за оптимални резултати.	46
<b>S</b>	Вие избирате скоростта на затвора и фотоапаратът автоматично коригира блендата за оптимални резултати.	47
<b>M</b>	Вие избирате както стойността на блендата, така и скоростта на затвора.	48
	Снимане на различни типове клипове.	53

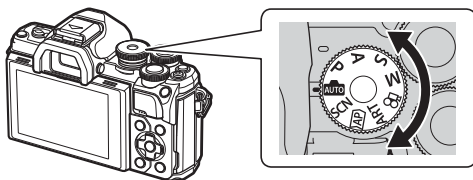
### Функции, които не могат да се изберат от менютата

Възможно е някои елементи да не могат да се изберат чрез бутоните със стрелки от менютата.

- Позиции, които не могат да избрани в текущия режим на снимане.
- Позиции, които не могат да бъдат избрани поради елемент, който вече е бил настроен:

Настройките, като снимачен режим, не са достъпни, когато дискът за режим е завъртян на .

## 1 Завъртете диска за избор на режим, за да изберете даден режим.

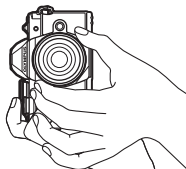


## 2 Нагласете кадъра.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива или на AF илюминатора.



Пейзажна позиция



Портретна позиция

## 3 Настройте фокуса.

- Изведете обекта в центъра на монитора и леко натиснете спусъка на първа позиция (натиснете спусъка наполовина).  
Ще се покаже маркировката за потвърждение на AF (●), а мястото на фокуса се ограда със зелен кадър (AF цел).



Натиснете спусъка наполовина.



AF маркировка за потвърждение

AF цел

- Ако маркировката за потвърждение на AF мига, обектът не е на фокус. (стр. 144)


## 4 Освободете затвора.

- Натиснете спусъка до долу (напълно).
- Фотоапаратът ще освободи затвора и ще направи снимка.
- Уловеният кадър се извежда на дисплея.




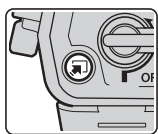
Натиснете спусъка докрай.


## **Забележки**

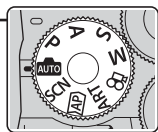
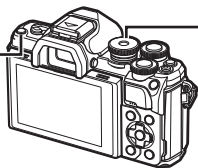
- Можете да фокусирате и да снимате с помощта на контролите на сензорния екран.  
 «Снимане чрез операции на сензорния екран» (стр. 51)
- За да се върнете към режим на снимане от менютата или от възпроизвеждане, натиснете наполовина спусъка.

## Превключване между дисплеите с бутон (Пряк път)

Натиснете бутон  за превключване на всеки екран от избрания режим на снимане между кадрите.



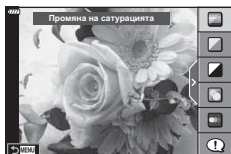
 бутон (Пряк път)



Диск за избор на режим

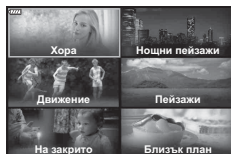
**AUTO**

Инстр. на дисплея (стр. 27)



**SCN**

Режим сцена (стр. 29)



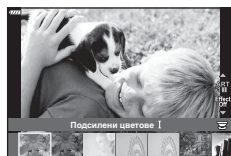
**AP**

Разширен режим на снимане (стр. 32)



**ART**

Режим на арт филтър (стр. 42)



**P/A/S/M**

Суперпулт за контрол в реално време (LV) (стр. 68)



**CLIP**

Режим на клип (стр. 53)



## Оставяне на фотоапарата да избере настройките (Режим АВТОМ.)

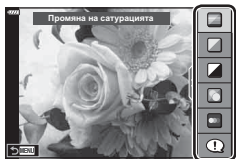
Фотоапаратът задава настройките така, че да отговарят на сцената; всичко, което трябва да направите, е да натиснете спуська. Поставете диска за избор на режим в позиция **АВТО**.

### Използване на инструкции на дисплея

Използвайте инструкциите на дисплея за лесно настройване на такива параметри, като например цвят, яркост и дефокусиране на фона.

#### 1 Натиснете бутона за извеждане на инстр. на дисплея.

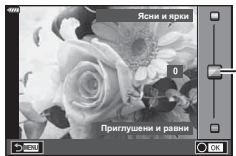
- Използвайте  $\Delta \nabla$  за осветяване на елемент в инстр. на дисплея и натиснете  $\odot$  за извеждане на плъзгач.



Направляващ елемент

#### 2 Използвайте $\Delta \nabla$ , за да позиционирате плъзгача, и изберете ниво.

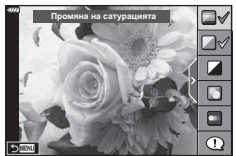
- Натиснете бутона  $\odot$  за съхраняване на промените.
- За да излезете, натиснете бутона **MENU**.
- При избор на [Съвети за снимане] използвайте  $\Delta \nabla$ , за да осветите елемента, и натиснете бутона  $\odot$  за извеждане на подробности.
- Ефектът на избраното ниво е видим на монитора. Ако е избрана опцията [Дефокус на заден фон] или [Движение], мониторът ще се върне в нормален режим на показване, но ефектът ще е видим на завършената снимка.



Плъзгач

#### 3 За да зададете няколко инструкции на дисплея, повторете стъпки 1 и 2.

- Върху направляващия елемент се появява отметка за инструкции на дисплея, които вече са зададени.
- [Дефокус на заден фон] и [Движение] не могат да бъдат използвани едновременно.



#### 4 Направете снимка.

- За да изчистите инструкциите на дисплея, натиснете бутона **MENU**.

- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на [L+N+RAW].
- Настройките на инструкции на дисплея не се прилагат към копието в RAW формат.
- Изображенията може да изглеждат зърнести при някои нива на настройка на ръководството в реално време.
- Промените в нивата на настройка на инструкции на дисплея може да не са видими на монитора.
- Бр.кадри серия спадат, когато е избрано ниво [Размазани обекти].
- Светкавицата не може да се използва, когато са зададени инструкции на дисплея.
- Изборът на настройки на инструкции на дисплея, надвишаващи ограниченията за параметрите на експозицията на фотоапарата, може да доведе до преекспониране или недостатъчна експозиция на изображенията.



### **Забележки**

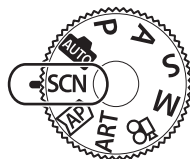
- Могат да се използват и сензорните органи за управление.



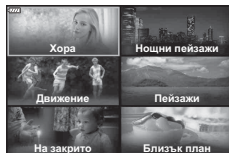
## Снимане в режим сцена (Режим SCN)

Фотоапаратът автоматично оптимизира настройките за обекта или сцената.

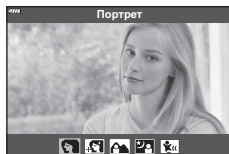
- 1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **SCN**.



- 2 Използвайте  $\triangle$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  за осветяване на сцена и натиснете бутона  $\odot$ .



- 3 Използвайте  $\triangleleft$   $\triangleright$  за осветяване на сцена и натиснете бутона  $\odot$ .
  - Натиснете бутона  $\square$  за избор на различна сцена.




















- 4 Направете снимка.











### Забележки



- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

### ■ Видове режими сцена

Тип обект	Режим сцена	Описание
Хора	 Портрет	Подходящо за заснемането на портрети. Подчертава тона на кожата.
	 Е-Портрет	Изравнява тона на кожата и текстурата. Този режим е подходящ за преглед на изображенията на телевизор с висока разделителна способност. Фотоапаратът записва две снимки: едната с приложен ефект, а другата без.
	 Пейзаж + портрет	Подходящо за портрети, които включват пейзаж на заден план. Синьото, зеленото и тоновете на кожата са красиво заснети.
	 Нощна сцена + портрет	Подходящо за заснемането на портрет на фона на нощен изглед. Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез <a href="#">OI.Share</a> (стр. 123).
	 Деца	Подходящо за снимки на деца и други активни предмети.

Тип обект	Режим сцена	Описание
Нощни пейзажи	 Нощен пейзаж	Подходящо за заснемането на нощни сцени със статив. Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 123).
	 Нощна сцена + портрет	Подходящо за заснемането на портрет на фона на нощен изглед. Отворете светкавицата (стр. 64). Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 123).
	 Нощно снимане от ръка	Подходящ за заснемането на нощни сцени без статив. Намалява размазването при недостатъчна светлина/сцени с илюминации. Фотоапаратът извършва две експозиции и ги комбинира в една снимка.
	 Фойерверки	Подходящ за заснемане на фойерверки през нощта. Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 123).
	 Светлинни следи	Фотоапаратът автоматично прави няколко снимки, като заснема само нови ярки зони и ги композира в единично изображение. При нормална дълга експозиция дадено изображение на светлинни следи, като например звездни следи, със ярки сгради става твърде ярко. Можете да ги заснемете без преекспониране, докато проверявате хода на изпълнение. Натиснете спусъка, за да започнете да снимате, след което прегледайте промените в резултата на монитора и натиснете отново спусъка, за да прекратите снимането след постигане на желания резултат (максимум 3 часа). Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 123). • Достъп до разширени настройки се осигурява чрез съставно снимане (съставно снимане с тъмни и светли полета) в режим <b>M</b> (стр. 50).
Движение	 Спорт	Подходящо за заснемането на бързи действия. Фотоапаратът ще прави снимки, докато спусъкът е натиснат.
	 Деца	Подходящо за снимки на деца и други активни предмети.
	 Панорамиране	Изберете да дефокусирате фона зад движещи се обекти. Фотоапаратът избира оптималната скорост на затвора за панорамни снимки въз основа на движението на фотоапарата.
Пейзажи	 Пейзаж	Подходящо за заснемането на пейзажи.
	 Залез	Подходящо за заснемането на залези.
	 Плаж и сняг	Подходящо за заснемането на покрити със сняг планини, морски пейзажи на слънцето и други възбелени сцени.
	 HDR при насрещно осветление	Подходящо за контрастиращи сцени. При този режим се заснемат множество изображения и се обединяват в едно изображение с подходящата експозиция (стр. 36).

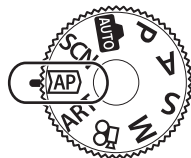
Тип обект	Режим сцена	Описание
На закрито	 Свещи	Подходящо за заснемане на сцени на свещи. Запазват се топлите цветове.
	 Безшумно [▼]	Деактивирайте звуците и светлините на фотоапарата при ситуации, в които може да не са подходящи (стр. 37).
	 Портрет	Подходящо за заснемането на портрети. Подчертава тона на кожата.
	 E-Портрет	Изравнява тона на кожата и текстурата. Този режим е подходящ за преглед на изображенията на телевизор с висока разделителна способност. Фотоапаратът записва две снимки: едната с приложен ефект, а другата без.
	 Деца	Подходящо за снимки на деца и други активни предмети.
	 HDR при насрещно осветление	Подходящо за контрастиращи сцени. При този режим се заснемат множество изображения и се обединяват в едно изображение с подходящата експозиция (стр. 36).
Близък план	 Макро	Подходящо за близък план.
	 Макро природа	Подходящо за ярки кадри в близък план на цветя или насекоми.
	 Документи	Подходящо за снимки на графици или други документи. Фотоапаратът увеличава контраста между текста и фона.
	 Снимка с множество фокуси	Фотоапаратът прави осем снимки, като променя разстоянието на фокуса при всеки кадър (стр. 41).

- За да се възползвате напълно от предимствата на готови сцени, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
  - Може да е необходимо известно време за запис на снимки, направени с [E-Портрет]. Освен това, когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
  - В режими [E-Портрет], [Нощно снимане от ръка] или [HDR контражур] не могат да се записват клипове.
  - [Нощно снимане от ръка] снимки, направени с избрано качество на изображенията [RAW], ще бъдат записани във формат RAW+JPEG, като първият кадър ще бъде записан като RAW изображение, а последната композиция като JPEG изображение.
  - [HDR контражур] записва изображения, обработени с HDR във формат JPEG. Когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
  - В режим [Проследяване] се показва  при откриване на проследяване, а когато не се открива нищо, се показва .
  - Когато използвате обектив с превключвател на стабилизатора на изображение в режим [Панорамиране], изключете превключвателя на стабилизатора на изображение.
- При ярки условия на снимане е възможно да не се получат достатъчно добри ефекти на панорамиране. Използвайте предлаган в търговската мрежа ND филтър за по-лесно постигане на желаните ефекти.

## Снимане при разширен режим на снимане (режим **AP**)

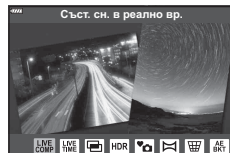
Използвайте за бърз достъп до разширени настройки на снимане.

- 1 Завъртете диска за избор на режим на **AP**.



- 2 Използвайте **<>** за осветяване на режим **AP**.

- Някои режими предлагат допълнителни опции, които са достъпни чрез **∇**.













- 3 Натиснете бутона **OK**, за да изберете осветения режим.

- Натиснете бутона **AP** за избор на различен режим. При извеждането на допълнителни опции натиснете **Δ**.

### **Забележки**


- При някои режими предният диск може да се използва за компенсация на експозицията (стр. 60), а задният диск – за програмиране на изместване (стр. 45).
- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

### ■ Опции за режим **AP**

Режим <b>AP</b>	Описание	
 <b>Състав. сн. реал. вр.</b>	Записва светлинни следи от звезди и други обекти, като същевременно експозицията се запазва постоянна.	33
 <b>Live Time</b>	Изберете за снимки на фейерверки и нощни сцени. Прави дълги експозиции при избрани скорости на затвора.	34
 <b>Мулти експоз.</b>	Комбиниране на две различни изображения едно върху друго.	35
 <b>HDR</b>	Заснема детайли в осветени зони и сенки.	36
 <b>Безшумно [∇]</b>	Деактивирайте звуците и светлините на фотоапарата при ситуации, в които може да не са подходящи.	37
 <b>Панорама</b>	Правене на снимки, които след това могат да се комбинират на компютър за създаване на панорама.	38
 <b>Комп. трапец. изкривяване</b>	Коригиране на ефектите от перспектива в снимки на сгради или пейзажи.	39
 <b>AE бракетинг</b>	При всяко натискане на спусъка фотоапаратът прави серия от снимки с различна експозиция във всеки кадър.	40
 <b>Бракетинг на фокуса</b>	При всяко натискане на спусъка фотоапаратът прави серия от осем снимки с различно разстояние на фокуса във всеки кадър.	41

## ■ [Съст. сн. в реално вр.]: Съставна фотография в реално време

Създавайте снимки, които записват светлинни следи от звезди и други обекти, без промяна на яркостта на фона; по време на снимане променящите се резултати могат да бъдат прегледани в монитора. Можете да коригирате белия баланс или режим на снимане, както и други настройки, които не са достъпни при опцията «Светлинни следи» в режим **SCN**.

- 1 Маркирайте [Съст. сн. в реално вр.] в менюто на режим AP (стр. 32) и натиснете бутона .
- 2 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
  - За да намалите дефокуса, причинен от потрепване на фотоапарата, закрепете здраво фотоапарата към статив и използвайте дистанционното освобождаване на затвора, което се управлява чрез OI.Share (стр. 123) в безжичен дистанционен режим.
  - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
- 3 Натиснете спусъка наполовина надолу, за да снимате.
  - Фотоапаратът автоматично конфигурира правилните настройки и започва да снима.
  - След натискането на спусъка има време на закъснение, докато снимането започне.
  - Композитното изображение се извежда на редовни интервали.
- 4 Натиснете спусъка отново, за да спрете снимането.
  - Прегледайте промените в резултата на монитора и натиснете отново спусъка, за да прекратите снимането след постигане на желания резултат.
  - Продължителността на записа при едно снимане е до 3 часа.



### Забележки

- Достъп до разширени настройки се осигурява чрез съставно снимане (съставно снимане с тъмни и светли полета) в режим **M** (стр. 50).

## ■ [Live Time]: Фотография Live Time

Можете да правите дълги експозиции, без да се налага да натискате спусъка. Променяният се резултат може да се преглежда в монитора по време на снимане.

**1** Маркирайте [Live Time] в менюто на режим AP (стр. 32).

**2** Натиснете ▾, използвайте ◀▶, за да изберете максималното време на експозицията, и натиснете бутона **OK**.

- Скоростта на опресняване на дисплея може да се променя автоматично в зависимост от избраното максимално време на експозиция.
- Колкото по-кратко е максималното време на експозиция, толкова по-бърза е скоростта на опресняване на дисплея.



**3** Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

- За да намалите дефокуса, причинен от потрепване на фотоапарата, закрепете здраво фотоапарата към статив и използвайте дистанционното освобождаване на затвора, което се управлява чрез OI.Share (стр. 123) в безжичен дистанционен режим.
- Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.

**4** Натиснете спусъка докрай надолу, за да започнете фотография live time.

- Фотоапаратът коригира автоматично настройките и започва да снима.
- Променяният се резултат може да се преглежда в монитора.

**5** Натиснете спусъка отново, за да спрете снимането.

- Прегледайте промените в резултата на монитора и натиснете отново спусъка, за да прекратите снимането след постигане на желания резултат.
- Снимането спира автоматично при достигане до избраното време на експозицията.








### **Забележки**

- Опциите за дълга експозиция (bulb/time) в режим **M** предлагат допълнителни разширени настройки (стр. 49).


## ■ [Няколко експоз.]: Снимане на няколко експозиции

Комбиниране на две различни изображения едно върху друго.

- 1 Маркирайте [Няколко експоз.] в менюто на режим AP (стр. 32) и натиснете бутона .
- 2 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
  - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
- 3 Натиснете спусъка докрай надолу за първия кадър.
  - Когато снимането започне,  се показва в зелено.
  - Изображението се показва насложено върху монитора.
  - Натиснете , за да изтриете последния кадър.
- 4 Заснемете втория кадър.
  - Използвайте първото изображение като насока за композиране на втория кадър.
  - Фотоапаратът няма да влезе в спящ режим, докато е активна мулти експозиция.
  - Извършването на едно от следните действия автоматично изтрива втория кадър: Фотоапаратът е изключен, бутонът  е натиснат, бутонът **MENU** е натиснат, натискане на бутона , завъртане на диска за режим, батерията се изтощава или има включен кабел към фотоапарата.



### Съвети

- За повече информация относно създаване на наслагване на кадри:  «Наслагване на кадри» (стр. 106)

## ■ [HDR]: Правене на композитни снимки с HDR

Заснема детайли в осветени зони и сенки. Фотоапаратът променя експозицията в серия от четири кадъра и ги комбинира в едно изображение.

**1** Осветете [HDR] в менюто на режим AP (стр. 32).

**2** Натиснете ▾, използвайте ◀▶ за избор на [HDR1] или [HDR2] и натиснете бутона **OK**.



<b>HDR1</b>	Заснема се четири кадъра, като всеки е с различна експозиция, и се комбинират в едно HDR изображение вътре във фотоапарата.
<b>HDR2</b>	HDR2 създава по-впечатляващо изображение от HDR1. ISO чувствителността е фиксирана на 200.

**3** Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

- Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.


**4** Натиснете спусъка докрай надолу, за да започнете HDR fotografia.

- Фотоапаратът автоматично заснема четири кадъра при натискане на спусъка.
- Може да забележите шум при снимки, които са заснети в условия, свързани с бавна скорост на затвора.
- За най-добри резултати закрепете фотоапарата, като го монтирате на статив.
- Изображението, показано на дисплея или във визьора, докато снимате, ще се различава от обработеното с HDR изображение.
- Обработеното с HDR изображение ще бъде запазено като JPEG файл. Когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
- Снимач. режим е фиксиран на [Естествен], а настр.цвет.простр. е фиксирана на [sRGB].



## ■ [Безшумен [♥]] режим

Деактивирайте звуците и светлините на фотоапарата при ситуации, в които може да не са подходящи.

- 1 Маркирайте [Безшумен [♥]] в менюто на режим AP (стр. 32) и натиснете бутона .
- 2 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
  - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
- 3 Натиснете спусъка наполовина надолу, за да снимате.
  - Когато затворът се освободи, екранът на монитора се изключва за момент. Няма да се издаде звук от затвора.
  - Желаните резултати може да не бъдат постигнати при мигащи източници на светлина като луминесцентна светлина или светодиодни лампи или ако обектът се движи рязко по време на снимане.
  - В [Безшумен [♥]] режим се предприемат следните мерки, за да се намали звукът и светлината, генерирани от фотоапарата.
    - Електронен затвор: Активиран
    - ■)): Изкл.
    - AF Илюминатор: Изкл.
    - Режим на светкавица: Изкл.
  - Имайте предвид, че поради електронния затвор обектът може да изглежда изкривен в снимките при бързо движение на фотоапарата по време на снимане или когато снимате бързодвижещи се обекти.
  - Намаляването на редуцирането на шума при дълга експозиция не е достъпно в режим [Безшумен [♥]].

## Забележки

- Натиснете  за фотография със серия от кадри/самоснимачка (стр. 66).

## ■ [Панорама]: Правене на снимки за панорама

Направените снимки с тази опция могат да бъдат комбинирани заедно за панорама. Трябва да инсталирате на вашия компютър най-новата версия на OLYMPUS Viewer 3 за комбиниране на снимки за образуване на панорама.

☞ «Свързване на фотоапарата към компютър и принтер» (стр. 127)

**1** Маркирайте [Панорама] в менюто на режим AP (стр. 32) и натиснете бутона **OK**.

**2** Използвайте **△ ▽ ◀ ▶**, за да изберете посока на панорамирането.

**3** Заснемете снимка, като използвате водачите за нагласяне на снимката в кадър.

- Фокусът, експозицията и други настройки се фиксират на стойностите от първия кадър.



**4** Направете останалите изображения, като нагласите всеки кадър така, че водачите да се припокриват с предишната снимка.



- Една панорама може да включва до 10 изображения. След десетия кадър се показва индикатор за предупреждение (**I**).
- По време на панорамното снимане предварително заснетото с цел подравняване на позициите изображение не се показва. С рамки или други маркировки за показване в изображенията като ориентир настройте композицията така, че краищата на припокриващите се изображения да се препокриват в кадъра.

**5** След заснемането на последния кадър натиснете **OK**, за да завършите сериата.

## ■ [Комп. трапец. изкривяване]

Коригиране на ефектите от перспектива в снимки на сгради или пейзажи.

**1** Осветете [Комп. трапец. изкривяване] в менюто на режим AP (стр. 32) и натиснете бутона **OK**.

**2** Настройте ефекта на дисплея и композирайте кадъра.

- Използвайте диска отпред и диска отзад за корекция на трапецовидното изкривяване.
- Използвайте  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , за да изберете зоната за запис. Зоната не може да бъде променена в зависимост от големината на корекцията.
- Натиснете и задръжте бутона **OK** за отказ на всякакви промени.
- За да настроите компенсацията на експозицията и други опции за снимане, докато е активна функцията за корекция на трапецовидното изкривяване, натиснете бутона **INFO**, за да се покаже екран, различен от този за настройка на корекцията на трапецовидното изкривяване. За да възобновите корекцията на трапецовидното изкривяване, натиснете бутона **INFO**, докато се покаже настройката на трапецовидното изкривяване.
- Следните изменения могат да настъпят с увеличаване на големината на корекцията.
  - Изображението ще бъде грубо.
  - Коефициентът на увеличение за изрязване на изображението ще бъде голям.
  - Позицията на изрязване няма да може да се премества.



**3** Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

- Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.

**4** Натиснете спусъка наполовина надолу, за да снимате.

- Снимките се записват във формат RAW + JPEG, когато за качество на изображенията е избрана опцията [RAW].
- При използване на конвертори за обективи е възможно да не се получат желаните резултати.
- В зависимост от големината на корекцията някои AF точки за фокусиране може да се окажат извън показваната зона. Когато фотоапаратът фокусира върху AF точка извън показваната зона, се показва икона ( $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  или  $\rightarrow$ ).
- Ако за [Стабил. изображ.] е избрано фокусно разстояние, корекцията ще се настрои съобразно избраното фокусно разстояние. С изключение на случаите, когато се използва обектив от системата Micro Four Thirds или Four Thirds, изберете дълбочина на полето с помощта на опцията [Стабил. изображ.] (стр. 78).

## ■ [AE бракетинг]: Различна експозиция в серия от кадри

Направете серия от снимки с различна експозиция при всеки кадър.

- 1 Маркирайте [AE бракетинг] в менюто на режим AP (стр. 32).
- 2 Натиснете  $\nabla$ , използвайте  $\triangleleft \triangleright$ , за да изберете броя на кадрите, и натиснете бутона  $\odot$ .

3f	Заснемете 3 кадра, първият при оптимална експозиция ( $\pm 0.0$ EV), вторият при $-1.0$ EV, а третият при $+1.0$ EV.
5f	Заснемете 5 кадра при оптимална експозиция ( $\pm 0.0$ EV), вторият при $-1.3$ EV, третият при $-0.7$ EV, четвъртият при $+0.7$ EV, и петият при $+1.3$ EV.



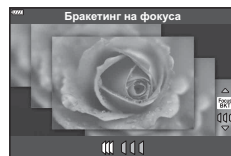
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
  - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
- 4 Натиснете спусъка наполовина надолу, за да снимате.
  - Заснемете зададения брой кадри.
  - Индикаторът [ВКТ] светва в зелено по време на бракетинг.
  - Фотоапаратът използва бракетинг за текущата стойност, избрана за компенсация на експозицията.

## ■ [Бракетинг на фокуса]: Различно фокусно разстояние в серия от кадри

При всяко натискане на спусъка фотоапаратът прави серия от осем снимки с различно разстояние на фокуса във всеки кадър.

**1** Осветете [Бракетинг на фокуса] в менюто на режим AP (стр. 32).

**2** Натиснете  $\nabla$ , използвайте  $\langle \triangleright$ , за да изберете количеството промяна на фокусно разстояние при всеки кадър, и натиснете бутона  $\odot$ .



	Фокусното разстояние се променя с малко при всеки кадър.
	Фокусното разстояние се променя с много при всеки кадър.

**3** Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

- Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.

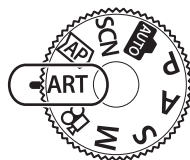
**4** Натиснете спусъка наполовина надолу, за да снимате.

- Фотоапаратът прави осем снимки, като променя разстоянието на фокуса при всеки кадър. Фотоапаратът ще направи снимки на, пред и зад фокусното разстояние, избрано при натискане наполовина на спусъка.
- Индикаторът [ВКТ] светва в зелено по време на бракетинг.
- Бракетингът на фокуса се прекратява, ако по време на снимането се задейства зумът.
- Снимането завършва, когато фокусът достигне безкрайност.
- Бракетингът на фокуса използва електронния затвор.
- Бракетингът на фокуса не е достъпен при обективи, които са с байонети, отговарящи на Four-Thirds или на някои стандарти Micro Four-Thirds.

## Използване на арт филтри (режим ART)

Чрез използването на арт филтри можете с лекота да се забавлявате с прилагането на художествени ефекти.


- 1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **ART**.



- 2 Използвайте ◀▶ за осветяване на филтър.



- 3 Натиснете ▽, осветете ефект с помощта на ◀▶ и натиснете бутона **OK**.

- Натиснете бутона , за да изберете различен арт филтър. Ако ефектите са изведени, натиснете **Δ**.
- Наличните ефекти са различни за избрания филтър (ефект мек фокус, Pin Hole ефект, ефект рамка, избледняване в краищата, ефект искрящи светлини, цветен филтър, монохромен цвят, дефокус или затъмненост).



- 4 Направете снимка.

### **Забележки**

- Опциите [Цветен филтър] (стр. 82) и [Монохромен цвят] (стр. 83) са достъпни с някои арт филтри.
- Предният диск може да се използва за компенсация на експозицията (стр. 60).
- Задният диск може да се използва за програмиране на изместване (стр. 45).
- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

## ■ Видове арт филтри




<b>Подсилени цветове I/II</b>	Създава изображение, което подчертава красотата на цвета.
<b>Мек фокус</b>	Създава изображение, което изразява атмосфера с меки тонове.
<b>Бледи и светли цвет. I/II</b>	Създава изображение, което изразява топла светлина чрез разпръскване на обща светлина и чрез леко преекспониране на изображението.
<b>Мек светъл тон</b>	Създава изображение с високо качество чрез смекчаване както на сянката, така и на осветените участъци.
<b>Филмово зърно I/II</b>	Създава изображение, което изразява грапавостта на черно-белите изображения.
<b>Pin Hole ефект I/II/III</b>	Създава изображение, което изглежда като че ли е направено с помощта на стар фотоапарат или на фотоапарат-игралка чрез затъмняване на периметъра на изображението.
<b>Диорама I/II</b>	Създава подобно на миниатюра изображение чрез подчертаване на насищането и контраста и чрез размазване (дефокус) на нефокусираните зони.
<b>Крос процес I/II</b>	Създава изображение, което изразява сюрреалистична атмосфера. Крос процес II създава изображение, което подчертава магентата.
<b>Мека сепия</b>	Създава изображение с високо качество чрез изтегляне на сенките и омекотяване на цялото изображение.
<b>Драматични тонове I/II</b>	Създава изображение, което подчертава разликата между яркостта и тъмнината чрез частично засилване на контраста.
<b>Цветна скица I/II</b>	Създава изображение, което подчертава краищата и добавя илюстративен стил.
<b>Акварел I/II</b>	Създава меко, ярко изображение чрез отстраняване на тъмните участъци, смесване на бледи цветове върху бяло платно и допълнително омекотяване на контурите.
<b>Ретро I/II/III</b>	Изразява снимка от ежедневието в носталгичен, ретро тон с помощта на обезцветяване и преливане на печатното фолио.
<b>Частично оцветяване I/II/III</b>	Впечатляващо изразява даден обект чрез извличане на цветовете, които искате да подчертаете, и оставяне на всичко останало в моно тон.
<b>Запазване на среброто I/II</b>	Ефектът «Запазване на среброто», който можете да разпознаете от кинофилми и други подобни, може да се използва за страхотен ефект в кадри на улици или метални обекти.

II и III са променени версии на оригинала (I).

- За да се възползвате напълно от предимствата на арт филтрите, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW] (стр. 73), то тази настройка ще бъде автоматично зададена на [L+N+RAW]. Арт филтърът ще се приложи само на JPEG копието.
- В зависимост от обекта тоналните преходи може да са неравни, ефектът може да не е лесно забележим или изображението може да стане «по-зърнесто».
- Възможно е някои ефекти да не може да се преглеждат в реално време при снимане на клип.
- Вашият избор на филтри, ефекти и качество на клип при запис на клипове може да повлияе на скоростта и плавността на възпроизвеждането.

### ■ Използване на [Частично оцветяване]

Записване само на избрани нюанси от даден цвят.

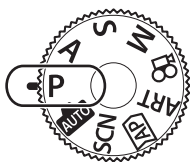
- 1 Изберете [Частично оцветяване I/II/III] в менюто за арт филтър (стр. 42).
- 2 Маркирайте ефект и натиснете бутона .
  - На дисплея се появява цветова пръстен.
- 3 Завъртете диска отпред или диска отзад, за да изберете цвят.
  - Ефектът е видим на монитора.
- 4 Направете снимка.
  - Ако искате да смените извлечения цвят след снимане, завъртете диска отпред () или диска отзад () , за да се покаже цветова пръстен.





## Оставяне на фотоапарата да избере стойност на блендата и скорост на затвора (Програмен режим)

Режим **P** е режим на снимане, при който фотоапаратът автоматично настройва оптималната стойност на блендата и скорост на затвора съобразно яркостта на обекта. Поставете диска за избор на режим в позиция **P**.



Стойност на блендата  
Скорост на затвора  
Режим на снимане

2

Режим

- Показват се скоростта на затвора и стойността на блендата, избрани от фотоапарата.
- Можете да използвате диска отпред, за да изберете компенсация на експозицията.
- Можете да използвате диска отзад за избор на алтернативна програмна стойност.
- Показанията за скоростта на затвора и стойността на блендата ще премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.

Стойността на блендата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида и дълбочина на полето на обектива.

Когато използвате фиксирана [ISO] настройка, променете настройката.

«Промяна на ISO чувствителността (ISO)» (стр. 63)

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е твърде тъмен.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Използвайте светкавица.</li> </ul>
	Обектът е твърде ярък.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината).</li> </ul>

### Избор на алтернативна програмна стойност (Ps)

В режим **P**, **ART** и някои други режими **AP** можете да изберете различни комбинации от бленда и скорост на затвора, които ще доведат до същата експозиция. Завъртете диска отзад за избор на алтернативна програмна стойност, така че до режима на снимане да се появи символът «s». За да откажете избора на алтернативна програмна стойност, завъртете диска отзад, докато символът «s» изчезне.

- Избор на алтернативна програмна стойност в други режими или при използване на светкавицата.

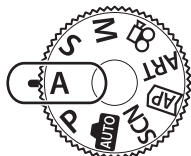


Избор на алтернативна програмна стойност

## Избиране на бленда (Режим с приоритет на блендата)

Режим **A** е режим на снимане, при който можете да изберете скоростта на затвора и да оставите фотоапарата автоматично да настрои подходящата стойност на блендата. Завъртете диска за избор на режим в позиция **A**, след което използвайте диска отзад, за да изберете блендата.

По-високите стойности на блендата (по-малки f-числа) намаляват дълбочината на рязкост (зоната пред или зад точката на фокусиране, която се показва във фокус), като омекотяват детайлите на фона. По-ниските стойности на блендата (по-големи f-числа) увеличават дълбочината на рязкост.



Стойност на блендата

- Можете да използвате диска отпред, за да изберете компенсация на експозицията.

### Задаване на стойността на блендата


Намаляване на стойността на блендата ←


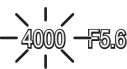
→ Увеличаване на стойността на блендата

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Намаляване на дълбочината на рязкост) ←

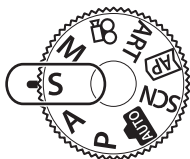
→ (Увеличаване на дълбочината на рязкост)

- Показанията за скоростта на затвора премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.
- Когато използвате фиксирана [ISO] настройка, променете настройката.  «Промяна на ISO чувствителността (ISO)» (стр. 63)

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е неоекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Намалете диафрагмената стойност (отворете диафрагмата).</li> </ul>
	Обектът е преоекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Увеличете диафрагмената стойност (затворете диафрагмата).</li> <li>• Ако предупреждението на дисплея не излезне, обхващат на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината).</li> </ul>

## Избиране на скорост на затвора (Режим с приоритет на затвора)

Режим **S** е режим на снимане, при който можете да изберете скоростта на затвора и да оставите фотоапарата автоматично да настрои подходящата стойност на блендата. Завъртете диска за избор на режим в позиция **S**, след което използвайте диска отзад, за да изберете скорост на затвора. Бързата скорост на затвора спира движението на бързодвижещи се обекти. По-ниската скорост на затвора добавя движение чрез дефокусиране на движещите се обекти.






Скорост на затвора

- Можете да използвате диска отпред, за да изберете компенсация на експозицията.

### Задаване на скоростта на затвора

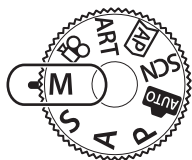
По-бавна скорост на затвора ← → По-бърза скорост на затвора  
 60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000  
 (Добавяне на движение) ← → (Спиране на движение)

- Показанията за стойността на блендата премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.
- Стойността на блендата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида / типа и дълбочина на полето на обектива.
- Когато използвате фиксирана [ISO] настройка, променете настройката.  
 «Промяна на ISO чувствителността (ISO)» (стр. 63)


Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
2000 	Обектът е недоекспониран.	• Задайте по-бавна скорост на затвора.
125 	Обектът е преекспониран.	• Задайте по-кратка скорост на затвора. • Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината).

## Избиране на стойност на блендата и скорост на затвора (Ръчен режим)


Режим **M** е режим на снимане, при който можете да изберете както стойността на блендата, така и скоростта на затвора. Налични са също и снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време и съставно снимане в реално време. Поставете диска за избор на режим в позиция **M**, след което използвайте диска отпред, за да изберете стойност на блендата, и диска отзад, за да изберете скорост на затвора.



Разлика от правилната експозиция

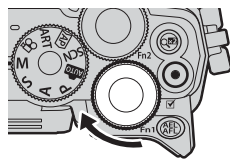
- Експозицията, определена от зададените от вас стойности на блендата и скорост на затвора, и разликата от измерената от фотоапарата подходяща експозиция, се показват на монитора.
- Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/4000 и 60 секунди или на [BULB], [LIVE TIME] или [LIVECOMP].
- Яркостта на изображението, изведено в монитора (или визъора), ще се промени с промяната в блендата и скоростта на затвора. Можете да коригирате яркостта на дисплея, за да можете да виждате обекта, докато снимате.  [Подсилване Live View] (стр. 111)
- Дори когато сте задали [Ред. на шума], в изображението на монитора и в заснетите изображения при различни условия на заобикалящата среда (температура и т.н.) и различни настройки на фотоапарата все пак може да се забележи шум и/или светли петна.

### Шум в изображението

При снимане на бавни скорости на затвора може да се появи зърненост на екрана. Такива явления се появяват, когато температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението или на неговата вътрешна верига се повишава, с генериране на ток в онези участъци, които обикновено не са изложени на светлина. Такава ситуация може да възникне при снимане с висока чувствителност ISO в околна среда с висока температура. За да се намали зърнеността, фотоапаратът активира функцията за намаляване на шума.  [Редукция на шума] (стр. 112)

## Снимане с продължителна експозиция (BULB/LIVE TIME)

Използва се за снимки като фойерверки или нощни пейзажи. В режим **M** завъртете диска отзад в показаната посоката, докато на монитора се изведе [BULB] или [LIVE TIME].



2

Режим

### Снимане на ръчна скорост (BULB):

Затворът остава отворен, докато е натиснат спусъкът. Експозицията завършва, когато се освободи спусъкът. Изгледът през обектива не се извежда, докато се извършва експозиция.

### Снимане за произволен период от време (LIVE TIME):

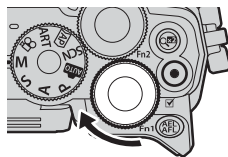
Експозицията започва, когато спусъкът се натисне надолу докрай. За да завърши експозицията, натиснете отново спусъка надолу докрай. Изгледът през обектива не се извежда, докато се извършва експозиция.

- За извеждане на изгледа през обектива в монитора по време на bulb фотография изберете опция, различна от [Изкл.] за [Live Bulb].
- Натиснете бутона **MENU** за избор на интервала за извеждане за фотография [Live Bulb] или [Live Time]. Изберете [Изкл.], за да изключите дисплея, когато се извършва експозиция.
- За опресняване на дисплея по време на извършване на експозиция докоснете монитора или натиснете наполовина спусъка.
- [BULB] и [LIVE TIME] не са налични при някои настройки на ISO чувствителността.
- За да намалите дефокуса, причинен от потрепване на фотоапарата, закрепете здраво фотоапарата към статив и използвайте дистанционното освобождаване на затвора, което се управлява чрез Ol.Share (стр. 123).
- По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции.
  - Серия от кадри, самоснимачка, снимане с таймлапс, стабилизатор на изображението и т.н.

## Съставно снимане в реално време (съставно снимане с тъмни и светли полета)

Комбинируйте няколко експозиции за създаване на снимка, която записва светлинни следи от звезди или фейерверки и други обекти, без да променят яркостта на фона.

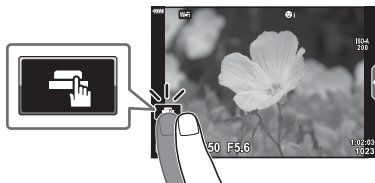
- 1 В режим **M** задайте скоростта на затвора на [LIVECOMP].
  - В режим **M** завъртете диска отзад в показаната посока, докато на монитора се изведе [LIVECOMP].






- 2 Натиснете бутона **MENU** за извеждане на [Композитни настройки] и натиснете  $\Delta \nabla$ , за да изберете времето на експозицията за отделните експозиции.
  - 3 Натиснете спусъка, за да подготвите фотоапарата.
    - Фотоапаратът ще заснеме кадър като справка за редукция на шума.
    - Фотоапаратът е готов, когато на монитора се изведе [Готовност за композитно снимане].
  - 4 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
    - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
  - 5 Натиснете спусъка докрай, за да започнете съставно снимане в реално време.
    - Комбинираното изображение се извежда в монитора при всяка експозиция.
  - 6 Натиснете спусъка отново, за да спрете снимането.
    - Прегледайте промените в резултата на монитора и натиснете отново спусъка, за да прекратите снимането след постигане на желания резултат.
    - Максималната продължителност на съставното снимане е 3 часа. Наличното време за снимане обаче ще варира в зависимост от условията на снимане и състоянието на зареждане на фотоапарата.
- Съществуват ограничения по отношение на наличните настройки за ISO чувствителността.
  - За да намалите дефокуса, причинен от потрепване на фотоапарата, закрепете здраво фотоапарата към статив и използвайте дистанционното освобождаване на затвора, което се управлява чрез OI.Share (стр. 123).
  - По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции.
    - Серия от кадри, самоснимачка, снимане с таймлапс, стабилизатор на изображението и т.н.

## Снимане чрез операции на сензорния екран


Натиснете  за преминаване през настройки на сензорния екран.



	Натиснете даден обект за фокусиране и автоматично освобождаване на затвора. Тази функция не е достъпна в режим на клип и по време на bulb, време или композитна фотография.
	Операциите на сензорния екран са деактивирани.
	Натиснете за показване на кадър за фокусиране и фокусирайте върху обекта в избраната зона. Снимките могат да се направят чрез натискане на спусъка.


### ■ Предварително преглеждане на обекта ()

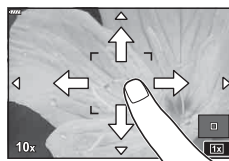
#### 1 Натиснете обекта на дисплея.


- Ще се покаже AF кадър.
- С помощта на плъзгача изберете размера на кадъра.
- Натиснете , за да не се показва AF точката за фокусиране.



#### 2 Натиснете за приближаване в позицията на кадъра.

- Използвайте пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.
- Натиснете  за отказ на увеличението на дисплея.
- Не можете да оразмерявате или да приближавате върху целта в режим на клип.



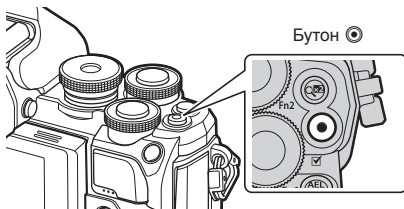
- Операциите на сензорния екран не са налични в следните случаи.
  - Панорама, БЧ с едно докосване, докато бутоните или дисковете се използват и т.н.
- Не докосвайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.
- Можете да деактивирате работата със сензорния екран (тъчскрийн).  
 [Настройки тъчскрийн] (стр. 115)

### Записване на клипове в режими на правене на снимки


Използвайте бутона  за запис на клипове.

#### 1 Натиснете бутона , за да започнете записването.

- Клипът, който записвате, ще се показва на монитора.
- Ако поставите окото си на визъора, клипът, който записвате, ще се показва във визъора.
- Можете да промените локацията на фокуса чрез натискане на екрана по време на запис.




#### 2 Натиснете отново бутона , за да спрете записването.

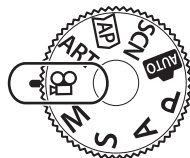
- При използване на фотоапарат с CMOS сензор за изображения движещите се обекти могат да изглеждат изкривени поради rolling shutter ефекта. Такъв ефект се наблюдава, когато стане изкривяване на заснеманото изображение при снимане на бързо движещи се обекти или поради разклащане на фотоапарата. Този ефект става още по-забележим при използване на дълго фокусно разстояние.
- Ако размерът на записвания видео файл надхвърля 4 GB, файлът може да бъде разделен автоматично. (В зависимост от условията на снимане клиповете с размер под 4 GB може да се разделят на няколко файла.)
- При записване на клипове използвайте SD карта, която поддържа SD скоростен клас 10 или по-висок.
- Ако фотоапаратът се използва продължително време, температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението ще се повиши и може да се появят зърненост и цветна мъгла в изображенията. Изключете фотоапарата за кратко. Зърненост и цветна мъгла може да се появят в изображенията, записвани с висока ISO чувствителност. Ако температурата още се повиши, фотоапаратът автоматично се изключва.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да работи, докато се записват клипове.
- Бутонът  не може да се използва за записване на клип в следните случаи:
  - Докато спусъкът е натиснат наполовина: по време на bulb, време, съставно снимане, серия от кадри или таймлапс; или когато сте избрали Е-Портрет, нощно снимане от ръка или HDR контражур в режим **SCN**, или е избрано комп. трапец, изкривяване, панорама, live time, няколко експоз. или HDR в режим **AP**.





## Записване на клипове в режим на клип


Режимът на клип може да се използва за създаване на клипове, които се възползват от ефектите, достъпни в режимите на правене на снимки.



- 1 Завъртете диска за избор на режим на .




- 2 Използвайте  за осветяване на режим на клип.

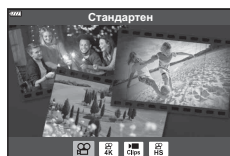
- Някои режими предлагат допълнителни опции, които са достъпни чрез .

- 3 Натиснете бутона , за да изберете осветения режим.

- Натиснете бутона  за избор на различен режим на клип. При извеждането на допълнителни опции натиснете .

- 4 Натиснете бутона , за да започнете записването.






- Натиснете бутона , за да спрете записа.



### Забележки

- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

### ■ Опции за режим на клип

Режим на клип	Описание	
 <b>Стандартни</b>	Снимайте стандартни клипове или клипове с избрани ефекти.	54
 <b>4K</b>	Снимайте 4K клипове.	—
 <b>Клипове</b>	Създайте единичен клип, който включва няколко къси клипа.	56
 <b>Висока кадрова честота</b>	Записвайте клипове на забавен каданс. Няма да се запише звук.	59






- Опциите за арт филтър в снимачен режим не са достъпни в режим [4K].
- Използвайте карта с памет UHS-I или UHS-II с UHS клас на скорост 3 или повече, когато снимате в режим [4K].

## ■ Ефекти клип

- 1 Осветете [Стандартен] в опцията за режим на клип (стр. 53) и натиснете бутона **OK**.
- 2 Натиснете бутона **OK**, за да започнете записването.
- 3 Натиснете иконата на екрана за ефекта, който желаете да използвате.
  - Натиснете дисплея, за да добавите ефекти по време на снимане.
  - Някои ефекти могат да бъдат добавени чрез натискане на дисплея преди началото на записа.



Ефект клип

Ефект клип	Описание
 <b>Избледняване</b>	Снима се с ефекта на избрания снимачен режим. Ефектът на избледняване се прилага за преминаване между сцените.
 <b>Стара лента</b>	На случаен принцип се нанася шум, наподобяващ шума от повреда и прах, подобен на този от старите ленти.
 <b>Многократно ехо</b>	Прилага се ефект на остатъчно изображение. Зад движещите се обекти ще се появят остатъчни изображения.
 <b>Еднократно ехо</b>	Прилага се ефект на остатъчно изображение за кратко време, след като натиснете иконата. Остатъчното изображение ще изчезне автоматично след малко.
 <b>Телеконвертор за клип</b>	Увеличава се зона от изображението, без да се използва приближаването на обектива. Избраната зона на изображението може да бъде увеличена и при фиксиран фотоапарат.

- 4 Натиснете отново бутона **OK**, за да спрете записването.

- Бутонът **INFO** също така управлява дисплея с информация за снимане по време на запис на клип. Обърнете внимание, че при натискане на бутона **INFO** по време на снимане се спират всички ефекти за клипове, с изключение на телеконверторът за клип.

### Избледняване

Натиснете иконата. Ефектът ще се приложи постепенно, когато натиснете иконата на даден снимачен режим.

- Клиповете, заснети с частично оцветяване, използват цвета, избран в режим **ART**.

### Стара лента

Натиснете иконата, за да се приложи ефектът. Натиснете отново, за да отмените ефекта.

### Многократно ехо

Натиснете иконата, за да се приложи ефектът. Натиснете отново, за да отмените ефекта.

### Еднократно ехо

Всяко натискане на иконата прибавя към ефекта.

### Телеконвертор за клип

**1** Натиснете иконата, за да се покаже кадъра (рамката) за приближаване.

- Можете да промените позицията на кадъра за приближаване чрез натискане на екрана или с помощта на  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- Натиснете и задръжте бутона  $\odot$  за връщане на кадъра за приближаване в централно положение.



**2** Натиснете  $\square$  за увеличаване на зоната в кадъра за приближаване.

- Натиснете  $\square$ , за да се върнете към показване на кадъра за приближаване.




**3** Натиснете  $\square$ off или натиснете бутона  $\odot$  за отказ на кадъра за приближаване и излизане от режима на телеконвертора за клипове.





- Двата ефекта не могат да се прилагат едновременно.
- Някои ефекти може да не са налични в зависимост от снимачния режим.
- Звукът от докосването на екрана или работата с бутоните може да се записва.
- Честотата на кадрите може да спадне, ако използвате арт филтър или ефект клип.

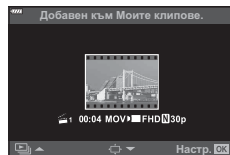
## ■ Създаване на клипове от клипове


Можете да създадете единичен клип, включващ няколко къси клипа. Клипите могат да бъдат разделени на няколко групи (Моите клипове). Към Моите клипове можете също така да добавите неподвижни изображения (снимки).

### Записване на клипове

- 1 Осветете [Клипове] в опцията на режим на клип (стр. 53).
- 2 Натиснете ▾, използвайте ◀▶ за избор на дължината на клипа и натиснете бутона .
  - Достъпни са три опции за качество на клип (размер и скорост на клип) чрез моментен контрол (стр. 75).
- 3 Натиснете бутона , за да започнете снимането.
  - Снимането спира автоматично при достигане на избраното време за записване.
  - Ако натиснете бутона  по време на снимане, записването на клип ще продължи в продължение на времето, през което е бил натиснат бутонът (максимум 16 секунди).
  - Новият клип е добавен към Моите клипове.



	Възпроизвежда Моите клипове от началото.
	Променя Моите клипове, където да се запише клипът, и позицията, в която да се добави клипът. Използвайте ◀▶, за да промените позицията, в която да се добави клипът в Моите клипове.
	Подгответе се да запишете следващия клип.
	Изтрива краткия клип.



- 4 Натиснете бутона , за заснемане на следващия клип.
  - Екранът за потвърждение ще изчезне и ще стартира снимането на следващия клип.
  - Новият клип е добавен към същата група на Моите клипове като предишния клип.
  - Клипове, които се записват при различни размери и скорости на кадрите, се запазват в различни групи на Моите клипове.



### Създаване на нови Моите клипове

Натиснете ▾ в стъпка 3.

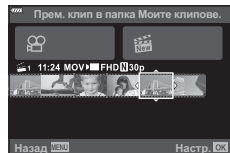
Използвайте △ ▾, за да преместите клипа във , и натиснете бутона .

### Изваждане на клип от Моите клипове

Натиснете ▾ в стъпка 3.








Преместете даден клип в , с помощта на △ ▾ ◀▶, след което натиснете бутона .

- Клипът, който е изваден от Моите клипове, ще бъде нормален видеоклип.



## Възпроизвеждане


Можете да възпроизведете файловете в «Моите клипове» един подир друг.

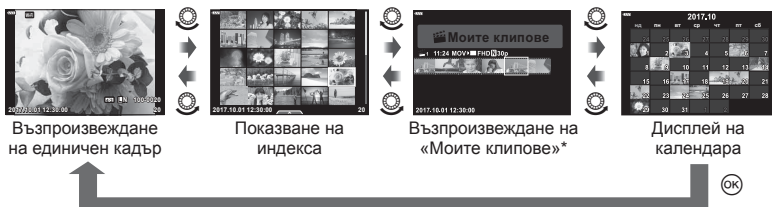
- 1 Натиснете бутона  и изберете изображение, маркирано с .
- 2 Натиснете бутона  и изберете [Възпр. Моите клип.] чрез  . След това натиснете бутона  отново.
  - Файловете в «Моите клипове» ще се възпроизведат последователно (един подир друг).
  - Натиснете бутона , за да спрете последователното възпроизвеждане.











## Редакция на «Моите клипове»



Можете да създадете единичен видео файл от «Моите клипове». Заснетите клипове се съхраняват в «Моите клипове». Към «Моите клипове» можете да добавяте и видеоклипове и снимки (стр. 95). Можете също така да добавяте ефекти на плавен преход или ефекти на арт филтри.





- 1 Натиснете бутона , след което завъртете диска отзад за възпроизвеждане на «Моите клипове».




\* След натискане на бутона  можете също да прегледате дисплея за възпроизвеждане на Моите клипове чрез осветяване на елемент, маркиран с , натискане на бутона  и избиране на [Вижте всички мои клипове] от менюто, което се извежда.

- 2 Използвайте  , за да изберете Моите клипове, и  , за да изберете даден клип, след което натиснете бутона .
  - Извежда се менюто за клипове.

<b>Възпроизвеждане Моите клипове</b>	Възпроизвежда файловете в «Моите клипове» поред, като започва от началото.
<b>Преглед клип</b>	Възпроизвежда избраните клипове като видео.
<b>Експ. Моите клип.</b>	Експортира файловете в Моите клипове като файл с клип.
<b>Пренареждане ред</b>	Премества или добавя файлове в «Моите клипове».
<b>Програмирано местоназначение</b>	От следващия път, когато снимате, клиповете, заснети със същите настройки, ще бъдат добавени към този  Моите клипове.
<b>Изтрийте Моите клипове</b>	Изтрива всички незащитени файлове от «Моите клипове».
<b>Изтрий</b>	Изберете [Да] и натиснете бутона  за изтриване на клипа.

- 3** С помощта на Моите клипове, които искате за избрания клип, осветете [Експортиране на моите клипове] и натиснете бутона .
- 4** Изберете елемент с помощта на  , след което натиснете бутона .

<b>Ефекти на Клип</b>	Можете да приложите 6 типа арт (художествени) ефекти.
<b>Ефект плавен преход</b>	Можете да приложите ефекти на преливане.
<b>Музика</b>	Можете да зададете [Щастие] на [Изкл.].
<b>Зап. сила звук Клип</b>	Когато [BGM] е зададено на [Щастие], можете да зададете сила на звука за звуците, които се записват в клипа.
<b>Записан звук Клип</b>	Когато се зададе на [Вкл.], можете да създадете клип със записания звук. Тази настройка е налична само когато [BGM] е зададена на [Изкл.].
<b>Преглед</b>	Можете да прегледате файловете на редактираните «Моите клипове» поред, като се стартира от първия файл.


- 5** След като приключите с редакциите, изберете [Начало на експорт.] и натиснете бутона .
- Комбинираният албум се записва като единичен клип.
  - Експортирането на клип може да отнеме известно време.
  - Максималната дължина за «Моите клипове» е 15 минути, а максималният размер на файла е 4 GB.
  - Възможно е показването на «Моите клипове» да отнеме известно време след изваждане, поставяне, изтриване или защита на картата.
  - Можете да запишете максимално 99 от «Моите клипове» и максимално 99 изрзвания за клип. Максималните стойности може да варират в зависимост от размера на файла и продължителността на «Моите клипове».
  - Не можете да добавяте клип, различни от клипове, в «Моите клипове».


#### **Музика, различна от [Happy Days]**

За да използвате Музика, различна от [Щастие], запишете данни, които сте изтеглили от уебсайта на Olympus, върху картата и ги изберете като [Музика] в стъпка 4. За изтегляне посетете следния уебсайт.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## ■ [Висока скорост]: Записване на клипове на забавен каданс

Записвайте клипове на забавен каданс. Видео материал, който е заснет при 120 fps, се възпроизвежда при 30 fps; качеството е еквивалентно на [HD].

**1** Осветете [Висока скорост] в опцията за режим на клип (стр. 53) и натиснете бутона .

**2** Натиснете бутона , за да започнете снимането.

- Натиснете бутона  отново за спиране на снимането.

- Фокусът и експозицията са фиксирани в началото на записа.
- Записването може да продължи до 20 секунди.
- Няма да се запише звук.

## Използване на функцията за премахване на работните звуци при снимане на клип

Можете да предотвратите записването на работни звуци, които възникват поради операциите на фотоапарата по време на снимане.

Натиснете раздела за безшумно снимане, за да се покажат елементите на функцията. След като натиснете даден елемент, натиснете показваните стрелки, за да изберете настройките.

- Ел. приближ.\*, сила на записа, бленда, скорост на затвора, експозиция, компенсация, ISO чувствителност
  - \* Функцията е налична само при обективи с зум чрез електрозадвижване
- Наличните опции са различни за всеки режим на снимане.

Раздел за безшумно снимане





## Използване на различни настройки

### Управление на експозицията (Експозиция )




Завъртете диска отпред, за да изберете компенсация на експозицията. Изберете положителни («+») стойности, за да направите снимките по-ярки, или отрицателни («-») стойности, за да направите снимките по-тъмни. Експозицията може да се настройва в рамките на  $\pm 5.0$  EV.




- Компенсацията на експозицията не е достъпна в режим , **M** или **SCN** или при избор на Live Time или панорама в режим .
- Отразвяват се само стойности до  $\pm 3$  EV в дисплея за изглед на живо в монитора или визъора. Ако експозицията превиши  $\pm 3.0$  EV, лентата за експозиция ще започне да мига.
- Клиповете могат да бъдат коригирани в диапазон до  $\pm 3.0$  EV.





### Заклучване на експозицията (AE заключване)

Можете да заключите експозицията чрез натискане на бутона **AEL/AFL**. Използвайте тази възможност, когато искате да настроите фокуса и експозицията поотделно или когато искате да снимате няколко изображения при една и съща експозиция.

- Ако натиснете бутона **AEL/AFL** веднъж, експозицията се заключва и се показва  «AEL/AFL» (стр. 116)
- Натиснете бутона **AEL/AFL** още веднъж, за да освободите AE заключването.
- Заклучването се освобождава при боравене с диска за избор на режим, бутона **MENU** или бутона .
- Ако е назначена друга роля на бутона **Fn1**, изберете  (стр. 85).

### Цифрово приближ. (Цифров телеконвертор)

Натиснете бутона  за приближаване отвъд текущия коефициент на приближаване. Коефициентът на приближаване на дисплея ще се удвои и всички заснети снимки ще изведат зоната, видима в монитора.

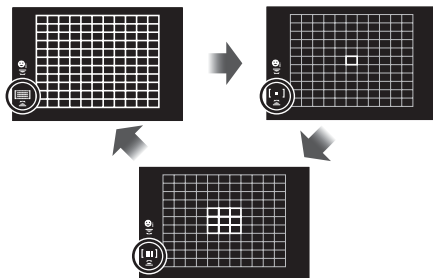
- На монитора се показва .
- За изход от цифрово приближаване натиснете отново бутона .
- Цифровото приближ. не е достъпно, когато сте избрали няколко експоз., панорама или комп. трапец. изкривяване в режим  или когато сте избрали [Стандартно] в режим на клип.
- Когато се показва изображение в RAW формат, зоната, която се вижда на монитора, е обозначена с кадър.
- AF точката за фокусиране отпада.
- Ако е назначена друга роля към бутона **Fn2**, изберете  (стр. 85).



## Избор на режим на AF точка за фокусиране (Настройки на AF точката за фокусиране)

Можете да изберете позицията и размера на фокусната зона за автофокус. Можете също така да изберете AF с приоритет на лица (стр. 62).

- 1 Натиснете  $\triangleleft$ .
- 2 Изберете  $[ \blacksquare ]$  (Единична точка) или  $[ \begin{smallmatrix} \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \\ \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \\ \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \end{smallmatrix} ]$  (9-Групирана цел) с помощта на диска отпред.



$[ \begin{smallmatrix} \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \\ \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \\ \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \end{smallmatrix} ]$ Всички точки	Фотоапаратът автоматично избира от всички точки за фокусиране.
$[ \blacksquare ]$ Единична точка	Можете да изберете единична AF точка за фокусиране.
$[ \begin{smallmatrix} \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \\ \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \\ \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \end{smallmatrix} ]$ 9-Групирана цел	Фотоапаратът автоматично избира от точките за фокусиране в избраната група от девет точки.

- Режимът на единична точка се прилага автоматично при снимане на клип, ако е зададен режимът на групирана цел.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, фотоапаратът автоматично превключва на режим за единична точка.

## Задаване на AF точката за фокусиране

Избиране на позицията на единичната точка или на групиранията цел.

- 1 Натиснете  $\triangleleft$ .
  - Ако сте избрали  $[ \begin{smallmatrix} \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \\ \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \\ \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \end{smallmatrix} ]$  (Всички точки), изберете  $[ \blacksquare ]$  (Единична точка) или  $[ \begin{smallmatrix} \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \\ \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \\ \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \end{smallmatrix} ]$  (9-Групирана цел) чрез диска отпред.
- 2 Използвайте  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  за избор на фокусна зона.
  - Броят и размерът на AF точките за фокусиране се променят в зависимост от съотношението ширина – височина (стр. 73) и избраната опция за [Цифр. телеконвертор] (стр. 100).

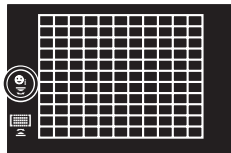
### Забележки




- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

## AF с приоритет на лица/AF с приоритет на очи

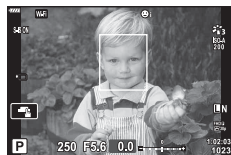
Фотоапаратът открива лица и настройва фокуса и цифровото ESP измерване.


- 1 Натиснете .
- 2 Изберете опция чрез диска отзад.



	<b>Вкл. приоритет на лице</b>	Функцията за приоритет на лица е включена.
	<b>Изкл. приоритет на лице</b>	Функцията за приоритет на лица е изключена.
	<b>Вкл. приоритет на лице и очи</b>	Системата за автоматично фокусиране избира окото, което е най-близко до фотоапарата, за AF с приоритет на лица.

- 3 Насочете фотоапарата към обекта.
  - Ако фотоапаратът открие лице, то ще бъде оградено в бяла рамка.
- 4 Натиснете спуська наполовина, за да фокусирате.
  - Когато фотоапаратът фокусира върху лицето в бялата рамка, рамката ще се оцвети в зелено.
  - Ако фотоапаратът успее да различи очите на обекта, ще се покаже зелена рамка около избраното око. (AF с приоритет на очи)
- 5 Натиснете спуська надолу докрай, за да снимате.



- При серия от кадри функцията за приоритет на лица се прилага само за първата снимка във всяка серия.
- В зависимост от обекта и настройките на арт филтъра, фотоапаратът може и да не успее правилно да засече лицето.
- Когато е зададено на  (Цифрово ESP измерване)] (стр. 80), измерването се изпълнява приоритетно за лицата.

### **Забележки**

- Функцията за приоритет на лица е активна и за [MF] (стр. 72). Лица, разпознати от фотоапарата, се показват в бели рамки.

## Промяна на ISO чувствителността (ISO)

Увеличаването на ISO чувствителността увеличава шума (зърнеността), но позволява снимане при слабо осветление. Настройката, която се препоръчва в повечето случаи, е [Автом.] и започва при ISO 200 – стойност, при която шумът и динамичният обхват са балансирани. След това ISO чувствителността се задава според условията за снимане.

**1** Натиснете  $\Delta$ .

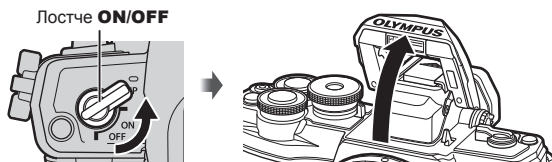
**2** Завъртете диска отпред, за да изберете опция.

<b>АВТОМ.</b>	Чувствителността се задава автоматично в зависимост от условията на снимане. Максималната стойност за ISO чувствителност може да се коригира с помощта на опцията [ISO-Автом. настр.] в менютата по избор (стр. 112).
<b>LOW (ниска), 200–25600</b>	Чувствителността е зададена на избраната стойност.

## Използване на светкавица (Снимане със светкавица)

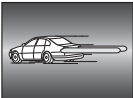
При нужда вградената светкавица може да се настройва ръчно. Вградената светкавица може да се използва за снимане със светкавица при различни условия на снимане.

- 1 Завъртете лостчето **ON/OFF** на **⚡** **НАГ.**, за да се вдигне светкавицата.



- 2 Натиснете **▷**.

- 3 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона **OK**.
  - Наличните опции и редът, в който се показват, са различни в зависимост от режима на снимане. **☞** «Режими на светкавицата, които могат да бъдат зададени с режима на снимане» (стр. 65)

<b>⚡</b> Светкавица	Светкавицата се задейства независимо от наличната светлина.
<b>⚡</b> <b>☉</b> Корекция на червени очи	Светкавицата се включва с цел намаляване на ефекта «червени очи».
<b>⊘</b> Изключена светкавица	Светкавицата не светва.
<b>⚡</b> <b>⊘</b> <b>↻</b> <b>SLOW</b> Забавена синхронизация (1-во перде)/корекция на червени очи	Бавната синхронизация се комбинира със светкавицата за корекция на червени очи.
<b>⚡</b> <b>↻</b> <b>SLOW</b> Бавна синхронизация (1-во перде)	Светкавицата се включва с бавни скорости на затвора за увеличаване на яркостта на слабо осветени фонове.
<b>⚡</b> <b>SLOW</b> 2 Бавна синхронизация (2-ро перде)	Светкавицата се включва непосредствено преди затварянето на затвора, за да създаде следи от светлина зад движещи се източници на светлина. 
<b>⚡</b> <b>FULL</b> , <b>1/4</b> и т.н. Ръчна светкавица	За потребителите, които предпочитат ръчен режим. Натиснете бутона <b>INFO</b> , след което използвайте <b>▷</b> <b>▽</b> за корекция на силата на светкавицата.

- При **[⚡☉]** (Корекция на червени очи) след подаването на предварителните светкавици изминава около 1 секунда, преди затворът да бъде освободен. Не местете фотоапарата, преди снимането да приключи.
- **[⚡☉]** Възможно е (Корекция на червени очи) да не работи ефективно при някои условия на снимане.
- Когато светкавицата светне, скоростта на затвора е зададена на 1/250 секунди или на по-бавна. При заснемане на обект на ярък фон със светкавица фонът може да бъде преекспониран.

## Режими на светкавицата, които могат да бъдат зададени с режима на снимане

Режим на снимане	Монитор	Режим на светкавица	Време на светкавицата	Условия за включване на светкавицата	Лимит на скорост на затвора
P/A		Светкавица	1-во перде	Винаги се включва	30 сек. – 1/250 сек.*
		Корекция на червени очи			1/30 сек. – 1/250 сек.*
		Изключена светкавица	—	—	—
		Забавена синхронизация (корекция на червени очи)	1-во перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*
		Бавна синхронизация (1-во перде)			
		Бавна синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде		
SM		Светкавица	1-во перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*
		Корекция на червени очи			
		Изключена светкавица	—	—	—
		Бавна синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*

• Само и могат да бъдат зададени в режим .

\* Скоростта на затвора е 1/200 секунди, когато се използва продавана отделно външна светкавица.

### Минимален обхват

Възможно е обективът да хвърля сенки върху обекти, намиращи се в близост до фотоапарата, което ще доведе до винетиране, или пък светкавицата да е прекалено ярка, дори при минимална настройка за интензитета.

Обектив	Прибл. разстояние, при което се получава винетиране
14-42 mm F3,5-5,6 II R	1 m
ED 14-42 mm F3,5-5,6 EZ	0,5 m
ED 40-150 mm F4,0-5,6 R	0,9 m
ED 14-150 mm F4,0-5,6 II	0,5 m











• Външните светкавици могат да се използват за недопускане на отсенки (винетиране). За да не се допусне преекспониране на снимките, се спрете на режим **A** или **M** и избере високо f-число или намалете ISO чувствителността.

## Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка

Можете да направите серия от снимки, като държите спусъка натиснат докрай. Другата възможност е да правите снимки с помощта на самоснимачката.




1 Натиснете .

2 Осветете една от следните опции с помощта на  .


 Единич.	При натискане на спусъка едновременно се заснема 1 кадър.
 Последов. сним. Н	Заснемат се снимки с честота от около 8,6 кадъра в секунда (к/сек), докато спусъкът е натиснат докрай. Фокусът, експозицията и балансът на бялото се фиксират на стойностите за първия кадър във всяка серия.
 Последов. сним. L	Заснемат се снимки с честота от около 4,8 кадъра в секунда (к/сек), докато спусъкът е натиснат докрай. Фокусът и експозицията се фиксират в зависимост от опциите, избрани за [Режим AF] (стр. 72) и [AEL/AFL] (стр. 116).
 12s/ ◆ 12s	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате брояча. Първоначално светоиндикаторът за самоснимачката светва за около 10 секунди, последвано от примигване за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
 2s/ ◆ 2s	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате брояча. Светоиндикаторът примигва за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
 C/ ◆ C Лични настр. самосн.	Натиснете бутона <b>INFO</b> , за да зададете [Таймер], [Брой кадри] и [Времеви интервал]. Използвайте   за осветяване на елементи и   за избор на стойност.

\* Елементите, маркирани с ◆, използват електронния затвор за управление на малкото количество дефокус на фотоапарата, причинен от работата на затвора.

3 Натиснете бутона .

- За снимки със самоснимачка необходимо да закрепите устойчиво фотоапарата върху статив.
- Ако застанете пред фотоапарата, за да натиснете спусъка, когато използвате самоснимачка, снимката може да не е фокусирана.
- Когато използвате  или , се показва прегледът в реално време. При  на дисплея се показва последно заснетата снимка по време на серията от кадри.
- Скоростта на серия от кадри варира в зависимост от използвания обектив и фокуса на вариообектива.
- По време на снимане на серия от кадри, ако поради изтощаване иконата за ниво на батерията мига, фотоапаратът ще прекрати снимането и ще започне да записва заснетите снимки върху картата. В зависимост от останавяния заряд на батерията фотоапаратът може и да не запише всички снимки.

### Забележки

- За изключване на активирания самоснимачка, натиснете .
- Серия от кадри/самоснимачка са достъпни в безшумен режим (стр. 37).

### ■ Контрол инфо

Можете да използвате моментен контрол, за да изберете функцията за снимане, докато проверявате ефекта на екрана.

Екран на управлението в реално време



### ■ Достъпни настройки

Снимач. режими*1 .....	стр. 69
ISO чувствителност*1 .....	стр. 63
Бял баланс*1 .....	стр. 70
Режим AF*1 .....	стр. 72
Съотношение между широчина и височина на образа .....	стр. 73

☑️*1 .....	стр. 73
👤*1 .....	стр. 74
Режим клип (експозиция)*1 .....	стр. 76
Режим сцена*2 .....	стр. 29
Режим на арт филтър*3 .....	стр. 42

\*1 Налична в режим на клип.

\*2 Налична в режим **SCN**.

\*3 Налична в режим **ART**.

#### 1 Натиснете **OK** за показване на моментния контрол.

- За скриване на управлението в реално време натиснете отново **OK**.

#### 2 Използвайте **Δ** **∇** за осветяване на желаната функция и **◀** **▶** за осветяване на настройка, след което натиснете бутона **OK**.

- Избраните настройки влизат в сила автоматично, ако не се извършват никакви действия за около 8 секунди.

Показва  
името на  
избраната  
функция



- Някои елементи не са активни при някои режими на снимане.

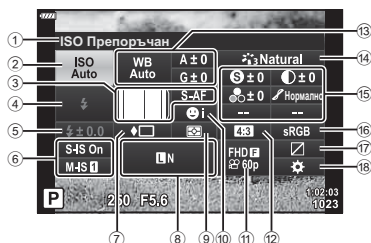


### Забележки

- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «По подразбиране» (стр. 150).

## ■ Суперпулт за контрол в реално време (LV)

Можете да влезете в други опции за снимане чрез суперпулта за управление в реално време (LV), в който са изброени опциите, избрани за следните настройки на снимане.



### Настройки, които могат да бъдат променени с помощта на суперпулта за управление в реално време (LV)

- |   |                                 |         |
|---|---------------------------------|---------|
| ① Текущо избрана опция                    | ⑬ Бял баланс .....              | стр. 70 |
| ② ISO чувствителност.....                 | Компенсация на белия баланс.... | стр. 79 |
| ③  Режим AF .....                         | ⑭ Снимач. режими .....          | стр. 69 |
| AF точка за фокусиране .....              | ⑮ Яркост  *1 .....              | стр. 80 |
| ④ Режим на светкавицата .....             | Контраст  *1 .....              | стр. 81 |
| ⑤ Контрол на интензитета                  | Насищане  *1 .....              | стр. 81 |
| на светкавицата .....                     | Градация  *1 .....              | стр. 82 |
| ⑥ Стабилизатор на изображение... стр. 78  | Цветен филтър  *1 .....         | стр. 82 |
| ⑦ Серия от кадри/самоснимачка.... стр. 66 | Монохромен цвят  *1 .....       | стр. 83 |
| ⑧   .....                                 | Ефект  *1 .....                 | стр. 83 |
| стр. 73                                   | Цвят  *1*2 .....                | стр. 44 |
| ⑨ Режим на измерване.....                 | Цвят/Ярко  *1*3 .....           | стр. 69 |
| ⑩ Приоритет на лица.....                  | ⑯ Настр.цвет.простр. ....       | стр. 84 |
| стр. 62                                   | ⑰ Освет. и Сенки .....          | стр. 85 |
| ⑪   .....                                 | ⑱ Определяне на функция         |         |
| стр. 74                                   | на бутон .....                  | стр. 85 |
| ⑫ Съотношение широчина – височина .....   |                                 |         |
| стр. 73                                   |                                 |         |

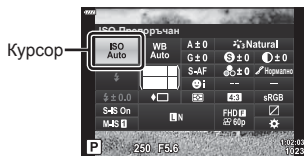
\*1 Дисплеят може да се различава при избор на арт филтър за снимач. режим.

\*2 Показва се, когато е зададено Частично оцветяване.

\*3 Показва се, когато е зададено Пресъздаване на цветове.

### 1 Натиснете бутона в режими P/A/S/M.

- Извежда се суперпултът за контрол в реално време.
- В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 111).
- Суперпултът за контрол в реално време (LV) не се извежда.



### 2 Осветете елемент с помощта на и натиснете бутона .

### 3 Използвайте за осветяване на опция.

### **Забележки**

- Настройките могат да се задават и с помощта на дискове или със сензорните органи за управление.
- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «По подразбиране» (стр. 150).



## Опции за обработка (Снимачни режими)

Можете да изберете даден снимачен режим и да направите индивидуални настройки на контраста, остротата и на други параметри (стр. 80–83).

Промените във всеки снимачен режим се съхраняват поотделно.

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ**, **∇**, за да осветите Снимач. режими.
- 2 Изберете опция с помощта на **◀▶** и натиснете бутона **OK**.



Снимачен режими

2

Режим

### ■ Опции за снимачните режими

i-Enhance	Дава по-впечатляващи резултати, които съответстват на сцената.
Ярък	Пресъздава наситени цветове.
Естествен	Пресъздава естествени цветове.
Приглушен	Пресъздава убити цветове.
Портрет	Пресъздава прекрасни цветове на човешката кожа.
Монохромен	Пресъздава изображението в черно-бели тонове.
Лични	Използвайте за избиране на един снимачен режим, задаване на параметрите и регистриране на настройките.
Е-Портрет	Създава нежни текстури на кожата. Този режим не може да се използва при снимане с бракетинг или при снимане на клип.
Пресъзд. на цвет.*1	Осигурява пресъздаване на цветове, както е зададено в Пресъзд. на цвет.
ART 1 Поп Арт	Използват се настройките за арт филтър. Могат да се използват и арт ефекти.
ART 2 Мек фокус	
ART 3 Бледи и светли цветове	
ART 4 Мек светъл тон	
ART 5 Филмово зърно	
ART 6 Pin Hole ефект	
ART 7 Диорама	
ART 8 Крос процес	
ART 9 Мека сепия	
ART 10 Драматични тонове	
ART 11 Цветна скица	
ART 12 Акварел	
ART 13 Ретро	
ART 14 Частично оцветяване*2	
ART 15 Запазване на среброто	

\*1 След като изберете Пресъзд. на цвет. чрез бутоните <D>, натиснете бутона **INFO** и използвайте предния диск за корекция на нюанса и задния диск за корекция на насищането.

\*2 След като изберете Частично оцветяване <D>, натиснете бутона **INFO** за извеждане на цветовия пръстен (стр. 44).

## Настройка на цвет (WB (баланс на бялото))

Функцията на баланса на бялото (Бял баланс WB) се състои в показване в бяло на белите обекти в изображенията, записани от фотоапарата. Настройката [Автом.] е подходяща в повечето случаи, но могат да се избират други стойности според източника на светлина, когато [Автом.] не може да постигне желаните резултати или искате умишлено да внесете цветен оттенък във вашите изображения.

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте  $\Delta$   $\nabla$  за осветяване на Белия баланс.
- 2 Изберете опция с помощта на <D> и натиснете бутона **OK**.



Бял баланс

Режим Бял баланс WB		Цветна температура	Светлинни условия
Автоматичен баланс на бялото	Автом.	—	За повечето условия на осветление (където съществува бяла част, кадрирана в монитора). Използвайте този режим за общия случай на снимане.
Предварително зададен баланс на бялото		5300 K	За снимане на открито в ясен ден, за улавяне на червените тонове при залез или цветовете на фойерверки
		7500 K	За снимане на открито в сенките при ясен слънчев ден
		6000 K	За снимки на открито в облачен ден
		3000 K	За снимки при светлината на крушка с нажежаема волфрамова жичка
		4000 K	За снимане при флуоресцентно осветление
		5500 K	За снимки със светкавица
Баланс на бялото с едно докосване	/ / / 	Задаване на цветна температура с БЧ с едно докосване	Натиснете бутона <b>INFO</b> за измерване на баланса на бялото чрез бяла или сива точка, когато използвате светкавица или друг източник на светлина от непознат тип или когато снимате при смесена светлина  «Баланс на бялото с едно докосване» (стр. 71)
Потребителски баланс на бялото	CWB	2000 K–14000 K	След като натиснете бутона <b>INFO</b> , използвайте $\Delta$ $\nabla$ <D> за избор на температура на цветовете, след което натиснете бутона <b>OK</b> .

### **Баланс на бялото с едно докосване**

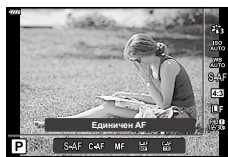
Измерете баланса на бялото, като нагласите лист хартия или друг бял предмет под осветлението, което ще се използва за крайната снимка. Това е полезно, когато снимате обекти в естествено осветление, както и под осветлението на различни светлинни източници с различна цветна температура.

- 1** Изберете [☰], [☷], [☹] или [☺] (баланс на бялото с едно докосване 1, 2, 3 или 4), след което натиснете бутона **INFO**.
- 2** Заснемете лист безцветна (бяла или сива) хартия.
  - Нагласете хартията в кадъра по такъв начин, че да запълни дисплея и върху него да не пада никаква сянка.
  - Появява се екранът за настройка на баланс на бялото с едно докосване.
- 3** Изберете [Да] и натиснете бутона [OK].
  - Новата стойност се съхранява като предварително зададена опция за баланс на бялото.
  - Новата стойност се съхранява, докато балансът на бялото с едно докосване бъде измерен отново. Изключването на захранването на фотоапарата не води до изтриване на данните.



## Избиране на режим на фокусиране (Режим AF)

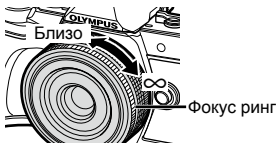
Можете да изберете метод на фокусиране (режим за фокусиране). Можете да изберете отделни методи за фокусиране за режима на заснемане на снимки (неподвижни изображения) и за режима на клип.

- 1 Натиснете бутона  и използвайте   за осветяване на Режим AF.



Автоматичен фокус

- 2 Изберете опция с помощта на  и натиснете бутона .

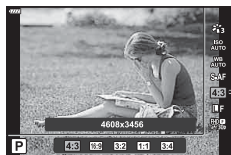
<p><b>S-AF</b> (Единичен AF)</p>	<p>Фотоапаратът фокусира веднага, след като спусъкът е натиснат наполовина. След фиксиране на фокуса се чува звуков сигнал и светват маркировката за потвърждение AF и AF точката за фокусиране. Режимът е подходящ за заснемане на неподвижни обекти или обекти с ограничена подвижност.</p>
<p><b>C-AF</b> (Непрекъснат AF)</p>	<p>Фотоапаратът фокусира непрекъснато, докато спусъкът остава натиснат наполовина. Когато обектът е фокусиран, маркировката за потвърждение AF светва на монитора, а звуковият сигнал се чува, когато фокусът е заключен при първия път.</p> <p>Дори ако обектът се движи или вие промените композицията на снимката, фотоапаратът ще продължава да се опитва да фокусира.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когато се използва обектив от системата Four Thirds, тази настройка ще се промени на [S-AF].</li> </ul>
<p><b>MF</b> (Ръчно фокусиране)</p>	<p>Тази функция ви дава възможност ръчно да фокусирате върху която и да е позиция посредством завъртане на гривната за фокусиране на обектива.</p> 
<p><b>S-AF+MF</b> (Едновременно използване на режим S-AF и режим MF)</p>	<p>След като натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате в режим [S-AF], можете да завъртите фокус ринга, за да извършите ръчно фина настройка на фокуса.</p>
<p><b>C-AF+TR</b> (Следящ AF)</p>	<p>Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате; тогава фотоапаратът проследява и фокусира върху текущия обект, докато спусъкът се задържа на тази позиция.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AF точката за фокусиране се показва в червено, ако фотоапаратът не може повече да следи обекта.</li> <li>Освободете спусъка, след което нагласете обекта отново в кадър и натиснете спусъка наполовина.</li> <li>• Когато се използва обектив от системата Four Thirds, тази настройка ще се промени на [S-AF].</li> </ul>

- Възможно е фотоапаратът да не може да фокусира обекта, ако е слабо осветен, забулен в мъгла или пушек или при липса на контраст.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да бъде наличен по време на заснемане на клип.
- Режим AF не е достъпен, когато ключът за MF фокус на обектива е настроен на MF.

## Настройка на Смяна на съотношение

Можете да промените съотношението между широчина и височина на образа, когато правите снимки. В зависимост от вашите предпочитания можете да настроите съотношението между широчината и височината до [4:3] (стандартно), [16:9], [3:2], [1:1] или [3:4].

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ ▽** за осветяване на Смяна на съотнош.
- 2 Използвайте **◀▶** за избор на стойност и натиснете бутона **OK**.



Смяна на съотношение

- Смяната на съотношение може да бъде зададена само за снимки (неподвижни изображения).
- Записват се JPEG изображения, изрязани според избраното съотношение между широчина и височина. Изображенията в RAW формат не се изрязват и се записват с избраната информация за съотношението между широчина и височина.
- Когато се възпроизведат изображения в RAW формат, избраното съотношение широчина-височина се показва с кадър.


## Избор на качество на изображение (Качество на снимки, )

Можете да зададете режим за качество на изображението за снимки (неподвижни изображения). Изберете качество, което е подходящо за приложението (като например за обработка на компютър, за използване на уеб сайт и т.н.).


- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ ▽** за осветяване (Качество на снимки,  )



Качество на снимки









- 2 Изберете опция с помощта на **◀▶** и натиснете бутона **OK**.
  - Изберете един от режимите JPEG (**L**F, **L**N, **M**N и **S**N) и RAW. Изберете JPEG+RAW опция, за да записвате както JPEG, така и RAW изображение с всяко снимане. JPEG комбинират размер на изображението (файла) (**L**, **M** и **S**) и коефициент на компресията (SF, F, N и B).
  - Когато искате да изберете комбинация, различна от **L**F, **L**N, **M**N и **S**N, променете настройките [ Настр.] (стр. 113) в Личн. настр. меню.

### Данни на RAW изображение

Този формат (Високо ISO «.ORF») съхранява необработени данни за изображението за по-късна обработка. Данните на RAW изображението не може да се прегледат с използване на други фотоапарати или софтуер, и не можете да избирате RAW изображения за печат. С помощта на фотоапарата могат да се създават JPEG копия на RAW изображения.  «Редактиране на снимки (Редактиране)» (стр. 104)

### Избор на качество на изображения (Качество на клип,

Можете да зададете режим за запис на клип, който е подходящ за желаната употреба.


- 1 Натиснете бутона  и използвайте   за осветяване (Качество на клип,  ).
- 2 Използвайте   за избор на стойност и натиснете бутона .















Качество на клип

### ■ Налични опции за качество на клип




Наличните опции за качество на клип варират според режима на клип (стр. 53) и избраните опции за [Кадр. честота видео] и [Скор. предав. видео] в менюто за клип (стр. 103).

Налични са следните опции, когато сте избрали [Стандартен] за режим на клип или ако дискът за клип е завъртян на позиция, различна от 









Кадр. честота видео	Скор. предав. видео	Качество на клип
30p	Super Fine	  1920×1080 Super Fine 60p
		  1920×1080 Super Fine 30p
		  1280×720 Super Fine 30p
	Фино	  1920×1080 Фина 60p
		  1920×1080 Фина 30p
		  1280×720 Фина 30p
	Нормална	  1920×1080 Нормално 60p
		  1920×1080 Нормално 30p
		  1280×720 Нормално 30p

Кадр. честота видео	Скор. предав. видео	Качество на клип
25p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 50p
		 1920×1080 Super Fine 25p
		 1280×720 Super Fine 25p
	Фино	 1920×1080 Фина 50p
		 1920×1080 Фина 25p
		 1280×720 Фина 25p
	Нормална	 1920×1080 Нормално 50p
		 1920×1080 Нормално 25p
		 1280×720 Нормално 25p
24p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 24p
		 1280×720 Super Fine 24p
	Фино	 1920×1080 Фина 24p
		 1280×720 Фина 24p
	Нормална	 1920×1080 Нормално 24p
		 1280×720 Нормално 24p

Налични са следните опции, когато сте избрали [4К] за режим на клип:

Кадр. честота видео	Скор. предав. видео	Качество на клип
30p	Не може да се избира	 3840×2160 30p
25p		 3840×2160 25p
24p		 3840×2160 24p

Налични са следните опции, когато сте избрали [Клипове] за режим на клип:

Кадр. честота видео	Скор. предав. видео	Качество на клип
30p	Не може да се избира	 1920×1080 Нормално 60p
		 1920×1080 Нормално 30p
		 1280×720 Нормално 30p
25p		 1920×1080 Нормално 50p
		 1920×1080 Нормално 25p
		 1280×720 Нормално 25p
24p		 1920×1080 Нормално 24p
		 1280×720 Нормално 24p








Налична е следната опция, когато сте избрали [Висока кадрова честота] за режим на клип:

Кадр. честота видео	Скор. предав. видео	Качество на клип
Не може да се избира	HD HS 120fps	1280×720 Висока кадрова честота 120fps

- Клиповете се съхраняват във формат MPEG-4 AVC/H.264. Максималният размер на отделен файл е ограничен до 4 GB. Максималното време за запис на отделен клип е ограничено до 29 минути.
- В зависимост от типа на използваната карта записът може да завърши преди достигане на максималната продължителност.









## Добавяне на ефекти към клип

Можете да снимате клипове, като използвате наличните ефекти за заснемане на снимки.

- 1 Завъртете диска за избор на режим на .
- 2 Натиснете бутона  и използвайте   за осветяване на режим на клип (експозиция).
- 3 Използвайте   за избор на стойност и натиснете бутона .



Режим клип (експозиция)

P	Най-добрата стойност на блендата се задава автоматично в съответствие с яркостта на обекта. Използвайте диска отпред (  ) или диска отзад (  ) за настройка на компенсацията на експозицията.
A	Оцветяването на фона се променя чрез настройване на блендата. Използвайте диска отпред (  ) за настройка на компенсацията на експозицията и диска отзад (  ) за настройка на стойността на блендата.
S	Скоростта на затвора влияе на това как изглежда обектът. Използвайте диска отпред (  ) за настройка на компенсацията на експозицията и диска отзад (  ) за настройка на скоростта на затвора. Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/24 сек- и 1/4000 сек.
M	Стойността на блендата и скоростта на затвора могат да бъдат зададени ръчно. Използвайте диска отпред (  ), за да изберете стойността на блендата, и диска отзад (  ) за избор на скорост на затвора. Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/24 сек- и 1/4000 сек. ISO чувствителността може да бъде зададена ръчно само на стойности между 200 и 6400.



- Размазаните кадри, причинени от фактори като движение на обекта, докато затворът е отворен, могат да бъдат намалени, като изберете възможно най-бързата скорост на затвора.
- Долната граница на скоростта на затвора се променя в зависимост от кадровата честота на режима за запис на клип.
- Възможно е прекомерното заклащане на фотоапарата да не може да бъде достатъчно компенсирано.
- Когато вътрешността на фотоапарата се нагорежи, снимането спира автоматично за да предпази фотоапарата от повреда.
- С някои арт филтри функцията [C-AF] е ограничена.

## Контролиране на силата на светкавицата (Регулиране на интензитета на светкавицата)

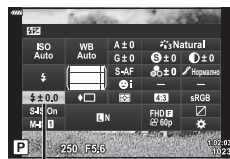
Интензитетът на светкавицата може да се настрои, ако обектът се окаже преекспониран или недоекспониран, докато експонацията е правилна за останалата част от кадъра.

### 1 Натиснете бутона в режими P/A/S/M.

- В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 111).

### 2 Използвайте за избор на , след което натиснете бутона .

### 3 Използвайте за избор на стойност и натиснете бутона .











Контрол на интензитета на светкавицата

- Тази настройка не функционира, когато режимът за контрол на външната светкавица е зададен на РЪЧЕН режим.
- Промените на интензитета на светкавицата, направени с външната светкавица, се добавят към онези, които са направени с фотоапарата.

## Намаляване на трептенето на фотоапарата (Стабилизатор на изображението)

Можете да намалите трептенето на фотоапарата, което се появява при снимане в условия на слаба светлина или снимане с голямо увеличение.

Стабилизаторът на изображението се задейства, когато натиснете спусъка наполовина.

- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
  - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 111).
- 2 Използвайте    за избор на [Стабил. изображ.], след което натиснете бутона .
- 3 Осветете опция с помощта на  и натиснете бутона .



 Стабил. изображ.





 Стабил. изображ.

Само снимки (S-IS)	S-IS изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	S-IS вкл.	Фотоапаратът проследява посоката на движение и прилага подходящото стабилизиране на изображението.
Клип (M-IS)	M-IS изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	M-IS 1	Фотоапаратът използва както корекция с преместване на сензора (VCM), така и електронна корекция.
	M-IS 2	Фотоапаратът използва само корекция с преместване на сензора (VCM). Не се използва електронна корекция.

- Стабилизаторът на изображение не може да коригира силно клатене на фотоапарата или клатене, което се появява, когато скоростта на спусъка е зададена на най-ниската степен. В тези случаи е препоръчително да използвате статив.
- Когато използвате статив, задайте [Стабил. изображ.] на [S-IS изкл.]/[M-IS изкл.].
- При използване на обектив с функция за стабилизация на изображението е приоритетна страничната настройката на обектива.
- Може да чуете операционен звук или да усетите вибрация, когато стабилизаторът на изображение е активиран.

### Използване на обективи, различни от системата обективи Micro Four Thirds/Four Thirds

Можете да използвате информацията за дълбочина на полето (фокусното разстояние), за да намалите трептенето на фотоапарата, когато снимате с обектив, който не е от системата обективи Micro Four Thirds или Four Thirds.

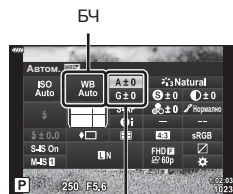
- Натиснете бутона **INFO**, докато сте избрали [Стабил. изображ.], използвайте    за осветяване на фокусно разстояние и натиснете бутона .
- Изберете фокусно разстояние между 0.1 мм и 1000.0 мм.
- Изберете стойността, която съответства на печатаната на обектива.
- Избирането на [Нулиране] (основно) в Меню снимане 1 не нулира дълбочината на полето.

## Извършване на фина настройка на баланса на бялото (Компенсация на WB)

Можете да зададете и да извършите фина настройка на стойностите на компенсацията както за автоматичен баланс на бялото, така и за предварително зададен баланс на бялото.

Преди да продължите, изберете опция за бял баланс, на която да извършите фина настройка. «Настройка на цвят (WB (баланс на бялото))» (стр. 70)

- 1 Натиснете бутона в режими **P/A/S/M**.
  - В режими , **ART**, **SCN** и дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 111).
- 2 Осветете компенсация на бял баланс с помощта на  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  и натиснете бутона .
- 3 Използвайте  $\triangleleft$   $\triangleright$ , за да изберете ос.
- 4 Изберете стойност с помощта на  $\Delta$   $\nabla$  и натиснете бутона .



Компенсация на баланса на бялото

### За компенсация по оста **A** (Червено-Синьо)

Придвижете плъзгача на лентата в посока +, за да подчертаете червени тонове, и в посока -, за да подчертаете сини тонове.









### За компенсация по оста **G** (Зелено-Магента)

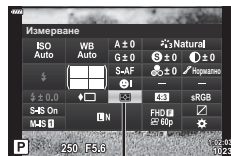
Придвижете плъзгача на лентата в посока +, за да подчертаете зелени тонове, и в посока -, за да подчертаете магента тоновете.

- Избирането на [Нулиране] (основно) в Меню снимане 1 не нулира избраните стойности.








## Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата (Измерване)

Можете да изберете начина, по който фотоапаратът да измерва яркостта на обекта.

- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
  - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 111).
- 2 Използвайте    за избор на [Измерване], след което натиснете бутона .
- 3 Осветете опция с помощта на  и натиснете бутона .











Измерване

	<b>Цифрово ESP измерване</b>	Измерва се експозицията в 324 зони на кадъра и се оптимизира експозицията за текущата сцена или за обекта на портретиране (ако за [☺ Приоритет лице] е избрана опция, различна от [Искл.]). Този режим се препоръчва за общо използване.	
	<b>Измерване с усредняване и акцент върху центъра</b>	Използват се средните измерени стойности на осветяването в обекта и фона, като се акцентира върху обекта в центъра.	
	<b>Спот мерене</b>	Измерва се малка зона (около 2% от кадъра), като фотоапаратът е насочен към обекта, който искате да измерите. Експозицията ще се настрои според яркостта в измерената точка.	
	<b>Спот мерене (осветяване)</b>	Увеличава експозицията на точково измерване. Гарантира, че ярките обекти изглеждат ярки.	
	<b>Спот мерене (сенки)</b>	Намалява експозицията на спот мерене. Гарантира, че тъмните обекти изглеждат тъмни.	

## Извършване на фини настройки на яркостта (Яркост)

В настройките на снимачните режими (стр. 69) можете да направите фини настройки на яркостта и да съхраните промените.

- Възможно е настройките да не са налични в зависимост от режима на снимане (стр. 24).
- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
    - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 111).
  - 2 Използвайте    за избор на [Яркост], след което натиснете бутона .
  - 3 Настройте яркостта с помощта на  и натиснете бутона .













Яркост

## Извършване на фини настройки на контраста (Контраст)

В настройките на снимачните режими (стр. 69) можете да направите фини настройки на контраста и да съхраните промените.

- Възможно е настройките да не са налични в зависимост от режима на снимане (стр. 24).











- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
  - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 111).
- 2 Използвайте     за избор на [Контраст], след което натиснете бутона .
- 3 Коригирайте контраста с помощта на   и натиснете бутона .



## Извършване на фини настройки на наситеността (Насищане)

В настройките на снимачните режими (стр. 69) можете да направите фини настройки на насищането и да съхраните промените.

- Възможно е настройките да не са налични в зависимост от режима на снимане (стр. 24).

- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
  - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 111).
- 2 Използвайте     за избор на [Насищане], след което натиснете бутона .
- 3 Настройте насищането с помощта на   и натиснете бутона .



## Извършване на фини настройки на тона (Градация)

В настройките на снимачните режими (стр. 69) можете да направите фини настройки на тона и да съхраните промените.

- Възможно е настройките да не са налични в зависимост от режима на снимане (стр. 24).

- Натиснете бутона в режими **P/A/S/M**.
  - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 111).
- Използвайте за избор на [Градация], след което натиснете бутона **OK**.
- Коригирайте тона с помощта на и натиснете бутона **OK**.



<b>АВТОМ.:Автом.</b>	Разделя изображението на отделни зони и настройва яркостта отделно за всяка от тях. Това важи за изображения с области с висок контраст, при които светлите участъци изглеждат твърде светли, а тъмните са твърде тъмни.
<b>Норм.:Нормална</b>	Използвайте нормалния режим за общите случаи на снимане.
<b>ВИСОКО:Висок ключ</b>	Използва тон, който е подходящ за ярък обект.
<b>Ниско:Нисък ключ</b>	Използва тон, който е подходящ за тъмен обект.

## Прилагане на ефекти на филтри към монохромни снимки (Цветен филтър)

В настройката Монотон на настройките на снимачните режими (стр. 69) можете предварително да добавяте и съхранявате ефект на филтър. Това създава монохромно изображение, при което цветът, съответстващ на цвета на филтъра, се просветлява, а допълнителният цвят се затъмнява.

- Натиснете бутона в режими **P/A/S/M**.
  - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 111).
- Използвайте за избор на [Цветен филтър], след което натиснете бутона **OK**.
- Изберете опция с помощта на и натиснете бутона **OK**.



<b>N: Няма</b>	Създава нормално черно-бяло изображение.
<b>Ye: Жълт</b>	Пресъздава ясно и отчетливо естествено синьо небе с бели облаци.
<b>Or: Оранж</b>	Леко подчертава цветовете в синьо небе и при залез.
<b>R: Червен</b>	Силно подчертава цветовете в синьото небе и яркостта на червени листа.
<b>G: Зелен</b>	Силно подчертава цветовете в червени устни и зелени листа.

## Настройване на тона в монохромно изображение (Монохромен цвят)

В настройката Монотон на настройките на снимачните режими (стр. 69) можете предварително да добавяте и съхранявате цветен оттенък.

- 1 Натиснете бутона в режими **P/A/S/M**.
  - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 111).
- 2 Използвайте  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  за избор на [Монохромен цвят], след което натиснете бутона **OK**.
- 3 Използвайте  $\triangleleft \triangleright$  за избор на стойност и натиснете бутона **OK**.



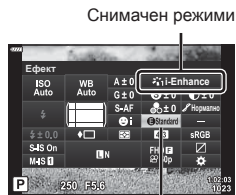
Монохромен цвят

<b>N: Няма</b>	Създава нормално черно-бяло изображение.
<b>S: Сепия</b>	Създава изображение с ефект сепия.
<b>B: Син</b>	Създава възсинкаво изображение.
<b>P: Пурпурен</b>	Създава възмораво изображение.
<b>G: Зелен</b>	Създава въззелено изображение.

## Настройване на i-Enhance ефекти (Ефект)

Можете да зададете силата на ефекта i-Enhance в снимачни режими (стр. 69).

- 1 Натиснете бутона в режими **P/A/S/M**.
  - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 111).
- 2 Използвайте  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  за избор на [Ефект], след което натиснете бутона **OK**.
- 3 Настройте ефекта с помощта на  $\triangleleft \triangleright$  и натиснете бутона **OK**.











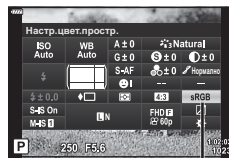
Ефект

<b>Effect LOW (Ефект, слаб)</b>	Добавя слаб i-Enhance ефект към изображенията.
<b>Effect STD (Ефект, стандартен)</b>	Добавя i-Enhance ефект между «слаб» и «силен» към изображенията.
<b>Effect HIGH (Ефект, силен)</b>	Добавя силен i-Enhance ефект към изображенията.

## Задаване на формата на репродукция на цветовете (Настройка на цветовото пространство)

Можете да изберете формат, за да се гарантира правилното възпроизвеждане на цветовете, когато заснетите изображения се генерират отново на монитор или при използването на принтер. Тази опция е еквивалентна на [Настройка цветно пространство] (стр. 113) в Потребителско меню.

- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
  - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 111).
- 2 Използвайте    за избор на [Настр.цвет. простр.], след което натиснете бутона .
- 3 Изберете цветен формат с помощта на  и натиснете бутона .



Настройка цветно пространство












<b>sRGB</b>	Това е RGB стандартът за цветовото пространство, определен от Международната електротехническа комисия (IEC). При нормални условия на снимане използвайте [sRGB] като стандартната настройка.
<b>AdobeRGB</b>	Това е стандарт, предоставен от Adobe Systems. За правилно възпроизвеждане на цветовете е необходимо наличието на съвместим софтуер и хардуер, като например дисплей, принтер и т.н.

- [Adobe RGB] е наличен в **ART** (стр. 42) или режим на клип (стр. 53), или когато сте избрали HDR контражур в режим **SCN** (стр. 29), или HDR е избран в режим **AP** (стр. 36).



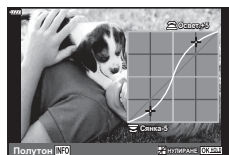
## Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци (Освет. и Сенки)

Използвайте [Освет. и Сенки] за настройване на яркостта на осветените и затъмнени участъци.

- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
  - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпуплта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 111).
- 2 Използвайте    , за да изберете [Освет. и Сенки], след което натиснете бутона .
- 3 Настройте яркостта в сенките с  и в осветените зони с .
  - Настройките могат да бъдат нулирани чрез натискане и задържане на бутона .
  - Натиснете бутона **INFO** за преглед на дисплея за регулиране на средния тон.
- 4 Натиснете бутона  за запазване на настройките.





Управление светли и тъмни участъци

















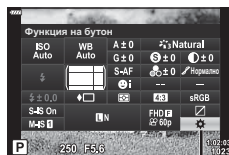
## Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон)

При настройки по подразбиране на бутоните са назначени следните функции:

Бутон	По подразбиране
Функция на <b>Fn1</b>	 (AEL/AF-L)
Функция на <b>Fn2</b>	 (Цифров телеконвертор)

За да промените функция, назначена на бутон, следвайте дадените по-долу стъпки.
















- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
  - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпуплта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 111).
- 2 Използвайте     за избор на [Функция на бутон], след което натиснете бутона .
- Извежда се Личн. настр. меню [Функция на бутон].
- 3 Използвайте   за осветяване на желания бутон и натиснете .
- 4 Използвайте   за осветяване на желаната функция и натиснете бутона .
- 5 Натиснете отново бутона  за изход.



Функция на бутон

### Забележки

- Функциите, които са определени за бутоните, може да не са налични в някои режими.
- Наличните опции се различават при текущия режим.

 (AEL/AFL)	Натиснете бутона, за да използвате АЕ или АF заключване. Функцията се променя според настройката [AEL/AFL] (стр. 116). Когато е избрано АЕL, натиснете бутона веднъж за заключване на експозицията и показване на  на монитора. Натиснете повторно бутона, за да отмените заключването.
 (Преглед)	Блендата се спира на избраната стойност, докато бутонът е натиснат.
 (Баланс на бялото с едно докосване)	Натиснете спусъка, докато бутонът е натиснат, за да получите стойност на баланса на бялото (стр. 71). Осветете желания номер и натиснете бутона  , за да запазите стойността.
 (Избор АF зона)	Натиснете бутона, за да изберете АF точката за фокусиране. (стр. 61).
<b>MF</b>	Натиснете бутона, за да изберете режим [MF]. Натиснете бутона още веднъж, за да превключите на предишно зададения автоматичен фокус. Задръжте бутона натиснат и завъртете предния или задния диск, за да изберете режим на фокусиране. Server
 (Компенсация на експозицията)	Натиснете бутона за настройка на компенсацията на експозицията. При <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> , <b>ART</b> ,  и режими на клип можете да настроите компенсацията на експозицията, като натиснете бутона и като използвате  или предния или задния диск за избор на желаната стойност. При режим <b>M</b> можете да настройвате скоростта на затвора или блендата, като натиснете бутона и като използвате   или предния или задния диск за избор на желаните стойности.
 (Цифров телеконвертор)	Натиснете бутона за [Вкл.] или [Изкл.] на цифровото приближаване.(стр. 100).
 (Увеличение)	Натиснете бутона за показване на рамката за увеличение и го натиснете отново, за да увеличите изображението. Натиснете и задръжте бутона за отмяна на увеличението.
Пийкинг	Натиснете бутона, за да включите или изключите показването на пийкинг. Когато се показва пийкинг, не са налични дисплеите за хистограма и осветяване/сенки (стр. 116).
 (Превключ.  закл.)	Натиснете и задръжте бутона, за да активирате или деактивирате работата със сензорния екран (тъчскрийн).

## ■ Кадръ за AF приближаване/AF приближаване (Супер точково AF)

Можете да увеличите част от кадъра, когато настройвате фокуса. Избирайки по-голям мащаб, ще можете да използвате автофокуса за фокусиране върху по-малка област, отколкото обикновено се покрива от AF точката за фокусиране. Можете също така да разположите по-прецизно точката на фокусиране. Натиснете и задръжте бутона, за който има определен [Q], за превъртане през дисплеите по следния начин:



### 1 Определете [Q] за бутона **Fn1** или **Fn2**.

- За да използвате супер Спот AF, трябва първо да определите [Q] за бутона **Fn1** или **Fn2** (стр. 85).

### 2 Натиснете бутона, за който е определен [Q], за извеждане на рамката за приближаване.

- Ако обектът е бил фокусиран с помощта на функциите за автоматично фокусиране непосредствено преди натискането на бутона, кадърът за приближаване ще се покаже в текущата позиция на фокуса.
- Използвайте  $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$ , за да разположите кадъра за зум.
- Натиснете бутона **INFO**, след което използвайте  $\Delta \nabla$ , за да изберете коефициент на зум (увеличение). (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)

### 3 Натиснете отново определения бутон за увеличаване на рамката за приближаване.

- Използвайте  $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$ , за да разположите кадъра за зум.
- Можете да промените коефициента на зум чрез завъртане на диска отпред (☉) или на диска отзад (☺).

### 4 Натиснете спусъка наполовина за започване на автоматично фокусиране.

- Фотоапаратът ще фокусира, като използва обекта в кадъра в центъра на екрана. Използвайте  $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$ , за да изберете различна позиция за фокусиране.
- Зумът е видимо само на монитора и не се отразява на крайната снимка.
- Натиснете и задръжте определения бутон или натиснете бутона ☉ за край на приближаването и излезте от рамката за приближаване AF.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да работи по време на мащабирано изображение.
- По време на увеличаване се издава звук от IS (Стабилизатор изображение).

### 📌 Забележки

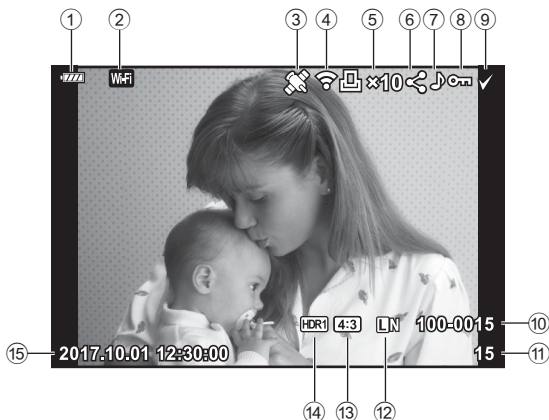
- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

# 3 Възпроизвеждане

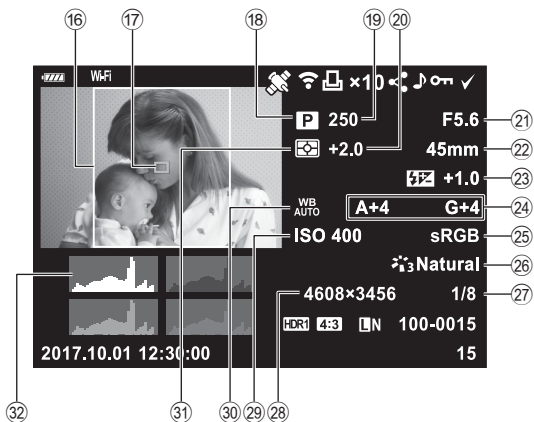
## Показване на информация по време на възпроизвеждане

### Информация за възпроизведени изображения

#### Опростен дисплей



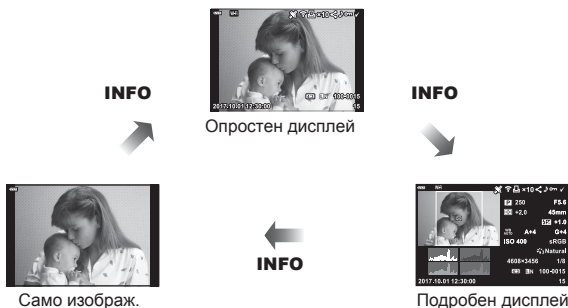
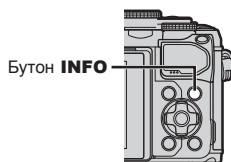
#### Подробен дисплей



- |   |   |              |    |  |              |
|---|---|--------------|----|--|--------------|
| ① | Ниво на батерията .....                               | стр. 18      | ①7 | AF зона.....                                 | стр. 61      |
| ② | Безжична LAN връзка .....                             | стр. 121–126 | ①8 | Режим на снимане .....                       | стр. 24–48   |
| ③ | Включване на GPS информация .....                     | стр. 124     | ①9 | Скорост на затвора .....                     | стр. 45–48   |
| ④ | Eye-Fi качването е завършено .....                    | стр. 115     | ②0 | Компенсация на експозицията .....            | стр. 60      |
| ⑤ | Задаване на печат Брой разпечатки.....                | стр. 132     | ②1 | Стойност бленда .....                        | стр. 45–48   |
| ⑥ | Изпращане снимки.....                                 | стр. 94      | ②2 | Фокусно разстояние                           |              |
| ⑦ | Записване на звук .....                               | стр. 95, 105 | ②3 | Контрол на интензитета на светкавицата ..... | стр. 77      |
| ⑧ | Защита .....  | стр. 93      | ②4 | Компенсация на баланса на бялото .....       | стр. 79      |
| ⑨ | Избрано изображение .....                             | стр. 94      | ②5 | Цветно пространство .....                    | стр. 84      |
| ⑩ | Номер на файл.....                                    | стр. 114     | ②6 | Снимач. режими .....                         | стр. 69, 100 |
| ⑪ | Номер на кадър  |              | ②7 | Степен на компресия.....                     | стр. 120     |
| ⑫ | Качество на изображението.....                        | стр. 73      | ②8 | Брой пиксели .....                           | стр. 120     |
| ⑬ | Съотношение между широчина и височина на образа ..... | стр. 73      | ②9 | ISO чувствителност.....                      | стр. 63      |
| ⑭ | HDR изображение.....                                  | стр. 36      | ③0 | Баланс на бялото.....                        | стр. 70      |
| ⑮ | Дата и час .....                                      | стр. 19      | ③1 | Режим на измерване.....                      | стр. 80      |
| ⑯ | Граница на формата на изображението.....              | стр. 73      | ③2 | Хистограма .....                             | стр. 23      |

## Превключване на показваната информация



Можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на възпроизвеждане чрез натискане на бутона **INFO**.

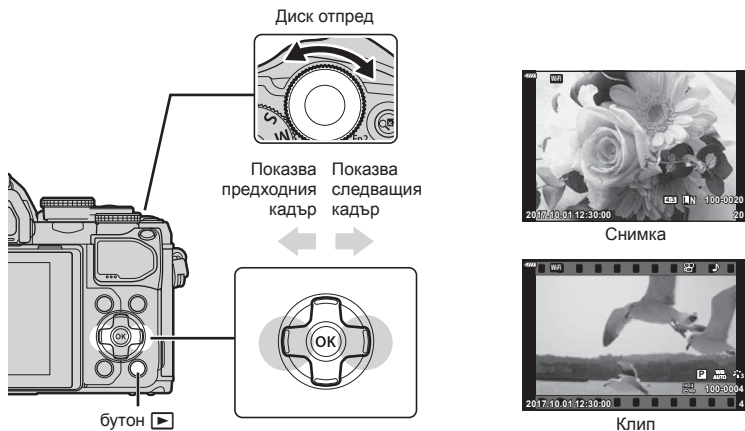
























- Към информацията, която се показва при възпроизвеждане, можете да добавите хистограма, осветление и сенки и Светещо поле. [INFO] (стр. 117)

## Преглед на снимки и клипове

### 1 Натиснете бутона .

- Показват се снимка или клип.
- Изберете желаната снимка или клип с помощта на диска отпред () или на бутона със стрелки.
- За да се върнете към режим на снимане, натиснете бутона на затвора наполовина или натиснете бутона .





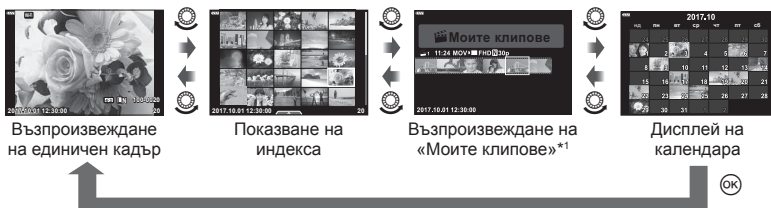
Диск отзад (  )	Увеличаване (  ) / Индекс (  )
Диск отпред (  )	Предходен (  ) / Следващ (  ) Операция, която също така е налична по време на възпроизвеждане с увеличение.
Бутон със стрелки (  ,  ,  ,  )	Възпроизвеждане на единичен кадър: извежда следващия кадър (  ) / извежда предишния кадър (  ) / прескачане с 10 кадъра напред (  ) / връщане с 10 кадъра назад (  ) Възпроизвеждане с увеличение: Промяна на позицията на възпроизвеждане с увеличение Можете да покажете следващия (  ) или предходния (  ) кадър по време на възпроизвеждане с увеличение, като натиснете бутона <b>INFO</b> . Натиснете бутона <b>INFO</b> отново за показване на кадър за приближаване (зум), след което използвайте  ,  ,  ,  , за да промените неговата позиция. Възпроизвеждане в индекс/на «Моите клипове»/по календар: Маркиране на снимката
Бутон <b>INFO</b>	Преглед на информацията за изображението
Бутон 	Избор на снимка (стр. 94)
Бутон <b>Fn2</b>	Защита на снимка (стр. 93)
Бутон 	Изтриване на снимка (стр. 94)

Бутон 



Показване на менютата (при възпроизвеждане по календар натиснете този бутон, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър)

## Показване на индекса/Показване на календар

- При възпроизвеждане на единичен кадър завъртете диска отзад на  за възпроизвеждане в индекс. Завъртете по-нататък за «Моите клипове» и още по-нататък за възпроизвеждане по календар.
- Завъртете диска отзад на , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.





\*1 Ако е създаден един или повече от «Моите клипове», то той ще бъде показан тук (стр. 56).

- Можете да промените броя на кадрите за дисплей на индекса.   [Настр.] (стр. 118)

## Преглед на снимки






### Възпроизвеждане с увеличение

При възпроизвеждане на единичен кадър завъртете диска отзад на , за да увеличите. Завъртете на , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



### Ротация

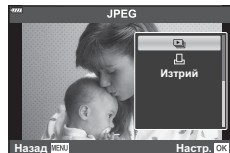
Изберете дали да завъртите снимките.

- 1 Изведете снимката на монитора, след което натиснете бутона .
- 2 Изберете [Ротация] и натиснете бутона .
- 3 Натиснете , за да завъртите изображението в посока, обратна на посоката на часовниковата стрелка, или , за да го завъртите по посока на движението на часовниковата стрелка; изображението се завърта при всяко натискане на бутона.
  - Натиснете бутона  за записване на настройките и изход.
  - Завъртяното изображение се записва в текущата си ориентация.
  - Клипове и защитените снимки не могат да се завъртат.

## Диапозитивно шоу (слайдшоу)

Функцията показва последователно изображения, записани на картата.

- 1 Натиснете бутона **OK** в дисплея за възпроизвеждане.
- 2 Изберете **[ ]** и натиснете бутона **OK**.



## 3 Задаване на настройки.

<b>Старт</b>	Стартиране на слайдшоуто. Изображенията се показват подред, започвайки с текущата снимка.
<b>Музика</b>	Задайте [Щастие] или [Изкл.].
<b>Като слайд</b>	Задаване на типа данни, които да се възпроизвеждат.
<b>Интервал преглед</b>	Избиране на продължителност за показване на всяка снимка от 2 до 10 сек.
<b>Интервал клип</b>	Изберете [Пълен] за възпроизвеждане на цялата дължина на всеки видеоклип в слайдшоуто или [Къс] за възпроизвеждане само на началната част на всеки видеоклип.

## 4 Изберете [Старт] и натиснете бутона **OK**.

- Слайдшоуто ще започне.
- Натиснете **Δ ∇** по време на слайдшоу, за да зададете основната сила на звука на високоговорителя на фотоапарата. Натиснете **<D>**, докато се показва индикаторът за настройване на силата на звука, за да настроите баланса между звука, записан със снимката или с клипа, и фоновата музика.
- Натиснете бутона **OK**, за да спрете слайдшоуто.

### Музика, различна от [Happy Days]

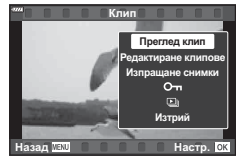
За да използвате Музика, различна от [Щастие], запишете данни, които сте изтеглили от уебсайта на Olympus, върху картата и ги изберете като [Музика] в стъпка 3. За изтегляне посетете следния уебсайт.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>



## Преглед на клипове

Изберете даден клип и натиснете бутона **OK**, за да се покаже менюто за възпроизвеждане. Изберете [Преглед клип], след което натиснете бутона **OK** за начало на възпроизвеждането. За превъртане назад или напред използвайте **◀/▶**. Натиснете бутона **OK** отново, за да поставите в пауза възпроизвеждането. Докато възпроизвеждането е в пауза, използвайте **Δ** за преглед на първия кадър и **∇** за преглед на последния кадър. Използвайте **◀▶** или диска отпред (**⏪**) за преглед на предишния или на следващия кадър. Натиснете бутона **MENU** за край на възпроизвеждането.

- Използвайте **Δ ∇**, за да настроите силата на звука по време на възпроизвеждане на клип.



## За клипове с размер 4 GB или повече

Ако клипът е автоматично разделен на множество файлове, натиснете **OK** за извеждане на меню със следните опции:

[Зап. от началото]:	Възпроизвежда разделен клип от начало до край
[Преглед клип]:	Възпроизвежда файловете отделно
[Изтр. цял клип <b>☒</b> ]:	Изтрива всички части на разделен клип
[Изтрий]:	Изтрива файлове отделно

- Препоръчваме ви да използвате последната версия на OLYMPUS Viewer 3 за възпроизвеждане на клипове на компютър. Преди да стартирате софтуера за първи път, свържете фотоапарата към компютъра.

## Защита на изображения

Защита на изображения от неволно изтриване.

Покажете изображението, което желаете да защитите, след което натиснете **OK**, за да покажете менюто за възпроизвеждане. Изберете [**ON**] и натиснете **OK**, след което натиснете **Δ** или **∇**, за да защитите изображението. Защитените изображения са обозначени с икона **ON** (защита). Натиснете **Δ** или **∇**, за да премахнете защитата.

Можете също така да защитите множество избрани снимки.

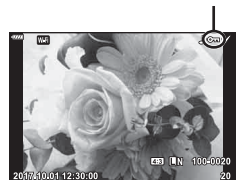
**☞** «Избиране на изображения (**ON**, Изтрий избрано, Избрано изпращане)» (стр. 94)

- Форматирането на картата изтрива всички данни, включително и защитените изображения.



## **📌** Забележки

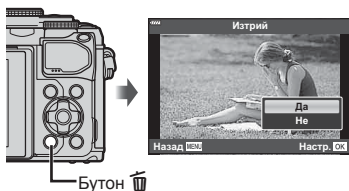
- Можете да защитите текущата снимка, като натиснете бутона **Fn2** Бутонът **Fn2** не може да се използва за защита на снимки, които имат определена роля [Q]. Изберете роля, различна от [Q], преди да се опитате да защитите снимките (стр. 85).

Икона **ON** (защита)









## Изтриване на изображение

Покажете изображението, което искате да изтриете, след което натиснете бутона . Изберете [Да] и натиснете бутона .











## Избиране на изображения (Отп, Изтрий избрано, Избрано изпращане)

Можете да изберете няколко изображения за [Отп], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане]. Натиснете бутона  () на екрана за показване в индекс (стр. 91) за избор на снимка, върху изображението се появява икона . Натиснете повторно бутона  () за отмяна на избора. Натиснете бутона  за показване на менюто, след което изберете от [Отп], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане].



## Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки (Изпращане снимки)

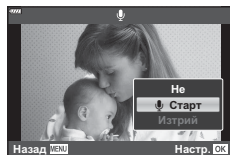
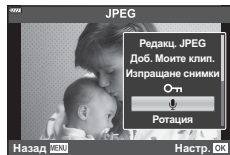
Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите към смартфон. Можете също така да прегледате изображенията, включени в изпращаните снимки. Когато възпроизвеждате изображения, които искате да прехвърлите, натиснете бутона , за да се покаже менюто за възпроизвеждане. След като сте избрали [Изпращане снимки] и сте натиснали бутона , натиснете  или , за да зададете поръчка за споделяне върху дадено изображение и за показване на . За да отмените изпращане на снимки, натиснете  или . Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите, и едновременно с това да зададете поръчка за споделяне.  «Избиране на изображения (Отп, Изтрий избрано, Избрано изпращане)» (стр. 94), «Прехвърляне на изображения в смартфон» (стр. 123)

- Можете да зададете поръчка за споделяне (изпращане на снимки) на 200 кадъра.
- Изпращане на снимки не може да съдържа RAW изображения.

## Аудиозапис

Към неподвижни изображения (снимки) може да се добави аудио (с времетраене до 30 сек.).

- Покажете изображението, към което искате да добавите аудио, след което натиснете бутона **OK**.
  - Не можете да записвате аудио към защитени снимки.
  - Аудиозаписването е достъпно също така от менюто за възпроизвеждане.
- Изберете **[M]** и натиснете бутона **OK**.
  - За да излезете, без да добавите аудио, изберете [Не].
- Изберете **[M] Старт**, след което натиснете бутона **OK**, за да започне записването.
- Натиснете бутона **OK**, за да спрете записа.
  - Изображенията, които са записани с аудио, се обозначават с икона **J**.
  - За да изтриете записано аудио, изберете [Изтрий] в стъпка 3.



## Възпроизвеждане на звук

Ако има достъпен запис на аудио за текущата снимка, натиснете бутона **OK** за извеждане на опции за възпроизвеждане на аудио. Маркирайте [Play **J**] и натиснете бутона **OK** за начало на възпроизвеждане. За край на възпроизвеждането натиснете бутона **OK** или бутона **MENU**. По време на възпроизвеждане можете да натиснете **Δ ▽** за увеличаване или намаляване на силата на звука.

## Добавяне на снимки към «Моите клипове» (Доб. Моите клип.)

Можете също така да изберете снимки и да ги добавите към «Моите клипове». Изведете снимка, която искате да добавите, и натиснете бутона **OK** за извеждане на менюто. Изберете [Добавяне към моите клипове] и натиснете бутона **OK**. С помощта на **Δ ▽ <|>** изберете Моите клипове и последователността, в която искате да добавяте снимките, след което натиснете бутона **OK**.

- RAW снимките се добавят към Моите клипове като изображения за преглед с ниска разделителна способност.

## Използване на сензорния екран

Можете да използвате сензорния екран (тъчскрийн) за работа с изображенията.




### ■ Възпроизвеждане на цял екран

#### Показване на предходното или на следващото изображение

- Плъзнете пръста си наляво за преглед на следващото изображение или надясно за преглед на предходното изображение.








#### Увеличение

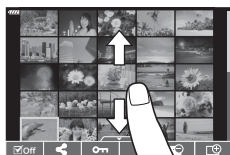
- Леко натиснете екрана, за да се покаже плъзгачът и .
- Плъзнете лентата на плъзгача нагоре или надолу за увеличаване или за намаляване.
- Плъзнете пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.
- Натиснете  за показване на възпроизвеждане в индекс.
- Натиснете  за възпроизвеждане по календар и възпроизвеждане на Моите клипове.



### ■ Възпроизвеждане в индекс/на Моите клипове/по календар

#### Показване на следващата или на предходната страница

- Плъзнете пръста си нагоре за преглед на следващата страница или надолу за преглед на предходната страница.
- Натиснете  или  за превключване на броя на изведените изображения.  [ настройки] (стр. 111)
- Натиснете  няколко пъти, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.







#### Преглед на изображения

- Натиснете дадено изображение, за да го прегледате на цял екран.

## Избиране и защитаване на снимки

По време на възпроизвеждане на единичен кадър леко натиснете екрана, за да се покаже менюто на сензорния екран. След това можете да извършите желаната операция чрез натискане на иконите в менюто на сензорния екран.

	Изберете снимка. Можете да изберете няколко снимки и да ги изтриете едновременно.
	Могат да бъдат зададени изображения, които искате да споделите със смартфон.  «Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки (Изпращане снимки)» (стр. 94)
	Защита на изображение.

- Не натискайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.

## Основни операции в менютата

Можете да използвате менютата за персонализиране на фотоапарата за лесно използване, като те включват опции за снимане и възпроизвеждане, които не са достъпни чрез моментния контрол, суперпулта за контрол в реално време (LV) и т.н.

	Настройка за снимане и настройки за снимане (стр. 99)
	Настройки на режим на клип (стр. 103)
	Опции за възпроизвеждане и ретуширане (стр. 104)
	Потребителски настройки на фотоапарата (стр. 110)
	Настройване на фотоапарата (напр. дата и език) (стр. 108)

### Функции, които не могат да се избераат от менютата

Възможно е някои елементи да не могат да се избераат чрез бутоните със стрелки от менютата.

- Позиции, които не могат да избрани в текущия режим на снимане.
- Позиции, които не могат да бъдат избрани поради елемент, който вече е бил настроен:  
Настройките, като снимачен режим, не са достъпни, когато дискът за режим е завъртян на **AUTO**.

## 1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.



- След като изберете дадена опция, на екрана се показват инструкции за 2 секунди.
- Натиснете бутона **INFO** за показване или скриване на инструкциите.

## 2 Използвайте $\Delta$ $\nabla$ , за да изберете раздел, и натиснете бутона **OK**.

- Разделът с групата на менютата се появява, когато е избрана опцията **Личн. настр. меню**. Използвайте  $\Delta$   $\nabla$ , за да изберете групата на менютата, след което натиснете бутона **OK**.



- 3** Изберете даден елемент с помощта на  $\Delta$   $\nabla$ , след което натиснете бутона  $\odot$  за показване на опциите за съответния елемент.

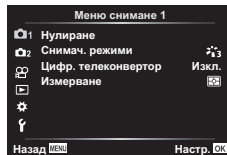


- 4** Използвайте  $\Delta$   $\nabla$ , за да осветите дадена опция, след което натиснете бутона  $\odot$  за избор.
- Натиснете няколкократно бутона **MENU**, за да излезете от менюто.

### **Забележки**

- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «По подразбиране» (стр. 150).

## Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2



### **Снимачно меню 1**

- Нулиране (стр. 99)
- Снимачни режими (стр. 69, 100)
- Цифров телеконвертор (стр. 100)
- Измерване (стр. 80)

### **Снимачно меню 2**

- Стабил. изображ. (стр. 78)
- AF Илюминатор (стр. 100)
- Скорост ел. приобл. (стр. 101)
- Сним. инт./Тайм лапс (стр. 101)

## Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране)

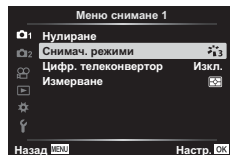
Настройките на фотоапарата може лесно да се възстановят на настройките по подразбиране.

- 1 Изберете [Нулиране] в Меню снимане 1 и натиснете бутона  $\odot$ .
- 2 Осветете опция за нулиране ([Пълно] или [Основно]) и натиснете бутона  $\odot$ .
  - За да нулирате всички настройки, с изключение на час, дата и някои други, осветете [Пълно] и натиснете бутона  $\odot$  «По подразбиране» (стр. 150)
- 3 Изберете [Да] и натиснете бутона  $\odot$ .

## Опции за обработка (Снимачни режими)

Можете да направите индивидуални настройки на контраста, остротата (рязкостта) на изображението и на други параметри в настройките на [Снимач. режими] (стр. 69). Промените в параметрите във всеки снимачен режим се съхраняват поотделно.

- 1 Изберете [Снимач. режими] от Меню снимане 1, след което натиснете бутона .
  - Фотоапаратът ще покаже снимачните режими, които са налични в текущия режим на снимане.



- 2 Изберете опция чрез и натиснете бутона .

- Натиснете , за да зададете подробните опции за избрания снимачен режим. Подробните опции не са налични за някои снимачни режими.
- Промените в контраста не оказват ефект върху настройки, различни от [Нормална].

## Цифрово приближ. (Цифров телеконвертор)

Цифровият телеконвертор се използва за увеличаване извън границите на текущия зум (коефициент на приближаване). Фотоапаратът съхранява централната рамка за изрязване. Размерът на обекта се увеличава почти двойно.

- 1 Изберете [Вкл.] за [Цифр. телеконвертор] в Меню снимане 1.
- 2 Изгледът в монитора ще се уголеми двукратно.
  - Обектът ще бъде записан както изглежда на монитора.

- Цифровото приближ. не е достъпно, когато сте избрали няколко експоз., панорама или комп. трапец. изкривяване в режим или когато сте избрали [Стандартно] в режим на клип.
- Когато се показва изображение в RAW формат, зоната, която се вижда на монитора, е обозначена с кадър.
- AF точката за фокусиране отпада.
- На монитора се показва .

## Подобряване на фокуса в тъмни зони (AF Илюминатор)

AF Илюминатор (AF лампа за подпомагане) светва, за да подпомогне работата на фокусирането в тъмни зони. Изберете [Изкл.] за деактивиране на AF Илюминатор.



## Избиране на скорост на приближаване (Скорост ел. припл.)

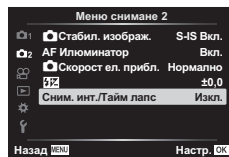
Изберете скорост, при която обективите с електронно приближаване могат да приближават или отдалечават с помощта на пръстена за приближаване по време на снимане.

- 1 Осветете [Скорост ел. припл.] в Меню снимане 2 и натиснете бутона **OK**.
- 2 Изберете опция чрез  $\Delta$   $\nabla$  и натиснете бутона **OK**.

## Автоматично снимане с фиксиран интервал (Интерв. сним./Таймлапс)

Можете да настроите фотоапарата да снима автоматично със зададен интервал от време (тайм лапс). Заснетите кадри могат също така да се запишат като единичен клип. Тази настройка е налична само в режими **P/A/S/M**.

- 1 Осветете [Интерв. сним./Таймлапс] в Меню снимане 2 и натиснете бутона **OK**.




- 2 Изберете [Вкл.] и натиснете **▷**.
- 3 Регулирайте следните настройки и натиснете бутона **OK**.

<b>Брой кадри</b>	Задава броя на кадрите за заснемане.
<b>Начало на изчакване</b>	Задава времето на изчакване, преди да започне заснемането.
<b>Времени интервал</b>	Задава интервала между кадрите, след като снимането започне.
<b>Тайм лапс видео</b>	Задава формата на запис на последователността от кадри. [Изкл.]: Записва всеки кадър като неподвижно изображение (снимка). [Вкл.]: Записва всеки кадър като снимка и генерира единичен клип от последователността от кадри.
<b>Настройки за видео</b>	[Резолюция клип]: Изберете размер за тайм лапс видео. [Кадрова честота]: Изберете кадрова честота за тайм лапс видео.

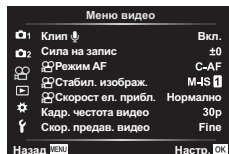
- Времето за начало и край, което се показва на дисплея, е само за справка. Действителното време се различава в зависимост от условията на снимане.

- 4 Опциите [Изкл.]/[Вкл.] се извеждат още веднъж; потвърдете, че [Вкл.] е осветено и натиснете отново бутона **OK**.
- 5 Направете снимка.

- Кадрите се заснемат дори ако изображението не е на фокус след AF. Ако желаете да фиксирате позицията на фокусиране, снимайте в режим MF.
- [Преглед запис] (стр. 108) е активиран в продължение на 0.5 секунди.
- Ако времето преди снимане или интервалът на заснемане се зададе на 1 минута и 31 секунди или повече, мониторът и захранването на фотоапарата ще се изключат след 1 минута. Захранването ще се включи автоматично отново 10 секунди преди снимане. Когато мониторът е изключен, натиснете спусъка, за да го включите отново.
- Ако режимът AF (стр. 72) е зададен на [C-AF] или [C-AF+TR], той автоматично се променя на [S-AF].
- Операциите на сензорния екран са деактивирани по време на снимане с тайм лапс.
- По време на таймлапс снимане не са налични Bulb, време и съставно снимане.
- Светкавицата няма да работи, ако времето за зареждането ѝ е по-дълго от интервала между кадрите.
- Ако някои от снимките не се запишат правилно, няма да бъде генериран тайм лапс клип.
- Ако мястото върху картата е недостатъчно, няма да бъде записано тайм лапс видео.
- Снимането с тайм лапс ще бъде отменено, ако се задейства някой от следните елементи:  
диск за избор на режим, бутон **MENU**, бутон , бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата или при свързване на USB кабела.
- Ако изключите фотоапарата, снимането с тайм лапс ще бъде отменено.
- Ако останалият заряд на батерията е недостатъчен, снимането може да бъде прекратено неочаквано. Преди да започнете снимането, се уверете, че батерията има достатъчен заряд.
- Клипове, записани с [4K], избрани за [Настройки за клип] > [Резолюция клип] може да не се извеждат на някои компютърни системи. Повече информация можете да намерите на уебсайта на OLYMPUS.

## Използване на менюто видео

Функциите за запис на клип се задават в Меню видео.



Опция	Описание	
на клип	[Изкл.]: Записване на клипове без звук. [Вкл.]: Записване на клипове със звук. [Вкл. ]: Записване на клипове със звук с намаляване на шума от вятър.	52
Сила на запис	Регулирайте чувствителността на вградения микрофон. Настройте чувствителността с помощта на $\Delta$ $\nabla$ , докато проверявате най-високото ниво на звука, което се улавя от микрофона през последните няколко секунди.	—
Режим AF	Изберете AF режима за запис на клип.	72
Стабил. изобраз.	Задава стабилизацията на изображението за запис на клип.	78
Скорост ел. припл.	Изберете скорост, при която обективите с електронно приближаване могат да приближават или отдалечават с помощта на пръстена за приближаване по време на записване на клип.	—
Кадр. честота видео	Изберете честотата на кадъра за запис на клипове.	74
Скор. предав. видео	Изберете съотношението на компресия за запис на клип.	74

- Възможно е звуците от работата на обектива и фотоапарата да бъдат записани в даден клип. За да се предотврати подобно записване, намалете работните звуци, като зададете [Режим AF] на [S-AF] или [MF] или като сведете до минимум операциите с бутоните на фотоапарата.
- В режим <sup>ART</sup> (Диорама) не може да се записва звук.
- Когато сте задали [Клип ] на [Изкл.] се извежда .

## Използване на Меню възпроизвеждане

### Меню за възпроизвеждане

 (стр. 92)

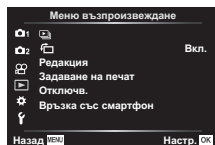
 (стр. 104)

Редакция (стр. 104)

Заявка печат (стр. 132)

Отключване (стр. 107)

Връзка със смартфон (стр. 122)












## 4

### Завъртане на изображенията ()


Ако функцията е зададена на [Вкл.], изображенията в портретна ориентация се завъртат автоматично, за да бъдат показани в правилната ориентация на дисплея за възпроизвеждане.

### Редактиране на снимки (Редактиране)

Запометените изображения могат да бъдат редактирани и съхранени като отделни изображения.

- 1 Изберете [Редакция] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Използвайте  , за да изберете [Изб. изобр.] и натиснете бутон .
- 3 Използвайте  , за да изберете изображението за редактиране, след което натиснете бутона 
  - [Редакц. на RAW] се показва, ако сте избрали RAW изображение, [Редакц. JPEG], ако сте избрали JPEG изображение. За изображения, записани във формат RAW+JPEG, се извеждат функциите [Редакц. на RAW] и [Редакц. JPEG]. Изберете желаната опция от тях.
- 4 Изберете [Редакц. на RAW] или [Редакц. JPEG] и натиснете бутон .

Редакц. на RAW	Създава JPEG копие на RAW изображение съгласно избраните настройки.	
	Текущ	JPEG копието се обработва с използване на текущите настройки на фотоапарата. Задайте настройките на фотоапарата, преди да изберете тази опция. Някои настройки, като например компенсация на експозицията, не се прилагат.
	ART ВКТ	Изображението се редактира, като се използват настройките за избрания арт филтър.

<b>Редакц. JPEG</b>	<p>Изберете между следните опции:          [Корекция сенки]: Просветлява обект, заснет при контражур.          [Фикс. черв. очи]: Намалява ефекта «червени очи», причинен от снимането със светкавица.</p> <p>[□]: Изрязва изображение. Използвайте диска отпред (☺) или диска отзад (☹), за да изберете размер на изрязването, и <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> за посочване на позицията на изрязването.</p>  <p>[Аспект]: Променя съотношението между широчината и височината на изображението от 4:3 (стандартно) на [3:2], [16:9], [1:1] или [3:4]. След като промените съотношението между широчина и височина на образа, използвайте <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math>, за да уточните ограничителя.</p> <p>[Черно и Бяло]: Създава черно-бели образи.</p> <p>[Сепия]: Създава изображения в тон сепия.</p> <p>[Насищане]: Увеличавя наситеността (живостта) на изображението. Регулирайте наситеността на цветовете, като проверявате изображението на екрана.</p> <p>[□]: Конвертира размера на изображението в 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240. Снимки със съотношение между широчината и височината на образа, различно от 4:3 (стандартно), се конвертират в най-близкия размер на изображение.</p> <p>[Е-Портрет]: Компенсира изгледа на кожата, като ѝ придава мекота и прозрачност. Компенсирането не може да бъде приложено, в случай че не може да бъде открито лице.</p>
-------------------------	--

## 5 След като направите настройките, натиснете бутона $\text{OK}$ .

- Настройките се прилагат върху изображението.

## 6 Изберете [Да] и натиснете бутона $\text{OK}$ .

- Редактираното изображение се запазва върху картата.
- Коригирането на ефекта червени очи може да не функционира, в зависимост от изображението.
- Редактирането на изображение JPEG е невъзможно в следните случаи:
  - при обработка на изображение с използване на компютър, когато не е налично достатъчно свободно място в картата с памет или когато изображението се записва в друг фотоапарат.
- Изображението не може да бъде оразмерено ( $\text{□}$ ) до по-голям размер от първоначалния.
- $\text{□}$  (изрязване) и [Аспект] могат да бъдат използвани само за редактиране на снимки със съотношение между широчина и височина на образа 4:3 (стандартно).

### Аудиозапис

Към неподвижни изображения (снимки) може да се добави аудио (с времетраене до 30 сек).

Това е същата функция като  $\text{□}$  по време на възпроизвеждане (стр. 95).

## Наслагване на кадри

До 3 кадъра на RAW изображения, заснети с фотоапарата, могат да бъдат насложени и съхранени като отделни изображения.

Изображението се записва с режима, зададен при съхраняването на изображението. (Ако е избрана опцията [RAW], копието ще се запише във формат [L N+RAW].)

- 1 Изберете [Редакция] от Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Използвайте , за да изберете [Наслагв. кадри], и натиснете бутона .
- 3 Изберете броя на изображенията, които ще наслагвате, след което натиснете бутона .
- 4 Използвайте за избор на RAW изображения и натиснете бутона , за да ги добавите към наслагването.
  - Насложеното изображение ще бъде показано, ако са избрани изображения с броя, посочен в стъпка 3.
- 5 Настройте усилването за всяко изображение, което ще бъде наслагвано.
  - Използвайте , за да изберете изображение, след което използвайте , за да настроите усилването.
  - Усилването може да се настрои в диапазона 0.1–2.0. Проверете резултатите на монитора.
- 6 Натиснете бутона , за да се покаже диалоговият прозорец за потвърждение. Изберете [Да] и натиснете бутона .



## Забележки

- За да насложите 4 или повече кадъра, съхранете насложеното изображение като RAW файл и използвайте няколкократно [Наслагв. кадри].




















## Записване на неподвижно изображение от клип (Ед. изображен. от клип)

Запазете избраните кадри от 4K клипове като снимки.

- 1 Изберете [Редакция] от Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Използвайте , за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете бутона .
- 3 Използвайте , за да изберете клип, и натиснете бутона .
- 4 Изберете [Редактиране клипове] и натиснете бутона .
- 5 Използвайте , за да изберете [Ед. изображен. от клип], и натиснете бутона .
- 6 Използвайте , за да изберете кадър, който искате да запишете като неподвижно изображение (снимка), и натиснете бутона .
  - Използвайте или за пропускане на множество кадри.

## Изрязване на клипове (Изрязване на клип)




---

- 1 Изберете [Редакция] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Използвайте  , за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете бутона .
- 3 Използвайте  , за да изберете клип, и натиснете бутона .
- 4 Изберете [Редактиране клипове] и натиснете бутона .
- 5 Използвайте  , за да изберете [Изрязване на клип], и натиснете бутона .
- 6 Изберете [Презапис] или [Нов файл] и натиснете бутона 
  - Ако изображението е защитено, не можете да изберете [Презапис].
- 7 Изберете дали частта, която ще изтриете, започва с първия кадър или завършва с последния с помощта на  , за да осветите желаната опция, и натиснете бутона  за избор.
- 8 Използвайте  , за да изберете частта, която искате да изтриете.
  - Частта, която искате да изтриете, се показва в червено.
- 9 Натиснете бутона 
  - Редактирането е достъпно при клипове, които са записани с този фотоапарат.

## Отмяна на всички защиты

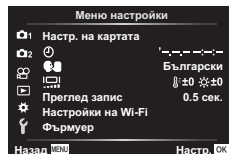
---

Защитите на няколко изображения могат да бъдат отменени едновременно.

- 1 Изберете [Отключв.] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Да] и натиснете бутона .


## Използване на менюто за настройки

Използвайте **Меню за настройки**, за да настроите основните функции на фотоапарата.




Опция	Описание	
<b>Настройка на картата</b>	Форматирайте картата и изтрийте всички изображения.	109
(Настройка на дата/час)	Настройте часовника на фотоапарата.	19
(Промяна на езика на дисплея)	Можете да промените езика, използван за дисплей и за съобщения за грешка.	—
(Настройка на яркостта на монитора)	<p>Можете да настроите яркостта и цветната температура на монитора. Настройването на цветната температура ще бъде приложено само на изображението на дисплея по време на възпроизвеждане. Използвайте <b>&lt;D&gt;</b>, за да маркирате  (цветна температура), или  (яркост), и <b>Δ ∇</b>, за да настроите стойността.</p> <p>Натиснете бутона <b>INFO</b> за превключване на насищането на монитора между настройките [Естествен] и [Ярък].</p>	—
<b>Преглед запис</b>	<p>Задава дали заснетото изображение да се показва на монитора след снимане, както и времетраенето на това показване. Тази функция е подходяща за бърза проверка на снимката, която сте направили. Можете да заснемете следващия кадър, като натиснете спуська наполовина дори докато заснетото изображение се показва на монитора.</p> <p>[0.3сек.]–[20сек.]: Задава времетраенето (секунди) за показване на заснетото изображение на монитора. [Изкл.]: Заснетото изображение не се показва на монитора.</p> <p>[Автом. ]: Показва заснетото изображение, след което преминава в режим на възпроизвеждане. Функцията е полезна за изтриване на снимка, след като сте я прегледали.</p>	—
<b>Wi-Fi настройки</b>	Задава метода на безжично свързване за фотоапарата, за да се свърже със смартфони, които поддържат безжични LAN връзки.	125






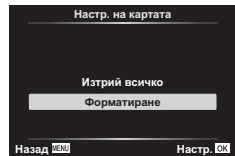
Опция	Описание	
Фърмуер	Показва версиите на фърмуера на фотоапарата и свързаните аксесоари. Проверете версиите, когато имате запитване за фотоапарата или аксесоарите или когато изтегляте софтуера.	—


## Форматиране на картата (Настройка на картата)

Картите трябва да се форматира с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри. Всички записани на картата данни, включително защитени изображения, се изтриват при форматиране.

Когато форматирате употребявана карта, се уверете, че няма изображения, които искате да запазите върху картата.  «Използвани карти» (стр. 135)





- Изберете [Настр. на картата] от  Меню настройки и натиснете бутона .
  - Ако на картата има данни, се появяват елементи на менюто. Изберете [Форматиране] и натиснете бутона .

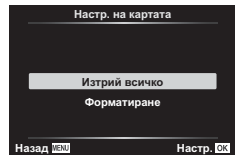


- Изберете [Да] и натиснете бутона .
  - Форматирането е завършено.


## Изтриване на всички изображения (Настройка на картата)

Всички изображения на картата могат да бъдат изтрини наведнъж. Защитените изображения не се изтриват.




- Изберете [Настр. на картата] от  Меню настройки и натиснете бутона .
- Изберете [Изтрий всичко] и натиснете бутона .
- Изберете [Да] и натиснете бутона .
  - Всички изображения се изтриват.

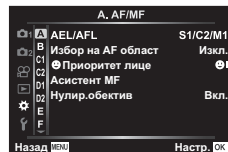


## Използване на потребителските менюта

Настройките на фотоапарата може да се персонализират с помощта на  Личн. настр. меню.



### Личн. настр. меню

- A** AF/Ръчен фокус (стр. 110)
- B** Бутон/Ринг (стр. 110)
- C1/C2** Показване/■/)/Компютър (стр. 111)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (стр. 112)
- E**  Лични (стр. 113)
- F** /БЧ/Цвят (стр. 113)
- G** Запис (стр. 114)
- H** EVF (стр. 115)
- I**  Помощна програма (стр. 115)




### **A** AF/MF

MENU →  → **A**

Опция	Описание	
<b>AEL/AFL</b>	Персонализирайте фиксирането на AF и AE.	116
<b>Избор на AF област</b>	Ако е избрана опцията [Вкл.], AF точката може да бъде позиционирана чрез натискане на монитора по време на снимане с помощта на визьора. Натиснете монитора и плъзнете пръста си, за да позиционирате AF точката. <ul style="list-style-type: none"> <li>Когато опцията е зададена на [Вкл.], операцията с плъзгане може да бъде активирана или деактивирана чрез двукратно натискане на монитора.</li> <li>[Избор на AF област] може също така да се използва с рамка за AF мащабиране (зум кадър) (стр. 87).</li> </ul>	—
 <b>Приоритет на лица</b>	Можете да изберете Автоматичен фокуса с приоритет на лица или с приоритет на очи.	62
<b>Асистент MF</b>	Когато функцията е зададена на [Вкл.], можете автоматично да превключвате на зум или на пийкинг в режим на ръчно фокусиране чрез въртене на фокус ринга.	116
<b>Изключване на обектив</b>	Когато е зададена на [Изкл.], позицията на фокуса на обектива не се нулира дори изключване на захранването. Когато е зададен на [Вкл.], фокусът на обективите с електрозадвижване също се нулира.	—

### **B** Бутон/Диск

MENU →  → **B**

Опция	Описание	
<b>Функция на бутон</b>	За избор на функция за назначаване на избрания бутон.	85
<b>Функция на диска</b>	Можете да промените функцията на диска отпред и диска отзад.	—

Опция	Описание	
Настр. на контрол	За всеки режим на снимане без клип изберете дали при натискане на бутона  да се извежда моментен контрол, или суперконтрол на живо (LV).	67, 68
/Настр. инфо	За избор каква информация да се показва при натискане на бутона <b>INFO</b> . Инфо]: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане на цял екран. [LV-Инфо]: За избор каква информация да се показва в режим на снимане. Настр.]: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане в индекс, на Моите клипове или по календар.	117, 118
Подсилване Live View	Изберете [Вкл.] за по-лесно виждане на лошо осветени обекти в дисплея. [Изкл.]:Промените в настройките, като компенсация на експозицията, се отразяват в дисплея на монитора. [Вкл.]: Промяната на настройки като компенсация на експозицията не се отразяват в дисплея на монитора, вместо това яркостта се регулира за извеждане на дисплей възможно най-близко до оптималната експозиция.	—
Редукция на трептене	Намаляване на трептенето при някои видове осветление, включително луминисцентна светлина. Когато трептенето не намалява с използване на настройка [Автом.], задайте на [50 Hz] или на [60 Hz] в съответствие с честотата на ел. захранването на мястото, където се използва фотоапаратът.	—
Показва решетка	Изберете , , , ,  или  за показване на решетка (координатна мрежа) на дисплея.	—
Цвят на пийкинга	Изберете цвета на очертанията (червено, жълто, бяло или черно) в дисплея за пийкинг за фокуса.	116


Опция	Описание	
(Звук ов сигнал – пискане)	Когато зададете на [Изкл.], можете да изключите звуковия сигнал, който се чува при фиксиране на фокуса след натискане на спусъка.	—
HDMI	[Размер на изхода]: Избиране на цифров формат за видеосигнал за свързване към телевизор чрез HDMI кабел. [HDMI Контрол]: Изберете [Вкл.], за да разрешите боравенето с фотоапарата чрез дистанционното управление на телевизор, който поддържа HDMI контрол. Тази опция е достъпна, когато се преглеждат снимки на екрана на телевизор.	119
Режим USB	Изберете режим за свързване на фотоапарата към компютър или принтер. При избор на [Автом.] опциите за USB режим ще се показват при всяко свързване на фотоапарата.	—

Опция	Описание	
<b>Фина смяна експозиция</b>	<p>Настройте правилната експозиция поотделно за всеки режим на измерване.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Така ще се намали броят на наличните опции за компенсация на експозицията в избраната посока.</li> <li>Ефектите не са видими на монитора. За нормални настройки на експозицията, направете компенсация на експозицията (стр. 60).</li> </ul>	—
<b>ISO-Автоматични настройки</b>	<p>Изберете горната граница и стойността по подразбиране, използвани за ISO чувствителността, при избрана опция [Автом.] за [ISO].</p> <p>[Макс. Лимит]: Изберете горната граница за избор на автоматична ISO чувствителност.</p> <p>[По подразбиране]: Изберете стойността по подразбиране за избор на автоматична ISO чувствителност.</p>	—
<b>Филтър шум</b>	Изберете нивото на редуциране на шума, което се изпълнява при висока ISO чувствителност.	—
<b>Редукция на шума</b>	<p>Функцията намалява шума, генериран по време на продължителна експозиция.</p> <p>[Автом.]: Редуциране на шума се включва при ниска скорост на затвора или когато се е повишила вътрешната температура на фотоапарата.</p> <p>[Вкл.]: Редуциране на шума се извършва при всеки кадър.</p> <p>[Изкл.]: Редуциране на шума е изключено.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>На екрана се показва времето, необходимо за редукция на шума.</li> <li>Опцията [Изкл.] се избира автоматично по време на серийно снимане.</li> <li>Тази функция може да не работи ефективно при някои условия на снимане или при някои обекти.</li> </ul>	48

Опция	Описание	
<b>Bulb/Time таймер</b>	Изберете максималната експозиция за снимане в режим на ръчна скорост и за произволен период от време.	49
<b>Live Bulb</b>	Изберете интервала на показване по време на снимане. Броят на обновяванията е ограничен. Честотата спада при висока ISO чувствителност. Изберете [Изкл.], за да деактивирате показването на дисплея. Докоснете монитора или натиснете спусъка наполовина, за да обновите екрана.	
<b>Live Time</b>		
<b>Композитни настройки</b>	Задайте време на експозицията, за да послужи като еталон при съставното снимане.	50

Опция	Описание	Иконка
⚡ X-Синхр.	Изберете скоростта на затвора, която да се използва при светване на светкавицата.	120
⚡ Ниска скорост	Изберете най-бавната възможна скорост на затвора, когато се използва светкавица.	120
52% + 2%	Когато е зададена на [Вкл.], стойността за компенсация на експозицията се добавя към стойността за компенсация на светкавицата.	60, 77
⚡ +Бял баланс WB	Регулирайте настройката на бялото за използване със светкавица.	—

Опция	Описание	Иконка
←: Настр.	<p>Можете да изберете режима на качество на JPEG изображението като комбинация от 3 размера на файла и 4 степени на компресия.</p> <p>1) Използвайте ◀▶ за избор на комбинация ([←:1] – [←:4]), след което използвайте ▲▼ за промяна.</p> <p>2) Натиснете бутона OK.</p>  <p>Размер файл                      Степен на компресия</p>	73, 120
БЧ	Задаване на баланс на бялото. Можете също така да направите фино настройване на баланса на бялото за всеки режим.	70, 79
WB AUTO Запази топли цветове	Изберете [Вкл.], за да запазите «топлите» цветове в снимките, заснети при осветление от лампа с нажежаема жичка.	—
Настройка цветно пространство	Можете да изберете формат, за да се гарантира правилното възпроизвеждане на цветовете, когато заснетите изображения се генерират отново на монитор или при използването на принтер.	84

Опция	Описание	👉
Име на файл	[Автом.]: Дори при поставяне на нова карта номерата на файловете от предишната карта се запазват. Номерирането на файлове продължава от последния използван номер или от най-големия номер, който е наличен на картата. [Нулиране]: Когато се постави нова карта, номерата на папките започват от 100, а номерата на файловете от 0001. Ако е поставена карта, която съдържа изображения, номерата на файловете започват с номер, следващ най-големия номер на съществуващ на картата файл.	—
Редакция име на файл	За избор как да се именуват файловете чрез редактиране на част от името, маркирано долу в сиво. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Настройки Copyright*	За добавяне на имената на фотографа и носителя на авторските права на новите снимки. Имената може да са с дължина до 63 знака. [Инфо Copyright]: Изберете [Вкл.], за да укажете Exif данните на новите снимки да включват имената на фотографа и носителя на авторските права. [Име автора]: Въведете името на фотографа. [Име Copyright]: Въведете името на носителя на авторските права.  <ol style="list-style-type: none"> <li>Изберете знаци от ① и натиснете бутона <b>OK</b>. Избраните знаци се появяват в ②.</li> <li>Повторете стъпка 1 колкото пъти е необходимо, докато завършите името, след което осветете [КРАЙ] и натиснете бутона <b>OK</b>. <ul style="list-style-type: none"> <li>За да изтриете даден знак, натиснете бутона <b>INFO</b>, за да преместите курсора в зоната за име ②, маркирайте въпросния знак и натиснете <b>DEL</b>.</li> </ul> </li> </ol> <div data-bbox="319 711 847 1116" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;">  </div>	—

\* OLYMPUS не носи отговорност за каквито и да било щети от конфликти, предизвикани от употребата на [Настр. Copyright]. Използвайте тази функция на свой риск.

Опция	Описание	
<b>EVF автом. вкл.</b>	Ако е избрана опцията [Изкл.], визьорът няма да се включи, когато поставите окото си на него. Използвайте бутона [OK], за да изберете показването на дисплея.	—
<b>Настройка EVF</b>	Настройте яркостта и нюанса. Яркостта се настройва автоматично, когато [Ел. виз. авто освет.] е зададена на [Вкл.]. Контрастът на дисплея с информация също се настройва автоматично.	—

Опция	Описание	
<b>Преадресация на точките</b>	Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията.	143
<b>Настройка ниво</b>	Можете да калибрирате ъгъла на измервателно ниво. [Нулиране]: Връщане към настройките по подразбиране. [Настройка]: Настройва текущата ориентация на фотоапарата като позиция 0.	—
<b>Настройки тъчскрийн</b>	Активирайте сензорния екран. Изберете [Изкл.], за да деактивирате сензорния екран.	—
<b>Sleep</b>	Фотоапаратът влиза в режим на заспиване (енергоспестяващ режим), ако в рамките на избрания период не се извършат никакви операции. Можете отново да активирате фотоапарата, като натиснете спусъка наполовина.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Разрешете или забранете качване, когато използвате Eye-Fi карта. Настройката може да бъде променена, когато се постави Eye-Fi карта.	—
<b>Сертификация</b>	Показване на икони за сертификация.	—

\* Използвайте Eye-Fi картата с памет в съответствие с изискванията на законите и разпоредбите на държавата, където се ползва фотоапаратът. Когато сте на борда на самолет или на друго място, където е забранена употребата на безжични устройства, извадете Eye-Fi картата от фотоапарата или изберете [Изкл.] за [Eye-Fi]. Фотоапаратът не поддържа «безкоченен» Eye-Fi режим.

## AEL/AFL

MENU → \* → **A** → [AEL/AFL]

Автофокусиране и измерване могат да се извършват чрез натискането на бутона, на който е назначено AEL/AFL. Изберете режим за всеки от режимите на фокусиране.



### Назначения на AEL/AFL функция

Режим		Функция на спусъка				AEL/AFL Функция на бутон	
		Полунатиснат		Напълно натиснат		При задържане натиснат AEL/AFL	
		Фокусиране	Експозиция	Фокусиране	Експозиция	Фокусиране	Експозиция
S-AF	режим1	S-AF	Фиксиран	–	–	–	Фиксиран
	режим2	S-AF	–	–	Фиксиран	–	Фиксиран
	режим3	–	Фиксиран	–	–	S-AF	–
C-AF	режим1	C-AF старт	Фиксиран	Фиксиран	–	–	Фиксиран
	режим2	C-AF старт	–	Фиксиран	Фиксиран	–	Фиксиран
	режим3	–	Фиксиран	Фиксиран	–	C-AF старт	–
	режим4	–	–	Фиксиран	Фиксиран	C-AF старт	–
MF	режим1	–	Фиксиран	–	–	–	Фиксиран
	режим2	–	–	–	Фиксиран	–	Фиксиран
	режим3	–	Фиксиран	–	–	S-AF	–

### Асистент MF

MENU → \* → **A** → [Асистент MF]

Това е функция за подпомагане на фокусирането за MF. Когато гривната за фокусиране се върти, контурът на обекта се подчертава или част от показаното на екрана изображение се увеличава. Когато спрете да работите с гривната за фокусиране, екранът се връща към първоначалния дисплей.

<b>Увеличение</b>	Увеличава част от екрана. Частта, която ще се увеличава, може да бъде зададена предварително с помощта на AF точка за фокусиране. 📏 «Задаване на AF точката за фокусиране» (стр. 61)
<b>Пийкинг</b>	Показва ясно обозначени очертания с подчертаване на контура. Можете да изберете цвета на очертанията. 📏 [Цвят на пийкинга] (стр. 111)

- Когато се използва пийкинг, контурите на малките обекти имат склонност да се подчертават по-силно. Това не е гаранция за точно фокусиране.




## **Забележки**

- [Пийкин] може да се покаже чрез натискане на бутон. Дисплеят се превключва при всяко натискане на бутон. Назначете предварително функцията за превключване на един от бутоните, като използвате Функция на бутон (стр. 85).

## Добавяне на дисплеи с информация

MENU → \* → [G] → [INFO] /Настр. инфо]

### **Инфо (Дисплей с информация за възпроизвеждането)**

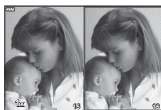
Използвайте [ Инфо] за добавяне на следните дисплеи с информация за възпроизвеждането. Добавените дисплеи се извеждат с повторно натискане на бутон **INFO** по време на възпроизвеждане. Можете също така да изберете да не се показват дисплеи, включени в настройките по подразбиране.









Показване на хистограма



Дисплей Осветени участъци и Сенки



Дисплей Light Box


- На дисплея Освет. и Сенки се показват зони с прекомерна експозиция в червено, а зоните с недостатъчна експозиция – в синьо.
- Използвайте светещото поле, за да сравните две изображения едно до друго. Натиснете бутон  за преминаване от една снимка на друга.
- Основната снимка се показва вдясно. Използвайте диска отпред, за да изберете дадена снимка, и натиснете , за да я преместите вляво. Снимката, която ще се сравнява със снимката вляво, трябва да бъде избрана вдясно. За да изберете друга основна снимка, осветете десния кадър и натиснете .
- За да промените коефициента на приближаване (зум), завъртете диска отзад. Натиснете бутон **Fn1**, след което използвайте    за превъртане на увеличената област и завъртете диска отпред, за да изберете между изображенията.

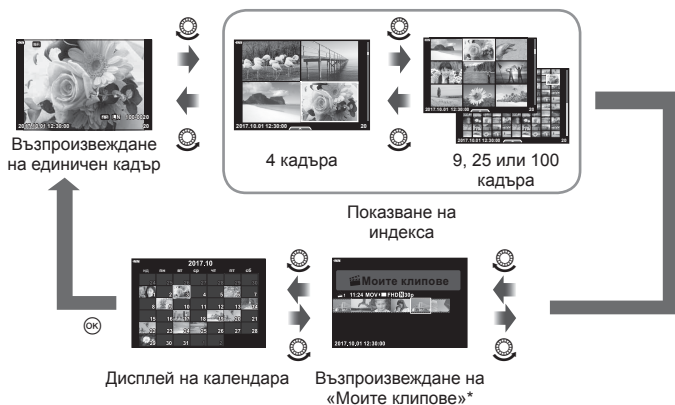


### **LV-Инфо (Екрани с информация за снимането)**

Дисплеите на хистограмата, Освет. и Сенки и показване на нивомер могат да бъдат добавени към [LV-Инфо]. Изберете [Лични настр. 1] или [Лични настр. 2] и изберете дисплеите, които искате да добавите. Добавените дисплеи се извеждат чрез неколккратно натискане на бутон **INFO** по време на снимане. Можете също да изберете да не извеждате дисплеи, които се показват в настройката по подразбиране.

## **Настройки (Показване на индекса/Показване на календар)**

Можете да промените броя на кадрите, които да се показват в индекса, и да зададете да не се показват екраните, които са зададени за показване по подразбиране с  **Настройки**]. Екраните с отметка могат да бъдат избрани на екрана за възпроизвеждане с помощта на диска отзад.

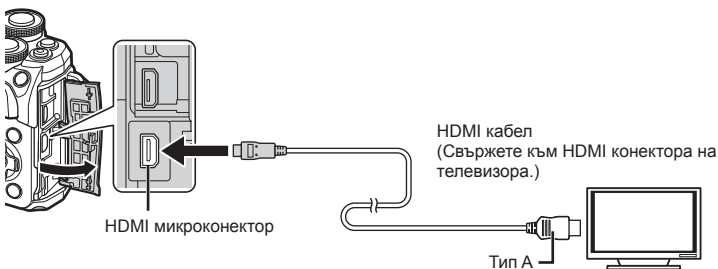


\* Ако е създаден един или повече от «Моите клипове», то той ще бъде показан тук (стр. 56).

## Преглед на снимки на екрана на телевизор

### MENU → \* → [C] → [HDMI]

Използвайте кабела, които се продава отделно, с фотоапарата, за да възпроизведете запаметените снимки на екрана на телевизора. Тази функция е налична по време на снимане. Свържете фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност с помощта на HDMI кабел, за да гледате висококачествени изображения на телевизионен екран.



Свържете телевизора и фотоапарата и превключете входния източник на телевизора.

- Мониторът на фотоапарата се изключва, когато се свърже HDMI кабел.
- За подробности относно промяната на входния източник на телевизора направете справка в ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от настройките на телевизора показваните изображения и информация може да бъдат орязани.
- Ако фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел, ще можете да изберете типа на цифровия видеосигнал. Изберете формат, който съответства на избрания входящ формат на телевизора.

<b>4K</b>	С приоритет се ползва изходящият 4K HDMI сигнал.
<b>1,080p</b>	С приоритет се ползва изходящия 1080p HDMI сигнал.
<b>720p</b>	С приоритет се ползва изходящия 720p HDMI сигнал.
<b>480 p/576 p</b>	480p/576p HDMI изходящ сигнал.

- Не свързвайте фотоапарата към друго HDMI изходно устройство. Това би могло да повреди фотоапарата.
- HDMI не може да се извършва при свързване чрез USB към компютър или принтер.
- Когато сте избрали [4K], изходното видео в режим на снимане е [1080p].

### Използване на дистанционното управление на телевизора

Фотоапаратът може да работи чрез дистанционно управление на телевизора, когато е свързан към телевизор, който поддържа HDMI контрол. Изберете [Вкл.] за [HDMI контрол]. Ако сте избрали [Вкл.], бутоните на фотоапарата могат да се използват само за възпроизвеждане.

- Можете да работите с фотоапарата, като следвате ръководството за работа, показано на телевизора.
- По време на възпроизвеждане на единичен кадър можете да покажете или скриете информацията на монитора чрез натискане на «**Червения**» бутон, както и да покажете или скриете индекса чрез натискане на «**Зеления**» бутон.
- Възможно е някои телевизори да не поддържат всички функции.

## Скорост на затвора при включване на светкавицата

MENU → \* → [ ] → [⚡ X-Синхр.]/[⚡ Ниска скорост]

Можете да зададете условията за скоростта на затвора, когато светне светкавицата.

Режим на снимане	Скорост на затвора при включване на светкавицата	Горна граница	Долна граница
<b>P</b>	Фотоапаратът автоматично настройва скоростта на затвора.	Настройка [⚡ X-Синхр.]*1	Настройка [⚡ Бавна скорост]*2
<b>A</b>			
<b>S</b>	Зададената скорост на затвора		Няма долна граница
<b>M</b>			

\*1 1/200 секунди, когато се използва продавана отделно външна светкавица.

\*2 Удължава се до 60 секунди, когато е зададена бавна синхронизация.

## Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия

MENU → \* → [ ] → [⏪ Настр.]

Можете да зададете JPEG качеството на изображение чрез комбиниране на размера на файла и степента на компресията.

Размер файл		Степен на компресия				Приложение
Име	Размер на пиксела	SF (Super Fine)	F (Фина)	N (Нормална)	B (Основна)	
<b>L</b> (Голям)	4608×3456	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N	<b>L</b> B	Изберете размера за разпечатване
<b>M</b> (Среден)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N	<b>M</b> B	
<b>S</b> (Малък)	1280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	<b>S</b> B	За печатни копия с малки размери и използване в уеб сайтове

Със свързването към смартфон чрез безжичната LAN функция на този фотоапарат и използването на посоченото приложение можете да се насладите на още повече функции по време на и след снимане.

### Възможности, които можете да използвате с посоченото приложение OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Прехвърляне на изображения от фотоапарата в смартфон  
Можете да зареждате изображения от фотоапарата в смартфон.
- Дистанционно снимане от смартфон  
Можете да работите дистанционно с фотоапарата и да снимате с помощта на смартфон.
- Красива обработка на изображения  
Можете да приложите арт филтри и да добавите дати на снимки, заредени в смартфон.
- Добавяне на GPS етикети към снимки от фотоапарата  
Можете да добавяте GPS етикети чрез просто прехвърляне на GPS дневника (регистрационния файл) на смартфона във фотоапарата.



За подробности посетете адреса по-долу:

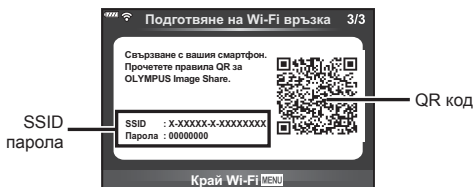
<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Преди да пристъпите към използване на безжичната LAN функция, прочетете «Използване на безжичната LAN функция» (стр. 162).
- Ако използвате безжичната LAN функция в страна извън региона, в който е бил закупен фотоапаратът, съществува риск фотоапаратът да не отговаря на законовите разпоредби за безжични комуникации на тази страна. Olympus не носи отговорност за каквото и да е нарушение на тези разпоредби.
- Както при всяка безжична комуникация и в този случай винаги съществува риск от прихващане от трети лица.
- Безжичната LAN функция на фотоапарата не може да бъде използвана за свързване към домашна или обществена точка за достъп.
- Предавателната антена се намира вътре в грипа. Дръжте антената далеч от метални предмети, когато това е възможно.
- По време на безжичната LAN връзка батерията ще се изтощава по-бързо. Ако батерията е с ниско ниво на заряд, връзката може да се изгуби по време на прехвърляне.
- Връзката може да е затруднена или забавена в близост до устройства, които генерират магнитни полета, статично електричество или радиовълни, като например в близост до микровълнови фурни, безжични телефони.

## Свързване към смартфон

Свържете фотоапарата към смартфон. Стартирайте приложението OI.Share, инсталирано на вашия смартфон.

- 1 Изберете [Връзка със смартфон] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
  - Можете също така да установите връзка чрез натискане на **Wi-Fi** на монитора.
- 2 Като следвате показваните на монитора инструкции за работа, продължете с Wi-Fi настройките.
  - SSID (името на мрежата), паролата и QR кодът се показват на монитора.

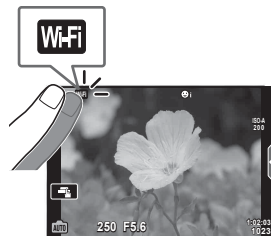


- 3 Стартирайте OI.Share на смартфона и прочетете QR кода, който се показва на монитора на фотоапарата.
  - Свързването ще се извърши автоматично.
  - Някои смартфони трябва да бъдат конфигурирани ръчно след прочитане на QR кода. Ако смартфонът е свързан към друга Wi-Fi мрежа или устройство, може да се наложи да промените мрежата, избрана в приложението Настройки на смартфона, на SSID на фотоапарата.
  - Ако не можете да прочетете QR кода, въведете SSID и паролата в Wi-Fi настройките на смартфона, за да се свържете. За това как да получите достъп до Wi-Fi настройките на смартфона, моля, вижте инструкциите за експлоатация на вашия смартфон.
- 4 За да прекратите връзката, натиснете **MENU** на фотоапарата или натиснете [Край Wi-Fi] на екрана на монитора.
  - Можете също така да прекратите връзката чрез OI.Share или като изключите фотоапарата.

## Прехвърляне на изображения в смартфон

Можете да изберете изображения във фотоапарата и да ги заредите в смартфон. Можете също така да използвате фотоапарата, за да изберете предварително снимки, които искате да споделите. 📱👉 «Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки (Изпращане снимки)» (стр. 94)

- 1 Свържете фотоапарата към смартфон (стр. 122).
  - Можете също така да установите връзка чрез натискане на **Wi-Fi** на монитора.



- 2 Стартирайте OI.Share и натиснете бутона за прехвърляне на изображения.
  - Снимките във фотоапарата се показват под формата на списък.
- 3 Изберете снимките, които искате да прехвърлите, и натиснете бутона за запазване.
  - Когато записването е завършено, можете да изключите фотоапарата от смартфона.

## Дистанционно снимане със смартфон


Можете да снимате дистанционно чрез управляване на фотоапарата със смартфон. Това е налично само когато сте в [Защитено] (стр. 125).

- 1 Стартирайте [Връзка със смартфон] на фотоапарата.
    - Можете също така да установите връзка чрез натискане на **Wi-Fi** на монитора.
  - 2 Стартирайте OI.Share и натиснете бутона за дистанционно управление.
  - 3 Натиснете спусъка, за да снимате.
    - Заснетата снимка се записва в картата с памет на фотоапарата.
- Наличните опции за снимане са частично ограничени.

## Добавяне на информация за местоположението към снимките

Можете да добавяте GPS етикети към снимки, които са направени, докато GPS дневникът е записван на смартфон, чрез прехвърляне на GPS дневника, съхранен на смартфона, във фотоапарата.

Това е налично само когато сте в [Защитено].

- 1** Преди да пристъпите към снимане, стартирайте Oi.Share и включете превключвателя на бутона за добавяне локация, за да започне записването на GPS дневника.
    - Преди да започне записването на GPS дневника, фотоапаратът трябва да се свърже веднъж с Oi.Share за синхронизиране на времето.
    - Можете да използвате телефона или други приложения, докато GPS дневникът се записва. Не прекратявайте Oi.Share.
  - 2** Когато снимането е завършено, изключете превключвателя на бутона за добавяне на локация. Записването на GPS дневника е завършено.
  - 3** Стартирайте [Връзка със смартфон] на фотоапарата.
    - Можете също така да установите връзка чрез натискане на **WiFi** на монитора.
  - 4** Прехвърлете записания GPS дневник във фотоапарата с помощта на Oi.Share.
    - Към снимките в картата с памет се добавят GPS етикети, които се базират на прехвърления GPS дневник.
    -  се показва на снимките, към които е била добавена информация за местоположението.
- Функцията за добавяне на информация за локацията може да се използва само със смартфони, които разполагат с GPS функция.
  - Информация за местоположението не може да бъде добавяна към клипове.



## Смяна на метода на свързване

Има два метода за свързване към смартфон. В случай на [Защитено] при всяко свързване се използват едни и същи настройки. В случай на [Еднократно] при всяко свързване се използват различни настройки. Може да ви е удобно да използвате [Защитено], когато се свързвате към вашия смартфон, и [Еднократно], когато прехвърляте изображения в смартфон на ваш приятел и т.н. Настройката по подразбиране е [Защитена].

- 1 Изберете [Wi-Fi настройки] от **☰** Меню настройки и натиснете бутона **OK**.
- 2 Изберете [Wi-Fi Настройки за свързване] и натиснете **▷**.
- 3 Изберете метода за свързване на безжичната LAN връзка и натиснете бутона **OK**.
  - [Защитено]: Свързване с един смартфон (свързва се автоматично чрез настройките след началната връзка). Всички функции на Ol.Share са достъпни.
  - [Еднократно]: Свързване с няколко смартфона (свързва се, като всеки път използва различни настройки за свързване). Достъпна е само функцията на Ol.Share за прехвърляне на снимки. Можете да прегледате само снимки, които са зададени за изпращане с помощта на фотоапарата.
  - [Избиране]: Изберете кой метод да се използва всеки път.
  - [Изкл.]: Wi-Fi функцията е изключена.

## Смяна на паролата

Смяна на паролата, която се използва за [Защитено].

- 1 Изберете [Wi-Fi настройки] от **☰** Меню настройки и натиснете бутона **OK**.
- 2 Изберете [Лична парола] и натиснете **▷**.
- 3 Следвайте указанията за операцията и натиснете бутона **OK**.
  - Ще се зададе нова парола.

## Отмяна на изпращане на снимки

Откажете изпращания на снимки, които са зададени на снимки.

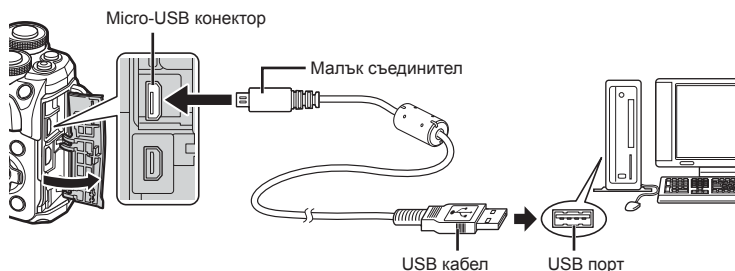
- 1 Изберете [Wi-Fi настройки] от **☰** Меню настройки и натиснете бутона **OK**.
- 2 Изберете [Нулиране изпращане] и натиснете **▷**.
- 3 Изберете [Да] и натиснете бутона **OK**.

## Инициализиране на настройките за безжична LAN

Инициализира съдържанието на [Настр. Wi-Fi Свързв.].

- 1** Изберете [Wi-Fi настройки] от **☰** Меню настройки и натиснете бутона **OK**.
- 2** Изберете [Нулир. Wi-Fi настройки] и натиснете **▷**.
- 3** Изберете [Да] и натиснете бутона **OK**.

## Свързване на фотоапарата към компютър



- След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако тази опция липсва, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 111) от менютата с лични настройки на фотоапарата.
- Ако нищо не се появява на екрана на фотоапарата, дори след свързването на фотоапарата към компютъра, може би батерията е изтощена. Използвайте напълно заредена батерия.

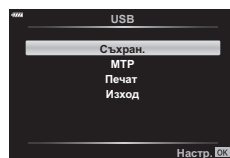
## Копиране на снимки на компютър

C USB връзката са съвместими следните операционни системи:

**Windows:** Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

**Mac:** OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Изключете фотоапарата и го свържете към компютъра.
  - Разположението на USB порта зависи от компютъра. За подробности направете справка с ръководството за работа с компютъра.
- 2 Включете фотоапарата.
  - Показва се екранът за избор за USB връзката.
- 3 Натиснете  $\Delta$   $\nabla$ , за да изберете [Съхран.].  
Натиснете бутона  $\odot$ .



## 4 Компютърът разпознава фотоапарата като ново устройство.

- Ако използвате фотогалерията на Windows, в стъпка 3 изберете [MTP].
- Трансферът на данни не е гарантиран в следната работна среда, дори и ако вашият компютър е оборудван с USB порт.  
Компютри с USB порт, добавен посредством карта за разширение и т.н., компютри без фабрично инсталирана операционна система или домашно асемблирани компютри
- Елементите за контрол на фотоапарата не могат да се използват, докато фотоапаратът е свързан към компютър.
- Ако диалоговият прозорец в стъпка 2 не се покаже при свързването на фотоапарата, изберете опцията [Автом.] за [Режим USB] (стр. 111) от менютата с лични настройки на фотоапарата.

## Инсталиране на компютърния софтуер

Снимките и клиповете, които сте направили с фотоапарата, могат да бъдат прехвърлени на компютър, където можете да ги прегледате, редактирате и организирате с помощта на OLYMPUS Viewer 3, предлаган от OLYMPUS.

- За да инсталирате OLYMPUS Viewer 3, изтеглете го от <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> и следвайте инструкциите на екрана.
- Посетете уебсайта по-горе относно системни изисквания и инструкции за инсталация.
- Ще трябва да въведете серийния номер на продукта преди изтегляне.

## Инсталиране на OLYMPUS Digital Camera Updater

Актуализации на фърмуера на фотоапарата могат да бъдат извършвани само чрез OLYMPUS Digital Camera Updater. Изтеглетe програмата за актуализация от уебсайта по-долу и я инсталирайте съгласно инструкциите на екрана.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

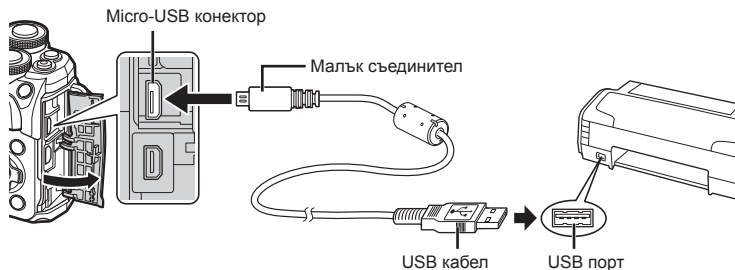
## Регистрация на потребител

Посетете уебсайта на OLYMPUS за информация относно регистриране на вашите продукти на OLYMPUS.

## Директно разпечатване (PictBridge)

При свързване на фотоапарата към PictBridge съвместим принтер посредством USB кабел можете да разпечатате снимките си директно.

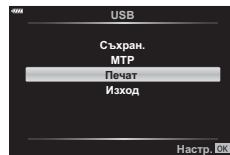
- 1 Свържете фотоапарата към принтера посредством предоставения USB кабел, след което включете фотоапарата.



- Използвайте напълно заредена батерия за разпечатване.
- След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако тази опция липсва, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 111) от менютата с лични настройки на фотоапарата.

- 2 Използвайте  $\Delta \nabla$ , за да изберете [Печат].

- На монитора ще се покаже [Един момент], след което ще се изведе диалоговият прозорец за избор на режим за печат.
- Ако екранът не се покаже след няколко минути, откачете USB кабела и започнете отново от стъпка 1.



Преминете към «Лични настр.за печат» (стр. 130)

- Не могат да се разпечатват RAW изображения и клипове.

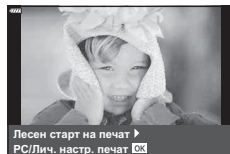
## Бързо отпечатване

Изведете на монитора на фотоапарата снимката, която искате да отпечатате, преди да свържете принтера посредством USB кабел.

**1** Използвайте <⏪>, за да изведете на дисплея на фотоапарата снимките, които желаете да разпечатате.

**2** Натиснете >.

- След приключване на разпечатването се показва екранът за избор на снимки. За да отпечатате друга снимка, използвайте <⏪>, за да я изберете, след което натиснете бутона <OK>.
- За да напуснете режима за печат, извадете USB кабела от фотоапарата, докато е показан дисплеят за избор на снимки.



## Лични настр. за печат

**1** Свържете фотоапарата към принтера посредством предоставения USB кабел, след което включете фотоапарата.

- След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако тази опция липсва, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 111) от мениютата с лични настройки на фотоапарата.

**2** При задаване на опция за разпечатване следвайте работните инструкции.

### Избор на режим на разпечатване

Изберете типа на разпечатване (режим на разпечатване). По-долу са показани избираемите режими за печат.

<b>Печат</b>	Отпечатват се избраните снимки.
<b>Печат всичко</b>	Отпечатване на всички снимки, съхранени на картата, по едно копие от всяка снимка.
<b>Многократно принтиране</b>	Отпечатване на няколко копия от едно изображение в отделни кадри на един и същ лист.
<b>Индекс на всичко</b>	Отпечатване на индекс на всички снимки, съхранени в картата.
<b>Задаване на печат</b>	Отпечатване в съответствие със зададените резервации за печат. Ако няма снимка с резервация за печат, режимът не е активен.

### Задаване на характеристиките на хартията за печат

Тези настройки варират в зависимост от типа на принтера. Ако е достъпна само СТАНДАРТНАТА настройка на принтера, не можете да промените настройката.

<b>Размер</b>	Задава размера на хартията, поддържан от принтера.
<b>Без рамка</b>	Избира дали снимката да се отпечатва върху цялата площ на страницата, или оградена с празно поле отстрани.
<b>Брой снимки/лист</b>	Избира броя на снимките, отпечатвани на една страница. Показва се при избрана опция [Мулти печат].

### Избор на снимки за печат

Изберете снимките, които желаете да разпечатате. Избраните снимки могат да бъдат разпечатани по-късно (резервация на единичен кадър) или показваната снимка да се разпечата незабавно.



<b>Печат</b>	Отпечатва текущо показваната снимка. Ако съществува снимка, върху която вече е приложена резервация [Ед. печат ▲], то ще бъде отпечатана само тази снимка.
<b>Ед. печат</b> ▲	Прилага резервация за печат към текущо показваната снимка. Ако, след като сте приложили [Единич. печат ▲], желаете да приложите резервации и върху други снимки, използвайте <◁▷, за да ги изберете.
<b>Повече</b> ▼	Задава броя на копията и други параметри за текущо показваната снимка, както и дали тя да се отпечата или не. За работа с този режим, вижте «Задаване на данни за печат» в следващия раздел.

### Задаване на данни за печат

Изберете дали върху разпечатваната снимка да се печата информация за дата, час или име на файл. Когато режимът за печат е зададен на [Печат всичко] и е избрана опцията [Настр. на опции], се показват опциите по-долу.

	Задава броя на копията.
<b>Дата</b>	Отпечатва датата и часа, записани на снимката.
<b>Име на файл</b>	Отпечатва името на файла, записан на снимката.
	Изрязва снимката за отпечатване. Използвайте диска отпред (☉), за да изберете размер на рамката за изрязване, и ▲ ▼ <▷, за да позиционирате рамката за изрязване.

**3** След като сте избрали снимките за разпечатване и отпечатваната върху тях информация, изберете [Печат], след което натиснете бутона .

- За да прекратите и отмените отпечатването, натиснете бутона . За да възобновите отпечатването, изберете [Продължи].

### ■ Отмяна на разпечатването

За да отмените отпечатването, осветете [Отказ], след което натиснете бутона . Обърнете внимание, че всички промени на заявка за печат ще се загубят. За да отмените отпечатването и да се върнете към предишната стъпка, където може да правите промени на текущата заявка за печат, натиснете **MENU**.

## Задаване на печат (DPOF)

Можете да записвате цифрови «заявки за печат» на картата с памет, като съставите списък на снимките за печат и броя на копията от всяка снимка. След това можете да отпечатате снимките в център за печатане, който поддържа DPOF, или да отпечатате снимките сами, като свържете фотоапарата директно към DPOF принтер. При създаване на заявка за печат е необходима карта с памет.

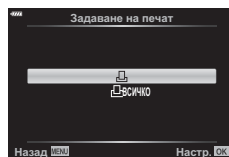
### Създаване на заявка за печат

- 1 Натиснете бутона **OK** по време на възпроизвеждане и изберете **[P]** [Задаване на печат].
- 2 Изберете **[P]** или **[P]ВСИЧКО** и натиснете бутона **OK**.

#### Отделни снимки

Натиснете **<P>**, за да изберете кадъра, който желаете да зададете като резервация за печат, след което натиснете **Δ ∇**, за да зададете броя на копията.

- Повторете тази стъпка, когато желаете да зададете резервация за печат на няколко снимки. След като изберете всички снимки, които желаете да бъдат отпечатани, натиснете бутона **OK**.

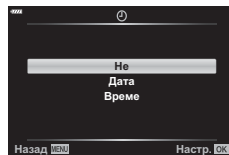


#### Всички снимки

Изберете **[P]ALL** и натиснете бутона **OK**.

- 3 Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете бутона **OK**.

Не	Снимките се отпечатват без дата и час.
Дата	Снимките се отпечатват с датата на заснемане.
Време	Снимките се отпечатват с час на заснемане.



- При печат на снимки настройката не може да бъде променена между снимките.













- 4 Изберете **[Потвърди]** и натиснете бутона **OK**.

- Фотоапаратът не може да се използва за промяна на заявки за печат, създадени от други устройства. При създаване на заявка за печат се изтриват всички съществуващи заявки за печат, създадени от други устройства.
- Заявките за печат не могат да съдържат RAW изображения или клипове.



## Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат

Можете да нулирате цялата информация за резервации за печат или само данните за избрани снимки.

- 1 Натиснете бутона  по време на възпроизвеждане и изберете  [Задаване на печат].
- 2 Изберете  и натиснете бутона .
  - За да премахнете всички снимки от заявката за печат, изберете [Нулиране], след което натиснете бутона . За изход без премахване на всички снимки изберете [Запази] и натиснете бутона .
- 3 Използвайте  , за да изберете снимките които искате да премахнете от заявката за печат.
  - Използвайте , за да зададете броя на разпечатките на 0. След като сте премахнали от задаване за печат всички желани за премахване снимки, натиснете бутона .
- 4 Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете бутона .
  - Тази настройка е валидна за всички кадри с резервации за печат.
- 5 Изберете [Настр.] и натиснете бутона .

## Батерия и зарядно устройство

- Фотоапаратът използва единична литиево-йонна батерия на Olympus. Никога не използвайте батерия, различна от оригинална батерия на OLYMPUS.
- Консумираната енергия от фотоапарата варира широко според употребата и други условия.
- Следните условия консумират много енергия, дори без снимане, и водят до бързо изтощаване на батерията.
  - Често автоматично фокусиране с натискане на спусъка наполовина в режим на снимане.
  - Показването на изображения на монитора за продължително време.
  - При връзка с компютър или принтер.
- Когато използвате изтощена батерия, фотоапаратът може да изключи и без да се появи предупреждение за падане на батерията.
- Батерията не е напълно заредена в момента на закупуване. Заредете я преди употреба, като използвате предоставеното зарядно устройство.
- Обичайното време за зареждане с предоставеното зареждащо устройство е около 3 часа и 30 минути (по приблизителна преценка).
- Не зареждайте оригиналната батерия с неоригинални зарядни устройства и не зареждайте неоригинални батерии с оригиналното зарядно устройство.
- Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Изхвърлете употребената батерия, като следвате инструкциите «ВНИМАНИЕ» (стр. 160) в инструкцията за експлоатация.

## Използване на зарядното устройство зад граница

- Зарядното устройство може да се използва с повечето домашни електрически източници по цял свят в рамките на 100V до 240V AC (50/60Hz). Въпреки това в зависимост от страната или региона, в които се намирате, контактът с променлив ток може да е различен и зарядното устройство може да изисква преходник, който да съответства на контакта.
- Не използвайте наличните в търговската мрежа пътнически адаптери, тъй като те могат да повредят зарядното устройство.

## Използвани карти

В настоящите инструкции всички устройства за съхранение се наричат «карти». Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi. За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.




### Превключвател за защита на записа на карта SD

Тялото на SD картата има превключвател за защита на записа. Задайте превключвателя на позиция «LOCK», за да забраните записването на данни върху картата. Върнете превключвателя в отключена позиция, за да разрешите записването.



7

Внимание

- Данните в картата няма да бъдат напълно изтрети дори след форматирането ѝ или изтриването на данните. Когато изхвърляте картата, унищожете я, за да предотвратите изтичането на лична информация.
- Използвайте Eye-Fi картата с памет в съответствие с изискванията на законите и разпоредбите на държавата, където се ползва фотоапаратът. Извадете Eye-Fi картата от фотоапарата или деактивирайте картовите функции, когато сте на борда на самолет или на друго място, където използването е забранено.  [Eye-Fi] (стр. 115)
- Eye-Fi картата с памет може да се загрее при употреба.
- Когато използвате Eye-Fi карта, батерията може да се изтощи по-бързо.
- Когато използвате Eye-Fi карта, фотоапаратът може да функционира по-бавно.
- Използването на карта Eye-Fi може да попречи на записването на клип. Моля в такъв случай да изключите картовата функция.

## Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят

Големината на файла в таблицата е приблизителна за файлове с 4:3 съотношение между широчина и височина на образа.

Режим на запис	Размер файл (Брой пиксели)	Компресия	Формат на файла	Размер на файла (МБ)	Брой на снимките, които могат да се запаметят*
RAW	4608×3456	Без компресия	ORF	Около 17.3	426
<b>L</b> SF		1/2,7		Около 10.8	663
<b>L</b> F		1/4		Около 7.5	972
<b>L</b> N		1/8		Около 3.5	1891
<b>L</b> B		1/12		Около 2.4	2741
<b>M</b> SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Около 5.6	1348
<b>M</b> F		1/4		Около 3.4	1951
<b>M</b> N		1/8		Около 1.7	3696
<b>M</b> B		1/12		Около 1.2	5191
<b>S</b> SF		1/2,7		Около 0.9	6777
<b>S</b> F	1280×960	1/4		Около 0.6	9036
<b>S</b> N		1/8		Около 0.4	14352
<b>S</b>		1/12		Около 0.3	17428
<b>S</b> B					

\* При използване на SD карта с капацитет 8 GB.

- Броят на оставащите снимки може да се променя в зависимост от обекта или от други фактори, като напр. дали са направени резервации за печатане и т.н. В определени случаи, броят на показваните оставащи снимки на монитора не се променя дори когато правите или изтривате снимки.
- Действителната големина на файла варира според обекта.
- Максималният брой снимки, които могат да бъдат записани на монитора е 9,999.
- За наличното време за запис на клипове, вижте уеб сайта на Olympus.

## Сменями обективи

Изберете обектив според сцената и творческото си намерение. Използвайте обективи, които са предназначени специално за системата Micro Four Thirds и носят етикета M.ZUIKO DIGITAL или показания вдясно символ.



Чрез преходник можете да използвате също и обективи Four Thirds или OM. Изисква се предлагания като опция преходник.

- Когато слагате или сваляте капачката на фотоапарата и обектива, дръжте фотоапарата с байонет, насочен надолу. Така се избягва попадането на прах и други чужди тела във фотоапарата.
- Не сваляйте капачката на тялото на фотоапарата и не слагайте обектива на прашни места.
- Не насочвайте прикрепения към фотоапарата обектив към слънцето. Това може да повреди фотоапарата или дори да доведе до запалване заради ефекта на увеличение на слънчевата светлина през обектива.
- Внимавайте да не изгубите капачката на тялото на фотоапарата и задната капачка на обектива.
- Поставете капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив.

### ■ Комбинации от обективи и фотоапарати

Обектив	Фотоапарат	Преходник	AF	Измерване
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Micro Four Thirds	Да	Да	Да
Обектив от система Four Thirds		Прикрепянето е възможно с монтиран адаптер	Да*1	Да
Система обективи OM			Не	Да*2
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Four Thirds	Не	Не	Не

\*1 AF не функционира при записване на видеоклипове.

\*2 Точното измерване не е възможно.

7

Внимание

## Външни светкавици, предназначени за употреба с този фотоапарат

С този фотоапарат можете да използвате една от отделно продаваните външни светкавици, за да постигнете необходимата ви осветеност. Външните светкавици си комуникират с фотоапарата, позволявайки ви да управлявате режимите на светкавица на фотоапарата с различни налични способи за контрол от типа на TTL-AUTO и Super FP светкавица. Външната светкавица, определена за използване с този фотоапарат, може да се монтира върху него посредством прикрепване към извода Hot shoe на фотоапарата. Можете също така да прикрепите светкавицата към конзолата за светкавицата върху фотоапарата посредством кабела (опция). Вижте също така документацията, предоставена с външните светкавици.

Горната гранична стойност на скоростта на затвора е 1/200 сек. при използване на светкавица.

### Функции, достъпни с външни светкавици

Допълнителна светкавица	Режим на контрол на светкавицата	GN (водещо число) (ISO100)
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 мм*1)
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 мм*1) GN20 (24 мм*1)
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 мм*1)
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 мм*1)
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5

\*1 Възможно фокусно разстояние на използвания обектив (изчислено на базата на 35 мм фотоапарат).

## Други външни светкавици

Обърнете внимание на следното, когато използвате произведена от трети лица светкавица, монтирана в гнездото за външна светкавица на фотоапарата:

- Използването на остарели светкавици, които прилагат напрежение, по-голямо от 250 V, към контакта X, ще повреди фотоапарата.
- Свързването на светкавици със сигнални контакти, които не съответстват на спецификациите на Olympus, може да повреди фотоапарата.
- Задайте режима на снимане на **M**, задайте скоростта на затвора на стойност, която да не е по-висока от синхронната скорост на светкавицата, и задайте ISO чувствителността на стойност, различна от [Автом.].
- Контролът на светкавицата може да се осъществи само чрез ръчна настройка на светкавицата спрямо ISO чувствителността и стойностите на Blendata, избрани с фотоапарата. Яркостта на светкавицата може да се настрои или чрез ISO чувствителността, или чрез Blendata.
- Използвайте светкавица с ъгъл на осветяване, който да подхожда на обектива. Ъгълът на осветяване обикновено е обяснен чрез фокусни разстояния на еквивалент на 35 мм формат.

## Основни аксесоари

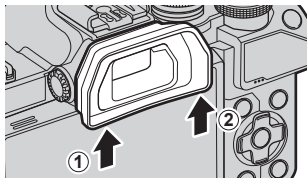
### Конверторни обективи

Конверторните обективи се прикачват към обектива на фотоапарата за бързо и лесно снимане с ефект рибешко око или за макро снимане. За информация относно обективите, които може да се използват, вижте уеб сайта на OLYMPUS.

### Сенник за оптичния визьор (EP-16)

Можете да го смените със сенник с по-голям размер.

#### Сваляне



## Схема на свързаност на системата

### Захранване с мощност



**BLS-50**  
Литиево-йонна батерия



**BCS-5**  
Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

### Визьор



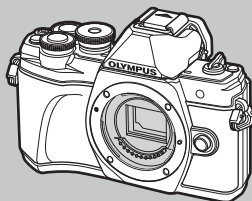
**EP-16**  
Сенник за оптичния визьор

### Осветително устройство



**EE-1**  
Осветително устройство

## E-M10 Mark III



### Кабел за свързване

USB кабел /  
HDMI кабел

### Калъфи / Каишки за носене

Лента за носене през рамо / Калъф за фотоапарат / Калъф за корпуса

### Карта с памет<sup>\*3</sup>

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Софтуер

#### OLYMPUS Viewer 3

Софтуер за управление на цифрови снимки

#### OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Приложение за смартфон

 : Продукти, съвместими с E-M10 Mark III

 : Продукти, предлагани в търговската мрежа

За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.

\*1 Не всички обективи могат да се използват с преходник. За подробности вижте официалния уеб сайт на Olympus. Моля да имате също така предвид, че системата обективи OM е спряна от производство.

\*2 За съвместими обективи вижте официалния уеб сайт на Olympus.

\*3 Използвайте Eye-Fi картата с памет в съответствие с изискванията на законите и разпоредбите на държавата, където се ползва фотоапаратът.



## Обектив



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 мм f1.8 Fisheye PRO  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12 мм f2.0  
 M.ZUIKO DIGITAL 17 мм f1.8  
 M.ZUIKO DIGITAL 17 мм f2.8  
 M.ZUIKO DIGITAL 25 мм f1.8  
 M.ZUIKO DIGITAL 45 мм f1.8  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 25 мм f1.2 PRO  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 30 мм f3.5 Macro  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 60 мм f2.8 Macro  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75 мм f1.8  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 мм f2.8 PRO  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 мм f4.0-5.6  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 мм f2.8 PRO  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 мм f3.5-6.3 EZ  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 мм f4.0 IS PRO  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 мм f3.5-5.6 EZ  
 M.ZUIKO DIGITAL 14-42 мм f3.5-5.6 II R  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 мм f4.0-5.6 II  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 мм f4.0-5.6 R  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 мм f2.8 PRO  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 мм f4.8-6.7 II  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 300 мм f4.0 IS PRO



**MMF-2/MMF-3<sup>1</sup>**  
 Преходник Four Thirds



**MF-2<sup>1</sup>**  
 OM преходник 2



**BCL-1580/BCL-0980**  
 Капачка на тялото на фотоапарата



**Обективи от системата 4/3**

**Система обективи OM**

## Конверторни обективи\*2

**FCON-P01**  
 Рибешко око

**WCON-P01**  
 Широкоъгълен

**MCON-P01**  
 Макро

**MCON-P02**  
 Макро

**MC-14**  
 Телеконвертор

7

Внимание

## Светкавица



**FL-14**  
 Електронна светкавица



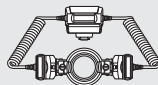
**FL-900R**  
 Електронна светкавица



**FL-300R**  
 Електронна светкавица



**FL-600R**  
 Електронна светкавица



**STF-8**  
 Макро светкавица

### Почистване на фотоапарата

Преди да почистите фотоапарата, го изключете и извадете батерията.

- Не използвайте силни разтворители, като бензол или алкохол, или химически третирани тъкани.

#### Отвън:

- Избършете го внимателно с мека кърпа. Ако фотоапаратът е много замърсен, натопете кърпата в сапунена вода и я изцедете добре. Избършете фотоапарата с влажната кърпа и след това го подсушете със суха кърпа. Ако сте използвали фотоапарата на плажа, използвайте напоена с чиста вода и добре изцедена кърпа.

#### Монитор:

- Избършете го внимателно с мека кърпа.

#### Обектив:

- Премахнете праха от обектива с помощта на предлагана на пазара гумена круша. Избършете обектива внимателно с хартия за почистване на обективи.

### Съхранение

- Ако не използвате фотоапарата продължително време, извадете батерията и картата. Съхранявайте фотоапарата на хладно, сухо и проветриво място.
- Периодично поставяйте батерията и проверявайте функциите на фотоапарата.
- Почистете прахта и други чужди частици от тялото и задните капачки, преди да ги прикачите.
- Поставяйте капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив. Винаги поставяйте предната и задната капачки на обектива, преди да го приберете.
- Почиствайте фотоапарата след използване.
- Да не се съхранява в близост до репеленти за насекоми.
- Избягвайте съхранението на фотоапарата на места, третирани с химически препарати, за да го предпазите от корозия.
- На повърхността на обектива може да се образува мухъл, ако обективът се оставя мръсен.
- Ако не сте използвали апарата дълго време, проверете всяка негова част, преди да го използвате. Преди да правите важни снимки, направете пробна снимка и проверете дали апаратът работи правилно.

## Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението

---

Този фотоапарат има функция за намаляване на праха, която предпазва оптикоелектронния преобразовател на изображението от прах и отстранява прах и мръсотия от повърхността му без ултразвукови вибрации. Функцията за намаляване на праха се задейства автоматично при включване на фотоапарата. Функцията за намаляване на праха работи по същото време като преадресацията на точките, което проверява оптикоелектронния преобразовател на изображението и процесите на обработване на снимките. Тъй като функцията за намаляване на праха се включва всеки път, когато фотоапаратът се включва, за да бъде тя ефективна, той трябва да се държи изправен.

## Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението

---

Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията. Преди използване на функцията за адаптиране на пиксели, за да се уверите, че работи изправно, изчакайте поне 1 минута или повече веднага след снимане или възпроизвеждане.

- 1** В Личн. настр. меню **1**, изберете [Преадресация на точките] (стр. 115).
- 2** Натиснете **▷**, след това натиснете бутона **OK**.
  - Съобщението [Работи] се показва, когато се извършва преадресация на точките. Когато приключи преадресацията на точките, менюто се възстановява.
  - Ако случайно сте изключили фотоапарата по време на преадресацията на точките, започнете отново от стъпка 1.

## Съвети за снимане и информация

### Фотоапаратът не се включва дори и когато батерията е заредена

#### Батерията не е заредена напълно


- Заредете батерията със зарядното устройство.

#### Батерията е временно неспособна да функционира заради студ

- Батериите работят по-лошо при ниски температури. Свалете батерията и я сложете в джоба си за малко, за да се стопли.


### При натискане на спусъка не се прави снимка

#### Фотоапаратът се е изключил автоматично

- Фотоапаратът влиза автоматично в спящ режим, за да намали консумацията на батерия, ако не се извършват никакви операции за определен период от време.  [Sleep] (стр. 115)

Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от спящ режим. Фотоапаратът ще се изключи автоматично, ако още 4 часа не бъдат извършени никакви операции.

#### Светкавицата се зарежда

- На монитора знакът  мига, когато фотоапаратът се зарежда. Изчакайте примигването да спре, след което натиснете спусъка.

#### Не е възможно фокусиране

- Фотоапаратът не може да фокусира върху прекалено близки обекти или върху обекти, които не са подходящи за автоматично фокусиране (AF маркировката за потвърждение ще мига на монитора). Или се отдалечете от обекта, или фокусирайте върху силно контрастен обект, който се намира на същото разстояние като обекта, който желаете да заснемете, фиксирайте фокуса, композирайте наново кадъра и снимайте.

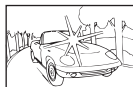
#### Трудни за фокусиране обекти

В следните ситуации е възможно автоматичното фокусиране да бъде затруднено.

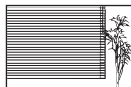
Потвърдението за автоматичен фокус примигва. Обектите не са фокусирани.



Обект с нисък контраст



Изключително ярка светлина в центъра на кадъра

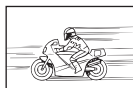


Обект без вертикални линии

Знакът за потвърждение на AF светва, но обектът не е фокусиран.



Обекти на различни разстояния



Бързо движещ се обект



Предмет извън AF зона

## Редукция на шума е активирана

- При заснемане на нощни сцени скоростта на затвора е по-бавна и в изображението се появява шум. Фотоапаратът активира процеса на редукция на шума, след като е снимал при ниска скорост на затвора. По време на този процес е невъзможно да се снима. Можете да зададете [Шумопотискане] на [Изкл.].  
🔍 [Редукция на шума] (стр. 112)

## Броят на AF точките за фокусиране е намален

Броят и размерът на AF точките за фокусиране се променя в зависимост от съотношението широчина – височина (стр. 73), режимът за AF точки (стр. 61) и опцията, избрана за [Цифр. телеконвертор] (стр. 100).

## Датата и часът не са настроени

### Фотоапаратът е използван с настройките от момента на закупуването

- Датата и часът на фотоапарата не са настроени, когато е закупен. Преди да използвате фотоапарата, настройте датата и часа. 🔍 «Настройка на дата/час» (стр. 19)

### Батерията е извадена от фотоапарата

- Ако фотоапаратът остане без батерия около 1 ден, настройките на датата и часа се връщат на стандартните настройки на производителя. Параметрите на настройките ще бъдат отменени по-бързо, ако батерията е била заредена във фотоапарата само за кратко, преди да бъде махната. Преди да правите важни снимки, проверете дали настройките на датата и часа са правилни.

## Зададените функции се връщат към стандартните настройки на производителя

Когато завъртите диска за избор на режим или изключите захранването в режим на снимане, различен от **P**, **A**, **S** или **M**, функциите с промени в настройките се връщат към фабричните настройки по подразбиране.

## Направените снимки изглеждат белезникави

Това може да се получи, когато снимката е направена в контражур или при условия на полуконтражур. Това се дължи на явление, наречено отблясъци или фантоми. Доколкото е възможно, се стремете към композиция, при която на снимката не се появява източник на силна светлина. Подобни отблясъци могат да се появят дори когато на снимката няма източник на светлина. Използвайте сенник на обектива, за да го предпазите от източника на светлина. Ако сенникът няма ефект, използвайте ръката си, за да предпазите обектива от светлината. 🔍 «Сменяеми обективи» (стр. 137)

## Непозната светла точка/точки се появява на обекта при правенето на снимката

Това може да се дължи на блокирал пиксел/пиксели по оптикоелектронния преобразовател на изображението. Изпълнете [Адаптиране на пиксели]. Ако проблемът остане, повторете няколкократно адаптирането на пиксели.  
🔍 «Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението» (стр. 143)

## Обектът изглежда изкривен

Следните функции използват електронен затвор:

запис на клип (стр. 52)/режим **SCN** «безшумен» (стр. 29) и «Снимка с множество фокуси» (стр. 29) опции/режим **AP** «безшумен» (стр. 37) и опциите «Бракетинг на фокуса» (стр. 41)



Това може да причини изкривяване, ако обектът се движи бързо или при рязко движение на фотоапарата. Избягвайте рязкото движение на фотоапарат по време на снимане или използвайте стандартно серийно снимане.

## Върху снимките се появяват линии


Следните функции използват електронен затвор, което може да причини линии, поради трептене и други феномени, свързани с луминесцентната и светодиодната светлина, ефект, който понякога може да бъде намален, като изберете по-бавна скорост на затвора:



запис на клип (стр. 52)/режим **SCN** «безшумен» (стр. 29) и «Снимка с множество фокуси» (стр. 29) опции/режим **AP** «безшумен» (стр. 37) и опциите «Бракетинг на фокуса» (стр. 41)

## Иска да изключи опцията за сензор за очи

Натиснете бутона  и изберете [Изкл.] за [Автом. вкл. ел. виз.].  «Превключване между дисплеите» (стр. 22), [EVF автомат. вкл.] (стр. 115)

## Мониторът или електронният визьор няма да се включат





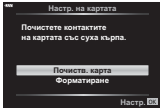


Задръжте натиснат бутона  за превключване между дисплеите.

[Автом. вкл. ел. виз.] може да е изключено. Задръжте натиснат бутона  и изберете [Вкл.] за [Автом. вкл. ел. виз.].  «Превключване между дисплеите» (стр. 22)

## Фотоапаратът остава в ръчен режим на фокусиране (MF)


Някои обективи са оборудвани с ключ за ръчно фокусиране, който задейства ръчното фокусиране при плъзгане назад на фокусния пръстен. Проверете обектива. Повече информация можете да намерите в ръководството на обектива.

## Кодове за грешка

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправка
 Няма карта	Картата не е поставена или не може да бъде разпозната.	Поставете карта или поставете различна карта.
 Грешка на картата	Има проблем с картата.	Поставете картата отново. Ако проблемът продължи, форматирайте картата. Ако картата не може да се форматира, тя е неизползваема.
 Защита на записа	Презаписът върху картата не е разрешен.	Превключвателят (фиксаторът) за защита на картата срещу запис е поставен в позиция «LOCK». Преместете превключвателя. (стр. 135)
 Картата е пълна	<ul style="list-style-type: none"> <li>Картата е пълна. Не могат да се заснемат повече снимки или не може да се записва повече информация, резервация за разпечатване например.</li> <li>Няма свободно място на картата, поради което не могат да се записват резервация за отпечатване или нови снимки.</li> </ul>	Сменете картата или изтрийте нежеланите снимки. Преди да изтриете, прехвърлете важни снимки на компютъра.
	Картата не може да се прочете. Картата може да не е форматирана.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изберете [Почиств. карта], натиснете <b>OK</b> и изключете фотоапарата. Извадете картата и почистете металната повърхност с мека и суха кърпа.</li> <li>Изберете [Форматиране] ▶ [Да], след което натиснете <b>OK</b>, за да форматирайте картата.</li> </ul>
 Няма снимки	Няма снимки на картата.	Картата не съдържа снимки. Запомнете снимки и ги възпроизведете.
 Грешка в снимката	Избраната снимка не може да се възпроизведе на дисплея поради проблем с нея. Или снимката не може да се възпроизведе на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображенията, за да видите снимката на компютъра. Ако това не може да стане, файлът със снимката е повреден.

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправяне
 Снимката не може да се редактира	Снимки, направени с друг фотоапарат, не могат да се редактират на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображения, за да редактирате снимките.
		Изключете фотоапарата и изчакайте вътрешната температура да се понижи.
 Вътрешната температура на фотоапарата е твърде висока. Моля, изчакайте температурата да се понижи преди използване на фотоапарата.	Вътрешната температура на фотоапарата се е повишила поради серия от кадри.	Изчакайте за момент, докато фотоапаратът се изключи автоматично. Оставете вътрешната температура на фотоапарата да спадне, преди да възобновите работата си с него.
 Батерията е празна	Батерията е празна.	Заредете батерията.
 Няма връзка	Фотоапаратът не е свързан правилно към компютъра, принтера, HDMI дисплея или към друго устройство.	Свържете фотоапарата отново към съответното устройство.
 Няма хартия	Няма хартия в принтера.	Сложете хартия в принтера.
 Няма мастило	Принтерът няма мастило.	Сменете мастилената касета на принтера.
 Залепнала хартия	Хартията е залепнала.	Отстранете залепналата хартия.
Настройките са променени	Кутията за хартия на принтера е била преместена или принтерът е задействан, докато се променят настройките на фотоапарата.	Не задействайте принтера, докато се променят настройките на фотоапарата.
 Грешка на печата	Има проблем с принтера и/или с фотоапарата.	Изключете принтера и фотоапарата. Проверете принтера и отстранете проблема преди да включите отново.



Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправка
 Не може да се принтира	Снимки, запаметени на други фотоапарати, може да не могат да се разпечатат на този фотоапарат.	Използвайте компютър, за да разпечатате.
Обективът е заключен. Моля, отключете обектива.	Сгъваемият обектив е прибран.	Удължете обектива.
Моля, проверете състоянието на обектива.	Между фотоапаратът и обектива възникна неизправност.	Изключете фотоапарата, проверете връзката с обектива, след което отново включете захранването.
Този обектив не се поддържа.	Обективът не поддържа избрания режим на снимане.	Изберете обектив, който го поддържа, или изберете различен режим на снимане.

## По подразбиране

\*1: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Пълно] за [Нулиране].

\*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Основно] за [Нулиране].







### Функции на бутон/Моментен контрол/Супер контрол на живо

Функция	По подразбиране	*1	*2	
ISO	Автом.	✓	✓	63
Серия от кадри/самоснимачка		✓	✓	66
Настройки за AF целта		✓	✓	61
Фотография със светкавица		✓	✓	64
Режим AF	S-AF	✓	✓	72
Режим AF	C-AF	✓	✓	72
Съотношение на екрана широчина-височина	4:3	✓	✓	73
	1:N	✓	✓	73
(Стандартен)	1920×1080 Фина 60p	✓	✓	74
(4K)	3840×2160 30p	—	—	75
(Клипове)	1920×1080 Нормална 60p 4s	✓	✓	75
(Висока кадрова честота)	1280×720 Висока кадрова честота 120fps	—	—	76
Режим клип (експозиция)	P	✓	—	76






### Меню за снимане

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	
	Нулиране	Основно	—	—	99
	Снимачен режим	Естествен	✓	✓	69, 100
	Цифров телеконвертор	Изкл.	✓	✓	100
	Измерване		✓	✓	80
	Стабил. изобразж.	S-IS вкл.	✓	✓	78
	AF Илюминатор	Вкл.	✓	✓	100
	Скорост ел. прибл.	Нормална	✓	—	101
		±0,0	✓	✓	77
	Сним. инт./Тайм лапс	Изкл.	✓	✓	101

## Меню видео

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	
	 на клип	Вкл.	✓	✓	103
	Сила на запис	±0	✓	—	103
	 Режим AF	C-AF	✓	✓	103
	 Стабил. изобраз.	M-IS <b>1</b>	✓	✓	78
	 Скорост ел. прибр.	Нормална	✓	—	103
	Кадр. честота видео	30p	✓	—	74, 103
	Скор. предав. видео	Фино	✓	—	74, 103

## Меню за възпроизвеждане

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2		
		Старт	—	—	—	92	
		Музика	Щастие	✓	✓		
		Като слайд	Всички	✓	✓		
		Интервал преглед	3 сек.	✓	—		
		Интервал клип	Къс	✓	—		
				Вкл.	✓	✓	104
	Редакция	Избр. снимки	Редакц. на RAW	—	—	—	104
			Редакц. JPEG	—			105
			Редактиране клипове	—			106, 107
				—			95, 105
	Наслагв. кадри		—			106	
Задаване на печат			—	—	—	132	
Отключв.			—	—	—	107	
Връзка със смартфон			—	—	—	122	

## ⚙ Личн. настр. меню

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2		
⚙	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	режим1	✓	✓	110, 116
			C-AF	режим2			
		MF	режим1				
	Избор на AF област		Изкл.		✓	✓	110
	☹ Приоритет лице				✓	—	62, 110
	Асистент MF	Увеличение		Изкл.	✓	—	110, 116
		Пийкинг		Изкл.	✓	—	116
	Изключване на обектив		Вкл.		✓	✓	110
	Бутон/Диск						
	B	Функция на бутон	Функция на <b>Fn1</b>	AEL/AFL	✓	—	85, 110
			Функция на <b>Fn2</b>	Цифров телеконвертор	✓	—	
	Функция на диска	P	Диск отпред: <input checked="" type="checkbox"/> Диск отзад: Ps		✓	—	110
			Диск отпред: <input checked="" type="checkbox"/> Диск отзад: FNo.				
			Диск отпред: <input checked="" type="checkbox"/> Диск отзад: Затвор				
Диск отпред: FNo. Диск отзад: Затвор							
Показване/							
C1	Настр. контрол		LV-C	✓	—	67, 111	
		P/A/S/M	LV-C	✓	—		
		ART	LV-C	✓	—		
		SCN/	LV-C	✓	—		
/Настр. инфо	Инфо		Само изобраз., Подробен преглед		✓	✓	111, 117
	LV-Инфо		Лич. настр.1 () , Лич. настр. 2 (Измерв. ниво)		✓	—	
	Настр.		25, Моите клипове, Календар		✓	—	
Подсилване Live View		Изкл.		✓	✓	111	
Редукция на трептене		Автом.		✓	—	111	
Показва решетка		Изкл.		✓	—	111	
Цвят на пийкинга		Бяло		✓	—	111	

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2		
	<b>C2</b>	■))	Вкл.	✓	✓	111	
		HDMI	Размер на изхода	1,080p	✓	—	111, 119
			HDMI Контрол	Изкл.	✓	—	
	Режим USB	Автом.	✓	✓	111		
Exp/ISO/BULB							
<b>D1</b>	Фина смяна експозиция		±0	✓	—	112	
	ISO-Автоматични настройки	Макс. лимит	6400	✓	✓		
		По подразбиране	200	✓	✓		
	Филтър шум	Стандартни		✓	✓		112
Редукция на шума	Автом.		✓	✓	112		
<b>D2</b>	Bulb/Time таймер		8мин.	✓	✓	112	
	Live Bulb		Изкл.	✓	—	112	
	Live Time		0.5 sec	✓	—	112	
	Композитни настройки		1 сек.	✓	—	50, 112	
Потребител							
<b>E</b>	X-Синхр.		1/250	✓	✓	113, 120	
	Ниска скорост		1/60	✓	✓	113, 120	
	+		Изкл.	✓	✓	113	
	+ Бял баланс WB		WB AUTO	✓	—	113	
-/БЧ/Цвят							
<b>F</b>	Настр.		:1  F, :2  N, :3  M, :4  S	✓	✓	113, 120	
	БЧ		Автом.	✓	✓	70, 113	
	WB AUTO Запази топли цветове		Вкл.	✓	✓	120	
	Настройка цветно пространство		sRGB	✓	✓	84, 113	

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2			
	Запис						
		Име на файл	Нулиране	✓	—	114	
		Редакция име на файл		—	✓	—	114
		Настр. Copyright	Инфо Copyright	Изкл.	✓	—	114
			Име автора	—	—	—	
	Име Copyright		—	—	—		
	EVF						
		EVF автом. вкл.		Вкл.	✓	—	115, 146
		Настройка EVF	Ел. виз. авто освет.	Вкл.	✓	—	115
			Настройка EVF	±0,  ±0			
	Помощна програма						
		Преадресация на точките		—	—	—	115, 143
Настройка ниво		—	✓	—	115		
Настройки тъчскрийн		Вкл.	✓	—	115		
Sleep		1 мин.	✓	✓	18, 115		
Eye-Fi		Вкл.	✓	—	115		
Сертификация		—	—	—	115		





## Ў Меню настройки

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2		
Ў	Настройка на картата		—	—	—	109
			—	—	—	19
			—	—	—	108
			±0,  ±0, Натурално	✓	—	108
	Преглед запис		0.5 sec	✓	—	108
	Wi-Fi настройки	Wi-Fi Настройки за свързване	Защитено	✓	—	125
		Лична парола	—	—	—	
		Нулиране изпращане	—	—	—	125
	Нулиране на Wi-Fi настройки	—	—	—		
	Фърмуер		—	—	—	109

## Спецификации

### ■ Фотоапарат

Продукт тип	
Продукт тип	Цифров фотоапарат със сменяем обектив, специализиран за използване със системата Micro Four Thirds
Обектив	Обектив M.Zuiko Digital от системата Micro Four Thirds
Байонет на обектив	Байонет Micro Four Thirds
Еквивалентно фокусно разстояние на фотоапарат с филм 35 мм	Приблизително два пъти фокусното разстояние на обектива
Матрица	
Продукт тип	4/3" Live MOS сензор
Общ брой пиксели	Прибл. 17,20 милиона пиксела
Ефективен брой пиксели	Прибл. 16.05 милиона пиксела
Размер на екрана	17,3 mm (Хор.) × 13,0 mm (Верт.)
Съотношение на екрана ширина-височина	1,33 (4:3)
Визьор	
Тип	Електронен визьор със сензор за окото
Брой пиксели	Прибл. 2,36 милиона точки
Увеличение	100%
Точка на разпознаване на окото	Прибл. 19.2 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Изглед на живо	
Сензор	Използва Live MOS сензор
Увеличение	100%
Монитор	
Продукт тип	3.0" цветен TFT дисплей, чупец се, сензорен екран
Общ брой пиксели	Прибл. 1.04 милиона точки (съотношение на екрана ширина-височина 3:2)
Затвор	
Продукт тип	Електронен фокален затвор с вертикален ход
Скорост на затвора	1/4000 - 60 сек., снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време
Автофокус	
Продукт тип	Hi-Speed Imager AF
Точки на фокусиране	121 точки
Избор на точка на фокусиране	Автоматично, по избор

<b>Контрол на експозицията</b>	
Система за измерване	TTL система за измерване (измерване на матрицата) Цифрово ESP измерване/централно претеглено измерване/spot мерене
Обхват на измерване	EV -2 - 20 (еквивалентен на M.ZUIKO DIGITAL 17 мм f2.8, ISO100)
Режими на снимане	 : АВТОМ./ <b>P</b> : Програма AE (Може да се извърши превключване на програма)/ <b>A</b> : Приоритет бленда AE/ <b>S</b> : Приоритет затвор AE/ <b>M</b> : Ръчен/  : Клип/ <b>ART</b> : Арт филтър/ <b>SCN</b> : Сцена/  : Разширена снимка
ISO чувствителност	LOW, 200 – 25600 (стъпка 1/3 EV)
Компенсация на експозицията	±5.0 EV (стъпка 1/3 EV)
<b>Бял баланс</b>	
Продукт тип	Матрица
Настройка на режим	Автоматичен/Предварително настроен WB (6 настройки)/ Персонализиран WB/WB с едно докосване (фотоапаратът може да съхрани до 4 настройки)
<b>Записване</b>	
Памет	SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi UHS-II съвместима
Записваща система	Цифров запис, JPEG (DCF2.0), RAW данни
Валидни стандарти	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Звук с единични снимки	Wave формат
Клип	MPEG-4 AVC/H.264
Аудио	Стерео, PCM 48kHz
<b>Възпроизвеждане</b>	
Форматиране на дисплей	Възпроизвеждане на единичен кадър/Възпроизвеждане с увеличение/Показване на индекса/Показване на календар
<b>Устройство</b>	
Режим «Серийни снимки»	Снимане на единичен кадър/Серия от кадри/Самоснимачка
Серия от кадри	До приблизително 8.6 fps (  )
Самоснимачка	Време за задействане: 12 сек., 2 сек., персонализирано
Енергоспестяваща функция	Превключване в спящ режим: 1 минута (Тази функция може да се персонализира.) Изключване: 4 часа
<b>Светкавица</b>	
Водещо число	5.8 (ISO100m)/8.2 (ISO200m)
Ъгъл на заснемане	Покрива ъгъла на визиране на 14 мм обектив (28 мм във формат 35 мм)
Режим на контрол на светкавицата	TTL-AUTO (TTL предварителна светкавица)/Ръчен режим
Скорост на синхронизация	1/250 сек. или по-малка
<b>Безжична LAN</b>	
Съвместим стандарт	IEEE 802.11b/g/n



<b>Външен съединител</b>	
Micro-USB конектор/HDMI микро конектор (тип D)	
<b>Захранване с мощност</b>	
Батерия	Литиево-йонна батерия × 1
<b>Размери/Тегло</b>	
Размери	121.5 mm (Ш) × 83.6 mm (В) × 49.5 mm (Д) (без издадените части)
Тегло	Прибл. 410 гр. (включително с батерия и карта с памет)
<b>Работна среда</b>	
Температура	0 °C - 40 °C (при работа)/ -20 °C - 60 °C (при съхранение)
Влажност	30% - 90% (при работа)/10% - 90% (при съхранение)

HDMI, емблемата на HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.



### ■ Литиево-йонна батерия

МОДЕЛ №	BLS-50
Продукт тип	Акумулаторна литиево-йонна батерия
Номинално напрежение	DC 7.2 V
Номинален капацитет	1210 mAh
Брой зареждания и разреждания	Приблизително 500 пъти (в зависимост от условията на употреба)
Температура на околната среда	0 °C – 40 °C (при зареждане)
Размери	Прибл. 35.5 mm (Ш) × 12.8 mm (В) × 55 mm (Д)
Тегло	Прибл. 46 г

### ■ Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

МОДЕЛ №	BCS-5
Входящо напрежение	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Изходящо напрежение	DC 8.35 V, 400 mA
Време на зареждане	Приблизително 3 часа и 30 минути (при стайна температура)
Температура на околната среда	0 °C – 40 °C (при работа)/ -20 °C – 60 °C (при съхранение)
Размери	Прибл. 62 mm (Ш) × 38 mm (В) × 83 mm (Д)
Тегло (без AC кабел)	Прибл. 70 г

- AC кабелът, включен в комплекта, е предназначен единствено за употреба с това устройство и не трябва да се използва за други устройства. Това устройство не трябва да се използва с кабели за други устройства.

- СПЕЦИФИКАЦИИТЕ ПОДЛЕЖАТ НА ПРОМЕНИ БЕЗ КАКВОТО И ДА Е ОБЯВЯВАНЕ ИЛИ ЗАДЪЛЖЕНИЕ ОТ СТРАНА НА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.
- Посетете нашия уеб сайт за най-новите спецификации.

## МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ



**ВНИМАНИЕ**  
ОПАСНОСТ ОТ  
ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР  
НЕ ОТВАРЯЙТЕ



ВНИМАНИЕ: ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР НИКОГА НЕ СВАЛЯЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ЗАДНАТА ЧАСТ НА ФОТОАПАРАТА). ТОЗИ ПРОДУКТ НЕ СЪДЪРЖА ЧАСТИ, КОИТО ДА СЕ ПОДДЪРЖАТ ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ. ОСТАВЕТЕ ПОПРАВКАТА НА КВАЛИФИЦИРАНИЯ СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ НА OLYMPUS.



Удивителният знак в триъгълник Ви обръща внимание на важни операционни инструкции и инструкции по поддръжката в принадлежащата към продукта документация.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до сериозни телесни повреди или до смърт.

**ВНИМАНИЕ**

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят телесни повреди.

**ЗАБЕЛЕЖКА**

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят повреди на оборудването.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!**

ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ПОЖАР ИЛИ НА ТОКОВ УДАР НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОЗИ ПРОДУКТ НА ВОДА И НЕ РАБОТЕТЕ С НЕГО В МНОГО ВЛАЖНА СРЕДА.

**Общи мерки за безопасност****Прочетете всички инструкции**

— Преди да използвате продукта, прочетете всички инструкции, свързани с употребата. Съхранявайте всички инструкции и цялата документация за бъдещи справки.

**Електрозахранване** — Свързвайте този продукт само с електрическите източници, описани на продуктовия етикет.

**Чужди тела** — За да избегнете телесни повреди, никога не поставяйте метални предмети вътре в продукта.

**Почистване** — Преди почистване винаги изваждайте този продукт от контакта. За почистване използвайте само влажна кърпа. Никога не използвайте какъвто и да било вид течност или аерозолно почистващо средство, или какъвто и да било вид органически разтворител за почистване на този продукт.

**Висока температура** — Никога не използвайте или съхранявайте този продукт около какъвто и да било източник на висока температура, като напр. радиатор, печка, или какъвто и да било тип оборудване или прибор, който генерира висока температура, включително стерео усилватели.

**Акcesoари** — За по-голяма безопасност и за да избегнете повреда на продукта, използвайте само препоръчаните от Olympus акcesoари.

**Разположение** — За да избегнете повреждане на продукта, монтирайте го здраво на стабилен статив, стойка или държач.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Не използвайте фотоапарата в близост до огнеопасни или взривоопасни газове.**
- **Периодично давайте почивка на очите си, когато използвате визъора.**

Неспазването на предпазната мярка може да доведе до преумора на очите, гадене или усещания, подобни на морска болест. Продължителността и честотата на необходимата почивка варират в зависимост от човека; преценете сами. Ако се чувствате уморени или не се чувствате добре, избягвайте използването на визъора и при необходимост се консултирайте с лекар.
- **Не използвайте светкавица и светодиоди (включително AF илюминатора) в непосредствена близост до хора (особено малки деца, бебета и т.н.).**
  - Трябва да сте най-малко на 1 м от лицата на вашите обекти. Ако снимате със светкавица прекалено близко до очите на Вашия обект, това може да доведе до временна загуба на зрението му.
- **Не насочвайте фотоапарата към слънцето или към силни източници на светлина.**
- **Дръжте малки деца и бебета далеч от фотоапарата.**
  - Винаги използвайте и съхранявайте фотоапарата на недостъпно за малки деца и бебета място, за да предотвратите следните опасни ситуации, които могат да причинят сериозни наранявания:
    - Замотаване в каишката на фотоапарата, предизвикващо задушаване.
    - Случайно поглъщане на батерията, картите или други дребни части.
    - Случайно натискане на светкавицата в близост до очите.
    - Случайно нараняване от подвижните части на фотоапарата.
- **Ако забележите, че зарядното устройство изпуска дим, излъчва топлина или издава необичаен шум или миризма, веднага прекратете да го използвате и извадете щепсела от контакта, след което се свържете с оторизиран дистрибутор или сервизен център.**
- **Прекратете незабавно използването на фотоапарата, ако забележите някакви необичайни миризми, шум или дим около него.**
- Не изваждайте батерията с голи ръце, защото съществува опасност от пожар или можете да си изгорите ръцете.
- Никога не дръжте и не работете с фотоапарат, ако ръцете ви са мокри. Това може да доведе до прегряване, експлозия, изгаряне, токов удар или до неизправности.
- **Не оставяйте фотоапарата на места, където би бил изложен на извънредно високи температури.**
  - Това би могло да доведе до повреда на фотоапарата и в някои случаи до запалване на фотоапарата. Не използвайте зарядното устройство, ако е покрито (например с одеяло). Това може да доведе до прегряване и до пожар.
- **Използвайте внимателно фотоапарата, за да избегнете леки кожни изгаряния.**
  - Ако фотоапаратът съдържа метални части, прегряването може да доведе до леки кожни изгаряния. Обърнете внимание на следното:
    - При продължително използване фотоапаратът се нагрива. Пипането на фотоапарата в това състояние може да доведе до леки кожни изгаряния.
    - При екстремно ниски температури температурата на корпуса на фотоапарата може да е по-ниска от температурата на заобикалящата среда. Ако е възможно носете ръкавици при работа с фотоапарата при ниски температури.
  - За да предпазите използваната в този продукт високопрецизна технология, никога не оставяйте фотоапарата на посочените по-долу места, независимо дали става дума за неговото използване или съхранение:
    - Места, където температурата и/или влажността е висока или се променя в екстремни граници. Пряка слънчева светлина, плаж, затворени автомобили или в близост до други източници на топлина (печка, радиатор и т.н.) или овлажнители на въздух.
    - В среди с високо съдържание на пясък или прах.
    - В близост до запалими материали или експлозивни.
    - На влажни места, като например бани, или на дъжда.
    - На места, които са изложени на силни вибрации.

- Този фотоапарат работи с литиево-йонна батерия, определена от Olympus. Зареждайте батерията с определеното зарядно устройство. Не използвайте никакви други зарядни устройства.
- Никога не изгаряйте или загревайте батериите в микровълнови фурни, котлони, в съдове под налягане и т.н.
- Никога не оставяйте фотоапарата върху или в близост до електромагнитни устройства. Това може да причини прегряване, изгаряне или експлозия.
- Не допирайте клемите към метални предмети.
- Вземете мерки при носене или съхранение на батериите да не попадат в контакт с метални предмети, като например бижута, карфици, закопчалки, ключове и т.н. Късото съединение може да причини прегряване, експлозия или горене, от което да получите изгаряния или наранявания.
- За да предотвратите изтичане или повреда на батерията, следвайте внимателно всички инструкции, отнасящи се до използването на батериите. Никога не се опитвайте да разглобите батерията или да я модифицирате като напр. чрез запояване и т.н.
- Ако течност от батерията попадне в очите ви, незабавно измийте очите си с чиста, хладка течаща вода и потърсете спешна медицинска помощ.
- Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия. Не се опитвайте да извадите батерията със сила. Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия.
- Винаги съхранявайте батериите на недостъпно за малки деца и домашни животни място. Ако те случайно погълнат батерията, незабавно потърсете медицинска помощ.
- За да предотвратите изтичане на батерията, прегряване, запалване или взривяване, използвайте само препоръчаните за този продукт батерии.
- Ако акумулаторните батерии не се зарядят в рамките на допустимото време, спрете зарядането им и не ги използвайте.
- Не използвайте батерии с драскотини или повреди по корпуса и не драскайте батерията.
- Никога не излагайте батериите на силни удари или на постоянни вибрации в резултат от изпускане или удряне. Това може да причини експлозия, прегряване или изгаряне.
- Ако по време на ползване батерията протече, промени цвета си или се деформира, или се промени по някакъв начин, спрете да ползвате фотоапарата.
- Ако батерията изтече по дрехите или по кожата ви, съблечете дрехите и почистете незабавно съответното място с чиста, хладка течаща вода. Ако течността изгори кожата ви, незабавно потърсете спешна медицинска помощ.
- Литиево-йонната батерия на Olympus е предназначена да се използва само с цифров фотоапарат Olympus. Не използвайте батерията с други устройства.
- **Не позволявайте деца или животни/домашни любимци да си играят с или да пренасят батерията (не допускайте опасно поведение, като например близане, поставяне в уста или дъвчане).**

## Използвайте само специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство

Изрично се препоръчва използването на този фотоапарат само със специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство на фирма Olympus.

Използването на неоригинални зареждаща се батерия и/или зарядно устройство може да доведе до пожар или до телесни повреди, причинени от изтичане, прегряване, експлозия или повреда на батерията. Olympus не поема отговорност за инциденти и щети, причинени от използването на батерия и/или зарядно устройство, които не са оригинални аксесоари на Olympus.

### ВНИМАНИЕ

- **Не покривайте с ръка задействалата се светкавица.**
- Никога не съхранявайте батериите изложени на пряка слънчева светлина или на високи температури в горещо транспортно средство, близо до източник на висока температура и т.н.
- Пазете батериите винаги сухи.
- При продължителна употреба батерията може да се сгорещи. За да предотвратите леки изгаряния, не я вадете непосредствено след използване на фотоапарата.

- Този фотоапарат работи с една литиево-йонна батерия на Olympus. Използвайте посочената оригинална батерия. Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Моля, рециклирайте батериите, за да помогнете да пестим ресурсите на нашата планета. Когато изхвърляте употребени батерии, уверете се, че клемите им са покрити и винаги спазвайте местните закони и разпоредби.

## **⚠ ЗАБЕЛЕЖКА**

- **Не използвайте и не съхранявайте фотоапарата на прашни или влажни места.**
- **Използвайте само карти с памет SD/SDHC/SDXC или Eye-Fi. Никога не използвайте други видове карти. Ако неволно поставите друг вид карта във фотоапарата, обърнете се към оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не се опитвайте да извадите картата със сила.**
- Редовно архивирайте важни данни на компютър или на друго устройство за съхранение, за да избегнете неволна загуба.
- OLYMPUS не поема отговорност за загуба на данни, свързани с това устройство.
- Внимавайте с лентата, когато носите фотоапарата. Може лесно да се закачи за стърчащи предмети и да причини сериозни щети.
- Преди транспортиране на фотоапарата сваляте статива и всички други аксесоари, които не са на OLYMPUS.
- Никога не изпускате фотоапарата и не го излагайте на силни удари или вибрации.
- Когато поставяте или сваляте фотоапарата от статив, завъртете винта на статива, а не на фотоапарата.
- Не пипайте електрическите контакти на фотоапарата.
- Не оставяйте фотоапарата насочен директно към слънцето. Това би могло да доведе до повреда на обектива или затвора, цветови отказ, раздвоено изображение върху светлочувствителната матрица или да причини пожар.
- Не оставяйте визьора да бъде изложен на въздействието на силен светлинен източник или на пряка слънчева светлина. Възможно е топлината да повреди визьора.
- Не натискайте и не дърпайте силно обектива.
- Не забравяйте да отстраните капките вода или друга влага от продукта преди да смените батерията или когато отваряте или затваряте капачицата.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време. Изберете прохладно, сухо място за съхранение, за да не се образува конденз или мухъл вътре във фотоапарата. След дълго неизползване, тествайте фотоапарата, като го включите и натиснете спусъка, за да се убедите, че работи нормално.
- Фотоапаратът може да не проработи правилно, ако се използва в близост до магнитно/електромагнитно поле, радиовълни или високо напрежение (например телевизор, микровълнова печка, видеоигри, високоговорители, по-голям монитор, ТВ/радио кула или предавателни кули). В такива случаи изключете и отново включете фотоапарата, преди да продължите да работите с него.
- Винаги съблюдавайте ограниченията, касаещи работната среда, описани в ръководството на фотоапарата.
- Поставяйте внимателно батерията, както е описано в работните инструкции.
- Преди да заредите батерията, винаги я проверявайте внимателно за изтичане, промяна на цвета, деформация или друга аномалия.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време.
- При съхраняване на батерията за дълъг период от време изберете прохладно място за съхранение.
- Консумираната мощност от фотоапарата варира в зависимост от това кои функции се използват.
- В условията, описани по-долу непрекъснато се консумира мощност и батерията бързо се изтощава.
  - Многократно използване на увеличението.
  - Многократно натискане на спусъка наполовина в режим на снимане с активиране на автоматичното фокусиране.
  - Показване на снимка върху монитора за продължителен период от време.
  - Фотоапаратът е свързан към принтер.

- Използването на изтощена батерия може да доведе до изключване на фотоапарата, без да се показва предупреждение за нивото на батерията.
- Ако клемите на батерията се намократ или зацапат, може да се получи лош контакт с фотоапарата. Преди да използвате батерията, избършете я добре със суха кърпа.
- Винаги зареждайте батерията, ако я използвате за първи път или ако не е била използвана дълго време.
- При работа на фотоапарата с батерия при ниски температури се опитайте да запазите фотоапарата и резервната батерия колкото се може по-топли. Батерия, чийто заряд е спаднал при ниски температури, може да се възстанови, след като се стопли на стайна температура.
- Преди да тръгнете на дълго пътуване, и специално преди пътуване в чужбина, купете допълнително батерии. Препоръчана батерия може да не е налична в търговската мрежа по време на пътуване.

## Използване на безжичната LAN функция

- **Изключете фотоапарата в болници и на други места, където се използва медицинско оборудване.**  
Радиовълните от фотоапарата могат да окажат неблагоприятно въздействие върху медицинското оборудване, като причинят неизправност, която да доведе до злополука.
- **Изключете фотоапарата при пътуване със самолет.**  
Използването на безжични устройства по време на полет може да възпрепятства безопасната работа на самолета.

## Монитор

- Не натискайте монитора със сила. В противен случай изображението може да стане неясно, което да причини проблеми в режим на възпроизвеждане, или може да се повреди мониторът.
- Светлинна ивица може да се появи в горната/долната част на монитора, но това не се дължи на неизправност.
- Когато даден обект се вижда косо на фотоапарата, краищата на мотива могат да появят зигзагообразно на монитора. Това не се дължи на неизправност и ще се забелязва по-малко в режим на възпроизвеждане.

- При ниски температури на монитора може да му е необходимо повече време, за да се включи, или цветът му може временно да се промени.
- Ако използвате фотоапарата при екстремно ниски температури, е добре от време на време да го поставяте на топло. Монитор, който работи лошо поради ниски температури, ще се възстанови при нормални температури.
- Мониторът на този продукт е произведен с високо качество и прецизност, въпреки това е възможно да има неработещ пиксел на монитора. Такива пиксели не оказват никакво влияние върху съхраняваното изображение. По причина на характеристиките може да има неравномерност на цвета или яркостта в зависимост от ъгъла, но това е поради структурата на монитора. Това не се дължи на неизправност.

## Правни и други забележки

- Olympus не дава гаранции относно всякакви повреди или ползи, очаквани при правомерно използване на този продукт, относно претенции на трети лица, произтичащи от неподходящото използване на този продукт.
- Olympus не дава гаранция относно очаквана от правомерното използване на този продукт полза и не гарантира за каквито и да било щети, произтичащи от изтриването на данни за снимки.

## Отказ от поемане на отговорност

- Olympus не поема никаква гаранция или отговорност, както изрично, така и по подразбиране, за съдържанието на текстовия материал или на софтуера, и не поема никаква гаранция за поддържаща се/очаквана отговорност относно продаваемостта или годността за конкретната употреба или за всякакви случайни, последващи или косвени вреди (включително, но не само, пропуснати ползи, загуба на търговски приходи или постъпления или загуба на данни), произтичащи от употребата или от неспособността за използване на текстовия материал, софтуера или самото устройство. В някои страни не се допуска ограничение или изключване на отговорността за косвени вреди или последващи вреди, или на косвена гаранция. В този случай казаното по-горе не е в сила.
- Olympus притежава всички права относно тази инструкция за работа.

## Предупреждение

Неправомерното фотографиране или неправомерното използване на защитени от Закона за авторското право материали може да нарушава валидния Закон за авторското право. Olympus не поема никаква отговорност за нарушения на Закона за авторското право, произтичащи от неправомерно фотографиране, използване или от каквото и да било друго неправомерно боравене с защитени от Закона за авторското право материали.

## Забележка относно авторското право

Всички права запазени. Някоя част от тези писмени материали или този софтуер не може да се възпроизвежда или използва под каквато и да била форма или по какъвто и да било начин – бил той електронен или механичен - включително чрез фотокопиране и записване или използване на който и да било вид система за съхраняване или извличане на информация без изричното предварително писмено разрешение на Olympus. Olympus не поема никаква отговорност за използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация или за щети, произтичащи от използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация. Olympus си запазва правото да променя без предизвестие функциите и съдържанието на този текст или на софтуера.

## За клиенти в Европа

### Опростена декларация за съответствие

С настоящото OLYMPUS CORPORATION декларира, че радиосъоръжението тип IM006 отговаря на изискванията на Директива 2014/53/ЕС.

Пълният текст на ЕО Декларацията за съответствие е наличен на следния интернет адрес: <http://www.olympus-europa.com/>



Този символ [задраскана кофа за боклук с колела, приложение IV към Директива ОЕЕО] показва отделното събиране на отпадъците от електрическо и електронно оборудване в страните от ЕС.

Не изхвърляйте уреда заедно с битовите отпадъци.

За изхвърлянето на този продукт използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във вашата страна.



Този символ [зачеркната кофа за боклук според Директивата за отпадъчното електрическо и електронно оборудване 2006/66/ЕС, приложение II] указва разделното събиране на отпадъчни батерии в страните от ЕС.

Не изхвърляйте батериите заедно с битовите отпадъци.

За изхвърлянето на батерии използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във Вашата страна.

## Условия на гаранцията

В малко вероятния случай, при който се окаже, че вашият продукт покаже дефект, въпреки че е бил използван по предназначение (в съответствие с предоставените писмени инструкции за експлоатация и обслужване), по време на валидния за страната гаранционен срок и е бил закупен от оторизиран дистрибутор на Olympus в рамките на търговската мрежа на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочено на интернет страницата: <http://www.olympus-europa.com>, той ще бъде ремонтиран безплатно или заменен по преценка на Olympus. С цел да дадете възможност на Olympus да ви предостави поисканите гаранционни услуги, за да сте изцяло удовлетворени и във възможно най-кратък срок, моля, обърнете внимание на информацията и инструкциите, посочени по-долу:

1. За да предявите претенции по настоящата гаранция, моля, следвайте инструкциите на <http://consumer-service.olympus-europa.com> за регистриране и проследяване (тази услуга не е налична във всички страни) или занесете продукта, съответната оригинална фактура или касова бележка и попълнената гаранционна карта на дилъра, където е бил закупен продуктът, или във всеки друг сервизен център на Olympus в рамките на търговската мрежа на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочено на уеб сайта: <http://www.olympus-europa.com>, преди края на приложимия национален гаранционен период.
2. Моля, уверете се, че вашата гаранционна карта е надлежно попълнена от Olympus или от оторизиран дилър или от сервизен център. Затова се убедете, че името ви, името на дилъра, серийният номер и годината, месецът и датата на закупуване са написани четливо и напълно, както и че оригиналната фактура или касовата бележка (с името на дилъра, датата на закупуване и типа на продукта) е приложена към вашата гаранционна карта.
3. Тъй като гаранционната карта не се преиздава, съхранявайте я на сигурно място.
4. Моля да имате предвид, че Olympus няма да поеме никакви рискове или каквито е да е разходи, възникнали при транспортирането на продукта до дилъра или до оторизирания сервизен център на Olympus.

5. Тази гаранция не покрива изброените по-долу случаи, при които вие трябва да заплатите дари за дефекти, възникнали в рамките на посочения по-горе гаранционен срок.
  - a. При дефект, причинен от неправилна експлоатация на продукта (като например извършена операция, която не е упомената в инструкцията за експлоатация, и др.)
  - б. При дефект, причинен от поправки, модификации, почистване и др., които не са извършени от Olympus или упълномощен от Olympus сервиз.
  - в. При дефект или повреда, причинени от неправилен транспорт, падане, сътресение и др. след датата на закупуване на продукта.
  - г. При дефект или повреда, причинени от пожар, земетресение, наводнение, гръмотевица и други природни бедствия, замърсяване на околната среда и нередовен източник на напрежение.
  - д. При дефект, причинен от неправилно или небрежно съхранение (особено при високи температури, висока влажност на въздуха, в близост до инсектициди като нафталин или вредни химикали и др.), неправилна поддръжка и т.н.
  - е. При дефект, причинен от изхабени батерии и др.
  - ж. При дефект, причинен от проникване на пясък, кал, вода и др. в корпуса на продукта.
6. Единствената отговорност на Olympus по настоящата гаранция е ограничена до ремонтването или замяната на продукта. Изключва се всякаква отговорност по гаранцията за косвени или последствени вреди или пропуснати ползи от какъвто и да е вид, причинени на или претърпени от клиента поради дефект на продукта, и по-специално всякаква загуба или вреда, причинена на обективи, филми, друго оборудване или аксесоари, използвани с продукта, или за всяка загуба в резултат на забавяне на ремонта или на загуба на данни. Това не засяга задължителните законови разпоредби.



## Запазени марки

- Microsoft и Windows са регистрирани запазени марки на Microsoft Corporation.
- Mac е запазена марка на Apple Inc.
- SDXC логото е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Eye-Fi е запазена марка на Eye-Fi, Inc.
- Функцията «Технология Корекция сенки» съдържа патентовани технологии на Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds и емблемите (логата) на Micro Four Thirds и Four Thirds са търговски марки или регистрирани търговски марки на OLYMPUS CORPORATION в Япония, САЩ, страните от ЕС, както и в други страни.
- Wi-Fi е запазена търговска марка на Wi-Fi Alliance.
- Емблемата Wi-Fi CERTIFIED е марка за сертификация на Wi-Fi Alliance.
- Стандартите за файлови системи на фотоапарата, споменати в това ръководство, са стандартите «Design Rule for Camera File System/DCF» на асоциацията JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Всички други фирмени имена и наименования на продукти са регистрирани запазени марки и/или запазени марки на съответните собственици.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Софтуерът на този фотоапарат може да включва софтуер, собственост на трета страна. Софтуерът, собственост на трета страна, е предмет на условията, наложени от собствениците или лицензодателите на този софтуер, при които софтуерът ви се предоставя.

Тези условия и други бележки за софтуер на трети страни, ако има такива, може да се намерят в PDF файла за софтуерна информация на

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imag/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Следните функции са добавени/модифицирани чрез актуализация на фърмуера.

### Добавки/модификации по версията на фърмуера 1.1



Информацията се показва при снимане	167
Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление	167
Стандартни настройки	168

### Информацията се показва при снимане

#### Екран на монитора по време на снимане на снимки

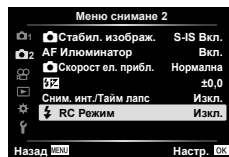
Добавен е екран с икони за RC режим.



#### Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление (⚡ RC режим)

Можете да правите снимки с безжична светкавица посредством вградената светкавица и специална светкавица с функция за дистанционно управление. Фотоапаратът може да управлява независимо всяка една от трите групи светкавици с дистанционно управление и вътрешната светкавица. За подробности вижте документацията, предоставена с външните светкавици.

- 1 Задайте външните светкавици на режим RC и ги нагласете по свой вкус.
  - Включете външните светкавици, натиснете бутона MODE и изберете режим RC.
  - Изберете канал и група за всяка външна светкавица.
- 2 Изберете [Вкл. за ⚡ RC режим] в Меню снимане 2.
  - Натиснете бутона за изход от дисплея на режим RC. Натиснете бутона **INFO** за превъртане между суперпулта за контрол в реално време, моментния контрол и дисплея на режим RC.
  - Изберете режим на светкавица (имайте предвид, че функцията за намаляване на ефекта червени очи не е активна в режим RC).
  - На монитора се показва .



### 3 Регулирайте настройките за всяка група в дисплея на режим RC.

Група

- Изберете режим за контрол на светкавица и настройте интензитета на светкавицата поотделно за всяка група. За Ръчен режим изберете интензитета на светкавицата.

Настойте настройките за предоставената с фотоапарата светкавица.



Нормална светкавица/  
Светкавица Super FP

- Превключване между нормална светкавица и FP светкавица.

Ниво на светлината за комуникация

- Нивото на светлината за комуникация може да се задава на [HI], [MID] или [LO].

Канал

- Задайте комуникационен канал, съответстващ на канала, използван на светкавицата.

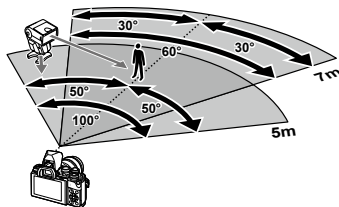
### 4 Завъртете лостчето ON/OFF на **⚡ НАГ.**, за да се вдигне светкавицата.

- След като се уверите, че светкавицата е заредена, направете снимка.

#### ■ Обхват на контрол на безжична светкавица

Разположете безжичните светкавици, като насочите техните сензори към фотоапарата. Илюстрацията вдясно показва приблизителния обхват, в който светкавиците може да се разположат. Действителният обхват на контрол зависи от местните условия.

- Препоръчителна е употребата на една група от до три допълнителни светкавици.
- Светкавиците с дистанционно управление не може да се използват за експозиция с бавна синхронизация по второ перде за повече от 4 секунди.
- Ако обектът е прекалено близо до фотоапарата, контролните премигвания на светкавицата на фотоапарата могат да повлияят на експозицията (това може да се избегне чрез редуциране на силата на светкавицата на фотоапарата, например чрез използването на дифузер).
- Горната гранична стойност на времето за синхронизиране на светкавицата е 1/160 сек. при използване на светкавицата в режим RC.



### Стандартни настройки

Стандартните настройки на новите функции и променените стандартни настройки са, както следва

\*1: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Пълно] за [Нулиране].

\*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Основно] за [Нулиране].

#### 📷 Меню за снимане

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	👉
📷	⚡ RC режим	Изкл.	✓	✓	167

## Символи

	») (Звуков сигнал).....	111
	П (Защита).....	93
	Ниска скорост.....	113, 120
	+БЧ.....	113
	X-Синхр.....	113, 120
	Q (Възпроизвеждане с увеличение).....	91
	(Настройка на яркостта на монитора).....	108
	(Дисплей на индекса) ....	91, 96, 118
	/Настр. инфо.....	111, 117
	.....	113
	.....	66
	(Изтриване на единичен кадър) ...	94
	(език).....	108
	(Баланс на бялото с едно докосване).....	86
	(Избор на изображения).....	94
	(AF с приоритет на лица).....	62
	(Завъртане на изображение – ротация).....	104
	WB Auto Запази топли цветове.....	113
	(Преглед).....	86
	(Последов. сним. L).....	66
	(Последов. сним. H).....	66
	Инфо.....	111
	Настройки.....	111
	Настр. контрол.....	111
	НАГ.....	64
	(пряк път) бутон.....	26

## А

<b>A</b> (Режим с приоритет на блендата).....	46
AdobeRGB.....	84
AEL/AFL.....	116
AE бракетинг.....	40
AE заключване.....	60, 86, 116
AF Зони.....	61
AF Илюминатор.....	25, 100
AF с докосване.....	51

AF с приоритет на лица.....	62
AF с приоритет на очи.....	62
<b>ART</b> (Арт филтър).....	42

## В

BULB.....	49
Bulb/Time таймер.....	112

## С

C-AF+TR (AF проследяване (Следящ AF)).....	72
C-AF (Непрекъснат AF).....	72

## D

DPOF.....	132
-----------	-----

## E

EVF автом. вкл.....	115
Exif данни.....	114
Eye-Fi.....	115

## G

GPS дневник.....	124
------------------	-----

## H

HDMI.....	111, 119
HDR.....	36
HDR при насрещно осветление.....	29, 30, 31

## I

ISO-Автоматични настройки.....	112
ISO чувствителност.....	63

## L

Live Bulb.....	112
LIVE TIME.....	34, 49
LV-Инфо.....	111, 117

## M

<b>M</b> (Ръчен режим).....	48
MF.....	86
MF (Ръчно фокусиране).....	72

<b>O</b>	
Ol.Share .....	121
OLYMPUS Viewer 3 .....	128
<b>P</b>	
<b>P</b> (Програмен режим) .....	45
PictBridge .....	129
<b>R</b>	
RAW изображение .....	74
<b>S</b>	
<b>S</b> (Режим с приоритет на затвора) ...	47
S-AF+MF (Единичен AF и ръчно фокусиране) .....	72
S-AF (Единичен AF) .....	72
<b>SCN</b> (Сцена) .....	29
SD карта .....	135
Форматиране на картата .....	109
Sleep .....	18, 115
sRGB .....	84
<b>U</b>	
USB връзка .....	127
<b>W</b>	
Wi-Fi настройки .....	108, 125
<b>A</b>	
Автоматичен фокус .....	72
Клип .....	103
AVTOM. режим (AUTO) .....	27
Адаптиране на пиксели .....	115, 143
Акcesoари .....	139
Асистент MF .....	110, 116
Аудиозапис	
Снимка .....	95
<b>B</b>	
Баланс на бялото с едно докосване (☑) .....	71, 86
Безшумно [♥] .....	37
Бракетинг на фокуса .....	41

Брой на снимките, които могат да се запамят .....	136
Бутон Fn1 .....	60, 87
Бутон Fn2 .....	60, 87
Бутон <b>INFO</b> .....	23, 89
БЧ .....	113
Бял баланс .....	70

<b>B</b>	
Вис. чест. кадр. клип .....	59
Връзка	
Компютър .....	127
Принтер .....	129
Смартфон .....	121
Възпроизвеждане	
Клип .....	93
Възпроизвеждане с увеличение .....	91
Външни светкавици .....	138

<b>G</b>	
Градация .....	82

<b>D</b>	
Диапозитивно шоу (слайдшоу) .....	92
Диск за избор на режим .....	24
Диск за настройване на диоптъра .....	22
Дисплей Light Box .....	117
Дисплей на календара .....	91, 118
Дисплей с информация .....	20
Възпроизвеждане .....	88

<b>E</b>	
Единичен AF .....	72
Единично изображение от клип .....	106
Еднократно ехо .....	54
Ефект (i-Enhance) .....	83
Ефекти клип .....	54

<b>Z</b>	
Запазване на среброто .....	43
Зареждане на батерията .....	13
Заснемане на клип .....	52
Защита .....	93
Звуков сигнал .....	111

## И

Избледняване.....	54
Избор на AF област .....	110
Избор на алтернативна програмна стойност (Ps) .....	45
Избор на изображения .....	94
Изключване на обектив .....	110
Измерване .....	80
Измерв. ниво .....	23
Изпращане снимки.....	94
Изрязване	
JPEG изображение .....	105
Клип.....	107
Изтрий	
Всички изображения .....	109
Единичен кадър.....	94
Избрани изображения.....	94
Име на файл .....	114
Инсталиране .....	128
Инструкция на дисплея .....	27
Информация за местоположението.....	124

## К

Кадр. честота видео.....	74, 103
Кадър за зум AF .....	87
Карта .....	15, 135
Качество на изображението	
Клип (📷🔊).....	74
Снимка (📷🔊).....	73
Клип 📷 .....	103
Клипове .....	56
Компенсация на баланса на бялото .....	79
Компенсация на експозицията.....	60
Композитни настройки.....	112
Комп. трапец. изкривяване .....	39
Компютърен софтуер .....	128
Контраст .....	81
Контрол инфо.....	67
Контрол на интензитета на светкавицата .....	77

## Л

Личн. настр. меню.....	110, 152
------------------------	----------

## М

Меню .....	98, 150
Меню видео .....	103, 151
Меню за възпроизвеждане.....	104, 151
Меню за снимане .....	99, 150
Снимачно меню 1 .....	99
Снимачно меню 2 .....	99
Меню настройки .....	108, 154
Метод на Wi-Fi свързване .....	125
Многократно ехо .....	54
Моите клипове .....	56, 95
Монохромен цвят.....	83
Музика .....	58, 92
Мулти експоз. ....	35

## Н

Насищане .....	81
Наслагв. кадри .....	106
Настр. Copyright.....	114
Настр. контрол .....	111
Настройка EVF.....	115
Настройка на дата/час (🕒).....	19
Настройка на език (🗣️).....	108
Настройка на картата .....	109
Настройка на силата на звука .....	93
Настройка на яркостта на монитора .....	108
Настройка ниво .....	115
Настройка цветно пространство.....	84, 113
Настройки за AF целта .....	61
Настройки за качество на изображението	
Клип.....	74
Снимка .....	73, 113, 120, 136
Настройки тъчскрийн.....	115
Ниво на батерията .....	18
Нулиране .....	99
Нулиране на защита .....	107

## О

Операции на сензорния екран (тъчскрийн).....	51, 96
Отпечатване .....	129

## П

Панорама .....	38
Пийкинг .....	86, 116
Подсилване Live View .....	111
Показване на индекса .....	91, 118
Показване на хистограма .....	23
Показва решетка .....	111
Преглед (🔍) .....	86
Преглед запис .....	108
Прехвърляне на изображения в смартфон .....	123
Продължителен AF .....	72
Продължителна експозиция (BULB/LIVE TIME) .....	49

## Р

Размер на пиксела .....	120, 136
Размер на файла .....	136
Размер файл	
Клип .....	74
Снимка .....	113, 120, 136
Разширен режим на снимане .....	32
Регистрация .....	128
Редакц. JPEG .....	105
Редакция име на файл .....	114
Редакц. на RAW .....	104
Редукция на трептене .....	111
Редукция на шума .....	112
Режим USB .....	111
Режими на снимане .....	24
Режим на клип .....	53, 76
Режим на фокусиране .....	72
Ротация .....	91, 104
Ръчно фокусиране .....	72
Рязкост .....	80

## С

Самоснимачка .....	66
Светкавица .....	64
Светлинни следи .....	29, 30
Серия от кадри .....	66
Сертификация .....	115
Сила на запис .....	103

## Скор. ел. приближаване

Клип .....	103
Снимка .....	101
Скор. предав. видео .....	74, 103
Следящ AF .....	72
Сменяеми обективи .....	137
Смяна на съотношение .....	73
Снимане за произволен период от време .....	49
Снимане на ръчна скорост (Bulb) .....	49
Снимане с дистанционно управление .....	123
Снимане с тайм лапс .....	101
Снимачен режими .....	69, 100
Стабил.изображ. .....	78
Клип .....	103
Стара лента .....	54
Степен на компресия .....	73, 120, 136
Суперпулт за контрол в реално време (LV) .....	68
Супер точново (спот) AF .....	87
Съотношение на екрана широчина-височина .....	73
Съставно снимане в реално време .....	50
Съхранение .....	127

## Т

Тайм лапс видео .....	101
Телевизор .....	119
Телеконвертор за клип .....	54

## У

Управление светли и тъмни участъци .....	85
---	----

## Ф

Филтър шум .....	112
Фина смяна експозиция .....	112
Фокус ринг .....	72
Форматиране .....	109
Формат на файла .....	136
Функция на бутон .....	85
Функция на диска .....	110
Фърмуер .....	109



## **Ц**

---

Цветен филтър.....	82
Цвят на пийкинга.....	111
Цифров телеконвертор .....	60, 100

## **Ч**

---

Частично оцветяване.....	44
--------------------------	----

дата на издаване:  
2017.08.

# OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Адрес: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Германия  
Тел.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Факс: +49 40 – 23 07 61

Доставка на стоки: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия

Писма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

### Европейска техническа поддръжка за клиенти:

Моля, посетете нашата интернет страница на адрес <http://www.olympus-europa.com> или ни се обадете на БЕЗПЛАТНИЯ ТЕЛЕФОНЕН НОМЕР\*: **00800 – 67 10 83 00**

за Австрия, Белгия, Чехия, Дания, Финландия, Франция, Германия, Люксембург, Холандия, Норвегия, Полша, Португалия, Русия, Испания, Швеция, Швейцария, Обединено кралство.

\* Имайте предвид, че някои (мобилни) телефонни услуги и доставчици не разрешават достъп или изискват допълнителен код за номерата +800.

За всички споменати европейски страни и случаите, в които не можете да се свържете на дадения по-горе телефонен номер, моля, използвайте следните ПЛАТЕНИ НОМЕРА: **+49 40 – 237 73 899**.